



**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DEL INSTITUTO
TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS SEDE SANTA MARTHA,
DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2015.**

**WENDY SUSANA ALVAREZ ALVARADO
COD: 1104427110
JHENDRY VIVIANA RINCON VILLAMIZAR
COD: 1094270730**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PAMPLONA**

2015

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DEL INSTITUTO
TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS SEDE SANTA MARTHA,
DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2015.**

**WENDY SUSANA ALVAREZ ALVARADO
JHENDRY VIVIANA RINCON VILLAMIZAR**

Proyecto presentado al comité de investigaciones del programa Licenciatura en pedagogía
infantil como requisito del trabajo de grado.

ASESORA:

**CLAUDIA YANETH FERNANDEZ FERNANDEZ
MG. EDUCACION**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
PAMPLONA**

2015

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado.

Firma del jurado

Firma del jurado

Pamplona, 1 diciembre 2015

A Dios y a mis padres
Juan B. Rincón y María Villamizar
Quienes me han formado y han hecho posible
El logro de cada una de mis metas,
A ellos con todo el cariño.

A mis hermanos Omar y Fabio
Quienes me apoyaron constantemente
En el logro de esta meta.

A mis familiares y amigos
Por toda la confianza y por el acompañamiento
Recibido durante el desarrollo de mi carrera universitaria.

A mi amiga y compañera de trabajo Wendy S. Alvarez
Con quien compartí momentos agradables y
Experiencias significativas que fortalecieron nuestra formación.

JHENDRY VIVIANA RINCON VILLAMIZAR

A Dios por regalarme el don de la sabiduría
Y en especial por guiarme en cada uno de
Los momentos más importantes de mi carrera.

A mis padres, Susana Alvarado De Oro por
Incentivarme siempre y resaltar mis cualidades
Y a Benito Alvarez Valet que no me ha dejado ni un
Momento sola a pesar de la distancia que nos separa,
Sencillamente los amo.

A mis hermanas, Ingrith Rodríguez Alvarado que ha sido mi
Segunda madre y mi principal consejera
Y Sindy Alvarez Alvarado que siempre ha creído en mí
Y no deja de darme ánimos en los momentos felices y de tristeza.

Finalmente pero no menos importante a mis tres sobrinos,
Jimena Jaller Alvarez, Jans Madera Rodríguez y Julieta Jaller Alvarez
Que son mi principal motivación e ilusión para seguir adelante.

WENDY SUSANA ALVAREZ ALVARADO

AGRADECIMIENTOS

Culminar esta etapa es uno de los logros más importantes para nosotras, por tal motivo queremos agradecer a Dios y a nuestras familias por guiarnos y apoyarnos en todo el proceso de formación profesional.

Deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la maestra Claudia Yaneth Fernández Fernández, quien nos orientó y estimulo constantemente en todos los aspectos relacionados con la propuesta investigativa. Gratificamos la plena confianza que siempre nos demostró, así como la dedicación que tuvo para con nuestro proceso.

También, queremos resaltar en este momento a los docentes: Yadir Camperos Villamizar, Edgar Gonzales Bautista, Sayda Jaimes Mogollón, Inés Romero Martínez y Claudia Peña; quienes nos apoyaron en los diferentes momentos de nuestra formación docente y nos dieron las bases necesarias para construir nuevos aprendizajes.

Al Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Marta por permitirnos desarrollar nuestro proyecto de investigación y por generar espacios de participación para los estudiantes de la universidad. Retribuimos especialmente al docente Pedro Misael Jaimes y a su curso, por la oportunidad que nos proporcionaron al trabajar directamente con ellos, logrando así los mejores resultados investigativos.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DEL INSTITUTO TÉCNICO
ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS SEDE SANTA MARTHA, DURANTE EL
SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2015.

Autoras: Alvarez Alvarado Wendy Susana

Rincón Villamizar Jhendry Viviana

Asesora: Mg. Fernández Fernández Claudia Yaneth

RESUMEN

La presente propuesta de investigación toma como base principal la teoría de inteligencias múltiples creada por Howard Gardner, debido a que se diseñaron y aplicaron actividades pedagógicas que potenciaran ciertas habilidades del ser humano subdividiéndolas en distintas áreas del saber; esta fue desarrollada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Marta con el grado cuarto. Enmarcando como objetivo general la potenciación de las inteligencias múltiples de los niños y niñas del curso en mención; es necesario en este punto enfatizar en la metodología utilizada, puesto que se aplicó un diseño mixto que posibilitó recolectar información válida, coherente y concisa, destacando la pertinencia de la aplicación de test ya patentados y de otros instrumentos investigativos. Ahora bien, con los resultados se constató que la inteligencia predominante es la corporal y la menos estimulada es la naturalista, llegando a concluir que si desde el aula de clase se da igual importancia a las diversas inteligencias se obtendrán mejores resultados académicos y se promoverá el desarrollo máximo de las facultades del individuo.

Palabras claves: Inteligencias múltiples, potenciación, instrumentos, habilidades, individuo.

PEDAGOGICAL PROPOSAL TO ENHANCE THE MULTIPLE INTELLIGENCES OF CHILDREN OF FOURTH-GRADE TECHNICAL INSTITUTE ARCHDIOCESAN SAN FRANCISCO OF ASIS HEADQUARTERS SANTA MARTA, IN THE SECOND HALF OF THE YEAR 2015.

Authors: Alvarez Alvarado Wendy Susana

Rincón Villamizar Jhendry Viviana

Advisor: Mg. Fernández Fernández Claudia Yaneth

ABSTRACT

The purpose of this research Project is based on the theory of multiple intelligences by Howard Gardner, because pedagogical activities were designed and implemented in order to improve certain human abilities and skills breaking them down in different knowledge areas. This study was carried out in the headquarters of Santa Marta from the Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís in the fourth primary grade.

To point the general objective out of the improvement of the students' multiple intelligences from this course, it is necessary to emphasize the methodology used in this research. To collect valid, cohesive and coherent data, it was implemented a mixed design as patented tests and another research instruments. On the one hand, the results of this study show that the corporal intelligence was more developed by the students, and, on the other hand the naturalistic intelligence was the less stimulated by the same.

As a conclusion, if the teacher gives importance to the different intelligences in the same manner, students will reach better academic results promoting the human being development of his faculties.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Descripción del problema	13
1.2 Formulación del problema	14
JUSTIFICACIÓN	15
1.3 Objetivos.	17
1.3.1 Objetivo general.	17
1.3.2 Objetivos específicos.	17
CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Antecedentes locales.	18
2.1.2 Antecedentes regionales.	21
2.1.3 Antecedentes nacionales.	22
2.1.4 Antecedentes Internacionales.	24
2.2 Marco teórico	27
2.2.1 Jean Piaget: teoría del desarrollo cognitivo.	29
2.2.2 Lev Vygotsky: teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las Funciones mentales superiores.	31
2.2.3 David Ausubel: aprendizaje significativo.	33
2.2.4 Jerome Bruner: teoría del aprendizaje por descubrimiento.	36
2.2.5 Howard Gardner: teoría de las inteligencias múltiples.	39
2.2.6 Inteligencias múltiples.	41
2.2.6.1 Inteligencia lingüística verbal.	41
2.2.6.2 Inteligencia logicomatemática.	42
2.2.6.3 Inteligencia musical.	43
2.2.6.4 Inteligencia espacial.	44
2.2.6.5 Inteligencias personales, emocionales o intra e inter personal.	46
2.2.6.6 Inteligencia corporal cinestésica.	48
2.2.6.7 Inteligencia naturalista.	50

2.3 Marco contextual.....	51
CAPITULO 3. METODOLOGÍA	53
3.1 Diseño de la investigación	53
3.2 Población y muestra	53
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	54
3.4 Análisis de la información	55
CAPITULO 4. RESULTADOS	56
4.1 Resultados del test	56
4.2 Resultados de entrevista	58
4.3 Resultados de la observación directa	59
CAPITULO 5. PROPUESTA	62
5.1 Objetivos	62
5.2 Justificación	62
5.3 Talleres inteligencias múltiples	63
5.4 Descripción de la aplicación de la propuesta	103
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	107
BIBLIOGRAFÍA	108
ANEXOS	

Introducción

En el campo educativo actualmente resulta un reto para los docentes desarrollar propuestas que busquen el desarrollo máximo de las capacidades y habilidades del ser humano, es decir, utilizar medios y actividades que incluyan aspectos como el juego, la lúdica y en especial el trabajo cooperativo, que si bien es cierto, puede resultar ser una de las estrategias más satisfactorias en el proceso de enseñanza y aprendizaje del infante. Pero hay que tener en cuenta que esto se puede implementar en el aula de clase, si se focaliza desde un punto de vista transversal, aprovechando las capacidades o talentos de los infantes para superar cualquier falencia que presenten en la adquisición de conocimientos.

En ciertas instituciones educativas se ha observado por medio de las prácticas pedagógicas, que algunos maestros en sus procesos de enseñanza no promueven el desarrollo de habilidades y fortalezas de los estudiantes, ya que no aplican estrategias que le permitan al niño potenciar sus capacidades y beneficiar el acto educativo. Es lamentable darse cuenta que los maestros aún continúan pensando que un niño que es inteligente en matemáticas es el más capacitado en el aula de clase, al igual que un niño eficiente en el área de español, ciencias sociales y ciencias naturales, pero no han podido justificar la importancia que tienen las artes o el deporte y el hecho de cómo el niño da a conocer su personalidad en el aula de clase o como interactúa con sus pares.

Por todo lo anterior, nace la necesidad de plantear un proyecto de investigación, focalizado en la identificación y potenciación de las inteligencias múltiples de los niños de cuarto grado del Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Marta, sin importar el género, pues cada uno posee habilidades o inteligencias que los hacen diferentes a los demás.

Cabe señalar, que Esta teoría ha sido desarrollada durante las dos últimas décadas por el psicólogo de Harvard, Howard Gardner, quien, con ella ha logrado excelentes resultados en diversas instituciones educativas al igual que otros investigadores del ámbito educativo. Esta propuesta de investigación está organizada de manera secuencial, por ello se denotan primeramente los objetivos que giran en torno a potenciar por medio de la aplicación de diversas actividades las inteligencias múltiples que poseen los estudiantes escogidos para el desarrollo de este estudio investigativo, seguidamente se puede observar la teoría de las inteligencias múltiples, su origen y antecedentes desde el ámbito local hasta el internacional, así mismo se constata la implementación de una propuesta pedagógica que tiene como objetivo desarrollar diversas actividades que le permitan al niño el perfeccionamiento máximo de sus inteligencias, mostrando seguidamente los resultados o el impacto que tuvo la aplicación de la misma. Finalmente se dan a conocer no solo los datos más relevantes de toda la investigación, sino que se valoran los aportes más importantes que se hicieron, a su vez se apunta la importancia de seguir investigando y profundizando acerca las inteligencias múltiples.

1. El problema de investigación

1.1 Descripción del problema

Uno de los principales obstáculos que existen en la actualidad en relación con el ámbito educativo, es que el proceso de enseñanza se desarrolla en el marco de una escuela homogénea, rutinaria, descontextualizada y mecánica que no coincide con una sociedad cada vez más flexible, cambiante y globalizada; razón por la cual el mundo exige un cambio en las prácticas escolares, que implica inicialmente repensar el sentido y la función de las instituciones educativas. Ya que educar no se trata simplemente de transmitir conocimientos mediante modelos tradicionales, sino de formar sujetos más inteligentes, a nivel cognitivo, lingüístico, social, artístico y cenestésico, tal y como lo afirma Zubiría “la función de la escuela es favorecer el desarrollo y no debería seguir centrada en el aprendizaje, creyendo equivocadamente en diversos modelos pedagógicos vigentes”.¹ Por consiguiente, la poca utilización de estrategias, el autoritarismo del maestro y la ausencia de actividades lúdicas son factores que impiden el progreso escolar y la obtención de altos resultados académicos.

En contraste con lo anterior, es ineludible reiterar que en la ciudad de Pamplona, existen docentes que practican su profesión de manera tradicional, dejando de lado la posibilidad de cambiar esa forma de enseñanza y adaptar alternamente los contenidos del currículo a las

¹ DE ZUBIRIA, J. (2006). Los modelos Pedagógicos. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio.

necesidades de los educandos, siendo este un componente esencial para la comprensión y aprehensión de la información impartida en el aula de clase. Teniendo en cuenta estas problemáticas esenciales, la necesidad de cambio y el proceso de investigación formativa se tomó como referencia el Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Martha.

En esta institución educativa se puede observar la interacción de los niños durante el desarrollo de las clases los cuales son muy activos y creativos, sin embargo se puede evidenciar el poco interés por las actividades desarrolladas en el salón de clase, dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, indisciplina, poca atención a las sugerencias y orientaciones dadas por los docentes encargados, situaciones que tienen como consecuencia el bajo rendimiento académico.

Es necesario recalcar que gran parte de estas problemáticas se deben al poco acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje; ya que en la mayoría de los casos, trabajan diariamente y el tiempo que pueden dedicar para la orientación de actividades escolares de los niños y niñas es muy reducido; además la poca innovación en metodologías de enseñanza hace que los estudiantes no focalicen su atención y por tanto, es necesario aplicar estrategias que promuevan la participación y desarrollar las múltiples inteligencias de los niños y niñas.

1.2 Formación del problema

¿Cómo potenciar las inteligencias múltiples de los niños y niñas de cuarto grado del Instituto San Francisco de Asís sede Santa Martha?

Justificación

La educación es un derecho universal y un aprendizaje necesario para el desarrollo de la identidad, de la personalidad y de las capacidades físicas e intelectuales, que favorece la integración social y profesional de cada sujeto; por tanto, esta debe ser accesible a todas las personas y debe darse en el marco de la globalización para suplir las necesidades de la sociedad actual. Tal y como lo plantea UNICEF “la finalidad de la educación es promover la realización personal, robustecer el respeto de los derechos humanos y las libertades, habilitar a las personas para que participen eficazmente en una sociedad libre y promover el entendimiento, la amistad y la tolerancia”.²

Dentro de este contexto, en el quehacer educativo el docente afronta uno de los retos más grandes y es el de dirigir un buen y adecuado proceso de enseñanza aprendizaje que le permita al estudiante adquirir no solo un nuevo conocimiento sino una nueva experiencia desde el punto de vista intelectual y emocional, y es que de cierto modo desarrollar en los estudiantes espíritus críticos, creativos y reflexivos, puede llegar a ser una tarea bastante agotadora por no decir que en muchos casos casi imposible, por tanto, es necesario que el maestro reflexione y transforme sus prácticas pedagógicas a partir del reconocimiento de las capacidades y habilidades de sus estudiantes contemplando sus formas de ser, pensar, sentir y actuar.

Por lo anterior, se destaca esta propuesta investigativa, la cual pretende potenciar las inteligencias múltiples de los niños y niñas de cuarto grado del Instituto San Francisco de Asís

² UNICEF (2008). Un enfoque de la EDUCACIÓN PARA TODOS basado en los derechos humanos. New York. EEUU.

sede Santa Martha, para ello indiscutiblemente se debe tener claro que a pesar de que todos están cursando un grado en específico, no poseen las mismas habilidades y por ende sus talentos varían de acuerdo a sus personalidades, tal y como lo plantea Howard Gardner en su teoría “las inteligencias múltiples” donde afirma que todos poseemos un nivel intelectual alto que no se puede valorar desde una sola área como frecuentemente se hace, sino desde diversos ámbitos de desarrollo que proporcionen altos grados de motivación y estimulación a todos los estudiantes.

Esta propuesta educativa busca el fortalecimiento intelectual, emocional, corporal y personal entre otros aspectos de los educandos de la muestra seleccionada para dicha investigación, con el fin de dar a conocer una nueva metodología de enseñanza y en especial una nueva perspectiva de lo que es aprender desde otra teoría pedagógica, para ello se debe contar no solo con la disposición grupal, sino con el apoyo constante de la institución educativa y con nuevas herramientas tecnológicas que nos permitan evidenciar las capacidades de los niños y niñas del curso en mención, centrando así el desarrollo de dichas inteligencias como modelo pedagógico implementado por parte de los docentes y aplicado con los estudiantes del curso pues de esa forma se verán los cambios de manera radical, debido a que el educador sabrá cómo actuar frente a un grupo con personalidades diferentes y lo más importante cada uno fortalecerá sus habilidades.

Como lo afirma el autor Gardner, la potenciación de las inteligencias múltiples no solo trae cambios en un grupo, sino en una escuela y hasta en ciertas ocasiones cambia la visión que muchos tienen de enseñar; por esto como meta principal se desea dar a conocer una táctica educativa que cambie la perspectiva no solo de un colegio sino de una localidad en general y porque no de una región si es posible, pues de este modo no solo se beneficiaría un grupo en específico.

1.3 Objetivos

1.3.1 General

Potenciar las inteligencias múltiples de los niños y niñas de cuarto grado del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Martha.

1.3.2 Específicos

- ✓ Identificar el nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños y niñas de cuarto grado.
- ✓ Indagar sobre la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en las aulas de clase.
- ✓ Diseñar una propuesta pedagógica para la estimulación de las inteligencias múltiples.
- ✓ Aplicar la propuesta pedagógica para la estimulación de las inteligencias múltiples.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes locales.

- Gelves Mendoza, Yanira (Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2003). *“Propuesta de talleres metodológicos dirigido a los docentes para contribuir en el desarrollo del área cognitiva de los alumnos de básica primaria del Colegio Cristo Rey del municipio de Pamplona Norte de Santander”*. Esta investigación tenía como objetivo principal ofrecer a los docentes de básica primaria estrategias de enseñanza que potenciaran el área cognitiva de los escolares: percepción, memoria, pensamiento y atención; la metodología aplicada para la misma es de tipo descriptivo, incluyendo el diseño investigación acción participativa donde identificaron por medio de test y actividades didácticas las causas de los déficit cognitivos referidos al procesamiento de la información discerniendo si la causa de esa dificultad radicaba en una lesión cerebral o un inadecuado método de enseñanza, concluyendo a su vez que el docente debe variar su quehacer educativo para conseguir en los estudiantes aprendizajes significativos y no mecánicos. Es necesario destacar que en los resultados se hizo evidente un gran avance en cuanto a la concientización de los docentes titulares de la

muestra escogida pues esta propuesta fue llevada a cabo y puesta en práctica por el cuerpo docente.

- Duarte Moreno, Elena; Quevedo, Martha Inés. (Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2005) “*Actividades didácticas para fortalecer el aprendizaje significativo del área de ciencias naturales en los niños de quinto grado de la Escuela 4 Julio de la ciudad de Pamplona*”. El proyecto se desarrolló a través de actividades didácticas, teniendo como aporte básico las bondades que ofrece la enseñanza experimental, para lo cual se elaboraron guías de laboratorio, salidas de campo que permitieron al educando entender y poner a prueba los conceptos estudiados. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo ya que se analizaron y explicaron elementos determinantes de la didáctica de las ciencias, utilizando como instrumentos base de recolección de la información encuestas, diario de campo y talleres diagnósticos. Para concluir, dicha propuesta posibilitó al estudiante obtener mejores resultados en esta área y por lo tanto fue aplicada posteriormente en otros grados del mismo centro educativo.
- Pérez Ortiz, Juliet Dayana; García Hoya, Senayda (Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2011) “*Diseño de estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la dimensión cognitiva de los niños y niñas de transición de la Sede Cuatro de Julio, de Pamplona 2011*”. La presente investigación cualitativa con un diseño de investigación acción participante y un enfoque descriptivo, inscrita en la línea de infancia y educación del programa de pregrado de Licenciatura en Pedagogía Infantil, buscó fortalecer el desarrollo de la dimensión cognitiva de todos los niños y niñas de la población escogida, a través de un diseño de estrategias lúdico pedagógicas que condujeran a la formación adecuada y oportuna de los infantes en sus procesos de escolarización; por tal motivo identificaron inicialmente

las diversas metodologías de enseñanza del docente y luego crearon una cartilla con actividades lúdicas apoyadas de material didáctico, generando así excelentes resultados en relación con la práctica docente, pues con la aplicación de este programa consiguieron que los niños mostraran mayor interés en el aprendizaje y avanzaran en el desarrollo cognitivo propiamente.

- Flórez Vargas, Gladys Cecilia; Coneo Matajira, Yenny Leonor; Rangel Camacho, Alba Cecilia. (Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2007) *“Estrategias pedagógicas para fortalecer el aprendizaje significativo de las ciencias naturales en el grado cuarto, Escuela Santa Martha”*. El objetivo planteado para esta propuesta consistía en propiciar un aprendizaje significativo para fortalecer el aprendizaje de las ciencias naturales apoyándose principalmente de estrategias innovadoras; el proyecto fue sustentado desde las bases teóricas del aprendizaje significativo, los lineamientos del área de ciencias naturales; la estructuración de estrategias para el aprendizaje acorde con las características de los estudiantes y la formación de las competencias. La forma como se abordó la problemática objeto de estudio, corresponde a la investigación cualitativa aplicando el diseño: investigación acción pedagógica, ya que facilitó hacer una exploración detallada de los métodos de enseñanza que influyen directamente en el acto educativo de esta área en específico. Una de las conclusiones que permitió valorar la propuesta fue la pertinencia del diseño de actividades y estrategias experimentales que lograron que el estudiante se integrara y construyera un aprendizaje sólido y duradero en relación con las ciencias naturales, abriendo la posibilidad de aplicar estas mismas metodologías en la enseñanza de otras áreas del saber.

2.1.2 Antecedentes regionales.

- Ramírez Archila, María del Rosario; Solano, María Rosalbina. (Bucaramanga, Santander, Colombia 2003) *“Implementación del laboratorio y elaboración de guías para el área de ciencias naturales en a educación básica primaria del instituto Cristóbal Colón, Bucaramanga, Departamento de Santander”*. La meta del proceso consistió en la adecuación e implementación de un laboratorio para el área de ciencias naturales así como la elaboración de algunas guías para el trabajo practico de dicha área. Se partió de la aplicación de un instrumento de recolección de datos en este caso la encuesta busco obtener información sobre la importancia que tiene la existencia del laboratorio de ciencias y la elaboración de prácticas dentro del currículo de la asignatura. El proyecto buscaba beneficios a los estudiantes de la institución Cristóbal Colón y a las instituciones vecinas que no contaban en el momento con la posibilidad de llevar a la práctica experiencias didácticas. Para la realización de este, se fundamentaron en el constructivismo como una metodología para la enseñanza por procesos, ya que este permite partir de la estructura conceptual de cada estudiante, de sus ideas y preceptos. Además, utilizaron el tipo de investigación I.A.P ya que involucro a la comunidad educativa en general, realizando el trabajo mancomunado, lo que logro la consecución de los objetivos iniciales.
- Villamizar Peña, Alix Omaira (Toledo, Norte de Santander, Colombia 2004) *“Elaboración de materiales didácticos en el área de ciencias naturales para La Escuela Nueva Corralito, vereda Corralitos Toledo Norte de Santander”*. Según diagnósticos realizados en la institución se originó este trabajo para mejorar cualitativamente la enseñanza del área de ciencias naturales y lograr que el estudiante aprenda haciendo, es decir experimentando, por

tal motivo basaron dicha investigación en las teorías de John Dewey y utilizaron el diseño de investigación acción participativa que es propia del enfoque cualitativo.

