

LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN  
INCLUSIVA



TULIA BIBIANA RAMÓN JAIMES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PAMPLONA  
2019

LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA EDUCACIÓN  
INCLUSIVA



TULIA BIBIANA RAMÓN JAIMES

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación

Directora

PhD. Olga Belén Castillo de Cuadros

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PAMPLONA  
2019

## **Dedicatoria**

A Dios por permitirme seguir adelante

A mi esposo Oscar Miranda por la paciencia, la tolerancia y el apoyo incondicional.

## **Agradecimientos**

Agradezco a la universidad de Pamplona, a mis Docentes, en especial a Olga Belén Castillo de Cuadros.

## Contenido

	<b>Págs.</b>
Resumen.....	11
Abstract .....	12
Introducción .....	13
Capítulo I .....	16
1. Problema .....	16
1.1 Descripción del problema.....	16
1.1.1 Planteamiento del problema. ....	18
1.2 Justificación.....	18
1.3 Objetivos .....	20
1.3.1 Objetivo general. ....	20
1.3.2 Objetivos específicos.....	20
Capítulo II.....	21
2. Referentes teóricos.....	21
2.1 Antecedentes .....	21
2.1.1 Antecedentes internacionales. ....	21
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	25
2.1.3 Antecedentes regionales. ....	29
2.2 Marco teórico .....	30
2.2.1 Estrategia.....	30
2.2.1.1 Estrategia didáctica. ....	30
2.2.2 La fábula. ....	31
2.2.2.1 Origen de la fábula.....	32
2.2.2.2 Elementos constitutivos de la fábula.....	32
2.2.3 Educación inclusiva.....	33
2.2.3.1 Características de la educación inclusiva.....	34
2.2.3.2 Concepciones de Educación Inclusiva.....	36
2.2.3.3 Políticas de inclusión educativa en América Latina. ....	37

2.2.3.4 Acciones para la atención educativa a las poblaciones con necesidades educativas especiales. ....	41
2.2.3.5 El rol docente en los procesos de inclusión. ....	42
2.2.3.6 Adaptaciones curriculares. ....	43
2.2.3.7 Tendencias de la educación inclusiva. ....	44
2.2.3.8 Retos de las instituciones educativas inclusivas. ....	45
2.3 Marco contextual.....	46
2.3.1 Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.....	46
2.3.1.1 Filosofía. ....	47
2.3.1.2 Misión. ....	47
2.3.1.3 Visión. ....	47
2.3.1.4 Modelo educativo.....	48
2.4 Marco legal.....	48
Capitulo III.....	52
3. Metodología .....	52
3.1 Tipo de investigación .....	52
3.2 Diseño metodológico.....	54
3.2.1 Fase inicial. ....	54
3.2.2 Fase de trabajo de campo.....	54
3.2.3 Fase analítica. ....	54
3.2.4 Fase de elaboración de las estrategias pedagógicas.....	54
3.2.5 Fase de ejecución.....	55
3.2.6 Fase de evaluación.....	55
3.2.7 Fase informativa. ....	55
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	55
3.3.1 Instrumento N° 1.....	55
3.3.2 Instrumento N° 2.....	56
3.3.3 Instrumento N° 3.....	56
3.3.4 Informantes clave. ....	56
3.3.4.1 Total de posibles informantes . ....	56

3.3.4.2 Informantes clave elegidos. ....	56
3.3.5 Categorías de análisis. ....	56
Capitulo IV.....	61
4. Resultados.....	61
4.1 Resultados primer objetivo específico .....	61
4.2 Resultados segundo objetivo específico.....	65
4.3 Estrategia didáctica .....	66
4.3.1 Presentación.....	66
4.3.2 Justificación.....	66
4.3.3 Objetivos.....	66
4.3.4 Metodología.....	66
4. 4 Resultados tercer objetivo específico .....	104
4.5 Resultados cuarto objetivo específico .....	119
4.6 Triangulación .....	121
Conclusiones .....	125
Recomendaciones .....	127
Bibliografía .....	128
Apéndices.....	138

## Listado de tablas

	<b>Págs.</b>
Tabla 1. Categorías de análisis para el Instrumento N° 1 .....	57
Tabla 2. Categorías de análisis para el Instrumento N° 2 .....	57
Tabla 3. Categorías de análisis para el Instrumento N° 3 .....	58
Tabla 4. Plan de acción .....	59
Tabla 5. Instrumento N° 1 Observación directa no participante a estudiantes .....	61
Tabla 6. Instrumento N° 2 Observación directa a la Institución Educativa .....	63
Tabla 7. Instrumento N° 3 Entrevista a docentes .....	64
Tabla 8. Categorías y subcategorías cuarto objetivo .....	119
Tabla 9. Triangulación .....	121



## **Listado de figuras**

**Págs.**

Figura 1. Características de la educación inclusiva .....	34
Figura 2. Colegio Camilo Daza .....	47

## **Listado de apéndices**

	<b>Págs.</b>
Apéndice A. Observación directa no participante a estudiantes.....	139
Apéndice B. Observación directa a la Institución Educativa.....	142
Apéndice C. Entrevista a docentes.....	145
Apéndice D. Cronograma de actividades.....	149

## Resumen

La presente investigación estuvo enfocada a potenciar la educación inclusiva en los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, tomando como fundamento pedagógico la fábula. Para tal fin se utilizó el enfoque cualitativo, con un tipo de investigación acción participación en la que permite relacionar teoría y práctica reorientando procesos con una metodología participativa de investigación y una filosofía positiva de vida y de trabajo, partiendo de una etapa de diagnóstico, por medio de la cual se logra establecer que los estudiantes presentaban algunos grados de exclusión hacia sus compañeros, específicamente en lo que tiene que ver con el género, el aspecto físico y las tendencias sexuales. Con base en el diagnóstico se reflexiona sobre la práctica, la planificación y el desarrollo de acciones para su mejora diseñando una estrategia didáctica, basada en la fábula, utilizando el género narrativo, provocando con ello la imaginación de los escolares, y la interiorización de valores como el respeto a sí mismo y al otro, sin violentar su mundo intrapsíquico y aperturar condiciones emocionales a la aceptación de los demás, así mismo, sistematizando las experiencias para la producción de conocimiento frente a esta necesidad encontrada en el aula de clase. El desarrollo de la estrategia busca concientizar la importancia de mejorar las relaciones personales al interior del aula y reconocer que, por encima de cualquier factor diferencial, debe darse la igualdad entre los pares. La implementación, de la estrategia didáctica fue aceptada por los estudiantes favoreciendo el trabajo en grupo, haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso didáctico. La revisión y construcción teórica del marco de referencia, permitió reafirmar que para lograr escuelas inclusivas se precisan cambios ambiciosos en los procesos administrativos, curriculares, evaluativos, de seguimiento y de control para impulsar el desarrollo y atención de los escolares atendiendo la diversidad. Para finalizar, se procedió a evaluar la efectividad de la estrategia, estableciéndose de esta manera que, en su mayoría, los estudiantes cambiaron, en gran medida, su actitud frente a compañeros y docentes; se integraron por medio de trabajos en grupo y lograron altos índices de tolerancia y respeto por la opinión, creencias y tendencias sexuales y sociales de sus compañeros.

**Palabras clave:** Educación inclusiva, fábula, exclusión relaciones interpersonales, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

## Abstract

The present investigation was focused to promote the inclusive education in the third degree students of the Camilo Daza School of San José de Cúcuta, taking as a pedagogical foundation the fable. For this purpose, the qualitative approach was used, with a type of participation action research in which it allows to relate theory and practice reorienting processes with a participative research methodology and a positive philosophy of life and work, starting from a diagnostic stage, by It is possible to establish that the students presented some degrees of exclusion to their classmates, specifically in what has to do with gender, physical appearance and sexual tendencies. Based on the diagnosis is reflected on the practice, planning and development of actions for improvement designing a didactic strategy, based on the fable, using the narrative genre, thereby causing the imagination of schoolchildren, and the internalization of values as the respect to oneself and the other, without violating their intrapsychic world and opening emotional conditions to the acceptance of others, likewise, systematizing the experiences for the production of knowledge in front of this need found in the classroom. The development of the strategy seeks to raise awareness of the importance of improving personal relationships within the classroom and recognizing that, above any differential factor, equality between peers must occur. The implementation of the didactic strategy was accepted by students favoring group work, making use of Information and Communication Technologies (ICT) as a teaching resource. The revision and theoretical construction of the frame of reference, allowed to reaffirm that to achieve inclusive schools, ambitious changes are needed in the administrative, curricular, evaluative, follow-up and control processes to promote the development and attention of schoolchildren attending diversity. Finally, we proceeded to evaluate the effectiveness of the strategy, establishing in this way that, for the most part, students changed, to a large extent, their attitude towards classmates and teachers; They were integrated through group work and achieved high tolerance and respect for the opinions, beliefs and sexual and social tendencies of their peers.

**Key words:** Inclusive education, fable, exclusion of interpersonal relationships, Information and Communication Technologies (ICT).

## Introducción

La educación inclusiva es definida por la UNESCO, (2003 y 2009) citada por (Opertti, 2011), como:

*“Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes a través del aumento de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción de la exclusión dentro y desde la educación”*

En tal sentido, se debe tener en cuenta que dentro de los factores que afectan de forma negativa a los estudiantes están los niveles de exclusión en los que en ocasiones se hallan inmersos. Por lo anterior, la presente investigación pretende dar respuesta a tan álgido problema. El derecho a la educación en igualdad de condiciones, contribuye al desarrollo y formación de ciudadanos más adaptados a fomentar respeto y valoración por la cultura, las diferencias sociales e individuales, a la convivencia pacífica y activa con valores de cooperación, solidaridad en la construcción de su propia identidad y la del contexto donde se desarrolla. En tal sentido el ministerio de educación nacional (2013) expresa que la educación inclusiva está relacionada con la capacidad de potenciar y valorar la diversidad, además de promover el respeto de ser diferente y garantizar la participación de la comunidad dentro de una estructura intercultural en los procesos educativos.

Con estos fundamentos legales y teóricos se observa en las aulas, las fricciones permanentes entre los escolares, docentes, directivos y padres de familia; aspectos que llevan a la desmotivación, la inseguridad, la desconfianza, la incertidumbre, además de los ambientes que perjudican el sano entendimiento de las particularidades y de las condiciones colectivas que generarían la participación de la comunidad educativa a favor de procesos educativos saludables en bien del joven escolar y de todos los actores socioeducativos.

En este sentido, se debe mencionar que en las aulas se observan problemas de exclusión entre los mismos estudiantes, ante la indiferencia y actitudes negativas de profesores y adultos, para enfrentar las causas de los comportamientos de la exclusión; problema que es sometido a la presente investigación, con el fin de ser revisada teórica, práctica y metodológicamente, para así acercar las posibles soluciones que dentro del aula de clase pueden darse.

En la primera etapa, fruto del estudio teórico y práctico se diagnostican las causas de la exclusión y así mismo se analizan las posibles soluciones a esta dificultad, teniendo en cuenta que son escolares en las edades de 8 a 9 años con condiciones cognitivas, de pensamiento y conducción de valores, promoción de capacidades, habilidades, hacia desempeños saludables en la convivencia y el rendimiento académico en la permanencia dentro del sistema educativo. La fundamentación teórica de las características propias de los escolares de estas edades permitió pensar en una estrategia didáctica en el que utilizando la imaginación creadora, creativa, motivadora, como lo es el género literario la fábula permite promover, la reflexión, la autocrítica y la apertura a mejorar mediante diferentes actividades.

Es así, como se diseñó una estrategia encaminada a mejorar la convivencia dentro del aula, dejando de lado aspectos que pueden llegar a ser excluyentes, tales como el género, la religión y la posición social entre otras; factores que inciden de manera directa y negativa en el rendimiento académico y en la permanencia dentro del sistema educativo. Para tal fin se plantea la presente investigación, la cual en su primer capítulo da cuenta del problema sobre el cual se cimienta, su justificación, y los objetivos que se han de cumplir.

En el segundo capítulo se presentan los antecedentes investigativos internacionales, nacionales y regionales, los cuales coinciden en sus objetivos, temáticos y/o metodología con la presente investigación. De la misma manera se presentan los aspectos más relevantes desde la perspectiva teórica, así como el marco contextual y los lineamientos jurídicos que impactan de una u otra manera el tema abordado.

En el tercer capítulo se presenta el enfoque de investigación, que para este caso es cualitativo con un tipo de Investigación – acción participación, de la misma manera se da a conocer el diseño metodológico, los instrumentos para la recolección de la información utilizados, teniendo en cuenta las categorías de análisis, para ser aplicadas en el curso escolar objeto de la investigación: tercer grado de primaria.

En el cuarto capítulo, se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de cada uno de los instrumentos.

Se presenta la estrategia didáctica, diseñada con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico; se implementa y se sistematiza los resultados obtenidos a través de una triangulación de la información de la misma manera, se presentan las conclusiones y recomendaciones dadas por la investigadora de acuerdo con los resultados obtenidos

## Capítulo I

### 1. Problema

#### 1.1 Descripción del problema

A pesar de lo mucho que se habla de inclusión, se mantiene aún una mala concepción de su verdadero significado y por ende de su importancia en el contexto educativo, pues de ella depende en gran medida el desempeño académico de los estudiantes, su permanencia en el sistema y los índices de deserción.

En tal sentido (Barrio, 2008), expresa que, en el ámbito internacional se concibe la educación inclusiva desde un punto de vista más amplio que el de la integración del alumnado con necesidades educativas especiales y que, en ese mismo orden de ideas, la Educación Inclusiva ha de propender por construir una educación que rechace cualquier tipo de exclusión y que potencie la participación y el aprendizaje equitativo.

Al respecto la (UNESCO, 2012), menciona que la exclusión en el ámbito educativo, puede dar lugar a desafección, fragmentación social e incluso conflictos. Además, la falta de oportunidades de recibir una educación de calidad guarda a menudo relación con las desigualdades en la sociedad.

En este punto, es preciso mencionar que la educación inclusiva, es analizada desde diferentes perspectivas, es así como (Crosso, 2014), hace referencia a su concepción presente en marcos internacionales, específicamente el informe presentado por la Defensoría del Pueblo de Colombia, mencionando que se evidencian dos ideas erróneas: una de ellas es que allí se asume la discapacidad como un fenómeno homogéneo, desconociendo la cantidad de logros que puede alcanzar una persona con discapacidad si el Estado le asegura los medios adecuados.

La otra idea errónea es percibir la discapacidad como sinónimo de incapacidad, lo cual supone que cualquier acción en favor de ellos, será vista como actos de caridad, y que en la misma medida, estas personas son vistas como seres incapaces de hacer aportes económicos, científicos e intelectuales a la sociedad. La autora menciona, además, que en Colombia las personas con



deficiencia cognitiva o trastornos mentales, son percibidas como seres peligrosos, pertenecientes a mundos distantes y completamente diferentes (Crosso, 2014).

Por su parte, (Padilla, 2011), tomando como referencia los informes del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2005), enuncia que en Colombia el acceso al derecho a la educación por parte de la población con discapacidad es limitado, pues, de los más de 400.000 discapacitados menores de 18 años, el 22,5% son analfabetas, lo cual dista mucho del 8,7% de analfabetismo en personas sin discapacidad. Menciona, además, que las personas con discapacidad cursan en promedio 4,49 años escolares, mientras que las personas sin discapacidad cursan en promedio 6,48 años.

Con base en lo anterior, es procedente mencionar que la exclusión se presenta por factores que a primera vista pueden ser irrelevantes, tales como la obesidad, el color de la piel, las creencias religiosas, el estrato socioeconómico y las tendencias sexuales, los cuales han llevado a los estudiantes a la inasistencia, a la deserción y en el peor de los casos al suicidio.

En concordancia con lo anterior, el Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, no es ajeno a dicha situación, pues, desde los estudiantes, se percibe un constante acoso, mejor llamado matoneo, por cuestiones de creencias, pensamiento y apariencia física entre otros; y desde los docentes el desconocimiento y falta de aplicabilidad de estrategias conducentes a su tratamiento.

En este último aspecto, es decir, la posición del docente ante la problemática, es perceptible la falta de preparación y la poca idoneidad en el manejo del tema de la inclusión, pues de acuerdo con (Valdés & Monereo, 2012), el proceso educativo con alumnos con NEE están más enfocados a lo médico que a lo psicopedagógico, lo cual deja grandes vacíos en la formación académica de los mencionados estudiantes.

Para finalizar, es procedente resaltar lo mencionado en líneas anteriores en lo referente a la incidencia que tiene la exclusión en los resultados académicos, pues al no sentir apoyo por parte de los docentes y al sentirse apartado de los grupos, el estudiante, generalmente, entra en un estado de depresión y aislamiento que se revierte en su desempeño escolar.

De acuerdo con lo antes mencionado y tomando en cuenta los objetivos y la metodología a seguir, se plantea a continuación la pregunta problema sobre la cual gira el presente proyecto.

### **1.1.1 Planteamiento del problema.**

¿Cómo potenciar la educación inclusiva a través de una estrategia didáctica basada en la fábula en los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta?

## **1.2 Justificación**

Teniendo en cuenta la gran incidencia de la exclusión sobre aspectos como el rendimiento académico y la socialización misma de los estudiantes, el presente proyecto se justifica en la medida en dichos factores se hacen notorios en el diario vivir al interior de las aulas.

En este sentido, es preciso mencionar los planteamientos de (Sabando, 2016), quien expresa que “las actitudes negativas de profesores y adultos (padres y otros miembros de la familia) son la mayor barrera para la inclusión; los niños no tienen prejuicios a menos que los adultos se los muestren”.

La educación inclusiva implica valores de igualdad, democracia, tolerancia y respeto de la diversidad; considerando las diferencias como un valioso recurso de crecimiento personal, que nos permite aprender y mejorar la convivencia con los demás (Ainscow, 2003; Arnaiz, 2003; Echeita, 2006), conformando un factor básico de cohesión social. De lo contrario, las diferencias son vistas como obstáculos generando mecanismos de discriminación y exclusión social, que convierten a los sistemas educativos en la primera fuente de exclusión social.

Desde la perspectiva de (Marchesi, Blanco, & Hernández, 2014), las escuelas con una orientación inclusiva constituyen una vía fundamental para hacer efectivo el derecho a la educación en igualdad de condiciones, para contribuir al desarrollo de sociedades más justas y para fomentar una cultura de respeto y valoración de las diferencias sociales, culturales e individuales. Educar en y para la diversidad permite conocer y convivir con personas que tienen capacidades, situaciones y modos de vida distintos, desarrollar valores de cooperación y solidaridad y construir la propia identidad.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional, (MEN, 2013), expresa que la educación inclusiva está relacionada con la capacidad de potenciar y valorar la diversidad (entendiendo y protegiendo las particularidades), además de promover el respeto a ser diferente y garantizar la participación de la comunidad dentro de una estructura intercultural en los procesos educativos más reciente y dejarla al final.

Se infiere, entonces, que la inclusión educativa ha de servir como punto de partida para mejorar los indicadores académicos y, de la misma forma, hacer un aporte a la sana convivencia y respeto que debe imperar al interior de las aulas, generando un ambiente de confianza y camaradería entre los estudiantes y entre estos y los docentes.

En este apartado, es de gran relevancia mencionar a (Escudero & Martínez, 2011), quienes expresan que entendida como un horizonte, la educación inclusiva –democrática, justa y equitativa– sigue justificando, sean cuales sean los tiempos actuales y por venir, la urgencia de concentrar fuerzas políticas y recursos, inteligencia organizativa y pedagógica, aportaciones de muchos agentes, todos los que puedan albergar todavía una conciencia acorde con el valor esencial de la educación, una educación buena de y para todas las personas. Los fracasos existentes no son una fatalidad; son algo que se está produciendo social, cultural, política y escolarmente. Por lo tanto, son remediabiles.

El planteamiento de los autores antes citados, justifican en gran medida los propósitos del presente proyecto, pues perciben en las dificultades sociales y académicas de los estudiantes excluidos, una fortaleza y una gran oportunidad de trabajo con ellos, al tildarlos de remediabiles, es decir que se pueden solucionar, y qué mejor forma de hacerlo que por medio de La Fábula como estrategia didáctica.

