



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

Informe Especial Audiovisual

Embalse Multipropósito del Cínera, el impacto en el departamento Norte de Santander y su entorno

Luis Andrés Reategui Guevara

Universidad De Pamplona

Comunicación Social

San José De Cúcuta

2016





Contenido

	Pág.
El problema	5
Planteamiento del problema	5
Formulación del problema	8
Objetivos	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
Justificación	9
Limitaciones	10
Marco teórico	12
Antecedentes	12
Bases teóricas	16
Informe Especial	16
Periodismo investigativo	17
Temas de Investigación	19
Tratamiento de las fuentes de Información	19
Producción Audiovisual	21
Etapas de la producción Audiovisual	21
Preproducción	22



Producción	22
La postproducción	23
Marco metodológico	24
Nivel de investigación	24
Diseño metodológico	24
Población	25
Muestra	26
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	26
Entrevistas	26
Encuestas	27
Recolección de la información	27
Sistematización de la información	27
Conclusiones preliminares	28
Resultados	29
Propuesta	29
Descripción de la actividad	29
Investigación	29
Documentación	29
Fuentes	30
Análisis de las Fuentes	30
Plan de producción y desarrollo	30



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 -
www.unipamplona.edu.co

Grabación de Locaciones	30
Grabación las entrevistas	31
Edición del informe especial	31
Conclusiones	32
Recomendaciones	34
Referencias Bibliográficas	35
Anexos	34



El problema

Planteamiento del problema

El panorama mundial respecto al cambio ambiental y la conservación de los recursos renovables se ha tornado preocupante debido a las señales en la distribución de las riquezas en el planeta como afirma Unesco (2000):

La explotación de recursos naturales de gran valor, incluidos el petróleo, el gas, los minerales y la madera, suele señalarse como un factor clave de la aparición, la intensificación o la continuación de los conflictos violentos en todo el mundo. Además, existe una creciente competencia por unos recursos renovables cada vez más escasos, como la tierra o el agua. Este hecho se agrava aún más a causa de la degradación ambiental, el aumento de la población y el cambio climático (p. 2).

Es así como se evidencia la importancia de preservar patrimonios naturales para las generaciones futuras.

Debido a este problema de escasez en todo el mundo, se hace visible la necesidad de tomar acciones con el fin de suministrar a todas las comunidades los servicios necesarios para su apto desarrollo. El agua es uno de los recursos vitales para el óptimo funcionamiento de los seres humanos y con base a lo anterior se justifica la declaración del agua como derecho fundamental para los seres humanos, “El derecho humano al agua es indispensable para una vida digna y para la realización de otros derechos humanos, como el derecho a la vida, a un nivel de vida adecuado, a la vivienda, a la alimentación y a la salud” (UNESCO, 2009, p. 1).



En nuestra región se ha perpetuado por dos o tres décadas al omitir la necesidad de construirse una represa que beneficiaría a miles de personas que habitan en las comunidades aledañas y que necesitan el servicio constante de este preciado líquido para mejorar su calidad de vida como lo afirma Agudelo (2005), “Existen varias poblaciones que viven lo que se denomina el estrés hídrico, determinado por el déficit en la oferta de recursos hídricos. Más grave aún, según el resultado final de los estudios realizados por el grupo Aguas Terrestres, del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba, en los próximos 25 años, dos de tres personas sufrirán serias dificultades para proveerse de agua en cantidad necesaria y en calidad razonable” (p. 100), según este estudio las masas de agua se consumirán apresuradamente y sin control sobre los ciclos de renovación establecidos.

En Colombia este recurso se encuentra monopolizado y debido a la concentración de la población en ciudades específicas el gasto del preciado líquido se genera de manera desmedida, Monsalve (2016) al respecto manifiesta:

Su agua, aunque es mucha, no llega por igual a todos sus pobladores; sus ríos, aunque se extienden como telarañas por todo el territorio, han sido contaminados y con el cambio climático, los patrones de precipitación cada vez son más impredecibles y extremos”.

Monsalve cita, el Informe Nacional del Agua 2014, realizado por el IDEAM, muestra que en las cuencas Magdalena-Cauca y Caribe, donde vive 80 % de la población y se produce 80 % del PIB nacional, sólo está 21 % de la oferta hídrica superficial. Cifra que no sólo demuestra que uno de los mayores retos que tiene el país está en crear sistemas de



acueductos, sino en proteger los ecosistemas que permiten que el recurso exista y mantienen su calidad (párr. 3).

De ahí la importancia de implementar planes buscando evitar los continuos racionamientos es uno de los propósitos de la construcción de los embalses en el mundo.

La ciudad de Cúcuta presenta diferentes características geográficas y climáticas que propician inconvenientes para suministrar el denominado oro azul a todas las comunas del área metropolitana. La incesante variación del clima crea un escenario de contingencia alrededor de las posibles situaciones de contaminación, escasez y desborde de las fuentes hídricas en los municipios.

