

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Programa de Psicología



FACTORES PSICOSOCIALES Y COMPORTAMENTALES
DEL PUEBLO INDÍGENA SIKUANI, CASANARE COLOMBIA.

Presentado por:

Henry Leonardo Yepes Rodríguez

Jeimmy Alejandra Silva Sánchez

Karen Sofía Parada Mendivelso

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Programa de Psicología



FACTORES PSICOSOCIALES Y COMPORTAMENTALES DEL PUEBLO INDÍGENA
SIKUANI, CASANARE COLOMBIA

Presentado por:

Henry Leonardo Yepes Rodríguez

Jeimmy Alejandra Silva Sánchez

Karen Sofía Parada Mendivelso

Director:

Psi. Esp. Julio Humberto Annicchiarico Lobo

Pamplona-Colombia 2019

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo, dedicamos nuestro esfuerzo, dedicación y trabajo a Dios, quien nos ha guiado con sabiduría, fe, amor y paciencia, dándonos, fortaleza y entendimiento para tener la capacidad de superar cada uno de los obstáculos y dificultades que se presentaron durante la realización de este proyecto y en nuestra formación como profesionales y seres humanos.

De igual forma dedicamos nuestra Tesis a la Familia Sikvani, por quien damos nuestro mayor esfuerzo, nos dieron todo su apoyo, motivación y han sido nuestro pilar en todo el proceso de esta investigación de grado, dándonos siempre y en todo momento sus palabras de aliento y apoyo.

Agradecemos inmensamente a nuestro Director de Tesis, el Psicólogo Dr, Julio Humberto Annicchiarico Lobo y a la docente Blanca Isabel Rozo Santafé por ser nuestra guía, por creer desde un principio en nuestro Proyecto y en nuestras capacidades como psicólogos en formación para la realización de esta investigación, por tanta paciencia, por sus correcciones, por sus consejos, por ser la personas que más apoyo a nivel profesional nos brindó, por no dejarnos desistir he impulsarnos a seguir y a mejorar cada día, por su dedicación y esfuerzo para hacernos mejores cada día, y por cada uno de los regaños que nos ayudaron a encaminar este proyecto.

Agradecemos a cada uno de los integrantes del grupo investigador por su dedicación y el esfuerzo invertido en la realización de este trabajo, por las risas, los consejos, por la motivación, por los disgustos, las lágrimas y cada uno de los momentos que vivimos, y por recordar día a día lo grande que podemos llegar a ser cuando nos esforzamos al máximo.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	8
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
KAEJUMEBEJE AYALIWAISI	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
Formulación del problema	12
Descripción y Planteamiento del Problema	12
JUSTIFICACIÓN	15
OBJETIVOS	17
Objetivo general	17
Objetivos específicos	17
ESTADO DEL ARTE	18
Nivel internacional	18
Nivel Nacional	19
Nivel regional	23
CAPÍTULO I. PSICOLOGÍA SOCIAL	25
Antecedente de la psicología social	25
Campo De La Psicología Social	26
El rol del psicólogo social	30
Psicología social y su Participación	31
CAPÍTULO II: FACTORES PSICOSOCIALES	33
Cultura.	33
Comunidad.	35
Familia.	37
Familia Nuclear.	39
Familia Extensa.	39
Auto sostenimiento.	40
Religión.	42
Educación.	43
CAPITULO III CICLO VITAL.	44
Ciclo vital	44
Etapa prenatal.	46
Etapa de la infancia.	47
Etapa de la niñez Temprana.	47
Etapa de la niñez media.	47
Etapa de la adolescencia.	48
Etapa de la adultez temprana.	48
Etapa de la adultez media.	48
Etapa de la adultez tardía.	49
CAPÍTULO IV. PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO	50
El comportamiento.	50
El ser humano.	53
La psicología y el ser humano.	54
MARCO CONTEXTUAL	56
MARCO LEGAL	57

Constitución política de Colombia de 1991.	57
Convenio 169 de la OIT	58
Código ético deontológico y bioético del psicólogo.	58
METODOLOGÍA	59
Tipo de investigación: cualitativo	59
Muestra	60
Instrumentos	60
Observación Participante	60
Entrevista Semiestructurada	61
Grupos focales	61
Procedimiento de la investigación	62
I fase inicial.	62
II fase de diseño.	62
III fase de implementación.	62
IV fase cierre.	62
CATEGORÍAS	63
Validez y Confiabilidad	63
Consentimientos informados	64
Triangulación de técnicas:	64
RESULTADO	64
Datos sociodemográficos	64
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	90
CONCLUSIONES	99
RECOMENDACIONES	105
Referencias	108
APÉNDICES	117

Tabla de Figuras

Figura 1: Ubicación Territorial 56
Figura 2: Calendario ecológico sikuani.....178

Tabla de Apéndices

Apéndice A: Glosario	117
Apéndice B: Historias Sikuni	131
Apéndice C: Acta de Presentación	133
Apéndice D: Carta de Solicitud de Ingreso	136
Apéndice E: Consentimiento Informado Entrevista Semiestructurada.....	139
Apéndice F: Consentimiento Informado Grupo Focal	141
Apéndice G: Ficha de Observación.....	142
Apéndice H: Entrevista Semiestructurada	143
Apéndice I: Observación Participante.....	149

INTRODUCCIÓN

Lo que se proyecta con la siguiente investigación, es describir los factores psicosociales y comportamentales del pueblo indígena Sikvani, en un intento al fortalecimiento de las prácticas ancestrales y autóctonas de la etnia, lo que desde un punto de vista psicosocial, se vincula, las dinámicas comunitarias en un contexto social, las cuales se ven influenciadas por varios aspectos que determinan un comportamiento único de identidad, y su observación de los aspectos que están inmersos en la construcción social del sujeto indígena. Por consiguiente se clarifica el concepto de lo Psicosocial, (...) “hace referencia al conjunto global de elementos sociales y psicológicos asociados a la persona” (p. 3). (González & Castillo, 2014), en su referencia enlaza, varios determinantes de tipo psicológico y comportamentales que puede ser individual o de fuerza colectiva.

En contextualización al proceso de investigación, el primer procedimiento consiste en la descripción de la problemática, haciendo una aproximación a la unidad de exploración, y por consiguiente se plantea la pregunta central del proyecto que direcciona a responder el propósito; se justificará sobre la importancia de la ejecución y la viabilidad del proyecto, fundamentando la relevancia del contenido y metodológica, aportando positivamente al escenario investigado, a la comunidad científica, y a la academia. Posteriormente, se concreta el objetivo general que opondrá la dirección de la indagación, junto a los objetivos específicos que son eslabones para su cumplimiento. Se da paso al estado del arte para continuar con el marco teórico en conceptualización a las categorías. Seguidamente se diseña todo lo concerniente a la metodología para llegar a los resultados donde se presenta la información de manera descriptiva y de acuerdo a las técnicas de recolección de datos aplicados.

La unidad de análisis, la cual se conformó para la investigación se seleccionó al azar, teniendo en cuenta tres ciclos vitales, iniciando con una muestra de jóvenes, madre cabeza de hogar y sabio o autoridades, para una mayor contundencia y veracidad de la información, considerando que la investigación es un estudio etnográfico de tipo cualitativo, siguiendo los parámetros del estudio descriptivo, mediante una entrevista semiestructurada, grupo focal, observación participante, haciendo hincapié en factores psicosociales y comportamentales de la comunidad.

En consecuencia, dentro de los resultados, surge una categoría emergente, la cual prescribe la categoría planteada inicialmente, del mismo modo dio la posibilidad para el desarrollo de un término, en la exploración al ámbito social y la determinación del comportamiento indígena Sikvani, lo cual se arraiga en el estado espiritual, en conexión con la naturaleza, dentro de la construcción integral y óptima para sobrevivir a los diferentes fenómenos sociales. En

correspondencia a los beneficios que beneficiará la comunidad se plantean ciertas estrategias de fortalecimiento cultural referida por los integrantes de la unidad.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación, se centró en los factores psicosociales y comportamentales de la comunidad indígena Sikvani de Caño Mochuelo, Casanare Colombia, mediante la descripción de la génesis, la cosmovisión y lo contemporáneo. La comprensión del fenómeno de auto-sostenimiento, observando la producción autóctona del pueblo indígena. La descripción de los estilos de comportamiento, conforme al ciclo vital y acorde a la estructura de familia en la cultura. Se identificaron los cambios que la comunidad considera de mayor impacto en las prácticas culturales haciendo un paralelo del antes y del ahora en los factores psicosociales y comportamentales. Y se propusieron estrategias de rescate y fortalecimiento de las prácticas ancestrales mediante la concienciación de la importancia de la cultura Sikvani para prolongar la civilización indígena, esto a partir de la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los factores psicosociales y comportamentales actuales en el pueblo indígena Sikvani del Resguardo Caño Mochuelo de Casanare-Colombia? La respuesta a esta pregunta de investigación, se trabajó desde la perspectiva de investigación social-etnográfica con un enfoque cualitativo. Para el diseño metodológico se empleó el tipo de estudio descriptivo, el cual permitió analizar ideas, creencias y la naturaleza simbólica desde la perspectiva psicosocial que caracteriza a la comunidad desde la tradición, estudiando su historia, ritos, política, economía, símbolos, lengua materna, entre otros aspectos socio-culturales que determinan la etnia. Mediante la recolección de información a través de la entrevista Semiestructurada, observación participante y grupo focal. Los hallazgos encontrados por medio del proceso investigativo permitieron analizar y comprender las siguientes categorías: cultura, comunidad, familia y ciclo vital, la categoría de clanes emergió durante el desarrollo de la investigación. A partir de esto se recomendó recuperar las raíces ancestrales por medio del rescate y fortalecimiento de las prácticas culturales autóctonas.

Palabras clave: Sikvani, cultura, familia, clanes, ciclo vital, fortalecimiento cultural, sabio, autóctono, lengua Sikvani, comportamiento.

ABSTRACT

The present research project, focused on the psychosocial and behavioral factors of the Sikvani indigenous community of Caño Mochuelo, Casanare Colombia through the description of the genesis, worldview and the contemporary. The compression of the phenomenon of self-support, observing the autochthonous production of the indigenous people. The description of behavioral styles, according to the life cycle and according to the family structure in the culture. It was indentified the changes that the community considers to have the greatest impact on cultural practices doing a parallel before and now in psychosocial and behavioral factors, also, rescue strategies and strengthening of ancestral practices were proposed by raising awareness of the importance of the Sikvani culture to prolong indigenous civilization, based on the research question: What are the current psychosocial and behavioral factors in the Sikvani indigenous people of the Caño Mochuelo de Casanare-Colombia Reserve? The answer to this research question was worked from the perspective of social-ethnographic research with a qualitative approach. For the methodological design the type of descriptive study was used which allowed to analyze ideas, beliefs and the symbolic nature from the psychosocial perspective that characterizes the community from the traditional, studying its history, rites, politics, economy, symbols, mother tongue, among other socio-cultural aspects that determine the ethnic group. It is collect information through the Semi-structured interview, participant observation and focus group. The findings found through the research process allowed us to analyze and understand the following categories: culture, community, family and life cycle, the clans category emerged during the development of the research. From this, it was recommended to recover ancestral roots through the rescue and strengthening of indigenous cultural practices.

Keywords: Sikvani, culture, family, clans, life cycle, cultural strengthening, wise, native, Sikvani language, behavior.

KAEJUMEBEJE AYALIWAISI

Marapaliwaisije, pewajünaeyabelia pekanüjütsi liwaisi kanaüjütsiaya nakuenebajü penajamatabüxainaekuene; pijinenia pakueneta peponaponaekuene tajamonae sikuanikuenia, sesekueto najato pijiwi, casanarenakua, Colombia jawata. Baitsi pakueneta daxitakuene taxuxuaba mapanakuataje; pakueneta pijinia tajamonae pijanakua tane, bajayatami, ajena pamatakabinua. Peyapütaekueniakajena jinawanapena, pakueneta namitsanakuenebijitsia piasäütsawanapaenexa pijakuaya peyapütaekuene baitsi itsa jiwiyo apo pitorobikuenetatsi jume, kajenabaja peyajawanaexanaejawa. Pakueneta natsipaebenapona mapanakuataje pejinawanapaenexa yapütaya pijaperujukuena waja salinami peyapütaekuene. Pakujinae yanijobanajetarukajü kaxitajarabajü tajamonabaja itsajiwixi pijaperujukuene nakopfünütapona bepijiayo aitotjia baja pepakujiru; itsakuenebaja najamatabüxaina pejewaxi, bajarapijinenia perujujiwixi-ata itsakuenia najamatabüxaina. Nexata paxanü, pejamatabükuene patayorobiwi, mapajumaitsinüje: tajamonae penakujirukanawiatsinexa, kasäüjitsia pekoyene, bitso bepijiayo penakuenenakopfünütsiyaniwa. Baitsikajena waxaitsi sikuanitsi apo benajüpae-exananaetsi wowaita saikayarabaja pamonaе. Itsa wowai nakatane banakajumaitsi: saya rabaja pasikuani piurawi, itsa barükuikuijaitsi ba aponawüyotsi banakajai.

Bitso bajapikani ayai liwaisi saya baja toyaetetajü xaniawaetsia neyorobinexa.

Factores Psicosociales Y Comportamentales Del Pueblo Indígena Sikuni, Casanare Colombia

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Formulación del problema

¿Cuáles son los factores psicosociales y comportamentales actuales en el pueblo indígena Sikuni del Resguardo Caño Mochuelo de Casanare-Colombia?

Descripción y Planteamiento del Problema

Según Oswald Spengler, citado por Dugin, (2016). Refiere que “la civilización es un producto de la muerte cultural”. Para algunos investigadores, la cultura y la civilización tienen conceptos diferentes, retomando la perspectiva del autor, las consecuencias de la pérdida de la identidad en las nuevas generaciones, a llevado al cambio y adopción de otras creencias (religiosas, filosóficas, educativas, políticas entre otras) abriendo campo a la alteración de esta cultura, perdiendo así progresivamente la esencia como pueblo indígena.

Para contextualizar, la estructura étnica trata de coordinar los aspectos que determinan al ser indígena, en consecuencia el olvido de sus prácticas autóctonas debilitan la espiritualidad y la consolidación de la identidad, sin embargo, el producto del enfrentamiento de las generaciones cambiantes y las políticas expuestas por el estado, ha sometido a los ciudadanos bajo un régimen político que le da el derecho pero también postula unos deberes en acción al orden público y judicial; no se cuenta con exactitud los aspectos y categorías que inciden a la contribución del olvido de una etnia natal cambiando la particularidad autóctona.

En el caso del pueblo indígena Sikuni, Resguardo Caño Mochuelo, Casanare Colombia, se han dejado de visualizar algunos rasgos primitivos, causando una pérdida progresiva de las prácticas y creencias ancestrales, optando como medio de comunicación oral la lengua española latina e incluso palabras básicas de la lengua inglesa. Es decir, que de alguna manera han adquirido características culturales ajenas, ya sea como método de supervivencia o por interés propio, adicional a esto se han sesgado aspectos como creencias y valores, estilo de comunicaciones, ritos y mitos, estructura política, proceso productivo, subsistema de salud, reglas y normas sociales.

Se hace alusión al debilitamiento cultural, ya que anteriormente este pueblo se caracterizaba por sus principios nómadas y al transcurrir el tiempo el estado los delimitó en un territorio exclusivo para su vivencia provocando una alteración en la cultura (Quiixalos, 2015). Por otro lado, este pueblo delimita su territorio con otras etnias indígenas con enfoques diferenciales, culturales y comportamentales, lo cual evidencia en las nuevas generaciones la adopción de costumbres y pensamientos que no son propios de la etnia, a causa de la de la procreación entre diferentes culturas indígenas y no indígenas, por tanto, esto ha generado un cambio impactante en la ideología de la comunidad. Una de las figuras representativas e influyentes de la comunidad indígena manifiesta que “se ha convertido en un reto para las autoridades disminuir la pérdida diaria y continua de la cultura que se ve más en los jóvenes los cuales serán los líderes del mañana”.

Cabe mencionar que, el Ministerio De Cultura de Colombia refiere la existencia de más de 65 lenguas aparte del español, cinco lenguas de estas están casi extintas, debido a que ha disminuido la población hablante, como también afirma, que por lo menos otras 19 están en peligro de extinción, aunque hay lenguas con buena vitalidad y se transmiten a las nuevas generaciones, pero hay señales de riesgos y se debe construir su sostenibilidad (Mincultura, 2013). Así también la revista Colombia Plural menciona en una de sus publicaciones virtuales, que existe una pérdida significativa de algunos de los idiomas autóctonos, lo cual significa a grandes rasgos un declive de una identidad colombiana, entre ellas encontramos el pueblo indígena Sikuni como una de los idiomas que se encuentra en alerta por el olvido, (Betancur, 2017).

Por otro lado, el pueblo Sikuni es una comunidad que se deja diferir por la civilización en sus prácticas medicinales, ya que los procesos de diagnóstico y tratamiento de enfermedades se realizaban de manera propia y única, hoy en día ya no se aplican tradicionalmente, puesto que los miembros del pueblo han adoptado la medicina occidental como la más eficiente en el tratamiento de las enfermedades, convirtiendo en olvido la práctica medicinal autóctona, interfiriendo en imaginarios mitológicos y desconociendo fuente de sus raíces, de la misma manera se ha visto un cambio en su espiritualidad influenciado por las prácticas religiosas que desconocen la cultura de un pueblo como lo es la etnia “Sikuni”

En contraste, la confusión y el manejo de la sexualidad en los jóvenes ha dado como consecuencia los embarazos no deseados y rupturas amorosas, también se opera inadecuadamente el derecho a la expresión sexual interna, se cree que es una población influenciada por diferentes factores psicosociales tales como: economía, social, cultural, familiar y el ciclo vital lo cual es reciproco de manera tanto directa como indirecta. El concepto de economía hace referencia al proceso de auto sostenimiento; en cuanto al aspecto social alude a la organización comunitaria, incluyendo la jerarquía y el ámbito político, creencias y costumbres así mismo, con el concepto tradicional de familia, “el interés común enseña a los miembros de la familia en estado primitivo a sostenerse mutuamente y a luchar uno al lado del otro” p.43, Tylor, (1983; citado por Villaamil., C, Salcedo., A & Lozano., D, 2016) la cual suele ser como una unidad con funciones y roles que construyen a

diario un fin común, actualmente se encuentran alteradas las tradicionalidades en la forma de convivir, divergiendo las estructuras familiares y por lo tanto la ficción de variadas realidades familiares, que emanan nuevas costumbres en contra del mantenimiento cultural en la nuevas generaciones.

De esto, se puede deducir que, el pueblo Sikuni es una comunidad tradicionalista en cuanto a los residentes propios del resguardo, permitiendo mencionar que es complicado el acceso de sujetos provenientes de otras zonas a este territorio, sin embargo, hay integrantes de esta comunidad que sí salen a realizar estudios universitarios a otras zonas del país en beneficio del resguardo indígena, de lo anterior nacen algunas incógnitas como ¿es posible que haya un choque cultural? ¿La comunidad indígena logra acoplarse a la civilización? y ¿Cuáles son los cambios en los aspectos psicosociales y comportamentales que han marcado a la comunidad? Ahora, siendo provenientes de una cultura representativa milenaria, gozan de una identidad propia; también, algunas familias permiten que sus hijos (a) tengan la libertad de convivir en unión libre con personas no indígenas quienes traen diferentes costumbres generando debilitamiento cultural y alteraciones de las prácticas tradicionales. Dichos interrogantes pueden ser respondidos desde la psicología social, ya que según (Almagia, 1998) refiere que ésta área busca comprender, explicar y predecir los pensamientos, sentimientos y comportamientos que son influenciados por los de otros dependiendo del contexto y aspectos subjetivos que subyace en toda formación social, es así como la psicología social toma como objeto de investigación la transcendencia y las consecuencia de la misma en una sociedad.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo a los estudios sociodemográficos existentes en Colombia, incluyendo el del Ministerio de Cultura, se habla de forma general de la etnia Sikvani ubicada en los diferentes departamentos del país, permitiendo referir que es un estudio hecho en el año 2012 (Mincultura, 2013), lo cual hace que la presente investigación aporte datos precisos y actuales del pueblo existente en Casanare. Por lo referido anteriormente, hay un déficit de carácter informativo e investigativo, dado que un integrante de la comunidad, afirma que, “los registros que se encuentran publicados se obtuvieron de forma verbal con las autoridades tradicionales de la comunidad, sin tener contacto directo con la población” tomado del registro PEC, por esta razón, surge la necesidad de realizar un estudio etnográfico para identificar los eventos, sucesos y adversidades, haciendo un paralelo con el antes y el ahora en los ámbitos psicosociales y culturales, proponiendo estrategias de fortalecimiento de la cultura.

Además, Colombia es un país reconocido por su interculturalidad y su variedad étnica que la conforma como nación, los grupos étnicos representan de acuerdo con el censo realizado por el DANE del año 2005 del 13,77% del total de la población Colombiana, (Mincultura, 2014). En este contexto, se evidencia la interculturalidad, así como lo menciona la Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia y La Cultura. (UNESCO, (2012) “La interculturalidad desde un enfoque integral y de derechos humanos, se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas, comunidades, países y culturas”. En esta población cada día las autoridades indígenas en compañía de la comunidad, buscan disminuir la pérdida progresiva de la identidad del pueblo Sikvani, por esta razón, la investigación busca proponer estrategias de fortalecimiento y rescate de las prácticas ancestrales como pueblo indígena.

De acuerdo a esto, se ve reflejada la preocupación de los mayores y autoridades del pueblo frente a su deterioro de sus prácticas ancestrales, lo que permite, describir un paralelo en tres épocas: primera; en un antes sobre las prácticas ancestrales de origen. Segunda; el estado actual con la incorporación de nuevas costumbres y tercera; el abandono de algunas de las actividades autóctonas, identificando las medidas que puedan contribuir a recuperarla, proponiendo estrategias de rescate, fortalecimiento y mantenimiento de la cultura y de esta manera prolongar sus costumbres y tradiciones.

Por otra parte, desde el marco referencial de la Psicología, la sociedad sin conocimiento tiende a delimitarla como una ciencia con única atención a la población con déficit cognitivo. Uno de los retos de esta investigación es hacer un amplio abordaje de las problemáticas sociales de esta comunidad, conquistando el pensamiento o estigma en el resguardo, de la manera en que lo refiere Wundt (padre de la psicología) “La psicología se encarga del estudio, no sólo de objetos y procesos mentales, tales como los sentimientos, emociones o decisiones, que no pueden ser estudiados por

medio de los sentidos externos, sino que también se encarga de estudiar fenómenos naturales sociales (objetos de otras ciencias que son estudiados por medio de los sentidos externos) (Fernandez, 2012).

Esta ciencia no se limita a un solo aspecto biológico de un modelo médico, si no que va más allá de la calidad de vida y relaciones sociales. El diseño de este estudio garantiza el beneficio de la investigación desde la ciencia de la psicología a la comunidad indígena, mediante la transferencia de la información, a través de los líderes de la comunidad Sikuni para así consolidar los datos existentes y aquellos que se recopilaban en el transcurso de esta investigación, y de esta manera resaltar los cambios en pro y en contra de la cultura que eventualmente se han presentado a través del tiempo, esto a la vez, apoyó a la implementación de nuevas estrategias de afrontamiento cultural y sobre todo al fortalecimiento de la lengua materna y las tradiciones aborígenes en general.

La presente, fue de gran aporte para la Universidad de Pamplona, pues sobresalió en el campo de la investigación social haciendo un rescate cultural de la población indígena Sikuni del resguardo Caño Mochuelo – Casanare, teniendo en cuenta que es un lugar con poco acceso, se demostró así un interés incluyente en la misma, y la confianza que ganó la Universidad ante la comunidad indígena fue generar un espacio de comunicación para la vinculación en solución de los problemas sociales y de investigación, en donde los psicólogos en formación tuvieron una práctica consecuente, comprometida y socialmente responsable, demostrando gratitud con el pueblo, al permitir ser pioneros en investigación para tesis de pregrado, en donde la comunidad confió desde la idea de investigación, en que se tendrían resultados por primera vez y acciones transformadoras y sostenibles en pro de la identidad cultural de esta comunidad.

Así mismo enriqueció la formación en el campo de la psicología en todas sus áreas, y el contacto con esta población, generó campos e ideas de investigación que son importantes en el marco del entendimiento del comportamiento humano, en el concepto de la psicología, y además generó un incremento en las competencias personales y profesionales, dado que se desarrollaron idoneidades integrales e investigativas, siendo así una experiencia fructífera para la vida laboral y profesional.

De la misma manera, se trabajó con los diferentes entes reguladores de la comunidad, como la autoridad tradicional, consejerías, sabios y las diferentes personas que componen la comunidad, teniendo en cuenta aspectos más relevantes, cubriéndolos desde cuatro características que constituyen el ámbito social y cultural con un enfoque diferencial. Finalmente se difundió la información y se involucró a la Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC para que sea esta organización la encargada de emitir los resultados de esta investigación a nivel nacional y que se incluya en las planeaciones anuales que se realiza en beneficio de los pueblos indígenas del país.

OBJETIVOS

Objetivo general

Describir los factores psicosociales y comportamentales del pueblo indígena Sikuni del resguardo de Caño Mochuelo-Colombia, mediante un estudio cualitativo que permita el desarrollo de estrategias para el rescate y fortalecimiento de las prácticas ancestrales en beneficio a la comunidad.

Objetivos específicos

Conocer la génesis, la cosmovisión, lo contemporáneo del pueblo indígena Sikuni del resguardo de Caño Mochuelo-Colombia.

Comprender el fenómeno del auto-sostenimiento observando la producción autóctona del pueblo indígena Sikuni.

Referir los estilos de comportamiento, conforme al ciclo vital y acorde a la estructura de familia cultural.

Identificar los cambios que la comunidad considera de mayor impacto en las prácticas culturales haciendo un paralelo del antes y del ahora en los factores psicosociales y comportamentales.

Proponer estrategias de rescate y fortalecimiento de las prácticas ancestrales mediante la concienciación de la importancia de la cultura en Colombia para prolongar la civilización indígena.

ESTADO DEL ARTE

En la realización del presente proyecto y en la búsqueda de antecedentes teóricos que proporcionaran mayor información sobre el tema a investigar se encontró algunas investigaciones que se realizaron con comunidades indígenas, estudios ya existentes por adelantado con temáticas similares al tema en mención, algunos relacionados con aspectos culturales y sociales, cultura, etnografía. A continuación, se revelan algunas de ellas en manera deductiva iniciando por el nivel internacional terminando con la unidad mínima local y/o regional.

Nivel internacional

Iniciando este apartado se referencia la investigación de (Cañas, 2014), cuya indagación consistió en el análisis y la determinación de los elementos de la identidad cultural, así como la interacción de estos grupos en la sociedad, basando su desenvolvimiento en el respeto y continuidad de sus prácticas en los distintos elementos que la constituyen detectando su vulneración y la discriminación por parte del estado, Se utilizó el método descriptivo que permitió un análisis claro y objetivo de la identidad cultural, así mismo se desarrolló el tipo de investigación jurídico comparativa a través del cual se evaluaron los distintos cuerpos legales que regulan la protección de la misma, comparando de forma analítica la normativa vigentes en Guatemala. Al delimitar que la identidad cultural es el conjunto de elementos constitutivos del sentido de pertenencia a un grupo social y que en Guatemala los pueblos indígenas se conforman por un conjunto de normas usos y costumbres que determinan el estilo de vida y la riqueza que lo hacen multicultural, situación que se debe proteger para su preservación, respeto e inclusión. De lo anterior surge la recomendación al Estado de Guatemala para generar políticas y programas inclusivos que procuren el respeto y reconocimiento de la identidad cultura de los pueblos indígenas para preservar en el país su multiculturalidad y multilingüismo.

La identidad cultural de los pueblos indígenas es entonces el conjunto de elementos que permiten el sentido de pertenencia a determinado grupo, esta diversidad de identidades es uno de los factores más ricos en un país y una de sus principales características sociales, así mismo, de observar y analizar los distintos medios que utiliza tanto el Estado como la sociedad en general para la inclusión y protección de la identidad cultural, se puede identificar los factores que colocan a estos grupos en situación de desventaja, los cuales son: pobreza, exclusión, discriminación y falta de acceso a educación.

Así también (Yauri, 2018), de la universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, hace una exploración de un factor cultural relacionado con la medicina tradicional en paralelo con la medicina convencional socializando con los participantes las formas en que los pueblos indígenas focalizan y resuelven sus problemas de salud individual y colectiva; en ocasiones mediando el acceso a la medicina convencional occidental, pero en la mayor parte de los casos refugiándose en su propio sistema de salud, el de la medicina tradicional indígena. Buscando que el participante

diferencie los sistemas de salud oficial y del sistema de salud tradicional indígena, sobre todo explorar los valores, la actitud, y los sentimientos con los cuales los pacientes se aproximan, lo mismo que los niveles de respuesta del sistema incluyendo sus dificultades y retos.

En ella se buscó hacer una descripción minuciosa y posibilitar el conocimiento de los elementos de definen y constituyen la medicina tradicional indígena y su relación con la medicina oficial o convencional. Dividiéndolos en módulos; la unidad uno, indaga los conceptos que fundamentan la práctica de ambas medicinas, la segunda unidad explora el énfasis a la praxis, los métodos, elementos y los recursos de la medicina tradicional, así como su organización. La tercera unidad considera la articulación de la medicina tradicional indígena en la práctica de la atención de la salud dirigida a los pueblos indígenas, revisa algunas experiencias exitosas y considera su viabilidad desde una visión de respeto a la cultura y a la identidad indígena. Concluyendo que a pesar de la eficacia de la medicina occidental hay momentos en los que recurren a sus propias prácticas para el tratamiento de las enfermedades.

En el marco cultural que cita la investigación conocimiento y aprendizaje de lenguas indígenas en bachilleratos rurales y urbano del estado de Puebla, México realizada por (Ramirez, Suarez, Valverde & Vallejo, 2016), su objetivo fue conocer los niveles de conocimiento, el interés en aprender, los cursos en lenguas originarias y el interés e importancia del aprendizaje de una lengua indígena por parte de estudiantes de bachillerato rurales y un bachillerato urbano. El tamaño total de la muestra quedó definido en 195 estudiantes. Los resultados muestran que existe mayor variabilidad en la procedencia de los estudiantes en el bachillerato urbano.

La mayoría de los estudiantes de la muestra general (59.3%) hablan alguna lengua originaria y se encuentran casi en su totalidad en el municipio rural, donde se habla principalmente Totonaco y Náhuatl. Aproximadamente el 30% de los estudiantes están recibiendo cursos de lenguas indígenas en el bachillerato. Las lenguas indígenas en el país se ven amenazadas por la extinción y es necesario tomar medidas urgentes, para su preservación. Es importante formar maestros capacitados en los aspectos didácticos, lingüísticos, pero principalmente en la cultura del grupo indígena, y que se puedan impartir cursos de lenguas nacionales en los bachilleratos. Los resultados de este estudio empírico proporcionan conocimiento que puede ayudar en esta tarea. Son varios los pueblos del país que cada día están perdiendo su esencia cultural, así como la lengua materna de los mismos causando preocupación en las autoridades, como sucede en la etnia Sikuni, en donde la mayoría de los jóvenes tienen poco interés por el aprendizaje del habla de la lengua propia del pueblo.

Nivel Nacional

La investigación realizada por Caroso., I & Lopez., 2014, se centró en los sentidos y prácticas frente a la relación familia-escuela en comunidades indígenas de etnias: “Nasa” de Cajibío – Cauca

y “Pijao” de Coyaima – Tolima; teniendo como objetivo comprender los sentidos y prácticas en la relación Familia-Escuela en las comunidades indígenas de etnias “Nasa”. Para la recolección de información se utilizó el método cualitativo, el cual se fundamentó en las percepciones, saberes, vivencias y experiencias de los participantes, quienes fueron asumidos como sujetos, más que objetos de investigación, en este caso los estudiantes, padres de familia y etnoeducadores. Se buscó no solo indagar sino develar los sentidos y prácticas en la relación Familia – Escuela que se da en las comunidades indígenas participantes en la investigación.

La unidad de análisis de la investigación contó con la participación de 39 personas: 10 padres de familia, 10 estudiantes y 10 etnoeducadores pertenecientes a la comunidad de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial Juan XXIII sede I con la comunidad indígena “PIJAO” de Coyaima – Tolima y 3 padres de familia, 3 estudiantes y 3 etnoeducadores del Centro Educativo Elías Trochez con la comunidad indígena “NASA” DE Cajibío – Cauca. Se establecieron los siguientes criterios: Para los estudiantes, cursar grado octavo o noveno y ser resguardado. Para padres de familia o acudientes, ser resguardado. Para los docentes, ser etnoeducadores (Decreto 804/1995).

Para la recolección de la información se utilizaron Técnicas como la observación participante, entrevistas y grupos focales; además para cada técnica se elaboró su instrumento correspondiente como la guía de observación, guía de entrevista y guía taller. Para esta investigación se tuvo en cuenta la entrevista no estructurada, donde el mismo autor, manifiesta que este tipo de entrevistas son más flexibles y abiertas. El investigador sobre la base del problema, los objetivos y las variables, elabora las preguntas para diseñar el instrumento de la entrevista que se llevó a cabo a través de la guía de entrevista. La búsqueda de evidencia, para el desarrollo del grupo focal de la investigación se realizó un conversatorio con cada grupo (estudiantes, padres de familia y etnoeducadores) a través de la aplicación del instrumento de guía de taller.

Partiendo de la idea, que las comunidades indígenas propenden desde sus plataformas de lucha el rescate de sus valores como etnia, de sus tradiciones, usos y costumbres, se considera desde ello que la educación dirigida a los niños, niñas y adolescentes de estas comunidades, promueve el desarrollo y empoderamiento de su cultura y se logra “el rescate cultural y ancestral desde la localidad”; que hacen parte de la historia y legado cultural de toda una generación étnica y que en esa relación Familia- Escuela se hace necesario el sentido de interacción, desde el contexto de lo tradicional para que se puedan generar procesos de interculturalidad desde la cotidianidad de las familias y los nuevos conocimientos que trasmite la escuela. Concluyendo se tiene claro que, desde la educación propia, se da la base de la convicción, de la familia y sobre todo del pensamiento propio desde la etnicidad. Por ello, se debe continuar trabajando entre la Familia y la Escuela en procesos de concientización y sensibilización para el desarrollo de la educación propia.

De la misma manera, Buelvas García C.S, Del Valle Romero C.A, Diaz Granados V, Novoa Chávez A.N. (2016). Fortalecimiento De La Identidad Cultural Del Cabildo Menor De La Palmira A Través Del Diseño De Una Radio Comunitaria. Universidad De Cartagena

Esta investigación tiene como objetivo diseñar una emisora comunitaria que contribuya al fortalecimiento social, cultural, político de la población indígena del Cabildo Menor la Palmira. En este proyecto tuvo en su metodología un enfoque comunicacional, de tipo cualitativo con una orientación de investigación - acción participativa, donde se buscó lograr la participación activa de la comunidad del Cabildo menor de la Palmira, en especial se aplicaron entrevistas de tipo individual a los principales miembros del Cabildo a lo largo de la investigación y propuesta de una radio comunitaria, convirtiéndolos en actores protagonistas. De igual manera la investigación estuvo apoyada de entrevistas, diario de campo, grupos focales y encuestas con el fin de analizar a la comunidad teniendo como punto de énfasis su identidad etnográfica. Encuesta realizada a una muestra de los integrantes del Cabildo Menor de la Palmira.

En el proceso de desarrollo de esta investigación la cual tuvo como objetivo principal el diseño de una emisora comunitaria artesanal en el cabildo menor de La Palmira, se logró obtener una serie de resultados que dan cuenta del trabajo realizado. Se pudo concluir que el principal problema para los miembros del Cabildo menor de la Palmira al momento de implementar propuestas encaminadas a fortalecer su identidad cultural indígena se presenta en el desinterés de los mismos miembros, ya que muchos de ellos solo se benefician de las ayudas legales y demás subsidios que ofrece el gobierno a este tipo de comunidades étnicas, pero al momento de participar ya sea en las diferentes actividades o asambleas en pro del beneficio del cabildo son pocos los que hacen parte activa de estas, por lo cual la implementación de una emisora comunitaria artesanal genera en ellos la posibilidad de tener un medio capaz de despertar interés y así contribuir directamente al desarrollo y fortalecimiento del cabildo.

A raíz de las encuestas, entrevistas, visitas y grupos focales realizados a los miembros del Cabildo Menor de la Palmira, podemos concluir que la comunidad está de acuerdo con la implementación de una radio comunitaria como un mecanismo que favorecerá al fortalecimiento de su identidad cultural, además con los análisis realizados, tomados en base a las respuestas obtenidas se puede notar la convicción en cuanto al éxito de esta propuesta.

En este mismo nivel, Mireles Acevedo A.A, (2011). Problemática De Salud Indígena En Puerto Carreño-Vichada. Politécnico Gran colombiano, Bogotá D.C.

Investigación tiene como objetivo determinar los fundamentos constitucionales para la protección de los derechos a la salud de los indígenas de Puerto Carreño- Vichada, con el fin de presentar su realidad y proponer mecanismos que generen un acceso a la salud de manera eficiente,

sin vulnerar con ello, su identidad cultural. La metodología en esta investigación se realizó de tipo cualitativo, con un diseño transversal; en donde se utilizó como técnica de recolección de datos la observación y una entrevista estandarizada abierta. La población objetivo del presente trabajo es sin duda alguna la “nación indígena” en el territorio del Vichada. Se determinarán las características y situaciones de vida de los grupos étnicos que la componen, en cabeza de sus líderes y representantes como mediadores (cabildos, gobernadores, chamanes y ancianos de las tribus determinadas) Para esto se utilizaron una serie de entrevistas dirigidas a la comunidad indígena, por un lado; entrevistas a representantes del Estado en esta zona concreta del país. Su visión particular y “grupal” de la realidad cotidiana del Vichada, brindará un primer “mapa” de cuáles serían los puntos de encuentro y cuales las diferencias, en la construcción de un tejido social mixto y-o mestizo, 25 entendiéndose por mestizo el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, por ejemplo, la unión de blanco e indio.

Al finalizar el presente trabajo de investigación y al hacerse un análisis sobre las características, elementos y factores en lo referente a la situación de Salud de las poblaciones Indígenas de Puerto Carreo Vichada, llego a la siguiente conclusión:

Entonces el desarrollo de este estudio, se evidenció, que el tema de la Salud se ha convertido en un flagelo de inconformismo y de la necesidad que tiene ciertos grupos vulnerables no solo las poblaciones Indígenas, sino la misma población en general, es sorprendente ver como en el Trabajo de Campo, realizado en el municipio de Puerto Carreo Vichada, en lo referente a la población indígena de esta zona del país, donde se pudo evidenciar, las precarias condiciones, no solo respecto de la salud, sino en otros campos como la educación, la economía y el nivel social de estas comunidades, que muestran el olvido y la desatención por parte del Estado colombiano, quien en coordinación con las autoridades respectivas deben atender y solucionar cada una de estas falencias, que perjudican a sus asociados.

Por lo tanto, si los derechos humanos, se sustentan en la búsqueda de un propósito racional, que independientemente de la situación de vida o de grupo social, se despliegue y se brinde la oportunidad de la población de que se respeten sus derechos en condiciones de equidad y de tolerancia ante las necesidades, mediante la implementación de medidas, dirigidas a la eliminación de problemas como la desnutrición, saneamiento ambiental y medicina preventiva para todos y no para unos.

Entonces la reflexión, para prestarse un adecuado servicio de Salud, es necesario y fundamental, la implementación de proyectos gubernamentales de tipo social, como servicios de acueducto, alcantarillado, recolección de basuras, y adicionalmente procurar por la reducción de pobreza , mediante el incremento de oportunidades de trabajo, que disminuyan las tasas de desempleo, no solo para algunos grupos o población en particular, sino para todos en condiciones de equidad,

porque un eficiente sistema de salud no es curar sus habitantes solamente, sino evitar las enfermedades, mediante la modificación en la estructura del funcionamiento del sistema general de salud, en pro del mejoramiento de vida y el bienestar social de la comunidad en general.

Nivel regional

Jaimes, (2017). focalizó su investigación en los Su objetivo describir los 0078 Julieros en el Municipio de Tame Arauca a través de una investigación cualitativa, en una muestra de cuatro mujeres pertenecientes a esta comunidad, a quienes se aplicó una entrevista Semiestructurada, relatos de vida y observación participante dentro de los cuales se analizaron tres categorías: factores individuales, factores sociales y Factores culturales. Los resultados señalaron la confluencia de violencia psicológica, física, económica y sexual que se mantiene sobre la base de estos factores. La metodología empleada en esta investigación se considera acorde a la exigencia del presente estudio, en donde se ambiciona recaudar la mayor información posible a través de técnicas como la entrevista Semiestructurada, observación directa, recolección de relatos, entre otras y que mejor que tener en cuenta esta investigación que tuvo como esencia el aspecto psicosocial que de hecho este y el aspecto cultural son los que priman en la actual investigación.

En este contexto se referencia a Durán, (2014) de la Universidad de Pamplona, quien realizó su investigación con un diseño cualitativo en la Dimensión psicológica de la sexualidad en adolescentes del pueblo indígena U'wa. Donde se trabajó con un grupo de jóvenes del pueblo indígena U'wa ubicados en Norte de Santander (Colombia), con el objetivo de describir su concepción de sexualidad desde la dimensión psicosocial. El método etnográfico ha sido implementado como referente metodológico articulado a la teoría fundamentada para el procesamiento y análisis de información. Dentro de las bondades de la investigación se encuentra la posibilidad de debatir conceptos dominantes en la psicología como “desarrollo”, “ciclo de vida”, “adolescencia” y “sexualidad”, a partir de la concepción de la cosmovisión de los pueblos indígenas. Así la investigación permite hacer un aporte sobre la necesaria revisión de los diálogos interculturales que retan al conocimiento social sobre el desarrollo de culturas locales en un mundo globalizado y el conocimiento del mundo psicológico de las culturas ancestrales.

La etnografía es un método de investigación que permite conocer la forma de vivir de una sociedad o comunidad, en esta investigación se interpretan aspectos psicosociales como lo es la psicosexualidad utilizando el método etnográfico, por otro lado, se debaten conceptos como “desarrollo, ciclo de vida, adolescencia y sexualidad” se toma como referente esta investigación ya que su contexto genera enriquecimiento conceptual al desarrollo de la presente investigación.

En cuanto a convivencia en las comunidades indígenas se desconocen factores relacionados con los valores, principios y enseñanza por parte de los padres o responsables cabezas de hogar, en corroboración a este tema, Castañeda & Gonzales, (2015) de la Universidad de Pamplona,

identifican las “pautas de crianza que induce al indígena wayuu a conductas delictivas” de la ranchería el Paraíso, mediante la aplicación de instrumentos psicológicos que evidencie la inducción a conductas delictivas. Con los resultados obtenidos se logra concluir e identificar las pautas de crianza y los tipos de conductas delictivas que se presentan dentro de la comunidad del paraíso, y posterior a ello se caracterizaron las pautas de crianza de esta Ranchería junto con las conductas delictivas que se presentan con mayor prevalencia dentro de la misma comunidad. De igual manera, se analizaron y describieron las pautas de crianza con sus límites, reglas, actitudes y roles dentro de los contextos familiares vistos de distintas composiciones como extensas, nucleares y monoparentales.

Las pautas de crianza hacen parte del desarrollo psicosocial en el individuo influyendo directamente en la integridad, actualmente se desconocen los patrones de crianza del resguardo indígena Sikuni de Caño Mochuelo esto hace que se genere un interés por el tema, esta investigación se encargó de estudiar este aspecto en una comunidad indígena de diferente cultura, es por esto que se estima como alusiva e idónea para la actual investigación.

MARCO TEÓRICO

En la presente investigación, se hace pertinente realizar una profundización sobre psicología social, dado que es la base de guía para la intervención y el desarrollo de estrategias de exploración y abordaje para la comunidad, del mismo modo, se alterna el factor psicosocial puesto que se busca describir el fenómeno social y la construcción del sujeto indígena Sikuni partiendo de las etapas del ciclo vital, haciendo énfasis en el comportamiento en cada una de ellas.

CAPÍTULO I. PSICOLOGÍA SOCIAL

En este capítulo se hace un abordaje del área de la psicología social como ciencia, haciendo una conceptualización deducible partiendo desde sus inicios hasta la actualidad, así mismo resaltando el rol del psicólogo social en su intervención; teniendo en consideración las diferentes normas que protege a los sujetos de investigación.

Antecedente de la psicología social

Así como todas las ciencias han tenido un inicio en la cual fueron consideradas impertinentes dentro de las ciencias, el área de la psicología social no es la excepción, puesto que en la antigüedad la ciencia exigía en su consideración científica que los objetos de investigación fueran basados en prueba teniendo en cuenta las matemáticas como ciencias exactas o teniendo en cuenta la filosofía como el campo de la razón, así mismo se tenía muy presente la ley divina y todo lo que se saliera de los paradigmas éticos y cultos era considerados como falta de respeto o de valor a la divinidad, esto fue unos de los limitantes que se opusieron firmemente para el surgimiento de las mismas.

La psicología social en el paso de la historia, a presentado antecedentes más contemporáneos de su evolución, se rescatan en el final del siglo XIX e inicio del siglo XX, con la práctica de los primeros experimentos por parte de Wundt dentro de la psicología, posterior a esto la psicología experimental de la que protagonizó Allport en la misma corriente, también se tienen en cuenta algunos autores que aportaron en la construcción de los términos como psicología social, psicológica (en términos de la ciencia europea), así mismo la psicología social, sociológica (en los Estados Unidos de América), ya para el inicio del siglo XX estos dos pensamientos se dividen y se funda la psicología conductista (Watson) y el conductismo social en palabras de G.H Mead. (Castañeda., Mirdanda, R & Orozco, 2009)

Aunque la psicología en su inicio se fundamentó en la psicología experimental y su objeto de investigación era la conducta, para esta fase en la división cada uno de los enfoques se inclinó hacia algo en específico, toda esta discrepancia entre pensamiento se debía a que existió la investigación

de los expertos americanos y por el otro lado se encontraban los europeos, así como lo confirma Gordon Allport (1954) Citado por Seidmann, (2000).

Los inicios de la psicología social yacen en el pensamiento europeo y el crecimiento lo realizan los americanos después de la segunda guerra mundial.

A finales del siglo XIX, se hace un paso del empirismo a la ciencia en consolidación de la filosofía y la ciencia, en la cual atañe a una pregunta tratando de responder esta disciplina: ¿qué es lo que nos mantiene unidos dentro de un orden social determinado? Baró, (1990) citado por (Martínez, G, 2018), en alianza entre la psicología y sociología se responde esta cuestión, en torno al entendimiento de la mente grupal para referirse al comportamiento social, dejando ya en otro espacio la comprensión mediante las conductas como el factor predominante en el análisis del objeto de investigación en las personas. (p.40)

Y en lo contemporáneo en referencia al siglo XX, el término de la psicología social llega a los Estados Unidos donde coge más peso y la cuestión pasa a comprender la manera o el factor para que se integre un grupo de personas, indagando cómo es que un individuo se integra de manera armoniosa al orden social adaptándose o modificando sus hábitos o su entorno propioceptivo (Martínez G, 2018),

Campo De La Psicología Social

En forma de reflexión, la sociedad está llena de diferencias individuales y es así que nadie se exenta de encontrarse en cualquier momento situaciones con características cruciales, con las que se puede identificar, es así que se vive una vida de discrepancia, pero también con similitud, en donde se “evita el dolor y se busca el placer”, impulsado por su misma voluntad e interés. Por lo mismo, es sorprendente que a diario la mayoría del tiempo es invertido en la interacción con otros individuos, desconociendo o aceptando sus cambios. En este apartado se hace una profundización de las sujeciones que atañen al área de investigación social y comunitaria.

La psicología social se torna como una disciplina, que centra su atención en la comprensión de ciertos aspectos relacionales entre personas o grupos colectivos, así mismo, en la manera en que este genera conexión mediante la expresión, sentimientos positivos o negativos entre sí, y como estas se comunican, como planean a diario su bienestar y el cómo ejecutan estas planeaciones, a su vez, el ser humano a diario piensa y lleva a cabo planes tratando de obtener ganancia, haciendo influencia hacia otro y dejándose influenciar de otros, estos y otros aspectos atañen al termino de sociedad, donde se examinan ciertos contextos de manera sintética con evidencias tanto empíricas y prácticas del panorama amplio y cambiante que acoge esta disciplina. (Almagia, 1998, pg.1).

El estudio de los aspectos culturales y psicosociales busca interpretar el comportamiento humano y los fenómenos sociales en un grupo y/o individuo, en este caso el estudio se aplicó a una comunidad indígena. Para entender cada uno de estos aspectos, es indispensable definir los términos claves y por su puesto analizar de forma breve conductas, relación interpersonal y para con el entorno propioceptivo y externo de la comunidad, la psicología social desde sus inicios ha tenido una variedad en el concepto que la define, debido a que abarca un tema bastante amplio en cuanto a investigación. Además, convergen diferentes definiciones que se confrontan entre los autores, sus perspectivas teóricas, conceptos, y prácticas provenientes de distintas tradiciones. (Robertazzi, 2011).

En la actualidad, se ha definido esta área de la psicología social como un concepto holístico debido a la diversidad cultural que lo engloba desde sus inicios, según Gatiery, Páez, Valencia, Morales y Úrsua, (1992) citados por Robertazzi, (2011) Consideran la psicología social como un campo multiparadigmático y multimetodológico, lo que, en el presente, ha tendido una variedad de conceptos. Lo que refiere el término multiparadigmático son las generalidades que tiene cada disciplina en cuanto al concepto de psicología social, incluyendo sus diversos métodos. Es así que la psicología social engloba el estudio de la conducta social, entendida desde diferentes ciencias, teniendo en cuenta la evolución y trascendencia de la misma, siendo el objeto de investigación el fenómeno de la conducta social del ser humano en relación con su actividad mental.

Así mismo, el estudio desde la psicología social tiene una búsqueda constante de describir las expresiones de las fuerzas colectivas de un pueblo indígena, teniendo en cuenta la perspectiva psicosocial y desde la psicología social y cultural, como también la psicología individual como un fenómeno secundario dentro de los procesos primarios sociales, puede verse entendida desde los conceptos de LeBon (1983) citado por López, (2006) en donde cada individuo en su comunidad esta profundamente sometido a las actividades que consideran bien dentro de un marco de referencia etnico y se arraigan en los usos y costumbres del pueblo con un sentido axiologico para sus habitantes, no obstante existen algunas consideraciones sobre conductas minusvalidas enmarcadas desde sus leyes de origen.

Las fuerzas colectivas parten de las interacciones entre grupos con creencias, patrones de conductas que comparten en su diario vivir, más allá de los comportamientos individuales se estudia el entorno social y su evolución durante la trascendencia histórica, que se puede entender dentro de los abordajes de la psicología social, y que puede dar antecedentes en el progreso y a evolución del pueblo con consideraciones positivas o negativas, para entender con más profundidad este tema se destaca la filosofía social que desde la antigüedad se ha venido aclarando el término filosófico, que estudia las tendencias de la antigüedad del objeto y, se ha visto como una disciplina académica de investigación autónoma buscando sistematizar sus datos de manera científica y críticamente con un intento sostenido de objetividad científica en el marco de la recolección de sus datos, otro aspecto

es la descripción de los objetos materiales que en ella se analizan, en este caso las cosas, personas, y fenómenos que constituyen el aspecto social (Robles, 2015).

En tanto la psicología social, es una ciencia estructural ya que la interacción implica propiedades internamente entrelazadas, de acuerdo a Harré (s.f citado por Mané, 2012), en consecuencia la psicología social también debería serlo demostrando en su efecto actividades y acciones como patrones de un grupo social colectivo; Dentro de la investigación que se realiza se busca entender el aspecto social de la etnia sikuni del pueblo tsamani, mediante un abordaje de la psicología de socio-cultural haciendo incipiente en la psicología de los pueblos, que busca rescatar un componente cultural que lo llamaremos fenómeno social y explicar dicho componente, desde una naturaleza simbólica de la realidad social dentro del pueblo y para con sus integrantes de la etnia. (Robertazzi, 2011).

En producto de los quehaceres de los psicólogos dentro de la disciplina de la psicología social tiene sus particularidades, así como lo refiere Rappaport (1977 citado por Montero 2004), en su diferencia con la manera de hacer psicología aplicada para la época residía en que "ellos interpretan que preocupación por el bienestar social significa efectuar acciones directas para reducir los males contemporáneos" pág. 84, dicho de otra manera significa que hay un interés evidente, directo, explícito, por poner su asistencia al servicio de la sociedad, pero a la vez, como aquí se evidencia en la actualidad, hay un constante examen de la práctica que ha venido produciendo un cuerpo teórico en constante construcción.

La psicología social como antes ya se determinó hace parte de la investigación sobre fenómenos sociales pero se tiene en cuenta un aspecto importante en este siguiente apartado ya que la investigación presente se lleva a cabo en una comunidad donde la psicología comunitaria hace un incipiente así como lo determina (Pineda, 2010) desde nuestro punto de vista estas consideraciones se nutren de las demandas que hacemos en el tema que contribuye a construir una teoría acerca de una de esas formas de subjetividad social específica, como lo es la familia, los diferentes círculos sociales que se mantienen en la sociedad y aquella que se conforma en ese ámbito social también específico que es la comunidad.

