

PROYECTO DE HÁBITAT SOCIO-CULTURAL PARA LA POBLACIÓN INDÍGENA
SIKUANI EN LA ZONA RURAL DE PUERTO CARREÑO.

ERIKA JOHANNA RIVERA RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA (COLOMBIA)

2018

PROYECTO DE HÁBITAT SOCIO-CULTURAL PARA LA POBLACIÓN INDÍGENA
SIKUANI EN LA ZONA RURAL DE PUERTO CARREÑO.

ERIKA JOHANNA RIVERA RODRIGUEZ

Trabajo de grado para obtener el título de arquitecta

Director de trabajo de grado: ARQ. MSc. ELKIN RAUL GOMEZ CARVAJAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA (COLOMBIA)

2018

DEDICATORIA

Este trabajo de grado se lo dedico a mi familia agradezco porque son el motor de mi vida, a mi docente tutor el ARQ. ELKIN RAUL GOMEZ CARVAJAL por ser mi guía en el proceso de este gratificante proyecto, tal vez sin él no se hubieran desarrollado las cosas igual forma gratitud total por su apoyo , a mis docente quienes se preocuparon por impartirme de la mejor manera su conocimiento , a la familia Real Barajas por todo su apoyo en esta ciudad donde me encuentro sola sin familia donde su apoyo anímico fue de mucha ayuda , con mucho respeto y de forma muy respetuosa a la comunidad **GUACAMAYAS MAIPORE** por su apoyo mientras estuve con su grata compañía todo esto es por ellos también se lo merecen , por sus conocimientos impartidos y por apoyarme con esta meta que tenía, en general a todos aquellos de que una u otra forma hicieron parte del proceso, que pudieron aportar su granito de arena.

Tabla de contenido

1. OBJETIVOS	12
1.1 OBJETIVO GENERAL	12
2. ASPECTOS CONCEPTUALES Y TEORICOS DEL HABITAT INDIGENA SIKUANI.....	15
2.1 EL HABITAT COMO IDENTIDAD CULTURAL	15
2.2 LA COSMOVISION Y CULTURA DE LA ETNIA SIKUANI.....	16
2.3 EL TERRITORIO SIKUANI	27
2.4 EL HÁBITAT SIKUANI	27
2.5 MARCO NORMATIVO DEL HÁBITAT INDIGENA.....	28
2.6 SINTESIS.....	42
3. DINAMICAS REGIONALES DEL HABITAT SOCIAL INDIGENA EN EL VICHADA.....	44
3.1 MARCO HISTORICO DE LA ETNIA SIKUANI.....	44
3.2 DINÁMICAS SOCIALES DE LA ETNIA SIKUANI	46
3.3 DINÁMICAS AMBIENTALES DE LA ETNIA SIKUANI.....	56
3.4 DINÁMICAS CULTURALES DE LA ETNIA SIKUANI	60
3.5 DINÁMICAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DE LA ETNIA SIKUANI	69
3.6 DINÁMICAS ECONÓMICAS DE LA ETNIA SIKUANI	70
3.7 MATRIZ SISTEMICA DE CONFLICTOS Y POTENCIALES DE LA ETNIA SIKUANI.....	73
3.8 SINTESIS.....	75
4. PROCESO DE DISEÑO DEL HABITAT SOCIAL INDIGENA SIKUANI EN PUERTO CARREÑO.	77
4.1 PROCESOS DE DISEÑO	77
4.2 MARCO REFERENCIAL.....	78
4.3 ASPECTOS BÁSICOS DEL ÁREA PROYECTUAL.....	79
4.4 CRITERIOS DE DISEÑO DE HÁBITAT SIKUANI	86
4.5 CRITERIOS DE DISEÑO CONSTRUCTIVO	89

4.6	PROPUESTA DE HÁBITAT INDÍGENA SIKUANI	94
4.7	ESTRATEGIAS COLECTIVAS	114
4.8	SINTESIS.....	114
5.	CONCLUSIONES.....	116
5.1	CONCLUSIONES GENERALES	116
5.2	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS.....	116
5.3	RECOMENDACIONES.....	117
6.	BIBLIOGRAFIA.....	118
6.1	BIBLIOGRAFIA MÁS RELEVANTE	118
6.2	CIBERGRAFÍA.....	119

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Árbol de Causas y Consecuencias	10
Ilustración 2	Árbol de Objetivos.....	13
Ilustración 3	diagrama la secuencia de épocas y actividades desarrolladas por los Sikvani en su territorio.....	24
Ilustración 4	Actividades Mensuales del año.....	26
Ilustración 5	Mentefacto	27
Ilustración 6	Pirámide de Normativa.....	28
Ilustración 7	Clasificación Sikvani de los Animales por donde viven.....	58
Ilustración 8	Clasificación de los Peces	58
Ilustración 9	Clasificación de Animales Por Tiempo.....	59
Ilustración 10	Tipos de Serpientes	59
Ilustración 11	Guapa	63
Ilustración 12	Diseño de los tejidos de las guapas.....	64
Ilustración 13	Maquillaje Sikvani	65
Ilustración 14	Requisitos del Rito	68
Ilustración 15	Yuca Brava.....	71
Ilustración 16	Asoleación Del Lote	79
Ilustración 17	Velocidad de viento Puerto Carreño	80
Ilustración 18	Temperatura C° Puerto Carreño	80
Ilustración 19	Linderos y Curvas de Nivel	81
Ilustración 20	Orden Vial	82
Ilustración 21	Materialidad De Vías.....	82
Ilustración 22	Sentido Vial.....	83
Ilustración 23	Destinación Económica IGAC.....	84
Ilustración 24	Porcentaje Destinación Económica del Suelo.....	85
Ilustración 25	Cobertura de Servicios Públicos	85
Ilustración 26	Los Colores Sikvani	87
Ilustración 27	Clasificación del Color Sikvani	88
Ilustración 28	Variación Del Color Sikvani	88
Ilustración 29	Despiece de Maderas	92
Ilustración 30	Mejoras Tecnológicas del habitat.....	93
Ilustración 31	Esquema de Relaciones hábitat principal	95
Ilustración 32	Esquema de Relaciones del Hábitat Cabildo	96
Ilustración 33	Relación de Espacios Zona Escolar.....	96
Ilustración 34	Fachadas Hábitat Principal	110
Ilustración 35	Hábitat Principal	111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Inclusión indígena por competencias en el PDD Nacional	33
Tabla 2 Inclusión indígena por programas en el PDD Nacional	33
Tabla 3 Número de hectáreas dispuestas para realizar proyectos de vivienda	36
Tabla 4 Inclusión indígena dentro del PDD Departamental.....	36
Tabla 5 Personas de 0-10 Años	46
Tabla 6 Personas de 11-18 Años	46
Tabla 7 Personas de 19-40 Años	47
Tabla 8 Personas de 41-60 años	48
Tabla 9 Personas Mayores de 60 Años	48
Tabla 10 Habitantes del resguardo Por Familias.....	50
Tabla 12 Diagnostico de NBI Resguardo Guacamayas- Maipore	55

INDICE DE PLANOS

Plano 1 Perfil A.....	97
Plano 2 Perfil B.....	98
Plano 3 Perfil C	98
Plano 4 Implantación General	99
Plano 5 Bloque A-B	100
Plano 6 Bloque C-D.....	101
Plano 7 Bloque E.....	102
Plano 8 Bloque G	103
Plano 9 Bloque H-I	104
Plano 10 Bloque J	105
Plano 11 Bloque K.....	106
Plano 12 Bloque L.....	107
Plano 13 Bloque M	108
Plano 14 Bloque N-Ñ-O.....	109

INTRODUCCIÓN

El objeto principal del proyecto es hacer una formulación de un hábitat socio-cultural para la población indígena de la etnia Sikuani, más exactamente en la zona rural del municipio de Puerto Carreño, todo esto con el fin de disminuir índices de desplazamiento y de déficit de vivienda a nivel municipal, departamental y de región, realizando un prototipo que pueda ser multiplicado, y adaptación en toda la región de la Orinoquia donde habitan indígenas de la etnia correspondiente.

Existen tres (3) interrogantes muy importantes; ¿Cómo es el hábitat indígena actual y el desarrollo socio cultura de la etnia Sikuani? , ¿Por qué se presentan desplazamientos de los indígenas Sikuani al casco urbano del municipio? ,¿Cuál sería el planteamiento correcto para el diseño de una vivienda de interés social rural de la etnia Sikuani que tenga la mejor adaptación cultural frente a todas sus costumbres? estos abarcan los puntos de equilibrio a resolver dentro de la problemática , para dar desarrollo y generar estrategias se tomó como base cuatro(4) opciones importantes para que se pueden ejecutar:

- A) Diagnósticos sobre el ámbito, teórico conceptual y tendencial sociocultural de la etnia Sikuani definiendo criterios para el desarrollo de una propuesta de hábitat.
- B) Formulando lineamientos tecnológicos y de diseño arquitectónico para la implementación de un modelo hábitat indígena Sikuani.
- C) Diseñando un prototipo de hábitat indígena Sikuani a partir de una metodología de diseño participativo, aplicando los criterios, definidos previamente.
- D) socializando la propuesta de hábitat desarrollada con las autoridades indígenas y autoridades científicas correspondientes, para una respectiva aprobación.

Teniendo en cuenta los criterios culturales de los Sikuani para formular y dejar en constancia los parámetros a tener él cuenta , importantes a la hora de hacer cualquier tipo de intervención y que tenga mucha relación en pro de beneficio de

una comunidad indígena y uno de los aspectos más importantes es que compagine con sus creencias para evitar el rechazo y que la correlación de hábitat usuario sea la más óptima, todo se hace a partir de visitas de campo en los resguardos indígenas que sean parte de dicha etnia , observaciones con respecto al comportamiento adaptabilidad de espacios , percepciones ya que ellos ven la vida un poco diferente a una persona de la urbe , entrevistas con los diferentes miembros , sean gobernadores ,cabildos , un guardia , el chama , una mujer o un simple niños , encuestas , fotografías , dibujos , bosquejos o cualquier otro tipo de representación graficas que nos ayuden a entender cómo realizar estas producciones de hábitat , entre otras técnicas recolección de información, que sean de mucha utilidad para la recaudación de datos importantes para la investigación.

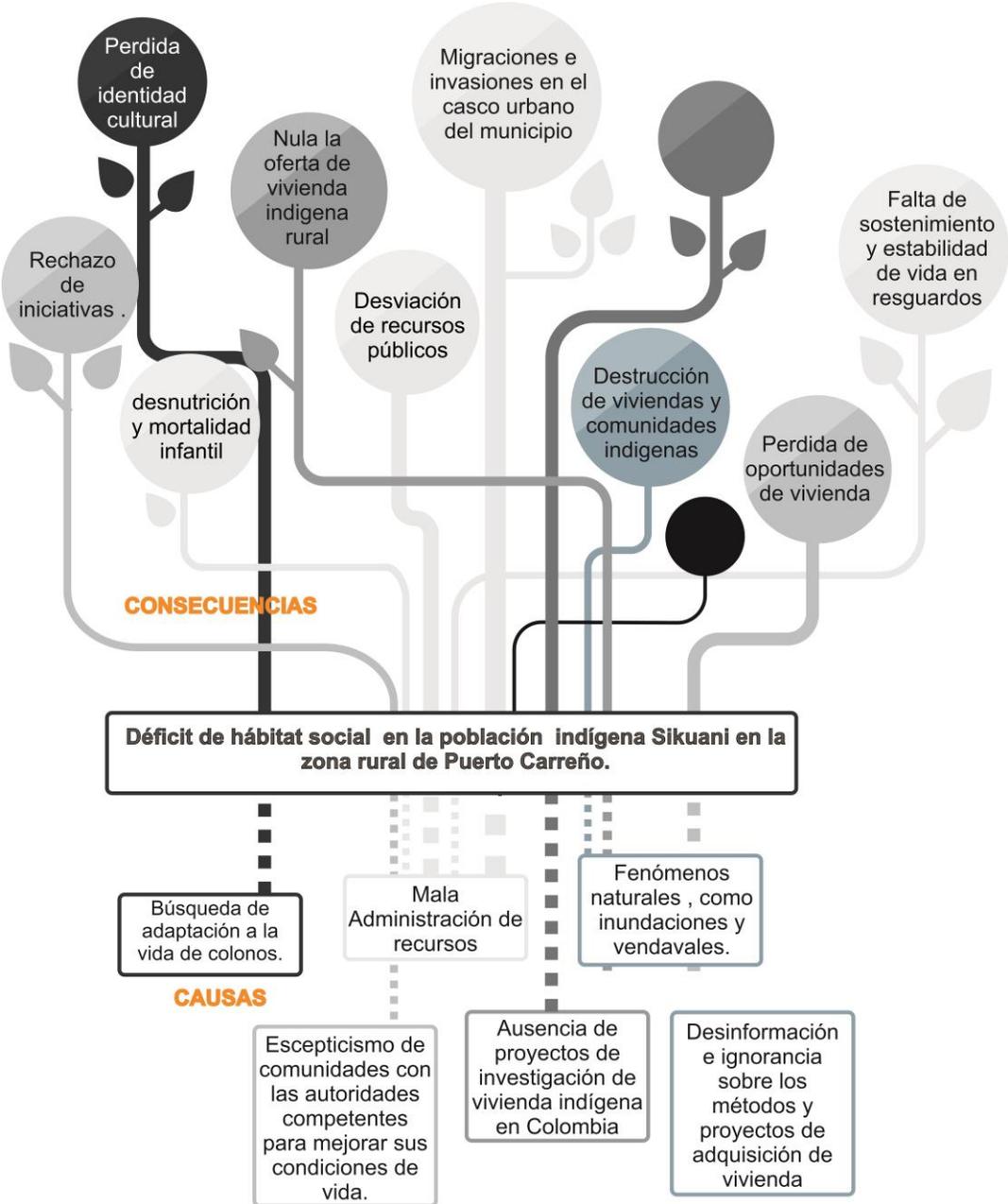
Después de recolectar todo lo pertinente se procede a diseño y producción de prototipos, los cuales serán puestos a evaluación y aprobación de la misma comunidad indígena, nada que ponga en evaluación sus costumbres, lo importante de todo es la aprobación de ellos mismos del objeto, claramente que también se pone en evaluación con las autoridades científicas correspondientes.

Este sería el primer proyecto basado en el tema de vivienda socio-cultural indígena, que se halla desarrollado a nivel de Colombia , el Vichada, presenta grandes índices en el déficit de vivienda , índices de desplazamiento y perdida cultural, un proyecto que se podría estandarizar y servir de parámetros en otros departamentos donde la etnia tiene participación y población habitante como el Meta , Guaviare , parte de Arauca , parte del Casanare , todo dentro de un apoyo por a la constitución en donde todos tienen derecho a una vivienda digna , sin importar , raza o religión ,denominándolo como un proyecto de hábitat socio-cultural para la población indígena Sikuaní en la zona rural de puerto Carreño.

Es muy importante realizar este tipo de acercamientos, como incentivación al nivel de pertenencia cultural por parte de las etnias indígenas que se quieren erradicar fuera de sus zonas de confort, adaptarse a vida colona, donde lo único que podrían lograr en forma negativa seria, alejarse de sus costumbres, perder su

dialecto. a estas etnias no se les da la importancia necesaria para disminuir desplazamientos, y es obligación de nosotros como colombianos preservar y desarrollar de manera fuerte muchas estrategias que aumenten los niveles culturales indígena a nivel nacional.

Ilustración 1 Árbol de Causas y Consecuencias



Fuente: Autor /2018

Si esta problemática, continua posiblemente la adaptación a la cultura de colonos va a ser mayor, la pérdida de identidad cultural aumentaría en cantidades alarmantes sin dejar a un lado que también se perderían las vidas de algunos niños por seguir viviendo en estas condiciones precarias, todo este procedimiento inicia con un acercamiento con el tacto adecuado con respecto a la susceptibilidad de su personalidad, el llegar a ellos es muy importante , son personas que no atienden a otro pensamiento que no sea el suyo.

No se trata de generar el planteamiento de un diseño de vivienda urbana, es importante que el diseño de vivienda ,es decir su hábitat debe tener características en relación con sus costumbres y su concepción con respecto al entorno, zona donde se pueden generar estrategias de sostenibilidad , en vez de ponerlos en posición de adaptarse a viviendas que no son de su cultura y tradición rompiendo costumbres y dinámicas de la población cambiando su concepto de percepción del espacio, la idea es que ellos para generen el mejor diseño adaptable a ellos mismos.

En los últimos años en el mes de octubre se presentan vendavales fuertes que generan estragos en las viviendas indígenas de tradición su materialidad no soportar este tipo de vientos con estas velocidades tan altas, cualquier intervención se debe hacer tratando de disminuir estos índices porque este problema provoca más población sin hogar.

Socializar la propuesta de hábitat desarrollada con las autoridades indígenas y autoridades científicas correspondientes. Sin dejar a un lado la desnutrición y el abandono de comunidades indígenas porque no tienen una vida sustentable en sus comunidades no existe ese poder de sostenimiento, agricultura, recursos del lugar, que podrían ayudar a que se asentaran definitivamente, todo esto podría ayudar a bajar los índices de todo lo que concierne a los problemas de invasiones, mendicidad, los problemas sociales referentes a este tema dentro del municipio.

1. OBJETIVOS

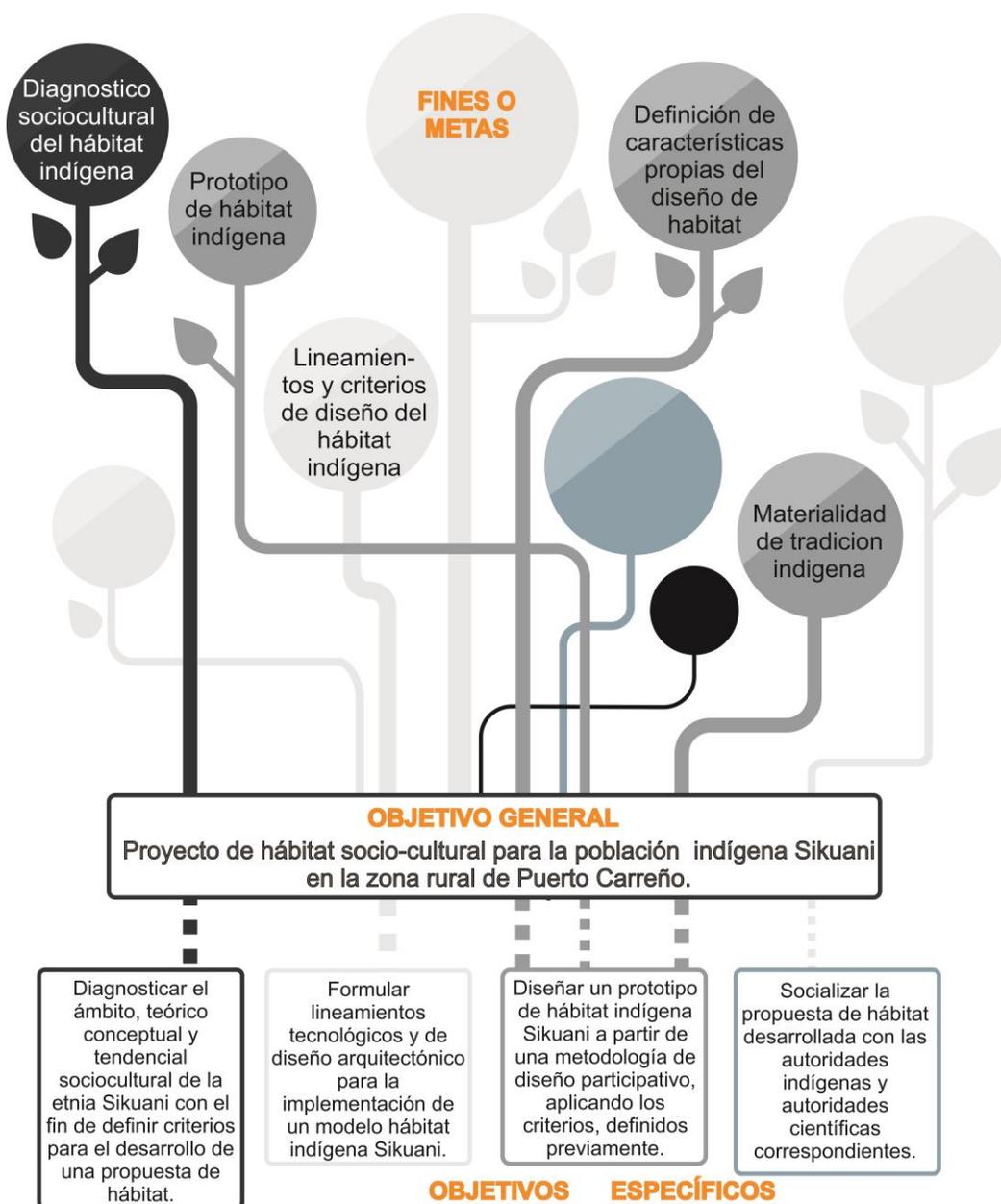
1.1 OBJETIVO GENERAL

- Formular un proyecto de hábitat socio-cultural para la población indígena Sikuani en la zona rural de Puerto Carreño.

1.1.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar el ámbito, teórico conceptual y tendencial sociocultural de la etnia Sikuani con el fin de definir criterios para el desarrollo de una propuesta de hábitat.
- Formular lineamientos tecnológicos y de diseño arquitectónico para la implementación de un modelo hábitat indígena Sikuani.
- Diseñar un prototipo de hábitat indígena Sikuani a partir de una metodología de diseño participativo, aplicando los criterios, definidos previamente.
- Socializar la propuesta de hábitat desarrollada con las autoridades indígenas y autoridades científicas correspondientes.

Ilustración 2 Árbol de Objetivos



Fuente: Autor / 2018

CAPITULO I

**ASPECTOS CONCEPTUALES Y TEORICOS DEL HABITAT INDIGENA
SIKUANI**

2. ASPECTOS CONCEPTUALES Y TEORICOS DEL HABITAT INDIGENA SIKUANI

2.1 EL HABITAT COMO IDENTIDAD CULTURAL

2.1.1 Modos de Habitar.

El hábitat sostiene una doble relación con el cosmos y el cuerpo humano; el primero definió por miles de años la organización territorial de asentamientos humanos conforme a las definiciones del mismo y el segundo especifica como el hombre jerarquizo todos los estándares y medidas que fueron basadas en la antropometría del hombre.

Vivir en una ciudad , obliga a adaptarse , a los órdenes que la misma impone, y tratar de quebrantarlos podría ser una tarea ardua, el ser humano se relaciona con su contorno, para llevar un equilibrio hay que seguir reglas , aunque existan brechas como el estrato social o la condición étnica. Actualmente la vivienda es descrita como un lugar donde las personas se protegen de condiciones climáticas y albergan sus objetos personales, el tiempo que pasa una persona en su hogar es corto , ya que el trabajo y las obligaciones no permiten que este interactúe con su hábitat, solo es un refugio del peligro y el mal clima.

Aspecto importante como la vivienda colectiva la que es definida como un parámetro que todos deben aceptar con algún tipo de igualdad y tomarlo como suyo y las únicas variantes que puede tener serian definidos por el estatus social para la adquisición del mismo, increíblemente la vivienda individual ha disminuido y la densidad incrementa, aunque la primera es más cómoda que la segunda, pero, los aspectos económicos y el costo de la tierra nos han obligado a hacer este tipo de adaptaciones.

“El modo de habitar de una tribu indígena del Amazonas, es en especial de aquellas cuya comunicación con el resto del mundo es distante o incluso inexistente, puede tener un origen remoto pero su duración la trae al presente” (Saldarriaga, 2016, p13) .es decir que todos los modos de habitar que trascienden por encima del tiempo no pueden ser definidos como antiguos de hecho no se pueden romper...

El hábitat es algo diferente a ubicarse en un espacio geográfico va más allá, por ejemplo, Las malocas del Amazonas, donde el cosmos lo es todo, donde se representan simbólicamente sus valores y significados de los que comparten allí. De hecho, la mayoría de seres humanos ya quieren la mejor adaptación a técnicas industrializadas de construcción sumergidos en un mundo moderno, donde los métodos tradicionales de habitar y construir poco a poco se extinguen. Saldarriaga (2016)

2.1.2 El hábitat indígena

El hábitat indígena, es el lugar donde sobrevive una comunidad indígena, todos juntos en un mismo lugar, no se diferencian núcleos primarios de familia, todos son familia, no hay separación de espacios, y es concebida como ese espacio donde la madre naturaleza, les protege. La población Sikuani, hace uso de los materiales de la tierra, como lo es el adobe, la paja, y las ramas de moriche, todos estos materiales son los usados para construcción, el concepto de diseño es abierto

2.2 LA COSMOVISION Y CULTURA DE LA ETNIA SIKUANI.

2.2.1 Construcción colectiva de identidad

El cosmos

La percepción de la tierra era del mismo pensamiento de que aquella era plana, y que en el límite había un abismo donde, se podía caer o subir al cielo, en este mismo límite se soldaba la tierra con el cielo, y por ahí subió Ibaruawa, personaje mitológico de la etnia, a flotar en el cielo. Los Sikuaní pensaban que en el cielo había otros mundos clasificados de esta manera:

- Primero está la tierra donde vivimos.
- Arriba de este mundo sigue el mundo de los zamuros cano (o canucali), que en español significa rey de los gallinazos (*sarcoramphus papa*); esas aves tienen su tierra, aparte de los otros animales.
- Después del mundo de los zamuros sigue la tierra de los gabanes (*Mycteria americana*); esas aves también tiene su territorio aparte y no se mezclan con otros animales.
- A la región de los gabanes sigue el mundo de los rayos y de Tsamani

La Génesis Sikuaní establece que en el principio existían unos huevos que al abrirse se cuenta que sale una mujer anciana y un infante, donde aquella lo crio. Este infante creció y partió de casa, aquel niño tenía el don de la videncia y de conocer lo futuro y tenía la capacidad de conocer los pensamientos de aquella anciana.

Al retorno ya no era un niño y cuentan los ancestros que los otros huevos se reventaron; del primero nacieron todos los animales pequeños, lo que los colonos o blancos llaman microbios, de este mismo huevo salió el gran río, de este gran río es decir el río y el mar. También salió la serpiente o culebra Tsawaliwali, asimismo salieron pescados gigantes, los que normalmente se le llamaba tiburón y ballena y todos los habitantes de agua, tortugas, caimanes, el güío o anaconda y los pequeños pescados.

El segundo huevo estaba destinado a dar vida a los todos los animales que vivían encima de la tierra (todo lo terrestre) todos los de cacería:

- Danta
- Capibara (chigüiro)
- Zaino
- Cajuche (jabalí)

Todos los que viven en la selva de noche:

- Res
- Caballo
- Cerdo
- Venado
- Picure
- Lapa
- Pavas
- Ave
- tukuluwa
- Tigre
- pajuil

Los que viven debajo de la tierra:

- Cachicamo
- Ocarro

Kaliawiri, el árbol de todas las plantas.

El tercer huevo contenía grandes animales que vuelan y grandes árboles que iban a formar las selvas; el niño se transformó en Kaliawiri, el árbol más grande del cual se iban a derivar los demás árboles y nace el ave gigante llamada zamuro. En ese momento la abuela decide irse, entonces por la parte de arriba se subió hacia el cielo y se convirtió en la luna, desde allí podría alumbrar a su nieto desde las alturas, todos estos acontecimientos dieron origen a lo que comúnmente se le es llamado como metamorfosis.

El árbol se expandió y formó la selva poblada, por debajo de dichos árboles vivían los animales y estos se comunicaban por una única lengua donde todos se entendían, dentro de todos los tipos de animales existían dos los cuales eran definidos como los más inteligentes, Tsamani y Liwinia, los animales se alimentaban de raíces, frutos secos, ramas, frutos silvestres, hongos y demás, pero el futuro abuelo mono se iba a buscar comida de noche por toda la selva.

Un buen día halló alimentos en un árbol, se alimentó y volvió a casa con vestigios o rastros de haberse alimentado y en otra lengua llamaba sus alimentos, y cambiando los nombres de allí se definió otro dialecto de otra etnia (Piapocos). Tiempo después decidieron perseguir al abuelo mono para ver de dónde sacaba esos alimentos que olían deliciosos, y encontraron el

árbol de los frutos donde tumbaron y recogieron lo que quisieron comerse y llevar.

Palameku y la primera negociación y La caída del árbol Kaliawirinae

Decidieron talar el árbol pero no tenían con que hacerlo , allí fue donde tomaron la decisión de negociar con un viejo abuelo elementos de metal para talar, caminaron tres lunas según su calendario para dicho dialogo al llegar allí , el abuelo tres días después vomito todos los elementos que les iba obsequiar , viajaron las tres lunas de nuevo y llegaron a casa donde inmediatamente intentaron talar el árbol de nuevo , talaron por una horas y se fueron a casa al otro día el árbol estaba intacto sin un rasguño y así por tres días .

decidieron hacer trabajo en equipo con los bachacos para recoger virutas de madera para evitar que el árbol se rearmara y las ardillas para que cortaran las ramas que lo sostenían , al caer el árbol recogieron los diferentes frutos y correspondientes semillas de yuca , Liwinai y Tsamani se responsabilizaron por multiplicar el plátano , la caña, el caimito , chontaduro y todas las clase de yuca a diferencia de los demás que solo comían y no cultivaban. (Etnollano, 2010)

El gran diluvio

Todo fue cubierto por la inundación, todo se perdió bajo el agua solo se salvaron los que estaban por el alto vichada más exactamente por el rio Vichada, en los cerros que estaban allí, todos esos rocosos cerros que

existen dentro de la región, todo quedo lleno de lodo, ramas y hojas perdiéndose todo.

