

**EL DESARROLLO ESPECÍFICO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN
ESTUDIANTES DE 13 A 17 AÑOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO EN EL
APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA**

XIOMARA CARVAJAL GUTIÉRREZ

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACION
PAMPLONA
2017**

**EL DESARROLLO ESPECÍFICO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN
ESTUDIANTES DE 13 A 17 AÑOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO EN EL
APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA**

XIOMARA CARVAJAL GUTIÉRREZ
Cod. 27720660

*Trabajo de Grado presentado como prerrequisito para optar al título de Magister en
Educación*

Directora del proyecto
LUCY GOMEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACION
PAMPLONA
2017

Dedicatoria

La vida pasa, las cosas materiales se acaban y todo llega a su fin pero lo que llevas en tu mente y en tu ser no cambiará sólo te hará cada vez ser más grande de alma y de corazón, por eso este logro en primer lugar lo dedico a Dios por brindarme esta gran oportunidad en un momento en el que necesitaba tener la mente ocupada y un motivo para salir adelante. A mis padres por su apoyo incondicional, por motivarme a superar y alcanzar mis metas, por animarme y ser la razón de continuar en este caminar constante. A toda mi familia por estar siempre ahí, por su presencia, apoyo y cariño fraternal. Al director de maestría y a mi tutora por tenerme paciencia y porque siempre pude contar con su guía y con su apoyo incondicional.

RESUMEN

El desarrollo de la inteligencia lingüística es uno de los recursos facilitadores que permite y asegura un mejor proceso de aprendizaje a la vez que fortalece el desarrollo y la expresión en los estudiantes, de ahí la necesidad de apropiación de esta teoría en las instituciones educativas y la implementación de los recursos necesarios para su desarrollo y generar a través de ella cambios positivos al momento de hacer uso del lenguaje extranjero. Para desarrollar la inteligencia lingüística en los alumnos de grado octavo se realizó un proceso de selección de actividades motivadoras que aseguraran el aprendizaje a partir de las características propias de los estudiantes y su entorno y se realizó un seguimiento constante, una observación del docente y una autoevaluación por parte de los estudiantes ya que ellos fueron los protagonistas directos del proceso de enseñanza-aprendizaje, la cual concluyó con destacar lo importante que es el desarrollo de la inteligencia lingüística en el aprendizaje del Inglés y evidenciar la forma en la que se logró de alguna manera traspasar una barrera sociolingüística .

Palabras clave: - Inteligencia lingüística, Inglés, Comunicación, Expresión,

ABSTRACT

The development of linguistic intelligence is one of the facilitating resources that allows and ensures a better learning process while strengthening the development and expression in students, hence the need for appropriation of this theory in educational institutions and the implementation of the necessary resources for its development and generate through it positive changes when making use of foreign language. In order to develop the linguistic intelligence in the eighth grade students, a process of selection of motivating activities was carried out to ensure learning based on the characteristics of the students and their environment and constant monitoring, teacher observation and self-evaluation were carried out on the part of the students since they were the direct protagonists of the teaching-learning process, which concluded with highlighting the importance of the development of linguistic

intelligence in the learning of English and evidencing the way in which some way to cross a sociolinguistic barrier.

Key words: linguistic intelligence, English, communication, expression

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Introducción	9
1. PROBLEMA	9
Título	11
Planteamiento del Problema	11
Formulación del Problema	12
Justificación	12
Objetivos	14
<i>Objetivo general</i>	<i>14</i>
<i>Objetivos específicos</i>	<i>14</i>
2. MARCO REFERENCIAL	15
Antecedentes	15
Internacionales	15
Nacionales	18
Marco Teórico	18
<i>Desarrollo intercultural</i>	<i>21</i>
<i>La memoria en el aprendizaje de una segunda lengua</i>	<i>22</i>
<i>El significado de las palabras, la oración y el discurso</i>	<i>23</i>
<i>Las cuatro destrezas del idioma Inglés</i>	<i>23</i>
<i>La comprensión auditiva</i>	<i>24</i>
<i>La expresión oral.</i>	<i>24</i>
<i>La lectura</i>	<i>24</i>
<i>La escritura</i>	<i>25</i>
Ministerio de Educación Nacional	27
La Inteligencia	31
Qué es la inteligencia?	31
Pre requisito de una inteligencia	33
Inteligencias múltiples	33

Tipos de inteligencia	35
Aplicación en la educación	35
Inteligencia verbal-lingüística	36
<i>Importancia de la inteligencia lingüística</i>	38
<i>Componentes de la Inteligencia Lingüística</i>	39
<i>Las reglas del lenguaje en la inteligencia lingüística</i>	42
<i>Características de la inteligencia lingüística según Gardner</i>	43
<i>Procesos en el aprendizaje lingüístico</i>	43
<i>Componentes de la inteligencia verbal lingüística.</i>	45
<i>Algunas de las actividades que pueden potenciar esta inteligencia</i>	
Marco Conceptual	48
Marco Contextual	51
Marco Legal	53
Serie lineamientos curriculares	54
<i>Estándares para lenguas extranjeras</i>	57
3. METODOLOGÍA	59
Método investigativo	59
Tipo de Investigación	61
<i>Investigación acción</i>	61
Informantes de la investigación	63
Informantes clave	64
Técnicas de Recolección de Información	64
<i>Observación Participante</i>	64
<i>Entrevistas</i>	65
Procesamiento y Análisis de Información	66
Desarrollo de la Metodología	
4. ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN	71
Análisis de la encuesta	71
Análisis de le entrevista	75
<i>Primera categoría</i>	75

<i>Expresión escrita.</i>	77
<i>Subcategoría conversacional</i>	78
<i>Categoría Lingüística</i>	78
<i>Subcategoría autoexpresión</i>	79
<i>Subcategoría: creatividad</i>	79
La observación	80
Resultados de la investigación	84
5. PROPUESTA	86
CONCLUSIONES	97
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	98
ANEXOS	102

INTRODUCCIÓN

Las personas desde siempre aprenden, asimilan, interpretan y utilizan el saber de muchas formas diferentes. Estas grandes diferencias son las que han venido desafiando al sistema educativo el cual da por hecho que todo el mundo puede aprender las mismas materias y del mismo modo y que basta con unificar el conocimiento para que todos realicen el proceso de aprendizaje.

Es evidente que la educación tradicional que se inspiró en necesidades pasadas ha dejado de ser válida, por lo que se requiere una enorme transformación que considere alternativas creativas adecuadas a las necesidades de los tiempos actuales, pero para ello se necesitan tomar las medidas convenientes.

Los nuevos tiempos requieren nuevas herramientas estrategias educativas y lo que está claro es que una escuela que sea útil ha de considerar el aprendizaje para la vida. En este nuevo marco educativo es imprescindible obtener información sobre cómo aprende el alumno y cuáles son sus fortalezas e intereses para así poder utilizar todos los recursos pedagógicos disponibles. Se hace necesario que el docente deje a un lado su rol de transmisor de conocimientos y se convierta en un guía que acompaña el proceso de aprendizaje real del alumno permitiéndole adquirir las competencias requeridas en pleno siglo XXI.

Richard Gerver lo explica muy bien, *“la educación formal, clásica, basada en superar exámenes, no crea personas creativas e innovadoras preparadas para el futuro que les tocará vivir en el siglo XXII, sino personas que se acostumbran a ser gestionadas (a que les digan qué tienen que aprender y cómo lo tienen que aprender). La educación clásica provoca que muchas personas sean fracasadas porque esperan ser gestionadas”* (Gerver, 2012). Descubrir el talento de cada niño, generar entornos adecuados que optimicen el aprendizaje a través de sus intereses y fomentar su autonomía constituyen la esencia del nuevo paradigma educativo. La creatividad y la voluntad que requiere esta transformación también se aprenden.

Es un desafío para el futuro la formación de profesionales con nuevos paradigmas de interpretación y acción frente al mundo pedagógico donde la apertura de la conciencia y la inquietud por averiguar e innovar estén en el centro de su tarea profesional.

Para comenzar a utilizar las metodologías de las inteligencias múltiples, es importante conocer a cada alumno con mayor profundidad, no solamente los aspectos que atañen a sus rasgos de personalidad, sino conocer el máximo de sus potencialidades.

Se deben implementar proyectos durante el año en los que se aplique especialmente esta metodología, propiciando en los alumnos una mayor autonomía del trabajo y el desarrollo del máximo potencial que cada uno posee.

Este proyecto comprende uno de los temas más importantes a trabajar en el proceso de teaching-learning en el área de Inglés, como lo es la teoría de las Inteligencias Múltiples propuestas por Howard Gardner quien propone que: *“student is an active, autonomous and propositive being whose are gifted by eight potential”*.

Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples expuesto en su libro estructuras de la mente (1983) expresa que *“la inteligencia no es una sola, sino que el individuo posee al menos ocho inteligencias que pueden ser aprovechadas para facilitar el proceso de enseñanza –aprendizaje en las aulas”*. Entre estas se pueden encontrar: la inteligencia lingüística, inteligencia matemática, inteligencia musical, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia corporal cinestética, inteligencia natural, inteligencia visual-espacial.

Cada una de estas inteligencias facilita el desarrollo de la personalidad ya que cada individuo posee su propia forma de asimilación encaminado todo hacia el verdadero aprendizaje realizado a través de su propio mecanismo de asimilación. Es por esto que nos enfocaremos en la inteligencia lingüística para la asimilación y el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso específico sería la lengua Inglesa.

Se propone con este un análisis del concepto de inteligencia y se analiza la relevancia de la Inteligencia Lingüística en el campo educativo y las estrategias necesarias para desarrollar esta capacidad en la educación durante el proceso de aprendizaje y asimilación de una segunda lengua.

El estudio consiste en la aplicación de un sistema de actividades previamente diseñado para la potencialización de la Inteligencia Lingüística de los jóvenes entre los 13 y 17 años, del grado octavo; dicho sistema se resume en la ejecución de una serie de actividades que comprenden los dos tipos de expresión a ser abordados: expresión oral, expresión escrita. Los datos obtenidos a través de una prueba de Inteligencia Lingüística

(previamente diseñada), aplicada antes y después de la intervención con la propuesta pedagógica, permiten comparar los resultados en las poblaciones objeto de estudio con respecto al desarrollo de su Inteligencia Lingüística.

De otra parte, el presente estudio manifiesta la intención de hacer de la palabra el centro del conocimiento, el generador de una buena comunicación y unas buenas relaciones, precisamente por constituirse como mediadora entre el individuo y la colectividad. Así como de generar un espacio que posibilite el encuentro, privilegie la comunicación con el otro, sin dejar de lado la escucha, y que les lleve a expresarse ya sea en forma oral, escrita o dramática, empiezan a responder mejor a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, pues comienzan a encontrar una armoniosa unión con la palabra, con el papel y el lápiz, los cuales cobran ahora valor y trascendencia en su ser y quehacer cotidiano; y en este sentido, el lenguaje, la pedagogía y el aprendizaje se traducen en innovación y se tornan en actos interrelacionados y significativos, en tanto prácticos (útiles para sus fines personales), en su diario vivir. Es claro que los jóvenes desean expresarse, dar a conocer sus ideas con confianza y tener experiencias distintas. Algunos indicadores que denotan dicho desarrollo son: Mayor fluidez en el habla mediante una expresión coherente. Mejor expresión a través del lenguaje corporal, y en la intensidad, tono y timbre de la voz. Gran riqueza en el vocabulario. Mayor coherencia y cohesión en los escritos. Flexibilidad, en cuanto a diversidad en las ideas.

EL DESARROLLO ESPECÍFICO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA, EN NIÑOS DE 13 A 17 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PERPETUO SOCORRO DEL MUNICIPIO DE HERRAN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema

El aprendizaje de una segunda lengua siempre ha sido un poco difícil ya que nuestra forma de pensar no nos deja ver más allá de las barreras tanto sociales como culturales que se presentan en nuestro país y especialmente en nuestras regiones urbano-rurales, pues la falta de recursos económicos y la falta de visión y motivación por parte de las familias hace que los estudiantes no muestren mucho afán e interés por el aprendizaje de una segunda lengua.

Desafortunadamente en nuestro entorno es difícil hacer que los estudiantes tomen interés por la importancia que tiene el aprendizaje del idioma Inglés, especialmente en cuanto lo que tiene que ver con la expresión tanto de forma oral como escrita y esto se ha visto continuamente reflejado en las pruebas tanto internas como externas que nuestros educando presentan continuamente.

Tal vez la clase magistral no haya ayudado mucho en las últimas décadas sin embargo para los docentes buscar estrategias para la motivación y el aprendizaje del segundo idioma se ha convertido en una necesidad por concientizarse de cómo enseña y cómo aprenden sus estudiantes, para así lograr el acercamiento al inglés a través de estrategias que abarquen la diversidad de aprendizajes.

En el grupo se observan alumnos con grandes capacidades y facilidades para el aprendizaje del Inglés, sin embargo también hay alumnos con grandes falencias y poco interés en el mismo. También se presenta diferencia de edades entre ellos lo que interfiere en el buen desarrollo del área.

La edad propia de estos adolescentes hace que el ambiente sea un poco pesado debido a la falta de espacio, el irrespeto y falta de tolerancia que se presenta continuamente en el

desarrollo de cualquier área. En general, los alumnos son colaboradores pero un poco dispersos y con inseguridades y barreras afectivas propias de su edad que hacen que la participación de algunos de ellos no sea de la mejor posible

Formulación del problema

Según las observaciones realizadas en este grupo poblacional específico y teniendo en cuenta las falencias en cuanto a comunicación, redacción y expresión que este posee, se puede delimitar la pregunta problema como:

¿Cuáles actividades curriculares se deben diseñar para facilitar el aprendizaje del inglés y la expresión oral a través de la inteligencia lingüística en los alumnos de octavo grado de la I.E. colegio Perpetuo Socorro del municipio de Herrán?

Justificación

El lenguaje es el instrumento universal de gran importancia que permite al ser humano comunicarse, convencer, recordar información, aprender, instruir y entretener. Esto hace necesario y primordial el desarrollo de las competencias lingüísticas en la población escolar, pues practicar y desarrollar cada capacidad, cada habilidad, como las de leer y escribir, se constituye en una tarea de vital importancia para la escuela, así como lo es el potenciar el conjunto de capacidades que le permiten a este relacionarse de manera adecuada con su entorno y consigo mismo, es decir, la Inteligencia Lingüística

La capacidad para expresarse mediante el lenguaje es una de las características propias de las personas y que los distingue del resto de seres vivos. La comunicación verbal es, además, una útil herramienta que nos ha permitido sobrevivir en entornos adversos, entender mejor nuestro entorno y formar grandes comunidades en las que cientos de personas cooperan entre sí.

La Inteligencia Lingüística, como capacidad promotora y fortalecedora de la lectura, la escritura, la escucha y el habla, hace buen uso del lenguaje y el manejo coherente de las palabras, y así mismo es el potencial para estimular y persuadir por medio de la palabra misma. Es una inteligencia a partir de la cual se puede disfrutar de actividades como el leer a viva voz, el contar cuentos o sucesos, el actuar o representar alguna escena o situación, el

escuchar a otros o el escribir un diario. En este sentido, bien vale la pena pensar en el hecho que el ser humano está habilitado no sólo para comprender y aplicar el lenguaje sino, sobre todo, para manejarlo con destreza. El desarrollo de la expresión en una segunda lengua se plantea debido a la importancia que tienen las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje de una segunda lengua desde la formación pedagógica que se imparte en las universidades. Todos los seres humanos poseen diferentes formas de asimilar el aprendizaje aun cuando el contenido sea el mismo, existen personas que se motivan y tienen facilidad para aprender a su propio modo sin que esto interfiera tampoco en el aprendizaje de los demás.

La enseñanza de una segunda lengua en este caso el inglés ofrece una amplia gama de actividades que se pueden desarrollar para mejorar la adquisición de la misma, de ahí deriva la importancia de enfocarse especialmente en la inteligencia lingüística que es la encargada de desarrollar el lenguaje oral y escrito y que facilita específicamente el aprendizaje de un lenguaje sea cual fuere.

La planificación de la asignatura para este curso de educación secundaria consiste en cuatro horas semanales

El proyecto se decide enfocar en el tema del desarrollo del aprendizaje de la lengua Inglesa a través de la inteligencia lingüística debido a que los estudiantes que provienen del área rural no demuestran la misma capacidad de expresión y fluidez verbal y escrita que los estudiantes que pertenecen al área rural y al ser estos mayoría se pretende con estas actividades potenciar su capacidad de redacción y expresión a la vez que mejorar el aprendizaje en el área de la lengua extranjera.

Objetivo general. Diseñar actividades curriculares para el fomento de la inteligencia lingüística a través de la expresión oral como parte fundamental del desarrollo de las capacidades del sujeto y del aprendizaje de una segunda lengua, en este caso la lengua inglesa.

Objetivos específicos.

- Formular un marco específico para fomentar la expresión oral de los estudiantes a través de la utilización de diferentes técnicas con el fin de potenciar la inteligencia lingüística de los estudiantes.
- Estructurar actividades que faciliten la expresión oral de los estudiantes y en las cuales puedan incluir tanto los temas básicos del Inglés como la expresión oral para el fortalecimiento de los individuos como seres comunicativos.
- Plantear actividades para los diferentes momentos pedagógicos enfocadas en el desarrollo de la expresión oral y la inteligencia lingüística, con el fin de despertar en los estudiantes el interés y la motivación por el aprendizaje de la lengua inglesa.

1. MARCO REFERENCIAL

Antecedentes Internacionales. Casco Acosta Silvana J. (2015). En su proyecto sobre: *“El desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños de segundo año de la escuela de educación general básica “general córdova” de la parroquia pishilata, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”*. Hoy en día se ha visto, a niños que inician el periodo escolar presentan dificultades en la expresión oral y sienten inseguridad al dirigirse en público; esto se puede decir que es gracias a la sobreprotección de los padres quienes no les dan seguridad y confianza para que se puedan desenvolver solos; el desarrollo de la inteligencia lingüística es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y atraviesa por distintas etapas, cada una con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar con el entorno, por esta razón se parte de la necesidad de iniciar un proceso de formación de individuos preparados para enfrentar los retos las necesidades que demanda la sociedad, con el fin de que puedan expresarse con mayor fluidez, claridad y coherencia sin miedos ni temores.

En la provincia de Tungurahua, en algunas instituciones educativas se evidenció niños/as que tienen desinterés de expresarse oralmente en público, prefieren ser observantes a ser observados, el factor principal puede ser la timidez que le cohibe, conflictos familiares y factores económicos que provocan la inestabilidad emocional. Se debe buscar al máximo el desarrollo social de los niños /as, priorizando la acción y aplicación progresiva de técnicas y estrategias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer en forma integral, buscar la participación activa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y desarrollar efectivamente la inteligencia lingüística.

Callacando Callacando Ana L. y Macas Carguacundo Katy (2015). En su trabajo: *La incidencia de la inteligencia múltiple “verbal lingüística” en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del décimo, provincia de Chimborazo en el año lectivo 2014-2015”*, presenta el método Deductivo- Inductivo, el cual se basa en la observación y la encuesta como técnicas que permitieron la recolección de información importante para darle cumplimiento a los objetivos planteados.

El empleo de la ficha de Observación y el uso de un cuestionario con preguntas cerradas de opción múltiple facilitarán para este planteamiento el diagnóstico de la

inteligencia lingüística que poseen los estudiantes. Estos resultados o datos obtenidos se someterán a un proceso de: Clasificación, registro, tabulación.

En ella también se puede destacar una recomendación que se generó a partir de todo el debido proceso y es: hacer uso constante de la inteligencia lingüística para crear un clima de confianza y participación que dará como resultado un mejor rendimiento académico.

Durante el desarrollo de esta investigación estas dos formas de recolección de información serán el eje central para la toma y análisis de información ya que estas proveen datos confiables porque son recogidos por el mismo investigador y la información que se recoge a través de las encuestas es verdaderamente confiable porque la población es la misma que ofrece sus opiniones e ideas según la clase de información solicitada y requerida para llevar a cabo la realización de este.

Byron Paúl Marín de La Torre (21 de septiembre de 2013) "*La inteligencia lingüística en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de bachillerato del colegio Benito Juárez durante el año lectivo 2012-2013*" expresa unos objetivos en su trabajo de investigación que se podrían considerar fundamentales en el proceso de enseñanza de una segunda lengua como la de este, y ellos son:

a). Determinar la incidencia de la inteligencia lingüística en el aprendizaje del Inglés en los estudiantes de primer año de secundaria.

b). Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de primer año mediante una evaluación del manejo lingüístico frente al aprendizaje del Inglés.

c). Evaluar el aprendizaje del Inglés a través de ejercicios elaborados basados en la inteligencia lingüística.

d). Estos objetivos se podrían considerar imprescindibles en el desarrollo de un trabajo de investigación pues se hace necesario diagnosticar para poder estudiar y planear los pasos a seguir en el desarrollo de las estrategias que se van a emplear en el proceso propiamente dicho del proyecto y así evidenciar que tanto influyen estas actividades en el aprendizaje de un segundo idioma, en esta caso específicamente el Inglés.

