

CREANDO ESPACIOS EDUCATIVOS SIGNIFICATIVOS PARA PROMOVER
NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO
JARDIN EN EL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAIMIUP DE LA CIUDAD
DE PAMPLONA.

LISBETH GISELA RINCÓN AYALA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

LIC. EN PEDAGOGIA INFANTIL

FACULTAD. DE EDUCACIÓN

2015.

CREANDO ESPACIOS EDUCATIVOS SIGNIFICATIVOS PARA PROMOVER
NORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO JARDIN EN EL HOGAR
COMUNITARIO MULTIPLE CAIMIUP DE LA CIUDAD DE PAMPLONA.

LISBETH GISELA RINCÓN AYALA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO COMO LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA INFANTIL

ASESORA:

MG. ROSA DEL CARMEN VANEGAS CARABALLO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

LIC. EN PEDAGOGIA INFANTIL

FACULTAD. DE EDUCACIÓN

2015.

AGRADECIMIENTOS

Como base primordial agradecerle a Dios porque me ayudó a vencer los obstáculos que se me presentaron en el diario vivir para sobre llevar esta profesión. Señor hoy más que nunca puedo decir que no fue fácil pero lo logre y todo gracias que usted nunca me dejo desfallecer.

A mi madre DORIS ESTELA AYALA NUÑES Y A MI ABUELA BEATRIZ NUÑEZ quienes se convirtieron en mis amigas a lo largo de este proceso, siempre estuvieron allí para apoyarme.

Del mismo modo tengo mucho que agradecerle a mi hermano ARLEY FABIAN RINCON AYALA quien no dudo de mí en un segundo de mis capacidades y habilidades. Gracias por creer en mis sueños.

Agradecerle a todos los profesores quienes de alguna u otra forma aportaron su granito de arena en mis conocimientos y experiencias para salir adelante, de no ver sido por ustedes jamás estuviera en lugar que estoy hoy en día. En especial a mis maestras CLAUDIA YANETH PEÑA FERNANDEZ Y SAIDA MIREYA JAIMES MOGOLLON, ellas son quienes me ayudaron muchísimas veces para poder sacar adelante esta carrera.

A mis amigos, en especial a HASBLEIDY MARCELA OSSA, PAOLA BRIÑEZ TORRES, OSCAR MAURICIO PALENCIA Y YARY YURLEY CABEZA, quienes siempre estuvieron allí apoyándome en mi proceso, amigos ustedes se convirtieron en una esperanza más de mirar la vida de otra manera, de despertarme con voz de aliento mi interés por mi profesión. También doy gracias a MARLON YESID GOMEZ quien durante la realización de mi proyecto

siempre estuvo ahí para decirme que todo iba a salir bien y que yo iba a ser capaz, de verdad infinitas gracias por creer en mí.

Ante todo agradecerle a mi asesora ROSA DEL CARMEN VANEGAS por confiar en este proyecto de aula, guiándome, corroborando y disponiendo de su tiempo para que esta investigación se llevara a cabo.

Y por último quiero dar gracias al HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAIMIUP por haberme acogido en este lugar, sin su recibimiento este proyecto no hubiese sido tan significativo, es por eso que tengo mucho que agradecerle por brindarme la oportunidad de desarrollar mi proyecto de grado.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
1.PROBLEMA	¡Error! Marcador no definido.
1.1DESCRIPCION DEL PROBLEMA	12
1.2FORMULACION DEL PROBLEMA.....	15
1.3JUSTIFICACION	16
1.4 OBJETIVOS.....	¡Error! Marcador no definido.
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	¡Error! Marcador no definido.
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	¡Error! Marcador no definido.
2.MARCO REFERENCIAL.....	20
2.1ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	20
2.1.1 AMBITO INTERNACIONAL.....	20
2.1.2 AMBITO NACIONAL	22
2.1.3 AMBITO REGIONAL.....	23
2.2 MARCO LEGAL	47
CAPÍTULO 2	51
DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS	51
CAPÍTULO 5	53
DE LOS DEBERES Y OBLIGACIONES.....	53
2.3 MARCO CONTEXTUAL	24
2.4 MARCO TEORICO	24
3. METODOLOGÍA.....	55
3.1 TIPO DE INVESTIGACION.....	55
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	56
3.2.1 Población	56
3.2.2 Muestra:	56
3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	56
3.3.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	¡Error! Marcador no definido.
3.3.2 PROCEDIMIENTO.....	57
4. ANÁLISIS Y RESULTADOS	60

5. CONCLUSIONES	69
6. RECOMENDACIONES	¡Error! Marcador no definido.
BIBLIOGRAFIA	74
INFORGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. Lectura de Contexto. Descripción de la Observación Participante.

ANEXO B. Lectura de Contexto. Análisis de la observación Participante.

ANEXO C. Diario de Campo

ANEXO D. Proyecto de Aula

ANEXO E. Planeación de la Jornada Académica

RESUMEN

CREANDO ESPACIOS EDUCATIVOS SIGNIFICATIVOS PARA PROMOVER NORMAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO JARDIN EN EL HOGAR COMUNITARIO

MULTIPLE CAIMIUP

LISBETH GISELA RINCÓN AYALA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

2015

La presente investigación es de tipo cualitativo, en este se presentan resultados que dan cuenta del desarrollo multidimensional y de la adquisición de normas de comportamiento en los niños y niñas del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP), a través de la creación de espacios educativos significativos.

Para ello se tuvo en cuenta la observación participante, la lectura de contexto y su análisis, las planeaciones académicas y los diarios de campo que permitieron la recolección de la información. El análisis de los resultados fue construido a partir de las bases teóricas de Piaget, Vygotsky, Kölhberg y Marchesi y la creación de Espacios Educativos Significativos.

Palabras claves: Espacios significativos, Normas, Rol docente y la norma, estrategias.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como fin promover las Normas de Comportamiento y el Desarrollo Multidimensional de los niños y niñas del grado Jardín del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP) a través de los espacios significativos e implementando estrategias lúdico pedagógicas, para que su desarrollo multidimensional sea eficaz, lo que se pretende con este proyecto de aula es mejorar la asimilación de normas por parte de los niños y niñas del grado Jardín, teniendo en cuenta las necesidades que presentaron los niños.

Para desarrollar este proyecto se tuvo en cuenta una serie de instrumentos, como la observación participante y el diagnóstico realizado por la maestra facilitadora como por la maestra educadora en formación, y aunque ambos diagnóstico arrojaron resultados diferentes, el proceso que se llevó a cabo con el proyecto de aula creando espacios significativos fue encaminado a crear actividades acordes a superar las dificultad que tiene el grado Jardín del CAIMIUP, la cual está relacionada con las normas de comportamiento y el Desarrollo Multidimensional de los niños en los diferentes espacios del hogar. Este proyecto se llevó a cabo con la teoría de muchos autores, que facilitaron el desarrollo de este proyecto tales como: Vygotsky con su teoría socio cultural, Piaget , Kohlberg y Marchesi con el desarrollo moral del niño, de igual manera el libro Desarrollo Y Competencias en La Primera Infancia que instruye para la construcción de espacios educativos significativos que se deben brindar a los niños en la edad preescolar como los son: SITUACION ESTRUCTURADA, CONTEXTO DE INTERACCION, RESOLUCION DE PROBLEMAS Y SITUACION QUE EXIJA COMPETENCIAS VARIADAS.

Ahora bien puedo decir que este Proyecto está estructurado en cuatro capítulos. En el primer capítulo, encontramos el problema, la descripción del problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos, en el segundo capítulo podemos evidenciar todo lo referente a los antecedentes investigativos en el

ámbito internacional, nacional y regional, al marco teórico, al marco conceptual y marco legal, en el tercer capítulo encontramos la metodología, el tipo de investigación, la población, la muestra y las técnicas e instrumentos, en un cuarto capítulo podemos evidenciar lo referente al análisis y resultado, lo cual concluye con la investigación dejando por último las conclusiones, recomendaciones y anexos.

1. PROBLEMA

1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Hablar de las normas de comportamiento en esta edad de los 3 a los 5 años, es un poco complicado, ya que puedo decir que se ha perdido mucha educación desde la familia y la formación de esta hacia sus niños, es importante resaltar que esta es la formación más importante en la vida de los infantes, ya que, es la que va a prevalecer en la vida de ellos, pues esta es la que va hacer de ellos personas de bien en un mañana.

Con respecto al desarrollo moral de los niños y las niñas en los primeros años de vida es difícil obtener un buen comportamiento, por eso es necesario que los adultos comprendan las características en estas edades. Por tal motivo se hace necesario que a los infantes se les realice un juicio moral sin necesidad de obligarlos, él mismo va interiorizando las normas pero dependiendo de su interacción social, lo cual ayuda a su razonamiento lógico en donde ya ellos sean capaces de acomodar y equilibrar ciertas conductas.

En otras palabras se puede decir que el fortalecimiento de las normas se forma en el transcurso de los primeros años de vida y se desarrollan paulatinamente a medida que crece el ser humano; además, tiene que ver con la formación del carácter, regulando el comportamiento moral de la persona¹.

¹ LÓPEZ, María Elena y ARANGO, María Teresa; estimule sus aptitudes y virtudes y fortalezas. Colombia: Ediciones Gamma 2002.

Es fundamental por tal razón, que en el interior del aula se estimulen los principios morales abstractos y a comportarse de forma moral en los aspectos cotidianos de la vida, para no permitir de alguna manera conductas inadecuadas y contrarias a los buenos comportamientos, que no contribuyan al fortalecimiento de relaciones interpersonales eficaces para su desarrollo integral. Dado que la falta de valores, los malos comportamientos, las formas inadecuadas de expresiones, afectan las relaciones interpersonales de los estudiantes con su entorno, no solo su rendimiento académico, si no su bienestar en general, obstaculizando el buen funcionamiento o desarrollo de las actividades cotidianas dentro y fuera del aula.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, y las observaciones y el diagnóstico realizado a los niños y niñas del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP), se evidencian una serie de comportamientos inadecuados, manifestando actitudes como; agresividad, egocentrismo, desorden, indiferencia a las normas, intolerancia, no hay respeto hacia sí mismos, hacia sus compañeros, no utilizan el saludo, presentan malos hábitos al sentarse en la mesa, se desvisten en el aula de clase, no piden favores (normas de cortesía) no piden permiso, muestran malas utilizaciones de los espacios del centro, agresiones físicas, expresiones groseras, no hay respeto hacia sus compañeros y adultos, mala utilización del comedor y otros espacios escolares.

Por otra parte, un diagnóstico realizado en el CAIMIUP por los agentes educadores cuyo resultado muestra un nivel avanzado en cuanto a la relación con los demás, relación consigo mismo y relación con el mundo que lo rodea, no es

coherente con la observación realizada por la docente en formación, en la que los niños presentan muchas dificultades para obtener este tipo de relaciones, lo cual quiere decir que aún se encuentran en el nivel de espera. Por otra parte se detectó que hay poca pertinencia en las estrategias utilizadas por el agente educador para la interiorización de las normas, lo cual dificulta procesos de; enseñanza-aprendizaje, relación entre pares, relaciones agentes educador-niños y niñas.

Es por ello, que se hace de vital importancia diseñar un proyecto educativo como estrategia pedagógica relacionado con la creación de espacios significativos educativos como una alternativa de solución a todos estos problemas presentados en esta aula, permitiendo educar a los niños en competencias ciudadanas para formar integralmente a seres competentes, seguro y autónomos para su vida, buscando en su total la integridad física, emocional y social que permita encausarlo hacia la globalidad, pues no se trata de destacar los aspectos más relevantes del infante, sino de potenciar todas sus aptitudes y actitudes generándoles ambientes favorables para el desarrollo multidimensional.

De acuerdo con lo anterior, es importante que no solo la responsabilidad de esta formación integral de los niños recaiga sobre el centro de atención, sino que los padres de familia sean autónomos y responsables de que esta formación se imparta de una manera adecuada, ya que son ellos el factor más importante de la formación integral de sus niños.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo fomentar normas de comportamientos en los niños y niñas del grado jardín del Centro de Atención Materno infantil CAIMUP, a través de la creación de espacios significativos educativos?

1.3 JUSTIFICACION

En la sociedad, y dentro de las instituciones escolares, se pueden vislumbrar grandes conflictos y situaciones problemáticas: la violencia como una manifestación externa del bajo nivel de tolerancia a la frustración; la violencia debido a las dificultades socio–económicas y a problemáticas internas por las que los niños se ven afectados. Dichas situaciones llevan a la necesidad de que los niños y niñas adquieran comportamientos inadecuados a la hora de relacionarse con las demás personas. Es por esta razón que es importante que los niños puedan buscar distintos modos de resolución de conflictos basados en actitudes, para poder fundar valores a futuro, y que se den cuenta que la violencia no es la única respuesta a los problemas. Por lo tanto, será primordial fomentar en los niños otras maneras no agresivas y más pacíficas para la solución de problemas.

De este modo, podemos observar que son diversos los espacios donde los niños actúan, interactúan y se enfrentan por si solos y en compañía de las personas que están en su entorno las exigencias de la vida. Muchos de estos espacios, como por ejemplo, los hogares, los espacios de la comunidad donde se organizan juegos con otros niños de la misma edad, estos espacios podríamos considerarlos educativos en la medida que favorecen el principal sentido de la educación: el aprendizaje y la promoción del desarrollo humano.

Por tales razones los niños y niñas requieren de ambientes de aprendizaje ricos, exigentes y generadores de múltiples experiencias, ambientes de aprendizaje que

reflejen y revelen los retos del mundo real, permitiéndoles enfrentarse a las diversas demandas crecientes del entorno durante sus primeros años de vida.

De igual manera es necesario que el agente educativo conozca a sus aprendices, demostrando el papel que debe desempeñar ante cualquier situación que se le presente en el aula de clase o en cualquier espacio del centro, el docente tiene la tarea de involucrarse en las acciones que cometen los niños, aplicando estrategias que ayuden a promover las normas.

Por consiguiente, surge la necesidad de crear este proyecto, de intervención pedagógica, habiendo evidenciado la necesidad de fortalecer la interiorización de las normas y el Desarrollo Multidimensional en los niños y niñas del grado Jardín del CAIMIUP, a través de la creación de Espacios Educativos Significativos que permitan a los agentes educativos hacer valer y respetar las normas tanto dentro como fuera del aula escolar mediante la transformación de los espacios escolares en espacios significativos. Es importante que la creación de estos espacios educativos significativos, estén entrelazados de las estrategias didácticas que favorezcan el desenvolvimiento de los niños en dichos espacios.

Por otra parte se puede decir que uno de los propósitos de este proyecto es beneficiar los procesos de adaptación de los niños en cuanto a la asimilación de las normas en el grado jardín a través de la creación de espacios significativos como estrategia pedagógica para la adopción y cumplimiento de las normas de los niños y niñas del hogar infantil CAIMIUP. Tratando de que los procesos de construcción de normas se conviertan en hábitos y no en un aprendizaje

mecánico, permitiendo con esto que el niño sea más autónomo e independiente en las circunstancias y situaciones que se le presenten en el aula y fuera de ella; reduciendo las sanciones y castigos.

Por otra parte, esto también surge como estrategia para que los agentes facilitadores mejoren sus estrategias y sus prácticas pedagógicas frente a la formación de normas de comportamiento en los niños y niñas del grado jardín, y así, puedan motivar permanentemente a los niños y niñas a que sean protagonista de su propio aprendizaje, con automotivación para hacer y aprender. También es importante que se genere participación, trabajo y construcción donde se utilizan estrategias llamativas como cuentos, fábulas, adivinanzas, láminas, juegos, rondas, trabalenguas cortos, canciones, teatro, títeres, simulacros que ayuden a la convivencia de los niños, la descripción y un trabajo multidimensional. Por otra parte debemos tener en cuenta los beneficios que nos brindan los diferentes espacios educativos significativos, ya que estos nos permiten brindar estrategias más agradables para el desarrollo de las actividades y que estas sean amenas y de agrado para los niños.

1.4 OBJETIVOS

GENERAL:

Fomentar normas de comportamiento en los niños y niñas del grado jardín, a partir de un proyecto de aula en el Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP.

ESPECIFICOS

- ☺ Planear un proyecto de aula que permita de los niños y niñas del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP.
- ☺ Diseñar actividades pedagógicas que favorezcan el proceso de construcción de normas de comportamiento de los niños del grado jardín, desde la generación de espacios educativos significativos.
- ☺ Valorar las actividades pedagógicas para promover las normas de comportamiento y el desarrollo multidimensional.

2. MARCO REFERENCIAL

La fundamentación teórica consultada estuvo relacionada con tres (3) tópicos importantes referidos al objeto central de investigación: El Desarrollo Multidimensional del niño, El Desarrollo Moral, las Normas y los Espacios Educativos Significativos. De igual manera fue necesario realizar una exploración sobre los antecedentes investigativos que se han venido desarrollando alrededor de estrategias pedagógicas para la construcción de normas en los ámbitos internacional, ámbito nacional y ámbito regional o local.

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1.1 ÁMBITO INTERNACIONAL

Existen teorías del desarrollo humano que nos dan a conocer aspectos relacionados con esta, así como lo establece el libro de **RICE, 1997**, TEORÍAS DEL DESARROLLO HUMANO. El desarrollo humano es un proceso complejo que se divide en 4 dimensiones básicas: desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social. Aunque cada dimensión subraya un aspecto particular del desarrollo hay una interdependencia considerable entre las áreas ejemplo las capacidades cognoscitivas pueden depender de la salud física y emocional como de la experiencia social cada dimensión refleja a las otras. Pero cada área es importante para entender el desarrollo lo que da un aspecto unidisciplinario. El desenvolvimiento y constitución de cada uno de nosotros como sujetos únicos, es

el producto de la integración e interdependencia de estas áreas o dimensiones del desarrollo.²

Así mismo, Paul Henry Mussen, Janeway, Jhon Conger y de Jerome Kagan en el libro *Desarrollo De La Personalidad* México, 1976. *“Plantean la conducta de los niños de 2 a 5 años de edad. Los niños van interiorizando normas y se empieza a notar en la adquisición de hábitos, de interacciones sociales cada vez más amplias y de una conciencia mayor del ambiente social, estos años son decisivos se va modificando la agresión, motivación, logro o dominio de tareas .la personalidad del niño se desarrolla en el contexto de las primeras relaciones sociales es decir la familia. No toda conducta agresiva se realiza con el fin de hacerle daño al otro en los niños simplemente es por demostrar su masculinidad. En el transcurso de su socialización el niño aprende que debe inhibir acciones prohibidas y aplazar la realización de muchos de sus deseos”*³.

Por otra parte, *“En el artículo llamado **la importancia de las normas**, los límites, la disciplina y la rutina el maestro debe entender la norma como medio para corregir las conductas inadecuadas de los niños, debe haber una claridad de las reglas dentro y fuera del salón, las reglas se van modificando dependiendo del comportamiento del niño. El primer espacio de interiorización de la norma en los niños es posible que no atiendan los llamados de atención y se debe reforzar dialogando con ellos por lo que sucede, siente, pasa y lo que necesita, se debe*

² Rice 1997, teorías del desarrollo humano

³ MUSSEN, Paul Henry, JANEWAY CONGER Jhon, KAGAN, Jerome. Capítulo 9: Los Años Preescolares: *Desarrollo De La Personalidad*. En: *Aprendizaje Social En La Familia*. Ed. Trillas. México, 1976. 367

comunicar a los padres para conseguir el apoyo de ellos para conseguir las causas de la conducta y así evitar esta"⁴.

2.1.2 AMBITO NACIONAL

LA INVESTIGACIÓN DE..

Irma Yaneth Ceballos Castaño Licenciada en Educación infantil, Corporación Universitaria Lasallista. Facultad de Ciencias Sociales y Educación de Caldas, Antioquia, 2002, "*Cómo hacer que los niños y las niñas interioricen la norma para mejorar la convivencia, consigo mismo y con los demás*" Habla de la importancia que tiene para el niño explicarle para que sirvan las normas, ponerle varias que puedan cumplir y observar su cumplimiento, de esta manera el niño irá interiorizando que es lo que debe y no hacer. Ayudarle a encontrar la solución de los problemas pero no dar la respuesta a estos de esta manera el niño se volverá autónomo. También se habla de la convivencia social, en el que se aprende a convivir con los demás y a construir por medio de unos aprendizajes básicos, estos aprendizajes se dan de forma natural pero es necesario que se refuerce en los niños por ejemplo aprender a no agredir, comunicarse, interactuar, decidir en grupo, cuidarse a sí mismo, al entorno y aprender a valorar el saber social⁵. Los resultados de la investigación fueron satisfactorios, dado que los niños

⁴ La importancia de las normas, los límites, la disciplina y la rutina, miércoles 24 de enero de 2007, [en línea] <http://edublogdeinfantil1.blogspot.com/2007/01/la-importancia-de-las-normas-los-lmites.html> [consultado 4/03/2010].

⁵ CEBALLOS CASTAÑO, Irma Yaneth. *¿Cómo Hacer Que Los Niños Y Las Niñas Interioricen La Norma Para Mejorar La Convivencia, Consigo Mismo Y Con Los Demás?* Caldas, Antioquia, 2002, 22p. Trabajo de Grado (Licenciatura en educación infantil). Corporación Universitaria Lasallista. Facultad de Ciencias Sociales y Educación.

aprendieron a interiorizar las normas y mejoraron la convivencia consigo mismo y con los demás.

2.1.3 AMBITO REGIONAL

El estudio realizado por **Sierra Zapata Luz Mabel , Parra LLanes María Isolina y Moreno Pedraza Nancy Rocío** en su investigación “La pedagogía curativa como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias ciudadanas que estimulen el niño el pensar, sentir y actuar armónicamente desde la edad preescolar”. Trae consigo una serie de actividades para que el niño y la niña aprenda creando sus propios conocimientos y también que consiga lazos de amistad ya que en el objeto de la investigación se observó en los niños de la escuela de Santa Marta de la ciudad de Pamplona una serie de actitudes no acordes con su edad tales como agresividad, irrespeto por los bienes ajenos, vocabulario inadecuado, falta de respeto hacia los padres, docentes y comportamientos que afectan el ambiente escolares , así mismo las relaciones interpersonales, partiendo de esto lo que se quiere en esta investigación es que los niños aprendan a convivir en el medio que lo rodea con un poco de estrategias para promover el comportamiento adecuado en esta edad y que el niño y la niña puedan “cargar maletas de ilusiones, fantasías creativas; y camine de la mano del maestro con muchas ganas de aprender, disfrutar el mundo que lo rodea”.⁶

⁶ Sierra Zapata Luz Mabel, Parra LLanes María Isolina y Moreno Pedraza Nancy Rocío. La pedagogía curativa como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias ciudadanas que estimulen el niño el pensar, sentir y actuar armónicamente desde la edad preescolar, municipio de Pamplona: Universidad de pamplona Licenciatura en Pedagogía Infantil 2005.

Como se puede observar, son pocas las investigaciones referentes al tema de investigación aunque se encuentran trabajos que se aproximan permite inferir que es necesario avanzar en la creación de espacios educativos significativos que permitan a los agentes educativos crear experiencias significativas para los niños y la cualificación de su trabajo con ellos

2.4 MARCO TEORICO

ESPACIOS SIGNIFICATIVOS

Los espacios significativos es la interacción que tiene el niño y la niña con el mundo que lo rodea, donde se le brinda un clima favorable para su aprendizaje, lo cual es guiado por un mediador hasta que los niños sean capaz de solucionar problemas, en otras palabras un espacio educativo significativo es un escenario de aprendizaje estructurado, retador y generador de múltiples experiencias para los niños que participan en él. Se trata de una situación o conjunto de situaciones relacionadas entre sí, que facilitan la construcción de un nuevo conocimiento y permiten desarrollar formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción con el mundo.⁷

Según el libro Desarrollo Y Competencias En La Primera Infancia Espacios Significativos *“Los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje que favorecen la adquisición de múltiples ‘saberes’ y fortalecen las*

⁷ ESPACIOS EDUCATIVOS SIGNIFICATIVOS PARA EL DESARROLLO EN LA INFANCIA
Yenny Otálora Sevilla.

competencias necesarias para enfrentar las demandas crecientes del entorno. De ninguna manera la expresión “espacio” se refiere a un lugar físico. Se utiliza para describir la variedad de situaciones enriquecidas que los adultos pueden utilizar y aprovechar en la cotidianidad con los niños para que tengan experiencias novedosas y desafiantes”. Por lo tanto, entendemos que un espacio educativo es significativo si se trata de cualquier situación, actividad, tarea, problema o práctica cultural que les brinda la oportunidad de aprender, movilizar sus competencias y que realmente les exija “pensar”. (Desarrollo Y Competencias En La Primera Infancia Espacios Significativos),⁸ esto quiere decir que la forma de los niños aprender es apropiarse de las propias experiencias, dejarlos a que interactúen con el mundo que lo rodea hasta que adquieran conocimientos propios, cuando nos referimos a espacios significativos, no quiere decir que es la parte estructurada o física de un lugar sino que son ambientes enriquecedora para el desenvolvimiento del niño lo cual ayuda a que el niño sea un ser competente en la vida. Teniendo en cuenta la exposición textual de este libro se toma cuatro divisiones de espacio educativos para que resulte significativo debe ser al mismo tiempo:

SITUACION EXTRUTURADA: Es una situación donde se introduce uno o más propósitos de aprendizaje, es decir el agente educativo debe planear actividades con un fin, no es solo hacerla si no que también adquiriera un objetivo. Por ejemplo:

“Una madre comunitaria que pide a sus niños jugar “El gato y el ratón” para mantenerlos ocupados y entretenidos y los deja jugando solos hasta que se

⁸ Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, Creando espacios educativos significativos con los niños. <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/channel.html>.

cansen o se aburran. Esta actividad sólo tiene sentido para la cuidadora, en la medida que le permite tener a los niños distraídos en “algo”, pero para ellos carece de sentido. En otras palabras, esta actividad no tiene un propósito de desarrollo para los participantes del juego.

Por otro lado un cuidador aprovecha el mismo juego para que sus niños aprendan a manejar reglas, a trabajar en equipo, a planificar estrategias, a aprender de los errores, a integrarse con otros compañeros, a ser solidarios y competir limpiamente. Estos son propósitos de aprendizaje con sentido para quienes juegan y para el adulto que propone la actividad”. (Desarrollo Y Competencias En La Primera Infancia Espacios Significativos, Crear Espacios Significativos Cap, 2 Pp, 89), La idea de este contexto es que toda actividad debe generar un propósito significativo para los niños, pero el educador debe ser el principal motivador para cuyo aprendizaje, teniendo en cuenta los gustos de los estudiantes, porque cabe resaltar que algunas actividades para los niños no tienen sentido, pero si los agentes educativos buscan las estrategias adecuada, los niños demostraran ciertos interés por las actividades.

CONTEXTO DE INTERACCIÓN: Los contextos de interacción son los espacios educativos que cuentan con un conjunto de elementos que favorecen la comunicación o la relación activa de los niños consigo mismos, con sus compañeros, con los agentes educativos, con los objetos e incluso con los eventos de la vida diaria. De esta manera, un contexto de interacción es rico cuando permite a los niños un mayor número de posibilidades para interactuar con el mundo cultural y social que los rodea. Por el contrario, un contexto de interacción

es pobre cuando los niños tienen una mínima posibilidad para establecer este tipo de relaciones con su entorno.⁹

“A su vez, la interacción de los niños con los objetos, los eventos cotidianos o con las formas de mediación cultural que el otro utiliza, les permite la construcción y transformación de procedimientos cada vez más complejos basados en la experiencia. El aspecto más importante, es que los contextos de interacción favorecen el desarrollo, las formas más avanzadas de pensar y de relacionarse con otros, que a su vez permiten a los niños enfrentarse a problemas de mayor complejidad en la sociedad”.¹⁰ (Desarrollo Y Competencias En La Primera Infancia Espacios Significativos, Crear Espacios Significativos Cap, 2 Pp, 91)

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Como su nombre lo indica es un escenario específico y privilegiado donde se desenvuelven las actividades en el plano de las acciones, éstas se plantean en términos de metas que los niños deben realizar para alcanzar la meta propuesta. Las metas que la situación propone exigen organizar estrategias para alcanzarlas. Un problema puede ser considerado como una pregunta a la que no se puede dar una respuesta inmediata o, como un objetivo que no es posible alcanzar de manera inmediata, dado que está mediado por obstáculos y alternativas que exigen a los niños el despliegue de estrategias que les permitan superar las dificultades. Por ejemplo:

⁹ Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, Creando espacios educativos significativos con los niños. <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/channel.html>

¹⁰ Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, Creando espacios educativos significativos con los niños. <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/channel.html>.

“cuando los niños muy pequeños tienen que aprender a amarrarse los cordones de los zapatos enfrentan un verdadero problema, porque la meta está mediada por obstáculos que deben superar: la coordinación fina de los dedos y de los movimientos de las manos para hacer el nudo que permita entrelazar los cordones, deben orientar la dirección de las vueltas y del nudo final para garantizar un amarre seguro de los cordones. Una vez los niños han aprendido a amarrarse los cordones, cuando se enfrentan a la tarea de hacerlo, ésta ya no constituye un problema para ellos, pues ya saben los movimientos que deben realizar”. (Desarrollo Y Competencias En La Primera Infancia Espacios Significativos, Crear Espacios Significativos Cap, 2 Pp, 93),¹¹ lo que nos quiere dar entender que los niños tienen metas propuestas, el cual requieren ser alcanzada, esta situación se presenta estable en cada acción que los niños hacen, entonces ya para ellos esto es un problema, como un obstáculo que le impide resolver la situación, por tal motivo los niños lo hacen constantemente hasta aprenderlo. Esto se convierte para los agentes educativos en una estrategia, dar a conocer cierto problema y resolverlo colocando las ideas, conceptos, actitudes y procedimiento al realizar una acción, para que los niños comprendan cómo funcionan las cosas en el mundo mientras tienen en cuenta las formas de pensar y de actuar de los otros.

Lo que inicialmente fue una situación de resolución de problemas se convierte en una rutina aprendida.

¹¹ Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia, Creando espacios educativos significativos con los niños. <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/channel.html>.

Las situaciones de resolución de problemas tienen una estructura general que presenta un estado inicial, un estado final deseado, también llamado meta y una serie de pasos necesarios para pasar de un estado al otro. En otras palabras, están basadas en una relación medio-fin entendido como el camino intermedio entre el estado inicial y el momento de resolución de la tarea.

SITUACIÓN QUE EXIJA COMPETENCIAS VARIADAS: Es una situación donde se plantea una temática central amplia y compleja, la cual permita trabajar una gran variedad de conocimientos y saberes, con una sola actividad hace posible recrear diferentes espacios educativos significativos que le dan sentido a la situación. Esto posibilita la organización de una situación que favorece la comprensión de los niños, la generación de una vasta red de relaciones conceptuales y la construcción o el descubrimiento de nuevas herramientas del pensamiento.

Para **Albert Bandura (1925)** *las personas no copian de manera mecánica lo que ven o escuchan, sino que buscan en la demás información con las conductas adecuadas. Su teoría es cognitiva debido a que cree las personas tratan activamente de comprender lo que sucede en su mundo, lo que otras personas hacen constituye una fuente importante de información acerca del mundo. Baso su teoría cognoscitiva social en esta idea más compleja del premio, del castigo y la imitación. Su teoría es cognoscitiva porque cree que las personas tratan de entender lo que sucede en el mundo; es social porque, además del reforzamiento y del castigo, lo hacen los demás es una fuente importante de información sobre el*

mundo. También sostiene que la experiencia confiere un sentido de autoeficacia su posición acerca de nuestras capacidades y talentos.

Para **VIGOTSKY** *“ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa”.* (Teoría sociocultural Lev S, Vygotsky, 1979)¹².

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de **Enseñanza-Aprendizaje cooperativo**. Dice que: *“Se adquieren conocimientos mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social. Esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente. La relación del niño con su ambiente debe ser asertiva, activa y curiosa”.* (Teoría sociocultural Lev S, Vygotsky, 1979). Esto quiere decir que los niños adquieren conocimientos significativos cuando lo hacen conjuntamente, intercambiando ideas, por eso es que Vygotsky plantea la enseñanza- aprendizaje cooperativa, que siempre estén

¹² Dra. Janette Orengo Educ. 173 Teoría sociocultural Lev S, Vygotsky, 1979.

en grupo lo que ayuda también a la parte interpersonal, el niño ya es capaz de manejar una relación si se les brinda ambientes favorables, ya que esto hace que la persona le fluyan ideas es decir se convierten más activos dentro de un contexto.

- ✓ El estudiante obtiene conocimiento cultural a través del habla.
- ✓ El estudiante aprende a través de la interacción social.

La educación debe proveer situaciones y experiencias significativas, lo cual va dirigido al aprendizaje colaborativo.

“En la construcción del conocimiento son importantes: la búsqueda, la exploración, la investigación y la solución de problemas compartidos con alguien. Las actividades compartidas ayudan a internalizar la forma de pensar, la actividad del estudiante primero es interpersonal y luego intrapersonal por consiguiente el niño(a) es un ser activo”. ¹³(Vygotsky, 1989, p. 66).

Una implicación que se deriva de estas concepciones de espacio educativo y desarrollo en la infancia, es el reconocimiento del rol activo que los niños juegan en sus propios procesos de cambio. Ellos piensan porque les gusta pensar y conocen porque quieren saber siempre más. Ellos exploran porque quieren descubrir, deciden cuando quieren aprender algo nuevo y deciden qué aprender. Más sorprendente aún, los niños vuelven una y otra vez sobre lo que ya saben para comprender mejor. Ellos igualmente son capaces de generar

¹³ Dra. Janette Orengo Educ. 173 *Teoría sociocultural Lev S, Vygotsky, 1979.*

nuevas formas de interactuar con los adultos, con los otros niños, con las cosas y con los eventos. Son capaces de organizar información compleja y de articular sus conocimientos y recursos cognitivos en desempeños dirigidos a metas, generando así asombrosas estrategias para solucionar problemas. Además, pueden generar diversas maneras de enfrentarse a las tareas y situaciones cotidianas, y responder a sus demandas, en un mismo momento de su desarrollo. Por esta razón, un espacio educativo significativo es aquel que promueve la actuación de los niños en el mundo y la autonomía sobre sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

*“Ahora el educador comienza a comprender que al penetrar en la cultura, el niño no sólo toma algo de la cultura, asimila algo, se inculca algo desde fuera, sino que también la propia cultura reelabora toda la conducta natural del niño y rehace de una nueva forma todo el curso del desarrollo. La diferenciación de los dos planos del desarrollo en la conducta (natural y cultural) se convierte en el punto de partida para la nueva teoría de la educación.”*¹⁴(VIGOTSKY, 1994, p.149). Lo que nos aporta Vygotsky es que el aprendizaje de los niños comienza del entorno donde se encuentra, la parte social, él niños es capaz de interiorizar su propia cultura según la conducta que le demuestre la sociedad, entonces es cuando lo asimilan, acomodan y adaptan actitudes.

NORMAS:

¹⁴ Dra. Janette Orengo Educ. 173 *Teoría sociocultural Lev S, Vygotsky, 1979.*

Son las reglas que deben seguir las personas para una mejor convivencia, a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano.

Piaget *“expone que la única forma de que surja la conciencia de la regla es por regularidad. La regularidad es lo necesario, lo indispensable para que surja la conciencia de la regla, la interiorización de las reglas, sin la sensación de regularidad, la obligación no aparece y la obligación es la base de toda norma, de toda regla”*. (J. Piaget, *El criterio moral en el niño* 1932, pp. 28).¹⁵ Lo que nos da a entender que las reglas se van adquiriendo a medida que la mente toma conciencia de lo que está mal y está bien, transformando cualquier tipo de actitud no adecuada, para convertirla en una determinada norma, las persona tienen la obligación de respetar normas, no es porque se las coloquen sino es que es innata.

El primer paso para que exista conciencia de la necesidad de normas y posteriormente de la interiorización de normas es el respeto unilateral, del menor al adulto y sus reglas, el segundo paso y el más importante para una sociedad civilizada y consensuada, es el respeto mutuo. El niño a medida que crece y es capaz de tener conciencia de la necesidad de normas sociales positivas colabora y coopera sin necesidad de ser obligado, el respeto mutuo implica la autonomía dentro de un grupo social con normas adecuadas a todos y a las circunstancias o situaciones determinadas, no a un grupo o individuo que esté por encima de otros.

¹⁵ **Piaget: La conciencia de las reglas y el respeto a las personas** (Autora: M. Vidal Lucena) 1932, edición original. *El criterio moral del niño*, Ed. Morata 1975. Madrid.

Es en ese momento cuando aparece la moral autónoma, la conciencia de que por encima de las normas y las reglas están las personas y por ello es necesario adecuarlas y cambiarlas, modificarlas o detallarlas para ser equitativos y respetuosos con todos, no con las reglas, con las personas. Importante diferencia para avanzar en respeto y en derechos humanos.¹⁶

Piaget afirma y explica con varios ejemplos, *“que en el niño el respeto al deber es importantísimo en la enseñanza, el respeto al deber sólo se puede conseguir cuando los adultos familiares y maestros, principalmente, son capaces de obligar a cumplir normas, poner normas y exigirlos, ahora bien esas normas que deben poner los adultos y después exigirlos, como muy bien apunta Piaget, sólo darán buen resultado si el adulto es capaz también de entender el desarrollo evolutivo moral del niño y no sobrepasar sus castigos, ni sobrevalorar conductas negativas cuando pertenecen a un momento evolutivo, de tal manera que la obligación no implica en la teoría de Piaget, ni reflexión, ni razonamiento en los niños pequeños, simplemente porque son incapaces por desarrollo cognitivo de entender, comprender o razonar en esas edades”*.(J. Piaget, *El criterio moral en el niño* 1932, pp. 43).¹⁷

¹⁶ **Piaget: La conciencia de las reglas y el respeto a las personas** (Autora: M. Vidal Lucena) 1932, edición original. *El criterio moral* del niño, Ed. Morata 1975. Madrid.

¹⁷ **Piaget: La conciencia de las reglas y el respeto a las personas** (Autora: M. Vidal Lucena) 1932, edición original. *El criterio moral* del niño, Ed. Morata 1975. Madrid.

Como primera instancia los adultos antes de exigir u obligar respeto por las normas, debe conocer las características de los niños, para mirar porque a veces actúan o tienen conductas no adecuada para su edad, y así no sobre pasarse a la hora de colocar castigo ya que los niños en la edad de preescolar es imposible de que ellos entiendan ciertas normas, y razonarlas por sí mismo lo recomendable es que el adulto les ayuden a conocerlas, aplicándoles métodos de interiorización y no darles castigo porque lo que hacen es producirles miedo y que se conviertan agresivos con otras personas.

EL JUICIO MORAL

Aunque nos referimos a la teoría de Kohlberg como “teoría del desarrollo moral”, es más propiamente una descripción del desarrollo del juicio moral. Para muchas personas la moralidad son los valores que se han ido adquiriendo en el entorno social y que sobre esos valores que se tienen se actúa en la experiencia diaria.

Kohlberg está más interesado en el proceso lógico que se pone en marcha cuando los valores adquiridos entran en conflicto (dilema moral), porque es cuando verdaderamente se ejercita el juicio moral. El proceso es similar al explicado por Piaget:

Se produce un desequilibrio: entra en conflicto el sistema de valores. Hay que restaurar el equilibrio: asimilando el problema, sus consecuencias,... o acomodar su pensamiento para abordar la crisis e idear cómo resolver los conflictos de su sistema de valores.

El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica. Esto no se limita a momentos puntuales o extraordinarios de nuestra vida sino que es integrante del proceso de pensamiento que empleamos para extraer sentido a los conflictos morales que surgen en la vida diaria.

¿Cuál es la fuente del juicio moral? En los primeros años de vida, los niños aprenden las normas de buena conducta sin entender todavía su sentido y sin ser capaces de guiar su actuación de acuerdo con ellas (egocentrismo). Es a partir de los 6 años cuando empieza a desarrollarse la capacidad de asumir roles, de adoptar diferentes perspectivas a la propia. Esta capacidad es clave para el crecimiento del juicio moral: sólo cuando el niño puede asumir el rol del otro puede sopesar su propia exigencia frente a la del otro.

Para Lawrence Kohlberg el rol que toma el niño en las edades iniciales es de obtener un buen comportamiento pero el adulto debe tener en cuenta primeramente las características que posee el niño en estas edades, y una de esas es que para el niño el mundo gira solo en él sin mirar a los demás, cuando el infante va desarrollándose integralmente empieza a tomar el lugar del otro, en otras palabras ver las cosas desde la perspectiva del otro aprovechando las necesidades estructural-cognitivas y el nivel alcanzado una estructura de igualdad y reciprocidad.¹⁸

¹⁸ Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

CONCEPTO DE ESTADIO O ETAPA: Este concepto enfoque del desarrollo cognitivo. Kohlberg aplica este concepto al desarrollo del juicio moral como base para las cualidades que presenta el niño en la estructuración lógica.

“Dos personas en distinto estadio pueden compartir un valor parecido, pero su modo de pensar sobre el valor será distinto en cualidad. Cada estadio forma un todo estructurado: Un cambio de etapa implica reestructuración de cómo uno piensa sobre toda una serie de temas morales (igual que en el desarrollo cognitivo se reestructura todo el modo de pensar sobre temas como la causalidad, la conservación). Forman una secuencia invariante: La secuencia se define por la complejidad lógica de cada etapa. Para que se desarrollen estadios posteriores se deben dominar operaciones cognitivas previas que permitan ir desarrollando otras lógicamente más complejas. Los estadios son integraciones jerárquicas: Cuando el pensamiento de una persona se desarrolla de una etapa a la siguiente, el nivel más alto reintegra las estructuras que se encuentran a niveles más bajos”.