Kusubawa nos dio nuevos cultivos

Por medio de un sueño a un chamán se le fue dando las instrucciones , estas instrucciones se las daba Kusubawa una mujer que era su adoración divina , esta misma lo guio hasta el conuco y lleno de comida pero las instrucciones tenían una muy importante debía beber yopo hasta embriagarse para poder dirigirse hasta el conuco , y no contarle a nadie lo que había visto en su sueño , sin decir una sola cosa emprendió su camino y se dirigió hacia el conuco con una ebriedad de yopo y encontró yuca , plátano y piña entre otras cosas .

al llegar a casa con todos esos frutos , todos insisten en saber cómo los había obtenido , y dicha característica es muy peculiar del Sikuni su persistencia y el querer conocer y saberlo todo , se fue con su cuñado y cosecharon de nuevo .Ella fue quien le dio las plantas para cultivarlas y que pudieran tener alimentos por siempre y la oración es como un tributo a ella y debe hacerse al sembradío o conuco.

Origen del fuego

Ante la ausencia de fuego pensaron en su abuelo que estaba más cerca al sol , dicho anciano con brazos de fuego , quien les obsequio un tizón de leña con las instrucciones de que no se debía apagar por ninguna razón por que ellos no podrían volver a pedir más fuego por esas tierras , con cuidado y cautela se dirigieron a casa y llevaron el tizón sin dejarlo apagar y pusieron leños y demás para poder hacerlo más grande , con tan mala suerte que el

cachirre (caimán) se abalanzó sobre el fuego y se lo comió, de ahí nace la oración para cuando una persona se quema: *¡coge el fuego!, ¡coge el fuego!*

En ese momento decidieron emprender otra vez el viaje hasta donde el abuelo y con mucha cautela y tratando de no quemarse recuperaron fuego y lo trajeron a casa donde nunca más de apago.

2.2.2 Memoria y enseñanza

2.2.2.1 Consejos y enseñanzas

La amante del pez valentón

una mujer que se enamoró de un pez de un río cerca a su hogar, todos los días le alimentaba hasta que los hijos de sus patrones la engañaron para poder pescar el animal, al que ella tanto cuidaba y alimentaba a diario con mucho fervor, lo mataron a mitades y ella se sacrificó por las mitades restantes donde ella entrega su vida por dicho amor. De esta historia se deriva lo que se conoce como engaño, la estafa y todo lo relacionado con el amor a escondidas.

La niña llorona

El olor a orín de zorro es muy desagradable, dicho animal orina todo alimento que quede fuera de la casa en la noche. Cuando el zorro viene de abajo

llorando es que trae noticias de que alguien murió por allá, cuando escarba en el camino es mala señal, cuando pasa cerca de una casa llorando es que alguien va a morir ahí. En verano los zorros bailan alrededor de un nido de termitas cuando van a salir las terecay (tortugas) en las playas.

Upisiri, el niño camarón

Es la venganza, donde un niño asesina a unos micos que mataron a su madre y se le es llamado camarón.

La mujer celeste

Los que bajan del cielo tienen buen olor y poderes especiales, lo hacen todo sin trabajo. El jefe de ellos es kuwuai, el que una vez se hizo pasar por hombre.

Los animales enseñan

- **Oso palmero y tigre:** Los tigres le temen al oso palmero, ni lo comen ni lo atacan.
- **Conejo y tigre:** El conejo iba matando y acabando con los tigres.
- **Las tortugas morrocoy y matamata:** se pintaron de forma diferente creando figuras sobre sus caparazones.

2.2.3 Hábitat y tiempo

El concepto del tiempo

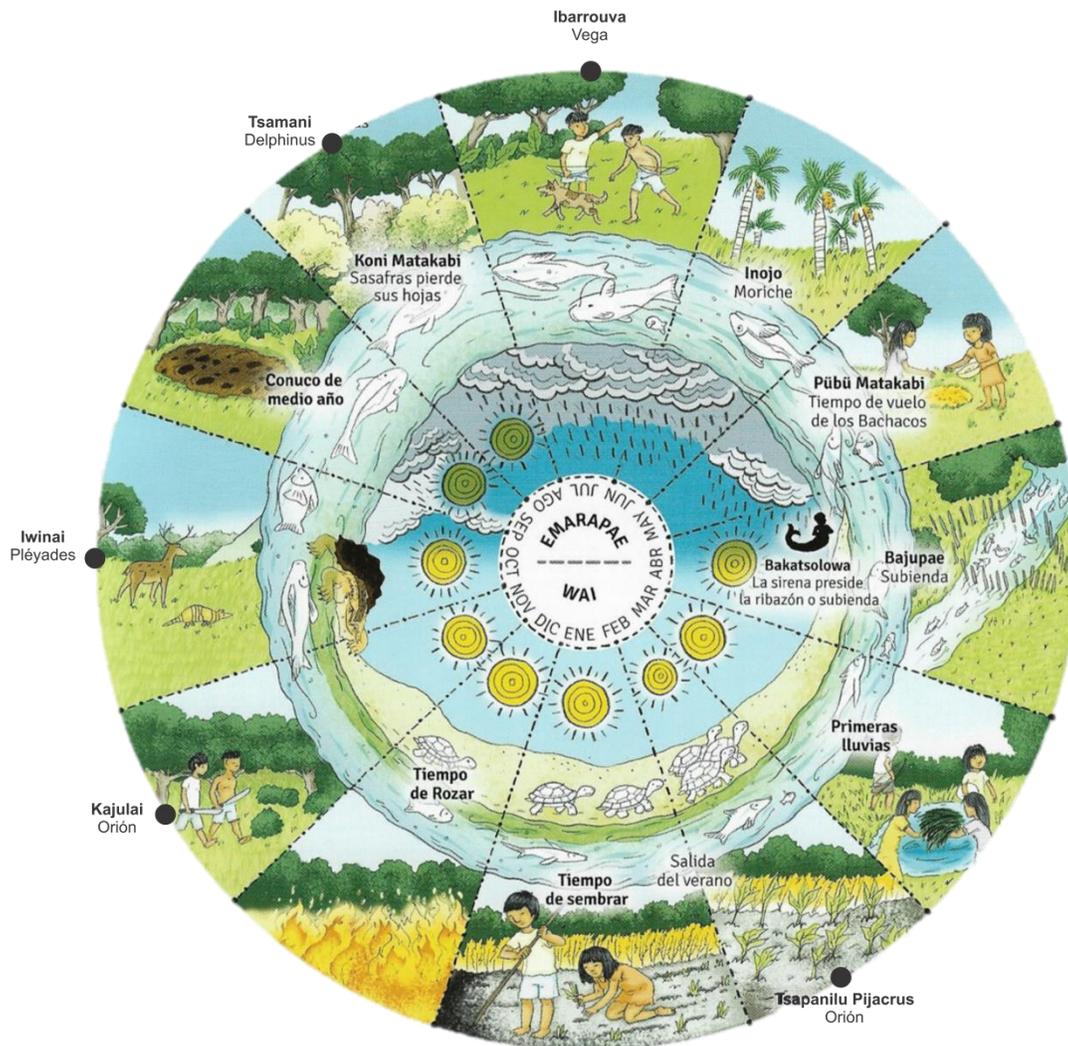
Las divisiones del tiempo que tenemos los Sikuani son relativas a nuestra vida y utilitarias para nosotros. Se puede decir que el tiempo le sirve al Sikuani, en vez de que el Sikuani sea esclavo de éste. El tiempo para el Sikuani está dividido en días, meses, veranos e inviernos. Un año es cae' wai. (un verano); un mes es caejuameto (una luna). Los Sikuani no tienen nombres para la década ni el siglo porque son orientados hacia el presente, no hacia el pasado; entonces estos términos no tienen sentido para ellos. El verano es importante para los Sikuani, porque salimos para cualquier parte de la región; salimos a dormir a las playas y a pescar nos demoramos 4 o 5 días en las playas o en las lagunas donde pescamos, o podemos quedarnos más días según sea el caso.

Los meses en que salimos más a las playas o a los lagos son enero, febrero y marzo; durante el mes de enero y parte de febrero los Sikuani salimos a las playas constantemente para comer huevos de tortuga o de iguana. Durante una parte de febrero y marzo salimos a barbasquear en las lagunas, porque en estas épocas las lagunas .Aquellas están secas y hay muchos peces atrapados que morirán. El invierno (tiempo de lluvia) también es importante, porque en esos días casi no salimos de las casas. La pesca en el invierno es más difícil que en el verano, pero en esa época hay cosecha de ciertas frutas silvestres que dan variedad a la dieta, especialmente el fruto de las palmas. (Ponare, 1992, págs. 34,35,36)

El ciclo anual del clima y los eventos de la naturaleza

Observemos en el diagrama la secuencia de épocas y actividades desarrolladas por los Sikuani en su territorio.

Ilustración 3 diagrama la secuencia de épocas y actividades desarrolladas por los Sikuaní en su territorio.



Fuente: Sabiduría Ancestral Indígena (2018)

La historia de Tsamani y sus hermanos nos revela apenas una parte del amplio conocimiento astronómico de los Sikuaní. Este les permite tener una

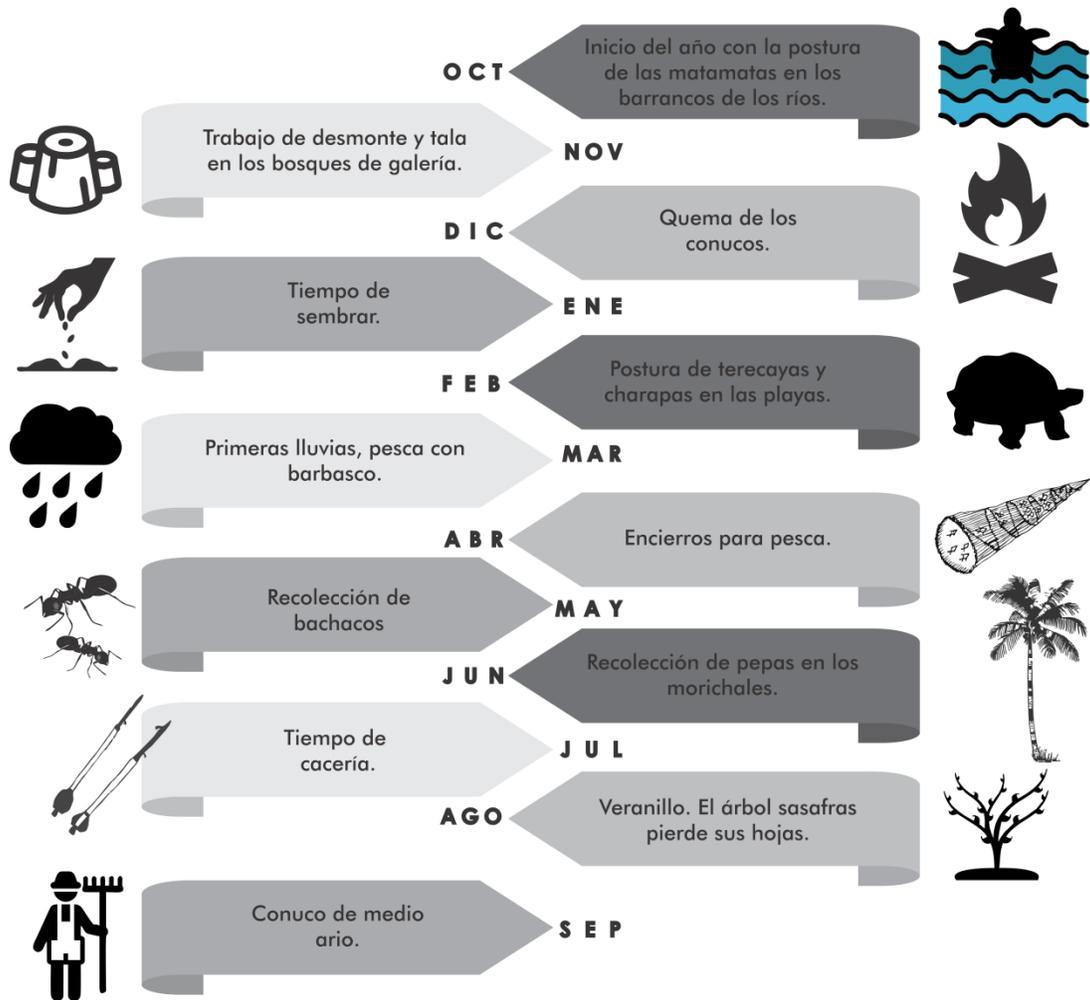
referencia temporal para planificar las diversas actividades productivas y sociales que desarrollan a lo largo del año.

El clima llanero tiene un régimen muy contrastado: durante el período de lluvias que inicia en abril, los ríos aumentan rápidamente su caudal e inundan parte del territorio durante algunos meses. En el verano (wai) los ríos se secan poco a poco y baja considerablemente el nivel de las aguas hasta dejar solo pequeñas lagunas y charcos en las zonas altas, y grandes extensiones de playas en los ríos.

Esto determina, a su vez, las actividades que desarrolla la comunidad. Los Sikuaní toman como referencia momentos destacados de los ciclos biológicos de las diferentes especies para señalar en un calendario ecológico los distintos periodos del año.

Ciclo anual de actividades según el calendario ecológico Sikuni

Ilustración 4 Actividades Mensuales del año



Ilustró: Autor (2018)

2.3 EL TERRITORIO SIKUANI

2.3.1 Relaciones territoriales.

Clasificación del territorio Sikuani

- a) **Prohibidos:** Zonas de reserva en las cuales no se pueden realizar actividades de caza, pesca, recolección, siembra, desmonte, tala, pues son considerados lugares habitados por los creadores. Chorros, lagos, lagunas, quebradas, montañas, salados, sitios de origen, cementerios, caminos, cerros, yacimientos.
- b) **Encantados:** Son espacios reconocidos como zonas en las cuales no se puede entrar sin el debido permiso de los seres espirituales mediante rituales de limpieza, purificación y armonización, su ubicación se da en Selva de Matavén, ríos, lagunas, quebradas, huecadas, chorros, cuevas, cachiveras.
- c) **Comunales:** Comunales Áreas de territorio destinadas por una comunidad, pueblo, o grupo social para desarrollar actividades productivas y de conservación, rituales de renovación, sanación o festividades de conmemoración. Salados, malocas, sitios de recolección de frutas, sitios de pesca, camino.

2.4 EL HÁBITAT SIKUANI

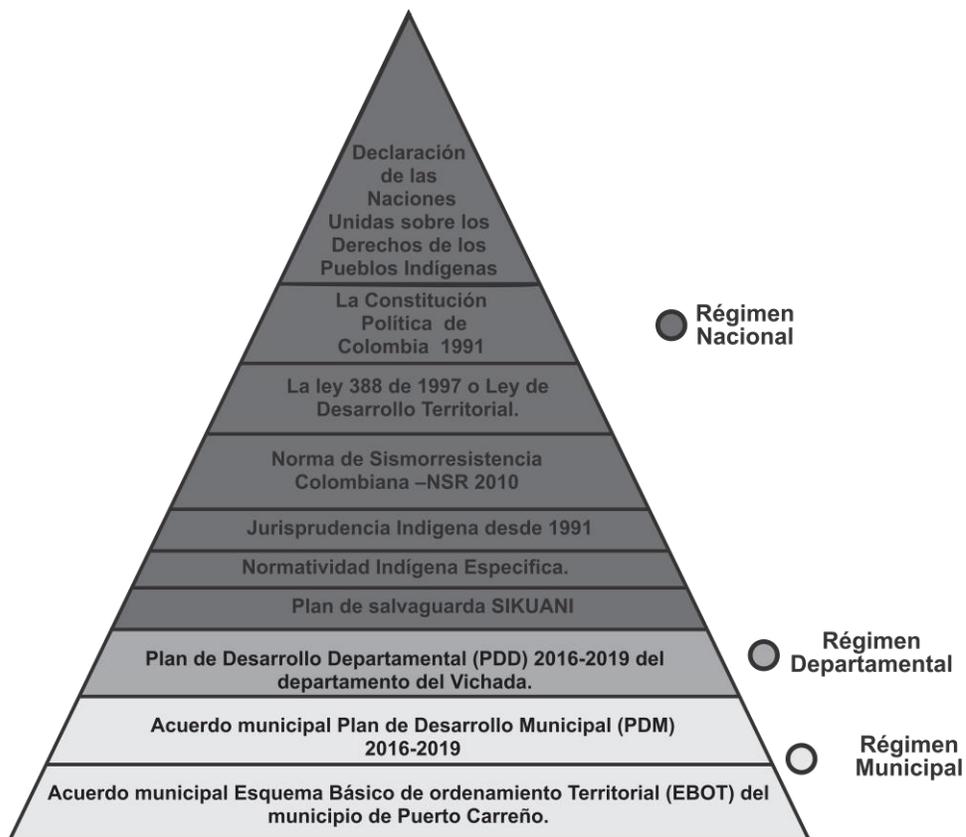
Ilustración 5 Mentefacto



Fuente:
Autor/2017

2.5 MARCO NORMATIVO DEL HÁBITAT INDIGENA

Ilustración 6 Pirámide de Normativa



Fuente: Autor /2017

2.5.1 REGIMEN INTERNACIONAL

La **Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas** (2007) establece las normas internacionales mínimas para la protección y promoción de los derechos de los pueblos indígenas que son necesarios para su supervivencia, bienestar y dignidad. Los derechos previstos en esta declaración que atañen particularmente al derecho a una vivienda adecuada incluyen el derecho a la libre determinación, los derechos relativos a las tierras, los recursos y los territorios, los derechos sociales y económicos y los derechos vinculados a la no discriminación.

El párrafo 1 del art 21 reconoce, entre otros, el derecho al mejoramiento de las condiciones de vivienda. Además, la Declaración subraya la importancia del derecho de los pueblos indígenas a determinar sus propias instituciones, programas y políticas en materia de vivienda.

En su Recomendación general N° XXIII (1997), el **Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial** se refiere explícitamente a la discriminación contra los pueblos indígenas y exhorta a los Estados Partes a que reconozcan y protejan los derechos de los pueblos indígenas a "poseer, explotar, controlar y utilizar sus tierras, territorios y recursos comunales.

En el **Convenio N° 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes** de la OIT, de 1989, se pide a los gobiernos que eviten cualquier discriminación contra los trabajadores indígenas con respecto a la vivienda (apartado c) del párrafo 2 del artículo 20). (ONU, 2002, págs. 31,32)

Cómo es aplicado el derecho de la vivienda en los pueblos indígenas.

Los pueblos indígenas tienen más probabilidades que cualquier otro grupo de vivir en condiciones de vivienda inadecuadas y frecuentemente sufren una discriminación sistémica en el mercado de la vivienda. Es motivo de particular preocupación su situación generalmente mala en materia de vivienda (especialmente si se la compara con la de las poblaciones mayoritarias), entre otras cosas por la insuficiencia de servicios básicos, su vulnerabilidad como grupos afectados por los desplazamientos, la inseguridad de la tenencia de sus tierras tradicionales y las alternativas de vivienda culturalmente inapropiadas que a menudo proponen las autoridades.

La mayoría de los pueblos indígenas de todo el mundo siguen viviendo en zonas rurales, un número creciente de ellos está migrando voluntaria o involuntariamente a zonas urbanas, abandonando sus tierras, territorios y recursos tradicionales y a menudo cayendo en una mayor pobreza.

Por consiguiente, las condiciones de vivienda de muchos pueblos y personas indígenas en las zonas urbanas son inadecuadas. Las mujeres indígenas con frecuencia son las que más sufren por las malas condiciones de la vivienda. Considerando que en algunos países más de la mitad de la población indígena vive actualmente en las ciudades, su derecho a una vivienda adecuada plantea un nuevo desafío a los gobiernos.

2.5.2 REGIMEN NACIONAL

LA CONSTITUCIÓN 1991
En sus derechos sociales especifica en el Capítulo 2, Artículo 51, estipula que; todos los colombianos tienen derecho a vivienda digna. El Estado fijará las condiciones necesarias para hacer efectivo este derecho y promoverá planes de vivienda de interés social, sistemas adecuados de financiación a largo plazo y formas asociativas de ejecución de estos programas de vivienda. En cumplimiento a este artículo se crea la estrategia llamada "Subsidio familiar de interés social rural", y los requisitos para la aplicación de este subsidio, primero; Ser colombiano debidamente identificado ante la Registraduría, Segundo; Vivir en área Rural. Tercero; Pertenecer a nivel 1 y 2 de SISBEN. (Constitución Política, 1991)
LA LEY 388 DE 1997 O LEY DE DESARROLLO TERRITORIAL.
Vela por el ordenamiento y gestión del territorio. En ella, se identifican sus principios fundamentales de función social y ecológica de la propiedad, la distribución equitativa de las oportunidades, hacer efectivos los derechos constitucionales de la vivienda, los servicios públicos domiciliarios y lo correspondiente a las normas urbanísticas. (Senado de la república, 1997)
NORMA DE SISMO RESISTENCIA COLOMBIANA –NSR 2010.
Reglamento Colombiano de Normas de información Sismo Resistentes, desde su versión 1998 hasta la actualización 2010, e incluye los decretos que han intervenido en el proceso. Incluye las actas de las reuniones de la Comisión Asesora para el Régimen de Construcciones Sismo Resistentes de la cual CAMACOL forma parte según la Ley 400 de 1997. (Min Ambiente , Vivienda y Desarrollo, 2010)

JURISPRUDENCIA DESDE 1991

NORMATIVIDAD INDIGENA ESPECÍFICA	
NORMA	DESCRIPCION
Decreto 4633 de 2011 - diciembre 9 de 2011	Por medio del cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a los pueblos y comunidades indígenas.
Decreto 2893 de 2011 - agosto 11 de 2011	Por el cual se modifican los objetivos, la estructura orgánica y funciones del Ministerio del Interior y se integra el Sector Administrativo del Interior.
Decreto 3012 de 2005 - agosto 31 de 2005	Por el cual se crea la Mesa Regional Amazónica para los Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana y se dictan otras disposiciones.
Ley 691 de 2001 - septiembre 18 de 2001	Mediante la cual se reglamenta la participación de los grupos étnicos en el Sistema General de Seguridad en Colombia.
Decreto 1397 de 1996 - agosto 12 de 1996	Por el cual se crea la Comisión Nacional de Territorios Indígenas y la Mesa Permanente de Concertación con los pueblos y organizaciones indígenas y se dictan otras disposiciones
Decreto 1396 de 1996 - agosto 12 de 1996	Por medio del cual se crea la Comisión de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas y se crea el programa especial de atención a los Pueblos Indígenas.
Decreto 2164 de 1995 - diciembre 7 de 1995	Por el cual se reglamenta parcialmente el Capítulo XIV de la Ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional
Decreto 1088 de 1993 - junio 10 de 1993	Por el cual se regula la creación de las asociaciones de Cabildos y/o Autoridades Tradicionales Indígenas.
Ley 21 de 1991 - marzo 6 de 1991.	Por medio de la Cual se aprueba el convenio No 69 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76a. reunión de la Conferencia General de la O.I.T. Ginebra 1989.

Fuente: Ministerio del interior /2017

a) PLAN DE DESARROLLO NACIONAL Y LA INCLUSIÓN INDÍGENA

Tabla 1 Inclusión indígena por competencias en el PDD Nacional

COMPETENCIA	OBJETIVO
MOVILIDAD SOCIAL	Desarrollo y fortalecimiento de la cultura y comunicaciones propias y apropiadas, la educación, la salud, la autonomía y seguridad alimentaria que incluyan a familias, mujeres, niñas, niños, jóvenes y mayores de los pueblos indígenas y del pueblo Rrom.
TRANSFORMACIÓN DEL CAMPO	Consolidación del territorio, mejoramiento del hábitat (vivienda, agua y saneamiento básico) y desarrollo de la economía propia de pueblos indígenas y del pueblo Rrom
SEGURIDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ	Desarrollo armónico de la justicia propia en articulación con los planes de vida de los pueblos indígenas y del pueblo Rrom según sus procesos
BUEN GOBIERNO	Desarrollo y consolidación de las formas de gobierno propio, que contribuyan al fortalecimiento de la institucionalidad indígena, así como a mejorar las relaciones entre los pueblos indígenas, el pueblo Rrom, sus respectivas organizaciones y la institucionalidad del Gobierno nacional
CRECIMIENTO VERDE	Protección y conservación de territorios y ecosistemas, mitigación y adaptación del cambio climático, ordenamiento ambiental, mecanismos REDD+ en territorios de los pueblos indígenas y del pueblo Rrom

Fuente: Recopilación Plan de desarrollo Nacional por Autora /2018

Tabla 2 Inclusión indígena por programas en el PDD Nacional

OBJETIVO	PROGRAMA	DESCRIPCIÓN
Reducir las desigualdades sociales y territoriales entre los ámbitos urbano y rural, mediante el desarrollo integral del campo como garantía para la igualdad de oportunidades	Desarrollo rural integral para el bienestar de las comunidades campesinas, indígenas, negras, afrodescendientes, palanqueras y raizales	El bienestar de las comunidades rurales debe ser uno de los enfoques fundamentales de la política pública, mediante estrategias como el desarrollo rural integral que busquen corregir los desequilibrios regionales en la provisión de bienes públicos y servicios sociales, promover la igualdad de oportunidades para los pobladores rurales y el aumento significativo de la competitividad sectorial sobre la base de la agricultura familiar como principal fuente de ingresos en las áreas rurales, especialmente en territorios con alto riesgo de conflictividad social y económica.
Cerrar las brechas en acceso y calidad a la educación, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares	Desarrollos del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) en el marco del Decreto 1953 de 2014	En desarrollo de los acuerdos con las organizaciones de los pueblos indígenas se ha expedido el Decreto 1953 de 2014, en el cual se incluye el título III: "Sobre la administración del Sistema Educativo Propio Indígena (SEIP)". En este sentido, el Gobierno nacional deberá realizar las acciones necesarias para la socialización, estructuración administrativa e implementación de sus disposiciones.

internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos		
Mejorar las condiciones de salud de la población colombiana y propiciar el goce efectivo del derecho a la salud, en condiciones de calidad, eficiencia, equidad y sostenibilidad	Implementar el Sistema Indígena de Salud Propia e Intercultural (SISPI)	El SISPI es “el conjunto de políticas, normas, principios, recursos, instituciones y procedimientos que se sustentan a partir de una concepción de vida colectiva, donde la sabiduría ancestral es fundamental para orientar dicho sistema, en armonía con la madre tierra y según la cosmovisión de cada pueblo. El SISPI se articula, coordina y complementa con el Sistema General de Seguridad Social en Salud (SGSSS) con el fin de maximizar los logros en salud de los pueblos indígenas”.
Cerrar la brecha en el acceso y la calidad de la educación, para mejorar la formación de capital humano, incrementar la movilidad social y fomentar la construcción de ciudadanía	Atender integralmente con calidad	se implementarán rutas diferenciales de atención para garantizar que la atención brindada a los pueblos indígenas sea consistente con sus cosmovisiones, su organización institucional y sus sistemas propios de educación y salud, conforme al Decreto 1953 de 2014. En virtud del proceso de construcción de paz y reconciliación y la necesidad de reparación integral a las víctimas del conflicto, desde el ICBF y la Unidad de Atención y reparación Integral a las Víctimas (UARIV) se monitoreará la aplicación de una ruta especial de atención para los niños.

Fuente: Recopilación Plan de desarrollo Nacional por Autora /2018

b) PLAN SALVAGUARDA INDIGENA

¿Cuál es su función y como se creó?

La corte constitucional, mediante el auto 004 de 2009, ordena la formulación e implementación de planes de salvaguarda para responder a la crítica situación que viven 34 pueblos indígenas de Colombia afectados por el conflicto armado y el desplazamiento forzado.

Los planes tienen como propósito, según la corte garantizar el retorno de la población desplazada en condiciones de voluntariedad, seguridad y dignidad; atender los casos especiales de la que propiciaron su destierro. Pero más que esto, los planes de salvaguarda se orientan a garantizar, que lo pueblos

sobrevivan y como condición para eso, la vigencia plena de sus derechos constitucionales. **Fuente:** *Centro de Cooperación al Indígena*

PLAN SALVAGUARDA DEL PUEBLO INDIGENA SIKUANI DE LOS LLANOS ORIENTALES DE COLOMBIA

En diciembre de 2011 las autoridades, docentes, chamanes, mayores, mujeres y dirigentes del Pueblo Sikuani de los departamentos de Arauca, Casanare, Guainía, Guaviare, Meta y Vichada se reunieron, en lo que han definido como la capital del Pueblo Sikuani -que hoy se conoce como el municipio más grande de Colombia-. En Cumaribo -Vichada todos y todas las asistentes vieron la necesidad de formular lo que debería ser su camino de pervivencia y supervivencia.

Esta inmensa responsabilidad delegada en 5 compañeros Sikuani, debería contar con la orientación de los sabios y mayores que desde la concepción y los principios del Pensamiento Sikuani tenían la misión de concretar las propuestas para garantizar la pervivencia del pueblo.

El Plan de Salvaguarda Sikuani “Jiwi Sikuanitsi WajaNakua LiwaisiNamuto” tuvo en cuenta los principios y fundamentos del pueblo; que igualmente estuvieron presentes en las etapas de concertación e implementación del mismo, con el fin de consolidar una política de atención diferencial, consultada y coordinada entre autoridades indígenas y representantes del estado. Siempre teniendo presente que el Plan de Salvaguarda debería dinamizar, proteger y reconstruir permanentemente estrategias de resistencia y fortalecimiento de nuestra pervivencia y supervivencia como Pueblo milenario.

