



IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LUDICO RECREATIVAS COMO ELEMENTO DE DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL MUNICIPIO DE MUTISCUA

DAYRON YAMID BASTO CONTRERAS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
ESPECIALIZACION PARA LA EDUCACION COMUNITARIA
PAMPLONA
2018

**IDENTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES LUDICO RECREATIVAS COMO
ELEMENTO DE DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE LAS
ESCUELAS DE FORMACIÓN DEL MUNICIPIO DE MUTISCUA**

DAYRON YAMID BASTO CONTRERAS

ASESOR

ARLES JAVIER ORTEGA PARRA
PhD.

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Programa Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
ESPECIALIZACION PARA LA EDUCACION COMUNITARIA
PAMPLONA
2018

PAGINA DE ACEPTACIÓN

Nota de aceptación

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Presidente de jurado

Jurado

Jurado

Pamplona (Día, mes y año)

DQS is member of:





DEDICATORIA

DEDICO ESTE GRAN PROYECTO A DIOS TODO PODEROSO QUE ES EL CREADOR DE VIDA, A MI SANTA MADRE QUE DESDE EL CIELO NUNCA ME ABANDONADO Y ES MI FUENTE DE INSPIRACIÓN, A MI HERMANO Y SOBRINO QUE SON MI GRAN FAMILIA, Y SIN DUDA A MI QUERIDA ESPOSA QUIEN ES MI GRAN COMPAÑERA DE AVENTURAS Y MI GRAN APOYO, A MI ASESOR EL DOCTOR ARLES JAVIER ORTEGA PARRA POR COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS Y SU GRAN CARISMA PARA LOGRAR ESTE GRAN OBJETIVO.

A MI ABUELA ROSA IRMIS CONTRERAS QUE FUE COMO MI PADRE Y QUIEN NUNCA ME DEJO SOLO AL LADO DE MI MADRE ESA MUJER QUE ES EL PILAR DE MI FAMILIA

A LOS DEMAS FAMILIARES QUE DE ALGUNA FORMA CONTRIBUYERON PARA ALCANZAR ESTE OBJETIVO, A MIS AMIGOS QUE CON SUS PALABRAS DE ALIENTO SUS COSEJOS ME DIERON UN IMPULSO EN ESPECIAL A MIGUEL ANGEL BERBESI Y DEMAS QUE SE ME OLVIDAN EN ESTE MOMENTO



A MIS PROFESORES QUIENES CON SU CONOCIMIENTO, PACIENCIA Y DEDICACION ME OFRECIERON DE SU TIEMPO PARA FORMARME UNA PERSONA DE BIEN Y QUE ME HICIERON ENTENDER EL SIGNIFICADO DE UNA NOTA Y APRENDER PARA LA VIDA A NIVEL PROFESIONAL Y PERSONAL PARA MEJORAR MI CALIDAD DE VIDA MIA Y DE LA SOCIEDAD EN LA CUAL ME VOY A DESEMPEÑAR.

Y A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DE UNA U OTRA MANERA ESTUVIERON PRESENTES EN ESTE CAMINO.

DAYRON YAMID BASTO CONTRERAS (RAMAL)

DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



AGRADECIMIENTOS

Agradezco con todo mi cariño a Dios por guiarme en este camino por estar siempre a mi lado, por iluminarme en cada paso que doy, también hago un grande reconocimiento a todas aquellas personas que de algún modo estuvieron motivándome, apoyándome, guiándome, para culminar con éxito mi vida profesional (especialización) pues no sería lo mismo sin su presencia, amor, cariño y comprensión muchísimas gracias a todos.

A mi madre, hermano y a mi esposa les quiero agradecer ya que siempre estuvieron presente durante mi formación académica como especialista, quienes con su ejemplo me educaron con amor, cariño, respeto y responsabilidad y creyeron en mí.

A todos mis amigos quienes siempre me ofrecen su ayuda para seguir adelante, a todos los profesores quienes con sus conocimientos lograron transmitírmelos, a mis compañeros en este proceso con los cuales compartimos momentos que nunca se olvidaran y a todas las demás personas con las que compartía, infinitas gracias.