LA METODOLOGÍA DE KOHLBERG Para estimar el estadio de desarrollo moral de alguien, Kohlberg ha ideado *“un instrumento de investigación para tantear el proceso de razonamiento que una persona usa para resolver dilemas morales. Para que una persona revele su pensamiento sobre temas éticos sólo hay que proponerle dilemas morales que despierten su interés y preguntarle directamente cuál sería la mejor solución para el dilema y por qué”.* Esto es con el fin de someter a la persona a un juicio moral pero de una forma acorde a la situación implementando métodos de estimulación que sirva para el razonamiento moral y así la persona pueda dar respuesta a su conducta no adecuada , es decir

verificando el error de sus actitudes, por eso necesario centrarse en la forma o estructura del razonamiento del sujeto con la que justifica su decisión más que en el contenido de la respuesta para poder extraer conclusiones sobre su verdadero modo de pensar.¹⁹

ETAPAS DEL DESARROLLO MORAL SEGÚN KOHLBERG Según se ha comentado anteriormente, Kohlberg definió tres niveles en el desarrollo moral, cada uno de los cuales está relacionado con la edad. Estos niveles son:

Pre convencional (de los 4 a los 10 años) *“El énfasis en este nivel está en el control externo. Los niños observan los patrones de otros ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensas. En este nivel el niño responde a las reglas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, correcto o equivocado, pero interpreta estas etiquetas ya sea en términos de las consecuencias hedonísticas o físicas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) o en términos del poder físico de quienes enuncian las reglas y etiquetas”*. El caso es que los niños en esta etapa atienden el llamado de atención que se les hace, evitando castigos o recompensa porque él sabe que si hace algo malo de inmediato le aplican un castigo.

Convencional (de los 10 a los 13 años) *“Los niños ahora quieren agradar a otras personas. Todavía observan los patrones de otros pero los han interiorizado en cierta medida. Ahora quieren ser considerados buenos por gente cuya opinión es importante para ellos. Son capaces de asumir los papeles de figuras de autoridad*

¹⁹ Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

lo suficientemente bien como para decidir si una acción es buena según sus patrones. Con lo cual, tienen en cuenta las expectativas de la sociedad y sus leyes sobre un dilema moral". Dicho de un modo los niños que se encuentran en este nivel afianza normas o reglas hasta ciertas medidas, es decir no lo hacen completamente, aquí los niños se fijan más en los elogios que se les pueden dar cuando hacen algo bien pero no quiere decir que lo interioricen como deben ser, es por eso que les queda difícil a la hora de enfrentarse a la realidad.²⁰

Post- convencional (de los 13 años en adelante, si acaso) *"En este nivel se llega a la verdadera moralidad. Por primera vez, la persona reconoce la posibilidad de un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente y trata de decidir entre ellos. El control de la conducta es interno ahora, tanto en los patrones observados como en el razonamiento acerca de lo correcto y lo incorrecto. Los juicios están basados en lo abstracto y por principios personales que no necesariamente están definidos por las leyes de la sociedad".* Es decir, aquí ya hay más madures pero cabe resaltar que no todas las personas alcanzan a este nivel, ya que muchas no son capaz de aceptar los errores cometidos, lo más conveniente es que cuando el individuo se encuentre en este punto tenga dominio de reconocer sus equivocaciones, controlando las conductas o comportamiento que hacen mal a otras personas, por consiguiente hay un grado de asimilación lógica.

Piaget para definir el desarrollo moral se basó en dos aspectos de razonamiento moral las cuales fueron: el respeto moral y la idea de justicia de los niños, esto fue

²⁰ Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

basado en las respuestas que daban los niños al hacerles preguntas. Esto conlleva a Piaget preocuparse al proceso moral como teoría cognitiva y evolutiva, buscando de comprender la moralidad de adentro hacia afuera, es por eso que Piaget explica *“ que para entender la moralidad del sujeto no solo es necesario ²¹ahondar en su discurso –principio que regía muchas de las investigaciones de lo moral en su época-, sino que era esencial definir su estructura cognitiva, es decir, la lógica y los patrones de pensamiento que rigen el entendimiento moral básico del individuo”*.

Basándose en la problemática de las estructuras lógicas el autor busca con las siguientes etapas la moralidad del sujeto para luego ser expresadas con sus actitudes.

Etapa premoral

“Esta etapa abarca los cinco primeros años de la vida del niño, cuando aún no tiene mucha conciencia o consideración por las reglas. De los dos a los seis años los niños son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les permite recordar sus acciones y relatar sus intenciones para el futuro. Sin embargo, no pueden aún realizar razonamientos abstractos, por lo que no pueden comprender el significado de las normas generales. Esto hace que las vean como cosas concretas imposibles de variar que se han de cumplir en su sentido literal. Estas normas son, además, exteriores a los niños, impuestas por los adultos, por lo tanto la moral se caracteriza en esta fase de desarrollo por la heteronomía”. Aquí el niño aún no está preparado para entender reglas impuestas

²¹ Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

por un adulto, ya que los niños poseen una representación simbólica, pero no son capaz de razonar por sus actos, es decir todavía no tienen la capacidad de corroborar sus acciones.²²

Etapa heterónoma o del realismo moral

Esta etapa se da entre los 5 y los 10 años. *“Los niños en esta edad tienden a considerar que las reglas son impuestas por figuras de autoridad poderosas, como podrían ser sus padres, Dios o la policía. Piensan además que las normas son sagradas e inalterables, abordan cualquier asunto moral desde una perspectiva dicotómica de bien o mal, y creen en una justicia inminente, es decir, que piensan que cualquier mal acto, tarde o temprano será castigado. De los siete a los once años, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con los objetos que tienen delante. No pueden aún hacer generalizaciones abstractas pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos y de las posibilidades del pensamiento para detectar relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta y exterior -los adultos- y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia”.*

²² Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

Los niños en esta etapa siguen con la inocencia de interpretar las reglas, solo sabe cuándo un adulto les habla con autoridad y deben respetar, pero no son capaz de hacer operaciones concretas porque para ello todo es abstracto es por eso los niños respetan las reglas ya que se convence de ciertas medidas obteniendo resultados de lo que está bien o mal.²³

Etapa autónoma

A partir de los 10 años los niños *“ya se percatan de que las reglas son acuerdos arbitrarios que pueden ser impugnados y modificados con el consentimiento de las personas a las que rigen. Creen que las reglas pueden ser violadas para atender las necesidades humanas y tienen en cuenta la intencionalidad del actor más que las consecuencias del acto. Han aprendido que algunos crímenes pasan desapercibidos y no son castigados. De los doce años en adelante los niños sufren cambios biológicos y psicológicos radicales. Se produce la maduración sexual, pero también una maduración biológica general que potencia el desarrollo intelectual y moral”*. ya aquí los niños se convierte en adolescente, tienen un nivel más avanzado para interpretar las actitudes, su estructura lógica hace caer en cuenta de lo que pueden ocasionar ciertas actitudes al ser mal utilizada, tienen conocimiento de que los seres humanos debemos cumplir unas normas dentro de la sociedad y si las incumplen tienen castigos judiciales, entonces ya aquí hay más convicción al violar los derechos de otras personas. Los niños, en esta etapa,

²³ Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

permiten ya las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas.²⁴

Según Marchesi (1986, 351), *“en marcos interpretativos del sujeto que forman sistemas de pensamiento unificado y globales, no en la asimilación de normas externas. A través d estos marcos interpretativos, el niño percibe la situaciones sociales y organiza los juicios sobre lo que debe o no debe hacer. Luego los principios básicos no nacen de la interiorización de las normas sino de la interacción social”*.²⁵

Los que postula Marchesi es que las normas no son aprendida por lo que el niño observa en lo externo sino por esquema de comprensión social desarrollados en interacción personal, es decir el niño debe vincularse a su propio entorno para que sea capaz de interiorizar las normas y esta interacción social es la que incide al niño a pasar de un tipo de moralidad a otro más maduro admitiendo transformaciones sucesivas en el desarrollo de las actitudes morales.

EL ROL DEL DOCENTE

El docente debe conocer como primera instancia todo lo relacionado con sus aprendices desarrollando así un estilo personal de enseñanza, esto hace que el maestro muestre confianza en sí mismo asumiendo su responsabilidad a la hora

²⁴ Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

²⁵ Laurence Kohlberg: Teoría y práctica del desarrollo moral en la escuela, ISSN 0213-8464. Rev. Interuniv. Form. Profr., 4(1989), 79-90

de tomar el papel de maestro dejando resultado significativo en el desarrollo de los niños. Por otra parte el maestro debe comprometerse a construir espacios significativos que facilite el descubrimiento por parte de los niños y en última llevar al niño a tomar la iniciativa en su propio aprendizaje.

Es por eso que el docente debe involucrarse con sus estudiantes hacerles, caer en cuenta a los familiares de los niños la importancia de interiorizar normas de convivencia y de comportamiento a la hora de ingresar al ámbito escolar lo cual establece espacios privilegiado para el aprendizaje de los valores elemento primordial para la vida cotidiana. Por tal motivo es importante la colaboración de los hogares a la hora de brindarle la atención y cariño a los niños, se enriquece con la valorización determinada por las características culturales y morales del ambiente. Sin embargo, llegado el momento de su ingreso a la vida preescolar, comienza a tener contacto con un nuevo ambiente, el cual podría representar una nueva experiencia.²⁶

“Cuando el niño ingresa al preescolar, las reacciones y comportamientos pueden variar como, por ejemplo, sentirse incómodo, llorar y reclamar la presencia de la mamá o papá, etc. Cada una de estas reacciones demuestra lo difícil que puede ser este momento para el niño, por lo que la maestra deberá tener una actitud cálida y de comprensión con él”.

De ahí la importancia de una conjunta y equilibrada interacción entre la profesora, el hogar y el niño durante el período escolar. Cabe señalar que cuando un niño

²⁶ HILDEBRAND, Verna. Fundamentos de Educación Infantil. Jardín de niños y preprimaria. Limusa Noriega editores. México 2002. Pág. 116.

ingresa a un establecimiento educativo tiene el compromiso de obtener un aprendizaje significativo, por ende es inevitable que el niño aprenda a pasar de la protección de la casa al mundo exterior de la escuela, en donde también encontrara personas capacitadas para su cuidado.

“La adaptación de un niño durante la primera etapa del preescolar constituye, generalmente, un proceso que le permitirá hacer los ajustes necesarios para integrarse a un grupo de pares e interactuar con él. En este proceso, la maestra deberá observar la actitud del niño, con el fin de ir modificando actividades y expresiones en busca de que se sienta ameno durante la jornada”.²⁷

Es decir el maestro tiene la obligación de velar por sus estudiantes e intermediar cuando tengan malas acciones con los otros, generando espacios de confianza, teniendo en cuenta las características que poseen los niños en esta edad y así buscar métodos que ayuden a disminuir las malas conductas.

“En todo el proceso del relacionar entre maestro-alumno, se establecen condiciones mínimas para su comunicación y guía; esta última pueda darse en dos formas: una indirecta, en donde el maestro a través de su plan de trabajo y escogencia de equipos o recursos influye en el proceso de aprendizaje en el niño. El maestro realiza una guía indirecta cuando altera el ambiente físico, influyendo así en el comportamiento físico”.

²⁷ . DANOFF, Judith; BREITBART, Vicki; BARR, Elinor. Iniciación con los niños. Editorial Tril as. México, 1997. Pág. 19.

*“La segunda forma de guía por parte del maestro es la directa, la cual incluye todos los medios verbales, físicos y afectivos que puede emplear para influir en el comportamiento del niño. Supone hablar, enseñar, demostrar, ayudar, guiar, amar, aprobar, impedir, etc”.*²⁸

2.2 MARCO CONTEXTUAL

El Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP, se encuentra ubicado en la ciudad de Pamplona Kilometro 1 vía Bucaramanga barrio el Buque (ciudadela universitaria), este hogar consta de 72 estudiantes, tiene cinco aulas, los cuales se dividen en: gateadores, párvulo, dos pre- jardín y jardín. El CAIMUP funciona con la política de 0 a siempre regida por la normatividad del (ICBF). Se reconoce por su misión y visión.

MISION: El centro de atención materno infantil de la universidad de pamplona “**CAIMIUP**” busca ofrecer al niño y a la niña una formación holística tanto en el aspecto físico como intelectual de acuerdo a las características del proceso y desarrollo, teniendo en cuenta a la familia y el niño.

VISIÓN: Los niños y niñas que se formen en este centro de atención obtendrán los recursos suficientes en la educación integral donde contribuyan a la transformación social siendo personas auto-realizadas y felices con una constante proyección de alegría y energía.

²⁸ DANOFF, Judith, BREITBART, Vicki; BARR, Elinor. Iniciación con los niños. Editorial Trilas. México 1997. Pág.

2.3 MARCO LEGAL

El hombre como ser social necesita estar regulado por normas y leyes que garanticen su adaptación y vinculación en diversos contextos. Por ende es importante que en edades tempranas el ser humano interiorice y asimile dichas normas de la mejor manera posible y las haga parte de su vida cotidiana, pues de ello depende que tan autónomo pueda llegar a ser en sus actos y decisiones. Para comprender mejor los mecanismos que regulan la conducta de los ciudadanos en cualquier contexto y en este caso en el educativo, es pertinente conocer las leyes, principios y normatividades que admiten dicho proceso. Por ende a continuación se desarrollarán brevemente algunos mecanismos que interesan y se relacionan con el presente proyecto de intervención:

➤ **LA LEY 115 1994 CAPITULO II Orientaciones curriculares**

Artículo 11: Son principios de la educación preescolar:

- a) Integralidad Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;
- b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de si mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece,

y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal;

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12: El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el **artículo 16 de la Ley 115 de 1994** y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13: Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos- pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.

4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

En la constitución política de 1991 se tiene en cuenta los derechos y deberes fundamentales que garantiza calidad de vida, tomando en cuenta al ser humano como ciudadano que hace parte de un entorno, por tal motivo estos derechos y deberes deben ser respetados y no vulnerado a continuación conoceremos la normatividad del individuo:

TÍTULO II

DE LOS DERECHOS, LAS GARANTÍAS

Y LOS DEBERES

CAPÍTULO 2

DE LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES

ARTÍCULO 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

ARTÍCULO 45. El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. El Estado y la sociedad garantizan la participación activa de los jóvenes en los organismos públicos y privados que tengan a cargo la protección, educación y progreso de la juventud.

ARTÍCULO 50. Todo niño menor de un año que no esté cubierto por algún tipo de protección o de seguridad social, tendrá derecho a recibir atención gratuita en todas las instituciones de salud que reciban aportes del Estado. La ley reglamentará la materia.

ARTÍCULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, será obligatoria entre los

cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

CAPÍTULO 5

DE LOS DEBERES Y OBLIGACIONES

ARTÍCULO 95. La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla.

El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano:

1. Respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios;

2. Obrar conforme al principio de solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas;
3. Respetar y apoyar a las autoridades democráticas legítimamente constituidas para mantener la independencia y la integridad nacionales.
4. Defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica;
5. Participar en la vida política, cívica y comunitaria del país;
6. Propender al logro y mantenimiento de la paz;
7. Colaborar para el buen funcionamiento de la administración de la justicia;
8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano;
9. Contribuir al financiamiento de los gastos e inversiones del Estado dentro de conceptos de justicia y equidad.

3. METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

ENFOQUE

Esta investigación se basa en el enfoque cualitativo, teniendo en cuenta que trata identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, permitiendo una interpretación y reflexión del ambiente observado, con el fin de proponer soluciones al problema planteado.

Blasco y Pérez (2007:25), Señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

DISEÑO

El diseño que se tiene en cuenta para el desarrollo del proyecto de aula, es la IAP (investigación acción participativa) en la cual se combina la forma de interrelacionar la investigación y las acciones en un determinado campo

seleccionado por el investigador, contando con el apoyo y participación activa de la comunidad investigada, (niños y docentes).

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Población

La población a trabajar son los 72 estudiantes del centro de

Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP y la titular del grado Jardín.

3.2.2 Muestra:

Se tomó como muestra 17 estudiantes del grado Jardín entre los 3 y 4 años de edad, donde se encuentran 3 niñas y 14 niños del centro de atención integral materno infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP.

3.3 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los instrumentos que se utilizaron para el sostenimiento de las prácticas pedagógicas fueron: el cuaderno de seguimiento donde se evidencia un diagnóstico, diarios de campos donde se registran semanalmente los aspectos y actitudes de los estudiantes en forma global.

3.3.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Es aquella en la que el investigador selecciona un grupo o colectivo de personas y participa con ellas en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación. Su finalidad genérica es obtener información sobre la cultura de ese grupo o población y, en lo concreto, pretende descubrir las pautas de conducta y comportamiento (formas de relación e interacción, actividades, formas de organización, etc.).²⁹

En este primer momento se posibilita la planeación y la organización de ambientes de aprendizaje para el campo aplicado, es decir, la inducción que consiste en la orientación del curso en este caso proceso de la práctica integral, la propuesta que se hace como fundación teórica compuesto por el título, objetivos, problema para tener una base de lo que se va a investigar y la observación , recolectando datos de cada uno de los niños , esto es con el fin de mantener un seguimiento en sus avances se hace por un contacto directo teniendo en cuenta el contexto que se desenvuelve lo cual ayuda a descubrir las dificultades que presentan cada uno de los niños.

INSTRUMENTO

DIARIOS DE CAMPO

Permiten registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, creando categorías de análisis a partir de las situaciones que se presentan en el aula de clases, por lo que cada

²⁹ [Creative Commons Attribution-NonCommercial 2.5 License](#). Departamento de Sociología II

una de las actitudes observadas, se registra para un debido análisis e interpretación, además de que se hace una reflexión de la teoría con la práctica, lo que permite establecer si es la más pertinente para llevar a cabo las jornadas.

3.3.2 PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo del presente proyecto se tendrán en cuenta las siguientes fases:

Fase I.

Elaboración del ante proyecto en este se afirma la idea de investigación y se organiza sus contenidos para proceder a su validación.

Fase II

Se diseñan las actividades teniendo en cuenta el proyecto pedagógico, el diagnóstico y la observación. Elaborando las estrategias pertinentes al tema central de este, es decir la asimilación de normas, a través de la organización de los espacios significativos, de acuerdo a los requerimientos pedagógicos del instituto colombiano del bienestar familiar (ICBF) y a las recomendaciones de la maestra facilitadora.

Fase III

Análisis de los datos recolectados. En esta fase se analiza los datos a través de los instrumentos y su interpretación desde la perspectiva de la educadora en formación, teniendo como base el material teórico que se organizó para apoyar la propuesta.

FASE IV

Evaluación y seguimiento de las actividades educativas a partir de la propuesta que la educadora en formación diseñó para el abordaje de la interiorización e las normas.

4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Teniendo en cuenta el proceso que se desarrolló en la práctica integral, donde utilice una serie de instrumentos para llegar a la detección de ciertas dificultades que se evidenciaron en el grado Jardín del CAIMIUP, uno de los instrumentos que se tuvo en cuenta fue la observación participante, donde se evidenció: ; agresividad, egocentrismo, desorden, indiferencia a las normas, intolerancia, no hay respeto hacia sí mismos, hacia sus compañeros, no utilizan el saludo, presentan malos hábitos al sentarse en la mesa de trabajo, se desvisten en el aula de clase, no tienen normas de cortesía (piden favores, no piden permiso), muestran mala utilización de los espacios del centro de atención, agresiones físicas, expresiones groseras, hay irrespeto hacia sus compañeros y adultos, mala utilización del comedor y otros espacios escolares.

Por consiguiente fue de gran importancia tomar como referentes teórico el libro **DESARROLLO Y COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA, Vygotsky, Piaget, Lawrence Kohlberg y Marchesi** los cuales fueron de gran apoyo para la investigación a realizar, estos referentes teóricos dieron las pautas que sirvieron al momento de atender las necesidades que posee el grupo Jardín destacando como primera instancias cada una de sus etapas o características. Por ejemplo en libro **DESARROLLO Y COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA**, señala el rol del docente como mediador al momento de realizar la ejecución , este debe

conocer a sus estudiantes, es decir observar las características que presentan en estas edades, del mismo modo brindar espacios significativos promoviendo un mejor comportamiento, ya que en las interacciones se evidenciaron una serie de conductas que dejan ver diferentes actitudes de los niños y niñas frente a las normas de comportamientos. Es por eso que cabe resaltar que de allí parte la tarea del docente como mediador, no dejarlos solos en el momento de realizar una acción, involucrarse en el proceso de los niños y niñas. Luego de identificar los comportamientos, se procede a implementar el proyecto de aula, utilizando como estrategias las siguientes actividades; los juegos, los trabajos en grupo, rondas infantiles, canciones, cuentos, fabulas, adivinanzas, laminas, trabalenguas cortos, teatro, títeres, simulacros que ayuden a la convivencia de los niños , donde se trabajaría las dimensiones tales como ética, social, comunicativa, motricidad, estética y cognitiva despertando así el interés del estudiante con el fin de crear espacios significativos que promuevan las normas. Para obtener los resultados se tuvieron en cuenta los espacios significativos con sus clasificaciones como: situación estructurada, en esta situación estructurada utilizábamos actividades como las rondas donde los niños debían aprender que estas rondas contenían unas reglas las cuales no podíamos pasar por alto, también cuando trabajamos en grupo ellos comprendían que debían trabajar todos para que la actividad se realizara de manera adecuada y diera buenos resultados, en el contexto de interacción, pues se presentaban diferentes contextos, primero que todo estaba el aula de clase donde más interactuaban los niños, donde encontraban su material didáctico, el otro contexto de interacción era el parque y la huerta donde les gustaba ir mucho ya que era un espacio abierto y con bastante espacio para ellos

poder jugar y compartir sin ningún inconveniente, la resolución de problemas, pues estas y situaciones se presentaban muy a menudo pese a que los niños al principio eran agresivos, intolerantes, no compartían con sus compañeros entonces ellos querían estar peleando por todo y arreglar los problemas como a ellos se les antojara, era ahí donde la docente en formación cumplía una de las mayores funciones, era quien hacía de mediadora para que los niños se dieran cuenta que no todo era pelear y ser groseros, en cuanto a las situaciones que exija competencias variadas, a los niños les gustaba muchísimo ya que en mis planeaciones y ejecución de estas les ponía concursos, competencias donde ellos debían respetar las reglas que se les asignaba y también hacerles ver que el competir no siempre se refería a que teníamos que ganar sino que muchas veces si no lo hacíamos bien o no le metíamos ganas podíamos perder, pero que de alguna u otra manera debíamos aprender a perder. Estos espacios conllevan a la asimilación de normas de comportamiento y a que se dé un buen Desarrollo Multidimensional en los niños.

Por otra parte, que para Piaget “ *en el niño el respeto al deber es importantísimo en la enseñanza, el respeto al deber sólo se puede conseguir cuando los adultos familiares y maestros, principalmente, son capaces de obligar a cumplir normas*”, pero sustituyendo la regla de obligación por regla de cooperación, partiendo del desarrollo evolutivo del niño y la niña, por eso es necesario la influencia que les da el adulto a los niños en el momento de desenvolverse en su entorno, esto conlleva al desplazamiento del respeto unilateral que es el que se evidencia para con los adultos, al respeto mutuo, es decir, el respeto entre iguales, respecto a lo que dice

Piaget, en el centro donde realice mi practica los padres de familia, mostraban malgenio o inconformidad a la hora que se le daban algunas observaciones del mal comportamiento de sus hijos, en si esta es una gran dificultad ya que ellos son el agente fundamental para que los niños se formen integralmente. Es por esto que se realizaron diversas actividades, como la escuela de padres, donde se les orientaban charlas sobre la manera correcta de educar a los hijos, y la manera adecuada de que ellos los pudieran reprender. Por consiguiente debemos ir observando que esta formación se lleve continuamente y progresivamente a medida que el niño crece.

Teniendo en cuenta lo postulado de Piaget al realizar varias actividades no damos cuenta como los niños y niñas asimilan algunas normas respetándose entre sí como por ejemplo: cuando hacemos la “BIENVENIDAS” los niños y las niñas se fueron adaptando a hacerlo todo los días, con espacios enriquecedores para su proceso, a medida que lo iban realizando aprovechaban para expresar sentimientos y afectos entre pares, saludándose con abrazos, dándose las manos, tocándose , mirándose y fortaleciendo un valor con ejercicios de simulación , con esto se le hacía fácil entender donde se estaban equivocando, además la como ya lo dije anteriormente la educadora en formación intervenía implementaba su rol de docente cuando se cometían agresiones, tomando como estrategia el dialogo para aprender a pedir disculpa de sus actos.

Teniendo en cuenta estos errores o equivocaciones como lo llamaba Piaget es que se toma la iniciativa de implementar estrategias construyendo espacios significativos a su vez y dándole una intencionalidad a las actividades lo cuales es de requerimiento para fortalecer las actitudes en los niños y niñas del grado jardín

en el hogar comunitario múltiple (CAIMIUP), es por eso que cabe destacar algunas actividades que se prestaron para promover las normas de Comportamiento y el Desarrollo Multidimensional, como por ejemplo: trabajar en grupo, rasgar, recortar, hacer rondas, arma todos, ayudaron a que los niños y niñas compartieran materiales y no tomarlos sin permisos, lo mismo sucedió con las relaciones entre pares, es decir con estas estrategias aprendieron a relacionarse entre sí, haciendo uso de la buena comunicación sin necesidad de ofenderse y agredirse como solían hacerlo. Este conjunto de actividades en el proyecto de aula, paulatinamente darán lugar a lo que es el juicio o razonamiento moral, determinando y limitando las acciones de los niños de manera individual y para su interacción social como lo postula Kohlberg en su teoría del desarrollo moral *“Para que una persona revele su pensamiento sobre temas éticos sólo hay que proponerle dilemas morales que despierten su interés y preguntarle directamente cuál sería la mejor solución para el dilema y por qué”*. Esto se evidencio a medida que se daban diferentes problemas entre ellos y se les pedía que ellos mismos buscaran la manera de solucionarlo, pero esta solución sería sin llegar a los golpes o a las malas palabras, los cuales podían hacer más daño al otro compañero, al hacer el proyecto de aula se recogían poco a poco resultados de la interiorización de las normas y del Desarrollo Multidimensional, por lo general siempre se evaluaba a los niños y niñas al hacer una acción no acorde con su edad, se le hacía un razonamiento lógico y juicio moral haciéndolos caer en cuenta en el error que estaban cometiendo. Estas dificultades se abordaron exitosamente refiriendo actividades como la organización de objetos, donde el niño y la niña razonan al dejar un juguete en un lugar diferente al que

correspondía, “el tesoro escondido”, ciertos juegos que ayudaron para que los niños y niñas respetaran los turnos, aprendiendo a escuchar instrucciones, aprovechando las herramientas que le llamaban la atención para la asimilación de las normas.

Los aportes de Vygotsky fueron necesario para que se obtuvieran las interacciones, por su parte, el autor trata de comprender la parte socio cultural de los niños y niñas, el cual es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los aprendices, el contexto donde nace el niño y la niña influye en su desarrollo. Es por eso que Vygotsky dice que: *“Se adquieren conocimientos mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social. Esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente. La relación del niño con su ambiente debe ser asertiva, activa y curiosa”*. Esto se puede observar a través de la manera cómo interactúan los niños, según sus actitudes de rechazo o bienvenida a sus compañeros, en los diferentes juegos y actividades, la sensibilidad que muestran frente a las necesidades de los demás, actitudes de apoyo y de igualdad. Con ayuda del proyecto de aula se logró llegar al punto que los niños aceptara al otro, interactuaban, se escuchaban los uno a los otros respetando la opinión de cada uno, por ejemplo; cuando se hacían conversatorios de casos cotidianos los niños y niñas aprovechaban para participar pidiendo la palabra levantando la mano, compartiendo ideas, despertando esa curiosidad con el acercamiento de la educadora en formación, brindándoles ambientes de confianzas. Por otra parte, como dice Marchesi que el niño interioriza las normas no tanto por lo que observa en lo externo o en la obligación que le hacen los adultos, sino en la interacción social, en el caso del grado jardín los niños se

apropiaron de las actividades que se le desarrollaron para la sus relaciones y así aprendieran a convivir en comunidad.

Sobre la base de las ideas expuestas, se puede decir que el proyecto de aula “CREANDO ESPACIOS SIGNIFICATIVOS PARA PROMOVER NORMAS DE COMPORTAMIENTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO JARDIN EN EL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAIMIUP” permitió encontrar ciertas dificultades que perturbaban el proceso normal del desarrollo integral, teniendo en cuenta las características que poseen los estudiantes en la edad preescolar. Cabe señalar que aun los niños no han asimilado de un todo las normas pero si se disminuyeron algunos comportamientos no adecuado para su edad, los niños ahora miran con respeto al profesor, tratan de obedecer las reglas que se establece, ya están consolidando buenas relaciones entre pares, poco a poco se afianza de las necesidades del otro, están aprendiendo a compartir los materiales , las dificultades que se presentaban al ir al comedor y a otros espacios escolares lo están superando, se observa un poco más el trabajo colaborativo. Es por esto que se puede decir que hasta este punto la implementación del proyecto de aula “creando espacios significativos para promover normas de comportamiento en los niños y niñas del grado jardín en el CAIMIUP” permitió en gran parte la interiorización de las normas, mejorando así mismo las relaciones interpersonales y su desarrollo multidimensional.

INDICADORES	DESCRIPCION DEL RESULTADO
<p>Normas de Comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Mejoraron la manera de comunicarse entre ellos mismos ☺ Buena postura a la hora de realizar las actividades ☺ Son mas tolerantes ☺ Mejoraron sus normas de cortesía ☺ Dejaron los malos hábitos a la hora de estar en cualquier actividad ☺ Manifestaron menos agresividad ☺ Buscaban soluciones a los conflictos entre ellos mismos
<p>Espacios Educativos Significativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Situaciones estructuradas: Las actividades desarrolladas tales como rondas, trabajos en grupo, donde los niños iban aprendiendo que debían respetar las normas y reglas que se presentaran en este trabajo o juego. ▪ Referente a los contextos de interacción: Permitan una comunicación y relación activa, los niños asistían a la huerta, el juego en la piscina de pelotas, en el parque, o aun en el aula de clase , los niños podían interactuar consigo mismo, con los pares y con el agente educativo, de esta manera se le permitía al niño interactuar con el mundo social, y cultural que los rodea, en cuento a lo cultural se trabajaron actividades relacionadas con la región, donde se le enseñaron a los niños relatos, cuentos y leyendas. Esas interacciones con los distintos contextos permitieron que los niños manifestaran con el pasar de los días un mejor comportamiento en los diferentes espacios o actividades que se realizaban. ▪ Resolución de problemas: Buscaba que

	<p>ellos aprendieran a solucionar problemas o inconvenientes sin llegar a una agresión física o verbal, sino que ellos mismos buscaran las estrategias para que aprendieran a mediar los problemas con sus compañeros, este espacio educativo significativo lo desarrollábamos poniendo ejemplos de la vida cotidiana, donde ellos mismos se observaban y se daban cuenta que su comportamiento no era el adecuado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situaciones que exigían competencia: Actividades como los concursos, como las competencias que hacíamos con los arma todos a ver quién era más ágil, de ahí partía para que los niños se dieran cuenta que no todo el tiempo se podía ganar, que habían veces que se podía perder
<p>Desarrollo Multidimensional</p>	<p>Se trabajo sobre el desarrollo multidimensional del niños de una manera muy explicita, ya que es una de los aspectos mas importantes en el desarrollo de los niños en estas edades, puedo decir que este desarrollo se dio de una manera muy adecuada ya que en el centro de atención materno infantil trabajan es por las dimensiones a desarrollar en los niños, pude evidenciar que al comienzo respecto a sus dimensiones comunicativa, socio afectiva y estética los niños presentaban poco desarrollo de estas ya que fallaban mucho en la hora de comunicarse, en su manera de relacionarse con los demás y a la hora de manejar sus materiales para trabajar.</p>

5. CONCLUSIONES

De la siguiente investigación se pudo concluir respecto al desarrollo multidimensional, las Normas de Comportamiento de los niños y niñas del CAIMIUP y los espacios educativos significativos, lo siguiente:

- Respecto al Desarrollo Multidimensional de los niños y niñas, se pudo evidenciar mediante la observación participante que el desarrollo multidimensional de los niños es acorde a sus edades. Con relación a la Dimensión Cognitiva, los niños mediante el manejo de las distintas actividades presentaron en el proceso buen resultado respecto a la percepción, atención y memoria, con actividades enfocadas en experiencias concretas que estimulaban la curiosidad por conocer, explorar y transformar el medio escolar, social y natural. Referente a la Dimensión Corporal el desarrollo en los niños es adecuado, con una buena coordinación, flexibilidad, resistencia, evidenciando un desarrollo físico, motriz, el desarrollo de una inteligencia corporal-kinestésica y la inteligencia espacial.

A diferencia de las anteriores dimensiones, en la Dimensión Comunicativa es importante mencionar que los niños presentaban timidez a la hora de expresar sus opiniones, tenían escasez de vocabulario al momento de describir algo, problemas al pronunciar algunas palabras y una atención dispersa, eran muy distraídos y desatentos. De igual manera en la Dimensión Socio Afectiva, los niños son muy agresivos, tienen un vocabulario grosero e inadecuado, le dan mal uso a la unidad sanitaria, y son muy dependientes y sobreprotegidos por sus padres. Esto fue lo que se visualizó mediante la observación participante.

- Referente a las normas de comportamientos pues los niños presentaban actitudes inadecuadas tales como: agresividad, egocentrismo, desorden, indiferencia a las normas, intolerancia, no hay respeto hacia sí mismos, hacia sus compañeros, no utilizan el saludo, presentan malos hábitos al sentarse en la mesa de trabajo, se desvisten en el aula de clase, no tienen normas de cortesía (no piden favores, no piden permiso, etc.), muestran mala utilización de los espacios del centro de atención, expresiones groseras, no hay respeto hacia los adultos, y mala utilización del comedor, en este aspecto se evidencio que los padres son apáticos cuando se les dice del mal comportamiento de sus hijos, y como decíamos anteriormente ellos son el agente primordial para que esta formación en sus hijos se dé adecuadamente.
- Respecto a los espacios educativos significativos, para el desarrollo de estos se plantearon unas actividades que generaran experiencias significativas para los niños:

Para desarrollar las situaciones estructuradas se realizaron actividades como rondas, trabajos en grupo, donde los niños iban aprendiendo que debían respetar las normas y reglas que se presentaran en este trabajo o juego. Referente a los contextos de interacción, que permitan una comunicación y relación activa, los niños asistían a la huerta, el juego en la piscina de pelotas, en el parque, o aun en el aula de clase, los niños podían interactuar consigo mismo, con los pares y con el agente educativo, de esta manera se le permitía al niño interactuar con el mundo social, y cultural que los rodea, en cuanto a lo cultural se trabajaron actividades relacionadas con la región, donde se le enseñaron a los niños relatos, cuentos y leyendas. Esas interacciones con los distintos contextos permitieron que los niños manifestaran con el pasar de los días un mejor comportamiento en los diferentes espacios o actividades que se realizaban.

En cuanto al desarrollo de la resolución de problemas se dice que como su misma palabra lo dice se buscaba que ellos aprendieran a solucionar

problemas o inconvenientes sin llegar a una agresión física o verbal, sino que ellos mismos buscaran las estrategias para que aprendieran a mediar los problemas con sus compañeros, en una ocasión les presente un video en el cual se evidenciaron una serie de situación de mal comportamiento de los niños y se les pidió que ellos mismos plantearan las posibles soluciones a este inconveniente, ellos plantearon diferentes soluciones y llegaron a concluir que la mejor manera de arreglar un problema era dialogando, este espacio educativo significativo lo desarrollábamos poniendo ejemplos de la vida cotidiana, donde ellos mismos se observaban y se daban cuenta que su comportamiento no era el adecuado.

Y por último en las situaciones que exigían competencia pues casi siempre se desarrollaba con actividades como los concursos, como las competencias que hacíamos con los arma todos a ver quién era más ágil, de ahí partía para que los niños se dieran cuenta que no todo el tiempo se podía ganar, que habían veces que se podía perder.

- Sería de gran importancia que los padres de familia no se disgustaran por los llamados de atención que se le hacen a los niños ya que ellos también deben colaborar en la manera de criar a sus hijos, es fundamental que los niños se den cuenta que a sus padres también les disgusta el comportamiento inadecuado de ellos, es así como ellos también van interiorizando lo que está bien o lo que está mal.

- El Proyecto de Aula Creando Espacios Educativos Significativos es de gran importancia, por cuanto que los resultados que arrojo con respecto a las actividades realizadas para la interiorización de normas de comportamiento y para el desarrollo multidimensional de los niños fueron satisfactorios, ya que se pudo evidenciar que los niños con el pasar de los días, fueron cambiando su forma de ser, de actuar y de comportasen en los diferentes

espacios del centro, por ultimo puedo de decir que a mi como docente en formación me favoreció mucho ya que me permitió realizar mi práctica profesional, y una experiencia agradable para mi vida como profesional.

REOMENDACIONES

Desde el CAIMIUP.

- Para el trabajo con los niños, es importante que se creen estrategias que le agraden a los niños, que sean de su gusto, ya que se pudo evidenciar que con estas su aprendizaje es satisfactorio.
- Agentes educativos, se puede decir que sería fundamental e importante que ellos siguieran implementando los proyectos pedagógicos de aula que los maestros en formación plantean, para que así se den nuevas estrategias didácticas y se siga con la implementación de los Espacios Educativos Significativos, que permitan experiencias significativas y un buen Desarrollo Multidimensional de los niños.
- Sería de gran importancia implementar estrategias que le permitan a los padres de familia un mejor acercamiento y participación en el proceso educativo de sus hijos.

Desde el Programa Pedagogía Infantil

- Promover Capacitaciones de orden pedagógico que beneficien los procesos de formación de niños y niñas.

Sería de gran importancia que los padres de familia no se disgustaran por los llamados de atención que se le hacen a los niños ya que ellos también deben

colaborara en la manera de criar a sus hijos, es fundamental que los niños se den cuenta que a sus padres también les disgusta el comportamiento inadecuado de ellos, es así como ellos también van interiorizando lo que está bien o lo que está mal.

BIBLIOGRAFIA

- Álvarez, S.C. & Torres, O.C (2002). Manejo de la autoridad, la disciplina y los conflictos infantiles en el grupo pre-escolar. Trabajo de grado. Corporación Universitaria Lasallista. Medellín, Colombia.
- Berger, Kathleen Stassen; Thompson, Ross A. (1995). El desarrollo de la persona desde la Niñez a la Adolescencia. Editorial Médica, Panamericana, 4ª ed.
- Kohlberg, Lawrence. (1969) "Stage and sequence. The cognitive developmental approach to socialization". In D.A. Goslin (Ed.), Handbook of socialization theory and research. Chicago, p, 398.
- Marchesi, A, (1986): "El desarrollo moral", edición Psicología evolutiva. Vol. II. Alianza Universidad. Madrid, p. 331.
- Otálora, Yenny (2007). "Espacios educativos significativos para la educación en la infancia". En Yenny Otálora & Marlenny Guevara (comps.) Recuperando y Significando Ando. Prácticas Culturales para la Comprensión y Promoción del Desarrollo Infantil. Artes Gráficas del Valle, Cali.
- Piaget, J,(1971): "El criterio moral del niño" Fontanella. Original, París, 1932.
- Papalia, D. (2009). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. México, McGraw Hill/Interamericana Editores, S.A. De C.V.

WEBGRAFIA

- ☺ <file:///C:/Users/usuario/Documents/Untitled%20Document.html>
- ☺ http://personal.ua.es/es/francisco-frances/materiales/tema4/observacin_interna_o_participante.html
- ☺ <file:///C:/Users/usuario/Documents/TRABAJO%20TE%C3%93RICO-METODOL%C3%93GICO..pdf>
- ☺ [file:///C:/Users/usuario/Desktop/RoldelMaestro%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Desktop/RoldelMaestro%20(1).pdf)
- ☺ <file:///C:/Users/usuario/Desktop/dllo%20moral%20k.pdf>
- ☺ http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol2.html
- ☺ <http://reeduca.com/piaget-estadios-juegomoral.aspx>
- ☺ file:///C:/Users/usuario/Desktop/decargar_desarrollo-moral.pdf

ANEXOS

ANEXO A

LECTURA DE CONTEXTO

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p>MISION: El centro de atención materno infantil de la universidad de pamplona “CAIMIUP” busca ofrecer al niño y a la niña una formación holística tanto en el aspecto físico como intelectual de acuerdo a las características del proceso y desarrollo, teniendo en cuenta a la familia y el niño.</p> <p>VISIÓN: Los niños y niñas que se formen en este centro de atención obtendrán los recursos suficientes en la educación integral donde contribuyan a la transformación social siendo personas autos realizados y felices con una constante proyección de alegría y energía.</p>
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	La mayoría de los niños y niñas tienen un comportamiento inadecuado para la edad que tienen, algunos demuestran mucha agresividad y en general no poseen hábitos, ni normas son bastante inquietos.
	DISEÑO CURRICULAR	Se ejecutan las clases por momentos teniendo en cuenta el desarrollo multidimensional de los niños y niñas y los cuatro pilares de la educación (aprender a conocer, a hacer, a ser y convivir juntos).