Hernández Chérrez Elsa, 2014, en su trabajo sobre "*El b-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Inglés de la modalidad semi-presencial del departamento especializado de idiomas de la universidad técnica de Ambato*". Expone que nuestro principal objetivo de nuestro trabajo

como docentes de inglés es hacer a nuestros estudiantes capaces de usar el idioma como medio de comunicación, parece lógico concluir que debemos seguir una metodología basada en el acercamiento comunicativo e incorporar los elementos positivos que se han identificado en otras tendencias metodológicas. Es decir, podemos desarrollar la competencia comunicativa oral y escrita de los estudiantes, rescatando los elementos buenos y positivos de otras tendencias metodológicas de acuerdo a la situación, las necesidades comunicativas de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje.

En definitiva entonces es importante que como profesores de inglés busquemos un equilibrio en cuanto al estilo de enseñanza que vamos a utilizar, el cual va a depender de las características y el contexto de la enseñanza, teniendo en cuenta que los estudiantes tienen que estar involucrados en actividades comunicativas en las que prime el uso efectivo de la lengua y que les permitan desarrollar sus habilidades y capacidades en el idioma para desenvolverse de una manera efectiva en la práctica real.

Lic. Clavo Dora, (2009). Las inteligencias múltiples de los alumnos de la especialidad de educación secundaria, idioma: inglés. Expone que *“los resultados en los estudiantes cambian cuando el docente modifica la manera como llegarle a los estudiantes y cuan significativas esas experiencias puedan llegar a ser”*. Chimbote, Perú. En la investigación hecha por la Lic. Dora Clavo se estableció que para lograr un buen aprendizaje de una segunda lengua se debe tener en cuenta que tipo de inteligencia y habilidades pueden ser desarrolladas en los alumnos para el mejor procesamiento de la información a la cual el estudiante tiene acceso, para ir determinando cuál es su manera de apropiarse de su realidad.

Antecedentes Nacionales. Cataño L. Genny, (2008) Medellín, Colombia. En su investigación, en el aspecto cualitativo le da importancia al uso del diario de campo y de una pauta de observación semi-estructurada, para el cual la información que provee el contexto escolar es muy relevante y permite identificar cualidades y formas de

funcionamiento de la población que es objeto de estudio, en nuestro caso sería el total del número de estudiantes del grado octavo de la sección secundaria.

Dentro de este enfoque cualitativo se conocen aspectos, de acuerdo a las variables (categorías) en estudio y a través de la observación impartida por el investigador, que permiten complementar el trabajo de una manera consciente y categórica, y generar conocimiento para la investigación en cuestión. Ello implica gran flexibilidad, comprensión, descripción e interpretación de elementos de la vida escolar de los estudiantes.

El trabajo investigativo de Genny además concluye que los componentes de la inteligencia lingüística: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad, se encuentran presentes en cada niño y niña y a diferentes niveles y grados de complejidad; no obstante, el componente referido a la creatividad se exhibe en una menor proporción, en comparación con los demás componentes, lo cual denota la falta de afianzamiento con respecto al mismo en los currículos escolares y que la escuela y el educador se ven en la obligación de ofrecer al estudiante el espacio necesario para la potenciación de su inteligencia lingüística, no aplicando indiscriminadamente proyectos o métodos de trabajo con dicho fin, sino mediante un proceso pedagógico concienzudo, fundamentado en los conocimientos, necesidades e intereses de los educandos, sobre el cual se evidencie su calidad a través del registro de experiencias reales y, si se quiere, palpables que permitan identificar y confrontar fortalezas y debilidades en aras a seguir avanzando en el cometido.

Duque Diana, Rojas E., Pineda A., Echeverri E., Bemudez A., (2010). *“Estrategias de enseñanza pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje del Inglés en grado sexto de la Institución Educativa barrio Paris del municipio de Bello”*, Medellín, Colombia. Sugieren que el maestro como poseedor del saber debe buscar que en el alumno se generen procesos cognitivos que ayuden al surgimiento de un aprendizaje significativo.

Y teniendo en cuenta que es el aula el lugar de la intervención cotidiana del maestro, el espacio real, imaginario y simbólico de sus interacciones, donde puede hacer evidente el discurso y aplicar las estrategias adecuadas. Como espacio real el maestro necesita abrir un vínculo comunicativo con el alumno desde el supuesto saber que lo dota su dominio del saber específico, es el lugar de las idealizaciones del alumno, aquel que habla podría ser él, el

sujeto que dirige la clase podría intercambiarse y el supuesto saber se convierte en un acto recíproco.

Marco Teórico

El inglés es una de las lenguas más enseñada en el mundo, se enseña como lengua extranjera en más de 100 países como: China, Rusia, Alemania, España, Egipto, Brasil y Ecuador (Crystal, 1997). En la Unión Europea EU el inglés es una lengua obligatoria en 14 países o regiones empezando en la etapa de primaria.

Hablar inglés es hoy por hoy, una parte esencial en la formación integral de las personas. La formación académica y personal actual requiere que un individuo pueda relacionarse con otras sociedades para tener acceso al desarrollo del conocimiento y al debate de ideas; de esta manera, podrá confrontar sus posturas y definir su inserción en el mundo.

Es importante que los profesores motiven a los estudiantes dándole a conocer la utilidad de aprender inglés para su futura educación o empleo, esto explica que sea en la enseñanza del idioma inglés donde se han producido los mayores adelantos y una proliferación de enfoques, métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje.

Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad. Corresponde esto a una visión prospectiva del siglo XXI en el que un alto porcentaje de los colombianos deberá tener acceso al conocimiento de las lenguas extranjeras como condición para mejorar el proceso de construcción de una sociedad más cohesionada, que presente las distintas identidades culturales con mayor equidad con un modelo de desarrollo sostenible personalizado.

Desarrollo intercultural

En el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera entran en juego: un factor interno y un factor externo. El factor interno constituido por el conocimiento y la apropiación que el hablante tiene de su lengua y su cultura y por sus expectativas frente a otras culturas y otras lenguas. El factor externo constituido por las interacciones entre las lenguas y las culturas. Los dos factores inciden en lo afectivo y en lo cognoscitivo.

Esta interdependencia afectivo-cognoscitiva, repercute en lo vivencial y se pone de manifiesto en la cantidad y calidad de la producción sociolingüística.

El factor interno abarca el aspecto cognitivo y afectivo del potencial de significado con que cuenta el individuo en su lengua materna y los conocimientos y actitudes que tenga acerca de la lengua extranjera.

En el contexto de la lengua extranjera la selección de las variedades y modos de interacción no es inconsciente y espontánea como en lengua materna. Su uso dentro de nuestro contexto suele ser esporádico y distanciado de su contexto sociocultural y de las situaciones donde interactúan miembros pertenecientes a la comunidad de la lengua extranjera, en este sentido el contacto se caracteriza por el distanciamiento y cierto grado de artificialidad.

El aprendizaje de lenguas extranjeras comporta, una educación intercultural, es decir, el desarrollo de la comprensión, de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo y permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo.

Este enfoque, en general, apunta a la construcción de una actitud intercultural reforzada por una competencia interlingua lo que contribuirá significativamente al desarrollo del proceso de adquisición de una segunda lengua.

Cuando los alumnos empiezan el aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de la educación formal, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna. De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros, es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones, tal como ya lo saben hacer en su lengua materna. El bagaje de conocimientos y las creencias personales llevan a los usuarios de un idioma a adoptar ciertas actitudes hacia lo que dicen y a modificar sus mensajes de tal manera que se ajusten al contexto social.

La memoria en el aprendizaje de una segunda lengua

En el aprendizaje de una segunda lengua, la memoria juega un papel importante. Vygotsky (1932/1993) considera a la memoria una función psíquica tan compleja que no puede ser estudiada en el desarrollo ontogenético de una manera lineal, debido a que: a) el pensamiento del niño pequeño se determina por la memoria, para el pequeño pensar es recordar, para él pensar no es tanto la estructura lógica de sus propios conceptos como su

recuerdo; b) el pensamiento del adolescente y del adulto establece relaciones lógicas y recordar consiste en ubicar aquello que debe ser encontrado, para e/ adolescente recordar es pensar, en esta edad la memorización de un material se realiza con ayuda del pensamiento en conceptos. Vygotsky (1930/ 1989) en el desarrollo de la memoria distingue dos tipos: a) la natural o inmediata, por medio de ésta el sujeto se relaciona directamente con los estímulos internos; b) la memoria mediatizada o mediada, la cual consiste en incorporar estímulos artificiales o complementarios con el objeto de recordar.

El significado de las palabras, la oración y el discurso

El lenguaje está conformado por unidades lingüísticas como son las palabras, las oraciones y el texto o discurso; teniendo en cuenta estas unidades se trabajan una serie de modelos de comprensión del lenguaje encaminados a la comprensión de las palabras o a la comprensión de las oraciones o a la comprensión del texto. Un texto puede ser oral o escrito, el texto oral se apoya en gestos, en entonación; y el texto escrito se apoya en signos de puntuación, en determinadas señalizaciones

Las cuatro destrezas del idioma Inglés

Se consideran como destrezas básicas a las capacidades lingüísticas receptoras y productivas inherentes del ser humano. Leer y escuchar son habilidades predominantemente receptoras, mientras que hablar y escribir son habilidades productivas que no sólo exigen la habilidad de reconocer los diferentes elementos del idioma sino también combinarlos de una manera creativa para producir un nuevo discurso o escritura de texto. Estas habilidades comunicativas generalmente se usan de una manera integrada, es decir, normalmente hablamos y escuchamos o leemos y escribimos al mismo tiempo.

La comprensión auditiva. Es un proceso interactivo que consiste en percibir y construir mensajes mediante un sinnúmero de mecanismos cognitivos y afectivos. Es esencial entender lo que otros dicen para poder contestar o responder a otra persona. A pesar de su importancia, en el pasado la comprensión auditiva era normalmente abandonada en la

enseñanza de idiomas extranjeros hasta que el acercamiento comunicativo hizo a los maestros comprender la importancia de esta habilidad lingüística básica.

La expresión oral. Desde un Enfoque Comunicativo las destrezas “auditiva” y “oral” están estrechamente relacionadas. La adquisición de la destreza oral es un proceso gradual y dirigido, en el que el alumno practica el idioma de forma real mediante discusiones, conversaciones u otras estrategias que lo motiven a expresarse oralmente. El acercamiento comunicativo ha puesto la habilidad oral como el objetivo más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero para poder comunicarse lo mejor posible con el nativo y el no-nativo del idioma inglés. Sin embargo, la adquisición de esta habilidad es muy difícil y exigente, por lo que muchos aprendices se sienten desalentados después de algún tiempo de estudiar el idioma.

La lectura. La lectura es un proceso interactivo que se desarrolla mejor cuando se lo asocia con actividades de escritura, comprensión auditiva o expresión oral. Según Goodman's Kenneth (1970, citado en Brown, 2001) la lectura es un proceso que incluye factores como: habilidades intelectuales (estrategias para inferir o interpretar significado, retención de información, experiencia para entender un texto, etc.) y el conocimiento de una variedad de signos lingüísticos (morfemas, sílabas, palabras, frases, etc.).

La lectura comprensiva involucra la inteligencia para la interpretación del texto, ya sea que se esté leyendo en el idioma nativo o en la lengua extranjera. Las personas normalmente leen por dos razones principales: por placer como en el caso de novelas, historias cortas, poemas, etc.; o para obtener información, es decir para averiguar algo o para hacer algo con esa información. (Ej.: leer un instructivo para operar un artefacto de la casa). Entender un texto escrito significa extraer la información requerida tan eficazmente como sea posible empleando varias estrategias como *skimming* “*leer superficialmente para buscar ideas principales*” o *scanning* “*leer detenidamente para buscar detalles en un texto*”, entre otras.

La escritura. La escritura es normalmente considerada un tipo de refuerzo y extensión de las otras habilidades de: escuchar, hablar y leer. Es de mucha importancia en el

proceso de aprendizaje del idioma inglés ya que ayuda inicialmente a desarrollar la expresión oral y la audición. Dictados, es un ejemplo de una actividad de escritura que se realiza en clase y que requiere corrección inmediata y regeneración. Existe una variedad de textos escritos, cada uno representa un género diferente y tiene ciertas reglas para su producción, así tenemos: reportes, ensayos, artículos, cartas, diarios, mensajes, anuncios, direcciones, recetas, invitaciones, mapas, etc. A diferencia del lenguaje oral, el lenguaje escrito es (Brown, 2001):

a). Permanente y por lo tanto el lector y/o escritor tiene la oportunidad de regresar al texto, si es necesario, para revisar una palabra, una frase e inclusive todo el texto.

b). El tiempo de procesamiento de la información para el lector y/o escritor, usualmente es más flexible, pueden leer o escribir a su propio ritmo.

c). El texto escrito permite enviar mensajes a través de dos direcciones: distancia física y temporal. La tarea del lector entonces es interpretar la información que fue escrita en algún otro lugar en algún otro momento solamente con las palabras escritas como claves del contexto, lo cual es una de las cosas que hace que la “lectura” sea difícil, ya que el lector no puede confrontar al autor como en las conversaciones cara-a-cara.

d). En la escritura tenemos solamente símbolos escritos (grafemas) para desarrollar el mensaje, mientras que en la expresión oral tenemos el estrés, ritmo, entonación, pausas y señales no verbales que facilitan la comprensión del mensaje.

e). Tanto la expresión escrita como oral representan diferentes modos de complejidad y la diferencia más notable está en la naturaleza de las oraciones. El lenguaje oral tiende a tener cláusulas más cortas conectadas con más conjunciones coordinadas, mientras que el lenguaje escrito tiene cláusulas más largas y más subordinación.

f). En el inglés escrito se utiliza una mayor variedad de vocabulario que en el inglés conversacional hablado.

g). El lenguaje escrito es frecuentemente más formal que la expresión oral, esto se debe a las convenciones formales para la escritura de los estándares para lenguas extranjeras.

Formalmente la mayoría de los programas de la enseñanza de lenguas extranjeras hace énfasis en el cómo (gramática) para decir qué (vocabulario). Estos componentes del lenguaje rigen aun el desarrollo curricular del área, sin embargo el principio organizador del

estudio del lenguaje es la comunicación, el cual resalta el porqué, el quién y el cuándo (aspectos sociolingüísticos y culturales del lenguaje).

Los estudiantes que ya han alcanzado cierto desarrollo cognoscitivo en su primera lengua adquieren la posibilidad de alcanzar este mismo nivel de desarrollo en una segunda lengua, un mayor grado de conciencia metalingüística y un incremento de la habilidad de apreciar lo arbitrario y lo convencional de los símbolos lingüísticos. En particular, la evidencia parece sugerir que las personas que manejan dos lenguas con ciertos niveles de logro en bilingüismo, alcanzan más flexibilidad en el proceso de razonamiento y una mayor capacidad de establecer ciertas clases de relaciones abstractas. Oller (1,988).

Otros enfoques, más específicamente desde los campos de la enseñanza y el aprendizaje, llaman la atención sobre los aspectos semánticos de la lengua objeto de estudio y problemas de comprensión intercultural necesarios en la negociación de significados. El desarrollo de procesos de comprensión intercultural garantiza al estudiante de una segunda lengua o de una lengua extranjera alcanzar logros en la competencia sociolingüística lo cual favorece, significativamente, la competencia pragmática y, por ende, la competencia comunicativa.

El lenguaje y la comunicación están en el corazón de la experiencia humana y por lo tanto el país debe educar a sus estudiantes para que estén equipados tanto lingüística como culturalmente y logren comunicarse con éxito en una sociedad colombiana.

Ministerio de Educación Nacional

En el desarrollo de esta competencia sociolingüística, que corresponde al ámbito de la pragmática, el estudiante alcanzará logros en cuanto al uso funcional del lenguaje en un contexto o situación de comunicación específica. Un nivel de logro estaría representado por ejemplo, en la cercanía de la pronunciación a los rasgos característicos naturales de la lengua estudiada.

El empeño por promover la reflexión en torno al establecimiento de unos logros nacionales para el área y el de definir unos campos o ámbitos globales que los aglutine y desde los cuales se puedan alcanzar mediante acciones pedagógicas integradas e integradoras para que dicho conocimiento tenga sentido hizo que a partir de los aportes y discusiones que

se dieron en el país desde 1995, se recopilaban y agrupaban algunas ideas orientadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras.

La formulación de unos lineamientos curriculares para las lenguas extranjeras plantea a la comunidad educativa en general, el desarrollo de unos procesos de re-contextualización y re-conceptualización de sus prácticas pedagógicas en cuanto a: la manera como se vienen aplicando los enfoques y métodos pedagógicos, las tendencias curriculares actuales y en fin, a la razón de ser de un currículo específico en el PEI. Igualmente, se hace perentoria una reflexión en torno a los componentes y elementos del PEI que se conjugan como parte de su dinámica para ser trabajados en forma sistemática en las prácticas educativas. En este sentido, el espíritu de la reforma impulsada por la legislación educativa, se enmarca en cuanto a la concepción de currículo, en un enfoque de procesos y competencias con carácter participativo, abierto y flexible y que tiene como objeto el desarrollo integral del individuo y la construcción de la identidad cultural.

A continuación se muestran algunos de los estándares de aprendizaje propuestos por el MEN para los grados octavo:

ESCUCHA

Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.

Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.

Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.

Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia.

Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.

Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.

Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.

Infiero información específica a partir de un texto oral.

Identifico la información clave en conversaciones

Breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.

Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.

LECTURA

Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.

Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.

Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.

Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.

Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.

Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.

Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.

Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.

Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.

Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.

ESCRITURA

Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.

Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.

Diligencio efectivamente formatos con información personal.

Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.

Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.

Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.

Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación.

Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.

Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.

Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.

MONOLOGO

Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.
Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.
Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.
Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.
Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.

CONVERSACIÓN

Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.
Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.
Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.
Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.
Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.
Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.

La Inteligencia

¿Qué es la inteligencia? El término inteligencia proviene del latín *intelligentia*, que a su vez deriva de *intelligere*. Esta es una palabra compuesta por otros dos términos: *intus* (“entre”) y *legere* (“escoger”). Por lo tanto, el origen etimológico del concepto de inteligencia hace referencia a quien sabe elegir: la inteligencia posibilita la selección de las alternativas más convenientes para la resolución de un problema.

La inteligencia puede clasificarse en distintos grupos según sus características: la inteligencia psicológica (vinculada a la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación), la inteligencia biológica (la capacidad de adaptación a nuevas situaciones), la inteligencia operativa y otras. En todos los casos, la inteligencia está relacionada a la habilidad de un individuo de captar datos, comprenderlos, procesarlos y emplearlos de manera acertada.

Durante la segunda parte del siglo XVIII, Gall Franz Joseph (1,806), observó una relación entre determinadas características mentales de sus discípulos y la forma de sus cabezas. Por ejemplo observó que los niños con ojos prominentes mostraban buena memoria, algunos años más tarde la colocó en el centro de una disciplina que denominó "frenología", que aspiraba a ser ciencia. La idea fundamental de la frenología es sencilla: los cráneos humanos difieren entre sí, y sus variaciones reflejan diferencias en el tamaño y la forma del cerebro. A su vez, las distintas áreas de éste se subordinan a funciones discretas; por tanto, examinando con cuidado las configuraciones craneales de un individuo, un experto podría determinar fortalezas, debilidades e idiosincrasias de su perfil mental. La lista de poderes y "órganos" de la mente, elaborada por Joseph Gall (1,806) y modificada por su colega Joseph Spurzheim (1,813), era una mezcla. Se presentaban poderes distintos que incluían las facultades afectivas como amorosidad, procreación y discreción; sentimientos como la esperanza, reverencia y autoestima; poderes reflexivos y capacidades perceptuales, incluyendo el lenguaje, la entonación (para la música), lo mismo que la sensibilidad a propiedades visuales como la forma y el color.

Thurstone (1938), quien creía en la existencia de un pequeño conjunto de facultades mentales primarias que tienen relativa independencia entre sí, y que se miden con distintas tareas. De hecho, Thurstone nombró siete de esos factores —*comprensión verbal, fluidez verbal, fluidez numérica, visualización espacial, memoria asociativa, rapidez perceptual y razonamiento*.

Una definición de inteligencia que probablemente es la más apropiada en el estado actual del conocimiento es la siguiente: es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social. Incluye la capacidad de resolver problemas, planear, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender de la experiencia, Ardila (2,010). No se identifica con conocimientos

específicos ni con habilidades específicas sino que se trata de habilidad cognitiva general, de la cual forman parte las capacidades específicas.

Nadie es igual a otro. Esta es una premisa de la que se debe partir, todos los individuos son poseedores de características propias que lo diferencian de los otros y que los ayudan a asimilar de una manera más fácil el conocimiento. Para esta investigación se tomará como base el concepto de

Durante muchos siglos la inteligencia ha sido objeto específico de estudio de muchos psicólogos, filósofos, educadores y el público en general, esta se ha considerado un factor decisivo para los logros educativos, el éxito tanto en el trabajo como a nivel personal y el desarrollo socioeconómico y evolutivo de las sociedades. Es por esta razón que se debe iniciar el estudio de esta teoría a partir de la definición de la misma.

Pre requisito de una inteligencia. Me parece que una competencia intelectual humana debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas — permitiendo al individuo *resolver los problemas genuinos o las dificultades* que encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo— y también debe dominar la potencia para *encontrar o crear problemas* —estableciendo con ello las bases para la adquisición de nuevo conocimiento.

