

Frenar la imprudencia, salva una vida: el camino a la prevención vial en Valledupar

Marllelys Salinas Mercado

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Programa de Comunicación Social

Pamplona – Norte de Santander

2020

**Frenar la imprudencia, salva una vida: el camino a la prevención vial en Valledupar**

**Marllelys Salinas Mercado**

Código: 1.065.633.296

**Proyecto de grado en la modalidad de producción en medios: prensa digital**

Directora del Trabajo de Grado

**C.S. Andrea Durán Jaimes**

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Programa de Comunicación Social

Pamplona – Norte de Santander

2020

### **Abstract**

Este trabajo expone la manera en que la prensa en su papel transformador puede con trabajos periodísticos instruir, construir e instar a la consciencia pública de problemáticas como los accidentes de tránsito. Puesto que, la prevención vial no es solo una serie de políticas institucionales que buscan reducir los siniestros viales y mejorar la movilidad, sino el producto de una mala conducta netamente humana que cuenta con poca cobertura mediática que permita reflexionar sobre esta.

Los accidentes de tránsito en el día a día por distintas circunstancias, que a veces son ajenas a los periodistas o comunicadores sociales, se quedan en el papel con el mero número de víctimas fatales y lesionadas en el siniestro o sobre cómo se produjo la tragedia; dejando a un lado el análisis profundo de la manera en que afecta el núcleo familiar, social, político e inclusive el económico.

This work exposes the way in which the press in its transforming role can, with journalistic works, instruct, build and urge public awareness of problems such as traffic accidents. Since road prevention is not only a series of institutional policies that seek to reduce road accidents and improve mobility, but the product of purely human misconduct that has little media coverage that allows us to reflect on it.

Day-to-day traffic accidents due to different circumstances, which are sometimes unrelated to journalists or social communicators, remain on paper with the mere number of fatalities and injuries in the incident or on how the tragedy occurred; leaving aside the deep analysis of how it affects the family, social, political and even the economic nucleus.

**Palabras claves:** Siniestralidad vial, prevención vial, relación infracción – efecto, medios de comunicación, Observatorio Nacional de Seguridad Vial (ONSV), movilidad, políticas, normas de tránsito, periodismo y medios de comunicación.

## Tabla de Contenido

<b>Capítulo I</b> .....	8
Problema.....	8
Contextualización.....	8
Descripción de problema comunicativo.....	18
<b>Capítulo II</b> .....	23
Marco teórico.....	23
Antecedentes.....	23
Bases teóricas.....	28
<b>Capítulo III</b> .....	35
Propuesta de producción.....	35
Presentación de la propuesta.....	35
Objetivo.....	36
Público objetivo.....	36
Cronograma de producción.....	37
Etapa de preproducción.....	44
Selección de temas y fuertes.....	46

Investigación periodística.....	52
Caracterización de elementos gráficos.....	62
Etapa de producción.....	64
Artículos.....	69
Registro fotográfico.....	71
Etapa de posproducción.....	73
Evidencia de publicación.....	77
<b>Capítulo IV</b> .....	<b>78</b>
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	79
Anexos.....	81
Bibliografía.....	98

## Lista de tablas y/o gráficas

<b>Capítulo I</b>	<b>Pág.</b>
Tabla 1: .Cifras de fallecidos por accidentes de tránsito según Onsv.....	10
Gráfica 1: Comparativo de muertes por accidentes según la zona.....	12
Tabla 2: Matriz de Haddon del Plan Nacional de Seguridad Vial.....	14
<b>Capítulo III</b>	
Tabla 3: Cifras de las diez muertes naturales más comunes en el 2019.....	71

## Capítulo I

### Problema

#### 1.1 Contextualización

Valledupar con una población de aproximadamente 463.218 habitantes es la capital del departamento del Cesar y está ubicada al noreste de la región Caribe colombiana. En el país es reconocida como la cuna mundial del vallenato por las expresiones artísticas y folclóricas de sus habitantes en este género musical.

Su conquista comenzó el primero de octubre de 1544 por el capitán Francisco Salguero, el hombre que se asentó a estribas del río Guatapurí para analizar a los primeros pobladores de la ciudad: la etnia indígena los Eupari conformada por los Chimilas.

Salguero fue uno de los españoles que sin permiso de la corona española llegó primero en busca de una población que sirviera de enlace para llegar a Río Grande Magdalena pero fracasó en su intento, («Pasado, Presente y Futuro», 2020).

La fundación definitiva estuvo a cargo del capitán Hernando de Santana el seis de enero de 1550, ese día está estipulado celebrar el cumpleaños de Valledupar. La ciudad en la Costa Caribe posee una extensión de tierra de 4.493 kilómetros al cuadrado distribuidos en 25 corregimientos y 125 veredas.

Está dividida de la siguiente manera: al norte están los corregimientos de Atánquez, Guatapurí, Chemesquemena, La Mina y Los Haticos; mientras que, al nororiente están Guacoche, Guacochito, La Vega arriba, Los Corazones, El Jabo, Las Raíces, El Alto la Vuelta,



Badillo, Patillal y Rio Seco. Otros corregimientos se ubican en la zona suroriental como Aguas Blancas y Valencia de Jesús; o en la zona este como Guaymaral, Caracolí, Los Venados y El Perro, y finalmente en la parte suroccidental se encuentran Mariangola, Villa Germania, Sabana Crespo y Azúcar Buena.

Valledupar cuenta con sectores emblemáticos que la representan como la plaza Alfonso López Pumarejo, la cual tiene construcciones coloniales; las iglesias de la Concepción y la del Rosario, así como también; el balneario Hurtado del río Guatapurí, balneario La Mina, Museo Arqueológico y el museo del Acordeón.

De acuerdo con la Alcaldía Municipal, las principales actividades económicas provienen del sector agropecuario, la ganadería y las empresas. Otro sector que contribuye al progreso de la economía municipal es la agroindustria impulsada por las fábricas de lácteos como Dairy Partners Americas - DPA (antiguo Cicolac), Coolesar, Klaren's y Lácteos La Primavera.

En materia de movilidad la capital del Cesar carece de transportes masivos, como por ejemplo un metro; no obstante sus ciudadanos se movilizan mediante los buses de transporte público llamados Transvalle, taxis, motocicletas, bicicletas y carros particulares. Como en otras capitales en su flujo vehicular es recurrente que sucedan accidentes de tránsito dentro y fuera del casco urbano.

El artículo 2° del código Nacional de Tránsito colombiano de la Ley 769 del 2002 define a los accidentes de tránsito como: “el evento generalmente involuntario, generado al menos por un vehículo en movimiento, que causa daños a personas y bienes involucrados en el e igualmente afecta la normal circulación de los vehículos que se movilizan por la vía o las vías comprendidas

en el lugar o dentro de la zona de influencia del hecho”, («Seguridad Vial - Accidentes de Tránsito», 2020).

De acuerdo al Observatorio Nacional de Seguridad Vial (ONSV), el año anterior 56 personas fallecieron en la capital del Cesar por accidentes de tránsito siendo los más afectados los usuarios de motocicletas con 29 víctimas, seguidos por los peatones con 10 fallecidos, los ciclistas con ocho y por último los usuarios de vehículos individual con nueve víctimas.

Esta cifra refleja un aumento del 19,15%, es decir, nueve víctimas más en comparación del año anterior que dejó en total 47 fallecidos. Asimismo muestra que Valledupar es la cuarta capital de la región Caribe que más aportó en la tasa de mortalidad en accidentes de tránsito y la decimotercera a nivel nacional.

**Tabla 1.** Cifras del Observatorio Nacional de Seguridad Vial (Onsv) desde el año 2017 al 2019 sobre las principales víctimas fatales en accidentes de tránsito en Valledupar.

<b>Condición víctima</b>	<b>2017</b>	<b>% 2017</b>	<b>2018</b>	<b>% 2018</b>	<b>2019</b>	<b>% 2019</b>	<b>Cambio casos</b>
<b>Sin Inf.</b>	1	1,6 %	3	6,4 %	0	0	-3
<b>Usuario de transporte de carga</b>	2	3,3 %	2	4,3 %	0	0	-2
<b>Usuario moto.</b>	39	63,9 %	30	63,8 %	29	51,8 %	-1

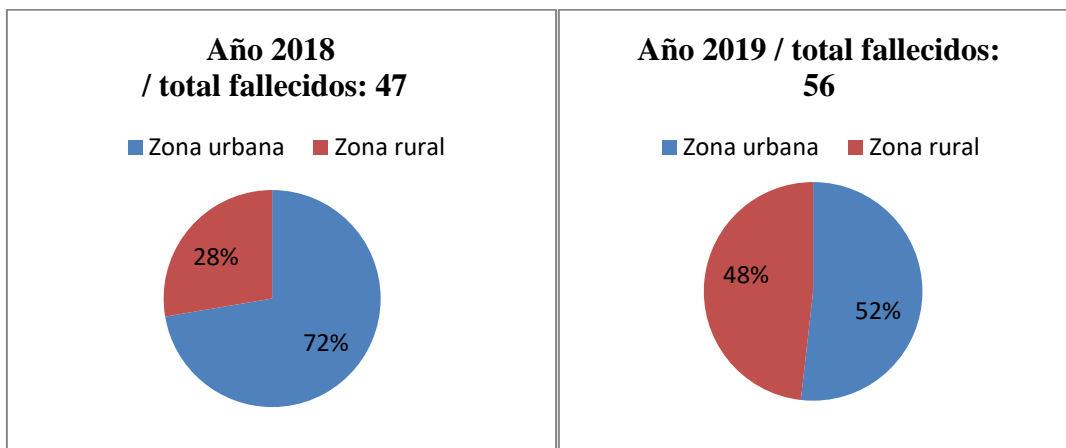
<b>Usuario transporte de pasajero.</b>	1	1,6 %	0	0	0	0	0
<b>Peatón.</b>	10	16,4 %	6	12,8 %	10	17,9 %	4
<b>Usuario Bicicleta</b>	1	1,6 %	3	6,4 %	8	14,3 %	5
<b>Usuario de vehículo individual.</b>	7	11,5 %	3	6,4%	9	16,1 %	6
<b>Total</b>	61	99,9 %	47	100,1%	56	100,1 %	-

Con 56 víctimas Valledupar se situó en el índice de accidentalidad por debajo de ciudades como Cartagena, Santa Marta y Montería que presentaron 98, 74 y 60 fallecidos, respectivamente; pero por encima de otras ciudades de la región Caribe como Riohacha que registró 36 muertos, Sincelejo con 35 y San Andrés con 18 casos.

Según el análisis en el último informe que hizo la Observatorio de Seguridad Vial (Onsv), “la frecuencia de ocurrencia de un fallecimiento en Valledupar por incidente fue de una persona cada 156,43 horas”, (Onsv, 2019). La mayoría de las víctimas fatales son los hombres con el 78,57 % y las mujeres con 21,43 %.

De igual forma, los siniestros viales con personas fallecidas se presentaron más en la zona urbana con 51,79 %, mientras que en el área rural solo cobró el 48,21 %.

**Gráfica 1.** Comparación de la Observatorio Nacional de Seguridad Vial de las cifras de muertos en siniestros viales según la zona entre el año 2018 y 2019.



Los sobrevivientes también dejaron una cifra considerable, el año pasado 358 personas fueron lesionadas en accidentes de tránsito en Valledupar, de las cuales, el 58,37 % corresponde a hombres y el 41,62% a mujeres. El total del número de heridos presentó una disminución del 2,45 % en comparación al año anterior. Los mayores afectados fueron los motociclistas con el 50,84 % (256 casos).

El observatorio Nacional de Seguridad Vial refleja que durante el año anterior el día con mayor ocurrencia de personas lesionadas por accidentes fue el domingo y el de menor incidencia el miércoles.

Para hacer frente al panorama son necesarias las acciones encaminadas a la seguridad vial. Este concepto está definido por el artículo 5° de la Ley 1702 de 2013 como: “el conjunto de

acciones y políticas dirigidas a prevenir, controlar y disminuir el riesgo de muerte o de lesión de las personas en sus desplazamientos ya sea en medios motorizados o no motorizados. Se trata de un enfoque multidisciplinario sobre medidas que intervienen en todos los factores que contribuyen a los accidentes de tráfico en la vía, desde el diseño de la vía y equipamiento vial, el mantenimiento de las infraestructuras viales, la regulación del tráfico, el diseño de vehículos y los elementos de protección activa y pasiva, la inspección vehicular, la formación de conductores y los reglamentos de conductores, la educación e información de los usuarios de las vías, la supervisión policial y las sanciones, la gestión institucional hasta la atención a las víctimas”, («Congreso de la República», 2019).

Precisamente para mejorar la movilidad en el país, el Ministerio de Transporte diseñó el Plan Nacional de Seguridad Vial en el que brinda parámetros para ejecutar actividades de prevención en todos los municipios. La prevención vial es definida también por la ley anteriormente nombrada como: “Decididos intentos de informar, persuadir o motivar a las personas en procura de cambiar sus creencias y/o conductas para mejorar la seguridad vial en general o en un público grande específico y bien definido, típicamente en un plazo de tiempo determinado por medio de actividades de comunicación organizadas en las que participen canales específicos de medios de comunicación con el apoyo interpersonal y u otras acciones de apoyo como las actividades de las fuerzas policiales, educación, legislación, aumento del compromiso personal, gratificaciones, entre otros”, («Congreso de la República», 2019).

Así las cosas, el ente ve como buena práctica el desarrollo de acciones orientadas a evitar a conducir bajo los efectos del alcohol, la utilización del cinturón de seguridad, el uso del casco, el control de la velocidad y pruebas de alcoholemia; así como, los controles policiales aleatorios, el

control del uso de cinturones de seguridad y aparatos de retención y respuesta eficaces a los dispositivos de emergencia.

Para el Ministerio de Transporte la matriz Haddon es una herramienta que orienta a las instituciones sobre el tipo de información que deben generar en los ciudadanos para contribuir a la prevención vial. Asimismo establece que el conocimiento tendría que generarse a partir de tres ejes temáticos: el factor humano, el cuidado a los vehículos o equipamiento y las vías.

**Tabla 2.** La matriz de Haddon fue creada en la década de los 60 por los estadounidenses y es tomada en cuenta en el Plan Nacional de Seguridad Vial de Colombia de acuerdo al Ministerio de Transporte.

<b>Matriz Haddon</b>			
<b>Fases</b>	<b>Factores</b>		
	<b>Ser humano</b>	<b>Vehículo y equipamiento</b>	<b>Vías y entorno</b>
Prevenición antes del accidente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Información</li> <li>• Capacitación</li> <li>• Normatividad</li> <li>• Fiscalización y control.</li> <li>• Control de salud preventivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado técnico</li> <li>• Luces</li> <li>• Frenos</li> <li>• Maniobrabilidad</li> <li>• Control de velocidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y trazado de la vía pública</li> <li>• Limitación de la velocidad</li> <li>• Vías peatonales</li> </ul>

Prevenición de traumatismo durante el accidente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de dispositivos de retención.</li> <li>• Discapacidad</li> <li>• Primeros auxilios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivo de retención de los ocupantes.</li> <li>• Otros dispositivos de seguridad.</li> <li>• Diseño protector contra accidentes.</li> </ul>	Objetos protectores contra choques y colisiones.
Conservación de vida después del accidente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso a atención médica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidad de acceso.</li> <li>• Riesgo de incendio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicios de socorro.</li> <li>• Diseño vial.</li> </ul>

En Valledupar las campañas de prevención vial son realizadas por las entidades oficiales como la Policía Nacional del departamento del Cesar (cuando hay convenio), la Secretaría de Tránsito Municipal y otras corporaciones del Estado, como la Agencia Nacional de Seguridad Vial.

La Policía Nacional cuenta en total con 250 uniformados adscritos a la seccional de Tránsito y Transporte de la Policía del departamento del Cesar, de los cuales 36 normalmente operan en Valledupar.

Los uniformados durante el año y en cabeza del mayor Sergio Saavedra Mojica o el teniente Jeorgy Pabón Pacheco, realizan diferentes campañas de inteligencia vial en la ciudad, sobre todo durante los puentes festivos, en las que aplican la prevención desde la sensibilización y la

sanción. Entre las campañas lanzan lemas como ‘Plan Retorno’, ‘Plan Navidad Segura’, ‘Plan Semana Santa’, ‘Hágase visible en la vía’ y ‘En la vía voy seguro’, cuyas actividades son socialización de las normas de tránsito y ejercicios prácticos con los conductores y pasajeros.

Entre los ejercicios que realizan están que los conductores se enjuaguen el rostro para evitar micro sueños, escuchen las recomendaciones de los estados de las vías y pregunten inquietudes.

En otras ocasiones apelan a la emotividad, tal es el caso de la primera campaña que realizaron en el presente año a mediados del mes de enero en toda la región denominada ‘Transfórmate para Mejorar la Seguridad Vial’, con la cual buscaron que los mensajes de responsabilidad vial llegaran a los adultos a través de los niños.