	PROYECTOS TRANSVERSALES	En el centro de atención materno infantil de la universidad de pamplona “CAIMIUP” se trabaja con el medio ambiente teniendo como programa LA HUERTA consiste en ir con un orientador alrededor del hogar y conocer la naturaleza hay se le explica las partes de la planta, hacen sembrado, cuando hay cosecha la almacenan, recogen las piedras y basuras que consiguen en el camino, esto tiene un horario para hacerse.
	INTEGRACIÓN FAMILIA-ESCUELA-COMUNIDAD	No se nota tanta interacción de los padres hacia la formación de los niños y niñas, solo se presentan en el hogar infantil ya sea cuando lo van a llevar o cuando hacen reunión.
	INFRAESTRUCTURA	Este centro de atención cuanto con los recursos necesarios para la enseñanza – aprendizajes de los niños y niñas, tiene espacios amplios tales como los patios, los salones, cuenta con una cocina, comedor, dos baños, la parte administrativa, salón de literatura, buena iluminación y bien aseado.
GRUPALES	CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	Se evidencia la estimulación para el desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa, espiritual, corporal, socio afectiva, ética, estética.
	OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	Se evidencia poca participación de los padres de familia hacia la formación de los niños, es pobre la estimulación que se le está dando a los niños y niñas, no están pendiente a su desarrollo como tal, algunos padres muestran preocupación e interés por el proceso de sus hijos, pero la mayoría no conviven con sus padres.

INTERACCIÓN ENTRE PARES	La mayoría se comunican con frecuencia y mucha fluidez, pero algunos son muy tímidos y otros muestran agresividad con sus compañeros.
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	En cada momento trabajan a lo que corresponde con la implementación de juegos, actividades creativas.
FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	Los niños y niñas de jardín tienen pocos hábitos, algunos no saben escuchar, se sientan mal, se quieren quitar algunas prendas de vestir, no saludan, gritan en vez de hablar moderadamente, hay niños que juegan con la saliva, no se respetan entre pares.
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	En el aula de clase del centro de atención materno infantil "CAIMIUP" cuenta con elementos didácticos para realizar actividades tales como; balones, cuerdas, cartulinas, colbón, cuentos, tijeras, colores, objetos de aseo personales, televisión, DVD, tablero, números, rompecabezas, guías, papel seda, ábacos.
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	Se hace a través de actividades sencillas observando la parte multidimensional del niño, solo se trabaja una guía por semana, al final de cada periodo se califica cualitativamente con los indicadores de logros de cada dimensión del niño y la niña.
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En el centro de atención un rincón de literatura, piscina de pelotas, equipo de sonidos y stand de todos los recursos de educación física. ❖ Profesionales: personal en las aulas, educadores en formación, área administrativa y en la cocina.

	ADAPTACIONES CURRICULARES	Aunque hay pocos niños y niñas con NEE se evidencia apoyo pedagógico para el requerimiento de estos estudiantes, incluyéndolos en el proceso escolar.
--	----------------------------------	---

ANEXO B

LECTURA DE CONTEXTO

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

En el centro de atención integral materno infantil de la universidad de pamplona CAIMIUP tiene como **MISION:** El centro de atención materno infantil de la universidad de pamplona “**CAIMIUP**” busca ofrecer al niño y a la niña una formación holística tanto en el aspecto físico como intelectual de acuerdo a las características del proceso y desarrollo, teniendo en cuenta a la familia y el niño.

VISIÓN: Los niños y niñas que se formen en este centro de atención obtendrán los recursos suficientes en la educación integral donde contribuyan a la transformación social siendo personas autos realizados y felices con una constante proyección de alegría y energía.

Trabaja con un proyecto transversal el medio ambiente teniendo como programa LA HUERTA consiste en ir con un orientador alrededor del hogar y conocer la naturaleza hay se le explica las partes de la planta, hacen sembrado, cuando hay cosecha la almacenan, recogen las piedras y basuras que consiguen en el camino, esto tiene un horario para hacerse. Este hogar infantil cuenta con los recursos necesarios para la enseñanza – aprendizajes de los niños y niñas, tiene espacios amplios tales como los patios, los salones, cuenta con una cocina, comedor, dos baños, la parte administrativa, salón de literatura, buena iluminación, en el aula de clase de Jardín posee elementos didácticos para realizar actividades tales como; balones, cuerdas, cartulinas, colbón, cuentos, tijeras, colores, objetos de aseo personales, televisión, DVD, tablero, números, rompecabezas, guías, papel seda, ábacos y profesionales capacitado para el desarrollo de los niños y niñas.

En el grado jardín la mayoría de los niños y niñas tienen un comportamiento inadecuado para la edad que tienen, algunos demuestran mucha agresividad y en general no poseen hábitos, ni normas son bastante inquietos, otros se comunican con frecuencia y mucha fluidez, pero algunos son muy tímidos y otros muestran agresividad con sus compañeros. Los padres de familia poco participan en la institución, no se nota tanta interacción de los padres hacia la formación de los niños y niñas, solo se presentan en el hogar infantil ya sea cuando lo van a llevar o cuando hacen reunión.

Los niños y niñas de jardín tienen pocos hábitos, algunos no saben escuchar, se sientan mal, se quieren

quitar algunas prendas de vestir, no saludan, gritan en vez de hablar moderadamente, hay niños que juegan con la saliva, no se respetan entre pares.

Este centro aunque no tiene muchos niños y niñas con necesidades educativas educativas adopta adaptaciones curriculares con el fin de incluirlos en el proceso escolar.

La evaluación de aprendizaje se hace a través de actividades sencillas observando la parte multidimensional del niño, solo se trabaja una guía por semana, al final de cada periodo se califica cualitativamente con los indicadores de logros de cada dimensión del niño y la niña.

Por consiguiente las educadoras estimulan las dimensiones cognitiva, comunicativa, espiritual, corporal, socio afectiva, ética, estética que poseen los niños y niñas; por lo general la titular de este curso se esfuerza para sacar adelante este grupo llevándoles actividades que le llamen la atención a los estudiante, pero el grupo tiene muchas dificultades lo cual hace que se le complique el dominio de grupo.

Teniendo en cuenta esta observación o investigación participativa surge una pregunta ¿Cómo promover normas de comportamientos a través del proyecto de aula “construyendo espacios significativos” como estrategia pedagógica en los niños y niñas del grado jardín en el hogar comunitario múltiple CAIMIUP?

Ya que se debe buscar la solución a este tipo de situaciones, empezar con las degustaciones y características que poseen en esta edad para fortalecer las normas y así obtener resultados favorables que requieran ayuda en desarrollo multidimensional de los individuos.

Con lo anterior dicho cabe destacar que mediante la observación participativa se evidencia actitudes que afectan al proceso de los niños y niñas, hay poco cortesía, no asimilan normas que se deben tener en cuenta en los espacios escolares como por ejemplo: sentarse con buena posturas, darle gran utilidad al comedor, el buen uso sanitario, además de eso los niños y niñas no poseen buena comunicación verbal, se agreden entre pares, no les gusta compartir materiales de trabajo, se refleja mucho la parte egocéntrica, no utilizan los buenos modales. Es por eso la preocupación de que mejoren e interioricen las normas a través de espacios significativos.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela Rincón Ayala

ANEXO C

DIARIO DE CAMPO

#1	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>Práctica Integral</u>	
	SEDE <u>CAIMIUP</u> FECHA: <u>21 al 25 -09 del 2015</u> DURACIÓN:<u>5 HORAS</u>	
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	
<p>La educadora en formación llega al CAIMIUP, espera a los estudiantes, hacemos la bienvenida junto con la oración , donde se implementan rondas, canciones y formación de valores, en este día algunos niños fomentaron poco interés en querer participar en las actividades, mientras se hacia la bienvenida, los otros prestaban poca atención porque estaban inquietos, después al continuar la clase de las plantas los niños y niñas en el vamos a explorar no hicieron lo que se les pidió, es decir tenían que desplazarse hacia afuera y observar las diferentes plantas que veíamos a nuestro alrededor, como no escucharon o no prestaron atención no sabían que hacer, la educadora volvió explicar con un ejercicio de atención para que lo hicieran bien, como toda la semana se trabajó el mismo tema se prestó para corregir hasta que lo hicieron bien; luego platicamos acerca de lo que habíamos visto y para que sirvió, incorporándoles el cuidado que debemos</p>	<p>La preocupación de esmerarse más para superar esas actitudes que afectan al proceso de los niños y niñas, buscar estrategias lúdicas pedagógicas que sea efectivas de enriquecimiento para el razonamiento lógico de los infantes.</p> <p>A los niños hay que buscarle estrategias de sus gusto para que afiancen más el proceso cognitivo.</p>	

tener con nuestro medio ambiente, las actividades se prestaron , para que los niños hablaran o expresaran sus conocimientos previos, como se hicieron varios juegos, entonces a los niños y niñas se les daban instrucciones para hacerlos de la mejor forma, en el momento de vamos a crear algunos niños y niñas no saben agarrar el color para colorear, al notar esto la educadora tubo que empezar a explicar de cómo se agarraba, haciendo pinzas con el dedo índice y pulgar, pero tomarlo de una forma suave y no brusca como hacían mucho, se les explico que parte de la planta iban a pintar y el color pero poco lo hicieron coloraron fue otra cosa.

OBSERVACIONES

Algunos niños y niñas fijan la atención en otras cosas, diferentes a las que se está haciendo, la inquietud de los niños al estar en un lugar, no escuchan cuando se les indica una acción.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela Rincón Ayala

DIARIO DE CAMPO

#2	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>Práctica Integral</u> <u>SEDE CAIMIUP</u> FECHA: <u>28 del 09 al 2-10-2015</u> DURACIÓN:<u>5 HORAS</u>	
<p>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</p> <p>La educadora en formación llega al CAIMIUP, espera a los estudiantes, hacemos la bienvenida junto con la oración , donde se implementan rondas, canciones y formación de valores, este día se le llevo un árbol hecho en cartulina para inculcarles el valor del respeto hacia el medio ambiente, se les oriento que era nuestro árbol que era igual al que veíamos en la calle o en el campo cuando salíamos, todos fijaron la atención a medida que la educadora en formación iba colocando el valor, pero luego empezaron algunos niños hacer pataletas con otros peleando juguetes, otros se agredían , unos niños en el momento de vamos a jugar no lo hicieron, en esta semana se trabajó el tema de las plantas también y las consonantes M,S,P, como se llevaba una secuencia los niños y niñas fueron capaz de comprender el tema a través de actividades, con la ayuda de la educadora en formación, cuyas actividades eran socializada después que se hacia el ejercicios entre todos.</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>El rol del docente es importante en la asimilación de normas de los estudiantes, tomar el papel de intermediario, brindar más atención a las necesidades que presentan cada uno de los niños y niñas, teniendo en cuenta las características que presentan en estas edades.</p> <p>Hay que partir de situaciones estructuradas, no dejar vacíos en los conocimientos de los niños, es necesario socializar las intenciones que tiene cada una de las actividades.</p>	

Los niños y niñas daban su opinión asociado los ejercicios con la vida cotidiana, la educadora en formación le plantea lo que se puede hacer y lo que no, esto sirvió para que interiorizaran el tema, dos niños aún no se integran con los demás, al describir las láminas, los niños son capaz de identificar las partes de la planta y las consonantes trabajadas, del mismo modo con elementos reales, los estudiantes manipulan el objeto y escuchan indicaciones para ubicarlos donde corresponde, ósea cuando yo les pido que ubiquen las partes de la planta en el árbol o ni la guía que ellos trabajaban, y lo mismo con las consonantes.

OBSERVACIONES

El comportamiento de los niños a la hora de ejecutar cada momento no es el adecuado, se agreden mucho entre ellos mismo y son capaces de llamar la atención sino se les da importancia.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela Rincón Ayala

DIARIO DE CAMPO

<p># 3</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>Práctica Integral</u></p> <p>SEDE <u>CAIMIUP</u> FECHA <u>05 al 09- 10-2015</u> DURACIÓN:<u>5 HORAS</u></p>	
<p>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</p> <p>La educadora en formación llega al CAIMIUP, espera a los estudiantes, hacemos la bienvenida junto con la oración , donde se implementan rondas, canciones y formación de valores, pero en este día algunos niños no participan se metieron debajo de las mesas, otros sacaron fichas y se colocaron a jugar, mientras se hacia la bienvenida, los otros prestaban poco atención porque estaban inquietos, después al continuar la clase de los animales los niños y niñas en el vamos a explorar no hicieron lo que se les pidió, es decir tenían que arremedar algún animal que ellos conocieran y buscar objetos que los pudiéramos relacionar con estos y su entorno donde vive cada uno, como no escucharon o no prestaron atención no sabían que hacer, la educadora volvió explicar con un ejercicio de atención para que lo hicieran bien, como toda la semana se trabajó el mismo tema se prestó para corregir hasta que lo hicieron bien; luego platicamos acerca de lo que habían hecho y para que sirvió, incorporándoles el cuidado</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Es necesario mejorar las relaciones interpersonales que posee este grupo de niños y niñas, mediante las actividades agregar variantes que se presten para la integración social.</p> <p>Inculcar todos los días normas, generando ambientes de confianza para el desarrollo evolutivo de los niños, y así puedan enfrentarse al mundo que lo rodea.</p>	

que debemos tener con los animales y el medio ambiente, las actividades se prestaron , para que los niños hablaran o expresaran sus conocimientos previos, como se hicieron varios juegos, entonces a los niños y niñas se les daban instrucciones para hacerlos de la mejor forma, en el momento de vamos a crear algunos niños y niñas no saben agarrar el color para colorear, al notar esto la educadora tubo que empezar a explicar de cómo se agarraba, haciendo pinzas con el dedo índice y pulgar, pero tomarlo de una forma suave y no brusca como hacían muchos.

OBSERVACIONES

El problema más grande es que algunos niños y niñas fijan la atención en otras cosas, diferentes a las que se está haciendo, la inquietud de los niños al estar en un lugar, no escuchan cuando se les indica una acción.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela Ayala

DIARIO DE CAMPO

<p>#4</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>Práctica Integral</u></p> <p><u>SEDE_CAIMIUP</u> FECHA: <u>13 al 16- 10 del 2015</u> DURACIÓN:<u>5 HORAS</u></p>	
<p>DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA</p> <p>La educadora en formación llega a las 8:00 am al hogar infantil materno CAIMIUP , saluda a los agentes educativo , pasa al aula de clase a esperar a todos los niños, los niños pasan, algunos saludan con unos “BUENOS DIAS” otros no, colocan el bolso en lugar que corresponde, pero desordenadamente, se sientan algunos estudiantes se sientan bien , otros suben los pies en la silla, empezamos a dar la “BIENVENIDA” con una canción de saludo, donde los niños tendrán que saludarse entre pares, luego se hace el fortalecimiento del valor “la alegría” aprovechamos en ese momento para la asimilación de normas, empezamos a organizar de la mejor forma los bolsos, luego nos sentarnos mejor, con ejercicios cotidianos hasta que afiance la buena postura al sentarse, al tomar la merienda se estimó la forma en que podíamos comer, haciendo silencio, no hablar con la boca llena, todos en el lugar que le corresponde, esto se hizo durante la</p>	<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <p>Inculcar normas, paulatinamente hasta que se conviertan en hábitos.</p> <p>El acercamiento del educador es importante en la comprensión de las actividades, construyendo aprendizaje significativo.</p>	

semana.

Al salir al descanso, se hizo la fila para darle una vuelta alrededor del hogar infantil, un niño se quedo en el aula de clase ya que este tubo un mal comportamiento con uno de sus compañero, estaba demasiado rebelde que no se podía controlar, se escondió debajo de las mesas y era imposible sacar, tenía mucha rabia, la educadora en formación procedió a darle la vuelta a los demás hasta que se calmará, al regresar el niño no quería hablar con nadie, se tuvo que acudir a la psicóloga y efectivamente regreso cambiado, se integró con sus compañero como si nada hubiese pasado, con la intervención de la educadora en formación se hizo que le pidiera disculpa al que agredió, para que se llevara a cabo esto se buscó la variantes a las actividades que se estaban realizando con una ronda llamada pato pato ganso donde los niños deben tocar al compañero que tiene al lado según lo que va indicando la canción, la educadora en formación coloco a los dos niños que tuvieron el inconveniente cerca.

En estas jornadas se hicieron varios ejercicios, como lo fue la descripción de láminas, cuentos cortos, película, poemas, historietas, identificación de los animales de la granja, los salvajes y domésticos donde los niños y niñas comprendieron los temas

por cada uno de los espacios significativos
que se le brindaron.

OBSERVACIONES

Es importante resaltar que la mejor forma de que los niños y niñas asimilen las normas de su contexto es interactuando con el mundo que lo rodea, al niño y la niña hay que llevarlo a obtener su propio juicio moral, haciéndoles caer en cuenta en los equívocos o faltas que comete.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela Ayala

DIARIO DE CAMPO

#5	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>Práctica Integral</u> SEDE <u>CAIMIUP</u> FECHA: <u>19 al 23- 10 del 2015</u> DURACIÓN:<u>5 HORAS</u>	
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA La educadora en formación llega al CAIMIUP, espera a los estudiantes, hacemos la bienvenida junto con la oración , donde se implementan rondas, canciones y formación de valores, todos los días se hicieron ejercicios de cortesía , algunos niños no participaron porque querían juguetes, solo quieren jugar solos sin compañía de nadie, la educadora en formación les propone algo que el niño que haga la bienvenida de manera adecuada se le dará un premio pero que este premio solo se da al final de la jornada ya que debe comportarse bien durante todas las actividades, si se comportan de bien se les coloca carita feliz si se siguen comportando mal le colocamos carita triste y le hacemos una el libro de comportamiento, los niños deciden vincularse con los demás grupos y se olvidan por completo de lo que estaban haciendo anteriormente, en esta semana se hizo una retroalimentación de las “verduras” donde los niños disfrutaban de la participación, a la hora de representarles los cuentos cortos , ellos levantan la mano con	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA La preocupación de esmerarse más para superar esas actitudes que afectan al proceso de los niños y niñas, buscar estrategias lúdicas pedagógicas que sea efectivas de enriquecimiento para el razonamiento lógico de los infantes. A los niños hay que buscarle estrategias de sus gusto para que afiancen más el proceso cognitivo.	

desespero porque quieren participar, dando sus punto de vista y tratando de escuchar a los demás , diferencia lo que está arriba , abajo, adentro, afuera, largo y corto , con las estrategias que la educadora en formación les implementa.

OBSERVACIONES

Se dice que es retroalimentación ya que este tema lo habían visto anteriormente. Los niños y niñas están mejorando ciertas actitudes que afectaban su proceso integral, por lo menos tratan de interiorizar normas, que hay reglas que deben cumplir, comprende al hacer algo bien tienen recompensa.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela

DIARIO DE CAMPO

#6	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>Práctica Integral</u> SEDE <u>CAIMIUP</u> FECHA: <u>27 al 30 -10 del 2015</u> DURACIÓN:<u>5 HORAS</u>	
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA La educadora en formación llega a las 8:00 am al hogar infantil materno CAIMIUP , saluda a los agentes educativo , pasa al aula de clase a esperar a todos los niños, los niños pasan saludan un poco más, colocan sus útiles colares donde corresponde sin necesidad de decirle, se sientan mejorando las postura, esperan la merienda ordenados, ya saben que al terminar la merienda se deben formar para ir al baño, obedecen un poco, salen a descanso por lo menos cuando se les dice vamos entrando vienen de inmediato porque ante se quedaban y las educadoras tenían que traerlos forzados, esta semana se trabajó con los temas de la consonante T, la cual debíamos trabajar sobre cómo era el sonido de esta consonante con las vocales, el trazo y su sonido como tal, al comienzo algunos niños tendieron equivocarse al identificar cual las vocales pero de inmediato la educadora implemento una serie de ejercicios donde se trabaja las vocales y su trazo, esta estrategia fue enriquecedora porque los niños y niñas superaron cierta dificultad, se les oriento que	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Es necesario mejorar las relaciones interpersonales que posee este grupo de niños y niñas, mediante las actividades agregar variantes que se presten para la integración social. Inculcar todos los días normas, generando ambientes de confianza para el desarrollo evolutivo de los niños, y así puedan enfrentarse al mundo que lo rodea.	

debían repasar las vocales todos los días hasta que identificar cada una de ellas, esto se evidenció al momento de realizar la guía donde tenían que colorear las vocales y los niños y niña lo quisieron fue seguirse por las actividad realizada, disfrutaron de las rondas que se les llevo , participaron todos sin excepciones, se reían , compartían entre pares, al realizar los recortes con las revistas, se dejaban guiar por el educador en formación, antes era un poco difícil porque querían hacerlos ellos mismo sin ayuda de nadie, ahora escuchan , se intercambiaban los materiales de trabajo y le pedían permiso a la educadora en formación para levantarse de sus puesto e ir a darle los materiales que necesitaban sus compañeros, se aprendieron las canciones rápido de las vocales todos los días que venían la cantaban y le pedían a la educadora que la cantara para ellos hacer lo mismo.

OBSERVACIONES

A los estudiante le participan más cuando las estrategias son de su agrado, se puede evidenciar los cambio que van generando en los niños y niñas, ya se están relacionando entre pares , tienen en cuenta las cortesías , con solo mirar a la educadora ya ellos captan lo que deben hacer lo que conocemos lenguaje no verbal.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela Ayala

DIARIO DE CAMPO

#7	SISTEMATIZACIÓN EXPERIENCIAS CURSO <u>Práctica Integral</u> SEDE <u>CAIMIUP</u> FECHA: <u>03 al 06 -11 del 2015</u> DURACIÓN:<u>5 HORAS</u>	
DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA La educadora en formación llega a las 8:00 am al hogar infantil materno CAIMIUP , saluda a los agentes educativo , pasa al aula de clase a esperar a todos los niños, los niños pasan saludan un poco más, colocan sus útiles colares donde corresponde sin necesidad de decirle, se sientan mejorando las postura, esperan la merienda ordenados, ya saben que al terminar la merienda se deben formar para ir al baño, en esta semana trabajamos el tema de la navidad y la consonante L este tema es de mucho agrado para los niños, con este tema los niños y niñas se sintieron satisfecho en varias actividades que se hicieron , porque les llama la atención las competencias, con estas clase de juego el niño o la niña colocan sus estructura lógica a funcionar, les llama mucho la atención los cuentos porque tienen facilidad de opinar y escuchar lo que dicen los demás, les interesa las adivinanzas siempre quieren que se les haga adivinanzas, en el momento que hablamos de Dios prestan mucho atención e que dan	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA El acercamiento del educador es importante en la comprensión de las actividades, construyendo aprendizaje significativo.	

<p>cayados de una forma , para preguntar por algo que no entienden, dan sus punto de vista con los conocimientos previos que tienen.</p>	
--	--

OBSERVACIONES

Se evidenció que a los estudiantes les agradan las competencias, las historietas, las adivinanzas estas estrategias despiertan más su interés, les gusta participar en cosas que le llamen mucho la atención, según lo que escuchen en su entorno.

ELABORADO POR: Lisbeth Gisela Ayala

ANEXO D

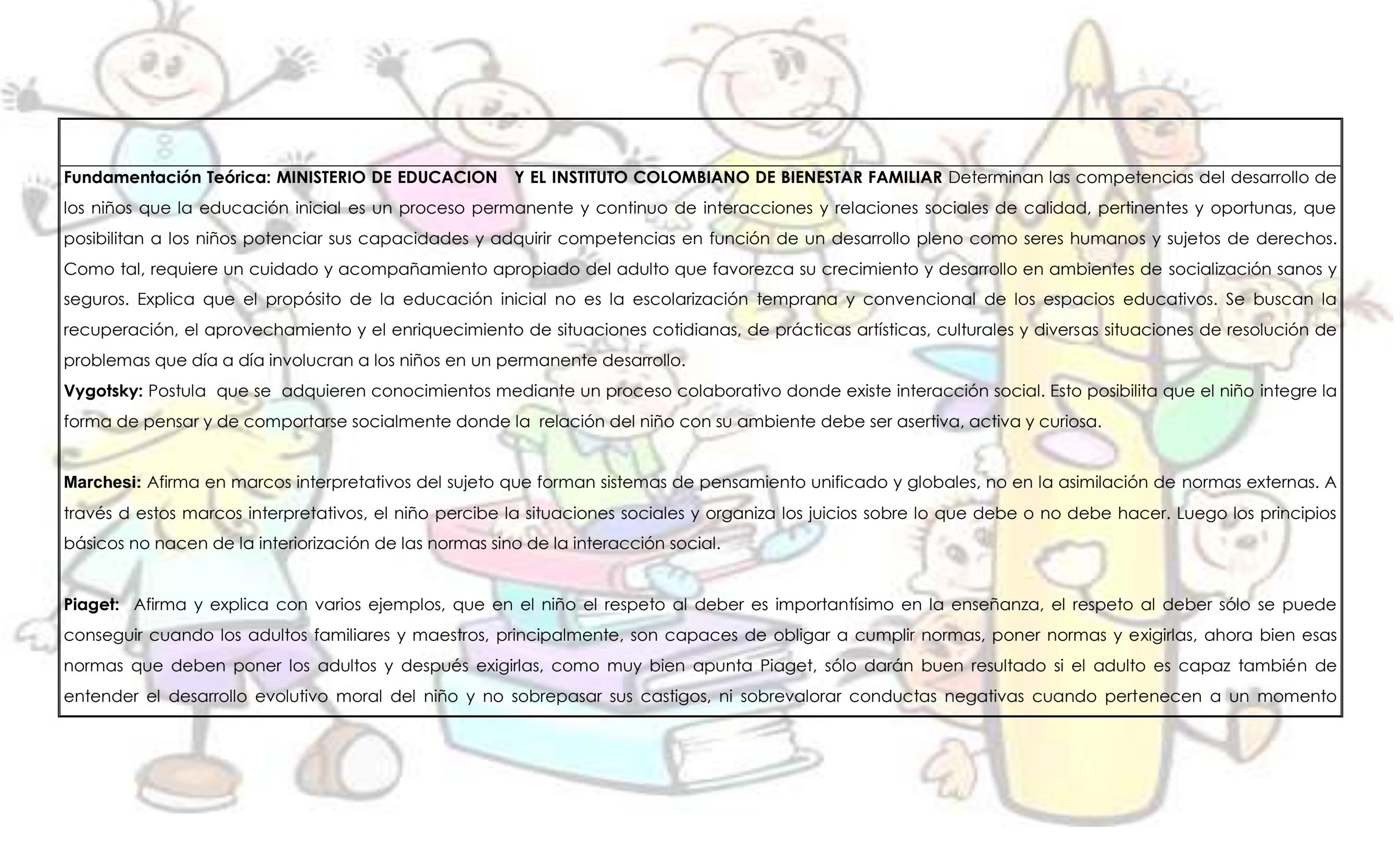
PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución: Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona. CAIMIUP	
Maestro (a) Facilitador: Lisbeth Gisela Rincón Ayala	
Grado: Jardín	Nº Estudiantes: 17
Título del Proyecto en ejecución: Creando espacios Educativos Significativos para promover normas de comportamientos.	
Duración: 7 semanas	
Año: 2 periodo del año 2015	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: Creando Espacios Significativos Educativos Para Promover Normas de comportamiento En Los Niños Y Niñas Del Grado Jardín En El Hogar Comunitario Múltiple CAIMIUP De La Ciudad De Pamplona.	Duración: 7 semanas
Educador(A) en Formación responsable: Lisbeth Gisela Rincón Ayala	
Justificación: Son diversos los espacios donde los niños actúan, interactúan y enfrentan por si solos y en compañía de las personas que están en su entorno las exigencias de la vida. Muchos de estos espacios, como por ejemplo, los hogares, los espacios de la comunidad donde se organizan juegos con otros niños de la misma edad, estos espacios podríamos considerarlos educativos en la medida que favorecen el principal sentido de la educación: el aprendizaje y la promoción del desarrollo humano. Por tales razones los niños y niñas requieren de ambientes de aprendizaje ricos, exigentes y generadores de múltiples experiencias, ambientes de aprendizaje que reflejen y revelen los retos del mundo real, permitiéndoles enfrentarse a las diversas demandas crecientes del entorno durante sus primeros años de vida.	



Fundamentación Teórica: MINISTERIO DE EDUCACION Y EL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR Determinan las competencias del desarrollo de los niños que la educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros. Explica que el propósito de la educación inicial no es la escolarización temprana y convencional de los espacios educativos. Se buscan la recuperación, el aprovechamiento y el enriquecimiento de situaciones cotidianas, de prácticas artísticas, culturales y diversas situaciones de resolución de problemas que día a día involucran a los niños en un permanente desarrollo.

Vygotsky: Postula que se adquieren conocimientos mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social. Esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente donde la relación del niño con su ambiente debe ser asertiva, activa y curiosa.

Marchesi: Afirma en marcos interpretativos del sujeto que forman sistemas de pensamiento unificado y globales, no en la asimilación de normas externas. A través de estos marcos interpretativos, el niño percibe las situaciones sociales y organiza los juicios sobre lo que debe o no debe hacer. Luego los principios básicos no nacen de la interiorización de las normas sino de la interacción social.

Piaget: Afirma y explica con varios ejemplos, que en el niño el respeto al deber es importantísimo en la enseñanza, el respeto al deber sólo se puede conseguir cuando los adultos familiares y maestros, principalmente, son capaces de obligar a cumplir normas, poner normas y exigir las, ahora bien esas normas que deben poner los adultos y después exigir las, como muy bien apunta Piaget, sólo darán buen resultado si el adulto es capaz también de entender el desarrollo evolutivo moral del niño y no sobrepasar sus castigos, ni sobrevalorar conductas negativas cuando pertenecen a un momento

evolutivo, de tal manera que la obligación no implica en la teoría de Piaget, ni reflexión, ni razonamiento en los niños pequeños, simplemente porque son incapaces por desarrollo cognitivo de entender, comprender o razonar en esas edades.

Kohlberg: Dice que en los primeros años de vida, los niños aprenden las normas de buena conducta sin entender todavía su sentido y sin ser capaces de guiar su actuación de acuerdo con ellas (egocentrismo). Es a partir de los 6 años cuando empieza a desarrollarse la capacidad de asumir roles, de adoptar diferentes perspectivas a la propia. Esta capacidad es clave para el crecimiento del juicio moral: sólo cuando el niño puede asumir el rol del otro puede sopesar su propia exigencia frente a la del otro.

Problema (Tópico Generador): ¿cómo fomentar normas de comportamiento a través de los espacios educativos significativos?

Hilos Conductores:

- ¿cómo me comporto en cada uno de los espacios de mi institución?
- ¿Qué deberes utilizo para consigo mismo?
- ¿Cómo es mi comportamiento en la casa?
- ¿De qué manera es mi comportamiento en la calle? ¿De qué manera asimilo las normas?
- ¿Cómo interpreto las normas de comportamientos?
- ¿De qué forma interiorizo ordenes?

Eje(s) Temáticos:

Las Plantas

The background features a whimsical illustration of several children in various poses. On the right, a large yellow pencil is oriented vertically, with several children appearing to be climbing or playing on it. The children are drawn in a simple, cartoonish style with large heads and small bodies.

SEMANA #1 ¿Qué deberes utilizo para consigo mismo?

DIMENSION CORPORAL

1. Reconozco las Plantas

- 📍 **Dimensión corporal Motricidad fina:** arrugado
- 📍 **Dimensión comunicativa:** a través de una caminata por el jardín reconozco las plantas
- 📍 **Dimensión cognitiva:** discrimino las plantas que hay en mi colegio
- 📍 **Dimensión ética y valores:** valoro las plantas y las cuido
- 📍 **Dimensión estética:** coloreo las diferentes plantas observadas

SEMANA # 2 ¿cómo me comporto en la institución?

DIMENSION COMUNICATIVA

2. Los Animales

- 📍 **Dimensión comunicativa:** a través de una salida ecológica reconozco los diferentes animales
- 📍 **Dimensión corporal: motricidad fina:** rasgado
- 📍 **Dimensión cognitiva:** los animales
- 📍 **Dimensión ética y valores:** Formación en valores (la amistad)
- 📍 **Dimensión estética:** manualidades

The background features a large, vertical yellow pencil on the right side. Several cartoon children are peeking out from behind the pencil. On the left, there are more cartoon children, some standing and some sitting on a stack of colorful books (purple, blue, and green).

SEMANA # 3 ¿Cómo es mi comportamiento en la casa?

DIMENSIÓN ÉTICA Y VALORES

3. Los Alimentos

- 🌀 **Dimensión ética y valores:** formación en valores (la amistad)
- 🌀 **Dimensión cognitiva:** los alimentos
- 🌀 **Dimensión comunicativa:** adivinanzas
- 🌀 **Dimensión corporal:** motricidad fina, punzado
- 🌀 **Dimensión estética:** manualidades.

SEMANA # 4 ¿Cómo es mi comportamiento con los demás?

DIMENSION COGNITIVA

- 🌀 **Repaso de consonante M y P**
- 🌀 **Dimensión cognitiva:** consonante M y P.
- 🌀 **Dimensión comunicativa:** adivinanzas, canciones cortas y cuentos cortos.
- 🌀 **Dimensión corporal:** motricidad fina, punzado.
- 🌀 **Dimensión ética y valores:** formaciones de actitudes y hábitos.
- 🌀 **Dimensión estética:** manualidades.



SEMANA # 5 ¿De qué manera asimilo las normas?

DIMENSIÓN ESTÉTICA

5. las verduras y repaso de consonante m, s, p

- 📍 **Dimensión cognitiva:** Aéreos- terrestres- marinos
- 📍 **Dimensión comunicativa:** Descripción de láminas, adivinanzas, canciones cortas y cuentos cortos.
- 📍 **Dimensión corporal:** motricidad fina, modelado.
- 📍 **Dimensión ética y valores:** formaciones de actitudes y hábitos.
- 📍 **Dimensión estética:** manualidades

SEMANA # 6 ¿Cómo interpreto las normas de comportamientos?

DIMENSION ETICA Y VALORES

6. navidad y consonante Tt

- 📍 **Dimensión corporal Motricidad fina:** Recortado
- 📍 **Dimensión comunicativa:** discriminación de sonidos de consonantes.
- 📍 **Dimensión cognitiva:** formación de palabras con la T, m, S, P.
- 📍 **Dimensión ética y valores:** Relación con DIOS Y Reconocer a María como madre de Jesús.
- 📍 **Dimensión estética:** manualidades

SEMANA # 7 ¿De qué forma interiorizo ordenes?

DIMENSION COMUNICATIVA

7. la navidad y consonante Ll

- 📍 **Dimensión comunicativa:** narra, fiesta de lectura, realización de trazos.

- 
- The background features a colorful illustration of several children in various poses, some holding hands, and a large yellow pencil with a face and arms. The children are drawn in a simple, cartoonish style with large heads and small bodies.
- ④ **Dimensión cognitiva:** la navidad- consonante LI
 - ④ **Dimensión corporal Motricidad fina,** recortado
 - ④ **Dimensión ética y valores:** formaciones de actitudes y hábitos.
 - ④ **Dimensión estética:** manualidades

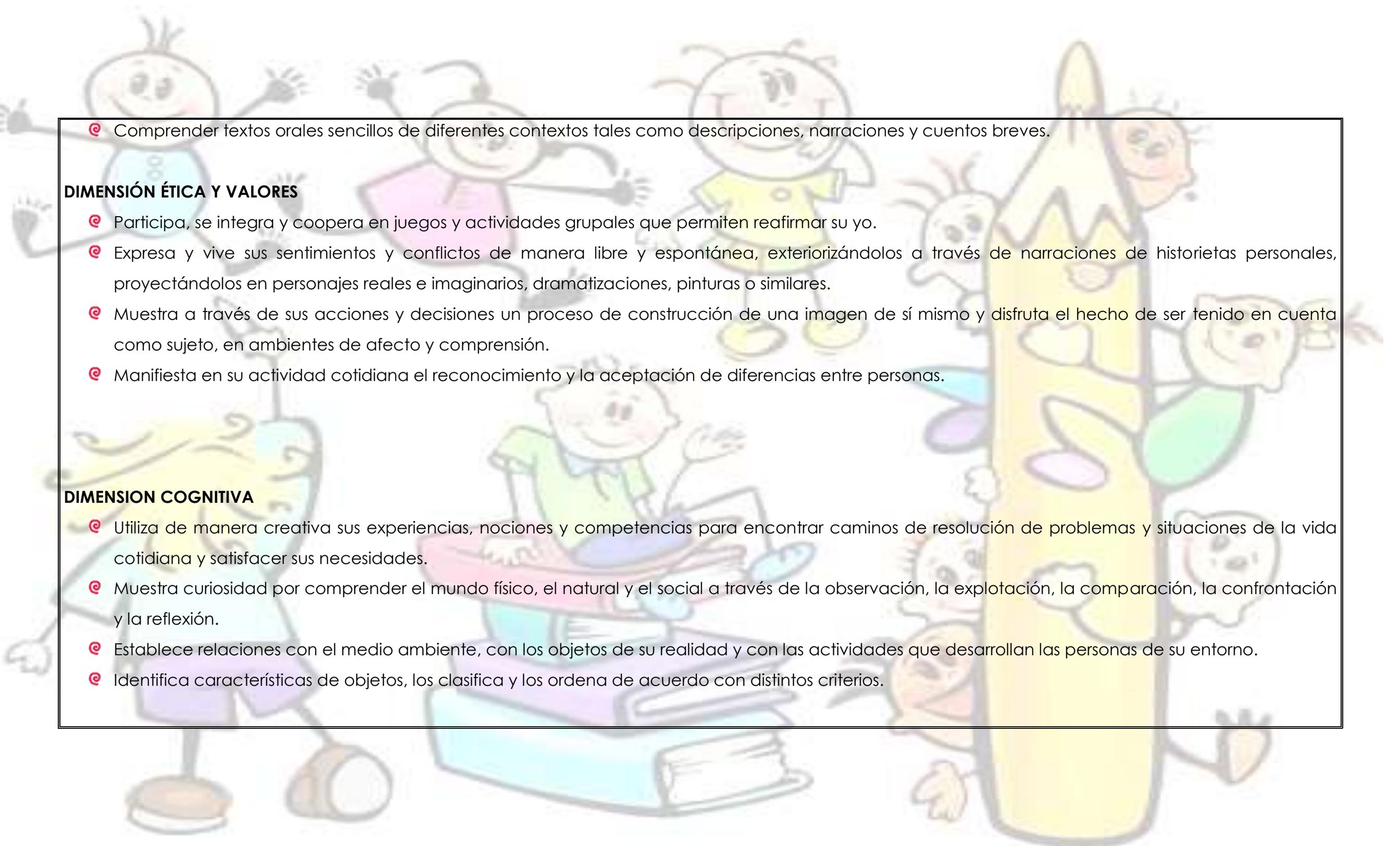
Indicadores de logros:

DIMENSION CORPORAL

- ④ Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.
- ④ Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- ④ Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- ④ Identifica las partes de una planta y sus funciones

DIMENSION COMUNICATIVA

- ④ Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- ④ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- ④ Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.
- ④ Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.
- ④ Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

- 
- The background features a colorful illustration of several children in various poses, some holding hands, and a large yellow pencil with a face and arms. The pencil is holding a stack of books. The children are drawn in a simple, cartoonish style with large heads and small bodies.
- Comprender textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.

DIMENSIÓN ÉTICA Y VALORES

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas.

DIMENSION COGNITIVA

- Utiliza de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana y satisfacer sus necesidades.
- Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación, la explotación, la comparación, la confrontación y la reflexión.
- Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
- Identifica características de objetos, los clasifica y los ordena de acuerdo con distintos criterios.

The background of the page features several cartoon illustrations of children. At the top, three children are shown in various playful poses. On the right side, a large yellow pencil is depicted with several children climbing on it. At the bottom, a child with long blonde hair is shown from behind, and another child is sitting on a stack of colorful books (pink, blue, purple, and light blue).

DIMENSION ESTETICA

- ② Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- ② Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- ② Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.

Competencias:(cognitivas, procedimentales, actitudinales)

- ② Aprender a conocer.
- ② Aprender hacer.
- ② Aprender a ser.
- ② Aprender a vivir juntos.

Evaluación del Proyecto de Aula (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje).

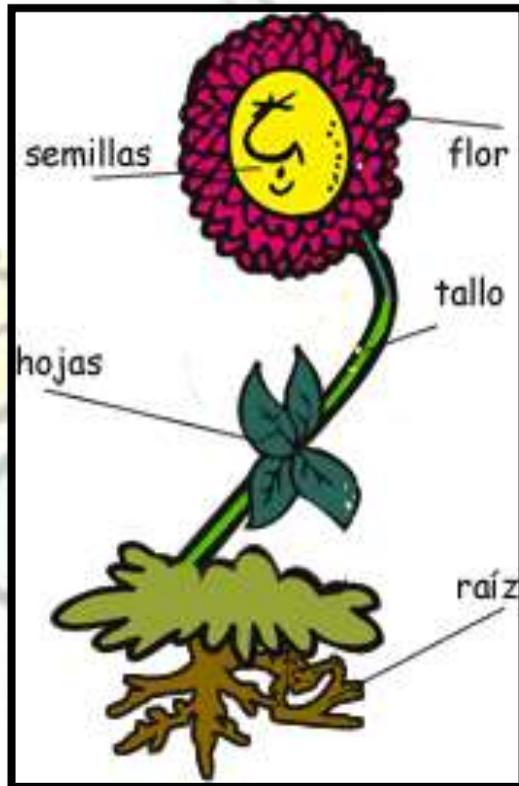


SEMANA # 1 ¿Qué deberes utilizo para consigo mismo?