Inteligencias múltiples. Esta teoría de las inteligencias múltiples fue propuesta por Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard y presentada en su libro publicado en 1,983 como resultado del proyecto Van Leer: *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. (Estructura de la Mente: La teoría de las Inteligencias Múltiples. Para Gardner la inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino una red de conjuntos autónomos, un potencial bio-psicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales o una gama de capacidades y potenciales — que se pueden emplear de muchas maneras productivas, tanto juntas como por separado. Y el conocimiento de las múltiples inteligencias ofrece la posibilidad de poder

desplegar con la máxima flexibilidad y eficacia en el desempeño de las distintas funciones definidas por cada sociedad.

Según Gardner en 1983 las inteligencias no son algo que se puede ver o contar: sino más bien potenciales —es de suponer que neurales— que se activan o no en función de los valores de una cultura determinada, de las oportunidades disponibles en esa cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o su familia, sus profesores y las demás personas que lo rodean.

Una de las grandes críticas que se le ha realizado a la teoría de las inteligencias múltiples es que esta es una teoría ad hoc, en la cual Gardner no está interesado en profundizar y expandir el concepto de inteligencia, sino que prefiere negar por completo el concepto tradicional de inteligencia. Por tanto utiliza la palabra "inteligencia" donde en realidad quiere referirse a "habilidades" o "aptitudes". Su teoría ha sido criticado por psicólogos científicos muy importantes como Robert J. Sternberg, Eysenk, y Scarr.

White en el 2006 señaló que el criterio de selección y aplicación que realizó Gardner para elegir cuáles son las inteligencias no parte de una investigación, sino de parte de un criterio subjetivo y arbitrario. Otra de las críticas importantes es que Gardner no elaboró un test para evaluar las inteligencias múltiples que soportara su teoría a lo cual Gardner responde afirmando que los test de inteligencia solo miden la inteligencia lógico-matemática y lingüística. Señala que es importante realizar nuevos test que sean capaces de evaluar la inteligencia de una forma más justa. Mientras que las pruebas tradicionales de lápiz y papel favorecen las habilidades lógicas y lingüísticas, Gardner propone que se deben hacer nuevas pruebas que diferencien diferentes modalidades de pensamiento.

Sin embargo, esta crítica de Gardner hacia los test de inteligencia es respondida por el psicólogo Kauffman. No es cierto que las pruebas de inteligencia se basen únicamente en cuestionarios de lápiz y papel. Desde hace 70 años se evalúa la capacidad espacial, visual, y manipulativa. Los test de inteligencia resumen los resultados con una única puntuación, pero esa puntuación se puede desglosar en diferentes puntuaciones a través de las cuáles se ha obtenido

De otra parte los defensores de las inteligencias múltiples argumentan que la definición tradicional de inteligencia es muy reduccionista, y que la teoría de Gardner refleja de forma más precisa la manera en la que los humanos piensan y aprenden.

Algunos críticos señalan que Gardner ignora las implicaciones reales de la inteligencia, que siempre han sido las habilidades necesarias las que permiten a la persona tener éxito académico. Andreas Demetriou (sf) está de acuerdo con Gardner en que existen diferentes dominios de la inteligencia que son relativamente autónomos. Algunas de estas áreas son la lingüística, espacial, matemática y social son identificadas por varias líneas de investigación en psicología. La teoría de Demetriou critica a Gardner porque no se da cuenta de que cada una de las áreas de la inteligencia se relaciona con las demás a través de varios subprocesos que conforman la inteligencia general del individuo, y que esta relación hace que la inteligencia sea eficiente. Estos subprocesos que relacionan las diversas áreas de la inteligencia son la velocidad de procesamiento, funciones ejecutivas, memoria de trabajo, y procesos meta-cognitivos que subyacen a la consciencia y la auto-regulación. Todos estos procesos se integran y conforman la inteligencia general del individuo.

Sin embargo Gardner expresa: "Hay una resistencia injustificada a admitir que algunas habilidades arbitrarias pueden ser clasificadas como inteligencias, mientras que otras no". Los críticos señalan que bajo este punto de vista se podría clasificar cualquier posible habilidad como una inteligencia, lo que conlleva a impedir el estudio de la inteligencia ya que diluye los conceptos tanto de talento como de habilidad.

Algunos críticos señalan que Gardner ignora las implicaciones reales de la inteligencia, que siempre han sido las habilidades necesarias que permiten a la persona tener éxito académico.

Tipos de inteligencia. Gardner y su equipo de trabajo han identificado y propuesto ocho tipos de inteligencia: La inteligencia lingüístico-verbal, lógico-matemática, visual-espacial, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

Aplicación en la educación. GARDNER (1983) cree que el propósito de la escuela *“debería ser desarrollar todas las inteligencias y ayudar a las personas a alcanzar metas que sean apropiadas para su inteligencia (la cual tengan más desarrollada), el cree que las personas que son ayudadas para hacer esto van a ser más comprometidas y competentes, por lo tanto, más inclinadas a servir a la sociedad de una manera constructiva”*.

La teoría de Gardner argumenta que los estudiantes tendrán una mejor educación si se tiene una visión más amplia de ésta, en donde los profesores usen diferentes metodologías, ejercicios y actividades que lleguen a todos los estudiantes. Esta teoría desafía a los docentes a encontrar formas que funcionen para los diferentes estudiantes a aprender el tema que se imparte, como podría ser por medio de actividades didácticas.

James Traub en un artículo en el periódico "The New Republic" ha expresado que la teoría de Gardner no ha sido aceptada por muchos académicos o profesores en inteligencia. Gardner postula que "mientras la Teoría de las Inteligencias Múltiples aunque consistente con mucha evidencia empírica, no ha sido sometido a pruebas experimentales fuertes... sin embargo en el área de educación, actualmente se está examinando en muchos proyectos la aplicación de esta teoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como es el proyecto "Spectrum". Referencia George Miller, un psicólogo cognitivo muy distinguido, escribió en el periódico "The New York Times Book Review" que los argumentos de Gardner consisten en "corazonadas y opiniones". Jerome Bruner llamó a "*las inteligencias de Gardner como la ficción más útil*", y Charles Murray y Richard J. Herrnstein en *The Bell Curve* (1,994), mencionan que la teoría de Gardner "*esta carente de evidencia psicométrica u otra evidencia cuantitativa*".

A pesar de la falta de aceptación en la comunidad de la psicología, la teoría de Gardner ha sido aceptada y adoptada por muchas escuelas, en donde por lo general es utilizada para sustentar el debate sobre los estilos y métodos de aprendizaje, además de que cientos de libros han sido escritos acerca de las aplicaciones en la educación. El mismo Gardner ha dicho que "*le inquieta la forma en que su teoría ha sido usada en la educación*".

Inteligencia verbal-lingüística. Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, muchos de los estudios indican que los bebés a quienes se les ha estimulado a través de la lectura, el canto, y la voz durante su periodo de gestación llega a poseer una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística. La Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos. Un tercer aspecto del

lenguaje es su papel en la explicación. Gran parte de la enseñanza y el aprendizaje ocurren por medio del lenguaje.

La inteligencia lingüística refleja el inicio de la educación de un individuo; es la capacidad más importante por desarrollar desde los primeros años de vida y se desenvuelve y perfecciona con los años.

La inteligencia lingüística es definida por Gardner como una sensibilidad para el significado de las palabras, según la cual un individuo distingue los sutiles matices de la diferencia entre derramar tinta "intencionalmente", "deliberadamente", o "a propósito". Una sensibilidad para el orden en las palabras —la capacidad para observar las reglas gramaticales y, en ocasiones escogidas. En un nivel un tanto más sensorial —sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones, y metros de las palabras—, la habilidad que puede hacer que incluso la poesía en un idioma extranjero suene hermosa. Y una sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje —su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o simplemente para complacer.

Pero aunque la mayoría de nosotros no somos poetas todos poseemos estas sensibilidades en grado significativo y no se podría avanzar con alguna eficiencia en el mundo si no se tuviera considerable dominio de la lingüística, de la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática. Hay cuatro aspectos del conocimiento lingüístico muy importantes, como son: la habilidad de emplearlo para convencer a otros individuos acerca de un curso de acción. Ésta es la habilidad que ya comienza a cultivar todo infante de tres años. La segunda es el poder mnemotécnico del lenguaje —la capacidad de emplear este instrumento para ayudar a uno a recordar información, un tercer aspecto es su papel en la explicación. Gran parte de la enseñanza y aprendizaje ocurren por medio del lenguaje, el cuarto aspecto es la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades —la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje, para empeñarse en el análisis "metalingüístico".

Gracias a la revolución en el estudio del lenguaje iniciado por el lingüista Noam Chomsky es que se ha logrado comprender con mayor firmeza qué es y cómo opera el lenguaje, al igual que algunas hipótesis audaces acerca del lugar del lenguaje en la esfera de las actividades humanas.

El vocero más vigoroso y persuasivo para esta proposición es Noam Chomsky (sf), quien expone que los niños deben nacer con considerable "conocimiento innato" acerca de las reglas y formas del lenguaje, y que deben poseer, como parte de sus derechos de nacimiento, hipótesis específicas acerca de cómo descifrar y hablar su idioma o cualquier "lenguaje natural". Las afirmaciones de Chomsky surgen del hecho de que es difícil explicar cómo se puede adquirir el lenguaje con tanta rapidez y exactitud a pesar de la impureza de las muestras de habla que escucha el infante, y en un momento en que otras habilidades infantiles para la solución de problemas parecen estar subdesarrolladas.

Parece ser que los procesos sintácticos y fonológicos son especiales, probablemente específicos de los seres humanos, y se desarrollan con necesidad hasta cierto punto escasa de apoyo proveniente de factores ambientales.

Sin embargo, otros aspectos del lenguaje, como los dominios semántico y pragmático, bien pudieran explotar mecanismos de procesamiento de información humanos más generales y están atados en menor grado o menos exclusivamente a un "órgano del lenguaje". Otra forma de inteligencia lingüística que ha sido valorada de manera especial en las sociedades preliterarias tradicionales es la habilidad para retener información, como largas listas verbales, que por mucho tiempo han constituido un área favorita de pruebas para los psicólogos occidentales.

En conclusión para Gardner si bien el lenguaje puede ser transmitido por medio del gesto y la escritura, en esencia sigue siendo producto del tracto vocal y un mensaje para el oído humano. La comprensión de la evolución del lenguaje humano, y su actual representación en el cerebro humano, puede equivocarse bastante de su objetivo si minimiza la relación integral entre el lenguaje humano y el tracto auditivo oral. Al propio tiempo, el estudioso del lenguaje que se centre sólo en este arreglo anatómico puede no reconocer la flexibilidad sorprendente del lenguaje, la diversidad de maneras en que los humanos — hábiles o con impedimentos— han explotado su herencia lingüística con propósitos comunicativos y expresivos.

Importancia de la inteligencia lingüística. La inteligencia Lingüística es tan importante como cada una de las otras sugeridas por Gardner ya que todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea

mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la forma más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas expresar un sentimiento utilizas el lenguaje poético, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y al escribir también expresa sentimientos, ideas, puntos de vista, etc.

Componentes de la Inteligencia Lingüística. La Inteligencia Lingüística, de acuerdo a Howard Gardner (1,995), se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática; y es en correspondencia con los mismos que se pretenden abordar los tipos de expresión oral, escrita y dramática, al interior de la presente propuesta de investigación. El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, tanto con relación a la expresión dramática, como con relación a la expresión oral y escrita; asegura una participación activa por parte de los educandos y permite que la lengua se use en el salón de clases de forma reflexiva y regulada pero al mismo tiempo de forma desinhibida (Armstrong, 1,995).

Sin lugar a dudas, el ser humano es, por naturaleza, un ser social que ha desarrollado formas de comunicación que son formales y específicas de su especie, a la vez que aplicables de forma intercultural. El ser humano se comunica en forma oral ya sea en persona, por teléfono o durante una videoconferencia, y en forma no oral mediante, por ejemplo, correos electrónicos, faxes y cartas. El enfoque de la comunicación puede ser formal (cuando se da una conferencia o durante una reunión) o informal (cuando se conversa con amigos o se escribe alguna nota). Constantemente se elige la mejor manera de comunicarse con los demás y el juicio personal influye en la comunicación que se establezca con el otro (Gardner, 1,995; citado por Gordon, 2,004).

El componente de la comunicación verbal, centrado en el presente estudio en lo fonológico, con referencia al aspecto oral hace hincapié en la fluidez en el habla, en interpretaciones, argumentaciones y proposiciones verbales, y en la expresión coherente al hablar. Por otro lado, como bien lo plantea Claire Gordon (2,004), para la comunicación es

esencial que el ser humano logre que otros le entiendan. Por consiguiente, en toda persona está siempre presente la necesidad básica de persuadir, airear sus emociones y transmitir sentimientos. De acuerdo a ello, es de tener presente además que el tipo más avanzado y preciso de autoexpresión emplea métodos tanto verbales como no verbales, pues si se quiere, por ejemplo, felicitar a un amigo por su ascenso en el trabajo, seguramente se le dará una sonrisa, lo cual constituye un método no verbal, se le dirá “bien hecho”, haciendo uso del método verbal y se le dará un abrazo, de nuevo un procedimiento no verbal. En este sentido, el componente de la autoexpresión, en el presente estudio centrado en la regla del lenguaje referida a la pragmática, gira en torno a indicadores como la expresión a través del lenguaje corporal o mímico, la versatilidad en la intensidad, tono y timbre de la voz, y la representación de situaciones e historias escuchadas, leídas e inventadas.

En cuanto a la capacidad escritural, se señala que en su calidad de unidades básicas del lenguaje, las palabras están gobernadas por las reglas de la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática. La capacidad escritural es la habilidad de manipular las letras y las palabras, algo así como el equivalente lingüístico a la aritmética mental. En este sentido, si la persona practica y desarrolla esta confianza con las palabras, de acuerdo a Gardner (1,994), podrá convertir esta capacidad en el fundamento de su inteligencia lingüística. A este respecto, al interior de la presente propuesta de investigación, el componente de la capacidad escritural si bien comprende aspectos tratantes a la fonología y a la pragmática, al encontrarse éstos ya abordados por los componentes de la inteligencia lingüística referidos a la comunicación verbal y a la autoexpresión, respectivamente, se aborda con referencia a las reglas del lenguaje correspondientes a la sintaxis y a la semántica, mediante los indicadores de coherencia (sentido del texto) y cohesión (enlace de partes y enunciados entre sí) en el discurso escrito, de variedad de las frases y de riqueza o variedad en el vocabulario.

Ahora bien, es de señalar el que Howard Gardner no incluye la creatividad en la lista de inteligencias; en su lugar, argumenta que esa creatividad es sólo la manera en que los individuos hacen uso de una inteligencia particular o un grupo de inteligencias; es decir, no es una entidad separada que pueda ser categorizada como las otras inteligencias, más bien, es una característica inherente en todas ellas, y que funciona de diferente manera en cada una; por esta misma razón no incluye capacidades como la memoria y el pensamiento crítico (Gardner, 1,994). En este sentido, la creatividad, como capacidad del ser humano tendiente a

la generación y a la invención, al descubrimiento y a la innovación, se torna en un componente más de la inteligencia lingüística, en tanto se constituye como consubstancial a la misma y, en consecuencia, como cualidad propia al lenguaje y su uso.

En el presente estudio, el componente de la creatividad se aborda en estrecha correspondencia con el componente referido a la capacidad escritural, en consecuencia, se centra en las reglas del lenguaje referidas a la semántica y a la sintaxis; es decir, la creatividad al interior de la inteligencia lingüística, en la propuesta de investigación que nos convoca, se ha de valorar exclusivamente de acuerdo a las producciones escritas de los niños y niñas.

No obstante, evaluar la creatividad de un escrito, o lo que es lo mismo, juzgar “lo que tiene de nuevo y valioso un texto”, no es una tarea fácil; por ello, se han de tener en cuenta aspectos que denoten probabilidad de ocurrencia mínima, algo bueno, nuevo y que tenga valor en el contexto propio donde se aplique la prueba, es decir, para un entorno determinado; una idea, solución o un recurso estilístico que si bien no constituya una novedad para los escritores expertos, lo sea sí para los que se inician.

A este respecto, el componente creatividad, básicamente, gira en torno a tres indicadores o criterios, definidos en detalle por J.P. Guilford (1967), para medir la calidad creativa de los textos: fluidez, flexibilidad y originalidad. La fluidez hace referencia a “la capacidad de dar muchas respuestas en un área de información determinada y en un tiempo dado” (Romo, 1987.: 86); y con relación a las producciones escritas se ha de centrar en medir la cantidad de palabras. La flexibilidad denota la “posibilidad de transformar la información” (Guilford, 1971: 19) o la “habilidad de abandonar viejos caminos en el tratamiento de problemas y llevar el pensamiento por nuevas direcciones” (Romo, 1987.:78); y en lo que respecta a las elaboraciones escritas se ha de enfocar en la diversidad de las ideas. La originalidad se precisa como aquella característica que define a la idea, proceso o producto como algo único o diferente. La originalidad es lo que aparece en una escasa proporción en una población determinada; por ejemplo, el carácter raro de una respuesta (Romo, 1987); y en lo que se refiere a las creaciones escritas, se ha de encauzar en el establecimiento de asociaciones remotas, en la rareza y en la particularidad, en tanto se aleje de lo estereotipado.

Las reglas del lenguaje en la inteligencia lingüística. Los científicos especialistas en el lenguaje definen cuatro reglas básicas dentro de éste: la sintaxis, la fonología, la semántica y la pragmática; reglas que aquellas personas con un significativo desarrollo de su inteligencia lingüística comprenden, aplican y manipulan con gran habilidad (Gordon, 2004).

Detallando cada regla del lenguaje, puede decirse que la Sintaxis rige el orden sistemático, la estructura y la disposición de las palabras para formar frases, tal y como se enseña en la gramática en las escuelas. La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos de la oración.

Las oraciones se organizan según su función; por ejemplo, las declarativas sirven para hacer afirmaciones, mientras que las interrogativas se utilizan para hacer preguntas. Los elementos principales, o partes constituyentes, de una oración son los sintagmas nominales y los sintagmas verbales, cada uno de los cuales está compuesto de diferentes tipos de palabras, tales como nombres, verbos, adjetivos, etc. La sintaxis especifica qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables, o gramaticales, y cuáles no.

Además de las reglas para combinar palabras, la sintaxis también especifica qué tipos de palabras pueden aparecer en los sintagmas nominales y en los verbales, así como la relación entre ambos tipos de sintagmas. La Fonología, entre tanto, hace referencia al sonido de las palabras, dictamina la rima de unas con otras (fauna y jaula), y establece que, incluso escribiéndose de formas distintas, algunas comparten la misma pronunciación (rebelar y revelar). La fonología es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y la configuración de las sílabas. Cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonemas. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado. El español utiliza 24 fonemas, mientras que el inglés recurre aproximadamente a 45. En realidad, los fonemas son conjuntos de sonidos muy similares. Los alófonos son cada una de las variantes que se dan en la pronunciación de un mismo fonema, según la posición de éste en la palabra; por lo tanto, difieren muy levemente entre sí, aunque no lo suficiente como para sonar igual que otro fonema, y así modificar el significado de la palabra.

La Semántica, por su parte, es un campo más aplicado, tiene que ver con el significado de las palabras y sus connotaciones; con frecuencia es necesario elegir con cuidado las palabras ya que unas leves diferencias en su construcción pueden darles un significado distinto al que se quería darles (acordeón y acordeonista); esta competencia está estrechamente relacionada con la inteligencia lógica. La semántica estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan las palabras.

Por otro lado, la Pragmática es la capacidad de interpretar el significado pretendido y subyace en el hecho que las palabras empleadas sólo forman una parte del bloque lingüístico; en donde también se han de considerar la expresión facial, el lenguaje corporal, el tono, la inflexión y los recursos sofisticados del lenguaje, como las frases hechas cuando se interpreta lo que dice una persona.

Con relación a los componentes de la inteligencia lingüística: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad, estas reglas del lenguaje se hayan estrechamente vinculadas con cada uno de ellos en forma interactiva, es decir, las cuatro reglas citadas se encuentran presentes en cada componente y la forma de emplearlo que elija cada persona; en este sentido, es posible enfatizar en una regla del lenguaje o en un par de ellas según el componente de la inteligencia lingüística del cual se esté haciendo uso en el momento.

Características de la inteligencia lingüística según Gardner. Algunas de las principales características de la inteligencia lingüística son:

- a). Escucha y responde al sonido, ritmo, color y variedad de la palabra hablada. Imita los sonidos y la forma de hablar, de leer y de escribir de otras personas.
- b). Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo.
- c). Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda lo dicho.
- d). Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído.
- e). Se dirige eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos, y sabe cómo expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado.
- f). Escribe en forma eficaz; comprende y aplica las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación, y utiliza un vocabulario amplio y apropiado.
- g). Exhibe capacidad para aprender otras lenguas.

h). Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos del lenguaje.

i). Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.

j). Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición.

k). Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita.