2.1.3 Antecedentes nacionales.

- Macías, María Amarís. (Barranquilla, Colombia, 2002) *“Las Múltiples Inteligencias”*. Este trabajo tenía como objetivo plantear un análisis reflexivo acerca de las múltiples inteligencias, expuestas por el psicólogo y neurólogo Howard Gardner, rompiendo el paradigma tradicional de inteligencia única general y resaltando su condición de pluralidad, permitiendo a su vez reconocer el valor que posee la creatividad para reconocer las opciones que la cultura les ofrece a las personas y las inhibiciones o restricciones que igualmente les impone. En cuanto a su metodología investigativa se resalta que es de carácter mixto, pues se utilizaron técnicas cualitativas de análisis de contenido y análisis estadístico descriptivo de las diferentes concepciones y aplicaciones de dicha teoría tanto en el ámbito psicológico como en el educativo. A manera de conclusión se resalta que esta nueva visión de la inteligencia permitió reivindicar la condición humana con relación a sus múltiples capacidades de cognición y generar en la educación nuevas prácticas pedagógicas e institucionales.
- Turbay, Marco Antonio; Macías, María Amarís; Angarita, Consuelo. (Barranquilla, Colombia, 2009). *“Estudio de caso acerca del significado de la formación ciudadana y su relación con las múltiples inteligencias en el ser humano: una aproximación desde la institución familiar y educativa en la ciudad de Barranquilla, Colombia”*. Esta investigación fue desarrollada por tres estudiantes de la Universidad del Norte de Barranquilla del programa de psicología y es tomada desde un enfoque mixto, en ella se describieron los significados de la formación ciudadana contruidos por un padre, su hija y un docente; estos

estudios de caso permitieron a los actores desarrollar relatos desde los cuales se construyeron dichos significados; debido a que el objetivo primordial de este estudio era identificar el significado de formación ciudadana que tenía el padre, el estudiante y el docente, las inteligencias requeridas para la formación y el ejercicio de la ciudadanía. En este trabajo se privilegió la técnica narrativa de Bruner y la búsqueda se complementó con el concepto de inteligencia de Gardner en su propuesta de las inteligencias múltiples, lo que facilitó el fortalecimiento de los procesos de socialización como pieza clave de la formación que proporcionan a la persona las herramientas en términos del saber y de los principios de convivencia.

- López Galindo, Dora Elsy; Henao García, Luz Stella; Suárez Castro, Ofelia. (Pereira, Colombia, 2008). *“Evaluación de inteligencias múltiples en niños y niñas con bajos puntajes en coeficiente intelectual”*. Es una investigación de carácter empírico-analítica desarrollada a través de un estudio correlacional, que tenía como propósito diseñar una prueba contextual de inteligencia, observando los desempeños de un grupo de 15 estudiantes diagnosticados con “retardo mental” en diferentes situaciones y ambientes, para realizar la evaluación de los tipos de inteligencias (lingüística, espacial, lógico-matemática, interpersonal, intrapersonal, naturalista, musical y cinestésica corporal) que éstos poseían, de acuerdo a los planteamientos de Howard Gardner. Los resultados de la aplicación de la propuesta se correlacionaron con los de la prueba psicométrica WISC-R, la cual fue aplicada previamente a la población objeto, complementándose la información con los datos recogidos en entrevistas realizadas a los docentes y a las familias, para determinar el perfil de las inteligencias de cada uno de los estudiantes, lo cual en el mediano plazo permitió orientar

prácticas educativas que apuntaran a la potenciación de las inteligencias y favorecieran la integración escolar.

- Tinajero Vacas, Carolina; Páramo Fernández, María Fernanda. (Bogotá, Colombia 2013). *“El estilo cognitivo dependencia–independencia en el proceso de enseñanza aprendizaje”*. Este estudio fue realizado por dos estudiantes de doctorado del programa de psicología de la universidad pedagógica nacional, cuyo objetivo era caracterizar los estilos cognitivos que condicionan la interacción entre el comportamiento de los sujetos como aprendices y los factores educativos contextuales; para ello se delimitaron las nociones de estilo psicológico y estilo cognitivo, se justificó la relevancia en el contexto educativo y se implementaron estrategias de organización que consistían en identificar o aportar estructuras simples de aprendizaje, por ejemplo, destacando ciertas partes mediante subrayado o representando la información en un esquema o mapa conceptual. La conclusión a la que ha llegado esta investigación de contexto escolar es que el estilo cognitivo afecta tanto el aprendizaje como la enseñanza, por tal motivo se debe atender bajo parámetros de inclusión y de implementación de estrategias meta cognitivas con una estructura clara, entre los objetivos procedimentales del currículo de cada institución educativa.

2.1.4 Antecedentes internacionales

- Inciarte, Nerylena; González, Odris. (Maracaibo, Venezuela, 2012) *“Inteligencias múltiples en la formación de investigadores”*. El presente estudio tuvo como finalidad determinar el tipo de inteligencia predominante y su incidencia en la formación como investigador, en estudiantes de la escuela de Arquitectura de La Universidad del Zulia. Enmarcada en un diseño descriptivo, bajo un enfoque empírico inductivo propio de la investigación cualitativa;

la población estuvo constituida por 40 estudiantes, a los cuales se les aplicó un cuestionario denominado: Inteligencias Múltiples del año 2011, el cual mide la inteligencia predominante en cada uno de los participantes, para luego relacionar el análisis con las competencias de investigación que desarrolla cada estudiante en su desempeño académico. Llegando a la conclusión que si se potencian las distintas inteligencias en los estudiantes, se mejorarían y optimizarían los procesos de investigación, desarrollándose a su vez las competencias: para observar, indagar, contrastar, aplicar instrumentos, crear, argumentar, mediar, hacer inferencias, ser congruente con su teoría explícita y en uso, comunicar adecuadamente sus conocimientos. Por tal motivo se incorporaron finalmente en el currículo como un eje transversal que permea todas las áreas del conocimiento, siendo este paso un avance fundamental en el proceso de cambio educativo.

- Ferrándiz, Carmen; Bermejo, Rosario; Sainz, Marta; Ferrando, Mercedes; Prieto, María Dolores. (Murcia, España, 2008). *“Estudio del razonamiento lógico-matemático desde el modelo de las inteligencias múltiples”*. El objetivo del trabajo es estudiar el razonamiento lógico matemático de una muestra de alumnos de educación infantil y primaria. Para dicha investigación diseñaron el perfil cognitivo de los participantes en las distintas inteligencias, posteriormente estudiaron la relación entre la inteligencia lógico-matemática en el modelo de Gardner y la inteligencia valorada desde una perspectiva psicométrica; finalmente, establecieron las diferencias en inteligencia lógico matemática en función del género y edad. En el trabajo participaron 294 estudiantes de Educación Infantil y Primaria con edades comprendidas entre 5 y 8 años, pertenecientes a tres centros educativos de las provincias de Murcia y Alicante. Los instrumentos que apoyaron este proyecto, fueron: siete actividades orientadas a valorar las inteligencias múltiples y la Batería de Aptitudes

Diferenciales y Generales con el fin de evaluar la inteligencia académica. Los resultados mostraron diferencias estadísticamente significativas en inteligencia lógico-matemática a favor de los alumnos de Educación Primaria, sin embargo, no resultaron significativas las diferencias en inteligencia lógico-matemática según el sexo de los participantes. Finalmente, se destaca la pertinencia al evaluar el razonamiento lógico-matemático utilizando dos tipos de medidas (psicométrica y dinámica, mediante las inteligencias múltiples), porque ofrece una información amplia y valiosa para los educadores.

- Lizano Paniagua, Karina; Umaña Vega, Mónica. (Heredia, Costa Rica, 2008). *“La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar”*. El objetivo básico de esta investigación consistía en realizar una propuesta curricular basada en las inteligencias múltiples con niños y niñas de 5 y 6 años, la cual requirió de 31 sesiones de trabajo. Para esta se recurrió al uso de instrumentos y técnicas como: observación, entrevistas a padres y madres de familia, un cuestionario para docentes y una autoevaluación; todos estos, buscaban ubicar el desarrollo de las diferentes inteligencias en los participantes y valorar su nivel antes y después de la experiencia. La propuesta curricular que se puso en práctica se trabajó con diferentes actividades que permitían, en distintas sesiones, trabajar y estimular las capacidades o habilidades de las inteligencias, las actividades ejecutadas eran de carácter lúdico pedagógico. Esta propuesta se convirtió en un proyecto novedoso, pues está dirigido a que los menores sean quienes construyan por sí mismos el aprendizaje, por medio de distintas pautas que se les va dando, como los diversos materiales, los cuestionamientos acerca de las diversas temáticas por trabajar, entre otros lineamientos. Se consideró positivo el hecho de que la propuesta estuviera basada en actividades lúdicas,

dinámicas y diferentes a las que los menores estaban acostumbrados, puesto que motivó a los educandos a participar e integrarse en el desarrollo del proyecto.

- Díaz, José Rafael (Mérida, Venezuela 2002) *“Los mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la educación básica”*. En este artículo se describieron detalladamente las teorías cognoscitivas que se dedican a estudiar el desarrollo de los procesos del pensamiento del individuo como por ejemplo descifrar cómo la información es recibida, almacenada y localizada por el estudiante; cuyo objetivo fue facilitar al estudiante estrategias y condiciones educacionales que lo llevaran a aprender a aprender, concluyendo así que el énfasis del aprendizaje radica, no tanto en lo que los alumnos hacen, sino qué es lo que saben y cómo lo adquieren. Por tal motivo, durante el desarrollo de esta propuesta aplicaron actividades didáctico pedagógicas que permitieron que los estudiantes comprendieran e interpretaran el significado de los contenidos y de la información enseñada, fortaleciendo a su vez el aprendizaje significativo; es decir, se profundizó en los estudios de la estructura y el significado del conocimiento humano y cómo se producían por medio de mapas conceptuales bien elaborados y apoyados principalmente de imágenes que recrearan la información estudiada.

2.2 Marco teórico

El marco teórico que se desarrolla a continuación, permite conocer los conceptos básicos necesarios para la mejor comprensión del desarrollo del proyecto, por ello es importante mencionar que se maneja un proceso deductivo, puesto que va de lo general a lo particular teniendo en cuenta los teóricos y sus respectivas teorías.

Primero empezaremos a abordar teóricos como Piaget y Vygotsky que a pesar de llevar a cabo sus teorías e investigaciones en tiempos diferentes compaginan en cómo se deben potenciar las

inteligencias en los estudiantes y en especial como se debe impartir el aprendizaje, y es que por una parte Piaget se focaliza en los procesos cognitivos y psicológicos del niño sin desmeritar los demás ámbitos, situando a los infantes en diferentes etapas de su vida y como adquieren en estas las experiencias que les permiten la adquisición de conocimientos. Por su parte Vygotsky no deja de lado la psicología sino que parte desde la cultura y la sociedad como eje transversal en los procesos cognitivos de los niños(as), este pensamiento es compatible con el de David Ausubel que a su vez toma como punto de partida no solo las experiencias y la sociedad sino el proceso de acompañamiento que hace el docente en el aula de clase, preocupándose así por los factores externos y fortaleciendo de esta manera el desarrollo cognitivo.

Posteriormente se le da cabida a uno de los precursores del desarrollo cognitivo, Jerome Bruner que al igual que Piaget enfatiza en la importancia de la exploración activa y la solución de problemas como una forma de aprender natural y preferible. Es pesimista a la hora de enseñar procedimientos abstractos como la solución de ecuaciones sin establecer primero la conexión profunda entre estos procedimientos y se enfoca en la representación del aprendizaje por medio de la exploración del ambiente físico.

Para finalizar se dará a conocer un poco acerca de los postulados de Howard Gardner, quien es conocido en el ámbito científico por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples. Claro está, que esto lo hizo tomando como referentes a los pedagogos y psicólogos más destacados en el desarrollo cognitivo de los infantes, tal y como se explica al iniciar. Como punto final se tomaron una a una las inteligencias de dicha investigación, para así desglosar un poco la forma en la que las concibe el autor y resignificar cada una de ellas con el propósito de diferenciarlas entre sí, para su identificación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.1 Jean Piaget: teoría del desarrollo cognitivo.

Para el desarrollo de esta teoría el autor abarcó dos conceptos claves, basado en cada una de las experiencias que tuvo dentro y fuera de las aulas de clase, por lo cual hizo énfasis en el desarrollo y el aprendizaje definiéndolos así:

“...el desarrollo está relacionado con los mecanismos de acción y pensamientos que corresponden a la inteligencia y el aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades, datos específicos y memorización de información, este sólo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que se pueden asimilar la información contenida en dicho aprendizaje, aquí la inteligencia es el instrumento del aprendizaje” (Piaget, 1947)

Según Piaget para que se logre un buen desarrollo del pensamiento es importante tener en cuenta la maduración biológica, actividad, experiencias sociales y equilibrio, esto debido a que la maduración le proporciona al niño el buen desenvolvimiento de los cambios biológicos que están programados a nivel genético, de igual forma la actividad le permite actuar y aprender del entorno que lo rodea, por ello va de la mano con las experiencias sociales que son las encargadas de favorecer como su nombre lo dice una experiencia satisfactoria en cuanto a los aprendizajes, propiciando así un equilibrio en cada uno de los aspectos del desarrollo intelectual y personal del infante.

Es imprescindible mencionar aspectos como la organización, adaptación, asimilación y acomodación, ya que son importantes para el niño, esto debido a que sus diversos estudios arrojaron que: “el infante aprende cuando combina, ordena, vuelve a combinar y vuelve a

ordenar conductas y pensamientos en sistemas coherentes”³, hay que dejar claro que en ciertas ocasiones no se utiliza ni la asimilación ni la acomodación. Si las personas encuentran algo que no es muy familiar tal vez lo ignoran, la experiencia se filtra para ajustarse a la clase de pensamiento que una persona tiene en un momento determinado.

El proceso del desarrollo de la inteligencia se divide en cuatro grandes etapas, comenzando por el nacimiento; a estas etapas no se les puede asignar una fecha cronológica precisa pues varían de una sociedad a otra, pero el orden de sucesión es siempre igual y para llegar a una de ellas se requiere haber pasado por los procesos previos de la etapa o etapas anteriores. Toda actividad mental del individuo trata de incorporar el medio a sí mismo y lo hace a través de esquemas de acción (estructuras que actúan a distancia cada vez mayores en el tiempo y en el espacio). Por medio de la percepción, de la memoria y de la inteligencia práctica se reconstruye el conocimiento y se prepara para próximas transformaciones por ello el pensamiento intuitivo refuerza lo anterior por medio de la inteligencia lógica (operaciones concretas y luego abstractas) pues el sujeto ya utiliza situaciones y estructuras más lejanas y con mayor complejidad.

Teniendo en cuenta el anterior párrafo es importante destacar cada una de las etapas del desarrollo del pensamiento según Piaget, primeramente encontramos la etapa sensorio motriz, porque el pensamiento del niño implica ver, oír, moverse, tocar, saborear y así en forma sucesiva; durante este período, el niño desarrolla la permanencia del objeto y el comienzo de la lógica, direccionando sus acciones al cumplimiento de una meta. Seguidamente aparece la etapa pre operacional que es definida por Piaget (1931) como: “...el período en la que el niño difiere profundamente del infante sensorio motor en virtud de que opera en un plano de la realidad

³ Meece, J. (2000) Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127

completamente nuevo y el plano de la representación en lugar de la acción directa”⁴ es decir, en este periodo el niño que había sido un sensorio-motor, es transformado en otro, cuyas cogniciones superiores son operaciones o acciones que se realizan y se revierten de manera mental; considerándose pre operacional dado que el niño todavía no domina estas operaciones mentales pero progresa hacia su dominio.

Finalmente las operaciones concretas y las operaciones formales son las últimas etapas según el autor, en la primera es capaz de resolver problemas concretos (tangibles) en forma lógica, comprende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series, así mismo entiende la reversibilidad. Ahora bien, en las operaciones formales este está preparado para resolver problemas abstractos en forma lógica, pues su pensamiento se vuelve más científico y desarrolla intereses por aspectos sociales y por la identidad.

2.2.2 Lev Vygotsky: teoría socio-histórico-cultural del desarrollo de las funciones mentales superiores.

Si se tuviera que hacer una definición a cerca de la teoría de Vygotsky tendríamos que partir desde el entorno social y cultural de una persona o en este caso del niño, puesto que de ello depende a sociabilidad del hombre y su interacción social y por consiguiente se puede llegar al conocimiento de sus funciones mentales superiores, por ello se cita aquí uno de los principales aportes del mencionado autor:

“El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.

⁴ PIAGET, Jean (1931) El lenguaje y el pensamiento en el niño.

... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: el nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos; el nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela y el nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología” (Vygotsky 1982-1984).

Vygotsky reitera que el pensamiento del niño esta medido de manera gradual, debido a que el niño puede hacer todo tipo de cosas pero de acuerdo a su edad sabrá que es adecuado y que no, es ahí donde se evidencia el nivel de maduración cognitiva de cada infante, sin embargo la toma de decisiones no determina completamente el desarrollo cognitivo de los niños, por ello se debe tener claro que el ritmo de su desarrollo puede afectar el aprendizaje o viceversa, pues todo depende de las relaciones y las interacciones que tenga el niño con su entorno socio cultural.

Considerando lo anterior, es posible afirmar que el perfeccionamiento de las funciones superiores depende en gran manera del desarrollo cultural, es por eso que interviene en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro), como función interpsicológica y como función de un solo individuo. Esta transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los “otros”, así como también por lo que ya trae formado el sujeto como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

Por tal motivo, es conveniente referirse a la “Zona del desarrollo próximo”, la cual es definida por Lev Vygotsky como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”⁵. En este estudio se puede apreciar el papel mediador y esencial

⁵ VYGOTSKY, Lev S. (1931) Zona de desarrollo Próximo.

de los maestros en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y del desarrollo infantil. La concepción de Vygotsky acerca del desarrollo de las funciones superiores del hombre, fue el primer intento consecuente de la reestructuración de la psicología sobre la base de un enfoque histórico cultural acerca de la psiquis del hombre. Surgió como una contraposición a dos ideas fundamentales; por una parte a las posiciones acerca del desarrollo y por otra a las posiciones biologicistas acerca del desarrollo de la cultura como un proceso independiente de la historia real de la sociedad.

A nivel general, la teoría Vygostkyana plantea el desarrollo cultural como la ley general que despliega la potenciación de las funciones superiores de los niños y niñas por lo cual afirma que: “Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente como una categoría intersíquica, después dentro del niño como una categoría intrasíquica”.⁶

2.2.3 David Ausubel: aprendizaje significativo.

De cierta manera Ausubel encaja con algunas concepciones de Vygotsky, ya que concibe que los adultos y compañeros más avanzados se constituyen en los “otros”, mediadores fundamentales que, siendo portadores de los contenidos de la cultura, promueven a través del proceso interpersonal que el sujeto se apropie de esos contenidos por ello la teoría de Ausubel se ocupa específicamente de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana.

Ausubel plantea en su teoría de aprendizaje, la interiorización o asimilación, la cual se da por medio de la instrucción y se direcciona a la adquisición de conceptos verdaderos, los cuales se

⁶ VYGOTSKY, Lev. 1982-1984, Vol. VI, p. 56.

construyen en base a los conceptos previamente adquiridos por los niños en su relación con el medio circundante. Se trata entonces, tal y como lo manifiesta Ausubel (1973) “toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, debe ser significativa para el niño”; aunque también reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia y no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo. Por tal razón supone alternamente que “...el sujeto tendrá este tipo de aprendizaje cuando pueda incorporarse a las estructuras de conocimiento que este mismo posee, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado a partir de sus conocimientos anteriores”⁷.

De una u otra forma Ausubel no solo comparte opiniones con Vygotsky, lo cual se puede notar cuando se estudia más a fondo la percepción que tiene Bruner, por eso ellos centran su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas. Pero su opinión es que el aprendizaje debe tener lugar a través de la recepción, y no del descubrimiento, pues los profesores deben presentar materiales a sus alumnos de forma organizada y secuencial. A pesar de recibir casi las mismas influencias que (Bruner, Piaget, Dewey y Herbart) David Ausubel argumenta que “el aprendizaje debe progresar deductivamente, partiendo de la comprensión de los conceptos generales hasta llegar a los específicos, alcanzando un aprendizaje receptivo significativo (aprendizaje significativo)”⁸.

En concordancia con lo anterior, se debe mencionar que el aprendizaje significativo requiere primeramente de la disposición del sujeto para aprender significativamente y en segundo lugar el material debe ser potencialmente significativo, este debe relacionarse con su estructura mental la

⁷ AUSUBEL, D. P. (1973). “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. En Elam, S. (Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.

⁸ AUSUBEL, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona

cual va acorde a su edad, sin embargo en algunas ocasiones esto puede variar. En esta teoría se puede evidenciar que el autor plantea varios tipos de aprendizaje significativo, el primero lo llama representacional que hace referencia a los significados, símbolos y palabras, el siguiente es conceptual que comprende el aprendizaje de palabras o conceptos integrantes de una propuesta y el ultimo pero no menos importante es todo lo relacionado con lo proposicional, que está relacionado con el aprendizaje de ideas expresadas; se debe dejar claro que para que cada uno de estos aprendizajes se lleve a cabo de manera exitosa, el docente debe propiciar cada uno de los momentos que le permitan al niño vivenciar experiencias para la buena adquisición de otros conocimientos.

Para entender lo enunciado con anterioridad es necesario adentrarse un poco en la labor educativa y se deben considerar tres aspectos importantes: el docente y su manera de impartir enseñanzas, la estructuración del currículo y sus contenidos y el modo en el que se reproducen los conocimientos; si bien es cierto, “el factor que más toma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la sociedad en la cual se desarrolla el proceso educativo”⁹, esta última afirmación es la que de cierto modo comparte Ausubel y Vygotsky (1983), ya que toman a la sociedad como el entorno donde el niño deja ver lo que aprende, lo ya aprendido y lo que le interesa seguir aprendiendo.

Finalmente es importante mencionar los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, los cuales ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual facilitará una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los educandos comience de "cero", pues no es así, sino que, los

⁹ AUSUBEL, D. (1983). *Psicología Educativa*, Trillas. México.

educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Lo anterior nos dice que desde hace mucho tiempo existen herramientas para conocer la estructura cognitiva del ser humano y así poder aplicar técnicas de enseñanza.

Es claro que la teoría de Ausubel es cognitiva puesto que explica los procesos de aprendizaje según el nivel cognitivo de cada infante y se centra en los procesos de comprensión, transformación, almacenamiento y uso de la información, por ello el autor sostiene que:

“el conjunto de conceptos acumulados en la estructura cognitiva de cada alumno es único, pues cada persona construye distintos enlaces conceptuales aunque estén involucrados en la misma tarea de aprendizaje. Cada individuo forma una serie de bloques conceptuales y organizados según le sea más fácil su comprensión y la memorización de los mismos” (Ausubel, 1973).

Así mismo, considera que los materiales aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante relativamente un largo período de tiempo, ya sean meses y en variados casos algunos años. En relación con el aprendizaje combinatorio se resalta que este se da cuando las nuevas ideas son potencialmente significativas, porque pueden relacionarse debido a su similitud con contenidos generales adecuados a la estructura cognitiva.

2.2.4 Jerome Bruner: teoría del aprendizaje por descubrimiento.

Inicialmente se expone una de las principales concepciones que fundamentan esta teoría y que dará pie a la comprensión de la misma, la cual dice que:

“...cualquier teoría del desarrollo intelectual debe definir las operaciones mentales mediante un sistema formal y detallado... La descripción de lo que hace un niño cuando está pensando en un problema o sobre un problema también debe incluir un

análisis lógico de las operaciones que realiza, tan minucioso como sea posible.”
(Bruner, 1984, p. 120)

Para este autor el aprendizaje consistió esencialmente en la caracterización de nuevos conceptos (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis; el aprendiz interactúa con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes, las categorías determina distintos conceptos; es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

Como se ha leído reiteradas veces cabe mencionar que Bruner afirma que “el aprendizaje por descubrimiento es el mejor medio para estimular el pensamiento simbólico y la creatividad”,¹⁰ por esto destaca aspectos que van anclados al desempeño del docente tal y como lo es la implementación la acción dentro del aula de clase, el constante uso de imágenes mentales y por consiguiente el lenguaje; a partir de esto focaliza sus postulados desde una perspectiva psicocultural, algo similar a lo que propone en el pasado Vygotsky, la única diferencia radica en que Bruner profundiza un poco más en los procesos psicológicos y por ende concibe que los conocimientos dependen de ello.