Es así como se puede entender este campo de identidad disciplinar de la psicología social y comunitaria, estaría en el estudio profundo de la subjetividad que se forma paulatinamente en el nivel de inserción social precisamente que la comunidad constituye la vanguardia de sus limitaciones tradicionales, lo que traduciría en estudiar y describir estas unidades sociales particulares a partir del sentido psicológico, el fenómeno que reviste a la individualidad y grupos colectivos que la conforman. (Pineda, 2010) Tal concepción supone entonces dos tipos de sujetos, ambos activos, ambos productores de conocimiento: los psicólogos, agentes externos en el proceso de actuar de acuerdo con sus conocimientos psicológicos, científicos y culturales, y las personas de

las comunidades, agentes internos en ese mismo proceso, con sus conocimientos históricamente producidos, con su saber acerca de su comunidad, de sus problemas y de su cultura Rappaport, (1977 citado por Montero, 2004).

De la misma manera puede tratarse de aplicaciones psicológicas concernientes a la salud, la educación, el asesoramiento, aspectos específicamente clínicos que, aunque tengan lugar en el territorio propio de la comunidad, no implicarán un trabajo comunitario al no contar con la participación de quienes integran la comunidad a la cual se dirijan esas acciones ni con su perspectiva del asunto. Esto supone una característica, realmente primordial, la esencial de la psicología comunitaria: lo comunitario incluye el “rol activo de la comunidad, su participación” p.31. Y no sólo como invitada, o como espectadora aceptada o receptora de beneficios, sino como agente activo con voz, voto (Montero, 2004).

En consideraciones personales se pueden comprender que la disciplina tiene sus conceptos un poco confusas en un segundo plano ya que no determinaría elementos sustanciosos que definan su especialidad y la esencia de investigación es así como se refiere a Gonzales, (s.f., citado por Pineda, 2010) en donde este aspecto viene a introducir un cambio a dirigir el desarrollo y la capacidad en los grupos y colectividad que constiuyen de orientación intencionada hacia objetivos definidos por sus propios intereses, los que en una fase madura hablando del desarrollo según el ciclo vital, deben realizarse en un proyecto y acción consecuentes; y sin embargo esta realidad peculiar no se puede realizar fundamentado por una ley.

Sin embargo la psicología social comunitaria surgió para responder a las necesidades sociales marcadas por desigualdades insoportables, y en consecuencia para dedicar sus esfuerzos a trabajar con aquellos procesos psicológicos que pueden lograr que las personas produzcan transformaciones sociales que las liberen de las condiciones de privación, sumisión, exclusión y que les permitan lograr el bienestar deseado por ellas (Montero, 2004).

De la misma manera Rappaport, (1977) agrega, muchos otros campos de la psicología y otras disciplinas de investigación, ha tenido la misma preocupación por el bienestar de una comunidad, este ayuda a impulsar a la psicología social y comunitaria a establecer determinantes específicos que delimitaran su función, y se precisa el punto e indicando tres aspectos más específicos refiriendo palabras (Montero, 2004), “la relatividad cultural, diversidad y ecología, es entendida por ecología la adecuación entre las personas y el medio ambiente” pág. 32, en específico este segundo autor hace un estudio de la influencia del medio ambiente en el desarrollo y el paso del tiempo.

El rol del psicólogo social

La psicología social en los últimos años ha tomado auge en el país, en correspondencia al acuerdo de paz y el paso al posconflicto que gozan los habitantes colombianos, en referencia al conflicto armado fueron múltiples daños causados a la ciudadanía, en donde desde el punto de vista crítico la psicología juega un papel fundamental, en relación con sus intervenciones en revitalización de estos aspectos, tanto en la cuestión política, organización, saneamiento psicológico y atención a las víctimas y a las personas de las comunidades en general, que fueron afectadas por este. La gran problemática que se maneja en el país es el conflicto social que a diario somete a la comunidades y ciudades afectando directamente a los diferentes ciclos de vida, de los cuales se desprenden muchas situaciones inciertas que necesitan intervención. (Gomes y H, 2014) Manifiesta que las problemáticas sociales, tienen diferentes consecuencias en la sociedad, como por ejemplo la resocialización, y la deshumanización de los ciudadanos en el país. (p.147)

Haciendo referencia del rol que maneja en las intervenciones psicosociales, el perfil del psicólogo es diferente al de las otras áreas de la psicología, por supuesto es aquel profesional que demuestra sus competencias y destrezas en el desarrollo de la creatividad, asumiendo en todo momento da el valor ético y moral, así también el profesionalismo desde una base deontológica. Dichas características relevantes en el ejercicio profesional del psicólogo, toda la atención y asistencia del profesional para el desempeño está de acuerdo a las necesidades que posee la comunidad y exigencias demandadas por la situación del país, “este psicólogo actor contribuye a prever consecuencias y es capaz de planear acciones que fortalezcan dinámicas y procesos de transformación individual, grupal e institucional” (COLPSIC, 2018) se evidencia que este es una investigación beneficiosa para la unidad de investigación.

Siendo así el colegio de psicólogos de Colombia (COLPSIC) establece mediante la ley 1090 por la cual se proclama el código ético deontológico del psicólogo y otras disposiciones del profesional en el marco normativo para ejecutar un proyecto de investigación, la cual también regula el trato y trabajo científico dentro de la disciplina. En consecuencia, puede llegarse a delitos mayores en la cual hace juego el rol del profesional. Los mismos psicólogos deben aclarar la naturaleza y la dirección, de la lealtad y responsabilidad, en el que el psicólogo se mantendrá lo suficientemente informado, y los usuarios gozan de la libertad de participación.

Destacando de manera específica, lo anterior son agrupaciones de carácter nacional y regional de psicólogos colegiados, en función de áreas del conocimiento y de aplicación de la psicología, y también en el cumplimiento de las normas establecidas de confidencialidad, y del trabajo realizado con responsabilidad, con intereses académica en beneficios de la población promoviendo así el desarrollo del área a desempeñar, y generar estándares de calidad para la formación y el ejercicio de la profesión, orientar la opinión pública, así como sugiere a COLPSIC, (2016), de igual manera se refiere que las políticas presentadas por el Colegio Colombiano De Psicólogo, a los entes

oficiales y privados, los campos disciplinares y profesionales favorecen la agrupación de los colegiados, por intereses científicos y profesionales alrededor de áreas de su mayor interés, según lo previsto en el Artículo N ° 41 de los Estatutos del Colegio. En tanto Eguzquiza, (2011), menciona el enfoque del psicólogo social lejos de circunscribirse únicamente a la red de servicios sociales para las personas, solo buscan de una manera más amplia, mejorar la calidad de vida y el bienestar mental de la población.

Psicología social y su Participación

La intervención psicológica comunitaria surgió a finales de los años cincuenta. Nació como una alternativa frente a las cuestionadas prácticas psicológicas de esa época que eran básicamente de orientación individual y poco coherente con la realidad que vivían los pueblos latinoamericanos (Krause y Jaramillo 1998). Se caracterizó por un fuerte énfasis práctico, relacionado concretamente con las prácticas sociales y políticas, y con un compromiso con el cambio social. Su desarrollo estuvo ligado a los movimientos que cuestionaron la pertinencia y características de las ciencias sociales respecto de la realidad latinoamericana. (Leiva, 2013)

Estudios de la Psicología sobre comunidades indígenas

En este apartado se rescata la revisión de algunos antecedentes de la Psicología o de psicólogos/as en el trabajo con comunidades de Pueblos Originarios para dar cuenta de la vacancia del área. En definitiva, se intentó argumentar desde un caso concreto por qué la Psicología al aproximarse a la temática indígena puede proponer aportes específicos en comparación con otras ciencias sociales.

La divulgación de la temática desde publicaciones psicológicas, pero haciendo referencia a otros países y otras disciplinas, excluyendo lo que ocurre en Argentina y sin abordajes desde la propia Psicología. En una publicación reciente del libro, aportes de la Psicología Comunitaria a la problemática de la actualidad latinoamericana (Saforcada Cervone, Castellá, Lapalma y De Lellis, 2007), editado en el país, hay un capítulo destinado a la Psicología Comunitaria con pueblos originarios y de ámbitos rurales. Allí se incluyen 4 trabajos, 2 dedicados a ámbitos rurales, de Colombia y de Brasil, y 2 dedicados a Pueblos originarios, de Chile (Maldonado, Cayupil y Maldonado, 2007) y de Brasil (Pedroso y Grubits, 2007). En otras publicaciones del país se incluyeron trabajos de otras latitudes, por ejemplo, sobre migración y construcción de identidad en indígenas migrantes de México (Estrada, 2006).

Como se puede evidenciar, existen algunos antecedentes investigativos en los cuales ilustran el trabajo con las poblaciones indígenas desde un enfoque diferencial, así mismo llevando la psicología social y comunitaria en beneficio del proceso de la promoción de la salud mental y el bienestar social, pero en Colombia son pocas las investigaciones que se han adelantado con poblaciones milenarias, en esto existe un déficit en la evidencia del trabajo del área social

investigativa, en la misma línea la Universidad Javeriana citada por (Rico, 2016) ha definido algunos problemas que han dado abordaje a la investigación

La crisis ética y la instrumentalización del ser humano.

La falta de conciencia sobre la identidad cultural.

La intolerancia y el desconocimiento de la pluralidad y la diversidad.

La discriminación social y la concentración del poder político y económico.

La inadecuación e ineficiencia de sus principales instituciones.

El desinterés en la investigación con poblaciones ha sido un tema con hito que deja en incertidumbre y en duda la metodología investigativa, aunque con posibilidad de investigar se podría impulsar la investigación a otro nivel en el ámbito formativo.

Como quedó evidenciado, la realidad de las comunidades indígenas es un tema relevante para la Psicología, y se han realizado algunos trabajos o aproximaciones al tema. Asimismo, la compleja realidad de los Pueblos Originarios exige un abordaje que vaya más allá de los análisis teóricos, por ejemplo, algunos informes concluyen en la necesidad de identificar un nuevo instrumento de intervención para atender a los grupos sociales más postergados del medio rural, entre los cuales se encuentran los pueblos originarios (Cervera, 2010, p. 3) citado por (Rico, 2016) Entendemos que la Psicología en su perspectiva social y comunitaria puede aportar en esa línea con diseños de intervenciones comunitarias (Montero, 2006).

A modo de conclusión la psicología comunitaria siempre ha tenido presente la idea de recurso de los agentes de intervención, en contraposición a la idea de déficit de los actores objetos de éstas. Por ello, es que su idea de participación propone como su más alto escalón la autogestión de los sujetos. Se podría pensar que ésta sería la idea rectora de los trabajos de la psicología comunitaria de los últimos años, pero debido a los cambios políticos experimentados en nuestros países se hace evidente la necesidad de revisarla a la luz de las nuevas políticas impulsadas por el Estado.

CAPÍTULO II: FACTORES PSICOSOCIALES

En este apartado, se definen las particularidades que comprenden un poseso organizativo comunitario con fundamentos científicos y teóricos, teniendo en cuenta los siguientes aspectos psicosociales: cultura, comunidad, familia, religión, educación auto sostenimiento.

Cultura.

En una sociedad donde los cambios son diarios, como transformaciones de la calidad de vida, así como también los avances tecnológicos y de las diferentes ciencias han dado un impacto crucial en la manera de relacionarse los individuos con el entorno propioceptivo, es así cuando la educación y la cultura de un pueblo, cuya consideraciones y alcance son las fuentes más ajustadas para el desarrollo de un individuo y la sociedad donde éste habita; la organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura, consideró a la cultura como “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social” que se busca contribuir de manera considerada en el acercamiento y al canal de dialogo para su fortalecimiento y el desarrollo sostenible que mantenga el legado en las nuevas generaciones que asuman el direccionamiento de la cultura. (UNESCO, 2017). En referencia a la definición, la cultura toma un papel importante en la consolidación de la identidad de un conjunto de personas con creencias comparten.

Teniendo en cuenta lo anterior, cada resguardo indígena posee su propia cultura autóctona, éstas se caracterizan por ser familias numerosas, que dentro de la sociedad se distinguen en todas las extensiones ya sean bilógicas cuando nos referimos a parentesco y los rasgos visibles, en lo social; en la manera en que se relacionan y se comunican, como el idioma que es la idiosincrasia permanente y que posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo individual como para la cohesión social, por otro lado la espiritualidad; es un aspecto que no es fácil de asemejar en la sociedad convirtiéndose en paradigmas y estigmatizaciones a ciertas prácticas. En el mismo sentido, la diversidad cultural en un país como lo es Colombia, convierte la espiritualidad en una fuerza motriz del desarrollo social, no precisamente hablando en términos económicos, sino más bien en el ámbito que respecta a la vida intelectual, afectiva y moral. (UNESCO, 2017). De esto se deduce que, la espiritualidad es la esencia de la construcción autóctona de una identidad.

Por lo general, se habla de cultura cuando una sociedad opta por recurrir, practicar o ver las cosas presentes de manera diferente a como se hacía antes, puesto que es una evolución dentro de la civilización Tylor citado por (Primitive Culture, 1871) describe a la cultura o civilización, tomada en su amplio sentido etnográfico, como: un complejo de conocimientos, creencias, arte moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad.” Pero, hay que ver algunas cuestiones, como el sentido de vida que no se da de la misma manera cuando se entra en la órbita cultural, en la cual se visualiza una lucha constante entre

costumbres, ya que los pueblos milenarios poseen las leyes de orígenes muy marcadas y que no se pueden distorsionar por caprichos de subgrupo ante nuevas tendencias (Gomez, 2017). Con base a esto, se puede plantear que, cada sociedad tiene su particularidad que la hace única teniendo su sentido de pertenencia por la misma.

Por otro lado, cada cultura presenta una manera única de transmitir la idiosincrasia, Cros, 2002 citado por (Gray, 2017) muestra y describe las dinámicas que ocurren en una sociedad o en un grupo colectivo, dentro de esta esfera un “saber” (ya sea intelectual, moral, social, entre otros) se transmite de manera verbal y por observación lo que conduce a la práctica, hasta que dicha información o conocimiento llega a todos, es por esta razón dinámica que la suma colectiva toma un sentido importante en la transcendencia ancestral. Sin embargo, en el proceso de inserción de una persona ajena a la cultura, se hace necesaria la apropiación de ideologías del grupo, dejando de considerarse intruso y adaptándose a las condiciones de vida que lo rodean, actuando en bienestar de la comunidad.

De esta manera, El sujeto se convertirá entonces en cultural, concepto central del pensamiento y la teoría de Cros, (2002) que sirve para nombrar tanto al mecanismo de sujeción y subjetivación que designa “a un “yo” una personalidad con ideología y patrones de comportamiento en tanto a una instancia discursiva”, para referirse a ese “sujeto colectivo en una sociedad concreta” con identidad Moszczyńska, 2012, p. 13, citado por (Gray, 2017). Haciendo referencia al autor, un individuo o un grupo social pueden fusionar creencias adaptándose a una cultura nueva según la realidad en la que vive.

La creencia es la tendencia a actuar como si aquello en lo que se cree es verdadero y realmente existe, busca dar unas explicaciones sean probadas ante la ciencia o simplemente tenga un desciframiento mágico o religioso, creando una expectativa en cuanto a la conducta de la persona creyente, ya que debido a esto su forma de actuar y comportarse depende de lo que dice creer porque dicha persona lo considera como un hecho real y por ende se comporta en un medio donde está contando con su existencia. Cuando se habla de creencia, se puede contar con un constructo útil para dar cuenta de las motivaciones de la conducta. (Vargas F. H., 2016).

Por consiguiente, estas creencias se transmiten de manera verbal, en efecto habría que saber diferenciar las creencias individuales y las colectivas y entre estas, las creencias sociales que son propias de un determinado momento histórico y las creencias culturales (religiosas, estéticas, morales, entra otras.). Cada sujeto tiene su propia asunción de las creencias colectivas, así como su propio grado de elaboración y de certeza sobre ellas. Entre las creencias individuales, son de especial relevancia las referidas a la identidad personal. Las creencias se almacenan en la memoria; las creencias sociales y culturales se almacenan en la memoria semántica, mientras que la referidas a la personalidad lo hacen en la memoria episódica o autobiográfica. Las creencias no constituyen

el único factor disposicional de la conducta; otros factores son las actitudes, los instintos, los rasgos de carácter y las necesidades. (Vargas F. H., 2016). Las creencias colectivas no pueden ser alteradas por las creencias individuales.

El conocimiento y la creencia van ligados hacia un mismo punto, debido a que, así como el conocimiento guía nuestro comportamiento, del mismo modo funcionan las creencias. La creencia no es más que una información que inconscientemente tomamos como verdadera y real en el momento de su adquisición. Tanto el conocimiento como la creencia actúan desde el trasfondo como guías de la acción. La creencia sería una especie de “intuición inconsciente” cuyo origen es ajeno a la voluntad del sujeto creyente; su función consiste en superar la incertidumbre propia de la vida humana; constituyen una explicación del mundo y por tanto suponen, una especie de guía para el desenvolvimiento del sujeto en la realidad, Esto se logra sin el esfuerzo que supone la adquisición de conocimientos, pues la certeza que conlleva la creencia se sostiene sobre la fe. (Patricio, 2016). Es de esta manera como el conocimiento y las creencias construyen la identidad de una cultura.

Cultura y Pueblo Indígena

Nadie sabe con exactitud los diferentes elementos étnicos que estructuran el contenido propio del enlace entre los agentes indígenas e indígenas, en tanto con la institucionalización de las acciones culturales, han surgido programas con varias dimensiones culturales indígenas contemporáneo que ayuda a entender la configuración social en la que se procesan contenidos autóctonos, teniendo lugar la formación de un dominio, o un campo de interacción de lo cultural indígena compuesto por agentes que exigen y velan por el orden interno y externo y agencias de la política indígena, actores indígenas y de la sociedad civil, con posiciones internas diferenciadas y con relaciones de complementariedad, competencia y disputa por la definición y especificación de los contenidos de lo cultural indígena, su autenticidad, tradicionalidad o carácter patrimonial, el contenido de las memorias étnicas y las estipulaciones acerca de la identidad colectiva, (Gundermann, 2010)

Comunidad.

En la delimitación de los campos teóricos de esta disciplina de investigación se abordarán desde la conceptualización con el mayor grado de rigor, en referencia al de “comunidad” en tanto a ésta categoría, posee un punto de convergencia en la elaboración teórica como de la consideración metodológica e interventora dentro de la disciplina. Dada a la complejidad de su concepto para esta investigación esta naturaleza solo se convertiría en un campo de reflexión y de investigación que puede ser multimetodológica y multidisciplinar a la hora de realizar cualquier tipo de acercamiento, como desde las perspectivas sociológicas y antropológicas, y no solo constituye precisamente una categoría de evaluación psicosocial, sin embargo la delimitación y definición conceptual debe ser exclusiva y precisa al respecto, también se debe especificar qué existen aspectos que se abordarán desde la psicología social comunitaria sin que el abordaje niegue la necesidad y posibilidad de

complementarse con otras disciplinas para su comprensión integral como unidad social. (Pineda, 2010).

Se trata de una definición que tenga en cuenta el consenso multidimensional y multidisciplinar dando cabida a otras disciplinas científicas que tienen convergencias en la categoría, pero desde la disciplina se tiene un concepto propio, pues entendida con fundamentos de la sociología reportándose que la generalidad de estas representaciones conceptuales convergen en señalar tres componentes que le distinguen: a) Un lugar, espacio, ecología compartida, b) Una interacción social referida a la estructura sistémica de este orden que le integra y c) Un componente socio-psicológico o socio relacional. (Hunter A. Riger S. 1986, Sánchez A. 1991). Desde esta perspectiva se vincula en las categorías investigativas de la psicología. (Cathcart, 2019)

Las ciencias que se ocupan del estudio del hombre y la sociedad en general han hecho un trabajo laborioso en sus esfuerzos al estudio y definición de la comunidad, como espacio en el que un grupo humano desarrolla su vida y las interacciones que en esta intervienen. Así, por ejemplo, la Psicología social o específicamente la Psicología comunitaria, y desde una mirada interdisciplinaria incluyendo la Sociología de las comunidades, la Geografía, la Lingüística, entre otras, han aportado su visión de comunidad, al resaltar los aspectos relevantes que forman parte de su objeto de estudio. Por tanto, el concepto de comunidad puede referirse a un “sistema de relaciones psicosociales, a un agrupamiento humano, al espacio geográfico o al uso de la lengua según determinados patrones o hábitos culturales” (p.7). (Cathcart, 2019)

En referencia a lo anterior, haciendo un abordaje de los aspectos lingüístico el concepto de la comunidad se requiere precisar los límites de la comunidad y su grado de heterogeneidad para que sea realmente una comunidad de habla. De esta forma, se precisa que una comunidad de habla “es básicamente una comunidad de consenso, de sintonía entre grupos e individuos diferentes, donde el conflicto está minimizado” (p.5). (Cathcart, 2009). La existencia del sentimiento de pertenencia condiciona realmente la de la comunidad y es, como se infiere de la definición precedente, una condición importante para generar y sostener el desarrollo de ésta, puesto que permite el logro de una convivencia armónica y duradera y está en la base de la organización de las personas y su interacción en el medio propioceptivo en la que se encuentra.

Elena Socarrás (2014 citado por Suarez, 2013) define la comunidad como “algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos” (p.1) Esta definición, amplia en su concepción del espacio geográfico, puede aplicarse a un país, una ciudad o un barrio, relaciona los elementos subjetivos, donde lo cultural se erige como un eje determinante que sintetiza gran parte de estos mecanismos e incluye

además un aspecto importante, el sentido de pertenencia, factor que permite la movilización, la cohesión y la cooperación entre los habitantes de una comunidad.

Las comunidades indígenas son un ámbito que se han explorado desde muchas disciplinas ya mencionadas anteriormente, entendida como un grupo de personas con particularidades de convivencias sociales, de habla y estructuras funcionales, que se han mantenido con sus usos y costumbres desde las antigüedades y hoy por hoy se encuentran en muchos lugares del territorio colombiano, en las etnias sus particularidades autóctonas son muchas lo que genera ciertas curiosidades a la comunidad científica investigativa que buscan adentrarse con incertidumbres en sus hipótesis y tratan de descubrir los ámbitos de relaciones sociales y la construcción del sujeto. (Arango & Sanchez, 2017).

Familia.

Todo ser humano nace del seno de una familia; las primeras personas que se hacen responsables de este ser nuevo son en la mayoría los padres principalmente su mamá, nace con tan poco reconocimiento de la diversidad del ambiente en donde se vuelve inevitables que haya personas que se encarguen de su crecimiento, cognitivo, social y emocional del infante, sugiriendo así los primeros vínculos sociales. La familia entonces, tienen un valor de refugio afectivo y de aprendizaje social; es la primera y más importante de las escuelas, en ella se nace, en ella se disfruta y en ella se descubre lo hermoso de sentir, que gracias a ella alguien siempre le espera, que su llegada representa alegría, que ama y es amado. (Rodríguez., Ramos, & Díaz., 2014)

Por otro lado, según la OMS, (2014) define, a la familia como "los miembros del hogar emparentados entre sí, hasta un grado determinado por sangre, adopción y matrimonio. El grado de parentesco utilizado para determinar los límites de la familia dependerá de los usos a los que se destinen los datos y, por lo tanto, no puede definirse con precisión en escala mundial" (p.1) Es un componente de la estructura de la sociedad, como tal se encuentra condicionada por el sistema económico y el período histórico social y cultural en el cual se desarrolle. Esta funciona en forma sistémica como subsistema abierto, en interconexión con la sociedad y los otros sub-sistemas que convergen en la sociedad. Debe estar integrado al menos por dos personas, que conviven en una vivienda o parte de ella y que compartan o no sus recursos o servicios. Incluye cualquier vínculo consanguíneo con independencia del grado de consanguinidad, no limitando el grado de parentesco y en ocasiones suele contemplar hijos adoptados o de otros vínculos matrimoniales. (Rodríguez., Ramos, & Díaz., 2014)

No obstante, el ámbito familiar como un sistemas social posee relevancia en construcción del sujeto en la naturaleza así como refiere Buttiglione (1944) citado por (Acuña, N & Solar, M, 2014) "que la familia está en la encrucijada de las cuatro dimensiones fundamentales del hombre y de la

mujer: el nacimiento, el amor, el trabajo y la muerte” (p.6) de acuerdo a lo anterior ella constituye el espacio humano esencial dentro del cual se verifican los acontecimientos que influyen en forma decisiva en la constitución de la persona y en su crecimiento hasta su madurez y libertad. Por ello, en opinión del autor anterior la familia es considerada, ante todo, no como una institución que se relaciona con otras instituciones sociales, sino como una dimensión fundamental de la existencia, una dimensión de la persona, su modo de ser: el modo más inmediato en el que se manifiesta que la persona existe para la comunión, y que se realiza a sí misma sólo en comunión con otras personas

De este modo es posible destacar el valor antropológico intrínseco que la sociedad ha determinado a factor familia como comunidad de personas, trascendiendo el análisis funcional con su postulado de que la importancia de la familia surge sólo de las funciones que ella desempeña en la sociedad, lo que conduce a sugerir de que, en la medida que muchas de estas funciones han ido siendo asumidas por otras instituciones o sistemas sociales, la familia va teniendo cada vez menor importancia y significado.

Morandé (1994) citado por Acuña, N & Solar, M, (2014) en referencia al termino mencionado caracteriza a la familia como una forma de organización que se diferencia de las formas contractuales de las organizaciones racionalizadas, al menos en tres aspectos fundamentales:

Las personas no escogen pertenecer a ella, sino que han nacido en su interior, o se integran libremente, pero estableciendo un vínculo que es definitivo y que no está sujeto a revisión; b) las responsabilidades no son limitadas ni por monto ni por tipologías, como son las obligaciones contraídas en las distintas sociedades reconocidas por el derecho; y c) las funciones y roles sociales son inseparables de la individualidad y subsistencia de las personas que las sirven. En virtud de estas tres características, puede decirse que el vínculo que une a los miembros de una comunidad es de pertenencia y no de carácter funcional (Pág. 24).

Refiriendo en concepto del autor, la familia combina tres tipos de relaciones: la filiación, la consanguinidad y la alianza conyugal. Al analizar estas relaciones de acuerdo a la definición anterior, se observa que ellas cumplen las características señaladas, porque ninguno de estos tres tipos de relaciones es de carácter funcional, sino que comprende a las personas mismas en su integridad. La familia es, pues, básicamente una comunidad de personas que conforma la célula social más pequeña lo cual se deduce que se convierte en una institución fundamental para la vida de la sociedad.

Las familias son unas subcategorías históricas dentro de la comunidad, sus formas y funciones se condicionan por el carácter de las relaciones de producción, y por las relaciones sociales en su conjunto, así como también por el nivel de desarrollo cultural de la sociedad concreta las cuales están delimitados con las personas que comparten un parentesco un hogar, es aquí donde están enmarcadas precisamente las enseñanzas de la tradicionalidad Sikuni, como anteriormente se

mencionaba en las familias es donde el niño aprende su rol de ser hombre masculino junto a su padre y la niña aprende de su madre, hermanas mayores y sus abuelas. Las familias comparten en ciertos casos las casas con dos o tres generaciones, es decir que las mayorías de los hogares son de familia extendidas como también existen madres solteras que viven bajo el dominio y custodia de sus padres y hermanos y que contribuye a la pervivencia de la familia. (Gray, 2017)

La familia es la más compleja de todas las instituciones, aunque en nuestra sociedad muchas de sus actividades tradicionales hayan pasado parcialmente a otras, todavía quedan sociedades en las que la familia continúa ejerciendo las funciones educativas, religiosas protectoras, recreativas y productivas. No falta quien lo acuse de incapacidad para la misión encomendada, de que no cumple con su deber, sea por negligencia deliberada o por torpeza moral, pero, evidentemente, esas recriminaciones son absurdas, porque la familia no es una persona ni una cosa, sino una comunidad. Ahora bien, algo de esto hay de cierto al reconocer que no siempre las familias sean conformadas por un padre madre e hijos como así lo consideren, no obstante, existen algunas en donde puede estar conformada por más organización familiar o de parentesco.

Familia Nuclear.

Este tipo hace referencia al grupo de parientes conformados por los progenitores y los hijos. Además, de acuerdo con el antropólogo George Murdock (1960) este tipo de familia consiste en el matrimonio típico de un hombre y una mujer con sus hijos, aunque en casos individuales una o más personas adicionales pueden residir con ellos. De hecho, este autor afirma que, entre la mayoría de personas en la tierra, las familias nucleares están combinadas, como los átomos en las moléculas, dentro de conjuntos más grandes. Igualmente en términos del mismo autor, la familia nuclear es un grupo social caracterizado por una residencia común, la cooperación económica y la reproducción (Rodríguez, 2015)

Familia Extensa.

También es conocida como familia compleja; se refiere a los abuelos, tíos abuelos, bisabuelos, etc., además, puede abarcar parientes consanguíneos y no consanguíneos. Este tipo de familia consiste en dos o más familias nucleares unidas a través de la extensión de la relación entre padre e hijo, más que a la relación de esposo y esposa. Así, Jiménez, B. (2006) citado por (Zárate, 2015) sustenta que la familia extensa en Colombia puede representar una quinta parte del total de las familias. Por lo tanto, es una forma de configuración familiar que ha tenido presencia en nuestro medio debido a la importancia de los lazos de parentesco, a las lealtades y a ser considerada un recurso para la satisfacción de necesidades económicas, transcendencia en la de crianza de las nuevas generaciones y de apoyo a los abuelos.

Familia monoparental:

Es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada, la familia de madre soltera; por último da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges. (Zárate, 2015)

Familia de madre soltera:

Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta. (Papalia, et al, 2012)

Familia de padres separados:

Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja, pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad. (Papalia, et al, 2012)

Auto sostenimiento.

La economía puede enmarcarse dentro del grupo de ciencias sociales ya que se dedica al estudio de los procedimientos productivos y de intercambio, y al análisis del consumo de bienes (productos) y servicios. El vocablo proviene del griego y significa “administración de una casa o familia”. (zamora, 2006); Por otro lado Lionel Robbins (1932) citado por (Matallana, 2015) aportó otra definición sobre la ciencia económica, al considerarla como la “rama que analiza cómo los seres humanos satisfacen sus necesidades ilimitadas con recursos escasos que tienen diferentes usos” (p.13). Cuando un hombre decide utilizar un recurso para la producción de cierto bien o servicio, asume el coste de no poder usarlo para la producción de otro distinto. A esto se lo denomina coste de oportunidad. La función de la economía es aportar criterios racionales para que la asignación de recursos sea lo más eficiente posible.

En otra circunstancia, Marx citado por (Matallana, 2015) escribe la que podemos “considerar como la primera teoría del desarrollo propiamente dicha. Su análisis se centra en la relación antagónica que existe entre los propietarios de los medios de producción y los trabajadores” (p.24). Por otro lado, un aspecto que resalta el autor es “La lucha de clases surge por los conflictos que se establecen entre las fuerzas dinámicas (tierra, trabajo, capital y tecnología) y las relaciones de producción estáticas (régimen de propiedad y formas de determinación de salarios” (p.21). El

objetivo del aumento de la plusvalía fuerza a la clase propietaria a la sustitución de trabajo por maquinaria, para apropiarse así en mayor medida de los frutos del trabajo ha generado ciertos cambios.

Así mismo, se puede considerar que el desarrollo económico es un proceso continuo y gradual, siendo el progreso técnico una consecuencia de la difusión del conocimiento y no fruto de cambios repentinos y casuales. El desarrollo integral presenta como principales beneficios el pleno empleo, una mayor producción, el crecimiento de las rentas del trabajo, del capital y de la tierra y la aparición de nuevos descubrimientos científico-técnicos y humanísticos. Las economías externas promueven que el desarrollo sea equilibrado y se difunda a todos, gracias a la creación de una atmósfera industrial que envuelve a un conjunto de empresas entidades grupos de trabajos de una determinada área.

De manera que, en la expansión de una producción en un determinado territorio tiene como efecto positivo inicial la atracción de población cualificada, que fomentará la creación de innovaciones y el intercambio de conocimientos. Alrededor de la industria inicial surgen un conjunto de empresas que proveen de bienes y servicios a la primera. Se crean nuevas infraestructuras, mejoran las expectativas empresariales sobre el futuro y nuevos sectores surgen aprovechándose del crecimiento, así como Hidalgo, (1998 citado por Matallana, 2015) menciona en relación, “Este proceso favorece la especialización económica y la ampliación de los mercados” (p.28)

Por otro lado, la palabra “economía” tiene muchos usos que permiten vincularla con diferentes aspectos de los intercambios comerciales o las relaciones de oferta-demanda que existen, aunque esto es más entendido desde ciencias que se conglomeran para definir los efectos propios. Algunas de estas acepciones son:

Economía sostenible, también conocida como desarrollo sostenible o en algunos aspectos se entiende como economía propia o soberanía económica, es un nuevo término que se ha puesto de moda en los últimos años en ciertos lugares y que encierra un proyecto de vida social basado en la reutilización de la materia prima o el aprovechamiento de sus recursos propios para el desarrollo integral de una familia, sociedad o industria. Se trata de cambiar el proceso de productividad en base a una economía basada en el cuidado del medio ambiente y en la mejora de la calidad de vida de una sociedad. Básicamente se busca satisfacer las necesidades de las generaciones que se hallan viviendo en un determinado espacio temporal sin poner en riesgo la subsistencia o las posibilidades económicas de las futuras generaciones. (Arango & Sanchez, 2017).

En la actualidad, algunas de las empresas e industrias fundamentan las políticas y objetivos empresariales en la ecología como manera de contrarrestar el daño ambiental, pero se debe resaltar

un aspecto importante en la conexión de las personas y la naturaleza se ha visto en las últimas décadas muy escasa; en este apartado según la Organización Nacional de Indígenas de Colombia habla de la economía en términos de la soberanía alimentaria en los territorios indígenas de Colombia y como estas poblaciones se han mantenido antes las escasas y las vulneraciones de sus territorios ante el conflicto armado (plan de salvaguarda, onic, 2013).

En contraste, los Sikuni como pertenecientes a un lugar donde su economía es la ganadería, como lo son los llanos orientales de Colombia algunos también tienen sus fincas y pequeñas casas donde crían animales domésticos incluyendo gallinas, patos, cerdos; la ganadería es para la venta y para el consumo y además son artizados para la preparación de abonos orgánicos en finca para el cultivo del plátano, la yuca y el maíz en pequeñas parcelas. Algunas familias dentro del pueblo poseen su lugar en territorios selváticos es así que algunos como dueños de sus lugares comercializan los árboles maderables a otras poblaciones “colonas” o no indígenas en algunas veces por precios no justificables, y otros en las sabanas cerca de ríos o caños, donde trabajan con ganado vacuno a media o a tercio de personas no indígenas. (onic, 2013).

Religión.

Para empezar, la Real Academia Española, (R.A.E, 2018) postula, la religión como el conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto. De esto se entiende que las diferentes creencias, ceremonias y normativas tanto adoptadas como nativas en la deidad de la comunidad conforman su religión.

Según la real academia española existen diferentes tipos de religión, como por ejemplo la religión católica, se trata de la confesión cristiana regida por el papa de Roma, la religión natural es la religión descubierta por la sola razón y que funda las relaciones del ser humano con la divinidad en la naturaleza misma de las cosas, por otro lado, se encuentra la religión reformada; el adiestramiento de esta es en un instituto religioso en que se ha restablecido su primitiva disciplina y por ultimo cuando alguien entra en una religión debe tomar el hábito en una orden o congregación religiosa. Según las RAE (2018). Se entiende que una comunidad si puede integrar una religión debiendo acoger las normas, prácticas y la convicción de esta para su devoción.

De esta manera, la religión sería “una legislación de la razón para proporcionar a la moral, gracias a la idea de Dios engendrada a partir de esta, una influencia sobre la voluntad humana para el cumplimiento de todos sus deberes” Kant había sido tan claro cuando en su defensa de 1798 dijo: La moral no necesita de religión. Si es racional, entonces ella (la moral) se basta a si misma De este modo aparece la religión y con ella también aparece la diferencia específica con la moral, mientras

que en la moral Dios no es fundamento de toda obligación en general; en la religión los deberes son entendidos como mandamientos divinos. (Molina. 2011).

Por otro lado, Stollberg (1979 citado por Garcés, 2016) sostiene que la psicología de la religión es de las constantes el estudio psicológicas de la religiosidad, y que por tanto no indaga sobre la verdad divina, pues ellos conciernen a la teología, sino sobre la realidad humana en la que aparece la fe en una revelación divina. En otras palabras, se trata de profundizar y analizar apreciando la realidad religiosa en la comunidad es decir el carácter proyectivo e ideal de la religión como tabúes, prejuicios y sentido de defensa. El enteres de los investigadores se destaca hacia temas de investigación tales como afiliación religiosa y salud mental simbólica del inconsciente, personalidades según la religión, interpretación de la fe y práctica religiosa.

Educación.

Para iniciar, la pedagogía cada día ha tenido grandes avances como ciencia en la sociedad, dentro de la pedagogía experimentada ha tenido que recurrir a un trabajo interdisciplinar de la mano de la psicología y de la psicología centrado en la evolución infantil ya que gracias a esta alianza avanza con pasos más prudentes y seguros. Para Piaget, (1989) citado por Tamayo, (2016) “la maduración, la experiencia, la transmisión social y la educación son el equilibrio del desarrollo mental” (p.1) la función principal de la inteligencia en el niño es comprender e inventar, así como también construir, estructurando lo real a través de estas distribuciones, es decir, la inteligencia es la asimilación de lo recogido a estructuras de transformaciones.

El carácter esencial del pensamiento lógico es el de ser operativo, vale decir de prolongar la acción interiorizándola. El desarrollo intelectual de la educación actúa sobre los aspectos sociales como el de la moralidad y la afectividad. Según Piaget citado por Curi.,(2016) “educar es adaptar al niño al medio social adulto, la educación se utiliza para modelar a la gente y para transmitir valores sociales colectivos. Cuando se habla de la esencia en un marco de la transmisión saberes no es saber repetir o conversar unas verdades que no produce más que una semiverdad más bien es lograr más avances a partir de lo que se tiene. La autoformación en el plano de la instrucción y el autogobierno en lo que es lo moral.

De esta manera, la escuela activa presta uno de los grandes servicios a la educación, desde el punto de vista intelectual como moral, pues ya que conduce a los niños a la construcción por sí mismo de los instrumentos que los transformaran desde dentro, en profundidad y además no solo superficialmente sino a su profundidad. Ya que la escuela tradicional embute en el alumno, así como lo considera Jean Piaget, (1964) citado por Tamayo, (2010) en sus terminologías una considerable cantidad de conocimientos, “amuebla”, su inteligencia y la somete a una gimnasia mental” (p.1) que le facilita pretendido fortalecimiento y desarrollo ala alumno.

Así mismo, Paulo Freire, (1971 citado por Quiroz, 2011) “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p. 91). De lo anterior, la educación tiene en el hombre y el mundo los elementos bases del sustento de su concepción, no puede ser una isla que cierre sus puertas a la realidad social, económica y política, está llamada a recoger las expectativas, sentimientos, vivencias y problemas del pueblo; Si para unos, el hombre es un ser de adaptación al mundo tomándose el mundo no sólo en sentido natural sino estructural, histórico, cultural, su acción educativa, sus métodos, sus objetivos estarán adecuados a esta concepción. Si para otros, el hombre es un ser de la transformación del mundo, su quehacer educativo tiene otro camino.

Por último, en entendimientos de las diferentes sociedades en algunos lugares mantienen su particularidad que en si aporta el máximo aprendizaje a su generación en el caso de los pueblos indígenas son poblaciones en la que la estructura educativa van con un enfoque diferencial teniendo en cuenta a usos y costumbres; La educación y el método de aprendizaje se hacen mediante la oralidad hablando en especialidad de la comunidad Sikuni del resguardo Caño Mochuelo desde su transcendencia; pero para la actualidad se ha visto algún cambio dentro de sus organizaciones indígenas por fundación de colegios y escuelas con los programas estipulado por las exigencia estatales. (plan de salvaguarda, onic, 2013).

CAPITULO III CICLO VITAL.

En este capítulo se hará un abordaje de las diferentes etapas del ciclo vital, compartiendo las teorías de dos autores, Mansilla y Diane Papalia, los cuales describen de manera rigurosa cada una de estas en diferentes dimensiones y sus investigaciones están basadas en resultados de alcances longitudinales en el desarrollo del ser humano.

Ciclo vital

Las condiciones tanto biológicas y ambientales cada día van teniendo la transición por lapsos que conllevan cambios, un proceso que implica modificaciones en aspectos físicos cognitivos y emocionales por el cual pasa una persona, cada ciclo vital es divergente de un individuo a otro, ya que varía según el contexto, cultural y/o ambiental en el cual está sumergido. Según Papalia, D., Feldman, D., Martorell, G., Morán, E., & Herrera, M, (2012), “El desarrollo es visto como un patrón de evolución que comienza desde la concepción y termina con la muerte” p.38. Por otro lado en referencia a lo anterior hay lapsos de estabilidad implica (conservación de un estado) y cambio (transformaciones, modificaciones), de igual manera contiene continuidad (cambios graduales y lentos), y algunas fases de suspensión (fases desiguales de cambio), mezclando la naturaleza como

la influencia directa hereditaria, biológica; y el medio ambiente está relacionado por la familia, por la posición socioeconómica, el vecindario, la cultura, la generación a la que se pertenece y las vivencias personales. (Mazón, 2016).

Siguiendo la misma línea, el desarrollo del ciclo vital varía según la cultura en la que estemos inmersas, el contexto y el ambiente, entre otros. Según Papalia, D., et. Al, (2012) refiere “es un proceso de cambios que inicia desde la concepción hasta la vejez y durante su transcurso, se presentan cambios tanto cuantitativos como cualitativos” pág. 39; en explicación a los términos utilizados anteriormente cuando se habla de cambios cuantitativos se tiene en cuenta factores que son medibles como el peso, la estatura, frecuencia de la comunicación, entre otros; y en los cambios cualitativos son aquellos en el tipo de estructura u organización como por ejemplo, cambio de la comunicación no verbal comunicación verbal entre otras.

Desde una perspectiva psicológica del desarrollo durante la transición de estos cambios y estabilidad que se den durante el desarrollo, ocurren variaciones dentro de los dominios o dimensiones del yo, que, a lo largo de la vida, cada uno afecta a los otros y todos tienen la misma importancia, entre ellas encontramos el desarrollo físico tanto interna y externa, el cual está relacionado con el crecimiento del cuerpo y cerebro, las habilidades motoras y las capacidades sensoriales y motricidad; el desarrollo cognoscitivo tiene que ver con las habilidades de aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, entre otras y como última está el desarrollo psicosocial, el cual corresponde a las emociones, la personalidad y las relaciones sociales (Papalia, et al. 2012).

Sin embargo así como se mencionó anteriormente, cada uno de estos, está íntimamente relacionado el uno con el desarrollo del otro ya que, por ejemplo, la habilidad para hablar que está dentro del desarrollo cognoscitivo e intangible, esta depende del desarrollo físico orgánico ya que es necesario que se desarrollen ciertas función para obtener la fonación, de igual manera sería el cambio y la estabilidad en las emociones y personalidad que pueden afectar el funcionamiento cognoscitivo y físico.

Dentro de todas estas variaciones que encontramos durante el desarrollo del ciclo vital, se encuentra una particularidad en los diferentes contextos sociales ya que esta tienen influencia directa incluyendo, su ideología, patrones de conducta, la crianza, generación y estado cultural entre otros, los cuales se mediante investigaciones contextualizada con más a profundidad se pudo arrojar especificidades de manera más rigurosa de teniendo en cuenta todos los factores mencionados con anterioridad.

De acuerdo con el desarrollo humano durante toda la vida, cada etapa se divide en periodos teniendo en cuenta al grupo etario que son aquellos que están determinados por la edad y la pertenencia a una etapa específica del ciclo humano, del mismo modo quienes pasa por momentos

similares de la vida comparten valores, códigos, símbolos, actividades, prácticas y procesos que determinan sus aportes a la sociedad. (Mazón, 2016) Las divisiones de estos periodos divergen según las áreas, ciencias o teóricos, cada uno dejan un rango de edad en la cual refieren de manera próximas a las características más representativa que manifiesta las personas en este ciclo.

A continuación, se dará una descripción concisa del desarrollo humano basadas en los tres dominios (desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial) y en las ocho etapas que se encuentran divididas en periodos (etapa prenatal, infancia, niñez temprana, niñez media, adolescencia, adultez temprana, adultez media y adultez tardía).

El campo del desarrollo infantil se enfoca en el estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad en los niños. Los científicos del desarrollo (personas que participan en el estudio profesional del desarrollo infantil) buscan conocer a profundidad la manera en que cambian los niños desde la concepción hasta la adolescencia, al igual que las características que continúan manteniéndose estables durante el paso por los ciclos de vida. (Mansilla, 2000).

Etapa prenatal.

El presente ciclo comprende desde la concepción hasta el nacimiento; período en el que empieza a formar, además de su cuerpo, su psiquis como ser humano (mansilla, 2.000). Esta etapa se divide en tres periodos de gestación que son: germinal, embrionaria y fetal. (Papalia, D. E., et. al, 2012).

El periodo germinal (fertilización a dos semanas) las primeras dos semanas después de la fertilización, el cigoto se divide, se vuelve más complejo y se implanta en la pared del útero. Dentro de las 36 horas posteriores a la fertilización, el cigoto entra en un periodo de rápida división y duplicación celular o mitosis. Cerca de 72 horas después de la fertilización, se ha dividido en 16 a 32 células; 24 horas después, consta de 64 células. Esta división continúa hasta que la célula única original se ha desarrollado en los 800 mil millones o más células especializadas que conforman el cuerpo humano.

Periodo embrionario: Segunda etapa del desarrollo prenatal (2 a 8 semanas), los órganos y principales sistemas del cuerpo —respiratorio, digestivo y nervioso— se desarrollan con rapidez. Éste es un periodo crítico en el que el embrión se encuentra en máxima vulnerabilidad ante las influencias destructivas del ambiente prenatal, el sistema (o estructura) orgánico que aún se encuentra en desarrollo al momento de exposición tiene altas probabilidades de verse afectado. Existe la posibilidad de que los defectos que sucedan más adelante durante el embarazo sean menos graves (Papalia & col, 2012).

Periodo fetal: Etapa final del desarrollo prenatal (de las 8 semanas al nacimiento) que se caracteriza por incremento en la diferenciación de las partes del organismo y aumento en el tamaño corporal. La aparición de las primeras células óseas alrededor de la octava semana señala la etapa fetal, la etapa final de la gestación. Durante este periodo, el feto crece rápidamente, cerca de 20 veces su longitud original, y los órganos y sistemas corporales se vuelven más complejos. Hasta el momento del nacimiento siguen desarrollándose los “toques finales”, como las uñas de los dedos de manos y pies, y los párpados. Los fetos no son pasajeros pasivos dentro del vientre de su madre. Respiran, patean, se voltean, estiran sus cuerpos, hacen maromas, entrecierran los ojos, tragan, hacen puños, tienen hipo y se chupan los pulgares. Las membranas flexibles de las paredes uterinas y del saco amniótico, que rodean la barrera amortiguadora del líquido amniótico, permiten y estimulan un movimiento limitado. Los fetos también pueden experimentar dolor, pero es poco probable que sea así antes del tercer trimestre. (Papalia & col, 2012).

Etapa de la infancia.

La lactancia se inicia al momento del nacimiento y termina cuando el niño comienza a caminar y a hilar palabras unas con otras —dos sucesos que, de manera típica, ocurren entre los 12 y 18 meses de edad—. La primera infancia dura desde cerca de los 18 meses y hasta los 36 meses de edad, un periodo en que los niños se vuelven más comunicativos, independientes y capaces de moverse de un lugar a otro. (Papalia & col, 2012).

Etapa de la niñez Temprana.

Según Freud, un suceso clave del desarrollo psicosexual tiene lugar durante la etapa fálica de la niñez temprana, misma que se centra en los genitales. Los niños descubren las diferencias físicas entre hombres y mujeres. Los niños desarrollan un deseo sexual por sus madres y presentan impulsos agresivos hacia sus padres, a quienes temen y consideran como rivales a un mismo tiempo. Freud llamó complejo de Edipo a este suceso, de la misma manera postula que las niñas experimentan envidia del pene, el deseo reprimido por poseer un pene y el poder que representa. (Papalia & col, 2012).

Durante la época de los tres a los seis años de edad, que a menudo se conocen como años preescolares, los niños hacen la transición de la infancia a la niñez. Sus cuerpos se vuelven más esbeltos, sus capacidades motoras y mentales más agudas, y sus personalidades y relaciones, más complejas. (Mazón, 2016).

Etapa de la niñez media.

A la larga, los niños resuelven su ansiedad en cuanto a estos sentimientos mediante la identificación con el progenitor del mismo sexo y pasan a la etapa de latencia de la niñez media, un periodo de relativa calma emocional y de exploración intelectual y social. Redirigen sus energías

sexuales hacia otros intereses, tales como trabajo escolar, desarrollo de habilidades, relaciones y pasatiempos. (Papalia, Olds & Feldman, 2012).

Etapa de la adolescencia.

Durante la tercera infancia, el control sobre la conducta cambia gradualmente de los padres al niño y el grupo de compañeros se vuelve cada vez más importante. Una de las principales tareas de la adolescencia es la búsqueda de identidad —personal, sexual y ocupacional—. A medida que los adolescentes adquieren madurez física, lidian con las necesidades y emociones conflictivas mientras se preparan para abandonar el nido paterno, (Papalia, Olds & Feldman, 2012).

A medida que los niños llegan a la adolescencia y luego a la adultez, las diferencias individuales como las características innatas (herencia) y la experiencia vital (ambiente) tienen un papel cada vez mayor en cómo se adaptan las personas a las condiciones internas y externas en las que se encuentran. (Mazón, 2016).

Etapa de la adultez temprana.

La adultez temprana o adultez primaria va de los 20 a 39 años. Ya cuentan con un trabajo y una familia en crecimiento que especialmente al inicio de la categoría les produce conflictos por su tendencia a la actividad juvenil frente a las responsabilidades familiares y laborales. Es decir, enfrenta la madurez de su desarrollo. Al llegar al final de esta sub-categoría se observan cambios físicos, tales como canas, arrugas iniciales, pérdida de flexibilidad principalmente por falta de ejercicio, y se alcanza un punto importante del desarrollo intelectual. (Mansilla, 2.000).

Erikson comparte un periodo llamado Intimidad versus aislamiento: La persona busca comprometerse con otros; de no lograrlo, es posible que sufra aislamiento y ensimismamiento. Virtud: amor. (Papalia, Olds & Feldman, 2012).

Etapa de la adultez media.

Adultos medios o adultos intermedios (40 a 65 años). En este grupo predomina el enfrentamiento a cambios familiares y entre parejas, producido en parte -o quizás el detonante - por el proceso de cambio de los estereotipos sexuales que está dando paso a nuevas formas de interacción entre sexos y entre generaciones, especialmente si tuvieron a sus hijos a temprana edad: Además se enfrentan a notables cambios derivados del Climaterio que, hoy se ha comprobado, acune con poca diferencia de edad en ambos sexos pero es más dramático, por ser visible, en las mujeres que ya entran a la Pre-menopausia. Las canas, la pérdida de cabello y la flacidez muscular, especialmente en el hombre, son considerados negativos porque se contraponen con el actual modelo de "juventud" perenne, especialmente en el campo laboral donde se ven día a día desplazados. De todo esto derivan problemas psico-sociales novedosos y serios. (Mansilla, 2000).

Erikson llama a este periodo Generatividad versus estancamiento (adulthood media). El adulto maduro se interesa por establecer y guiar a la siguiente generación o de lo contrario experimenta un empobrecimiento personal. Virtud: cuidado. (Papalia & col, 2012).

Etapa de la adultez tardía.

Adultos mayores o adultos tardíos (65 años en adelante). En este grupo, además del proceso biológico del Climaterio que llega a su final con todas sus consecuencias psicológicas, especialmente en la mujer, los individuos deben enfrentar el alejamiento de los hijos (síndrome del nido vacío) ya iniciado en la década anterior, sea por estudios o por la formación de nuevas familias pero que no llegan a irse del todo por las condiciones económicas al finalizar este período la mayoría enfrenta a la posibilidad de dejar de trabajar para jubilarse lo que conlleva dos problemas diferentes pero complementarios: qué hacer con el tiempo disponible y la capacidad productiva aún existente y cómo solventar actividades y la economía del hogar. (Mansilla, 2.000).

Integridad versus desesperación (adulthood tardía). La persona anciana alcanza una aceptación de su propia vida, lo que le permite aceptar su muerte; de lo contrario, siente desesperación por su incapacidad de revivir su vida. Virtud: sabiduría. (Papalia, et al, 2012).