Conocer la realidad de esta problemática en la región es una función periodística que cumple con el derecho a la información que tiene la ciudadanía. La información veraz constituye la base del poder para transformar las realidades que agobian a las sociedades porque se comparte los inconvenientes que competen a los grupos y esto propicia un medio de concordancia entre los afectados para encontrar posibles soluciones. En Colombia la ley de transparencia y acceso a la información pública es un mecanismo para que el pueblo se proteja de las omisiones que puedan tener los funcionarios acerca de las situaciones difíciles, al respecto Valencia (2011) sostiene que:

El acceso a la información trasciende a todos los sectores de la sociedad. Los medios de comunicación utilizan el acceso a la información, para el periodismo investigativo, los defensores de los derechos humanos y del medio ambiente aprovechan dichas leyes para comprender las decisiones sobre las políticas de gobierno, las comunidades locales



pueden fiscalizar mejor el gasto público que establecen los gobiernos municipales y el sector privado se beneficia utilizando este medio para estar al tanto de los planes de gobierno en lo referente a la política de impuestos, de contratación pública o aduanera (p. 30).

Formulación del problema

¿Cómo a través de un informe especial, se puede generar reconocimiento del proyecto Embalse Multipropósito del Cínera y el impacto que este genera en el Departamento?

Objetivos

Objetivo general. Realizar producción audiovisual en formato periodístico informe especial para el reconocimiento del embalse multipropósito del Cínera.

Objetivos específicos

Indagar documentos y fuentes de las generalidades del proyecto Embalse Multipropósito del Cínera.

Analizar la información de la situación actual del proyecto del Embalse Multipropósito del Cínera.



Desarrollar un plan de producción audiovisual, y producir un video para plasmar los testimonios de los diferentes puntos de vista sobre el impacto que tendría la construcción del Embalse Multipropósito del Cínera.

Justificación

Una de las necesidades más importante de una comunidad es el agua, Los avances en determinar el futuro de la especie humana radican en la explotación de los recursos existentes y la transformación de los actos atroces cometidos en contra del medio ambiente que ha llevado al cambio climático a alcanzar nuevos índices por causa del efecto invernadero, principal amenaza de la destrucción de la capa de ozono. Entidades como Green Peace (2009) dice que:

Las potenciales consecuencias del cambio climático no son uniformes en todo el planeta y dependen de diversos factores. La intensidad y la distribución de los efectos del cambio climático variarán de región en región. El cambio climático supone un importante factor adicional de presión sobre la capacidad de los sistemas naturales para proporcionar, de manera sustentable, los bienes y servicios necesarios para el desarrollo económico y social; en particular, para el abastecimiento de agua dulce, aire, alimentos, energía, salud y empleo (p. 4).

Los medios de comunicación son la herramienta efectiva para transmitir los mensajes que reflejan las realidades que afectan a las poblaciones, elegir el canal adecuado influye en el impacto de la información que se quiere participar, como lo afirma Klein (2001) “Si los medios de comunicación de masas construyen la realidad social e inciden en lo que la opinión pública



conoce, el periodismo de investigación colabora en esa tarea aportando nuevos temas para la agenda mediática y ampliando el espectro de los acontecimientos noticiosos” (párr. 7).

De acuerdo a lo descrito anteriormente el medio ambiente se relaciona con la comunicación como lo afirma Mariño (2010) “Así, la comunicación medioambiental surge como un campo abierto para la investigación y para la práctica profesional que abarca el conjunto de actividades en las que se emplean recursos y estrategias propias de la comunicación para intervenir, de forma activa o simbólica, en el medio ambiente” (p. 2).

Este megaproyecto del agua en la región, como lo es el embalse Cínera, cambiaría el problema de abastecimiento de agua en la temporada de escasas y de verano, además sería también una fuente de energía es por eso que merece ser ampliamente reconocido por la comunidad. Este trabajo tiene la intención y el objetivo de dar a conocer esta realidad hidroeléctrica, a toda la comunidad implicada, por medio de un completo informe periodístico, que les permita estar debidamente informados y pueda opinar e intervenir como parte interesada para que esta obra sea exitosa.

Limitaciones



La presente investigación podría tener inconvenientes al momento de recolectar la información a causa de falta de tiempo o disposición de los entrevistados necesarios para una recolección de datos veraz y acertada.

La falta de interés de los posibles entrevistados de participar en el informe especial por no ser un medio de comunicación oficial, sino estudiantes.

Existe la posibilidad de que el entrevistado al momento de estar frente a cámaras por razones de prudencia o acusaciones sin pruebas que no podrían sostenerse de la manera correcta, no conserve la veracidad de sus argumentos que sostuvo detrás de ellas.

La contraparte podría no permitir ser entrevistada y grabada por razones de índole personal y/o laboral.

El investigador solo puede dedicar 24 horas semanales a la recolección de información y a la investigación general.

Podríamos presentar limitaciones al momento de investigar y recopilar los datos más antiguos en vista de que el proyecto ha sido postergado por más de 35 años.