Sin duda una de las mayores contribuciones de Bruner fue proponer tres sistemas básicos de la representación presentes en el desarrollo cognitivo del ser humano y que debemos tener en cuenta para potenciar los aprendizajes de los estudiantes, tal y como lo es la representación

¹⁰ Bruner, J. (1986). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.

inactiva, o de esquemas motores; la representación icónica, mediante imágenes de objetos o eventos, y la representación simbólica, usando sistemas formales como el lenguaje; de lo anterior el autor expone claramente que:

“...existen mecanismos culturales destinados a amplificar el potencial cognitivo de cada uno de estos sistemas de representación. Así, por ejemplo, la rueda puede considerarse una estrategia cultural para amplificar la capacidad motriz o en activa humana. De la misma forma, instrumentos como los anteojos ampliarían las capacidades sensoriales o icónicas y los sistemas formales abstractos, como los números o los lenguajes computacionales, ampliarían el potencial simbólico natural en el individuo.” (Bruner, 1984).

Basándose en diversas investigaciones Bruner trata de resumir su teoría en tres conceptos claves, para que el docente los lleve al aula de clase, los promueva y finalmente los estudiantes lo exterioricen; primeramente se debe diseñar un currículo en espiral, es decir un plan de estudios ideal es aquel que ofrece materiales y contenidos de enseñanza a niveles cada vez más amplios y profundos, y al mismo tiempo, que se adapten a las posibilidades del alumno definidas por su desarrollo evolutivo. Por tanto, el currículum debe ser en espiral y no lineal, volviendo constantemente a retomar y a niveles cada vez más elevados los núcleos básicos o estructuras de cada materia. Seguidamente se debe dar importancia a este, por lo cual el alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que va a aprender. Esta estructura está constituida por las ideas fundamentales y las relaciones que se establecen entre ellas. Tales estructuras estarán constituidas por una serie de proposiciones básicas bien organizadas que permiten simplificar la información. Estructuras que deben adecuarse a la capacidad intelectual y a los conocimientos previos del alumno, mediante una secuencialización adecuada (Bruner, 1966)¹¹. La mejor manera

¹¹ Bruner, J. S., Olver, R. R. & Greenfield, P. M. (1966). Estudios realizados en desarrollo cognitivo. New York: Wiley.

de organizar los conceptos es encontrar un sistema de codificación que permita llegar a la estructura fundamental de la materia que se estudia. Finalmente se debe dar el aprendizaje por descubrimiento que como ya lo habíamos mencionado antes debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente asimilado. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista, se recomienda el fomento del pensamiento intuitivo.

En este orden de ideas o de propuestas realizadas por el autor en mención es necesario mencionar el “andamiaje”, concepto clave en el desarrollo de las teorías educativas que realizó Bruner la cual se entiende como una forma de descubrimiento guiado mediante el cual, el docente o facilitador va llevando de manera espontánea y natural, el proceso de construcción del conocimiento. Para Bruner, el conocimiento es susceptible de ser depurado, perfeccionado, y por ello es que pretende potenciar aprendizajes activos, fomentar el compañerismo y el trabajo en equipo.

Finalmente se puede resumir los postulados de Bruner teniendo en cuenta los intereses que tenía al momento de investigar, de este modo primero giró sus estudios en torno a los procesos cognoscitivos, pero que profundiza en los procesos de la información que tiene el ser humano, relacionándolo de este modo con los procesos de lenguaje, no cabe duda que ese fue el gran paso para conocer luego su interés por la cultura y la influencia en el desempeño escolar de un infante y de todos los que lo rodean, empezando por el docente.

2.2.5 Howard Gardner: teoría de las inteligencias múltiples.

Cuando Howard Gardner inicia sus estudios sobre las estructuras mentales, pensaba firmemente que podía desarrollar su propia disciplina psicológica, pero siempre estuvo enfocado en todo lo

relacionado con lo cognoscitivo y las conductas, puesto que se trazó como meta ampliar las nociones que tenemos de inteligencia, lo cual se pudo evidenciar en sus escritos y sus descubrimientos acerca del cerebro, gracias a las diversas practicas no solo con una población en específico sino con diversas culturas humanas. Inicialmente esta teoría estaba focalizada en el desarrollo de habilidades lingüísticas y lógico matemáticas, y los resultados académicos que podían arrojar, olvidando de alguna manera el impulso de otras aptitudes y competencias básicas que podían aumentar el desarrollo personal y el progreso de la humanidad partiendo desde la educación dentro de las aulas de clase.

Como bien lo explica esta teoría, es importante tener en cuenta que al querer aplicarla dentro de un aula de clase hay que introducir nuevas tecnologías y metodologías que sean de alguna manera específicas e innovadoras y pues obviamente deben alejarse de los métodos de enseñanza tradicionales, es por eso que la enseñanza por medio de las inteligencias múltiples maneja una diferencia, debido a que se fundamenta en la adquisición de una serie de capacidades y destrezas en distintos ámbitos, que le permiten al niño(a) la solución de conflictos en su vida cotidiana y por ende el perfeccionamiento de habilidades sociales y potencial creativo. Por todo lo anterior es importante hacer énfasis en los aportes dados por Kandel, quien afirmaba que:

“Las formas básicas de aprendizaje, habituación, sensibilización, y condicionamiento clásico escogen entre un enorme repertorio de conexiones preexistentes y alteran la fortaleza de un subconjunto de este repertorio. Una implicación de esta concepción es que las potencialidades para muchos comportamientos que puede mostrar un organismo están incorporadas en el andamiaje básico del cerebro y. en esa medida están bajo control genético y del desarrollo. Los factores ambientales y el aprendizaje hacen aflorar estas

capacidades latentes alterando la efectividad de los senderos preexistentes, con lo que se conduce a la expresión de nuevos patrones de conducta” (Kandel, 1982)¹²

Gracias a este autor, Gardner pudo llegar a describir algunas formas de aprendizaje que en su momento fueron investigadas por diversos psicólogos, los cuales afirmaban constantemente que para lograr designar nuevas formas de aprendizaje hay que tomar como punto de partida los cambios o adaptaciones que tenga el niño en su sistema nervioso o bien sean sus cambios genéticos, ya que los aprendizajes están marcados por las experiencias, la forma de adquirir los nuevos aprendizajes, los cambios biológicos y lo más importante la manera en la que el docente este implementado las estrategias que le permiten al niño la adquisición de nuevos conocimientos.

2.2.6 Inteligencias múltiples.

2.2.6.1 Inteligencia lingüística verbal.

Esta se refiere a la capacidad de manejar eficazmente las palabras, manipulando la estructura del lenguaje, la fonética, la semántica y otras dimensiones prácticas, por lo general los estudiantes que tienen más desarrollada este tipo de inteligencia les encanta redactar historias, leer, jugar con las rimas, hacer trabalenguas, hablar sobre determinados temas y suelen tener facilidad para aprender un segundo idioma. Teniendo en cuenta la caracterización de esta inteligencia es bueno considerar el aporte dado por Howard Gardner, quien postula que:

“Los niños aprenden el lenguaje con la facilidad con que lo hacen, y del modo en que lo hacen, porque hay fuertes limitaciones incorporadas en sus sistemas

¹² E. R. Kandel describió su obra sobre las formas más simples del aprendizaje en el Aplysia, en "Steps toward a Molecular Grammar for Learning: Explorations into the Nature of Memory", ponencia presentada en el Simposio del Bicentenario de la Escuela de Medicina de Harvard, 11 de octubre de 1982, p. 51

nerviosos; y tales limitaciones afectan poderosamente a las modalidades en que inicialmente se refieren al mundo, categorizan los objetos e interactúan con otros individuos”. (Gardner, 1996 p. 7)¹³

Ahora bien, debe resaltarse en este apartado la pertinencia del desarrollo del lenguaje como una inteligencia, pues si bien es cierto, esta función es sorprendentemente adquirida de manera similar por todas las personas, incluyendo a su vez el lenguaje de signos utilizados por aquellas personas con discapacidad auditiva. Considerando así que esta inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad de estímulo o necesidad de interacción social. Por otro lado es necesario tener en cuenta datos curiosos de las funciones cerebrales del ser humano, para lo cual Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples resalta especialmente que: “El área específica del cerebro llamada área de Broca es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esta área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir las frases más sencillas”.¹⁴

2.2.6.2 Inteligencia lógico matemática.

Es aquella que fortalece la habilidad para formar con destreza largas cadenas de razonamiento; por lo general los individuos especialmente dotados con esta inteligencia suelen ser más rápidos en la solución de problemas, ya que muestran muy buenas capacidades para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis y a su vez utilizan de forma práctica el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Por lo anterior, se cita en este momento la concepción teórica de Howard Gardner, la cual dice que:

“La inteligencia lógico matemática es una de un conjunto de inteligencias: es una habilidad preparada poderosamente para manejar determinadas clases de

¹³ GARDNER, Howard. (1996). La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Ed. Paidós. Buenos Aires.

¹⁴ GARDNER, Howard. (1993). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Ed. Paidós. Barcelona. Pág.7.

problemas, pero en ningún sentido superior, o en peligro de abrumar, a las otras”.
(Gardner, 1994 p.136)

Esta inteligencia cumple requisitos empíricos, pues ciertas áreas del cerebro son más prominentes para el cálculo matemático que otras, es decir, puede darse el caso de que existan educandos prodigio de las matemáticas pero que a su vez son deficientes en el desarrollo de otras áreas específicas de aprendizaje, factor que influye directamente en el desempeño académico del individuo.¹⁵

2.2.6.3 Inteligencia musical.

Esta es quizás una de las inteligencias más llamativa para los niños, consiste en percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los instrumentos musicales y alternamente la proyección efectiva de la voz; cabe resaltar que se debe estimular desde temprana edad, haciendo uso constante de canciones y rondas infantiles, incentivando a su vez la interpretación de la misma desde un instrumento musical. Si esta inteligencia no se estimula y fortalece desde la niñez, posiblemente en otras etapas no va tomar mayor acogida o interés en relación con el sujeto formado.

Con respecto a lo dicho, conviene atraer el significado de dicha inteligencia desde la puesta del autor de la teoría que la contiene, quien la define como:

“...la habilidad de los individuos para discernir el significado e importancia en conjuntos de tonos arreglados de manera rítmica y también para producir semejantes secuencias de tonos arregladas en forma métrica como un modo de comunicarse con otros individuos”. (Gardner, 1994 p. 87)

¹⁵ GARDNER, Howard. (1993). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Ed. Paidós. Barcelona. Pág.6

Para el desarrollo de esta inteligencia ciertas partes del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical, estas áreas se ubican generalmente en el hemisferio derecho, aunque cabe aclarar que la capacidad musical no está localizada o situada en un área específica como otras inteligencias. Esta se habilita dependiendo de la formación y de los intereses del individuo y por lo tanto debe ser considerada como una de las múltiples inteligencias, pese a la poca manifestación o el exclusivo desarrollo de la misma.

2.2.6.4 Inteligencia espacial.

Las capacidades para percibir con exactitud el mundo visual, para realizar transformaciones y modificaciones a las percepciones iniciales propias, y para recrear aspectos de la experiencia visual propia, incluso en ausencia de estímulos físicos apropiados son centrales para la inteligencia espacial. Es claro que estas habilidades no son idénticas: un individuo puede ser agudo, por ejemplo, en la percepción visual, al tiempo que tiene poca habilidad para dibujar, imaginar o transformar un mundo ausente. La inteligencia espacial emerge como amalgama de habilidades y es probable que el individuo con destrezas en varias de las áreas específicas del aprendizaje tenga éxito en el dominio espacial.

De alguna manera es importante mencionar que la inteligencia espacial comprende una cantidad de capacidades relacionadas de manera informal: la habilidad para reconocer instancias del mismo elemento; la habilidad para transformar o reconocer una transformación de un elemento en otro; la capacidad de evocar la imaginación mental y luego transformarla; la de producir una semejanza gráfica de información espacial, y cosas por el estilo. Es concebible que estas operaciones sean independientes entre sí y que puedan desarrollarse o fallar por separado; sin embargo, así como el ritmo y tono operan juntos en el área de la música, así típicamente, las

capacidades mencionadas ocurren juntas en el ámbito espacial; en efecto, operan como una familia, al punto que el uso de cada operación puede reforzar el uso de las demás.

La inteligencia espacial al igual que las demás, puede abarcar diversos campos que de cierto modo son orientadas al desenvolvimiento del niño, lo cual se puede apreciar cuando Gardner afirma que las capacidades espaciales son abstractas y elusivas, puesto que le permite comprender la sensibilidad visual, así como las sensaciones de tensión, equilibrio que de una u otra forma desarrolla la parte artística de un infante.

Aunque desde hace mucho los investigadores que trabajan con sujetos adultos han reconocido la centralidad de la inteligencia espacial, se ha establecido relativamente poco en forma definitiva acerca del desarrollo de este conjunto de capacidades en los infantes; la razón precisa no está clara, puede deberse a que las habilidades espaciales son más difíciles de probar que las lingüísticas o las lógicas; también puede deberse a que los estudiosos del desarrollo infantil tienen menos intuición o menor habilidad o interés en las capacidades espaciales. Sin embargo Jean Piaget a diferencia de los demás realizó estudios sobre el desarrollo del entendimiento espacial en los niños, buscando entender un poco más la forma de actuar de cada uno de ellos, esto se debía a que Piaget consideraba la inteligencia espacial como parte integral de la representación general del crecimiento lógico que estaba formando por medio de sus distintos estudios.

Finalmente es importante abordar el uso que se le da a la inteligencia espacial en el ámbito académico, por ello tanto Gardner como Piaget coinciden con la perspectiva de Einstein, ya que este pensaba en términos de imágenes (experimentos del pensamiento, o experimentos realizados en la mente). Incluso se puede conjeturar que sus perspicacias más fundamentales se derivaban

de modelos espaciales más que de una línea de razonamiento puramente matemática.¹⁶ Ahora bien, con el fin de desenlazar las ideas expuestas anteriormente, se cita el pensamiento común de los autores mencionados, que se resume en el siguiente párrafo:

“Las palabras del lenguaje, escrito y hablado, no parecen desempeñar ninguna función en los mecanismos del pensamiento. Las entidades psíquicas que parecen servir como elementos en el pensamiento son determinadas señales e imágenes más o menos claras que se pueden reproducir o combinar voluntariamente. .. En mi caso, los elementos ya expresados son del tipo visual y algunos del tipo muscular”
(Einstein, 1979).

2.2.6.5 Las inteligencias personales, emocionales o intra e inter personal.

Primeramente debemos abordar la concepciones que se manejan acerca de las inteligencias emocionales que hay, por ello debemos ser conscientes de que se conoce como inteligencia intrapersonal a aquella que hace referencia a como nos conocemos a nosotros mismos, a como somos capaces de saber lo que sentimos en determinado momento y cómo podemos regular nuestras emociones. Por otra parte la interpersonal hace referencia a la capacidad que tienen los hombres para comprender a los demás, así también podemos atribuir esta inteligencia a las habilidades que tenemos para relacionarnos con las demás personas, hacer amigos, trabajar en equipo o defendernos en cualquier actividad dependiendo donde, cuando y como nos encontremos.

Más que en otros ámbitos, uno encuentra una considerable variedad de formas de inteligencia interpersonal e intrapersonal. En efecto, justo porque cada cultura tiene sus propios sistemas simbólicos, sus propios medios para interpretar las experiencias; las "materias primas" de las inteligencias personales rápidamente son dirigidas por sistemas de significado que pueden ser

¹⁶ GARDNER, Howard. (1987) Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Ed. Paidós. Barcelona

bastante distintos entre sí; de acuerdo con esto, las diversas culturas se identifican y comparan con facilidad las formas de inteligencia espacial o cenestésico corporal; las variedades de la inteligencia personal son mucho más distintivas, menos comparables, quizá también no conocibles para alguien de una sociedad ajena.

En el curso del desarrollo estas dos formas de conocimiento están entremezcladas íntimamente en cualquier cultura, en la que el conocimiento de la propia persona siempre depende de la habilidad para aplicar las lecciones aprendidas de la observación de otras personas, en tanto que el conocimiento de los demás aprovecha las discriminaciones internas que rutinariamente hace el individuo. De hecho, nuestras dos formas de inteligencia personal podrían ser descritas por separado; pero hacerlo significaría duplicación innecesaria al igual que una separación artificial en otras palabras, no se puede desarrollar ninguna de las dos formas de inteligencia sin la otra.

En cuanto al proceso de las inteligencias personales en los infantes, hay mucho que decir, empezando porque ellos son los máximos representantes de las emociones y por su edad poco les importa como puedan reaccionar los demás, simplemente hacen o dicen las cosas sin esperar o pensar en las consecuencias; es por eso que se puede ver que durante más o menos un año, el lazo tiene la máxima intensidad, de manera que el infante se perturba cuando se separa de repente de su madre, o cuando percibe que un adulto extraño es una amenaza para el vínculo. El infante trata de mantener el sentimiento positivo de bienestar y de evitar situaciones de dolor o de ansiedad; entonces, gradualmente el vínculo se vuelve más relajado y flexible.

Como lo señale en los párrafos anteriores las inteligencias personales están marcadas en gran parte por la cultura donde se forma una persona, es por ello que de cierto modo Gardner coincide con los postulados de Vygotsky ya que aceptan que:

“Al igual que la biología, la cultura determina el desarrollo personal y social de un niño(a), pues en muchas ocasiones esto influye en lo intrapersonal, lo cual se refleja

en la capacidad de plantearse metas, evaluar habilidades, ventajas y desventajas personales”.

Y en relación con lo interpersonal afirman que:

“las relaciones con las demás personas ya sea en el aula de clase o en un entorno laboral dependen parcialmente de la capacidad sentimental que se tenga para con los demás y para consigo mismo” (Vygotsky 1978)

En síntesis esta postura por parte de Gardner, le tomo un poco de tiempo sintetizarla, puesto que necesitó soportes teóricos y experiencias pedagógicas constantes que le permitieron comprobar que el adecuado fomento de estas inteligencias permite formar en el niño autonomía personal, la cooperación, el liderazgo grupal, la madurez o instrucción individualizada al momento de enfrentar alguna problemática en específico, pero lo que es mejor es la excelente autoestima que se crea dejándole ver al niño que solo él tiene el poder de controlarse en lo personal y lo profesional.

2.2.6.6 Inteligencia corporal kinestésica.

Norman Mailer, indica:

“Existen lenguajes distintos a las palabras, lenguajes de símbolo y de la naturaleza. Existen lenguajes del cuerpo. Y las peleas de campeonato son uno de ellos. Un campeón de boxeo... habla con un dominio del cuerpo que es tan despreocupado, sutil y comprehensivo en su inteligencia como cualquier ejercicio de la mente. [Se expresa] con ingenio, estilo y una elegancia estética para sorprender cuando boxea con su cuerpo. El boxeo es un diálogo entre cuerpos, es un debate rápido entre dos conjuntos de inteligencias” (Mailer, 1977)

Se puede definir la inteligencia corporal como la capacidad de usar cada una de las partes del cuerpo para poder resolver problemas o retos que encontremos, por ende exige de la adecuada

coordinación de la mente con el cuerpo, de esta manera se puede realizar alguna actividad física de manera perfecta por así decirlo, ya que el cuerpo es usado como canal de información y como canal de expresión de la mente. Se debe dejar claro que a diferencia de la inteligencia naturalista la corporal la manejan adecuadamente ciertos grupos de personas, por ejemplo los deportistas, bailarines, coreógrafos y actores. Sin embargo los médicos cirujanos o escultores son quienes más se destacan no solo por la coordinación sino por la labor que cumplen dentro de la sociedad, además de su perfecto dominio de la motricidad fina y gruesa, así como su perfecta combinación. Muchos estudiosos del desarrollo infantil, entre ellos Jerome Bruner y Kurt Fischer, han adoptado la idea de que el desarrollo de las habilidades debiera concebirse en forma general, no sólo con referencia a las actividades corporales de la infancia, sino con respecto a todos los tipos de las operaciones cognoscitivas. Estos investigadores interpretan el desarrollo del conocimiento como una formación de habilidades más complejas y cada vez más flexibles: los propios actos suavizados se convierten en los sub-componentes o actos constituyentes de habilidades cada vez más elevadas y complejas.¹⁷

En el perfeccionamiento de esta inteligencia, al igual que algunas otras se deben conocer aspectos biológicos, tales como saber que el control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto, en los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo; la habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria.

¹⁷ La ponencia "The Growth and Structure of Skill", presentada por J. S. Bruner en la Conferencia de Ciba, Londres, noviembre de 1968, y K. Fischer, "A Theory of Cognitive Development: The Control of Hierarchies of Skill", *Psychological Review* 87 (1980): 477-531, se refieren a la relación del conocimiento con el desarrollo de las habilidades

2.2.6.7 Inteligencia naturalista.

Esta fue la última inteligencia que se añadió al listado de las ya existentes, se formuló para el año 1995 y es considerada necesaria a simple vista por el mal uso que desde aquel momento se le está dando a la naturaleza que nos rodea, y como su nombre lo dice es utilizada cuando contemplamos la naturaleza o bien puede ser elementos que se encuentran a nuestro alrededor. Se puede describir como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Aterrizando un poco en la concepción que Gardner arrojó acerca de esta, se puede decir que según el autor:

“la inteligencia naturalista es aquella que poseen las personas con una sensibilidad especial hacia la naturaleza, preocupada por su conservación, son aquellas a las que les gusta observar los comportamientos de los animales durante horas y son capaces de clasificar las especies de animales o plantas por sus características. Son personas que saben sobre las estrellas u observando el cielo, las nubes o el viento pueden predecir el tiempo que hará mañana” (Gardner, 1996 p. 9)

Esta se considera una inteligencia especial, debido a que se demuestra el interés y la capacidad de una o varias personas para relacionarse con el mundo físico y los seres vivos que en el habitan y en especial por la forma de afrontar los problemas, no es raro que esto lo veamos reflejado en los niños ya que otra de las características es que diario se formulan muchas preguntas sobre el porqué de las cosas que pasan alrededor, así como sus causas y por ende elaboran posibles hipótesis de lo que pasa o ha de pasar.

En síntesis es muy poca la información que se puede ampliar acerca de esta inteligencia, ya que resulta curioso buscar quien la desarrolla y es que en realidad, todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas. Una forma de desarrollar esta inteligencia es observando cada detalle de nuestra naturaleza y estar más en contacto con ella por medio de exploraciones y excursiones para conocer más los elementos de nuestro planeta. Existen personas que se encargan de experimentar y observar nuestro entorno natural, son los biólogos, ambientalistas, entre otros, quienes también defienden la naturaleza, por todo lo anterior Gardner postula que:

“...este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su supervivencia dependía, en gran parte, del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación y obviamente el origen del resto de las inteligencias es igualmente remoto” (Gardner, 1996 p. 9)

2.3 Marco contextual

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Marta, es una institución integrada e inclusiva que tiene como propósito educar a sus estudiantes de manera integral, y llegar a ser reconocida cultural y socialmente por su competitividad académica y por los avances obtenidos en cuanto a tecnologías y reestructuración y adecuación de la planta física para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje; esta institución cuenta con una infraestructura

adecuada para el desarrollo de las actividades académicas aunque cabe resaltar que esta no es muy amplia; más sin embargo intentan dar la mejor educación posible haciendo uso de las instalaciones brindadas por el colegio.

Es pertinente en este punto acentuar que esta población carece de algunos recursos económicos y por lo tanto el acceso a diferentes escenarios de aprendizaje resulta ser un poco complicado. Esta institución ofrece como tal un nivel de preescolar y los cinco grados de la básica primaria, es asignaturista y posee un docente para cada curso, quienes deben encargarse de la enseñanza de cada una de las áreas establecidas en su currículo.