DQS is member of:





TABLA DE CONTENIDO

1) RESUMEN	9
2) INTRODUCCIÓN	10
3) MARCO TEÓRICO	11
4) OBJETIVOS	15
5) TIPO DE INVESTIGACIÓN	16
6) CONTEXTUALIZACIÓN	18
7) BIBLIOGRAFÍA	25



RESUMEN

En el presente trabajo tiene como finalidad identificar las distintas actividades lúdico recreativas que se pudieran aplicar a los niños y niñas de las escuela de formación del municipio de mutiscua; no solo como fin de deporte si también como medio de recreación pues estos niños no ben ni entienden este concepto tan importante es por esto que para mí practica de especialista me enfoque en las actividades recreativas donde ellos niños pudiera recrearse y conocieran más sobre este. Ya que en muchas ocasiones estos niños ni practican deporte ni se recrean pues estos niños en algunas ocasiones trabajan con sus padres en la huerta y no tienen dicha oportunidad para que se recreen. En este trabajo van a encontrar de qué manera se van a recrear estos niños y que estilos de actividades r3ectreativcas se encuentran.

DQS is member of:





Introducción

Las actividades recreativas tienen como eje fundamental en los niños mostrar una experiencia integradora por que capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejora la salud y además de esto contribuye al desarrollo personal y al de la comunidad. (Plant, james (2009)).

Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (Catalina González 1998).

Es por esto que las actividades recreativa mejora no solo la motricidad fina si no también la expresividad de los niños (as) en el municipio de mutiscua (N.S) ya que la ausencia de un buen proceso motriz en los infantes dificultan su aprendizaje y su buen desarrollo polimotor que es parte fundamental en las etapas de desarrollo.

según Piaget por esta razón y desde mi punto de vista es de gran relevancia llevar a cabo este tipo de trabajo investigativo en dicho municipio y más en la población infantil del mismo, porque los niños (as) son el futuro del mutiscua y del país, ya que las tecnologías y la carencias de los distintos capacidades motrices y en buen desarrollo de las mismas, nos están apartando a los niños de esta gran etapa que todo ser humano debemos quemar para así lograr un desarrollo integral del ser humano.



MARCO TEORICO

LA PLASTICA RECREATIVA COMO ELEMENTO DE DESARROLLO MOTRIZ

EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CER LA CALDERA MUNICIPIO DE MUTISCUA

ANTECEDENTES

MOTRICIDAD

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.



La *motricidad* refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (González, 1998).

su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad.

Título de la investigación: implementación de las artes plásticas como el dibujo y la pintura para el mejoramiento de la motricidad fina de los niños y niñas del grado transición “a” de la Institución Educativa Comercial El Palo Caloto, Cauca.

La presente investigación de postgrado con la Fundación Universidad Los Libertadores titulada: implementación de las artes plásticas como el dibujo y la pintura para el mejoramiento de la motricidad fina de los niños y niñas del grado transición “a” de la institución educativa comercial el palo caloto, cauca “año 2016, es de tipo empírico analítico se basa en la experimentación y posibilitan las relaciones esenciales y las características esenciales del objeto de estudio, se ocupa de los hechos que acontecen con una cuidadosa observación, cuyo fin es el mejoramiento de la motricidad fina para que el estudiante desarrolle todas sus potencialidades, habilidades, destrezas, nociones, manejo de los colores desde su contexto cultural y social que puedan generar conocimiento de una manera agradable y acogedora. La muestra poblacional es de 15 estudiantes entre 4y 5 años de edad con colaboración de, padres de familia, docentes, la Institución Educativa Comercial El palo-Municipio de Caloto, departamento del Cauca, Colombia.