Por otra parte, es necesario mencionar que la fábula como subgénero narrativo, presenta una configuración general que contiene una enseñanza o moraleja que invita a la reflexión mediante situaciones que a la vista parecen inverosímiles, lo cual es interpretado por (Ferreira, 2012), al mencionar que “la estrategia es la utilización de personajes animales representando situaciones

reales que estimulan la reflexión sobre las relaciones sociales”. Sin embargo, mediante un análisis guiado por el docente puede llegar a reflejar las realidades latentes en la sociedad.

En este sentido, es preciso anotar que la fábula se convierte en una herramienta adecuada para fomentar en los estudiantes valores tales como la tolerancia, la amistad y la comprensión; aspectos que le permiten entablar mejores relaciones con sus compañeros y docentes, generando de esta manera, ambientes de mutua colaboración, entendimiento y receptividad.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

Potenciar la educación inclusiva en los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, mediante la fábula como estrategia didáctica.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

Identificar las diversas formas de exclusión académica que se presentan en los estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

Diseñar una estrategia didáctica basada en La Fábula para potenciar la educación inclusiva en los estudiantes mencionados.

Aplicar la estrategia diseñada a los estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica aplicada a los estudiantes objeto de la investigación.

## Capítulo II

### 2. Referentes teóricos

#### 2.1 Antecedentes

A continuación, se presentan proyectos e investigaciones relacionados con el presente proyecto, los cuales son de gran utilidad para la construcción de los marcos de referencia (Teórico, Contextual y Legal), además de la metodología y los mismos resultados.

Se aclara que cada una de las investigaciones relacionadas, está acompañada de un comentario acerca de su utilidad y aportes que hace a la presente investigación.

##### 2.1.1 Antecedentes internacionales.

En su trabajo de grado para la Maestría en psicología educativa titulado “Las fábulas y la formación de valores morales en niños(as) de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa Santa Rosa N°20501, Barranca-2015, presentado para la Universidad César Vallejo de Perú (Sánchez, 2016), tuvo por finalidad determinar la relación entre las lecturas literarias infantiles de fábulas y la formación de valores en los estudiantes del nivel inicial.

El estudio fue de carácter descriptivo correlacional y para recoger información sobre las fabulas y la formación de valores morales en los niños y niñas del nivel inicial se utilizó una ficha de observación. La población estuvo constituida por 90 niños(as) de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa inicial Santa Rosa N° 20501, Barranca-2015. La muestra fue aleatoria simple y se aplicó a 73 niños(as) de 3, 4 y 5 años de edad del nivel inicial la recolección de datos se llevó a cabo a través de un lista de cotejo. Para establecer la confiabilidad del instrumento se aplicó una prueba de consistencia interna a una muestra piloto de 30 niño(as) y se obtuvo el estadístico alfa de Crombach igual a 0.716 para las variables fabulas y 0,766 para la formación de valores morales en niños (as).

Luego se procesaron los datos, haciendo uso del programa estadístico SPSS encontrándose que existe una relación positiva alta entre las fábulas y la formación de valores en los niños y niñas

de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa Santa Rosa–N° 20501-Barranca-2015, determinada por el Rho de Spearman 0,881 frente al (grado de significación estadística).  $p < 0,01$ .

Del trabajo anterior, se rescata como aporte la forma en que la fábula sude un efecto positivo en la formación de valores, los cuales, para este caso, pueden ser entendidos desde la inclusión, permitiendo a los niños integrarse a diversos grupos, sin distinción de raza, color, aspecto físico o creencias religiosas, entre otras.

En su tesis doctoral titulada “*La importancia de la organización escolar para el desarrollo de las escuelas inclusivas*”, presentada para la Universidad de Salamanca en España, (Velázquez, 2012) expresa que para lograr escuelas inclusivas se precisa un cambio en los planteamientos educativos que surjan desde los procesos de integración hacia otros más ambiciosos que conlleve la inclusión, sensibilizando de manera intermitente a profesores, alumnos y padres para que impulsen en la comunidad filosofías inclusivas, desde las políticas en general, hasta la reestructuración educativa y el contexto sociocultural.

Por otra parte menciona algunos requerimientos para el logro de dicho fin, tales como un proyecto educativo que permita activar la atención a la diversidad para que recoja las decisiones del colectivo con el fin de generar actitudes ágiles y creativas, se busquen soluciones a los problemas y necesidades de la diversidad; un trabajo colaborativo de las escuelas inclusivas que se comporten según las culturas de colaboración y de mosaico móvil (Heargreaves, 1995) puesto que permiten la asignación clara de roles, y a la vez la flexibilidad entre subgrupos favoreciendo conexiones recíprocas con una interacción simétrica y un liderazgo inclusivo que se encuentre fuertemente orientado a las personas y a los aprendizajes, más que al logro de objetivos formales.

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que el proyecto citado incluye un nuevo actor en el presente proyecto: los padres de familia, los cuales, sin duda alguna, serán tenidos en cuenta dentro de las actividades propuestas, pues estos se convierten en parte fundamental del proceso educativo de sus hijos.

Por su parte, (Donato, Kurlat, Padín, & Rusler, 2014), en su trabajo de investigación titulado ***“Experiencias de inclusión educativa desde la perspectiva de aprender juntos”***, realizado para la UNICEF, expresan que la escuela es el ámbito social que puede contribuir a fomentar la inclusión, aunque aún persistan visiones acerca de la falta de preparación para dicho modelo y menciona como principales problemas a los que refieren los docentes, la falta de formación en torno a los temas relacionados con la educación inclusiva.

Sostienen, además que la mayoría de los indicadores asociados a una escuela inclusiva se sitúan en las competencias directivas y docentes del personal que trabaja diariamente con los alumnos, es decir en la gestión curricular y directiva, concluyendo que el tipo de gestión del equipo directivo y el nivel de compromiso de los docentes en un trabajo colaborativo y en equipo, son imprescindibles para direccionar prácticas de educación inclusiva.

De acuerdo con lo mencionado por el autor del trabajo en mención, se puede tomar como aporte a la presente investigación, el rol de los directivos y administrativos de las instituciones educativas en el tema de la inclusión, así como la importancia de que estos conozcan en profundidad las políticas y estrategias para atenderlo debidamente

En su tesis de maestría titulada ***“La relación entre las prácticas educativas de los docentes de educación especial y de educación primaria hacia la adopción de un enfoque inclusivo, una aproximación etnográfica”***, presentada para la Universidad Veracruzana de México, (Varela, 2014), expresa que el sistema educativo se sigue rigiendo por un currículo único, por ello son necesarias las adecuaciones para los alumnos con NEE. Cuando las prácticas escolares se diversifican, no hay adecuaciones sino prácticas educativas que atienden a la naturaleza de la diversidad. Si se ve desde una perspectiva sociológica, “los alumnos con necesidades educativas especiales son frutos del currículo tradicional”.

Desde otra perspectiva, expresa que los docentes no aplican actividades que favorecen la inclusión argumentando falta de tiempo, sin embargo, existen otras actividades, las ‘no formales’, en las que lo invierten aunque se haga fuera del horario de clases, de lo que deduce dos situaciones: primero, los docentes siguen concibiendo a la EE desde un enfoque asistencialista en el que hace

necesaria una atención individualizada para los niños con NEE, por ello hacen énfasis en la falta tiempo para atenderlos. Segundo, el programa de EE parece ocupar un lugar periférico en las actividades de los docentes, se antepone aquellas que serán evaluadas o que serán expuestas a un público más general.

En lo que respecta al aporte de la investigación citada, se deben mencionar las adaptaciones curriculares para atender a los estudiantes con algún tipo de discapacidad, de lo contrario se estaría incurriendo en el tradicionalismo que no permite crear y desarrollar estrategias didácticas de acuerdo con las necesidades de cada estudiante.

En su investigación titulada “*Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa*” realizada para la Universidad de Maule, Chile, (Granada, Pomes, & Sanhuesa, 2013), concluyen que la inclusión educativa presenta una complejidad que puede ser comprendida de mejor manera si se tiene atención sobre el profesor como agente relevante y clave de este proceso. Puede constituirse en una barrera o en un agente facilitador de las prácticas inclusivas.

Mencionan, también, que las actitudes del profesor acerca de la inclusión educativa impactan la disposición hacia la inclusión de personas con NEE. Una actitud positiva hacia prácticas inclusivas va a favorecer dicho proceso. En tanto una actitud negativa minimizará las oportunidades de aprendizaje y participación de estudiantes con algún tipo especial de necesidades educativas.

Por último, citan algunos aspectos de gran importancia respecto a la actitud de los docentes hacia la inclusión educativa, tales como su propia experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las características del estudiante y las necesidades específicas de cada estudiante.

Dentro de los aspectos que se toman como aporte a la presente investigación, es importante mencionar el papel que cumple el docente en la inclusión educativa, la cual debe estar configurada en términos de motivación, no solo personal, sino por los resultados que obtengan los estudiantes impactados, en este sentido, se debe entender la motivación como el motor que impulsa el proceso y por ende ha de llevar a la obtención de excelentes resultados.



En su investigación titulada *“Inclusión educativa: el reto pedagógico de hoy” publicada por la Revista “Escenarios, Volumen 9”*, (Gil, Coronado, & Zapata, 2011), hacen referencia a la desmotivación de los docentes con respecto al tema de la Educación Inclusiva, asumido con escepticismo, debido a que implicaba un mayor compromiso, e incremento en su trabajo, desde su quehacer pedagógico. Esto genera cierta apatía y poca participación en los procesos de formación y capacitación docente, para la Educación Inclusiva.

Mencionan, también, que de acuerdo con los teóricos que han investigado sobre el tema, estos coinciden en que la limitación visual no es una barrera en el aprendizaje para acceder a la educación, por tanto, el docente requiere de una autoformación permanente.

Del trabajo citado, se puede tomar como aporte la motivación del docente, la cual debe reflejarse en una visión amplia de la inclusión, determinando así sus beneficios y no las implicaciones externas que la labor pueda representar, es decir: tiempo, trabajo y compromiso, entre otros.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales.**

En su trabajo de Maestría, titulado *“La fábula como mediación pedagógica para la construcción de cultura de paz y perdón en el postconflicto en básica primaria del colegio Nuevo Chile I.E.D”* (Herrera & Ronderos, 2017), pretende contribuir al proceso de cambio que en la actualidad vive Colombia y al desarrollo de la misión e identidad de la Universidad de La Salle, la cual gira en torno a la educación integral y la generación de conocimiento en favor de la transformación social del país, enriqueciendo la práctica docente a través de la creación e implementación de mediaciones pedagógicas que fomenten la cultura de paz y perdón en las instituciones educativas en el postconflicto.

El proyecto está cimentado en los conceptos de cultura de paz, fábula, mediación pedagógica, perdón y postconflicto y se encuentra enmarcado dentro del macro proyecto de la Universidad de La Salle, Pedagogías para la paz, la reconciliación y el postconflicto. Esta es una investigación de enfoque cualitativo, de tipo exploratorio descriptiva cuyas técnicas e instrumentos de recolección

de la información son la encuesta, el guión, la entrevista semi-estructurada y el cuestionario. La metodología de análisis e interpretación de la información utilizada por esta investigación es la Teoría Fundamentada de Corbin y Strauss.

Se destaca como aporte, la utilización de la fábula como estrategia didáctica, toda vez que este tipo de narración presenta en su estructura general una enseñanza o moraleja, lo cual es de gran utilidad para el manejo de temas de convivencia y paz en tiempos de postconflicto.

En su tesis de Maestría titulada ***“Proyecto de inclusión de estudiantes con discapacidad cognitiva”, presentada para la Universidad del Tolima*** (Medina, 2013), resalta la importancia de la labor de formación docente en el proceso de inclusión educativa de estudiantes con discapacidad cognitiva, con el fin de encontrar significado y alcanzar objetivos de brindar educación de calidad en las mismas condiciones de oportunidad para toda la población.

Por otra parte, menciona que la falta de formación docente en discapacidad cognitiva hace que los esfuerzos y leyes emanadas del MEN y de los organismos internacionales sean en vano, pues su aplicabilidad es mínima en comparación de las exigencias que ello representa.

De la anterior investigación, se debe tomar como aporte que, si bien es cierto que el MEN no satisface en su totalidad las necesidades y requerimientos de las instituciones y de los docentes para atender las NEE, también lo es que dicha situación no exime a los docentes de asumir dicho reto, ni de involucrarse de forma directa en la atención de dicho fenómeno.

En su trabajo de investigación titulado ***“Educación Inclusiva. Garantía del Derecho a la educación inclusiva en Bogotá D. C.”***, realizado por la Facultad de Derecho, la (Universidad de Los Andes, 2012), concluye que la responsabilidad del proceso de inclusión es de la institución educativa. Sin embargo, dicha responsabilidad también la comparte el MEN, y los entes territoriales, quienes deben hacer un compromiso con los procesos de inclusión de las instituciones educativas. Para ello, hace falta una claridad conceptual acerca de la discapacidad y la educación inclusiva. Es necesario que los funcionarios de los entes territoriales, rectores, docentes de área,

docentes de apoyo, orientadores y padres de familia conozcan qué es la educación inclusiva. Para ello la pedagogía de derechos es fundamental.

Anota, además, que para que la educación inclusiva funcione como proyecto Nacional y Distrital, es necesario que los agentes que formulan, implementan y ejecutan las políticas públicas de educación tengan un acuerdo mínimo sobre el “¿Qué es?” y el “Cómo” de la educación inclusiva. Los “qué” sobre educación inclusiva están relativamente claros, es necesario concientizar y hacer pedagogía del derecho. No obstante, el “cómo” es una cuestión donde es necesario ahondar.

Como aporte, se debe mencionar la importancia del conocimiento por parte de directivos, docentes y padres de familia, de las políticas de inclusión en el contexto escolar, toda vez que ello permitirá su plena aplicación.

Por su parte, (Franco, 2014), en su tesis de Maestría para la Universidad Nacional de Colombia, titulada “*Aplicación de las tic como estrategia de inclusión en la enseñanza-aprendizaje de la tabla periódica en estudiantes con baja visión*”, indica que la aplicación de las TIC facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje de los conceptos de la tabla periódica en los estudiantes con baja visión del grado décimo, ya que se disminuyen las barreras visuales que se encuentran en un aula de clase estándar, logrando así desarrollar verdaderos procesos de inclusión en los que el conocimiento está al alcance de todos los estudiantes.

De la misma manera, anota que las herramientas multimediales de fácil aplicación y/o programas como Balabolka, facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje de los jóvenes invidentes o con baja visión al permitir transformar el texto contenido en las guías a audio o ampliar el tamaño de los caracteres por medio de la lupa; lo que disminuye el tiempo que los jóvenes invierten en tratar de leer texto, reduce la fatiga visual y genera información de manera oportuna para que los jóvenes participen activamente en el desarrollo de la clase.

En cuanto a los aportes que se toma, para la presente investigación se puede mencionar, la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en el proceso educativo

y específicamente en aspectos que tengan que ver con la inclusión, toda vez que estas herramientas representan para los estudiantes una motivación adicional para el desarrollo de las actividades académicas.

En su tesis de Maestría presentada para la Universidad Nacional de Colombia, titulada ***“Representaciones sociales del docente frente a la inclusión educativa de niños con discapacidad y su influencia en las prácticas pedagógicas”***, (Angulo, 2016), expresa que la inclusión educativa es una posibilidad de crecimiento y estructuración de la sociedad, aunque debe ser promovida desde varios frentes: el legal, el social, el educativo y estar de manera procesual permitiendo que más niños ingresen al sistema educativo en condiciones pertinentes a sus capacidades. En últimas, la pretensión es generar el empoderamiento del docente en su rol fundamental y transformador de la calidad de la educación, ganando la comprensión de que en primera instancia la responsabilidad mayor es la del Estado.

Resalta, también el importante papel que tienen las instituciones en cuanto a la capacitación docente para empoderarse de procesos como el de la inclusión. Es decir, que cuando se tienen conocimientos mejor será la manera de abordar tanto las posibilidades como las dificultades.

Referente al aporte, es preciso mencionar la triada la ley – sociedad y educación, la cual, si está bien sincronizada, bajo la conciencia de su interdependencia, habrá de producir los mejores resultados en términos de inclusión, y por ende desempeño académico.

Desde su perspectiva, (Olarte, 2013), en su tesis de Maestría presentada para la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, titulada ***“Inclusión educativa y habilidades especiales, ir más allá de las diferencias”***, expresa que los maestros y maestras han instaurado en sus prácticas modelos que parametrizan el aprendizaje y olvidan que cada uno de los estudiantes tiene características “diferentes” por lo tanto no es conveniente limitar la didáctica al cumplimiento de los parámetros preestablecidos desde los currículos. La realidad es que parten de las bases y los modelos que las escuelas en donde laboran acogen.

Por otra parte, asegura que la escuela seguirá estando ajena a los niños y niñas en tanto los educadores no se detengan a pensar sobre sus prácticas, el mundo real no es presentado en los textos y en los currículos, es pertinente llevar a los estudiantes a descubrir y descubrirse y para lograrlo es necesario cambiar la visión de la educación tradicional, como lo resaltaba Montessori (1909), son las acciones mismas las que engendran el conocimiento, el sistema educativo no encuentra su eficacia sino cuando el sujeto es afectado por el objeto, pues las acciones educativas significativas se construyen en conjunto.

El trabajo antes citado brinda un aporte importante desde la perspectiva de la didáctica de los docentes, toda vez que esta es de gran relevancia en la aprehensión del conocimiento, lo cual ha de verse reflejado en la interacción dentro y fuera del aula, así como en el desempeño académico.

### **2.1.3 Antecedentes regionales.**

En su artículo titulado “Las Practicas Pedagógicas y la Inclusión Educativa”, (Leal & Urbina, 2014), muestran los significados que un grupo de maestros expresan sobre las prácticas pedagógicas, como posibilidad de contribuir a la inclusión educativa de niños, niñas y adolescentes víctimas del desplazamiento forzado, en el contexto del conflicto armado que se vive en el departamento Norte de Santander (Colombia).

La investigación se realizó en la Institución Educativa El Rodeo, ubicada en la comuna número 8 de la ciudad de Cúcuta. Los resultados describen la noción de los docentes sobre inclusión educativa y desplazamiento forzado, además de los impactos de la inclusión educativa de esta población en sus prácticas pedagógicas.

En la discusión se expone una serie de alternativas pedagógicas orientadas a fortalecer la inclusión educativa en las instituciones educativas, tales como el fortalecimiento de la formación docente y la reflexión crítica de las relaciones que se evidencian entre los elementos metodológicos: la Institución Educativa, el docente y el saber pedagógico, el otro en la escuela y la necesidad de un sistema integral de información de los estudiantes.

Dentro de los aspectos a tener en cuenta como aporte, se percibe la amplia dimensión de la inclusión en el ámbito educativo, pues se suele pensar que la exclusión se da solamente desde la perspectiva de estudiantes con NEE, dejando de lado aspectos sociales, políticas, religiosos y de género, los cuales afectan igual o en mayor medida que las anteriores.

## **2.2 Marco teórico**

A continuación, se presentan aspectos teóricos relacionados con la fábula, la estrategia didáctica y aspectos generales de inclusión.

### **2.2.1 Estrategia.**

De acuerdo con lo planteamiento de (Rovere, 2012), la estrategia es el conjunto de decisiones fijadas en un determinado contexto o plano, que proceden del proceso organizacional y que integra misión, objetivos y secuencia de acciones administrativas en un todo independiente. Dentro del planteamiento de la Estrategia, se describe cómo se lograrán los objetivos generales de manera eficaz y correcta, es decir qué acciones de intervención ayudarán a la organización a cumplir con su Misión y organizando para cada estrategia planes y presupuestos, tan detallados como sea necesario.

Por otra parte, la estrategia es un plan, una especie de curso de acción consciente determinado, una guía (o una serie de guías) para abordar una situación específica. Un niño tiene una "estrategia" para brincar una barda, una corporación tiene también una estrategia para captar un mercado. De acuerdo con esta definición, las estrategias tienen dos características esenciales: se elaboran antes de las acciones en las que se aplicarán y se desarrollan de manera consciente y con un propósito determinado. Muchas definiciones provenientes de varios campos refuerzan estas características. (Rovere, 2012)

#### **2.2.1.1 Estrategia didáctica.**

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el

Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial (Fonseca, 2007).

