



Metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en un lugar lúdico experiencial

Universidad de Pamplona
Facultad de Ciencias de la Educación
Norte de Santander, Colombia
2019

Metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en un lugar lúdico experiencial

Pedro David Adarme Romero

Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de:
Magíster en Educación

Director:

Ph.D., Kleeder José Bracho Pérez

Línea de Investigación:

Infancia y Educación

Universidad de Pamplona

Facultad de Ciencias de la Educación

Norte de Santander, Colombia

2019

*A mi esposa y al
SER que nace fruto
de nuestros encuentros.*

*A los estudiantes y docentes
que laboran conjuntamente
en el After School Club.*

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad diseñar una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en un lugar lúdico-experiencial que reivindique, ante todo, la esencia del niño como sujeto social, dotado de derechos y deberes, y a su vez como investigador, dotado de capacidades y habilidades y que fomente el desarrollo de su autonomía y su conciencia crítica en un espacio interactivo, a partir de sus aprendizajes. La investigación está inscrita bajo el paradigma constructivista con un enfoque cualitativo de corte fenomenológico-hermenéutico. Se efectuó en el *After School Club* (Lúdico-experiencial) en la ciudad de Cúcuta (Norte de Santander). Se utilizó la entrevista semiestructurada y el diario de campo para sustraer las experiencias más significativas de cinco docentes y cinco estudiantes de básica primaria que hacen parte de la institución de educación no-formal. Se concluye que el antídoto que extingue la autonomía y el pensamiento crítico es el principio de atontamiento: mientras más se le explique a un estudiante más necesidad tendrá el estudiante de buscar la ayuda del docente. Además, que el estudiante que asiste activamente al *After School Club* (Lúdico-Experiencial) experimenta que sus habilidades y capacidades no vienen prefiguradas, como producto exclusivo de su personalidad, sino que ésta se desarrolla a partir del esfuerzo, dedicación, persistencia y pasión por el aprendizaje.

Palabras clave: sujeto de derechos, niño investigador, emancipación, lúdico-experiencial, competencias, estilo de aprendizaje, aprendizaje significativo.

Abstract

The purpose of this work is to design a methodology for the emancipation of the subject-researcher child in a playful-experiential place that claims, above all, the essence of the child as a social subject, endowed with rights and duties, and in turn as a researcher, endowed with abilities and skills and that fosters the development of their autonomy and their critical awareness in an interactive space, based on their learning. The research is inscribed under the constructivist paradigm with a qualitative approach of phenomenological-hermeneutical court. It was held at the After School Club (playful-experiential) in the city of Cúcuta (North of Santander). The semi-structured interview and the field newspaper were used to subtract the most significant experiences of five teachers and five elementary school students are part of the non-formal education institution. It is concluded that the antidote that extinguishes autonomy and critical thinking is the principle of stunning: the more a student is explained, the more need the student will have to seek the teacher's help. In addition, the student who actively attends the After School Club (Playful-Experiential) experiences that his skills and abilities are not prefigured, as an exclusive product of his personality, but that it develops from the effort, dedication, persistence and passion for The learning.

Keywords: subject of rights, child researcher, emancipation, playful-experiential, competences, learning style, meaningful learning.

Contenido

	Pág.
Resumen	V
Lista de figuras	IX
Lista de tablas	X
Introducción.....	1
1. Capítulo 1	3
1.1 Diagnóstico situacional.....	3
1.1.1 Contextualización del objeto de estudio	3
1.1.2 Formulación del problema	10
1.2 Objetivos de la investigación	10
1.2.1 Objetivo general	10
1.2.2 Objetivos específicos	11
1.3 Relevancia de la investigación	11
1.4 Coordenadas de la investigación	13
2. Capítulo 2	14
2.1 Marco referencial	14
2.2 Antecedentes de la investigación	14
2.2.1 En el ámbito internacional	14
2.2.2 En el ámbito nacional	16
2.2.3 En el ámbito local	17
2.3 Bases teóricas.....	17
2.3.1 Emancipación del niño	18
2.3.2 Metodología de emancipación	25
2.3.3 Enfoque por competencias.....	32
2.3.4 Lugar lúdico experiencial.....	37
2.3.5 Formación integral.....	44
3. Capítulo 3	50
3.1 Marco metodológico	50
3.1.1 Naturaleza de la investigación	50
3.1.2 Enfoque de la investigación	50
3.1.3 Método de la investigación.....	51

3.1.4	Escenarios y selección de sujetos de la investigación	53
3.1.5	Técnicas e instrumentos de recolección de información	54
4.	Capítulo 4	59
4.1	Resultados	59
4.1.1	Presentación y análisis de los resultados.....	59
4.1.2	Análisis de las categorías.....	70
4.1.3	Resultado del Instrumento del Diario de Campo	77
4.1.4	Conclusiones.....	79
5.	Capítulo	
5	¡Error! Marcador no definido.
5.1	Propuesta: emancipación del niño sujeto-investigador en <i>After School Club (Lúdico-Experiencial)</i>	83
5.1.1	Descripción del instituto	83
5.1.2	Justificación.....	85
5.1.3	Objetivo general	86
5.1.4	Objetivos específicos	86
5.1.5	Metodología de emancipación	86
	Bibliografía.....	922
A.	Anexo 1. Instrumento para la validación	999
B.	Anexo 2. Instrumento para la recolección de información	1011
C.	Anexo 3. Discurso de los actores: docentes.....	1044
D.	Anexo 4. Discurso de los actores: estudiantes	1211
E.	Anexo 5. Diario de campo	1322

Lista de figuras

Gráfico 1. Representación holográfica de categorías en relación a los docentes.	68
Gráfico 2. Representación holográfica de categorías en relación a los estudiantes.....	69
Gráfico 3. Esquema metodología de emancipación.....	90

Lista de tablas

Tabla 1. Matriz de análisis.....	49
Tabla 2. Matriz de interpretación de categorías de informantes docentes.....	59
Tabla 3. Matriz de interpretación informantes estudiantes.	64
Tabla 4. Matriz análisis interpretativo del investigador respecto a docentes	70
Tabla 5. Matriz análisis interpretativo del investigador respecto a estudiantes	74
Tabla 6. Acciones emancipadoras (aprendizajes).....	911

Introducción

La infancia esconde un misterio en su desarrollo. Misterio que se revela a medida que se adentra en su proceso de aprendizaje. Observar, escuchar, preguntar, dudar, decidir, errar, corregir, desordenar, ordenar, oler y tocar son facetas desentrañables del mundo característico y distintivo de la infancia. Milan Kundera ha dicho enfáticamente que los niños no son el futuro –al ser mayores– sino que serán la imagen del futuro, hacia donde debe caminar la humanidad.

Los niños y jóvenes están exigiendo una educación y un aprendizaje que se acople al tiempo y a sus necesidades. Una educación que sea aplicable a su contexto histórico. Una educación que forme mejores seres humanos, ciudadanos éticos que ejercen sus derechos, que cumplan con sus deberes y que convivan en paz.

En ese horizonte, la investigación que se presenta a continuación propone una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en un lugar lúdico-experiencial que pretender poner de relieve la esencia del niño como sujeto social, dotado de derechos y deberes y, al mismo tiempo, como investigador dotado de capacidades, habilidades, autonomía y conciencia crítica. Dicha investigación está inscrita en el paradigma constructivista con un enfoque cualitativo de corte fenomenológico-hermenéutico y se desarrolla en cinco capítulos.

En el capítulo I, se especifica la magnitud del problema de estar bajo las directrices de un enfoque por competencias pero con prácticas educativas que apelan a la memorización y repetición de los contenidos temáticos. De igual modo, se especifican el alcance y la importancia de la investigación de querer explorar y reflexionar las prácticas pedagógicas que están inmersas en el contexto, contribuyendo a enriquecer el enfoque basado en competencias.

En el capítulo II, se incorporan los elementos centrales de orden teórico que orientarán el estudio. Éstas están relacionadas con el tema de investigación y el diagnóstico situacional. Aquí se revela la voluntad del investigador de analizar la realidad objeto de estudio, de acuerdo a una explicación pautada por los conceptos, categorías y el sistema preposicional, atendiendo a un determinado paradigma teórico.

En el capítulo III, se exponen los aspectos relativos al conjunto de procedimientos, métodos o técnicas necesarias para la obtención de los datos en referencia a la investigación. Éstos aspectos metodológicos a la vez son la guía para comprobar las categorías en estudio y se encuentra estructurado por la naturaleza de la investigación, enfoque y método de investigación, escenarios y selección de sujetos de la investigación, técnica e instrumento de recolección de información, validez, técnicas de registro y transcripción de la información y métodos para la interpretación de la información.

En el capítulo IV, se desarrolla el análisis de las teorías de acuerdo a lo expresado por los informantes claves con rasgos teóricos apropiados por el investigador. El objetivo es categorizar o clasificar las ideas dándoles un nombre específico a partir de sus características; de estructurar las regularidades de acuerdo a su similitud o diferencia asignándolo a un grupo delimitado; y teorizar los hallazgos otorgándole un significado particular.

Finalmente, en el capítulo V, se diseña la propuesta metodológica de emancipación, que acompañe al niño a descubrirse como sujeto social de derechos y, al mismo tiempo, como investigador innato dotado de capacidades y habilidades que le compete desarrollar, a medida que se adentra en un espacio lúdico-experiencial. En la propuesta se describe detalladamente el instituto After School Club (Lúdico-Experiencial): filosofía, justificación, objetivos generales y específicos, metodología de emancipación y algunas acciones que fomentan la emancipación del niño, llamada práctica de la libertad.

1.Capítulo 1

1.1 Diagnóstico situacional

“Estamos haciendo transitar a nuestros niños por la educación, anestesiándoles. Y creo que deberíamos hacer exactamente lo opuesto. No debemos encerrarlos, debemos despertarlos a lo que llevan dentro de ellos.” Sir Ken Robinson.

1.1.1 Contextualización del objeto de estudio

El ser humano pide latente un cambio significativo del modo de abordar necesidades culturales, sociales, políticas y económicas que están inmersas en el contexto. Tricarico, Vilches, Gil y González, (2012). El momento histórico auspicia que la igualdad de derechos, la justicia social, la dignidad humana, la diversidad cultural y la solidaridad están en decadencia por la época postmoderna que vive una existencia fragmentada. Por un lado, se tiende a experimentar una auto-identidad plural que “niega la existencia de una vida interior y la validez de una identidad propia” Van Manen, Levering & Paterna (1999, p.147); y por el otro, los modelos actuales de desarrollo (neoliberales) invitan al individualismo, al cumulo de riqueza, al deterioro del medio ambiente, la corrupción, la exclusión, la intolerancia y, en último término, a la violencia.

Educar y educarse deberán ser el camino para abordar, reflexionar y transformar el mundo que acrecienta la desigualdad social y la pobreza, desprecia la dignidad humana y depreda el medio ambiente. No ha existido un arma más letal y silenciosa como la educación para promover la paz, el respeto por los derechos humanos, erradicar la pobreza, la igualdad de derechos y la justicia social (Unesco, 2015). La educación debe preparar para la vida. Su centralidad debe ser el desarrollo integral de la persona que lo invita a pensar, a comunicarse y a convivir.

Tal visión humanística y holística de la educación contribuirá a la construcción de una sociedad justa, democrática y participativa. Una educación cimentada bajo el marco conceptual de la protección y desarrollo de los derechos humanos (enfoque de derechos). Modelo que se fundamenta en desarrollar el pensamiento crítico, mediada por el diálogo y la conciliación, para que los sujetos sean conscientes y responsables de transformar su

entorno sociocultural, económico y político. En otras palabras, la educación busca desarrollar en el individuo capacidades de razonamiento y habilidades que le permitan resolver situaciones cotidianas; y así, corresponsabilizarse (*competere*) en ser sujetos solidarios que se relacionan y conviven en paz.

Según la Constitución Política de Colombia (2018), el Estado colombiano se consagra como un Estado Social de Derecho que promueve y garantiza la efectividad de los principios, derechos y deberes de sus ciudadanos. No obstante, la realidad económica, política, social y cultural dista sustancialmente de las condiciones requeridas para ello. Se habla, en el papel, de que el Estado salvaguarda los derechos de sus ciudadanos pero se incide poco (*praxis*) en la manera como el Estado (instituciones) desarrolla en el individuo capacidades para asumir su rol como sujeto de derechos.

De ahí que el proceso educativo no sólo tenga que ver con el desarrollo económico sino también con la formación para la convivencia y el fortalecimiento de la democracia. “Una educación que promueva la paz, el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales” (Torres, 2006, p.1), desarrollando en las personas sus operaciones intelectuales (conocer, actuar y convivir) para ejercerlos en un contexto particular.

En la década de los 90, se enunciaba espléndidamente, en el artículo primero de la Ley General de Educación ley 115 (1994), la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Desde esta perspectiva el ser humano es presentado como un ser integral que se forma permanente en un contexto personal, cultural y social, y principalmente; un ser con una dignidad específica que existe a partir de sus derechos y en el cumplimiento de sus deberes.

Entonces, ¿por qué las políticas educativas y los programas institucionales difícilmente han contribuido con la formación integral del ser humano? ¿Por qué la política y los programas minimizaron la importancia del estudiante como un individuo meramente cognitivo? Entre algunas de las razones se encuentra que, algunos docentes siguen anclados en modelos memorísticos y enciclopédicos bajo criterios o parámetros del enfoque por competencias (Tobón 2006). Otra razón, se debe a que el currículo se encuentra fragmentado (De Zubiría, 2013). Es decir, que cada docente, en su área especializada, se encarga de transmitir los contenidos que se encuentran en la malla curricular. Otros anuncian que, los contenidos temáticos, al interior de la escuela, se encuentran desconectados del contexto histórico y de las necesidades sociales que el

estudiante está cohabitando. En palabras De Zubiría (2013), una escuela prácticamente esquizofrénica.

Las anteriores causas pueden ser factores determinantes para diagnosticar el bajo desempeño de los estudiantes o los deficientes resultados de las instituciones educativas. Pero hay una causa que podría ser la piedra angular de la crisis que está aconteciendo en la educación en Colombia: la manera como se está asumiendo un derecho tan fundamental como es el derecho a la educación. El derecho a la educación suele asociarse a la infancia, al sistema escolar, a la escuela primaria, a la accesibilidad, asistencia y a la matrícula. En otras palabras, el derecho a la educación ha sido reducido a un mero servicio, a una oportunidad o incluso a una mercancía que el Estado mantiene vigente en sus programas de gobierno (Torres, 2006).

Reconocer el derecho a la educación como un derecho supone cambiar la visión simplista de que la educación escolar se limita exclusivamente a la infancia. Reconocer la educación como un derecho de todos supone trascender “los ámbitos y modalidades de educación extraescolar, la educación pre y pos primaria, la pertinencia y la calidad de la educación, el tema de la gratuidad [...] y el propio aprendizaje” (Torres, 2006, p. 2).

Desde el comienzo de su actuación, los miembros de la Comisión fueron conscientes de que, para hacer frente a los retos del siglo XXI, sería indispensable asignar nuevos objetivos a la educación y, por consiguiente, modificar la idea que nos hacemos de su utilidad. Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados (experiencia práctica, adquisición de capacidades diversas, fines de carácter económico), para considerar su función en toda su plenitud, a saber, la realización de la persona que, toda ella, aprende a ser (Delors, 1996, p. 91).

Si el ser humano desea moverse desde el enfoque de derechos tendrá que asumir su existencia al interior del Estado como un ser autónomo, responsable y participativo. Es decir, una persona que se vivencie desde una lógica de derecho, contraria a una lógica de beneficencia que espera y anhela que el Estado u otra organización solucione sus

problemáticas, tendrá que asumir sus derechos y deberes de manera consciente y consecuente con su actuar. Su participación en el desarrollo social, político, económico o cultural será el termómetro que mida su rol como sujeto de derecho.

Por otra parte, que el Estado colombiano se reconozca como un Estado Social de Derecho significa que el Estado tendrá que garantizar unas condiciones mínimas de existencia para que el individuo se desarrolle como ser humano y pueda ejercer su participación como ciudadano de una manera consciente y digna (Cecchini, 2016). Tales garantías se reflejan extraordinariamente en la abultada lista de convenios, declaraciones, decretos y programas de acción que se la juegan por el desarrollo integral de la persona pero se evidencia escasamente en la cruda realidad colombiana.

Aunado a lo anterior, se puede entrever que así como el Estado es garante, el ciudadano debe ser responsable de sus acciones. Entonces le corresponde a la educación escolar acompañar a sus conciudadanos para que asuman, desde sus primeros años, su papel al interior de la sociedad. Tal precepto se logra si se modifica la manera como se está asumiendo la enseñanza y el aprendizaje al interior de la escuela. Según Rancière (citado en Kohan, 2004), la educación está basada en el arte de enseñar: transmisión de una serie de conocimientos de forma ordenada, en el que el profesor explica de manera consecuente, yendo de lo más simple a lo más complejo, de modo que conduzcan al alumno, sin desvíos, hacia su propio saber.

Esta concepción, según Rancière “no sólo será el instrumento embrutecedor de los pedagogos sino será el propio lazo del orden social” (citado en Kohan, 2004, p.210). En otras palabras, si la educación escolar sigue anclada desde la lógica de la enseñanza (explicar a alguien conocimientos, ideas, experiencias y habilidades a una persona que no los posee) jamás se emancipará el hombre de sus ataduras políticas, económicas y socioculturales. La explicación embrutece porque la voluntad e inteligencia del aprendiz está subordinada a la voluntad e inteligencia del profesor. Explicarle es decirle a alguien que no tiene la capacidad de entender o comprender algo por sí mismo. “Explicar es paralizar su pensamiento, dinamitar la confianza en su propia capacidad intelectual” (p.213). Cuanto más sofisticado, conecedor y hábil sea el profesor, más depositará su confianza y participación el aprendiz.

Desde esta perspectiva, será muy difícil que un individuo se emancipe (obedecerse a sí mismo con autonomía y responsabilidad erigiéndose como sujeto de derecho), ya que estará sometido a las explicaciones e indicaciones de un individuo que le comunica que

ideas o experiencias debe acatar. Para Rancière, (citado en Kohan, 2004), el individuo convive en un mundo desigual donde habita sabios e ignorantes, inteligentes y tontos, capaces e incapaces. La lógica de la explicación potencia la desigualdad humana.

En síntesis, para lograr el reconocimiento y ampliación de asumir la educación como un derecho implica modificar, de alguna manera, la visión tradicionalista de la educación basada en la transmisión de la información. A una educación acorde con los tiempos, con las realidades y las necesidades de aprendizaje de las personas en cada contexto; una “educación a la vez alternativa y alterativa, capaz de ponerse al servicio del desarrollo humano y contribuya a la transformación social” (Torres, 2006). Para ello, será necesario que los ambientes educativos fomenten el desarrollo integral del individuo desde la lógica del aprendizaje que promueve la autonomía, el descubrimiento, el dialogo y la convivencia; con la posibilidad de desarrollar y potenciar las habilidades que el individuo trae consigo mismo para desenvolverse como un sujeto libre de derechos.

El aprendizaje debe ser la misión de todo sistema educativo. Promover el aprendizaje significa salir del enciclopedismo, la memorización y la repetición. Acciones que siguen vigentes en algunas instituciones educativas pues siguen privilegiando la transmisión y acumulación pasiva del conocimiento. El aprendizaje implica comprensión y “comprender implica preguntar, reflexionar, razonar, profundizar, relacionar, juntar teoría y práctica, aplicar el conocimiento a situaciones de la vida real” (Torres, 2006, p.20).

Una de las críticas más fuertes que surgen en este momento, es que las instituciones educativas no están afrontando sistemáticamente una enseñanza que propicie ambientes de aprendizaje, análisis, reflexión e investigación. Simplemente están adoptando directrices del Ministerio Nacional (enfoque basado en competencias) a partir de modelos tradicionalistas. Es decir, el docente transmite el conocimiento y los estudiantes lo reciben de manera pasiva. Siendo el estudiante el responsable de desarrollar sus habilidades a través de la realización de sus deberes escolares (tareas) o la preparación de sus evaluaciones en casa. Este tipo de educación está mediada por conductas memorísticas y repetitivas; siendo el cuestionario (preguntas y respuestas), las pruebas estandarizadas, los exámenes de selección múltiple, el dictado y la clase magistral lo que prima en el quehacer del estudiante.

Algunos estudiantes que se acercan al centro *After School Club (Lúdico-Experiencial)* (ASC) llegan como lo expresa Roger Waters en su gran obra musical *Another brick in the Wall* (1979), “*We don’t need no education, We don’t need no thought control.*

No dark sarcasm in the classroom. Hey! Teacher! Leave us kids alone!". Los niños llegan con muros y ataduras emocionales que ellos han cimentado contra el sistema educativo dogmático, rígido e inflexible. Pues evidencian, inconscientemente, que la educación no está desarrollando su creatividad, su pensamiento, su convivencia o su interioridad; simplemente vagan por contenidos impuestos por el profesor. "Son demasiados los que tienen la sensación de que las escuelas no valoran las cosas en que son buenos, y demasiados los que creen que no son buenos en nada (Robinson, s.f., p.21).

El grito visceral "*Hey! Teachers! Leave us kids alone (¡Profe, déjanos en paz!*)" proclama que los niños desean reconocerse y desarrollarse como sujetos de derechos: pensantes, críticos, inteligentes, autónomos, participativos, propositivos, con capacidad de asombro y gusto por la verdad y la Belleza. Un ser humano que tiene las semillas del conocimiento y que desea brotarlas cada vez que se adentra a una experiencia determinante.

En consideración a lo expuesto, el centro *After School Club (Lúdico-Experiencial)* by *Peter* diagnóstica algunas anomalías que presentan los estudiantes en el momento que se incorporan a los servicios de acompañamiento académico. Por un lado, los niños se inquietan por buscar el fin último de lo que están aprendiendo. Su deseo insaciable por aprender. Les asalta la pregunta existencial, ¿Profe, y esto para qué sirve? Su reclamo, que en ocasiones pareciese desafiante, busca encontrar el sentido, las razones y el interés de sus compromisos escolares. Pues evidencian que, los contenidos temáticos se encuentran desconectados con el diario vivir.

La antipatía, el cansancio y el aburrimiento exteriorizan su desmotivación por integrar los contenidos temáticos de las asignaturas. Entre sus actitudes se encuentra: el afán por cumplir con los deberes escolares; la inconformidad ante los resultados académicos, pues reconocen que la valoración de sus resultados no es directamente proporcional a sus esfuerzos; y la exigencia de algunas asignaturas de memorizar datos, formulas, fechas o conceptos despiertan la apatía, la pereza y el tedio por las actividades escolares.

Los conflictos intrafamiliares: separación de sus padres, la violencia física o verbal, la crisis económica o los altercados entre familiares, en ocasiones, quiebran la salud física y el estado emocional del niño. Tales comportamientos se evidencian cuando: los niños se escudan o se justifican diciendo que su irresponsabilidad o dejadez es producto de la separación de sus padres; o se le despierta los pensamientos culposos de que la crisis familiar es culpa de su existencia.

Los altos niveles de evaluación de los desempeños académicos en las instituciones educativas, mediado por evaluaciones memorísticas, pruebas estandarizadas, cuestionarios y ejercicios repetitivos agotan sistemáticamente la creatividad de los niños, generando comportamientos de depresión o frustración. Los niños se acercan al centro ASC perturbados, atemorizados o agobios por los resultados académicos o por el castigo que sus padres le ocasionaran si no logra los resultados esperados. Su perturbación puede traducirse en que no están explorando todas sus capacidades e intereses.

Los padres de familia en su afán por condicionar el bienestar económico, suplen su responsabilidad de acompañar a sus hijos cediéndoselas a las niñeras o al personal de servicio e incluso a la tecnología. Tal efecto incurre en el niño desmotivación y desconexión de su vida con el ámbito educativo, pues se evidencia poca preparación del personal para despertar en el niño su deseo por aprender. No desarrolla una actitud positiva hacia la formación.

Los niños han evidenciado la poca eficacia de memorizar conceptos, formulas o datos históricos. Su desarrollo personal no se mide por la cantidad de *gigabytes* que almacena en su memoria. Ahora desean que se le incite al aprendizaje: preguntar, indagar, conocer, tocar, reflexionar y asimilar la información. No para memorizar a partir de ideas abstractas sino para experimentar a partir de aprendizaje significativos. Piden una escuela centrada en la pregunta y no en la respuesta (De Zubiría, s.f.). En ocasiones, los estudiantes manifiestan desconcertados: “por qué se pierde tanto tiempo leyendo la información en los libros, si se puede buscar rápidamente en internet. ¡Profe, mejor enséñeme a buscar la información, cómo usarla y, obvio, a interpretarla!”.

Por último, en las habilidades sociales: se ha diagnosticado que algunos niños tiene dificultades para relacionarse con otros niños e integrarse con sus pares. Su silencio, antipatía, murmullo, indiferencia, vergüenza y temor repercute a que ellos no se sientan acogidos o que piensen que no pertenecen al centro educativo ASC.

Las anteriores cuestiones ponen el dedo en la llaga en el modo de enseñar y acompañar a los estudiantes. Los estudiantes reclaman aprendizaje y enseñanzas guiadas por la imaginación, innovación, motivación y aplicabilidad en los contenidos temáticos. Esperan que los conocimientos de las ciencias del saber sean presentados de una manera concisa, real, comprensible y llamativa.

Ante una u otra situación, es evidente que la educación del siglo XXI está pasando por un momento subversivo de cambio. No porque ella haya sido mal elaborada o

estructurada. Simplemente los niños y jóvenes están exigiendo una educación y un aprendizaje que se acople al tiempo y a sus necesidades. Una educación que sea aplicable a su contexto histórico. Una educación que forme mejores seres humanos, ciudadanos éticos que ejerzan sus derechos, cumplan con sus deberes y convivan en paz Ministerio de Educación, (2010). Donde evidencien que las temáticas están conectadas con la vida, que se pueden aplicar las teorías en el diario vivir. Exigen que las temáticas sean presentadas de manera didáctica, optimizando el desarrollo de sus habilidades, competencias y conocimientos.

Para dar respuesta a la situación anterior, se hace necesario diseñar una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, República de Colombia. Esto se lograra a través de: identificar los estilos de aprendizaje del niño, describir la metodología de emancipación que propicie el propio aprendizaje, comprender el desarrollo del enfoque por competencias, determinar la importancia del aprendizaje significativo y comprender lo esencial de la formación integral del niño como sujeto-investigador.

1.1.2 Formulación del Problema

De lo anteriormente expuesto, se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo emancipar al niño sujeto-investigador en el centro *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia?

1.2 Objetivos de la investigación

En este sentido, el objetivo general expresa la finalidad que se busca en la investigación, es por ello que debe ser coherente con el problema planteado así como también con el título del trabajo. Según Arias (2006, p.45), un objetivo general expresa el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema.

1.2.1 Objetivo General

Proponer una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia.
- Describir la metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia.
- Definir las competencias del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia.
- Caracterizar el aprendizaje significativo del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia.
- Definir la formación integral del niño sujeto-investigador de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia.
- Diseñar una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander República de Colombia.

1.3 Relevancia de la Investigación

En la década de los setenta, cuando imperaba el modelo de desarrollo de los países del Norte, se tenía el ideal que el mejoramiento de la calidad de la educación giraba en torno a reformas que aseguraran la cobertura escolar y la creación de escuela en lugares recónditos (Bedoya, 2018). Tal situación ha provocado que los agentes educativos se interesen y se apropien de los procesos educativos en los cuales se encuentran inmersos. No basta con aplicar test estadísticos para medir datos externos u observables. Ahora demanda que los docentes, directivos, administrativos, padres de familia y estudiantes piensen y reflexionen su que-hacer-pedagógico. En palabras de Bedoya (2018), estamos asistiendo a la reivindicación de la pedagogía como crítica efectuada por los mismos sujetos participantes en el proceso pedagógico.

De ahí que este trabajo investigativo explore la posibilidad de reflexionar las prácticas pedagógicas que están inmersas en el contexto. Tales reflexiones se efectuarán en el centro *After School Club* (Lúdico-Experiencial), ya que cuenta con la posibilidad de

acompañar a algunos estudiantes que se encuentran matriculados en algunas instituciones educativas de la ciudad de Cúcuta. Por consiguiente este trabajo investigativo pretende:

- A nivel teórico, contribuir y enriquecer el enfoque basado en el desarrollo de competencias. Puesto que en la praxis educativa las instituciones educativas no se han adherido a las riquezas que ofrece dicho enfoque, simplemente se han mantenido al margen porque sus prácticas pedagógicas siguen siendo rutinarias y arcaicas. Este enfoque favorece exponencialmente el aprendizaje, pues desarrolla en el ser humano su capacidad para aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser. Habilidades necesarias para que un ser humano asuma su rol, como sujeto de derechos, al interior de la sociedad.
- A nivel práctico, pretende ser un lugar donde se lleva a cabo otra educación. Una educación que invita a la emancipación intelectual. Despertando el gusto por el aprendizaje. Al deseo de buscar sus propias preguntas, para conocerlas, aplicarlas y ponerlas al servicio de los demás. Una apuesta política que invita al ser humano a convertirse en un sujeto social corresponsable con sus propios derechos y en cumplimiento con sus deberes. Para eso, será necesario propiciar ambientes interactivos que desarrollen la capacidad de indagar, descubrir, preguntar, aplicar, relacionar y reflexionar el conocimiento.
- A nivel metodológico, diseñar una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador. Una metodología que favorezca, ante todo, el aprendizaje del niño como un sujeto de derechos que participa activamente en el desarrollo de sus habilidades; desarrolle sus capacidades intelectuales básicas de conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, evaluar y crear; y fomente el espíritu investigativo de relacionar los saberes con el contexto histórico, asimismo se diseñaran instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que podrán servir a futuras investigaciones relacionadas con las categorías en estudios y servirá de marco de referencia o antecedentes a otras investigaciones.
- Por último, a nivel social, se proyecta ser un lugar diferente a la escuela donde se innova las prácticas educativas. Un espacio abierto a la comunidad donde se acompañan a los niños de básica primaria en la integración de los contenidos temáticos. De igual modo, se pretende que los docentes en formación apliquen sus

estrategias, metodologías, didácticas o modos de enseñar; siendo éste su lugar de experimentación e innovación.

1.4 Coordenadas de la investigación

Esta investigación tendrá una población que estará representada por el centro *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, República de Colombia de la cual se tomarán una sección de clase. En cuanto a la delimitación temporal, será entre el periodo de diciembre 2018 a diciembre 2019. La línea de investigación del estudio está enmarcada en Infancia y Educación bajo la sublínea Infancia y Desarrollo Humano. Desde el punto de vista teórico estará soportada por los siguientes autores: Freire (1971), Rogers (1980), Adorno (1998), Tobón & Gutiérrez (2004), Rancière (2008), Boff (2011), L' Ecuyer (2012), De Zubiría (2013), Lorente (2018), entre otros.

2.Capítulo 2

2.1 Marco Referencial

En el marco referencial de la investigación, se incorporan los elementos centrales de orden teórico que orientarán el estudio, deben estar relacionados con el tema de investigación y el diagnóstico situacional. Según Balestrini (2007, p.91), es importante acotar, que la fundamentación teórica, determina la perspectiva de análisis, la visión del problema que se asume en la investigación y de igual manera muestra la voluntad del investigador, de analizar la realidad objeto de estudio de acuerdo a una explicación pautada por los conceptos, categorías y el sistema preposicional, atendiendo a un determinado paradigma teórico.

2.2 Antecedentes de la Investigación

Los acervos documentales o bibliográficos constituyen los antecedentes del estudio, lo que representa el soporte que permite estar bien informado. Para Bavaresco (2006, p.43), un marco teórico bien estructurado tiene que estar cotejado con el conocimiento previamente elaborado. A esto se le llama marco referencial. Es importante revisar quién o quiénes con anterioridad han estudiado esa problemática, aunque sea con categorías diferentes o con las mismas, pero en tiempos distintos, siendo apoyo referencial como antecedentes. En la presente investigación se encontraron una serie de investigaciones sobre las categorías metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en *After School Club* (Lúdico-Experiencial), los cuales se presentan a continuación:

2.2.1 En el Ámbito Internacional.

En España, Universidad de Granada, Vílchez y Ramos (2014) desarrollaron su trabajo de investigación, titulado “la enseñanza-aprendizaje de fenómenos astronómicos cotidianos en la Educación Primaria española”. En el artículo se presentan los resultados de un estudio realizado con un grupo clase integrado por alumnos españoles de educación primaria (7-8 años) de una escuela concertada de Granada capital, en relación con el sistema Sol-Tierra-Luna.

Se analiza el cambio conceptual en la interpretación de fenómenos cotidianos (ciclo día-noche, fases lunares y estaciones) en tres grupos de segundo curso con metodologías de aprendizaje diferenciadas. Se lleva a cabo un estudio longitudinal, durante más de dos trimestres, mediante la realización de un pretest y dos postests. Según muestran los resultados, hay considerables obstáculos cognitivos para la comprensión de estos fenómenos. Al parecer, las estrategias didácticas interactivas basadas en juego de rol son las que ofrecen mejores resultados a corto y a largo plazo.

En Chile, Universidad de La Serena, Calvo (2014), reseña un artículo titulado “¿Qué pasaría si a los niños y niñas se les dejara aprender?”. Se trabaja desde la evidencia etnográfica acerca de la propensión a aprender de niños de cuatro y cinco años de edad, que asisten a dos escuelas urbano marginales en las ciudades de La Serena y Coquimbo, Chile. Se establecen algunos criterios para sustentar la existencia de la tendencia a aprender. La observación ha estado focalizada especialmente en las interacciones informales y no en la acción pedagógica intencional de las educadoras profesionales por cuanto nos interesa develar cómo aprenden entre ellos organizando los procesos de aprendizaje emergentes.

Los hallazgos sugieren que los pequeños no pueden dejar de aprender y que lo hacen muy bien, sin que en la mayoría casi absoluta de los casos ni siquiera se lo propongan intencionalmente. Además, usan perfectamente la experimentación rigurosa y exigente, el razonamiento lógico y la contrastación, tal como lo hace cualquier científico en su tarea, sobrepasando con creces cualquier aprendizaje formal promovido en el jardín infantil. A partir de estos hallazgos consideramos que la crisis que afecta a la escuela puede superarse si atendemos a la infinita potencialidad de la propensión a aprender, pues fluye auto organizándose siguiendo patrones simples y, a la vez, complejos.

El anterior antecedente gira en la misma línea del objeto de estudio del presente trabajo de investigación. Por lo que da realce e importancia al docente como mediador del conocimiento y al estudiante como un ser dotado de capacidades y habilidades para adentrarse a sus propios procesos de aprendizajes. El trabajo de Vilches y Ramos (2014) demostró que uno de los retos permanentes en la enseñanza de las ciencias es conseguir que el alumnado relacione los contenidos de la ciencia escolar con sus experiencias cotidianas, en lugar de almacenarlos en la memoria a corto plazo, con anclaje frágil y en general no significativo. El trabajo de Calvo (2014) establece que los niños desde temprana

edad tienen una disposición para aprender a partir de la experimentación, el razonamiento y la contrastación.

2.2.2 En el Ámbito Nacional

En la Universidad de Manizales, Del Valle y Aristizábal (2016), desarrollaron un trabajo investigativo titulado “Desarrollo de competencias científicas en la primera infancia. Un estudio de caso con los niños y niñas de educación preescolar, grado Transición, de la Institución Educativa Villa Flora, de la ciudad de Medellín”. Tuvo por objetivo analizar el desarrollo de las competencias científicas en los estudiantes del nivel de educación preescolar, grado Transición, de la Institución Educativa Villa Flora, de la ciudad de Medellín, mediante el “Proyecto lúdico-pedagógico: Mi cuerpo”. En este participaron 4 niñas y 4 niños, entre los 5 y 6 años.

La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo y el estudio de caso se empleó como estrategia metodológica. Se utilizaron la observación no participante, registro de audio, video y, por último, la rejilla de desempeño para analizar los resultados. Se encontró que los estudiantes usan, de manera flexible y espontánea, sus habilidades y conocimientos en acciones y relaciones cotidianas, ese “saber hacer” consigo mismo, con los demás y con el entorno. Además, cuando plantean hipótesis y hacen inferencias para resolver un problema sencillo, se convierten en logros encaminados hacia la formación científica.

En Bogotá, en la Pontificia Universidad Javeriana, Garzón (2018) realizó un trabajo titulado “Entre el dilema de enseñar filosofía o enseñar a filosofar a propósito del ejercicio de Pensar de Kant: ¿Educamos en el pensamiento crítico o hegemonizamos mediante el saber?”. El trabajo es de carácter reflexivo cualitativo con enfoque hermenéutico. Su propósito principal fue analizar varios interrogantes de orden fenomenológico sujetos a la relación escuela y filosofía.

El primero va direccionado a la funcionalidad de la escuela, lugar donde ocurre parte del acontecer de pensamiento y el asunto de pensar en torno al conocimiento; en él se analiza el aporte para la formación del pensamiento crítico, autónomo y la posible incidencia en la formación de la actitud filosófica en niños de escuela pública de primaria. El segundo punto de reflexión toma el reto de incluir como propuesta, un modelo de experiencia educativa que incentive el despertar a saber pensar, para dar cabida a nuevas formas de expresión de la escuela.

En ambos puntos, se propicia el interrogante: se enseña filosofía o se enseña a filosofar, punto de discusión respecto a cómo la escuela está permitiendo estructurar nuevas formas de comunicación escolar democrática desde el ejercicio de las comunidades de indagación e integra distintos saberes como insumo que permita escenarios donde el pensamiento de los estudiantes de primaria de escuelas públicas tienen la palabra.

De lo anterior se infiere la importancia de percibir los niños como sujetos pensantes e investigadores, pues resalta la Infancia no como mero peldaño que el ser humano debe transcurrir para llegar a ser el adulto que un día proyectaron realizar sino que la Infancia misma es una experiencia única, valiosa e invaluable que debe ser comprendida desde su ser de niños. Nunca debe ser anulada por el mundo adulto que proyecta sus deficiencias o deseos que nunca alcanzaron. Darle importancia a la niñez es interesarnos por el mismo ser humano que se pregunta, se cuestiona, se construye. Es poner hablar al sujeto que habla. Si el sujeto se le da el espacio, podrá despegar todo su potencial, no sólo como ser viviente sino como ser humano que busca comprender, analizar y transformar el mundo que lo rodea a partir de sus dones y habilidades.

2.2.3 En el Ámbito Local

Al abordar una búsqueda exhaustiva de revisión bibliográfica al presente trabajo de investigación resultó ser infructuoso localizar antecedentes que guarden relación con las categorías en estudio en el ámbito local.

2.3 Bases Teóricas

Las bases teóricas animan al investigador a buscar conexión con las teorías o bien a la búsqueda de nuevas teorías como producto del nuevo conocimiento. Según Bavaresco (2006, p.45), las bases teóricas tienen que ver con las teorías que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento, salvo que sus estudios se soporten en investigaciones puras o bien exploratorias.

2.3.1 Emancipación del Niño

Emanciparse según la Real Académica Española (RAE) la define como la capacidad de obrar, liberándose de la patria potestad. La razón que se quiere dar cuando se habla en términos de emancipación es sublimar la autonomía como un estado de la personalidad del ser humano que lo invita a revocar lo anterior y lo anticuado que extingue la libertad, la dignidad y la capacidad de ser un sujeto social: pensante y participativo. A lo largo de la historia diferentes autores han categorizado la emancipación en términos concretos y validos de acuerdo a su momento histórico.

El gran filósofo de la Ilustración, Kant, planteará la emancipación como el abandono por parte del hombre de una minoría de edad cuyo responsable es él mismo. Esta minoría de edad significa la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin verse guiado por algún otro. Uno mismo es el culpable de dicha minoría de edad cuando su causa no reside en la falta de entendimiento, sino en la falta de decisión y valor para servirse del suyo propio sin la guía del de algún otro: ¡*Sapere aude!* ¡Ten valor de servirte de tu propio entendimiento! (citado por Aramayo, 1958).