La Policía intensifica las campañas pedagógicas en los colegios entendiendo que la población infantil puede ser más aprehensiva de la información y además, la intercambian con los familiares.

En materia de operatividad, son realizados controles en dos puntos permanentes ubicados en las dos salidas de Valledupar: uno en el sector conocido como Los Cauchos y otro en Los Corazones, los demás se desarrollan en las zonas más transcurridas de la ciudad. Estos se caracterizan por controlar la informalidad, vigilar la legalidad mediante la revisión de documentos en regla, medir la velocidad y pruebas de alcoholemia.

Por su parte, la Secretaría de Tránsito Municipal trabaja de la mano de la Agencia de Seguridad Vial, adscrita al Ministerio de Transporte, e Instituto Departamental de Tránsito, Idtracesar y sus jornadas de prevención vial están enfocadas también en las instituciones



educativas, mejorar las señalizaciones de tránsito e intervenir la comunidad con cultura ciudadana.

Para la transmisión de información sobre accidentalidad, movilidad y prevención vial, la comunidad ‘vallenata’ tiene varios medios de comunicación de tipo radial, impreso y digital, que cuentan con información diversa de acuerdo a sus formatos.

Hay cuatro emisoras radiales en frecuencia AM (Amplitud Modulada) que son Radio Guatapurí, La Voz del Cañahuate, Sistema Cardenal y RCN Radio. Asimismo hay nueve en frecuencia FM (Frecuencia Modulada) que son Ebenezer Stereo, El esplendor de la verdad, Cacica Stereo, Radio Policía Nacional, Olímpica Stereo, Radio Ecos de la Buena Noticia, Radio Nacional de Colombia, Colombia Stereo y Maravilla Stereo.

Entre esas solo Radio Guatapurí, La Voz del Cañahuate, Sistema Cardenal, RCN Radio, Ecos de la Buena Noticia, Radio Nacional de Colombia, y Maravilla Stereo, tienen programación noticiosa y programas periodísticos donde reportan los hechos judiciales, nacionales, políticos y generales, que acontecen en el departamento del Cesar.

De igual forma, hay un medio televisivo pequeño llamado Canal 12 en el que se transmite el programa RTA Noticias, adscritos a una señal de televisión por cable.

Los medios impresos son el diario El Pílon, Diario del Cesar, Ajá y Qué, Al Día y Semanario La Calle los cuales, manejan todos los géneros periodísticos. De esos, a excepción de Ajá y Qué tienen página web. No obstante, Ajá y Qué publica sus notas en el Diario del Cesar porque hacen parte de una misma empresa.

El más antiguo es el diario El Pílon, reconocido a nivel nacional como el medio de comunicación más representativo del departamento del Cesar. La idea de su fundación nació el 17 de septiembre de 1994 por parte del abogado Dickson Quiroz Torres y el periodista Iván Alejandro Duarte con el interés de cubrir los hechos noticiosos del Cesar, La Guajira y Colombia.

Con el pasar de los años, en el impreso, los eventos noticiosos se redujeron solo al cubrimiento de los dos nombrados departamentos, siendo el de mayor relevancia el Cesar. No obstante, al iniciar la era digital nació entre el 2000 y 2001 la página web [www.elpilon.com.co](http://www.elpilon.com.co) para ampliar su alcance informativo hacia lo local, regional y nacional.

Una de sus secciones hace referencia a los acontecimientos judiciales, el cual, se encarga mostrar los hechos relevantes que se originan en el Tribunal Superior del Distrito Judicial de Valledupar, en el Palacio de Justicia, La Unidad de Reacción Inmediata (URI) de la Fiscalía, Medicina Legal, la Policía Nacional y Ejército Nacional, así como; los operativos que se presentan con las capturas, allanamientos, confiscaciones de bienes y secuestros; y por último la violencia que ocurre con los homicidios, suicidios, muertes accidentales y muertes por accidentes de tránsito. De igual forma, registra las actividades que realizan las instituciones en la prevención vial.

## **1.2 Descripción del problema comunicativo**

Las acciones de prevención vial de los entes territoriales y las autoridades en Valledupar durante, antes y después de su ejecución son comúnmente promovidas por sus plataformas digitales de Twitter, Instagram y página web.

Las entidades oficiales recurren a los medios de comunicación para mostrar el resultado de su trabajo como fotografías, videos y actividades a la población. No obstante, la prensa se limita a la transmisión de información, a pesar que más allá de su función de informar tienen la responsabilidad social de ser portavoces de las comunidades, mostrar sus problemáticas de una manera más dinámica y profunda que promuevan, si es necesario, el cambio de las costumbres de los ciudadanos para reforzar así el trabajo de prevención de las instituciones del Estado.

Esta problemática se ve con frecuencia en la sección judicial de la prensa de la capital del Cesar, puesto que, la noticia es el formato más recurrente pero el menos profundo para abarcar o exponer una dificultad social. Es decir, los medios de comunicación de la prensa que sale a diario muchas veces no son el apoyo de las acciones de prevención vial porque juegan a reproducir la información de manera escueta.

Para los editores judiciales el mayor conflicto para no profundizar o realizar reportajes, crónicas e informes de un tema especializado encaminado a crear consciencia, como lo es la prevención vial, es por el tiempo de producción pues los medios cumplen horarios específicos y sobre la agenda hay varios temas que priman en la opinión pública.

Las limitaciones típicas como el espacio, el tiempo, la agenda noticiosa, el factor económico, las herramientas de producción, el talento humano, las políticas de gerencia y mercadeo, dificultan el trabajo del comunicador social y periodista para que sean un apoyo desde su profesión a la prevención vial.

Los medios impresos y digitales como el Diario El Pílon, Diario El Cesar, Ajá y Qué y Al Día manejan todos los géneros periodísticos pero al analizarse sus contenidos tanto digitales como

impresos, se evidencia que solamente el Diario El Pilón hace hincapié en temas específicos a través de sus contenidos que se podrían catalogar como iniciativas de concientización, unos ejemplos serían los especiales ‘La fauna nos habla’, ‘Vida saludable’ y ‘A dónde va la economía en el Cesar’. No obstante, deja a un lado los temas relacionados a la prevención vial en la sección judicial.

Los formatos más pequeños como Ajá y Qué y Al Día, se limitan al evento noticioso diario, en ocasiones a informes y al entretenimiento. Mayoritariamente sus contenidos son judiciales y sensacionalistas en los titulares e imágenes, es decir que, el manejo de formatos orientados a la prevención es esporádico y alejado al tema tratado.

En el periodismo judicial el denominador común es que en el afán de informar de manera rápida y oportuna los hechos, a veces son vistos como la oportunidad para crear la noticia, y no para realizar un cúmulo de informes periodísticos del mismo tema que surjan de iniciativas propias donde se aprovechen las herramientas de multimedia o géneros informativos que facilita la profesión. Esto con el fin de contar los motivos que hay detrás de los accidentes de tránsito, las secuelas que dejan en la vida del ser humano y las afectaciones en la sociedad.

En síntesis el periodismo judicial local de los medios impresos y digital carece de proyectos periodísticos que contribuyan a la prevención vial y ayuden a las autoridades en la formación ciudadana, pues se limitan a contar los accidentes de tránsito sobre las causas o número de víctimas que deja y no va más allá del análisis que merece.

Los reporteros judiciales en el día a día basan sus funciones a cumplir con un recorrido en las horas de la mañana que comienza desde el Hospital Rosario Pumarejo de López, el Instituto de

Medicina Legal, la Unidad de Reacción Inmediata, (URI) de la Fiscalía y por último el Palacio de Justicia o el Tribunal Superior del Distrito Judicial de la ciudad.

De igual forma, las veces que sea necesario se dirigen a otros puntos donde haya transcurrido un acontecimiento noticioso y cumplen con algunas ruedas de prensa dadas por las fuentes oficiales como la Policía Nacional, el Ejército, la Fiscalía, Alcaldía Municipal de Valledupar o Gobernación del departamento del Cesar.

La información de los hechos judiciales, como por ejemplo los accidentes de tránsito, son presentados desde el alineamiento básico que trae el género periodístico más común: la noticia, es decir, un título, un sumario, el cuerpo de texto, una fotografía, pie de foto y en algunas ocasiones, un destacado. El contenido está realizado comúnmente con el reporte de los hechos de la Policía Nacional y los familiares de las víctimas.

Los periódicos Al Día y Ajá y Qué comúnmente manejan entre 16 a 18 noticias en total de temas generales, judiciales, deporte y entretenimiento. De las noticias, entre cinco y siete son de índole judicial y de esas a su vez se presentan a veces entre una o tres sobre accidentes de tránsito.

Dependiendo del grado de complejidad de los hechos o el número de víctimas, la noticia sobre accidentalidad puede ocupar entre media, una o dos páginas. El cuerpo de texto de la noticia se caracteriza por tener como fuentes el reporte preliminar de la Policía de Tránsito y Transporte del departamento del Cesar y las voces de los afectados o familiares cercanos. Las fotografías de los accidentes comúnmente son sangrientas y explícitas, y van en la parte principal de la noticia.

Los otros medios de comunicación como Diario del Cesar y El Pílon manejan un promedio de noticias entre 19 a 25, sobre temas locales en generales, política, deporte, entretenimiento y judiciales. El Diario del Cesar a diferencia de El Pílon también maneja en el impreso noticias nacionales e internacionales.

En la sección de judiciales las noticias en ambos promedian entre cinco a seis, de las cuales, dos ocasionalmente son accidente de tránsito. Estas son presentadas en un cuarto o media página dependiendo de la magnitud del hecho y van acompañadas de una o dos fotografías; al igual que los otros dos medios las fuentes son la Policía de Tránsito y Transporte del Cesar y los familiares o allegados de las víctimas.

Los cuatro medios impresos tienen en común, que puede darse la ocasión en que en la noticia sobre accidente de tránsito la única fuente sea el reporte preliminar de la Policía Nacional del departamento y que en el contexto de los hechos no se exponga los índices de accidentalidad y el nivel de afectación en la sociedad. La mayoría de las veces que exhiben temas de prevención vial es cuando hay puentes festivos o la Policía Nacional u otra entidad adelanta campañas del tema. No se ven temas de fondo en que analicen las cifras de accidentalidad, sus causas, el impacto social, la cultura vial de los ciudadanos, los estudios de inteligencia vial y las soluciones.

Sin embargo, en el Diario del Cesar y El Pílon el tema de prevención vial también puede ser publicado en la sección de generales, lo que genera la oportunidad de que si hay limitaciones de espacio en la sección judicial sea manejada por esa vía.

En síntesis la prensa local ha tratado los accidentes de tránsito como la noticia que se presenta en el momento y se cuenta a través de sus protagonistas o autoridades, más no como una

oportunidad, para develar las secuelas o problemáticas que dejan en el núcleo familiar, social o económico a largo plazo. Además de convertirse en un aliado para las entidades que trabajan el tema.

A esta conclusión se llegó luego de un tiempo de seguimiento a los medios de comunicación y de realizar entrevistas a algunos periodistas que hacen parte de estos, los cuales, reconocen sus propias dificultades.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **2.1 Antecedentes**

- **La seguridad vial global en foco (2012- 2016)**

El The Guardian es uno de los diarios británicos más importantes del Reino Unido que se encuentra vigente desde 1919. Es un medio internacional que maneja las secciones de deportes, cultura, tecnología, estilo de vida, entre otros. Desde el año 2012 al 2016 manejó el proyecto periodístico: Global road safety in focus (La seguridad vial global en foco) en su página web.

“The Guardian inició su proyecto Global Road Safety in Focus en mayo de 2012 con el respaldo financiero del Fondo para la Seguridad Vial, una de la primeras iniciativas periodísticas de The Guardian financiadas por la fundación. La idea era que el proyecto fuese lo más multimedia posible, combinando texto, vídeo y fotografías con opiniones y análisis de expertos, blogs de datos e iniciativas interactivas. Todo el contenido aparecería finalmente en un mini sitio de marca y también tendría su lugar en la página de inicio principal relativa al desarrollo

mundial, junto a otros productos periodísticos referentes al desarrollo”, (Organización Mundial de la Salud, 2017).

El trabajo es presentado en la sección de desarrollo global y está orientado a la prevención vial mediante reportajes de problemáticas en distintos países. En cada escrito se evidencia la manera en que las naciones afrontan el tema, los factores que rodean la accidentalidad y cómo influye en la calidad de vida de los afectados y la sociedad.

Esta propuesta es un ejemplo de cómo las historias desde los distintos géneros periodísticos pueden ser presentadas fuera de la cotidianidad en la que muchas veces caen los medios de comunicación. También refleja la importancia de la documentación del tema en cuanto a cifras, trabajo de campo y testimonio.

- **El consultorio vial (2019)**

El consultorio vial es una iniciativa del periódico el Clarín de Argentina de la mano con el Ministerio de Justicia y Seguridad que surgió en el año 2019. Se trata de una proyección donde el mismo director general de seguridad vial, Pablo Martínez Carignano, crea artículos periodísticos de la mano con los ciudadanos sobre un tema en particular que genere consciencia vial como por ejemplo: El relato de la seguridad vial, guía para adelantar de forma segura en la carretera, por qué el exceso de velocidad aumenta el riesgo vial, entre otros.

Los informes son mostrados en la página web con gráficas, estadísticas y brindan orientación sobre algunos temas especiales relacionados a las diligencias de tránsito. El Consultorio Vial hace parte de la sección de ciudades y está acompañado también por artículos sobre seguridad



vial realizados por los periodistas del medio. Entre los temas expuestos se encuentran informes especiales acompañados de productos visuales.

El trabajo periodístico ayuda a la comprensión de la problemática que genera los accidentes de tránsito y cómo la inteligencia vial podría mejorar la movilidad en el país.

De igual forma, refleja que la información periodística puede ser manejada de una manera más didáctica, profunda y entendible para la comunidad, la cual participa activamente.

- **Cuando accidentarse paga (2016)**

Es un trabajo periodístico digital del año 2016 realizado por unos de los medios de comunicación más reconocido en Colombia: Revista Semana. Está publicado en su página web [www.semana.com](http://www.semana.com) y habla sobre la situación que vive el sistema de Seguro Obligatorio de Accidentes de Tránsito (SOAT), por los siniestros viales y cómo estos se convirtieron en un negocio.

El trabajo periodístico está dividido en seis capítulos titulados como:

- El negocio de los accidentes de tránsito
- Siniestros, Pan de cada día
- Los departamentos donde prima la accidentalidad
- Modalidades de fraude: así se perdería el dinero
- Las redes detectadas en las regiones
- Gobierno y aseguradoras: ¿Encontrarán soluciones al problema?

En los artículos se integran infografías, entrevistas, videos y mapas interactivos que presentan cifras concretas de la situación del sistema de seguros viales.

Asimismo analiza las pérdidas de las aseguradoras que comercializan el SOAT y Fosyga (El Fondo de Solidaridad y Garantía), los cuales son del Estado y están vinculados al Sistema de Seguridad Social.

La iniciativa refleja que es posible analizar temas presentados por fragmentos que se complementan para mostrar de manera especializada cómo los accidentes de tránsito influye en la economía de un Estado y pasan al análisis financiero.

- **Seguridad vial ¿Cuáles son las implicaciones de los accidentes de tránsito en la economía nacional? (2018)**

Es una iniciativa realizada por la entonces estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de La Sabana (Bogotá), Juliana Jiménez, quien a través de distintos informes periodísticos habló sobre los traumas financieros que dejan los siniestros viales en la economía nacional.

El trabajo fue publicado en el 2018 por el reconocido portal Finanzas Personales, un medio de comunicación colombiano dedicado a la promulgación de notas periodísticas relacionadas a la educación financiera, estilos de vida y tecnología.

Se encuentra ubicado en la sección de la página web denominada Consumo inteligente y es presentado mediante un informe titulado: Accidentes de tránsito, un drama familiar y un mal para la economía nacional, en este se encuentra un link para ir al especial. Al dar clic el usuario

encuentra un blog con el título de la proyección periodística (Seguridad vial ¿Cuáles son las implicaciones de los accidentes de tránsito en la economía nacional?).

De igual forma, se incluyen otros tres informes relacionados con la temática que se llaman:

-Accidentes de tránsito llegan a costar 3% del PIB mundial

-Después de un accidente, ¿Cuánto hay que cancelar?

- ¿Se cumplirá el Objetivo de Desarrollo Sostenible en 2020?

En los tres se examina las finanzas que manejan alrededor de la accidentalidad y cómo influyen en los objetivos de la economía del territorio colombiano. Los artículos son presentados de una forma entretenida porque equilibra el texto con elementos visuales explicativos e interactivos.

La iniciativa presenta un ejemplo de proyección periodística corta, creativa y novedosa que vuelve fácil la manera de interpretar un tema tan complejo, como la economía, por la ayuda de elementos visuales.

Deja un buen antecedente del funcionamiento y papel de los blogs por la interacción y conectividad que permite con la página web inicial. Es decir, el blog siendo un medio básico de las plataformas digitales, en el proyecto se convirtió en una herramienta de organización para que el cúmulo de informes tuviera su propio espacio y quedaran en orden sin perder la conexión con la página del medio de comunicación.