CAPÍTULO IV. PSICOLOGÍA DEL COMPORTAMIENTO

El siguiente capítulo exterioriza la relación que existe entre conducta, humano y por supuesto la ciencia de la psicología, dado que dicho vínculo entre estas da como resultado la explicación a fenómenos sociales, como el hombre viviendo en un mundo capacitándose para adaptarse en la interacción con los diferentes medios y, a su vez adaptar al medio según el interés y las competencias propias para sobrevivir, de modo que la conducta del hombre se centra según el mundo, la realidad, el contexto y la necesidad, ya que la necesidad es cambiante, en efecto hace que la conducta sea cambiante formando un pensamiento en común, metas, propósitos e incluso trabajo en equipo, es decir se crea una conducta colectiva, debido a que las distintas culturas poseen intereses, necesidades y capacidades diferentes es que se crea un patrón de comportamiento desigual con la finalidad de permanecer en el mundo activamente.

El comportamiento.

De acuerdo a la Psicología, “son todas las actividades expresadas físicamente por el ser humano y todos sus procesos mentales manifestados por medio de expresiones orales como los sentimientos y los pensamientos, que un individuo manifiesta cuando se encuentra en una situación social en particular” (Cobo, 2003). El comportamiento se asocia a las acciones que se ejercen tanto voluntarias como involuntarias, se trata de las reacciones a estímulos externos e internos, es observable, como se ha expuesto anteriormente puede ser modificable y, en consecuencia, es influenciada por el contexto y por la experiencia. Bleger, citado por (Romero, 2016) publicó el término comportamiento en psicología “se refiere al conjunto de fenómenos que son observables o que son factibles de ser detectados, lo cual implica la consigna metodológica de atenerse a los hechos tal cual ellos se dan, con exclusión de toda inferencia animista o vitalista” (p24) por consiguiente alude a la fuerza o los impulsos que realiza todo ser vivo, claro que puede haber una motivación detrás de cada acción, esta tiene una relación directa con la forma en la que cada ser se enfrenta al medio o contexto, guiado de una finalidad u objetivo, de esta manera el comportamiento lucra un sentido activo.

El estudio del comportamiento se hace en función de la personalidad y del inseparable contexto social, del cual el ser humano es siempre integrante; se estudia en calidad de proceso y no como "cosa", es decir, dinámicamente. Mowrer y Kluckhohn enumeran cuatro proposiciones "mínimas esenciales" de una teoría dinámica de la personalidad, a saber: la primera, el comportamiento es funcional; Por funcional se entiende que todo comportamiento tiene una finalidad: la de resolver tensiones. La segunda, el comportamiento implica siempre conflicto o ambivalencia. La tercera, el comportamiento sólo puede ser comprendido en función del campo o contexto en el que ella ocurre. Y la cuarta, todo organismo vivo tiende a preservar un estado de máxima integración o consistencia interna. Bleger, citado por (Romero, 2016).

Por lo anterior, es que se estudia como función de la personalidad y calidad de proceso; toda conducta tiene un propósito, busca solucionar algo, se engloba al contexto en el que ocurre y se fundamenta por una estructura individual o social, “El comportamiento permite conocer la manera como los individuos y grupos actúan dentro de las organizaciones, con el propósito de elaborar algunos principios que permitan entender el fenómeno humano social” (Cobo, 2003). Se recolecta información de las actitudes pasadas y recientes, por medio del historial de estos comportamientos, se logra revelar la evolución y origen del ser humano o comunidad, puesto que el comportamiento es cambiante según la necesidad, el tiempo y el espacio. (Romero, 2016). De esto se puede decir que, el comportamiento se encuentra influenciado por la interacción que se tiene con las condiciones del medio en el que se encuentra y los estímulos internos y externos provocan un patrón de conducta individual y colectiva.

Es importante decir que, el ser humano evoluciona constantemente para ajustarse a un mundo cambiante, concierne el comportamiento según la necesidad tanto individual como grupal, es por esto que, el comportamiento humano propio no puede confundirse con el comportamiento social siendo una acción más desarrollada y dirigida a otro sujeto. Por esto, la aceptación del comportamiento es relativamente evaluada por la norma social y regulada por diferentes medios de control social J. Williams, 1987 citado por (Todorov, 2009). A continuación, se expondrán las diferentes teorías sobre comportamiento según los autores.

La primera teoría dice que, las necesidades internas del individuo provocan un determinado comportamiento o actitud. En consecuencia, se considera que todos los actos son dependientes de las propias acciones y son inherentes a la vida de cada individuo. (Cobo, 2003). De cualquier manera, el comportamiento de una persona está determinado por el juego de las intensidades de ambos factores motivacionales, individual y grupal. Gibson, 1984 citado por (Cobo, 2003). Se puede decir que, el comportamiento es motivado por las necesidades internas del individuo, y que provoca una acción ya sea personal o en conjunto.

Ahora bien, la teoría de (Chiavenato, 1981) citado por (Cobo, 2003) refiere que, el comportamiento de los seres humanos no depende ni del pasado, ni del futuro sino del espacio psicológico real y actual, donde se desenvuelve la vida del individuo, el cual está relacionado con las necesidades del mismo. Cada sujeto asigna de acuerdo a sus experiencias, conocimientos y percepciones, un valor a los objetos, personas o situaciones, las cuales pueden ser positivas si prometen satisfacer necesidades presentes de la persona, o pueden ser negativas si prometen generar algún daño al individuo. Se puede entender que, cada individuo asigna un valor a su realidad teniendo en cuenta el conocimiento adquirido de sus vivencias.

Por otro lado, la teoría de Víctor Vroom, citado por (Cobo, 2003) expone que, el comportamiento de un individuo se puede determinar en función de sus expectativas y sus valencias. Las expectativas

son creencias que un individuo tiene acerca de comportamientos específicos para lograr algún resultado. La valencia se refiere al valor que una persona asigna a determinado objeto, persona o situación en determinado momento de la vida.

Para Edwin Locke en su teoría, el comportamiento de las personas dentro de una organización está determinada por cuatro actores, el primero, los objetivos fijados por la organización a cada trabajador, en cuanto a su grado de claridad, de especificidad y de interés que despierta en el empleado. Segundo, Las características que presentan la organización en relación a la tecnología, su estructura, el liderazgo y el clima de trabajo. El tercero, la personalidad del empleado en cuanto a sus valores, sus intereses y objetivos personales, el grado de escolaridad, la edad y su estabilidad emocional. Y el último, el nivel de certeza que percibe el empleado en cuanto a la obtención de recompensas si cumple con los objetivos asignados por la organización. (Cobo, 2003).

Por último, la teoría de Burrhus Frederic Skinner refiere que, “un comportamiento afecta el ambiente para producir una consecuencia, si esta consecuencia es favorable (refuerzo) la probabilidad de que el comportamiento se repita es alta. Los refuerzos pueden ser positivos o negativos e incrementan la probabilidad de que ocurra o no una conducta”. (Cobo, 2003).

No obstante, todas las teorías se relacionan, refiriendo el comportamiento como una acción generada por la motivación ya sea extrínseca o intrínseca, personal o social, sin dejar a un lado el conocimiento de una vivencia, que se repite según la consecuencia o resultado prospero.

Además, el comportamiento tiene algunas conductas que son innatas o naturales, estas ocurren cuando la acción debe ser realizada correctamente desde la primera ejecución. Estos tipos de conducta rara vez son genéticamente modificables y están hechas a nivel de población. Además de las conductas innatas, existe un comportamiento que se puede desarrollar en un ambiente flexible o estricto. En un ambiente flexible es fácil poder modificar el comportamiento por las diferentes experiencias e instituciones. Esto hace que la conducta sea adaptiva, en cambio un ambiente estricto deja poco lugar para influencias externas haciendo difícil la modificación del comportamiento que ya posee (Todorov, 2009). En pocas palabras, el comportamiento puede ser determinado por herencia o por el medio ambiente en el que la persona se desenvuelve.

Así mismo, el comportamiento humano se relaciona permanentemente con un factor importante, como lo es la conciencia, ya que literalmente cada individuo se encuentra en una carrera consigo mismo. (Todorov, 2009). Según el autor, para entender el comportamiento de una persona se debe estudiar o comprender la conciencia del individuo.

A su vez, la cultura también presenta una estrecha relación con el comportamiento colectivo, así como lo dice (Todorov, 2009) Las prácticas culturales usualmente tienen una gran influencia en diferentes tipos de comportamientos sociales. Este fenómeno de prácticas culturales se origina cuando la suma de dos o más individuos crea una unidad duradera de comportamientos que poseen la posibilidad de durar más allá del tiempo de esos individuos. Las prácticas de comportamiento cultural se pasan de generación en generación por décadas, pasando por un proceso evolutivo a nivel cultural. Estos son los comportamientos que más influencia tienen en la realidad. Esto hace que en estas prácticas culturales el comportamiento de una persona influya en el comportamiento de otra, que a su vez influye a la otra persona como una alineación de acontecimientos. Esto crea la misma estructura cultural que se construye por los diferentes comportamientos de la sociedad que en sí son los mismos.

A parte de esto, se encuentran factores que afectan el comportamiento humano como, por ejemplo: la genética, la actitud: en este grado la persona hace una evaluación favorable o desfavorable del comportamiento. La norma social: esta es la influencia de la presión social que es percibida por el individuo (creencia normativa) para realizar o no ciertos comportamientos. Control del comportamiento percibido: cómo las creencias del individuo hacen fácil o difícil la realización del comportamiento. Y la cultura: influencia entrelazada con la contingencia de diferentes conductas. (Todorov, 2009).

En definitiva, la transformación en una sociedad cooperativa y solidaria con independencia de los miembros que la forman, la adaptación y por tanto evolución del hombre, el establecimiento de acciones innatas o adquiridas, la motivación dependiente o grupal, y la cultura de una unión social son los rasgos distintivos que identifican el comportamiento humano.

El ser humano.

Como se expuso anteriormente, el hombre se adapta al entorno y adapta el entorno según la necesidad, es así como se considera que todo individuo es cambiante, Montero *et al.* (2012 citado por Metabase, 2015) piensan que “como parte de la interacción hombre-ambiente, se realizan ajustes permanentes en el individuo, los continuos cambios despliegan complejos mecanismos adaptativos que tienden a la emisión de respuestas óptimas respecto a las transformaciones del medio” (p.77). Así también, la personalidad de cada organización se forma a partir de la conexión con la naturaleza o medio social, dentro de las condiciones como “ser social” se constituyen automáticamente normas, políticas, clases sociales, creencias, rituales, entre otras características que integran una sociedad, el clima organizacional del ser humano siempre es un ambiente socialmente condicionado que moldea el comportamiento, haciendo a cada comunidad única entre muchas. El comportamiento del ser humano no solo depende de la interacción con la naturaleza, sino también de las capacidades o habilidades que se desarrollan por instinto para comprenderse, como señas, idioma o formas de comunicación. José Bleger citado por (Romero, 2016) comparte:

El hombre es el único de los seres vivos que puede pensarse a sí mismo como objeto, utilizar el pensamiento, concebir símbolos universales, crear un lenguaje, prever y planificar su acción, utilizar instrumentos y técnicas que modifican su propia naturaleza, Aun siendo parte de la naturaleza puede en determinada medida vivir independiente de ella (p.22).

Estos medios se consideran fundamentales para las relaciones humanas, son consecuencia del interés por la subsistencia y, crean una particularidad fundamental en cada agrupación. En deducción el hombre se forma según la naturaleza, aunque, como se mostró esta dependencia es considerable puesto que se complementa con el ingenio y las capacidades que conforme se ejercen se perfeccionan, siendo así producto del desarrollo como organización, en definitiva, la interacción del hombre con la ambiente forma un estilo típico de comportamiento.

Hay que destacar que, un factor de mucha importancia en el comportamiento humano, social e incluso en la vida diaria es la psicología, que es la ciencia de la vida mental, tanto de sus fenómenos como de sus condiciones. “Fenómenos” son lo que se entiende por sentimientos, deseos, cogniciones, razonamientos, decisiones y cosas similares; consideradas superficialmente es tal su variedad y complejidad que deja una impresión caótica al observador. Sin una mente saludable y estable no puede haber un comportamiento sano y estable, por tal razón la salud mental influye mucho en el comportamiento humano. (Todorov, 2009). Es así como la psicología permite entender el comportamiento humano, como se verá a continuación.

La psicología y el ser humano.

“La psicología es, a grandes rasgos, el estudio del hombre en sus relaciones con el universo y, sobre todo, en sus relaciones con los otros hombres” Pierre, (1938; Citado por Lavochnik., sf). Actualmente la psicología se centra en el comportamiento del ser humano y no en el comportamiento animal como lo era en algún tiempo atrás, cuando se inició la psicología experimental, creando así diferentes métodos en este estudio, como lo afirma Carpintero.

La ciencia psicológica tiene en el ahora una gran complejidad. Se ha propuesto, en alguna ocasión, como preferente la expresión “ciencias psicológicas”, en plural, a su versión en singular. La razón es que, ocupándose fundamentalmente del estudio de los comportamientos humanos -dejado a un lado el ámbito de la conducta animal, hoy ampliamente en manos de la etología-, hay muy grandes diferencias entre los múltiples campos de la actividad humana, y una amplísima variedad de técnicas y métodos con los que se los aborda. (p.93).

Es así como la ciencia de la etología se encarga del estudio del comportamiento animal y la psicología toma sentido de pertenencia con el estudio del comportamiento humano en amplia escala,

como por ejemplo se preocupa por entender como el hombre actúa en determinado medio Carpintero. (s.f) dice:

(...) La psicología, de modo consistente a lo largo de un siglo, viene siendo definida como la ciencia del comportamiento con que el hombre realiza su vida y se ajusta a su medio, y este añadido se ha tornado central en los tiempos recientes- de los procesos mentales que hacen posible aquél. El hombre es una realidad dinámica, abierta a su entorno o circunstancia, y forzada a ir construyendo su existencia en vistas de esa misma circunstancia. Las grandes intuiciones filosóficas del siglo XX Ortega, Heidegger coinciden en advertir que la índole propia del hombre es de tipo estructural: el hombre es siempre yo viviendo en un mundo, yo y mundo. (p.93).

En otras palabras, esto quiere decir que la vida del hombre se adapta según el contexto en el que se encuentra dado que el comportamiento se adquiere con la interacción del individuo y el medio ambiente, así como una acción nace de un estímulo ambiental creando una realidad entre hombre-mundo “En el horizonte de la conducta es donde hay que interpretar tanto al hombre como a su mundo” (Helio, Carpintero s.f). El individuo crea su propio mundo según el medio en el que se encuentra y según las necesidades dado que busca acomodarse al ambiente y así mismo acomodar al ambiente confortablemente, Carpintero. (s.f) aporta:

“No sólo nos movemos y nos comportamos con cosas, sino con las ideas y sentido que damos a nuestra existencia. Ello es el resultado de la intervención de la mente en la actividad conductual. Gracias a aquélla, nos adaptamos al mundo, y lo adaptamos también a nuestros proyectos y necesidades. Con nuestra conducta, humanizamos el mundo, y nos humanizamos nosotros mismos” (p.94).

Es decir, el entorno en el que se vive es un ambiente que cada ser humano adapta a su conveniencia física, social y geográfica; el medio, el contexto, lo que lo rodea, incluso las personas que hacen parte del ambiente se eligen según lo que se espera obtener o hacer. Las necesidades son cambiantes, en efecto la capacidad de adaptación al entorno también es cambiante, es por esto que se crean características de una comunidad u organización como un pensamiento en común, una identidad, una cultura, los mismos logros de manera general dependiendo de los recursos al alcance y ubicación geográfica, ya que de todo ello depende la calidad de vida, la integridad o la vivencia global de determinada comunidad. Por esto es que la psicología estudia también los diferentes fenómenos conductuales colectivos.

MARCO CONTEXTUAL

La comunidad Getsemaní (Tsamani), está ubicada geográficamente en el departamento de Casanare en la jurisdicción del municipio de Hato Corozal, en el resguardo Indígena Caño Mochuelo. Limitando al Sureste con el departamento de Arauca y el río Casanare, por el Sur con el departamento del Vichada y el Meta, por el Oeste con la llanura del municipio de Paz de Ariporo. La comunidad de Tsamani comparte su territorio del resguardo de Caño Mochuelo con 8 pueblos indígenas, con diferentes idiomas y culturas.

El Instituto Colombiano de la Reforma Agraria INCORA en 1974, bajo resolución N° 031 del 27 de febrero, declara la Reserva Indígena de Caño Mochuelo a favor de 2.500 personas de las comunidades indígenas “Cuiva, Masiguare, Tsiripu, Salivas y **Sikuni** asentadas en la zona” La resolución del INCORA N° 114 del 4 de diciembre de 1974 clarifica los linderos y la distancia entre el nacimiento del Caño Aricaporo y el Caño Mochuelo para definir el área de la reserva en 94.880 hectáreas. Posteriormente, mediante resolución N° 003 del 29 de enero de 1986, se hace la conversión de la reserva a Resguardo Indígena de Caño Mochuelo con una extensión de 94.670 hectáreas, vinculando además a las comunidades Mariposos (Yamalero), Amorúa, Piapoco y Wipiwi, asentadas en el área posterior a la declaración de reserva. (plan de salvaguarda, onic, 2013).

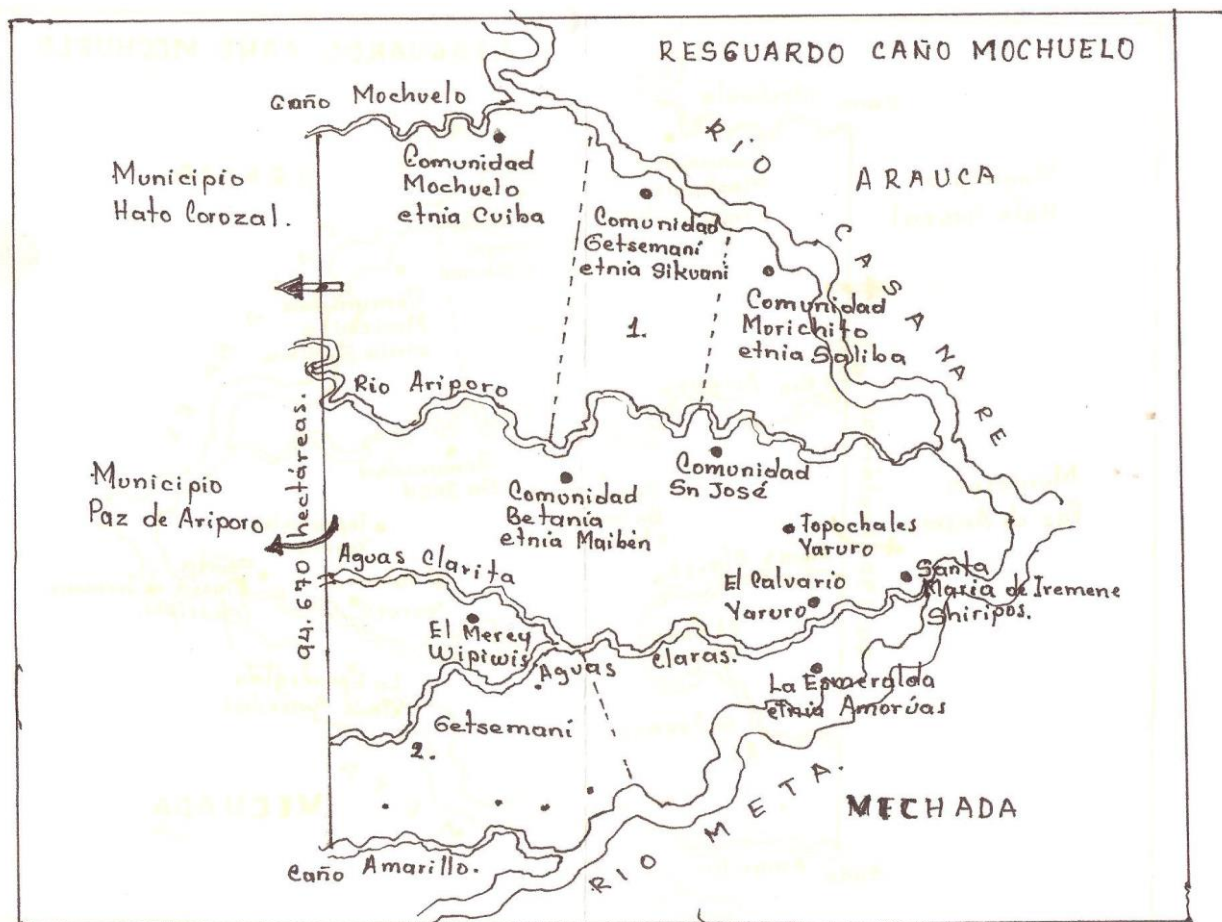


Figura 1: Ubicación Territorial

Tomado de reseña histórica del pueblo Sikuni

El territorio Sikuaní está comprendido aproximadamente por 30 km², rodeado por 3 diferentes comunidades indígenas, las cuales son Guamone (Mochuelo), Sáliva (Morichito) y Maiben Masiwuar (San José). Los Sikuaní cuentan con una población de aproximadamente 625 habitantes ubicados en un mismo sitio, y algunos en casas retiradas a las afueras, las cuales se les da el nombre de fincas. La mayoría de los hogares, son compartidos por familias extensas, en las cuales el jefe del hogar es la persona con más edad independientemente del género.

Cada una de las comunidades son entes reguladoras de su territorio, así también la comunidad de Tsamani cuenta con un consejo de autoridad conformada por un capitán mayor, un capitán encargado del sector salud, otro encargado del sector educación, una capitana encargada de llevar a cabo temas de familias y generaciones, además de contar también con un quinto capitán encargado del sector productor y una secretaria la encargada del despacho en la oficina de la capitania y llevar en orden los folios y actas de las reuniones y otras actividades que tienen que ver con los compromisos en el consejo; ellos son los encargados de darle a la comunidad en general informes semestrales de los proyectos y avances en pro del desarrollo comunitario, y a nivel del resguardo cuenta con el cabildo mayor conformado por el gobernador figura central y su comité organizado por el secretario, fiscal, encargados de los sectores de salud, educación, familia y generación, productividad y soberanía alimentaria, gobierno propio y justicia entre otros temas de la organización indígena.

MARCO LEGAL

Constitución política de Colombia de 1991.

Las comunidades indígenas como entidades territoriales especiales independientes, poseen normas de protección, las cuales salvaguardan los derechos y deberes de los mismos. La constitución política de 1991 consagra algunas normas y leyes que regulan y aseguran el bienestar y la integridad de los ciudadanos como un agente activo perteneciente al país colombiano.

Artículo 2. “Son fines esenciales para el Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares”.

Artículo 7. “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”.

Artículo 8. “Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación”.

Convenio 169 de la OIT

A través de la Ley 21 de 1991 se aprobó el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76a. reunión de la Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo OIT., realizada en Ginebra (Suiza) en 1989, en ella el Estado colombiano acepta:

“a) Reconocer y proteger los valores y prácticas sociales, culturales, religiosas y espirituales propios de dichos pueblos para lo cual deberá tomarse debidamente en consideración la índole de los problemas que se les plantean tanto colectiva como individualmente.

b) Respetar la integridad de los valores, prácticas e instituciones de esos pueblos.

c) Adoptar, con la participación y cooperación de los pueblos interesados, medidas encaminadas a allanar las dificultades que experimenten dichos pueblos al afrontar nuevas condiciones de vida y de trabajo”.

Para lograrlo el Estado colombiano se compromete a:

a) Consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente.

Código ético deontológico y bioético del psicólogo.

Ley 1090 de septiembre del 2006. Por el cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta el código Deontológico y Bioético y otras disposiciones del profesional en el marco normativo para su ejecución de proyecto de investigación.

Artículo 15. El profesional en psicología respetará los criterios morales y religiosos de sus usuarios, sin que ello impida su cuestionamiento cuando sea necesario en el curso de la intervención.

Artículo 16. En la prestación de sus servicios, el profesional no hará ninguna discriminación de personas por razón de nacimiento, edad, raza, sexo, credo, ideología, nacionalidad, clase social, o cualquier otra diferencia, fundamentado en el respeto a la vida y dignidad de los seres humanos.

Artículo 17. El profesional en sus informes escritos, deberá ser sumamente cauto, prudente y crítico, frente a nociones que fácilmente degeneran en etiquetas de desvaloración discriminatorias del género, raza o condición social.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación: cualitativo

La investigación que se pretende realizar es de tipo cualitativa, debido a que se requiere la recolección de datos atributivos y subjetivos para tener fiabilidad en dicha información recogida. Entendida *como* “un conjunto de técnicas de investigación, destinada a penetrar por medio de datos con pocas estructuraciones, principalmente verbales, en lugar de mediciones. El análisis es interpretativo, subjetivo y diagnóstico” pág. 356 (Bautista, 2011) este tipo de investigación es muy conocida por abordar al material investigativo en su medio natural, donde los datos obtenidos son vistos como subjetivos, complejos y heterogéneos, dando espacio a la interpretación de los datos obtenidos mediante el método inductivo.

Diseño de investigación

En correspondencia con el tipo de investigación se establece un diseño etnográfico, Según (Giddens, citado por Correa 2016) se define el estudio tipo social-etnográfico como la disertación directa de personas o grupos durante un cierto periodo utilizando la observación participante o entrevistas para conocer un comportamiento social. En el pueblo indígena Sikuni se pretende describir y analizar ideas, creencias y la naturaleza simbólica desde la perspectiva psicosocial que caracterizan a la comunidad desde la tradición, estudiando su historia, ritos, política, economía, símbolos, entre otros aspectos socio-culturales que determinan la etnia, así como lo establece Barreto, I., Velandia, A., & Vasquez, (2011), “este método tiene principalmente el objetivo de describir las prácticas de grupos culturales en las que se estudian los procesos de socialización, las normas y valores que regulan el comportamiento de las personas” pág. 9.

La investigación es exploratoria y descriptiva, ya que está dirigida a responder y figurar con rigurosidad sobre las causas de los eventos y fenómenos sociales que se manifiestan dentro de la comunidad y buscar desde la historia un inicio de concurrencia de este material investigativo y en qué condiciones se manifiesta, con corte transversal ya que solo se realiza en un momento determinado y no busca ver la evolución de ningún fenómeno social (Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista, 2014). Esta investigación concebida como exploratoria-descriptiva beneficia al entendimiento riguroso del material investigativo en un contexto sociocultural y se espera que la formulación y el direccionamiento de esta exploración den un impacto en la definición de la psicología social y comunitaria y además genere conocimiento y entendimiento de la realidad del pueblo.

Población

La comunidad indígena Sikuni está conformada aproximadamente por quinientas (500) personas en su totalidad contenida en un solo lugar, en la comunidad de Tsamani en el Resguardo Indígena Caño Mochuelo, teniendo en cuenta la inexploración hacia esta población en cuestiones

de investigaciones, se intimó un tercer participante de la misma comunidad indígena quien es parte del grupo de investigación y fue el mediador entre la cultura indígena y los investigadores no indígenas.

Muestra

En la investigación se trabajó con una muestra no convencional, con diez (10) madres cabezas de hogar (sabedoras) de 40 años en adelante, diez (10) padres de familia (sabios y autoridades) de 30 años en adelante y diez (10) jóvenes conformados por los dos géneros en un rango de edad de 12 a 20 años, esta elección se realizará aleatoriamente ya que todos los integrantes de la comunidad son conocedores de la cultura y las tradiciones, debido a esto se puede entender que es probabilística; “brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados” p.176. (Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista, 2014).

Instrumentos

Los investigadores se desempeñaron en técnicas como observación participativa, entrevista Semiestructurada, grupos focales y posterior a este se hizo el respectivo análisis de los datos recopilados. Adicional a esto para una mejor recolección de datos, un integrante ejerció el papel de facilitador, mediador, traductor y guía dentro de la población a trabajar.

Observación Participante

Al investigador le corresponde asumir diferentes roles de manera activa y la comunidad le exige integrarse a su vida cotidiana y actividades para conocerla y estudiar el fenómeno a investigar. El objetivo es conocer la vida de un grupo específico desde su interior, ya que si se pretende realizar de manera externa es difícil captar los fenómenos, procesos y diversas instancias de una realidad que desde fuera del grupo no se puede apreciar con detalle y menos aún comprenderla. Este tipo de información se plantea en dos niveles: natural, cuando el investigador pertenece a la misma comunidad o mismo grupo que se pretende investigar y artificial cuando el investigador no pertenece al grupo y busca integrarse con el objeto de analizar el fenómeno. (Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista, 2014).

Los investigadores realizaron dicha observación en momentos específicos, como visitas domiciliarias a algunas familias, reuniones comunitarias, quehaceres diarios y una integración organizada por parte de los psicólogos en formación, en la cual se hizo un compartir de saberes con el fin de que los miembros de la comunidad relaten historias autóctonas, afianzando así la cultura.

Mediante esta técnica se buscó indagar las categorías y pilares correspondientes al proceso de observación y se establecieron los puntos específicos que se tendrán en cuenta al momento de

analizar lo observado, al tener en cuenta las directrices generales pueden variar en consecuencia a las inquietudes e intereses para la investigación. *Ver apéndice A*

Entrevista Semiestructurada

Se caracteriza por un método de investigación cualitativa, que en su aplicación logra la cercanía a los participantes cara a cara con el investigador para profundizar temas que no fueron descubiertos en la observación y está dirigido a la comprensión de las diferentes perspectivas de los participantes en cuanto a los diferentes fenómenos en la vida social, en este tipo de entrevista en la investigación fue el instrumento apropiado ya que tiene en cuenta la guía y está dirigida a los intereses que no solo siguen un protocolo de preguntas y respuestas sino que el investigador realiza las preguntas de una manera entendidas. La entrevista Semiestructurada se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla. (Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista, 2014). *Ver apéndice B*

Grupos focales

Se realizó una descripción y análisis en relación a los grupos focales dando mayor énfasis a la utilización de estos, a través de intervenciones directas con los participantes, en ella se contó con integrantes de la comunidad, padres de familia, jóvenes y autoridades tradicionales de la comunidad indígena Sikuni. “Los grupos focales son entrevistas de grupo, donde un moderador guía la entrevista colectiva durante la cual un pequeño número de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión” pág. 397 (Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista, 2014).

El conjunto de datos e información que se extrae de la discusión grupal está basado en las diferentes perspectivas que originan los participantes durante sus discusiones propias acerca de las diferentes temáticas abordadas en la investigación. Los grupos focales, son usados frecuentemente para aprender acerca de opiniones o comportamientos de la gente acerca de lo cual se sabe muy poco o nada y que son difícil de saber durante el comportamiento en su naturalidad, como las prácticas de las leyes de origen cosmovisión entre otros temas poco común (Mella, 2000). Los grupos focales nos permiten adentrarnos en las dinámicas de creencias y actitudes de las personas, las que están a la base de sus conductas. De esta manera se obtiene información enriquecida respecto a percepciones y actitudes. La alta calidad de la información proviene de las interacciones grupales que tienen lugar al interior del grupo focal. (Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista, 2014).

Ver Apéndice C.

Procedimiento de la investigación

I fase inicial.

Acercamiento a la población, elección del tema de estudio, revisión e indagación documental búsqueda de antecedentes y formulación de propuesta de investigación.

II fase de diseño.

Se procede a la construcción teórica, contextual, legal y metodología de la investigación, presentación y validación de las técnicas para la recolección de datos.

III fase de implementación.

Se aplicaron las técnicas, con previa socialización y firma de consentimientos informado individual y comunitario por la autoridad tradicional indígena y participantes del estudio.

IV fase cierre.

Realización del análisis de resultado, triangulación y sustentación de proyecto

CATEGORÍAS

Categoría	Sub-categoría
<p>Factores psicosociales.</p> <p>Según el comité mixto OIT / OMS, los factores psicosociales “consisten en interacciones entre el medio ambiente y las condiciones de organización, y por otra parte las capacidades del trabajador, como sus necesidades, su cultura, y su situación personal fuera del trabajo, por lo cual, a través de percepciones y experiencias, pueden influir en la salud, el rendimiento y la satisfacción en el trabajo” Consejería De Educación y Cultura, (2004)</p>	<p>Cultura: Aspectos netamente propios de la comunidad como el género, la lengua el vestido, la alimentación, la artesanía y medicina tradicional.</p> <p>Creencias: cosmovisión.</p> <p>Comunidad: Se busca identificar las jerarquías estructuradas dentro de la comunidad como forma de gobierno, convivencia y normas establecidas.</p> <p>Familia: Tipos de familia, conformación de la misma, roles que se adquieren dentro de la jerarquía familiar.</p> <p>Auto sostenimiento: Fuentes de ingreso, fuentes de sustento y fuentes de sustento.</p>
<p>Factores Comportamentales</p> <p>Los comportamientos sociales se clasifican en egoístas, cooperativos y altruistas, son los aspectos que determina la construcción social (Medina, Lezma, Zanin & Galarsi, 2014)</p>	<p>Comportamiento según los clanes.</p> <p>El linaje es un comportamiento que se entiende desde la naturaleza de la persona.</p> <p>Etapas del ciclo vital Sikuni</p> <p>En cuantas etapas se clasifica el desarrollo humano sikuni, con la cual clasifica culturalmente el proceso de desarrollo. Y el comportamiento que contempla según, edad.</p>

Validez y Confiabilidad

La validez y la confiabilidad de las técnicas aplicadas en la investigación se subrayan al interior de diferentes parámetros a saber:

Juicio de experto

En esta parte de la investigación, se evaluaron cada una de las técnicas que se utilizaron para la recopilación de los datos, en este caso la entrevista Semiestructurada, donde voluntariamente y como expertos en el tema corrigieron y avalaron la misma para emplearse, sus respuestas al evaluar

consideraban si es o no pertinente los ítems que conforman cada categoría de investigación, los expertos fueron: Psi. Esp. Isabel Rozo, Psi. Esp. Yuly Carolina Rueda C., Olga Mariela Mogollón, Yurany Farley Mogollón, Docente de la Universidad de Pamplona. En donde la corrección más exigida fue:

544Mejorar la redacción haciendo más comprensibles las preguntas para la población. Preciar la formulación de algunas de las preguntas señaladas por cada uno de los expertos.

Consentimientos informados

Estos enfatizan en el derecho a la información que tiene el sujeto de estudio, a conocer los objetivos del estudio, la manera en que será utilizados los datos recabados y sus fines, todo ello plasmado en un documento informativo que evidencie su aceptación de los lineamientos de la misma y la autorización para el empleo por parte del investigador, de los datos suministrados, en este caso, con finalidad netamente académica. (*Apéndice E.*)

Triangulación de técnicas:

A partir de la triangulación se combinan los resultados arrojados por las diferentes fuentes de información, para efecto del presente estudio, la entrevista Semiestructurada, grupo focal y observación participante, tres técnicas cualitativas que fueron combinadas para un abordaje más profundo del fenómeno de estudio a partir de las categorías previas.

RESULTADO

A continuación, se presentan los resultados cualitativos en su orden de aplicación, sobre una muestra de treinta (30) participantes entre jóvenes, hombres, mujeres madres cabeza de hogar, adulto o autoridad y sabios. Inicialmente se presentan los datos sociodemográficos que dan cuenta del perfil de los mismos.

Datos sociodemográficos

Participantes	Edad	Ciclo vital	Clan
10	19- 25	Jóvenes	Sardina, Tapir, Tigre, cuervo.
10	22 a 41	Madres sabedoras	Sardina, sapo, tapir, guacamaya.
10	28-87	Adulto o autoridad	Guacamaya, tigre, caribe, cuervo.

Las características de los participantes son diversas, encontrándose en edades y clanes diferentes, de igual manera se evidencian los ciclos vitales, roles y género. En función de ellos ejercen ocupaciones relacionadas con el conocimiento y sentido de pertenencia hacia la cultura y de manera concordante con el objetivo de la investigación, se encuentran en un rango de edad entre los 19 y 87 años de edad.

RESULTADOS

Finalizado el proceso de recogida de información, el siguiente paso es el análisis de los datos recogidos. Habiendo seleccionado para la investigación de tipo cualitativo y desde la estrategia etno-metodológica, se analizó los datos desde esta perspectiva, teniendo en cuenta, que en la Metodología cualitativa, los análisis de los datos no se atiene a unas directrices determinadas, sino que se aplican diversos enfoques, perspectivas u orientaciones. (Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista, 2014) Indican que el análisis de datos es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos.

Se cuenta con una población, la cual determinó la unidad de análisis que participó dentro del proceso investigativo, con la única condición de pertenecer a la comunidad Getsemaní y a la cultura Sikuni. Se les presentó el consentimiento informado para que tomaran la decisión de participar en la investigación voluntariamente (*ver Anexo*). Se determinó el enfoque, como el modelo a seguir, teniendo en cuenta que el objetivo se basa en describir y conceptos abstractos sobre los factores psicosociales y comportamientos que determinan a la comunidad, estas le dan sentido a las vivencias y cotidianidad de los informantes. Para la obtención de los datos, se utilizaron técnicas cualitativas de recolección de información como la observación participante, la entrevista Semiestructurada y el grupo focal, pertinentes para reunir la información necesaria del proceso investigativo.

Este apartado constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación e implica trabajar los datos, recopilarlos, organizarlos en unidades manejables, sintetizarlos, buscar regularidades o modelos entre ellos, descubrir qué es importante, y qué van aportar a la investigación. De esta definición se entiende que el análisis de los datos cualitativos implica un compendio de manejos, transformación, reflexión y comprobaciones, realizadas desde la información obtenida, con el objetivo de responder a los interrogantes planteados en la investigación.

En distinción de la cultura Sikuni, emergió, de este proceso, cuatro sentidos y categoría que refieren datos sobre el estado psicosocial y la determinación del comportamiento, a continuación, se expone como los hallazgos de esta experiencia investigativa, en un abordaje desde sus orígenes.

Para comenzar es importante mencionar que el individuo como ser social está inmerso dentro de un contexto en el cual, se ve expuesto en cada instante a las diversas situaciones del medio sociocultural, que le exige y presiona, y que a su vez se ve involucrado en situaciones de su propia existencia, al respecto Cuevas & Marmolejo, (2014) considera que los aspectos psicosociales pueden entenderse como todas aquellas condiciones presentes en la situación que se ven directamente relacionadas con factores personales, escolares, cognitivos, familiares y desarrollo.

En correspondencia a la génesis y el origen del universo Sikuni, el principio de la naturaleza, es el agua, desde aquí nace la consideración permanente del Sikuni en la cosmovisión, considerado el agua como el mundo de los malos espíritus, resaltando la creación del “waja nakua” (nuestro mundo), teniendo en principio, el agua, como el elemento orgánico precedente de la vitalidad.

En consideración a lo anterior se convierte en la base para el progreso y la sostenibilidad armoniosa étnica, cuyos individuos perciben la génesis como *“la base fundamental para el Sikuni, en el surgimiento de leyes de orígenes y principios morales”*, *“nacimiento de los valores de identidad”* por ello, los investigadores resaltan que la cultural, está dirigida a los niños, niñas y adolescentes de las comunidades indígenas, lo cual promueve el desarrollo y empoderamiento diario de la misma, el respeto a las reglas naturales y se logra, hacer una regulación de las decisiones, en pro de la naturaleza, partiendo de la interrelación activa con el contexto y del progreso de las comunidades bajo los lineamientos de sus tradiciones, usos y costumbres que hacen parte de la historia y el legado cultural de toda una generación guerrera, luchadora de su territorio.

Por lo anterior, se aprecia el aprendizaje arraigado en la génesis Sikuni, según las referencias, para la construcción del sujeto, toman de base, las interacciones con la naturaleza, y la conexión con las constelaciones, lo cual se vincula en línea de ejecución y respeto la tradicionalidad étnica. Estos aprendizajes están interconectados desde los primeros años de vida en su familia y estos a su vez se interrelacionan con la cultura, ya que toda función en el desarrollo cultural del niño Sikuni se da de dos formas o en dos planos, primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico o personal, a este se le suma el plano de la espiritualidad, como un valor agregado, óptimo para el desarrollo. Hace referencia al aprendizaje o el rendimiento de un niño en, en donde estimulan y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el comportamiento.

En correspondencia a la cosmovisión, en una sociedad en donde el orden, está muy de la mano con la voluntad y el permiso de los dioses, quienes, mediante la constitución de una estructura, que atañe al proceso de socialización y vitalidad, surge un aspecto de convivencia, acompañado de la moralidad.

El principio sikuni, nacimiento de los cuidadores de la naturaleza

A continuación de forma descriptiva se hace una aproximación sobre el origen de la comunidad Sikuni.

Furnaminali, primer dios en la cultura Sikuni; al estar en la tierra solo, y ver a que su alrededor todos tenían pareja, decidió hacer su esposa, furnaminali nació con el poder de transformar su mundo, así que aliento de vida le dio a su primera esposa, la cual fue elaborada de arcilla, pero todo marchaba bien hasta que se exponía a las fuertes lluvias las cuales derretía a la mujer, posterior a su primer invento construyó una mujer de “cera” producida por las abejas, cuando estuvo lista, el problema sucedió que a la hora en que se acercara a altas temperatura, ya que terminaba derretida, así que pensó en un material que fuera resistente pero con el tiempo volviera al suelo, así que buscó entre la selva un árbol que tuviera un aroma atractivo, el árbol del cual saco a la primera mujer Sikuni, llamada “awaliwa” fue el Cedro”. La explicación del Sikuni en cuanto a la atracción que tiene la mujer a su encanto es el aroma, proveniente del árbol con la cual fue elaborado la primera mujer, la atracción hacia la mujer es el olor de la naturaleza.

Las formas de conocimiento en el pueblo indígena, se centran en la explicación de los humanos y las culturas mediante los ciclos en que ocurren en su medio. De allí interpretamos en el tiempo y en el espacio esa visión cíclica de las cosas. Los ciclos son parte del proceso que explica cómo actúa la naturaleza: el ciclo del universo, de la Tierra, de la luna, del agua, que nos muestran la referencia del cambio, la circulación, el movimiento (Sierra, 2015). En los seres humanos, interpretados desde la perspectiva Sikuni, estos ciclos avanzan como el proceso de conformación y desarrollo de la vida, el nacimiento, el crecimiento y la muerte, necesariamente éstas se refieren a unos períodos, regulados por la misma relación entre la humanidad y la naturaleza.

La interpretación del contexto, de las cosas que rodean a los primitivos hace referencia a las generaciones y dinámicas sociales discrepante. Todo lo que se conoce y lo que existe, es un ciclo que puede preservarse y otras con corta duración, gracias a los cuales se establecen formas de equilibrio para la Tierra, en el universo, los climas, las plantas, el cuerpo humano, definiendo comportamientos, caracteres y momentos de la vida; se habla de ciclos masculinos y femeninos como diferencia en los comportamientos y formas de ser.

Nuevo amanecer sikuni y origen del bien y el mal

El derribo del árbol de la vida “Kaliawirinae” es considerado la nueva historia en la transcendencia cosmogónica de la cultura Sikuni, la formación del universo reside en la aparición de los dioses, y la procreación de las especies sobre la faz de la tierra, los animales y los humanos eran especies que se podían comunicar entre sí, la naturaleza se comunicaba de forma más clara, el nivel de sanidad y obediencia de la persona era más cercano, en el cumplimiento de las leyes de orígenes. La historia que guarda el surgimiento de la especie y de los fenómenos naturales, así también el origen del aprendizaje de la esencia de la cultura Sikuni, conocida por los diferentes

sucesos que marcaron a la comunidad Sikuni como parte de la naturaleza y la cercanía con respecto a la cosmovisión.

Lo anterior, sucede en la dinámica de comunicación entre los humanos y los animales, “todos los seres humanos y los animales eran inmortales” así como lo refiere un sabio de la comunidad. Pero en consecuencia del derribo del árbol de la vida, causó una evolución en las vidas de las especies, los dioses se tuvieron que buscar un lugar donde permanecerían durante los tiempos y es cuando mediante el uso de sus atribuciones ascendieron al cielo (itaboxopana-yabelia), la mayoría de los relatos narrados por los sabedores de la comunidad, en el proceso de la caída del este árbol gigante, radica en el regalo por parte del hombre llamado “Palumeke” (dueño de las herramientas), al ser torturado y robado por la familia Sikuni, también entregó unos paquetes de bolsa, que luego al ser abierto se percató que una contenía, la oscuridad, la otra contenía plagas (zancudos) y en otra bolsa dio origen a la lluvia, cualquier de estos fenómenos pueden causar la muerte.

De esta manera, el proceso de aprendizaje cultural parte de la misma historia, en este sentido, la comunidad y sus participantes, son formadores y constructores de la estructura social y personal interna, dando gran importancia al desarrollo desde sus leyes de orígenes y la articulación con las posibilidades de progreso para las mismas comunidades, y la dinámica social, en particular, los miembros de estos grupos étnicos tienen la posibilidad mediante un plan de educación étnica y enfoques diferenciales, reconocer la importancia y el valor cultural, el afianzamiento de sus leyes de orígenes en la siguiente descendencia y, a la vez, acceder al conocimiento de los elementos y avances tecnológicos de otras culturas que les sean útiles para su enriquecimiento como grupo.

En concepción a lo anterior, la enseñanza cultural Sikuni, la cual hace referencia al árbol de la vida como el espacio de aprendizaje en el desarrollo natural, también se vincula, no solo la constitución social de la comunidad, que a su vez, esta se convierte en uno de los factores de aculturación forzosa, que sin duda alguna, sigue siéndolo en gran medida un agente que divide el concepto, la familia Sikuni posee un calendario ecológico sustentado en la posición de los astros, y las constelaciones que son los dioses quienes se comunican con sus familiares, dando la orden de realizar ciertas prácticas, como lo es, el cultivo, la caza la recolección de frutos o estarse en casa, todo esto tiene una conexión espiritual del indígena Sikuni; ha llegado el momento en que se han tenido que enfrentar a las particularidades y la determinación de los dogmas de las diferentes iglesias cristianas quienes consideran a “los indígenas con sus prácticas partes de los poderes del demonio”. Es así como la familia Sikuni en cada una de las ceremonias posee una particularidad en la que se honra la presencia de los dioses, en estas prácticas ancestrales, o a veces en los “rezos” también se le invoca para que ellos desde el cielo bendigan o den permisos a los espíritus buenos en la tierra para que hagan el bien en una persona, un hogar o cualquier otro organismo como la suerte o la vida.

Los “rezos” o credo es y una de los ejercicio étnico, utilizado para el tratamiento y diagnóstico de enfermedades de tipo físico y espiritual, en cuestión de la medicina tradicional, el empleo de la medicina autóctona es realizada por varias razones y en diferentes circunstancia, una de ellas es utilizado para ser protegido de las malas energía o la mala suerte, otras es para la preparación de una persona para tener contacto con las demás especies en la naturaleza, y por último es empleada como el factor protector para el desarrollo; así como el rezo del pescado en la pubertad o la madre en los primeros días de haber dado a luz a su hijo o hija, es una ley de origen lo cual debe ser practicado por personas ya preparada de lo contrario podría hacer un efecto dañino para la vida de una persona.

La constelación, factor inflúyete en el desarrollo humano Sikuni.

A lo anterior se suma la constelación, considerada un influyente en el desarrollo humano, percibido como la respuesta de la naturaleza, lo cual es un aprendizaje que se convierte en una particularidad de eficiencia para el fortalecimiento de sus vínculos sociales, la dinámica interna, y el cuidado de las decisiones tomada a diario. Para el Sikuni el universo está dividido en cinco mundos, dos de ellos son lugares que fueron visitados por hombres Sikuni hace muchos años en la historia de sobrevivencia, son considerados como lugares no habitables o peligroso para la especie humana y que se ilustra entre punteados que significa visita por un cierto tiempo prolongado, hace mucho tiempo que no se ha vuelto a visitar, solo queda la historia, y de acuerdo al autor es un aspecto que afecta el desarrollo integral individuo y el bienestar físico y psicológico.

En referencia a las leyes de orígenes, la juventud del pueblo Sikuni, manifiesta, no estar de acuerdo con reglas naturales, en la dinámica social, sus fundamentos nacen en la marginación de las conductas los cuales deja sin aspiraciones al ser humano, es un aspecto que transgrede, los derechos de socialización, y lo direcciona al mantenimiento del orden, espiritual y social, con el fortalecimiento de la integridad.

Dentro de la cosmovisión Sikuni, se hace una relación de la moralidad, y el temor a las reglas estipulada en su cosmovisión, las consecuencias, depende del comportamiento o los actos de cumplimiento, en la naturaleza, las creencias; “ainawi-nakua”, mundo de los espíritus malos o de los “pecadores” ante la ley divina. Un mundo hecho para condenar las almas que practican la desobediencia a las reglas de la naturaleza, en la historia de la etnia Sikuni, se rescata la condena de algunas personas que fueron enviados a vivir con los animales y se localiza en la gran mar “manuamene”. Las personas que pueden conectarse con los dioses son los sabios (chamanes) y conocido en la comunidad Sikuni, como médico tradicional, este puede comunicase con estos seres inertes mediante la espiritualidad, y mediante una formación masiva en el control de sus impulsos sexuales, restricciones de algunos alimentos y el consumo diario de una sustancia psicotrópica que actúa como el canal entre los seres vivos y los seres inmortales, las personas que pueden conectarse con los dioses Sikuni, tiene la posibilidad de hacer el mal o el bien como curar algunas

enfermedades, entre los médicos tradicionales siempre va ver una rivalidad lo cual lo llevan hacer daños, -agrega un anciano de la comunidad.

Lo que se podría conocer como efecto de alucinación, en la cultura Sikuni es tomada de manera diferente. Los médicos tradicionales hacen de la naturaleza el mantenimiento y el fortalecimiento de la armonía y la tranquilidad de lo primitivo o la comunidad, son las personas que, dentro de la comunidad, hace el papel de, de médico, autoridad, cuidador, protector de la familia y la comunidad. Uno de los implementos utilizado por este, es el yopo, una herramienta de sanidad, su consumo no es una práctica común, esta persona debe ser preparada espiritualmente y físicamente para asumir el papel de chaman, esta dinámica restringe el consumo desproporcionado de esta sustancia, lo cual es una de las prácticas de más cuidado dentro de la cultura Sikuni.

Cosmovisión

En la constelación existe el lugar de las cargas eléctricas, en Sikuni conocido “Yamaxünakua” (rayo) el mundo del rayo, cuenta la historia que posterior de derribar el árbol de la vida, uno de los dioses llamado “Tsamani” que en juego por el poder logró raptarle el bastón eléctrico a un abuelo, y hoy por hoy este bastón se encuentra en manos de los dioses de “Muninetawinakua” los cuales son los controladores de las temporadas de invierno y son castigadores de los malos comportamientos de las personas en la tierra, también se recurre a su permiso en caso de una venganza a muerte.

“Etona-kua” (mundo del rey zamuro) este mundo fue visitado una vez por un dios llamado “kuwey” en busca de su esposa awaliwa (primera mujer en la tierra) que había sido robada por este personaje el rey zamuro, es el mundo donde habitan las aves carroñeras que están esperando para bajar a comer del muerto, el rey zamuro baja en caso de masacres, muchos habitantes de la familia Sikuni lo han podido ver sobre la faz de la tierra, pero cuando este dios baja al suelo se interpreta como un acto de mal presagio a agüero, cuenta la historia que son personas con cabeza en forma o similar al de un cuervo.

Por último se encuentra el mundo terrenal (Nakuapijiwi), mundo de los seres vivos donde se vive cada una de las leyes de origen conforme se les enseñó sus dioses cuando estuvieron conviviendo en la tierra con el pueblo, es aquí donde todo ser vivo debe honrar el nombre de los dioses, mediante las obediencia a los entes naturales reguladores de la espiritualidad; si en caso que esta persona en este mundo hace lo contrario ya expuesto, es condenado por la ley divina y es enviado al mundo de los espíritus pecadores o podría quedarse desandando en el aire del mundo de los seres vivos, lo cual podría ser un espíritu espantoso y torturador para el pueblo Sikuni.

De acuerdo a lo descrito anteriormente, se denota la armonía y sincronización constante por la que está regido el indígena Sikuni, el saber que se mantienen en esta comunidad y el conocimiento ancestral también llamado “conocimiento propio” podría ser entendida como “salud cultural”, como el saber intangible y confiable que ha permitido desarrollar los proyectos y planes de vida durante los años de existencia, se fundamenta en la cosmovisión y en los principios cosmológicos y cosmogónicos de la etnia, su comprensión se da con un pensamiento complejo y holístico con visión integral y con sentido espiritual sobre el territorio mediante la oralidad y la practicas intensiva, el uso y manejo de los recursos naturales, el control social y la armonización de los estados de las personas, curación de enfermedades, los depositarios y transmisores de estos saberes son los ancianos sabedores, chamanes, estos elementos fundamentan la pervivencia del pueblo Sikuni.

Las particularidades de las culturas Latinoamérica, viene a ser lo propios de las culturas para la actualidad, momento de auto-transfiguración en el proceso es en esencia un movimiento continuo delineación y desalineación, en el que el hombre invierte y recibe por sus avances, este proceso parte de las dinámicas sociales internas y externa al entorno (Riveiro, 2012), los alcances de la investigación generan datos especifica e integral del pueblo.

Familia primer sistema de socialización y formación de identidad

De lo antes expuesto el ser humano nace como todo ser viviente de la naturaleza; las primeras personas que se hacen responsables de este ser nuevo son en la mayoría los padres principalmente su mamá, dicho individuo, nace con tan poco reconocimiento de la diversidad y del ambiente en donde se vuelve inevitables que haya personas que se encarguen de su crecimiento, cognitivo, social y emocional del infante, sugiriendo así los primeros vínculos sociales, la cual cuide, eduque e inculque los valores y principios morales.