Marco teórico

Antecedentes

Los embalses no solo son contenedores de agua sino como segunda finalidad proveen energía en cantidades moderadas cumpliendo una función estratégica en las aldeas y caseríos que carecen de estos servicios. Es así como se ratifica la importancia de la construcción de proyectos especiales para el almacenamiento y posterior suministro del líquido.

Estas maravillas de la tecnología han sido dadas a conocer al mundo por reflexivos informes periodísticos, como el de la presa de las tres gargantas en China, la cual genera beneficios sociales y económicos, informe realizado por la Agencia China de Noticias. Por este informe se conoce que: “la presa protege de inundaciones a las regiones de los cauces medio y bajo del río Yangtsé y ha ayudado a aliviar la sequía actual en la región” (CRI online, 2011, párr. 2).

Como lo afirma el periodista presentando información con datos estadísticos “La presa ha liberado más de 20.000 millones de metros cúbicos de agua río abajo en lo que va del año, en un esfuerzo por elevar los niveles de agua y aliviar la sequía. En 2010, se retuvieron más de 26.000 millones de metros cúbicos de agua en la reserva, lo que ayudó a elevar la capacidad de control de inundaciones en los cauces medio y bajo del río Yang Tse” (CRI online, 2011, párr.4).

Con este artículo pretendemos sintetizar los aspectos más relevantes de la Declaración de Impacto Ambiental del Proyecto y de su programa de seguimiento. Las visitas a la zona afectada



por la presa en 1997 y 2000, permitieron al autor, ser testigo “*in situ*” y acceder a una gran cantidad de documentos e informes técnicos de carácter oficial relacionados con el seguimiento medioambiental realizado a este proyecto.

En Colombia el periodismo investigativo en prensa escrita empieza con la unidad investigativa del periódico El Tiempo, en su época dirigida por el periodista Daniel Samper Pizano en colaboración de Alberto Donadío en el año de 1.978, y tiene como antecedente la columna semanal El Reloj publicada en este mismo diario por el periodista, quien a través de denuncias exponía las acciones corruptas de las clases políticas del país. En las tres siguientes décadas la revista Semana abarca temas de interés nacional, destapando ollas políticas como lo fue el proceso ocho mil, en la década de los noventa y el seguimiento al proceso de Paz en el Caguan bajo el mandato del Expresidente Pastrana, la narco política y últimamente el proceso de Paz y los problemas causados por el cambio climatológico y sus consecuencias.

En los últimos años el tema que la revista Semana tiene en la mira y con seguimiento de artículos periodísticos de investigación, es la escases de agua en Colombia, a pesar de ser un país rico y de mucha abundancia hidrográfica, en algunos departamentos como el Meta, Magdalena y más aún en la Guajira, en el cual este valioso mineral escasea por su ubicación y la característica del suelo desértico arenoso, siendo un departamento rodeado de agua y con abundancia en riquezas minerales como sal y carbón, es por ende, uno de los departamentos con mayor regalías que recibe al año en el país, pero con graves problemas de agua potable. Sufriendo la comunidad indígena Wayuu, afectando la población infantil por escases del preciado líquido.



Según el informe del artículo periodístico, “Pero si esto no fuera ya demasiada desdicha, hay un problema aún más grave que el alimento y es la falta de agua, es decir, lo mínimo que un ser humano necesita para vivir. Sin agua no hay chivos, no hay vegetación, no hay nada. Desde octubre de 2012, en toda La Guajira no llueve. Solo cae aire por ventarrones y chorros de sol quemante que se apaciguan solo en la madrugada el desabastecimiento existe en todo el departamento, pero especialmente en la alta y media Guajira” (Guarnido, 2014, párr. 16).

El periodista realizó una travesía por el departamento de la Guajira para buscar las voces perdidas en el desierto, recogiendo en sus pasos las historias agudas de los indígenas y en tono de alerta de los médicos, junto con las estadísticas del director del instituto de bienestar familiar y las características de alerta en la desnutrición de los niños, que le dio la profesora de una ranchería. Es así que con estas fuentes primarias y otras “off record” se lanza a escribir varios artículos para informar y dar a conocer al país, la situación que tiene en alerta la escasez de agua y sus consecuencias.

En la historia de la evolución de la televisión Colombiana se realizó un programa que marco el periodismo en la pantalla chica “Enviado especial” el periodista investigativo German Castro Caicedo, dio un gran salto de la prensa escrita a el audiovisual dirigió y presento el programa por más de quince años, en el cual mostró al país su gran estilo periodístico y su infatigable criterio ético, realizando periodismo de investigación y denuncia. La oportunidad de tener este espacio en la televisión fue de Fernando Agudelo director por mucho tiempo de RTI televisión, Pero el formato que utilizó el periodista en esa época fue de cine, con una cámara de



16 mm y película en blanco y negro, una grabadora negra para sonido y con un camarógrafo, suficiente para recorrer el país y buscar las historias escondidas a lo largo del territorio nacional.

