

TRABAJO DE GRADO

**LINEAMIENTOS PARA EL DISEÑO DE UN PARQUE EDUCATIVO EN EL  
SECTOR DE CRISTO REY MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE  
SANTANDER**

**DIRECTOR:**

**HERNÁN CASTELBLANCO RAMÍREZ**

**PRESENTADO POR:**

**JEFFERSON ALEXIS PEÑA DURAN**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL  
PROGRAMA: ARQUITECTURA  
PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER**

## RESUMEN

Realizar un equipamiento urbano que revitalice las condiciones sociales del sector y al mismo tiempo genere ciudad, basado en el sistema urbano de polinucleos sostenibles (sps. se busca una distribución mixta de la manzana que permita diversidad de usos y tipologías de tal manera que se puedan cumplir los objetivos necesarios para ser ciudades eficientes es decir un tejido de la manzana diverso y continuo que mantenga o cree la identidad necesaria para que los ciudadanos puedan adoptar los espacios como propios.

Los parques, además de ser el espacio donde las personas aprenden a establecer relaciones sociales y culturales, también son el lugar donde se realizan actividades de aprendizaje alternado con los tiempos del hogar. Por ello, una parte importante a considerar para el desarrollo de los proyectos urbano-educativo es la infraestructura con la que operan los espacios urbanos de carácter público. El proyecto de investigación en la ciudad de Pamplona se plantea como una centralidad urbana y educativa, en el que por medio de la arquitectura se propone crear espacios donde se pueda llevar a cabo nuevas formas de aprendizaje a través del diseño de espacios flexibles y de las necesidades de los usuarios. La propuesta urbana pretende utilizar todo el escenario creativo y de búsqueda espacial de la arquitectura para proponer, enseñar y experimentar espacios colectivos, y a la vez públicos esto dará como resultado mejores espacios educativos diseñados para todos los usuarios, no solo para el ideal del espacio colectivo sino también para el goce y disfrute del espacio individual. Cada espacio interior y exterior es un lugar potencial de aprendizaje y de experiencias entre la arquitectura y los usuarios.

Las áreas urbanas deterioradas se constituyen en una amenaza para la cohesión social y el desarrollo sostenible en las ciudades. Su estructura interna está afectada por un conjunto de problemas sociales, económicos y ambientales que han sido estudiados en detalle, desde una perspectiva teórica y práctica.

A pesar de ello, las estrategias tradicionales de manejo y gestión no han resultado exitosas para combatir la espiral descendente de deterioro urbano, puesto que las soluciones no han estado orientadas a enfrentar su inherente complejidad desde una perspectiva local.

Palabras clave

Cohesión social, relaciones sociales, sostenibilidad urbana, soporte urbanos, espacios educativo, centralidades urbanas, espacios flexibles múltiples y diversos, espacios educativos, deterioro urbano

## **ABSTRAC**

Parks, in addition to being the place where people learn to establish social and cultural relationships, are also the place where we can generate learning activities that alternate with the times of the home. Therefore, an important part to consider for the development of the urban-educational project is the infrastructure with which urban public spaces operate. The project is an urban and educational centrality, in which architecture can create spaces where new forms of learning can be carried out through the design of flexible spaces and the needs of students. The full potential of the architecture must be used to indicate, teach and experiment, this will result in better educational spaces designed for everyone, not only for the physical or psychic ideal of the student. Each interior and exterior space is a potential place for learning.

Deteriorated urban areas constitute a threat to social cohesion and sustainable development in cities. Its internal structure is affected by a set of social, economic and environmental problems that have been studied in detail, from a theoretical and practical perspective.

Despite this, traditional management and management strategies have not been successful in combating the downward spiral of urban deterioration, since the solutions have not been oriented towards confronting their inherent complexity from a local perspective.

## **CONTENIDO**

<b>RESUMEN</b> .....	2
<b>ABSTRAC</b> .....	3
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>DELIMITACIÓN</b> .....	9
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	10
<b>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS</b> .....	12
<b>JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	13
<b>OBJETIVOS</b> .....	15
<b>CAPITULO I</b> .....	16
<b>ANÁLISIS DE CONCEPTOS, ELEMENTOS, COMPONENTES EN     ESPACIOS SOCIALES RESTRINGIDOS POR DESIGUALDADES     ECONÓMICAS, PARA LA GENERACION DE UNA PROPUESTA URBANA     Y ARQUITECTÓNICA</b> .....	16
<b>CAPITULO II</b> .....	20
<b>DIAGNOSTICO Y CARACTERIZACIÓN DE LA CIUDAD EN RELACIÓN A     LAS CENTRALIDADES DE EQUIPAMENTOS EDUCATIVOS COMO     ATRACTORES URBANOS</b> .....	20
<b>CAPITULO III</b> .....	23
<b>ESTRATEGIAS URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS CON ÉNFASIS EN     EQUIPAMENTOS COMO SOPORTES URBANOS QUE GENEREN     DESARROLLO SOSTENIBLE CULTURAL, SOCIAL Y ECONÓMICO</b> .....	23
<b>CONCLUSIONES</b> .....	25

# INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación de ciudad pretende estudiar los elementos urbanos y arquitectónicos que conforman las centralidades generadoras de desarrollo social, cultural y económico de un sector estratégico en la conformación y articulación de ciudad. Las piezas urbanas de Cristo Rey y Simón Bolívar localizadas en la ciudad de Pamplona, se convierten en laboratorios urbanos que permiten la puesta en escena de un proyecto urbano y arquitectónico que se convierta en hito, nodo, o mojón de referencia para la ciudad. El documento se compone de tres capítulos cuyo énfasis y desarrollo se desarrolla de la siguiente manera.

**En el primer capítulo** se analiza el desarrollo de proyectos educativos en diferentes clases de territorios para determinar cuáles serían los lineamientos y conceptos urbanos de territorio y a su vez las estrategias urbanas y arquitectónicas que estos proyectos llevaron a cabo en su sitio de implantación. En el estudio de estos equipamientos de carácter colectivo se tuvo en cuenta factores como: el carácter del equipamiento y su tipología programática en cuanto a la programática de actividades, eventos, espacios y sistemas operativos en función de un urbanismo social y su valor agregado en el contexto inmediato. También se analiza la relación entre los volúmenes arquitectónicos y el espacio abierto y no construido que se evidencian desarrollo y diseño de plazoletas y áreas multifuncionales que se relacionan entre si según la necesidad del usuario.

Las tipologías de implantación de cada elemento presentan divergencias en cuanto a los índices de ocupación y construcción de acuerdo a diferentes factores que influyen como lo son las condiciones sociales del contexto inmediato y las determinantes físicas del entorno mediato del equipamiento, generando distintas soluciones para cada situación o escenario urbano, lo que conlleva a realizar un análisis conceptual donde se identifique puntualmente las posibles modalidades y estrategias utilizadas en la planeación urbana en cuanto al desarrollo del equipamiento como soporte urbano, cada elemento propuesto se articula espacialmente de modo que al ver el emplazamiento urbano general o de conjunto, en los espacios arquitectónicos se pueda entender el programa y su función dentro del colectivo del equipamiento.

Los conceptos de los elementos urbanos que conforman un equipamiento se asocian a la colectividad y de la misma manera conllevan a una inclusión social lo que permite un desarrollo del contexto y transforma las tendencias tradicionales que por años han desarrollado los equipamientos educativos que se consolidan como grandes volúmenes con diversas tipologías de implantación pero que no dejaban de lado los cerramientos hacia el exterior generando impactos negativos al contexto urbano en el que se implantaban.

En las últimas décadas la arquitectura y el urbanismo se han preocupado por proponer y desarrollar proyectos de equipamientos educativos como centralidades de desarrollo y cohesión social con los metabolismos urbanos ya que los procesos de aprendizaje son altamente flexibles y compatibles con los sistemas operativos urbanos, debido a esto la educación se vuelve más interactiva y de acción permitiendo a los usuarios ser más participativos de los procesos formativos y más agentes integradores del cambio con

conocimientos adquiridos en diferentes escenarios tanto abiertos como públicos y colectivos permitiendo que los usuarios puedan recrear y experimentar de manera más autónoma su proceso de formación.