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo (Fonseca, 2007).

Desde la perspectiva de (Feo, 2010), las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación

### **2.2.2 La fábula.**

La fábula es una breve composición literaria, generalmente en verso o en prosa, con personajes alegóricos (simbólicos), animales u objetos inanimados en la mayoría de los casos, y de cuyo relato se deduce un mensaje didáctico (moraleja) (Cardona, Rodríguez, & Cardona, 2008).

La moraleja o enseñanza se encuentra generalmente tacita, pero otras veces aparece al final del relato. Algunos fabulistas suelen colocar la moraleja al principio a manera de tema o tesis. Cuando la fábula encierra una alegoría de enseñanza más profunda y su acción se basa en la vida humana y no en animales y objetos, toma el nombre de parábola (Cardona, Rodríguez, & Cardona, 2008).

### ***2.2.2.1 Origen de la fábula.***

Los orígenes de la fábula son muy remotos y hay que buscarlos en la Grecia antigua. Esopo fue su mayor fabulista y su colección ha inspirado a toda la literatura universal. En el ámbito latino, Fedro se presenta como el mejor fabulista que escribe sobre la sociedad romana (Cardona, Rodríguez, & Cardona, 2008).

Por su parte, los indios y otros pueblos orientales que creen en el alma de las cosas, fueron los primeros en personificarlas. En la edad media española, gracias a la influencia árabe, se produjo una multitud de poemas didácticos, conocidos con el nombre de “ejemplos”. En tiempos más modernos, La Fontaine fortaleció este género en Francia y después se le vio renacer en España con Tomas de Iriarte y Félix María Samaniego (Cardona, Rodríguez, & Cardona, 2008).

### ***2.2.2.2 Elementos constitutivos de la fábula.***

**Brevedad:** suele ser de corta extensión, pues su intención no es narrar complicadas historias sino desarrollar tramas elementales.

**Sencillez:** emplea un lenguaje que puede ser comprendido por todo tipo de lector.

**Personificación:** otorga atributos a animales u objetos; su objetivo es caricaturizar defectos y virtudes de las personas.

**Humor:** el propósito didáctico y moralizante se cumple con mayor eficacia cuando quien educa se divierte. La fábula presenta situaciones graciosas y embarazosas.

**Alegoría:** tanto los personajes como la situación que componen una fábula, representan un estado de cosas sobre el cual es preciso reflexionar, y acarrear un cambio de conducta.

**Moraleja:** sentencia que se deduce del relato. Enseñanza o mensaje (Cardona, Rodríguez, & Cardona, 2008).



### **2.2.3 Educación inclusiva.**

UNESCO, (2003 y 2009) citado por (Operti, 2011), define la educación inclusiva como: Un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes a través del aumento de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido y los enfoques, las estructuras y las estrategias bajo una visión común que abarca a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños y niñas”.

Matsuura, (2008), señala que la educación inclusiva es un enfoque que transforma de manera absoluta los sistemas educativos y mejora la calidad de la enseñanza por igual a todos los niveles y en todos los ambientes, con el fin de dar pie a la diversidad de los educandos y promover un aprendizaje exitoso.

Por su parte, Parra, (2010), expresa que no existe una definición clara de educación inclusiva, puesto que algunos autores centran la inclusión en la transformación de las instituciones y la respuesta educativa basada en características y potencialidades de cada persona; eso correspondería a una escuela inclusiva (Blanco 1999, citada por Díaz 2003).

Parra, (2010) menciona diferentes autores que consideran la inclusión educativa más allá de una transformación como una construcción filosófica, una actitud, un sistema de valores y creencias, no solo como una acción ni un conjunto de acciones (Naicker et al., 1996).

Por su lado, (Acedo, 2008), citada por (García, Romero, Aguilar, Lomeli, & Rodríguez, 2013), percibe la educación inclusiva como un concepto en evolución donde se debe ofrecer una educación de calidad a toda la población estudiantil, sin importar en ningún momento sus condiciones personales o sociales; según Acedo (2008) esta inclusión constituye el mayor reto en los sistemas educativos.

Para Infante, (2010), el concepto de inclusión regula no solo las prácticas educacionales (enseñanza, metodología, currículum, entre otras), sino las ideas sobre situaciones de exclusión,

diversidad y de manera significativa, sobre la construcción de identidades. Este último aspecto hace referencia a la construcción de sujetos/estudiantes de pedagogía desde discursos de inclusión que circulan y se reproducen en el ámbito educacional. En este sentido, el significado de inclusión tiene implicancias en el estudiante que se construye (Hall, 1997).

### 2.2.3.1 Características de la educación inclusiva

Figura 1. Características de la educación inclusiva



Fuente:(Ministerio de Educación Nacional , 2013)

**Participación:** define el rol que cumple la educación fuera y dentro de las aulas teniendo en cuenta el entorno de educación formal. La educación no sólo es responsable de sentar las bases empíricas y conceptuales, sino que también se constituye como una política social. También, hace referencia a la importancia de ser aceptado por lo que se es, y tiene una estrecha relación con las experiencias compartidas y negociaciones que resultan de la interacción social de una comunidad específica; se trata de una responsabilidad recíproca donde los actos de aprender y aprehender con otros son fundamentales (Ministerio de Educación Nacional , 2013).

**Diversidad:** quizá la característica predominante e innata del ser humano, donde al ser todos tan diversos, el valor de la diversidad debe ser reestructurado de tal manera que su uso no genere un pensamiento intrínseco de diferencias humanas a través de clasificaciones generalizadores y

subjetivas. Sin embargo, cabe precisar que esta definición no solo debe generar clasificación sino por el contrario debe rescatar la riqueza propia de la identidad y particularidades de aquellos estudiantes que, por razones de orden social, económico, político, cultural, lingüístico, físico y geográfico requieren especial protección (Ministerio de Educación Nacional , 2013).

***Interculturalidad:*** conjunto de relaciones entre diferentes grupos culturales que conduce a un proceso dialéctico de constante transformación, interacción, diálogo y aprendizaje de los diferentes saberes culturales en el marco del respeto. Es considerada como el reconocimiento de aprender de las personas diferentes y semejantes y de la diversidad que este representa (Ministerio de Educación Nacional , 2013).

***Equidad:*** un sistema educativo con equidad es el que se adapta a la diversidad y suple las necesidades de cada estudiante por medio del enfoque diferencial; educar de acuerdo con las diferencias y necesidades individuales de orden social, económico, político, cultural, lingüístico, físico. Incluye la generación de condiciones de accesibilidad, como una estrategia en que los entornos, los productos, y los servicios sean utilizados sin problemas por todas y cada una de las personas, para conseguir de forma plena los objetivos para los que están diseñados, independientemente de sus diferencias (Ministerio de Educación Nacional , 2013).

***Pertinencia:*** capacidad del sistema de educación de dar respuestas a las necesidades concretas de un entorno. Se es pertinente cuando se responden a las necesidades del medio de manera proactiva, lo que implica que una enseñanza pertinente se centre en no sólo en los procedimientos, sino también en los fundamentos (Ministerio de Educación Nacional , 2013).

***Calidad:*** condiciones óptimas que permiten el mejoramiento continuo de la educación en todos los niveles. No obstante, la calidad es un concepto dinámico que posee diferentes significados dependiendo del contexto en el que se utiliza (Ministerio de Educación Nacional , 2013).

### ***2.2.3.2 Concepciones de Educación Inclusiva.***

La inclusión depende de múltiples acercamientos y de diferentes miradas de la escuela, de los estudiantes y del maestro, en consecuencia, se destacan a continuación, algunas de las concepciones de Educación Inclusiva que se pueden identificar:

***La inclusión en relación con la discapacidad y las necesidades educativas especiales:*** está enfocada a la enseñanza de alumnos con discapacidades. Su énfasis está en la comprensión de las limitaciones o deficiencias de los estudiantes, y en la generación de opciones pedagógicas, para la realización de adecuaciones curriculares (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2004).

Talou & et al, (2009) en su artículo, resaltan la importancia de la vida escolar, la cual además de ser un derecho fundamental, genera una inclusión basada en la igualdad de oportunidades y a su vez crea espacios inclusivos en favor de la autonomía y la dignidad, pues los estudiantes con necesidades educativas especiales, se deben educar en los mismos espacios en los que se educan los demás (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2004).

Por otro lado, es necesario lograr que las autoridades educacionales asuman un compromiso y muestren una voluntad para realizar cambios en los sistemas educacionales, que orientados a favorecer a los niños y niñas que necesitan de una educación especial (Hurtado & Agudelo, 2014).

***La Educación Inclusiva con relación a poblaciones vulnerables a la exclusión:*** se refiere a la inclusión, además de los estudiantes con discapacidad, a otros, como son las minorías étnicas, los que son víctimas de situaciones sociales particulares como el desplazamiento, la situación de embarazo, y todas aquellas que requieren de acciones compensatorias o intervenciones psicosociales para garantizar el derecho a la educación. Según los lineamientos del (Ministerio de Educación Nacional, 2005) para la atención las poblaciones vulnerables deben propender por el fortalecimiento de la oferta educativa de las entidades territoriales, reconociendo la diversidad y heterogeneidad de las regiones y territorios locales en el marco de la descentralización, y se proponen orientar las acciones.

***La Inclusión como respuesta a la discriminación y a la inadaptación de ciertos estudiantes a la escuela:*** se refiere a una visión de la inclusión centrada en la reducción de la deserción escolar generada por la inadaptación o el fracaso de estudiantes al mundo educativo. Se fundamenta en la comprensión de las implicaciones de la masificación escolar y de la pérdida de la individualidad en la escuela, que lleva a la imposición de modelos homogéneos y estandarizados en los que no todos caben (Pabón & Barrantes, 2012).

***La educación inclusiva en relación con la escuela para todos:*** se trata de una reacción a los sistemas educativos que distribuía a los niños en distintos tipos de escuela basándose en los resultados obtenidos al finalizar el ciclo básico y que reforzaba las desigualdades basadas en la clase social. De otra parte esta concepción es también una reacción a las tendencias homogeneizantes de la políticas educativas que insisten en que una escuela estandarizada puede garantizar la educación de niños socialmente diversos (Pabón & Barrantes, 2012).

***La educación inclusiva como educación para todos:*** hace énfasis en las posibilidades del ejercicio del derecho a la educación en términos de equidad y de igualdad social, por lo que se plantea insistir en la educación inicial y educación a lo largo de la vida para todos (Pabón & Barrantes, 2012).

### ***2.2.3.3 Políticas de inclusión educativa en América Latina.***

***Niveles educativos:*** las políticas inclusivas abarcan los distintos niveles o etapas del sistema educativo, si bien unos países las conciben desde una mayor globalidad y extensión que otros. Así, algunos entienden que la educación inclusiva es propia de los primeros niveles educativos (infantiles y primarios o básicos), como sucede con Ecuador, otros amplían las etapas receptoras también a la secundaria o bachiller (Argentina), a la formación profesional (Paraguay y Uruguay) e incluso al nivel superior o universitario (Brasil y Venezuela) (Payá, 2010).

***Alfabetización:*** la capacidad de emplear la lectoescritura y, por tanto, de acceder a la educación y la cultura es una de las grandes preocupaciones de América Latina, pretendiendo la erradicación del analfabetismo, la cual representa uno de los mayores lastres para lograr una educación de calidad y equitativa para todos y todas. Argentina con el Programa nacional de

alfabetización de jóvenes y adultos Encuentro, Guatemala con distintos programas de reducción del analfabetismo (Método de la palabra generadora, Método de Alfabetización comunitaria integral, Alfabetización integral intrafamiliar, Método ABCD español y ABC de la matemática instructor programado, Método cubano de alfabetización Yo sí puedo, etc.), Honduras (PRALEBAH, programa de alfabetización de jóvenes y adultos dirigido a la población excluida del sistema educativo), Paraguay (Plan nacional de alfabetización 2004-2008) y Venezuela (Misión Robinson I y II de alfabetización) son los países que cuentan en sus agendas con políticas alfabetizadoras (Payá, 2010).

**Formación docente:** una de las claves para lograr la inclusión educativa pasa por la formación de los recursos humanos necesarios, entre los cuales el profesorado juega un papel determinante: Argentina (capacitación de los docentes con material didáctico, formación y desarrollo profesional docente mediante trayectos en el nivel superior), Brasil (Programa de formación continuada de profesores en la educación especial, Formación superior de docentes indígenas), Ecuador (Capacitación a docentes parvularios en estrategias metodológicas de trabajo simultáneo), El Salvador (Cursos de especialización para docentes en la atención a la diversidad), Guatemala (consolidación del sistema docente y fortalecimiento del director, Centros Municipales de Capacitación y Formación Humana) y Uruguay (Programa de Maestros Comunitarios PMC) (Payá, 2010).

**Retención y prevención del abandono:** otra estrategia clave en las políticas educativas inclusivas pasa por la disminución del abandono, deserción escolar y absentismo, persiguiendo un aumento en los porcentajes de retención escolar mediante distintas acciones: Argentina (seguimiento y acompañamiento, Proyecto de elaboración de estrategias para la prevención del fracaso escolar, mejorar la calidad de la educación básica y disminuir las repeticiones de curso, sobre edad, insuficiencia de logros y deserción), Brasil (Programa camino a la escuela, garantizando el transporte diario para disminuir la evasión y repetición, Democratización del acceso, permanencia y éxito de alumnos con necesidades educativas especiales), Colombia (Programa 'Ni uno menos' para la permanencia y retención escolar, Retención de Estudiantes para disminuir la deserción en educación superior), Paraguay (Proyecto Doble Escolaridad, promueve la mayor permanencia, mejor rendimiento y disminuir las tasas de repitencia y deserción escolar)

y Uruguay (Programa de impulso a la universalización del ciclo básico, para disminuir los índices de deserción y repetición) (Payá, 2010).

**Educación especial y discapacidad:** en la mayoría de los países de Latinoamérica todavía se asocia la educación inclusiva con la educación especial o a la atención a alumnos con necesidades educativas especiales. Esto no quiere decir que no sea este uno de los colectivos al cual se ha de dedicar especial atención la educación inclusiva, destinando cuantos recursos sean necesarios, aunque no podremos perder nunca de vista que no se ha de tomar nunca la parte por el todo, debiendo superar esta concepción restringida de la educación inclusiva (Payá, 2010).

Así, algunos ejemplos relevantes de políticas inclusivas en educación especial y personas con discapacidades son los siguientes: Argentina (programas de educación temprana, revisión de espacios curriculares y participación de alumnos con discapacidades temporales o permanentes, y Proyecto Educación integral para adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales), Brasil (Programa BPC en la escuela para alumnos con discapacidad, libros en Braille y digitales, lengua brasileña de señas – libras-, Programa escuela accesible...), El Salvador (Círculos de alfabetización para estudiantes con necesidades educativas sensoriales, pruebas de logros para escuelas de educación especial y de sordos, atención educativa a estudiantes con parálisis cerebral, Planes de mejora para escuelas de educación especial...), Guatemala (Dirección General de Educación Especial y Plan estratégico de la política nacional en discapacidad), Paraguay (Proyecto piloto de educación inclusiva para la primera infancia con discapacidad) y Perú (Ley general de personas con discapacidad, Plan de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, Servicio de apoyo y asesoramiento para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales) (Payá, 2010).

**Población rural e indígena:** si existe un colectivo especialmente vulnerable y hacia el cual los países de América Latina prestan una atención y sensibilidad, ese es el del pueblo tanto rural como indígena. Prácticamente todos ponen en marcha políticas educativas que persiguen la inclusión de éstos, como así sucede en Argentina (salas integradas en zonas rurales, ciclo básico rural multimedial, aula plurigrado, agrupamiento de escuelas cercanas, Proyecto Horizontes...), Brasil (Programa universidad para todos, Programa de apoyo a la formación superior de la

licenciatura indígena), Colombia (Plan sectorial La revolución educativa 2002-2006 para población indígena, de áreas rurales dispersas, afectados por el conflicto armado...), Ecuador (educación intercultural para las nacionalidades indígenas), Guatemala (Bono de ruralidad, Educación para la niñas indígena), Paraguay (Programa Escuela Activa Mitä Irü) y Perú (Ley de fomento de la educación de la niña y adolescente rural) (Payá, 2010).

**Becas:** la mayoría de los países de América Latina entienden que esta es una política necesaria y esencial para que la educación inclusiva sea una realidad, ayudando económicamente al estudio de los hijos de las familias más desfavorecidas: Argentina (becas para la primera infancia y anuales para adolescentes y jóvenes), Brasil (becas en educación básica y becas-estudio integrales y parciales, así como un fondo de financiamiento al estudiante en la enseñanza superior), Colombia (Crédito Acces para población de estratos bajos), Ecuador (eliminación de la contribución voluntaria de los padres de familia que pagan por estudiante), Guatemala (financiamiento de becas y políticas de cobertura), Paraguay (Programa sostenible de becas, para familias en situación económica desfavorable) y Perú (asegura la gratuidad de la enseñanza para aquellos con limitaciones económicas). En el mismo sentido, algunos países conceden ayudas directas para la alimentación de los estudiantes, como es el caso de Ecuador (Programa de alimentación escolar, con desayuno y almuerzo gratuito diario) y Guatemala (Programa de apoyo a la alimentación escolar) (Payá, 2010).

**Utilización y acceso a las TIC:** la eliminación de la brecha digital que origina exclusión y desconexión en una sociedad globalizada, es otro de los objetivos de las políticas socioeducativas inclusivas. Para ello, los distintos países ponen en marcha programas de formación y de accesibilidad a las tecnologías de la información y la comunicación: Brasil (Programa de implantación de salas de recursos multifuncionales, Democratización del acceso a la Red Federal de Educación Tecnológica, Programa nacional de asistencia estudiantil en la inclusión digital), Colombia (promoción del uso de las TIC en educación superior, construcción de la Red Académica Nacional de Alta Velocidad, Promoción de la formación técnica y tecnológica), Paraguay (Aulas Mentores de formación a través de plataformas virtuales), Uruguay (Plan CEIBAL ‘Conectividad educativa de informática básica para el aprendizaje en línea’) y Venezuela (Misión Robinson que dota de tecnología necesaria para la vídeo clase) (Payá, 2010).



#### ***2.2.3.4 Acciones para la atención educativa a las poblaciones con necesidades educativas especiales.***

La educación para la población con necesidades educativas especiales reconoce que entre los seres humanos existe infinidad de diferencias, derivadas de su género, raza, religión, cultura, posibilidades de aprendizaje, entre otras; esta concepción lleva a que los sistemas del Estado garanticen la igualdad de oportunidades a todos los servicios, no sólo por el hecho de ser ciudadanos, sino por su condición humana (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Estas personas tienen derecho a acceder a una educación de calidad a lo largo de toda la vida, que promueva su desarrollo integral, su independencia y su participación, en condiciones de igualdad, en los ámbitos público y privado. Para cumplir este mandato, el servicio educativo, debe, entre otras acciones:

Asegurar que los estudiantes y sus familias tengan acceso a la información sobre la oferta educativa existente para que puedan ejercer su derecho a elegir, garantizándoles el acceso a la educación de calidad, en todos los niveles y modalidades educativas (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Impulsar proyectos que promuevan principios de respeto a la diferencia y que la valoren como una posibilidad de aprendizaje social, velando al mismo tiempo por el cumplimiento de los principios de igualdad, no discriminación y buen trato (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Gestionar que los estudiantes reciban las ayudas técnicas, pedagógicas y materiales de enseñanza y aprendizaje que les permitan el acceso y la participación en actividades curriculares (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Promover el acceso a subsidios, estímulos y recursos de financiamiento bajo las estrategias que establece el Estado (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Diseñar y aplicar estándares de calidad para las instituciones públicas y privadas, que garanticen condiciones educativas óptimas dentro del marco de los derechos humanos (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Garantizar que se expidan certificados oficiales que reconozcan las competencias, destrezas y conocimientos adquiridos por las personas con discapacidad en el proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Diseñar lineamientos para la formación de docentes, en el marco de la diversidad, en los programas iniciales y de actualización (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Identificar currículos de las facultades de educación, que forman docentes sensibilizados para atender la diversidad de la población (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Establecer mecanismos de coordinación entre las instituciones que desarrollan programas de atención directa y las facultades de educación, para concertar las necesidades de la formación de los docentes y poner en marcha proyectos de investigación, de prácticas y propuestas de extensión a padres de familia, administradores y líderes comunitarios (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Establecer foros permanentes de discusión sobre los avances de estrategias y el cambio hacia la no discriminación (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

Incluir en todos los niveles de la educación programas de democracia y valores frente al reconocimiento de los derechos de las personas que presentan necesidades educativas especiales (Ministerio de Educación Nacional, 2005).

