

Percepción social de los habitantes del barrio el Carmen sobre la mujer migrante venezolana, en
Pamplona Norte de Santander



Ruth Milena Aguas Acosta

Betzandreina Moreno Sierra

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Programa de Comunicación Social

Pamplona

2019

Percepción social de los habitantes del barrio el Carmen sobre la mujer migrante venezolana, en
Pamplona Norte de Santander



Proyecto de Trabajo de Grado, modalidad Investigación

MSc. Astrid Carolina Gómez

Tutor

Universidad de Pamplona

Facultad de Artes y Humanidades

Comunicación Social

Pamplona

2019

Dedicatoria y Agradecimientos

A Dios por su amor y fidelidad, por su grande sabiduría y regalarnos la oportunidad de realizar esta investigación.

Con amor y cariño a nuestros padres y familiares, por formarnos como personas y creer en nuestras capacidades para asumir nuevos retos y desafíos, sobre todo por apoyarnos hasta el final y ser la fuente de motivación en esta travesía.

A nuestra prestigiosa Universidad de Pamplona, docentes y compañeros quienes nos abrieron las puertas y nos enseñaron ese valioso sentido humano que nos impulsa a valorar y apreciar las características de las personas y la riqueza de nuestras comunidades.

A todos los actores principales que con su aporte hicieron de esta investigación una realidad y una invaluable experiencia.

Resumen

El presente documento tiene como objeto de estudio conocer y analizar las percepciones de los habitantes del barrio el Carmen frente a la migración de la mujer venezolana, a través de las diferentes herramientas comunicativas e instrumentos de recolección de información pertinentes al momento de adquirir una información precisa y eficiente; que contribuya a distinguir, descubrir e interpretar los factores más relevantes que influyen en los referentes e imaginarios que tiene esta comunidad (habitantes del barrio) y que inciden en el comportamiento y relaciones de ambas partes.

En este sentido, se pondrá en evidencia el recorrido obtenido durante la investigación, es decir, las realidades a las que se enfrentan las mujeres venezolanas en su paso por la ciudad de Pamplona, el contexto en las que son vistas dentro del barrio el Carmen, las relaciones humanas entre habitantes - migrantes, las investigaciones más pertinentes desarrolladas anteriormente, así como también fue fundamental el apoyo teórico de los diferentes autores que enfatizan en las categorías correspondientes al estudio planteado y por último los hallazgos encontrados que muestran cómo a través de la comunicación se lograron distinguir los múltiples factores que inciden en las percepciones de un determinado grupo social.

La elaboración de este trabajo sirve de aporte para visibilizar a la mujer migrante desde una retrospectiva en su trayectoria por el sector, donde se resalta la labor comunicativa como medida para analizar el fenómeno desde distintas perspectivas generadas por los residentes del lugar.

Palabras claves: Percepción, mujer, migración, Venezuela, barrio, factores, necesidades, espacio público

Palabras claves: Percepción, mujer, migración, Venezuela, barrio, factores, necesidades, espacio público.

Abstract

This document studies and analyzes the perceptions of the inhabitants from El Carmen neighborhood (Barrio El Carmen) toward the Venezuelan women migration through different communication tools and instruments for gathering relevant information. These processes are done to acquire precise and efficient data that contributes to discern, discover and understand the most relevant factors that influence the popular consciousness concerning this community and the behavior of both sides.

In this sense, the journey obtained during the research, that is, the realities that Venezuelan women face in their passage through the city of Pamplona, the context in which they are seen within the Neighborhood of Carmen, the relationships human e-inhabitants - migrants, the most relevant research previously developed, as well as the theoretical support of the different authors who emphasize the categories corresponding to the study raised and finally the findings found that show how through communication they were able to distinguish the multiple factors that affect the perceptions of a given social group.

The development of this work serves as a contribution to make migrant women more relevant from a retrospective in their history of the sector, highlighting the communicative work as a measure to analyze the phenomenon from different perspectives generates.

Key words: Perception, women, migration, Venezuela, neighborhood, factors, needs, public space.

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	10
1.1. Contextualización.....	10
1.2. Planteamiento del Problema.....	14
1.3. Formulación del problema	18
1.4. Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos	19
1.5 Justificación.....	20
1.6 Limitaciones	23
1.7 Delimitaciones.....	24
II CAPITULO	25
2.1. Antecedentes	25
2.2. Bases Teóricas.....	32
III CAPITULO	67
3.1. Marco Metodológico.....	67
3.1.1. Enfoque metodológico	67
3.1.1. Nivel de la investigación.....	70
3.1. Población y muestra.....	72
3.1.1. La población	72
3.1.1. La muestra.....	72
3.1. Cronograma	74
3.1. Presupuesto	75
3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	76
3.1.1. Técnicas.....	76
3.1.2. La entrevista Semiestructurada.....	77
3.1.3. Foto – palabra	80
3.1.4. Fotografías Expuestas.....	82
3.1.5. Performance	84
3.2. Procedimiento.....	87

3.2.1. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	88
IV CAPITULO.....	116
4.2. Resultados y Discusión	116
4.2.1. Hallazgos de la Observación Participante.....	116
V CAPITULO.....	136
5.1. Conclusiones	136
5.1. Recomendaciones	142
Referencias Bibliográficas	144

Lista de tablas

Tabla 1. Muestra	73
Tabla 2. Cronograma	74
Tabla 3. Presupuesto	75
Tabla 4. Guion performance	85
Tabla 5. Sexos entrevistados.....	91
Tabla 6. Edades entrevistadas.....	92
Tabla 7. Problemáticas más frecuentes.....	93
Tabla 8. Imaginarios hacia mujer migrante	95
Tabla 9. Clasificación opción otra	96
Tabla 11. Respuestas ayuda a mujer migrante.....	97
Tabla 12. Tabla Foto-Palabra.....	101
Tabla 13. Analisis de resultados Foto-palabra, pregunta 1	109
Tabla 14. Análisis de resultados Foto-palabra, pregunta 2.....	111
Tabla 15. Respuestas Performance	113
Tabla 16. Observación participante, etapa 1	116
Tabla 17. Observación participante, etapa 2.....	119
Tabla 18. Observación participante, etapa 3.....	120
Tabla 19. Aspectos que inciden en la percepcion social.....	128

Lista de Figuras

Ilustración 1. Sexos entrevistados.....	92
Ilustración 2. Rango de edades	93
Ilustración 3. Opciones de guía.....	94
Ilustración 4. Opciones de imaginarios.....	95

Ilustración 5. Opciones de respuesta, pregunta 3, entrevista 97

INTRODUCCIÓN

Tras el éxodo migratorio de venezolanos que ha experimentado Colombia en los últimos años por la crisis económica y humanitaria del vecino país se han generado una serie de circunstancias que influye en las relaciones y la convivencia entre ambas culturas como invasión del espacio público, incrementó de inseguridad, alto índice de habitantes de calle, venta informal y prostitución.

Como consecuencia la mujer migrante venezolana ha sido visualizada desde diferentes puntos de vista, dadas las condiciones en las que se encuentra y por sus modos de vivir al estar tan arraigada con su cultura. Por esta razón el presente trabajo estudia la percepción que tienen los habitantes del barrio el Carmen de la ciudad de Pamplona frente a la mujer migrante venezolana, atendiendo a la sensibilidad humana y a la capacidad que tiene el hombre de solidarizarse con las situaciones del otro, bajo el respeto y la inclusión.

Teniendo como fin alcanzar una sociedad más justa, equitativa y solidaria, se busca a partir de las diferentes herramientas metodológicas y comunicativas no solo analizar el fenómeno de estudio y la incidencia de la mujer migrante en el sector a través de la observación participante, la entrevista, la foto – palabra y el performance, sino que además se pretende generar impacto social mediante de la comunicación como medio para abordar y descubrir el problema dentro de la investigación. Abarcando alternativas concernientes a adquirir datos relevantes y pertinentes; esto precisamente, al utilizar la comunicación verbal y no verbal como ejes principales y la fotografía como medio de investigación para dar a conocer el entorno en el que se envuelven los actores principales (mujer migrante) y su cotidianidad. Proporcionando un referente connotativo al visualizar dichas imágenes.

CAPITULO I

1.1.Contextualización

Venezuela es un País de 23 estados y un Distrito Federal, se encuentra localizada en la parte superior de América del Sur, este Territorio de zona intertropical tiene apertura al norte con el Mar Caribe y al este con el Océano Atlántico, su ubicación geográfica ha servido para su desarrollo comercial, siendo un puerto y aeropuerto de gran escala para mantener relaciones con Europa y Asia. A su vez se le ha facilitado el acceso con otras regiones ya que tiene límites con las fronteras terrestres de Colombia, Brasil y Guyana.

Compuesto por grandes atractivos naturales, cuenta con una amplia biodiversidad en fauna y flora que abarca una variedad de animales originarios de sus tierras, además de ser rico en sus hábitats por sus bosques y montañas, ofreciendo aptos niveles de vida humana y diversas posibilidades de empleo, es un país enriquecido por los yacimientos de gas, de minería y de petróleo, este último durante años ha beneficiado económicamente porque permite exportación, extracción y refinación hasta que hubo un descenso en sus precios y un ascenso de la inflación para los años 70, hecho que influyó para que el estado contrajera deudas con el exterior.

En la República Bolivariana de Venezuela conocida de esta manera oficialmente; en la constitución de 1999 (mismo año en el que fue postulado el anterior presidente Hugo Chávez) se realizaron varias modificaciones sobre la de 1959 en las que se decreta que: el gobierno debe estar comprendido por cinco poderes: Los tradicionales legislativo, judicial y ejecutivo que es el que está ejercido por el mandatario, incluyendo dos nuevos poderes el poder moral y el electoral, Por su parte, las elecciones presidenciales y al congreso o también llamado asamblea conformada por una sola cámara se llevan a cabo en un lapso de 6 años.

Con la llegada al poder del presidente Hugo Chávez y su forma de gobierno socialista, la cual exige igualdad en la distribución y administración de los medios de producción para las clases trabajadoras, enmarcado en la equidad de lo político, social y económico para todos. De esta manera acogió en su gobierno el modelo asistencialista que requirió de la colaboración de grupos sociales externos, acrecentando su deuda en el extranjero con las exportaciones petroleras.

Dicha situación desencadenó que se generarán inconsistencias en el estado, como la una desvalorización del Bolívar moneda oficial y que con el tiempo luego de la muerte de Chávez se diera el aumento acelerado de la inflación en el 2015 (estándar más alto del mundo), con el posicionamiento del actual presidente de la república Nicolás Maduro. La recesión de su actividad comercial y productora conllevó a que se diera un crecimiento en la tasa de desempleo y la disminución de insumos necesarios para la supervivencia de sus habitantes. (www.bbc.com, 2016)

A raíz de ello, se dio inicio a una crisis económica, social y política, lo que ha provocado una serie de protestas por parte de la ciudadanía y de los opositores. Puesto que dicha problemática influyó en un conjunto de factores negativos, como la pobreza, hambre, desnutrición, y conflictos de toda índole que afectan e inciden en el bienestar y la calidad de vida de los venezolanos.

Este acontecimiento produjo que se diera una migración masiva hacia los diferentes países que limitan con Venezuela, según los datos recopilados por el banco mundial para el 2015, este país contaba con una población de 31,16 millones, entre ellos 15,64 millones fueron en su mayoría mujeres y 15,51 millones eran hombres.

A comparación con el 2018 la cifra actual es de 32 527 102, con una Población femenina minoritaria de (49.8%) y una masculina de (50.2%), es decir que en los últimos años ha aumentado el número de personas radicadas en Venezuela, aunque una parte de la población ha optado por huir de su lugar de origen.

El desplazamiento forzado ha incidido para que muchas mujeres con la necesidad de buscar mejores oportunidades para ellas y sus familias se vean obligadas a desempeñar cualquier tipo de actividad o servicio que les genere un ingreso. Uno de los países que ha tenido mayor relación y cercanía con Venezuela es la República de Colombia, esto se debe a los 7 departamentos que limitan y comparten zona fronteriza con el mismo, dentro de los cuales se destacan Guajira, Cesar, Norte de Santander, Boyacá, Arauca, Vichada y Guainía.

Siendo Norte de Santander uno de los 32 departamentos de Colombia que está ubicado en el noreste del país, limitando al norte y este con el Estado de Táchira (Venezuela) viéndose como una de las fronteras más enérgicas y visitadas de América Latina. Esto, dado que la zona que une a los dos países está caracterizada por una depresión geográfica, rodeada de montañas que por tiempos remotos ha permitido y facilitado el contacto entre ambas partes.

Pese a lo anterior, aspectos como el comercio, migración y empleo tuvieron gran acogida y beneficiaban a ambos países. Sin embargo, las dificultades presentadas en el vecino país, han tornado el traspaso migratorio de mujeres a diferentes partes del territorio colombiano. Pamplona Norte de Santander según la Alcaldía Municipal, es una ciudad de 76, 983 habitantes situada en la Cordillera oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm en la zona sur occidente de Norte de Santander.

Al norte limita con Pamplonita, al oriente con Labateca, occidente con Cucutilla y al Sur con Cacota, cuenta con una zona rural de aproximadamente 37 veredas y en el área urbana posee 42 barrios, siendo una Ciudad poblada de personas de diferentes lugares del país, lo que indica que es de notar la multiculturalidad que se presenta y la hibridación cultural que existe.

Uno de los Barrios más conocidos es el Carmen, siendo este la población selecta en la presente investigación, dado a su cercanía con la zona céntrica del municipio y por su participación con el flujo migratorio que se vivencia en de Pamplona - Norte de Santander y dentro del cual se planteó realizar el fenómeno de estudio sobre la percepción de sus habitantes frente a la mujer migrante venezolana.

Según la oficina de Sisbén de la Alcaldía Municipal en el último censo realizado por persona en el año 2010, está poblado por 362 residentes, siendo estos hombres mujeres y niños; está compuesto por un área aproximada 86.625 m² y conformado por seis manzanas el cual proporciona un uso del suelo como residencial; Su limitación se establece al norte con la calle tercera, cuarta y quinta, al sur calle sexta, al oriente carrera cuarta y al occidente carrera uno, dos y tres

Dentro de este lugar se haya localizado la iglesia el Carmen, motivo principal al que se debe el nombre del Barrio. En su trayectoria e historia se le ha acuñado un gran valor representativo por parte de sus habitantes, puesto que obedece a un espacio de encuentro entre vecinos de este sector y de los barrios aledaños, las calles que pertenecen al mismo están elaboradas en asfalto. (CONAPRI, 2019)

1.2.Planteamiento del Problema

La crisis humanitaria vivida en Venezuela desde el año 2013 cuando Nicolás Maduro ascendió y obtuvo el mandato de todo un país, fue el momento en el que inicio una época de grandes conflictos, dado que el manejo inadecuado de los recursos se fue acrecentando con los años hasta apoderarse del control total del país.

Todo ello, produjo que se presentara la crisis económica y con ella una ola de escasez de insumos, desde entonces los venezolanos no cuentan con la alimentación mínima para sobrevivir, ni con los medicamentos necesarios para la salud. Como consecuencia de la corrupción del gobierno antes mencionado, se generó más pobreza, hambre, destrucción y violencia. Por ende, en la actualidad pese a las dificultades que atraviesa el vecino país, muchos de sus habitantes emigran a diferentes países en busca de nuevas oportunidades o formas de vida que les faciliten la satisfacción de necesidades básicas para la supervivencia humana.

Según el balance de la RAMV (Registro Administrativo de Migrantes Venezolanos en Colombia) en el presente año, se conoce que existen aproximadamente 442.462 venezolanos que habitan en Colombia de forma irregular, de los cuales 219.799. 000 son mujeres. Siendo Norte de Santander el tercer Departamento con mayor cantidad de migrantes (con 98.000.000 radicados en Cúcuta). (UNGRD, 2018)

No obstante, el sexo femenino se ha visto expuesto a muchas situaciones que afectan su recorrido por este lugar, en donde no solo implica su supervivencia, sino que también afecta la manera en la que son vistas y hasta la convivencia que se puede llegar a tener en su nuevo entorno u localidad seleccionado como amparo esporádicamente.

Pamplona Norte de Santander es una ciudad ubicada a pocas horas de la frontera, sin embargo, no posee una economía muy fuerte o estable; según la Alcaldía Municipal esta radica en la producción manufacturera con menos de 10%, el sector agrícola representa un 64.32% en cultivos de papa, fresa, mora, maíz, hortalizas, entre otros. Aunque este se produce en zonas rurales; la otra parte de la economía y una de las más destacada corresponde a centros educativos como la Universidad de Pamplona, el cual brinda un número de empleos que contribuyen a la economía de la población local. (Pamplona, 2019)

Las microempresas arraigadas en esta parte del país, en promedio laboran de dos a cinco personas, lo que indica que las personas que migran de otros lugares del mundo y llegan a este Municipio, no cuentan con la probabilidad de encontrar empleos estables que garanticen su subsistencia, por lo que deben optar por ejercer trabajos informales o no deseados en ocasiones y alojarse en lugares que ellos consideran aceptables para albergarse.

Por eso, es común evidenciar a transeúntes venezolanos en este lugar, siendo gran parte de esta población el sexo femenino que se expone a distintas circunstancias en la que se ve inmersa su percepción o imagen, dando lugar a connotaciones que son adquiridas por la población que les rodea, comprendidas por las mismas situaciones en las que están envueltas.

Como primera instancia, se encuentra trabajo informal, aunque no existen cifras exactas que evidencie la cantidad de mujeres que se dedican a este oficio en el barrio el Carmen, cabe decir, que se observan trabajando en oficios varios, empleadas de servicios, vendedoras de dulces u otros elementos y además personas pidiendo colaboraciones por las diferentes residencias, esto ha llevado a que se incremente el paso de transeúntes mujeres por el sector.

Igualmente, al alojarse en un determinado momento en este sector y al presenciarse disturbios entre los migrantes que se quedaban allí, ocasionó molestias entre los vecinos aledaños y ellos, causando una afectación entre ambas partes, ya que se aumentó la cantidad de personas que habitan en las calles de esta zona.

Se visualizaba que uno de los escenarios abarcados en su totalidad como refugios para familias o grupos migratorios que circulaban por esta parte de la ciudad, correspondía a la iglesia el Carmen. Espacio constituido como lugar de encuentro para las dinámicas sociales, culturales y religiosas; que promueven las relaciones ciudadanas donde los habitantes se relacionaban entre sí al integrarse por ser un espacio accesible e importante para ellos.

Al alojarse (migrantes, incluyendo mujer) en este espacio público, se recopiló tras lo dicho por los habitantes, que las condiciones en las que vivían proporcionaron un mal uso del lugar, puesto que existía desorganización en cuanto a desechos, excrementos, ruidos, olores y confrontaciones entre ellos mismos. Lo cual originó choques por parte de los residentes al estar inconformes con las inconsistencias que se estaban presentando y el descuido de los que para ellos era su lugar de encuentro y esparcimiento.

Por último, dado a las pocas probabilidades de empleo, una gran cantidad de estas mujeres se ven obligadas a recurrir a medios poco convencionales (prostitución), como forma de obtener dinero para sus gastos de vida. Implicando así calificativos o imaginarios que se le agregan por realizar labores que aparentemente no son bien vistas para la sociedad.

Cada una de estas problemáticas incita a una percepción social o imagen hacia la mujer migrante venezolana conseguida por la comunidad del barrio el Carmen, al ser partícipes o vivenciar de forma cercana un hecho migratorio. Pero esta concepción que es representada por

medio de imaginarios, prejuicios o bien sea atributos favorables que se le agrega a la descripción de las migrantes, tiene su influencia en el impacto que genera cada uno de las secuelas que se originan por la migración. Es decir, la creación o desarrollo de problemáticas sociales que alteran el orden establecido en una determinada comunidad, en este sentido se destaca el barrio seleccionado; influye en los comportamientos de los residentes hacia las mujeres venezolanas y de las venezolanas hacia los habitantes.

Como bien se establece, cuando se habla de percepción se estimula a un pensamiento o idea que hace uso de la mente como instrumento principal (idea que se desarrollara a lo largo de la investigación), pero esta puede generar efectos a gran escala cuando dicho pensamiento conlleva a una acción, o interfiere a futuro en las actitudes de una persona, en este caso; de ambas partes.

Lo que indica que una población o un individuo puede verse afectado física y verbalmente, ya que no presenta vínculos afectivos que promuevan una sana convivencia y armonice un ambiente favorable para todos. De ahí cobra gran relevancia el determinar las formas de pensar hacia la mujer venezolana que indican o en su defecto inciden en los comportamientos de los habitantes.

Para ello, se pretende descubrir cómo es la percepción de los habitantes del barrio el Carmen frente a la mujer venezolana y si las concepciones presentadas por el mismo, cobran interés en sus conductas frente a ellas, al igual que los efectos que ha marcado la migración en este lugar.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo percibe el barrio el Carmen la migración de la mujer venezolana en Pamplona Norte de Santander?

1.4.Objetivos

Objetivo General

- Conocer la percepción social que presentan los habitantes del barrio el Carmen sobre la mujer migrante venezolana en Pamplona, Norte de Santander

Objetivos Específicos

- Identificar los principales factores que inciden en la percepción de los habitantes del Barrio el Carmen frente a la mujer venezolana.
- Describir el contexto social que vivencia la mujer migrante en el Barrio el Carmen de la ciudad de Pamplona.
- Evaluar el impacto social de la comunidad frente al recorrido de la mujer migrante por el barrio el Carmen, a través de una puesta en escena.

1.5 Justificación

La migración es un flagelo que en la actualidad aqueja con mayor frecuencia a la humanidad, generando múltiples cambios tanto para aquellos que deciden trasladarse de un lugar a otro, como para quienes presencian de forma directa este fenómeno; al migrar el individuo está expuesto a una serie de condiciones que pueden llegar a afectar su manera de vivir y de acentuarse en un territorio desconocido y diferente; al igual que existe la posibilidad de causar impacto e influir en las relaciones sociales de manera recíproca.

El hecho de llegar a un país que presenta una cultura diferente y un sistema político adverso al que se está familiarizado, con lleva a causar un comportamiento diferente que en primer lugar afecta a sí mismo y en segundo al contexto y a las personas inmersas en él. Achutegui citado por Lizcano y Medina (2008: 12) “Emigrar se está convirtiendo hoy para millones de personas en un proceso que posee unos niveles de estrés tan intensos que llegan a superar la capacidad de adaptación de los seres humanos”

Hoy en día, la población migrante es una pieza que conforma a la sociedad, en Pamplona se observa que mujeres venezolanas se movilizan por las calles de la ciudad, buscando su estabilidad económica o soluciones que potencien no solo su presente, sino que también su futuro; es decir su cercanía y contacto con los habitantes del municipio es directo y cercano. Ahora bien, uno de los barrios que ha sido marcado por el paso de esta comunidad transitoria ha sido el Carmen, el cual se convirtió en su momento en un lugar alternativo para establecerse de forma ocasional.

Sin embargo, las circunstancias precarias en las que se encuentran estas mujeres pueden conllevar a producir efectos que marcan los referentes o percepciones que se presentan de las mismas, por causa de su estadía y comportamiento en lugares seleccionados por ellas como refugio o alternativas para habitar en ese proceso migratorio al que se exponen.

En este sentido, el sexo femenino ha sido participe de este movimiento al optar por trasladarse en busca de nuevas oportunidades que le den garantía de llegar a obtener beneficios a corto y largo plazo para su subsistencia. La mujer venezolana hace parte de esta población que decide dejar su país de origen y caminar hacia otros horizontes para preservar su vida y en ocasiones la de su familia.

Por ello, se hace necesario dar a conocer las posibles causas que conllevan a padecer dichas necesidades que afectan su bienestar y calidad de vida; por lo que la presente investigación no solo plasmara lo antes mencionado, sino que además pretende caracterizar los principales factores que inciden en la percepción atendiendo principalmente a las problemáticas más frecuentes que se presentan por consecuencia de la migración, al igual que la imagen o referente que se muestra sobre ellas.

Además, se describirá los estigmas o características que tiene la población hacia las mujeres, teniendo en cuenta la condición de desventaja con la que se les reconoce o califica por ser migrante o los imaginarios que se le otorgan al diferenciarlas o describirlas. Todo ello, enfocado a nuestra población de estudio (comunidad del barrio el Carmen) hacia el actor principal en la indagación de este fenómeno, que en este caso sería la mujer migrante del vecino país.

Es decir, lo que se espera de este trabajo es comprender la sensibilidad humana a la luz de la migración de las mujeres venezolanas que habitan o habitaron en el barrio el Carmen, con la finalidad de determinar si esta requiere de un fortalecimiento de las relaciones entre ambas poblaciones, o simplemente descubrir si las percepciones no influyen en sus comportamientos y diario vivir.

Cuando se habla de percepción, ligado al sexo femenino se habla de formas de pensar que pueden llevar a determinar conductas que proporcionan secuelas o marcas ya sea física o internamente. Por tanto, no se puede ignorar la necesidad que existe de dar a conocer los resultados de esta investigación, al tener en cuenta que la comunicación es un elemento primordial al momento de proporcionar herramientas que permitan identificar como se presenta esta percepción y si esta misma requiere intervenciones en un futuro para impulsar la articulación de la mujer dentro del tejido social, resaltando su valor fundamental en la humanidad, así como sus valores y potenciales que la destacan y la hacen diferente.