Según Lusmila Herrera Cantillo, Leida Mestizo Gutiérrez y Maricel Mina Quintero hala, este trabajo y desde mi punto de vista me aporta a mi investigación, la importancia de las artes plásticas ayudan a mejorar la motricidad de los niños clave, y que hay que resaltar es que de la mano de la recreación los niños van a

divertirse, a tener un momento placentero y complementado con las artes plásticas, los niños van a disfrutar al máximo el trabajo realizado, ya que la recreación es parte fundamental del desarrollo del infante y la mezcla de recreación y pinturas y artes plásticas dan como resultado el disfrute, la relajación un trabajo placentero autónomo.

LA LECTURA RECREATIVA DE IMÁGENES PLÁSTICAS COMO METODO EXPERIMENTAL PARA EL ANALISIS Y RECREACIÓN DE LAS OBRAS DE ARTE

Esta propuesta de trabajo pretende ampliar las posibilidades educativas basándose en unas formas de recreación que amplíe el abanico de recursos del pensamiento visual, partiendo de posiciones vivenciales, sensitivas y creativas frente a la obra de arte. En esta exposición se presenta el método de trabajo y algunos resultados de una experiencia realizada durante diez años y aun no terminada, dirigida por Juan Delgado y Elvira Martínez con la colaboración de un grupo de profesores de Educación Primaria y Secundaria.

Según, Juan Delgado y Elvira Martínez, algo de gran relevancia y que le puedo aportar a mi trabajo investigativo en como una forma de recreación, es la recreación visual a partir de las obras de arte ya que puedo implementar trabajos recreativos con los infantes que ellos realicen una pintura y luego se recreen visualmente con sus compañeros interpretando sus obras de artes propias, y de sus compañeros para así lograr una buena relacion interpersonal, a valorar su trabajo y el de sus compañeros y así por medio de la recreación visual tener otra forma de recrearse de la mano de la pintura y desarrollando sus habilidades motrices.

Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Mariana de Jesús

Título de la investigación: Juegos Creados Con Material Reciclable Para Trabajar La Motricidad Fina y Gruesa De Los Niños De Tercero De Primaria Del Colegio Santa Mariana De Jesús Autores: Oscar Iván Rodríguez R. - Jonathan Germán López -



Gilberto Manrique Díaz Tipo de documento : Proyecto de grado Palabras Claves : Motricidad fina y gruesa -Reciclaje – Juegos Descripción Este proyecto surgió mediante varias visitas, entrevistas y observaciones en el colegio Santa Mariana de Jesús, donde se busco evidenciar una problemática que pudiera ser solucionada a través de nuestra intervención en la institución educativa. Tras un arduo proceso investigativo, se logro establecer la población más adecuada para trabajar con unos elementos que fueron los juegos creados con material de reciclaje. La población seleccionada y dispuesta para nuestra intervención fueron los niños de grado tercero B de primaria, con ellos desempeñamos diferentes actividades establecidas en un orden secuencial de dos juegos que trabajaron la motricidad fina y otros dos la

DQS is member of:





Objetivo general

- Identificar las actividades lúdicas recreativas en los niños y niñas durante las sesiones de entrenamiento en la escuela de formación del municipio de mutiscua

Objetivos específicos.

- Implementar las actividades recreativas en los niños de la escuela de formación.
- Desarrollar actividades recreativas que fomenten el aprendizaje deportivo.
- Analizar el comportamiento de los niños y niñas durante las sesiones de entrenamiento con la aplicación de actividades recreativas.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de mi proyecto adopta un modelo cuantitativo, orientado desde una metodología de investigación – acción. Al respecto Briones (2011), plantea: “La investigación – acción es, eminentemente, una investigación aplicada, destinada a buscar soluciones a problemas que un grupo, una comunidad, una escuela, experimenta en su vida diaria”.

Lincoln y Denzin (1994:576), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las siguientes técnicas son los medios utilizados, para la obtención de la información requerida para alcanzar los objetivos de la investigación.

Albert (2007:232) señala que "Se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes...implica adentrarse en

profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, evento e interacciones".

