

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL BAJO LA TEORÍA DE REVILA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL EXTESIÓN CÚCUTA, DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



LUZ ELIANA FIGUEROA GRANADOS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Construcción de la Identidad Profesional

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PAMPLONA (NORTE DE SANTANDER)

2017

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL BAJO LA TEORÍA DE REVILLA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL EXTENSIÓN CÚCUTA, DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.



LUZ ELIANA FIGUEROA GRANADOS

Director trabajo de grado:
Ph.D. SURGEY BOLIVIA CAICEDO

Trabajo de grado como requisito para optar el título de Magister en Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PAMPLONA (NORTE DE SANTANDER)

2017

Agradecimientos

Mi gran agradecimiento a Dios por ser el alfarero de mis días, mi guía espiritual para poder realizar con éxito todos mis proyectos, para que mis pasos no desfallezcan y siempre obtenga la victoria en ellos, por permitirme formarme como Magister en Educación.

A mi familia por ser la fortaleza que necesito en mi vida para cumplir mi proyecto de vida.

A mí siempre querida Universidad de Pamplona, por ser el alma mater de sabiduría, por ser mi casa de formación desde mi pregrado hasta el día de hoy, a la Facultad de Educación y al programa de Maestría en educación, por la oportunidad de cualificar mi nivel profesional para poder ser competente en las exigencias laborales actuales.

A mi incondicional amigo FREDY CRUZ por compartir este proceso de formación y apoyar mi formación académica y laboral, por ser una persona noble y carismática, que Dios te siga bendiciendo en tu vida laboral y personal.

A mi tutora Ph.D. SURGEY BOLIVIA CAICEDO, quien con su comprensión, calidez, amabilidad y profesionalismo fue el apoyo esencial, por sus recomendaciones, consejos, orientación y apoyo en el desarrollo de esta investigación.

A mis maestros por su gran apoyo y motivación para la culminación de mis estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis, por su apoyo ofrecido en este trabajo, por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de mi formación profesional.

Finalmente gracias a todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto.

MUCHAS GRACIAS.

Dedicatoria

Dedico este logro a mi Padre Celestial, fuente de todo poder y bendición en mi vida, por darme la oportunidad de materializar lo que en un momento fue un sueño.

Esta victoria es para mi hijo MANUEL ALEJANDRO LEON FIGUEROA, quien me ha enseñado a ser fuerte, valiente, sabia, comprometida, responsable y persistente en todo momento de la vida.

A mi madre LUZ ALIX GRANADOS por ser un pilar importante en mi existencia, por ser la que me motiva a ser cada vez mejor, por dejarme ser su orgullo, Por apoyarme en todo momento, por sus consejos, sus valores que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi esposo por acompañarme estos años de vida, motivándome a salir adelante.

A mi padre quien estuvo pendiente de mi proceso de formación demostrando confianza y respeto creyendo en mí.

A mi hermano y mi sobrino por ser fuente de alegría para mis días.

A las(o) docentes por darme la formación requerida para ser un profesional responsable comprometido, y atento a cualquier observaciones pro de mi superación.

Gracias.

LUZ ELIANA FIGUEROA GRANADOS

Resumen**“CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL BAJO LA TEORIA DE REVILLA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL EXTENSIÓN CÚCUTA, DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.”****FIGUEROA GRANADOS, Luz Eliana****UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
2017**

La investigación *CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL BAJO LA TEORIA DE REVILLA, EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL EXTENSIÓN CÚCUTA, DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA*. Plantea un enfoque cualitativo de la investigación, donde se implantan objetivos para dar una mirada electiva a la construcción de la identidad que los estudiantes del programa adquieren y como el mismo programa contribuye bajo su formación didáctica y metodológica a que sea coherente y pertinente, con ello se establecen apuntes teóricos de la identidad del docente la perspectiva de la teoría REVILLA, con sus cuatro anclajes de identidad profesional conlleva a establecer categorías teóricas que emergen para la consolidación de la información y bajo esta misma llegar a analizar los pensamientos e ideales en profundidad, demostrando que construcción de identidad tienen los estudiantes, y como el programa propone metodologías bajo sus cursos necesarias para construir en cada uno la identidad.

Palabras Claves Construcción de identidad profesional, estudiantes, formación, teoría de los cuatro anclajes.

Abstrac**"CONSTRUCTION OF THE PROFESSIONAL IDENTITY UNDER REVILLA'S THEORY, IN THE STUDENTS OF THE DEGREE IN CHILD PEDAGOGY, OF THE UNIVERSITY OF PAMPLONA."**

FIGUEROA GRANADOS, Luz Eliana

UNIVERSITY OF PAMPLONA
MASTER OF EDUCATION
2017

The investigation *CONSTRUCTION OF THE PROFESSIONAL IDENTITY UNDER THE THEORY OF REVILLA, IN THE STUDENTS OF THE DEGREE IN CHILD PEDAGOGY, OF THE UNIVERSITY OF PAMPLONA*. It proposes a qualitative approach to research, where objectives are established to give an elective look to the construction of the identity that the students of the program acquire and how the same program contributes, under its didactic and methodological training, to be coherent and pertinent. Theoretical notes of the identity of the teacher are established. The perspective of the REVILLA theory, with its four anchorages of professional identity, leads to establish theoretical categories that emerge for the consolidation of the information and under this same one, to analyze the thoughts and ideals in depth, demonstrating that identity construction has students, and how the program proposes methodologies under their necessary courses to build identity in each one.

Key Word: construction of professional identity, theory of the four anchors, students training.

Tabla de Contenido

| | pág. |
|---|------|
| Introducción | 10 |
| 1. Problema | 12 |
| 1.1 Descripción del problema | 12 |
| 1.2 Planteamiento del problema | 15 |
| 1.3 Justificación | 16 |
| 1.4 Objetivos | 18 |
| 1.4.1 Objetivo General | 18 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos | 18 |
| 2. Marco referencial | 19 |
| 2.1. Antecedentes | 19 |
| 2.1.1 Antecedentes documentales. | 19 |
| 2.1.1.1 A nivel internacional. | 19 |
| 2.1.1.2 A nivel nacional | 25 |
| 2.2. Marco Teórico | 30 |
| 2.2.1. La Génesis del concepto Identidad. | 30 |
| 2.2.2. La construcción de la identidad profesional | 31 |
| 2.2.3. Los 4 anclajes de la identidad Revilla (2003). | 33 |
| 2.2.4. Identidad estudiantil | 40 |
| 2.2.4.1 Sentido de pertenencia en la construcción de la identidad estudiantil | 42 |
| 2.2.4.2. Sentido de pertenencia e identidad individual | 43 |
| 2.2.4.3. Sentido de pertenencia e identidad social | 44 |
| 2.2.4.4 Sentido de pertenencia e identidad del lugar | 46 |
| 2.2.5 El maestro y su formación en Colombia | 48 |
| 2.2.5.1. Aproximación histórica | 48 |

Construcción de la Identidad Profesional

| | |
|--|-----|
| 2.2.6. Formación Docente en la actualidad. | 52 |
| 2.2.7. La profesionalización del maestro y la evaluación de sus competencias | 53 |
| 2.2.8. La profesión del maestro: una práctica social y cultural. | 54 |
| 2.2.9. Los paradigmas pedagógicos de la formación docente | 55 |
| 2.3. Marco legal | 56 |
| 2.3.1. Marco Político Internacional. | 56 |
| 2.3.2. Marco Político Nacional. | 58 |
| 2.4. Marco Conceptual | 63 |
| 2.5. Marco Ético | 64 |
| 2.5.1. Código de Núremberg (código critico) | 65 |
| 2.5.2. Consentimiento informado. | 66 |
| 2.6. Marco contextual | 67 |
| 3. Metodología | 70 |
| 3.1 Naturaleza de la investigación | 70 |
| 3.2 Diseño metodológico | 71 |
| 3.3 Recolección de la información | 72 |
| 3.3.1 Técnicas de recolección de datos | 72 |
| 3.3.2. Instrumentos de recolección de datos | 73 |
| 3.3 Recolección de la información | 73 |
| 3.4. Informantes claves | 75 |
| 4. Análisis e interpretación de la información | 77 |
| 4.1. Resultados de la aplicación de entrevistas a los informantes | 94 |
| 4.1.1. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos | 97 |
| 4.2 Triangulación | 100 |
| 4.3 Propuesta | 107 |
| Conclusiones | 98 |
| Recomendaciones | 100 |

Construcción de la Identidad Profesional

| | |
|----------------------------|-----|
| Referencias Bibliográficas | 101 |
| Anexos | 104 |

Lista de Tablas

| | pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1. Categorías | 78 |
| Tabla 2. Triangulación de los resultados | 100 |

Introducción

En la actualidad la temática de la identidad docente refiere a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción en su quehacer. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad al igual que sus experiencias en la formación que lo llevan a tener una postura más centrada de su profesionalización.

Las identidades docentes pueden ser entendidas como un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales. Existen identidades múltiples que dependen de los contextos de formación, trabajo o personales y de las trayectorias de vida profesional.

La presente investigación se denomina construcción de la identidad profesional bajo la teoría de Revilla, en los estudiantes de la licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Universidad de Pamplona, la cual propone como objetivos dar una mirada electiva a la construcción de la identidad que los estudiantes del programa tienen y como este contribuye bajo su formación a que sea coherente y pertinente, con ello se establecen apuntes teóricos de la identidad del docente mediante su voz narrativa, estudiada bajo la perspectiva de la teoría REVILLA, que bajo sus cuatro anclajes de identidad profesional conlleva a establecer categorías teóricas que emergen para la consolidación de la información y bajo esta misma llegar a analizar los pensamientos e ideales en profundidad, demostrando que los estudiantes en formación fueron, son y aspiran ser, y el programa apunta metodologías bajo sus cursos para construir en cada oportunidad su identidad en cada uno de ellos.

El fenómeno de la identidad profesional se concibe aquí como un proceso dinámico, condicionado por factores internos y externos a la persona —el profesor— que experimenta etapas recurrentes en su propia vida, en las que es factible identificar ciertos elementos y condiciones como patrones de conducta, de toma de decisión y de estructura organizativa de la percepción, que permiten la agrupación de amplias categorías para su descripción.

Construcción de la Identidad Profesional

El objetivo de la investigación está orientado en Analizar la construcción de la identidad profesional en los estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil extensión Cúcuta, bajo la teoría de Revilla de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: Páginas preliminares, **Capítulo I:** El problema de investigación, este primer capítulo analiza y plantea la problemática y su respectiva justificación; presentación de los objetivos propuestos y el contexto de su realización. **Capítulo II:** marco referencial: conformado por los antecedentes que preceden y sustentan el estudio; el marco teórico que da base al contenido académico y científico de la investigación, partiendo de las consideraciones que estudiosos del tema han ampliado sobre la educación, la construcción de identidad de los docentes, la formación de maestros. **Capítulo III:** la metodología, hace referencia al diseño descriptivo de la investigación cualitativa, sumado al proceso de sistematización de la información y de la muestra seleccionada para el desarrollo del análisis, la sistematización con categorías teóricas que transitan de los hallazgos emergentes de los instrumentos aplicados en profundidad y la obtención de resultados. **Capítulo IV:** se presentan los resultados y las recomendaciones que surgen de la investigación, al igual que se presenta la propuesta de investigación que se proyecta para dar una posible solución a la problemática estudiada **Capítulo V:** donde se presentan los resultados generales las conclusiones, recomendaciones epílogo y Referencias bibliográficas.

Esta investigación permite una aproximación sistemática hacia la comprensión del fenómeno de la conformación de la identidad profesional docente de los estudiantes en el transcurso de su formación y su carrera. El reporte que aquí se presenta es una síntesis de la fase cuantitativa de esta propuesta investigativa, Por lo tanto, es posible estimar que la presente investigación se convertirá en un aporte significativo para el programa de la Maestría en Educación, ya que brinda la posibilidad de interpretar argumentativamente las acciones pedagógicas que conducen a una exitosa formación de los docentes en el desarrollo teórico y de sus prácticas en la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona.

Finalmente, esta propuesta también invita a reflexionar y reconocer cual es el papel fundamental de la formación del licenciado en pedagogía y a su vez la mirada que este le da a su identidad profesional.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

La identidad es un concepto complejo que ha sido estudiado desde diversas perspectivas teóricas enfatizando alguna de sus múltiples dimensiones personales, sociales, culturales, profesionales. Estudios recientes sobre la identidad de los profesores (Bolívar , 2007) toman como base la conceptualización del sociólogo francés C. Dubar (1991) quien desde una concepción relacional, ubica en el centro de la discusión la construcción de las identidades los vínculos entre sujetos e instituciones sociales. Desde su perspectiva, la identidad implica un proceso de interacción complejo que se construye desde los sujetos pero no de manera individual sino en interacción con otros significantes en contextos históricos y socialmente estructurados.

Con lo anterior y atendiendo a las nuevas disciplinas de formación de los profesionales licenciados, las facultades de educación de las diferentes universidades forman un constructo consecutivo que tiene que ver con la identidad que sus estudiantes deben resaltar en toda su trascendencia profesional de tal manera que ellos sientan que la elección de su profesión los va a encaminar a ser agentes comprometidos y rescatables en la sociedad, no obstante y partiendo de esas primicias el licenciado debe ser una persona comprometida y capaz de ser flexible ante los cambios de las nuevas generaciones educativas.

Revilla (2003), enmarca la construcción de la identidad bajo cuatro anclajes importantes que constituyen esta misma como un acto complejo que depende del sujeto como ser corpóreo, que tiene una identidad específica dada por el estado, con una participación y comunicación en la sociedad y que ocupa un lugar y un tiempo en la historia que debe transformar. La elección del concepto de identidad personal frente a otros se sustenta en la posibilidad de incluir en él tanto elementos individuales como sociales. Personal porque atañe al individuo y no a grupos o colectividades. Pero no individual en sentido estricto, en tanto que la persona es el sujeto socialmente constituido y, por tanto, la identidad personal no puede ser otra cosa que una construcción social creada y mantenida en la interacción. Dicho de otro modo, toda identidad personal es identidad social

Construcción de la Identidad Profesional

Por tanto, una vez asumida la crítica desesencializadora de la identidad personal, la discusión ha de centrarse en las características de la identidad en los tiempos postmodernos, esto es, los cambios que parecen estar produciéndose en las condiciones y posibilidades de ser. En concreto, lo que vamos a realizar a continuación es una revisión de los planteamientos que apuntan a una disolución de la identidad personal en la postmodernidad. Posteriormente, indicaremos los elementos que continúan sujetando o anclando a los sujetos a una determinada identidad, lo cual nos lleva a pensar en la imposibilidad de esa disolución identitaria apuntada,

De lo que no cabe duda es que la crítica a la noción de sujeto que se ha realizado desde todas estas instancias nos tiene que llevar a una concepción de la identidad personal no esencialista, sino más bien como construcciones discursivas autorreferidas y situadas en un contexto de interacción social, pues la identidad se construye necesariamente desde los otros, en y para las demandas que presentan las diferentes interacciones en las que estamos inmersos. Por eso, la identidad personal está sujeta a transformaciones, matizaciones, etc., que no cuestionan el autorreconocimiento del sujeto, en la medida en que éste pueda establecer su derecho a mantener tal tipo de identidad en función de las convenciones sociales.

Según Morin (2001) (Aristizábal F, Configuración de la identidad profesional) habla de la identidad como un proceso dual, en el cual hay que enseñar al sujeto a reconocerse a sí mismo y permitirle que reconozca la diversidad inherente a todo aquello que es humano. Conciencia de sí y diversidad del otro, son esenciales para que el sujeto asuma su condición de ciudadano planetario. Por su parte, Fernández (2006, p. 102), señala que la identidad “es un proceso continuo de construcción de sentido al sí-mismo atendiendo a un atributo cultural –o a un conjunto relacionado de atributos culturales– al que se da prioridad sobre el resto de fuentes de sentido”.

Es así como se demuestra que la identidad es un proceso de formación constante donde se evidencia la falta de conexión existente entre el desarrollo de las acciones que los estudiantes en formación demuestran: el porte de los dinstintivos del programa, la desmotivación y falta de compromiso en la ejecución de sus prácticas formativas, el mal uso del lenguaje en la comunicación con los demás, y no visionar su quehacer tomando como referencia experiencias o aspectos significativos que los marca para bien y ejercer con profesionalidad la tarea de educar.

Construcción de la Identidad Profesional

La universidad de Pamplona en su Facultad de Educación específicamente el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, quien forma profesionales comprometidos y generadores de cambios educativo aplicadas a la pedagogía y a la transformación en las aulas, incentiva al desarrollo de la investigación real que genera la posibilidad de evidenciar la problemática y a su vez contribuir en la posible solución bajo fundamentos teóricos generadores de conocimiento para dar respuesta a las necesidades socioculturales en las que interactúan los estudiantes, por lo que se busca establecer estrategias dirigidas a los docentes que den pautas de orientación que fortalezcan la construcción de identidad de los estudiantes del programa. Según Meirieu (2001), El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, utilizando diferentes métodos y recursos, las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros educandos comprendan, por qué y para qué.

La investigación es abordada en un tiempo determinado de 12 meses desde la recolección de la información, el análisis de los resultados y el diseño de la propuesta para generar cambios significativos en la construcción de identidad en los estudiantes del programa, por ello la investigación se enmarca desde un enfoque cualitativo de tipo descriptivo Chávez (2007.p,135) sostiene que la investigación descriptiva “es aquella que se preocupa primordialmente por describir algunas de las características fundamentales de conjuntos homogéneos correspondientes a los fenómenos estudiados”.

De esta manera nace la intención de establecer cuestionamientos como: ¿cuál es la identidad que el programa de licenciatura de esta facultad genera y construye en sus estudiantes? los cuales optan por formarse en ella para ser mediadores y constructores de conocimiento en las diferentes disciplinas o áreas del saber, a su vez identificar ¿qué idea o pensamiento tiene los estudiantes sobre su identidad profesional? Si esta les proporciona las bases fundamentales para que ella sea posible así mismo ¿Cómo el programa dentro de su compente de formación genera la construcción de esa identidad en los estudiantes? Permitiendo una sensibilización desde el quehacer y el ser como persona y como profesional, bajo los fundamentos teóricos sustentados en las experiencias investigativas y de acción participante en toda su carrera; del mismo modo

Construcción de la Identidad Profesional

surge el interrogante de identificar ¿cuál es el aporte de los docentes del programa para la construcción de identidad de sus estudiantes? y si al final del proceso ¿Una guía metodológica contribuye al fortalecimiento de la identidad profesional en los estudiantes del programa?.

Con los anteriores interrogantes, cuestionamientos y demás aspectos que surgen el abordar esta temática tan esencial nace nuestro mayor interrogante a trabajar en la presente investigación con la cual damos paso a explorar las percepciones y demás aspectos que son importantes en la construcción de la identidad de ello nuestra intención investigativa de perfeccionar la identidad en los estudiantes que optan la licenciatura como eje de formación en sus vidas la pregunta global nos enfoca a establecer y reflexionar sobre ¿Cómo contribuir a la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona?

1.2 Planteamiento del problema

¿Cómo contribuir a la construcción de la identidad profesional bajo la teoría de los cuatro anclajes de Revilla, de los estudiantes de la licenciatura en Pedagogía infantil extensión Cúcuta de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona?

1.3 Justificación

La identidad profesional del docente constituye el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social (Gysling, 1992), incluye la afinidad por una determinada tarea o función desarrollada, y la voluntad por participar en un conjunto de prácticas compartidas por una comunidad particular (Gee, 2000), como una construcción social más o menos estable que se da en un período determinado (Veiravé, Ojeda, Nuñez y Delgado, 2006) que requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja, que depende de factores tanto internos (personales) como externos del sujeto: el contexto (Vaillant, 2007).

Es de allí donde el estudiante debe direccionar su formación vocacional, reflexionando y analizando las habilidades, gustos o destrezas en él y como ellas pueden ser utilizadas para dar una orientación a elegir profesionalizarse como maestro y si no es así que en el transcurrir de su formación nazca en el interés y la identidad que requiere el ser docente.

Pero la realidad es que actualmente quienes optan por la profesión presentan más incertidumbres e inestabilidad marcadas por la realidad social y mensajes contradictorios de las políticas estatales que regulan el ejercicio de la docencia; sumado a lo anterior, están los cambios pedagógicos que constantemente se presentan en las escuelas, con sus maestros y exigen estar al día con las nuevas concepciones de ser docente, llevando a construir una identidad en continua transformación, descentrada de visiones y proyecciones tradicionales de la condición de ser profesor.

Ante la problemática generada por no conseguir o crear una identidad docente, naciendo cada día factores de influencia directa para la transformación de la misma y la poca valoración que se le da a la profesión en diversos aspectos, se han establecido algunos mecanismos de reflexión y acción que permiten ir configurando la identidad profesional docente. Así, Luehmann (2007), describe cuatro procesos necesarios para el desarrollo de la identidad profesional docente, el primero, implica la reflexión permanente sobre la experiencia con cuestiones de fondo, de quién soy yo y quién quiero ser; el segundo, es el desarrollo que se da a través de las interacciones entre el individuo y el contexto de la experiencia en una comunidad de práctica; el

tercero, es un proceso compuesto de sub-identidades que pueden responder a múltiples contextos, y el cuarto, es el construido por la interacción con los maestros y el desarrollo de la confianza en sí mismos.

Por ello la ejecución de esta investigación contribuirá a conocer de qué manera se puede fortalecer y reorientar la identidad docente del licenciado en formación para que así mismo desarrolle las competencias, habilidades, pensamientos, conocimientos idóneos y necesarios para dar respuesta a las necesidades educativas que presente el estudiante, para contribuir a la calidad educativa, para desarrollar en él un docente integral, apto para enfrentar los desafíos de la educación del siglo XXI, a través de estrategias para el docente que favorezca la construcción de la identidad de los estudiantes del programa.

Sin embargo, Chong , Low y Goh (2011) en acuerdo con Alsup (2006) manifiesta: las creencias de los profesores en formación "son difíciles de cambiar, pero que el cambio es posible si esas creencias son desafiadas repetidamente a través de la creación de la disonancia cognitiva", como parte del programa de formación docente; disonancia que se espera lograr afectando los ámbitos del conocimiento y de estructuras interpretativas con el ámbito personal del profesor; es decir determinar cómo y de qué manera sus formas de pensar pueden transformar sus formas de sentir y de actuar.

La presente investigación se justifica desde el punto de vista teórico porque aborda aspectos temáticos referidos a la experiencia y a la identidad docente, que permiten replantear lo mantenido en la conciencia del docente a lo largo de la vida para generar nuevas premisas experienciales que nutren o modifican su concepción desde el punto de vista de la identidad, es decir, la investigación contribuye a que los estudiantes universitarios reflexionen sobre lo que son y en función de eso transformen su sentido identitario, para que puedan verse de otra manera con sus mismos ojos, en la intención de responder al contexto en que se desarrollan como personas que están en constante evolución. Desde el punto de vista social, la investigación tiene gran relevancia ya que ofrece la oportunidad de revelar, reconfigurar y construir identidad docente en función de las experiencias vividas y de las redimensionadas para reconocerse en el otro al mismo tiempo que se singulariza.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Analizar la construcción de la identidad profesional en los estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil extensión Cúcuta, bajo la teoría de Revilla de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona.

1.4.2 Objetivos Específicos.

Conocer la conceptualización que tiene el estudiante sobre la identidad profesional desde la teoría de Revilla en los aspectos conceptuales y formativos del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil extensión Cúcuta.

Contrastar los conceptos de identidad profesional de los estudiantes con los fundamentos teóricos y las competencias que se deben desarrollar en el Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona extensión Cúcuta.

Proponer orientaciones metodológicas para consolidar la construcción de la identidad profesional bajo la teoría de Revilla, en el estudiante del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil extensión Cúcuta de la Universidad de Pamplona.

2. Marco referencial

El marco referencial de un estudio está conformado por todas las bases teóricas que sustentan la investigación bien sean estas conceptos, principios, normativas, leyes, así como por el conjunto de otros estudios validados científicamente que pasan a convertirse en los antecedentes del mismo. A continuación se presenta el capítulo II de este estudio, orientado a la búsqueda y organización de la información con referencia a la construcción de identidad de los estudiantes

2.1. Antecedentes

La construcción de los antecedentes, propone elaborar un barrido científico académico de todo lo producido hasta el momento respecto al tema de investigación. Permite a su vez proyectar los distintos autores que a través de sus aportes teóricos han sobresalidos en torno a un tema en común. Dentro del barrido de antecedentes que fundamentan la viabilidad de esta investigación, se han encontrado trabajos de investigadores de mayor afinidad permitiendo entonces hacer un análisis más centrado en la temática

La actividad central que se presenta a continuación es el resultado de la búsqueda exhaustiva y rigurosa que constituye el rastreo bibliográfico y, posteriormente, la organización del material encontrado en torno a un criterio preestablecido que permitiera dar sentido a lo leído.

2.1.1 Antecedentes documentales

2.1.1.1 A nivel internacional. - (Madueño S, 2014). En su tesis de Doctorado LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE: UN ANÁLISIS DESDE LA PRÁCTICA DEL PROFESOR UNIVERSITARIO. Universidad Iberoamericana de Puebla. Puebla, México.

El objetivo de la investigación consiste en analizar el proceso de construcción de la identidad docente durante la práctica. En particular, el estudio se dirige al profesorado que no cuenta con una formación didáctica pedagógica antes de iniciarse en dicha función.

La orientación teórica parte de las aportaciones de la psicología cultural y la concepción de identidad sugerida por Wenger (2001). Para ello se utiliza una metodología con énfasis interpretativo sustentada en relatos de vida temáticos centrados en la práctica con fundamento en Bertaux (1999; 2005), narraciones que se recuperan por medio de entrevistas a profundidad realizadas a diez profesores del Programa Educativo de Ingeniería Industrial del Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON). Se identifican tres momentos claves que se desprenden del análisis del proceso identitario, los cuales se definen como: punto de partida, el desarrollo en la práctica y los cambios advertidos durante la construcción de la identidad. Se puede concluir que en el proceso de la construcción de la identidad docente es fundamental la participación comprometida y el sentimiento de satisfacción por parte del profesor universitario, también destaca la reflexión de los logros y las dificultades que se originan en y desde la práctica docente.

Este estudio analiza cómo, el profesor universitario construye su identidad como docente durante la práctica. En específico, el interés se centra en tres objetivos: a) analizar de qué manera, las experiencias de aprendizaje en la práctica del profesor universitario influyen en la construcción de identidad; b) caracterizar la forma en la que dicho profesor desarrolla las actividades con las que se identifica mejor; c) diferenciar los cambios presentados en las participaciones del quehacer docente, en el transcurso de su formación identitaria, desde sus inicios hasta su presente.

El propósito se fundamentó en la necesidad de favorecer estudios encaminados al proceso de la construcción de la identidad de profesores que imparten cursos a nivel licenciatura, esto por varios motivos. Por una parte porque de acuerdo con Zabalza (2007) es deseable que el

Construcción de la Identidad Profesional

profesorado de las instituciones de educación superior (IES) atiende los desafíos propios de su función a partir de asumir una doble identidad, la de la disciplina de las asignaturas que tiene a su cargo así como la docente.