Procesos en el aprendizaje lingüístico. Se puede ayudar a los estudiantes a disfrutar del lenguaje, a la vez que se les ofrece una serie de instrumentos de aprendizaje, que les permita cada vez a desarrollar su inteligencia lingüística. Gardner sugiere algunas actividades:

a). Escuchar narración de historietas, cuentos; es una de las actividades lingüísticas más antiguas y atractivas. La lectura en voz alta transmite al oído el sonido, el ritmo y la música del lenguaje.

b). Escuchar y memorizar poemas.

c). Invitar a los estudiantes a asistir a conferencias y tomar nota sobre el tema.

d). Organizar discusiones, debates y simposios en el aula

e). Desarrollar el amor por la lectura

f). Dramatizar historietas

Es necesario comprender que la inteligencia verbal – lingüística se encuentra íntimamente relacionada con los sentimientos, autoestima y capacidad, por lo tanto, es menester el involucrar dichos elementos dentro de la enseñanza de las denominadas habilidades lingüísticas y no por separado como suele en la práctica efectuarse lo que favorecerá el desarrollo integral del niño.

Componentes de la inteligencia verbal lingüística.

Hablar. Capacidad para expresarse apropiada y correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas personas tienen más facilidad que otros, factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos pueden intervenir en el desarrollo o fluidez de esta.

El individuo como narrador. La narración es una forma que puede fomentarse en el aula, por esto es importante invitar al estudiante a escuchar a personas que tienen facilidad y gusto por la narración, como son los "Cuentacuentos", expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

Entrevistas. La preparación y ejecución de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al individuo a prepararse con preguntas, mantener la coherencia de la conversación, investigar sobre el tema a tratar, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico que ayudan al estudiante a mejorar su expresión oral.

Escuchar para aprender. Se enfatiza en escuchar "para aprender", porque la mayoría de los jóvenes hoy en día, aunque escuchan perfectamente, no retienen sino el más mínimo porcentaje de lo que oyen. Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más prácticas y funcionales para entrenar dicha capacidad.

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sinteticen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

Leer y escribir. Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar.

Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas.

El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la "palabra oficial", por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

Algunas de las actividades que pueden potenciar esta inteligencia. Entre ellas encontramos algunas como son:

- a). Lectura de cuentos, libros, poesía, narrativa, etc.
- b). Lectura en voz alta para luego explicar lo leído.
- c). Juegos de palabras, como crucigramas, scramble, sopas de letras, etc.
- d). Debates, diálogos y conversaciones en el entorno escolar y familiar.

e). Uso habitual del diccionario para aprender ortografía y significado de palabras nuevas.

f). Crear y redactar historias o cuentos propios.

g). Escribir o relatar en voz alta el diálogo escuchado en una película.

Todas estas actividades deben ser potenciadas paulatinamente y de acuerdo al desarrollo intelectual de cada individuo; además se deben tomar como actividades recreativas mas no como actividades de evaluación.

Cómo desarrollar o estimular la Inteligencia Verbal Lingüística en general.

Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir.

Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:

a). Revisar y trabajar con diferentes tipos de diccionarios.

b). Leer obras de teatro y poesía en voz alta.

c). Escribir una historia (cuento, historias cortas, entre otras).

d). Llevar un diario grupal o personal.

e). Leer libros de todo tipo.

f). Usar una grabadora de cinta y grabar diferentes historias.

g). Leer juntos, es decir, practicar la lectura coral.

h). Leer en voz alta el uno al otro.

i). Leer una sección, y a continuación, explicar lo que se ha leído.

j). Leer una obra con diferentes tonos emocionales o puntos de vista - un enojo, una feliz etc.,

k). Asistir a la narración de historias (Cuentacuentos), eventos y talleres. Explorar y desarrollar el amor a la palabra, es decir, los significados de las palabras, el origen de las palabras y expresiones, los nombres. Investigación su nombre.

El desarrollo de este tipo de inteligencia es vital porque el lenguaje es el elemento más importante para la comunicación. La habilidad en su uso otorga ventajas en el desarrollo cognoscitivo así como en muchas de las actividades relacionadas a otros tipos de inteligencia.

Las dificultades relacionadas e ésta, conllevan la limitación en la capacidad de expresión, así como de comprensión a lo que otros comunican.

Por todo lo anteriormente dicho, es clara la importancia de tomar en cuenta en el aula este nuevo concepto multifacético de inteligencia y la forma de favorecer su desarrollo, especialmente, el de la inteligencia verbal. Esta, ha sido "trabajada" principalmente por los padres, dentro del hogar, y por los docentes en el ambiente escolar. Mediante la lectura y la escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, lo que les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura.

Marco conceptual

Cuando los alumnos empiezan el aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de la educación formal, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna. De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros para el grado octavo es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones, tal como ya lo saben hacer en su lengua materna. El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen su competencia en ese código de tal manera que utilicen el idioma extranjero para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero. El bagaje de conocimientos y las creencias personales llevan a los usuarios de un idioma a adoptar ciertas actitudes hacia lo que dicen y a modificar sus mensajes de tal manera que se ajusten al contexto social.

Se denomina desarrollo interlingua a todo proceso por el que debe pasar quien está aprendiendo la lengua extranjera para ser capaz de hablarla tan bien o casi tan bien como un hablante nativo. Muchas facetas de este desarrollo son similares para todos, y habrán de pasar por unos estadios evolutivos obligatorios, de la misma forma que ocurre en la adquisición de la lengua materna.

Puntos de referencia actuales para la mayoría de los planteamientos teóricos relacionados con el desarrollo de la competencia comunicativa han sido los trabajos de

Canale y Swain (1,980) y Canale (1,983), quienes generan un constructo de competencia comunicativa conformado por cuatro componentes o subcategorías: la competencia gramatical, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. La primera se refiere al grado de dominio del código lingüístico, incluyendo el vocabulario, la pronunciación, la gramática y la sintaxis. La segunda tiene que ver con la capacidad de producir enunciados adecuados, tanto en la forma como en el significado, a la situación de comunicación. En otras palabras, la competencia sociolingüística es el conocimiento de las reglas socioculturales del lenguaje. Por su parte, la competencia discursiva es la capacidad para utilizar diversos tipos de discursos y para organizarlos en función de los parámetros de la situación de comunicación en la que son producidos e interpretados. Finalmente, la competencia estratégica refleja el potencial de los interlocutores para definir y matizar progresivamente los significados que transmiten, para realizar ajustes, formular aclaraciones, llevar a cabo precisiones; es decir, para utilizar todos los recursos lingüísticos y extralingüísticos de que el Ministerio de Educación Nacional dispone con el fin de evitar que se rompa la comunicación o que transcurra por rutas no deseadas. En la última década, la conceptualización presentada por Canale y Swain ha sido objeto de algunas modificaciones, entre las cuales se destaca el esquema de Lyle Bachman (1990) donde reorganiza y desglosa los componentes, de manera más detallada. El modelo consta de tres componentes principales: la competencia en el lenguaje, la competencia estratégica y los mecanismos psicofisiológicos. El primer componente abarca varios tipos de conocimiento que usamos en la comunicación a través del lenguaje. Por su parte, los otros dos componentes incluyen las capacidades mentales y los mecanismos físicos mediante los cuales se logra dicho conocimiento en el uso comunicativo del lenguaje.

Es necesario reconocer que no todos los que aprenden la lengua siguen exactamente los mismos pasos, esto es lo que se denomina variación individual o sea el conjunto de factores que hacen que no todos los individuos sigan exactamente el mismo camino. De esta manera unas personas avanzan rápido y otras más lentamente, unas cometen más errores que otras.

Factores de tipo psicológico, sociológico, estilo cognitivo, personalidad, tendencia mayor o menor de aceptación de la norma entre otras, son las causas de esta variación individual.

Algunas afirman que es necesario contar con una competencia desarrollada en lengua materna antes de impulsar al estudiante a niveles lingüísticos y pragmáticos más avanzados en otro código. Otros autores hacen énfasis en la necesidad de facilitar al alumno cantidad de "input comprensible", es decir, alimentar los mecanismos inconscientes con suficientes ejemplos y usos de la lengua.

Según Krashen,(sf) ese input debe ser básico inicialmente para que el estudiante lo entienda, pero debe contener siempre elementos nuevos para que se enriquezca. Es lo que él denomina $i+1$, es decir lo que el alumno ya conoce y un poco más. El input además no debe ser secuenciado gramaticalmente, debe ser natural, sin supeditar los actos de comunicación a la gramática.

La producción en el aula se relaciona con la comprensión. En la práctica suelen darse dos tipos de actividades distintas: 1 Aquellas que respetan el desarrollo interlingua natural que inciden en la expresión espontánea y significativa. Son las actividades de expresión natural. La mayor parte del tiempo de contacto o exposición a la L2 durante el tiempo escolar deben ser momentos u oportunidades en los que el desarrollo interlingua tenga posibilidad de manifestarse de manera espontánea.

Para que la expresión sea significativa, es necesario crear situaciones en las que el alumno hable de eventos, de cosas que tengan sentido para él. Si por el contrario lo que se hace está en contexto de juego, por ejemplo la adivinanza, entonces la pregunta será significativa. En forma más amplia las situaciones tienen que ser lo más cercanas posibles a la realidad del alumno y "provocar" la producción.

En fin, que la expresión requiere de la relación input - expresión espontánea que exige procesamiento y organización del input de modo suficiente para que los mecanismos de producción de habla puedan utilizarlo. Pasará un cierto tiempo hasta que el alumno pueda utilizar en la expresión aquello que es capaz de comprender.

Aquellas que están destinadas a una práctica mecánica o no de formas y estructuras de la lengua. Estas actividades están destinadas a pulir y mejorar la forma. Se denominan actividades de producción formal.

La causa de la tendencia a la simplificación es el desfase entre lo que se quiere decir y lo que se sabe decir. Ese desfase no se produce en los niños cuando aprenden su primera lengua: su pensamiento y sus deseos se estructuran paralelamente a los medios de los que

disponen para expresarse. Se puede suponer, por lo tanto, que si los alumnos no producen por encima de sus posibilidades no podrán reducir de modo notable la simplificación. Cuanto más se postergue la preocupación por la forma tanto más estaremos dando a nuestros alumnos posibilidad de adquirir la lengua de una manera natural y espontánea, más similar al aprendizaje de la L1 (lengua materna).

Marco Contextual

Para hacerse una idea del contexto situacional de esta problemática planteada es necesario conocer primero del municipio en el que se encuentra ubicada la institución seleccionada para realizar la investigación, es por esto que se hace necesario iniciar diciendo que Herrán es un municipio que se encuentra ubicado en el extremo suroriental del departamento Norte de Santander enclavado en la cordillera oriental, a una distancia de 87 km aproximadamente de la capital Norte Santandereana. Herrán cuenta con 14 veredas y su cabecera municipal está dividida en varios sectores.

Municipio dedicado casi en su totalidad a la agricultura y al comercio informal debido a la proximidad con la frontera venezolana, actividad que ha puesto crítica la situación de muchas de las familias ya que el contrabando era una forma de supervivencia para muchos de sus integrantes quienes ahora están prácticamente sin su forma de sustento.

A este municipio pertenece la Institución Educativa Colegio Integrado Perpetuo Socorro la cual fue creada en el año 1964, mediante ordenanza No. 033 del 30 de Noviembre. Inicialmente su nombre fue: “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” y estuvo bajo la dirección de la Profesora Carmen Pérez Bautista. Funcionó con cuarenta alumnas desde el grado quinto de primaria hasta segundo de bachillerato. Hacia el año de 1967 el Liceo para Varones llamado “El Divino Maestro”, fundado por el Reverendo Padre Luis Emilio Aristizábal (Q.E.P.D.), en vista del escaso número de alumnos en las dos instituciones éstas se fusionaron en el año 1970 originando el establecimiento mixto “Colegio Departamental Integrado Nuestra Señora del Perpetuo Socorro”.

El aprendizaje de una segunda lengua es muy importante y para ellos son indispensables sus cuatro funciones básicas: escuchar, hablar, leer, y escribir correctamente para la interacción social y dándole protagonismo al estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje. Una de las principales metas de nuestro sistema educativo es poner en manos de

la sociedad jóvenes capaces de utilizar elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

En nuestras instituciones educativas desde siempre se ha observado la dificultad que presentan los jóvenes en cuanto a la expresión oral debido a la inseguridad que sienten para dirigirse en forma individual ante un público; se puede deducir que en parte es debido a la sobreprotección de los padres quienes no les hacen sentir seguridad y confianza para que se puedan desenvolver solos, y de otra parte al nivel social ya que la mayoría de ellos provienen de zonas rurales lo que hace que ellos sientan más temor de expresarse y sean más introvertidos; el desarrollo de la inteligencia lingüística por lo tanto es un proceso continuo e indispensable en la vida social del educando, por esta razón se parte de la necesidad de iniciar un proceso de formación de individuos preparados para enfrentar los retos las necesidades que demanda la sociedad, con el fin de que puedan expresarse con mayor fluidez, claridad y coherencia sin miedos ni temores.

Es de ahí precisamente que se debe partir para buscar el desarrollo social de los jóvenes, dando como prioridad a la acción y aplicación progresiva de técnicas y estrategias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer en forma integral, buscar la participación activa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y desarrollar efectivamente la inteligencia lingüística.

La falta de interés por el área de inglés debido a la poca importancia que se le da en la región por su condición de ruralidad en la mayoría de la población estudiantil hace que los estudiantes mantengan una actitud pasiva y a ello se les suma que no todos los estudiantes tienen las mismas capacidades de adaptarse, aprender y realizar los trabajos encomendados, así como también no tienen la misma capacidad de expresión oral, motivo por el cual es indispensable capacitarse sobre las estrategias para el desarrollo de la inteligencia lingüística y de esta manera hacer de las clases dinámicas y atractivas, despertando el interés por adquirir nuevos conocimientos.

Tomando en cuenta todas estas circunstancias es prioritario realizar el estudio investigativo dentro de la institución, buscar la solución a esta problemática para beneficio de los estudiantes y toda la comunidad educativa en general. Considerando que el ser humano

como ente social, en todas sus etapas de vida necesita transmitir un mensaje claro y preciso, siendo esto muy importante tanto como para el emisor como para el receptor.

MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991

Artículo 20.- Se garantiza a toda persona la libertad de expresar su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115

Artículo 1o. objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

artículo 13. objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

artículo 20. objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

artículo 22. objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.

EL CONGRESO DE COLOMBIA

Artículo 2°. Adiciónese el artículo 14 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal y los siguientes párrafos:

“f) El desarrollo de competencias en el idioma inglés, como lengua extranjera, para proporcionar herramientas que permitan el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta académica, laboral y empresarial.

k) La capacidad para reconocer el idioma inglés como la lengua extranjera predominante en la actualidad.

g) Desarrollar destrezas orales y escritas que permitan comunicarse en el idioma inglés como lengua extranjera.

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en un idioma extranjero, privilegiando la enseñanza del idioma inglés7 “

La ley propone claramente la gran importancia que se le debe dar al idioma extranjero Inglés en las Instituciones además de mencionar que se debe buscar ante todo habilidades comunicativas en los estudiantes.

SERIE LINEAMIENTOS CURRICULARES

Otra fuente legal que soporta la enseñanza del Inglés es la serie de lineamientos curriculares propuesta por el ministerio de educación nacional donde especifican claramente los estándares y competencias que debe desarrollar los estudiantes en cada área, proponiendo además un currículo con temas y objetivos para cada grado de educación básica y media. Los lineamientos curriculares son orientaciones para que las instituciones, desde sus PEI, asuman la elaboración de sus propios currículos. Se estructurarán por ejes temáticos y a través de competencias, de manera que permitan un aprendizaje significativo, que vincule lo aprendido con el medio circundante, local, nacional y global.

Como educadores de Inglés debemos conocer de forma clara y puntual lo que debemos lograr con el proceso de enseñanza. Para estos efectos se tomarán apartes, del texto Lineamientos curriculares para acercarnos más a lo que puede ser la posible solución al problema planteado en nuestra investigación. En la siguiente descripción del aspecto curricular vemos la forma exacta en la que debe ser abordado los temas en cada área, además de una descripción exacta de lo que consiste tener una habilidad comunicativa en una lengua extranjera, incluso con sugerencias metodológicas:

La Competencia Comunicativa en Idiomas Extranjeros En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas como, por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.

Ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del alumno en sí mismo en sus posibilidades para superar obstáculos y para sacar el máximo provecho de sus conocimientos. Además, el dominio de un idioma extranjero amplía considerablemente el horizonte intelectual que supone el hecho de acceder a los aspectos culturales, científicos y tecnológicos que se comunican a través de una lengua extranjera.

Cuando los alumnos empiezan el aprendizaje de una lengua extranjera en los primeros años de la educación formal, poseen ya alguna competencia comunicativa en su lengua materna. De lo que se trata, por tanto, en un currículo de idiomas extranjeros, es de promover esta competencia para comunicarse en otras lenguas, dentro de sus propias limitaciones, tal como ya lo saben hacer en su lengua materna. El propósito fundamental es lograr que adquieran y desarrollen su competencia en ese código de tal manera que utilicen el idioma

extranjero para relacionar saberes, para comprender e interpretar la realidad circundante y para compartir ideas, sentimientos y opiniones en situaciones de comunicación en las que rigen unas pautas de comportamiento lingüístico y social propias de las culturas donde se habla el idioma extranjero.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos de habilidades: la competencia organizativa y la pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (competencia textual). En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonéticos. En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica.

Es importante destacar que el texto propone el desarrollo de la competencia estratégica como un componente integrador donde se conjugan las interrelaciones del estudiante entre el conocimiento del mundo, el conocimiento del lenguaje, los mecanismos didácticos y el contexto de la situación para la toma de decisiones sobre el uso del lenguaje en un ambiente comunicativo.

No hay que olvidar que no se le está quitando valor a los métodos tradicionales en la competencia comunicativa ya que debe contemplarse de manera integrada en sus aspectos tanto oral como escrito. Así pues, establecer la competencia comunicativa como finalidad última del aprendizaje de una lengua extranjera, obliga a tener en cuenta de manera simultánea e integrada los diferentes elementos y estilos de aprendizaje.

Ahora miremos como propone de igual manera ejemplos de estándares e indicadores de logros, es decir habilidades que deben desarrollar los estudiantes al finalizar cada grado de educación básica y media:

Estándares para lenguas extranjeras. A continuación se presentan algunos ejemplos de estándares.

Ejemplos de estándares e indicadores de logros:

1. Los estudiantes establecen comunicación, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones.

Indicador de logro: Los estudiantes hacen preguntas y dan respuestas sobre tópicos como la familia, la escuela, los amigos, personalmente o por vía de carta, correo electrónico, audio o video cintas.

2. Los estudiantes comprenden e interpretan el lenguaje hablado y escrito en una variedad de tópicos:

Indicador de logro.: Los estudiantes identifican personas y objetos en su ambiente basados en la descripción oral y escrita.

3. Los estudiantes presentan información, conceptos e ideas a una audiencia de escuchas y lectores en una variedad de tópicos.

Indicador de logro: Los estudiantes preparan narraciones de pequeñas historias o de informes académicos para compartir con los compañeros.

4. Los estudiantes refuerzan y amplían conocimientos de otras disciplinas a través del uso de la lengua extranjera.

Indicador de logro: Los estudiantes comprenden cortos videos en lengua extranjera donde se habla de tópicos estudiados en otras áreas.

5. Los estudiantes adquieren información y reconocen los distintos rasgos característicos que subyacen en la lengua extranjera y su cultura.

Indicador de logro: Los estudiantes escuchan y hablan sobre contenidos apropiados a su edad, cuentos populares, canciones folclóricas, poemas.

Para el logro de altos estándares comunicativos, los estudiantes deben tener diversas oportunidades para aprender por la experiencia la lengua extranjera hasta donde la lengua estudiada sea hablada y escrita en su contexto real. El lenguaje en contextos reales llega a constituirse en la base para el desarrollo de habilidades expresivas.

Para concluir podemos decir que en nuestro país se necesita desarrollar la capacidad de sus ciudadanos para manejar al menos una lengua extranjera. En este contexto, el Ministerio de Educación formula una serie de leyes que orienta, que incluye los nuevos Estándares de competencia comunicativa en inglés. Una propuesta que de cumplirse fortalece la competitividad e incorpora el uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje de una segunda lengua.

La Ley 115 de 1994 en sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda *"la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera"*. A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros.

2. METODOLOGÍA

No se trata de probar o de medir en qué grado se encuentra desarrollada la inteligencia lingüística, sino se trata de descubrir tantas cualidades como sean posibles de este fenómeno se desarrollan en dicha población y en su determinado contexto.

El método cualitativo se caracteriza porque quien investiga, participa activamente durante el proceso a través de la interacción y por su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso para entenderlas. Lo cual es relevante en este estudio por la condición de investigador y al mismo tiempo docente del área en la cual se va a realizar el estudio propiamente dicho. Este hecho, además proporciona una comunicación horizontal entre el investigador y los investigados pues ofrece mayor naturalidad y habilidad de estudiar los factores sociales en un escenario natural, en el cual la interacción es muy efectiva no sólo por ser la investigadora sino por desempeñar al mismo tiempo el papel de realizador de las actividades propiamente dichas y de conocer el proceso y el estado en el que se encuentran cada uno de los investigados.

Taylor y Bogdan (1,987) definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Ray Rist (1,977) citado por Taylor y Bogdan (1,987) manifiesta que la metodología cualitativa, a semejanza la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico.