De los avatares de la postguerra, Adorno (1998) afirma que la educación debe formar para la emancipación. Tal formación requiere comenzar a edad temprana, garantizando así la superación de la alienación. “Considero necesario que en la más temprana educación infantil el proceso de concienciación se dé, desde un principio, juntamente con el del despertar de lo espontáneo” (p. 99). Adorno relaciona la emancipación en el ámbito de la concienciación y racionalidad: “Emancipación significa en cierto modo, lo mismo que concienciación, racionalidad. Pero la racionalidad es siempre también, y esencialmente, examen de la realidad, y esta entraña regularmente un movimiento de adaptación” (p. 96). El proceso de emancipación se da en la medida en que el sujeto tome conciencia de la realidad, ejerza su capacidad de hacer experiencias: siendo espontaneo y creativo.

La película *Rocketman* (2019), una épica y fantástica obra musical, relata la biografía de Elton John. Un niño pianista prodigio y tímido, que a temprana edad, tuvo que enfrentar su crisis de identidad, sus demonios interinos y sus problemas con el alcohol, las drogas y el sexo. El filme muestra que Elton John se encuentra prisionero de sus propios fantasmas. Su padre, una persona tosca, déspota y tirana, personifica su carencia afectiva. Su madre, una mujer de lujos y ademanes, representa el libertinaje. Su manager representa la figura de los excesos y los abusos desenfrenados. La imagen de su niño interior representa su espíritu de libertad y la aspiración de emanciparse de todo aquello que extingue sus deseos

de ser verdaderamente él. La vuelta a su niño interior es la puerta a su identidad y a su profundidad que ambiciona el rescate de su dignidad. Acoger, abrazar, sanar y amar su niñez lo lanza a liberarse de los fantasmas para ser capaz de aceptarse y así convertirse en la persona que quiere llegar a ser.

Adorno (1998) y Kant (citado por Aramayo, 1958), coinciden en que a través de la educación se puede despertar en cualquiera la posibilidad de aprender motivadamente; una práctica social que genere la evolución o el desarrollo de la emancipación. La concienciación de la realidad debe iniciar con ejercicios que despierten la espontaneidad para así generar procesos racionales de creatividad. La formación de la voluntad y la improvisación fortalecerán el deseo de aprender a partir de sus propios intereses. En el film *Rocketman* (2019), se hará un énfasis en que el ser humano puede salir de su estado de conmoción cuando se adentra a su propia historia personal, reconociendo en ella sus falencias y sus potencialidades.

Una evidencia del rastreo de la categoría mencionada anteriormente es que nadie puede educar para la emancipación. Los autores, como tal, no proponen un sendero para alcanzar la emancipación ya que si lo propusieran generaría un modelo de ser humano que se quiere alcanzar y abarcar. Emanciparse no es un proceso que surge de afuera hacia adentro sino de adentro hacia afuera.

El ser humano a partir de su entendimiento cuenta con las habilidades necesarias para forjar su propia existencia de acuerdo a su contexto. La emancipación es una fuerza, un espíritu, una dinámica interna que se inicia en lo más próximo y profundo de la experiencia, en el corazón de todo proceso de aprendizaje, de toda situación de comunicación. Emancipar al niño, desde lo educativo, requiere no sólo formar para la soberanía cognitiva. Es decir, la capacidad de pensar y actuar por sí mismo; desarrollando los aspectos de la personalidad que están definidos por el conocer, el hacer, y el ser; y para formarse para la participación ciudadana.

▪ **Estilos de aprendizaje**

Cada ser humano lleva consigo mismo un modo o un estilo de configurarse en el mundo; asimilando el conocimiento, basado en la experiencia, los canales de percepción de la información o en estrategias de aprendizaje, que integra en el diario vivir, para, así, guiar sus comportamientos a situaciones rutinarias, nuevas o desafiantes. Ese proceso,

mediado por factores cognitivos, afectivos y fisiológicos, conlleva a que el estudiante perciba, interactúe y responda al entorno de aprendizaje.

Para Bloom (1973) los estilos de aprendizaje los define a partir de una clasificación lógica (taxonomía). Los delimita como los objetivos del proceso de aprendizaje: a nivel cognoscitivo, afectivo y psicomotor. El área cognoscitiva se ocupa de aquellos objetivos que se refieren a la memoria o evocación de los conocimientos y al desarrollo de habilidades y capacidades técnicas de orden intelectual. El área afectiva describe cambios en los intereses, actitudes y valores, el desarrollo de apreciaciones y una adaptación adecuada. Un tercer dominio es el del área manipulativa o de habilidad motora que se refiere al desarrollo en la conducta; la habilidad para manipular una herramienta o un instrumento.

En el caso de Dunn y Dunn (1978, citados por Giraldo y Bedoya, 2006), se plantea que los estilos de aprendizaje resultan ser la manera en que los estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener la información. Este enunciado parte de los modelos de programación neurolingüística (VAK) en que los individuos utilizan los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico, para determinar el estilo dominante de aprendizaje. Cada estilo considera un tipo de estudiante así: el estudiante visual, es quien privilegia el canal visual para representar la información y almacenarla, con mayor rapidez, y mayor capacidad de abstracción; el estudiante auditivo, es secuencial, usa la audición para memorizar; el estudiante kinestésico asocia la información procesándola con movimientos y sensaciones (Medina y Plazas, 2018).

Por su parte, Hunt (citado en Granados y García, 2016) plantea los estilos de aprendizaje como factores que describen las condiciones bajo las que un sujeto está en la mejor disposición para aprender y que, a su vez, permiten evidenciar la estructura que dicho sujeto necesita para aprender y adaptarse mejor a un contexto en particular. Tales condiciones lograrán comprender las dominaciones, los factores y los estilos en que los sujetos se adentran a sus procesos de aprendizaje.

Bloom (1973), Dunn y Dunn (1978) y Hunt (en Granados y García, 2016) coinciden en que los estilos de aprendizaje tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran sus contenidos, incorporan e interpretan la información, forman y utilizan conceptos, resuelven problemas y sistematizan la información. En otras palabras, los estudiantes traen consigo un modo de ser en el que captan la información a partir de sus estilos de aprendizaje. En la medida en que sean conscientes de cómo perciben,

interpretan y resuelven la información, los estilos de aprendizaje se convertirán en herramientas, técnicas o estrategias de aprendizaje.

Entender los estilos de aprendizaje como el conjunto de características biológicas, sociales motivacionales o ambientales propia del individuo hará que la enseñanza respete las condiciones en que el estudiante procesa la información. Todos los individuos tienen diferentes estilos de aprendizaje y, del mismo modo, aprenden o asimilan la información de diferentes maneras. En otras palabras, los estilos de aprendizaje definen en el estudiante el potencial cognitivo y sus preferencias de aprendizaje. En la medida en que los estudiantes sean conscientes de cómo perciben e interpretan la información, los estilos de aprendizaje darán las pautas para que los docentes, incluso el mismo estudiante, fomenten o construyan las herramientas, técnicas o estrategias que permitirán la integración de los conocimientos.

▪ **Inductivo**

El ser humano al interesarse por la realidad concreta y palpable inicia un proceso de búsqueda e indagación que le permite preguntarse por el porqué de las cosas. Tal proceso requiere la facultad de los sentidos para experimentar de qué están hechas cosas. Se parte de principios simples para establecer principios universales válidos. Entre más simple y concreta sea la experiencia sensible más clara y evidente será la formulación de la categoría.

Considerado el padre del empirismo moderno, Bacon (1661) afirma que los pensadores no deben esclavizarse aceptando como verdades absolutas las premisas transmitidas por las autoridades en la materia. En su opinión, el investigador tenía que establecer conclusiones generales basándose en hechos recopilados mediante la observación directa. Bacon aconsejaba observar a la naturaleza directamente, desechar los prejuicios e ideas preconcebidas que él denominaba ídolos.

Basado en sus experimentos y observaciones, Newton define la inducción como una “filosofía experimental que se argumenta sólo a partir de los fenómenos, toma conclusiones generales del consentimiento de los fenómenos, y considera la conclusión como general cuando el consentimiento es general sin excepción, aunque la generalidad no puede demostrarse a priori” (citado en Shapiro, 2007, p.28).

Desde un proceso cognoscitivo, Hume caracteriza la inducción como el proceso para comprender el entendimiento del ser humano. La experiencia y la observación darán los

cimientos por el cual el hombre inicia su labor para conocer e indagar de qué están compuestas las cosas. Sin la experiencia se caería en la ignorancia. “Nunca sabríamos ajustar medios afines o emplear nuestros poderes naturales en la producción de cualquier efecto. Se acabaría inmediatamente toda acción, así como la mayor parte de la especulación” Ortueta, (1988, p.68).

Observar directamente la naturaleza es la base del razonamiento inductivo. A partir de ella se reúnen datos particulares (Bacon, 1961), se argumenta a partir de los fenómenos (Shapiro, 2007), proporcionando un conocimiento probable, siendo ésta, en algunos casos, una certeza (Ortueta, 1988). La experiencia será la base de la fundamentación en el proceso inductivo. Negar tal principio es imposibilitar al ser humano de sus capacidades para extraer conclusiones a partir de la interacción de los fenómenos.

La Modernidad marcó un hito en la historia del ser humano en el que acepta como verdadero todo aquello que sea empíricamente demostrable. Tal principio, verificar la realidad con las facultades de los sentidos, se puede estar extinguiendo al interior de la escuela donde las temáticas curriculares giran en torno a ideas, axiomas, conceptos, y concepciones que deben aceptarse como verdaderos ya que algunos expertos en la materia lo enuncian como verdades irrefutables.

No se requiere de demostraciones ni de experimentos para comprender y verificar la realidad, solo basta que sigan las reglas de las autoridades competentes. La razón, sin intermediación de los dogmas, debe limitarse a la realidad susceptible de verificación objetiva, mientras que todo lo que esté fuera o más allá de la naturaleza queda excluido del principio de la ciencia. El hombre, con la ayuda del experimento, puede conocer todo el mundo.

▪ **Deductivo**

El ser humano con el deseo de conocer y explorar el mundo organiza y estructura sus ideas para arribar conclusiones. Parte del hecho que puede plantear afirmaciones a partir de la deducción de fórmulas, teorías o conceptos. Para realizar un verdadero razonamiento deductivo se requiere de un conocimiento previo que le permita inferir conocimientos. Su razonamiento deductivo será la herramienta para conocer y acercarse al mundo.

Euclides, recopilando las ideas y los conocimientos de Aristóteles sobre la lógica y el silogismo, muestra las matemáticas como la ciencia deductiva por excelencia. Demostró

que puede recopilar de manera rigurosa todas las propiedades geométricas a partir de un cierto número de proposiciones (axiomas) que resultan, por sí mismas, ser verdaderas. En consecuencia, lo que se pueda deducir de ellos, tendrá también el carácter de verdad que tienen los axiomas (Puertas, 1991). Desde el racionalismo, Descartes hace alusión a la deducción como la facultad que posee el ser humano para llegar al conocimiento. El acto de conocer se da en la medida que extrae conclusiones a partir de otras cosas que se conocen con certeza (Monroy, 2004).

En cambio, Popper (1980) resalta el hecho de que las teorías de la ciencia son “hipótesis creadas por nuestro entendimiento” (p.22) y por el cual deben ser asimiladas o falseadas por la experiencia. Una hipótesis o teoría se puede contrastar empíricamente después de que haya sido formulada; esto significa que de enunciados universales se pueden obtener enunciados particulares referidos a la experiencia, “una hipótesis sólo puede contrastarse empíricamente y únicamente después de que ha sido formulada” (Popper, 1962, p. 30).

Se evidencia en Descartes (Monroy, 2004) que la deducción es una fuerza, un espíritu o una cualidad innata que lanza al hombre a buscar la verdad. En Euclides (Puertas, 1991) la deducción es asumida desde la lógica de los silogismos, es decir, un procedimiento formal que permite concatenar premisas universales para llegar a una conclusión particular. Y en Popper (1962) la experiencia juega un papel preponderante para asimilar o falsear el conocimiento que ha sido enunciado como verdadero.

A lo largo de la historia de la humanidad la deducción se ha percibido como un método para explicar la realidad. En la antigua Grecia como razonamiento lógico y en el Modernismo como facultad *a priori* de los seres humanos. Su centralidad radica en percibir la experiencia como la piedra angular que fundamenta las hipótesis formuladas de las teorías. Por un lado, la capacidad (*intra*) que tiene el ser humano de percibir la verdad a través de la vía de la razón, y por el otro, la capacidad (*extra*) de formular argumentos o razonamientos a partir de enunciados universales.

▪ Introspectivo

El ser humano siempre se ha inquietado por explicar cómo acontecen los fenómenos, pero muy pocos se han atrevido a mirar su interioridad, sus actos propios o sus estados de ánimo. El razonamiento introspectivo pareciese que perdiera validez por el simple hecho que se considerara un razonamiento subjetivo guiados por sus propios intereses. Los

juicios introspectivos permiten que el ser humano se pregunte por su vida interior, observe sus vivencias y gestione sus comportamientos con el mismo, el otro, lo Otro y lo otro.

A mediados del siglo XX, Rogers (1980) manifiesta que el ser humano posee capacidades para la auto-comprensión. Introspección. Es decir, las personas cuentan con los medios para definirse a través de la observación y evaluación de sus propias experiencias. Tal encuentro, consigo mismo, enfatizará que el ser humano es un ser libre que guía su propia personalidad indiferente del medio donde se desenvuelva. Las emociones serán la puerta de entrada de los matices que presenta su personalidad. El intelecto será la herramienta que integrará dichas experiencias. Una persona se convierte en un ser altamente funcional cuando se atreve a generar procesos de auto-actualización, es decir, un sujeto que ajusta su personalidad a esos procesos vitales del ser.

En los años noventa, Daniel Goleman aprovechando la coyuntura social que está jugando la emoción, demuestra que ésta está interfiriendo en el desempeño social y laboral de las relaciones interpersonales de los sujetos. Induce que lo cognitivo y lo emocional están en el mismo nivel, y que lo cognitivo no puede estar por encima de la emoción ya que los seres humanos son sujetos mediados por la sensibilidad, los sentimientos y las emociones. Asegura que el hombre tiene la capacidad de reconocer sus sentimientos y los de los demás, gestionar sus sentimientos y así ser capaz de relacionarse libremente con las otras personas. Esta capacidad, propia de los seres humanos, la denomino inteligencia emocional (Goleman, 1999).

Algunos contextos educativos innovadores han introducido los programas *mindfulness* en sus prácticas educativas con el objetivo de influir positivamente en el rendimiento educativo y en el ambiente escolar tanto de educando como educadores. En estos términos, *mindfulness* podría considerarse una práctica introspectiva que permite entender el modo particular de procesar la información permitiendo observar, desde cierta distancia, los propios pensamientos, sensaciones y emociones; calmando la mente y favoreciendo que él se perciba así mismo, desde sus condiciones, y a los demás con mayor claridad, ecuanimidad y objetividad (Simón, 2014).

De igual modo, Kocovski, Segal y Battista (2011) aseveran que focalizan conscientemente la atención en la propia experiencia permitiendo a la persona aumentar sus habilidades de autorregulación, favoreciendo un reconocimiento más profundo de los acontecimientos sensoriales, corporales, emocionales y cognitivos que experimenta en cada instante, lo que aumentaría su conocimiento metacognitivo.

Rogers (1980), Goleman (1999) y Simón (2014) coinciden en que el crecimiento del ser humano como humano se da, en la medida en que sea capaz de guiar su propia personalidad a partir del análisis de las emociones y sensaciones ya que éstas comunican un modo de ser en particular; de igual modo, la inteligencia ofrece las herramientas para reconocer y gestionar los sentimientos para actuar asertivamente; lo que requiere técnicas específicas para focalizar la atención pues promueve una mayor consciencia de las acciones de las personas (cuerpo y mente) y del mundo que lo rodea.

Indudablemente en esta era digital donde se quiere estar presente en todos los acontecimientos, conocer las últimas noticias o eventos relevantes y estar en-línea ha protagonizado que las personas, en ciertas ocasiones, se aíslen del contexto o se pierdan de una buena comunicación interpersonal, dado a que están inmersos en otros escenarios. Las capacidades que trae consigo la introspección como la auto-observación, auto-regulación y la auto-actualización permite estar plenamente conscientes de lo que está ocurriendo en el aquí y ahora.

Todos los seres humanos nacen con la predisposición de adentrarse a su interioridad, pero se requiere de ejercicios cotidianos o espacios puntuales donde se fortalezca y se afiance para poder juzgar, valorar y participar de las situaciones. Es un acierto que las experiencias educativas se atrevan a involucrar en sus labores, dinámicas de acompañamiento espiritual, ejercicios de corporeidad o hábitos de meditación y respiración en algunas áreas académicas, pues permiten disfrutar de sí mismo y de los demás.

2.3.2 Metodología de Emancipación

El mayor avance que ha develado al hombre como ser humano ha sido su capacidad de raciocinio. Tal suceso ha llevado que la persona desarrolle, por iniciativa propia, su autonomía y valore su dignidad de ser-pensante. La emancipación será un proceso dinámico que se va desarrollando a medida que el ser humano se adentre a su propia racionalidad a miras de capacitarse y, así, ser capaz de actuar en el mundo. El desarrollo activo de la emancipación se convierte en un horizonte de orientación, en una actitud interna para existir en el mundo. Una luz que lo saque de sí mismo con el objetivo de alcanzar su libertad, su voluntad y su inteligencia.

Nietzsche, por su parte, alude a la metáfora de la transformación del espíritu del hombre para explicar el sentido de emancipación: un ser que se baste a sí mismo para construir su propio mundo e imponga un sentido, para lo cual no dependa de ningún Dios. El hombre se encuentra atado a sus explicaciones mágicas queriendo darle un sentido a su propia existencia. El hombre extinguió su responsabilidad de ser-hombre para justificar sus valores en un Dios.

La manera de liberarse es que pase por las tres transformaciones: la primera en camello, después león y al fin niño. El camello representa la fuerza de la sumisión y la aceptación de todas las cargas sociales, morales y religiosas que tienen que ser asumidas por el hombre para que sea aceptado dentro de la sociedad. El león representa la lucha contra la tiranía, la fuerza de la rebeldía que quiere deshacerse de las cargas que fueron asumidas para poder conseguir su libertad. Finalmente, el niño es la figura de la inocencia, “una rueda que rueda por sí misma”, un ser que crea de nuevo el mundo, un ser que aprende a valorar la fuerza de la vida. Un ser que vive de su libertad, su voluntad y su inteligencia (Nietzsche, 2000).

Por otra parte, Freire (1971) percibe la emancipación del hombre desde la praxis educativa. Así como la educación puede convertirse en un instrumento de opresión, si se asume y se desarrolla desde una concepción bancaria, de igual modo, puede ser un medio para la liberación si se desarrolla desde la dialogicidad de la práctica educativa. Es decir, un método de la acción que utiliza el diálogo y la reflexión como herramientas para superar una pedagogía dogmática y normativa. Una educación que su base sea la praxis, reflexión y acción, y que permite al hombre comprender y transformar el mundo (Freire, 1979).

En el mismo camino, Rancière (2007), esboza su teoría de la emancipación intelectual, bajo el paradigma pedagógico de la desigualdad de las inteligencias. Un proyecto de formación conjunta entre hombres emancipados y emancipadores que buscan salir del pantano del menosprecio, de aquellos que se creen inferiores porque creen que carecen de capacidades para pensar por sí mismos. El menosprecio no se da en término de ignorancia sino de criaturas incapaces de razonar.

En otras palabras, emancipar consistirá el levantar el ánimo de aquellos que se creen inferiores en inteligencia, de “revocar las maneras de ser, de decir, de ver y de hacer que los adaptan a su posición subalterna; desarrollar en ellos capacidades que los hicieran entrar desde entonces en un mundo nuevo de igualdad intelectual y sensible” (Rancière, 2008, p. 68).

Nietzsche (2000), Freire (1971) y Rancière (2007), esbozaron una metodología de la emancipación a partir del análisis crítico de la realidad. Pues, evidenciaron que la organización del mundo y la ideología dominante quiere anular e impedir que el ser humano se conciba como ser pensante. De ahí que propongan prácticas donde el individuo use su propio entendimiento para crear un mundo nuevo (Nietzsche, 2000); utilice el dialogo y la reflexión para generar una praxis en un contexto (Freire, 1971); y gestione su propio proyecto de formación (Rancière, 2007) para que el ser humano se convierta en un sujeto democrático, siendo él en todas sus posibilidades: autónomo y con capacidad crítica.

Definir una metodología de emancipación no consiste en dar una serie de pasos para llegar a la libertad que se pretende alcanzar: sujeto crítico, pensante y participante. Lo que se pretende con la categoría de metodología de emancipación es que sea el propio estudiante quien accede a la verdad, desarrollando su capacidad de pensar. Una metodología que favorezca el aprendizaje y la enseñanza del niño como sujeto de derechos dotado de habilidades investigativas; desarrollando en él, sus capacidades intelectuales básicas de conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, evaluar y crear; fomentando así el espíritu investigativo de relacionar lo aprendido con la realidad palpable.

▪ Praxis

La palabra praxis puede tener dos connotaciones. Un sentido que se refiere al paso de la teoría a la práctica; y el otro, la relación dialéctica que surge entre ambos conceptos. Es decir, en el primero la praxis valida el conocimiento: lo que se dice, se lleva a la práctica. Pero en el segundo, la praxis genera un nuevo conocimiento: acciones en la vida del hombre que genera nuevas reflexiones para llevarlas nuevamente a la práctica. En uno, se genera un movimiento lineal puntual y en el otro se genera un movimiento circular que se retroalimenta sucesivamente hasta alcanzar los ideales propuestos.

La filosofía de la praxis no sólo tiene el deber de interpretar sino de transformar la realidad. Así lo expresa Sánchez (1983) al afirmar que la praxis tiene una triple dimensión: una como proyecto de transformación radical del mundo, la cual crítica lo existente y otra como conocimiento necesario de la realidad a transformar. Allí donde convergen los tres elementos: transformación, crítica y conocimiento se configura una autentica praxis de transformación del mundo y del hombre mismo.

La praxis educativa no se limita a ser una simple disciplina que da indicaciones para la acción concreta sino, siguiendo a Runge y Muñoz (2012), la educación, como necesidad e instrumento, reconoce al ser humano como una criatura necesitada y capacitada para la educación. Es así como, “la educación como práctica (praxis) reconoce a la humanidad como seres inacabados. Seres que requieren educación porque son un proyecto por construir, en donde, cada quién desde su subjetividad construye su propia historia, y por ende, la historia colectiva” (Runge y Muñoz, 2012, p.80).

Siguiendo en la misma línea, Paulo Freire plantea la educación como una verdadera práctica (praxis) para la libertad, pues toda acción debe llevar a la realización del hombre y, de igual modo, a la transformación social. Su praxis pedagógica estará bajo el lineamiento del reconocimiento de la palabra del otro y de su curiosidad para llegar a una construcción conjunta de su propia historia. El diálogo como acto creador y encuentro entre seres humanos que perciben el mundo que “promueve y acepta la pregunta y el cuestionamiento; así la interrogación se torna afirmación del sujeto [...] De igual forma, el diálogo permite el intercambio de contenidos signados por una perspectiva real y de otros que se construyen desde lo posible” (Freire, citado en Villalobos, 2015, p.205).

Práctica para la libertad (Freire, 1989), seres inacabados que construyen su propia historia Runge y Muñoz, (2012) y proyecto radical que transforma, critica y genera conocimiento Sánchez, (1983) serán categorías que configurarán una real praxis de transformación hombre y la sociedad. La praxis contiene una connotación y una fuerza inagotable que transforma la realidad a partir de las reflexiones, concibiendo nuevos conocimientos de la realidad para así generar otras transformaciones.

La educación, como necesidad e instrumento, será el espacio idóneo para que el ser humano integre y desarrolle sus habilidades para observar, interpretar, reflexionar y transformar el mundo que lo rodea. Su participación y su cooperación con la sociedad llevarán a que la persona se apropie de sus propios procesos culturales y, de igual modo, de la sociedad colectiva. La liberación de la persona y el desarrollo de su conciencia crítica será consecuencia de una verdadera praxis. En otras palabras, la praxis será un proceso de aprendizaje en donde el individuo desarrolle sus experiencias, su razonamiento, su conciencia crítica, su capacidad para problematizar situaciones y su habilidad para llevar a cabo acciones transformadoras. La educación se convertirá en un proceso político que dignifique a las personas y ayude a transformar la realidad.

▪ Reflexión

El niño a muy temprana edad, cuando entra en contacto con el mundo despliega innatamente su capacidad para analizar las cosas con detenimiento. Se detiene, observa, saborea, agita y toca asombrosamente los objetos para indagar su composición. Su capacidad de asombro y admiración son la causante de que se adentre a ese proceso de reflexión: un sujeto que se interroga a sí mismo con el objetivo de buscarle un sentido a todo lo que lo rodea.

Interesado por la manera como los seres humanos analizan sus actuaciones, Castilla (2004) distingue tres tipos de reflexión que suele acontecer al interior del lenguaje del ser humano: la anticipación, prever una situación, imaginando lo que puede llegar a hacer; la retrospectiva, analizar una actuación pasada por razones equivocadas a través del escarmiento: movimiento voluntario e involuntario que empuja al ser humano volver sobre sus pasos para analizarlos y así evitar otro fracaso futuro; y la actualizada, como su nombre lo indica, actualizar sus actuaciones a medida que toma conciencia de sí mismo y de sus deliberaciones.

Por otro lado, Ricoeur (1985) desea distanciarse de la reflexión como una simple crítica del conocimiento y más aún de una simple crítica del juicio moral: *yo pienso*. La reflexión es “la apropiación de nuestro esfuerzo por existir y de nuestro deseo de ser, a través de las obras que atestiguan ese esfuerzo y ese deseo” (Ricoeur, 1985, p.44). En otras palabras, Ricoeur pretende reflexionar sobre el mismo acto de existir que se despliega cuando el hombre razona y toma conciencia de sí: interpretando y existiendo.

El oprimido, según Freire (1971), será capaz de descubrirse y conquistarse si se atreve a reflexionar su propio destino histórico. La reflexión, íntimamente ligada a la acción, será el ejercicio cotidiano de concientizar (tomar conciencia) y conocer (leer e interpretar) la realidad histórica para llevarlos a una transformación social (participación-acción). “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” Freire, (1971, p.69).

Los autores Freire (1971), Ricoeur (1985) y Castilla (2004) coinciden en que la reflexión no se reduce a un ejercicio estático de pensamiento: deducir ideas a partir de unas premisas. Por el contrario, perciben la reflexión como un movimiento dinámico que involucra el pensamiento y el que-hacer del sujeto. Freire (1971) lo propone en términos de alcanzar el conocimiento de la realidad a través del ejercicio indisoluble de la reflexión-acción. Ricoeur (1985) lo concibe como un ejercicio de interpretación que reclama

convertirse en hermenéutica. Y Castilla (2004) lo plantea como la capacidad que posee el ser humano para tomar conciencia de sí mismo y corregirse.

La esencia que acaece en las entrañas del ser humano es su capacidad reflexiva de volcarse sobre sí mismo para extraer información de sus propios pensamientos, que brotan del contacto directo e indirecto de la realidad. Tal vez, en estos tiempos, mediados por la inmediatez y la fugacidad de los medios de comunicación, ha permeado que el ser humano se enfrasca exclusivamente en reflexionar sobre la realidad pero extinguiendo su fuerza, su voluntad, su espíritu para transformarla. Se le ha extinguido, al ser humano, su capacidad de actuar y participar de procesos sociales que surgen de su propia reflexión. Hoy en día, la gran mayoría de los seres humanos se dan el permiso de reflexionar, pero muy poco se atreven a actuar, participar o transformar su historia como producto, excepcional, del ejercicio reflexivo de la persona.

▪ **Acción**

Todos los seres humanos, sin excepción, están capacitados para ejecutar acciones, movimientos o quehaceres que sean de su incumbencia. La acción le permite crear, plasmar, demostrar, señalar o exponer lo que desea deliberar, ya que él es libre de realizar las labores que le apetece. Ningún ser humano está privado de esa capacidad. La pasividad, aunque en teoría estaría haciendo algo, es contrario a la acción por razones de inhabilitarse para llevar a cabo sus propios compromisos.

Existe una herramienta de las ciencias sociales que permite que las personas involucradas, en un contexto determinado, desarrollen acciones concretas a problemas que experimentan en el diario vivir. Tal alternativa es conocida como investigación acción que, según Lewin et al. (2011), la definen como una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia en las situaciones. Su objetivo es documentarse de la problemática interpretada de la práctica para llevar a cabo acciones que mejoren o enriquezcan la misma práctica.

A partir de la década de los 70 se empieza a indagar y a apreciar la historia del continente latinoamericano como un lugar donde acontece una serie de situaciones sociales, políticas, culturales y económicas, y por el cual requiere reflexión e interpretación a luz del Evangelio; acompañados por métodos de las ciencias sociales. La teología de la liberación, proceso descrito anteriormente, tiene su fundamento como un método

hermenéutico y práctico que permite reflexionar críticamente sobre la praxis de la liberación del pobre en América Latina; a través de la metodología del ver, juzgar y actuar. Entre sus pasos, hablando del método, se destaca el Actuar que va en la línea de la Acción. El actuar significa entender y participar activamente en el proceso concreto e histórico de la liberación de los oprimidos (Boff, L., Boff, C. & Villegas, 1986).

La acción en Freire (1971), se orienta a que los actores involucrados sean sujetos críticos que están íntimamente conectados con la realidad para que no se dejen dominar y alienar por actores externos que impiden la toma de conciencia de las realidades sociales. La reflexión, el dialogo, la socialización y la colaboración permite que los sujetos desarrollen su conciencia crítica y se comprometan con acciones liberadoras que transformen su entorno. Acción y reflexión, reflexión y acción se dan simultáneamente. En palabras de Freire, lo que “debemos hacer es plantear al pueblo, a través de ciertas contradicciones básicas, su situación existencial, concreta, presente, como problema que, a su vez, lo desafía, y haciéndolo le exige una respuesta, no a un nivel intelectual, sino al nivel de la acción” (1971, p.76).

Tanto Lewin et al. (2011), como Boff et al. (1986) y Freire (1971) coinciden en que las acciones de los seres humanos deben contener un tinte ontológico y dialéctico. En la primera, las personas deben reconocerse como sujetos que participan en una historia; un sujeto que pide humanizarse, gracias a su conciencia reflexiva; y seres con vocación que pide ser y existir en el mundo. Y en el segundo, la relación entre reflexión-acción y hombre-mundo; la reflexión-acción debe partir del análisis constante del mundo para transformarlo; y el hombre-mundo parte de la conciencia activa del ser humano que está involucrado con y en el mundo.

Llevar a la práctica acciones concretas de participación es un deber que todo ciudadano, desde sus capacidades intelectuales, debe ejecutar para alcanzar las metas propuestas. Ese impulso, arrastre o fuerza que existe al interior del ser humano emana de un proceso interno de reflexión; por el que debe ser desarrollado y potenciado para llevar a cabo procesos de liberación y transformación social. Es impresionante como hoy en día las reflexiones que acontecen alrededor de la situación social y política que atraviesa el país se traducen en meros ejercicios intelectuales.

Sus reflexiones, análisis, sondeos e investigaciones son tan relevantes, lúcidas e impresionantes que no invitan a ejercicios de participación, humanización, concientización, transformación o a una praxis de liberación. Por el simple hecho que, una verdadera praxis

de liberación acontece cuando existe una relación horizontal entre las personas, que se logra a partir de ejercicios prácticos que involucran la participación de la comunidad a través de la dialogicidad.

2.3.3 Enfoque por Competencias

El gran desafío de la educación, hoy en día, es desarrollar una formación por competencia que fomente, estimule y desarrolle pensamientos, reflexiones, comportamientos y prácticas al interior del quehacer pedagógico tanto del estudiante como del docente. La enseñanza no se subyugará a la memorización de los contenidos; ahora la enseñanza podrá conectarse con la realidad, se podrá aplicar los conocimientos al mundo cotidiano y se integrara la experiencia a los procesos de pensamiento.

Desde una pedagogía dialogante (De Zubiría, s.f.) considera que las competencias orientan, favorece y potencian el desarrollo integral de los estudiantes: habilidades de pensamiento que se enmarcan en el conocer (saber), en la acción (hacer) y en la manera de desenvolverse en y con el entorno (ser). El desarrollo cognitivo, valorativo y cultural serán la base de la formación. Ninguna dimensión, como se evidencia actualmente en el mundo educativo, sobrepasa o es más importante que la otra. Todas las dimensiones están interconectadas, pues el ser humano es un ser íntegro y holístico que se forma en la conjunción de los tres saberes.

En la misma línea, Villarini (2008), declara que el trabajo educativo debe centrarse en el desarrollo humano. Las competencias, las define, en términos de aquella persona competente que

sabe lo que hace, por qué lo que hace y conoce el objeto sobre el que actúa. Ser competente, también implica, tener la capacidad de ejecución. Finalmente, ser competente implica tener la actitud o disposición para querer hacer uso del conocimiento declarativo y procesal y actuar de manera que considere correcta (p.4).

De igual modo, Martínez (2013) realiza el concepto de competencia desde la perspectiva del desarrollo humano. Éste incita que el aprendizaje pondere los conocimientos, las habilidades y las actitudes; siempre y cuando, la institución educativa se convierta en un ambiente facilitador e incitador del aprendizaje. El enfoque por

competencia busca potenciar las capacidades de las personas que se encuentran insertadas en un contexto social, generando en ellos, responsabilidad y valores solidarios. Así, “*ser y hacer* están unidos al conocimiento, que permite a esta última, reflexionar sobre los fundamentos de las cosas y los fenómenos” (Martínez, 2013, p. 14).

De Zubiría (s.f.), Villarini, (2008) y Martínez (2013) se complementan mutuamente, afirmando que el papel de la educación debe potenciar y acompañar el desarrollo humano de los estudiantes. La educación permitirá la construcción, elaboración e indagación de los aprendizajes, estimulando la participación activa de la persona, interpretando, de primera mano, el mundo que le rodea. Este aprendizaje debe ser asimilado y contextualizado. En suma, la educación debe propiciar entornos sugestivos que promuevan el aprendizaje innovador y la capacidad autónoma del estudiante, que se adentra, a su vez, a la problemática de su medio social.

Realmente las condiciones están dadas para alcanzar una verdadera transformación de la Escuela. Por un lado, las competencias desarrollan lo verdaderamente humano: llevar las ideas a la acción y de convertir las acciones en reflexiones (ideas) que surgen del contacto directo con la realidad. Un ser humano que desarrolle sus operaciones intelectuales, en un contexto determinado, para conocer, actuar y convivir. Por otro lado, el enfoque tradicional de la educación, transmisión, retención y memorización de saberes e ideas abstractas, sigue vigente en los currículos, contenidos, propósitos, textos y sobretodo en la práctica docente. Esto quiere decir que, la memorización, como arte y práctica educativa, ha sido el peor cáncer que ha podido engendrar la educación de los últimos siglos.

Su tratamiento o su medicamento serán píldoras que extirpen la memorización como su única fuente de conocimiento. La memoria, desde el punto de vista de las competencias, se convertirá en experiencia. Adicionalmente, resulta incoherente y descontextualizado que en una época de globalización se siga pensando que lo verdaderamente importante sea el cumulo y la transmisión de la información, sabiendo que se cuenta con herramientas tecnológicas que facilitan la búsqueda y el acceso a la información.

▪ **Saber-conocer**

El niño a temprana edad está abierto a múltiples informaciones que deben ser codificadas por su inteligencia. Su comprensión del mundo se limita a los estímulos o signos captados por sus sentidos. A medida que crece su relación con el entorno empieza

a traducirse en asombro, curiosidad e interrogación por todas las cosas que están a una distancia a la redonda o cercana a él. Su saber-conocer se va configurando en ir adquiriendo todos los elementos de la comprensión.

Por un lado, Delors (1996) hablará en términos que el saber-conocer permitirá comprender de una manera consciente las diversas facetas del ambiente, favoreciendo la indagación intelectual, el asombro inesperado y el descubrimiento gratuito. Ejercitar el sentido crítico y reflexivo, permitirá conocer la realidad. Conocer y palpar la realidad dará las herramientas para formar su autonomía de juicio: atención, comprensión, memoria y pensamiento.

A su vez, Tobón & Gutiérrez (2004) define el saber-conocer como “un conjunto de herramientas necesarias para procesar la información de manera significativa acorde con las expectativas individuales, las propias capacidades y los requerimientos de una situación en particular” (p.193). El ser humano cuenta con las habilidades necesarias para integrar el conocimiento mediante procesos de indagación, análisis crítico, clasificación, elaboración, reconstrucción y aplicación de la información.

De suerte que, De Zubiría (2013) dirá que lo único que activará el interés para que el estudiante aprenda a aprehender (saber-conocer) es que cultive el interés por el conocer, despierte su necesidad para hacerse preguntas y desarrolle su capacidad para asombrarse ante las maravillas del mundo social, natural y simbólico. Se requiere una escuela centrada en la pregunta y no en la respuesta, que “cultive el interés por la ciencia, la motivación por comprender el funcionamiento del mundo social, natural y matemático. Se requiere cuidar y abonar las preguntas infantiles” (De Zubiría, 2013, p.12).

Delors (1996) tenderá al dominio de los instrumentos que abarca los procesos de comprensión e interpretación, Tobón & Gutiérrez (2004) la capacidad del ser humano para integrar los conocimientos mediante procesos de análisis, indagación, clasificación y elaboración de la información y De Zubiría (2013) de las capacidades que tiene el ser humano para conocer el mundo que lo rodea a través del asombro, la admiración y la pregunta.

Evidentemente el cumulo de información existente en la red supera en gran medida las capacidades humanas para almacenarlo en la memoria. Por tal razón, resulta inútil e improductivo que el ser humano dedique parte de su vida académica intentando memorizarlo. Adentrarse a la esencia del saber-conocer implicará un cambio significativo en la manera de abordar la información. Ya no se centraría en la simple introyección de

conocimientos sino en la formación y capacitación de habilidades y estrategias para que las personas puedan aprender a procesar y a manejar los conocimientos sin necesidad de memorizarlo.

▪ **Saber-hacer**

Romper, chupar, apretar, lamer, destruir o lanzar son acciones primarias del ser humano que busca saber el para qué de las cosas. Este saber-hacer incrementa su saber sobre ellos; antes eran percepciones e imágenes en movimiento, ahora son objetos reales y palpables que sirven para el funcionamiento de un interés en particular. Su ensayo y error o su equivocación le dará las herramientas necesarias para configurar un concepto del objeto asignado. Gracias a su practicidad reconoce sus movimientos (acciones) pero también puede saber algo más sobre el objeto

Por su parte, Lucio (1992) interpela los peligros o los límites que hay que tener presentes, cuando se adentra en este tipo de saberes ya que, por sí solo, el saber-hacer no estimula el conocimiento. No se trata de la acción por la acción, como si la repetición mecánica produjera, por sí misma, el saber. Se trata de construir, forjar o formar los esquemas mentales que acompañan dicha acción para provocar ejercicios de interpretación, reflexión y análisis. Tales esquemas permitirán extraer, del objeto observado, representaciones de acción aplicables a otros objetos del mundo.

En la misma línea, Delors (1996) afirmará que el aprender-hacer no se limita a una calificación profesional o laboral que busca la consecución de un producto sino a generar en el individuo capacidades para hacer frente a un gran número de situaciones y problemáticas: afrontar y resolver conflictos, generar interdependencias activa entre los integrantes de un equipo de trabajo y en la capacidad de innovación para generar nuevas formas de aplicar la información.

Igualmente, Tobón y Gutiérrez (2004) afirman que el saber-hacer contiene un saber en la medida en que sus acciones resuelvan un problema o realicen una actividad, infiriendo actuaciones o modos de procesar la información, teniendo en cuenta la planeación y comprendiendo el contexto donde ejecuta sus acciones. Lo anterior rescata y valora la equivocación (errare) como un proceso para tomar conciencia y perfeccionar la acción.

Así pues, Lucio (1992), Delors (1996) y Tobón & Gutiérrez (2004) convergen en que la competencia del saber-hacer desarrolla en el ser humano capacidades para poder afrontar situaciones que requieran una acción determinada, en un contexto específico. En

otras palabras, el saber-hacer potenciará en el individuo procesos mentales prácticos, basados en acciones y operaciones: toma de decisiones, reflexión-acción, secuencias lógicas, interpretación y análisis.