Con respecto a la conceptualización de familia, es difícil aprobar una definición completa, debido a las dinámicas familiares emergentes en el contexto actual de la sociedad, incluyendo las particularidades, como el estatus, la educación entre otros. En este sentido se puede afirmar que paulatinamente han ido surgiendo nuevas tipologías familiares que marcan pautas frente a la concepción de familia que se ha tenido socialmente en la historia. No obstante, el objetivo esencial de este ejercicio de escritura es señalar algunas aproximaciones al concepto de familia y su dinámica desde la óptica de la cultura Sikuni, ante el concepto incluido en la investigación con anterioridad.

Ortega, Garrido & Reyes (2008) citado por (Hena, 2014) , afirman que la familia es concebida como la asociación de personas que comparten propósitos de vida y que desean mantenerse unidos en el tiempo. En contraste la versión de familia, concebida en la cultura, es vista como el primer, sistema de interrelación biopsicosocial, sumada el valor de la espiritualidad, que media entre el individuo y la sociedad y se encuentra integrada por un número variable de individuos, unidos por

vínculos de consanguinidad, unión libre, matrimonio, y un interés común, independientemente del número de personas unidas en una misma residencia, es un proceso de inversión y consumo.

Por lo anterior dentro de la cultura establecida en la investigación postulan, al ajuste de las diversas dinámicas y formación personal, la convivencia dentro de la comunidad, caracterizado por el compañerismo, confianza, consanguinidad, y el obrar bien; en la familia enlazan, los vínculos afectivos, independientemente de la existencia de una relación sanguínea. Desde un espectro de amistad, la dinámica social, y las relaciones con sus pares, son llevadas a cabo en su diario vivir, no obstante, en la comunidad de Getsemaní en un gran porcentaje de la población comparte lazos de consanguinidad.

Por otro lado, en la construcción del sujeto en la cultura Sikuni, la familia constituye el espacio humano esencial dentro del cual se verifican los acontecimientos que influyen en forma decisiva en la constitución de la persona y en su crecimiento hasta su madurez y libertad. Por ello, se deduce que familia, ante todo, no como una institución que se relaciona con otras instituciones sociales, sino como una dimensión fundamental de la existencia, una dimensión de la persona, su modo de ser: el modo más inmediato en el que se manifiesta que la persona existe para la comunión, y que se realiza a sí misma sólo en comunión con otras personas.

El valor por la tradición y con una motivación intrínseca en donde la sociedad juvenil ha determinado al factor familia como comunidad de personas con cierta afinidad y amistad, trascendiendo el análisis funcional de las redes de apoyo. Dentro de las diferentes referencias las personas en las entrevistas, se considera que el cambio repentino y constante de las diferentes prácticas que benefician las diferentes componentes sociales en la familia del pueblo, surge sólo de las funciones que ella desempeña en la sociedad, lo que conduce a sugerir y en la medida que muchas de estas funciones han ido siendo asumidas por otras instituciones o sistemas sociales, la familia va teniendo cada vez menor importancia y significado, los roles de los padres ha cambiado. La cultura, tiene un componente, con influencia directa hacia la dinámica familiar en los cuales se encuentra los estilos de crianza, patriarcado y matriarcado, genera una madurez pronta del rol de la mujer y del hombre.

Los miembros de los de este grupo étnicos tienen la posibilidad mediante los principios étnicos, reconocer, valorar y afianzar su cultura y, a la vez, acceder al conocimiento de los elementos y manipulación de la naturaleza cultural que les son útiles para su enriquecimiento como grupo. El rol de cada uno de los géneros se marca desde la tradición, por ley de orígenes Sikuni, la mujer siempre será protegida por el hombre, el hombre se enfrenta a las adversidades y si es posible entregar su vida, lo que se argumenta como la protección al género femenino. Las familias se protegen de manera física y de manera espiritual, son dos factores que mantiene la energía de la

vida. La interiorización de los saberes propios construye el ambiente físico natural la espiritualidad fortalecida.

Por otra parte, los adultos y sabedores refieren que antiguamente no se presentaba el divorcio o rupturas de parejas, dejando así a la madre soltera o padre soltero de no ser por el fallecimiento de la pareja, de igual forma no era frecuente en los jóvenes los embarazos no deseados, a la hora de escoger a la pareja del hijo, no se tenía en cuenta la belleza física si no las capacidades para responder con las necesidades básicas del hogar. De este modo se conformaba el hogar a temprana edad, en consecuencia, generaban familias con numerosos hijos. Por este motivo, los jóvenes actualmente conocen el proceso superficialmente de conformación de familias de acuerdo a la ley de origen, debido a esto, no lo han practicado.

La Familia, Primera Red De Apoyo.

Vivir acompañado para el Sikuni ha sido un sentido de hermandad, pues consideran a la familia como el actor protector de sus vidas, un vínculo de apoyo, de progreso y de supervivencia, es majestuoso que en sus territorios se ve la colectividad, un vecino o familiar es bienvenido a vivir en sus casas, aunque no cuentan con las condiciones suficiente para con sus vecinos ya que sus casas suelen ser habitadas por familias extensas, diariamente están preocupados por atender y convivir de la mejor manera con sus familiares y demás integrantes de la comunidad.

En la familia Sikuni se maneja por tradición una jerarquía, en donde los más mayores son considerados sabios o autoridades tradicionales, a los cuales hay que rendirles el respeto, en la lengua Sikuni es llamado (yaiyatane), donde la juventud suelen ser aprendices de las tradiciones de los, sabios, con el respeto y el valor por el saber.

La familia se convierte en una en la dimensión primaria en su red de apoyo, en la conversión de la red de socialización, aquí sus padres, con cuidado estipulado por descendencia, construye a su hijo de manera autónoma, que para la actualidad se convierte en una dinámica diferente, la introducción de la educación y otros factores sociales generan un impacto social y psicológico en la organización y la estructuración de las reglas internas. Ante las restricciones sociales, está motivado a mantener sus diarios vivir en una dinámica de trabajos autóctonos.

En la actualidad la comunidad Tsamani del resguardo Caño Mochuelo realiza estrategias pedagógicas en el colegio para el fortalecimiento de las tradiciones mediante el currículo de la materia de lengua materna y conocimiento propio, no obstante, no es suficiente para abordar en su totalidad lo que son prácticas ancestrales, debido a la variedad de las misma, algunas de ellas solo son utilizado por lo sabedores y persona óptima para la enseñanza de estos y no un docente cualquiera, este deberá prepararse cumpliendo una dieta restringida, de sal, actividad sexual, y

consumir el yopo, un psicotrópico que actúa como una sustancia que le hace más liviano espiritualmente; así que algunas prácticas debe ser dirigida por el chamán conocedor de las consecuencias de una mala práctica de la misma.

La importancia de la práctica exhaustiva de sus rituales radica en el tipo de persona que se prepara para la vida, el sentido de propiedad por parte de los mayores, que se le muestra a la benevolencia y honra radica en la familia; los padres son los directos responsables que su hijo entre en conciencia de su cultura, es así cuando desde niño el indígena Sikuni aprende sus costumbres a vivirla sin estigmatizaciones, rechazo, miedo o pena, el vivir cada día en armonía regulado por las leyes de origen hacen una persona más culta en las relaciones sociales, cuidar de la naturaleza como la madre de ser viviente es la característica más representativa del Sikuni, así lo refiere un sabio de la comunidad.

Las leyes de origen del Sikuni están muy marcada por la obediencia a los dioses, estas enseñanzas se van transmitiendo a cada generación por parte de los padres abuelos y sabios de la comunidad de forma verbal, y también en la participación en cada una de las actividades que se realizan en la comunidad y en familia, a continuación, algunas de las practicas ancestrales, en la comunidad no se permite llamarse ritos a sus prácticas, a que determinan a los ritos como “una acción sin propósito dividido o de santidad” mientras que sus prácticas ancestrales posee un significado religioso y cultural lo cual es una acción para honrar a sus dioses en el cielo.

Ritos, ley de origen.

Durante los tiempos en la nomenclatura, se ha tenido modificaciones en la terminología que se le atribuye a los aspectos culturales una de ella es el termino ritual; para la actualidad según (Rojas, 2015) se ha venido cambiando por una nueva designación; leyes de orígenes, ya que no solo son prácticas y actividades que se realizan con fines de pasiones u ocios sino que están establecida por la naturaleza y se encuentran vigente que tiene una conexión totalmente sagrada al cual se le brinda culto y reverencia por parte de la comunidad.

Las practicas ancestrales son indispensable en la movilización social y la formación de cada generación, en la comunidad de Getsemaní, dentro de las practicas ancestrales, el rezo del pescado es un ejercicio de fortalecimiento o un factor protector a la vitalidad humana, en este espacio no se tiene en cuenta el consentimiento de la persona, debido a la fortaleza de los adultos en el mantenimiento de sus pautas de crianza. El desarrollo en la cultura Sikuni se vincula la preparación espiritual, en donde este será protegido en sus acciones y decisiones durante su vida. La comunicación es un punto crucial en la consolidación que las relaciones familiares, y están atravesadas por el intercambio de pensamientos, emociones y el afecto vinculadas al grupo familiar, y que son exteriorizadas a través de acción y/o lenguaje verbal o no verbal.

La comunidad es un segundo influyente en el comportamiento, en este contexto se presenta una fuerza colectiva en el ejercicio de las leyes de orígenes. La confusión ha sido para la nueva generación, que desconocen ciertas consideraciones en la cultura, lo cual es un indicador de riesgo para la vitalidad. Toda esta práctica está enfocado a liberar el alma de la joven de las malas energía y concederlo pura al mundo de los dioses (tsamanimonae), concebida como ley de origen después de la historia de la (bakatsolowa) sirena, quien no guardo las debidas dietas y fue condenado a vivir en el mar por la eternidad, el rezo del pescado también es utilizado en cuestión del nacimientos de un hijo la cual se le hace para sus padres y luego para el niño a la edad en que ya pueda comer por sí mismo pero no se realiza el procedimiento que se hace con la joven en su primera menstruación, ya que el mundo de las malos espíritus tiene potestad sobre las enfermedades, como la tuberculosis, la diabetes, alergia que pueden ser una de las enfermedades que podía padecer las personas que no se hacen esta práctica autóctona y típica del Sikuni.

La socialización, un factor protector de la cultura.

La socialización es un factor protector de la cultura, las familias extensas en la comunidad, educan, teniendo en cuenta los usos y costumbre, y forjando el dialogo asertivo y la afinidad entre las personas perteneciente a un grupo. Las mujeres, en uso de su rol; el trabajo típico de la yuca es considerado parte del trabajo de la mujer, lo cual identifica el rol tanto masculino y femenino, es vista desde la equidad de género como una acción de machismo dentro de la comunidad, aunque el argumento según la tradicionalidad es el cuidado por las mujeres.

La población juvenil se ha mostrado con afecciones por la nueva generación, refieren tener una socialización en un medio con ciertas libertades, el colegio, viene a ser el contexto social en la que más se relacionan, la familia se convierte en la zona de segundo plano utilizado por la conveniencia, en contraste la población mayor, identifican la importancia de la identidad cultural, lo cual es la esencia vinculada a la fortaleza grupal e individual, consagrada a las leyes de orígenes y es indispensable en la comunidad.

Prácticas ancestrales, modelo de preservación cultural

La exhumación de los restos de sus seres queridos fue una de las prácticas ancestrales con más controversia en su realización, en la cual después de pasar unos cinco años de haber fallecido, sus familiares regresaban, con médicos tradicionales preparado en esta modalidad, mientras unos escavan los demás, danzan “el cacho de venado”, ya cuando se tiene afuera los restos estas son lavadas con agua rezada y son pintada con achiote dejando de color rojo sus huesos, sin embargo no son todos los huesos que se lavan.

Los sabios Sikuni, aclaran que el termino Sikuni está compuesta por tres palabras, “si” que traduce hueso, “kua” que traduce escavar, y por último el con la palabra “ni” que también se escribe “nü” que determina el género masculino, lo cual traduce hombre excavador de hueso, así es el inicio

de la identidad étnica Sikvani; el Itoma es conocida en el saber Sikvani, como la ejercicio de ofrecer el ama de la persona a los dioses, es por esto que en la comunidad Sikvani no existía el pecado o las malas acciones, en la actualidad ésta práctica ancestral no se realiza en la comunidad de Getsemaní, recuerdan estas leyes de orígenes y refieren no tener un médico tradicional que lleve a cabo este ejercicio.

En el ejercicio de identidad, las costumbres diarias aportan a la vitalidad, convirtiéndose en las acciones a prueba de la naturaleza, cada una de las prácticas culturales, aporta herramientas de interacción e integración en el desarrollo biológico y social, con un cuidado espiritual, en su lugar de residencia, es así como las leyes de orígenes son tomadas en referencia para determinar un diagnóstico, un tratamiento o fortalecer habilidades intrínsecas que sean de optima desarrollo integral.

No obstante, no es la única práctica ancestral, en las leyes de orígenes Sikvani. La formación de la identidad no solo se resalta la dinámica social, en ella la comunidad mantiene el consentimiento y el valor interiorizado, y es de gran vitalidad en el proceso de interacción y toma de decisiones, para la actualidad la comunidad, ha dejado algunas prácticas ancestrales por la falta de un médico tradicional que pueda estar preparado para las ceremonias, determinado como un indicador de riesgo dentro de la comunidad indígena, en el mantenimiento de las tradiciones autóctonas.

Unas de las característica más significativa de esta Etnia es el conocimiento tradicional en el manejo de la biodiversidad, para ellos se conoce un cronograma de actividades que se realizan según la estaciones climáticas y/o la comunicación de posición y fases de la luna, que hace el papel de reloj natural para localizarse en el tiempo, las actividades realizadas tienen fines en la contribución de la seguridad alimentaria dentro de sus territorios, la naturaleza es la encargada por medio de su misma claridad del comunicar al Sikvani sobre lo que se puede o no hacer y así la integridad dentro del pueblo es más armónico y vital. .

Medicina, tradicional

El rescate en este apartado será para la población de adulto y sabios en donde ello ven la medicina como un todo dejada por los dioses cuando compartieron la tierra con ellos, vinculan la espiritualidad como un aspecto a tener en cuenta en la cura e implementación de la medicina tradicional, aunque es evidente que hacen el resácate del importantísimo papel que cumple el médico tradicional en la medicina autóctona; dentro de la importancia hacen el descarte de la medicina occidental por los diferentes efectos negativos en el suministro de la misma, esta población considera que sus cuerpos no están aptos para soportar estas medicinas, que además llevan químicos inorgánicos que generan problemas a largo plazo dejando secuelas; se preocupan porque nadie en la comunidad se está formando en medicina tradicional y se encuentran desprotegidos espiritualmente y medicinalmente.

Artesanía, inspiración en la naturaleza

En la tradición Sikuaní y en la historia vivencial, existe el origen de la fábrica de las artesanías que se hacen en la comunidad, cada una de los tejidos imitan la figura de un animal u otro, pero lo máspreciado es la antigüedad de estas prácticas, algunos adulto sabios, que estas pintas fueron elaboradas por Tsamani, el dios más joven y con más habilidad de hacer, pudo desarrollar una la similitud de las figuras de los animales más sigiloso en la naturaleza, estas fueron utilizadas para sobrevivir a las adversidades del mundo antiguo. La comunidad de Getsemaní, se encuentra en lugar ajeno a la familia raíz de la etnia, esto ha tenido como consecuencia la inhabilidad de los materiales para la práctica en la comunidad, no obstante, algunas familias mantienen en sus casas implementos echas por ellas como, tinajas, budare, sebucán, canasto, flechas, canoas, tabique, asientos entre otros.

La artesanía de la cultura Sikuaní, no se ve como el ocio diario, cada arte tiene una división para cada género. El hombre tiene sus materiales y artesanías que en lo común no pueden ser realizados por la mujer, es un respeto que tiene la cultura a los roles sociales o genéricos, se interesan por aprender la artesanía pero son pocas las personas que meditan sobre la problemática, así que proponen que en la materia de artes se practiquen estas en sus clases, las mujeres respetan el trabajo que tiene el hombre y resaltan que es diferente al de la mujer, siendo así, la juventud propone el trabajo articulado con los mayores que saben para que se haga un curso o jornadas de aprendizaje de conocimiento propio. Los roles son respetados por cada género dentro de la socialización, cada uno mantienen un imaginario interno y por las directrices sagradas, generan la voluntad de realizar la labor.

Desde la autoridad hacen hincapié en el valor sagrado que tiene la artesanía propia debido a una complejidad que solo puede ser manipulada por las manos de una buena persona, cualquier persona le quedaría difícil aprender, aun los adultos mayores mantienen la práctica de la manipulación de estos materiales, en el lugar no cuentan con los materiales para la elaboración de tejidos, algunas de las madres se preocupan porque no se está haciendo nada para generar conciencia de los aspectos tradicionales, aun así proponen enseñar en casa y en el colegio a los niños de modo que les generen más conciencia a las nuevas generaciones, para así no tener que lidiar con personas mayores. Hay una variedad de artesanía que son elaboradas por las manos de los Sikuaní, hay algunos artículos que no son considerados como artesanía debido a que son de utilidad mas no de lujos, pero se han encontrado en lugares en donde se les dificulta el trabajo diario, algunos de los entrevistados proponen una dinámica de trabajo que beneficie a la comunidad en el fortalecimiento como implementar jornadas pedagógicas en la comunidad.

Del mismo modo aún se mantiene la alimentación autóctona, se conoce a fondo cada plato así también las historias que hay detrás de cada uno, conocen al yare como el plato más representativo

dentro de las culturas, es el plato que acompañado del pescado o cualquier otra clase de carne y ají, el jiope, el pfobi, el cazabe y el mañoco también son comidas que aún mantienen dependiendo de las estaciones, no niegan haber comido cualquier clase de animal de la selva aunque se hace excepción de algunas personas que son cruzadas entre indígenas y no indígenas que tienen ciertas precauciones en la comida, también desde la autoridad tradicional en los diferentes programas impulsan la soberanía alimentaria promoviendo la economía propia. El valor que se le da a la comida tradicional es “una bendición diaria que los Tsamanimonae dejan en los platos”.

La concienciación en los habitantes de la comunidad a mantener la comida típica, son estrategias sugerida, por el mantenimiento de lo propio, en proporción, la alimentación es compartida de manera equitativa entre los que se encuentran, la tradicionalidad nutricional es fortalecida en la comunidad, no obstante, se practica la alimentación propia, las dietas que no es común en la comunidad, pero son vistas como aspectos de adaptación a los diferentes cambios en la sociedad, y piensan en las nuevas generaciones que vienen detrás de las personas mayores, ya que hay alimentos que no soy tan apropiado consumirlo, puesto que solo llevan químicos que no son muy bien recibidos por el organismo indígena, es un pensamiento que refiere la población mayor.

Folclore

Dentro del folclor y la cultura étnica desde la historia, El jalekuma es una de las danzas que se baila en las fiestas como el rezo del pescado o en fiesta cualquiera, también se tiene prohibida una de las danzas, se tiene el pleno conocimiento de las consecuencias de la práctica de esta danza y en las canciones, es decir que tienen varias clases de danzas y se tiene una para cada caso específico dentro de las leyes de origen, el bajanacabo es resaltado en este apartado por ser la melodía más sentimental y es un icono de los géneros musicales de la cultura, estas personas por medio de e estas canciones transmiten sus estados sentimentales y emocionales en algunos casos llegan a comunicar sus planes a futuro ya sea para irse, para volver o para no regresar más, dentro de las instrumentos se resalta el carrizo, la maraca y el cacho de venado, así también la maraca es muy utilizada por el médico tradicional para conectarse con los dioses durante la curación. Los escenarios de socialización de la comunidad son todos los espacios de compartir, de trabajo en esta él va adquiriendo un aprendizaje autóctono, con fundamentos culturales arraigado en la ley de origen, en donde el ser humano construido a partir de las reglas naturales.

La preocupación por la poca enseñanza que se hacen en la comunidad en fortalecimiento de la cultura, se habla de una fecha donde se celebra el día de la bandera del resguardo y todas las comunidades que pertenecen al resguardo llegan a la comunidad de Getsemaní donde se lleva a cabo la presentación de las diferentes culturas observan a esta dinámica como una pedagogía que impulsa el valor por lo propio, en la danzas hacen la clasificación de las diferentes danzas acompañado de las historias de ellas, así también hacen hincapié en la realidad espiritual de las diferentes danzas culturales pero hacen la excepción de una de las danzas que se utiliza solo para la guerra no esta es una de las danzas que muy pocas veces se realiza por motivo de que no existen

problemas para los que se tienen que preparar, así también se habla de unas de las danzas que se practicó cuando los dioses estaban en la tierra con los indígenas Sikuni, solo en los ojos de los abuelos se ven las historia que se cuelan en una lagrima, la autoridad tradicional han adelantado programas pedagógico de incentivación a los indígenas de la comunidad, hay algunos rituales como el del rezo del pescado en donde la familia Sikuni sale a fiesta esa noche en donde se salen de control y hasta heridos ha de haber por las borracheras de bebidas autóctonas.

El impacto social de la educación en la comunidad ha tenido influencia en la elección de los diferentes modalidades de artes, las personas de la comunidad están siendo motivado por la autoridad, y familiares para a realizar sus estudios en universidades y colegios de ciudades para en búsqueda de mejor oportunidad laboral para sus hijos se desarrollen en el contexto occidental por motivos de la salida en lo laboral, y la estabilidad económica, otros refieren que la política que se impulsa en cada periodo presidencial ha tenido consecuencia serias en las comunidades indígenas y el propósitos es preparar a la comunidad para esas adversidades de la política nacional.

La cercanía y la afinidad entre familias en la comunidad de Getsemaní, fortalece la decisiones unánimes que conlleve al cumplimiento de metas en beneficio de la comunidad, y las demás personas que integra a la misma, pero más que esto desde una perspectiva social, también está el sentido propio del Sikuni el respeto que se brinda al autoridad tradicional, un chamán el cual es la persona con sabiduría y la habilidad para calmar o sentenciar a un integrante de la comunidad; la unidad comunitaria es entendida por los jóvenes como una componente personal, reunida con un mismo propósito, donde todos cooperan al proceso de desarrollo social, el capitán es la persona encargada de cumplir varios papeles dentro de la comunidad lo cual le dan la facultad de administrador, legislador ente otros.

El proceso de saneamiento territorial antes los entes estatales que no se manifestaba en la restructuración de tierra, se ha convertido en un reto para las autoridades interna. La comunidad es referido como una reunión de familias considerando el punto de vista de cada uno ante una decisión, las comunidades anteriores eran vista de manera muy distintas, comunican que antes las prácticas culturales eran practicado de manera más constante en la organización de la comunidad el capitán busca mediante su administración un bienestar en todo los sectores grueso, educación, salud, gua portable y cultura, pero por la distancia del resguardo no son visitados por las construcciones, la comunidad participa activamente en las diferentes actividades que plantea el capitán es la manera de brindarle respeto a la autoridad, también en la comunidad tiene un presupuesto que es invertido según los intereses de la mayoría de padres de familia, hacen la comparación con el trabajo en equipo de las hormigas y hacen su comparación en la cooperación que tiene el pueblo.

Control Público.

En la comunidad de Getsemaní se mantiene un control desde las autoridades tradicionales, esta está regida por un capitán que tienen las facultades directas para la administración, judicializa o el de casar a una pareja, son muchas las funciones que tiene esta persona, en la jerarquía el capitán es considerado por los jóvenes como la figura repetitiva legal donde puede ejecutar administrar los proyectos pero con el consentimiento oportuno de la comunidad, posterior a este en segundo mando está el capitán y su comitiva de siete personas que cumplen la ejecución de un sector, entre ellos tenemos, producción propia, educación, salud, gobierno propio, secretario, entre otros. En un tercer escalón se encuentran los docentes y el rector, por último, sector mujer, pero no quiere decir que en los procesos organizativos no se tengan en cuenta las hojas de vida de las mujeres sino es un espacio que tiene la mujer para proponer en beneficio de la asociación, la comunidad construye sus propuestas con el consentimiento de los comuneros.

En preocupación de los diferentes entes gubernamentales adelantan proyectos en lugares sagrados lo cual han llevado a hacer la consulta previa y han sido rechazado en seguida veces por los comuneros, en la asamblea comunitaria es la encargada de la elección o máxima instancia, esta es la que decide por todo, pero en una decisión que sea ante el estado el capitán en su representación legal es el encargado de llevar esto a su correspondencia, los problemas sociales deberán ser evaluados por el capitán todo que tenga que ver con programas o alguna acción de persona no perteneciente a la comunidad tiene que hacer una concertación con la comunidad, de modo que se vea el propósito y las intenciones de la persona. El proceso organizativo a veces debido a los cambios de mandos en el cabildo demora la ejecución de proyectos, la autoridad comunitaria se preocupa por las diferentes problemáticas que se le avecina al territorio Sikuni, se espera que la juventud pueda interesarse el proceso organizativo para que adelanten un trabajo incluyente.

La comunidad no tiene sus reglas internas sociales escritas, como en Colombia la constitución, más bien los comportamientos punibles el capitán es el encargado de evaluar la falta cometida y si es facultado decidir, si sentenciar con labores sociales en recompensa del robo, así también el capitán es el encargado de organizar la seguridad del pueblo, estos son llamados alguaciles que hacen el papel de policía en la noche y en el día se ha visto afectada por el apoyo y el pago para estos voluntarios que le brindan seguridad al pueblo, una de las reglas dentro del Sikuni es “quien mata muere”, en cada muerte siempre van a revisar los antecedentes de muertes, y si se encuentra culpable podría ser un problema más grande, las reglas espirituales no son condenadas pero ya cada persona va a saber o intuir que enfermedad le colocara la naturaleza.

La autoridad tradicional adelanta propuestas y proyectos que benefician a la comunidad en la seguridad sin embargo, son pocas las veces en la que se presenta un robo a una casa o el saqueo a una parcela de cultivo de yuca, pero estos son otorgados a la autoridad tradicional quienes después de una evaluación del caso hacen los respectivos procesos, para que este pague los perjuicios provocado en el acto, así también deciden llevar a las autoridades competentes para que judicialicen a las personas que cometen un acto muy grave. La asamblea en su facultad es la que decide en la

elección de un personal ya sea administrativo, productivo, ejecutivo entre otros cargos que están por fuera del alcance de la asamblea y en su representación avalan a un delegado oficial, quien va respaldado por una hoja de vida apta y sin ningún antecedentes disciplinarios, judicial u otro por el estilo, también envían a la persona que ha sido aprobada por la comunidad en general, hoy prevalece la palabra “era” o “diferente” pues en las cosas de manera diferente llamando constante al chaman quien hace falta en el proceso organizativo. En la comunidad en el proceso organizativo ha estado a cargo de los líderes hombre son pocas las mujeres que se inclinan hacia la política dentro o fuera de la comunidad, algunas embajadas han trabajado de la mano de las autoridades tradicionales para formar personas en el ámbito político, organizativo y legislativo, fueron muchas las personas que pertenecieron a esta escuela formadora de líderes, pero adultos de la comunidad refieren estar preocupado por la juventud porque no se le ve el interés del proceso organizativo.

Auto sostenimiento

El Sikuni refiere tener por descendencia, el ejercicio de la caza, cultivador y recolector, estas prácticas están enmarcada en la tradicionalidad cultural que contribuye a la pervivencia de la familia, dentro de ella existen un factor importante, el clan: viene ser el patrón de comportamiento existente en una persona o familia están ligadas por características ejemplares de animales de la naturaleza, y estas hacen que se diferencien en muchas cosas dentro de la cultura; la comunidad Sikuni durante la existencia en años anteriores fueron nómadas por tradición y luego por la violencia en el país lo cual hacía que su sustento solo fuera cazar para el consumo, ya para los años más reciente con la legalización de territorios resguardo para los indígenas ya se cambió las practicas anteriores para optar por otras.

El compartir dentro de la familia Sikuni es una de la particularidad más representativa y he ahí una práctica llamada “wakena” el acto de regalar cuando se tiene a la familia en cuestiones de caza, pesca y ropa, como también el truque que es utilizado muy frecuentemente llamado también “mano vuelta” y es el intercambio de productos con el fin de contribuir en las demás familia, estas dos practicas se han mantenido durante los tiempos, pero con las influencias del mercado no indígena se han olvidado en familia pequeñas pero aún se ven en las familias extensas.

El trabajo en el campo fueron los primeros oficios del Sikuni después de la derribada del árbol Kaliawirinae, junto con sus dioses se les enseñó a cultivar de todo tipo de planta comestibles, el Sikuni a pesar de considerarse fuerte pocas veces trabaja solo debido a una actividad de trabajo en equipo llamado “unuma” en donde a cambio de la ayuda que recibe la familia se les da la comida a los participe incluyendo la comida preparada y/o cruda como carne, frutas, mañoco y cazabe en algunos casos.

En el pasado estas comunidad no vendía sus productos dentro de la familia o de su pueblo, más bien consideraban que las cosas entre familia no tenía precio y solo se regalaban, mientras que a las

personas que no eran de la familia a ellos si le colocaban precio, como las canoas, el mañoco y el cazabe, estas tres fuentes de ingreso han sido las actividades de comercio que siempre se practicó; el mañoco y el cazabe son la comida Sikuni que más ha comercializado este pueblo a poblaciones no indígenas circunvecinas.

Los Sikuni como perteneciente a un lugar donde su economía es la ganadería como lo son los llanos orientales de Colombia algunos también tienen sus fincas y pequeñas casas donde crían animales domésticos incluyendo gallinas, patos, cerdos; la ganadería es para la venta y para el consumo y además son artizados para la preparación de abonos orgánicos en finca para el cultivo del plátano, la yuca y el maíz en pequeñas parcelas. Algunas familias dentro del pueblo poseen su lugar en lugares selváticos es así que algunos como dueños de sus lugares comercializan los arboles maderables a otras poblaciones “colonas” o no indígenas en algunas veces por precios no justificables, y otros en las sabanas cerca de ríos o caños, donde trabajan con ganado vacuno a media o a tercio de personas no indígnas.

En la comunidad de Getsemaní el trabajo más común es el trabajo de la yuca, cada una de las familia tiene su parcela en el monte de galerías que tiene el territorio que comparte más de cien familias, el trabajo en la yuca es uno de los trabajo que refieren tener muy fortalecido, aun en los rituales se menciona la materia prima y los cultivos autóctonos para seguir incentivando a la familia Sikuni a seguir en el trabajo, los jóvenes en algunas veces se vinculan al trabajo colectivo pero si es orden de la autoridad tradicional, irán todos, dicen no trabajar con las artesanía debido a que en el territorio en donde está radicado la comunidad no cuenta con selva donde se pueda encontrar los materiales silvestres para el trabajo con las fibras y el tejido, puesto que el tejido está considerado ser un trabajo de las mujeres y los hombres hacen el trabajo pesado y fuerte, así también se interesan aprender, la ganadería es el trabajo que por cultura de regionalismo han adoptado, pero en sus territorio son pocas las personas que tienen gran cantidad, pero se aprecia un ganado al parecer es de patrimonio comunitario.

La yuca es el producto más cultivado el territorio Sikuni, es que desde la yuca amarga, se saca el cazabe, y el mañoco, productos que son comercializado en los pueblos circunvecina, además de la yuca marga la yuca dulce se cultiva apara acompañar el sancocho y los asados, también cultivan productos como el plátano, el maíz, la caña, el ají, también se siembra la batata y la malanga, en ocasiones sienten que en estos momentos no se está practicando el cultivo de forma tradicional esto hace que lo cultivos no den el mismo resultado la cosecha se pierde, el unuma y el wakena son dos procesos de socialización pero también de trabajo, el unuma es visto como la olla familiar donde una persona interesado en la ayuda pone una olla grande con mucha carne, este puede ser un sancocho una comida cultural como el yare un petsapato.

Unuma- trabajo en grupo

La comunidad sikuni se ha mantenido en sus trabajos comunitarios y familiares desde sus antepasados todo surge por el trabajo en grupo descrito en la historia del árbol de la vida kaliawirinae, cuando los animales aún se comunicaban con los humanos, unieron fuerzas para derribar ese árbol que contenía variedades de frutas comestibles, desde este inicio se ha practicado esta actividad en fortalecimiento de la unanimidad y comunitario con el fin de contribuir en la soberanía alimentaria y el abastecimiento de los mismo y el compartir en los escenarios de trabajos.

La palabra “unuma” viene del Sikuni que traduciría “tala de monte” lo cual es el trabajo que se hace durante los meses de enero y agosto “palisapawi” que son las dos época del año que se derriba el monte para el cultivo de la yuca el plátano, la batata en otros cultivo como el maíz que se realiza en las primeras caídas de lluvia, para los meses de marzo según su calendario ecológico; es aquí donde surge la necesidad del trabajo colectivo sin discriminación ni exclusión de alguna familia ya que todo estas prácticas no se realiza con ánimos de lucro o comercio ni exportación de los productos sino para el mantenimiento de la comida tradicional enseñado y transmitido por los tiempos a las nuevas generaciones de la actualidad.

El fortalecimiento al trabajo en grupo va dependiendo de la crianza recibida por los niñas y niños en sus casas por parte de sus familias mayores como los padres y abuelos, entonces es así que los padres de familia son el espejo e imágenes a seguir de sus hijos y estos son el reflejo de sus padres; en la ceremonia de la niña en su pubertad la niña es una pizarra donde las ancianas a diario les enseñan sobre el trabajo femenino, la orientan mediante sus experiencia el camino a seguir además el aprendizaje de las niñas va a depender de sus madres y los niños de sus padres, esto atribuye a las identificaciones de roles tanto sexuales y genéricas en la población.

De lo anterior el unuma como un vínculo de socialización y cooperación donde la participación no solo tiene un sentido racional de conciencia, si el sentido étnico de esta, es la integración de fuerzas en el proceso de obtención material, o construcción participativa, la participación de toda la familia, los hombres son los que hacen el “trabajo pesado” cortar con el machete el monte igual los niños guiados por sus madres y las mujeres están pendiente del agua y en los trabajos van acompañada de su esposo y pasar un rato agradable haciendo el rato agradable con sus bromas y chistes; el trabajo no tiene hora límite aunque el trabajo va hasta que se termina la tala del monte en el perímetro marcado por el dueño del conuco.

Este espacio es considerado también un espacio de esparcimiento y aprendizaje, estas salidas son los escenarios de aprendizaje sobre el conocimiento propio, es indispensable que haya una orientación cultural por parte de las personas mayores, que no solo educan en un aspecto específico, sino con su experiencia forman a los jóvenes para la vida. La educación étnica en la comunidad está

dirigida a afianzar los proyectos individuales y familiares a mediano y largo plazo, lo cual es una fortaleza dentro de la comunidad.

Wakena, el compartir Sikuni.

Wakena es el regalar sin pedir algo a cambio, es muy practicada en las familias extensas y por las ancianas en la actualidad, aunque aún se sigue practicando se han presentado problemas con familias que no aceptan el regalar sin ser comprado. El factor dinero ha sido evaluado como uno de los factores de divisionismo dentro de la comunidad, las personas que crían vacas en algunos casos ha tenido que pagar deudas del ganado por daños y prejuicios, las autoridades dicen que el terreno es pequeño y se está expandiendo la tasa de natalidad.

Esta tradición posee sus inicios en la gran historia del árbol de la vida (kaliawirinae), “cuando todo parecía caer el árbol y se acababa de ir el día dejaron todos se fueron a descansar para el día siguiente terminar de derribar el árbol, pero al día siguiente el árbol estaba intacto e ileso, entonces fue cuando Tsamani pensó, y reunió a sus nietos haciendo un compartir de los productos que estaban por alcanzar” tomado de Sikuni, peliwaisianü (relatos sikuni), es aquí donde después de zumar el árbol que contenía muchas frutas fue repartido a todos e agradecimiento del grano de arena que aportó cada uno en el trabajo.

En explicación de esta tradición solo basta con hacer presencia en el lugar donde se hayan las cosas como casería, pesca o comida, el dueño por voluntad propia le da a cada familia presente un pedazo de lo que tiene y así sucesivamente se realiza en con todas las familia, esta práctica se hace con ánimo de mano vueltas, es decir, que cuando las demás familia tengan también compartan sus presas de carne con ellos; el Sikuni siempre se va a caracterizar por esta maniobra los niños van creando ese sentido de compartir con su familia, aunque existen clanes que no poseen este sentido de familiaridad y que tienen una manera de comportarse con sus vecinos y familiares por naturaleza.

La comunidad en sentido de fortalecimiento realizan reuniones comunitarias haciendo énfasis en estos aspectos de convivencia, también en los colegios en las materias de conocimiento propio y tradición y lengua materna Sikuni se realizan ejercicios en protección del compartir, el trabajo en grupo y el respeto por las leyes de origen de la etnia, no obstante en la nueva generación se ha venido viendo un desarraigo en la tradicionalidad autóctona, puesto que sean formado con el régimen político manejado en el país lo cual se somete en la ideología del capitalismo “quien trabaja tiene” son algunas de las apreciaciones que se les da en justificación del no compartir, este ha sido un factor que ha sido evaluado desde asambleas comunitarias como una problemática social presente en el resguardo y no solo en el pueblo Sikuni.

Trueque.

Es también llamado intercambios de productos, esta práctica Sikuni es muy características en las familias del pueblo puesto que se realizan en contribución a la supervivencia y a la soberanía alimentaria en el territorio; consiste hacer el cambio material por un producto diferentes al que se posee, pero viendo la igualdad en el producto, aquí no existe precio de los objetos ya que las dos personas son consiente que los materiales valen y sin reconvención se intercambian los productos; en algunos momentos existe la necesidad del intercambio de un perro (awiri) por una canoa (jera) siempre se van a ver cosas desiguales pero por la necesidad que se tiene en ese momento lleva a negociar sus productos sin ponerle precio alguno.

Las familias a diario se intercambian sus productos como la yuca por maíz, el mañoco o el cazabe por pescado o una camisa por una flecha, también se entiende que es una manera de hacer negocio o de compra ya que el que toma la iniciativa se percata de la necesidad del otro para proponer el negocio y así obtener el producto que posee la otra persona, no se hacen reclamo después de hacer la negociación así que solo están destinado a aceptar el producto como se le fue entregado, durante la historia no se ha visto que haya existido problema en el trueque.

Así mismo, esta práctica se realiza con integrantes de otras tribus o parientes de otras etnias circunvecinas con los productos que ellos ofrecen lo cual solo es una acción de familiaridad y compañerismo, se ha visto que con las demás culturas lo que se intercambian solo son productos comestibles o todo lo que tenga que ver con carne o la pesca, este es un aspecto que se conserva en la cultura Sikuni desde la antigüedad como una maniobra del negocio y la igualdad.

Cultivos, semilla de vida.

En la economía propia del Sikuni descrito anteriormente, el cultivo se ha visto como una manera de la obtención de lucro y supervivencia, asimismo es una tradición que se realiza como acción de la esencia cultural, el Sikuni cultiva en todos los lugares en que se encuentra, en la casa, en el conuco, en las islas, en la sabana y hasta en las orillas de caños, este sentido no solo es para solventar su familia si no que el ser Sikuni lo hace como un pasatiempo al menos en ciertas veces, en algunas ocasiones estos cultivos son aprovechadas por otras personas o por los animales silvestres; el Sikuni cultiva diferentes platas como la batata, el ñame, el ají, la piña, la yuca amarga y la yuca dulce, el plátano, topocho y cambures de diferentes especies, papayas y otras más que son sembradas en el patio de sus casas.

Los cultivos están naturalizado en el calendario ecológico del Sikuni, para cada época va a servir para el cultivo de alguna semilla, aunque la mayoría de estas se van a cultivar en las primeras caídas de lluvias que están precisamente en los meses de marzo y abril, para esas épocas todas las familias están en sus parcelas en compañía de sus hijos e hijas cultivando diferentes plantas comestibles; en las áreas colegiales del pueblo también se practican y se les enseñan al estudiantado

el manejo y preparación del terreno desde una perspectiva propia Sikuni como también la manera adecuada del cultivo.

Se han visto decrecimiento de cultivo en el pueblo Sikuni en los últimos años pero no es por negligencia sino que es por factor preocupante, ya que el cultivo más proporcional en la actualidad es la yuca brava y dulce se necesita lugares montañosos para una mejor producción de esta y como el terreno de Tsamani donde se encuentra ubicado el pueblo Sikuni solo posee monte de galería y el incremento de la población han desabastecido casi acabado con los montes de su territorio y ha sido una problemática social que en asamblea de gobierno propio y sanación territorial han tenido que prohibir ocasionalmente el cultivo en montes y realizar cultivos en sabanas con la práctica del arado y la utilización de majadas.

Auto-sostenimiento, Sikuni

La etnia Sikuni tiene un pasado nómada, sus correderos están repartida a través de los departamentos de la Orinoquia colombiana, en la actualidad están radicado en un lugar específico, lo cual ha llevado a buscar alternativas para el auto sostenimiento y la supervivencia. Una parte de la poblacional Sikuni, desde los años de ochentas en adelante han tenido vínculos sociales con personas no indígenas y de la cultura llanera, este factor social ha tenido un gran impacto en la economía propia del Sikuni, por sus nuevas ideologías de producción han aprendido al manejo de ganados vacunos, bovinos y manejos de galpones y granjas. Para la actualidad el Sikuni del pueblo Tsamani del resguardo de Caño Mochuelo aprovecha sus territorios en donde grandes hectáreas territoriales son inundables con morichales aptos para la ganadería, así mismo creían en cantidad graduadas de cerdos que son las fuentes que proporcionan más ingreso a las familias, pero cabe resaltar que no todas las familias poseen ganados sino solo una cantidad mínima de la población total.

De igual manera, el pueblo Sikuni se va a identificar con la cultura llanera, así como las historias, la música, el baile y la comunidad, pero en el más profundo se encuentra la fortaleza y el acervo cultural que se posee como indígena perteneciente a la etnia. Generalmente este sector pecuario ha ocasionado muchos problemas en el pueblo y con los vecinos no indígenas que se encuentran colindando el territorio Sikuni, debido a la pérdida de animales en diferentes sectores y que le son culpados a integrantes del pueblo Sikuni.

El clan, estudio del comportamiento.

Para el abordaje de la segunda categoría, factores comportamentales en la investigación, se profundizo es una variable agregado lo cual es uno de las dimensiones para el entendimiento del comportamiento de un miembro de la comunidad indígena.

La tradicionalidad del Sikuni tiene muy en cuenta el ciclo vital y la variedad de cambio de los aspectos físico, y espiritual, una de ellas es la edad de la pubertad en la adolescente, en esta etapa la niña hace una transacción de una edad a otra de madurez es el cambio de ser una niña a ser una mujer apta para ser independiente y de consumir matrimonio o de formar un hogar ya sea como madre o ama de casa, es aquí donde la joven está en un ciclo de susceptibilidad en cuanto al aprendizaje para la vida. Las madres y las abuelas rallan sobre la vida de sus hijos, la experiencia y sus saberes, el conocimiento ya experimentado en vida, donde las enseñanzas son dada a transmitir de manera empíricamente, así como las reglas, valores étnicos, y los principios morales que deberás tener como mujer.

En análisis del comportamiento Sikuni surge un factor que ayuda a comprender la socialización y la motivación propia del Sikuni. Los clanes, son parte de los comportamientos de los mismos, hacen parte fundamental de la esencia de la cultura sikuni. El indígena Sikuni se describe así mismo como una persona penosa, respetuosa, colaboradora y servicial con el extraño; aunque al momento de observar alguna situación en la que se ve amenazado, la dinámica que se mantiene en un sistema ayuda a la estructuración de su comportamiento.

En la movilidad comunitaria y étnica, los adultos definen como “las variedades de dialecto y personalidades que dejaron los dioses ancestrales en el momento que ellos partieron para el cielo”. Los comportamientos, dentro de la cultura son modificado e influenciado por un instinto animal, lo cual se manifiesta en ciertas circunstancias, son visibles en los comportamientos, se tiene la concepción que el hombre es el de los genes dominantes en el juego de la estructuración de los genes. Se ha presentado problemas de mezclas de los clanes en los últimos años, lo cual es considerado el problema actual que está dejando e olvido el respeto y el valor étnico de los clanes.

En profundización a la particularidad de los clanes, se prevalece dentro de la tradicionalidad, como un aspecto positivo e influyente de la construcción social, solo que es un comportamiento natural, y presente como consecuencia de la tala del árbol de la vida, cuyo nombre en Sikuni es el Kaliawirinae, es aquí donde los dioses que compartían sus hogares con la familia y por obra de sus voluntades fueron transformado a animales y es por este que el Sikuni respeta y valora el contexto natural donde cada día adelanta su trabajo pata mantener a su familia, se entiende como un comportamiento fuera de la explicación empírica pero guarda una historia. Las conductas que se presentan en las características de los diferentes clanes difieren de uno al otro, puede llegar el lugar en que una persona de clanes diferentes, podría estrellarse o no ser entendido por otro integrante factor que lleva a la discordia entre los mismos.

Comportamiento espiritual y material Sikuni

Los adultos sabedores hacen énfasis en la característica autóctona, ser trabajador y artesano, ya que es el mismo quien hace sus artículos del hogar, personales y de defensa y fabrica su comida típica cultivando la materia prima; mientras que otras comunidades indígenas allegadas al territorio, hacen réplicas de dichos artículos y en algunas ocasiones han robado de sus cultivos, por lo que se han visto obligados a tomar medidas en el asunto.

Del mismo modo en un segundo plano, se describe un contexto diferente al anterior, un aspecto relacionado con la herencia y la transmisión de su generación, en entendimiento a la movilidad social interna el de desarrollo humano. Ésta, hace referencia al aspecto vital, relacionado con el crecimiento y desarrollo humano en consolidación con lo referido por la autoridad tradicional Sikuni, quienes no hacen la aclaración de las edades que hacen parte de la clasificación de las etapas en el desarrollo, los cambios visibles como la voz en los niños o la menstruación en las niñas, la clasificación de las etapas en el desarrollo humano. Cigoto (penakueto), tsikirinüyo o tsikiriwayo (niño o niña), pewüjuawi (joven), ayünü (adulto) y pematacapontsiwi (sabios).

En la formación de los diferentes comportamientos que posee una persona puede ser entendida así por la lineación de los astros, la enseñanza del primer sistema de socialización, el cumplimiento de las leyes de orígenes, en los cambios de edad en una acción de fortalecimiento a la integridad étnica la comunidad Sikuni posee como elementos autóctonos la práctica de rezos o pequeños fragmentos con palabras en idioma que comunican un sentido espiritual con el cual alejan las diferentes enfermedades que le podría estar provocando un elemento natural, como el agua.

Los niños en las primeras edades son educados por sus padres en las casas de familia, luego son recibidos por la cobertura del colegio, y es aquí donde la educación pasa a ser un contexto diferente, la naturaleza como un todo trae consigo la regulación y una comunicación para la prevención de ciertos actos, se puede evidenciar una cercanía y el respeto por lo que la naturaleza ofrece en pro del desarrollo humano. La comunidad de Getsemaní, mantiene la tradicionalidad de visitar a la persona que da a luz, en los rezos de pescado, son fiesta para la comunidad, toda la actividad es de la tradición Sikuni.

Los comportamientos son vistos desde un aspecto social y menos biológico, se trata de explicar que en algunas de las etapas son por los cambios en su integración social, aunque se respeta las edades lo cual comunica una etapa. Algunos cambios físicos, son considerado como síntoma de cambio o crecimiento orgánico, así que, en los cambios de los en el niño, se cuida de salir a los bosques, es cuidarse de los espantos de la selva los cuales buscan llevarse a los niños a desandar en la selva, y en las niñas en su primera menstruación se cuida de los animales del agua, esta podría traer consecuencia en el desarrollo de su cuerpo o en sus relaciones maritales.

Las mujeres en estados de embarazos y lactantes son vinculadas en la comunidad al programa de los UCA, perteneciente al Instituto Colombiano De Bienestar familiar, donde son orientadas por agentes educativos de la comunidad, en donde se hacen jornadas de prevención y pautas de crianza así mismo promover la salud y la estimulación cognitiva de los niños en la primera infancia, la cual hace el papel de la preparación para la edad estudiantil. En la comunidad no se han presentado nacimiento niños con dificultad cognitiva, rescatan el efecto de los rezos y el cumplimiento de las leyes de orígenes los cuales son dictaduras de la naturaleza para sanar.

La tradicionalidad del Sikuni tiene muy en cuenta el ciclo vital y la variedad de cambio de los aspectos ya anteriormente descritos, una de ellas es la edad de la pubertad en la adolescente, en este etapa la niña hace una transacción de una edad a otra de madurez es el cambio de ser una niña a ser una mujer apta para ser independiente y de consumir matrimonio o de formar un hogar ya sea como madre o ama de casa, es aquí donde la joven está en un ciclo de susceptibilidad en cuanto al aprendizaje para la vida. Las madres y las abuelas rallan sobre su vida la experiencia de la vida y le enseñan empíricamente las reglas, valores étnicos, y los principios morales que deberás tener como mujer.

Por último el concepto de pueblo indígena referido en la recolección de la información, debe entenderse desde un enfoque sociocultural , que no se delimita, únicamente al aspecto específico como el idioma, sino que enlaza varios elementos como la conciencia de pertenencia a determinada colectividad dentro de la comunidad, la existencia de sistema de regulación del comportamientos colectivo para vida en común y que incluye un sistema de valores y construyen la identidad étnica en el uso de, las tradiciones, las creencias, la ideología, acervo culturales y populares, las instituciones políticas, jurídicas y el sistema económico. Es decir, que la definición de indígena o etnia debe estar estrechamente ligada a la de cultura, y, en consecuencia, ha de responder a una cosmovisión particular del concepto, que hace referencia a esa “apreciación o vivencia integral de los distintos fenómenos que desde el pensamiento imperante en la tradición occidental pueden ser separados y aprehendidos individualmente” (Acuña, N & Solar, M, 2014). Esto sería más real que simbólico si en cada situación en que se involucran los intereses de los pueblos indígenas se aplicaran con estricto cumplimiento los pasos que implica, por ejemplo, el derecho a la consulta previa.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como propósito describir los factores psicosociales y comportamentales del pueblo indígena sikvani del resguardo caño mochuelo, dichos factores serán expuestos en el transcurso de la discusión, en donde se dará respuesta a las preguntas que surgieron en el diseño y avance del estudio, las cuales se plasmaron en la descripción y planteamiento del problema. El presente apartado, dará respuesta a dichas preguntas, seguidamente se hará un contraste entre los diferentes teóricos y los resultados de la investigación, fundamentado en las categorías que se abordaron.

En primera instancia, se abordará el término de cultura, teniendo clara esta terminología se hará una definición para determinar si existe un choque cultural dentro la comunidad. Teniendo en cuenta que la UNESCO (2017), considera la cultura como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social, así mismo, estos rasgos son únicos en cada cultura, se generó la incógnita de la presencia de oposiciones en creencias autóctonas. Por lo anterior se acepta la dinámica del choque cultural, dado que se hace visible dentro del resguardo, debido a que los adultos imponen sus creencias y prácticas actuales en los jóvenes, restringiendo ciertos comportamientos e ideales sociales externos, considerado como agentes que alteran el orden de la comunidad, creando hábitos no propios de la cultura, considerados como tóxicos. Esto hace que dentro de la comunidad se viva una constante lucha por el mantenimiento de la identidad autóctona, las oportunidades laborales y escolares y sobre la supervivencia a los cambios sociales ajenos a la cultura, pero a su vez influye consecuentemente en las dinámicas colectivas internas de la comunidad.

Principalmente se referenció al autor Spengler, citado por Dugin (2016) quien menciona que “la civilización es un producto de la muerte cultural”; para comprobar esta teoría se hace necesario trasladarnos al comienzo de esta cultura ancestral, en donde antiguamente se presentaba las prácticas culturales de manera constante, se ejercía el nomadismo, y todos los integrantes de esta comunidad, hablaban su lengua nativa de manera fluida en su diario vivir. Todas estas prácticas culturales se trasmitían por la oralidad y del mismo modo, los más jóvenes observaban a los más adultos replicándolas.

Seguidamente, durante el análisis del problema, nació el interrogante: ¿la comunidad logra acoplarse a la civilización?, a lo que se encontró que la comunidad actualmente presenta conflictos adaptativos; “el hombre se adapta al entorno y adapta el entorno a su necesidad, así se considera que todo individuo es cambiante” Montero *et al.* 2012 (citado por Metabase, 2015), en concordancia con el autor, este fenómeno se ve reflejado en la comunidad indígena, dado a que se deja influenciar en aspectos como la economía, imaginarios sociales como: prendas de vestir en tendencia, música, ideología, forma de expresarse, dialecto y por último, la tecnología, los cuales

generan un tipo de comportamiento específico, pertenecientes a la cultura occidental con el fin de encajar en esta sociedad actual; este acontecimiento predomina en la población juvenil. Lo que conlleva a que los adultos presenten un grado de adaptación débil hacia la cultura ajena, por lo que mantienen un sentido de pertenencia con sus leyes de origen, lo que los motiva a promover en los jóvenes el amor a la sabiduría ancestral.