Método investigativo

La metodología empleada para el desarrollo de este proyecto según el carácter de la medida, es una metodología cualitativa la cual tiene como objetivo principal la descripción de las cualidades de un fenómeno o situación

Como se puede observar, de alguna manera la metodología cualitativa es considerada como un modo de encarar el mundo empírico. Para efectos de esta metodología, se adopta la propuesta de Taylor y Bogdan (1,987), por considerarla interesante ya que describen con

mayor amplitud la metodología cualitativa, el cual se puede distinguir por las siguientes características:

La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Los investigadores siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.

En la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos han creado sobre las personas que son objeto de su estudio. El investigador interactúa con los informantes de un modo natural y no intrusivo.

Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Desde un punto de vista fenomenológico² y para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la perciben. Siendo de esta manera que el investigador cualitativo se identifica con las personas que estudia para poder comprender como ven las cosas.

El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. El investigador ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada da por sobrentendido, todo es un tema de investigación.

Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas las ve como a iguales.

Los métodos cualitativos son humanistas. Al estudiar a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad o en las organizaciones. Aprendemos sobre conceptos tales como belleza, dolor, fe, sufrimiento, frustración y amor, cuya esencia se pierde en otros enfoques investigativos.

El investigador cualitativo da énfasis a la validez en su investigación. Los métodos cualitativos nos permiten permanecer próximos al mundo empírico. Están destinados a

asegurar un estrecho margen entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.

Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado trivial como para ser estudiado.

La investigación cualitativa es un arte. Los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al método en que intentan conducir sus estudios, es un artífice. El científico social cualitativo es alentado a crear su propio método. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos sirven al investigador; nunca es el investigador esclavo de un procedimiento o técnica.

Bajo esta perspectiva, estos autores, de acuerdo con su experiencia en el estudio a profundidad de la metodología cualitativa llevan a cabo una gran diversidad de conceptos y características muy particulares que al investigador aportan herramientas necesarias para llevar a cabo este tipo de investigación, además son reconocidos por la comunidad científica en el campo de la metodología cualitativa.

Tipo de investigación

Investigación acción. Es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.

Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, la investigación-acción inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante la investigación-acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.

El concepto tradicional de investigación-acción proviene del modelo Lewin de las tres etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento y re-congelamiento.

Por su parte, Antonio Latorre (2007, p. 28) señala que la investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos:

Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación. El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas. Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones.

Igualmente, señala Antonio Latorre que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Asimismo, los actores sociales se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros.

De lo expresado en las líneas anteriores se puede concluir que la investigación - acción participativa presenta características bien particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que la hacen más viable para transformar realidades sociales. Según Pring (citado por Antonio Latorre, 2007, p. 28), son cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo.

En esencia, Kurt Lewin (sf) sugería que las tres características más importantes de la investigación acción moderna eran:

“su carácter participativo,

*su impulso democrático y
su contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales.”*

Informantes de la investigación

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. Cuando lleva a cabo alguna investigación se tienen en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio.

La población con la que se cuenta para el desarrollo de esta investigación son los 34 estudiantes que cursan actualmente grado octavo en la Institución Educativa Colegio Perpetuo Socorro del municipio de Herrán Norte de Santander. Estos estudiantes poseen características especiales como lo son la apatía por todo lo relacionado a la expresión tanto de forma oral como escrita, ya sea por desconocimiento de vocabulario, por miedo a expresarse ante sus compañeros o bien sea por la desidia a todo lo que implique un proceso de pensar, pues es bien sabido que estas nuevas generaciones están dadas al inmediatez que les ha proporcionado las nuevas tecnologías especialmente el internet de donde ellos pretenden bajar todas las informaciones requeridas sin necesidad de utilizar su mente y es más aún sin necesidad siquiera de leer lo que es consultado, lo cual nos ha llevado a que los estudiantes de hoy en día no memoricen ni pretendan retener alguna información en sus mentes.

Este grupo así como tiene características similares, también posee características diferentes como lo son la edad, uno de los factores influyentes y decisivos a la hora de llevar a cabo cualquier proceso de enseñanza, y es que hay estudiantes que todavía tienen una mentalidad de niños con sus juegos e infantilismos clásicos de su edad, mientras que hay otros estudiantes que son de más edad, con más libertad en sus hogares y que tienen una mentalidad diferente en cuanto a algunos temas y su comportamiento y conducta social, lo que también influye en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Informantes clave. La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. Hay diferentes tipos de muestreo. El tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y cuán representativo se quiera sea el estudio de la población.

Este grupo de octavo grado se compone actualmente de 34 alumnos, de los cuales 19 son mujeres y 15 hombres, con edades comprendidas entre los 13 y 17 años y los cuales provienen en su mayoría del área rural (25 alumnos). Estos estudiantes se clasifican desde un estrato medio hasta uno bajo y se puede verificar solo con el hecho del desarrollo de las actividades.

Para la realización de las muestras las entrevistas será tomada en forma aleatoria es decir al azar, no se tendrá en cuenta ninguna cualidad o característica en especial, se seleccionaran 16 estudiantes con el fin de que la muestra sea confiable y con el fin de recolectar información verídica y que no esté sujeta a ningún tipo de condicionalidad y que arroje información para el desarrollo del mismo.

Técnicas de Recolección de Información

Observación Participante. Albert (2007:232) señala que *“Se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes...implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones”*

Albert (Ob cit) añade que *“su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través del contacto directo y en situaciones específicas. Es la técnica más empleada para analizar la vida social de los grupos humanos”*. El autor citado explica que este instrumento exige la presencia de un observador que participe con el grupo en el que va a llevar a cabo la investigación. Cabe destacar, que Albert (2007) entonces se refiere a la observación como técnica, pero también como instrumento, a juicio de las autoras el instrumento es el investigador quien percibe por sus cinco sentidos la realidad observada así como el guión de observación o diario de notas, además de los equipos fotográficos, de video, entre otros que pudiera emplear para preservar lo observado.

En este orden de ideas, Albert (ob cit: 234) señala que “es necesario llevar registros después de cada período en el campo de manera separada, indicando fecha y hora. Explica el autor que se pueden realizar distintos tipo de anotaciones a saber: (a) de observación directa: descripción de los que se observa de manera cronología; (b) interpretativas: comentarios personales; (c) temáticas: ideas, hipótesis, preguntas, especulaciones, conclusiones preliminares; (d) personales: sentimientos y sensaciones del propio observador.

Durante el transcurso del presente año se observó continuamente a todos los estudiantes del curso de octavo grado durante la puesta en marcha de cada una de las actividades que se desarrollaba para estimular y reforzar la expresión a través de la inteligencia lingüística.

Después de la realización de las actividades promotoras para la expresión además de registrar los hechos y conductas observables, se realizó una autoevaluación para conocer los sentimientos de los estudiantes o sus posturas ante esas actividades.

La Entrevista. Denzin (1991) citado por Rojas (2010:85) la define como “un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas”. Esta se aplicará con los estudiantes de octavo grado durante el desarrollo de la asignatura, es decir se efectuará durante los momentos pedagógicos y después de haber realizado algunas actividades específicas que desarrollan y promueven la inteligencia lingüística.

Denzin (1991) “ *clasifica la entrevista de acuerdo a su grado de estructuración en: (a) estandarizadas programadas, en las que el orden y la redacción de las preguntas es el mismo para todos los entrevistados, de manera que las variaciones puedan ser atribuidas a diferencias reales en las respuestas y no al instrumento; (b) estandarizadas no programadas, para este encuentro el investigador elabora un guión, donde las secuencias de las preguntas estará determinada por el desenvolvimiento mismo de la conversación; (c) no estandarizada, no hay guión, ni preguntas pre-especificadas, el entrevistador está en libertad para hablar sobre varios tópicos y es posible que surjan hipótesis de trabajo que pueden probarse durante el desarrollo del encuentro, este tipo de entrevista es adecuada para estudios exploratorios*”.

Albert (ob cit) señala que en la entrevista en profundidad, el entrevistador sugiere algunas cuestiones importantes con objeto de que el entrevistado exprese libremente todos sus pensamientos y sentimientos acerca de dichos temas, es conversacional, no directiva, sin juicio de valor, con la finalidad que el entrevistado descubra por vía fenomenológica las motivaciones que incentivan su comportamiento.

Procesamiento y Análisis de Información

El tipo de análisis en este proyecto se da mediante una descripción detallada y completa del fenómeno en cuestión el cual se va a realizar con los estudiantes de octavo grado, haciendo uso de la observación como método fundamental, el análisis de entrevistas(las cuales se aplicarán al 50% de la población) es decir, se centra en lo observado y registrado sólo por el investigador; todo ello llevado mediante técnicas y protocolos de observación, participación y registro cuidadoso de los datos primarios.

En ésta etapa se define como se analizaron los procesos y datos recolectados durante el desarrollo del proyecto lo que permite determinar cómo influye la inteligencia lingüística en el aprendizaje de la lengua inglesa. El análisis se llevó a cabo a través de la Categorización, con el proceso de categorización se trata por medio de la observación interiorizar la realidad pues en cada momento que se observa y se analiza una situación específica se generan nuevas informaciones útiles en la investigación. Es así, como emergen las categorías que forman cada parte del objeto investigado.

Con el tipo de análisis cualitativo, a través de la observación, instrumento clave para el seguimiento a los desarrollos dados en cada sesión de trabajo, se analiza lo planteado, se procede a la sistematización del desarrollo de las actividades concernientes a la lengua inglesa en especial las enfocadas a la inteligencia lingüística. La sistematización de hechos supone seleccionar parte de todo el material existente, en función de criterios teóricos y prácticos. Se registra entonces la información pertinente, dispuesta para ser sometida a las operaciones analíticas propias del estudio, en el aspecto cualitativo.

Durante el desarrollo de esta investigación la metodología se dividió en tres momentos, los cuales se describirán a continuación.

Primer momento, se tomó la apuesta formativa nacional por competencias en relación a la apuesta formativa institucional en el área de inglés en educación básica secundaria de la Institución Educativa Colegio Perpetuo socorro. Se llevó a cabo el análisis documental comparando la teoría y los estándares básicos de competencia para el área de Lengua extranjera. Una vez terminado este análisis de información de los documentos mencionados, se continuó con estudiar dicha investigación para sintetizar unidades de análisis a la vez que se le asignaban categorías específicas. Para esto cabe aclarar, que las categorías según Barrera (2000) “son esquemas clasificatorios o clases que ayudan a lograr un conocimiento más claro y preciso de la realidad” (p. 111).

Categoría	Subcategoría	Categoría inductiva	Categorías axiales
Categoría 1 Estándares básicos para el aprendizaje de una segunda lengua	Escucha	Escuchar tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la interacción del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla;	Sigo instrucciones. Identifico ideas en textos orales. Actitud respetuosa Infiero información. Identifico información importante.
	Lectura	Leer se puede entender como el proceso de interacción entre un sujeto operador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos etc	Valoro la lectura. Comprendo la información implícita. Identifico la recurrencia de ideas

	Escritura	<p>Escribir es un proceso social e individual en el que se configura el mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático</p>	<p>Escribo narraciones sobre mis experiencias. Produzco textos sencillos. Escribo mensajes en diferentes formatos. Contesto preguntas sobre textos leídos.</p>
	Monologo	<p>Hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro del lenguaje y un léxico determinado.</p>	<p>Presentaciones cortas y ensayadas. Exposiciones breves. Expreso mis opiniones y gustos</p>
	Conversación	<p>Se refiere a la interacción entre dos</p>	<p>Converso con mis compañeros.</p>

		o más individuos con el fin de comunicarse	<p>Uso el lenguaje como elemento de apoyo.</p> <p>Me arriesgo a participar en una conversación.</p>
Categoría2 Inteligencia lingüística	la comunicación verbal	Se refiere a lo fonológico, con referencia al aspecto oral hace hincapié en la fluidez en el habla, en interpretaciones, argumentaciones y proposiciones verbales, y en la expresión coherente al hablar	Lenguaje formal e informal
	la autoexpresión	se refiere a la pragmática, gira en torno a indicadores como la expresión a través del lenguaje corporal o mímico, la versatilidad en la intensidad, tono y timbre de la voz, y la representación de situaciones e historias escuchadas, leídas e inventadas.	Respeto por la diferencia

	la capacidad escritural	Hace énfasis en las reglas del lenguaje, a la sintaxis y a la semántica, mediante los indicadores de coherencia y cohesión, en el discurso escrito, de variedad de las frases y de riqueza o variedad en el vocabulario.	Buen uso de la parte gramatical y funcional del lenguaje.
	la creatividad	La capacidad del ser humano tendiente a la generación y a la invención, al descubrimiento y a la innovación,	Recursividad en la expresión y la redacción.

3. ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se describen los resultados obtenidos a través de la investigación, se aborda desde el uso de actividades lingüísticas para el desarrollo de esta inteligencia en la enseñanza de la lengua Inglesa en el grado octavo de la Institución Educativa Colegio Integrado Perpetuo Socorro.

Análisis de la encuesta (ver anexo)

Primero se tomaron las encuestas realizadas al 100% de los estudiantes de grado octavo. Se pretendió reconocer en los alumnos el grado de desarrollo de su inteligencia lingüística, para seguir trabajándola y potenciarla para lograr una mejor apropiación del aprendizaje.



Una vez aplicada la encuesta o test sobre inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, la cual consta de 35 preguntas para la medición respectiva de cada una de las inteligencias se hizo la tabulación correspondiente a las 5 preguntas propuestas para la inteligencia lingüística.

Observando la gráfica se puede decir que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en un nivel medio de desarrollo de la inteligencia lingüística, lo cual permite

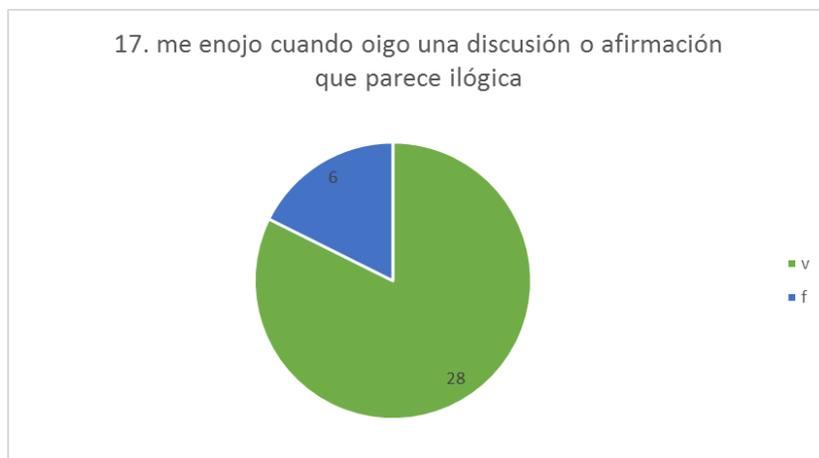
identificar fácilmente una de las barreras existentes en el proceso de asimilación y aprendizaje de una segunda lengua.



La primera pregunta referente a la inteligencia lingüística que aparece en el test es: No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate. A esta pregunta respondieron afirmativamente 15 de los 34 estudiantes y en forma negativa 19 de los 34 estudiantes, es decir aproximadamente el 56% de los estudiante no poseen buenas bases de alocución para defender sus puntos de vista ante un público



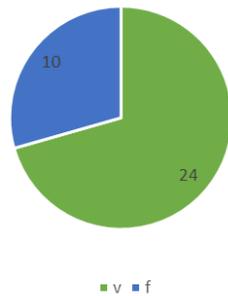
La segunda pregunta del test de Gardner es: Disfruto de una buena charla, discurso o sermón. La gráfica es muy evidente la gran mayoría de los estudiantes responden negativamente a la pregunta, es decir un 75% no siente ningún tipo de agrado hacía las actividades conversatorias o de escucha, lo cual nos muestra una dificultad muy grande cuando el aprendizaje de una lengua involucra directamente estas dos habilidades básicas en la apropiación de un idioma



La tercera pregunta es: me enoja cuando oigo una discusión o afirmación que parece ilógica?

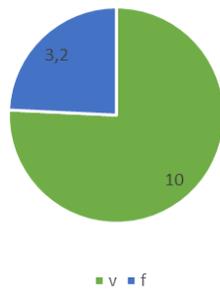
A esta respuesta la reacción por 28 de los estudiantes es afirmativa la cual indica que ellos hacen buen uso de sus capacidad de raciocinio, lo que les permite analizar la información fácilmente y reaccionar ante la incoherencia o falta de razonamiento de sus interlocutores. Sin embargo hay 6 de los 34 estudiantes que todavía poseen dificultades para reaccionar ante un hecho que no les parece apropiado y coherente.

22. tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras



La cuarta pregunta es: Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras? 24 de los estudiantes dieron una respuesta afirmativa lo que lleva a pensar que afortunadamente un 70% de ellos usan su capacidad intuitiva y la reflejan al momento de hacer uso de ella para tratar de entender el significado de los textos u oraciones que le son presentadas, además esta gran capacidad les facilita la asimilación de las palabras y por ende su aprendizaje.

30. me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos



La quinta pregunta es: me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos?

La expresión escrita es uno de los medios preferidos de los jóvenes para comunicarse ya que ella les permite expresar sus sentimientos sin ningún tipo de limitación y al no estar en contacto físicamente con su interlocutor él o ella no siente ningún tipo de cohibición lo que hace que sus redacciones sean más fluidas, reales y coherentes

Análisis de la entrevista

En un segundo momento, se presentan los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas a 16 de los 34 estudiantes del grado octavo de la institución educativa colegio integrado perpetuo socorro con el fin de intentar descifrar el impacto que tuvieron en ellos las actividades aplicadas para el desarrollo del área de Inglés a través del uso de su inteligencia lingüística. En este proceso se aplicaron las técnicas de recolección de información observación como participante y entrevista semi-estructurada.

El análisis de las entrevistas arroja resultados positivos para la investigación ya que demuestran la efectividad de las actividades lingüísticas en el aprendizaje de una segunda lengua. A continuación se procede a presentar el análisis consolidado de las preguntas más relevantes para el desarrollo de esta y se empezará por la observación de las preguntas dirigidas a la expresión oral: la cual se compone de escuchar, hablar y leer, tres de las habilidades básicas del aprendizaje de un idioma y parte fundamental del desarrollo lingüístico del individuo.

Primera categoría. La primera categoría que se analizó es la que tiene relación con la expresión oral: a estas pertenecen actividades y habilidades como leer, escuchar y hablar: A la pregunta, *Cómo se siente cuando realiza en frente de tus compañeros de clase, actividades como leer, responder preguntas o exponer en Inglés?*

La mitad de la muestra encuestada expresa claramente que *“se siente bien cuando realiza este tipo de actividades”* lo cual es positivo si se tiene en cuenta que la actitud es un elemento fundamental a la hora de aprender un segundo idioma porque no hay nada más facilitador que un sentimiento de compatibilidad y de agrado hacia lo que se hace. En esta parte también es evidente y los resultados arrojados indican que aunque los alumnos se

sienten bien realizando estas tareas también se sienten nerviosos y esto es causado por diferentes motivos como:” la ansiedad, el temor del que dirán los compañeros, la actitud misma de sus compañeros frente a ellos, la falta de conciencia a la hora de preparar sus actividades, el hecho de no estar acostumbrados a esta clase de interacciones”. Esta pregunta es importante para la investigación ya que permite visualizar al estudiante como un ser individual capaz de vencer sus propios temores con la intención de desarrollar o mejorar sus habilidades comunicativas y de expresión frente a un grupo determinado de personas que tienen otras concepciones, otras formas de interpretar y otras formas de asimilar, lo que hace que él como individuo sea capaz de auto controlarse y realizar su actividad de la forma más efectiva posible.

Prepara con anterioridad la pronunciación de las palabras para hacerse entender frente a sus compañeros y facilitar el aprendizaje, o simplemente lee o expresa sus textos sin ninguna preparación demostrando así que no importa lo que sus compañeros entiendan? El total de los estudiantes respondieron *“que ellos son conscientes y preparan las actividades porque esto les permite que hablar sea más fácil y que sus compañeros los entiendan en los trabajos de exposición oral.”* El fin último del desarrollo de la producción oral es lograr que el estudiante sea capaz de expresarse cuando lo necesite y lo desee, que lo haga de manera apropiada y que sea capaz de interactuar oralmente durante una práctica comunicativa. Por tanto, resulta necesario considerar que la preparación es un factor incidente y vital de una exitosa producción oral.

Considera que el memorizar palabras o expresiones le facilita su desenvolvimiento a la hora de exponer o expresarse frente a sus compañeros? La memorización de palabras es otro de los factores que incide en el aprendizaje de una segunda lengua, sin embargo el total de los estudiantes entrevistados opina que *“es muy importante porque les facilita no sólo el aprendizaje sino que les da la seguridad para expresarse ante los demás ya que cuando ellos memorizan no sólo lo hacen mecánicamente”* sino que lo asimilan y lo integran a su background lo cual les permite volver hacer uso de él cuándo les sea necesario y sin hacer tanto esfuerzo.

El enfoque orientado a desarrollar la precisión se interesa más por el uso correcto de la gramática, por tanto, la práctica repetitiva de las estructuras resulta inevitable en el

aprendizaje de la lengua. El fin último del desarrollo de la producción oral es lograr que el estudiante sea capaz de expresarse cuando lo necesite y lo desee, que lo haga de manera apropiada y que sea capaz de interactuar oralmente durante una práctica comunicativa.