Los ambientes de aprendizaje se resisten, tal vez por estar anclados en prácticas memorísticas y repetitivas, a apreciar la acción como fuente de conocimiento. Un saber práctico que se inscribe en aplicabilidad, ejecución, maniobra, interacción y equivocación. Éste último, sin desconocer los anteriores, contiene la esencia del conocimiento, pues revela lo que estaba oculto ante sus ojos; engendra preguntas improvisadas que emergen contenidos; posibilita el propio conocimiento (confianza interior) afianzando su personalidad como ser autónomo y crítico.

▪ **Saber-ser**

Los niños a temprana edad están propensos a querer ser ellos desde sus condiciones. Pareciera que no estuviesen condicionados. Sus actuaciones, respuestas espontáneas, deseos fortuitos, enfados proyectados e improvisaciones nacen naturalmente. Sus acciones revelan lo que podrían llegar a ser. A medida que crece puede encontrarse con un ambiente hostil que niegue, desmerite e ignore sus deseos de ser él en todas sus posibilidades. O puede encontrarse con un ambiente que potencie, valore y desarrolle sus capacidades para valorarse a sí mismo, con los demás y con medio ambiente.

Para Delors (1996) el saber-ser debe promover las habilidades para que las personas convivan en paz, tratándose como sujetos de derechos (deberes y derechos) que asumen la construcción de una sociedad civil, democrática y solidaria. Un ser que convive con los demás es un ser que es consciente de sus decisiones y, así mismo, responsable de sus acciones. Un ser dotado de pensamiento autónomo, pensamiento crítico y con habilidades para forjar su propio juicio.

Por su parte, Tobón & Gutiérrez (2004) se referirán al saber-ser como la construcción continuada de la identidad personal. Dicha construcción se refiere a la articulación de diversos contenidos afectivos y motivacionales que acompañan al sujeto en la medida que se adentra a la realización de una actividad, reflejando en sus acciones modos de ser, emocionales y actitudes. Construye identidad personal cuando toma conciencia de estos procesos.

Para De Zubiría (2013), el saber-ser se adentra a lo más genuino: que todo ser humano piense y razone con su propia cabeza. Un ser autónomo que delibere, valore y actúe por sí mismo. Tales habilidades se desarrollaran cuando el sujeto tome conciencia que su conocimiento no pende de la participación o exigencia de otros individuos sino de su libertad, voluntad e inteligencia para llegar a asumir su propio destino con responsabilidad.

Delors (1996), Tobón & Gutiérrez (2004) y De Zubiría (2013) se complementan mutuamente. Por un lado dirán que los seres humanos pueden determinarse por sí mismos. Que los procesos afectivos y emocionales regulan las actividades, ejecutándolo de una manera eficaz, parcial o desinteresada. Y por el otro que, los seres humanos, en el campo de la educación, desarrollan su autonomía, definida como capacidad de pensar por sí mismo ejecutando acciones con responsabilidad.

Realmente de acuerdo. La grandeza del saber-ser radica en que el ser humano desarrolle su capacidad para convertirse en un ser autónomo. La autonomía puede percibirse en términos de capacidad y como derecho inalienable. La autonomía como capacidad se refiere al conjunto de habilidades que tiene todo individuo para hacer sus elecciones y asumir sus consecuencias. La autonomía se aprende, se valora, se adquiere en la medida en que interactúa consigo mismo y con los demás. La autonomía como derecho se refiere a la condición que goza todos los seres humanos para desenvolverse como persona independiente, con sentido crítico, reflexivo y cooperante con él mismo, con los otros y con el ambiente.

En otras palabras, la autonomía será como la piedra angular que cimiente el desarrollo integral del ser humano. Le dará las llaves para que se convierta en protagonistas de su propia historia. Un ser autónomo es una persona creativa, emprendedora, visionaria, pensante, imaginativa, curiosa, inquieta, sensible, responsable y cooperante. Entre mayor sea su autonomía mayor será su capacidad para desarrollar su propio conocimiento.

2.3.4 Lugar Lúdico Experiencial

Resulta sorprendente como en el idioma inglés la palabra play se refiere a dos acciones que engrandecen el espíritu del mundo infantil: jugar o tocar. Dos verbos que en el contexto latinoamericano parecen oponerse mutuamente. Por un lado, el verbo tocar

puede referirse como una acción, obligada por los padres, a aprender o estudiar un instrumento. Y por otro lado, el verbo jugar se refiere, en el mundo infantil, a querer ser ellos mismo desde lo lúdico. Fuese maravilloso que, en este contexto, se dijese jugar a la música como una acción que marca la experiencia del niño a través de lo lúdico.

Algunos estudios han evidenciado la lúdica como una dimensión del desarrollo humano, la cual fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y la conformación de la personalidad. Huizinga (2005), afirma que la lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Es decir, es una manera de vivir la cotidianidad, de sentir el placer y valorar lo que acontece en el diario vivir. Un acto que genera una construcción cultural.

Callois (1996) percibe que la lúdica incentiva al estudiante a atravesar, vencer y ejercitar una serie de obstáculos que yacen a la medida de él. Entre las condiciones está aceptar el reglamento del juego y los obstáculos arbitrarios. Las diferentes cualidades del juego invitan al dominio de sí, al respeto de los integrantes y al disfrute del juego que provoca exigencias y desafíos. Los ejercicios lúdicos permiten construir escenarios idóneos que, en ocasiones, no se encuentran en la realidad.

La actividad lúdica en el niño aumenta y favorece la capacidad de pensamiento. Pues a medida que interactúa con el juego, éste proyecta sus deseos, inquietudes, sentimientos, impulsos, miedos, necesidades y emociones. Las representaciones en el juego reflejan su personalidad. El juego favorece en el niño “la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo” (Bruner, 1984, p.219).

Huizinga (2005), Callois (1996) y Bruner (1984) convergen en apreciar la lúdica como dimensión humana que permite disfrutar, gozar y estar feliz en la medida en que el sujeto se adentre en aprender jugando. Invita al ser humano a relacionarse consigo, con los otros y con el entorno. La lúdica produce beneficios biológicos, psicológicos, culturales y espirituales ya que despierta la imaginación, la creatividad, el sentido del humor, la cooperación, la tolerancia, el respeto por el otro, la corresponsabilidad con el medio ambiente y el propio conocimiento de sus habilidades y delimitaciones.

En este sentido, para el investigador la lúdica ha sido y será una herramienta para conocer la experiencia del educando. Por medio del juego el niño construye su propia visión del mundo, expresa sus emociones, interactúa de forma armónica con sus pares y transparenta sus modos y actitudes de vida. En el juego el niño deja entrever su experiencia cultural. Es en ese espacio donde el docente puede conocer de manera natural

y espontánea los comportamientos de los niños para luego replicarlos o aprovecharlos en los espacios educativos que el docente tiene preparado.

▪ **Aprendizaje significativo**

Todos los seres humanos al interesarse por una cuestión en particular, por más simple e insignificante que parezca, está aprendiendo de manera significativa. Su interés lo vuelca a indagar, preguntar, investigar, relacionar, comparar, analizar, reflexionar o a sintetizar. Lo lanza a un viaje de querer saber algo más de lo que su pensamiento ignoraba. Su conocimiento ya no será el mismo, pues ha sido modificado a un pensamiento más complejo.

Así interesado en lo que ocurre en el aula de clase cuando los estudiantes estudian (aprendizaje), Ausubel (1976) plantea que tanto la actitud del estudiante como los materiales escolares deben ser cruciales e indispensables para que se dé un verdadero proceso de aprendizaje significativo. Si el estudiante se predispone positivamente para aprender de manera significativa donde la presencia de sus ideas, conceptos o proposiciones comprendan la nueva información que se presenta de manera clara, evidente y lógica, logrará que su estructura cognitiva se modifique, de manera estable, permitiéndole integrar otros nuevos conocimientos.

De igual modo, apasionado por lo educativo, Novak (en Moreira, 2000) percibirá que la experiencia emocional será crucial en el aprendizaje significativo, pues marcará la formación. Los sentimientos, tanto del docente como del estudiante, influirán para integrar la nueva información. El conocimiento que se ejecuta en el salón de clase está afectada por los sentimientos o las emociones con que el docente las transmite y por la manera como el estudiante la recibe. Una u otra manera hará que la experiencia emocional sea primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, Gowin centrará su atención en que el aprendizaje significativo dependerá de la interacción entre docente, estudiante y el material educativo. En cada uno de ellos recaerá una responsabilidad para llevar a cabo un aprendizaje significativo. "La enseñanza se consume cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno." (Gowin, 1981, p.81).

Ausubel (1976) se interesó por el proceso que se genera en la estructura cognitiva del ser humano cuando se adentra a un aprendizaje significativo; Novak (citado en Moreira, 2000) le da un carácter humanístico al aprendizaje significativo interesándose por la

experiencial emocional de los sujetos que intervienen en el proceso de aprendizaje; y Gowin (1981) recaerá en la importancia de los materiales didácticos que intervienen en el momento que el docente presenta la información y el estudiante capta las ideas que tenía planeada el docente.

El investigador considera que el papel del estudiante en el aprendizaje es primordial. El estudiante ya no será un sujeto pasivo que espera la transmisión de saberes del docente. Su rol activo y participativo hará que se interese por la información que se presenta en el aula de clase, siendo crítico con su proceso cognitivo. De manera que exponga su disposición al analizar una situación en particular, se pregunte por la importancia de la información que se está presentando, exteriorice sus inquietudes y cuestione, con libertad, el por qué y para qué se aprende esta nueva información.

▪ **Motivacional**

Hoy en día se discute si la motivación del niño nace de su interior o se debe estimular con ejercicios puntuales que se producen en el exterior. Si se le preguntase a una oruga dirá que la dejen existir porque su naturaleza la convertirá en una hermosa mariposa. Los caracoles busquen su caparazón que se ajuste a su medida. Las abejas encontrarán el polen que refresque sus mejillas. En cambio, el individuo necesitará tanto de su fuerza interior como del entorno para poder desarrollarse verdaderamente como un ser humano.

Por un lado, L'Ecuyer (2012) constata que lo que motiva a los niños pequeños a aprender es su capacidad de asombrarse ante las cosas insignificantes o en los detalles que hacen parte de su diario vivir: admirar a un caracol subiendo por el sendero o sentir la lluvia que cae sobre su rostro. Descubre al mundo gracias a su deseo de asombrarse. Es una estimulación interna, propia y natural de todos los seres humanos. "Las cosas pequeñas mueven al niño a aprender, a satisfacer su curiosidad, a ser autónomo para entender los mecanismos naturales de los objetos que le rodean, a través de experiencia con lo cotidiano, motu proprio" (p. 21). El asombro será la primera manifestación que incite al ser humano a pensar.

Por otro, Honoré en Lorente, (2018), asocia la motivación con el deseo de disfrutar el tiempo libre, el aburrimiento y los momentos contemplativos, de silencio, tranquilidad e inacción. El aburrimiento permitirá que el niño se dé un tiempo y un espacio para percibir los detalles del mundo, enseñándole a provechar e improvisar su tiempo. El aburrimiento será un momento en el que el niño mire a su interior para buscar algo que lo saque de la

incomodidad; será un espacio para el dialogo, la fantasía, la imaginación y la creatividad. La solución la tiene él, aprender a automotivarse. Entonces, “comenzará a mirar a su alrededor con una mirada nueva: abierta, creadora, interrogativa. Y poco a poco, comenzará a aflorar la ideas, la curiosidad, los recuerdos, los planes, las preguntas, la reflexión” (Lorente, 2018, p.79).

Y por último, Robinson (s.f.) dirá que la única posibilidad de que el ser humano sea él mismo (motivación) es que encuentre *su Elemento*. Es decir, aquellas habilidades, inclinaciones y pasiones personales que servirán de estímulo para alcanzar mucho más de lo que el ser humano se puede imaginar. El potencial logrará alcanzar los logros y satisfacciones. Descubrir *su Elemento* es ser capaz de percibir sus propias capacidades: la imaginación, la inteligencia, las emociones, la intuición, la espiritualidad, la voluntad, su cuerpo y su sensibilidad (los sentidos).

Interesados de donde nace la motivación de los seres humanos, L´ Ecuyer (2012), afirma que el asombro será como un motor que estimule el desarrollo del niño. Honoré (en Lorente, 2018) valorará la capacidad del niño para gestionar su tiempo libre en acciones que lo inviten a la creatividad y a la imaginación, y Robinson (s.f.) lo describe como un descubrimiento que yace en su interior; una epifanía, una revelación o un *Elemento* que da sentido e identidad a su propia existencia.

Impresiona como hoy en día se les exige a los niños más pequeños que se queden quietos, hagan silencio o quédense en su puesto. Y a los más grandes (adolescentes) que se motiven, se impresionen o se muevan. Algo se estará haciendo muy mal. Por un lado se constata una inmensa ignorancia e ineptitud por parte de los progenitores, docentes u otros miembros encargados de la educación de comprender el mundo infantil y juvenil. Se desconoce qué desean, cómo piensan, qué sienten, qué necesitan. Se ha montado una estructura desde convenciones y enfoques del mundo adulto, queriendo buscar siempre lo mejor para ellos pero nunca preguntando quiénes son ellos.

▪ Ambiente de aprendizaje

A Pedro Aznar le preguntaron alguna vez que cómo era la banda de sonido de su infancia. Sin titubear dijo que su viejo escuchaba tango y folclor. Su vieja, refiriéndose a su mamá, le encantaba la música clásica como el vals de Strauss y el rock and roll. De niño le encantaba escuchar música, golpear ollas, cantar en idiomas inventados e interactuar con el tocadiscos. Así empieza su amor por la música. Se impresiona como un tocadiscos

reproduce, la música. Queda hipnotizado, analiza los discos, desarma el tocadiscos y lo vuelve a armar. Su fascinación por el tocadiscos será la puerta de entrada a su mundo musical.

Raichvarg (1994) considera la interacción con el medio como una idea que involucra el potencial del ser humano con su deseo de desenvolverse activamente de acuerdo a las exigencias del entorno natural. Tales exigencias del entorno, implicarán unas acciones pedagógicas en las que el sujeto que se implique tendrá que interpelar su misma acción, la de los demás y las incidencias del ambiente; generando en él, transformación en su conducta cognitiva.

También, Abella, Guacaneme y Martínez (2014), han rastreado la relación que existe entre el ser humano con el medio donde se desarrolla. Su relación con el medio produce momentos de reflexión, observación, análisis e indagación. Se interesa por los procesos de enseñanza-aprendizaje buscando la relación con lo social y la participación activa dentro del ambiente. Sus acciones buscan potenciar el aprendizaje a partir de la interacción con el ambiente.

En cambio, Aramburu (2000), se referirá al ambiente construido y elaborado por el hombre. Si se modifica las condiciones naturales y se adapta a ciertas necesidades específicas se hablará de tecnosfera. La tecnosfera representa lo construido por el hombre que involucra la ciencia, la tecnología, los medios de comunicación y sus manifestaciones artísticas. Dentro de la tecnosfera se encuentra la noosfera que es el área que se refiere al mundo de los conocimientos: producción de máquinas y aparatos tecnológicos.

Indiferente si es un medio natural o artificial Raichvarg (1994), Abella et al. (2014) y Aramburu (2000) promueven ambientes de aprendizaje que consoliden saberes significativos para potenciar el desarrollo de las personas y así satisfacer sus necesidades. El espacio natural, el inmobiliario, los materiales didácticos y los sujetos involucrados serán claves para despertar la interacción con el conocimientos, sus pares y con el ambiente.

Definitivamente la escuela hoy en día pide latentemente ambientes de aprendizaje donde se conjuguen los espacios, las interacciones, los recursos, los sujetos y las circunstancias donde se va a llevar a cabo el acto de aprender. La escuela ya no será el lugar donde se asimile y se transfiera el conocimiento a partir de modelo enfocados en la memorización de ideas abstractas o simbólicas. La escuela será el espacio donde se promoverá el aprendizaje de las competencias y, por ende, el desarrollo integral del niño.

▪ **Experiencial**

El ser humano se mantiene en continuo proceso de aprendizaje a lo largo de toda su vida. Nace con el deseo de percibir lo que está a su alrededor. Se aventura a indagar, por el simple hecho de conocer de qué están hechas las cosas. El error o la equivocación hacen parte de su proceso de aprendizaje, pues evidencia que a partir de éste, puede asimilar o retractarse de la información captada del exterior. Su fin es articular el conocimiento (el saber) llevándolo a la práctica para generar sus propias hipótesis o conclusiones.

La teoría del aprendizaje experiencial de Kolb (1979) se centra en la importancia que juega la experiencia en el proceso de aprendizaje. Para que haya un verdadero aprendizaje experiencial el ser humano debe pasar un modelo que incluye cuatro etapas. La experiencia inmediata (concreta), base de la observación y la reflexión. La observación para asimilar en una teoría de la que se pueden deducir nuevas implicaciones para la acción. Y la formulación hipótesis que permitirán la creación de nuevas experiencias. En resumen, el que aprende necesita, si ha de ser eficaz, cuatro clases diferentes de capacidades: capacidad de experiencia concreta (EC), de observación reflexiva (OR), de conceptualización abstracta (CA) y experimentación activa (EA).

En una de sus conferencias, Cleese (1991) asegura que la verdadera experiencia se efectuará cuando el ser humano se abra a su proceso creativo. Una forma particular de proceder de cada persona que permite que la imaginación natural opere en una situación particular. La creatividad será un estado de libertad que invita a jugar con las ideas y explorarlas. Las personas creativas parecen niños. Se dejan asombrar, se maravillan, imaginan, creen en sus intuiciones, se equivocan, se dan el tiempo necesario para explorar cuanto sea necesario y, sobre todo, tienen un alto sentido del humor que perciben sus acontecimientos como algo único e irrepetible, incluso para ellos nada es un error.

Por su parte, Bruner (en Montanero, 2019) se referirá al concepto de aprendizaje experiencial como aprendizaje por descubrimiento (discovery learning). Este enfoque se asocia a planteamientos didácticos que busca que sea el mismo estudiante quien busque la información, la explore y extraiga hipótesis de las variables que intervienen en un determinado fenómeno. Ellos mismos diseñan sus experimentos, registran los resultados y discuten las hipótesis iniciales.

Autores como Kolb (1979), Cleese (1991) y Bruner (en Montanero, 2019) apostaron y creyeron en esta metodología de aprendizaje por las razones de querer buscar

autonomía, independencia y libertad en los estudiantes. Que sean ellos mismo los garantes de su producción intelectual, pues se exponen cotidianamente a conectar lo teórico con lo práctico. Sujetos sociales reflexivos y críticos con capacidad para aprendizaje grupales.

Sin duda, el aprendizaje experiencial es el eslabón perdido por el que la educación está apostando para su reivindicación. Tal exigencia se dará si el sistema educativo muta del enfoque memorístico al enfoque constructivista, donde sea el mismo estudiante, el protagonista de su educación. El aprendizaje experiencial incrementa la confianza de las habilidades ya que el estudiante se adentra a promover sus conocimientos a partir de espacios o ambientes que promueven la observación, la interacción, la reflexión y el análisis de los conocimientos. Una educación centrada en el aprendizaje y en el desarrollo de competencias de los estudiantes.

2.3.5 Formación Integral

Toda formación debe estar encaminada hacia el desarrollo de la persona desde su condición humana. Por ende, hablar de formación no significa que sea integral debido a que existen experiencias formativas que se interesan más por los resultados académicos. Resulta necesario que se le agregue la palabra “integral” para sea más explícito y claro el proceso educativo que se quiere lograr y ejecutar en cada uno de los proyectos educativos institucionales. Integral se refiere a lo exclusivamente humano.

Las ideas de Echeverría (2010), referente a la formación integral están dirigidas en lograr autonomía e independencia en el ser humano para ser capaz de asumir sus propias decisiones con libertad y responsabilidad. Lo anterior implica desarrollar sus habilidades, conocimientos y actitudes en la persona. Si se logra, el ser humano se compromete consigo mismo, con los demás y con todo lo que le rodea.

Para Orozco (1999), la formación integral la percibe como una práctica educativa centrada en las dimensiones humanas. Prácticas que permiten crecer desde el interior en y para la libertad de cada persona. Desarrollar su inteligencia, corporalidad, sensibilidad, autonomía, sentido del otro y su pensamiento crítico hará que se comprometa en la transformación de la sociedad. La formación integral debe ir más de su potencial cognitivo o de su capacidad para aplicar ciertas técnicas instrumentales.

De igual modo, Rincón (1999), considera que la formación integral es un estilo educativo, donde se tratan saberes y elementos que permiten el desarrollo personal y cultural de los estudiantes como personas según sus particularidades. Para que esto

ocurra, las instituciones educativas debe formar de manera articulada en las dimensiones: ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, política y social.

Echeverría (2010), Orozco (1999) y Rincón (1999), coinciden en percibir las dimensiones humanas como una totalidad integrada. La formación integral busca, a través de la persona, una preparación para la vida y un compromiso con la sociedad, siendo sujetos sociales y responsables con el medio donde habita. Las dimensiones humanas, por más que puedan diferir de un autor a otro, buscan alcanzar el ideal de ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más libre y democrática.

Hablar de formación integral es relevante en estos tiempos donde la individualidad, la indiferencia, el egocentrismo y la corrupción están contaminando lo esencial del ser humano. Para eso es importante que las instituciones educativas no se enfoquen meramente en la parte cognitiva, desvalorizando lo afectivo y lo comunicacional y desmeritando lo espiritual. Se evidencia que el proyecto educativo institucional soporta y aclara lo fundamental de la formación integral pero que en la práctica pedagógica no se desarrolla ni se fundamenta las dimensiones en la parte emocional y espiritual.

▪ **Cognitivo**

El termino cognitivo se asocia a la manera como el ser humano adquiere el conocimiento que recibe de su entorno, del interior de su personalidad o de la instrucción recibido en un ambiente de aprendizaje. Cognitivo viene del latín *cognoscere* que significa conocer. Lo cognitivo se relaciona con el desarrollo intelectual (pensamiento, lenguaje, razonamiento) que ejerce cada persona en un contexto determinado.

Para Rincón (1999), lo cognitivo involucra el desarrollo de su capacidad intelectual para aprender, conocer y producir ideas y conocimientos. El ser humano cuenta con la habilidad de aprehender conceptualmente la realidad que le rodea formulando teorías e hipótesis que yacen de su ejercicio cognitivo. Además de comprenderla puede interactuar con ellas; transformándola y aplicándolo a un contexto particular.

Para Miguélez (2009), los procesos cognitivos, en general, como el pensamiento original creativo y productivo, no son acciones aisladas en las personas, sino que emanan en toda la personalidad del ser humano. La verdadera creatividad, son procesos estimulados por un clima permanente de libertad mental, “una atmósfera general, integral y global que estimula, promueve y valora el pensamiento original, divergente y autónomo, la discrepancia razonada, la oposición lógica, la crítica fundada” (2009, p.124).

Para Boff (2011), lo cognitivo hace referencia al cociente intelectual que se predicó durante mucho tiempo en el siglo XX. Aquella inteligencia analítica que permite construir conceptos y elaborar ciencia. Permite organizar el mundo, el Estado y las empresas, y solucionar problemas objetivamente. Hacer uso de sus capacidades cognitivas es ser capaz de continuar su proceso de aprendizaje, resolver conflictos, tomar decisiones y comprender el mundo.

Rincón (1999), Miguélez (2009) y Boff (2011), consideran que las facultades cognitivas es un componente de la persona que está integrado por un conjunto de capacidades mentales, susceptibles de transformación a través del aprendizaje continuo de la persona. Tales facultades permiten solucionar problemas que están vinculados a los contextos donde habita el ser humano, permitiéndole comprender el cosmos, a las personas, a Dios y a sí mismo.

Tal vez, la mayor falla de la educación en Colombia ha consistido en cultivar un solo hemisferio, el izquierdo, y sus funciones racionales conscientes. Descuidando la intuición, menospreciando la imaginación y marginando el componente estético, emotivo y afectivo. Así, mientras en un nivel el ser humano se considera cuerdo y racional por poseer las facultades para pensar lógicamente; en el otro nivel se vivencia una existencia rabiosa, competitiva, miedosa y destructiva.

▪ **Afectivo**

El término afectivo está relacionado con los sentimientos. Los afectos son sensaciones internas que toda persona experimenta en la medida que se despierta una inclinación de simpatía o de rechazo con algunas persona, un ser vivo, un lugar o algún objeto en particular. La afectividad nace de la interacción social. Éstas manifiestan, a través del cuerpo o del lenguaje, el estado emocional y psíquico de cada una de las personas.

En Rincón (1999), la dimensión afectiva es el conjunto de posibilidades que tiene la persona de relacionarse consigo mismo, con los otros, lo otro y lo Otro. Se manifiesta reconociendo, comprendiendo y expresando sus emociones y sentimientos; viviendo su sexualidad; relacionándose íntegramente con los demás; y construyendo comunidad desde sus procesos de socialización que se tejen en la familia, la escuela, el medio social y cultural.

Así mismo, para Miguélez (2009), lo afectivo está relacionado proporcionalmente con la atmosfera o el clima afectivo que se desarrolla en el entorno entre los seres humanos

que habitan. Si hay un clima acogedor, cálido, lleno de cariño, de afecto y de ternura éste inspirará confianza, “creando una armonía y un equilibrio hormonal y endocrino que da como resultado un desarrollo óptimo y sano” (p.126).

Y para Goleman (en Boff, 2011), la estructura base del ser humano no será simplemente la razón (logos) sino la emoción (pathos). La persona existe cada vez que sea capaz de integrar la inteligencia con sus emociones. Por tal razón, enunciara la inteligencia emocional como una facultad del ser humano para descubrir, reconocer, manejar y gestionar sus emociones para hacerle un uso asertivo y coherente con sí mismo y con los demás.

En suma, Rincón (1999), Miguélez (2009) y Goleman (en Boff, 2011), coincidirán en que lo afectivo es un componente constitutivo de la persona que le capacita para entrar en relación con los otros, con su entorno, consigo mismo y con Dios. Su estructura dialógica le permite entrar en contacto con el otro forjando su esencia como humano. Su dimensión afectiva lo capacita para ser una persona necesitada del otro, reciproca, sensible, amorosa y donante. Un ser humano abierto a las relaciones interpersonales y a la reconciliación.

Esta dimensión tan crucial en la vida de los seres humanos tiende a desvalorizarla en la vida escolar debido a que se piensa que el afecto trae consigo un compromiso de atadura, de dejar pasar o de no exigencia académica. Por tal razón, algunos docentes tienen que manejar su carácter arraigado en la seriedad, el silencio, el grito, la mirada fija o el menosprecio para hacerse respetar y poder organizar el salón de manera ordena y atenta.

▪ **Espiritual**

El punto de partida y fundamento de la trascendencia (espiritual) es la facultad que tiene el ser humano para trascender. Es decir, la capacidad que tiene el hombre para manifestarse en su paso por el mundo, siendo él en todas sus posibilidades, saliendo de sí y donándose. El cual, le permite asumir su ser, saber y hacer con libertad y responsabilidad. Algunos dirán que esa fuerza es Dios; otros Alá; para algunos Buda; y para la antigüedad fue concebida como Logos.

Cabe destacar que, para Rincón (1999), la dimensión espiritual es la posibilidad que tiene el ser humano de trascender su paso por el mundo. Manifestar su propia existencia para relacionarse o ponerse en contacto con las demás personas y con lo totalmente Otro (Dios); con el fin de buscar un sentido a su propia vida. La persona dispone de una

espiritualidad que le permite experimentar en su interior el modo de percibir los acontecimientos diarios como un nuevo acontecer.

Así mismo, para Miguélez (2009), lo espiritual lo enuncia como un propósito principal, un proyecto personal, una misión, una vocación o una meta trascendente que cada individuo va asumiendo en la medida que descubre sus habilidades y toma conciencia de sus debilidades. Declara que el desarrollo moral, ético y de valores (espiritual, trascendente) es “un proceso evaluador interno que iba estructurando un sistema de valores, el cual, a su vez, se convertía en el núcleo integrador de la personalidad y formaba una filosofía unificadora de la vida”. (p.128).

Algunas investigaciones realizadas por neurologistas, neuropsicólogos neurolingüistas y teólogos han confirmado –el punto Dios en el cerebro–. La existencia de este «punto Dios» representa una ventaja evolutiva de la especie homo. Según ellos, existe una inteligencia llamada espiritual en el que el ser humano capta los acontecimiento de la vida, rompe los límites de su creatividad, percibe cada una de las diminutas partes del universo, se abre a la sensibilidad de la presencia de otros seres humanos, abierto al respeto de los valores y a cuestiones del sentido de la vida y a temas ligados a Dios y a la trascendencia (Boff, 2011).

Decisivamente Rincón (1999), Miguélez (2009) y Boff (2011), concuerdan en que lo espiritual es un componente constitutivo de la persona que le permite abrirse al misterio de la vida (Dios) y vivenciar su acontecer en la vida personal, en los demás y en el mundo que le rodea. Desarrollar esta dimensión es cultivar su interiorización: capacidad de discurrir, desarrollo de su imaginación y el gusto por lo bello, fomenta la curiosidad, estímulo de razonamiento, observación y reflexión. Y su crecimiento propio que es la capacidad del ser humano para entrar en relación consigo mismo para reconocer la esencia constitutiva de su ser.

La dimensión espiritual, en el campo educativo, se ha reducido a la mera práctica de una confesión religiosa: ritos o ceremonias. Siendo lo espiritual una dimensión que abarca la trascendencia, al *cogito ergo sum*, la integridad y la convivencia con los otros seres humanos. Una persona espiritual es aquella que en el silencio y en la reflexión se entrega incondicionalmente a sus conciudadanos comprometiéndose a la transformación social.

Tabla 1. Matriz de Análisis

Objetivo General	Proponer una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en After School Club (Lúdico-Experiencial) ubicado en la ciudad de Cúcuta / Norte de Santander.		
Objetivos Específicos	Categoría	Subcategoría (Dimensiones)	Atributos
1. Identificar los estilos de aprendizaje del niño sujeto-investigador.	Emancipación del niño sujeto-investigador	Estilos de Aprendizaje	Inductivo
2. Describir la metodología de emancipación del niño sujeto-investigador.			Deductivo
3. Definir las competencias del niño sujeto-investigador.			Introspectivo
		Metodología de Emancipación	Praxis
			Reflexión
			Acción
	Enfoque por Competencias	Saber-conocer	
		Saber-hacer	
		Saber-ser	
4. Caracterizar el aprendizaje significativo del niño sujeto-investigador.	Lugar lúdico-Experiencial	Aprendizaje Significativo	Motivacional
5. Definir la formación integral del niño sujeto-investigador.			Ambiente de aprendizaje
6. Diseñar una metodología de emancipación del niño sujeto-investigador en After School Club (Lúdico-Experiencial			Experiencial
	Formación Integral	Cognitivo	
		Afectivo	
		Espiritual	
	Objetivo a lograr a través del análisis de los resultados y revisión teórica		

3. Capítulo 3

3.1 Marco Metodológico

En el marco metodológico se exponen los aspectos relativos al conjunto de procedimientos, métodos o técnicas necesarias para la obtención de los datos en referencia a la investigación. Éstos aspectos metodológicos a la vez son la guía para comprobar las categorías en estudio y se encuentra estructurado por la naturaleza de la investigación, enfoque y método de investigación, escenarios y selección de sujetos de la investigación, técnica e instrumento de recolección de información, validez, técnicas de registro y transcripción de la información y métodos para la interpretación de la información.

3.1.1 Naturaleza de la Investigación

Adentrarse al fenómeno de estudio requiere asumir un determinado paradigma que guíe el proceso investigativo. Como lo afirma Flores (2004), un paradigma engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitirá que se considera existente. El paradigma indica y guía al investigador en relación a lo que es válido, legítimo y razonable.

Por tal razón, el paradigma que guía el presente trabajo investigativo está enmarcado bajo el paradigma constructivista. Su fin no es intentar controlar, predecir o transformar el mundo real sino reconstruirlo a partir de los significados de los actores. De ahí que Gergen (2007), perciba en el constructivismo un caminar para generar significados con gran interés en la utilización mediada por las convenciones lingüísticas dentro de los diversos contextos sociales o culturales, donde los individuos otorgan significados dentro de marcos de referencia interpretativos, basados en la historicidad y en lo cultural.

3.1.2 Enfoque de la Investigación

El fenómeno de estudio que se investiga y por el cual se quiere profundizar, pues permite una mejor comprensión de las experiencias vividas entorno al hecho educativo que evidencian los estudiantes y los docentes es desde el enfoque cualitativo. La metodología cualitativa, como demuestra su propia designación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca conceptos que se pueda abarcar una parte de la

realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible en los entes estudiados.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible. Información detallada sobre el modo, con qué, dónde, se realiza la investigación, constituye un proceso creativo en el que la intuición y el descubrimiento surgen de una consolidada estructura de estudio científico.

Dicha investigación arrojará hallazgos que no se pueden llegar por medio de procedimientos estadísticos sino se ahondará sobre experiencias vividas de las personas: pensamientos, emociones y sentimientos Straus y Corbin, (2002). De igual manera, se considera un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida a describir situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. La voz de los participantes será la clave para conocer sus experiencias, actitudes, creencias y reflexiones sobre el fenómeno de estudio (Pérez, 1994 en Gómez, 2007).

3.1.3 Método de la Investigación

Las realidades escolares en ocasiones requieren de un método que contribuyan al conocimiento y a la exploración de las vivencias de los actores en el proceso formativo. Acercarse al mundo educativo requiere de la sensibilidad y el tacto de un etnólogo cuando se acerca a un pueblo desconocido. Ante el fenómeno, observa con determinación, se admira ante la situación, se maravilla de cada detalle, se detiene para conocer qué hace, qué dice y qué necesita. Para tal fin, resulta necesario la presencia de enfoques filosóficos que permitan dilucidar expresiones, comportamientos, modos o actitudes de los agentes educativos en su quehacer pedagógico que se manifiesta en distintas épocas y en diferentes contextos sociales (González & Hernández, 2014).

El método de la presente investigación está enmarcado en lo fenomenológico-hermenéutico de la investigación educativa, propuesto por Van Manen (2003). Este método constituye una aproximación coherente y profundo al estudio de las dimensiones éticas, páticas y relacionales de la experiencia pedagógica (Ayala, 2008). Lo cual permite comprender, de manera subjetiva, la experiencia profunda de los seres humanos: sus

imaginarios, puntos de vistas, preconcepciones, preconceptos, experiencias cotidianas y modos de desempeñarse en el espacio escolar.

Cabe aclarar que la filosofía fenomenológica fue propuesta por Edmund Husserl (1859-1938) con el objetivo de rechazar el cientificismo de las ciencias positivistas. A finales del siglo XIX y principios del XX entran variables de investigación ligados a la subjetividad interior de los hombres que en ese entonces eran difícilmente cuantificables. “Por lo que toca a la fenomenología, quiere ser una ciencia descriptiva de las esencias, de las vivencias puras trascendentales en actitud fenomenológica” (Husserl, 1949, p.166).

Lo anterior da a entender que el método fenomenológico quiere distanciarse de toda idea previa, teoría o tesis concedida, a fin de evitar prejuicios. Es atenerse a “aprehender lo que se da a la conciencia y no apelar a modelos, fórmulas y convicciones previas, para no incurrir en parcialidades y en los conceptos. Obstáculos que puedan desviar la conciencia de su ruta hacia la verdad” (González & Hernández, 2014, p.18).

Cimentado en el radicalismo de partir del fenómeno de lo inmediato, Heidegger (2009), propone que la fenomenología debe volcarse en la hermenéutica, pues “aquella no está libre de prejuicios ni puede considerarse una descripción neutral y transparente de lo real, ni la propia conciencia de un yo imparcial” (citado en González & Hernández, 2014, p.5). En síntesis lo que Heidegger quiere comunicar es que el sujeto no puede captar el fenómeno en su estado puro sino que toda interpretación del fenómeno esta mediada por la comprensión del mundo que realiza el sujeto. En palabras de Heidegger (2009), “permitir ver lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo y en cuanto se muestra desde sí mismo” (Heidegger & Rivera, 2009, § 7. 30).

Un grupo de investigadores norteamericanos inspirados en la Escuela de Utrecht retoman algunos conceptos teóricos-prácticos de la fenomenología y la hermenéutica para aplicarlos a contextos sociales. Uno de ellos, Van Manen pedagogo neerlandés radicado en Canadá, ha centrado sus estudios en la pedagogía fenomenológica y en la pedagogía hermenéutica, (Ayala, 2008). Su interés ha sido aplicar una metodología fenomenológica hermenéutica al campo de la educación. Su modelo de investigación se basa en la noción de experiencia vivida, donde investigadores educativos puedan reflexionar sobre sus vivencias personales desde su ser de educadores, directivos o responsables de la política educativa de su país (Barnacle, 2004 en Ayala, 2008).

Uno de los grandes inconvenientes de la investigación y teorización pedagógica en la Escuela es su extinción del mundo de la vida. Los problemas actuales tienden a la

abstracción, conceptualización o categorización de algunos problemas a resolver, extinguiéndose el contacto con el mundo infantil real. Resulta necesario, explica Van Manen (2003), hallar vías de investigación y teorización adecuadas para aprehender y desarrollar conocimiento relevante sobre los aspectos esenciales de la experiencia pedagógica Ayala, (2008). En sus palabras, “la fenomenología es, en un sentido amplio, una filosofía o ‘teoría de lo único’; se interesa por lo que es en esencia irremplazable” (Ayala, 2008, p.414).

A nivel metodológico Van Manen (2003), asegura que la fenomenología hermenéutica no consiste en una serie de pasos rígidos y anticipados que desemboca en un producto determinado sino que éste se desarrolla en el trasegar de la experiencia vivida. Es decir, a medida que el investigador educativo desarrolla la pregunta de investigación y se adentra a la experiencia de los participantes, los hallazgos se convierten en el punto de partida para comprender e interpretar la información. Esta pre-comprensión de las cosas, produce “una circularidad natural en la comprensión que va de lo incomprendido a lo comprendido, y que ha sido denominada círculo hermenéutico” (León, 2009, p.22).

Por lo tanto, la reflexión fenomenológica no será un ejercicio introspectivo (mirar dentro) sino retrospectivo (mirar atrás). Eso significa que la experiencia vivida de los participantes será una reflexión sobre la experiencia pasada o que se ha vivido un tiempo atrás Ramírez, (2016). Por consiguiente, “la fenomenología comienza cuando no contentos con vivir interrumpimos la vivencia para significarla; la hermenéutica comienza cuando no contentos con pertenecer a la tradición transmitida interrumpimos la relación de pertenencia para significarla” (Moratalla, 2001, p.296).

3.1.4 Escenarios y Selección de Sujetos de la Investigación

El escenario es el lugar en el que el estudio se realiza, así como el acceso al mismo, las características de los participantes y los recursos disponibles (López, 1999), que han sido determinados desde la elaboración de la investigación. Para el caso que aquí compete, el escenario general es el instituto *After School Club* (Lúdico-Experiencial) de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, República de Colombia; y los escenarios particulares será las aulas de básica primaria (primer grado, segundo grado, tercer grado, cuarto grado y quinto grado) integrados por los estudiantes participantes en el estudio.

Por otro lado, es de vital importancia para el investigador dirigir su búsqueda de información de manera acertada, dentro del escenario donde se produce el hecho que se estudia, con las personas de las cuales puede obtener dicha información a partir de los informantes definidos. Hernández, Fernández y Baptista, lo definen como “persona clave de la comunidad a través de la cual se recolecta información de determinados aspectos” (2014, p.39). Esto permite al investigador, quien forma parte del proceso, nutrirse de información de primera mano pues su contacto con la realidad que estudia y sus protagonistas, no le imponen intermediarios que arriesguen la veracidad de la información.

Desde esta perspectiva, el investigador suele preguntarse: ¿qué y cuántos individuos se deben estudiar? ¿Cuándo y dónde se deben estudiar? De igual manera, Martínez M. (2006), refiere que: la selección de la muestra en un estudio cualitativo requiere que el investigador especifique con precisión ¿cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación?, usando criterios que justifiquen su selección que pueden basarse en consideraciones teóricas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales u otras consideraciones.