En este sentido, al tener conocimiento de los calificativos o atributos favorables o no favorables que se le agregan a la mujer migrante proveniente de Venezuela, se contempla que a futuro esta investigación pueda beneficiar no solo a la migrante y a la comunidad al generar un entorno agradable entre migrantes y habitantes o viceversa, sino que también permite impulsar al desarrollo de una sociedad más equitativa y empática.

Asimismo, al priorizar los aspectos positivos o negativos de las comunidades se aporta desde la comunicación a dar a conocer la necesidad de reforzar y trabajar en pro de un desarrollo humano, que sensibilice y promueva un cambio de mirada, al mejorar las relaciones interpersonales y la inclusión al asociar ambas culturas y estilos de vida dentro de un mismo escenario.

1.6 Limitaciones

1.6.1 Internas

La investigación se realizó a partir de las concepciones que presentó la comunidad del barrio el Carmen en la ciudad de Pamplona. No obstante, cabe decir que hasta el momento se desconoce una cifra actualizada que permita conocer en la actualidad el número de personas que viven en este lugar. Es decir, la cifra descrita por la Alcaldía Municipal alude al año 2010 y dado a que no se ha realizado un censo que renueve este dato, se trabajó con esta información.

1.6.2. Externas

La Universidad de Pamplona se halló en un cese de actividades que retrasó la continuidad de la presente investigación, lo que llevó a un aplazamiento de las actividades propuestas, por consiguiente, se prorrogó el proceso investigativo.

Igualmente, se manifestó poco interés por parte de la comunidad seleccionada (habitantes del Barrio el Carmen) frente a la participación en el proceso de recolección de datos, lo que dificultó el acceso a la información.

1.7 Delimitaciones

1.7.1 Espacial

Este proyecto se llevó a cabo en Pamplona Norte de Santander, teniendo en cuenta que es uno de los municipios que ha presenciado la llegada masiva de venezolanos con frecuencia. Para ello, se abordó la población del barrio el Carmen como seleccionada para el desarrollo de esta investigación, dado a que este sector es una zona céntrica y en determinado momento se convirtió en un lugar de paso, en el que los migrantes se albergaban en las calles del mismo.

1.7.2 Temporal

El desarrollo de la investigación correspondió en un lapso de aproximadamente dos semestres y dos meses adicionales, teniendo sus inicios en agosto de 2018.

1.7.3 Temáticas

El trabajo se orientó en conocer la percepción social del barrio el Carmen frente a la mujer venezolana, abarcando una descripción del contexto social en el que se encuentra dicha mujer y evaluando el impacto que ha causado la migración y el paso de las mujeres migrantes (venezolanas) por este sector, a fin de impulsar a futuro buenas relaciones sociales basadas en respeto y solidaridad.

II CAPITULO

2.1. Antecedentes

Con la llegada de una gran cantidad de mujeres venezolanas a Colombia se ha generado una serie de acontecimientos que conllevan a que se les agreguen calificativos bien sean favorables o desfavorables frente a la imagen de la mujer migrante; Por esta razón, se hace importante aludir a las diferentes concepciones y conocimientos que guarden similitud, orienten y sean guía en la búsqueda de información sobre el tema a tratar; además de dar solidez y soporte a la investigación planteada.

Internacional

Por consiguiente, un primer trabajo corresponde a Rosa (Buendía, 2016) quien realizó la Tesis doctoral sobre “Los proyectos migratorios de las mujeres. Un estudio multifactorial. Narraciones de mujeres inmigrantes extracomunitarias en Palma de Mallorca”, en esta investigación se plantea un análisis de la inserción de mujeres procedentes de otros lugares en España dentro de los ámbitos sociales, educativos y laborales; ello a partir de los relatos de sus vivencias, proyectos de vida y los cambios que han experimentado durante su desplazamiento, teniendo como objeto reflexionar acerca de las desigualdades ciudadanas existentes y disminuir la feminización migratoria mediante la configuración de estas en la sociedad. Es decir, su vinculación en los diversos espacios públicos.

Esta tesis es de gran relevancia dado que su metodología de trabajo, permite estudiar detenidamente no solo las problemáticas sociales ocasionadas por la migración, sino que además busca evidenciar la postura de mujeres autóctonas en cualquier entorno donde se encuentren

ubicadas. Asimismo, se resalta la eficacia de la potencialización de políticas públicas que establezcan una mejor convivencia entre ambos colectivos como parte de la sociedad.

Por lo tanto, este trabajo se articula con la investigación en curso, dado que expone cómo es vista la mujer migrante por los ciudadanos en las diferentes esferas públicas y como se puede generar un cambio de actitud y de reflexión a través de las narraciones de estas, las cuales dan a conocerse con capacidades y destrezas propias para su desempeño en cualquier actividad y no por las dificultades a las que se enfrentan.

Por otra parte, para Ruth (Reyes Lara, 2010-2012) en su tesis titulada “Asociacionismo migrante: entre prácticas identitarias y participación mediada. El caso de los ecuatorianos en Milán”. Se trata de un estudio sobre el logro de la incorporación de la población ecuatoriana en Italia como partícipes del tejido social, dentro de los sistemas sociales y las acciones organizativas que han desarrollado para su articulación en el País italiano dentro de las instituciones gubernamentales y como parte de los diversos ejercicios socioculturales.

Este trabajo apoyado de una investigación de campo y de las conceptualizaciones teóricas sobre el tema, se caracteriza por las condiciones y oportunidades que ha alcanzado la comunidad ecuatoriana en el extranjero, gracias a las políticas públicas migratorias asociacionistas con intereses comunes para todos, que han logrado combatir la estigmatización y marginación de la población migratoria; y que también han generado en los migrantes ejercer un rol protagónico como pieza de una sociedad receptora.

La relación de esta tesis con el fenómeno de estudio abordado en el presente proyecto es pertinente, ya que evidencia un análisis de cómo algunos grupos de migración han obtenido gran

acogida en las esferas sociales de lugares ajenos al de su origen, puesto que se ha mitigado la xenofobia, el racismo y la discriminación de los migrantes.

Después de realizar una concienzuda indagación en todo lo relativo a documentos digitales nacionales que abordan dicha temática; cabe decir que no se ha encontrado información suficiente que plasme el éxodo de venezolanos a Colombia; ello, haciendo énfasis en el sexo femenino. Sin embargo, se han identificado algunos estudios o análisis que relacionan estos procesos migratorios en diferentes casos que conservan similitud y a su vez sirven de apoyo y fundamento para la presente investigación.

Nacional

Carolina Ruiz Meneses y Lucía Ruiz Granada (2017), en su tesis de especialización titulada “Movimiento migratorio de venezolanos a Colombia: asentamiento de ilegales en la ciudad de Pereira” describe a cabalidad la situación presentada en este lugar y los antecedentes de migración que vivió Venezuela tiempos atrás cuando colombianos migraban en busca de nuevas oportunidades; abordando detalladamente el retorno de colombianos a su país y la migración de residentes del país vecino hacia la ciudad de Pereira.

Lo esencial de este proyecto se centra en el gran abordaje teórico que soporta y argumenta las ideas presentadas, esbozando elementos esenciales como migración y sus efectos políticos, causas y consecuencias de migrar, movilidad, aspectos sociales, transnacionalismo, globalización, entre otros. También el amplio historial que explica y especifica los estudios que presentan parentesco con la misma y el desarrollo de un marco contextual estructurado, específico y fundamental para su fácil comprensión.

Aunque no habla de un género en específico, es relevante contar con este tipo de proyectos porque aporta a nuestra investigación diferentes aspectos fundamentales que reflejan las vivencias y condiciones a las que están sometidas los migrantes que llegan a un destino en busca de oportunidades. De esta manera, esta tesis brinda información de gran utilidad, ya que su objetivo principal radica en identificar las causas por las cuales los venezolanos están escogiendo la ciudad de Pereira como destino.

Ofelia Restrepo, (Restrepo Vélez, 2006) en su investigación titulada “Mujeres colombianas en España: historias, inmigración y refugio” de la Universidad Javeriana, relata igualmente los principales problemas focales a los que están expuestas las mujeres colombianas día a día, en donde situaciones como inseguridad, pobreza, guerras, narcotráfico, ausencia de condiciones laborales, entre otras. Ha llevado a la migración de colombianas a España en busca de nuevas condiciones de vida que les proporcionen la garantía de sus necesidades o supervivencia, vida y amor para sus hijos y familiares, factores que manifiestan no poder encontrar en su lugar natal.

La persona que realiza dicha investigación plasma una serie de experiencias que denuncian las condiciones precarias de las mujeres de este país que habitan en España, en donde son expuestas a estereotipos, imaginarios, estigmatización, rechazo, desigualdad, violación de derechos y viviendo una vida silenciada y minimizada. Lo transcendental de este estudio es que tiene la finalidad de analizar y comprender los aspectos socioculturales de estas personas inmersas en un contexto diferente.

Se enfoca también en evidenciar y narrar la vida cotidiana de una inmigrante, manifestando a través de la observación participante, estudio de casos y otros métodos, la percepción y la imagen que tiene la comunidad externa de las inmigrantes que residen en España,

dando como resultado discriminación, presión y falta de comprensión entre hombres – mujeres, inmigrantes- nacionales. Situación que ha llevado a muchas de estas a renunciar a sus raíces, historia y cultura y a ajustarse a reglas y creencias que impone la sociedad en la cual están conviviendo para poder ser aceptadas y valoradas tanto cultural como socialmente.

Por eso, se puede decir que para el presente proyecto es importante conocer este tipo de análisis y estudios que brinda a profundidad una serie de informaciones que aportan significativamente. Tal caso corresponde a la técnica de recolección de datos, por ejemplo, en donde a través de la observación se relatan las vivencias y actitudes de la población seleccionada. Al igual que aspectos como participación laboral, social y organizativa de las mujeres y migraciones externas e internas.

Regional

Para acercarnos al tema que se plantea en esta investigación, (Marquez Alvarez & Silva Mantilla, 2016) en su proyecto de grado denominado “Impacto de la dinámica migratoria laboral en el contexto Cúcuta (Colombia) - Ureña y San Antonio (República Bolivariana de Venezuela) Análisis desde el enfoque de género en el sector textil”. Este trabajo está basado en un estudio sobre el impacto que tiene la labor de la mujer y su estado económico y social en la zona fronteriza, de modo que se explica la situación actual por la que atraviesan, ello con el fin de proteger sus derechos y mitigar la explotación de los trabajos informales.

Este trabajo se enmarcó en propiciar una igualdad de condiciones laborales en ambos países, mediante el cumplimiento de las normas nacionales establecidas y la implementación de medidas que mejoren las circunstancias a las que diariamente están siendo expuestas, en las que

se ven afectadas las mujeres que laboraban en las fábricas textiles de las fronteras que limitan con la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander.

Se haya importante esta investigación para el presente proyecto ya que se pretende a partir del estudio realizado, analizar los componentes internos y externos que han conducido a la crisis humanitaria, laboral y económica de estas personas, puesto que se busca encontrar soluciones que velen por los derechos humanos de estas mujeres, sin discriminación, maltrato, vulneración, ni explotación alguna, partiendo principalmente de un estudio de género que se realiza dado a la población de estudio que fue tomada.

Local

(Vargas, (2017) en su proyecto de trabajo de grado denominado “Crónicas de opinión periodísticas: la migración masiva de venezolanos en Cúcuta, una amenaza a la mano de obra cucuteña” de la Universidad de Pamplona, muestra la llegada masiva de venezolanos a la capital de Norte de Santander teniendo como eje central la comunicación, como forma de evidenciar a través de crónicas el contexto y las vivencias de la población flotante que reside esporádicamente en Cúcuta, así como también el impacto que ha causado esta en los habitantes nativos.

Dentro de su aporte, el autor describe la crisis de Venezuela y las posibles causas que han determinado el traslado de migrantes de dicho país a otras partes del mundo, en las cuales se incluye esta Ciudad por ser zona fronteriza y circunvecina a la cual se puede desplazar en cualquier momento. Sin embargo, su enfoque está relacionado directamente a la afectación de este fenómeno social, consecuencias y efectos que se originan a partir de ello, dentro de los

cuales se hallan; miseria o escasez, conflictos sociales y económicos y problemas laborales que se describen en varias crónicas realizadas.

Es indispensable mencionar a Lizcano y Medina (2008) y su trabajo investigativo “Percepción del Conflicto Social con la Migración Venezolana en Cúcuta” de la Universidad de Pamplona, el cual plasma en detalles los acontecimientos a los que están expuestos los migrantes y las personas que vivencian este flagelo en esta parte de Colombia.

El trabajo se centra principalmente en abordar dicha problemática como un conflicto que aqueja y genera efectos en una población establecida, proporcionando una concepción sobre los referentes presentados al respecto por la misma comunidad, clasificando cuáles son los conflictos que más se evidencian por consecuencia de la llegada de personas del vecino país en esta zona fronteriza y evaluando su impacto social.

Además, el proceso de recolección de información que se elaboró en él, es de tipo cualitativo ya que hace uso de la entrevista como medio de prioridad, y su énfasis desarrollado en toda la investigación trae a colisión diversas problemáticas, pero desde una perspectiva psicológica, que refleje las necesidades de la población y la intervención de un profesional en esta área en este tipo de trabajos.

2.2. Bases Teóricas

Para llevar a cabo el fenómeno a estudiar en el presente proyecto acerca de la percepción social de los habitantes del barrio el Carmen de la Ciudad de Pamplona frente a la mujer migrante Venezolana, es necesario tomar como referente los diferentes aportes teóricos que sustenten y dan claridad a la investigación planteada, de tal manera que se analice cómo son visibilizados los procesos migratorios a nivel nacional e internacional y la forma en que estas poblaciones pueden ser distinguidas por los agentes sociales del lugar donde se ubican.

Partiendo principalmente de la comunicación como eje esencial que permite dar a conocer a través de herramientas pertinentes el referente o percepción que se presenta sobre la mujer venezolana al circular por los espacios públicos que competen este lugar.

Entendiendo la migración como objeto de estudio y de múltiples criterios donde la observación y el análisis de infinidad de hechos la caracterizan como un fenómeno de gran complejidad, en el que se abarca de forma multidimensional cantidad de componentes que inciden en la movilidad, convivencia, normatividad y la existencia de una división social entre distintos grupos en un mismo escenario.

En tanto que, es indispensable hacer énfasis en la forma en que se ajustan las comunidades migrantes a un nuevo entorno, su trayectoria por las diversas partes a través del tiempo, las experiencias y prácticas que han dejado huella en sus vidas, la manera en la que son caracterizados o aceptados y las relaciones que se pueden generar a partir de la articulación entre los actores y las culturas.

Dichos factores permiten categorizar, entender e interpretar las principales causas y consecuencias del fenómeno de estudio de la población flotante venezolana, los cuales son víctimas de la crisis económica que atraviesa su país, por lo que han tenido que transitar hacia nuevas fronteras que les den la posibilidad de inmiscuirlos en nuevos estilos de vida que brinde ingresos y la oportunidad de forjar un futuro estable.

Las migraciones humanas se han considerado como un fenómeno social de gran impacto, presentándose no solo en países desarrollados, industrializados y con mayor progreso económico; sino también en países subdesarrollados o en vía de desarrollo, los cuales se destacan por producir menos ingresos y emplear un índice de pobreza más alto que el antes mencionado.

En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (2016) citado por (Poveda, 2018) determina el proceso migratorio como:

El movimiento de una persona o grupo de personas de una unidad geográfica hacia otra a través de una frontera administrativa o política con la intención de establecerse de manera indefinida o temporal en un lugar distinto a su lugar de origen. (p. 18).

Anteriormente las personas se movilizaban de un lugar a otro de forma voluntaria, simplemente en busca de nuevas experiencias y bajo la idea de encontrar diversas oportunidades que aumentaran el nivel de vida deseado. Sin embargo, hoy en día las razones que conllevan a una persona a abandonar su lugar de origen, pueden variar de acuerdo al contexto y a las faltas de garantías que se empleen en este, y que a su vez permitan satisfacer las necesidades básicas de supervivencia en su lugar natal.

Es decir, más allá de los deseos y preferencias que puede llegar a tener el ser humano en su diario vivir, cobra gran relevancia el convivir en un espacio que le permita en cierta medida

llegar a suplir las situaciones constituidas como necesidad para el ser humano, tales les otorgan al mismo, altas probabilidades de existencia y estabilidad física y emocional. En la que cada uno de estos elementos tiene una significación propia que aclara el grado de relevancia e inciden de forma directa en el desarrollo personal del ser humano y en su relación estrecha con la sociedad.

Lo primero que hay que aclarar es, que no es lo mismo hablar de deseos, preferencias y necesidad; ya que la similitud con la que se suele relacionar es considerable al momento de ignorar los requerimientos que acondicionan un entorno para asentarse temporalmente. De acuerdo con esto, el sedeo alude a aquello que capta nuestra atención, lo que puede conllevar a generar una satisfacción, gusto y alegría.

A través de la historia este término ha tenido mucha transcendencia y ha dado de que hablar en la sociedad, Boltvinik (1999) referido por Calderón (2016 p. 33) lo ha denominado como “impulso irresistible” en el cual que es motivado por una acción y en dados casos es innecesario pero anhelado, lo que indica que antes de llegar a una acción debe abordar una elección determinante en el intelecto de una persona.

Al asociarlo con necesidad se obtiene como resultado que, el desear algo logra proporcionar una expectativa que puede ser desarrollada y suplida sin tener en cuenta el tiempo, ya que esta no toma gran relevancia aquí, así como tampoco atribuye una serie de consecuencias perniciosas que afecten directamente.

Sin embargo, en su vínculo con la necesidad esta última comprende componentes opuestos; Doyal y Gough (1994) citado por Calderón (2016 p. 33) establece que “las necesidades se contraponen habitualmente a los deseos que se describen también como objetivos que se derivan de preferencias particulares del individuo y de su medio particular.”

Ahora bien, la preferencia está más ligada a la posibilidad de elegir o tomar una decisión por sí solo, entre tanto que exista una variedad de alternativas u opciones dentro de un contexto o en el medio en el que se encuentra el sujeto. En el curso de esta determinación contundente que está aliada al deseo, muchos autores dentro de ellos nuevamente se destaca Doyal y Gough (1994) en lo mencionado por Calderón establecen que existe evidentemente una similitud entre la preferencia y la necesidad, a lo cual designan como “preferencias compartidas” por lo cual, Wiggins y Dermen intervienen al apoyar esta noción, ya que se dice que cobra el mismo significado decir que se necesita algo o cambiar y decir que se desea o prefiere ese algo y ambas expresiones comparten una semejanza de connotación en quien lo escucha. (Calderón, 2016 p. 33)

Todo lo contrario, es lo que estima Boltvinik (1999) resaltado una vez más por (Calderón p.33) al mencionar que existe una discrepancia entre hablar de necesidad como lo pertinente o fundamental de un elemento o la selección propia del mismo u otro elemento, ya sea en un entorno igual o distinto. Dicho esto, el afirma que “mientras la necesidad se refiere al carácter indispensable de una situación o de un objeto, la preferencia es la predilección, ventaja o elección entre objetos diversos que pueden ser necesarios o superfluos”

Por lo que, al cubrir o lograr saciar las necesidades humanas, estas se convierten en una pieza fundamental para el buen vivir de una población, en la que sobresalen las condiciones y calidad de vida de un individuo que habita en una localidad específica y que considera el hecho de sustituir cada una de ellas para llegar a un estado de bienestar.

A diferencia del deseo y la preferencia (en la mayoría de los casos estas pueden ser deseadas, pero no son seleccionadas) estas son de carácter ilimitado y el no atender a su llamado genera efectos que se clasifican como positivos o negativos en el transcurso de la vida del hombre,

aunque este trabaje con el pasar del tiempo en pro de adquirir su desarrollo integral demandando una creciente adquisición de necesidades poco prioritarias para sí mismo, si cabe decir que se nace con ellas (necesidades), son inherente y se vuelven parte de una forma de vivir.

Para ello, Calderón en su tesis denominada Necesidades Humanas, Satisfactores y Pobreza, asiente lo siguiente:

Las necesidades no son preferencias ni deseos. En tanto necesidades no se puede optar por su satisfacción o no, se tienen que satisfacer, o pena de producir un daño grave. El daño grave supone una afectación que pone en riesgo a las personas, llegando en casos extremos a ocasionar la muerte. En otros casos, se relaciona con un deterioro del bienestar, la calidad y el nivel de vida. Si asumimos que los seres humanos tienen potencialidades intrínsecas, que representan lo que podemos alcanzar en términos del ser y estar [...] (p.266)

A lo largo de los años se ha generado una serie de necesidades que no se tornan fundamentales dentro de una familia o un individuo, aunque en la primera el número de gastos para suplirlas es más elevado por ser un colectivo, no deja dicho que un ser humano que habita o reside en un sitio solitario no producirá ningún costo ni saciará sus necesidades propias. Por el contrario, aunque la era actual fomente nuevas exigencias que se constituyen como innecesarias, aun cada persona tiene que buscar la manera de satisfacerse para estar bien.

En virtud de ello, se ha incrementado diversas opiniones y divisiones que explican de una forma clara y precisa las necesidades que abarcan la satisfacción plena del ser humano, teniendo como eje principal el estado en que se encuentra en el presente y como vivir en un futuro deseado. Incluso cuando este proceso no es completo al no contar con lo requerido para llegar a ese anhelo; es ahí, donde existe una clasificación entre cuales son de mayor importancia al ocasionar dependencia hacia la vida y cuáles no.

Dentro de las más reconocidas clasificaciones resalta la de Maslow (1954) el cual jerarquiza dichas necesidades como superiores e inferiores, dándole relevancia a unas más que otras, pero sin perder su importancia para un bienestar holístico y completo; sin embargo, a todas ellas les considera como “necesidades básicas” ubicándolas en un orden que va desde lo inferior a lo superior; formando una pirámide en donde se constituyen las inferiores como las de primera instancia y las superiores relacionadas con la preferencia, el deseo y lo alcanzable.

Lo biológico o fisiológico es lo primero en mencionar, ya que enlaza aquello que es inseparable y propio del hombre; por mencionar algunos aspectos a este, se destaca la alimentación, techo o vivienda, expulsar los residuos orgánicos del cuerpo, entre otros. Posterior a esto, está la seguridad a lo cual Maslow (1954, p. 88) lo explica haciendo un paralelo en donde “Cualquier individuo al nacer muestra necesidades físicas y probablemente también, en una forma muy incipiente, necesidades de seguridad”, aquí es elemental sentirse seguro y aislado del peligro y amenazas en el lugar donde se habita.

Luego de estar satisfecho de las exigencias naturales que demanda el cuerpo humano, a este mismo le apetece saciarse como ente social. Es decir, ser aceptado dentro de un grupo, cultura y comunidad aledaña; están vinculadas a la inclusión social como grupo que convive en un solo planeta y que se coadyuva para la consecución de un objetivo que en este caso sería evitar sentirse solo o aislado al apoyarse en su prójimo.

Las superiores no son de carácter urgente y vital como las inferiores (antes mencionadas), pero hacen parte de este ser cuya capacidad para razonar lo hace diferente a los demás, poseen una comunión con lo que se califica como preferencia, puesto que ellas conllevan directamente al respeto por parte del otro, al estatus o éxito que se tiene y el estima o valoración

de los demás. Asimismo, sobresale la necesidad de alcanzar las metas establecidas y de arreglarse estéticamente como se desea, de esta forma se genera la autorrealización.

Aunque la incidencia de las superiores sea más hacia lo personal, requieren de mayor esfuerzo social para su cumplimiento, pero siguen primando las inferiores, así lo orienta Maslow (1954) en su libro *Motivación y Personalidad* al decir que:

La necesidad de seguridad es más fuerte que la necesidad de amor, porque domina el organismo de diversas maneras perceptibles cuando ambas necesidades se ven frustradas. En este sentido las necesidades fisiológicas (que se ordenan en una subjerarquía) son más fuertes que las de seguridad, que son más fuertes que las necesidades de amor, que a su vez son más fuertes que las necesidades de estima, que son más fuertes que aquellas necesidades idiosincrásicas a las que hemos denominado necesidad de autorrealización.

En el caso de la mujer migrante, al no tener fuentes de ingresos por llegar a un lugar desconocido y nuevo al que tienen que acomodarse y buscar un método que le permita contar con la probabilidad de tener una garantía de satisfacer dichas necesidades, se afecta su manera de vivir, resignándose solo a buscar lo que puede adquirir durante el día para saciar lo que le exige su cuerpo o en determinadas ocasiones no hay formas de hacerlo y se ven expuestas a la muerte.

En el barrio el Carmen se observó que los venezolanos que habitaban en la calle principal del mismo, incluyendo mujeres (teniendo en cuenta lo dicho por Maslow en su jerarquización) no podían efectuar si quiera las necesidades inferiores o primordiales que debe realizar todo individuo, de modo que existe una falencia en las tres primeras, ya que se alojaban en carpas y dormían en el suelo sin contar con un techo o comodidad alguna que brinde la solución a la parte fisiológica del hombre.

En cuanto a la seguridad y a la parte social como forma imprescindible de ser admitido dentro de una comunidad; se patentiza una carestía al momento de sentirse confiado en un lugar abierto y desconocido. Además, influye el hecho de que ya ellos llegan al lugar que decidieron migrar titubeando e inseguros por la situación incierta y peligrosa que se vivencia en su país; no se puede ignorar que el sexo femenino es el más afectado psicológica y físicamente, al vivir con el miedo de ser víctimas de acoso sexual o el pensamiento de temor al arriesgar la vida de sus hijos por irse a la deriva a un nuevo territorio en donde contar con una protección estable o reconfortarle como para deshacerse de las dudas o incertidumbre es complejo y dificultoso.