JORNADAS Nº 1

FECHAS: 21 de septiembre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
LAS PLANTAS



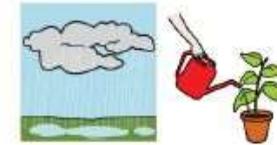
2. Las plantas para vivir necesitan:



tierra



luz del sol



agua



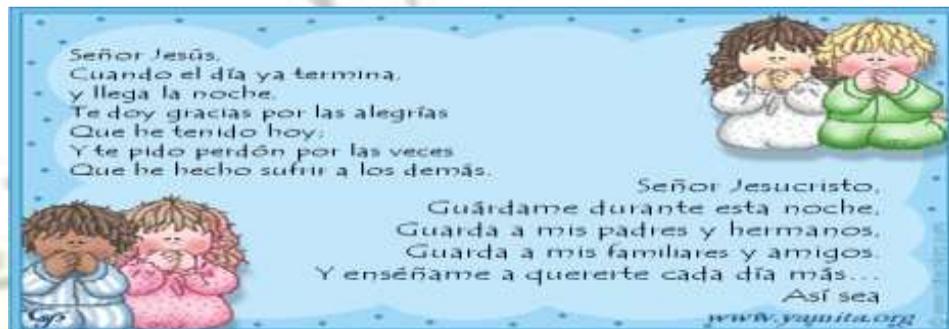
¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

"Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti" (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de cariño y alegría, para que vayan aprendiendo poco a poco como se saluda. A medida que vayan llegando se les indicará el lugar donde se ubican los bolsos y los abrigos, seguidamente deben pasar a su respectivo puesto.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**



Fortaleceremos el valor del "AMISTAD" mostrándoles una imagen y leerles lo que nos dice y explicárselas con ejemplos cotidianos:



VAMOS A JUGAR



En este momento se le hará una dinámica donde los niños y niñas se les pedirá que coloquen mucha atención, para comprender las instrucciones del juego:

1. Se colocan en fila siguiendo a la profesora
2. No se deben pisar, ni halar, para evitar caídas y peleas.
3. Van hacer los movimientos que se les pida, cantando una pequeña canción. Se repetirá varias veces hasta que se la aprendan.

Cantaremos la canción de los animales:

“ el cocodrilo dante camina hacia adelante,
el elefante blad camina hacia atrás,
el pollito Lalo camina hacia al costado
y yo en mi bicicleta voy hasta al otro lado”

(CON LAS MANOS UNIDAS ABRIMOS Y CERRAMOS)

(ESTIRAMOS EL BRAZO Y NOS VAMOS DE ESPALDA)

(CON LOS BRASOS HACEMOS EL MOVIMIENTO DE LAS ALAS Y VAMOS A LA DERECHA)

(HACER COMO LAS BICICLETAS UTILIZANDO LAS PIERNAS Y LAS MANOS Y VAMOS A LA IZQUIERDA)

Aquí estaremos trabajando de normas de convivencia social, al terminarse el juego se les indicara que se sienten en el suelo donde está formado un círculo con color amarillo asignándosele un puesto, donde analizaremos la dinámica que hicimos. Por ejemplo: ¿para que nos sirve la dinámica? ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para representar el cordilo? ¿Qué hacemos con las manos? Con la respuestas de los niños y niñas (escribimos, comemos, aplaudimos) se les recordará la importancia de lavar sus manos antes de realizar la tarea, antes de comer, de jugar etc. **(anexo D)**

VAMOS A EXPLORAR

2. Las plantas para vivir necesitan:



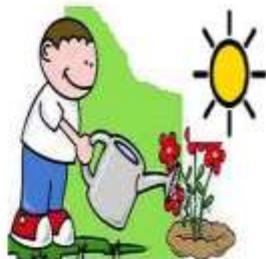
tierra



luz del sol



agua



Se le muestra una lámina con las partes de las plantas.

¿Cuáles son las partes de las plantas?

¿Cómo son las plantas que han visto?

Estando en el patio realizaremos una caminata por la huerta del colegio a observar las plantas que encontramos, e iremos preguntando y mirando las diferencias que hay.

Luego se le pide a un niño o a una niña que describa las plantas que observo y nos cuente cuales son las partes que las conforman.

Seguidamente se les preguntara que cuidados debemos tener con las plantas.

- ✓ Echarles agua
- ✓ Se deben abonar
- ✓ Se les debe echar tierra
- ✓ Y estar en constante mantenimiento

VAMOS A CREAR

Se dividirá el grupo en subgrupos de 3 y 4 integrantes, se les presentara un dibujo con una planta, la educadora en formación les entregara papel seda de color amarillo para hacer bolitas de papel y pegarlas en algunas partes de la planta. Los niños y niñas deben seguir las siguientes instrucciones:

- Debemos compartimos el papel y el colbon porque es para todos.
- No debemos pelearnos por los útiles.
- Vamos partiendo el papel suave, no con brusquedad porque lo pueden dañar.
- Hacemos bolitas de papel utilizando el dedo índice y pulgar en forma de pinza, vamos frotando hasta que esté hecha la bolita.
- Esas bolitas de papel la iremos pegando en algunas partes de la planta

Esto con el fin que aprendan a compartir y a cuidar los útiles escolares **(ANEXO E)**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. Uso correcto del sanitario
3. Uso del papel higiénico
4. buen uso del agua al lavarnos las manos
5. pasaremos al comedor en orden
6. posición correcta al sentarnos
7. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
8. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
9. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
10. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en las colchonetas para dormir.

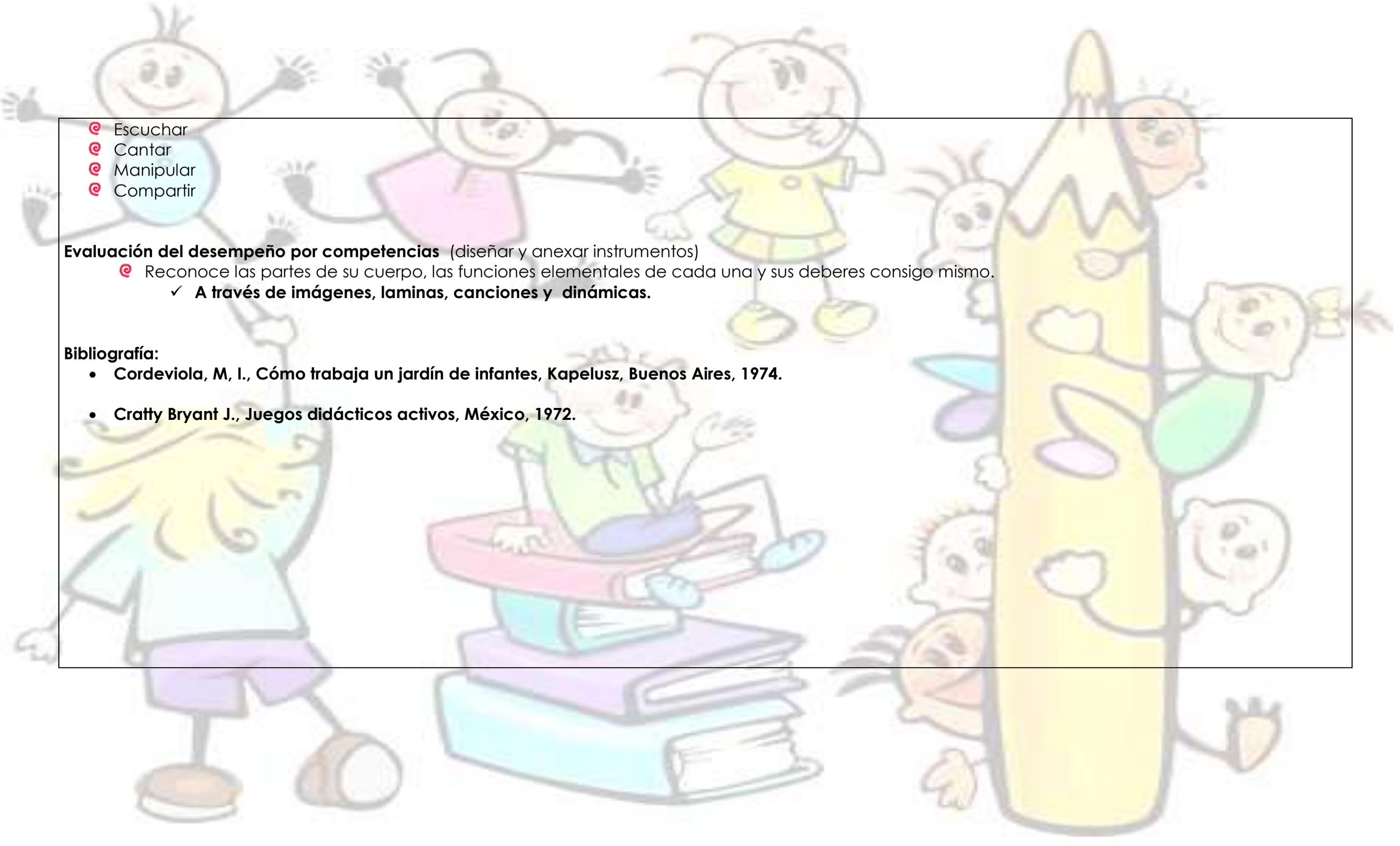
COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.
- 🌀 Aprender a ser.
- 🌀 Aprender a vivir juntos.
- 🌀

PRODUCCION:

- 🌀 Observar



- 
- Escuchar
 - Cantar
 - Manipular
 - Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Reconoce las partes de su cuerpo, las funciones elementales de cada una y sus deberes consigo mismo.
 - ✓ **A través de imágenes, laminas, canciones y dinámicas.**

Bibliografía:

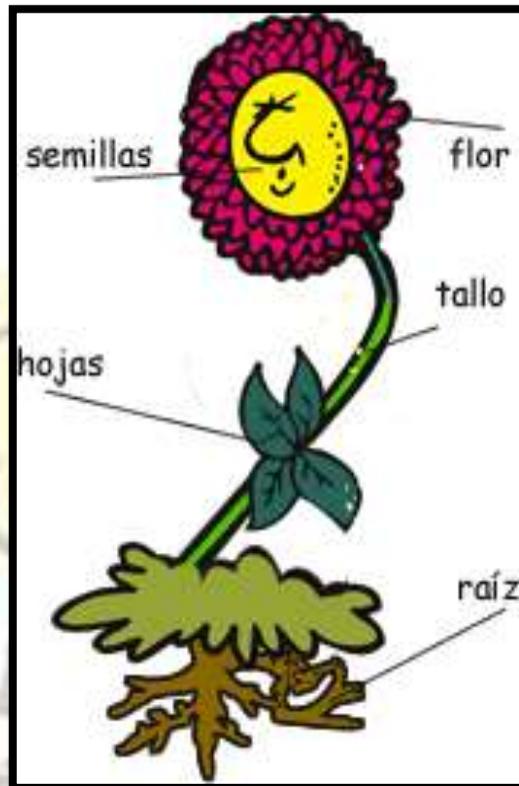
- Cordeviola, M, I., **Cómo trabaja un jardín de infantes**, Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- Cratty Bryant J., **Juegos didácticos activos**, México, 1972.

SEMANA # 1 DIMENSION CORPORAL ¿Qué deberes utilizo para consigo mismo?

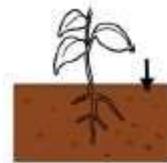
JORNADA Nº 2

FECHAS: 22

¿Qué?
(EJE TEMATICO)



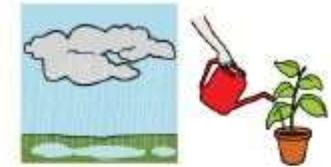
2. Las plantas para vivir necesitan:



tierra



luz del sol



agua



¿COMO?

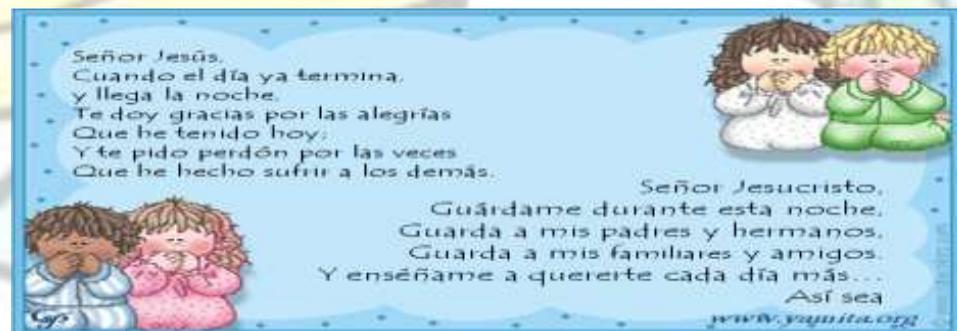
(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortaleceremos el valor del “AMISTAD” mostrándoles una imagen y leerles lo que nos dice y explicárselas con ejemplos cotidianos:



VAMOS A JUGAR

Canciones con gestos para aprender los niños y niñas se les indicara que se tomen de las manos formando un circulo las reglas del juego son;

- No soltarse de las manos
- El lugar que se le asigne deben quedarse allí.
- Van hacer lo que la canción dice, cuando diga que se toquen la oreja, la nariz, el pie deben hacerlo.
- La educadora le cantar la canción donde ella diga que repiten lo hacen.

Una mane (bis),
en la oreje, (bis)
y la otra mane (coro)
en el otra orejé. (coro)

después del ejercicio se le hablara que en todas partes hay reglas que se deben cumplir tanto en la calle, en la casa, como en el colegio, si votamos un papel en un lugar que está limpio debemos recogerlo, si en la casa se levantan y dejan la cama desarreglada deben hacerlo, así como en la canción ¿qué hicieron? cuando se les decía que deben tomarse de las manos y no soltarse hasta que les digan, se las tomaron o no, si lo hicieron eso es seguir orden y se felicita a los que lo hicieron para motivarlos hacer las cosas correctas. (ANEXO D)



Que lo baile,
que lo baile
que lo baile, doña pepa y don Manuel.

La mane se irá poniendo,



donde yo vaya diciendo,
donde yo vaya diciendo.
La mane se va a poner.

Que lo baile,
que lo baile
que lo baile todo el mundo,
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inés.

Una mane (bis),
en la oreje, (bis)
y la otra mane (coro)
en el otra orejé. (coro)

Que lo baile que lo baile,
que lo baile todo el mundo,
con el perro de Facundo,
con la gata de la Inés.

La mane se va poniendo,
donde yo vaya diciendo,
donde yo vaya diciendo, la mane se va a poner.

VAMOS A EXPLORAR



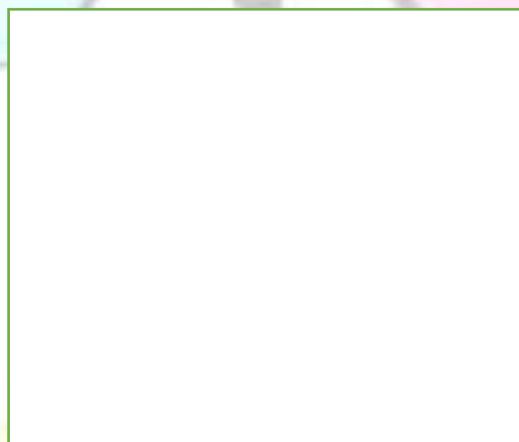
Para comenzar esta actividad, la educadora se debe parar a una distancia razonable del niño. Se le indicara que deben correr hasta donde este la educadora en formación y ella tendrá en la mano una planta cualquiera y deben ubicar las partes de la planta, las que ellas les mencionen por ejemplo, si dices "Toca el tallo de la planta", el niño o niña debe correr desde su posición hasta donde este la educadora, tocar el tallo de la planta que ella tiene y regresar a su punto de partida. **(ANEXO D)**



La idea de la actividad es demostrarles a los niños ambientes de confianza, enseñarles a ser competentes y mirar cómo se comporta consigo mismo y con los demás. Si en la actividad se agrade alguien la educadora los llamara y les pedirá el favor que se pidan disculpa diciéndoles "por favor me disculpa, no lo vuelvo hacer) que se den un abrazo.

VAMOS A CREAR

Divido el grupo en subgrupos de 4 niños y les doy a cada uno medio papel cartulina, en el cual tendrán que dibujar y ubicarle las partes para observar si ellos han entendido que son las plantas y sus partes.



DIBUJARAN LA PLANTA CON SUS PARTES

Les pegare en diferentes partes del salón, las diferentes partes de la planta para que ellos las observen y vallan haciendo relación a la que están dibujando, y con sus propios trazos ellos les colocaran los nombre a cada una. Observaremos los dibujos de cada grupo y así podremos mirar cual de los grupos lo hizo mejor.

VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. Uso correcto del sanitario
3. Uso del papel higiénico
4. buen uso del agua al lavarnos las manos
5. pasaremos al comedor en orden

6. posición correcta al sentarnos
7. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
8. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
9. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
10. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.
- Ⓢ

PRODUCCION:

- 
- Observar
 - Escuchar
 - Cantar
 - Manipular
 - Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.

✓ **A través de láminas, canciones y juegos.**

Bibliografía:

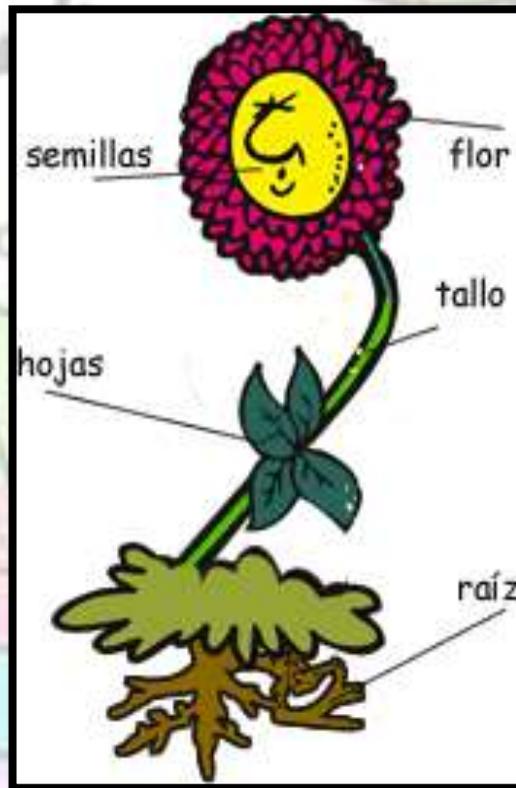
- De Guerrero, Nelly V., *Guía didáctica para jardín de infantes*, Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- De Rezzano, Clotilde G., *Los jardines de infantes*, Kapelusz, Buenos Aires, 1974.

SEMANA # 1 DIMENSION CORPORAL ¿Qué deberes utilizo para consigo mismo?

JORNADA N° 3

FECHAS: 23

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
Las plantas



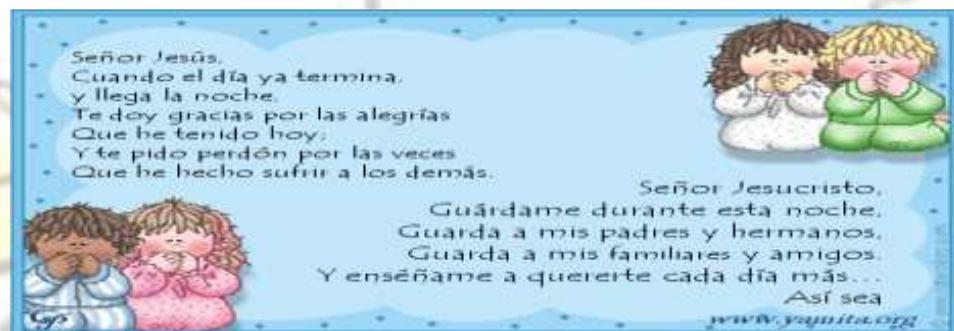
¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**



Fortaleceremos el valor del “AMISTAD” mostrándoles una imagen y leerles lo que nos dice y explicárselas con ejemplos cotidianos:

VAMOS A JUGAR

Se hará una ronda, la educadora les dirá a los niños y niñas que deben seguir el orden de la canción, respetándose los unos con los otros, por ejemplo cuando se le pida tocar la espalda del compañero, debe ser suave, no es pegarle y así dese ser con toda las partes del cuerpo que se les indique, esta canción la cantara la educadora pero deben saber escuchar, para que después no hagan otra acción.

RONDA DE MOVIMIENTO (ANEXO C)

Un señor muy alto y con sombrero me dijo toca la cabeza de un compañero.

¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. Un señor muy alto y con sombrero me dijo toca la oreja de un compañero. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. Un señor muy alto y con sombrero me dijo toca el hombro de un compañero. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. Un señor muy alto y con sombrero me dijo toca la espalda de un compañero. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. Un señor muy alto y con sombrero me dijo toca la rodilla de un compañero. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. Un señor muy alto y con sombrero me dijo toca el pie de un compañero. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará. ¡Y yo lo hice! La, la, lará, lará, lará.



Está actividad tendrá como fin una situación estructurada donde los niños como la educadora adquiera sentido por tal razón después de realizarse la ronda hablaremos un poco de la situación, ¡le gusto la ronda! bueno hay que aprender que se deben respetar todos, sin necesidad de agredirnos, cuando alguien está hablando debe ser escuchado para esto deben estar en silencio y seguir las instrucciones.

VAMOS A EXPLORAR

Haremos un círculo para leer un cuento llamado "LA PEQUEÑA SEMILLITA" pero para esto debemos estar en silencio y así escuchar a la profesora, el cuento trata de una Semillita que había nacido en un rincón del jardín.... a medida que se les va leyendo el cuento se les ira haciendo pregunta:

¿Por qué se burlaban los niños de Ana?

¿Estará bien o mal en hacerlo?

¿Qué debemos hacer para cuidarnos los dientes? Al terminar el cuento la educadora les hablara del valor del compañerismo, respeto, pedir disculpa.

LA PEQUEÑA SEMILLITA (ANEXO D)

En un pequeño jardín de una casa en el campo había muchas plantas, flores y hortalizas. Este jardín estaba dividido por unas cercas de madera. En uno de los lugares estaban las flores y las plantas y en el otro extremo había una huerta en la cual Don Jacinto, el dueño del jardín, plantaba verduras y hortalizas.



En el rincón de las plantas y flores había una pequeña semilla. Era la más pequeña de todas y sólo tenía el brote de una diminuta hojita. A su alrededor crecían una infinidad de flores: rosas, lirios, calas, violetas, tulipanes y margaritas.

El problema era que la pequeña semilla no crecía, a diferencia de las plantas y flores que la rodeaban.

Las plantas observaban día a día a la pequeña semilla y le decían:

– “Eres muy simple y fea, nunca crecerás!”.

Mientras que las flores se burlaban y reían a carcajadas y le decían:

– “Mírate en los charcos de agua, no tienes coloridos pétalos como nosotras, solo tienes una simple y fea hoja que se asoma desde tu brote”.

La pequeña semilla lloraba desconsoladamente y se lamentaba: – “¿Por qué no crezco?... ¿por qué solo tengo una hoja mientras que las demás tienen

hermosos colores y largas hojas?"

En el jardín de Don Jacinto las flores y las plantas cantaban dulces melodías. Estaban muy felices porque faltaban pocos días para que el invierno terminara. Pero la voz de la pequeña semilla no se podía oír, ya que tenía un tono muy bajo que apenas se escuchaba con tantos cánticos.

La pequeña semilla se sentía muy triste, todas las demás flores y plantas eran muy amigas y a ella la ignoraban.

Un día Don Jacinto se acercó al jardín con sus herramientas de jardinería y en una de sus manos un macetero con una planta de arvejas. La planta tenía un reluciente color verde en sus hojas. Don Jacinto la tomó y la trasladó, ubicándola al lado de la pequeña semilla.

La pequeña semilla la miraba con gran asombro al ver su tamaño. Tímidamente se decidió a hablarle y con su suave voz murmuró: – “¡Que grande y hermosa eres!”.

La planta verde observó a su alrededor y se dio cuenta que la dulce voz provenía desde abajo. La miró y le dijo:

– “Oh, pero que pequeña eres. Apuesto que cuando llegue la primavera tú serás una hermosa y alta flor, solo tienes que esperar que el tibio calor de los rayos del sol te iluminen y que Don Jacinto te riegue con un poco de agua”.

Era el último día de invierno y unas nubes grises cubrían el cielo. De repente comenzó a llover con tanta fuerza, como si Don Jacinto arrojara abundante agua desde el cielo.

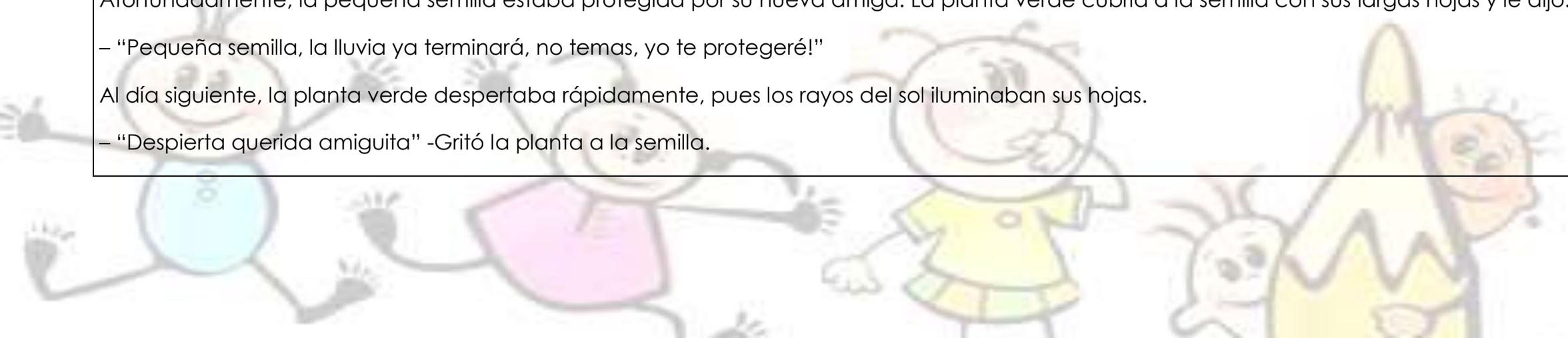
Las flores y las plantas estaban asustadas pues el viento soplaba con tantas ganas que sus pétalos y hojas comenzaban a desprenderse de ellas.

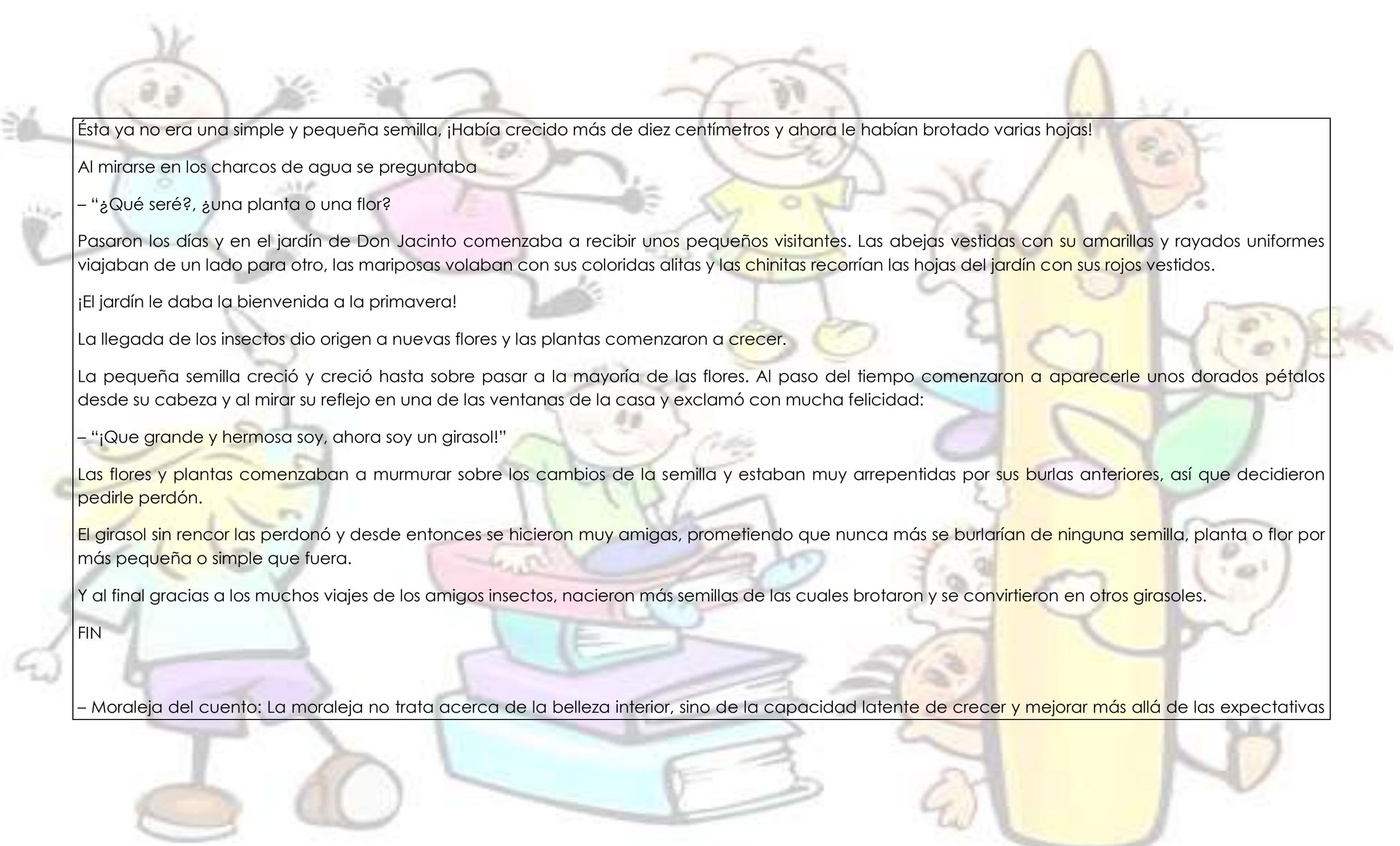
Afortunadamente, la pequeña semilla estaba protegida por su nueva amiga. La planta verde cubría a la semilla con sus largas hojas y le dijo:

– “Pequeña semilla, la lluvia ya terminará, no temas, yo te protegeré!”

Al día siguiente, la planta verde despertaba rápidamente, pues los rayos del sol iluminaban sus hojas.

– “Despierta querida amiguita” -Gritó la planta a la semilla.





Ésta ya no era una simple y pequeña semilla, ¡Había crecido más de diez centímetros y ahora le habían brotado varias hojas!

Al mirarse en los charcos de agua se preguntaba

– “¿Qué seré?, ¿una planta o una flor?”

Pasaron los días y en el jardín de Don Jacinto comenzaba a recibir unos pequeños visitantes. Las abejas vestidas con su amarillos y rayados uniformes viajaban de un lado para otro, las mariposas volaban con sus coloridas alitas y las chinitas recorrían las hojas del jardín con sus rojos vestidos.

¡El jardín le daba la bienvenida a la primavera!

La llegada de los insectos dio origen a nuevas flores y las plantas comenzaron a crecer.

La pequeña semilla creció y creció hasta sobre pasar a la mayoría de las flores. Al paso del tiempo comenzaron a aparecerle unos dorados pétalos desde su cabeza y al mirar su reflejo en una de las ventanas de la casa y exclamó con mucha felicidad:

– “¡Que grande y hermosa soy, ahora soy un girasol!”

Las flores y plantas comenzaban a murmurar sobre los cambios de la semilla y estaban muy arrepentidas por sus burlas anteriores, así que decidieron pedirle perdón.

El girasol sin rencor las perdonó y desde entonces se hicieron muy amigas, prometiendo que nunca más se burlarían de ninguna semilla, planta o flor por más pequeña o simple que fuera.

Y al final gracias a los muchos viajes de los amigos insectos, nacieron más semillas de las cuales brotaron y se convirtieron en otros girasoles.

FIN

– Moraleja del cuento: La moraleja no trata acerca de la belleza interior, sino de la capacidad latente de crecer y mejorar más allá de las expectativas

de los demás. Nos quiso decir que cada uno de nosotros es capaz de llegar a ser mucho más de lo que los demás esperan. Es decir, somos libres de cualquier tipo de etiquetas que los adultos mayores nos hayan puesto de pequeños. Si alguien se burló de nosotros señalando algún defecto, al crecer podemos superarnos y sacar provecho de nuestras deficiencias al convertirlas en fortalezas.

VAMOS A CREAR

La educadora les preguntara ¿que tengo en la mano? Ellos responderán "plastilina" y de ¿Qué color es? "amarilla" bueno les voy a entregar a cada uno una barrita de plastilina , pasare por sus puesto a dársela junto con la tabla didáctica, escuchen lo que van hacer, van a dibujar con la plastilina a la "pequeña plantita" ustedes son capaz y no digan que les va a quedar feo , como los hagan son bonitos, aquel niño que necesite más plastilina le dice a la educadora y pide el favor de que le regale un pedazo sin necesidad de levantarse de su puesto. Se sientan derechos para que les quede ese dibujo precioso.



La actividad se presta para solucionar resolución del la educadora hasta que lo logren hacer solo, se que tendrán en sus puestos.

problema, haciendo la actividad con un poco de ayuda de evidencia las normas de cordialidad y del comportamiento



COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.
- Ⓢ

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás
 - ✓ **Por medio de trabajos en grupo, observaciones de láminas, conversatorios en mesa redonda y por juegos.**

Bibliografía:

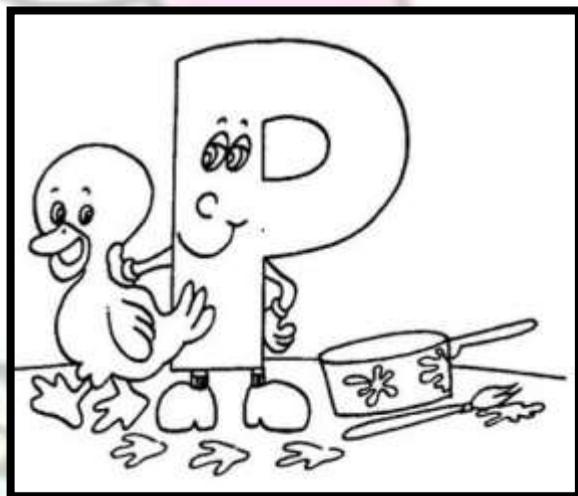
- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Erickson, Erick K y Stella S. Gibb, Juegos para escolares, Critica, Barcelona, 198**
- **2**

SEMANA #1 ¿cómo aprendo mi cuerpo en un ambiente significativo?

JORNADA N° 4

FECHAS: 24

¿Qué
(EJE TEMÁTICO)
REFUERZO DE LA CONSONANTE P Y M



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo

hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortaleceremos el valor del "AMISTAD" mostrándoles una imagen y leerles lo que nos dice y explicárselas con ejemplos cotidianos:

VAMOS A JUGAR

Juego SIMON DICE, donde los niños y niñas deberán seguir las ordenes que se les indique ejemplo:

Simón dice que saluden, se abrasen, tomen un juguete, que se lo entreguen a un compañero, que salten en un pie, sonrían, aplaudan.

(ANEXO C)

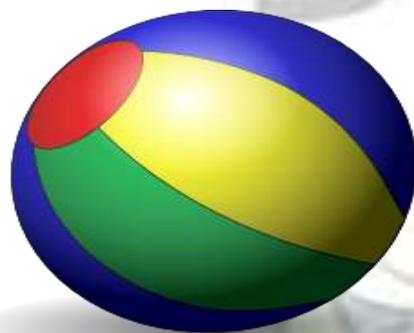


El juego ayuda a que los niños y niñas estén en un contexto de interacción, cuando ya terminemos de hacer la acción se sentaran en su puesto se les

dirá que es bueno saludar cuando se levanten en sus casas decir ¡buenos días mamá y papá! Lo mismo cuando vengan al colegio, también que hay que prestarse los juguetes con sus amigos y hermanos, se les pregunta ¿Quién hace lo que la profesora le está diciendo? Con el fin de que participen. También el juego que se hizo nos permite hacer lo que se nos indique sin necesidad de colocarnos rabioso s decir que no lo quiere hacer

VAMOS A EXPLORAR

Se reparten tarjetitas con el dibujo con el dibujo de un juguete: pelotas, soldaditos, muñecas, triciclos, patines, coches, etcétera. Luego se da la orden. "los niños que tengan pelota, se tocan la cabeza" "los que tengan, levantan los brazos" , etcétera . **(ANEXO D)**. Los juguetes deben empezar por el nombre de las consonantes para que ellos entiendan más la dinámica del juego.



Al final de la clase socializamos lo que se hizo, que hicieron los niños y niñas cuando se les dijo que él o la que tuviera la pelota levantarán la mano, cierto que lo hicieron, bueno eso es para que cada vez que alguien les pida un favor y si lo pueden hacer lo hacen, no es enseguida decir que "no" cuando sus papitos le digan que dejaron regado el bolso o una prenda regada en el piso, de inmediato deben recogerlo porque eso no se hace , que esas cosas tienen su lugar donde debe ir.

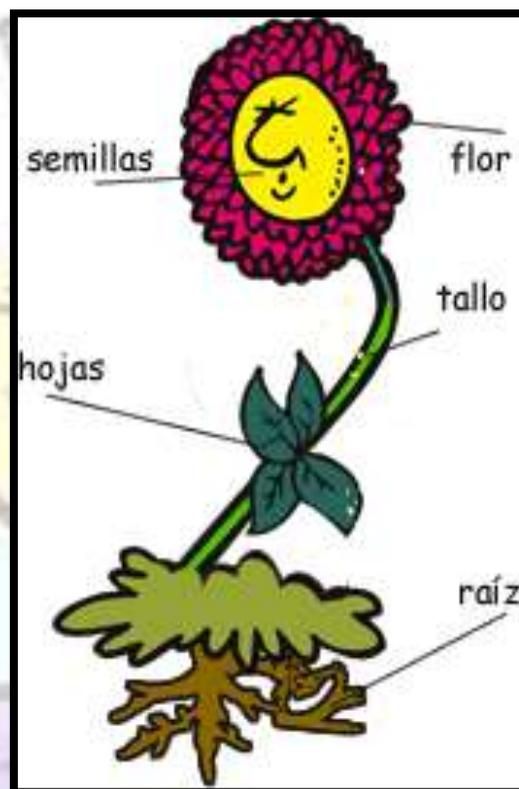
Semana # 1 DIMENSION CORPORAL ¿Cómo me comporto en la institución?

Jornada N° 5

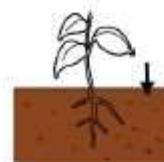
Fecha : 25

Qué?
(EJE TEMATICO)

LAS PLANTAS



2. Las plantas para vivir necesitan:



tierra



luz del sol



agua



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Se le hará una canción de bienvenida donde los niños y niñas tendrán que repetir después de la educadora, en esta canción se ira mencionando el nombre de cada uno de los niños.

“Hola Isabela como te va, doy media vuelta y después media vuelta más, te saluda una mano así, así, te saluda la otra mano así, así, te saluda la cabeza, la rodillas y los pies, te saludo a la una, a las dos y a las tres”, Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de cariño y alegría, para que vayan aprendiendo poco a poco como se saluda. A medida que vayan llegando se les indicará el lugar donde se ubican los bolsos y los abrigos, seguidamente deben pasar a su respectivo puesto.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. (anexo a)

Fortalecimiento del valor “el respeto” haciendo conversatorios donde
Para que los niños sepan pedir la palabra levantando la mano.



VAMOS A JUGAR

La educadora en formación les dirá a los niños que vamos a jugar "pasemos el balón" pero para esto deben seguir las instrucciones, porque ustedes saben que los juegos también tienen reglas que hay que respetar, así como nosotros también tenemos unas reglas que hay que obedecer, como les dicen sus padres que si no hacen lo que se les pide lo castigan, cierto y le quitan ciertas cosas que ustedes les gusta por ejemplo: "le dicen hoy no ven televisión" o "hoy no vas a jugar" y para que no pase eso deben hacer las cosas como deben ser. Entonces el juego consiste en:

- Vamos a levantarnos del puesto íbamos hacer un círculo
- Pasaremos al compañero de al lado por arriba
- Se pasará el balón por debajo y se lo entregan a su compañero con las manos.
- No hay que tirar el balón, porque quien lo haga automáticamente pierde y debe salir del juego

Luego de haber hecho el ejercicio se les preguntará quien rompió las reglas del juego, si hay alguien quien lo hizo le decimos que a la próxima lo va hacer mejor, para que no salga del juego y así pueda compartir con sus amiguitos hasta cavarse el juego, la educadora les dirá bueno hoy aprendimos a respetar las reglas del juego y así debe ser en todas partes debemos respetar las cosas ajenas, respetar a nuestros compañeros, a los profesores cuando estén hablando y seguir las instrucciones que se les pida. **(anexo b)**



ARRIBA



ABAJO

VAMOS A EXPLORAR

En este momento a los niños se les leerá un cuento, se les pedirá que levanten la silla y formamos un círculo, sin tirar las sillas, no deben correr porque se pueden caer y hacerse un daño, lo van hacer uno por uno, respetando los turnos, cuando todos estemos organizados empezaremos a leer el cuento, se les pedirá que presten mucha atención porque luego se les va a preguntar para mira quien está más atento. **(anexo c)**

La abuelita de Thomas



Cuando Tomás era muy niño, tenía una abuela y una bisabuela a quienes quería mucho. Iba a visitarlas con sus padres los domingos. La abuela estaba en la cocina, en el primer piso. Pero la bisabuela, que tenía noventa y cuatro años, estaba siempre metida en su cama, en el segundo piso. Por eso, Tomás las llamaba la abuelita de abajo y la abuelita de arriba. Tomás entraba en la casa, saludaba a su abuelo Tom y a la abuela de abajo, y después corría escaleras arriba, a la habitación de la abuela de arriba. -¿Quieres dulces? -le preguntaba la abuela de arriba cuando lo veía entrar. Y él abría el costurero que había sobre la cómoda y sacaba una pastilla de menta. Una mañana, la madre de Tomás entró en la alcoba donde él dormía, lo tomó en sus brazos y le dijo: -La abuela de arriba se murió anoche. -¿Qué es morir? -le preguntó Tomás. -Morir quiere decir que la abuelita de arriba se ha ido y no estará más con nosotros -respondió mamá. A pesar de que no era domingo, la familia fue a casa del abuelo Tom y de la abuela de abajo.

The background features several cartoon children. On the left, a boy with spiky hair and a blue shirt waves. In the center, a girl with pigtails and a pink dress waves. On the right, a boy with spiky hair and a yellow shirt waves. A large yellow pencil is positioned vertically on the right side, with a girl's face peeking out from behind it. At the bottom, a girl with blonde hair and a light blue shirt is on the left, and a boy with spiky hair and a green shirt is on the right, both appearing to be part of the scene.

