

Relaciones urbanas: reciprocidad funcional en el espacio urbano.

Presentado por:

Diego Alexander Galviz Velandia

Luis Fernando Lizarazo

Proyecto de grado para optar al título de arquitectos

Director proyecto de grado

Arq. Jorge Bitar Ramírez

Universidad de pamplona

Facultad de ingenierías y arquitectura

Anteproyecto de grado para optar al título de arquitecto

Cúcuta-norte de Santander

2016

Contenido

INTRODUCCIÓN

1.	Formulación del proyecto de investigación.....	5
1.1	Problema.....	5
1.2	Justificación.....	5
1.3	Gráfico de causas y consecuencias.....	6
1.4	Pregunta.....	6
1.5	Objetivos.....	7
1.5.1	Objetivo general.....	7
1.5.2	Objetivos específicos.....	7
1.6	Hipótesis.....	7
2.	Referentes.....	8
2.1	Referentes teóricos.....	8
2.1.1	“No lugar” (Auge, 1993).....	8
2.1.2	Cómo gestionar ciudades (Seisdedos, 2007).....	9
2.1.3	Acupuntura urbana (Lerner, 2005).....	11
2.2	Casos de estudio.....	12
2.2.1	Medellín.....	13
2.2.2	Manhattan – Nueva York.....	21
2.2.3	Londres.....	26
2.3	Planeación y desarrollo territorial enfocado en cambios de uso en el espacio urbano, una metodología para la intervención a la ciudad mediante puntos focalizados.....	29
2.3.1	Historia territorio a intervenir.....	30
2.3.2	vista hacia el futuro.....	31
2.3.3	Participación ciudadana.....	32
2.3.4	Sostenibilidad y/o sustentabilidad. (aplicada).....	33
3	Estructura metodológica.....	34
3.2	Fases metodológicas.....	35
4	Aplicación metodológica a un caso de estudio.....	36
4.2	Historia del territorio a intervenir (aplicada).....	36
4.2.1	Contextualización de zona de trabajo.....	36
4.2.2	Dinámicas en la historia del territorio San José de Cúcuta.....	42
4.2.3	Aspectos físicos.....	62

4.3	Propuesta en el espacio urbano.	71
4.3.1	Parque 300 años.....	71
4.3.2	Marco referencial y comparativo.	75
4.3.3	Vista hacia el futuro (aplicada).....	78
4.3.4	enfoque del lugar (aplicada).....	79
4.3.5	Lógica proyectual Planetario de Cúcuta.	81
4.3.6	Aspectos físicos.	87
4.3.7	Programa Planetario de Cúcuta.....	88
4.3.8	Sostenibilidad y sustentabilidad Planetario de Cúcuta. (aplicada)	93
4.3.9	Proyección futura Planetario de Cúcuta. (el cómo, aplicada).....	98
	Bibliografía.....	105
	Tabla de Gráficos.....	108
	Cuadro de tablas	110

Introducción

*"El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la
presencia humana que lo percibe"*

TADAO ANDO

En la presente investigación se desarrolla un modelo de metodología para la intervención de un territorio en una ciudad, partiendo de un objetivo fundamental “el desarrollo social” sin dejar atrás los demás aspectos esenciales para el desarrollo humano en el espacio.

Esto se da por medio de la modificación de algunos usos planteados en los espacios de una urbe, que en la actualidad no generan relaciones urbanas que reflejen un equilibrio en las dinámicas dadas en el territorio, por el contrario, dejan ver una desarticulación las cuales son causa de una desconexión urbana.

Con base en lo descrito anteriormente, se abordan los problemas causados por el desacoplamiento de un espacio en un territorio, que dejan como evidencia las necesidades de intervención para la reactivación de estos puntos que han generado cierto tipo de vacíos espaciales en la ciudad, (lugares que no generan ningún afecto o sentido de pertenencia).

El propósito es generar estrategias a lo largo de la investigación basadas en análisis del estado del arte y fundamentos teóricos referentes al tema y así poder plantear unos requerimientos mínimos a tener en cuenta en el desarrollo de propuestas para la intervención del territorio.

Por ultimo de manera demostrativa y desde una perspectiva académica se desarrolla una propuesta basada en los puntos tratados en las estrategias planteadas.

1. Formulación del proyecto de investigación

1.1 Problema

En gran parte de los espacios de una ciudad, queda evidenciado que, por medio de los usos del suelo, se ven alteradas las dinámicas del habitar en zonas aledañas a estos, teniendo como consecuencia muchas veces, lugares que no guardan con el habitante relación alguna de la historia, de pertenencia o afectiva, (Auge, 1993) esto hace que estas zonas pierdan su carácter de permanencia y se conviertan en un simple espacio transitorio.

1.2 Justificación.

Como un requisito para aspirar al título de arquitecto y un compromiso con el desarrollo de ciudad de parte de la facultad de arquitectura de la universidad de pamplona, se proponen soluciones a los conflictos territoriales inherentes a su entorno, enfocándolos en el proceso de segregación funcional.

Sería imposible proponer soluciones a todos los conflictos generados por la segregación funcional en el espacio, pero se es posible determinar un área de estudio como plan piloto donde se apliquen los conceptos teóricos de esta investigación cuya metodología piensa ser representada en otros espacios con igual dolencia, el análisis se ejecutara desde el punto de vista de la influencia de los usos en el espacio y se tomara la zona centro de la ciudad de San José de Cúcuta para estudiar esta metodología.

1.3 Gráfico de causas y consecuencias.

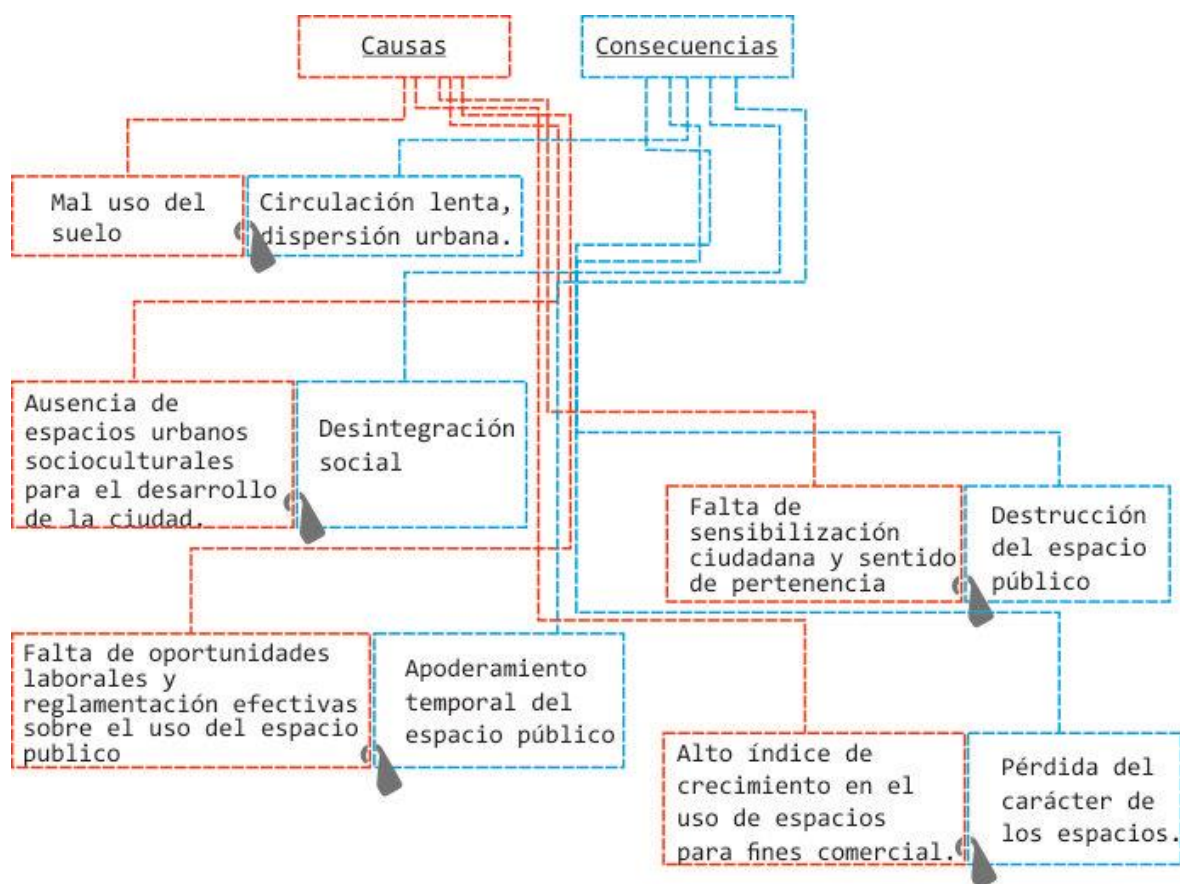


Grafico 1: cuadro de causas y consecuencias.

1.4 Pregunta

¿Qué consecuencias conllevan los cambios de uso en el espacio urbano?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Demostrar que un uso planteado en el espacio urbano puede resolver la segregación funcional.

1.5.2 Objetivos específicos

- Realizar una investigación en las zonas de interés, recolectando datos del comportamiento del sector afectado en los diferentes aspectos que intervienen en el problema planteado en este trabajo.
- Identificar las causas mediante un diagnostico partiendo de la información recolectada.
- Partiendo de la investigación realizada; proponer estrategias en la implantación de usos para el desarrollo de la ciudad.

1.6 Hipótesis.

Las dinámicas de las ciudades en el espacio urbano, se construyen de acuerdo a costumbres adquiridas por el uso que brinda el desarrollo territorial, estas costumbres muchas veces se convierten en una cultura, que puede hacer funcional las relaciones espaciales de una urbe, pero en otras ocasiones los usos planteados dejan como resultado, vacíos funcionales los cuales configuran una segregación funcional.

2. Referentes

Bibliográficamente y de forma física, encontramos numerosos ejemplos de segregaciones en las ciudades por el efecto que se origina por el cambio de usos en el espacio urbano, esta investigación se encamina a demostrar el efecto que se origina por el cambio de actividades en los componentes físicos que constituyen la ciudad; estas alteraciones se desarrollan en el territorio y suscitan un impacto diferente al carácter anteriormente conocido; a continuación se enuncian teorías en las cuales se establecen conceptos y estrategias de solución. En este capítulo también se encuentran ejemplos literales de segregación en el territorio por causa de usos en el espacio urbano, en un análisis a las ciudades que han tenido más influencia en la solución de este tipo de problemática.

2.1 Referentes teóricos.

2.1.1 “No lugar” (Auge, 1993)

Es innegable que el código cultural de consumo y todos los comportamientos del mundo contemporáneo resultan en una marcada tendencia al levantamiento de espacios transitorios y sin la suficiente importancia como para ser considerados “lugares”. Es así como el teórico francés Marc Auge (1993), en su trabajo titulado “Espacio y alteridad”, acuña el concepto "no-lugar" y lo define “como aquel espacio que no guarda con el individuo relación alguna de historia, de pertenencia o afectiva.”

Dicho esto, es inevitable encontrar lugares y no-lugares en una ciudad, siendo ambos esenciales para el desarrollo efectivo de esta; pero debe ser también inevitable para cada arquitecto y urbanista el considerar a fondo el carácter de los espacios que propone y sus usos, no solo desde

un punto de vista netamente funcional y consumista, sino también considerando su aspecto antropológico para poder mermar así el avance acelerado de la implantación de espacios que a futuro no generarán un verdadero disfrute para los habitantes.

Empezando por las calles y parques, pasando por todos los necesarios no-lugares, el llamado es a mejorar la calidad de los usos del espacio urbano y aportarles más identidad y pertenencia, pues incluso una calle, siendo el más obvio espacio transitorio, teniendo lugares para sentarse, descansar e incluso socializar, podría generar un importante grado de satisfacción que nunca le sobra a un caminante.

La voz del arquitecto debe ser cada vez más audible, convirtiéndose así en un crítico propositivo de los aspectos demográficos, sociales, económicos y culturales de cada espacio, teniendo claro su importante papel en la generación de relaciones e identidad de la sociedad.

El evitar la segregación funcional también recae, en el proveer de espacios, bienes y servicios la ciudad, pero sin dejar de lado la cultura, el esparcimiento y las comodidades de tener lo que necesitan de las urbes a distancias reducidas y efectivas; es importante tener en cuenta a los elementos que puedan reactivar e incentivar los encuentros sociales, pues estos son vitales en el desarrollo urbano.

2.1.2 Cómo gestionar ciudades (Seisdedos, 2007)

No es difícil notar como se fortalece la mala costumbre de levantar espacios enfocados únicamente en su utilidad consumista, cediendo ante los caprichos en que se desenvuelve la sociedad posmoderna; se ha dejado a un lado la importancia del aspecto social e incluso político,

que los proyectos urbanísticos deberían tener ligado, convirtiéndose tan solo en una maquinaria económica, que nadie realmente nota más que cuando sus efectos nefastos han traído el caos a las ciudades.

Tal parece que la segregación funcional es el inevitable destino de todas estas ciudades, cuya mayor característica es la falta de cohesión y la escasa mezcla de usos, ya tan dispersas y zonificadas que resultan tediosas y difícilmente disfrutables para todas y cada una de las esferas sociales. Proyectos urbanísticos sin una verdadera planificación ocupan cada vez más espacio; hileras de edificaciones carentes de sentido social inundan el paisaje y el espacio público resulta limitarse únicamente a lo comercial.

El factor humano que llena de vida a las ciudades se hace cada vez más lejano, apartándose a cada grupo social en un límite diferente de sus espacios; es ahí donde la segregación deja de ser solo urbanística y se torna también social.

Sin lugar a dudas, la movilidad también se ve afectada por el consumismo y la escasa planificación social de los espacios. La marcada zonificación de las ciudades está haciendo cada vez más imposible que el transporte público satisfaga las necesidades de todos sus habitantes y es allí donde el transporte privado empieza a crecer a ritmos acelerados, haciendo fácil la decisión de cambiar espacios para el disfrute de sus habitantes, como un parque, por no-lugares casi obligatorios como un parqueadero.

La cadena de errores sigue creciendo eslabón por eslabón; a la escasa planificación enfocada solo en la rentabilidad económica se le unen segregación funcional de los espacios, problemas y distanciamientos sociales, problemas de movilidad que inevitablemente traen consigo impactos

ambientales negativos como el deterioro en la calidad del aire, y todas las afectaciones, incluso psicológicas, a sus habitantes.

No es fácil vivir, desenvolverse y realizarse en una ciudad en crisis, así que es imperante la necesidad de levantar ciudades sostenibles económica, social y medioambientalmente, teniendo como elemento clave la mezcla de usos del espacio, haciéndolos diversos pero entretreídos, compactos y con espacios públicos verdaderamente incluyentes.

2.1.3 Acupuntura urbana (Lerner, 2005)

Desde un punto de vista urbanístico, las ciudades cambian continuamente debido a mutaciones morfológicas o de funciones de los espacios, dadas como consecuencia de las necesidades que día a día surgen en una sociedad tan cambiante como en la nuestra, y haciendo que usos de suelos que anteriormente tenían relación directa y eran coherentes, pierdan ahora sentido.

Ante la crisis, se hace necesaria la intervención de una buena política urbanística que reviva y transforme a las ciudades como organismos vitales y con necesidades más allá de las meramente económicas. Es clave implantar nuevas funciones que impidan la segregación funcional y les den continuidad a los espacios, reactivando flujos en desuso y creando verdaderos lugares, ya que la meta de cada función urbana es canalizar el encuentro de personas para crecer socialmente y así construir ciudad. Cabe resaltar que no siempre es indispensable crear nuevos espacios, pues resulta agradable reutilizarlos, siempre y cuando se transforme el carácter de sus usos, y sean estos nuevos y la integración de los habitantes, los que llenen de vida a la ciudad.

El revertir la zonificación de las ciudades, no se centra solo en la integración social y la reactivación de flujos, sino que se ha vuelto fundamental en la mitigación de problemas de

movilidad vial, que se generan al encontrar tan separadas las funciones urbanas y que traen consigo también consecuencias medioambientales y de estrés para sus habitantes.

2.2 Casos de estudio

En los siguientes casos de estudios se resaltan tres ciudades que gracias a sus intervenciones han logrado mitigar la segregación funcional en sus diferentes aspectos, teniendo como filosofía un “urbanismo social”, la arquitectura ha sido pieza fundamental en estas intervenciones, ya que es la encargada de crear los nuevos espacios que han traído cambios positivos en todos los aspectos de desarrollo de sus urbes. Estas intervenciones no solo han logrado un cambio positivo interno en sus dinámicas del habitar, sino que también se han convertido en un ejemplo para el desarrollo de las demás ciudades. se modifican la morfología del espacio respondiendo a las necesidades que esta demanda, y estos ejemplos dejan claro que el entender cada componente de la ciudad y saber cómo afecta en el espacio hace que la arquitectura sea una de las herramientas más poderosas en la correcta evolución de una urbe.

2.2.1 Medellín



Grafico 2: Ubicación Medellín (maps G. , <https://www.google.com.co/maps>, 2016)

Contextualización.

La ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia-Colombia, es catalogada como la segunda ciudad más importante de Colombia, gracias al desarrollo económico dado por su alta industrialización y demanda de los productos manufactureros hechos en esta zona del país, se asienta en la cordillera de los andes en el valle de aburra, su localización permite obtener un clima templado y húmedo, una temperatura promedio de 22° C. Fue catalogada como la segunda mejor ciudad para vivir en Latinoamérica en 2014 después de Santiago de Chile, estudio realizado por multinacional del sector tecnológico Indra, y ha tenido diversos reconocimientos, entre ellos mejor calidad de vida, ciudad más innovadora de Latinoamérica. (Jiménez, 2016)

Problemáticas y soluciones.

A lo largo del tiempo Medellín ha desarrollado diferentes problemas de índole social, trayendo a acotación la época del año 1980 al año 1999, en la cual se desarrollaron guerras entre diferentes carteles de la mafia existentes en la época; en 1991 esta ciudad fue catalogada como la más violenta, teniendo el índice de homicidios más alto del mundo, con una tasa de 381 homicidios por cada 100.000 habitantes, (<http://www.iadb.org/>, <http://www.iadb.org/>, 2016) (<http://www.iadb.org/>, <http://www.iadb.org/>, 2016) en esta época conceptos que tal vez definían a Medellín eran, narcotráfico, violencia, pobreza, desigualdad. Consecuencia a esto se desarrolló una problemática conocida como *segregación social*, la cual se veía reflejada en una marcada estratificación y clasificación de los diferentes grupos sociales. En diferentes zonas de este territorio no se encontraban usos que pudieran tener un carácter de nodo social, debido a que, aunque el fin de los espacios urbanos construidos fuesen pensados con algún carácter social, estos no eran del interés de los habitantes, debido a la percepción de peligro que se daba en la ciudad para esta época.

La disposición de los usos (vivienda-comercio-institucional-salud) hacía que Medellín fuese una ciudad dispersa, y esto generaba en la ciudad una segregación operativa logrando que sus dinámicas brindaran una mala calidad de vida a sus usuarios.

Medellín nos entrega quizás uno de los procesos de transformación urbana más efectivos de las últimas dos décadas. Gracias al cambio de usos en el espacio urbano, ha logrado generar una nueva percepción positiva de sus espacios, y ha hecho que Medellín obtenga un equilibrio en cuanto a las dinámicas de la ciudad se refiere, haciendo de este territorio una ciudad compacta; estos cambios se dieron gracias a la necesidad que generaba el problema social que afrontaba este territorio en esta época de guerra y violencia.

Para iniciar este proceso de cambio primero se planteó un objetivo, a partir del cual se tomaron las decisiones sobre el territorio que se vieron reflejadas en una transformación urbana, este objetivo no pudo ser otro que educar a la población, “*Quien aprende a leer, siempre es más difícil que se pueda dedicar a la violencia*” (Fajardo, 2004), Todo cambio nace de una filosofía, y así empezó el mejoramiento de las relaciones urbanas en Medellín con un grupo de académicos liderados por matemático Sergio Fajardo Valderrama.

En 1999 Sergio Fajardo retorno a su ciudad natal para encabezar un movimiento cívico e independiente y para la recuperación del desarrollo de Medellín, partiendo de su filosofía “urbanismo social”, quien tenía como prioridades la inclusión de toda la gente en el proceso de transformación sufrido por esta ciudad generando con esto sentido de pertenencia. (ver gráfico 3)

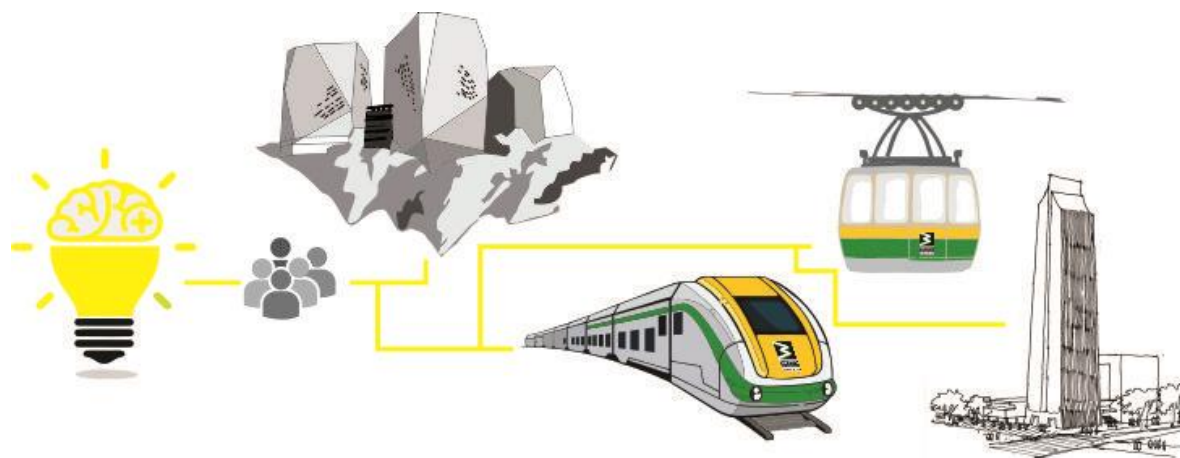


Grafico 3: conceptualización de la solución

A continuación, en el ejercicio de investigación, se plantean necesidades encontradas en el territorio de Medellín y se muestran las estrategias en las soluciones implementadas.

Parques biblioteca.

La segregación social que se daba entre la zona centro y las diferentes comunas de la periferia de la ciudad, era consecuencia de las dinámicas individuales que se daban en cada sector que conformaba la delimitación política de Medellín, esto no permitía entablar relación alguna que permitiera visualizar las dinámicas como una sola ciudad. Es por esto que se vio la necesidad de generar e implantar un proyecto de gran impacto social en la ciudad, que permitiera integrar los diferentes grupos sociales y tener flujos transitorios en el territorio que mejoraran los diferentes puntos esenciales para el desarrollo humano. En este caso partiendo del objetivo de sensibilizar, culturizar y educar a los habitantes de Medellín, se crea el proyecto urbano de gran escala parques biblioteca, que pretende incluir las comunas que han sido segregadas económica, social y culturalmente de la operatividad de las dinámicas de la ciudad, debido a sus problemas sociales de diferentes índoles, que han hecho que estas zonas en algún tiempo estuviesen excluidas de la ciudad. Estos proyectos logran generar un alto impacto en los sectores donde se implantan convirtiéndose en un generador de flujos, gracias a características formales y desarrollos arquitectónicos impactantes, esto hace que se pueda cumplir con el objetivo de reactivación de las relaciones urbanas debido al flujo de personas que atraen. Permiten la llegada y la interacción de diferentes grupos sociales en estas zonas, al ver la gran cantidad de habitantes que logra traer; los propietarios de estas zonas se preocupan por embellecer la ciudad y se empieza a generar sentido de pertenencia.

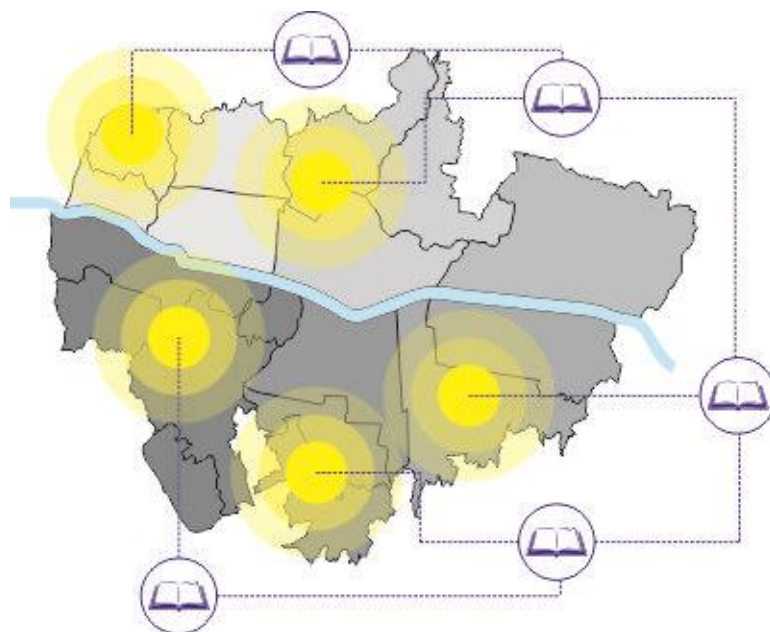


Grafico 4: Ubicación parques biblioteca, Medellín- Colombia

Con estos puntos en un territorio tan extenso no iba a ser suficiente para lograr cumplir con el objetivo es por esto que anexo a estos puntos crean las bibliotecas complementarias Algunas de estas bibliotecas se logran recuperar y otras se plantean con el fin de reforzar en los sectores el principio que fue pionero en la ideología de este proyecto y es el de educar a todos los habitantes de la ciudad, arquitectónicamente muchos de estos proyectos complementarios no son muy interesantes, ya que el fin para los que están desarrollados es prestar el servicio para lo que están diseñados, otro objetivo de estos es el de acortar distancias con respecto a las instituciones educativas para la realización de trabajos de sus estudiantes y así promover el hábito de la investigación y la lectura. (Echeverri, 2011)

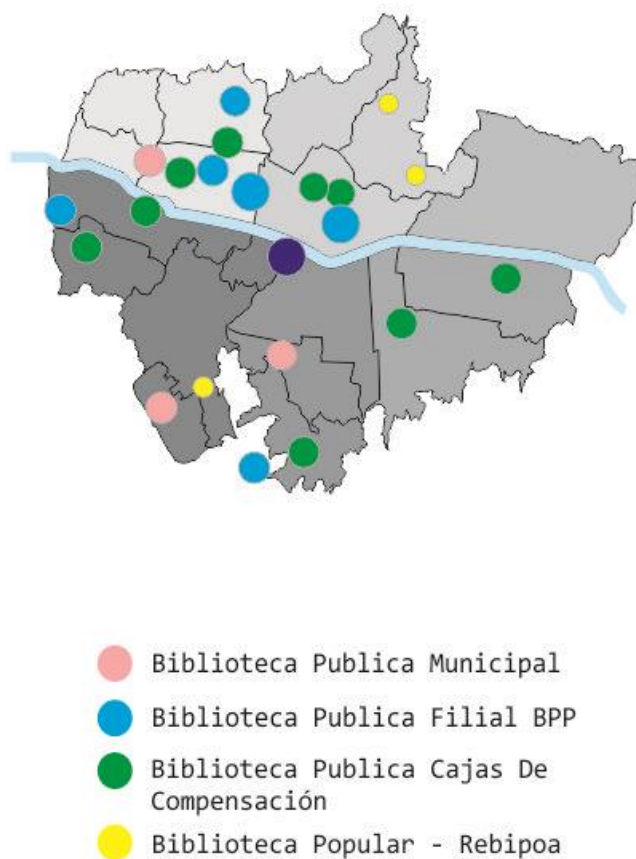


Grafico 5: Ubicación bibliotecas complementarias

Santo Domingo Savio

El barrio era demasiado caliente era una olla para todos los que querían visitarnos, uno de niño está expuesto a muchos peligros y entonces empezaban estos tiroteos y muchos no se salvaban; que tanto seria la violencia que uno no podía recibir las clases como eran, de repente se recibían llamadas a decir, “suelten todos los niños rápido que va a haber una balacera. (Luisa Restrepo-personera de la institución educativa la candelaria.2013)

Santo Domingo Savio es un barrio ubicado al nororiente del territorio de Medellín, los habitantes de la ciudad lo recuerdan por ser escenario de los peores episodios de violencia que acontecieron en la época de los noventa, por esto fue un sitio estratégico para el inicio del cambio en la ciudad y demostrar que se podía cambiar la mentalidad de los habitantes por medio de la educación. *“vamos a romper con la idea de que las cosas bonitas son para los ricos, sino lo más bello para lo más humildes”* (Fajardo, 2004). La arquitectura fue la herramienta fundamental en este plan parcial, para la recuperación de este territorio, fueron implantados cerca de 125.000 m² de obras y 18 parques públicos distribuidos estratégicamente a lo largo de esta zona. La metodología usada para la implantación de estos proyectos fue la acupuntura urbana mediante esta metodología se pretendía cambiar la percepción del territorio afectado, su piel por medio de intervenciones puntuales en el territorio.