Los procesos proyectuales de los equipamientos educativos como soportes urbanos se empiezan a interesar más en el usuario y su relación con el contexto que la forma misma, las exploraciones formales se desarrollan con intención de identificar las raíces culturales y sociales del contexto y en muchas ocasiones se emplean métodos participativos en donde se le enseña a las comunidades como generar espacios planificados y progresivos. Esto permite que los elementos arquitectónicos y urbanos se ajusten a los imaginarios colectivos de los habitantes y al mismo tiempo generen una arquitectura responsable con el carácter y arraigo del usuario.

**En el segundo capítulo** se realiza una caracterización del municipio de Pamplona en relación a los equipamientos educativos que operan en el casco urbano y algunos en las periferias urbanas y como estos elementos conforman una estructura funcional que le brinda diversas posibilidades de formación académica a la población de la ciudad según su ubicación y su acceso estos equipamientos se convierten en soportes urbanos y arquitectónicos que contribuyen a generar oportunidades más favorables para el desarrollo como personas y de aportes positivos a la sociedad. De igual forma en el capítulo se realiza un diagnóstico de localización y/o emplazamiento de los equipamientos educativos y su articulación con otros equipamientos no educativos y el impacto que estos soportes urbanos tienen en el sector inmediato por su condición de nodos articuladores y generadores de ciudad.

Otros aspectos que se tuvieron en cuenta es la operatividad de cada equipamiento en cuanto a su uso, su oferta y funcionamiento interno, las diferentes tipologías de implantación y aplicación de metodologías de enseñanza; las distintas formas de transporte y/o movilidad que se relacionan con los equipamientos de la ciudad y los desplazamientos o tiempos que se requieren por parte de los usuarios para acceder a los diferentes espacios educativos.

En la caracterización más próxima al sector de Cristo rey de Simón Bolívar lo primero a tener en cuenta es la accesibilidad que este tiene con respecto al resto del casco urbano de la ciudad, el acceso desde el sector al centro de la ciudad es truncado debido a la alta pendiente de la topografía de los sectores periféricos del municipio, para el caso de Cristo Rey solo existe una sola ruta de acceso al centro lo que no ha permitido un desarrollo pleno del sector en aspectos de movilidad; los equipamientos educativos que se encuentran en el centro de la ciudad soportan la demanda de estudiantes del sector periférico debido a que la infraestructura del colegio del sector esta sobresaturada, esto ocasiona varios impactos negativos debido a que al sector se desplazan automotores de grandes dimensiones a la misma hora todos los días generando conflictivos en la movilidad vehicular y colocando en riesgo a los transeúntes ya que las vías no cuentan con andenes o senderos peatonales.

En el análisis del contexto se identifica la morfología del sector, los servicios dotacionales, las alturas, la composición de los núcleos familiares, la temperatura y asoleamiento, la clasificación de las vías de acceso al sector, los componentes ambientales, los usos más predominantes del suelo urbano o de expansión , el estado de

la infraestructura educativa del sector y aspectos como tendencias de crecimiento poblacional y urbano que esta demarcado actualmente por el carácter que tiene el sector como puerta de entrada al municipio debido a que es un sector que se cataloga como económico en cuestión de sostenimiento y lo hace atractivo para las personas que llegan al municipio. Como consecuencia de lo antes mencionado el sector presenta grandes problemáticas sociales que conllevan al estancamiento de la población.

**El capítulo tres** aborda el análisis, diagnóstico y la caracterización dinámica y puntual del sector de Cristo Rey y Simón Bolívar identificando elementos y componentes urbanos que apoyan y argumentan para la formulación estratégica de la propuesta urbana integral, ambiental y sostenible, que generan la implementación de diferentes aplicaciones de los conceptos de urbanismo social colectivo e integral.

Los lineamientos de la propuesta urbana se desarrollan de la siguiente manera i) se plantea realizar una propuesta de movilidad que incluye ampliación parcial de la única vía de acceso al sector y a su vez propone el trazado de una nueva que conecte al sector con la ciudad para mejorar la movilidad del sector, ii) se propone una propuesta integral urbana se espacios urbanos abiertos, colectivos, dinámicos, de usos múltiples en donde el usuario establezca el uso que corresponda a su necesidad.

El proyecto a desarrollar es un parque educativo para una población de periferia de nivel inicial, primario y secundario ubicado el sector de Cristo Rey municipio de Pamplona Norte de Santander. El parque educativo propuesto se define como una espacialidad urbana emplazada en varios elementos arquitectónicos agrupados con un carácter utilitario destinado a la enseñanza pública; su cualidad más importante se revela en la calidad de los espacios, así como en las relaciones existentes entre los diferentes eventos y actividades que se desarrollan en el sector generando diversas transiciones de lo semipúblico a lo público y viceversa.

El proyecto urbano y arquitectónico propuesto para el sector como un soporte urbano pretende desarrollar una arquitectura que permita nuevas formas de aprendizaje, nuevas formas de reconocimiento y apropiación del espacio interior con el espacio exterior generando unos vasos comunicantes de relaciones espaciales que conforman un sistema educativo “Blended Learning”. Esta propuesta permite crear espacios en donde el aprendizaje sea colaborativo, como, en donde se infiere: que las aulas de los primeros pisos cuenten con un área de expansión, las aulas, laboratorios y espacios comunes se puedan articular entre sí, la propuesta propende por definir espacios colectivos abiertos y de participación a su vez que se generen recintos urbanos, patios dinámicos, heterogéneos y múltiples que sean utilizados como zonas de descanso, esparcimiento, ocio, cultura y eventualmente como espacios adecuados para actividades deportivas y recreativas. Es así que se propone como énfasis la utilización de “espacios flexibles”, capaces de reconfigurarse a sí mismos dando respuesta al estímulo humano.

La interacción entre la arquitectura y las personas hace que los usuarios se habitúen a modificar, adecuar, cambiar, utilizar los espacios según sus necesidades por medio de materiales, iluminaciones, colores y mobiliario especial. La propuesta urbana y arquitectónica para el sector contiene espacios novedosos, vinculantes, integradores resistentes con diversas escalas y que estén vinculados con los métodos de enseñanzas participativa, autónoma, colectiva, dinámica, y a las alternativas aportadas por la espacialidad arquitectónica, es decir; el aprendizaje también se da fuera de las aulas

donde se usarán los espacios de manera abierta. Cada espacio interior y exterior es un lugar potencial de aprendizaje.

Al intervenir en el entorno urbano del parque mirador de Cristo Rey, el parque educativo propuesto se conecta o se articula con la comunidad en la que se encuentra por medio de plazas, parques y espacios públicos, las cuales servirán de puntos de encuentro y re-encuentro para los visitantes, usuarios y los habitantes del sector, además se podrá utilizar como un espacio para actividades sociales y culturales. La propuesta urbana se convierte en una generación de nuevos espacios urbanos, ambientales, públicos catalogados como espacios flexibles entre el interior y el exterior de los equipamientos colectivos propuestos

# DELIMITACIÓN

En la siguiente matriz se establece la delimitación inicial del proyecto, en la que se determina el área temática de la propuesta urbano-arquitectónica; ubicada en el núcleo problemático cultural y social, y que abarca conceptos básicos como público, colectivo, espacio público, espacio urbano, espacios recreativos deportivos y culturales ya que la propuesta arquitectónica planteada es el diseño arquitectónico de un equipamiento de tipo educativo, que debe dar solución a las problemáticas sociales presentes en la comunidad.