2.5.3 REGIMEN DEPARTAMENTAL

2.5.3.1 Plan de Desarrollo Departamental (PDD) 2016-2019 del departamento del Vichada.

En el plan de desarrollo se establecen terrenos designados para desarrollar vivienda social a nivel de departamento designando por municipios con el fin de disminuir el déficit a nivel nacional.

Tabla 3 Número de hectáreas dispuestas para realizar proyectos de vivienda

Municipio	Número de Hectáreas
Puerto Carreño (San Andrés y la Esperanza)	4 ha
Puerto Carreño (para la población desplazada)	2.5 ha

Fuente: Plan de Desarrollo Departamental /2016

2.5.3.2 Plan de desarrollo departamental y la inclusión indígena.

Tabla 4 Inclusión indígena dentro del PDD Departamental

OBJETIVO	PROGRAMA	DESCRIPCION
Garantizar el acceso y prestación del servicio público de educación en condiciones de calidad.	Programa Construyamos educación al alcance de todos	Este programa busca fortalecer la infraestructura educativa, atender la insuficiencia de personal docente, directivo docente y administrativo, mejorar la atención en educación inicial, ampliar cupos en educación inicial, básica secundaria y media, ampliar la atención a la población adulta y jóvenes en extra edad, mejorar la atención educativa a la población con NEE (necesidades educativas especiales), organizar el reporte de información del proceso de gestión de la cobertura del servicio educativo, estimular la permanencia educativa, implementar programas de alfabetización y aumentar la cobertura bruta en educación básica (preescolar, básica primaria, básica secundaria).
Desarrollar las acciones estratégicas contempladas en el Plan Territorial de Salud que garanticen el acceso y la prestación del servicio de	Programa de gestión en salud de grupos vulnerables	El objetivo de este programa es desarrollar acciones en salud, dirigidas a la población vulnerable, tanto en individuos como en colectivos, con enfoque de curso de vida, género, grupos étnicos, personas con discapacidad y víctimas del conflicto armado.
	Programa para el fortalecimiento	Este programa busca fortalecer la autoridad sanitaria a través de la gestión integral en salud pública e Implementar un modelo de atención integral con enfoque etnocultural en salud para el Departamento del

<p>Salud en condiciones de equidad, integralidad, calidad y que contribuyan al mejoramiento del bienestar de los vichadenses.</p>	<p>de la autoridad sanitaria y de la prestación de servicios.</p>	<p>Vichada, orientado en los lineamientos de la Política de Atención Integral en Salud del Ministerio de Salud y la Protección Social, además busca mejorar la infraestructura, dotación de equipos biomédicos e insumos médicos en las Empresas Sociales del Estado y la formulación e implementación de un sistema de información en salud que permita la identificación de la población pobre no asegurada y la población incluida en el régimen subsidiado del Departamento de Vichada.</p>
<p>Contribuir a la superación de la pobreza, el mejoramiento del bienestar y el aumento de la calidad de vida de los Vichadenses.</p>	<p>Programa departamental para la vivienda digna</p>	<p>El programa departamental para la vivienda digna, se propone reducir el déficit de vivienda nueva rural y urbana, aumentar la calidad y habitabilidad de las viviendas en uso y que requieran intervención como medida de bienestar y de calidad de vida de los vichadenses.</p>
	<p>Programa de infraestructura de saneamiento básico</p>	<p>Este programa busca garantizar la potabilización del agua que se provee a las comunidades, a través de la construcción de sistemas autónomos de potabilización y el mejoramiento de las condiciones sanitarias construyendo sistemas de alcantarillado y el fortalecimiento del servicio de aseo y de disposición de residuos.</p>
	<p>Programa para el aumento del uso y la cobertura de energía eléctrica y/o energías renovables</p>	<p>A través de este programa se busca aumentar la cobertura de prestación del servicio de energía eléctrica y/o energías renovables en el Departamento, garantizando la infraestructura necesaria para beneficiar a nuevos usuarios de las zonas urbanas y rurales.</p>
<p>Mejorar las condiciones de vida de las comunidades indígenas de Vichada y garantizar los medios y recursos para la pervivencia social, cultural y económica de los pueblos.</p>	<p>Programa para el fortalecimiento de la autonomía de los pueblos Indígenas</p>	<p>Este programa tiene como propósito impulsar los planes integrales de vida, desde los lineamientos básicos del plan de vida integral e intercultural <i>kaliawirinae</i> de los pueblos indígenas de Vichada, por medio de asistencias técnicas, apoyos financieros y asesorías que garanticen la pervivencia cultural, social, ambiental y económica de los pueblos, además busca brindar asistencia técnica para formulación de lineamientos y mecanismos jurídicos en coordinación y articulación efectiva del sistema jurídico indígena y de la justicia ordinaria que garanticen su desarrollo institucional y la participación.</p>
	<p>Programa para la creación y fortalecimiento de la mesa indígena permanente de concertación departamental</p>	<p>El propósito de este programa es crear y fortalecer la Mesa Permanente de Concertación Departamental, para garantizar y asegurar los derechos y el respeto conforme a los usos y costumbres de los pueblos indígenas concertando las decisiones de intervención desde y en el Departamento al acercarse a los territorios.</p>
	<p>Programa de</p>	<p>Este programa se ocupará de fortalecer los cabildos indígenas, mediante la ejecución y gestión de programas y proyectos que</p>

	fortalecimiento, cultural, social y económico de los pueblos indígenas de Vichada.	mejoren las condiciones de vida de los pueblos indígenas, acorde a la priorización de necesidades con enfoque diferencial; además busca promover la celebración, desde la institucionalidad departamental del día Indígena y de formalizar su resolución u ordenanza. Se realizarán capacitaciones a los funcionarios y a la sociedad civil sobre la cultura y legislación indígena.
	Programa alternativas de seguridad y soberanía alimentaria de Vichada	Este programa busca Implementar planes y estrategias integrales de seguridad y soberanía alimentaria en todo el territorio de Vichada, cubriendo las necesidades básicas de las comunidades, con un estudio de factibilidad y cumplimiento por parte de los beneficiarios, a través de la siembra de áreas con especies trimestrales, semestrales y perenes, frutales, combinando la producción de especies menores que proporcionen proteínas y realizando el seguimiento constante por parte de la Secretaría para replicar los sistemas alternativos orgánicos utilizados para el desarrollo de los programas.
Gestionar e implementar proyectos productivos que generen un crecimiento agropecuario sostenible y garanticen el desarrollo rural.	Programa de ordenamiento pesquero	Este programa busca fomentar el ordenamiento pesquero de la piscicultura, ornamentales, pesca deportiva, pesca extractiva y autoconsumo a través de la articulación con la AUNAP y otras entidades del Estado.
	Programa de fomento a la asociatividad agropecuaria	Este programa tiene como propósito, fortalecer el capital social rural, agropecuario, artesanal, forestal, apoyando la creación de asociaciones y/o cooperativas de productores.
	Programa de recuperación y restauración de Ecosistemas estratégicos	Este programa tiene como propósito, restaurar, conservar y proteger áreas frágiles de importancia ecológica y ambiental a través de acciones complementarias que logren ubicar, identificar, diagnosticar y caracterizar ecosistemas estratégicos, compensar y restaurar áreas ambientales afectadas por malas prácticas ambientales, conservar y proteger el ambiente natural, recuperar la cobertura vegetal y reactivar los comparendos ambientales.

Fuente: PDD Departamental del Vichada, Recopilación: Autora /2018

2.5.4 REGIMEN MUNICIPAL

2.5.4.1 Acuerdo municipal Plan de Desarrollo Municipal (PDM) 2016-2019

Dentro del plan de desarrollo municipal se establecen las metas de cobertura de vivienda con el fin de disminuir de déficit a nivel municipal, sin

especificarse la población indígena como específica, pero teniéndolas en estadística

2.5.4.2 Esquema Básico de ordenamiento Territorial (EBOT) del municipio de Puerto Carreño.

Es el que establece el ordenamiento del territorio y da la definición de donde se puede aplicar y bajo qué normativa se puede aplicar y definir el proyecto en propuesta, este define lo siguiente:

Política para la vivienda

Está orientada a mejorar las condiciones generales de la vivienda en el municipio, entendiendo a la vivienda no solo como el espacio físico de uso privado que satisface las necesidades de abrigo, protección y descanso, sino como aquel espacio existencial que incluye su entorno inmediato de uso público, enfocándose principalmente a la satisfacción de necesidades básicas como los servicios públicos domiciliarios, lo anterior en cumplimiento de la obligación constitucional de fijar las condiciones necesarias para hacer efectivo el derecho, a poseer una vivienda digna.

Cuando se trate el tema de la vivienda, se debe articular al tema de la dotación de casas, la dotación de servicios públicos domiciliarios, (acueducto, alcantarillado, energía y teléfono), el equipamiento comunitario, (parques y zonas verdes, centros de salud, jardines infantiles, iglesias, etc.), la infraestructura vial (peatonal, vehicular, transporte público y privado) y en general el desarrollo del espacio público.

Estrategias de largo plazo

1. Mejoramiento de las condiciones físicas de la vivienda teniendo en cuenta las Características culturales y ambientales propias de la zona
2. Financiación de programas de construcción y mejoramiento de vivienda rural y Urbana.
3. Apoyo al sector privado para la inversión en vivienda

Estrategias de mediano plazo

1. Establecimiento de acciones prioritarias mínimas para la atención de las necesidades básicas en vivienda para áreas urbanas y rurales.
2. Fomento para la participación de la comunidad en la ejecución de programas Habitacionales desde la identificación de necesidades hasta, la planificación de las Soluciones y la ejecución de las mismas
3. Destinación de tierras para la ejecución de programas de vivienda de interés social
4. Promoción del fondo municipal de vivienda.

2.5.4.3 Plan de desarrollo departamental y la inclusión indígena.

DIMENSION SOCIAL					
PROGRAMAS					
Nombre del programa	Objetivo(s) de programa	Indicador de resultado	Meta de resultado	Productos asociados al programa	Sector
PLANES Y PROYECTOS PARA LA ADQUISICIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA "PUERTO CARREÑO SIN INVASIONES"	Reubicar a las familias asentadas en zonas de conservación ecológica y ambiental y que estén registradas en los listados municipales.	Familias reubicadas	Garantizar la reubicación del 90% de familias asentadas en zonas de protección ambiental del municipio y que hoy sufren daños .	Viviendas adquiridas y/o construidas, financiadas y/o cofinanciadas en el municipio. Para la reubicación de población asentada en zonas de conservación ecológica y ambiental.	Vivienda
ATENCION Y APOYO A LOS GRUPOS	Establecer proyectos productivos que	Porcentaje de resguardos	Beneficiar al 100% de los resguardos	Proyectos productivos integrales desarrollados	Atención a grupos vulnerable

INDIGENAS EN PROYECTOS DE INVERSION	logren mejorar la calidad de vida de la población indígena del municipio	indígenas beneficiados con proyectos productivos integrales	indígenas con un proyecto productivo para cada uno.	en resguardos indígenas	s-Promoción Social
FINANCIACIÓN Y/O COFINANCIACIÓN DE PROGRAMAS NACIONALES – MÁS FAMILIAS EN ACCIÓN	Garantizar la continuidad de los Programas Sociales del Gobierno Nacional, que ayudan a superar la pobreza extrema y mejorar la calidad de vida de las familias del municipio	Apoyo al Programa Más Familias en Acción	Mantener el 100% de apoyo desde el Enlace Municipal para la Atención al Programa Más Familias en Acción, todos los procesos en los que tenga competencia la Administración Municipal	Familias beneficiadas del programa Más Familias en Acción Convenios firmados de Programas Más Familias en Acción	Promoción Social
DIMENSION ECONOMICA					
PRESTACIÓN DE UMATA ASISTENCIA TÉCNICA AGROPECUARIA	Brindar asistencia técnica agropecuaria directa rural a pequeños y medianos productores, para fortalecer la agricultura familiar, autogeneración de empleo y en pro de recuperar la agricultura ancestral	-Porcentaje de predios beneficiados con Proyectos de Dotación de insumos -Nuevas huertas Caseras creadas y asistidas	10% de las fincas con huerta casera productiva	Huertas caseras creadas y asistidas técnicamente	Agropecuario-UMATA
FINANCIACIÓN PROGRAMAS DE DESARROLLO DEL ÁREA RURAL	Potencializar el desarrollo del sector agropecuario a partir del apoyo institucional con la dotación de un banco de maquinaria y la creación de un Fondo de financiación y Reactivación Económica Rural	Apoyo Institucional para la Reinversión Agropecuaria en Puerto Carreño	Reactivar la producción agropecuaria para suplir la demanda local de productos en fresco e industrializados y aumentar la competitividad del sector	-Fondos de financiación y Reactivación Económica Rural, creados y operando -Bancos de Maquinaria Agrícola para el Desarrollo Rural -Fincas dotadas con bebedores para ganadería, como respuesta al cambio climático.	Agropecuario-UMATA
OBRAS DE ELECTRIFICACIÓN RURAL ALTERNATIVA EN COMUNIDADES INDÍGENAS Y POBLACIÓN RURAL DISPERSA	Financiar y/o cofinanciar obras de electrificación alternativa en comunidades indígenas y zona rural dispersa como una forma de mitigar el cambio climático; dar soluciones de energías amigables	Cobertura de fuentes alternativas de energía	Financiar y/o cofinanciar proyectos de Energías Alternativas para la zona rural dispersa, así como para las comunidades Indígenas y alcanzar cobertura en este	Unidades de electrificación alternativa en zona rural instaladas y funcionando Convenios o contratos firmados para implementar el Servicio de Energías Alternativas en el Municipio	Servicios públicos diferentes a Acueducto, alcantarillado y aseo

	con el medio ambiente		servicio del 50%		
DIMENSION AMBIENTAL					
ATENCIÓN DE DESASTRES Y GESTIÓN DEL RIESGO	Formular los análisis de riesgo, planes, programas y proyectos para el conocimiento y reducción de riesgo, con el fin de potencializar el manejo de desastres en el municipio.	Porcentaje del territorio que se defina como zona de alto riesgo mitigable y no mitigable	Identificar el 100% de las zonas de alto riesgo mitigable y no mitigable del Municipio	Plan de Gestión del Riesgo actualizado, en ejecución y áreas clasificadas como zonas de alto riesgo	Prevención y atención de desastres

2.6 SINTESIS

Las administraciones públicas tienen dentro de planes de desarrollo a aplicar el incluirlos en diferentes tipos de programas, los cuales al día de hoy son aplicados el problema es que la demanda de mucha y no se puede cubrir todo de forma eficaz.

Establecen las organizaciones por jerarquías, y son importantes, la toma de decisiones también tiene su propio consejo, tiene sus propios asistentes que toman decisiones y lideran toda una comunidad no muy diferente a una cultura colona pero acá los líderes rigen una cantidad menor de personas a las que quizás un alcalde podría regir, su líder es lo más importante y respetable y siempre encabeza todo.

CAPITULO II

**DINAMICAS REGIONALES DEL HABITAT SOCIAL INDIGENA EN EL
VICHADA**

3. DINAMICAS REGIONALES DEL HABITAT SOCIAL INDIGENA EN EL VICHADA

3.1 MARCO HISTORICO DE LA ETNIA SIKUANI

Hacia los años 1531 y 1590 los españoles entraron a los llanos colombianos realizando veintisiete expediciones de búsqueda de El Dorado. Desde finales del siglo XVI la Corona española determina que la zona de los llanos no era objetivo de población, de modo tal que, a diferencia de los Andes, no hubo asentamientos permanentes debido a la forma de ocupación del territorio indígena, el clima y las enfermedades (Martínez, 2008). Debido a la situación nómada de las comunidades indígenas y a que los intereses extractivos de los conquistadores estaban dirigidas a otras zonas del país, en el periodo de la conquista no hubo una relación estrecha entre conquistadores e indígenas Sikvani.

Los indígenas de la etnia sikvani siempre fueron un poco precavidos para relacionarse con los que venían del otro continente y al ser de mucho desplazamiento, ayudó mucho a que su numerosa población no cayera en disminución. (Martínez y Suárez, 2008). A finales del siglo XVIII entraron a los llanos los colonos, y mestizos por las nuevas políticas de segregación de la Nueva Granada, lo cual acabó con los resguardos y desplazó un gran número de población hacia la región. El crecimiento de la población generó conflictos entre el pueblo Sikvani y colonos, lo cual provocó la huida de los primeros llaneros adentro y permitió la consolidación de blancos y mestizos en los territorios ancestrales del pueblo. A partir de este momento se generó el mestizaje cultural, lo cual sentó las bases de la sociedad llanera. En la época de la Independencia y en el periodo Republicano, a finales del siglo XIX y

comienzos del XX, el llano comienza una época de colonización ocasionada por la situación interna del país, lo cual involucró a las comunidades indígenas: Para el siglo XIX, el pueblo Sikuani debieron afrontar una nueva oleada de colonización, pues el estado republicano buscó reducir a los “indígenas errantes” a poblados, razón por la cual les asignó tierras de dominio individual o familias, estableció colegios de misiones y amplió los resguardos de los pueblos que tuvieran; para ello, delegó a las autoridades religiosas la misión de civilizar y capturar las tribus indígenas nómadas. (GobernacionDelVichada, 1997, págs. 23,24)

A mediados del siglo XX, debido las políticas de la Reforma Agraria se acabó de invadir los territorios ancestrales del pueblo Sikuani, catalogados como tierras baldías (tierra de nadie) porque aparentemente se encontraban deshabitados, no se les reconoció la posesión de éstos porque no se encontraban en asentamientos permanentes a causa de su tradición nómada o seminómada. En este proceso, los colonos se adueñaron de varios territorios Sikuani, los cuales quedaron reducidos a pequeñas parcelas, y los indígenas antes propietarios quedaron sujetos a trabajos como jornaleros. No hubo leyes a favor del indígena, ni un Estado protector, ya que aún estaba en construcción la política de integración nacional. La explotación caño limón en los 80 dismiuyo el territorio sikuani. En términos generales la historia del pueblo Sikuani ha estado asociada a la incursión colonizadora y el despojo de las tierras ancestrales causando la ruptura de los lazos culturales de identidad. La historia reciente del pueblo Sikuani no ha cambiado significativamente en cuanto a las violaciones a sus derechos y la profanación de sus tierras consideradas sagradas. se han visto sometidos al

despojo sistemático de sus tierras por parte de los terratenientes y actores armados al margen de la ley, que ejercen control y presencia en ellas. La comercialización de productos e intromisión de agentes desestabilizadores han agudizado su debilitamiento cultural.

3.2 DINÁMICAS SOCIALES DE LA ETNIA SIKUANI

3.2.1 Censo poblacional de la comunidad Warrawanae del resguardo guacamayas Maipore

a) Tablas de censo generalizado

Tabla 5 Personas de 0-10 Años

15 PERSONAS DE 0-10 AÑOS				
Nombre	Apellidos	Sexo	Edad	Familia
Dayana Isabel	Quiñones Medina	Femenino	5m	Quiñones Medina
Ana María	Quiñones Medina	Femenino	2	Quiñones Medina
Sharon Dayana	Romero	Femenino	2 m	Romero Medina
Tatiana Marcela	Medina Mendoza	Femenino	2	Medina Mendoza
Wilson Adolfo	Riveros Pinzón	Masculino	3	Riveros Pinzón
Luisa Sofia	Riveros Cayupare	Femenino	3	Riveros Cayupare
Flor Angi	Romero	Femenino	4	Romero Medina
Juan José	Villamizar Angulo	Masculino	4	Riveros Angulo
Cristian Ferney	Sánchez Medina	Masculino	5	Sánchez Medina
Eric Sebastián	Medina Mendoza	Masculino	5	Medina Mendoza
Yoger Jesús	Miranda Romero	Masculino	6	Romero Medina
Luis Santiago	Riveros Castaño	Masculino	6	Riveros Angulo
Néstor Orlando	Romero	Masculino	8	Moreno
Andrés Vicente	Riveros Corredor	Masculino	9	Riveros Corredor
Lorena Patricia	Medina Mendoza	Femenino	9	Medina Mendoza
Luis Fernando	Riveros Medina	Masculino	10	Riveros Medina

Fuente: Autora/2018

Tabla 6 Personas de 11-18 Años

17 PERSONAS DE 11-18 AÑOS				
Nombre(s)	Apellidos	Sexo	Edad	Familia
Jefferson Oswaldo	Riveros Medina	Masculino	12	Sánchez Medina
Linda Johana	Tumay Corredor	Femenino	12	Riveros Corredor
Nicolás	Silva Arrepiche	Masculino	12	Silva Arrepiche

Luis Augusto	Riveros Ipuja	Masculino	12	Riveros Berrio
Sasha Daniela	Romero	Femenino	12	Medina Romero
Kenny	Ortiz Medina	Femenino	13	Quiñones Medina
Duvan Armando	Silva Arrepiche	Masculino	14	Silva Arrepiche
Juan Camilo	Acosta Moreno	Masculino	14	Moreno
Jely Tatiana	Riveros Mantilla	Femenino	14	Riveros
Karen Sojaira	Silva Arrepiche	Femenino	15	Silva Arrepiche
Liseth Carolina	Terán Romero	Femenino	15	Romero Medina
Brayan Fabian	Medina Mendoza	Masculino	15	Medina Mendoza
Yudy Katherine	Ortiz Medina	Femenino	16	Quiñones Medina
Gerardo	Solís Medina	Masculino	17	Quiñones Medina
Erika Alexandra	Riveros Medina	Femenino	17	Riveros Medina
Edgar Enrique	Riveros Mantilla	Masculino	17	Riveros

Fuente: Autora /2018

Tabla 7 Personas de 19-40 Años

25 PERSONAS DE 19-40 AÑOS				
Nombre(s)	Apellidos	Sexo	Edad	Familia
Pedro Alexander	Medina Mendoza	Masculino	19	Medina Mendoza
Yelit Camila	Silva Arrepiche	Femenino	22	Silva Arrepiche
Adriano	Salazar Moreno	Masculino	25	Romero Medina
Brigida Isabel	Medina Mendoza	Femenino	25	Medina Mendoza
Sergio	Contreras Cariban	Masculino	26	Contreras Rodríguez
Marly Xiomara	Angulo López	Femenino	26	Riveros Angulo
Zuly Irene	Ipuja Acosta	Femenino	26	Ipuja Acosta
Diana María	Cayupare	Femenino	27	Riveros Cayupare
Rovinson	Riveros Medina	Masculino	29	Riveros Corredor
Virginia	Corredor Maldonado	Femenino	29	Riveros Corredor
Floriipe	Romero Medina	Femenino	29	Romero Medina
Fernando	Riveros Medina	Masculino	29	Riveros Cayupare
Martha Lucia	Medina Ortega	Femenino	30	Sánchez Medina
Leidy Esmeralda	Pinzón Castaño	Femenino	30	Riveros Pinzón
Ricardo	Riveros Medina	Masculino	31	Riveros Angulo
Miriam Cecilia	Medina Ortega	Femenino	33	Quiñones Medina
Wilson	Riveros Medina	Masculino	33	Riveros Pinzón
Luis Armando	Silva Rocha	Masculino	34	Silva Arrepiche
Ana Sofía	Arrepiche Yaguidua	Femenino	34	Silva Arrepiche
Claudia Milena	Moreno	Femenino	34	Moreno
Marcelino	Medina	Masculino	34	Medina Romero
Humberto Alfonso	Riveros Medina	Masculino	35	Riveros Berrio
Alejandra María	Berrio Zabala	Femenino	35	Riveros Berrio
María Sandra	Medina	Femenino	39	Riveros Medina
Luis Carlos	Mattar Cuervo	Masculino	39	Mattar Cuervo

Fuente: Autora /2018

Tabla 8 Personas de 41-60 años

9 PERSONAS DE 41-60 AÑOS				
Nombre(s)	Apellidos	Sexo	Edad	Familia
Jesús Antonio	Sánchez	Masculino	41	Sánchez Medina
Carmen Ángela	Mendoza	Femenino	41	Medina Mendoza
Wilson	Quiñones Pérez	Masculino	43	Quiñones Medina
Sergio	Contreras	Masculino	45	Contreras Rodríguez
Rosa	Medina Mantilla	Femenino	45	Riveros
Eduardo	Romero Medina	Masculino	50	Romero Medina
Sofía	Vargas Vargas	Femenino	52	Albino Vargas
Lorenzo	Romero Medina	Masculino	55	Romero Medina
José Eduardo	Albino	Masculino	59	Albino Vargas

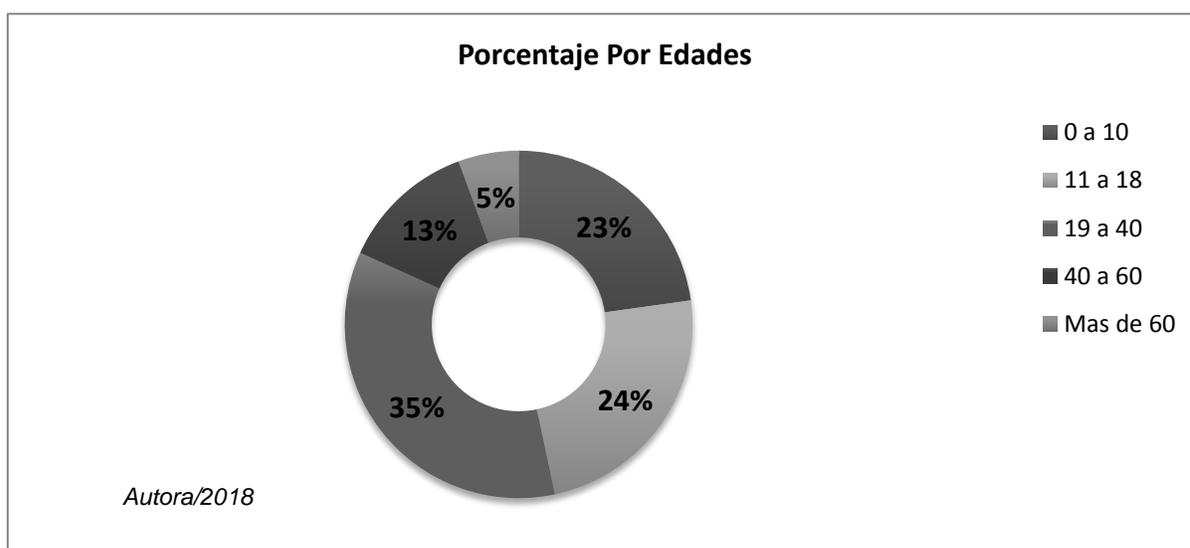
Fuente: Autora /2018

Tabla 9 Personas Mayores de 60 Años

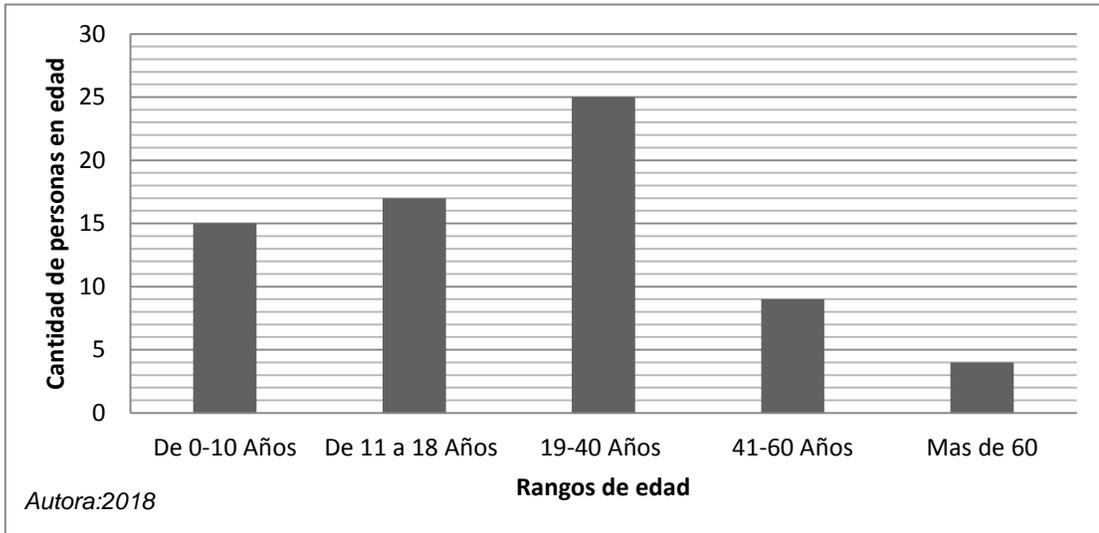
4 PERSONAS DE MAYORES DE 60 AÑOS				
Nombre(s)	Apellidos	Sexo	Edad	Familia
Lucia	Medina	Femenino	65	Medina Romero
Jorge	Riveros	Masculino	65	Riveros
José Antonio	Rodríguez	Masculino	78	Rodríguez Contreras
Pedro Antonio	Medina	Masculino	87	Medina Mendoza