Los resultados del estudio permiten señalar que las acciones a través de las cuales el profesor experimenta su quehacer forman parte de un proceso dinámico e inacabado de su identidad docente ya que ésta se desarrolla en y a través de la práctica. Desde esta noción de identidad, se pone en primer plano la participación de las personas, quienes influyen y son influidas por su entorno sociocultural, también se destaca la relevancia de la movilización de significados por parte de los profesores al desarrollarse en la práctica.

La anterior investigación analizada, proporciona un importante aporte metodológico y teórico a la intensión propuesta, puesto que concibe por medio de su diseño científico y metodológico las concepciones teóricas y fundamenta los hallazgos de identidad en las acciones a través de las cuales el profesor experimenta su quehacer en un proceso dinámico e interactivo de su identidad

Piñero (2011), VENEZUELA en su artículo publicado en la Revista Redhes, titulado “Identidad y aprendizaje personal del estudiante universitario en el cumplimiento del servicio comunitario”, cuyo propósito consistió en analizar la identidad y el aprendizaje personal del estudiante universitario en el cumplimiento del servicio comunitario en el Programa Educación de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt”, extensión Los Puertos de Altigracia, municipio Miranda, estado Zulia, mediante una investigación descriptiva-mixta, no experimental de campo, transaccional con enfoque dominante cuantitativo.

El estudio se desarrolló con una población conformada por siete (7) profesores y setenta y cinco (75) estudiantes seleccionados a través de un censo poblacional. Entre los resultados se analizó que la identidad y el aprendizaje personal del estudiante no son idóneos para cumplir exitosamente el servicio comunitario. Pues que la formación recibida por cada uno de los ursos no cumple con la fundamentación y bagaje necesario para que ellos adquieran los conocimientos y los puedan llevar a la práctica satisfactoriamente

Se analiza también en los estudiantes, que prevalece el esfuerzo propio que realizan para cubrir los recursos financieros y necesidades requeridas por las distintas actividades en la

prestación del servicio. Pues no cuentan con apoyos económicos ni de material adecuado para la ejecución de sus prácticas en las entidades gubernamentales o las instituciones educativas

La de identidad se ve reflejada entonces en la interacción y el constructor de las experiencias vividas que forjan la formación de sus criterios y en ellos radica la opción de continuar o no su formación como profesionales de la educación concluyendo entonces con optar por otros programas que generen menos interacción con las comunidades educativas.

Otro de los hallazgos se ve reflejado en los docentes quienes hacen los esfuerzos necesario para motivar e incentivar a los estudiantes en la continuación de su formación profesional en el área de la educación y es allí donde sus experiencias son un punto de partida para que la motivación en el aula se forje y genera en cada uno de los aprendices el querer continuar formado su identidad.

Este artículo en su el enfoque investigativo mencionada sin duda la formación y el desarrollo de los individuos en la sociedad, como es la vida y la educación de los involucrados en cuanto a los saberes recibidos; este artículo aporta una mirada significativo de la construcción de la identidad profesional de los estudiantes llegando a la conclusión que esta no solo se adquiere en las aulas con los saberes si no con la experiencia de la practica en los contextos en que se desenvuelven, dejando ver que la praxis es la principal acción en el reconocimiento del yo como identidad ante los demás

(IZARRA, 2010), realizó un trabajo de tesis doctoral con el propósito de explicar EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DOCENTE EN PROFESIONALES QUE PARTICIPAN EN UN PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL Y POSEEN EXPERIENCIA EN EL EJERCICIO PROFESIONAL. Venezuela.

El soporte teórico está dado por el interaccionismo simbólico, teoría de las representaciones sociales, teoría de la acción, identidad y formación docente. Se utilizaron dos vías de acceso al mundo empírico: (a) el análisis de documentos oficiales relacionados con la docencia, elaborados entre 1980 y el año 2000. Esta actividad permitió describir la imagen social de la docencia; y (b) entrevistas en profundidad a 6 docentes estudiantes del programa de formación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto de Mejoramiento

Construcción de la Identidad Profesional

Profesional del Maestro, Núcleo Académico Táchira a través de las cuales se estableció la visión individual de la docencia.

Como resultado se obtuvo que el proceso de construcción de la identidad es multirreferencial, intervienen tres principios generadores: Otros, Relaciones y Formación. Los tres interactúan de forma conjunta y generan una identidad docente que es una representación que se fundamenta en las cualidades auto atribuido y tiene dos referentes esenciales: la actividad de la enseñanza y la relación personal con los 22 estudiantes. La investigación justifica la necesidad de que en los programas de formación docente se analice la biografía escolar de los participantes, se potencien los espacios de interacción y se construya la imagen del otro desde la alteridad.

(Sayago Q & Chacon Corzo, 2008). En su tesis de Doctorado **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS**. Universidad de Los Andes. Núcleo “Pedro Rincón Gutiérrez” San Cristóbal – Venezuela.

Este planteó, por una parte, explorar las representaciones que poseen los estudiantes de la Carrera de Educación Básica Integral (CEBI) sobre la construcción de su identidad profesional y, analizar de qué manera los referentes de identidad construidos durante la formación universitaria, responden a las exigencias educativas del momento actual. Se enmarca dentro de la investigación cualitativa y utiliza el enfoque biográfico narrativo, porque conduce al análisis de las percepciones de los sujetos a través de sus voces. Se llevó a cabo con estudiantes del 1º y 10º semestre de la CEBI de la ULA Táchira, a quienes se les aplicaron instrumentos como biogramas, relatos autobiográficos y entrevistas. Los hallazgos permitieron afirmar que la narrativa biográfica es pertinente para aproximarse a la identidad profesional porque facilita, desde los marcos de referencia de los estudiantes, interpretar cuánto se alejan o se acercan a la construcción de su identidad docente. Asimismo, evidencia el proceso identitario individual y colectivo, producto de vivencias y acontecimientos que ocasionan el reconocimiento de la complejidad del ser profesional docente. En consecuencia, puede concluirse que la identidad docente es dinámica y constituye una entidad propiciadora de reflexión durante el trayecto de formación universitaria.

Construcción de la Identidad Profesional

De otro lado, también el interés por este tema viene estrechamente ligado a los retos provenientes del mundo globalizado, de los imperativos de la tecnología y del universo de las comunicaciones; situaciones que al parecer han apuntado a diluir la identidad en un campo más virtual que real. Bajo estas premisas, en este estudio se plantearon como propósitos:

a) Explorar las representaciones que poseen los estudiantes de la carrera de Educación acerca de cómo se construye la identidad profesional docente.

b) Analizar de qué manera los referentes de identidad construidos durante la formación universitaria, responden a las exigencias educativas del momento actual.

Se utilizaron como instrumentos de recolección de información los relatos autobiográficos, los biogramas y las entrevistas, que intentaron entrelazar y articular la historia personal de un grupo de estudiantes de la Carrera Educación Básica. La intervención en sus vidas los llevó a pensar y pensarse, pero especialmente los ha ayudado a colocarse como sujetos biográficos y, no tanto, como sujetos académicos centrados sólo en el aprendizaje de contenidos disciplinares.

De esta manera el proceso investigativo orienta que la técnica de recolección de datos (entrevista) es pertinente para aplicarla y obtener la información precisa. Gracias a la orientación y lectura de esta investigación se pudo dar una categorización más pertinente en la aplicación de los instrumentos y la construcción de la metodología ya que al hablar de investigación cualitativa se conceptualiza y enmarca con bases ya establecida para dar un mejor horizonte con experiencias significativas que en la hora de aplicar hacen más verídico el proceso investigativo.

(Penalva B, 2003) En su tesis de Doctorado LA IDENTIDAD DEL EDUCADOR: REFERENTES DE IDENTIDAD CONSTITUTIVOS DE LA PROFESIÓN EDUCATIVA. Universidad Murcia. España.

Esta es una investigación de Filosofía de la Educación. Expone los “núcleos fundamentales” o “ejes de sentido” que constituyen la identidad del educador, que se agrupan en cuatro partes: 1) el profesor como mediador moral en el proceso de enseñanza; 2) el problema antropológico y axiológico del proceso de enseñanza; 3) la cuestión de la profesionalidad del educador; y 4) educador y sociedad (la función social del educador). Analiza los “núcleos fundamentales” de la educación en las “fuentes” del pensamiento educativo, en concreto: Platón, Plutarco, Clemente de Alejandría, San

Construcción de la Identidad Profesional

Agustín, Montaigne, Luis Vives, Locke, Rousseau y Giner de los Ríos, y contrasta las conclusiones con las teorías educativas que influyen en nuestro sistema educativo. El propósito fundamental de esta investigación es clarificar los fines de la educación y reconstruir la identidad de la educación, intentando superar las tres perspectivas –psicología, economía o política– que más influencia tienen hoy en día.

Se toma como referente esta investigación debido a que el tema principal es la identidad del educador y esta demuestra la pertinencia de la construcción de dicha identidad además los resultados evidencian la factibilidad y la intensión del autor al momento de abordar las generalidades que inciden en la formación .

(REVILLA, 2002) En su tesis doctoral LA IDENTIDAD PERSONAL EN LA PLURALIDAD DE SUS RELATOS: ESTUDIO SOBRE JÓVENES. Desarrolla un trabajo empírico sobre identidad personal de jóvenes desde una perspectiva interaccionista y discursiva. Analiza 27 entrevistas semiestructurada en profundidad y 5 grupos de discusión a los que somete a un análisis de discurso. Intenta dar cuenta de los relatos de identidad que utilizan los jóvenes para construirla en función de las denuncias provenientes de la interacción social. De allí, construye una propuesta teórica denominada los 4 anclajes sobre identidad personal que incluye una teoría previa de intersubjetividad, así como la construcción discursiva de la identidad en la interacción, los significantes y significados que aparecen en los relatos y el sentido de identidad.

2.1.1.2 A nivel nacional. (Aristizábal F & García M, Construcción de la identidad profesional docente ¿posibilidad o utopia?, 2012) CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: ¿POSIBILIDAD O UTOPIA?. Asociación Colombiana para la investigación en Educación en Ciencias y Tecnología EDUCyT. Revista EDUCyT, 2012.

En esta ponencia se presentan los principios centrales de un proyecto de investigación en curso, que trata de dilucidar la relación entre identidad profesional docente e interacción en una comunidad de desarrollo profesional (CODEP) en profesores de ciencias en formación inicial, al momento de tomar como objeto de estudio casos históricos de la ciencia y la técnica en Colombia. Se pretende entonces establecer las relaciones que se dan entre esa comunidad y el fortalecimiento de la identidad docente en profesores de química en formación inicial.

Construcción de la Identidad Profesional

Es necesario, retomar que el objeto de trabajo en la CODEP es la reconstrucción histórica, social, cultural, política y económica de los hechos que dieron lugar a un evento científico colombiano; éste evento ha de brindarles oportunidades a los profesores en formación de conformar un colectivo que discuta, reflexione, se sensibilice y llegue a consensos sobre un mismo objeto de interés; propiciando transformaciones en los docentes en sus ámbitos de formación y en consecuencia esto irá arrojando indicadores de la reconfiguración de su identidad profesional docente.

Si bien el objeto de conocimiento como mediador en las discusiones en la CODEP es el caso histórico de la ciencia en Colombia, en el que se afecta el ámbito de conocimientos y estructuras interpretativas desde todos sus ángulos, por las disonancias cognitivas producidas, también permitirán afectar el ámbito personal del profesor por cuanto implica que sus valores, creencias, actitudes e imagen de sí mismos, se reconfiguren dado su rol como educador, como constructor de la cultura y de la manera cómo intencional su proceso de enseñanza para rescatar y valorar los aportes científicos que se han producido en el país.

A manera de conclusión La identidad profesional docente es un factor fundamental en la calidad del ejercicio docente por lo que ha de considerarse como parte central de los programas de formación inicial de profesores de ciencias. Se sostiene que la identidad profesional docente es una construcción que ha de propiciarse durante el desarrollo del programa de formación. Para el abordaje de esa formación se propone su tratamiento desde la perspectiva de la historia, la filosofía y la didáctica de las ciencias en un espacio de discusión a través de una Comunidad de Desarrollo Profesional (CODEP) cuya actividad central gire alrededor del estudio de casos históricos de las ciencias en el país. Se espera que este proceso les permita a los profesores de ciencias en formación inicial reconfigurar esa identidad profesional docente que garantice mejores desempeños profesionales.

Esta investigación aporta significativamente al presente proyecto debido a que al relacionar los resultados obtenidos la construcción de identidad es fundamental en el proceso de formación de los maestros en cada una de las disciplinas, a su vez se toma como referente la metodología ya que pretende analizar la construcción de la misma en la sistematización de las experiencias de cada uno de los entrevistados

Construcción de la Identidad Profesional

(Gaviria T, Delgado R, & Rodriguez Q, 2009) En sus trabajo de grado de maestría **IDENTIDAD PROFESIONAL DE DOCENTES UNIVERSITARIOS. UN ESTUDIO EXPLORATORIO CON MAESTRANTES DE LA MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.** Universidad de la Salle en la facultad de ciencias de la educación. Bogotá, Colombia.

Este trabajo se enmarca en el macro-proyectó de investigación y busca identificar los elementos constitutivos de identidad profesional de los docentes universitarios, a partir de la narrativa personal, y desde la consideración de tres factores: El sentido de sí mismo, el reconocimiento de sí mismo, y el conocimiento de lo que el docente universitario piensa y siente sobre su trabajo. Asimismo, se propone identificar los elementos de identidad personal y los elementos de identidad colectiva constitutivos de la identidad profesional docente que emergen a partir de los relatos de los maestrantes. Desde un enfoque de trabajo cualitativo de orden hermenéutico-descriptivo, desde el enfoque teórico de naturaleza constructivista de Jerome Bruner y desde la fundamentación filosófica de Paul Ricoeur, se aborda el estudio y análisis de un corpus de trabajo constituido por 15 entrevistas individuales semi-estructuradas realizadas a 5 maestrantes de la Maestría en Docencia de la Universidad de La Salle. Los resultados permitieron deducir que los atributos, la formación profesional, el ejercicio docente, las expectativas, la valoración de la profesión, el ámbito de lo Social donde se desempeña, las políticas estatales e institucionales y el reconocimiento social, son factores importantes para la formación de la identidad profesional de los docentes.

El problema dio paso al desarrollo de la propuesta de investigación, esta propone inicialmente, y como horizonte de trabajo, dar cuenta de los elementos constitutivos de la identidad profesional de los maestrantes que se desempeñan como docentes universitarios y que, a su vez, participan en la investigación. Para cumplir este propósito se determinaron tres factores mediante los cuales se pudiera abordar el tema de la identidad profesional de los docentes universitarios: El sentido de sí mismo, el reconocimiento de sí mismo, y el conocimiento de lo que piensa y siente el profesor universitario sobre su quehacer pedagógico.

Este trabajo investigativo se circunscribe, al campo de las prácticas pedagógicas universitarias sin la pretensión de generalizar el quehacer docente de los profesores en este nivel.

Construcción de la Identidad Profesional

Por tal razón, y en atención a los factores expuestos, el proyecto estableció como propósito general, identificar los elementos que emergen de los relatos docentes y constituyen la identidad profesional docente, desde un contexto social amplio que sobrepasara las mismas prácticas pedagógicas de los maestrantes de la Maestría en Docencia.

Finalmente, esta investigación pretende dejar abierta la posibilidad de abordar o considerar otros interrogantes tales como: ¿Qué acción pedagógica espera la universidad de sus docentes? ¿Qué esperan los estudiantes universitarios de sus docentes? ¿Qué determina a los buenos y malos docentes?

La investigación permite establecer además, que en la práctica pedagógica, logran incidir en mayor medida las prácticas de enseñanza de los profesores que tuvieron los educadores en formación durante su formación básica y universitaria, (en muchos casos muy poco significativas), más allá de los contenidos, temáticas o problemáticas abordadas en cada uno de las áreas disciplinares o pedagógicas.

(-Sachica, 2005) En su trabajo de grado de maestría denominado **EL DOCENTE UNIVERSITARIO Y LA SIGNIFICACION DE SU IDENTIDAD PROFESIONAL**. Bogotá, Colombia.

La reflexión de la investigación llevó a proponer una serie de cuestionamientos sobre al docente no sólo como un elemento clave de la cualificación de la educación sino desde la dimensión humana y social; ya que en la cotidianidad de su quehacer académico, en la interacción permanente con sus estudiantes, en las relaciones que determina el ámbito universitario, en la concepción de sus principios, en la forma como estructura sus conocimientos, se construye como sujeto social y político y configura su identidad profesional. Por ello la pregunta que aborda esta investigación es: ¿Es consciente el docente de su identidad profesional y de se reconoce como sujeto y objeto de la política educativa?

El trabajo se justificó desde las implicaciones de la política educativa en la formación, la profesión y el desempeño del docente; y la conciencia que él tiene frente a su construcción como sujeto político, de acuerdo con la significación que él asume frente a su identidad, construida alrededor de su profesión. Atendiendo a las directrices internacionales, y a un nuevo contexto histórico social, la política educativa del Estado colombiano, propende desde nuevos espacios de

Construcción de la Identidad Profesional

reflexión, por la formación pedagógica y el desempeño de profesores de educación en todos los niveles, que respondan a la demanda de las nuevas necesidades sociales, que propicien en sus educandos, desde su propio quehacer.

El estudio se adelantó desde una metodología de investigación cualitativa, con un enfoque etnográfico. La consolidación y pertinencia metodológica de este tipo de estudios en educación está fundamentado en las contribuciones de importantes investigadores como Tezanos de, A. (1983, 1986); Rockwell, (1994); Wittrock (1997), quienes logran mostrar la importancia de sus hallazgos en la producción de saberes comprensivos que aportan al discurso pedagógico desde una perspectiva distinta a las metodologías cuantitativas más preocupadas por la explicación.

El estudio busca que los docentes universitarios que participan en este proyecto reflexionen sobre su experiencia y la resignifiquen desde su identidad profesional para determinar si desde esa vivencia y el discurso que proyectan se legitiman como parte de una estructura social.

Para este estudio se contó con una muestra intencional de dos grupos de docentes universitarios adultos jóvenes y adultos mayores. Los criterios para la selección de los informantes clave fueron: trayectorias como profesores de más de dos años, ser profesores de planta y estar ubicados dentro de las temporalidades de edad enunciadas. Los profesores fueron en su mayoría de la Universidad y un 30% de ellos trabajan adicionalmente en otras universidades.

Las conclusiones resaltan como elementos que contribuyen a su desarrollo profesional como docentes: el ambiente de trabajo, y estudio, los espacios académicos de docencia, y la investigación; los cursos universitarios, como medios que ayudan en su crecimiento y la búsqueda de nuevos caminos desde espacios académicos que permiten confrontar ideas con otros. Sin embargo, ninguno de los entrevistados alude a los efectos de la política educativa en la profesión docente, es como si la profesión fuera ajena a un sistema educativo y no estuviera inmersa en un contexto en el cual la regulación condiciona la profesión y la determina en un marco social que remite a imaginarios sociales de reconocimiento o de sub-valoración

La anterior investigación da un aporte científico y metodológico en la construcción y desarrollo de la propuesta puesto que menciona que la identidad contribuye al desarrollo

profesional como docentes en los contextos del ambiente de trabajo, al analizar los resultados vemos pertinente la interacción del ejercicio y como esté involucrado con la formación determina el alcance de identidad que poseen los docentes, se toma entonces la relación de los resultados y con ello se establece parte de la propuesta a desarrollar en la propuesta.

2.2. Marco Teórico

2.2.1 La Génesis del concepto Identidad. El concepto se ha tratado desde diferentes ángulos: lo real (ontológico), lo formal (lógico), lo numérico, lo genérico, lo intrínseco, lo extrínseco, lo individual, lo grupal, todos ellos basados en los sentidos mencionados. Por ello es que Ferrater Mora advierte, en su Diccionario filosófico, que los sentidos ontológico y lógico se han entrelazado y aún confundido. A esto se añade que la tendencia principal, al tratar el tema, consista en considerar lo real como idéntico: “un objeto es idéntico a sí mismo” (Ferrater Mora). Un poco de historia. Parménides, (540 - 470 a.C.), con su sentencia: “lo mismo es en efecto percibir que ser”, permite entender: que tanto el pensar como el ser tienen un lugar común: lo mismo; dicho de otra forma: la unidad, pues se corresponden uno al otro. Ferrater Mora interpreta lo anterior como la tendencia de la razón a reducir lo real a lo idéntico con el fin de poder definirlo. Aún más, Platón (427 - 347 a.C.) formula en su lógica el principio de identidad ya mencionado, A es lo mismo que A y no puede ser otro diferente de A. Aquí, Platón quiere hacer entender que la identidad no la constituye la uniformidad, sino que ésta le pertenece al ente como rasgo fundamental de su ser, es decir, a cada ser, en cuanto lo es, le pertenece la identidad, y ésta se hace uno con él mismo.

Descartes, (1596 – 1650), aunque no plantea el problema de la identidad propiamente, con su planteamiento genera dos problemáticas alrededor de lo concerniente a la identidad. La primera, a partir de la duda que se convierte en esperanza para el filósofo, pues encuentra en ella el núcleo irreductible y la certeza de la existencia ligada al acto del pensamiento. Aún mejor: es un hecho primigenio que al dudar se piense que se duda: “Este núcleo irreductible en donde el dudar se detiene es el Ergo cogito, ergo ego sum” (Ferrater Mora). De aquí surge la pregunta por

el quién de esa duda y de ese pensamiento que, traducido se concreta en ¿Quién existe? y ¿Qué es eso que existe? Su sentencia: “yo pienso, luego yo soy algo” la hace evidente. (Prieto, 2004)

2.2.1. La construcción de la identidad profesional. La construcción de la identidad profesional que se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo su ejercicio profesional. Esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. Y esto requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente.

La temática de la identidad docente refiere a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad.

La identidad docente forma parte de su identidad social y se concibe como la “definición de sí mismo” que hace el docente. Pero esa identidad comporta una especificidad referida al campo de actividad docente que es común a los miembros del “grupo profesional docente” y les permite reconocerse y ser reconocidos en una relación de identificación y de diferenciación (con los “no docentes”). Según Dubar (1991), una identidad profesional constituye una construcción social más o menos estable según el período y que surge tanto de un legado histórico como de una transacción. Se trata por un lado de la identidad que resulta del sistema de relaciones entre partícipes de un mismo sistema de acción; por otro lado, de un proceso histórico de transmisión entre generaciones.

El concepto de Identidad Profesional no es un tema fácil de abordar, puesto que en sí mismo el concepto de identidad es un término polisémico, que implica diferentes concepciones filosóficas, antropológicas y pedagógicas. No obstante, la identidad es un elemento crucial en el modo como las personas, y en el caso que no ocupa la profesión docente, configuran, construyen y significan la propia naturaleza de su trabajo.

En efecto, la identidad profesional no surge espontáneamente ni se obtiene de manera automática sino que se construye a través de un proceso complejo, dinámico y sostenido en el

Construcción de la Identidad Profesional

tiempo, que resulta de la generación de colectivos críticos que articulan, a partir de la reflexión conjunta, sistemas simbólicos, experiencias y representaciones subjetivas, en el contexto de la realidad construida en la escuela (Prieto, 2003). Además, este proceso de construcción comienza en los programas de formación inicial y continua a lo largo de toda la vida profesional de una persona.

Así, el término identidad sólo se puede lograr tomando en consideración que la identidad personal y profesional es a la vez una construcción subjetiva y una construcción social (Bolívar y Segovia, 2005). En otras palabras, se distinguen claramente dos dimensiones, la identidad para sí (percepciones y creencias) y la identidad para otros (alumnos, padres, colegas, etc.). Esta dualidad constitutiva, se configura diariamente en el juego recíproco de los actores en sus espacios de representación o de práctica.

Es decir, dicho proceso de identidad profesional fluctuaría entre el reconocimiento de su propia identidad personal como profesional y la construcción de un proyecto de identidad profesional relacionado directamente con los saberes específicos de su profesión y las prácticas pedagógicas de su ejercicio docente (Latorre, 2000).

Así mismo y con lo anterior mencionado podemos decir que la identidad profesional del docente constituye el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social (Gysling, 1992), incluye la afinidad por una determinada tarea o función desarrollada, y la voluntad por participar en un conjunto de prácticas compartidas por una comunidad particular (Gee, 2000), como una construcción social más o menos estable que se da en un período determinado (Veiravé, Ojeda, Nuñez y Delgado, 2006) que requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja, que depende de factores tanto internos (personales) como externos del sujeto: el contexto (Vaillant, 2007).

Al respecto, Sayago, Chacón y Rojas (2008), indican que hace una década quienes optaban por la profesión docente, más centrada y estable en relación con los referentes personales, el discurso circulante y la estabilidad ofrecida por el contexto socioeducativo. Esta situación ayudaba a configurar una identidad más coherente con las dimensiones de la cultura, la organización escolar y la carrera. Sin embargo, actualmente quienes optan por la

Construcción de la Identidad Profesional

profesión presentan más incertidumbres e inestabilidad marcadas por la realidad social y mensajes contradictorios de las políticas estatales que regulan el ejercicio de la docencia; sumado a lo anterior, están los cambios pedagógicos que constantemente se presentan en las escuelas y exigen estar al día con las nuevas concepciones de ser docente, llevando a construir una identidad en continua transformación, descentrada de visiones y proyecciones tradicionales de la condición de ser profesor. (Téllez, 2002)

2.2.2. Los 4 anclajes de la identidad Revilla (2003). Por su parte, Revilla (2003) profundiza en cuatro elementos constitutivos de la identidad.

Al margen de estos procesos, existen elementos de otro tipo que nos hacen pensar en la práctica imposibilidad de hablar de la disolución de la identidad personal, al menos en nuestra sociedad. Son elementos que sujetan a los individuos inevitablemente a su identidad y a sus autorrelatos, si bien, como ya hemos señalado, no de esa forma esencialista y totalizadora que se ha pensado desde otro tipo de planteamientos. En buena parte, se trata del legado del pensamiento psicosociológico, especialmente del enfoque interaccionista y planteamientos afines como los de Goffman, Harré, etc., e incluso de Giddens y algunos desarrollos de Habermas.

El primer elemento que ancla nuestra identidad es el cuerpo. La fuente del hecho de la identidad está en el cuerpo, pues son la continuidad corporal, la apariencia física y la localización espacio-temporal los que sirven como criterios para la asignación de una identidad continua (Harré, 1984) en tanto seres corporeizados desde un punto de vista fenomenológico. Además, el cuerpo está ligado a la capacidad de agencia, a la experiencia de ser un actor autónomo, no determinable (ibídem). El cuerpo expresa esa continuidad incluso en la evolución, crecimiento y envejecimiento vitales. Expresa esa paradoja de que somos siempre los mismos y a la vez algo diferentes, como apreciamos al ver las fotografías de años anteriores.