En este escenario los formatos noticiosos de la televisión, en los canales privados han producido varios informes investigativos como “Guajira la península del olvido ¿dónde está el agua del río ranchería? (2015) realizado por Caracol Televisión, donde otra vez el tema es la falta de agua, esta vez por la construcción de una represa “La sequía de los wayuu por la construcción de una represa La Comunidad denuncia que construcción de El Cercado los dejó sin el vital líquido y los llevó a una dramática crisis humanitaria. ¿Qué responde el Estado? (Noticiascaracol.com, 2015).

En este caso la comunicadora actúa objetivamente con la información que encontró “El proyecto multipropósito del río Ranchería se inauguró en noviembre de 2010. Se concibió como una megaobra para la producción de energía eléctrica para la región y finalmente calmaría la sed de la población. Cinco años después el impacto en la media Guajira es la sequía, un panorama desolador para estas comunidades” (Noticiascaracol.com, 2015).

La periodista realizó un recorrido por las comunidades afectadas y constató el impacto que la represa ocasionó en la población. Por medio de entrevistas realizadas a los afectados, testimonios que confirman la ineficiencia de esta obra, y evidencias con imágenes a lo largo de la represa, impactando al televidente con ellas como la de la indígena sacando agua de un charco en lo que debería ser un caudaloso río.

Estos impactantes testimonios de la comunidad Wayuu han sido frecuentes en los medios de comunicación quienes han denunciado en prensa escrita, como crónicas y reportajes e



informes especiales en los noticieros, y en periodismo investigativo en los últimos dos años, en la programación de los domingos” y “Cinco Caminos” y “Séptimo día”, “los Informantes” del canal Caracol.

Numerosas investigaciones y estudios sobre la naturaleza de la información y especialmente sobre la construcción de la noticia, en este caso la noticia de una construcción importante para la región, que con el tiempo quedo en el olvido y dejo de ser “noticia” para convertirse en denuncia de la no ejecución del mismo, como lo sustenta Gaye Tuchman (1983) “se propone estudiar la noticia como una construcción social de la realidad”, el periodismo tiene un deber con la sociedad para ejercer un control ciudadano informando objetivamente.

Bases teóricas

Informe Especial. Dentro de los géneros periodísticos se encuentra el “Informe Especial” es la expresión de la investigación periodística resultado de un hecho o situaciones que afectan una comunidad, siguiendo pautas de la noticia y el reportaje.

El periodista hace una consulta del tema a medida que va indagando crea una recopilación o base de datos, los clasifica y les da un orden cronológico, busca las fuentes que le soporten lo escrito en el papel, como entidades o personas involucradas directas o indirectamente. Como lo explica el manual de redacción del Tiempo (2005) “El informe debe basarse en la consulta de muchas fuentes. Es especialmente exigente en cuanto a la obtención de datos y antecedentes que permitan entender la dimensión cabal del hecho...” también el



periodista debe tener cuidado en la información que revela por la magnitud de los hechos y sus consecuencias “No debe emplearse técnica sensacionalista en la presentación ni en la realidad del informe”. Es la esencia de este género periodístico como lo afirma el periodista Daniel Samper (Manga) 1.986 “Tengo un archivo bastante copioso y a diario hago recortes especialmente con todo lo que se relaciona con temas especializados que publican los diarios y revistas, en materia de prensa tengo un buen archivo”.

Lo cual se aplicó al trabajo en la etapa de la investigación indagando la información existente en el diario regional y documentación en diferentes entidades que han sido responsables en cierta forma del proyecto el embalse multipropósito Cínera, y las personas involucradas.

Periodismo investigativo. La práctica del periodismo investigativo en Colombia es una labor muy complicada, porque toca los poderes económicos dueños de los medios de comunicación más importantes en el país, mezclado con los tres poderes del estado. El periodista que investiga está propenso a un día ser el intocable y al otro día puede ser marginado como le paso a tan importante periodista del canal RCN que tras una exhausta investigación denunció el “círculo del anillo” encabezado por un general director de la policía nacional y quien renunció por el escándalo que se destapó en el interior de la policía y sumándole otro, como el gasto suntuoso de la casa de Nariño en obsequiar almendras con la bandera de Colombia a las delegaciones diplomáticas, con estas denuncias le costó el puesto a la periodista como directora de FM radio.



En este panorama los temas investigativos se acogen a lo citado por Gaines (1.991) “se considera historia investigativa: 1) aquella que es producto original del periodista, en contraposición a un informe sobre la investigación de una entidad pública; 2) aquella en la que haya existido algún intento de ocultar la información; 3) aquella que sea de importancia para el público” (Unad, s. f.). Destacando ejemplos y ejercicios “planes investigativos preliminares de los estudiantes como explicar y visualizar una idea investigativa” aportando el manejo correcto de los medios, la información, las fuentes y la utilización de diferentes herramientas para que aporten de la mejor manera posible a la realización del reportaje.