## 2.2 Bases Teóricas

### ○ Los oficios del comunicador (2005)

El periodismo no es un tema desconocido en el mundo por lo que es motivo de análisis y estudio para los académicos. No obstante para entenderlo debe ser abordado en un sentido más amplio, desde su base, es decir sobre sus mayores exponentes. Jesús Martín Barbero (2005) aborda el oficio como una función que va más allá de informar una realidad pues considera que es necesario la construcción y el aporte social en los pueblos.

Propone que si bien los espacios son ejes centrales de la modernización por la renovación industrial, desde esta se debe plantear cómo asumir los retos que trae el comunicar para las distintas comunidades, pues para él: “Nos encontramos envueltos por un ambiente de intereses que (...) convierte el poder de los medios en la omnipresencia mediadora del mercado. Pervirtiendo el sentido de las demandas políticas y culturales, que encuentran de algún modo expresión en los medios, se deslegitima cualquier cuestionamiento de un orden social al que sólo el mercado y las tecnologías permitirían darse forma”.

Asimismo manifiesta que para captar las transformaciones que se presentan en el mundo laboral son necesarios tres aspectos fundamentales, como conocer las competencias y oficios, es decir, los saberes y destrezas del lenguaje básico que conforman la comunicación del país; otro es conocer cuáles son las poblaciones o empresas que evalúan esas competencias y finalmente tener claro desde qué colectivos políticos, sociales, intelectuales, artísticos, entre otros, está la funcionalidad de quien comunica.

De igual forma, Barbero habla de otros saberes indispensables para como conocer las estructuras de poder, las lógicas de producción, las dinámicas culturales y las gramáticas discursivas.

En las estructuras, el académico indica que: “Necesitamos pensarla para que la inteligibilidad de lo social no se disuelva en la fragmentación que introduce la percepción de la pluralidad sociocultural y la nueva sensibilidad por la diferencia. La cuestión de las estructuras –de propiedad económica y de poder político– sigue siendo esencial no sólo para entender las condiciones de producción en nuestros países sino para imaginar alternativas que no se agoten en el esteticismo o se desangren en el marginalismo”.

En la lógica de producción se refiere a los procesos industriales de un territorio los cuales son aplicables en las empresas de comunicaciones que pasan además por los avances tecnológicos, redes organizacionales y corporativas. Por otro lado, en las dinámicas culturales analiza los instrumentos que utiliza cada colectivo o las herramientas de integración y por último en las gramáticas discursivas hace referencia a las estrategias comunicativas que recogen el sentir popular, la narrativa y la gramática.

En síntesis la teoría presentada muestra que la comunicación actual en los medios informativos debe alejarse del interés de querer captar masas solamente a través de formatos que apelan a las eventualidades banales para dosificar la audiencia en clic o compartir en las redes sociales y más bien enfocarla en la construcción de las transformaciones culturales.

Por consiguiente, en el trabajo periodístico se debería integrar la información más cercana a la realidad, buscar la sensibilización en los receptores y construir conocimiento para la toma de decisiones.

- **Los sentidos y el periodista (2003)**

Ryszard Kapuściński expone la importancia de que los periodistas sepan utilizar los sentidos durante la práctica de su oficio. Para él esas habilidades se basan en saber estar, ver, oír, compartir y pensar.

Es alejarse, según el teórico, del ‘sentido básico’ de concebir el material creado solo como un producto o el resultado de un talento individual del reportero, sino más bien, de algo colectivo en el que los protagonistas son los demás que participan y construyen el conocimiento.

“Solamente un reducido grupo de especialistas es capaz de entender y aprender algo de lo que está pasando. El resto accede al discurso fragmentado y superficial que los grandes medios condensan en un minuto: se trata de un problema que seguiremos sufriendo mientras las noticias muevan tanto dinero, estén influidas por el capital y compitan como productos de los dueños de los medios”, (Kapuściński, 2003).

El académico en su teoría también exhibe la importancia del buen manejo del contexto en los artículos, pues considera que son un factor determinante para entender el núcleo central del tema, los cuales se pueden lograr a partir de antecedentes o detalles; sin embargo, estos dependen del tipo de público al que va dirigido el escrito.

Kapuściński para explicar de manera clara lo dicho presenta el siguiente ejemplo:

“Al escribir nos preguntamos a quién dirigimos un artículo. Si el lector de un texto sobre el presi

dente Hugo Chávez es un venezolano, sería una estupidez llenarlo de detalles que seguramente conoce. Para quienes vivimos en otros países, al contrario, esos detalles son indispensables si queremos discutir sobre el artículo”.

La teoría de Kapuściński a pesar que es de hace años sustenta de manera sólida la columna vertebral sobre cómo podrían desarrollarse las actividades de un comunicador social o periodista. Este concepto es relevante porque la profesión está destinada a las mismas poblaciones que buscan ser escuchadas, que muestren sus dificultades y en otras ocasiones que sean reconocidas. Además la gente es la materia prima de quien comunica un tema, por lo que saber comprenderlas se hace necesario para interpretar su realidad. Por otro lado, brinda las pautas para que los escritos periodísticos sean de valor para el público y que estos puedan encontrar en ellos un interés especial, un análisis crítico, las respuestas a las preguntas y distintas miradas.

- **Periodismo de investigación (2018)**

La periodista y consultora para de las Naciones Unidas, Julie López, publicó un libro denominado Manual de Periodismo de Investigación en el que expone la manera cómo los temas deben ser tratados a mayor profundidad sobre todos en tres aspectos que considera son de mayor relevancia como: las injusticias que deben ser corregidas, la conducta corrupta que debe ser castigada y los problemas sociales que deberían ser resueltos.

Reflexiona que este tipo de periodismo representa un punto de partida para realizar contenidos autónomos, dirigidos a las necesidades del ser humano y no en la agenda de las autoridades. “Se trata de una prensa autónoma, diversa y proactiva, más enfocada en las ideas que generan los periodistas en contacto con los hechos de impacto para la población, que con una

agenda noticiosa de la división ejecutiva de los medios de comunicación más orientada por intereses corporativos, políticos o estrategias de mercadeo que por la realidad”, (López, 2018).

Es decir, que para López es propicio trabajar temas de alto impacto para las comunidades que a veces no están en la agenda del día o marketing porque en ellos se evidencian estructuras de poder. Para hablar de la selección de temas retoma lo expuesto por el periodista de investigación y catedrático estadounidense Mark Lee Hunter quien señaló los siguientes interrogantes para analizar si un tema vale la pena:

- ¿Cuántas personas son afectadas? Interrogante colocado en la jerga del autor como ‘el tamaño de la bestia’ para medir el impacto del tema.
- ¿En qué medidas se ven afectadas? Para analizar los efectos que generan a nivel individual y colectivo de las personas.
- ¿Es posible evitar su sufrimiento? Es como una manera de decir si en el problema se puede plantear una solución.
- ¿Hay personas que deban ser denunciadas o castigadas?
- ¿Es relevante contar lo que ocurrió para evitar que se repita?

Todas estas particularidades Julie López las resume en que el principal objetivo a la hora de escoger y exponer un tema es tratar de no contar lo que se ha dicho sino ampliarlo, buscar o explorar elementos nuevos y cambiar la perspectiva.

Considera que las ideas pueden partir a través del análisis de los productos de los medios de comunicaciones que rodean al profesional, las bases de datos y la calle donde hay ciudadanos que tienen visiones muy distintas a partir del contexto o circunstancias que viven.



Otro aspecto que toma fuerza en la visión de la autora de cómo hacer periodismo de investigación es saber de periodismo de datos, con el cual se mide un fenómeno, se analiza de manera crítica y se trata de buscar respuestas. En sus propias palabras lo define como: “La búsqueda de tendencias de datos en bases de datos o tablas que contienen listas del mismo tipo de hechos (robo de vehículos, casos de desnutrición, etc.). Esto quiere decir que, por ejemplo, si en una base de datos de robos de vehículos aparece que de cada cien robos, ochenta ocurren en dos departamentos, eso es un indicativo de que algo sucede en esos departamentos algo que podría ser el origen de una noticia o reportaje. Se podría advertir también que la mayoría de robos ocurre a determinadas horas y días, o que ciertas marcas de vehículo son objeto de robo con mayor frecuencia. Esto ya apunta a más preguntas: ¿Por qué a esas horas? ¿Qué sucede en esas horas que facilita los robos? ¿Por qué esas marcas son más populares entre los ladrones? Las respuestas se pueden convertir en uno o varios reportajes”.

En síntesis el manual de López brinda las pautas para desarrollar un tema de manera profunda teniendo en cuenta las necesidades de la población, además de exponer y tratar de proponer soluciones.

- **Periodismo vial: más allá del relato (2017)**

El licenciado Darwin Figuera rompiendo el paradigma de los tipos de periodismo que comúnmente hay como el social, el político, el de educación, cultural, judicial y deportivo; mediante un libro presentó desde su experiencia como presidente del Centro de Investigación en Educación para la Seguridad Vial (Ciesvial) de Venezuela, lo que sería el periodismo vial.

El académico relata cómo los periodistas judiciales o de sucesos, como son conocidos en otros países, deben involucrarse más allá de la noticia sobre los accidentes de tránsito y ser miembros activos en la búsqueda del rol transformador de la sociedad.

Figuera considera que: “Son pocos los países donde observamos medios de comunicación comprometidos con la seguridad vial; sin embargo, esta realidad contrasta con que la gran mayoría de los periodistas vinculados a la fuente de sucesos, reconocen que un porcentaje importante de los hechos noticiosos que tienen que cubrir están relacionados con percances viales” (Figuera, 2017).

Considera que la educación vial es posible mediante buenos escritos de profesionales que comprenden, interpretan y exponen la realidad desde la perspectiva más humana, más crítica y dinámica. Agrega que para eso es necesario aprender a encontrar la información que se necesita a partir de fuentes oficiales, de informes o estudios sobre el tema y analizar soluciones que son ejemplos o hayan sido aprobadas.

Un aspecto que resalta es el uso de las nuevas tecnologías de la información aplicadas a la prevención de percances viales mediante el periodismo de intermediación, el cual, considera que va más allá de mirar el problema para reconocer que existen otras soluciones o alternativas.

Figuera considera que el periodismo vial es un proceso constante que debe mantenerse en el tiempo abierto luego de conocer a profundidad un tema. En términos generales los resume de la siguiente manera: “Luego de haber diagnosticado el problema, continúa la fase de seguimiento, en ella se (problematiza) es decir, se hace pública la situación, se identifican los riesgos que

genera a la movilidad y a la seguridad de los usuarios de las vías, se busca contactar con la autoridad responsable de solucionar el problema y se mantiene un expediente abierto del caso”.

### **Capítulo III**

#### **Propuesta de producción**

##### **3.1 Presentación de la propuesta**

Este trabajo desarrolló un proyecto periodístico centrado en seis artículos para la prensa digital que instaron a los lectores del diario El Pílon a comprender, reflexionar y concientizar sobre la importancia de la prevención vial, a partir del conocimiento de cómo los accidentes de tránsito en Valledupar influyen en el ámbito social, económico y emocional de los accidentados y la sociedad en general.

Los temas fueron abordados a través de reportajes, crónicas, informes y entrevistas que dimensionaron el panorama y necesidad de la prevención vial; así como, las principales causas de los accidentes de tránsito y las frecuentes víctimas, las posibles soluciones del problema y qué tan eficientes son las estrategias aplicadas. El contenido contó con fuentes oficiales como la Policía de Tránsito y Transporte del departamento del Cesar, la Secretaría de Tránsito Municipal, la Secretaría de Gobierno Municipal, el Instituto de Medicina Legal, el Observatorio Nacional de Seguridad Vial (ONSV), las voces de los ciudadanos y los afectados por accidentes de tránsito, estas últimas narraron las secuelas que representaron los siniestros viales en sus vidas.

Se trató de ahondar en los niveles de accidentalidad de la capital del Cesar y sensibilizar a los ciudadanos sobre la importancia de la cultura vial en las carreteras y calles de Valledupar.

Los artículos fueron producidos para la página web [www.elpilon.com.co](http://www.elpilon.com.co) y estuvieron acompañados de materiales audiovisuales como fotografías, infografías y en algunas ocasiones apoyados con un video que reflejó parte de lo que se pretendió contar a las comunidades.

En el contenido de los videos se apreciaron testimonios de las víctimas por accidentes de tránsito, imágenes de apoyo reales del siniestro, cifras oficiales de accidentalidad y un mensaje de prevención vial. Asimismo fueron publicados en la cuenta de Instagram del periódico El Pílon y en el canal de YouTube. Las fotografías por su parte reforzaron la temática expuesta dentro del texto pero sobre todo reflejaron la realidad y contribuyeron en la sensibilización de los lectores.

Las infografías buscaron captar la atención del lector en los datos o estadísticas relevantes del tema tratado mediante la presentación de la información de una manera dinámica. Fue una herramienta de comunicación visual y eficaz que ayudó a representar una idea en un lenguaje atractivo para el espectador.

### **3.2 Objetivo**

Sensibilizar a los lectores del diario El Pílon sobre la prevención vial mediante escritos periodísticos que analicen los accidentes de tránsito en Valledupar, eso incluye mostrar sus principales motivos, la frecuencia en que se presenta, los actores viales más afectados, la manera en qué afectan la vida de los ciudadanos, el papel de las autoridades en estos y la necesidad de aplicar la inteligencia vial.

### **3.3 Público Objetivo**

Los lectores del diario El Pílon en su página web [www.elpilon.com.co](http://www.elpilon.com.co).

### 3.4 Cronograma de producción

<b>Etapa</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Fecha final</b>
<b>Planificación Y redacción</b>	Problema	06/02/2020	15/02/2020
	Contextualización	06/02/2020	15/02/2020
	Descripción de problema comunicativo.	06/02/2020	15/02/2020
	Entrega de primeros resultados	05/03/2020	12/03/2020
	Marco teórico	20/02/2020	01/03/2020
	Antecedentes	05/03/2020	15/03/2020
	Bases teóricas	15/03/2020	15/03/2020
	Entrega de segundos resultados	16/03/2020	16/03/2020
	Propuesta de producción	17/03/2020	19/03/2020
	Objetivo	17/03/2020	19/03/2020
	Público objetivo	17/03/2020	19/03/2020
	Cronograma de producción	18/03/2020	18/03/2020

	Etapa de preproducción	20/02/2020	25/03/2020
	Buscar manuales de entidades oficiales sobre cómo aportar a la prevención o seguridad vial mediante los medios de comunicación.	15/02/2020	15/02/2020
	Selección de temas y fuentes	15/02/2020	28/02/2020
	Caracterización elementos gráficos	15/02/2020	28/02/2020
	Etapa de producción	20/02/2020	10/05/2020
	Tercera entrega de resultados	01/04/2020	04/04/2020
	Conclusiones y recomendaciones.	13/05/2020	13/05/2020
<b>Trabajo de campo</b>	Recolectar periódicos locales y mirar sus páginas web para analizarlos.	14/01/2020	01/05/2020

	Solicitar información a la Oficina de Comunicaciones Estratégicas (COEST) de la Policía Nacional la manera en que se adelantan las campañas de prevención vial.	20/01/2020	25/01/2020
	Entrevista al jefe seccional de Policía de Tránsito y Transporte para conocer la prevención vial.	28/02/2020	28/02/2020
	Entrevistas a editores judiciales para conocer sus funciones y el medio en que trabajan.	08/02/2020	08/02/2020
	Consulta de estadísticas por	De enero a mayo	De enero a mayo

	accidentes de tránsito  en el Instituto de  Medicina Legal, La  Policía Nacional y  Observatorio  Nacional de  Seguridad Vial.		
	Monitorear el  resultado de los  productos realizados  en la plataforma  digital del diario el  periódico El Pílon.	De marzo a mayo	De marzo a mayo
	Artículo uno  desarrollado y  publicado.	24/02/2020	Fecha de publicación  04/03/2020
	Artículo dos  desarrollado y  publicado.	03/03/2020	Fecha de publicación  16/03/2020
	Artículo tres  desarrollado y  publicado.	19/03/2020	Fecha de publicación  14/04/2020



	Artículo cuatro desarrollado y publicado.	20/04/2020	Fecha de publicación 05/05/2020
	Artículo cinco desarrollado y publicado.	07/05/2020	Fecha de publicación 15/05/2020
<b>Investigación periodística</b>	Plantear la problemática social y comunicativa: ¿cómo se presenta?, ¿quiénes la rodean? y ¿cómo ayudar a los ciudadanos a concientizarse con esta para mejorarla?	27/01/2020	12/02/2020
	Conocer y recaudar las cifras de accidentalidad en Valledupar.	De enero a abril	De enero a abril
	Analizar la manera en	Durante el mes de	Durante el mes de

	que la prensa local presenta las noticias sobre accidentes de tránsito o las relacionadas a la prevención vial.	marzo	marzo
	Analizar la relación de la prensa con las autoridades oficiales encargadas del manejo de los accidentes de tránsito, movilidad y prevención vial	Durante el mes de marzo	Durante el mes de marzo
	Estudiar la manera en que las autoridades relacionadas a la seguridad vial reproducen la información a los ciudadanos.	En el mes de marzo	En el mes de marzo
	De acuerdo a la	27 /03/2020	20/04/20202

	<p>información recolectada examinar cómo exponen los medios de comunicación locales la información relacionada a los accidentes de tránsito y la prevención vial.</p>		
	<p>Analizar la manera en que opera la Seccional de Tránsito y Transporte del Departamento de Policía Cesar cuando tiene convenio con la Alcaldía de Valledupar.</p>	<p>Durante el mes de marzo y abril.</p>	<p>Durante el mes de marzo y abril.</p>
	<p>Comparar las muertes por accidentes de</p>	<p>3/05/2020, fecha en que me fue entregado</p>	<p>3/05/2020, fecha en que me fue entregado</p>

	tránsito con las muertes naturales más comunes en Valledupar para medir su impacto de mortalidad social.	un reporte de la Secretaría de Salud Municipal.	un reporte de la Secretaría de Salud Municipal.
	Estudiar las limitaciones de los medios de comunicación locales a la hora de informar.	Durante el mes de abril.	Durante el mes de abril.
	Analizar qué tanto aporta la prensa en su papel transformador en la prevención vial.	Durante el mes de abril.	Durante el mes de abril.