De este plan parcial fueron protagonistas diferentes intervenciones.

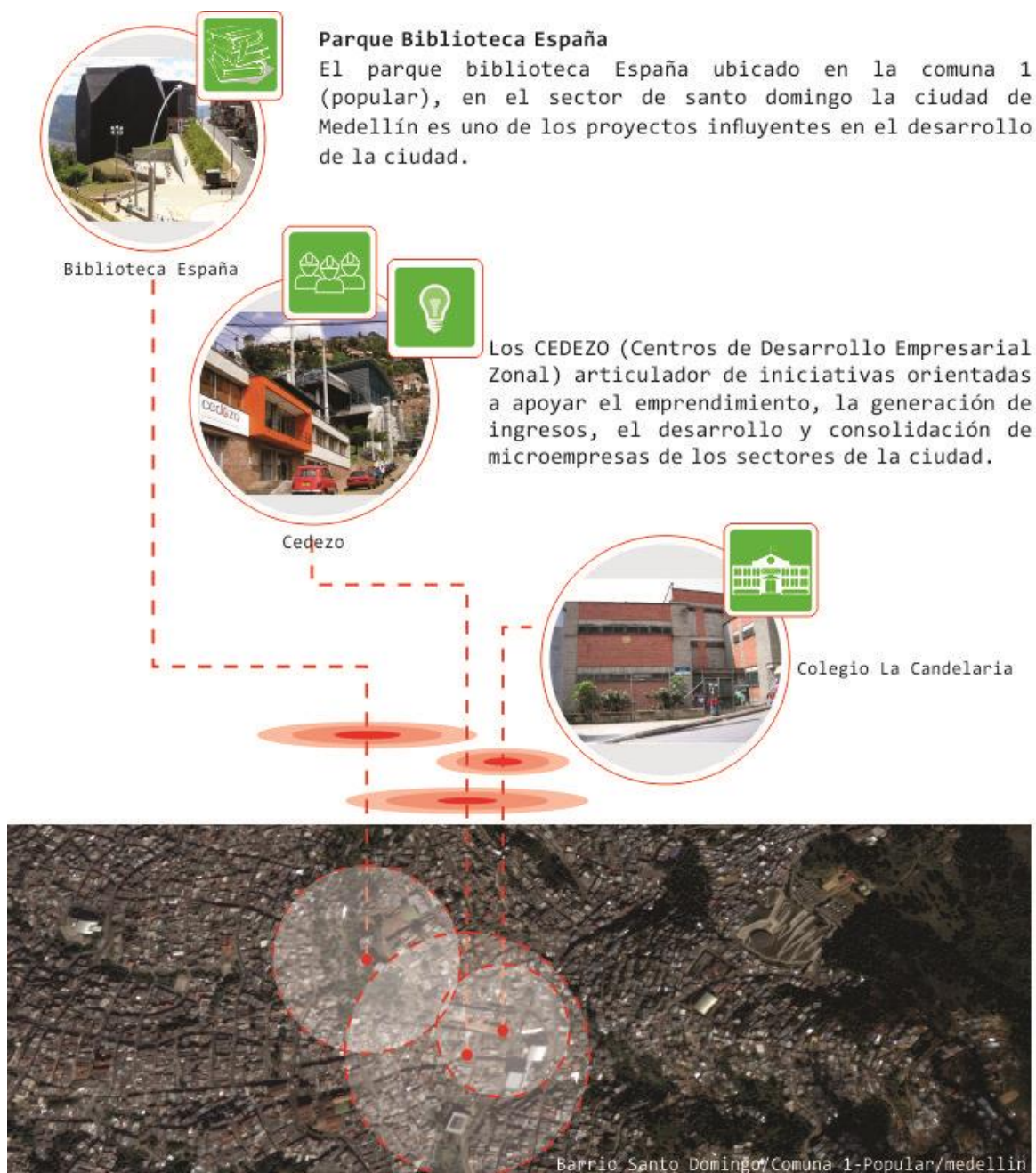


Grafico 6: Ubicación algunos proyectos plan parcial Santo Domingo Savio - Medellín.

El parque biblioteca España ubicado en la comuna 1 (popular), en el sector de santo domingo la ciudad de Medellín es uno de los proyectos influyentes en el desarrollo de la ciudad de Medellín, este proyecto se realizó con la intención de lograr una transformación cultural, social y económica de la zona donde fue implantada, su enfoque principal es culturizar y educar a los habitantes del sector, la implantación marcó un punto, el cual fue trascendental en el cambio de la imagen de narcotráfico y guerra que tuvo en alguna época la ciudad y que gracias a estos proyectos de impacto social se han mitigado considerablemente.

2.2.2 Manhattan – Nueva York

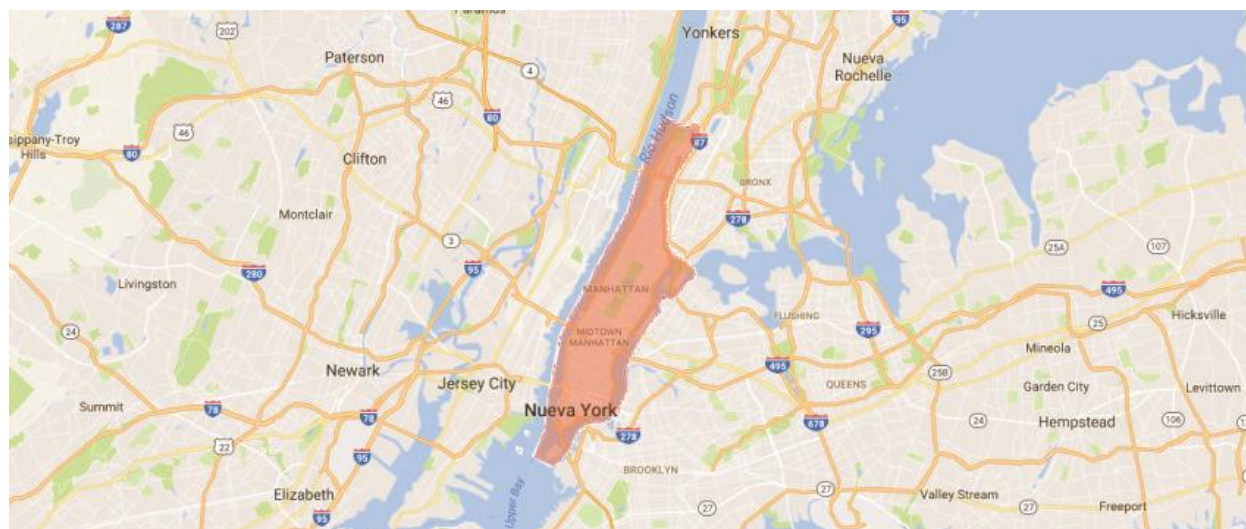


Grafico 7 Ubicación Manhattan (maps G. , 2016)

Manhattan se considera como el distrito más importante de la ciudad de Nueva York (Estados Unidos) y uno de los más poblados, se le denomina como la capital cultural y financiera del mundo, se encuentra dividido en 5 zonas, Lower, Midtown, Upper, Harlem, en estas encontramos el 90% de las atracciones de Nueva York; Tiene una extensión de 21.5 kilómetros de longitud por 3,7 kilómetros de anchura., donde se encuentran grandes monumentos

arquitectónicos como lo son Empire State Building, el complejo Rockefeller Center, el Chrysler Building, el Times Square, el Moma y muchas otras obras, su conexión con Nueva Jersey y tres distritos de Nueva York es por medio de túneles y puentes, su morfología es de una isla alargada que se delimita por los ríos Hudson al oeste y al este con el Harlem. (www.nuevayork.net, 2016)

Problemática: Proyecto Ferrocarril de manhattan

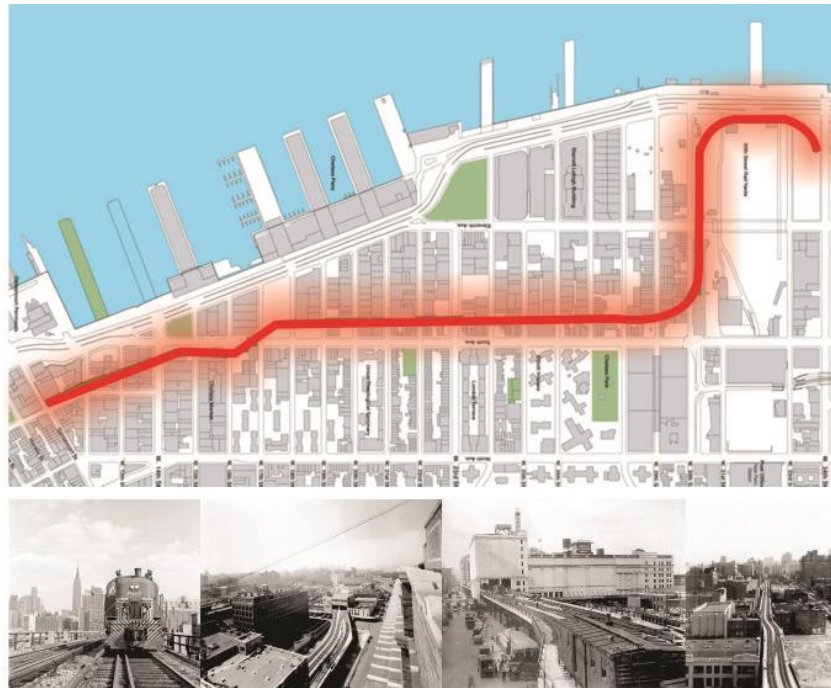


Grafico 8: ubicación antigua vías del ferrocarril

La construcción de las líneas del ferrocarril en la zona oeste de manhattan, a lo que hoy conocemos como el High Line, una obra que inicio su fase de construcción en 1929 durante la época de la gran depresión, donde se reflejaba una gran crisis económica mundial; respecto a esto el gobierno decidió invertir en obras para estimular la economía, una de estas fueron las elevadas vías del ferrocarril que servirían para el trasporte de alimentos y le darían un toque futurista a la ciudad, donde no solo se mejoraría la economía, sino que ayudaría a descongestionar el sistema ferroviario.

Para la década de los 60 la industria empezó a tomar otro tipo de sistemas de transporte más eficientes respecto a costos y tiempos en recorridos; si a esto le sumamos el avance de la ciudad con vías más amplias y mejor conectadas, nuevas tecnologías, y otros factores que más adelante acabarían quitando el carácter de estas vías ferroviarias, convirtiéndolas en un espacio poco eficiente e inutilizable destinado a un total abandono, este abandono posteriormente también se vería reflejado en su contexto inmediato, la cual empezaría a tomar ese mismo aspecto que les ha marcado este estado de las viejas vías del ferrocarril; la percepción que este sitio transmitía al usuario era de inseguridad separando a este sector de las dinámicas de la ciudad debido a su carencia de flujos. (urbana, 2016)

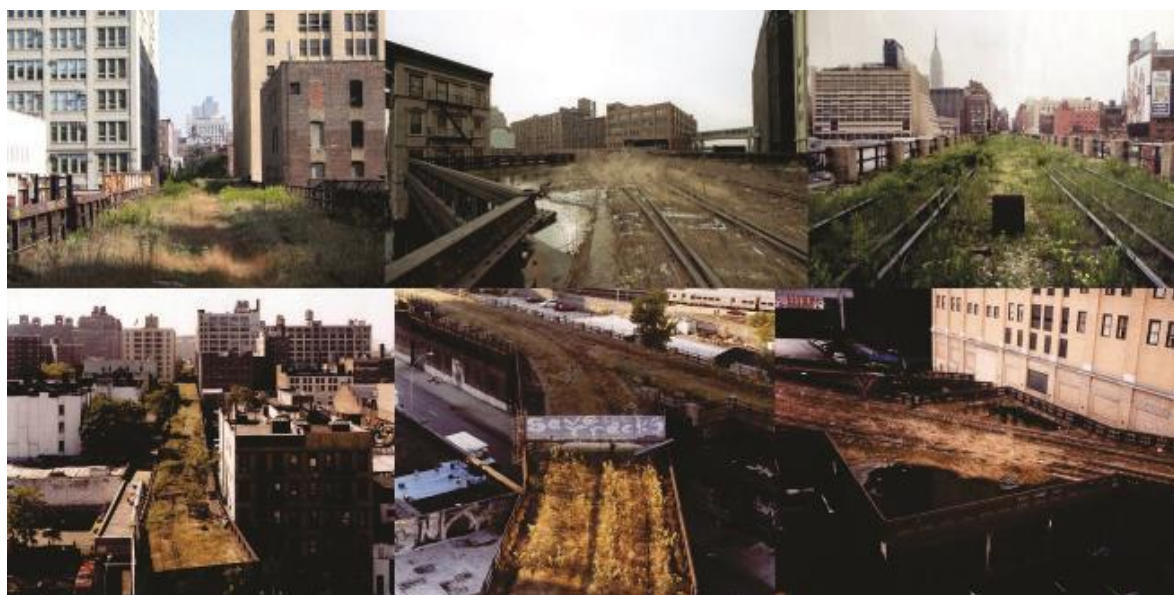


Grafico 9: fotografías antiguas vías del ferrocarril manhattan (Sternfeld, 2016)

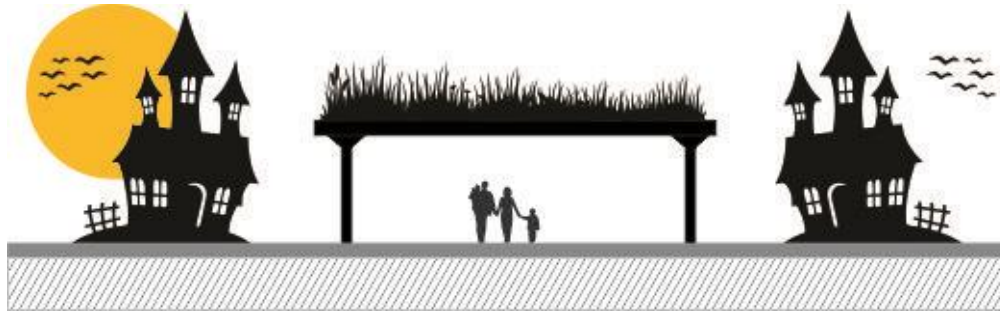


Grafico 10: Esquema De Percepción Del Espacio Fuente: Elaboración Propia

Solución: High line.

Como solución a la problemática se abre paso a la implantación del proyecto que hoy en día conocemos como High Line, la iniciativa de este proyecto hace parte de un desarrollo social donde los vecinos del sector fueron los principales influyentes en la planeación de esta obra, por medio de sus opiniones; teniendo en cuenta el avanzado deterioro que presentaban las vías del ferrocarril, tomaron la decisión de reciclar este espacio (Lerner, 2005),

En el desarrollo de la propuesta se quiso resaltar la importancia que algún día tuvo este proyecto en la dinámica de la ciudad, esto arrojó como resultado la conservación de su estructura física principal, respetándola y tratándola como un patrimonio de esta urbe.

Para el 2003 se realizó un concurso arquitectónico que traería las propuestas para la recuperación de las vías abandonadas de lo que fue el ferrocarril del oeste de manhattan, el grupo de arquitectos ganadores del proyecto fueron James Corner Field Operations junto a Diller Scofidio y Renfro; su mayor reto fue el de reciclar un gran espacio que en alguno tiempo fue de gran importancia para la ciudad de Nueva York, fue ahí donde este equipo de trabajo decidió proponer lo que ahora es el High Line; aprovechando las ruinas del ferrocarril para convertirlo en un gran

espacio, agradable para permanecer y recorrer donde las grandes tiendas ubicaron sus marcas alrededor de la estructura por sus dos kilómetros de longitud que lo conforman.

Gracias a esto, la zona oeste de manhattan de la ciudad de nuevo york se integró nuevamente en el circuito de operatividad de los habitantes en esta ciudad, evitando así una segregación funcional.

Resultado final del proyecto High Line

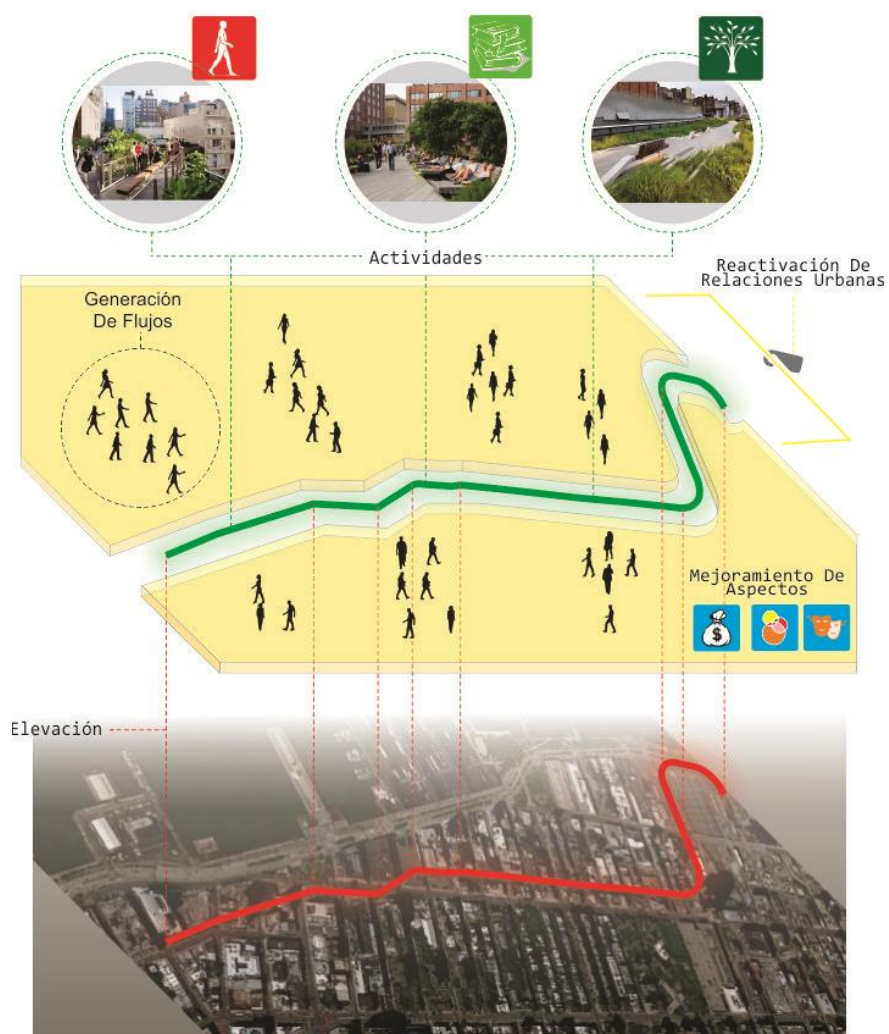


Grafico 11: esquema de activación de relaciones urbanas fuente: propia

2.2.3 Londres



Grafico 12: ubicación Londres (maps G. , <https://www.google.com.co/maps>, 2016)

Contextualización.

Londres es la capital de Inglaterra y del reino unido cuenta con una superficie de 1572 m² y un clima templado oceánico, con una población de 8.630.000 habitantes, es la mayor ciudad con área urbana en toda Europa, se encuentra ubicada a orillas del río Támesis, fue fundada por los Romanos hace casi dos milenios y aún se conserva su perímetro medieval de una milla cuadrada, a nivel mundial es una de las ciudades más visitadas, y posterior a esto cuenta con el mayor sistema aeroportuario del mundo, encontramos más de trecientos idiomas distintos que conviven en la ciudad, también podemos decir que es gran influyente del comercio, las finanzas, la moda, el entretenimiento y la educación, gracias a sus 43 universidades de la ciudad conforman la mayor concentración de centros estudios superiores de toda Europa.

(<http://ldvalc.comxa.com>, 2016)

Problemática

Londres al igual que otras ciudades del mundo ha sido víctima de la congestión, específicamente en el centro de la ciudad lo que hace de este un lugar poco agradable para recorrer o permanecer convirtiéndolo a este en un gran desperdicio de tiempo y energía que se pierde en los largos recorridos y si posterior a esto se le añade las contaminaciones (auditivas, visuales) y el estrés que los vehículos producen, nos da como resultado un gran caos en la movilidad y el medio ambiente de esta gran metrópolis como lo es Londres.

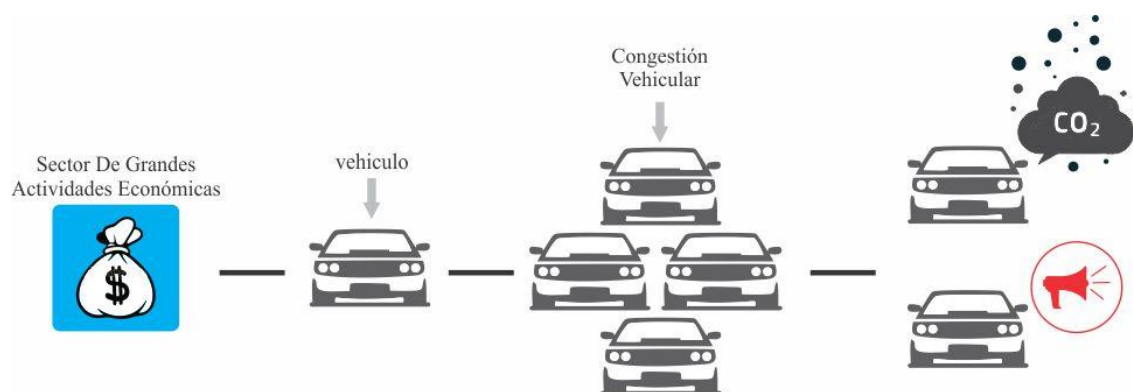


Grafico 13: esquema de problemática; fuente (propia).

Solución

La ciudad de Londres por medio de una estrategia muy eficiente que llamaron peaje urbano y entendiendo que para reducir la congestión en el centro de la ciudad, hay que incentivar el uso del transporte masivo, teniendo en cuenta esta problemática se tomó la decisión de establecer una tarifa de 8 libras, lo que equivale a un aproximado de 20 dólares, para las personas que deseen entrar en su vehículo privado al centro de Londres. El peaje funciona mediante el monitoreo de un sistema de cámaras que registran las placas de aquellos vehículos, de esta manera se controla la congestión en la movilidad que presentan el centro de la ciudad; esta

decisión da como resultado dos efectos, uno de ellos es la descongestión y el segundo es el recaudo de dinero que teniendo una buena administración podría ser invertido en nueva infraestructura de movilidad o mejorar la existente; debido a la implantación del peaje urbano, se incentivó a la población al uso de otro tipo de vehículo como lo es la bicicleta y en otros casos movilizarse a pie, dándole a entender a la sociedad que la mejor opción para esta problemática es el transporte colectivo.

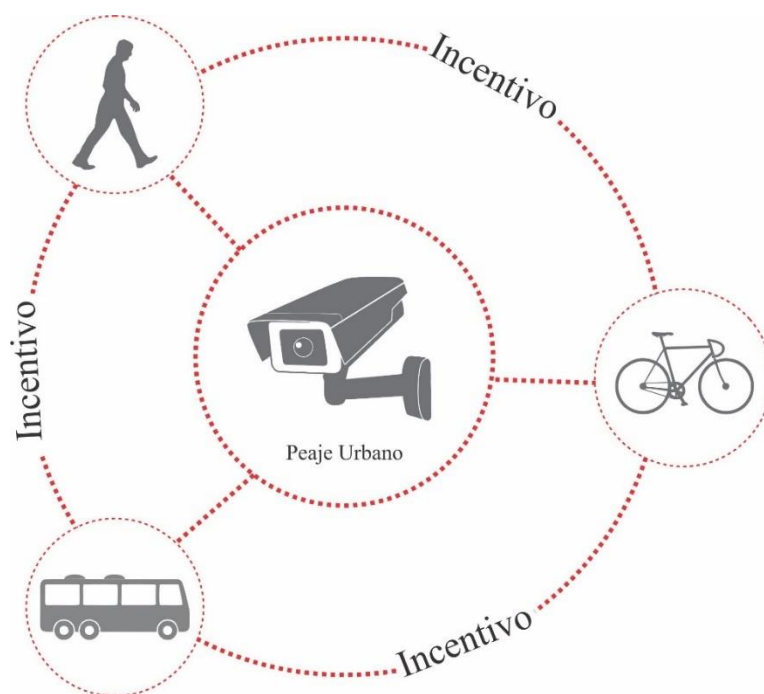


Grafico 14: esquema de solución; fuente (propia).

2.3 Planeación y desarrollo territorial enfocado en cambios de uso en el espacio urbano, una metodología para la intervención a la ciudad mediante puntos focalizados.

Cuando se piensa en desarrollo territorial desde un punto de enfoque o localizado, es indispensable pensar en un objetivo a lograr, sin dejar a un lado el fin de todo plan de desarrollo, “la gente”; al intervenir el territorio es inherente al desarrollo de las dinámicas de la ciudad, tener en cuenta las conexiones con los sectores aledaños, esto garantiza un equilibrio en el funcionamiento de las dinámicas del habitar.