Fuente: Autora /2018

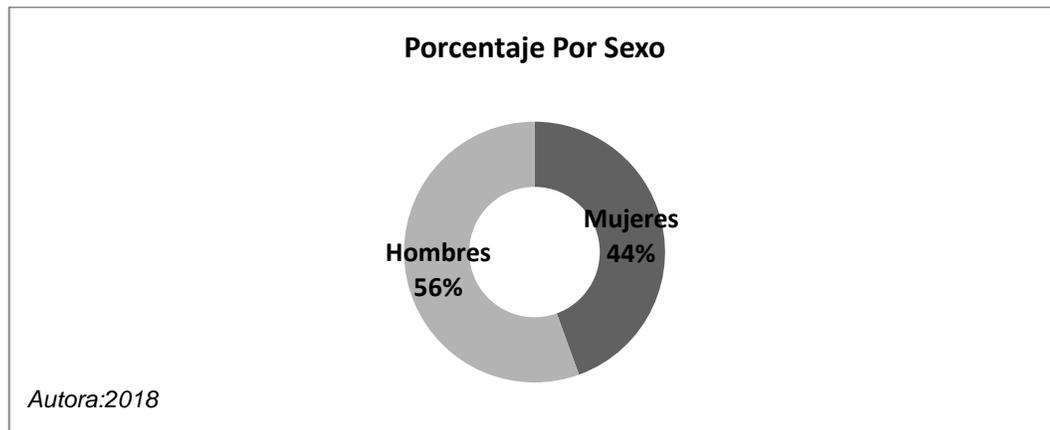
b) Por edades



Cantidades Por edad

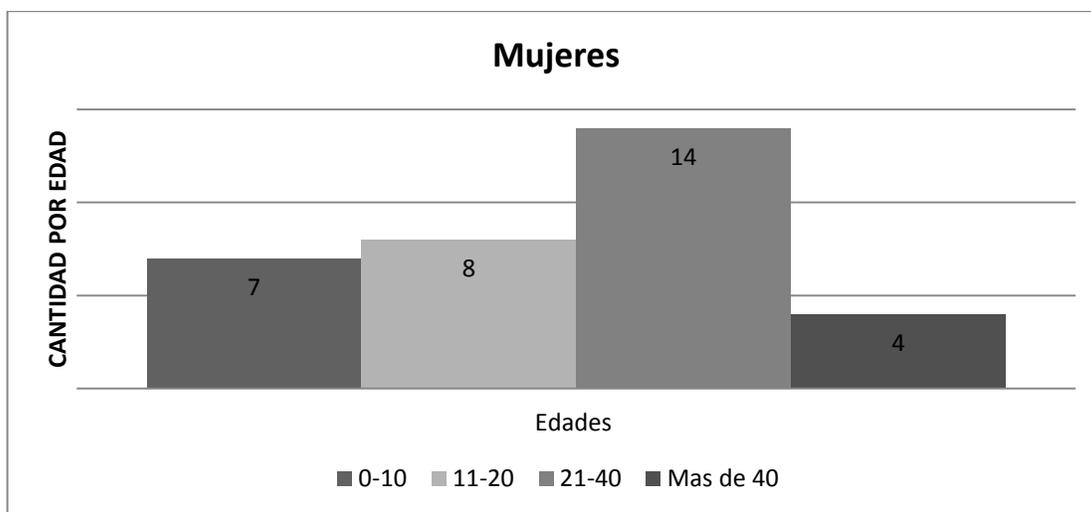
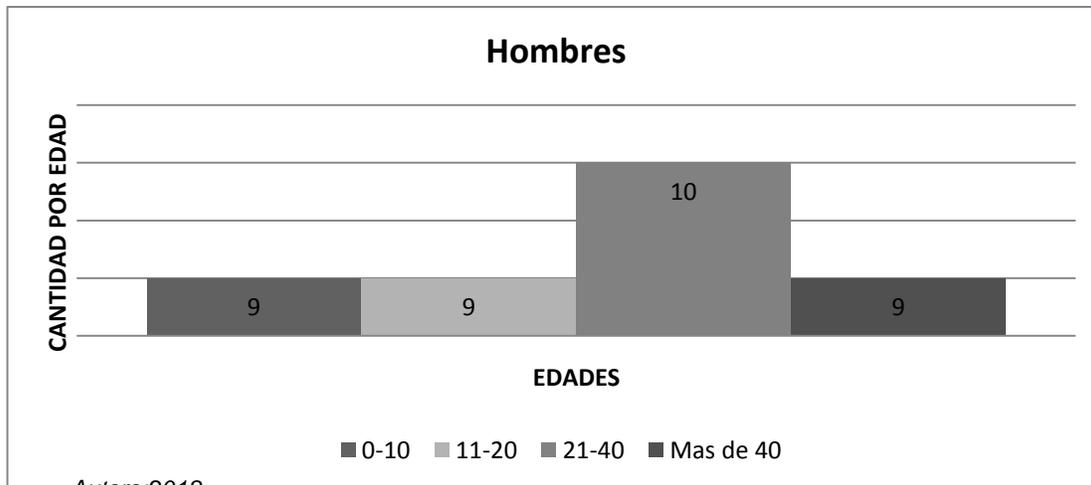


Porcentaje Por Sexo



c)

Por sexo



d) Familias

Hacen parte 17 familias que están distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 10 Habitantes del resguardo Por Familias

Organización Por Familias					
Nombre(s)	Apellidos	Sexo	Edad	Familia	Parentesco
Wilson	Quiñones Perez	Masculino	43	Quiñones Medina	Esposo

Miriam Cecilia	Medina Ortega	Femenino	33	Quiñones Medina	Esposa
Yudy Katherine	Ortiz Medina	Femenino	16	Quiñones Medina	hija
Kenny	Ortiz Medina	Femenino	13	Quiñones Medina	hija
Gerardo	Solís Medina	Masculino	17	Quiñones Medina	Hijo
Ana María	Quiñones Medina	Femenino	2	Quiñones Medina	hija
Dayana Isabel	Quiñones Medina	Femenino	1	Quiñones Medina	hija
Jesús Antonio	Sánchez	Masculino	41	Sánchez Medina	Esposo
Martha Lucia	Medina Ortega	Femenino	30	Sánchez Medina	Esposa
Jefferson Oswaldo	Riveros Medina	Masculino	12	Sánchez Medina	hijo
Cristian Ferney	Sánchez Medina	Masculino	5	Sánchez Medina	hijo
José Antonio	Contreras Rodríguez	Masculino	78	Contreras Rodríguez	Abuelo
Sergio	Contreras	Masculino	45	Contreras Rodríguez	Padre
Sergio	Contreras Cariban	Masculino	26	Contreras Rodríguez	Nieto
Rovinson	Riveros Medina	Masculino	29	Riveros Corredor	Esposo
Virginia	Corredor Maldonado	Femenino	29	Riveros Corredor	Esposa
Andrés Vicente	Riveros Corredor	Masculino	9	Riveros Corredor	hijo
Linda Johana	Tumay Corredor	Femenino	12	Riveros Corredor	hija
José Eduardo	Albino	Masculino	59	Albino Vargas	Esposo
Sofia	Vargas Vargas	Femenino	52	Albino Vargas	Esposa
Luis Armando	Silva Rocha	Masculino	34	Silva Arrepiche	Esposo
Ana Sofia	Arrepiche Yaguidua	Femenino	34	Silva Arrepiche	Esposa
Karen Sojaira	Silva Arrepiche	Femenino	15	Silva Arrepiche	hija
Duvan Armando	Silva Arrepiche	Masculino	14	Silva Arrepiche	Hijo
Yelit Camila	Silva Arrepiche	Femenino	22	Silva Arrepiche	hija
Nicolás	Silva Arrepiche	Masculino	12	Silva Arrepiche	Hijo
Lorenzo	Romero Medina	Masculino	55	Romero Medina	Hermano
Eduardo	Romero Medina	Masculino	50	Romero Medina	Hermano
Adriano	Salazar Moreno	Masculino	25	Romero Medina	Hijo
Claudia Milena	Moreno	Femenino	34	Moreno	Madre
Juan Camilo	Acosta Moreno	Masculino	14	Moreno	Hijo
Néstor Orlando	Romero	Masculino	8	Moreno	Hijo
Humberto Alfonso	Riveros Medina	Masculino	35	Riveros Berrio	Esposo
Alejandra María	Berrio Zabala	Femenino	35	Riveros Berrio	Esposa
Luis Augusto	Riveros Ipuja	Masculino	12	Riveros Berrio	Hijo

Wilson	Riveros Medina	Masculino	33	Riveros Pinzón	Esposo
Leidy Esmeralda	Pinzon Castaño	Femenino	30	Riveros Pinzon	Esposa
Wilson Adolfo	Riveros Pinzon	Masculino	3	Riveros Pinzon	Hijo
Floriipe	Romero Medina	Femenino	29	Romero Medina	Madre
Liseth Carolina	Terán Romero	Femenino	15	Romero Medina	hija
Yoger Jesús	Miranda Romero	Masculino	6	Romero Medina	Hijo
Flor angi	Romero	Femenino	4	Romero Medina	hija
Sharon Dayana	Romero	Femenino	2	Romero Medina	hija
Fernando	Riveros Medina	Masculino	29	Riveros Cayupare	Esposo
Diana María	Cayupare	Femenino	27	Riveros Cayupare	Esposa
Luisa Sofia	Riveros Cayupare	Femenino	3	Riveros Cayupare	hija
Lucia	Medina	Femenino	65	Medina Romero	Madre
Marcelino	Medina	Masculino	34	Medina Romero	Hijo
Sasha Daniela	Romero	Femenino	12	Medina Romero	Nieta
María Sandra	Medina	Femenino	39	Riveros Medina	Madre
Erika Alexandra	Riveros Medina	Femenino	17	Riveros Medina	Hija
Luis Fernando	Riveros Medina	Masculino	10	Riveros Medina	Hijo
Ricardo	Riveros Medina	Masculino	31	Riveros Angulo	Esposo
Marly Xiomara	Angulo López	Femenino	26	Riveros Angulo	Esposa
Luis Santiago	Riveros Castaño	Masculino	6	Riveros Angulo	hijo
Juan José	Villamizar Angulo	Masculino	4	Riveros Angulo	hijo
Zuly Irene	Ipuja Acosta	Femenino	26	Ipuja Acosta	Madre
Jorge	Riveros	Masculino	65	Riveros	Padre Solt
Jely Tatiana	Riveros Mantilla	Femenino	14	Riveros	hija
Edgar Enrique	Riveros Mantilla	Masculino	17	Riveros	Hijo
Rosa	Medina Mantilla	Femenino	45	Riveros	Madre
Pedro Antonio	Medina	Masculino	87	Medina Mendoza	Esposo
Carmen Ángela	Mendoza	Femenino	41	Medina Mendoza	Esposa
Pedro Alexander	Medina Mendoza	Masculino	19	Medina Mendoza	Hijo
Brayan Fabián	Medina Mendoza	Masculino	15	Medina Mendoza	Hijo
Brigida Isabel	Medina Mendoza	Femenino	25	Medina Mendoza	Madre
Lorena Patricia	Medina Mendoza	Femenino	9	Medina Mendoza	hija
Eric Sebastián	Medina Mendoza	Masculino	5	Medina Mendoza	Hijo
Tatiana Marcela	Medina Mendoza	Femenino	2	Medina Mendoza	hija

Luis Carlos	Mattar Cuervo	Masculino	39	Mattar Cuervo	Padre
-------------	---------------	-----------	----	---------------	-------

Fuente: Autora /2018

3.2.2 La familia

La familia es parte importante y relevante para la supervivencia, de la sociedad sikuani y por lo tanto hay que entender las funciones de la misma.

Las funciones realizadas por la familia son básicamente tres:

- **Reproducción:** tienen la necesidad de multiplicarse por trascender.
- **Socialización:** Es la familia quien enseña las costumbres, las reglas, la manera de encontrar sustento, etc.
- **Economía:** En su interior se establecen reglas de trabajo y roles productivo. Por ejemplo, el hombre trabaja en el campo; la esposa cocina y ayuda a criar animales. En otros casos, es la mujer quien se ocupa de la producción agrícola y el hombre de la caza.

Estas familias por lo general no son tan pequeñas como las del cotidiano, estas son familias de tipo ampliada o extendida es decir , estas familias cuentan con la participación de los abuelos , para la familia sikuani no es tan necesario el hecho de romper el lazo de hábitat con los antiguos (mayores) .aunque tampoco pueden ser tan grandes porque ya generarían fracturas en el equilibrio de la naturaleza dicho por ellos mismos. Cuando es la esposa la que va a vivir en la casa de la familia del varón, hablamos de **residencia patrilocal**; cuando es el esposo quien se traslada, la residencia será **matrilocal**. (Ponare, 1992)

3.2.3 Necesidades básicas insatisfechas en diagnostico

Dado que cada uno de los indicadores se refiere a necesidades básicas de diferente tipo, a partir de ellos se constituye uno compuesto, que clasifica como pobre o con NBI aquellos hogares que estén, al menos, en una de las situaciones de carencia expresada por los indicadores simples y en situación de miseria los hogares que tengan dos o más de los indicadores simples de necesidades básicas insatisfechas. Para estimar la magnitud de la pobreza en relación con la población, se consideró que las personas que habitaban en viviendas con NBI o en miseria se encontraban en las mismas condiciones de su respectiva vivienda.(DANE 2018)

Recolección de Agua	Unidad Sanitaria
	

Tabla 11 Diagnostico de NBI Resguardo Guacamayas- Maipore

Diagnostico NBI del resguardo Guacamayas Maipore		
Indicadores DANE	Concepto	Diagnóstico de la visita al resguardo
Viviendas inadecuadas	Este indicador expresa las características físicas de viviendas consideradas impropias para el alojamiento humano. Se clasifican en esta situación separadamente las viviendas de las cabeceras municipales y las del resto	-Viviendas móviles. - paredes en tela, plásticos, material desechable, zinc. -algunas sin paredes. -Piso de tierra. -Materiales no convencionales y para nada autóctonos.
Viviendas con hacinamiento crítico	Con este indicador se busca captar los niveles críticos de ocupación de los recursos de la vivienda por el grupo que la habita. Se consideran en esta situación las viviendas con más de tres personas por cuarto (excluyendo cocina, baño y garaje).	-Unidades habitacionales de 6 a 8 personas. -Espacios de 6 x 4 donde duermen dos familias en hamacas.
Viviendas con servicios inadecuados	Este indicador expresa en forma más directa el no acceso a condiciones vitales y sanitarias mínimas. Se distingue, igualmente, la condición de las cabeceras y las del resto. En cabeceras, comprende las viviendas sin sanitario o que careciendo de acueducto se provean de agua en río, nacimiento, carro tanque o de la lluvia. En el resto, dadas las condiciones del medio rural, se incluyen las viviendas que carezcan de sanitario y acueducto y que se aprovisionen de agua en río, nacimiento o de la lluvia.	-En toda la comunidad hay un solo sanitario. -No hay ducha -No hay conexión de alcantarillado. -No hay conexión de acueducto. -En invierno se usa el pozo profundo es decir extracción del suelo para obtener agua. -En Verano se usa el Morichal cerca al resguardo. -No hay conexión eléctrica. -Generación de energía por medio de planta mecánica, si hay combustible y si esta se encuentra en condiciones para funcionar.
Viviendas con alta dependencia económica	Es un indicador indirecto sobre los niveles de ingreso. Se clasifican aquí, las viviendas en los cuales haya más de tres personas por miembro ocupado y el jefe tenga, como máximo, dos años de educación primaria aprobados.	-Por lo general en estos hogares trabaja solo el padre en los conucos y cultivos de la misma comunidad produciendo alimento para poder consumir. -El 90% de ellos no es un empleado con sueldo solo dependen de lo que

		cosechan y los recursos que el gobierno les quiera entregar. -En estos hogares las personas con la edad para trabajar no han pisado una escuela, y la mayoría no supera la primaria.
Viviendas con niños en edad escolar que no asisten a la escuela	Mide la satisfacción de necesidades educativas mínimas para la población infantil. Considera las viviendas con, por lo menos, un niño mayor de 6 años y menor de 12, pariente del jefe y que no asista a un centro de educación formal.	-En este año 2018 hay seis niños de toda la cantidad de niños entre la edad de 0 a 12 años, y tienen que desplazarse a un internado de difícil acceso en un, resguardo vecino llamado la hormiga donde les toca caminar mas de una hora para poder llegar a su colegio, y no todo el tiempo hay recursos para tenerlos internos.

Fuente. Autora /2018

3.3 DINÁMICAS AMBIENTALES DE LA ETNIA SIKUANI

3.3.1 La Flora y Fauna

La flora

La clasificación Sikvani de la flora no es igual a la clasificación española. Nosotros clasificamos la flora usando sufijos, que representan la clasificación principal y exigen el nombre de la especie en cada caso.

1. Se les agrega -nae a las matas, arbustos o árboles que tienen muchas ramas. Ejemplos: papalnae, mata de algodón, etc.

2. Generalmente se les llama -boto a todas las plantas que tienen forma cilíndrica, que son huecas o blanditas por dentro. (Pero los yagrumos y los papayos se clasifican con -nae.)

3. Todas las plantas que son delgadas y cilíndricas, pero generalmente no tan altas como las que utilizan -boto, llevan el sufijo -bo. Ejemplo: basuebo, caña de azúcar.

4. Generalmente todos los nombres que llevan el sufijo -maca son bejucos flexibles que muchas veces cubren la tierra, como bejucos de frijol o de patilla. Ejemplos: bejuco de ñame; querawirimaca.

5. Llevan el sufijo -sito, que se siembran por estacas ejemplo: newajésito, planta de la yuca brava.

6. El sufijo -mata-seto significa literalmente "cosa con cachos". Ejemplos: dunusimata-eto, mata de piña.

En cierto sentido, como se ha mencionado, la clasificación de la flora es más específica que la clasificación española. Se puede decir "árbol" naejawa, y también "mata cultivada que alimenta" banacale, pero casi no podemos decir "palma". (Ponare, 1992)

La fauna

Los sikuaní para clasificar las especies y animales su propio idioma, que tiene bases en la caza hecha por ellos. En sikuaní no hay algo específico que describa el término general de animales. Los nombres dados por ellos no son tan exactos ni tienen el mismo significado que el que se usa normalmente

por ejemplo: para los demás las aves son animales con plumas , en el sikuni ave **pepunaewi**, lo que significa “los que vuelvan” y esto incluye a los insectos y murciélagos. Para ellos no está designada una palabra a grandes rasgos para referirse a los animales o aves en este caso, aunque pajarito es **baratsuito** y ellos tienen pocos nombres en general.(kondo,1982)

- Tigres
newëthë
- Serpientes
Jomo
- Ratones
iri

Ilustración 7 Clasificación Sikuni de los Animales por donde viven

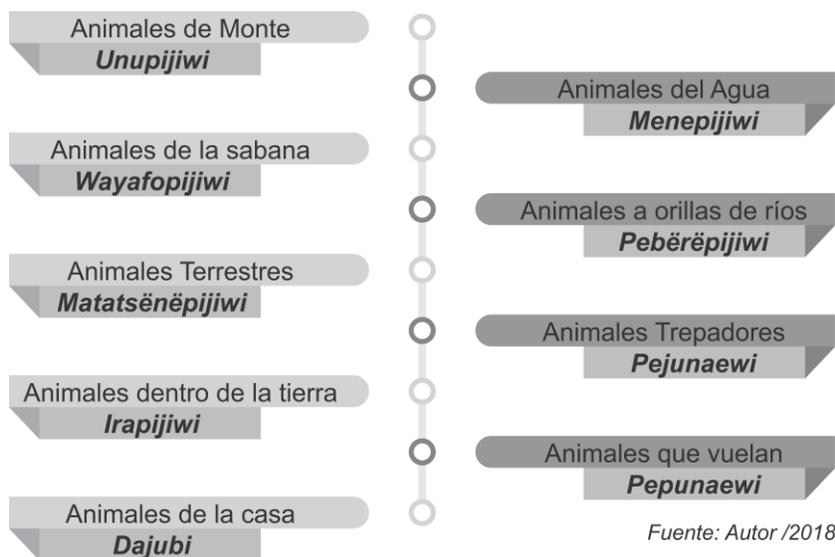


Ilustración 8 Clasificación de los Peces

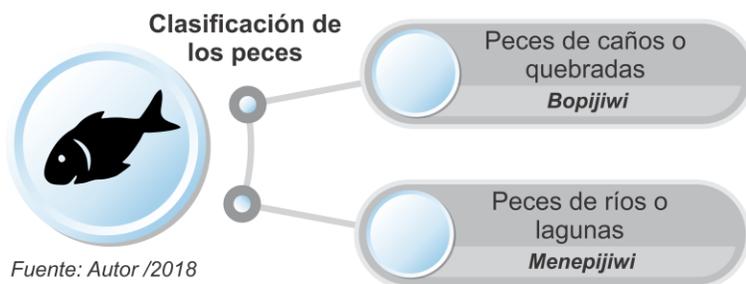


Ilustración 9 Clasificación de Animales Por Tiempo

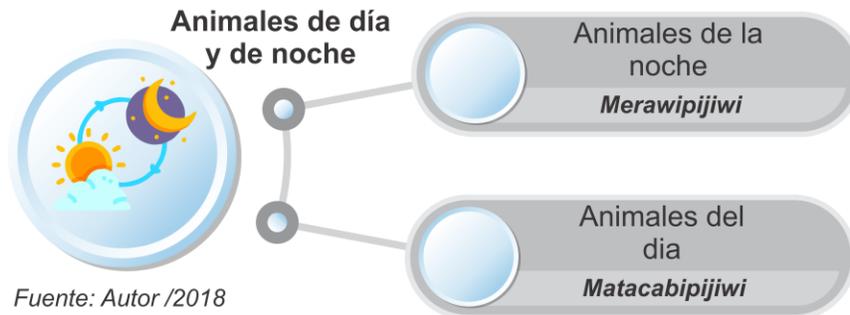
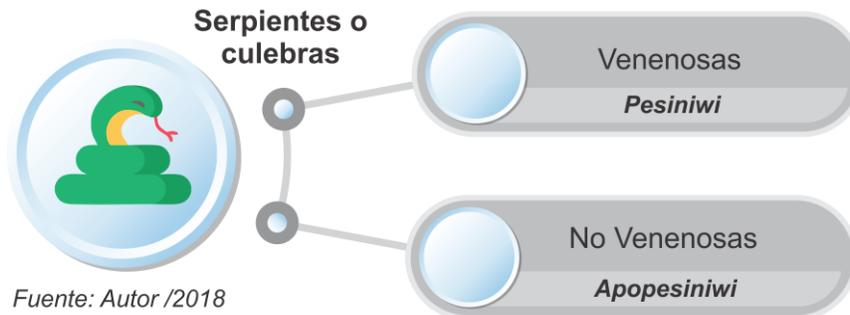


Ilustración 10 Tipos de Serpientes



Clasificar animales por ubicación geográfica y por hábitos es lo más común entre cazadores y pescadores , todo se maneja dentro de un pensamiento concreto, la idea principal no es dividir plantas o animales , familias o géneros , por el contrario la idea principal es unir grupos , especies , según sus medios externos y los diferentes hábitos y apariencias. (Ponare, 1992)

3.4 DINÁMICAS CULTURALES DE LA ETNIA SIKUANI

3.4.1 Tradiciones indígenas Sikuaní.

Dietas y remedios.

A pesar de lo variada y sabrosa que puede ser la comida hay momentos en que se limita el consumo de pescado u otras cosas, cada cosa tiene su tiempo y lugar , son recetadas por médicos tradicionales.

Cuándo es prohibido comer pescado

En casos de paludismo, anemia, Males se atribuidos a brujería, y se pide la ayuda del chaman. Para estas enfermedades se recomienda que consuman pescados, bocachico, pero este consumo lo debe hacer toda la familia. En casos de anemia y enfermedades veneras el enfermo no se debe comer palometa, bocón ni terecay. En hemorragias, se prohíben los pescados con dientes, como la payara o el caribe. El cajaro, el caimán y el morrocoy.

Tampoco se debe comer cabeza de curvinata porque el niño puede salir con los ojos dañados o hinchazón en la nuca: la piedrita que tiene ese pez en la cabeza es embrujadora. Durante la siembra del maíz no se puede comer cucha, raya o terecay, pues se corre el riesgo de que sólo salgan tusas. Comer sardina murciélago puede producir hemorragia nasal. En los días siguientes a la muerte de algún familiar, hay prohibiciones relacionadas con la comida, por ejemplo, no se puede comer raya.

Cuándo se recomienda consumir pescado

La idea particular es que los pescados tienen beneficios particulares, por ejemplo El raspado de cabeza de curvinata, calentado en agua tibia, produce el aborto o puede ayudar al parto. Dos gotas de la manteca de hígado de raya, cocinadas en agua, facilitan las contracciones y quitan el dolor.

Después de tener un hijo los padres se untan la cara con hiel de caribe para evitar manchas en la piel. La manteca de cachirre(caimán) es buena para el asma. Cuando se mata un güío, se le corta la cola y se recoge la sangre. Ésta se unta en el cabello para que crezca bonito. Si no se conoce el rezo para la mordedura de serpiente, se usa el diente de tonina; si hay que curar la mordedura de la culebra cuatro narices, se prepara con los ojos y un pedacito de hígado de la culebra una bebida. Es un buen remedio. La piel del animal se amarra en la parte mordida. Normalmente las serpientes no se comen.

Recetas de cocina y alimentos tradicionales

- **Pescado asado.**
- **Caldo de pescado.**
- **Pescado frito.**
- **El yare:** Es una variedad de caldo. El jugo de la masa de yuca exprimida con el sebucán se deja reposar un día, antes de cocinarlo: Se cocina durante una hora con ají crudo. El Pescado se cocina en el yare con agua, y se consume con. Casabe.
- **Pescado salado:** pescados de cuero como el cajaro, el valentón, el bagre rayado, la payara; de escama, como el bocachico, la sapuara o el bocón. Se abre el pescado y se le echa mucha sal, luego se deja secar al sol por varios días. El pescado salado se puede conservar

varios meses. se calienta en agua por lo menos dos veces para quitarle la sal.

- **Pescado cuajado o mingado de pescado:** Cuando hay muy poquito pescado se cocina en mingado para que la comida alcance para todos; el pescado se desmenuza y se sacan las espinas; luego se cocina en agua como para hacer un caldo y se le echa mañoco, casabe desmenuzado.
- **Pescado guisado:** Se cocina el pescado con un poquito de agua, aliño, cebolla, tomate, con lo que se consiga.
- **Pescado moqueado embojotado o fobi:** Cuando los pescados son muy pequeños o de carne muy tierna , moquean envueltos en hojas, para que no se desmorone la carne. Los pequeños como cabeza mantecos, guabinas, mojarras, bocachicos, barbillas, viejitas, curitos, se envuelven en hojas de platanillo; para el bocón se usan hojas grandes de palma.
- **Pisillo y pescado pilado :** El pisillo se hace con pescado moqueado fresco. Se desmenuza la carne. Luego se hierva, el pescado moqueado seco se pila, pues es muy difícil separar la carne de los huesos y las espinas. Una vez pilado se tuesta en el budare .
- **Huevos de terecay o tortuga:** Se cocinan en agua; si hay abundancia se embojotan y ahúman para que duren varios meses. Hoy en día se comen también fritos y en tortilla
- **Huevos de pescado embojotados :** Los huevos se revuelven con casabe o mañoco formando una masa húmeda. La masa se enrolla en hojas de platanal y se dobla en tres partes para amarrarla. Se asa en el budare.

- **Tortugas:** Las tortugas matamata, morrocoy, terecay, cabezona, son apreciadas por su carne sabrosa. Se Preparan en caldo, ahumadas o asadas; el hígado se embojota y se asa aparte.

Artesanías

Ilustración 11 Guapa

- **la cestería:** En la cestería se encuentran las formas más desarrolladas del arte del dibujo. Sobre todo en abanico, guapa y el sebucán, que son instrumentos indispensables en la fabricación del casabe y del mañoco. Los hombres recogen, tiñen y tejen la fibra de juajua. De la clase de tejido y del contraste entre las fibras, teñidas o no, resultan "pintas" especiales que evocan figuras de constelaciones y animales. (Etnollano, 1994)



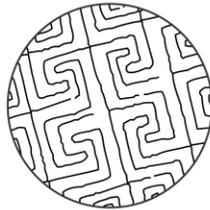
Ilustró: Autor (2018)

Ilustración 12 Diseño de los tejidos de las guapas

Este Dibujo es una protección contra los ainawi. Se usa también para decorar la banqueta de la muchacha en la ceremonia de la pubertad.



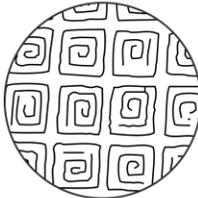
Pinta del Pez Curito o *Kokojuma yürüitane*



Pinta del 7 de o *lwidakami itane*



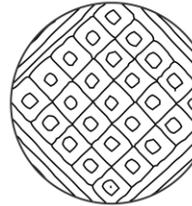
Pinta del nid Tsawaliaw o *Tsawaliw tofereitan*



Pinta del güio o *jomowabi itane*



Pinta de cadera de rana o *Kwaitabüsilipu yüruitane*

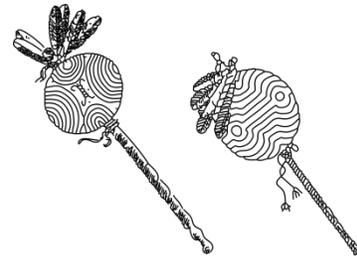


Pinta de los peces pámpar o *janeri itane*

Ilustró: Autora (2018)
Fuente: Otero (2018)

- **Instrumentos rituales**

Las maracas usadas por los penajorobiwi para el tratamiento de los enfermos y para acompañar los bailes, llevan siempre el dibujo del güío.