#### ***2.2.3.5 El rol docente en los procesos de inclusión.***

Los marcos normativos que regulan la escolaridad desde su inicio prescriben, en la actualidad, la necesaria inclusión de los niños con diversidad funcional en todas las situaciones de aprendizaje, siendo el Nivel Inicial la instancia germinal de la escolaridad. Se sitúa allí la oportunidad para

ofrecer a los niños escenarios de integración en los que resulta relevante el papel de mediadores sociales (Soto, 2005) de los educadores en los procesos de inclusión.

El concepto de mediadores referido a los docentes alude a que son ellos quienes pueden potenciar en los niños no sólo su desarrollo cognitivo sino también -y no menos importante-, el reconocimiento del otro y el respeto por las diferencias, a través de la intencionalidad de sus acciones y el significado que dan a sus prácticas cotidianas, posibilitando de esta manera la trascendencia de esos valores hacia el contexto extraescolar.

Varios autores y organismos internacionales (Marchesi & Martín, 1990) y la (Agencia Europea, 2003) coinciden en recomendar ciertas condiciones básicas para que los docentes puedan ejercer ese rol. Destacan, entre otras: 1. Fomentar la toma de conciencia sobre las actitudes positivas y expectativas hacia sus alumnos con diversidad funcional, así como la revisión de las causas de los problemas de aprendizaje; 2. Atender a la formación integral del profesorado en cuanto a su actualización permanente, métodos y estrategias de enseñanza flexibles, y enfoques pedagógicos alternativos para realizar las adaptaciones curriculares específicas; 3. Generar espacios de enseñanza y aprendizajes cooperativos, tanto entre pares como entre colegas docentes y profesionales dentro y fuera del aula.

Así, el ámbito escolar resulta propicio para fortalecer la diversidad -en vez de homogeneizarla o invisibilizarla- y es la temprana infancia el período de la vida donde los seres humanos consolidan sus procesos de individuación y socialización. No cabe duda entonces de la relevancia que cobran las prácticas docentes en esta instancia inicial de crecer con el otro (Talou & et al, 2009).

#### ***2.2.3.6 Adaptaciones curriculares.***

Las adaptaciones curriculares, son una respuesta diseñada por los expertos, a partir de la demanda de intervención educativa específica que requieren los niños con necesidades educativas especiales. Constituye una acción de apoyo al profesor del aula, a través de la creación de una situación de aprendizaje alternativa para el estudiante que tiene un nivel de desarrollo diferente a sus compañeros de sala de clase (González, 1999).

El objetivo es proporcionar las condiciones necesarias para que tengan cabida todos los estudiantes. Se intenta lograr que los niños integrados puedan recibir una educación que sea de calidad, que los provea de experiencias significativas y gratificantes. Para el logro de este objetivo, se hace necesario una verdadera adaptación de la enseñanza y para ello hay que contar con todos los elementos que integran el ámbito educativo del sujeto (González, 1999).

Estudio de sus aptitudes.

Evaluación de sus actitudes.

Conocimiento de su nivel de motivación.

Comprensión de sus relaciones sociales.

Evaluación de su estilo de aprendizaje.

Evaluación del contexto en el que se desenvuelve el niño o la niña como, es su familia y su medio ambiente.

Las adaptaciones curriculares deben atender al cómo enseñar, a cuáles son los objetivos, cuáles son los contenidos a enseñar, planificar la secuencia y la temporalización, así como especificar cuáles serán los criterios de evaluación (González, 1999).

#### ***2.2.3.7 Tendencias de la educación inclusiva.***

El proceso de inclusión educativa exige dirigir los esfuerzos a mejorar las condiciones en las que las Instituciones Educativas y docentes realizan su trabajo: recursos suficientes, formación de los profesores, flexibilidad organizativa y curricular, maestros de apoyo y orientadores cualificados (Marchesi, 2014).

Por su parte, los docentes han de adaptar su enseñanza a los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, diseñar tareas diversas, adecuar los modelos de evaluación, favorecer sus relaciones sociales y su trabajo en equipo. En el mismo sentido, los profesores deben incorporar las nuevas tecnologías en su enseñanza, con el ánimo de establecer relaciones continuas con las familias para implicarles en el desarrollo y en el aprendizaje de sus hijos. Los docentes han de preservar el sentido de su trabajo en el campo de la educación como la garantía de los derechos de todos los

estudiantes a una enseñanza de calidad, y mantener la sensibilidad hacia aquellos con mayores dificultades de aprendizaje (Marchesi, 2014).

Por su parte (UNESCO, 2008), señala que en las escuelas con una “cultura inclusiva” se observa:

Cierto grado de consenso entre los adultos en torno a los valores de respeto de la diferencia y una voluntad de ofrecer a todos los estudiantes el acceso a las oportunidades de aprendizaje.

Un elevado nivel de colaboración del personal y la resolución conjunta de problemas. Valores y compromisos similares pueden hacerse extensivos al conjunto de los estudiantes, los padres y otros actores de la comunidad de la escuela.

La presencia de culturas participativas. El respeto de la diversidad por parte de los docentes es percibido como una forma de participación de los niños dentro de la comunidad escolar.

Una dirección comprometida con los valores de la inclusión y con un estilo de dirección que anima a distintas personas a participar en las funciones de liderazgo.

La existencia de buenas relaciones con los padres y con la comunidad.

#### ***2.2.3.8 Retos de las instituciones educativas inclusivas.***

***La escolarización universal:*** garantizar el acceso a la educación de todo el alumnado que no llega a formar parte del sistema educativo por las características socioeconómicas y políticas de sus propios países de origen (Parrilla, 2005).

Garantizar el acceso a la educación al alumnado que se encuentra en cualquier otra situación de ausencia de reconocimiento del derecho a la educación (Parrilla, 2005).

*El cuestionamiento de los sistemas educativos selectivos:* la división y agrupamiento del alumnado en los sistemas educativos, según criterios sociales, de género, cultura, lengua, capacidad, etc., no beneficiará ni facilitará el proceso de enseñanza y el ordenamiento educativo de la diversidad. El proceso de exclusión se organiza, por tanto, desde la base del sistema educativo, a través de su propia estructura y organización (Parrilla, 2005).

La Educación Inclusiva plantea a los gobiernos de países con diferentes situaciones en sus sistemas educativos, el imperativo de acabar con la exclusión formal regulada en la estructura y organización de sus sistemas educativos (Parrilla, 2005).

*El desafío a las medidas pseudo-inclusivas en sistemas educativos democráticos:* existen sistemas educativos comprometidos con la inclusión, tanto en sus declaraciones como en sus adhesiones a los principios de la inclusión, pero que, en el desarrollo de los mismos, sus prácticas educativas son más políticas y de carácter utilitario que real (Parrilla, 2005).

*El desafío a las culturas escolares excluyentes:* la inclusión no se garantiza simplemente con la existencia de estructuras educativas inclusivas, sino que es, sobre todo, un asunto relacionado con los valores, la actividad práctica, las relaciones y la vida desarrollada día a día en las mismas (Parrilla, 2005).

Los desafíos más importantes referentes a la cultura escolar y a las prácticas educativas, y planteados a las escuelas desde la Educación Inclusiva son el cuestionamiento de aquellas culturas escolares que entienden que la comunidad escolar es patrimonio del grupo dominante, y la forma de asumir la participación de los alumnos en la comunidad educativa. (Barrio de la Puente, 2008).

## **2.3 Marco contextual**

### **2.3.1 Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.**

El colegio Camilo Daza se encuentra ubicado en la ciudad de Cúcuta, atendiendo los niveles de primaria y bachillerato. Los estudiantes atendidos son de los estratos 1 y 2, compuestos, en su mayoría, por una población vulnerable: desplazados de varias regiones del país y del departamento de Norte de Santander como el Catatumbo, así como inmigrantes venezolanos.

### **2.3.1.1 Filosofía.**

El establecimiento Educativo Colegio Camilo Daza, concibe al ser humano como un actor fundamental en el proceso de formación, inspirado en los valores scalabrinianos a la luz de un proyecto formativo, basado en la práctica pedagógica activa de Celestin Freinet fundamentados en los parámetros de la inclusión educativa, con el fin de generar procesos de formación contribuyendo a un desarrollo integral, bajo los principios de Educación Trabajo Y Paz.

Figura 2. Colegio Camilo Daza



Fuente: Propia

### **2.3.1.2 Misión.**

El establecimiento educativo colegio Camilo Daza nació de la sensibilidad Scalabriniana ofrece una educación integral a la población en los niveles de preescolar, básica media académica y media técnica para niños, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta el contexto humano y social que fundamentada en los valores del evangelio aporten en la construcción de una sociedad más humana fraterna donde la convivencia pacífica sea una realidad.

### **2.3.1.3 Visión.**

El Establecimiento educativo colegio Camilo Daza, será líder en la formación de seres humanos emprendedores, tolerantes, reflexivos, amantes del Conocimiento, capaces de transformar su contexto mejorando su calidad de vida, mediante la aplicación de la pedagogía activa de Celestin Freinet inspirados en el trabajo y la solidaridad social que contribuyan a una convivencia pacífica.

### ***2.3.1.4 Modelo educativo.***

El Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, sustenta su modelo educativo en los planteamientos pedagógicos de Celestin Freinet, es decir, está basado en los principios de la libertad de expresión, la vida en cooperación y la vida participativa. el Juego y trabajo son dos funciones naturales de la especie humana, tendientes a satisfacer las necesidades vitales surgidas de la lucha por la existencia. El trabajo, además posee un componente social que no está tan presente en el juego.

Las técnicas (no métodos), son un conjunto de instrumentos, materiales y procedimientos didácticos que ayudan al alumno en su proceso de formación. No son estáticas ni se realizan al pie de la letra, sino que se modifican de acuerdo a la necesidad del grupo. Las técnicas pretenden “suscitar sed”, hacer surgir el deseo de saber y acuciar la necesidad de trabajar.

## **2.4 Marco legal**

Los lineamientos legales que impacta de una u otra manera la presente investigación se inician con la “Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos” emitida por la (UNESCO, 1990), la cual, en el numeral tres del artículo 3, menciona que la prioridad más urgente es garantizar el acceso y mejorar la calidad de la educación para niños y mujeres y en suprimir cuantos obstáculos se opongan a su participación activa y que deben eliminarse de la educación todos los estereotipos en torno a los sexos.

En su numeral cuatro, menciona que hay que empeñarse activamente en modificar las desigualdades en materia de educación y suprimir las discriminaciones en las posibilidades de aprendizaje de los grupos desasistidos: los pobres, los niños de la calle y los niños que trabajan, las poblaciones de las zonas remotas y rurales, los nómadas y los trabajadores migrantes, los pueblos indígenas, las minorías étnicas, raciales y lingüísticas, los refugiados, los desplazados por la guerra, y los pueblos sometidos a un régimen de ocupación.

El numeral cinco, menciona las necesidades básicas de aprendizaje de las personas impedidas, haciendo énfasis en que es necesario tomar medidas para garantizar a esas personas,



en sus diversas categorías, la igualdad de acceso a la educación como parte integrante del sistema educativo (UNESCO, 1990).

En el mismo sentido, es procedente mencionar las “Directrices sobre Políticas de Inclusion en la Educación”, emitido por (UNESCO, 2009), cuyo propósito es ayudar a los países a fortalecer la atención que prestan a la inclusión en sus estrategias y planes en materia de educación, introducir el concepto ampliado de educación inclusiva y hacer hincapié en los ámbitos en que se necesita una atención especial con miras a promover la educación inclusiva y fortalecer la elaboración de políticas.

Por otra parte, se menciona la convención de derechos del niño, la cual en su artículo 28 menciona Artículo 28 reconoce el derecho del niño a la educación a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, haciendo énfasis en que los Estados tomarán cuantas medidas sean adecuadas para velar por que la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño.

En el mismo sentido, en su artículo 29 menciona que el proceso educativo debe estar encaminado a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades, así como a inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas, además de inculcar en el niño el respeto hacia sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores entre otros.

El mismo menciona que se debe preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena (Naciones Unidas, 1990).

En el ámbito nacional, es preciso mencionar la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual en su artículo 67 concibe la educación como un derecho con función social, además, en su artículo 47 expresa que el Estado es responsable de adelantar políticas de previsión, rehabilitación

e integración social para los disminuidos, sensoriales y físicos (Corte Constitucional. Consejo Superior de la Judicatura, 2015).

El artículo 13 enuncia que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, que recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan (Corte Constitucional. Consejo Superior de la Judicatura, 2015).

En lo que se refiere a los derechos fundamentales de los niños, el artículo 44 de la Constitución Política establece que la familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos, aclarando que los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de 'los demás' (Corte Constitucional. Consejo Superior de la Judicatura, 2015).

De la misma manera, el artículo 8 de la Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y la Adolescencia, establece la primacía de los derechos de los niños y las niñas sobre los derechos de los demás, y el artículo 36 establece que todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita (Congreso de la República, 2006).

Respecto a los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, la Carta Política en su artículo 47 enuncia que el Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social, a quienes se prestará la atención especializada que requieran. De igual manera, el artículo 68 señala que la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado (Corte Constitucional. Consejo Superior de la Judicatura, 2015).

Por su parte, la Ley 115 de 1994 en su artículo 46 dispone que la educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo (Congreso de la República, 1994).

En cuanto a las garantías para el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, la Ley 1618 de 2013 ordena a las entidades públicas del orden nacional, departamental, distrital, y municipal, la inclusión real y efectiva de las personas con discapacidad, debiendo asegurar que todas las políticas, planes y programas, garanticen el ejercicio total y efectivo de sus derechos de manera inclusiva (MINSALUD, 2013).

Por otra parte, el decreto 2082 de 1996, en su artículo 7, menciona que el proyecto educativo institucional de los establecimientos que atiendan educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, incluirá proyectos personalizados en donde se interrelacionen componentes, instrumentos y medios de la estructura del servicio educativo ofrecido, para que su integración al mismo, procure desarrollar niveles de motivación, competitividad y realización personal.

Por último, se menciona el decreto 1421 que en su artículo 2.3.3.5.2.3.1, enuncia que, dentro de las responsabilidades de los establecimientos educativos, está el incorporar el enfoque de educación inclusiva y de diseño universal de los aprendizajes en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los procesos de autoevaluación institucional y en el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI).

## Capítulo III

### 3. Metodología

#### 3.1 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, el cual según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010), se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

La investigación cualitativa se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. Este enfoque es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

Por otra parte, el método utilizado es La Investigación Acción Participativa (IAP), la cual, de acuerdo con los planteamientos de (Fals Borda, 1991) propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento sentipensante al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados.

Por lo tanto, la Investigación Acción Participativa es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos.

La IAP, a la vez que hace hincapié en la rigurosa búsqueda de conocimientos, es un proceso abierto de vida y de trabajo, una vivencia, una progresiva evolución hacia la transformación estructural de la sociedad y de la cultura como objetivos sucesivos y parcialmente coincidentes.

Es un proceso que requiere un compromiso, una postura ética y persistencia en todos los niveles. En fin, es una filosofía de vida en la misma medida que es un método (Fals Borda, 1991).

Respecto a sus rasgos distintivos, la investigación-acción participativa según (Colmenares, 2012) es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar (Colmenares, Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción, 2012).

Por su parte, (Latorre, 2007), señala que la investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos:

- a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.
- c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones.

Igualmente, señala Antonio Latorre que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

De acuerdo con lo anterior, se infiere que la presente investigación se ajusta a los objetivos planteados, toda vez que parte de un problema que genera la necesidad de cambio, el cual se

desarrolla mediante la investigación –acción, obteniéndose desde allí algunos cambios sustanciales que se van afinando en la medida en que se avanza en la aplicación de la estrategia misma.

### **3.2 Diseño metodológico**

La metodología a seguir se presenta en diversas fases, las cuales permiten una perfecta planeación tanto del trabajo escrito como el de campo:

#### **3.2.1 Fase inicial.**

Consulta bibliográfica en libros, revistas, artículos y sitios web; útiles en la construcción de los marcos de referencia y metodología

Diseño de instrumentos para la recolección de la información.

#### **3.2.2 Fase de trabajo de campo.**

Entrega de instrumentos de recolección de información a expertos para su validación.

Modificación y ajuste de los instrumentos de recolección de información.

Aplicación de los instrumentos de recolección de la información así

#### **3.2.3 Fase analítica.**

Tabulación, graficación y análisis cuantitativo y cualitativo de la información

Identificación de las diversas formas de exclusión académica que se presentan en los estudiantes objeto de la investigación.

#### **3.2.4 Fase de elaboración de las estrategias pedagógicas.**

Diseño de la estrategia didáctica encaminadas a la inclusión escolar y social de estudiantes.

### **3.2.5 Fase de ejecución.**

Aplicación de las estrategias diseñadas a los estudiantes de grado tercero del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

### **3.2.6 Fase de evaluación.**

Evaluación cualitativa de la efectividad de la estrategia aplicada a los estudiantes en mención

### **3.2.7 Fase informativa.**

Socialización de los resultados del proyecto con la comunidad académica del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

Sustentación final del proyecto.

## **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

La recolección de la información se realizará por medio de la observación directa no participante a estudiantes, observación directa a la Institución Educativa y entrevista a docentes, los cuales ayudarán a dar respuesta al primer y cuarto objetivo específico, es decir, “identificar las diversas formas de exclusión académica que se presentan en los estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta”, y evaluar la efectividad de la estrategia didáctica aplicada a los estudiantes objeto de la investigación. Los instrumentos en mención se describen a continuación:

### **3.3.1 Instrumento N° 1.**

Formato de observación directa no participante a estudiantes con el fin de identificar patrones de comportamiento de los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, ante diversas situaciones de exclusión en la cotidianidad escolar. El mencionado instrumento fue también aplicado al final de la aplicación de las actividades, tomándola de esta manera como la evaluación final para determinar la efectividad de la estrategia (Apéndice A). Es preciso anotar que el instrumento N°1, este compuesto por 15 aspectos a observar, los cuales a su vez se dividen en tres grandes categorías: relación entre estudiantes, exclusión escolar por género y actitud.

### **3.3.2 Instrumento N° 2.**

Formato de observación directa a la Institución Educativa, cuyo objetivo es determinar la presencia de normas y acuerdos en el manual de convivencia con los que cuenta el Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta para atender situaciones de exclusión (Apéndice B). El instrumento en mención está conformado por 13 aspectos, los cuales se subdividen en dos grandes categorías: convivencia escolar y normas y acuerdos

### **3.3.3 Instrumento N° 3.**

Formato de entrevista a docentes con el fin de conocer su opinión acerca de aspectos específicos de la educación inclusiva (Apéndice C). esta entrevista está conformada por 18 preguntas abiertas con su respectiva contra pregunta, las cuales a su vez se dividen en dos grandes categorías: Formación del maestro y procesos pedagógicos.

### **3.3.4 Informantes clave.**

#### ***3.3.4.1 Total de posibles informantes.***

4500 estudiantes del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

150 docentes del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

#### ***3.3.4.2 Informantes clave elegidos.***

30 estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

3 docentes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta.

### **3.3.5 Categorías de análisis.**

De acuerdo con los planteamientos de (Romero, 2005), las categorías son los diferentes formas de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación. En dichas alternativas serán ubicados, clasificados, cada uno de los elementos sujetos a estudio (las unidades de análisis). Para el caso de la presente investigación, las categorías que se tendrán en cuenta para el análisis de la información se relacionan a continuación:



Tabla 1. Categorías de análisis para el Instrumento N° 1

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Relación entre estudiantes</b>	Trabajos en grupo
	Toma de decisiones en grupo
	Relación en diferentes actividades
<b>Exclusión escolar por genero</b>	Actividades académicas
	Actividades lúdicas
	Actividades recreativas
<b>Actitud</b>	Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con sus compañeros.
	Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con los docentes.