Tomando un concepto de política pública definida como el proceso integrador de decisiones, acciones, inacciones, acuerdos e instrumentos, adelantado por autoridades públicas con la participación eventual de los particulares, y encaminado a solucionar o prevenir una situación definida como problemática, la política pública hace parte de un ambiente determinado del cual se nutre y al cual pretende modificar o mantener, (Gavilanes, 2010). De este principio se deduce la importancia en la toma de decisiones en un proceso de desarrollo territorial; cualquier cambio en el espacio debe tener la participación de la comunidad, la cual será beneficiaria de estos cambios, quienes son los que garantizan lo positivo y la permanencia en el tiempo de cualquier proyecto por implantar, ningún proyecto en pliegos garantiza que vaya a ser una solución eficiente ante la problemática hallada en las zonas a intervenir, pero esta participación no solo garantiza la perdurabilidad de una intervención, sino que también genera una línea de pensamiento unificada creando sentido de pertenencia en los beneficiarios aumentando las posibilidades de éxitos en estos cambios.

En el progreso territorial focalizado, es indispensable el estudio en el sector a afectar de la evolución de los aspectos de desarrollo que garantizan un alto índice de calidad de vida (social, económico, cultural, político, educativo); y así tomar decisiones coherentes con las necesidades

de estos espacios, para generar lugares que guardan con el habitante algún sentimiento positivo.
(Auge, 1993)

2.3.1 Historia territorio a intervenir

Las ciudades desde el desarrollo del espacio urbano, tienen un papel clave en la transformación de las sociedades, con base en esto podemos decir que las sociedades pueden ser interpretadas desde los cambios físicos de la ciudad, los usuarios pertenecientes o que podemos identificar como nativos, (debido a que su interacción económica, social y participación política se encuentran implantadas un punto de desarrollo del territorio), reaccionan a las transformaciones dadas en los puntos intervenidos en el territorio, esto cataloga a la ciudad como un artífice de las dinámicas dadas. (Mattina, 2003)

Un principio sociológico, más explícito un principio Weberiano y su concepción de las ciudades mediante una metodología comparativa de la historia de las ciudades vs las dinámicas encontradas en ellas en su evolución, podemos deducir que la ciudad es un sistema de aspectos necesarios para generar calidad de vida a las sociedades inmersos en una planificación urbana que determina el funcionamiento de esta, todas estas decisiones tomadas en el territorio están basadas en la experiencia y es aquí cuando el conocimiento empírico, (la observación, sentido común justificado teóricamente, etc.) hace parte del conocimiento científico, tomar las experiencias dadas en la historia de un foco de estudio en el territorio, nos permite tener menos posibilidad a un fracaso en una intervención. (Torre, 2001)

2.3.2 vista hacia el futuro

"Para el arquitecto, el punto de partida de su trabajo tiene que ser la toma de consciencia de cómo se produce el juego de la arquitectura y de cómo se desarrolla en el tiempo". (Rafael Moneo)

Dada la condición contemporánea y la temporalidad reducida que nos presenta la actual realidad al estar envueltos en sociedades de dinámicas cambiantes, nos encontramos muchas veces con simples intervenciones que son respuestas o influencias de situaciones presentes y/o actuales encontradas en las diferentes zonas del territorio, sin tener en cuenta que cada intervención en la ciudad es un reto al tiempo, con una sociedad que exige cambios con mucha frecuencia; cada proyecto se torna como un resultado subjetivo de un pensamiento de la realidad actual a su ejecución, muchas veces sin tener en cuenta que la arquitectura es fundamental en el proceso de transformar la realidad física para albergar la vida del hombre a lo largo del tiempo histórico, al no plantear intervenciones que sean capaces de establecer un equilibrio entre la relación permanencia y mutación las cuales deben tener un relación directamente proporcional. La arquitectura se enfrenta continuamente a todos los factores dinámicos que mueven la realidad, y todo proyecto es planteado con aspiraciones a la eternidad; para que algo de esto pueda ser posible es inherente a la realización de cualquier proyecto tener una proyección de un porqué y de un cómo, proyección que será una justificación de la evidente necesidad de un cambio. (Monaco, 1999)

¿Por qué?

“Ver la arquitectura, entenderla y sentirla no es algo inmediato, requiere de un aprendizaje. Así como para escuchar música o para leer poesía no es suficiente una simple predisposición natural, para la arquitectura sucede exactamente lo mismo (Solà-Morales Rubio, Llorente Díaz, & Oliveras Samitier, 2004)

Tomando la arquitectura como un fenómeno ontológico (Monaco, 1999), se da la necesidad de entender todos los aspectos que son necesarios para el funcionamiento de un espacio en las dinámicas de un conjunto establecido (ciudad), analizar estos comportamientos a través de la historia y con base en un diagnóstico, generar una proyección futura de la cual dependerá el “cómo” se debería actuar sobre el territorio ya que las necesidades están inmersas en los resultados de este diagnóstico y son algo quizás indispensable para justificar y demostrar la viabilidad de un proyecto, todo esto dado desde una principio de política integral socialmente incluyente y respetuosa.

3.2.3 Participación ciudadana.

Partiendo de la premisa que los espacios están hechos para el disfrute de la gente y para perdurar en el tiempo, se hace fundamental enfocarse, a la hora de estudiar y planear una intervención urbana, en las necesidades, los deseos y la proyección de la población que ha de verse directamente afectada por dichos puntuales. Como profesionales al servicio de la sociedad, debe ser clave mantener en mente la inclusión de todos los sectores sociales sin discriminar edades, géneros, etnias o capacidades físicas, viéndose entonces esto reflejado en las condiciones

del espacio, su accesibilidad, sus usos, garantizando que, aunque se intervenga un espacio puntual en un determinado sector, este satisfaga las necesidades de toda la urbe.

Es importante valorar las opiniones de la comunidad y hacerlos partícipes de estos proyectos, para así lograr desde un primer momento que se apropien de los espacios, que los hagan perdurables, que sean para su disfrute y aprovechamiento, respondiendo a sus necesidades tanto inmediatas como futuras y logrando articular su sentir con la ejecución de la intervención.

(Bojórquez, 2006)

3.2.4 Sostenibilidad y/o sustentabilidad. (aplicada)

Lograr un equilibrio entre calidad del ambiente y las dinámicas del habitar, partiendo de un principio básico y de respeto en una convivencia ciudadana, podemos decir que gracias a la mitigación del impacto ambiental que se puede tener en cualquier intervención, podemos lograr espacios verdes de mejor condición y por ende una mejor calidad de vida y espacios más agradables; es en este proceso donde nace el término “sustentabilidad”, el cual enmarca una relación inversamente proporcional entre el impacto ambiental negativo y la recuperación del componente ambiental; esto se traduce en índices de consumo energético y de materia natural que se utilizan en una intervención que deben ser inferiores a la velocidad de recuperación de los componentes extraídos de la naturaleza y los desechos producidos deben adaptarse a la velocidad de amortización del ecosistema.

Basados en corrientes de pensamiento ambientales se asume como correcta para el énfasis del desarrollo sostenible de esta metodología, la vertiente catalogada como “sustentabilidad súper fuerte” (Gudynas, 2009) que enmarca un desarrollo políticamente correcto según el contenido de esta investigación asumiendo una postura de desarrollo incluyente y respetuosa con el ambiente

al afirmar que el ambiente debe ser valorado de muchas maneras y no solo desde un punto de vista económico y capitalista; se deben tener en cuenta sus valores culturales, ecológicos, religiosos y estéticos que son más importantes que un desarrollo consumista. La planeación de intervenciones en este caso puntuales urbanos, no se deben enfocar en una meta netamente económica en su proceso de planificación, sino que se deben planear en un marco que contenga un equilibrio entre los diferentes aspectos para generar unos índices altos de calidad de vida teniendo inmerso en esto una mejor condición ambiental. (Gudynas, 2009)

Lograr un conjunto de aspectos transformados en obras que logren permanecer en el tiempo, gracias a la renovación y conservación del recurso del territorio, todo esto planteado en un mismo espacio físico, espacios que logren un sentimiento positivo de permanencia con el habitante y convierten en lugares autosostenibles teniendo un margen alto de probabilidades de perdurar en el tiempo.

3 Estructura metodológica

Plantear opciones de desarrollo para lograr el equilibrio de sectores puntuales de una ciudad requiere de la captación de distintas variables que muchas veces son difíciles de medir, por esto, esta investigación se fundamenta en el resultado de un análisis histórico y de la actualidad en el territorio a intervenir, también toma como punto fundamental la investigación de los casos de estudio y los estudios y conclusiones que teóricos han obtenido en el estudio sobre el desarrollo territorial de la ciudad. Esto hace que se logre una metodología mixta (cuantitativa y trabajo de campo), logrando que las pautas presentadas en esta metodología tengan validez y puedan ser tomadas en cuenta en el desarrollo de futuros proyectos en el territorio.

3.2 Fases metodológicas.

Fase I: identificación de aspectos esenciales

En esta fase se realizará una investigación histórica de las dinámicas del habitar sobre un territorio determinado.

Fase II: identificación y diagnóstico de recursos y variables disponible

En esta fase se hará énfasis sobre el recurso físico disponible en los sitios de intervención.

Fase III: planteamiento de objetivos.

En esta fase según el diagnóstico obtenido se plantean las necesidades del sitio y estas se transforman en un objetivo en la intervención.

Fase III: inmersión social.

En esta fase se desarrollaren estrategias para la interacción de los usuarios finales en el desarrollo de proyecto.

Fase IV: comprobación de metodología

Implantación de proyecto; ejemplo de la metodología.

Fase V: sustentación

En esta fase, se realiza la presentación de la investigación frente a los entes evaluadores.

4 Aplicación metodológica a un caso de estudio

Teniendo en cuenta el planteamiento metodológico descrito y propuesto en el numeral 2.3 de esta investigación, y con el fin de dar una muestra de este orden establecido en la planeación de un proyecto de desarrollo focalizado en una urbe, planteamos el siguiente plan piloto de aplicación de esta forma de intervención y con esto demostrar la viabilidad de este modo de planificación desde un desarrollo de un proyecto focalizada, todo esto dado desde una perspectiva académica.

4.2 Historia del territorio a intervenir (aplicada)

4.2.1 Contextualización de zona de trabajo

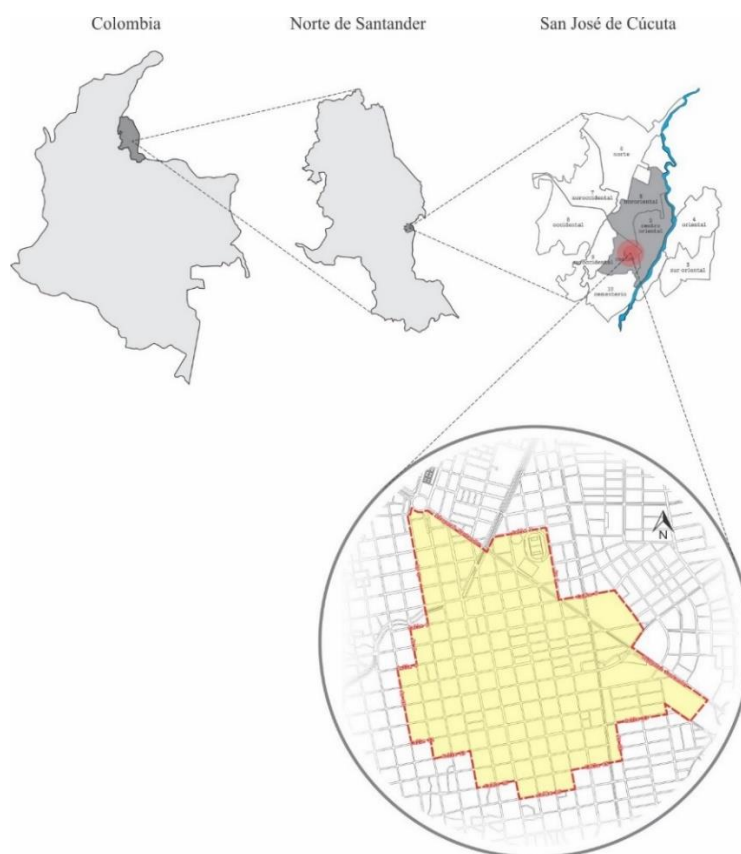


Grafico 15: ubicación sector a intervenir; fuente(propia).

Colombia

País ubicado en la esquina noroccidental de América del Sur sobre la línea ecuatorial, en una zona equidistante entre los extremos norte y sur del continente americano; Colombia está ubicada globalmente, por el norte exactamente en “Punta Gallinas” en la península de la Guajira, llegando allí hasta los 4°12’30” de latitud sur, en el oriente en el Cabo de Manglares en la desembocadura del río Mira, se extiende hasta una longitud de 79°02’33” oeste de Greenwich; es un país de superficie territorial media con una



Grafico 16: ubicación de norte de Santander en Colombia

extensión de superficie de 1´141.748 km² ubicándose como la cuarta extensión más grande de la región, el séptimo país más grande del continente y se encuentra en la casilla 25 a nivel mundial.

Colombia se considera como la puerta de entrada a Sur América, debido a su posición privilegiada y gracias a que posee grandes costas.

Este país se compone de 32 departamentos y un distrito capital; su economía es catalogada como una economía emergente o en crecimiento, es conocida por la producción de café y flores, siendo estos productos de gran demanda internacional; cuenta con una población de 47´662.000 habitantes los cuales constituyen una población multicultural a causa del mestizaje entre europeos, indígenas y africanos. Este país está posicionado a nivel mundial como el segundo país con mayor diversidad, además de esto posee la mitad de los páramos del planeta. Colombia se

divide en seis regiones culturales con diversos relieves y ecosistemas (Amazónica, Andina, Caribe, Insular, Orinoquia, Pacífica); tiene cinco vertientes hidrográficas y 13 ríos, haciendo de este uno de los países más ricos en cuanto a la producción de tierra, fauna y flora se refiere. (banrepcultural, 2015)

Norte de Santander

Norte de Santander es uno de los 32 departamentos que constituyen el territorio colombiano y se encuentra ubicado en la zona nororiental del país sobre la frontera con Venezuela; forma parte de la región Andina y se conforma por 40 municipios que se encuentran agrupados en seis subregiones, dos provincias y un área metropolitana; cuenta con una extensión de territorio de 21.648 km² y una población de 1'355.723 habitantes.



Grafico 17:ubicación de Cúcuta en Norte de Santander

Este departamento es reconocido por su importante historia, siendo que allí, exactamente en su capital Cúcuta se constituyó la que se conoció como la gran Colombia; también ha aportado grandes personajes que han hecho historia en Colombia como: Francisco de Paula Santander (precursor de la independencia), Camilo Daza (precursor de la aviación colombiana), Virgilio Barco Vargas (ex-presidente de la República) y José Eusebio Caro (importante literato y fundador del Partido Conservador), Rafael García Herreros (fundador del Minuto de Dios) y Fabiola Zuluaga (la mejor tenista del país).

Norte de Santander cuenta con una geografía variada, compuesta por páramos, serranías, mesetas, llanuras y cerros, con municipios de alturas muy variadas, haciendo posible contar con diferentes pisos térmicos. En un recorrido por este departamento podemos encontrar sorprendentes paisajes naturales, contenedores de diferentes fuentes hídricas como ríos y lagunas; su economía se centra en los servicios comerciales, bancarios y de transporte que dependen de la actividad fronteriza, así como en la explotación de carbón, el petróleo y la agricultura. (todacolombia, 2016)

San José de Cúcuta

La ciudad de Cúcuta, se ubica al nororiente del país, en una latitud de $8^{\circ} 30' 0''$ norte y una longitud de $72^{\circ} 40' 0''$ oeste; es la capital del departamento de Norte de Santander y tiene una población de 649.983 habitantes en una extensión territorial de 1176 km² sobre la cordillera de los Andes, y está constituido por 10 corregimientos y 10 comunas; cuenta con una altitud media de 320 msnm; su altura máxima llega hasta los 1660 msnm, 41 km al nororiente del centro de la ciudad en el cerro

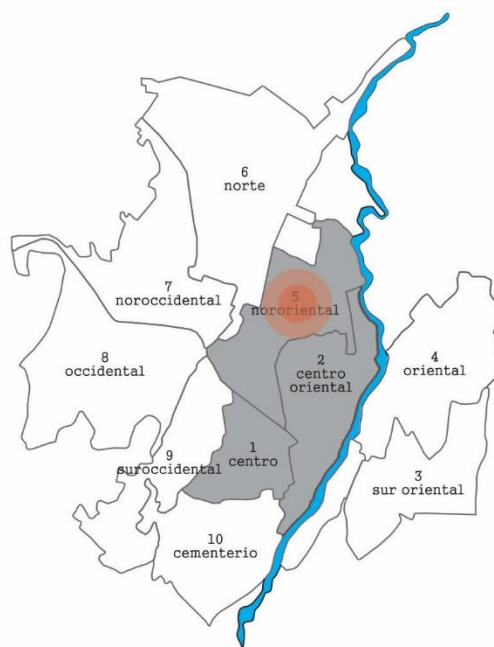


Grafico 18: mapa de Cúcuta, delimitación de comunas

Ricaurte; cuenta con una temperatura promedio de 32°C , con máximos de 37°C en el día y 23°C en la noche. El perímetro del distrito se encuentra limitado al norte por Tibú, al occidente con El Zulia y San Cayetano, al sur con Villa del Rosario, Bóchamela y Los Patios y al oriente con

Venezuela y Puerto Santander. Políticamente hace parte de la región oriental en el departamento de Norte de Santander.

La economía de Cúcuta, se destaca por el comercio binacional, la industria manufacturera, calzado, marroquinería, industria láctea, de construcción y de textiles; zona franca; cuenta con tierras arcillosas, haciéndola una potencia nacional en el desarrollo de materiales como cerámica y ladrillo.

Cúcuta, se encuentra en una región conocida como “el valle de Cúcuta”, y a su vez cuenta con paisajes llenos de corrientes hídricas como el río Táchira y el río Pamplonita, siendo este último la mayor fuente de abastecimiento de agua de la ciudad. (www.amc.gov.co, 2016)

Territorio a intervenir

El territorio de análisis está situado en la zona centro de la ciudad de san José de Cúcuta, está emplazado sobre 3 comunas (la comuna 1, comuna 2, comuna 5), el perímetro del territorio está comprendido al nororiente, al oriente, y al sur oriente por: la intersección de la Av. 1 y la calle 6, intersección entre Av. 1e con calle 6, intersección entre Av. Gran Colombia con Av. 1E, intersección entre diagonal

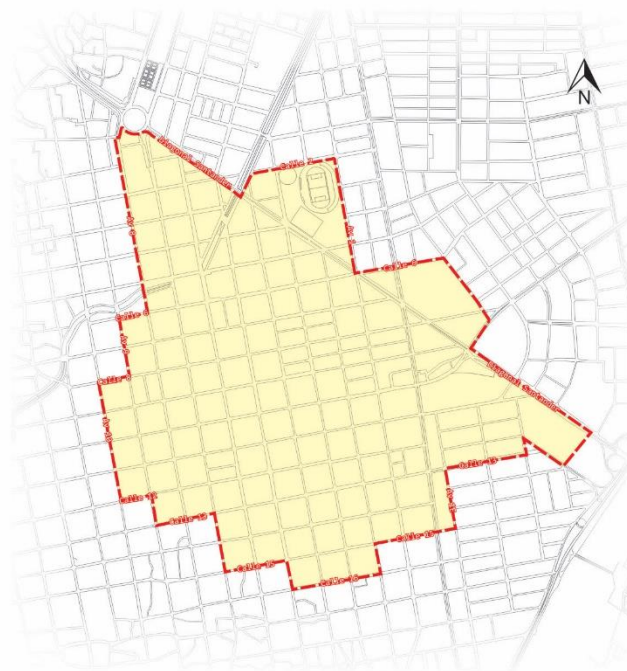


Grafico 19: mapa delimitación sector de análisis

Santander con Av. Gran Colombia, intersección entre diagonal Santander con calle 13A, intersección Av. 4E con calle 13A, intersección entre Av.4E con calle 13, intersección entre Av. 1E con calle 13, intersección entre av. 1E y calle 15; al sur y sur occidente el perímetro está comprendido por : intersección Av. 2 con calle 15, intersección entre Av. 2 con calle 16, intersección entre Av. 5 con calle 16, intersección entre Av. 5 con calle 15, intersección entre Av. 7 con calle 15, intersección entre Av. 7 con calle 13, intersección entre Av. 9 con calle 13, intersección Av. 9 con calle 12, intersección entre Av. 10 con calle 13; al accidente, noroccidente y norte el perímetro está comprendido por: intersección entre Av. 10 con calle 8, intersección Av. 9 con calle 8, intersección entre Av. 9 con calle 6, intersección Av. 8 con calle 6, intersección Av. 8 con diagonal Santander (redoma del indio), intersección Av. 5 (canal Bogotá) y diagonal Santander, intersección Av. 4 con calle 2 e intersección entre Av. 1 con calle 2.

4.2.2 Dinámicas en la historia del territorio San José de Cúcuta.

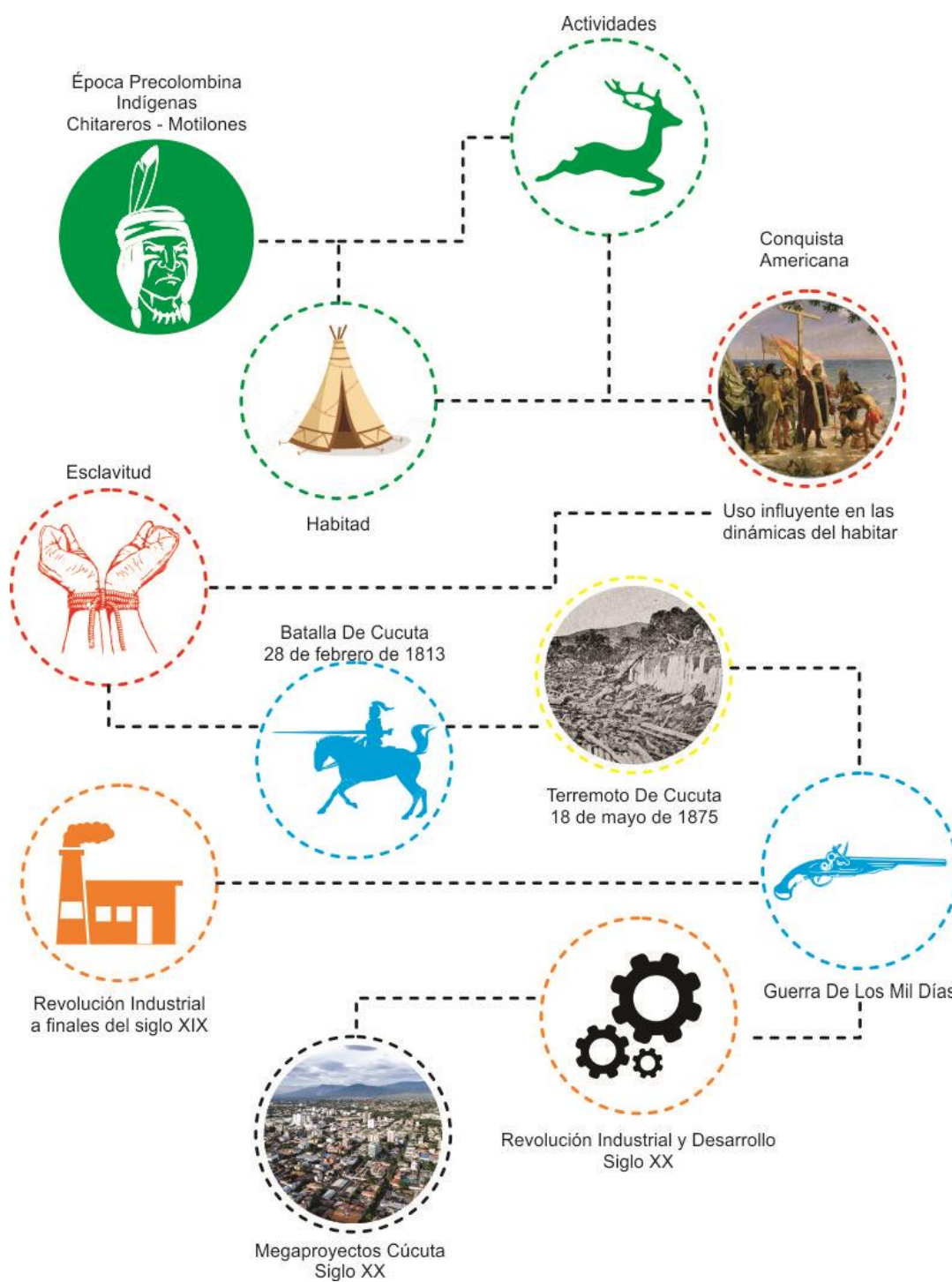


Grafico 20: Contextualización en las dinámicas de la ciudad de Cúcuta fuente (elaboración propia)

los cambios en las dinámicas en el territorio están marcados por alteraciones que ha sufrido la morfológica del espacio, estos muchas veces siendo consecuencias de decisiones políticas o decisiones basadas en aspectos económicos, también influyen en estas modificaciones la aparición de nuevas tecnologías que muchas veces se vuelven necesarias para facilitar la vida de las personas en la ciudad. Todas estas alteraciones se ven reflejadas en los resultados de desequilibrio o equilibrio que puedan generar en los aspectos determinantes para el desarrollo de una buena calidad de vida (la religión, cultura, comercio, recreación, ámbito social, costumbres y formas de habitar de los seres humanos) todo este análisis generado desde una metodología comparativa entre el antes y el después de estos cambios realizados.

Desde la época de la precolombina se ven evidenciadas todas estas alteraciones por cambios, ejemplo de esto encontramos su habitad, donde sus viviendas eran bohíos o chozas hechos de barro y teja de paja, oscuros y sin ningún tipo de ventilación, el comercio de estas tribus se basaba en el trueque como forma de pago y su religión o sus lugares sagrados era la naturaleza como el sol las montañas las lagunas entre otros, hasta llegar al siglo XXI donde ya no queda nada de esa época cavernícola que se vivió hace muchos años en la cual se encuentra variedad de religión, cultura, comercio, idioma, formas de habitar. Todas estas dinámicas alteradas desde la modificación del territorio entendiéndose esto por (avances tecnológicos, nuevas técnicas constructivas, nuevos prototipos y/o metodologías económicas, etc.) (*Ver gráfico 17*)

Con el pasar de los años esta zona de la ciudad de San José De Cúcuta, ha sufrido intervenciones en el territorio que demuestran que cualquier modificación a este conlleva consecuencias en las dinámicas del habitar en una urbe, es por esto que analizamos ciertos puntos del territorio escogido que históricamente han sido relevantes en el desarrollo de la ciudad y buscando en esto oportunidades de orden y desarrollo.