Misión: Aportar a nuestros estudiantes los espacios de formación que les garanticen para sí, para sus familias, para la ciudad, la región y para Colombia, aprendizajes y experiencias de vida aplicables como alternativas laborales a la solución de sus problemas, consolidando con responsabilidad su proyecto de vida.

Para ello, la institución impulsará proyectos encaminados a fortalecer el talento humano, la participación comunitaria, la preparación para el trabajo, la inclusión de todos sin ningún tipo de discriminación en su arco de tolerancia y respeto del hombre y la mujer y del medio ambiente.

Visión: Al término del año 2015, la institución educativa debe haber consolidado los procesos de mejoramiento de su infraestructura física y tecnológica habiendo conceptualizado los procesos de inclusión, demostrando competitividad en lo académico y ganando espacios de reconocimiento cultural y social.

3. Metodología

3.1 Diseño de la investigación

El presente proyecto de investigación se desarrolló incorporando la metodología propia de la investigación mixta, dado que integró resultados cualitativos y cuantitativos que se derivaron de la observación, de la aplicación de test y del uso de estrategias innovadoras orientadas por el docente encargado. Por lo tanto, se describieron detalladamente, aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y se hizo una identificación de las inteligencias múltiples que han sido desarrolladas y de las competencias que debían ser fortalecidas por parte de los educandos de cuarto grado del Instituto San Francisco de Asís sede Santa Martha.

3.2 Población y muestra

Para el desarrollo y aplicación del presente estudio de investigación se seleccionó el Instituto San Francisco de Asís sede Santa Martha, ya que es un centro educativo que permite trabajar directamente con los estudiantes y que acoge favorablemente las propuestas pedagógicas que allí se trabajan. Focalizando un poco más la atención en los objetivos del trabajo se escogió un grupo en específico, en este caso cuarto grado, con el fin de aplicar parcialmente la propuesta pedagógica y potenciar las inteligencias múltiples que poseían estos infantes; la muestra selecta estuvo conformada por 18 estudiantes, siete de ellos eran niñas y once eran niños, que oscilaban entre las edades 9 y 12 años aproximadamente.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

- **Entrevista (Cuestionario).**

Esta técnica fue implementada con el fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto; es decir, por medio de ella se obtuvo información relevante acerca de las inteligencias múltiples y de la relación de las mismas con el currículo de la institución escogida para la investigación; por ello se utilizó un cuestionario con una serie de preguntas abiertas que fueron aplicadas a varios docentes y que facilitaron a su vez el análisis de los resultados obtenidos.

- **Observación directa (Guía de observación).**

Esta técnica de recolección de información consistió en registrar sistemática, válida y confiablemente comportamientos o conductas manifestadas por el grupo de estudiantes y por el docente de cuarto grado del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Marta.

Por tal motivo, se empleó la guía de observación como instrumento de registro, que evaluó esencialmente el desempeño de cada sujeto. En ella se establecieron algunas categorías evaluativas que conllevaron a realizar un análisis más amplio del trabajo escolar que se venía desarrollando, para luego diseñar una propuesta pedagógica que apoyara los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- **El test.**

Este instrumento fue diseñado con el objetivo de lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta, determinados comportamientos y características individuales del niño (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria) a través de

preguntas, actividades y manipulaciones que fueron observadas y evaluadas durante el proceso de aplicación de la propuesta.

Unas de las características principales de este test es que es válido, pertinente, confiable y objetivo, pues fue adaptado teniendo en cuenta la edad cronológica de los estudiantes investigados y los objetivos planteados en la presente investigación.

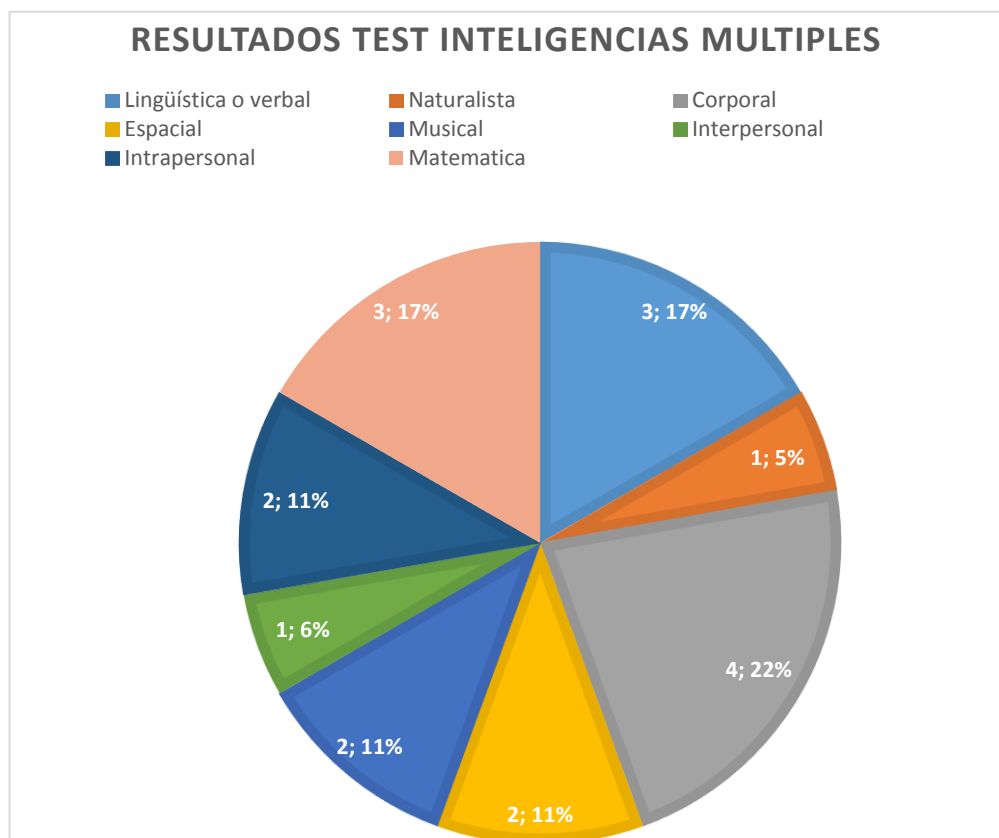
3.4 Análisis de la información

El análisis fue una de las etapas más importantes del proceso investigativo, debido a que permitió estudiar detalladamente la información obtenida mediante la aplicación de diversos instrumentos de recolección; por tal motivo en este proyecto se tomaron en cuenta los resultados arrojados en el test de inteligencias múltiples, las respuestas dadas por los maestros en ejercicio en relación con la entrevista estructurada, la observación directa de aspectos académicos que soportaron la problemática trabajada y el desarrollo pertinente de talleres planteados en la presente propuesta pedagógica; todo lo anterior, con el fin de profundizar en la temática investigada, describir la pertinencia de métodos de enseñanza para la promoción de las inteligencias múltiples y colocar en práctica nuevas estrategias de aprendizaje que promovieran el desarrollo máximo del ser humano.

En contraste con lo anterior, se debe aclarar que esta información se analizará de forma general, llegando a concluir de manera clara y concisa aquellos aspectos que fundamentan nuevos propósitos para el quehacer educativo y que conllevan a plantear nuevas formas de enseñanza y por ende a mejorar el desempeño académico de todos los niños y niñas que asisten a la institución educativa.

4. Resultados

4.1 Resultados del test



Al iniciar la ejecución de la propuesta se aplicó un test sobre inteligencias múltiples, elaborado por la Doctora Ángela Rosa Hernández en el año 2010 y modificado durante la programación de este proyecto, debido a que contenía vocabulario avanzado no apto para la edad de los niños; esta prueba contenía cinco preguntas por cada inteligencia ubicadas de manera alterna. Cada sujeto respondió de manera individual y para la selección de la información solo se tuvieron en cuenta las respuestas positivas por cada tipo de inteligencia seleccionando así la de mayor resultado como insumo de investigación. (*Ver anexo A*)

Como se explicó en el párrafo anterior y como se puede observar en la gráfica de resultados, el predominio de cada inteligencia varía según los gustos, actitudes, aptitudes y habilidades de cada

persona. Cabe resaltar en este momento que este test fue aplicado a una muestra de 18 niños solamente, obteniendo los siguientes resultados:

CANTIDAD DE ESTUDIANTES.	PORCENTAJE.	INTELIGENCIA DOMINANTE.
4	22%	Inteligencia corporal.
3	17%	Inteligencia lingüística o verbal.
3	17%	Inteligencia Lógico matemática.
2	11%	Inteligencia intrapersonal.
2	11%	Inteligencia musical.
2	11%	Inteligencia espacial.
1	6%	Inteligencia interpersonal.
1	5%	Inteligencia naturalista.
18	100%	← TOTAL

De esto, se concluye que la inteligencia que predominó en este grupo fue la corporal y la que menos se había desarrollado era la naturalista, aunque se deja claro que la diferencia encontrada no es muy amplia debido a la poca cantidad de estudiantes. Estos datos permiten soportar la premisa “todos los seres humanos son diferentes” es decir, todos desarrollan los conocimientos y fortalecen sus habilidades con métodos distintos, por tal motivo en las aulas de clase se deben tener en cuenta dichos aspectos, con el propósito de incentivar el gusto del estudiante por todas las áreas del conocimiento, partiendo específicamente de aquellas destrezas que le permiten sobresalir en el acto educativo.

4.2 Resultados de entrevista

La entrevista es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una indagación; es por ello que en el presente proyecto de investigación se hizo especial uso de esta técnica de recolección de información, debido al amplio conocimiento que tenían los docentes acerca de sus estudiantes, tal y como era el caso específico del maestro encargado de cuarto grado de la escuela Santa Marta, quien ha estado involucrado en los procesos formativos de cada educando. Del mismo modo resultó conveniente tomar referencias y concepciones de otras maestras que han tenido bajo su dirección cursos con estudiantes que tienen edades paralelas a las de la muestra de la propuesta investigativa, pudiéndose comprobar que cada docente poseía cierto conocimiento de la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner y sobre todo de la relación que esta tiene con el desarrollo parcial del ser humano.

De cada una de las entrevistas realizadas, se pudo constatar que en su mayoría los docentes entrevistados tienen cierto conocimiento de la temática incluyendo al docente encargado del grupo escogido, lo cual resultó satisfactorio debido a que se puede afirmar que estos identifican las habilidades y fortalezas de los infantes, teniendo en cuenta sus estilos de aprendizajes y su personalidad. Cabe resaltar que solo una docente no tenía conocimiento de las inteligencias múltiples y tampoco del autor en mención, aspecto que implicó finalizar su entrevista antes del tiempo acordado tomando solo información personal y profesional de la misma.

Para la realización de cada una de las entrevistas se diseñaron unas preguntas previamente estructuradas que abarcaron información personal y profesional de los docentes, las cuales se pueden observar y detallar en el anexo “B”; de acuerdo a cada una de las respuestas se pudo

denotar que su formación es tan extensa como sus años laborando. Además, se logró determinar el conocimiento que tenía cada uno acerca de algunas teorías educativas y de su implementación en el entorno escolar, es por ello que en este punto se menciona que cada uno de los maestros maneja diversas metodologías de enseñanza y aprendizaje que le aportan al educando nuevas formas de adquirir conocimientos.

Ahora bien, es necesario hacer énfasis en el conocimiento que cada uno tiene acerca de las inteligencias múltiples y su respectivo desarrollo dentro del aula de clase; a nivel general todos manejan el tema y consideran necesario la promoción de actividades que fortalezcan las habilidades de cada uno de los niños y niñas, del mismo modo se puede decir que el currículo está inmerso en cada una de las actividades que ellos llevan a cabo teniendo en cuenta el “desarrollo de habilidades” como lo reiteran durante la entrevista cada uno de los docentes.

Finalmente es importante mencionar que debido a las largas experiencias con diversos grupos estudiantiles, dos de los cuatros docentes entrevistados llegaron a la conclusión de que la inteligencia que más se fortalece por parte de la institución es la matemática y la lingüística, haciendo principal claridad en que siempre se van a privilegiar los números y letras por así decirlo, por ello es importante llevar a cabo una propuesta que busque identificar cuáles son las inteligencias que manejan los infantes y en especial como se pueden fortalecer y fomentar dentro del aula de clase.

4.3 Resultados de la observación directa

Partiendo de la importancia de realizar investigaciones educativas desde una metodología participativa es necesario resaltar que la observación directa permitió consolidar aspectos relevantes en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, abarcando como tal las acciones y utilidades de miembros o componentes de una triada pedagógica (maestro,

conocimiento y estudiantes), es decir, se tomaron en cuenta las metodologías y estrategias de enseñanza utilizadas por el profesor, las adaptaciones curriculares, los estilos de aprendizaje y la puesta en práctica de los contenidos por parte del grupo de estudiantes. En la guía de observación (*anexo c*) se determinaron cuatro pre categorías que cobijan los aspectos anteriores y que permitieron generalizar los factores contemplados, ellos son: adaptación de la infraestructura, exposición de contenidos, exposición de metodologías y aplicación de saberes.

Como se indicó, la infraestructura del colegio fue un elemento analizado, del cual se dedujo que es un espacio adecuado para el desarrollo de actividades académicas, sin embargo debe destacarse que no hay puntos de fácil acceso para aquellos niños que presentan alguna discapacidad física, aun cuando asisten a este centro educativo dos niños en la condición antes mencionada. Por otro lado, los salones están debidamente organizados, permitiendo así que los estudiantes desarrollen cómodamente cada actividad y fortalezcan sus inteligencias.

La exposición de contenidos y la exposición de metodologías abarcan gran parte del ejercicio docente, entendida la primera como la adaptación del contenido de un vocabulario técnico a uno comprensible para sus estudiantes y la segunda como la relación entre estrategias, actividades y promoción de espacios de participación; estos son dos de los elementos que se destacan significativamente en la práctica del maestro observado, pues este se preocupa por que sus estudiantes aprendan y por tal motivo busca relacionar cada temática con situaciones reales y del entorno, consiguiendo así la participación activa de sus estudiantes en los momentos de explicación, aplicación y retroalimentación de cada tema enseñado.

Es fundamental en este apartado mencionar uno de los casos que más impactaron en esta investigación y es el trabajo que se lleva con un niño que presenta distrofia muscular degenerativa y discapacidad cognitiva, dado que se contempla el deseo de realizar un proceso de

inclusión dentro del aula, pues el docente encargado es consciente de las dificultades o necesidades que el infante presenta y en lo posible adapta cada uno de los contenidos para que este niño también aprenda lo mismo que sus compañeros, inculcando en él el orden y el deseo de superación; por consiguiente se destaca que este proceso de enseñanza es personalizado, pues una vez el maestro explica un tema, este procede a trabajar con el niño haciendo uso de materiales tecnológicos, fichas llamativas o material didáctico facilitado por la misma institución; es así como se estimula en gran parte sus habilidades motoras y se promueve el desarrollo efectivo de las inteligencias.

Por otro lado, la aplicación de saberes articula el trabajo constante del estudiante y las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas que estos poseen; es decir, este indicador permitió analizar el desempeño académico del estudiante su nivel de comprensión y la coherencia a la hora de aplicar lo aprendido durante las clases, concluyendo que la gran mayoría de los estudiantes escogidos para la ejecución de este proyecto atienden a las indicaciones dadas y por ende emplean efectivamente los contenidos en la solución de ejercicios de retroalimentación; sin embargo existe uno que otro educando que no muestra interés ni motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto sus resultados escolares no son los más adecuados para la promoción del grado actual.

Aquí conviene señalar la relación que existe entre pares, pues a nivel general se deduce como una interacción armónica, pero existe un caso en especial donde una de las niñas del curso manifestó cierto rechazo por sus compañeros, mostró total deseo por el trabajo individual y en ocasiones fue agresiva y grosera con los demás, aspecto que perjudicó la integración y el desarrollo de ciertas actividades. Sin embargo, durante la ejecución de la presente propuesta se

logró obtener un acercamiento por parte de la menor, gracias al condicionamiento y a la persuasión de las reglas expuestas para cada taller.

5. Propuesta

5.1 Objetivos

General.

- Fortalecer el desarrollo máximo de las inteligencias múltiples.

Específicos.

- Facilitar espacios de participación e interacción para los estudiantes.
- Fomentar el trabajo cooperativo mediante la ejecución de actividades que requieran de material didáctico.

5.2 Justificación

Esta propuesta tiene como propósito potenciar las inteligencias múltiples de los niños y niñas de cuarto grado del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Marta; pues si bien es cierto en tiempos actuales la etapa infantil es considerada como la más importante del ser humano y por ende es necesario que desde la escuela se desarrollen, afiancen y promuevan las habilidades que de alguna manera el sujeto no reconoce o identifica, tal y como es el caso de las inteligencias múltiples. Es indispensable reconocer que todos los educandos poseen fortalezas

y capacidades que lo hacen diferentes a los demás, destacando inicialmente que todas las destrezas que pueda adquirir una persona son igualmente validas, aunque si se estudia un poco la conjetura antes expresada podemos darnos cuenta que hoy en día se da mayor importancia a la adquisición de la lectoescritura y a los contenidos matemáticos, perdiendo sentido otras dimensiones de desarrollo humano.

Esta propuesta pedagógica esta direccionada a la creación de actividades y talleres que le permitan al docente organizar y relacionar el currículo con el fortalecimiento y el desarrollo de inteligencias o habilidades de los estudiantes y es que en algunos casos se evidencia que los docentes conocen nuevos mecanismos de interacción y presentación de los contenidos pero casi nunca los colocan en práctica, ignorando nuevas estrategias que conllevan al estudiante a tomar mejores actitudes frente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como se ha hecho notar en líneas anteriores este trabajo dirige sus objetivos a la promoción del interés y la motivación por parte de algunos estudiantes, en áreas que pueden tornarse un poco aburridas ya sea en el caso de las matemáticas, el lenguaje u otras áreas del conocimiento; por tal motivo se propone trabajar en otras asignaturas que no estén ligadas a los números y las letras, estas son: la naturaleza, el deporte y el arte; todas ellas con el fin de que los docentes implementen actividades lúdico pedagógicas, tengan otra percepción de lo que es educar y por consiguiente los infantes asimilen los conocimientos de otra manera y obtengan mejores resultados académicos.

5.3 Talleres inteligencias múltiples

A continuación se dan a conocer cada uno de los talleres que conforman la presente propuesta, para ello se deja claro que cada instructivo contiene tres actividades como mínimo, que pueden



Inteligencia Lingüística



Las Inteligencias MÚLTIPLES

TALLER # 1

OBJETIVO: Fortalecer el proceso de comunicación y expresión de cada uno de los niños, a partir del buen uso de la palabra.

1. MI PALABRA CONVENCE.

Muchas personas usan el lenguaje para convencer o para conseguir que hagas algo, que te laves las manos antes de comer, que compres algo o que estudies todos los días.

Ahora tendrás que convencer a alguien. Elige la situación que más se acople a tu gusto.

Eres un gran vendedor y tienes un súper juguete que quieres que compren tus compañeros.

Hay algo que deseas con todas tus fuerzas y necesitas convencer a tus padres.



Una vez escogida la situación, describe con detalles el deseo o el súper juguete y seguidamente escribe las razones por las que tus padres o compañeros deben hacer lo que tú les pides.

2. VAMOS A PENSAR.

Hay un premio internacional de cocina, ayuda al jurado a saber quién es quién de todos los cocineros, porque si no, no podrán elegir.

Solo leyendo despacio, podrás encontrar la solución.



3. PALABRAS PARA CONOCER

Las palabras dan mucha información, que permiten conocer a las personas, por ello debes leer con atención las siguientes frases y si eres buen interpretador sabrás quien ha dicho cada cosa.

- A. ¡Para aquí! ¡para allá!
- B. ¡No te oigo!
- C. ¡A mí también me gusta bailar!
- D. ¡huy que ruido!
- E. ¡Me gusta bailar esta música!
- F. ¡No me pises, que me duele!
- G. ¿Vamos a tomar un jugo?
- H. ¡Bailas muy bien!
- I. ¡Me encanta bailar solita!

☺ Relaciona cada expresión con la imagen, y coloca sobre los bocadillos la letra correspondiente.



4. OBSERVA Y RESPONDE.

N	F	R	D	K
S	G	A	H	Ñ
X	B	P	Y	L
E	M	C	J	I
V	P	Q	W	U



nt	ao	bc	mn	hr
sp	hr	kh	pb	xy
mn	ue	ño	nt	jr
ls	nt	wt	sp	ao
zd	mb	uf	wt	cg

co	sp	mb	rz	kl
tr	mñ	hd	sp	uo
fj	wd	ai	td	wd
ab	sp	rz	mb	fj
xv	ol	wd	ol	sp

1. ¿Qué letra se repite dos veces?

2. Un grupo de letras está repetido tres veces. ¿Cuál es?

3. Un grupo de letras está repetido cuatro veces. ¿Cuál es?



Inteligencia Lingüística



Las Inteligenci@s MÚLTIPLES

TALLER # 2



OBJETIVO: Desarrollar procesos discursivos, a través de la aplicación de actividades lúdicas que promuevan las habilidades lingüísticas.

1. MENTE CREATIVA.

Inventar historias es una tarea espectacular. Nuestra imaginación, hermana gemela de la creatividad, siempre esta imaginando lugares, aventuras y personajes. Por ello inventaras una historia apoyándonos de algunos datos creativos que saldrán al tirar tres dados propuestos para la actividad (quién, qué y dónde).

☺ Es hora de tirar los dados y descubrir los datos que te ayudaran a crear una magnifica historia.

¿Quién?

¿Qué?

¿Dónde?

2. ESCUBE LA PALABRA

Con base en los conceptos, encuentra cada una de las palabras escondidas que empiezan por A y terminan por A. Luego en forma vertical se leerá otra palabra de uso en matemáticas. ¿CUÁL ES?



A		A			A	Entrañas comestibles del animal.
A	R				A	Persona que se dedica a algún arte.
A				R	A	Afirma o asegura lo que dice.
A			G		A	Que existe desde hace mucho tiempo.
A	O				A	Perseguía sin tregua ni reposo.
A			C		A	Cierra o ajusta con broches.
A			G		A	Respuesta exagerada del organismo a una sustancia.
LA PALABRA ESCONDIDA ES:						

3. EXPLORANDO EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN. “TELEPEQUES” (TRABAJO COLECTIVO)

A través de los medios de comunicación, las personas perciben se expresan, aprenden y despejan la mente. Por tal motivo recrearas con tus compañeros un programa de televisión donde haya como mínimo 3 presentadores y cuatro invitados. El tema clave que guiará esta “emisión televisiva” será: QUEREMOS NIÑOS, PORQUE SON DESOBEDIENTES.



Los invitados deberán defender a los niños con buenos argumentos, en la medida en la que los presentadores atacan con preguntas.

Esta actividad promueve el desarrollo del discurso oral, ya que los niños debatirán de manera coherente sobre situaciones en las que se ve afectada su población.



Inteligencia Corporal



Las Inteligencias MÚLTIPLES

TALLER # 1

OBJETIVO: Promover espacios motivadores y de participación donde se fortalezcan las habilidades físicas y de expresión corporal.

1. COGE EL RITMO.

Se deben formar grupos de cinco participantes cada uno, para integrar grupos de piragüistas. Para jugar deben sentarse uno detrás de otro como si fueran en canoa, simulando que están remando todos juntos. La coordinación es un elemento fundamental que será guiado mediante el ritmo que marcará el profesor encargado, haciendo uso específico de las siguientes indicaciones:

- ✓ Dos palmadas, remar hacia adelante a un ritmo normal.



- ✓ Un silbato, remar hacia atrás a un ritmo normal.



- ✓ Varias palmadas seguidas: remar hacia delante de manera rápida.



- ✓ Varias palmadas muy lentas: remar hacia adelante, muy despacio.



✓ Varios silbatos muy lentos: remar hacia atrás de manera lenta.



✓ Varios silbatos seguidos: remar hacia atrás a ritmo rápido.