- **Maquillajes**

uno de los adornos personales más apreciados era el maquillaje, porque representaba las intenciones de la persona: amor, cariño, poder, enojo, burla... Mujeres y hombres se pintaban la cara con achiote u onoto y chica, usando un palito con una bolita de peramán en la punta. Las pinturas

también se usan como protección y la chica se nombra en el rezo del pescado.

Ilustración 13 Maquillaje Sikuni



Ikulijuama-itanexuti
*Diseño de la Concha
del morrocoy*

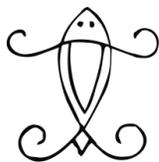


Janeribo-itanexuti
*Diseño del pez
pampano*

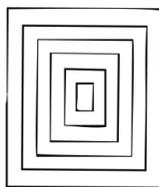
Fuente: Jimenez, Mariño (2018)

- **alfarería**

Kuwai hizo aparecer los dibujos con oraciones, y encargo a la gente enseñar estas pintas a todos los Sikuni como identificación.



Rana
Pebixoxowani

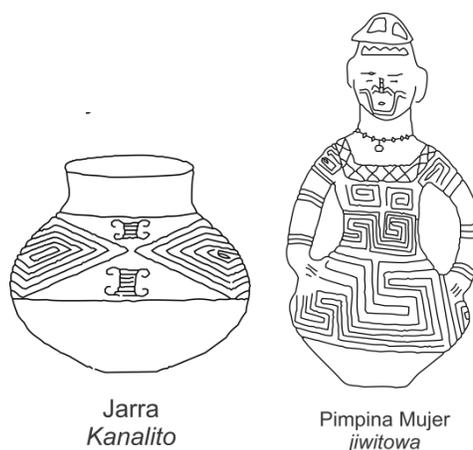


Morrocoy
Ikuli itane

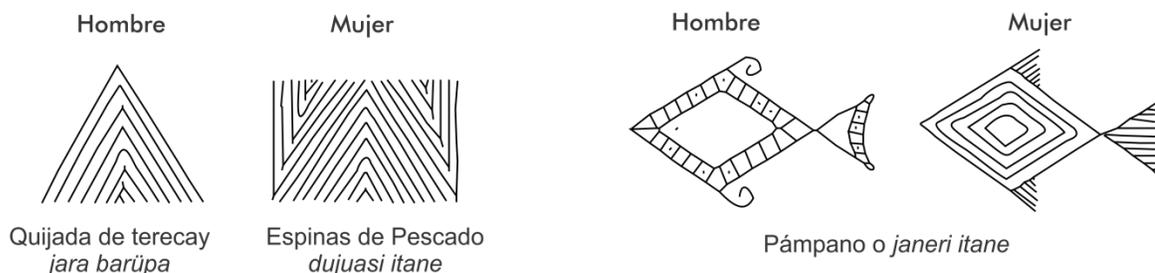


Güio
Jomo itane

En el libro Cerámica Jiwi se cuenta que cada hombre al salir de la tierra traía consigo una tinajita para el agua de beber. De esta primera tinaja salieron los diversos modelos de alfarería jiwi: ollas, pimpinas, tinajas, escudillas, budares. (Etnollano, 1994)



Ciertas pintas son para mujeres, otras para hombres, a semejanza de las personas:



3.4.2 Pérdida de identidad cultural Sikuni.

En el municipio los indígenas, en general están presentando un patrón de comportamiento con respecto a las adaptaciones de la vida de los colonos, lo que genera que ya no quieran vivir dentro de la comunidad, que no les interese compartir las costumbres constructivas, culturales sociales, todo lo que sea de tradición se está fracturando, todo esto va mas allá, todo lo que no se propaga se puede morir, al dejar a un lado de sus vidas, toda su génesis, su idiosincrasia lo que llega a suceder

3.4.3 Artes y rituales

- **El arte de la pesca**

La pesca diaria se realiza generalmente por los hombres cerca de la casa y ellos mismos conocen cuales son los lugares mas optimos. El pescador sale en su curiara solo o acompañado, a conseguir comida para la familia. Lleva su equipo completo de pesca: arco y flechas para los peces de superficie, anzuelo y guaral para la de mayor profundidad, y arpón para los peces más grandes.



Fuente: Canto de los peces /1994

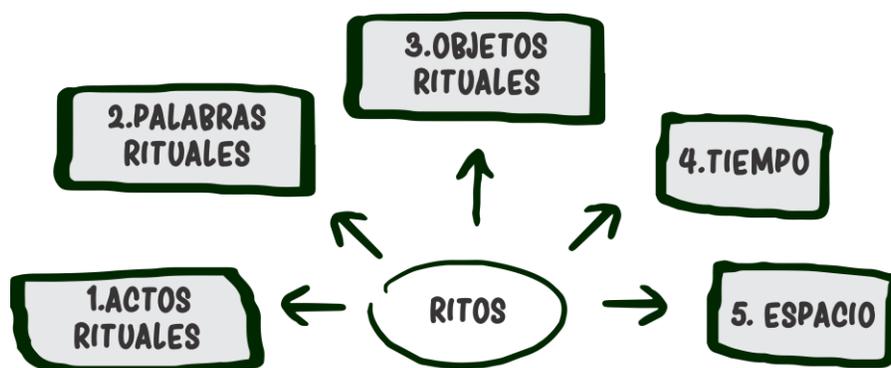
Los instrumentos tradicionales:Arco y flechas

RITUALES

- **Actos rituales:** Dependiendo del tiempo de ritos, el oficiante (chaman) y los participantes deben comportarse de cierta forma, hacer ciertos gestos, etc.
- **Palabras rituales:** Son palabras o cantos especiales que sirven para llamar a los espíritus o para describirlos. Las palabras rituales sirven para subrayar las acciones de rituales.
- **Objetos rituales:** La mayoría de los ritos se hacen con elementos que faciliten la ejecución, para llamar al espíritu, todos estos son sagrados pasan de ser ordinarios y asumen realidades no materiales

- **Tiempo.** Algunos rituales pueden realizarse en cualquier tiempo (por ejemplo un casamiento); otros solo de noche o en ciertos días de la semana o del año (por ejemplo, en el mundo andino la lectura de las hojas de coca es mejor realizarla el martes o el viernes).
- **Espacio:** Muchos ritos deben ser realizados en lugares especiales. Por ejemplo, algunos ritos se celebran en la selva, o cerca al río.

Ilustración 14 Requisitos del Rito



(Ministerio Educación Nacional, 1987, págs. 59,60)

a) Rezos y conjuros

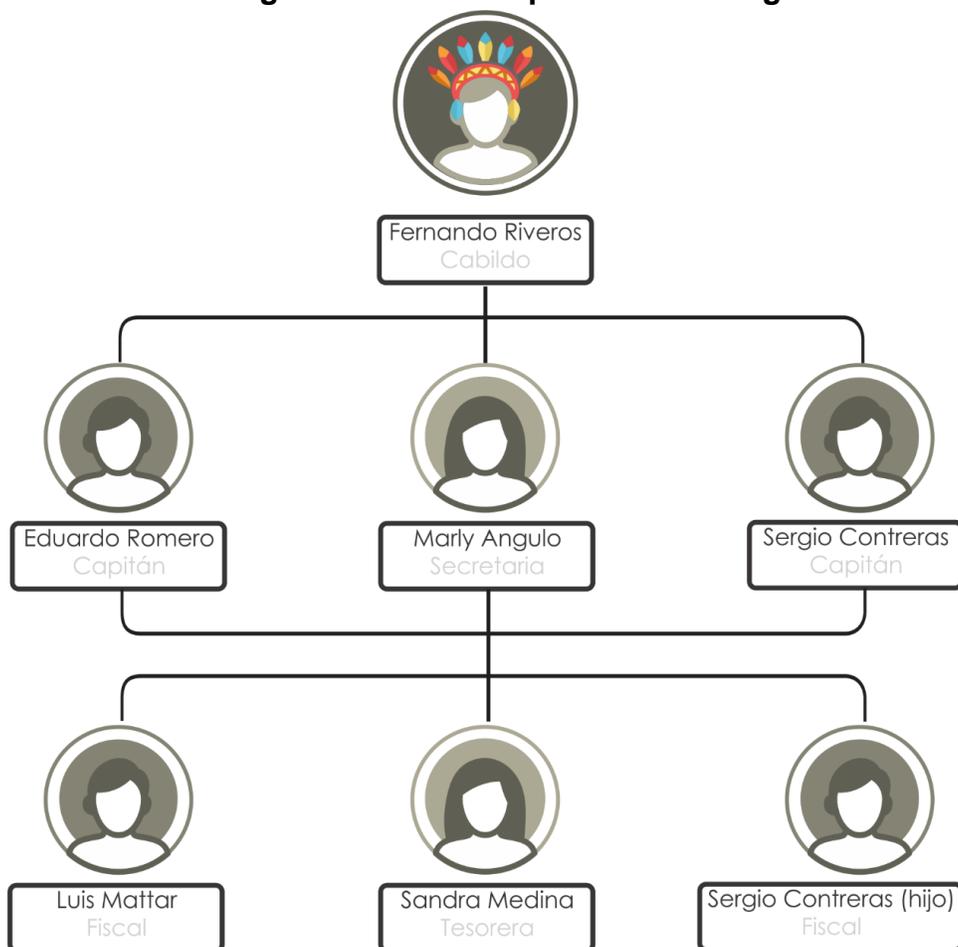
Comentarios a la oración de la cacería

Por ejemplo con la oración de la culebra, cuando alguien era mordido, se rezaba y se alentaba, oración para la primera menstruación, para la cacería, para la comida, mujeres que dan a luz, si comen sin rezar la cacería se enferman y nunca se recuperan del parto.

La muerte: cuando alguien muere se recolectan cosas del fallecido , un pedazo de casabe y pedazo de cabello , se deja al desnudo y se abre un hoyo en la tierra y se sepulta.

3.5 DINÁMICAS POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DE LA ETNIA SIKUANI

3.5.1 Organización Socio política del Resguardo



JERARQUÍA GUBERNAMENTAL PRINCIPAL DEL RESGUARDO GUACAMAYAS MAIPORE					
NOMBRE	EDAD	SEXO	EDAD	FAMILIA	RANGO
Fernando	Riveros Medina	Masculino	29	Riveros Cayupare	Cabildo
Eduardo	Romero Medina	Masculino	50	Romero Medina	Capitán
Sergio	Contreras	Masculino	45	Contreras Rodríguez	Capitán

Marly Xiomara	Angulo López	Femenino	26	Riveros Angulo	Secretaria
María Sandra	Medina	Femenino	39	Riveros Medina	Tesorera
Luis Carlos	Mattar Cuervo	Masculino	39	Mattar Cuervo	Fiscal
Sergio	Contreras Cariban	Masculino	26	Contreras Rodríguez	Fiscal

3.6 DINÁMICAS ECONÓMICAS DE LA ETNIA SIKUANI

3.6.1 La Pesca

Por lo general, los sikuani que pescan lo que hacen es dirigirse a pueblos y veredas que se encuentren cerca para comercializar el pescado y el dinero que ellos reciben pues lo usan para cosas de necesidad básica como alimentos y pues insumos para poder seguir pescando , los viajeros entra a la comunidades ribereñas preguntando por pescado , saben que ellos manejan ese negocio. Dicho mercado es muy fluctuante pero para ellos tiene mejor rentabilidad que desplazarse al casco urbano a venderlo.

3.6.2 Caza

Por lo general, cazan animales de monte como son los chigüiros, las lapas, las tortugas y demás animales para venderlos, el animal exótico se vende a muy buen precio por que al día de hoy 2018, se encuentran prohibidos, la comercialización de carne que no sea certificada y más si son animales silvestres, donde una tortuga de 40 cm de longitud en su caparazón puede llegar a tener un costo de \$100.000 pesos, hasta \$120.000 pesos. Aunque no es nada fácil transportarlos y comercializarlos, es una hora en vehículo hasta el casco urbano , normalmente es una tarea ardua que deben convenir con el comprador previamente .**(Véase en la ilustración 3)**

3.6.3 Producción de Yuca brava

Los sikuaní, tienen una producción de 3 diferentes productos que son a base de la yuca brava que ellos mismos cultivan, estos tres productos son: **MAÑOCO, CASABE Y YARE**, estos productos son muy apetecidos por todo tipo de población y todos son alimentos, que son muy autóctonos de la región, es una costumbre más que indígena ya se considera como colona, en cualquier plato típico de la región. Ellos mismos lo preparan en sus resguardos y son muy representativos de los Sikuanis.

Ilustración 15 Yuca Brava

La yuca Brava

Es uno de los principales tubérculos de la Orinoquia, según los investigadores, se han clasificado varias decenas de sub especies de yuca. Todos los días las mujeres indígenas seleccionan y experimentan para contribuir con la diversidad. (EscuelaNueva, 2015)



1. Una mujer arranca yuca en la changra



2. La transporta en un canasto



3. La pela



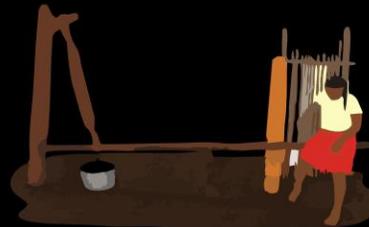
4. La ralla



5. La cueia



6. La Exprime en el Sebucan



7. La cierce



8. La tuesta en el budare



9. Se pone las tortas de casabe al sol



3.6.4 Artesanías

Estas son hechas en las comunidades , con materiales que da la madre tierra es decir , todo lo que les rodea , todo lo que puedan obtener de forma fácil toda la materia prima , se lleva al casco urbano para ser vendida , manillas , guapas y demás artesanías , todo ayuda a la economía , y lo que más les gusta es que pueden impartir sus conocimientos y significados plasmados en sus artes y manualidades , algo que también les genera ingresos y muchas ayudas monetarias que todos disfrutan por la variedad de color y forma, tan agradable para el ojo.

3.7 MATRIZ SISTEMICA DE CONFLICTOS Y POTENCIALES DE LA ETNIA SIKUANI

SISTEMA	CONFLICTO	POTENCIALES	ESTRATEGIAS
Social	La segregación social es algo increíble , todo es bastante difícil , para una población como esta donde deben lucas muchas cosas para no desintegrarse como comunidad.	El número de habitantes es bastante considerable, es una cantidad importante de población con la que se puede contar.	Buscar la inclusión social con respecto a las administraciones públicas, hacer parte importante dentro de la comunidad en general.
Ambiental	La cacería, es una cultura muy pronunciada en ellos, por que básicamente antes de existir cualquier tipo de alimento, era una forma de sostenerse, cazando y pescando pero ahora se hace sin control para adquirir beneficios monetarios.	Conocen el terreno más que cualquiera , fauna y flora hacen parte de sus conocimientos tradicionales	El sembrar y hacer uso de los recursos donde tratan de renovar lo que se usa.

Económico	La situación es bastante fuerte, no hay muchos recursos, no hay mucho dinero, no llegan los recursos del gobierno, tampoco es fácil sobrevivir, desnutrición infantil.	Las principales actividades económicas más representativas por el momento son las ventas de pescados, animales silvestres y productos de la yuca. Las artesanías son muy apetecidas, productos únicos que llaman la atención de personas extranjeras que quedan deleitados con dichas manualidades.	Potencializar , dichos mercados , ayudar a que estos productos lleguen a manos de compradores potenciales, donde ayuden a crecer un poco más la economía de ellos , es ayudarles indirectamente
Político	Existen problemas, con autoridades administrativas colonas, y los líderes de resguardos, ellos no logran llegar a un acuerdo por el simple hecho de tener las suposiciones de que estos , les roban los recursos directamente enviados del ministerio del interior , según sus propias averiguaciones , versión dada por algunos cabildos.	Hacen parte de la población protegida del país, razas y etnias, son parte importante de los recursos que se giran desde Ministerio Interior .	La idea es general una mejor relación y hacer catedra o capacitar a dichos líderes para que tengan conocimiento de cuáles son sus derechos civiles y monetarios que tiene por el hecho de hacer parte de una población especial.
Cultura	Pérdida de interés cultural por ellos mismos, por su cultura y costumbres, el gusto por tener vida de colonos, por vivir como los demás sin valorar su idiosincrasia.	Aún quedan algunas personas , que por lo general son mayores con la iniciativa de trascender todo este tipo de costumbres e ideales para que la etnia no se vaya debilitando , que todo vuelva a fluir de nuevo y que todo marche como debería ser , porque ellos si aman de donde son , de donde vienen	La idea principal , es convocarse entre resguardos de la misma etnia , para poder entre cabildos , capitanes y demás generar las estrategias , para abarcar aquel conflicto que tanto los agobia, definen criterios que de no ser cumplidos , en lo posible serian castigados entre ellos mismos, ellos no son hombres , de ciudad porque son de la tierra.

3.8 SINTESIS

La diferencia de creencias y deidades, marcan patrones importantes cultural y socialmente hablando, no observan ni se adaptan de la misma manera creen en otros orígenes otras teorías muy respetables que si se vieran desde un punto no tendrían sentido pero para ellos es muy veraz cada oración que compone su génesis.

Dentro de la Matriz sistémica se pudieron identificar diferentes conflictos , potencias y estrategias que pueden ser aplicadas para resaltar y ayudar con algunos factores que están afectando negativamente a la comunidad y a la etnia , resaltando también los puntos positivos encontrados que podrían volverlos potencia , siempre y cuando se les del apoyo y el enfoque indicado.

CAPITULO III

**PROCESO DE DISEÑO DEL HABITAT SOCIAL INDIGENA SIKUANI EN
PUERTO CARREÑO.**

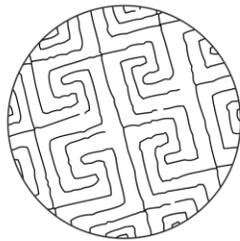
4. PROCESO DE DISEÑO DEL HABITAT SOCIAL INDIGENA SIKUANI EN PUERTO CARREÑO.

4.1 PROCESOS DE DISEÑO

TRANSFORMACIÓN DE DISEÑO



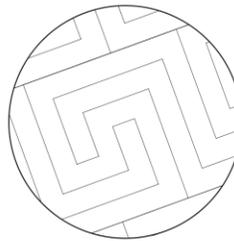
**Pinta del 7 de
o Iwidakami itane**



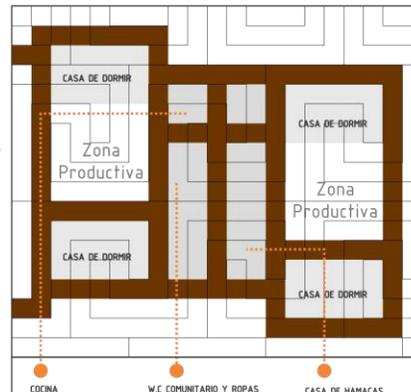
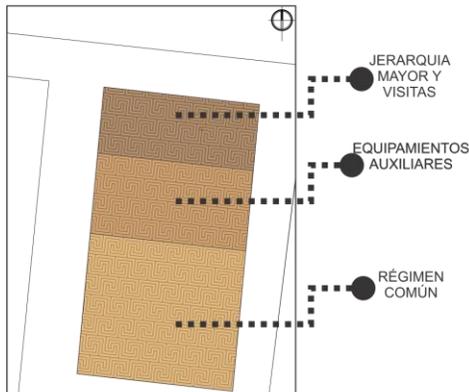
Este Dibujo es una protección contra los ainawi. Se usa también para decorar la banqueta de la muchacha en la ceremonia de la pubertad.

LA GUAPA

La nueva Pinta



Se realizó una pequeña transformación a la figura que se plasma en la guapa para adaptarle al urbanismo del proyecto y que la relación entre sí fuese más directa.



4.2 MARCO REFERENCIAL

4.2.1 ANTECEDENTES

Vivienda socio-cultural en Colombia no hay, que sean de la mano del ministerio y que sean a beneficio de una comunidad indígena no hay , al menos que este determinado , se han realizado investigaciones y hasta el momento no se ha encontrado ningún tipo de archivo , o documento que exprese un proyecto con relación a este tema , se hizo una búsqueda intensiva en el departamento y tampoco , se encontró un proyecto con esta magnitud , lo único que hay que tiene una fracción de relación son dos proyectos .

El primero se adjudicó en el año 2015 donde se realizó el primer acercamiento a un prototipo de vivienda de interés social rural, por parte del Departamento Nacional de Planeación, el Sistema General de Regalías, El Min de Agricultura y el Banco Agrario de Colombia Generando un proyecto estándar de esta tipología de vivienda social, la cual es adaptable para usuarios como lo es población que se dedica a la agricultura o a otro tipo de actividades como sustento económico , es decir se creó un prototipo que no es precisamente concerniente a la cultura indígena , de hecho son dispersas, espacios se facilitaban para otro tipo de actividades y los materiales constructivos eran modernos e industrializados, porque a la larga la importancia del proyecto era solucionar un déficit de población con una cultura adaptable a este tipo de viviendas.

En el mismo año el DNP, departamento nacional de planeación , desarrollo una propuesta con más enfoque y actualmente es lo único en relación con vivienda indígena que existe en Colombia ,es un prototipo de maloca

generado por este departamento, Min de vivienda , este modelo se plasmó para ser adaptado a las siguientes etnias: Senú, Tucano, Desano, Cacua, Guanano, Barasano del Sur, Malayo, Arhuaco, Tatuyo, pero se hizo el mismo prototipo para todas las etnias, y no se tuvo en cuenta que cada etnia tiene diferentes parámetros culturales , costumbres , métodos constructivos , significados del territorio , apropiación de espacios , tal vez en un afán por lograr un prototipo para reproducción en masa , pero al definir un prototipo de una etnia a otra , se entra en el mismo conflicto de darle el prototipo urbano que se reproduce en masa en las ciudades .

4.3 ASPECTOS BÁSICOS DEL ÁREA PROYECTUAL

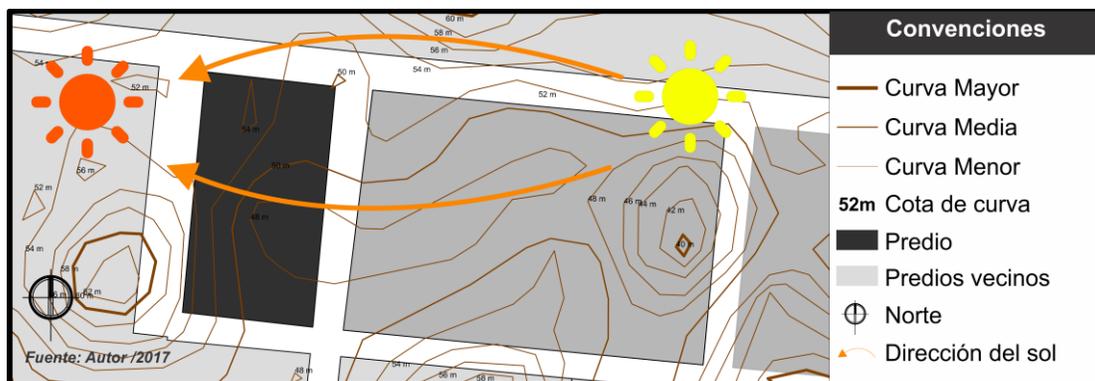
4.3.1 Análisis del sector e influencias de los sistemas.

4.3.2 Análisis del lote.

4.3.2.1 Clima

a) Asoleación

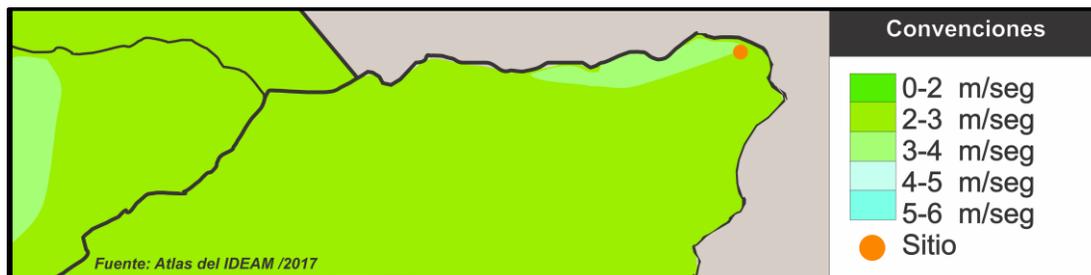
Ilustración 16 Asoleación Del Lote



Nacimiento por el oriente, hacia las 5:30 am, y se esconde a las 5:30 Pm por el occidente del lote.

b) Vientos

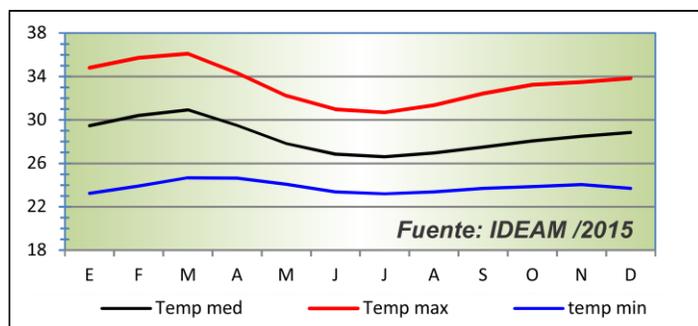
Ilustración 17 Velocidad de viento Puerto Carreño



Velocidad promedio de 0 a 2 metro/seg , según los análisis vectoriales, el parámetro se analiza en las componentes zonal (este-oeste) y meridional (norte-sur). Para el caso específico de Puerto Carreño-Vichada los vientos corren noreste-suroeste. Fuente: IDEAM/2017

c) Temperaturas

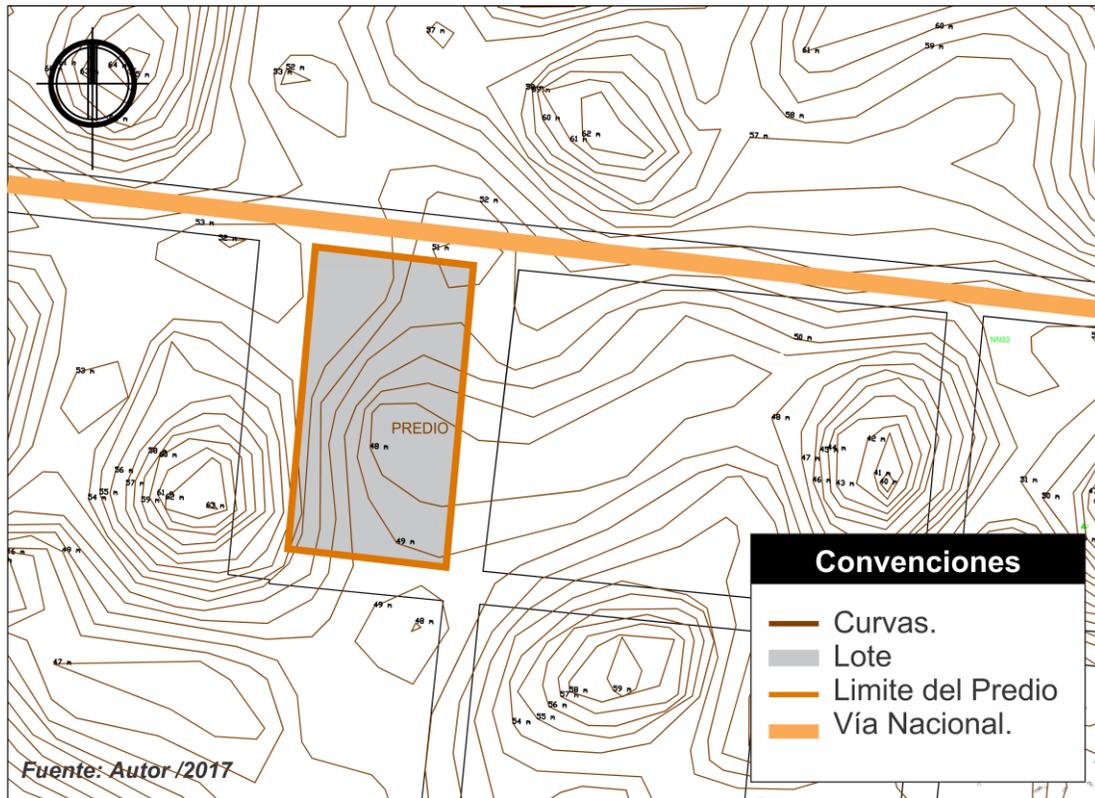
Ilustración 18 Temperatura C° Puerto Carreño



Generalmente, los tres parámetros que describen el régimen de la temperatura en un determinado lugar son la temperatura media, la máxima media y la mínima media, en la escala media mensual multi anual. por un mes dado, la media aritmética de las temperaturas diarias, corresponde a la temperatura media mensual, El promedio de las máximas y mínimas diarias constituyen las temperaturas máxima, media, mínima media mensual. IDEAM/2015.