Fuente: Propia

Tabla 2. Categorías de análisis para el Instrumento N° 2

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Convivencia escolar</b>	Manual de convivencia
	Participación de la comunidad educativa en el Manual de Convivencia
<b>Normas y acuerdos</b>	Actualización del manual de convivencia.
	Participación de la comunidad educativa en la construcción del manual de convivencia.
	Presencia en el manual de convivencia de elementos que favorecen la inclusión

Fuente: Propia

Tabla 3. Categorías de análisis para el Instrumento N° 3

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Formación del maestro</b>	Formación académica relacionada con la atención de estudiantes en situación de exclusión
	Capacitaciones, y actualizaciones para atender situaciones de exclusión en el aula
	Conocimiento de la legislación vigente
<b>Procesos pedagógicos</b>	Promoción de actividades que favorecen la inclusión
	Estrategias utilizadas para generar inclusión
	Aportes que generan inclusión

Fuente: Propia

Tabla 4. Plan de acción

<b>Actividad</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Producción</b>
<b>El congreso de los ratones</b>	Comprender la importancia de ejecutar los propósitos y objetivos que se plantean en la vida.	Guía didáctica Lapicero Colores	Guía didáctica
<b>Obra de teatro “El congreso de los ratones”</b>	Desarrollar habilidades de interacción personal entre los estudiantes mediante la planeación y puesta en escena de la obra de teatro “El congreso de los ratones”.	Vestuario Elementos decorativos Sonido	Obra de teatro
<b>El avaro y el oro</b>	Comprender la importancia de compartir lo que se tiene, dejando de lado el egoísmo.	Guía didáctica Lapicero Colores	Guía didáctica
<b>Obra de títeres “El avaro y el oro”</b>	Desarrollar habilidades de interacción personal entre los estudiantes mediante la planeación y puesta en escena de la obra de títeres “El avaro y el oro”.	Títeres Teatrino Sonido	Obra de títeres
<b>La zorra y el leñador</b>	Reconocer la importancia del valor de la verdad, de la honestidad y de la amistad.	Guía didáctica Lapicero Colores	Guía didáctica
<b>Mimos “La zorra y el leñador”</b>	Desarrollar habilidades de interacción personal entre los estudiantes mediante la planeación y puesta en escena de la obra de mimos “La zorra y el leñador”.	Pintura facial Vestuario	Obra de mimos

<b>La paloma y la hormiga</b>	Comprender la importancia de ayudar a sus semejantes sin tener en cuenta su condición social, económica, racial o religiosa.	Guía didáctica Lapicero Colores	Guía didáctica
<b>Debate “La paloma y la hormiga”</b>	Comprender la importancia del respeto hacia la opinión de los demás. Comprender la importancia de los acuerdos para una mejor convivencia.	Hojas Lapiceros	Conclusiones del debate
<b>El lobo con piel de oveja</b>	Comprender la importancia de no aparentar lo que no se es y del valor de la verdad.	Guía didáctica Lapicero Colores	Guía didáctica
<b>Hipertextualidad por transposición “El lobo con piel de oveja”</b>	Crear una fábula basada en otra (“El lobo con piel de oveja”), atendiendo los planteamientos de la teoría de la transtextualidad (hipertextualidad) de Gerard Genette.	Hojas blancas Lapicero Lápiz Colores Borrador	Fábula nueva

Fuente: Propia

## Capítulo IV

### 4. Resultados

Se presentan a continuación los resultados obtenidos en la presente investigación, lo cual se hace de acuerdo con el planteamiento de cada uno de los objetivos específicos.

#### 4.1 Resultados primer objetivo específico

Para dar respuesta al primer objetivo específico, es decir, “Identificar las diversas formas de exclusión académica que se presentan en los estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta”, se aplicaron tres instrumentos para recolección de información, los cuales fueron categorizados para su mejor interpretación. Dicha información se relaciona a continuación:

Tabla 5. Instrumento N° 1 Observación directa no participante a estudiantes

Categorías	Subcategorías	Análisis
Relación entre estudiantes	Trabajos en grupo	La relación entre estudiantes se establece básicamente desde los trabajos que desarrollan en las diferentes clases, allí se percibe que algunos estudiantes son muy dados a imponer su criterio y no aceptan la opinión de los demás.  Por otra parte, se percibe que algunos estudiantes muestran desagrado cuando tienen que desarrollar trabajo en grupo y prefieren hacerlos de manera individual, lo cual afecta la relación con sus pares.  En actividades culturales, deportivas y sociales (recreo), se percibe que existen grupos muy cerrados y no incluyen a algunos compañeros con los que no tienen confianza o porque no comparten algunos aspectos de su personalidad.
	Toma de decisiones en grupo	
	Relación en diferentes actividades	
	Actividades académicas	La mayoría de actividades académicas, lúdicas, recreativas y sociales son realizadas por grupos

<b>Exclusión escolar por genero</b>	Actividades lúdicas	específicos por género, es decir, hombres con hombres y mujeres con mujeres, lo cual impide en gran medida que exista una buena relación de amistad y compañerismo entre pares de distinto género.
	Actividades recreativas	En este sentido, es preciso anotar que el desempeño académico y permanencia en el sistema educativo de los estudiantes depende en gran medida de la calidad de la relación que tienen los estudiantes con sus compañeros, máxime si no se tiene en cuenta características de género.
<b>Actitud</b>	Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con sus compañeros.	Se percibe que algunos estudiantes tienen actitudes inadecuadas con sus compañeros, tales como burlas, críticas y segregación de grupos ya conformados. De acuerdo con lo anterior, se infiere que, en su mayoría, las pelás, desacuerdos y malos entendidos que se presentan, son consecuencia de las mencionadas actitudes, las cuales dan visos de intolerancia, irrespeto y enemistad.
	Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con los docentes.	Respecto a la actitud con los docentes, se puede afirmar que, en su mayoría, los estudiantes son respetuosos y acatan las indicaciones dadas de forma oportuna. Cabe anotar que se percibe cierto cambio de actitud de los estudiantes cuando están siendo observados o supervisados por la docente, caso contrario cuando esto no sucede, o cual indica que no hay conciencia total del comportamiento que deben tener en todo momento y en todo lugar.

Fuente: Propia

Tabla 6. Instrumento N° 2 Observación directa a la Institución Educativa

Categorías	Subcategorías	Análisis
<b>Convivencia escolar</b>	Manual de convivencia	La Institución Educativa cuenta con un Manual de Convivencia, el cual incluye los parámetros de comportamiento de los estudiantes, además de los protocolos que se ha de seguir en los diversos procedimientos disciplinarios.
	Participación de la comunidad educativa en la creación del Manual de Convivencia	El manual de convivencia es autoría del Consejo Superior, donde cada uno de los estamentos de la Institución Educativa tiene representación, sin embargo, la apreciación general es no sentirse debidamente representados en sus expectativas, deseos y necesidades, lo cual se traduce en un sentimiento de no hacer parte de la construcción del mencionado manual.
<b>Normas y acuerdos</b>	Actualización del manual de convivencia.	El Manual de Convivencia de la Institución Educativa, a pesar de que es revisado y actualizado con alguna regularidad, presenta desactualización en aspectos legales, así como de comportamiento y compromisos por parte de los estudiantes.
	Participación de la comunidad educativa en la actualización del manual de convivencia.	En este mismo sentido, se debe mencionar que en su mayoría, los que participan de la actualización son los profesores, dejando de lado al resto de la comunidad educativa, y por ende muchos aspectos de gran relevancia.
	Presencia en el manual de convivencia de elementos que favorecen la inclusión	Referente a la presencia de elementos que favorezcan la inclusión, el Manual de Convivencia presenta algunas falencias, toda vez que no es explícito en la manera como los docentes y estudiantes deben asumir actitudes y responsabilidades que garanticen el respeto hacia las creencias, raza, tendencias sexuales y posición social, las cuales inciden directamente sobre el desempeño académico y la permanencia en el sistema educativo.

Fuente: Propia

Tabla 7. Instrumento N° 3 Entrevista a docentes

Categorías	Subcategorías	Análisis
<b>Formación del maestro</b>	Formación académica relacionada con la atención de estudiantes en situación de exclusión	<p>La totalidad de los docentes entrevistados manifestaron no tener formación académica que les permita atender debidamente a los estudiantes que por diversas razones se encuentran en situación de exclusión, lo cual va en contravía de los fines de la educación y de la permanencia misma de estos estudiantes en el sistema.</p> <p>De la misma manera, la totalidad de los docentes entrevistados expresaron que no reciben capacitaciones ni actualizaciones para atender debidamente situaciones de exclusión en el aula.</p>
	Capacitaciones, y actualizaciones para atender situaciones de exclusión en el aula	<p>Así mismo, la mayoría de los docentes enunciaron no conocer la ley 1620 de 2013, la cual crea y regula el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; aspecto que, en términos pedagógicos, no favorece en medida alguna la inclusión al interior de las aulas.</p>
	Conocimiento de la legislación vigente	<p>Lo anterior supone que los docentes debes hacer frente a dichas situaciones de acuerdo con su instinto docente, pues no cuentan con los principios teóricos que les permitan tomar la decisión correcta en cada una de las situaciones.</p>
<b>Procesos pedagógicos</b>	Promoción de actividades que favorecen la inclusión.	Dentro de las actividades realizadas en el aula que favorecen la inclusión, los docentes mencionan los trabajos en grupo, además del desarrollo actividades lúdicas y recreativas.
	Estrategias utilizadas para generar inclusión.	De la misma manera, mencionan el trabajo desarrollado con el proyecto de convivencia y paz, el cual está enfocado



	<p>Aportes que generan inclusión.</p>	<p>a mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes y entre estos y los docentes.</p> <p>En el mismo sentido, los docentes mencionan la promoción del diálogo, exposiciones cuyo tema central son los valores el respeto y la tolerancia, incluyendo estos temas, además, de forma transversal en cada una de las asignaturas.</p> <p>Por último, los docentes mencionan que en ocasiones deben hacer llamados de atención a los estudiantes y sugerirles el cambio de actitud frente a situaciones donde no se evidencie la tolerancia y el respeto hacia los compañeros.</p> <p>En lo referente a los aportes que hacen los docentes para generar inclusión en la Institución Educativa, los docentes mencionan que los padres de familia también deben asumir con responsabilidad el mencionado tema y guiar a sus hijos hacia la toma de decisiones acertadas.</p> <p>De la misma manera, mencionan la importancia de la formación y capacitación que se debe dar a los docentes en temas de inclusión, con el fin de manejar debidamente cada situación en particular.</p> <p>Por otra parte, mencionan que es necesario mejorar la planta física y contar con los recursos didácticos necesarios para la formación de los estudiantes, en aras de manejar correctamente el tema.</p>
--	---------------------------------------	--

Fuente: Propia

#### 4.2 Resultados segundo objetivo específico

En lo referente al segundo objetivo específico, es decir, “Diseñar una estrategia didáctica basada en La Fábula para potenciar la educación inclusiva en los estudiantes mencionados”, se presenta a continuación cada una de las actividades diseñadas para el trabajo directo en el aula con los estudiantes ya mencionados.

### **4.3 Estrategia didáctica**

#### **4.3.1 Presentación.**

La estrategia didáctica que se presenta a continuación se enfoca en mejorar los aspectos de convivencia y tolerancia al interior del colegio Camilo Daza de Cúcuta, tomando como base el subgénero narrativo de la fábula, toda vez que este tipo de narración presenta en su estructura general una moraleja o enseñanza, las cuales marcan las pautas para el comportamiento adecuado tanto en el ámbito educativo como familiar y social.

#### **4.3.2 Justificación.**

Al interior de las aulas del colegio Camilo Daza de Cúcuta, se presentan algunos casos de intolerancia y enemistad, generados, en su mayoría por dificultad de aceptar al otro con sus virtudes y defectos, lo cual se configura, en términos generales, como un tipo de exclusión, que a mediano o largo plazo puede derivar en el ausentismo y, en muchas ocasiones, la deserción escolar, afectando de esta manera el rendimiento académico y la permanencia en el sistema educativo. Con la presente estrategia se pretende fortalecer los vínculos de amistad, la camaradería la y tolerancia, con el ánimo de crear ambientes sanos de convivencia y de amistad al interior de las aulas, los cuales se vean reflejados en el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera de ellas.

#### **4.3.3 Objetivos.**

Fortalecer la sana convivencia de los estudiantes del colegio Camilo Daza de Cúcuta, dentro y fuera del aula.

Reconocer la fábula como elemento que permite la reflexión, mejorando los estándares de comportamiento de sus lectores.

#### **4.3.4 Metodología.**

Las guías didácticas de la propuesta están diseñadas con una estructura estándar, teniendo en cuenta aspectos tales como:

Título

Imagen de ambientación

Presentación

Justificación

Objetivos

Metodología del trabajo, tanto del docente como del estudiante.

Fábula

Preguntas

Trabajo en equipo

Socialización de la actividad.

A continuación, se presentan las guías didácticas trabajadas con los estudiantes en mención



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 1

### EL CONGRESO DE LOS RATONES



#### PRESENTACIÓN

En la presente guía didáctica, los estudiantes abordarán la fábula “El congreso de los ratones”, mediante la cual reflexionarán acerca de la importancia de lograr los objetivos que se proponen en la vida, además de la forma en que otras personas inciden el éxito de los demás.

#### JUSTIFICACIÓN

Es de suma importancia que los estudiantes comprendan que en la vida se deben trazar metas a corto, mediano y largo plazo, pero también deben ser conscientes de que tales propósitos se alcanzan con la ayuda de otras personas, por lo cual es importante mantener buenas relaciones con familiares, amigos, compañeros y docentes.

## OBJETIVOS

- ✚ Comprender la importancia de ejecutar los propósitos y objetivos que se plantean en la vida.
- ✚ Reflexionar acerca de las buenas relaciones que debemos tener con las demás personas si deseamos triunfar en la vida.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Explica a los estudiantes el procedimiento para el desarrollo de la guía.
- ✚ Lee en voz alta la fábula "El congreso de los ratones".
- ✚ Formula preguntas acerca de la fábula leída.
- ✚ Propone actividades para la plena comprensión de la actividad.

### Los estudiantes

- ✚ Siguen la lectura realizada por el docente.
- ✚ Responden las preguntas formuladas.
- ✚ Desarrollan las actividades propuestas por el docente

## ACTIVIDAD

1. Leemos la siguiente fábula

## EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!



- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento-Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante: ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

**Moraleja:** Es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo.

**2.** Respondemos

**a.** ¿Cuál era la intención de los ratones al ponerle el cascabel al gato?

---

---

**b.** ¿Cuál habría sido la solución para ponerle el cascabel al gato?

---

---

**c.** ¿Cómo califica la actitud de los ratones al saber que nadie pondría el cascabel al gato?

---

---

**3.** Nos reunimos en grupos de cuatro estudiantes y respondemos

**a.** ¿Cuál es la importancia de trabajar en equipo?

---

---

**b.** ¿Qué otra enseñanza nos deja la fábula?

---

---

**c.** ¿Es importante tener en cuenta y respetar la opinión de los demás? ¿Por qué?

---

---

4. Socializamos el trabajo realizado, con los compañeros y la docente.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 2

### EL CONGRESO DE LOS RATONES (Obra de teatro)



#### PRESENTACIÓN

Con la presente guía didáctica, los estudiantes organizarán y desarrollarán una obra de teatro con base en la fábula “El congreso de los ratones”, teniendo en cuenta los diferentes personajes y escenarios posibles.

#### JUSTIFICACIÓN



Las obras de teatro constituyen un elemento importante en el ámbito educativo, toda vez que a partir de ellas los estudiantes desarrollan competencias de expresión oral, kinésica, y proxémica, por otra parte, deben realizar intensas jornadas de ensayos, lo cual permite una mayor interacción entre ellos, fortaleciendo de esta manera las relaciones interpersonales.

## OBJETIVOS

- ✚ Desarrollar habilidades de interacción personal entre los estudiantes mediante la planeación y puesta en escena de la obra de teatro “El congreso de los ratones”.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Da las indicaciones a los docentes acerca de la organización y puesta en escena de la obra de teatro “El congreso de los ratones”.
- ✚ Hace seguimiento a la planeación, guiones y ensayos realizados por los estudiantes.
- ✚ Hace saber a los estudiantes los aspectos por mejorar y/o cambiar.

### Los estudiantes

- ✚ Escriben el guion para cada uno de los personajes.

- + Realizan los ensayos correspondientes
- + Atienden y ponen en práctica las sugerencias dadas por el docente.
- + Ponen en escena la obra de teatro “El congreso de los ratones.
- + Evalúan de forma cualitativa la actividad realizada.

## ACTIVIDAD

1. Los estudiantes, antes de la obra de teatro:
  - a. Se reúnen y leen nuevamente la fábula “El congreso de los ratones”.
  - b. **Acuerdan** quienes representarán cada uno de los personajes.
  - c. Deciden como estarán caracterizados los personajes.
  - d. **Pactan** como ambientar el escenario.
  - e. Escriben los guiones para cada uno de los personajes.
  - f. **Conviene**n días, hora y lugar para los ensayos.
  - g. Realizan los ensayos previamente convenidos.
  - h. Ponen en escena la obra de teatro “El congreso de los ratones.



2. Los estudiantes, después de la obra de teatro:
  - a. Se reúnen y evalúan de forma cualitativa el trabajo realizado.
  - b. Exponen los aciertos y desaciertos.
  - c. Responden las siguientes preguntas:

1. Ventajas del trabajo en grupo

---

---

2. Definición de:

Acordar

---

Pactar

---

Convenir

---

**d.** Socializan el trabajo realizado, con la docente



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

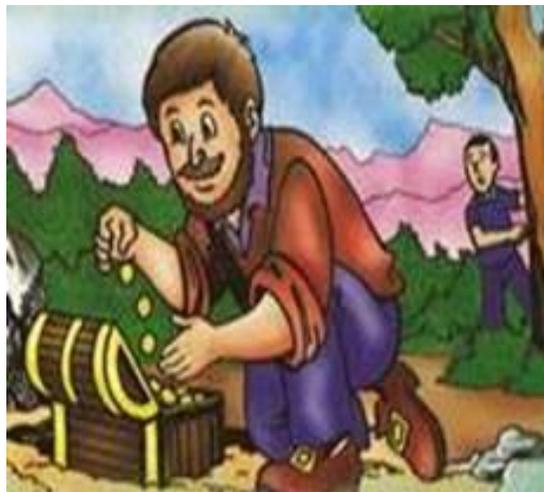
Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 3 EL AVARO Y EL ORO



### PRESENTACIÓN

En la presente guía didáctica, los estudiantes abordarán la fábula “El avaro y el oro”, mediante la cual reflexionarán acerca de la importancia de compartir los bienes materiales y sentimentales, dejando de lado cualquier tipo de egoísmo.

### JUSTIFICACIÓN

Una de las mejores maneras de entablar buenas relaciones con los demás es compartiendo lo que se tiene, pues de esta manera se aprende a no apegarse de las cosas materiales, las cuales no son la felicidad completa.

En este caso, por medio de la fábula abordada, los estudiantes comprenderán que lo material es pasajero y que lo realmente valioso son los sentimientos y las buenas acciones.

## OBJETIVOS

- ✚ Comprender la importancia de compartir lo que se tiene, dejando de lado el egoísmo.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Explica a los estudiantes el procedimiento para el desarrollo de la guía.
- ✚ Sugiere a los estudiantes ver el video de la fábula “El avaro y el oro”
- ✚ Formula preguntas acerca de la fábula vista.
- ✚ Propone actividades para la plena comprensión de la actividad.

### Los estudiantes

- ✚ Ven el video “El avaro y el oro en <https://www.youtube.com/watch?v=mJ9ijtdkQII>
- ✚ Responden las preguntas formuladas.
- ✚ Desarrollan las actividades propuestas por el docente

## ACTIVIDAD

1. Ingresamos al sitio <https://www.youtube.com/watch?v=mJ9ijtdkQII>
2. Vemos el video de la fábula “El avaro y el oro”

3. Mencionamos por lo menos dos enseñanzas que nos haya dejado la fábula “El avaro y el oro”

4. Respondemos

a. ¿Por qué el avaro no quería gastar su oro?

---

---

b. ¿Cuál fue la consecuencia de no haber gastado su oro?

---

---

c. ¿Está de acuerdo con la actitud del avaro al no querer gastar su oro? ¿Por qué?