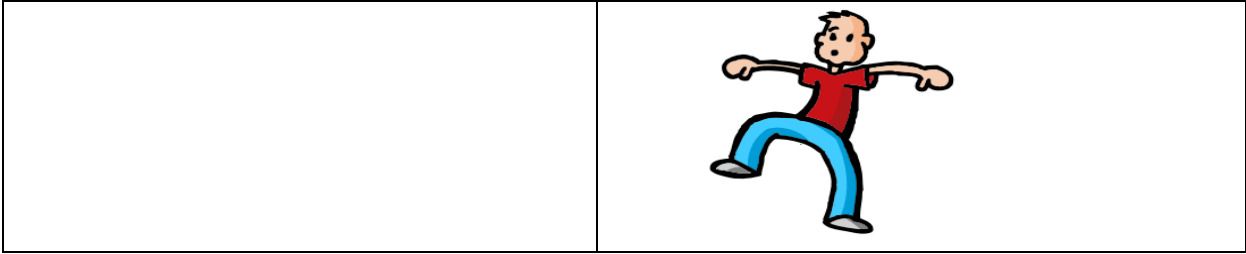


2. PRÁCTICA DE LA EXPRESIVIDAD

Los niños deberán realizar diversas acciones o simular algunos comportamientos a través del movimiento, para ello deben tenerse en cuenta las expresiones dadas por el docente y el espacio del salón de clase.

HACER COMO SI...

<ul style="list-style-type: none">• Estuvieran tiesos como un robot.	<ul style="list-style-type: none">• Fueras un muñequito de trapo
<ul style="list-style-type: none">• Fueras un canguro.	<ul style="list-style-type: none">• Fueran elásticos como un chicle.
<ul style="list-style-type: none">• Patinaras sobre hielo.	<ul style="list-style-type: none">• Flotaras como pompa de jabón por la clase.



☺ Esta actividad como tal, sirve para relajar el cuerpo en los momentos en los que la clase se convierte en algo monótono o inclusive como actividad lúdica en espacios de recreación.

3. UN GESTO VALE MAS QUE MIL PALABRAS.

En pequeñas hojas de papel los niños apuntaran algunas palabras, aquellas que le llegan a la mente, según la clave que diga el profesor.

CLAVES: SENTIMIENTOS, COLORES Y SONIDOS.

Después se recogen los papeles en tres bolsas distintas, una para cada grupo de palabras. Cada niño sacara de cada bolsa un papel, en los que se podrá leer, un color, un sonido y un sentimiento.



Luego haciendo uso únicamente de movimientos corporales deberá expresar al grupo cada palabra, con el fin de que estos la adivinen.



Inteligencia Corporal



Las Inteligencias MÚLTIPLES

TALLER # 2

OBJETIVO: Fortalecer el desarrollo motor, por medio del baile y las dinámicas colectivas tradicionales.

1. BAILOTERAPIA.

El baile es una de las principales formas de expresión artística, ya que por medio de él se dan a conocer diferentes culturas y se ejercita el cuerpo y la mente.

PASOS PARA CUMPLIR CON ESTE RETO:

- ✓ Elegir una música llamativa que requiera de buen movimiento.
- ✓ Realizar pasos sencillos y acordes al ritmo de la canción.
- ✓ Bailar una y otra vez, hasta aprender la rutina.
- ✓ Al final graba el producto de esta actividad, para que quede en el baúl del recuerdo.



2. LA DIVERSION COMIENZA...

Las dinámicas colectivas, son actividades que divierten y que fortalecen diversas habilidades, entre ellas la percepción, atención y coordinación; pero estas a su vez requieren de disposición y del control de los movimientos del cuerpo.

Por tal motivo en este taller se emplearan una serie de dinámicas colectivas tradicionales, que estimulan esencialmente tanto la motricidad fina como la gruesa; ellas son:

🌀 NOMBRE: Director de la orquesta.

MATERIALES: El salón de clase.

DESARROLLO:



El grupo adopta una disposición circular, quedando un participante por fuera. Éste saldrá del salón de clases mientras se designa a la persona que ejercerá como "director de orquesta". Una vez asignado este rol, comienza la dinámica. El "director de orquesta" realizará movimientos con sus manos simulando que toca distintos instrumentos (violín, guitarra, tambor, flauta...), que irá cambiando cuando estime conveniente. El resto del grupo imitará sus movimientos. La persona que quedó por fuera tendrá que observar y descubrir quién es el director de orquesta.

♻️ NOMBRE: Partes del cuerpo.

MATERIALES: Ninguno.

DESARROLLO:



Toda la gente caminando y el instructor dice en voz alta un número y una parte del cuerpo. Los participantes rápidamente se reúnen en grupos de acuerdo al número planteado. Uniéndose por la parte del cuerpo que el instructor dijo, Ejemplo: ¡5 rodillas! Y los participantes se reúnen de a cinco unidos por las rodillas... todos vuelven a caminar... Va una instrucción detrás de la otra, sin detenerse. Cuando alguno no logra incluirse en los grupos, va saliendo del juego, hasta que queden 1 o 2.

3. A JUGAR AL TWISTER.

Este es un juego de equilibrio, por lo tanto se necesita de mucho cuidado y concentración. La mayor diversión será retorcer el cuerpo...

MATERIALES: Tapete twister y ruleta.

DESCRIPCION: El objetivo es colocar la mano y/o el pie en el color indicado sin dejar que tu cuerpo toque el piso.

El Twister se juega sobre una sábana de plástico con 24 puntos de colores. Los puntos están organizados en cuatro filas de seis puntos cada una. Cada fila tiene puntos de un color en específico: verde, amarillo, azul y rojo. La ruleta tiene 16 puntos organizados en cuatro cuadrantes. Cada cuadrante tiene cuatro puntos, uno de cada color y corresponde a una mano o pie derecho o izquierdo.

Antes de comenzar:

- ✓ Se debe elegir un árbitro, quien moverá la ruleta e indicara los cambios de cada persona.

Desarrollo del juego: El árbitro mueve la ruleta y dice en voz alta la extremidad que debe mover y sobre el color que la debe colocar. Por ejemplo: Mano derecha en azul. Todos los jugadores deben seguir la instrucción y mover la extremidad al punto indicado. Nunca debe moverse a un punto que ya está ocupado. Si dos jugadores se mueven al mismo punto el árbitro decide a quién le pertenece. El otro debe buscar otro punto disponible. Una vez se coloca una extremidad en un punto no debe moverse del mismo.



Inteligencia Espacial



Las Inteligencias MÚLTIPLES

TALLER # 1

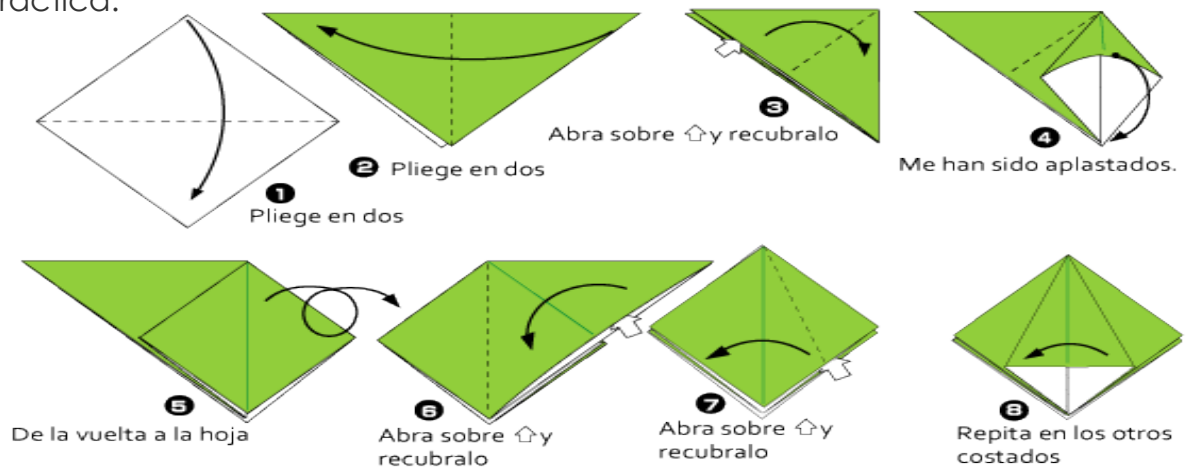
OBJETIVO: Incentivar en los niños el gusto por actividades visomotoras, a partir de la manipulación de materiales concretos.

1. ORIGAMI

¡Serás capaz de lograr lo que sea, si tu entusiasmo no tiene límite!

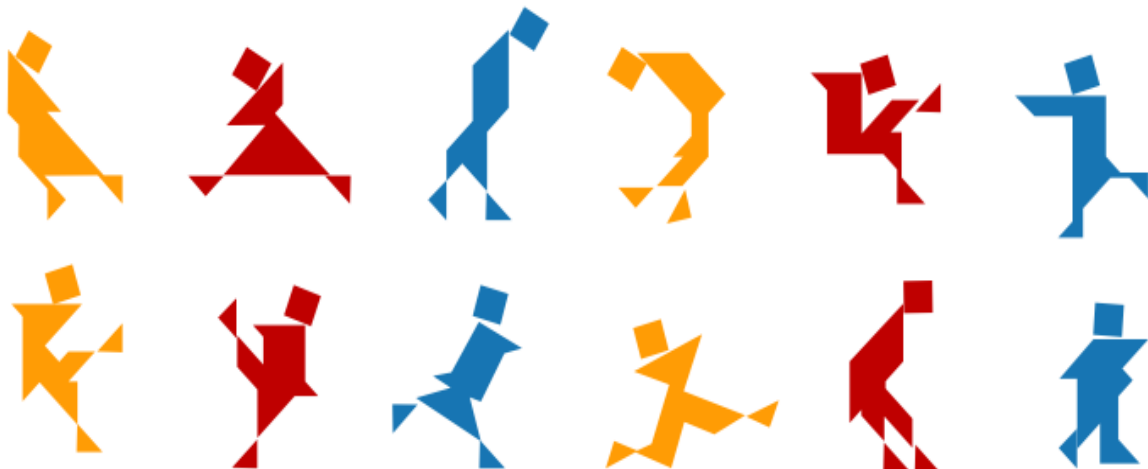
El plegado es una actividad que requiere de una coordinación visual y manual, pues consiste en crear o diseñar nuevas figuras a partir de líneas y dobleces.

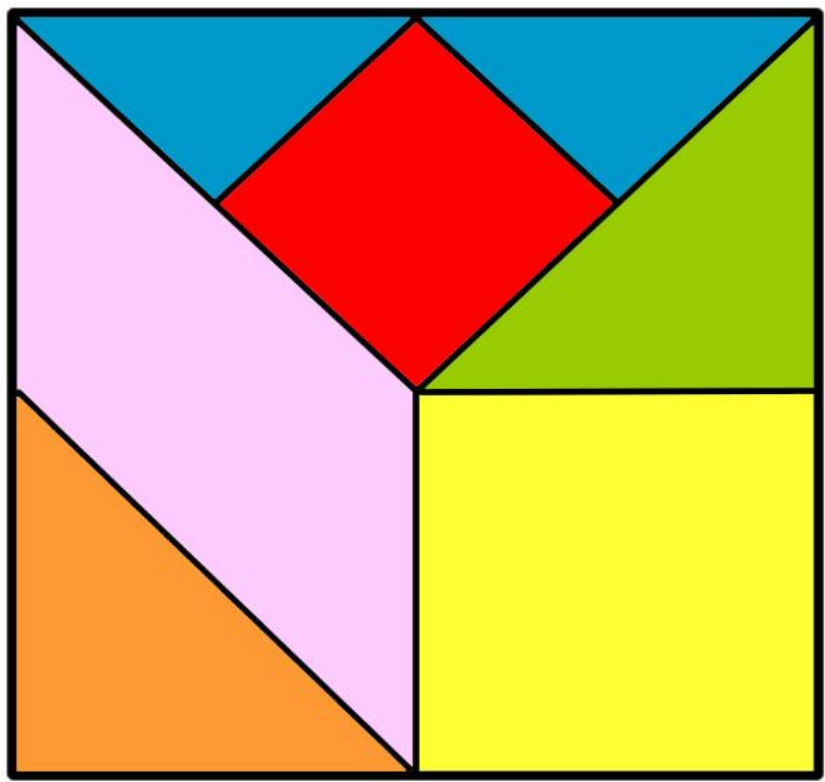
Practica:



2. TANGRAM

Con las fichas del tangram, arma cada una de las figuras modelo, continua a medida que tu profesor indique, recuerda mostrar cada construcción para ser evaluada.



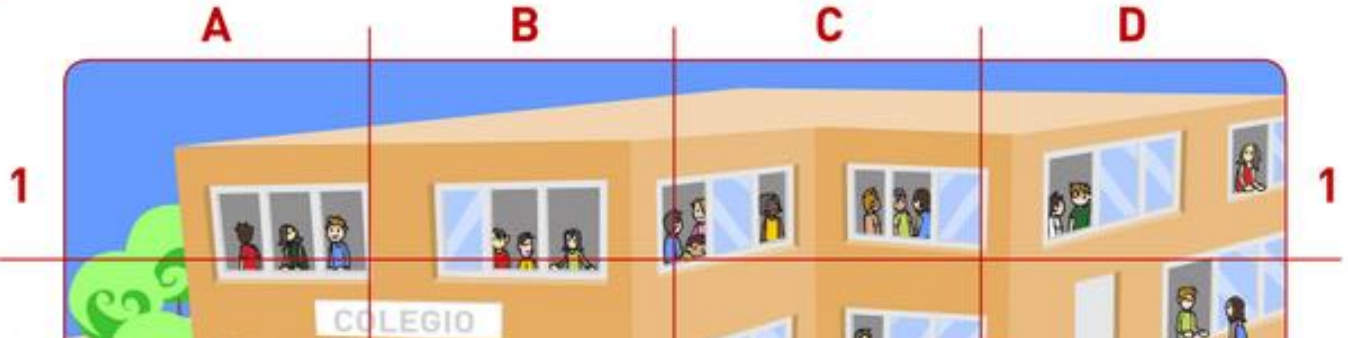


3. ESTIMULANDO MI VISTA.

Este niño se llama Arturito. Este es su colegio, pero hay muchas barreras para que pueda andar libremente por él. Ayúdale a encontrarlas y escribe las coordenadas teniendo en cuenta las letras y números ubicados en el mapa.



- ☺ Unas escaleras para entrar (__ , __)
- ☺ Una acera muy estrecha (__ , __)
- ☺ Un hueco en la entrada (__ , __)
- ☺ Una acera muy alta (__ , __)
- ☺ Una puerta muy estrecha (__ , __)





Inteligencia Espacial



Las Inteligencias
MÚLTIPLES

TALLER #2

OBJETIVO: Estimular la inteligencia espacial, mediante actividades estratégicas de ubicación que requieran de la creatividad y la concentración del estudiante.

1. CREATIVIDAD E INTELIGENCIA VISOESPACIAL

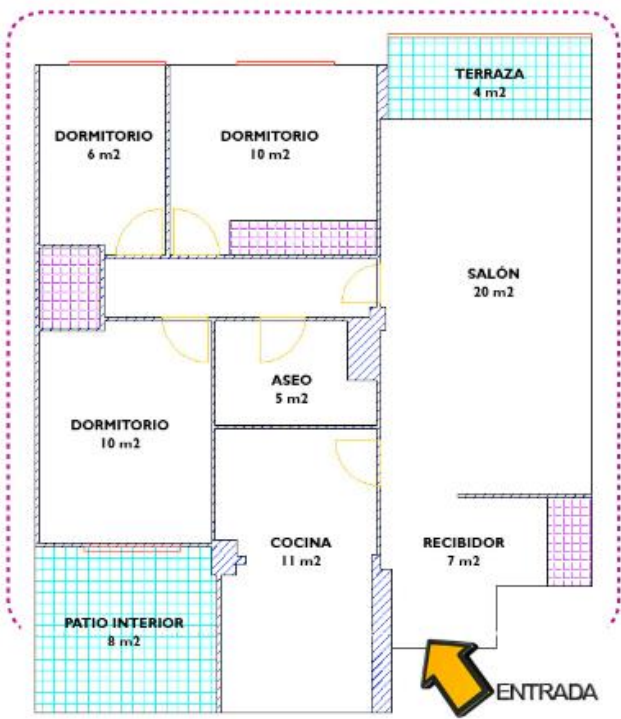
Encuentra la solución a este problema: Una familia compuesta por unos padres, la abuela y dos hijos quieren hacer reformas en su casa. Cada uno ha pedido una serie de cosas que cree que la casa debería tener para poder estar a gusto en ella. Lee atentamente tus preferencias y luego trata de diseñar una casa que responda a todas ellas.

<p>PADRE</p> 	<p>A mí me gusta mucho cocinar, necesito una cocina grande. Suelo cocinar un día a la semana, los domingos, que es el día que tengo libre, y dejar preparadas comidas y cenas para toda la semana.</p> <p>Además me gusta mucho ver fútbol en la tele. No siempre me dejan verlo, pues cada uno quiere ver programas diferentes en la tele.</p>
<p>MADRE</p> 	<p>A mí me gustan los salones amplios en los que podamos estar todos juntos haciendo aquello que más nos gusta. Un salón grande y que sea fácil de ordenar que si no es mucho trabajo para mí.</p> <p>Mi afición favorita cuándo estoy en casa y tengo tiempo, leer un buen libro.</p>
<p>ABUELA</p> 	<p>Yo hago puzles, uno detrás de otro, me mantiene activa. Así que necesito tener espacio para ello. Por lo demás, lo de compartir baño lo llevo muy mal, la verdad. Yo soy muy lenta y no me gusta que me metan prisa.</p>
<p>HERMANO</p> 	<p>Mi madre se empeña en que tenemos que estar todos juntos en el salón, pero a mí me encantaría tener un cuarto guardado, donde esconderme a jugar con mis lego y no parar de construir y construir.</p> <p>Me gusta mucho también ayudar a hacer puzles a mi abuela.</p>
<p>HERMANA</p> 	<p>Yo soy una loca del ordenador, de la Tablet, de la play.</p> <p>Paso todo el tiempo que me dejan enchanchada, aunque preferiría</p>

Aquí tienes un plano de su casa actual. **A ver qué puedes hacer,**

¡Dále Al Coco!

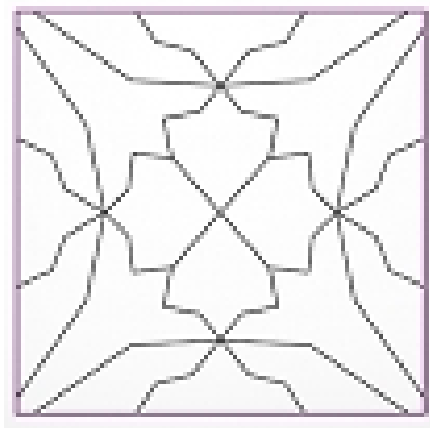
Cada uno quiere unas cosas, pero a lo mejor se te ocurre como diseñar una casa en la que todas sus necesidades quepan.



 Manos a la obra.

2. NO TE CONFUNDAS, UBICA BIEN EL COLOR.

Colorea el dibujo de la derecha usando los mismos colores que figuran en el ejemplo, pero con una condición, los colores no deben estar en la misma posición del dibujo modelo.



3. LATERALIDAD (IZQUIERDA-DERECHA, ARRIBA-ABAJO)

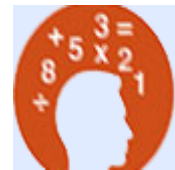
Averigua que ropa se colocara hoy Elena, coloreando los cuadritos según las instrucciones.

INSTRUCCIONES
 seis izquierda
 cuatro abajo
 cuatro derecha
 uno arriba
 cuatro derecha
 uno arriba
 una derecha



TALLER # 1

OBJETIVO: Promover el desarrollo del pensamiento lógico



1. ENTRENANDO MI LÓGICA

Una de las tareas más importante que hace nuestro cerebro cuando razona, es clasificar la información que le llega desde el exterior. Por ello clasificamos absolutamente todo lo que nos rodea, ya sean colores, olores, sonidos, formas, texturas...

- Dominó de las emociones...

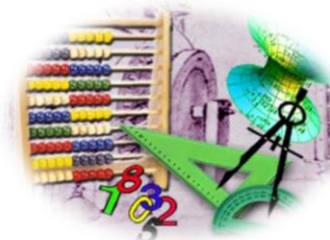
Esta actividad consiste en obtener una revista, donde pueda recortar y pegar imágenes de personas que muestren su cara y su respectiva expresión (enojada, feliz, triste).

Con el resultado de los recortes deberás hacer un domino de las emociones pegando las imágenes en cartulina. Debes tener en cuenta que un dominó cuenta con 28 fichas, cada ficha deberá tener dos emociones plasmadas, tal y como se muestra a continuación:

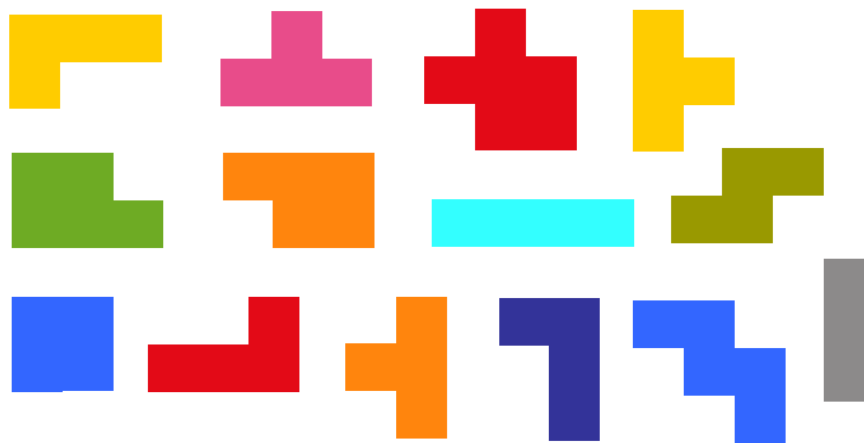
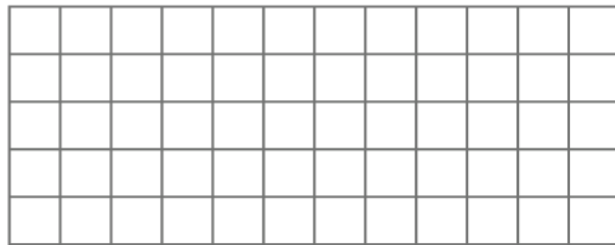


No olvides que se deben seleccionar 6 emociones para ir combinándolas por ejemplo; alegría, tristeza, enojo, miedo, envidia y sorpresa. Todo debe ser a tu gusto, la idea central es que sea muy divertido para ti y tus compañeros. Una vez finalizado ¡podemos ir a jugar!...

2. ¿QUÉ TAL SOY EN GEOMETRÍA?



Muchos son los juegos que encontramos acerca de los pentonimó (consiste en una figura geométrica compuesta por cinco cuadrados unidos por sus lados). Por ello haremos una actividad súper divertida y sencilla, consiste en cubrir todas las cuadrículas con las figuras dadas a color en la parte inferior.