Identificación de usos relevantes a lo largo de la historia



- | | |
|---|--|
| 1. Coliseo Toto Hernández | 9. Centro Comercial Gran Bulevar |
| 2. Estadio General Santander | 10. Antiguo Hospital San Juan De Dios |
| 3. Antigua Bavaria | 11. Antiguo Banco De La República |
| 4. Cine Rosetal | 12. Calle 10 Entre Av 4 Y 5 |
| 5. Hotel Tonchala | 13. Esquina De La Calle 10 Con 5 |
| 6. Panorámica Parque Norte De Santander | 14. Teatro Zulima |
| 7. Edificio Santander | 15. Mercado De La Sexta (Av 6 Calle 6) |
| 8. Teatro Avenida | 16. Antigua Cárcel Modelo De Cúcuta |

Grafico 21: cambios de usos relevantes del territorio de análisis

Centro comercial Las Mercedes

Antecedentes: cárcel modelo



Grafico 22: fotografías antigua cárcel modelo (Bermúdez v, 2016)

La sede antigua de la cárcel modelo, ubicada en la Av. 7 entre calles 6 y 7, empezó su construcción en 1923 y 15 años después sin haber terminado la obra se dio paso a su inauguración, gracias a la necesidad que despertó el hacinamiento que se tenía en el primer centro penitenciario de la época ubicado en la Av. 8 con calle 13.

En este entonces los conceptos que tal vez definían a la población eran revolución, discrepancia;

debido a problemas y desacuerdos con decisiones políticas por parte de la comunidad, tras una revuelta ciudadana, se dio la necesidad de abrir esta nueva sede, ya que la comunidad no estaba de acuerdo con los nuevos impuestos instaurados de industria y comercio en esta época y estas protestas terminaron en 200 detenidos quienes fueron los primeros reclusos en estar la nueva cárcel. (v, 2016).

Usuarios: este uso lo podemos catalogar como confinamiento de flujos, el cual logra que sus dinámicas estén la mayor parte del día dentro de este contenedor, usuarios que se pueden identificar en las dinámicas que brinda el lugar, el administrativo (trabajador del penal quien tiene acceso del hacia el interior o hacia el exterior), el recluso (los cuales sus dinámicas diarias están dentro de la programática que nos brinda este espacio), el peatón (que simplemente transita en perímetro) , el visitante (quien tiene interacción directa con el lugar) y el vendedor (comercio informal). Estos son los usuarios que configuran las dinámicas de este sitio con respecto a su contexto.



Grafico 23: fotografía cárcel modelo antigua (Bermúdez v, 2016)

Dinámicas

Este lugar para los días de su fundación estaba implantado cerca al borde de la ciudad esto hacia que sus dinámicas fuesen correctas ya que un sitio que siempre trasmite al caminante sensación de miedo y peligro, nunca es bueno implantarlo

de forma centralizada, además de ser un lugar necesario para establecer una organización equilibrada en el desarrollo de una sociedad, es un lugar que produce de cierta forma orden en su contexto inmediato debido a su percepción y uso, aunque sea un uso que poco flujo genera, las dinámicas del exterior hacia el interior las definen tres situaciones, a diario la llegada del personal a laborar, la llegada dos veces por semana de los visitantes al penal, y de su interior al exterior básicamente se torna en las mismas dinámicas con diferente dirección, la influencia de este uso con respecto a su contexto inmediato se activaba generalmente en su temporada de

visita, es aquí cuando los vendedores informales aprovechan y se unen a estas dinámicas. 50 años después debido al crecimiento y/ expansión de la ciudad la cárcel y sus dinámicas se tornaban en un problema en el desarrollo de las dinámicas de la ciudad, esto es consecuencia de la centralización que toma este uso, la cual genera una percepción inadecuada para el desarrollo de las demás actividades de las personas que están en el contexto, es por esto que en marzo de 1990 siendo Virgilio Barco oriundo de Cúcuta presidente de la nación, toma la decisión de trasladar la uso hacia el sector del salado periferia actual de la ciudad. (v, 2016)

Conclusiones

- Todo uso que desarrolle actividades que conlleven la concentración de flujos en su interior durante la mayor parte del tiempo de un día, y en algún momento deje salir estos flujos siendo este momento constante en el tiempo con el paso de los días, en una misma temporalidad, creara una oportunidad de crecimiento económico en la población, es por esto que se debe tener en cuenta en la planificación en los perfiles viales el cual puedan funcionar, al ser esta consecuencia inherente a la influencia del uso.
- Un uso que genere contaminación, en este caso contaminación psicológica no es bueno que se encuentre centralizado en medio de las dinámicas diarias de la ciudad, ya que esto puede crear problemas en la integridad de su población.
- Un uso debe de estar integrado de cualquier manera bajo cualquier concepto, sea formal o de manera estratégica, para evitar tener perdida en el territorio de lugares agradables para el disfrute de los habitantes de una urbe.

Actualidad: centro comercial las mercedes



Grafico 24: fotografía centro comercial las mercedes recopiladas por (Bermúdez v, 2016)

En 2001 se crean la idea del centro comercial Las Mercedes, proyecto presentado por una sociedad conformada por la Alcaldía de Cúcuta, Cenabastos S.A. y Retromáquinas S.A., esta idea surge a partir de un ideal, un objetivo reducir la informalidad, y con esta

motivación fue abierto al público en abril de 2012, pero pasado el tiempo se dieron cuenta que generar espacios en los cuales los habitantes dedicados a la informalidad tuviesen que pagar algunos impuestos no era la solución, es por esto que en la actualidad este centro comercial tomo un aspecto de abandono y luce deteriorado, factores claves de este fracaso fue su desarrollo arquitectónico, al ser esta una pieza de patrimonio de la ciudad y el no poder alterar demasiado su morfología no se pudo abrir más accesos que los que tenía la el anterior sitio de reclusión, este proyecto se convirtió en un total fracaso que no paro en esto, el alto grado de percepción de deterioro de este muy pronto se iba a ver reflejado en su contexto, ejemplo de esto el parque lineal que fue otra de las intervenciones remodeladas no hace mucho tiempo y que no prestan el servicio que estaba inmerso en su planificación, no guardan relación alguna con los diferentes grupos sociales. (v, 2016) Con el fin de recuperar este proyecto y lograr atraer flujos se han implementado diversas estrategias como traer oficinas de en las cuales la sociedad tiene que hacer diferentes tramites como lo son oficinas del Banco del Progreso, Siben y las secretarías de

Infraestructura, Bienestar Social, Desarrollo Económico y Equidad de Género al centro comercial Las Mercedes, pero es evidente que el territorio requiere de otro tipo de orden territorial. (opinion, 2016)

Usuarios algunos usuarios que se identifican en la zona que conforman las dinámicas generadas por este uso en su implantación son, los comerciantes informales, los comerciantes formales, los peatones, los peatones consumidores, los indigentes, la fuerza pública.

Dinámicas.

Un uso que está pensado para el crecimiento de algún aspecto esencial generador de una excelente calidad de vida que no genere flujos desde y hacia él, es un uso que no es recíproco con las dinámicas del habitar en cuanto al desarrollo de un equilibrio en las actividades de una urbe se refiere, también se puede convertir en causa de una enfermedad que poco a poco consume su contexto de no ser tratado rápida y quirúrgicamente, este es el caso del centro comercial Las Mercedes que brinda poca influencia positiva en su contexto por la falta de apropiación de la gente para con este espacio, a medida que avanza el tiempo el deterioro es más evidente ya que son cada vez menos los grupos sociales que interactúan en este sector, el deterioro de sus fachadas la poca concentración de gente hacen que esto se vea reflejado en su contexto llevándose en su proceso de deterioro al parque lineal otro espacio creado con el fin de ser un lugar para el disfrute de las personas. Todo esto se ratifica viendo la contaminación a la cual la gente ha llevado este sector, contaminación que es evidente con solo dar una mirada a este espacio. El centro comercial Las Mercedes influye de manera negativa en su contexto generando un lugar de tránsito para el usuario.

Conclusiones

- Intervenir de manera inmediata un espacio que tiene alto grado de deterioro es necesario para no perder los espacios que se conectan mecánicamente con este.
- Planear un desarrollo territorial focalizado desde la necesidad que ofrece el contexto y no desde una idea subjetiva.

Parque Santander.



Uno de los más significativos e importantes parques de la ciudad de san José de Cúcuta, es el parque Santander, ubicado entre las calle 10 y 11 con avenidas 5 y 6; cuyas tierras fueron compradas a la señora Florinda Cierra de Pacheco el 24 de marzo de 1886,

inicialmente lo que hoy conocemos como parque Santander se usaba como plaza de mercado los días domingos, pero en ocasiones se hacían otro tipo de eventos como corridas de toros, eventos cívicos, eventos religiosos Y parqueadero para mulas; para 1876 se empieza a ver las primeras intenciones de parque, esto con la instalación de dos fuentes en bronce, traídas desde Alemania; tiempo después el alcalde de la época el señor Carlos García Vera, pidió autorización al consejo para la siembra de árboles que refrescaran el ambiente y junto con esto el desalojo de los mercaderes, que se habían posesionado en el parque; para el 2 de diciembre de 1886, una vez sembrados los arboles algunos de los vendedores de mercado, los arrancaron en protesta del

desalojo, considerando que si los arboles ya no estaban, ellos podrían regresar a Instalar sus puestos de mercado, objetivo que no salió como lo planearon, al contrario lo que consiguieron fue un puesto en la cárcel de la ciudad, para 1892 se levanta en el centro del parque la estatua del General Francisco de Paula Santander, en celebración del centenario de su nacimiento, otros de los grandes acontecimientos que ha tenido el parque, han sido las malas decisiones administrativas, las cuales influyeron en la destrucción de algunas partes del patrimonio como fue una bellísima glorieta artísticamente decorada con motivos musicales de arpas entrelazadas como rejas, esta hermosa obra de arte fue demolida en 1964 sin saber el motivo o razón que llevo al alcalde de la época a la destrucción de la glorieta, otro de estos tristes acontecimientos fue la remodelación que tuvo el parque entre 1975 y 1976 en la cual se demolieron algunos árboles y se retiró el ladrillo de mosaico finísimo que aún se conservaba de la época, estos al igual que los jardines que se encontraban en el parque fueron reemplazados por tableta de barro, con la justificación de que esta es más típico de la región, para el 2011 se inició la última obra de remodelación que ha tenido el parque Santander en donde se le hizo cambio de la tableta, reconstrucción de las fuentes luminosas, la recuperación y mejoramiento del mobiliario y la estatua del general Francisco de Paula Santander.

Usos: podemos considerar el parque Santander un espacio de recorrer y permanecer lo que hace de este un lugar eficiente con sus usuarios y contexto; usuarios que podemos identificar por las dinámicas que brida el lugar, vendedor ambulante (fotógrafos, estatuas humanas, vendedores de comida para las palomas, embaladores de zapatos.) turistas (personas que permanecen en el sitio por un tiempo determinado) peatón nativo de la región (persona que usan el parque como

espacio transitorio, seguidores de la iglesia catedral, diligencias gubernamentales en la alcaldía o simplemente empleados y empresarios del sector.)

Dinámicas: al ser uno de los parques más importantes de la ciudad de san José de Cúcuta, hace de este un espacio con buena variedad de dinámicas durante el día, debido a la gran cantidad de personas que a diario transita y permanece en él, esto es gracias a su excelente ubicación, formando parte del centro de la ciudad de Cúcuta lugar fundamental para la economía del municipio y no suficiente con esto, su contexto le proporciona gran cantidad de flujos como lo es la parroquia san José – catedral, la alcaldía de Cúcuta y los visitantes, haciendo de este un sector con bastante actividad durante el día, pero al llegar el final del día laboral y con el cierre del centro comercial a cielo abierto que comprende las calles 10 y 11 , se ve un panorama completamente diferente, un sector desolado e inseguro sin ningún tipo de dinámica aparte de la del reciclador y algunos indigentes

Calle 13 con av. 6

Antecedentes: cervecería Santander



Grafico 25: ubicación cervecería Santander fuente esquema (propia)



Grafico 26: Cervecería Santander (Bermúdez v, 2016)

En 1912 es fundada la primera fábrica de cervezas en Cúcuta “cervecería Santander”, ubicada en la calle 13 con Av. 6 lo que hoy conocemos como el colegio San José de Cúcuta, allí se fundó e implantaron las instalaciones de la cervecería que poco tiempo después se convertiría la fábrica de cerveza Bavaria S.A., una de las más reconocidas del país

(Bermúdez v, 2016)

Este, se catalogó como un uso enfocado en un desarrollo económico debido a las dinámicas que su actividad conlleva, (producción y venta de un producto, generación de empleo), esto nos da un aproximado de lo que podía ser el desarrollo y

comportamiento de este sector en este entonces.

Tipo de usuarios



Grafico 27: esquema usuario 1912

Se identifican los siguientes 3 tipos de usuarios que interactúan en el sector, quienes son los que desarrollan las dinámicas de este.

Dinámicas

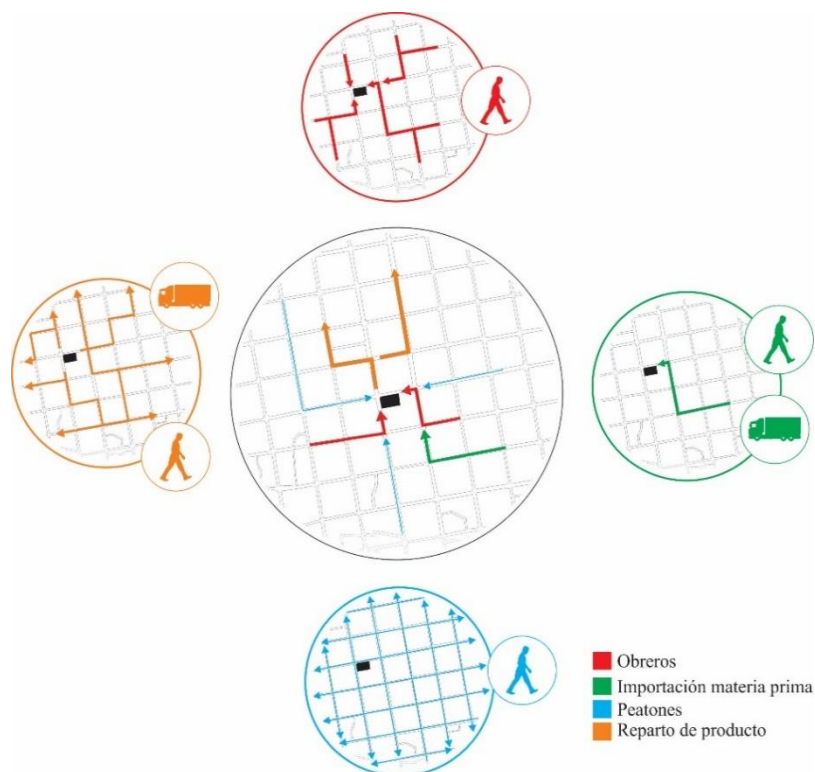


Grafico 28: esquema dinámicas 1912 cervecería Santander

Con base a los usuarios identificados se plasman las dinámicas del habitar según información obtenida del puntal en cuestión en esta época, donde podemos encontrar que para el funcionamiento de esta fábrica, era necesaria la importación de materia prima de Alemania y Estados Unidos para la fabricación de la cerveza, esto conlleva la necesidad de transporte de este material hacia la fábrica, quien necesitaba recurso humano para la manipulación y para la creación de este producto, también se encuentra que la cervecería Santander distribuía su producto para la ciudad esto establece una dinámica más en este lugar.

Los flujos en su contexto no son muchos, debido a las escasas actividades que ofrecía la época, y que la fábrica funcionaba a puerta cerrada. (Bermúdez v, 2016)

av. 6 calle 13 en la actualidad.



Grafico 29: ubicación actual colegio san José

Desde la salida de la fábrica el inmueble mutó a un uso educativo, siendo sede del colegio Calasanz desde 1952 hasta 1959, dando paso al colegio departamental de bachillerato hasta el año 2007, en que paso de colegio departamental a colegio municipal adoptando el nombre de colegio San José de Cúcuta, quien nos muestra dinámica muy distinta en su contexto inmediato, claro está que las condiciones de análisis son distintas ya que la ciudad ha tenido una expansión

considerable de su territorio urbano respecto a la época de la cervecería Santander. (Bermúdez, G. 2014)

Usuarios



Gráfico 30: identificación de usuarios actualidad colegio San José]; fuente(propia)

Partiendo de la influencia del uso en el contexto se identifican los usuarios que interactúan teniendo relación con el uso en las dinámicas actuales del habitar.

Dinámicas.

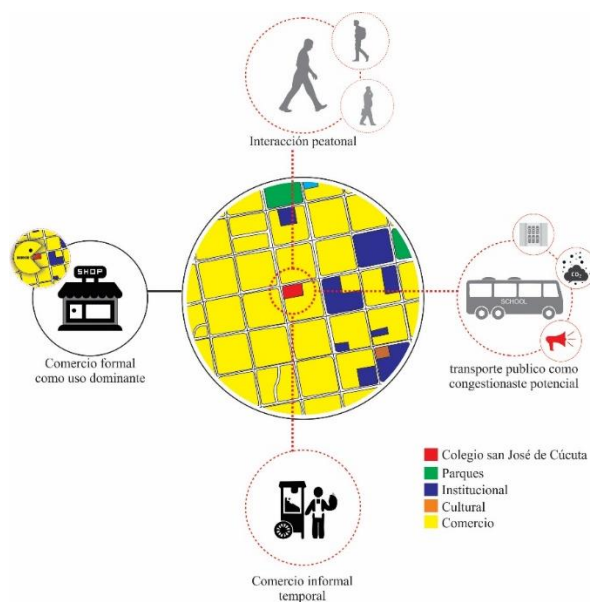


Gráfico 31: identificación de dinámicas actuales colegio San José; fuente(propia).

Se encuentra que este uso genera dinámicas en su contexto inmediato temporales, ya que la dinámica principal y de más duración temporal durante un día se encuentra en el interior de este contenedor, cuando este contenedor libera flujos hacia el contexto (salida de los estudiantes), acá es cuando activa la integración de otros tipos de usuarios a las dinámicas del sector como vendedores informales, trasportadores escolares; también es claro que este no ha influenciado de gran manera en el contexto gracias a que este tipo de uso educativo contiene ciertos flujos traídos de diferentes partes de la ciudad sin tener que salir de su ruta y luego los devuelve con el mismo principio, entonces el contexto está influenciado es por un amplio crecimiento económico que se ve reflejado en sus usos y que no guardan relación alguna con este uso.

Conclusiones.

- El uso no es influyente con su contexto inmediato. Y pasa desapercibido en la mayor parte del tiempo de un día.
- El uso presta un servicio educativo a la ciudad dirigido hacia una población en promedio de edad de 10-18 años, esto es una actividad necesaria para la generación de un alto índice de calidad de vida.
- Cuando se activan las dinámicas en el exterior de este contenedor genera caos en la movilidad debido a la concentración de personas y vehículo en un perfil de vía tan angosto que nos presenta la ciudad en este sector.
- Los flujos que genera en su exterior mientras se acercan a este contenedor se consideran como flujos transitorios ya que hay alguna actividad relevante en esta actividad.

Parque 300 años

Antecedentes: Nueva sede cervecera de Cúcuta 1930-1997



Para finales de 1930 la cervecera de Cúcuta se trasladaría para su nueva sede, que estaría ubicada en las calles comprendidas entre, la calle 8 y 9 con avenidas 0, 1 y 2, esto

Grafico 33: ubicación cervecera consorcio Bavaria



Grafico 32: sede Bavaria (Bermúdez v, 2016)

causa de su gran crecimiento de producción y gran demanda de su producto que ya era a nivel nacional se vieron obligados a encontrar un territorio en la periferia de la ciudad

en este entonces, ocupando un área de 30.000 m²; la empresa se constituía y afianzaba a medida que aumentaba su rentabilidad como la principal fuente generadora de empleo de la ciudad, hacia 1944 en grupo consorcio Bavaria compró la nueva cervecera de Cúcuta con el crecimiento de la ciudad, quien llevó el nombre de Bavaria hasta su desaparición.

Usuarios



Grafico 34: identificación de usuarios 1930-1980

Los usuarios eran los mismos identificados para la primera sede, tan solo cambiaron sus direcciones y densidades en las dinámicas, al ya estar descentralizada la ubicación de la nueva sede en esta época.

Dinámicas

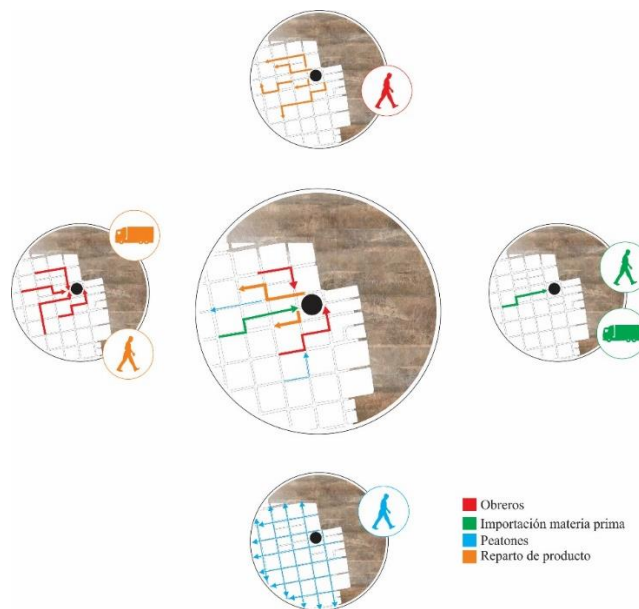


Grafico 35: dinámicas 1930-1980; fuente (propia)



*Grafico 36: fotografía fabrica babaría
recopilada por (Bermúdez v, 2016)*

De 1980 en adelante empezó a tomar fuerza el concepto de sostenibilidad y sustentabilidad, Bavaria fue uno de los afectados con respecto al significado de estos comercio, debido que para esta época babaría ya no era una industria situada en la periferia de la ciudad, sino que por el contrario se encontraba centralizada; debido al crecimiento de a tenido la ciudad Bavaria se encontraba rodeado de barrios residenciales los cuales tenían que vivir con la polución y emisión contaminante que generaba esta fábrica, la gente no pudo más con esta problemática e instauro demandas en contra de la

fábrica quien el 17 de septiembre de 2001 después de varios llamados de atención por parte de las autoridades competentes cerró sus puertas.

Actualidad: parque 300 años



Grafico 37: fotografía parque 300 años (Opinio, 2016)

Después del retiro de Bavaria se dio paso a la demolición de sus instalaciones y estos terrenos fueron cedidos al municipio en parte de pago de impuestos que adeudaba esta fábrica , en este

espacio se planteó la renovación comercial considerada más importante en la región y que por irregularidades en los manejos nunca se pudieron dar estas planificaciones, el 17 de junio de 2014 se presentó la intervención ejecutada en el periodo de mandato del alcalde en aquel entonces Donamaris Ramírez, quien es evidente por los resultados que hoy tenemos en este espacio urbano quiso implantar una idea muy subjetiva que no tubo hubo un análisis previo de las verdaderas necesidades que la tenía.

Usuarios

En un análisis de permanencia desarrollado se determina el carácter de este lugar, siendo este un lugar de transición, pero pensado como un lugar de permanencia, esto hace que no se pueda identificar un usuario propio del lugar.

Dinámicas

El lugar no genera sentido de pertenencia con el usuario, para el cual va dirigido en este caso cualquier grupo social, tampoco es influyente en su contexto inmediato; es por esto que sus dinámicas se reducen a actos que se puedan realizar en este espacio, actos que se dan en este sitio

solo por la extensión en m2, área que es funcional para actividades diferentes a la del fin de su creación.

Conclusiones

- ✓ Una plaza sin una actividad que genere alguna atracción inherente a las costumbres o cultura del sector o ciudad a intervenir; una plaza sin una actividad que se pueda actualizar en una sociedad tan cambiante como en la que actual, es una plaza condenada a la desolación o desaparición de las dinámicas de la ciudad.
- ✓ La falta de componentes naturales como vegetación, hace que en un clima tan cálido como el de Cúcuta la gente no pueda permanecer, al no encontrar espacios de sombra.