La información se debe revelar en forma precisa sin caer en al amarillismo como le ocurrió a Vicky Dávila, en unas entrevistas hechas a periodistas por Morales y Ruiz (2014) con once periodistas colombianos sobre su oficio, resalta una realizada a German Castro Caicedo en la cual este periodista y cronista resalta que “en el periodismo se manejan dos conceptos: el equilibrio y la precisión. (...) Nunca sucede un hecho sin que haya por lo menos tres versiones. Dele cabida a las tres versiones y tendrá un relato equilibrado” cuestión que se ha tomado como objetivo en la realización de este informe especial. Se buscó en el proyecto darle espacio a todos los puntos de vista diferentes encontrados para lograr un informe más completo, que lograra proyectar al espectador profesionalismo y neutralidad. Además, Castro Caicedo, al momento de hablar de los métodos de verificación de información que utiliza en sus trabajos dice que “lo primero es la documentación (...) entonces arranca usted por el auto de proceder (ahora se llama llamamiento a juicio) y luego busca las piezas que ve que necesita. Una vez tiene reconstruido



so, entonces va al sitio y busca a las personas” con lo cual nos reitera la importancia de la documentación al momento de realizar un trabajo de investigación.

Temas de Investigación. Actualmente el periodismo investigativo obtiene los temas en la política, educación, cultura en general todos los campos que le conciernen a la comunidad porque son los afectados directamente.

Armand Mattelart, citado por Moragas Spa (2001), “la noción de mediación ha representado un salto gigantesco porque ha permitido descubrir un conjunto de problemáticas, ha hecho posible plantearse preguntas como qué es la democracia, qué es el estado; antes teníamos la concepción del estado como plenamente monolítica. Con la mediación han vuelto problemas como el de la ciudadanía, la sociedad civil, el problema de la cultura. Pero, al mismo tiempo, el concepto de mediación ha llevado a un relativismo en relación con las instituciones de poder y con las relaciones de fuerza entre culturas (...)” argumento que hace que se replantee la importancia de la mediación y la obtención de distintos puntos de vista por parte de los entrevistados para así ofrecer un informe que no se enfoque en un solo punto de vista, sino que por el contrario, logre crear una visión global del problema y las circunstancias para que así, el espectador logre hacerse de una idea completa y saque sus propias conclusiones a través del informe sin sentirse influenciado por ninguna de las partes.

Tratamiento de las fuentes de Información. Un periodista que trabaja en reportaría debe tener un amplio directorio de fuentes oficiales que se convierten en sus fuentes primarias a



la hora de citar hechos lugares y personajes, tener acceso a los archivos públicos para documentarse en la investigación y corroborar hechos. Los documentos se convierten en fuentes documentales y ahora con la herramienta del Internet es más fácil adquirirlos. Como lo reconoce un periodista destacado en las líneas de Morales y Ruiz (2014), en la entrevista realizada a Daniel Coronel, el periodista hace referencia que “la mayoría de mis trabajos parten de papeles, de documentos y no de fuentes o personas. Claro, siempre hay gente que lo pone a uno en la pista correcta. (...) pero un dato te lleva a algo más grande porque parte del asunto está en el escepticismo, especialmente hacia las fuentes oficiales”.

Por lo cual, como resultado de la obtención de estos fundamentos, este informe se centró no solo en la información dada por los entrevistados, sino en la documentación recolectada previamente para dar al espectador un producto profesional, certero y esclarecedor. Y, de esta manera lograr un proyecto completo y conciso que muestre tanto las carencias como las virtudes del Embalse Cínera, para que así el concurrente logre de forma efectiva sacar sus propias conclusiones y confiar en la credibilidad y neutralidad con la que se realizó este informe especial.



Producción Audiovisual. Es la preparación de un proyecto partiendo de una idea o un tema para empezar a ejecutarlo, partiendo de las necesidades que requiere el audiovisual, esta planificación debe ser previa al registro de las imágenes y los sonidos que conformarán el relato.

Son escasas las producciones que surgen sin un trabajo previo al rodaje, incluso en situaciones extremas. En la mayoría de los casos, ese trabajo comienza con la elaboración de un proyecto. Es fundamental la definición y planificación del material audiovisual que se va a producir. Contrariamente a lo que pueda creer, cuánto más definido y planificado sea el proceso más posibilidades de desarrollo creativo y originalidad se tiene. Además, así se podrá garantizar con mayor certeza la contundencia y el éxito del producto periodístico.

Etapas de la producción Audiovisual. El proceso de realización audiovisual se divide en tres etapas para desglosar el trabajo de la realización en la producción, con el fin de obtener un producto de buena calidad.

Diferentes autores destacan el trabajo de la producción audiovisual en el manual pedagógico de Daniel Beauvais, “Producir en video” distingue en la preproducción “dos aspectos fundamentales de la preparación de un video”: el proceso de guion y la organización de la producción. El guion se empieza a escribir en la preproducción. Pero primero es necesario definir el proyecto y realizar una investigación.



Preproducción. Como primer paso se escoge el tema que se va a tratar y el formato en el cual se producirá. Se define el tiempo de duración, el público destinatario y los recursos necesarios, técnico como financieros para completar el proyecto. Se elabora un cronograma de trabajo, una investigación para escribir un guion literario y posteriormente el, un plan de rodaje para tener objetivos claros en el desarrollo de la producción y posteriormente en la postproducción.