### 3.5 Etapa de reproducción

El trabajo parte de un proceso de monitoreo, lectura y análisis a los medios de comunicación locales para conocer los hechos relevantes del departamento del Cesar. En estos ejercicios fue evidente la ausencia de un periodismo destinado a la prevención en una de las secciones más conocidas: la judicial, policial o de suceso. Es así, que al notar que en esta sección los accidentes de tránsito suelen ser cotidianos en el registro surgieron los siguientes interrogantes, ¿cómo

pueden los medios de comunicación ayudar a disminuirlos?, ¿de qué manera podría contribuir a la sensibilización de la problemática?, ¿cómo se podría realizar prevención vial desde el medio?, las respuestas surgieron a partir de la búsqueda de antecedentes de los medios de comunicación internacionales o nacionales sobre el tratamiento del tema. Además en la indagación apareció una guía de cómo informar sobre seguridad vial realizada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 2017. El documento de 60 páginas está dividido en ocho capítulos en el que se desarrollan los siguientes temas: la importancia de que el periodista lea la guía, los motivos de porqué vale la pena informar sobre seguridad vial, cómo abordar el tema como parte de un proyecto, cuenta porqué considera que las colisiones en las vías no son accidentales, cómo tratar los temas de seguridad vial y los ciudadanos y por último refleja cómo la seguridad vial está ligado a las legislaciones de los países.

Despejadas las inquietudes, se realizó el bosquejo de la iniciativa que en el transcurso del tiempo se fue moldeando, la ideal era ahondar el tema de prevención y seguridad vial teniendo como eje central los accidentes de tránsito. Por tal motivo, se buscó en los archivos digitales de la prensa local los siniestros viales que representaron mayor connotación en la capital del Cesar para seleccionar las temáticas que a continuación se describirán y relacionarlas con los contextos de fondo en el tema. De igual forma, se contactó al diario El Pílon para darles a conocer el interés de materializar el proyecto periodístico con la empresa, la cual aceptó.

Para la realización del trabajo, el medio de comunicación exigió la revisión previa de los artículos propuestos y puso a disposición a algunos miembros de la empresa para brindar apoyo en actividades específicas como obtener las fotografías y realizar algún elemento audiovisual o

gráfico. La propuesta fue presentada al Comité de Trabajo de Grado del Programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona con observaciones que fueron aplicadas.

Posteriormente, se contactó a los editores judiciales de los medios de comunicación más conocidos en Valledupar para saber cómo son sus jornadas de trabajo, las limitaciones en el medio, cómo percibían el periodismo frente a la prevención de problemas sociales y por último fueron pieza clave para la comunicación con las fuentes de los temas escogidos.

Se comenzaron las actividades orientadas a la ampliación de la recolección de información sobre las estadísticas de accidentalidad y los análisis realizados para conocer el panorama del fenómeno en Valledupar. Asimismo se continuó mirando antecedentes para conocer las diferentes maneras en que se ha abordado el tema en los medios de comunicación.

En esta instancia se decidieron los temas a publicar en el periódico el diario El Pílon, los géneros periodísticos que se utilizarán en cada uno de estos, las fuentes que se contactarán y el propósito de cada uno.

### 3.5.1 Selección de temas y fuentes a consultar

<b>Temas</b>	<b>Fuentes a consultar</b>
Informe Título Accidentes de tránsito en Valledupar: la muerte que aumenta ‘sobre ruedas’	-Departamento de Policía Nacional. -Observatorio de Seguridad Vial (ONSV). -Instituto de Medicina Legal. -Jefe seccional de la Policía de Tránsito y Transporte

<p>Con este informe se evidenciará el nivel de accidentalidad que tiene la ciudad, sus principales víctimas, la frecuencia de ocurrencia, las causas que influyen en el fenómeno, cómo lo enfrentan las autoridades policiales y municipales.</p>	<p>del Cesar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Secretaría de Tránsito Municipal.</li> <li>-Archivos del diario El Pilón.</li> </ul>
<p>Reportaje Título Licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras</p> <p>El artículo pretende mostrar la manera en qué una mala decisión afecta la vida emocional y económica de núcleos familiares. Asimismo expone la manera en que también perjudica al infractor por procesos penales y sanciones económicas. Refleja la necesidad de prevenir la mala conducta y el peligro que representa conducir bajo los efectos</p>	<p>-Nasly Velásquez Castros, sobreviviente con sus hijos de un accidente en la que la embistió un joven en estado de alicoramamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricardo Alfredo Martínez Romero, abogado de Nasly Velásquez.</li> <li>- Yerlis Muñoz Mendoza, madre de Macielle Vanesa Cudris Muñoz, joven muerta con el novio a manos de un borracho.</li> <li>- Eder José Tejeda, hermano de Roselberth Torres Tejeda, novio de Macielle Cudris.</li> <li>-Comandante del Departamento de Policía Cesar, coronel Jesús Manuel De los Reyes Valencia.</li> <li>- Secretario de Gobierno municipal, Luis Galvis Núñez.</li> </ul>

del alcohol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cifras de la Policía Nacional.</li> <li>- Código Nacional de Tránsito Terrestre de Colombia.</li> <li>- Código de Procedimiento Penal Colombiano.</li> </ul>
<p>Informe</p> <p>Titulo</p> <p>Vidas perdidas al cruzar una calle: ¿Es seguro caminar en Valledupar?</p> <p>El artículo busca reflejar los obstáculos que a veces ocasionan los accidentes de tránsito en los peatones y dificultan su movilidad. Pretende hablar de la importancia de que los transeúntes y conductores de vehículos cumplan con las normas de tránsito, además de reflejar el trabajo gubernamental en el tema y analizar qué hace falta para mejorar la seguridad de los peatones en las vías o carreteras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Código Nacional de Tránsito Terrestre de Colombia.</li> <li>- Observatorio Nacional de Seguridad Vial.</li> <li>-Secretaria de Tránsito Municipal.</li> <li>-Puntos de vista de peatones.</li> </ul>
Crónica	



<p>Título</p> <p>La tragedia de ‘Juanki’, una historia que se repite en los motociclistas de Valledupar</p> <p>El escrito intenta mostrar cómo los motociclistas que no usan casco tienen mucho más riesgo de muerte o de sufrir lesiones permanentes en un accidente de tránsito. De igual manera evidencia los parámetros que se deben tener en cuenta para usarlos y comprarlos. Así como las acciones que en los últimos años ha implementado la administración municipal para cambiar la mentalidad de los motociclistas que no usan este importante elemento de seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merly Cecilia Ramírez, madre de joven muerto en accidente de tránsito.</li> <li>- Instituto de Medicina Legal.</li> <li>- Secretaría de Salud Municipal.</li> <li>- Secretaría de tránsito Municipal.</li> <li>- Ingeniero especialista en movilidad.</li> </ul>
<p>Informe</p> <p>Conductores al acecho: ¿Cómo ser buen compañero en la vía?</p> <p>Estará encaminado a mostrar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Departamento de Policía Cesar.</li> <li>- El Instituto de Medicina Legal.</li> <li>- Puntos de vista de ciudadanos</li> <li>- El comandante de la seccional de Policía de</li> </ul>

<p>principales infracciones que cometen los conductores en Valledupar y la manera en que inciden en los altos índices de siniestralidad vial. De igual forma, reflejará sobre la importancia de ser un buen conductor en las vías.</p>	<p>Tránsito y Transporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secretario de Tránsito Municipal.</li> </ul>
<p>Entrevista</p> <p>Titulo</p> <p>La mirada de un académico sobre la seguridad vial de Valledupar</p> <p>Procura mostrar desde el ámbito educativo un análisis profundo sobre la seguridad vial en la capital del Cesar que permita la reflexión de los retos de la ciudad frente al tema para mejorar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El ingeniero civil Heider José López Mena, con conocimiento en seguridad vial y docente de la Fundación del Área Andina de Valledupar.</li> </ul>

### 3.5.2 Investigación periodística

La prevención vial en Valledupar carece del apoyo de la prensa local como un aliado estratégico para transformar y brindar soluciones en conjunto con las entidades oficiales que velan por la seguridad vial.

Las acciones de intervención de la administración municipal mediante la Secretaría de Tránsito y la Policía Nacional, se quedan cortas al no tener la suficiencia para cubrir o sensibilizar los 463.218 habitantes que hay en la ciudad; puesto que, la Secretaría de Tránsito Municipal solamente cuenta con un presupuesto por ahora para prevención vial de 600 millones de pesos y cuando materializa el convenio con la Seccional de Tránsito y Transporte de la Policía, solamente actúan en promedio unos 36 uniformados, quienes también realizan labores preventivas.

Es así que según la Secretaría de Tránsito Municipal, la sensibilización y prevención se ha centrado en mayor medida hacia la educación vial en la primera infancia; las intervenciones en puntos específicos y la parte operativa con los 10 agentes municipales, además de las mediaciones o lineamientos que este año haga la Agencia de Seguridad Vial, cuyos planes aún son desconocidos por la dependencia municipal.

Por su parte, el Departamento de Policía Cesar mediante su Seccional de Tránsito y Transporte cuando operan tienen dos ejes destinados a la seguridad vial en Valledupar: el primero es la sanción a partir de la aplicación de la norma y el otro la sensibilización mediante la capacitación de la primera infancia en los colegios y las campañas con los adultos.

De acuerdo a lo manifestado por el comandante de la Seccional de Tránsito de Policía Cesar, los operativos los realizan en las zonas más transcurridas de la ciudad como la zona céntrica, la avenida Simón Bolívar, la Terminal de Transporte Terrestre y la carrera novena. De igual manera, existen dos puntos fijos de control ubicados en el sector de ‘Los Cauchos’, el cual está a la salida sobre la vía que conduce al municipio de Bosconia y otro a la salida al sur de la ciudad vía al corregimiento de Los Corazones.

En los puntos los policías se dedican a los controles a vehículos en revisión tecnomecánica, solicitud de documentación necesaria para la movilización vial, observación del cumplimiento de los implementos de seguridad, solicitud de antecedentes y pruebas de alcoholemia. Según el reporte entregado por la Oficina de Comunicaciones Estratégicas de la Policía del departamento, el año pasado los patrulleros de tránsito lograron sancionar a 12.840 ciudadanos y realizar 9.765 inmovilizaciones en Valledupar.

Los comparendos estuvieron distribuidas de la siguiente manera: 192 por embriaguez, 819 por transporte informal, 1.872 por falta de licencia de conducir, 2.674 por revisión tecnomecánica y 529 por el no uso de casco.

Con respecto a las campañas de prevención vial, los uniformados primero determinan los puntos donde haya altos índices de accidentalidad para abordar a los ciudadanos con folletos, charlas y ejercicios de concientización sobre la importancia de la inteligencia vial.

“En las campañas nosotros buscamos gestionar algunos elementos de seguridad para ofrecerle al ciudadano un insumo, entonces le damos un casco para que vea cómo cambia la comodidad y seguridad al momento de usarlo, que son elementos que protegen e impactan en la seguridad del

motociclista. Nosotros más que todo llegamos con dummies, volantes, cascos u otros elementos para hablar con la comunidad. Lo que más buscamos en este momento es impactar a la comunidad infantil porque son el futuro”, explicó el teniente Jeorgy Fabián Pabón, comandante (e) de la Policía de Tránsito y Transporte del Cesar.

No obstante, las actividades anteriormente descritas no están siendo aplicadas a la comunidad porque actualmente la Policía no tiene convenio con la Alcaldía de Valledupar para la prestación del servicio. Este convenio se firma comúnmente de una a dos veces al año. La función de los agentes de tránsito es indispensable para la constancia de las intervenciones en la población y contribuir a la seguridad vial.

En este punto los medios de comunicación juegan un papel fundamental para instruir, sensibilizar e instar a la comunidad en general a adoptar conductas más adecuadas en el tema de la movilidad para la reducción de los accidentes de tránsito, pero no lo hacen como deberían, a pesar de la capacidad de cobertura que tienen.

En un ejercicio práctico de observación durante tres meses con los medios de comunicación locales que circulan de manera impresa y digital como lo son Al Día, Ajá y Qué, Diario del Cesar y El Pílon, se evidenció que los accidentes de tránsito siendo la mayor problemática a combatir en el tema de seguridad y prevención vial, son tratados como un lamentable hecho que sucede en el acto dejando víctimas lesionadas o fatales, e inclusive a veces haciendo uso de la violencia de representación a través de imágenes sensibles para el espectador.

Este último aspecto aplica para los medios populares que circulan en la ciudad como Ajá y Qué y Al Día. Los otros de prensa impresa y digital como El Pílon, Diario el Cesar, si se

diferencian en el manejo de las fotografías. Sin embargo, todos tienen una particularidad que los hace únicos o similares en el manejo de la información concerniente a los accidentes.

Un ejemplo sería una de las últimas noticias registradas sobre accidentes de tránsito el pasado 19 de marzo en los diarios locales que son impresos y también digitales sobre la muerte de una mujer arrollada, al parecer, por una mula en zona rural de Valledupar. La noticia cada diario la publicó de la siguiente manera:

- 1) **Ajá y Qué:** La tituló así: Identifican mujer que fue aplastada por una mula.
- 2) **Al Día:** Este medio manejó dos titulares diferentes, uno en portada y otro en la nota del contenido del periódico. El de portada es, ‘Identifican a mujer arrollada por una mula’ y el otro, ‘Por los tatuajes identifican a mujer arrollada por un camión’.
- 3) **Diario del Cesar:** tituló, ‘Identifican mujer que fue aplastada por una mula’.
- 4) **El Pílon:** la tituló así, ‘Una mujer muerta y un joven malherido en extraño suceso’.

Con respecto a las fuentes todos utilizaron las siguientes:

- 1) **Ajá y Qué:** Norelvis Vergara, familiar del joven que se encontraba con la víctima fatal y la Policía Nacional.
- 2) **Al Día:** Norelvis Vergara, familiar del joven que se encontraba con la víctima fatal y la Policía Nacional.
- 3) **Diario del Cesar:** Norelvis Vergara, familiar del joven que se encontraba con la víctima fatal y la Policía Nacional.
- 4) **El Pílon:** Norelvis Vergara, familiar del joven que se encontraba con la víctima fatal y la Policía Nacional.

Así como estas noticias es frecuente encontrar otras con las mismas fuentes o con la variación de una o dos. No obstante, cumplen con los fundamentos básicos de la noticia que son responder a las famosas seis W la cual consiste en darle contestación a interrogantes del acontecimiento: el qué, quién, cuándo, por qué, cómo y dónde.

Es de conocimiento que los diarios impresos y digitales en su cotidianidad el género que más utilizan es el de noticia, pero también es cierto que los nombrados medios de comunicación tienen un espacio de manera intermitente para publicar informes especiales, crónicas o reportajes y en ellos no se evidencia durante los tres meses algún especial relacionado a la seguridad o prevención vial a partir de los accidentes de tránsito, excepto el diario El Pílon que es el medio donde se realiza el presente proyecto.

Los informes de los medios citados en la sección judicial están más orientados a los de feminicidio, los crímenes que han sido de alto impacto para la sociedad cesareense, la comisión de delitos y de determinados procesos penales.

Ahora que durante los tres meses los periódicos Ajá y Qué, al Día y Diario el Cesar, no se evidencien informes relacionados a la prevención vial a partir de los accidentes de tránsito, eso no quiere decir que nunca lo hayan realizado. Los han desarrollados como trabajos esporádicos, según lo evidenciado en sus archivos digitales, pero no como un cúmulo de informes destinados a la sensibilización en un periodo de tiempo determinado.

Algunos de los periodistas que son editores judiciales de los nombrados medios consideran que la función de persuadir e instruir a la gente en cualquier tema de prevención son inherente a

las noticias que día a día realizan; pues piensan que registrar los hechos violentos hacen que la comunidad al leerlos note lo que está pasando y otros reflexionen sobre cómo evitarlos.