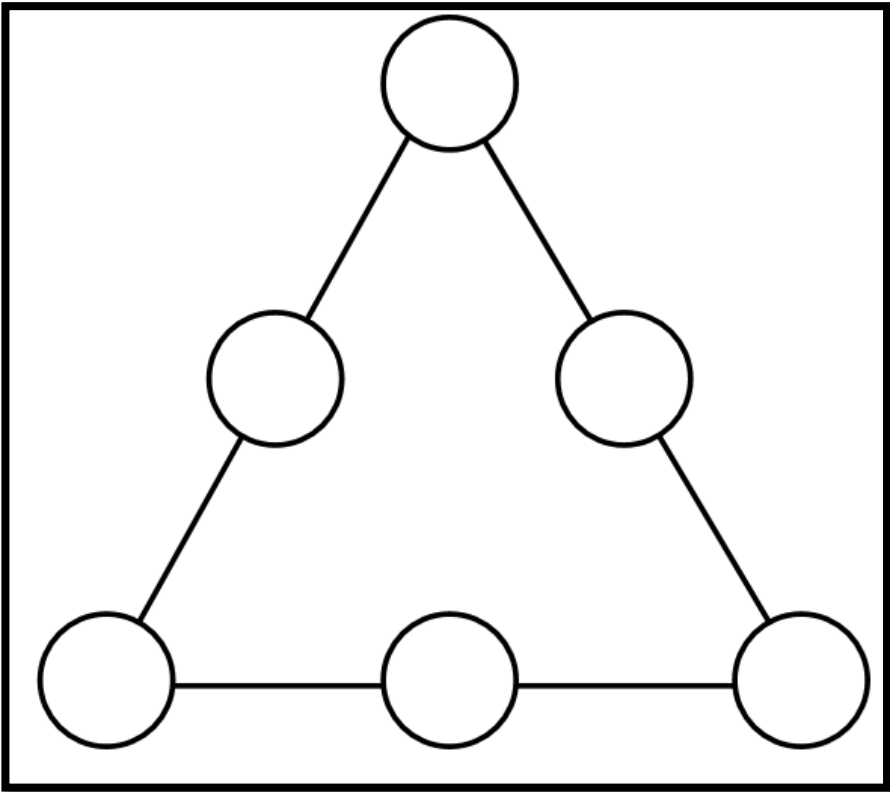
3. LOS TRIÁNGULOS MÁGICOS...

Esta actividad trata de poner las cifras que indique el triángulo de tal manera que cada lado de la figura sume la cantidad puesta en el centro. No olvides pensar bien como colocar los números para que siempre nos dé la misma suma.

Distribuye los números del 1 al 6, en los círculos del triángulo:

De manera que:

- A. En cada lado suma sea 12
- B. En cada lado la suma sea 9
- C. En cada lado la suma sea 10
- D. En cada lado la suma sea 11



Inteligencia Matemática



Inteligenci@s MÚLTIPLES

TALLER #2

“DE LOS EJERCICIOS A LA PRÁCTICA”

OBJETIVO: afianzar la agilidad en las matemáticas



Todo se realizara de esta manera:

- Nos situaremos en la cancha de la institución donde estarán distribuidas varias zonas de prueba.

- Cada zona contará con una prueba en específico que se relaciona de manera directa con la inteligencia matemática.
- Por ser una competencia, es importante mencionar que todas las pruebas cuentan con un tiempo determinado, por lo que solo tendrás un turno para mostrar tu destreza en las matemáticas.
- Como su nombre lo dice todas las actividades están ligadas a el área deportiva, por ello debes estar preparado para, los saltos, lanzamientos de pelotas y demás...

A. Zona de atletismo: Salto de valla – Carrera de calculo

En esta zona te enfrentarás con una serie de operaciones con varios resultados, deberás escoger el correcto y debes tener presente que van aumentando de dificultad en la medida que vayas avanzando, por ello cada operación tiene un límite de tiempo que varía dependiendo de la dificultad de la actividad.

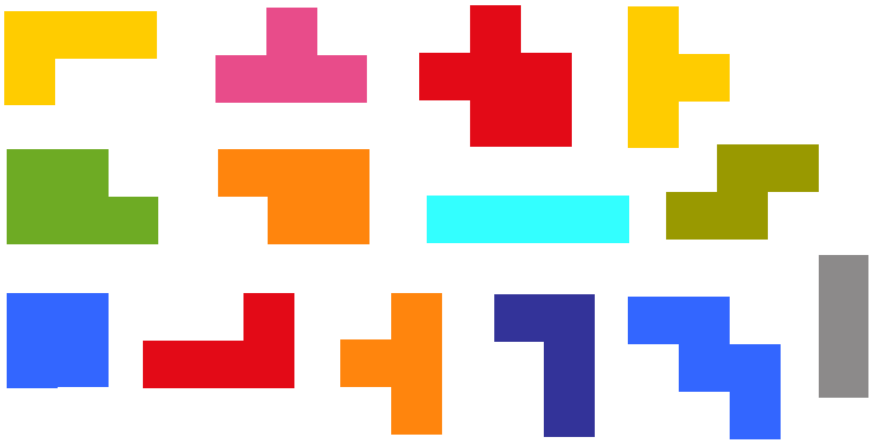
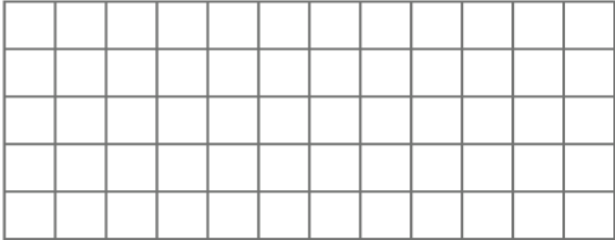
B. Zona de baloncesto: encestar – prueba lógica

C. Zona de lanzamiento: lanzamiento de pelota – prueba de pentonimó

En esta prueba contamos con varios pentonimó para los diversos grupos participantes. Todo lo que deben hacer es ordenar las fichas sobre la cuadrícula de la forma que no quede ningún espacio vacío, debes utilizar y colocar todas ellas porque ¡no puede sobrar ninguna!

Podrás colocar las piezas de las formas que tú quieras hasta que cada una quede en su respectivo lugar, podrás moverlas, girarlas y voltearlas para colocarlas, pero recuerda que solo tendrán una oportunidad para resolverlos y por ende un tiempo determinado para hacerlo. El trabajo en equipo debe reflejarse una vez quieras realizar esta prueba.

(Este material será concreto, pues se hará entrega de cada una de las fichas y de la cuadrícula).





TALLER # 1

OBJETIVO: Promover la vivencia de valores ambientales, a partir de la concientización y el trabajo colectivo a favor de la naturaleza.

La inteligencia naturalista, es aquella que todos llevamos dentro y que muchas veces no sabemos identificarla, por ello debes saber que si eres de los que te gusta tener una mascota o prefieres conservar la naturaleza, o en algunos casos te encanta disfrutar la tranquilidad del campo; eres un naturalista y debes tratar de conservar eso...

1. EN CONTACTO CON LA NATURALEZA...

Para dar inicio a las actividades a realizar es necesario tener presente que en todas las actividades relacionada con la naturaleza, se harán una zona fuera del aula de clase, con el fin de dejar que nuestra imaginación vuele y poder inspirarnos.



- Primeramente procederemos a colocar como fondo musical, sonidos propios de la naturaleza como lo son el sonido de una cascada, los pájaros, el viento con las hojas, etc., para promover un ambiente propicio para un momento de relajación bien agradable.
- Una vez en la zona abierta y con la música de fondo se procederá a realizar una ronda, donde pasaremos a acostarnos y mirar al cielo, en ese momento debemos pensar en las cosas que más nos gustan e imaginar cómo podríamos plasmar esas cosas por medio de un dibujo o una pintura.
- Seguidamente pasamos a cerrar los ojos y pensar en las cosas que más nos aterran o nos dan miedo, así como las que más detestamos hacer, o

bien sea las personas que más nos molestan a nuestro alrededor, esos debemos conservarlos para luego escribir cada una de esas cosas que pensamos.

2. PINTANDO MIS PENSAMIENTOS...

Teniendo en cuenta la anterior actividad realiza lo siguiente:

- Cada uno tendrá en su poder pinturas, pinceles y papel de azúcar, con el fin de plasmar todas las cosas que más nos gusta hacer y en especial para plasmar los sentimientos que tenemos por nuestros seres queridos.
- Terminada la pintura pasaremos a una socialización entre compañeros, acerca de lo que hicimos y en especial porque lo hicimos.



3. ESCRIBIENDO Y DESTRUYENDO LAS COSAS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS QUE ME DESTRUYEN...



En esta actividad debemos recordar el ejercicio hecho al iniciar el taller.

- Esta actividad indica que tan sinceros somos con nosotros mismos y en especial busca que cada uno tenga una manera de expresar lo que siente sin necesidad de sentirse presionado.
- El primer paso es recordar todo lo que no nos gusta de las cosas que hacemos, así como las personas que más nos molestan y nos agobian, también debemos recordar episodios de la vida que nos han dejado

recuerdos tristes, una vez hayamos recordado, pasaremos a escribir en una hoja cada una de esas cosas.

- Luego de haber escrito eso pasaremos a una mesa redonda, donde debemos exponer si nos gustó o no la actividad, pero en especial debemos expresar que es lo que deseamos que no vuelva a pasar de todas las cosas que nos llenan de tristeza. De ese modo veremos una forma diferente de decir las cosas y en especial lo más importante es estar en contacto con la naturaleza.

4. ¿QUÉ HAGO POR EL MEDIO AMBIENTE?

- Como una de las actividades finales, debemos nombrar acciones que hacemos para ayudar al medio ambiente y luego explicaremos qué tan importante es para usted hacerlas.
- Finalmente debes decir en voz alta que prefieres hacer en tu tiempo libre: (explica tu respuesta y por qué no escogió las demás).

Ver televisión – ir a caminar – dormir – ejercicios de razonamiento.





TALLER #2

OBJETIVO: Fortalecer el pensamiento ambiental, mediante la práctica y la exploración constante de actividades escolares.

1. PRACTICANDO...



Son muchos los temas que le interesan a un naturalista, por ello lo ideal es trabajar esta inteligencia a través de interesantes actividades investigativas.

- **Los animales:**

A diana le gustan los animales, durante las vacaciones de verano ha ido coleccionando información de muchos animales, de los cuales algunos viven en los bosques y montañas del pueblo donde vive. Por ello ha recolectado fotos, observando cuáles son sus costumbres. Estos son algunos resultados:



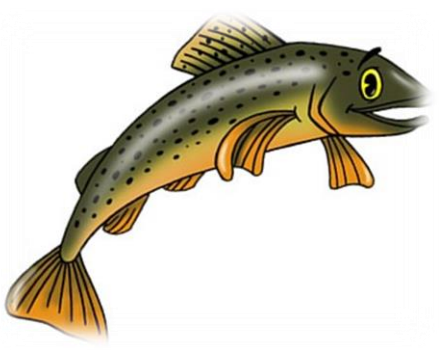
La vaca vive en los prados, se alimenta de hierba, sus crías se alimentan con leche que hay en las ubres de sus madres



El jabalí vive en el bosque, sus crías se alimentan de la leche de su madre.

Comen bellotas, raíces y algunos insectos.

El pájaro carpintero tiene plumas de muchos colores. Hace nidos con madera para poner sus huevos y se alimenta de insectos.



La trucha vive en el río, nunca sale del agua. Pone huevos de los que nacen sus crías, su piel está cubierta de escamas y nadan con aletas.

Pero diana se hace muchas preguntas sobre estos animales. En algunas cosas se parecen en otras se diferencian **¿podrías ayudarla a buscar coincidencias y diferencias entre estos animales y decir a qué tipo de animal pertenecen?**

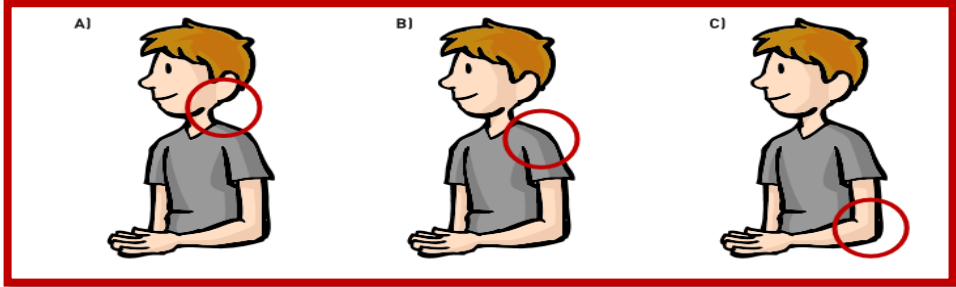
2. EL CUERPO HUMANO

- **Explorando el cuerpo humano:**

El cuidado de la salud y la medicina es una de las aplicaciones más importantes del conocimiento que los naturalistas han recogido sobre el cuerpo humano. ¿Eres buen médico? A continuación comprobaras si puedes comprender un informe médico.

- Lee atentamente el informe que ha recibido Mario y responde las preguntas.

Dr. Mario Villamizar
Clínica: Santa Martha
Paciente: Félix Jaimes.
Diagnóstico: Luxación de hombro izquierdo a causa de una caída
Tratamiento: Vendar fuertemente el hombro y el brazo hasta el codo. Sujetar el brazo en cabestrillo con la mano hacia arriba para favorecer la circulación de la sangre. No mover el brazo durante 7 días y tomar cada 8 horas el medicamento antiinflamatorio y un protector estomacal.
Pasados 20 días volver a revisión médica



• ¿A qué órgano del cuerpo afecto la lesión? Marca la respuesta correcta.

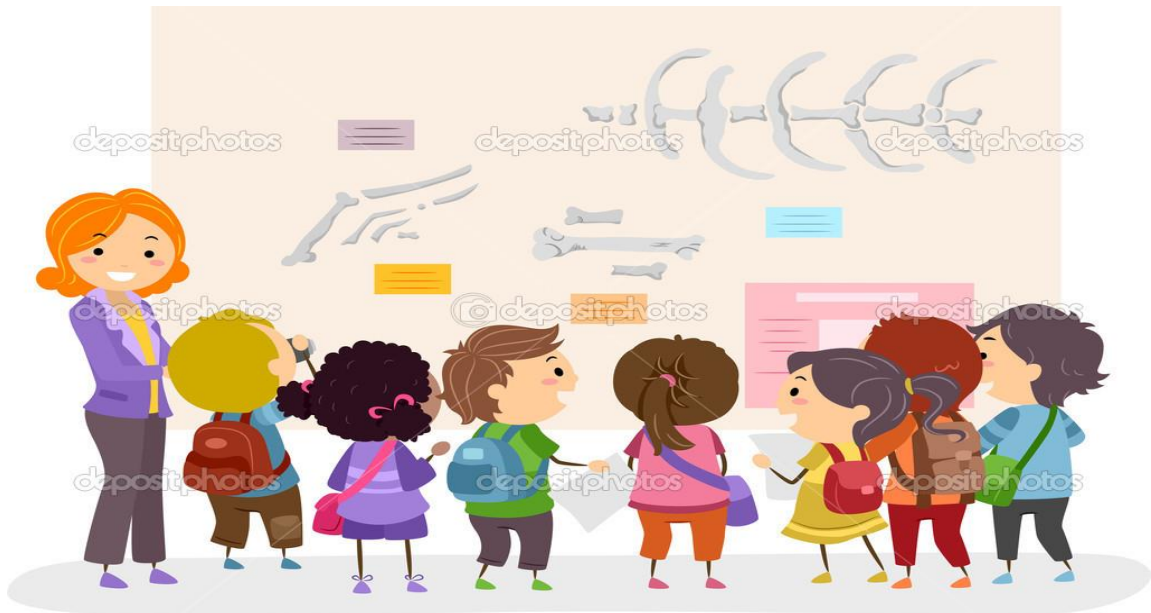
- a. Hueso b. Una articulación c. A un musculo

• ¿Cuáles son los aparatos del organismo que se incluyen en el tratamiento?

- a. Circulatorio b. Excretor c. Locomotor d. digestivo

3. SALIDA AL MUSEO

Como sabemos que las salidas de campo, motivan a los estudiantes a participar de manera activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje se realizara una visita al museo biológico perteneciente a la universidad de Pamplona, lugar que te proporcionara mucha información acerca de algunos animales. ¡A divertirse!





TALLER #1

OBJETIVO: Promover espacios de interacción social, promoviendo a su vez la comprensión y el buen trato en cada uno de los estudiantes.

PARA TENER EN CUENTA:

Las inteligencias emocionales (intrapersonal e interpersonal) la primera hace referencia a como nos conocemos a nosotros mismos, por eso somos capaces de saber lo que sentimos y la forma que conseguimos controlar y regular los sentimientos. Por su parte la interpersonal es la capacidad que tienen los seres humanos para entender a los demás y lo que sienten, así como nuestras habilidades para relacionarnos con las demás personas por ejemplo; hacer amigos, trabajar en equipo, o defendernos...



1. Responder el siguiente cuestionario de la mano del docente:

a. ¿Cuál es el día más bello?

b. ¿Cuál es el obstáculo más grande que enfrentan las personas?

c. ¿Cuál es la raíz de todos los problemas?

d. ¿Cuál es la peor derrota que puede enfrentar un ser humano?

e. ¿Cuál es la necesidad más importante de los hombres?

f. ¿Cuál es el misterio más grande en la vida?

g. ¿Cuál es la persona más peligrosa?

h. ¿Cuál es el regalo más bello que nos regala Dios?

i. ¿Cuál es la ruta más rápida en la vida?

j. ¿Cuál es el resguardo más eficaz que tenemos?

k. ¿Cuál es la mayor satisfacción que debemos tener?

l. ¿Cuáles son las personas que más necesitas en este mundo?

m. ¿Qué es lo más fácil que podemos hacer a diario?

n. ¿Cuál es el mayor error que podemos hacer?

o. ¿Cuál es la distracción más bella que tenemos?

p. ¿Quiénes son los mejores profesores?

q. ¿Qué es lo que más nos debe hacer feliz?

r. ¿Cuál es el peor defecto de la humanidad?

s. ¿Cuál es el sentimiento más ruin?

t. ¿Qué es lo más imprescindible?

u. ¿Cuál es la sensación más grata?

v. ¿Cuál es el mejor remedio?

w. ¿Cuál es la fuerza más potente en el mundo?

x. ¿Cuál es la cosa más bella de todo el mundo?



2. Vamos a practicar

- Las emociones

Un primer paso para entender y mejorar nuestra inteligencia personal es conocernos a nosotros mismos, saber cómo somos y que sentimos.

- En primer lugar haremos un abecedario, el cual lo convertiremos en el abecedario de las emociones, por ejemplo con la A, amor o angustia.

A	B	C	D	E	F	G	
H	I	J	K	L	M	N	
Ñ	O	P	Q	R	S	T	
U	V	W	X	Y	Z		

3. Ahora de forma individual elige dos o tres emociones de las que habéis escrito en el abecedario y contesta las siguientes preguntas:

a. Describe la situación en la que sentiste esa emoción

b. Piensa dos o tres personas que te provoquen esa emoción

c. Escribe que cosas buenas obtienes al sentir esa emoción y también las cosas malas

d. Imagina por un momento como pueden sentirse los demás cuando tu sientes la emoción que has elegido

4. Lectura reflexiva

- EL NIÑO Y LA TORTUGA...

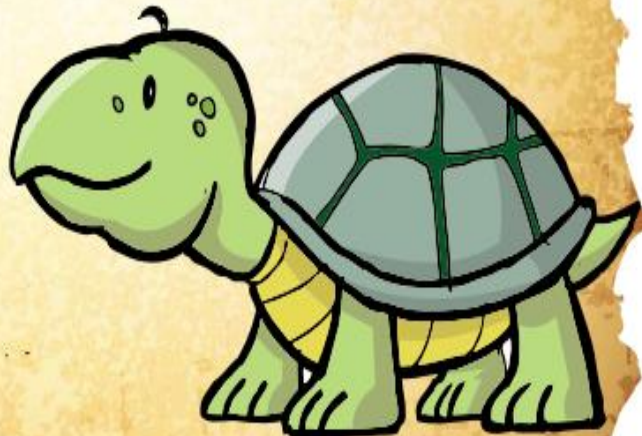
Hace muchos años vivía en una isla del Caribe una pequeña tortuga que tenía 6 años. Tortuguita no se sentía muy bien, no quería ir al colegio, pues no tenía muchos amigos y le costaba mucho aprender. Además, en casa siempre estaba peleando con sus hermanos. Todo eso le hacía sentir fatal.

Tortuguita tenía un problema y eran sus nervios y su ira. De pronto, sin saber cómo ni porqué, empezaba a sentir unos calambres en el estómago y hormigueos en sus patas, se ponía tan nerviosa que no podía escuchar a nadie ni parar de moverse dando vueltas sobre sí misma. Otras veces sentía que tenía un león enfurecido dentro de ella, quería pegar a todos sus compañeros, a sus padres o a sus hermanos, quería romper los muebles, los libros, y no parar de gritar.

Sus padres estaban muy preocupados, querían mucho a tortuguita y no les gustaba verla tan triste. Así que, juntos los tres, fueron caminando hasta el final de la isla, donde vivía la gran Tortuga Sabia. Ella escuchó tranquila la historia de Tortuguita y le dijo a sus padres:

- ¿Podría hablar a solas con Tortuguita?

Mamá y Papá tortuga se alejaron de allí y nerviosos miraban cómo Tortuguita y la gran Tortuga Sabia hablaban:



- *Debes de estar muy triste y angustiada ¿verdad?* - dijo la gran Tortuga Sabia
- *Sí* - respondió tímidamente Tortuguita
- *Y te gustaría saber cómo tranquilizarte pero nunca encuentras cómo, ¿verdad?*
- *Sí* - volvió a responder Tortuguita
- *Pues la solución la tienes encima, la llevas contigo*
- *¿Qué?* - preguntó extrañada la pequeña tortuga
- *La solución está en tu caparazón, en tu coraza. Escóndete dentro siempre que sientas los nervios y el enfado. Allí dentro cuenta hasta 10 y respira despacio, eso hará que te relajes y no te metas en líos, que puedas pensar antes de actuar.*



5. Teniendo en cuenta la lectura anterior contesta:
- a. ¿Qué te pareció la lectura? Justifica tu respuesta

b. ¿puedes tú también esconderte dentro de ti? Justifica tu respuesta

6. Trabajando en equipo

¿Sabes porque los gansos vuelan juntos en forma de V?

Ojala fuéramos gansos. Muchas de las cosas que no conseguimos solos, serían más fáciles, pero hay que aprender a trabajar en equipo, hay que practicar mucho para que podamos volar juntos ayudándonos y apoyándonos unos a otros. La regla más importante de un equipo es que para ganar, tienen que hacerlo todos los miembros del equipo.

Para la siguiente actividad deberán seguir los siguientes pasos:

- Formar equipos de cuatro para jugar “**dibujos a cuatro manos**”
- En las esquinas del salón de clases para cada uno de los grupos.
- Una vez el profesor diga un tema por ejemplo la ciudad como si fueran carreras de relevos de a un integrante del equipo irá a pintar algo alusivo al tema mencionado.





TALLER

OBJETIVO: Desarrollar la inteligencia musical en los niños y niñas a partir de la discriminación y reconocimiento de sonidos.

1. CONCURSO DE CANCIONES

En esta actividad vamos a poner a prueba nuestra memoria auditiva.

- Formar equipos de 4 y elegir un nombre.

Nombre del equipo	Miembros del equipo

- El juego consiste en recordar el máximo número de canciones por grupo, teniendo en cuenta las palabras que se verán a continuación, cada palabra se debe escribir una vez y se deben anotar el número de canciones por equipo

Las palabras son:

AMISTAD SONRISAS
VIDA CORAZÓN
ESCUCHAR COLORES

VIDA	AMISTAD	ESCUCHAR
SONRISAS	COLORES	CORAZÓN

2. SONIDOS DEL MUNDO

Esta actividad consiste en discriminar sonidos que van desde los más usuales dentro de una casa hasta los más comunes en una finca, así como los de la selva. Escribe en cada cuadro

Sonidos del campo, la ciudad y la casa.	Sonidos de la naturaleza o selváticos.	Sonidos de animales.

5.4 Descripción de la aplicación de la propuesta

La propuesta anterior fue aplicada durante el mes de octubre, desarrollándose parcialmente los talleres pertinentes a cada inteligencia, para ello se utilizó material didáctico adecuado que facilitó la interacción de los estudiantes y el docente del curso. Cabe resaltar que estos instructivos se ejecutaron de manera exitosa, pues la mayoría de los educandos mostraron gran motivación por las actividades realizadas, aspecto que apoyo su aplicación. Sin embargo, se presentaron inconvenientes durante la realización de diversos ejercicios, entre ellos, la indisciplina y la condición física de uno de los estudiantes ya que presenta distrofia muscular degenerativa y por tanto no se vinculó en las dinámicas que exigían un esfuerzo físico.