Volviendo a la pregunta que guio esta investigación es posible decir, que todos los venezolanos que migran de un lugar a otro, incluyendo mujeres; se ven obligados a tomar la decisión de abandonar su país por diferentes factores que inciden en su subsistencia. La OEA en la resolución establecida el 5 de junio del 2018, (OEA, 2018) considera la situación presentada en Venezuela como:

Agravamiento de la crisis política, económica, social y humanitaria que ha causado un deterioro en la calidad de vida en ese país, está generando una emigración cada vez mayor de ciudadanos venezolanos y está teniendo efectos en la capacidad de algunos países del Hemisferio para atender las distintas necesidades. (P.3)

Ante este escenario es de vital importancia, señalar posibles causas de la migración de ciudadanos venezolanos hacia Pamplona Norte de Santander. Todo ello, enfocado principalmente en los factores que incurren en cualquier proceso de migración internacional, ya sea en lo económico, social y familiar, político y de género (este último, enfatizándonos en el sexo femenino).

Lo primero, está vinculado al desempleo o crisis económica que vivencia el individuo en donde reside; se observa que en Venezuela miles de personas padecen hambre y carecen de medicamentos esenciales para la salud, asimismo existe carestía en bienes de primera necesidad como utensilios de higiene personal y productos alimenticios. Dentro de la cifra más recientes que se conoce, en un comunicado emitido el 9 de febrero del 2018, expertos de la ONU en Derechos Humanos (ONU, 2018) estipulan que “en 2016 más del 50 por ciento de la población vivía en pobreza extrema, cifra que sin duda se ha incrementado y se considera que la inflación alcanzó más del 2,400 por ciento en 2017”

Por eso, el migrante al evaluar las condiciones de vida de los ciudadanos de países alternos, percibe como oportunidad el hecho de decidir obtener un empleo o mayores ganancias económicas en un lugar diferente al acostumbrado, donde no se presente la problemática que se halla en su hábitat. Por lo tanto, el salario o ganancias que obtendrá juegan un papel fundamental al momento de decidir qué tan viable es una movilización que implica distintos cambios sociales.

Una de las teorías que explica a cabalidad la relación entre lo económico y laboral con el fenómeno migratorio, corresponde a la Neoclásica; el cual plasma el proceso de asimilación que realiza la persona entre la oferta y la demanda de la mano de obra y el costo de la canasta familiar en países alternativos a migrar. Es decir, antes de optar por abandonar su país, el migrante realiza una evaluación detallada que determine las ventajas y desventajas que se obtienen al momento de accionar. Todo ello, enfocado a buscar los mecanismos necesarios que proporcionen restablecer sus condiciones de vida.

Todaro (1976) citado por (Poveda, 2018) afirma:

La teoría neoclásica entiende la migración individual como una acción espontánea individual que persigue con el desplazamiento un beneficio económico o un premio en

salario después de un análisis costo beneficio. Tras analizar sus posibilidades económicas, algunos individuos migran hacia el lugar donde puedan obtener un mayor beneficio monetario o social (p. 19).

De ahí, muchas personas han optado por desplazarse y buscar alternativas de refugio y protección en lugares desconocidos. Esta circunstancia se evidencia entre Venezuela y Colombia, en donde gran cantidad de mujeres del vecino país llegan a Pamplona - Norte de Santander y la migración se ve en las zonas principales; Parque Águeda Gallardo, Plazuela Almeida y Barrio el Carmen por ser una zona central y de transferencia a la salida de la Ciudad.

En el recorrido que se hace por el barrio el Carmen, encontramos vendedores ambulantes (vendiendo dulces para obtener lo necesario para la alimentación), mujeres y hombres con niños de brazos aguantando hambre, sin ropas o vestimentas adecuadas que los protejan del frío y las enfermedades, sin ningún tipo de elementos de aseo personal y en condiciones precarias.

Fredy Jaimes, Tendero y habitante del Barrio el Carmen afirma lo siguiente:

No tenían nada, salían era a vender dulces por el día y regresaban en la noche, e inclusive yo perdí dos cajas de gaseosas, me las compraban y me decían que ahorita les traigo la botella y se las llevaban era para hacer las necesidades, también sucedía con los portas donde les regalaban comidas, porque como ahí no hay baño ni nada.

Es imprescindible entender que este fenómeno posee varias implicaciones que incluyen formas de vida en países nativos como en los rotatorios o hacia donde se desea ir. Por lo que la razón para llevar a cabo esta determinación no solo corresponde a la situación económica que la persona vive en el momento, sino que también involucra el manejo de recursos económicos de los ciudadanos por parte del estado y las desigualdades sociales que se destacan en el mismo. Por eso, (Pacheco, 2016, p. 19) califica la migración como “resultado de un contexto de desigualdad

social” que no solo trae consigo cambios culturales, sino que también implica la adaptación de una forma de vida diferente a la que se solía tener anteriormente, la disponibilidad de recursos y el apoyo que manifieste la nueva sociedad a la que ha llegado.

Jaimes, manifiesta lo siguiente:

Hay gente que pasaba y se conmovía de ellos y les regalaba la bolsa de leche o de pan, pero eso fue al principio, lógicamente después se fue disminuyendo la ayuda porque ya se estaban era aprovechando a vivir ahí, entonces no. Yo escuche que ellos al principio recibían ayuda del cura, pero luego a lo último se agarraron con el cura y él les dijo que no

Lo social guarda relación con aquellos conocidos, amigos o familiares que los migrantes tienen en el lugar electivo para migrar, estas personas son las que brindan información necesaria que contribuya y motive al individuo a optar por renunciar a la permanencia en su localidad; facilitando de esa forma el desplazamiento, trabajo y alojamiento. Igualmente, se caracteriza porque además de establecer una comunicación lo que hace es proporcionar lazos de integración con la comunidad de destino, formando un grupo amplio que va creciendo con el paso del tiempo.

Es una fuente importante al migrar porque aporta y favorece el proceso de adaptación en dicho lugar, dado que sirve de guía y acompañamiento en cuanto a la movilización, cultura, lenguaje y leyes. De este modo se van construyendo redes migratorias, entendidas como “[...] un conjunto de relaciones humanas que relacionan o vinculan candidatos a migrar con connacionales que ya se encuentran en el país de destino” (RÍOS, 2016)

Sin embargo, en este punto se observa que, aunque las redes migratorias son piezas fundamentales cuando se emplean desde el inicio y antes de ser preciso en la decisión; muchos venezolanos llegan sin tener ningún tipo de contacto en el Municipio de Pamplona, por lo que se

ven forzados a vivir en las calles o en lugares que determinan como refugio; estableciendo una red cuando ya están en el lugar de destino y se encuentran con sus compatriotas.

Por ultimo. Jaimes reiteró:

Primero llegaba gente a descansar una noche y se iban, pero luego llegaban y duraban como dos meses los mismos; hubo un grupo que se quedó ahí como viviendo, durmiendo en plásticos y bolsas en las afueras de la iglesia, pero eran las mismas personas. Aunque dentro de esos que se quedaban llegaban otros por noches, ya eso olía muy a feo porque era que había muchos y vivían era ahí.

Ahora bien, cuando se refiere a lo político hace referencia a la crisis política que padece una nación, en donde se presentan persecuciones políticas, acciones violentas e inseguridad, el cual expone al peligro la vida del ciudadano y lo lleva a crear un argumento que lo motive a partir a otro territorio en busca de protección y tranquilidad. Dentro de una encuesta realizada por el Gallup se dio a conocer los Países con puntajes más bajos en el índice de orden y ley, en el cual Venezuela quedo catalogado como el país más peligroso del mundo; según los resultados “solo el 17% de los residentes dijo sentirse seguro caminando solo por la noche donde viven.” (25.com, 2018)

Este tipo de hechos generan una motivación para encontrar un destino mejor o por lo menos que permita una convivencia en armonía. Para ello, Solimano (2003) citado por (Botón Gómez & González Román, 2010) afirma que “los individuos prefieren dirigirse hacia países donde los derechos económicos e individuales son protegidos y se presentan mayores niveles de seguridad nacional”

Es preciso señalar que, en este punto también se vincula el marco legal y legislativo que integra a la comunidad migrante, apuntando a las normativas que tiene cada nación para ejercer

un control y mantener un orden permanente en la cantidad de inmigrantes. Según el Despacho Parroquial y la Secretaria de la Parroquia el Carmen, anteriormente se alojaban en el Barrio aproximadamente “de trescientos a ciento cincuenta personas correspondientes a mujeres y hombres jóvenes, así como también niños pequeños y adultos mayores; aunque este número se ha reducido a diez personas como mínimo en la actualidad.”

Todas estas argumentaciones plasman a la mujer en los procesos migratorios como un tema que ha dado de que hablar en los últimos años, puesto que su desplazamiento a los diferentes sitios ha sido provocado por la necesidad de encontrar estabilidad económica para una mejor calidad de vida o por ubicarse. Sin embargo, su lugar en el extranjero la victimiza y la convierte en objeto para la realización de las tareas domésticas, considerándose a su vez la protagonista al momento de ser violentada dentro de cualquier contexto social.

Es importante resaltar algunos pensamientos de teóricos que se han realizado en los que se identifica cómo ha sido enmarcado el rol de las migraciones femeninas en su traslado a la sociedad receptora y la postura de la misma al momento de brindar empleo a estas mujeres. Ante lo mencionado, (Gregorio Gil, 1998) citado por (Lukk, 2012) afirma lo siguiente:

El papel de la mujer en las migraciones queda enmarcado en la casuística que la define dentro de su familia. Cuando se habla de emigración femenina, esta va a responder a una extensión de sus papeles dentro del ámbito reproductivo y no se va a conceptualizar como una emigración laboral (P. 55)

Como bien se ha mencionado, para este proyecto la investigación gira en torno a la manera en como es proyectada o vista la migración femenina en determinado contexto, particularmente la mujer migrante del barrio el Carmen de ciudad de Pamplona, quien en su

condición como persona proveniente de otro país y con necesidades económicas, se muestra desprotegida y desligada de acciones que no le dan cavidad en las prácticas sociales.

En efecto, a partir de la observación participante que se hizo por el barrio el Carmen, se logró evidenciar el paso de diferentes mujeres por el mismo, quienes día a día atraviesan nuevas formas de sobrevivir buscando maneras de acentuarse y de ajustarse a las diversas costumbres de la población pamplonesa, dado que en lo manifiesto por los habitantes se reflejan algunas de las características y percepciones que se visualizan por la presencia de venezolanas allí.

En primera instancia se observa que muchas de ellas van solo de paso por el barrio, ya que se localizan allí habitualmente en los horarios nocturnos solo para encontrar un refugio para descansar. Sin embargo, hace algún tiempo no se les permite alojarse por largos días en este espacio público, debido a que incomodaban a los del vecindario por los ruidos y los malos olores como se me menciona anteriormente.

Como segunda característica se identifica que viven en condiciones sanitarias e higiénicas desfavorables, ya que no cuentan con los implementos de aseo requeridos para sus necesidades fisiológicas que permitan una adecuada supervivencia, por lo que con el hecho de ser mujeres se les hace más difícil la situación en sus periodos menstruales, ya que en ocasiones no cuentan con los suficientes utensilios pertinentes durante esta etapa.

En la observación, habitantes del barrio indicaron que algunas de estas jóvenes venezolanas por su bajo presupuesto económico accedían a recibir invitaciones sexuales por parte de hombres mayores de la zona para obtener algún mínimo beneficio financiero que les proporcione recursos financieros.

Asimismo, los residentes del barrio señalan que en un inicio se les brindaban ayudas a mujeres y niños para su alimentación y manutención necesaria para sobrevivir, pero debido a que esperaban siempre ser atendidos por largos lapsos de tiempo en la iglesia El Carmen y porque eran las mismas personas las que reciben el apoyo por la comunidad, dichas colaboraciones escasearon.

Por lo que se puede reiterar que la participación del sexo femenino en escenarios ajenos a los que no están acostumbradas las lleva no solo a no ser tomadas en cuenta, sino a que además las minimizan y las apartan de sus prioridades y su vinculación en las esferas de lo público y lo productivo, siendo esta una de las consecuencias abordadas a causa de las perspectivas de género, ya que generalizan a la mujer migrante como máquina de los oficios varios que debe servir a tareas de casa.

Por ello, se torna importante destacar asimismo los inicios de estudios sobre los conceptos de mujer y migración, en los que se resalta como ha sido reflejado el sexo femenino a lo largo de la historia, evidenciándose como aún en una era actual y globalizada se genera la falta de criterios por parte de la sociedad para aislarla de todo aquello que está fuera de lo doméstico y reproductivo.

Para Marroni (2006) citado por (Perdomo, 2015, pág. 11) sostiene que:

La categoría feminización de la migración nace como una vertiente de los estudios sobre género y migración, que emergen a partir de los ochentas del siglo pasado. Su incorporación a estos estudios se refería inicialmente a la crítica de las concepciones que invisibilizaron a la mujer en los desplazamientos poblacionales internacionales y la transformaban en un apéndice de los movimientos masculinos: como en otros fenómenos el sujeto por excelencia de las migraciones internacionales eran los hombres citado por (Perdomo, 2015, P. 11)

A pesar de que la intromisión de los flujos migratorios de mujeres en los diferentes países y dentro de los diversos escenarios por cuestiones económicas o sociales, ha generado una explotación de carga sobre sus oficios, una violación de sus derechos y rechazo por parte de los colectivos a los que se enfrentan estas, también tienen habilidades y destrezas que las capacitan y las hacen aptas para desempeñarse en cualquiera de los sistemas sociales.

Es importante contrastar el hecho del concepto como tal de percepción, dado a que para algunos es visto como una apreciación negativa y adversa sobre la mujer migrante, para otros este factor puede ser entendido como un pensamiento apreciable y considerable al enfrentar las dificultades a las que están sometidas, por lo que en ella nace otra palabra que alude al empoderamiento de esas comunidades; quienes aun así tienen la aptitud y facultad para sobrellevar cualquiera de las condiciones, crisis o situación en la que se encuentran. De ahí, que para las autoras (Prada Prada, Garcia, Rivera, & Ramírez, 2012) en su proyecto titulado Mujeres migrantes Sueños y realidades, aportes para un debate desde los Derechos Humanos, señalan lo siguiente:

Empoderamiento se refiere en este estudio a la capacidad que adquieren las mujeres desde su experiencia migratoria para asumir nuevos retos, para ser más asertivas frente a sus demandas y necesidades, para plantear estrategias de resistencia, negociación o subversión y deshacerse de prácticas de dominación y marginalidad tanto en lo público como en lo privado (p.120)

Es decir, a la capacidad que tiene la mujer migrante de atravesar fronteras, aceptar una vida de cambio y ser consciente de sus talentos y su disposición para aceptar lo nuevo, ya la forman como un ser resiliente y empoderado, con la habilidad para ser partícipe de diversas acciones que la vinculan en la vida social, teniendo la capacidad para adaptarse y gestionar las

problemáticas o estigmas sociales que se le presenten, así como también tiene el potencial de encontrar los mecanismos para estar activa y ser productiva dentro de los distintos ámbitos, permitiéndole verse asimismo y ante a los demás como fuente de ingreso propio y para su familia. Aunque en ocasiones esta capacidad es carente en el intelecto de ellas mismas y de la población que la rodea o la percibe.

Lo anterior resulta importante, ya que se hace necesario comprender los elementos principales que determinan una experiencia migratoria, pero sin duda alguna un componente crucial para abordar la problemática que se desarrolla en esta investigación, compete a la percepción social que manifiesta la población que habita en el barrio El Carmen frente a la llegada masiva de mujeres migrantes a su territorio.

Como ya es sabido, la percepción está relacionada directamente con la conciencia, a ella se le atribuye una visión subjetiva de la realidad; el cual es estimada a través de valores, actitudes y creencias que presenta el individuo en su formación como ser humano a lo largo de su existencia, lo que corresponde a la educación que él ha recibido durante su existencia, atendiendo a lo moral y ético que conoce.

Esta está directamente ligada a la cultura y a la Biología, dependiendo del lugar de procedencia de la persona y el lugar en donde reside. Por tal razón, Barthey (1982 p. 22) indica "La percepción es cualquier acto o proceso de conocimiento de objetos, hechos o verdades, ya sea mediante la experiencia sensorial o por el pensamiento; es una conciencia de los objetos, un conocimiento"

En este caso juega un papel principal la apariencia física de las mujeres venezolanas, es decir su manera de vestir, el aseo personal, maquillaje, entre otros elementos externos que ella

exhibe. Igualmente, el lenguaje no verbal que figura o los movimientos y gestos que la misma realiza constantemente en su contexto (es decir, barrio El Carmen), tales como postura, movimientos y sentimientos que expresa su rostro. También implica su personalidad, su manera de ser, principios o hábitos que usualmente elabora y el comportamiento o actitudes que ella emplea con las personas que están en su entorno, ya sean sus hijos, pareja o residentes del Barrio.

Una de las características que determina la percepción es la elaboración de juicios, en donde cada ser humano tiene la capacidad para razonar al ser motivado por las sensaciones que experimenta al ver determinados comportamientos. De manera que el contexto se vuelve un factor elemental que influye en la opinión que se proyecte.

En este sentido, la comunidad del barrio el Carmen, al momento de propiciar su estimación y criterio por la mujer migrante tendrá en cuenta no solo la situación que se observa en el País implicado (Venezuela), sino que también contemplará el ambiente o entorno que la rodea, las necesidades que se emplean en este y la falta de recursos que afecta a las personas implicadas y que las llevan a desarrollar una acción concreta.

Como se ve en la mujer migrante que llega de Venezuela en busca de alternativas de vida que contribuyan al bienestar no solo de ellas, sino también de su familia, optando por trabajos u oficios no deseados que marcan su identidad, entendida esta última por Fossaert (1983) citado por (Serna Moreno, 2007) como “la percepción colectiva de un ‘nosotros’ relativamente homogéneo (endogrupo) por oposición a ‘los otros’ (exogrupo), en función del reconocimiento de caracteres, marcas y rasgos compartidos que funcionan también como signos y emblemas, así como de una memoria común.”

Se puede notar que hay unas percepciones positivas y otras negativas frente a esos públicos que atraviesan un país para ir a otro, como se menciona anteriormente estas se asocian en gran medida al grupo de individuos con quien se vive o se habita bajo un contexto, que luego termina afectando de forma personal a la persona.

Por tanto, lo percibido se refleja en la conducta del individuo al excluir o incluir determinadas características que tiene la persona u objeto que acepta o rechaza, teniendo en cuenta lo ideológico, cultural y el conocimiento adquirido en el trayecto de su vida, siendo este mismo el principal componente dentro del comportamiento que este realice.

Partiendo de ahí, al expresar los diferentes juicios o estigmas que se tienen de un objeto o persona, también se puede presentar otro factor que se conoce como estigmatización, siendo comprendida en la sociedad por un conjunto de normas y leyes establecidas por los colectivos sociales que han forjado un comportamiento determinado al que deben adaptarse y acoplarse los diferentes sujetos que quieren ser parte de un sistema. A raíz de ello se han ido marcando ciertos rasgos, creencias, costumbres, actitudes, atributos y prácticas en una cultura, de las cuales un individuo debe adquirir para estar incluido en ella, de lo contrario quien no cumple con estos criterios es considerado como inferior o inaccesible para pertenecer a un contexto concreto.

Los estigmas se basan principalmente en la carencia de cualidades o características que una persona no posee y que lo hacen diferente para ser insertado en un grupo social, el cual ha fijado unas conductas que los definen y marcan su identidad social, por ende, para Erving Goffman (1963) citado por (Mazuela) propulsor de este término lo especifica como: “una marca, una señal, un atributo profundamente deshonoroso y desacreditador que lleva a su poseedor de ser una persona normal a convertirse en alguien “manchado.”

En este orden de ideas, la estigmatización es uno de los indicadores principales que inciden en las problemáticas sociales existentes con relación a la migración, puesto que la vinculación de estas personas al lugar de destino los marca o define de una manera distintiva frente los colectivos con los que pretenden interactuar.

A consecuencia de ello, muchas de estas poblaciones han sido tildadas con falsos prejuicios por parte de los colectivos sociales que les dan un trato aislado, además de ser altamente discriminados, marginados y rechazados por actos de xenofobia; dichos factores son interpretadas por Alejandra Navarro y Carlos Vélez (2013, pág. 38) en su estudio de la siguiente manera: “la exclusión, la xenofobia y el racismo han sido históricamente el resultado de la construcción imaginada del otro, en un marco de historicidades y espacios disputados, mediante instrumentos predilectos como el prejuicio y la discriminación.”

En otras palabras, estos actos de restricción son un tipo de miedos racistas que se han generado por la sociedad receptora, la cual ha forjado a través de los años que se vulnere y se perjudique la vida emocional y racional de los sujetos que se desplazan desde su país de origen hacia determinado entorno, ya que cada vez son más persistentes las desigualdades entre las diferentes comunidades que están en desacuerdo con los comportamientos, conductas o condiciones de la otra cultura.

Tal es el caso de la situación actual que viven las mujeres migrantes venezolanas en Pamplona, Norte de Santander, que se han vuelto objeto de múltiples señalamientos a causa de su desplazamiento por Colombia, las cuales han sido categorizadas por mencionar algunas opiniones, como: personas “perezosas, groseras y fáciles” que buscan garantizar el bien e intereses propios.

Ha sido evidente que las restricciones que imponen algunos de los residentes del Barrio ante todo tipo de situaciones que involucren a la población venezolana en especial a mujeres se da de manera significativa, ya que se genera una negación por la llegada de estos grupos a su localidad, sintiéndose apáticos y molestos por las conductas ajenas a su hábitos y costumbres.

Los inconvenientes por la entrada de venezolanos a sus espacios tienen gran notoriedad, puesto que los ciudadanos cada vez más manifiestan estar inconformes por las particularidades que se presentan al momento de establecer una unión entre ambas culturas, ya que no existe una organización ni medidas que atribuyan una mejor convivencia social.

Para este estudio es valioso conocer las posturas de los diversos públicos y sus escenarios, por lo que es parte del mismo analizar el porqué de los imaginarios colectivos de la comunidad de trabajo. De esta manera se puede decir que dadas las movilizaciones fronterizas efectuadas por el deseo de muchas personas de conseguir los recursos suficientes que garanticen su desarrollo personal y financiero, la comunidad receptora tiende a sentirse afectada porque presiente que le están siendo invadidos sus espacios sociales, religiosos, políticos y culturales en los que por derecho les corresponde ser parte, es decir, que las oportunidades para estar articulados en cualquiera de estos ámbitos pueden ser acaparadas por migrantes y no por los residentes.

Es decir, los múltiples modos de vivir de las personas son los que los identifican y los ubican a favor o en contra en los grupos que ya llevan establecido un orden en su cotidiano vivir, por lo que estas leyes o percepciones pueden evitar las libertades, expresiones y ejercicios de las poblaciones extranjeras que buscan ser integrados dentro de la sociedad, incluidos y no excluidos de sus derechos y deberes en el marco social.

En este sentido, es imprescindible hacer énfasis en temas que lleven a la ciudadanía a tomar iniciativas de cambio, sin restricciones y con una perspectiva colectiva más orientada a acciones que mejoren la convivencia y vinculación ciudadana en la que se resalte el valor del entorno público, siendo este favorable para proporcionar una organización, recreación y participación de la ciudadanía en los diferentes ámbitos, donde residentes y extranjeros mantengan relaciones que enriquezcan una diversidad cultural que contribuya al bien común y aporten al patrimonio cultural de cada escenario donde se encuentren.

En lo que se refiere a dicho tema, los autores Segovia y Dascal (2000). *Espacios Públicos en la Ciudad y Barrió*. Segovia y Oviedo, *Espacio Público, Participación y Ciudadanía* (pp. 69), Santiago, Chile: Sur, mencionan al respecto lo valioso que pueden ser determinados lugares para estrechar lazos y alianzas entre comunidades. “Los espacios públicos son por naturaleza heterogéneos: por una parte, instauran, preservan, promueven y organizan la comunicación entre gente diferente. Por otra, admiten múltiples definiciones, significado y atributos, según la perspectiva de la cual se los comprenda”.

Los espacios públicos dirigen acciones encaminadas a facilitar vínculos sociales que promuevan la calidad de vida de las personas y el bienestar grupal, en tanto que cada individuo logre satisfacer sus necesidades y sus intereses individuales sin afectar a los demás, teniéndose en cuenta los valores, normas, comportamientos e ideas de los diferentes personajes para que sean compartidos de manera acertada en el lugar donde se encuentren.

A pesar de las desigualdades y descontentos sociales visibles en la actualidad, es posible construir nuevos ideales en los que se reinventen y se recompongan los tejidos sociales a través de encuentros que reestructuren una sociedad más equilibrada, estos espacios pueden iniciar

desde pequeños grupos o lugares como un Barrio que condicionan y forjan un mayor acaparamiento para una visión enfocadas a las buenas prácticas comunitarias.