Tomás corrió escaleras arriba sin saludar a nadie, entró en la habitación de la abuela de arriba. La cama estaba vacía... Tomás se puso a llorar. -¿No va a volver nunca? -le preguntó Tomás a su mamá. -No, chiquitín contestó en voz baja-. Pero cada vez que pienses en ella, volverá a tu memoria y será como si estuvieras a su lado. Desde entonces, Tomás llamó a la abuela de abajo simplemente abuelita. Unos días después, Tomás se despertó y miró las estrellas por la ventana de su cuarto. De repente, una estrella cruzó el cielo. Tomás se levantó y corrió a la habitación de sus padres. -Acabo de ver una estrella que se desprendió del cielo -dijo. -Tal vez era un besito de la abuelita de arriba -respondió su madre. Pasaron muchos años y Tomás creció. La abuela de abajo envejeció. Y pasaba el día en la cama como la abuela de arriba. Y un día también murió. Una noche en que Tomás miraba por la ventana de su habitación, vio otra estrella que cayó del cielo. "Ahora ambas son abuelas de arriba, pensó"

VAMOS A CREAR

En este momento empezamos hacer nuestra manualidad con la ayuda de la educadora en formación haremos una gusano con bolitas de papel de colores, hecho con cartulina amarilla y naranja, silicona líquida , ojos movibles, dado que gusano estará pegado a una pita de adelante para poder arrastrarlo. Los niños y niñas deben permanecer en sus puesto a cada uno se le va entregando pedazos de cartulina para hacer un circulo la profesora pasará por sus puesto para ayudarlos a recortar, no deben ir donde el compañero a quitarle los materiales porque todos tienen.



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos

4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.

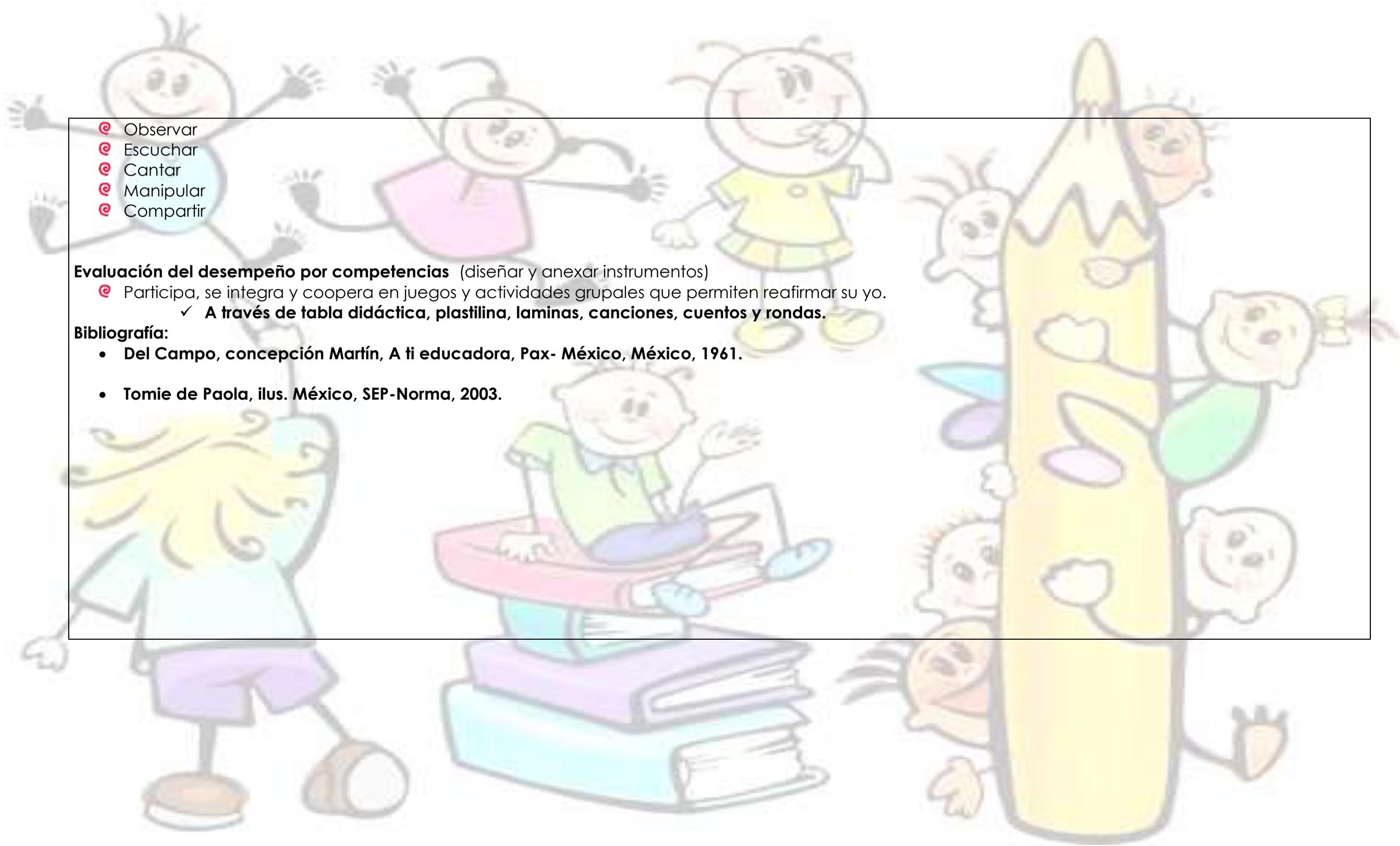


COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.
- 🌀 Aprender a ser.
- 🌀 Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:



- 
- The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. At the top, three children are shown in a circle, appearing to dance or play. On the right, a large yellow pencil is the central focus, with several children climbing on it. At the bottom, a child is sitting on a stack of books, and another child is standing on the left. The overall scene is bright and cheerful, representing a playful and educational environment.
- 🕒 Observar
 - 🕒 Escuchar
 - 🕒 Cantar
 - 🕒 Manipular
 - 🕒 Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

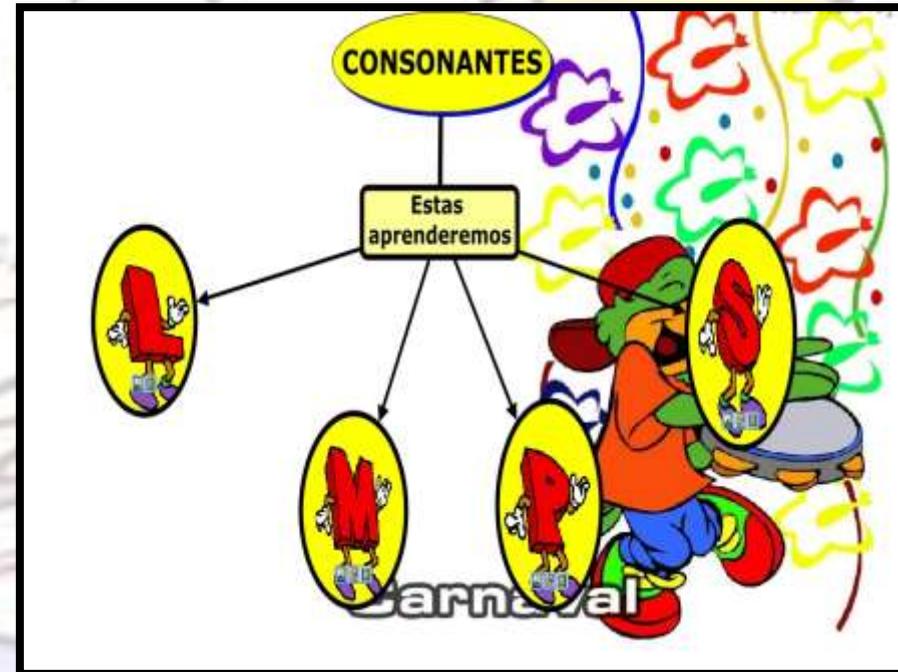
- 🕒 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.**

Qué?
(EJE TEMATICO)

Los Animales consonante M,S,P



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Se le hará una canción de bienvenida donde los niños y niñas tendrán que repetir después de la educadora, en esta canción se ira mencionando el nombre de cada uno de los niños.

“Hola Isabela como te va, doy media vuelta y después media vuelta más, te saluda una mano así, así, te saluda la otra mano así, así, te saluda la cabeza, la rodillas y los pies, te saludo a la una, a las dos y a las tres”, Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de cariño y alegría, para que vayan aprendiendo poco a poco como se saluda. A medida que vayan llegando se les indicará el lugar donde se ubican los bolsos y los abrigos, seguidamente deben pasar a su respectivo puesto.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. (anexo a)

Fortalecimiento del valor “la alegría” haciendo conversatorios donde
Para que los niños sepan pedir la palabra levantando la mano.



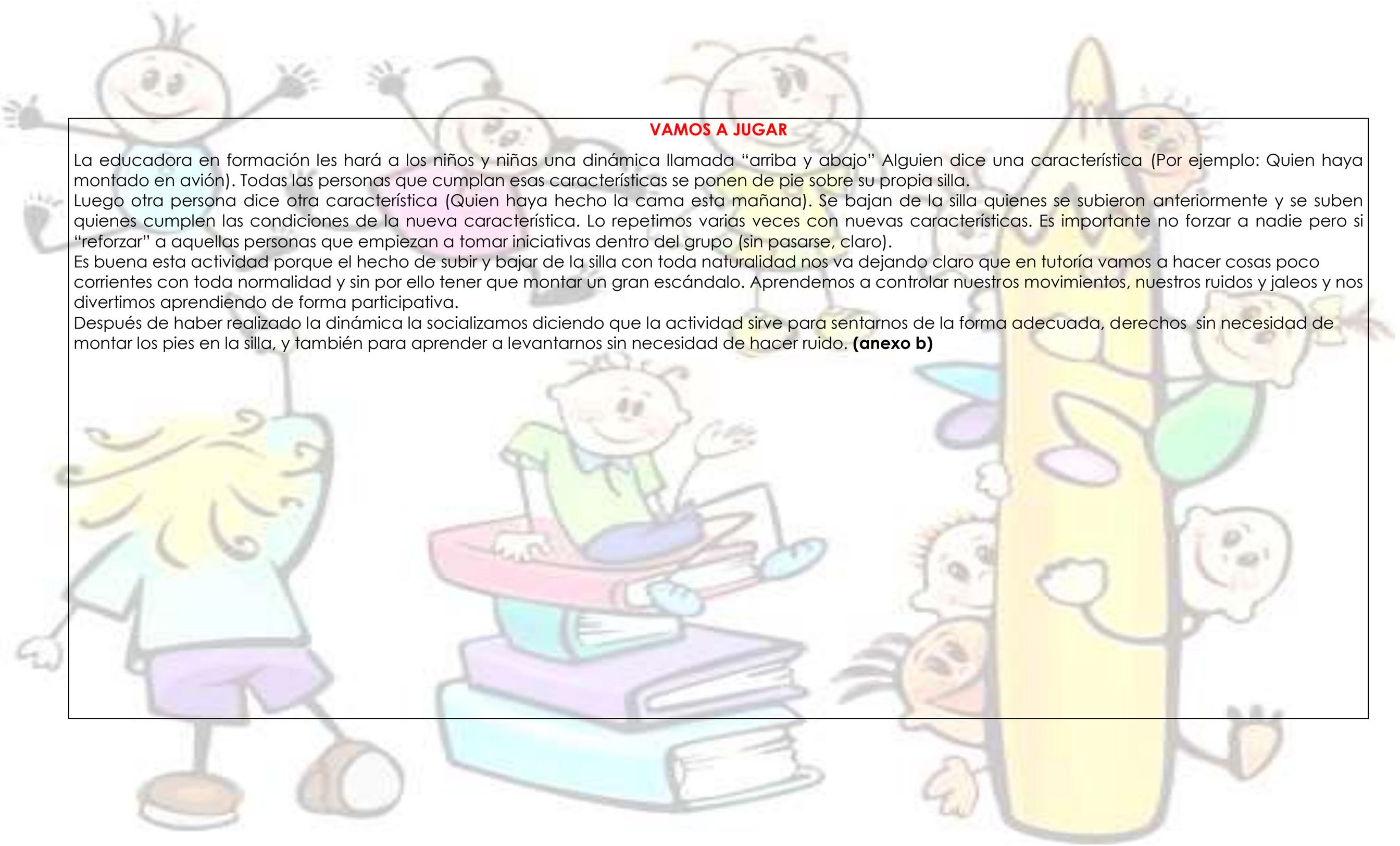
VAMOS A JUGAR

La educadora en formación les hará a los niños y niñas una dinámica llamada "arriba y abajo". Alguien dice una característica (Por ejemplo: Quien haya montado en avión). Todas las personas que cumplan esas características se ponen de pie sobre su propia silla.

Luego otra persona dice otra característica (Quien haya hecho la cama esta mañana). Se bajan de la silla quienes se subieron anteriormente y se suben quienes cumplen las condiciones de la nueva característica. Lo repetimos varias veces con nuevas características. Es importante no forzar a nadie pero si "reforzar" a aquellas personas que empiezan a tomar iniciativas dentro del grupo (sin pasarse, claro).

Es buena esta actividad porque el hecho de subir y bajar de la silla con toda naturalidad nos va dejando claro que en tutoría vamos a hacer cosas poco corrientes con toda normalidad y sin por ello tener que montar un gran escándalo. Aprendemos a controlar nuestros movimientos, nuestros ruidos y jaleos y nos divertimos aprendiendo de forma participativa.

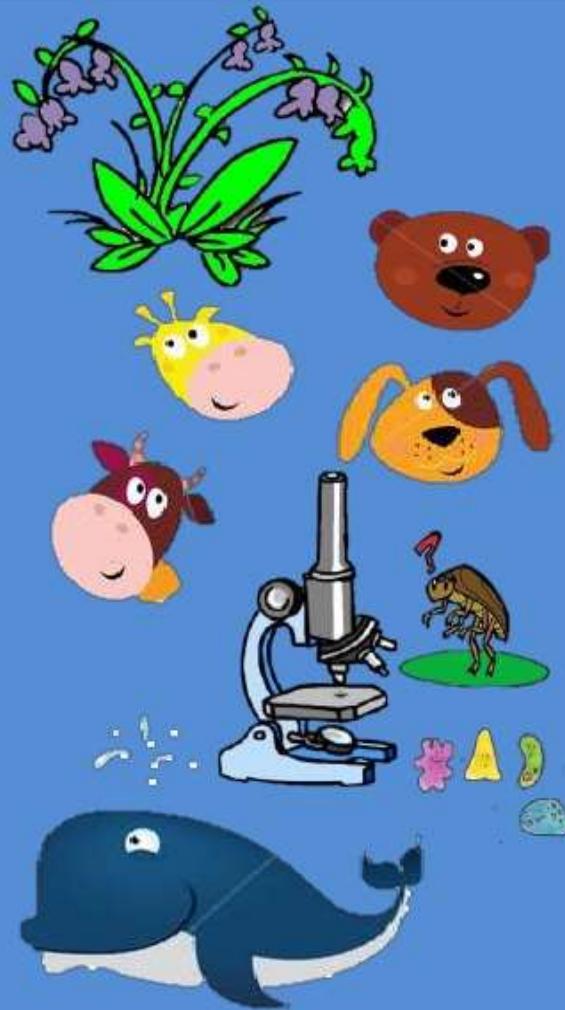
Después de haber realizado la dinámica la socializamos diciendo que la actividad sirve para sentarnos de la forma adecuada, derechos sin necesidad de montar los pies en la silla, y también para aprender a levantarnos sin necesidad de hacer ruido. **(anexo b)**



Los Animales

Los animales, al igual que las plantas, son seres vivos, porque nacen, crecen, respiran, se alimentan y se reproducen.

Algunos son tan diminutos que no se pueden ver a simple vista; otros, en cambio, alcanzan grandes tamaños. La ballena azul es el animal más grande y ¡puede alcanzar 30 metros de longitud!



VAMOS A EXPLORAR

Se hace una serie de ejercicios en los cuales los niños van a imitar algún animal, escuchando las instrucciones, a los niños se les dirá que cuando se les diga el nombre del animal de inmediato debemos levantarnos y hacer como hace el animal indicado, si decimos otro animal debemos hacer como el animal que ha indicado la maestra en formación, luego la educadora en formación se colocará a cierta distancia con un animal de peluche en las manos arriba dado que los niños deben intentar alcanzar al objeto, se le pedirá a los niños y niñas no empujarse porque el que lo haga no jugará más y lo dejamos por fuera un momento, sin pisarse, no se deben agredir, deben escuchar las instrucciones para que no hagan otra cosa que no se les pide, cuando ya estemos sentados conversaremos acerca de lo que se hizo, preguntarle a los niños y niñas de ¿Cómo se sintieron? ¿Qué paso durante que hacíamos los ejercicios? Decirles que si se hacen las actividades como deben ser se sienten más a gusto y así aprenden a comportarse bien. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

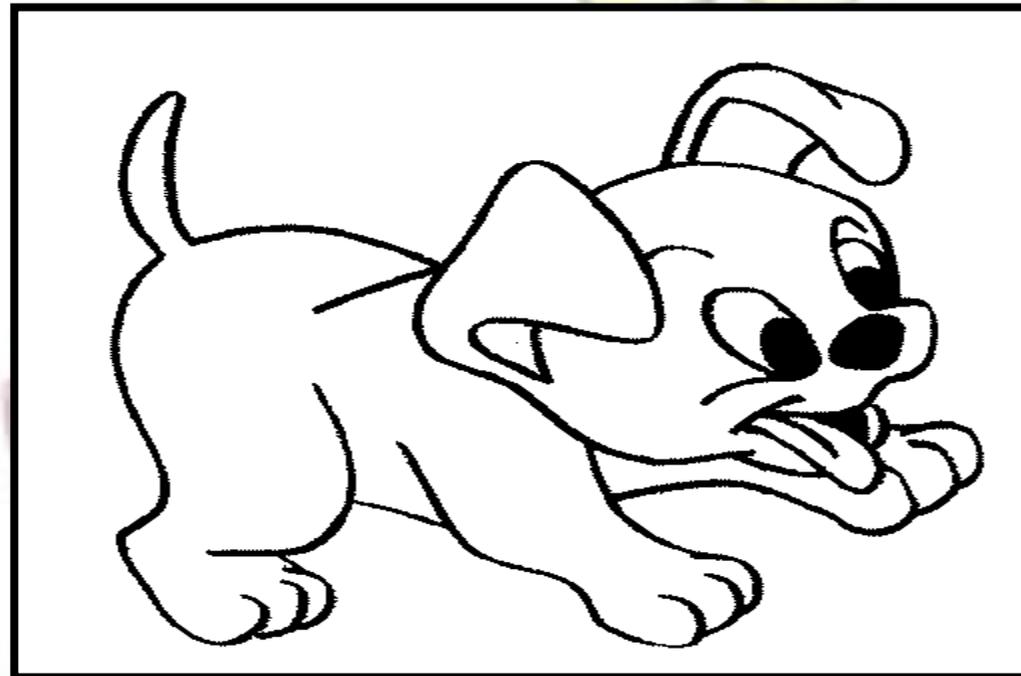
ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAIMIUP.



NOMBRE: _____

LOS ANIMALES

📍 RELLENAR EL ANIMAL QUE LE CORRESPONDIO CON BOLITAS DE PAPEL SEDA.

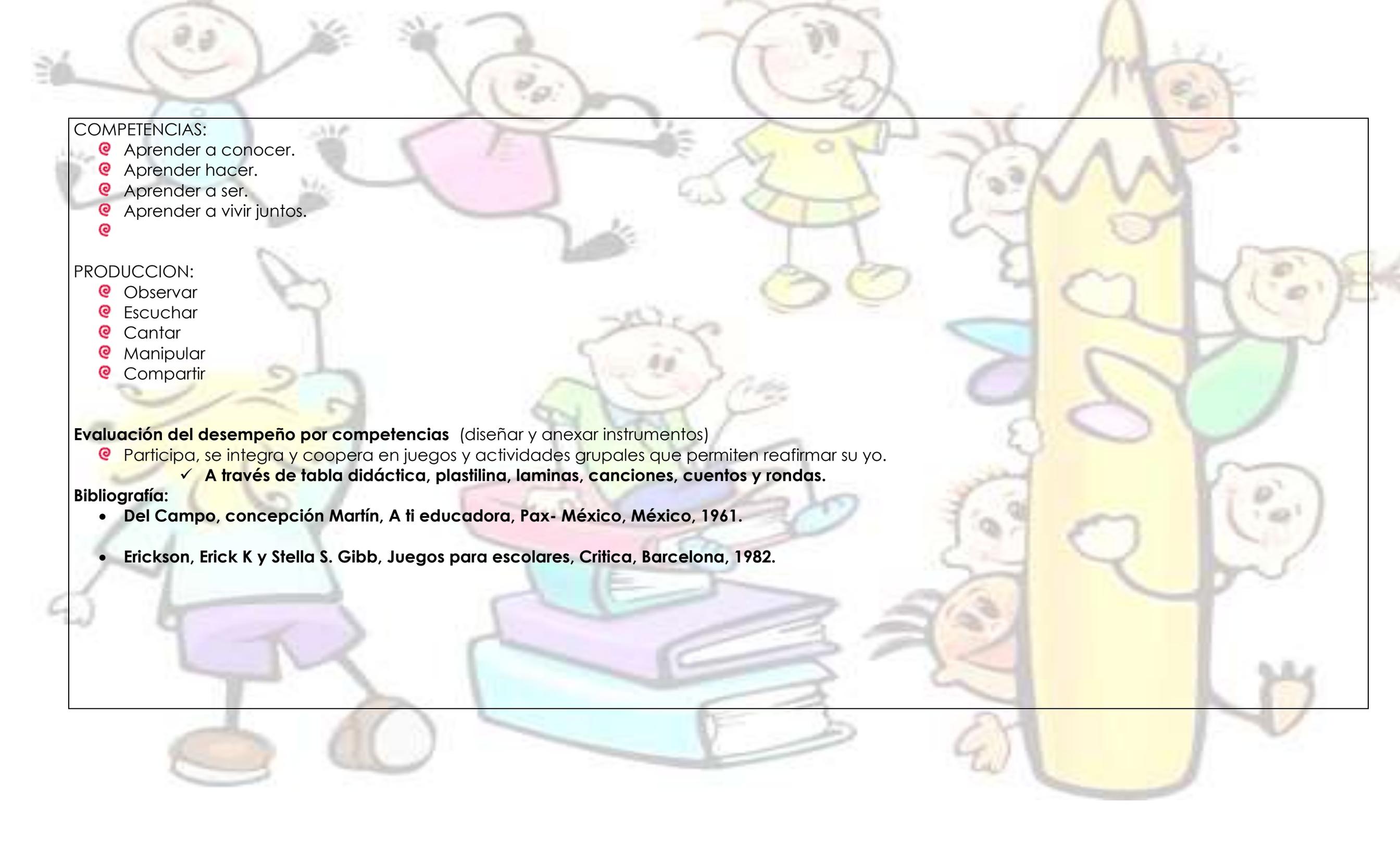


VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a boy in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a girl in a pink dress is dancing, and another girl in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is the focus, with several children climbing on it. At the bottom center, a boy is sitting on a stack of books. The overall scene is bright and cheerful, representing a playful and educational environment.

COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.
- 🌀 Aprender a ser.
- 🌀 Aprender a vivir juntos.
- 🌀

PRODUCCION:

- 🌀 Observar
- 🌀 Escuchar
- 🌀 Cantar
- 🌀 Manipular
- 🌀 Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- 🌀 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Erickson, Erick K y Stella S. Gibb, Juegos para escolares, Critica, Barcelona, 1982.**

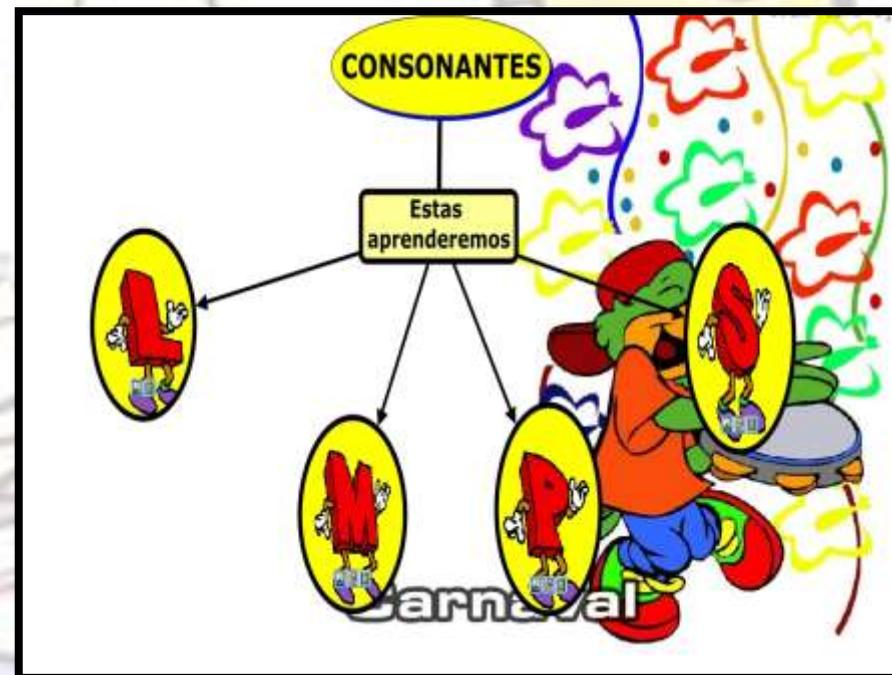
Semana # 2 DIMENSION COMUNICATIVA ¿Cómo me comporto en la institución?

Jornada N° 7

Fecha : 29 de Septiembre

Qué?
(EJE TEMATICO)

Los animales consonante M,S,P



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Se le hará una canción de bienvenida donde los niños y niñas tendrán que repetir después de la educadora, en esta canción se ira mencionando el nombre de cada uno de los niños.

"Hola Isabela como te va, doy media vuelta y después media vuelta más, te saluda una mano así, así, te saluda la otra mano así, así, te saluda la cabeza, la rodillas y los pies, te saludo a la una, a las dos y a las tres", Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de cariño y alegría, para que vayan aprendiendo poco a poco como se saluda. A medida que vayan llegando se les indicará el lugar donde se ubican los bolsos y los abrigos, seguidamente deben pasar a su respectivo puesto.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. (anexo a)

Fortalecimiento del valor " la alegría " haciendo conversatorios donde

Para que los niños sepan pedir la palabra levantando la mano.



VAMOS A JUGAR

La educadora en formación les dirá a los niños que vamos a jugar "pasemos el balón" pero para esto deben seguir las instrucciones, porque ustedes saben que los juegos también tienen reglas que hay que respetar, así como nosotros también tenemos unas reglas que hay que obedecer, como les dicen sus padres que si no hacen lo que se les pide lo castigan, cierto y le quitan ciertas cosas que ustedes les gusta por ejemplo: "le dicen hoy no ven televisión" o "hoy no vas a jugar" y para que no pase eso deben hacer las cosas como deben ser. Entonces el juego consiste en:

- Vamos a levantarnos del puesto íbamos hacer un círculo
- Pasaremos al compañero de al lado por arriba
- Se pasará el balón por debajo y se lo entregan a su compañero con las manos.
- No hay que tirar el balón, porque quien lo haga automáticamente pierde y debe salir del juego

Luego de haber hecho el ejercicio se les preguntará quien rompió las reglas del juego, si hay alguien quien lo hizo le decimos que a la próxima lo va hacer mejor, para que no salga del juego y así pueda compartir con sus amiguitos hasta cansarse el juego, la educadora les dirá bueno hoy aprendimos a respetar las reglas del juego y así debe ser en todas partes debemos respetar las cosas ajenas, respetar a nuestros compañeros, a los profesores cuando estén hablando y seguir las instrucciones que se les pida. **(anexo b)**



ARRIBA



ABAJO

VAMOS A EXPLORAR

En este momento a los niños se les leerá un cuento, se les pedirá que levanten la silla y formamos un círculo, sin tirar las sillas, no deben correr porque se pueden caer y hacerse un daño, lo van hacer uno por uno, respetando los turnos, cuando todos estemos organizados empezaremos a leer el cuento, se les pedirá que presten mucha atención porque luego se les va a preguntar para mira quien está más atento. **(anexo c)**

La abuelita de arriba y la abuelita de abajo



Cuando Tomás era muy niño, tenía una abuela y una bisabuela a quienes quería mucho. Iba a visitarlas con sus padres los domingos. La abuela estaba en la cocina, en el primer piso. Pero la bisabuela, que tenía noventa y cuatro años, estaba siempre metida en su cama, en el segundo piso. Por eso, Tomás las llamaba la abuelita de abajo y la abuelita de arriba. Tomás entraba en la casa, saludaba a su abuelo Tom y a la abuela de abajo, y después corría escaleras arriba, a la habitación de la abuela de arriba. -¿Quieres dulces? -le preguntaba la abuela de arriba cuando lo veía entrar. Y él abría el costurero que había sobre la cómoda y sacaba una pastilla de menta. Una mañana, la madre de Tomás entró en la alcoba donde él dormía, lo tomó en sus brazos y le dijo: -La abuela de arriba se murió anoche. -¿Qué es morir? -le preguntó Tomás. -Morir quiere decir que la abuelita de arriba se ha ido y no estará más con nosotros -respondió mamá. A pesar de que no era domingo, la familia fue a casa del abuelo Tom y de la abuela de abajo.



Tomás corrió escaleras arriba sin saludar a nadie, entró en la habitación de la abuela de arriba. La cama estaba vacía... Tomás se puso a llorar. -¿No va a volver nunca? -le preguntó Tomás a su mamá. -No, chiquitín contestó en voz baja-. Pero cada vez que pienses en ella, volverá a tu memoria y será como si estuvieras a su lado. Desde entonces, Tomás llamó a la abuela de abajo simplemente abuelita. Unos días después, Tomás se despertó y miró las estrellas por la ventana de su cuarto. De repente, una estrella cruzó el cielo. Tomás se levantó y corrió a la habitación de sus padres. -Acabo de ver una estrella que se desprendió del cielo -dijo. -Tal vez era un besito de la abuelita de arriba -respondió su madre. Pasaron muchos años y Tomás creció. La abuela de abajo envejeció. Y pasaba el día en la cama como la abuela de arriba. Y un día también murió. Una noche en que Tomás miraba por la ventana de su habitación, vio otra estrella que cayó del cielo. "Ahora ambas son abuelas de arriba, pensó".

VAMOS A CREAR

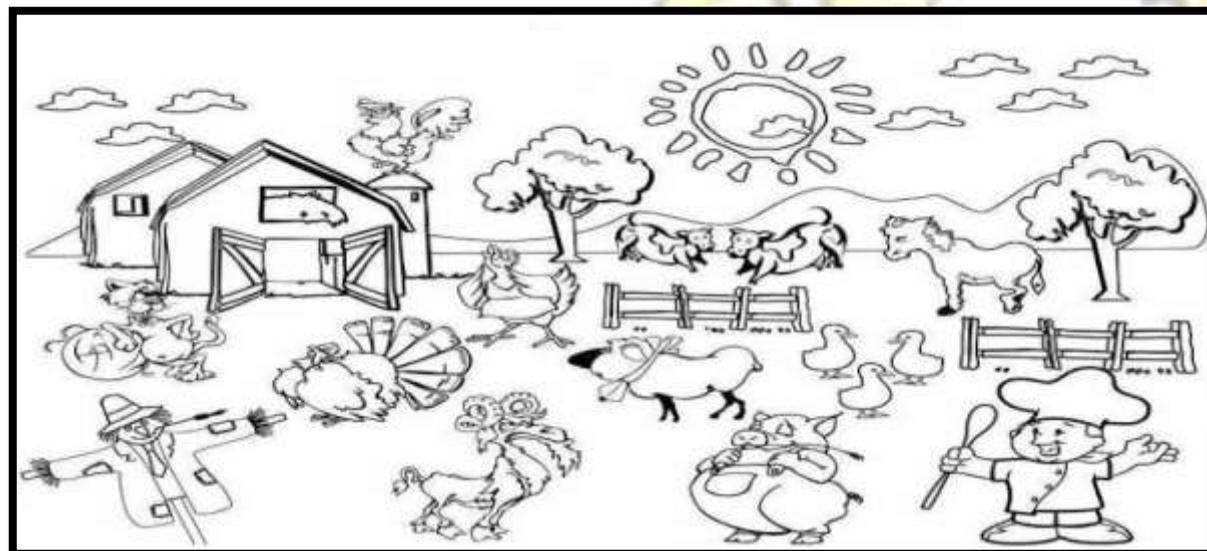
En este momento empezaremos a realizar una guía en la cual los niños van a colorear todos los animales que encuentren, esto se hace con el fin de que ellos identifiquen cuales son los animales que nos rodean en nuestro diario vivir.



ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAIMIUP.



NOMBRE:



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

12. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
13. pasaremos al comedor en orden
14. posición correcta al sentarnos
15. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
16. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
17. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
18. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
19. Uso correcto del sanitario
20. Uso del papel higiénico
21. buen uso del agua al lavarnos las manos
22. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of several children engaged in various activities. At the top, three children are jumping joyfully. In the center, a child is sitting on a stack of four books, reading. To the right, a large yellow pencil is the focus, with several children climbing on it. At the bottom left, a child is walking. The overall scene is bright and cheerful, representing a positive learning environment.

COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.
- 🌀 Aprender a ser.
- 🌀 Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- 🌀 Observar
- 🌀 Escuchar
- 🌀 Cantar
- 🌀 Manipular
- 🌀 Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- 🌀 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, *A ti educadora*, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, *ilus. México, SEP-Norma, 2003.*



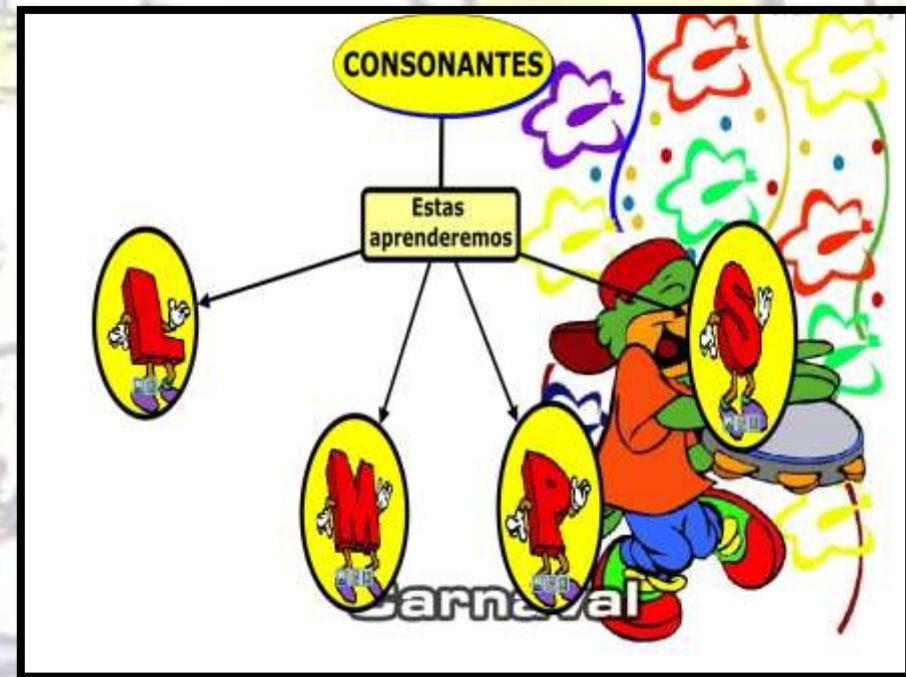
Semana # 2 DIMENSION COMUNICATIVA ¿Cómo me comporto en la institución?

Jornada N° 8

Fecha : 30 de Septiembre

Qué?
(EJE TEMATICO)

Los Animales



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Se le hará una canción de bienvenida donde los niños y niñas tendrán que repetir después de la educadora, en esta canción se ira mencionando el nombre de cada uno de los niños.

“Hola Isabela como te va, doy media vuelta y después media vuelta más, te saluda una mano así, así, te saluda la otra mano así, así, te saluda la cabeza, la rodillas y los pies, te saludo a la una, a las dos y a las tres”, Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de cariño y alegría, para que vayan aprendiendo poco a poco como se saluda. A medida que vayan llegando se les indicará el lugar donde se ubican los bolsos y los abrigos, seguidamente deben pasar a su respectivo puesto.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecimiento del valor “la alegría” haciendo conversatorios
Para que los niños sepan pedir la palabra levantando la mano.



VAMOS A JUGAR

La educadora en formación les pedirá el favor a los niños y niñas que se coloquen de pie, van escuchar las siguientes instrucciones.

- La persona que llame la profesora, pasara al puesto que se le asigne, no debe moverse de allí
- Persona que no se llame no debe levantarse de su puesto
- Se irán organizando uno detrás de otro
- Abren las piernas
- Se le entregará un balón y deben pasarlo por arriba y por debajo a sus compañeros
- La pelota no debe caer, ni salpicar porque automáticamente pierden,
- No deben saltar porque se desordena la fila.
- Sin empujarse
- Deben estar acierta distancia para que se haga el ejercicio con facilidad.



ARRIBA



ABAJO

Después no sentaremos a platicar acerca del juego, primero vamos aprendiendo a fórmanos sin desorden, segundo respetamos los turno cuando la educadora los iba llamando uno a uno para ubicarse en lugar que se corresponde, tercero obedecemos cuando se nos indica algo y cuarto aprendemos a levantarnos de las sillas sin necesidad de tirarlas.

VAMOS A EXPLORAR

Los niños estarán ubicados con sus sillas en posición de media luna, mirando para el frente, en el medio del aula de clase se encontrará una mesa con juguetes diferentes fichas de animales en la parte de arriba de la mesa, se llamará a uno por uno para que cada uno coja una imagen debe hacer como el animal que le corresponda.

Indicaciones:

- Se levanta el participante de su puesto, cuando se les indique que pase al lugar lo debe hacer mientras no.
- Esperar sus turnos
- El participante se les preguntará ¿qué animal será? ¿Cómo hace este animal? ¿Qué clase de animal es?



Después les preguntamos ¿para qué son importantes los animales? La educadora se les preguntara si a los animales ay que maltratarlos, o si hay que cuidarlos y se les pregunta ¿será que la profesora se puede pegarle a los animales? ¡Cierto que no! Eso no se debe hacer porque los animales se deben cuidar y respetar, ya que ellos hacen parte de nuestro mundo donde vivimos.

VAMOS A CREAR

ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAIMIUP.



NOMBRE: _____

MANUALIDAD

Realizaremos una manualidad alusiva a los animales en la cual los niños deberán realizar una mariposa en papel cartulina y con un palito se le pegara por detrás para que ellos puedan utilizarla para jugar.



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. At the top, three children are dancing or playing. In the center, a child is sitting on a stack of books. On the right, a large yellow pencil is decorated with children's faces and hands. At the bottom, a child is walking towards the left. The overall theme is early childhood education and social interaction.

COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.
- 🌀 Aprender a ser.
- 🌀 Aprender a vivir juntos.
- 🌀

PRODUCCION:

- 🌀 Observar
- 🌀 Escuchar
- 🌀 Cantar
- 🌀 Manipular
- 🌀 Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- 🌀 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

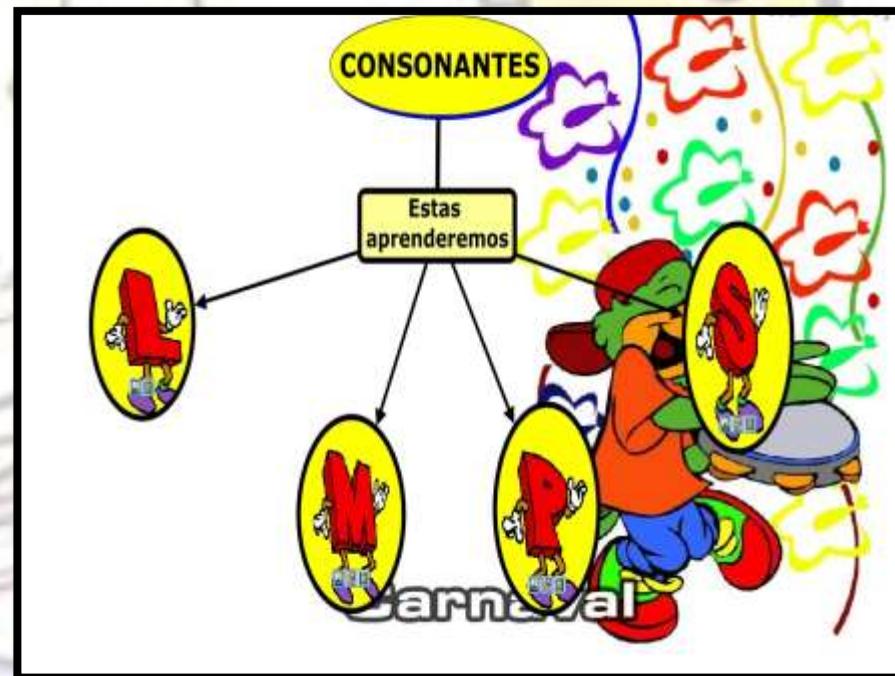
- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.**

Semana # 2 DIMENSION COMUNICATIVA ¿Cómo me comporto en la institución?

Jornada N° 9

Fecha : 1 de octubre

Qué?
Los animales y Consonantes



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Se le hará una canción de bienvenida donde los niños y niñas tendrán que repetir después de la educadora, en esta canción se ira mencionando el nombre de cada uno de los niños.