Es entonces, que los sujetos de la investigación o informantes claves se seleccionan de forma deliberada e intencional. Constituidos por cinco (5) estudiantes que integran un grado de la básica primaria y cinco (5) docentes que acompañan los procesos académicos de cada grado. Con relación a la selección de los sujetos de estudio, Según González (2000), ellos no son seleccionados al azar, sino elegidos entre aquellos que tienen una participación más significativa en relación con los objetivos de la investigación, por lo que el número de personas ideal se define por las propias demandas cualitativas del proceso de construcción de la información que se está en desarrollo. En síntesis, son personas relevantes que juegan un papel crucial en el desarrollo de la investigación.

3.1.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para recoger y registrar la información se hace necesario utilizar diferentes técnicas de recolección de datos que se ajusten a los propósitos de la investigación que se desarrolla. En tal sentido, Stracuzzi y Pestana (2006), citados por Hernández, Fernández C, y Baptista (2014), consideran que las técnicas e instrumentos de recolección de información en la investigación cualitativa y el paradigma constructivista requieren de la información que suministran las personas vinculadas de manera directa con el objeto de estudio, la cual posteriormente es interpretada y analizada para ser comprendida.

Tomando en cuenta que el investigador cualitativo se caracteriza por ser observador, los métodos propuestos por Van Manen (2009), son de naturaleza empírica como de naturaleza reflexiva. El primer método se interesa en registrar la experiencia vivida de los participantes. Este acercamiento se enfoca en la descripción del material experiencial. El instrumento que permitirá recolectar la información será la observación participante, una de las técnicas más utilizadas el cual permite obtener información sobre el fenómeno o acontecimiento social tal y como éste se revela.

De allí que no basta solo con observar, “requiere de toda la medida y la complejidad del lenguaje de la prosa y lo poético, lo cognitivo y lo páthico” (Manen, 2016, p.32). De igual manera, resulta pertinente indagar y profundizar las perspectivas personales y los marcos de referencia a partir de los cuales, el sujeto se sitúa en el lugar, desde el que nos habla, para relatar su mundo, necesidades, conflictos, emociones y reflexiones que se configuran en un tejido informacional de producción subjetiva. En este sentido, la entrevista semiestructurada y el diario de campo estarán enfocados en presenciar el fenómeno que se muestra ante las exigencias del mundo educativo. En segunda instancia, el método reflexivo pretende identificar las unidades de análisis para generar categorías y patrones presentes en las descripciones de los participantes con respecto al fenómeno (Ayala, 2008).

Transversalmente en el desarrollo de la investigación se generan dos impulsos metodológicos fundamentales: *la reductio* (reducción) y *la vocatio* (vocativa). La reducción es la actitud reflexiva que debe asumir el investigador para captar las estructuras esenciales de la experiencia de los informantes claves. Y la vocativa son las habilidades que debe poseer el investigador si desea evocar y plasmar a través de la escritura (texto fenomenológico) las experiencias recogidas anteriormente, asumiendo y revelando la importancia del fenómeno estudiado (Ayala, 2008).

▪ El instrumento

El instrumento de la entrevista está constituido por un guion que consta de quince (15) interrogantes para docentes y quince (15) interrogantes para estudiantes. El fin de la entrevista es adentrarnos a las experiencias que vivencian los estudiantes y los docentes en el ámbito educativo. Conocer de primera mano sus impresiones, puntos de vista, reflexiones y evocaciones que han surgido en el ámbito escolar.

La entrevista aborda aspectos en la manera como se abordan los diferentes estilos de aprendizaje que surgen al interior del aula escolar; el modo de acompañar a los estudiantes desde una metodología de emancipación; conocer la pertinencia del enfoque por competencias; la importancia de generar un aprendizaje significativo y el sentido de la formación integral en el estudiante.

▪ Validez

Se aprecia claramente, que la Validez es la fuerza mayor de la investigación cualitativa, la validez se aprecia en el modo de recoger la información y de las técnicas de análisis que se usan. Observación de los hechos donde se dan, recoger la información en varios momentos, hacerle revisión exhaustiva, analizarlos de manera continua, adecuar la entrevista sin utilizar lenguajes confusos y poco entendibles.

Para la presente investigación la validación del instrumento se realizó a través de expertos quienes determinaron una serie de elementos para comprobar si el instrumento, es coherente, factible o presenta diferencias. De igual forma Chávez (2007) expone que “la validez de contenido es la correspondencia del instrumento con su contexto teórico, no se expresa en términos numéricos. Se basa en el discernimiento y juicio de los expertos” (p.194).

En la presente investigación la validez del contenido del instrumento fue obtenido a través de (3) tres expertos, quienes lo evaluaron y determinaron que el mismo reúne condiciones de validación al presentar concordancia con los propósitos de la investigación. Una vez validado y realizadas las observaciones de redacción se elaboró el instrumento final con el cual se abordó los sujetos o informantes del estudio.

Es de destacar que, la validez de las investigaciones cualitativas depende de las habilidades que tenga el investigador y las destrezas que desarrolle de acuerdo a los actos presentados en dicha investigación, que definitivamente los sujetos o informantes del estudio, llamados así por el aporte que le hacen a la investigación, son ellos quienes empiezan a darle el verdadero sentido y validez.

▪ Técnicas de registro y transcripción de la información

La utilización de recursos tecnológicos para registrar información es imprescindible en la época actual, puesto que facilita de manera segura la recopilación de la misma. Estos

registros incluyen grabaciones que pueden ser tomadas bien con equipo especializado que posea las aplicaciones necesarias para realizarlo.

Dada la naturaleza de la técnica utilizada, con el fin de registrar la información obtenida, se utilizó un grabador de voz, que permitió no solo el registro del contenido de la conversación, sino también le permitió al investigador prestar mayor atención a percibir otros aspectos de la misma (gestos, reacciones...) además, fue fundamental en el almacenamiento de la misma durante su posterior transcripción y análisis, para lo cual el computador personal constituye también una pieza clave durante esta fase del estudio.

En este sentido, los datos transcritos serán organizados en cuadros para una mejor visualización y lectura de la información suministrada por cada informante, los aspectos sobre los cuales versó la entrevista, el diario de campo y sus respectivas respuestas en el interacción con el investigador; así como también la información adicional no prevista surgida durante el desarrollo de la recolección de la información.

▪ Métodos para la interpretación de la información

Actualmente, exponen un amplio panorama de posibilidades en medio de la búsqueda de la verdad o de alguna idea que se acerque a ella, pues los seres humanos, podemos compartir saberes, intereses y opiniones, pero en algún punto, alguno verá las cosas diferente a los otros, pues cada quien es dueño de sus propios puntos de vista y en consecuencia de una muy personal que es la capacidad interpretativa.

En este sentido, para el análisis de los resultados obtenidos de las diferentes entrevistas y diarios de campos realizados se hizo uso de la categorización, la cual es definida por Martínez como: "clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos (categoría descriptiva), el contenido o idea central de cada unidad temática" (2011, p.152) lo cual permite representar mediante una palabra o frase y sin ambigüedades los temas que derivan de la información describiéndolos lo mejor posible.

Asimismo, para el presente estudio se hizo uso de la *categorización axial* que desde la concepción de Strauss y Corbin (2002), se desarrolla estableciendo una relación entre las categorías, subcategorías u atributos, desprendidos de éstas para luego observar en qué puntos se vinculan, lo cual se logra por medio de oraciones que permitan expresar la relación entre unas y otras. De igual manera, en el caso de las categorías principales entre

sí, hasta llegar a la llamada saturación, que ocurre cuando una categoría dejan de originarse nuevas interacciones.

Por otro lado, en relación a la triangulación el término según Rojas (2010), sugiere tres ángulos que convergen o consiguen encontrarse en ciertos puntos. Por esta razón, considera que la misma es un acto en el que se contrasta o compara la información que, sobre un tema, es obtenida de diferentes fuentes. En este sentido, el tipo de triangulación escogido para el presente estudio, es la denominada *triangulación de fuentes o de datos*, por cuanto los datos provienen de diversos informantes o grupos de ellos, los cuales también se puede contrastar con documentos de diferente índole.

4. Capítulo 4

4.1 Resultados

4.1.1 Presentación y Análisis de los Resultados

En este apartado se desarrolla el análisis de las teorías, lo expresado por los informantes claves y lo que percibe el investigador. El ser humano dispone de la capacidad para relacionar, interpretar y teorizar información de acuerdo a las condiciones que él propenda. Tiene una disposición innata de categorizar o clasificar las ideas dándoles un nombre específico a partir de sus características; de estructurar las regularidades de acuerdo a su similitud o diferencia asignándolo a un grupo delimitado; y teorizar los hallazgos otorgándole un significado particular.

Acudiendo al pensamiento de Martínez (2006), quien utiliza la analogía de las constelaciones del zodiaco para explicar cómo los seres humanos desde la antigüedad han intentado asimilar la realidad exterior que en ocasiones los han desbordado. Las estrellas (mundo exterior) serán los informantes claves, el fenómeno en sí, que están asignados por los estudiantes de básica primaria con sus respectivos docentes. Los nombres de cada constelación (categorización) serán la clasificación puntual que se extraigan de cada momento. Las líneas que forman el conjunto de estrellas (estructuración) son los nexos, la organización y las relaciones que se obtuvieron de la interpretación entre algunas categorías. Las relaciones con otras constelaciones ya existentes (contrastación) son las comparaciones que se hacen con otros estudios paralelos que se presentaron en el marco teórico para explicar mejor o contrarrestar lo que el estudio verdaderamente significa. Por último, se le asigna un significado a la constelación (teorización), en este caso será los aportes, formulaciones o construcciones teóricas entre las categorías.

De lo expuesto anteriormente, se procede a desarrollar el proceso de categorización y análisis (cuadros) de cada uno de los informantes claves.

Tabla 2. Matriz de interpretación de categorías de informantes docentes

Interpretación de las construcciones y categorías emergentes en relación a los informantes claves (docentes) que laboran en el *After School Club (Lúdico-Experiencial)*. (Ver Anexo C).

DOCENTES		
INTERROGANTE	SUBCATEGORIAS	SINTESIS INTERPRETATIVA DEL INVESTIGADOR
1. ¿Quién es el estudiante?	<p><u>Inductivo</u> (L3, L5).</p> <p>Ser dual (L13).</p> <p>Ser vacío (L17, L33).</p>	<p>Referirse al estudiante como un ser dual, un eslabón del sistema, alguien que se mete en problemas, descubridor de conocimientos o que desea llenarse de conocimientos deja entrever la manera como el docente se relaciona con los estudiantes en el campus escolar. Parte de una definición general para entablar una relación recíproca con el estudiante.</p>
2. ¿Cómo desarrolla los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?	<p>Hacer actividades (L40).</p> <p><u>Deductivo</u> (L90, L97, L119)</p> <p>Centros de interés (L103).</p>	<p>Los docentes conocen el concepto y diferencian los diferentes estilos de aprendizaje. Son conscientes que los estudiantes, en sus modos y actitudes, tienen diferentes personalidades pero no puntualizan el desarrollo de estas actividades. En lo institucional, algunos docentes evidencian que es arriesgado darse el tiempo y el espacio para observar y analizar a cada estudiante, pues el cronograma del plan temático exige la presentación y evaluación de los contenidos.</p>
3. ¿Cómo corrige al estudiante cuando se equivoca delante de sus compañeros?	<p><u>Introspectivo</u> (L125, L134, L174).</p> <p>Identificar el problema (L156).</p>	<p>Los docentes contemplan la equivocación dentro de las posibilidades que un estudiante participe en el salón de clase; mas no hace parte de un ejercicio pedagógico de involucrar al estudiante en la construcción, ejecución y desarrollo de su propio conocimiento.</p> <p>Se remedia la equivocación del estudiante a través del dialogo que entabla con el docente. El docente, casi siempre, es el mediador para buscar o corregir el error del estudiante.</p>
4. ¿Ofrece herramientas para que el estudiante desarrolle su autonomía?	<p><u>Praxis</u> (L185, L 209, L220).</p> <p>Asistencialismo (L198, L211).</p>	<p>Algunos docentes evidencian que la autonomía está ligada a la réplica de la información de sus profesores. Es difícil promover la autonomía en el colegio debido a que a los estudiantes casi siempre están buscando la asistencia (explicación) del docente. Autonomía es ser capaz de justificar y argumentar sus opiniones a través de la participación en clase.</p>
		<p>Se evidencia dos modos de percibir la emancipación. Para algunos es un</p>

<p>5. ¿Cree que está educando para la emancipación de sus estudiantes?</p>	<p>Estandarización (L228).</p> <p><u>Reflexión</u> (L233, L284))</p> <p>Tácticas para aprender (L268, L273).</p>	<p>movimiento estático que se logra cuando el estudiante ha asumido ciertas herramientas pedagógicas para defender o actuar frente a una problemática. Para otros, un movimiento dinámico (subjetivación) que se asume cuando el estudiante exige actividades y construye o propone ideas.</p>
<p>6. ¿Sus clases están diseñadas para que el estudiante genere sus propios pensamientos?</p>	<p><u>Acción formativa</u> (L287, L292, L317).</p> <p>Centro de interés (L302)</p> <p>Tácticas para aprender (L311)</p>	<p>Los propios pensamientos de los estudiantes se generan a partir de situaciones problemáticas que incitan la participación. La equivocación es parte del proceso pedagógico para generar participación. Y en ocasiones en áreas de las ciencias exactas (matemáticas, física, geometría o estadística) se limita la participación deliberada de los estudiantes por razones que solo son problemas demostrativos y que requiere de una respuesta inequívoca.</p>
<p>7. ¿Cómo estimula el asombro, la curiosidad y la interrogación en clase</p>	<p><u>Saber-conocer</u> (L322, L353, L370, L392).</p> <p>Desarrollo de habilidades (L365).</p>	<p>El asombro y la curiosidad, en los estudiantes, es directamente proporcional a la motivación e interés del docente. El ambiente escolar en el salón de clase no provoca el asombro, la curiosidad ni la interrogación. Todo el conocimiento pende y gira alrededor de la figura docente. Se despierta el asombro y la curiosidad a partir de ideas abstractas. El estudiante debe imaginar conceptos o recordar ejemplos cotidianos para sintonizar con el objetivo que desea alcanzar el docente. De lo contrario su curiosidad y asombro serán nulos y los contenidos serán una simple información registrada en sus cuadernos. La curiosidad se despierta a partir de imaginarios. La exploración se logra con interrogantes que formula el docente. Independiente de las respuestas que dé el estudiante, el docente ya sabe con antelación las respuestas.</p>
<p>8. ¿Propicia espacios para que el estudiante delibere o</p>	<p><u>Saber-hacer</u> (L404, L416, L427, L446).</p> <p>Diálogo informal (L440)</p>	<p>Los estudiantes solo tienen la oportunidad de opinar (decir lo que piensan) antes de iniciar con una temática específica. La opinión personal está asignada para aquellos estudiantes que tienen un alto nivel académico, pues generan</p>

participe con su opinión		motivación, interés y participación al interior de la clase. Los lugares fuera de clase (descansos) es el lugar idóneo para conocer los puntos de vista de los estudiantes (diálogos informales).
9. ¿Qué tipo de actividades desarrolla para que el estudiante genera transformación social?	<p><u>Saber-ser</u> (L452, L469)</p> <p>La explicación (L479, L504)</p> <p>Tácticas para aprender (L485)</p>	<p>La transformación social pende mucho de las soluciones o aplicabilidades que el docente ofrece a una determinada situación.</p> <p>La transformación social se queda en recomendaciones dadas por los docentes mas no en ideas o proyectos generados por los mismos estudiantes.</p> <p>Algunos recalcan que esos procesos no se pueden generar en el aula escolar debido a que los estudiantes requieren conocimientos puntuales en las diferentes áreas del saber. Solo se logra a través de la interdisciplinariedad.</p> <p>Según algunas posturas de los docentes, solo algunos estudiantes (los líderes) tienen la disponibilidad de generar transformación social. Son ellos los que deben motivar al resto de los estudiantes.</p>
10. ¿Cómo estimula el aprendizaje en los estudiantes?	<p><u>Motivacional</u> (L509, L530)</p> <p>El dialogo (L525. L559)</p> <p>Situaciones hipotéticas (L542)</p>	<p>La motivación en el aprendizaje gira de acuerdo a la intencionalidad del docente. Dicha motivación se logra gracias al dialogo que ejerce el docente con el estudiante</p> <p>Se estimula el aprendizaje a partir de unas actividades, estrategias o planteamientos exteriores. En ocasiones, se omite las propuestas que el estudiante trae a colación.</p>
11. ¿Genera espacio para que el estudiante aprenda por sí mismo?	<p><u>Ambiente de aprendizaje</u> (L567, L614, L627. L644)</p> <p>Actividades rígidas (L619).</p>	<p>El ambiente de aprendizaje se desarrolla cuando el docente sugiere o recomienda algunas actividades puntuales: leer un libro, ver un video, jugar un juego. No existe la evidencia de verificar si el estudiante realizó dichas prácticas dadas por los docentes.</p> <p>El propio aprendizaje del estudiante es guiado por el docente, de acuerdo a los objetivos asignados. No existe la libertad de que sea el mismo estudiante quien asuma su propio aprendizaje por motivos a que está integrado a un grupo significativo de estudiantes.</p>

<p>12. ¿Cuál es la importancia de desarrollar la inteligencia emocional?</p>	<p><u>Actividades experienciales</u> (L656, L684, L721).</p> <p>Aprender por aprender (L699, L704)</p>	<p>Lo emocional está desligado de lo experiencial. Pareciese que la experiencia de los estudiantes está íntimamente relacionado con la evaluación de sus desempeños (calificaciones).</p> <p>Los docentes buscan la colaboración de los estudiantes más activos en clase para acercarse a los estudiantes menos activos. Hacen presencia en el grupo para que se generen buenas relaciones interpersonales.</p> <p>El rol del docente es pasivo e indiferente ante las emociones de sus estudiantes por razones de la exigencia del plan de estudios.</p>
<p>13. ¿Genera ambiente de confianza para que el estudiante indague la información?</p>	<p>Actitud de niño (L737, L774).</p> <p>Rigidez del currículo (L748).</p> <p><u>Lo cognitivo</u> (L777, L787, L803).</p>	<p>Cuando el docente refleja una actitud de niño favorece la confianza en el estudiante. En ocasiones, se relaciona la confianza docente-estudiante con la validez que el estudiante hace de las explicaciones de los docentes.</p> <p>La confianza con el estudiante en ocasiones se ve fragmentada por la rigidez de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).</p>
<p>14. ¿Qué actitudes genera con los estudiantes?</p>	<p><u>Lo Afectivo</u> (L806, L838, L852).</p> <p>Rigidez del currículo (L812, L828).</p>	<p>El docente es la figura más representativa en el salón de clase. De él se desprende ciertas actitudes que conllevan a que el estudiante se disponga para aprender.</p> <p>La rigidez del plan de estudio deja entrever que el docente es un ser con carácter fuerte. Sus actitudes están dirigidas como un ser dispuesto a colaborarles o ayudarle en lo que los estudiantes necesiten.</p>
<p>15. En clase, ¿cómo desarrolla la capacidad espiritual?</p>	<p><u>Lo Espiritual</u> (L855, L920, L877)</p> <p>Acto de conocer (L867, L892)</p>	<p>Hay un desconocimiento de la dimensión espiritual en el ser humano. Todavía se tiene la visión que lo espiritual tiene que ver con una confesión religiosa específica. En clase, lo espiritual se reduce a dar gracias a Dios.</p> <p>En cambio, para otros la espiritualidad se relaciona con el mismo acto de conocer (conocimiento), quitar el velo de la ignorancia.</p>

Tabla 3. Matriz de interpretación informantes estudiantes.

Interpretación de las construcciones y categorías emergentes en relación a los informantes claves (estudiantes) que laboran en el *After School Club*. Ver Anexo D.

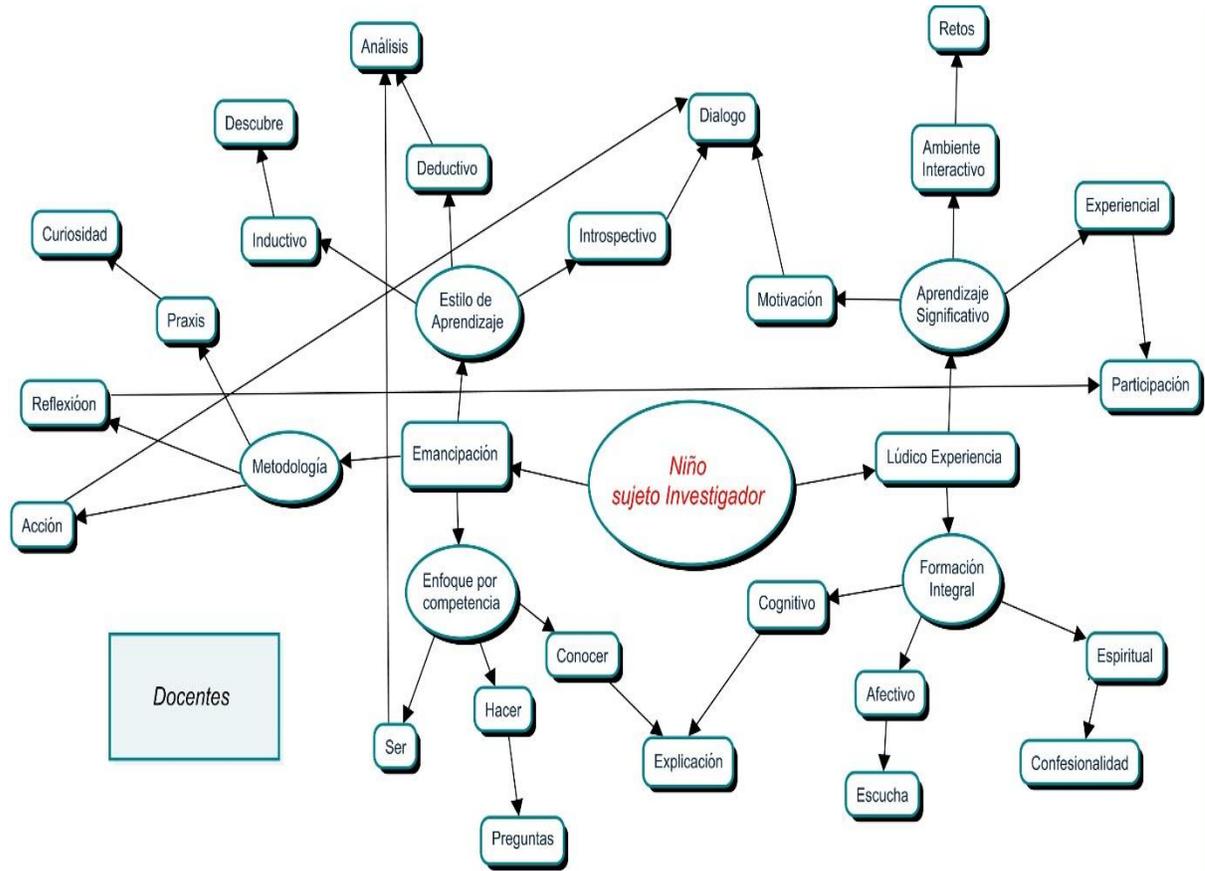
ESTUDIANTES		
INTERROGANTE	SUBCATEGORIAS	SINTESIS INTERPRETATIVA DEL INVESTIGADOR
1. ¿Puede aprender las cosas por sí mismo?	La Explicación (L1, L5, L18) <u>Inductivo</u> (L24, L42)	Los estudiantes afirman que “no pueden aprender las cosas por sí mismo” ya que necesitan la explicación de sus profesores. Se resalta la dependencia que tiene el estudiante frente a los comentarios o juicios que hace el docente. Los estudiantes esperan las enseñanzas de sus profesores para tener seguridad y confianza en sus deberes escolares. Por si solos se sienten inseguros y dudan de sus acciones. Algunos estudiantes manifiestan a partir de su experiencia la manera como fueron colaborando en su propio aprendizaje (inducción).
2. ¿Se atreve a hacerle preguntas al profesor cuando está explicando un tema?	Temor a preguntar (L46, L62, L76). <u>Deductivo</u> (L49, L65).	Los estudiantes manifiestan el interés por la pregunta. Existe el deseo de cuestionar la realidad pero en ocasiones este impulso que brota de su estilo de aprendizaje (deducción) es reprimido por los imaginarios que tiene el estudiante “aquel que pregunta es porque estuvo distraído o indisciplinado”. Cuando los estudiantes preguntan, casi siempre lo hacen para evitar que se cometa un error en un ejercicio. En cambio, sí es para comprender algo específico de una temática, ellos esperan que alguien del salón participe El aprendizaje a partir del cuestionamiento, el interrogante o la pregunta es escasa. Los estudiantes solo preguntan con la intención de entender la explicación del profesor.
3. ¿Qué piensa cuando alguien le dice “su única obligación es ir al colegio y estudiar”?	<u>Introspectivo</u> : sujeto de derechos (L82, L89, L95, L109, L114)	Los estudiantes se reconocen (introspección) que son niños y a la vez como un sujeto de derechos. Ellos son conscientes que tienen unos derechos fundamentales. Además del estudio; están la recreación, el deporte y el juego. Los estudiantes evidencian la importancia del estudio como el lugar donde se les acompañará a formarse como seres humanos.

<p>4. ¿Qué es el colegio?</p>	<p><u>Praxis:</u> lugar de aprendizaje (L120, L123, L126, L145, L148).</p>	<p>Los estudiantes perciben el colegio como un lugar importante donde le enseñan y le explican lo que no saben. Ellos ven la importancia del colegio como un lugar que le ayudará a almacenar información y que le va a servir para el futuro.</p> <p>Asimilan el colegio como una casa, pues allí asisten siete (7) días de la semana con un tiempo determinado.</p>
<p>5. ¿El profesor lo deja expresarse?</p>	<p><u>Reflexión:</u> derecho a la expresión (L154, L156, L167, L172).</p>	<p>Algunos estudiantes tienen claro que tienen derecho a comentar o expresar lo que ven o sienten. En cambio, otros no se dan la libertad de comentar alguna cuestión pues la clase ha sido regida por el silencio, el castigo o el llamado de atención. Tiene mayor desempeño el trabajo escrito que la participación en clase.</p>
<p>6. ¿El colegio desarrolla su imaginación?</p>	<p><u>Acción:</u> dibujar (L177, L189, L202, L205, L210).</p>	<p>La imaginación se reduce a realizar un dibujo mientras los docentes realizan sus actividades cotidianas dentro del salón de clase</p> <p>La imaginación es exclusiva de la clase de artística y de algunos proyectos transversales que requieran hacer dibujos, pintar o colorear.</p>
<p>7. ¿Qué le gustaría aprender en el colegio?</p>	<p><u>Saber conocer</u> (L215, L218, L226, L238, L244)</p>	<p>Los estudiantes demuestran unas ganas y un espíritu inmenso frente al aprendizaje. El aprendizaje los invita a la curiosidad, al asombro, a la pregunta, a la exploración y a la admiración. Lastimosamente el aprendizaje se reduce a la explicación teórica del docente. La explicación del docente mata el aprendizaje del estudiante, ya que aprender se reduce a memorizar o saber ciertos contenidos temáticos. Ellos saben que en el colegio se pueden aprender muchísimos temas. Su contacto con la realidad (naturaleza) les demuestra que el aprendizaje tiene un fin: comprender e interpretar los sucesos naturales.</p>
<p>8. ¿Se debería usar la tecnología en el salón de clase?</p>	<p><u>Saber hacer</u> (L264, L272, L288)</p> <p>Escuchar a los profesores (L248, L255)</p>	<p>Hay un desconocimiento, por parte de los estudiantes y de la planta educativa, de la aplicabilidad de la tecnología en áreas del saber académico. Esto se debe a que algunos docentes han cimentado la idea a los estudiantes que la tecnología es para divertirse o recrearse, por lo que se fomenta indisciplina en el salón de clase. La tecnología solo será necesario cuando los</p>

		docentes desean explicar un tema determinado (video beam). El único espacio donde los niños interactúan con la tecnología es en el área de informática y es únicamente con el computador.
9. ¿Qué sucedería si se equivoca en clase?	<p>Temor a equivocarse (L292, L306)</p> <p><u>Saber ser</u> (L298, L316, L325)</p>	<p>Algunos estudiantes se encuentran sumidos, y reprimidos por los juicios discriminantes de sus compañeros y la pasividad indiferente de sus profesores: equivocarse puede ser el mayor temor que puede sentir un estudiante. La equivocación se paga con la calificación. Equivocarse es sinónimo de distracción, indisciplina o desatención. Pocos docentes fomentan la pedagogía del error: tomar consciencia de la equivocación genera un aprendizaje experiencial.</p>
10. ¿Qué le gustaría que le enseñarán en el colegio?	<p><u>Motivación a aprender</u> (L330, L334, L345)</p> <p>Explicación del docente (L342, L348)</p>	<p>Aunque los niños diferencian el concepto de aprendizaje y enseñanza. La enseñanza para los niños está estrechamente relacionado con las acciones que debe ejercer un docente en el momento de explicar un tema. Los estudiantes quieren saber las cosas que ellos no saben. Es decir, hay un interés (motivación) del estudiante en aprender ciertos conocimientos que le llaman la atención. Se evidencia que el aprendizaje se reduce a un momento puntual del ejercicio pedagógico del estudiante: memorizar la información o practicar y hacer ejercicios demostrativos.</p>
11. ¿Le gusta ir aprender a la escuela?	<p>Ambiente de aprendizaje (L350, L353, L358)</p> <p><u>Aprendizaje significativo</u> (L370, L378, L382)</p>	<p>Los estudiantes manifiestan el deseo por aprender. Ellos saben que el colegio es el lugar donde pueden desarrollar sus atributos cognitivos, relacionales y culturales. Hay un deseo insaciable de conocer, descubrir, indagar la realidad a través de sus preguntas capciosas. El ambiente del colegio, por más que sean espacios sobrios y planos (pupitres y tableros), está movido por el espíritu investigativo del estudiante: asombrarse y maravillarse de los acontecimientos cotidianos de su diario vivir.</p>
12. ¿Qué piensa de la cantidad de materias que hay en el colegio?	<p>Aprendizaje experiencial: explicación (L394, L402, L418, L426).</p>	<p>Los estudiantes son conscientes de las largas y extenuantes jornadas escolares: siete materias diarias, clases de 45 minutos y dos descansos. Aun así, su interés por aprender sigue intacta. Su deseo de permanecer en el aula y dar su mejor</p>

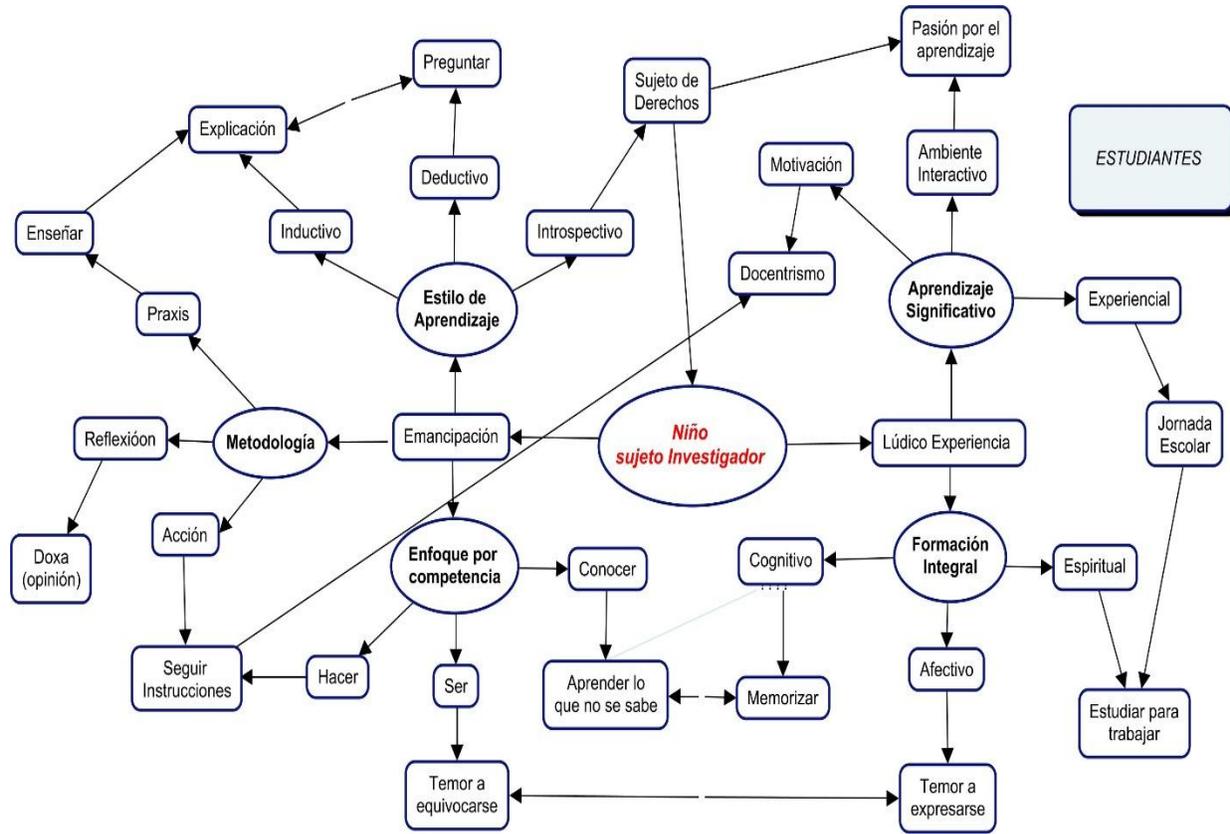
		disposición por aprender hace que las jornadas se tornen joviales y satisfechas.
13. ¿Le gusta memorizar la información?	<u>Lo cognitivo: memorizar</u> (L430, L437, L441, L449, L457).	Los estudiantes reconocen que la memoria es una habilidad que tiene el ser humano para desarrollarse como persona. Desarrollan tal habilidad repitiendo –como loros– la explicación suministrada por los docentes. Memorizar equivale a practicar verbalmente los conceptos, formulas, cuestionarios o datos que el docente ofrece en cada una de sus explicaciones. El aprendizaje se reduce a retener, repetir o grabar dicha información
14. ¿Expresa sus sentimientos en el salón de clase? ¿Por qué?	<u>Lo afectivo: ser fuerte</u> (L460, L465, L473, L492, L513).	Los sentimientos están referidos a las emociones que siente el estudiante cuando está en el salón. En ocasiones esos sentimientos no se expresan por temor a ser juzgados por sus compañeros (bullying). Muy pocos estudiantes se atreven a expresar las emociones a sus compañeros y docentes. La carpeta de anotaciones reprime la libertad de querer expresar sus emociones.
15. ¿Qué piensa cuando alguien le dice “tiene que estudiar para ser alguien en la vida”?	<u>Lo Espiritual: estudiar</u> (L518, L523, L528, L535)	La negligencia de algunos agentes educativos de percibir la educación como un camino para “ser alguien en la vida” ha llevado que los estudiantes perciban el estudio (ir al colegio) como una tensión existencial mas no como un derecho que debe ser asumido para que se apropien de su propio aprendizaje (formación). En algunas instituciones educativas, la formación integral se ha reducido a que el estudiante se forme competitivamente para el mundo laboral, mas no como un ser que asuma su propia historia: ser corresponsable con su propia formación integral.

Gráfico 1. Representación holográfica de categorías en relación a los docentes.



Fuente: Elaboración Propia (2019)

Gráfico 2. Representación holográfica de categorías en relación a los estudiantes.



Fuente: Elaboración Propia (2019)

4.1.2 Análisis de las categorías

A continuación, se presentan el análisis de las categorías y por consiguiente la interpretación del investigador que se evidenciaron en las entrevistas.