En cuanto al diario, McKerman (1999) citado por Albert (2007) señala los siguientes tipos de diario: (a) intimo: registro cronológico de acontecimientos personales y sentimientos producidos cuyo registro de se produce a diario; (b) memoria: recoge la experiencia vivida durante un periodo de tiempo; (c) cronológico: abierto a los acontecimientos ocurridos durante el día. En todo caso cualquiera sea su tipo debe tener continuidad y secuencialidad. Las fases de la observación participante según el autor in comento son:

1. Selección y definición del problema, en la cual el observador busca los problemas y conceptos que le prometan un mayor entendimiento dentro de su tema objeto de investigación.
2. Comprobación de la frecuencia y distribución de los fenómenos, aquí el observador debe ahora descubrir si los eventos que los han fomentado son generales y distribuirlos en categorías, obteniendo conclusiones esencialmente cualitativas.
3. Incorporación de los hallazgos individuales, el observador diseña el modelo descriptivo que mejor explica los datos reunidos.
4. Recolección e interpretación de datos, se basa en una re comprobación de los modelos anteriores a un adecuado análisis de datos.

ÁREA DE ESTUDIO: se contarán con 20 alumnos de la escuela de formación del municipio de mutiscua norte de Santander.

POBLACIÓN Y MUESTRA



Se tomaron 20 alumnos los cuales son toda la población y también son muestra, ya que el objetivo que se está buscando es indispensable para todos como lo es la plástica recreativa.

Arias (1999), señala que la población “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación”.

Para Balestrini (1997), La muestra “es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población”. Para Hurtado (1998), consiste: “en las poblaciones pequeñas o finitas no se selecciona muestra alguna para no afectar la validez de los resultados”. Para esta investigación se tendrá en cuenta 20 alumnos de la escuela de formación del municipio de Mutiscua.

Contextualización

Recreación: Hugo del Pozo la define como la “actividad física o mental que se realiza por propia iniciativa con amplia libertad para crear y actuar, que produce satisfacción inmediata, solaz, alegría, que aligera tensiones emocionales y que a su culminación deja una sensación profunda, agradable y sedante”. Tomás Bolaños la concibe como el “comportamiento humano que se desarrolla principalmente durante el tiempo libre por elección a voluntad del individuo, que le produce gratificación, le fomenta la creatividad, le capacita a asumir el ocio, como una conducta creadora; por la cual se le acepta como un factor de bienestar social” (Silva, 2002).

Política Pública de Educación Física, Deporte y Recreación: Acorde a los lineamientos del sector, se asume como el conjunto sistemático y coherente que ordena las acciones públicas y privadas en materia de Educación Física, Deporte y Recreación, resultado del consenso entre el Estado y la Sociedad, permitiendo identificar las realidades, dando vigencia a los derechos y responsabilidades, en concordancia con los contextos local, regional, nacional e internacional (Aula Abierta, 2006).

Política Pública de Educación Física, Deporte y Recreación: Acorde a los lineamientos del sector, se asume como el conjunto sistemático y coherente que ordena las acciones públicas y privadas en materia de Educación Física, Deporte y Recreación, resultado del consenso entre el Estado y la Sociedad, permitiendo identificar las realidades, dando vigencia a los derechos y responsabilidades, en concordancia con los contextos local, regional, nacional e internacional (Aula Abierta, 2006).

Educación Física y Calidad de Vida

La Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte (1978) de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) indica que el desarrollo de aptitudes físicas mejora la calidad de la vida y afirma que la educación física y el deporte deben promover acercamientos entre los pueblos y las personas, así como la emulación desinteresada, la solidaridad

y el reconocimiento de la dignidad humana. La UNESCO indica que en muchas regiones, la educación física es considerada como una actividad educacional

improductiva, poco importante para el futuro. Y señala que esto es un error porque la educación física y el deporte ayudan a construir la autoestima, fortalecen el desarrollo social y preparan a las personas para trabajar en equipo. Afirma

que relegar a la educación física es más costoso que enseñarla y agrega que un aumento del 25 por ciento en la participación en actividad física (sobre la base del 33 por ciento de la población ejercitándose regularmente), reduciría los gastos en salud pública en 778 millones de dólares y resultaría en una ganancia en términos de productividad de entre 1 y 3 por ciento. O sea, se ganarían entre 2 y 5 dólares por cada dólar invertido.