4.3.2.2 Topografía

Ilustración 19 Linderos y Curvas de Nivel



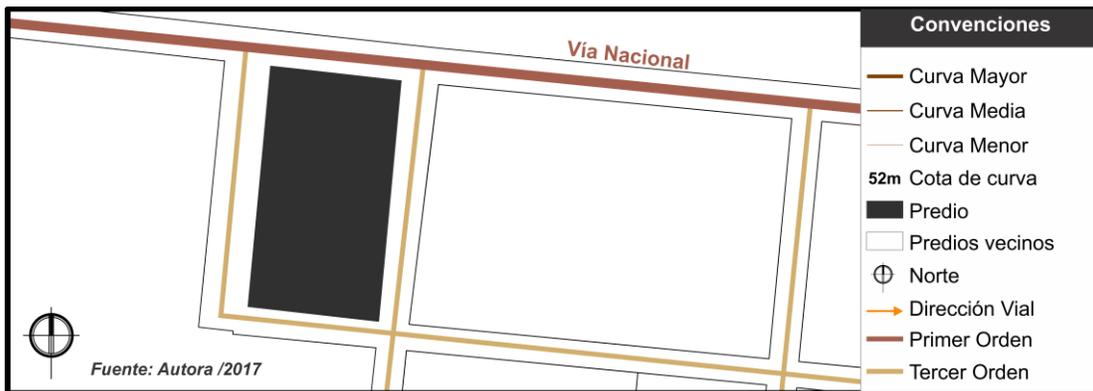
Linderos: el predio al costado derecho colinda con EL NEVADO vereda las granjas, al norte con RANCHO CHICO Vereda el merey, al izquierdo con LOTE vereda la granja y al sur con VILLA MERCEDES vereda el merey.

Curvas de nivel: el predio presenta una inclinación ascendente ubicada en centro sur de este, siendo la parte más baja en el costado derecho sobre la cota 48m y la más alta al costado izquierdo sobre la cota 55m.

4.3.2.3 Conexiones

a) Definición y conexión Vial

Ilustración 20 Orden Vial



En la parte norte del Predio, hay una conexión directa con la vía hacia la ciudad de Villavicencio que es la vínculo entre el departamento del Vichada con el Meta.

Ilustración 21 Materialidad De Vías

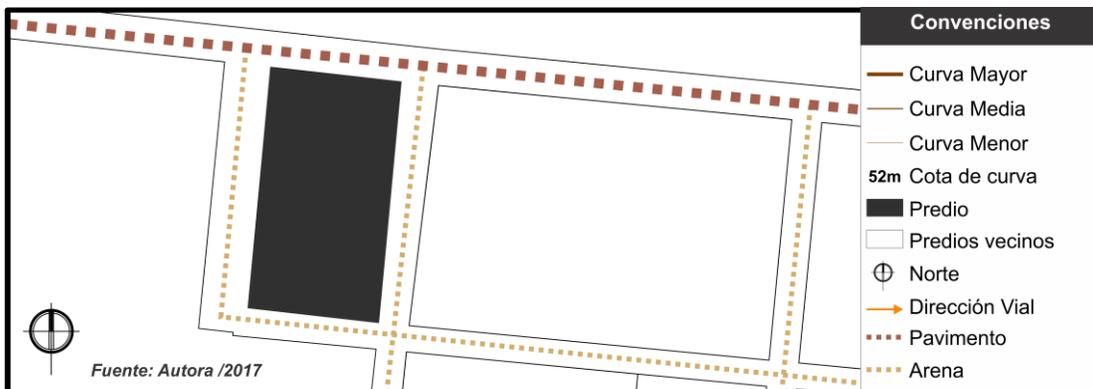
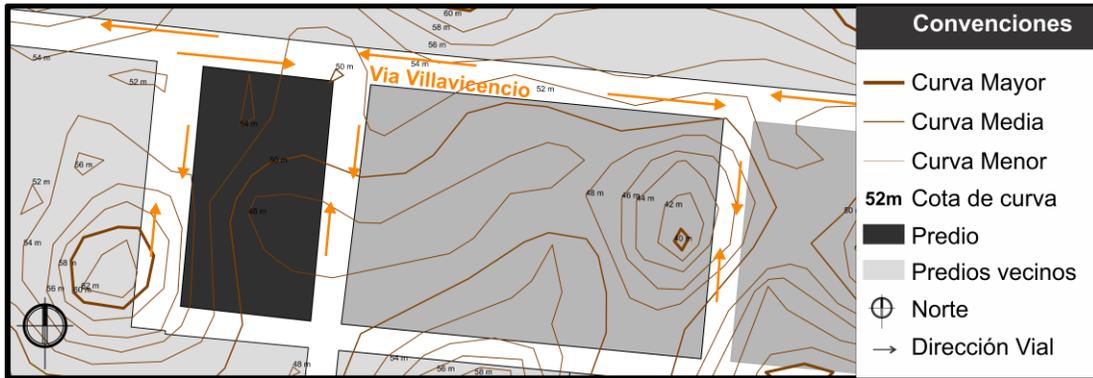


Ilustración 22 Sentido Vial



Diagnóstico Vial: Todas las vías están sin pavimentación; en tierra, sin ningún tratamiento de endurecimiento, a excepción de la Vía Villavicencio, que se encuentra pavimentada, de dos carriles, dicha calzada se encuentra a nivel +1m del terreno normal del predio.

4.3.2.4 Dinámicas

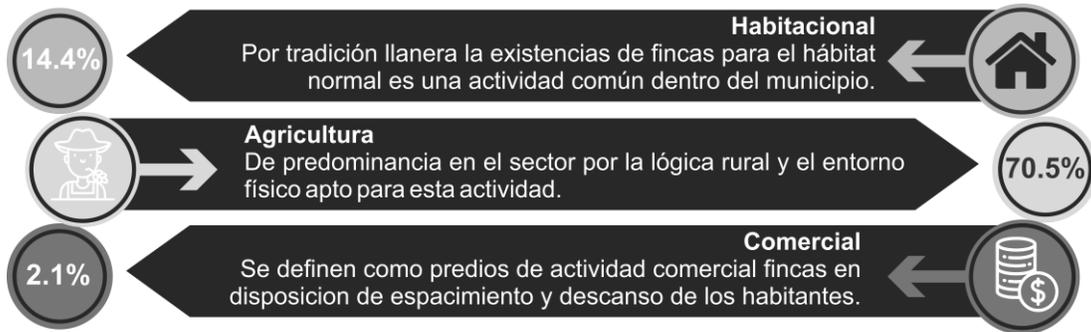
a) Económica

Ilustración 23 Destinación Económica IGAC



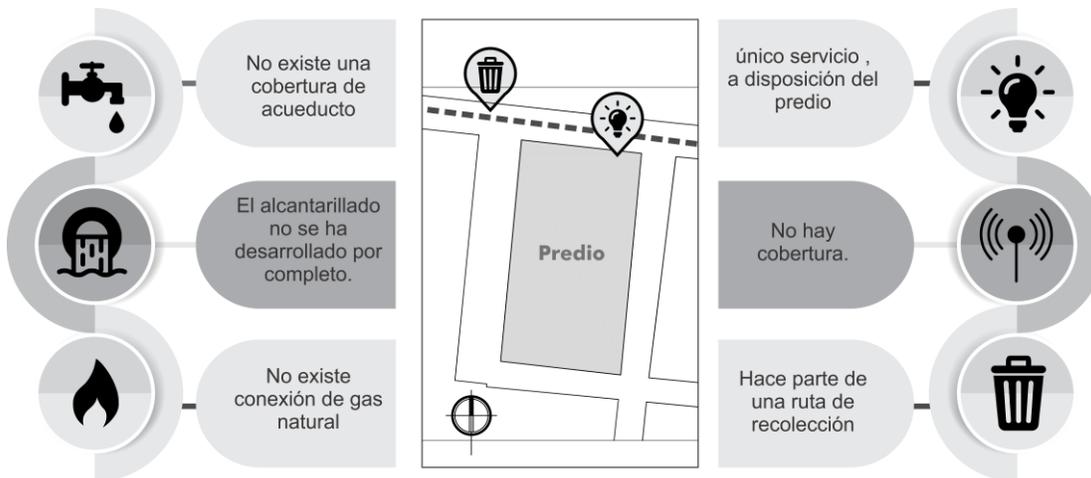
En predominancia la actividad económica agrícola, dándose a entender la ruralidad del sector y según el IGAC son definidos para actividades económicas de esta índole.

Ilustración 24 Porcentaje Destinación Económica del Suelo



Fuente: Autor /2017

Ilustración 25 Cobertura de Servicios Públicos



Fuente: Autor/2017

4.3.2.5 DOFA

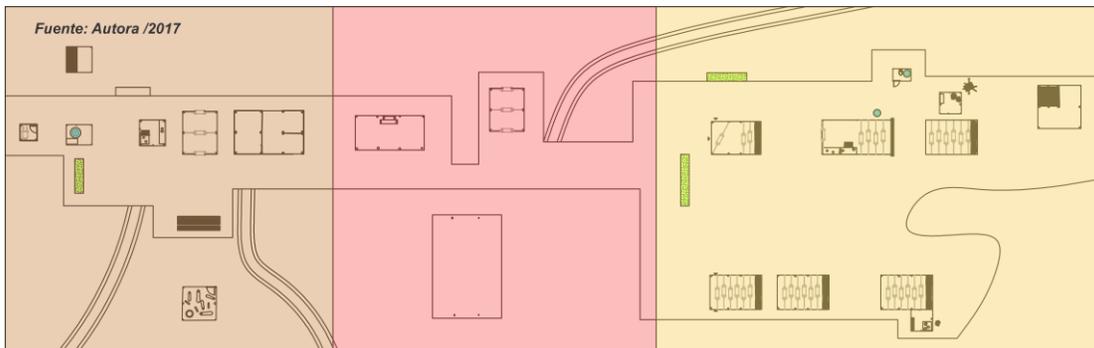
Debilidades	INTERNO
<ul style="list-style-type: none"> Técnicas constructivas débiles ante la inclemencia del tiempo , no aptas tecnológicamente para responder al mal tiempo. 	
Oportunidades	EXTERNO
<ul style="list-style-type: none"> Hay recursos y miradas que recibir , puertas que aun se pueden abrir para potencializar lo que quiere realizar . El ambiente aun permite que se pueda usar su 	

material , ya que hay una posición de reemplazo rápida, no se acaba el insumo tan fácilmente.	
Fortalezas	INTERNO
<ul style="list-style-type: none"> • Aún existen personas con interés de tener los mismos métodos constructivos con el fin de trascender todo lo relacionado con la cultura constructiva. • Métodos únicos, autóctonos , donde ellos mismos patentan y construyen donde los padres de sus padres fueron los mismos maestros constructores que les enseñaron como hacerlo ahora. 	
Amenazas	EXTERNO
<ul style="list-style-type: none"> • Protección ambiental, con el fin de evitar tala. • No hay mucho interés de querer proteger y ayudar a que la etnia sikuani pueda seguir en sostenimiento de las diferentes comunidades. • El clima es un factor importante porque los materiales son 100% biodegradables y con el tiempo y entando sometidos al sol y a la lluvia puede generar cambios en la capacidad portante de los mismos materiales. 	

4.4 CRITERIOS DE DISEÑO DE HÁBITAT SIKUANI

4.4.1 Jerarquía

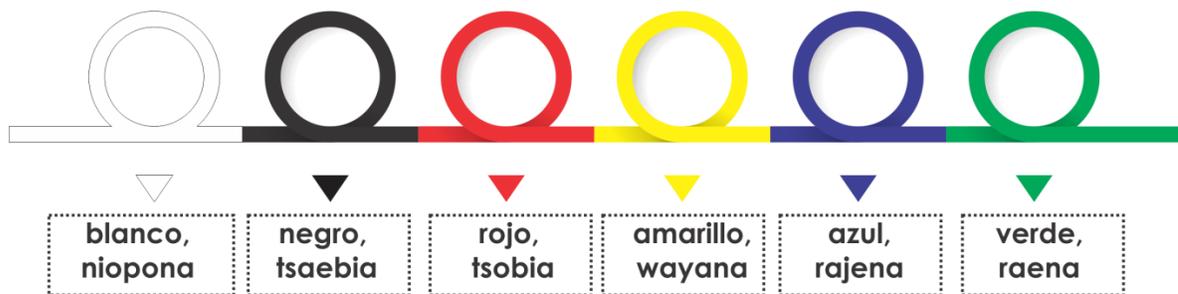
La etnia define su tipología habitacional como dispersa con jerarquización impuesta es decir, se definen como comunidad donde todos son “parientes” por el hecho de ser Sikuani, pero conservando la jerarquía, donde el cabildo del resguardo en la parte norte del resguardo, punteando toda la comunidad , y junto a él deben estar ubicados todos los equipamientos que sean apoyo para todas las visitas externas que lleguen a la comunidad y de ultimo se encuentran todas las viviendas de régimen común es decir , todos los demás habitantes que hagan parte del resguardo y que no tengan algún rango importante dentro del mismo.



4.4.2 Los Colores

En Sikuni no existe la palabra "color", que es un concepto abstracto, pero sí existen nombres para colores. Los principales colores según cualquier Sikuni son:

Ilustración 26 Los Colores Sikuni



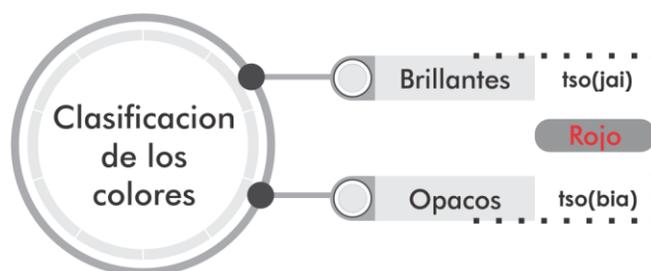
Graficó: Autor (2018)

En vez de reconocer (dividir entre) muchos colores, los Sikuni en su manera de pensar y en su idioma unen los colores en grupos como opacos y

brillantes, no permanentes y permanentes, etc. Algunos individuos reconocen más colores o variaciones que otros. La gramática Sikuni permite una descripción más exacta del color, para los pocos que quieran hacerla, por medio de las combinaciones y las comparaciones

Clasificación de los colores

Ilustración 27 Clasificación del Color Sikuni



Graficó: Autor(2018)

Variaciones del Color

Ilustración 28 Variación Del Color Sikuni



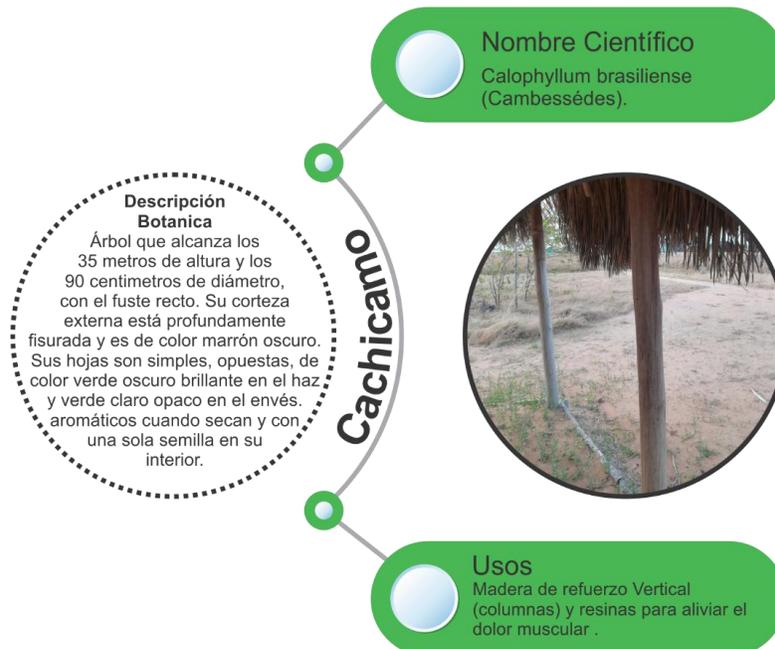
Graficó: Autor (2018)

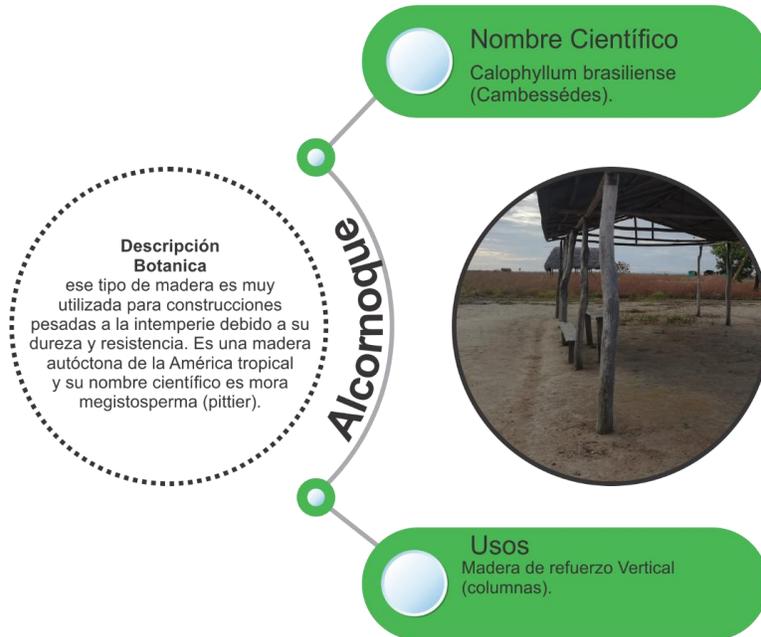
4.5 CRITERIOS DE DISEÑO CONSTRUCTIVO

4.5.1 Características únicas del diseño de hábitat.

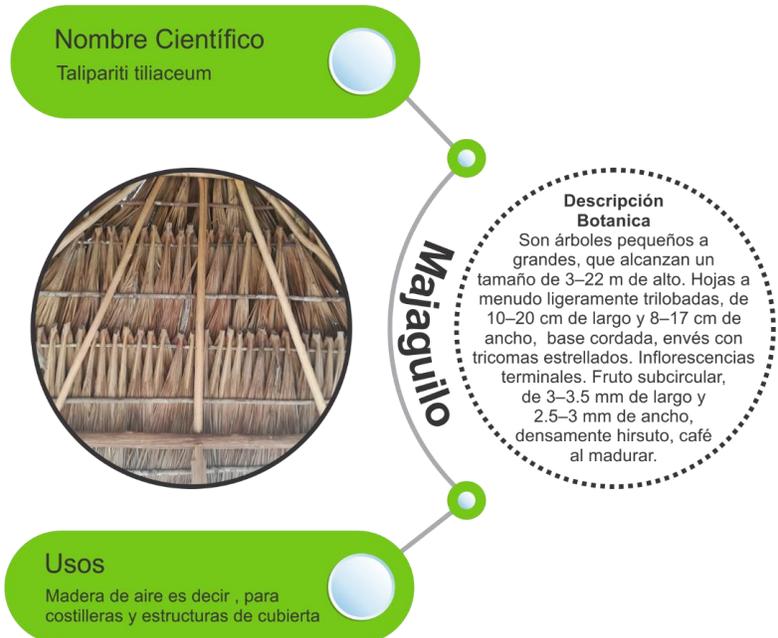
4.5.1.1 Maderas

a) Refuerzo Vertical



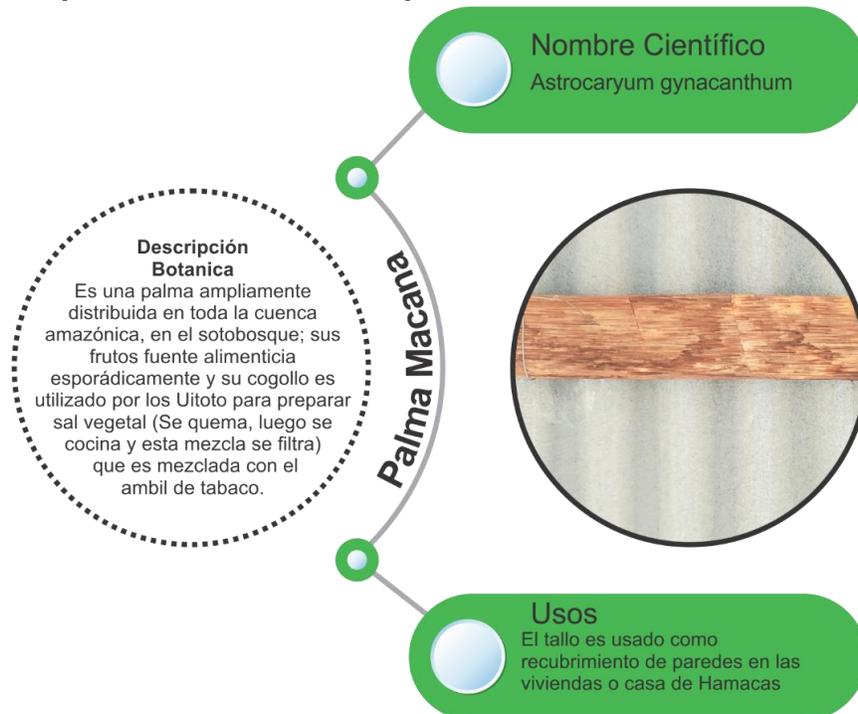


b) Madera de aire (estructuras de cubiertas)



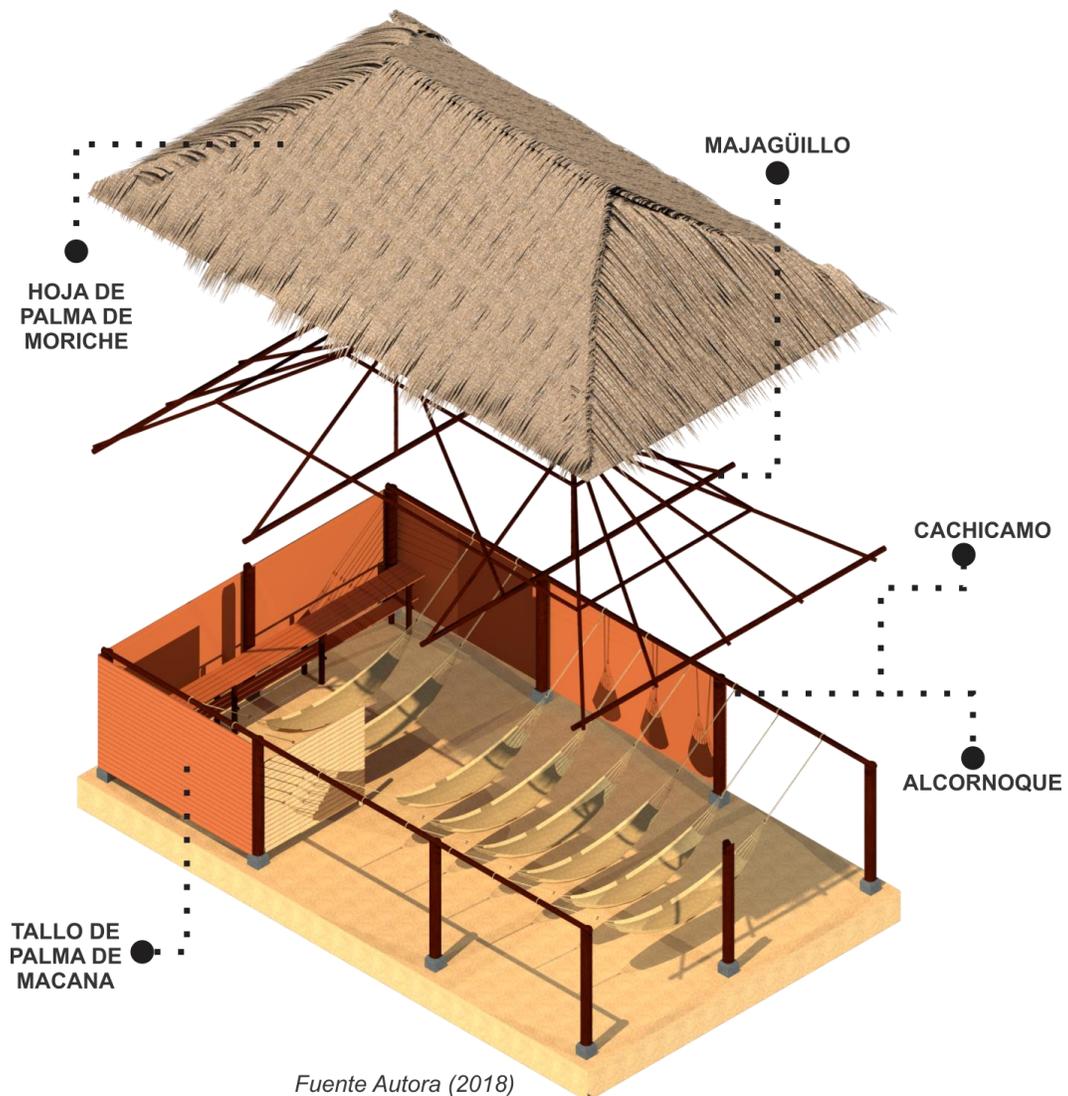


c) Madera para recubrimiento de pared



d) Despiece de materiales

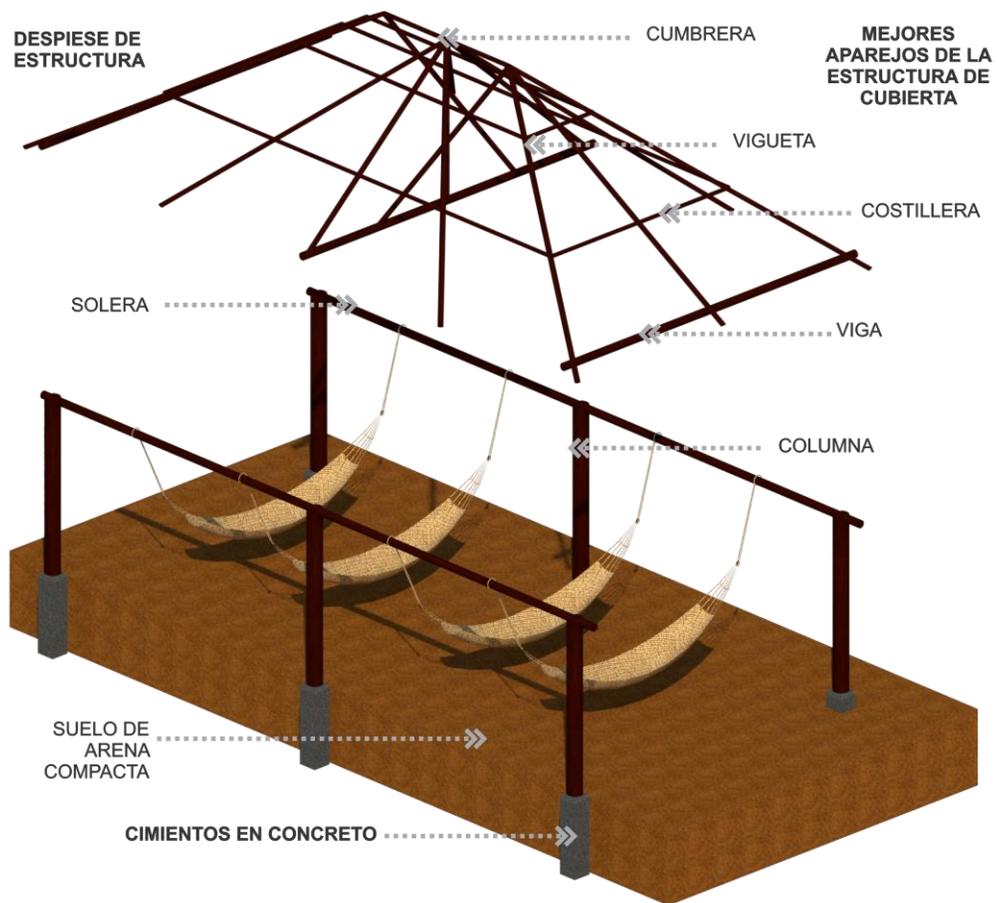
Ilustración 29 Despiece de Maderas



Fuente Autora (2018)

4.5.2 Mejoras tecnológicas del prototipo habitacional.

Ilustración 30 Mejoras Tecnológicas del habitat



Fuente: Autor (2018)

(Planos)(Productos) (Génesis)

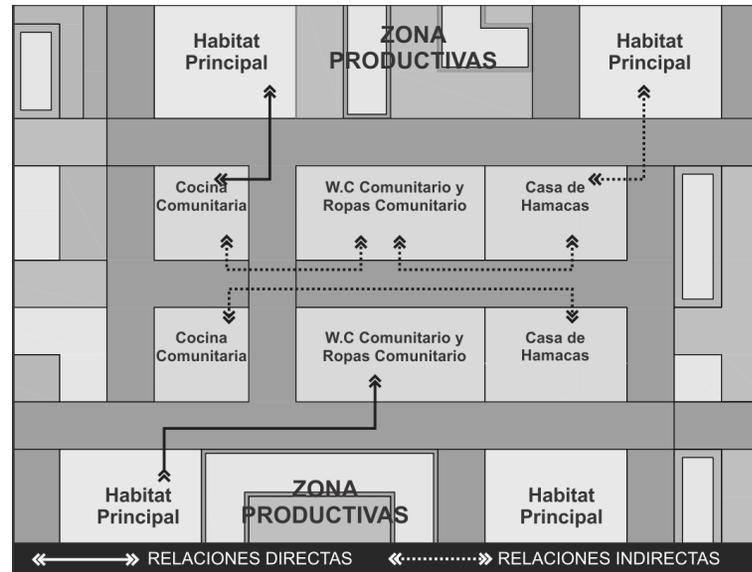
4.6 PROPUESTA DE HÁBITAT INDÍGENA SIKUANI