Tabla 4. Matriz análisis interpretativo del investigador respecto a docentes

DOCENTES		
SUBCATEGORIAS	ANÁLISIS TEÓRICO	SINTESIS INTERPRETATIVA DEL INVESTIGADOR
Estilo de Aprendizaje	<p>Los estilos de aprendizaje son factores que describen las condiciones bajo las que un sujeto está en la mejor disposición para aprender y que, a su vez, permiten evidenciar la estructura que dicho sujeto necesita para aprender y adaptarse mejor a un contexto en particular. Tales condiciones lograrán comprender las dominaciones, los factores y los estilos en que los sujetos se adentran a sus procesos de aprendizaje. Hunt (en Granados & García, 2016)</p>	<p>A menudo los docentes se relacionan con el estudiante a partir de las diferentes concepciones que han formalizado a lo largo de su trayectoria. Algunos se refieren al estudiante como un ser dual compuesto de alma y cuerpo; un eslabón del sistema que no indispensable para el sistema; alguien que está constantemente metido en discusiones sobre el conocimiento; un ser descubridor y explorador; y un ser vacío que desea llenarse de conocimientos.</p> <p>Los docentes conocen el concepto y diferencian los diferentes estilos de aprendizaje. Son conscientes que los estudiantes, en sus modos y actitudes, aprenden de distintas manera pero no puntualizan el desarrollo de estas actividades. En lo institucional, algunos docentes evidencian que es arriesgado darse el tiempo y el espacio para observar y analizar a cada estudiante, pues el cronograma del plan temático exige puntualidad, cumplimiento y evaluación de los contenidos temáticos.</p> <p>Pareciese que en los diferentes estilos de aprendizaje no se contemplara la equivocación como un ejercicio pedagógico dentro del aula escolar. La equivocación no se vislumbra como el camino esencial, natural, propio en la vida del ser</p>

		humano para su desarrollo y crecimiento.
Metodología de Emancipación	<p>Definir una metodología de emancipación no consiste en ofrecer una serie de pasos para llegar a la libertad que se pretende alcanzar: sujeto crítico, pensante y participante.</p> <p>Lo que se pretende con la categoría de metodología de emancipación es que sea el propio estudiante quien accede a la verdad, desarrollando su capacidad de pensar. Una metodología que favorezca el aprendizaje y la enseñanza del niño como sujeto de derechos dotado de habilidades investigativas: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, evaluar y crear. Fomentando el espíritu investigativo de relacionar lo aprendido con la realidad palpable. Prácticas donde el individuo use su propio entendimiento para crear un mundo nuevo (Nietzsche (1891); utilice el dialogo y la reflexión para generar una praxis en un contexto (Freire, 1971); y gestione su propio proyecto de formación (Rancière, 2008) para que el ser humano se convierta en un sujeto democrático, siendo él en todas sus</p>	<p>Se evidencia dos modos de percibir la emancipación. Para algunos es un movimiento estático que se logra cuando el estudiante ha asumido ciertas herramientas pedagógicas para dar solución a una problemática. Para otros, un movimiento dinámico (subjetivación) que se asume cuando el estudiante se adentra al lenguaje, asumiendo su propio aprendizaje: comprender e interpretar el conocimiento.</p> <p>Dependiendo del movimiento emancipatorio se asume el concepto de Autonomía. Para unos, la autonomía está ligada a la réplica de la información: un estudiante es autónomo si sigue al pie de la letra las indicaciones o directrices de sus profesores. Se promueve este tipo de autonomía debido a que los docentes están acostumbrados a que la explicación es el mejor antídoto para que todos los estudiantes entiendan lo que se quiere proponer. De igual modo, los estudiantes han creído en el modus operandi de sus docentes: buscar asistencia (explicación) del docente para que aprueben sus conocimientos. Para otros, la autonomía se genera a partir de situaciones problemáticas que incitan a la participación, a la expresión de sus propios pensamientos</p>

	posibilidades: autónomo y con capacidad crítica.	
Enfoque por Competencia	<p>Desde una pedagogía dialogante De Zubiría (s.f.) considera que las competencias orientan, favorece y potencian el desarrollo integral de los estudiantes: habilidades de pensamiento que se enmarcan en el conocer (saber), en la acción (hacer) y en la manera de desenvolverse en y con el entorno (ser).</p> <p>Martínez (2013) realiza el concepto de competencia desde la perspectiva del desarrollo humano. Éste incita que el aprendizaje pondere los conocimientos, las habilidades y las actitudes; siempre y cuando, la institución educativa se convierta en un ambiente facilitador e incitador del aprendizaje.</p>	<p>En el Proyecto Educativo Institucional (PEI) se recalca que el conocimiento se trabajará a partir de un enfoque por competencias siendo el estudiante el centro del aprendizaje. Pero en la práctica educativa se evidencia que el conocimiento se sigue trabajando a partir de un enfoque tradicional donde el conocimiento pende del docente.</p> <p>En el conocer: la curiosidad se despierta a partir de imaginarios. La exploración a partir de preguntas que formula el docente. Independiente de las respuestas que dé el estudiante, el docente ya sabe con antelación las respuestas debido a que él es el guía o el chamán del conocimiento. La curiosidad y el asombro son directamente proporcional a la motivación e interés del docente.</p> <p>En el hacer: la curiosidad y el asombro se despiertan a partir de ideas o ejemplos abstractos. El estudiante debe imaginar conceptos o recordar ejemplos cotidianos para sintonizar con el objetivo que desea alcanzar el docente. Si alguien no logra conectar con lo que pide el docente su curiosidad y asombro serán nulos y sus contenidos se quedarán en una simple información consignada en sus cuadernos.</p> <p>En el ser: la voz de los estudiantes (lluvia de ideas) se valora antes que el docente empiece sus explicaciones. La participación en clase estará custodiada para aquellos estudiantes que presten atención al profesor, pues ellos generan motivación, interés y estimulación para seguir explicando. Los lugares fuera del salón de clase son el lugar idóneo para conocer los puntos de vista de los estudiantes.</p>

<p>Aprendizaje Significativo</p>	<p>Ausubel (1976) se interesa por el proceso que se genera en la estructura cognitiva del ser humano cuando se adentra a un aprendizaje significativo; Novak (en Moreira, 2000) le da un carácter humanístico al aprendizaje significativo interesándose por la experiencial emocional de los sujetos que intervienen en el proceso de aprendizaje; y Gowin (1981) recaerá en la importancia de los materiales didácticos que intervienen en el momento que el docente presenta la información y el estudiante capta las ideas que tenía planeada el docente.</p>	<p>El aprendizaje en clase es directamente proporcional a la motivación e interés del docente. Se estimula el aprendizaje a partir de unas actividades, estrategias o planteamientos exteriores que propone el docente, mas no del interés e interrogación del estudiante.</p> <p>El propio aprendizaje del estudiante es guiado por el docente, de acuerdo a sus objetivos planteados. No existe la libertad de que sea el mismo estudiante quien asuma su propio aprendizaje por razones de que hay unas directrices institucionales de formar al grupo de acuerdo a los derechos básicos de aprendizaje.</p> <p>Las emociones de los estudiantes en clase están ligada a la calificación que obtienen de sus evaluaciones. El rol del docente es pasivo e indiferente ante las emociones de sus estudiantes por razones de cumplimiento y exigencia del plan de estudios. Sus relaciones interpersonales con los estudiantes se establecen gracias a los estudiantes más activos (líderes) que permiten la integración del grupo.</p>
<p>Formación Integral</p>	<p>Toda formación debe estar encaminada hacia el desarrollo de la persona desde su condición humana. La formación integral está dirigida en lograr autonomía e independendencia en el ser humano para ser capaz de asumir sus propias decisiones con libertad y responsabilidad Echeverría (2010). Y la formación integral se debe percibir como una práctica educativa centrada en las</p>	<p>En lo cognitivo: El docente sigue siendo la figura más representativa en el salón de clase. De él se desprende ciertas actitudes que conllevan a que el estudiante se disponga para la clase.</p> <p>En lo afectivo: La relación docente-estudiante en ocasiones se ve fragmentada por la rigidez de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA); donde el docente debe comportarse con carácter fuerte y exigente. Existe un vínculo afectivo (colaboración, asistencia, ayuda) cuando el estudiante valida las explicaciones de los docentes.</p>

	dimensiones humanas. Prácticas que permiten crecer desde el interior en y para la libertad de cada persona Orozco (1999),	En lo espiritual: se tiene la visión que lo espiritual tiene que ver con una confesión religiosa. Hay un desconocimiento de la dimensión espiritual en el ser humano. Para otros, la espiritualidad lo relaciona con el descubrimiento (quitar el velo) del conocimiento.
--	---	---

Tabla 5. Matriz análisis interpretativo del investigador respecto a estudiantes

ESTUDIANTES		
SUBCATEGORIAS	ANÁLISIS TEÓRICO	INTERPRETACIÓN DEL INVESTIGADOR
Estilo de Aprendizaje	Comprender los estilos de aprendizaje como el conjunto de características biológicas, sociales motivacionales o ambientales propia del individuo hará que la enseñanza respete las condiciones en que el estudiante asimila la información. Todos los individuos tienen diferentes estilos de aprendizaje y, del mismo modo, aprenden o asimilan la información de diferentes maneras. En otras palabras, los estilos de aprendizaje definen en el estudiante el potencial cognitivo y sus preferencias de aprendizaje. En la medida en que los estudiantes sean conscientes de cómo perciben e interpretan la información, los estilos de aprendizaje darán las pautas para que los docentes, incluso el mismo estudiante, fomenten o construyan las herramientas, técnicas o estrategias que permitirán	<p>Los estudiantes se reconocen niños y a la vez como sujeto de derechos. Ellos son conscientes que tienen unos derechos fundamentales. Además del estudio; están la recreación, el deporte y el juego.</p> <p>El estudiante evidencia la importancia del estudio.</p> <p>Los estudiantes esperan las enseñanzas de sus profesores para tener seguridad y confianza en sus deberes escolares. Los estudiantes requieren la autoridad de un mayor (docente) para ejecutar sus actividades. Por si solos se sienten inseguros y dudan de sus acciones.</p> <p>En algunas ocasiones, los estudiantes no se atreven hacer preguntas a los profesores porque piensan que van a ser juzgados de incitar al desorden, la distracción y la indisciplina.</p> <p>Hay un deseo en hacer preguntas y cuestionamientos pero su timidez e inseguridad llama a la cohibición. Esperan con ansias la participación de uno de sus compañeros. No se estimula el aprendizaje a partir del cuestionamiento, el interrogante o la pregunta. No se invita a participar al</p>

	la integración de los conocimientos (Dunn y Dunn 1978).	estudiante indiferente si sus respuestas son acertadas (pedagogía del ensayo y error).
Metodología de Emancipación	<p>Según Freire (1979) la educación puede convertirse en un instrumento de opresión, si se asume y se desarrolla desde una concepción bancaria. De igual modo, puede ser un medio para la liberación si se desarrolla desde la dialogicidad. Un método de la acción que utiliza el dialogo y la reflexión como herramientas para superar una pedagogía dogmática y normativa. Una educación que su base sea la praxis, reflexión y acción, y que permite al hombre comprender y transformar el mundo (Freire, 1979).</p> <p>Rancière (2008) esboza su teoría de la emancipación intelectual, bajo el paradigma pedagógico de la desigualdad de las inteligencias. Un proyecto de formación conjunta entre hombres emancipados y emancipadores que buscan salir del pantano del menosprecio, de aquellos que se creen inferiores porque creen que carecen de capacidades para pensar por sí mismos.</p>	<p>Los estudiantes perciben el colegio como un lugar importante donde le enseñan y le explican lo que no saben. Ellos ven la importancia del colegio como un lugar que le ayudará a almacenar información y que le va a servir para el futuro. Asimilan el colegio como una casa, pues allí asisten siete (7) días de la semana con un tiempo determinado.</p> <p>Los estudiantes son conscientes que tienen derecho a opinar sobre alguna cuestión pero no dan el paso existencial de expresar lo que piensan porque la clase ha sido reglamentada bajo la mirada del silencio, la disciplina y el llamado de atención.</p>
	Realmente las condiciones están dadas para alcanzar una verdadera transformación	Conocer: Los estudiantes demuestran una pasión y un espíritu inmenso frente al aprendizaje. El aprendizaje los invita a la

<p>Enfoque por Competencia</p>	<p>de la Escuela. Por un lado, las competencias desarrollan lo verdaderamente humano: llevar las ideas a la acción y de convertir las acciones en reflexiones (ideas) que surgen del contacto directo con la realidad. Un ser humano que desarrolle sus operaciones intelectuales, en un contexto determinado, para conocer, actuar y convivir. El trabajo educativo debe centrarse en el desarrollo humano Villarini (2008).</p> <p>De Zubiría (2013) dirá que lo único que activará el interés para que el estudiante aprenda a aprehender (saber-conocer) es que cultive el interés por el conocer, despierte su necesidad para hacerse preguntas y desarrolle su capacidad para asombrarse ante las maravillas del mundo social, natural y simbólico.</p>	<p>curiosidad, al asombro, a la pregunta, a la exploración y a la admiración. Ellos saben que en el colegio se pueden aprender muchísimos conocimientos. Su contacto con la realidad (naturaleza) les demuestra que el aprendizaje tiene un fin: comprender e interpretar los sucesos naturales. El aprendizaje se ha reducido a la explicación teórica del docente. La explicación del docente mata el aprendizaje del estudiante, ya que aprender se reduce a memorizar o saber ciertos contenidos temáticos.</p> <p>Hacer: La tecnología se limita al uso exclusivo de los docentes cuando desean explicar un tema en el salón de clase. Los estudiantes saben la importancia y el alcance que puede tener un buen tecnológico pero sus profesores han relacionan la tecnología con distracción e indisciplina. La tecnología es exclusividad del área de informática.</p> <p>Ser: Equivocarse es el mayor temor (miedo, regañón) que puede sentir un estudiante. La equivocación se paga con la calificación, la indiferencia de algunos docentes y en el peor de los casos con la burla de sus compañeros. Relacionan el equivoco con una persona distraída.</p>
<p>Aprendizaje Significativo</p>	<p>L´ Ecuyer (2012) constata que lo que motiva a los niños pequeños a aprender es su capacidad de asombrarse ante las cosas insignificantes o en los detalles que hacen parte de su diario vivir. “Las cosas pequeñas mueven al niño a aprender, a satisfacer su curiosidad, a ser autónomo para entender los mecanismos naturales</p>	<p>Los estudiantes muestran un deseo por el conocimiento, pues quieren conocer los fenómenos que observan en su cotidianidad. Quieren aprender cómo funciona la naturaleza. El aprendizaje lo invita a descubrir acontecimientos y a formular preguntas de su diario vivir. Visualizan el aprendizaje como el deseo de querer saber más. Indiferente del colegio el estudiante está movido por el aprendizaje. El colegio ha reducido el aprendizaje a un momento puntual: aprender a</p>

	de los objetos que le rodean, a través de experiencia con lo cotidiano, motu proprio” (p.21).	memorizar la información, responder cuestionarios y la práctica consumada de ejercicios demostrativos. Curiosamente los niños diferencian el concepto de enseñanza y aprendizaje: la enseñanza es el deber que tiene el maestro de explicar un tema y el aprendizaje es el deber del estudiante de aprender (memorizar) lo que explicó el profesor.
Formación Integral	<p>Goleman (en Boff, 2011) enunciará que la estructura base del ser humano no será simplemente la razón (logos) sino la emoción (pathos). La persona existe cada vez que sea capaz de integrar la inteligencia con sus emociones. Su estructura dialógica le permite entrar en contacto con el otro forjando su esencia como humano.</p> <p>Miguélez (2009) asume lo espiritual como un propósito principal, un proyecto personal, una misión, una vocación o una meta trascendente que cada individuo va asumiendo en la medida que descubre sus habilidades y toma conciencia de sus debilidades.</p>	<p>En lo cognitivo: la memoria es la principal herramienta para desempeñarse en las actividades o evaluaciones que realiza el colegio. Cuando el profesor explica una temática, los estudiantes tiene que aprendérsela (memorizar) para aprobar las evaluaciones.</p> <p>Afectivo: los sentimientos están referidos a las emociones que siente el estudiante cuando está en el salón. En ocasiones esos sentimientos no se expresan por temor a ser juzgados por sus compañeros (bullying). La carpeta de disciplina reprime la libertad de querer expresar sus emociones. Los estudiantes que se atreven a expresar sus emociones se debe en gran medida a la crianza dada por sus padres.</p> <p>Espiritual: Los estudiantes saben que el estudio es primordial pero saben que no es lo único importante en su vida. Sin memoria, afirman los niños, no podrán conseguir un buen trabajo.</p>

4.1.3 Resultado del Instrumento del Diario de Campo

A continuación, se presenta un análisis general de los diarios de campos que se desarrollaron en los respectivos salones del *After School Club (Lúdico-Experiencial)*. (Ver anexo E).

DIARIO DE CAMPO			
<p>FECHA: Del 11-09-2019 al 23-09-2019</p> <p>HORA: Entre las 2:30 pm a 3:00 pm</p> <p>LUGAR: Salones 1°, 2°, 3°, 4°, 5° <i>After School Club</i></p> <p>SUJETOS OBSERVADOS:</p> <p>1°: 4 estudiantes 2°: 5 estudiantes 3°: 4 estudiantes 4°: 4 estudiantes 5°: 5 estudiantes</p>	REGISTRO DESCRIPTIVO	ANOTACIONES	
		Estilos de aprendizaje	Los estudiantes de los cursos inferiores (1 y 2 grado) se les facilitan captar la información a partir de imágenes visuales debido a que todavía están en proceso de familiarizarse con la lecto-escritura. En cambio, los niños de los otros cursos (3, 4 y 5 grado) ya han desarrollado la capacidad de memorizar la información a partir de la repetición.
		Metodología de Emancipación.	A medida que los estudiantes se van integrando al ejercicio continuo del acompañamiento escolar ellos van asumiendo la metodología de revisar sus deberes académicos con ayuda de la plataforma educativa y el horario de clase. Con la colaboración del docente ellos organizan sus deberes desde los más simples a los más complejos.
		Desarrollo por competencias.	La frase “profe explíqueme” es una constante en la mayoría de los grados. Razón por la cual el estudiante depende mucha de la asistencia del docente. Sin él, el estudiante se distrae y no trabaja juiciosamente. Se escucha frecuentemente las frases, “niños entendieron” o “alguno de ustedes tiene alguna pregunta”.
		Aprendizaje significativo	Los libros virtuales que ofrece Santillana son una gran herramienta para que los docentes desarrollen con anticipación las guías didácticas de los estudiantes. Los salones están distribuidos de acuerdo al grado asignado. Algunos docentes dan la libertad de que sean otros estudiantes que le expliquen lo que están viendo en clase.
	Formación integral	La memorización de los contenidos temáticos de las asignaturas sigue siendo el pilar de la educación. Aquellos estudiantes que se les dificulta la memorización entran en conflicto interior: sus actitudes reflejan el rechazo a esa hegemonía: se levantan del puesto, les gusta colorear o maniobrar lo que esté a su alcance.	
	INTERPRETACIÓN		

	<p>Los estudiantes se acercan al <i>After School Club (Lúdico-Experiencial)</i> con la creencia de que son negados, cerrados e incluso pocos inteligentes en algunas áreas del conocimiento. Tal creencia, es ocasionada y fomentada desde su historial educativo pasado, originando un bloqueo intelectual y emocional en los estudiantes, haciéndolos pensar que no poseen habilidades o capacidades necesarias para aprobar las asignaturas, que cursan en las instituciones de origen, pues han relacionado capacidades con el talento innato que tiene una persona para desempeñarse en algunas actividades específica.</p> <p>Del mismo modo, se evidenció, que siguen anclados en modelos tradicionales que promueven la secuencia temática, los contenidos, lo memorístico y la rigidez de la disciplina; al conocer la metodología del instituto asumen que sus capacidades no vienen prefiguradas como producto exclusivo de su personalidad, sino que ésta se desarrolla a partir de su esfuerzo, dedicación, persistencia y pasión por el aprendizaje; accediendo a la verdad, desarrollando su capacidad de pensar.</p> <p>Los docentes del <i>After School Club (Lúdico-Experiencial)</i> emplean una metodología que favorece el aprendizaje y la enseñanza del niño como sujeto de derechos dotado de habilidades investigativas: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, evaluar y crear. Fomentando el espíritu investigativo de relacionar lo aprendido con la realidad palpable. Prácticas donde el individuo use su propio entendimiento para crear un mundo nuevo, convirtiéndose en un sujeto investigador emancipado.</p>
--	---

4.1.4 Conclusiones

▪ Estilos de aprendizaje

Los docentes no respetan los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto se debe a la gran asistencia que conforman los respectivos cursos de los grados de la básica primaria; derivando en el docente, una responsabilidad de cumplir con las exigencias mínimas de los derechos básicos de aprendizaje (DBA), resguardándose de que la mayoría de los estudiantes cumplan a cabalidad con los desempeños exigidos por el currículo. Los estudiantes aprobados tienen derecho a seguir aprendiendo las siguientes temáticas; en cambio, los estudiantes reprobados, además de hacer un esfuerzo académico para superar sus dificultades, deben actualizar las temáticas del plan de estudios. En otras palabras, entre los diferentes estilos de aprendizaje el que mejor se ajusta al plan de estudios es el deductivo. Aquellos estudiantes que desarrollen la

capacidad de extraer o sintetizar las ideas presentadas por el docente tendrán la posibilidad de aprobar gran parte de las asignaturas del saber.

Los niños de primero, segundo y tercer grado de primaria son estudiantes que asimilan y acatan la mayoría de las indicaciones del docente. Su espontaneidad, creatividad, anhelo, inocencia, alegría, asombro e imaginación los invita a participar activamente en las actividades presentadas por los docentes. En cambio, los niños de cuartos y quinto de grado son estudiantes que han desarrollado su pensamiento lógico, permitiéndole razonar sobre las diferentes circunstancias del mundo que lo rodea. Ellos empiezan a tomar conciencia de sus obligaciones y de sus limitaciones. Empiezan a reconocerse sujeto de derechos; además del estudio, saben que tienen derecho a la recreación, al descanso y al juego. El colegio lo aprecian como su segundo hogar. Además de ser un lugar de encuentro con sus amigos será el lugar donde le ayudarán a almacenar información que le va servir para el futuro. Ahí le enseñarán y le explicarán todo lo que no sabe.

▪ Metodología de la emancipación

Los docentes perciben que los estudiantes más aplicados son aquellos que replican la información, a partir de la memorización. La autonomía se va formando a medida que el estudiante sigue, en su pseudo-libertad, las indicaciones o directrices de sus profesores. Se promueve este tipo de autonomía por razones de estandarización y universalización del conocimiento, en donde todos los estudiantes deben entender y comprender las explicaciones catedráticas dadas por los docentes. Este modus operandi ha hecho que el estudiante penda exclusivamente de las explicaciones y aprobaciones de los docentes. En cambio, si un docente, desea promover una autonomía basada en el descubrimiento, investigación, asombro, preguntas problemas e inquietudes formuladas desde los intereses de los estudiantes puede generar divagación y confusión en la temática del curso. Puede ocasionarle, a nivel institucional, problemas en el atrasado del itinerario de los derechos básicos del aprendizaje.

Los estudiantes al estar insertados en un modelo denso y tradicional, donde el cumplimiento de sus deberes académicos se logra a partir de la memorización y repetición de los contenidos temáticos, deben cumplir con las exigencias del manual de convivencia de la institución. Lo anterior supone que los estudiantes esperan con ansias las

instrucciones de sus profesores para tener tranquilidad en el desarrollo de sus deberes escolares. Por sí solos se sienten inseguros y dudan de sus acciones.

Los estudiantes han sido sometidos al principio de atontamiento: mientras más se le explique a un estudiante más necesidad tendrá el estudiante de buscar la ayuda del docente.

▪ **Enfoque por competencias**

Los docentes conocen de antemano los Proyectos Educativos (PEI) que recalcan la importancia de trabajar a partir del enfoque por competencias. Pero en la práctica educativa se evidencia que el conocimiento se sigue trabajando a partir de un enfoque tradicional donde el conocimiento pende de las explicaciones ilustrativas del docente. Este enfoque niega la autonomía del estudiante como un ser dispuesto a comprender, aplicar y actuar con y en el mundo que lo rodea. Tal suceso se evidencia cuando en la evaluación de sus desempeños al saber le dan gran importancia, en cambio, al hacer y al ser poca relevancia. Esto se debe a que algunos docentes siguen anclados en modelos tradicionales que fomentan la explicación, la memorización y la recopilación de la información.

Los estudiantes demuestran pasión y espíritu frente al aprendizaje. La curiosidad, el asombro, la pregunta, la exploración, la imaginación y a la admiración son matices del verdadero aprendizaje. Su contacto con la realidad palpable les demuestra que el aprendizaje tiene como fin, comprender e interpretar los sucesos naturales. Los estudiantes que asisten activamente al *After School Club (Lúdico-Experiencial)* han experimentado que sus habilidades o capacidades no vienen prefiguradas como producto exclusivo de su personalidad, sino que ésta se desarrolla a partir del esfuerzo, dedicación, persistencia y pasión por el aprendizaje.

▪ **Aprendizaje significativo**

Los docentes perciben que la disciplina es el pilar para generar aprendizaje significativo. Sin ella, sería difícil la integración de las temáticas. Resulta indispensable la constante llamada de atención, la advertencia de quices sorpresas, los trabajos largos y tediosos o la amonestación en la carpeta de indisciplina. Por otro lado, recae sobre el docente la motivación de que sus estudiantes aprendan significativamente la temática. Tal motivación se desarrolla de manera dialógica y discursiva. Además, debe generar

instrumentos didácticos que inviten al aprendizaje, de lo contrario, sus clases estarán regidas por la disciplina y sus explicaciones abstractas que deben ser consignadas en sus cuadernos.

Los estudiantes han relacionado la enseñanza con el deber que tiene el maestro de explicar el tema; mientras el aprendizaje es el deber que ellos tienen de memorizar las temáticas que les explicó el profesor en clase. En otras palabras, su aprendizaje significativo se ha reducido a un momento puntual del ejercicio académico: memorizar información, responder cuestionarios y práctica consumada de ejercicios demostrativos bajo la directiva de estar concentrados poniendo atención a las explicaciones del docente.

▪ **Formación integral**

Los docentes, a nivel teórico, reconocen que la formación integral es un proceso continuo que busca el desarrollo del ser humano en sus dimensiones cognitivas, emocionales y espirituales. En la praxis educativa la formación integral se reduce exclusivamente a la parte cognitiva; omitiendo, en algunas ocasiones, las dimensiones afectivas y espirituales. La memoria será su principal herramienta para desempeñarse adecuadamente en las actividades, compromisos o evaluaciones que desarrolla el colegio. Lo afectivo se reduce a la escucha desinteresada y lo espiritual a la simple confesionalidad que imparte el colegio de turno. El docente sigue siendo la figura más representativa en el salón de clase. De él se desprende ciertas actitudes que conllevan a que el estudiante se disponga para la clase.

Los estudiantes se reconocen como sujetos pensantes, afectivos y espirituales. Sabe que el colegio valora muy poco la parte emocional y trascendental del ser humano debido a que no pueden expresar con naturalidad sus sentimientos por razones de represarías de sus compañeros o de las mismas indiferencias de sus maestros. Han aprendido que el sentimiento es algo personal que no debe expresarse. Lo espiritual lo han relacionado con el deseo de ser alguien en la vida con el propósito de aprovechar el tiempo en el estudio. Lo cognitivo sigue siendo el pilar de las instituciones educativas; gracias a ella se puede evaluar los desempeños adquiridos por los estudiantes. Aquellos estudiantes que se desenvuelvan muy bien desde la parte memorística tienen gran probabilidad de aprobar las asignaturas.

5. Capítulo 5

5.1 Propuesta: emancipación del niño sujeto-investigador en *After School Club (Lúdico-Experiencial)*

Aunado los diferentes capítulos de la presente investigación y teniendo en cuenta las conclusiones generada de la misma, se elabora una propuesta, que acompañe al niño a descubrirse como sujeto social de derechos y al mismo tiempo como investigador innato dotado de capacidades y habilidades que le compete desarrollar, a medida que se adentra a un espacio lúdico-experiencial.

El lugar donde va a desenvolver sus habilidades investigativas es el *After School Club (Lúdico-Experiencial)*, aplicando una pedagogía que le permite a los niños una emancipación, que estimula la pasión por el aprendizaje, la voluntad de aprender y la libertad de estar formándose a partir de su propio aprendizaje. A continuación se describe detalladamente el instituto *After School Club (Lúdico-Experiencial)*, su filosofía, justificación, objetivos, la forma pedagógica que conlleva al niño a su emancipación y el plan de acción correspondiente.

5.1.1 Descripción del instituto

Partiendo de la premisa que la infancia, como todas las etapas de la vida del ser humano, tiene su realce y su dignidad es transcendental reconocerla, valorarla, cuidarla y acompañarla, por lo que cada etapa esconde algo maravilloso y fascinante de la vida, es oportuno diseñar espacios y metodologías innovadoras que acompañen a los niños a tomar consciencia de sus habilidades y debilidades en sus primeros años de vida. Bien decía el poeta libanés Jalil Yibrán a los padres de familia, “podéis esforzaros por ser como ellos, mas no intentéis hacerlos como vosotros”.

Y teniendo en cuenta su experiencia como docente de Filosofía, Ética y Educación Religiosa en algunas instituciones educativas, se hace un análisis territorial de la manera como se está abordando y acompañando a los infantes en sus labores académicas. Tales anomalías de exclusión, reprobación, abandono o sometimiento escolar refuerzan la idea de acompañar “después del colegio” a aquellos estudiantes que encuentran alguna dificultad para desempeñarse adecuadamente en sus deberes escolares. Ofrecer el espacio y los medios adecuados de respeto, observación, escucha, paciencia, motivación

ayudó que los estudiantes tomaran conciencia que las habilidades no vienen prefiguradas como producto exclusivo de su personalidad sino que ésta se desarrolla a partir de su esfuerzo, dedicación, persistencia y pasión por el aprendizaje continuo y cotidiano. En palabras de Adorno, "hacer capaz a alguien. (...) despertar en cualquiera la posibilidad de aprender motivadamente" Adorno (1998, p. 116).

"Nos vemos después del colegio" se convirtió en la frase cumbre del grupo de estudiantes que asistían continuamente a la asesoría de tareas. El grupo de cuatro estudiantes poco a poco se fue convirtiendo en un club que se relacionaban a partir de las enseñanzas mutuas y del aprendizaje continuo de cada uno de los integrantes. Sus vivencias cotidianas "después del colegio" eran el motor para seguir apostando por una educación que fomente la creatividad, la imaginación, la pregunta, la duda y sobretodo la alegría y la satisfacción de comprender la realidad palpable. Hoy en día el encuentro "después del colegio" se convirtió en *After School Club (Lúdico-Experiencial)*.

After School Club (Lúdico-Experiencial) es un lugar "después del colegio" donde los niños y niñas de básica primaria asisten, con permiso de sus acudientes, a un acompañamiento académico. Los servicios que se ofrecen son el club de tareas y los clubs personalizados de refuerzo académico. *After School Club (Lúdico-Experiencial)* cuenta con instalaciones idóneas y seguras que permiten la concentración y el aprendizaje. Sus instalaciones están organizadas de tal manera que los estudiantes estén en los grados que cursan, con un docente responsable del seguimiento académico de cada uno de ellos.

Algunos padres de familia, exhaustos del comportamiento de sus hijos y de la misma educación, exigen algo puntual en el proceso académico de sus hijos: aprobar como dé lugar la asignatura reprobada. En el transcurso del acompañamiento académico, los padres de familia se llevan la grata sorpresa que el aprendizaje que desarrolla el estudiante en el *After School Club (Lúdico-Experiencial)* no se limita a una calificación sino a un proceso humano que desencadena una serie de comportamientos, actitudes, aptitudes y modos de ser que manifiesta el estudiante en el momento de asumir sus responsabilidades académicas.

Otro grupo de padres buscan tardes inspiradoras que acompañen a sus hijos en sus procesos académicos. Ellos desean expandir los intereses de sus hijos, fortalecer sus habilidades, reforzarlos en alguna asignatura en particular y sobre todo que integren hábitos de estudios que los invite a ser sujetos autónomos. Independiente de las razones e intenciones que manifiesta el padre de familia, *After School Club (Lúdico-Experiencial)*

ofrece los servicios extracurriculares de acompañamiento escolar, velando por la integralidad y la formación humana que el estudiante sea un ser autónomo, crítico, pensante y participativo en la sociedad.

5.1.2 Justificación

Un principio antropológico indiscutible es que la persona tiene *capacidad* de evolucionar a lo largo de su historia. Una *aspiración a existir*, movida por un dinamismo de crecimiento, la impulsa a desplegar sus potencialidades, a liberarse de sus bloqueos y a tratar de realizar aquello para lo que ha sido concebida. Tal capacidad, movida por una *aspiración a existir*, le permite desenvolverse interior como exteriormente.

El ser humano nace con un potencial más o menos vasto de capacidades. Está marcado ya en su nacimiento por su historia intrauterina. Su personalidad sólo se revelará si encuentra en su medio ambiente los elementos necesarios para su desarrollo: seguridad, reconocimiento, confianza y amor. Dicho de otro modo, la persona nace con todo lo que necesita para que sea “él en su máxima expresión” pero sólo llegará a serlo efectivamente si un entorno favorable le permite desarrollar positivamente ese potencial. En cambio, si esta persona encuentra un ambiente nefasto donde se rehúsa poner en obra sus potencialidades, la energía que contiene su *aspiración a existir* corre el riesgo de ser desviada hacia comportamientos defensivos, destructores o auto-destructores.

After School Club (Lúdico-Experiencial) tiene una visión optimista de la humanidad. Una fe en la capacidad de evolucionar, potenciar y encontrar soluciones a las dificultades que encuentra. Fe en la humanización. Esta fe se encamina a observar y palpar su potencial (capacidades y habilidades) presente en toda la estructura del ser humano.

After School Club (Lúdico-Experiencial), está idóneamente capacitado y preparado para que “el niño esté urgido, para su desarrollo, del ambiente pacífico que le permita crecer en armonía e interactuar en independencia con las personas y las cosas que le rodean” Bonilla (2008, p. 20). En ese sentido, favorecer un ambiente adecuado de respeto y sensibilidad ante cada una de las personas, generará un espacio acogedor de crecimiento, permitiéndole al niño transparentar todo lo que vaya aconteciendo en su vida. Y el mismo ambiente hará que el niño interactúe por sí mismo para que aprenda a desenvolverse desde sus propias potencialidades. Dejar al niño ser niño es estar atentos a todo lo que vaya aconteciendo en su realidad; estando vigilantes a cada una de sus

necesidades para discernir junto con los niños, qué es lo que más le conviene en esa etapa de su vida. Tal sentido le dará seguridad y libertad para ser como él es.

Su potencial interior, descrito como cualidades, aptitudes, habilidades o potencialidades, será el encargado de desarrollar su crecimiento vital, psicológico y social, y éste le guiará desde el interior por este o aquel camino para ir construyendo su personalidad y el conocimiento del mundo. El niño es quien se crea a sí mismo, revelando la persona en la que puede transformarse. Esa transformación es su principal tarea. Una tarea intensa e incesante que lleva a cabo naturalmente y con una inmensa alegría. María Montessori sostiene que la alegría del niño debe ser tomada como un indicador de los aciertos del sistema educativo.

5.1.3 Objetivo General

Emancipar al Niño como Sujeto-Investigador desde un espacio lúdico-experiencial.

5.1.4 Objetivos Específicos

- Asumir la trascendencia como la capacidad que tiene el ser humano de tomar conciencia de su historia personal, la donación incondicional y la transformación social.
- Estimular el aprendizaje en el estudiante para que desarrolle habilidades de pensamiento que le permite comprender el mundo, resolver conflictos y relacionar situaciones de la vida real.
- Generar ambientes de aprendizajes que estimulen la autonomía, la libertad y la responsabilidad para discurrir con el entendimiento las demandas del entorno inmediato y universal.

5.1.5 Metodología de Emancipación

▪ Práctica de la Libertad

Proponer una metodología de emancipación no significa forzar u obligar una formación que anuncie los modos o los comportamientos que debe tener un niño. Debido a que el proceso emancipatorio es una fuerza que nace y se nutre, exclusivamente, desde

el interior del ser humano. Sin olvidar que, en ocasiones, las experiencias directas (ser testigo ocular) mueven las entrañas del ser humano que lo interpelan invitándolo a emanciparse.

Lo que se pretende con la metodología de emancipación es ofrecer los principios necesarios para generar un acto cognoscente en el niño sujeto-investigador. Un sujeto cognoscente que interpreta la realidad en virtud de sus capacidades intelectuales, emocionales y/o espirituales. Tales capacidades se desarrollan, se descubren o se estimulan a medida que el niño sujeto-investigador se adentra a un lugar lúdico-experiencial.

Asimismo, promueve las herramientas necesarias para que el niño se reconozca como sujeto social de derechos que participa activamente en el desarrollo de sus habilidades y, a su vez, como investigador apasionado por la pregunta, el asombro, la admiración, la curiosidad, la espontaneidad, el dialogo, la creatividad y la imaginación que incita el aprendizaje y el contacto con la realidad. En palabras de Fiori, “no es una pedagogía para él, sino de él [...] él no es cosa que se rescata sino sujeto que se debe autoconfigurar responsablemente. Freire (1971, p. 4).

Determinado los estilos de aprendizaje que anuncian la manera como el estudiante procesa la información; asimilado la emancipación como una dinámica interna que se inicia en los más próximo y profundo del ser humano; comprendido el enfoque por competencia como los procesos que desarrollan lo verdaderamente humano de conocer, actuar y convivir; caracterizado el aprendizaje significativo como primordial y esencial en el proceso educativo; y definido la formación integral como el horizonte hacia donde debe tender los procesos formativos, se diseña una metodología de emancipación que favorezca el aprendizaje y la enseñanza del niño como sujeto de derechos dotado de habilidades investigativas. “La práctica de la libertad sólo encontrará adecuada expresión en una pedagogía en que el Oprimido tenga condiciones de descubrirse y conquistarse, reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico” (Freire, 1971, p.4).

Emanciparse a partir de una práctica de la libertad requiere:

- a) Una educación que establezca prácticas problematizadoras. Los niños sujetos-investigadores van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo estando con y en el mundo. La relación, dialéctica, niño y mundo es fundamental. El niño nace con la intuición de señalar y nombrar cada objeto que se

le atraviesa. El mundo es el mediador de su aprendizaje, se presenta tal cual es, sin espejismos; a él, le corresponde objetivarlo a partir de su subjetivación.

Sujetos inconclusos e inacabados que necesitan conocer el mundo a través de la pregunta, el asombro, la admiración, la duda, el análisis y la reflexión para ser parte del mundo y así transformarlo, humanizándolo. Una educación que estimule la reflexión y comprometa la acción será una formación que promueve la práctica de la libertad.

b) Una educación que invita a la emancipación intelectual. El niño sujeto-investigador a temprana edad, incluso en su etapa ultra-ulterina, manifiesta capacidades que le permite conocer la realidad. El docente debe promover las condiciones necesarias para que el niño aprenda mas no debe explicarle lo que tiene que aprender de memoria.

Emanciparse intelectualmente significa que cualquiera tiene la capacidad de aprender a aprender por las facultades que emana del lenguaje: comprender e interpretar la realidad. Emanciparse intelectualmente es romper con esquemas que incitan a la desigualdad intelectual de sabios-ignorantes, opresor-oprimido o educador-educando para incitar a la igualdad de las inteligencias. Superar tal visión hará que el estudiante crea en sus capacidades, afiance su creencia intelectual de objetivar la realidad y aprenda a disponer la inteligencia al servicio de su voluntad.

Es decir, una práctica de la libertad que estimule el pensamiento autentico, el descubrimiento, la pregunta, la reflexión, la acción para convertirse en sujetos críticos investigativos. En palabras de Rancière, “echar a andar las capacidades que el alumno ya posee sin la necesidad de explicarle lo que debe o tiene que hacer”.

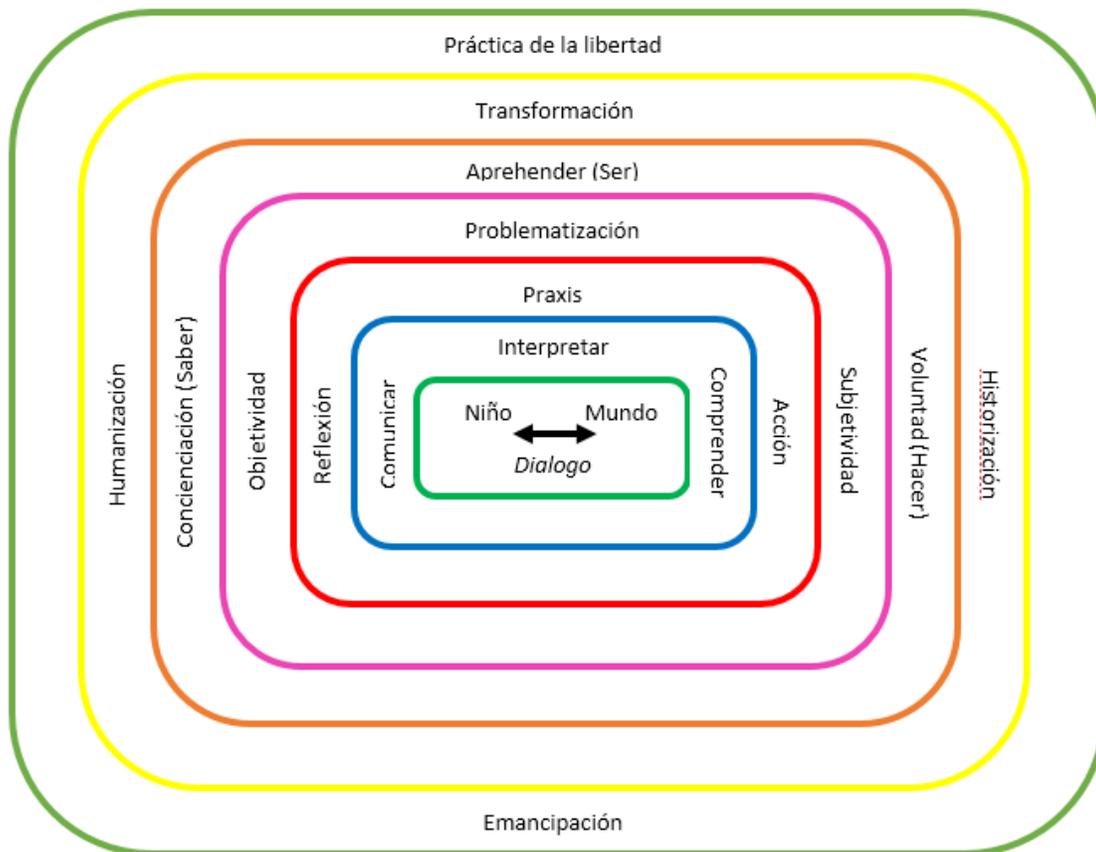
c) Una educación que acompañe la formación de la voluntad. Formar la voluntad requiere que la educación no se encasille exclusivamente en el desarrollo de las facultades intelectuales. Se ha mitificado que aquel que deduce y argumenta entorno a las ideas está desarrollando su dimensión volitiva. La voluntad va más allá de la capacidad de razonar; ella está enmarcada en la capacidad que tiene el

ser humano de orientar sus energías, de esforzarse para realizar lo que ha decidido. Formar la voluntad requiere que el docente brindé la posibilidad al estudiante de llevar a cabo sus reflexiones a partir de sus saberes que se traducen en acciones concretas de transformaciones.

En otras palabras, la voluntad debe estar al servicio de la inteligencia. Eso quiere decir que si el docente, en un lugar lúdico-experiencial, estimula al estudiante a aprender por sí mismo, a partir de una situación problemática, generara en él el deseo de llevar a cabo la planeación, elaboración, construcción y evaluación de sus ideas. El ser humano tiene la capacidad de buscar sus propias respuestas debido a que su interés por la pregunta lo lanza a intuir lo que está buscando. Simplemente debe direccionar su fuerza de voluntad para ir en búsqueda de lo cuestionado; caso contrario ocurre cuando nos preguntamos esperando a que el otro me explique sus respuestas.