Del mismo modo, se descubrió que existe una coalición entre las dos culturas, tanto de la propia como de la ajena, teniendo en cuenta que los integrantes de la comunidad, buscan poseer un equilibrio superficial, como método de supervivencia y socialización sin permitir que una cultura predomine en la otra; no obstante, se evidencia un conflicto cultural interno, en donde se presenta un enfrentamiento entre las diferentes generaciones, ya que si los sabios y autoridades perdieran su sentido de pertenencia, afectaría directa e irrevocablemente la esencia de la cultura. A pesar de esto, predomina la lengua castellana en todas las generaciones y utilizan la lengua propia en presencia de personas externas a la cultura, con el fin de conversar temas exclusivos e íntimos.

Cabe destacar que la pérdida de las lenguas indígenas nativas son una señal alarmante para Colombia, así como lo dice el Ministerio De Cultura de Colombia, refiriendo que, a parte del español existen más de sesenta y cinco (65) lenguas, cinco (5) lenguas de estas están casi extintas, debido a que ha disminuido la población hablante, del mismo modo afirma, que por lo menos otras 19 están en vía de extinción, aunque hay lenguas con buena vitalidad y se transmiten a las nuevas generaciones, pero hay señales de riesgos y se debe construir su sostenibilidad (Mincultura, 2013). En efecto, la pérdida de la lengua nativa, le concierne a Colombia como Patrimonio cultural, ya que estas son las raíces milenarias del país.

Por lo anterior, es importante mencionar que la lengua nativa Sikuni, actualmente se encuentra en peligro de extinción como lo refiere Betancur, (2017); dicho esto, se encontró que su lengua materna está perdiendo fuerza en las nuevas generaciones y son adultos los que actualmente la hablan, por lo cual ellos son quienes realizan fuertes críticas constantemente a este acontecimiento, afirmando que: *“un indígena por más de que tenga sus rasgos faciales marcados y no hable la lengua madre, no es considerado indígena”*

Ahora veamos, la tecnología presenta un impacto en la sociedad de manera negativa, positiva o neutra, dependiendo de su uso; para la comunidad indígena sikuni, esta marca una gran diferencia, ya que hace una década atrás fue la primera aparición como herramienta a la educación, seguidamente llegaron los televisores y celulares, los cuales marcaron un antes y después en el acceso a la información global, de manera que abrió campo en la comunicación e interacción. En efecto, el impacto que ocasionó no fue del todo positivo, en definitiva, pasó de ser una oportunidad a ser una amenaza, trayendo como consecuencia el deterioro de las prácticas de las raíces ancestrales, puesto que se evidencia que los jóvenes ahora prefieren la actualización por intereses

personales, dejando a un lado los beneficios que presta el buen uso de la tecnología en pro de la comunidad.

Todas estas observaciones se pueden relacionar con lo publicado en la revista (Semana, 2019), la cual menciona que “la tecnología puede ser, también, una poderosa herramienta para que tradiciones milenarias puedan perdurar en el tiempo. Es el caso de las culturas indígenas que han encontrado en las TIC una forma de mostrar lo mejor de su historia”, esto confirma que la inserción de la tecnología, puede generar un impacto a favor dentro de la comunidad, si esta se utiliza como herramienta para el mantenimiento de la cultura, conforme a esto, se puede utilizar como estrategia para el reconocimiento en el resto del país, conforme con el Ministerio de Tecnología, Información y Comunicación (MinTic, 2019), el cual “crea este espacio como herramienta de comunicación, inserción, y socialización que permite a las comunidades Indígenas de Colombia, ser reconocidas dentro de la comunidad convencional, y promulgar su cultura, historia, memoria, territorio, y etnoeducación.”

Por otro lado, discutiendo la cultura sikuni dentro la comunidad, se encontró que las creencias se ligan a la espiritualidad y a la naturaleza, promoviendo la armonía y la unidad entre sus integrantes, convirtiéndose así, en un factor de protección para el desarrollo, lo que influye en la construcción de una ideología, pensamiento y comportamiento en particular, ocasionando la construcción autóctona de una identidad. De la misma manera, lo refiere la UNESCO (2017), que la espiritualidad es la fuerza motriz del desarrollo social en el ámbito que respecta la vida intelectual, afectiva y moral. Por consiguiente, un integrante de la comunidad, al nacer, automáticamente es sometido a la dinámica colectiva, creando esquemas de aprendizaje propios, por lo que construye una personalidad que encaja en su entono, así como lo dice Tylor citado por Primitive Culture 1871, quien describe la cultura como un complejo de conocimientos, creencias, arte moral, derecho. Costumbres y cualesquiera otras aptitudes que el hombre adquiere como miembro de la comunidad.

Habría que decir también que, existe una relación bidireccional y mutuas entre hombre – naturaleza y naturaleza – hombre. En la que la primera se ve como el individuo presenta un respeto y reverencia hacia lo que la naturaleza provee y transmite, actuando en beneficio de ella; la segunda se enfoca en las señales que ella provee como, por ejemplo: de alerta, peligro, amenaza, cambio climático, tiempo se siembra, cacería, elaboración de artesanías y actividades de cuidado y seguridad. Esto genera una alianza que contribuye a la sobrevivencia interna de la comunidad.

Otro punto es la comunidad, Elena Socorras (2013) citado por Suarez (2014), define la comunidad como un “algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia”, por esto, se convierte en un eje determinante que simplifica gran parte de los mecanismos, en la cual se incluye un sentido de pertenencia que permite la movilización, la cohesión y la cooperación entre los habitantes. Todo esto descrito anteriormente,

se ve reflejado en las prácticas culturales diarias, como lo es el unuma, el wakena, el trueque y la hermandad que existe entre sus integrantes, creando un fortalecimiento a la unidad étnica.

También, como lo refiere Carthcart, (2019), “El concepto de comunidad, puede referirse a un sistema de relaciones psicosociales, a un agrupamiento humano, al espacio geográfico o al uso de la lengua según determinados patrones o hábitos culturales” pág. 7. Es por esto que la comunidad Sikuni, no solo se centra en la compatibilidad consanguínea, sino que esta incluye aspectos como la ubicación, el tiempo, la afinidad en las relaciones interpersonales, el respeto hacia los roles jerárquicos y la armonía en el proceso organizativo.

En relación con la categoría familia, la OMS 2014 citado por Vargas I 2015, define la familia como “los miembros del hogar emparentados entre sí, hasta un grado determinado por sangre, adopción y matrimonio”. En contraste con el autor, la versión de familia concebida desde la cultura Sikuni, no se limita a estas características postuladas por la OMS, sino que, enlaza vínculos afectivos, de amistad, compañerismo, confianza y el obrar bien en pro de sus intereses personales e intereses colectivos dentro de la comunidad, como lo consideran las personas participantes en la investigación, el “amor por la sangre”. De manera semejante, en la familia se ve el aprendizaje que los padres heredan y transmiten a sus hijos, esto se realiza a través del ejercicio de las prácticas étnicas, en donde los estilos de crianza son matriarcados y patriarcados, por lo que los padres construyen a los hijos no solo para que adquieran conocimiento en la realización de las prácticas, sino también para enfrentar la vida; así como lo determina Rodríguez, Ramos & Díaz (2014), la familia entonces, tiene un valor de refugio afectivo y de aprendizaje social; es la primera y más importante de las escuelas, en ella se nace, en ella se disfruta y en ella se descubre lo hermoso de sentir, que gracias a ella siempre alguien le espera, que su llegada representa alegría, que ama y es amado.

De manera semejante, Morandé 1994 citado por Acuña, N & Solar, M, (2014), caracteriza la familia como una forma de organización en donde la responsabilidad no es limitada, siendo esta común; las funciones y roles sociales son inseparables de la individuales y cada persona no elige pertenecer a ella, sino que ha nacido en su interior o se integra libremente. Con este fundamento, se evidencia en los datos recopilados, una semejanza a estas características señaladas en la comunidad, ya que ninguno de estos tres tipos de relaciones, no son ejecutados con carácter funcional, si no que comprende a las personas mismas en su integridad.

Se debe agregar que, dentro del pueblo indígena, el concepto de familia extensa es lo que más se acerca al concepto general que tienen como familia, siendo esta una familia única en representación de la cultura. Teniendo en cuenta que familia extensa consiste en, según Jimenez B 2006 citado por Zarate 2015, “dos o más familias nucleares unidas a través de la extensión de la relación entre padre e hijo, más que en la relación entre esposo y esposa”. Por lo que en el pueblo no aplica los otros

tipos de familia, como lo son nuclear, monoparental y de ensamble, debido a que hay una estrecha relación objetiva y afectiva entre los integrantes.

Al entrar en discusión con la categoría de ciclo vital, Papalia, D. et. Al, (2012) refiere el desarrollo como un proceso de cambios que inicia desde la concepción hasta la vejez y durante su transcurso, se presentan cambios tanto cuantitativos como cualitativos, proponen el desarrollo como un patrón de evolución que comienza desde la concepción y termina con la muerte, tal como lo refieren los autores; en el desarrollo de la investigación se encontró que los adultos y los jóvenes tienen el concepto de desarrollo en los seres vivos de tal manera que se conciben, nacen, crecen, se reproducen y mueren, estas dos concepciones se asemejan en el sentido que, la vida en el hombre inicia a partir del cigoto y termina con el fallecimiento.

Así mismo, en la comunidad indígena se cree que este patrón de evolución se presenta hasta la vejez y agregan que cada individuo vive su propio proceso de cambios mentales y físicos. Además de esto, se tiene la noción firmemente que quienes envejecen con mayor rapidez, lo hacen porque han desobedecido a la naturaleza y ven esto como castigo de la misma. En defecto para evitar esta situación se refugian en los rezos y medicina tradicional en donde utilizan las plantas con la finalidad de postergar la vejez.

Sin embargo, cabe resaltar que los rasgos físicos como arrugas, cabello blanco y espalda curva son insignias de sabiduría y reverencia. Por lo anterior, en la comunidad determinan los cambios físicos, como el cambio de etapa en el desarrollo, puesto que, en la comunidad no se clasifica las etapas de desarrollo en edades cronológicas. De acuerdo con el desarrollo humano, durante toda la vida cada etapa se divide en periodos teniendo en cuenta al grupo etario, que son aquellos que están determinados por la edad y la pertenencia a una etapa específica del ciclo humano, del mismo modo, quienes pasan por momentos similares de la vida comparten valores, códigos, símbolos, actividades, prácticas y procesos que determinan su ser en la sociedad (Mazón, 2016).

En relación con lo anterior, el ciclo de vida se ve influenciado por el calendario ecológico sikuni, el cual da aviso de la evolución en el hombre indígena a partir de los cambios de estación, ya que se rigen de las señales astrológicas para el fortalecimiento del desarrollo del nuevo ser, durante el transcurso de su vida, en consecuencia, si esto no se cumple, podría repercutir en afecciones espirituales y físicas, como mutaciones y enfermedades congénitas.

Debido a la presencia de las categorías de análisis en toda las fases y proceso de investigación, ha emergido una categoría no planteada inicialmente, por lo cual se hace un apartado fundamentándola en teoría y términos, haciendo una aproximación al significado “clan”; esta se percibe con un grado de importancia mayor en la comprensión del comportamiento en la etnia. Según la RAE (2019), en Escocia, clan significa “conjunto de personas unidas por un vínculo

familiar” en referencia a los datos recopilados, clan es la variedad de dialecto, comportamiento y personalidad que se encuentra dentro de la cultura Sikuni, es por esto que, todos los miembros de un mismo clan, consideran a los otros de una misma sangre. Es necesario recalcar que, los clanes son representados de diferente manera según cada etnia, Según él (Ministerio de Cultura, 2008) define el clan como “una estructura compleja de carácter matrilineal que viven en su propio territorio y con su propio animal totémico”, lo anterior es una descripción de una cultura indígena diferente a la etnia sikuni.

Todavía cabe señalar que, en la comunidad indígena Sikuni, el clan es considerado un linaje asignado por los dioses desde la génesis, en donde se inspiraron en el comportamiento de cada animal para estipularlos en un grupo determinado de personas, los sabios de la comunidad relatan que, en la antigüedad, en la etnia, existió rivalidades entre los clanes debido a los comportamientos y la ideología según la característica del animal; actualmente, dicha rivalidad no se manifiesta, por lo que, este comportamiento cesó a partir de dos posibles aspectos, la influencia no indígena como la evangelización y la colonización, y la restricción de los territorios por parte de la caza de indígenas durante el periodo de la colonización; estos dos aspectos, conllevaron a la socialización de estos clanes, mezclándose entre sí y formando alianzas entre los mismos.

A su vez, en la comunidad se estipula una costumbre que incluye la forma de socialización, adaptación y relaciones explícitas del indígena Sikuni, que se relaciona directamente al clan según el linaje, donde se hereda el comportamiento de acuerdo al animal característico. Como resultado, aunque en la comunidad exista una única ley de origen, creencias, prácticas; y además siendo una comunidad pequeña, se encuentra una variedad de pensamiento que conllevan a la ejecución de ciertos comportamientos que identifican a los subgrupos dentro de la etnia.

Lo anterior, hace parte de la forma propia de ver la vida actualmente partiendo de las creencias ancestrales, (Nelsa de la Hoz, 2007) Refiere que “cada etnia de la región colombiana posee una manera propia de concebir el mundo, consignada en los mitos y expresada activamente en cada uno de los diferentes rituales que realizan durante el ciclo anual” (p.266). Lo cual influencia el comportamiento de manera que se limitan a ejecutar determinadas conductas por no tener controversias ni contradicciones con la naturaleza, y de esta manera lograr bienestar personal y bienestar en el interior de la comunidad, prolongando la vida del ser indígena.

Ahora bien, partiendo de la evidencia por el declive cultural que se halló en esta investigación realizada a través de un paralelo del antes y del ahora en la comunidad indígena Sikuni, es que emerge la necesidad del término “salud cultural” el cual se propone con el objetivo de preservar el conocimiento y las prácticas autóctonas contribuyendo al auto sostenimiento de la identidad cultural.

Para la Organización Mundial de la Salud, (OMS, 2017) define, “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” así mismo, bienestar físico se entiende como Nivel de salud relacionado con el funcionamiento físico, nutrición, atención sanitaria adecuada, realización de actividades la vida diaria, ropa, higiene, seguridad. De igual manera para el bienestar mental está relacionado con la promoción del bienestar, la prevención de trastornos mentales y el tratamiento y rehabilitación de las personas afectadas por dichos trastornos. De modo que para (Varas y Maguiña , 2004) bienestar social es el proceso de construcción de mejores condiciones de vida, tanto en lo material como en lo espiritual, impulsado por personas o comunidades que operan y actúan como sujetos de su propio bienestar, a partir de un determinado nivel de vida y de un particular nivel de aspiraciones, que son históricas y socialmente determinadas.

Por otro lado, para (Mincultura, 2012) explica el término cultura como “el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos. Comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias (Ley 397, Art. 1).

Considerando las anteriores definiciones, es que se integra el término “salud cultural” de manera que a grandes rasgos significa: el cuidado de las creencias, historias, mitos y leyendas, espiritualidad y materialismo, modo de vida y tradiciones ancestrales, donde los integrantes de la comunidad se enmarquen en el rescate y preservación de las prácticas extintas y del fortalecimiento de las que aún se practican, con la finalidad de prevenir el aumento de quiebres y fracturas tanto de la identidad cultural como de la historia de esta misma, es por esto que se plantea atesorar la identidad y la historia de las comunidades a través de las estrategias propuestas por los sujetos pertenecientes al resguardo quienes participaron en el desarrollo de la investigación.

En este orden de ideas se considera que una comunidad goza de salud cultural en la medida que cumple con una forma de entender la vida, el mundo y un pensamiento en común, donde la lengua, la fe, las costumbres, prácticas, creencias, ideologías, la historia, las formas de expresarse, comunicarse y relacionarse unos con otros, el auto sostenimiento, las formas de trabajar, de relacionarse con la naturaleza, con el entorno, comparten y guardan una identidad única, y se diferencian de otros pueblos según los valores de ley de origen. Si por el contrario no cumple con los parámetros mencionados, se considerará que no se complace dentro de la salud cultural.

Pues un pueblo que resguarda los mejores valores de su cultura es capaz de afrontar cualquier desafío. Por el contrario, un pueblo que abandona el ejercicio de sus más preciados valores culturales o, peor aún, permite que estos sean destruidos, carecerá de la fuerza interior que es indispensable para enfrentar cualquier reto. El problema más grave que puede tener cualquier comunidad es cuando esa identidad patria decae. Por ello, la más grande amenaza a una cultura es

la adopción de los valores y creencias de otras culturas. (Periódico la Nación, 2014) Por esta razón, se realizan las siguientes estrategias para el rescate y/o fortalecimiento la identidad autóctona.

Fundamentalmente se considera importante la creación de una casa cultural, estas “son instituciones municipales orientadas al fortalecimiento de la cultura de las comunidades desde procesos de pedagogía social. Son centros dinamizadores de la vida cultural y social de las comunidades, que involucran a toda la población” (Mincultura, 2012). Esta casa cultural se considera oportuna dado que tiene como objetivo de fortalecimiento de la cultura, lo ideal es que se realice con materiales y diseños propios de la comunidad, así mismo dentro de esta se hará depuración de las prácticas no autóctonas de la comunidad para que permita generar en los jóvenes sentido de pertenencia por lo innato del Sikuni, a su vez los encargados de este proceso de limpieza y del manejo de las practicas serán las personas consideradas sabias o de honor en la comunidad.

De modo idéntico se propone la creación de un museo, con la finalidad de conservar a lo largo de la historia el patrimonio que identifica a la comunidad, implementando el desarrollo de estrategias de comunicación, exhibición y educación, estos son “Instituciones permanentes, sin fines lucrativos, al servicio de la sociedad que adquieren, conservan, comunican y presentan con fines de estudio, educación y deleite testimonios materiales del hombre y su medio” (Pérez, 2016). Teniendo en cuenta esta definición, el museo permite conservar la historia, bienes materiales propios de la comunidad, artesanías, obras, leyendas, testimonios y visualizar muestrarios hechos por el resguardo, lo cual influye en la preservación de la identidad cultural.

Al mismo tiempo el manejo adecuado de la tecnología puede ser útil para el fortalecimiento de aspectos culturales, se considera relevante la creación de un canal de YouTube puesto que este permite dar a conocer a Colombia y porque no a otros países la existencia y la originalidad de la comunidad, por otro lado, permitirá a las futuras generaciones del resguardo visualizar y escuchar el contenido de este, en efecto se recomienda que el contenido del canal se restrinja a realizar publicaciones únicamente de carácter cultural y autóctono. YouTube es un sitio en la web que permite compartir vídeos subidos por los usuarios a través de Internet, se trata de un servicio de alojamiento de vídeos por excelencia. El término proviene del inglés «you», que significa tú y «tube», que significa tubo o canal, por lo tanto, el significado del término YouTube podría ser «tú transmites» o «canal hecho por ti». (Bañuelos, 2009). Por otro lado, el contenido a publicar debe ser aprobado por las personas mayores o sabias de la comunidad, de no ser así no puede ser publicado. Las personas encargadas de transmitir el contenido deben ser personas estrictamente pertenecientes al resguardo o comunidad.

Por la misma razón, es importante la creación de una aplicación androide la cual permita el aprendizaje a través de ilustraciones, audios y exámenes de pronunciación de la lengua nativa, de esta manera los jóvenes tendrán acceso a una autoformación continua y progresiva. Según la

Universidad Tecnológica de Pereira (UTP, 2015) Un APP es una herramienta diseñada para desarrollar una función específica en una plataforma concreta: móvil, tablet, tv, pc, entre otros. El término se deriva de la palabra en inglés application, lo que significa Aplicación (App), se puede descargar o acceder a las aplicaciones desde un teléfono o desde algún otro aparato móvil. Para este caso, se trataría de una APP nativa ya que como dice la (UTP, 2015) Una aplicación nativa es la que se desarrolla de forma específica para un determinado sistema operativo. Cuando se habla de desarrollo móvil casi siempre se refiere a aplicaciones nativas. Además, las aplicaciones nativas no necesitan conexión a internet para que funcionen. La descarga e instalación de estas apps se realiza siempre a través de las tiendas de aplicaciones (app store de los fabricantes). La principal ventaja es que se realiza con fines propios a la comunidad y que se puede utilizar sin acceso a internet una vez sea descargado.

Inclusive, para fortalecer la lengua ancestral los padres de familia tienen la labor de estimular a los niños en la enseñanza del idioma nativo, nombrarán objetos y elementos en lenguaje autóctono, harán que los niños repitan hasta familiarizarse con los términos, del mismo modo se enseñaran saludos, frases cortas y pronunciación, este proceso debe llevarse a cabo de carácter intensivo y diario antes del cumplimiento de los 6 años de edad de los niños. Cabe destacar que este proceso no termina, es necesario llevar el mismo transcurso con los jóvenes.

El psicólogo norteamericano Albert Bandura ha elaborado una teoría del aprendizaje en la que “a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como a la interacción del sujeto con los demás” (UNAM, 2006). Es a través de este proceso de interacción del niño con el medio y con otros niños, que se reforzará el habla fluido de la lengua materna de la comunidad. Las comunidades que cuentan con instituciones de educación media, deben dictar las clases en lengua nativa, en consecuencia, tendrán una materia donde se dictamine la segunda lengua de interés según el contexto y ubicación geográfica.

Para finalizar, esta investigación aporta al equilibrio de la cultura occidental y la cultura Sikuni, construyendo una identidad, integrando estas dos perspectivas desde estrategias de ambas partes, no dejando por fuera ninguna de ellas, en pro del bienestar para el pueblo indígena, todo lo anterior con el objetivo de salvaguardar las raíces, leyes de origen e historia del país.

CONCLUSIONES

Partiendo de la idea de que las comunidades indígenas en Colombia, actualmente están siendo foco de atención debido a la pérdida progresiva de las mismas que se ha venido presentando durante el transcurso del tiempo; ya sea por diferentes factores, dentro de la comunidad indígena Sikuni, situada en el resguardo Caño Mochuelo, se está enfatizando en esta problemática, ya que se ha visto un cambio notorio tanto en las practicas ancestrales, como en el conocimiento de las mismas en las nuevas generaciones. Debido a que son muy pocas las personas pertenecientes a esta comunidad, las que realizan dichas prácticas o se apropian de su identidad indígena; por esta razón, los adultos sabedores han intentado tomar medidas en el asunto, pero no han obtenido los resultados que esperan y, por consiguiente, ha venido creciendo de manera inesperada dicha problemática. Es por este motivo que, nosotros como psicólogos en formación y coinvestigadores, hemos tomado la decisión de hacer un aporte a esta población y al país en general, poniendo en práctica los saberes adquiridos durante la carrera, con el propósito de mitigar los cambios que se han presentado en la comunidad.

Para esto, se identificaron los factores psicosociales y comportamentales actuales en el pueblo indígena Sikuni del Resguardo Caño Mochuelo de Casanare-Colombia, por medio de estrategias de recolección de datos como lo fueron entrevista Semiestructurada, la cual se aplicó a madres y padres cabeza de familia, sabios y autoridades y jóvenes. Así mismo se realizó observación participante a la comunidad en general. Y, por último, grupo focal dirigido a los sabios de la comunidad.

De mismo modo se describieron dichos factores en el pueblo indígena Sikuni del resguardo de Caño Mochuelo-Colombia, mediante un estudio cualitativo de enfoque etnográfico, que permitió el desarrollo de estrategias para el rescate y fortalecimiento de las prácticas ancestrales que beneficiarán a la comunidad.

Se conoció el origen de la vida, la manera de ver e interpretar el mundo y lo moderno del pueblo indígena Sikuni del resguardo de Caño Mochuelo-Colombia por medio de las entrevistas y relatos, los cuales fueron analizados para sustraer información valiosa para la presente investigación. De este modo, según las leyes de origen, el universo se originó por medio de un hombre ignorado por la historia, el cual tuvo por nombre Irikitimünü, en donde por accidente surgió el primer dios, Furna, siendo este el dios supremo y luego creó su esposa hecha de madera. Dicho ser, dió poder a otros cuatro seres ancestrales, considerados también como dioses. En la actualidad prevalece la creencia en el árbol de la vida como el padre de los alimentos, diferentes especies de animales, la familia y las dinámicas de trabajo provenientes de la naturaleza.

El universo sikuaní está conformado por cinco dimensiones, en las cuales uno es habitable, que es el mundo terrenal; dos espirituales, considerado uno del bien y otro del mal, y otros dos mundos habitables, pero está prohibido visitar, los cuales son el mundo de las antípodas, que está conformado por mujeres y el mundo de los cuervos que está poblado por una raza mezclada entre un cuervo y un humano.

En la cosmovisión se pudo evidenciar que los sikuaní mantienen una conexión bidireccional con la naturaleza, utilizando plantas medicinales e interpretando mensajes que transmiten los animales y el entorno para prevenir sucesos de mal augurio y para impulsar o detener algunos comportamientos. Dicha conexión se está viendo afectada por la falta de un médico tradicional, el cual es el encargado de comunicarse con los dioses y por el desconocimiento de estas prácticas por parte de los jóvenes, quienes cada vez más muestran poco interés hacia estos temas y aquellos pocos que aún mantienen el interés, no son guiados por los adultos sabios, quienes son los que poseen todo el conocimiento. Esto se presenta debido a la falta de interés y compromiso por parte de los adultos o por recelo antes sus saberes.

En la actualidad, se han adoptado otras creencias y prácticas impuestas por personas provenientes de la cultura occidental, como lo son la creencia evangélica y cristiana, lo que genera un cambio tanto en el comportamiento de la comunidad, como en las creencias y las prácticas de las mismas. Por este motivo han tomado en consideración la opinión y el concepto de las personas no indígenas y esto hace que la mayoría de las prácticas las tilden de “brujería” o actos pecaminosos y es por esta razón que muchas de ellas no las volvieron a realizar con el fin de adaptarse a la cultura occidental. Aunque con la llegada de la evangelización y la globalización en la comunidad, aún se mantienen fieles ante las leyes de origen designado por sus dioses.

Se logró la comprensión del fenómeno del auto-sostenimiento por medio de la observación, entrevistas y relatos, el cual se fundamenta en el “trueque” y la negociación, dicho de esta forma, se encontró que la comunidad indígena realiza producción propia, como la negociación de compra y venta de ganado, los cuales son producido como patrimonio familiar y otros son donados por el gobierno tradicional mediante el uso del presupuesto de la ley de participación comunitaria; el cual son invertidos en la siembra de semillas tradicionales, como el cultivo de la yuca, del cual extraen el mañoco y el casabe (comida típica), y así mismo es comercializado internamente y a los alrededores del territorio.

También se implementa la cacería de animales acuáticos, terrestres, reptiles y aves, como lo son el chigüiro, el picure, el pescado, iguanas, pavos, guacharacas, patos, lapa, para el consumo diario o venta; dentro de algunas casas, se hace la elaboración de un galpón en donde se crían animales domésticos para el consumo de la familia. En los últimos años, ha habido acuerdos por parte del gobierno nacional en cuanto a la caza de animales silvestres y la pesca en exceso, por consiguiente,

el cabildo, se ha comprometido con dichas normas para la proliferación de estos animales, en donde existen temporadas de caza y de abstinencia de la misma.

En particular, la comunidad indígena, mantiene un calendario ecológico sustentado por la posición de los astros y las constelaciones, designado por los dioses como ley de origen, para la elaboración de las actividades a realizar en cada temporada, según la estación del año; como cultivo, cosecha y cacería.

Dentro de la comunidad, se han creado pequeñas tiendas con productos básicos para que los mismos habitantes tenga acceso a ella, dichos productos se adquieren por la compra en los almacenes del municipio más cercano, Cravo Norte, siendo este el principal proveedor de víveres y artículos. Cabe mencionar, que, dentro de la comunidad, existen personas las cuales ejercen profesiones y/o cargos públicos, como la docencia y agentes educativos (ICBF), y por esta razón, reciben sus ingresos económicos por medio de un sueldo mensual, lo que lo hace diferente a los demás métodos de ingreso dentro de la comunidad.

Se refirieron los estilos de comportamiento, conforme al ciclo vital y género, acorde a la estructura de familia cultural. En el cual el ser humano pasa por tres etapas, la primera niño o niña, la segunda hombre o mujer, y la tercera adulto o sabio. En cada una de esta transición se realiza un ritual en donde se busca reconocer el rol y papel que forma cada uno de los individuos dentro de la comunidad, respetando así la conexión con la naturaleza y los dioses, cumpliendo la ley de origen. En una de esas prácticas, se halló que la niña pasa a ser mujer en su primera regla en donde se realiza el rezo del pescado y el niño pasa a ser hombre en el proceso de cambio de voz y es allí donde se hacen rezos a los utensilios de trabajo siendo así la preparación y presentación al entorno. Esto se hace con el fin de mantener la armonía y la unión familiar en conjunto con la naturaleza y los dioses. Al momento en que la niña o el niño aprenden a caminar, los padres hacen la guía para que ellos sepan qué tipo de labores deben realizar de acuerdo a su género.

Cabe resaltar que en esta población cada día las autoridades indígenas en compañía de la comunidad, busca mutuamente un fortalecimiento de la identidad del pueblo Sikuni, no obstante, existen muchas problemáticas vivenciales, ya que toda la formación en consolidación de la cultura está dirigida a la educación que se enseña en el colegio, en defecto no todos los temas están siendo abordados desde esta fuente, lo cual hace que se generen complicaciones en algunos factores sociales que afectan gradualmente su fortalecimiento en su totalidad, lo que se ve directamente afectado en las primeras etapas del ciclo vital.

En la comunidad, está presente el derecho a la educación, esta está comprendida en educación primaria, media vocacional y bachiller; cabe resaltar que esta educación va más direccionada a aspectos de la cultura occidental que a los aspectos autóctonos de la cultura, lo que promueve el

debilitamiento cultural, uno de los ejemplos claros en cuanto a este tema es la existencia de libros escritos en lengua castellana, los cuales son utilizados por todo el plantel educativo, y por el contrario, son muy pocos los libros escritos en lengua sikuani; estos están situados en un biblioteca sin ningún tipo de uso, lo que hace que se deterioren y que genera la proliferación de animales no deseados. Por otra parte, no todos los egresados de la institución educativa situada en la comunidad, logran salir a estudiar, esto se debe a que muchos de los padres de estos jóvenes, no cuentan con el ingreso necesario para enviar a sus hijos a formarse, aquellos padres que logran hacer el esfuerzo económico, recurren a la venta del ganado familiar, entre otros oficios, lo cual son grandes sacrificios para poder pagar el estudio de sus hijos.

Se propusieron estrategias de rescate y fortalecimiento de las prácticas ancestrales mediante la concienciación de la importancia de la cultura en Colombia, prolongando la cultura de la civilización indígena. Dichas estrategias son de carácter propio de la comunidad, teniendo en cuenta lo que refirieron los sabios y conocedores de la cultura en la entrevista Semiestructurada; otras estrategias son provenientes de la cultura occidental.

Por medio de la observación y de los relatos, se identificaron choques en la cultura puesto que los jóvenes tienden a experimentar aspectos como las diferentes “moda” y lenguaje no perteneciente a la comunidad y, los adultos tienden a ser tradicionalistas por tanto cohíben a los jóvenes. Cabe resaltar que algunos de los adultos sabios afirman no querer de vuelta algunas de las prácticas culturales que se realizaban antiguamente, debido a que lo consideran aspectos muy fuertes actualmente, uno de eso es el casar a sus hijos, en especial a las niñas al momento de llegarle la primera menstruación, ya que consideran que las niñas se están desarrollando en edades tempranas y no sería bien visto entregar a sus hijos en matrimonio. Este mismo pensamiento comparten los jóvenes, por lo que consideran no estar preparados a tan temprana edad asumir la responsabilidad que implica formar una familia.

Es importante mencionar que el resguardo indígena permite el influenciamiento de prácticas y creencias no autóctonas de la comunidad, lo que facilita la adaptación a la civilización no indígena, de igual manera el deterioro del sentido de pertenencia por sus leyes de origen. Ya que años atrás, esto no se presentaba o simplemente no lo permitían, por la participante activa del médico tradicional, es por esta razón que los integrantes de la comunidad, ven como una necesidad la vinculación del médico tradicional en pro del desarrollo y mantenimiento cultural.

De igual modo, los “rezos” o credo es una de las dinámicas étnicas utilizado para el tratamiento y diagnóstico de una enfermedad, en cuestión de la medicina tradicional, el empleo de la medicina autóctona es realizada por varias razones y en diferentes circunstancias, una de ellas es utilizado para ser protegido de las malas energías o la mala suerte, otras es para la preparación de una persona para tener contacto con las demás especies en la naturaleza, y por último es empleada como el factor

protector para el desarrollo; así como el rezo del pescado en la pubertad o la madre en los primeros días de haber dado a luz, es una ley de origen lo cual debe ser practicado por personas ya preparadas (medico tradicional) de lo contrario podría hacer un efecto dañino para la vida de una persona.

Se encontró que los cambios en los factores psicosociales y comportamentales que han marcado a la comunidad son, el declive de la creencia en los dioses autóctonos y a su vez la adopción de otras creencias religiosas, el deterioro de la lengua materna, adoptando la lengua castellana, la extinción y la decadencia de algunas prácticas culturales y cambios en la práctica medicinal, la adopción de dogmas e ideologías no indígenas. Dentro de las prácticas culturales que ya no se realizan, se encuentra la extinción del itoma, la cual consiste en la excavación de hueso de un familiar, al cabo de 5 años, con el fin de brindar su alma al mundo de los dioses. Dicha práctica es considerada la más sagrada dentro de su cultura.

Se detectaron intentos fallidos para evitar el debilitamiento cultural por parte de las autoridades, por tanto, se realizaron recomendaciones de estrategias para mantenimiento de la cultura. En lo que se busca hacer un seguimiento y supervisión para la aplicación de las estrategias, ya que como lo mencionaban integrantes de la comunidad, ha habido formas y recursos para mitigar el declive de la cultura, los cuales les han dado un mal uso o mala administración, sin lograr el objetivo propuesto en pro de la comunidad, y a más bien, personas externas y pertenecientes a la misma, se han lucrado de estos beneficios y es donde el pueblo se ve afectado.

Prosiguiendo con la conclusión, se hayo durante el estudio una categoría emergente que influye directamente en la comprensión del comportamiento, lo que tiene una estructuración de pensamiento que conlleva a la ejecución de determinadas conductas, esta facilitó el proceso de recolección de datos para el análisis en este factor comportamental desde la ciencia de la psicología. Esta categoría es el comportamiento de acuerdo a cada clan, se observó diferentes tipos de personalidad, conductas y rasgos característicos que los identifica conforme al clan perteneciente.

Desde las estrategias propuestas por el equipo de investigación, se creó un canal en YouTube teniendo en cuenta las necesidades detectadas en la comunidad, el cual será dirigido por integrantes de todas las edades de la comunidad indígena Sikuaní, con el objetivo de salvaguardar la historia, creencias e identidad del resguardo, haciéndolo conocer a integrantes de la misma cultura y a personas externas, para así mostrar la existencia de este pueblo indígena y la importancia de la diversidad cultural en el país. Del mismo modo, se creó una aplicación con el propósito de que los más jóvenes en la comunidad, puedan cultivar una nueva forma de aprender la lengua sikuaní, haciendo así aprovechamiento de los medios tecnológicos que se manejan dentro de la comunidad.

En cuanto a la clarificación del factor social de la investigación, se denotó ciertos determinantes de la cultura que influyen de manera directa en la construcción social del indígena sikuaní,

estructurando un modelo discrepante a otros grupos culturales en su consolidación y realización personal, de igual manera esta determina y designa un comportamiento enmarcado por el cuidado de la naturaleza y el cuidado espiritual.

Por último, se encontró un espacio para la construcción de un nuevo término que hace al cuidado y la prevalencia de la identidad cultural autóctona, definido como “salud cultural”. Dicho lo anterior, se realizaron parámetros para establecer el momento en el que una comunidad no cuenta con una salud cultural como indicador de riesgo de la identidad propia, que se fundamenta en la cosmovisión y en los principios cosmogónicos y sus valores. Del mismo modo, se postula pautas como factores protectores, para disminuir quiebre y fractura en la cultura dentro comunidad sikuni.

Se obtuvo crecimiento personal y profesional durante el desarrollo de la investigación, ya que se conocieron aspectos nunca antes vistos y al poder ingresar a un resguardo indígena, se obtuvo fortalecimiento de técnicas psicológicas e investigativas, debido a que se puso en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la carrera, lo cual generó más aprendizaje acerca del mismo.

Como parte del proceso de la investigación, este proyecto fue presentado, debatido y aceptado por la máxima autoridad tradicional de la comunidad indígena sikuni (asamblea comunitaria), la cual espera resultado factibles y viables para su ejecución inmediata. Se agradece a la Comunidad Indígena Del Resguardo De Caño Mochuelo Casanare-Colombia por abrir las puertas al Programa De Psicología De La Universidad De Pamplona, para la aplicación de los conocimientos adquiridos, dejando un aporte a la comunidad indígena Sikuni. Ya que es algo visto por primera vez, tanto por parte de la comunidad como por parte de la universidad de Pamplona.

RECOMENDACIONES

Una vez concluida el trabajo de grado se considera importante hacer las recomendaciones que se hallaron a lo largo de la investigación, en este apartado se recolectaron estrategias de fortalecimientos y rescate sugerida por la unidad de análisis. Posterior a este se diseñaron estrategias por parte de los investigadores, en pro de la comunidad.

Se considera importante las estrategias sugeridas por los participantes de la comunidad, puesto que no tiene influencia de la cultura occidental. Fundamentalmente es significativo la creación de una casa cultura, dado que tiene como objetivo de fortalecimiento de la cultura, lo ideal es que se realice con materiales y diseños propios de la comunidad, así mismo dentro de esta se hará depuración de las prácticas no autóctonas de la comunidad para que permita generar en los jóvenes sentido de pertenencia por lo innato del Sikuni, a su vez los encargados de este proceso de limpieza y del manejo de las practicas serán las personas consideradas sabias o de honor en la comunidad.

De modo similar, se propone la creación de un museo, con la finalidad de conservar a lo largo de la historia el patrimonio que identifica a la comunidad, implementando el desarrollo de estrategias de comunicación, exhibición y educación, el museo permite conservar la historia, bienes materiales propios de la comunidad, artesanías, obras, leyendas, testimonios y visualizar muestrarios hechos por el resguardo, lo cual influye en la preservación y el valor por la identidad cultural.

Se sugiere la realización en determinadas fechas, la socialización con los sabedores, con el propósito de la unificación de la historia desde el origen, por lo que se ha encontrado, diferentes relatos acerca de la misma, lo que conlleva a una variedad de versiones históricas, teniendo confusión en la nueva generación acerca de la creación sikuni, por esto es necesario hacerla escrita en lengua materna sikuni con su respectiva traducción en el idioma castellano.

En cuanto al fortalecimiento la lengua ancestral se sugiere a los padres tener la labor de estimular a los niños en la enseñanza del idioma nativo en la familia, como el primer sistema de aprendizaje, nombrarán objetos y elementos en lenguaje autóctono, harán que los niños repitan hasta familiarizarse con los términos, del mismo modo se enseñaran saludos, frases cortas y pronunciación, este proceso debe llevarse a cabo de carácter intensivo y diario antes del cumplimiento de los seis años de edad de los niños o la edad escolar. Cabe destacar que este proceso no termina, es necesario llevar el mismo transcurso con los jóvenes. Es a través de este proceso de interacción del niño con el medio y con otros niños, que se reforzará el habla fluido de la lengua materna de la comunidad.

Así mismo, en la edad escolar la comunidad emplee dentro de sus currículos escolares la enseñanza de los aspectos culturales como, la artesanía, la música, cuento, historias, relatos entre otros aspectos autóctonos; en aprovechamiento de la Institución De Educación Media vocacional, se sugiere dictar las clases en lengua nativa, en consecuencia tendrán una materia donde se dictamine la segunda lengua de interés según el contexto y ubicación geográfica, todo lo anterior con el objetivo de salvaguardar las raíces, leyes de origen e historia.

Se recomienda que, en la comunidad, los sabedores y autoridades en conjunto con las familias, apadrinen a los jóvenes que cursan los últimos grados de la media vocacional, con el propósito de promover el saber ancestral de manera personalizada, lo cual ayuda al fortalecimiento de la cultura en la juventud antes de salir a realizar estudios superiores en otros contextos sociales.

Se propone, la preparación de jóvenes que tengan la vocación para ser aspirante a medico tradicional, como un agente protector, mantenedor y proveedor, de las practicas ancestrales y el ejercicio de la medicina tradicional, la espiritualidad, la conexión con la naturaleza y seres ancestrales, para el mantenimiento del equilibrio para el desarrollo integral.

Se sugiere la preservación mediante el cultivo de las semillas tradicionales y medicinales, haciendo una huerta familiar, en donde se conserven plantas que no se encuentran en los alrededores del territorio, esto promueve la integración de los habitantes de la comunidad, haciendo articulación en el manejo de la medicina tradicional y occidental.

Por otro parte se denota las sugerencias que los investigadores encontraron acorde a la necesidad detectadas, durante la recopilación de los datos.

Se plantea como estrategia de fortalecimiento, el manejo adecuado de la tecnología ya que este es útil para el rescate de aspectos culturales, se considera relevante el mantenimiento del canal de YouTube puesto que este permite dar a conocer a Colombia y a otros países la existencia y la originalidad de la comunidad, por otro lado, permitirá a las futuras generaciones del resguardo visualizar y escuchar el contenido de este, en efecto se recomienda que el contenido del canal se restrinja a realizar publicaciones únicamente de carácter cultural y autóctono. Por otro lado, el contenido a publicar debe ser aprobado por las personas mayores o sabias de la comunidad, de no ser así no puede ser publicado. Las personas encargadas de transmitir el contenido deben ser personas estrictamente pertenecientes a la comunidad.

Por la misma razón, es importante el manejo de la aplicación Androide la cual permite que el aprendizaje se dé a través de ilustraciones, audios y exámenes de pronunciación de la lengua nativa, así los jóvenes tendrán acceso a una autoformación continua y progresiva. La principal ventaja es

que se realiza con fines propios a la comunidad y que se puede utilizar sin acceso a internet una vez sea descargado. Igualmente se recomienda continuar generando contenido a las redes sociales.

Dentro de las recomendaciones como grupo de investigación se sugiere a la Universidad De Pamplona y futuros colegas, investigar en estos contextos sociales, puesto que en el país existe una decadencia progresiva en las raíces milenarias como lo son las etnias que representan las raíces primitivas en el país generando un impacto en pro del desarrollo y el progreso de cada pueblo.

De igual manera se sugiere dar continuidad a esta investigación en temas no abordados, como: calidad de vida, estilo de vida, impacto de la globalización, sexualidad, religión y dar profundización en los alcances de la ciencia de la psicología.

Por último, se le sugiere a la comunidad científica dar importancia al estudio de los comportamientos en las etnias ya que existen contrastaciones, apoyo y discrepancia en la particularidad interna de la comunidad indígena, en comparación con las teorías y fundamentos científico, lo cual lleva a la comprensión de este grupo social.

Referencias

- Alexander Dugin. (18 de 04 de 2016). *Katehon*. Obtenido de ¿Que es la Civilizacion?: <http://katehon.com/es/article/que-es-civilizacion>
- Rodríguez., Ramos, & Diaz. (agosto de 2014). La familia en el cuidado de la salud. (r. M. Electrón, Ed.) *Scielo*, 363. Recuperado el 26 de febrero de 2019, de <http://www.revmatanzas.sld.cu/revista%20medica/ano%202014/vol4%202014/te>
- Acuña, N & Solar, M. (enero de 2014). *TRABAJO SOCIAL FAMILIAR*. Recuperado el 28 de febrero de 2019, de trabajo social familiar: <http://danalarcon.com/wp-content/uploads/2015/01/Trabajo-social-familiar-por-aylwin.pdf>
- Almagia, E. B. (17 de mayo de 1998). *psicologia social*. Recuperado el 27 de junio de 2019, de Psicología Social: http://www.sibudec.cl/ebook/UDEC_Psicologia_Social.pdf
- Arango & Sánchez. (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio*. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación.
- Arango & Sanchez. (18 de junio de 2017). *toda colombia* . Obtenido de la cara amabede colombia : <https://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/sikuani.html>
- Bañuelos. (2009). *RP Razon y Palabra*. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de youtube como plataforma de la sociedad del espectáculo.: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n66/varia/jbanuelos.pdf>
- Barreto, I., Velandia, A., & Vasquez (2011). (2011). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS TEXTUALES. *dialnet*, 9.
- Bautista, N. (2011). Nociones fundamentales. Proceso de la investigación. *manual moderno*, 273.
- Bernal, I. (06 de 10 de 2012). *fundacion omacha*. Obtenido de calendario ecologico sikuani : <http://www.omacha.org/component/jdownloads/viewdownload/11-publicaciones-cartillas-y-material/42-calendario-ecologico-sikuani-vichada-2010>
- Betancur, J. G. (21 de febrero de 2017). Colombia tiene en grave riesgo otro tesoro: sus 68 idiomas. *COLOMBIA PLURAL, otro pais, otro periodismo*. Recuperado el 27 de junio de 2019, de <https://colombiaplural.com/colombia-grave-riesgo-tesoro-68-idiomas-propios/>
- Bleach, M. (10 de enero de 2009). *ciencia libre*. Recuperado el 26 de febrero de 2019, de la muerte, una vision filosofica: <https://cienciaxlibre.wordpress.com/2009/01/10/%C2%BFque-es-la-muerte-una-vision-cientifica/>
- Bogdan, & Taylor . (11 de octubre de 1987). *metodos de investigacion cualitativa*. Obtenido de investigaciones caulitativas: <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>

- Cañas, R. E. (mayo de 2014). identidad cultural de los pueblos indígenas. *Tesis de Grado, (universidad Rafael Landívar)*. Guatemala de la Asunción, Guatemala. doi:<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/07/01/Lopez-Ricardo.pdf>
- Caroso., I & Lopez.,. (agosto de 2014). SENTIDOS Y PRÁCTICAS FRENTE A LA RELACIÓN FAMILIAESCUELA EN COMUNIDADES INDÍGENAS ETNIAS: “NASA” DECAJIBÍO – CAUCA Y “PIJAO” DE COYAIMA – TOLIMA. *CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS EN NIÑEZ Y JUVENTUD DE LA ALIANZA CINDE – UNIVERSIDAD DE MANIZALES MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO*. Manizales, Colombia. Recuperado el 03 de 07 de 2019, de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1907/tesis%20maestria%2022%20de%20agosto%202014%20UMZ16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carpintero, H. (S.F). *Psicología, Comportamiento y Salud*. Recuperado el 08 de 04 de 2019, de *Psicología, Comportamiento y Salud*.: <http://www.cop.es/extrainfocop/HelioCarpintero.pdf>
- Carvajal, L. M. (8 de mayo de 2018). *Artesanías de Colombia* . Obtenido de Colombia Artesanal; objetos rituales, banco sikuaní : http://www.artesantiasdecolombia.com.co/PortalAC/C_sector/colombia-artesanal-objetos-rituales-banco-sikuaní_8912
- Castañeda & Gonzales. (junio de 2015). Pauta de Crianza que inducen al Indígena Wayuu a conductas delictivas de la ranchería el Paraíso. *Tesis de pregrado Universidad de Pamplona*. Pamplona, Norte de Santander, Colombia. Recuperado el 03 de julio de 2019
- Castañeda., Mirdanda, R & Orozco. (2009). *Evolucion y estado actual de la psicología social*. Recuperado el 26 de mayo de 2019, de *Evolucion y estado actual de la psicología social*: https://www.uaq.mx/investigacion/difusion/veranos/memorias-2009/OctavoVerano_38/34_Torres_Castañeda.pdf
- Cathcart. (2009). EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICO. *ciencia en su PC*(3), 12-21. Recuperado el 03 de julio de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>
- Cathcart, M. C. (2019). EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO –CULTURAL Y LINGÜÍSTICO. *Redalyc*, 7. Recuperado el 28 de febrero de 2019
- Clínica Universidad De Navarra. (21 de Noviembre de 2015). *Diccionario Médico*. Obtenido de *Diccionario Médico*: <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/conducta-tipo-a>
- Cobo, C. (06 de 2003). *Comportamiento Humano*. Recuperado el 17 de 04 de 2019, de [http://fayol.univalle.edu.co/Publicaciones/pagina%20web/Articulos/29-Cuadernos_de_Administracion_\(Junio-2003\)/29-\(05\)_El_comportamiento_humano_\(Carlos_Eduardo_Cobo\).pdf](http://fayol.univalle.edu.co/Publicaciones/pagina%20web/Articulos/29-Cuadernos_de_Administracion_(Junio-2003)/29-(05)_El_comportamiento_humano_(Carlos_Eduardo_Cobo).pdf)
- COLPSIC. (2018). *La Psicología Social como campo de conocimiento, de acción e intervención*. Recuperado el 27 de mayo de 2019, de *La Psicología Social como campo de conocimiento, de acción e intervención*: <http://www.colpsic.org.co/productos-y-servicios/campo-psicologia-social,-ambiental-y-comunitaria/95>

- Consejería De Educación y Cultura. (2004). *Prevención De Riesgos Especificos En Centros Educativos*. Recuperado el 10 de marzo de 2019, de Prevención De Riesgos Especificos En Centros Educativos: [http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=3794&IDTIPO=246&RASTRO=c\\$m4330](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=3794&IDTIPO=246&RASTRO=c$m4330)
- Curi., B. P. (agosto de 13 de 2016). *LA FINALIDAD DE LA EDUCACION*. Obtenido de hablemos de la educacion: http://www.robertexto.com/archivo6/educ_piaget.htm
- Dugin, A. (18 de 04 de 2016). *geopolitica*. Recuperado el 25 de junio de 2019, de Civilización y Cultura: <https://www.geopolitica.ru/es/article/que-es-civilizacion>
- Durán. (noviembre de 2014). Dimension psicologivca de la sexualidad en adolescentes del pueblo Indifena U`WA en Norte de Santander. *Tesis de pregrado Psicología*. universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia. Recuperado el 03 de julio de 2019
- Eguzquiza. (28 de 09 de 2011). *Roles y Funciones del Psicólogo Social*. Recuperado el 06 de 07 de 2019, de copib.es: <http://www.copib.es/pdf/Roles%20y%20Funciones%20del%20Psicologo%20Social%20-%20Octubre,%202011.pdf>
- Equipo Editorial. (13 de Marzo de 2018). *Psicología-Online*. Recuperado el 18 de Marzo de 2019, de Psicología-Online: <https://www.psicologia-online.com/patron-de-conducta-tipo-a-y-estilos-de-aforamiento-640.html>
- Fernandez, D. C. (11 de octubre de 2012). *historia de lla psicologia*. Obtenido de grundiss the psychologie: http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/musicoterapia/informacion_adicional/311_escuelas_psicologicas/docs/Wundt.pdf
- Figueroba, A. (9 de Abril de 2014). *Psicología y Mente*. Recuperado el 18 de Marzo de 2019, de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/personalidad/personalidad-tipo-c>
- Filosofía.org. (13 de 06 de 2016). *La Sociedad Primitiva*. Recuperado el 8 de abril de 2019, de La Sociedad Primitiva: <http://www.filosofia.org/rev/reu/1874/pdf/n020p043.pdf>
- Florez, P. S. (1 de mayo de 2017). *saberes ancestrales en el uso de la lengua en terminos matematicos*. Obtenido de saber sikuaní: https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3337/SABERES%20ANCES TRALES%20SIKUANI_%20CONST%20DE%20CONCEPTOS%20MAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Garcés, J. (2016). de las constantes el estudio en psicología de la Religion. *Dialnet*, 187-188. Recuperado el 06 de julio de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/65948.pdf>
- García, L. R. (17 de 08 de 2017). *Patrones de comportamiento*. Recuperado el 17 de 03 de 2019, de Patrones de comportamiento: <https://www.milenio.com/opinion/luis-rey-delgado-garcia/para-reflexionar/patrones-de-comportamiento>

- Garrido, V. M. (2015). Educar para la resiliencia. *Revista Complutense de Educación*, 6(1), 108. Recuperado el 18 de Marzo de 2019, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0505120107A/16059>
- Gómez. (2017). *INFAD Revista De Psicología*. Recuperado el 4 de 11 de 2019, de BIENESTAR FISICO, DIMENSIÓN CLAVE DE LA CALIDAD DE VIDA EN LAS PERSONAS CON AUTISMO: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537003.pdf>
- Gomes y H. (05 de 12 de 2014). *La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía del saber*. Recuperado el 06 de 07 de 2019, de scielo.org: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n52/n52a10.pdf>
- Gomez, G. O. (octubre de 2017). *manual de apoyo cultura*. Obtenido de <http://atalayagestioncultural.es/documentacion/concepto-cultura-gestion>
- Gonzales, (s.f., citado por pineda, 1995). (s.f.). psicología social y comunitaria . *revista cubana de psicología*, 146.
- González & Castillo. (2014). Aspectos psicosociales en el análisis del trabajo Aproximación a un modelo explicativo. *Artículo de investigación. Revista Universidad del Rosario*, 12, 23-77. Recuperado el 12 de Noviembre de 2019, de <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/3145>
- Gray, A. G. (9 de septiembre de 2017). *repositorio de UPTC*. Obtenido de el espíritu de la época y el sujeto cultural : <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2184/1/PPS-888.pdf>
- Gundermann, H. (octubre de 2010). *Procesos étnicos y culturales en Chile*. Recuperado el 2019, de pueblos indígenas: </Dialnet-ProcesosEtnicosYCulturaEnLosPueblosIndigenasDeChil-4848687.pdf>
- Henao, A. M. (2014). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *“Revista Virtual Universidad Católica del Norte”*.(35), 78-98. Obtenido de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/364/679>
- Hernandez, s., Fernandez, & P., Baptista. (2014). *metodología de la investigación* (Sexta edición ed.). (R. N. Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Ed.) Mexico D.F: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Recuperado el 10 de febrero de 2019, de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jaimés. (2017). Factores psicosociales asociados a la violencia contra la mujer en la comunidad indígena Julieros del municipio de Tame Arauca. *Tesis de pregrado Psicología*. Pamplona Norte de Santander, Norte de Santander, Colombia. Recuperado el 03 de julio de 2019
- Jimenez, R. (15 de mayo de 2015). *sikuaní* . Obtenido de origen del mundo y de los seres : <http://sikuaniguahibo.tumblr.com/post/119826732198/el-genesis-los-sikuan-antiguamente-era-un>