---

---

d. ¿Narre brevemente alguna ocasión en que haya tenido que compartir sus cosas con alguien? ¿Cómo se sintió? ¿Por qué?

---

---

---

---

5. Nos reunimos en grupos de cuatro estudiantes y respondemos

a. ¿Cuál sería la mejor manera de haber utilizado en oro? ¿Por qué?

---

---

- b.** ¿Por qué es importante compartir lo que se tiene con los demás?

---

---

- c.** Hacemos una cartelera mencionando la importancia de compartir

- d.** Socializamos el trabajo realizado, con los compañeros y la docente.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 4

### EL AVARO Y EL ORO (Obra de títeres)



#### PRESENTACIÓN

Con la presente guía didáctica, los estudiantes organizarán y desarrollarán una obra de títeres con base en la fábula “El avaro y el oro”, teniendo en cuenta los diferentes personajes y escenarios posibles.

#### JUSTIFICACIÓN

Las obras de títeres son de gran importancia para apropiarse de conceptos y situaciones del diario vivir que de una u otra manera sirven como ejemplo y



patrones de comportamiento. De la misma manera, desarrollan en el estudiante habilidades como la creatividad y la prosodia entre otras.

## OBJETIVOS

- ✚ Desarrollar habilidades de interacción personal entre los estudiantes mediante la planeación y puesta en escena de la obra de títeres “El avaro y el oro”.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Da las indicaciones a los docentes acerca de la organización y puesta en escena de la obra de títeres “El avaro y el oro”.
- ✚ Hace seguimiento a la planeación, guiones y ensayos realizados por los estudiantes.
- ✚ Hace saber a los estudiantes los aspectos por mejorar y/o cambiar.

### Los estudiantes

- ✚ Escriben el guion para cada uno de los personajes.
- ✚ Realizan los ensayos correspondientes
- ✚ Atienden y ponen en práctica las sugerencias dadas por la docente.
- ✚ Ponen en escena la obra de títeres “El avaro y el oro”.
- ✚ Evalúan de forma cualitativa la actividad realizada.

## ACTIVIDAD

1. Los estudiantes, antes de la obra de teatro:
  - a. Se reúnen y leen nuevamente la fábula “El avaro y el oro”.
  - b. Acuerdan quienes representarán cada uno de los personajes.
  - c. Deciden quien fabricará los títeres de cada uno de los personajes.

- d. Pactan como hacer el teatrino y lo hacen.
- e. Escriben los guiones para cada uno de los personajes.
- f. Convienen días, hora y lugar para los ensayos.
- g. Realizan los ensayos previamente convenidos.
- h. Ponen en escena la obra de títeres "El avaro y el oro".



- 2. Los estudiantes, después de la obra de títeres:
  - a. Se reúnen y evalúan de forma cualitativa el trabajo realizado.
  - b. Exponen los aciertos y desaciertos.
  - c. Escriben una obra de títeres basada en la fábula "El avaro y el oro", donde se perciban algunos valores y antivalores vividos en el aula.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 5 LA ZORRA Y EL LEÑADOR



### PRESENTACIÓN

En la presente guía didáctica, los estudiantes abordarán la fábula “La zorra y el leñador”, mediante la cual reflexionarán acerca de la importancia de decir la verdad y ser honestos, además del verdadero valor de la amistad.

### JUSTIFICACIÓN

Decir la verdad y ser congruentes con lo que se dice, son de las cosas más difíciles para el ser humano, sin embargo, son elementos que se pueden trabajar y tener en cuenta en el proceso educativo. En este sentido, la fábula “La zorra y

el leñador” es una herramienta perfecta para desarrollar en los estudiantes estos valores y lograr una mejor relación con sus compañeros.

## OBJETIVOS

- ✚ Reconocer la importancia del valor de la verdad, de la honestidad y de la amistad.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Explica a los estudiantes el procedimiento para el desarrollo de la guía.
- ✚ Lee en voz alta la fábula “El congreso de los ratones”.
- ✚ Formula preguntas acerca de la fábula leída.
- ✚ Propone actividades para la plena comprensión de la actividad.

### Los estudiantes

- ✚ Siguen la lectura realizada por el docente.
- ✚ Responden las preguntas formuladas.
- ✚ Desarrollan las actividades propuestas por el docente

## ACTIVIDAD

1. Leemos la siguiente fábula

### LA ZORRA Y EL LEÑADOR

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.



Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

-Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

**Moraleja:** No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.

2. Respondemos

a. ¿De quién se escondía la zorra y por qué?

---

---

b. ¿Cuál era la verdadera intención del leñador y por qué?

---

---

c. ¿Considera buena la actitud del leñador? ¿Por qué?

---

---

d. Hacemos un dibujo donde se muestra la actitud adecuada de cada uno de los personajes de la fábula “La zorra y el leñador”.

e. Nos reunimos en grupos de cuatro estudiantes y respondemos

f. ¿Por qué es importante decir la verdad?

---

---

g. ¿Qué otra enseñanza nos deja la fábula?

---

---

**h.** ¿Por qué es importante tener amigos?

---

---

**i.** ¿Por qué es importante que nuestras palabras sean iguales a nuestros actos?

---

---

**j.** Socializamos el trabajo realizado, con los compañeros y la docente.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 6

### LA ZORRA Y EL LEÑADOR (Obra de mimos)



#### PRESENTACIÓN

Con la presente guía didáctica, los estudiantes organizarán y desarrollarán una obra de mimos con base en la fábula “La zorra y el leñador”, teniendo en cuenta los diferentes personajes y escenarios posibles.

#### JUSTIFICACIÓN

Las obras de mimos desarrollan en los estudiantes la capacidad de expresión corporal, relacionada con la kinésica y el manejo de los espacios, (prosémica),



de la misma manera contribuye a la interpretación del lenguaje no verbal, lo cual puede ser enfocado al mejoramiento de las relaciones interpersonales.

## OBJETIVOS

- ✚ Desarrollar habilidades de interacción personal entre los estudiantes mediante la planeación y puesta en escena de la obra de mimos “La zorra y el leñador”.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Da las indicaciones a los docentes acerca de la organización y puesta en escena de la obra de mimos “La zorra y el leñador”.
- ✚ Hace seguimiento a la planeación, guiones y ensayos realizados por los estudiantes.
- ✚ Hace saber a los estudiantes los aspectos por mejorar y/o cambiar.

### Los estudiantes

- ✚ Escriben el guion (kinestésico) para cada uno de los personajes.
- ✚ Realizan los ensayos correspondientes
- ✚ Atienden y ponen en práctica las sugerencias dadas por el docente.
- ✚ Ponen en escena la obra de mimos “La zorra y el leñador”.
- ✚ Evalúan de forma cualitativa la actividad realizada.

## ACTIVIDAD

1. Los estudiantes, antes de la obra de mimos:
  - a. Se reúnen y leen nuevamente la fábula “La zorra y el leñador”.
  - b. Acuerdan quienes representarán cada uno de los personajes.

- c. Deciden como estarán caracterizados los personajes.
- d. Pactan como ambientar el escenario.
- e. Escriben los guiones (kinestésicos) para cada uno de los personajes.
- f. Convienen días, hora y lugar para los ensayos.
- g. Realizan los ensayos previamente convenidos.
- h. Ponen en escena la obra de teatro “El congreso de los ratones.



2. Los estudiantes, después de la obra de teatro:
  - a. Se reúnen y evalúan de forma cualitativa el trabajo realizado.
  - b. Exponen los aciertos y desaciertos.
  - c. Responden las siguientes preguntas:

✚ Importancia del lenguaje no verbal

---

---

---

✚ Ventajas y desventajas del lenguaje no verbal

---

---

---

---

✚ Investigamos otras formas de lenguaje no verbal

---

---

---

d. Socializamos el trabajo realizado, con los compañeros y la docente.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 7

### LA PALOMA Y LA HORMIGA



#### PRESENTACIÓN

En la presente guía didáctica, los estudiantes abordarán la fábula “La paloma y la hormiga”, mediante la cual reflexionarán acerca de la importancia de ayudar a sus semejantes sin tener en cuenta su condición social, económica, racial o religiosa.

## JUSTIFICACIÓN

Respetar las condiciones físicas, económicas, sociales, religiosas y sexuales, es de gran importancia para los estudiantes, toda vez que ello fortalece las relaciones interpersonales entre los estudiantes y entre estos y los docentes, además facilita los procesos académicos e incrementa la permanencia en el sistema educativo.

## OBJETIVOS

- ✚ Comprender la importancia de ayudar a sus semejantes sin tener en cuenta su condición social, económica, racial o religiosa

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Explica a los estudiantes el procedimiento para el desarrollo de la guía.
- ✚ Sugiere a los estudiantes ver el video de la fábula "La paloma y la hormiga".
- ✚ Formula preguntas acerca de la fábula vista.
- ✚ Propone actividades para la plena comprensión de la actividad.

### Los estudiantes

- ✚ Ven el video de la fábula "La paloma y la hormiga en <https://www.youtube.com/watch?v=V60zA7N6gCQ>
- ✚ Responden las preguntas formuladas.
- ✚ Desarrollan las actividades propuestas por el docente

## ACTIVIDAD

- ✚ Vemos el video de la fábula "La paloma y la hormiga en <https://www.youtube.com/watch?v=V60zA7N6gCQ>

**1. Respondemos****a.** ¿Por qué la paloma decidió ayudar a la hormiga?

---

---

**b.** ¿Por qué la hormiga decidió ayudar a la paloma?

---

---

**c.** ¿Cómo califica la actitud de la hormiga al salvar a la paloma?

---

---

**2. Nos reunimos en grupos de cuatro estudiantes y respondemos****a.** ¿Por qué no debemos tener en cuenta la raza, las creencias o la condición física de las personas para ayudarlas?

---

---

**b.** ¿Qué otra enseñanza nos deja la fábula?

---

---

**c.** ¿Después de una situación como la ocurrida en la fábula, se podrá tener más y mejores amigos? ¿Por qué?

---

---

- d. ¿Las personas merecemos una segunda oportunidad tal como la tuvieron la hormiga y la paloma? ¿Por qué?

---

---

- e. Socializamos el trabajo realizado, con los compañeros y la docente.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 8

### LA PALOMA Y LA HORMIGA (Debate)



#### PRESENTACIÓN

Con la presente guía didáctica, los estudiantes organizarán y desarrollarán un debate con base en la fábula “La paloma y la hormiga”, teniendo en cuenta todos los elementos para su desarrollo.

#### JUSTIFICACIÓN



El debate es una técnica de expresión oral que promueve la argumentación y fortalece la prosodia. Para este caso es muy conveniente para abordar el tema de hacer el bien sin mirar a quien, es decir, dejando de lado el aspecto físico, las creencias y las tendencias sexuales, sino mirando a las personas por lo que son realmente.

## OBJETIVOS

- ✚ Comprender la importancia del respeto hacia la opinión de los demás.
- ✚ Comprender la importancia de los acuerdos para una mejor convivencia.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Da las indicaciones a los docentes acerca de la organización del debate.
- ✚ Sirve de moderador en el debate.

### Los estudiantes

- ✚ Eligen un secretario.
- ✚ Se dividen en dos grupos, uno a favor de la inclusión y otro en contra.
- ✚ Se reúnen en grupos de acuerdo con el rol asumido.
- ✚ Acuerdan y escriben sus argumentos de acuerdo con el rol asumido.
- ✚ Participan en el debate de forma respetuosa.
- ✚ Respetan el turno y la opinión del grupo contrario.

## ACTIVIDAD

1. El docente (moderador) da inicio al debate expresando las condiciones de tiempo y respeto por la opinión contraria.

2. Cada grupo expone sus argumentos respetando el tiempo y el turno asignado.
3. El secretario consigna lo más relevante de los argumentos de cada grupo.
4. Moderador y secretario extraen las conclusiones.
5. Cada grupo hace una cartelera mencionando la importancia de respetar las creencias, tendencias sexuales y condición física y social de las personas.
6. Los estudiantes socializan el trabajo realizado.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 9

### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA



#### PRESENTACIÓN

En la presente guía didáctica, los estudiantes abordarán la fábula “El lobo con piel de oveja”, mediante la cual reflexionarán acerca de la importancia de no aparentar, así como el valor de decir la verdad.

#### JUSTIFICACIÓN

Dentro de la formación integral que se desarrolla en el aula, es importante recalcar en los estudiantes el valor de la verdad y de no presumir sobre lo que

no se es o no se tiene, toda vez que estas actitudes pueden generar ciertos tipos de exclusión en los diferentes contextos.

## OBJETIVOS

- ✚ Comprender la importancia de no aparentar lo que no se es y del valor de la verdad.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Explica a los estudiantes el procedimiento para el desarrollo de la guía.
- ✚ Lee en voz alta la fábula “El lobo con piel de oveja”.
- ✚ Formula preguntas acerca de la fábula leída.
- ✚ Propone actividades para la plena comprensión de la actividad.

### Los estudiantes

- ✚ Siguen la lectura realizada por el docente.
- ✚ Responden las preguntas formuladas.
- ✚ Desarrollan las actividades propuestas por el docente

## ACTIVIDAD

1. Leemos la siguiente fábula

### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.

Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

**Moraleja:** Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

**2.** Respondemos

**a.** ¿Cuál era la intención del lobo al vestirse de oveja?

---

---

**b.** ¿Qué le sucedió al lobo por disfrazarse de oveja?

---

---

**c.** ¿Qué suele sucederle a las personas cuando dicen mentiras?

---

---

**d.** ¿Decir mentiras puede afectar las relaciones con los demás? ¿Por qué?

---

---

**3.** Nos reunimos en grupos de cuatro estudiantes y respondemos

**a.** De acuerdo con la moraleja de la fábula, ¿cuál sería la mejor manera de mantener buenas relaciones con nuestros compañeros?

---

---

**b.** ¿Qué otra enseñanza nos deja la fábula?

- 
- 
- c. Socializamos el trabajo realizado, con los compañeros y la docente.



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media

Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006

MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Dane 154001008606-01



## GUÍA DIDÁCTICA N° 10

### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA (Nueva historia)

#### PRESENTACIÓN

Con la presente guía didáctica, los estudiantes crearán una fábula cambiando sus personajes y el final de la misma, lo cual permitirá desarrollar su creatividad y visualizar la forma en que interpretó la fábula original.

#### JUSTIFICACIÓN

Dentro de las estrategias para la interpretación de textos, se encuentra la hipertextualidad, la cual hace parte de la teoría de la transtextualidad propuesta por Gerard Genette, en la cual el autor propone crear una copia de un texto (hipertexto) a partir de una original (hipotexto), haciendo cambios en los escenarios, personajes e incluso el final de la historia, pero manteniendo su idea original.

## OBJETIVOS

- ✚ Crear una fábula basada en otra (“El lobo con piel de oveja”), atendiendo los planteamientos de la teoría de la transtextualidad (hipertextualidad) de Gerard Genette.

## METODOLOGÍA

### El profesor

- ✚ Da las indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad a realizar
- ✚ Hace seguimiento a la producción de los estudiantes.
- ✚ Hace sugerencias a los estudiantes respecto a la redacción, ortografía y caligrafía.

### Los estudiantes

- ✚ Escriben una historia nueva a partir de la fábula “El lobo con piel de oveja”.
- ✚ Cambian personajes y escenarios.
- ✚ Cambian el final de la historia de acuerdo con su preferencia.
- ✚ Leen su historia frente a sus compañeros

## ACTIVIDAD

1. Los estudiantes:
  - a. Escriben la nueva historia.
  - b. Hacen un dibujo alusivo a la historia escrita.
  - c. Socializan su historia con sus compañeros y la docente.

#### 4. 4 Resultados tercer objetivo específico

En lo que se refiere al tercer objetivo específico, es decir, “Aplicar la estrategia diseñada a los estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta”, se presentan a continuación algunas generalidades de cada una de las actividades desarrolladas:

##### **Guía didáctica N° 1 “El congreso de los ratones”.**

En el trabajo desarrollado en esta guía se hizo énfasis en las diferentes soluciones que puede tener una situación o problema específico, atendiendo, entendiendo y respetando la opinión de cada uno de los estudiantes.



Por otra parte, se desarrolló un trabajo en grupo, mediante el cual los estudiantes empezaron a comprender la importancia de respetar la opinión de los demás y de hacer valedera, de forma respetuosa la propia. De lo anterior se debe resaltar que este tipo de actividades son incluyentes, toda vez que se fomenta la convivencia, el respeto y la amistad entre los compañeros.





Para finalizar, es preciso mencionar que la socialización de esta actividad resultó incómoda para algunos estudiantes, pues se les dificulta pasar al frente y narrar sus vivencias, aun cuando estas hayan sido significativas desde la perspectiva del aprendizaje.



### **Guía didáctica N° 1 “El congreso de los ratones” (Obra de teatro)**

Para el desarrollo de esta actividad, basados en la fábula “El congreso de los ratones”, los estudiantes escribieron un guión para presentar una obra de teatro. Allí se percibió que el trabajo en grupo fue de gran importancia, toda vez que se trabajó con base en algunas palabras clave, tales como acuerdos, pactos y convenios, las cuales aluden a la convivencia, al respeto y a los acuerdos a los cuales se puede llegar mediante el dialogo.



Dicha actividad fue de gran utilidad para que los estudiantes aceptaran a sus compañeros sin distingo de género, aspecto físico o postura ante alguna situación en particular. Lo anterior hizo que la relación entre estudiantes fuera más sólida, y que mediante ella se estrecharan los vínculos de amistad y camaradería.



Respecto a la obra de teatro en específico, se debe mencionar que los estudiantes estuvieron motivados, sonrientes y muy dispuestos a realizar el trabajo, trajeron elementos desde su casa para la caracterización de los personajes y tomaron muy en serio la actividad.



Para finalizar, se debe mencionar que la obra de teatro, fue de gran utilidad para desarrollar en los estudiantes aspectos de gran relevancia en el proceso comunicativo, tales como el lenguaje verbal desde lo escrito (redacción) y lo oral (prosodia), así como el lenguaje no verbal desde la kinésica, la prosémica y la háptica.



### **Guía didáctica N° 3 “El avaro y el oro”**

Esta actividad se inició viendo el video de la fábula mencionada, posteriormente los estudiantes respondieron algunas preguntas, haciendo énfasis en la importancia de compartir las cosas materiales y no materiales, toda vez que a partir de ello se afianzan los lazos de amistad.



En este sentido, los estudiantes, reunidos en grupos, hicieron y presentaron ante sus compañeros diferentes carteleras mencionado la importancia de compartir. Allí los estudiantes expresaron su sentir al respecto, expresando, entre otras cosas, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, la ayuda al prójimo, la recompensa social y divina, así como lo que a largo plazo le retribuye la vida a las personas buenas.



En cuanto a la socialización de la actividad, los estudiantes expresaron que la codicia es mala y que es de gran importancia compartir con los demás lo que se tiene, pues eso dará alegrías a todos y no a unos pocos.



#### Guía didáctica N° 4 “El avaro y el oro” (obra de títeres)

En la actividad N° 3 los estudiantes escribieron un guion para obra de títeres, basados en la fábula “El avaro y el oro, de lo cual realizaron varios ensayos, siguiendo las indicaciones y sugerencias de la docente. De esta parte se destaca el orden e interés puesto por los estudiantes en el planteamiento del guión, asignado y asumiendo cada uno sus propios roles.



Se debe mencionar también que los estudiantes construyeron sus propios títeres con elementos traídos de casa y se apropiaron de cada personaje sintiéndolo como propio, lo cual le dio un matiz particular a cada una de las presentaciones.



En cuanto a la evaluación de la actividad realizada, los estudiantes reconocieron que es muy importante atender las sugerencias de los demás y respetar sus opiniones. De la misma manera reconocieron la participación de todos en la elaboración de los títeres y la ambientación en general.



Para finalizar, los estudiantes, reunidos en los mismos grupos, escribieron nuevos guiones para títeres, en los cuales tuvieron en cuenta los valores y antivalores que se viven a diario en el aula, de los cuales se destacan la envidia, la pereza, el racismo, la exclusión de género y en contraposición, la amistad, el trabajo en grupo, el trabajo colaborativo y la bondad.