Por tal razón, Segovia y Oviedo (p.81) determinan el concepto de Barrio como: “una de las partes en las que se dividen las ciudades. El barrio es un espacio pequeño, caminable propicio para el conocimiento entre los vecinos y, por lo tanto, un lugar que condiciona la identidad y apropiación positiva del territorio”.

En cierto modo, un barrio es un lugar habitable donde se reúnen las vivencias de diversas personas o familias y las comparten; aunque si bien, en ocasiones este se puede ver envuelto en disputas que redondean entre lo que para unos es bueno para otros está mal, pero por lo general son un colectivo que cuida y protege el sitio que los acoge, dado que ante cualquier eventualidad trabajan conjuntamente para el beneficio de su propiedad y de su identidad.

Un barrio es un área limitada en la que se puede abordar concretamente una situación de afectación, donde se emerja en este como destino de encuentro las diferencias y se logre rescatar dentro de la cotidianidad una cohesión comunitaria que permita la articulación y participación de todos sus miembros.

No obstante, el papel de la mujer es relevante en este tipo de zonas como lo es un barrio, dado que son las encargadas de mantener el orden y función de sus propiedades, de su entorno y de su vida cotidiana. Siendo estas quienes velan por el uso, apropiación e integración independientemente de su ocupación o labor a la que se dediquen. Descrito por Segovia y Oviedo lo manifiestan de la siguiente manera:

Las mujeres son quiénes hacen de su entorno un lugar más amable para vivir: participan más de las organizaciones sociales funcionales y territoriales, se relacionan más con sus vecinos, y son quienes asumen con mayor protagonismo

la modificación de su entorno, generando, promoviendo, construyendo y gestionando proyectos para el beneficio de la comunidad.

Las mujeres históricamente a pesar de que con habitualidad se les vulneren y restrinjan sus derechos al ser excluidas de la vida pública, han sido y siguen siendo una parte funcional de la sociedad, su valor y desempeño va más allá de los señalamientos y limitaciones que se les presentan son quienes crean mecanismos para ser incorporadas en los distintos ámbitos y hacer frente a los obstáculos. Este hecho, las figura desde cualquier escenario, en este caso un barrio como las protagonistas y líderes para la configuración y modificación de sus espacios.

Sin importar su condición o su nacionalidad, la mujer sea colombiana o venezolana tiene la eficacia para acceder, cooperar y ser partícipe en aspectos que les competen a los que son parte de un colectivo; por consiguiente, es derecho de la misma ser enlazada en espacios públicos como lo son los barrios, donde se les permita darse a conocer por sus capacidades y no por las creencias generalizadas que se tienen de estas.

Considerando lo anterior, la delimitación del fenómeno de estudio se centra como bien ha sido mencionado en el Barrio el Carmen, específicamente por la calle quinta, siendo éste uno de los sectores donde se concentra el ingreso y desplazamiento de inmigrantes. Así pues, es un espacio propicio para que se ejecuten actividades que incluyan a vecinos y venezolanas, de forma que puedan solidariamente expresar los puntos de vista de cada una de las partes, donde se converjan las carencias, faltas y atributos de ambas culturas para llegar a un acuerdo en el que se disipen las contradicciones de los colectivos y se alcance un desarrollo social incluyente.

Para ello, es importante llevar a cabo garantías que promuevan una dinámica social en la que existan actividades que regularicen estas problemáticas en las que se deben interponer

alternativas que incentiven la comunicación como punto estratégico para que se fortalezca la expresión comunitaria y las relaciones interpersonales, donde a su vez se gestione como eje fundamental una vida solidaria, amable, humana y un espacio compartido para todos en donde se puedan mezclar las culturas, las costumbres, las creencias y los pensamientos sin importar raza, etnia, discapacidad, género o estado económico dentro de un mismo entorno social.

Para que se den este tipo de acciones deben llevarse a cabo políticas públicas como medida estratégica en el caso de la migración, ya que son de suma importancia para la sociedad civil, de modo que dentro de la misma es necesario que se fortalezcan y creen alianzas que mitiguen el impacto social, económico y político que se ha provocado en ambas partes, es decir, tanto la población migratoria como la comunidad local están involucradas y son afectadas por la crisis migratoria.

Grosso modo, muchas de las reacciones u efectos por ambos lados se deben a las inseguridades que han producido un alto índice de violencia social, las frustraciones económicas por la falta de empleo y el flujo excesivo de migrantes impiden que el acceso a las oportunidades y la calidad de vida generen un desarrollo de capital y humano aceptable para los involucrados.

Lo anterior se ha presentado a consecuencia de la desorganización y problemas de asimilación de venezolanos y colombianos dentro de un mismo lugar, al no brindarse una normativa que estructure los recursos y prácticas que disminuyan los niveles de conflicto y aumente los intereses mutuos. Si bien, una política pública se menciona por Muñoz Bravo, T.M. (2016). Políticas migratorias en México y Venezuela: análisis de respuestas gubernamentales disímiles ante procesos de inmigración y emigración internacional (p .336) como:

Las políticas migratorias –que constituyen el conjunto de actos administrativos, medidas, acciones, leyes y también las omisiones institucionales llevadas a cabo por un Estado para regular la entrada, salida o permanencia de población nacional o extranjera dentro de su territorio (CIDH, 2003).

Las inseguridades por el lado de la sociedad, sobretodo en el ámbito laboral se deben de alguna manera porque existen pocas normas migratorias que suman importancia a la labor de ambas comunidades y que beneficie mutuamente a la población para dar aporte a el desarrollo de una convivencia pacífica; por ello es fundamental hacer énfasis nuevamente sobre la investigación realizada por Ruth Lara (2012) titulada: “Asociacionismo migrante: entre prácticas identitarias y participación mediada. El caso de los ecuatorianos en Milán”, en la que se demuestra cómo son organizadas las tareas y actividades socioculturales tanto con el país residente (Italia) como el del exterior (Ecuador) de forma equitativa.

Las mujeres migrantes son insertadas y aceptadas positivamente dentro de las diversas instituciones para facilitar su alojamiento y estadía en el reciente país, esto gracias a las políticas de integración existentes, por lo que en la tesis de (Reyes Lara, 2010-2012) es citado (Freeman, 2004:945) abordando lo siguiente:

La política de incorporación en las sociedades occidentales sostiene que la incorporación de los inmigrantes debería ser entendida como el producto de la intersección de sus aspiraciones y estrategias con marcos reguladores desagregados en cuatro dominios: estado, mercado, welfare, y cultura (p.363)

En vista de ello, las políticas gubernamentales son de gran impacto, puesto que conforman medidas de integración, interacción e inclusión, por lo que no solo mitigan los estereotipos, la discriminación, el rechazo, la violencia y xenofobia en los sistemas sociales, sino que además los migrantes son partícipes de la decisión que les incumben y los protegen de

cualquier acto que vulnere su valor como persona, como ser humano que esta acobijado por derechos que deben estimular protección a nivel internacional.

En la construcción de una vida colectiva incluyente se han abordado temas en pro de proteger las libertades individuales y colectivas de los extranjeros, de esta forma se han insertado y acoplado leyes para la inclusión y favorecimiento de la inmigración y la ciudadanía, que tienen por objeto la defensa de los derechos y deberes de forma bilateral para el logro de un sistema democrático igualitario.

En el libro de Zugaldía y Pérez (2007). El derecho penal ante el fenómeno de la migración, (p 183) Valencia - España; Tirant lo blanch, Silva citando a Martínez enfatiza que "el bien jurídico no es otro que el propio estatus jurídico del extranjero o sea los derechos y libertades reconocidos al extranjero por el ordenamiento jurídico español como colectivo específico de los ciudadanos".

Dentro del bien jurídico se trata de establecer una dinámica en el que se imponga el derecho penal ante todas aquellas acciones que infrinjan una vida social sana e íntegra, es decir, este busca legitimar y respaldar a través de las normas y sanciones un orden jurídico y social ante la sociedad.

Para este estudio es valioso conocer las posturas de los diversos públicos, por lo que es parte del mismo analizar el porqué de estos imaginarios colectivos. De esta manera se puede decir que dadas las movilizaciones fronterizas efectuadas por el deseo de muchas personas de conseguir los recursos suficientes que garanticen su desarrollo personal y financiero, de cierta manera la comunidad receptora esta propensa a sentirse amenazada, dado a que presiente que le están siendo invadidos sus espacios públicos y también sus derechos.

Una pieza fundamental que incide con la misma magnitud en el transcurso de su vida como migrante es la cultura, ya que está constituida por los diversos rasgos o características sociales y artísticas que definen a una colectividad, en donde además se concibe el conocimiento, las creencias e ideas, es decir, los modos de vivir, de actuar y de pensar de cada persona.

Desde la perspectiva de Tylor (1871) citado por Raúl Barrera (2013) esta puede ser concebida como “ese todo complejo que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”.

Por lo que es habitual que las relaciones sociales entre individuos, provoquen muchas veces enlazar diferentes culturas y ser expuestos a un cambio al que cada grupo o persona con la intención de conocer, comprender y experimentar todo aquello a lo que se enfrente, deberá decidir si tiene la capacidad de adaptación frente a ciertas prácticas o hábitos a los que pretende inmiscuirse, con el ánimo de estrechar mejores vínculos en los múltiples contextos.

A raíz de esas relaciones es cuando nace y se concibe la hibridación cultural, en la que una o más personas se mezclan, intercambian y se comparten gustos, costumbres, jergas, gastronomía, música o danza, vestimenta, mitos y leyendas entre otros, como parte de lo que son y de lo que los identifica. Razón por la cual no se puede obviar este aspecto pertinente y a su vez plasmar en esta investigación lo dicho por (García Canclini, 1989) en su libro de Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad del año 1989 acentúa lo siguiente:

Para mí lo híbrido casi nunca es indeterminado, no se presenta, ni siquiera en las sociedades contemporáneas, en grado de indeterminación, si bien los cruces culturales se han vuelto mucho más intensos actualmente; y encuentro en esta intensificación una de las explicaciones de la caída de paradigmas y de la dificultad de apresar el sentido. Lo híbrido no es casi nunca algo indeterminado, porque existen formas históricas de hibridación.

Ahora bien, la hibridación cultural es un proceso en el que se comparte la historia, los antepasados y la trayectoria de una comunidad, lo que significa que se dan a conocer los distintos rasgos que forjan su tradición, la cual ha ido marcando las características identitarias de lo que son, aunque esta con el paso del tiempo puede estar en constante cambio, dado que es parte de ella acoplarse a formas innovadoras que la construyen.

En definitiva, el conocer los patrones culturales de otras comunidades permite contemplar nuevas maneras de comprender, de hacer y de ver las múltiples prácticas que son ajenas o diferentes de lo que ya se está acostumbrado, siendo estas una herramienta vital para la reconstrucción y configuración de nuevos saberes, hábitos o tendencias que componen un todo con piezas distintas pero que pueden aportar significativamente al desarrollo de la vida sociocultural de las personas, de forma que tengan las destrezas de actuar, pensar, sentir y organizarse en cualquiera de las manifestaciones y del mismo modo fomentar la ética y la capacidad para la aceptación y valoración de nuevas culturas que emergen en su espacio, territorio o comunidad .

Una de las modificaciones del fenómeno migratorio hace alusión a los efectos culturales o la hibridación cultural que se despliega de un proceso de adaptación, que como se había dado mención se va formando en el tiempo tanto en los individuos que llegan a un nuevo país, trayendo consigo costumbres y hábitos distintos a la comunidad receptora que está asentada con una cultura establecida; aportando diversidad cultural y multiculturalidad.

En donde a través del método de observación es de notar el cambio de vida de un inmigrante venezolano, el cual deja su país de origen renunciando a los lazos familiares y

culturales que lo identifican como perteneciente a su lugar natal, atravesando una serie de alteraciones que inciden en la identidad y comportamiento del mismo en otro espacio, con diferentes personas que emplean una conducta distinta a la conocida. En este caso, la mujer migrante no tiene otra alternativa más que ajustarse a las diferencias sociales y a un cambio identitario.

(Amescua Chávez & Luque Bazán, 2007), citado por Ávila, Javier (2004), indica que:

El desarrollo de culturas híbridas se relaciona con el proceso de desanclaje del espacio y tiempo. La redefinición del espacio y el tiempo nos coloca frente a nuevas comunidades de la cultura y culturas de la comunidad. Éstas se presentan cada vez más “desterritorializadas” por el mundo. núm. 20, p. 27

El conocer los patrones culturales de otras comunidades permite contemplar nuevas maneras de comprender, de hacer y de ver las situaciones que son ajenas o diferentes a lo que ya se está acostumbrado. Aunque en muchos casos este elemento ha sido base para que diferentes personas ejerzan exclusión social o estigmatización al tener una percepción negativa por comportamientos establecidos por una minoría de un grupo amplio de migrantes.

Sin embargo, aunque la cultura suele aludir a un componente peculiar y llamativo que podría acaparar nuestra atención y convertirse en un argumento sólido que lleve al hombre a tolerar, apreciar y conocer diversas formas de ver el mundo y entender la existencia de estilos de vida diferentes, abismándose a la noción de querer construir una sociedad menos discrepante, pero al mismo tiempo unidos; aun cuando se vea la cultura como medio o excusa para segregar. Por eso, Aranda (2016, p. 53) reafirma que “sin embargo, también existe el rechazo a la diversidad cultural, lo que ha generado minorías étnicas, que son consideradas como indeseables entre amplios sectores”

Una de las secuelas que puede generar este aspecto, corresponde simplemente a la propagación de un clima adverso y minimización de una forma de integración que vincule las relaciones sociales entre mujer migrante y comunidad receptora, dificultando el proceso de adaptación y estadía de los individuos que se encuentran vivenciando una experiencia migratoria en un lugar específico que puede ser deseado o no deseado.

Es decir, esta situación se presenta en ese mismo momento en que la mujer venezolana independientemente de su origen étnico, en su proceso de aculturación adopte la cultura pamplonesa como suya y construya con los residentes del barrio El Carmen una cultura en común, que tenga como eje esencial la adaptación y la inserción. Sumando a este punto, cabe señalar que lo que se busca es que el migrante perciba y apoye a la nueva cultura sin dejar de lado la suya, así como también se incentive al respeto por parte de la población que habita en el territorio que fue invadido por personas extranjeras y viceversa.

Al verse las dos partes enfrentadas a distintos cambios, el cual puede ser negativos o favorables, implica un rechazo o asumirlos de forma eficiente, a esto se le conoce como aculturación en un entorno híbrido de formas de vida desiguales.

En un artículo publicado por la Universidad del Norte en la ciudad de Barranquilla, (Ferrer, Palacio, Hoyos, & Madariaga, 2014) sobre los procesos de aculturación y adaptación del inmigrante, se determina lo siguiente:

La adaptación a un nuevo país requiere que el individuo modifique sus defensas y se pueda moldear en la nueva cultura, que escuche y hable un idioma extranjero (o por lo menos un nuevo acento). Este proceso está condicionado por las necesidades del inmigrante en el nuevo contexto (que van de su seguridad física y salud hasta el ocio, pasando por tener trabajo y establecer relaciones interpersonales), que se lograrán con mayor o menor dificultad de acuerdo con el grado de diferencia cultural entre la sociedad de acogida y la de origen. (P.4)

Como se mencionaba anteriormente, todos estos elementos son parte importante en la construcción de una percepción social que se atribuye a un grupo preciso, el cual determina atributos, cualidades, características, juicios, estigmas, prejuicios e imaginarios entre otros. Que engloba a la identidad de un individuo que posteriormente puede afectar en sus acciones; estas atribuciones personales pueden predecir el comportamiento que logra ejercer el ser humano en un contexto cultural en marcado por necesidades que conllevan a pensar y actuar de forma nunca antes vista.

Conocer a profundidad cada uno de ellos y su aporte a la investigación presentada es de vital importancia, pues permite abordar la problemática con fuentes esenciales que conducen a desarrollar nuevas investigaciones que inciden en el fenómeno estudiado, sistematizando los conceptos que se presentan con relación a la posición que significa la mujer migrante dentro de la sociedad estudiada.

Por lo que, la comunicación juega un papel crucial en la recolección de imaginarios comprendidos dentro del fenómeno de estudio, permitiendo abordar conflictos sociales y narrativas desconocidas, dando lugar a un espacio que fomente la inclusión social y armonice las relaciones en el marco de un nuevo lugar de residencia, esto teniendo en cuenta los actores principales en esta investigación (mujer venezolana).

Convirtiéndose en una pieza clave que proporciona las herramientas necesarias para intercambiar ideas, que conllevan a la visualización de escenarios que deben ser conocidos y abordados desde diversas alternativas, que orienten y distingan la manera en cómo se presenta la participación de las partes implicadas; siendo a su vez un instrumento dominante para la construcción de la forma en que son vistas sus propias realidades.

Barbero (2009) citado por Caicedo, Camargo y Navarro, en su libro denominado *Narraciones Emergentes: Comunicación para el cambio Social en Comunidades Palafíticas del Caribe Colombiano* (María Canal Caicedo, 2015) señala lo siguiente:

[...] Un campo de conocimiento interdisciplinario y un lugar estratégico desde dónde pensar la sociedad, sus procesos, sus conflictos, contra dicciones y crisis; así como, también, un campo para indagar sobre el papel que desempeña la comunicación en las maneras como se tramitan los acuerdos colectivos y los proyectos que buscan resolver problemas económicos, sociales y políticos relacionados con la pobreza, inequidad, exclusión, deterioro ambiental, desempleo, guerras y violencias que cotidianamente vivimos en nuestros países. P.36

En consecuencia, a esta significación de lo que distingue y marca la trascendencia de la comunicación como medio útil en la investigación planteada, se constituye la importancia de la misma al consolidar la metodología concerniente a la identificación e interpretación del fenómeno estudiado. Es decir, coadyuva provechosamente en la distinción de la percepción social que se quiere indagar en el sexo femenino selecto.

Donde impulse a diversos rasgos distintivos que facilitan los lazos desde una articulación ciudadana, al obtener una información precisa por parte de los residentes del barrio, teniendo en cuenta la reconstrucción de un tejido social que a futuro permita resaltar los diversos modos de vivir, que a su vez contribuyan a conformar realidades convenientes con determinación en los comportamientos de las personas dentro de un mismo contexto social que los involucra como sujetos enlazados.

Por ende, resulta oportuno destacar el valor y la influencia de la comunicación para el desarrollo y cambio social, abarcada con una característica particular; establece una sociedad solidaria al proporcionar diversos planteamientos incluyentes en los que se utilice la comunicación al mitigar conflictos que afectan directamente a una comunidad, descubriendo la

incidencia que tienen los mismos en su entorno y manera de pensar. Tomas Tufte en su libro comunicación para el cambio social la participación y empoderamiento como base para el desarrollo mundial, plantea que “uno de los objetivos transversales de la CDCS es por tanto propiciar las condiciones para transformar los imaginarios que legitiman políticas de exclusión (por medio de una violencia cultural) narrando otros marcos de convivencia saludables e inclusivos.” (Tufte)

La idea es utilizar los medios que proporciona dicha comunicación en pro de la creación de un cambio dentro del contexto en el que se manifieste, con la única finalidad de crear una sociedad empática y solidaria hacia las necesidades del otro, donde se dé prioridad a la igualdad e inclusión. teniendo en cuenta el uso de la fotografía (en este caso) como medio de expresión y elemental al momento de reflejar una realidad, en la que se evidencie las situaciones a las que están expuestas las migrantes venezolanas al llegar a la ciudad de Pamplona, obteniendo como resultado el impacto generado por las mismas en los que la perciban.

Es decir, más allá de congelar un momento a través de un lente fotográfico, es abordar el arte de fotografiar e investigar a la vez, donde se dé a conocer elementos relevantes de los componentes del fenómeno, generando un símbolo subjetivo que conlleve a interpretar las percepciones sociales que presenta el barrio el Carmen, sobre la mujer migrante venezolana en Pamplona Norte de Santander.

Igualmente se pretende aprovechar los efectos que ocasiona el uso del lenguaje corporal y representación teatral como medios alternativos de impresión que generan una reacción y conciencia en el espectador en torno a una temática específica. Es decir, la población del barrio el Carmen; abarcando lo corporal como una forma de comunicación que informa sobre los

pensamientos que presentan los individuos, al utilizar gestos y movimientos que refuerzan el referente que se tiene de la mujer.

Igualmente, al emplear la comunicación verbal que se caracteriza principalmente por valerse del lenguaje y la palabra para expresar sentimientos, emociones e ideas que se adquieren o denotan de ciertos aspectos en específico; en esta investigación se proporcionara en una de las técnicas para el proceso de recolección de la información, la pronunciación de frases y sonidos que ilustren una situación real de la mujer venezolana, partiendo de lo articulado por los residentes del barrio.

Cada uno de los elementos mencionados, están a función de cooperar al progreso y beneficio de una sociedad enmarcada en la solidaridad y respeto; aludiendo a la creación de relaciones basadas en la comprensión y armonía; donde resalte la participación e inclusión ciudadana que estimule a través de las plataformas o medios de comunicación un desarrollo humano y social.

III CAPITULO

3.1. Marco Metodológico

3.1.1. Enfoque metodológico

El proyecto de investigación; percepción social de los habitantes del barrio el Carmen sobre la mujer venezolana en Pamplona Norte de Santander, busca determinar la perspectiva que presenta dicha población sobre su estadía en el municipio; Para la creación de esta propuesta se realizó una exploración que se dio con base a los objetivos planteados en este proceso investigativo.

Teniendo como eje principal el acercamiento a la comunidad con la que se pretende trabajar y abordar los principales factores que inciden en el pensamiento o referente que tiene este colectivo al hacer mención de la migración del sexo femenino en la ciudad, más específicamente en dicha localidad. En este orden de ideas, se establece que el enfoque es cualitativo y cuantitativo.

Es decir, más allá de descifrar las causas o efectos que inciden en el tema central de la investigación se opta por este enfoque dado a que se fija no solo en conocer cómo se presenta, sino que resalta la manera en que ocurre el fenómeno. Por tanto, lo que se busca no es precisamente medir el grado en que se genera la situación o problema desde un resultado cuantitativo, por lo contrario, este estudio inductivo tiene como prioridad hacer un acercamiento con la comunidad para identificar sus percepciones y puntos de vista que concierne al tema tratado.

En este aspecto, el enfoque cualitativo de este proyecto pretende comprender las vivencias y actitudes teniendo en cuenta los valores, las ideas y las practicas del cotidiano vivir en la comunidad de estudio, a través de los diferentes métodos y técnicas de recogida de datos que puedan arrojar resultados cruciales en el proceso de interpretación de los puntos de vista que se tienen sobre la migración de la mujer venezolana en el sector.

Del mismo modo la investigación cuenta con un enfoque cuantitativo debido a que se estableció una revisión estadística de la muestra que se utilizó por medio de una de las herramientas a implementar, la cual garantizó la veracidad de lo obtenido. Su trascendencia radica dado a que nos permite recoger una información exacta, precisa al utilizar datos para comprobar elementos principales que conllevan a la búsqueda, reconocimiento e interpretación del fenómeno de estudio, plasmando una realidad presente en un contexto desde la objetividad, indicando con eficiencia y claridad los datos que se desean conocer, de tal manera que sean fáciles y sencillos de entender para la población selecta y para el investigador.

Por lo dicho, se considera que el enfoque metodológico es mixto preferentemente cualitativo, pero con algunos elementos cuantitativos, esto atendiendo a las características principales de cada uno y las ventajas que proporciona al momento de la recolección de datos. (Sampieri; 2006) citado por Ramos y Urbina (2012) comprenden al mismo como:

El enfoque mixto de investigación ha de brindar la posibilidad de observar el fenómeno social de manera integral y profunda [...] es igual a mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de entendimiento, se potencian la creatividad teórica con suficientes procedimientos críticos de valoración. P. 42

Este enfoque, hace uso de la observación como estrategia de indagación y a su vez presenta un abordaje estadístico de datos concretos, siendo un elemento pertinente en las técnicas a utilizar; lo cual permite conocer cualidades que presenta la población estudiada como; gestos,

miradas, tono de voz, etc. Así como también los comportamientos, actitudes y prácticas que emplean las migrantes en el barrio y que aqueja a los habitantes, forjando concepciones específicas inmersas en el pensamiento adquirido por la comunidad.

En virtud de ello, se permite captar la realidad y conocer los parámetros que inciden en la relación entre los residentes del barrio el Carmen y las mujeres del vecino país, donde se proporcione información clave que dé respuesta a la problemática planteada, identificando las principales causas que obstruyen la construcción de un tejido social.

En este marco se resalta que, el enfoque mixto tiene la posibilidad de descubrir, interpretar y evaluar los paradigmas que conllevan a un conflicto, profundizando en el contexto mediante una relación cercana con la comunidad que permita entender y construir resultados eficientes para la culminación del proceso de investigativo.

3.1.2 Diseño de Investigación

Para abordar el problema planteado de forma precisa y efectiva, se desarrolló una investigación con diseño de campo y experimental; permitiendo comprender el fenómeno en dos posibilidades que proporcionan un mayor entendimiento y descripción de la información que se quiere adquirir y los resultados que condensan los pensamientos de la muestra estipulada en este trabajo.

En primer lugar, se presenta un acercamiento a la población seleccionada al momento de adquirir los datos pertinentes que se necesitan para el sustento de este proyecto, es decir el diseño de campo conllevó a entablar una interacción con el lugar establecido (barrio el Carmen), se

relacionó con los habitantes de este lugar y se precisó en la recolección de datos a partir de la observación participante y la entrevista.