Como lo define y afirma Michael Rabiger citado por Dada Guerrero (2005) “El período de preproducción de cualquier película es aquel en el que se adoptan todas las decisiones y se efectúan los preparativos para el rodaje. En lo que se refiere al documental, incluye la elección de un tema; los trabajos de investigación; la formación de un equipo; escoger los equipos de filmación que serán necesarios y las decisiones en cuanto al sistema, los detalles, el programa y los horarios de rodaje”.

Producción. En esta etapa se realizan los registros audiovisuales, a partir del guion técnico como guía de los planos principales y de apoyo acompañados de movimientos de la cámara fluidos, acompañada de la sensibilidad del realizador son los que darán forma al proyecto audiovisual enriqueciéndolo con efectos como el time lap y secuencias de planos para tener un producto de calidad. Otro elemento a tener en cuenta es el presupuesto disponible, por lo que no se deben planificar acciones que estén fuera del alcance presupuestario ni de las verdaderas posibilidades de realización. En el caso de un informe periodístico corto, los gastos necesarios son sencillos de planificar, pero en una producción más compleja se tiene que manejar



un presupuesto antes de afrontar el proyecto. Mónaco (2014) define que “presupuestar es concretizar, saber lo que podemos y a quienes podemos convocar, es ver nuestro proyecto plasmado en un papel. Nuestros personajes calificados en roles, nuestros técnicos, proveedores, viajes que debemos realizar, las gratificaciones que vamos a ser capaces de ofrecer: estamos “construyendo” nuestro film”.

La postproducción. Consiste básicamente en escoger y eliminar las imágenes y los sonidos después del registro, pero es muy importante hacer un script de las tomas y planos para hacer una pre-edición con la finalidad de ganar tiempo en la sala de edición y saber en qué momento entran los INN y los Off del presentador o locutor, efectos y musicalización del producto final como el arreglo de la fotografía o el color del audiovisual.

Las tres etapas son fundamentales y están necesariamente relacionadas, es un engranaje con el equipo de trabajo, es por esto que es importante asignar plazos de tiempo para cada una de las etapas y agotarlas antes de pasar a la siguiente. Finalmente la expectativa del realizador hacia el espectador cuando el producto está listo.



Investigación la mayor cantidad de fuentes posibles, para ofrecer a los espectadores, toda la información que rodea este proyecto.

La recopilación de encuestas mediante el método cuantitativo arrojó el resultado del grado de reconocimiento que tiene la población acerca del embalse multipropósito Cínera y la información recolectada validó la ejecución del informe especial.

Las entrevistas a los actores principales como ciudadanos, gremios económicos, y dirigentes públicos y privados arrojaron las necesidades que se puedan satisfacer con la construcción del embalse o los factores contraproducentes que podrán establecerse para estos mismos. Para ello se aplicó el método cualitativo.

Población

La población a la que va dirigida el proyecto investigativo “El embalse multipropósito del Cínera y el impacto en el departamento Norte de Santander y su entorno” es la comunidad del departamento, incluso a la población venezolana, ya que se verán beneficiadas por este proyecto y así mismo darlo a conocer a las nuevas generaciones que están poco informados respecto a este tema de importancia.



Muestra

Las fuentes son personas cercanas al proyecto, que están directamente relacionadas a él, sin importar su postura con relación al embalse, igualmente, ciudadanos del común tanto de la ciudad, como aledañas al Zulia, y otros municipios cercanos. Esta información recolectada es la base al momento de lograr un informe veraz.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se buscó conocer los puntos de vista de representantes de las entidades públicas acerca del conocimiento que tienen sobre el desarrollo de la represa del Cínera por medio de entrevistas, como Corponor, Aguas capital entre otras.

Entrevistas. Se realizaron entrevistas a personajes que le dieron un contexto a la situación que rodea esta obra con el fin de comprender todo el panorama como lo afirma José Brunner “es reforzar la integración social en cuanto es una forma de procesamiento verbal que genera e instituye el discurso de la opinión común, mediante el cual se negocian y refuerzan los sentidos básicos de la realidad compartida”. Es así como se evidencia la necesidad de contrastar la realidad que se presenta con la que realmente existe.



Encuestas. Se realizaron encuestas a las comunidades aledañas para medir la aceptación y conocimiento sobre la obra ya que este método permite recolectar reacciones sinceras sobre las opiniones de las personas “su propósito sería ofrecer a los lectores un asomo de las tendencias de opinión pública sobre el asunto en cuestión” (Delgado Dugarte, 1974). El anonimato permite total respuesta y se puede abarcar una muestra más amplia para analizar las tendencias de una comunidad.

Recolección de la información

Como primera medida se hicieron encuestas, con el fin de saber que tanta información tenía la comunidad acerca del embalse, se documentó exhaustivamente desde varios ángulos de la información y se concluyó entrevistando a los dos puntos de vista, los que están a favor y los que se oponen al megaproyecto.