4.2.3 Aspectos físicos

Sectorización

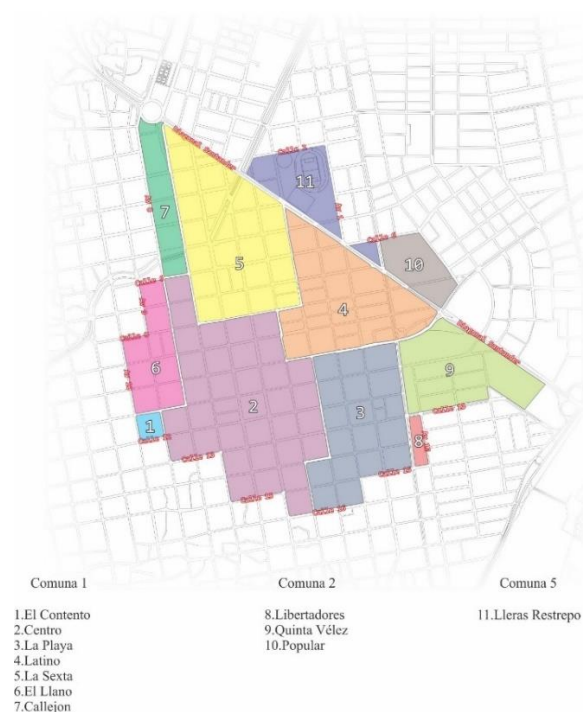


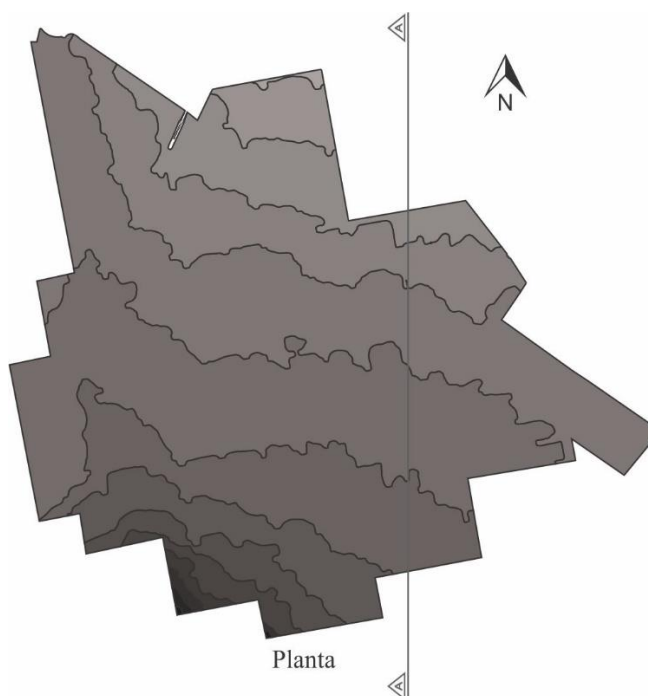
Grafico 38: división política del sector;

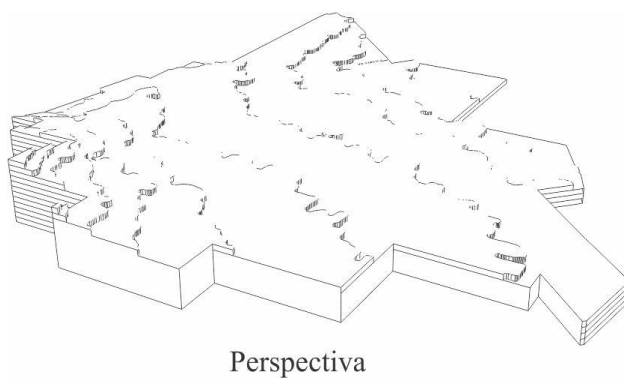
Morfología urbana



Grafico 39: Morfología urbana; fuente (propia)

Altimetría





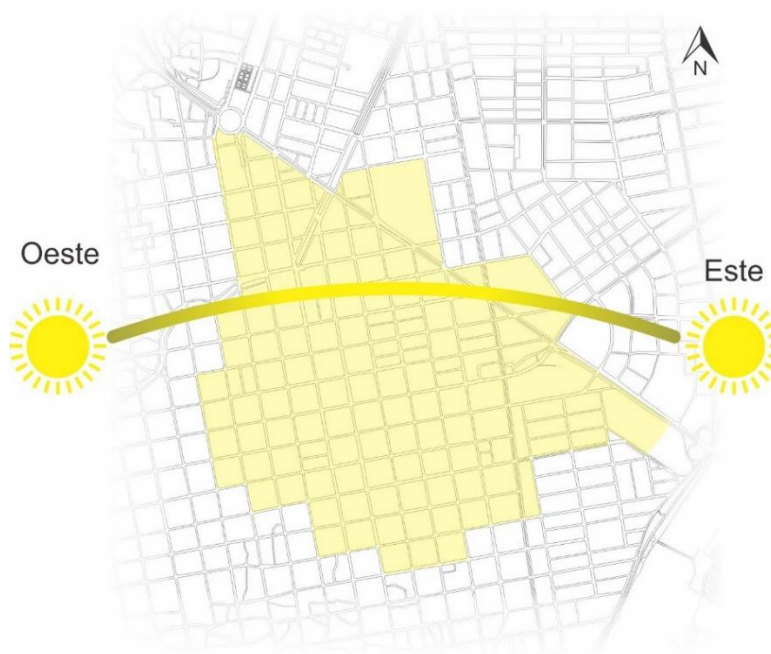
Perspectiva



Corte A

Grafico 40: Altimetría; fuente esquema (propia)

Asoleamiento

*Grafico 41: movimiento del sol en el territorio; fuente esquema (propia)*

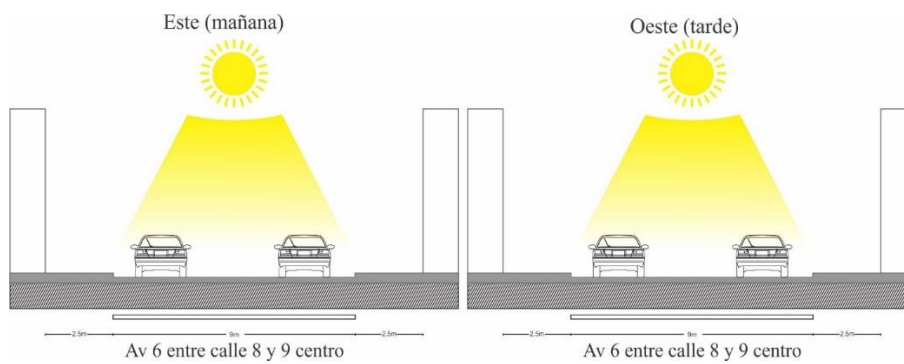
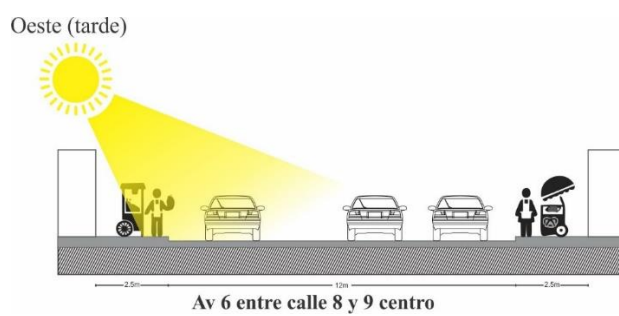
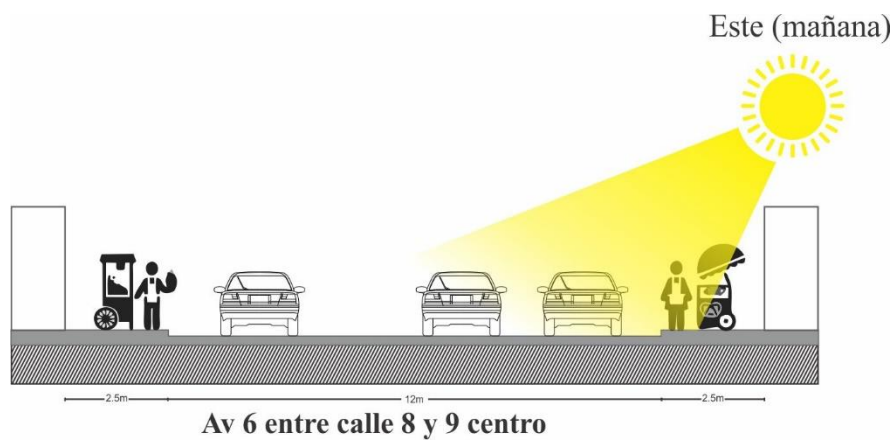


Grafico 42: influencia del sol en algunos perfiles viales.

Vientos

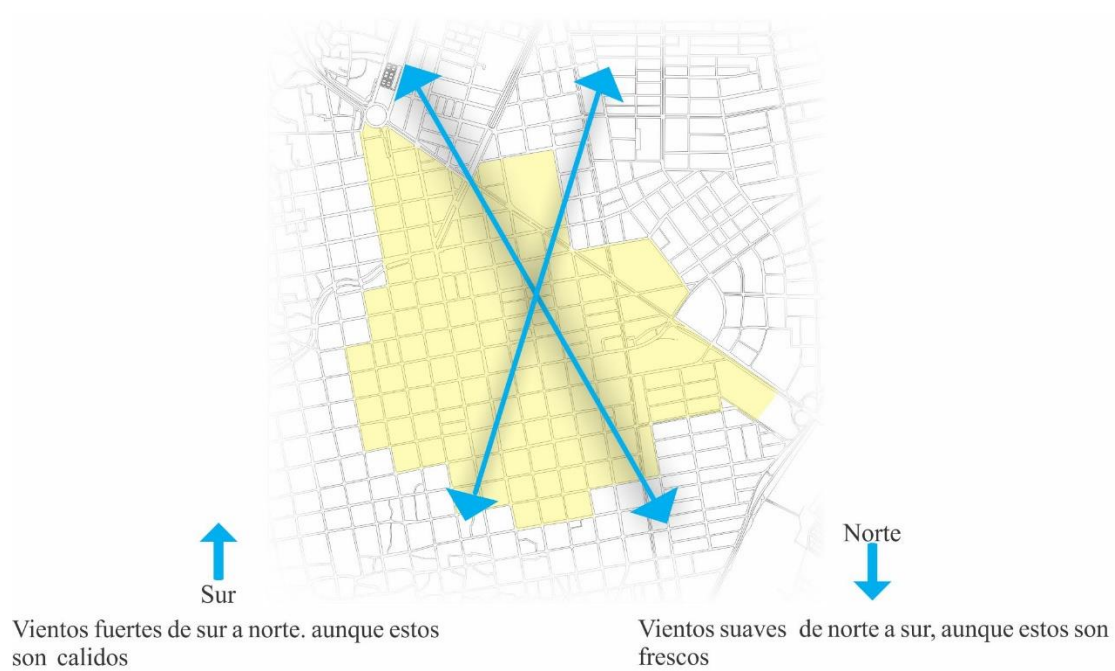


Grafico 43: comportamiento de los vientos en el sector

Llenos y vacíos

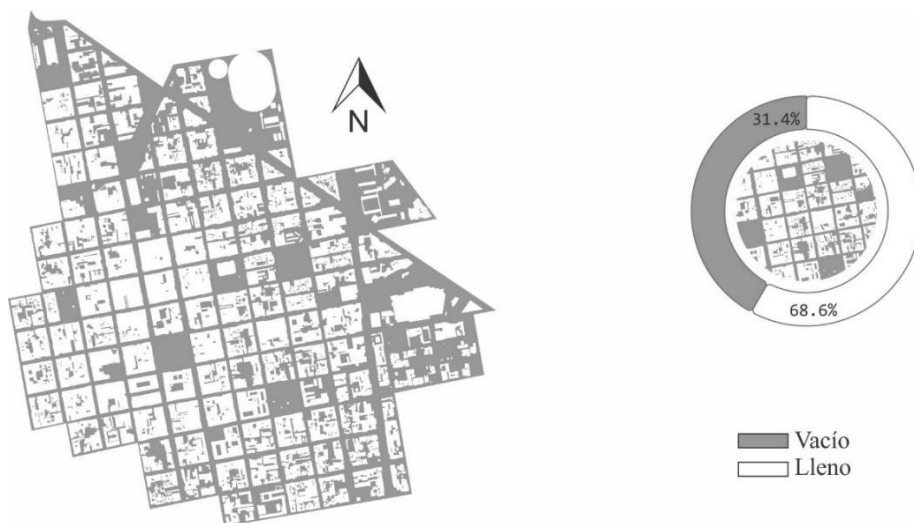


Grafico 44: llenos y vacíos del sector; fuente esquema (propia)

Usos influyentes

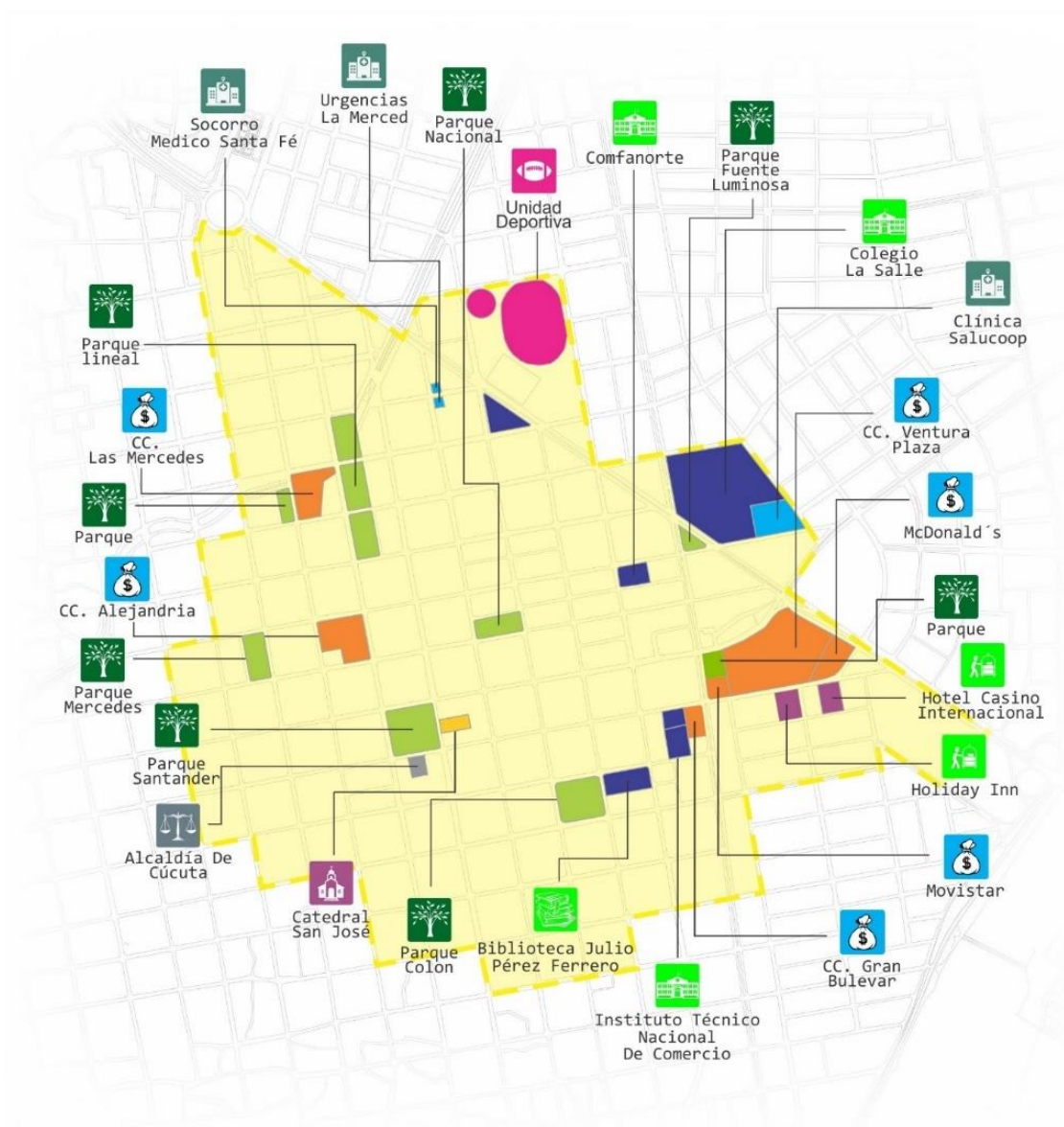


Grafico 45: identificación de usos influyentes en el sector; fuente esquema (propia)

Flujos



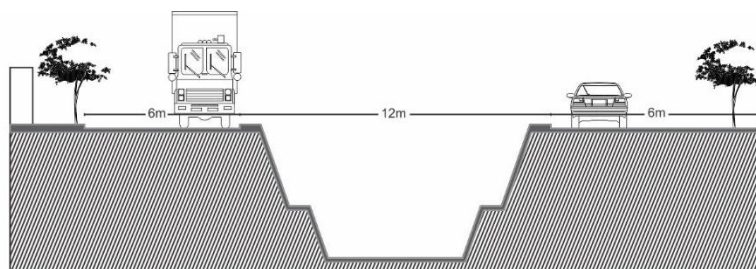
Grafico 46: identificación de intensidades de flujo peatonales en el sector

Rutas Transporte Publico

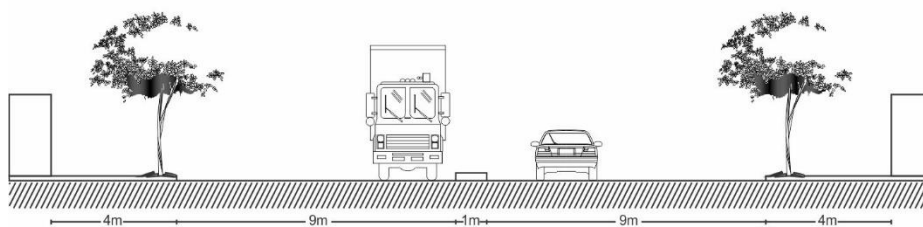


Grafico 47: identificación de vías por la cuales circulan transporte público colectivo; fuente esquema (propia)

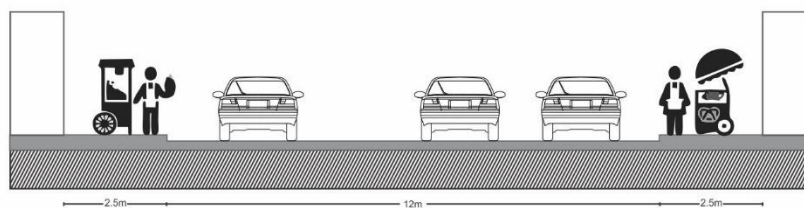
Algunos perfiles viales



Canal Bogota



Av Diagonal Santander



Av 6 entre calle 8 y 9 centro

Grafico 48: algunos perfiles viales de la ciudad; fuente esquema (propia)

4.3 Propuesta en el espacio urbano.

Cada sector que se analiza en una ciudad siempre va a tener una oportunidad de desarrollo, partiendo de la modificación de dinámicas en el espacio urbano, sea con la inclusión de culturas, programas sociales o la alteración de la morfología del espacio y/o la implantación de una nueva masa o volumen.

Para efectos demostrativos de los descrito en texto se toma un lugar de los anteriormente analizados en el capítulo de dinámicas en la historia del territorio para continuar con implantación de la metodología vista en el capítulo 2.3 en la pág. 29.

4.3.1 Parque 300 años

Ubicación: Cúcuta - Norte De Santander Av. 1° Entre Calle 8° Y 9°

Proyecto Actual: Parque 300 Años

Descripción: plaza social con gimnasio bio-saludable, fuentes artificiales y mobiliario urbano.

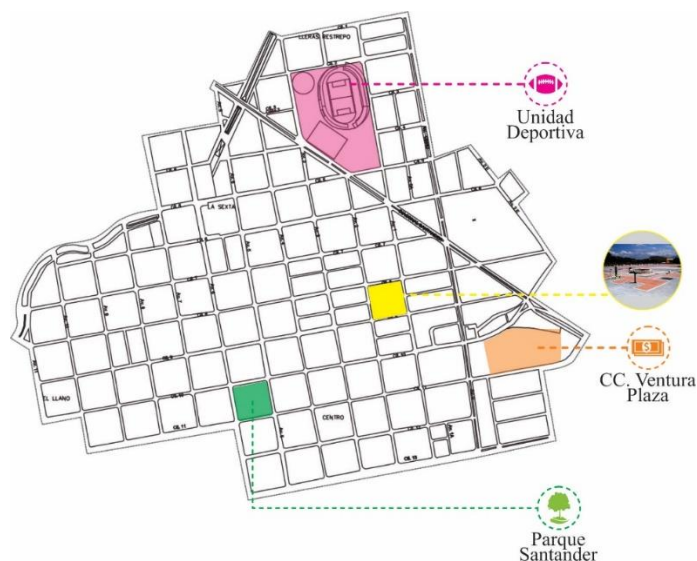


Grafico 49:esquema de ubicación parque 300 años

El parque 300 años en relación con la ciudad.

¿qué es un parque?

“En una población, espacio que se dedica a praderas, jardines y arbolado, con ornamentos diversos, para el esparcimiento de sus habitantes” (lengua, 2014)

Análisis del programa actual del lugar.

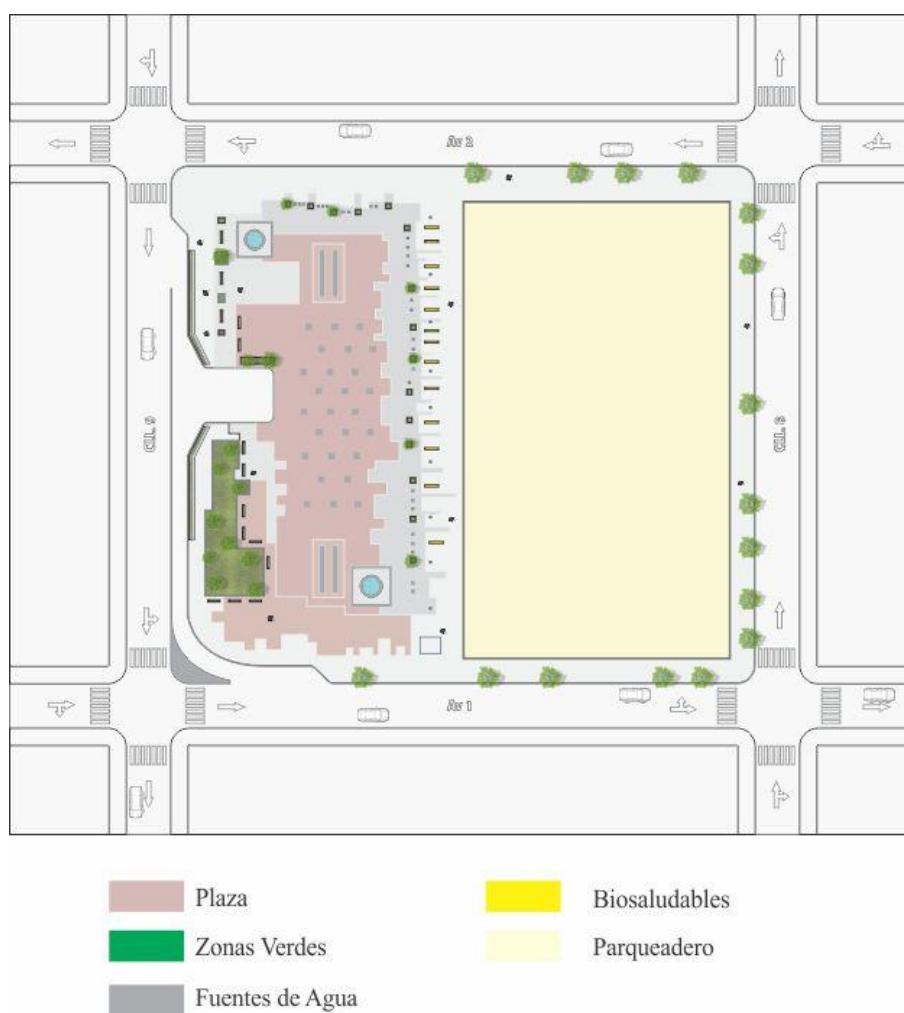


Grafico 50: esquema del programa arquitectónico del parque 300 años fuente(propia)

En el programa se disponen unos usos que responden al disfrute de los habitantes en un área menos al que encontramos en el uso dispuesto para el automóvil, esto planteado en un espacio público, en el cual se debería encontrar solo atracciones que generen permanencia y además sean influyente en su contexto y así poder adicionar este sector de la ciudad a las dinámicas de ella de una manera correcta.

Análisis del comportamiento del sector

Flujos peatonales: se desarrolla un estudio del comportamiento de los flujos en el sector teniendo como objetivo el saber cuánto porcentaje de la persona permaneces y cuantas personas solo atraviesan el lugar, esta muestra se toma durante 2 horas en diferentes temporalidades y estos son los resultados obtenidos.

Flujos diurnos

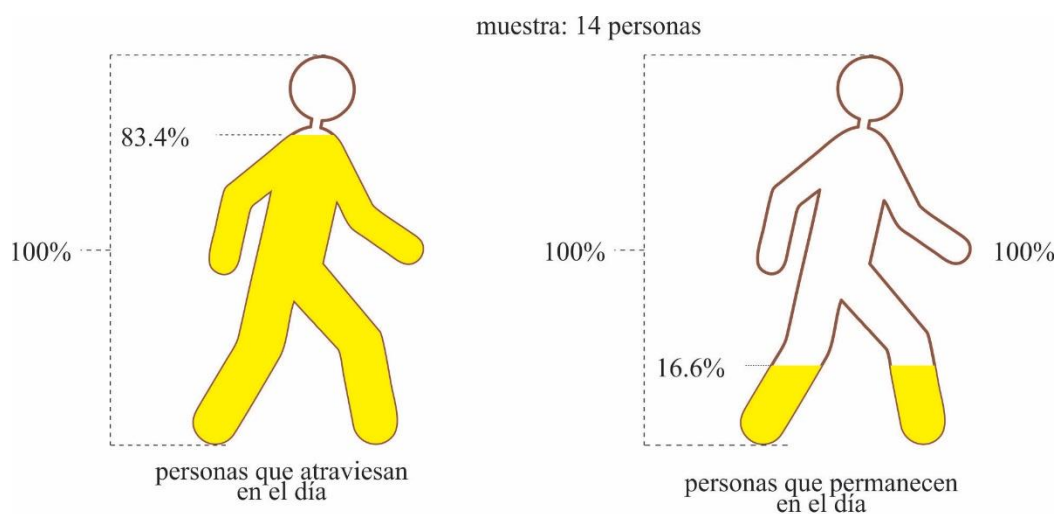


Grafico 51: esquema del comportamiento de flujos diurno fuente (propia)

Flujos nocturnos

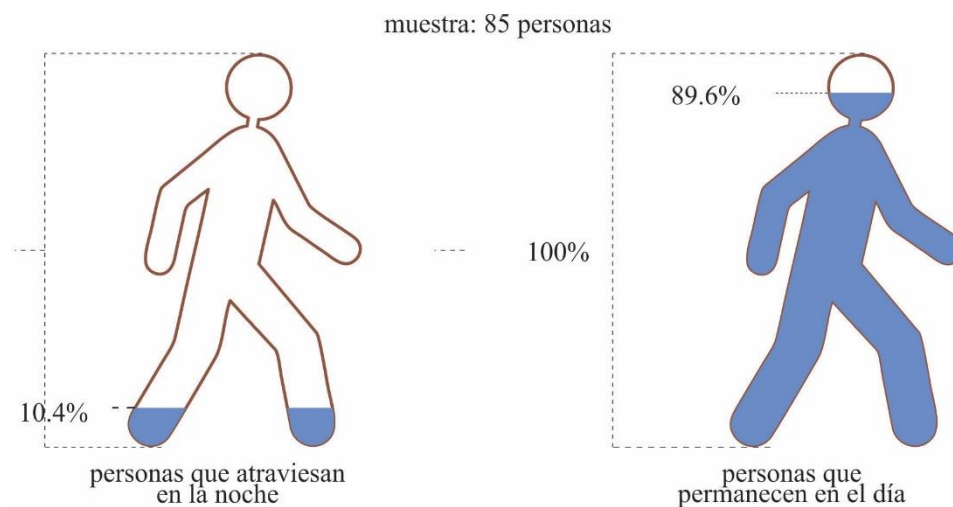


Grafico 52: esquemas personas que permanecen en la noche, fuente (propia).

Ambiental: se analiza la mancha verde productora de sombra y esto es lo que nos arroja el parque 300 años y se obtienen los siguientes resultados.

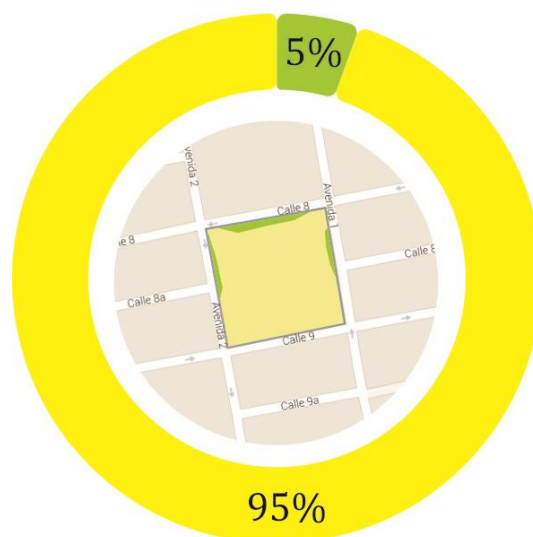


Grafico 53: esquema de presencia de sombra, fuente (propia).

Caracterización del lugar: debido a la poca permanencia de peatones en este lugar, y a la excelente ubicación del predio esta toma un carácter de nodo conector.