4.6.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO

NOMBRE DEL ESPACIO	M²	USUARIOS	CANT	UBICACIÓN TOTAL	BLOQUE
CUARTO DE HERRAMIENTAS Y ROPAS	10,30	2	1	10,30	A
COCINA	20,50	4	1	20,50	B
CASA DE HAMACAS	32,10	4 a 8	2	64,20	C
CASA DE HAMACAS DE INVITADOS	40,85	4 a 6	1	40,85	D
CASA DE CABILDO	61,30	4	1	61,30	E
CASAS DE DORMIR	76,60	6 a 8	30	2298,00	F
CASA DE DANZA	54,70	6 a 8	1	54,70	G
CASA DE REZOS	21,87	3	1	21,87	H
CASA DE JUEGOS	21,87	4 a 6	1	21,87	I
W.C COMUNITARIO - ROPAS COMUNITARIOS	71,50	8	16	1144,00	J
AULAS DE CLASE	61,30	30	4	245,20	K
CASA DE ADMINISTRACION EDUCATIVA	40,86	6	1	40,86	L
DORMITORIOS DE ESTUDIANTES INTERNOS	201,00	30	2	402,00	M
CORRAL DE VOBINOS	91,93	8 a 10	1	91,93	N
CORRAL DE PORCINOS	36,20	4 a 6	1	36,20	Ñ
GALPON DE AVICULTURA	54,31	30	3	162,93	O
ZONAS DURAS	5264	N/A	1	5264,00	N/A
ZONAS SEMIDURAS	6560	N/A	1	6560,00	N/A
ZONAS DE ROCA	1234	N/A	1	1234,00	N/A
ZONAS VERDES	3790	N/A	1	3790,00	N/A
OTRAS ZONAS	17,56	N/A	1	17,56	N/A
AREA TOTAL DEL LOTE				21564,71	

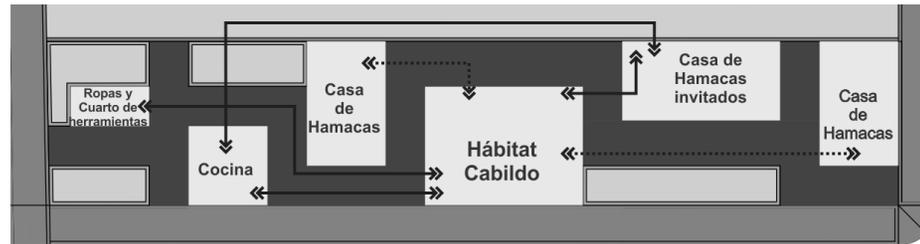
4.6.2 RELACIONES ESPACIALES

Ilustración 31 Esquema de Relaciones hábitat principal



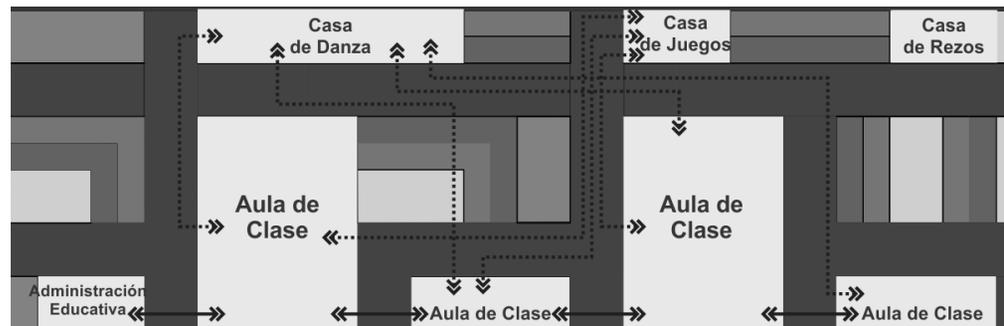
Fuente: Autora (2018)

Ilustración 32 Esquema de Relaciones del Hábitat Cabildo



Fuente: Autora (2018)

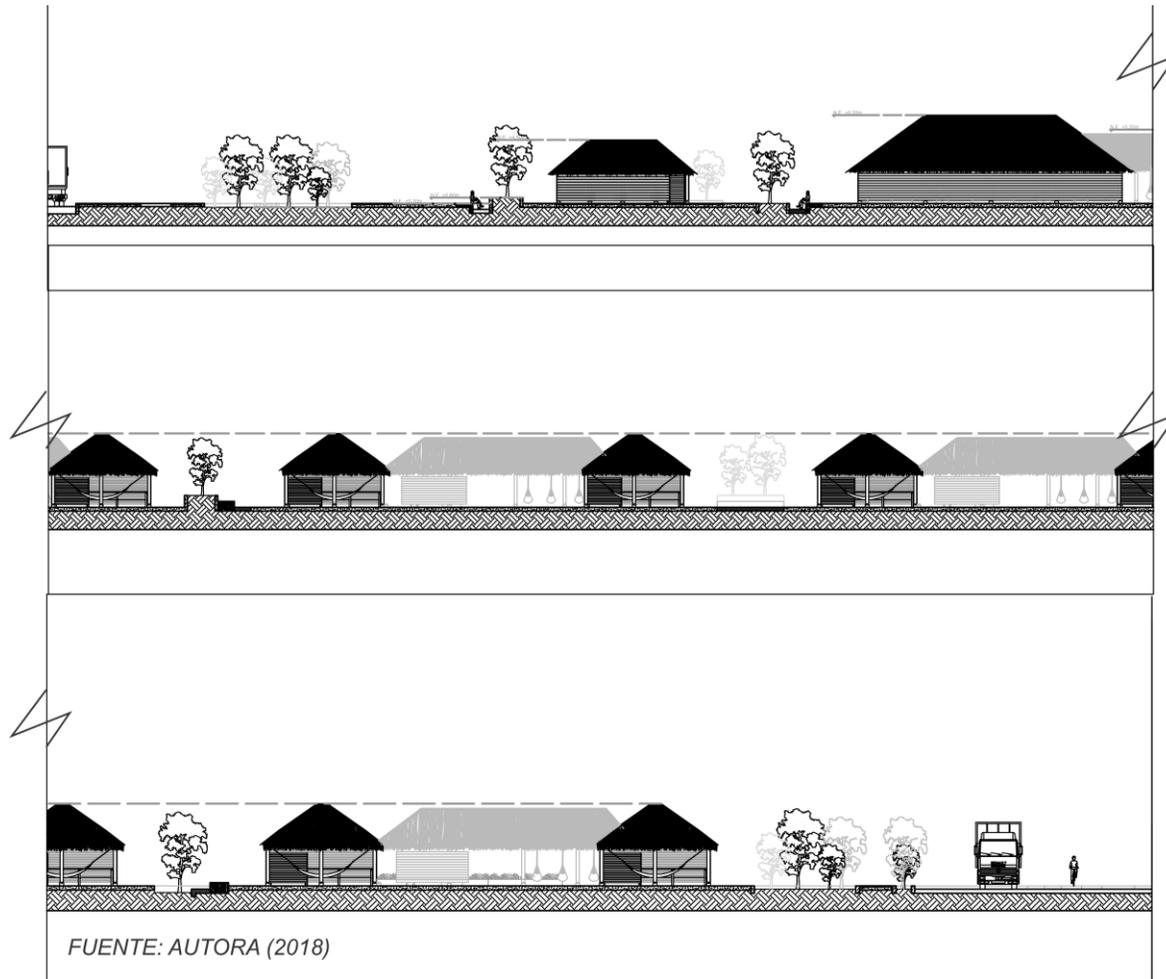
Ilustración 33 Relación de Espacios Zona Escolar



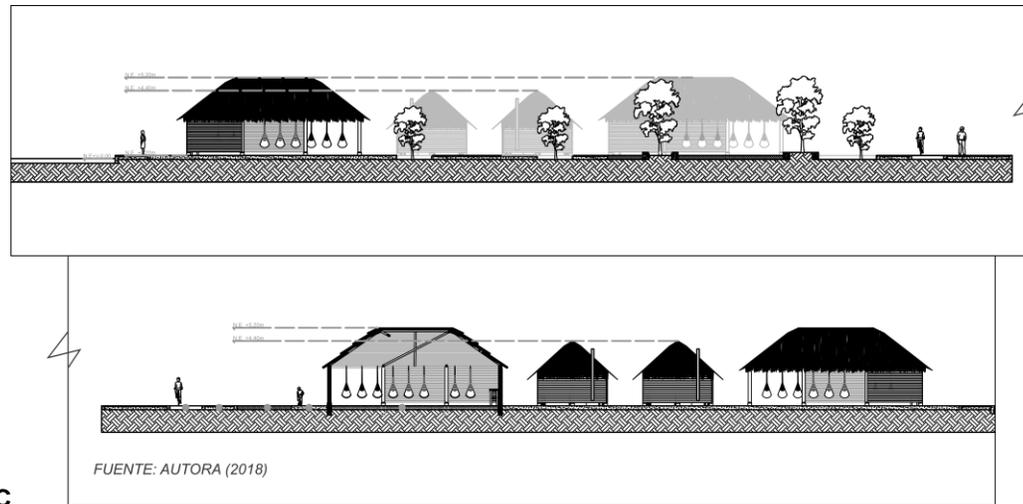
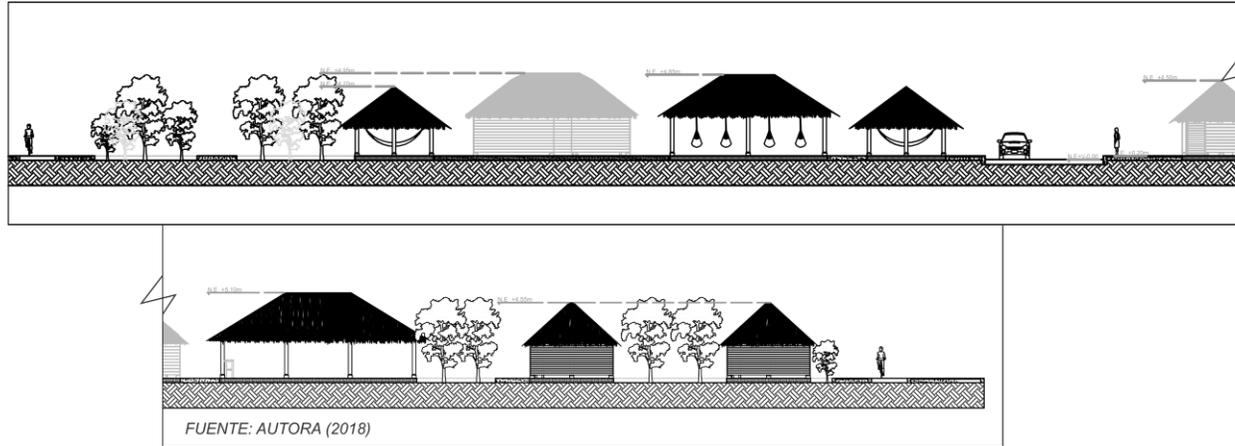
Autora (2018)

4.6.3 ESPACIO PÚBLICO

Plano 1 Perfil A

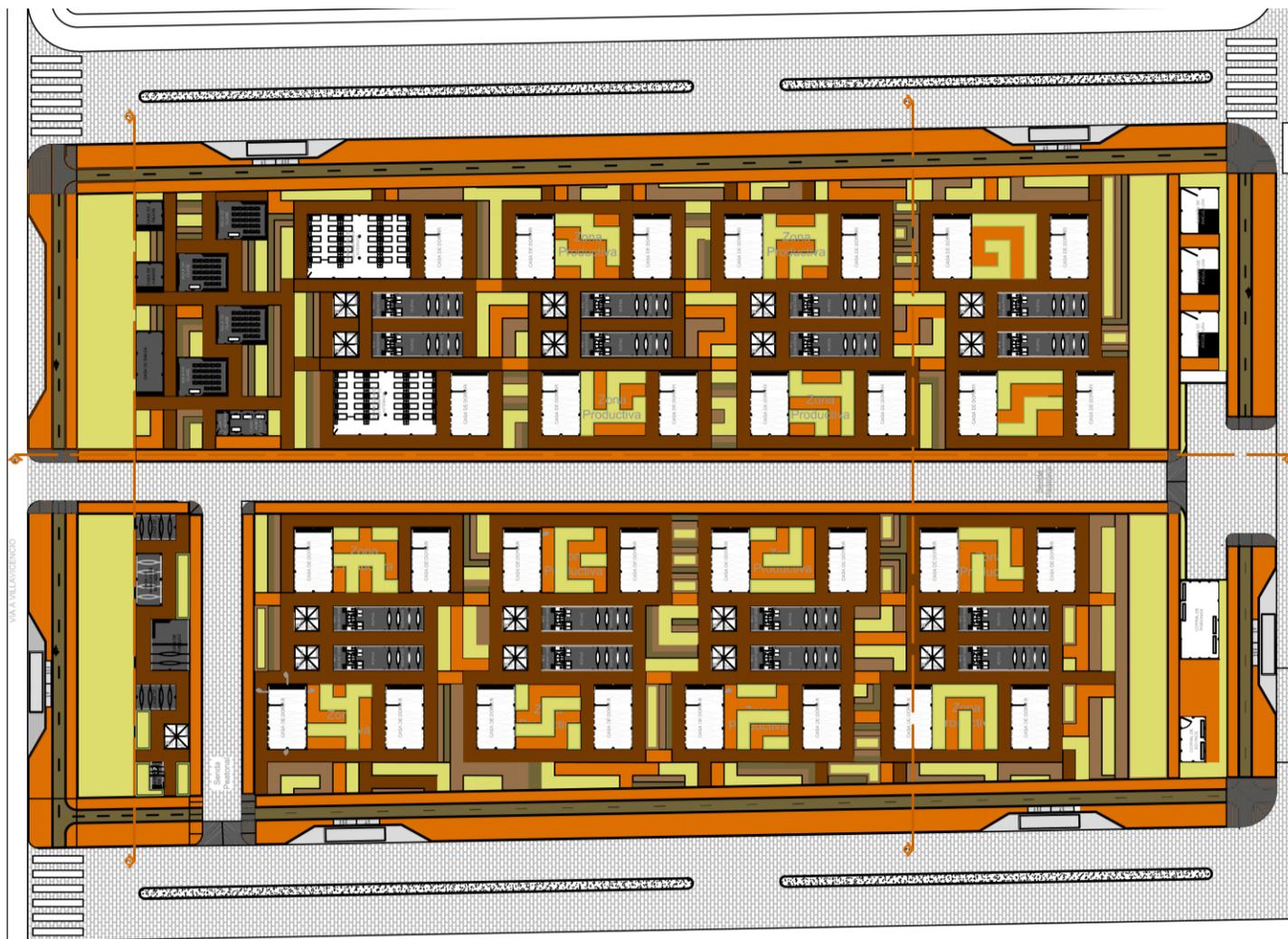


Plano 2 Perfil B



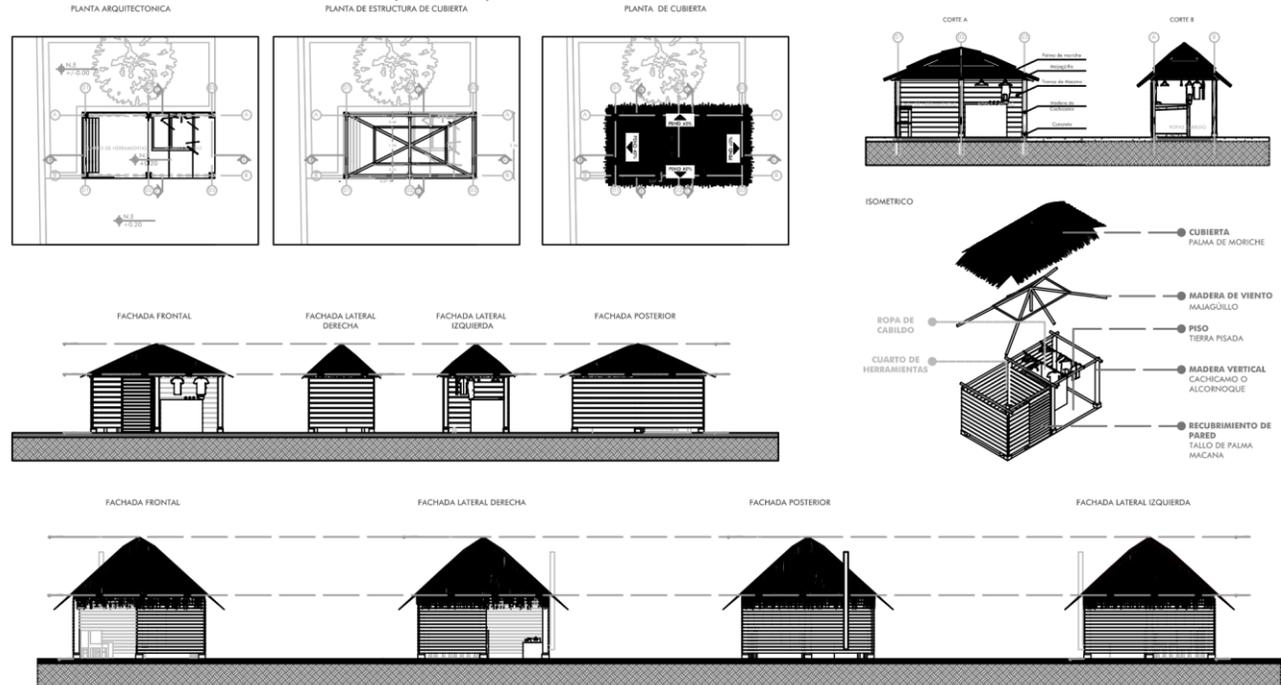
Plano 3 Perfil C

Plano 4 Implantación General

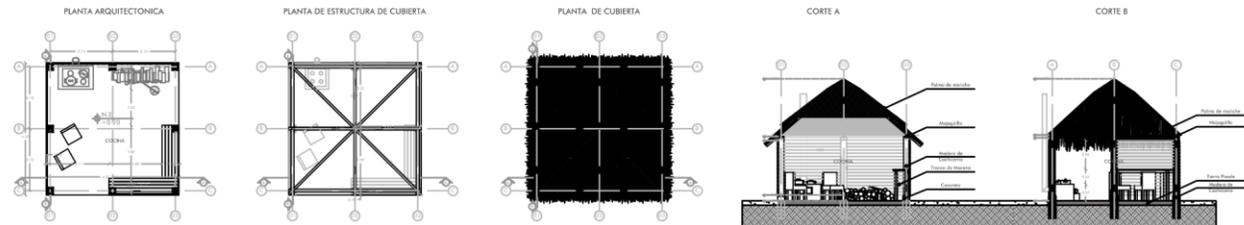


Plano 5 Bloque A-B

CUARTO DE HERRAMIENTAS Y ROPAS CABILDO (BLOQUE A)

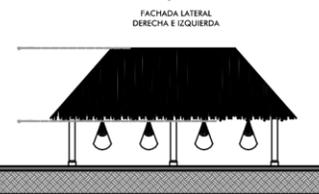
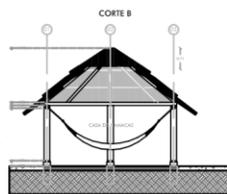
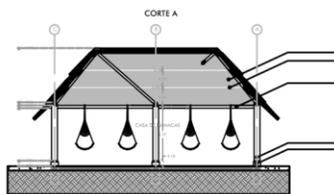
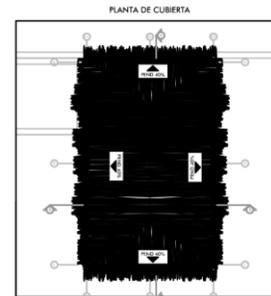
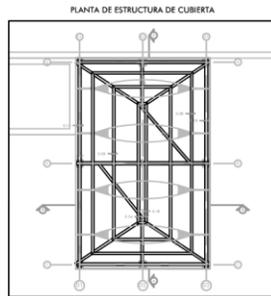
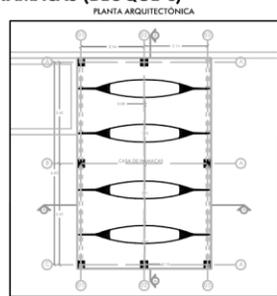


COCINA (BLOQUE B)

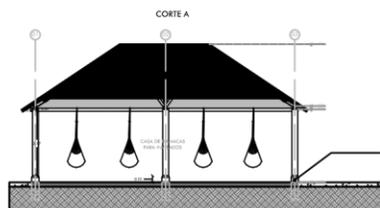
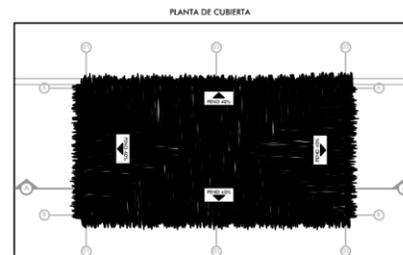
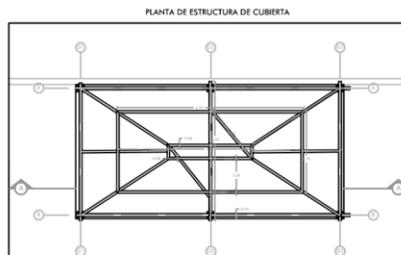
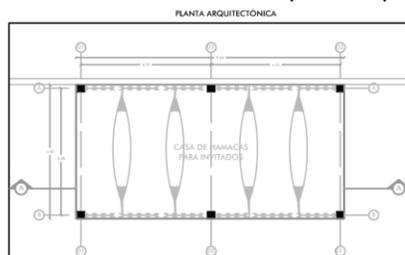


Plano 6 Bloque C-D

CASA DE HAMACAS (BLOQUE C)



CASA DE HAMACAS DE INVITADOS (BLOQUE D)



Plano 7 Bloque E

CASA DE CABILDO (BLOQUE E)
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ESPACIO PERDIDO
ESPACIO DE ALMACENAMIENTO

FACHADA FRONTAL

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

FACHADA POSTERIOR

FACHADA LATERAL DERECHA

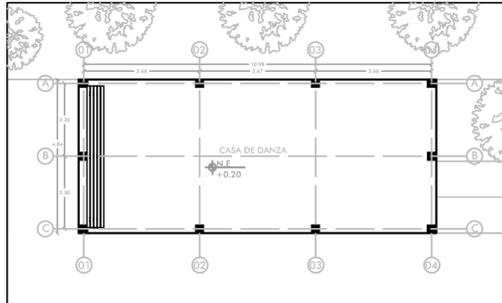
PLANTA DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA

PLANTA DE CUBIERTA

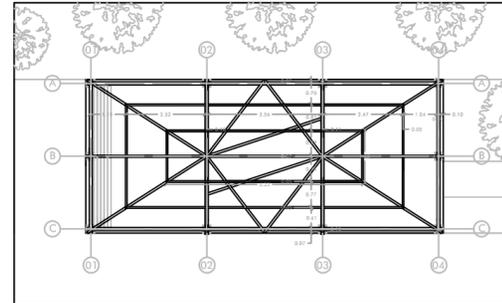
Plano 8 Bloque G

CASA DE DANZA (BLOQUE G)

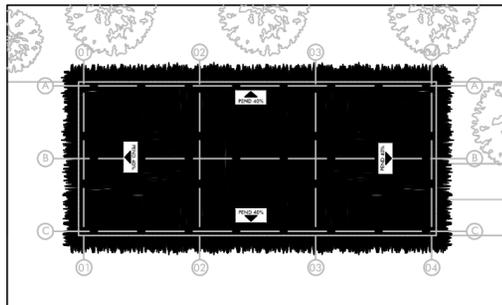
PLANTA ARQUITECTÓNICA



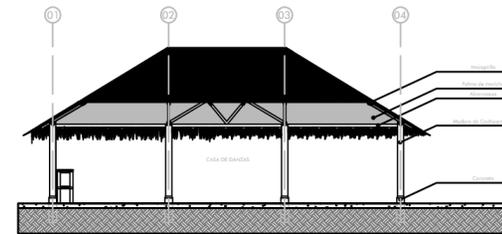
PLANTA DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA



PLANTA DE CUBIERTA



CORTE A

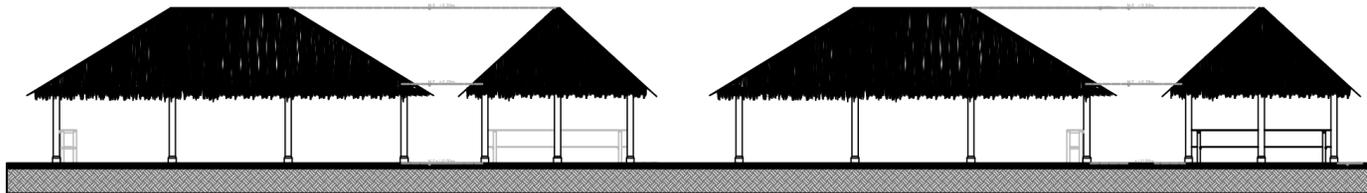


FACHADA FRONTAL

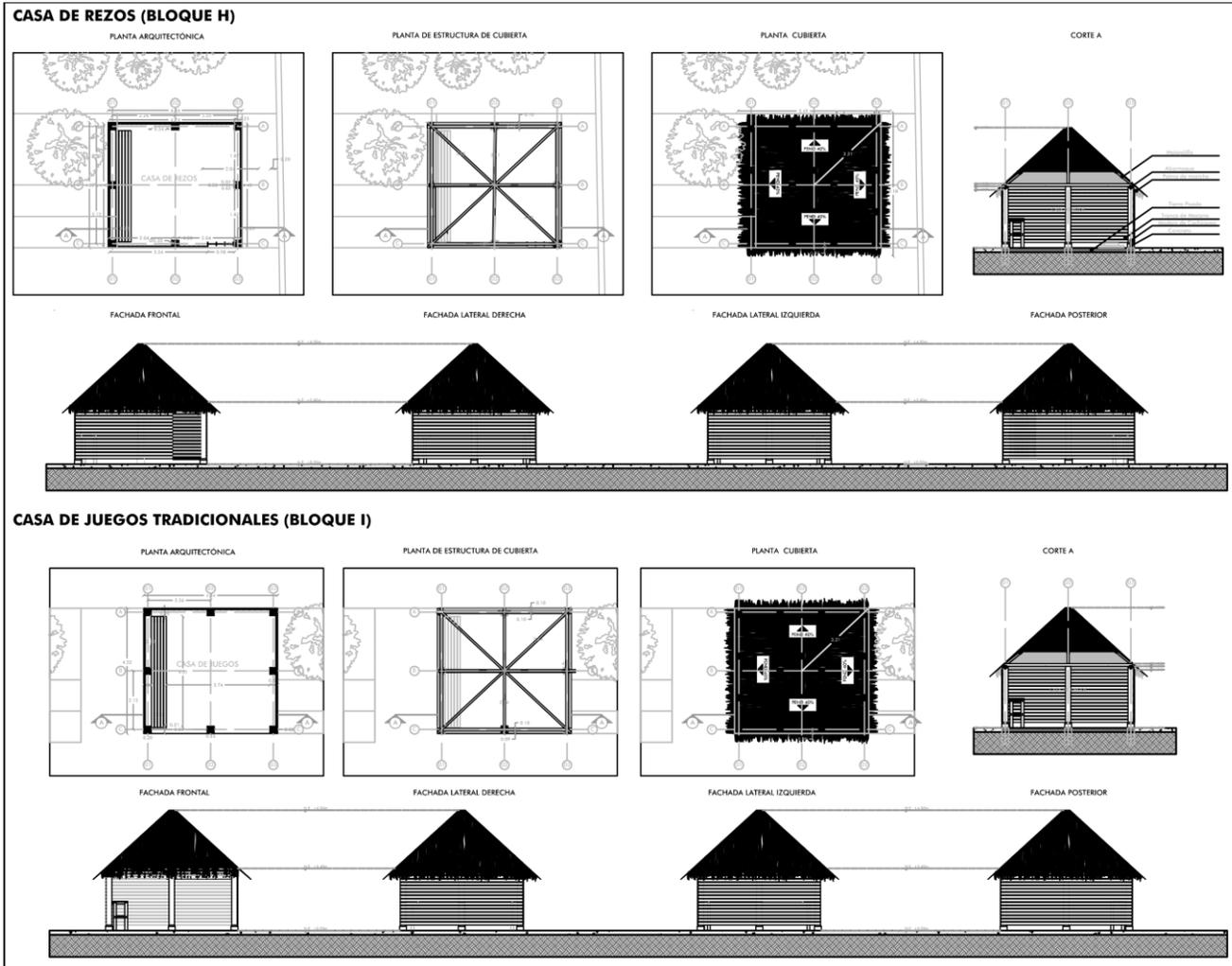
FACHADA LATERAL DERECHA

FACHADA POSTERIOR

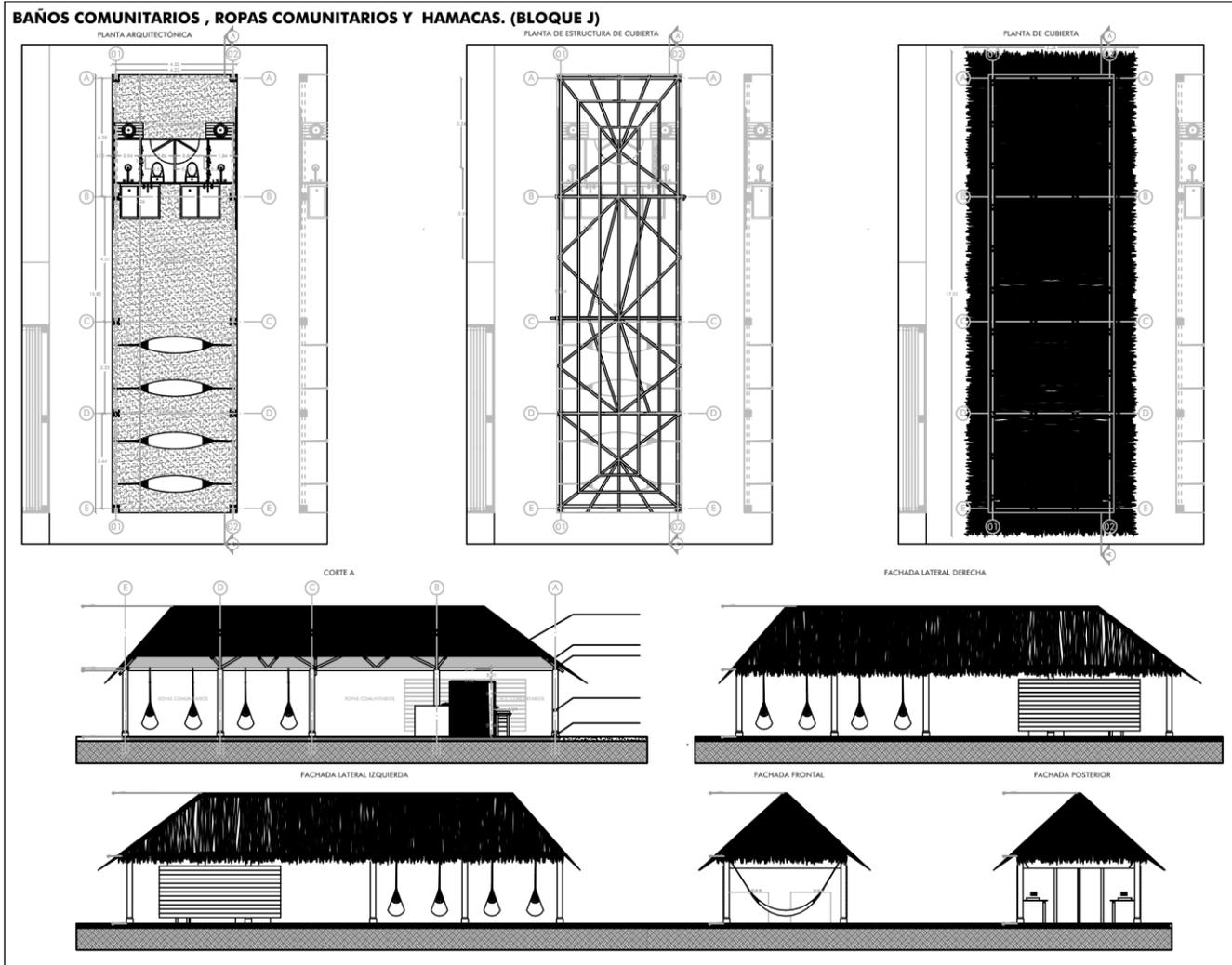
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