Sistematización de la información

Una vez recolectada la información, se determinó que la tendencia en los habitantes, era desconocimiento del tema, la tendencia en personas menores de 30, incrementaba en cuanto no saber nada, mientras que en personas mayores a 50, existía un poco más de información, sin embargo, no era demasiada.



En cuanto a entrevistados desde los entes oficiales, era evidente dos caminos, y que cada punto de vista estaba bien defendido.

Conclusiones preliminares

De acuerdo a la información se concluye, que tanto positivistas como detractores del proyecto, están informados de manera veraz, y defendiendo su postura, lo que se es difícil de inclinarse hacia uno de los lados.

Se observa en las fuentes primarias, que no se ha llegado a construir el embalse, más por tintes y disputas políticas que por falta de recursos.



Resultados

Propuesta

La investigación realizada ha dado lugar este informe especial periodístico audiovisual. Con él que se buscó, mostrar a la comunidad qué es el embalse multipropósito Cínera, qué ha pasado a lo largo de los años con este proyecto y cuáles son las diferentes razones por las cuales el EMC se ha estado postergando por más de 35 años.

Descripción de la actividad

Investigación

Documentación. De manera previa, se trabajó en la recolección de información. Se reunió toda la información encontrada respecto al embalse multipropósito Cínera a través de noticias, libros, fotografías, video, documentos públicos que ha ofrecido la gobernación y los diferentes entes jurídicos que han hecho parte de este proyecto a lo largo de los años. El propósito fue informarse de la mejor manera posible para que al momento de entrevistar a las personas que han hecho parte de este proyecto se tuviese propiedad al momento de expresarse y de esta manera obtener un resultado más profesional.



Fuentes. Después de recolectar todos los datos necesarios se contactó por medio de llamadas y citas previas en los entes pertinentes a las diferentes fuentes y como Ingenieros civiles, directores de las empresas de agua, exalcaldes y la gobernación del departamento, se les informó en qué consistía este proyecto y cuál era el enfoque del mismo para que se interesaran y participaran en el informe especial “Embalse multipropósito Cínera”. Las citas se realizaron de manera prolongada por 15 días, con un promedio de una a dos entrevistas diarias. A algunos involucrados se les logro entrevistar varias veces para recolectar la mayor información posible.

Análisis de las Fuentes. Se organizaron los documentos cronológicamente, se analizaron para conocer el proceso del estancamiento del proyecto, para indagar a las fuentes.

Plan de producción y desarrollo. Se realiza un cronograma de producción, para ubicar los tiempos en cada etapa, la búsqueda de las locaciones para la presentación y el sitio físico donde debería estar el embalse, las citas y fechas de las entrevistas, la grabación y edición del material.

Grabación de Locaciones. La finalidad fue lograr ambientes y contextos acordes al tema, transportar a quien viese el informe por la historia que ha tenido el proyecto del embalse multipropósito Cínera.



Grabación las entrevistas. El propósito de las entrevistas fue abarcar todos los puntos de vista posibles que existen acerca del EMC, que las personas que han sido parte de este proyecto respondieran las inquietudes que puedan generarse respecto al tema, ya que el “embalse multipropósito Cínera” es un proyecto que ha sido postergado por más de 35 años y no se tiene una idea concisa de cuales han sido las razones, y este, es uno de los propósitos del informe especial.

Edición del informe especial. Esta actividad tuvo como objetivo principal obtener como resultado un informe limpio, claro y profesional. Llevar los lineamientos de tal manera que el espectador se logre compenetrar con el informe sin sentirse perdido o desinformado en algún momento del audiovisual. Quien lo viera se interesara por la historia y de la misma forma confiara en la credibilidad y seriedad con la que se trató el tema del embalse.



Conclusiones

La realización de este informe especial permitió enseñar el significado del embalse Cínera para la comunidad Norte Santandereana y su área metropolitana, y el impacto que generaría la iniciación de este proyecto en los diversos propósitos que traería la construcción de la presa.

La recolección de información del embalse multipropósito del Cínera, se realizó de manera exhaustiva, mediante fuentes de pre factibilidad y factibilidad, documentos de costos de inversión, oficios de acuerdos de voluntades entre opositores y grupos a favor del macro proyecto, noticias de periódicos que evidencian a través de la historia las inconformidades y las diferentes posturas que se han tomado sobre el embalse, videos encontrados en internet, al igual que información colgada en páginas web y redes sociales.

Esta investigación requirió de registro fotográfico y audiovisual realizando primeros acercamientos con el fin de seleccionar los lugares, los espacios y las locaciones que finalizaron con la toma adecuada que reflejaran la intención del informe especial.

El acercamiento a las fuentes primarias del proyecto Cínera, se fue dando paulatinamente, dado que con cada entrevista, se iban conociendo más nombres vinculados con el informe que se quería llevar a cabo. El acercamiento con algunas fuentes fue relativamente fácil, dado que al momento de explicar el tema central del informe especial, mostraron interés y disposición de su tiempo, e información personal, como fotografías, videos, entre otros. Sin embargo, hubo varias fuentes que no mostraron interés y la tarea de entrevistarlos fue más



tediosa, se fue directamente al ente en varias ocasiones y sin embargo, no se logró concretar las entrevistas.