- Lavochnik., A. (S.F). *La Psicología De La Conducta-ElSeminarío*. Recuperado el 08 de 04 de 2019, de La Psicología De La Conducta-ElSeminarío: www.elseminario.com.ar/biblioteca/Janet_Psicologia_de_la_conducta.rtf
- LebBon (1983 citado por López). (2006). *DCfichero* . Obtenido de Esbozo Histórico- conceptual de la Psicología social comunicativa, desde un punto de vista comunicativo: file:///C:/Users/User/Downloads/dcfichero_articulo.pdf
- Leiva, A. (5 de 2013). *El tema de la participación de la psicología comunitaria en las políticas del Nuevo Trato*. Recuperado el 14 de octubre de 2019, de psicología social y comunitaria: <https://journals.openedition.org/polis/6996>
- Lupón. M., Torrents, A., & Quevedo, L. (2012). *Apuntes de Psicología En Atención Visual*. Recuperado el 10 de marzo de 2019, de Apuntes de Psicología En Atención Visual: https://ocw.upc.edu/sites/all/modules/ocw/estadistiques/download.php?file=370508/2012/1/54664/tema_5._desarrollo_el_el_curso_del_ciclo_vital-5314.pdf
- Martínez, G. (28 de septiembre de 2018). *psicología y mente*. Recuperado el 20 de junio de 2019, de historia de la psicología, fases de desarrollo y principales autores: <https://psicologiaymente.com/social/historia-psicologia-social>
- Matallana, M. d. (agsto de 2015). *Factores Diferenciales del Desarrollo de la economía* . Obtenido de Factores Diferenciales del Desarrollo de la economía : <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/396225/TMDMM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mazón, R. (14 de enero de 2016). *Psicología del desarrollo*. Obtenido de filosofía y antropología : <http://supermiletto.blogspot.com/2016/01/las-etapas-de-la-vida-el-ciclo-vital.html>
- Medina, Lezma, Zanin & Galarsi. (2014). Comportamiento, historia y evolución. *Redalyc(II)*, 89-102. Recuperado el 14 de octubre de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18426920003.pdf>
- Mella, O. (09 de febrero de 2000). *Repositorio Institucional* . Obtenido de Grupos Focales: tecnicas de investigacion cualitativa : <http://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/8439>
- Metabase. (2015). *Metabase*. Recuperado el 11 de 04 de 2019, de Metabase: http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1059/264_3.pdf?sequence=1
- Mincultura. (11 de mayo de 2013). *Ministerio de Cultura*. Recuperado el 25 de junio de 2019, de Prosperidad para todos: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Balance%20pol%C3%ADtica%20de%20protecci%C3%B3n%20a%20la%20diversidad%20etnoling%C3%BC%C3%ADstica.pdf>
- Mincultura. (2014). *Ministerio de Cultura*. Recuperado el 28 de 09 de 2019, de Pueblos Indígenas: <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/pueblos-indigenas/Paginas/default.aspx>
- MINCULTURA. (s.f.). *Ministerio De Cultura*. Recuperado el 3 de 11 de 2019, de Glosario de Términos: <http://www.mincultura.gov.co/globales/Paginas/Glosario.aspx>

- minicultura . (10 de julio de 2010). *sikuni, encanto de la sabana* . Obtenido de caracterizacion de la poblacion sikuni: <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Sikuni.pdf>
- Ministerio de Cultura. (2008). *Ministerio de Cultura*. Recuperado el 10 de 11 de 2019, de Caracterización de los pueblos indígenas en Colombia: <http://www.mincultura.gov.co/prensa/noticias/Documents/Poblaciones/PUEBLO%20WAY%20Y%20C3%9AU.pdf>
- MinTic. (14 de 02 de 2019). *Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. Recuperado el 09 de 11 de 2019, de Comunidades Indígenas de Colombia: <https://mintic.gov.co/portal/inicio/Micrositios/Comunidades-Indigenas-de-Colombia/>
- Montalbano, S. A. (3 de Abril de 20018). *GabineteDePsicología*. Recuperado el 18 de Marzo de 2019, de GabineteDePsicología: <https://gabinetedepsicologia.com/que-es-un-patron-de-conducta-psicologos-madrid-tres-cantos>
- Montero, M. (2004). *introducción a la psicología comunitaria* (1° ed.). Buenos Aires, Argentina: Paídos. Recuperado el 17 de marzo de 2019, de <http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro-montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf>
- Muchotrigo, J. R. (15 de 12 de 2003). *Universidad Nacional Mayor De San Marcos*. Recuperado el 18 de Marzo de 2019, de Universidad Nacional Mayor De San Marcos: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/cybertesis/2729/levano_mj.pdf?sequence=1
- Nelsa de la Hoz. (2007). *DIVERSIDAD CULTURAL*. Recuperado el 8 de 11 de 2019, de DIVERSIDAD CULTURAL DEL SUR DE LA AMAZONIA COLOMBIANA: http://www.corpoamazonia.gov.co/files/Planes/biodiversidad/diagnostico/AMAZONIA_C3.pdf
- OMS. (2017). *Organización Mundial De La Salud*. Recuperado el 4 de 11 de 2019, de bienestar mental.: https://www.who.int/topics/mental_health/es/
- OMS. (s.f.). *Oganización Mundial De La Salud*. Recuperado el 2 de 11 de 2019, de Salud: <https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions>
- ONIC. (13 de ABRIL de 2018). *Organizacion Indigena de Colombia* . Obtenido de ONIC: <http://www.onic.org.co/pueblos/1140-sikuni>
- Ortiz, F. (6 de julio de 1985). *EL REZO DEL PESCADO, ritual de pubertad femenino entre los sikuni*. Obtenido de rezo del pescado : <http://www.bdigital.unal.edu.co/18409/1/14222-42306-1-PB.pdf>
- Paez, D. (s.f.). *estudio de la cultura en psicología social* . Obtenido de psicología de social de la cultura : <https://terapiaonline.co/social/psicologia-social/el-estudio-de-la-cultura-en-psicologia-social/>

- Papalia & col, D. E. (2012). *psicología del desarrollo*. Mexico D.C, MEXICO: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Recuperado el 26 de FEBRERO de 2019, de <http://www.ceum-morelos.edu.mx/libros/libropsicologia.pdf>
- Papalia, et al. (2012). *psicología del desarrollo*. Mexico D.C, MEXICO: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Recuperado el 26 de FEBRERO de 2019, de <http://www.ceum-morelos.edu.mx/libros/libropsicologia.pdf>
- Patricio, A. D. (31 de 05 de 2016). *Más sobre la interpretación (II)*. Recuperado el 1 de 03 de 2019, de Más sobre la interpretación (II): <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v37n131/08.pdf>
- Pérez. (9 de 05 de 2016). *Revista Digital NM*. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de Revista Digital Nueva Museología, significado de museo.: <https://nuevamuseologia.net/que-es-un-museo/>
- Periódico la Nación. (19 de 06 de 2014). *La Nación*. Recuperado el 8 de 11 de 2019, de parámetros de la cultura nacional.: <https://www.nacion.com/opinion/foros/parametros-de-la-cultura-nacional/5ZHSAEKATBCQPPQK5P5XIB2PPY/story/>
- Pineda, M. d. (2010). Teoría Social y Comunitaria: teoría y conceptos. *revista cubana de psicología*, 145.
- plan de salvaguarda, onic. (18 de junio de 2013). *plan de salvaguarda comunidades Caño Mochuelo*. Obtenido de plan de salvaguarda comunidades Caño Mochuelo.
- Presidencia de la república . (julio de 2012). *decreto ley de víctimas* . Obtenido de legislación y pueblo indígena: <http://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9739.pdf>
- Proyecto Duelo. (22 de 04 de 2009). *Patrón de conducta*. Recuperado el 17 de 03 de 2019, de Patrón de conducta: <http://psicologia8bduelo.blogspot.com/2009/04/patron-de-conducta.html>
- Puerto, M. C. (10 de Enero de 2019). *La Mente Es Maravillosa*. Recuperado el 18 de Marzo de 2019, de La Mente Es Maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/personalidad-tipo-b-caracteristicas-principales/>
- Queixalós, F., & Jiménez,. (11 de junio de 2013). *medicina tradicional*. Obtenido de entre cantos y llantos, sikuaní: <http://www.medicinasikuaní.com/historias/kaliawirinae-arbol-de-la-comida/>
- Quiixalos, F. (15 de mayo de 2015). *colombia, fundación etnollanos* . Obtenido de entre cantos y llantos sikuaní: <http://sikuaniguahibo.tumblr.com/post/119826732198/el-genesis-los-sikuaní-antiguamente-era-un>
- Quiroz, E. J. (11 de agosto de 2011). *propuestas educativas*. Recuperado el 28 de febrero de 2019, de concepto de educación según Paulo Freire: <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educacion-de-paulo-freire.html>
- R.A.E. (octubre de 2018). *Real Academia Española*. Recuperado el 03 de julio de 2019, de Religión: <http://lema.rae.es/drae2001/srv/search?id=FnJDQ1XxpDXX2wJBbQyk>
- Ramírez, Suárez, Valverde & Vallejo. (06 de Julio de 2016). CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE DE LENGUAS INDÍGENAS EN BACHILLERATOS RURALES Y URBANO DEL

- ESTADO DE PUEBLA, MÉXICO. *Tesis de Posgrado*, 12(6), 377-387. Ciudad de Mexico, El Fuerte, Mexico: Ra Ximhai. Recuperado el 3 de 07 de 2019
- Rico, A. (2016). INVESTIGACION EN LA UNIVERDIDAD COLOMBIANA, PERSPECTIVA ESTRATEGIAS. *investigacion*, 53-77. Recuperado el 14 de octubre de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998016.pdf>
- Riveiro. (octubre de 2012). *la cultura testimonio, nueva y trasplantada*. Recuperado el 6 de octubre de 2019, de cultura latina: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2010/Pensamiento/05/04.pdf>
- Robertazzi, M. (17 de Mayo de 2011). *Scielo*. Obtenido de Psicología Social Histórica: teoría y construccion de conocimiento : <http://www.scielo.org.ar/pdf/eb/v21n1/v21n1a02.pdf>
- Robles, O. (3 de 1 de 2015). *propedeutica filosofica* . Obtenido de objeto de la filosofia social : <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/34/5.pdf>
- Rodríguez, C. N. (mayo de 2015). *LA REPRESENTACIÓN DE LA FAMILIA NUCLEAR Y LA FAMILIA EXTENSA*. Recuperado el 28 de febrero de 2019, de LA REPRESENTACIÓN DE LA FAMILIA NUCLEAR Y LA FAMILIA EXTENSA: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5884/tesis582.pdf?sequence=1>
- Rojas, K. (23 de mayo de 2015). *cultura sikuni*. Obtenido de cultura siakuni: <http://laculturasikuni.blogspot.com/>
- Romero, F. (2016). *psicologia de la conducta*. Recuperado el 17 de 04 de 2019, de <http://files.psicologiaief.webnode.com.uy/200000006-6ccee6ebdb/Psicologia%20de%20la%20conducta.%20Bleger.pdf>
- Seidmann, S. (2000). *LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ACERCA DEL HOMBRE*. Recuperado el 27 de mayo de 2019, de LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ACERCA DEL HOMBRE: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/035_psicologia_social1/material/descargas/historia_psico_social.pdf
- Semana. (2019). *Revista Digital Semana*. Recuperado el 09 de Noviembre de 2019, de Revista Digital Semana: <https://www.semana.com/vida-moderna/tecnologia/articulo/tic-y-los-indigenas-se-conectan-en-colombia/488266>
- Sierra, J. A. (2015). Ciclos de vida como principio activo hacia una escolarizacion intercultural. *Scielo*, 121-133. Recuperado el 06 de octubre de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n69/n69a06.pdf>
- Strickland, A. (29 de marzo de 2018). *asi sobrevivio la rimera especie humana* . Obtenido de asi sobrevivio la rimera especie human: <https://cnnespanol.cnn.com/2018/03/29/asi-sobrevivieron-nuestros-ancestros-a-un-abrupto-cambio-climatico-hace-11-000-anos/>
- Suárez, E. C. (1995). *Introducción a la Pscologia Social*. España: Universitas. S.A. Recuperado el 27 de 02 de 2019, de https://eprints.ucm.es/13929/1/Introduccion_psi_soc.pdf

- Suarez, J. M. (23 de noviembre de 2013). *intervencion psicosocial en la comunidad. trabajo colaborativo 2 intervencion psicosocial en la comunidad*. Acacias, colombia. Recuperado el 03 de julio de 2019, de trabajo colaborativo 2 intervencion psicosocial en la comunidad .
- Tamayo, Y. (14 de octubre de 2010). *educacion activa* . Obtenido de que es la educacion para Piaget: <http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>
- Tamayo, Y. (11 de mayo de 2016). *Piaget y su informe sobre educacion*. Obtenido de como se entiende la educacion: <http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>
- Todorov. (2009). *comportamiento humano*. Recuperado el 19 de 10 de 2019, de comportamiento humano desde una perspectiva social.
- UNAM. (2006). *Universidad Nacional Autónoma de México*. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico: http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizajesocial.pdf
- UNESCO. (11 de JULIO de 2012). *Oficina de la UNESCO en Quito* . Obtenido de UNESCO : <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturality/>
- UNESCO. (24 de mayo de 2017). *Organizacion De las Naciones Unidas para la Educacion la ciencia la cultura* . Obtenido de diversidad Cultural : <http://atalayagestioncultural.es/documentacion/concepto-cultura-gestion>
- Unisabana. (05 de 2002). Recuperado el 1 de 03 de 2019, de Unisabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/4100/131244.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UTP. (22 de 03 de 2015). *Universidad Tecnológica de Pereira*. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de que son las apps y los tipos de apps.: <http://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/2000/2591/2591.pdf>
- Varas y Maguiña . (2004). *Bienestar social y Trabajo Social Alternativo*. Recuperado el 3 de 11 de 2019, de revista crítica: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/accioncritica/ac-cr-023-04.pdf>
- Vargas, F. H. (junio de 2016). EN BÚSQUEDA DE UNA EVIDENCIA RAZONABLE DE LAS CREENCIAS. *Scielo*, 133. Recuperado el 18 de Marzo de 2019, de EN BÚSQUEDA DE UNA EVIDENCIA RAZONABLE DE LAS CREENCIAS.
- Vargas, I. (2014). definicion de la familia . *ACTIWEB*, 13.
- Villaamil., C, Salcedo., A & Lozano., D. (2016). *la sociedad primitiva*. Recuperado el 27 de junio de 2019, de sociedad Primitiva: <http://www.filosofia.org/rev/reu/1874/pdf/n020p043.pdf>
- Yauri, M. V. (2018). *medicina indigena tradicional tradicional y medicina convencional. Univeridad Nacional Daniel Alcidez Carrion*. Tarma, Peru. Recuperado el 27 de junio de

2019, de <https://es.slideshare.net/MaylinVeronicaCondor/medicina-indigenta-tradicional-y-medicina-convencional>

Zabala & Aguilar. (7 de mayo de 2017). PROPUESTA CURRICULAR INTERCULTURAL: SABERES ANCESTRALES. Puerto Carreño , Santa Rita , vichada.

zamora. (2006). *diccionario real academia* . Barcelona: Behaviorism. In .

Zárate, Y. Y. (30 de noviembre de 2015). *tipos de familias*. Recuperado el 28 de febrero de 2019, de familia extensa: <https://es.scribd.com/document/5396931/TIPOS-DE-FAMILIA>

Zwerg, R. &. (2012). *Medios, Instrumentos, Técnicas de recolección de datos* . BOGOTA: El Buho.

APÉNDICES

Apéndice A: Glosario

Introducción

(...)No usar la lengua del niño indígena en el aula de clase y desconocer su cultura dentro de la enseñanza implica ignorar y rechazar la base fundamental para el desarrollo de sus capacidades, y para que el mismo se sienta valorado y respetado como ser humano” –Ñamotedévo Ñande Rekotee.

Cada una de las practicas ancestrales dentro de la cultura es una verdadera expedición hacia el conocimiento, en Colombia se hablan 65 lenguas nativas, 65 hacen parte a grupos étnicos, dos son lenguas criollas, cada lengua es una cosmovisión que llena de sentido a la identidad étnica, memoria, y organización. El contenido de esta cartilla tiene el propósito de ser implementada en la primera infancia, profundizando en cada una de las historias representativo dentro de la comunidad indígena de Getsemaní, como un medio para el fortalecimiento de las memorias e historia, los cuales hacen parte de la cultura, para así determinar la dinámica individual y colectiva.

Con esta colección que se plasma en esta cartilla le apunta a la contribución e impulsar lo consagrado por la ley de origen, los invitamos a compartir las palabras, las memorias y la identidad de este pueblo indígena que encontraron en la lectura de su territorios una posibilidad de narrar su existencia y transcendencia y, al llevarlas a lo escrito, se convocan a un diálogo de saberes esenciales para lograr el propósito de preservar la cultura como patrimonio nacional.

Alfabeto Sikuni

Ba, Da, Fa, Ja, Ka, Ma, Na, aL, Pa, Ra, Sa, Ta, Wa, Xa, Ya, Tja, Pfa, Tsa.

El alfabeto Sikuni, posee letras del español latino, no obstante, el acento es su particularidad es un acento único en la comunidad. Las consonantes son llamadas, de la vocal (A), lo cual le da un sonido diferente al alfabeto. En el alfabeto Sikuni, no existe las consonantes, (c, g, h, ñ, q, v, z), sin embargo, la comunidad Sikuni, debido a la pronunciación vincula alguna unión de letras la cual asimila el acento fonético Sikuni.

Vocales Sikuni

A, E, I, O U, ü

La etnia Sikuni asigna una letra en las vocales del idioma español: (ü), es una u más profunda, con un sonido nasal, y prolongado.

TERMINO SIKUANI	TRADUCCION LITERAL	DEFINICION
A	Primera letra del alfabeto Sikuni.	Es la primera letra del alfabeto Sikuni.
Aba	Artesanía, canasto	Recipiente hecho con fibras u otros materiales similares para contener o transportar cosas.

Abaxu	Espera, detención	Tener esperanza de lograr o de que se realice algo que se desea.
Abare	Aliméntalo. Dele comida.	Es la ingestión de alimento por parte de los organismos para proveerse de sus necesidades.
Aeba	Algo maluco.	Producto que le hace mal al cuerpo.
Abeje	No sirve, sin servicios, se dañó	Descripción del estado degenerado de una cosa. Acción de un mal comportamiento.
Aekonoxae	Ahorita, en este preciso momento, ya, de inmediato.	Indica un momento muy próximo al presente, inmediatamente antes o después del momento en el que se habla o escribe.
Ajibi	No hay nada, no existe, no está, no sucedió. Se acabó el mañoco, se terminó.	Palabra que indica el estado anuencia de un producto o una cosa.
Afaeta	Pereza, negligencia, no querer hacer, persona sin interés de hacerlo.	Falta de ganas de trabajar, o de hacer cosas, propia de la persona perezosa
Ainawi	Espíritus del mundo pecador, energía maligna, energía de la naturaleza.	Determinación a las energías de la naturaleza.
Aitotjia.	Exagerado, feo, crecimiento anormal, horrible.	constituyente de la oración que ofrece información descriptiva acerca del sujeto
Ajioba	Sucio, en montañando.	Que tiene polvo, basura, manchas o impurezas.
Ajatu	Acido,	Descripción de un estado gustativo en referencia al ácido.
Akaneto	Gaviota.	Nombre que hace referencia al ave gaviota.
Aketo	Escorpión, alacrán.	Nombre con el que se le conoce el insecto escorpión.
Akuenewi,	No se puede, inmodificable, estable..	Palabra que determina la resignación de aceptar a algo que no se puede modificar.

Akuéne	Cosa con estado modificable. Una masa de gelatina.	Descripción del estado modificable de una cosa.
Akue.	Abuela, anciana, mayor de edad, mujer sabia.	Referencia a la consanguinidad o parentesco con la persona mayor de la descendencia.
Akueyabi	Tres (numero), tres cosas.	Termino que determina el número 3.
Akuere.	Rugoso, compacto, arrugado.	Estado arrugado en el que se concentra una cosa. que tiene arrugas
Amojo	Cuñado. Su cuñado	Parentesco para referirse a su cuñado
Anato	Lugar donde viven las hormigas, topia, residencia de los comejenes.	Estructura de color café, lugar donde se mantiene los comejenes.
Anija	Dos, pareja, acompañado.	Determinación del número dos, en la numeración Sikuni.
Antopaye	Oración, mención del bien.	Referencia a la condición del bien.
Apa	Tomar, beber, ingerir líquido.	Acción de beber.
Apo	No hizo, no es, no ocurrió.	Determinación de un suceso que no ha ocurrido.
Apae	Beber, tomar agua.	Conjugación del verbo beber en presente simple.
Arbelia	Para allá, indicación no especificada.	Punto de indicación, dirección no especificada.
Arponú / arpowa	El. Indicación hacia él, indicación.	Pronombre en tercera persona en singular.
Arxua	Esa cosa.	Sufijo que menciona alguna cosa.
Arjota	Ahí, en ese lugar definido.	Lugar de localización de un objeto.
Arkajena	De verdad, verdadero, cierto.	Que es real, que tiene existencia verdadera y efectiva, corroboración al contenido.

Asia	Crudo, no cocido, con sangre,	Que no está cocinado o no lo está suficientemente
Asiwa	Mezquinar, no dar.	Determinación que se utiliza para referirse a no querer dar. Acción y efecto de mezquinar.
Asaii	Fuerza, hombre fuerte, espíritu y fortaleza.	Capacidad moral y física de una persona para resistir un peso o sobrellevar sufrimientos.
Asaita	Con fuerza, fricción, fuerte, duro.	Que resiste el uso continuado, el rozamiento o que está firmemente sujeto y es difícil de arrancar, quitar o romper.
A'ta	También, acompañado, con otro, con alguien más.	Termino que atañe en referencia a estar acompañado o estar juntos.
Ata	Verbo atar, amarrar, sujetar, apretar.	Verbo atar.
Ataju	Caliente	Que no demuestra compasión o sensibilidad.
Ato	Hermano.	persona, considerados con relación a otro, que es hijo de los mismos padres o al menos del mismo padre o de la misma madre
Atane	Dolencia, dolor, duele.	Efecto de dolencia, (me duele)
Atare	Sujetar, amarrar, presionar	Acción de sujetar.
Ataja	Duro, fuerte.	Que no demuestra compasión o sensibilidad.
Awaliwa	Primera mujer Sikuani.	Nombre femenino.
Awimali	Bebida de pulpa de patata.	Bebida típica Sikuani, elaborada con pulpas de patata.
Akata	Tapar, cubrir	Poner algo encima o delante de una persona o una cosa de manera que queda total o parcialmente oculta, protegida o resguardada.
Atsaxa,	Amargo, repugnoso, desagradable.	Amargo. Causar repugnancia o asco.

Axa	Papá, padre.	Se utiliza para dirigirse o referirse afectivamente al padre
Axae	Simple, sin sabor, sin esencia, sin gusto.	Referencia a lo superficial y efecto de simpleza. Persona que no llama la atención.
Axu	Tío, suegro.	Terminación para referirse a su tío materno. Suegro por tradición Sikuaní.
Ayei, ayai	Muy Grande, fuerte, amplio.	Referencia a un fenómeno muy fuerte y grande que puede ser peligroso.
Atjübú-	Arriba, firmamento, cielo.	Descripción de la dirección, para referirse al espacio que se encuentra encima de las de las personas.
Atjía	Tiene rabia, amenaza	Tener rabia a otra persona o cosa.
Ba	B	Pronunciación de la letra b en Sikuaní.
Bakatsolowa	Sirena, mujer pez.	Mujer Sikuaní que en su menarquia fue llevada por los espíritus del agua y hoy es madre de los mares.
Baratsuito	Pajarito, pájaro pequeño.	Determinación en referencia a un ave chiquito.
Baja	Sucedió, pasó, hechos ratos.	Conjugación del verbo pasado. Se le agrega al final a cada verbo para referirse a algo que ya sucedió. Tiempo pasado.
Batsue	Caña	Caña.
Bijiobi.	Lástima, pobre	Persona que transmite lastima.
Belia	Indicación. Para allá	Termino sin dirección que determina el sitio de algo.
Bo	Casa, edificación.	Dícese al lugar en el que se vive.
Bowai	Blancos, no indígena.	Clasificación al no indígena del indígena.
Bu	Chinchorro, hamaca	Objeto que se utiliza para dormir.
Bumaka	Colgadero, guindo, cuerda.	Pita, o pedazo de cuerda que sirve para colgar la hamaca
Boxuto	Hoja,	Hoja de papel, hoja de árbol.
Daxita	Todo. Unánime, en su totalidad	Generalización a un grupo.

Daütjü	Patata. Batata.	Tubérculo de siembra tradicional sikuaní. Batata
Daiposito	Esqueleto.	Traerlo huesos visibles.
Dowati	Diablo, espanto, horroroso	Determinación al dios del mal. Diablo. Sueño del mal.
Dunusi	Piña	Fruta comestible llamado piña.
Ema	Lluvia, llueve. Aguacero	Lluvia. Viene lloviendo.
Emarapae	Invierno, lluvia fuerte	Temporada de invierno
E,na	Mamá, madre	Determinación directa en referencia a la mamá
Ena	Regados, sentados, dispersos.	Estar sentados juntos y/o disperso en un mismo núcleo.
Eneto	Casa de avispa. Avispa.	Referencia a las avispas salvajes.
Ejeba.	Colocar, poner, extender.	Dejar algo sobre una superficie fija.
Fobi	Envuelto de pescado, moqueado.	Comida típica Sikuaní. Envuelto de pescado en hojas de bijao
Faefaena	Débil, elástico, manipulable.	Persona o cosa sin fuerza, o débil.
Furnaminali.	Primer dios en la tierra	Primer Dios Sikuaní que llegó a la tierra.
Ikuli	Morrocoy, tortuga terrestre	Animal salvaje, comestible. Personaje de la historia de la belleza, en la cultura Sikuaní.
Ira	Tierra, suelo.	Superficie de la corteza terrestre.
Irana-kua	Mundo de los seres vivos	Concepción del Sikuaní, pertenece mundo bueno
Irabowabi	Antípodas, mujeres salvajes	Mundo de las mujeres en la comunidad
Iwinai	Semidios, en la historia de la cosmovisión Sikuaní	grupo de estrellas en la constelación de Tauro; las siete cabrillas
Ibaruawa.	Mujer mitológica.	Mujer sikuaní familiar de los dioses que fue abandonado por los mismo en la tierra.

Inojo	Moriche.	Fruto y Palma de moriche
Itaboxo	Cielo, arriba, constelación	Referencia al cielo o al más allá el universo.
Iso	Leña, tozos de madera seca.	Madera seca lista para prender el fuego.
Isoto	Leños encendidas	Pedazo de madera encendido en fuego.
Jara	Tortuga acuática	Dícese de la especie animal, perteneciente al grupo reptil
Jé	Bien, gracias, igualmente.	Hace referencia al saludo, no tiene en cuenta el tiempo cronológico.
Jera	Canoa, bongo, charupa, falca	Medio de transporte fluvial
jobibo	Viento, brisa	Corriente de aire que se produce en la atmósfera al variar la presión.
Jomo	Culebra, serpiente	Reptiles alargados, sin patas, carnívoros del suborden Serpentes.
Jomokobi	Chigüiro, pompo, capibara.	Chigüiroes un animal de la familia de los cávidos
Jomowabi	Anaconda, guio, culebra de agua.	Es una especie de serpiente constrictora de la familia de las boas endémica de los ríos.
Joroka	Costura, hilar, sastrería	Método por el cual se unen dos o más telas al perforarlas y entrelazar un hilo
Jororoto	Búho nochero.	Búho es el nombre común de aves rapaces nocturnas.
Juajuajai	Grito, auxilio	Vociferación es una vocalización ruidosa en la que el aire pasa a través de las cuerdas vocales.
Jonota.	Desarraigo, sacar de raíz.	Sacar con violencia algo del lugar a que está adherido o sujeto.
Jona	Sacar, extraer, quitar	Poner algo fuera del lugar donde estaba encerrado o contenido.
Jonko.	Garza ceniza pescador.	Ave muy común del llano que habita en las riveras los caños, lagunas y ríos.

Jume	Mentira, negación	Sospecha que es falsa en todo o en parte.
Jumepita	Agarrar la palabra	Es la interacción de una secuencia de conversación
Junta	Llamar	Es la operación en la que se comunican generalmente 2 personas.
Kajuyali	Semidiós.	Ser mitológico engendrado por una divinidad y un humano.
Kaliawirinae	Árbol de la vida.	El concepto de un árbol de la vida es un mitema o arquetipo generalizado en las mitologías del mundo.
Kekere	Zamuro, cuervo, buitre	Ave accipitriforme conocido vulgarmente como buitres americanos o buitres del Nuevo Mundo.
Kikito	Cabeza diabólica.	Perteneciente a la ley de origen del pueblo Sikuaní, se refiere al mal.
kuwei	Dios	Personaje mitológico
Kutiskutsi	Mico nochero	Mico pariente de chimpancé, que se rebusca el alimento en la noche.
Latabo	Rayador en lata.	Objeto rayador que se utiliza para desintegrar la yuca.
Liwinawa.	Semidiosa	Personaje mitológico que es admitido entre los dioses por sus hazañas
Luelueto	Alcaraván playero	Dícese de la familia de raza chimpancé que se traslada en la noche
Liwaisi	Cuento, historia, relatos	Narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios
Makoko	Lechuza	Aves del orden de las estrigiformes o rapaces nocturnas.
Manua mene.	Mar	Se refiere a la porción de agua salada que se puede apreciar en grandes extensiones
Matsuldani,	Semidiós tejedor	Personaje mitológico que es admitido entre los dioses por sus hazañas

Matsuca	Mañoco, fariña	Producto granulado que es procesado de la yuca amarga.
Matono	Cogollo del árbol	Brote de las plantas y los árboles.
Materi	Ardilla	La ardilla es un mamífero roedor
Makato	Cabo de instrumento de trabajo	Parte superior del instrumento de trabajo.
Maja	Guacamayo, papagayo	El guacamayo es un ave del orden Psittaciformes y de la familia Psittacidae, muy llamativa por el colorido de su plumaje.
Mera	Agua	Sustancia líquida que se obtiene por infusión, destilación u otro procedimiento de una sustancia vegetal, como hojas, flores, frutos o cortezas de ciertas plantas.
Merabia	Mañana	Es la primera parte del día, que comienza con el amanecer y termina a las doce del mediodía.
Meta	Yo creo	Sufijo que hace referencia a una posible asertiva.
Mene	Rio	corriente natural de agua que fluye con continuidad
Matiwi	Iguana	Es un género de saurópsidos escamosos
Metsaja	Tapir	Mamíferos perisodáctilos de la familia Tapiridae, conocidos vulgarmente como tapires.
Momowi	Clan	Es un grupo de personas unidas por lazos de parentesco y ascendencia
Mumubi	Bolso artesanal Sikuni.	Es un recipiente útil para transportar un número reducido de objetos de uso frecuente.
Muninetawinakua	Mundo del bien	Conjunto de todas las cosas que existen y de la humanidad.
Mitisi.	Gato	Mamífero carnívoro de la familia Felidae.

Maxüneje	Caimán	Pertenecen a la familia reptiles siendo diferentes a los cocodrilos
Muxujujioba	Aconsejar, dar un consejo, aconsejo.	Es una conjugación del verbo aconsejar.
Nakua	Mundo. Universo	Conjunto de todo lo que tiene existencia física, en la Tierra y fuera de ella.
Najumetsunta	Mentira, errado.	Declaración realizada por alguien que sabe, cree o sospecha que es falsa
Nikata	Derribar árboles.	Derribar árboles para la siembra de la yuca.
Newere	Espéreme	Referencia a la acción de un lapso de esperar.
Nexata	Entonces.	En el momento o en el tiempo del cual se está hablando
Niapaxa	Yerno	Esposo de la hija de una persona.
Nuka	De pie	Unidad de longitud de origen artificial, basada en el pie humano, ya utilizada por las civilizaciones antiguas.
Opfaübü	Lapa, tepezcuintle	Especie de roedor histricomorfo de la familia Cuniculidae.
Owebi	Venado	Mamíferos rumiantes que incluye los ciervos
Pa	Plano, tabla	Ideal que solo posee dos dimensiones, y contiene infinitos puntos y rectas
Papaü	Algodón,	Fibra textil vegetal que crece alrededor de las semillas de la planta del algodón.
Papabü	Araguato, mono.	Carayás son un género de primates platirrinos, que vive en la zona tropical
Pebisia	No sirve	Acción y efecto de algo que no tiene servicio.
Pebito	Macho,	Género masculino que se les asignan a los animales machos de la manada.
Pexania	Bueno, bonito, bonita, lindo, hermoso	Que tiene o demuestra buenas cualidades morales o buenas intenciones.

Pewí	Carne, presa de carne.	Pedazo de carne fresca y cruda
Pitapene	Pelos de la Cejas	Cejas
Pepokuene	De veras, verdad,	Corroboración afirmativa de un suceso.
Rajuta	Dio, dar	Acción de regalar algo material a otra persona.
Ruka	Acostado. Estar acostado	Decúbito es una postura corporal que implica estar tumbado, acostado o yacente.
Ruta	Colocar, colgar	Poner una cosa sujeta o suspendida de otra por la parte superior, sin que apoye por la parte inferior.
Sanunupali	Libélula	Insectos más interesantes y fascinantes de la naturaleza.
Seta	Cocinar, hervir	Preparar los alimentos para que puedan consumirse y sean apetitosos
Seba	Asar una presa.	Cocinar un alimento en contacto directo de las brasas o el fuego, en una plancha o parrilla o en un horno a alta temperatura, de manera que se mantenga jugoso y su superficie quede dorada o tostada.
Sonoto	Mariposa.	Insecto lepidóptero en estado adulto o perfecto; tiene el cuerpo alargado, con cuatro alas grandes y de colores generalmente muy vistosos producidos por unas escamillas o polvillo que las cubre.
Sikuani	Hombre excavador de hueso	Teoría proporcional de la tradición Sikuni.
Si	Hueso	Órganos rígidos que forman el endoesqueleto de los animales vertebrados.
Susuna	Yuca dañada.	Yuca en descomposición.
Takanto	Sexto	Recipiente hecho con mimbres u otros materiales similares para contener o transportar cosas.

Tujubu	Armadillo	Mamíferos placentarios distinguibles por tener una armadura formada por placas óseas cubiertas.
Tenapa	Remo, canaleta	Instrumento para remar que consiste en una pala larga y estrecha de madera que permite mover o hacer avanzar una embarcación haciendo con ella fuerza en el agua.
Tukueko	Tucán.	Ave trepadora de plumaje negro con manchas de colores muy vivos en el pecho y en el cuello, con el pico también coloreado.
Tuxu	Aroma, huele.	Determinación para indicar un aroma de buen olor.
Uba	Sembrar, cultivar	Proceso de colocar las semillas en un terreno preparado.
Ukuta	Se reventó	Romperse o abrirse violentamente una cosa, por no poder soportar la fuerza de la presión que recibe.
Unuta	Selva, monte	Terreno extenso, sin cultivar y muy poblado de árboles y plantas que es característico de las zonas con climas cálidos y lluviosos.
Waja	De nosotros	Pronombre con el que la persona que habla o escribe se refiere a sí misma más otra u otras personas.
Wakara	Gallina	Los nombres comunes son: gallo, para el macho; gallina, para la hembra, y pollo, para los su adultos.
Wakena	Pedir, compartir	Decir, una persona, a otra lo que espera o desea que esta dé o haga, con la intención de que realmente lo dé o lo haga.
Wajaitsi	Nosotros	Pronombre en primera persona del plural.
Waji	Rezo	Acción de rezar, que hace el medico tradicional para curar una enfermedad.

Wijaba	despresar un animal, cortar carne	Despresar carne de animales de casería.
Wei	Verano	Temporada de verano
Werena	Viene	Ir hacia el lugar donde está la persona que habla.
Wereta	Terminar, acabar una tarea.	Acción de acabar, terminar lo que se estaba haciendo.
Wünü	Nombre	Palabra o conjunto de palabras con las que se designan y se distinguen los seres vivos y los objetos físicos o abstractos.
Xaxarabato	Hormiga	Familia de las hormigas colonas. Insecto.
Xanepana	Bien, bueno, felicitaciones.	Palabra que se utiliza para evaluar y motivar a otra persona. Reconocer que está bien hecho.
xanijamü	¿Verdad?, ¿en serio? ¿Es verídico?	Pregunta que se utiliza para asegurar de ser cierto.
Xane	Comer	Tomar alimento por la boca, en especial un alimento sólido, masticándolo y tragándolo para que pase al estómago.
Xanü	Yo.	Pronombre con el que la persona que habla o escribe se refiere a sí misma; es la forma del pronombre personal de primera persona.
Xamü	Usted	Pronombre con el que la persona que habla o escribe se refiere a su interlocutor o a la persona a quien escribe.
Xua	Sufijo de improviso, esa, eso.	Sufijo que hace referencia a una cosa u objeto.
Yukuta	Batido de maño.	Bebida típica Sikuaní de mañoco en agua.
Yono	Alumbrar, alumbrado, claro.	Alumbrar una superficie que se vea claro todo.
Yoxobo	Portador de fecha	Pertrecho donde se cargan las flechas.

Yunu	Yopo espacial	Droga alucinógeno que el medico tradicional lo atrae del espacio.
Tsamani	Dios	Ser sobrenatural al que se rinde culto; tiene poder sobre un ámbito concreto de la realidad y sobre el destino de los humanos.
Tsaxuto	Espejo	Cristal que reflejan la luz y las imágenes de los objetos que hay delante.
Tsamai	Anguila eléctrica.	Especie de pez anguiliforme de la familia de los anguílidos que produce descarga eléctrica.
Tsema	Tabaco, cigarrillo	Cilindro pequeño y delgado de unos 8 cm de longitud y unos 8 mm de grosor hecho con tabaco.
Tsewa	Seco	Que carece de agua o humedad.
Tjaba	Cortar	Separación de un objeto físico, en dos o más porciones.
Tjutjuna	Frio en condición gelatinoso,	Fluidos cuando son agitados.
Pfobi	Envuelto de pez.	Envuelto de pescado, comida tradicional del Sikuni.
Pfiapfiato	Mosca.	Nombre común de diversas especies de insectos voladores pertenecientes al orden de los dípteros.

Historias Sikuni

Apéndice B: Historias Sikuni

Las historias en la cultura Sikuni y en la comunidad de Getsemaní, es una manera de educar, es el método de la educación propia, el sabio es el encargado de transmitir mediante la oralidad aquellas historias de vida y para la vida, pues tienen un significado cultural y espiritual, que construye la identidad étnica. A pesar de ser historia con sentidos holístico, refleja una veracidad en la formación de los diferentes entes protectores de la cultura arraigado en las leyes

Kaliawirinae

Kaliawirinae, es el árbol de la vida. En la tierra había unos escasos de comida, el hambre era lo único que se consumía a las personas que vivían de la caza de animales silvestre o de la pesca en los ríos. La familia Sikuaní estaba a un lado del río más grande, “manuamene” o la “Gran Mar”, mientras en las noches todos dormían, un animal llamado “Lapa” quien salía en horas de las noches y cruzaba este río, nadando sus aguas, y llegaba a esta selva donde se encontraba el árbol más grande que se haya visto en el mundo. La lapa en la madrugada del otro día regresaba trasnochada y se acostaba en su hamaca a dormir con la boca abierta, así que un día mientras este dormía otro personaje que pasaba por donde dormía la lapa y se percató del olor de la boca de la lapa y le extrajo un pedazo de fruta que tenía entre los dientes.

Kutsikutsi, como se llama el “mico de noche” quien descubrió las frutas de la boca de la Lapa, decidió seguirlo en la noche del día siguientes, mientras la lapa se iba nadando a través de la profundidad del río el kutsikutsi, se trepo a través de unos bejuco que conectaba la montaña del otro lado con la otra; al llegar al lugar se dio cuenta del gran árbol que es sus ramas yacían agua y crecían lindos cultivos, en ella había semillas de yuca, caña, ají, malanga, ñame, piña, plátano, topocho, marañón, mango, patilla, ahuyama, entre otros tubérculos y frutas que aún existe. Tsamani al mando anunció derribar el árbol con ayuda de la familia, días antes fueron a la casa de un señor que guardaba herramientas, como hacha, machete, limas entre otros elementos. Deme

El árbol se llevó tres días para ser derribado, el primer día fue cortado hasta casi dejarlo lo más avanzado para continuar en el siguiente día, pero al amanecer el árbol se había reconstruido. Tsamani llama a las hormigas colonas, “pfübüto” o bachaco, como era una familia numerosa lo que se le encargó los trozos cortados para que fueran llevados hasta el otro lado del río a través del bejuco... estas conchas son los cerros y las piedras. Palomeko es como se llamaba el señor dueño de las herramientas “Ogro de Hierro”, debilitado por la estrategia utilizada por tsamani, entrego con las herramientas tres bolsas, al ser destapada se descubrió, la oscuridad, la plaga, y la lluvia (...) *Relato árbol de la vida por Álvaro Gaitán*

Apéndice C: Acta de Presentación



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

**REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE CASANARE
JURISDICCION DE HATO COROZAL**

Resguardo Caño Mochuelo, Comunidad Getsemaní 4 julio de 2018

Acta No. 001

Siendo las 9:00 Am de la mañana del día 4 de julio del 2018, se dio inicio a la asamblea comunitaria del pueblo indígena Getsemaní, en la casa cultural y comunal. La asamblea comunitaria representado por la Autoridad Tradicional, el **Sr. Nargel Guzmán Rodríguez**, que en calidad de representante legal hace la instalación de la asamblea con el siguiente orden del día.

1. Saludos de bienvenida
2. Palabras a cargo de la autoridad tradicional (Nargel Guzmán Rodríguez)
3. Palabras de señor rector Institución Educativa Indígena Lisa Maneni (Dr. Julio Alberto Valderrama).
4. Formación de la mesa moderadora de la asamblea comunitaria.
5. Propuesta de investigación, estudiante Unipamplona.
6. Informe programas de cobertura I.E Indígena Lisa Maneni
7. Plan de desarrollo institucional 2019
8. Propuesta asamblea extraordinaria.
9. Punto varios
10. Cierre

A manera de reflexión, el capitán de la comunidad inicia su intervención en donde hace el rescate de la importancia de las capacitaciones y formación de profesionales en la comunidad, haciendo hincapié en las diferentes problemáticas que están presentando a nivel interno y externo. En el proceso definitivo de la aceptación del



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

proyecto se garantizó el espacio para la socialización de la misma, rescatando el logro de unos de los integrantes de la comunidad que hace parte de la investigación, haciendo la invitación a la juventud Sikuni a la educación superior.

Posterior a la intervención del Sr. Capitán Nargel Guzmán Rodríguez, el señor Rector Dr. Julio Alberto Valderrama, sintetiza el proceso organizativo y los diferentes problemas a nivel político organizativo, por la falta de profesionales en el proceso de sanación territorial, así también invita a la comunidad a la armonía, a la comunicación asertiva y a la constancia en sus proyectos de vida.

En la formación de la mesa moderadora se nos encargó levantar el acta de presentación, como estudiante de la Universidad de Pamplona. Por política tradicional y la confidencialidad con las informaciones del pueblo Sikuni, no se permite publicar algunas consideraciones de contenido político organizativo.

El grupo de investigadores en un primer momento socializan la propuesta de investigación, los integrantes para la elaboración del proyecto, el cual llevaba por nombre, Estilo De Vida En El Pueblo Indígena Sikuni; esta idea de investigación fue evaluada por la asamblea comunitaria, estudiando los beneficios factibles para la comunidad y la viabilidad del proyecto. Durante la concertación de la propuesta de investigación se nos asignó el trabajo de la elaboración de las mayas curriculares en el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), no obstante esta investigación no fue aprobada debido a que no se asumía beneficios suficientes a la comunidad científica, en un duro debate entre los padres de familia, se propuso la idea de investigación que ayudara a mitigar el deterioro del habla del idioma autóctono en la comunidad, propuesta que fue aceptada por la Asamblea Comunitaria, por lo cual se debió hacer un rescate de la cultura en el pasado y la dinámica actual, y a partir de ella diseñar estrategias de fortalecimiento y de rescate de las practicas ancestrales y autóctonas.

Es aquí donde la Asamblea Comunitaria por decisión unánime aceptan y avala la ejecución del proceso investigativo, y el proyecto fue avalado con el nombre de **Factores Psicosociales y Comportamentales del Pueblo Sikuni, Casanare-Colombia**. De esta manera se dio por permitido el trabajo con la comunidad de Getsemaní en el proyecto de investigación de modalidad de trabajo de grado.

DQS is member of:

IONet

THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



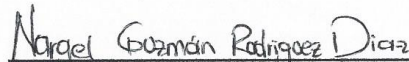
*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Como recomendación de la comunidad, al fin del proyecto deberá ser presentado con sus respectivos resultados y las estrategias propuestas a partir de las derivaciones de la investigación de igual manera por política de la comunidad de Getsemaní, se ha censurado los diferentes temas abordados a nivel interno de la comunidad, por lo cual no se presenta en el siguiente acta como parte de la confidencialidad de las informaciones internas y de la autoridad tradicional.

La siguiente acta se expide a los 5 días del mes de julio del 2018.


Nargel Guzmán Rodríguez Díaz
Autoridad tradicional C/dad de Getsemaní.
CC.
Celular: 3144016807
E-mail:



Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz

Apéndice D: Carta de Solicitud de Ingreso



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona Norte de Santander 10 de agosto de 2019

COLECTIVO AUTORIDAD PUEBLO SIKUANI, COMUNIDAD GETSEMANI
Sr. Nargel Guzmán Rodríguez Díaz
Representante Legal, (Capitán)

Referencia: solicitud de ingreso elaboración de proyecto tesis Factores psicosociales y comportamentales en la comunidad de Getsemaní.

Cordial Saludo

Mediante la presente el equipo de trabajo conformado por los estudiantes del Programa de Psicología de la Universidad de Pamplona,

Nombres y Apellidos	Numero de identidad	Lugar de origen
Henry Leonardo Yepes R.	1193580 188	Resguardo Caño Mochuelo
Karen Sofía Parada Mendivelso	1116807067	Cravo Norte- Arauca
Jeimmy Alejandra Silva Sánchez	1057593736	Tunja- Boyacá

Nos dirigimos a usted como Autoridad Tradicional de la Comunidad de Getsemaní, de la etnia Sikuni, con el propósito de solicitar un espacio donde se nos garantice la continuación del proyecto perteneciente a la modalidad de Trabajo De Grado, titulado, **Factores Psicosociales Y Comportamentales Del Pueblo Indígena Sikuni, Casanare Colombia**, teniendo en cuenta el acta de presentación y aceptación por la asamblea comunitaria el día 4 julio del 2018, en donde se realizó la debida consulta a la comunidad y donde se determinó la ejecución de la misma.

La intervención con la comunidad tiene una duración de diez (10) días, en donde se trabajará de la siguiente manera, a continuación, el cronograma de trabajo con las respectivas actividades diarias.



*Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz*



Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

ACTIVIDAD	Semana 1							Semana 2						
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
	Llegada													
Reunión con la Autoridad tradicional.														
Reunión con la asamblea comunitaria.														
Entrevista														
Visita a familia														
Grupo focal														
Observación														
Despedida.														

Las actividades anteriores están sujeto a modificaciones dependiendo de la decisión que tome la asamblea comunitaria como máxima autoridad legal.

Gracias por la atención prestada, quedamos atentos a cualquier inquietud

Firman

Karen Sofia Parada Mendiveiso

Karen Sofia Parada Mendiveiso
 Investigadora
 CI.3222195173

Henry Leonardo Yepes R.

Henry Leonardo Yepes R.
 Investigador
 CI. 3153173970

Jeimmy Alejandra Silva Sánchez

Jeimmy Alejandra Silva Sánchez
 Investigadora
 CI. 3213434134

Julio Humberto Annicchiarico Lobo
 Director de tesis
 CI. 3057697043



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Consentimientos Informados

Apéndice E: Consentimiento Informado Entrevista Semiestructurada

<p>UNIVERSIDAD DE PAMPLONA FACULTAD DE SALUD PROGRAMA DE PSICOLOGIA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FACTORES PSICOSOCIALES Y COMPORTAMENTALES DEL PUEBLO INDIGENA SIKUANI – CASANARE COLOMBIA CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA</p>
<p>La presente investigación tiene como finalidad describir los factores psicosociales y comportamentales del pueblo indígena Sikuni del resguardo de caño Mochuelo - Colombia. Mediante un estudio cualitativo que permita el desarrollo de estrategias para el rescate y fortalecimiento de las practicas ancestrales.</p> <p>Para realizar la investigación, se hace necesario conversar con las personas mediante la realización de grupos focales y entrevistas, los cuales deben ser grabados en audio y luego serán transcritos para poder realizar el análisis de la información recolectada.</p> <p>La entrevista se realizará de manera individual por uno de los investigadores en un espacio privado, el investigador además tomará los apuntes que considere necesarios además de la grabación de audio antes mencionada.</p> <p>Todos estos datos y grabaciones serán conocidos únicamente por los investigadores; en ellos no se incluirá información que permita identificar a las personas participantes en el estudio y serán utilizados con fines estrictamente académicos y científicos y se mantendrán en todos los casos el principio de confidencialidad, siguiendo los lineamientos de las normas científicas, técnicas administrativas y éticas para la investigación en salud del Ministerio de la Protección Social de la República de Colombia resolución N° 0008430 de 1993 consignados en el título II de la investigación en seres humanos artículos 5,6,8,11,14. Una vez</p> <p>Los investigadores me han informado:</p> <p>Que el instrumento que se utilizará para recoger la información es una entrevista semi-estructurada, cuyas respuestas serán codificadas o categorizadas, de tal manera que serán anónimas.</p> <p>Que la participación en esta investigación no representa ningún peligro para mi salud física ni mental, que puedo realizar preguntas en cualquier momento de la entrevista, las cuales serán atendidas por el profesional que la está realizando; que estoy en la libertad de no responder si alguna pregunta me resulta incómoda.</p>

Que mi participación es completamente libre y voluntaria, que como tal, puedo retirarme de la entrevista y/o de la investigación cuando lo considere pertinente, manifestando mis razones, las cuales serán respetadas a cabalidad.

Que durante la investigación no debo realizar ningún tipo de inversión económica, así como tampoco recibiré compensación monetaria por mi participación en ella.

Que si existiera duda o surgiera cualquier inquietud puedo aclararlas con cualquiera de los investigadores, cuyos datos se encuentran al pie de este formato.

En consecuencia, Yo, _____

_____ identificado con Cédula de Ciudadanía Número _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informado y entiendo que los datos obtenidos en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos y consiente de todo ello acepto participar de manera voluntaria de esta investigación a través del desarrollo de una entrevista.

Participante.

Fecha

Testigo.

Fecha

He explicado al Sr(a). _____ La naturaleza y los propósitos de la investigación; le he explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. He contestado a las preguntas en la medida de lo posible y he preguntado si tiene alguna duda. Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella. Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador

Fecha

Investigadores: Jeimmy Alejandra Silva Sánchez, Celular 3213434134; Karen Sofía Parada Mendivelso, Celular 3222195173; Henry Leonardo Yepes Rodríguez, Celular 3153173970.

Apéndice F: Consentimiento Informado Grupo Focal

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 FACULTAD DE SALUD
 PROGRAMA DE PSICOLOGIA
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
 FACTORES PSICOSOCIALES Y COMPORTAMENTALES DEL PUEBLO INDIGENA
 SIKUANI – CASANARE COLOMBIA
 CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA GRUPO FOCAL

La presente investigación tiene como finalidad describir los factores psicosociales y comportamentales del pueblo indígena Sikuni del resguardo de caño Mochuelo - Colombia. Mediante un estudio cualitativo que permita el desarrollo de estrategias para el rescate y fortalecimiento de las practicas ancestrales.

Para realizar la investigación, se hace necesario conversar con las personas mediante la realización de grupos focales y entrevistas, los cuales deben ser grabados en audio y luego serán transcritos para poder realizar el análisis de la información recolectada.