Tabla 1. Matriz para delimitación inicial proyectos de investigación

NÚCLEOS PROBLEMÁTICOS	AMBIENTAL	CULTURAL	SOCIAL	ECONÓMICO	POLÍTICO	CIENCIA TECNOLÓGIA INNOVACIÓN
ÁREAS TEMÁTICAS	Principios de los Núcleos Sistémicos del Territorio					
	Sostenibilidad Adaptabilidad	Territorialidad Apropriación	Equidad Inclusión	Productividad Competitividad	Gobernabilidad Gobernanza Operatividad	Investigación Universidad-Estado-Empresa-Comunidad
	Conflictos Estructurales de los Núcleos Problemático					
Áreas temáticas	Insostenibilidad, amenaza, vulnerabilidad y riesgo, contaminación, deterioro y degradación, naturaleza como objeto, deforestación, inundaciones	Pérdida de identidades y sentido de pertenencia, transculturización, desterritorialización, pocos espacios para manifestaciones culturales, deterioro y poca valoración del patrimonio material e inmaterial	Exclusión, pobreza, desigualdad, segmentación, necesidades básicas insatisfechas, bajo índice de desarrollo humano en el contexto educativo como aporte al desarrollo integral.	Marginalidad, estratificación, distribución inequitativa de recursos, baja o nula inserción en los mercados internacionales, poca atracción e incorporación de tecnología. Baja asociatividad.	Falta de transparencia y credibilidad, baja participación de actores sociales, baja gobernabilidad y gobernanza. Inexistencia de normativa o poca aplicación de normativa existente	Bajo desarrollo de capacidades científicas y tecnológicas, Poca apropiación social del conocimiento Escasa innovación aplicada a la disminución de las asimetrías territoriales
Teoría, historia y crítica						
Diseño urbano y paisajístico						
Hábitat popular						
Proyecto arquitectónico			<b>X</b>			
Recuperación del patrimonio						
Tecnológico constructivo						
Ordenamiento territorial						

Fuente: Elaboración propia, a partir de grupo GIT Unipamplona, 2016

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el municipio de Pamplona en el barrio Cristo Rey existe un espacio urbano articulado a un mirador que tiene una condición social, cultural, urbana, paisajística y turística y que actualmente se encuentra en un estado de deterioro que en los últimos 5 años se ha evidenciado más debido a la falta de pertenencia de la comunidad y las entidades administrativas del municipio, a su vez este elemento urbano se encuentra conexo a un equipamiento educativo (colegio básico San Francisco de Asís el cual se encuentra altamente deteriorado como consecuencia de la obsolescencia de la infraestructura y la falta de mantenimiento del mismo. En igual sentido el desarrollo integral del sector se encuentra truncado por este elemento urbano que no aporta impactos positivos si no que genera una segregación social porque funciona como un elemento aislante entre el equipamiento, el sector, el espacio público, las viviendas existentes, y el contexto inmediato.

El concepto de deterioro relacionado al espacio suele utilizarse con bastante frecuencia para designar que algo no va bien o que está siendo afectado en alguna de sus condiciones, sin embargo, cuando no se delimita este concepto, se entra en un estado de ambigüedad, ya que puede referirse a todo y a nada en concreto, es por ello que basado en las observaciones previas de los tipos de intervenciones de los habitantes en los espacios abiertos urbanos y para fines de esta investigación se ha delimitado el concepto de deterioro a la afectación o daño de cuatro condiciones básicas que contribuyen al tránsito y permanencia de los habitantes en los espacios y que tiene que ver directamente con su intervención, estas condiciones son:

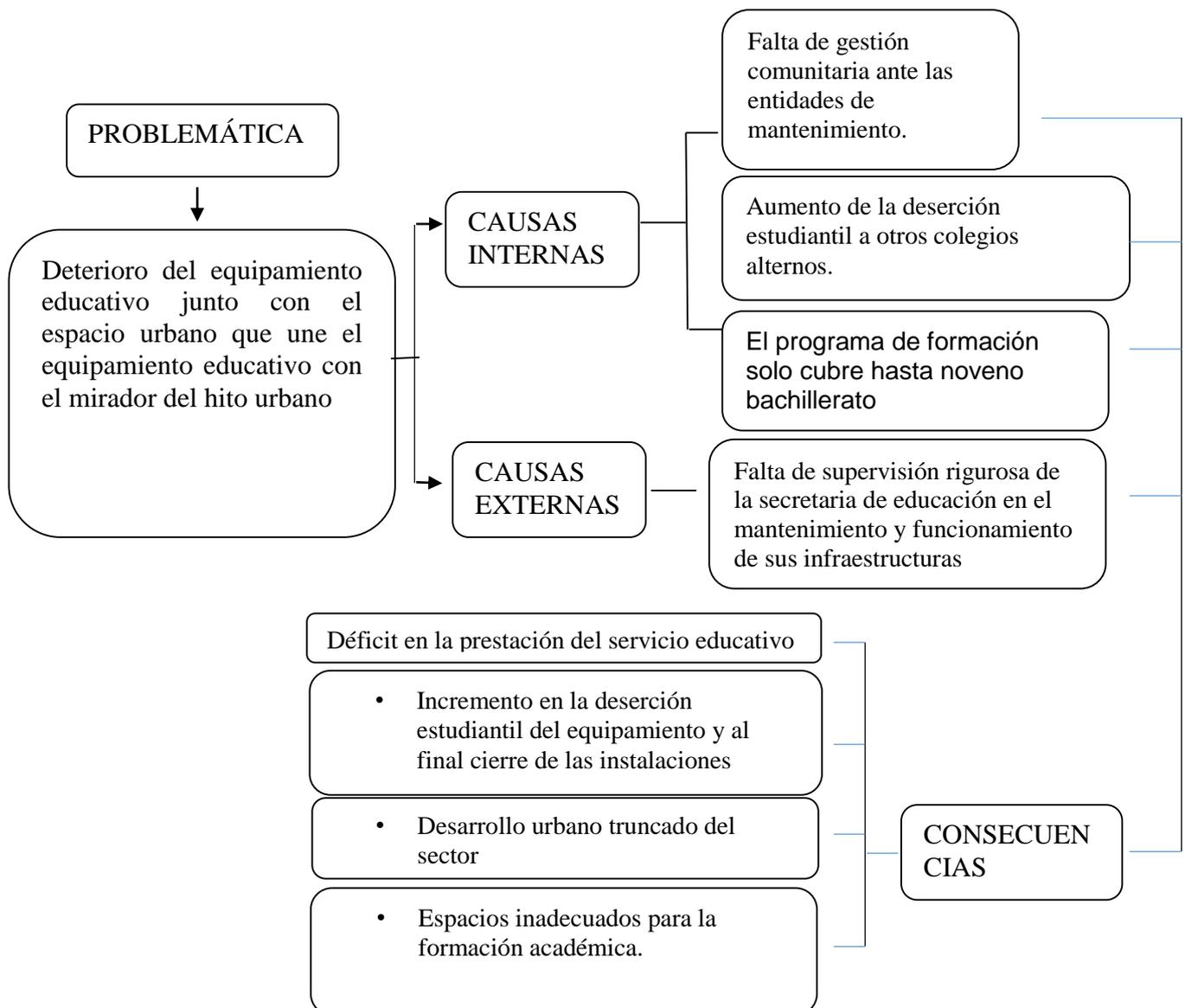
Accesibilidad-Seguridad-Salubridad-Imagen urbana

El deterioro urbano en el sector en cuanto a las condiciones antes mencionadas se considera inherente a determinados tipos de intervención de los habitantes dentro del espacio, cabe aclarar que existen otras condiciones que de igual manera pueden propiciar el deterioro del espacio que no tienen su origen en las intervenciones, sino más bien se deben a la ubicación del espacio y tienen que ver con aspectos de temperatura, precipitación pluvial, asoleamiento, humedad relativa, etc. sin embargo, por la naturaleza de esta investigación sólo se enunciarán las condiciones de deterioro propiciadas por la intervención de los habitantes.