“Hola Isabela como te va, doy media vuelta y después media vuelta más, te saluda una mano así, así, te saluda la otra mano así, así, te saluda la cabeza, la rodillas y los pies, te saludo a la una, a las dos y a las tres”, Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de cariño y alegría, para que vayan aprendiendo poco a poco como se saluda. A medida que vayan llegando se les indicará el lugar donde se ubican los bolsos y los abrigos, seguidamente deben pasar a su respectivo puesto.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**



Fortalecimiento del valor “ alegría ” haciendo conversatorios

Para que los niños sepan pedir la palabra levantando la mano.

VAMOS A JUGAR

En este momento haremos una ronda para afianzar la ubicación espacial arriba- abajo, en esta ronda los niños deben hacer lo que se les pide.

Hacia arriba y hacia abajo:

Adelante van los pasos y hacia atrás la espalda doy...

hacia arriba y hacia abajo voy mirando donde estoy.

Si adelante voy andando y hacia abajo me caí...

hacia arriba con un salto me levanto y canto así.

Por arriba y por debajo, por delante y por detrás...

miro siempre a todos lados el lugar en donde estás.

Por arriba y por debajo, por delante y por detrás...

miro siempre a todos lados el lugar en donde estás.

Con las manos adelante, aplaudimos la canción...

por abajo los zapatos y pateo mi balón.

Adelante van los pasos y hacia atrás la espalda doy...

hacia arriba y hacia abajo voy mirando donde estoy.

Por arriba van las nubes, las estrellas y el sol...

hacia abajo hace la lluvia un arcoíris de color.



Esta ronda ayuda a que los niños sienta afecto por el otro a medida que lo van haciendo disfrutaran del espacio que se les brinda, teniendo libertad de expresarse, después de hacer la ronda nos sentaremos y se les dirá que la ronda que hicimos nos sirva para querernos más como amigo, cuando se agarran las manos eso es un gesto de querer y ayudar a la otra persona. **(anexo b)**

VAMOS A EXPLORAR

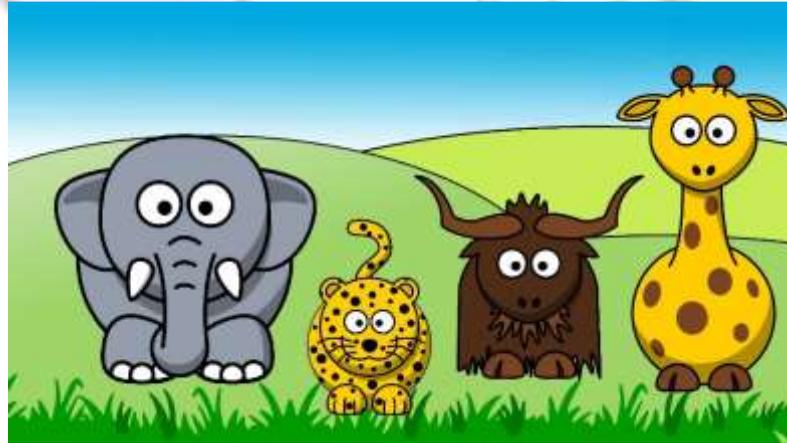
Nos ubicaremos en el suelo en forma de círculos , haremos un conversatorio haciéndoles preguntas como por ejemplo:

¿Cuáles son los animales de la granja?

¿Cuáles son los animales que vuelan?

¿Cuáles son los animales salvajes?

¿Qué se encontramos en la tierra?(arboles, ríos, puentes, flores, animales)



Esta actividad se presta para que los niños participen en algo que les llama la atención , para asociar ciertas cosas con otras, para hacer este conversatorio si quieren participar deben alzar la mano y se le da la palabra, para que no interrumpan al otro , esperamos el turno para hablar. Para este ejercicio se les mostrará imágenes de los diferentes animales.(anexo c)

VAMOS A CREAR

Seguimos trabajando en la guía pero esta vez los niños y niñas se harán en sus mesas, para realizar esta actividad estarán ubicado en sus puesto uniendo las mesas para que trabajen mejor, cada uno tendrá su guía de las consonantes donde van recortar de revistas las consonantes M,P,S que encuentren y las deben pegar en hojas en blanco, esto se hace con el fin de que los niños identifiquen las consonantes ya vistas 4lar los papeles, deben pedir favores para alcanzar el material, deben ayudarse, con este dibujo formaremos un paisaje donde se encontraras todos elementos que van arriba ósea en el cielo y lo que encontramos en la tierra. **(anexo d)**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a boy in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a girl in a pink dress is dancing, and another girl in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is the focus, with several children climbing on it. At the bottom center, a girl is sitting on a stack of books. The overall scene is bright and cheerful, representing a playful and educational environment.

COMPETENCIAS:

- Aprender a conocer.
- Aprender hacer.
- Aprender a ser.
- Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Observar
- Escuchar
- Cantar
- Manipular
- Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

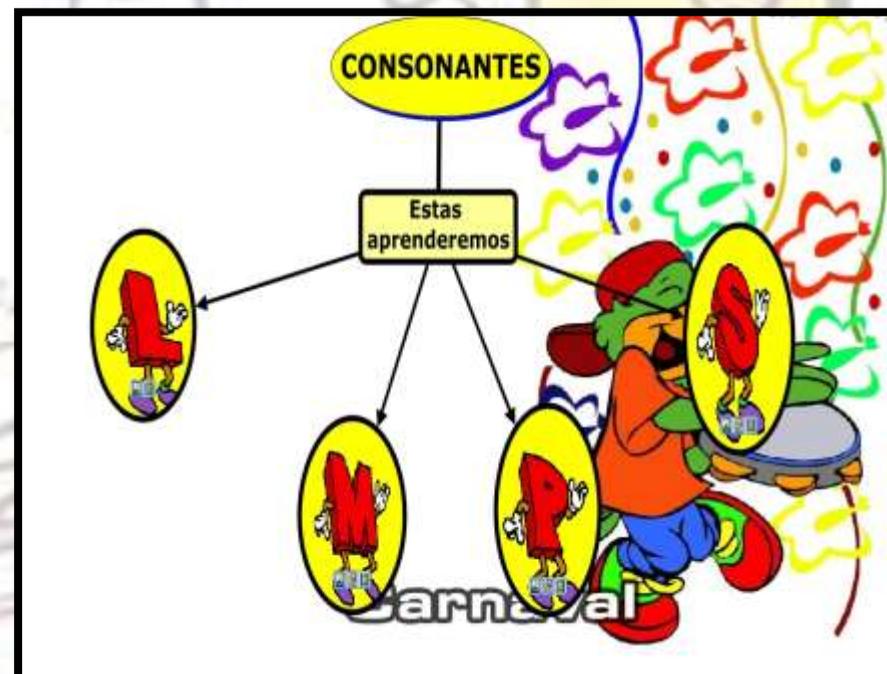
- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.**

Semana # 3 DIMENSION ETICA Y VALORES ¿Cómo es mi comportamiento en la casa?

Jornada N° 10

Fecha: 05 de octubre

Qué?
(EJE TEMATICO)
Los animales y las consonantes



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Cantaremos una canción llamada buenos días y a medida que se va cantando se le mostraran las imágenes que pronuncia la canción, es decir cuando menciona el sol se les muestra y así con los demás elementos:

“Buenos días canto yo el sol dice hola, la luna dice a dios.

Buenos días canto yo el gallo cantor es mi despertador, buenos días canto yo, hay que levantarse el día ya empezó”

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentren con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecimiento del valor del “alegría” con ejemplos cotidianos, para que los niños diferencie su entorno.

Ángel de mi Guarda

Ángel de mi Guarda,
Dulce compañía;
No me desampares
Ni de noche, ni de día.
No me dejes solo
que me perdería.
Hasta que amanezca
en los brazos
de Jesús, José y María.
AMEN.



VAMOS A JUGAR

Se les colocaran el arma todo de colores formando un circulo en el salón, los niños y niñas se encontraran con los arma todos deben estar atento a las instrucciones, cuando la educadora les diga dentro que jueguen con las fichas en grupos de a cuatro cada uno conforma los grupos, ellos deben estar pendiente a cuando se les de instrucciones para recoger el material. Por medio de este juego aprendemos lo que son las reglas y las normas que hay que cumplir a través del espacio significativo "situación estructurada" Cada vez que hacemos un juego debemos decirles a los niños cual es la intención del juego.

Instrucciones :

- Estar en el lugar que se les asigne
- No agredir al compañero porque querer el arma todo
- Respetar su grupo
- Escuchar con atención al profesor



VAMOS A EXPLORAR

Contamos a los niños y niñas el cuento "La habitación de Pablo":
En la habitación de Pablo siempre hay mucho desorden. Pablo tiene todos los juguetes tirados por el suelo, porque cuando termina de jugar con ellos no los guarda en su sitio.

En el medio del salón habrá una caja vacía y varios juguetes en el suelo con el fin de recogerlos y ubicarlos dentro de la caja haciendo una similitud del pequeño cuento.

Este juego es de gran utilidad para que los niños aprendan a organizar los juguetes y materiales de trabajo en lugar que corresponde, con el fin de ser ordenados lo cual es de suma importancia en su desarrollo integral.

Después del juego le damos una explicación, preguntándoles ¿quién deja regado los juguetes? Es muy feo de irlos a visitar a sus casas y encontrar desorden, entonces nosotros no vamos hacer como Pablo, cada vez que utilizemos los juguetes debemos recogerlos y colocarlos en su sitio, porque pobre mamita que siempre los recoges y ustedes regándoles ella se cansa. Así lo mismo pasa aquí en el aula de clase cuidarlos, cada vez que jueguen hay que ayudarnos.



Así todo lo que ustedes observan es de ustedes pero debemos recoger los juguetes sin necesidad de pelearnos, todos nos

VAMOS A CREAR

Se llevarán diferentes revistas de las cuales ellos podrán observar que animales se encuentran en esta y así recortarlos y pegarlos, pues así ellos desarrollarán su motricidad fina y fijarán más su atención.

- Deben utilizar la tijera tomándolo como pinza, con los dedos índice y pulgar los otros lo guardan
- El punzón es para recortar no para puyar el compañero porque se pueden hacer daño
- Cada uno debe permanecer en sus puestos.
- Cuando terminen llaman a la profesora.



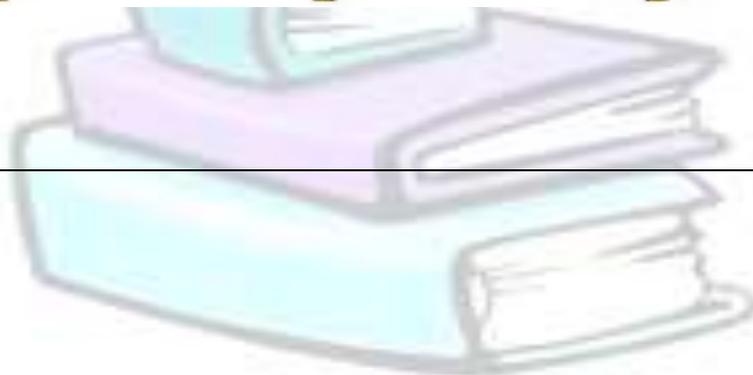
Recorto y pego las consonantes p, m, s

Cuando terminen se les preguntará que dibujo descubrieron, decirle que en esta actividad también hay reglas que cumplir para que se hagan las cosas bien. Por medio de esta actividad evidenciamos resolución de problemas al comienzo no sabrán hacer y requieren de ayuda pero ya después lo hacen por sí solo.

VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a boy in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a girl in a pink dress is dancing, and another girl in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is the focus, with several children climbing on it. At the bottom center, a girl is sitting on a stack of books. The overall scene is bright and cheerful, representing a learning environment.

COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

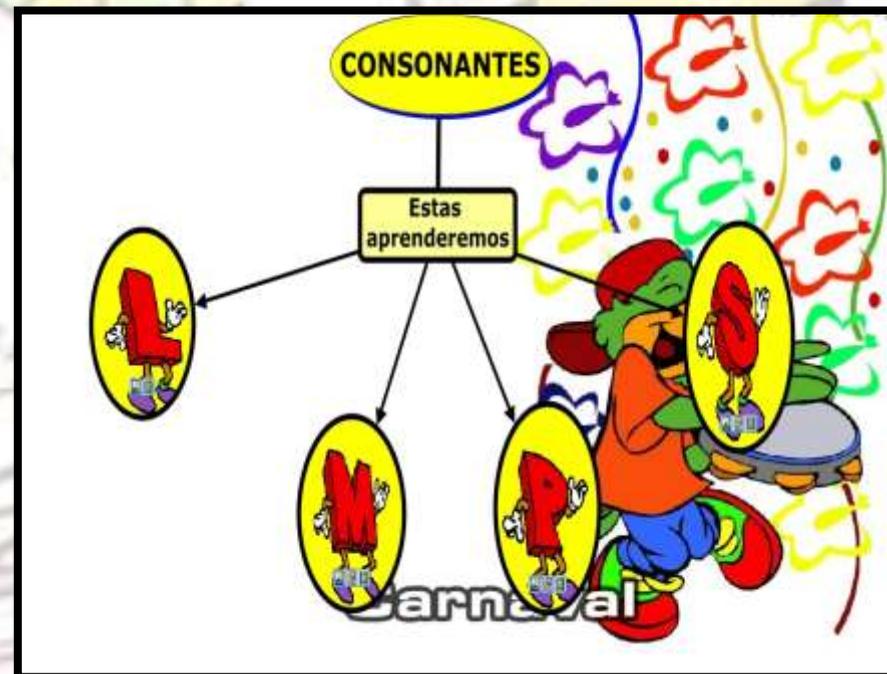
- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.**

Semana # 3 DIMENSION ETICA Y VALORES ¿Cómo es mi comportamiento en la casa?

Jornada N° 11

Fecha: 06 de octubre

Qué?
(EJE TEMATICO)
Los animales- consonantes M,P,S



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Cantaremos una canción llamada buenos días y a medida que se va cantando se le mostraran las imágenes que pronuncia la canción, es decir cuando menciona el sol se les muestra y así con los demás elementos:

“Buenos días canto yo el sol dice hola, la luna dice a dios.

Buenos días canto yo el gallo cantor es mi despertador, buenos días canto yo, hay que levantarse el día ya empezó”

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentren con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecimiento del valor del “alegría” con ejemplos cotidianos, para
Que los niños diferencie su entorno.

Ángel de mi Guarda

Ángel de mi Guarda,
Dulce compañía;
No me desampares
Ni de noche, ni de día.
No me dejes solo
que me perdería



VAMOS A JUGAR

En este momento jugaremos "Patos al agua", se hará una línea, los niños deben estar al lado de la línea, en este caso en la tierra, porque el otro lado será el agua. Cuando la educadora les diga patos al agua deberán saltar al otro lado, deben esperar la orden de la educadora. Para este juego se la acondiciona espacios significativos donde el niño dependiendo su edad responde a una acción. **(anexo b)**



- Los niños son capaz de interiorizar las normas que se les pide para ejecutar el juego, se les pedirá que deben primero que to estar en un lugar , en fila , lo cual deben estar en orden, sin salirse de la cuerda , no se deben empujar, deben ayudarle al niño que se caiga, no pueden agredirse por que el juego no lo acepta, deben escuchar y seguir a la profesora.

VAMOS A EXPLORAR

A los niños y niñas se les mostrarán imágenes de diferentes alimentos, para que describan lo que observan en cada lámina, para esto los niños estarán organizado en círculos, lo cual afianza la confianza y no se sientan tan aislado de su educadora en formación, a medida que se van mostrando se le advierte a los niños que no deben puntear las lamina con el dedo, ni tampoco gritar a la hora que se les pregunte ¿Qué observan en las láminas? , deben sentarse derechos porque si no se cansa.



VAMOS A CREAR



NOMBRE: _____

Animales

📍 Coloreo os animales salvajes.



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- 
- The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a child in a blue shirt and purple pants is jumping. In the center, a child in a pink dress is dancing, and another in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is the focus, with several children climbing on it. At the bottom, a child is sitting on a stack of books, and another is holding a carrot. The overall scene is bright and cheerful, representing a learning environment.
- Ⓢ Aprender a conocer.
 - Ⓢ Aprender hacer.
 - Ⓢ Aprender a ser.
 - Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, *A ti educadora*, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, *ilus. México*, SEP-Norma, 2003.

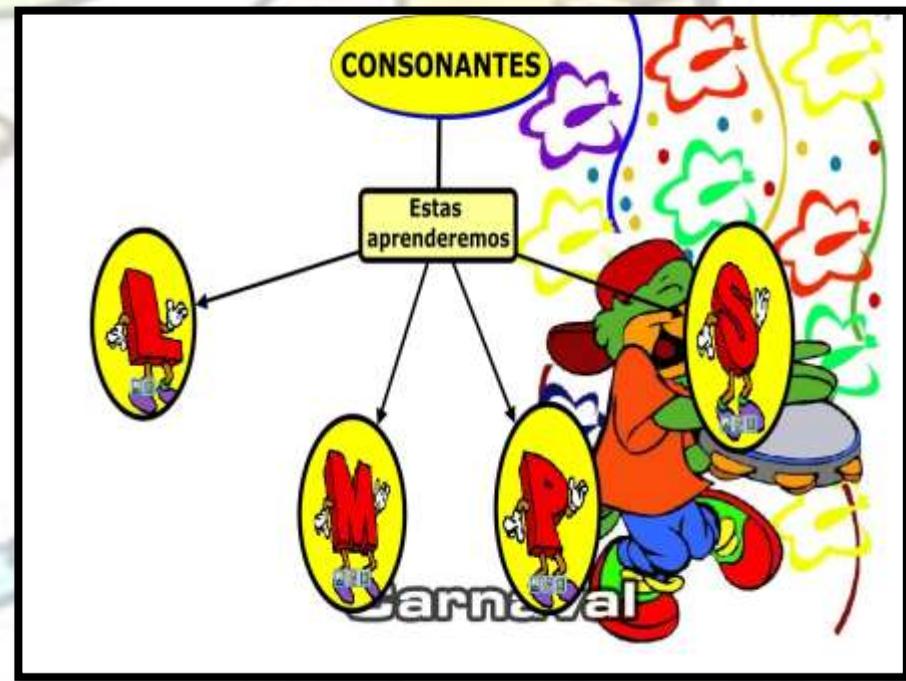
CIBERGRAFIA

Semana # 3 DIMENSION ETICA Y VALORES ¿Cómo es mi comportamiento en la casa?

Jornada N° 12

Fecha: 07 de octubre

Qué?
(EJE TEMATICO)
Los animales y la consonante M,P, S



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Cantaremos una canción llamada buenos días y a medida que se va cantando se le mostraran las imágenes que pronuncia la canción, es decir cuando menciona el sol se les muestra y así con los demás elementos:

“Buenos días canto yo el sol dice hola, la luna dice a dios.

Buenos días canto yo el gallo cantor es mi despertador, buenos días canto yo, hay que levantarse el día ya empezó”

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentren con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecimiento del valor del “alegría” con ejemplos cotidianos, para
Que los niños diferencie su entorno.

Ángel de mi Guarda

Ángel de mi Guarda,
Dulce compañía;
No me desampares
Ni de noche, ni de día.
No me dejes solo
que me perdería



VAMOS A JUGAR

Jugaremos pollitos adentro y pollitos afuera, se dibujara una línea en el suelo, todos los niños se situarán "adentro" para dar comienzo al juego. El líder dirá en voz alta: pollitos adentro, afuera, adentro, afuera... y los niños saltarán según lo que diga. Se les consignara a los niños y niñas que el juego es para mirar que tanto están concentrados, del mismo se les dirá que este juego es para que disfruten de una manera ordenada, no debemos desordenarnos, darle la mano al compañero si intenta caerse. Luego de ejecutar el juego se les pregunta si les gusto o no y si ayudaron a sus compañero a saltar , recalcarle que debemos ser unidos y respetar las normas que se nos pida. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

Se les mostrara un video llamado héroes de la fe. Este video muestra la determinación de una joven mujer de ser misionera en China pues a pesar de haberla rechazado la sociedad misionera ella se fue por su propia cuenta y fue de gran bendición para muchos niños. Una historia de fe y esfuerzo que nos motiva a confiar en Dios a un en los más grandes peligros.

Pero antes de ir a mirarla se les hará una breve reseña de la película para que tenga idea de lo que van observar, recalcándoles que el que creen dios tiene fe, pero preguntándoles si Dios existe y si creen es porque tienen fe, siempre que hagas una buena acción Dios te recompensa pero debemos seguirnos de él para que sea Dios quien nos ayude. Cabe resaltar que como nos vamos a ver la película en otro salón , debemos comportarnos bien siguiendo las siguientes instrucciones:

- Levantarnos sin tirar las sillas
- Hacer la fila en la puerta, uno detrás de otro sin empujarse porque el primero que lo haga se queda en el salón.
- Cuando llegemos al otro salón en completo silencio
- Nos sentamos derechitos

A medida que se va desarrollando la película, la educadora en formación le va explicando, para que comprendan con facilidad la película, al terminarse pasaremos al salón de la misma manera, haremos un conversatorio para mirar que tan concentrado estaban, se les dirá que quien vaya hablar que levante la mano, hay que hacer lo mismo que hizo la protagonista que a pesar que camino mucho nunca se cansó porque ella tenía fe , ella creía en Dios y luego que paso Dios la ayudo y saben ¿ por qué? Porque se comportó bien, se dieron cuenta que ella saludaba a todas las personas, le gustaba mucho bañarse, ayudaba a todas las persona, arreglaba las peleas, así debemos ser nosotros para que Dios nos pueda ayudar. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

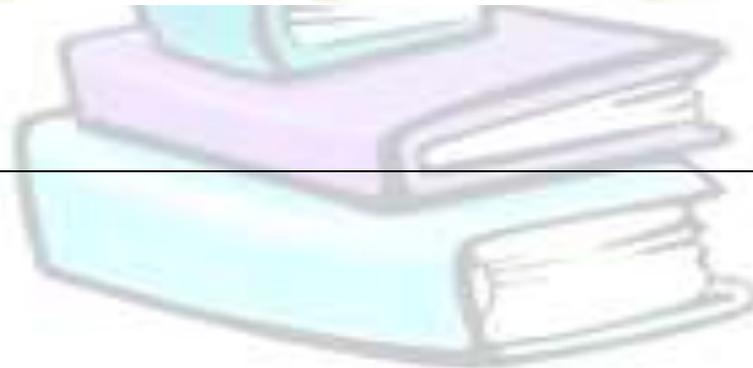
En este momento continuaremos con nuestra manualidad de las caritas de diferentes animales. En este momento empezamos hacer nuestra manualidad con la ayuda de la educadora en formación haremos unas caritas de animales así como lo muestra la imagen, hecho con foamy de colores, silicona líquida, ojos móviles y palitos de paletas, dado que las caritas de los animales estará arriba del palito de paleta. Los niños y niñas deben permanecer en sus puestos a cada uno se le va entregando pedazos de foamy para hacer un círculo la profesora pasará por sus puestos para ayudarlos a recortar, no deben ir donde el compañero a quitarle los materiales porque todos tienen. **(anexo d)**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



A colorful cartoon illustration of children engaged in various activities. On the left, a boy in a light blue shirt and purple shorts runs. In the center, a girl in a pink dress dances, and another girl in a yellow dress stands nearby. On the right, a large yellow pencil is decorated with children's faces and hands. In the foreground, a stack of colorful books (purple, blue, pink) is shown, with a girl sitting on top of them. The background is white with faint outlines of the children's figures.

COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.**

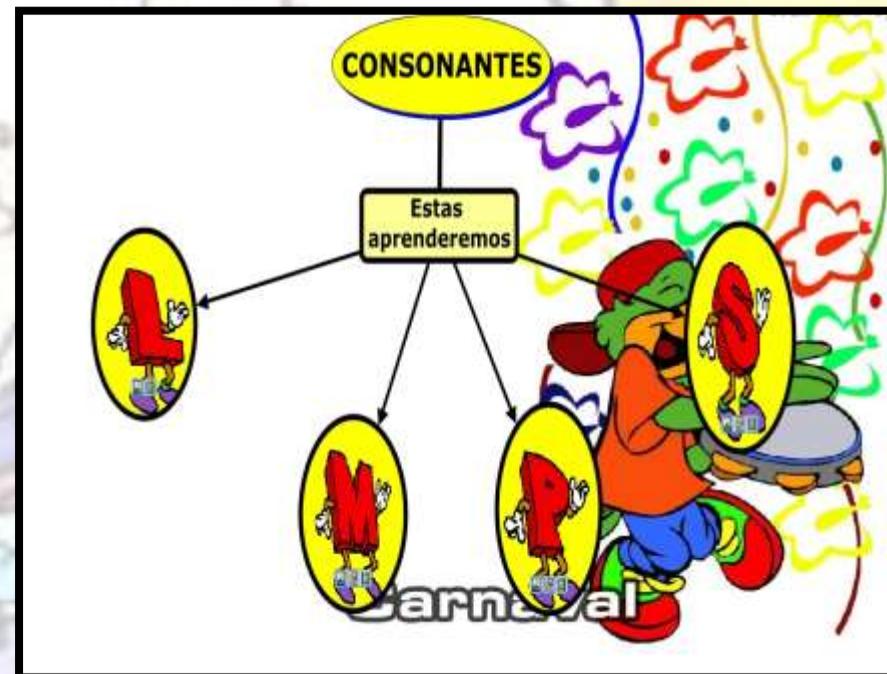
CIBERGRAFIA

Semana # 3 DIMENSION ETICA Y VALORES ¿Cómo es mi comportamiento en la casa?

Jornada N° 13

Fecha: 08 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
Los animales y las consonantes



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Cantaremos una canción llamada buenos días y a medida que se va cantando se le mostraran las imágenes que pronuncia la canción, es decir cuando menciona el sol se les muestra y así con los demás elementos:

“Buenos días canto yo el sol dice hola, la luna dice a dios.

Buenos días canto yo el gallo cantor es mi despertador, buenos días canto yo, hay que levantarse el día ya empezó”

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentren con

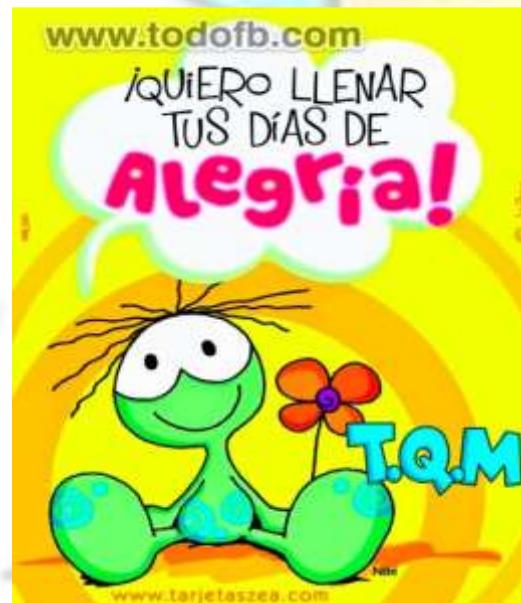
Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecimiento del valor del “alegría” con ejemplos cotidianos, para

Que los niños diferencie su entorno.

Ángel de mi Guarda

Ángel de mi Guarda,
Dulce compañía;
No me desampares
Ni de noche, ni de día.
No me dejes solo
que me perdería



VAMOS A JUGAR

Colocamos dos aros de colores en el suelo de la clase o en el jardín. Ponemos una música alegre; cuando ésta se pare, decimos a los niños o niñas que se metan dentro de los aros. Cuando vuelva a sonar la música, les pedimos que salgan del aro se hará en repetidas ocasiones para que los niños interactúen entre sí, pero se les pedirá que no corran al hacerlo porque se pueden caer, que ellos saben que los juegos también tienen unas reglas que hay que cumplir porque si no deja de ser juego, no deben tomarse tan brusco para evitar agresiones, tenemos que bailar, debemos estar atento cuando se pare la música para que busquen su puesto y salten. **(anexo b)**



The background of the page features several cartoon illustrations of children. At the top, three children are shown from the chest up, smiling and waving. In the center, a child is sitting on a stack of four colorful books (pink, blue, purple, and light blue). To the right, a large yellow pencil is depicted with several children's faces and hands appearing to hold it. At the bottom left, a child with long blonde hair is shown from the waist up, wearing a light blue shirt and purple shorts. The entire scene is set against a white background with a thin black border.

VAMOS A EXPLORAR

La educadora en formación les llevara un cartel grande vacío con los nombres de animales de la granja salvajes o domésticos, se les preguntara a los niños ¿Qué observa? “No hay nada en el cartel”. Se les hará entrega algunos niños imágenes de los animales y a cada uno se le dará una imagen de una animal diferente y ellos deberán pegarlo en la clase de animal que corresponda, la educadora les dirá por ejemplo: los que tengan los animales domésticos los pegaran el donde yo les diga que dicen domestico que se encuentra en el cartel y así sucesivamente. Los niños estarán ubicados a una distancia, se les orientara que deben esperar cada uno sus turnos según el color que tenga, no deben botar el papel, deben estar atentos a la hora del llamado. **(anexo c)**

VAMOS A CREAR

ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAMIUP.

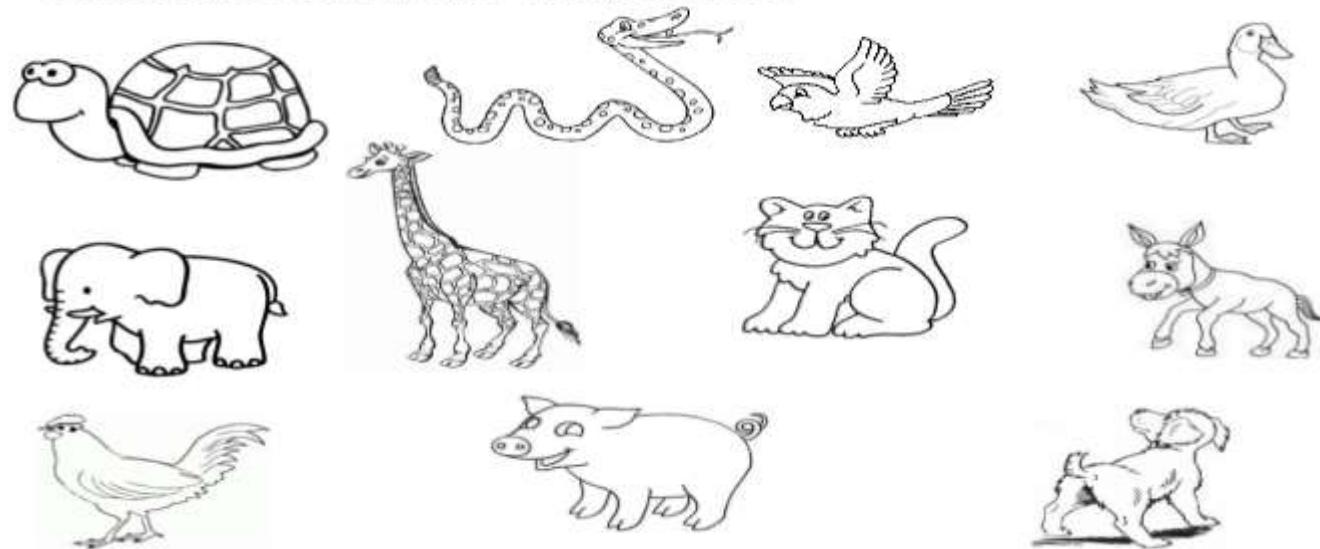


NOMBRE: _____

Animales

🌀 Coloreo los animales domésticos

Colorea los animales domésticos:



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a boy in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a girl in a pink dress is dancing, and another girl in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is the central focus, with several children climbing on it. At the bottom, a girl is sitting on a stack of books, and another child is peeking from behind the pencil. The overall scene is bright and cheerful, representing a playful and educational environment.

COMPETENCIAS:

- Aprender a conocer.
- Aprender hacer.
- Aprender a ser.
- Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Observar
- Escuchar
- Cantar
- Manipular
- Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
✓ **A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.**

Bibliografía:

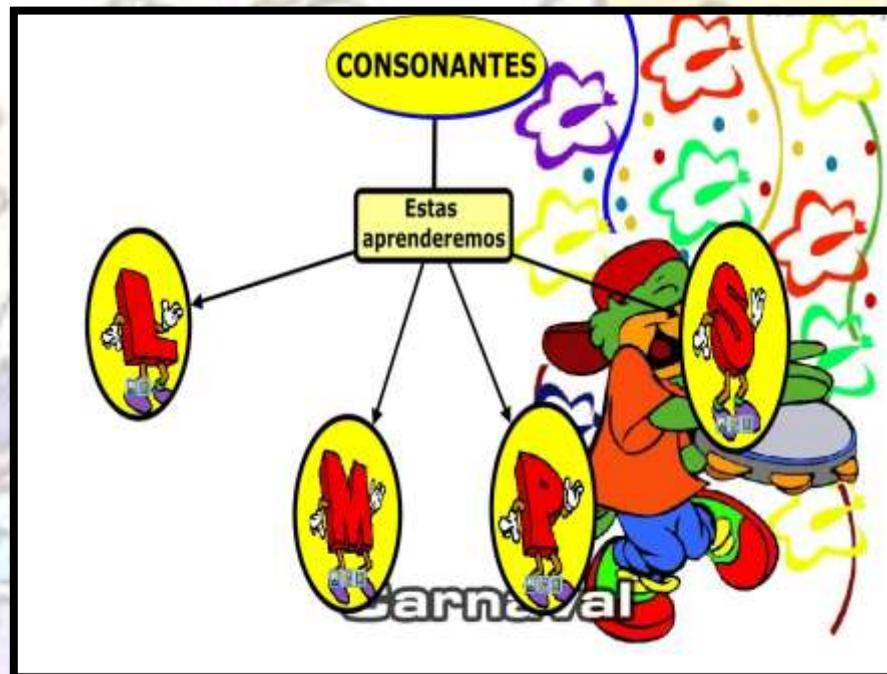
- **Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.**
- **Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.**

Semana # 3 DIMENSION ETICA Y VALORES ¿Cómo es mi comportamiento en la casa?

Jornada N° 14

Fecha: 09 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
Los animales y las consonantes



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Cantaremos una canción llamada buenos días y a medida que se va cantando se le mostraran las imágenes que pronuncia la canción, es decir cuando menciona el sol se les muestra y así con los demás elementos:

“Buenos días canto yo el sol dice hola, la luna dice a dios.

Buenos días canto yo el gallo cantor es mi despertador, buenos días canto yo, hay que levantarse el día ya empezó”

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentren con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecimiento del valor del “alegría” con ejemplos cotidianos, para Que los niños diferencie su entorno.

Ángel de mi Guarda

Ángel de mi Guarda,
Dulce compañía;
No me desampares
Ni de noche, ni de día.
No me dejes solo
que me perdería



VAMOS A JUGAR

En este momento Jugaremos : “Ardillas a sus cuevas”

Todas las personas forman un círculo, luego, ya que cada persona tiene su pareja, entonces se asignan sus roles: uno hará de ardilla y el otro compañero de cueva. Todos los que tienen el rol de cueva realizan muy bien el círculo, cogiéndose de las manos. Luego la pareja correspondiente o sea la ardilla lo mira a los ojos y le hace preguntas tal como en qué lugar vive, como se llama, que edad tiene. Cuando el monitor diga: ARDILLA, las personas que tienen el rol de ardilla se mueve a la derecha para conversar con el compañero que sigue y le realizará la misma serie de preguntas. El monitor de juego dirá varias veces ARDILLA con el fin de que todos roten y se conozcan los compañeros. Las cuevas nunca se deben mover. Cuando el monitor diga cueva, todas las ardillas deben buscar a la pareja que tenían al iniciar el juego y se ubican entre las piernas de la persona que hace de cueva. La última persona que encuentre su pareja debe salir al medio del círculo y presentarla. Esto se debe repetir varias veces. Pero antes de empezar la educadora en formación les dirá que no deben empujarse las parejas en este caso las que son las cuevas, los niñas o niños que tomen el papel de ardilla deben caminar alrededor de las cuevas, no es que se van esconder debajo de las mesas porque las mesas no son para esconderse si no para escribir y comer, el objetivo de este juego es lograr la integración de los compañeros. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

Realizo un juego donde ellos tengan que hacer de diferentes animales y los otros niños tendrán que adivinar que animal representan sus compañeros.

Este juego nos va a permitir culminar con la actividad de la semana y observar si los niños realmente entendieron la temática explicada. Este juego se hace con el fin de observar si los niños entendieron la temática de estas dos semanas, ya que se hizo realimentación de los temas. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

Trabajaremos el punzado pero esta vez con foams, se les entregara octavos de foamy y lápiz donde tendrán que punzar un dibujo alusivo al concepto de los animales, para esto se les entrega una hoja con el dibujo , la van a colocar encima del foamy e irán punzando al alrededor del dibujo, dado que quede el dibujo plasmado en el foamy. Se le recordará a los niños las precauciones solo punzamos el foamy , cuidado que puyan algún compañero porque se pueden hacer daño, nos sentamos derechos, concentrados en su trabajo para que lo hagan bonito, hay que tomar el punzón con forma de pinza como si estuvieran tomando un lápiz.(anexo d)



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a boy in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a girl in a pink dress is dancing, and another girl in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is the focus, with several children climbing on it. At the bottom center, a girl is sitting on a stack of books, reading. The overall scene is bright and cheerful, representing a playful and educational environment.

COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.
- 🌀 Aprender a ser.
- 🌀 Aprender a vivir juntos.
- 🌀

PRODUCCION:

- 🌀 Observar
- 🌀 Escuchar
- 🌀 Cantar
- 🌀 Manipular
- 🌀 Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- 🌀 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA #4 DIMENSION COGNITIVA ¿Cómo es mi comportamiento con los demás?

JORNADA n° 15

Fecha: 13-de octubre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
ALTO-BAJO

ALTO - BAJO



Requisitos en Twitter: @Dibujosdelectivos

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Dibujos-Delectivos>

¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Daremos la bienvenida a los niños con una canción de BUENOS DIAS.

Buenos días (bis), como están (bis),

Gusto en saludarlos (bis), y a cantar y a jugar”.

Haciendo movimientos en las manos, se repetirán varias veces hasta que logren aprendérsela.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentren con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a).**

Fortalecemos el valor “el respeto” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos cuando llegamos.



NO OLVIDES DECIR

Buenos días



BUENAS TARDES



buenas noches



Muchas Gracias



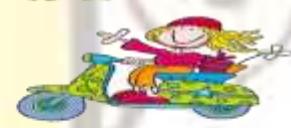
POR FAVOR



Perdón



¡Hola!



VAMOS A JUGAR

Los niños se sentaran en círculos, la educadora les mostrara el arma todo, va a llamar niños de dos en dos para que construyan edificios, cuando ya lo hayan formado se les preguntará:

¿Cuál es el más alto?

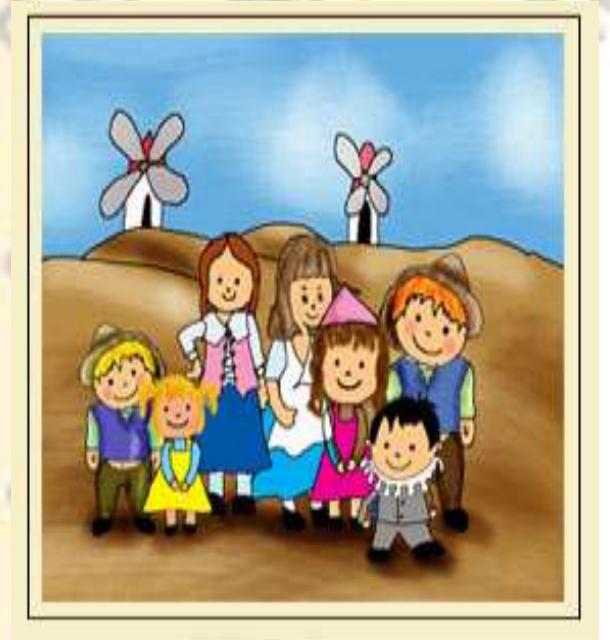
¿Cuál es el más bajo?

Los grupos van estar separados para evitar desorden, los niños se les debe inculcar normas, se les recordar que deben respetar los puestos de los compañeros. A todos se le va entregar partes del ama todo para que no se levanten y tomen los ajenos, se les brindará ayuda por parte del educador generándoles espacios significativos y así puedan asimilar las normas con facilidad. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

Se les mostrará a los niños láminas de DON QUIJOTE DE LA MANCHA y MIGUEL DE CERVANTES, se les explicará un poco de este autor con una breve reseña de sus literaturas, seguido de esto pasaremos a leer la historieta de DON QUIJOTE DE LA MANCHA, esto con el fin de representar el día del idioma, por último los niños y niñas con ayuda de la educadora en formación aprenderemos pequeños poemas, relacionado con la historia de DON QUIJOTE DE LA MANCHA., la idea de estos ejercicios es que los niños obtengan una interacción social, se les recordara que para pedir la palabra deben levantar la mano y darle la oportunidad a que todos expresen sus ideas, respetándolas, cuando alguien está hablando los demás debemos hacer silencio. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

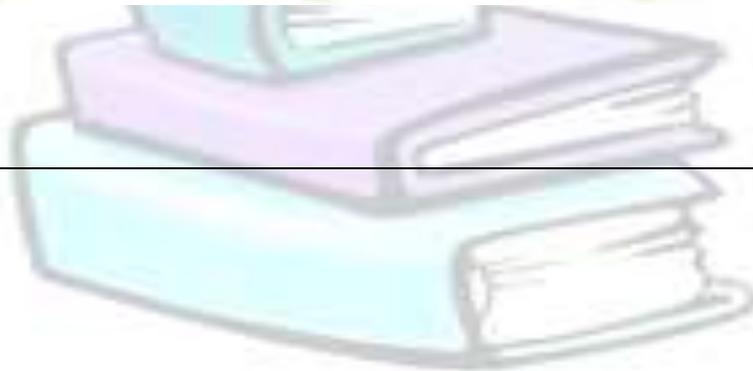
Trabajaremos el punzado pero esta vez con foams, se les entregará octavos de foamy y lápiz donde tendrán que punzar un dibujo alusivo al concepto de ALTO Y BAJO, para esto se les entrega una hoja con el dibujo, la van a colocar encima del foamy e irán punzando al alrededor del dibujo, dado que quede el dibujo plasmado en el foamy. Para esto se deben seguir las mismas instrucciones anteriores, el fin de estas actividades es ofrecerle los niños espacios agradables que ayuden a su aprendizaje y fortalezcan las convivencias entre pares. **(anexo d)**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir a almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.
- 🌀 Aprender a ser.
- 🌀 Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- 🌀 Observar
- 🌀 Escuchar
- 🌀 Cantar
- 🌀 Manipular
- 🌀 Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- 🌀 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA #4 DIMENSION COGNITIVA ¿Cómo es mi comportamiento con los demás?