- d) Una educación que promueva el desarrollo de las habilidades. Existe en el ser humano creencias y costumbres que conforman el modo de pensar e interpretar la realidad. Tales creencias llevan a que el ser humano asuma su formación desde una mentalidad fija o desde una mentalidad de crecimiento. En el primero, los estudiantes creen que sus habilidades son sólo rasgos de su personalidad. Piensan que poseen una cierta capacidad y que eso es inamovible. En cambio, en la mentalidad de crecimiento los estudiantes entienden que sus talentos y habilidades se pueden desarrollar a través del esfuerzo, el aprendizaje, la voluntad, la dedicación y la persistencia.

Gráfico 3. Esquema Metodología de Emancipación.



Fuente: Elaboración Propia (2019)

Tabla 6. Acciones Emancipadoras (Aprendizajes)

ACTIVIDADES EMANCIPADORAS (APRENDIZAJES)											
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTILOS DE APRENDIZAJE ¿ Quiénes?	ENFOQUE POR COMPETENCIAS ¿ Por qué?	FORMACIÓN INTEGRAL ¿ Que?	METODOLOGÍA EMANCIPACIÓN ¿ Como?	METODO EMANCIPACIÓN	A PRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ¿ Para que?	PROCESOS	ACTIVIDAD	Lugar ¿ donde?	TIEMPO ¿ Cuando?
Emancipar al Niño como Sujeto- Investigador desde un espacio lúdico-experiencial.	Persona orante con capacidad de asumir su historia personal, donación incondicional y transformación social.	Niños y niñas de básica primaria (5 a 12 años)	Ser	Espiritual	Fraxis	Comprender	Motivacional	Club Microbulas	Yoga. Relajación. Contemplación. Escuchar música. Mi relación con el otro. Mi relación con lo otro. Mi relación con lo Otro	After School Club	Inicio 20 min.
	Persona capaz de asumir su proceso de aprendizaje, resolviendo conflictos, comprendiendo el mundo para así transformar lo que acontece a su alrededor		Conocer	Cognitivo	Reflexión	Comunicar	Desarrollar el aprendizaje	Club de estudio	Tomar apuntes. Resúmenes. Mapas Mentales. Fichas de Estudio. Casos prácticos. Mecanografía Brainstorming . Erisena lo que has aprendido. Análisis de la realidad: lectura de periódicos, revistas y noticieros.		Nudo 90 min.
	Persona libre, autónoma y responsable con capacidad para motivarse, decidir y actuar conscientemente de acuerdo a sus principios éticos.		Hacer	Afectivo	Acción	interpretar	Experiencial	Club Filosofía para Niños Club artístico. Club Programación para niños	Artes visuales. Artes plásticas. Artes escénicas. Artes sonoras. Artes literarias. Socratic . Legó . Tennis .		Desenlace 60 min.

Bibliografía

- Abella, S., Guacaneme, X. & Martínez, J. (2014). El ideario del ambiente como estrategia pedagógica en el contexto rural. Congreso Iberoamericano de Ciencia y Tecnología, Innovación y Educación. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Adorno, W., Becker, H., Kadelbach, G., & Muñoz, J. (1998). *Educación para la emancipación. Conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959-1969)*. Ediciones Morata. Madrid.
- Aramayo, Roberto Rodríguez (1958), *¿Qué es la ilustración? y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*, Alianza Editorial.
- Aramburu, F. (2014). Medio ambiente y educación. España: Síntesis
- Ausubel, D., (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, México: Ed. Trillas.
- Ayala, R., (2008). *La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias*. Revista de Investigación Educativa, 26(2), 409-430.
- Bacon, F. (1961), *Novum Organum*, Buenos Aires: Losada.
- Balestrini, M. (2007). Como se Elabora un Proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Consultores y Asociados
- Barnacle, R. (2004). Reflection on Lived Experience in Educational Research. Educational Philosophy and Theory, 36 (1), 57-67.
- Bavaresco, A. (2006). Las técnicas de la investigación: Manual para la elaboración de tesis, monografías, informes. (6ta ed.). Venezuela: Universidad Del Zulia.
- Bloom, B. S. (1973), *Taxonomía de los objetivos de la educación: la clasificación de las metas educacionales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Boff, L (2011). *El punto Dios en el Cerebro*. Agenda latinoamericana. Recuperado de <http://servicioskoinonia.org/agenda/archivo/obra.php?ncodigo=726>
- Boff, L. O. F. M., Boff, C. O. S. M., & Villegas, M. A. (1986). *Como hacer teología de la liberación*. Ediciones Paulinas
- Bonilla Paris, Nora María. (2008), *Ensayo de teología de la infancia una experiencia de Dios en niños menores de 6 años*. Bogotá: Instituto de Investigación y Formación Catequética "Buen Pastor"
- Bracho, K., Carruyo, N., Ureña, Y. (2012). *Autonomía del Sujeto en la Investigación: Un Acercamiento a la Realidad para el Desarrollo de la Ciencia, la Tecnología e Innovación*, España: Editorial Académica Española.
- Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de José Luis Linaza.

- Caillois, R., (1996). *Los juegos y los hombres: La máscara y el vértigo*; trad. de Jorge Ferreiro. México: Fondo de Cultura Económico.
- Calvo, C. (2014). ¿Qué pasaría si a los niños y niñas se les dejara aprender? *Polis (07176554)*, (37), 2–16.
- Castilla, C (2004). *Reflexión, reflexionar, reflexivo*. Discurso leído por el excmo. Sr. D. Carlos Castilla del Pino, el día 7 de marzo de 2004 en su recepción pública como académico de la RAE.
- Cecchini, S. (2016). Protección Social Con Enfoque de Derechos para la América Latina del Siglo XXI. *OPERA - Observatorio de Políticas, Ejecución y Resultados de La Administración Pública*, (18), 11–33.
- Chávez, N. (2007). Introducción a la Investigación Educativa. Maracaibo – Venezuela.
- Cleese J. (1991). Como Ser Creativo (subtitulado) video [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3fJgRqOtzyw&t=3s>
- Constitución Política de Colombia. (2018). Legis Editores.
- De Zubiría S., (2013). *El Maestro y los Desafíos a la Educación en el Siglo XXI*, En red iberoamericana de Pedagogía, Editorial Revista REDIPE 825. 6-17.
- _____. (s.f.), *¿Qué son las competencias? Una mirada desde el desarrollo humano*, Ensayo publicado por el Centro de Investigación y desarrollo educacional (CEIDE). Ciudad de México: México.
- _____. (s.f.). *De las Rutas y Atajos de la “Revolución Pedagógica” en Colombia*. Revista Internacional Magisterio No. 80.
- Del Valle Grisales, L. M., & Mejía Aristizábal, L. S. (2016). Desarrollo de competencias científicas en la primera infancia. Un estudio de caso con los niños y niñas de educación preescolar, grado Transición, de la Institución Educativa Villa Flora, de la ciudad de Medellín. *Ikala*, 21(2), 217–226.
- Delors, J. (1996). *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO-Santillana.
- Descartes, R. (1984). *Reglas para la dirección del espíritu*. Edición de Juan Manuel Navarro. Alianza Editorial, Madrid.
- Echeverría, B. (2010). *Orientación Profesional*. Barcelona. Editorial UOC.
- Ética a Nicómaco / Aristóteles, introducción, traducción y notas de José Luis Calvo Martínez, Madrid, España: Alianza 2002
- Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. *Revista Digital Universitaria*, 5 (1), 2-9.
- Freire, P. (1971). *La Pedagogía del Oprimido*, Bogotá: América Latina.
- _____. (1979); *La educación como práctica de la libertad*; México: Siglo Veintiuno.

- Garzón Moreno, D. (2018). *Entre el dilema de enseñar filosofía o enseñar a filosofar a propósito del ejercicio de Pensar de Kant: ¿Educamos en el pensamiento crítico o hegemonizamos mediante el saber?* Pontificia Universidad Javeriana.
- Gergen, K. (2007). *Construccionismo Social: Aportes para el debate y la práctica*. Bogotá: Colombia: Ediciones Uniandes.
- Gibrán, Jalil. (1994). *El profeta*. Bogotá: Panamericana.
- Giraldo C., y Bedoya D. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje desde el Modelo V.A.K. y su Incidencia en el Rendimiento Académico en Niños y Niñas de grado 5º de Primaria en Diferentes Estratos Socioeconómicos en la Ciudad de Pereira, Colombia*, Revista Electrónica de Educación y Psicología N 4. 1-16.
- Goleman D. (1996) (Mateo E, trad.). *La inteligencia emocional*, Bogotá: Javier Vergara.
- Gómez, P. (2007). Análisis didáctico y diseño curricular en matemáticas. Revista EMA,7(3), 251-293.
- González, A. & Hernández A. (2014). Positivismo, Dialéctica y Materialista y Fenomenología: Tres Enfoques Filosóficos del Método Científico y la Investigación Educativa. Actualidades Investigativas en Educación, 14(3), 502-523.
- Gowin, D. B. (1981). *Educating*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Granados, H., & García, C., (2016). *El Modelo de Aprendizaje Experiencial como Alternativa para Mejorar el Proceso de Aprendizaje en el Aula*. Revista Ánfora, 23 (41), 37-54.
- Heidegger, M. (2009). *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*. (Trad. J. Aspiunza). Madrid: Alianza Editorial.
- Heidegger, M., & Rivera, J. (2009). *Ser y tiempo*. Trotta.
- Hernández S. R., Fernández C, y Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Huizinga J. (2005). *Homo Ludens: el juego y la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Husserl, E. (1859-1938). *La idea de la fenomenología. Cinco Lecciones*, trad. de Manuel García-Baró, Fondo de Cultura Económica, México
- Husserl, E. (1949). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: FCE.
- Kocovski, N.L., Segal, Z.V. y Battista, S.R. (2011). *Mindfulness y psicopatología: formulación de problemas*. En Didonna, F. (ed.), *Manual Clínico de Mindfulness*. Bilbao: Desclee de Brouwer, 179-200.
- Kohan, W., (2004). *Infancia entre Educación y Filosofía*. Barcelona. Ediciones Laertes.

- Kolb D, Rubín I y Mcintyre J. (1979), *Psicología de las organizaciones: experiencias*. Englewood Cliffs: Prentice Hall International, Cambridge, Massachusetts.
- Korol, C. (2006). "Pedagogía de la resistencia y de las emancipaciones". En: A. E. Ceceña (Coord.). Los desafíos de las emancipaciones en contexto militarizado. Sujetizando el objeto de estudio, o de la subversión epistemológica como emancipación. CLACSO, Buenos Aires, pp. 199-221.
- L' Ecuyer C. (2012). *Educación en el Asombro*. Barcelona. Editorial Plataforma.
- León, E. A. (2009). El giro hermenéutico de la fenomenológica en Martín Heidegger, Polis.
- Lewin, K., Tax, S., Stavenhagen, R., Fals Borda, O., Zamosc, L., Kemmis, S., ... Salazar Camacho, M. C. (2011). *La investigación-acción participativa inicios y desarrollos*. Tercer Mundo Editores.
- Lorente, M. (2018). Pedagogía del aburrimiento. *Cuadernos de Pedagogía*, (491), 74–80.
- Lucio A., R. (1992). *La Construcción del Saber y del Saber Hacer*. En Revista Educación y Pedagogía; Vol. 4, no. 8-9 (Jul.-Dic. 1992-Ene.-Jun. 1993)
- Martínez Carpio, H. E. (2013). El Enfoque Por Competencias Desde La Perspectiva Del Desarrollo Humano. Aspectos Básicos Y Diseño Curricular. *Avances En Psicología*, 21(1), 9–22.
- Martínez Miguélez, Miguel (2006). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Mexico. Trillas
- Martínez, H. (2013). El Enfoque por Competencias desde la Perspectiva del Desarrollo Humano. Aspectos Básicos Y Diseño Curricular. Revista: Avances En Psicología, 21(1), 9–22.
- Martínez, M (2011) Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales. México. Trillas.
- Martínez, M. (2006). "Validez y confiabilidad en la investigación cualitativa. "PARADIGMA"
- Medina-Velandia, L.N. and Plazas-Gómez L.A. (2018), *Agentes inteligentes y Modelo VARK, proponen estrategias de aprendizaje según la manera en que asimila un individuo*. Educación en Ingeniería, 13(26), pp. 11-19, Julio, 2018.
- Miguélez, M. M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Polis (07176554)*, 8(23), 119–138.
- Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia (2010). *Programa de Educación de Calidad: el Camino para la Prosperidad*.
- Monroy Nasr, Zuraya, Laura (2004) "Razón y experiencia en el método cartesiano". Revista Digital Universitaria. 10 de abril de 2004,

- Montanero Fernández, M. (2019). Métodos Pedagógicos Emergentes Para Un Nuevo Siglo ¿Qué Hay Realmente De Innovación? *Teoría de La Educación. Revista Interuniversitaria*, 31(1), 5–34
- Moratalla, (2001) La fenomenología hermenéutica de Paul Ricoeur : mundo de la vida e imaginación, *Investigaciones fenomenológicas : anuario de la Sociedad Española de Fenomenología* (3), 2001, p.291-301. ISSN: 1137-2400
- Moreira, M. A. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Ed. Visor. Madrid.
- Nietzsche, F. W. (1891). *Also sprach Zarathustra*. Versión castellana: *Así habló Zarathustra*. Traducción del alemán y notas de Juan Carlos García Borrón. Madrid: Sarpe, 1983.
- Nietzsche, F., Carretero, F., & Fernández, J. (2000). *Así habló Zarathustra*. Edimat Libros.
- Orozco, L. (1999). *La formación integral: Mito y realidad*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Ortueta Jaime de Salas (1988), *David Hume: Investigación sobre el conocimiento humano*, Ed. Alianza, Madrid
- Pérez, G. (1994) *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. España, La Muralla.
- Popper, K. R. (1962), *La Lógica de la investigación científica*, Sánchez Zabala, V. (trad.), Madrid: Tecnos.
- Popper, K. R. (1980), *Los dos problemas fundamentales de la epistemología. (Basado en manuscritos de los años 1930-1933)*, Albisu Aparicio, M. A. (trad.). Edición de Troels Eggers Hansen, Madrid: Tecnos.
- Prólogo, Rancière, Jacques (2008), Jacotot, Jean Joseph (2008), traducción Pablo Ires, *Enseñanza universal: lengua materna*, Buenos Aires: Editorial Cactus, 2008
- Puertas Castaños, María Luisa (1991), *Elementos, Euclides*, Madrid, España Editorial Gredos
- Ramírez, C. (2016). Fenomenología hermenéutica y sus implicaciones en enfermería. *Index de Enfermería*, 25(1-2), 82-85.
- Rancière, J., & Fagaburu, C. (2007). *El Maestro Ignorante. Cinco Lecciones sobre la Emancipación Intelectual*. Libros del Zorzal.
- Rancière, Jacques (2008), traducción de Claudia Fagaburu, *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Buenos Aires: Libros del Zorzal
- Rickenmann, R. (s.f.). El rol de los artefactos culturales en la estructuración y gestión de secuencias de enseñanza-aprendizaje. Universidad de Ginebra, pp. 1-20.
- Ricoeur, P. (1985). *Freud. una interpretación de la cultura*. Siglo Veintiuno.
- Rincón, L. (1999). *La formación integral y sus dimensiones: Documento de trabajo*. ACODES.

- Rogers, C., (1980). *El poder de la persona*, México: Manual Moderno.
- Rojas, B (2010). *Investigación cualitativa fundamentos y praxis*. Caracas Venezuela. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Runge Peña, Andrés Klaus y Muñoz Gaviria, Diego Alejandro. (2012). "*Pedagogía y praxis (práctica) educativa o educación. De nuevo: una diferencia necesaria*". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. No. 2, Vol. 8, pp. 75-96. Manizales: Universidad de Caldas.
- Sánchez Vázquez, A. (1983). "*Por qué y para qué enseñar filosofía*", en Ensayos marxistas sobre filosofía e ideología, Barcelona, Océano-Éxito.
- Shapiro, A. E. (2006), *La filosofía experimental de Newton*, Universidad de Minnesota.
- Simon, V. (2014). *El reencuentro científico con la compasión*. En Cebolla, A., Garcia-Campayo, J. y Demarzo, M. (coords.). *Mindfulness y ciencia. De la tradición a la modernidad*. Madrid: Alianza, 191-225.
- Sir Ken R, & Lou, A. (2012). *El Elemento (prólogo de Eduard Punset) : Descubrir tu Pasión lo Cambia Todo*. Editorial Conecta.
- Stracuzzi y Pestana (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2006.
- Strauss, A., y Corbin, J., (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Tobón, S., & Gutiérrez, A. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe, Bogotá: Colombia.
- Tobón, S., Rial, A., Carretero, M., García, J. (2006). *Competencias, Calidad, y Educación Superior*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Torres, R. (2006). *Derecho a la Educación es mucho más que Acceso de Niños y Niñas a la Escuela. Ponencia Presentada en el Simposio Ciutat.edu. Nuevos retos, nuevos Compromisos*. España: Barcelona.
- Tricarico, H., Vilches, A., Gil, D., y González, E. (2012). *Una Competencia Básica para toda la Ciudadanía: La Capacitación para Participar en la Construcción de un Futuro Sostenible*. Educación en Ciencias Experimentales y Matemática, Año 2, (2), 36-57.
- Unesco, (2015). *Replantear la Educación, ¿hacia un bien común mundial?* .Paris. Ediciones UNESCO.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia Vivida. Ciencia humana para una Pedagogía de la Acción y de la Sensibilidad*, Barcelona: Idea Books.
- _____. (2004). *El tacto de la Enseñanza*. Barcelona: España, Ediciones Paidós Ibérica S.A.

- _____. (2016). Fenomenología de la práctica: métodos de donación de sentido en la investigación y la escritura fenomenológica. Popayán: Universidad del Cauca. Sello Editorial.
- Van Manen, M. Levering, B., & Paterna Molina, P. (1999). *Los Secretos de la Infancia. Intimidad, Privacidad e Identidad*. Paidós.
- Vaughn M., Furnish D., Bohling A., Reid D (productores) y Fletcher D. (director). (2019). *Rocketman* [Cinta cinematográfica]. Reino Unido-Estados Unidos: Marv Films y Rocket Pictures
- Vílchez-González JM, Ramos-Tamajón CM (2014). Teaching and learning of everyday astronomical phenomena in Spanish Primary Education. *Revista Eureka*. 12(1):2-21
- Villalobos Olascoaga, D. C., (2015), *Planteamientos pedagógicos relacionados con las ciudadanías propias en la pedagogía crítica de Paulo Freire*. Medellín, Colombia: ene-jun 2015, Vol. 15 Issue 1, p195-215. 21p.
- Villarini, A., (2008). *El currículo orientado al desarrollo humano integral y al aprendizaje autentico. Organización para el fomento del desarrollo del pensamiento*. Puerto Rico.

B. Anexo 2. Instrumento para la recolección de información

Consentimiento Informado

Yo, _____, representante legal y responsable del menor: _____, domiciliados en la ciudad Cúcuta, Norte de Santander y abajo firmante, declaro que he sido INFORMADO DETALLADAMENTE sobre la aplicación de un instrumento para recolectar información sobre las vivencias que experimentan los estudiantes de básica primaria cuando están en el salón de clase de sus respectivas instituciones educativas.

Declaro que se me ha informado sobre el uso y la confidencialidad de los datos que serán arrojados producto de la investigación, los cuales, serán utilizados únicamente con fines de información por parte del Lic. Pedro David Adarme Romero, que desempeña su investigación como estudiante de la Maestría en Educación en la Universidad de Pamplona, y por ningún caso se harán públicos sus datos personales, garantizando así la plena confidencialidad de los datos y el cumplimiento del secreto profesional.

También declaro que la intervención o prueba a la que va a ser sometido el menor a quien represento consiste en aplicar una Entrevista (Anexo 1.) semi-estructurada. El objetivo es conocer lo que piensa o siente el estudiante cuando está inmerso en el salón de clase.

De igual modo, puedo revocar tal consentimiento si en algún momento de la intervención considero que el menor a quien represento deberá dejar de participar de las sesiones del programa de motivación, y a partir de ese momento este inmediatamente dejara de participar.

Por lo cual, entiendo y acepto los anteriores puntos por lo que firmo el presente CONSENTIMIENTO INFORMADO, por representación del menor: _____.

En la fecha _____ del mes de _____ del año 2019.

Firmado: _____

ENTREVISTA		
Subcategoría (Dimensiones)	Atributos	Estudiante
Estilos de aprendizaje.	Inductivo	¿Puede aprender las cosas por sí mismo? ¿Por qué? ¿Qué cosas ha hecho por sí mismo?
	Deductivo	¿Se atreve a hacerle preguntas al profesor cuando está explicando un tema?
	Introspectivo	¿Qué piensa cuando alguien le dice “su única obligación es ir al colegio y estudiar”?
Metodología de Emancipación.	Praxis	¿Qué pensamientos se le despierta con la palabra “Escuela”?
	Reflexión	¿El profesor genera espacio para que usted exprese sus opiniones?
	Acción	¿El colegio desarrolla la imaginación?
Desarrollo por competencias.	Saber-conocer	¿Qué le gustaría aprender en el colegio?
	Saber-hacer	¿Se debería usar la tecnología en el salón de clase?
	Saber-ser	¿Qué sucedería si se equivoca en clase?
Aprendizaje significativo.	Motivacional	¿Qué le gustaría que le enseñarán en el colegio?
	Ambiente de aprendizaje	¿Cree que la Escuela genera un buen ambiente de aprendizaje?
	Experiencial	¿Qué piensa de la cantidad de materias que hay en el colegio?
Formación integral.	Cognitivo	¿Le gusta memorizar la información?
	Afectivo	¿Expresa sus sentimientos en el salón de clase? ¿Por qué?
	Espiritual	¿Qué piensa cuando alguien le dice “tiene que estudiar para ser alguien en la vida”?

ENTREVISTA		
Subcategoría (Dimensiones)	Atributos	Docente
Estilos de aprendizaje.	Inductivo	¿Quién es el estudiante?
	Deductivo	¿Cómo desarrolla los estilos de aprendizaje de sus estudiantes?
	Introspectivo	¿Cómo corrige al estudiante cuando se equivoca delante de sus compañeros?
Metodología de Emancipación.	Praxis	¿Ofrece herramientas para que el estudiante desarrolle su autonomía?
	Reflexión	¿Cree que está educando para la emancipación de sus estudiantes?
	Acción	¿Sus clases están diseñadas para que el estudiante genere sus propios pensamientos?
Desarrollo por competencias.	Saber-conocer	¿Cómo estimula el asombro, la curiosidad y la interrogación en clase?
	Saber-hacer	¿Propicia espacios para que el estudiante delibere o participe con su opinión?
	Saber-ser	¿Qué tipo de actividades desarrolla para que el estudiante genera transformación social?
Aprendizaje significativo.	Motivacional	¿Cómo estimula el aprendizaje en los estudiantes?
	Ambiente de aprendizaje	¿Genera espacio para que el estudiante aprenda por sí mismo?
	Experiencial	¿Cuál es la importancia de desarrollar la inteligencia emocional?
Formación integral.	Cognitivo	¿Genera ambiente de confianza para que el estudiante indague la información?
	Afectivo	¿Qué actitudes genera con los estudiantes?
	Espiritual	En clase ¿cómo desarrolla la capacidad espiritual?

C. Anexo 3. Discurso de los actores: docentes

Líneas	INTERROGANTE	DISCURSO DE LOS ACTORES (DOCENTES)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	1. ¿Quién es el estudiante?	<p>Docente 1: Para mí el estudiante es la persona o el niño o la niña que desea o quiere <u>descubrir a través del aprendizaje nuevos conocimientos</u> pues le sean útiles para su diario vivir.</p> <p>Docente 2: Desde mi punto de vista, pues el estudiante es el personaje que está <u>metiéndose en problemas</u>. El conocimiento son problemas o temas, pues yo digo que problemas porque a usted le presentan un listado de temas que debe manejar ¿no? y el problema es que usted no los maneja entonces el estudiante esta es ahí para introducirse en los problemas y ahí tiene que ver la curiosidad, si no hay curiosidades de solucionar, de saber qué es esto, ¿no?</p> <p>Docente 3: <u>Ehhh</u> creo que es un elemento. No, un elemento no. una figura que <u>tiene dualidad</u>, que tiene inteligencia, que tiene un alma, que siente, pero que también tiene algo físico que siente cansancio, agotamiento y bueno dolor. Para mi estudiante es algo que tiene dualidad, espiritual y física.</p> <p>Docente 4: El estudiante es como, pudiéramos decir un <u>eslabón de la cadena</u>. Es un individuo que es parte del sistema, pero no es indispensable para el sistema. Porque normalmente tú tienes un docente que atiende más o menos a 30 estudiantes, y el docente no se puede, o quizá no está en capacidad para cerciorarse un 100% de que todos sus estudiantes han aprendido o están motivados, si tienen buenas actitudes o buenos hábitos educativos, sino que él se preocupa por cumplir ciertas metas en cuestiones de promedios, porcentaje de estudiantes aprobados, esa clase de cosas, entonces el sistema no es bueno para el punto de vista para el cuidado de ese estudiante, porque el estudiante necesita mucha atención, por lo menos los profesores solo pueden proveer una pequeña parte de esa atención, son otras personas quienes complementan esa necesidad.</p> <p>Docente 5: El estudiante es un individuo al cual hay que tratar más que como <u>un ser que quiere llenarse de conocimientos</u>, como una persona que en algún momento va interactuar con una sociedad. Bueno, si lo miro académicamente, actualmente pienso que son muy pocos estudiantes que se interesan por la educación como tal...ya sea una materia que los bloquea, entonces hace que le cojan ese no quiero, y lo hago porque me toca.</p>
40 41 42 43 44 45	2. ¿Cómo desarrolla los estilos de aprendizaje	<p>Docente 1: Pues como <u>hacer una actividad para ver si aprende más visual, o más cognitivamente, variando las actividades y ver como aprende cada niño...</u> (Silencio). Pues según la actividad, si se llevan fichas ahí me doy cuenta cuales aprenden visual, si la clase o la actividad se hace más que todo de hablar</p>

46	de sus estudiantes ?	y de captar hay me doy cuenta quienes aprenden más a lo cognitivo.
47		
48		Docente 2: Ahí es donde está el problema. Volvemos otra vez
49		el problema El problema es que como todo está sistematizado,
50		esos casos especiales de la diversidad de aprendizaje toca
51		darles como un cierto contentillo, llevarlos con flexibilidad,
52		ayudándoles a que consigan si los conceptos... el aprendizaje,
53		porque en lo institucional y en lo alternativo, he visto que,
54		digamos alguien que diagnostique que haya un estudiante que
55		no pueda aprender si no es bailando, yo he visto muchos niños
56		que no pueden aprender, sino están de pie brincando y el hecho
57		de que se levanten que brinquen.. que festejen con el cuerpo lo
58		que van aprendiendo. A lo institucional les parece que es perder
59		el tiempo y que retrasa la cantidad de conocimientos que tienen
60		que adquirir. Uno procura ser muy flexible, dejar con mucha
61		libertad, hagan muchas cosas, pero no hay si, como quien dice,
62		si yo tengo que escoger un bando yo escojo el bando de los
63		estudiantes. En cuanto lo institucional no contempla la
64		diversidad de aprendizajes. Eeehh a veces se tiende a creer
65		que las dinámicas de educación física se resuelven muchas
66		cosas de expresión corporal pero no. Precisamente en la crisis
67	que hay es que lo estudiantes no hacen nada de deporte para	
68	seguir desarrollando la motricidad gruesa. Entonces es muy	
69	importante, así como un bebe que digamos ya camina, pero	
70	sigue gateando. Eso es porque es una necesidad de seguir	
71	gateando porque es una forma de seguir desarrollando el	
72	lenguaje. Eso está en los libros, eso está en lo académico. Todo	
73	pedagogo infantil sabe que si un niño no habla bien es porque	
74	necesita gatear nuevamente, necesita hacer otras cosas	
75	nuevamente y si hay niños en el salón que digamos que no	
76	aprenden las cosas con más rapidez o con el mismo nivel de	
77	otro es porque necesitan de cierta forma seguir gateando o	
78	hacer otras cosas. Uno pasa por encima de los estudiantes	
79	como que uno en algún momento está de acuerdo con lo	
80	institucional dice uno listo este método que plantea el	
81	institucional está bien y uno creyendo eso se va ciegamente	
82	hacia la meta que le propone el institucional, entonces en ese	
83	estar ciego no perciben los que va con el que plantea el	
84	gobierno y precisamente eso se da porque también porque uno	
85	fue educado de esa forma. Entonces, uno por ejemplo pudo	
86	haber sido la persona que tenía la necesidad de bailar en algún	
87	momento, donde todos no necesitaban bailar pero como a uno	
88	no lo dejaron bailar, pues esas cosas se fueron uniendo en uno	
89	y uno como fue criado en eso, pues llega y hace lo mismo, como	
90	precisamente yo me tome el tiempo de estar por fuera y criticar	
91	uno tiene en cuenta eso, más que todo en <u>la observación saber</u>	
92	<u>hacer diagnósticos.</u>	
93	Docente 3: Depende del estudiante, porque hay niños que por	
94	lo general son muy activos, pero hay otras que prefieren llevar	
95	el aprendizaje de una manera. De pronto un poco más calmado,	
96	por decirlo así, les gusta más relacionar cosas, otros que les	

97		gusta más kinestésico, entonces prefieren los juegos, entonces
98		de esas tres cosas. De <u>evaluar el estilo del estudiante</u> , si es un
99		niño que le gusta llevar las cosas más formalmente o por el
100		contrario más dinámico.
101		Docente 4: Pues que sucede. Los estudiantes tienen ventajas
102		y desventajas propias de cada quien, pero hay algo que siempre
103		es una herramienta útil a la hora de enseñar y es el
104		<u>impresionismo, es decir, los muchachos jóvenes cuando ven</u>
105		<u>algo que les parece interesante si, su curiosidad crece</u>
106		muchísimo, ellos se vuelven como una esponja ante ese
107		suceso, entonces un profesor que logra presentar los temas de
108		estudio de esa forma, tiene más porcentaje de éxito, que uno
109		que no. Sin embargo, el truco es no colocar o llevarlo a un nivel
110		demasiado grande o inalcanzable, es tratar de tu colocarles
111		ejemplos que tu vayas a usar por ejemplo en el día a día, hay
112		ciertas cosas que son más difíciles que otras, pero la idea es
113		presentar algo en donde tú les digas, mira, esto es parte de esto
114		y esto resulta en esto. Para despertar el interés, porque los
115		niños y las mentes jóvenes trabajan 100% es por interés. Ellos
116		rápidamente identifican patrones y en el momento en el que
117		encuentran un patrón que no les gusta eso se descarta, en
118		cambio mientras haya curiosidad, interés, siempre hay espacio
119		para mejorar.
120		Docente 5: <u>Analizando primero como actúan</u> los niños. Mirando
121		cuáles son sus fortalezas, y pues por ende tener en cuenta sus
122	3.	Docente 1: De corregirlo como tal o decirle que está mal, no lo
123	¿Cómo	hago. Si no decirle como que hay otras posibilidades o tras
124	corrige al	respuestas y que caiga en cuenta cual, si es la asertiva o bien
125	estudiante	dicha, es decir, <u>entabla un dialogo con él</u> , teniendo en cuenta
126	cuando se	como más opiniones para ver cuál es la acertada y el cómo que
127	equivoca	se dé cuenta de lo que él dijo está un poco mal y que se puede
128	delante de	corregir y saber cuál era la verdadera.
129	sus	Docente 2: No pues hay cuestión de crear los escenarios,
130	compañeros	porque usted deja un niño sentado debajo de un árbol y cuando
131	?	usted vuelve tiene un montón de palos un montón de piedras,
132		un montón de hojas y está inventando cosas ahí. Aparte de
133		crear unos escenarios, es creer que los estudiantes <u>tienen la</u>
134		<u>capacidad de crear conocimientos desde su propio aprendizaje</u> ,
135		independiente de sus equivocaciones, porque ahí es donde se
136		deja de desconocer que el estudiante le aporta por muy poco
137		que sea. En la crisis que vivimos es cuando más se agudiza la
138		crisis. Eso es algo que yo he podido observar, cuándo yo
139		desconozco que los problemas de los estudiantes aportan a que
140		la clase se hace más amena la clase, ahí yo estoy dejando que
141		ese salón se convierta en una guerra sin fin porque el estudiante
142		siempre va a estar insistiendo en su problemática y si uno cree
143		que es solo indisciplina pues... cumplimos año a año y seguimos
144		estancado. En cambio, si yo observo los problemas, si intento
145		resolverlos de alguna forma o crear las condiciones que
146		

147		resuelva va a cambiar, van a ver más necesidades entonces es
148		eso.
149		Docente 3: Bueno, primero que todo, les pido la atención si
150		están desconcentrados, pero si un estudiante se equivoca, trato
151		de no avergonzarlo porque pues esa no es la idea. Entonces,
152		hacer la corrección, corregirlo, pero no mirándolo a los ojos, si
153		no mirando a todo el salón, tratando de evadir quien hizo el
154		error, como si la pregunta fuera surgido de cualquier lado y trato
155		de no mirar fijamente al estudiante porque no quiero que se
156		sienta mal sino que los miro a todos.
157		Docente 4: Pues tú tienes que agarrar e <u>identificar primero el</u>
158		<u>calibre del problema</u> . Por ejemplo, supongamos que tú estás
159		estudiando un tema que habla de polinomios en matemáticas,
160		tienes operaciones combinadas. ¿Entonces qué ocurre? Si un
161		estudiante comete un error, tú tienes que analizar si el error está
162		en el tema o en el tema anterior que es parte del ejercicio. Por
163		ejemplo, las leyes de los signos, tú tienes que ver si es que el
164		estudiante comete el error porque no presta atención porque no
165		conoce el funcionamiento de los signos, es decir, no conoce el
166		funcionamiento de los signos; tienes que hacer una parada
167		obligatoria, tienes que explicarle con un ejemplo que sean más
168		sencillos y ayudarle a resolver Y tienes que en el siguiente
169		ejercicio, tienes que ver de cerca cómo está resolviendo el
170		ejercicio para asegurarte de que el entendió, en el momento en
171		el que se equivoca tú tienes que hacérselo notar y volver al
172		ejemplo para que el refuerce la experiencia de que el error está
173		asociado a una falla en específica y que la falla tiene una
174		solución y ya está plasmada en el cuaderno.
175		Docente 5: Bueno, hay que <u>valorar el esfuerzo</u> , porque el solo
176		hecho que alce la mano para participar ya es un logro, pero hay
177		que corregirlo de una manera adecuada, correcta, educada, de
178		tal forma que no lo deje quedar en ridículo delante de sus
179		compañeros. Valoro el esfuerzo del estudiante verbalmente, a
180		veces brindando un poco de mi tiempo. De pronto, si salgo a la
181		una, quedarme una media hora más con el hablándole al padre
		de familia, explicándole la situación.
182	4.	Docente 1: Cuando uno genera espacios para que ellos opinen
183	¿Ofrece	acerca de un tema, o dando preguntas sueltas o al aire y ellos
184	herramienta	empiecen como a opinar y saber que saben, que es lo que no
185	s para que el	saben, si están opinando correctamente. <u>Desarrollo autonomía</u>
186	estudiante	<u>es a partir de la participación en la clase.</u>
187	desarrolle	Docente 2: Si pues eeh. Me pasó un caso particular de un
188	su	estudiante que me lo encontraba muy seguido en el camino
189	autonomía?	hacia donde vivo yo, obviamente no rosábamos muchas
190		palabras, pero con las tres, cuatro palabras que ese estudiante
191		me decía uno ya hacia un diagnóstico. Hay estudiantes que no
192		participan en clase, pero pueden tener conversas con un
193		profesor, en cambio hay estudiantes que participan en clase
194		porque cumplen, pero no son capaces de tener una
195		conversación. En ese sentido, hubo un estudiante que yo le
196		pude comunicar que era lo que queríamos hacer y a ese

197		estudiante le gustó lo que íbamos a hacer y <u>ese estudiante se</u>
198		<u>volvió como el que replicaba la información</u> , luego y en esa de
200		estar replicando la información de que era lo que estábamos
201		haciendo en un proyecto cualquiera a mí me pareció que se le
202		dio un nuevo rol al estudiante y se evidencio en lo académico.
203		Docente 3: Bueno, eso como ya la mencioné. Lo hago
204		evaluando el tipo de estudiante, entonces hay muchachos que
205		son muy digitales, entonces, cuando ese es el caso lo que hago
206		es recomendar páginas web en donde puedan llevar a cabo sus
207		procesos de aprendizaje, pero también habrá muchachos pues
208		que no sean así, entonces se les da su guía o trata uno de como
209		<u>despertar esa curiosidad en textos</u> .
210		Docente 4: Sí, pero los muchachos independientemente del
211		nivel que tengan ellos <u>nunca se desligan de la asistencia</u> que le
212		funcionó una vez porque es como un plan de apoyo, es instinto
213		de supervivencia, tú sabes que tú tienes ahora, tiene
214		herramientas con las que puede solucionar problemas pero eso
215		no te garantiza que no vaya llegar un problema que no seas
216		capaz de resolver entonces ellos nunca descartan 100% la
217		asistencia de otra persona solamente lo mantienen como
218		opción b.
219		Docente 5: Pues, si el niño lee y si el niño tiene bases que sea
220		autónomo y que dé sus <u>razones para justificar y argumentar</u>
221		<u>porque está diciendo dicha cosa</u> . La lengua castellana es una
222		de las áreas que permite que el niño sea autónomo, porque
223		como sabemos la lectura es la base primordial de todas las
224		áreas.
225	5.	Docente 1: No tanto, porque igual hay que impartirle los
226	¿Cree que	conocimientos tal y como los piden. El colegio o la cabeza
227	está	mayor de colegio, porque si, por que <u>toca cumplir con unos</u>
228	educando	<u>estándares que ya vienen en el programa</u> entonces a veces por
229	para la	cumplir la malla curricular o las temáticas establecidas en el
230	emancipación	periodo a veces se nos olvida que se puede educar para la
231	de sus	emancipación, si, el tiempo no es como factible para abrir esos
232	estudiantes	espacios...
233	?	Docente 2: Ese tema de mancipación <u>inicia en la subjetivación</u> ,
234		en el momento en que el estudiante empieza a comerse el
235		cuento y a creer que ese cuento puede ser de él, ahí empieza
236		la emancipación ya de ahí para adelante uno lo que puede
237		hacer es colocar los conocimientos... disponer los
238		conocimientos, pues en lo institucional no he tenido un periodo
239		tan extenso para yo decir que diga uff... Pero en lo alternativo,
240		si he podido ver que algunos estudiantes con los que uno tuvo
241		alguna conversación en algún proceso como que si fluyo en
242		algo, es que el cuento de la emancipación es algo en que a más
243		de uno lo incita. El hecho de que una persona crea que puede
244		construir ideas propias, eso a más de uno lo atrae mucho.
245		Precisamente por la crisis en la que vivimos, que la gente no
246		sabe qué hacer. Eso tiene que ver mucho con filosofía y eso en
247		algunas partes ha sido visto como algo molesto porque un