La posproducción fue la parte más compleja y tediosa puesto que la sumatoria de todas las grabaciones dio cerca de 10 horas de material. No obstante, no se contaba con los equipos de mayor tecnología, lo que conllevó a grabar video y audio por separado y en el momento de empalmar y quedaran de manera sincronizada tardo un día completo.

Analizar cada entrevista repetitivamente, para poder llevar un lineamiento de manera cronológica fue todo un desafío, es pausar y retomar de manera casi que infinita para lograr el mejor resultado posible sin que el espectador se pierda o se encuentre desubicado en algún momento del informe especial.

Sin embargo, fue una experiencia enriquecedora. Más allá de sensibilizar a los espectadores, permite al realizador tomar conciencia sobre una problemática que afecta a las zonas rurales y urbanas por igual. Despertar como ser humano, como parte de este planeta, en lo que se han convertido los ríos, los páramos, los yacimientos de agua, y todo el ecosistema que los rodea.

La práctica que se efectúa desde el punto de vista de realizar un audiovisual, un informe especial, periodismo investigativo, me ayudo a crecer, de pasar a ser estudiante, a un profesional como comunicador social, debido que se sale, de cierta forma de la zona de confort y salir al mundo real a aplicar lo aprendido durante toda la carrera.



Recomendaciones

Es importante que la comunidad se informe respecto al “embalse multipropósito Cínera” y se apropie del proyecto para así lograr que se llegue a un punto que sea beneficioso para todos.

Se debe dar mayor importancia a este proyecto, porque mejoraría notablemente el abastecimiento de agua y estaría la región mejor capacitada para situaciones de suministro.



Referencias Bibliográficas

- Agudelo, R. M. (2005). El agua, recurso estratégico del siglo XXI. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 23(1). Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v23n1/v23n1a09.pdf>.
- CRI online, (2011). *Presa de Tres Gargantas china genera beneficios sociales y económicos*. Disponible en <http://espanol.cri.cn/741/2011/06/21/1s219988.htm>.
- Dada Guerrero, I. (2005). *Video documental: "Verdades vulnerables" Leucemia infantil en México: problemática y soluciones* [Tesis pregrado]. Disponible en http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/dada_g_i/portada.html.
- El tiempo (2005). *Manual de redacción periodística*. Séptima edición. Bogotá, Colombia: Casa editorial El Tiempo.
- Guarnizo, J. (2014). *¡La Guajira S.O.S.!* Disponible en <http://www.semana.com/nacion/articulo/los-ninos-de-la-guajira-mueren-de-hambre/396290-3>.
- Klein, D. (2001). El papel del periodismo de investigación en la sociedad democrática. *Sala de prensa*, 2(29). Disponible en http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_dklein.html.
- Manga, G. (1986). *Colección periodística. Daniel Samper y José salgar enseñan periodismo*. Colombia: Oveja Negra.



Mariño, M. V. (2010). *Comunicación medioambiental: consolidando un campo de investigación*. Disponible en

https://www.fuhem.es/media/ecosocial/File/Proyecto%20Cultura%20y%20Ambiente/Art%20C3%ADculos/Comunicacion%20medioambiental_MARI%C3%91O.pdf.

Mónica, A. M. (2014). *El ABC de la producción audiovisual*. Ciccus.

Monsalve, M. M. (2016). *¿El agua en Colombia alcanza para todos?* Disponible en

<http://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/el-agua-colombia-alcanza-todos-articulo-641927>.

Moragas Spá, M. (2002). *Interpretar la comunicación, estudios en América y Europa*. España: Gedisa.

Morales, L y Ruiz, M. (2014). *Hechos para contar*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes centros de estudios de periodismo. CEPER ediciones.

Noticiascaracol.com (2015). *¿Dónde está el agua del río Ranchería? La sequía de los wayú por una represa*. Disponible en <http://noticias.caracol.com/colombia/donde-esta-el-agua-del-rio-rancheria-la-sequia-de-los-wayu-por-una-represa>.

ONU (2000). *Kit de herramientas y orientación para la prevención y la gestión de conflictos de tierras y recursos naturales, Introducción y descripción general*. Recuperado de

<http://www.un.org/es/land-natural-resources-conflict/pdfs/EU-UN%20Introduction%20and%20overview.pdf>.



UNAD (s. f.). *Lección 41. ¿Qué es el periodismo de investigación.* Disponible en

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401110/cotenidonuevo/leccin_41_qu_es_el_periodismo_de_investigacin.html.

UNESCO (2009). *Resultado de la reunión De expertos internacionales Sobre el derecho humano al agua.* Disponible en

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001854/185432s.pdf>.

Valencia, G. A. (2011). Importancia del derecho de acceso a la información pública. *Revista de Derecho*, 32(1). Disponible en <http://www.lamjol.info/index.php/LRD/article/view/1250>.

ANEXOS

DVD –Informe especial

C.D- Archivos (Documentos, fotos, videos)