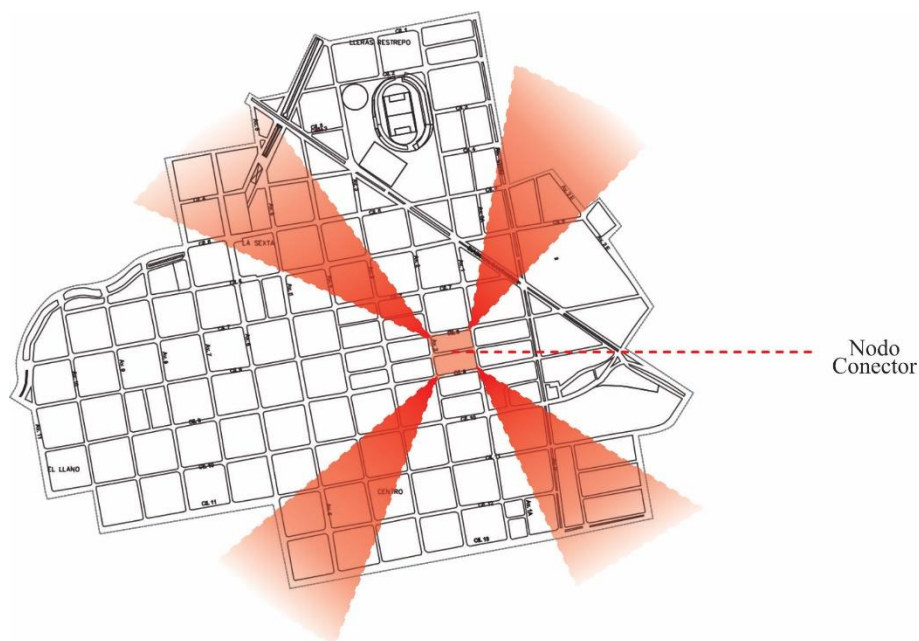


Grafico 54: esquema de caracterización del lugar, fuente(propia).

4.3.2 Marco referencial y comparativo.

Referentes de plazas que funcionan en otros lugares del mundo



Grafico 55: fotografías proyectos arquitectónicos Medellín, (asolutviaje, 2011)

los proyectos que observamos en el marco referencial, son totalmente funcionales en cuanto a flujos de circulación se refiere, esto gracias a que estas plazas o parques según un análisis de una

necesidad en el contexto inmediato, tienen un atractor adicional, se trata de un programa que se convierte en un generador de flujos, esta nueva implantación permite no solo que las instalaciones de estas obras sean usadas por los usuarios, sino que también generan una sensibilización urbana en una comunidad creando sentido de pertenencia, y gracias a su impacto turístico generan una mejora en la economía de sus alrededores haciendo de estos unos proyectos productivos y funcionales.

Comparaciones con plazas de la misma ciudad en diferentes aspectos

Componente ambiental: En las plazas que se nombran a continuación hay un alto flujo de permanencia gracias al confort térmico que brinda sus espacios debido a la gran cantidad de sombra que genera su mancha verde.

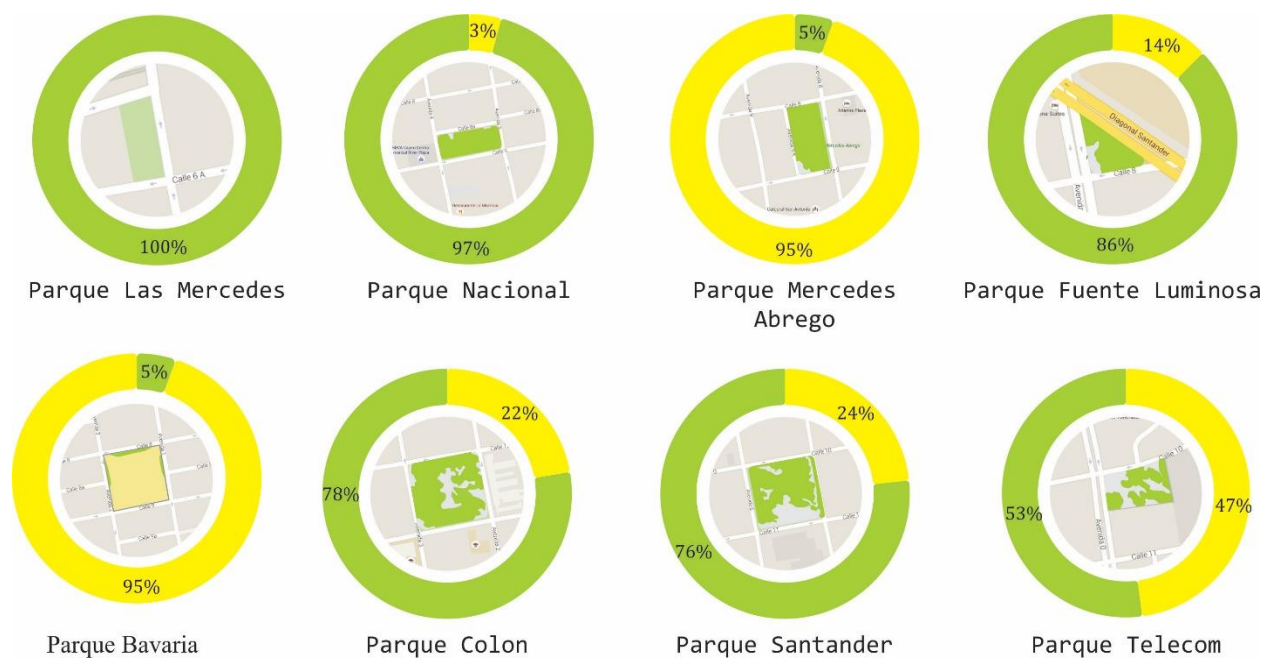


Gráfico 56: análisis de presencia de sombra de diferentes plazas de la ciudad de Cúcuta, fuente (propia).

Actividades de plazas en su contexto inmediato: estas plazas nombradas a continuación tienen bien sea dentro de su programa o su contexto inmediato algún generador de flujos que hacen que sean plazas útiles del espacio urbano, debido a que cumplen con la finalidad para la cual han sido proyectadas.

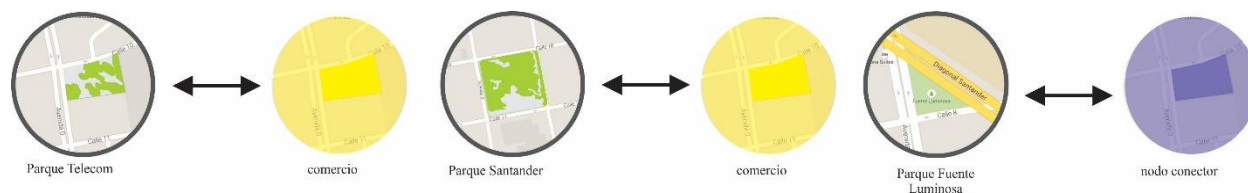
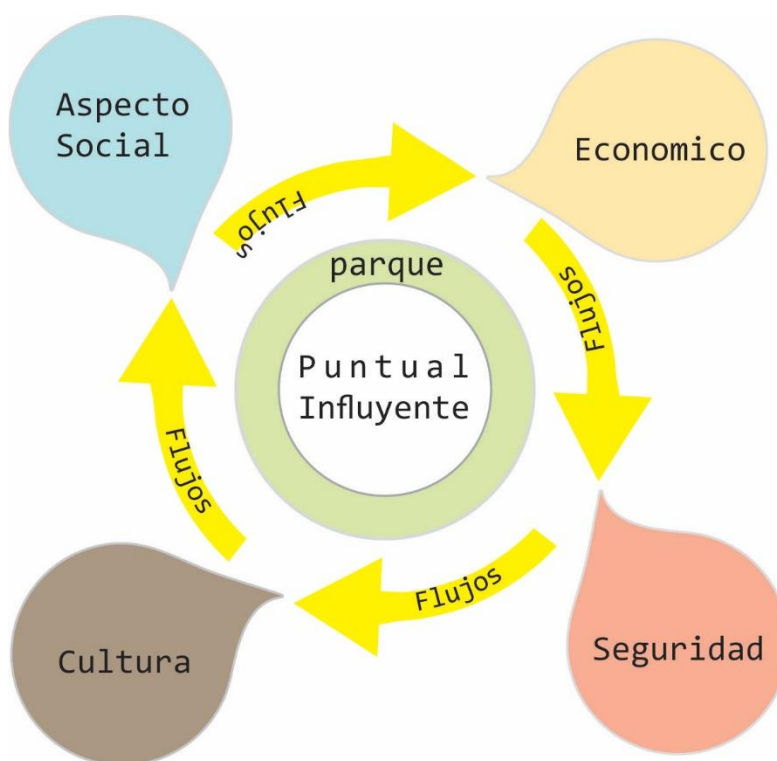


Grafico 57: esquema de relación de plazas con su contexto inmediato, fuente (propia).

Conclusiones



4.3.3 Vista hacia el futuro (aplicada)

El análisis planteado anteriormente nos conduce a pensar en el futuro de este lugar y como todo espacio inutilizado tiende a deteriorarse; no obstante el parque 300 años actualmente ya empezó a presentar fallas en sus instalaciones y hay despreocupación por parte de las autoridades pertinentes, este es un uso que no genera sentido de pertenencia en los habitantes, no hay el suficiente carácter por parte de este para considerarse como un gran impacto de desarrollo territorial considerando el área que ocupa en la ciudad. (Opinion, 2016)



Grafico 58: proyección futura parque 300 años, inutilización, fuente (propia)

La falta de un uso o un contexto influyente pueden llegar a causar la soledad y hasta el deterioro absoluto de un sitio, incluyendo la falta de zonas verdes, espacios de esparcimiento con sombra, usos influyentes en su contexto y actividades lúdicas, teniendo en cuenta estos análisis previos

entendemos que ese es un punto clave a tratar si queremos darle un giro oportuno al centro de la ciudad, descentralizando lo centralizado por medio de un proyecto lúdico cultural que cumpla con todas estas características y necesidades que el sector nos plantea y requiere, lo que repercutirá en una alta densidad de flujos, economía, seguridad, cultura y aspecto social

4.3.4 enfoque del lugar (aplicada)

“Quien aprende a leer, siempre es más difícil que se pueda dedicar a la violencia” (Fajardo, 2004)

Siempre el objetivo principal de una ciudad inteligente, es pensar en la capacitación de su gente y lo que esta le pueda aportar en un futuro; es por esto que toda intervención debe aportar al crecimiento mental o a un buen desarrollo físico.

Como objetivo fundamental en esta intervención está el educar a la comunidad, en este término caben conceptos como enseñar, incentivar (costumbres como la lectura o la investigación), en estos conceptos encontramos programas que muchas veces cumplen en la realización de este objetivo, pero de una manera quizás paradigmática, como las instituciones educativas (universidades, colegios, escuelas, institutos de tecnificación, etc.), bibliotecas, etc.

Estos usos de alguna manera pueden ser monótonos, es por esto que pensando en una estrategia para la captura de atención de los flujos se desarrolla un proyecto que cumpla con estas características y adicional a esto tenga plasmado en su planificación temas como interactividad y experimentación, dos conceptos muy fuertes y exitosos en estas nuevas generaciones que exigen cosas novedosas, es por esto que nace la idea del “*proyecto planetario de Cúcuta*”, programa el cual contiene todas las características antes nombradas.

Gracias a la extensión del territorio a intervenir logramos incluir ciertos programas adicionales como una biblioteca. El programa planetario de Cúcuta conlleva una temática adicional “el espacio” esta obliga a la capacitación constante de la comunidad en la parte investigativa, para así poder transmitir a los visitantes nuevas experiencias en cada visita a este lugar.

Elementos impactantes en su urbanismo y configuración de espacios diferentes a las usualmente vistas, hacen de este un proyecto novedoso que subliminalmente genera sentido de pertenencia en las personas, y sin pensar directamente en el desarrollo económico a la hora de planificar la idea, es algo que evidentemente puede crecer gracias al impacto que puede generar a su contexto inmediato y en la ciudad completa; idea plasmada con un pensamiento social, donde el principio fundamental es generar espacios para el completo disfrute de las personas.

4.3.5 Lógica proyectual Planetario de Cúcuta.

Concepto: fuerza de atracción.

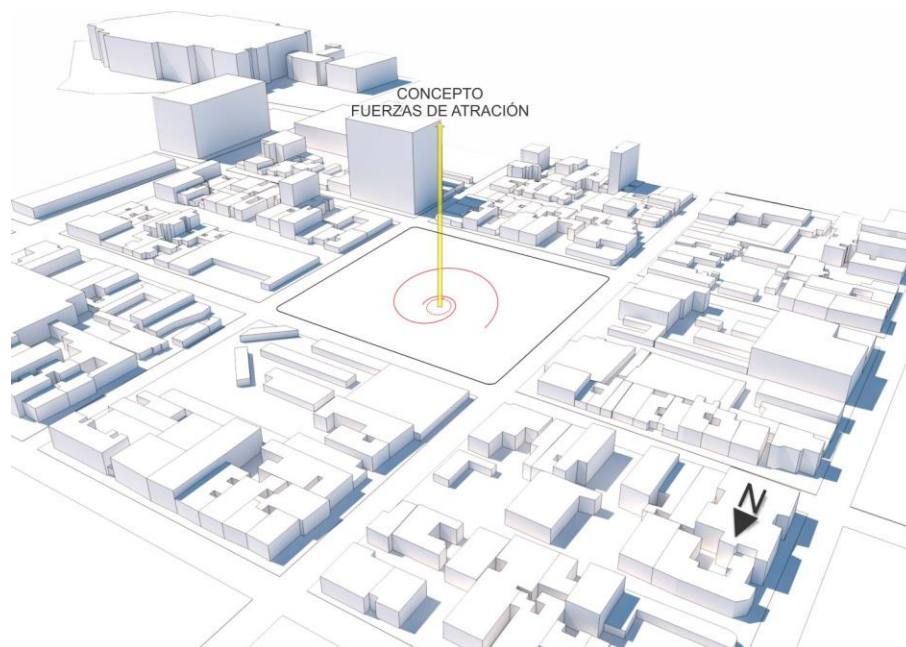


Grafico 59: esquema de concepto de implantación, fuente(propia)

agujero negro:

Lugar invisible del espacio cósmico que, según la teoría de la relatividad, absorbe por completo cualquier materia o energía situada en su campo gravitatorio. (rae, 2014)

Se desarrolla una extracción de propiedades de este elemento existente en el espacio, el cual nos brinda herramientas de diseño las cuales aportan a la solución de la reactivación e inclusión a las dinámicas de la ciudad de este sector, se toma como concepto principal “*la fuerza de atracción*” este elemento contiene un campo gravitatorio tan fuerte, que ni la luz puede escapar de él. Es por esto que la estrategia principal del proyecto planetario es crear un campo gravitacional lo suficientemente grande para reactivar este lugar, así como los agujeros negros que atrapan los elementos que caen en su campo

gravitacional, este proyecto logra atrapar a los usuarios y generar sentido de pertenencia en ellos, todo esto gracias a lo innovador de su infraestructura y al impacto en la ciudad.

Elementos atraídos

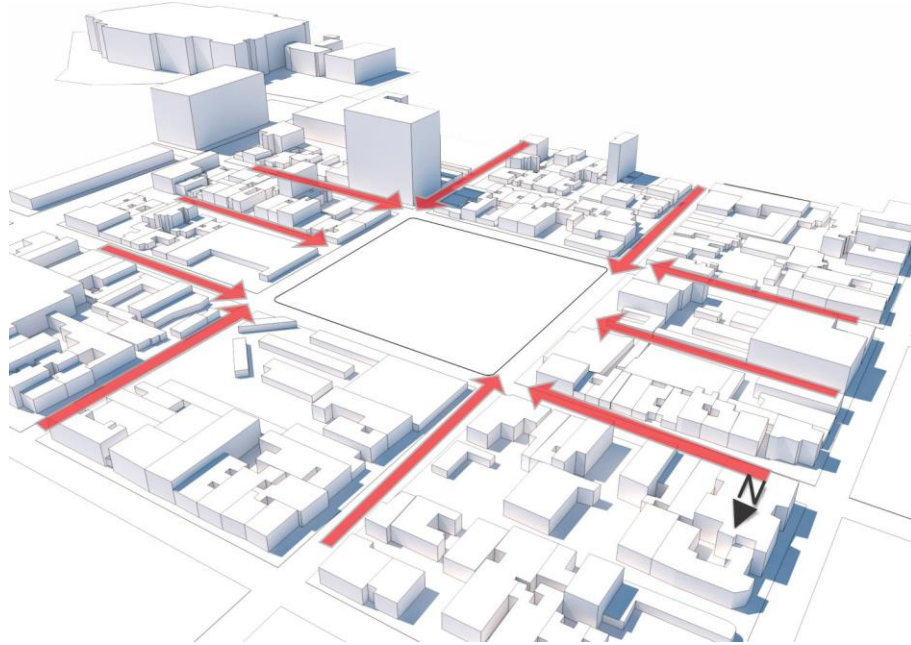


Grafico 60: esquema de elementos atraídos, fuente(propia).

El elemento de la ciudad a atraer son los flujos de personas, quienes son los que darán carácter de lugar a este espacio planteado, es por esto que se identifican todas las entradas de flujos que tiene el territorio a intervenir, con el fin de encontrar la estrategia más adecuada para la permanencia y el disfrute de los usuarios y así contribuir a que el proyecto perdure en el tiempo.

Estrategias de implantación.

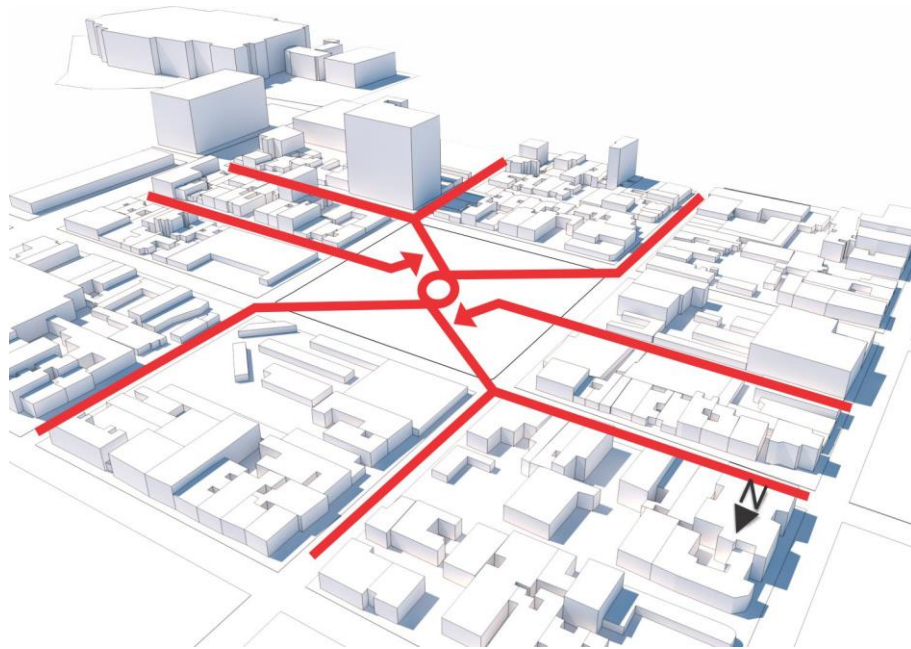


Grafico 61: esquema de estrategias de implantación, fuente (propia).

Todos los flujos se encuentran en el centro al tener cierta similitud en las distancias recorridas en relación a el punto de entrada de estos vectores al terreno, estos hacen que la mayor fuerza de atracción deba estar ubicada de manera centralizada en el proyecto.

Aumentos capacidad de captación de flujos.

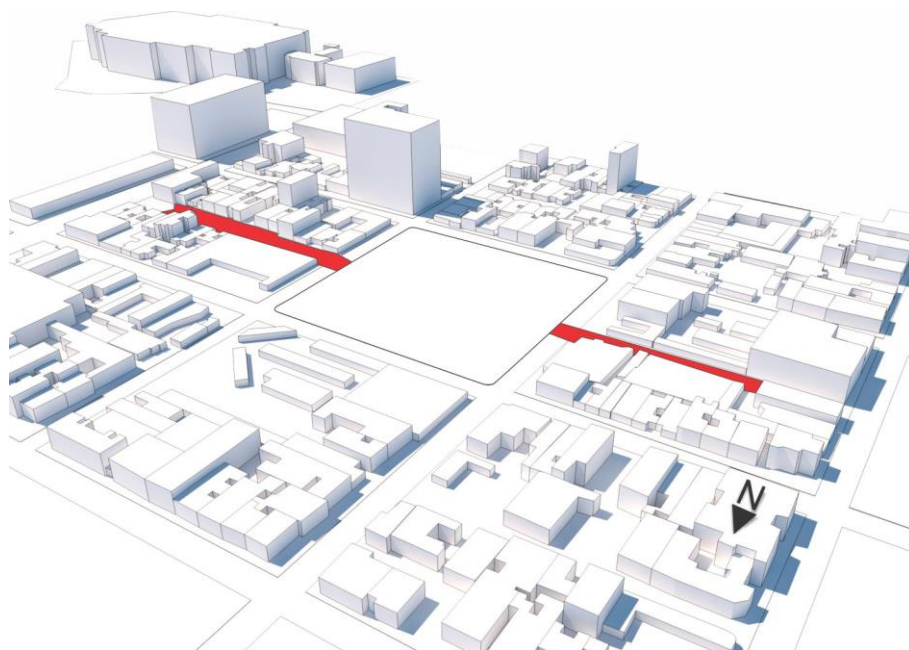


Grafico 62: esquemas vías para peatonalizar, fuente (propia).

se peatonaliza la calle 8a con el fin de aumentar algunos de los canales de atracción de flujos.

aumento de área de peatonalización.

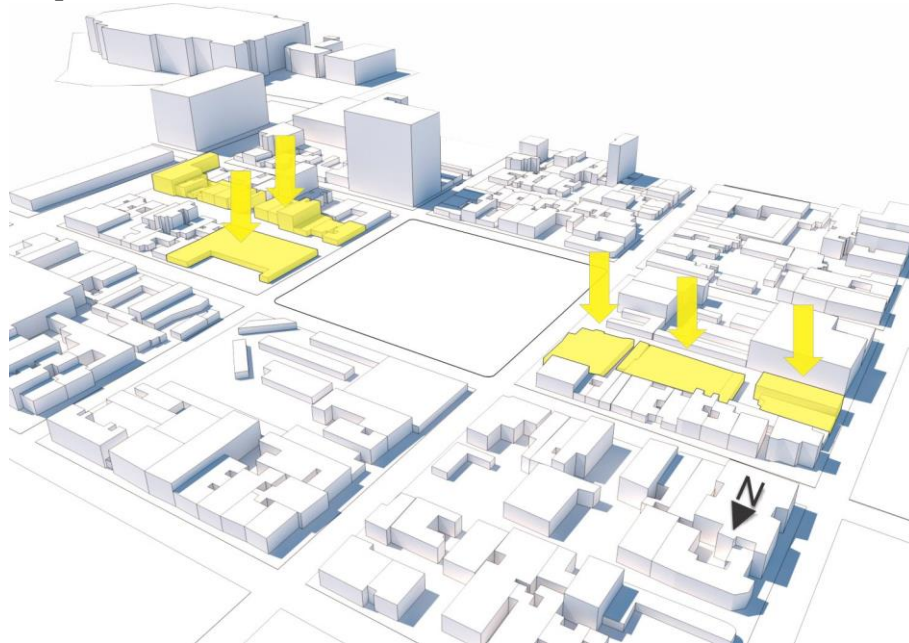


Grafico 63: elementos sustraídos para aumentar área de peatonalización, fuente(propia).

Se sustraen volúmenes perimetrales a la vía de peatonalización para aumentar el área de peatonalización, con el fin de generar actividades urbanas las cuales funcionen como un canal primario de atracción.

De área a volumen.



Grafico 64: esquema de volumen de área de atracción. fuente(propia).

Con el fin de aumentar la fuerza de atracción se desarrolla una estrega para el aumento de su campo gravitacional, dándole a este un volumen y así generar una mayor jerarquía en este punto.

Resultado de proyección espacial.

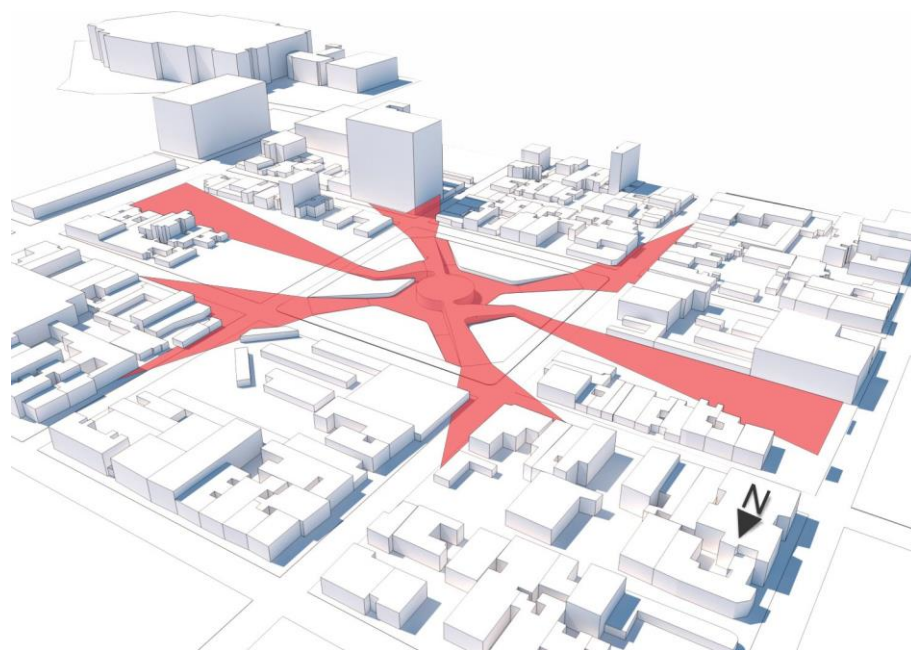


Grafico 65: esquema de resultado espacial de implantación, fuente(propia).

4.3.6 Aspectos físicos.

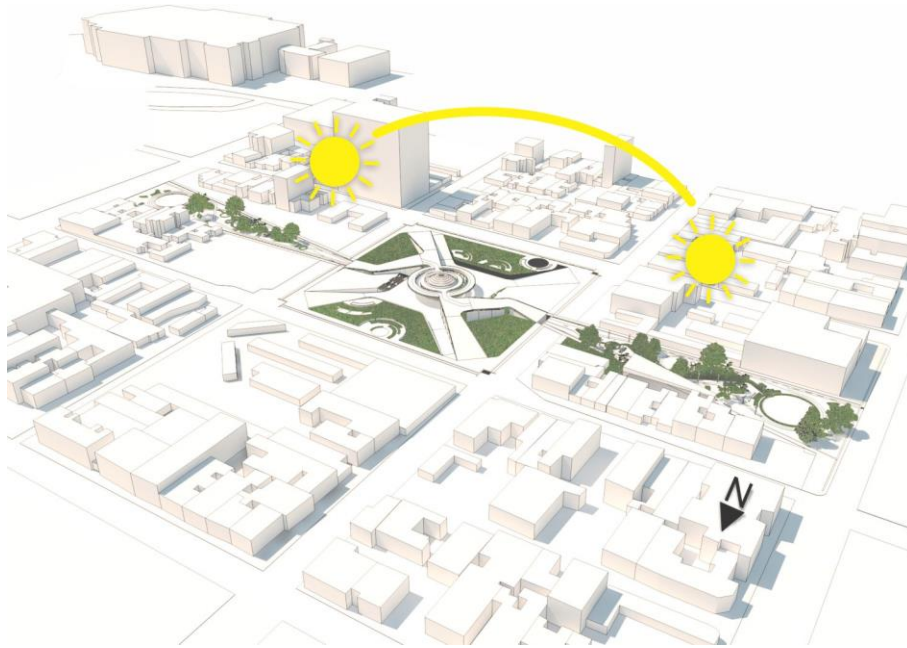


Grafico 66: esquema asoleamiento; fuente(propia).