Pero además, el cuerpo tiene también una función muy importante en la puesta en juego de la identidad ante los otros. Nuestra más radical autoimagen de nosotros mismos es la imagen que nos devuelve el espejo, y es así como imaginamos la impresión que causamos a los demás en nuestra interacción. Sabemos que seremos juzgados por cómo aparecemos y por eso utilizamos nuestro cuerpo para convencer a los demás de lo que somos. Y así, todo actor debe tener un

Construcción de la Identidad Profesional

manejo suficiente de su cuerpo, un control rutinario, que le haga aparecer como un actor fiable (Goffman, 1971), siendo esa sensación de control la que nos permite y obliga a hacernos cargo de nuestra actuación, a sentirnos responsables de nuestros actos y de sus consecuencias en el plano identitario. Lo contrario lleva al sentimiento patológico de la descorporeización, a sentir que nuestra actuación es falsa y que no responde a nuestra verdadera identidad (Giddens, 1991). No parecer uno mismo, por comportamiento o por aspecto, siempre suena como una traición, especialmente a las personas del propio entorno.

Para algunos, esta función del cuerpo sería más importante que nunca en el momento presente. Como dice Gil Calvo (2001), el cuerpo permanece frente a la variabilidad y heterogeneidad de la identidad actual, el cuerpo unifica la variabilidad de la experiencia. Pero también quizá es ahora cuando el cuerpo puede cumplir mejor esta función. Al fin y al cabo, ahora y no antes tenemos innumerables soportes en los que aparece nuestra identidad, y la de los demás, y en los que queda fijada, en la que quedamos fijados: fotografías, videos, carnets. Y de ahí el cuidado del cuerpo, para ofrecer una imagen en la que nos reconozcamos a gusto, satisfactoria a nuestros ojos y a los de los demás. Así, el cuerpo nos sirve de control para nuestra propia identidad (ibídem). De esta forma el cuerpo se convierte en parte del propio proyecto de identidad, siendo, por tanto, una construcción en el sentido que le otorga Butler (1990).

El segundo elemento de anclaje va asociado al cuerpo, pues es el nombre propio por el que se nos conoce y en el que nos reconocemos. El nombre constituye una marca a la que aferrarse para saberse uno y el mismo. Ya Harré (1979) vio la importancia del nombre propio, que nos enlaza a valores sociales y culturales, así como a elementos de nuestra propia historia. Nuestros apellidos nos ligan a nuestras raíces familiares, son las marcas del linaje, por ello difícilmente renunciables. Nuestros nombres nos ligan a nuestros padres, a los motivos elegidos para la elección de ese nombre y no de otro. De este modo, el nombre propio nos liga a un espacio y a un tiempo, así como a unas determinadas relaciones en cuanto constitutivas de la identidad personal.

Además, si hay una característica de nuestra sociedad moderna es la dificultad para escapar de ese nombre. El Estado y las transnacionales guardan innumerables rastros de nosotros y de nuestros actos. El primero nos otorga un documento de identidad con nuestra huella dactilar del

Construcción de la Identidad Profesional

que no podemos escapar y que permite que seamos localizados allá donde vayamos ante cualquier eventualidad, y con ello responsables, también identitariamente, de lo que hacemos. También tenemos un historial médico, un control de nuestras obligaciones fiscales, un registro de nuestra vida laboral, etc. Los segundos conocen nuestros movimientos económicos a través de las tarjetas de crédito, las cuentas bancarias y demás instrumentos, del mismo modo que nos piden justificar nuestro currículum vitae para contratarnos. Como dice Soldevilla (2001: 255) a partir de Foucault, la “individuación como conjunto de prácticas por las cuales los individuos son identificados, controlados y vigilados por marcas, números, signos y códigos”.

Y no siempre ha sido así. Todo parece indicar que en tiempos pasados no existía ese control absoluto de la identidad individual, momentos en los que la emigración a otros lugares podía permitir adquirir nuevas identidades. Por supuesto, los extraños, extranjeros, no eran bien recibidos, sino vistos con recelo, pero quizá fuera más sencillo el cambio de identidad: no había imágenes para reconocer al huído, ni noticias que traspasaran fronteras sin convertirse en leyendas. Es la burocracia estatal la que transforma la situación al ocuparse individualizada mente de todos los ciudadanos, asignándoles un nombre inequívoco o incluso un número. Tentativamente, podríamos ver en el tiempo en el que se desarrolla la obra de Víctor Hugo “Los miserables”, el momento donde aparece la tensión entre el control del Estado y la identidad de los individuos. En esta novela, Jean Valjean huye de la prisión y consigue rehacer una vida decente como empresario de éxito. Sin embargo, un policía se ocupará de perseguirle como una cuestión personal, sin contar todavía con la impersonal burocracia estatal, y habrá de renunciar a esa nueva vida para construir otra. Todavía es posible huir del control del Estado, pero se anuncia su fin en la contumacia del comisario Javert.

Por todo ello, la disolución de la identidad personal cuenta con la dificultad de la permanencia del nombre propio, de la marca que nos sujeta a un cuerpo y que nos hace responsables de sus acciones.

El tercer elemento a tener en cuenta es la autoconciencia y la memoria. La autoconciencia entendida como la capacidad de verse y pensarse a uno mismo como sujeto entre otros sujetos y que Harré (1984) considera una de las unidades del ser personal. Es el sentimiento de continuidad biográfica, en el tiempo y el espacio, de quien habla (Giddens, 1991). Se trata de una

cuestión que normalmente damos por supuesto, está siempre ahí por descontado. Evidentemente, el funcionamiento cognitivo de nuestra mente no puede almacenar, sino que olvida, gran cantidad de información experiencial, recuerda selectivamente y no siempre con exactitud. En definitiva, el trabajo principal de gestión de la identidad personal consiste en convertir todo ese material proveniente de la experiencia en narraciones sobre uno mismo, lo que implica selección y recuerdo selectivo. No podemos funcionar de otro modo, pues ya sabemos que no existe un acceso directo a la realidad si no es a través del lenguaje, de las versiones que construimos sobre el mundo y, en este caso, sobre nosotros (Wittgenstein, 1958). Eso sí, las versiones han de ser necesariamente validadas por los demás, ser aceptadas en demandas de identidad implícitas.

En cualquier caso, y con unas u otras versiones, los significantes y significados más importantes de la identidad personal quedarán recogidos en las autonarraciones que formarán parte de la historia que va configurando la autobiografía consciente de sí mismo (Habermas, 1988) que es el individuo. Podemos huir de un pasado que no nos gusta, buscar unas relaciones que nos devuelvan otra imagen de nosotros mismos, pero quedará siempre la vaga conciencia de lo que hemos sido. Afortunadamente, porque la alternativa sería algo parecido a la perspectiva vital de los enfermos del síndrome de Korsakov, incapacitados para recordar los acontecimientos que les acaban de suceder y así condenados a vivir en un estado de desorientación permanente. El psiquiatra Oliver Sacks (1985) describe un caso agudo de este síndrome que parece una descripción postmoderna de la disolución absoluta de la identidad. El paciente perdía la memoria del momento presente, de forma que construía continuamente un mundo y un yo diferentes a cada momento, otorgando un yo coherente con el suyo de ese momento a las personas de su alrededor.

Con esta pérdida de conciencia del propio yo queda imposibilitada toda posibilidad de mantener una identidad personal solamente posible a través de la memoria. Como dice el propio Sacks (1985: 148), “cada uno de nosotros es una narración singular, que se construye, continua, inconscientemente, por, a través de y en nosotros... a través de nuestras percepciones, nuestros sentimientos, nuestros pensamientos, nuestras acciones; y, en el mismo grado, nuestro discurso, nuestras narraciones habladas. El individuo necesita esa narración, una narración interior continua, para mantener su identidad, su yo”. Y, por eso mismo, la memoria nos sujeta a nuestra

biografía, a nuestra historia, a nuestra identidad, haciendo impensable la disolución de la identidad del sujeto memoriado.

El cuarto elemento importante tiene que ver con las demandas de la interacción, algo que de algún modo ya ha aparecido anteriormente. La vida en sociedad exige que los individuos seamos de algún modo personas fiables, que se hagan responsables de su actuación y que ésta sea previsible. Por eso, como dice Habermas (1988), la identidad debe entenderse como una garantía de la continuidad de la persona, garantía de que cualquiera que se acerque a nosotros sabe a qué atenerse y puede confiar en una reacción adecuada a la interacción. “Esta confianza en que los otros interactuantes van a actuar dentro de unos márgenes aceptables hace verdaderamente posible la interacción. La pérdida de la confianza conduce a la exclusión de las relaciones sociales, a la despersonalización (Weigert, 1983): no se puede sostener una identidad viable si no existe confianza en el sujeto y ésta debe mantenerse a través del compromiso inquebrantable con la propia identidad” (Revilla, 1998: 20).

Por eso, la coherencia es un valor, porque implica saber qué podemos esperar de una persona cuando nos acercamos a ella, y esto es muy importante para la facilitación de las relaciones sociales y su institucionalización en el sentido de Berger y Luckmann (1967). Por tanto, la coherencia del yo es importante para el mantenimiento del orden social contra las acciones estratégicas (Lauer y Handel, 1977). Para Goffman (1971), la coherencia de la representación individual sólo puede tener como referente la interacción concreta donde se desarrolla. Es en cada interacción donde se espera coherencia entre identidad social, identidad personal, relaciones sociales y el carácter moral de cada participante (Goffman, 1971: 215). Pero en la medida en que se trate de relaciones sociales habitualizadas e institucionalizadas, esta coherencia pasa a ser en la práctica un rasgo del individuo, propio de su identidad personal.

De este modo, cualquier acción, lo cual incluye, como sabemos, las emisiones verbales que realizamos en la interacción nos compromete, es el compromiso que supone el habla en primera persona (Harré, 1984). Y solamente mientras cumplamos con ese compromiso seremos merecedores de los derechos que nos pueda suponer el disfrute de una determinada identidad, pues la identidad sólo se puede mantener en la medida en que es apoyada por los otros interactuantes, que son los que han de validar esa pretensión identitaria. Y, al contrario, cuando

Construcción de la Identidad Profesional

se produce una infracción, la persona no sólo ha de repararla para así recuperar su posición de interactuante moral, sino que ha de enfrentarse a la difamación de su yo que se deriva de su pasada actuación incorrecta. Ha de librarse de las implicaciones caracterológicas negativas de lo que hace (Goffman, 1971: 140).

En definitiva, la interacción social exige la confianza de unos en otros para saber a qué atenernos en los contactos sociales. Esto implica una exigencia de estabilidad y coherencia personales en la identidad como medio para habitualizar esa interacción y permitir que ésta se desarrolle con facilidad y con el mínimo de fricciones y negociaciones continuas. De otro modo, en cada nueva interacción tendríamos que empezar desde cero, conocer las demandas de identidad del otro interactuante, presentarle las nuestras y establecer una negociación difícil hasta llegar a establecer los límites de lo aceptable en esa situación determinada. Sería como encontrarnos con un desconocido en cada momento. En contrapartida, esto nos permite disfrutar de los derechos a los que somos acreedores por ser quienes somos.

Estos cuatro elementos de anclaje de la identidad personal me parecen absolutamente omnipresentes en la sociedad contemporánea como para permitir promulgar la disolución de la identidad personal en la postmodernidad. Dos de estos elementos podríamos afirmar que son consustanciales al ser humano, el cuerpo y la conciencia, aunque puedan dar lugar a prácticas y procesos identitarios diferentes en función del entorno cultural. El nombre y las demandas de la interacción son cuestiones de mayor variabilidad cultural, al menos en sus consecuencias para la identidad. Estos elementos se refuerzan entre sí o, mejor, los elementos más específicos de nuestra cultura, el control sobre el nombre propio y las demandas de la interacción propias de nuestro contexto, otorgan al cuerpo y a la conciencia un mayor papel en cuantos anclajes identitario. Son los otros en interacción quienes nos obligan al control sobre nuestro cuerpo y a mantener un aspecto reconocible. Son los otros en interacción, y el Estado, quienes nos recuerdan constantemente quiénes somos y lo que hacemos, lo que refuerza nuestra autoconciencia y memoria.

En cualquier caso, la única cuestión que podría modificar la importancia de esas sujeciones de la identidad es acudir a otro tipo de actor social diferente del individual que protagoniza nuestra escena social. Creo que la disolución de la identidad personal solamente puede venir de

Construcción de la Identidad Profesional

la constitución de identidades supraindividuales, grupales, colectivas. Esto supondría la relativización de las narraciones individuales a costa de las narraciones colectivas, la selección de los acontecimientos experienciales en función de un nombre de grupo y de las acciones de los cuerpos miembros del grupo (Maffesoli, 1988). El hecho de hasta qué punto eso estaría ocurriendo daría para una investigación de profundo calado que no podemos hacer aquí, pero da la impresión de que los mecanismos individualizadores de la sociedad postmoderna no son menos importantes que los de la sociedad moderna.

Al relacionar los anclajes de identidad podemos decir que según Revilla; el primero, relacionado con el cuerpo, expresado en apariencia física, espacio temporal, evolución y desarrollo, puestos de manifiesto en las actuaciones de cada ser. Se trata de la imagen que proyectamos a los demás y a sí mismos, incidiendo en el auto concepto, la preocupación por la imagen y cómo somos percibidos por el otro.

El segundo anclaje, el nombre propio, relativo a cómo nos conocemos y nos conocen. Este elemento es tan importante que el Estado y la sociedad nos otorga un documento y nos hace responsables de nuestros actos y obligaciones.

El tercer elemento, referido a la autoconciencia y la memoria: la autoconciencia definida como la cualidad de verse y pensarse a sí mismo, asumirse como sujeto activo con una historia personal en el tiempo y en el espacio. La memoria desde la narración de sí mismo, con base en el recuerdo selectivo, dada nuestra condición cognitiva que impide almacenar toda la información experiencial. De allí, la necesidad de recuperar a través del lenguaje, las percepciones que se tienen del mundo. Tal como se manifiesta, la autoconciencia y la memoria están sujetas a nuestra biografía, por consiguiente, a la identidad.

Por último, el cuarto anclaje, caracterizado por las demandas de la interacción social fundamentada en la coherencia comunicativa y el compromiso de intercambio con los otros, exige confianza y estabilidad personal para establecer fácilmente la comunicación, con un mínimo de conflicto y el establecimiento de negociaciones y consensos. Ello, da cabida a la representación identitaria en correspondencia con la identidad social y personal.

Con base en los elementos constitutivos de la identidad, puede señalarse que cada persona, en tanto ser humano poseedor de un cuerpo, un nombre, posee autoconciencia y memoria que lo

hacen sujeto de su propia historia, inmerso en las interacciones sociales, lo cual le otorga una identidad que evoluciona y se desarrolla dentro de pautas culturales e históricas, tradicionales o no, dentro de dinámicas de conflicto, con un período evolutivo propio, un pasado y un futuro, también apegada a un conjunto de significaciones y representaciones que son relativamente permanentes.

Así, la identidad no es fija ni estática, “cambia, se transforma, guardando siempre un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo colectivo y del yo en nosotros” (Montero, 1987, p. 77).

2.2.3. Identidad estudiantil. Para Falk (2004), la identidad de las personas no es algo dado y cerrado, por el contrario, está sujeta a permanentes definiciones y re-definiciones de uno mismo en relación con los demás. Tampoco se debe pensar como algo que se transforma tan rápidamente que pierde su sustento, sino que se constituye sobre una base difícil de cambiar.

Por consiguiente, su identidad a medida que viven y lo hacen, a su vez, sobre la base de la experiencia pasada; la identidad personal se construye en una cultura particular que representa el ambiente para definir la especialidad de cada individuo, por lo que la identidad deviene de un proceso complejo de una historia personal, construida en el interior de la trama de relaciones interpersonales y de interacciones múltiples con el ambiente, partiendo de la elaboración de los modelos de los adultos en primer lugar madres, padres y los maestros como agentes sociales de las culturas familiar y escolar.

Tal es el caso de lo planteado por Guitart (2004, p. 16) afirma “la identidad no es otra cosa que el resultado estable y provisorio, individual, colectivo, subjetivo, objetivo, biográfico y estructural de los diversos procesos de socialización, que conjuntamente, construyen los individuos y definen las instituciones”. De este modo, la identidad es lo subjetivo, pero también lo social, son las pertenencias, exclusiones, las afinidades, diferenciaciones, las cercanías y distanciamientos. La identidad está vinculada a la concepción de sociedad, a la percepción que se tiene de la propia posición dentro de ésta, también las expectativas, los valores y las normas forman parte del mismo proceso unitario de conformación de la identidad.

Construcción de la Identidad Profesional

Por todo lo descrito se define a la identidad universitaria como el sentimiento de pertenencia, una identificación a una colectividad institucionalizada, según las representaciones que los individuos se hacen de la realidad social, sus divisiones y donde se configuran factores relacionados con experiencias escolares pasadas, la pertenencia, las relaciones humanas, la percepción de la universidad como unidad, la territorialidad, las afinidades, la educación, el vínculo, las reglas y la dificultad del ingreso a la institución.

Ahora bien, a objeto de contextualizar el estudio en la normativa educativa es menester resaltar que la Ley 30 de 1992 para organizar en Colombia el servicio de Educación Superior. De ahí, el Artículo 1, afirma que: “La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional”.

De igual forma el Artículo 6, expresa: “Son objetivos de la Educación Superior y de sus instituciones: Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y calidades de la Educación Superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país”.

Esto hace que, todo el sistema educativo este permanentemente articulado, permita desarrollar las potencialidades del ser humano de una manera integral, toque elementos constitutivos alrededor del concepto de formación integral orientado desde la educación primaria, media y universitaria en valores, formación intelectual, ética y social con el objeto transformar y desarrollar una sociedad consciente y reflexiva con sentido de pertenencia e identidad social.

En consecuencia las asignaturas: desarrollo del pensamiento proposicional, habilidades comunicativas, educación y desarrollo humano, educación ambiental, sociohumanista I, desarrollo infantil y educación artística, escuela-comunidad, construcción social del sujeto, desarrollo emocional y moral del niño, derechos humanos y mediación de conflictos, desarrollo cognitivo del niño, ética, investigación en el aula, educación en y para la diversidad, entre otras (con prelación contribuyen con el sentido de pertenencia hacia la propia carrera y la universidad).

2.2.4.1 Sentido de pertenencia en la construcción de la identidad estudiantil. Brea (2004) define el sentido de pertenencia como un sentimiento de identificación, vinculación de la persona con el grupo y con el ambiente donde desarrolla su vida personal-profesional, destacando su relación con el bienestar de las personas. En el caso del estudio se define la relación del sentido de pertenencia con la definición de la identidad del estudiante por nutrirse ésta de la pertenencia a un grupo social y a un territorio específico. En efecto, la identidad de una persona es un reflejo del vínculo social que le es consustancial. Consecuentemente con este vínculo, se genera un compromiso con el grupo el cual propicia la identidad social y la cohesión grupal.

En ese contexto además, el sentido de pertenencia ha sido definido por Brea como un sentimiento de arraigo e identificación de un individuo con un grupo o con un ambiente determinado. Su existencia genera en la persona un compromiso con la construcción de significados que a la larga formarán parte de la memoria personal y del grupo al que se siente pertenecer. La participación en la construcción de esta memoria es activa y continua e implica un compromiso con desarrollo tanto personal como del grupo y del lugar.

Para esta posición del investigador es necesario presentar la perspectiva de Maslow (1954) quien explica, la pertenencia en el segundo escalafón de la pirámide de las necesidades humanas. Estableciéndose que cuando las necesidades psicológicas y de seguridad se satisfacen, emerge la necesidad de amor, afecto y pertenencia.

En este estudio, se vincula el sentido de pertenencia con el principio de membresía y afiliación descrito por Osterman (2000), en cuanto ésta determina un nivel de integración así como de identificación con un contexto particular que genera una respuesta afectiva, suponiendo un sentimiento común a todos los miembros de un grupo en el cual a todos les importa el otro, comparten como creencia que las necesidades de uno serán satisfechas en la medida en que permanezcan juntos.

En el ámbito educativo, múltiples estudios vinculan la experiencia del sentido de pertenencia con el desarrollo de procesos psicológicos claves para el éxito de los estudiantes, así como con actitudes positivas hacia el grupo social, hacia la academia y sus profesores. En efecto, Fenster (2005) define el sentido de pertenencia como un conjunto de sentimientos, percepciones,

deseos, necesidades, construidas sobre la base de las prácticas cotidianas desarrolladas en espacios cotidianos las cuales cambian con el tiempo en la medida que las experiencias diarias crecen y sus efectos se acumulan, planteando que el conocimiento de un lugar, los usos diarios y los ritos refuerzan el sentido de pertenencia.

Asimismo esta autora explica, el sentido de pertenencia es un sentimiento personal e íntimo, al mismo tiempo oficial y colectivo, se basa en la memoria y el simbolismo compartido de una comunidad. Su significado en la propia existencia es el resultado de las afiliaciones, creencias e ideologías, agregando que mediante este sentimiento se crea en la persona la consciencia de la vinculación al grupo y al territorio común del grupo.

En el ámbito de la psicología ambiental, Vidal (2005) propone, el sentido de pertenencia se relaciona con el principio de identidad en cuanto ésta es fuente de identificación simbólica y referencial de la persona con el grupo al que se siente pertenecer, con el ambiente donde habita e interactúa individual y socialmente. De ahí, se considere que el sentido de pertenencia a determinadas categorías sociales incluye también el sentido de pertenencia a determinados entornos físicos significativos para el grupo.

Estos planteamientos coinciden en que el concepto de sentido de pertenencia sea adoptado para destacar aquellos aspectos relacionados con los lazos afectivos, las emociones, la memoria y la identificación de las personas con el grupo y con el ambiente donde se desenvuelven, por consiguiente, con la construcción de la propia identidad ya que ésta implica la pertenencia a un grupo social y a un territorio específico.

2.2.4.2. Sentido de pertenencia e identidad individual. Para Brea (2014), la identidad se refiere a la noción que una persona tiene sobre sí misma. La persona que es hoy y la que será el día de mañana. Se refiere a la definición del yo. Es la imagen que los individuos construyen de sí mismos en sus relaciones con los otros individuos a través de un proceso de internalización. Por consiguiente esta autora explica, el desarrollo de las personas está fundamentado en diversos procesos de crecimiento, siendo la adquisición de un sentido de identidad personal uno de los aspectos esenciales para su autodefinición.

Por tal sentido Krausse (2005) refiere, la identidad se va enriqueciendo a lo largo de la vida de las personas. Cuando esta se vincula a la colectividad de nacimiento, se hace referencia

entonces a una identidad cultural, la cual aporta elementos distintivos de referencia, comparación a un individuo y a un grupo. Puede implicar que las personas posean similares rasgos étnicos y una herencia sociocultural compartida.

Sin embargo, la identidad cultural no es determinante para que una persona se sienta pertenecer a una colectividad determinada ya que los aspectos señalados no fueron asumidos voluntariamente por la persona. Para sentirse pertenecer se precisa de una vinculación afectiva, un sentimiento de identificación como medio de apropiación de los símbolos y significados de dicha colectividad.

En ese orden, Castells (1997) sitúa la pertenencia en un ámbito identitario que proporciona sentido y cobijo a las prácticas cotidianas en una especie de complicidad definida por lenguajes comunes. Se establecen entonces códigos específicos para la interpretación de la realidad, sistema de valores, patrones de conducta, estilos de vida, formas de pensar y de sentir que pautan las acciones del diario vivir en conjunto con los demás.

A ese respecto, cobra vigencia lo planteado por Augé (1994) quien explica no hay identidad sin la presencia de los otros. No hay identidad sin alteridad. Lo que quiere decir que la identidad individual se construye a través de relacionarse con los demás y compartir significados y experiencias, de la misma manera que la identidad grupal se construye a partir de la interrelaciones grupales.

2.2.4.3. Sentido de pertenencia e identidad social. Tajfel (1978, p.443) define la identidad social como “aquellos aspectos de la imagen del yo de un individuo que se deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo o grupos sociales juntamente con el significado valorativo y emocional asociado a esta pertenencia”. Esta valoración para Turner (1994) es propicia en la medida en la cual las personas se sientan pertenecer a un grupo, se produzca una acentuación de la percepción de las semejanzas entre el individuo y el grupo y de las diferencias con los demás. Esto a la vez provocará que paralelamente se desarrollen actitudes y formas de comportamiento en función de esta pertenencia, la cual las personas expresan mediante la creación de símbolos distintivos de identidad colectiva.

Al respecto, Augé (1999) enfatiza, toda representación del individuo es necesariamente una representación del vínculo social que le es consustancial agregando, un grupo está constituido

Construcción de la Identidad Profesional

por personas que se relacionan entre ellas por un sentido común de pertenencia. Esta relación implica un proceso de socialización dentro del cual, según Levine, Moreland y Ryan (1998) subyacen importantes procesos psicológicos como la identificación y el sentido de compromiso.

A saber:

1) Identificación de los miembros con el grupo supone reforzar la influencia del grupo sobre los individuos y, en consecuencia, acentuar la dependencia de los miembros con respecto al grupo.

2) El compromiso se refiere a los sentimientos de vinculación de los individuos con el grupo, a la disposición de los sujetos a participar activamente en la organización del grupo y a la construcción de significados compartidos. Estos significados son los que, literalmente, dan sentido, definen la identidad del grupo y propician la cohesión grupal.

En este punto, es pertinente acuñar la definición de cohesión de grupo aportada por Festinger (1950; citado por Turner, 1994, p. 133) quien considera esta como “la resultante de todas las fuerzas que actúan sobre los miembros para que permanezcan en el grupo”. Por su parte, Turner afirma, la cohesión no está basada en la atracción interpersonal (atracción entre los miembros como personas individuales únicas) sino en la identidad que une a los miembros en términos de su similitud grupal mutuamente percibida, definiendo el grupo social como resultado de una interdependencia tanto funcional como psicológica entre individuos, para satisfacer necesidades, metas y validar actitudes y valores.

El modelo de cohesión social de Turner, explica el surgimiento de la identidad grupal a partir de la cohesión social. Según este modelo, si no hay cohesión social, no habrá identidad colectiva suficiente. Al no existir identidad colectiva, dominará la propensión al individualismo. De este modo, la cohesión de grupo es un síntoma y no una causa de la pertenencia al grupo.

En esta misma línea, Vargas (2007) plantea, las características comunes de los miembros de un grupo propician el auto reconocimiento, afianza los vínculos entre ellos y los hace más sólidos y coherentes tanto hacia adentro como hacia afuera del grupo. Propone, además, que el sentido de pertenencia es elemento movilizador de la actividad grupal por lo que es importante crear las estrategias necesarias para su efectiva construcción.

Construcción de la Identidad Profesional

A nivel de la sociedad mayor, Feres (2007) apunta, el sentido de pertenencia interviene en los procesos de vinculación e identificación ciudadana con las instituciones y grupos que integran el Estado o nación. En este nivel, el sentido de pertenencia se manifiesta a partir de indicadores como multiculturalismo, tolerancia, no discriminación, capital social, participación, expectativas de futuro, movilidad social, integración y afiliación social.