Consideras que al desarrollar actividades como exposiciones, registros en el diario y lectura entre otros te ayudan a mejorar la redacción y la expresión tanto en forma oral como escrita? Es importante destacar que esta pregunta hace referencia a las dos expresiones tanto la oral como la escrita. A ella el 100 de los participantes responden afirmativamente a esta pregunta y dicen que estas actividades *“son muy buenas porque les ayuda a mejorar su expresión en las dos formas básicas hablar y escribir”*, dos de las competencias básicas de un lenguaje que cualquier persona en este caso estudiante debe aprender a manejar para la adquisición de un segundo idioma o lengua extranjera.

Es necesario resaltar que los estudiantes se mostraron más atraídos por las actividades orales tal vez debido al uso de los medios tecnológicos o tal vez porque realizar este tipo de actividades es más novedoso y atractivo para ello o tal vez por simple curiosidad, lo que si es considerable es el mejoramiento de las habilidades de los estudiantes.

Expresión escrita. Las siguientes preguntas que se analizaron fueron las correspondientes a la expresión escrita otro de los factores a resaltar en el aprendizaje de cualquier idioma. Cuando realiza usted redacciones de tipo escrito tiene en cuenta los aspectos gramaticales y trata de darle sentido a sus textos buscando las palabras que desconoce o simplemente escribe por escribir? De las 16 personas entrevistadas 11 de ellas dicen que *“si se preocupan por hacer de la coherencia una parte importante del aprendizaje ya que esta le permite darle sentido a sus redacciones y sobre todo a entender de una mejor forma lo que leen y expresan”*. También es necesario expresar que todavía hay estudiantes que escriben por escribir o hablan por hablar sin tener en cuenta el papel fundamental que desempeña la coherencia en el aprendizaje y no es simplemente por gramática si no porque esta es uno de los grandes facilitadores del aprendizaje y le ayuda al individuo a procesar la información de una manera más clara logrando de esta forma una asimilación y apropiación de la lengua sin ningún mayor esfuerzo.

Te gusta registrar tus actividades en un diario? Cómo te sientes cada vez que lo haces? De acuerdo a las respuestas recolectadas a 9 participantes les gusta escribir y redactar anécdotas de su propia experiencia en un registro escrito y lo hacen *“porque se sienten bien y se sienten cómodas y felices realizando esta clase de actividades”*. Los otros 7 participantes expresan que no les gusta y que casi no lo hacen porque no se acuerdan de los que hacen o porque simplemente no les gusta registrar lo que hacen y que quede evidencia de ello.

Subcategoría conversacional. Después se tomó la subcategoría: conversacional y se analizó la pregunta relacionada: Aunque tenga miedo de equivocarse al hablar usted intenta aprovechar las ocasiones que tiene en clase para hablar? Según los datos recolectados 9 personas dicen que *“si aprovechan las oportunidades para hablar en inglés porque esto mejora su expresión y conocimiento del área”*. Respecto a los otros estudiantes creo que son más realistas y son conscientes de que muy pocas veces se presenta la oportunidad porque tienen miedo de expresarse y sobre todo de la burla de sus compañeros quienes ven el área como un requisito más pero no como algo realmente importante para su preparación académica, técnica o labora a largo plazo.

Categoría Lingüística

Seguidamente se tomó como parte del estudio la categoría lingüística y la primera pregunta que se procedió a analizar pertenece a la subcategoría: comunicación verbal: Cuando realizas procesos de expresión oral tiene usted en cuenta las falencias que presenta para aprovecharlas y hacer de ellas una herramienta útil que le ayuden a fortalecer su expresión o de lo contrario no las detecta y las sigue incrementando sin darles ninguna importancia? 14 personas respondieron a esta pregunta en forma afirmativa y expresan que *“ellos hacen uso de la corrección como forma importante de su aprendizaje y como herramienta para no volver a cometer las mismas equivocaciones”* Una de las ventajas del enfoque de fluidez es que el propósito principal del aprendizaje de la lengua es la comunicación y no la realización de ejercicios de repetición y memorización, cosa que los estudiantes no tienen muy en cuenta en el contexto de su aula pero evidentemente si lo tiene

claro como concepto teórico de su aprendizaje no aplicable. No obstante, una desventaja significativa de este enfoque es la fosilización, fenómeno que ocurre cuando se presentan reiteradamente errores gramaticales que no han sido corregidos, afectando la producción oral del estudiante; hecho que no suele derivarse del enfoque de Precisión ya que en este la retroalimentación constante permite que el alumno sea consciente de sus errores y sea capaz de auto corregirse

Subcategoría autoexpresión. La pregunta formulada es: A medida que avanzas ha notado usted que las actividades de tipo lingüístico le han ayudado a mejorar el aprendizaje y la expresión en el área de Inglés? De qué forma? El 100% de los entrevistados responden que han notado *“que esta clase de actividades si les ha ayudado mucho a mejorar su aprendizaje, facilidad de expresión, mejor redacción y mayor seguridad en lo que realizan”*. Aquí cabe destacar que el cambio ha sido notable y se refleja en todos los resultados.

Subcategoría: creatividad. Cree usted que la creatividad es importante a la hora de aprender una segunda lengua? A esta pregunta solo uno de los participantes opina *“creo que la creatividad de la persona no afecta el lenguaje de la persona ya que el lenguaje se mejora con la practica escrita y pronunciación y la creatividad va de la mano con la decoración, colores y elegancia creativa”*. El resto de los estudiantes considera que *“ la creatividad juega un papel importante para aprender una segunda lengua porque un ejemplo o a partir de diálogos, deletrear palabras, canciones y cosas por el estilo se hacen más lúdicas y para me facilitan el aprendizaje”*, *“a la hora de aprender se deben buscar mecanismos que hagan de este proceso algo fácil”*, *“Para mi si es importante porque se me facilita aprender”*, *“Si creo que la creatividad es importante a la hora de hablar porque las clases son más divertidas y así mejoramos más”*.

La observación

El tercer paso fue el análisis de la observación: Los resultados se basan en la observación directa en el desarrollo de las estrategias empleadas para confirmar la

funcionalidad de la inteligencia lingüística en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua inglesa.

Se realizaron ejercicios de lectura y su posterior comprensión: se realizó una lectura en voz alta para toda la clase, seguidamente se formularon una serie de preguntas relacionadas con ellas para comprobar la asimilación y el entendimiento posterior de la misma. En estos ejercicios se observó: primero que es necesario hacer la lectura varias veces para lograr una comprensión segundo: la actitud de todos los estudiantes no es favorable ya que al no entender se sienten confundidos y perdidos, tal vez no por la falta de entendimiento sino por la falta de interés o por la simple pre-concepción de que entender el inglés en forma oral es muy difícil. Tercero: Una pequeña parte de los estudiantes se centraron realmente en el ejercicio y la lectura logrando así la comprensión absoluta de la lectura. Cuarto: aunque serán muy pocos los estudiantes concentrados se evidenció en ellos interés y una actitud positiva frente a la actividad.

Algunas de las dificultades de orden lingüístico que presentan en general los estudiantes durante un acto comunicativo son: hablar a un ritmo lento, hacer muchas pausas, emplear demasiadas muletillas, demorarse en organizar las ideas, expresar oraciones incompletas, no unir ideas de manera organizada y coherente, cometer errores gramaticales con regularidad, carecer del vocabulario necesario para comunicarse, no usar formas reducidas de la lengua como contracciones, reducciones silábicas, y no pronunciar correctamente las palabras con una entonación adecuada.

Exponer frente a los compañeros no fué algo fácil sin embargo en el desarrollo de este proyecto se ha observado una actitud positiva de los estudiantes y una buena participación de ellos, es decir la mayoría de los estudiantes ha aprendido a desarrollar sus facultades comunicativas y de expresión aunque también es notable que hay algunos que muestran cierta resistencia a hablar en público debido a las falencias que se han dejado pasar y que en este grado se hacen necesarios para el aprendizaje y dominio del mismo. no se evidencia en la clase que los estudiantes aprovechen las equivocaciones como una oportunidad ya que constantemente hay que estar haciendo las correcciones de las mismas equivocaciones pues la desatención es constante debido a que el estudiante cree que con salir y hacer su trabajo es suficiente, olvidando lo importante que es escuchar a los otros para

mejorar nuestra propia pronunciación y nuestra propia redacción y forma de expresión no solo en cuanto al manejo verbal sino al manejo corporal.

Con el fin de potenciar la expresión oral se incluyeron actividades de exposición grupal. Para ello se tomó como punto de partida los estilos de vida durante el pasado, el presente y el futuro, tema que lograba combinar los tres temas gramaticales, como son: el *used to* y el pasado, el presente y el futuro. Para desarrollar la actividad primero se revisaron las estructuras gramaticales propias de los tiempos vistos, después se consultó sobre las costumbres de los estilos de vida tanto en el siglo pasado, como en el presente y en el futuro, seguidamente en grupos se hizo la redacción del texto o material expositivo, luego se realizaron las exposiciones con ayuda de las herramientas tecnológicas necesarias, finalmente se hizo el análisis de la actividad, en esta parte los alumnos expresaban literalmente que “se sentían bien realizando estas actividades porque les ayudaba a mejorar su pronunciación y la forma de expresión pero que los nervios en muchas ocasiones los dominaban y les hacía cometer muchas equivocaciones e incluso olvidar sus parlamentos”.

Aquí no se puede dejar a un lado y sin resaltar que hubo un grupo de estudiante que se negaron a realizar la actividad oral a pesar de la insistencia de sus compañeros y las ayudas ofrecidas para revisar anteriormente la pronunciación, es difícil obligar a un estudiante a realizar una actividad que no le interesa sobre todo como resultado de situaciones como: son nuevas en el grupo, son personas introvertidas, aisladas del grupo que tiene muchos años juntos, y además es necesario tener en cuenta que algunas de ellas provienen del país vecino, Venezuela, por lo cual su formación en el área es bastante restringida o limitada.

Para este fin fue útil el uso de la tecnología y el internet, esto permitió disponer de una situación lingüística y pedagógica, con elementos culturales, con un gran sentido de autenticidad dentro de las limitaciones del aula, a partir de la cual fue posible desarrollar diversas actividades destinadas a la explotación lingüística y pedagógica del 'contexto' que nos proporcionaba. Tal soporte favorecía no sólo la interacción discursiva en el aula, en el acercamiento personal de cada alumno y grupos de alumnos al contexto discursivo presentado, sino además el acceso directo al 'significante' del inglés para, desde ahí, pasar a profundizar en su 'significado'.

También se realizaron ejercicios de mecanización, los cuales consistieron en: seleccionar un tema específico de su interés o gusto, redactar un texto con los puntos que se

querían resaltar o sobre los cuales quería enfatizar el estudiante, a continuación se preparaba la pronunciación con ayuda de sus compañeros o de la docente, y finalmente se hacía la presentación oral del tema seleccionado por lo menos durante un minuto. Para los estudiantes fue una experiencia enriquecedora, “nunca la habían realizado anteriormente” lo cual le daba novedad y atrajo la atención de todos los integrantes, aunque fueron evidentes los nervios y la deficiente pronunciación y coherencia en el enlace de las ideas cuando estas se perdían, esta actividad hizo que algunos estudiantes se motivaran por el área ya que el hecho de soltar su expresión en público les gustó e hizo posible que ellos reconocieran la importancia del idioma.

Un aspecto importante de las actividades desarrolladas en la explotación de este contacto con el todo lingüístico fue la introducción de la participación física integral del alumno. Mediante una serie de ejercicios de concentración y expresión corporal se intentó crear en el estudiante el sentimiento de que una condición previa en el aprendizaje lingüístico consiste en aprender a usar todo su cuerpo ya que 'lenguaje' no es sólo la manipulación de los órganos de fonación y articulación..

Otras de las actividades realizadas y analizadas con los estudiantes fue la redacción escrita a través de la elaboración de un diario personal, en el cual debían escribir diariamente los hechos más relevantes del día, aquí se hizo hincapié en la utilización de un lenguaje formal y un estilo libre para la redacción de sus anécdotas. Fue una de las pocas actividades que no tuvo la acogida esperada por parte de los estudiantes, se creía que ellos preferían escribir antes que hablar, pero esta experiencia mostró todo lo contrario ya que fueron muy pocos los estudiantes que llevaron a cabo esta actividad y cuando se les preguntó el motivo, ellos dijeron que “les daba pereza escribir”, “se les olvidaba lo que hacían en el día”, “no tenían tiempo” o simplemente “no querían hacerlo”.

Si analizamos lo expresado con lo observado en el desarrollo de las clases y de las actividades yo diría que los resultados variarían notablemente ya que se evidenció que es una de las actividades que ellos casi no realizan ni siquiera como trabajo de clase, es decir les gusta pero les genera un poco de tediosidad o pereza, lo cual refleja la realidad de los jóvenes hoy en día, a ellos no les gusta escribir prefieren el facilismo y todo lo que les sea fácil sin requerir ningún esfuerzo.

4. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Comunicación en Inglés

La escucha es una de las actividades más difíciles a la hora de aprender un idioma y para los jóvenes que no muestran mucho interés por este aprendizaje lo es todavía mucho más. En este grado entender lo que escuchan en el idioma Inglés resultó bastante difícil aunque hay que destacar que hay algunos estudiantes que si tienen esa facilidad para la comprensión y la asimilación.

La expresión oral tiene un papel central en el aprendizaje de un idioma por lo tanto este hecho provoca más ansiedad, inquietud o miedo que escribir, escuchar o leer. El intento por expresarse ante los demás en Inglés supone una gran vulnerabilidad debido a que es un idioma que no se domina y a que el aprendizaje de lengua extranjera está conectada con la personalidad del alumno, ya que la lengua es parte constitutiva de ella.

El miedo a hablar en público, junto a la timidez, el miedo escénico, la vergüenza, el temor a la evaluación social y el temor a la comunicación comprenden la ansiedad social por tal motivos durante el desarrollo de las clase de Inglés se pudo observar que hay estudiantes que prefieren quedarse callados o que responden sólo cuando es necesario y lo mejor que se pudo hacer fue crear un ambiente de apoyo y confianza para generar seguridad y finalizar con una experiencia positiva en clase

Estimular la expresión oral de los estudiantes a través de la utilización de diferentes técnicas con el fin potenciar la inteligencia lingüística de los estudiantes es uno de los objetivos específicos propuestos al inicio del proyecto y gracias a la chispa que hay en el grupo se pudo trabajar en diferentes actividades (exposiciones, cantos, memorización de textos, comprensión de lectura, entre otros) que generaron no sólo motivación sino un mayor fortalecimiento de la expresión en los estudiantes del grado octavo de la institución educativa.

El segundo objetivo específico del proyecto era desarrollar actividades que faciliten la expresión oral de los estudiantes y en las cuales puedan incluir tanto los temas básicos del Inglés como la expresión oral para el fortalecimiento de los individuos como seres comunicativos, objetivo que fue alcanzado en un 100% ya que además de estudiar la parte gramatical del idioma Inglés también se incluyó la parte cultural y personal de los estudiantes

para de esta manera lograr un aprendizaje vivencial y real del idioma en su propio entorno y contexto.

Definitivamente los estudiantes de octavo grado prefieren escribir porque esto les da mayor confianza y libertad de expresión, a la vez que les permite hacer las correcciones que seas necesarias y cuantas veces lo necesitan hacer. Una de las dificultades que se encontró es el hecho de tener dificultad para encontrar las palabras exactas para expresar sus propios sentimientos.

Inteligencia lingüística

A través de la aplicación de actividades lingüísticas durante el desarrollo de los momentos pedagógicos se ha podido establecer cuáles fueron las actividades que más llamaron la atención de los estudiantes para de esta forma identificar las estrategias apropiadas para el desarrollo curricular del área y el fortalecimiento de la expresión para así alcanzar nuestro objetivo principal que es diseñar actividades curriculares para el fomento de la inteligencia lingüística a través de la expresión oral como parte fundamental del desarrollo de las capacidades del sujeto y del aprendizaje de una segunda lengua, en este caso la lengua inglesa.

A partir de la identificación de las actividades con las que los estudiantes se sintieron más motivados se pudieron identificar los pasos a seguir para lograr un mejor acoplamiento curricular de acuerdo a las necesidades y expectativas de los estudiantes.

Cuando se trata de educar e impartir y asimilar conocimientos es fundamental reconocer e identificar los gustos y las falencias de los estudiantes ya que no es lo mismo realizar una actividad impositoria y desagradable a trabajar en algo que nos gusta y que nos incita a conocer y desarrollar nuestras propias habilidades y destrezas.

Desde la concepción del anteproyecto este objetivo de desarrollar en el aula con los sujetos de estudio, actividades enfocadas hacia el fomento de la expresión oral enfocada en la inteligencia lingüística, con el fin de despertar en ellos el interés, inquietudes y motivaciones y debido a que esta está directamente vinculada con el aprendizaje de un idioma era indispensable ya que se pretendía no sólo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes sino despertar en ellos una gran motivación hacia el aprendizaje del idioma

Inglés y esto se pudo evidenciar en los resultados obtenidos en las exposiciones donde muchos estudiantes se apropiaron del idioma y lo utilizaron para expresar su conocimiento e ideas sobre algún tema específico.

De acuerdo con el análisis de los resultados obtenidos tanto en la encuestas como en la observación se pudo deducir que los estudiantes al inicio del proyecto contaban con muy poco desarrollo de su inteligencia lingüística lo cual dificultaba el aprendizaje o mejor dicho la expresión de los estudiantes en una segunda lengua, en este caso específico la lengua Inglesa y no es algo extraño ya que cuando se trata de enseñar un idioma extranjero a una población estudiantil en su mayoría rural los inconvenientes son muchos ya que van desde la mentalidad y escasa perspectiva de las familias hasta la propia realidad de la misma y su entorno.

Ya con la implementación de las actividades lingüísticas los resultados que se pudieron detectar tanto en las entrevistas como en la observación fueron más positivos debido a que la influencia de estas generó en ellos un impacto agradable y positivo hacia el aprendizaje del idioma extranjero.

5. PROPUESTA

APRENDIENDO A TRAVES DE LA LINGÜÍSTICA

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años de edad

Objetivos:

Objetivo general.

Desarrollar la inteligencia lingüística en el aprendizaje de la Lengua Inglesa por medio de recursos didácticos en los estudiantes de 13 a 17 años del grado octavo

Objetivos específicos.

Aplicar los recursos didácticos que contribuyan al desarrollo de la inteligencia lingüística para el aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de 13 a 17 años.

Metodología

Según el tipo de inteligencia predominante, la manera de aprender de cada estudiante se adapta a estrategias específicas, no todos los estudiantes entienden la materia con sólo leerla, pues muchos requieren de otros modelos menos tradicionales.

Para el aprendizaje a través de la inteligencia lingüística se utilizan diversas actividades como: la lectura, la memorización, la expresión oral o la escritura y técnicas comunes, como realizar resúmenes, exposiciones orales, debates, narraciones, juegos de palabras, realizar un periódico estudiantil, leer poesías, escribir un diario o todo lo relacionado a tipo de actividades con el idioma.

Dado que la lengua comprende habilidades receptoras (escucha y lectura) y productivas (habla y escritura), se asume que estas últimas son generalmente más difíciles para los estudiantes. De estas dos habilidades, se deduce que la oral es más compleja ya que durante una actividad comunicativa, el alumno cuenta con muy poco tiempo para planear y organizar el mensaje antes de producirlo, tiempo que sí posee durante la producción de un mensaje escrito.

Producción oral

La producción oral es una de las cuatro habilidades lingüísticas involucradas en el desarrollo de la competencia comunicativa. Ésta generalmente es una de las más complejas debido a que el hablante en un muy corto espacio de tiempo tiene que pensar en lo que va a decir, cómo decirlo, decirlo de manera clara y sin cometer errores gramaticales o de pronunciación. Adicionalmente, una de las dificultades radica en que se debe no sólo conocer la lengua como código sino también su uso pragmático, dependiendo de la situación comunicativa y de las personas a quienes el hablante se dirige.

Para comenzar, se mencionará el título y se solicitará que empleen las siguientes estrategias de comprensión activa y escriban: Aquello que ya saben acerca del tema.

Las preguntas que desean formular sobre el tema.

Los sentimientos que despierta en ellos la exposición.

Al comenzar la exposición, se solicitará que: Sinteticen los principales temas. Destaquen los conceptos más importantes.

Una vez finalizada la exposición, se les solicitará que escriban o expliquen: Los nuevos contenidos que han aprendido. El docente responderá todas las preguntas que formulen los estudiantes luego de la exposición y les sugerirá tomar nota de las respuestas. Luego, les propondrá debatir los resultados de la tarea con alguno de sus compañeros.

Narración

Estos son algunos de los lineamientos a seguir en la narración:

Se guiará a los alumnos en la selección de material para la narración.

Asegurarse de que la historia incluya imágenes que los oyentes puedan “ver” o representarse;

Animar los momentos clave de la narración por medio del uso de un tono de voz claro, expresivo y rítmico

Establecer contacto visual con la audiencia;

Seleccionar una historia y leerla por partes a la clase, solicitando a sus integrantes que propongan detalles para aumentar su riqueza e interés.