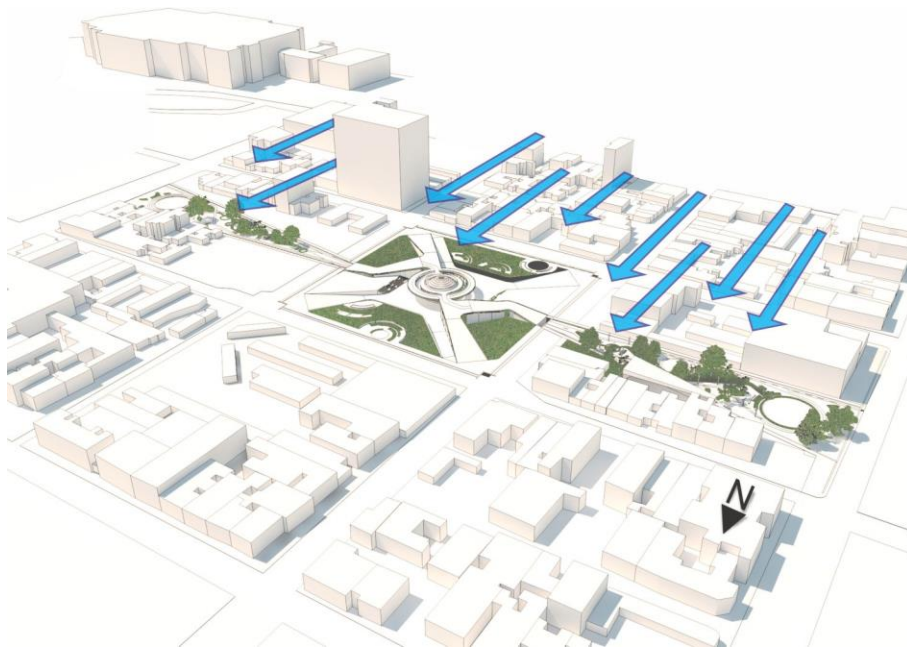


Grafico 67: esquema de vientos fuertes; fuente(propia).

4.3.7 Programa Planetario de Cúcuta.

Estrategias

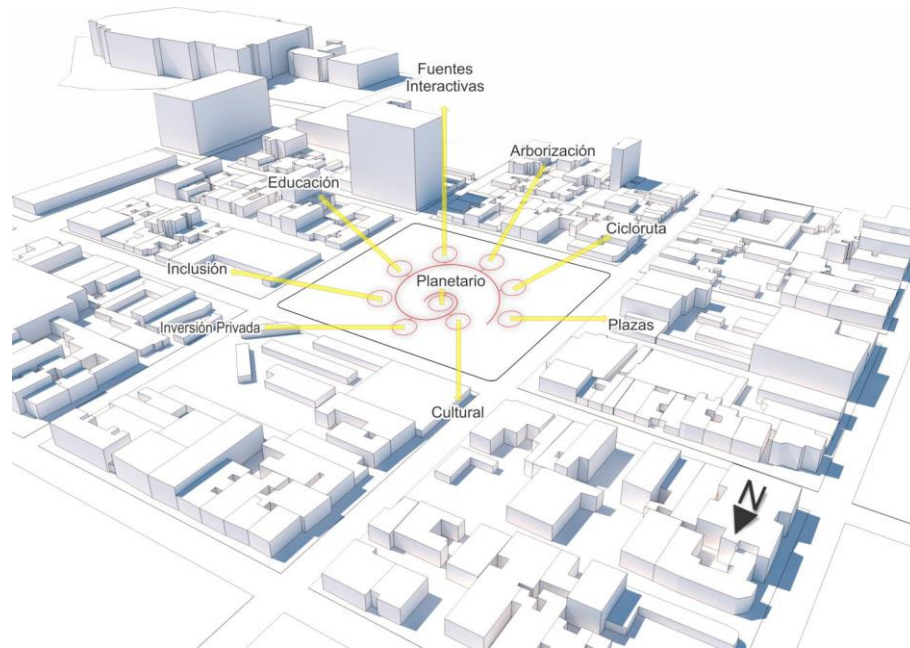


Grafico 68: esquema de estrategias contenidas en el programa, fuente (propia).

Se plantean estrategias en la parte programática con el fin de crear este campo gravitacional que hará de este proyecto, una implantación sustentable y sostenible.

Programa general

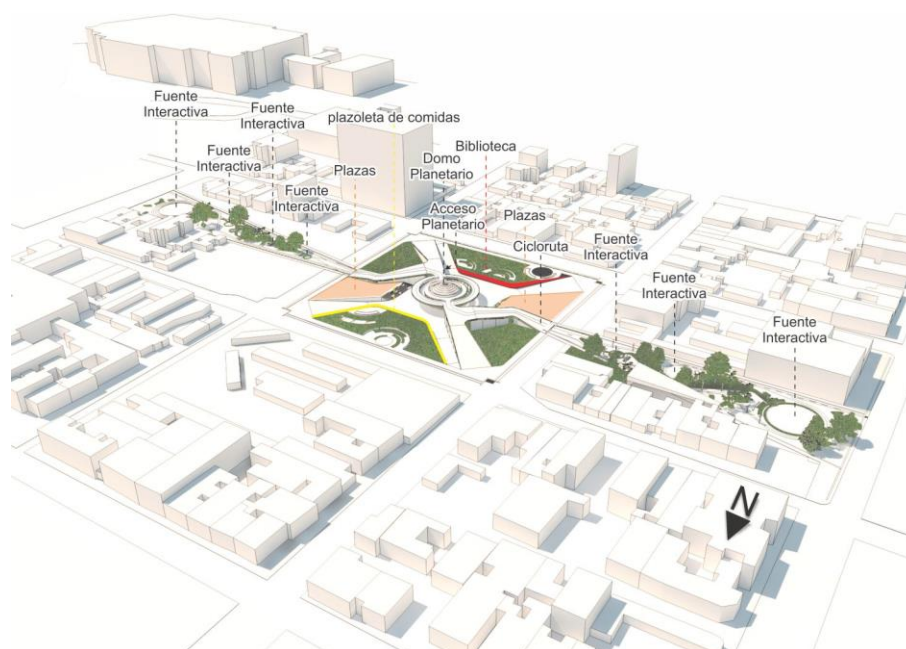


Grafico 69: esquema de programa general, fuente (propia).

Programa general.

Tabla 1: Programa urbano

URBANO			
ítem	DESCRIPCIÓN	AREA	UNID.
1	plaza 1	564	m2
2	plaza 2	493	m2
3	plaza 3	1277	m2
4	zonas verdes	3902	m2
5	fuentes interactivas de contemplación	552	m2
6	fuentes interactivas de permanecer y recorrer	185	m2
7	ciclo ruta		m2
8	circuiciones		m2
9	locales comerciales		m2
total		6973	m2

Tabla 2: Programa biblioteca.

BIBLIOTECA			
ítem	DESCRIPCIÓN	AREA	UNID.
1	recepción	6,7	m2
2	ludoteca	81	m2
3	aula taller	85	m2
4	sala de informática	87	m2
5	baños	70	m2
6	zona de lectura	270	m2
7	librería	85	m2
8	jardín	72	m2
total		757	m2

Tabla 3: Programa plazoleta de comidas.

PLAZOLETA DE COMIDAS			
ítem	DESCRIPCIÓN	AREA	UNID.
1	local	47	m2
2	zona de mesas	169	m2
3	baños	76	m2
4	circulación servicios	88	m2
5	jardín 1	22	m2
6	jardín 2	43	m2
total		445	m2

Tabla 4: Programa planetario

ROGRAMA ARQUITECTONICO PLANETARIO			
ítem	DESCRIPCIÓN	AREA	UNID.
1	sala de materiales	74	m2
2	sala de informática (tecnología)	76	m2
3	sala luz	60	m2
4	aula taller 1	53	m2
5	aula taller 2	67	m2
6	sal de exposición 1	200	m2
7	sala de exposición 2	210	m2
8	sistema solar	141	m2
9	domo	141	m2
10	tienda de recuerdos	171	m2
11	circulación	577	m2
ADMINISTRATIVOS			
13	administración	53	m2
14	taquilla	21	m2
SERVICIOS			
15	cuarto de maquinas	32	m2
16	baños	88	m2
17	bodega	25	m2
18	cuarto de servicios	12	m2
19	enfermería	12	m2
total		2013	m2

Esquema de programa general del planetario.

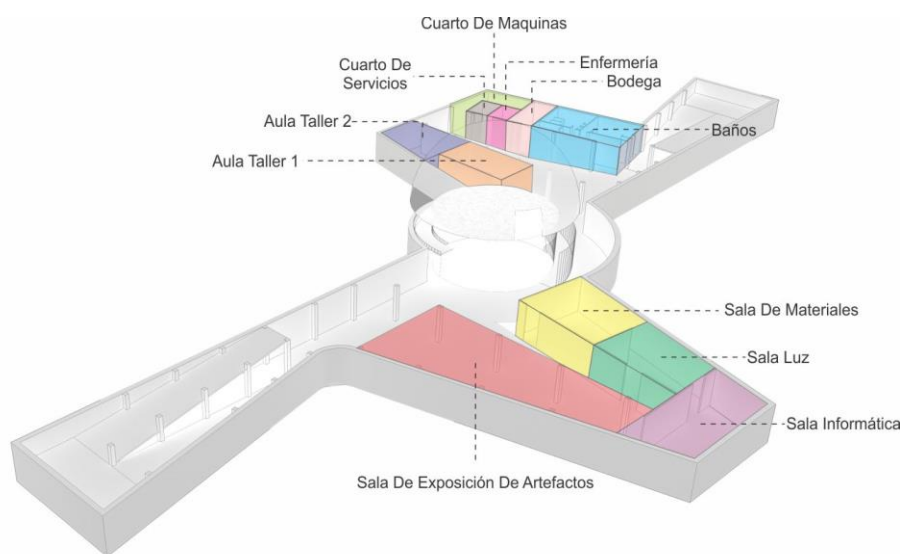


Grafico 70: esquema formal programa planetario; fuente(propia).

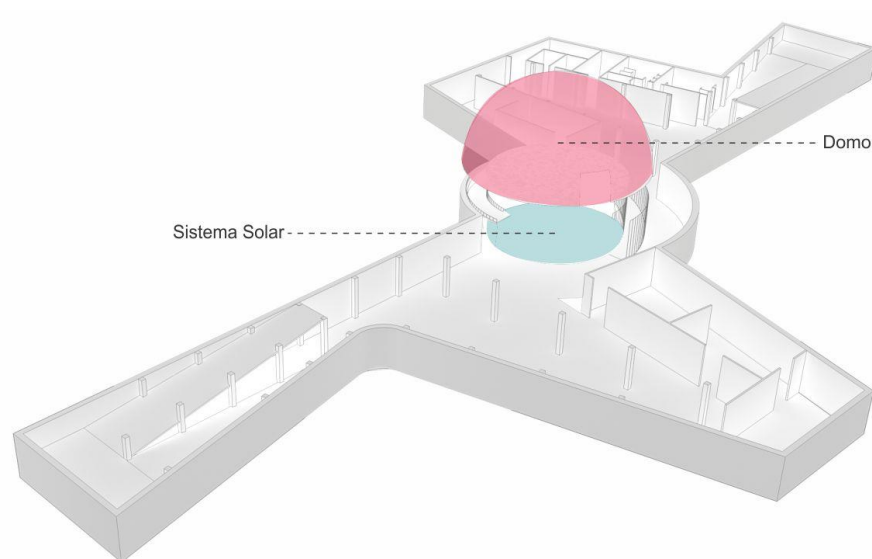


Grafico 71: esquema domo planetario planta -2; fuente(propia)

4.3.8 Sostenibilidad y sustentabilidad Planetario de Cúcuta. (aplicada)

Bosque en la ciudad

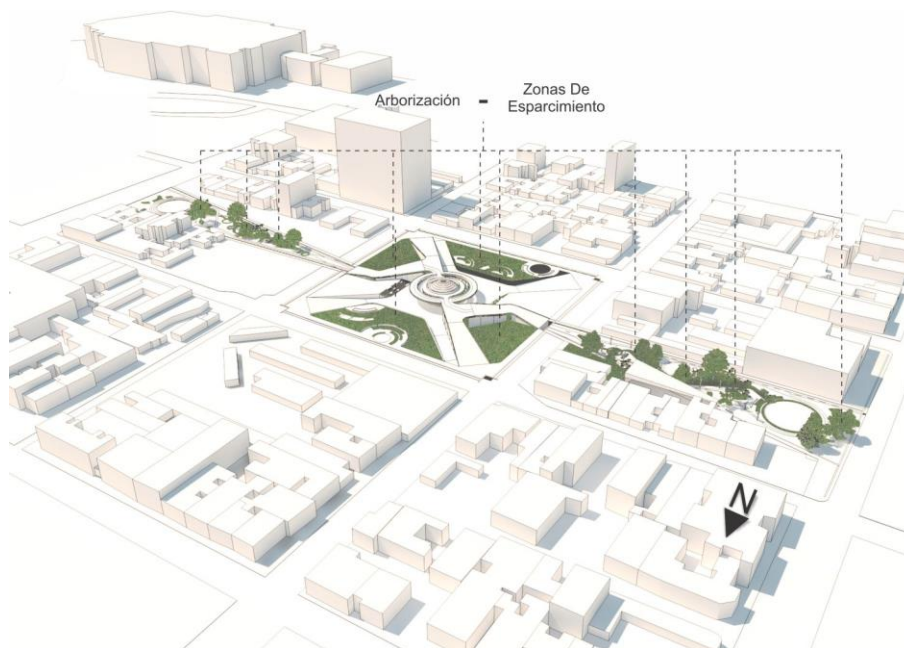


Grafico 72: esquema de zonas verdes, fuente (propia).

Las zonas verdes y la arborización son elementos fundamentales en el aporte de sostenibilidad ambiental que todo proyecto debe tener, esto nos entrega un confort adicional al aportar elementos fundamentales para una estancia agradable como lo son la sombra y la generación de oxígeno; además contribuye con un diseño paisajístico agradable en la percepción de cualquier individuo.

Enfriamiento por evaporación

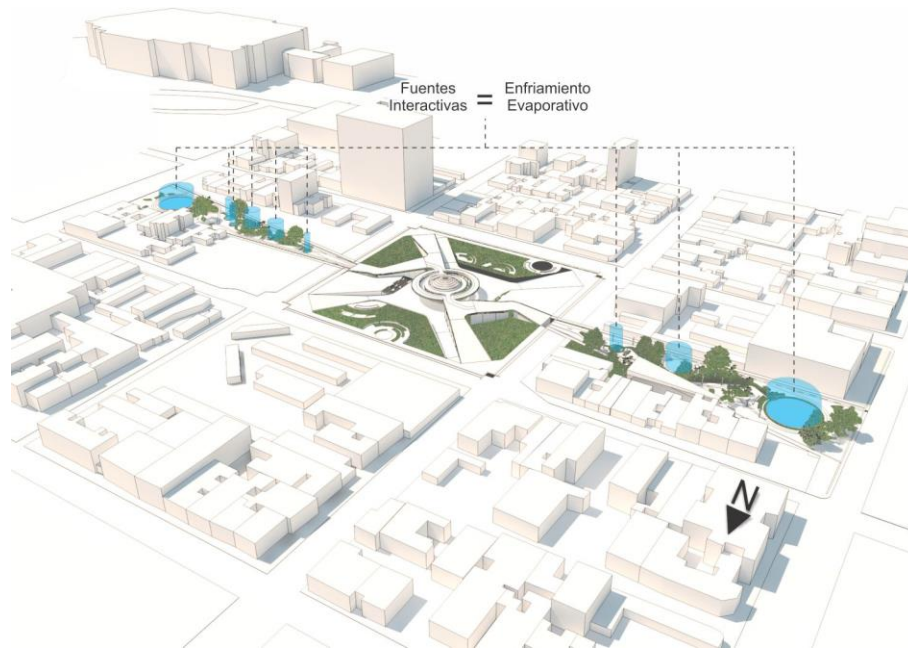


Grafico 73: esquema fuentes interactivas, fuente (propia).

Debido a la sensación térmica de calor alta generada en la ciudad de intervención, es necesario generar estrategias bioclimáticas que contribuyan a la disminución de este fenómeno, adicional a esto se integra la interactividad en las fuentes planteadas logrando hacer de esto una función espacial muy importante para el cumplimiento del concepto.

Sostenibilidad a corto plazo

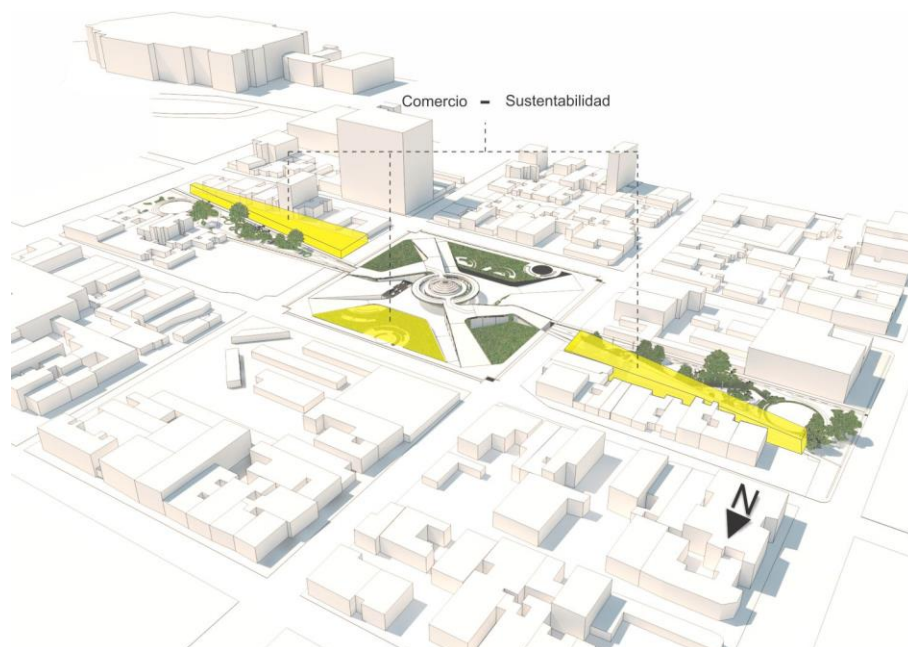


Grafico 74: esquema de inversión comercio privado; fuente(propia).

Por la necesidad que genera la infraestructura a corto plazo, como mantenimiento de zonas verdes, aseos generales, y otras actividades que generan costos a corto plazo es necesario implantar espacios de rentabilidad es por esto que se plantean locales para particulares que deseen tener sus actividades comerciales en el sector y así contribuir con la sustentabilidad del lugar.

Sostenibilidad a largo plazo

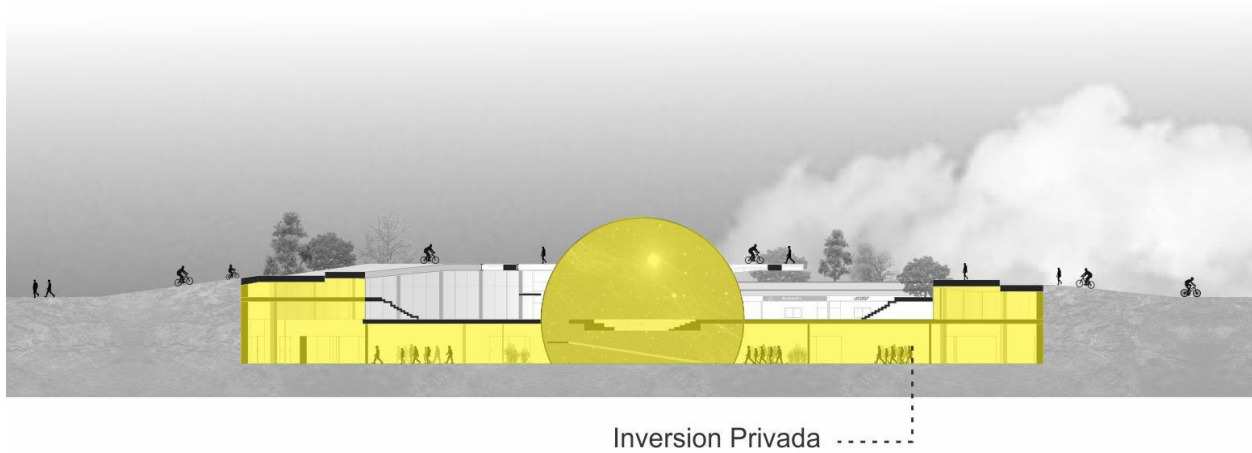


Grafico 75:esquema de inversión privada de mayor impacto fuente (propia)

Con el fin de perdurar en el tiempo y de factores de sostenibilidad y sustentabilidad, es necesario la inversión privada en las actividades de mayor impacto, esta garantiza buenos índices de seguridad y confort para el visitante, gracias a la preocupación de los socios capitalistas por aumentar la rentabilidad de sus aportes económicos en el proyecto.

Purificación de aire

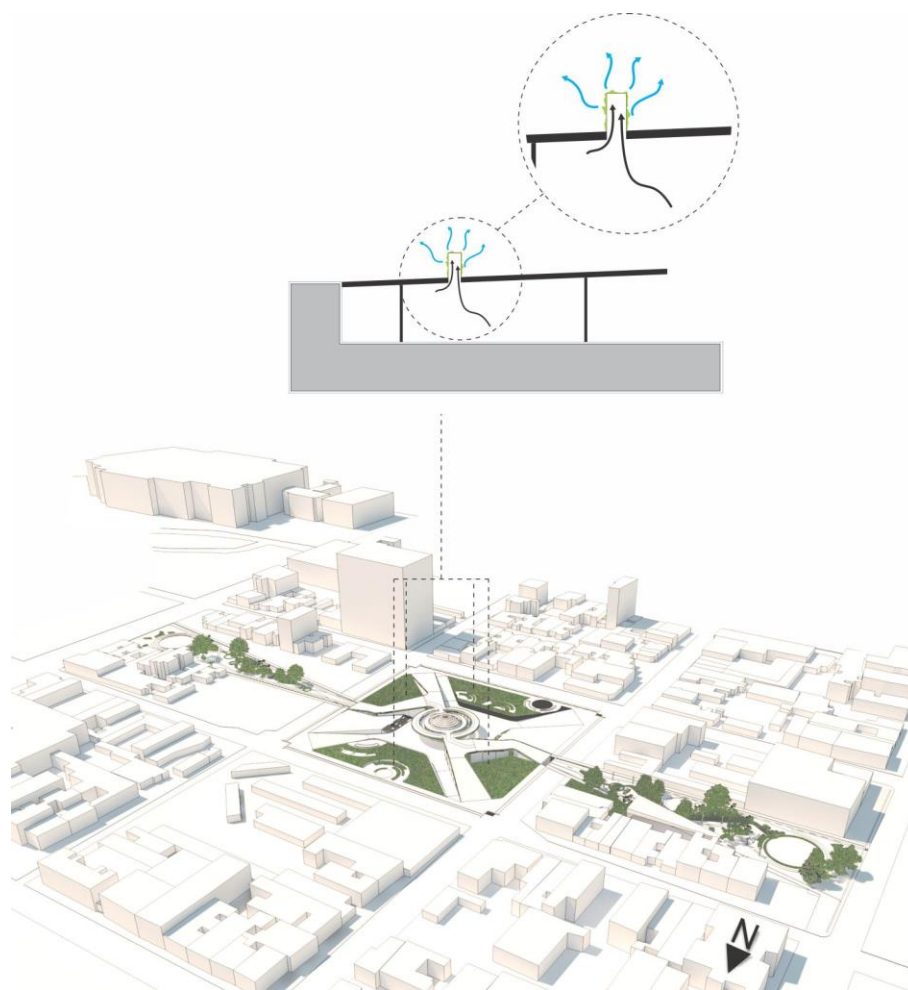


Grafico 76: esquema ventilación; fuente (propia).

con el desarrollo de tecnologías para una importante evolución en el proceso de desarrollo sostenible, la empresa *contreebute* con sedes en Bogotá, Medellín y Cali, ha desarrollado una idea para la purificación del aire, “*arboles artificiales*”, estos árboles pueden purificar hasta 25mil m³/h, con un área aferente de 80 metros de radio, es por esto que implementamos esta tecnología, para transformar el aire contaminado que se extrae del proyecto y entregarlo puro al ambiente exterior de la implantación, estos puntos estarán situados en la extracción de olores de cocinas y baños. (contreebute, 2016)

4.3.9 Proyección futura Planetario de Cúcuta. (el cómo, aplicada)

Planimetría



Grafico 77: planta urbana; fuente(propia)

Ver documento ampliada en (anexo 1)