Se debe mencionar que todos los elementos y términos abordados son de gran utilidad para fomentar la inclusión en el aula, pues llevan a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de mejorar las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

### Guía didáctica N° 5 “La zorra y el leñador”

La actividad inició leyendo la fábula “La zorra y el leñador”, a lo cual le siguió una serie de preguntas respecto a la historia, así como de la postura de los estudiantes frente a la actitud de del leñador Respecto a esto, los estudiantes mencionaron la falta de honestidad, la traición y las malas actitudes del leñador al querer obtener beneficio de todos y no retribuir nada a nadie.



Posteriormente los estudiantes realizaron dibujos alusivos a la historia y a la actitud adecuada, según ellos, para cada uno de los personajes de la historia, en lo cual tuvieron en cuenta actitudes de optimismo, jovialidad y amistad entre otras, los cuales, según su parecer, son propicias para establecer buenas relaciones interpersonales.



Para finalizar, y ante la pregunta de la importancia de tener amigos, los estudiantes manifestaron que ello es importante porque se tiene con quien hablar, con quien jugar y con quien compartir alegrías y tristezas; mencionaron, además, la importancia de hablar a los amigos siempre con la verdad, así como el valor de la lealtad y de guardar los secretos que les son confiados.



### **Guía didáctica N° 6 “La zorra y el leñador” (obra de mimos)**

Para el desarrollo de esta actividad, los estudiantes crearon una guión kinestésico de la fábula “La zorra y el leñador”, es decir, los movimientos, gestos y señas que utilizarían para dar a conocer su obra de mimos.





En ese sentido, cabe destacar que las obras de mimos desarrollan en los estudiantes la capacidad de expresión corporal, relacionada con la kinésica y el manejo de los espacios, (prosémica), de la misma manera contribuye a la interpretación del lenguaje no verbal, lo cual mejora en gran medida la comunicación, y en el mismo sentido, las relaciones interpersonales



Cabe mencionar que el trabajo de mimos representó cierta dificultad para los estudiantes, toda vez que no les fue fácil transmitir la información sin mediar palabras, lo cual los obligó a buscar diversos recursos tales como las señas, los gestos y demás movimientos corporales.



Respecto a las ventajas del lenguaje no verbal, los estudiantes mencionaron que los invita a ser recursivos, que se puede hacer en silencio y que se torna jocoso y entretenido. En cuanto a las desventajas, mencionan la dificultad para expresar y entender algunos mensajes específicos, la necesidad de estar mirando al emisor y las diferentes connotaciones que puede tener el mensaje.



### **Guía didáctica N° 7 “La paloma y la hormiga”**

En el desarrollo de esta actividad los estudiantes vieron el video de la fábula “La paloma y la hormiga”, posteriormente respondieron algunas preguntas respecto a dicha fábula, haciendo énfasis en la forma en que veían y calificaban la actitud de la hormiga cuando salvó a la paloma, a lo cual los estudiantes respondieron que esta fue muy acertada, toda vez que recompensó en gran medida la ayuda que antes había recibido de ella.



Posteriormente, los estudiantes se reunieron en grupos y respondieron preguntas relacionadas con la raza, las creencias y la condición física de las personas como elementos que no se deben tener en cuenta para ayudar a los demás. De este ítem se debe destacar que los estudiantes manifestaron que estos son aspectos que no deben constituir barreras para ayudar o entablar una relación con otras personas, pues, como tales, somos iguales.



En este sentido, los estudiantes mencionaron que las diferencias sociales, religiosas y físicas, son elementos que favorecen las amistad y la convivencia, pues se prestan para el diálogo y la discusión sana, donde cada persona da su opinión y pone sus puntos de vista, respetando el de los demás y haciendo respetar el suyo de una manera formal.



Para finalizar, los estudiantes socializaron su trabajo, enfocando sus argumentos en que la amistad y la convivencia no tienen límites, genero, raza ni religión, por lo tanto, no deben ser factores que propicien discordia y malos entendidos.

### Guía didáctica N° 8 “La paloma y la hormiga” (Debate)

En esta actividad los estudiantes se dividieron en dos grupos: uno a favor y otro en contra del respeto hacia las creencias, tendencias sexuales y condición física y social de las personas. Posteriormente iniciaron un debate de acuerdo con las normas establecidas de tiempo, respeto y actitud frente a su postura.

Cabe destacar que mediante el debate los estudiantes desarrollaron su expresión oral, la prosodia y la argumentación; elementos que son de gran importancia en el proceso educativo e los estudiantes, pues a partir de ellos logran fijar su postura y opinión acerca de un tema determinado.



En lo referente al tema específico abordado, de debe mencionar que los estudiantes que estaban a favor del respeto por los factores mencionados, encontraron más y mejores argumentos para defender su postura, mencionado, entre otras, la convivencia, la amistad, la tranquilidad, la paz y la armonía que se logran cuando se respeta y se acepta a los demás tal como son y sin tener en cuenta sus creencias, religión o posición social.

Finalmente, los estudiantes consignaron en sus cuadernos las conclusiones registradas por el secretario del debate, concluyendo, además, que es importante respetar a los demás y aceptarlos tal y como son.

### Guía didáctica N° 9 “El lobo con piel de oveja”

La guía didáctica fue desarrollada por los estudiantes bajo los preceptos de la honestidad y la verdad, teniendo en cuenta la importancia de estos elementos dentro de las relaciones interpersonales.



Para tal efecto, los estudiantes respondieron, luego de haber leído la fábula, algunas preguntas respecto a la verdadera intención del lobo cuando se vistió de oveja y las consecuencias que ello le trajo, pues en lugar de beneficiarse, resultó afectado.



Es importante destacar que los estudiantes mencionaron que cuando una persona pretende engañar a otras, generalmente resulta afectada y pierde la credibilidad y confianza de los demás, lo cual afecta la convivencia entre las personas.



Finalmente, en el trabajo desarrollado en grupo, los estudiantes mencionaron que la mejor manera de mantener buenas relaciones con los compañeros, es por medio de la sinceridad y la verdad, pues esta genera confianza y aceptación. De la misma manera mencionaron que es importante respetar la opinión, las creencias y la raza de otras personas, máxime si se comparten espacios comunes con ellas.

### **Guía didáctica N° 10 “El lobo con piel de oveja” (Nueva historia)**

El trabajo de esta guía consistió en la creación de una nueva historia basándose en la fábula original del lobo con piel de oveja, cambiando personajes y el final de la historia; aspectos que representaron para los estudiantes cierto grado de dificultad, pues no lograban darle coherencia e ilación a su versión. Sin embargo después de varios intentos y la ayuda de la docente, lograron su cometido.



Es preciso mencionar que los estudiantes, en su nueva historia, hicieron énfasis en el valor de la verdad y la honestidad, exageraron situaciones con peleas, incluyeron a sus mascotas y hasta a sus familiares en la historia y, por supuesto, ellos también hicieron parte de ella.

Para finalizar se debe mencionar que la actividad fue de gran utilidad desde la perspectiva de la producción textual, pues desde ella se logró incentivar la creatividad de los estudiantes, así como su capacidad creadora, la coherencia, la cohesión y la adecuación; elementos estos muy importantes en el texto escrito.



En términos generales, se puede decir que el desarrollo de las actividades planteadas fue de gran utilidad para fortalecer la convivencia entre los estudiantes, así como para reflexionar acerca de la importancia de respetar a los demás sin distinción de raza, religión, tendencia sexual o apariencia física; aspectos que favorecen la amistad, el trabajo en grupo, el trabajo colaborativo y la camaradería, redundando en el desempeño académico y en la misma permanencia dentro del sistema educativo.

#### 4.5 Resultados cuarto objetivo específico

Para finalizar el capítulo de resultados, y dando respuesta al planteamiento del cuarto objetivo específico, es decir, “Evaluar la efectividad de la estrategia didáctica aplicada a los estudiantes objeto de la investigación”, se presenta a continuación la aplicación del instrumento de observación directa a los estudiantes, el cual fue aplicado una vez desarrolladas las guías didácticas:

Tabla 8. Categorías y subcategorías cuarto objetivo

Categorías	Subcategorías	Análisis
<b>Relación entre estudiantes</b>	Trabajos en grupo	Luego de aplicadas las actividades y del énfasis aplicado en cada una de ellas respecto a la importancia del trabajo en grupo y el respeto por la opinión y la personalidad de los demás, se percibe que la mayoría de estudiantes comprendieron el mensaje y han
	Toma de decisiones en grupo	
	Relación en diferentes actividades	

		<p>logrado establecer mejores relaciones con sus compañeros, lo cual se evidencia en el uso de la palabra y en los acuerdos a los que llegan sin necesidad de entrar en discusiones vanas.</p> <p>En el mismo sentido, se percibe que, en su mayoría, los estudiantes son más tolerantes y menos excluyentes con sus compañeros, mayormente en aspectos como el género, el aspecto físico y la forma de pensar. Dicha situación, ha mejorado notoriamente el clima de convivencia al interior del aula.</p>
<p><b>Exclusión escolar por genero</b></p>	<p>Actividades académicas</p>	<p>Las actividades académicas, lúdicas y recreativas desarrolladas por la mayoría de los estudiantes, son ahora más dinámicas y cuentan con la participación de todos los estudiantes, logrando de esta manera fortalecer los vínculos de amistad y camaradería, lo cual a mediano y largo plazo ha de verse reflejado en el rendimiento académico y en los índices de permanencia en el sistema educativo.</p> <p>Cabe destacar que las actividades mencionadas han logrado salir de la monotonía, toda vez que al tener en cuenta la opinión y la participación de la mayoría de estudiantes, se hacen más entretenidas, fluidas y divertidas.</p>
	<p>Actividades lúdicas</p>	
	<p>Actividades recreativas</p>	
<p><b>Actitud</b></p>	<p>Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con sus compañeros.</p>	<p>En términos generales, se percibe que las moralejas dejadas por las fábulas trabajadas, han surtido un efecto positivo en la mayoría de estudiantes, toda vez que su actitud ha cambiado y se sienten ahora parte del grupo, pues allí no se les discrimina por su condición sexual, o social, ni mucho menos por sus creencias o por su aspecto físico.</p>
	<p>Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con los docentes.</p>	



		<p>Se debe destacar también, que la actitud de los estudiantes con los docentes ha sido muy positiva y de receptividad, lo cual ha mejorado de manera ostensible la relación entre los unos y los otros.</p> <p>Con base en lo anterior, se puede afirmar que la estrategia implementada cumplió con los objetivos establecidos, pues los estudiantes lograron entender que, ante la sociedad, todos somos iguales, y que las diferencias sociales, de raza, de religión y de tendencias religiosas no son impedimentos para llevar una relación sana de compañerismo y amistad.</p>
--	--	--

Fuente: Propia

#### 4.6 Triangulación

A continuación, se presenta la triangulación entre algunos aspectos teóricos abordados y los hallazgos arrojados por los instrumentos para la recolección de información, lo cual otorga fuerza y relevancia a la investigación desarrollada

Tabla 9. Triangulación

<b>Teoría</b>	<b>Hallazgos</b>	<b>Análisis</b>
<p>Desde la perspectiva de (Payá, 2010).una de las claves para lograr la inclusión educativa pasa por la formación de los recursos humanos necesarios, entre los cuales el profesorado juega un papel determinante.</p>	<p>La totalidad de los docentes entrevistados manifestaron no tener formación académica que les permita atender debidamente a los estudiantes que por diversas razones se encuentran en situación de exclusión.</p>	<p>El planteamiento teórico deja claro que la formación de los docentes es de gran relevancia para la atención de estudiantes en condición de exclusión, sin embargo, el sistema educativo colombiano no otorga tales condiciones a los docentes, lo cual obliga a estos a asumir una labor de la cual tiene escaso o nulo conocimiento.</p>

<p>Respecto a las acciones para la atención a estudiantes en condición de exclusión, el (Ministerio de Educación Nacional, 2005), sugiere incluir en todos los niveles de la educación programas de democracia y valores frente al reconocimiento de los derechos de las personas que presentan necesidades educativas especiales</p>	<p>Dentro de las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar procesos de inclusión, estos mencionan “la promoción del diálogo, exposiciones cuyo tema central son los valores el respeto y la tolerancia, incluyendo estos temas, además, de forma transversal en cada una de las asignaturas”.</p>	<p>De acuerdo con los hallazgos, se percibe que los docentes idean y materializan, efectivamente incluyen el diálogo y la exposición de temas sugeridos, tales como los valores, el respeto y la tolerancia. En tal sentido, es procedente destacar la labor de los docentes, quienes aun sin tener formación en inclusión, buscan y aplican estrategias conducentes a ella.</p>
<p>Los docentes han de adaptar su enseñanza a los ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, diseñar tareas diversas, adecuar los modelos de evaluación, favorecer sus relaciones sociales y su trabajo en equipo. (Marchesi, 2014).</p>	<p>Los estudiantes lograron entender que, ante la sociedad, todos somos iguales, y que las diferencias sociales, de raza, de religión y de tendencias religiosas no son impedimentos para llevar una relación sana de compañerismo y amistad.</p>	<p>Las relaciones sociales entre los estudiantes, se vieron favorecidas por los trabajos en grupo desarrollados, lo cual sugiere que las adaptaciones curriculares y las estrategias implementadas por los docentes son de gran utilidad para la interacción entre ellos. Se resalta como valor agregado el trabajo en equipo propuesto y desarrollado en todas y cada una de las actividades, atendiendo de esta manera los postulados de (Marchesi, 2014).</p>

<p>La eliminación de la brecha digital que origina exclusión y desconexión en una sociedad globalizada, es otro de los objetivos de las políticas socioeducativas inclusivas. Para ello, los distintos países ponen en marcha programas de formación y de accesibilidad a las tecnologías de la información y la comunicación (Payá, 2010).</p>	<p>La actividad N<sup>o</sup> 3 se inició viendo el video de la fábula mencionada, posteriormente los estudiantes respondieron algunas preguntas, haciendo énfasis en la importancia de compartir las cosas materiales y no materiales, toda vez que a partir de ello se afianzan los lazos de amistad.</p>	<p>Diversas actividades desarrolladas estuvieron fundamentadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, lo cual se constituyó en un factor motivante hacia los estudiantes, toda vez que estas despiertan el interés de estos y hacen que el trabajo sea más dinámico, motivante y entretenido.</p> <p>En este sentido, cabe resaltar que el Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta cuenta con algunos recursos tecnológicos que son utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza, logrando de esta manera la integración de la tecnología con la educación y propiamente con temas de inclusión.</p>
<p>Una estrategia clave en las políticas educativas inclusivas es la disminución del abandono, deserción escolar y ausentismo, persiguiendo un aumento en los porcentajes de retención escolar mediante</p>	<p>Las actividades académicas, lúdicas y recreativas desarrolladas por la mayoría de los estudiantes, son ahora más dinámicas y cuentan con la participación de todos los estudiantes, logrando de esta manera fortalecer los</p>	<p>La implementación de diversas estrategias que favorezcan la inclusión, hace que los estudiantes mejoren su desempeño académico y que deseen permanecer dentro del sistema educativo, toda vez que estos son aspectos de gran</p>

distintas acciones (Payá, 2010).	vínculos de amistad y camaradería, lo cual a mediano y largo plazo ha de verse reflejado en el rendimiento académico y en los índices de permanencia en el sistema educativo.	relevancia en su autoestima, lo cual se puede medir a mediano a largo plazo, sin embargo, el trabajo realizado es un paso importante para el logro de dicho cometido.
----------------------------------	---	---

Fuente: Propia

## Conclusiones

Considerando que los objetivos planteados para la presente investigación son la base para establecer las conclusiones, se presentan a continuación los aspectos más relevantes en cada uno de ellos:

De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que se identificaron diversas formas de exclusión académica que se presentan en los estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, dentro de las cuales se destacan:

Exclusión de género, pues los niños prefieren desarrollar actividades académicas, lúdicas y recreativas con pares del mismo sexo.

Exclusión por aspecto físico, lo cual se evidencia en las burlas que hacen los estudiantes a sus compañeros por ser gordos o delgados, altos o bajitos, etc.

Exclusión socioeconómica, evidenciada está en apartar de grupos de trabajo a los compañeros más pobres o mal vestidos.

Exclusión religiosa, la cual se percibe en las incompatibilidades de criterios cuando no coinciden con las creencias y planteamientos del credo de uno con el otro.

Con base en los resultados de la aplicación del instrumento anterior, se procedió a dar respuesta al segundo objetivo específico, para lo cual se procedió a diseñar una estrategia didáctica basada en La Fábula para potenciar la educación inclusiva en los estudiantes mencionados. Es preciso anotar que se eligió la fábula por ser un subgénero del género narrativo que deja una enseñanza por medio de una historia corta, lo cual resultó muy funcional para los estudiantes en cuestión.

Cabe anotar que cada una de las guías didácticas contó con actividades individuales y grupales, incluyendo las TIC y su respectiva socialización; aspectos que favorecieron en gran medida su desarrollo, y logrando así un verdadero aprendizaje significativo.

Respecto al tercer objetivo específico, se debe mencionar que se aplicó la estrategia diseñada a los estudiantes de básica primaria del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, de la cual se pueden mencionar que los estudiantes:

Desarrollaron con interés cada una de las actividades.

Respondieron adecuadamente cada uno de los interrogantes planteados.

Incorporaron las TIC a su proceso educativo.

Respecto al cuarto y último objetivo, se evaluó la efectividad de la estrategia didáctica aplicada de lo cual se puede decir que los estudiantes:

Se integraron a grupos de trabajo sin distinción de género, raza, creencias o nivel socioeconómico.

Hicieron acuerdos, pactos y arreglos para presentar sus trabajos y actividades.

Comprendieron la importancia del respeto y la tolerancia en aras de mejorar las relaciones interpersonales.

Fortalecieron su capacidad de comprensión y argumentación respecto a los textos abordados.

Mejoraron el clima de amistad y camaradería al interior del aula.

## Recomendaciones

### **Con base en los resultados de la investigación realizada, se recomienda a los docentes:**

Trabajar la inclusión de forma transversal en todas las áreas, y no dejar el tema para ser trabajado de forma exclusiva en algunas ocasiones.

Utilizar ejemplos prácticos y vivenciales para abordar con los estudiantes el tema de la inclusión de forma significativa.

Brindar las condiciones académicas, didácticas y de infraestructura a los estudiantes para que hagan efectivos los criterios de inclusión en el aula.

Dar trato sin discriminación alguna a los estudiantes, con el fin de servir como ejemplo para ellos mismos.

Utilizar el cuento, la fábula y demás subgéneros de la literatura infantil como elemento para fortalecer la inclusión.

### **De la misma manera, se sugiere a los estudiantes:**

Reconocer en sus compañeros su imagen propia, respetándola y valorándola como persona importante en el ámbito social y académico.

Utilizar todas ventajas e información que brinda la literatura para mejorar las relaciones con sus compañeros, docentes, familiares y amigos.

Acatar las observaciones dadas por los docentes respecto a la integración con sus compañeros y al respeto por sus creencias y tendencias sociales, religiosas y sexuales.