248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285		<p>estudiante emancipado es un estudiante que vive proponiendo y es también un estudiante que exige, entonces yo lo he visto yo lo he visto... con mis amigos. Como yo le digo, yo inicie una carrera, no la termine y luego volví a estudiar ya un poco, más mayor como que de pronto influencí a algunos compañeros y si me di cuenta que unos compañeros empezaron a convertir en piedras de zapatos de muchos profesores, de que dejaron ser estudiantes que cumplen, a ser estudiantes que hacen cosas que hasta a otras personas los avergüenza, pero no se dan cuenta de que ese es el aprendizaje de otros como bailar. Emanciparse es eso, bailar y que no le dé pena. Emancipar es preguntarse cosas que para el otro es obvio. Eso es el emanciparse y yo lo he vivido mucho, así como lo viví en mí. lo he visto en otros, entonces en ese sentido cuando yo hablo de influencia es porque no hay otra palabra que decir. Pero ahí es cuando el conocimiento se va despertando en las personas, entonces es eso para mí.</p> <p>Docente 3: Siii, pero creo que esa etapa se logra con el tiempo, creo que eso no sucede en primer encuentro, en una primera clase, creo que eso toma tiempo cuando uno <u>les da a los estudiantes las herramientas y ellos aprenden a utilizarlas</u>. Yo creo que, en una etapa posterior, pueden emanciparse intelectualmente, cuando ya se les ha dado las herramientas.</p> <p>Docente 4: Sí y no. Sí porque los estudiantes con los que he tenido más tiempo he tenido la oportunidad de ir <u>puliendo las tácticas de aprendizaje</u> y no porque hay estudiantes que son muy esporádicos. Entonces realmente tú no puedes iniciar un plan que requiere una gran cantidad de tiempo en una tarde, entonces te ves obligado a solucionar el problema del momento, que es resolver la tarea, pero si tú sabes que tienes un estudiante que puedes pasar cómodamente unos meses y que lo ves cinco veces a la semana tú fácilmente pones en marcha un plan que haga eso, enseñe al muchacho las tácticas que necesita para el defenderse. Porque a todo el mundo le gusta ser capaz de hacer algo, sin necesitar demasiada ayuda.</p> <p>Docente 5: Sí. Porque no pedimos respuestas objetivas también entran a jugar <u>las subjetivas, siempre y cuando tenga una razón justa.</u></p>
286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297	6. ¿Sus clases están diseñadas para que el estudiante genere sus propios pensamientos?	<p>Docente 1: Quizás cuando se le puntualizan <u>como situaciones o problemáticas para que el mismo busque la solución</u>, de eso que se le está dando o cuando uno genera espacios de dibujo, de imaginación. Ahí pueden por ellos mismos decir lo que piensan o lo que están creyendo, o decir si algo está malo o está bien.</p> <p>Docente 2: En ocasiones, parto del <u>dialogo, generando preguntas que forjan sus propios conocimientos</u>. Es que el conocimiento está en la pregunta. Algunos dijeron que era el dilema, algunos dijeron que era la angustia. Está en la pregunta, en la curiosidad, deseo el conocimiento. Está ahí y por eso es auto subietivación porque una persona que se despierte</p>

<p>298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321</p>		<p>empieza a sentir, una persona que se despierte empieza haberle a la trascendencia de las acciones que hace. Empieza a tener continuidad, a hacer su propia historia. Entonces el conocimiento está ahí en el conocimiento de la pregunta.</p> <p>Docente 3: Trato de <u>identificar el tema que les llama la atención</u>. Si por ejemplo es un niño que le gusta el futbol, entonces trato de buscar herramientas o material que tengan que ver con el futbol. De esa manera hago el proceso de aprendizaje más ameno.</p> <p>Docente 4: Pues realmente no, porque cada estudiante es muy diferente, entonces tú tienes que aprender muchas cosas tanto de la profesión como de las metodologías de otros profesores o convivencias con los alumnos <u>hay muchas cosas de donde tú puedes aprender y tomar tácticas</u> entonces en el momento en el que tú vas a enseñar la idea es que tú hagas un ejemplo demostrativo un ejemplo mitad estudiante mitad profesor y que el tercer ejemplo sea íntegramente trabajo del estudiante ese sería mi método de acción.</p> <p>Docente 5: Siii, Dándole a entender y dejándole claro que <u>todos nos podemos equivocar</u>, pero la manera de encontrar el error es primero admitirlo y teniendo bases conceptuales ya sea de testimonios basados en las experiencias o pues de los mismos libros para dar nuestros puntos de vista, pero todo bajo la responsabilidad y bajo el respeto.</p>
<p>322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347</p>	<p>7. ¿Cómo estimula el asombro, la curiosidad y la interrogación en clase?</p>	<p>Docente 1: A través de la <u>exploración de las mismas temáticas</u> que uno va a compartir con ellos. Indagar sobre algún tema, así no tengan el conocimiento como tal. A través de preguntas o a veces partiendo de imágenes o alguna situación o ejemplos. Se puede decir que a través de eso se va siguiendo un hilo conductor y ya. Uno llega al tema que se va trabajar.</p> <p>Docente 2: Por ejemplo, digamos geometría, geometría es una materia que algunos estudiantes les causa problemas pero si usted les habla que empezó así de esta forma veían las estrellas y las figuras que se formaban, como que uno empieza a crear imaginarios con el lenguaje, en donde el estudiante se introduce como si fuera una virtud de adquirir conocimientos sí... por ejemplo a mí me parecía muy loco cuando escuche a hablar de Pitágoras por ejemplo, que Pitágoras era una especie de brujo o chaman que hablaba del alma, fueron unos de los primeros que hablo del alma pues también decían que la música era números y uno como así que la música son números.. entonces decía agarre usted un vaso con agua y échele dos cucharadas de arena y agarre otro vaso con agua y échele cuatro cucharadas de arena ahora toque con la cuchara por fuera del vidrio del vaso y va a ver dos notas musicales distintas y eso depende porque en una tiene dos cucharadas de arena y en el otro tiene cuatro , ese tipo de relaciones que la música que estimulan los sentidos tienen como un suspenso matemático, esas cosas a los estudiantes les parece como si fuera magia y ese tipo de cosas a veces los profesores o docentes como que</p>

<p>448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498</p>	<p>9. ¿Qué tipo de actividades desarrolla para que el estudiante genera transformación social?</p>	<p>Docente 1: Yo creería que sí, claro que hay que tener en cuenta como la actitud y el ambiente en el que se está desarrollando el niño, porque si él lo quiere poner en práctica, pero en la casa lo tienen regido a algo, entonces no lo va hacer. (Silencio...). Cuando, cuando él <u>interioriza lo que puede estar haciendo bien o mal...</u> también cuando se le utilizan ejemplos del mismo contexto en el que nos encontramos o situaciones y el dirá... yo lo puedo resolver así, pero él va saber que eso no lo va servir a él ni para cuando está ahí en el colegio y cuando el salga a la sociedad...</p> <p>Docente 2: He descubierto que es muy posible, pero son procesos que como no se inician se demora... eeeh generalmente, en una práctica como docente de un colegio en un acompañamiento académico se separan los estudiantes, yo creo que eso así es un error porque hay muchas habilidades que se adquieren con las edades pero también se adquieren observando a otros, y la oportunidad que yo he tenido, de poder estar con distintos estudiantes de otros cursos ha permitido que entre ellos mismos en la comunicación como que tengan una exigencia que hace que ellos empiecen como a desarrollar eso sii esa curiosidad. A lo que voy es que tenga que ser como interdisciplinar para que sean <u>interdisciplinar necesariamente tienen que ser de distintas edades</u> sí. Es muy distinto cuando una persona distinta al profesor, o sea... puede ser otro estudiante le trasmite el mensaje que uno quiere transmitirle a un estudiante, entonces yo he visto casos de unos estudiantes que son muy apáticos que trabajan con estudiantes de cursos más altos en un proyecto y el hecho de poder trabajar con ellos y de ver que son personas que les interesa algún tema, eso queda ahí como un virus sii...</p> <p>Docente 3: Creo que por el momento aún no. Porque creo que el tiempo es muy limitado. Y <u>ellos vienen con una intención: estudiar y pasar un examen.</u> O prepararse para un taller evaluativo y creo que esos espacios no los hemos tenido aún. Por eso, no he tomado esas acciones.</p> <p>Docente 4: Tú le enseñaste un estudiante que es lo que a él le funciona. Él lo tiene que seguir aplicando, entonces tú le <u>enseñas tácticas de ataque hacia los problemas, táctica de análisis para comprender que es lo que te está diciendo el problema, tácticas de investigación</u> para que pueda encontrar lo que está buscando, sí pero entonces qué ocurre si, pero si un estudiante aplica esas cosas, todas en secuencias de la manera en que se le enseñó y no funciona entonces que tiene que hacer el, él tiene que aplicar otra cosa que le haya resultado en el pasado que es buscar la asistencia a alguien más. Pero entonces el que le pregunté a una persona no te hace dependiente simplemente están usando una táctica un recurso entonces, si la persona te aclara tu duda, tu vuelves a tu esquema, donde tu diriges el barco, estas siendo autónomo independiente, pero si tú vas y te responden una pregunta y te quedas para que respondan todas tus preguntas, no vuelves a</p>
--	--	---

499		recorrer tu propio camino estas siendo una persona dependiente y no generando transformación social.
500		
501		Docente 5: Siento que hay que identificar los líderes. Un líder es el que motiva a los demás para que se creen grandes cosas, por lo menos...cuando se hace un proyecto ambiental...se les explica a los niños como deben cuidar el medio ambiente. Todo empieza en el colegio, luego que pase a su casa y después que den la recomendación a la sociedad... eso podría ser.
502		
503		
504		
505		
506		
507	10.	Docente 1: Cuando tuve la oportunidad de trabajar con la primera infancia que eran niños entre los tres y cuatro años más o menos. Utilizaba todos los días las <u>actividades rectoras que son la exploración del medio, el arte, la literatura y el juego.</u>
508	¿Cómo	
509	estimula el	
510	aprendizaje	Siempre todas debían estar involucradas en las actividades que se desarrollaban con ellos, tendiéndola como unas herramientas o estrategias para buscar y lograr aprendizajes, pero entonces aprendizajes significativos en ellos, y logrando así pues, que ellos fueran aprendiendo por sí solos que es como el objetivo de la primera infancia, formar al niño con unas bases para entregarlo a la sociedad, que sea útil y, que desde muy temprana edad se puede desenvolver y enfrentarse como ya lo dije a la sociedad.
511	en los	
512	estudiantes	
513	?	Docente 2: Pues ese si es como el método dialógico, porque cuando empecé yo a leer de filosofía lo que a mí me gusto era que el lenguaje de la filosofía, le exigía a uno crear unas concepciones que es lo que es de auto subjetivarse, de empezarse a crear las palabras de otras formas. Entonces eso es a lo que yo voy con los estudiantes, de <u>que los estudiantes empiecen a crearse las palabras, de lo que leen de todos los conocimientos que tienen alrededor,</u> que empiecen a creárselo, o sea, es muy curioso, y a los estudiantes o alumnos todavía desconciertan un poco cuando uno les muestra las estrellas.
514		
515		
516		
517		
518		
519		
520		
521		
522		
523		
524		
525		
526		
527		
528		
529		
530		Docente 3: Viendo el aprendizaje como cosas, <u>actividades, o modos donde el estudiante sea capaz de aprender las cosas por sí mismo...</u> Bueno, como ya lo mencioné anteriormente, siempre tratando de identificar qué es lo que le interesa, yo creo que a partir de eso pues uno construye un planeamiento para hacer que el estudiante llegue a una etapa más avanzada en cuenta a su conocimiento.
531		
532		
533		
534		
535		
536		
537		
538		
539		
540		
541		
542		
543		
544		
545		
546		
547		
548		Docente 4: Como te había comentado, el aprendizaje está estrechamente ligado con el interés, la curiosidad. Entonces, lo primero que tienes que hacer es averiguar cuáles temas le interesan más al estudiante. A veces preguntas sencillas como, que te gustaría dedicarte... y esas cosas. Entonces tú agarras y <u>cuando tengas información suficiente entonces empiezas a plantearle al estudiante situaciones hipotéticas</u> o narras algunos hechos sobre el tema que más le interesa al muchacho. Entonces inmediatamente surge la necesidad de querer aprender más acerca de ese tema. Entonces de esa forma tú logras que él dé el primer paso y tome la iniciativa. Otros temas se pueden practicar lo mismo, pero entonces tienes que

549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563		<p>presentarlo de forma vistosa, algo que se vea bien, cosas que despierten la curiosidad. Por ejemplo, si un estudiante no tiene interés en la ciencia entonces tu puede decirle que se puede hacer un micrófono utilizando materiales sencillos de casa entonces tú cuando muestras la evidencia el estudiante va decir wuaa!, o sea no sabía que eso se podría hacer. Entonces si la ciencia puede hacer cosas como esta vale la pena aprender un poquito acerca de la ciencia. Entonces por ahí se crea una nueva... un nuevo interés.</p> <p>Docente 5: Ummmm yo creo que la charla es un buen estimulante. Hacer que <u>el niño escuche experiencias de los demás, hablarle de porque es importante aprender</u>, no obligarlo a que aprenda, sino que le guste aprender... El gusto por el aprendizaje es la manera en la que nosotros le mostramos lo divertido del saber, del poder que tiene el conocimiento...</p>
564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598	<p>11. ¿Genera espacio para que el estudiante aprenda por sí mismo?</p>	<p>Docente 1: Claro que sí y más en los niños que están apenas iniciando la educación. Porque no es lo mismo usted llegar y decir vamos a trabajar esto, entonces iniciamos así así y así a que usted le <u>comparta al niño una imagen y el empiece a opinar sobre lo que está viendo y pues a medida que se van dando las opiniones se va como desarrollando el tema.</u> (Silencio). Desde mi experiencia digo que se podría que el niño arme su conocimiento través de las opiniones de todo el grupo se armaría la temática o se llegaría a la temática solamente seria de orientarlos y ya ellos entenderían de lo que se quiere trabajar.</p> <p>Docente 2: Pues uno quisiera que eso fuese así, pero. Eso es complicado porque precisamente la enseñanza de muchas cosas está en estos momentos en una crisis, sí. Yo creo que la mayoría de los estudiantes está en una crisis, siempre están en una crisis y la crisis se resuelve parecería cumpliéndose que es lo que hace la mayoría de los estudiantes. Cumplir es hacer el trabajo que tenga mayor trascendencia para el aprendizaje sii. Entonces, yo lo que digo y mi hipótesis es que el estudiante todavía no le ha empezado como a dar un valor al lenguaje y eso tienen que ver de pronto con una teoría postmoderna que habla de la subjetivación, y eso que tiene que ver con la comunicación que uno tenga. Pues, uno tiene varios tipos de comunicación, la interpersonal, intrapersonal y la auto subjetivación. Lo que inicia es la comunicación intrapersonal de que uno empieza a tener como una vigía todo el día y también hasta uno vive pendiente de lo que sea, pero es eso de tener una vigía del pensamiento y eso tiene que ver con el lenguaje y de cómo estar en vigía constante. Estar despierto me permite a mí desencadenar la curiosidad o canalizar la curiosidad entonces un estudiante debería de conseguir eso. Uno procura que sea así. De qué manera pues... En el tiempo que queda digamos. Que no es de la carga institucional, como requisito de los planes de aula de la institución. Saber asesorar al estudiante a veces con cosas curiosas sí, por ejemplo, yo tengo muchos</p>

599		amigos ya que se graduaron del colegio, pues... Que quisieron
600		ser autodidactas, así como uno no... y hay uno en especial que
601		está estudiando filosofía... Todos los estudiantes de filosofía
602		tienden como a endiosar los filósofos griegos, los clásicos ¿sí?,
603		y la mayoría de veces que hemos hablado de filosofía yo
604		siempre les digo que Aristóteles cometió errores. Aaah.. Que
605		cuáles errores cometió Aristóteles, yo les digo, no que estos y
606		aquellos... entonces una persona que digamos está en un
607		contexto donde por naturaleza es tediosa, intelectual y que otra
608		persona llegue y dice aquel filosofo cometió errores, esas
609		cosas... ese tipo de comunicación que uno puede tener con el
610		estudiante, como de ir rompiendo los esquemas con el lenguaje,
611		un estudiante siempre espera ciertos comentarios de un
612		docente, bueno vamos a hacer un taller, quien quiere participar;
613		es como un lenguaje recurrente en un aula de clase pero si
614		usted le <u>muestra los textos, los autores como algo más cercano</u>
615		<u>donde usted le puede hablar en sus términos sii.. eso hace que</u>
616		<u>el estudiante despierte como un deseo por una curiosidad</u> que
617		luego debe transformarse como en un deseo no..
618		Docente 3: Yo diría que no. No precisamente porque creo que
619		hemos seguido siempre como <u>un lineamiento muy rígido. ¿no?</u>
620		<u>Siempre ha sido aprender cierto tema y ya.</u> Pero no, de pronto
621		ir más allá de por ejemplo que te enseñen un tema, como que
622		no hemos tenido la aplicación como tal de los conocimientos.
623		Tú te estudias un tema y es un tema para un examen, un taller
624		evaluativo Creo que no se va más allá de eso.
625		Docente 4: Pues eso depende de la actitud, porque que ocurre,
626		un estudiante yo te dije, él trabaja por interés y motivación que
627		sea entonces qué ocurre si tú se lo planteas a él como <u>un reto</u>
628		<u>cualquier estudiante al que le gustan los retos inmediatamente</u>
629		<u>ASUME una actitud positiva y empieza a buscar manera de</u>
630		<u>enseñarse el mismo, de ser autodidacta.</u> Eso no funciona con
631		todos claro está. Hay muchachos que siempre prefieren la
632		facilidad de no pensar entonces ven mucho más factible tener
633		una persona al lado que ellos mismos empezar a pensar. Sin
634		embargo, esto tiene también su punto de quiebre porque a
635		medida que la mente va madurando buscan independencia y
636		buscan independencia en todos los aspectos. Por lo menos
637		fíjate, hay estudiantes que no buscan ayuda sino hasta el último
638		momento porque ellos se empeñan en hacer resolver ese
639		problema ellos mismos, no siempre están en la capacidad de
640		hacerlo, pero esa es una muestra de independencia, entonces
641		a medida que tú vas progresando en los niveles académicos tú
642		vas a ir encontrando esa actitud con más frecuencia que los
643		muchachos. Buscan ellos mismos resolver su cuestión.
644		Docente 5: Si. Cuando uno de pronto <u>les da una lectura a ellos,</u>
645		<u>les sugiere un libro, les sugiere un video, o incluso permitirle que</u>
646		<u>el estudiante escuche a su compañero.</u> Bueno, la lectura, los
647		medios audiovisuales, yo creo que también haciendo que el
648		haga mapas mentales...mapas conceptuales, porque le ayuda
649		a simplificar sus ideas, y a tenerlas más claras, más presentes.

650 651 652 653 654 655		Empezamos cuando preguntamos si hay dudas...entonces el estudiante que tiene una duda... pues no la dice y se la podemos responder, también le podemos sugerir páginas, libros, videos para que ellos busquen. Se deja la sugerencia, pueden encontrar más acerca del tema, cierta página, tantos juegos que hay ahorita para que el niño aprenda...
656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699	12. ¿Cuál es la importancia de desarrollar la inteligencia emocional?	<p>Docente 1: A través <u>del juego, del arte, de la exploración. Para que ellos aprendan a controlar esas emociones</u> y tengan buenas actitudes y también para que cuando las saquen a floten eso, sea algo asertivo y no vaya a traer problemas contra él o los demás compañeros que están con él. Lo expresan a través del dibujo, de la música, el baile. Nunca lo han expresado en palabras solo a través del dibujo...</p> <p>Docente 2: Pues bueno, en el lenguaje. A uno le proporciona como unos comodines, pero como vuelvo y le digo estamos en una crisis Van a hacer un poema y la gente ya no sabe escribir un poema, ósea... es que mire, yo considero que la sociedad y la educación anda fuera de contexto en todos los sentidos. Cuando debemos ser seres emocionales, somos racionales Cuando deberíamos ser racionales, somos emocionales sii, precisamente porque es que hay como una inmadurez por decirlo de alguna forma culturalmente. Desde que empezó la globalización se ha venido perdiendo mucho lo que es la cultura popular colombiana y la cultura popular colombiana o de cualquier país. Lo que enseña es eso a manejar las emociones, los comportamientos sociales. Entonces yo diría que uno con el lenguaje tiene un comodín porque uno puede leer poesía pero a veces como le digo yo les he dicho a los estudiantes esto va a hacer una lectura distinta, vamos a dejar de pensar con la razón y ahora vamos a sentir las palabras... y ese paso de dejar de razonar las palabras a sentir, a algunos estudiante le cuesta mucho trabajo pero uno como de profesor de lenguaje tiene que manejar bastante la sensibilidad. Se supone que el profesor de artística es el que debe manejar la sensibilidad de parte emotiva pero las letras siempre han estado ahí. Entonces es eso, <u>saber disponer los textos para que el estudiante empiece a interpretar, a ser intérpretes de esas emociones que han escritos algunos poetas.</u> Y también cuando se crean escenarios, cuando se complejiza el aula, también hay que trabajar la parte emocional.</p> <p>Docente 3: Bueno, yo diría que es importante desarrollar la inteligencia emocional no tan solo para las clases, sino para todos los momentos de la vida. Siempre he creído que las personas que son emocionalmente fortalecida tienen mejores resultados. Entonces, enseñarle al estudiante como afrontar las dificultades, entonces creo que esa es una herramienta muy importante no solo para la clase sino también para la vida. Muy rara vez dejó que el estudiante exprese los sentimientos, pero si lo noto, o trato de notarlo al inicio... Bueno como ya lo había mencionado (risas)... no hay espacio para desarrollar la inteligencia emocional. <u>La verdad no hay momentos para eso,</u></p>

700		<u>debido a que siempre está regido por un plan de estudios.</u>
701		<u>Siempre hay un objetivo que hay que alcanzar... Los mismos</u>
702		<u>estudiantes quieren aprender por aprender y salir rápido.</u>
703		Docente 4: Pues hay una táctica que me gusta utilizar mucho,
704		esa táctica es <u>cuando un estudiante obtiene una calificación, yo</u>
705		<u>coloco la nota en frente del estudiante, hago énfasis en la nota</u>
706		y le pregunto al estudiante <u>¿ves la nota? ¿Te sientes mal por</u>
707		<u>esa nota? y la mayoría de estudiantes me dicen que sí,</u>
708		entonces yo le respondo, está bien, eso está muy bien porque
709		eso significa que te importa. Si no te importara, te daría igual, lo
710		mismo esa nota a la nota máxima. Entonces los estudiantes
711		sienten que esa realización, darse cuenta de ese hecho implica
712		que ellos tienen que trabajar más para no sentirse de esa forma,
713		porque eso significa que mientras ellos no cambien su
714		rendimiento siempre van a tener esos resultados, y eso
715		resultado siempre van a traer para ellos experiencias no
716		placenteras entonces las personas siempre buscan comodidad
717		felicidad. Entonces si ellos saben que tienen que esforzarse un
718		poco más para estar en una zona de confort, en donde ellos no
719		tienen que lidiar con emociones negativas o regañones entonces
720		ellos con gustos hacen el sacrificio la inversión.
721		Docente 5: Es muy importante porque <u>un niño que no esté</u>
722		<u>emocionalmente bien va predispuesto a que no quiere hacer las</u>
723		<u>cosas, a que no quiere participar.</u> De pronto no compagina con
724		las personas y esto lo perjudica a él y perjudica el grupo. Uno
725		nota que hay más estudiantes callados que otros, cuando eso
726		pasa, pues simplemente uno habla con el que es más activo y
727		los presenta para que el miedo o el temor se rompa; y uno
728		también está ahí cerca, tanto del que habla mucho como el que
729		habla poco. El que habla mucho, tratar de que sea prudente, y
730		aprenda cuando debe callar, y cuando debe dar sus razones, y
731		el que casi no habla, que se sienta en confianza y diga lo que
736		tenga que decir, de una manera cordial y respetuosa.
737	13.	Docente 1: Yo creo que es importante que <u>uno como docente</u>
738	¿Genera	<u>se ponga a la altura de ellos, al entrar al salón usted</u>
739	ambiente de	<u>automáticamente debe tener actitud de niño,</u> para que ellos no
740	confianza	sientan ese "como que usted es mayor que yo, usted es la que
741	para que el	manda" claro está que sin perder como es respeto que ellos le
742	estudiante	deben tener a uno.
743	indague la	Docente 2: Pues depende. Yo he trabajado en los dos campos.
744	información	A nivel ministerial, uno guiado por los DBA uno es más estricto
745	?	¿no?, más rígido porque uno contempla llegar al producto
746		anhelado, porque lo DBA, no es que me desagrade, porque uno
747		lo anhela y quisiera conseguirlo, pero entonces para poderlo
748		conseguirlo tiene que uno <u>tener una rigidez, así como una</u>
749		<u>actitud muy fuerte, casi que arrastrando a veces a los</u>
750		<u>estudiantes.</u> Porque para cumplir, para demostrar que uno
751		también tiene capacidad de lo que el gobierno quiere. No es que
752		este mal el gobierno, quiere que la gente produzca
753		conocimiento. El problema ya está, es para que se producen

754		<p>esos conocimientos. En lo alternativo, si puedo ser un poco más flexible porque por lo que general cuando hay un contexto alternativo de educación las personas llegan con sus curiosidades a trabajar y también exponen sus habilidades. Cuando yo sé que habilidades tiene una persona porque uno mismo las reconoce es más fácil poder trabajar con una persona así, a estar en prácticamente en, con un inquisidor con los estudiantes para que demuestren las habilidades a uno. Obviamente uno tiene muchas claridades en ese sentido de que ya de las cosas que hemos hablado de lo emocional de que uno puede ser rígido porque uno se mete como en un rol de un papel de una persona que es estricta y que a veces es hasta gruñón y todo, pero es algo que uno tiene que ser consciente. En lugar de uno ser el gruñón y consciente que tiene un montón de problemas con los estudiantes porque no le quieren responder en clases entonces en ese sentido uno tiene que anticiparse, pero bueno la claridad es que uno es más estricto porque siempre está la meta que se quiere conseguir y lo evalúan a uno institucionalmente y en el otro es más flexible porque hay más comunicación. hay más confianza.</p> <p>Docente 3: Si, siempre trato <u>de buscar eso, que el estudiante se sienta cómodo conmigo</u>, con la clase, con la asignatura.</p> <p>Docente 4: Pues hay que hacer primero un análisis, por lo menos <u>cuando tu recibes un estudiante lo primero que haces es hablarle asumiendo que él entiende todo lo relacionado con el tema</u>, entonces tú tienes que prestar mucha atención a las respuestas del estudiante, su lenguaje corporal, si realmente responde rápido, sin duda, si sabe lo que significan los términos y así tu puedes ir subiendo o bajando la barra, tú te ajustas al nivel del estudiante y sabes de donde tienes que empezar. En matemáticas tu siempre empiezas por los términos, tú le dices a un estudiante o hablas como de todas esas líneas paralelas, eh ángulos rectos y cosas que sean técnicas, la mayoría de estudiantes no van a entender, entonces <u>tu les explicas el concepto y les haces énfasis en lo importante que es</u>, porque en la matemática el no entender que es lo que te está pidiendo el ejercicio o el no entender cuál es el propósito de la información en el problema, no te deja avanzar, entonces tú tienes que ir midiendo, haces ensayo y error para mirar en qué nivel está el estudiante y tienes que hacer lo posible por ir elevando, cubriendo las fallas que tiene en el camino.</p> <p>Docente 5: Bueno, desde mi punto de vista, si he generado ambiente de confianza para que el estudiante indague información porque he llevado a mis estudiantes, en muchas ocasiones a la biblioteca, con el fin de que escojan un tema libre, obviamente enfocado de la lengua castellana, y <u>e</u> indaguen sobre él, ya sea en los computadores de la biblioteca porque pues no son muchos pero las oportunidades que he tenido, si hay al menos uno, y sobre todo en los libros. Entonces esa es como la intención <u>que él mismo aprenda a reconocer las</u></p>
755		
756		
757		
758		
759		
760		
761		
762		
763		
764		
765		
766		
767		
768		
769		
770		
771		
772		
773		
774		
775		
776		
777		
778		
779		
780		
781		
782		
783		
784		
785		
786		
787		
788		
789		
790		
791		
792		
793		
794		
795		
796		
797		
798		
799		
800		
801		
802		
803		
804		

805		<u>fuentes de confianza y que... a través de esa información sea capaz de crear conocimiento.</u>
806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853	14. ¿Qué actitudes genera con los estudiantes ?	<p>Docente 1: ehhh cuando uno se sienta con ellos, <u>conversa con ellos, que uno los escuche, sin importar lo que ellos quieran contarle a uno...</u> cuando uno participa de los juegos con ellos, no es llegar y decirle vamos a jugar a esto así y así... sino también participando ahí... (Silencio).</p> <p>Docente 2: He tenido la oportunidad de estar con estudiantes, yo les digo que el problema es que usted maneja el tema. <u>Hay un problema mucho más grande, es que ignore el problema, y luego tengan que evaluarlo, y usted no sepa que responder.</u> Es más problema si... un problema puede ser que la educación simplemente sea de cumplir por cumplir pero yo me refiero a problema, por así fue como yo empecé a solucionar los problemas de aprendizaje que tuve. Yo creo que me decidí estudiar lengua castellana porque precisamente antes de estudiar yo tenía muchos problemas en el lenguaje como que no hablaba mucho. Era muy introvertido entonces como que metí en problemas y resolver los problemas con el lenguaje me llevo a querer saber más, investigar más y de eso se trata a eso es lo que voy... de que el estudiante sienta que tiene unos problemas, y que es un aprendizaje y que como va hacer para manejar eso, como va aprender.</p> <p>Docente 3: Siempre trato de que los estudiantes pues, se enamoren de la materia, aunque a veces <u>uno como maestro toma actitudes muy rígidas, como extender uno minutos más la clase,</u> lo hago yo particularmente pero entonces también trato de como suavizar un poco las cosas, entonces incluyo juegos, o una conversación corta de un minuto, ¿hola cómo estás? ¿Cómo te ha ido en tu día? Chévere, ah y ¿qué tal el colegio? muy bien, y seguimos entonces trato de que no tan solo se vuelva estudiante maestro sino de pronto también un amigo o una conversación de amigos.</p> <p>Docente 4: Okey, pues siempre proyecto una actitud calmada, una actitud dispuesta. Por lo menos <u>cuando un estudiante hace una pregunta inmediatamente le respondo, trato de colocarle un ejemplo, mostrarle que lo que está aprendiendo tiene valor</u> porque ese es otro problema, que no demuestras el valor del conocimiento pues tampoco el proceso avanza. Y lo que no se, inmediatamente lo busco porque los estudiantes tienen muy buena memoria en la parte de las cosas que tú haces si tú le dices a un estudiante tal día, oye mira tal día haremos esto, y si tú no lo haces al día siguiente en una oportunidad futura él te lo recuerda, oye tu dijiste que íbamos a hacer esto y no lo hiciste, entonces trato de que ellos me vean como una figura que está dispuesta a ayudarles, que es responsable, porque se supone que tenemos que proyectar buenos valores.</p> <p>Docente 5: Bueno, yo creo que hay momentos para todos, a veces <u>trato de que el salón este lo más serio posible.</u> Otros que</p>

854		en el salón se rían, no es solo que en el salón se sientan y mire la hoja, sino que interactúe con sus compañeros.
855	15. En clase ¿cómo desarrolla la capacidad espiritual?	<p>Docente 1: Si, y <u>más cuando el programa lo exige. De que al inicio de cada clase se debe hacer la bienvenida con la oración y dando gracias a Dios por lo que nos está permitiendo hacer</u> Se le pide al niño que haga el agradecimiento a Dios y aparte de esa capacidad espiritual.</p> <p>Docente 2: Pues bueno, a veces se tiende como a creer que lo religioso es espiritual. En ese sentido, yo si soy muy claro, y a mí, cuando me preguntan, que cuál es mi parte espiritual, yo digo que, es algo así como muy personal, pues bueno uno también tiene la oportunidad de que en cuanto a lo legal uno no puede tener ninguna religión en el aula de clase. En cuanto a lo espiritual que es lo que realmente se crea. Pero para mí, <u>lo espiritual es el conocimiento, precisamente poder correr la cortina que tiene las palabras y entrar en ese mundo de las ideas.</u> Para mí eso es lo que vendría siendo eso, lo espiritual, si y en ese sentido no soy ni ateo ni religioso no, estoy en pro de que los distintos tipos de espiritualidad que existen no tengan que atacarse si...</p> <p>Docente 3: Si. Aunque algunas veces hay niños que tienen opciones muy diferentes, entonces cuando yo veo que sucede eso prefiero no meterme tanto o no involucrarme tanto con esa parte, pero si hay niños que creen fielmente en un Dios y pues yo también tengo esa creencia, así que <u>cuando ellos mencionan algo sobre Dios y dicen algo bonito pues yo como que me acerco y trato de reafirmar eso que ellos acaban de decir.</u></p> <p>Docente 4: Si, de hecho, si se puede, van de la mano. Hay gente que piensa que son opuestos, pero en realidad no. Algo que he aprendido, porque me gusta <u>ver muchas cosas relacionadas con las ciencias es que, las cosas que parecen sobrenaturales, la fe, o de repente no relacionada científicamente en realidad no está desligadas la una de la otra.</u> Te explico, por qué todo pasa en el mismo sitio, el mismo plano y las leyes científicas existen en el mismo plano, entonces no pueden estar desligadas las unas de las otras tienen que ir de la mano, son perspectivas diferentes, pero no son distintas. Entonces qué pasa, tu explicas por ejemplo si empiezas a fabricar números con respeto a poblaciones es fácil que tú de repente vayas a escalas muy grandes, pero entonces tú agarras y tu colocas a una persona y le dices, supongamos que tú tienes que reducir la población del país, resulta que la población del país es, digamos 80 millones de personas, digamos que tú tienes que reducirlo en 25% eso significa que tienes que deshacerte de 20 millones de personas. En cierto sentido, entonces, cuando tú lo pones de esa forma, la gente empieza a pensar y piensa no en los números, piensa es en las implicaciones, por ejemplo sociales, que van a pensar las demás personas tanto de esa situación como de mí, quién sería capaz de tomar una decisión como esa. Entonces empieza con una cuestión de número y cuando lo aplicas a una cuestión que</p>
856		
857		
858		
859		
860		
861		
862		
863		
864		
865		
866		
867		
868		
869		
870		
871		
872		
873		
874		
875		
876		
877		
878		
879		
890		
891		
892		
893		
894		
895		
896		
897		
898		
899		
900		
901		
902		
903		
904		
905		
906		
907		
908		
909		
910		
911		
912		
913		

914		tiene que ver con personas inmediatamente tu entran en juego
915		tus valores, porque no todos dirían solo es presionar un botón y
916		chao. No es de repente un estándar, pero si se puede llegar a
917		ese plano.
918		Docente 5: Sisisi, siempre en una clase se tienen que
919		desarrollar, porque tenemos que primero como le digo,
920		<u>enseñarle al niño que debe ser buen compañero, buen</u>
921		<u>estudiante, respetar a los docentes, respetar a los compañeros;</u>
922		ehhhh el saber, pues darle las bases para que él tenga de que
923		hablar o de que escribir, o con una evaluación o un juego,
924		evaluar si el de verdad maneja el tema.