Relatar una historia a un pequeño grupo, de sus pares, en lugar de hacerlo frente a toda la clase

Memorización

Si bien la memorización ha perdido prestigio en muchas aulas, la mejor manera que existe para liberar la mente para que pueda concentrarse en las exposiciones orales o en las habilidades de escritura consiste en memorizar datos básicos, un poema o un fragmento de una obra teatral. Su beneficio adicional consiste en que muchos de estos elementos permanecen en la memoria. Los alumnos mayores podrían memorizar obras más extensas y presentarlo a la clase incorporando efectos de sonido, música de fondo o disfraces. La lectura coral a cualquier edad desarrolla una mayor flexibilidad para el manejo de la modulación y el tono de voz, transmite el ritmo de la lengua y estimula la expresión.

Escritura

Al igual que el discurso oral, la escritura transmite ideas de una persona a otra, con diferentes propósitos y significados. Mediante una amplia variedad de actividades de escritura, los estudiantes pueden desarrollar su sentido de destinatarios de la información y comenzarán a considerar a la escritura como un acto significativo que tiene lugar entre ellos, entre otras personas y en la sociedad en su conjunto.

Los docentes pueden proporcionar modelos para habilidades de escritura específicas toda vez que reflexionen en voz alta acerca de la manera de elegir un tema, que sometan a la opinión de los alumnos ejemplos de sus propios o que incluyan comentarios extensos y medulosos acerca de los trabajos presentados por los alumnos. Ahora se presenta la descripción de las cuatro categorías que formula James Britton para identificar los diversos enfoques de la escritura. Las categorías de Britton incluyen el uso mecánico de la escritura, tal como se manifiesta en los ejercicios con formato múltiple choice, en los ejercicios de completamiento, en las preguntas cerradas, en la transcripción de material escrito u oral y en la traducción. Esta forma de escritura es la que predomina en muchas aulas. La segunda categoría se refiere a los usos instrumentales de la escritura, como la toma de notas, la documentación de un experimento (en un informe o diario), la síntesis, el análisis, la teorización o los usos persuasivos de la escritura. La tercera comprende los usos personales de la escritura, como diarios íntimos y crónicas, cartas y notas. La última incluye los usos creativos de la escritura, como cuentos y poemas..

A continuación incluimos algunas sugerencias para las tareas de escritura, que podrían resultar útiles para diversas áreas de contenido. Opciones de escritura para los alumnos.

- a). Diarios personales imaginarios.
- b). Instrucciones.
- c). Anécdotas basadas en las propias experiencias.
- d). Canciones.
- e). Carteleras informativas
- f). definiciones.
- g). Autoevaluaciones.

La presentación del propio trabajo de escritura al resto de la clase proporciona una importante oportunidad de aprendizaje para que el autor y sus compañeros puedan observar un mismo tema desde diferentes posturas lingüísticas.

Resultará útil introducir la actividad proporcionándoles las siguientes frases para que las “traduzcan”, antes de crear las suyas. Esta actividad de motivación puede realizarse con lápiz

o con tinta, pero resulta más divertida en la computadora y brinda un singular estímulo para ellos

Actividad No. 1

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 180 minutos (3 momentos pedagógicos)

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: Expresa sus opiniones sobre temas académicos discutidos en clase

1. Apertura: se hace el saludo, la oración del padre nuestro. se realiza una lectura

dada por el docente

Lectura en voz alta por parte de los estudiantes. (Se solicita a algunos de los estudiantes que participen y den continuidad a la lectura).

El docente hace unas preguntas de comprensión. (Sí se dificulta la comprensión oral se puede iniciar con la escritura de la preguntas en el tablero.)

Los estudiantes deben responder en forma oral a las preguntas indicadas y de acuerdo al tema propuesto.

2. Desarrollo de contenidos: Se realiza la explicación gramatical del tiempo presente simple, sus usos, reglas y estructuras en general (Es una breve revisión general o un feedback porque es un tema que se ha visto en años anteriores)

Presentación de vocabulario y redacción de oraciones en el tablero a partir del uso de estas palabras. (forma interrogativa, afirmativa, negativa)

Cada estudiante escribe en su cuaderno como cree que son sus vacaciones perfectas haciendo uso del tiempo presente.

3. Cierre: Cuando hayan terminado se le pide a algunos de los estudiantes que realicen la lectura en voz alta de su composición.

4. Evaluación: se le pide a los estudiantes que hagan una evaluación sobre los trabajos presentados por parte de sus compañeros

Actividad No. 2

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 180 minutos (3 momentos pedagógicos)

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: Resume información que ha escuchado o leído sobre temas académicos y escolares a través de un texto escrito y bien estructurado.

1. Apertura: se hace el saludo, la oración, y se habla de personajes importantes de los cuales los estudiantes tienen alguna referencia
2. Desarrollo de contenidos: El docente da la definición de biografía, explica los pasos a seguir para la construcción de ella. Además explica también la parte gramatical del pasado simple y las expresiones de tiempo utilizadas con dicho tiempo.

El docente presenta un texto con la biografía de William Shakespeare para que sea leída y asimilada por todos los estudiantes, enseguida e identifican los verbos que se encuentran en pasado simple y se hace un ejercicio de comprensión lectora.

Los estudiantes van a la sala de internet a consultar sobre uno de los personajes que consideren más importante. En grupos de tres se realiza la selección del personaje, se recopilan los datos más relevantes y se construye la redacción del material expositivo (biografía). Con ayuda de los recursos tecnológicos como el video beam y las presentaciones en power point los estudiantes preparan la exposición.

- 3..Cierre: se desarrollan las exposiciones frente a todo el grupo teniendo en cuenta no sólo el material sino la adecuada pronunciación,

4. Evaluación: terminadas las exposiciones los estudiantes opinan sobre su experiencia expositora y expresan como creen que lo hicieron, como se sintieron y si se prepararon lo suficiente para hacer la actividad.

Actividad No. 3

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 180 minutos (3 momentos pedagógicos)

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: Hace presentaciones cortas sobre temas de interés académico.

1. Apertura: se hace el saludo, la oración y se presenta un video
2. Desarrollo de contenidos: expresiones de tiempo

En esta actividad se creara un álbum de fotos con imágenes e información de la biografía de Thomas Alva Edison. Deberán incluir sus inventos más destacados. Los estudiantes trabajarán en grupos de cinco

Primero se realizara la búsqueda de información en la biblioteca o en internet, después se Seleccionara de la información más relevante y se escogerán las imágenes relacionadas con ella, después crearan un álbum, asimilaran la información, prepararan la pronunciación

3. cierre: se muestran los álbum terminados y se habla sobre lo investigado.
4. evaluación: cada grupo debe contar la experiencia de la creación del álbum, si fue fácil o difícil, o que les costo más trabajo realizar con el fin de mejorar la actividad.

Actividad No. 4

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 180 minutos (3 momentos pedagógicos)

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: Identifica el tipo, propósito y parte de un texto escrito u oral y comparte las ideas con sus compañeros

1. Apertura: se inicia con el saludo, la oración y con una canción :
2. desarrollo del tema: se hace un feedback sobre el uso de auxiliares en los tiempos verbales simples.

Se le pide a los estudiantes que identifiquen el tiempo verbal que se desarrolla principalmente en la canción.

Se identifican los verbos y expresión en futuro simple

Después de identificado el tema (futuro simple) se hace la revisión gramatical, se presenta un vocabulario, a partir del cual se redactan oraciones en el tablero por parte de algunos estudiantes voluntarios.

Seguidamente los alumnos se organizan en grupos y se dirigen a la biblioteca para consultar sobre cómo era la vida en el siglo pasado, como es ahora y como creen que será en el futuro. Después de haber consultado el tema, redactaran los textos que van a expresar ante sus compañeros y los presentaran en power points con las imágenes necesarias para una mayor comprensión. Los alumnos deben preparar su pronunciación bien sea con ayuda de sus compañeros, el docente o el internet.

3. Cierre: por grupos los alumnos expresaran ante la clase el material consultado y darán sus opiniones sobre el tema.
4. Evaluación: el docente aplicará una evaluación sobre la comprensión del tema.

Actividad No. 5

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 180 minutos (3 momentos pedagógicos)

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: Hace presentaciones cortas sobre temas de interés académico.

- 1.. Apertura: saludo, oración y se inicia el tema con un video sobre cómo era la vida en el siglo pasado.
- 2.. Desarrollo de contenido: Se sigue con la explicación de la gramática: el uso y la construcción de oraciones de oraciones con esta forma, se organizan grupos de tres personas las cuales busquen información sobre cómo era la vida de sus padres y abuelos o familiares cuando ellos eran niños. Se busca material fotográfico o ilustrativo sobre ellas, se organizan unas carteleras con lo más representativo de ellos y se redacta y prepara la pronunciación. Se pegan los carteles por toda el aula y se van observando por grupos para detallar la información recolectada por cada uno de ellos
3. Cierre: Después de observar uno de los integrantes habla sobre la información recolectada y porque la consideraron más importante.
4. Evaluación: cada grupo se auto-evalúa con el fin de determinar lo que no se hizo también con la intención de poder mejorar en los próximos trabajos

Actividad No. 6

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 180 minutos (3 momentos pedagógicos)

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: Explica razones detrás de planes y acciones relacionadas a su ambiente personal, escolar y comunitario.

Logro: Incorpora nuevo vocabulario al léxico del estudiante, fomentar la memorización y mejorar la pronunciación.

1..Apertura: saludo, oración y una lectura sobre el cuidado del medio ambiente y se relee varias veces si es necesario para lograr una mejor comprensión de la lectura. Se realizan unas preguntas de comprensión lectora en forma oral

2.. Desarrollo de contenido: se presenta un vocabulario el cual se debe buscar si no se conoce, se pronuncia por parte del docente, en forma grupal y en forma individual para lograr mejores resultados. Cada estudiante consulta información relevante sobre el tema del cuidado del medio ambiente, redacta su escrito y prepara su pronunciación con ayuda del docente o de sus compañeros según se le facilite. Cada estudiante hace su presentación oral frente a sus compañeros durante 1 minuto.

3. cierre y evaluación: Se evalúa en forma grupal con el fin de detectar las falencias y mejorar.

Actividad No. 7

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 120 minutos (2 momentos pedagógicos)

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: intercambia información sobre temas de interés general en una conversación

1. Apertura: saludo, oración y una dinámica sobre simon dice

2.. Desarrollo de contenidos: presentación gramática del tema de imperativos, usos y estructuras.

Presentación de vocabulario sobre verbos y redacción de oraciones imperativas.

Los alumnos en grupos deben seleccionar una manualidad o receta de cocina para preparar en clase. Después de seleccionada la actividad ellos escriben el paso a paso en inglés y mientras uno de ellos va diciendo en voz alta el proceso, los otros lo van ejecutando, cuando todos los grupos terminan, el docente les entrega hojas de revistas o catálogos y escribe en el tablero el paso a paso para que realicen un portalapiceros.

3.. Cierre y evaluación: Al finalizar la clase todos entregan su portaobjetos para revisar si los objetos cumplen con los requisitos exigidos.

Actividad No. 8

Dirigida a estudiantes de 13 a 17 años

Tiempo: 5 minutos durante 2 meses

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO NOVENO SECOND PERIODO

Derecho básico de aprendizaje: produce textos dando recomendaciones o sugerencias relacionadas a situaciones personales o de interés social.

1.. Presentación en power point sobre la forma de escribir en un diario notas informales.

2.. Desarrollo de contenidos: Esta es una actividad que no se va a desarrollar en un momento pedagógico específico, sino que se trabajará 5 minutos de todos los momentos pedagógicos del área durante un lapso de dos meses, en los cuales los alumnos registraran las actividades o sucesos más importantes del día en su diario personal, esto con fin de mejorar la redacción y la escritura en el área.

3.. Cierre y evaluación: Al terminar los dos meses se recogerá y se realizarán las sugerencias e indicaciones y recomendaciones en caso de que fuesen necesarias.

CONCLUSIONES

Comentado [U1]: revisar que todos y cada uno de los objetivos propuestos tenga su conclusión bien clara

Después de analizar el Marco Teórico y la propuesta Educativa para fomentar la expresión a través de la inteligencia lingüística se hace necesario llegar a las conclusiones. La Teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner indica que cada individuo tiene capacidades especiales para aprender y que estas deben ser desarrolladas y estimuladas para mejorar los procesos de aprendizaje desarrollados en la escuela.

El presente proyecto se enfocaba en el área de lenguas extranjeras (Inglés) por tal motivo de la teoría de las I.M. se extrajo la inteligencia lingüística como eje principal de la investigación y el desarrollo de la propuesta, todo con el fin de mejorar los procesos educativos en la enseñanza de la lengua inglesa. El principal objetivo planteado en el proyecto y que se cumplió no sólo con la propuesta realizada sino con la actitud de los estudiantes, la motivación y los resultados obtenidos en el área fue: Diseñar actividades didácticas para fomentar el desarrollo de la lengua extranjera a través de la inteligencia lingüística, estas actividades despertaron en los estudiantes una gran motivación hacia el aprendizaje y sobre todo hacia las actividades de expresión oral y así mismo fortalecieron las bases gramaticales y fueron generadoras de autoconfianza y seguridad al momento de desarrollarlas.

Al formular un marco específico para fomentar la expresión oral de los estudiantes fue necesario recurrir a diversos medios que no sólo despertaran el interés sino que lograran fortalecer la parte lingüística de los estudiantes y eso se logró combinando las actividades, es decir no dedicarse solamente a una parte específica sino involucrar tanto la lectura como la escritura, la comprensión, el habla y la parte expositora..

Es importante recalcar que uno de los objetivos de los docentes en su proceso de enseñanza es buscar y desarrollar estrategias didácticas que faciliten la asimilación y la apropiación del conocimiento por parte del estudiante. Esta Propuesta Educativa les permite a los estudiantes experimentar en cada una de las facetas que presenta la inteligencia lingüística para el fortalecimiento de la expresión y los procesos comunicativos en una lengua específica en este caso la lengua inglesa. Y en caso de que el estudiante tenga

desarrollada su inteligencia lingüística, este podrá adquirir más confianza y fluidez al momento de expresarse.

Plantear actividades para los diferentes momentos pedagógicos enfocadas en el desarrollo de la expresión oral y la inteligencia lingüística, con el fin de despertar en los estudiantes el interés y la motivación por el aprendizaje de la lengua inglesa, fue otro de los objetivos propuestos y que se pudo alcanzar gracias a la estructuración y planeación de los diferentes momentos en los que los estudiantes desarrollaban cada una de las actividades a la vez que superaba poco a poco sus falencias porque no fue fácil para muchos de ellos dejar sus miedos y lograr exponer frente a sus compañeros, o redactar sus experiencias en un diario personal, pero fue un esfuerzo que al final valió la pena y que se evidenció los resultados académicos.

La educación es un proceso que actualmente debe enfocarse en el estudiante, el cual debe ser el núcleo de cualquier proceso educativo y de formación. A partir de este principio y de las debilidades observadas en el aula es que surge la imperiosa necesidad de buscar nuevas alternativas y recursos que permitan potencializar el desarrollo de la expresión comunicativa de los estudiantes

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Alarcón García Aurora. (2013) Universidad de Almería. Las inteligencias múltiples en el aula de lengua inglesa.

Ana Mercedes Colmenares E. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción

Ana Patricia Muñoz Restrepo Msc. (2010). Metodologías para la enseñanza de la lenguas extranjera. Hacia una perspectiva crítica

Ander-Egg, E. (2006). Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples, Ediciones HomoSapiens: Argentina

Antunes, C. (2002) Las inteligencias múltiples. México.

Armstrong, Thomas. (2006) Inteligencias múltiples en el aula. España. Paidós

Bikandi, U. R., (Ed), (2000) Didáctica de la segunda lengua en la educación infantil y primaria. Madrid, Síntesis Educación.

Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2000). Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje .

Delcy Carolina Parra Diettes. Estrategias para el aprendizaje del inglés frente al bajo rendimiento académico

Gregorio Rodríguez Gómez Javier Gil Flores Eduardo García Jiménez (1996). Ediciones Aljibe. Granada (España). (Metodología de la investigación cualitativa.

Jesús c. Guillén. (2013). Inteligencias múltiples en el aula

José Manuel Vez Jeremías. Comunicar en Inglés: un aprendizaje lingüístico a través de un aprendizaje social. CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica, n.º 10.

Juan Muñoz Justicia y Miguel Ángel Sahagún Padilla. Análisis cualitativo asistido por ordenador .

Honglin Zhu School of Foreign Languages, Changzhou University(2011). Changzhou, China. The Application of Multiple Intelligences Theory in Task-based Language Teaching

Howard Gardner. Inteligencias Múltiples. Inteligencia verbal-lingüística. Módulo III

Howard Gardner(1994), Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples, FCE,

Howard Gardner (2005), Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica, Paidós.

Leticia Ivonne Sánchez Aquino. (2015). Universidad mexicana. “La teoría de las inteligencias múltiples en la educación”

Magliano Fernando Ignacio. (2009). Características de la metodología cualitativa

María Cristina Gamboa Mora, Yenny García Sandoval, Marlén Beltrán Acosta (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo

María del Rosario Soler Guisado. (2012). Las inteligencias múltiples en el aula de Inglés.

María José Morchio (2004). Enseñanza de una Lengua Extranjera desde las Inteligencias Múltiples

Marina, E. (2011). La Inteligencia según Howard Gardner. Revista Digital de la universidad de padres online

Ministerio de Educación de Perú. (2007). Las inteligencias Múltiples. Pedagogía: Nuevos paradigmas educativas, 8 (1:9), 7.

Richard Gerver, Crear hoy la escuela del mañana, Ediciones SM, 2012.

Soler (2012). Las inteligencias múltiples en el aula de inglés. Máster de profesorado de secundaria.

<http://www.monografias.com/trabajos93/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-datos-cualitativos.shtml>

Recopilado de: <http://www.dhi.mx/Archivos/IM/MIII/S1/VERBAL/AVL.pdf> (02/05/2017)

<https://es.slideshare.net/gpaniguasv/la-inteligencia-50733057>

Tomado de: <http://menweb.mineducacion.gov.co/lineamientos/idiomas/contenido.asp>, consultada.

ANEXOS

ANEXO A. TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES HOWARD GARDNER

COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO
HERRAN NORTE DE SANTANDER
ENCUESTA APLICADA A ALUMNOS DE GRADO OCTAVO

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
HOWARD GARDNER

Lee cada una de las frases. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz, entonces escribe una V y si no lo es, escribe una F.

1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien cómo tiene que llegar a su destino. ____
2. Si estoy enfadado/a o contento/a generalmente sé exactamente por qué. ____
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical. ____
4. Asocio la música con mis estados de ánimo. ____
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez. ____
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos. ____
7. Me gusta trabajar con calculadoras y ordenadores. ____
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo. ____
9. Me resulta fácil decir lo que pienso en el transcurso de una discusión o debate. ____
10. Disfruto de una buena charla. ____
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté. ____
12. Me gusta reunir a personas en una fiesta o en un evento especial. ____
13. La vida me parece vacía sin música. ____
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos. ____
15. Me gusta hacer puzles y entretenerme con juegos electrónicos. ____
16. Me resultó fácil aprender a montar en bicicleta (o patines). ____
17. Me enfado cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica. ____
18. Soy capaz de convencer a otros para que sigan mis planes. ____
19. Tengo buen sentido del equilibrio y coordinación. ____
20. Con frecuencia veo relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros. ____
21. Me gusta construir modelos (o hacer maquetas). ____
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras. ____
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad dibujarlo. ____
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida. ____
25. Me gusta trabajar con números y figuras. ____
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos. ____

27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras, me siento a gusto. ____
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy solo/a. ____
29. Soy bueno/a en atletismo. ____
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos. ____
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara. ____
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas. ____
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos. ____
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros. ____
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mí. ____
36. Me gusta cuidar el medio ambiente. ____
37. Me gusta explorar el campo. ____
38. Me gusta jugar con los animales. ____
39. Disfruto de los paseos al aire libre. ____
40. Me gusta aprender sobre la naturaleza. ____

Ahora revisa las siguientes preguntas en el orden dado, si has escrito verdadero, asígnale 1 punto a cada una, después suma los puntos.

- A) 9 – 10 – 17 – 22 – 30 =
- B) 5 – 7 – 15 – 20 – 25 =
- C) 1 – 11 – 14 – 23 – 27 =
- D) 8 – 16 – 19 – 21 – 29 =
- E) 3 – 4 – 13 – 24 – 28 =
- F) 2 – 6 – 26 – 31 – 33 =
- G) 12 – 18 – 32 – 34 – 35 =
- H) 36 – 37 – 38 – 39 – 40

Los resultados A) corresponden a la Inteligencia Lingüística.

Los resultados B) corresponden a la Inteligencia Lógico-matemática.

Los resultados C) corresponden a la Inteligencia Espacial.

Los resultados D) corresponden a la Inteligencia Cinético-corporal.

Los resultados E) corresponden a la Inteligencia Musical.

Los resultados F) corresponden a la Inteligencia Intrapersonal.

Los resultados G) corresponden a la Inteligencia Interpersonal.

Los resultados H) corresponden a la Inteligencia Naturalista.

Dependiendo de los resultados que se obtengan (de 1 a 5 puntos), así será el grado de habilidad que corresponde a cada inteligencia:

5 puntos: sobresaliente en esa inteligencia.