Respecto a los talleres, se puede resaltar que la inteligencia matemática fue una de las que tuvo mayor impacto, pues si bien es cierto es una de las áreas en las que los estudiantes presentan mayor dificultad para aprender, pero con la puesta en práctica de esta propuesta los estudiantes tomaron otra concepción de los contenidos relacionados a esta asignatura. Por su parte, la inteligencia emocional y la corporal fueron trabajadas de manera similar, puesto que se promovió el trabajo en grupo y se crearon ambientes diferentes de aprendizaje; en el caso de las inteligencias lingüística y espacial, se hizo especial énfasis en el trabajo individual, fortaleciéndose así las competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva. En cuanto a la naturalista y a la musical se destaca la participación de los estudiantes en las jornadas de sensibilización y promoción del cuidado del medio ambiente y en los talleres de estimulación auditiva, puesto que manifestaron gran interés y motivación en la ejecución de estas tareas.

Conclusiones

- Para los fines de nuestra investigación, se hace especial énfasis en los resultados obtenidos de la aplicación de diversos instrumentos de recolección de datos válidos y confiables, por tanto se concluye que la inteligencia que predomina en el grupo escogido es la corporal y la que menos se ha desarrollado es la naturalista; esta información es soportada esencialmente en el análisis de la solución del test escogido como mecanismo de interacción inicial; y es que gracias a este se logró conocer de manera rápida las habilidades y las debilidades de cada sujeto, llegando así a crear una propuesta pedagógica pertinente e innovadora.
- La entrevista es una de las técnicas que tuvo mayor influencia en el proceso de investigación, pues por medio de ella se analizaron varios aspectos educativos en relación con el trabajo docente y con la capacitación constante por parte de los mismos, llegando a concluir que el 75% de los docentes entrevistados conocen nuevas teorías de aprendizaje y por tanto están de acuerdo con la implementación de proyectos de este tipo. Sin embargo, se aclara que en la actualidad algunos docentes aun cuando conocen nuevas estrategias de enseñanza deciden seguir con metodologías tradicionales, ya sea por el poco deseo de cambio o por el bajo suministro de material didáctico.

- Gracias a la observación directa se consolidaron aspectos relevantes del proceso de enseñanza y aprendizaje, que comprendían exactamente metodologías y estrategias de enseñanza utilizadas por el docente, adaptaciones curriculares, estilos de aprendizaje y la puesta en práctica de los contenidos por parte del grupo de estudiantes; obteniendo así resultados bastante positivos donde el trabajo cooperativo y la inclusión de estudiantes con dificultades de aprendizaje o necesidades educativas especiales, jugaron un papel fundamental en la aplicación de los talleres propuestos para la potenciación y el fortalecimiento de las inteligencias múltiples.
- Este trabajo de investigación ha demostrado con los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto, que es posible proponer, diseñar y aplicar actividades que cuenten con todas las herramientas necesarias para construir aprendizajes basados en la teoría de las inteligencias múltiples creada por Howard Gardner, pero es inevitable mencionar que para su creación se deben tomar en cuenta las orientaciones y sugerencias de los asesores pues estos cuentan con una amplia formación en la rama educativa que les permiten apoyar en gran medida la investigación.
- En relación con la aplicación de este proyecto de investigación, es oportuno destacar el agrado manifestado por los estudiantes durante la realización de cada actividad y en especial la aceptación por parte del docente a cargo del grupo escogido, ya que él estuvo de acuerdo con cada una de los talleres realizados y en ocasiones ligó las temáticas que se desarrollaban en clase con las actividades forjadas para potenciar las inteligencias múltiples. Una vez llevado a cabo este proyecto, se concluyó que al tiempo en que los estudiantes avanzaban, paralelamente lo hacíamos nosotras como investigadoras y maestras, puesto que cumplimos con los objetivos planteados y con

- las expectativas de los docentes y directivos de la institución, quienes desde el inicio apoyaron la propuesta y el desarrollo de este insumo investigativo.
- La temática elegida para la creación de esta propuesta tuvo origen en el interés nuestro, de impulsar nuevos métodos de enseñanza y en especial de crear nuevos ambientes de aprendizaje para que los infantes fortalecieran cada una de sus capacidades logrando por medio de estas superar las debilidades encontradas. Resultó sorprendente ver que los estudiantes de cuarto grado respondieron satisfactoriamente a cada una de las actividades, dinámicas y trabajos en equipo que se desempeñaron dentro y fuera el aula de clase; de cada una de las actividades implementadas con el grupo se puede destacar que el trabajo individual era desarrollado con más agilidad puesto que ellos lograban concentrarse un poco más, sin embargo lo desarrollado en equipo permitía que compartieran ideas y opiniones entre ellos.

Recomendaciones

- El desarrollo y la formación de los seres humanos es una tarea que desde hace un buen tiempo ha sido delegada a los centros educativos, por tal motivo, cada institución debe potenciar las habilidades y destrezas del educando mediante la creación de nuevos ambientes de aprendizaje y a través de la aplicación de metodologías y estrategias llamativas; es decir, es fundamental que desde el aula de clase se dé igual importancia a las distintas inteligencias, pues de esta forma se motiva al estudiante y se logran mejores resultados académicos tanto a nivel local como regional.
- Partiendo de los objetivos inmersos en la misión y visión de la Universidad de Pamplona, es necesario que se sigan creando espacios y oportunidades de investigación, para que los profesionales en formación coloquen en práctica los conocimientos adquiridos durante el transcurso de sus carreras académicas y para que fortalezcan las capacidades profesionales que forjaran sus ofertas laborales en tiempos aledaños.
- La creación de proyectos de investigación en el ámbito educativo resulta ser un proceso extenso, por tanto se considera pertinente iniciar este estudio desde semestres anteriores, con el propósito de realizar un análisis detallado, crear propuestas más amplias y por consiguiente lograr avances significativos en concordancia con la situación problema que sea trabajada.

Bibliografía

1. Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas. México
2. Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa*, Trillas. Distrito Federal. México
3. Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona
4. Ausubel, D. P. (1973). “*Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento*”. En Elam, S. (Comp.) *La educación y la estructura del conocimiento*. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.
5. Antunes, C. (2000). *Estimular las Inteligencias Múltiples*. (1ra imp.) España: Narcea S.A. de ediciones.
6. Battro, A. (1999) *Una mente disciplinada: La obra de Howard Gardner*. [Online] Disponible: <http://www.byd.com.ar/verdad.htm>
7. Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial
8. Bruner, J. S., Olver, R. R. & Greenfield, P. M. (1966). *Estudios realizados en desarrollo cognitivo*. New York. Estados Unidos
9. Camargo, A. y Martínez, Ch. (2010). *Jerome Bruner: Dos Teorías Cognitivas, Dos Formas De Significar, Dos Enfoques Para La Enseñanza De La Ciencia*. Psicogente, Universidad Pedagógica Nacional –Colombia
10. De Luca, S. (2003). *El docente y las inteligencias múltiples*. Revista Iberoamericana de Educación [Revista en Línea] pp. 1-12 Disponible: <http://www.rieoei.org/deloslectores/616Luca.PDF>
11. Fundación Macfre. (2012-2013). Programa buenas de las inteligencias múltiples (actividades), campaña escolar. Recuperado de http://kidszone.es/wp-content/uploads/2012/10/inteligencia_especial.pdfm. Madrid, España
12. Fundación Macfre. (2012-2013). Programa buenas de las inteligencias múltiples (actividades), campaña escolar. Recuperado de http://kidszone.es/wp-content/uploads/2012/10/inteligencia_emocional.pdfm. Madrid, España

13. Fundación Macfre. (2012-2013). Programa buenas de las inteligencias múltiples (actividades), campaña escolar. Recuperado de http://kidszone.es/wp-content/uploads/2012/10/inteligencia_naturalista.pdfm. Madrid, España
14. Fundación Macfre. (2012-2013). Programa buenas de las inteligencias múltiples (actividades), campaña escolar. Recuperado de http://kidszone.es/wp-content/uploads/2012/10/inteligencia_corporal.pdfm. Madrid, España
15. Fundación Macfre. (2012-2013). Programa buenas de las inteligencias múltiples (actividades), campaña escolar. Recuperado de http://kidszone.es/wp-content/uploads/2012/10/inteligencia_musical.pdfm. Madrid, España
16. Fundación Macfre. (2012-2013). Programa buenas de las inteligencias múltiples (actividades), campaña escolar. Recuperado de http://kidszone.es/wp-content/uploads/2012/10/inteligencia_matematica.pdfm. Madrid, España
17. Fundación Macfre. (2012-2013). Programa buenas de las inteligencias múltiples (actividades), campaña escolar. Recuperado de http://kidszone.es/wp-content/uploads/2012/10/inteligencia_linguistica.pdfm. Madrid, España
18. Gabarda, V. (2006/06/18). *Conoce los diferentes tipos de inteligencia y cómo trabajarlas en el aula*. [Online] Recuperado de <https://viu-es.academia.edu/VicenteGabardaMendez>
19. Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica
20. Gardner, H. (1996). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Ed. Paidós. Buenos Aires. Argentina
21. Gardner, H. (1998). *Inteligencias Múltiples, la teoría en la práctica*. (1ra imp.) España: Paidós Ibérica, S.A.
22. Piaget, J. (1947). *La psicología de la inteligencia*. Paris, Francia.
23. Romero, G. (2015/01/31) *15 Fantásticas Guías Didácticas para trabajar las Inteligencias Múltiples en el Aula*. [Online] Recuperado de <https://gesvin.wordpress.com/2015/01/31/15-fantasticas-guias-didacticas-para-trabajar-las-inteligencias-multiples-en-el-aula/>
24. Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Paidós. Barcelona.

Anexo A

TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
ELABORADO POR PROF. ÁNGELA ROSA HERNÁNDEZ.
ADAPTADO POR: WENDY S. ALVAREZ Y JHENDRY V. RINCON

Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.

Instrucciones: Marque con una x la categoría que considere pertinente al criterio asignado. Es muy importante conocer las formas de aprender, les invito a aplicar este test y descubrir sus formas de aprendizaje.



CRITERIOS	SI	NO
1. Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.		
2. Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.		
3. Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.		
4. Asocio la música con mis estados de ánimo.		
5. Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez.		
6. Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.		
7. Me gusta trabajar con calculadoras y computadores		
8. Aprendo rápido a bailar un baile nuevo.		
9. Se me facilita decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.		
10. Disfruto de una buena charla o discurso.		
11. Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.		
12. Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.		
13. La vida me parece vacía sin música.		
14. Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.		
15. Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos.		
16. Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)		
17. Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.		
18. Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.		

19. Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.		
20. Con frecuencia clasifico y relaciono números con más rapidez y facilidad que otros.		
21. Me gusta construir modelos (o hacer esculturas).		
22. Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.		
23. Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo de otra manera.		
24. Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.		
25. Me gusta trabajar con números y figuras.		
26. Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.		
27. Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.		
28. Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.		
29. Soy bueno(a) para el atletismo.		
30. Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.		
31. Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara		
32. Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.		
33. Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo.		
34. Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.		
35. Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.		

RESULTADOS Cuente únicamente los criterios reconocidos en la columna positiva (SI) e incluya el total de acuerdo a la clasificación que se le brinda al final de la hoja. Si usted marcó la 9, 10, 17 como si, en el total obtenidos incluye un 3 y así sucesivamente. 4 aciertos en cada tipo refieren a una dominancia.

	TIPO DE INTELIGENCIA	CRITERIOS	TOTALES OBTENIDOS
A	Inteligencia Verbal/ Lingüística.	9, 10, 17, 22, 30	
B	Inteligencia Lógico/ Matemática.	5, 7, 15, 20, 25	
C	Inteligencia Visual/ Espacial.	1, 11, 14, 23, 27	
D	Inteligencia Kinestésica/ Corporal.	8, 16, 19, 21, 29	
E	Inteligencia Musical/ Rítmica.	3, 4, 13, 24, 28	
F	Inteligencia Intrapersonal.	2, 6, 26, 31, 33	
G	Inteligencia Interpersonal.	12, 18, 32, 34, 35	

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
INSTITUTO TECNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASIS SEDE SANTA
MARTA
MUNICIPIO DE PAMPLONA

TECNICA DE REGISTRO: Entrevista.

INSTRUMENTO DE REGISTRO: Celular.

OBJETIVO: Obtener información relevante sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples.

PARTICIPANTE: Maestro de cuarto grado básica primaria.

LUGAR: Escuela Santa Martha.

Buenos día Profesor, lo invitamos a responder la siguiente entrevista que permitirá identificar aspectos relevantes sobre el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños, permitiendo desarrollar la investigación titulada: “Propuesta pedagógica para potenciar las inteligencias múltiples de los niños y niñas de cuarto grado del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís sede Santa Martha.”

1. ¿su nombre es?
2. ¿Qué estudios en educación ha realizado?
3. ¿Cuántos años de experiencia docente tiene?
4. ¿Qué lo motivo a ser maestro de educación básica primaria?
5. ¿Qué concepto tiene sobre inteligencia?
6. ¿Conoce la teoría de las inteligencias múltiples?
7. ¿Considera necesario que se promueva el desarrollo de las múltiples inteligencias desde el aula de clase?

8. ¿Qué actividades, estrategias y acciones desarrolla para potenciar las inteligencias múltiples?
9. ¿Cómo se relacionan las inteligencias múltiples con el currículo?
10. Desde su experiencia, ¿Cuál cree que es la inteligencia que más predomina en los niños de cuarto grado de esta institución?

GUIA DE OBSERVACION

TECNICA DE REGISTRO: Observación directa.

INSTRUMENTOS DE REGISTRO: Diario de campo y filmaciones.

OBJETIVO: Identificar acciones pedagógicas del maestro en relación con el desarrollo de las inteligencias múltiples, durante el desarrollo de las clases.

PARTICIPANTES: Maestro y estudiantes del curso.

LUGAR: Escuela Santa Martha.

NÚMERO DE OBSERVACIONES: 3

INSTITUCIÓN: Instituto Técnico San Francisco de Asís.

CÓDIGO DE LA MAESTRA: A

TEMAS: Mecanización sobre magnitudes directamente proporcionales.

Adaptaciones de los seres vivos.

Artística.

NOMBRE DE LAS OBSERVADORAS: Wendy Susana Álvarez Alvarado.

Jhendry Viviana Rincón Villamizar.

HORA DE INICIO: 10:00 a 12:00

DURACIÓN: 6 horas divididas en tres sesiones.

Descripción del Aula:

Es un aula adecuada para los 18 estudiantes, cuenta con pupitres en muy buen estado que facilitan el trabajo escolar y la interacción entre pares; además tiene buena iluminación y está debidamente distribuido con los objetos que apoyan el proceso de aprendizaje.

Texto de la Narración:

En el primer día de observación el docente desarrollo la clase de matemáticas (teniendo en cuenta la temática (magnitudes directamente proporcionales), la clase consistía en retroalimentar

Registro de pre categorías:

Adaptación de la infraestructura.

Exposición de contenidos.

<p>cada uno de los puntos claves de este tema y en desarrollar ejercicios y talleres que le permitieran al niño afianzar las explicaciones anteriores. Un aspecto que debe resaltarse, es que el maestro encargado hizo uso especial de material didáctico, permitiendo que sus estudiantes se entusiasmaran y alcanzaran el objetivo de la actividad.</p> <p>Otra de las clases que se pudo observar detalladamente fue la de ciencias naturales, donde se desarrolló la temática de las adaptaciones, para esta el docente utilizó la sala de informática, con el fin de mostrar a los niños algunos videos que facilitaron el entendimiento y el desarrollo de la información.</p> <p>Finalmente, en la clase de artística se tuvo en cuenta la creatividad del maestro y de los estudiantes, pues desarrollaron actividades de plegado donde la instrucción jugó un papel fundamental, pues el proceso de enseñanza se basó en la simulación y aplicación de un proceso observado, destacándose aquí mayor motivación en los estudiantes y mayor compromiso por parte del educador.</p>	<p>Exposición de metodologías.</p> <p>Aplicación de contenidos aprendidos.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Comentarios del investigador:

Teniendo en cuenta cada uno de los días observados, es importante mencionar aspectos relevantes, tales como la metodología que usa el docente encargado del curso, debido a que sus explicaciones son pertinentes, claras y muy detalladas; además maneja una muy buena comunicación con cada uno de los educandos, aspecto que le permite estar al pendiente de como es el proceso de cada uno de ellos sin importar su condición. En este punto es importante mencionar que dentro del curso hay un niño en situación de discapacidad el cual recibe toda la atención por parte del docente, tanto en lo académico como en lo recreativo.

Anexo D

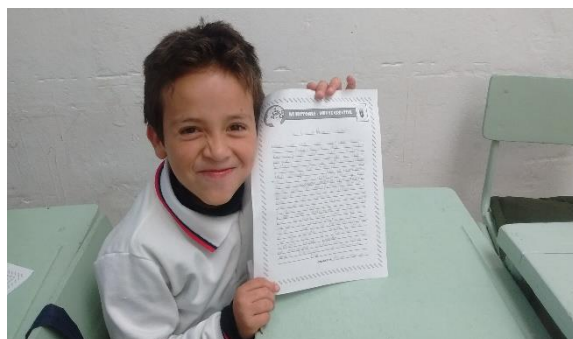
Observación



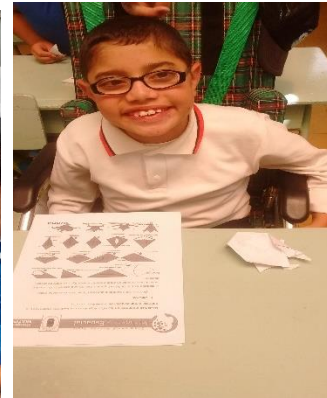
Taller inteligencia emocional



Taller Inteligencia lingüística



Taller Inteligencia corporal



Taller inteligencia naturalista

Taller Inteligencia Matemática

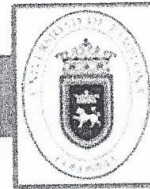


Taller inteligencia espacial





Kenya Nallely Gómez M
Inteligencia Emocional



Inteligencias MÚLTIPLES

TALLER #1

OBJETIVO: Promover espacios de interacción social, promoviendo a su vez la comprensión y el buen trato en cada uno de los estudiantes.

PARA TENER EN CUENTA:

Las inteligencias emocionales (intrapersonal e interpersonal) la primera hace referencia a como nos conocemos a nosotros mismos, por eso somos capaces de saber lo que sentimos y la forma que conseguimos controlar y regular los sentimientos. Por su parte la interpersonal es la capacidad que tienen los seres humanos para entender a los demás y lo que sienten, así como nuestras habilidades para relacionarnos con las demás personas por ejemplo; hacer amigos, trabajar en equipo, o defendernos...



1. Responder el siguiente cuestionario de la mano del docente:

a. ¿Cuál es el día más bello?

el día 29 de octubre

b. ¿Cuál es el obstáculo más grande que enfrentan las personas?

las gimas

c. ¿Cuál es la raíz de todos los problemas?

las mentiras

d. ¿Cuál es la peor derrota que puede enfrentar un ser humano?

las peleas

e. ¿Cuál es la necesidad más importante de los hombres?

Amor y Salud

f. ¿Cuál es el misterio más grande en la vida?

Dios

g. ¿Cuál es la persona más peligrosa?

Las tentaciones

h. ¿Cuál es el regalo más bello que nos regala Dios?

La vida

i. ¿Cuál es la ruta más rápida en la vida?

la paz

j. ¿Cuál es el resguardo más eficaz que tenemos?

mi hogar

k. ¿Cuál es la mayor satisfacción que debemos tener?

el estudio

l. ¿Cuáles son las personas que más necesitas en este mundo?

mi familia y especialmente a mi mamá

m. ¿Qué es lo más fácil que podemos hacer a diario?

estudiar

n. ¿Cuál es el mayor error que podemos hacer?

pelear escutar con los padres

o. ¿Cuál es la distracción más bella que tenemos?

la television

p. ¿Quiénes son los mejores profesores?

Bosa meres y el profesor pedro

q. ¿Qué es lo que más nos debe hacer feliz?

mi mamita

r. ¿Cuál es el peor defecto de la humanidad?

el egoismo

s. ¿Cuál es el sentimiento más ruin?

el odio

t. ¿Qué es lo más imprescindible?

la salud

u. ¿Cuál es la sensación más grata?

La Felicidad

v. ¿Cuál es el mejor remedio?

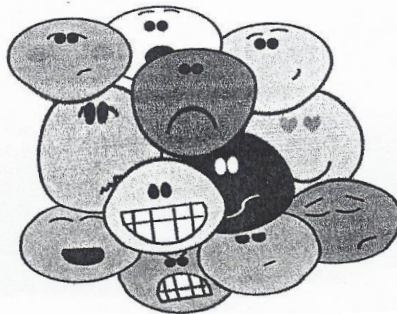
el respeto de mi

w. ¿Cuál es la fuerza más potente en el mundo?

el cariño

x. ¿Cuál es la cosa más bella de todo el mundo?

mi mamita



2. Vamos a practicar

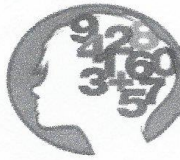
- Las emociones

Un primer paso para entender y mejorar nuestra inteligencia personal es conocernos a nosotros mismos, saber cómo somos y que sentimos.

- En primer lugar haremos un abecedario, el cual lo convertiremos en el abecedario de las emociones, por ejemplo con la A, amor o angustia.

A Amor	B Bondad	C Cariño	D Divacion	E egonismo	F Furiedad	G Gratitu
H Honestad	I Ira	J Justicia	K Kalidad	L leatid	M maldad	N nerdías
Ñ	O odio	P Paz	Q Querer	R responsab lidad	S Solidaridad	T Tolerancia
U Union	V vanidad	W	X	Y	Z	

Slendy Yohana Cruz
Caceres



Inteligencia Matemática



Inteligencias MÚLTIPLES

TALLER # 1

OBJETIVO: Promover el desarrollo del pensamiento lógico



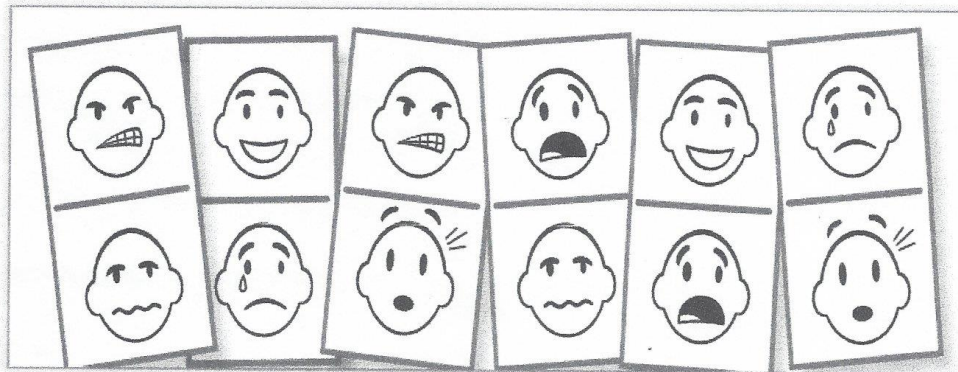
1. ENTRENANDO MI LÓGICA

Una de las tareas más importante que hace nuestro cerebro cuando razona, es clasificar la información que le llega desde el exterior. Por ello clasificamos absolutamente todo lo que nos rodea, ya sean colores, olores, sonidos, formas, texturas...

- Dominó de las emociones...