Es fundamental interpretar los efectos de la migración y su incidencia desde una perspectiva neutral y objetiva. Por eso, Áreas (2012) afirma lo siguiente:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. [P. 31]

Por su parte, se atendió a la investigación de tipo experimental ya que permite al investigador modificar una variable que aún no ha sido corroborada con el objetivo de conocer o determinar una situación específica; pero teniendo control de la misma, es decir presentar un hecho o una situación que influya en la manera de pensar o actuar de las personas ante lo que perciben.

En virtud de ello, se sometió a un experimento social que brindaba la oportunidad de interferir a través de una dramatización que expresaba una idea plasmada por las investigadoras, en función de hallar aspectos relevantes que requieren de mayor profundización, al referirse a este tipo de investigación, Áreas (2012, 34) alude a la idea de que “la investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)”.

3.1.1. Nivel de la investigación

Conforme a la naturaleza de este trabajo es ineludible que el nivel implementado para la ejecución de la misma sea de carácter exploratorio y descriptivo, a fin de reunir las condiciones

metodológicas necesarias que den soporte y contextualicen el ámbito de la población que conlleven a una comprensión de la problemática existente.

En el encuadre de este estudio, fue pertinente efectuar una investigación exploratoria siendo esta la primera etapa que se realizó para el abordaje del fenómeno a estudiar, gracias a ello fue imperioso recurrir a un minucioso seguimiento del tema donde se ha llevado a cabo una conexión más estrecha con el espacio a incursionar, en el que se conocieron las personas, el lugar y estilos de vida de cada uno de ellos, de manera que se dé claridad y mayor profundidad al contexto planteado; dicho esto Ramos y Urbina (2012) nuevamente afirman que:

Los estudios exploratorios sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales.
(p.41)

En este sentido, lo exploratorio es vital al referirnos a esta forma de inquirir dentro de conceptos o nuevas apreciaciones que son emitidas por los actores principales que fortalecen la variable principal de estudio. Es decir, se identifica los problemas y oportunidades para dar paso a la distinción de los inconvenientes presentes desde lo que se observa.

Por otro lado, los estudios descriptivos resaltan características inmersas en las personas con las que se trabaja facilitando a los investigadores sumergirse dentro de su entorno, trabajando con base a situaciones y hechos reales que consientan manifestar las propiedades importantes de los residentes pamploneses de este sector; adquiriendo un sentido interpretativo con datos seguros que comprendan una buena descripción. Según Tamayo y Tamayo (1999), “la investigación descriptiva es aquella que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos...” (P. 20).

En ella es crucial el desarrollo de una investigación detallada a partir de lo que se contempla, requiriendo así una búsqueda de información que posibilite lograr o alcanzar los objetivos previstos y se plasmen cada una de las experiencias pasadas, manifestaciones, diferencias y relaciones que se tienen con el grupo social de estudio.

3.1. Población y muestra

3.1.1. La población

El sector que se seleccionó en la presente investigación está conformado por los individuos del barrio el Carmen de la ciudad de Pamplona, donde según la oficina de Sisben municipal en el último censo realizado, hay un total de 362 personas, 174 hogares y 163 viviendas; a manera general se encuentra integrado por mujeres hombres y niños.

3.1.1. La muestra

Se determina importante conocer las percepciones de todas las personas mayores de 18 años que están radicados en el barrio El Carmen, dado a que, a partir de dicha edad establecida, el ser humano posee una mayor capacidad de razonar sobre las posibles problemáticas que se presentan en su entorno. A través de este muestreo se pretende contar con la participación del sexo masculino y femenino. Una vez hecha esta selección y especificación se procedió a realizar una muestra aleatoria simple de 155 que se determinó por medio de la siguiente ecuación matemática.

$N =$

$N * Z^2 * P * Q$

$$d^2 (N-1) + Z^2 * P * Q$$

N: Tamaño de la población

Z: Nivel de confianza

P: proporción esperada, si no se conoce es de 50% (0.5)

Q: 1-P (1-0.5) = 0.5

d: precisión, para una investigación normalmente se toma el 5% (0.05)

Tabla 1. Muestra

N = 362	Nivel de confianza	Valor Z
Z= 90% = 1.645	90%	1.645
P= 0.5	95%	1.96
Q= 0.5	98%	2.33
d= 0.05	99%	2.58

N=

$$362 * 1.645^2 * 0.5 * 0.5$$

$$0.05^2 * (362 - 1) + 1.645^2 * 0.5 * 0.5$$

$$N = 362$$

$$N = 155.09$$

$$N = 155$$

3.1.Cronograma

Tabla 2. Cronograma

Actividad	Fecha
Contextualización	28 de agosto - 2018
Planteamiento problema	
Formulación del problema	4 de septiembre -2018
Objetivos	11 de Septiembre - 2018
Justificación	
Limitaciones	18 de Septiembre - 2018
Antecedentes	25 de septiembre – 2018
Bases teóricas	2 de Octubre - 2018
Enfoque metodológico	9 de octubre - 2018
Nivel de la investigación	16 de octubre - 2018
Diseño metodológico	29 de enero - 2019
Población y muestra	5 de febrero - 2019
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
Entrevista	12 de febrero – 2019
Foto-palabra	19 de febrero – 2019
Performance	26 de febrero - 2019
Póster	12 de marzo - 2019

Sustentación poster	19 de marzo -2019
Aplicación de técnicas	28 de mayo - 2019
Técnicas de procesamiento y análisis de datos	31 de mayo - 2019
Resultados de la investigación	4 de junio - 2019
Conclusiones y recomendaciones	18 e junio - 2019

3.1. Presupuesto

Tabla 3. Presupuesto

Actividad	Costos
Contextualización	\$1.000
Planteamiento problema	\$1.000
Formulación del problema	
Objetivos	\$500
Justificación	\$1.000
Limitaciones	
Antecedentes	\$3.000
Bases teóricas	\$5.000
Enfoque metodológico	\$1.000
Nivel de la investigación	\$1.000
Diseño metodológico	\$1.000

Población y muestra	\$500
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	
Entrevista	
Foto-palabra	\$3.000
Performance	
Póster	\$20.000
Sustentación poster	\$10.000
Aplicación de técnicas	\$12.000
Técnicas de procesamiento y análisis de datos	\$5000
Resultados de la investigación	\$3000
Conclusiones y recomendaciones	\$1000
Entrega del trabajo y rotulación	Total
	\$70.000

3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.1.1. Técnicas

3.1.1.1. Observación Participante

Para este trabajo de investigación fue necesario partir de una observación participante que comprobará el impacto social que tiene la población migratoria en el Barrio el Carmen de la ciudad de Pamplona. Ahora bien, para abordar el acceso a la información en una comunidad es importante como primera medida efectuar un acercamiento minucioso en el que se detecten los

principales problemas dentro del lugar en el que se indaga y se analizan las variables que lo afectan. (Diniz Lima Fagundes, y otros, 2014)

Básicamente, esta técnica consiste en observar el contexto y adentrarse a los detalles, vivencias y cotidianidad del fenómeno de estudio, dándole la posibilidad al investigador de describir y explicar patrones pertinentes en el desarrollo de la investigación. Al respecto, Fagundes, Malgahaes, Campos, Alves, Riviero y Mendes sostienen “La OP es definida como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de informaciones de modo sistematizado”

Para llevar a cabo este proceso, se hizo uso de un diario de campo, en donde se plasma información de acontecimientos y acciones detalladas, el lenguaje y expresiones visualizadas durante las diversas visitas a la comunidad seleccionada para este proceso investigativo y el establecimiento, el entorno y las relaciones que se evidencia entre los habitantes del barrio el Carmen y la mujer migrante venezolana.

3.1.2. La entrevista Semiestructurada

La entrevista es una herramienta muy utilizada ya que ofrece acercamiento directo con el determinado grupo social con el que se trabaja, atribuyendo no solo a la adquisición de información relevante, sino que también aborda el hecho de entablar relaciones sociales que beneficiaran el trascurso de la indagación. Al momento de la realización de una entrevista se parte de lo cotidiano mediante una conversación que va dando paso a preguntas cerradas o

abiertas que permiten indagar en determinados datos que son de Gran utilidad para la investigación. Para (Mackernan, 2001) este instrumento es considerado como:

La entrevista es una situación de contacto personal en la que una persona hace a otra pregunta que son pertinentes algún problema de investigación. Como tal, permite fijar el enfoque sobre una cuestión específica que se puede explorar con gran profundidad y determina qué aspecto tiene una cuestión desde el punto de vista del otro (p. 149)

La entrevista Semiestructurada dentro de la investigación de tipo cualitativo, en la que se infiere para revelar las acciones o actitudes de determinados grupos sociales, es de utilidad para la determinación y caracterización de posibles causas o agentes que posibiliten dicha investigación. Dado que, en ella el investigador logra percatarse mediante el dialogo u otros canales de comunicación para aclarar dudas que argumenten de manera profunda el fenómeno a estudiar.

En ella se requiere una serie de preguntas que guíen, planifiquen y organicen los objetivos propuestos; en donde se recopile información a partir de la visión de la realidad que presenta el entrevistado, haciendo énfasis en la percepción y problemáticas que abarca a la comunidad del Barrio destinado para indagar.

En lo que se refiere a una perspectiva más profunda y detallada, en donde se emerjan temas del estudio exploratorio, recabando información precisa, objetiva y sistemática. Por supuesto al optar por elaborar esta técnica, se eligió una serie de interrogantes con un orden de temas que se preguntaran de forma jerárquica. El cual contiene un conjunto de opciones para que la persona seleccione y así obtener un mensaje puntual y definido.

**PERCEPCIÓN SOCIAL DE LOS HABITANTES DEL BARRIO EL CARMEN SOBRE
LA MUJER VENEZOLANA EN PAMPLONA NORTE DE SANTANDER**

Entrevista realizada a los habitantes del barrio el Carmen

Nombre: _____ Fecha _____

Objetivo: Conocer de primera mano las opiniones y percepciones de los habitantes del barrio el Carmen sobre la migración de la mujer venezolana

1. ¿Cuáles son las problemáticas más frecuentes que se presentan en la zona por consecuencia de la migración?
 - A. Incremento de inseguridad
 - B. Alto índice de habitantes de calles
 - C. Mal uso del espacio publico
 - D. Venta informal
 - E. Prostitución

2. ¿Qué imaginario tiene de la mujer venezolana?
 - a. Grosera
 - b. Valiente
 - c. Desorganizada
 - d. Vulgar
 - e. Empoderada
 - f. Trabajadora

3. ¿considera que se debe ayudar a la mujer migrante? Si o no justifique su respuesta

3.1.3. Foto – palabra

La fotografía como método para el abordaje y solución de un problema, posibilita a través de diversas representaciones visuales un contacto directo que corrobora lo observado y analice aspectos menos visibles y esenciales que consolidan al fenómeno a estudiar. Ofreciendo de esta manera dinamismo a quien la percibe, puesto que facilita registrar sucesos de la vida real de manera visual, mediante una imagen.

En este sentido, es crucial utilizar las ventajas y característica que ofrece esta herramienta al momento de obtener datos concisos, utilizando las técnicas necesarias que expresen y afronten relatos que permitan abordar una problemática existente por medio de una construcción narrativa. Por eso, al emplear la fotografía como alternativa para conseguir evidencias y obtener varios puntos de vistas frente a las mujeres migrantes, conlleva a la observación de comportamientos y hechos difíciles de obtener, donde juega un papel esencial las actitudes y expresiones de los habitantes del barrio el Carmen que intervienen en el desarrollo de esta investigación.

Aprovechando el hecho de que la imagen tiene una influencia directa con las emociones y conlleva rápidamente a la expresión; abordando la parte denotativa y connotativa en el proceso de interpretación; se tiene en cuenta lo que muestra la fotografía de forma objetiva y lo que contempla la persona de modo subjetivo. De tal manera que al conjugarse estos dos elementos da como resultado un ambiente y espacio que manifieste una idea comunicativa haciendo uso de la palabra como eje principal. (Páramo Bernal, 2017) constituyen que:

La fotografía es profundamente democrática: trata a todos los sujetos y objetos por igual. Permite así estudiar la existencia abstracta de la variación humana, es decir de los

tipos humanos diversos. En un mundo puede ser visto, mirado, estudiado, a través de imágenes fijas. Permite analizar la realidad social desde una cierta distancia (p.24)

Con este propósito, se ilustrará las vivencias y situaciones a las que son expuestas las venezolanas en un país ajeno al de ellas, así como también sus destrezas y habilidades propias que las destacan como mujer. En tanto, se presentará a través de una exposición fotográfica realizada para la comunidad de estudio (barrio el Carmen) en la que se exhibirá una secuencia de imágenes que narren su contexto, tiempo, espacio y modos de vida, todo ello a través de una técnica interactiva denominada foto – palabra, el cual se destaca su relación afectiva con el objeto y el que observa.

El proceso inicial se hará por medio de una exposición fotográfica, a través de una dinámica en la que se instruirá con un interrogante concreto que ubique a los habitantes en nuestro caso, en el tema que se aborda, tal pregunta corresponde a ¿conoce usted o ha tenido alguna cercanía con la mujer migrante venezolana? luego de la participación cada persona procederá a la visualización de las fotografías. Por último, se llevará a cabo dos preguntas que determinen su punto de vista por medio de la expresión, que consiente en ratificar si lo dicho va acorde a lo referido por su lenguaje corporal y si tiene coherencia la palabra con lo que le transmiten las imágenes. Los interrogantes son los siguientes:

1. ¿Qué le transmiten las imágenes?
2. ¿Con que palabra identifica a la mujer venezolana expuesta en las fotografías?

3.1.4. Fotografías Expuestas



Foto: Betza Moreno

Mujer migrante junto a su hijo en el puente sector Chichira



Foto: Ruth Aguas

Mujer migrante venezolana



Foto: Betza Moreno

Refugio del señor Douglas



Foto: Betza Moreno

Madres e hijas venezolanas



Foto: Betza Moreno

Madre e hija migrante



Foto: Ruth Aguas

Señora Darlis, carretera vía Cúcuta



*Vendedora ambulante migrante en la vía
Cúcuta - Pamplona*



Madres e hijo vendiendo dulces



*Mujer migrante que habita en refugios en
la ciudad de Pamplona*



*Mujer migrante que acababa de llegar a
la Ciudad*



*Migrantes que transitaban por las calles
de la ciudad*

3.1.5. Performance

El performance como herramienta de recolección de información, contribuye a nuestra investigación para conocer acerca de la realidad social que se vivencia en el barrio el Carmen con relación a la migración de la mujer venezolana. Mediante el mismo, se podrá registrar tanto las opiniones de la comunidad que se trabajó, como datos objetivos que pongan en manifiesto las razones explícitas o implícitas que abarcan las principales causas que influyen en el comportamiento de los habitantes, al relacionarse con la mujer migrante.

Abordando una perspectiva artística y cultural, en la que se exponga una muestra escénica que revele elementos peculiares como la estética, impacto y asombro que motiven a una reacción ante las personas que la presencian, dado a su capacidad atractiva que entretiene y persuade al desarrollo de una acción. En otras palabras, se puede decir que es una manera de utilizar el arte (que en ocasiones consta de una improvisación) para generar un proceso mental que influya en las emociones; bajo dos piezas fundamentales del hombre, el cuerpo y el lenguaje humano. En tal medida (PARTESOTTI, 2013) nombra que “una Performance suele ser representada delante del público, en un espacio público o a dentro de un edificio, pero siempre delante de los espectadores que complementan la acción misma.”

En tanto, lo que se busca es realizar un análisis partiendo de tres interrogantes que respondan al planteamiento de nuestra investigación, asimismo se evidenciaran conductas y actitudes que revelen un pensamiento selectivo basado en un hecho real seleccionado a partir de la observación elaborada en el trascurso de esta investigación.

Es decir, se llevará a cabo una puesta en escena que tendrá lugar uno de los días en los que circula un mayor número de personas de todas las edades; donde la muestra utilizada se conformará mediante las personas que transitan por el lugar.

Esta representación teatral, estará conformada por la intervención de dos actores que interpretaran el papel de un colombiano agrediendo física y verbal mente a una migrante del vecino país en la calle principal del Barrio el Carmen.

3.1.5.1. Guion del performance

Tabla 4. Guion performance

Venezolana	Hola chamo Buenas tardes por acá donde puede quedarse uno es que apenas vengo llegando de mi país y me dijeron que acá se quedaban varios venezolanos no tengo dónde quedarme hoy chamo Dónde puedo encontrar un lugar
Colombiano	(La mira de pies a cabeza indicando que te provoca) Si quieres te quedas en mi casa Esta noche y me haces compañía yo vivo sólo y tú no tienes ni donde caerte muerta, así aprovechamos y te beneficia tu
Venezolana	Ey chamo porque me tratas así más respetico por favor yo no soy de ese tipo de mujeres Cómo que no eres ese tipo de mujeres y todas ustedes son así unas
Colombiano	regaladas flojas fáciles porque me dices que no si todas ustedes son unas

p****que vienen es a que le hagamos el favorcito aparte no consiguen trabajo es por eso por lo mantenidas es que son

Venezolana Para chamo deja de decir eso todas no somos así más respetico chamo

Colombiano Como me vas a decir eso sí es la verdad, quien te crees que eres tú para pedir respeto (alza la voz medio la trata de empujar) si todos ustedes vienen es a quitarle el trabajo a las colombianas, que haces acá devuelve a tu país, vete de aquí

Venezolana Que te pasa chamo, si tengo hambre me vine de mi país por hambre y no tengo trabajo apenas vengo llegando, pero eso dice que me voy a ir a dormir contigo o con cualquier otro hombre, que te pasa ya para la con eso.

Colombiano Deberían devolverse, ustedes los venecos son una plaga. Mírate que vas a conseguir algo acá si ustedes son muy flojas, estando tan sucia y desarreglada. Para lo único que sirven es para otras cosas y eso lo sabe todo el mundo ... regaladas

Venezolana Eso no es así, yo no le he hecho nada a nadie, solo quiero una oportunidad

Por un lado, se exhibirá como un colombiano utiliza un comportamiento bajo, al utilizar palabras que hieran verbalmente al ver su forma de vestir; al notar esto, la actriz que interpreta el éxodo de venezolanos a Colombia (haciendo énfasis en la mujer) por causa de crisis económica y laboral, posee una actitud exigiendo respeto por lo dicho. Además, se entablará un corto dialogo en el que el ignore la forma sensata de responder y otorgue por faltarle al respeto y agredirla verbal y físicamente en presencia de los que perciben el hecho.

Todo enfocado a la idea de determinar la reacción y la respuesta de las personas frente a la situación que visibilizan, exponiendo diferentes factores claves que inciden en los imaginarios y prejuicios a los que se encuentra expuesto el sexo femenino. Por último, se abordará un interrogante que indique y evalúe las conductas de los espectadores al presenciar la reacción de ambos personajes.

1. ¿Por qué no intervino (o porque intervino) a defender a la mujer?

3.2.Procedimiento

El proceso de recolección de datos se llevará a cabo a partir de diferentes técnicas de recolección, dentro de las cuales se destacan como primera instancia la observación participante que se desarrolle en la comunidad estudiada, la entrevista semiestructurada empleada a los habitantes del barrio El Carmen para la adquisición de información pertinente; seguidamente se empleará la foto de palabra como herramienta principal para recopilar de manera más precisa los datos que se quieren obtener y por último se hará uso del Performance como forma de experimento social que visualice una de las posibles vivencias que se presentan en relación a la mujer migrante en este sector.

Todo ello, enfocado a determinar el comportamiento de las personas en relación a la percepción social de la mujer venezolana en su influencia en este sector. En este orden de ideas, es indispensable recalcar que los instrumentos mencionados deberán contar con la aprobación de un experto que consolide y de aval a cada uno de ellos, procediendo de esa manera a la

aplicación y ejecución de los mismos, el cual se dividió en 70 entrevistas aplicadas a personas que circulaban por el barrio.

Seguidamente 11 fotografías tomadas por las investigadoras que reflejaban las vivencias de estas mujeres; el cual fueron expuestas en una exposición fotográfica en un lugar representativo para los mismos habitantes, aunque algunas se les expuso a los transeúntes para abarcar un grupo de personas de aproximadamente 70, y se comprendió la participación de 15 personas en el performance elaborado, para un total de 155 valor de la muestra arrojada.

3.2.1. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.2.1.1. Observación participante – Diario de Campo

FICHA TÉCNICA

Solicitada por estudiantes de Comunicación Social Noveno semestre Universidad de Pamplona:

Betzandreina Moreno Sierra, Ruth Milena Aguas

Realizada por: Betzandreina Moreno Sierra y Ruth Milena Aguas

Universo: Pamplona, Norte de Santander

Población y muestra: Habitantes del barrio el Carmen

Técnica de recolección: Observación Participante

Tamaño de muestra 155

Como herramienta clave para incidir en el fenómeno de estudio se partió de una observación participante del contexto en el que se quiso abordar la investigación planteada. Así pues, el trabajo de campo fue ejecutado en el barrio El Carmen de la ciudad de Pamplona A partir del mes de septiembre En el segundo período académico donde tuvo su transcurso hasta noviembre del año 2018 y se le dio continuidad desde enero del año 2019.

La observación se realizó en las diferentes jornadas y horarios desde mañana, tarde y noche para acaparar una mayor información que nos permita conocer a profundidad el fenómeno e identificar los factores migratorios, las percepciones sociales, las relaciones humanas y todas aquellas características que influyen en el mismo, y que generan una mejor claridad y veracidad concierne al tema.

A través de las múltiples maneras para comprender en su totalidad tanto a la población migrante como a los residentes y de igual forma para obtener validez y apoyo del estudio se tuvieron en cuenta una serie de evidencias, tales como, la observación, el contacto con ambas comunidades, la entrevista no estructurada, entrevista semiestructurada y las diversas técnicas que sirvieron de aporte y complemento a la investigación.

Dentro de los aspectos relevantes que se arrojaron para determinar las problemáticas, se estudiaron las conductas individuales y grupales que adoptan cada uno de ellos, la situación en la que se encuentran los migrantes en su estancia por el barrio, la reacción de los ciudadanos ante su desplazamiento por la zona, La crisis humanitaria y económica que atraviesan y sus modos de vivir en la ciudad para sobrevivir.

Cabe decir, que antes de realizar la observación, se tomó como referente la realización de un diagnóstico que brindaba la oportunidad de conocer de manera directa y cercana la realidad

del venezolano en su paso por la ciudad de Pamplona, razón que permitió que las investigadoras visitaran varios lugares donde se aloja un número significativo de mujeres y hombres.

Sin embargo, al tener un contacto con las mujeres migrantes se estableció la necesidad de querer plantear y describir las situaciones que vivencian en los lugares que han convivido, el impacto y relaciones sociales que se proporciona en la comunidad selecta por la incidencia de los procesos migratorios presentados en la actualidad.

En este sentido, la observación realizada durante varios meses, días y horas, se desarrolló principalmente en tres fases que condensan los resultados encontrados y el aporte significativo de lo visualizado en la búsqueda del fenómeno de estudio, cada una de las fases compone una descripción de los elementos principales que se hallaron y que contribuyen a la percepción social del barrio el Carmen sobre la mujer venezolana que transita en la actualidad por este sector o aquella que convivió en un periodo específico en esta parte del municipio.

Para darle una mayor profundidad se determinó demostrar cada uno de los hallazgos con relación a esta técnica; en el apartado siguiente, es decir en el V capítulo se abordarán los diferentes factores que se catalogan como resultados y las descripciones de lo que se encontró en las diversas visitas realizadas. al final del análisis se coloca en manifiesto las sensaciones vividas como investigadoras, las dificultades que se obtuvieron a lo largo del trabajo etnográfico, nuestra posición frente a las diversas situaciones, la construcción de la experiencia a partir de los encuentros con la cultura venezolana y los imaginarios colectivos tanto de los ciudadanos como de los migrantes.

3.2.1.2. Entrevista semiestructurada

FICHA TÉCNICA

Solicitada por estudiantes de Comunicación Social Noveno semestre Universidad de Pamplona:

Betzandreina Moreno Sierra, Ruth Milena Aguas

Realizada por: Betzandreina Moreno Sierra y Ruth Milena Aguas

Universo: Pamplona, Norte de Santander

Población y muestra: Habitantes del barrio el Carmen

Técnica de recolección: Entrevista semi - estructurada

Tamaño de muestra: 70

Fecha: 28 mayo – 3 junio

Área de cobertura: calle 5 y 6

Se estableció un formato que contiene (3) tres preguntas, el cual emplean una serie de opciones de respuestas que permiten conocer con exactitud las opiniones de los entrevistados.