JORNADA n° 16

Fecha: 14 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
ALTO-BAJO

ALTO - BAJO



Resumen en: Twitter: @DibujosDecoracion

Facebook: http://www.facebook.com/pages/Dibujos-Decoracion

¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Daremos la bienvenida a los niños con una canción de BUENOS DIAS.

Buenos días (bis), como están (bis),

Gusto en saludarlos (bis), y a cantar y a jugar".

Haciendo movimientos en las manos, se repetirán varias veces hasta que logren aprendérsela.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(Anexo a).**

Fortalecemos el valor "el respeto" con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviendo las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos cuando llegamos



NO OLVIDES DECIR

Buenos días



Buenas tardes



Buenas noches



Muchas Gracias



Por favor



Perdón



¡Hola!



VAMOS A JUGAR

La educadora les mostrará, varias cuerdas, donde estarán unas largas, otras cortas, se les colocara música, ellos tendrán que bailar expandiéndose por todo el salón, cuando la música pare deben seguir las instrucciones que se les pida, por ejemplo: "cuerdas largas" deben ubicarse.

INSTRUCCIONES

- No empujarse ni halarse
- No meterle el pie al otro compañero
- Escuchar cuando se pare la música e ir de inmediato al lugar que se les diga

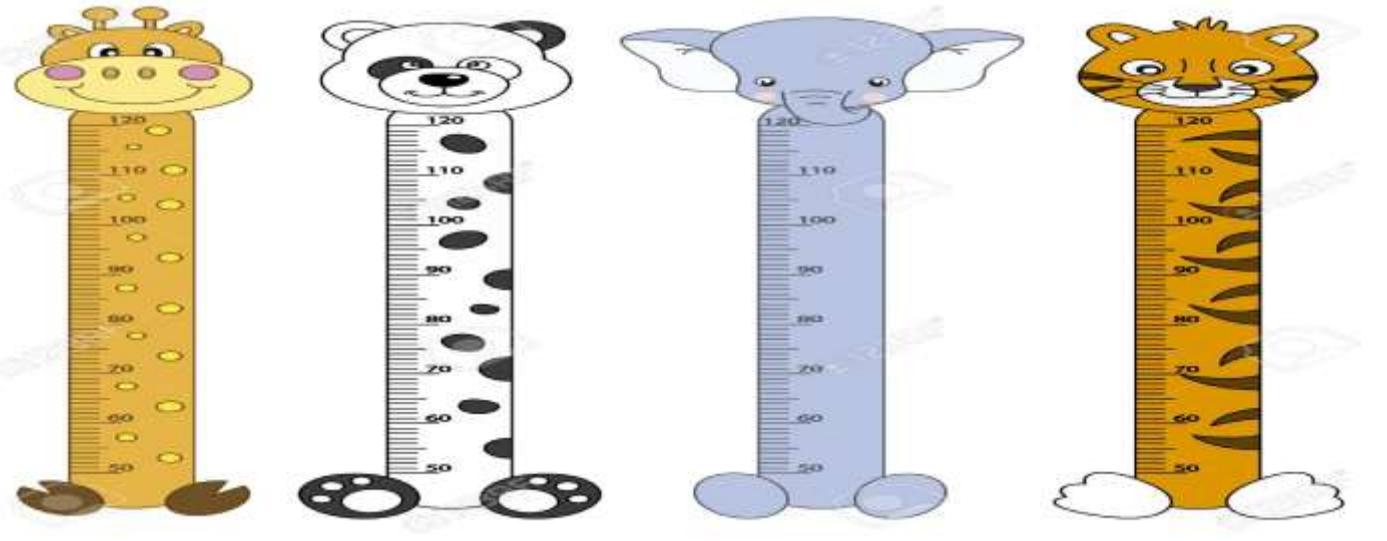
La idea de este juego es que los niños y niñas vivan en armonía sin necesidad de esta agrediendo verbalmente ni física, siempre se debe hablar o conversar de lo que acabaron hacer, donde el educador debe escuchas a sus estudiantes. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

Se escogerán los niños en par, esto serán medido con un metro, la educadora les indicará que vamos a comparar ¿Quién es más alto? ¿Quién es más pequeño?

A medida que se va identificado se les mostrara la medida. Con esta actividad perderá un poco el miedo, donde la educadora le demostrará confianza, esta actividad tiene variantes se les puede decir a los niños que serán medido por uno de sus compañeros, esto se presta para indicarles que deben respetar a sus compañeros al tocarlo, no deben golpearlos o halarlo, tampoco deben burlarse porque sea pequeños todos merecemos respeto, para que sea medido deben pararse derechos porque si tienen mala posición se rueda el metro. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAMIOP.



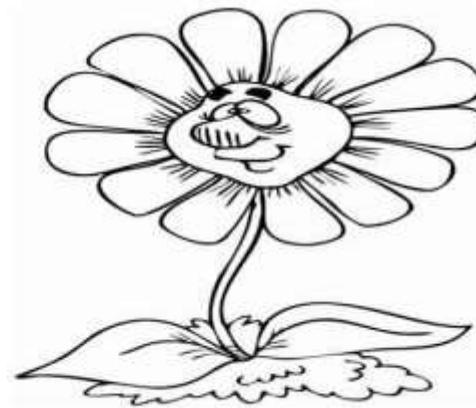
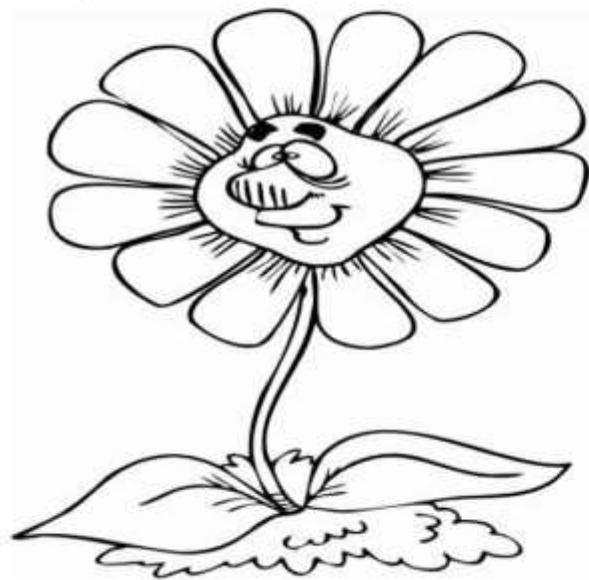
NOMBRE: _____

ALTO-BAJO

@ Coloreo la FLOR más alta y encierro la más baja.

Nombre _____

Fecha _____



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

12. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
13. pasaremos al comedor en orden
14. posición correcta al sentarnos
15. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
16. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
17. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
18. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
19. Uso correcto del sanitario
20. Uso del papel higiénico
21. buen uso del agua al lavarnos las manos
22. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- @ Aprender a conocer.

- 
- The background features several cartoon children engaged in various activities. On the left, a child in a blue shirt and white pants is jumping. In the center, a child in a pink dress is dancing. To the right, a child in a yellow dress is standing. On the far right, a large yellow pencil is the focus, with several children peeking out from behind it. At the bottom, a child in a light blue shirt and purple shorts is walking, and another child is sitting on a stack of colorful books (blue, purple, pink, green).
- Ⓢ Aprender hacer.
 - Ⓢ Aprender a ser.
 - Ⓢ Aprender a vivir juntos.
 - Ⓢ

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

SEMANA #4 DIMENSION COGNITIVA ¿Cómo es mi comportamiento con los demás?

JORNADA n° 17

Fecha: 15 de octubre

Qué?
(EJE TEMATICO)
ALTO - BAJO



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Daremos la bienvenida a los niños con una canción de BUENOS DIAS.

Buenos días (bis), como están (bis),

Gusto en saludarlos (bis), y a cantar y a jugar”.

Haciendo movimientos en las manos, se repetirán varias veces hasta que logren aprendérsela.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(Anexo a).**

Fortalecemos el valor “ALEGRIA” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



NO OLVIDES DECIR

Buenos días



Buenas tardes



Buenas noches



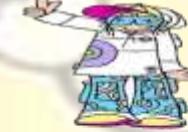
Muchas Gracias



Por favor



Perdón



¡Hola!



VAMOS A JUGAR

Se les pegará varias cintas en el piso largas y cortas, los niños deben estar en una distancia formada en dos fila, haremos una especie de competencia se les indicará, que corran hasta llega a la línea que se les pide, puede ser las cortas o las largas. Pero evitando los empujones y caídas, decirle que es un juego de compañeros, si pierden no pasa nada la idea que estemos como amigos, para que aprendan a quererse, si alguien tropieza a otro se pedirán disculpa pero debemos agredirnos. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

Se les leerá un cuento llamado "caperucita roja" marcaremos en el suelo con cinta adhesiva dos caminos. Uno estará formado por una gran cantidad de curvas y será largo. El otro camino será recto y su medida será considerablemente más corta. A continuación se les dirá a los niños/as: "tenemos que ir a darle esta cestita a la abuelita porque está malita. Así que iremos por este camino muy largo, muy largo le daremos la cestita a la abuelita y volveremos por este camino muy corto muy corto. Luego se les preguntará que camino es más largo. Después realizar esta actividad se le explicará a los niños la importancia que tiene este cuento, miren lo que le pasa a los niños y niña que no obedecen, no escuchan cuando se les habla, siempre está el peligro como le paso a caperucita roja, entonces hay que escuchar y respetar a sus papitos. **(anexo c)**

Caperucita Roja



Había una vez una niña llamada Caperucita Roja. Su mamá, que sabía coser muy bien, le había hecho una caperuza roja para que estuviera calentita y protegida del viento y como a la niña le gustaba mucho la llevaba a todos los días, por lo que todo el mundo la llamaba así.

Un día, la mamá de Caperucita la mandó a casa de su abuelita porque estaba enferma, para que le llevara en una cesta pan, chocolate, azúcar y dulces.

Su mamá le dijo: no te apartes del camino de siempre, ya que en el bosque hay lobos y es muy peligroso.





Caperucita iba cantando por el camino que su mamá le había dicho y, de repente, se encontró con el lobo y le dijo:

-Caperucita, Caperucita, ¿dónde vas tú tan bonita?

-A casa de mi abuelita a llevarle pan, chocolate, azúcar y dulces.

-¡Vamos a hacer una carrera!- Le dijo el lobo

-Te dejaré a ti el camino más corto y yo el más largo para darte ventaja.

Caperucita aceptó pero ella no sabía que el lobo la había engañado.

El lobo llegó antes a la casa de la abuelita y se comió a la pobre ancianita.

Cuando Caperucita llegó, llamó a la puerta:

-¿Quién es?, dijo el lobo vestido con las ropas de la abuelita.

-Soy yo, dijo Caperucita. Pasa, pasa nietecita.

Cuando Caperucita vio a su abuelita se sorprendió con su aspecto:

-Abuelita, qué ojos más grandes tienes, dijo la niña extrañada.

-Son para verte mejor.

-Abuelita, abuelita, qué orejas tan grandes tienes.



-Son para oírte mejor.

-Y qué nariz tan grande tienes.

Es para olerte mejor.



-Y qué boca tan grande tienes.

¡Es para comerte mejor!

Caperucita empezó a correr por toda la habitación y el lobo tras ella.

Pasaban por allí unos cazadores y al escuchar los gritos se acercaron con sus escopetas y sus cuchillos de caza. Uno de ellos le dio un golpe muy fuerte al lobo feroz en la cabeza y el lobo cayó al suelo desmayado. El cazador cogió su cuchillo y le abrió la panza al lobo sacando a la abuelita de Caperucita, que aún estaba viva y para darle un escarmiento al lobo le llenó la barriga de piedras y le volvió a coser la barriga. Después de esto se fueron apresuradamente de allí.

Al cabo de un rato el lobo despertó y sintió una terrible sed y se fue corriendo al río a beber agua pensando que la pesadez de su barriga era por la abuela de Caperucita. Al acercarse a la orilla, la barriga le pesaba tanto tantísimo que se tambaleó y cayó al agua, ¡y se ahogó!.

Caperucita después de este susto aprendió la lección y nunca jamás volvió a desobedecer a su mamá.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

FIN



VAMOS A CREAR

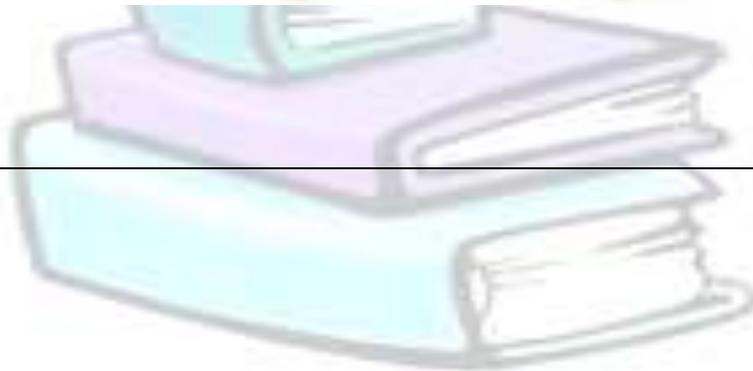
En este momento terminamos con nuestra manualidad de las caritas de los animales marioneta que dejamos empezadas en la clase anterior, hecho con foamy de colores amarilla y naranja, silicona líquida, ojos móviles y palitos de paletas, dado que las caritas estará arriba del palito de paleta. Los niños y niñas deben permanecer en sus puesto a cada uno se le va entregando pedazos de cartulina para hacer un circulo la profesora pasará por sus puesto para ayudarlos a recortar, no deben ir donde el compañero a quitarle los materiales porque todos tienen. **(anexo d)**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a child in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a child in a pink dress is dancing, and another in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is being held by several children. At the bottom, a child is sitting on a stack of books, and another is peeking from behind the pencil. The overall scene is bright and cheerful, representing a classroom or play area.

COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA #4 DIMENSION COGNITIVA ¿Cómo es mi comportamiento con los demás?

JORNADA n° 19

Fecha: 16 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
ALTO-BAJO

ALTO - BAJO



Instagram: @dibajadodiceo

Facebook: Dibajadodiceo.com

¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Daremos la bienvenida a los niños con una canción de BUENOS DIAS.

Buenos días (bis), como están (bis),

Gusto en saludarlos (bis), y a cantar y a jugar".

Haciendo movimientos en las manos, se repetirán varias veces hasta que logren aprendérsela.

Daremos inicio a la oración: para tener un encuentro con

Dios. Los niños y niñas se les dará unas instrucciones con relación al comportamiento que se debe tener al momento de realizar la oración: debemos tener una actitud de respeto, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar Dios, decirle que Dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(Anexo a).**

Fortalecemos el valor "ALEGRIA" con ejemplos cotidianos, aprovechando la

formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



NO OLVIDES DECIR

Buenos días



Buenas tardes



buenas noches



Muchas Gracias



Por favor



Perdón



¡Hola!



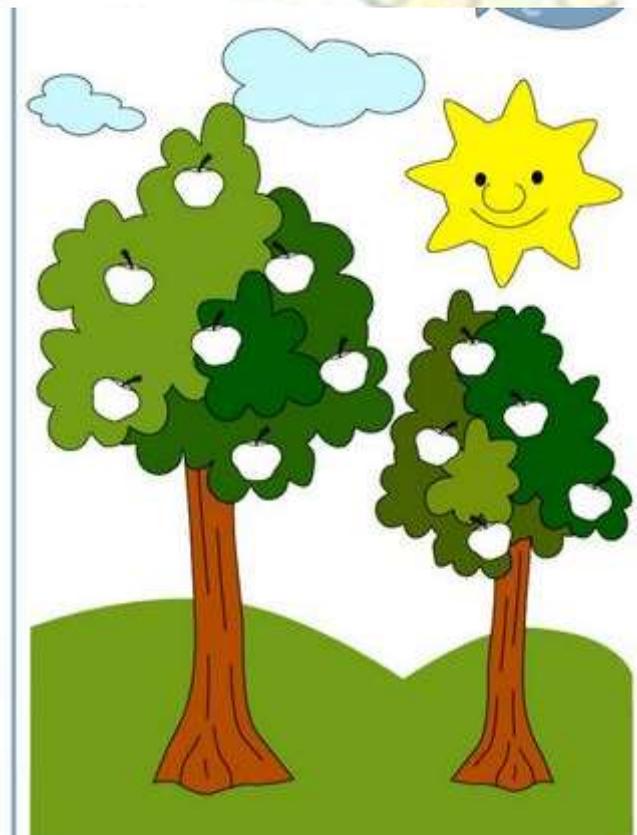
VAMOS A JUGAR

Se les mostrará una serie de juguetes, donde los niños y niñas deben buscar , los objetos que se les indique, si es lato o bajo , luego se hará una comparación, escogiendo a varios niños y mirar cual es el objeto más alto o más bajo "x" personas. Después de esta actividad la educadora en formación les pedirá el favor a los niños y niñas de organizar los juguetes, pero sin pelear, todos van ayudar a la profesora tomado un juguete con el fin que esto se convierta en una rutina.(anexo b)



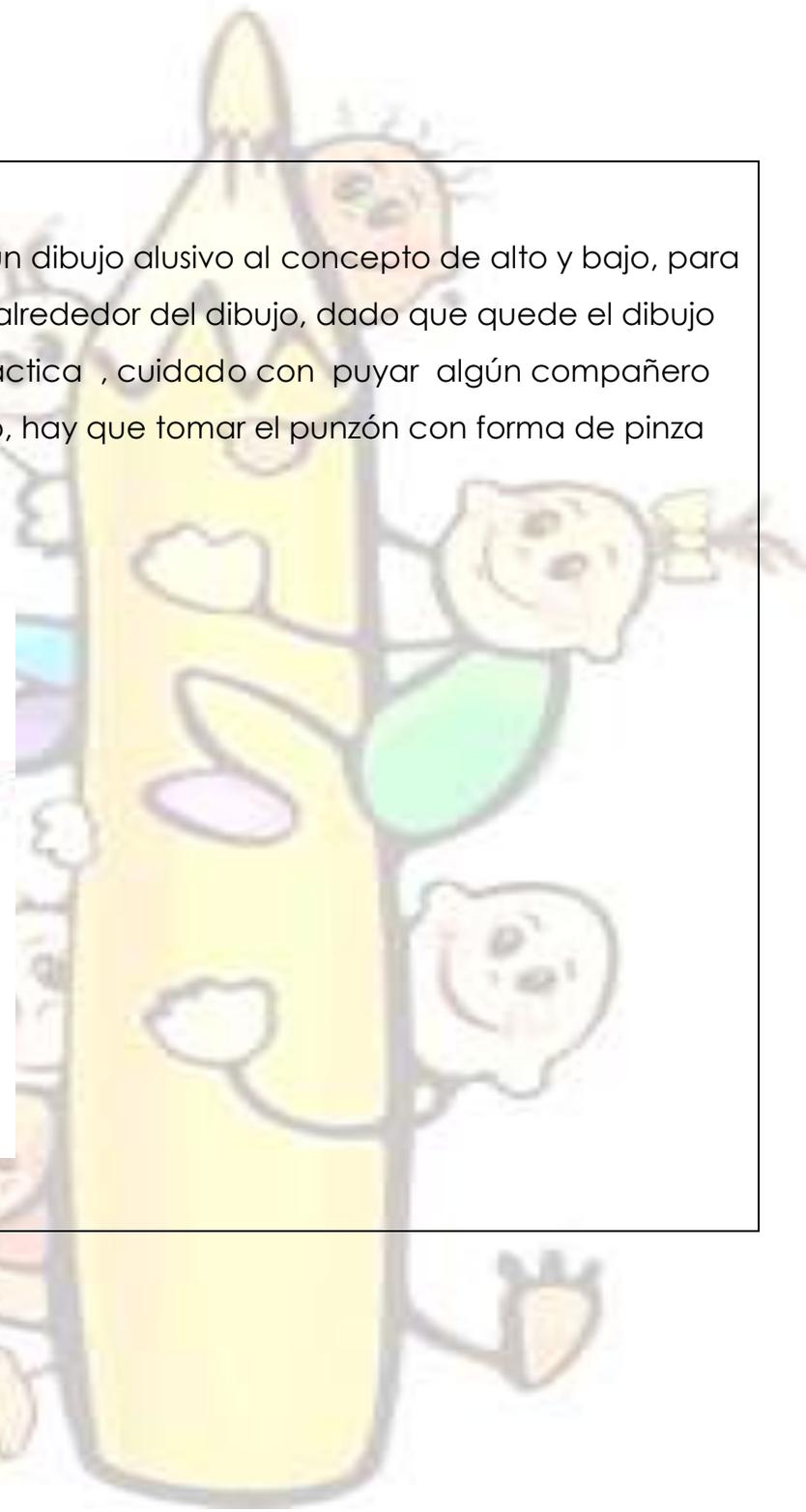
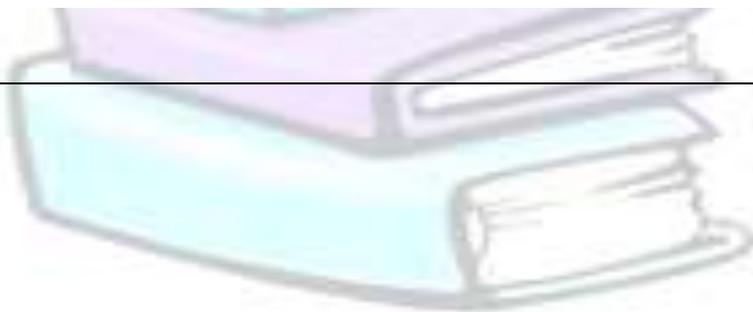
Vamos a explorar

Realizaremos una caminata en la cual los niños van a observar los diferentes tamaños de los objetos que hay en la escuela, referentes a alto-bajo con el fin de que a los niños les quede claro que son objetos o plantas de tamaño alto y bajo o pequeño – grande. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

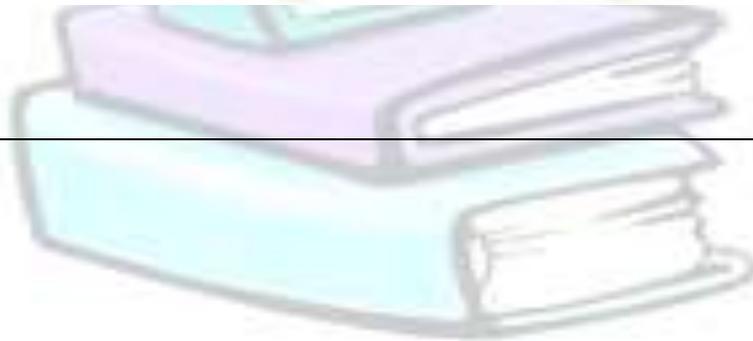
Terminamos con el punzado pero esta vez se les entregara la tabla de didáctica donde tendrán que punzar un dibujo alusivo al concepto de alto y bajo, para esto se les entrega una hoja con el dibujo, la van a colocar encima de la tabla didáctica e irán punzando al alrededor del dibujo, dado que quede el dibujo plasmado en el la tabla didáctica. Se le recordará a los niños las precauciones solo punzamos en la tabla didáctica , cuidado con puyar algún compañero porque le pueden hacer daño, nos sentamos derechos, concentrados en su trabajo para que lo hagan bonito, hay que tomar el punzón con forma de pinza como si estuvieran tomando un lápiz.(anexo d)



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a child in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a child in a pink dress is dancing. To the right, a child in a yellow dress is standing. At the bottom center, a child is sitting on a stack of four books (purple, blue, pink, and light blue). On the far right, a large yellow pencil is shown with several children's faces peeking out from behind it. The overall scene is bright and cheerful, representing a learning environment.

COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 5 DIMENSION ESTÉTICA ¿De qué manera asimilo las normas?

Jornada N° 20

Fecha: 19 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMÁTICO)
las verduras y consonante T t



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niñas y niños no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor “alegría” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



NO OLVIDES DECIR

Buenos días



Buenas tardes



buenas noches



Muchas Gracias



Por favor



Perdón



¡Hola!



VAMOS A JUGAR

Realizaremos una actividad con el material didáctico que ellos tienen en el salón. Esta actividad se hace con el fin de que los niños adquieran más cuidado hacia este material y que ellos mismos empiecen a valorar lo que tienen, así mismo se les pedirá a los niños que intercambien su material luego de que ya hayan terminado de jugar, para que aprendan el valor de compartir. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

La educadora en formación les llevara un cartel vacío y diferentes imágenes de alimentos, ella les va a pedir que peguen los que ellos piensan que son verduras esto es con el fin de que podamos empezar a conocer las diferentes clases alimento. Ahí podre evidenciar los conocimientos previos de los niños. En esta actividad se le va a pedir a los niños que respetemos los turnos para que sea más ordenado. **.(anexo c)**

Pego las diferentes clases de alimentos. (Verduras)



VAMOS A CREAR

Decoraremos las verduras con plastilina. Esta actividad se hace con el fin de que ellos trabajen más en su motricidad fina. Esta actividad se hace con el fin de que los niños identifiquen cuales son las verduras y que los niños trabajen más en su motricidad fina.

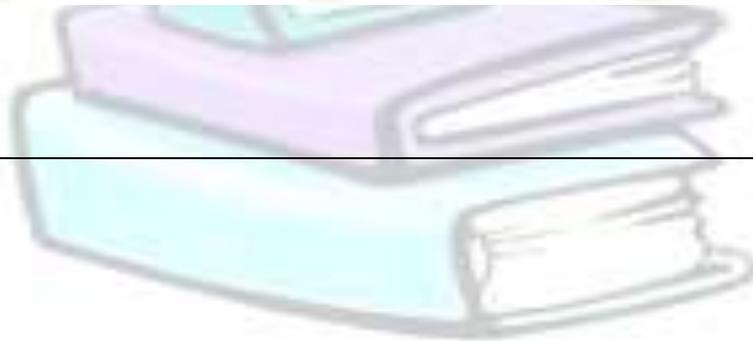
🕒 **Decora la zanahoria con plastilina.**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- ⊗ Aprender a conocer.
- ⊗ Aprender hacer.
- ⊗ Aprender a ser.
- ⊗ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- ⊗ Observar
- ⊗ Escuchar
- ⊗ Cantar
- ⊗ Manipular
- ⊗ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- ⊗ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA



SEMANA # 5 DIMENSION ESTÉTICA ¿De qué manera asimilo las normas?

Jornada N° 22

Fecha: 20 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMÁTICO)
Las verduras y las consonante T t



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niñas y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor “alegría” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



NO OLVIDES DECIR

Buenos días



Buenas tardes



buenas noches



Muchas Gracias



Por favor



Perdón



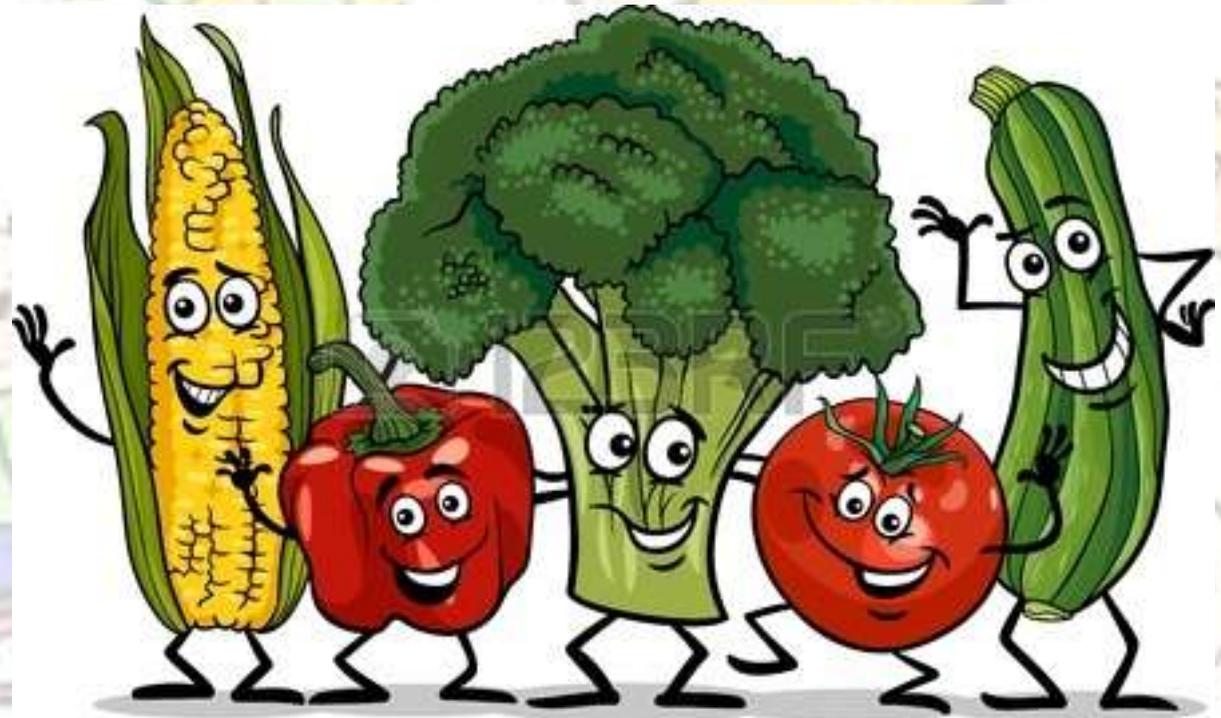
¡Hola!



VAMOS A JUGAR

La educadora en formación llevara diferentes clases de imágenes en las cuales van a ver frutas verduras, diferentes alimentos con las cuales realizaremos un cuento inventado por ellos para que así podamos explicar y ellos entender mejor el tema. **anexo b)**

📌 **Creo un cuento alusivo a las verduras.**



VAMOS A EXPLORAR

Se ubicaran los niños para leerle un cuento llamado “el vaquero espacial” donde se identificara la ubicación espacial (arriba- abajo, adentro – afuera y largo – corto).

Luego haremos un conversatorio del cuento haciéndole preguntas como: ¿en qué se convirtió el vaquero? ¿Cómo era el vaquero?

¿Dónde se encontraba el vaquero? Se les indicará a los niños que al participar ya saben que tiene que levantar la mano, hacer silencio para que comprendan a la educadora, después de leer el cuento comentamos dándole respuesta muchas de sus preguntas, darle la libertad a los niños y niñas que expresen sus ideas recordándoles que debemos tener en cuenta la del compañero y si podemos aportar mucho mejor pero sin palabras ofensivas.(anexo c)

EL VAQUERO ESPACIAL

Había una vez un **vaquero espacial** que se estrelló en medio de la **selva** y se convirtió en un horrendo y feo **sapo**. En ese momento se encontró con la hermosa **princesa** llamada **Estornudidad**, ella al verlo se asustó mucho porque éste en verdad era gigantesco y mucho más grande que los otros sapos que habían en el bosque.



La princesa siguió caminando por la selva pero el sapo feo la seguía en cada paso que ella daba, cada vez que avanzaba éste la seguía y saltaba a su alrededor para pedirle ayuda. Fue en ese momento que Estornudilda se preguntó:

- *¿Qué quiere este horrible y gigante sapo?, tal vez quiere que le de un beso, no eso sería muy repugnante.*

Ella siguió caminando y el sapo seguía a su lado saltando, la princesa al ver su insistencia pensó:

- *¿Y si fuera un **príncipe**? Tendría que darle un beso pero eso sería muy asqueroso, no podría hacerlo.*

El sapo seguía a su lado en cada momento.

- *Realmente serás un príncipe...?* – pensó la princesa.

Pasadas unas horas ella se decidió.

- *Bueno, está bien, has estado en todo momento conmigo en esta selva y creo que realmente me pides algo, te daré un **beso**, pero sólo uno porque de verdad eres un sapo muy, pero muy feo.*

La princesa se arrodilló, cerró sus ojos y le dio el beso al sapo. Ésta al mirar nuevamente se encontró con es apuesto vaquero espacial. Ella le preguntó:

- *¿Quién eres tú? ¿No pareces un príncipe normal?*

No soy un príncipe, soy un vaquero espacial y me estrellé en la selva, justo antes que tú llegaras, pero muchas gracias por haberme ayudado, ya no querían ser más un feo sapo; arreglaré mi nave y volveré a la **luna**.

Y juntos se fueron a la luna y corrieron carreras de salto en sacos con un ganso. Nunca se separaron y fueron muy felices.

FIN



VAMOS A CREAR

Realizaremos una guía en la cual ellos deberán solo las verduras ya que este es el tema principal. (anexo d)

Brócoli



Zanahoria



Lechuga



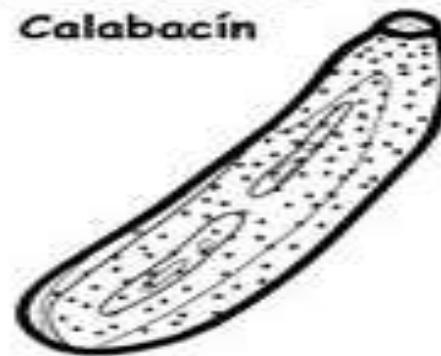
Papa



Tomate



Calabacín



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
las verduras y consonante T t



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niñas y niños no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor “alegría” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



VAMOS A JUGAR

Realizaremos una actividad con el material didáctico que ellos tienen en el salón. Esta actividad se hace con el fin de que los niños adquieran más cuidado hacia este material y que ellos mismos empiecen a valorar lo que tienen, así mismo se les pedirá a los niños que intercambien su material luego de que ya hayan terminado de jugar, para que aprendan el valor de compartir. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

La educadora en formación les llevara un cartel vacío y diferentes imágenes de alimentos, ella les va a pedir que peguen los que ellos piensan que son verduras esto es con el fin de que podamos empezar a conocer las diferentes clases alimento. Ahí podre evidenciar los conocimientos previos de los niños. En esta actividad se le va a pedir a los niños que respetemos los turnos para que sea más ordenado. **.(anexo c)**

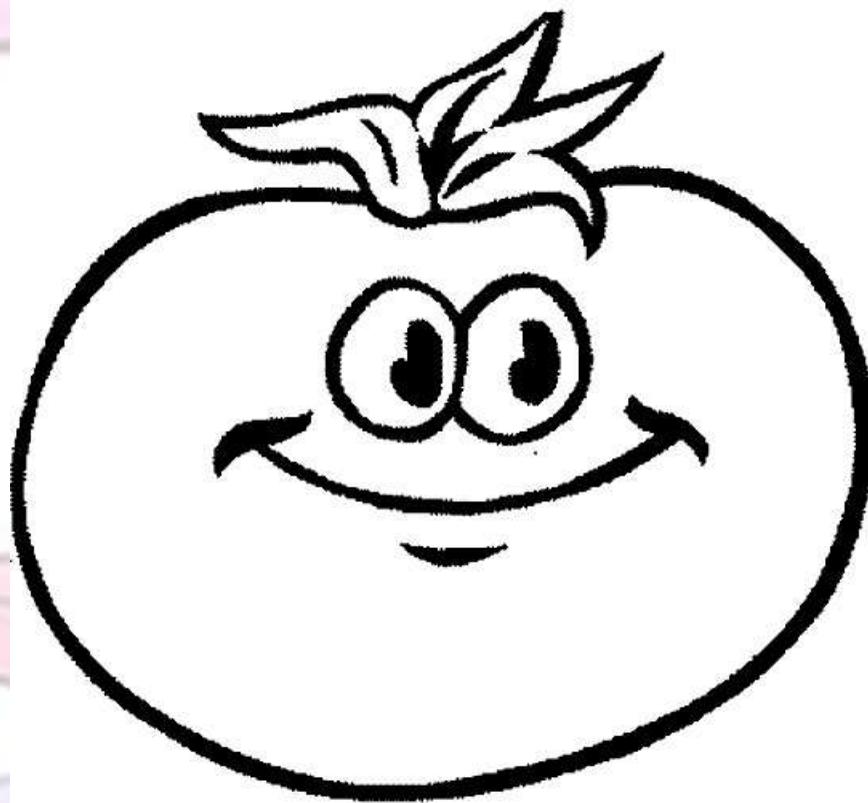
Pego las diferentes clases de alimentos. (Verduras)



VAMOS A CREAR

A partir de estas imágenes vamos realizaremos una manualidad la cual va ser muy sencilla esta consiste en que los niños deben rellenar una verdura cualquiera con arroz o con lenteja con cualquier material de estos. Esta actividad nos sirve para que los niños refuercen lo aprendido durante el video

📍 Decora el tomate con granos de arroz.



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

12. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
13. pasaremos al comedor en orden
14. posición correcta al sentarnos
15. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
16. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
17. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
18. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
19. Uso correcto del sanitario
20. Uso del papel higiénico
21. buen uso del agua al lavarnos las manos
22. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of several children engaged in various activities. On the left, a child in a light blue shirt and purple pants is dancing. In the center, a child in a green shirt is sitting on a stack of books. On the right, a child in a green shirt is climbing a large yellow pencil. Other children are scattered around, some holding hands, some looking at the camera, and some holding objects like a pencil and a book. The overall scene is bright and cheerful, representing a classroom or play area.

COMPETENCIAS:

- ⊗ Aprender a conocer.
- ⊗ Aprender hacer.
- ⊗ Aprender a ser.
- ⊗ Aprender a vivir juntos.
- ⊗

PRODUCCION:

- ⊗ Observar
- ⊗ Escuchar
- ⊗ Cantar
- ⊗ Manipular
- ⊗ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- ⊗ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 5 DIMENSION ESTÉTICA ¿De qué manera asimilo las normas?

Jornada N° 22

Fecha: 22 de octubre

¿Qué?

(EJE TEMATICO)

Las verduras y las consonante T t



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niñas y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor “alegría” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



VAMOS A JUGAR

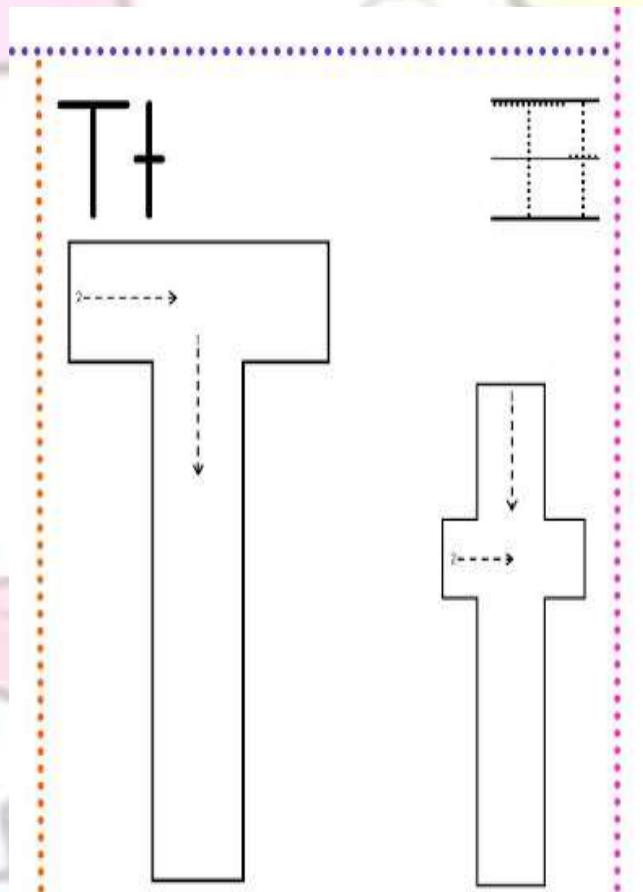
Realizaremos una actividad de competencia, esta se realizara de manera que ellos aprendan a respetar sus turnos.