Sobre la relación entre el sentido de pertenencia y la identidad social, Turner (1990) concluye que la identidad social no se produce con solo pertenecer formalmente a una colectividad, sino con sentirse pertenecer. El sentido de pertenencia se construye sobre la base de la identificación de la persona con el grupo, con el lugar y con la colectividad formal, cuyos valores y objetivos son conocidos y compartidos por el grupo. Por esto el sentido de pertenencia es fundamental para que se desarrollen procesos de cooperación social, las sociedades puedan resistir las tendencias a la fragmentación para afianzar la inclusión y cohesión social.

2.2.4.4 Sentido de pertenencia e identidad del lugar. Todo lugar, definido por unos límites, constituye el espacio existencial donde habitan las personas y los grupos. Allí ocurrirán los eventos significativos de sus vidas, se desarrollarán los procesos de orientación y apoderamiento del entorno. Al respecto, Proshansky (1983, p. 60) produjo la primera teorización psicológica sobre la identidad de lugar, definiéndola como “el conglomerado de memorias, concepciones, interpretaciones, ideas y sentimientos acerca de los escenarios físicos en el que una persona vive”.

Es decir que este autor, concibe la identidad de lugar como aquellas dimensiones del yo que configuran la identidad de una persona en relación con su entorno físico. Plantea además, la identidad de lugar es una estructura cognitiva de la propia identidad de la persona que se caracteriza por un conjunto de actitudes, tendencias de comportamiento, valores, ideas, creencias y significados construidos paralelamente con los vínculos emocionales y de pertenencia a un sitio en particular.

Del mismo modo, Muntañola (2010) propone, la identidad de lugar es un constante y triple encuentro entre el ambiente, el individuo y el grupo. Por tanto, la identidad de lugar incluye un sentido de pertenencia, enraizamiento, normas, valores acerca del espacio común así como del

Construcción de la Identidad Profesional

espacio personal, es decir, la identidad social y la identidad de lugar están íntimamente relacionada donde ambas comprenden una intrincada trama de interacciones sociales.

Sobre este punto, Augé (1994, p. 83) coincide al indicar, no hay análisis social que pueda prescindir de los individuos, ni análisis de los individuos que pueda ignorar los espacios por donde ellos transitan. Considera además como una de las prácticas colectivas e individuales la organización del espacio y la construcción de lugares en el interior de un mismo grupo social y define el lugar como “un espacio de identidad, relacional e histórico”.

La identidad de lugar se verifica cuando todos los que se reconocen en los lugares tienen algo en común, comparten algo, independientemente de su diversidad. El lugar se constituye entonces en un pequeño universo de reconocimiento colectivo en el cual cada uno conoce su sitio y el de los otros, constituyendo un contenedor de referencias espaciales, sociales e históricas.

Zabalza (2002) hace referencia a este concepto de no lugar cuando introduce el término de cultura de aeropuerto en las instituciones educativas, para señalar la falta de sentido de pertenencia y consecuentemente, de identificación de las personas con la institución, la pérdida progresiva de ritos, ceremonias que constituyen un patrimonio común y un signo de identidad de la institución, así como la carencia de espacios donde se puedan ir construyendo relaciones más intensas y personales.

Por su parte, Vigotsky (citado por Bouzas, 2004) plantea, el concepto de mediación a través de signos se refiere a la inclusión de un sistema de símbolos como mediador en la interacción entre las personas y el entorno. Este sistema consiste en instrumentos cognitivos que intervienen en la identificación de las personas con el lugar en que habitan. A través de estos signos, los individuos interactúan con el ambiente, desarrollándose entonces los procesos de identidad de lugar. Este se convierte en un elemento integrador del grupo y de la comunidad. Contribuye al mantenimiento de la identidad social, facilita la integración y la cohesión social, contribuye además al desarrollo de las personas en términos de productividad y desempeño.

2.2.5 El maestro y su formación en Colombia.

2.2.5.1. Aproximación histórica. El proceso de formación docente surge en el momento histórico de la Colonia, con la llegada de los modelos pedagógicos que ostentaban los españoles, tal como lo expone la investigadora Unda (2006), citando a Martínez:

Dos siglos atrás, durante la época de la Colonia, se empieza a consolidar la vida social de las ciudades, y en ese marco se dibuja la presencia del maestro en Colombia, la cual, aún conserva en la actualidad rasgos intactos como la distribución esquemática del tiempo (horario); la delimitación precisa del espacio escolar (el patio, el salón de clase); la vigilancia, el disciplinamiento de los cuerpos y la autoridad como imagen suprema.

La práctica de la labor docente en su génesis fue ardua y conflictiva, pues varias fuerzas de poder impedían algún tipo de libertad doctrinaria. Pues bien se encontraban los maestros en desventajas laborales. Continúa exponiendo la autora sobre el tema en particular que la posición de los maestros frente a otros intelectuales estuvo sometida. “Los planes de escuela no fueron escritos por ningún maestro, estaban dirigidos y sustentados por el cura del pueblo o por el funcionario del cabildo local”

Queda dicho con lo anterior que el ejercicio del magisterio se ha visto limitado desde sus orígenes en la expresión de su saber. Para los docentes de la época que estaban enseñando a leer, escribir y contar, fueron vigilados y controlados por las autoridades virreinales mediante el establecimiento del examen para otorgar títulos, o para nombrar en propiedad la vacante de una escuela.

Por lo tanto es posible afirmar que la labor docente ha sido sometida, y controlada, desde sus orígenes, dificultado un ejercicio noble y sobretodo fundamental para la sociedad; es también visible como consideración personal de los autores de la presente investigación que dichas problemáticas y retos en la formación docente se mantienen hasta estos días.

Continuado con la aproximación histórica sobre el proceso de formación docente es preciso ubicarse ahora en la Época de la Regeneración (1886-1899), que como ha expuesto el Historiador Batalla (2000):

Construcción de la Identidad Profesional

En ese momento histórico se afianzan las relaciones Iglesia Católica-Estado. La situación de las Escuelas Normales resulta deplorable debido a los trastornos políticos del momento. En varios casos sus actividades se suspenden y sus locales se convierten en cuarteles; cuando los ejércitos las abandonaban, la ruina y la destrucción son casi completas.

Posteriormente el gobierno instauró medidas en el asunto educativo del país para reglamentar el proceso escolar, dando paso a la Ley 89 del año 1892 la cual define el plan de estudios y el Decreto 429 del año 1893 que determina, entre otras cosas, cinco años de estudios, posteriores a la primaria, como requisito para obtener el título de maestro.

El teórico Herrera (1990) relata sobre el suceso que:

El referente jurídico más duradero durante la primera mitad del siglo XX lo constituye el establecimiento del Sistema de Educación Nacional que determina la primaria, diferencia la secundaria y reglamenta la educación superior. A lo largo de sus gestiones en pro de la instrucción pública, una preocupación constante del presidente del momento, es la contratación de profesores extranjeros para la enseñanza de las Escuelas Normales y su dirección, y sobre todo, para la aplicación de métodos modernos de enseñanza.

La situación académica no fue ajena a los eventos de orden político del país ya que se ligaron y generaron eventos importante, como la creación de Escuelas Anexas, bien continúa exponiendo el autor “en los primeros 30 años del siglo XX están marcados por el dominio político del Partido Conservador y la retirada de los liberales del poder. En el plano educativo, se da continuidad a las políticas educativas del siglo anterior, y se dispone la creación de Escuelas Normales para ambos sexos, con sus respectivas escuelas anexas”.

En la misma época, el gobierno nacional dispone la sanción del Decreto 441 de 1904, regulando y reglamentando la formación docente, dicho marco normativo disponía que los docentes acreditaran un diploma de profesor para ejercer su práctica. Sin embargo, tal como lo expone el Historiador Calvo “ante la urgencia de expandir el servicio educativo, se presentaron permanentes excepciones a esta norma, confiriendo permisos especiales para ejercer el rol del maestro, acompañada por el otorgamiento del título de profesor por otras instituciones distintas de las normales” un proceso que se vio inmerso en el clientelismo político si bien el panorama de la formación de maestros presentó adelantos en pro de su institucionalización y reconocimiento

social, no fueron suficiente y el progreso normativo se evidenciaría años después. Muestra de ello, es el Primer Congreso Pedagógico (1917), que reconoció la necesidad de elevar la calidad de la formación de los docentes y fue punto de partida para la creación del Instituto Pedagógico Nacional, que abrió sus puertas en 1927.

Al iniciar la década de 1920 tal como lo expone Herrera (2000):

Las Escuelas Normales eran 28 y contaban con 1.228 estudiantes, de los cuales 61% eran mujeres y el número anual de egresados era de alrededor de cien diplomados. En general, los alumnos ingresan motivados no tanto por una vocación docente cuanto por la posibilidad de recibir educación gratuita.

También se modifican los requisitos de ingreso a los programas de formación: se comienza a exigir la primaria completa a los candidatos, y sólo se otorga el título de maestro de acuerdo con los resultados del seguimiento de aspectos como la organización en el aula, la transmisión de los conocimientos y la apreciación sobre cualidades morales, idoneidad y capacidad del aspirante.

En los años posteriores los esfuerzos educativos se concentraron en la modificación de la instrucción pública y la modificación de los planes de estudio. Más tarde, aparece la institucionalización de las Escuelas Normales en distintos lugares del país, las cuales no contaron con la estabilidad económica suficiente debido a la guerra del país a finales del siglo XX.

Ahora bien, el paso a seguir fue la formación universitaria, debido a la preocupación por mejorar la formación de los maestros dando como resultado la creación de facultades de educación en 1934. La formación docente universitaria se vio ligada a los cambios ideológicos que conllevan el ascenso de los gobiernos liberales y la continuación de los procesos modernizadores y las crecientes expectativas en la prestación de servicios públicos, además de la inicial aparición de nuevos movimientos sociales. Desde el año 1935, se comienza a postular la necesidad de crear una sola facultad de educación, en donde se concentrarían los estudiantes de todas las facultades existentes. Esta facultad se fusiona con la de la Universidad Nacional, creada unos años antes, toma el nombre de Escuela Normal Superior y pasa a depender del gobierno nacional.

Construcción de la Identidad Profesional

Este proceso que incluye la formación escolarizada no estuvo exento de pugnas y malentendidos por parte de los dos partidos políticos del momento, uno de ellos surgido con ocasión del debate sobre la coexistencia de hombres y mujeres dentro de las mismas aulas, medida que no tardó en ser calificada como impía, por parte de los sectores conservadores.

En el artículo sobre la formación docente Herrera continúa exponiendo sobre el proceso de formación docente resaltado que:

La Escuela Normal Superior, fue un hito en la formación de docentes en Colombia debido a que concentra en una sola institución un proyecto formativo de corte liberal y modernizante y, sobre todo, porque propicia el desarrollo de muchas disciplinas sociales como la Antropología, la Sociología y la Filología, entre otras. (Herrera, 2000)

Ya en la década de los cuarenta, las Escuelas Normales empiezan a consolidarse dando como resultado la profesionalización de la función docente mediante el establecimiento de grados y títulos de acuerdo con la preparación. De esta forma, la enseñanza normalista gana autonomía administrativa. La iniciación en la metodología y en las prácticas pedagógicas marca la diferencia con el bachillerato clásico.

Con el rápido crecimiento urbano y el despegue de la industria como posibilidad de progreso económico nacional, en el año 1940 se inicia la concentración de importantes cantidades de habitantes en regiones urbanas e industriales con una buena participación en los procesos productivos y un valor agregado industrial alto y aparecen otras ciudades intermedias que abren un mercado interno.

Continúa la exposición del Autor sobre los sucesos de la época “en 1958, se hace palpable la presión de la creciente urbanización industrial sobre la oferta educativa, pues el número de normalistas resulta a todas luces insuficiente para la cobertura de las necesidades educativas. Se toman, entonces, medidas como la convocatoria para cursos de maestros a bachilleres y personas con formación general que estuvieran dispuestas a obtener en un año títulos como el de instructor”. Pero, a pesar de un aumento considerable del número de Escuelas Normales particulares, el Ministerio de Educación Nacional no dejó la enseñanza normalista totalmente en manos del sector privado: administraba por lo menos una Escuela Normal nacional para hombres y otra para mujeres en cada departamento

Sobre los eventos posteriores Rodríguez (2002) relata el giro que toma la formación docente en Colombia:

Los conservadores al poder en 1946 y los sucesos del 9 de abril de 1948, que marcan el inicio de una violencia generalizada en Colombia, de la cual se acusó a estudiantes de la Universidad Nacional y de la Normal Superior. En sus últimos años disminuyó el presupuesto y el número de estudiantes de la Normal.

2.2.6. Formación Docente en la actualidad. Desde el año 1991 una vez promulga la nueva Constitución Política de Colombia, la formación docente y el sistema escolar toma un nuevo rumbo y renovada directrices normativa ya que esta sienta las bases para la promulgación de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), que regula el servicio público de la educación.

Tal como lo expone la autora Unda, la nueva normativa estableció nuevos y mejorados aportes dentro de los cuales se destacan:

El establecimiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) como herramienta de orientación, planeación y ejecución participativa de la actividad escolar; lo cual entraña el otorgamiento de un importante grado de autonomía a las instituciones educativas; y, en relación con ello, para integrar los órganos colegiados de gobierno escolar, como el Consejo Directivo y el Consejo Académico, y mecanismos de participación de la comunidad como el personero estudiantil, el consejo de padres y el consejo de alumnos. (Unda, 2006)

Sumado a lo anterior se plantea la obligación para el Ministerio de Educación de elaborar un Plan Decenal de Desarrollo Educativo y la creación de mecanismos de participación de la sociedad civil en la formulación de políticas educativas, como las juntas y foros educativos, que deberían hacerse cada año en los niveles de lo nacional, departamental, distrital y departamental.

Surge así mismo el Decreto 1278 del 19 de junio de 2002, creado para regular las relaciones del Estado con los educadores a su servicio garantizando que la docencia sea ejercida

por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencia.

Ahora bien, sobre la Ley General de Educación es claro que sienta las bases para la acreditación de las facultades de educación y para la reestructuración de las Escuelas Normales, al establecer el ciclo complementario en las Escuelas Normales Superiores, con el propósito de ampliar y mejorar la formación de maestros.

Es claro con lo anterior que ha sido un proceso arduo y asediado por dificultades el gozar hoy de estabilidad en la formación docente, que existan programas completos para llegar a los lugares más recónditos y que la formación se dé integralmente y sin discriminación. Y aunque bien ciertas dificultades que se mantienen a lo largo de los años son evidentes los avances, como los que se presentan por ejemplo en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona que se ha construido y evolucionado permanentemente, procurando con ello acercarse a los más altos estándares de calidad en la formación de sus estudiantes, siendo este otro motivo para continuar con el proceso desarrollado a continuación.

2.2.7. La profesionalización del maestro y la evaluación de sus competencias. Sobre la importancia de este tema se ha establecido que es necesario elevar los estándares de calidad en el proceso evaluativo de los docentes para que los niveles de exigencia permitan arrojar mejores resultados, sobre el particular ha expuesto de manera general Salinas que “existe un consenso tanto internacional como nacional sobre la necesidad de replantear el ejercicio del maestro, sus roles y sus funciones, lo cual obliga a revisar las implicaciones que tales replanteamientos tienen en el campo de la formación”

Y por lo tanto el concepto de profesión compete a la persona que la elige como un proyecto de vida ligado al conocimiento, proyecto que es necesario acompañar y ayudar a estructurar con una propuesta que se inscriba en los más amplios niveles de autonomía y responsabilidad; compete también a las instituciones que ofrecen su formación, las cuales han de hacer coherentes sus principios de formación con las teorías, los enfoques, los modelos y las tendencias que proponen; compete a la escuela, reconociendo que actualmente sus funciones se han modificado, ya que se ha pasado de la escuela transmisora de conocimientos, alfabetizadora de destrezas

mínimas, a la escuela como parte integral de los procesos de consolidación de la democracia; y compete a la sociedad que reconoce el estatus de la profesionalidad y la valoración del maestro como un profesional que desempeña un papel fundamental en la conformación de la sociedad y requiere remuneración digna.

Las instituciones formadoras de maestros, en estrecha relación con las comunidades académicas y pedagógicas, tienen que seguir construyendo tradición crítica, como lo afirma Zuluaga Olga (2001):

Fortalecer el campo de saber para la educación y la pedagogía, es decir, hacer visibles sus realidades y problemas, para que desde esa especificidad se tejan relaciones con otras disciplinas. El maestro como sujeto de saber y práctica pedagógica fortalece los diálogos con las ciencias que enseña.

Así, el campo de la educación y de la pedagogía, por supuesto, recoge todo lo que se produce desde las comunidades científicas, pero establece dispositivos que le permitan exaltar esas producciones y establecer articulaciones con lo existente para transformarlo cuando sea oportuno o necesario.

2.2.8. La profesión del maestro: una práctica social y cultural. La práctica social educativa requiere de un contexto amplio y complejo que le exige orientar la formación de las personas; según el maestro Forero (2001):

Es necesario potenciar el desarrollo socio cultural de los grupos y las comunidades; responder a las necesidades relacionadas con lo macro político, la normatividad sobre la educación, la escuela y su funcionamiento, así como las disciplinas específicas que le son propias en una sociedad. Es a los maestros, como miembros de esa sociedad, a quienes compete realizar esa práctica social; para ello se establecen relaciones internas, cada uno depende de los otros para ser como es, y en esa interacción es posible comprender qué es un maestro en el ámbito de la práctica social de la educación.

Considerando de tal manera que no habría sociedades sin maestros que permitan la conservación y propicien la transformación de la cultura; sin maestros no sería posible la

circulación de los conocimientos con el tratamiento pedagógico, cuidadoso y sistemático que hace que las ciencias tengan continuidad, no desde la ciencia misma, sino desde una relación elaborada para su enseñanza; es el maestro quien enseña los objetos de conocimiento producidos en las comunidades científicas; para ello, los trata como legados de la humanidad, como bienes culturales de la sociedad. Es entonces el maestro quien permite la existencia de otras profesiones.

La práctica social y cultural del maestro se fundamenta en el saber educativo; es decir, aquel que se ocupa de las teorías pedagógicas y de las propuestas didácticas de cada disciplina.

2.2.9. Los paradigmas pedagógicos de la formación docente. Sobre el particular es diversa la literatura que se encuentra al respecto y que ha tratado el tema, ejemplo de ello es el Autor Zaccagnini, quien analiza la importancia a la hora de pensar acerca de la identidad del rol profesional docente; en efecto, la epistemología de la formación docente se nutre, entre otros, de elementos constitutivos de la construcción del “Hábitus docente” y que definen la naturaleza de su quehacer concreto en la institución educativa. En palabras el autor:

El hábitus docente es patente a la hora de observar con detenimiento la realidad institucional escolar: basta solo escuchar las muletillas y frases hechas que pueblan el universo lingüístico de buena parte de maestros y profesores como para darse cuenta de ello. Estos elementos discursivos son los encargados de permitir a los sujetos miembros de una organización, como es en este caso la escuela, compartir un corpus compuesto por imágenes y modelos explicativos, desde los cuales se decodifican e interpretan los sucesos, hechos y circunstancias de la vida cotidiana: Es decir, componen lo que ordinariamente se denomina pensamiento práctico. (Zaccagnini, 2001)

Es claro afirmar que la escuela es una institución de matriz propia de la sociedad moderna, donde la escritura se difunde bajo una sola forma y es la de adquisición, dominio y uso del conocimiento puesto en juego exclusivamente en el marco de la escolarización.

Tradicionalmente, los procesos educacionales revelan maneras formales de comunicación a través de las cuales se transmiten conocimientos mediados por espacios institucionales como la familia, la escuela y otras instituciones, que establecen y delimitan un universo cultural.

2.3. Marco legal

2.3.1. Marco Político Internacional. Según declaraciones de la UNESCO: “La formación docente, como todo proceso educativo, debe ser entendida esencialmente como un proceso permanente de reflexión y problematización sobre uno mismo, el propio conocimiento y la propia práctica”

Sobre la educación el especialista J. Piaget, Director de la Oficina Internacional de Educación, vocero de la UNESCO señala que:

Se trata de un derecho a forjar ciertos instrumentos espirituales, preciosos entre todos, y cuya construcción reclama un ambiente social específico, que no esté hecho exclusivamente de sumisión. De esta suerte, la educación no es solamente una formación, sino una condición necesaria del desarrollo natural del individuo. (Piaget, p.12)

Dichas posturas hacen referencia a lo que los propios maestros suelen referirse a su práctica como la principal fuente de aprendizaje de su oficio. De hecho, la práctica pedagógica es el espacio más importante, permanente y efectivo de formación docente, mucho más que los cursos, seminarios o talleres, pues es en la práctica donde los maestros vuelcan sus conocimientos, valores y actitudes, y donde perciben sus fortalezas y debilidades.

Es así como la reflexión y la sistematización sobre la propia práctica pedagógica es la mejor herramienta que poseen los maestros para avanzar y superarse profesionalmente. No una reflexión hecha de cualquier manera, sino una reflexión crítica, sistemática y organizada. Sin reflexión y análisis permanentes, la práctica se mecaniza, rutiniza y empobrece. Librada a su propia inercia, la práctica puede enseñar poco, puede enseñar mal, puede enseñar a repetir los mismos errores, quedarse en conocimientos desactualizados y en una vieja pedagogía impermeable a la experimentación y al cambio.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos, suscrita en Jomtien en 1990; las Recomendaciones de las Reuniones de Ministros de América Latina y el Caribe, convocadas por la UNESCO; el informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, presidido por Jacques Delors en 1998; la Conferencia Regional sobre Políticas y Estrategias para la transformación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe,

estudios del BID y la CEPAL sobre Educación, y muchos más manifiestan posiciones en torno al tema de la Educación y su pertinencia en el desarrollo.

El Informe de la “Comisión internacional sobre la Educación para el Siglo XXI” conocido también como Informe Delors, de 1998, sostiene que el fenómeno de la globalización, de un modo u otro, influye en la vida diaria de todas las personas; este concepto de “Globalización” no se limita al aspecto puramente económico; en realidad, es un proceso multidimensional que comprende aspectos vinculados a la economía, las finanzas, la ciencia y la tecnología, las comunicaciones, la educación, la cultura, la política, etc.

La década del 90, implique para América Latina una serie de redefiniciones conceptuales y políticas en el campo de la educación que se expresan en las legislaciones educativas de los distintos países. Como expresa Martínez (2003), “la reforma educativa se convierte en la década de los noventa en un asunto político de capital importancia. Está estrechamente vinculada a los procesos de modernización estatal y es considerada factor de competitividad económica de primer orden” (p. 29).

A nivel nacional, las exigencias legales para los nuevos programas de formación de profesores universitarios, contenidas en la Ley 30/92, surgen de una coyuntura mundial y de una nueva situación del país que obliga a transformar la institución escolar y para ello a resignificar la profesión docente para que desde la misma, con miradas amplias y comprensivas, se incorporen nuevos conceptos, nuevas formas de aprendizaje, nuevas tecnologías, nuevas metodologías y nuevas prácticas educativas orientadas a la formación de una conciencia nacional y sentido de compromiso en la construcción de la convivencia pacífica, la solidaridad, la participación democrática y el incremento de ambientes justos y más humanos.

Las reformas educativas en América Latina y el docente universitario. En la década del 90, los cambios políticos y económicos en América Latina manifiestos en procesos de descentralización y apertura se proyectaron en la educación a partir de las reformas expresadas en las agendas políticas de los países de la América Latina, que a su vez se rigieron por los cambios en el contexto mundial y las directrices de organismos mundiales como Naciones Unidas, Banco Mundial, CEPAL y otros.

Construcción de la Identidad Profesional

En las reuniones de Ministros de Educación, llevadas a cabo en 1991 y 1993 en Ecuador, en 1995 en Santiago de Chile y en 1996 en Kingston (Jamaica), séptima Reunión de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, se reconoció la educación como factor crítico para el desarrollo de la región, enfatizando en la baja calidad de muchos de los programas y la forma inadecuada como las distintas instituciones responden a las exigencias del desarrollo económico, del mercado laboral y de los requerimientos del avance científico y tecnológico. Y se acordó: "Lograr mejores niveles educativos y aprendizajes más pertinentes, para alcanzar los cambios sociales que exige la fuerza laboral, los funcionarios públicos, los líderes sociales, los padres de familia, la ciudadanía toda. "

Las prioridades determinadas para las agendas de los gobiernos en la década del noventa fueron:

- ✓ Inversión en formación del recurso humano
- ✓ Transformación en gestión educativa
- ✓ Transformación curricular
- ✓ Modernización de la gestión de ministros
- ✓ Mecanismos de concertación
- ✓ Fortalecer aprendizajes de códigos básicos de la modernidad.
- ✓ Concretar esfuerzos para una educación bilingüe intercultural
- ✓ Dar prioridad a los aprendizajes y a la formación integral
- ✓ Desarrollo de cultura científico-tecnológica desde la educación básica.

2.3.2. Marco Político Nacional.

Contexto nacional y políticas educativas. A la luz de las tendencias internacionales en educación, este sector inicia el siglo XXI con una reforma educativa determinada por los cambios generados con la Constitución del 91, la Ley 30/1992 de Educación Superior, la Ley 115 o Ley General de Educación, de febrero de 1994, las recomendaciones de la Misión de Ciencia Educación y Desarrollo, en 1986 y el Plan Decenal de Educación 1995- 2005.

Construcción de la Identidad Profesional

Para el estado colombiano, la educación es la causa principal del progreso del país. Es reconocida como un derecho fundamental según la Constitución Política de 1991. En el Plan Decenal de Educación de 1996, se plantea que después del derecho a la vida, la educación es el más importante en tanto garantiza la posibilidad de desarrollar la vida. Ella debe desarrollar tanto las habilidades de las personas para crear, transformar y usar el conocimiento, como las potencialidades espirituales, éticas y estéticas para ser más personas. (Ministerio de Educación Nacional, 1997)

Con la Ley 30 de 1992, que regula la Educación Superior; y la ley 115 de 1994, Ley General de Educación, se generó una nueva dinámica en el campo educativo que recogiendo los ejes directrices de la Reforma Educativa en América latina en torno a la gestión, a lo pedagógico, y a lo político, determinó normativas que han tenido efectos diversos sobre los actores educativos. La esencia de la Ley radica en la necesidad de elevar la calidad y en la pertinencia de la universidad. A través de la regulación y diversas normas legislativas, el estado determina espacios propicios en la educación para formar desde la concepción de educación superior fundamentada en docencia, investigación y proyección social el desarrollo de la autonomía, el respeto, la creatividad, la solidaridad, de forma que determine perfiles de profesionales con desarrollos integrales para una sociedad mejor.

En esta línea, se impulsó la Acreditación a través del Consejo nacional de Educación Superior CESU, que determina que el reto de la eficiencia, la calidad y la equidad sea asumido por todo el conjunto de instituciones de educación superior, redefiniéndose el rol del docente y la misión de la universidad como punto de partida.