Plano 9 Bloque H-I

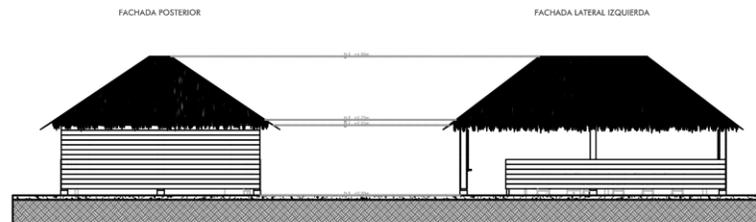
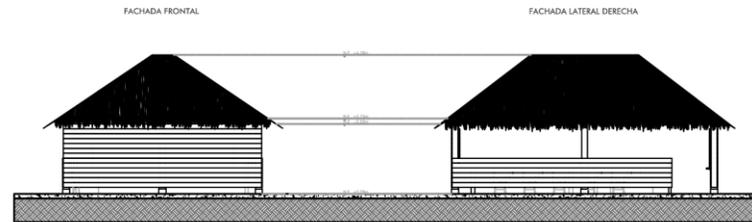
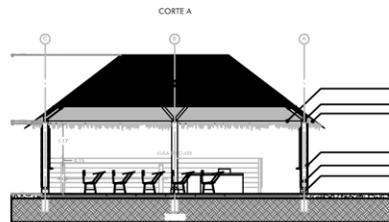
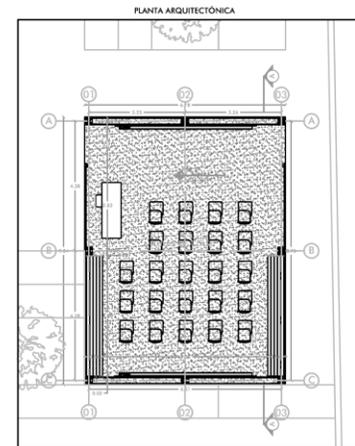
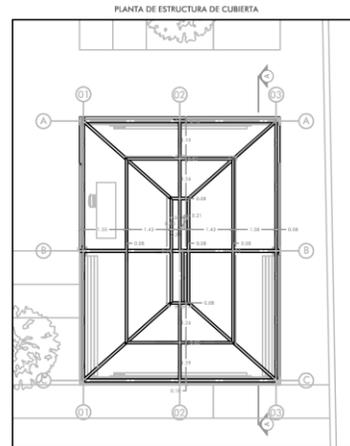
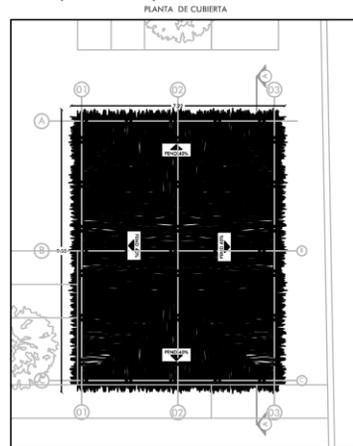


Plano 10 Bloque J



Plano 11 Bloque K

AULA DE CLASE (BLOQUE K)

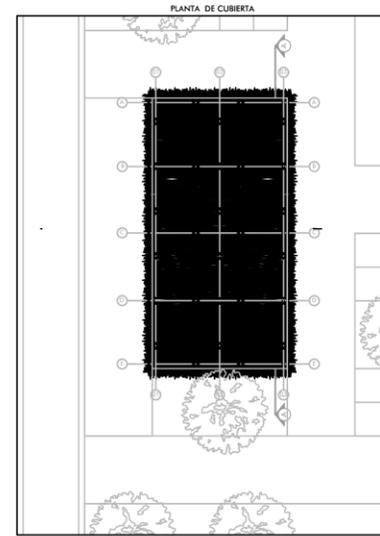
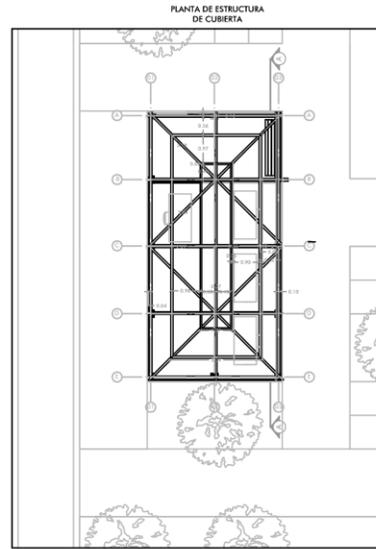
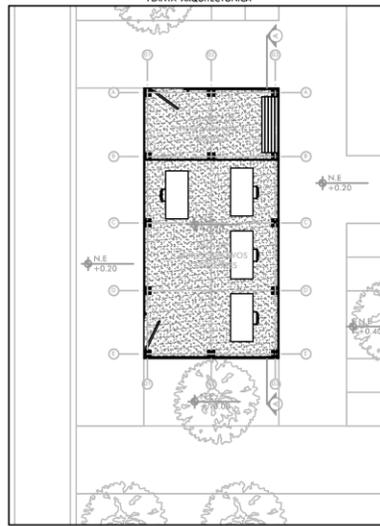


FACHADA POSTERIOR

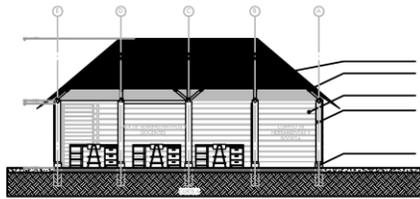
FACHADA LATERAL DERECHA

Plano 12 Bloque L

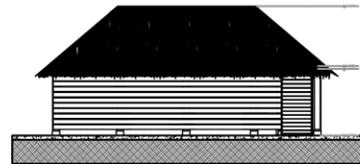
CASA DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA (BLOQUE L)



CORTE A



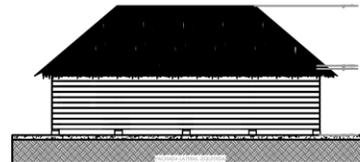
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL DERECHA



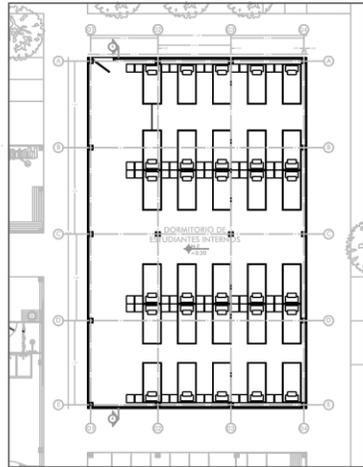
FACHADA POSTERIOR



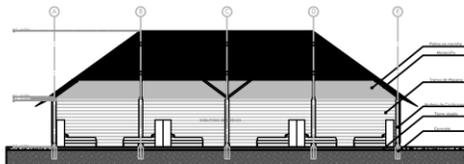
Plano 13 Bloque M

DORMITORIO DE ESTUDIANTES INTERNOS (BLOQUE M)

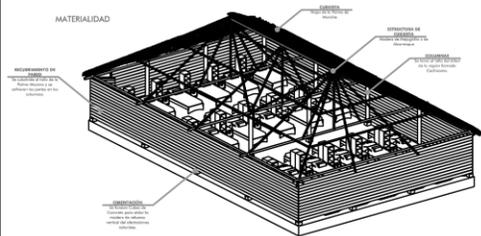
PLANTA ARGQUITECTONICA



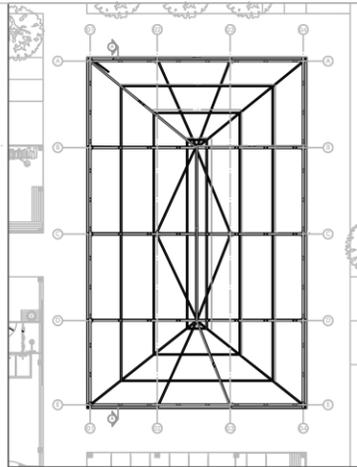
CORTE A



MATERIALIDAD



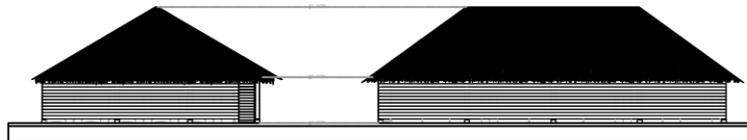
PLANTA DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA



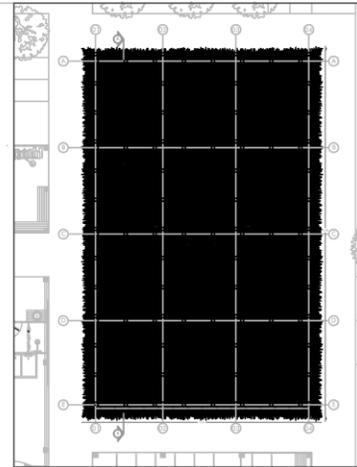
FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



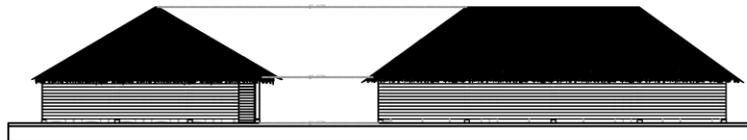
PLANTA DE CUBIERTA



FACHADA LATERAL DERECHA



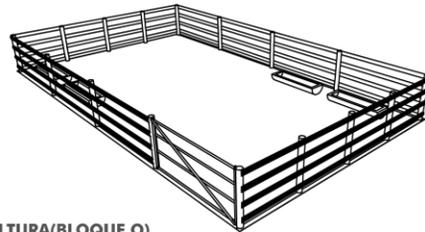
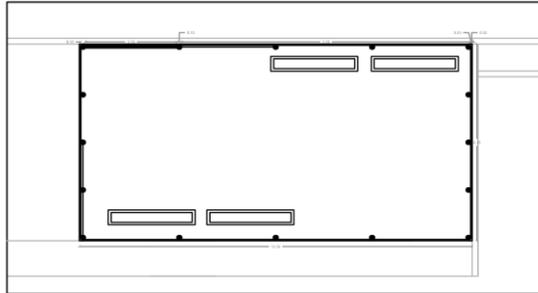
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



Plano 14 Bloque N-Ñ-O

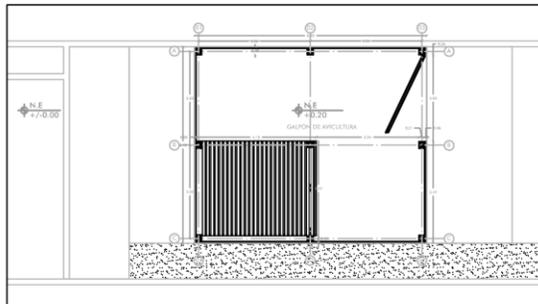
CORRAL DE BOVINOS (BLOQUE N)

PLANTA ARQUITECTÓNICA



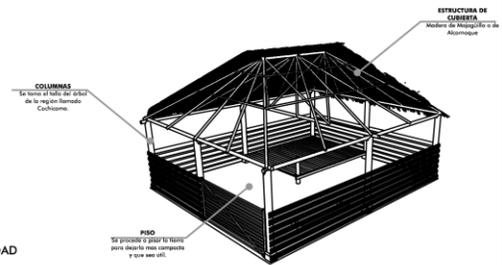
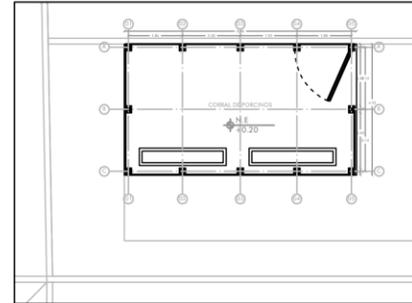
GALPON AVICULTURA (BLOQUE O)

PLANTA ARQUITECTÓNICA

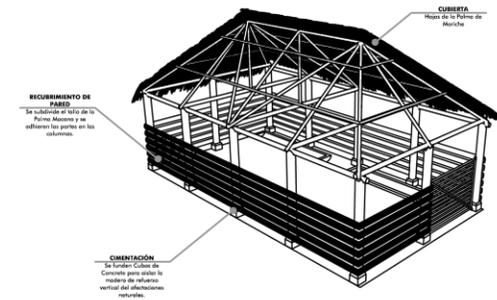


CORRAL DE PORCINOS (BLOQUE Ñ)

PLANTA ARQUITECTÓNICA



MATERIALIDAD



4.6.4 HABITAT PRINCIPAL

Ilustración 34 Fachadas Hábitat Principal

FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA POSTERIOR



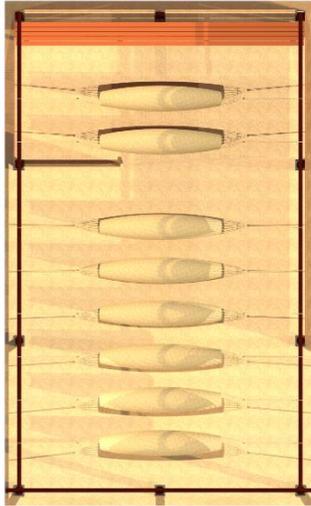
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



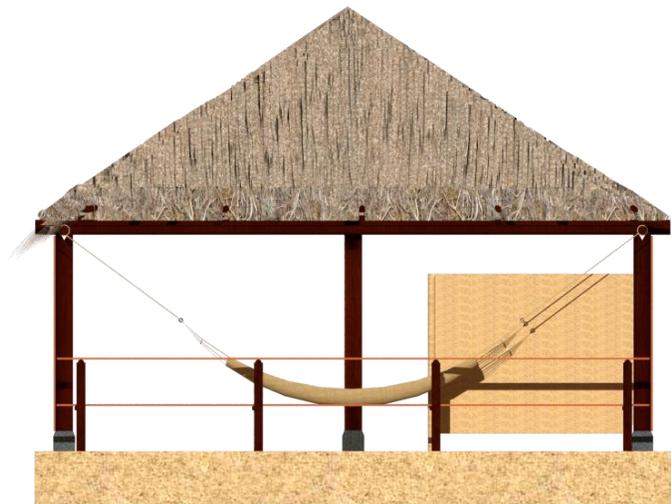
Fuente Autora (2018)

Ilustración 35 Hábitat Principal

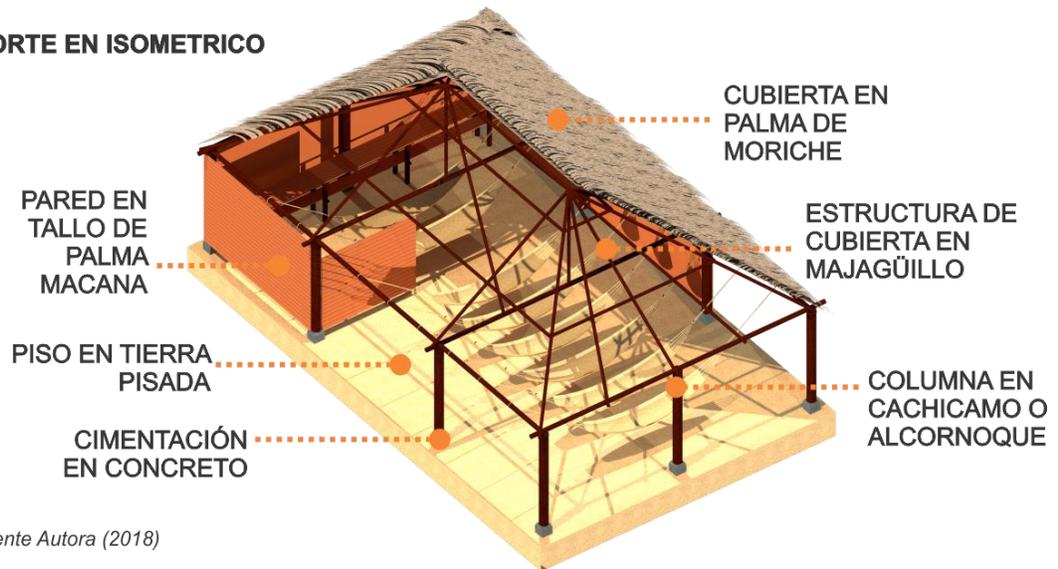
PLANTA DEL HABITAT



CORTE EN VISTA PARALERA



CORTE EN ISOMETRICO

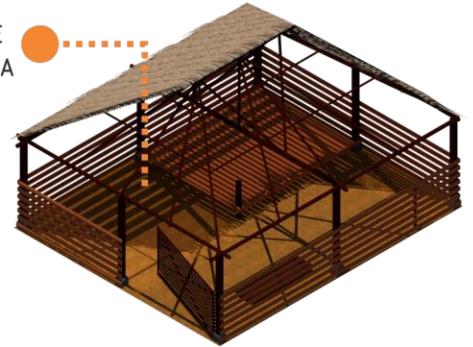


Fuente Autora (2018)

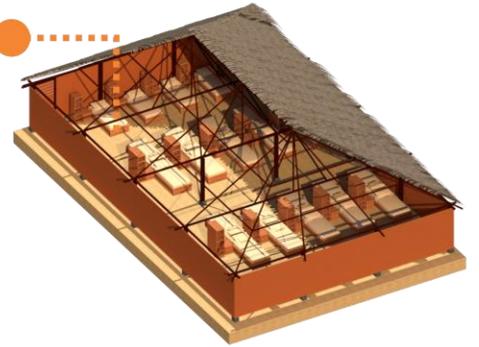
4.6.5 COMPLEMENTARIOS



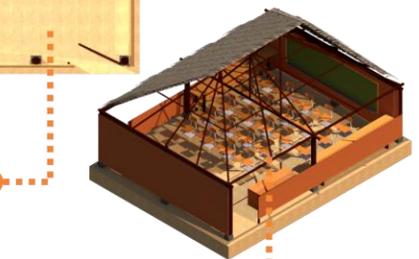
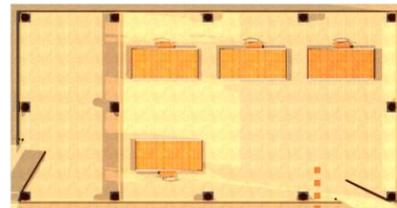
GALPON DE AVICULTURA



DORMITORIO ESCOLAR



OFICINA ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



AULA ESCOLAR

CUARTO DE HERRAMIENTAS



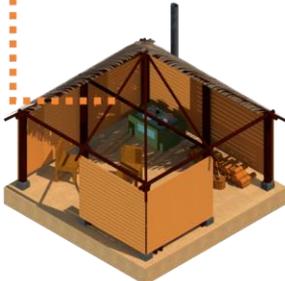
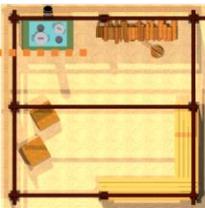
CUARTO DE ROPAS CABILDO

CUARTO DE HERRAMIENTAS

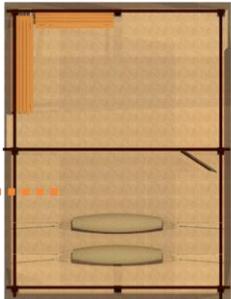
CUARTO DE ROPAS CABILDO



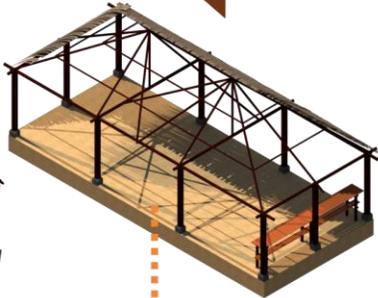
COCINA



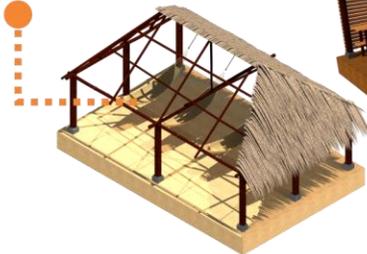
CASA DE CABILDO



CASA DE JUEGOS



CASA DE HAMACAS



CASA DE DANZA



4.7 ESTRATEGIAS COLECTIVAS

La idea principal es la conservación y preservación cultural de la etnia, sus costumbres y sus lineamientos tanto constructivos como sociales. La arquitectura de inclusión podría ayudar a preservar y conservar todas las características constructivas que puedan pasar de generación en generación.

Las necesidades básicas insatisfechas son aspectos de bastante relevancia, un objetivo podría ser ayudar a mejorar un poco dichas necesidades, que tanto afectan a la comunidad.

Incentivando la investigación étnica podrían descubrirse más descripciones de la adaptación de dichas comunidades cuáles son sus problemas, de qué forma ven el mundo y cómo actúan frente a este.

4.8 SINTESIS

En este capítulo se data y se inscribe todo lo necesario para la construcción completa del hábitat , la descripción de materialidad, sistema constructivo , materiales , espacio , relaciones directas o indirectas , toda la descripción de la comunidad completa por medio de renders , planos , y isometrías en corte que dejan en claro como puede ser aplicada la cultura a la arquitectura , datando en absoluto que no es necesario alterar , dichas costumbres si no que la misma arquitectura puede trabajar con estas.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIONES GENERALES

El trabajo de campo realizado fue el más acertado, en otro contexto no se hubiera logrado la recolección de información obteniendo la formulación no fue sencillo y se trabajó desde los patrones culturales propios de la etnia respetando los diferentes lineamientos que los rigen como sikuani, teniendo en cuenta el contexto inmediato, y las demás afectaciones que pudieran influir sobre el hábitat.

Solo hay un proyecto que genero el DNP para el desarrollo de vivienda indígena, proyecto que no podría ser aplicable por motivos de cultura, es decir no todas las etnias son iguales, no tienen la misma tecnología constructiva, no tienen las mismas actividades, no se adaptan a los espacios de la misma forma, no tienen su hábitat en el

5.2 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

Dentro de la red digital no existe información que pueda ser accesible para cualquier persona en interés de dichas búsquedas , todo se encuentran en libros muy ocultos que tienen personas muy específicas , al no digitalizar y subir a la red podrían perderse datos muy importantes de la étnica sikuani.

Los lineamientos tecnológicos identificados tienen algunas características con similitud aunque los materiales si tienen variaciones al hábitat común de una persona no indígena.

El diseño participativo fue una herramienta de vital importancia, más que la aprobación científica su aprobación era de mayor relevancia, con el propósito de tratar de no generar alteraciones culturales al generar el prototipo.

La arquitectura puede ser inclusiva y social desde el punto de vista aplicado a comunidades , no se trata de solo construir lugares con acabados de precios exorbitantes , también se puede hacer trabajo de comunidad y ayudar a construir las mismas de forma etno cultural sin general afectaciones graves dentro del contexto.

5.3 RECOMENDACIONES.

- Si no se realiza un acercamiento mutuo, desinteresado, abierto con estas comunidades, la recolección de información no tendrá éxito, los sikuni y de hecho los indígenas en general son bastante escépticos con respecto a otras personas que quieran aproximarse a ellos y más cuando uno de sus objetivos es obtener información.
- Los indígenas en Colombia se encuentran en una posición bastante dura , tratando de sobrevivir a la sociedad actual , la recomendación seria que no se dejaran a un lado este tipo de investigaciones con

población étnica , no es solo esta etnia , no es solo a que departamento, en general Colombia los olvida . Incentivando de manera muy positiva podría lograrse una mayor participación.

- Administraciones públicas, más inclusión social, no es una tarea fácil pero hacer lo posible para que ellos también tengan participación dentro de nuestra sociedad sin cambiar estilos culturales de vida.

6. BIBLIOGRAFIA.

6.1 BIBLIOGRAFIA MÁS RELEVANTE

Autor: GOBERNACIÓN DEL VICHADA, SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

Título: HISTORIA DEL VICHADA SIGLOS XVI-XVII Y XVII

Año: 1997

Ciudad: BOGOTA

Editorial: EDITORIAL DE CUNDINAMARCA

Autor: ROSALBA JIMENEZ

Título: ENTRE CANTOS Y LLANTOS

Año: 1991-2010

Ciudad: BOGOTA, D.C

Editorial: María Acosta

Autor: MARIA EUGENIA ROMERO MORENO – NICOLAS LOZANO

Título: SENDEROS DE LA MEMORIA, UN VIAJE POR LA TIERRA DE LOS MAYORES.

Año: 1994

Ciudad: BOGOTA, D.C

Editorial: IMPREANDES S.A

Autor: RAUL GARCIA PONARE

Título: ESTILO COGNOSCITIVO GUAHIBO

Año: 1992

Ciudad: BOGOTA, D.C

Editorial: ALBERTO LLERAS CAMARGO

6.2 CIBERGRAFÍA

Arq.Elvia Mena Romaña. (2011). *Universidad Javeriana*. Obtenido de Habitabilidad de la vivienda de interés social prioritaria en el marco de la cultura:
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/5477/4413>

Constitucion Politica. (1991). *Constitucion Política*. Obtenido de <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-51>

DANE. (2009). *DANE*. Obtenido de https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/fichas/Deficit_vivienda.pdf

- DNP. (2015). *Viva la ciudadanía* . Obtenido de http://viva.org.co/PDT_para_la_Construccion_de_Paz/Proyectos_tipo_SGR-DNP/MALOCA%2019062015.pdf
- Escobar, L. F. (2014). *aprende en línea*. Obtenido de <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaudea/article/view/25166/20679>
- EscuelaNueva. (2015). *Sabiduria Ancestral Indigena*. Bogota , DC: Panamericana.
- Etnollano. (1994). *El canto de los peces*. Bogota , DC: Diego Samper ediciones.
- Etnollano. (2010). *Entre cantos y llantos*. bogotá, DC.: COAMA.
- GobernacionDelVichada. (1997). *Historia del Vichada siglos XVI -XVII Y XVIII Recopilacion de documentos historicos*. Puerto Carreño: Editorial de Cundinamarca.
- IDEAM. (2017). *Atlas climatologico*. Obtenido de <http://atlas.ideam.gov.co/visorAtlasClimatologico.html>
- Min Ambiente , Vivienda y Desarrollo. (2010). *Instituto de desarrollo y deporte distrital*. Obtenido de <https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/sites/default/files/imagenes/titulo-an-sr-100.pdf>
- MinAgricultura. (2016). *Ministerio de Agricultura*. Obtenido de <https://www.minagricultura.gov.co/tramites-servicios/desarrollo-rural/Paginas/Subsidio-de-Vivienda-de-Interes-Social-Rural-VIS-Rural-2016.aspx>
- MinCultura. (2010). *Sikuani, entrañables defensores de su territorio*. Bogota. Colombia.

Ministerio Educación Nacional. (1987). *Cultura y Lengua*. Santiago de Chile: Ediciones Lerner.

ONU. (2002). El derecho a una vivienda adecuada. 30.

ONU. (2017). *Pueblos Indigenas del Vichada*. Obtenido de http://www.acnur.org/t3/fileadmin/Documentos/Pueblos_indigenas/2011/Comunidades_indigenas_en_Colombia_-_ACNUR_2011.pdf

Ponare, R. G. (1992). *Estilo Cognositivo Guahibo*. Bogota, Dc: Alberto Lleras Carmago .

Republica, B. d. (2017). *Orígenes de los llanos orientales*. Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/llanorie.htm>.

Senado de la republica. (1997). *Secretaria Senado*. Obtenido de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0388_1997_pr001.html