La finalidad de la educación no es exclusivamente la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, sino el desarrollo de un ser más plenamente humano, libre, creador y re creador de su propia cultura, con el fin último de mejorar su calidad de vida.

La sociedad ha conferido hoy al ejercicio y al deporte, en sus manifestaciones recreativas, educativas o competitivas, una función trascendente para la preservación y desarrollo de la salud del ser humano; por esta razón el movimiento debe manifestarse como una forma de cultura, de educación y de promoción de salud².

Bien Público: Se debe entender por bienes públicos, aquellos no exclusivos y no rivales, es decir, aquellos que al ser consumidos o utilizados no excluyen a otros de su uso y a los cuales su consumo por parte de un individuo no reduce la cantidad o calidad del bien disponible para otros consumidores.

Mínimo vital para la Educación Física, el Deporte y la Recreación: Con base en las definiciones que propone la Ley 181 para el deporte, la educación física y la

recreación, en el concepto que se tiene de mínimo vital, en el acto legislativo 02 de 2000, y en los principios de estratificación ciudadana y vulnerabilidad, los cuales eligen a la población beneficiaria, se puede afirmar que el mínimo vital en deporte es aquel a través del cual se ofrezca por parte del Estado centros de iniciación deportivos gratuitos accesibles a toda la comunidad (Mesa, 2005).

Prevención de la Enfermedad: Conjunto de estrategias encaminadas a evitar la aparición de diferentes enfermedades. La Prevención Primaria es el conjunto de medidas que se aplican en el manejo del proceso Salud- Enfermedad antes que el individuo se enferme; son acciones destinadas a prevenir la aparición de la enfermedad (Actividad Física, Alimentación Balanceada, Ambiente). Este tipo de prevención no es tan costosa como el tratamiento de la prevención secundaria y terciaria, que genera un alto costo y hasta la muerte del individuo.

Promoción de la Salud: Es toda acción orientada a impulsar a un individuo o a una comunidad, hacia un alto nivel de bienestar, una mejor calidad de vida, el disfrute de la plena expresión de su desarrollo humano, y hacia el más alto nivel de salud posible. Promover en toda la comunidad estilos de vida saludables, programas de promoción de la salud que abordan la nutrición saludable, la actividad física, la recreación y la actitud mental positiva, es la mejor, o tal vez la única alternativa si en realidad se quiere reducir la enfermedad y aumentar la duración, la calidad y el disfrute de la vida (Department of Health, 2000).

Deporte Social Comunitario: La ley del deporte de 1995, por la cual se dictaron en Colombia disposiciones para el fomento del deporte y se creó el sistema nacional del deporte, en el título IV, capítulo I, en que se dan las

definiciones y clasificación del deporte, expresa que el deporte social comunitario es aquel que "aprovecha el deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad. Procura integración, descanso y creatividad. Se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación comunitaria para el mejoramiento de la calidad de vida". Con este enfoque que la ley del deporte presenta y por los hasta acá descritos, se asume que esta clase de deporte se encuentra en el paradigma del deporte praxis o, lo que es lo mismo, de deporte para todos (Indeportes, 2005).

Recreación: Es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad individual y social mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

Recreación: Un espacio de creación

Desde la era primitiva se ha venido reconociendo la utilización de diferentes estrategias y actividades destinadas a la recreación. Estas se evidenciaban con juegos, danzas, músicas, ceremonias y diferentes formas de recreo que han venido evolucionando y transformándose con el transcurrir de los años.

La palabra recreación abarca todas las manifestaciones del juego y las actividades que se consideran como tal libres, “especialmente aquellas que contribuyan al enriquecimiento de la cultura y la educación”. (García, Armando, 1980, 20)

La recreación se cataloga entonces como una experiencia en la que cualquier persona dedica parte de su tiempo libre para gozar y satisfacerse directamente, con plenitud, para conservarse tanto física como mentalmente.