Con la ley 115 de 1994 Ley General de Educación, se enfatiza el papel de la educación en el desarrollo, se define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, su dignidad, sus derechos y deberes, y se plantean las nuevas exigencias y demandas de la educación. Igualmente determina los parámetros de calidad para toda experiencia pedagógica que se desarrolle en el país. La misma ley define las competencias del sector educativo y se concreta la descentralización pedagógica. (Aldana y otros)

La docencia universitaria a la luz de la reforma. En el marco de las reformas educativas, la investigación sobre el docente universitario toma fuerza en la última década y diversos estudios a nivel internacional indagan sobre el conocimiento de los profesores, (Schôn, 1987, Marcelo, 2001, Geertz, 1994); sobre la forma cómo los docentes conciben el aprendizaje, (Bransford et al., 2000, Wilson y Berne, 1999, Putman y Borko, 1997), sobre la formación inicial del profesor, (Grossman, 1991, Mellado, 1999) entre otros.

En esta perspectiva, la docencia universitaria se proyecta como un elemento clave en la calificación de la educación y un eje de las reformas de educación superior. Sin embargo, es curiosa la complejidad y la ambigüedad de las políticas sobre docentes, sea en cuanto a su formación, desempeño y/o desarrollo profesional. De un lado, el docente juega un papel estratégico en la sociedad a la luz de la educación en la construcción y socialización de la vida civil de la nación. Pero de otro lado, las mismas políticas le desdibujan su identidad al considerar que es su acción y su desempeño la que determina una baja calidad en la educación. Y a ello se suma una regulación que desmejora las condiciones laborales de los docentes en sus distintos niveles.

Constitución Política de Colombia (1991), En su Artículo 67° Derecho a la Educación.

La educación como derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los Derechos Humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1990)

Ley 30 de 1992 (por la cual se reglamenta la Educación Superior). Garantiza la autonomía universitaria y vela por la calidad del servicio educativo a través del ejercicio de la suprema inspección y vigilancia de la Educación Superior, despertando en los educandos un espíritu

Construcción de la Identidad Profesional

reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes y la particularidad de las formas culturales existentes en el país.

El Artículo 2° La ley 115 de 1994, sobre el perfil docente, En mención se señala que: “El educador es un profesional con formación pedagógica que, atendiendo a las condiciones personales y de los contextos, orienta procesos de enseñanza y de aprendizaje y guía, acompaña y promueve la formación y el desarrollo de las competencias de sus estudiantes”.

El programa debe fortalecer las competencias básicas del educador para: “Comunicarse efectivamente de manera verbal y no verbal, hablar, leer y escribir de forma coherente de conformidad con las reglas gramaticales y comprender y producir géneros discursivos inscritos en diversas tipologías textuales. Además, comunicarse efectivamente en una lengua extranjera diferente a la materna, que le permita relacionarse con fluidez y naturalidad, entender las ideas principales de textos de carácter técnico de su campo de especialización y producir textos”.

El programa debe desarrollar las competencias profesionales que le permitan al educador:

“Actuar con prudencia y tacto con los estudiantes, reconociéndolos como seres humanos en formación, con intereses, valores, potencialidades y particularidades en sus procesos de aprendizaje y guiándolos para fomentar en ellos el interés por alcanzar nuevas metas, la curiosidad intelectual, la originalidad, la autonomía y la motivación para seguir aprendiendo a lo largo de la vida”.

Ley 1188 de 2008 2/6, la adecuada justificación del programa para que sea pertinente frente a las necesidades del país y el desarrollo cultural y científico de la Nación, la organización de todas aquellas actividades académicas que fortalezcan los conocimientos teóricos y demuestren que facilitan las metas del proceso formativo, y la adecuada relación, efectiva con el sector externo, que proyecte a la universidad con la sociedad.

Ley 1188 Regula el registro calificado de programas de educación superior.2008. En este sentido encontramos el Decreto 0709 de Abril 17 de 1996 por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y se crean condiciones para su mejoramiento profesional. El presente decreto señala las orientaciones, los criterios y las reglas generales para la organización y el desarrollo de programas académicos y de

Construcción de la Identidad Profesional

perfeccionamiento que tengan por finalidad la formación y el mejoramiento profesional de los educadores, para prestar el servicio en los distintos niveles y ciclos de la educación formal, en la educación no formal y de la educación informal, incluidas las distintas modalidades de atención educativa a poblaciones. Igualmente establece las condiciones que deben reunir estos programas para ser tenidos en cuenta como requisito exigido a los educadores para el ascenso en el Escalafón Nacional Docente, de conformidad con lo establecido por la Ley 115 de 1994 y el Estatuto Docente. La formación de educadores para el servicio público de la educación superior, se regirá por las disposiciones legales y reglamentarias al respecto. La formación de educadores debe fundamentarse en los fines y objetivos de la educación, establecidos en la Ley 115 de 1994 y en especial atenderá los fines generales que orientan dicha formación, señalados en el artículo 109. De la misma Ley. Tendrá en cuenta además, la trascendencia que el ejercicio de la profesión de educador tiene sobre la comunidad local y regional.

Decreto 5443 del 8 de agosto del 2010, en el artículo N° 6, se reglamenta la práctica pedagógica mencionando que es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias de los educadores, el programa debe garantizar espacios formativos para desarrollar la práctica como mínimo un año lectivo escolar. Debe permitir que el estudiante conozca el contexto de su futuro desempeño y afronte las realidades básicas del ejercicio docente para reafirmar su identidad profesional dentro de los marcos locales académicos y laborales, aprender con formadores en ejercicio y fortalecer el aprendizaje colaborativo contextualizado.

La práctica exige la interacción presencial del estudiante de pregrado con los estudiantes de preescolar básica o media en varios contextos lo que permitirá el desarrollo de las competencias profesionales. Las características de la práctica serán definidas por la institución de educación superior.

La institución de educación superior diseñará y ejecutará una estrategia de seguimiento y acompañamiento de la práctica que garantice la realimentación permanente y oportuna sobre los aspectos de mejoramiento del ejercicio del educador en formación e incluirá los instrumentos que permitan analizar el proceso y los resultados en el desarrollo de las competencias profesionales requeridas para un ejercicio docente idóneo.

Construcción de la Identidad Profesional

Estatuto de la Universidad de Pamplona. (Acuerdo 025 del 6 de Abril del 2006), En su artículo N°109, sobre la formación de educadores se destaca las finalidades de la formación de educadores. La educación de formadores tendrá como fines generales:

- Formar un educador de la más alta calidad científica y ética.
- Desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador.
- Fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en saber específico.
- Preparar educadores a nivel de pregrado y postgrado para los diferentes y niveles de formas de prestación del servicio educativo.

2.4. Marco Conceptual

Identidad: Rasgos propios de un individuo o una comunidad que los caracterizan frente a los demás.

Identidad profesional: Conjunto de atributos que permiten al individuo reconocerse a si mismo como integrante de un gremio profesional, realizando actividades y tareas en un contexto laboral, otorgan al individuo reconocimiento social que lo distinguen de otros profesionales.

Formación profesional: Son estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral cuyo objetivo principal es aumentar, adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida.

Prácticas pedagógicas: Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa.

Estrategias metodológicas: La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta

hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar

Competencias: capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

Construcción de identidad: La construcción de la identidad personal. La identidad personal, entendida como individualidad (para diferenciarla del individualismo insolidario de las sociedades contemporáneas) supone un proceso dinámico, ya que a lo largo de la vida los elementos que la configuran pueden ir modificándose

Anclajes: La técnica del anclaje es una de las técnicas de PNL que ayudan a situarse en un estado emocional en concreto. Inconscientemente, a menudo estamos expuestos a anclajes, por ejemplo, podemos escuchar una canción y tener un estado emocional determinado porque esa música nos recuerda a alguien o alguna situación.

2.5. Marco Ético

Gilberto A. Gamboa Bernal, Regulación de la ética de investigación en Colombia.

A finales del siglo pasado se puso en marcha Colombia una iniciativa encaminada a ayudar a orientar el rumbo de la nación a partir del tercer milenio. Se convocó la Misión Ciencia, Educación y Desarrollo, conocida como la “Misión de Sabios”, que elaboró varios documentos, entre ellos “Colombia: al filo de la oportunidad” que se ha constituido como la hoja de ruta para el futuro educativo y científico del país. Allí se afirma que “El futuro de Colombia va a estar profunda y directamente ligado a la capacidad que los colombianos tengamos de organizar la educación; la hija de la educación: la ciencia; y la hija de la ciencia: la tecnología. Sin la menor duda este entrelazamiento será uno de los ejes principales del futuro de nuestro país en el siglo XXI” (1). La palabra clave es organizar; organizar la educación, la ciencia y la tecnología. Si se logran armonizar esos componentes, de manera entrelazada, tendremos uno de los goznes que harán posible el desarrollo.

2.5.1. Código de Núremberg (código crítico)

Tribunal Internacional de Núremberg, 1947. Experimentos médicos permitidos.

1. El consentimiento voluntario del sujeto humano es absolutamente esencial.
2. El experimento debe realizarse con la finalidad de obtener resultados fructíferos para el bien de la sociedad que no sean asequibles mediante otros métodos o medios de estudio, y no debe ser de naturaleza aleatoria o innecesaria.
3. El experimento debe diseñarse y basarse en los resultados obtenidos mediante la experimentación previa con animales y el pleno conocimiento de la historia natural de la enfermedad o del problema en estudio, de modo que los resultados anticipados justifiquen la realización del experimento.
4. El experimento debe ser conducido de manera tal que evite todo sufrimiento o daño innecesario físico o mental.
5. No debe realizarse experimento alguno cuando hay una razón a priori para suponer que puede ocurrir la muerte o una lesión irreparable; excepto, quizá, en los experimentos en los que los médicos investigadores son también sujetos de experimentación.
6. El riesgo tomado no debe exceder nunca el determinado por la importancia humanitaria del problema que ha de resolver el experimento.
7. Se deben tomar las precauciones adecuadas y disponer de las instalaciones óptimas para proteger al sujeto implicado de las posibilidades incluso remotas de lesión, incapacidad o muerte.
8. El experimento debe ser conducido únicamente por personas científicamente calificadas. En todas las fases del experimento se requiere la máxima precaución y capacidad técnica de los que lo dirigen o toman parte en el mismo.
9. Durante el curso del experimento el sujeto humano debe tener la libertad de poder finalizarlo si llega a un estado físico o mental en el que la continuación del experimento le parece imposible.

10. En cualquier momento durante el curso del experimento el científico que lo realiza debe estar preparado para interrumpirlo si tiene razones para creer -en el ejercicio de su buena fe, habilidad técnica y juicio cuidadoso- que la continuación del experimento puede provocar lesión incapacidad o muerte al sujeto en experimentación.

2.5.2. Consentimiento informado.

Según la Organización Panamericana de la Salud (2013), en su Documento de las Américas de Buenas Prácticas Clínicas define el Consentimiento Informado como un proceso mediante el cual un sujeto confirma voluntariamente su deseo de participar en un estudio en particular después de haber sido informado sobre todos los aspectos de éste que sean relevantes para que tome la decisión de participar. El consentimiento informado se documenta por medio de un formulario de consentimiento informado escrito, firmado y fechado. Por lo tanto, el consentimiento informado debe entenderse esencialmente como un proceso y por conveniencia un documento, con dos propósitos fundamentales:

Asegurar que la persona controle la decisión de si participa o no en una investigación clínica, y asegurar que la persona participe sólo cuando la investigación sea consistente con sus valores, intereses y preferencias.

Del mismo modo el código de ética de Terapia Ocupacional, (American Occupational Therapy Association) (Willard y Spackman, 2008, p.1008) es una declaración pública del conjunto común de valores y principios usados para promover y mantener altos estándares de comportamiento. Dentro de su primer principio, menciona que el personal de Terapia Ocupacional debe mostrar preocupación por el bienestar de los receptores de sus servicios, así mismo, en el tercer principio resalta que el personal de Terapia ocupacional respetara al receptor, su representante o ambos, así como los derechos del receptor (autonomía, identidad, confidencialidad); en este punto los profesionales de Terapia Ocupacional han de obtener el consentimiento informado de los participantes de los riesgos potenciales y que a su vez comprendieron los resultados, respetando el derecho del individuo a rechazar los servicios profesionales o la participación en actividades de investigación, protegiendo la naturaleza y confidencialidad de los formularios.

2.6 Marco contextual.

La Universidad de Pamplona nació en 1960, como institución privada, bajo el liderazgo de Presbítero José Faría Bermúdez. En 1970 fue convertida en Universidad Pública del orden departamental, mediante el decreto No 0553 del 5 de Agosto de 1970 y en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de Agosto, durante los años sesenta y setenta, la Universidad creció en la línea de formación de licenciados y licenciadas, en la mayoría de las áreas que debían ser atendidas en el sistema educativo: Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, Español – Literatura y Educación Física.

En los años ochenta la Institución dio el salto hacia la formación profesional en otros campos del saber, etapa que inició a finales de esa década con el Programa de Tecnología de Alimentos.

Posteriormente en los años noventa fueron creados en los campos de las Ciencias Naturales y Tecnológicas, los Programas de Microbiología con énfasis en Alimentos, las Ingenierías de Alimentos y Electrónica y la Tecnología en Saneamiento Ambiental. En el campo de la Ciencias Socioeconómicas, el programa de Administración de Sistemas, inicialmente como tecnología y luego a nivel profesional.

Hoy, la Universidad ha ampliado significativamente su oferta educativa logrando atender nuevas demandas de formación profesional, generadas en la región o en la misma evolución de la ciencia, el arte, la técnica y las humanidades. Cumple esta tarea desde todos los niveles de la Educación Superior: pregrado, posgrado y educación continuada, y en todas las modalidades educativas: presencial, a distancia y con apoyo virtual; lo cual, le ha permitido proyectarse tanto en su territorio como en varias regiones de Colombia y del Occidente de nuestro país vecino y hermano Venezuela.

Esta labor es desarrollada gracias a un equipo de profesionales altamente formados en las mejores universidades del país y del exterior, a nivel de especializaciones, maestrías y doctorados, y a una gestión administrativa eficiente. A su vez el proceso de crecimiento y cualificación de la Universidad ha estado acompañado por la construcción de una planta física moderna, con amplios y confortables espacios para la labor académica, organizados en un

Construcción de la Identidad Profesional

ambiente de convivencia con la naturaleza; lo mismo con la dotación de laboratorios y modernos sistemas de comunicación y de información, que hoy le dan ventajas comparativas en el cumplimiento de su Misión.

El Proyecto Institucional de la Universidad, su carta de navegación, expresa el espíritu abierto y democrático que la caracteriza, y su compromiso con el desarrollo regional y nacional; lo mismo, en sus estrategias se proyecta la dinámica organizacional, administrativa y operativa mediante la cual logra la eficiencia en el cumplimiento de sus propósitos académicos, sociales y productivos.

De acuerdo con la ley 30 de 1992, la Universidad de Pamplona se identifica como una entidad de régimen especial, con autonomía administrativa, académica, financiera, patrimonio independiente, personería jurídica y perteneciente al Ministerio de Educación Nacional.

Visión. Ser una Universidad de excelencia, con una cultura de la internacionalización, liderazgo académico, investigativo y tecnológico con impacto binacional, nacional e internacional, mediante una gestión transparente, eficiente y eficaz.

Misión. La Universidad de Pamplona, en su carácter público y autónomo, suscribe y asume la formación integral e innovadora de sus estudiantes, derivada de la investigación como práctica central, articulada a la generación de conocimientos, en los campos de las ciencias, las tecnologías, las artes y las humanidades, con responsabilidad social y ambiental.

La Facultad de Educación. La Facultad de Educación tiene como Misión la formación de educadores de alto nivel académico que sean agentes de cambio e innovación pedagógica y que contribuyan a la formación integral de las nuevas generaciones de colombianos. Así mismo La Facultad de Educación de La Universidad de Pamplona al finalizar la primera década del siglo XXI deberá ser la Unidad Académico Administrativa, responsable del proceso de formación de educadores en las diferentes áreas del conocimiento. Su principales objetivos Fortalecer los programas de formación con que cuenta la Facultad. Al igual que Generar espacios de reflexión sobre prácticas pedagógicas. Articular los procesos docentes con los de investigación así como Practicar el sentido de pertenencia con la Universidad y la Facultad a través de la aplicación de los programas y proyectos propuestos. Programar, desarrollar y evaluar diplomados, congresos, coloquios, seminarios y eventos nacionales e internacionales relacionados con la Educación.

Formular, desarrollar y evaluar programas de cualificación para docentes en ejercicio y profesionales del sector rural y urbano.

El Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. El Pedagogo Infantil de la Universidad de Pamplona es un profesional de sólida formación científico-humanista, altamente calificado en lo pedagógico y en lo humanista social de tal modo que puede ejercer su rol de educador de manera responsable, crítica, reflexiva y coherente con las necesidades de sus estudiantes, de su entorno y de la comunidad.

Es un profesor capacitado para integrarse a la educación no formal, formal e informal, al trabajo en equipo y que posee una actitud flexible y abierta ante la incorporación de nuevas orientaciones curriculares y metodológicas al proceso educativo por lo que contribuye a mejorar la calidad de la educación, además, es un educador que utiliza sus conocimientos para orientar el proceso de aprendizaje y fomentar innovaciones que permitan un mejor aprendizaje en los niños y las niñas.

Está capacitado, de igual modo, para: Desempeñarse laboralmente en instituciones y establecimientos educativos que contemplan el nivel preescolar y la enseñanza básica primaria, al igual que ejercer formación en las Escuelas Normales Superiores.

Promover y administrar programas de Sala-cuna, Guardería, Preescolar y Enseñanza Básica Primaria.

Promover y dirigir programas educativos relacionados con el área materno-infantil. Planear y ejecutar programas de investigación relacionados con el desarrollo de los niños, su educación, los contextos educativos y sobre su propia estructuración profesional.

También es competente para asumir la ejecución y aplicación de programas y proyectos no convencionales que se desarrollan en el país sobre la infancia y la niñez a través de las instituciones de atención y educación públicas y privadas, con organismos no gubernamentales, en unidades de atención y educación de menores.

Ejercicio profesional con programas de educación informal y no formal, también en contextos de la educación formal como aulas de apoyo pedagógico.

3. Metodología

El presente capítulo da a conocer el diseño metodológico abordado para desarrollar la investigación, brindando una serie de técnicas y herramientas que conducen a cumplir el objetivo propuesto, Mora (2013) clasifica que “el sujeto de conocimiento es el investigador que aborda un interrogante o exhorta a una explicación; el objeto es lo que se desea conocer y; el método es el camino a recorrer para develar el interrogante”.

3.1 Naturaleza de la investigación

El tipo de investigación abordado es cualitativo debido a que se quiere analizar la construcción de la identidad docente en los estudiantes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil extensión Cúcuta, así poder fortalecer y orientar la misma de una manera idónea y asertiva.

La investigación cualitativa según Rodríguez (2005)

Las metodologías cualitativas se orientan hacia la comprensión de las situaciones únicas y particulares, se centran en la búsqueda de significado y de sentido que les conceden a los hechos los propios agentes, y en cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que investigamos. Tales planteamientos epistemológicos provienen del campo de la fenomenología y de la hermenéutica. (p.47)

Las metodologías cualitativas se interesan por la vivencia concreta en su contexto natural y en su contexto histórico, por las interpretaciones y los significados que se atribuyen a una cultura (o subcultura) particular, por los valores y los sentimientos que se originan. Es decir, se interesan por la "realidad" tal y como la interpretan los sujetos, respetando el contexto donde dicha "realidad social" es construida.

Lecompte (1995), dice que la investigación cualitativa podría entenderse como una “categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio video casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”. (p.7).

Se toma como referencia los anteriores autores debido a que son dan gran aporte a la investigación planteada permitiéndole servir como una guía de desarrollo a cada uno de los instrumentos o planteamientos que se desarrollaron durante la ejecución y determinación de la cada una de las evidencias recolectadas en la investigación.

3.2 Diseño metodológico

El método Etnográfico. El método utilizado para el desarrollo investigativo de la presente, es el Etnográfico permitiendo aborda el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar una realidad que interactúa con un contexto más amplio, con la finalidad de obtener conocimientos y planteamientos teóricos acerca de una realidad.

Se debe analizar e interpretar la información encontrada en campo, tanto la información verbal como la no verbal, para comprender lo que hacen, dicen y piensan, además de cómo interpretan su mundo y lo que en él acontece.

Según Anthony Giddens (1970). Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno de los miembros del grupo y una perspectiva externa, es decir, la interpretación del propio investigador, que en suma puede mostrarnos la apropiación de las marcas en la vida como herramienta en la construcción de identidad.

Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno de los miembros del grupo y una perspectiva externa, es decir, la interpretación del propio investigador, que en suma puede mostrarnos la apropiación de las marcas en la vida como herramienta en la construcción de identidad.

Espectro de metodologías etnográficas:

- Exploración a profundidad in situ (ej. en casa)
- Observación (Interactiva)
- Documentación fotografía/ video
- Diarios, blogs y collages

- Uso de técnicas móviles de grabación (ej. Smartphones) para seguir el comportamiento del usuario

La etnografía permite investigar los pensamientos de las personas, comprender a la persona de manera más personal: su biografía, personalidad, juicios y prejuicios o sus imágenes de marca profundamente arraigadas.

De esta manera se orienta el trabajo investigativo a comprender desde la realidad espontánea y consciente la identidad profesional que poseen las estudiantes, al igual como orientar la construcción de la misma para garantizar la calidad de formación por parte del programa (La etnografía como herramienta en la investigación Cualitativa, 2015).

3.3 Recolección de la información

Las entrevistas semi-estructuradas para la recolección de la información, se hizo a partir de un protocolo determinado. Este fue elaborado con base en los objetivos planteados dando lugar a unas categorías que obedecían a los intereses investigativos. Las preguntas que se formularon, se originaron en las categorías sustentadas en la teoría de REVILLA y se utilizaban como unidades de conversación para descubrir las apreciaciones en torno a la identidad profesional de los estudiantes. Se aplicaron las entrevistas, con una recurrencia de tres para un total de 15 estudiantes por semestre. Además de lo anterior, esta misma fue estudiada y evaluada por especialistas con el fin de validar el protocolo elaborado y verificar la consistencia de las preguntas.

3.3.1 Técnicas de recolección de datos. Para obtener los datos necesarios acerca de la construcción de la identidad docente que el estudiante está desarrollando; se emplearon diversas técnicas que nos permitan detallar de manera clara y precisa aquellas falencias o fortalezas que tiene el estudiante.

Según Arias (1999), indica que la observación directa consiste “en visualizar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación pre-establecidos”

(Arias, 1999, p. 1). A través de la observación directa en el aula de clases y el desempeño en contexto real (prácticas) de los estudiantes, se evidencia la realidad del problema rescatando datos importantes que orientan el curso investigativo y den paso a diversas técnicas que afirmen lo observado.

Entrevista Taylor y Bogan (1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.

La entrevista permite acercarse de manera directa al informante con el fin de orientar el diálogo al objetivo propuesto proporcionando toda la información necesaria para analizar el fenómeno con mejor precisión.

3.3.2. Instrumentos de recolección de datos. En la investigación se emplearon dos instrumentos diseñados para estudiantes de VI y IX semestre del Programa de Pedagogía Infantil extensión Cúcuta, para ser utilizados en el siguiente orden: Observación directa, la cual se refleja en el diario de campo y la entrevista mediante preguntas semiestructurada. Según Fidiás Arias, (2002) “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.22).

Diario de campo. Según Porlan y Martín (1993) es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Por supuesto, lo registrado en el diario de campo no será la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de los ojos del investigador, con sus percepciones y su cosmovisión. La subjetividad entra en juego desde el momento del registro de los hechos, y no solo en su interpretación. Por ello en esta se evidencia la realidad del problema bajo la espontaneidad rescatando datos importantes como: el porte de los distintivos institucionales, manejo del lenguaje para la interacción con el medio y relaciones sociales que orientan el curso investigativo y den paso a diversas técnicas que afirmen lo observado.

Entrevista semiestructurada. Según Sabino (1992) “Una entrevista semiestructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas” (p.18).

Es de gran importancia formular preguntas claras y entendibles al entrevistado puesto que se puede desorientar los datos que se quieren conocer, las preguntas semiestructurada se plantearon acerca de las cuatro categorías principales como: el manejo de la corporeidad, la identidad que tengo por parte del estado, el autoconocimiento, la comunicación y sociabilidad; que permiten dar flexibilidad en el tipo de respuesta pero sin alterar al objetivo de la misma.

Criterios de cientificidad. En la presente investigación se realizara un proceso de triangulación la cual permite obtener los datos y resultados de cada uno de los instrumentos aplicados en la investigación. Generando una visión más clara y propia del proceso para obtener los mejores resultados contribuyendo al éxito de ella.

Según Arias, M. (1999)

La triangulación metodológica, es un término originariamente usado en los círculos de la navegación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida. Campbell y Fiske son conocidos en la literatura como primeros que aplicaron en 1959 la triangulación en la investigación.

Se asume convencionalmente que la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. Esta es la definición genérica, pero es solamente una forma de la estrategia. Es conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de datos, investigadores y teorías, así como metodologías. (p.15)

Procedimiento de análisis de los datos. El procedimiento empleado en la investigación para el análisis de los datos fue por categorización. Según Straus y Corbin (2002)

La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... la categoría tiene un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno” Estos mismos autores argumentan que: “Las categorías son

conceptos derivados de los datos que representan fenómenos...Los fenómenos son ideas analíticas pertinentes que emergen de nuestros datos. (p.3)

Gracias a la herramienta tecnológica Atlas.ti 7.5 se permite la categorización de los diversos datos recolectados en la entrevista y diario de campo, extrayendo la información importante y que devela la teoría trabajada en el proyecto de investigación dando una mirada más científica y analítica de la realidad en contraste desenvolvimiento

3.4. Informantes claves

Los informantes claves según Martínez (1991) son “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” El investigador debe cuidar, al hacer la selección, que dichos informantes representen lo mejor posible la comunidad estudiada. En este sentido, con un solo individuo se puede representar lo que el investigador tiene como propósito, con la única salvedad, que las generalizaciones se logran en la medida que se comparen diferentes investigaciones. (p.56.)

Los informantes claves de la presente investigación pertenecen a los estudiantes de VI y IX semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil extensión Cúcuta, puesto que han tenido un recorrido formativo que les permite dar respuesta a la construcción de la identidad profesional que se pretende analizar. Estos informantes fueron seleccionados al azar, para obtener resultados más enriquecedores.

Escenario de investigación. Según Taylor y Bodgan (1987), se refieren a que el escenario propicio es “... aquel en el cual el observador obtiene fácil acceso, establece una relación inmediata con los informantes y recoge los datos directamente relacionado con los intereses investigativos” (p.36).