Actualmente la infraestructura educativa no responde a las verdaderas necesidades de los estudiantes y docentes. Entre los elementos más importantes de una escuela se encuentra el diseño de espacios formales, habitualmente, el aula o laboratorio de clase. Este espacio se diseña para un tipo de enseñanza-aprendizaje directa mediante la exposición de los docentes, instructores o maestros al frente de la clase, por lo tanto no se puede tener una educación más libre, ya que al tener un espacio más rígido, no permitirá que los estudiantes trabajen en equipo, no haya una buena comunicación o el hecho de permanecer en una sola posición de estudio limita al estudiante en su enseñanza.

El elemento urbano y el equipamiento educativo en relación a un funcionamiento articulado pueden generar ciudad, espacios colectivos para mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector y del mismo modo potenciar el desarrollo territorial del sector a que empiecen aparecer nuevos espacios que contribuyan en la misma forma, los

habitantes del sector han convivido con estos espacios deteriorados que no generan ningún interés han contribuido con el detrimento de estos espacios, generan contaminación de residuos sólidos, daños materiales a las pocas mobiliarios urbanos que allí existen como lo es el parque biosaludable y que ya no funciona correctamente, esto se traduce en la inexistencia de un sentido de pertenencia y va asociado con los comportamientos psicológicos de las personas que al no tener un sentido de apropiación de los espacios simplemente mantienen un comportamiento indiferente al uso beneficioso de estos espacios que pueden llegar a ser muy importantes en el desarrollo social, económico, cultural de una población.



## **PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS**

1. ¿Cuáles son los aspectos físicos, componentes arquitectónicos, elementos de diseño , atractores urbanos, fuerzas del lugar, entre otros a tener en cuenta para el diseño urbano y arquitectónico de equipamientos educativos con base en las tendencias actuales de la arquitectura escolar
2. ¿Cuáles son las determinantes físicas y sociales del municipio y del sector para generar equipamientos urbanos como soportes y generadores de ciudad?
3. ¿Qué estrategias se utilizarían para ejecutar el diseño arquitectónico de un equipamiento urbano y educativo socialmente incluyente?

## JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El desarrollo urbano en Colombia relacionado directamente con los espacios educativos para la formación académica de personas tuvo gran relevancia en los últimos 10 años teniendo como referente la ciudad de Medellín que mediante la creación de parques bibliotecas y múltiples unidades educativas hacia los sectores periféricos de la ciudad es decir los menos favorecidos se atendió la verdadera necesidad de la población rompiendo el paradigma de inversión pública que venía desde años atrás donde la inversión se dirigía hacia los sectores más favorecidos de la ciudad. Los principales factores a tratar en estas nuevas sedes educativas son el buen comienzo y luego garantizar que ningún niño, niña o joven se quedase por fuera de los programas educativos y debido a eso surge la necesidad de correlacionarse con las entidades educativas de alto nivel es decir la educación superior.

Los espacios públicos ubicado en las periferias de urbanas de las ciudades se ha convertido en un nicho de desarrollo endógeno para estos sectores subnormales, en la medida que las comunidades se relacionen con el equipamiento urbano y el significado que se le otorga de acuerdo a las dinámicas que allí se planteen, la importancia de generar articuladores o atractores de ciudad es clara para potenciar el desarrollo sostenible de un territorio, los impactos que pueden generar los equipamientos de carácter público sobre el sistema operativo de la ciudad, estos **impactos o externalidades** pueden ser de carácter positivo y negativo según las tipologías de funcionamiento de los espacios internos, los equipamientos educativos con urbanismo publico pueden generar la transformación a través de la reactivación de las relaciones sociales para generar identidad y apropiación de los espacios.

Un importante punto de partida para pensar en las intenciones educativas de los espacios urbanos es entender estos espacios como lugares públicos para el aprendizaje y la formación, en el que se crean las condiciones para el acceso educativo de diversa índole, favoreciendo además la inclusión, la participación y la formación ciudadana.

Este hecho está soportado en la articulación con diversos actores y aliados institucionales para potenciar tanto la institucionalidad como el desarrollo local y la transformación de Cristo Rey como sector activo en las funciones urbanas. En aras de mejorar la calidad educativa del municipio, los parques educativos se van articular con la oferta de actores educativos tradicionales, tipo la universidad, las instituciones educativas o los centros de formación para el trabajo cercanos. Además, la programación, actividades, y eventos de los parques estará en diálogo con los contenidos culturales y los escenarios de apropiación pública del conocimiento, formación, aprendizaje abierto, público y colectivo en la ciudad

Frente al criterio de uso, actividad, programa, en el caso concreto de los parques educativos, se habla de una propuesta educativa que se articula desde tres soportes: **escenarios, contenidos y dinamización**. El diálogo entre estos elementos es lo que posibilita el funcionamiento educativo en los parques y lo que desencadena tanto la emergencia de escenarios de aprendizaje innovadores como contenidos susceptibles de ser apropiados y re contextualizados por los ciudadanos, sobre su grado de apertura, esta propuesta es abierta frente los discursos educativos tradicionales y contemporáneos,

reconoce las miradas de los diversos actores educativos y es susceptible de variaciones futuras según las necesidades, el contexto y los momentos históricos.

La adaptación de enfoques flexibles en las dinámicas cotidianas de los parques educativos parte del reconocimiento que la condición de cada contexto obliga hacer un análisis detallado de los enfoques educativos contemporáneos para tomar de ellos lo que más se ajuste a las necesidades de cada sector de implantación. Esta reflexión incluye la incorporación de contenidos y saberes locales que logren potenciar la gestión educativa y promuevan la inclusión de diversas comunidades a los Parques

La educación es el escenario y el espacio más importante para cambiar los contextos sociales. De igual manera la educación le permite al ser humano desarrollarse como un individuo de aportes positivos, creativos, dinámicos a un contexto mediante la aplicación de conocimientos adquiridos a través de un proceso de formación, esto se traduce en oportunidades de desarrollo social y económico para la sociedad.

Actualmente el sector de Cristo Rey de la ciudad de Pamplona se le adjudicó un contrato con una inversión de \$ 1.153.000.000 millones de pesos para generar allí un parque mirador que se efectuara entorno al mojón histórico implantado en 1968 y que ahora se convertirá en un atractivo turístico de la ciudad, siguiendo la tendencia de las grandes ciudades que cuentan con esta clase de hitos y mojones urbanos y que por ende el desarrollo social está altamente ligado a este tipo de proyectos (opinión, 2018)

El desarrollo urbano en Pamplona, se plantea desde la óptica de la generación de nuevos espacios para el conocimiento entre ellos los parque educativos, con equipamientos como soportes urbanos a la ciudad articulados con bibliotecas, parques, plazas, entre otros que contribuyan a fortalecer los sectores periféricos de la ciudad, brindando espacios públicos colectivos donde la comunidad se re-encuentre con sus imaginarios urbanos

# **OBJETIVOS**

## **OBJETIVO GENERAL**

Proponer el diseño de un “parque mirador” cultural y recreativo entrelazado con un equipamiento de tipo educativo para el barrio de Cristo Rey municipio de Pamplona Norte de Santander con el fin de contribuir a mejorar la calidad de vida y el bienestar de los habitantes del sector.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Analizar los criterios, determinantes, y elementos necesarios para el diseño urbano y arquitectónico de un equipamiento y un parque educativo en el sector periférico de los barrios Cristo Rey y Simón Bolívar , en la ciudad de Pamplona
2. Evidenciar las determinantes del contexto urbano, físico, social, cultural y ambiental de los barrios Cristo Rey y Simón Bolívar en el diseño de un equipamiento urbano como generador de ciudad
3. Diseñar una propuesta urbana de un parque mirador y equipamiento educativo para el Sector de Cristo Rey y Simón Bolívar.
4. Implementar lineamientos y estrategias que permitan ejecutar el diseño arquitectónico de un equipamiento urbano y educativo como una centralidad de flujos, eventos y actividades en el sector periférico de los barrios Cristo Rey y Simón Bolívar , en la ciudad de Pamplona

## CAPITULO I

### ANÁLISIS DE CONCEPTOS, ELEMENTOS, COMPONENTES EN ESPACIOS SOCIALES RESTRINGIDOS POR DESIGUALDADES ECONÓMICAS, PARA LA GENERACION DE UNA PROPUESTA URBANA Y ARQUITECTÓNICA

La complejidad y la poca planificación de las ciudades a lo largo de la historia, ha traído como consecuencia el surgimiento de un sinnúmero de espacios desarticulados entre sí, y entre las edificaciones generando fracturas tanto a nivel físico como a nivel cultural y social. La **Teoría Vygotsky** “Propuesta socio constructivista” - fomenta el trabajo cooperativo y propone que es necesaria una interrelación entre las personas y su ambiente para que se generen aprendizajes. “El conocimiento que no proviene de la experiencia no es realmente un saber.” (JOSEP TOMAS, 2008)

**El proyecto urbano y arquitectónico** propuesto tiene como concepto realizar una reflexión sobre los comportamientos sociales de las personas y la influencia en espacios urbanos públicos abiertos de carácter cultural, y como dirige o determina a la arquitectura en estos espacios abiertos y públicos que pueden llegar a ser centros de desarrollo en los contextos urbanos de un territorio.