## Bibliografía

- Abrate, Raquel, Pochulu, M., & Vargas, J. (2006). *Errores y dificultades en matemática Análisis de causas y sugerencias de trabajo*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2017, de <http://unvm.galeon.com/Libro1.pdf>
- Agencia Europea, p. e. (2003). *www.european-agen.org*. Recuperado el 13 de Abril de 2016
- Angulo, N. (2016). Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/52301/1/tesis%20nayibe%20sustenta.pdf>
- Balcazar, P., González, N., & Gurrola, G. M. (2013). *Investigación Cualitativa*. Recuperado el 11 de Agosto de 2018, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4641>
- Barrio, J. (2008). *Hacia una educación inclusiva para todos*. Recuperado el 1 de Mayo de 2017, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0909120013A/15360>
- Cardona, M., Rodríguez, F., & Cardona, N. (2008). *Ciencia del idioma y arte gramatical*. Bogotá: Zamora.
- Carrillo, S., & Ríos, J. (13 de Marzo de 2009). *Trabajo y rendimiento escolar de los estudiantes universitarios. El caso de la Universidad de Guadalajara, México*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2017, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v42n166/v42n166a1.pdf>
- Colmenares, A. (Agosto de 2008). *La Investigación-Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativa*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>



- Colmenares, A. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Recuperado el 25 de Marzo de 2019, de file:///C:/Users/rocio/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf
- Congreso de la República . (8 de Febrero de 1994). *Ley 115*. Recuperado el 30 de Agosto de 2018, de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Congreso de la República. (8 de Noviembre de 2006). *Ley 1098*. Recuperado el 30 de Agosto de 2018, de [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
- Corte Constitucional. Consejo Superior de la Judicatura. (2015). *Constitución Política de Colombia de 1991 actualizadas con los actos legislativos a 2015*. Recuperado el 29 de Agosto de 2018, de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- Crosso, C. (26 de Agosto de 2014). *El derecho a la educación de personas con discapacidad. Impulsando el concepto de educación inclusiva*. Recuperado el 2 de Agosto de 2018, de <http://www.repositoriocdpd.net:8080/handle/123456789/413>
- DANE. (2005). *Cálculos de Economía y Desarrollo*. Recuperado el 24 de Agosto de 2018
- DIGECADE. (2010). *Metodología del aprendizaje*. Recuperado el 4 de Agosto de 2018, de <http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/aprendizaje/ Metodologia.pdf>
- Dominguez, L. (2009). *poyo familiar y desempeño en lengua escrita en escolares de quinto grado de primaria*. México.
- Donato, R., Kurlat, M., Padín, C., & Rusler, V. (2014). *Experiencias de inclusión educativa desde la perspectiva de aprender juntos*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de [https://www.unicef.org/argentina/spanish/Inclusion\\_Educativa.pdf](https://www.unicef.org/argentina/spanish/Inclusion_Educativa.pdf)

- Educarchile. (2001). *Evaluación Inicial o Diagnóstica*. Recuperado el 11 de Marzo de 2018, de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5CEvaluaci%C3%B3n%20Inicial.pdf>
- Elliot, J. (2000). *La investigación- acción en educación*. Recuperado el 2 de Febrero de 2018, de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Elliot, J. (2000). *La investigación- acción en educación* . Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Escudero, J., & Martínez, B. (Abril de 2011). *Educación inclusiva y cambio escolar*. Recuperado el 1 de Mayo de 2017, de [http://rieoei.org/rie\\_revista.php?numero=rie55a03&titulo=E](http://rieoei.org/rie_revista.php?numero=rie55a03&titulo=E)
- Euskadi. (2014). *Competencia Matemática*. Recuperado el 13 de Febrero de 2018, de [http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/item-liberados/ED09\\_Euskadi\\_Matem\\_EP4.pdf](http://ediagnostikoak.net/edweb/cas/item-liberados/ED09_Euskadi_Matem_EP4.pdf)
- Fals Borda, O. (1991). *Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP*. Bogotá: Rahman.
- Feo, R. J. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. UPEL. Caracas, Venezuela: Tendencias Pedagógicas.
- Ferreira, M. (2012). *El valor pedagógico de las fábulas en la formación moral de la infancia*. Recuperado el 24 de Enero de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5204907.pdf>
- Fonseca, M. (2007). *"Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria*. La Coruña: Netbiblo.

- Franco, D. (2014). *Aplicación de las tic como estrategia de inclusión en la enseñanza-aprendizaje de la tabla periódica en estudiantes con baja visión*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://www.bdigital.unal.edu.co/47011/1/8412516.pdf>
- Garcia, I., Romero, S., Aguilar, C., Lomeli, K., & Rodríguez, D. (2013). Terminología Inernacional Sobre la Educación Inclusiva. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2.
- Gil, R., Coronado, E., & Zapata, J. (25 de Noviembre de 2011). *Inclusión educativa: el reto pedagógico de hoy*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1624/Inclusi%C3%B3n%20educativa%20el%20reto%20pedag%C3%B3gico%20de%20hoy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, f. (24 de julio de 2012). *Elementos problemáticos en el proceso de enseñanza de las matematicas en estudiantes vicente abadía*. Recuperado el 23 de noviembre de 2017, de [www.bdigital.unal.edu.co/7052/1/7810033.2012.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/7052/1/7810033.2012.pdf)
- González, E. (1999). *Necesidades educativas especiales Intervención Psicoeducativa*. Editorial CCS .
- Granada, M., Pomes, M., & Sanhuesa, S. (Abril de 2013). *Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1852-45082013000100003](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-45082013000100003)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Herrera, F., & Ronderos, A. (2017). Recuperado el 20 de Enero de 2019, de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/21666/85152246\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/21666/85152246_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

<http://clic.xtec.cat/es/jclic/download.htm>. (s.f.). *Jclic*. Recuperado el 30 de Noviembre de 2017, de <http://clic.xtec.cat/es/jclic/download.htm>

Hurtado, L. L., & Agudelo, M. M. (2014). Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia. *CES Movimiento y Salud*, 2(1).

Instituto Tecnológico de Monterrey. (2002). Recuperado el 29 de Noviembre de 2017, de [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/abp/abp.pdf](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/abp/abp.pdf)

Jimeno, M. (2002). *Al otro lado de las fronteras de las matemáticas escolares Problemas y dificultades en el aprendizaje matemático de los niños y niñas de tercer ciclo de Primaria*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2017, de <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/2552/16275718.pdf?...>

Latorre, A. (2007). *La investigación -acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.

Leal, K., & Urbina, J. (18 de Julio de 2014). *Las prácticas pedagógicas y la inclusión educativa*. Recuperado el 25 de Mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/html/1341/134144225002/>

López, M. (11 de Septiembre de 2013). *Las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje. ¿Qué piensan los futuros maestros?* Recuperado el 21 de Noviembre de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4659296.pdf>

López, P. (2004). *Población, muestra y muestreo*. Recuperado el 11 de Agosto de 2018, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)

Marchesi, A., & Martín, E. (1990). *Del lenguaje del trastorno a las necesidades educativas especiales*.

- Marchesi, A., Blanco, R., & Hernández, L. (2014). *Educación inclusiva: avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Madrid: OEI.
- Medina, I. (2013). *Proyecto de inclusión de estudiantes con discapacidad cognitiva*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1040/1/RIUT-BHA-spa-2014-Proyecto%20de%20inclusi%C3%B3n%20de%20estudiantes%20con%20discapacidad%20cognitiva.pdf>
- MEN. (30 de Septiembre de 2013). *Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva*. Recuperado el 1 de Mayo de 2017, de [http://www.dialogoeducacionsuperior.edu.co/1750/articles-327647\\_documento\\_tres.pdf](http://www.dialogoeducacionsuperior.edu.co/1750/articles-327647_documento_tres.pdf)
- MEN. (Noviembre de 2016). *Resumen ejecutivo Colombia en PISA 2015*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2017, de [www2.icfes.gov.co/docman/.../2785-informe-resumen-ejecutivo-colombia-en-pisa-2016](http://www2.icfes.gov.co/docman/.../2785-informe-resumen-ejecutivo-colombia-en-pisa-2016)
- MEN. (2018). *Resultados nacionales Saber 3º, 5º y 9º 2012-2017*. Recuperado el 8 de Agosto de 2018, de <http://www.icfes.gov.co/instituciones-educativas-y-secretarias/pruebas-saber-3-5-y-9/documentos>
- Ministerio de Educación Nacional . (2013). *Lineamientos Política de Educación Superior Inclusiva* . Recuperado el 29 de Agosto de 2016, de [redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Lineamientos.pdf](http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Lineamientos.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2005). [https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&sqi=2&ved=0ahUKEwjPwvrowIzPAhVERCYKHRZpAd0QFgglMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fquipu%2Fcolombia%2Fpolitica\\_vulnerables.pdf&usg=AFQjCNGDXpBw9QldW7GYMUkP1pokeR4Yfg&sig2=2W4R3TPmp9-frLLY7ia](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&sqi=2&ved=0ahUKEwjPwvrowIzPAhVERCYKHRZpAd0QFgglMAI&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fquipu%2Fcolombia%2Fpolitica_vulnerables.pdf&usg=AFQjCNGDXpBw9QldW7GYMUkP1pokeR4Yfg&sig2=2W4R3TPmp9-frLLY7ia). Recuperado el 12 de Marzo de 2016

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2004). *http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87346.html*. (Altablero, Editor) Recuperado el 15 de Marzo de 2016
- MINSALUD. (2013). *Ley estatutaria 1618*. Recuperado el 29 de Agosto de 2018, de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>
- Naciones Unidas. (Septiembre de 1990). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Recuperado el 24 de Enero de 2019, de <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>
- Olarte, A. (2013). *Inclusión educativa y habilidades especiales, ir más allá de las diferencias*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/757/TO-16128.pdf?sequence=1>
- Operti, R. (2011). *La educación inclusiva; Perspectiva internacional y retos del futuro*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2016, de [https://scholar.google.com/scholar?q=tesis+de+LA+EDUCACION+INCLUSIVA+EN+LA+educacion+superior&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart&sa=x&ved=0ahukewjms6fl0otpahwtub4khzp1bjqqgmihdaa](https://scholar.google.com/scholar?q=tesis+de+LA+EDUCACION+INCLUSIVA+EN+LA+educacion+superior&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart&sa=x&ved=0ahukewjms6fl0otpahwtub4khzp1bjqqgmihdaa)
- Pabón, R., & Barrantes, R. (Abril de 2012). *Las Tensiones de la Educación Inclusiva*. Recuperado el 20 de Agosto de 2016, de [https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=definicion+de+educacion+inclusiva+pdf+academico&hl=es&as\\_sdt=0,5&as\\_vis=1](https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=definicion+de+educacion+inclusiva+pdf+academico&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1)
- Padilla, A. (2011). *Inclusión educativa de personas con discapacidad*. Recuperado el 26 de Agosto de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v40n4/v40n4a07.pdf>
- Payá, A. (2010). Políticas de educación inclusiva en América Latina. Propuestas,. *Educación Inclusiva*, 131-132-133.

- Pereira, Z. (Junio de 2011). *Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concret*. Recuperado el 3 de Mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>
- Pimienta, R. (2002). *Encuestas probabilísticas vs. no probabilística*. Recuperado el 3 de Mayo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2003). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Recuperado el 11 de Febrero de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Rodríguez, S., Heraíz, N., & Prieto, M. (2011). *Investigación Accion*. Recuperado el 6 de Agosto de 2017, de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)
- Romero, C. (2005). *La categorización un aspecto crucial en la investigación*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2018, de [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/727/la\\_categorizacion\\_un\\_aspecto\\_crucial\\_en\\_la\\_investigacioncualitativa.pdf](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/727/la_categorizacion_un_aspecto_crucial_en_la_investigacioncualitativa.pdf)
- Sabando, D. (2016). *Inclusión educativa y rendimiento académico. Relación entre el Grado de Inclusión y el Rendimiento Académico en las Escuelas Púb.* Recuperado el 29 de Junio de 2018, de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/402901/DSSR\\_TESIS.pdf?sequence=3](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/402901/DSSR_TESIS.pdf?sequence=3)
- Sánchez, O. (2016). *Las fábulas y la formación de valores morales en niños(as) de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa Santa Rosa N°20501, Barranca*. Recuperado el 22 de Enero de 2019, de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6705/Sanchez\\_DO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6705/Sanchez_DO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Soto, B. N. (2005). <http://www.cosasdelainfancia.com/bibliotecaarticulo01>. Recuperado el 18 de Abril de 2016

- Suárez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la Investigación-acción colaboradora en la Educación. *Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2018
- Talou, C., & et al, .. (2009). *Niños con discapacidades y educación inclusiva. la importancia del nivel inicial y el rol mediador del docente*. Universidad Nacional de la Plata.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En S. Taylor, & R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (págs. 19-20). Barcelona: Paidós.
- UNESCO. (1990). *Declaración Mundial Sobre educación Para Todos*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2018, de [http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF)
- UNESCO. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>
- UNESCO. (2012). *Lucha contra la exclusión en la educación. Guía de evaluación de los sistemas educativos rumbo a sociedades más inclusivas y justas*. Recuperado el 16 de Julio de 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002170/217073s.pdf>
- Universidad de Los Andes. (2012). *Educación Inclusiva. Garantía del Derecho a la educación inclusiva en Bogotá D.C.* Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://www.ohchr.org/Documents/Issues/Disability/StudyEducation/NGOs/ColombiaUniversidadDeLosAndesAdd1.pdf>
- Universidad Tecnológica de Pereira. (2017). *Diario de Campo*. Recuperado el 11 de Marzo de 2018, de <https://instrumentos-investigacion.wikispaces.com/4.+Diario+de+Campo>



- Valdés, A., & Monereo, C. (20 de Agosto de 2012). *Desafíos a la formación del docente inclusivo: la identidad profesional y su relación con los incidentes críticos*. Recuperado el 1 de Mayo de 2017, de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art8.pdf>
- Varela, D. (2014). *La relación entre las prácticas educativas de los docentes de educación especial y de educación primaria hacia la adopción de un enfoque inclusivo, una aproximación etnográfica*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de <http://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/42148/1/VarelaSaucedoDiana.pdf>
- Velázquez, E. (2012). *La importancia de la organización escolar para el desarrollo de las escuelas inclusivas*. Recuperado el 2 de Mayo de 2017, de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/76601/1/DDOMI\\_Velazquez\\_Barragan\\_E\\_Laimportanciadlaorganizacionescolar.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/76601/1/DDOMI_Velazquez_Barragan_E_Laimportanciadlaorganizacionescolar.pdf)

## **Apéndices**

## Apéndice A. Observación directa no participante a estudiantes



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media



Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006  
MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016  
Dane 154001008606-01

**Instrumento de observación directa no participante a estudiantes**

**Objetivo:** Establecer patrones de comportamiento de los estudiantes de tercer grado del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, ante diversas situaciones de exclusión en la cotidianidad escolar.

Ítem <u>Relación entre estudiantes</u>	Siempre	Algunas veces	nunca	observaciones
1. Manifiestan agrado con otros pares en condición de exclusión.				
2. Se relacionan fácilmente en las tareas académicas con estudiantes en condición de exclusión.				
3. Incluye a todos sus compañeros en las diferentes actividades culturales.				
4. Se relacionan en las diferentes actividades con todos sus compañeros.				
5. Se siente cómodo al desarrollar las actividades con la docente.				

6. Muestra habilidades para tomar decisiones asumidas por el grupo.				
<b><u>Exclusión escolar por genero</u></b>	Siempre	Algunas veces	Nunca	Observaciones
7. Comparte momentos de juego con compañeros del mismo sexo.				
8. Demuestra agrado por desempeñar tareas solo masculinas.				
9. Evidencia en los escolares varones las burlas hacia compañeros con diferencias físicas marcadas (tamaño, color, raza, contextura, religión y demás).				
10. Observa en las escolares mujeres agrado por desempeñar tareas solo femeninas.				
11. Evidencia en las escolares mujeres las burlas hacia compañeros con diferencias físicas marcadas (tamaño, color, raza, contextura, religión y demás).				

### **Actitud**

12. Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con sus compañeros

---



---

**13.** Actitud de los estudiantes en situación de exclusión con los docentes

---

---

**14.** Desempeño académico de los estudiantes en situación de exclusión con los docentes

---

---

**15.** Aporte de los estudiantes en situación de exclusión para minimizar el impacto negativo de dicha situación.

---

---

Apéndice B. Observación directa a la Institución Educativa

**Instrumento de observación directa a la Institución Educativa**



Institución Educativa Colegio Camilo Daza  
 Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media



Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006  
**MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016**

Dane 154001008606-01

**Objetivo:** Determinar la presencia de normas y acuerdos en el manual de convivencia con los que cuenta el Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta para atender situaciones de exclusión.

Ítem <u>convivencia escolar</u>	Si	No	Observaciones
El manual de convivencia se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica.			
El manual de convivencia es una herramienta, indispensable que consigna acuerdos para solucionar conflictos, de exclusión.			
Participa el personal de la institución en la creación del manual de convivencia.			
Cuenta la institución con recursos didácticos para el trabajo en temas específicos de exclusión.			
Realiza la institución capacitaciones a los docentes, para atender situaciones de exclusión.			

Posee el personal docente, experiencia para solucionar conflictos de exclusión.			
<b><u>Normas y acuerdos</u></b>	Si	No	Observaciones
Los acuerdos consignados en el manual de convivencia se pueden entender como pactos que se construyen en la participación de todas las personas que conforman la comunidad educativa.			
El manual de convivencia de la institución esta actualizado de acuerdo a los lineamientos que permite incorporar los principios y responsabilidades por la ley 1620 de 2013			
Cuenta actualmente el manual de convivencia cuenta con un protocolo para atender de manera adecuada los conflictos que afectan la comunidad educativa.			
Participa la comunidad educativa en el proceso de actualización para el mejoramiento del manual de convivencia.			
Es construido el manual de convivencia de manera colectiva, en su contexto y toma de decisiones para la construcción de acuerdos.			

Existen en el manual de convivencia elementos fundamentales, como el comité escolar de convivencia, lectura en lo que ocurre en el EE, lineamientos generales para realizar el proceso de actualización.			
Existen momentos pedagógicos, donde los docentes expresen situaciones acerca de problemas de escolares en situación de exclusión.			



Apéndice C. Entrevista a docentes

 <p style="text-align: center;"> <b>Institución Educativa Colegio Camilo Daza</b>                  Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media                  Aprobado por Res. 001472 del 20 de septiembre de 2006  <b>MODIFICADA POR RESOLUCIÓN 2318 DE 23 DE SEPTIEMBRE DE 2016</b>                  Dane 154001008606-01             </p>	
--	---

**Entrevista a docentes**

**Objetivo:** Conocer la opinión de los docentes del Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta, acerca de aspectos específicos de la educación inclusiva.

**Formación del maestro**

1. ¿Posee formación académica relacionada con la atención de estudiantes en situación de exclusión?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles son las causas por las cuales aún se presentan situaciones de exclusión en el ámbito educativo?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. ¿Recibe capacitaciones, y actualizaciones para atender situaciones de exclusión, en el aula de clase?

Siempre \_\_\_\_\_ A veces \_\_\_\_\_ nunca

4. ¿Percibe situaciones de exclusión entre los estudiantes al interior de las aulas?

Siempre \_\_\_ A veces \_\_\_ Nunca \_\_\_

5. ¿Cuáles son las situaciones de exclusión más comunes que percibe en el aula de clase?

Género \_\_\_ Raza \_\_\_ Religión \_\_\_ Físico \_\_\_ Color \_\_\_ Otra \_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera que en la Institución Educativa se conocen las normas enfocadas a la educación inclusiva? ¿Por qué?

---

---

---

7. ¿Cuáles cree que sean las causas por las cuales aún se presentan situaciones de exclusión en el ámbito educativo?

---

---

---

**Procesos pedagógicos**

8. ¿Conoce usted la ley 1620 del 2013 que expidió el congreso de la república?

Si \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

9. Sabe de qué se trata

---

---

---

10. ¿Permite que los estudiantes tengan condiciones para desarrollar capacidades autónomas?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

11. ¿Permite que los escolares expresen emociones, pensamientos e ideas con respeto?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**12.** ¿Genera espacios sociales donde se crean condiciones de entrenamiento para que valoren la diferencia y la diversidad?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**13.** ¿Promueve acciones críticas y reflexivas que imparten en el aula?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**14.** ¿Orienta normas de convivencia que fortalezcan el clima escolar?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**15.** ¿Cree que el Colegio Camilo Daza de San José de Cúcuta cuenta con los recursos didácticos suficientes para atender a estudiantes en situación de exclusión? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**16.** Describa brevemente alguna estrategia específica que haya tenido que implementar para atender estudiantes en situación de exclusión

---

---

---

---

**17.** ¿La estrategia descrita en el numeral 16 le dio los resultados esperados?

Totalmente \_\_\_ Parcialmente \_\_\_ No \_\_\_

¿Por qué?

---

---

---

---

**18.** ¿Cuál es su aporte para lograr una verdadera educación inclusiva en la institución y en el país?

---

---

---

---

---

Apéndice D. Cronograma de actividades

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
<b>Fase inicial</b> Consulta bibliográfica, diseño de instrumentos												
<b>Fase de trabajo de campo</b> Entrega, modificación, ajuste y aplicación de instrumentos.												
<b>Fase analítica</b> Tabulación, graficación y análisis de la información												
<b>Fase de elaboración de la estrategia didáctica</b> Diseño de estrategia didáctica.												
<b>Fase de ejecución</b> Aplicación de las estrategias diseñadas												
<b>Fase informativa</b> Socialización y sustentación del proyecto.												