4 puntos: inteligencia latente y destacada.

3 puntos: inteligencia desarrollada a nivel intermedio.

2 puntos: inteligencia desarrollada a nivel bajo.

1 punto: inteligencia desarrollada a nivel muy bajo.

0 puntos: inteligencia no desarrollada.

ANEXO B. ENTREVISTA APLICADA A ALUMNOS DE GRADO NOVENO

COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

HERRAN NORTE DE SANTANDER

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

ENTREVISTA APLICADA A ALUMNOS DE GRADO NOVENO

NOMBRE DE ESTUDIANTE _____

1. Cómo se siente cuando realiza en frente de tus compañeros de clase, actividades como leer, responder preguntas o exponer en Inglés?

2. Te es fácil memorizar palabras, resolver crucigramas o armar oraciones con o sin ayuda? Por qué?

3. Te gusta registrar tus actividades en un diario? Cómo te sientes cada vez que lo haces?

4. Consideras que al desarrollar actividades como exposiciones, registros en el diario y lectura entre otros te ayudan a mejorar la redacción y la expresión tanto en forma oral como escrita?

5. Ha notado que estas actividades de tipo lingüístico le han ayudado a mejorar el aprendizaje y la expresión en el área de Inglés?

6. Considera que el memorizar palabras o expresiones le facilita su desenvolvimiento a la hora de exponer o expresarse frente a sus compañeros?

7. Al preparar sus redacciones o exposiciones tiene en cuenta el uso de las palabras o expresiones que le dan sentido y coherencia al texto? Por qué?

8. prepara con anterioridad la pronunciación de las palabras para hacerse entender frente a sus compañeros y facilitar el aprendizaje, o simplemente lee o expresa sus textos sin ninguna preparación demostrando así que no importa lo que sus compañeros entiendan?

ANEXO C. Activity N. 1

ACTIVITY N. 1

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: express his/her opinión on an academic topic discussed in class.

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
----------	------	------------	----------	-----------	------------

<p>PRESENT SIMPLE</p> <p>This tense is used to talk about customs, habits, routines and general facts.</p> <p>The present tense is the base form of the verb: I work in London.</p> <p>But the third person (she/he/it) adds an -s: She works in London.</p> <p>When verbs end in ss, sh, ch, x , or o, third singular people form you present adding -es</p> <p>Do- does</p> <p>Wash- washes</p> <p>interrogativ</p>	<p>Structure medium length argumentative oral and written text on academic or personal subject</p>	<p>Linguistic competence</p> <p>Social linguistic competence</p> <p>Grammar competence</p>	<p>1. warm up: greeting, pray and reading giving by the teacher.</p> <p>Reading aloud by students (teacher asks some students read and follow with the reading).</p> <p>Teacher ask some reading comprehension questions (if it is very difficult to the students understand the listening, so teacher can write questions on the board)</p> <p>Students must answer the indicated questions about the given topic in oral way</p> <p>2. Contents' develop: teacher explains the</p>	<p>Human</p> <p>Text</p> <p>board</p> <p>markers</p> <p>dictionary</p> <p>notebook</p> <p>compositions</p>	<p>Participation in class</p> <p>Reading comprehension</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>finished, teacher ask to someone of them that read his/her composition.</p> <p>4.. Evaluation: teacher ask to students evaluate the composition and reading with respect.</p>		
--	--	--	--	--	--

ACTIVITY N. 2

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES

GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: Summarizes informationshe/he has read or listened to on academic and school related topic through a structured written text.

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
<p>Biography</p> <p>It is a detailed description of a person's life. It</p>	<p>Make an oral presentation on academic</p>	<p>Linguistic competence</p>	<p>1. warm up: greeting, pray and talk about some important characters which</p>	<p>Human</p>	<p>Participation in class</p>

<p>involves more than just the basic facts like education, work, relationships, and death; it portrays a person's experience of these life events.</p> <p>How to Write a Biography</p> <p>Researching Your Subject</p> <p>Look for primary sources about the subject</p>	<p>subjects or interest</p>	<p>Social linguistic competence</p> <p>Grammar competence</p> <p>Linguistic competence</p>	<p>students have some reference</p> <p>2. Contents' develop: teacher give the definition about a biography, explain the steps to compose a biography. Moreover teacher explains the tense: past simple and time expressions used with this tense.</p> <p>Teacher presents a text with William Shakespeare's biography, students read it and understand it. Then, they identify the past verbs, and make a Reading comprehension exercise.</p>	<p>board</p> <p>notebook</p> <p>compositions</p> <p>photocopy</p> <p>dictionary</p> <p>power points</p> <p>video beam</p> <p>computer</p> <p>posters</p>	<p>Work in class</p> <p>translation</p> <p>Written biography</p> <p>Coherence and cohesion</p> <p>Review</p>
--	-----------------------------	--	---	--	--

		Social – linguistic competence	<p>Students go to the internet room to search about the character who they think is the most important. In groups conformed by three people, they select the character, the most relevant information and prepare the composition to expose (biogaphy). with the techonology resources like video beam, power points presentation, students prepare the exposition.</p> <p>3..Close: expositions in front of the group taking in account no only</p>	<p>compositions</p> <p>Oral production</p> <p>Self-evaluation</p>
--	--	--------------------------------	--	---

			<p>the material but the correct pronunciation.</p> <p>4. evalutaion: when exposition finish, students give your opinión about the experience and say your self-evaluation,like they felt and if they prepare consciounslly the activity.</p>		
--	--	--	--	--	--

ACTIVITY N. 3

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES

GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: makes short presentation on academic topics of interest.

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
Thomas Alva Edison (February 11, 1847 to October 18, 1931) was an American	Exchange information on academic subjects	Linguistic competence	<p>1. warm up: greeting, pray and a video presentation.</p> <p>2. Contents'</p>	Human Video	Comprehension about the video

<p>inventor who is considered one of America's leading businessmen. Edison rose from humble beginnings to work as an inventor of major technology, including the first commercially viable incandescent light bulb. Thomas Edison's inventions included the telegraph, the universal stock ticker, the phonograph, the first commercially practical incandescent electric light bulb, alkaline storage batteries and the Kinetograph (a camera for motion</p>	<p>Through conversation or exposition</p>	<p>Social linguistic competence</p> <p>Linguistic competence</p> <p>Social – linguistic competence</p>	<p>develope:</p> <p>In this part student create an album with pictures and information about Thomas Alva Edison. It has to include his</p> <p>3. close: students show to other the investigated topic , then they speak about their material.</p> <p>4. evaluation: each group must to say its own experience about the album's creation, if it was difficult or easy, or which part was difficult for them, all in</p>	<p>Computer</p> <p>Video beam</p> <p>Paper</p> <p>markers</p> <p>pictures</p> <p>dictionary</p> <p>posters</p>	<p>Work in class</p> <p>Writing statements</p> <p>Oral production</p> <p>Self-evaluation</p>
---	---	--	---	--	--

pictures).			order to improve the work		
------------	--	--	---------------------------	--	--

ACTIVITYN. 4

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES

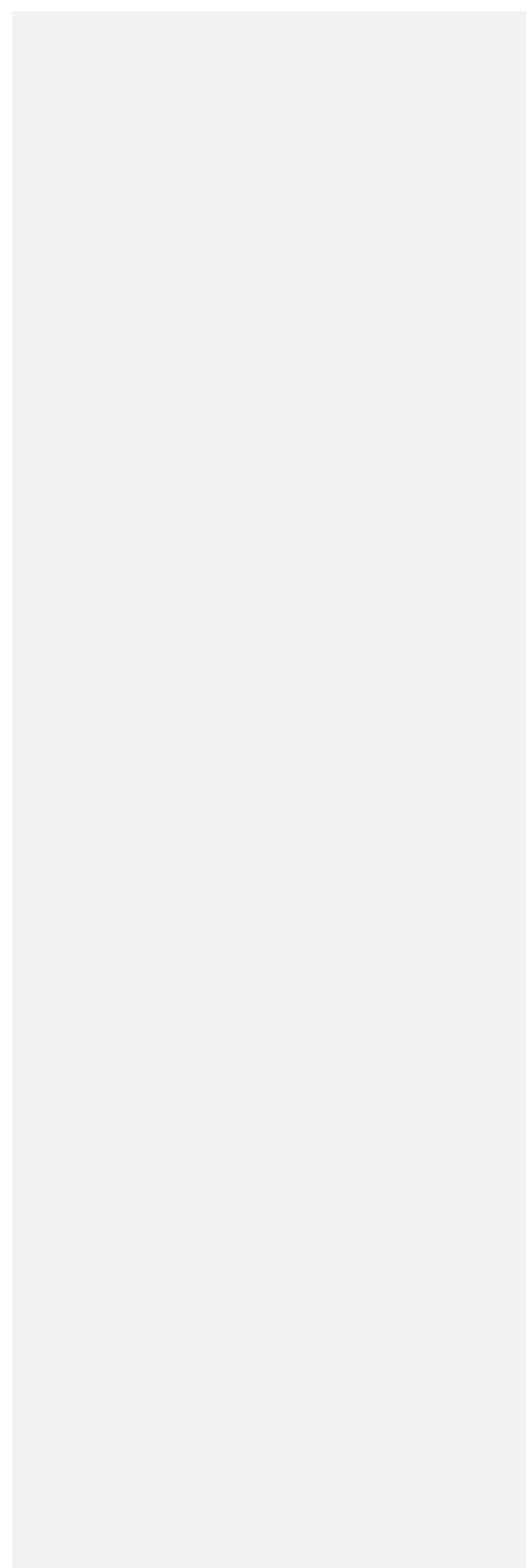
GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: Identify the type, purpose, and parts of a short written or oral text and shares ideas with classmates

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
<p>The Future Simple tense is often called the "will tense" because we make the Future Simple with the modal auxiliary will.</p> <p>For negative sentences in the Future Simple tense, we insert not between the auxiliary verb and main verb. For question</p>	Describe experience and plans related to current social phenomena.	<p>Linguistic competence</p> <p>Social lingusitics</p>	<p>1. warm up: greeting, pray and a song.</p> <p>2. Contents' develope: teacher and students make a feedback about the use of the auxiliaries in simple verbal tenses.</p> <p>Teacher asks to the students identify the verbal tense that mainly is in the</p>	<p>Human</p> <p>Song</p> <p>Computer and sound</p> <p>Video beam</p> <p>Text</p>	<p>Oral participation in class</p> <p>Review work in class</p>

<p>sentences, we exchange the subject and auxiliary verb.</p> <p>We use the Future Simple tense when there is no plan or decision to do something before we speak. We make the decision spontaneously at the time of speaking</p> <p>We often use the Future Simple tense with the verb to think before it:</p> <p>I think I'll go to the gym tomorrow.</p> <p>We often use the Future Simple tense to make a prediction</p>		<p>linguistic competence</p> <p>Grammar competence</p> <p>Social Linguistic competence</p> <p>Social – linguistic competence</p>	<p>song.</p> <p>Students identify verbs and future simple expressions</p> <p>After they have identified verbs (in future simple) teacher explains the grammar review, he gives a vocabulary which students use to write statements on the board (only people who want)</p> <p>Then, students form groups and they go to the library for searching about how was the life in the last century, how is now and how they believe it will be in the future.</p>	<p>Photocopy</p> <p>dictionary</p> <p>notebook</p> <p>board</p> <p>compositions</p>	<p>Meanings and work in class</p> <p>Paragraph or composition</p> <p>Writing statements</p> <p>Oral production</p>
--	--	--	---	---	--

<p>about the future. Again, there is no firm plan. We are saying what we think will happen</p> <p>It will rain tomorrow.</p>		<p>Linguistic competene</p>	<p>After make the search about the given topic, they write the composition o text they go to expose in front of the rest of the group. The jobs will be maken throught power points with the necessary images for a complete comprehension. Students have to prepare in good way their pronunciation. They can ask for help to their partners or teacher.</p> <p>3. close: each group will make his exposition in front of his class and give your opinión about his work.</p>		<p>Self-evaluation</p>
--	--	-----------------------------	--	--	------------------------



			4. evaluation: teacher will apply an evaluation about the exposition's comprehension		
--	--	--	---	--	--

ACTIVITY N. 5

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES

GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: makes short presentation on academic topics of interest.

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
USED TO: We use used to when we refer to things in the past which are no longer true. It can refer to repeated actions or	Describe past actions.	Linguistic competence Grammar competence	1. warm up: greeting, pray aand the class starts wth a video about how was the life in the last century. 2. Contents' develope: teacher give the explanation about the grammar, use and bulding	Human Video Computer board	Work in class

<p>to a state or situation:</p> <p>He used to play football for the local team, but he's too old now.</p> <p>Negative: didn't use to</p> <p>The negative of used to is most commonly didn't use(d) to. Sometimes we write it with a final -d, sometimes not. Both forms are common, but many people consider the form with the final -d to</p>	<p>Give opinions on current social phenomena</p>	<p>Social linguistic competence</p> <p>Social Linguistic competence</p>	<p>statements with this topic: used to. Students organize by groups of three people who will investigate about how was his/her grandparents, parents' life when they were children. They need to search photography material or illustrative about them. They will make a poster with the most important facts and they will prepare the composition and pronunciation. They paste the posters around the classrooms' Wall and each group is going to look at them in order to learn about the collected information.</p>	<p>markers</p> <p>family' members</p> <p>notebook</p> <p>pictures</p> <p>compositions</p> <p>posters</p>	<p>Review material</p> <p>posters</p> <p>Written composition</p>
--	--	---	---	--	--

<p>be incorrect, and you should not use it in exams:</p> <p>It didn't use to be so crowded in the shops as it is nowadays.</p>		<p>Social – linguistic competence</p>	<p>3. close: after looking, one person of the group is going to talk about the collected information and the reason because they considered they were the most important aspects.</p> <p>4. evaluation: each group will make a self-evaluation in order to determine their own faults or stenghts</p>		<p>Oral production</p>
--	--	---------------------------------------	---	--	------------------------

ACTIVITY N. 6

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES

GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: Explains reason behind plans and actions related to his/her personal, school, and community environment.

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
----------	------	------------	----------	-----------	------------

<p>what Is the Environment?</p> <p>The environment is something you are very familiar with. It's everything that makes up our surroundings and affects our ability to live on the earth—the air we breathe, the water that covers most of the earth's surface, the plants and animals around us, and much more.</p> <p>In recent years, scientists have been carefully</p>	<p>Give opinions on subjects related to the environment.</p>	<p>Linguistic competence</p> <p>Social linguistic competence</p> <p>linguistic competence</p> <p>Grammar competence</p> <p>Social Linguistic competence</p>	<p>1. warm up: greeting, pray and Reading about the take care of the environment ,if is necessary to read again, it will do until students understand the reading' message. Then teacher ask some Reading comprehension questions in oral way.</p> <p>2. Contents' develope</p> <p>Teacher gives a vocabulary which students have to search them if they don't understand the meanings, teacher</p>	<p>Human</p> <p>Text</p> <p>dictionary</p> <p>notebook</p> <p>compositions</p> <p>internet</p> <p>articles</p>	<p>Oral participation</p> <p>Written statements</p> <p>Composition</p>
--	--	---	---	--	--

<p>examining the ways that people affect the environment. They have found that we are causing air pollution, deforestation, acid rain, and other problems that are dangerous both to the earth and to ourselves. These days, when you hear people talk about “the environment”, they are often referring to the overall condition of our planet, or how healthy it is.</p>		<p>Social – linguistic competence</p>	<p>pronounce the words, then students repeat them by group and in individual way in order to get better results.</p> <p>Then, each student search the mainly information about the take care of the environement, they write his/her text with some important advices.</p> <p>Students make their oral presentation in front of the rest of the class during at least one minute.</p> <p>3. close and evaluation.</p>		<p>presentation</p> <p>Self-evaluation</p>
--	--	---------------------------------------	---	--	--

			Students and teacher listen to the class and make a feedback about the oral presentation in order to identify the same mistakes that present every work and correct them in the following Jobs.		
--	--	--	---	--	--

ACTIVITY N. 7

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES

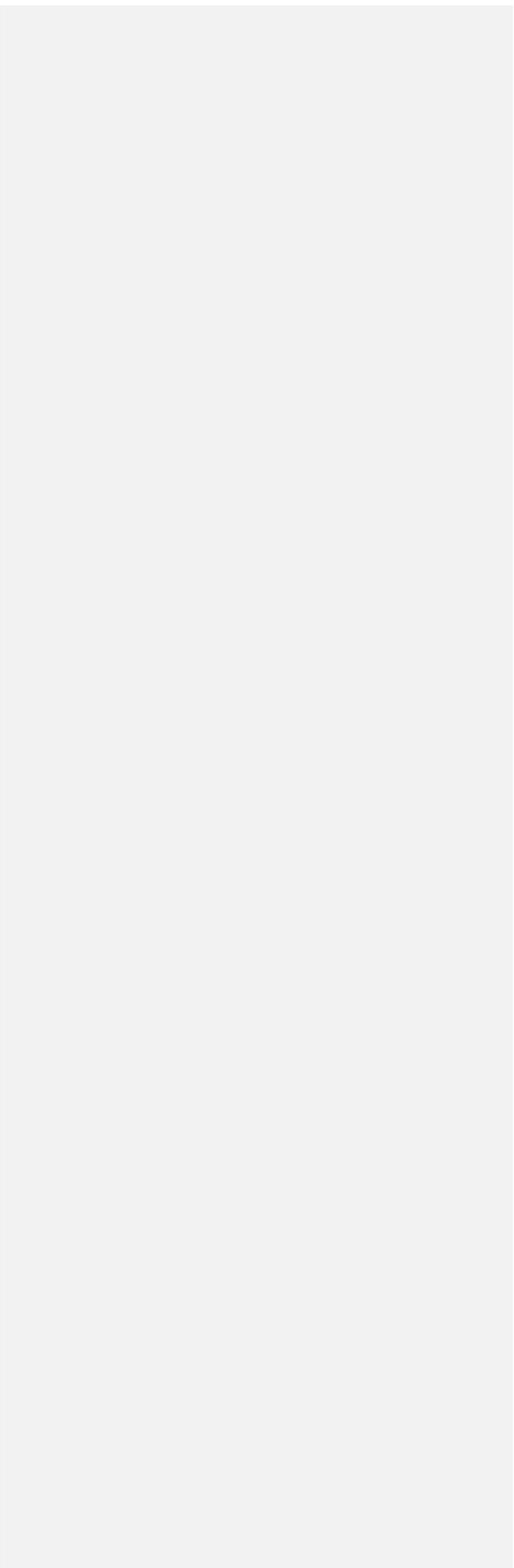
GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: Exchange information about academic and general interest topics in a conversation.

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
----------	------	------------	----------	-----------	------------

	Express actions following a logical sequence	<p>Linguistic competence</p> <p>Grammar and linguistic competence</p> <p>Social linguistic competence</p>	<p>1. Warm up: greeting, pray and the dynamique. Simon say</p> <p>2. Contents' developpe : grammar explanation about the imperative, uses and structure.</p> <p>Vocabulary presentation about verbs and writing of imperative statements.</p> <p>In group students have to select a handcraft or cooking recipe for preparing in class. After select the activity, they</p>	<p>Human</p> <p>Text</p> <p>board</p> <p>markers</p> <p>dictionary</p> <p>material: paintings, paper, foods,</p> <p>notebook</p> <p>steps to steps</p> <p>magazine's paper</p> <p>support objects</p>	<p>Physical response</p> <p>Participation in class</p> <p>Review indications</p> <p>Work in groups</p> <p>Follow indications</p> <p>Review support objects</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>Social – linguistic competence</p>	<p>write the step to step. Then, while only one student is reading the steps, other partners are going to make the process. When every group finish the activity, teacher is going to give each one of the students some magazine's leaves and write on the board the steps to make a support objects.</p> <p>3. Close and evaluation: when the activity is finished</p>		
--	--	---------------------------------------	--	--	--



		Social linguistic competence	everyone lend the object to the teacher in order to review if the objects are done in good way.		
--	--	------------------------------	---	--	--

ACTIVITY N. 8

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO PERPETUO SOCORRO

AREA DE INGLES

GRADO OCTAVO FIRST PERIODO

Basic Learning Right: produce médium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interés.

Contents	Goal	Competence	Activity	Resources	Evaluation
Informal language is more commonly used in situations that are more relaxed and involve people we	Describe experiences and plans related to his personal life	Linguistic competence Social linguistic competence	1. Warm up: presentation in power point about the form of write informal notes in a diary. 2. Contents' developpe: This is an activity that is not going to develop in a determinated class,	Human Board Computer power points'	Participation in class Writing

<p>know well.</p> <p>More informal vocabulary commonly involves shorter words, or words with origins in Anglo-Saxon.</p>		<p>Social – linguistic competence</p>	<p>but it is going to work in each class during 5 minutes for 2 months in which students go to write the most important activities or facts on his/her personal diary in order to improve the written and redaction in a second language.</p> <p>3.. Close and evaluation: at the end of the period teacher collects the works and make the appropriate suggest and indications it is necessary.</p>	<p>presentation</p> <p>dictionary</p> <p>notebook</p> <p>diary</p>	<p>informal statements or notes</p> <p>Review compositions</p>
--	--	---------------------------------------	--	--	--