Es preciso analizar desde los conceptos propios de la arquitectura, el espacio, el territorio o el lugar de como las relaciones sociales con un equipamiento urbano pueden generar ciudad y desarrollo económico, social, cultural de un determinado territorio. Los equipamientos urbanos denotan el comportamiento social de la población y un camino invisible hacia un territorio un desarrollo sostenible en el tiempo y con posibilidades al mejoramiento y posibles expansiones con las mismas tendencias de desarrollo.

**Los equipamientos urbanos** pueden ser de carácter social, cultural, económicos y educativos, en esa premisa se enfatizó la investigación en los impactos de espacios educativos y urbanos como generadores de nuevas centralidades de cohesión social y desarrollo sostenible para un sector de ciudad que luego pueda convertirse en nodo articulador de ciudad. Las tendencias de desarrollo sostenible se han aplicado en territorios segmentados por las condiciones sociales lo que permite hacer una comparación entre equipamientos urbanos y educativos para determinar los mecanismos de implantación, de volumetrías, de metabolismo urbano eficiente, de funcionamiento espacial programático en correspondencia al contexto físico, social y cultural.

Las tendencias actuales han creado un impacto de **desarrollo sostenible** para la ciudad, el carácter urbano del proyecto está orientado hacia la generación de **centralidades divergentes** promotoras de **desarrollo urbano endógeno**, donde las pequeñas unidades de actuación y afectación soportan el tránsito hacia el desarrollo sostenible.

**Los parques educativos** y la relación con el contexto social son elementos urbanos destinados a generar articulación de todas las piezas urbanas del sector ligados al concepto de educación, formación de procesos de aprendizaje; estos equipamientos optan por realizar un diagnóstico social y cultural del contexto de afectación para luego intervenir con estrategias urbanas y arquitectónicas con el fin de promover el desarrollo social donde se localiza.

**Los equipamientos urbanos** están compuestos por elementos urbanos y arquitectónicos que generan espacios multiusos promoviendo la identidad en apropiación espacial y del mismo modo la relación social que allí se llevan a cabo, este tipo de desarrollo urbano se articula con un componente volumétrico que complementa el propósito final del equipamiento, es decir que el equipamiento presta un servicio social y se convierte en generador de ciudad.

Los conceptos de **parques como centralidad** siempre han estado en auge debido a su implantación como elemento de gran importancia para el territorio, la tendencia de estos equipamientos como centralidades ha evolucionado en los últimos años como consecuencia de los avances en los estudios sociales de un territorio y psicológicos de una cultura.

Los planes de ordenamiento territorial se han modificado en materia de operatividad urbana eficiente, adquiriendo un compromiso social que luego se traduce en alternativas de desarrollo para la ciudad y esto conlleva un incremento en el poder adquisitivo de la población y a su vez permite el acceso a las oportunidades, para llegar a esto es necesario implementar lineamientos y estrategias relacionadas con la educación para lograr el buen funcionamiento del equipamiento y apropiación del empoderamiento en la solución de problemas sociales y que conlleven aun desarrollo sostenible.

**Los espacios urbanos públicos** tienen la prioridad de generar espacios convergentes de múltiples actividades que al mismo tiempo articule dinámicas sociales y saque provecho del mecanismo articulador empro del desarrollo contextual inmediato para que el territorio inicie el proceso de transformación de manera gradual al punto de generar ciudad completamente articulada en procesos sociales que conlleven al mejoramiento sustancial de la calidad de vida de los habitantes de un sector determinado.

La educación como motor de transformación social genera emprendimiento y su vez crea un ambiente de responsabilidad en cuanto a los procesos de desarrollo sostenible y la apropiación del territorio, las transformaciones sociales en pro de la formación prospectiva para sostenimiento de sus actividades son el fundamento base y el papel más importante para aplicar el métodos de enseñanza que estén mejor referenciados en el desarrollo sostenible y de esta forma generar eficacia el funcionamiento en los estructurantes urbanos, sociales, económicos, tecnológicos y científicos.

De acuerdo a las tipologías sociales se emplea un mecanismo diferente en las metodologías de enseñanza los equipamientos a través de la historia han tenido un carácter de cerramiento hacia los espacios urbanos y aplicando metodologías de enseñanza de manera unidireccional generando desequilibrio social como resultado de las diferencias funcionales de las dinámicas que allí se reproducen, los equipamientos

educativos se convierten en una respuesta eficaz en la verdadera y única transformación social que propone sostenibilidad urbana en la conformación del territorio.

El siglo XXI se preocupa por el funcionamiento de los procesos ambientales mediante la implementación de reglamentos y normativas que controlen el impacto negativo hacia el medio ambiente, los equipamientos urbanos educativos emplean el eje ambiental como estructurante de los programas espaciales, generando usos múltiples y clasificando los espacios urbanos del equipamiento en pasivos, de transición y espacios activos, esto produce una jerarquización en la zonificación de la implantación del proyecto dándole diferentes posibilidades de uso a los usuarios.

Los modelos de emplazamiento de los equipamientos educativos demarcan conceptos urbanos tales como accesibilidad desde el contexto inmediato y la manera en que los volúmenes afectan el espacio urbano y configuran las dinámicas sociales del equipamiento en la articulación del sector para crear una célula urbana sostenible en la generación de ciudad y territorio, en la mayoría de los casos los equipamientos realizan estrategias urbanas que se compone de tres elementos principales que son: accesibilidad, dinámicas sociales y un componente ambiental, a través de la cohesión social.

La accesibilidad desde el contexto inmediato al equipamiento es el principal objetivo de las tendencias actuales en cuestión de transformación espacial y potenciación de desarrollo debido a la importancia que tiene las dinámicas sociales en el desarrollo activo de un territorio. Los equipamientos educativos rompen actualmente los paradigmas en cuanto a las relaciones interna y externas de las infraestructuras, **el espacio público es elemento urbano por excelencia** en el que transcurre la vida social colectiva de todas las personas, desafortunadamente el espacio público se ha construido en las mallas urbanas sin realizar diagnósticos reales del contexto, como por ejemplo poblaciones con limitaciones privándolas del disfrute de los espacio y de desarrollar las actividades cotidianas a las que todos los ciudadanos tenemos derecho. De allí surge la respuesta desde la arquitectura con tendencias ergonómicas para generar espacios con funciones compatibles en los equipamientos dándole la posibilidad de resignificar los espacios disminuyendo la segmentación social de las comunidades.

Los conceptos relacionado con la accesibilidad que se plantean es la creación de unidades dedicadas al emprendimiento en los sectores más inactivo en cuanto a las dinámicas sociales que se complementan con el carácter educativo del equipamiento para generar igualdad en acceso a las oportunidades y de esta forma establecer un desarrollo endógeno que se pueda reproducir en cualquier contexto social de iguales o semejantes características.