La universidad de Pamplona, la Facultad de Educación y en especial su Programa en Pedagogía Infantil especialmente la extensión Cúcuta, nos brinda la oportunidad de observar y abordar de una manera directa los fenómenos a estudiar y la interacción con los informantes para el desarrollo idóneo de la investigación.

4. Análisis e interpretación de la información

A continuación se presenta el análisis e interpretación de los resultados relacionados con la información recolectada sobre los elementos de identidad profesional que emergieron de los relatos de los figurantes involucrados en la investigación y con lo cual se da cuenta de los objetivos propuestos.

Los resultados que presentamos se basan en los fundamentos expuestos en el marco teórico. En tal sentido, se entiende la identidad, como un constructo que se lleva a cabo desde el sujeto, y cuya meta es localizar el Yo, no sólo en la inmediatez de la conciencia privada, sino también en un contexto histórico-cultural, pues es él quien tiene las vivencias y quien, a partir de las mismas, Por ello, la identidad se considera una construcción sistemática y continua en toda la formación, se presentan entonces las categorías y subcategorías que se resaltan al momento de efectuar la entrevista.

4.1. Resultados de la aplicación de entrevistas a los informantes

(I = informantes). Se presentan ahora los resultados de las entrevistas realizadas a los estudiantes del programa por categorías donde se evidencia la interpretación que ellos tienen a cerca de la construcción de identidad desde sus interacciones, y su formación, se menciona cada categoría y su proceso o intención a consultar. En la tabla 1 se presentan las categorías y subcategorías emergentes del análisis de los datos de la entrevista aplicada, seguido las respuestas dadas en la entrevista a los estudiantes de VI y IX semestre de la extensión Cúcuta por ultimo en la tabla 2 la triangulación de los resultados y los teóricos.

| CATEGORIA | SUBCATEGORIA |
|---|---|
| 1. CORPOREIDAD (COR) | PORTE DE DISTINTIVOS (PD) |
| | VESTUARIO EN CLASE (VC) |
| 2. IDENTIDAD POR EL ESTADO (IE) | RESPONSABILIDAD DE LOS ACTOS COMO CIUDADANOS (RC) |
| 3. AUTOCONOCIMIENTO (AC) | IDENTIDAD DE GENERO, EDAD Y CULTURA (GEC) |
| | RESPONSABILIDAD EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL (RTS) |
| | VALORES (V) |
| 4. COMUNICACIÓN Y SOCIABILIDAD (CYS) | MANEJO DEL LENGUAJE (ML) |
| | COMUNICACIÓN ACERTIVA (CA) |
| | INTERACCIÓN SOCIAL (CS) |

Tabla1. Categorías de resultados

Fuente: Figueroa, 2017

Respuesta de la entrevista**CONCEPTUAL****1. ¿Qué significa para usted ser docente?****VI SEMESTRE**

- I.1. Ser un guía facilitador del estudiante donde se le aporta diferentes conocimientos para ser una persona con valores en su vida cotidiana.
- I.2. Dar un aporte a la generación, guiar, ser apoyó mediador de conocimientos.
- I.3. Más que trasmisor de conocimientos ser a ser docente implica ser un guía, acompañante de los estudiantes en todos los procesos educativos.
- I.4. Ser un mediador que trasmite conocimientos a sus educandos
- I.5. Una persona formada para transmitir formar y transformar un conocimiento a los demás
- I.6. Es una persona que se encarga de orientar de la mejor manera los procesos de enseñanza y aprendizaje y que además lo hace con respeto y cariño.
- I.7. Transformar la realidad en que vivimos mejorar la calidad de la vida no solo generando conocimiento si no formado personas con virtudes y valores.
- I.8. Significa tener una cuota en el futuro de mis país, ser un buen docente es ir cambiando y mejorando las mentes para un buen futuro
- I.9. Ser un guía, un mediador y un apoyo.
- I.10. ser docente es saber guiar orientar y formar estudiantes para la vida y la sociedad.
- I.11. Es aquella persona que brinda apoyo académico y refuerzo en valores a la comunidad educativa

2. ¿Para usted, Qué determina a un buen y a un mal docente?**VI SEMESTRE**

- I.1. Un buen docente es cuando es responsable, da lo mejor de él. Y un mal docente es cuando deja a los estudiantes hacer cualquier trabajo, no dedica tiempo para enseñar

Construcción de la Identidad Profesional

- I.2. A un buen docente su metodología, carisma amor, comprensión su interés y preocupación por sus alumnos. A un mal docente despreocupado, irresponsable, impuntual
- I.3. Su método a la hora de transmitir sus conocimientos a los estudiantes, ya que debemos tener en cuenta que no todos los niños aprenden igual o de la misma forma y los problemas externos que pueda tener
- I.4. Ser puntual, mediador con sus alumnos, eso es ser buen docente, un mal docente es aquel que no comprende, el que no es mediador y no respeta a sus alumnos
- I.5. Un buen docente es aquel que escucha y atiende a sus estudiantes, el mal docente es el que solo se para en frente a sus estudiantes y piensa que es el único que tiene la razón
- I.6. Un buen docente es aquel que tiene su parte de humanidad al transmitir un aprendizaje, un mal docente es aquel que no tiene claro sus argumentos
- I.7. Un buen docente es el que se preocupa por innovar, por escuchar, tener calidad humana y una buena comunicación con sus estudiantes y el mal docente es el que solo se preocupa por impartir conocimientos
- I.8. El buen docente es aquel que instruye o guía a sus alumnos de manera activa y didáctica y el mal docente es aquel que se queda en lo tradicional y no motiva a sus alumnos a aprender
- I.9. un buen docente es aquel que va más allá del método que no se queda con una sola opción que es creativo, maneja una buena didáctica y el mal docente es aquel que solo lo hace por cumplir una labor
- I.10. A un buen docente: quien hace su clase más didáctica y enseña con respeto y fortalece a sus alumnos día a día, un mal docente quien no prepara sus clases y no es didáctico a la hora de realizar sus clases
- I.11. Un buen docente es el que busca por todos los medios que sus estudiantes adquieran el conocimiento, el mal docente es aquel que solo va por un sueldo no le interesa aprender o no el estudiante
- I.12. El buen maestro lo determina cuando en su salón de clase se apoya en diferentes estrategias para que el estudiante aprenda más y el mal docente es que no se preocupa que el alumno aprenda
- I.13. La forma como se desempeña en la práctica y la forma como da a conocer sus saberes

IX SEMESTRE

- I.1 Un buen docente que sea paciente y responsable con sus trabajos o estudiantes. y un mal docente aquel que es grosero e irresponsable
- I.2. Actitud determina que tan buen labor ejerce, disposición amor y entrega.

Construcción de la Identidad Profesional

I.3. La parte ética y humana es lo que define para mí un buen docente, en cuanto al malo se define ser egocéntrico y poca comprensión.

I.4. Un mal docente es el que no se toma el tiempo para conocer a sus estudiantes y se limita a solo impartir sin generar un aprendizaje

I.5. El docente que usa estrategias de enseñanza y es muy puntual y responsable el mal docente no ama su profesión.

I.6. Malo: es aquel sujeto que no tiene un vocabulario adecuado con sus niños y además no tiene en cuenta la opinión de los mismos, Bueno: es aquel que es creativo e innovador y lo hace de la mejor manera posible.

I.7. Buen es aquel que se preocupa por el desarrollo de los niños intelectualmente en todas sus dimensiones, sin importar las dificultades. Malo es aquel que no demuestra amor y vocación por lo que hace.

I.8. un buen docente es aquel que se preocupa por sus educandos y está en constante evolución y deja huellas en labor un mal docente es aquel profesor aquel que le dicen profe libro o un tradicionalista.

I.9. Un buen docente lo determina aquel que apoya y motiva a sus educandos a mejorar cada día más, un mal docente es aquel que solo se preocupa por enseñar y no generar conocimiento

I.10. A un buen docente lo determina las diferentes estrategias para impartir un conocimiento y a un mal docente lo identifica quien no busca metodologías para orientar.

I.11. Buen docente es el que da la innovación y transmisión en el conocimiento, mal docente es aquel que puede cumplir lo establecido dejando vacíos en algunos conocimientos

3. ¿Cuáles son las cualidades que usted cree debe poseer un docente?

VI SEMESTRE

I.1. Ser responsable, puntual y transmitir cosas buenas

I.2. Responsabilidad, honestidad, tolerancia, puntual, comprensión, generoso, amoroso, cariñoso, atento, interesado.

I.3. Comprensivo, leal, responsable, respetuoso, creativo, amigable, amable, tolerante positivo, honesto, humilde, expresivo, puntual

I.4. Ser puntual, carismático, respetuoso, responsable

Construcción de la Identidad Profesional

- I.5. El saber escuchar, entender también el papel del estudiante, tener claro que es lo que quiere para sus estudiantes, saber temas, saber hablar entre otras
- I.6. Las cualidades que debe tener un docente son ser amable, respetuoso, atento a las sugerencias de los estudiantes, compromiso y responsable
- I.7. Comprensivo, apasionado por su trabajo, compromiso
- I.8. Ser un docente creativo, activo, motivador, paciente, ser un guía y amigo de sus alumnos
- I.9. Amable respetuoso, carismático, colaborador, capacidad para enseñar con didáctica y utilizando métodos innovadores debe ser alegre y no reprimir el proceso
- I.10. La responsabilidad, la puntualidad la didáctica lo creativo
- I.11. Carismático, innovador, humano, comprometido, responsable
- I.12. Una de las cualidades es ser flexible a la hora de explicar los temas, tener carisma al explicarlas de manera creativa
- I.13. Puntual, responsable e idóneo en su labor

IX SEMESTRE

- I.1. Responsable, puntual, tolerante, amigable, paciente.
- I.2. Paciente, amable, responsable, pacifico, tolerante, respetuoso
- I.3. Principalmente humanista, es cierto que el conocimiento es importante pero pienso que se adquiere a medida que transcurre con la experiencia.
- I.4. investigador, formado en valores, autónomo, dinámico, social, perseverante, inclusivo, práctico y teórico.
- I.5. innovador y que escuche a sus estudiantes.
- I.6. Amoroso, responsable, flexible, respetuoso, e innovador y comprometido por una mejor educación en nuestro país.
- I.7. Debe ser líder e innovador, flexible, motivado y apasionado hacia la labor, responsable.
- I.8. Humanista reflexivo, amigable, alegre y lúdico.
- I.9. Optimista, creativo, responsable, y puntual.
- I.10. Ser humanista, creativo, innovador, investigador, didáctico y emprendedor.

Construcción de la Identidad Profesional

I.11. Paciencia, tolerancia, amor, comprensión, humanista con valores, cariñosos amable y responsable.

4. ¿Qué es para usted identidad?

VI SEMESTRE

I.1. Son las características o cualidades que tienen una persona para distinguirla entre otras

I.2. Mi nombre, mi personalidad de como identifico de como describo y me hago diferente a los demás.

I.3. Lo que nos identifica como personas, y nos hace únicos frente a los demás.

I.4. Es cuando uno es autónomo.

I.5. Es lo que nos identifica como persona ya sea de profesión o de forma de ser

I.6. La identidad es lo que me caracteriza como docente al ser diferente con los demás personas el saber mis cualidades y debilidades en cuanto para así ir mejorando

I.7. Es lo que me identifica como ser humano, lo que soy

I.8. Identidad es aquello que identifica a cada persona, que lo permite diferenciarse de las demás personas

I.9. Es todo aquello que debe manejar el docente para llegar a marcar diferencias a dejar una buena presentación en fin es todo lo que identifica a esa persona, valores, capacidades cognitivos

I.10. Es lo que me identifica y me hace ser diferente de otras personas

I.11. Lo que me identifica de los demás, tener ciertas cualidades y rasgos que nos diferencian de los demás

I.12. Identidad tiene varios significados

I.13. Son las características que nos diferencian de los demás como por ejemplo su forma de pensar y actuar

IX SEMESTRE

I.1. Las cualidades, actitudes o valores que identifican a una persona.

I.2. E es lo que me identifica y me hace diferente de las demás personas

I.3. La identidad es lo que me define, es decir quién soy que hago que cargo, o cual es mi rol en la sociedad.

Construcción de la Identidad Profesional

- I.4. Es lo que me caracteriza o identifica.
- I.5. Definirme, ser único y marcar de manera significativa en el estudiante.
- I.6. Es identificarse uno con otro con un nombre apellido nacionalidad y por los diferentes gustos.
- I.7. Es lo que hace a cada persona sea diferente y se identifique por sus cualidades características.
- I.8. Como me doy a conocer con los demás.
- I.9. Es lo que nos define como personas y nos diferencia.
- I.10. Es lo que identifica los aspectos de cada persona.
- I.11. Es lo que nos da a conocer como persona, apersonarse del sitio de trabajo.

PERSONAL

5. ¿Cuáles fueron las razones que incidieron para elegir la docencia como profesión?

VI SEMESTRE

- I.1. Porque siempre me ha gusta trabajar con niños y pienso en la educación de cada uno de ellos
- I.2. Porque me gusta, ya tenía experiencia de trabajar con niños y niñas, porque me llama la atención
- I.3. El querer formar personas no solo en el ámbito intelectual si no también personal como en valores y principios, también porque me gusta y me llamaba la atención
- I.4. Porque me gusta trabajar con niños
- I.5. Vocación
- I.6. La principal razón que me incidió a ser docente fue al estar en contacto con los niños de como es el crecimiento de cada uno de ellos
- I.7. Primero porque me gusta enseñar y dar ejemplo a otras personas, segundo porque en mi entorno familiar muchos de mis familiares son o fueron docentes y tercero porque me gusta la interacción con los más pequeños
- I.8. En mi familia existen personas que son docentes, porque mi carrera inicial era medicina decidí después ser docentes todos querían un médico en la familia pero no era lo que verdaderamente quería
- I.9. Vocación
- I.10. Por el cariño que tengo hacia los niños, y porque fue mi sueño y ahora es una meta que voy a lograr

Construcción de la Identidad Profesional

I.11. Ver algunos docente que tuve en primaria y bachillerato me inspiraron a ejercer esta bonita profesión

I.12. Una de las razones fueron porque en mi familia todas mis tías han trabajado en la docencia por esa razón me motive a estudiar esta hermosa carrera

I.13. Me gusta la profesión, y he tenido experiencia, muy buenas como docente en formación

IX SEMESTRE

I.1. Es algo que me apasiona o me ha gustados desde mi infancia, ya que tuve la oportunidad de aprender de docentes integrales y constructivistas.

I.2. Vocación, y herencia familiar generacionalmente mi familia se dedica y da su vida a la docencia

I.3. La pedagogía para mí no es solo trasmisión de saberes, parte desde la transmisión de valores y la elegí por que deseo aportar mi grano de arena a la sociedad

I.4. Me gusta transmitir conocimientos, el poder darle un cambio a la educación.

I.5. Vocación e innovar la educación

I.6. Porque me gusta y también porque es económica y le puede ayudar a uno más adelante para seguir preparándose

I.7. Porque me nace y apasiona formar y educar vida, llevar la educación a otra perspectiva

I.8. El amor por la educación y el poder ser parte del cambio en la educación

I.9. El agrado por ayudar a los niños a salir a delante

I.10. El querer transformar los métodos de educación para cambiar la sociedad

I.11. El amor hacia los niños que necesitan mucha comprensión y ayudarlos a alcanzar sus metas y superar sus necesidades

6. ¿Cuál ha sido la motivación para continuar con su formación profesional?

IV SEMESTRE

I.1. Mi mayor motivación siempre ha sido y seguirá siendo mi hija ya que quiero lo mejor para ella y mi familia

I.2. Los niños que educare en el futuro y quiero ser un ejemplo a seguir

Construcción de la Identidad Profesional

I.3. En primer instancia mis ganas de superarme por cumplir mis metas y ser una buena profesional, a su vez mí ya que quiero darle un buen futuro y formación, y ayudar a mis padres

I.4 La motivación mía son mis hijas, mi familia

I.5. El querer aprender diferentes formas de enseñanza que ayuden al desarrollo de muchos niños ya que todos merecemos ser educados y así ayudar

I.6. La motivación que continuo mi carrera como profesora son mis hermanos, para sí poderlos ayudar, y compartir más tiempo con ellos.

I.7. Las practicas pedagógicas e investigativas ya que al estar en un salón de clase compartiendo con mis alumnos me motiva a seguir aprendiendo y me muestra las capacidades que poseen

I.8. Debo decir que formarme como docente es uno de las cosas más bellas que la carrera me acerca más con las personas con querer enseñar y defender los derechos

I.9. El educar es muy bonito, ver que los niños pueden aprender de lo que uno les enseña y que la paga de eso son sonrisas y abrazos

I.10. Mi motivación en este momento es mi familia ya que ellos me apoyan psicológica y económicamente para ser mejor día a día

I.11. El amor por lo niños el querer ayudar de uno y una manera ser útil a mi sociedad

I.12. Mi gran motivación es terminar porque es una profesión la cual me gusta enseñar mis conocimientos adquiridos durante mi formación en el colegio y universidad

I.13. Poder trabajar y darle un mejor futuro a mi hijo

XI SEMESTRE

I.1. Mi familia y mi9 pasión, las metas que quiero a futuro donde pueda contribuir a desarrollar personas llenas de positivismo y cambiarlos para la sociedad

I.2. Amor por lo que realizo y buscar un buen futuro en común

I.3. Al estar en prácticas puedo observar que todos los aspectos que se mencionan en la universidad acerca de la educación son muy ciertos, por lo tanto mi motivación es ver de qué modo puedo contribuir al mejoramiento o cambio de esa realidad

I.4. El mayor de mis motivos es poner en práctica todos mis conocimientos que he aprendido durante mi carrera, mi madre también es una de mis mayores motivaciones.

I.5. Las futuras generaciones que van a liderar el mundo

Construcción de la Identidad Profesional

- I.6. Para prepararse, ser una profesional, y ser o cambiar el modelo tradicional que se les enseña a los niños ser una maestra en donde enseñe con la pedagogía del amor
- I.7. Las necesidades que se ven en las instituciones
- I.8. Mi hermano menor y las sonrisas de los niños al momento de estar en un salón
- I.9. Ser un ejemplo para nuestros hijos y lograr servir a la comunidad de infantes
- I.10. El querer cambiar la educación y el futuro del país
- I.11. La mayor motivación es vivenciar lo que está sucediendo en las instituciones de nuestro país.

PROFESIONAL

7. ¿cómo define su identidad docente?

VI SEMESTRE

- I.1. Está en proceso de fortalecimiento puesto que todavía me falta mucho por aprender y mejorar
- I.2. Como buena profesora con buenas estrategias para enseñar en el salón de clase
- I.3. Mi identidad docente se define como una persona responsable, innovadora, carismática, humana buscando siempre que los estudiantes aprendan y sientan amor por aprender nuevas cosas
- I.4 Debo decir que cuando soy creativa y responsable a la hora de ejercer mis prácticas en el campo escolar
- I.5. Como una persona comprometida y responsable siempre con la labor docente aunque existen falencias en este proceso, cada vez se van reforzando cada una de las fortalezas
- I.6. Debo decir que formarme como docente es uno de las cosas más bellas ya que la carrera me acerca más con las personas con querer enseñar y defender los derechos
- I.7. Como una docente creativa, innovadora paciente, cariñosa, responsable, integra
- I.8. Como una docente responsable, caritativa, llena de muchos valores, humildad, innovadora, creativa, y paciente
- I.9. Una persona llena de proyectos y compromiso
- I.10. Son una persona responsable, creativa y sobre todo
- I.11. Como una persona íntegra, con disposición de ayudar y contribuir para mejorar en la sociedad y en los infantes

Construcción de la Identidad Profesional

I.12. Responsable, con pensamientos, actitudes y creatividad diferente, con estrategias, que aporten a mis niños un buen conocimiento

I.13. Dando lo mejor de mí, aportando un granito de arena para no ser igual a los demás docentes y no seguir con esta educación

IX SEMESTRE

I.1. Como una persona, docente integral, positiva, responsable y ordenada con sus trabajos. También confiable para relacionarme con los demás y brindar un gran apoyo como acompañamiento.

I.2. Escuchar y ser escuchada, aprender de ellos, y que ellos aprendan de mí, fuera de ser docente, guía y facilitadora ser humano

I.3. Me defino como una persona y una profesional que puede lograr lo que se propone, que está constantemente en la búsqueda de herramientas que enriquezcan mi profesión

I.4. Me defino como una docente en formación integral, responsable que ama lo que hago, soy competente

I.5. La identidad no es ser igual a otros docentes, que los estudiantes me reconozcan por la manera de transmitir el conocimiento.

I.6. La capacidad de conocimiento, la manera de enseñar, la paciencia que debe tener y la calma, la autonomía para preparar sus clases

I.7. Una docente activa, innovadora, entregada a las necesidades de los niños, buscando soluciones que ayuden a mejorar su calidad de vida

I.8. Soy cambiante, lúdico, alegre y flexible desde una mirada humanista

I.9. A nivel emocional tratar de motivar a los niños a continuar sus estudios amorosamente para que ellos piensen en su futuro

I.10. Es un ser integral en la profesión, me siento satisfecho con los practicas, mas no con la formación que dan los docentes

I.11. La defino en las siguientes palabras, motivadora, innovadora e investigadora

8. ¿Cómo se visiona en su quehacer docente?

VI SEMESTRE

Construcción de la Identidad Profesional

- I.1. Como una buena docente que enseña con creatividad y siempre queriendo lo mejor para mis estudiantes
- I.2. Soy una persona con gran valor para enseñar por esta razón me proyectare como una buena docente profesional y sobre todo con mis estudiantes
- I.3. como una buena docente que enseñe las cosas buenas y de la mejor de mí para formar personas con un buen corazón
- I.4 Terminar mi carrera, hacer una maestría y ser la mejor docente en preescolar
- I.5. Me veo en una escuela en la zona rural, escuela nueva ya que es un contexto muy chévere para trabajar
- I.6. Quiero llegar a cambiar la forma de enseñar los métodos tradicionales, proporcionando conocimientos, estamos en una época en la que debemos estar en constante estudio para poder cambiar pensamientos de las personas
- I.7. Me veo en el futuro como un gran ejemplo para mis alumnos
- I.8. Mi visión como docente ser una persona muy amable y saberle llegar a cada uno de mis estudiantes en cualquier dificultad que se presente
- I.9. En un colegio, dirigiendo clases a niños de bajos recursos
- I.10. Como la mejor docente del mundo
- I.11. Como una profesional competente, que puede ejercer lo que estudio pero en la etapa de 1 a 5 años
- I.12. Una gran docente, con muchas estrategias, expectativas para aportar a los niños del futuro
- I.13. Más que una docente una amiga de los niños, dándoles confianza transmitiendo conocimientos de la mejor forma

IX SEMESTRE

- I.1. Como una docente que no solo cumple esa función dentro del aula si no que contribuye a encontrar un mundo mejor con personas integrales y positivas
- I.2. Mi labor diaria, fuera de ser mi sustento es mi profesión, mi trabajo y el aprendizaje de los niños reflejan la pasión y el Amor que tengo hacia mi quehacer
- I.3. Me visiono como una profesional netamente humanista y con un amplio conocimiento educativo
- I.4. Me visiono trabajando en una entidad pública y tratando de especializarme cada vez más

Construcción de la Identidad Profesional

- I.5. Innovadora y demostrar resultados en los alumnos
- I.6. una docente en donde siempre implementara la pedagogía del amor, con un grupo de docentes que trabajen por una educación mejor (investigación) tener una gran institución
- I.7. Siendo una docente activa, creativa, y entregada a su labor
- I.8. Ser un docente muy humanista y cambiante constantemente tener maestría y doctorado
- I.9. Tener un grupo de estudiantes, sabiéndolos guiar para que logren sus objetivos
- I.10. Una maestra funcional, integral, enfocada en la educación del niño y no solo en la enseñanza
- I.11. Creando y aplicando diversos métodos de enseñanza para generar intereses en los estudiantes por aprender

9. ¿se siente usted competente ante los retos educativos del siglo XXI?

VI SEMESTRE

- I.1. Me siento un poco en desventaja ya que la sociedad va cambiando constantemente
- I.2. Sí, es un reto la cual debo enfrentar hacia la sociedad
- I.3. Sí, porque me gusta la innovación se utilizar las tic, además siempre hay que ir actualizándose
- I.4 La tecnología que día a día nos ayuda a dar mejor las clases
- I.5. Si, ya que uno cada día trata de sobre llevar a cada uno de los retos educativos
- I.6. Se entiende por competente que maneja la educación del siglo XXI, pero estamos en el momento de buscar información y capacitarnos cada día más para enfrentar todos los retos
- I.7. No en su totalidad ya que las tecnologías avanza a pasos agigantados y cada vez son retos más grandes y debido a ello los estudiantes van poco adelante
- I.8. No, ya que la tecnología está en constante cambio y vienen cosas nuevos para la educación
- I.9. Si
- I.10. Sí, porque cada día me preparo mejor
- I.11. No mucha ya que en este siglo todo está en constante cambio y a veces me da miedo poder enfrentarme al campo laboral

Construcción de la Identidad Profesional

I.12. No muy competente, ya que me debo preparar informarme más y no improvisar con esos retos nuevos que hay cada vez

I.13. Si ya que no es una educación tradicional como la de antes

XI SEMESTRE

I.1. Sí, porque hay diferentes metodologías o técnicas que utilizan cada uno

I.2. Sí, probar nuevas técnicas de aprendizaje implementando las TIC

I.3. Sí, pues el docente debe altamente actualizarse ante los cambios y la investigación es uno de ellos

I.4. Sí, quiero ser una herramienta que ayude a generar cambios positivos en la educación

I.5. Sí, pero se observan falencias ya que nos regimos por teorías pasadas

I.6. Claro que sí, tengo muchas estrategias, maneras de hacer las cosas, las capacidades y habilidades que se han adquirido y desarrollado en los diferentes contextos

I.7. Sí, algunas veces, pero de eso se trata de innovar, aprender, investigar para cambiar y transformar vidas

I.8. Sí, pues me gusta el cambio y tener retos para día a día ir mejorando

I.9. Sí, pues trato de investigar más a cerca de los temas e innovar en as TIC

I.10. No, ya que la universidad no lo prepara para los retos si no solo o nivel de protocolo

I.11. Como maestra en formación me siento competente a los diferentes retos que se expone la educación del siglo XXI

FORMACIÓN

10. ¿Qué ha aportado el programa de licenciatura en pedagogía infantil en su formación como docente?