La actividad consiste en que habrá al frente de ellos una serie de imágenes relacionadas con los alimentos, se divide el grupo en dos, todos de igual números de niños, a cada grupo se le dirá que corra hasta llegar a las imágenes y que consigan la verdura que se les indica, y estas imágenes estarán siendo pegadas en un papel en blanco y así observar cual grupo gana. **(anexo b)**



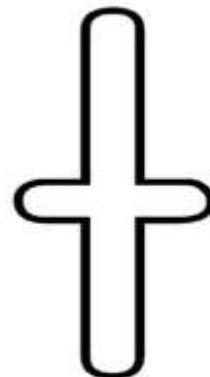
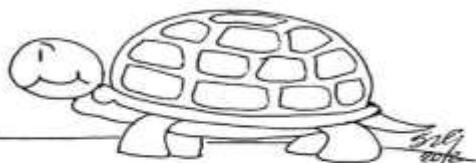
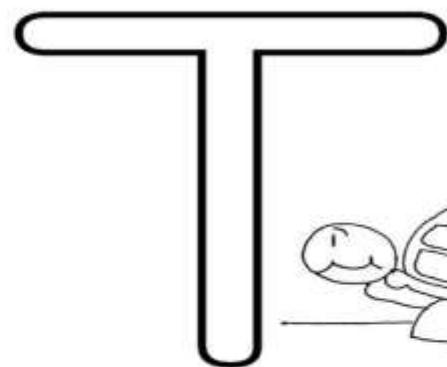
VAMOS A EXPLORAR

Esta actividad la realizaremos con un tema nuevo la consonante "T", se les va a mostrar a los niños como es la consonante T, luego se les va a enseñar el trazo de esta y diferentes imágenes que comiencen con la consonante T. (anexo c)

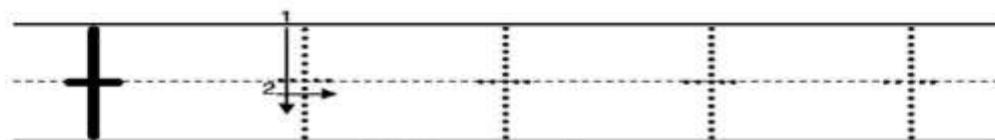
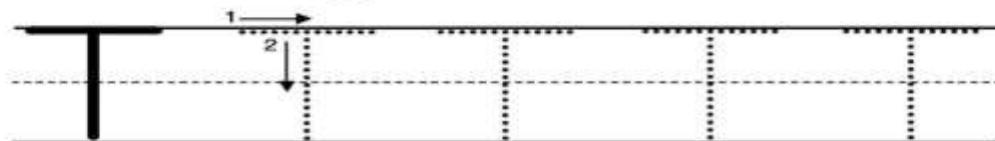


VAMOS A CREAR

Realizaremos una guía en la cual los niños deben repisar el trazo de la T en minúscula y mayúscula, después colorearán los objetos que empiecen por esta consonante. **(anexo d)**



tortuga



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir a almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

12. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
13. pasaremos al comedor en orden
14. posición correcta al sentarnos
15. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
16. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
17. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
18. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
19. Uso correcto del sanitario
20. Uso del papel higiénico
21. buen uso del agua al lavarnos las manos
22. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA



SEMANA # 6 DIMENSION CORPORAL ¿Cómo interpreto las normas de comportamiento?

Jornada N° 24

Fecha: 27 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
RETROALIMENTACION DE LOS ALIMETOS



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor “ALEGRIA” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndonos las normas de cortesía, recordándoles siempre

donde
deben ir los
bolsos



NO OLVIDES DECIR

Buenos días

Buenas tardes

Buenas noches

Muchas Gracias

Por favor

Perdón

¡Hola!

The background of the page features a colorful illustration of children and a mountain. On the left, a boy in a blue shirt and a girl in a pink dress are jumping joyfully. In the center, a girl in a yellow dress is also jumping. On the right, a boy is holding a large yellow mountain. The entire scene is set against a light, patterned background.

VAMOS A JUGAR

En este momento Jugaremos :

“Ardillas a sus cuevas”

Todas las personas forman un círculo, luego, ya que cada persona tiene su pareja, entonces se asignan sus roles: uno hará de ardilla y el otro compañero de cueva. Todos los que tienen el rol de cueva realizan muy bien el círculo, cogiéndose de las manos. Luego la pareja correspondiente o sea la ardilla lo mira a los ojos y le hace preguntas tal como en qué lugar vive, como se llama, que edad tiene. Cuando el monitor diga: ARDILLA, las personas que tienen el rol de ardilla se mueve a la derecha para conversar con el compañero que sigue y le realizará la misma serie de preguntas. El monitor de juego dirá varias veces ARDILLA con el fin de que todos roten y se conozcan los compañeros. Las cuevas nunca se deben mover. Cuando el monitor diga cueva, todas las ardillas deben buscar a la pareja que tenían al iniciar el juego y se ubican entre las piernas de la persona que hace de cueva. La última persona que encuentre su pareja debe salir al medio del círculo y presentarla. Esto se debe repetir varias veces. Pero antes de empezar la educadora en formación les dirá que no deben empujarse las parejas en este caso las que son las cuevas, los niñas o niños que tomen el papel de ardilla deben caminar alrededor de las cuevas, no es que se van esconder debajo de las mesas porque las mesas no son para esconderse si no para escribir y comer, el objetivo de este juego es lograr la integración de los compañeros. **(anexo b)**

VAMOS A EXPLORAR

Se les mostrará una lámina donde se encontrarán diferentes alimentos, el cual tendrán que ubicarlas siguiendo las instrucciones, esta lámina tendrá varios alimentos donde algunas estarán escondidas en los objetos, dado que los niños deben conseguirlas ordenadamente. Con este ejercicio los niños y niñas utilizan el razonamiento lógico, asimilando y, acomodando hasta llegar a un equilibrio, de esta manera resuelven problema. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

A los niños y niñas se harán en grupos de cuatro, para asignarle a cada grupo un alimento hecha en papel bond, y entregarle revista para recortar pedacitos y rellenar por dentro del alimento que le corresponde por ejemplo: los niños que tienen una verdura pues recortaran pedasitos de la revista y rellenaran la verdura con esos pedacitos. Antes de hacer la actividad hablamos con los niños , acerca de compartimos los materiales , la postura al sentarse como debe ser , se les va a entregar a cada uno unas tijeras y revista pero debemos saber utilizar, ustedes saben que las tijeras cortan , pero nosotros vamos aprender a cogelas , con la ayuda de la profesora , empezamos a recortar desde la punta de la hoja de una manera suave sin ir a las tijeras porque se pueden cortar, nos acomodamos con los ocales de las tijeras, por eso hay que estar bien sentados, aquí se evidencia la resolución del problema empiezan con la ayuda de la educadora hasta que sean capaz de hacerlo solos.



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- 🌀 Aprender a conocer.
- 🌀 Aprender hacer.

- 
- 🌀 Aprender a ser.
 - 🌀 Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- 🌀 Observar
- 🌀 Escuchar
- 🌀 Cantar
- 🌀 Manipular
- 🌀 Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- 🌀 Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 6 DIMENSION CORPORAL ¿Cómo interpreto las normas de comportamiento?

Jornada N° 25

Fecha: 28 de octubre

¿Qué?

(EJE TEMATICO)
RETROALIMENTACION DE LOS ALIMENTOS



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

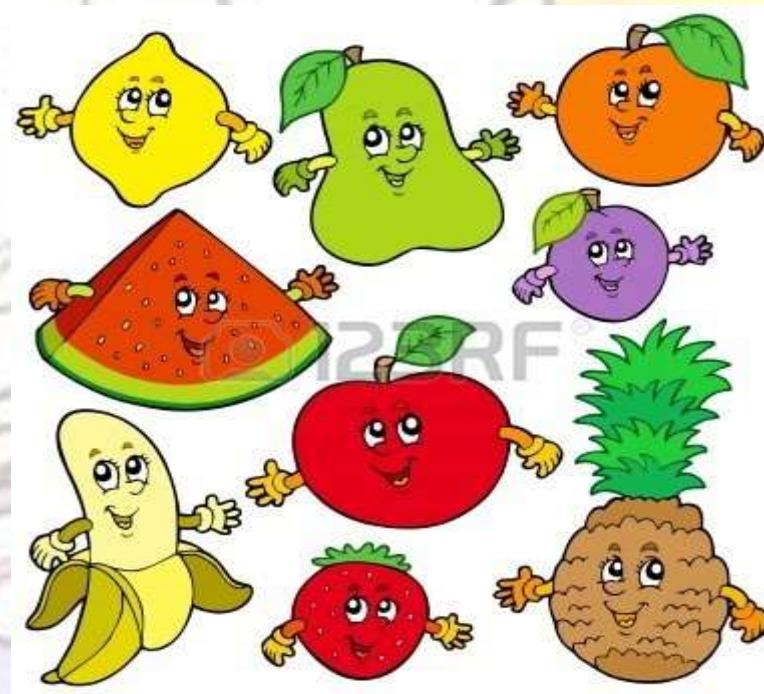
Fortalecemos el valor “ALEGRIA” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



VAMOS A JUGAR

Realizaremos una actividad de competencia, esta se realizara de manera que ellos aprendan a respetar sus turnos.

La actividad consiste en que habrá al frente de ellos una serie de imágenes relacionadas con los animales, se divide el grupo en dos, todos de igual números de niños, a cada grupo se le dirá que corra hasta llegar a las imágenes y que consigan el Alimento que se les indica, y estas imágenes estarán siendo pegadas en un papel en blanco y así observar cual grupo gana. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

Los niños se sentaran en círculo en el piso, la educadora dentro del circulo colocara las piezas de los arma todo de diferentes colores, se llamara a uno por uno, diciéndole que tomen con la mano derecha la pieza del color (amarillo, rojo, azul) o con la izquierda de color verde así sucesivamente. Debemos esperar nuestro turno, no hacer pataletas porque el uno paso y yo no, todos vamos a pasar pero debemos aprender a esperar, sin gritar, ya saben que somos amigos y debemos compartir. Esto es con el fin de brindarles espacios significativos para promover normas.



ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAMIUP.

VAMOS A CREAR

NOMBRE: _____

LOS ALIMENTOS

- COLOREO LOS ALIMENTOS.



VAMOS ALMOZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- Aprender a conocer.

- 
- Ⓢ Aprender hacer.
 - Ⓢ Aprender a ser.
 - Ⓢ Aprender a vivir juntos.
 - Ⓢ

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 6 DIMENSION CORPORAL ¿Cómo interpreto las normas de comportamiento?

Jornada N° 26

Fecha: 29 DE OCTUBRE

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
LOS ALIMENTOS



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niños y niñas no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor “ALEGRIA” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre



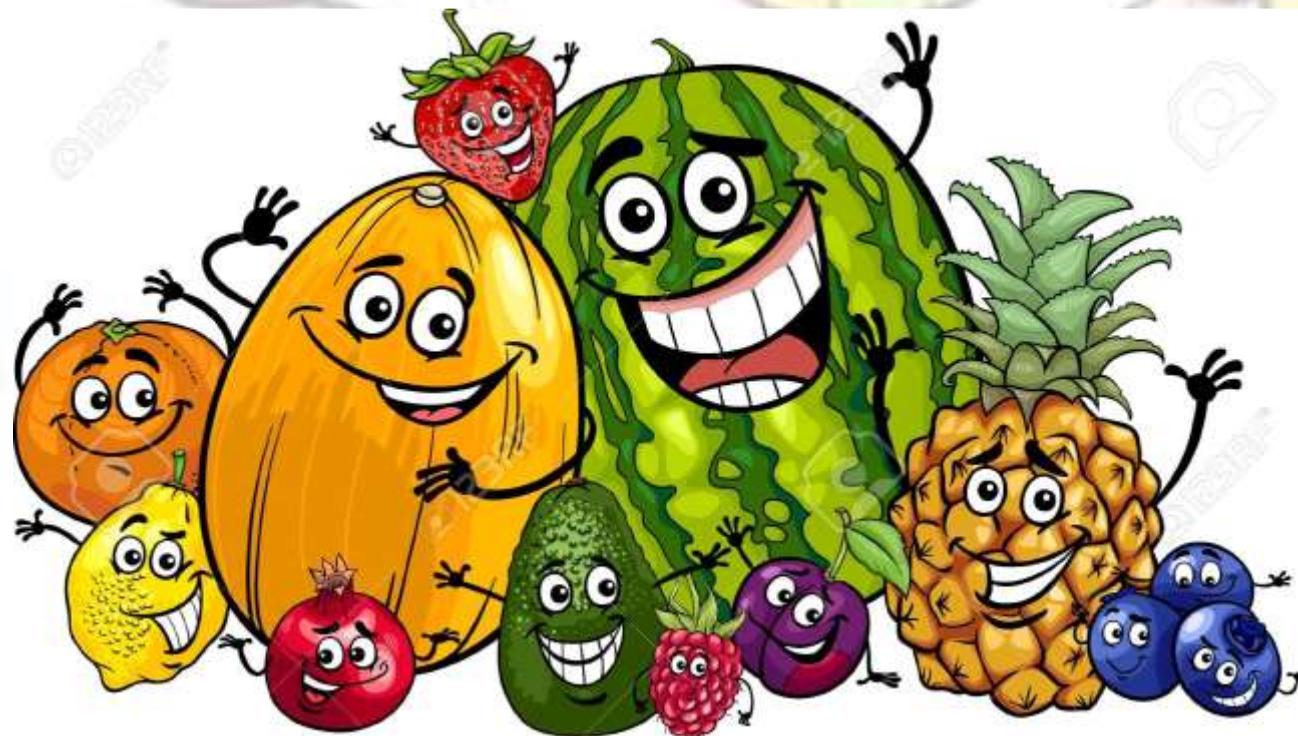
VAMOS A JUGAR

El animador invita a los presentes a sentarse formado un círculo con sillas, el número de sillas debe ser una menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con nombre bíblico Juan, Pedro, Jesús, María. Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas. Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice un nombre BIBLICO, las personas que ha recibido ese nombre cambian de silla pero si en el relato aparece la palabra "JESUS", todos cambian de sillas. Es una estrategia enriquecedora porque además de disfrutar, interactúan entre pares, conocen reglas que deben tener en cuenta. Después de terminar la dinámica, se les dirá que con este juego conocen un poco de Dios, de sentarse bien y de convivir juntos. **(anexo b)**



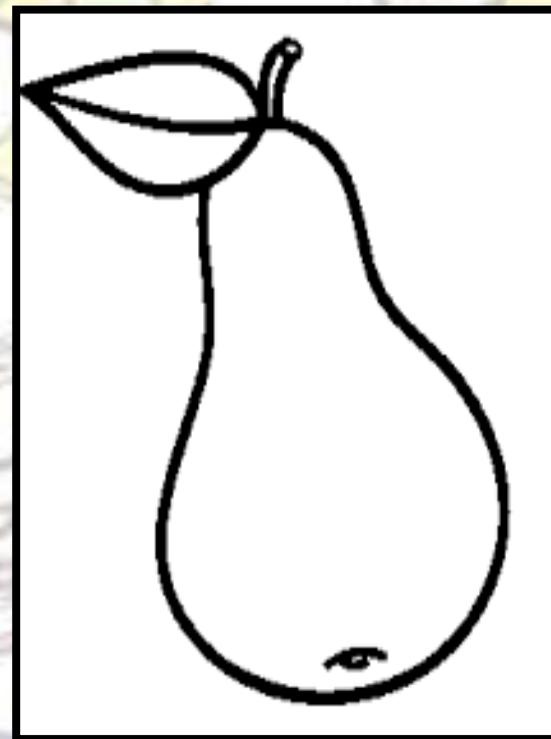
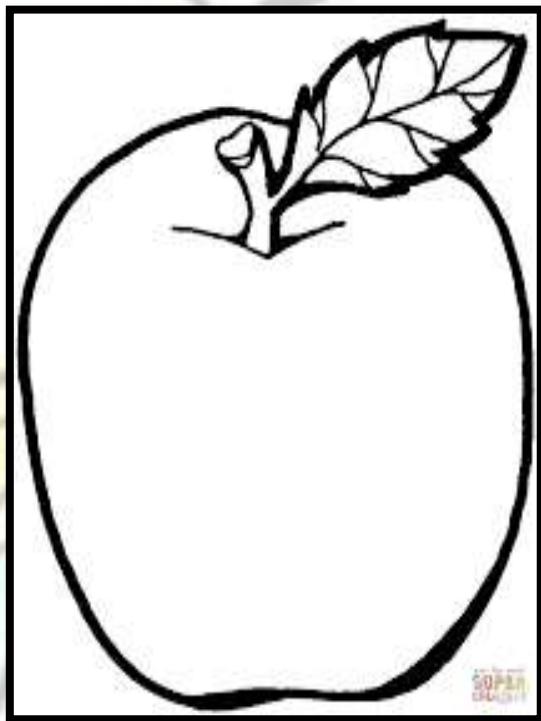
VAMOS A EXPLORAR

En esta actividad se llevaran diferentes clases de alimentos con los cuales los niños van a trabajar, estos alimentos os van a servir para que ellos los tomen, los miren y compartan sus características con los niños que tienen un alimento diferente, es muy importante que los niños respeten los alimentos que tiene los demás y si lo quieren compartir pues cada uno de ellos le pedirá el favor a su compañerito que se lo preste .**(anexo c)**



VAMOS A CREAR

En esta jornada los niños van a realizar una manualidad en plastilina, la cual consiste en que ellos rellene el alimento que le corresponde con los colores adecuados de este, por ejemplo si un niño tiene un huevo entonces deberá relleno de bolitas de plastilina de color blanco, lo mismo con el niño que tiene un tomate o una manzana deberán relleno de color rojo o verde y así sucesivamente los otros niños, es muy importante que los niños entiendan que deben respetar los materiales de sus otros compañeritos. **.(anexo d)**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- 
- ⊗ Aprender a conocer.
 - ⊗ Aprender hacer.
 - ⊗ Aprender a ser.
 - ⊗ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- ⊗ Observar
- ⊗ Escuchar
- ⊗ Cantar
- ⊗ Manipular
- ⊗ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- ⊗ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 6 DIMENSION CORPORAL ¿Cómo interpreto las normas de comportamiento?

Jornada N° 27

Fecha: 30 de octubre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
DERECHA E IZQUIERDA



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Esperamos a los niños con una canción moviendo las manos de diferentes forma:

“Saludo con mis manos de un modo especial, hazlo así para mí para ti” (aplaudiendo, girándolas, golpeándolas y chasqueando). Dado que los niñas y niños no quieren saludar, brindándoles un ambiente de resolución de problema, para que vayan mirando poco a poco como se saluda y luego lo hacen, a medida que vayan llegando se les indicara el lugar donde van los bolsos y colgador de abrigos, pasan a sentarse a sus puesto donde le corresponda.

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor “alegría” con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre



VAMOS A JUGAR

Haremos una ronda que se llama "ven que te voy a enseñar" consiste en mover las parte derecha e izquierda del cuerpo ejemplo:

"mano derecha adelante, mano izquierda atrás, gira, gira sin parar". Lo mismo debe hacer con las otras partes que se les menciona.

Esta canción es de gran ayuda para las relaciones interpersonales, sin necesidad de agredirse por lo contrario interactúan más, para hacer la ronda se proyectará la música en el televisor para que el mediador se le facilite corregir varias acciones. **(anexo b)**



Ven Que Te Voy A Enseñar

Mano derecha adelante mano derecha atrás
Mano derecha adelante y la muevo sin parar
Gira, gira, gira sin salirte del lugar
¡Ven que te voy a enseñar!

Mano izquierda adelante mano izquierda atrás
Mano izquierda adelante y la muevo sin
parar
Gira, gira, gira sin salirte del lugar
¡Ven que te voy a enseñar!

Hombro derecho adelante hombro derecho atrás
Hombro derecho adelante y lo muevo sin parar
Gira, gira, gira sin salirte del lugar
¡Ven que te voy a enseñar!

Hombro izquierdo adelante hombro izquierdo atrás
Hombro izquierdo adelante y lo muevo sin parar
Gira, gira, gira sin salirte del lugar
¡Ven que te voy a enseñar!

VAMOS A EXPLORAR

La educadora colocara varios alimentos de juguete que se encontraran en el espacio del aula, se ubicaran los niños en fila dado que los alimentos en forma de objetos estén ubicado en su parte de adelante, Se les dirá a los niños y niñas que para hacer la fila no es necesario correr, se levantan de sus puesto ordenadamente y se ubican uno detrás de otro sin empujar, ni quitarse de los puesto porque quieren ser el primero, caminaremos lento para alcanzar a mira que está a su derecha y que está a su izquierda, para que lo hagamos bien debemos seguimos de las cintas que se les coloco en cada una de las manos.(anexo c)





VAMOS A CREAR

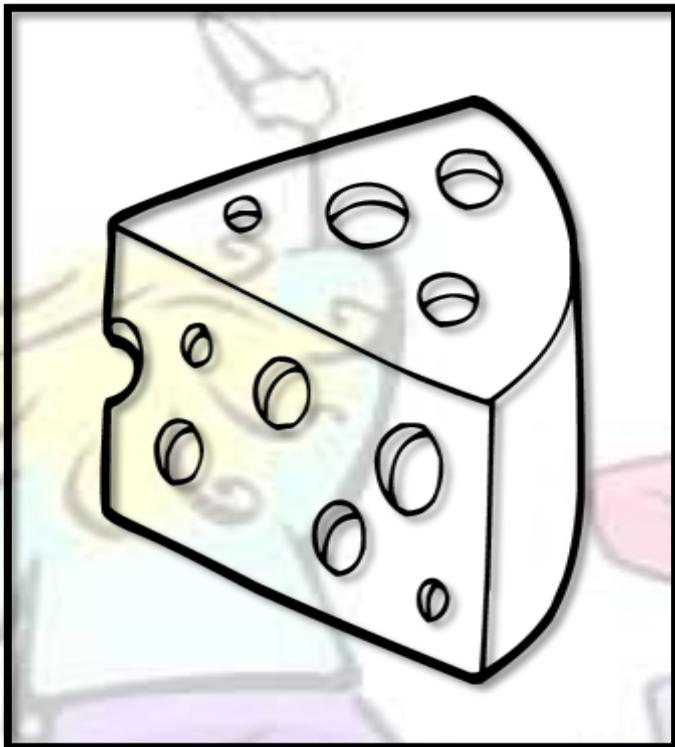
ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAMIUP.



NOMBRE: _____

Los alimentos

- Relleno el alimento que me corresponda con bolitas de papel seda



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA



SEMANA # 7 DIMENSION COMUNICATIVA ¿De qué forma interiorizo ordenes?

Jornada N° 29

Fecha: 03 de noviembre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
Navidad y Consonante L I



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Se comienza cantando una canción de bienvenida que le permita a cada niño tener la atención en forma breve "La ronda de la ensalada", a medida que vayan llegando los niños y niñas iremos formando un círculo y empezamos a cantar con palmadas.

"A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,

Arropé un besito te daré. La ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,

Arropé paradito me quedé.

A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé, arropé un abrazo te daré".

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor "solidaridad" con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre donde deben ir los bolsos



VAMOS A JUGAR

Ardillas a sus cuevas”

Todas las personas forman un círculo, luego, ya que cada persona tiene su pareja, entonces se asignan sus roles: uno hará de ardilla y el otro compañero de cueva. Todos los que tienen el rol de cueva realizan muy bien el círculo, cogiéndose de las manos. Luego la pareja correspondiente o sea la ardilla lo mira a los ojos y le hace preguntas tal como en qué lugar vive, como se llama, que edad tiene. Cuando el monitor diga: ARDILLA, las personas que tienen el rol de ardilla se mueve a la derecha para conversar con el compañero que sigue y le realizará la misma serie de preguntas. El monitor de juego dirá varias veces ARDILLA con el fin de que todos roten y se conozcan los compañeros. Las cuevas nunca se deben mover. Cuando el monitor diga cueva, todas las ardillas deben buscar a la pareja que tenían al iniciar el juego y se ubican entre las piernas de la persona que hace de cueva. La última persona que encuentre su pareja debe salir al medio del círculo y presentarla. Esto se debe repetir varias veces. Pero antes de empezar la educadora en formación les dirá que no deben empujarse las parejas en este caso las que son las cuevas, los niñas o niños que tomen el papel de ardilla deben caminar alrededor de las cuevas, no es que se van esconder debajo de las mesas porque las mesas no son para esconderse si no para escribir y comer, el objetivo de este juego es lograr la integración de los compañeros. **(anexo b)**

VAMOS A EXPLORAR

En esta jornada así como en las otras hablaremos de la Navidad, les pondré un video en el cual van a ver la historia del nacimiento de Jesús y cómo fue su vida en los tiempos de él, este video se les pasará con la intención de que los niños y niñas tomen conciencia de la creación del mundo de la vida que nos dio Dios a cada uno. **.(anexo c)**



VAMOS A CREAR

Se dividirá en subgrupos de cuatro, indicándoles que vamos a recortar la revista para pegar o rellenar los objetos de navidad, esta actividad les agrada mucho a los niños ya que a ellos les gusta mucho las fechas de navidad. Esta actividad por lo general si se le demuestran ambientes agradables las relaciones interpersonales cambian , ya en este punto los niños van asimilando las indicaciones al realizar este ejercicio. **(anexo d)**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir a almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- 
- The background of the slide features several cartoon illustrations of children. On the left, a child in a light blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a child in a pink dress is dancing. To the right, a child in a yellow dress is standing. At the bottom center, a child is sitting on a stack of four colorful books (pink, blue, purple, and light blue). On the far right, a large yellow pencil is shown with several children's faces peeking out from behind it. The entire scene is set against a white background with a thin black border.
- Ⓢ Aprender a conocer.
 - Ⓢ Aprender hacer.
 - Ⓢ Aprender a ser.
 - Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 7 DIMENSION COMUNICATIVA ¿De qué forma interiorizo ordenes?

Jornada N° 30

Fecha: 4 de noviembre

¿Qué?
(EJE TEMATICO)
NAVIDAD- CONSONANTE L I



¿COMO?
(Fases, Proceso, actividades)

Se comienza cantando una canción de bienvenida que le permita a cada niño tener la atención en forma breve "La ronda de la ensalada", a medida que vayan llegando los niños y niñas iremos formando un círculo y empezamos a cantar con palmadas.

"A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,
Arropé un besito te daré. La ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,
Arropé paradito me quedé.

A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé, arropé un abrazo te daré".

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor "solidaridad" con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre



VAMOS A JUGAR

Jugaremos al "Tesoro escondido" en este caso será una caja con juguetes. Los niños y niñas serán sacados por un momento del aula de clase. Dentro de la sala se esconderá la caja que contiene un tesoro. Los niños y niñas recibirán diferentes indicaciones basadas solamente en los términos "cerca de..." y "lejos de..." que los ayudarán a encontrarlo. Para este juego como los demás se siguen unas indicaciones las cuales serán explicadas antes de jugar.

- Se le mostrará el tesoro
- Se levantaron de la silla ordénanos
- Van a salir al patio mientras que el tesoro sea escondido
- Regresaran cuando la educadora les diga
- No se van a pugar
- Deben ayudarse para encontrar el tesoro perdido
- Deben escuchar a la educadora cuando les diga si están lejos o cerca

Al terminar el juego lo socializamos, preguntándole primero si les gusto o no, también preguntar quién rompió las normas del juego, quien lo haya hecho advertirle que a la próxima no lo va hacer porque se compromete escuchar cuando se les hable. **(anexo b)**



VAMOS A CREAR

ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAMIOP.



NOMBRE: _____

Navidad

📌 Manualidad: decoro el papa Noel con algodón y con escarcha



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- 
- The background of the page features several cartoon illustrations of children. On the left, a child in a blue shirt and purple shorts is pointing upwards. In the center, a child in a pink dress is jumping joyfully. To the right, a child in a yellow dress is standing with hands on hips. Further right, a large yellow pencil is shown with several children climbing on it. At the bottom center, a child is sitting on a stack of colorful books (blue, purple, pink, green).
- Ⓢ Aprender a conocer.
 - Ⓢ Aprender hacer.
 - Ⓢ Aprender a ser.
 - Ⓢ Aprender a vivir juntos.

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 7 DIMENSION COMUNICATIVA ¿De qué forma interiorizo ordenes?

Jornada N° 31

Fecha: 5 de noviembre

¿Qué?
(EJE TEMÁTICO)

Navidad- consonante I L



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Se comienza cantando una canción de bienvenida que le permita a cada niño tener la atención en forma breve "La ronda de la ensalada", a medida que vayan llegando los niños y niñas iremos formando un círculo y empezamos a cantar con palmadas.

"A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,
Arropé un besito te daré. La ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,
Arropé paradito me quedé.

A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé, arropé un abrazo te daré".

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor "solidarida" con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre



VAMOS A JUGAR

Jugaremos a "Jesús ordena" la idea es que los niños deben obedecer a lo que se les indique, para esta actividad se encontraran varios objetos en lugares diferentes del aula de clase, los niños deben estar atento cuando se les diga: Jesús ordena que busquen los juguetes que se encuentra lejos de la mesa de la educadora, de inmediato deberán trasladarse en los objetos que se encuentran lejos de la mesa y ubicarlos cerca de la mesa. Al terminar este juego se le brindara el espacios significativo situación estructurada, explicando la importancia que se tiene al obedecer , para que nos pase como caperucita roja , recuerdan el cuento, bueno debemos aprender escuchar.(anexo b)



VAMOS A EXPLORAR

Se les mostrarán imágenes con relación a DIOS, se les preguntará: ¿conocen a DIOS? ¿Qué tanto saben de EL? ¿Quién era DIOS y JESUS?, con las respuestas que den los niños y niñas narraremos una historieta con la participación de los estudiantes imaginándonos cosas reales. Luego se le mostrará un video donde, se fomentarán actitudes y hábitos del buen comportamiento, después de observarlo haremos un conversatorio y simulacro de cómo debemos comportarnos. **(anexo c)**



VAMOS A CREAR

Realizaremos una guía referente a la navidad, se les pedirá a los niños que se mantengan en orden que la maestra facilitadora ira pasando por el puesto de cada uno de los estudiantes dándoles el material que necesita, es muy importante recalcarle al niño que los materiales de los otros se respetan y que si necesita alguno de este se pide el favor para que se lo facilite. **(anexo d)**

- **Coloreo la ficha de navidad creativamente.**



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



COMPETENCIAS:

- 
- The background features a colorful illustration of children engaged in various activities. On the left, a child in a blue shirt and purple shorts is jumping. In the center, a child in a pink dress is dancing, and another in a yellow dress is standing. On the right, a large yellow pencil is being held by several children. At the bottom, a child is sitting at a desk with a stack of books, and another child is holding a carrot.
- Ⓢ Aprender a conocer.
 - Ⓢ Aprender hacer.
 - Ⓢ Aprender a ser.
 - Ⓢ Aprender a vivir juntos.
 - Ⓢ

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA

SEMANA # 7 DIMENSION COMUNICATIVA **¿De qué forma interiorizo ordenes?**

Jornada N° 32

Fecha: 06 de noviembre

¿Qué?
(EJE TEMÁTICO)
Navidad – consonante L I



¿COMO?

(Fases, Proceso, actividades)

Se comienza cantando una canción de bienvenida que le permita a cada niño tener la atención en forma breve "La ronda de la ensalada", a medida que vayan llegando los niños y niñas iremos formando un círculo y empezamos a cantar con palmadas.

"A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,

Arropé un besito te daré. La ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé,

Arropé paradito me quedé.

A la ronda de la ensalada lechuguita y limón arropé, arropé un abrazo te daré".

Daremos inicio a la oración: para que se encuentren con dios por un momento y decirles que cuando vamos hacer la oración hacemos silencio, unimos las manos y cerramos los ojitos para que nos pueda escuchar dios, decirle que dios no lo podemos ver, ni tocar porque él no es una persona como nosotros, pero si lo podemos sentir, que él está en nuestros corazones y en todos los lugares aunque no lo vemos. **(anexo a)**

Fortalecemos el valor "solidarida" con ejemplos cotidianos, aprovechando la formación de hábitos, promoviéndolos las normas de cortesía, recordándoles siempre



VAMOS A JUGAR

Haremos un juego llamado “¿Quién me encuentra?” Se le vendaran los ojos a estudiantes uno por uno, habrá otro niño o niña en una distancia, dado que el niño que tiene los ojos vendados debe buscarla con ayuda de los demás diciéndoles si está cerca o lejos, hasta que consiga a su compañero(a). Este juego permite que los niños y niñas se conozcan más e interactúen, además de aceptar al otro como es, con este tipo de estrategia mejoran las relaciones entre pares, así demuestran más interés en cuidar o ayudar a su compañero con el simple hecho de decirle que está cerca de la otra persona le está colaborando, esto lo que llamamos contexto de interacción. **(anexo b)**



VAMOS A EXPLORAR

Se le mostrara una serie de imágenes a los niños de la consonante L la cual ellos van a empezar a identificar con el trazo que también les haga yo en el tablero y con las fichas que se les vayan mostrando, también les mostrare dibujos que empiecen con la letra l para que ellos vayan identificando el dibujo con la palabra. **(anexo d)**

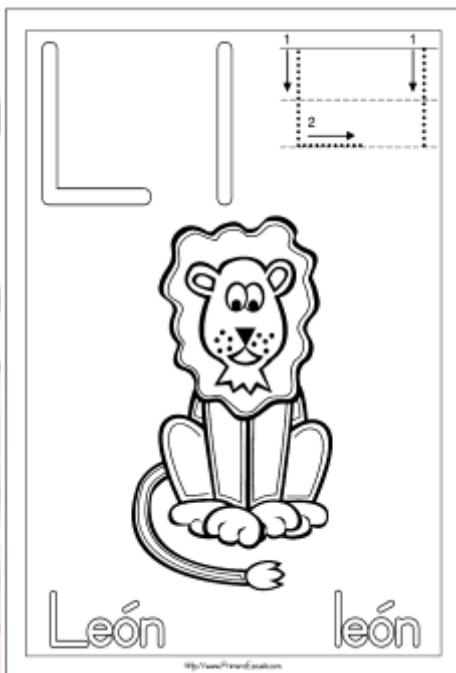


VAMOS A CREAR

ASOCIACION DE PADRE DE FAMILIA DEL HOGAR COMUNITARIO MULTIPLE CAMIOP.



NOMBRE: _____



VAMOS ALMORZAR

Antes de ir almorzar se les dará instrucciones para hacerlo:

1. Formarnos en orden sin empujar para lavarnos ir al baño.
2. pasaremos al comedor en orden
3. posición correcta al sentarnos
4. hacemos una pequeña oración repetir después de la educadora (papito Dios te damos gracias por los alimentos que nos vas a regalar)
5. uso de los cubiertos: se le dará una cuchara a cada niño, haremos un simulacro de como tomar los alimentos sin dejar de caer fuera del plato.
6. cuando ya hayan acabado pasaremos a lavarnos los dientes formados.
7. Pararemos al salón formado para hacer la siesta asignándose cada uno de los niños y niñas su lugar en
8. Uso correcto del sanitario
9. Uso del papel higiénico
10. buen uso del agua al lavarnos las manos
11. las colchonetas para dormir.



The background features a colorful illustration of several children. On the left, a boy in a light blue shirt and purple shorts stands with his arms raised. In the center, a girl in a pink dress and a boy in a yellow shirt are jumping joyfully. On the right, a large yellow pencil is the central focus, with several children climbing on it. At the bottom, a stack of four books in shades of purple, blue, and green is shown, with a girl sitting on top of them. The overall scene is bright and cheerful, representing a learning environment.

COMPETENCIAS:

- Ⓢ Aprender a conocer.
- Ⓢ Aprender hacer.
- Ⓢ Aprender a ser.
- Ⓢ Aprender a vivir juntos.
- Ⓢ

PRODUCCION:

- Ⓢ Observar
- Ⓢ Escuchar
- Ⓢ Cantar
- Ⓢ Manipular
- Ⓢ Compartir

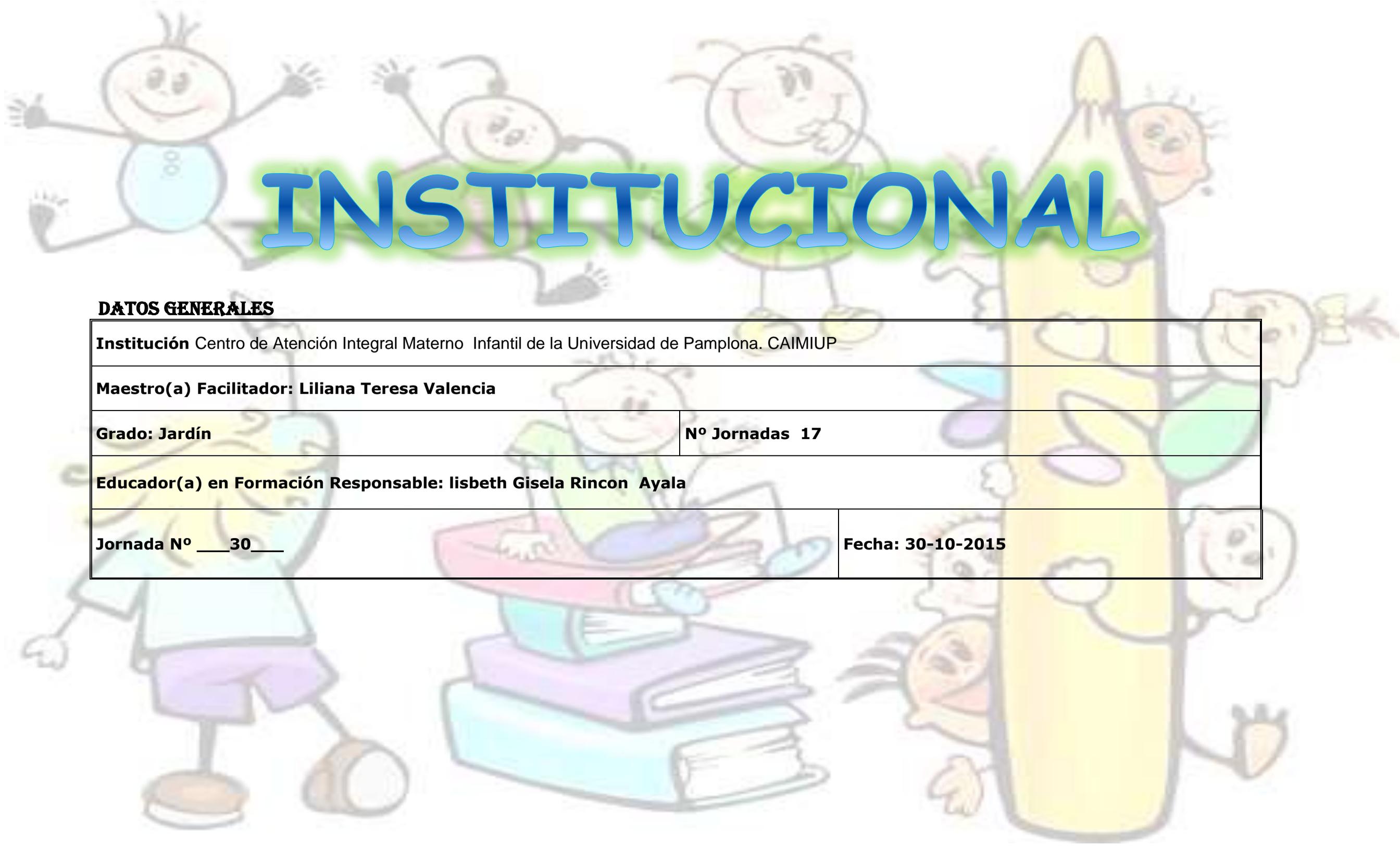
Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- Ⓢ Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
 - ✓ A través de tabla didáctica, plastilina, laminas, canciones, cuentos y rondas.

Bibliografía:

- Del Campo, concepción Martín, A ti educadora, Pax- México, México, 1961.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

CIBERGRAFIA



INSTITUCIONAL

DATOS GENERALES

Institución Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona. CAIMIUP	
Maestro(a) Facilitador: Liliana Teresa Valencia	
Grado: Jardín	Nº Jornadas 17
Educador(a) en Formación Responsable: lisbeth Gisela Rincon Ayala	
Jornada N° ____30____	Fecha: 30-10-2015

¿QUÉ? (Eje temático)	¿CÓMO? (Fases, Proceso, Actividades)	¿CON QUÉ? (Recursos)
<p data-bbox="325 302 580 334">Día del niño</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="787 302 1897 451">1) Bienvenida de los niños con rondas infantiles a cargo de las educadoras en formación, salimos al patio allí se harán varias ronda con todos los niños. (anexo a) <li data-bbox="787 475 1897 686">2) Se harán una serie de Circuitos los niños y niñas pasaran por grados a las estaciones donde habrán juegos con los materiales didácticos del Hogar Infantil, coloreados y cuentos, con el fin de hacer un recorrido. (anexo b) <li data-bbox="787 711 1897 857">3) Se organizarán los niños en el patio para entregarle la merienda. (anexo c). Este refrigerio fue obsequiado por la asociación de padres de familia <li data-bbox="787 881 1897 979">4) Se ubican a los niños en el salón del comedor donde se realizara una rumba terapia para que los niños se diviertan. <li data-bbox="787 1003 1897 1036">5) Despedida donde se le entregará a cada niño dulces. (anexo f) 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1956 337 2260 370">• Talento humano <li data-bbox="1956 378 2260 410">• Rompecabezas <li data-bbox="1956 418 2188 451">• Arma todos <li data-bbox="1956 459 2080 492">• Aros <li data-bbox="1956 500 2153 532">• Escaleras <li data-bbox="1956 540 2166 573">• Laberintos <li data-bbox="1956 581 2099 613">• Guías <li data-bbox="1956 621 2126 654">• Colores <li data-bbox="1956 662 2134 695">• Cuentos <li data-bbox="1956 703 2153 735">• Televisión <li data-bbox="1956 743 2153 776">• Escenario <li data-bbox="1956 784 2107 816">• dulces

Bibliografía: (Normas ICONTEC)

- Ley General de Educación. Ley 115 febrero 8 de 1994. |editorial unión. Itda.2008. Bogotá, D, C, Colombia.
- Tomie de Paola, ilus. México, SEP-Norma, 2003.

ANEXOS: (Enumerar los anexos en la planeación alfabéticamente y adjuntarlos a la planeación)

Anexo a



Anexo b



Anexo c



Anexo D



SALIDAS PADAGÓGICAS

Semana N°: 5	Jornada N°:23
Dimensión: socio-afectiva	Eje: ¿Qué normas asimilo en mi entorno?
Lugar: coliseo chepe	Fecha: 30 de abril 2015
Grado: Jardín.	
Indicador de logro: Muestra sentido de pertinencia a los diferentes espacios significativos.	
Actividad a desarrollar : esta actividad se hará referente a la huerta, consiste en que haremos una caminata ecológica donde los niños deberán observar el medio ambiente, los árboles, las plantas, los animales y todo en general. Se hace con el fin de retroalimentar los temas vistos en las jornadas de clases, después de haber recorrido ciertos puntos nos ubicamos en uno en específico donde se les dirá a los niños que deben recoger hojas grandes, medianas y pequeñas para que realicen un herbario.	
Evaluación de desempeño por competencias: se evaluara a través del comportamiento de los niños.	
ANEXOS	



MUCHAS GRACIAS