La implementación de las condiciones de acceso en el espacio público se han convertido en un estructurante a nivel mundial y se reconoce como una medida que se beneficia no solo a la población con limitaciones sino que también beneficia a las poblaciones flotantes que se agregan gradualmente a los procesos y dinámicas que estos equipamientos empiezan a generar, dándole un carácter de nicho urbano influyente en el desarrollo y que articula la ciudad.

Las dinámicas sociales en una estructura urbana por si sola es una abstracción, solo adquiere significado en relación con los edificios y los servicios anexos próximos. Las

plazoletas dentro de un equipamiento urbano permiten el desarrollo de múltiples comportamientos que aportan a la reactivación de las dinámicas sociales, estas relaciones se dan en los espacios con respecto a los comportamientos sociales que denotan la actividad y el desarrollo de un sector y por ende de la ciudad.

Más allá del sector como estructura material, como realidad objetiva y tangible de una organización espacial no planificada de la sociedad se desarrollan también relaciones sociales que hacen de este epicentro urbano un nodo articulador de la ciudad y que promueve el desarrollo sostenible del territorio. Los equipamientos urbanos y educativos generan comportamientos sociales compatibles entre sí, esto permite la exploración de nuevos elementos que aporten a la sostenibilidad de las dinámicas que se den el equipamiento y por ende del sector inmediato en la misma medida. Los espacios que allí aparecen son de carácter público y educativo que se dan a las relaciones entre lo privado y lo público y viceversa.

El desarrollo de un **metabolismo urbano** eficiente radica en el buen funcionamiento de todas las piezas urbanas que componen la totalidad del elemento central; es así como estos equipamientos adquieren una gran importancia en la aplicación de metodologías educativas que sean compatibles con el contexto del territorio para que adquieran un carácter de centralidad urbana generadora de ciudad a través de mecanismos sociales existentes en un territorio.

Los modelos de ocupación urbana de los equipamientos analizados plantean un **territorio en equilibrio dinámico** a partir de un **sistema de centralidad** ordenadas a través de una red en relación a los ejes o **fuerzas del lugar estructurantes** en la articulación urbana, el sistema ambiental de estos equipamientos acompañan el funcionamiento de la zonificación urbana a tal punto que se convierten en elementos de transición en los usos del equipamiento, la implantación de los elementos parten de un imaginario de ciudad y unos sistemas estructurantes claramente definidos bajo un esquema articulador, esto se da con un diagnóstico cualitativo y cuantitativo del contexto tanto del estado actual del espacio urbano ambiental como de los procesos que han llevado al detrimento y deterioro del espacio público con el fin de determinar causas y efectos.

El sistema ambiental como estructurante urbano en la configuración de los usos y relación entre la espacialidad del elemento urbano junto con la espacialidad del modelo arquitectónico y las relaciones que se pueden dar en relación a las necesidades de la población de un sector específico y de similares condiciones.

## **CAPITULO II**

### **DIAGNOSTICO Y CARACTERIZACIÓN DE LA CIUDAD EN RELACIÓN A LAS CENTRALIDADES DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS COMO ATRACTORES URBANOS**

Los equipamientos educativos urbanos del municipio se encuentran ubicados de manera dispersa en el suelo urbano y de expansión, los equipamientos tienen elementos que los cataloga en centros de formación con características similares debido al carácter histórico de la ciudad, las entidades encargadas del planeamiento urbano municipal han manejado los procesos de intervención sobre estas infraestructuras sin que se afecte la originalidad y complejidad de sus sistemas operativos en relación a los procesos de aprendizaje y formación en las etapas del ser humano.

La ubicación estratégica de cada equipamiento está directamente relacionada con las necesidades contextuales, desde su implantación como elementos dedicados a la educación han evolucionado que de alguna manera han impactado en las dinámicas urbanas y sociales de la ciudad, reconocida esta como una “ciudad educadora o formadora”

La arquitectura colonial que predomina en el municipio demarca el rumbo de los equipamientos educativos, la implantación de estos equipamientos se da en relación a los conceptos de cerramientos y zonificaciones aisladas e implementar los programas funcionales alrededor de un patio, a esta tipología de implantación se le denomina implantación tipo claustro. Es importante mencionar los impactos que ha tenido las metodologías tradicionales en la formación de dichos equipamientos los cuales se relacionaban con los modelos monásticos y que implantaban sistemas de enseñanza basados en modelos religiosos.

Los equipamientos educativos presentan tipologías de implantación, una de ellas la tipología claustro que operan bajo una centralidad en el interior del volumen arquitectónico, y otro modelo de implantación de carácter abierto y articulado por elementos urbanos que configuran el funcionamiento de estos equipamientos.

Los equipamientos de mayor demanda han tenido que evolucionar en sus procesos e instalaciones como consecuencia de las transformaciones del usuario y sus metodologías de aprendizaje, esto conlleva a que el equipamiento se desarrolle de manera progresiva en respuesta a la demanda de los usuarios. Un aspecto importante de estos grandes edificios en la ciudad es la vetustez de los materiales, en varias ocasiones

han sido remplazadas por las nuevas tendencias constructivas en cuanto al mantenimiento de sus instalaciones.

Los equipamientos mantienen una relación directa con el contexto urbano puesto que los usuarios dependen de sus servicios para el buen funcionamiento de las dinámicas sociales que allí se generan. En cuanto a la oferta del servicio académico y de formación los equipamientos de la ciudad han desarrollado contrastes y guías en cuanto a las nuevas metodologías de formación en tendencias hacia un desarrollo sostenible, esto ha despertado el interés competitivo de los equipamientos y que conllevan directamente a mejorar las condiciones en el servicio que se oferta y esto se traduce en el mejoramiento de la calidad de vida centrados en la operatividad eficiente del mecanismo interno de los edificios, desde la administración hasta la recepción.

La caracterización de equipamientos educativos centra una especial atención en la composición programática del elemento arquitectónico y su articulación con el sistema urbano, el municipio de Pamplona a través de los años ha tenido una tendencia de ciudad estudiantil como resultado de la gran cantidad de espacios urbanos y arquitectónicos dedicados a la formación inicial, secundaria y técnica de su población, convirtiéndose en una centralidad regional promotora de desarrollo territorial eficiente, en la actualidad el desarrollo de la ciudad está ligado a los equipamientos educativos y es desde allí donde surge la necesidad de fomentar espacios urbanos eficientes con cohesión social que estén ligados a los procesos de formación.

La ciudad de Pamplona es un subsistema urbano un territorio urbano-rural en el que convergen tres importantes ejes de comunicación lo que cataloga a la ciudad como ciudad de paso o lugar estratégico obligatorio hacia otros puntos geográficos de la región, debido a esto a través de los años se ha consolidado como una ciudad regional, condición que al relacionarla a los sistemas educativos promueve el desarrollo endógeno de la ciudad. El enfoque educativo de la ciudad le permite a la población prepararse para las oportunidades y así mismo optimizar la calidad del funcionamiento urbano y social en relación con los espacios para generar territorialidad.

En el diagnóstico de los equipamientos existentes en la ciudad se enfatizó en elementos como la operatividad del edificio, las condiciones de los espacios y como estos impactan directamente sobre las dinámicas sociales. Los sistemas de transporte que funcionan en los equipamientos son clasificados de la siguiente manera: rutas escolares operados por vehículos que recorren la malla vial del municipio en función de las vías y la cantidad de estudiantes aglomerados en los diferentes puntos de la ciudad, la otra condición de transporte se da de manera peatonal; y de hecho es el más utilizado por los estudiantes como consecuencia de la falta de recursos económicos que no les permite acceder al servicio de transporte escolar.

El sector de Cristo Rey es una extensión urbana de morfología irregular que se encuentra localizado hacia la parte periférica oriental de la ciudad elevado en conformidad a la topografía del territorio, en cuanto al acceso al resto del casco urbano es muy restringido puesto que solo cuenta con una sola vía de acceso y múltiples senderos peatonales condicionados a las pendientes topográficas lo que hace que este sistema de acceso peatonal no sea tan atractivo para los habitantes, a pesar que el sector tiene una claridad turística en relación a la existencia de un hito urbano mirador turístico y que de hecho es este hito urbano el significativo de identidad como un generador de

dinámicas sociales urbanas del sector, las comunidades allí establecidas carecen de un sentido de pertenencia lo que ha generado el deterioro de estos espacios que podrían llegar a ser un nodo de desarrollo y promotor de ciudad sostenible.