D. Anexo 4. Discurso de los actores: estudiantes

Líneas	INTERROGANTE	DISCURSO DE LOS ACTORES (Estudiantes)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	1. ¿Puede aprender las cosas por sí mismo?	<p>Estudiante 1: Ummm no, es <u>la profe la que me enseña</u>, la profe es la que me enseña... Pues hacer como tareas y las cosas que yo no sé. Y yo siempre hago las tareas y las termino, y a cómo podemos jugar.</p> <p>Estudiante 2: No. <u>Yo la aprendo porque los profesores me explican y yo entiendo según ellos me explican.</u></p> <p>Ellos me dan una explicación de algo que me están enseñando. Por ejemplo, las tablas de multiplicar, me dicen 2×9... Pues a mí me explican cómo tengo que multiplicar, si no me la sé, pues... a medida que me la voy aprendiendo voy sumando con los dedos. Cuando ya me la sé, es cuestión de mi memoria. Si a nosotros los niños no entendiéramos, y nos iría mal en la evaluación y pues... nosotros no entenderíamos las cosas que ellos nos explican.</p> <p>Estudiante 3: No. Tal vez si me esfuerzo ummm, me podría ir bien pero no tan bien. Emmmm estar solo y estudiar por si solo y sin ayuda o alguien que aprenda o que lo ayuden a entender y hacer en el futuro, lo ayudara. Porque <u>si alguien no me corrige, no me dice que tengo que hacer</u>, bueno... dice la pregunta si nadie me explica mejor o me corrige eso, pues no puedo hacer las cosas solo.</p> <p>Estudiante 4: Depende, porque hay cosas que yo puedo intentar, pero si hay otras que si voy a necesitar ayuda de una persona mayor. La verdad, sinceramente, <u>yo aprendí solo, aprendí solo, bueno no aprendí completamente solo, pero yo iba dando mi granito de arena para aprender a leer...</u> Pues resulta que, a mi cuando en el colegio, y mis papas me dieron ya para enseñar a leer, yo ya leí lento como cualquier niño de primer grado pues yo cada vez que pasaba por las calles cuando me llevaban en el carro, vamos a dar un paseo o algo así, yo leía todos los carteles y ahí pues iba leyendo, leyendo, leyendo y en ese tiempo me gustaba mucho leer. O sea, cuando uno ya desempeña algo que uno va utilizar cotidianamente pues uno, uno se da cuenta que cuando uno desempeña algo, por decirlo así, pues puede ser que cada cosa que uno desempeña le atraiga mucho, le parezca muy como divertida por decirlo así, entonces uno comienza a realizar bastantes veces esa cosa y desempeñarse más y hacer mejor cualquier cosa así.</p> <p>Estudiante 5: Si. Algunas cosas si, y algunas cosas pues se me dificultan un poquito más. Las canciones, algunas materias como: matemáticas, o lengua castellana. Ehh pues... <u>repasando, leyendo sobre las cosas que mandan a estudiar, o descubriendo por medio de libros</u>, en los libros hay muchas cosas.</p>

<p>45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81</p>	<p>2. ¿Se atreve hacerle preguntas al profesor cuando está explicando un tema?</p>	<p>Estudiante 1: Ummm no, porque pues yo no quiero hacerle preguntas ahí... <u>Yo no quiero hacerle preguntas, porque cuando alguien está hablando no se puede hacer preguntas...</u> es que pregunto de ultimo... entonces no pregunto...</p> <p>Estudiante 2: Sí. <u>Si no entiendo algo, yo le hago preguntas para entender y evitar que las cosas me queden mal.</u> Pues... cuando no sé algo, yo lo único es que pregunto. Un día en una evaluación, yo llegué y me pare y pregunté, profesora, mire, que es que se me había olvidado una tabla. Profesora, pregunta <u>¿cuál era 7*7?</u> entonces ella me respondió pues, 49 y yo... ah okey, y me fui a hacer la evaluación.</p> <p>Estudiante 3: No, nunca porque yo siempre entiendo las clases, no concentrado, pero, bueno si si concentrado, atento. Pero pues, cuando no entiendo, o sea, pues... si entiendo, pero me falta como algunas cosas que no entiendo si... Espero que alguien que lo haga y ya. Emm porque a mí no me gusta tantas preguntas y eso. Bueno para responder algunas preguntas, alzar la mano y participar sí. <u>Pero hacer una pregunta, preguntas así, pues sí, pero así de preguntas, así como... él que no puso atención pues no me gusta. No me gusta.</u></p> <p>Estudiante 4: <u>Muchas veces yo hago las preguntas principalmente cuando no entiendo el tema, cuando hay algo que se me dificulta,</u> pero hay un compañero en mi clase que a veces hace preguntas por hacer juego...y más o menos. En clase de matemáticas que me ha pasado bastantes veces le pido a la profesora que realice otro ejercicio para determinar bien como se hace...por ejemplo hoy estábamos viendo decimales y yo la verdad no había prestado mucha atención, no había entendido bien y entonces la profe, yo le dije que hiciera otro ejercicio... ella hizo otro ejercicio y yo lo entendí perfecto.</p> <p>Estudiante 5: Sí, pero, o sea, a veces me da como penita. Pues... <u>porque los profesores se ponen bravos, tipo uno está haciendo algo, pidiendo prestado un lápiz, se ponen bravos, y cuando va preguntar, dicen que uno está molestando. Entonces la regañan. Pues dicen que no sea indisciplinado,</u> y eso, pero, uno les va reclamar, y dicen que no sea grosero, y le hacen anotación en carpeta.</p>
<p>82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94</p>	<p>3. ¿Qué piensa cuando alguien le dice "su única obligación es ir al colegio y estudiar"?</p>	<p>Estudiante 1: Pues yo digo que como que si... Porque <u>nunca quiero faltar a clase,</u> mmm sí.</p> <p>Estudiante 2: Pues la obligación de uno también es ir al colegio y estudiar. Pero además de esas dos cosas...uno, no son obligaciones, son otras cosas importantes que uno tiene que hacer y además de eso, uno no se puede olvidar de las dos cosas, porque le digan que la única obligación es ir al colegio. Por ejemplo, yo <u>tengo una carrera que ya me acostumbré todos los días, que es ir al colegio, venir a las asesorías, ir a patinaje, aunque me digan a mí que mi única obligación es ir al colegio y estudiar,</u> también me tengo que acordar que tengo otras obligaciones... que es venir a las asesorías, hacer mis tareas, ir a patinaje, hacer deporte.</p>

<p>95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 110 112 113 114 115 116 117 118 119</p>		<p>Estudiante 3: (silencio) pues...no. Sí, pero no. No, porque <u>uno también se puede divertir, como dice mi abuela, que hay que divertir la vida, también hay que estudiar para divertirla, ¡muy bien!</u> Entonces si no porque uno también puede divertirse estudiando eso, y para el futuro también ayuda, para divertirse, o sea le puede ayudar a alguien, al trabajo, a la persona que quiere, o bueno una relación, o segundo, también el dinero no trae alegría, pero, pues, emmm un poquito si porque, no el dinero, es lo que se compra pero tampoco uno está satisfecho con eso, pues, uno se divierte, mientras va pasando la vida, la educación, y lo que es diversión. (Silencio)...</p> <p>Estudiante 4: Yo he escuchado esa frase muchas veces en fiestas familiares que me dicen que trabajar es ¡uy duro!, que nosotros tenemos que aprovechar las oportunidades... yo pienso que esa frase es real y <u>que nos hace a los niños, que no todos los niños nos ven, que tenemos que valorar nuestra juventud...</u> como el dicho dice...: la juventud vive... Entonces tenemos que valorar ese tiempo tan importante que todos los adultos quisieran volver a tener de ser niños...</p> <p>Estudiante 5: Pues que está mal porque uno, pues <u>no tiene que fijarse todo todo en el estudio, también tiene que apartar el rato para divertirse, porque uno como niño tiene derecho a todo eso, y uno tiene que aprovechar la infancia, porque más adelante no tiene infancia.</u> O sea, fijarse en el estudio también pero también... como le digo... divertirse, hacer lo que le gusta...</p>
<p>120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144</p>	<p>4. ¿Qué es el colegio?</p>	<p>Estudiante 1: <u>Colegio es donde uno puede estudiar, y ahí le enseñan lo que uno no sabe, así para que lo sepa...</u> Que debo ir y nunca faltar a clase...</p> <p>Estudiante 2: El colegio es una... <u>una institución a donde uno aprende y a uno le explican para cuando uno sea grande tener una carrera.</u></p> <p>Estudiante 3: <u>El colegio es como una casa para los niños,</u> porque están entre 7 horas, bueno, en diferentes países son otras diferentes horas de 5 6 de la mañana a 1 o 12 bueno para los más chiquitos, o sea casi todos los días vamos son 7 días de la semana una semana tendría 7 días, 5 días vamos a la clase emmmm la escuela es algo como, es algo que nos ayudara para el futuro para tener una vida y sobrevivir y tener trabajo y todas esas cosas.</p> <p>Estudiante 4: Para mí el colegio se puede ver de diferentes sentidos... podemos ver el colegio, hay niños que ven el colegio como una sola parte para aprender, para reunirse con sus amigos o para obviamente hacer trabajos, para, para estudiar desde el principio, pero hay otros niños que no son tan ordenados que ven el colegio como la zona para reunirse con sus amigos y molestar, jugar, pues al cabo pueden haber niños que lleven juguetes y así ven el colegio como una zona de diversión. El colegio es una zona de estudiar, siempre hay un tiempo para hacer los juegos, una zona divertida, reunirme con mis amigos y aprender cosas que me gusta o por así decirlo...</p>

145 146 147 148 149 150 151 152		<p><u>Voy al colegio a estudiar, eh...almacenar información importante en la mente que me va servir para un futuro...para mí eso es estudiar.</u></p> <p><u>Estudiante 5: El colegio es un hábitat, también aparte de la casa, donde nos podemos relacionar con los amigos, y allá es donde aprendemos cosas nuevas. Eh... esas cosas que uno no sabe, que, para desarrollar el aprendizaje, desarrollar el cerebro.</u></p>
153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176	5. ¿El profesor lo deja expresarse?	<p><u>Estudiante 1: A veces sí, pero a veces no. Porque a veces hacemos puras tareas y nos enseñan y a veces hacemos como una participación.</u></p> <p><u>Estudiante 2: Si me deja expresar, porque uste yo también tengo ideas y pueden ser respuestas correctas lo que ellos estén preguntando o los demás no sepan, yo decido sí, yo sé.</u></p> <p><u>Estudiante 3: Si señor. mmm.. porque primero que me dejaría expresar, y segundo porque pues... emmm pues, pues el profesor, depende... porque también o sea si me deja expresarme, pero algunos dependen, no en estas asesorías, pero en diferentes colegios u otras asesorías pues quien sabe, pero yo creo que ninguno, ninguno es así. Bueno. Algunas personas, la mayoría de profesores si dejan que el estudiante se exprese.</u></p> <p><u>Estudiante 4: Claro. A mí me parece que los profesores si dejan expresar a todos los niños sobre su opinión o sobre lo que piensen... pues si me parece que sí.</u></p> <p><u>Estudiante 5: No, o sea, allá no dejan que, pues uno exprese lo que siente, sino es todo lo que digan los profesores. Pues eso, uno siente rabia, a veces ganas de llorar, tristeza, pero no lo dejan expresar porque luego lo anotan en la carpeta, y ese es el temor de todos los estudiantes. Si uno le responde al profesor es tipo falta tres, pero pues si uno le reclama por algo justo, también es falta tipo tres.</u></p>
177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193	6. ¿El colegio desarrolla su imaginación?	<p><u>Estudiante 1: Ummmmm, pues a veces podemos imaginar cuando nos toca dibujar. La imaginación es que uno piensa y si quiere lo puede tener guardado o lo puede dibujar. Y si quiere acordarse de la cosa para dibujarla pues la dibuja... como mira: si yo imaginara un auto que fuera puro de fuego y las ruedas tuvieran como espinas, los neumáticos... y tuviera un motor buenísimo y que fuera muy rápido.</u></p> <p><u>Estudiante 2: Mi imaginación y también lo... pues... la... amistad, la recreación y además de enseñarme yo también puedo salir en los momentos de recreo y puedo jugar con mis amigos, puedo hablar con ellos y con mis amistades. Sí, en los momentos que ellos necesitan hacer cosas, como pegarnos guías y pues... a mí, en mi colegio me dan una hojita a todos mis compañeros, entonces nos dan un momentico mientras que ella pega en todos los cuadernos porque en mi salón somos 24 entonces en ese tiempito nos da tiempo de hacer un dibujo con nuestra imaginación de colorearlo y de hacer muchas cosas</u></p>

<p>194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214</p>		<p>más. La imaginación es cuando uno está ahí pensando en una cosa y uno se imagina una cosa, por ejemplo, en un dibujo, yo quiero dibujar algo, entonces yo primero me lo imagino para poder dibujarlo, porque si no imagino nada ¿qué voy a dibujar? Y no voy a alcanzar a dibujar nada.</p> <p>Estudiante 3: Sí señor. Umm pues primero tenemos una clase que se llama desarrollo del pensamiento y segundo pues ummm eeeehhh la mayor que hacemos es bueno no la mayor el 30 % umm <u>20 % hacemos actividades, creamos, pensamos, bueno pensamos en las clases para escribir y ahí es como creativo.</u></p> <p>Estudiante 4: Yo creo que si desarrolla la imaginación principalmente <u>en el área de artística porque hay bastante trabajos que son dibujos libres o que nos ponen un dibujo y tenemos que ponerlo a la imaginación para realizarlo,</u> esa sería como el área más imaginativa para mí.</p> <p>Estudiante 5: Pues sí, porque pues allá podemos ehh con los proyectos <u>PRAE y PES podemos crear, hacer nuestra imaginación, a veces con los proyectos en grupo,</u> tenemos que hacer eso, desarrollamos nuestra creatividad, y podemos compartir o asociarnos con los demás, y pues dar un poquito de nuestro granito de arena.</p>
<p>215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243</p>	<p>7. ¿Qué le gustaría aprender en el colegio?</p>	<p>Estudiante 1: Pues aprender como... <u>aprender todas las letras que yo no sé, y a hacer todas las figuras que yo no sé,</u> todas... Y pues saber qué es lo que yo no sé hablar y qué es.</p> <p>Estudiante 2: <u>A mí me gustaría aprender a dividir, además que también a mí me había gustado aprender a multiplicar,</u> a hacer las tablas, también a hacer escalas que, por eso yo ya las he visto y todos los que están en mi grado y lo que están en mi colegio estamos progresando con las cosas que nos están enseñando. Aprender es cuando a uno le dicen una cosa y uno se lo memoriza y ya sabe qué es.</p> <p>Estudiante 3: Ummm ¿aprender? (silencio) pues sería muy avanzado, pero, <u>un poquito del tema de la mecánica. Bueno, ni si quiera el que lo estudia lo sabe de verdad, pero pues... lo que se sabe de la mecánica cuántica.</u> Pues, la mecánica cuántica es algo difícil, porque ummm es el estudio de los átomos, entonces, emmmm. O sea, no así que sean clases, como el tema de las sumas que sea así súper largo, ¡no! largo, o sea, pero dura muchos meses en o sea como en pasar a la resta y así, no así, como una clasecita de decir bueno así es, así, bueno como dos clasecitas y así, pero no debería ser así, pero bueno.</p> <p>Estudiante 4: Me gustaría aprender muchísimo, yo estoy muy ansioso de que en un futuro nos lleguen a enseñar química, estoy superansioso de que nos enseñen química y física también. Son materias de curiosidad, de <u>aprender cosas nuevas... mi maestra de naturales dice que en la vida cotidiana hay muchísima física y mucha materia que nosotros no nos damos cuenta y me gustaría aprender.</u></p> <p>Estudiante 5: Ehhh pues a mí, me encantaría aprender más sobre la matemática, la geometría, me gustaría aprender cosas</p>

244		más chéveres como la química. Porque <u>uno puede descubrir por medio de esos químicos y todo lo que hay en el planeta, por ejemplo, uno puede ser más natural.</u> Entonces aprender es como nuestro deber como estudiante.
245		
246		
247		
248	8. ¿Se debería usar la tecnología en el salón de clase?	Estudiante 1: <u>La tecnología no la usamos, la tecnología. Ahí no es como si hubiera una sala de ciencias, es con puros salones y no tiene una sala de ciencias,</u> por eso es que no hacemos ciencias ya...
249		Estudiante 2: Pues... hay un espacio, yo creo que en cada colegio que le dan para usar la tecnología que es informática. Ahí nos enseñan de computadores y de varias cosas para uno poder hacerlos en su casa. De resto <u>no se puede utilizar tecnología porque uno tiene que aprender a escuchar a los profesores y no estar metidos en la tecnología.</u> Nada más se puede usar en el tiempo libre de informática.
250		Estudiante 3: No y sí, porque en algún tema creo, creo que, en la hipotenusa, bueno, yo ya me lo sé, en algunas partecitas, emmm digamos un triángulo, tenemos que hallar el lado, entonces, para saberlo tenemos que hacer, bueno tenemos que hacer todo el proceso, pero qué tal si mide 2 cm, 23 o así <u>necesitaríamos la calculadora no lo podemos hacer en la mente,</u> entonces <u>no hay cálculo para escribir.</u>
251		Estudiante 4: Sinceramente no. Yo creo que como el colegio está actualmente está bien. Aunque si le hacen falta bastante remodelaciones... Porque me parece que así hay más distracciones, ya que sabemos que la tecnología es tan avanzada que nosotros podemos utilizar tecnología normal para otras cosas. Ehh no, por ahora una sola vez en matemáticas hemos usado... Ejemplo: <u>un día en clase de matemáticas nos dieron unas tabletas para hacer un ejercicio.</u>
252		Pues era como un concurso por así decirlo eran compañeros de dos...nos uníamos y le poníamos un nombre al grupo, y hay pues íbamos haciendo, y quedaban los cinco mejores, yo con mi compañero quedamos de sextos casi entramos en los cinco mejores. Eran ejercicios del año... por ejemplo: salían sumas de fracciones, restas de fracciones, a veces eran sumas heterogéneas, otras eran sumas homogéneas...y entonces salía, era cuatro respuestas y de esas cuatro respuestas cada una era una forma geométrica y cada forma geométrica tenía un color, entonces uno elegía en cada una la respuesta y después pasaban 15 segundos...ah no pasaba 1 minuto y daban la respuesta en la pantalla.
253		Estudiante 5: Si se debería, usted pues, porque pues, ya no son como los tiempos de antes, sino que hay que aprovechar lo que han creado para poder utilizarlo. <u>En clase de informática utilizamos tecnología y, ehhh..., los profesores usan computador en las clases, pero lo proyectan en el video beam,</u> pero nosotros no utilizamos eso.
254		
255		
256		
257		
258		
259		
260		
261		
262		
263		
264		
265		
266		
267		
268		
269		
270		
271		
272		
273		
274		
275		
276		
277		
278		
279		
280		
281		
282		
283		
284		
285		
286		
287		
288		
289		
290		
291		

<p>292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329</p>	<p>9. ¿Qué sucedería si se equivoca en clase?</p>	<p>Estudiante 1: <u>Pues tal vez como cuando cometo un error pues yo no sé qué hacer, yo. Me regaña.</u> Pero si me equivoco en algo, yo ahí pido como un borrador y lo puedo borrar...</p> <p>Estudiante 2: Pues... si me equivoco por decir algo, por una pregunta mal en una evaluación pues... lo peor que puede pasar es que le bajen un punto a mi evaluación más no afecta ni a los demás niños ni al colegio. Pues... <u>dicen que me quedé mal y pues... cualquier persona se equivoca hasta los adultos, así que ellos no me pueden decir que no, que por qué me equivoco porque ellos también son seres humanos y los seres humanos tienen derecho a equivocarse.</u></p> <p>Estudiante 3: ¿Cómo así? ¿Cómo así? ¿En el tablero? Participando... Ah pues dice que no, y le manda a otro compañero a decir, aunque yo no me he equivocado, como 2 ó 3, pero <u>en ocasiones uno muchas veces no participa, por miedo a... que lo regañen,</u> aunque no regañan, pues si hemos estudiado mucho eso y ya tenemos muchos meses y ya lo hemos practicado y ya lo debemos de saber... una pregunta así facilita, pues, si lo regañan.</p> <p>Estudiante 4: Bueno, a veces pasan diferentes cosas, que no me gustan mucho de mi salón... hay veces que en niños y yo, aunque a mí nunca me ha pasado, niños se han equivoca y demás partes del salón otros niños se burlan de esos niños... a veces pasa así o a veces no pasa. Ummmm, bueno, eso depende... <u>hay algunos profesores que dicen que todos se pueden equivocar</u> y otros que no dicen nada.</p> <p>Estudiante 5: Pues allá, a veces las profesoras dejan que los demás compañeros se burlen de uno mismo, pero ya cuando ven que uno está cansado de eso, que ya está que explota, ahí si le llaman la atención. Diciéndole, ahh si ve, si ve, <u>uyy si,</u> o cuando uno se equivoca le dicen, ¡ay tan bobo!. A mí no me ha pasado, no, pues a otros compañeros si, uno como persona se siente mal que lo hagan. Presencio esas actitudes y me da miedo. Si. <u>Me da miedo, aunque de pronto me equivoco, y las profesoras va a decir que yo no presto atención en clase, y si uno se queda callado, van a decir que uno no participa en clase,</u> que tiene que participar en clase, pero si se equivoca dicen que no presta atención.</p>
<p>330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341</p>	<p>10. ¿Qué le gustaría que el enseñaran el colegio?</p>	<p>Estudiante 1: <u>Las letras que yo no sé, las figuras que yo no sé todavía</u> y que es lo que yo hago, pero no sé qué significa.</p> <p>Estudiante 2: Pues además de eso... me gustaría que me enseñaran más sobre el país donde yo vivo Colombia. Porque a mí <u>me interesa saber sobre Colombia, como el cuestionario de sociales, yo me lo aprendí y sé un poquito más de Colombia cómo lo llaman, quién lo fundó...</u> Enseñar es cuando esa persona nos está explicando y nos está diciendo qué cosa tenemos que hacer o qué nos queda mal.</p> <p>Estudiante 3: Enseñar, enseñar es casi lo mismo que aprender... pues es una cosa diferente porque el profesor digamos que yo estoy con un cuaderno y el profesor dice el</p>

342		<u>profesor dice, nos enseña en el tablero a dividir o</u>
343		<u>descomposición de numero primos eso sería enseñar.</u>
344		Estudiante 4: Me gustaría que me enseñaran... <u>¿Qué me</u>
345		<u>enseñaran a mí? Me gustaría... Me gustaría que me enseñaran</u>
346		<u>a cocinar... Me parece la cocina un mundo muy chévere...</u>
347		Estudiante 5: Pues allá en el colegio enseñan todo y bueno,
348		pero no tengo algo así que me enseñaran...no. <u>Enseñar es el</u>
349		<u>cómo el deber de los maestros, los profesores.</u>
350	11.	Estudiante 1: <u>sí, porque aprendo cosas nuevas.</u> Soy un buen
351	¿Le gusta ir	compañero. Y aprendo que debo hacer feliz a mis amiguitos y
352	aprender al	debo portarme bien con ellos, no pegarles.
353	colegio?	Estudiante 2: <u>Sí, porque uno sabe más cada día, que uno va a</u>
354		<u>la escuela de la semana que, son cinco.</u> Uno aprende una cosa
355		nueva y cuando uno aprende una cosa nueva pues, uno ya sabe
356		cada día más, por medio de en el grado que uno vaya.
357		Estudiante 3: Si. Y otra vez repito la respuesta, <u>¿Por qué?</u>
358		Porque <u>en el futuro llegaría a ser... a ser alguien. A ser una</u>
359		<u>persona estudiosa, no me importaría el dinero,</u> me importaría o
360		sea también, si llego a ser una persona pues yo así muy con las
361		personas que están ahí, con los pobres, y hay muchas personas
362		a veces hay unos millonarios malos, pues a mí no me importa
363		el dinero. Si algún día llego o si llego a tener mucho dinero pues
364		lo gastaría en los que están enfermos y en los que están pobre,
365		Estudiante 4: Lo que más me gusta del colegio es cuando veo
366		clases de cosas que yo me he preguntado diariamente. Me
367		gusta reunirme con mis amigos. Me he preguntado por
368		ejemplo...si el aire era materia, y ya descubrí que el aire si era
369		materia...muchas cosas así que yo me he preguntado. De
370		algunas...la verdad <u>me surge, se me ocurre la pregunta cuando</u>
371		<u>estoy en mi vida cotidianamente, se me ocurre la pregunta de</u>
372		<u>¿por qué esto? ¿Por qué aquello?</u> La profe de naturales me
373		respondió la del aire, bueno más que todo me lo responde los
374		profesores... eso depende del hábito que yo quiera...si es una
375		pregunta esto, por así decirlo de estudio pues se lo pregunto a
376		los profesores, y si es una pregunta por así decirlo de juegos u
377		otras cosas se lo pregunto a mis amigos, y si no tuviese los
378		profes, le pregunto a mis papas o <u>lo averiguo por internet...</u>
379		<u>buscar por internet es como yo buscar la pregunta y buscar</u>
380		<u>como los datos, normal...ummmm muy interesante, el internet.</u>
381		Estudiante 5: Sí, me gusta ir aprender al colegio, pues porque
382		más <u>me relaciono con mis compañeros, mmm vuelvo sociable,</u>
383		<u>y, por otra parte, por mi aprendizaje,</u> para cuando mayor sea
384		una persona que sea... que tenga maestría, tenga doctorado,
385		una persona profesional.
386	12.	Estudiante 1: Pues... que es como muy bien... No sé cuántas
387	¿Qué piensa	son...
388	de la	Estudiante 2: Pues... a mí me parece una cantidad adecuada
389	cantidad de	para nosotros aprender. Por ejemplo, unas materias que dan en
390	materias que	el colegio, matemáticas, sociales, religión, ciencias... qué

<p>391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428</p>	<p>hay en el colegio?</p>	<p>más... estadística, geometría, dibujo, informática y pues educación física, lengua castellana y más... Cada vez que uno ve cada cantidad, uno sabe más, de según lo que enseñen en la materia. Porque <u>cada materia tiene su forma de explicar, su forma de cosas de que... su nombre... este. Lengua castellana tiene su nombre por lo que hacen ahí, geometría tiene su nombre por lo que hacen ahí, matemáticas también.</u> Es por lo que hacen. A uno le enseñan en esas materias.</p> <p>Estudiante 3: Que existen en el colegio... pues yo creo que está bien. Las materias están muy bien... tenemos matemáticas, desarrollo del pensamiento, ciencias, o biología, están muy bien las materias. <u>Pues la cantidad son, creo que son más de 15. 14... entonces ummmm tenemos 7 horas en el colegio, entonces tendremos 45 minutos, más los 2 descansos, serian 45 minutos, serian 15 minutos, 6 horas y 15 minutos, entonces seria aproximadamente tendrían que tener 45 minutos, 45 minutos casa clase...</u> entonces en algunas clases disminuye el tiempo, entonces ummmm solo serían 7 materias algunas se repiten como lengua o inglés o matemáticas, pero algunas no se repiten tanto, como artística o también como desarrollo del pensamiento o infancia misionera.</p> <p>Estudiante 4: Me parece bien, me parece que están repartidos los horarios muy bien y también los descansos... porque resulta que cuando nosotros llegamos a las cinco, que normalmente es a las seis que ya cierran la puerta para que no entre nadie a las cinco... yo casi siempre llevo a las cinco y cuarenta, cinco y cuarenta y cinco maso menos siempre que llegamos tenemos <u>una primera hora y después tenemos un descanso que es de 20 minutos, después de ese descanso pasan otras 4 horas para tener un descanso que es de 30 minutos y después de ese descanso siguen otras dos horas para la salida.</u> Pero a mí me parece que esas siete horas están bien repartidas, o sea. Me parece bien... repartidos.</p> <p>Estudiante 5: No, que está bien, eso es lo que debe ver un niño pues en primaria, pero en bachillerato me parecen bastantes materias, y más largas las horas, pero pues <u>eso es lo que dice el colegio y nadie se puede quejar al colegio y lo que hay. Eso lo dice el manual de convivencia...</u> (Silencio).</p>
<p>429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440</p>	<p>13. ¿Le gusta memorizar la información ?</p>	<p>Estudiante 1: Así es más fácil y me gusta memorizar. O sea, <u>alguien le dice que se aprenda algo y se le queda ahí en la cabeza como en la memoria, y si lo recuerda, lo puede tener ahí cargado en la memoria...</u></p> <p>Estudiante 2: Memorizar, sí. Porque cuando estoy en las evaluaciones y memorizo las cosas, en vez de estar preguntando ahí o repasando toda apurada porque no se me las cosas de memoria, yo me relajo y como me las sé de memoria hago mi evaluación tranquila. <u>Le explican una cosa, o se le enseñan, y tratas de memorizarlo, de aprendérselo, en vez de aprendérselo, seguir practicándolo, practicando y practicando hasta que se lo sepa todo de memoria.</u></p>

<p>441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459</p>		<p>Estudiante 3: Si, alguna si, la mayoría.... <u>Porque como estoy diciendo antes, me ayudaría en un futuro, y tendría un buen trabajo, ser físico también, ser un gran empresario, o un gran abogado también, entonces, pues si no es una ni la otra, también podría ser, que es bueno también emmm cuerpo, así físico, en forma para correr, también puede ser atletismo, futbolista, o si no hay pues no hay otro trabajo bueno si, no sé, Youtube, también es otro trabajo pero no pagan tanto...</u></p> <p>Estudiante 4: A mí sí. A mí, <u>mi familia me dice mucho que yo me acuerdo de cosas muy bien y también mucha gente me dice que yo tengo ojo de águila.</u> Que tengo muy bien ojo. Me dicen que yo leo muy rápido, por ejemplo, hoy estábamos en clase de lenguaje y entonces estábamos leyendo un libro y yo pues estaba concentrado en mi lectura y cuando me di cuenta yo iba en la página 22 y mis amigos hasta hora iban en la 15, porque estaban siguiendo lectura...y yo ya iba en la 22.</p> <p>Estudiante 5: Si, a veces. <u>Cuando, pues, a veces me gusta mucho el tema, o algo así, siempre memorizo.</u> (Silencio). (Distracción).</p>
<p>460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491</p>	<p>14. ¿Expresa sus sentimien- tos en el salón de clase?</p>	<p>Estudiante 1: Solo puedo expresar con mi mama y con mi papa y con mis familiares. Pues a veces como pasan cosas malas y lloran, hacen como cosas malas a mí entonces yo lloro...</p> <p>Estudiante 2: Soy capaz porque si uno se siente mal, uno tiene que decirle a un amigo, al profesor. Porque según lo que hagan, por ejemplo, <u>si un amigo hace algo que a uno le haga sentir mal, uno le tiene que decir a él que lo que él hizo estuvo mal, y decirle por qué estuvo mal...porque el hirió los sentimientos de una persona.</u></p> <p>Estudiante 3: Ummmm no. Pues me da como, sí, pero no. Pues me da primero, decir como algo, y a veces sí pero no. Pues sí, porque a veces me da como un recuerdo familiar, no llora, pero si es triste, pero no va hacer que no vaya a la clase y así no, si voy a la clase, yo no digo tanto a la profesora, porque <u>me molestan y yo no le digo a la profesora, a mí me molestan a cada rato, como hacer bullying... una molestadera cada minuto, entonces, es mejor no.</u></p> <p>Estudiante 4: A mí me parece que me dejan expresar bastante...pero como ya dije anteriormente con lo de los niños que a veces se burlan, pues no es tan bonito que los niños se expresen así mucho, personalmente así que paso un problema en la clase de pastoral, de religión que era un trabajo que se llamaba "Calasanz y mi vida"... ahhh no se llamaba "en tus manos Calasanz". El trabajo era que sobre, nos daban un pedacito pequeño de cartulina y teníamos que poner la mano, o sea escribirla con lápiz, dibujarla con lápiz recortarla y pegarla en nuestro cuaderno y hay hacer dibujitos de las cosas que nos apasionan a nosotros. Bastantes niños, bueno nada más fueron dos niñas ¡qué pobrecita, me da mucha lástima con ellas...! ¡Qué! Pues...como eran cosas bastante personales como muertes de familiares pues se pusieron a llorar y eso fue muy</p>

492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515		<p>triste... y había niños que se burlaron... Pero <u>no en todas las materias dejan expresar los sentimientos. Solamente en algunas, en catedra Calasanz, en acompañamiento al director que es una hora en donde nuestra directora de curso nos acompaña la primera hora para pues expresarnos, y ver cómo va el salón y eso... pero es que resulta que desde segundo grado creo que fue... ahh no fue desde primer grado que nos pusieron una tablita que venía con diferentes valores que teníamos que cumplir y entonces el acompañamiento director, los cumplimos... eran disciplina, orden y aseo había también esto relaciones interpersonales también estaba bueno otras dos y eran así entonces entre toda la clase decíamos que como íbamos o si íbamos mal o íbamos bien...y se mide desde 25 hasta 100 o sea las notas son 25, 50, 75 y 100 son esas las notas que podemos decir , entonces por ejemplo la profesora decía ¿cómo vamos en disciplina? Podíamos decir o 25 o 50 o 75 o 100.</u></p> <p>Estudiante 5: No. Pues porque allá las profesoras les dicen a los alumnos... pues a mí, me paso un caso, que, pues una niña me rayo un libro, y pues yo ya no quería ver mi libro así, yo tengo mis cosas mis ordenadas, no quiero que otro venga y raye las cosas, y pues yo <u>me puse a llorar, y una profesora me dijo que yo era una malcriada. Pues no me toco decirle nada, porque me dijo, si usted me dice algo la anoto en la carpeta.</u></p>
516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537	15. ¿Qué piensa cuando alguien le dice “tiene que estudiar para ser alguien en la vida”?	<p>Estudiante 1: mmm, no, no sé.</p> <p>Estudiante 2: Pues, lo que yo pienso de esa frase es que puede ser verdad, porque <u>cuando uno estudia, a uno lo ayuda a ser pues... inteligente</u> depende del trabajo que uno tenga, porque uno estudia para que cuando sea grande uno poder almacenar un trabajo y no tener dudas sobre ese trabajo, y a uno cuando le pregunten, uno saber...</p> <p>Estudiante 3: (silencio). <u>Aunque también hay una solución para cuando uno no estudia,</u> para todo hay una solución...pero si tampoco hay solución, si no hay una solución pues a esperar que alguien le dé una oportunidad.</p> <p>Estudiante 4: Esa también me la han dicho mucho...pero yo no pienso tan bien de esa frase... Pues me parece bonita porque dice que estudiar para ser alguien en la vida...pero hay veces en la que cuando ya nosotros estamos grandes que nos hemos graduado. <u>Hay papás que hacen que sus hijos estudien cosas que ellos no quieren estudiar...</u>y hay es como la parte mala de la frase... pero por otro lado una frase bastante bonita...</p> <p>Estudiante 5: Uno puede ser alguien en la vida, por ejemplo, mi papa no termino los estudios y es una persona en la vida; pues sí, hay que estudiar, pero o sea esa frase también está mal... porque si sacan mala nota, lloran y pues eso está mal, los deprimen. Porque como siempre, <u>algunos papás...le dicen: porque saco esta nota...usted es un mediocre, tatatatata...por las notas, pues lo niños se deprimen y piensan que son eso...y</u></p>
538 539		<u>por eso se deprimen, les afecta que sus propios papás les digan eso.</u>

E. Anexo 5. Diario de campo

Salones de básica primaria, After School Club (Lúdico-Experiencial)

DIARIO DE CAMPO N° 1		
	REGISTRO DESCRIPTIVO	ANOTACIONES
FECHA: 11-09-2019 HORA: 2:50 pm LUGAR: Salón 1°, After School Club SUJETOS OBSERVADOS: cuatro (4) estudiantes, 1° grado	Estilos de aprendizaje	Son los estudiantes más pequeños que tiene la institución. A las niñas se les facilita memorizar la información, en cambio a los niños se les dificulta expresarse en público. Los niños y las niñas están empezando a familiarizarse con la lectura y la caligrafía cursiva.
	Metodología de Emancipación.	El salón se organiza a medida que van llegando los estudiantes. El docente conoce con antelación los deberes que tiene cada estudiante. El docente les pide que intenten leer la actividad mientras ella organiza algunas guías para ponerlo a trabajar.
	Desarrollo por competencias.	La profesora anima a cada instante a los estudiantes para que se concentren. Cada logro alcanzado, ella lo aplaude y los felicita. En ocasiones, la profesora pide la ayuda a otro estudiante para que le explique un tema que su compañero desconoce.
	Aprendizaje significativo	Utiliza constantemente el tablero para realizar ejercicios matemáticos. La caligrafía cursiva la ejercita haciendo planas. Utiliza el dibujo para concentrar a los estudiantes.
	Formación integral	La profesora se integra en las actividades de los estudiantes. Se interesa que el estudiante tenga una buena postura, trabajen de forma individual y que se respeta el silencio en el salón de clase. Pide que si alguien tiene una pregunta que levante la mano y ella va hacia donde el estudiante.
	INTERPRETACIÓN	Los estudiantes de primer grado le colocan muchas actividades donde tienen que leer y escribir. Su dependencia al docente es natural pues buscan el acompañamiento en sus actividades escolares. Los niños a esa edad percatan y siguen las indicaciones de los docentes.

DIARIO DE CAMPO N° 2		
FECHA: 13-09-2019 HORA: 3:10 pm LUGAR: Salón 2°, After School Club SUJETOS OBSERVADOS: cinco (5) estudiantes, 2° grado	REGISTRO DESCRIPTIVO	ANOTACIONES
	Estilos de aprendizaje	Los estudiantes de segundo grado integran fácilmente los conocimientos a partir de imágenes y ejemplos cotidianos. Algunos de ellos poseen la capacidad de retener gran cantidad de información cuando se les explica de manera oral. Uno de ellos, llama constantemente a la profesora para que le explique, de lo contrario interrumpe sus actividades hasta que la profesora llega a su puesto.
	Metodología de Emancipación.	Cuando los niños se van integrando al salón, la profesora va revisando los cuadernos que tienen en el maletín. Empieza con las actividades más sencillas dejando para lo último las actividades más complejas. Explica las temáticas de forma oral y de manera escrita. Constantemente hace preguntas reflexivas para saber si están entendido el tema.
	Desarrollo por competencias.	Desarrolla las competencias de cada uno de los estudiantes ofreciendo explicaciones orales, escritos, gráficos y formulando preguntas sobre lo que se les va explicando. Comprueba lo aprendido
	Aprendizaje significativo	El docente se apoya constantemente del libro virtual de Santillana. De él, extrae talleres, guías y evaluaciones. Les presenta gráficos para que los estudiantes entiendan mejor las explicaciones.
Formación integral	Los estudiantes conversan mutuamente entre ellos. El docente debe centrar su atención con explicaciones y ejercicios puntuales.	
INTERPRETACIÓN Los estudiantes de segundo grado siguen siendo muy dependientes de las explicaciones y las aprobaciones del docente. Si el docente se encuentra ausente del salón, los estudiantes no desarrollan sus actividades. El libro virtual que ofrece la institución educativa puede ser un arma de doble filo debido a que el docente se limita exclusivamente a las actividades que allí ofrecen, olvidándose de la preparación anticipada de las necesidades de los estudiantes.		

DIARIO DE CAMPO N° 3		
	REGISTRO DESCRIPTIVO	ANOTACIONES
FECHA: 17-09-2019 HORA: 2:45 pm LUGAR: Salón 3°, After School Club SUJETOS OBSERVADOS: cuatro (4) estudiantes, 3° grado	Estilos de aprendizaje	El grupo está conformado por cuatro estudiantes de primaria de tercer grado de diferentes instituciones educativas. Son estudiantes aplicados y responsables en sus deberes académicos, se manifiesta en sus actitudes de llegar al salón: saludar e incorporarse en sus deberes.
	Metodología de Emancipación.	Inicialmente cuando llegan los estudiantes se revisan los cuadernos, de acuerdo al horario y deberes pendientes. Los docentes han revisado previamente las plataformas educativas para conocer qué tareas y trabajos deben presentar. Uno de los estudiantes pregunta por la evaluación que tienen para el día de mañana y la profesora le dice que primero se estudia y luego se hace la evaluación que fue preparada por el docente.
	Desarrollo por competencias.	Se evidencia que los estudiantes son expresivos, razón por la cual el docente utiliza el dialogo y la conversación para adentrarlos a las temáticas específicas. Se genera un bullicio ya que todos los estudiantes quieren hablar al mismo tiempo.
	Aprendizaje significativo	El docente relaciona los temas vistos con ejemplos de la vida real. Prepara guías y talleres para cada uno de los estudiantes.
	Formación integral	A pesar que el docente se interese por los procesos académicos se observa que algunos estudiantes se levantan de sus puestos con la intención de generar encuentros con ellos mismos: présteme un lapicero; qué está haciendo; mira lo que hice tan bonito.
INTERPRETACIÓN <p>A pesar que las jornadas diarias que viven los estudiantes sean extensas y extenuantes, ellos se comportan de una manera jovial y tranquila. El docente sabiendo la responsabilidad que tiene por las actividades que los niños y niñas manifiestan permite espacios y tiempos donde ellos puedan trabajar de manera activa pero de manera positiva.</p> <p>La intención del docente es activar las habilidades de cada uno de sus estudiantes. Su antesala: preparar guías, revisar las plataformas, realizar evaluaciones y llevar un seguimiento académico personalizado potencia las habilidades de los estudiantes. Aunque el ambiente de aprendizaje depende en casi su totalidad de las habilidades y disposición de los docentes, los estudiantes se involucran y se comprometen con su proceso educativo si el docente activa sus centros de interés.</p>		

DIARIO DE CAMPO N° 4		
FECHA: 19-09-2019 HORA: 3:00 pm LUGAR: Salón 4°, After School Club SUJETOS OBSERVADOS: cuatro (4) estudiantes, 4° grado	REGISTRO DESCRIPTIVO	ANOTACIONES
	Estilos de aprendizaje	En este salón hay cuatro estudiantes. Todos son niños. Dos de ellos estudian en el mismo colegio. La docente es una mujer de 25 años que está en formación profesional (VIII semestre, licenciatura en Lengua Castellana). Los estudiantes se sienten atraídos por la sensibilidad y la calidez de la profesora pues ella se interesa por sus labores académicas. A los niños les encanta contar chistes.
	Metodología de Emancipación.	A medida que los estudiantes se van incorporando al salón, la profesora los saluda cálidamente y les va preguntando cómo le ha ido, cómo le fue en su jornada. A medida que van llegando, ella les dice que se ubiquen y se dispongan sacando lo que tienen pendiente.
	Desarrollo por competencias.	Desarrolla las competencias diciéndoles que transcriban la información o que realicen varias veces los ejercicios. En una ocasión, un niño preguntó sobre un tema de Ciencias Naturales entonces la profesora dirigió la pregunta a todo los estudiantes para saber si alguien sabía la respuesta.
	Aprendizaje significativo	La profesora prepara con anticipación los talleres y guías que los estudiantes van a desarrollar. Uno de ellos no tenía tarea alguna y sacó de su carpeta una serie de guías sobre comprensión lectora.
Formación integral	A medida que los estudiantes van realizando sus tareas, ella le permite tomar agua e ir al baño a refrescar sus rostros, pues en ocasiones los niños manifiestan sueño y cansancio. Dos de ellos fueron al pasillo a tomar agua.	
INTERPRETACIÓN A pesar que la docente está enfocada en la metodología de repetir la información hasta aprendérsela, ella busca la integración y la colaboración del grupo para que todos aprendan de los intereses que van saliendo de los estudiantes. La profesora es consciente del cansancio que manifiesta los niños. Se interesa por la armonía y la personalidad de los estudiantes. Su objetivo es que los estudiantes pasen una tarde tranquila haciendo sus labores académicas.		

DIARIO DE CAMPO N° 5		
FECHA: 23-09-2019 HORA: 3:00 pm LUGAR: Salón 5°, After School Club SUJETOS OBSERVADOS: cinco (5) estudiantes, 5° grado	REGISTRO DESCRIPTIVO	ANOTACIONES
	Estilos de aprendizaje	El grupo lo integra cinco (5) estudiantes del mismo colegio que cursan quinto (5) de primaria. Es un grupo con formado por 3 niños y 2 niñas. La calidez de las niñas genera un ambiente tranquilo aunque la relación entre los niños genera un poco de indisciplina debido a que ellos se tratan de manera irrespetuosa: colocar apodos, tirarse los objetos y burla entre ellos mismos.
	Metodología de Emancipación.	Por ser niños “grandes” el docente se enfoca en revisar el material y centrarse exclusivamente en la explicación del mismo. Esto debido a que todos estudian en el mismo colegio. Pasa por cada uno de los puestos revisando que hayan integrado la información. El docente está a la vanguardia de cualquier inquietud que el estudiante necesite.
	Desarrollo por competencias.	Desarrolla las habilidades de los niños a partir de ejercicios puntuales. A medida que el estudiante se adentra a los ejercicios el nivel de los mismos se agudiza.
	Aprendizaje significativo	El docente trabaja con su portátil personal, cada vez que un estudiante requiere o el docente disponga el imprime una serie de ejercicios para que el estudiante lo desarrolle. El estudiante sale corriendo a recoger la impresión que el profesor mandó a imprimir.
	Formación integral	El docente espera tranquilo y pasivo en el salón. Uno de los estudiantes le pregunta que no entiende el punto de matemáticas que trata sobre la conversión de números fraccionarios. El docente se acerca y le explica cómodamente. El estudiante entiende la explicación y empieza a trabajar individualmente.
INTERPRETACIÓN Son pocos los recursos didácticos físicos que utiliza el docente durante las lecciones. Se enfoca en las páginas web que él tiene establecidos y por el cual sabe dónde encontrar la información. Su énfasis es que hay unos sitios web que facilitan el proceso de enseñanza. El docente no motiva el proceso de aprendizaje. Es el estudiante quien debe interrogarlo para que se interese por su proceso de enseñanza		