VI SEMESTRE

I.1. Me ha dado algunas herramientas conceptuales para desempeñarme como docente

I.2. Ha aportado en cuanto a mis prácticas pedagógicas, ha sido experiencias enriquecedoras a lo largo de mis prácticas pedagógicas

I.3. Conocimientos, experiencias, en nuestras prácticas pedagógicas al interactuar con niños en las diferentes edades y grados

Construcción de la Identidad Profesional

- I.4. A formarme como una persona profesional día a día y hacer responsable
- I.5. Aprendizajes, habilidades y destrezas
- I.6. En formación integral, y formación en la capacidad de ser docente
- I.7. Conocimientos, experiencias, nuevas formas de ver las cosas que nos rodean
- I.8. El programa de ha aportado conocimientos, nuevas formas de aprendizaje que se van cambiando día a día
- I.9. Los docentes, competentes que ayudan en mi formación, las instituciones para mis prácticas
- I.10. Mucho, pues nos ayuda en nuestra preparación profesional y humana
- I.11. Preparación, formación, y calidad educativa para nuestra carrera profesional y personal
- I.12. Conocimientos, estrategias, valores, didáctica
- I.13. Muchas cosas ya que me ha formado tanto profesionalmente como persona

IX SEMESTRE

- I.1. Las estrategias y la formación para desarrollarme como una excelente docente dentro de aula
- I.2. Ser una mejor persona, ser paciente, integral tolerante valorar el trabajo que ejercen cada uno de los docentes por el cual pase por sus manos
- I.3. Este programa ha aportado en mí, un alto nivel de conocimientos pues a lo largo de mi preparación he aprendido cosas que desconocía
- I.4. Teorías, practicas, nuevos conocimientos, nuevos retos al momento de enfrentarme a la realidad
- I.5. Enfocarme en la forma de ver, innovar la educación y tener en cuenta las características de cada alumno
- I.6. Conocimientos, la innovación, la creatividad, la lúdica, aplicación de diferentes instrumentos para realizar una investigación adecuada
- I.7. Motivación, entusiasmo, alegría y mucha actitud y sabiduría sobre todo mucha paciencia y creatividad
- I.8. A tener buenas bases y fortalecer mis experiencias como educador
- I.9. En ser innovadora y los diferentes trabajos

Construcción de la Identidad Profesional

I.10. Muy poco, ya que lo que enseñan es muy diferente a lo que se encuentra en la práctica y las materias (algunas) no tienen nada que ver con el programa

I.11. La carrera me ha aportado, conocimiento, teoría, experiencias y formación personal

11. ¿Qué grado de satisfacción tiene con la formación recibida en cada uno de los cursos brindados por el programa de licenciatura en pedagogía infantil?

VI SEMESTRE

I.1. no estoy muy satisfecha ya que en la universidad se necesita un cambio en cuanto a la metodología utilizada por algunos docentes

I.2. Ninguna

I.3. Un grado de satisfacción bueno debido a que me siento con conocimientos y desarrollo de habilidades necesarios para esta profesión

I.4 Buena aunque hay docentes sin didáctica y muy pocas ganas de trabajar

I.5. En algunos cursos el grado de satisfacción es muy alta ya que podemos aprender mucho, por otro lado hay cursos que no han llenado mis expectativas

I.6. Los cursos brindados por el programa son de gran importancia para el desarrollo de formación de docentes pero se debe tener en cuenta la capacidad de los docentes a la hora de enfrentar un curso para que sea el adecuado

I.7. No en la mayoría ya que en algunos cursos los docentes no guían ni instruyen la materia de forma adecuada

I.8. En la mayoría de cursos no ha llenado como tal mi formación ya que les falta mucha didáctica y fundamentación teórica

I.9. Algunos han sido buenos y otros que no alcanzan las expectativas

I.10. Buena, aunque hay docentes que no saben explicar

I.11. En ciertos cursos buena formación, en cambio hubo algunos que muy poca formación brinda Ya que ciertos docentes no se presentan a clase o llegan tarde

I.12. Bueno ya que en cada curso recibido me ha llenado y aprendido de conocimientos y valores

I.13. Mucha ya que me están enseñando a crecer como buena docente

IX SEMESTRE

Construcción de la Identidad Profesional

- I.1. Me siento satisfecha y muy contenta
- I.2. Una total satisfacción con los resultados que he tenido en la carrera
- I.3. Yo creería que un 70%- 30%, siendo el 70% favorable y el 30% poca satisfacción
- I.4. Me siento satisfecha con toda la formación recibida y las experiencias alcanzadas
- I.5. Un alto grado en las líneas de investigación ya que nos abren nuevas ideas que aportan a la educación
- I.6. El grado 5, por que la docente que me correspondió era muy flexible e innovadora
- I.7. No muy satisfactoria como se esperaba, ya que algunos docentes no están preparados para esta vocación de formar docentes
- I.8. Pues lo que se ve en la universidad no compacta con la realidad de la práctica
- I.9. En algunos procesos fueron bajos ya que algunos docentes de los colegios no colaboran
- I.10. Un grado medio, porque hay materias que en realidad no sirven y son de relleno
- I.11. Un grado de satisfacción medio, porque aún falta más entrega de algunos maestros

12. ¿Qué cursos del programa licenciatura en pedagogía infantil, aportaron de manera significativa a la construcción de su identidad docente?

VI SEMESTRE

- I.1. Familia, identidad del profesional, pedagogía
- I.2. Ninguna
- I.3. las prácticas de PIF en cada nivel las materias como: proyecto en el aula de investigación, didáctica general etc.
- I.4. Mediaciones pedagógicas, pedagogía y ética
- I.5. Identidad profesión, desarrollo motor, pedagogía, lenguaje y educación
- I.6. Proceso de investigación formativa escenarios, mediaciones pedagógicas, educación infantil desde la familia
- I.7. Pedagogía, educación infantil desde la familia, PIF, fundamentos de aprendizaje, didácticas, mediaciones pedagógicas, creo que la mayoría de cursos ya que todos nos enseñan cosas diferentes

Construcción de la Identidad Profesional

- I.8. Pedagogía, fundamentos de aprendizaje, educación infantil desde la familia, didácticas, mediaciones pedagógicas neuropsicología, la mayoría de los cursos han aportado de manera significativa
- I.9. Desarrollo motor, pedagogía, lenguaje y educación y literatura infantil.
- I.10. Mediaciones pedagógicas, pedagogía, educación infantil desde la familia, constructivismo, los PIF
- I.11. Identidad profesional, expresión corporal, cognitivo, desarrollo del pensamiento proposicional, escuelas y teorías, PIF
- I.12. Mediaciones pedagógicas, pedagogía, educación infantil desde la familia, proyectos pedagógicos de aula
- I.13. Mediaciones pedagógicas y constructivismo

IX SEMESTRE

- I.1. Familia, identidad del profesional, pedagogía
- I.2. Ninguna
- I.3. las prácticas de PIF en cada nivel las materias como: proyecto en el aula de investigación, didáctica general etc.
- I.4 Mediaciones pedagógicas, pedagogía y ética
- I.5. Identidad profesión, desarrollo motor, pedagogía, lenguaje y educación
- I.6. Proceso de investigación formativa escenarios, mediaciones pedagógicas, educación infantil desde la familia
- I.7. Pedagogía, educación infantil desde la familia, PIF, fundamentos de aprendizaje, didácticas, mediaciones pedagógicas, creo que la mayoría de cursos ya que todos nos enseñan cosas diferentes
- I.8. Pedagogía, fundamentos de aprendizaje, educación infantil desde la familia, didácticas, mediaciones pedagógicas neuropsicología, la mayoría de los cursos han aportado de manera significativa
- I.9. Desarrollo motor, pedagogía, lenguaje y educación y literatura infantil.
- I.10. Mediaciones pedagógicas, pedagogía, educación infantil desde la familia, constructivismo, los PIF
- I.11. Identidad profesional, expresión corporal, cognitivo, desarrollo del pensamiento proposicional, escuelas y teorías, PIF
- I.12. Mediaciones pedagógicas, pedagogía, educación infantil desde la familia, proyectos pedagógicos de aula

I.13. Mediaciones pedagógicas y constructivismo

13. ¿Qué opina usted sobre la identidad profesional de los docentes del programa?

VI SEMESTRE

I.1. Algunos si tienen identidad ya que su metodología y manera de actuar son correctas en clase

I.2. Es muy delicado hablar de este tema, pero relativamente no es el mejor docente, son docentes que creen que como saben son prepotentes

I.3. En su mayoría son buenos, aunque algunos todavía están con una educación muy tradicional, solo lo que él sabe y de pronto no tiene manejo de las tic entre otros

I.4 Tiene poca

I.5. De algunos se puede decir que tienen muy buena identidad como profesionales, pero hay otros que no

I.6. Que los docentes deberían tener la capacidad para formar, revisar sus hojas de vida, formación y demás los docentes deberían ser contratados por sus capacidades y no por sus amistades

I.7. Buena ya que la mayoría de profesores tienen su forma de ser y personalidad

I.8. La mayoría de los docentes tiene buena identidad profesional

I.9. Algunos desaniman y generan fastidio, otros totalmente lo contrario, ayudan al progreso de los estudiantes

I.10. Algunos son muy buenos comprensivos y sobre todo humanos

I.11. Algunos docentes aunque tienen su identidad definida sobrepasan sus principios y les falta más ética profesional para entender a sus estudiantes, dejar a su vez sus preferencias

I.12. De algunos es muy buena ya que son respetuosos puntuales, pero otros se salen de su zona de confort y no tienen su identidad muy bien

I.13. Unos son buenos, son buena persona y transmiten lo mejor

XI SEMESTRE

I.1. Que son docentes excelentes ya que contribuyen para mejorar como personas en la sociedad de hoy en día y desarrollarnos dentro de ella

I.2. Son personas altamente capacitadas en su labor y muy comprometidas

Construcción de la Identidad Profesional

- I.3. Existen docentes que son realmente buenos y aptos en las diferentes asignaturas que acompañan, pero personalmente me he visto enfrentada a docentes mal preparados
- I.4. Algunos son bastantes humanistas e integrales
- I.5. Algunos docentes marcan de manera significativa nuestro proceso de formación
- I.6. Regular, ya que algunos no utilizan estrategias siempre se van por lo tradicional, son contados los que se preocupan por la educación
- I.7. Algunos están por un sueldo y no por vocación, les hace falta calidad humana
- I.8. Cada profesor tiene una forma muy distinta a los demás
- I.9. Algunos docentes se saben desenvolver bien, pero otros no manejan una buena metodología y no conocen del tema
- I.10. Mala, no todos están preparados para enseñar la materia que dictan y otros no tienen buena metodología
- I.11. Desde el punto de vista, les hace falta más entrega y apropiación de métodos para la enseñanza

14. ¿Qué sugerencias, ideas, recomendaciones le aportaría al programa de licenciatura en pedagogía infantil, para que mejore y fortalezca la construcción de identidad profesional de las estudiantes?

VI SEMESTRE

- I.1. No se fijen tanto en la teoría, que fortalezcan más la parte de la práctica y en la manera como los docentes en formación deben dirigirse a sus estudiantes
- I.2. Muchas sugerencias que es mejor no decir las es un programa que tiene muchos docentes con mucha prepotencia claro no son todos
- I.3. Que los docentes sean capacitados en el área que van a dar, permitan más espacios de interacción con los niños, pues es el campo donde nos vamos a desenvolver profesionalmente
- I.4. Que no tengan preferencias con los estudiantes
- I.5. Tener en cuenta las sugerencias de las estudiantes, que se trabaje más conjuntamente entre otras
- I.6. Los docentes contratados se les debería hacer revisión de su formación profesional
- I.7. Que algunos docentes sean más didácticos y no hayan tantas preferencias tanto en los cursos como en el programa

Construcción de la Identidad Profesional

- I.8. Me gustaría que las clases fueran más didácticas ya que estamos en constante y que no haya tantas roscas en la facultad como en los cursos que se ven
- I.9. Estar más atentos a las sugerencias de los estudiantes que los docentes serán más accesibles
- I.10. Me gustaría que la universidad sea más imparcial ya que hay mucha rosca en el programa, mucha gente lambona y la pasan
- I.11. Puntualidad de algunos docentes, ponerse en el lugar de los estudiantes y entenderlos dejar la preferencia por las mejores estudiantes, no dejar tanto trabajo sobrecargar
- I.12. Mejores docentes en los que comprendan, exijan y desarrolle en los estudiantes un perfil profesional como lo debe ser
- I.13. Algunos profesores deben cambiar su metodología de dar las clases

IX SEMESTRE

- I.1. Que se realicen más asesorías en cuanto a las materias
- I.2. Mejorar la estructuración de las planeaciones en PIF, y realizar más acompañamiento
- I.3. el mejoramiento de la infraestructura, pues se necesitan sitios con material pertinente y la capacitación a ciertos docentes que desde mi punto de vista no tienen el conocimiento necesario para acompañar las áreas y no es ni mucho beneficioso el aporte que le hacen a nuestro proceso
- I.4. Mas compromiso por parte de algunos docentes al momento de enseñar, que las clases no sean tan tradicionales, puntuales, mejorar los métodos evaluativos, no sobre cargar a sus estudiantes con trabajos ya que las practicas también necesitan de dedicación, mejorar los valores, ya que hay algunos maestros que llegan y ni el saludo dan
- I.5. Innovar en las diferentes teorías o teóricos, autores utilizados como base en el programa
- I.6. que realicen más capacitaciones del manejo del tablero, procurar de modificar los procesos de PIF en cuanto al protocolo por lo que son tediosos para los docentes
- I.7. Que los docentes sean un apoyo a los formadores, guíen, orienten y motiven y sobre todo los acompañen en las dificultades que se presentan en el contexto escolar
- I.8. No regir una nota basada en un planeador
- I.9. Que les enseñen a crear dinámicas de motivación adecuadas a las clases para impartir a los niños
- I.10. Que asignen profesores especialistas en la materia, que sean de planta y que quiten materias que son de relleno o que no tienen que ver con el programa

Construcción de la Identidad Profesional

I.11. Que se coloque en práctica, lo estipulado en la misión y visión, es decir que los procesos sean didácticos y haya una verdadera investigación

TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS

Construcción de la Identidad Profesional

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--|
| | | |
| CORPOREIDAD (COR) | PORTE DE DISTINTIVOS (PD) | El uniforme y carnet son elementos visibles a la sociedad para identificar el individuo como parte de una institución y nos da una idea de lo que se puede esperar de aquel estudiante en formación, en la observación realizada en cada una de las instituciones para comprobar el uso de las misma, es preocupante dar cuenta que la utilización de ella se hace con inconformidad u obligatoriedad. |
| | VESTUARIO EN CLASE (VC) | En la asistencia a la asignatura proceso de investigación formativa PIF 3 Y 4 al igual que pasantía en sus horas teóricas se pudo observar la presentación personal con la que llega el educando, así mismo el saludo y permanencia en ella, en gran medida las estudiantes se presentan con prendas de vestir poco adecuadas (shorts, vestidos ajustados y cortos, ombligueras, jeans desgastados) para el ingreso a un alma mater que le proporciona y orienta una formación. Al ingresar el estudiante muestra una intencionalidad para brindar un saludo que nos da una perspectiva de agrado y normas de urbanidad en cada una de las estudiantes. |

Construcción de la Identidad Profesional

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | | <p>La fuente del hecho de la identidad está en el cuerpo, pues son la continuidad corporal, la apariencia física y la localización espacio-temporal los que sirven como criterios para la asignación de una identidad continua (Harré, 1984) en tanto seres corporeizados desde un punto de vista fenomenológico. Además, seremos juzgados por cómo aparecemos y por eso utilizamos nuestro cuerpo para convencer a los demás de lo que somos.</p> |
| <p>IDENTIDAD POR EL ESTADO</p> | <p>RESPONSABILIDAD DE LOS ACTOS COMO CIUDADANOS</p> | <p>La gran mayoría de los estudiantes entrevistados adoptan y manejan una identidad más básica, puesto que expresan que en ellas solo permanece la identidad como ciudadano en el cual se tiene claro el nombre y que es una persona que ocupa un lugar en la sociedad que interactúa con el medio, que tiene derechos y deberes. Presentando así un desconocimiento y que se debe construir no solo esa identidad ciudadana, sino estudiantil, social y profesional.</p> <p>El nombre constituye una marca a la que aferrarse para saberse uno y el mismo. Ya Harré (1979) vio la importancia del nombre propio, que nos enlaza a valores sociales y culturales, así como a elementos de nuestra propia historia. Nuestros apellidos nos ligan a nuestras raíces familiares, son las marcas del linaje, por ello difícilmente renunciables. Nuestros nombres nos ligan a nuestros padres, a los motivos elegidos para la elección de ese nombre y no de otro. De este modo, el nombre propio nos liga a un espacio y a un tiempo, así como a</p> |

Construcción de la Identidad Profesional

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | unas determinadas relaciones en cuanto constitutivas de la identidad personal. |
| AUTOCONCIENCIA (AC) | IDENTIDAD DE GENERO, EDAD Y CULTURA (GEC) | Los estudiantes manejan un concepto de identidad basado en solo el género que presentan y las diversas cualidades que estas poseen, de igual manera el autoconocimiento lo basan en tener presente en donde nacieron, que cultura fue la más cercana en su crianza y la edad que poseen. Toda esa información es importante para la identidad pero no precisa la esencia que posee cada ser, ni la que está forjando al recibir una formación profesional determinada y unas experiencias prácticas que le permiten construir mejor la identidad profesional. |
| | RESPONSABILIDAD EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL (RTS) | Pocas estudiantes sienten y asumen la identidad desde un enfoque profesional en este caso como futuros educadores que deben forjar unas competencias determinadas y unos conocimientos específicos que le permiten tener las capacidades, actitudes y conocimientos pertinentes para estar frente a un grupo de seres humanos que necesitan ser orientados o mediados en cara al conocimiento y pensamientos que aprenden. Tiene una apropiación de su carrera asumiendo la postura de integralidad hacia el ser humano. |
| | VALORES (V) | El conocimiento de valores y las vivencias de estos refieren poseer una identidad definida que permite tener una participación en la sociedad, sus acciones y palabras determinan la identidad que tiene a nivel general, la moralidad de lo bueno y lo malo es lo que ellos creen que constituye el ser y así mismo su |

Construcción de la Identidad Profesional

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| | | esencia e identidad. |
| | | La autoconciencia entendida como la capacidad de verse y pensarse a uno mismo como sujeto entre otros sujetos y que Harré (1984) considera una de las unidades del ser personal. Es el sentimiento de continuidad biográfica, en el tiempo y el espacio, de quien habla (Giddens, 1991). Sacks (1985: 148), "cada uno de nosotros es una narración singular, que se construye, continua, inconscientemente, por, a través de y en nosotros... a través de nuestras percepciones, nuestros sentimientos, nuestros pensamientos, nuestras acciones; y, en el mismo grado, nuestro discurso, nuestras narraciones habladas. |
| COMUNICACIÓN Y SOCIABILIDAD (CYS) | MANEJO DEL LENGUAJE (ML) | El uso de lenguaje expresivo en diversas situaciones para responder a la interacción que el medio, deja entrever el nivel de formación y en este caso de identidad como profesional en la educación que ha forjado o construido el estudiante, en los datos recolectados a través de la entrevista se pudo analizar que las expresiones poco técnicas para explicar conceptos educativos, referirse a pedagogías o metodologías conocidas no es el adecuado, el llamas al educando (chino, esos) da cuenta del manejo de su lenguaje. Así mismo el referirse a la docente como (vieja) son vocabularios impropios de una persona que ha recibido un nivel de formación profesional y de igual manera según nuestra cultura son expresiones toscas. |
| | COMUNICACIÓN ACERTIVA (CA) | La comunicación va más allá del hecho o la habilidad de utilizar los |

Construcción de la Identidad Profesional

| | | |
|--|-------------------------|---|
| | | <p>órganos fono articuladores para emitir sonidos y que estos formen palabras que así mismo lleven a una idea o a expresar una necesidad, la comunicación que el hombre desarrollo a través del tiempo es para que el ser humano la utilice como herramienta de interacción, como ayuda, como enseñanza al igual que aprendizaje, para mejorar su evolución y esto se logra solo cuando se utiliza de la manera correcta según el tiempo, la persona, acción o circunstancia, tono de voz, gestualidad al igual que corporeidad es un conjunto de elemento importantes que siempre deben estar presentes para que ese mensaje o idea que quiero dar a conocer sea entendida en total sincronía a mis pensamientos, una comunicación asertiva.</p> |
| | INTERACCIÓN SOCIAL (IS) | <p>La participación en los grupos sociales es muy importante para crear vínculos y redes que le brinden a todo ser humano oportunidades de mejora al igual que proyección, en las estudiantes de los semestres observados y entrevistados se evidencia la dificultad de integrarse con agilidad o pertinencia a grupos o colectivos de trabajo donde tienen que expresar sus ideas, elaborar proyectos innovadores conllevando a deteriorar las habilidades sociales y comunicativas en las estudiantes.</p> |
| | | <p>La identidad sólo se puede mantener en la medida en que es apoyada por los otros interactuantes. La vida en sociedad exige que los individuos seamos de algún modo personas fiables, que se hagan responsables de su actuación y que ésta sea previsible. Por eso, como dice Habermas (1988), la identidad</p> |

Construcción de la Identidad Profesional

| | | |
|--|--|--|
| | | debe entenderse como una garantía de la continuidad de la persona, garantía de que cualquiera que se acerque a nosotros sabe a qué atenerse y puede confiar en una reacción adecuada a la interacción. |
|--|--|--|

ANALISIS GENERAL

La persona va creando el ideal del yo con ejemplos significativos que desarrollan un determinado tipo de quehacer y que se encuentra siempre personificado, registrado en relación a una determinada persona, con determinadas cualidades (Grinberg, L. 1994), En el proceso de construcción de la identidad resalta el aspecto relacional ya que ésta se construye durante toda la vida, lo que nos podría permitir aventurar la idea de reconstrucción, tanto en el aspecto personal (individua) como social, lo que afecta directamente en la constitución de la Identidad personal y socio Profesional.

Esta investigación nos dio una mirada amplia de lo que está sucediendo con la formación de los estudiantes en cuanto a la identidad de su profesión como actores educativos, los resultados demostraron falencias significativas en la visión y conceptualización que tienen de un maestro, así mismo de las competencias que deben desarrollar y el perfil que debe formar en los años de preparación universitaria.

Los estudiantes demostraron siempre en las entrevistas al igual que en las practicas que realizaban dificultades en la representación de un ser educador ya sea en los aspectos de presentación personal, manejo del lenguaje, relaciones interpersonales y autoconciencia de su profesión, el cual incentiva a buscar soluciones reales y concretas a estas necesidades que mitiguen, reorienten la construcción de la identidad profesional complementando lo académico e investigativo.

De esta manera se concluye que la identidad profesional se construye sobre una compleja red de identificaciones primarias y de los hechos que el sujeto tiene en sus relaciones tempranas (experiencias de vida), por cuanto entonces, tiene estrecha relación con su identidad personal, unido a aquellos que lo han rodeado (sujetos significativos) y, por último, pero no por ello menos importante, los modelos profesionales que el sujeto internaliza durante su formación estudiantil y luego profesional.

Por ello en el desarrollo de la investigación se denota la gran necesidad e importancia de formar la identidad del profesional en educación desde los primeros semestres hasta los superiores mediante una propuesta ejecutada desde el mismo maestro formador de formadores que permita mediante el ejemplo demostrar las competencias que se deben tener y de manera indirecta pero permanente enseñar lo que es un excelente docente.

4.3 Propuesta

Estrategias prácticas para la Construcción de la Identidad Profesional en la Educación

INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre identidad personal, profesional o cultural se han incrementado en las últimas décadas, convirtiéndose ésta en una nueva lente desde la que se analizan y comprenden otras antiguas cuestiones. En efecto, en nuestra modernidad “líquida” o tardía, cuestiona la estabilidad, los estudios sobre las dinámicas de identidad adquiriendo particular relevancia, como han puesto de manifiesto sociólogos como Giddens (1994) o Bauman (2001). La gente busca -como ha narrado Castells (1998), a propósito de la globalización- agarrarse a identidades (culturales u organizativas) que le proporcionen la anhelada estabilidad y seguridad. Sin eje firme que las sostengan, las personas y las organizaciones viven en un estado permanente de construcción y reconstrucción. Pero, por eso mismo, la identidad no es una entidad fija, sino algo fluido, maleable, precario e inestable, sometido a continua revisión y redefinición por sus miembros.

La identidad profesional se construye mediante la formación recibida y desde la práctica (procesos de investigación formativa: PIF) que ha forjado su saber profesional, pero no solo estos factores son los que interviene en esta, en ocasiones el no poder responder a las nuevas exigencias y funciones, así como a los cambios sociales y del educando, trae una conversión profesional. Esto se manifiesta, con diversos síntomas, en una evidente desmoralización y malestar, que afecta gravemente a los objetivos de su formación.

Por tanto se desarrolló la investigación “Construcción de la identidad profesional bajo el marco de los cuatro anclajes de Revilla, en los estudiantes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil extensión Cúcuta, Facultad de Educación Universidad de Pamplona” que logro diagnosticar la situación, comprender las causas, describir las vivencias y proponer vías de mejora o salida para el futuro mediante una guía con pautas claras y prácticas para que el docente formador de formadores contribuya de manera continua y permanente a la identidad profesional de su estudiante.

Esta guía es el resultado de la investigación nombrada anteriormente, bajo la mirada teórica de REVILLA el cual nos ilustra que la identidad se construye teniendo en cuenta cuatro anclajes que todo profesional en formación debe construir.

El primer elemento que ancla nuestra identidad es el cuerpo. La fuente del hecho de la identidad está en el cuerpo, pues son la continuidad corporal, la apariencia física y la localización espacio-temporal los que sirven como criterios para la asignación de una identidad continua (Harré, 1984) en tanto seres corporeizados desde un punto de vista fenomenológico. Además, el cuerpo está ligado a la capacidad de agencia, a la experiencia de ser un actor autónomo, no determinable (ibídem). El cuerpo expresa esa continuidad incluso en la evolución, crecimiento y envejecimiento vitales. Expresa esa paradoja de que somos siempre los mismos y a la vez algo diferentes, como apreciamos al ver las fotografías de años anteriores.

Pero además, el cuerpo tiene también una función muy importante en la puesta en juego de la identidad ante los otros. Nuestra más radical autoimagen de nosotros mismos es la imagen que nos devuelve el espejo, y es así como imaginamos la impresión que causamos a los demás en nuestra interacción. Sabemos que seremos juzgados por cómo aparecemos y por eso utilizamos nuestro cuerpo para convencer a los demás de lo que somos. Y así, todo actor debe tener un manejo suficiente de su cuerpo, un control rutinario, que le haga aparecer como un actor fiable (Goffman, 1971), siendo esa sensación de control la que nos permite y obliga a hacernos cargo de nuestra actuación, a sentirnos responsables de nuestros actos y de sus consecuencias en el plano identitario. Lo contrario lleva al sentimiento patológico de la descorporeización, a sentir que nuestra actuación es falsa y que no responde a nuestra verdadera identidad (Giddens, 1991). No parecer uno mismo, por comportamiento o por aspecto, siempre suena como una traición, especialmente a las personas del propio entorno.