La morfología urbana del sector es muy irregular como consecuencia de la accidentalidad topográfica y condiciones de terreno, también se le atribuye la responsabilidad a la incapacidad de las entidades encargadas de la planificación urbana, el control de los espacios de las expansiones que se han dado en el sector, el sector al tener un carácter de periferia ha tenido una negligencia en procesos de urbanización siendo los habitantes quienes deciden el rumbo morfológico de la trama urbana, esto ha impactado negativamente la configuración de los espacios para efectos de habitabilidad porque se ha segmentado el suelo urbano de manera inadecuada y los usos que se han establecido no son equitativos ni responden a los condicionamientos del territorio, al ser un sector que se encuentra elevado con respecto al resto del casco urbano los habitantes han tenido que lidiar con efectos de riesgo creados por la acción del hombre como lo son implantación de viviendas en zonas con riesgos geológicos y que pueden ocasionar desastres naturales en alguna posible eventualidad natural como lo son lluvias constantes o movimientos telúricos.

El componente ambiental del sector perdió el carácter urbano y público como consecuencia de la falta de planificación y reparto equitativo del suelo urbano del sector, el manzaneo es muy irregular y a esto se le suma que los predios han tomado una parte importante de la manzana para generar espacios dedicados a la agricultura debido a que la cultura de los habitantes está ligada a las labores agrícolas, esto ha generado contención de espacios que pueden servir como articuladores urbanos que pueden llegar a ser de carácter público y apostar al buen funcionamiento urbano, las vegetaciones que existe en el sector en la mayoría de los casos los árboles y arbustos no son nativos de la región como lo es el pino canadiense, lo que ha causado impactos negativos en los terrenos tales como la erosión de suelos y al mismo tiempo una modificación en la capacidad portante del suelo.

En el sector se encuentra o se localiza un equipamiento educativo relacionado a un espacio público que esta articulado a la vez con el mirador turístico del sector y que funciona como hito urbano, esta condición del sector incentiva a la formulación de unas estrategias urbanas que conduzcan a la revitalización de este nodo urbano para que se convierta en generador de ciudad y su vez le dé un carácter sostenible al desarrollo del territorio. El equipamiento que allí se encuentra presenta una condición de cerramiento hacia los espacios urbanos lo que genera una barrera social, visual y funcional que no le permite al sector un óptimo sistema operativo urbano estancando las posibilidades de desarrollo urbano y social de la población que radica en este sector.

### **CAPITULO III**

## **ESTRATEGIAS URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS CON ÉNFASIS EN EQUIPAMENTOS COMO SOPORTES URBANOS QUE GENEREN DESARROLLO SOSTENIBLE CULTURAL, SOCIAL Y ECONÓMICO**

El diagnóstico de la pieza urbana que incluye los barrios periféricos de Cristo Rey y Simón Bolívar en la ciudad de Pamplona tiene en cuenta las determinantes, los elementos y criterios analizados en el territorio derivando una propuesta urbana incluyente, sostenible, con un enfoque cultural, social, ambiental, colectivo de carácter público que responda a las reales necesidades de la población.

El objetivo principal del equipamiento como soporte urbano es articular espacialidades a partir de las fuerzas del lugar que convergen en el nodo o centralidad propuesta como una apropiación del conocimiento y el intercambio de saberes en el espacio público, la reflexión en la reconciliación con los espacios abiertos y como estas comunidades se articulan y se dinamizan en beneficio del desarrollo sostenible mediante el aprovechamiento de espacios sociales productivos, colectivos, públicos y comunitarios que se infieren a través de la planificación de un equipamiento urbano que responda a las dinámicas sociales actuales y las proyectadas.

Los espacios urbanos y arquitectónicos que se planean tienen un fuerte fundamento en los pilares educativos y transformadores del elemento principal del desarrollo de una ciudad más integral socialmente en conjunto con su espacialidad y usos del suelo que respondan a las necesidades básicas y a la participación del espacio como elemento público.

La propuesta educativa está enfocada a la formación de las comunidades se dotara al maestro de herramientas para generar contenidos que mejoren la educación en las diferentes temáticas que abordan los estudiantes, las metodologías de trabajo en los procesos de aprendizaje que deberán contar con lineamientos para la reactivación de las dinámicas sociales del sector de Cristo Rey y por ende el desarrollo a través de un equipamiento urbano educativo que genere desarrollo sostenible en la malla urbana para potenciar la capacidad de liderazgo de los habitantes en trabajos colaborativos para generar un nicho de desarrollo urbano.

El equipamiento se enfatiza en un carácter público y urbano articulado con componentes culturales y ambientales con el fin de generar un desarrollo a partir de la educación en donde se hace una apuesta al talento innato de nuestra gente, en la creencia que la educación pública de calidad, la ciencia, la tecnología, el emprendimiento, la innovación y la cultura.

El proyecto parque educativo para el sector de Cristo Rey se convertirá en un epicentro, un nodo, un hito un atractor urbano para la formación lúdica, recreativa, cultural de los niños y adolescentes con jornadas complementarias para los habitantes del sector enfocados en el desarrollo de las habilidades y capacidades en pro del buen funcionamiento urbano y colectivo del sector. Los parques educativos como espacios de cohesión social y equipamientos urbanos se convierten en una propuesta que busca materializar de alguna forma la filosofía de crear imagen como ciudad estudiantil de la región y de esta manera apuntar hacia la estabilidad de los mecanismos urbanos y sociales.

El proyecto conlleva un concepto de articulación integral que no solo se basa en la programación de contenidos si no que considera también la consolidación de escenarios y ambientes de aprendizaje innovadores y la gestión de proyectos educativos con profesionales dinamizadores calificados para tal fin.

El fin del proyecto es colectivo donde las comunidades se encuentran con los espacios urbanos y de la misma forma para que se apropien del mismo, la ciudadanía tiene que valorar los espacios a nivel local, regional, nacional e internacional.

Para el diseño del parque se tuvieron en cuenta los criterios urbanos de accesibilidad, sostenibilidad, cohesión social y determinantes ambientales en tendencias mundiales y nacionales, enfatizando la propuesta con la educación. El proyecto equipamiento parque educativo busca mejorar las condiciones de vida de los habitantes del sector de Cristo Rey para que puedan acceder a las nuevas oportunidades que conllevan una formación integral, en un espacio ambiental.

Otra apuesta de este proyecto es el aprovechamiento del hito urbano mirador turístico como lugar propicio para el encuentro ciudadano y el disfrute cultural y artístico, a partir de una programación urbana con estrategias para la reactivación de los procesos dinámicos de los espacios, generando espacios que conlleven a la recreación, deporte, a la culturización y adquisición de conocimientos que le permita a los ciudadanos resignificar los espacios públicos.

Un punto importante de partida para pensar en las intenciones educativas de los parques como lugares públicos para el aprendizaje y la formación en que se crean las condiciones para el acceso colectivo de la población en la diversificación de espacios y servicios que el equipamiento ofrezca favoreciendo la inclusión y la participación y la formación ciudadana, este hecho estaría aliado con la institucionalidad para potenciar el desarrollo local y la transformación de la ciudad y por ende del territorio en términos del mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes,

El parque educativo articula la oferta de actores tradicionales, metodologías educativas con capacidades y habilidades de las personas generando escenarios de apropiación a los espacios públicos de un territorio, los conceptos básicos que de cierta forma se convierten en los procesos de formación de estrategias hacia un territorios, están determinados por la inclusión social, la participación y la identidad de una población para con sus espacios urbanos de carácter cultural, público y educativo.