“El trabajo que nosotros hacemos por lo general sirve para que las personas se prevengan de cualquier tipo de hecho, como los violentos, en materia de seguridad. En sí la reporteria es con ese fin, aparte de informar lo que está ocurriendo, también es decirle a las personas que: ¡Ojo!, mire lo que está sucediendo, prevénganse y de esa manera contribuir en que haya un poco de consciencia entre la comunidad”, dijo Mohamed Osman Díaz, editor judicial de periódico Al Día.

Agrega que el medio Al Día no ha realizado una campaña de sensibilización específica de algún tema pero sí han apoyado a las entidades que las organizan como cuando hacen actividades relacionadas al suicidio, tema que han cubierto con el fin de transmitir un mensaje al público en general.

Por su parte, Cristian Bohórquez, editor judicial del Diario Cesar y Ajá & Qué, considera que ha faltado iniciativa por los medios de comunicación para tratar los temas preventivos y no dejarle la tarea solamente a las instituciones del Estado.

“Creo que ha faltado en los medios no solamente de Valledupar sino también de Colombia de que hayan temas de prevención para evitar que se sigan propagando algunas cosas malas como suicidio, la intolerancia y violencia intrafamiliar. Nosotros como medios de comunicación a parte de informar creo que debemos de socializarlos para que no ocurran”, manifestó Bohórquez.

Para los periodistas una de las mayores restricciones se debe a la línea noticiosa que manejan los medios de comunicación y el número de personal en cada empresa, por ejemplo Al Día



cuenta en Valledupar con dos periodistas que se encargan de buscar noticias judiciales y un coordinador que es editor general y corresponsal de El Heraldó.

Otra dificultad de Al Día es que su plataforma digital es compartida con las demás sedes del periódico que existen en el territorio nacional, es decir, sus contenidos son publicados en la web junto con los contenidos que hacen en Al Día de La Guajira, Santa Marta y Barranquilla, en esta última ciudad es manejada la plataforma digital. Al Día es un periódico perteneciente a la casa editorial El Heraldó.

El periódico Ajá y Qué entre tanto se caracteriza por tener dos editores judiciales y no cuenta con una página web oficial, pero al pertenecer a la casa editorial del Diario el Cesar, sus notas son publicadas en el sitio web de este último medio. De hecho, los editores judiciales de Ajá y Qué son los mismos del periódico Diario del Cesar, por lo que las noticias que salen en el primer medio mencionado son las mismas que se publican en el segundo, la diferencia es que a veces le dan otro tratamiento a las fotografías y a los titulares. Sin embargo, hasta el pasado 28 de marzo el Diario del Cesar suspendió su circulación impresa por la emergencia del Covid-19.


Los trabajos especiales orientados a la prevención y que cuenten con apoyos audiovisuales no son imposibles de trabajar sino que necesitarían ser propuestos o planeados con antelación entre las partes que conforman al medio para manejarlos en la sección judicial o generales, según consideraron los periodistas consultados.

Actualmente la relación de la prensa con la prevención vial está orientada solamente a la transmisión de la información que envían las entidades oficiales sobre los controles o acciones de sensibilización que realizan en las diferentes partes del departamento del Cesar. Los datos son

transmitidos mediante comunicados de prensa enviados a los correos institucionales de los periodistas, los cuales, son convertidos en noticias.

El Departamento de Policía Cesar es la principal institución que envía comunicados de prensa a los medios de comunicación pero desde inicio del mes de enero no hace referencia a las acciones de control y prevención que realizan en Valledupar, debido que, en el momento no operan en la ciudad porque no está vigente el convenio con la Secretaría de Tránsito Municipal. Es decir, la única autoridad de tránsito que tiene la capital del Cesar son los 10 agentes municipales. No obstante, la transmisión de la información de la Policía sobre la seguridad vial es escueta, está más relacionada con los controles viales y al departamento del Cesar. A continuación un ejemplo de los últimos boletines de la Policía frente al tema:

- 1) Boletín de prensa 006 del Departamento de Policía Cesar sobre el puente del ‘Día de los Reyes Magos’, emitido el seis de enero de 2020.

 <p>MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL <b>POLICÍA NACIONAL</b> Oficina de Comunicaciones Estratégicas Departamento de Policía Cesar</p> <p>Enero 6 de 2020</p> <p><b>PRIMER PLAN RETORNO DEL AÑO "DÍA DE LOS REYES MAGOS"</b></p> <p><b>MÁS DE 600 UNIFORMADOS ESTARÁN A LO LARGO DE LA MALLA VIAL DEL DEPARTAMENTO</b></p> <p><b>LA SEGURIDAD DE LAS PERSONAS QUE REGRESAN A SUS MUNICIPIOS DE ORIGEN ES NUESTRA PRIORIDAD</b></p> <p><b>Valledupar - Cesar</b> Las carreteras del Cesar estarán aseguradas con más de 150 uniformados de la Seccional de Tránsito y Transporte desplegados a lo largo y ancho de la malla vial, con el apoyo de 460 Policías que integran las diferentes Estaciones y Subestaciones en el Departamento, conformando un grupo de trabajo que de forma articulada busca garantizar la seguridad de los viajeros durante este primer puente festivo del año 2020.</p> <p>Es así como La Policial Nacional diseñó este plan de seguridad y movilidad con 12 áreas de prevención vial en el sur, centro y norte del departamento, donde se dispuso de equipos con radares de velocidad, controles a vehículos en revisión mecánica y la entrega de recomendaciones con volantes alusivos al respeto de las normas de tránsito, de igual forma se cuenta con unidades Policiales que realizarán recorridos viales con el fin de disuadir a los conductores para que no cometan infracciones de tránsito.</p> <p>Mediante estas actividades de prevención se busca una reducción en Valledupar y el Departamento en la accidentalidad, personas muertas o lesionadas en comparación al mismo periodo del 2019 y de igual forma reducir las multas por diferentes infracciones, como son la más recurrente por no tener la revisión técnico mecánica o exceder los límites de velocidad permitidos.</p> <p>BOLETÍN DE PRENSA</p> <p>Defensor: Miguel Ángel Cortés Palma Asesor: Of. Inesmy Serrano Quiroz</p> <p>@PoliciaCesar Policía Nacional de los Cobaneños Policía de Cúcuta</p>	 <p>MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL <b>POLICÍA NACIONAL</b> Oficina de Comunicaciones Estratégicas Departamento de Policía Cesar</p> <p>Con el personal de prevención de la seccional de tránsito se despliega una campaña para nuestros conductores y viajeros, llamada "POR LA VIDA EN LA VÍA, NO VAYAS EN CONTRAVIDA", donde se sensibilizan a todas aquellas personas en las diferentes salidas y entradas a la capital mundial del Vallenato.</p> <p>"Trabajamos de manera incansable para proteger a todos nuestros turistas y habitantes de toda esta zona del país, agradecemos a la sociedad por su comportamiento, les recordamos que trabajamos cada día de la mano con la comunidad para que encuentre en nosotros un Policía más cercano, de igual forma invitamos a brindar información a las líneas 123 y 156 atentas las 24 horas del día" afirmó el Comandante (e) del Departamento de Policía Cesar, Coronel Jovanny Benavidez Quimbayo.</p> <p><b>IMÁGENES DE APOYO</b></p>  <p>BOLETÍN DE PRENSA</p> <p>Defensor: Miguel Ángel Cortés Palma Asesor: Of. Inesmy Serrano Quiroz</p> <p>@PoliciaCesar Policía Nacional de los Cobaneños Policía de Cúcuta</p>
---	--

Así lo registraron el Diario del Cesar y El Pílon:

- **Título del Diario del Cesar:** Con 19 muertos inicio la ‘Operación retorno’.
- **Título del diario El Pílon:** Puente del ‘Día de los Reyes Magos’ deja 262 comparendos en el Cesar.

En la noticia utilizan las siguientes fuentes:

- **Diario del Cesar:** la Dirección Nacional de Tránsito y Transporte de la Policía Nacional, la Policía del departamento y el comandante (E) del Departamento de Policía Cesar, coronel Jovanny Benavidez Quimbayo.
- **Diario El Pílon:** el Departamento de Policía Cesar y el coronel Enrique Alonso Álvarez Hernández, comandante de la Décima Brigada del Ejército Nacional.

Esto es lo que cuentan en la noticia:

**Diario del Cesar:** habla que en el primer puente festivo del presente año hubo 150 uniformados de la seccional de tránsito y transporte del departamento que junto con los 460 policías de estaciones y subestaciones estuvieron prestando seguridad en las carreteras del Cesar. Narra que trabajaron mediante 12 áreas de control, que contaron con equipos de radares de velocidad, hicieron revisión de la tecno mecánica a los viajantes y que entregaron volantes alusivos al respeto de la norma de tránsito. Asimismo la noticia cuenta que durante el puente festivo a nivel nacional hubo 208 accidentes de tránsito, 285 personas lesionadas, 19 fallecidos y 4 mil 667 personas multadas en todo el territorio nacional. En el párrafo final mostraron recomendaciones para evitar accidentes de tránsito.

**El diario El Pílon:** expresa que las autoridades intensificaron los controles por el puente festivo y que lograron colocar 262 comparendos a infractores en el departamento, además de sensibilizar a 241 ciudadanos. De igual forma, muestra que en las carreteras del Cesar hubo 150 policías desplegados en 12 áreas de control y que ocho personas salieron lesionadas en accidentes de tránsito en el departamento. Al final cuenta que en ese fin de semana el Ejército también estuvo en las carreteras despidiendo a los turistas y dando recomendaciones de seguridad.

La necesidad de que la prensa se involucre más en la sensibilización de la importancia prevención vial se debe a que los accidentes de tránsito son un fenómeno palpable en estadísticas que afectan a la sociedad vallenata.

De acuerdo al Instituto de Medicina Legal durante los últimos tres años por cada 100.000 habitantes en Valledupar entre el 40 a 42% murieron por circunstancias violentas, cuyas causas son los homicidios, accidentes de tránsito, suicidio y hechos accidentales. Para la entidad forense, el año pasado los accidentes de tránsito, con 56 víctimas, fueron el segundo motivo de muerte violenta más común en la ciudad.

Siendo así Valledupar el principal municipio del departamento que más aportó víctimas fatales en siniestros viales junto con Aguachica, González y Agustín Codazzi, los cuales, registraron 25, 12 y 11 muertes, respectivamente.

En la ciudad los accidentes de tránsito son una problemática tan compleja que sus índices de mortalidad son superiores a algunas enfermedades habituales que ocasionan muerte en la población. Es decir, que con 56 víctimas que dejaron los siniestros viales en el 2019, esta causa

de muerte violenta estuvo por encima de seis de los diez fallecimientos por motivos naturales más comunes en el mismo año, como lo son paro cardiorrespiratorio (52 casos), insuficiencia respiratoria aguda (48), infarto agudo de miocardio (47), falla ventilatoria (37), disfunción miocardio aguda (33) y síndrome de dificultad respiratoria (30).

**Tabla 3.** Las diez primeras causas de muerte natural en Valledupar en el año 2019 según la Secretaria de Salud Municipal.

<b>Causas de muerte</b>	<b>Femenino</b>	<b>Masculino</b>	<b>Total de decesos</b>
Paro cardiorrespiratorio	95	119	214
Choque séptico	33	45	78
Paro cardíaco	35	37	72
Choque cardiogénico	36	34	70
Parada cardiorrespiratoria	23	29	52
Insuficiencia respiratoria aguda	17	31	48
Infarto Agudo de miocardio	20	27	47
Falla ventilatoria	23	14	37
Disfunción miocárdica aguda	17	16	33
Síndrome de dificultad respiratoria	15	15	30
<b>Total general</b>	<b>919</b>	<b>1057</b>	<b>1985</b>

Aun así actualmente en la ciudad solamente operan 10 agentes municipales para realizar las actividades de control como mal parqueo y que los usuarios de cualquier vehículo cumplan con los documentos legales para movilizarse.

En síntesis, a tres meses de iniciar el presente año la Secretaría de Tránsito Municipal todavía no pone en marcha los lineamientos que ha establecido en torno a la seguridad vial porque, según indicó la dependencia, están a la espera de la aprobación del Plan de Desarrollo Municipal por parte del Concejo de Valledupar. Además la administración municipal dejó entrever que el público por el que tienen principal interés para trabajar sobre el tema es la población infantil.

“Nosotros en cabeza del señor alcalde Mello Castro hemos iniciado la incorporación de la cátedra de tránsito buscando que en vez de hacer programas de sensibilización propongamos a la ciudadanía un proceso de formación orientado a los primeros años de vida, procurando la protección de la ciudadanía en todas las conductas viales y todos los roles viales, como peatón, conductor, pasajero, en todas las situaciones o tipo de norma”, expresó Roberto Daza Guerrero, secretario de tránsito municipal.

### **3.5.3 Caracterización de los elementos gráficos**

- **Gráficas**

Durante la producción del trabajo periodístico se utilizarán las gráficas pictóricas, las cuales, se caracterizan por llamar la atención del lector a través de imágenes complementadas con cifras e información. Para su materialización se tendrá en cuenta el tema tratado, su tamaño, la escogencia de colores, la cantidad de datos y las figuras que representen el mensaje, por ejemplo

para la referencia de datos sobre una respectiva población lo más acorde será colocar iconos de personas.

Asimismo estarán acompañadas de un conjunto de datos cortos, puntuales e importantes de la problemática, para que explique el tema con un lenguaje sencillo. Es esencial que haya el comparativo entre los datos para que la comunidad cree sus propias evaluaciones o valoraciones de juicio.

- **Las fotografías**

Primordialmente reflejarán la realidad sobre los accidentes de tránsito en Valledupar, los protagonistas que cada día luchan por reducirlos y a las personas que se han visto afectados con estos. El tipo de fotografía que se utilizará es la documental conocida también como la histórica o periodística la cual está orientada a fines informativos para reflejar una realidad noticiosa y social. En algunos momentos también tendrá la función de foto- noticia porque podrá captar denuncias y mostrar lo ocurrido en el momento exacto como por ejemplo, el motociclista que está violando una señal de tránsito.

- **Videos**

Los videos que se producirán deberán ser cortos con un lenguaje sencillo teniendo en cuenta que estará destinado a un público diverso en las redes sociales del diario El Pílon, específicamente Instagram y YouTube. Los efectos deberán ser mínimos para no recargar al espectador y no desviar el mensaje o la idea central que se pretende mostrar.

En sus contenidos serán los protagonistas quienes presenten su historia o la idea principal, la cual, estará acompañada en determinados momentos con imágenes de fondo que contextualizarán lo narrado y que servirán para no cansar a los receptores.

Los únicos subtítulos que se utilizarán serán para presentar a los que salen en el video o para dinamizar una idea dentro del tema. De igual forma, contará con un sonido ambiente.

La intención de los videos es que los afectados por accidentes de tránsito cuenten sus experiencias sobre cómo este fenómeno afectó sus núcleos familiares y la importancia de realizar políticas entorno a prevenirlo. Asimismo busca dejar un mensaje de concientización a los cibernautas.

Algunos de estos serán publicados con los artículos periodísticos en la página web [www.elpilon.com.co](http://www.elpilon.com.co) para ser más dinámica su presentación, al igual que se hará en las redes sociales para despertar el interés de los usuarios sobre el tema.

### **3.6 Etapa de producción**

Durante el desarrollo del trabajo se contó con el apoyo de algunos empleados y colaboradores del diario El Pilón como: Joaquín Ramírez, reportero gráfico; Fabián Pinillo López, productor audiovisual independiente; Lucia Mendoza, periodista digital; Camila Villazón, community manager; Miguel Gómez Bello, diseñador gráfico; Deivis Caro, jefe (e) de redacción, y Hamilton Fuentes, director (e). De igual forma, se contó con la asesoría de la comunicadora social Andrea Durán Jaimes, docente de la Universidad de Pamplona.

Para realizar las entrevistas de los afectados y víctimas de accidentes de tránsito seleccionados fue necesario llegar hasta sus hogares y mientras se desarrollaban, el productor audiovisual,



Fabián Pinillos, bajo la coordinación de la ejecutora de este proyecto, realizó varias tomas para que posteriormente de manera coordinada se produjera un material audiovisual.

El ejercicio fue aplicado específicamente a tres personas Nasly Velásquez, lesionada en accidente de tránsito, Yerlis Muñoz Mendoza y Eder José Tejada, familiares de fallecidos en siniestros viales. La edición del material se realizó conjuntamente para seleccionar, las imágenes de apoyo, el sonido ambiente y el mensaje. Es así que como resultado final se obtuvieron dos videos con la duración de 2 minutos con 56 segundos y de 3 minutos con 35 segundos, respectivamente.

El primer video inicia con un fondo color negro con la cifra de los muertos por accidentes de tránsito presentados el año pasado en Valledupar y lo que iba durante el presente año.