El grupo focal se realizará con la participación de no más de 12 personas; se contará con la participación de un moderador (uno de los investigadores), quien propondrá los tópicos de discusión y otorgará la palabra a los participantes, ya sea porque la soliciten o porque haga falta que exprese su opinión; se espera entonces que para cada tema propuesto todos los participantes puedan expresar su opinión al respecto.

El moderador y cada uno de los participantes deben respetar la opinión de los demás aun cuando no estén de acuerdo con ella, expresando con respeto su manera de pensar al respecto.

Además, uno de los investigadores en el rol de relator tomará los apuntes que considere necesarios con el fin de realizar un resumen y reporte del grupo focal.

Todos estos datos y grabaciones serán conocidos únicamente por los investigadores; en ellos no se incluirá información que permita identificar a las personas participantes en el estudio y serán utilizados con fines estrictamente académicos y científicos y se mantendrán en todos los casos el principio de **confidencialidad**, siguiendo los lineamientos de las normas científicas, técnicas administrativas y éticas para la investigación en salud del Ministerio de la Protección Social de la República de Colombia resolución N° 0008430 de 1993 consignados en el título II de la investigación en seres humanos artículos 5,6,8,11,14. Una vez

Los investigadores me han informado:

Que el instrumento que se utilizará para recoger la información es un grupo focal, cuyos datos y respuestas serán codificados y categorizadas, de tal manera que serán anónimos.

Que la participación en esta investigación no representa ningún peligro para mi salud física ni mental, que puedo realizar preguntas en cualquier momento de la entrevista, las cuales serán atendidas por el profesional que la está realizando; que estoy en la libertad de no responder si alguna pregunta me resulta incómoda.

Que mi participación es completamente libre y voluntaria, que como tal, puedo retirarme de la entrevista y/o de la investigación cuando lo considere pertinente, manifestando mis razones, las cuales serán respetadas a cabalidad.

Que durante la investigación no debo realizar ningún tipo de inversión económica, así como tampoco recibiré compensación monetaria por mi participación en ella.

Que si existiera duda o surgiera cualquier inquietud puedo aclararlas con cualquiera de los investigadores, cuyos datos se encuentran al pie de este formato.

En consecuencia, Yo, _____
 _____ identificado con Cédula de Ciudadanía Número
 _____ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han
 sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informado y entiendo que los datos obtenidos
 en el estudio pueden ser publicados o difundidos con fines científicos y consiente de todo ello
 acepto participar de manera voluntaria de esta investigación a través del desarrollo de una
 entrevista.

 Participante. Fecha

 Testigo. Fecha

 He explicado al Sr(a). _____ La
 naturaleza y los propósitos de la investigación; le he explicado acerca de los riesgos y beneficios
 que implica su participación. He contestado a las preguntas en la medida de lo posible y he
 preguntado si tiene alguna duda. Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente
 para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella. Una vez concluida la sesión de
 preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

 Firma del investigador Fecha

Investigadores: Jemmy Alejandra Silva Sánchez, Celular 3213434134; Karen Sofía Parada
 Mendivelso, Celular 3222195173; Henry Leonardo Yepes Rodríguez, Celular 3153173970.

Técnicas de Recolección de Datos

Apéndice G: Ficha de Observación

Observados: _____ fecha _____

Edades: _____ lugar _____

COMPONENTE Y DEFINICION	
<p>Cultura</p> <p>Las expresiones de los habitantes que internamente practican; en cuanto a convivencia, forma de laborar, fuentes de sustentos, el comportamiento que se tiene según a los requerimientos sociales diarios de la comunidad.</p>	
<p>Familia</p> <p>El concepto de familia dentro de la comunidad, como se compone la misma, sus funciones y jerarquía, rituales familiares.</p>	
<p>Religión</p> <p>En que Dios o Dioses mantienen su espiritualidad desde la parte cultural étnica Sikuani</p>	
<p>Comunidad.</p> <p>Dinámica colectiva, organización y reglas de regulación del orden público interno.</p>	
<p>Comportamiento</p> <p>Como se manifiestan las conductas individuales y conductas compartidas, la relación que existe entre géneros del mismo clan, y la existencia de comportamientos propios de la comunidad Sikuani</p>	

Está dirigida a la educación que se enseña en el colegio, en defecto, no todos los temas están siendo abordados desde esta fuente, lo cual hace que se generen complicaciones en algunos factores sociales que afectan gradualmente el fortalecimiento en su totalidad.

Apéndice H: Entrevista Semiestructurada

Nombre de entrevistado _____

Edad _____ clan _____

Sexo _____

ITEMS	RESPUESTAS
1. ¿Cómo fue el origen de la etnia Sikuni?	
2. ¿Cómo se formó el universo según la cultura Sikuni?	
3. ¿Cómo está compuesto el universo Sikuni?	
4. ¿Cuál o cuáles son los dioses del Sikuni?	
5. ¿En qué dios (es) y/o ser supremo cree usted?	
6. ¿cuáles considera usted que son los cambios más relevantes que se han presentado a través del tiempo en la tradición Sikuni?	
7. ¿Según las leyes de orígenes del Sikuni cuáles son las prácticas culturales más representativas?	
8. ¿De qué manera se transmitía el saber tradicional anteriormente?	
9. ¿Cómo mantenían la tradición anteriormente?	
10. ¿Cómo se mantiene la tradición en la actualidad?	
11. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el fortalecimiento de la tradición en la comunidad Sikuni?	
12. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el rescate de la tradición en la comunidad Sikuni?	

13. ¿Qué artículos artesanales hacen parte de la cultura Sikuni?	
14. De que están hechos los artículos artesanales propios de la cultura Sikuni?	
15. ¿Qué artículos artesanales han adoptado de otras culturas?	
16. ¿cuál es la danza típica?	
17. ¿De qué manera se realiza la vestimenta típica?	
18. ¿Cuáles son los platos tradicionales de Sikuni?	
19. ¿Cuál es la lengua nativa?	
20. ¿Qué otras lenguas hablan dentro de la comunidad?	
21. ¿Con que frecuencia utiliza la lengua nativa?	
22. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el fortalecimiento de la lengua natal en la comunidad Sikuni?	
23. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el rescate de la lengua natal en la comunidad Sikuni?	
24. ¿Qué persona Sikuni es el encargado de tratar al enfermo?	
25. ¿Cómo hacen para determinar el estado de salud?	
26. ¿Cómo es el tratamiento Sikuni hacia una enfermedad?	
27. ¿La cultura Sikuni como hace para evitar la enfermedad?	
28. ¿Qué solución toman cuando se presenta una enfermedad grave?	

29. ¿Cómo es el tratamiento, de las enfermedades, adoptado de la cultura occidental?	
30. ¿Cómo es la determinación del estado de la salud, adoptado de la cultura occidental?	
31. ¿Qué han adoptado de la cultura occidental para la prevención de enfermedades?	
32. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el fortalecimiento de la medicina tradicional en la comunidad Sikuni?	
33. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el rescate de la medicina tradicional en la comunidad Sikuni?	
34. ¿cómo está organizada la comunidad?	
35. ¿Cómo está organizada jerárquicamente la comunidad Sikuni?	
36. ¿Considera que la comunidad Sikuni es cooperativa?	
37. ¿De qué forma se presenta la cooperación? (en caso de que la anterior sea afirmativa)	
38. ¿Cómo es la política Sikuni?	
39. ¿Qué normas regulan la organización interna del pueblo?	
40. ¿Qué normas han adoptado desde la cultura occidental y con qué finalidad?	
41. ¿En qué circunstancia hacen valer las normas?	

42. ¿Existe una clasificación para las conductas que alteran el bienestar en la comunidad?	
43. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el fortalecimiento de las normas en la comunidad Sikuni?	
44. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar rescate de las normas en la comunidad Sikuni?	
45. ¿Qué es familia para la comunidad Sikuni?	
46. ¿Cómo se compone la familia?	
47. ¿Cómo se compone jerárquicamente la familia?	
48. ¿Qué proceso se requiere para conformar una familia?	
49. ¿Qué rituales se practican en bienestar de la familia?	
50. ¿En qué aspectos se diferencia la familia de antes a la de ahora?	
51. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el fortalecimiento de la creencia familiar en la comunidad Sikuni?	
52. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el rescate de la creencia familiar en la comunidad Sikuni?	
53. ¿Cómo considera que es el comportamiento de manera general en la comunidad Sikuni?	
54. ¿Qué son los clanes?	
55. ¿Cómo se heredan los clanes?	
56. ¿Cómo se clasifican los clanes?	

57. ¿Cuáles son los comportamientos más representativos en los clanes?	
58. ¿Existe un comportamiento que diferencia al hombre de la mujer dentro del mismo clan?	
59. ¿El comportamiento según el clan ha cambiado con el pasar del tiempo?	
60. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el fortalecimiento del comportamiento según el clan en la comunidad Sikuni?	
61. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el rescate del comportamiento según el clan en la comunidad Sikuni?	
62. ¿Cómo se clasifica el ciclo de vida en la cultura Sikuni?	
63. ¿Cuáles son las edades para cada ciclo de vida?	
64. ¿Qué roles son característicos según la edad?	
65. ¿Existen rituales alusivos a la transición de edad?	
66. ¿Qué rituales se practica en los cambios significativos de etapa?	
67. ¿Qué etapa de la vida considera que se ha visto más afectada por la adopción de comportamientos occidentales?	
68. ¿En cuántas etapas se clasifica la vida de la persona Sikuni?	
69. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el	

fortalecimiento del comportamiento en el ciclo de la comunidad Sikuni?	
70. ¿Qué estrategias considera que son pertinentes de implementar para el rescate del comportamiento en el ciclo de la comunidad Sikuni?	

Apéndice I: Observación Participante

DIMENSIÓN A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
Comunicación Y Cooperación	<p>Los indígenas Sikuni muestran timidez hacia las personas desconocidas, algunas personas usan el idioma para no ser entendidos, su comunicación es sencilla y ligera de palabras en castellano con un acento único, el adulto mayor, algunas a veces preguntan a sus hijos por algún elemento perdido en su idioma Sikuni, la relación entre hermanos es estrecha, hijos mayores acompañan a los menores en el trabajo o en la caza. El unuma es una de las dinámicas colectivas de trabajo en grupo o de una familia.</p> <p>En las familias los hombres y las mujeres hacen un trabajo en equipo en el proceso del mañoco y el cazabe, así también cuando hay la tala de monte para la siembra de la yuca se practica la cooperación en una ley de origen llamada “unuma” esta es considerada dentro de la comunidad “el arte del compartir”, esta es la bienvenida que le da un Sikuni a otro, pero ciertas prácticas son consideradas antiguas, por lo cual la nueva generación está dejando de practicar algunas.</p> <p>Las familias y en compañía de las autoridades hacen trabajos en equipo para hacer grandes cultivos de yuca, plátano o de otro cultivo propio, y se han adelantado programas que impulsan el trabajo en las familias lo cual fortaleció la semilla, esto lo refieren ciertas personas de la comunidad.</p>
Prácticas Culturales	<p>El rezo de los elementos y comidas para los niños recién nacidos es lo que más se practica dentro de la comunidad, son cuidadosos al incumplimiento a sus leyes de orígenes, generan una preparación del contexto natural para que este nuevo integrante de la familia pueda ser bienvenido por los diferentes micronutrientes de la tierra y su alma no sea llevada por el mundo de los espíritus malos.</p>

El rezo, son un conjunto de palabras recitadas rescatadas por personas que logran comunicarse con los dioses del Sikuni, algunos con la ayuda de psicotrópico con el que pueden alcanzar un estado de embriaguez que le permite estar preparado.

Las leyes de orígenes son reglas que dejaron los dioses cuando estaban en la tierra, la naturaleza es la madre encargada de cobrar como consecuencia de un incumplimiento de estas reglas.

Las niñas cuando les llega su primera menstruación deben comentarle a su madre o a un familiar, desde el primer momento la niña es dejada recostada contra un “horcón” una estructura o una pared en donde la joven permanecerá por media hora, luego de esta pasará tres días durmiendo cerca al techo en una hamaca y no podrá llorar, gritar, hablar, o reírse, las comidas son medidas, al tercer día es bañada y después tiene que hacer los quehaceres en el hogar, algunas personas pueden pedir un espacio para que le ayuden en otros hogares; al mes se hace una fiesta donde se cuenta con un mayor (autoridad) que tiene una hamaca y dura todo la noche rezando diferente donde come, se bebe café y se come la carne, en la mañana la niña es bañada en el río más cercano y maquillada por una persona mayor del mismo género. Se recalca que los elementos que la niña utilice no pueden ser manipulados por otras personas diferentes a las mujeres sabias (adultas) ya que se considerarían contaminados, puesto que la niña está en la transcendencia de pasar de niña a mujer por tanto recibe la escancia y la sabiduría de las mujeres adultas.

Organización
Familiar Comunitaria

Las familias tienen vínculos de amistad muy cercanos, en la comunidad la mayoría son familiares lo que hace que se vea el sarcasmo en sentido de diversión, se practica el “wakena”, acción de compartir, el “unuma” el trabajo colectivo y las salidas a cazar y trabajar. La producción es la ganadería, la producción de la yuca y otros cultivos pequeños familiares como es el maíz, la caña, alimentos como el mañoco y el cazabe. Otras personas como los docentes del colegio, son empleados públicos quienes tienen un salario por su trabajo, algunas familias tienen pequeñas tiendas con productos y víveres surtidos del municipio más cerca localizado en otro departamento.

El capitán en las reuniones comunitarias motiva a los comuneros a mantener la soberanía alimentaria con enfoque diferenciales.

Las familias son independientes y diariamente salen a sus lugares de trabajos como sus conucos, patios, lavar ropa, o hacer mañoco y cazabe, los jóvenes estudian en el colegio indígena, con una intensidad horaria de una jornada completa en la mañana, en el cual las clases se dictan en lengua castellana y utilizan artículos tecnológicos como video beam, pantallas y tableros inteligentes donados por el gobierno, algunos integrantes de la familia como personas de una región llanera, tienen sus fincas con cría de especie menores y ganadería.

Cuando hay reuniones comunitarias, se les avisan con anterioridad a todas las familias, hay algunas familias que están en las afueras de la comunidad a los que tienen que irles avisar varias horas antes, y ellos mandaran a un delegado dependiendo de lo que se requiera en la reunión de lo contrario tienen que asistir todos a la reunión puesto que las decisiones se toman en común acuerdo con todos los integrantes del resguardo. Si las reuniones son extensas se da un compartir en donde todas las familias aportan alimentos y ollas grandes en donde algunas mujeres se encargan de cocinar para todos, otras mujeres si asisten a la reunión.

Medicina
Tradicional

Por la presencia de epidemias se evidencia la asistencia individual al consultorio del “sabio” médico tradicional, es la persona que por su edad conoce y sabe de “rezos” los cuales cura y salvaguarda el alma de la persona ante los espíritus malos.

Algunas familias en sus hogares germinan plantas de uso medicinales los cuales son utilizado de vez en cuando con personas de la familia o ajenas a ella, “cada una de las hiervas que nacen en la tierra hace un aporte a la salud de las especies”, así es como consideran a las diferentes materias primas que tienen en sus hogares.

El médico tradicional, es denominado al mayor que mediante la preparación y la ayuda de los efectos que produce una planta llamada Yopo que actúa como psicotrópico, es una de las prácticas tradicionales, dejada por los dioses para que se pudieran comunicar con ellos.

La comunidad mediante la autoridad tradicional y derecho de todo ciudadano cuenta con un centro de salud con las atenciones básica médicas, servicio de odontología, consulta médica, vacunación, ginecología de vez en cuando, estos agentes son personales pasantes.

Trabajo Y sostenimiento.	Auto	<p>El hombre Sikuani se caracteriza por mantener antes de consumir el matrimonio se le pide que este tenga perro de cacería, canoa, flechas y un conuco con diferente cultivo de yuca plátano arroz, maíz, piña entre otros, la comida que comercializa la comunidad es el cazabe y el mañoco. Las mujeres trabajan con el mañoco y el cazabe, los hombres a su diferencia en sus días salen a cazar animales de la selva, cuando no lo hacen están en su pesca o en el conuco desyerbando los cultivos.</p> <p>La ganadería en los pueblos es de patrimonio familiar que son del consumo y para la venta con personal interno del territorio o con personas ajenas al resguardo indígena. El trueque, la acción de intercambio de productos según la necesidad e interés de las personas es una de las practicas que más se evidencia dentro de los habitantes de la comunidad, se intercambian productos comestibles y no comestibles como la ropa o como también productos</p>
El Rol Femenino Y Masculino		<p>Las mujeres desde muy temprano se levantan, tan pronto hay luz del día se disponen al realizar el desayuno, aseo y quehaceres de la casa, así como lavar los útiles de la cocina, hacer el café, comida lavar la ropa de las personas que viven en la familia, barrer y rastrillar; el trabajo que más realizan son la elaboración del cazabe y mañoco. La cocina es el trabajo que más es practicado por la mujer en la comunidad, en la elaboración del casabe y el mañoco, aunque hay familias en las que los hombres se integran al trabajo que internamente en la comunidad sea considerado como un trabajo que le compete a la mujer, las mujeres admiten que en la comunidad el trabajo con la yuca sea considerado de la mujer.</p> <p>La mujer tiene la intuición de percibir ciertos aciertos mediante la intuición o el sueño, sienten tener una parte conectada a los hijos los cuales las hacen más susceptibles a esto le llaman comunicación con la naturaleza.</p> <p>El hombre hace el trabajo fuerte como es la caza de animales silvestres, en donde tendrán que pasar ciertas horas bajo la oscura arboleda sin descuidarse de las serpientes y los zancudos que son los que más prevalecen en estas zonas en el invierno, así también el trabajo de los conucos a machete y a pala, este es un trabajo que se hace en lo particular en zona del bosque, talado y después quemado, exponerse ciertos grados de temperatura los cuales deben resistir en las primeras cada de la lluvia están sembrando la yuca, plátano, maíz u otras tubérculos que son comidas típicas dentro de la comunidad y de la Etnia.</p>

Descripción del idioma Las personas mientras ven el interés de una persona no indígena para hablar el idioma se burlan y hacen abucheo, esto se puede describir en sentido de celos por su idioma, pero son pocos los que hablan de manera fluida o de manera más apropiada.

La comunidad de la etnia Sikuni llama a la lengua del mismo modo en su alfabeto escrito con las letras del latín tienen 24 consonantes los cuales son pronunciado a su manera de la etnia, los adultos que los hablan en sus relatos suelen tener la sintonía del viaje en el cuento lo cual cultiva la energía y/o las nostalgias de las experiencias.

Tienen sus canciones narradas en la inspiración de ciertas anécdotas o sucesos amorosos o de aventura. En el colegio dentro de sus materias del currículo esta la materia de lengua materna denominada así por la comunidad el cual hace énfasis en el conocimiento propio lo étnico, lo autóctono, en total son dos profesores, uno docente que rota en la zona de primaria y el otro en secundaria o bachillerato.

Los jóvenes hablan poco la lengua, algunos hacen el intento ante alguna presión u otros jóvenes utilizan ciertas palabras para bromear con sus amigos, los adultos en la mayoría hablan el idioma de forma fluida pero los niños que están en primaria ya no lo hablan si no solo las entienden. Algunos jóvenes entienden palabras de la lengua Sikuni, pero no saben pronunciarlas ni escribirlas, por tanto, no mantienen una conversación corta en esta lengua.

En esta matriz FODA se hace un análisis de las diferentes consideraciones en aspectos tanto de agentes protectores y posibles indicadores de riesgo en la comunidad a nivel social.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1. El ser Sikuni es cultivador, se mantiene dentro de la producción. 2. La motivación de los adultos mayores y sabedores de la cultura se enfocan en proveer y ayudar a la juventud. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se respeta el mantenimiento y la conexión con la naturaleza obedeciéndola. 2. La conservación de prácticas ancestrales que curan o previenen la enfermedad. 3. Se brinda educación primaria, secundaria y media vocacional.

<p>3. Se practican las danzas en los rituales de entrenamientos para conservar la juventud.</p> <p>4. Las decisiones se toman en común acuerdo.</p> <p>5. Variedad en la flora y fauna.</p> <p>6. Economía propia.</p>	<p>4. Se hablan la lengua castellana y lengua nativa Sikuni.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>1. Los padres de familia no promueven la cultura.</p> <p>2. Los niños y jóvenes tienen poco interés en hablar lengua nativa.</p> <p>3. La comunidad cuenta con territorios verdes pequeños.</p> <p>4. Muerte de la cultura relacionada con la muerte de los sabios de la cultura.</p> <p>5. Irrespeto de roles dentro de la familia.</p> <p>6. Desobediencia por parte de los jóvenes.</p> <p>7. La educación escolar se dicta en lengua castellana.</p> <p>8. Falta de comunicación entre padres e hijos.</p>	<p>1. Propuestas de compra del territorio por parte de multinacionales.</p> <p>2. Territorios con petróleo.</p> <p>3. Pérdida progresiva de la cultura.</p> <p>4. Adaptación a la cultura occidental para surgir.</p> <p>5. Poco acceso a materiales para realizar elementos de trabajo y artesanías.</p> <p>6. Llegada de nuevas enfermedades.</p> <p>7. Lengua nativa en peligro de extinción.</p> <p>8. Ausencia del médico tradicional.</p> <p>9. Promiscuidad en las nuevas generaciones.</p> <p>10. Constante contacto con la persona no indígena</p>

Apéndice H: Triangulación De Resultados

En la siguiente tabla se realiza la triangulación de resultados, con las técnicas Observación Participante, Entrevista Semiestructurada y Grupo Focal.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	GRUPO FOCAL	CONCLUSIONES
Factores psicosociales	Cultura	<p>La génesis Sikuaní, el agua como principio y origen. La aparición de dos huevos, quienes dieron origen a la cosmovisión.</p> <p>El árbol de la vida, nuevo resurgimiento de la cultura Sikuaní, y la naturaleza, tiempo de evolución.</p> <p>Se cree en cinco dioses que viven en el mundo del bien “muninetawi-nakua” esperando por las almas que hacen el bien en la tierra, los dioses son tsamani, kajuyali, furnaminali, sapaaiduawa, kuwei.</p>	<p>Confusión en la génesis, entre la cantidad de huevos cosmogónicos.</p> <p>Los jóvenes escasean el conocimiento de la génesis.</p> <p>Existe influencia de la iglesia evangélica en las prácticas, culturales.</p> <p>Personas de la comunidad profesan religiones diferentes.</p> <p>El idioma Sikuaní, es hablada en la mayoría por los adultos mayores.</p>	<p>Los dioses convivieron con las personas en la tierra, subieron mediante una escalera de flechas.</p> <p>Sapaaiduawa, diosa que alcanzó el firmamento, para así ocasionar, la menstruación en la mujer.</p> <p>El árbol de la vida pudo haber sido la conversión del niño de uno de los dos huevos, en la génesis.</p> <p>Tsamani, dios menor con más habilidades e inteligencia, estuvo cerca a los Sikuaní.</p>	

La naturaleza encargada de la regulación del comportamiento y la predicción de futuro próximo para el Sikuni.

El idioma es Sikuni, que traduce hombres excavadores de hueso.

Su alfabeto escrito con las letras del latín, se distingue veinticinco consonantes los cuales son pronunciados en una manera autóctona.

La medicina tradicional Sikuni, se divide en la salud, física y la salud espiritual.

Danza, jalekuma (fiestas), katsipitsipi (fiesta), tsawaliwali namuto, (fiesta), owebi matabokoto, (itoma, exhumación de huesos).

“conocimiento propio” podría ser entendida como “salud cultural”, como el saber intangible y confiable que ha

Son pocas las personas que no se saben una canción en idioma Sikuni.

En las tardes los jóvenes de la comunidad practica el deporte, futbol, masculino y femenino.

Oportunidades.

La motivación de los adultos mayores y sabedores de la cultura se enfoca en proveer y ayudar a la juventud.

Se practican las danzas en los rituales de entrenamientos para conservar la juventud.

Las decisiones se toman en común acuerdo.

El medico tradicional es la persona encargada de regular espiritualmente a la organización de la comunidad.

La comunidad no tiene medico tradicional de por lo menos ya hace diez años.

El capitán les será comunicado todo lo que se

	<p>permitido desarrollar los proyectos y planes de vida durante los años de existencia, se fundamenta en la cosmovisión y en los principios cosmológicos y cosmogónicos de la etnia</p>		<p>requiera consultar con la comunidad.</p> <p>La comunidad en asambleas toma decisiones unánimes en política, economía, territorio, educación salud entre otros aspectos organizativo.</p>
<p>Comunidad</p>	<p>Grupos de familias reunidas con un interés común.</p> <p>Es regida por la asamblea como máxima autoridad, el capitán elegido por la comunidad, representante al cual le concede la facultad de autoridad tradicional y legal.</p> <p>La autoridad tradicional impulsa la economía propia para una soberanía alimentaria.</p> <p>Las reglas están a cargo de la autoridad tradicional quién vigila por la convivencia social, económica, cultural.</p>	<p>Un porcentaje considerable de las personas de la comunidad son familias.</p> <p>El capitán, tiene un colectivo de autoridades tradicionales, encargado de la administración, ejecución y organización de la comunidad.</p> <p>Toda persona que no sea de la comunidad, para su ingreso deberá solicitar permiso a la autoridad.</p> <p>El capitán es el encargado de judicializar y evaluar los actos punibles en la comunidad.</p>	

No tiene reglas, ni leyes tipificadas ante la justicia ordinaria.

El auto-sostenimiento en la comunidad es: pecuaria, caza, agricultura, salarios públicos.

Se practica el Wakena, el unuma y el trueque como medio de intercambio y negocios.

Los padres de familias, tiene voz y voto en la elección de sus representantes legales ante la capitanía

El sector mujer tiene vinculo en la capitanía, en donde se trabaja con una asociación

Familia

Grupo de personas que comparte consanguinidad y comparte confianza, amistad e interés común.

Está conformada por, abuelo, padres, hijos y nietos viviendo en una misma casa.

Se presenta la cooperación dentro del círculo familiar, trabajo de la yuca.

La problemática social de la familia Sikvani, unión y confianza entre parejas, la unión familiar, y el respeto a los roles.

En la actualidad, problemas de embarazos no deseados y embarazo a temprana, rupturas amorosas, cambios de parejas.

En las familias los hombres y las mujeres hacen un trabajo en equipo en el proceso del mañoco y el cazabe, así también cuando hay la tala de monte para la siembra de la yuca se practica el unuma.

Cooperación, una ley de origen llamada “unuma” esta es considerada dentro de la comunidad “el arte del compartir”, esta es la

El ejercicio del rezo es el medio para el óptimo desarrollo, de la familia.	La mujer se encarga de los trabajos en la casa, mientras el hombre es el que va al trabajo de fuerza.	bienvenida que le da un Sikuni a otro, pero ciertas prácticas son consideradas antiguas, por lo cual las nuevas generaciones han dejado de practicarlo en familia.
Estilo de crianza, matriarcado y patriarcado.	Presencia de programas nacional de ICBF, y juventud y generación.	Respeto a la voz de la naturaleza.
Intervención del ICBF con las madres gestantes y lactantes.	Obediencia por parte de los jóvenes a sus padres, la hora de llegada en la noche a sus casas son regulada por sus padres.	Las familias y en compañía de las autoridades hacen trabajos en equipo para hacer grandes cultivos de yuca, plátano o de otro cultivo propio, y se han adelantado programas que impulsan el trabajo en las familias lo cual fortaleció la semilla.

Factores comportamentales	Comportamiento según el clan.	Linaje proporcionado por voluntad de los dioses en consecuencia al derribo del árbol de la vida "Kaliawirinae"	Como fortaleza, aún hay personas de la comunidad netamente de un clan.
		En la comunidad hay clan, cuervo, tapir, sardina,	Algunos clanes no se relacionan bien entre sí, debido al comportamiento que mantiene cada uno.

guacamaya, descendencia, kawiri, coworo y tukueko.

Tienen comportamientos similares a su linaje.

En el desarrollo se sabe cuál clan hereda dependiendo de sus facciones física y su personalidad, cabe resaltar que se puede tener la mezcla de dos clanes, pero siempre predominará uno.

El clan sardina es el clan que más se encuentra en la comunidad.

Comportamiento según el ciclo vital

Los cambios biológicos son considerados como la señal del cambio de etapa.

Mantiene una regulación de los comportamientos por las reglas de la naturaleza.

Son cuatro las etapas en el desarrollo Sikuni.

Los rezos son un ejercicio de la sanación natural y espiritual en el cambio de edad.

Los padres son los encargados de corregir y enseñar a sus hijos y las madres a sus hijas.

Los rezos son parte primordial en el desarrollo, cumplen el ejercicio de la sanidad.

Los niños y jóvenes tienen poco interés en hablar lengua nativa.

La comunidad cuenta con territorios verdes pequeños.

Ausencia del médico tradicional.

Promiscuidad en las nuevas generaciones.

La escuela es el nuevo lugar de aprendizaje.

Algunos están estudiando afueras o en cursos como el SENA.

El niño debe también cuidarse en el momento del cambio de voz.

El rezo del pescado la as
 marcada entre las leyes de
 orígenes practicado.

Muerte de la cultura
 relacionada con la muerte
 de los sabios de la cultura.

Los padres son los
 encargaos de la educación,
 de sus hijos en la familia.

Los padres son los
 encargados de corregir y
 enseñar a sus hijos y las
 madres a sus hijas.

Se ha perdido cierto
 respeto al saber ancestral.

Los rezos son parte
 primordial en el desarrollo,
 cumplen el ejercicio de la
 sanidad.

Los niños y jóvenes
 tienen poco interés en
 hablar lengua nativa.

La comunidad cuenta
 con territorios verdes
 pequeños.

Muerte de la cultura
 relacionada con la muerte
 de los sabios de la cultura.

CATEGORÍA I. FACTORES PSICOSOCIALES		ANÁLISIS DE CONTENIDO Técnica 1. Entrevista Semiestructurada		
SUBCATEGORÍA 1 FAMILIA	PARTICIPANTE	ENUNCIADO	PALABRAS CLAVES	UNIDAD DE ANÁLISIS
¿Qué Es Familia Para El Sikuaní?	Jóvenes	<p><i>S1 “es un grupo de persona que comparte su diario vivir”</i></p> <p><i>S2 “Puede ser un amigo”</i></p> <p><i>S3, S7, S9 “Son los seres cercanos”</i></p> <p><i>S5, S9 “personas que comparten consanguinidad”</i></p> <p><i>S3 “personas que trabajan junto y se ayudan a sí mismo”</i></p> <p><i>S8 “ser de la misma etnia”</i></p> <p><i>S9 “mi familia es la que respeta los bienes propios y el que vela por los demás”</i></p> <p><i>S10 “Mi mama y mi papa siempre me decían que mi familia desde mi abuela o abuelo hasta mis nietos si tengo”</i></p> <p><i>S7 “</i></p>	<p>Cercanía, consanguinidad, amigos, amistad, junto, abuela, propios, nieto, hijos, etnia.</p>	<p>La generación juvenil Sikuaní, tiene un concepto de familia que se ajusta a las dinámicas de convivencia dentro de la comunidad, como el compañerismo, catalogan como la Familia a las personas con las que generan un vínculo afectivo independientemente de la existencia de un vínculo sanguíneo. Ven la familia desde un espectro de amistad, aun así rescatan el valor de la amistad en los círculos de apoyo, quizá son estudiantes donde crean un lugar diferente al de su hogar determinando algunos roles dentro de su vínculo social. Se evidencia la diferencia en los argumentos que terminan prevaleciendo en un espectro de amistad entre pares.</p>

Adultos y sabedores

La familia para nosotros es un grupo de personas en la que se puede confiar y en la que se puede pedir un favor sin que este se moleste”

La familia vas allá de nosotros parecernos, ante la naturaleza el que es hermano del otro ayuda a su hermano así tenga que entregar su vida por el”

La sangre siempre es el valor agregado al indígena que puede ser celado por este”

“amor a la sangre”

“Compatibilidad consanguínea, si yo quiero a mi sangre la persona que la tiene será mi otra parte”

“pertenecer al mismo clan”

“las personas que actúan en pro de la comunidad”.

“personas que pueden ser abuelo, padre, hijos y nieto del mismo hogar”

“Clan”,
“consanguinidad”

“Amor por la sangre”
“júpana”

“hogar, unidad grupo de personas, individuos, lugar, comparten, interese

Las mujeres sabedoras Sikuanis consideran la familia el hogar en donde conviven abuelos, tíos, padres, hijos, primos y sobrinos.

Es necesario resaltar que el valor espiritual de la compatibilidad consanguínea lo es todo dentro de la cultura Sikuaní, al parecer las personas Sikuaní que tienen la misma sangre ayudan a la cooperación mutua dentro de la comunidad

Los hombres sabedores Sikuaní, consideran que la familia se compone de un núcleo cercano como son esposa, esposo e hijos.

De manera general se considera familia a las personas con quienes se comparte el vínculo consanguíneo, clan y las personas que actúan en pro de la comunidad independientemente de si son Sikuaní o no lo son.

¿Cómo Eran Las Familias De Antes?	Jóvenes	<p>S1. <i>“se practicaba el wakena”</i></p> <p>S2 <i>“Las familias se reunían en el trabajo del conuco”</i></p> <p>S3 <i>“el proceso para formar un hogar se diferente, el padre negociaba la esposa de su hijo desde temprana edad”</i></p> <p>S4 <i>“se practicaba la ley de origen”</i></p> <p>S5 <i>“el hijo respetaba el rol de sus padres”</i></p> <p>S6 <i>“En las familias se practicaba el unuma con habitantes de la comunidad”</i></p> <p>S7 <i>“no se daban tan fácil las parejas estos tenían una forma específica de consagrar la familia, se debía mostrar la aptitud a los familiares del achica que el joven si estaba preparado para que se le otorgara la mano dela joven</i></p> <p>S8 <i>“Los padres eran los que negociaba la joven que quería que fuera la esposa y este a su vez debía respetar desde ese momento a la chica”</i></p> <p>S9 <i>“Las chicas se casaban muy temprano antes ven chicas de 17 o 18 años con niños”</i></p> <p>S10 <i>“considero que la familia se ha alejado del compartir o de la unidad ya no se ven las familiar con armonía en los días de trabajos haciendo el cazabe o el mañoco”</i></p> <p><i>“en los trabajos del cazabe y el mañoco se dialogaba y se reían “</i></p>	Trabajo, leyes de orígenes, wakena, unuma y negociación, respeto. Casa, mujer, padre, hijo, valor. Duradero	<p>Los jóvenes refieren que la familia de antes se caracterizaba por la cooperación del trabajo familiar, la práctica de las leyes de origen en cuanto a la familia, el wakena (el compartir), el unuma (trabajo colectivo) se realizaban de forma frecuente; existía el respeto de los hijos hacia los padres y se hacía la negociación de los hijos con el fin de conformar una nueva familia. El wakena es una de las prácticas que se presentan en el proceso de socialización de las familias y la comunidad, el Sikuaní es la persona que se caracteriza por el compartir o por la amabilidad en colaborar, el wakena es una práctica en donde la persona al hacer presencia es digna de un trozo de carne o de lo que tiene la familia que se visita.</p> <p>Por otro lado, se resalta el sol que se tenían en el pasado para la conformación de una familia, el padre era el encargado de escoger a su nuera y el hijo debe hacer el esfuerzo de demostrarle al padre que si está listo para lo que viene y a los dudaros para que este le conceda la mano de su hija. En cuanto a los procesos de familia hay algunos de los rezos que ayudan al transcurso de gestación y niñez así también para el niño y para la madre, no se puede incumplir ante la naturaleza esta práctica ya que para el Sikuaní todo tiene vida.</p>
-----------------------------------	---------	---	---	--

<p>Adultos y sabedores</p>	<p><i>“No se presentaban madres solteras”</i> <i>“No se presentaban divorcios”</i> <i>“el padre escogía la mujer de su hijo con cual conformaría la familia hasta la muerte”</i> <i>“no se tenían en cuenta la belleza física sino la aptitud para suplir las necesidades del hogar”</i> <i>“Antes la familia se formaba cuando la niña tenía la primera regla”</i> <i>“familias numerosas”</i> <i>“no había hombres solteros” “eran muy tímido”</i> <i>“antes se podían ajuntar entre primos siempre en cuando sea un hijo de hermanos mujer y hombre pekotinú”</i> <i>No se había programas de bienestar de familia que apoyan a estas familias sin padre, tal vez eso no había antes y por eso nosotros nos cuidábamos”</i></p>	<p>Embarazo deseados, negociación, aptitud, familias numerosas, menarquia.</p>	<p>Los adultos y sabedores refieren que antiguamente no se presentaba el divorcio o rupturas de parejas, dejando así a la madre soltera o padre soltero de no ser por el fallecimiento de la pareja, de igual forma no era frecuente en los jóvenes los embarazos no deseados, a la hora de escoger a la pareja del hijo, no se tenía en cuenta la belleza física si no las capacidades para responder con las necesidades básicas del hogar. De este modo se conformaba el hogar a temprana edad, en consecuencia, generaban familias con numerosos hijos. Teniendo en cuenta lo anterior, los jóvenes actualmente conocen el proceso superficialmente de conformación de familias de acuerdo a la ley de origen, por esto mismo, no lo han practicado.</p>
<p>Familia Para los Adultos actualmente</p>	<p><i>“ya no se vive en hermandad” “hay una pérdida del valor de la sabiduría del anciano”</i> <i>“la obediencia de los hijos a sus padres”</i> <i>“los mestizos se creen blanco e irrespetan las costumbres ancestrales”</i> <i>“el habla, antes era en Sikuaní ahora en español”</i> <i>“la comida que se compartía en familia”</i> <i>“no existía la tecnología, ahora todo es diferente”</i> <i>“no tenían escuela, ahora ha educación”</i></p>	<p>Respeto, valor al anciano, el habla, el rezo, mestizos, tecnología, compartir, divorcio, nómada, belleza física, rupturas amorosas.</p>	<p>Se evidencia un cambio drástico en el respeto y el valor por la sabiduría del anciano, de igual manera el respeto por el padre como autoridad de la casa y la práctica de las leyes de origen, en la actualidad el sentido de unidad entre familiares se ha deteriorado; la tecnología ha dado un cambio en la perspectiva étnica, causando un distanciamiento familiar. Se cuenta con un territorio llamado resguardo, territorio colectivo, rodeado por comunidades no indígenas lo cual ha llevado al matrimonio entre personas Sikuaní con las demás culturas. Hoy en día en la comunidad para la elección de pareja se tiene en cuenta la belleza física</p>

		<p><i>“no tenían buena vivienda” “nómadas”</i> <i>“tenemos un resguardo y tierra propia”</i> <i>“la dieta del rezo del pescado, antes eran 2 meses ahora no me demora ni un mes”</i> <i>“se fijan en la belleza física” “se presentan divorcios” “matrimonio entre personas Sikuaní y bowoi”</i> <i>“embarazos no deseados” “rupturas amorosas” “adultos solteros”</i> <i>“aun se pueden relacionar entre primos siempre y cuando sea un hijo de hermanos mujer y hombre pekotinú”</i></p>		causando así rupturas de parejas y el descontento después de formar un hogar.
Familia Para Los Jóvenes actualmente		<p><i>“se ha perdido la cercanía a familiares”</i> <i>“La afinidad” “el respeto a los padres”</i> <i>“los padres corregían más fuerte” “el compartir” “la práctica del wakena” “eran más unida” “Vivían en una casa con muchos hijos ahora ya se planifica” “unión libre”</i></p>	Irrespeto, wakena, no compartir, unión libre, división, planificación, familiar reducidas.	Los jóvenes refieren que actualmente se realiza planificación familiar a través de métodos anticonceptivos, brindados por los programas que ofrecen los centros de salud, del mismo modo, en la actualidad los padres son permisivos con los hijos y dejan la educación en manos de la escuela. Existe la conformación de familias reducidas. Por otra parte, se presenta la unión libre sin consentimiento de los padres. Se evidencia el irrespeto por parte de los jóvenes hacia padres y sabios. Ya no se practica el compartir entre la familia, actualmente cada familia lo realiza individualmente.
Estrategias De Fortalecimiento A La Familia	Población total	<p><i>“charlas de padres a hijos”</i> <i>“concientización del respeto hacia la familia (yeiyatane)” “pautas de crianza”</i></p>	Charlas, yeiyatane, crianza, concientización.	Manifiestan que los aspectos que quieren recuperar de la familia son la unión entre parejas, la unión familiar, el respeto y el compartir. Los jóvenes afirman que prefieren el proceso que se lleva a cabo hoy en día para la conformación de la familia, ya que se tiene en cuenta sus gustos y opiniones. Los adultos también prefieren este método debido a que hoy en día las niñas se están desarrollando a más temprana edad por

consiguiente son muy jóvenes para conforma la familia. Dentro de las referencia prevalece la queja de las diferentes problemáticas que se presenta en la actualidad ya se ha cambiado el patrón tradicional de consumir el matrimonio, las reglas naturales dan la regulación de la dinámica en las familia.

Categoría I correspondiente a FACTORES PSICOSOCIALES

CATEGORIA I. FACTORES PSICOSOCIALES		ANALISIS DE CONTENIDO		
		Técnica 1. Entrevista Semiestructurada		
SUBCATEGORÍA II CULTURA	PARTICIPANTE	ENUNCIADO	PALABRAS CLAVES	UNIDAD DE ANÁLISIS
¿Cuál Es El Origen Del Sikuni?	Jóvenes	<p><i>S1, S3 “fue creado por una anciana dio a luz a cinco huevos, el cuarto de ellos se convirtió en personas (que se dividieron en clanes posteriormente) y en animales de todas las especies.</i></p> <p><i>S2, S5 “Recorrido por Venezuela, luego pasaron por el vichada a través del Orinoco, para luego radicarse en zonas del meta y Casanare”</i></p> <p><i>S3 "Somos partes de esa familia". El origen de la etnia Sikuni surge con el nacimiento en el árbol de la vida, en este se pudo reunir la unidad humana en la tierra</i></p> <p><i>S7, S8 “No recuerdo muy bien la historia del nacimiento de nuestra etnia”</i></p>	5 huevos, clanes, animales, vichada, Orinoco, Meta y Casanare, árbol de la vida, humanidad, familia, especie, explosión,	<p>.</p> <p>Los jóvenes hacen hincapié en dos maneras en la que se formó el universo, 5 huevos los que dieron origen a las especies, por voluntad de los dioses, también comentan del aspecto animal y la cercanía con la naturaleza, como el árbol de la vida en donde se dio origen a muchos de los animales que hoy pueblan el entorno, un segundo aspecto relaciona el surgimiento y la historia de la transcendencia del pueblo lo cual se remota a tiempo más reciente, no existe un concepto claro, se evidencia que hay una desinformación y una falta de conocimiento por</p>

“el primer huevo exploto y separo cielo y tierra. La segunda explosión separo mares y tierra. Y esta última fue las de todas las especies”.

parte de la juventud de la comunidad de Getsemaní.

**Adultos
sabedores**

y *S1, S5 “irikitimúnú es el que cocinó el agua, en un pedazo de especie de madera que flotaba prendió una hoguera, todo era agua y entonces con el calor del fuego se fue secando el agua y la arena empezó a salir, eso empezó en “manuamene”, todo era playa, el sembró una semilla que surgió una planta llamada malimamalinae, mukusi gramalote también nació rápido este pasto en este lugar irikitimunu, fue que sembró aquí un jamujamuli”*

S3 “Irikimitunu es el que sopló tres trozos de palos que estaban prendidos, entonces ahí salieron los dioses”

“cuando nacieron los dioses de nosotros los Sikvani, era un hombre llamado furnaminali, luego este empezó a hacer su pareja lo hizo de barro, de cera, y por ultimo de madera”

Los dioses nacieron de furnaminali y lekonaewa la mujer echa de madera por su marido, y es de cedro”

Tsamani, especie, anciana oscuridad muchos años, huevos astros, irikitimunu, amujamuli, llamada, malimamalinae, mukusi, furnaminali, ekonaewa, tsamani, tierra, formándose, desintegra, anciana.

Las personas mayores muestran una unificación en la que el universo fue creado por Dios donde un señor cuyo nombre fue ignorado por la historia, al prender fuego sobre una parte de madera seca y al Salir el suelo sembró plantas que días después ya habían poblado el suelo descubierto, allí colocó un cuidador que luego sería convertido en una fiera, luego del pedazo de madera que se quemaba soplo y de ese salió un ser llamado furnaminali, que sería el padre de los dioses que poblaron el mundo terrenal y que ahora tienen otro mundo donde van a ir las almas que hacen el bien

		<p><i>S1 y S3 “Tsamani creo el cosmos cuando en la tierra no había ninguna especie”</i></p> <p><i>S2, S4 y S5 “una anciana que vivía sobre la oscuridad paso miles de años dio a luz a cinco huevos y ella al dar a luz fallece y se desintegra y sus partes del cuerpo se comienza a elevar formándose astros”</i></p>		
Cosmovisión y dioses	Jóvenes	<p><i>S1, S2, S3 “El mundo está formado por tres mundos, espíritus buenos o muninetawinakua, iranakua, mundo de los seres vivos, ainawinakua, mundo de los espíritus malos y dos mundos llamados irabowawinakua, y eto-nakua”</i></p> <p><i>S1, S7 “de los tres mundos con vida existen dos que solo fueron mundos visitados pero que ya no se han hecho viaje para allá”</i></p> <p><i>“las personas que incumplen las leyes de orígenes en la tierra quedan en medio de todo el mundo”</i></p> <p><i>“hay muchas personas que se fueron al mundo de los malos porque hicieron daño en vida”</i></p>	<p>Tres mundos, espíritus, “muninetawinakua”, ainawinakua, iranakua, irabowabinakua, etonakua, visitados, viaje, leyes de orígenes, mundos malos, mundos buenos, espíritus buenos, espíritus malos, daño, vida, ciclo.....</p>	<p>La juventud tiene el conocimiento sobre la cosmovisión de la etnia Sikuaní, posee el conocimiento acerca de la clasificación de los mundos con sus respectivas dinámicas en cada mundo, así también identifican las energías positivas y negativas de la naturaleza, además hacen correspondencia de las historias que fundamentan el surgimiento de ciertas especies.</p>
	Adulto autoridad	<p><i>“nuestro mundo son varios en ella está el mundo de los seres vivos que este dónde vivimos, el mundo de los buenos donde están nuestros dioses y que hacen el bien aquí en la tierra, el mundo de los malos donde van los que hacen el mal y los que no respetan la naturaleza y el mundo del rey zamuro el bajara cuando ha masacre de gente, y el mundo de los muertos que no puede ser visitado por los hombres”</i></p> <p><i>“El mundo de los buenos y el mundo de los malos y el mundo de los que vivimos en la tierra”</i></p>	<p>Vivos, tierra, dioses, mundos malos, mundos buenos, masacre, Iranakua, ainawinakua, irabowabinaku, etonakua-yamaxunakua, muninetawinakua, separados,</p>	<p>El adulto mayor hace una profundización muy específica sobre las preguntas, tienen el sabio conocimiento sobre cada una de las cuestiones del origen del universo de la funcionalidad de los planetas los cuales están divididos, en tres mundos que tienen funcionalidades diferentes, hay un mundo para donde se dirigen las almas de las personas que no cumplen con las reglas espirituales y sociales, en contraste las almas de las personas que hicieron el bien irán al mundo de los dioses en el</p>

		<p><i>“Iranakua, ainawinakua, irabowabinaku, etonakua-yamaxunakua, muninetawinakua”</i></p> <p><i>Los mundos son separados por la naturaleza del hombre si hace el bien se va a donde los dioses y los que hacen daño y no cumplen con las leyes de orígenes se van para el mundo de los ainawinakua que es de los pecadores”</i></p> <p>S2, S3, S4, S5, S7, S9 <i>“Los Dioses son Tsamani, Furnaminali, Kuwei, Iwinae Y Matsuludani”</i></p> <p>S1, S6, S10, <i>“está Tsamani, Kuwei, Furnaminali, Kajuyali, Saparaiduawa, ellos forman la constelación”</i></p> <p>S8 <i>“Matsuludani y kuwei son los dioses” “ loa dioses siempre están pendientes de nosotros que estamos en la tierra”</i></p>	<p>naturaleza, conductas, leyes de orígenes, Tsamani, Furnaminali, Kuwei, Iwinae Y Matsuludani,</p>	<p>que hay ciertas garantías, de la misma manera tienen un conocimiento de cada uno de los dioses que pertenecen a la etnia Sikuaní y de igual manera el surgimiento de ciertas especies animales.</p>
Medicina tradicional	Jóvenes	<p>S1 <i>“Esla que utilizaban los médicos tradicionales para la cura de enfermedades”</i></p> <p>S2 <i>“existe dos medicinas tradicionales una que tiene que ver con la cercanía a la espiritualidad la medicina natural que es la combinación de varias plantas que alivian”</i></p> <p>S3, S5 <i>“cuando el chamán, llevan a una persona este al verle a sus ojos ya sabe qué es lo que tiene”</i></p> <p>S4 <i>“hay unas plantas de la naturaleza que tienen una importancia dentro de las curas de enfermedades que se han mantenido durante la historia y que aún lo seguimos utilizando.</i></p> <p>S6. <i>“a mí me gustaría aprender a tratar con medicina de la naturaleza eso ayuda mucho a la economía propia”</i></p>	<p>Médicos tradicionales, espiritualidad, natural, plantas, alivian, chaman, historia, enfermedades, diferente, utilización, pastillas, dieta, daño, grave, escuela, facultad, sabiduría.</p>	<p>Los jóvenes de esta comunidad tienen un saber de la medicina desde un ámbito más social y material, hacen hincapié en el médico tradicional desde la historia, quien obtenía la facultad por sabiduría y conocimiento acerca de la manipulación de la naturaleza como plantas y yerbas, así también se preocupan por los efectos ocasionados por los tratamientos suministrados por agentes y brigadas de salud que de manera intermitente pasan por los lugares de estos pueblos, hacen el rescate del médico tradicional para que se implemente desde ahí la medicina tradicional en la comunidad, en las sugerencias de fortalecimiento hacen énfasis en la materia del currículo del colegio de “conocimiento propio” para que se implemente la enseñanza a los niños de la escuela, es importante aclarar que</p>

	<p><i>S7 “antes las formas de curar eran diferentes a la actualidad a nosotros nos ponen a beber muchas pastillas y con decir que empeora las cosas”</i></p> <p><i>S9 “el medico tradicional es el que tenía la facultad y la sabiduría de decir quien estaba enfermo que medicina le era de bien”</i></p> <p><i>S10 “nos gustaría que se implementara en la escuela la enseñanza de estas sabidurías propias de la etnia que a nosotros en algún momento nos sirvió y porque no volverlo a implementar”</i></p>	<p>los jóvenes tienen conocimiento y tienen preocupación de esta tradicionalidad que se ha estado dejando en el olvido por la falta de la práctica.</p>
<p>Adulto autoridades</p>	<p>y</p> <p><i>S1, S2, S4 “Es todo que va muy relacionado con la cura de las enfermedades cotidianas y que son dejadas por Dios que nos dejó aquí,”</i></p> <p><i>S3 “es el poder de la naturaleza sobre las enfermedades cotidianas o del mundo”</i></p> <p><i>S5 “es lo que nos libra de las malas energías de la naturaleza”</i></p> <p><i>S6 “teneos plantas que hacen una medicina que cura cualquier enfermedad o depende de la gravedad”</i></p> <p><i>S7, “se ha dejado un poco la medicina, ya no tenemos el medico tradicional que nos curaba”</i></p> <p><i>S8 “ahora las curas son con medicina del occidente eso nos hace es daño de tanto consumirlo y no agrava más”</i></p> <p><i>S9 “me gustaría que se volviera a practicar ya es de primordial que nosotros todos los de una familia sepamos cómo tratar una enfermedad de inmediato”</i></p> <p><i>S10 “queremos el medico tradicional o formar a una persona para este puesto y nos cuide de las enfermedades”</i></p>	<p>El rescate en este apartado será para la población de adulto y sabios en donde ello ven la medicina como un todo dejada por los dioses cuando compartieron la tierra con ellos, vinculan la espiritualidad como un aspecto a tener en cuenta en la cura e implementación de la medicina tradicional, aunque es evidente que hacen el rescate del importantísimo papel que cumple el médico tradicional en la medicina autóctona; dentro de la importancia hacen el descarte de la medicina occidental por los diferentes efectos negativos en el suministro de la misma, esta población considera que sus cuerpos no están aptos para soportar estas medicinas, que además llevan químicos inorgánicos que generan problemas a largo plazo dejando secuelas; se preocupan porque nadie en la comunidad se está formando en medicina tradicional y se encuentran desprotegidos espiritualmente y medicinalmente.</p>