**Inclusión** en los parques educativos se da esta condición en la medida en que se busque atender diversas comunidades promoviendo el dialogo cultural y de saberes como aportes al reconocimiento y la transformación territorial.

La propuesta implica una gestión constante y permanente de inclusión social basados en a la equidad y el respeto por las diferencias, el equipamiento educativo se vuelve incluyente cuando atiende a diferentes núcleos de la población en las necesidades urbanas demarcadas por un elemento arquitectónico que complementa la diversidad en los posibles usos del equipamiento urbano.

**Participación** y formación es promovida por el parque educativo en cuanto a la formación de ciudadanos activos y críticos que piensen y actúen sobre la realidad de los contextos basados en los conocimientos sobre la realidad experimental, de este modo se incentiva a la población en general hacer partícipe de los criterios urbanos del equipamiento fomentando las relaciones sociales del sector de Cristo Rey y los barrio aledaños junto con la población flotante que se agrega gradualmente a estos espacios articuladores y generadores de desarrollo urbano.

**Identidad** en el equipamiento educativo se posibilita la reflexión en el equipamiento educativo se posibilita la reflexión presencia de la idea de adquirir un sentido de pertenencia del sector, así mismo promueve el desarrollo de la ciudad y del territorio, los procesos educativos deben permitir pensar sobre lo que tenemos en común y en las diferencias como insumo para la construcción cualitativa de los dinamismos sociales en pro del desarrollo económico y social y cultural des sector de Cristo Rey como un articulador urbano y de accesibilidad al buen funcionamiento en el espacio público mirador turístico de la ciudad.

## CONCLUSIONES

Las dinámicas sociales de un sector están ligadas a los espacios urbanos que existen dentro de su configuración en la estructura urbana de la ciudad, las tendencias del urbanismo social están enfocándose en las escalas más bajas de los niveles económicos pues es allí donde se infieren las debilidades y amenazas puntuales del sector pero a su vez las oportunidades y fortalezas del lugar y de la ciudad.

Las condiciones espaciales, urbanas y ambientales de los barrios intervenidos generan las condicionantes y externalidades que infieren desde el urbanismo la posibilidad de diagnosticar y caracterizar un territorio determinado paralelo a tendencias de desarrollo urbano sostenible.

El proyecto plantea un atractor y soporte urbano que pretende responder a las diferentes problemáticas y necesidades de la población para interrelacionar y convivir

con nuevas condiciones espaciales y reactivar los procesos de ciudad en pro del desarrollo sectorial.

Es imperativo entender el concepto de un equipamiento educativo que a través de los años se ha mantenido como un elemento de formación con carácter privado en el uso de los espacios ya establecidos: un área de inicial, aulas de prima y secundaria, aulas taller, laboratorios. Área administrativa, áreas comunes, entre otros. Pero, asimismo, cuenta con espacios públicos, pasillos, plazas interiores. Es decir, se diseña una ciudad para el usuario reunida en una forma adyacente y descentralizada, lo que se busca es que el espacio urbano educativo fuera lo más neutro posible, una forma simple donde las funciones son repartidas a su alrededor e interior centralizando varios espacios

El proyecto está compuesto por módulos académicos, formativos y de aprendizaje donde cada uno se define por una programática y operatividad de su contenedor evidenciado en espacios de 2 y 3 niveles que tienen visuales al espacio central con iluminación bilateral, los volúmenes propuestos permiten independizar las plazas públicas, colectivas y de participación y que en algunos puntos serán espacios verdes donde la naturaleza natural y artificial se conjuguen con diversas especies de árboles y vegetación nativa que permite caracterizar las actividades, eventos, presentaciones que en estos espacios se llevara a cabo: como esparcimiento, juegos, deportes e intercambio educativos.

La programática contiene cuatro áreas principales: la plaza de entrada que conecta la comunidad con el colegio, el área de inicial, área de primaria y área de secundaria. Todos los bloques o edificios arquitectónicos se ubican en un sentido horario, donde lo que interesa es que el proyecto reflejara el confort, el bienestar y el progreso de los estudiantes a la hora de avanzar en los diferentes niveles educativos.

El volumen intersecado es el elemento dinamizador que articula, complementa, a nivel espacial las zonas o áreas de primaria y secundaria, ubicándose en este volumen los programas sociales donde las áreas más recurrentes o comunes pueden ser utilizadas por los estudiantes.

Los patios o recintos urbanos son los espacios organizadores, dinamizadores, sociales de encuentros y reencuentros, donde en sus alrededores se enlazan la sucesión de aulas o laboratorios de clase o formación.

La accesibilidad está marcada libremente por los volúmenes y las fachadas, con una plaza para la llegada y salida de estudiantes, de igual forma las plazas o espacios abiertos también servirán como espacios sociales, colectivos y de encuentro entre ellos.

Las circulaciones y la movilidad dentro del proyecto será continua en su totalidad, conectando todas las zonas públicas, de estudio, con las áreas comunes y administrativas.

La propuesta permite crear espacios en donde el aprendizaje sea experimental y colectivo, como por ejemplo: las aulas de los primeros pisos cuentan con un área de expansión, las aulas se pueden articular con las de al lado, los patios son utilizados como zonas de descanso y juegos mas no como canchas deportivas.

Al estar ubicado en una zona residencial, se opta por dejar abierto el equipamiento al público para generar emprendimiento, se abren plazas a la comunidad que serán utilizados por alumnos y vecinos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alexande, w. R. (1953). *Kester Avenue Elementary School*. los angeles estados unidos.
- Carrero, M. T. (2015). *red por una escuela sin vilencia*. ciudad : opinografia impresores S.A.
- CHAPARRO, G. T. (15-10-2010). DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACION A LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO LA TRASFORMACION DE LA UNIVERSIDAD RUMBO A LA VIRTUALIZACION. *EDUCION Y DESARROLLO*, 21-28.
- Delgado, D. A.-E. (2012). *Espacios ludicos creativos y de libre expresion, herramientas de paz y socializacion un estudio desde la educacion artistica*. escrito, Universidad De Nariño, Pasto, San Juan De Pasto.
- Fajardo, S. (2007). Los políticos toman las decisiones más importantes en una sociedad. En S. fajardo, *Los políticos toman las decisiones más importantes en una sociedad*. Medellin.
- gamboa samper, p. (2003). el sentido urbano del espacio publico. *bitacora urbano territorial*, 17-18.
- J.C, T. (2003). *LOS PILARES DE LA EDUCACION DEL FUTURO*.
- Leon, A. (2007). Que Es La Educacion. En A. Leon, *Que Es La Educacion*. Merida Venezuela.
- Nacional, p. d. (2014). todos por un nuevo pais. En g. Nacional, *plan de desarrollo nacional*. Bogota.
- Noli, J. (2015). *iniciativas pedagogicas para construir escuelas en paz*. cucuta: opinografica impresores s.a.
- Núñez, M. H. (2004). *sistema para la innovacion del aprendizaje*.
- opinion, p. l. (4 de mayo de 2018). Gobernación invertirá \$1.153 millones en mirador turístico en Cristo Rey. *la opinion*, págs. 1-2.
- PAMPLONA, M. D. (2015). *AJUSTES DEL PLAN DE ORDENAMIENTO DEL MUNICIPIO*. PAMPLONA.
- pamplona, p. d. (2015). *plan de ordenamiento territorial*. pamplona: alcaldia de pamplona.
- Perez, A. (09 de 09 de 2017). tarifas de transporte publico. (J. Peña, Entrevistador)
- planeacion, d. n. (2011). *plan de desarrollo nacional*. bogota.
- rayon, l. (2002). *escalera*.
- REPUBLICA, C. D. (1994). LEY 115. BOGOTA DC.
- REPUBLICA, C. D. (2013). LEY 1618. BOGOTA.
- TADESCO. (2003). *DESARROLLO HUMANO Y EDUCACION*.

Trujillo, L. C. (2015). institucion educativa san antonio. En J. Noli, *iniciativas pedagogicas para construir escuelas en paz* (págs. 46-47). cucuta: opinogragia impresiones S.A.