Posteriormente muestran a Yerlis Muñoz Mendoza y Eder José Tejada, quienes son madre y hermano de Macielle Vanesa Cudris Muñoz y Roselberth Torres, respectivamente. Estos dos últimos fueron una pareja de novios que fallecieron en un accidente de tránsito en motocicleta ocurrido en inmediaciones de la vía Valledupar – La Paz.

Ambos familiares de las víctimas narraron la manera en que el siniestro afectó sus núcleos familiares y de la importancia de tener mayor conciencia vial, sobre todo a la hora de decidir si conducir o no bajo los efectos del alcohol.

El segundo video también comienza con un fondo color negro y la cifra del total de los lesionados en el año pasado y los registrados en la presente anualidad por accidentes de tránsito. En este solamente habló Nasly Velásquez Castro, de 37 años, herida en un accidente junto con sus dos hijos menores de edad mientras se movilizaban en motocicleta. La mujer contó las

situaciones difíciles de salud y emocionales por las que tuvo que pasar por el incidente cuyo responsable fue un joven que conducía un automóvil bajo los efectos del licor.

Ambos videos al final se caracterizaron porque sus protagonistas dejaron un mensaje de reflexión sobre prevención vial para los usuarios de las redes sociales del diario El Pílon. El objetivo era reforzar el mensaje de los artículos publicados en las redes sociales del medio de comunicación, específicamente Instagram y YouTube para así en compañía de un breve texto fomentar la lectura de los escritos en la página web [www.elpilon.com.co](http://www.elpilon.com.co)

Las demás entrevistas no fueron grabadas en cámaras con fines de video y se realizaron en distintos escenarios como en ruedas de prensa, oficinas, en la sede del Instituto de Medicina Legal y vía telefónica. Precisamente por ese medio también se contactaron a funcionarios públicos como el secretario de gobierno municipal y el comandante de Policía Cesar, quienes facilitaron la conversación relacionada a la accidentalidad en ruedas de prensas que tenían con los medios de comunicación de Valledupar, las cuales fueron realizadas en el Comando de la Policía del departamento, el barrio Nueve de Marzo y la plazoleta de la Gobernación del Cesar.

Las demás fuentes como las documentales en su mayoría se recogieron a partir de los datos abiertos que manejan las entidades del Estado en sus plataformas digitales como lo son el Instituto de Medicina Legal y el Observatorio Nacional de Seguridad Vial, instituciones que a modo de interés y estudios manejan a nivel nacional informes estadísticos constantemente. Otros si tuvieron que ser solicitadas directamente por sus oficinas de prensa, tales son los casos de la Secretaría de Salud Municipal y el Departamento de Policía Cesar.

Después de la recolección de la información, los análisis de las estadísticas y la transcripción de lo expresado por los entrevistados, se redactaron los siguientes artículos:

- Accidentes de tránsito en Valledupar: la muerte que aumenta ‘sobre rueda’.
- ‘Licor y gasolina, una mezcla fatal en carreteras
- ‘Vidas perdidas al cruzar una calle: ¿Es seguro caminar en Valledupar?
- la tragedia de ‘Juanki’, una historia que se repite en los motociclistas de Valledupar
- “Se necesitan campañas más agresivas”: la mirada de un académico sobre la seguridad vial en Valledupar.

Para la materialización de los escritos se produjo un registro fotográfico que estuvo a cargo de Joaquín Ramírez y Fabián Pinillos. El primero facilitó sus archivos fotográficos para el primer informe denominado, ‘Accidentes de tránsito en Valledupar: la muerte que aumenta sobre rueda’, y captó todas las imágenes necesarias el tercero y quinto artículo, además realizó algunas tomas a los funcionarios en las ruedas de prensa, y el segundo fotografió todos los escenarios del segundo trabajo periodístico cuyo titular fue Licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras.

Una vez obtenidas las imágenes y los escritos, estos últimos se fueron presentando vía correo electrónico a la comunicadora social Andrea Durán Jaimes, docente de la Universidad de Pamplona quien revisó los artículos previo a la publicación.

Posteriormente cada artículo en distintas fechas fue remitido al jefe de redacción del diario El Pílon para las correcciones pertinentes e iniciar a determinar el tipo de gráfica que los podrían acompañar, en algunas ocasiones.

El diseño de estas estuvo a cargo de Miguel Gómez Bello cuya función se basó en darle molde a la propuesta visual y datos mostrados por el presente proyecto para también exhibirla a los superiores del medio y que fuera avalada.

En el primer artículo (accidentes de tránsito de Valledupar: la muerte que aumenta ‘sobre rueda’) se creó una gráfica que resume el total de números de personas que fallecieron por siniestros viales el año pasado en la capital del Cesar, la cifra explica los actores viales que más aportaron víctimas en los accidentes, como los son los motociclistas, peatones, ciclistas y usuarios de vehículos; también cuenta con unas barras que describen el rango de edades de los fallecidos.

De igual manera, en el mapa del departamento del Cesar se muestra el total de muertos por accidentes de tránsito el año pasado en cada uno de los 25 municipios con el fin de evidenciar que Valledupar fue el que más aportó víctimas en materia de accidentalidad.

En el segundo artículo (licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras) se materializó una gráfica sobre los grados de alcoholemia tipificadas de acuerdo a lo establecido en el Código Nacional de Tránsito Terrestre de Colombia. La explicación se encuentra precisamente dentro de una botella de licor.

La tercera gráfica reflejó las cifras sobre las muertes y lesiones de los peatones en los accidentes de tránsito en Valledupar. Los mismos se explica mediante un diagrama de barras que evidencia qué tanto ha aumentado o disminuido las muertes de los peatones en siniestros. En otro lado se muestran las principales imprudencias de los que caminan por las carreteras.

Finalmente, en los otros dos últimos artículos no se realizaron gráficas sino que se utilizó únicamente fotografías. Completadas las etapas, el paso a seguir consistió en las publicaciones en la página web del diario El Pílon, las cuales estuvieron a cargo de la periodista digital Lucia Mendoza, quien crea el link de acuerdo a los títulos de los artículos y ubica las palabras claves en los escritos para facilitar su búsqueda en el mundo digital. La programación digital permite que los trabajos periodísticos sean promocionados en el Twitter y Facebook del diario El Pílon para gestionar la lectura e interactividad.

De igual manera, en la redes sociales se contó con el apoyo de la community manager, María Camila Villazón, que se encargó de subir los videos relacionados a los escritos e imágenes para incentivar la opinión.

### **3.6.1. Artículos**

#### **Accidentes de tránsito en Valledupar: la muerte que aumenta ‘sobre rueda’**

El informe se evidenció el nivel de accidentalidad de Valledupar, cuáles son sus principales víctimas, la frecuencia con que ocurre, sus principales causas y cómo enfrentan el fenómeno social.

#### **Licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras**

El reportaje refleja cómo conducir bajo los efectos del alcohol cobra vidas y afecta la vida emocional y económica de núcleos familiares, además expone la manera en que también perjudica al infractor por los procesos penales y sanciones económicas. Al final evidencia la lucha de las autoridades frente a este tipo de infracción.

**Vidas perdidas al cruzar una calle: ¿Es seguro caminar en Valledupar?**

El informe refleja los obstáculos a los que se enfrentan los peatones en su movilidad y que a veces ocasionan accidentes de tránsito. Analiza la importancia de que los transeúntes y conductores de vehículos cumplan con las normas de tránsito, y por último expone qué hace falta para mejorar la seguridad de los peatones en las vías o carreteras.

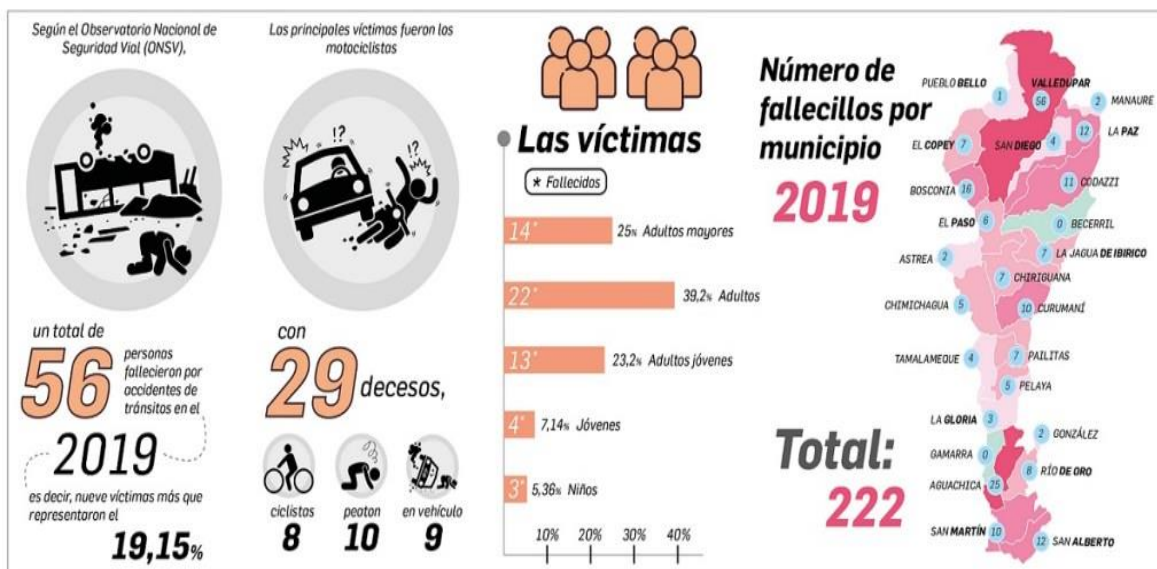
**La tragedia de ‘Juanki’, una historia que se repite en los motociclistas de Valledupar**

El escrito mostró cómo los motociclistas que no usan casco tienen mucho más riesgo de muerte o de sufrir lesiones permanentes en un accidente de tránsito. Asimismo evidenció que los motociclistas son unos de los actores viales más frágiles en la accidentalidad.

**“Se necesitan campañas más agresivas”: la mirada de un académico sobre la seguridad vial en Valledupar**

Este artículo a partir de la experiencia de un ingeniero civil con conocimiento en seguridad vial y docente de dos importantes universidades de la capital del Cesar, quiso presentar un análisis profundo de las mayores dificultades que tiene la ciudad en materia de prevención vial y la manera en que podrían afrontarse.

### 3.6.2 Registro fotográfico y/o diseño de gráficas



- Gráfica sobre los grados de alcoholemia en el Código Nacional de Tránsito Terrestre.



- Gráfica sobre los índices de mortalidad de los peatones en los accidentes de tránsito.



**2020**  
4 PEATONES MUERTOS EN ACCIDENTES EN VALLEDUPAR.

**2017** 10 PEATONES MURIERON POR ACCIDENTES DE TRÁNSITO.  
**2018** 6 PEATONES MURIERON POR ACCIDENTES DE TRÁNSITO.  
**2019** 10 PEATONES MURIERON POR ACCIDENTES DE TRÁNSITO.

EN EL **2019** RESULTARON LESIONADOS EN VALLEDUPAR **358 PERSONAS** EN ACCIDENTES DE TRÁNSITO, DE LAS CUALES **44 FUERON PEATONES**, ES DECIR NUEVE CASOS MÁS QUE EN EL 2018 QUE SOLO PRESENTÓ **35 CAMINANTES HERIDOS.**

**SER BUEN PEATÓN ES:**

- NO CRUZAR EN SITIOS NO PERMITIDOS.
- NO CAMINAR A ORILLAS DE LA CARRETERA.
- NO PARARSE DETRÁS O DELANTE DE UN VEHÍCULO ENCENDIDO.
- NO BAJARSE DE UN AUTOMOTOR EN MOVIMIENTO.

### Registro fotográfico





### 3.7 Etapa de postproducción

La plataforma web [www.elpilon.com.co](http://www.elpilon.com.co) se caracteriza por ser más leída y dinámica que el medio impreso. El portal en lo corrido del año hasta el 24 de abril logró obtener 1.244.184 visitas de los cuales 684.940 son usuarios y 540.907 fueron usuarios nuevos. Según las cifras reflejadas por Google Analytics, la duración promedio de sesión es de un minuto y 28 segundos.

En un solo día la página podría tener un promedio de 157.311 visitas diarias pero en los dos últimos meses la cifra ha sido entre 60 mil hasta 100 mil. Es así, que se puede decir que los artículos periodísticos publicados fueron acogidos por el público para ser leídos ya que recibieron los siguientes números de visitas:

El primer escrito titulado, Accidentes de tránsito en Valledupar: la muerte que aumenta ‘sobre rueda’, en el día de su publicación el 4 de marzo obtuvo 2.600 visitas y hasta el 14 de abril llevaba 3.252. Asimismo el día que fue publicado tuvo reacciones en la página del periódico en Facebook con 22 me gusta y 27 comentarios, los cuales, estuvieron orientados a cuestionar la cultura vial, la falta de inversión en la seguridad vial y el poco empeño de la misma comunidad para mejorar la movilidad.

En Twitter cuando el artículo fue promocionado por la cuenta del medio de comunicación como reacción tuvo cinco me gustas, un retweets y un comentario donde instaron a la Alcaldía Municipal de Valledupar a ‘tomar medidas para disminuir la accidentalidad’.

El segundo informe llamado ‘Licor y alcohol, una mezcla fatal en las carreteras’ y publicado el pasado 16 de marzo contó hasta el 14 de abril con la lectura de 3.238 usuarios. El primer día

de su publicación alcanzó a tener 1.518 visitas y se convirtió en el cuarto tema más leído en el portal web del periódico. Según el informe de Google Analytics, los lectores que visitaron el informe tuvieron un promedio de tiempo en la página web de cuatro minutos y 43 segundos.

Una vez fue promocionado con el respectivo link en Facebook se compartió 79 veces tuvo un comentario y 24 me gustas. Mientras que en Twitter obtuvo dos me gustas. El informe también contó con la producción de un video que fue publicado en la red social de Instagram y YouTube donde obtuvo 18.499 y 94 reproducciones, respectivamente.

De este escrito se logró un considerable impacto en los usuarios del diario El Pilón teniendo en cuenta que estuvo en el primer día de su publicación entre las notas más leídas del medio de comunicación. A pesar que el artículo cuando fue promocionado en Facebook y Twitter, no registró muchas interacciones esto si se consiguió una vez se publicó el video sobre el tema en Instagram con 21 comentarios enfocados a la necesidad de cambiar el 'chip' cultural, la crítica a la carencia de control de las autoridades y el reproche de la justicia para castigar a los imprudentes en las vías.

El diario El Pilón tiene en total en Instagram 135 mil seguidores, es decir que posiblemente una séptima parte de los usuarios observaron el video que fue publicado en horas de la noche del pasado 15 de marzo, es decir, un día antes de la publicación del informe en el portal web..

Se publicó con anterioridad por recomendación de los directivos del periódico quienes consideraron que serviría para promocionar el escrito y generar expectativa en los usuarios de la red social Instagram donde más seguidores tienen, pues en Twitter cuentan con 104 mil seguidores, en Facebook con 87.777 seguidores y YouTube con 12.200 suscriptores.

Siete días después, exactamente el 22 de marzo en Instagram se publicó el segundo video en aras de promocionar los dos artículos mencionados. El material de tres minutos con 29 segundos fue visualizado 15.121 mil veces y tuvo 10 comentarios en los que la comunidad reprochó las imprudencias en las vías y el papel de la administración municipal frente a la seguridad vial.

Tras ser publicado el video, de acuerdo a Google Analytics, los dos informes recibieron más visitas en la página web del medio de comunicación porque actualmente como ya se describió hasta el 14 de abril el primero lleva 2.600 visitas y el segundo 3.238.

Por su parte, el tercer escrito publicado el anterior 14 de abril y titulado ‘Vidas perdidas al cruzar una calle: ¿Es seguro caminar en Valledupar?’, fue visualizado 599 veces en la página web en el primer día de divulgación y 4.244 visitas hasta el 24 de abril.

Con 599 lecturas el informe se convirtió en la tercera publicación más leída durante el día en la página web del medio de comunicación, lo que evidencia que pese a que el tema se presentó en un momento en el que la población se encontraba en confinamiento por la pandemia del coronavirus y existía bajo flujo actual en la movilidad, alcanzó a despertar el interés entre los lectores de El Pílon.

Al ser promocionado el mismo 14 de abril en Twitter obtuvo cuatro me gusta y dos comentarios, mientras que en Facebook, fue compartido en una sola oportunidad, tuvo 22 me gustas y cinco comentarios.

A su vez con fotografías sobre la temática se realizó una publicación en Instagram para instar a la lectura del informe. La divulgación de las imágenes lograron en la red social 502 me gustas y siete comentarios.

El cuarto artículo fue una crónica titulada, La tragedia de ‘Juanki’, una historia que se repite en los motociclistas de Valledupar, publicado el 5 de mayo. Este en el primer día de publicación, según Google Analytics, contó con 3.284 visualizaciones cuyo promedio de tiempo de los ciudadanos en la página web fue de 4 minutos con 27 segundos. De igual forma, la lectura de la publicación hasta el 15 de mayo llevaba un aumento con un total de 4.226 visitas. Al ser promocionado mediante la página de Facebook del diario obtuvo también 24 me gusta y fue 12 veces compartidos.