Esta serie de actividades son de gran importancia ya que logran generar un equilibrio con relación a todas aquellas acciones obligatorias, permitiendo crear en las personas espacios de auto crecimiento, encuentro, interacción y desarrollo integral.

Este término desde la perspectiva pedagógica, se le considera como una estrategia para emprender nuevas actividades que impliquen experiencias enriquecidas para la ocupación sana de las horas libres y una fase importante del proceso educativo total. La recreación en la actualidad, es una disciplina que es formativa y enriquecedora para la vida humana.

Según Dumazedier, citando a Perez (1997, 116) “la recreación es el conjunto de ocupaciones a las que el ser humano puede entregarse a su gusto, para descansar, divertirse o desarrollarse una vez liberado de aquellas obligaciones profesionales, familiares y sociales. Es así como la recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo en el tiempo libre con la posibilidad de satisfacer sus necesidades humanas”.

De esta manera, “La recreación es aquella actividad humana libre placentera y efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorpora al mundo creador de la cultura” (Perez, Aldo, 1997, 119). Aproximadamente a partir de los últimos veinte años en Colombia se ha presentado un desarrollo en las actividades, encaminadas al uso del tiempo

libre; a través de medios como la recreación dirigida hacia todas las personas en especial las y los jóvenes. Lo cual significa, una transformación de significados y acciones encauzadas a prevenir y dar respuesta a uno de los fenómenos que, de no ser atendidos, podría llegar a convertirse en uno más de los problemas sociales que aqueja a las sociedades modernas. Ya que tras la proliferación de ofertas comerciales y desde medios masivos de comunicación, en donde hay una escasa orientación acompañada frente al uso y educación que se da al tiempo libre, la recreación y el deporte, los cuales no solo deben dar respuesta a necesidades vitales del ser humano, sino que debe ser un componente determinante de la calidad de vida. Requieren de respuestas coherentes, según los diversos actores sociales y la pluralidad de contextos que confluyen en un mismo espacio.

Es así como se puede plantear que los estudiosos de la recreación, coinciden en que esta no solo es la agradable forma de pasar el tiempo libre sino el aprovechamiento que se da a éste de forma positiva en la sociedad, de tal manera que contribuya al desarrollo de la personalidad del ser humano. Por tanto, la recreación media entre la educación, auto educación y la cultura engeneral.

Es necesario entender la recreación como un fenómeno dinámico y dialéctico, que se convierte entonces en una fuerza vital para el desarrollo de los pueblos ya que solo tiene existencia en las comunidades humanas; es un fenómeno cultural, porque su contenido esta representado por diversas formas de ser y de actuar.

No puede solo ser reducida a una simple instrumentalización del juego y de técnicas para la diversión y la distracción. Produce entretenimiento, goce y placer; pero su finalidad y sentido no acaba aquí, sino que apunta a conjugar estos aspectos y a trascenderlos en aporte para el desarrollo social e individual. Como instrumento para la transformación de las culturas y la construcción de tejido social.

Bibliografía

McKerman (1999) citado por Albert (2007) Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#ixzz5Fn7PaiSL>

Albert 2007, Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml#ixzz5Fn6qx1Kb>



Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos82/algunas-consideraciones-recreacion/algunas-consideraciones-recreacion2.shtml#ixzz5FK1H6RCj>

<http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com.co/p/aportes.html>

Lic. Bárbara Onidia Muñiz Rodríguez*

Lic. Ángel Efrahin Calzado Lorenzo**

Msc. María Eugenia Cortina Cabrera

<http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>

Lincoln y Denzin (1994:576), Briones (2011),
<https://es.slideshare.net/cajacdar/investigacion-cualitativa-14319935>

La recreación, Overstrut, Harry.

<http://www.ilustrados.com/tema/12213/recreacion.html>