Artesanía	Jóvenes	S1, S2 “Las canastas están hechas de palma de moriche y las esterillas para sacar el cazabe también”.	Canasta, moriche, esterilla, cazabe, tinaja, fibras, balafi, flechas, cerbatana, tejidos, palmas, cerámicas, barro material, losa, difícil, escasas, artesanía, hombre, jugando, material, de la	Conocen la artesanía de la cultura sikuni, pero no despiertan interés por aprender de aquellas personas mayores que aun saben tejer o manipular las fibras, se destaca en cierta medida el desinterés de los jóvenes en el rescate y el mantenimiento de las tradicionalidades, aunque hay un valor que tienen en particular es el celo por sus pertenencias y lo propio de la cultura Sikuni, no conocen los implementos u utensilios con sus nombres respectivos en idioma Sikuni, a algunos les causa curiosidad aprender estas manualidades, pero refieren que en este lugar les es difícil conseguir los diferentes materiales naturales debido al cambio de clima. El hombre tiene sus materiales y artesanías que en lo común no pueden ser realizados por la mujer, es un respeto que tiene la cultura a los roles sociales o genéricos, se interesan por aprender la artesanía pero son pocas las personas que meditan sobre la problemática, así que proponen que en la materia de artes se practiquen estas en sus clases, las mujeres respetan el trabajo que tiene el hombre y resaltan que es diferente al de la mujer, siendo así, la juventud propone el trabajo articulado con los mayores que saben para que se haga un curso o jornadas de aprendizaje de conocimiento propio.
		S3 “Nosotros trabajamos con la tinaja, el caldero, recipientes para cargar agua, balafi (tasitas) para el embazar la comida, antes no había platos. Las mujeres trabajan con todo lo que es tinaja y los hombres tejen fibra (sibukan) también trabaja, cultiva, hace canoa (nikata) también teje “tulima” las flechas también las hacen los hombres para cazar pescado, las flechas son las armas de los Sikuni”. <td></td> <td></td>		
		S4 “Las flechas también se utilizaron con la cerbatana”. <td></td> <td></td>		
		S5 “Están manare, sebucán, esteras, escobas, budares, paletas, mapires, flechas etc.” <td></td> <td></td>		
		S6 “Los tejidos están, fibras de palmas y los cerámicos manipulación del barro de losa.” <td></td> <td></td>		
		S7. “algunos ancianos jóvenes también saben, pero prefieren pasar el tiempo jugando en las canchas y no hacer algún tejido” <td></td> <td></td>		
		S8 “el padre debería enseñarle a su hijo los tejidos de los niños esto le ayuda a que tengan oficio luego” <td></td> <td></td>		
		S9. “en la materia de arte se puede colocar estas manualidades que además ayudan al aprendizaje autóctono” <td></td> <td></td>		
		S10 “las fibras son difícil de conseguir, antes se podía tejer los sombreros o las mochilas ahorita no se puede porque no ha palma para sacarle las fibras, así también las personas no se interesan en trabajar con esto” <td></td> <td></td>		

	<p>Adulto autoridades</p>	<p>y <i>S1 “el hombre trabaja con las fibras de palma o el juajua es una planta especializada para trabajar fibras”</i></p> <p><i>S2 “el hombre hace como las flechas que pueden ser artesanía, pero es un objeto que se utiliza en la vida diaria, las mujeres hacen como la tinaja, algunos tejidos de esterillas, tejido de bolsos de sombrero”</i></p> <p><i>S3 “la mujer de antes manejaba más lo que era el barro y hacia la tinaja las tazas, o las ollas, el budare y también los bolsos”</i></p> <p><i>S4 “el hombre teje el mumubi, el kote, la hamaca, las flechas, el sibucan, el manare, la canoa, el mapir, el yujubu para cagargar las flechas.”</i></p> <p><i>S5. “hay algunas artesanías como es el budare que se debe hacer en un lugar a solas donde no lo vean muchas personas, las energías de las personas puede hacer dañar el trabajo”</i></p> <p><i>S6. “las mujeres trabajan con la arcilla y los hombres con las fibras de palma, aunque nosotras las mujeres también utilizamos las fibras de moriche para hacer el bolso o las mochilas”</i></p> <p><i>S7, S10 “las niñas de ahora deberían especializarse en lo nuestro que sepa hacer una artesanía que eso ayuda a la economía propia y que también ayuda a mantener esas prácticas”</i></p> <p><i>S8 “que se hagan jornadas pedagógicas donde impulsen el valor y la practicas autóctonas del Sikuaní”</i></p>	<p>Canasta, moriche, esterilla, cazabe, tinaja, fibras, balafi, flechas, cerbatana, tejidos, palmas, cerámica, barro losa, material, escasas, difícil, artesanía, hombre</p>	<p>Hacen hincapié en el valor sagrado que tiene la artesanía propia debido a una complejidad que solo puede ser manipulada por las manos de una buena persona, cualquier persona le quedaría difícil aprender, aun los adultos mayores mantienen la práctica de la manipulación de estos materiales, en el lugar no cuentan con los materiales para la elaboración de tejidos, algunas de las madres se preocupan porque no se está haciendo nada para generar conciencia de los aspectos tradicionales, aun así proponen enseñar en casa y en el colegio a los niños de modo que les generen más conciencia a las nuevas generaciones, para así no tener que lidiar con personas mayores. Hay una variedad de artesanía que son elaboradas por las manos de los Sikuaní, hay algunos artículos que no son considerados como artesanía debido a que son de utilidad mas no de lujos, pero se han encontrado en lugares en donde se les dificulta el trabajo diario, algunos de los entrevistados proponen una dinámica de trabajo que beneficie a la comunidad en el fortalecimiento como implementar jornadas pedagógicas en la comunidad.</p>
<p>Gastronomía</p>	<p>Jóvenes</p>	<p><i>S1, S2, S9 “el yare, el jiope, el envuelto, el asado o moqueado y el pan que nunca debe hacer falta que es el cazabe y el mañoco”</i></p>	<p>Jiope, envuelto, asado, moqueado, cazabe, mañoco</p>	<p>En la comunidad aún se mantiene la alimentación autóctona se conoce a fondo cada plato así también las historias que hay detrás de</p>

	<p>S3 “<i>el pescado asado en parrilla dejado de un día para otro y cocinarlo con ají</i>”</p> <p>S4, <i>el asado acompañado del cazabe el mañoco</i>” “<i>aún tenemos como muy fortalecido la gastronomía Sikuni</i>”</p> <p>S5 “<i>en las casas de la comunidad creo que come un are o un asado que eso es la carne, o si no es el mañoco o el cazabe en la yucuta</i>”</p> <p>S7 “<i>quiero que se siga practicando y manteniendo en las familias esas costumbres puesto que las vitaminas son inigualables y eso ayuda a mantener las vitaminas en el cuerpo</i>”</p> <p>S8. “<i>yare es una comida muy tradicional, es elaborada a partir del jugo que le sacan de la yuca que le salen al exprimir ese jugo es la que se utiliza para la preparación del yare, ese se cocina bien cocido que quede cocinado y se le hecha ají y le puede agregar pescado o carne lo que usted le quiera echa</i>”</p> <p>S9. “<i>El mañoco, el casabe, el yare, el pfobi, etc</i>” “<i>El yare con ají que es lo más que se han podido mantener en la tradicionalidad, pero es que es muy rica esa comida.</i>”</p> <p>S10. “<i>es elaborada a partir del jugo que le sacan de la yuca que le salen al exprimir ese jugo es la que se utiliza para la preparación del yare, ese se cocina bien cocido que quede cocinado y se le hecha ají y le puede agregar pescado o carne lo que usted le quiera echar</i>”</p>	<p>yare, pan ají, costumbres, familias, cunidad, regalar, jugo, yuca, carne, pescado cacería, cocina, parrilla, guardado.</p> <p>Cazabe, carne, mañoco, caza, chigüiro, babilla,</p>	<p>cada uno, conocen al yare como el plato más representativo dentro de las culturas, es el plato que acompañado del pescado o cualquier otra clase de carne y ají, el jiope, el pfobi, el cazabe y el mañoco también son comidas que aún mantienen dependiendo de las estaciones, no niegan haber comido cualquier clase de animal de la selva aunque se hace excepción de algunas personas que son cruzadas entre indígenas y no indígenas que tienen ciertas precauciones en la comida, también desde la autoridad tradicional en los diferentes programas impulsan la soberanía alimentaria promoviendo la economía propia. El valor que se le da a la comida tradicional es “una bendición diaria que los Tsamanimonae dejan en los platos”</p>
<p>Adulto y autoridad</p>	<p>S1. “<i>Es el yare, se acompaña con ají, mañoco, cazabe carne de pescado u otra carne</i>”. “<i>El producto se obtiene mediante el cultivo. A carne antes se asaba ahora se sala</i>”. “<i>La carne se obtenía mediante la</i></p>	<p>Cazabe, carne, mañoco, caza, chigüiro, babilla,</p>	<p>Comparan el plato típico considerando este ser el mejor, aún sienten la alegría de poder disfrutar de un servicio con alimentos autóctonos, el cazabe, el mañoco, la yucuta, el</p>

caza, chigüiro, babilla, pescado”. “Nosotros siempre trabajamos para mantener eso, cuando no había platos comíamos en hojas.”

S2. “Pescado asado, el yare, petsapato, pfobi, harina de pescado, mañoco, casabe, yukuta, cone, nonoji petsapato y cofia”.

S3, quiero que se sigan cocinando la comida tradicional eso es lo más rico y nutritivo para los niños, con ellas los niños crecen con más fuerza”

S4 “hay algunas de nuestra alimentación sean visto o han demostrado que sirven para curar algunas enfermedades”

S5 “aún tenemos la fortuna de poder comer y deleitarnos con un yare, con cazabe y una yucuta eso es la alimentación con la que se trabajaba anteriormente”

S6 “en estos momentos nosotros cocinamos y comemos la comida tradicional y no nos da pena, porque eso es nuestra comida la que nos dejó dios para que sobreviviéramos en la tierra”

S7 “hay lagunas de los alimentos que se deben rezar antes de comer, le puede hacer daño, enfermar por no hacerlo” “todos los animales tienen una energía para matar”

S8. “hay familia que se creen más que otras así que no quieren comer porque eso le baja el estrato” “mientras tanto mi familia disfruta diariamente de un plato de comida tradicional y carne”

S9. “ahora lo que hacen falta son las diferentes clases de ají que cultivaban, porque lo que es el yare, el mañoco, el cazabe, la carne hay fechas en la que sale a buscar la caza y se trae carne para varios días”

hojas, platos, asado, yare, petsapato, pfobi, harina de pescado, mañoco, casabe, yukuta, cone, nonoji petsapato, cofia, tradicional, nutritivo enfermedad, alimentación, fortuna, yucuta, trabajo, tierra, familia, comunidad, disfruta, diferente, estrato, diariamente, pena, cultivos, indígena, días, sentir, fechas, épocas.

yare, el jiope, el asado o moqueado también llamado envuelto entre otros son los platos típicos de la cultura Sikuaní dándole el papel importante que tienen la mujer para darle el sazón a las comidas culturales, así también se impulsa diariamente en el fortalecimiento de la alimentación cultural en las familias y se consideran que están muy fortalecidos en este aspecto y que solo se brinde conciencia en los habitantes de la comunidad a que se espera que no se desaparezca lo propio, en proporción la alimentación es compartida de manera equitativa entre los que se encuentran, la tradición alimenticia es fortalecida en la comunidad, no obstante, se practica la alimentación y las dietas que no es común en la comunidad, pero son vistas como aspectos de adaptación a los diferentes cambios en la sociedad, y piensan en las nuevas generaciones que vienen detrás de las personas mayores, ya que hay alimentos que no soy tan apropiado consumirlo, puesto que solo llevan químicos que no son muy bien recibidos por el organismo indígena, es un pensamiento que refiere la población mayor.

		<p><i>S10 “yo le digo a mi hija que me haga el yare y si no sabe que le pregunte a la mamá, ellos no deben sentir pena por la comida de nosotros los indígenas”</i></p>	
<p>Vestido</p>	<p>Jóvenes</p>	<p><i>“el algodón fue la primera fibra que se utilizó en la cultura” “después de esto el matapalo es la corteza de un árbol que se utiliza”</i></p> <p><i>“el matapalo para la actualidad, pero para antes nuestros ancestros andaban con la piel casi descubierta y solo tenían el guayuco”</i></p> <p><i>“el traje también viene a acompañado de las pintas faciales que le comunican la situación”</i></p> <p><i>“hay una clase de vestido llamado talutalunawa que se hace de retazos de telas eso queda de varios colores, ante eso lo hacían así porque no se contaban con los recursos o con la plata para comprar luego fue considerado nuestro como patrimonio”</i></p> <p><i>“para la actualidad ya no creo que se pueda colocar eso ya que le deja al descubierto causa pena, más en las niñas”</i></p> <p><i>“se debe tener el conocimiento de cómo hacerlo, pero no creo que ya se utilice en la actualidad, eso no creo que se llegue, pero que al menos se sepa cuál es el traje típico”</i></p> <p><i>“ahora se tienen varias clases de telas vestidos casi unisex eso ya no se sabe diferenciar entre el vestido de un hombre y el de una mujer”</i></p> <p><i>“ya hace mucho tiempo que la comunidad Sikuaní no visten del traje típico del Sikuaní después que las iglesias nos daban ropa cuando se andaban en el monte”</i></p>	<p>Algodón, fibra, cultura, matapalo, corteza, árbol, ancestro, actualidad, piel, guayuco, pinta faciales, descubierta, comunican, colores, plata, patrimonio, niñas, conocimiento, diferente, típico iglesia, unisexo, mujer, clases, telas, talutalunawa, Sikuaní, monte</p> <p>Se conoce el matapalo como el árbol de dónde sacaban la tela con la que se cubría el cuerpo el hombre y la mujer Sikuaní, pero también resaltan que durante la transcendencia utilizaron el algodón como la planta de la cual hilaban y con ellas tejían sus faldas, los pedazos de tela que hacían los convertían como protectores del frío o del sol. En la actualidad no saben cómo es el proceso que se debe llevar para sacar la tela, tampoco saben tejer y además no saben cómo es la historia del vestido tradicional, sugieren que en colegio se implementen jornadas culturales donde se presenten los trajes típicos, rescatan el valor que tuvieron las iglesias en la adecuación y legalización del terreno del cual gozan varias comunidades del resguardo caño mochuelo y así mismo el vestido que una vez se utilizó, en la historia que se narra detrás de cada entrevista hay un inicio de la mitología Sikuaní en la cual habían ciertos sucesos que aún no son resueltos.</p>

**Adulto
autoridades**

y

S1, S2, S3, S4, S8, S9 “nosotros tenemos nuestros propio clase de vestido llamada Papaënawa que se hacía del algodón”

S2, S3, S4, S10 “antes de todo era de algodón, pero luego no sé porque se cambió al de matapalo, pero el matapalo es el que ahora se muestra como el típico”

S7, S9 “en el tiempo se cambió del algodón al mapanawa, el guayuco de matapalo que es un árbol de la selva que se corta se pone al calor de la candela y luego se raspa la primera concha y luego se le golpea la corteza siguiente y de ahí se va levantando una especie de tela”

S2, S5, S6 “la verdad es muy bonito ver los niños en las muestras culturales y es de valor cultural y espiritual, eso hace que nosotros estemos aquí pues le sirvió a la familia Sikuaní sobreviviera a través del tiempo”

S10, “ahora mismo no creo que se pueda volver a vestir solo estará como esa muestra de la evolución de un pueblo y una cultura”

S9, S10 “queremos que se les enseñe a los niños en las casas en forma de juego a los niños, eso sería una técnica de enseñanza, para aprendan sacar el matapalo o las fibras de algodón para que prevelezca nuestras prácticas ancestrales”

S11, S12, S13, “ya la mayoría de las personas no saben cómo es el proceso de hilar o de sacar la tela del matapalo, incluso yo”

Vestido,
papaünawa,
algodón, matapalo,
mapanawa,
guayuco, árbol,
típico, bonito,
familia, Sikuaní,
tiempo, concha,
calor, corteza, selva,
tela, bonito, niños,
culturales,
espiritual, valor,
sobrevivieran,
mismo enseñe,
aprendan proceso,
fibras.

Consideran que eso de la historia es triste en sus tiempos nómadas las condiciones en las que andaban eran un poco fuertes, el algodón fue el primer material que utilizó el Sikuaní en la elaboración de las prendas de vestir, para la mujer era una falda y para el hombre un guayuco conocido dentro del pueblo y era una especie de abrigo de las zonas íntimas, después con la llegada de las guerras refieren caminaban sin rumbos fijos, tuvieron que optar por la tala del matapalo para sacar sus vestidos, también con los retazos de telas se podían hacer prendas de vestir. Las prácticas ancestrales son vistas como una evolución en el tiempo, en este aspecto lo que informa es una manera de la adaptación a las dinámicas sociales del occidente, en la adopción de las prendas de vestir hasta incluso medios de transporte, las autoridades hacen hincapié en la historia de ese momento en el que el pueblo se enfrentó a las tragedias del conflicto armado en el país o más antes cuando se hacían cazas de indígenas en la Orinoquia de Colombia, en donde esa cruda y pesada realidad la sobrevivieron mudándose de un lugar a otro.

Muestra Culturales	Folclóricas	Jóvenes	S1, S2, S5, S7 S10 “tenemos varias clases de danzas y cantos en las danzas hay algunas que son para danzar antes de ir a la guerra, o para las fechas importantes de fiestas”	jalekuma, katsipitsipitsipi, tsawaliwali namuto cacho venado, danzas, guerra, fechas, importante, fiestas, vestido, algodón, matapalo, comunidad, colegio, bonito, inéditas, narraciones cantar, cuento, practicar, fondo, cultura, pueblo, instrumento, carrizo, maracas, medico tradicional flauta Sikuaní.	La población juvenil conoce el folclor y la cultura étnica desde la historia, pero dicen haber visto muy pocas veces y que solo son de vez en cuando que se hacen dichos labores. El jalekuma es una de las danzas que se baila en las fiestas como el rezo del pescado o en fiesta cualquiera, también se tiene prohibida una de las danzas, se tiene el pleno conocimiento de las consecuencias de la práctica de esta danza y en las canciones, es decir que tienen varias clases de danzas y se tiene una para cada caso específico dentro de las leyes de origen, el bajanacabo es resaltado en este apartado por ser la melodía más sentimental y es un icono de los géneros musicales de la cultura, estas personas por medio de e estas canciones transmiten sus estados sentimentales y emocionales en algunos casos llegan a comunicar sus planes a futuro ya sea para irse, para volver o para no regresar más, dentro de las instrumentos se resalta el carrizo, la maraca y el cacho de venado, así también la maraca es muy utilizada por el médico tradicional para conectarse con los dioses durante la curación.
			S2, S5, S8,” está el jalekuma, el katsipitsipitsipi, y el tsawaliwali namuto y el cacho venado son cuatro danzas culturales propias de nosotros los Sikuanis,		
			S3” nosotros tenemos dos clases de vestido el de algodón y otro de matapalo sacado del a corteza de un árbol que se llama así matapalo”		
			S4, S6“existen persona dentro de la comunidad que lo saben danzar y cantar a la vez o solamente se cantar, pero muy poco”		
			S4 “en el colegio en la comunidad por aparte de la autoridad de la comunidad se hacen actividades culturales y pelágicas donde se muestran canciones inéditas, narraciones e cuento, también danzamos el jalekuma es muy bonito”		
			S8“queremos que se nos haga una casa de la cultura donde se pueda practicar y donde tengan un fondo para salir a presentaciones a fuera del resguardo o dentro del resguardo”		
			S9“En la cultura las danzas son bonitas, pero me gustaría que todos se sumaran me gusta representar a mi pueblo”		
			S10 “también tenemos instrumentos dentro de la comunidad, el carrizo, las maracas utilizado mucho		

por el medico tradicional, y por ultimo tenemos la flauta Sikuaní”

Adulto y autoridades

S1, S5. 10 El katsipitspi, el jalekuma, tsawaliwali namuto, owebi pe-ematabokoto, el cacho de venado y por ultimo tenemos una danza que es para la guerra casi no se habla de esto ya que es único en la cultura algo sagrado”

S2, S3 “el cacho venado es una de las danzas prohibida de bailar en cualquier fecha ya que esa danza hace parte del proceso del desentierro del muerto”

S5 “el jalekuma se baila en círculo dejando que la mujer entre después de que inicie la danza y esta la otra que se hace dos líneas y se ven de la cara las dos filas y”

S6, S10 “a mí me gusta el katsipitsipi se necesita tener mucho físico para bailar esta clase de danza”

S7” en el rezo del pescado que es una de las fiestas más conmoviente dentro de los rituales que se practican en la comunidad en ella se baila lo que es el katsipitsipi, el jalekuma entre otras”

S7 “en realidad antes se hacía una actividad grande donde se participaba todas las comunidades del resguardo se celebra el día de la bandera como el día principal para integrarse las comunidades del resguardo”

katsipitspi, jalekuma, tsawaliwali, namuto, owebi pe-ematabokoto, cacho de venado, guerra, rituales, prohibidas, desentierro, muerto danza, jalekuma, rezo, pescado, fiesta, celebra, resguardo, sentido, propio, aprendizaje, niños, tierra, libre, cultura, bandera, otras, líneas, físico, integrarse fondo, propuesta, concertación, cura, programa.

Los adultos mayores y las madres se preocupan por la poca enseñanza que se hacen en la comunidad en fortalecimiento de la cultura, se habla de una fecha donde se celebra el día de la bandera del resguardo y todas las comunidades que pertenecen al resguardo llegan a la comunidad de Getsemaní donde se lleva a cabo la presentación de las diferentes culturas observan a esta dinámica como una pedagogía que impulsa el valor por lo propio, en las danzas hacen la clasificación de las diferentes danzas acompañado de las historias de ellas, así también hacen hincapié en la realidad espiritual de las diferentes danzas culturales pero hacen la excepción de una de las danzas que se utiliza solo para la guerra no esta es una de las danzas que muy pocas veces se realiza por motivo de que no existen problemas para los que se tienen que preparar, así también se habla de unas de las danzas que se practicó cuando los dioses estaban en la tierra con los indígenas Sikuaní, solo en los ojos de los abuelos se ven las historia que se cuelean en una lagrima, la autoridad tradicional han adelantado programas pedagógico de incentivación a los indígenas de la comunidad, hay algunos rituales como el del rezo del pescado en donde la familia Sikuaní sale a fiesta esanoche en donde se salen de control y hasta

S8 “en lo posible que se enseñe a los niños para que este al menos conozca a fondo lo que son la parte cultural y folclore de cultural Sikuni”

heridos ha de haber por las borracheras de bebidas autóctonas.

S9 “se han adelantado propuesta en la mesa de concertación ara que se adelante programas que apoyen el deporte y la cultura”

S10 “nuestros dioses danzaron en la tierra antes de irse así que para nosotros hay una danza que tiene un sentido propio y es de hacernos libres y nos cura”

Categoría I correspondiente a FACTORES PSICOSOCIALES

CATEGORIA I.
FACTORES PSICOSOCIALES

ANALISIS DE CONTENIDO
Técnica 1. Entrevista Semiestructurada

SUBCATEGORÍA II COMUNIDAD	PARTICIPANTE	ENUNCIADO	PALABRAS CLAVES	UNIDAD DE ANÁLISIS
¿Qué es comunidad?	Jóvenes	<p>” comunidad es todo lo que nosotros hacemos, una zona llena de familias con un solo propósito”</p> <p>“comunidad para nosotros es cuando se vive en familia y de la misma cultura”</p> <p>La comunidad está conformada por ciertos hogares llenos de familiares, y que hacen parte de la misma cultura”</p> <p>En nuestra comunidad siempre había un chamán que era el que vigilaba la comunidad y el que curaba</p>	<p>Unidad, familia, cultura, chamán tratamiento, comunicación, compartir, entendimiento, dialogo, capitán, voz y voto</p>	<p>Los jóvenes Sikuni hacen una connotación del termino de comunidad como una familia lo cual hace ver la cercanía y la afinidad entre familias en la comunidad, así también dicen que familia es un grupo de personas con las mimas intensiones y metas en beneficio de la comunidad o los demás personas que integra la comunidad, pero más que esto desde una perspectiva social, también está el sentido propio del Sikuni el</p>

	<p><i>a las familias a la comunidad y a las personas que requerían del tratamiento</i></p> <p><i>“es una unidad de personas”</i></p> <p><i>“la comunidad Sikvani es una comunidad, de nosotros hacemos nuestros oficios acompañados de otras familias, sin hacerle daño a los demás”</i></p> <p><i>“hay comunicación, hay también unas reglas que regulan el comportamiento y las diferentes actividades del pueblo, como el caso de que se ajunten una pareja estos tienen que ir ante el capitán para que le asigne un pedazo de terreno en la comunidad para parar su casa”</i></p> <p><i>“la comunidad nadie tiene un poder en específico todos tenemos vos y voto”</i></p> <p><i>Los padres hacen que la comunidad progrese ellos, como la asamblea comunitaria”</i></p>		<p>respeto que se brinda al autoridad tradicional, antes se hablaban en el interior organizativo de la comunidad postulaban un chamán el cual tenía la sabiduría y os medios para calmar o sentenciar; comunidad es entendida para los jóvenes como una unidad de personas reunida con él un mismo propósito, donde todos cooperan al proceso de desarrollo social, el capitán es la persona encargada de cumplir varios papeles dentro de la comunidad lo cual le dan la facultad de administrador, legislador ente otros</p>
<p>Adulto y autoridades</p>	<p><i>“nosotros somos una comunidad, somos un grupo de personas que comemos lo mismo, caminamos el mismo suelo, compartimos, bueno antes se compartía más, pero eso es una comunidad”</i></p> <p><i>Los interese de una comunidad se consulta con el pueblo y todos tiene que tener la claridad y estar en acuerdo”</i></p> <p><i>La comunidad es algo que se componen con un propósito o meta común, en ella se adelantan proyectos que benefician a la familia y a toda la comunidad”</i></p> <p><i>La comunidad es como una asociación, tiene una persona que manda todos unos subordinados que solo hacen un trabajo en específico y que lo proyectos que ellos adelantan deben beneficiar a la comunidad ya que para eso se eligió</i></p>	<p>Comunidad, personas, grupos comemos, suelo, compartimos, consulta, intereses, benefician, todos, proyectos, específico, acuerdo, propósito, subordinados, trabajo, diferente, compartían, respetaban, camino, capitán, profesores,</p>	<p>Los adultos mayores conocen proceso de saneamiento del territorio antes los entes estatales que no se manifestaba en la restructuración de tierra masi que la comunidad radica en solo lugar ve a la comunidad con una reunión de familias considerando el punto de vista de cada uno ante una decisión, las comunidades anteriores eran vista de manera muy distintas, comunican que antes las prácticas culturales eran practicado de manera más constante en la organización de la comunidad el capitán busca mediante su administración un bienestar en todo los sectores grueso, educación , salud, gua portable y cultura, pero por la distancia del resguardo no son visitados por las construcciones, la comunidad</p>

		<p><i>“antes las comunidades eran diferentes las jóvenes, personas compartían, pero creo que la comunicación era más diferente, entonces las personas se respetaban y se valoraban además de esto también se ayudaban”</i></p> <p><i>“la comunidad se ayuda uno al otro como hormiga y se sigue una meta entre todos”</i></p>	<p>participa activamente en las diferentes actividades que plantea el capitán es la manera de brindarle respeto a la autoridad, también en la comunidad tiene un presupuesto que es invertido según los intereses de la mayoría de padres de familia, hacen la comparación con el trabajo en equipo de las hormigas y hacen su comparación en la cooperación que tiene el pueblo.</p>
<p>Jerarquía Dentro De La Comunidad</p>	<p>Jóvenes</p>	<p><i>“en la comunidad hay un capitán, antes era un chamán el que, hacia el papel del mando, este era el que dirigía a las familias porque el sabio el camino, ahora no tenemos el chamán, pero tenemos un capitán”</i></p> <p><i>“el capitán los padres de familia, los profesores los jóvenes”</i></p> <p><i>“el capitán es elegido con un gabinete de 6 personas cada uno de ellos maneja y adelanta el proceso en un sector ejemplo salud”</i></p> <p><i>El capitán es el que manda, pero también está la comunidad que en si es la que decide”</i></p> <p><i>Los capitanes no tienen fechas especifica de periodo de mandato, la comunidad cuando quiere postular a otro solo le pide que renuncie”</i></p> <p><i>“el rector también tiene mando en un sector y el sector educación, el vela por todo lo que es el colegio e internado”</i></p>	<p>La comunidad está regida por un capitán que tienen las facultades directas para la administración, judicializa o el de casar a una pareja, son muchas las funciones que tiene esta persona, en la jerarquía el capitán es considerado por los jóvenes como la figura repetitiva legal donde puede ejecutar administrar los proyectos pero con el consentimiento oportuno de la comunidad, posterior a este en segundo mando está el capitán y su comitiva de siete personas que cumplen la ejecución de un sector, entre ellos tenemos , producción propia, educación, salud, gobierno propio, secretario, entre otros. En un tercer escalón se encuentra los docentes y el rector, por último, sector mujer, pero no quiere decir que en los procesos organizativos no se tengan en cuenta las hojas de vida de las mujeres sino es un espacio que tiene la mujer para proponer en beneficio de la asociación, la comunidad construye sus propuestas con el consentimiento de los comuneros.</p>

	<p>Adultos autoridades</p>	<p><i>“la comunidad tiene un capitán con otras personas que manejan un sector, ella viene lo que son los padres de familia y los demás”</i></p> <p><i>La asamblea comunitaria, es la máxima autoridad porque aquí es donde se consolidan las propuestas con todas las personas de la comunidad”</i></p> <p><i>El capitán es el que ahora cumple el papel del chaman, él no sabe de eso, pero a nivel social y gestión de proyectos el si esta para eso”</i></p> <p><i>“las personas que tienen malos comportamiento son llevado ante el capitán si él puede solucionar el problema lo hace si la falta es muy grave se reúne la comunidad y trata el problema”</i></p> <p><i>“dentro de la comunidad han llegado multinacionales con ganas de robarnos el territorio con programas ecológicos, pero nosotros estamos muy fortalecidos el a soberanía organizacional”</i></p> <p><i>“hay personas que han llegado a la capitania y no han podido con la organización y eso a dejado a que los procesos no rindan”</i></p> <p><i>“la asamblea comunitaria es la encargada de elegir a las personas del consejo de autoridades tradicionales Sikuaní”</i></p> <p><i>“se espera que las juventudes también se formen en la política en la administración ya que esos son los que nos hacen falta dentro de los administrativos comunitarios”</i></p>	<p>En preocupación de los diferentes gubernamentales adelantan proyectos en lugares sagrado lo cual han llevado a hacer la consulta previa lo cual han sido rechazado en seguida veces por los comuneros, en la asamblea comunitaria es la encargada de la elección o máxima instancia, esta es la que decide por todo, pero en una decisión que sea ante el estado el capitán en su representación legal es el encargado de llevar esto a su correspondencia, los problemas sociales deberán ser evaluados por el capitán todo que tenga que ver con programas o alguna acción de persona no perteneciente a la comunidad tiene que hacer una concertación con la comunidad, de modo que se vea el propósito y las intenciones de la persona. El proceso organizativo a veces debido a los cambios de mandos en el cabildo demora la ejecución de proyectos, la autoridad comunitaria se preocupa por las diferentes problemáticas que se les avecina al territorio Sikuaní, se espera que la juventud pueda interesarse el proceso organizativo para que adelanten un trabajo incluyente.</p>
<p>Reglas Dentro De La Comunidad</p>	<p>Jóvenes</p>	<p><i>“en la comunidad se maneja unas reglas, pero no se han escrito”</i></p> <p><i>“ante el estado nos han dado la potestad de nosotros judicializar, pero con unas reglas que sean escritas y estipulada ante un régimen”</i></p>	<p>la comunidad no cuenta con las reglas estipulado bajo un papel con la que se pueda judicializar los comportamientos punibles, pero el capitán es el encargado de evaluar la falta cometida y si es faculte manejar como colocarlo</p>

El matar es malo, el robar también son conductas que se deben castigar”

“en la cultura Sikuaní el que mata muere, es algo que no se puede ver bien, pero es que si alguien le hizo mal a otro la familia le hace mano vuelta “

Gracias a dios no se han presentado dentro de la comunidad conductas que se tengan que llevar a otra dimensión”

Dependiendo de la gravedad del delito es llevado ante la justicia ordinaria para que este sea condenado en una cárcel por allá donde los blancos”

“el capitán es el que pone a trabajar a la comunidad mediante el unuma se trabaja o se adelanta cualquier cosa en la comunidad”

“lo bueno es que el capitán siempre está pendiente de cualquier desorden dentro de la comunidad”

hacer labores sociales en recompensa del robo, así también el capitán es el encargado de organizar la seguridad del pueblo, estos son llamados alguaciles que hacen el papel de policía en la noche y en el día se ha visto afectada por el apoyo y el pago para estos voluntarios que le brindan seguridad al pueblo, una de las reglas dentro del Sikuaní es quien mata muere, las personas cada muerte siempre van a revisar los antecedentes de muertes, y si encuentran culpable podría ser una persona o un problema más grande, las reglas espirituales no son condenadas pero ya cada persona va a saber o intuir que enfermedad le colocara la naturaleza.

**Adulto
autoridad**

y *“se están adelantando políticas y encuentros comunitarios para trabajar las reglas internas, pero para eso necesitamos montar una oficina de gobierno en la alcaldía para ejecutar dinero que no garantice el mantenimiento del personal”*
“la asamblea comunitaria es la máxima autoridad dentro de la comunidad Sikuaní si ha y que elegir hojas de vida o personal representativos se tiene que la aprobación de los comuneros”
“en la comunidad no se tiene preferencia, todos tenemos derecho, al terreno a los programas ya vivir en paz”
“la capitania es el encargado deshacerle seguimiento s los problemas y proyectos”
“antes el capitán era el mismo chaman, pero ahora no tenemos y se ha metido la política que combate la

Reglas, normas orden, políticas, trabaja, derechos, benefician, comuneros, elegir, terreno, capitán, casar, liderazgo, lidere, embajadas, formaron, escuela, moralidad, espiritualidad, combate, paz, preferencia programas, principio, étnicos,

La autoridad tradicional adelanta propuesta y proyecto que beneficie a la comunidad en la seguridad aunque nos muchas las veces en la que se presenta un robo a una casa o el saqueo a una parcela de cultivo de yuca, pero estos son otorgado a la autoridad tradicional quienes después de una evaluación del caso hacen las respectivas procesos para que este pague los perjuicios provocado en el acto, así también deciden llevar a las autoridades competentes para que judicialicen a las personas que cometen un acto muy grave, la asamblea en su facultad es la que decide en la elección de un personal ya sea administrativo, productivo, ejecutivo entre otros cargos que están por fuera del alcance de la asamblea y en su representación avalan a aun

mortalidad y la espiritualidad arrasando con los principios étnicos” asamblea, joven, mujer.

“Cuando alguien se va a casar se le busca un terreno el capitán le ayudara”

“dentro de la comunidad se han hechos trabajos que fortalecen el liderazgo, existieron algunas embajadas de formaron una escuela de líderes en la comunidad y cuando termino el ciclo se fue y necesitamos más porque la comunidad no se está preparando, hay muchas multinacionales que se quieren comprar el petróleo”

“el capitán la asamblea comunitaria, los padres de familias el rector y su comitiva, y por último el sector mujer y joven”

delegado oficial, quien va respaldado por una hoja de vida apta y sin ningún antecedentes disciplinario, judicial u otro por el estilo, también envían a la persona que ha sido aprobada por la comunidad en general, hoy prevalece la palabra “era” o “diferente” pues en las cosas de manera diferente llamando constante al chaman quien hace falta en el proceso organizativo. En la comunidad en el proceso organizativo ha estado a cargo de los líderes hombre son pocas las mujeres que se inclinan hacia la política dentro o fuera de la comunidad, algunas embajadas han trabajado de la mano de las autoridades tradicionales para formar personas en el ámbito político, organizativo y legislativo, fueron muchas las personas que pertenecieron a esta escuela formadora de líderes, pero adultos de la comunidad refieren estar preocupado por la juventud porque no se le ve el interés del proceso organizativo.

Auto-sostenimiento Jóvenes

“la comunidad siempre ha trabajado la yuca, a nosotras las chicas nos toca ese trabajo de la preparación del cazabe y el mañoco” dulce, caña, piña, carne, mañoco, cazabe,

“el primer paso para tener yuca es tener un terreno ya sea en la sabana o en el monte, el Sikuaní siempre ha sembrado la yuca en el monte” vacas, trabajo, unuma, wakena, trabajo colectivo,

“el trabajo dentro de la comunidad ha sido muy pareja para los hombres mujeres, el cultivo ha si la producción” olla comunitaria, trabajo, monte, sabana, trabajo,

“los Sikuaní sus conucos sembraba de todo desde el ají hasta una mata de marañón o patilla” vereda, alto, valor, personas, patilla,

En la comunidad de Getsemaní el trabajo más común es el trabajo de la yuca, cada una de las familia tiene su parcela en el monte de galerías que tiene el territorio que comparte más de 100 familias, el trabajo en la yuca es uno de los trabajo que refieren tener muy fortalecido, aun en los rituales se menciona la materia prima y los cultivos autóctonos para seguir incentivando a la familia Sikuaní a seguir en el trabajo, los jóvenes en algunas veces se vinculan al trabajo colectivo pero si es orden de la autoridad tradicional irán todos, dicen no trabajar con las artesanía debido

“los trabajo comunitarios o familiares se trabajan con el UNUMA, que es el trabajo colectivo, la familia del trabajo pone la comida y las personas que asisten a la comida vana a trabajar como pago”

“la verdad no se está cultivan algunos productos autóctonos, como lo es la caña, o la verada que son necesario dentro la comunidad”

Aquí solo se vende lo que es el cazabe y el mañoco, es el producto comestible preparado en la comunidad con tan alto valor”

“nosotros queremos algún emprender y poner a funcionar esto bien desde un enfoque diferencial”

“la artesanía también sería un trabajo que da ingreso, pero estamos en un lugar donde los materiales son escasos y eso nos dejan en desventajas ante las otras comunidades que si tienen y trabajan por eso”

a que en el territorio en donde está radicado la comunidad no cuenta con selva donde se pueda encontrar los materiales silvestre para el trabajo con las fibras y el tejido, puesto que el tejido está considerado ser un trabajo de las mujeres y los hombres hacen el trabajo pesado y fuerte, así también se interesan aprender, la ganadería es el trabajo que por cultura de regionalismo han adoptado, pero en sus territorio son pocas las personas que tienen gran cantidad, pero se aprecia un ganado al parecer es de patrimonio comunitario.

**Adulto
autoridad**

y *“la yuca es el producto que más se siembra, en las épocas de entrada de agua se tala el momento antes d esta época el monte se seca con el sol del verano y antes se las primeras lluvias se queman y se pica la tierra en ella se siembran varias clases de plantas de yuca”*

“la yuca amarga sirve para hacer el cazabe y el mañoco, así también la ganadería es uno de los productos con más valor dentro de nuestro territorio”

“criamos gallinas para el consumo, pero se vende los huevos o pollos”

“aquí sembramos maíz, el plátano, la yuca tanto dulce como la amarga, también tenemos la piña, así también sembramos la verdad y el ají”

Yuca, ají, batata, yuca dulce, caña, piña, carne, mañoco, cazabe, vacas, trabajo, unuma, wakena, trabajo colectivo, olla comunitaria, trabajo, monte, sabana, trabajo de hombre, trabajo de mujeres, producción, pollos, gallina, vereda,

La yuca es el producto más cultivado el territorio Sikuaní, es que desde la yuca amarga, se saca el cazabe, y el mañoco, productos que son comercializado en los pueblos circunvecina además de la yuca marga la yuca dulce se cultiva para acompañar el sancocho y los asados, también cultivan productos como el plátano, el maíz, la caña, el ají, también se siembra la batata y la malanga, sienten que en estos momentos no se está practicando el cultivo de forma tradicional esto hace que lo cultivos no den el mismo resultado la cosecha se pierde, el unuma y el wakena son dos procesos de socialización pero también de trabajo, el unuma es visto como la olla familiar donde una persona interesado en la

“las mujeres deberían trabajar más constante con la yuca y sacar mucha cantidad de cazabe o mañoco ya que lo consumen otra persona ajeas de la cultura”

Ahora se espera que en su mayora les compren sus productos”

“Los cuibas pueblo indígena cercano venden carne y pescado eso nos ahorra a veces a salir de caza”

“algunas personas sienten pena trabajar con la yuca, pero eso nos da para tener todo, desde la comida hasta una camisa”

“la artesanía es uno de los productos vendidos, pero ahora no se cuentan con las plantas que se utilizan para hacer esto, pero siempre se hacen manare o sebucán, también la tinaja solo se ve en pocas veces por el material”

“el unuma es uno de los procesos colectivo de participación, las familias hacen el unuma con mucha carne o pescado”

“para el unuma en la siembra de yuca se come el cachirre o pescado como el bagre, esto tiene un significado y es que ellos son gordos entonces las yucas saldrán igual”

El wakena es también unas de las practicas que ayuda a la unidad familiar y comunitaria”

ayuda pone una olla grande con mucha carne, este puede ser un sancocho una comida cultural como el yare un petsapato.

En contraste el wakena es el regalar sin pedir a cambio esto es muy practica en las familias extensas y por las ancianas en la actualidad, aunque aún se sigue practicando se han presentado problemas con familias que no aceptan el regalar sin ser comprado. El factor dinero ha sido evaluado como uno de los factores de divisionismo dentro de la comunidad, las personas que crían vacas en algunos casos ha tenido que pagar deudas del ganado por daños y prejuicios, las autoridades dicen que el terreno es pequeño y se está expandiendo la tasa de natalidad.

Categoría II correspondiente a FACTORES COMPORTAMENTALES

CATEGORIA I.
FACTORES PSICOSOCIALES

ANALISIS DE CONTENIDO
Técnica 1. Entrevista Semiestructurada

SUBCATEGORÍA II COMPORTAMIENTO CICLO VITAL	PARTICIPANTE	ENUNCIADO	PALABRAS CLAVES	UNIDAD DE ANÁLISIS
Comportamiento según clanes	Joven	<p>S1 S4, S5. <i>“Los clanes son un linaje que tenemos nosotros por descendencia y que eso es dado por dios porque es el que nos transformó de los animales o nos consideró”.</i></p> <p>S2, S3, S10 <i>Los clanes son unos comportamientos que se parece a un animal n particular, tiene los mismos comportamientos”</i></p> <p>S4, S6, S8, <i>“Hay varios clanes dentro de la familia Sikvani, ellos siempre van a tener un comportamiento ejemplo el de tigre son muy bravos”</i></p> <p>S2, S5, S6 <i>“Los clanes son varios entre ellos, el clan sardina, clan, danta, clan sapo, clan zamuro, clan pavo, clan, guacamaya, clan loro, clan oso, clan guabino”.</i></p> <p>S7, S9 <i>“yo siento alegre ser o de pertenecer a un clan eso nos hace a nosotros diferentes y eso creo que nos ayuda en las venas esa sangre.</i></p> <p>S5, S7, <i>“En una vez los clanes eran más marcados algunos clanes se tenían rivalidad entre ellos, así que no se podían encontrar porque se podía armar una batalla”</i></p> <p>S8 <i>“en los clanes depende también la manera de tratar a su mujer en el hogar o a los propios hijos, hay algunos clanes en donde el padre se pelea con sus hijos y su mujer”</i></p> <p>S10 <i>“Los clanes aún están vigente en nuestra comunidad, en donde creo que el problema ha sido la mescla entre los diferentes clanes”</i></p>	<p>Clanes, comportamiento descendencia, sangre, Sikvani, diferencia, trato, mujer, complicado, interés, fortalecimiento, hogar, hijos batalla, mesclas, diferente vigencia, cuenta.</p>	F..A..L..T..A

Adulto autoridad	<p><i>S9</i> “Lo que se debe hacer a manera de fortalecimiento, nosotros debemos tener en cuenta las diferencia de clanes en la formación de familias”</p> <p><i>S1, S5, S7</i> “Los clanes son llamados momowi en nuestra cultura, que en el momento de que se derribó el árbol de la vida “kaliawierinae” es el árbol más grande”</p> <p><i>S2, S3</i> “Los clanes son el comportamiento de un animal en la sangre de una persona, en donde estas familias están fusionadas por el ser del animal, esto no significa que somos animales, tenemos la característica”</p> <p><i>S4, S7</i> “yo en lo personal pertenezco al clan sardina y es un clan que se caracteriza por poseer un sentido de unidad y de armonía, consiguen amigos rápido y se casan con la familia, respetando siempre la cadena de la generación”</p> <p><i>Los clanes son comportamientos netamente naturales, es una particularidad que nos hace más cerca de la madre tierra”</i></p> <p><i>S8</i> “Los que nos conocemos bien, sabemos que hay un poder animal dentro de nosotros que la sangre que tenemos se le debe a la creación del dios a la naturaleza”</p> <p><i>S1, S3, S4, S5, S9</i> “el hombre es el que hereda el clan, debido a que el hombre posee la sangre más fuerte que el de la mujer”</p> <p><i>S10</i> “Los hombres que se han casado en los últimos tiempos no tiene en cuenta el clan así que se han presentado muchas mezclas lo cual hace que se pierda el linaje original que caracteriza a los clanes”</p>	<p>Clanes, momowi, cultura, derribó, kaliawirinae,, familia, sangre, propio, hombre, original, mujer, original, característica, tradición, pierda, original,</p>	<p>El adulto mayor conocen a fondo la particularidad de los clanes, que prevalece como un aspecto positivo e influyente de la construcción social, solo que es un comportamiento natural, y presente como consecuencia de la tala del árbol de la vida, cuyo nombre en Sikuaní es el Kaliawirinae, es aquí donde los dioses que compartían sus hogares con la familia y por obra de sus voluntades fueron transformado a animales y es por este que el Sikuaní respeta ahora el contexto natural donde cada día adelanta su trabajo para mantener a su familia, se entiende como un comportamiento fuera de la explicación empírica pero guarda una historia. Las conductas que se presentan en las características de los diferentes clanes difieren de uno al otro, puede llegar el lugar en que una persona de clanes diferentes podría estrellarse o no ser entendido por otro integrante factor que lleva a las discordias entre los mismos. El hombre es considerado el encargado de heredar el linaje de cada clan, se tiene la concepción que el hombre es el de los genes dominantes en el juego de la estructuración de los genes. Se ha presentado problemas de mezclas de los clanes últimamente lo cual es considerado el problema actual que está dejando e olvido el respeto y el valor étnico de los clanes.</p>
-----------------------------	---	--	--

“en la comunidad se espera que no se olvide este aspecto de la construcción social, es esto lo que nos da la esencia del vivir en la naturaleza”

Comportamiento según ciclo vital	Jóvenes	<p><i>“en la comunidad se tiene una clasificación diferente en el desarrollo humano, pues nosotros tenemos 4 etapas de la vida”</i></p> <p><i>“el niño, penakueto joven, que se llama pewüjuato lo cual es una edad en la que el joven ya empieza a tener relaciones de parejas o noviazgo y por último que va desde que se case”</i></p> <p><i>“Se creen dentro de las familias la influencia que tiene la orientación y lineaciones de la luna de los astros”</i></p> <p><i>“cuando uno está niño quiere ser grande pero cuando se llega a esa edad, no quiere trabajar o la misma familia quiere que se trabaje en beneficio y producción de la familia”</i></p> <p><i>“cuando está en el vientre el niño se llama penakueto, el todavía no ha visto el mundo, luego tsikiriniyo, es niño o pequeño, luego cuando el niño cambia de voz es el cambio de niño a joven, cuando se casan ya son adultos y los últimos anciano se llama sabio”</i></p> <p><i>“los niños aprenden los 5 primeros años en familia, el padre y la madre se convierte en la figura modelo a seguir”</i></p> <p><i>“los niños aprenden del padre y la niña aprenden o la madre es la que le enseña para la vida, en el trabajo, estudio, producción entre otra”</i></p> <p><i>“hay algunas prácticas culturales que se utilizan en el cambio de algunas edades, en la mujer, por ejemplo, cuando le llega su primera menstruación”</i></p> <p><i>“los padres aun corrigen con golpes, pero no son tan fuertes, pero antes al parecer nadie se atrevía defender”</i></p>	<p>cultura, derribó, kaliawirinae, familia, sangre, propio, hombre, original, mujer, original, característica, niño, grande, familia, trabajo, beneficio, producción, familia, vientre, voz, cambio, energías, naturaleza, padre, madre, aprender, cinco, fuerte, rezo, animal, tradicional, agua, comida, nacimiento, infante, pequeño, dieta, defender, corrigen, naturaleza, inclusión, médico, prepara, vez, bañar, noche, menstruación,</p>	<p>En la cultura Sikuaní refieren la población de los jóvenes refieren tener una clasificación en cinco etapas, inicia con el cigoto el cual es conocido como penakueto, que tiene una traducción tradicional de ser una persona que tiene la piel sensible y es nuevo en el mundo, posterior a la primera etapa se encuentra el pewüjuawi, o joven, los roles de la joven un desarrollo con ciertas exploraciones que tienen repercusiones serias en el presente pero que son tratados. En la formación de los diferentes comportamientos que posee una persona puede ser entendida así por la lineación de los astros, en los cambios de edad en una acción de fortalecimiento a la integridad étnica la comunidad Sikuaní posee como elementos autóctonos la práctica de rezos o pequeños fragmentos con palabras en idioma que comunican un sentido espiritual con el cual alejan las diferentes enfermedades que le podría estar provocando un elemento natural, como el agua; los niños en las primeras edades son educados por sus padres en la casa de familia, luego son recibidos por la cobertura del colegio, y es aquí donde la educación pasa a un contexto diferente. La naturaleza como un todo trae consigo la regulación y una comunicación para la prevención de ciertos actos, se puede evidenciar una cercanía y el respeto por lo que la naturaleza ofrece en pro del desarrollo humano. La comunidad de Getsemaní, mantiene la tradición de visitar a la persona que da luz,</p>
----------------------------------	----------------	---	--	---

	<p><i>“el niño cuando se le aguda a la voz el padre debe llevar agua para que el medico tradicional rece y para que la naturaleza no le vaya a hacer daño después”</i></p> <p><i>“el alma de un niño puede ser robado por las energías de un animal y esto en una dinámica dela espiritualidad”</i></p> <p><i>“en el nacimiento del niño se visita a la familia, a la madre se le tiene que rezar las cosas los utensilios de la cocina que va a utilizar e incluso el agua que va a consumir este si es una sola vez, al padre es igual pero a él se le prepara”</i></p> <p><i>“el pescado es lo que se le reza en el cambio de edad de la menarquia, la niña cuando le llaga su primera menstruación se le hace una dieta de 1 mes y luego el medico tradicional es el que reza el pescado en esa noche se baila, se canta, se come y se pasa la noche, se baña y se coloca la mejor ropa”</i></p>	<p>ciclo, crecer, educación, ley, origen, respeto, corregir.</p>	<p>en los rezos de pescado, son fiesta para la comunidad, toda la actividad son de la tradición Sikuni.</p>
<p>Adulto y autoridad</p>	<p><i>“en el pueblo hay varias personas, algunos son niños, otros son jóvenes, pero ya hay otros que están casado y por ese rol lo sube a adulto y por último los sabios, son anciano que manejan la espiritualidad Sikuni fortalecido”</i></p> <p><i>“penakueto, (bebé) tsikirinüyo, (niño), pewüjuato-pejanawa (joven, chica), ayünü, (mayor, adulto) estos son las clasificaciones que se tiene dentro de la comunidad”</i></p> <p><i>“los embarazos en la comunidad a veces son planeado o engunas veces no son deseados así que se practica el aborto de manera clandestina o de manera muy oculta, en este caso la mujer puede enfermar, de una enfermedad de la naturaleza, como la tuberculosis que es llamado maeni dentro de la comunidad y no es la gripa o algo así solo son enfermedades mandadas por los del ainawinakua”</i></p>	<p>Tradicional, agua, comida, nacimiento, pequeño, dieta, defender, corrigen, naturaleza, inclusión, médico, prepara, vez, bañar, noche, menstruación, ciclo, crecer, educación, ley, origen, respeto, corregir, persona, ainawinakua, tsikirinüyo, ayünü,</p>	<p>Los Sikuni en la edad de adultos y autoridad tradicional Sikuni hacen la aclaración de las edades que hacen parte de la clasificación de las edades como se vio evidenciado en la entrevista las personas comunican 5 clasificación, cigoto penakueto, tsikirinüyo o tsikiriwayo (niño o niña), pewüjuawi (joven), ayunu (adulto) y pematacapontsi (sabios). Los comportamientos son visto desde un aspecto social y menos biológico, se trata de explicar que en algunas de las etapas son por los cambios en su integración social, aunque se respeta las edades lo cual comunica una etapa en la vida, los adultos y las autoridad de la comunidad se preocupa por la situación que</p>

“en la actualidad, hay algunas personas que padecen enfermedad que no se conocen esto puede ser explicado por el incumplimiento de las reglas natrales y las leyes de orígenes”

“los padres siempre van ser los que mandan en la casa, pero tiene que ser una persona con carácter, pero, aunque ahora hay padres que son permisivos, que pueden ser el factor para que sus hijos no obedezcan”

“a comunidad de Getsemaní se ha tratado en reuniones propuestas y proyectos internos que buscan generar espacio de distracción, formación o de trabajo para que la juventud después de salir del colegio pueda ingresar al trabajo”

“los jóvenes tienen un espacio como sector en la organización comunitaria, en donde pueden exponer cualquier tipo de inquietud o desacuerdo”

“los niños a la edad de los 5 a seis años son recibido en el colegio y allá los clasifican en edad estudiantil”

Las crianza dentro de la comunidad están orientada con las leyes de orígenes y los diferentes talleres realizado por los UCA del ICEBF”