Datos generales:

Tabla 5. Sexos entrevistados

Sexo	Frecuencia	%
Masculino	41	59%
Femenino	29	41%
TOTAL	70	100%

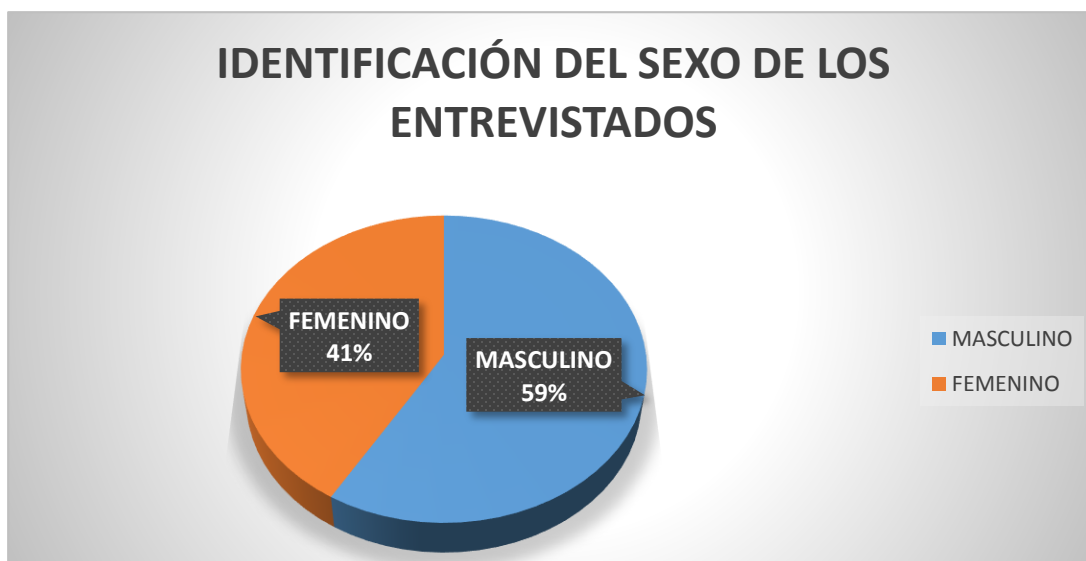


Ilustración 1. Sexos entrevistados

Interpretación: Dentro de la muestra correspondiente a 155 se tomó aproximadamente una selección de 70 personas que incluye hombres y mujeres de los cuales se observa que la mayoría de entrevistados es de sexo masculino con un porcentaje de 59% y el sexo femenino con un 41% con relación a la población estudiada.

Tabla 6. Edades entrevistadas

EDAD	FRECUENCIA	%
18-30	17	24%
31-50	36	51%
51-70	11	16%
71-83	6	9%
TOTAL	70	100%

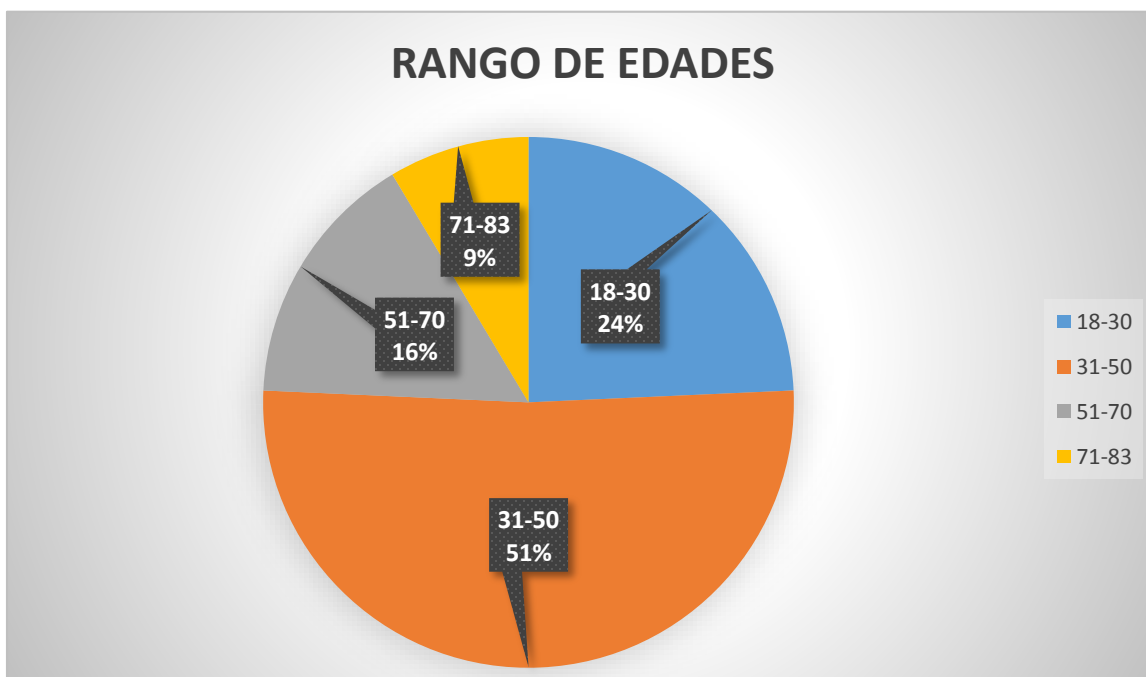


Ilustración 2. Rango de edades

Interpretación: Dentro de las 70 personas entrevistadas en el barrio el Carmen de la ciudad de Pamplona, se obtuvo que el 51% de ellas en su mayoría se encuentran en el rango de edad de 31-50 conformadas por el sexo femenino y masculino, seguidamente se destacan las edades de 18-30 con un porcentaje de 24%, y de 51-70 años se representa con el 16%, siendo 9% el número menor de participación con edades entre los 71-83%.

4. Pregunta N°1: ¿Cuáles son las problemáticas más frecuentes que se presentan en la zona por consecuencia de la migración?

Tabla 7. Problemáticas más frecuentes

OPCIONES DE GUIA	FRECUENCIA	%
Incremento de inseguridad	14	20%
Alto índice de habitantes de calles	11	16%

Mal uso del espacio publico	6	9%
Venta informal	5	7%
Prostitución	3	4%
Todas las anteriores	28	40%
Ninguna	3	4%
TOTAL	70	100%

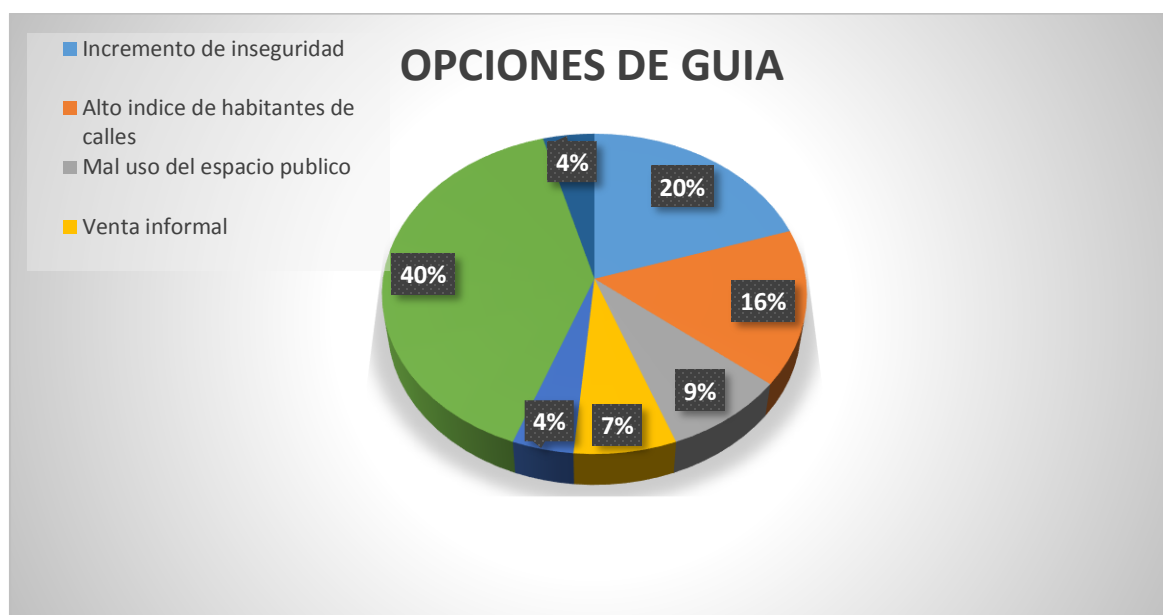


Ilustración 3. Opciones de guía

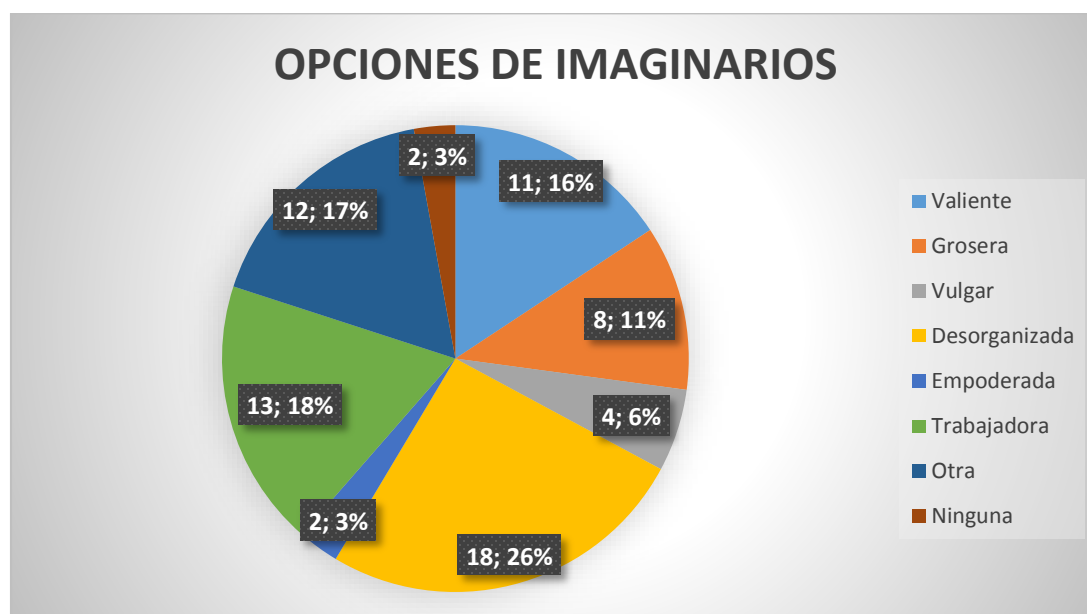
Interpretación: Según lo señalado por los entrevistados a la pregunta ¿Cuáles son las problemáticas más frecuentes que se presentan en la zona por consecuencia a la migración?, se evidencia que el 40% de la población asegura que todas las anteriores, mientras que un 20% indica que corresponde a incremento de seguridad y solo el 4% afirma que no se presenta ninguna de ellas en el sector. Por lo tanto, la mayor parte de la población seleccionada para la entrevista, el cual corresponde a 70 personas, piensa que dichos flagelos si se presentan.

Pregunta N°2: ¿Qué imaginarios tiene de la mujer venezolana?

Tabla 8. Imaginarios hacia mujer migrante

OPCIONES DE GUÍA	FRECUENCIA	%
Grosera	8	8;11%
Valiente	11	11;16%
Vulgar	4	4;6%
Empoderada	2	2;3%
Desorganizada	18	18;26%
Trabajadora	13	13;18%
Otra	10	12;17%
Ninguna	1	2;3%
TOTAL	70	100%

Ilustración 4. Opciones de imaginarios



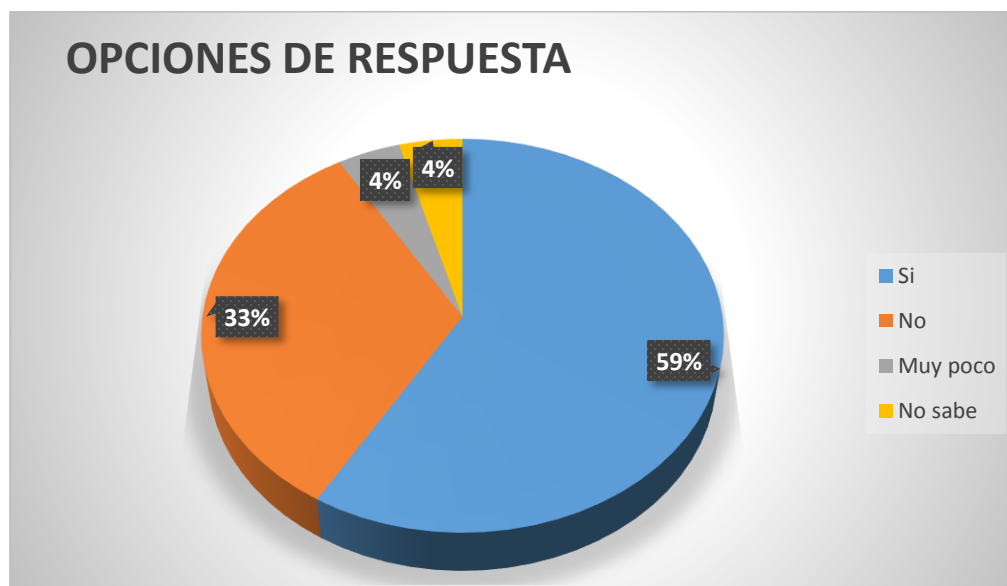
Interpretación: Los habitantes del barrio el Carmen afirmaron con un 18;26% de 70 personas entrevistadas, que la mujer venezolana es desorganizada, seguidamente un 13,18% indica que es trabajadora. Sin embargo, hay un 12;17% que tiene como referente varias opciones distintas a las plasmadas como guía. Y solo el 2;3% la considera empoderada.

Tabla 9. Clasificación opción otra

CLASIFICACIÓN DE LA OPCIÓN OTRA	IMAGINARIO	FRECUENCIA
otra	Linda	2 veces
	Guerrera	1 vez
	Coqueta	1 vez
	Perezosa	3 veces
	Emprendedora	1 vez
	Mantenida	1 vez
	Respetuosa	1 vez

Pregunta N°3 ¿Considera que se debe ayudar a la mujer migrante? Si o no, Justifique su respuesta

Ilustración 5. Opciones de respuesta, pregunta 3, entrevista



Interpretación: En la pregunta ¿Considera que se debe ayudar a la mujer migrante? sí o no justifique su respuesta, se entrevistaron a 70 personas del barrio del Carmen de la cual el 59% dice que sí, mientras que el 35% establece que no ayudaría a la mujer migrante, ambas posiciones emplean sus aportes, también existe un 8% que se divide en muy poco o no sabe, atendiendo a 4% cada uno.

JUSTIFICACIÓN DE LAS RESPUESTAS OBTENIDAS BREVEMENTE, AGRUPADAS POR SIMILITUD

Tabla 10. Respuestas ¿Ayudaría a la mujer migrante venezolana?

SI	NO	MUY POCO
Claro siempre que puedo lo hago	Son muy violentas	Para eso están los organismos estatales que le ayudan

Me gusta ser bondadoso con los demás	La mujer colombiana pierde oportunidades	Según la necesidad que tengan
Somos países hermanos	No porque sólo piden y piden	Siempre y cuando no abusen
Ayudando a las ONG refugios y otras organizaciones	Es alcahuetearle todo ellos	
Tienen familias y necesidades	no hacen nada	
Sí también colabora y tienen esfuerzo	Vienen a robar	
Sí, pero estará en contra del pueblo	Son muy flojos y no trabajan	
vienen a buscar para ayudar a su familia	Están acostumbrados a que todo se lo den	
Si, por ser migrante	Hay que tener prioridad con las necesidades de acá	
No conocemos sus problemas	Lo quieren todo regalado	
hay que ayudar a todos las personas	Hay que darles prioridad a los residentes	
Están desprotegidas	No porque ellas son muy perezosas y todo lo hacen mal	
Todos necesitamos ayuda	No, son quita hombres	
Si porque lo necesitan para vivir	Dependiendo de la mujer	
Porque el país de Venezuela está en crisis		
Empezar sin trabajo es difícil		
Todos somos iguales		
No debemos discriminarlas		
Sí, pero ellas también deben		
Buscar		

Sí, pero solo para que busquen un mundo mejor, siempre y cuando quieran trabajar

Si son mujeres que echan para delante si

Sí porque uno es humano y le ayuda

Por los hijos ayudaría, solo por ellos

Grandes cambios para mejorar la sociedad

Cualquier ayuda es buena

Todas tienen derecho a un nuevo comienzo

Si tengo con que ayudar si

Sí, pero sólo una vez porque lo quieren todo

Si están dispuestas a trabajar sí

sí porque se debe ayudar al extranjero

Con ropa, zapatos, comida

Ellas necesitan de una mano amiga

Si porque son mujeres hermosas por fuera y por dentro

3.2.1.3. *Foto-palabra*

FICHA TÉCNICA

Solicitada por estudiantes de Comunicación Social Noveno semestre Universidad de Pamplona:

Betzandreina Moreno Sierra, Ruth Milena Aguas

Realizada por: Betzandreina Moreno Sierra y Ruth Milena Aguas

Universo: Pamplona, Norte de Santander

Población y muestra: Habitantes del barrio el Carmen

Técnica de recolección: Foto- palabra

Tamaño de muestra: 70

Fecha de realización: mayo 28- 3 junio

Área de cobertura: Barrio el Carmen, calle 6 y 5

Tabla 11. Tabla Foto-Palabra

¿Qué le transmiten las imágenes?	¿Con que palabra identifica a la mujer venezolana expuesta en las fotografías?	Habitante del barrio el Carmen
<p>Aquí está feliz no sé por qué, Aquí está para que vean cómo es de mamacita y acá se ve con maletas como andando, no sé qué hay al fondo de la imagen es como una carretera y ella va caminando como reciclando; acá sigue caminando normalito con maletas por las carreteras así como llegan aquí... Pretenden llegar al Perú y han llegado a pie a Bucaramanga; esta sí me parece terrible porque los niños son los que sufren por culpa de ellos porque ellos no tienen nada que ver.</p>	<p>No sé, porqué desde siempre desde atrás cuando tuve la oportunidad me parecían unas personas perezosas qué cuando tuvieron humillaron a los de acá o a los Paisanos de otros países</p>	Mujer
<p>Pues normal porque fue algo que porque fue una decisión que hayas tomado a medir se le algo tan duro como imposible pero igual me parece terrible</p>	<p>Yo diría que un poco desorganizadas</p>	Mujer
<p>Humildad y sacrificio son personas trabajando porque para venir de allá y venir a trabajar acá para los hijos, aguantar hambre, es complicado y aguantar frío</p>	<p>Berracas</p>	Hombre
<p>Es difícil generalizar porque todos los casos no son iguales</p>	<p>Trabajadora</p>	Hombre
<p>Que uno si un hombre puede seguir y avanzar y con los hijos también</p>	<p>Hay unas que son luchadoras otras no, otras les gusta que todo se lo den</p>	Mujer

Estas transmiten algo grave, mostrando todo el rabo y mal vestida miré por eso es que pasa lo que pasa y después no agradecen, esto me transmite unidad, la familia unida, trabajando para salir adelante, es muy triste ver esto, se ve como Incierta por lo que se espera, aquí se ve contenta que a lo mejor consiguió algo.	Emprendedora	Mujer
Unidad, la de aquí no es perezosa ... esta consiguió marido	Como una mujer resiliente, que a pesar del dolor se hace más fuerte	Hombre
Esta se le ve la tristeza de haber llegado a esta país aguantar lo que no tiene que aguantar, esta si verdaderamente se puso a venderle el alma al diablo, a vender el cuerpo ... estas vienen inciertas al mundo como que ira a pasar	Normal igual que todas las mujeres, que porque es venezolana que tienen que no tiene la colombiana. Luchadora, igual que aquí uno lucha, las que están con ganas de luchar y las que están deprimidas por haber venido a este país.	Mujer
Me transmite que ellas están por ahí en la calle, pudieran en un restaurante lavar loza y ganarse el almuerzo, mientras que están por ahí pidiendo y todas sucias, uno va a un restaurante pide lavar la loza y se gana un almuercito.	Perezosas porque se sientan en la esquina y los muchachos lo mismo, que día el padre le daba jabón y agua para lavar ahí y les daba algo y dijeron que no, quieren es como vivir del clima.	Mujer
Esa gente como en Venezuela todo se lo daban, más bien les pagaban para que estudiaran y para ir a comer, gente perezosa que no sabe trabajar, mal enseñados en cambio los colombianos si somos artos para el trabajo	Perezosas, mal enseñadas.	Mujer
Expectativa o incertidumbre por lo que viene hacia el futuro	Valiente	Hombres

Inseguridad	Ellas son muy fuertes	Mujer
Felicidad, desespero, unidad	Depende, hay mujeres buenas y mujeres que la forma de vestir dice muchas cosas, hay mucha mujer que viene a buscar cosas, buscona.	Hombre
Una que va de viaje una niña desnutrida, señalando al Publio, exhibiéndose, pidiendo ayuda para el niño o recibiendo ayuda que andan de paseo o de viaje	Sin Dios no somos nadie, nosotros no somos dueños de nuestra vida porque si fuéramos hiciéramos lo que quisiéramos, aunque muchos lo hacen, pero el dueño de nuestra vida es Dios. ellas van con un rumbo sin fin sin saber a dónde van, ellos salieron y dijeron me voy no dijeron voy hacer la voluntad de dios. son mujeres que están buscando un mejor futuro, una mejor vida.	Hombre y mujer
Mujeres heridas que salieron de su país en busca de un futuro mejor	Humildad	Hombre
Principalmente muestra la situación que están viviendo los ciudadanos venezolanos, donde podemos ver mujeres con ganas, con una sonrisa, con optimismo, saber que aquí pueden encontrar una oportunidad para sustentar su vida y su familia, yo creo que muchas de ellas son madres y para sus hijos van a querer lo mejor van a querer luchar van a querer darlo todo. Veo también	Servicial	Mujer

algunas que se han logrado establecer acá en el país, había una que se veía sonriente en una casa ella sentada transmitiendo que ya había encontrado algún lugar aquí, y muchas de ellas con unos tatuajes con un pasado no sé en qué mundo o que se desempeñaba ella en su pasado, otras con sus hijos echadas para lante, trabajadoras.

Perezosas la imagen de los niños me parece terrible porque tienen que pagar por las crisis de los papas	Groseras	Hombres
Nada, no sé	Cambio	Mujer
De todo, tristeza	Guerrera	Mujer
Busca la manera de buscar la forma de acondicionarse económicamente	Guerreras	Hombre
Batalla diaria de un grupo dejando atrás su contexto para buscar un nuevo futuro	Separación	Hombre
Desnutrición, exhibidoras, buscan el buen vivir Pérdidas sin rumbo	Olvido	Hombre
Buscan ayuda	Luchadoras	Mujer
Sentimiento por ellas	Unidad	Mujer
Pobreza en Venezuela mostronas	Mostronas	Hombres
Rebuscándose la vida Trabajadoras	Esforzadas	Mujer
El dolor de vivir una vida dura	Belleza	Mujer

Algunas muestran la realidad mujeres de empuje, otras sólo quieren dar a conocer sus atributos y ocultar lo perezosas que son, solo quieren una vida cómoda sin hacer nada	Alegría	Mujer
Nada, una situación difícil que cualquiera puede pasar	Tristeza	Mujer
La muchacha morena de vestido corto me transmite sensualidad, madre con su niño me transmite protección a pesar de las dificultades	Protección	Mujer
Me transmite hambre, dolor	Abandono	Hombre
Pobreza, personas que caminan en busca de algo mejor para vivir y otras que solo están acá en busca de lo que les conviene	Atractivas	Hombre
La foto donde está la señora, me transmite que la situación en Venezuela afecta a todos incluso a mujeres mayores que transitan.	Dificultad	Mujer
Personas pasando necesidad con impotencia y dolor, viviendo una vida que no quieren ni desean.	Admirable	Mujer
Me gusta la foto donde aparece la señora vendiendo con el niño, porque muestra la realidad, eso es lo que se ve acá en pamplona	Respeto y trabajo	Hombre
Es un desafío lo que viven, en la verdad nadie se merece eso, Pero ellas reflejan tranquilidad en medio de su situación	maravillosa admirable	Hombre
Yo percibo unidad, familia	buenas personas	Hombre
Son muy orgullosas, maleducadas, no saben ganarse a los colombianos, por aquí pasan cada rato pero ya no le ayudamos	Atrevidas y flojas, buenas para nada	Mujeres
Visten muy coquetas andan sucias además ni colaboran perezosa	Perezosas	Mujeres
Me trasmiten sufrimiento y me hacen valorar lo que tengo	trabajo fuerte	Mujeres

Solidaridad con los Hermanos venezolanos, hoy por ti, mañana por mi	Apoyo	Hombre
Estas fotos muestran el trabajo que ya realizan y la alegría que reflejan en un lugar que acaban de llegar, me transmiten admiración total	Valentía	Hombre
Dolor, tristeza angustia	Injusticia con lo que pasa en Venezuela	Mujer
Muchas llegan a ser lo malo y otras quieren luchar, pero pienso que nadie sabe lo que le espera a uno y por eso da tristeza y dolor ver eso	Inocencia	Mujer
Me transmiten sensaciones de dolor y tristeza al ver lo que vive, pero al mismo tiempo hay que pensar que ya no quieren trabajar no quieren esforzarse por Buscar empleo	Muy perezosas no quieren hacer algo para cambiar su vida	Mujer
Veo personas que trabajan para vencer los obstáculos	Fuertes	Hombre
Ganas de sobrevivir	Superación, fuerza.	Mujer
Compasión y una vida dolorosa	Berracas	Hombre
La forma en que viene y que viste provoca mucho a los hombres	Insinuadoras	Mujer
No quieren sino que todo se lo den vienen con esa mentalidad son muy pirigüeñas	Pirigüeñas	Mujer
Son muy desordenadas deberían arreglarse y no andar sucias por ahí son muy bochincheras	Desordenadas	Mujer
Sufrimiento de un país por causa de un hombre que no quiere beneficiar pueblo	Indignación	Mujer
Ganas de vivir y de luchar en el mundo	Luchadoras en la vida	Mujer
Rostros tristes y esperanzados	Confianza	Hombre
Migración mujer caminando llegando a Colombia	Fronteras	Hombre
Mujeres con la ilusión de llegar por algo mucho mejor de lo vivido	Seguras de sí mismas	Hombre

Refugio en un nuevo lugar		
Yo en serio muchas cosas veo mujeres maltratadas por la vida y preocupadas algunas con ganas y empeño otras sin ganas de vivir	Preocupación por lo que viven	Hombre
Son muy vulgares y se enojan fácilmente	Groseras	Mujeres
Mucha variedad de mujeres sensuales y bonitas hay otras tiernas y algunos tristes	Distintas, hermosas	Hombre
Todas tienen ganas de seguir avanzando en busca de algo nuevo	Encantadoras	Hombre
Se muestran mucho, muestra más de lo que deben no les gusta hacer nada, flojas.	Perezosas	Mujer
Mujeres comprometidas con la vida con sus hijos	comprometidas y trabajadoras	Hombre
Son groseras, en las imágenes veo que se ven tiernas pero son muy groseras con uno	Groseras	Hombre
Necesitan mucha ayuda se observa Cómo viven y el dolor de atraviesan	Necesitadas	Hombre
Se ven esperanzadas hacia algo algunas por ejemplo la de la niña con la muchacha reflejan hambre pero donde sonrío se ve ilusión, Paz	Motivadas y valientes	Hombre
En las imágenes se ve cómo viven ahora pero las venezolanas son muy mal vestidas	Regaladas	Mujer
En la foto se ve la claridad de esas mujeres con pobreza, pero con humildad	Sencillez y humildad	Hombre
Son mujeres distintas unas hermosas otras se les marca la edad y otras abrumadas por la crisis	Diversidad cultural	hombre
Esta fotografía de la niña con la mujer me genera sentimiento, se lo que es pasar hambre y sé que es difícil	Muy valiente	Mujer

Todos somos humanos y valemos mucho, ellas no tienen la culpa de lo que pasa en Venezuela, antes son muy valientes y fuertes.