El quinto trabajo periodístico (la mirada de un académico sobre seguridad vial) fue una entrevista que en el primer día de divulgación con fecha del 15 de mayo obtuvo 435 visitas con un promedio de duración de usuarios de 2 minutos con 45 segundos, mientras que en Facebook fue 53 veces compartido y consiguió 7 me gusta.

En síntesis los trabajos periodísticos fueron aceptados y acogidos por los lectores del diario El Pílon, el cual, es reconocido como el medio de comunicación más importante del departamento con 25 años en circulación. Además, el material que se divulgó en las redes sociales no solamente se encargó de promocionar la lectura de las publicaciones en la página web sino que también mostró a los usuarios la importancia de la seguridad vial y cómo la carencia de esta afecta la vida de los seres humanos y la sociedad.

Los lectores reaccionaron para criticar o instar a las autoridades a tomar medidas ante el fenómeno pero otros también reflexionaron sobre la responsabilidad que cada ciudadano tiene frente a los accidentes de tránsito y la movilidad. Al analizar, sus opiniones igualmente se evidenciaron la inconformidad sobre la efectividad de las sanciones que hay para los infractores.

Los artículos fueron acogidos por los usuarios del diario El Pílon por el número de visitas que lograron y la interacción de los usuarios en las redes sociales, que reflejó interés en la comunidad a pesar de la coyuntura de crisis sanitaria en que se publicaron los últimos, exactamente, el tercero, cuarto y quinto.

### **3.7.1. Evidencia de la publicación**

Para leer y mirar los trabajos publicados en el portal [www.elpilon.com.co](http://www.elpilon.com.co) pueden ingresar con los siguientes link.

- <https://elpilon.com.co/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/>
- <https://elpilon.com.co/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/>
- <https://elpilon.com.co/vidas-perdidas-al-cruzar-una-calle-es-seguro-caminar-en-valledupar/>
- <https://elpilon.com.co/la-tragedia-de-juanki-una-historia-que-se-repite-en-los-motociclistas-de-valledupar/>
- <https://elpilon.com.co/se-necesitan-campanas-mas-agresivas-la-mirada-de-un-academico-sobre-la-seguridad-vial-en-valledupar/>

## Capítulo IV

### 4.1 Conclusiones

Después de los casi cuatro meses de desarrollarse el presente proyecto, se puede concluir que el papel de los medios de comunicación locales para contribuir en el mejoramiento de la seguridad vial es deficiente. No solo porque carecen de iniciativas que contribuyan a la prevención o sensibilización del tema, sino también porque en el manejo de las noticias muchas veces no aportan información valiosa a la ciudadanía en general como: las cifras que marcan la accidentalidad, el cuestionamiento sobre el trabajo que están haciendo las autoridades o el contexto sobre la norma de tránsito que posiblemente incumplieron los accidentados.

Igualmente se denota que en el manejo de las noticias sobre los siniestros viales faltan nuevos enfoques de la información pues basta con leer la prensa por un mes para evidenciar que no hay consultas de expertos sobre la seguridad vial, de académicos e inclusive de abogados y funcionarios del área penal que permitan colocar sobre el ‘tapete’ nuevos debates sobre la accidentalidad en las carreteras.

Otro aspecto evidenciado es que el motivo por el cual la prensa de Valledupar no presenta nuevos enfoques en el manejo de la información se debe a los pocos medios de comunicación en el ámbito local que funcionan, puesto que, de los tres que actualmente circulan de manera impresa y digital como lo son el diario El Pílon, Ajá y Qué y Al Día, estos dos últimos son de tendencia sensacionalista, es decir, que entre sus contenidos prevalece la importancia del rating noticioso, lo que implica el titular llamativo, la exhibición de contenidos crudos y lo que genere el ‘show’ mediático; mientras que el primer diario a pesar de no tener las mismas características

le da importancia a otros temas de índole político, culturales o económicos. No obstante, abrió las puertas y mostró interés en la presente iniciativa.

Es claro que la responsabilidad de la seguridad vial en la capital del Cesar le corresponde a la administración municipal y su Departamento de Policía del Cesar, labores que desarrollan mancomunadamente a través de un convenio, sin embargo, los medios de comunicación podrían sentar un precedente a través de la información con miras a concientizar y movilizar al ciudadano.

Asimismo se evidenció que las estrategias aplicadas a la seguridad vial por parte de las autoridades municipales son insuficientes y tardías, pues en el año 2019 la cifra por muertes a casusas de accidentes de tránsito cerró al alza; y sin embargo, la administración actual aún después de tres meses no aplica las iniciativas en torno a la seguridad vial en materia de prevención, infraestructura y control, porque además no ha firmado convenio con la seccional de la Policía de Tránsito y Transporte para que opere en Valledupar.

Finalmente se concluye que la administración municipal no tiene previsto en la presente anualidad la aplicación de estrategias innovadoras en cuanto a tecnología y campañas con la ciudadanía en torno a la seguridad vial porque la Secretaría de Tránsito Municipal dio a conocer que sus esfuerzos se centrarán en la población infantil mediante la denominada Cátedra de tránsito en los colegios.

#### **4.2 Recomendaciones**

Luego de haber finalizado el presente proyecto se recomienda a las autoridades municipales aunar esfuerzos para trabajar de manera coordinada con la seccional de Policía de Tránsito y

Transporte en iniciativas que incluyan a los medios de comunicación. Es decir, realizar acciones que insten a la prensa local a ser parte de la solución para que no actúen como simples espectadores o como el canal en que solamente transmiten las actividades planteadas.

Es conveniente que los periodistas o comunicadores sociales locales empiecen a identificar los accidentes de tránsito como una problemática de salud pública cuyo alcance afecta a los núcleos familiares y el desarrollo de la ciudad, siendo necesario que el tema sea abordado desde una perspectiva que incite a la reflexión y sensibilización de los lectores.

Partiendo de la dificultad que a veces presenta la prensa local en cuanto a espacio para desarrollar constantemente un especial periodístico dirigido a la importancia de la seguridad vial, se recomienda que en las noticias en las que registran accidentes de tránsito se tengan en cuenta otras fuentes como el Código Nacional de Tránsito Terrestre, el Código de Procedimiento Penal colombiano y funcionarios de la administración municipal, en aras de instruir a los lectores en instancias de normativas y consecuencias penales y administrativas que rodean a los siniestros viales.

Igualmente se encomienda a la Alcaldía de Valledupar a realizar actividades encaminadas al mejoramiento de la cultura ciudadana en la población adulta, pues las opiniones de las fuentes consultadas ven en este aspecto una de las principales problemáticas a tratar para el mejoramiento de los índices en la siniestralidad vial.

Conjuntamente, se sugiere a la administración municipal desarrollar un plan integral sobre seguridad vial que tenga a consideración a la población en general, haciendo mayor énfasis en los actores viales que más se ven involucrados en los accidentes de tránsito en Valledupar,



puesto que, las autoridades locales dejaron entrever que tienen su mayor interés en cuanto a prevención solamente a la población infantil.

### **Anexos**

#### **Anexo 1: entrevista del ocho de febrero realizada al editor judicial, Cristian Bohórquez, del diario Ajá y Qué.**

El periodista analiza el papel de los medios de comunicación frente a las problemáticas sociales que requieren de intervención del Estado con acciones preventivas. Asimismo reflexiona que la prensa tanto a nivel nacional como local debe interesarse más en involucrarse en los procesos como las campañas de prevención en virtud de transformar a la sociedad en cualquier tema en general.

#### **Anexo 2: entrevista del ocho de febrero desarrollada al editor judicial, Mohamed Osman Díaz, del diario Al Día.**

El editor razona sobre la manera en que la prensa actúa para prevenir o sensibilizar la población ante cualquier tema específico. Considera que la prevención es una acción inherente al registro de noticias porque mediante la información la población toma decisiones y puede percatarse de cómo actuar en alguna circunstancia.

#### **Anexo 3: entrevista del 28 de febrero al teniente Jeorgy Fabián Pabón, jefe (e) de la Policía Seccional de Tránsito y Transporte del departamento del Cesar.**

El oficial expone detalladamente la forma en que la dependencia realiza las jornadas de sensibilización y prevención vial en Valledupar cuando tienen vigente el convenio de prestación de servicio con la administración municipal.

De igual forma, analiza porqué la ciudad a nivel departamental no presentó disminuciones el año pasado en los índices de mortalidad por siniestros viales y las principales problemáticas en torno a la seguridad vial.

**Anexo 4: entrevista del 29 de febrero al secretario de transporte municipal, Roberto Daza Guerrero.**

El funcionario explicó los motivos por los que la administración municipal no ha podido realizar el convenio con el Departamento de Policía Cesar y las proyecciones que tiene la alcaldía para reducir las cifras de muertes por accidentes de tránsito. Asimismo dio a conocer que las acciones de prevención vial mayoritariamente estarán enfocadas en la población infantil de las instituciones educativas para que desde el aula de clases los menores aprendan sobre seguridad vial y el papel que deben tener los ciudadanos desde los diferentes roles como conductor de vehículo, de motocicleta, de bicicleta y como peatón.

**Anexo 5: entrevista realizada el 3 de marzo a Nasly Velásquez Castro, quien es sobreviviente de un accidente de tránsito junto con dos hijos menores de edad.**

La ciudadana contó las dificultades por las que tuvo que pasar a causa de un accidente de tránsito que padeció en motocicleta por un joven que conducía borracho y que la arrolló en el mes de diciembre del año pasado. Reveló detalles de la manera en que el suceso afectó la estabilidad emocional de sus dos hijos que quedaron heridos y el de ella al tener que caminar en

muleta. Además narró la batalla jurídica que actualmente enfrenta para que el joven involucrado responda por la imprudencia de conducir bajo los efectos del alcohol.

**Anexo 6: entrevista efectuada el 3 de marzo al abogado Ricardo Alfredo Martínez Romero, apoderado de la sobreviviente en accidente de tránsito, Nasly Velásquez Castro.**

El jurista especialista en derecho penal explicó la etapa en la que se encuentra el proceso judicial en la que aparece como afectada Nasly Velásquez Castro y sus dos hijos. Agregó las penas y delitos tipificados en el Código de Procedimiento Penal a los que se exponen los imprudentes en carreteras cuando afectan la integridad de otras personas.

**Anexo 8: entrevista del 7 de marzo a Yerlis Muñoz, madre de mujer de 19 años fallecida en un accidente de tránsito junto con el novio.**

Yerlis Muñoz dio a conocer la forma en la que afrontó cómo un hombre que conducía una camioneta bajo los efectos del alcohol le quitó la vida a su hija, Macielle Vanesa Cudris Muñoz, de 19 años, mientras iba de parrillera en una motocicleta con su novio, Roselberth Torres Tejada. La mujer reflexionó sobre las secuelas que los siniestros dejan en las familias de las víctimas fatales y el victimario. Finalmente, instó a la población a ser más responsables en las vías.

**Anexo 9: entrevista del 7 de marzo a Eder José Tejada, hermano de Roselberth Torres, muerto en accidente de tránsito junto con la novia.**

Eider Tejada complementó lo expuesto por Yerlis Muñoz en el sentido de cuestionar sobre la importancia de tener mayores controles y políticas alrededor de la seguridad vial, puesto consideró, que los infractores no son fuertemente sancionados por sus faltas en carreteras.

**Anexo 10: entrevista del 9 de marzo al coronel Jesús Manuel De los Reyes Valencia, comandante del Departamento de Policía Cesar.**

El hombre encargado de la seguridad del departamento cuestionó fuertemente el papel y responsabilidad de los ciudadanos frente a la movilidad, pues consideró que la mayoría de los siniestros viales responden a la irresponsabilidad de las personas que tienen malas prácticas en las carreteras. Seguidamente examinó que para mejorar el panorama de accidentalidad en la ciudad era necesario comenzar un proceso de transformación cultural en las comunidades que requiere de varios años.

**Anexo 11: entrevista del 9 de marzo al secretario de gobierno municipal, Luis Galvis Núñez.**

El servidor público dialogó sobre la relevancia que la administración municipal le dio a la cultura ciudadana en Valledupar al incluirla en el Plan Integral de Seguridad Ciudadana que para la fecha se encontraban estructurando. Asimismo precisó que ese ámbito era necesario trabajarlo de la mano con la Policía Nacional en el Plan de Convivencia Ciudadana que tienen a nivel nacional.

**Anexo 12: entrevista del 19 de marzo al ciudadano Jairo Daza Fuentes.**

El hombre cuestionó la falta de concientización de los vallenatos para asumir las responsabilidades que cada quien tiene al movilizarse en el espacio público ya sea en la carretera o el andén. Asimismo analizó que era evidente el frágil papel de las administraciones municipales que ha habido frente a la necesidad de mejorar la cultura ciudadana y la seguridad vial.

**Anexo 13: entrevista del 19 de marzo al transeúnte Carlos Calderón.**

Dio su punto de vista de lo que considera que es el mayor problema de los peatones para movilizarse en el espacio público de la capital del Cesar e indicó la importancia de adecuar la infraestructura en aras de mejorar la seguridad vial de los que caminan.

**Anexo 14: entrevista del 19 de marzo a María Isabel Angulo.**

La mujer, ama de casa, consideró que los percances que a diario tienen que afrontar los transeúntes están relacionados a la falta de semaforización y el irrespeto de los conductores para respetar el espacio de los peatones, como las cebras, las cuales tienen que ser nuevamente demarcadas en varios puntos significativos en la ciudad.

**Anexo 14: entrevista del 13 de abril al secretario de transporte municipal, Roberto Daza.**

En esta oportunidad el funcionario analizó el papel del peatón en la seguridad vial y la manera en que se a partir de una buena infraestructura y el respeto por las señales de tránsito se podría minimizar sus riesgos. Para tales efectos, afirmó que entre las proyecciones tienen previsto realizar el trabajo de demarcación de unos 50 mil metros cuadrados en las carreteras y la ubicación de 700 señalizaciones en la ciudad. Reflexionó sobre la importancia que cada actor vial asuma su responsabilidad en el espacio público a la hora de conducir un vehículo, manejar una motocicleta, cicla y caminar.

Destacó que teniendo a consideración la fragilidad y desventaja que tiene el peatón ante un accidente de tránsito se hace casi indispensable que los caminantes cumplan con sus deberes de autoprotección establecidos en el Código Nacional de Tránsito Terrestre para su movilización.

Finalmente, el secretario amplió el plan de la Alcaldía Municipal en torno a la seguridad vial la cual contará con ejes específicos, como la Cátedra de Tránsito en los procesos de formación de la población de la primera infancia en los colegios, la puesta en marcha de 40 guías de tránsito que contribuyan con el trabajo de los agentes municipales en la regulación de la movilidad y vigilancia del respeto a las señales de tránsito y el retorno de las labores de la Policía Nacional con la Seccional de Tránsito y Transporte.

**Anexo 15: entrevista del 29 de abril a Merly Cecilia Ramírez, madre de Juan Carlos Avendaño Ramírez, quien falleció en un accidente de tránsito.**

A partir de la experiencia de haber perdido a su hijo en un accidente de tránsito, Merly Ramírez, reflexionó sobre la importancia del uso de casco en la seguridad de los motociclistas y los motivos por los que comúnmente los jóvenes no lo utilizan a pesar de los beneficios que brinda. Su historia de vida la narró también sobre la forma en que este tipo de tragedia afecta el ámbito familiar durante y después del accidente.

**Anexo16: entrevista del 3 de mayo al ingeniero civil, Pedro Londoño Jiménez, ingeniero especialista en movilidad y transporte.**

El profesional dio a conocer desde su experiencia de haber participado en las iniciativas de la administración pasada realizadas con la Agencia de Seguridad Vial, la manera en que intervinieron a la población que conduce motocicleta. Precisamente, el ingeniero ve en este actor vial una serie de carencias de conocimientos con respecto a la protección básica para la movilización, por lo que considera que es uno de los que más requieren de intervención para

reducir los índices de accidentalidad teniendo a consideración que son los que más ocupan las calles de la ciudad.

**Anexo 17: entrevista del 12 de mayo al ingeniero civil, Heider José López Mena, conoedor en seguridad vial y docente de la Universidad Fundación de Área Andina y Santo Tomás de Valledupar.**

El ingeniero con 25 años de experiencia en la docencia y dirigiendo obras, desde su experiencia en seguridad vial compartió su visión sobre la manera en que las autoridades podrían asumir los retos en torno a la seguridad vial de la ciudad. Además planteó las formas en que la prevención vial puede asumirse desde otras proyecciones administrativas como las obras. Mientras que en la parte de la educación consideró que no debe asumirse solamente desde los planteles educativos sino también para otros actores que influyen considerablemente en la seguridad vial como el ‘polizones’ (personas que se remolcan de un carro) y los ciudadanos que limpian los vidrios en la carretera.