Para algunos, esta función del cuerpo sería más importante que nunca en el momento presente. Como dice Gil Calvo (2001), el cuerpo permanece frente a la variabilidad y heterogeneidad de la identidad actual, el cuerpo unifica la variabilidad de la experiencia. Pero también quizá es ahora cuando el cuerpo puede cumplir mejor esta función. Al fin y al cabo, ahora y no antes tenemos innumerables soportes en los que aparece nuestra identidad, y la de los demás, y en los que

Construcción de la Identidad Profesional

queda fijada, en la que quedamos fijados: fotografías, videos, carnets. Y de ahí el cuidado del cuerpo, para ofrecer una imagen en la que nos reconozcamos a gusto, satisfactoria a nuestros ojos y a los de los demás. Así, el cuerpo nos sirve de control para nuestra propia identidad (ibídem). De esta forma el cuerpo se convierte en parte del propio proyecto de identidad, siendo, por tanto, una construcción en el sentido que le otorga Butler (1990).

El segundo elemento de anclaje va asociado al cuerpo, pues es el nombre propio por el que se nos conoce y en el que nos reconocemos. El nombre constituye una marca a la que aferrarse para saberse uno y el mismo. Ya Harré (1979) vio la importancia del nombre propio, que nos enlaza a valores sociales y culturales, así como a elementos de nuestra propia historia. Nuestros apellidos nos ligan a nuestras raíces familiares, son las marcas del linaje, por ello difícilmente renunciables. Nuestros nombres nos ligan a nuestros padres, a los motivos elegidos para la elección de ese nombre y no de otro. De este modo, el nombre propio nos liga a un espacio y a un tiempo, así como a unas determinadas relaciones en cuanto constitutivas de la identidad personal.

Además, si hay una característica de nuestra sociedad moderna es la dificultad para escapar de ese nombre. El Estado y las transnacionales guardan innumerables rastros de nosotros y de nuestros actos. El primero nos otorga un documento de identidad con nuestra huella dactilar del que no podemos escapar y que permite que seamos localizados allá donde vayamos ante cualquier eventualidad, y con ello responsables, también identitariamente, de lo que hacemos. También tenemos un historial médico, un control de nuestras obligaciones fiscales, un registro de nuestra vida laboral, etc. Los segundos conocen nuestros movimientos económicos a través de las tarjetas de crédito, las cuentas bancarias y demás instrumentos, del mismo modo que nos piden justificar nuestro currículum vitae para contratarnos. Como dice Soldevilla (2001: 255) a partir de Foucault, la “individuación como conjunto de prácticas por las cuales los individuos son identificados, controlados y vigilados por marcas, números, signos y códigos”.

Y no siempre ha sido así. Todo parece indicar que en tiempos pasados no existía ese control absoluto de la identidad individual, momentos en los que la emigración a otros lugares podía permitir adquirir nuevas identidades. Por supuesto, los extraños, extranjeros, no eran bien recibidos, sino vistos con recelo, pero quizá fuera más sencillo el cambio de identidad: no había imágenes para reconocer al huido, ni noticias que traspasaran fronteras sin convertirse en

leyendas. Es la burocracia estatal la que transforma la situación al ocuparse individualizada mente de todos los ciudadanos, asignándoles un nombre inequívoco o incluso un número.

Tentativamente, podríamos ver en el tiempo en el que se desarrolla la obra de Víctor Hugo “Los miserables”, el momento donde aparece la tensión entre el control del Estado y la identidad de los individuos. En esta novela, Jean Valjean huye de la prisión y consigue rehacer una vida decente como empresario de éxito. Sin embargo, un policía se ocupará de perseguirle como una cuestión personal, sin contar todavía con la impersonal burocracia estatal, y habrá de renunciar a esa nueva vida para construir otra. Todavía es posible huir del control del Estado, pero se anuncia su fin en la contumacia del comisario Javert.

Por todo ello, la disolución de la identidad personal cuenta con la dificultad de la permanencia del nombre propio, de la marca que nos sujeta a un cuerpo y que nos hace responsables de sus acciones.

El tercer elemento a tener en cuenta es la autoconciencia y la memoria. La autoconciencia entendida como la capacidad de verse y pensarse a uno mismo como sujeto entre otros sujetos y que Harré (1984) considera una de las unidades del ser personal. Es el sentimiento de continuidad biográfica, en el tiempo y el espacio, de quien habla (Giddens, 1991). Se trata de una cuestión que normalmente damos por supuesto, está siempre ahí por descontado. Evidentemente, el funcionamiento cognitivo de nuestra mente no puede almacenar, sino que olvida, gran cantidad de información experiencial, recuerda selectivamente y no siempre con exactitud. En definitiva, el trabajo principal de gestión de la identidad personal consiste en convertir todo ese material proveniente de la experiencia en narraciones sobre uno mismo, lo que implica selección y recuerdo selectivo. No podemos funcionar de otro modo, pues ya sabemos que no existe un acceso directo a la realidad si no es a través del lenguaje, de las versiones que construimos sobre el mundo y, en este caso, sobre nosotros (Wittgenstein, 1958). Eso sí, las versiones han de ser necesariamente validadas por los demás, ser aceptadas en demandas de identidad implícitas. En cualquier caso, y con unas u otras versiones, los significantes y significados más importantes de la identidad personal quedarán recogidos en las autonarraciones que formarán parte de la historia que va configurando la autobiografía consciente de sí mismo (Habermas, 1988) que es el individuo. Podemos huir de un pasado que no nos gusta, buscar unas relaciones que nos devuelvan otra imagen de nosotros mismos, pero quedará siempre la vaga conciencia de lo que

Construcción de la Identidad Profesional

hemos sido. Afortunadamente, porque la alternativa sería algo parecido a la perspectiva vital de los enfermos del síndrome de Korsakov, incapacitados para recordar los acontecimientos que les acaban de suceder y así condenados a vivir en un estado de desorientación permanente. El psiquiatra Oliver Sacks (1985) describe un caso agudo de este síndrome que parece una descripción postmoderna de la disolución absoluta de la identidad. El paciente perdía la memoria del momento presente, de forma que construía continuamente un mundo y un yo diferentes a cada momento, otorgando un yo coherente con el suyo de ese momento a las personas de su alrededor.

Con esta pérdida de conciencia del propio yo queda imposibilitada toda posibilidad de mantener una identidad personal solamente posible a través de la memoria. Como dice el propio Sacks (1985: 148), “cada uno de nosotros es una narración singular, que se construye, continua, inconscientemente, por, a través de y en nosotros... a través de nuestras percepciones, nuestros sentimientos, nuestros pensamientos, nuestras acciones; y, en el mismo grado, nuestro discurso, nuestras narraciones habladas. El individuo necesita esa narración, una narración interior continua, para mantener su identidad, su yo”. Y, por eso mismo, la memoria nos sujeta a nuestra biografía, a nuestra historia, a nuestra identidad, haciendo impensable la disolución de la identidad del sujeto memoriado.

El cuarto elemento importante tiene que ver con las demandas de la interacción, algo que de algún modo ya ha aparecido anteriormente. La vida en sociedad exige que los individuos seamos de algún modo personas fiables, que se hagan responsables de su actuación y que ésta sea previsible. Por eso, como dice Habermas (1988), la identidad debe entenderse como una garantía de la continuidad de la persona, garantía de que cualquiera que se acerque a nosotros sabe a qué atenerse y puede confiar en una reacción adecuada a la interacción. “Esta confianza en que los otros interactuantes van a actuar dentro de unos márgenes aceptables hace verdaderamente posible la interacción. La pérdida de la confianza conduce a la exclusión de las relaciones sociales, a la despersonalización (Weigert, 1983): no se puede sostener una identidad viable si no existe confianza en el sujeto y ésta debe mantenerse a través del compromiso inquebrantable con la propia identidad” (Revilla, 1998: 20).

Se propone estas pautas para que el docente tenga una herramienta que se puede colocar en

Construcción de la Identidad Profesional

práctica en cualquier nivel o semestre al igual que en cada una de la asignatura que el programa ofrece, puesto que estas se adaptan a toda pedagogía o metodología aplicada o trabajada en el aula por el educador.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Optimizar la construcción de su identidad profesional en el estudiante del programa en licenciatura en pedagogía infantil, mediante actividades prácticas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Generar conciencia en el estudiante de licenciatura en pedagogía infantil sobre la importancia del profesional en educación y rol que deben asumir.
- Fomentar el buen uso de los distintivos institucionales como parte de su identidad profesional.
- Generar en los estudiantes el buen uso del lenguaje para una comunicación asertiva en su interacción con los demás y el desempeño de su práctica profesional
- Adquirir una identidad profesional que dé respuesta a los desafíos del siglo XXI en el contexto educativo, social, tecnológico entre otros.

ESTRATEGIA 1

PRESENTACIÓN PERSONAL DEL DOCENTE

La presentación personal debe estar a la altura de su alta jerarquía en la sociedad, asimismo tener una higiene adecuada y cuidar su organismo, es decir, cuidar su peso y salud, la apariencia física del Educador también influye en la formación de sus estudiantes.

Al decir presentación personal, hace referencia al porte y estilo de vestir del educador, el maestro o maestra debe caminar "Derecho" sin encorvarse, manteniendo un rostro lúcido y sonrisa sobria, vistiendo de manera "Impecable" y acá deseo dejar bien claro que ser elegante no es tener una colección de ternos, camisas y corbatas, sino es que lo poco o mucho de ropa de trabajo que podamos tener debemos llevarlo de manera elegante y limpia, y en realidad no hay justificación alguna para que un maestro(a) se presente en forma inadecuada frente a sus estudiantes, no es cuestión de dinero, es el gran compromiso que tenemos como transformadores de una sociedad que cada vez es más informal en su manera de vestir y proceder.

ESTRATEGIA 2

PRESENTACIÓN PERSONAL DEL ESTUDIANTE

La presentación personal es el mejor argumento para causar una primera buena impresión y mantenerla a lo largo de tu carrera laboral. La imagen de cada individuo es el reflejo de su personalidad, carácter, confianza y hasta ambiciones profesionales, yendo más allá que la mera apariencia física. Si bien incluye detalles perceptibles a simple vista como el vestuario, corte de cabello o el alicto, también implica un conjunto de acciones o actitudes que demuestran qué tipo de profesionales está formando el estudiante.

Como se presente el estudiante a el aula o como utilice los distintivos institucionales dará cuenta de lo que es el estudiante y se refleja en todo. En la sonrisa, brillo de los ojos, entusiasmo, actitud para el trabajo, expresiones verbales y hasta en la ropa que utilizamos, de esta manera el docente como encargado en la formación profesional del educando debe orientarle esta presentación en todo los contextos en los que participe.

ESTRATEGIA 3

SALUDO

El Saludo tiene un gran valor simbólico porque dependiendo de cómo lo expresemos será entendido como un gesto de cercanía, de proximidad, de relaciones profesionales o afectivas o un mero gesto de cortesía y de buenas costumbres. Su ausencia, demuestra un posible enfado, irritación o falta de respeto.

Por ello el docente debe hacer gran hincapié en como realizara el saludo al iniciar sus clases y así mismo como motivara a sus estudiantes para que estos también lo realicen y demuestran cultura y buenos modales.

Un gesto amable, una sonrisa, una palabra de motivación es la manera más adecuada de dar apertura a un saludo o una clase.

ESTRATEGIA 4

USO DEL LENGUAJE

El lenguaje es una de las funciones más importantes del ser humano, puesto a través de ella se establecen relaciones importantes para la comunicación asertiva, existen dos maneras de comunicar más usadas: la oral y corporal.

El profesor domina y controla el juego verbal introduciendo feedback a modo de estímulo en espera de un movimiento de respuesta en el alumno, siendo raras las excepciones en que éste interpela a otro compañero simulando el rol de su profesor. De cualquier manera en este último

caso sólo se pone de manifiesto una gradación en la escala de poder, y la asunción de unos valores que sirven para ser ejercidos sobre una escala inferior.

ESTRATEGIA 5

MOTIVACIÓN

El aprendizaje real en la clase depende de la habilidad del profesor para mantener y mejorar la motivación que traían los estudiantes al comienzo del curso (Ericksen, 1978). Sea cual sea el nivel de motivación que traen los estudiantes, será cambiado, a mejor o a peor, por lo que ocurra en el aula. Pero no hay una fórmula mágica para motivarles. Muchos factores afectan a la motivación de un estudiante dado para el trabajo y el aprendizaje (Bligh, 1971; Sass, 1989), como por ejemplo el interés en la materia, la percepción de su utilidad, la paciencia del alumno... Y no todos los estudiantes vienen motivados de igual manera. Y lo que sí está claro es que los estudiantes motivados son más receptivos y aprenden más, que la motivación tiene una influencia importantísima en el aprendizaje.

Lo que sí parece ser cierto es que la mayoría de los estudiantes responden de una manera positiva a una asignatura bien organizada, enseñada por un profesor entusiasta que tiene un interés destacado en los estudiantes y en lo que aprenden. Si queremos que aprendan, debemos crear condiciones que promuevan la motivación.

Estrategias de motivación

Dedicar tiempo a cada estudiante.

Todos los estudiantes quieren satisfacer sus necesidades, y hay que recordar que cada alumno y cada clase son diferentes. Quieren profesores que sean reales, que les reconozcan como seres humanos, que les chequeen regularmente, que apoyen su aprendizaje, que les informen individualmente de su progreso.

Tratar a los estudiantes con respeto y confianza.

Los comentarios a los estudiantes pueden hacerse, pero nunca de forma peyorativa. Nunca ridiculizar a un estudiante en público. En ese caso, el alumno, en vez de orientar su energía al aprendizaje, la dedicará a sus sentimientos. Mejor decir las cosas en privado. Si el alumno hace una cosa bien, felicitarle; le dará confianza (en la materia y en el profesor). Démosle al estudiante su dignidad y él nos recompensará con su esfuerzo.

Si detectamos una debilidad en el estudiante, dejarle claro que tus comentarios se refieren a un trabajo determinado, pero no al estudiante como persona. Apoyarle al alumno, en vez de juzgarle.

Mantener altas expectativas de los estudiantes.

Si a un alumno le dices que no va a aprobar, se desmotivará. Si les animas diciendo que pueden hacerlo y se le comenta qué herramientas debe utilizar (tiempo de estudio, realización de problemas, trabajos...) sentirá que el profesor tiene confianza en él.

Preguntarles qué pensarían si supieran que su médico, dentista, asesor financiero, etc. justo ha sacado aprobados en la carrera. Animarles no sólo a aprobar, sino a aprender.

Señalar la importancia de la asignatura.

Explicar en detalle por qué la materia es importante. Señalar ejemplos de su utilidad en su vida profesional. Realizar problemas prácticos de aplicación. Todo esto desde el primer día hasta el último, pero siendo realista, analizándolo en el contexto de la titulación.

Variar los métodos de enseñanza. Que valga la pena ir a clase.

No vale la pena ir a una clase en la que el profesor se limita a seguir al pie de la letra unos apuntes o un texto, simplemente leyéndolo. Se trata de evitar el aburrimiento, la rutina. Que cada clase sea una aventura nueva. Estamos acostumbrados a las clases magistrales en las que los alumnos son meros oyentes. Pero el estudiante aprende haciendo, construyendo, diseñando, creando, resolviendo, el aprendizaje mejora si se obliga al alumno a utilizar varios sentidos. La pasividad de las clases magistrales extermina la motivación y la curiosidad de los estudiantes.

ESTRATEGIA 6

METODOLOGÍA DEL DESARROLLO DE LA CLASE

La docencia es una de las profesiones más cambiantes. Esto se debe a que las herramientas educativas evolucionan con la tecnología, y cada generación de alumnos es distinta a la otra. Por ello los profesores tienen que adaptarse e innovar continuamente y buscar nuevas vías para que los estudiantes logren asimilar el conocimiento. Conoce 5 estrategias útiles a aplicar en tu salón de clase.

1. Explicar las cosas con claridad

Para un alumno no existe nada peor que sentirse perdido en clase. No tener idea del tema que están dando, ni saber qué es lo próximo que van a dar, los desanima enormemente. Por ello el profesor tiene la tarea de presentar desde el primer día el plan de estudio, las unidades que van a dar, y comprometerse a hacer el mismo mecanismo cada vez que va a comenzar un tema nuevo. De esta manera los estudiantes saben qué se espera de ellos y qué deben hacer para tener éxito en esa clase.

2. Permite el intercambio de ideas

Asistir a clase para ser un agente pasivo ya no es una posibilidad. Los estudiantes están acostumbrados a las redes sociales donde constantemente pueden dar su opinión y comentar sobre todo. Por ello esta dinámica debe aprovecharse en el área educativa. Los profesores tienen que dar un paso atrás de tanto en tanto para permitir que se generen intercambios de idea entre los alumnos. Ida y vuelta permite que aprendan del otro y es una buena oportunidad para que el docente observe si realmente comprendieron los conceptos y contenidos que está dando.

3. Haz devoluciones siempre que puedas

Claro que es más sencillo llevarte a tu casa las tareas, corregirlas y devolverlas al otro día con la calificación, pero no es la opción más efectiva. Para que los estudiantes sepan si realmente están avanzando y mejorando, eres tú el encargado de darles una devolución sobre lo que hicieron. Una manera es hablando con el grupo entero y proceder a señalarles las debilidades que aún tienen y cómo pueden mejorarlas.

4. Realiza evaluaciones sobre el proceso de formación

Además de los clásicos exámenes y pruebas para evaluar lo aprendido, deberás realizar evaluaciones para analizar el proceso de formación de tus estudiantes. Compara el desempeño que están teniendo con las metas que deberían ir cumpliendo según los objetivos plantados desde el principio. Al hacerlo con frecuencia podrás adaptar los materiales y la velocidad con la que avanzas. Incluso puedes pedirles a ellos que evalúen tu forma de actuar.

5. Fomenta la autosuficiencia de tus estudiantes

Debes brindarles oportunidades a tus estudiantes para que aprendan a organizarse, a crear su propio plan de acción y a evaluar su propio trabajo. Al ser conscientes de su forma de pensar y de actuar a nivel académico, consiguen modificar conductas y conseguir mayores logros que si tu estas encima y los obligas a hacerlo.

6. Evaluación

Esta debe ser un proceso dinámico y creativo en donde el estudiante de manera autónoma de a conocer su formación y los aprendizajes construidos, teniendo siempre coherencia entre el saber disciplinar y el saber practico, para así formar integralmente el estudiante.

Bibliografía

Reconstruir la identidad profesional docente en la sociedad del conocimiento. El caso del profesorado de Secundaria en España (PDF Download Available). Available from: https://www.researchgate.net/publication/286455421_Reconstruir_la_identidad_profesional_docente_en_la_sociedad_del_conocimiento_El_caso_del_profesorado_de_Secundaria_en_Espana [accessed Nov 28 2017].

McTighe J, Schollenberger J. ¿Why teach thinking? A statement of rationale. In *Developing minds: A resource book for teaching thinking*. Alejandría: Association for Supervision and Curriculum Development, 1991.

Salinas D. La evaluación no es un callejón sin salida. En *Cuadernos de Pedagogía* N° 259, junio de 1997.

Forero F, Leguizamón I. *Manual de diseño instruccional aplicado a materiales impresos en educación a distancia*. Proyecto Col/82/027 PNUD-UNESCO-ICFES-UNISUR, Bogotá, agosto de 1985.

Ramírez R. Tesis V: sobre las fuentes y las partes integrantes de los métodos de formación de la educación superior. Documento Universitario. Cali: Universidad del Valle, 1999.

GARCÍA BACETE, F.J. y DOMÉNECH BETORET, F. 1997. Motivación, aprendizaje y rendimiento en el aula. *REME*, vol. 1, n. 0. ISSN 1138-493X

Bamburg, J. (2004) Raising expectations to improve student learning. En: <http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/educatrs/leadrshp/le0bam.htm>

Brophy, J. (2004). *Motivating students to learn*. Mahwah, New Jersey: LEA

Construcción de la Identidad Profesional

Caprara, G. V., Barbaranelli, C., Borgogni, L. y Steca, P. (2003). Efficacy beliefs as determinants of teachers' job satisfaction. *Journal of Educational Psychology*, 95, 821-832.

Caprara, G. V., Barbaranelli, C., Borgogni, L., Petitta, L. y Rubinacci, A. (2003). Teachers', school staff's and parents' efficacy beliefs as determinants of attitude toward school. *European Journal of Psychology of Education*, 18, 15-31.

Catena, A., Ramos, M.M. y Trujillo, H.M. (2003). *Análisis multivariado. Un manual para investigadores*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Cousins, J. y Walker, C. (1995a). Personal teacher efficacy as a predictor of teachers' attitudes toward applied educational research. Comunicación presentada al Annual Meeting of the Canadian Association for the Study of Educational Administration, Montreal.

Conclusiones

Con la investigación realizada en el Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil se puede concluir que gracias a los distintos métodos de recolección de información como la entrevista semiestructurada realizada a los estudiantes de V y IX semestre, se logró evidenciar el estado actual en la que se encuentran los educandos en relación a su identidad profesional es escasa y distorsionada creando imaginarios de su profesión diferentes a la realidad existente al igual que pierde la orientación del perfil profesional de PEI.

Es pertinente resaltar la importancia del trabajo investigativo realizado, pues a través del desarrollo de este, se pudo evidenciar las necesidades que presentan el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en cuanto a la construcción de la identidad profesional y generar una propuesta dirigida a aportar soluciones en favor de los estudiantes.

Así mismo una de las conclusiones que se logró definir es que para orientar y desarrollar una identidad profesional pertinente a los desafíos del siglo XXI en educación, se necesita de la participación de los docentes, estudiantes, directivos y padres de familia.

Al ser la primera investigación realizada en el programa de Licenciatura en pedagogía Infantil a cerca de la identidad profesional en los estudiantes, es de gran importancia la continuidad de la misma y puesta en práctica de la propuesta para lograr cambios favorecedores en la formación de formadores para nuestro país.

Recomendaciones

En virtud de los resultados obtenidos por las investigadoras durante el desarrollo del presente trabajo se hace necesario realizar algunas recomendaciones.

Se recomienda al curso de I semestre “Identidad del profesional de la educación” tener en cuenta la investigación desarrollada, debido a que aporta un estado actual y una mirada a la realidad de cómo están construyendo la identidad profesional las estudiantes y de allí construir planes de mejora.

Se sugiere a los docentes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil fortalecer sus metodologías y aplicar nuevas estrategias pedagógicas que vayan en pro de mejorar la construcción de la identidad profesional en los estudiantes.

Se insta a la facultad de Educación en especial el programa Licenciatura en Pedagogía Infantil que se tenga en cuenta para ser aplicada el plan de acción, que se generó dentro del trabajo investigativo desarrollado.

De igual forma se plantea a la Universidad de Pamplona Programa de Maestría en Educación, que continúe desarrollando más proyectos de investigación que vallan en la misma línea del presente trabajo, ya que en esta área no hay investigaciones adelantadas con anterioridad.

- Aldana, E. Llinas R. y otros. Colombia, al filo de la oportunidad. 96 Informe de la Misión Ciencia, Educación y Desarrollo. Presidencia de la República. Bogotá D.C.
- Batalla, I. (2000). Escuelas Normales y formación del magisterio durante la regeneración. Revista Educación y Pedagogía. Medellín. Universidad de Antioquia.
- El Ministerio de Educación Nacional. Hacia una agenda de transformación de la educación superior: Planteamientos y recomendaciones. Mayo de 1997. Bogotá - Colombia.
- Forero Fanny. Universidad Pedagógica Nacional ASCOFADE, La Profesionalización del Maestro y la Evaluación de sus Competencias. (2001).
- Herrera, M.C. Historia de la Formación de profesores en Colombia: una búsqueda de identidad profesional. En: Cuadernos Serie Latinoamericana de Educación. Año II, N° 2. Julio de 2000.
- Herrera, M.C (1990). Historia de las Escuelas Normales en Colombia. Revista Educación y Cultura. N° 20. Bogotá.
- La etnografía como herramienta en la investigación Cualitativa (2015). Recuperado de <http://www.psyma.com>
- J. Piaget (1999). La educación en el mundo actual. UNESCO, colección “Droits de l’homme”, N°1 pág.12.
- Martínez B. Alberto. (2003). La educación en América latina: de políticas expansivas a estrategias competitivas. En: Rev. Colombiana de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Pp.29
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Programa VIII de la UNESCO, Derecho a la Educación. París (1950)

Construcción de la Identidad Profesional

- Prieto Parra, María. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. Universidad Católica de Valparaíso, Departamento de Educación, Facultad de Ciencias, Chile.
- Rodríguez, A. (2002). La educación después de la Constitución del 91: de la reforma a la contrarreforma. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio - Corporación Tercer Milenio.
- Salinas Lorena Marta (2001). Universidad de Antioquia. ASCOFADE, La Profesionalización del Maestro y la Evaluación de sus Competencias.
- Téllez, Anastasia (2002). "Identidad socioprofesional e identidad de género. Un caso empírico". En *Gazeta de antropología*, N°18.
- UNDA Bernal, María del Pilar (2006). Modelos innovadores en la formación inicial docente, La Licenciatura en Educación para la Infancia de la Universidad Pedagógica Nacional.
- UNDA Bernal, María del Pilar (2006). Modelos innovadores en la formación inicial docente, La Licenciatura en Educación para la Infancia de la Universidad Pedagógica Nacional, Citando a Martínez, A., Noguera, C., Castro, J. (1999). *Escuela y vida cotidiana en la Santa Fe Colonial*. Ed. Magisterio.1999.
- Zaccagnini Mario César (2001). Impacto de los paradigmas pedagógicos históricos en las prácticas educativas contemporáneas, Buenos Aires. Argentina.

Anexos

Anexo 1. Instrumento (Entrevista)**INSTRUMENTO**

Entrevista realizada a estudiantes de SEXTO y NOVENO semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona.

Semestre: _____ Programa: _____

CATEGORÍA CONCEPTUAL

1. ¿Qué significa para usted ser docente?

2. ¿Para usted, Qué determina a un buen y a un mal docente?

3. ¿Cuáles son las cualidades que usted cree debe poseer un docente?

4. ¿Qué es para usted identidad?

CATEGORIA PERSONAL

Construcción de la Identidad Profesional

5. ¿Cuáles fueron las razones que incidieron para elegir la docencia como profesión?

6. ¿Cuál ha sido la motivación para continuar con su formación profesional?

CATEGORÍA PROFESIONAL

7. ¿cómo define su identidad docente?

8. ¿Cómo se visiona en su quehacer docente?

9. ¿se siente usted competente ante los retos educativos del siglo XXI?

CATEGORÍA DE FORMACIÓN

10. ¿Qué ha aportado el programa de licenciatura en pedagogía infantil en su formación como docente?

Construcción de la Identidad Profesional

11. ¿Qué grado de satisfacción tiene con la formación recibida en cada uno de los cursos brindados por el programa de licenciatura en pedagogía infantil?

12. ¿Qué cursos del programa licenciatura en pedagogía infantil, aportaron de manera significativa a la construcción de su identidad docente?

13. ¿Qué opina usted sobre la identidad profesional de los docentes del programa?

14. ¿Qué sugerencias, ideas, recomendaciones le aportaría al programa de licenciatura en pedagogía infantil, para que mejore y fortalezca la construcción de identidad profesional de las estudiantes?

GRACIAS POR SU VALIOSO APORTE Y COLABORACIÓN