Mujer

3.2.1.4. Análisis de resultados según la agrupación de las respuestas similares

Tabla 12. Análisis de resultados Foto-palabra, pregunta 1

1 ¿Qué le transmiten las imágenes?	Visión - Resultados
Percepción	
Tristeza, dolor, sufrimiento, angustia, abrumadas	Frente a las imágenes las personas sintieron compasión, tristeza al visualizar sus rostros, al verlas en sus modos de vivir en un territorio ajeno y con una vida incierta que les espera y que no desean, de aguantar necesidades, de estar perdidas sin rumbo y el dolor de pasar por diversas situaciones duras
Buscan el buen vivir	De igual manera, muchos describieron las fotografías con expectativa e incertidumbre por lo que les viene en un futuro, ven en ellas mujeres heridas que salieron de su país en busca de un futuro mejor, las proyectan como mujeres que encuentran la manera de acondicionarse económicamente en una batalla diaria, ya que estas piden ayuda, se rebuscan la vida; por lo que ven en ellas el trabajo y la alegría en un lugar al que acaban de llegar venciendo obstáculos ganas de sobrevivir y de luchar en el mundo. Asimismo indican que ven la migrante en Colombia como refugio con entusiasmo para avanzar.
Vulgares, mostronas, sucias, exhibidoras, mal vestidas, provocan, coquetas, busconas	Otro factor que incidió en las respuestas fue la percepción de algunos al visualizarlas como mal vestidas, añadiendo que por eso es que pasa lo que les pasa y que vienen a conseguir marido. Las ven como mujeres desorganizadas, sucias, de calle que siempre están pidiendo, así como también mencionan que son mostronas por la forma en la que vienen y como visten

	provocan a los hombres, siendo estas vulgares al exhibir mucho
Sensibilidad ante los niños	Algunas personas también se mostraron muy sensibles ante Estas mujeres por el hecho de ser madres, sintiendo compasión por sus hijos, expresando que los niños son los que sufren, ellos no tienen nada que ver y son los que pagan por las crisis de los papás. Ven en las mujeres sacrificio al trabajar para sus hijos, aguantar hambre y frío; manifiestan que una mujer puede seguir y avanzar con los hijos sin un hombre, además de que por estos son echadas para adelante a pesar de las dificultades, son comprometidas con la vida y pueden proteger a los suyos.
Perezosas, orgullosas, maleducadas, groseras	Los habitantes del barrio comentaron que estas mujeres son personas orgullosas mal educadas y groseras. Añaden que estaban acostumbradas a que todo se lo dieran, que les pagarán el estudio, la comida, entre otras cosas. Las consideran como perezosas, que no saben trabajar y están mal enseñadas. Por otra parte, reiteran que no saben ganarse a los colombianos y por ende ya no se les ayuda, enfatizando que en las imágenes se ven tiernas pero realmente son muy groseras.
Pobreza, hambre, dificultad	Dentro de las características que observaron en las fotografías se hicieron denotar la pobreza y el hambre, las personas manifestaron identificar en las imágenes la situación de Venezuela y como está afecta a todos, incluyendo mujeres mayores, asociando al sexo femenino con pobreza, hambre y humildad

Valientes, fuertes, trabajadoras	Cierta parte de la población mencionó que ellas no tienen la culpa de lo que pasa en Venezuela, por lo que son mujeres valientes y fuertes capaces de sobrevivir a las circunstancias a pesar de las dificultades.
----------------------------------	--

Tabla 13. Análisis de resultados Foto-palabra, pregunta 2

2. ¿Con que palabra identifica a la mujer venezolana expuesta en las fotografías?	Visión - Resultados
percepción	
Trabajadoras, emprendedoras, berracas Fuertes, Luchadora, esforzadas, guerreras, valiente	La mayor parte de las personas coincidieron al interpretarlas como mujeres con la autonomía para sobresalir sin importar los problemas y crisis que presentan.
Sencillez, humildad, diversidad cultural, fronteras, apoyo, protección, unidad, cambio, buenas personas, servicial, mejoría	Aspectos positivos destacados y de gran relevancia en las opiniones de los habitantes, al verlas reflejadas en las fotografías con unión y humildad en medio la crisis. Las personas percibieron en las fotografías a las mujeres venezolanas de buena manera, por lo que las describen con palabras positivas y que guardan relación con la migración y la frontera
Perezosas, desorganizadas Busconas, regaladas, groseras	Algunas personas coincidieron al relacionarlas con mujeres migrantes que lograron conocer y generalizan al asociarlas con la palabra pereza y desorganización Otros vecinos indicaron que estas mujeres por su forma de actuar, de relacionarse y de exhibirse las consideran con negatividad percibiéndolas como personas atrevidas.

Separación, olvido, tristeza, abandono, necesitadas, dificultad, injusticia, indignación, preocupación	Los habitantes se sensibilizaron con la realidad que viven las venezolanas en el municipio por lo que expresaron las condiciones en las que están expuestas.
Hermosas, encantadoras, atractivas, alegría	En las fotografías se evidencian mujeres de distintos rasgos físicos, por lo que las personas las distinguieron con belleza y alegría.

En los cuadros anteriores fue estructurada la información de mayor a menor por orden de resultados.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la Foto-Palabra y considerando las opiniones de cada participante, se concluye que los habitantes del Barrio el Carmen a pesar de tener varios prejuicios frente a la mujer migrante venezolana por la trayectoria que han vivido durante la estadía de estas en el sector, ante lo visto en las fotografías las perciben con tristeza, dolor y sufrimiento por lo que declaran que son personas resilientes, luchadoras y valientes; es decir que son capaces de adaptarse de forma positiva a situaciones adversas.

3.2.1.5. Performance

FICHA TÉCNICA

Solicitada por estudiantes de Comunicación Social Noveno semestre Universidad de Pamplona:

Betzandreina Moreno Sierra, Ruth Milena Aguas

Realizada por: Betzandreina Moreno Sierra y Ruth Milena Aguas

Actores: Cely Gonzales (venezolana que vive en el refugio de la señora Martha Duque)

Dilfre José Delgado, colombiano natal de la Costa Caribe.

Universo: Pamplona, Norte de Santander

Población y muestra: Habitantes del barrio el Carmen

Técnica de recolección: Foto- palabra

Tamaño de muestra: 70

Fecha de realización: mayo 30- 1 junio

Área de cobertura: Barrio el Carmen, calle 6 (mas transitada)

Respuestas de los habitantes al presenciar la puesta en escena expuesta en zonas específicas del Barrio el Carnes.

Tabla 14. Respuestas Performance

¿Por qué no intervino a defender a la mujer? ¿Cómo evalúa usted la actitud de ambas personas?	
No Intervinieron	Intervinieron
Sí, .si observamos vi que está como tratando mal a la venezolana y me pareció muy Injusto lo que hacía, lo que hacen con la mujer venezolana, y me entristece porque yo también tengo una hija que es venezolana y está trabajando aquí en un restaurante como mesera pero la gente también la trata mal y le dicen que es fácil, que es prostituta (lágrimas)	En ese sentido, uno reacciona es porque no me parece justo de que un hombre se aprovecha de la condición de la persona, o sea porque tiene un limitante él se va a tomar ventaja de eso, entonces no me pareció obvio por eso reaccioné le dije que no era justo de que porque ella tuviera una necesidad de que viniera de otro país él iba a aprovechar esa situación y tomar ventaja
No, no me gusta no quiero meterme en eso	Escuche que ella estaba tratando mal como si ella fuera una regalada o no valiera nada; me asusté, pensé que la iba a golpear, así que me devolví y les pregunté

qué era lo que pasaba y porqué la trataba
así

Sí, es una abusadora y ella lo acusa también
a él de abusador

Estábamos esperando que le pegara o
hiciera algo, el muchacho tiene pinta de
malandro. Mal hecho que le pegué una
mujer o que la traté así, al igual fue porque
ella le hizo algo.

No vimos nada, no nos dimos cuenta.

A mi esa cosa no me gustan, no me gustan
los problemas

No vimos nada, ni escuchamos nada

No intervine, porque uno no sabe lo que
puede pasar, ellas andan por aquí y quieren
todo regalado, de pronto hizo algo

En lo personal no intervine porque eran
como una pareja peleando y pues esos
asuntos entre ellos que va uno a meterse ahí
que salga golpeado

No me metí porque era muy peligroso y la
verdad me daba miedo que me hicieran algo
yo ya no estoy para esos trotes

Es una situación triste por como tratan a la
mujer venezolana, no intervine porque no
me pareció prudente

La verdad ni me fijé, ni le pare bolas

Todas ellas son muy mantenidas y coquetas,
mínimo le estaba pidiendo plata, o quien
sabe

Interpretación: Según la aplicación del experimento social realizado en el barrio el Carmen, se concluye que de las 15 personas a quienes se les preguntó sobre lo que evidenciaron, solo dos personas intervinieron al defender a la mujer migrante, mientras que los trece participantes restantes ignoraron lo sucedido, manifestando que no vieron nada ni escucharon al respecto o simplemente relacionando el hecho con una discusión de pareja.

IV CAPITULO

4.2.Resultados y Discusión

4.2.1. Hallazgos de la Observación Participante

Primera Fase

Población: Mujeres Migrantes

Lugar: Refugios

Fecha: agosto 2018

Tabla 15. Observación participante, etapa 1

A lograr	Registro – Descripción
Diagnosticar las realidades de los refugios	En la etapa preliminar de esta investigación se realizó un diagnóstico de las realidades de los refugios de la ciudad de Pamplona ello para centrarnos y analizar a trasfondo las diversas percepciones.
Viernes 24 Hora: 3:00 pm	Inicialmente esta fase comenzó en el mes de agosto del año 2018 donde en horas de la tarde nos dirigimos a los dos refugios provinciales ubicados en el barrio Chíchira.
	En ese lugar se pudieron observar las condiciones en las que llegan muchos de los caminantes que se desplazan desde la ciudad de Cúcuta en busca de un mejor futuro y de nuevas oportunidades. Desde familias completas, cómo también madres con sus hijos en brazos, jóvenes con la mirada perdida y sin rumbo, señoras de avanzada edad afligidas y cansadas por la vida que llevan o

que les "tocó", mujeres a la espera de reencontrarse con amigos y familiares que aun vienen en camino, entre otras tantas son las situaciones que vive el éxodo venezolano.

A diario en ambos refugios que se visualizan en una de las entradas del municipio que conectan a Cúcuta con Pamplona, los líderes sociales la señora Marta Duque y el señor Douglas Cabeza reciben desde 300 a 500 personas en circunstancias precarias luego de haber sobrevivido a las duras condiciones climáticas y a los peligros de los que son cautivos durante su trayectoria. Con la esperanza de cambiar su estilo de vida, de recibir ayudas o de encontrar un trabajo se albergan por una o dos noches en estos lugares para hallar alimentación y posada.

También se observó que las horas en las que hay mayor flujo de migrantes son entre las 3 o 6 de la tarde y en horas de la madrugada. Por su parte la señora Marta le da prioridad a mujeres y niños para que se alberguen dentro de su residencia y de este modo brindarles una mejor acogida en el tiempo de su estadía, asimismo por las noches se observa a una gran cantidad de venezolanos a las afueras de la casa, donde su vestimenta y el papel aluminio que les ofrecen en el lugar les proporcionan abrigo durante su descanso.

Son muchas las historias que se escuchan de estas mujeres son diversas las ocasiones en las que se han visto envueltas en el abismo, entre tantos son los casos de migrantes que por situaciones adversas han tenido que sobrevivir no solo a las duras dificultades a las que se han tenido que enfrentar luego de lo ocurrido en su país, además de haber experimentado las críticas sociales, el aislamiento, el rechazo y el acoso, siendo vistas de manera despectiva por el hecho de ser venezolanas. Dichas circunstancias llevaron a esta investigación a determinar las percepciones sociales de una comunidad concreta frente a la mujer migrante venezolana, y con ella los factores o características que inciden en este fenómeno.

Viernes 31**10:00a.m.**

En la trayectoria por este sitio se tuvo la oportunidad de conocer a una de estas mujeres, tal fue la historia de Celi, una joven chica de 28 años, madre de dos niñas que desde hacía ya 3 años dejó su país, sus familiares, sus amigos y sus estudios en Pedagogía, para llegar a un nuevo país donde sus sueños dieron un giro inesperado y tuvieron que ser reemplazados por la necesidad de encontrar sustento para ella, para su esposo y para sus hijas.

Celi comenta que los primeros años de supervivencia se dieron en la ciudad de Cúcuta donde junto con su hermana menor vendían caramelos y galletas en los diferentes Barrios para cubrir sus gastos. En uno de esos días de trabajo arduo en los que el sol calentaba fuertemente Celi y su hermana fueron víctimas de acoso por parte de un hombre quien se le insinuaba y las invitaba a ingresar a la vivienda ofreciéndoles dinero a cambio de un rato juntos, al no cumplir con las peticiones de este fueron agredidas verbalmente y tratadas como prostitutas, fáciles y regaladas. Celi puntualiza que como su historia muchas chicas se ven involucradas en este tipo de señalamientos que con frecuencia reciben por ser venezolanas, aunque también con respeto enfatiza que ha conocido a muchas que por la gran necesidad deciden vender su cuerpo y obtener alguna ganancia que les garantice su supervivencia en Colombia, pero que como ella hay mujeres que sólo buscan un trabajo justo que les proporcione un mejor bienestar y calidad de vida para estas y para sus familias.

En la actualidad Celi está ubicada en la ciudad de Pamplona desde hace 6 meses, desde entonces encontró acogida junto con su esposo y su hija de 6 meses en el refugio de la señora Marta, allí a cambio de su permanencia en el lugar se encarga de colaborar en las múltiples tareas que se requieren para propiciar una ayuda a sus hermanos venezolanos.

Segunda fase

Población: habitantes del barrio el Carmen

Lugar: barrio el Carmen

Fecha: septiembre 2018

Tabla 16. Observación participante, etapa 2

A lograr	Registro – Descripción
<p>Estudiar el contexto del barrio el Carmen y la existencia de la mujer migrante venezolana en el mismo</p>	<p>Esta etapa tuvo sus inicios en el mes de septiembre del año 2018 en el cual se observó en primera instancia el campo de estudio donde se realizaría la investigación y la actuación de los involucrados en su cotidianidad. Al contemplarse que en el barrio el Carmen existía la presencia de venezolanos por ser este un lugar ubicado cerca de la zona centro y al parque principal Águeda Gallardo en el que los migrantes transitaban con frecuencia se eligió como la población más acorde para abordar el fenómeno de estudio que se tiene por objeto ejecutar, por lo que se les dio continuidad a las visitas que generalmente en un principio se dieron durante 2 semanas. Es importante resaltar que cuando se llegó al lugar se no se evidenció una concentración masiva de venezolanos, por el contrario, se partió de los antecedentes y secuelas que dejaron durante su permanencia en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen.</p>
<p>Lunes 3 de septiembre a lunes 10 – 2018</p>	
<p>Hora: 11:00 a.m</p>	<p>En este espacio se hacen visibles particularidades que describen el entorno y la posición en la que se encuentran, de modo que se examinaron algunos elementos que demuestran su estadía allí, como lo son; colchonetas, bolsas de aseo y plásticos, así como también en horarios específicos como el de mediodía y al terminal la eucaristía de la tarde se ven transeúntes que se les reconoce por su vestuario, expresiones, jergas y útiles como gorras, camisas, bolsos que los identifican como venezolanos, es de notar que estas personas en su mayoría son jóvenes y adultos.</p>

A estas personas se les observa vendiendo por lo general caramelos u otras cosas comestibles; artesanías como manillas- pulseras, anillos entre otros, algunos de estos se sitúan en los escalones de la iglesia a pedir colaboraciones a los residentes ya sean de efecto monetarios o con comida, utensilios de aseo, vestimenta y demás ayudas que se les pueda brindar.

De igual forma, a las venezolanas se les ve en su mayoría en grupos segmentados, mujeres con niños en brazos, algunas acompañadas de su pareja otras de algún familiar o amigo. Su estado de ánimo varía, a unas se les ve alegres, sonrientes y esperanzadas; mientras que otras demuestran tristeza y angustia, al igual que sus atuendos cambian dependiendo la edad, unas se visualizan desorganizadas, con ropa descastada.

Tercera Fase

Población: habitantes del barrio el Carmen

Lugar: barrio el Carmen

Fecha: septiembre 2018

Tabla 17. Observación participante, etapa 3

A lograr	Registro – Descripción
Conocer los imaginarios colectivos de los habitantes del barrio el Carmen frente a la mujer	Posteriormente, se llevó a cabo un acercamiento más profundo, donde se generó una experiencia más directa con la población del barrio al realizarse entrevistas informales que tuvieron lugar en tiendas y establecimientos de rodean a su calle principal. Los residentes en los acercamientos que se hicieron se mostraron abiertos al hablar del tema, sin embargo; al momento de grabarlos se sentían más incómodos al manifestar sus opiniones.

**migrante
venezolana**

En cuanto a las actitudes de los habitantes dejaron en descubierto cierta apatía hacia la comunidad migratoria que se desplaza por el sector; de acuerdo a sus gestos, expresiones corporales y la manera en la que los definieron reflejaron poco agrado hacia las personas provenientes del vecino país, puesto a las circunstancias negativas por las que atravesaron los residentes recién se generó la crisis de Venezuela ocasionó que en el barrio se tuviera gran alojamiento de inmigrantes, localizándose específicamente en la parte central en donde a diario se recibían entre trecientas a ciento cincuenta personas de todo tipo de edades y géneros (niños, jóvenes y adultos) entre ellos se destacaban pequeñas familias.

Este hecho tuvo como resultado, según las valoraciones de los habitantes como se menciona en el transcurso del trabajo, que con anterioridad en estos espacios se evidenciaran colectivos de personas que iban de paso, en su mayoría mujeres y niños que se acentuaban allí solo por una o dos noches en carpas, donde recibían ayudas por parte del cura y de los ciudadanos hasta que se instalaron nuevos grupos por periodos más largos que con sus malos hábitos desataron inconformismo e intranquilidad en los residentes.

Dentro de sus criterios señalan que estas personas fomentaron la desorganización y la suciedad, ya que a diario eran notorios excrementos que alertaban a los residentes por los malos olores; el ruido y las peleas entre ellos mismos. Por su parte, los dueños de los establecimientos reiteran que las mujeres se les veían pidiendo con constancia alimentos y utensilios para su supervivencia y necesidades básicas, así como también infieren en la manera en que estas se ofrecían y aceptaban invitaciones sexuales por parte de algunos hombres para la obtención de un mínimo aporte que las solvente económicamente.

Después de estos acontecimientos los del despacho parroquial indican que en cierto momento llegaron los de migración a desalojarlos del sitio, por lo que en la actualidad son menos frecuentes la presencia de inmigrantes, alrededor de 10

personas se evidencian por día y de acuerdo con las opiniones de los vecinos se ubican a pedir contribuciones económicas y se marchan. Dicha problemática deja en descubierto que la población del barrio el Carmen se muestra en situación de defensa.

Otro elemento relevante fue que durante las charlas con las personas de la zona se resaltaron las representaciones sociales por las que son consideradas las mujeres migrantes venezolanas, las conciben como vulgares, groseras, desorganizadas, perezosas, mantenidas, insinuadoras, ordinarias, entre otras razones que se dejan como elemento probatorio en los audios.

En el continuo proceso de acercamiento con la comunidad para determinar las percepciones sociales se observó que la mayoría de las habitantes radicadas en el ámbito de estudio son personas conservadoras, esto se refleja en sus formas de vestir, de actuar y de comunicarse, además de mostrarse muy apropiadas con sus espacios y arraigadas con su cultura y su gente, dejando en claro que las costumbres de las mujeres del hermano país infieren de manera distinta y negativa en la sociedad colombiana.

4.2.1.1. Hallazgos de las Entrevistas Aplicadas

Para determinar el cumplimiento de uno de los objetivos propuestos en esta investigación, se concretó realizar una entrevista para conocer en primer lugar cuales son las problemáticas o secuelas que se han generado en el barrio El Carmen por causa de la migración de venezolanos hacia Pamplona norte de Santander. Dada las respuestas adquiridas por un número de 70 residentes, se concluye que existe una serie de flagelos en los que se encuentra incremento de inseguridad, alto índice de habitantes de calle, mal uso espacio público, venta informal y prostitución. Los cuales se hallan en esta zona, donde la comunidad ha tenido un acercamiento

con los migrantes y asegura que al llegar personas del vecino país ha causado que cada uno de estos factores se presencié en el sector.

Entorno a conocer uno de los elementos principales que guía la investigación, haciendo énfasis a la percepción social y al sexo femenino como eje principal y fenómeno de estudio en este proceso investigativo se plasmó conocer de manera directa los imaginarios que tienen los habitantes de esta localidad a través de diversas opciones de guía que se le presentaban para precisar la información y adquirir una respuesta más rápida, concreta y eficiente. En este sentido, se encontró que el 18,26 % de la población estudiada, sostiene que la migrante es desorganizada, mientras que el 12.17% que representa a la opción destinada como otra se evidenció que en este punto

Ahora para finalizar y adentrarnos más a los habitantes, se empleó el uso de una pregunta abierta en la que tuvieron la oportunidad de expresar libremente sus pensamientos con referente a la protagonista principal de este estudio (Mujer venezolana) a fin, de adquirir datos claves o particulares que contribuyan a indagar la concepción que se tiene o percepción de estas mujeres. Lo interesante de este interrogante es que como se esperaba la mayor parte de aquellos que respondieron anunciaron que sí por distintas razones, no obstante, algunos argumentan su respuesta bajo la idea que somos países hermanos y que tienen familias y necesidades, igualmente vienen a buscar una mano amiga ya que Venezuela está en crisis, sin dejar de lado el hecho de que ayudarían una sola vez, dado a que afirman que ellas lo quieren todo.

Existe un grupo de 35% que simplemente designa que no, y esto se debe a que son muy violentas, vienen a robar, son muy flojas, no trabajan y se debe tener prioridad con las necesidades del barrio, esas son algunas de las manifestaciones que expresaron con claridad el

pensamiento de los entrevistados, al tener en cuenta si cooperarían con mejorar la situación de la migrante que circula en este sector.

4.2.1.2. Hallazgos de la Foto – Palabra

Una vez efectuado el registro y organización de la información suministrada por la técnica de la Foto - Palabra en el trabajo de campo, se prosigue a realizar un análisis e interpretación de los datos que fueron transcritos y sistematizados en los cuadros anterior donde se describieron las opiniones de los sujetos partícipes de la metodología y se arrojaron indicios de la pregunta con la que inició esta investigación ¿Cómo percibe el Barrio el Carmen la migración de la mujer venezolana en Pamplona Norte de Santander?

En este método se tuvo en cuenta que los participantes fueran habitantes de este sector, donde en su totalidad se abordaron 70 personas para comprender el fenómeno de estudio en esta técnica. En este sentido se empleó en puntos estratégicos donde existía mayor flujo de peatones, en esta se intervino en individuos de estados de todo tipo, entre los 18 y 83 años. Como finalidad, se pretendía identificar datos puntuales a través de las dos preguntas que se les hicieron luego de haber visualizado las fotografías de las mujeres migrantes venezolanas que se les otorgaron.