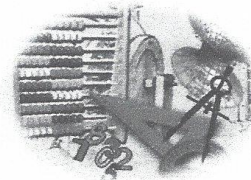
Esta actividad consiste en obtener una revista, donde pueda recortar y pegar imágenes de personas que muestren su cara y su respectiva expresión (enojada, feliz, triste).

Con el resultado de los recortes deberás hacer un domino de las emociones pegando las imágenes en cartulina. Debes tener en cuenta que un dominó cuenta con 28 fichas, cada ficha deberá tener dos emociones plasmadas, tal y como se muestra a continuación:

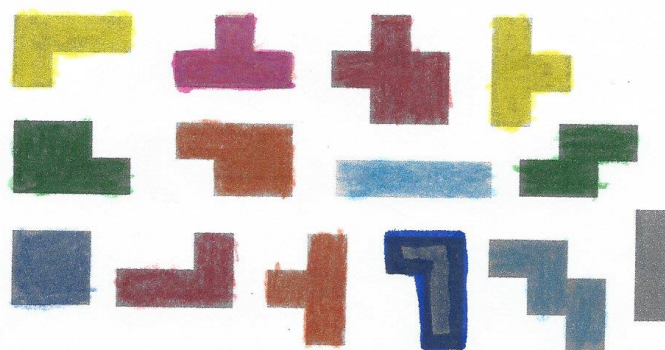
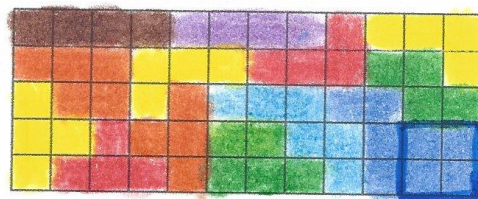


No olvides que se deben seleccionar 6 emociones para ir combinándolas por ejemplo; alegría, tristeza, enojo, miedo, envidia y sorpresa. Todo debe ser a tu gusto, la idea central es que sea muy divertido para ti y tus compañeros. Una vez finalizado ¡podemos ir a jugar!...

2. ¿QUÉ TAL SOY EN GEOMETRÍA?



Muchos son los juegos que encontramos acerca de los pentonimó (consiste en una figura geométrica compuesta por cinco cuadrados unidos por sus lados). Por ello haremos una actividad súper divertida y sencilla, consiste en cubrir todas las cuadrículas con las figuras dadas a color en la parte inferior.



3. LOS TRIÁNGULOS MÁGICOS...

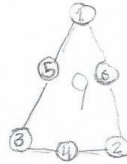
Esta actividad trata de poner las cifras que indique el triángulo de tal manera que cada lado de la figura sume la cantidad puesta en el centro. No olvides pensar bien como colocar los números para que siempre nos dé la misma suma.

Distribuye los números del 1 al 6, en los círculos del triángulo:

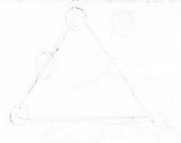
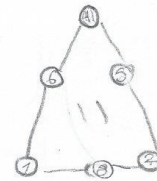
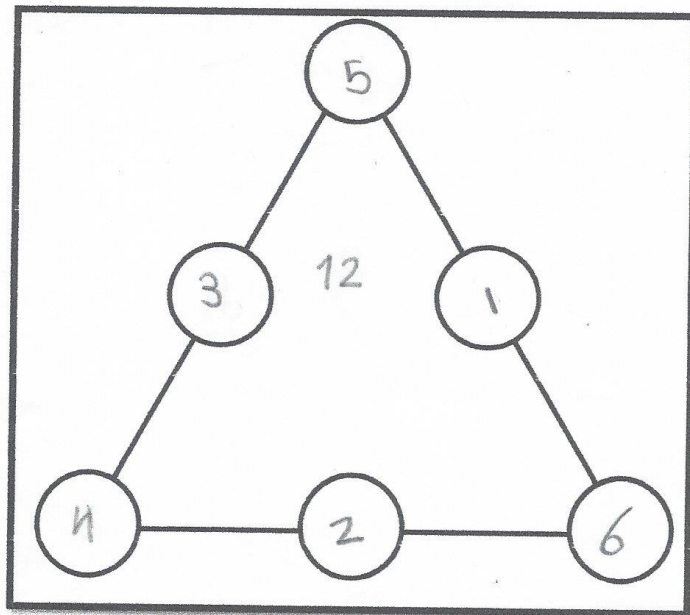
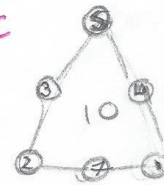
De manera que:

- A. En cada lado suma sea 12
- B. En cada lado la suma sea 9
- C. En cada lado la suma sea 10
- D. En cada lado la suma sea 11

B



C





wendy vaneza chapeta lizcano

Inteligencia Naturalista



Inteligencias
MÚLTIPLES

TALLER

OBJETIVO: Fortalecer el pensamiento ambiental, mediante la práctica y la exploración constante de actividades escolares.

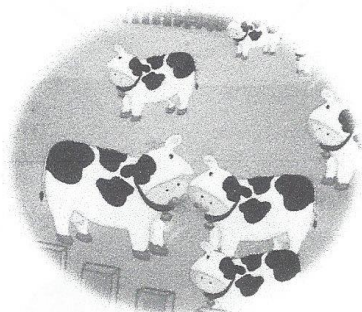
1. PRACTICANDO...



Son muchos los temas que le interesan a un naturalista, por ello lo ideal es trabajar esta inteligencia a través de interesantes actividades investigativas.

- **Los animales:**

A diana le gustan los animales, durante las vacaciones de verano ha ido coleccionando información de muchos animales, de los cuales algunos viven en los bosques y montañas del pueblo donde vive. Por ello ha recolectado fotos, observando cuáles son sus costumbres. Estos son algunos resultados:



La vaca vive en los prados, se alimenta de hierba, sus crías se alimentan con leche que hay en las ubres de sus madres

Pero diána se hace muchas preguntas sobre estos animales. En algunas cosas se parecen en otras se diferencian ¿podrías ayudarla a buscar coincidencias y diferencias entre estos animales y decir a qué tipo de animal pertenecen?

El jabalí y la vaca toman leche
el papaco carpintero y la trucha
ponen huevos

el jabalí come insectos y la
vaca come hierbas
el papaco carpintero tiene plumas
de colores y la trucha no

2. EL CUERPO HUMANO

- Explorando el cuerpo humano:

El cuidado de la salud y la medicina es una de las aplicaciones más importantes del conocimiento que los naturalistas han recogido sobre el cuerpo humano. ¿Eres buen médico? A continuación comprobaras si puedes comprender un informe médico.

- Lee atentamente el informe que ha recibido Mario y responde las preguntas.

Dr. Mario Villamizar

Clínica: Santa Martha

Paciente: Félix Jaimes

Diagnóstico: Luxación de hombro izquierdo a causa de una caída

Tratamiento: Vendar fuertemente el hombro y el brazo hasta el codo. Sujetar el brazo en cabestrillo con la mano hacia arriba para favorecer la circulación de la sangre. No mover el brazo durante 7 días y tomar cada 8 horas el medicamento antiinflamatorio y un protector estomacal.

- Rodea el dibujo en el que se señala correctamente la zona lesionada



- ¿A qué órgano del cuerpo afecto la lesión? Marca la respuesta correcta.
 - a. Hueso
 - b. Una articulación
 - c. A un musculo
- ¿Cuáles son los aparatos del organismo que se incluyen en el tratamiento?
 - a. Circulatorio
 - b. Excretor
 - c. Locomotor
 - d. digestivo

3. SALIDA AL MUSEO

Como sabemos que las salidas de campo, motivan a los estudiantes a participar de manera activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje se realizara una visita al museo biológico perteneciente a la universidad de Pamplona, lugar que te proporcionara mucha información acerca de algunos animales. ¡A divertirse!



ROSA mariana contreras



Inteligencia Lingüística

Inteligencias
MÚLTIPLES

TALLER # 1

OBJETIVO: Fortalecer el proceso de comunicación y expresión de cada uno de los niños, a partir del buen uso de la palabra.

1. MI PALABRA CONVENCE.

Muchas personas usan el lenguaje para convencer o para conseguir que hagas algo, que te laves las manos antes de comer, que compres algo o que estudies todos los días.

Ahora tendrás que convencer a alguien. Elige la situación que más se acople a tu gusto.

Eres un gran vendedor y tienes un súper juguete que quieres que compren tus compañeros.



Hay algo que deseas con todas tus fuerzas y necesitas convencer a tus padres.



Una vez escogida la situación, describe con detalles el deseo o el superjuguete y seguidamente escribe las razones por las que tus padres o compañeros deben hacer lo que tú les pides.

2. VAMOS A PENSAR.

Hay un premio internacional de cocina, ayuda al jurado a saber quién es quién de todos los cocineros, porque si no, no podrán elegir.

Solo leyendo despacio, podrás encontrar la solución.



3. PALABRAS PARA CONOCER

Las palabras dan mucha información, que permiten conocer a las personas, por ello debes leer con atención las siguientes frases y si eres buen interpretador sabrás quien ha dicho cada cosa.

- A. ¡Para aquí! ¡para allá!
- B. ¡No te oigo!
- C. ¡A mí también me gusta bailar!

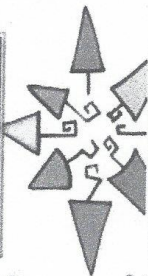
- D. ¡huy que ruido!
- E. ¡Me gusta bailar esta música!
- F. ¡No me pises, que me duele!
- G. ¿Vamos a tomar un jugo?
- H. ¡Bailas muy bien!
- I. ¡Me encanta bailar solita!

☺ Relaciona cada expresión con la imagen, y coloca sobre los bocadillos la letra correspondiente.



4. OBSERVA Y RESPONDE.

N	F	R	D	K
S	G	A	H	Ñ
X	B	P	Y	L
E	M	C	J	I
V	P	Q	W	U



nt	ao	bc	mn	hr
sp	hr	kh	pb	xy
mn	ue	ño	nt	jr
ls	nt	wt	sp	ao
zd	mb	uf	wt	cg

co	sp	mb	rz	kl
tr	mñ	hd	sp	uo
fj	wd	ai	td	wd
ab	sp	rz	mb	fj
xv	ol	wd	ol	sp

1. ¿Qué letra se repite dos veces?

p

2. Un grupo de letras está repetido tres veces. ¿Cuál es?

nt

3. Un grupo de letras está repetido cuatro veces. ¿Cuál es?

sp



MI HISTORIA - MENTE CREATIVA



El abuelito Baila mirando el cuadro

había una vez un abuelito que bailaba mirando el
 retrato de su esposa porque se sentía mal al haber
 sabido que en el momento en el que él estaba trabajando
 a su esposa había sufrido un paro respiratorio y
 que unos vecinos llamaron la ambulancia y
 se la llevaron al hospital cuando de repente
 suena la puerta y le dicen al abuelo señor
 su esposa falleció el abuelo queda solo y dijo
 no señor como así ella no pudo haber fallecido
 y entonces llora y llora hasta que no puede más
 y entonces dijo señor en donde la tienen y dijo
 el señor en el hospital san Juan de Nías en
 la morgue gracias dice el abuelito y se fue y
 luego llega se encuentra con el doctor y le dijo
 señor acompañame y el abuelito llega a la
 morgue y le dice el doctor señor aquí está su
 esposa y el abuelito dice gracias doctor cuando
 me la pueda llevar y el doctor dice mañana
 gracias luego amanece y saca el abuelito y
 dice ya me va a alistar los tramites del velorio
 despues la enteraron y el abuelo se pregunta
 porque porque no pude estar presente cuando eso
 paso pero que más lla días se la llebo

FIN

CREADA POR: Rosa Mariana eg



Inteligencia Musical

Inteligencias MÚLTIPLES

TALLER

OBJETIVO: Desarrollar la inteligencia musical en los niños y niñas a partir de la discriminación y reconocimiento de sonidos.

1. CONCURSO DE CANCIONES

En esta actividad vamos a poner a prueba nuestra memoria aditiva

- Formar equipos de 4 y elegir un nombre

Nombre del equipo	Miembros del equipo
Monster Hitg	Kenny Maldonado
	Slendy Yohana Cruz Saceras
	Kelly Joana Delgado Fortilla
	Lisbeth Alexandra Cruz C
	Wendy Vanesa Chapeta Izcano
	Grandulon Maldonado.

- El juego consiste en recordar el máximo número de canciones por grupo, teniendo en cuenta las palabras que se verán a continuación, cada palabra se debe escribir una vez y se deben anotar el número de canciones por equipo

Las palabras son:

AMISTAD SONRISAS
 VIDA CORAZÓN
 ESCUCHAR COLORES

<p>VIDA</p> <p>Que bonita es esta vida la vida es una. Carnaval</p>	<p>AMISTAD</p> <p>Amigos esperales.</p>	<p>ESCUCHAR</p> <p>ESCUCHAR</p>
<p>SONRISAS</p> <p>Sonrisas y paz</p>	<p>COLORES</p> <p>color esperanza</p>	<p>CORAZÓN</p> <p>te hubieras ido antes</p>

2. SONIDOS DEL MUNDO

Esta actividad consiste en discriminar sonidos que van desde los más usuales dentro de una casa hasta los más comunes en una finca, así como los de la selva. Escribe en cada cuadro

Sonidos del campo, la ciudad y la casa.	Sonidos de la naturaleza o selváticos.	Sonidos de animales.
<p>Cabalgato Timbre maca beanos</p>	<p>la llana, los ríos, los rayos, los truenos.</p>	<p>Cocareo ladrido aullido muñir maullar</p>



Inteligencia Espacial



Inteligencias
MÚLTIPLES

NOMBRE: wend's janeza chapeta L.

TALLER # 2

OBJETIVO: Estimular la inteligencia espacial, mediante actividades estratégicas de ubicación que requieran de la creatividad y la concentración del estudiante.

1. CREATIVIDAD E INTELIGENCIA VISOESPACIAL

Encuentra la solución a este problema: Una familia compuesta por unos padres, la abuela y dos hijos quieren hacer reformas en su casa. Cada uno ha pedido una serie de cosas que cree que la casa debería tener para poder estar a gusto en ella. Lee atentamente tus preferencias y luego trata de diseñar una casa que responda a todas ellas.

PADRE



A mí me gusta mucho cocinar, **necesito una cocina grande**. Suelo cocinar un día a la semana, los domingos, que es el día que tengo libre, y dejar preparadas comidas y cenas para toda la semana.

Además me gusta mucho ver fútbol en la **tele**. No siempre me dejan verlo, pues cada uno quiere ver programas diferentes en la tele.

MADRE



A mí me gustan los **salones amplios** en los que podamos estar todos juntos haciendo aquello que más nos gusta. Un **salón grande y que sea fácil de ordenar** que si no es mucho trabajo para mí.

Mi afición favorita cuándo estoy en casa y tengo tiempo, **leer** un buen libro.

ABUELA



Yo hago **puzles**, uno detrás de otro, me mantiene activa. Así que necesito **tener espacio para ello**. Por lo demás, lo de **compartir baño** lo llevo muy mal, la verdad. Yo soy muy lenta y no me gusta que me metan prisa.

HERMANO



Mi madre se empeña en que tenemos que estar todos juntos en el salón, pero a mí me encantaría tener **un cuarto guardado, donde esconderme** a jugar con mis lego y no parar de construir y construir.

Me gusta mucho también ayudar a hacer puzles a mi abuela.

HERMANA



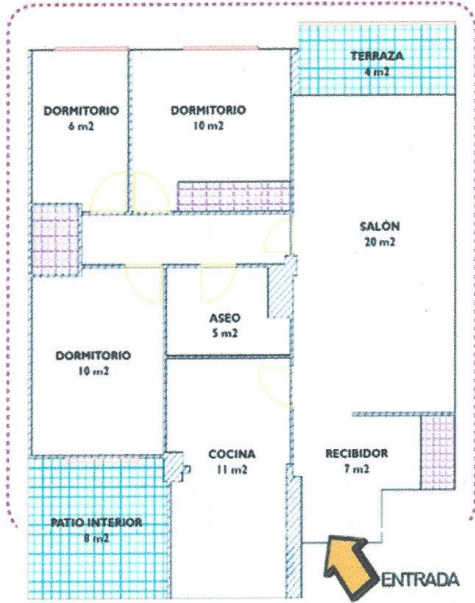
Yo soy una loca del **ordenador**, de la Tablet, de la play.

Paso todo el tiempo que me dejan enganchada, aunque preferiría poder tener **un sitio para jugar con todos mis aparatos** que también me ayudara a estar con mi familia.

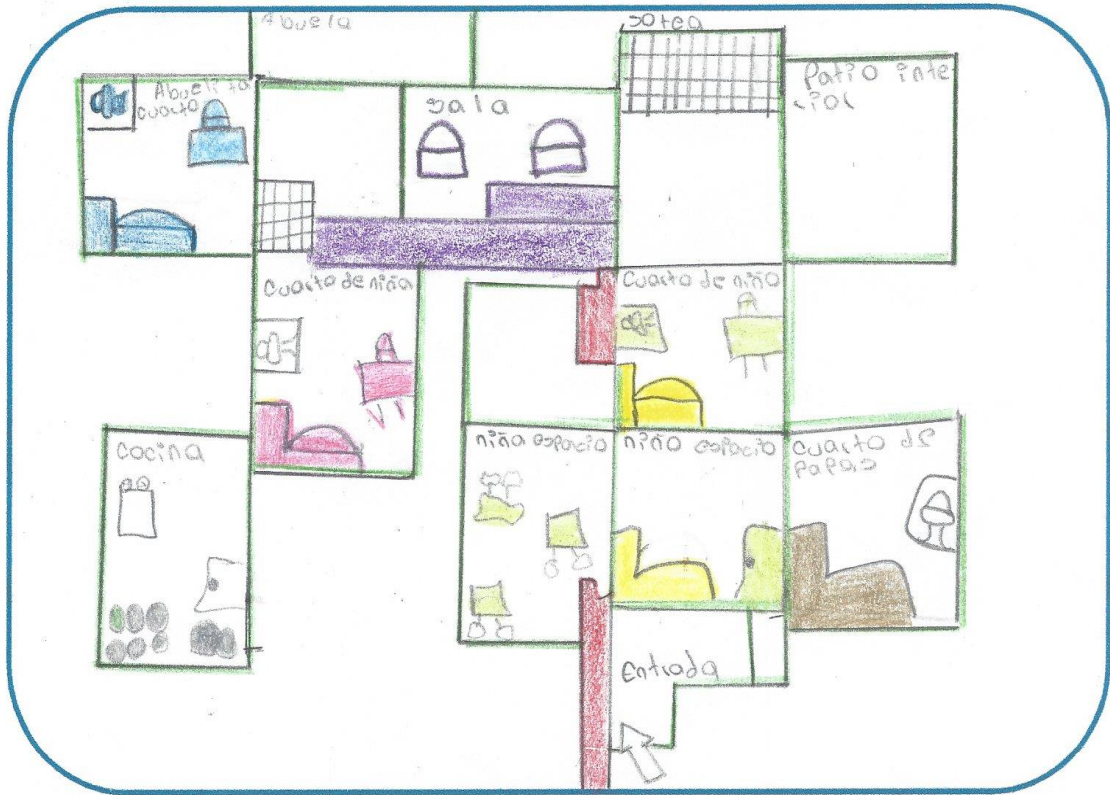
Aquí tienes un plano de su casa actual. A ver qué puedes hacer.

¡Dáale Al Coco!

Cada uno quiere unas cosas, pero a lo mejor se te ocurre como diseñar una casa en la que todas sus necesidades quepan.



Manos a la obra.





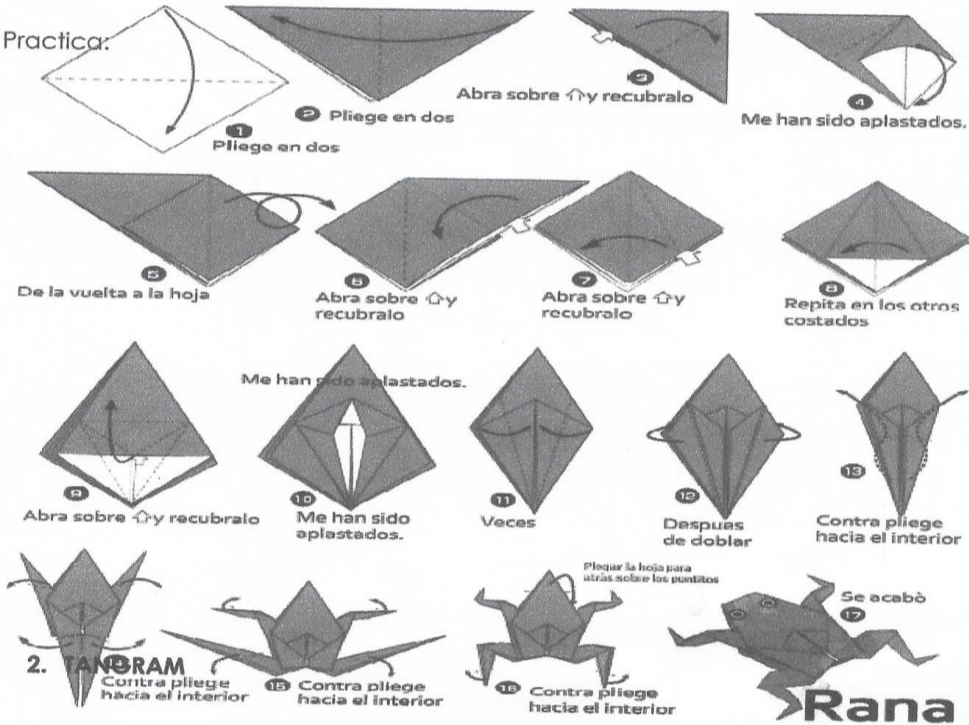
OBJETIVO: Incentivar en los niños el gusto por actividades visomotoras, a partir de la manipulación de materiales concretos.

1. ORIGAMI

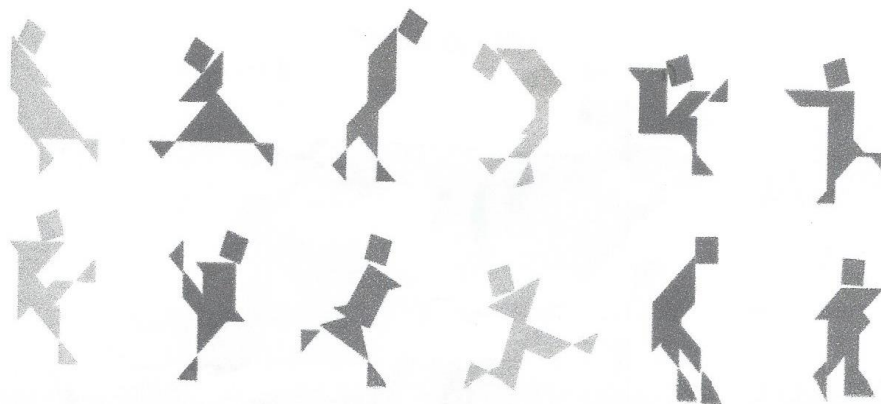
¡Serás capaz de lograr lo que sea, si tu entusiasmo no tiene límite!

El plegado es una actividad que requiere de una coordinación visual y manual, pues consiste en crear o diseñar nuevas figuras a partir de líneas y dobleces.

Practica:



Con las fichas del tangram, arma cada una de las figuras modelo, continua a medida que tu profesor indique, recuerda mostrar cada construcción para ser evaluada.



3. ESTIMULANDO MI VISTA.

Este niño se llama Arturito. Este es su colegio, pero hay muchas barreras para que pueda andar libremente por él. Ayúdale a encontrarlas y escribe las coordenadas teniendo en cuenta las letras y números ubicados en el mapa.



- ☺ Unas escaleras para entrar (B , 3)
- ☺ Una acera muy estrecha (C , 3)
- ☺ Un hueco en la entrada (A , 4)
- ☺ Una acera muy alta (C , 4)

☺ Una puerta muy estrecha (2 , 2)