**Anexo 18: video de Yerlis Muñoz y Eder José Tejada, familiares de novios muertos por accidente de tránsito.**

En el contenido visual el familiar de cada víctima fatal reflexionó sobre la relevancia de la aplicación de políticas más fuertes entorno a la seguridad vial para prevenir situaciones lamentables como las de sus seres queridos quienes murieron a manos de un borracho. Finalmente instan a la comunidad a tomar consciencia de las decisiones que toman a la hora de conducir un vehículo o una motocicleta.

**Anexo 19: video de Nasly Velásquez sobreviviente junto con sus dos hijos de un accidente de tránsito.**

La afectada desde su experiencia reflejó los peligros a los que se exponen los motociclistas y la manera en que un siniestro puede afectar la vida en el ámbito familiar, económico y emocional a causa de imprudencias en las vías.

**Anexo 20: interacción y publicación del 15 de marzo del primer video.**



**Anexo 21: interacción y publicación del 22 de marzo del segundo video.**





**Anexo 22: interacción y publicación en Facebook del artículo primer titulado, Accidentes de tránsito en Valledupar: la muerte que aumenta ‘sobre rueda’.**



**Anexo 23: interacción y publicación en Facebook del artículo titulado, Licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras.**

 **El Pílon**  
Página · A 87 mil les gusta esto · Siti...

16 de mar. · 🌐 · #Informe | Licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras 📄 Lee más aquí 📄 <https://elpilon.com.co/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/>

ELPILON.COM.CO  
**Licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras - El ...**



👍👎👤 24 1 comentario · 79 veces compartido

**Anexo 24: interacción y publicación en Facebook del artículo titulado, Vidas perdidas al cruzar una carretera: ¿Es seguro caminar en Valledupar?**

 **El Pílon**  
Página · A 87 mil les gusta esto · Siti...

15 de abr. · 🌐 · Visto recientemente · Vidas perdidas al cruzar una calle: ¿Es seguro caminar en Valledupar? 📄 Léelo aquí abajo 📄 <https://elpilon.com.co/vidas-perdidas-al-...>

ELPILON.COM.CO  
**Vidas perdidas al cruzar una calle: ¿Es seguro caminar e...**



👍👎👤 22 5 comentarios · 1 vez compartido

**Anexo 25: interacción y publicación en Facebook del artículo titulado, la tragedia de ‘Juanki’, una historia que se repite en los motociclistas de Valledupar.**

**El Pílon**  
Página · A 89 mil les gusta esto · Siti...

5 de may. · 🌐 · La tragedia de ‘Juanki’, una historia que se repite en los motociclistas de Valledupar 📄 Ampliación aquí abajo 📄  
<https://elpilon.com.co/la-tragedia-de-juanki...>

ELPILON.COM.CO  
**La tragedia de ‘Juanki’, una historia que se repite en los...**



👍🙄😬 24      12 veces compartido

**Anexo 26: interacción y publicación en Facebook del quinto artículo.**

**El Pílon**  
Página · A 89 mil les gusta esto · Siti...

Ayer · 🌐 · “Se necesitan campañas más agresivas”: la mirada de un académico sobre la seguridad vial en Valledupar 📄 Lee más aquí 📄 <https://elpilon.com.co/se-necesitan...>

ELPILON.COM.CO  
**“Se necesitan campañas más agresivas”: la mirada d...**



👍 7      53 veces compartido

**Anexo 27: fotografía de Google Analytics sobre el número de visitas que obtuvo el primer artículo durante los primeros diez días de la publicación.**

Incluir en gráfico		Dimensión secundaria	Ordenar por tipo:	Predeterminado
Página				Número de visitas a páginas
				2.963 % del total: 5,46 % (54.218)
1.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/			2.600 (87,75 %)
2.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/amp/?__twitter_impression=true			158 (5,33 %)
3.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/amp/			148 (4,99 %)
4.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/?fbclid=IwAR29qOzHU22uqsFYnEjQJPSqBFNVJnZxHmRCaKyZhKUpWtwAe5h-TZV0w			4 (0,13 %)
5.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/?fbclid=IwAR0KzqF86Ec-2oHLak-FuGloSkI17xmTHy3DUiIH0S-fkz1RnTRaoOSfKQ			3 (0,10 %)
6.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/?fbclid=IwAR30H2m_HZ8-G5VKI-XSEQQ-RXnT48HW96LMbzLyxCEfPEXjFEWusCcXys			3 (0,10 %)
7.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/amp/?amp_lite=			3 (0,10 %)
8.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/?fbclid=IwAR1jx6yDx582iWcE8mMqm-Q7XLpyjeMNLjx3o9DYTX7VXpuC-BuhP1TdcX8			2 (0,07 %)
9.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/?fbclid=IwAR0dXe9n69T0gCC22o-hKOnQN8I9AZRBHggMFDN0PvbQqZgzKotcvuYwToq0			1 (0,03 %)
10.	/accidentes-de-transito-en-valledupar-la-muerte-que-aumenta-sobre-ruedas/?fbclid=IwAR0ESsua8sn4PgYgHKxQgDLBg0opmUr6M4HfjU2ykvI0bdfI7r7VSMgHKCA			1 (0,03 %)

**Anexo 28: fotografía de Google Analytics sobre el número de visitas que obtuvo el segundo artículo durante los primeros diez días de la publicación.**

Incluir en gráfico		Dimensión secundaria	Ordenar por tipo:	Predeterminado
Página				Número de visitas a páginas
				1.881 % del total: 2,72 % (69.222)
1.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/			1.518 (80,70 %)
2.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/amp/			203 (10,79 %)
3.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/amp/?__twitter_impression=true			113 (6,01 %)
4.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/amp/?amp_lite=			20 (1,06 %)
5.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/?fbclid=IwAR02svP5T3v2V63GifE4xU13_Su82g3ZxY0Z6SPhmWHnknjhEh5tG0_aPo			1 (0,05 %)
6.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/?fbclid=IwAR09txZ8UBjMFIudr02viVYZyrl0r2vfd6s87PPUeB8NW1cjq0paGaPf4			1 (0,05 %)
7.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/?fbclid=IwAR0b4xFqTHovFjxG90xd1EqR3qIMpIZbl3a7xM90tE4JmZ3qBsfdU3KO6s			1 (0,05 %)
8.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/?fbclid=IwAR0jh2PaAg2A_ix5USFEZhoafwwM7XMU_XQQUy2mtuF_AuG-ADbcYnyHuEQ			1 (0,05 %)
9.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/?fbclid=IwAR0M8F76Dh3fCA2eEu6l6bpku08nN8zbC_g0D_qTgD8d0jun-SptKbUmbc			1 (0,05 %)
10.	/licor-y-gasolina-una-mezcla-fatal-en-las-carreteras/?fbclid=IwAR0tR4Ncuf7II0v6azAzZMhKDVlh3kI2ji9BG4tV1g_UdE5P8wY0beg0nWU			1 (0,05 %)

**Anexo 29: fotografía de Google Analytics sobre el número de visitas que obtuvo el tercer artículo durante los primeros cuatro días de la publicación.**

<input type="checkbox"/>	Página ?	Número de visitas a páginas ?
		<b>705</b> % del total: 0,48 % (145.791)
<input type="checkbox"/>	1. /vidas-perdidas-al-cruzar-una-calle-es-seguro-caminar-en-valledupar/	<b>599</b> (84,96 %)
<input type="checkbox"/>	2. /vidas-perdidas-al-cruzar-una-calle-es-seguro-caminar-en-valledupar/amp/	<b>63</b> (8,94 %)
<input type="checkbox"/>	3. /vidas-perdidas-al-cruzar-una-calle-es-seguro-caminar-en-valledupar/amp/?__twitter_impression=true	<b>41</b> (5,82 %)
<input type="checkbox"/>	4. /vidas-perdidas-al-cruzar-una-calle-es-seguro-caminar-en-valledupar/amp/?amp_lite=	<b>2</b> (0,28 %)

**Anexo 30: fotografía de Google Analytics sobre el número de visitas que obtuvo el cuarto artículo el primer día de la publicación.**

Todas las cuentas > https://elpilon.com.co

Analytics elpilon.com.co

Buscar informes y artículos

Audiencia

Adquisición

Comportamiento

Visión general

Flujo del comportamiento

Contenido del sitio

Todas las páginas

Desglose de contenido

Páginas de destino

Páginas de salida

Velocidad del sitio

Búsquedas en el sitio

Atribución BETA

Dimensión primaria: Página Otros

Incluir en gráficos Dimensión secundaria Ordenar por tipo: Predeterminado

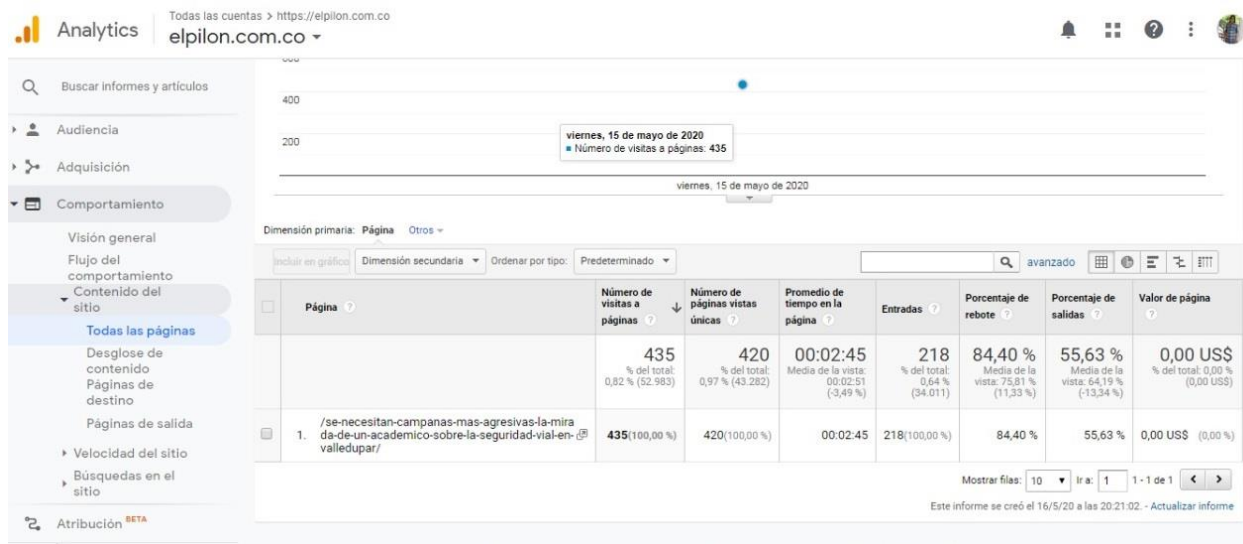
<input type="checkbox"/>	Página ?	Número de visitas a páginas ?	Número de páginas vistas únicas ?	Promedio de tiempo en la página ?	Entradas ?	Porcentaje de rebote ?	Porcentaje de salidas ?	Valor de página ?
		3.484 % del total: 3,91 % (89,095)	3.199 % del total: 4,51 % (70,862)	00:04:27 Media de la vista: 00:02:23 (87,14 %)	2.438 % del total: 4,66 % (52,134)	84,86 % Media de la vista: 71,67 % (18,41 %)	72,45 % Media de la vista: 58,52 % (23,81 %)	0,00 US\$ % del total: 0,00 % (0,00 US\$)
<input type="checkbox"/>	1. /la-tragedia-de-juanki-una-historia-que-se-repite-en-los-motociclistas-de-valledupar/	3.484(100,00 %)	3.199(100,00 %)	00:04:27	2.438(100,00 %)	84,86 %	72,45 %	0,00 US\$ (0,00 %)

Mostrar filas: 10 Ir a: 1 1 - 1 de 1

Este informe se creó el 16/5/20 a las 20:14:55 - Actualizar informe



**Anexo 31: fotografía de Google Analytics sobre el número de visitas que obtuvo el quinto artículo el primer día de la publicación.**



**Anexo 32: fotografía de página web del diario El Pílon sobre las noticias más leída entre las que se encuentra el segundo artículo.**

**EL PILÓN**  
EL MUNDO

VALLEDUPAR EL VALLENATO ENTRETENIMIENTO CESAR Y LA GUAJIRA OPINIÓN ECONOMÍA DIGITAL

**en Colombia**  
Los nuevos casos se registraron en la capital del país.

**Revuelo por traslado de Garvito a clínica de Valledupar**

**¡Tu iPhone ideal está aquí!**

**LO MÁS LEÍDO HOY**

- "No tuvo indicios de no poder vivir": familiares de universitario
- Autoridades investigan uso del tablero Cujija en colegio de Curumani
- Las cruebas de los negocios entre el 'Ñeñe' y 'Marquitos'
- Licor y gasolina, una mezcla fatal en las carreteras

**Anexo 33: fotografía de página web del diario El Pilón sobre las noticias más leídas entre las que se encuentra el tercer artículo.**



**Anexo 34: boletín estadístico del Observatorio Nacional de Seguridad Vial (ONSV) de los índices de mortalidad en Valledupar por accidentes de tránsito para el periodo 2019.**

Es un análisis detallado comparativo de los fallecimientos y lesionados por siniestros viales en lo corrido del año 2019 y el 2018. En cada caso el documento presenta un estudio de las cifras mediante la caracterización demográfica, espacio – temporal, por género y actores viales. Asimismo muestra las variaciones porcentuales en cada ámbito y un comparativo del grupo de edades involucradas en los índices de siniestralidad vial.

**Anexo 35: boletín estadístico del Instituto de Medicina Legal del año 2019 en el que se analiza los hechos violentos a nivel nacional y municipal.**

Es un documento que analiza las lesiones fatales por muertes violentas como homicidio, suicidio, accidente de tránsito y las accidentales. Para esto, tiene en cuenta los grupos de edades y las variaciones de porcentajes. Asimismo los resultados los da a conocer en cada municipio.

**Anexo 36: boletín del Observatorio Nacional de Seguridad Vial entre el periodo de enero a marzo del 2020 en Valledupar.**

Analiza las cifras que van de las muertes y lesionados por accidentes de tránsito en la ciudad para realizar el comparativo con el año anterior de acuerdo a los actores viales, los grupos de edades y género.

**Anexo 37: informe estadístico de lesiones fatales por causas externas del Instituto de Medicina Legal entre el periodo de enero a marzo del 2020.**

El trabajo elaborado en el programa Microsoft Excel contiene detalladamente el diagnóstico de las lesiones de las víctimas que murieron por causas violentas, con las variables de las edades, los posibles móviles, por género o tipo de armas. El análisis es realizado en cada municipio del país.

**Anexo 38: documento de la Secretaría de Salud Municipal sobre las diez primeras causas de muertes naturales en el año 2019 y lo corrido del 2020.**

El reporte digital contiene detallado por género los diez motivos de muertes naturales que más se presentaron en la capital del Cesar durante los periodos descritos.



**Anexo 39: cinco boletines de prensa del Departamento de la Policía del Cesar de año 2019.**

En estos se hace referencia sobre la manera en que la Policía Seccional de Tránsito y Transporte del departamento realizó las campañas de prevención vial y los controles que adelantó el año pasado en la ciudad. Además refleja la forma en que transmiten la información.

**Anexo 40: diez documentos pdf de los periódicos locales El Pílon, Ajá y Qué y Al Día de sus ediciones.**

En los archivos pdf se aprecia la manera en que los nombrados medios de comunicación presentan las noticias de accidentes de tránsito, las fuentes que utilizan, el espacio que ocupan y la sección en la que aparecen.

## Bibliografía

Pasado, Presente y Futuro. (2020). Recuperado 20 de febrero de 2020, de Alcaldía de Valledupar website: <http://www.valledupar-cesar.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Pasado-Presente-y-Futuro.aspx>.

Martín-Barbero, Jesús Martín (2005). Los oficios del comunicador. *Co-herencia*, 2(2) ,115-143. [Fecha de Consulta 19 de Marzo de 2020]. ISSN: 1794-5887. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=774/77420206>.

Kapuściński, R. (2003). *Los cinco sentidos del periodista*. (1.ª ed., p. 17). México: Fondo de Cultura Económica.

López, J. (2018). *Manual de periodismo de investigación*. Recuperado de: [https://www.unodc.org/documents/ropan/29.08.2018MANUAL\\_P\\_Investigacion\\_PDF\\_FINAL.pdf](https://www.unodc.org/documents/ropan/29.08.2018MANUAL_P_Investigacion_PDF_FINAL.pdf).

Figuera, D. (2017). *Periodismo vial: más allá del relato*. Recuperado de: <https://www.saes.org.ar/capacitacion/periodismovial.pdf>.

Seguridad Vial - Accidentes de Tránsito. (2020). Recuperado 1 de mayo de 2020, de Ministerio de Transporte website: <https://www.mintransporte.gov.co/preguntas-frecuentes/4/seguridad-vial---accidentes-de-transito/>.

Organización Mundial de Salud. (2017). *Informar sobre la seguridad vial*. Recuperado de:  
<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/255641/9789243508931-spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Congreso de la República. (2019). Recuperado 10 de marzo de 2020, de Secretaría del Senado  
website: [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1702\\_2013.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1702_2013.html).