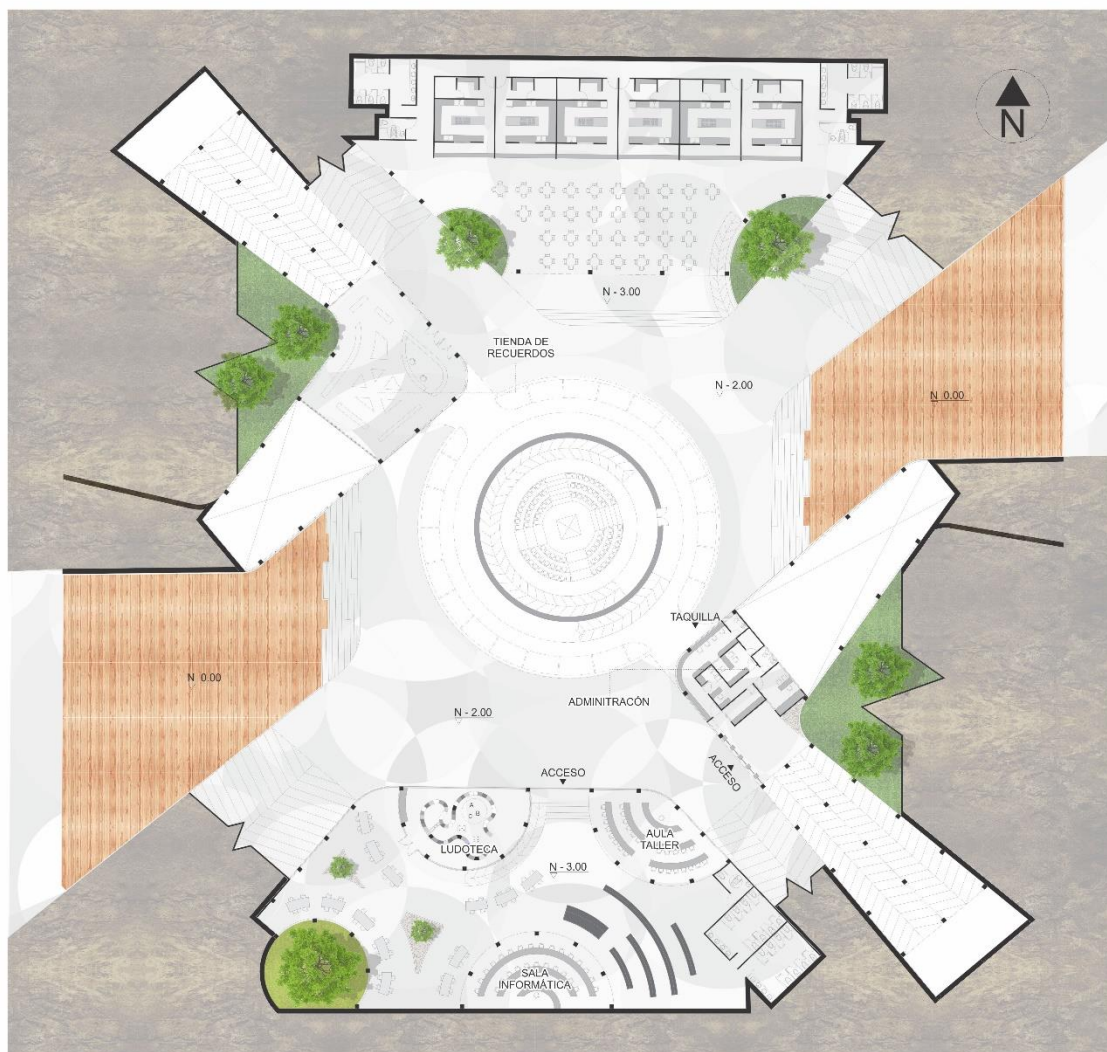


Grafico 78: planta -2; fuente (propia)

Ver documento ampliada en (anexo 2)

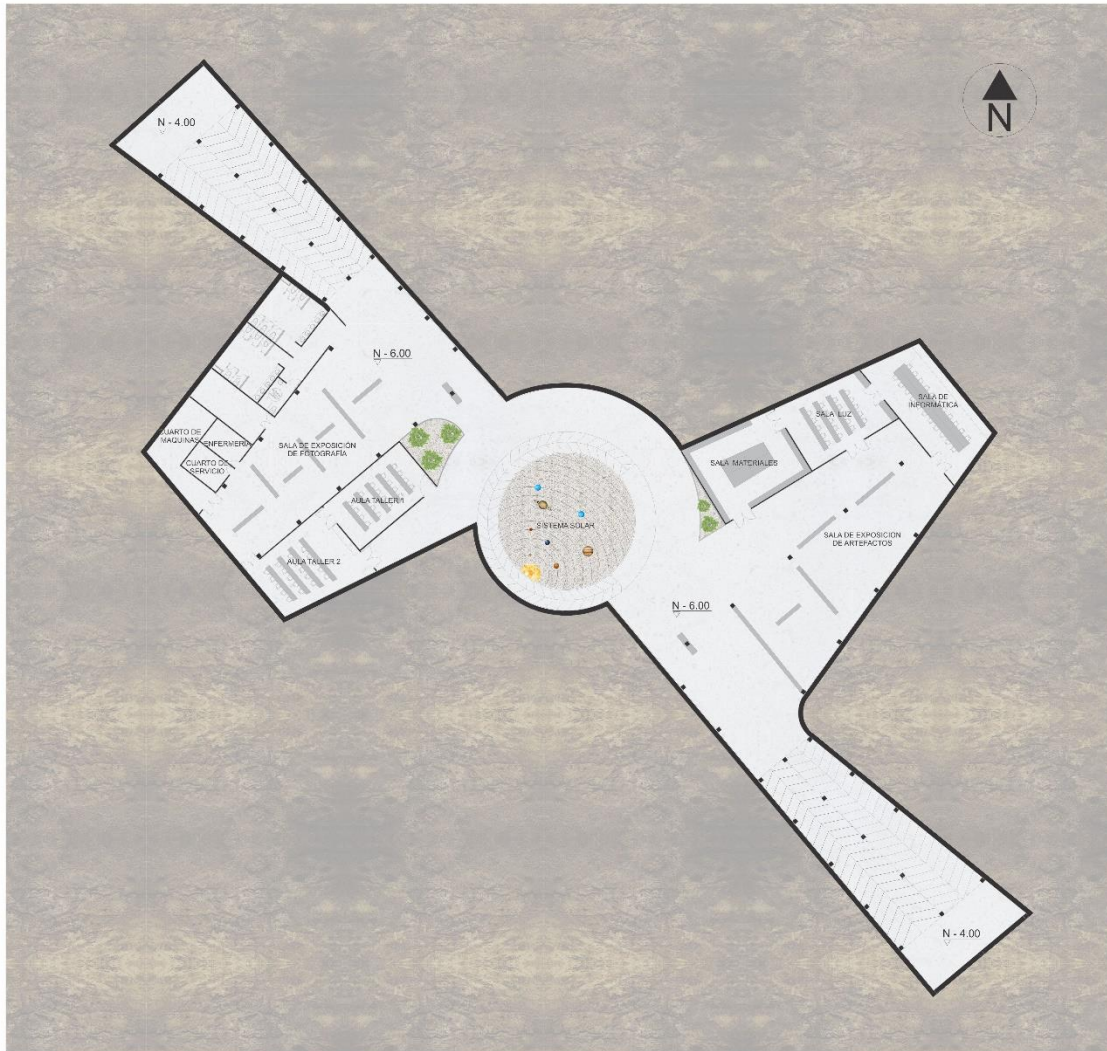


Grafico 79: planta -3; fuente (propia).

Ver documento ampliada en (anexo 3)

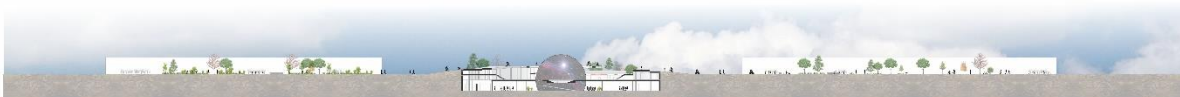


Grafico 80: Corte A-A; fuente(propia)

Ver documento ampliada en (anexo 4)

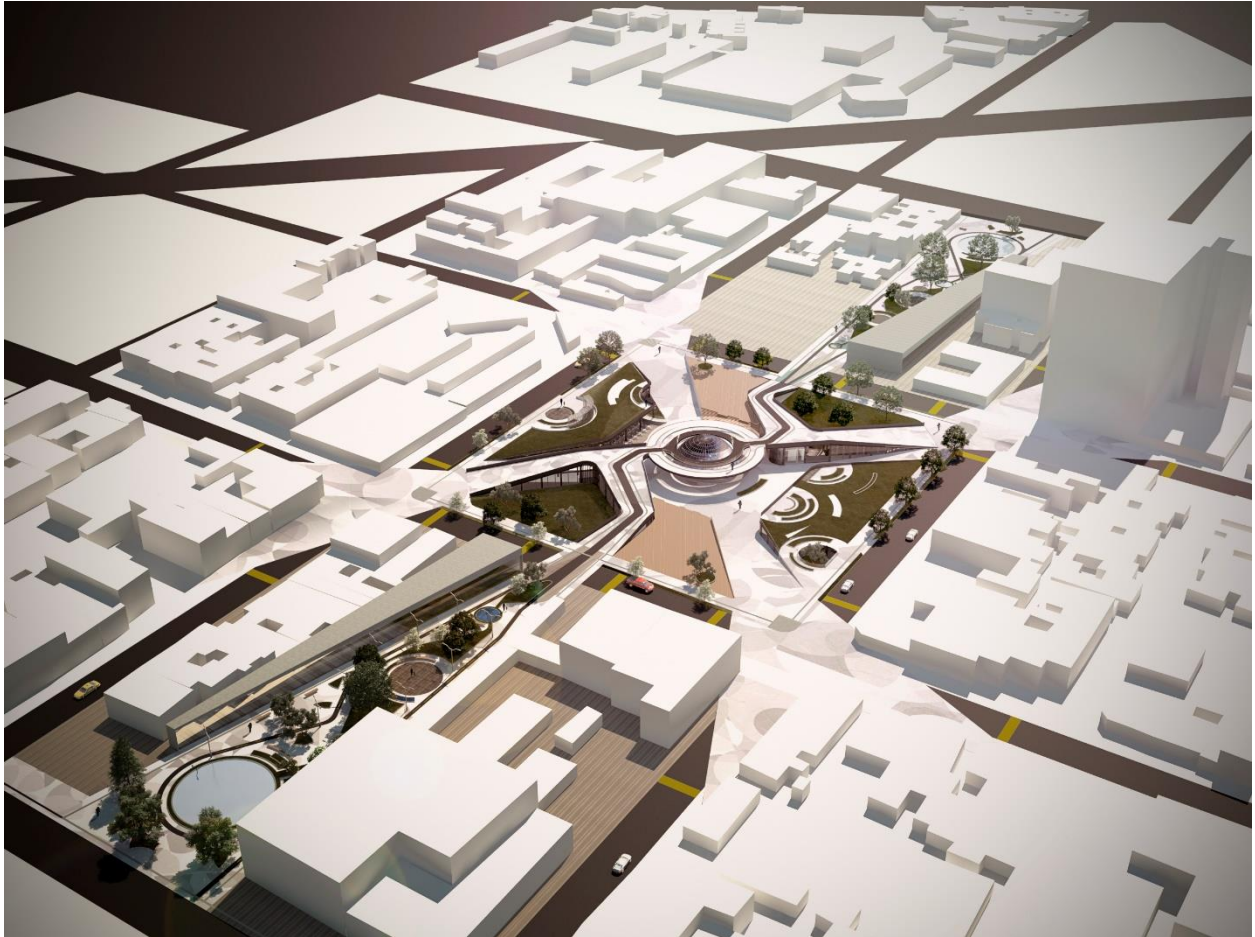
Imaginarios

Grafico 81: imaginario, vista general; fuente(propia).

Ver imagen ampliada en (anexo 5)

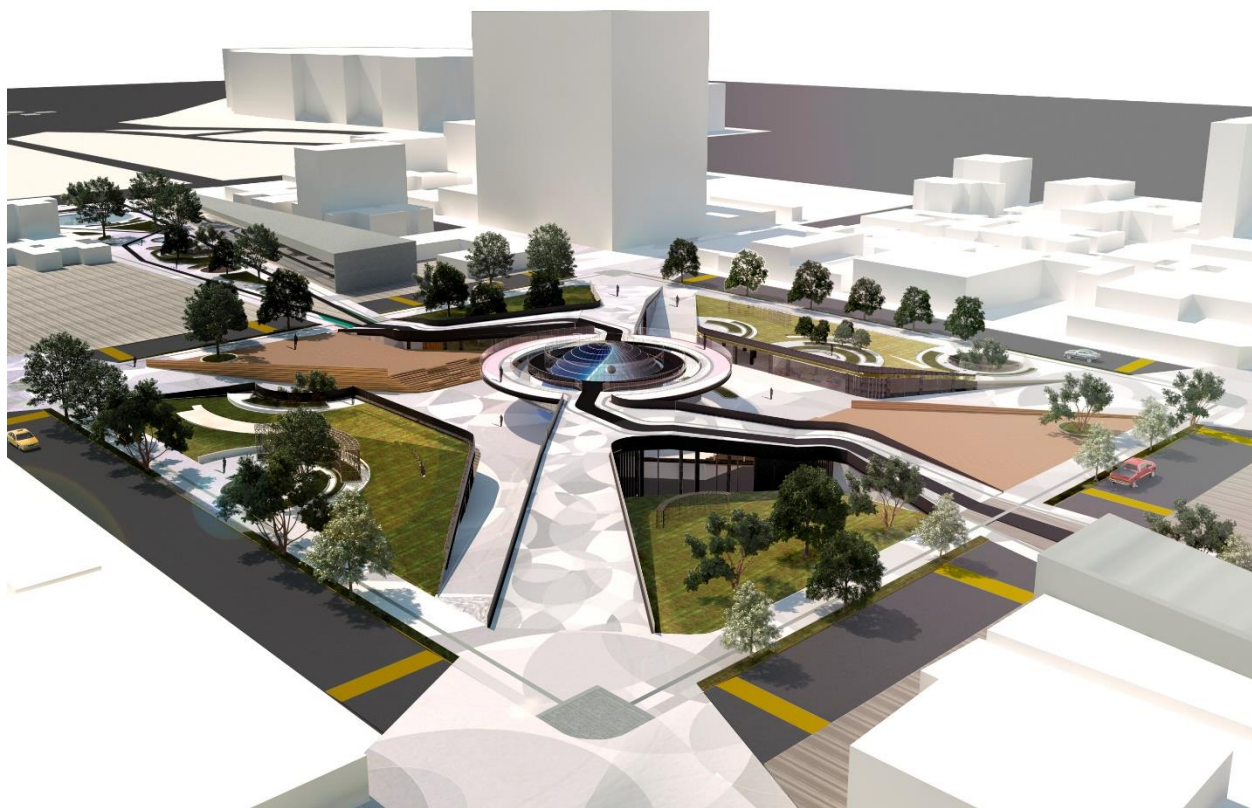


Grafico 82:imaginario 2, vista general 2; fuente(propia).

Ver imagen ampliada en (anexo 6)



Grafico 83:imaginario3, sección biblioteca; fuente(propia).

Ver imagen ampliada en (anexo 7)



Grafico 84: imaginario, sección peatonalización; fuente (propia)

Ver imagen ampliada en (anexo 8)

Bibliografía

- asolutviaje. (20 de 01 de 2011). <http://www.absolutviajes.com/>. Obtenido de <http://www.absolutviajes.com/parque-de-los-deseos-en-medellin/>
- Auge, M. (1993). los no lugares espacios del anonimato. Gedisa Editorial.
- banrepcultural. (2015). www.banrepcultural.org. Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/vireco/vireco21.htm>
- Bermúdez v, G. (08 de 10 de 2016). cronicasdecucuta. Obtenido de <http://cronicasdecucuta.blogspot.com.co/2011/10/75-cervecerias-de-cucuta.html>
- Bojórquez, Y. (2006). Accesibilidad total: una experiencia incluyente desde la arquitectura. Sinéctica(29).
- Echeverri, A. (2011). Informalidad y urbanismo social en Medellín. Sostenible?(12), págs. 11-24.
- Fajardo, S. (2004). Medellín.
- Fajardo, S. (2004). medellin.
- Gavilanes, R. V. (2010). Hacia una nueva definición del concepto “política pública”. Desafíos, 20, págs. 149--187.
- Gudynas, E. (2009). Desarrollo sostenible: posturas contemporáneas y desafíos en la construcción del espacio urbano. Vivienda Popular, 18, págs. 12-19.
- <http://ldvalc.comxa.com>. (02 de 10 de 2016). Obtenido de http://ldvalc.comxa.com/datos_grls/geoclima.html
- <http://www.iadb.org/>. (01 de 10 de 2016). <http://www.iadb.org/>. Obtenido de <http://www.iadb.org/es/temas/seguridad-ciudadana/impacto-medellin,5687.html>
- <http://www.iadb.org/>. (01 de 10 de 2016). <http://www.iadb.org/>. Obtenido de <http://www.iadb.org/es/temas/seguridad-ciudadana/impacto-medellin,5687.html>
- Jiménez, C. A. (01 de 10 de 2016). <https://www.medellin.gov.co>. Obtenido de https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Planeaci%C3%B3n%20Municipal/Secciones/Indicadores%20y%20Estad%C3%A9sticas/Documentos/LIBRO_PLANEACION.pdf
- lengua, r. a. (2014). <http://dle.rae.es/>. Recuperado el 28 de 10 de 2016, de <http://dle.rae.es/?id=RyGZA0Z>
- Lerner, J. (2005). Acupuntura Urbana. Iaac (institut D´arquitectura Avancada De Catalunya).
- maps, G. (01 de 10 de 2016). <https://www.google.com.co/maps>. Obtenido de <https://www.google.com.co/maps/place/Medell%C3%ADn,+Antioquia/@6.2686594,-75.7364788,11z/data=!4m5!3m4!1s0x8e4428ef4e52dddb:0x722fd6c39270ac72!8m2!3d6.244203!4d-75.5812119>

- maps, G. (01 de 10 de 2016). <https://www.google.com.co/maps>. Obtenido de <https://www.google.com.co/maps/place/Londres,+Reino+Unido/@51.528308,-0.3817765,10z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x47d8a00baf21de75:0x52963a5add52a99!8m2!3d51.5073509!4d-0.1277583>
- maps, G. (01 de 10 de 2016). <https://www.google.com.co/maps>. Obtenido de <https://www.google.com.co/maps/place/Manhattan,+Nueva+York,+EE.+UU./@40.7590403,-74.0392709,12z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x89c2588f046ee661:0xa0b3281fccc08c!8m2!3d40.7830603!4d-73.9712488>
- Mattina, C. (2003). Le retour des villes européennes. Sociétés urbaines, mondialisation gouvernement et gouvernance. *Revista Española de Ciencia Política*, 199-202.
- Monaco, A. (1999). Desde la transformación de la arquitectura a la arquitectura de la transformación: hacia un proyecto en crecimiento. *Arquitectura*.
- Opinio, L. (3 de 3 de 2016). www.laopinion.com. Obtenido de <http://www.laopinion.com.co/cucuta/parqueaderos-de-cucuta-cerrados-mientras-las-vias-estan-congestionadas-107820>
- Opinion, L. (19 de 04 de 2016). Obtenido de <http://www.laopinion.com.co/cucuta/ya-no-hay-parque-cucuta-300-anos-110364>
- opinion, l. (10 de 10 de 2016). www.laopinion.com.co. Obtenido de <http://www.laopinion.com.co/cucuta/reactivaran-centro-comercial-las-mercedes-con-dependencias-de-cucuta-112062>
- rae. (2014). dle.rae.es. Recuperado el 11 de 2016, de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=1FbVP4U>
- Seisdedos, G. (2007). *Cómo Gestionar Las Ciudades Del Siglo XXI*. Financial Times Prentise Hall.
- Solà-Morales Rubio, I., Llorente Díaz, M., & Oliveras Samitier, J. (2004). *Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales (Vol. 15)*. catalunya: Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica.
- Sternfeld, J. (02 de 10 de 2016). <http://laurbana.com>. Obtenido de <http://laurbana.com/blog/2013/04/29/high-line-park-de-nueva-york-el-triunfo-del-sentido-comun/>
- todacolombia. (03 de 10 de 2016). www.todacolombia.com. Obtenido de <http://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/norte-de-santander.html>
- Torre, R. R. (2001). La ciudad en la historia: comparación, análisis y narración en la sociología histórica de Max Weber. *Política y sociedad*, 38, págs. 45-67.
- urbana, l. (02 de 10 de 2016). <http://laurbana.com>. Obtenido de <http://laurbana.com/blog/2013/04/29/high-line-park-de-nueva-york-el-triunfo-del-sentido-comun/>

v, G. B. (10 de 10 de 2016). cronicasdecucuta. Obtenido de
<http://cronicasdecucuta.blogspot.com.co/2012/09/244-la-antigua-carcel-modelo-de-cucuta.html>

www.amc.gov.co. (03 de 10 de 2016). Obtenido de
<http://www.amc.gov.co/area/index.php/municipios/san-jose-de-cucuta>

www.nuevayork.net. (01 de 10 de 2016). www.nuevayork.net. Obtenido de
<https://www.nuevayork.net/manhattan>

Tabla de Gráficos

<i>Grafico 1: cuadro de causas y consecuencias.</i>	6
<i>Grafico 2: Ubicación Medellín (maps G. , https://www.google.com.co/maps, 2016)</i>	13
<i>Grafico 3: conceptualización de la solución</i>	15
<i>Grafico 4: Ubicación parques biblioteca, Medellín- Colombia</i>	17
<i>Grafico 5: Ubicación bibliotecas complementarias</i>	18
<i>Grafico 6: Ubicación algunos proyectos plan parcial Santo Domingo Savio - Medellín</i>	20
<i>Grafico 7 Ubicación Manhattan (maps G. , 2016)</i>	21
<i>Grafico 8: ubicación antigua vías del ferrocarril</i>	22
<i>Grafico 9: fotografías antiguas vías del ferrocarril manhattan (Sternfeld, 2016)</i>	23
<i>Grafico 10: Esquema De Percepción Del Espacio Fuente: Elaboración Propia</i>	24
<i>Grafico 11: esquema de activación de relaciones urbanas fuente: propia</i>	25
<i>Grafico 12: ubicación Londres (maps G. , https://www.google.com.co/maps, 2016)</i>	26
<i>Grafico 13: esquema de problemática; fuente (propia).</i>	27
<i>Grafico 14: esquema de solución; fuente (propia).</i>	28
<i>Grafico 15: ubicación sector a intervenir; fuente(propia).</i>	36
<i>Grafico 16: ubicación de norte de Santander en Colombia</i>	37
<i>Grafico 17:ubicación de Cúcuta en Norte de Santander</i>	38
<i>Grafico 18: mapa de Cúcuta, delimitación de comunas</i>	39
<i>Grafico 19: mapa delimitación sector de análisis</i>	40
<i>Grafico 20: Contextualización en las dinámicas de la ciudad de Cúcuta fuente (elaboración propia)</i>	42
<i>Grafico 21: cambios de usos relevantes del territorio de análisis</i>	44
<i>Grafico 22: fotografías antigua cárcel modelo (Bermúdez v, 2016)</i>	45
<i>Grafico 23: fotografía cárcel modelo antigua (Bermúdez v, 2016)</i>	46
<i>Grafico 24: fotografía centro comercial las mercedes recopiladas por (Bermúdez v, 2016)</i>	48
<i>Grafico 25: ubicación cervecería Santander fuente esquema (propia)</i>	53
<i>Grafico 26: Cervecería Santander (Bermúdez v, 2016)</i>	53
<i>Grafico 27: esquema usuario 1912</i>	54
<i>Grafico 28: esquema dinámicas 1912 cervecería Santander</i>	54
<i>Grafico 29: ubicación actual colegio san José</i>	55
<i>Grafico 30: identificación de usuarios actualidad colegio San José]; fuente(propia)</i>	56
<i>Grafico 31: identificación de dinámicas actuales colegio San José; fuente(propia)</i>	56
<i>Grafico 32: sede Bavaria (Bermúdez v, 2016)</i>	58
<i>Grafico 33: ubicación cervecería consorcio Bavaria</i>	58
<i>Grafico 34: identificación de usuarios 1930-1980</i>	59
<i>Grafico 35: dinámicas 1930-1980; fuente (propia)</i>	59
<i>Grafico 36: fotografía fabrica babaría recopilada por (Bermúdez v, 2016)</i>	60
<i>Grafico 37: fotografía parque 300 años (Opinio, 2016)</i>	61
<i>Grafico 38: división política del sector;</i>	62
<i>Grafico 39: Morfología urbana; fuente (propia)</i>	63
<i>Grafico 40: Altimetría; fuente esquema (propia)</i>	64
<i>Grafico 41: movimiento del sol en el territorio; fuente esquema (propia)</i>	64
<i>Grafico 42: influencia del sol en algunos perfiles viales.</i>	65
<i>Grafico 43: comportamiento de los vientos en el sector</i>	66
<i>Grafico 44: llenos y vacíos del sector; fuente esquema (propia)</i>	66
<i>Grafico 45: identificación de usos influyentes en el sector; fuente esquema (propia)</i>	67
<i>Grafico 46: identificación de intensidades de flujo peatonales en el sector</i>	68

Grafico 47: identificación de vías por la cuales circulan transporte público colectivo; fuente esquema (propia).....	69
Grafico 48: algunos perfiles viales de la ciudad; fuente esquema (propia).....	70
Grafico 49:esquema de ubicación parque 300 años.....	71
Grafico 50: esquema del programa arquitectónico del parque 300 años fuente(propia).....	72
Grafico 51: esquema del comportamiento de flujos diurno fuente (propia).....	73
Grafico 52: esquemas personas que permanecen en la noche, fuente (propia).	74
Grafico 53: esquema de presencia de sombra, fuente (propia).....	74
Grafico 54: esquema de caracterización del lugar, fuente(propia).	75
Grafico 55: fotografías proyectos arquitectónicos Medellín, (asolutviaje, 2011).....	75
Grafico 56: análisis de presencia de sombra de diferentes plazas de la ciudad de Cúcuta, fuente (propia).	76
Grafico 57: esquema de relación de plazas con su contexto inmediato, fuete (propia).	77
Grafico 58: proyección futura parque 300 años, inutilización, fuente (propia).....	78
Grafico 59: esquema de concepto de implantación, fuente(propia).....	81
Grafico 60: esquema de elementos atraídos, fuente(propia).....	82
Grafico 61: esquema de estrategias de implantación, fuente (propia).....	83
Grafico 62: esquemas vías para peatonalizar, fuente (propia).	84
Grafico 63:elementos sustraídos para aumentar área de peatonalización, fuente(propia).....	84
Grafico 64: esquema de volumen de área de atracción. fuente(propia).	85
Grafico 65: esquema de resultado espacial de implantación, fuente(propia).	86
Grafico 66: esquema asoleamiento; fuente(propia).....	87
Grafico 67: esquema de vientos fuertes; fuente(propia).	87
Grafico 68: esquema de estrategias contenidas en el programa, fuente (propia).	88
Grafico 69: esquema de programa general, fuente (propia).....	89
Grafico 70: esquema formal programa planetario; fuente(propia).	92
Grafico 71: esquema domo planetario planta -2; fuente(propia).....	92
Grafico 72: esquema de zonas verdes, fuente (propia).	93
Grafico 73: esquema fuentes interactivas, fuente (propia).	94
Grafico 74: esquema de inversión comercio privado; fuente(propia).....	95
Grafico 75:esquema de inversión privada de mayor impacto fuente (propia).....	96
Grafico 76: esquema ventilación; fuente (propia).	97
Grafico 77: planta urbana; fuente(propia).....	98
Grafico 78: planta -2; fuente (propia).....	99
Grafico 79: planta -3; fuente (propia).	100
Grafico 80: Corte A-A; fuente(propia).....	100
Grafico 81: imaginario, vista general; fuente(propia).....	101
Grafico 82:imaginario 2, vista general 2; fuente(propia).....	102
Grafico 83:imaginario3, sección biblioteca; fuente(propia).....	103
Grafico 84: imaginario, sección peatonalización; fuente (propia).....	104

Cuadro de tablas

<i>Tabla 1: Programa urbano</i>	89
<i>Tabla 2: Programa biblioteca</i>	90
<i>Tabla 3: Programa plazoleta de comidas.</i>	90
<i>Tabla 4: Programa planetario</i>	91

El fin de todas las disciplinas es la felicidad de la sociedad, quien es la que le da el carácter de lugar a un espacio.

(Diego Galviz / Luis Lizarazo)