De este modo, las imágenes daban a conocer a las venezolanas de todas las edades en los múltiples quehaceres en los que son inmersas en la ciudad de Pamplona, tales como, vendedoras ambulantes en compañía de sus hijos, mujeres en su desplazamiento y recorrido por el municipio, chicas sonriendo pese a las circunstancias y con atuendos que las hacen ver atractivas, así como también jóvenes con ropa ya desgastada; otras con madres junto a sus hijas e hijos, familias, señoras en su cotidiano descansando. En definitiva, se reflejan la realidad de las migrantes en los escenarios donde conviven.

En la construcción de estos imaginarios se elaboraron 2 preguntas a partir de lo que constataban, estas fueron ¿qué les transmiten las imágenes? y ¿con que palabra identifica a la mujer venezolana expuesta en las fotografías?

Inicialmente los datos más constantes que se arrojaron en la primera pregunta de ésta técnica dieron como resultado que la mayor parte de las personas al ver el entorno en el que viven las venezolanas y las expresiones de las mismas evidenciadas en las fotografías las percibieron con tristeza, dolor, sufrimiento, angustia, viéndolas como personas abrumadas por las situaciones a las que se enfrentan. En tanto que las fotografías despertaron emociones y sensibilidad en los habitantes del barrio El Carmen

Posterior a ello, muchas de las respuestas coincidieron al ver reflejado en ellas seres humanos en busca de un vivir. Las imágenes de las mujeres que se desplazan por la ciudad, fueron de gran impacto. Ante esto, expresaron que son personas capaces de ajustarse a las condiciones sociales y sobrellevar las dificultades que atraviesan desde su estancia en Colombia, mostrándose admirados por las largas rutas y caminatas que realizan a diario para una mejor vida.

En este orden de ideas, como factor relevante también se dio a conocer que la población del barrio El Carmen al ver las fotografías de las madres con sus hijos se sintieron compasivos, dado que muchas opiniones asemejaron al decir que los niños no tienen por qué vivir este tipo de situaciones, y son los que están siendo más afectados por las condiciones en las que se encuentran ahora dada la crisis económica y humanitaria.

Sin duda alguna, la fotografía de mayor impacto corresponde a la de la mujer con vestido corto, ya que tendían a relacionarla con prostituta o persona que se dedica a ganar la vida fácil

como ellos lo afirmaban. En cuanto a las apreciaciones y percepciones de los habitantes ante la mujer migrante en la pregunta número dos se pudo evidenciar en gran medida que las identificaron con palabras asociadas a luchadoras, guerreras valientes, fuertes, berracas. Como segundo resultado las enmarcaron de forma positiva con conceptos como, sencillez, humildad, diversidad cultural, fronteras, apoyo, protección, unidad, cambio, buenas personas, servicial y mejoría.

Siguiendo el orden de los factores y resultados, en tercera instancia acuerdo a lo que han percibido durante la crisis y el desplazamiento de Venezuela a Colombia, las definen como mujeres perezosas, desorganizadas, busconas, regaladas y groseras. En tanto que, en la Foto-palabra como técnica aplicada, el mismo número de participantes que se expresaron ante ellas con aspectos asociados a la palabra humildad, también las caracterizan como personas con poca disposición para realizar algo.

Como cuarta categoría conforme a las fotografías que analizaron, algunas personas concordaron en aspectos tales como, separación, olvido, tristeza, abandono, necesidad dificultad, injusticia, indignación y preocupación, Finalmente, unos pocos visibilizaron al sexo femenino como; hermosas, encantadoras, atractivas y alegres.

4.2.1.3. Hallazgos del Performance

A raíz de las opiniones generadas en el performance se tuvo como resultado de las 15 personas entrevistadas trece de ellos no intervinieron, de los cuales siete de los participantes no quisieron involucrarse en la situación expuesta, tres manifestaron no ver ni evidenciar la escena, dos personas justificaron la postura del actor ante la mujer migrante, uno de los involucrados esperaba que le hiciera algún daño físico para interponerse y dos decidieron acercarse para ver qué era lo que realmente pasaba.

En primera instancia cabe decir que la puesta en escena se desarrolló teniendo en cuenta un guion estructura el cual plasmada una situación cotidiana en la que se utilizaba un lenguaje de agresión verbal, determinado partiendo de la observación realizada por las investigadoras con tiempo de anterioridad. El experimento social exponía la situación de una mujer migrante del vecino país siendo maltratada psicológica y físicamente por un hombre del común y habitante de la ciudad.

Lo que se buscaba a través de este hecho, era primero tener un acercamiento directo con la comunidad seleccionada, donde ellos presenciaran una situación real de este tipo para medir y evaluar sus actitudes, expresiones y conductas mediante la observación y los interrogantes que se les hicieron luego haber estado involucrados en el acontecimiento que visualizaban.

Dicho experimento social se repitió en más de una ocasión, esto precisamente porque los habitantes del Barrio seleccionado se alojaban en sus residencias y muy pocas veces existía un grupo masivo de ellos ubicados en un sector específico. Sin embargo, se tomó como base para la ejecución de esta técnica los horarios en los que había más transeúntes, es decir, de 5 a 6 de la tarde en donde las personas suelen dirigirse a sus hogares o caminar hacia la eucaristía de la iglesia que se ubica en esta zona.

Al llevar a cabo esta puesta en escena, se concluyó tras haber interrogado a 15 de las personas que observaron y vivenciaron el hecho, solo dos de estas se mostraron dispuestas a interponerse a la conducta que estaba teniendo el hombre, puesto que se había aprovechado y tomado ventaja de la situación, cometiendo una injusticia al atacar a una mujer que se encuentra en condiciones precarias y por su crisis económica migra de otro país.

Los 13 individuos restantes que se desplazaban por allí y contemplaban el suceso optaron por ignorar lo que estaba pasando en ese momento, dentro de las respuestas arrojadas ante el por qué no intervino existieron diferentes opiniones al respecto, había quienes estaban esperando que se llegara a una acción mayor en la cual se presentara una agresión física más fuerte que requiera de una defensa por ellos, por su parte otros argumentaban no implicarse porque probablemente era un simple asunto de pareja y no requería tanta atención y finalmente había personas que justificaban con sus argumentos lo que el joven hacía o decía.

Discusión

Para profundizar más el análisis de los resultados y darle validez a uno de nuestros objetivos específicos “Caracterizar los principales factores que inciden en la percepción de los habitantes del Barrio el Carmen frente a la mujer venezolana”, se mencionan las categorías de mayor relevancia que concentran el proceso investigativo elaborado con la comunidad del barrio El Carmen de la ciudad de Pamplona.

Tabla 18. Aspectos que inciden en la percepción social

ASPECTOS QUE INCIDEN EN LA PERCEPCIÓN SOCIAL DE LA MIGRANTE	
MIGRACIÓN FEMENINA	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades • Espacio publico • Cultura
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
PERCEPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Problemáticas Frecuentes • Imaginarios • Estigmatización
INFLUENCIA DE PERCEPCIÓN – CONDUCTA	<ul style="list-style-type: none"> • Indiferencia • Rechazo

De los resultados encontrados en la población de estudio a continuación, se realizará la triangulación de los análisis obtenidos en los instrumentos de recogida de datos como

metodología en la presente investigación tales como, entrevista, foto-palabra y performance. Por consiguiente, en este apartado se pretende lograr visualizar la autenticidad del problema apoyado de la observación participante para definir las actitudes y situaciones que se vivencian en el barrio, al igual que los factores principales y las variables que inciden en las percepciones que se tienen frente a la mujer migrante venezolana.

Es preciso señalar que, a raíz de la llegada de dichas mujeres a este territorio, se encontraron en las cuatro técnicas aplicadas una serie de factores o categorías que son producto de su paso por este lugar y que influyen al momento de pensar y actuar en los residentes con relación a ellas, ya sea en su recorrido por el barrio en determinado momento o al desplazarse con frecuencia por las calles del mismo.

Antes de exponer en detalle los resultados, se tiene presente varios elementos que juegan un papel fundamental en la migración femenina y su transcendencia en la ciudad de Pamplona, puesto que son pieza clave al construir un referente que califique al sexo femenino en este caso, y al mismo tiempo resalte las características que se tienen de ellas, esto teniendo en cuenta el contexto y su participación en el sector.

Para ello, sobresale decir que el barrio el Carmen está directamente relacionado con este tipo de eventualidades, ya que ha sido participe del aposento de grupos masivos de individuos que por largos periodos habitaban en sitios públicos y visitados. Además, de guardar en su contexto antecedentes migratorios que han sido marcados por una población inestable que encontró una acogida esporádica allí.

Las necesidades que viven las migrantes son muchas, al no contar con los elementos necesarios para saciar las exigencias fundamentales que demanda todo individuo en el recorrido

de su existencia al albergarse en una parte céntrica del barrio el Carmen intentaban hallar una solución ante su crisis, es decir, necesitaban higiene personal, techo, alimentación, seguridad, entre otras, y al no contar con ninguno de estos recursos ambas comunidades se vieron afectadas por los modos de vivir de los migrantes en el vecindario al afectar a los residentes.

En tanto que, el uso del espacio público factor que incide por los movimientos migratorios fue utilizado de manera inapropiada causando afectación en este, al ser un espacio de interacción y esparcimiento en el que los residentes visitaban a diario, también se encontraba en medio de un desacuerdo, pues el éxodo de venezolanas en busca de refugios en lugares de encuentro y de gran acogida para las comunidades pertenecientes a estos sectores empezó a perjudicar a quienes residen en este lado.

Por último, la cultura obedeciendo precisamente a la forma de ser, de vestir, de hablar y actuar al proceder de un lugar ajeno y tener costumbres y estilos de vidas innatos, también trae consigo choques o conflictos al visitar o asistir temporalmente en un territorio diferente; es decir ello interviene como prioridad para las venezolanas al adquirir un referente en este caso dentro de la comunidad seleccionada.

Ahora bien, este trabajo fue guiado tanto de categorías globales que inciden en la investigación cómo las subcategorías que se dieron como resultado de la investigación, teniendo en cuenta las respuestas de las personas que participaron en los resultados anteriormente analizados en donde se descubrieron las principales características del fenómeno que guio este trabajo.

En los resultados obtenidos, los participantes comprenden la migración como un hecho que ha dejado muchas secuelas negativas que afectan a la comunidad que reside en ese sector,

proporcionando diferentes factores que conllevan alterar el orden establecido y afectan directamente la convivencia en el barrio. Dentro de los cuales se destacan en posición jerárquica; *incremento de inseguridad, alto índice de habitantes de calle, mal uso de espacio público, venta informal y prostitución.*

Es decir, la llegada masiva de personas ajenas provenientes de otro país ha producido que se ocasione un cambio en el comportamiento de las personas que viven allí, y que han presenciado de forma cercana cada uno de estos frutos que ha causado la migración en esta localidad y que interfiere de cierto modo en la convivencia entre migrantes y comunidad o viceversa.

Estos comportamientos están regidos principalmente por la forma de pensar o la imagen que tienen las personas en cuestión de una función referencial o representativa, la cual pronuncia de manera subjetiva el pensamiento que se tiene de la mujer venezolana, atendiendo a los hechos que han marcado una significación para de la comunidad y que han afectado su diario vivir.

Por eso, en la categoría referente a la percepción que tienen los habitantes del barrio el Carmen hacia la mujer migrante venezolana; esta es negativa, aunque algunos de los entrevistados manifestaron diferentes atributos que destacan a dicha mujer tales como *linda, perezosa, coqueta, guerrera, mantenida, respetuosa y emprendedora*, la mayor parte de la población la percibe a través de imaginarios en los que resalta *desorganizada* o simplemente prefiere no darle interés a los asuntos en los que se encuentra involucrada.

Sin embargo, al visualizar imágenes que muestran la realidad en la que ella se encuentra inmersa, la respuesta de la comunidad intenta dar un giro diferente y otorgarles otros atributos, pero sin dejar de lado la opinión que tienen sobre lo que para ellos es la mujer venezolana;

Algunas muestran la realidad mujeres de empuje, otras sólo quieren dar a conocer sus atributos y ocultar lo perezosas que son, solo quieren una vida cómoda sin hacer nada.

Conviene acentuar entonces que, al ver el contexto en el que se desenvuelve y al que está expuesta una persona al llegar a un lugar e intentar arriesgarse para buscar soluciones a la situación que vivencia produce transformaciones en el concepto que se emplea de ellas, pero se deduce que dichas transformaciones son mínimas cuando ya se ha implantado una denotación que resalta una impresión con anterioridad

Por eso, la reacción de los residentes enfatizó y cambio en las apreciaciones sin importar que ya habían observado con anterioridad otras imágenes y su reacción había sido normal y emotiva al mirar la fotografía de la chica que vestía con vestido corto y utilizaba maquillaje en su rostro, en donde se mostraba un panorama diferente en el que, en medio de un lugar un poco dificultoso, porque la imagen fue tomada en un refugio y a su alrededor había muchas colchonetas y canastas de plásticos. Los habitantes señalaron a las migrantes al ver esta imagen; como *vulgares, mostronas, sucias, exhibidoras, mal vestidas, coquetas, busconas.*

De esta manera, muchos de ellos se expresaron ante ellas partiendo de las relaciones que han establecido con ellas y lo que han observado en el Barrio, por lo que, demostrando su negatividad frente a la mujer migrante, al manifestar libremente su opinión puntualizaban; *esta se le ve la tristeza de haber llegado a este país aguantar lo que no tiene que aguantar, este si verdaderamente se puso a venderle el alma al diablo, a vender el cuerpo ... Estas vienen inciertas al mundo como que ira a pasar.*

Aunque al calificarlas con una palabra, haya sobresalido términos como *trabajadoras, valientes, luchadoras, berracas*, entre otras. Al referirse a ellas lo hacían como *necesitadas* o

individuos que están en necesidad y algunos utilizaban estigmas como *regaladas y busconas, perezosas, orgullosas, mal educadas y groseras*. En muchas ocasiones no existía coherencia con lo que decían y la palabra que formulaban; es decir, las imágenes les generaban sensaciones diferentes al termino con la que generalizaban su juicio o criterio sobre ellas.

Por lo que se puede decir que, su carácter, cultura y la forma de expresarse han influido y fomentado al establecimiento de cierta apatía. Además de que por su modo de vestir y por las problemáticas que presentan ven en ellas pobreza, hambre y dificultad, estigmatizándolas, bajo la idea de al encontrarse en determinada situación su desempeño debería ser mejor, ya que no se encuentran en el país de donde provienen y las condiciones de vida en Colombia son desemejantes a las de Venezuela.

Al relacionar ambas nacionalidades, su contexto y estilo de vida los habitantes del barrio el Carmen señalaban en algunas de sus respuestas, teniendo en cuenta incluso el sistema de gobierno de cada uno; *esa gente como en Venezuela todo se lo daban, más bien les pagaban para que estudiaran y para ir a comer, gente perezosa que no sabe trabajar, mal enseñados en cambio los colombianos si somos artos para el trabajo*.

Para darle continuidad a los resultados arrojados por las técnicas de recolección de datos aplicadas anteriormente; el cual nos llevan a indagar y conocer el fenómeno estudiado en este trabajo, se comprende la categoría influencia de percepción - conducta. En donde se plasma el paralelo y similitud existente en los habitantes del barrio El Carmen, con relación a los referentes que posee de la mujer migrante y la actitud que adquieren al verla inmersa en situaciones a las que está propensa.

Es decir, al evaluar el impacto social que se genera en la comunidad por la existencia de venezolanas, teniendo en cuenta las condiciones precarias que vivencian a diario al pasar por este lugar; el 59% de los habitantes dice que, si ayudaría al sexo femenino que se encuentra en un proceso migratorio, y para ser más específico del vecino país. Al sustentar estos razonamientos afirman que ellas están desprotegidas y *lo necesitan para vivir*, algunos sostienen que ellas tienen derecho a un nuevo comienzo y que no se debe *discriminarlas*; además reconocen que son mujeres *hermosas* por fuera y por dentro y que necesitan una mano amiga.

Si bien es cierto que, la mayor cantidad de entrevistados indica que sí ayudaría y amparan esta noción con respuestas positivas. Es paradójico encontrar dentro de las mismas contestaciones, afirmaciones un poco contradictorias que nos llevan a ahondar hacia una percepción que va encaminada a lo desfavorable o poco positivo; declaran que sí ayudarían, *pero sólo una vez porque lo quieren todo, o simplemente al mecerlo lo harían solo por sus hijos o estarían en contra del pueblo (algunas de varias respuestas relacionadas)*.

Al no compartir este pensamiento y opinar autónomamente que no contribuiría en un presente y futuro a mejorar con colaboraciones el estado actual de la mujer venezolana que circula por esta localidad, sencillamente pone en exposición calificaciones como *ellas son muy violentas, no hacen nada porque simplemente piden y piden*, puesto que están acostumbradas a que todo se lo regalen, enlazando implícitamente la posición laboral del sexo femenino en Colombia en la actualidad, dando a entender que la situación que vive la colombiana no da lugar para alguien que proviene de otro país; *al ayudarles la mujer colombiana pierde oportunidades y no se les da prioridad a los residentes*.

En virtud de ello, se llevó a cabo un experimento social en el que se precisó que la percepción negativa que tienen los residentes del barrio el Carmen incide en el comportamiento

hacia la mujer venezolana, esto dado a que en la obra de arte que evidenciaba hipotéticamente una situación de rechazo y estigmatización hacia ella por su condición, se encontró que sólo dos personas tomaron la determinación de intervenir en defensa de la migrante.

Dentro de las razones que enunciaban los motivos que proporcionaban al no involucrarse en este tipo de realidades, afirmaron que su reacción se debía porque querían evitar generar problemas o salir lastimados por circunstancias que no les compete; algunos hasta se negaban a responder y agitaban su cabeza al señalar que no habían percibido ningún tipo de acto violento ni escuchado palabras ofensivas, además estaban esperando una acción violenta más evidente a su parecer.

Otros excusaron su respuesta bajo la noción de que el proceder del joven colombiano era aceptable, dado que muchas de ellas quieren las ayudas de manera fácil y son muy abiertas al relacionarse con los demás, *Todas ellas son muy mantenidas y coquetas, mínimo le estaba pidiendo plata, o quien sabe*, dejando en manifiesto que la misma mujer venezolana es la causante de lo que le ocurre y del como las tratan.

En vista de los resultados obtenidos en esta investigación se deduce que la población del Barrio el Carmen no se mostró interesada en defender a la mujer migrante venezolana, por lo que prefiere desentenderse y omitir cualquier comportamiento impetuoso ante esta, ya sea por el referente o percepciones que tienen de ellas o por las distintas razones manifestadas anteriormente se produce un acto de indiferencia o insensibilidad hacia los incidentes en los que se encuentra inmersa.

V CAPITULO

5.1.Conclusiones

El trabajo de grado planteado se enmarcó en conocer la percepción social que tienen los habitantes del barrio el Carmen frente a la mujer migrante venezolana, por lo que tras haber realizado un recorrido metodológico y por consiguiente la interpretación del fenómeno de estudio, las conclusiones nos permiten señalar de acuerdo a lo extraído en el análisis de los datos recogidos en la investigación y la comprensión del campo de estudio a través de la observación participante, que los imaginarios de los residentes del sector son dados de manera negativa.

Estos hallazgos, fueron posibles al abordar el papel de la comunicación para el desarrollo y cambio social, en la que se utilicen los medios o herramientas que ella proporciona para la contemplación de diversos problemas presentados en una comunidad determinada, que posteriormente emerja un cambio que beneficie a las partes implicadas. Utilizando formas alternativas que conlleven a un acercamiento más profundo y directo con la población seleccionada y los componentes del fenómeno de estudio.

En este orden de ideas, se tomó como base u elemento fundamental la fotografía y su relación estrecha con la investigación, partiendo de la idea de que es un mecanismo pertinente para dar a conocer un contexto real de manera visible y transparente, sin lugar a lo subjetivo o modificaciones del entorno actual de la mujer migrante. Asimismo, se tuvo en cuenta la comunicación verbal y no verbal, esto último atendiendo a el lenguaje corporal como medios de expresión para distinguir los imaginarios o referentes presentados en el barrio que se abordó.

Con los objetivos propuestos a alcanzar se logró como primera medida caracterizar los principales factores que inciden en las percepciones que se tienen de las venezolanas, detectándose que los ciudadanos de esta zona ante la entrevista expresaron que con la llegada de los migrantes las problemáticas más frecuentes son generadas por el incremento de inseguridad, alto índice de habitantes de calle, mal uso del espacio público, venta informal y prostitución; además de definir al sexo femenino cómo desorganizada. En contraparte a esto, los habitantes justificaron que sí se debe ayudar, más sin embargo refutan que pese a que lo quieren todo las ayudarían solo en una ocasión.

Por su parte, en la Foto-palabra, aunque los participantes demostraron sentirse conmovidos por las realidades a las que se enfrentan las mujeres de las imágenes, mantuvieron sus afirmaciones al asemejar a la migrante como perezosa, grosera, sucia, mostronas, mal vestida, coqueta, buscona, entre otros referentes que ellos mismos connotaron, ya sea por lo que les ocasiono la fotografía o por antecedentes previos al tener contacto con ellas.

En cuanto la aprobación del segundo objetivo, el cual estaba dirigido en describir el contexto social que vivencia la mujer migrante en el barrio, se halló en la observación participante que el paso migratorio por el sector es evidente al contemplarse algunos elementos que corroboran su estadía allí, tales como, colchonetas y papel plástico, asimismo son visibles a sus alrededores vendedores ambulantes y pequeños grupos pidiendo colaboración.

En consecuencia, se recogió en el estudio de campo que los imaginarios colectivos de los residentes que se tienen en la actualidad ante la población migrante son causados por las malas relaciones que se obtuvieron luego los malos hábitos de estos, la manera de expresarse y de convivir en el espacio público, en este caso en la iglesia el Carmen, considerada como un lugar importante, de reuniones y de interacción entre los mismos residentes del sector.

Cómo último objetivo se dio paso a evaluar el impacto social de la comunidad frente al recorrido de la mujer migrante en el barrio a través de la puesta en escena (performance) en este sentido se determinó que la mayoría de las personas fueron indiferentes al ver la agresión que se estaba presentando hacia una venezolana, puesto que muchos decidieron pasar desapercibidos. Dentro de las argumentaciones recogidas enfatizaron que esperaban una agresión más fuerte o que confundieron el hecho con una discusión de pareja.

En definitiva, en la percepción arrojada se concluye que la mujer migrante en la zona es vista de forma desfavorable, ya que al estar tan arraigada a su cultura y su manera de comportarse y de darse a conocer la figuran diferente al contexto social donde se encuentra ubicada.

A raíz de las opiniones generadas en el performance se tuvo como resultado de las 15 personas entrevistadas trece de ellos no intervinieron, de los cuales siete de los participantes no quisieron involucrarse en la situación expuesta, tres manifestaron no ver ni evidenciar la escena, dos personas justificaron la postura del actor ante la mujer migrante, uno de los involucrados esperaba que le hiciera algún daño físico para interponerse y dos decidieron acercarse para ver qué era lo que realmente pasaba.

En primera instancia cabe decir que la puesta en escena se desarrolló teniendo en cuenta un guion estructura el cual plasmada una situación cotidiana en la que se utilizaba un lenguaje de agresión verbal, determinado partiendo de la observación realizada por las investigadoras con tiempo de anterioridad. El experimento social exponía la situación de una mujer migrante del vecino país siendo maltratada psicológica y físicamente por un hombre del común y habitante de la Ciudad.

Lo que se buscaba a través de este hecho, era primero tener un acercamiento directo con la comunidad seleccionada, donde ellos presenciaran una situación real de este tipo para medir y evaluar sus actitudes, expresiones y conductas mediante la observación y los interrogantes que se les hicieron luego haber estado involucrados en el acontecimiento que visualizaban.

Dicho experimento social se repitió en más de una ocasión, esto precisamente porque los habitantes del Barrio seleccionado se alojaban en sus residencias y muy pocas veces existía un grupo masivo de ellos ubicados en un sector específico. Sin embargo, se tomó como base para la ejecución de esta técnica los horarios en los que había más transeúntes, es decir, de 5 a 6 de la tarde en donde las personas suelen dirigirse a sus hogares o caminar hacia la eucaristía de la iglesia que se ubica en esta zona.

Al llevar a cabo esta puesta en escena, se concluyó tras haber interrogado a 15 de las personas que observaron y vivenciaron el hecho, solo dos de estas se mostraron dispuestas a interponerse a la conducta que estaba teniendo el hombre, puesto que se había aprovechado y tomado ventaja de la situación, cometiendo una injusticia al atacar a una mujer que se encuentra en condiciones precarias y por su crisis económica migra de otro país.

Los 13 individuos restantes que se desplazaban por allí y contemplaban el suceso optaron por ignorar lo que estaba pasando en ese momento, dentro de las respuestas arrojadas ante el por qué no intervino existieron diferentes opiniones al respecto, había quienes estaban esperando que se llegara a una acción mayor en la cual se presentara una agresión física más fuerte que requiera de una defensa por ellos, por su parte otros argumentaban no implicarse porque probablemente era un simple asunto de pareja y no requería tanta atención y finalmente había personas que justificaban con sus argumentos lo que el joven hacía o decía.

Como experiencia personal, tenemos en primera instancia que este trabajo investigativo nos dio la oportunidad de sensibilizarnos a nosotras mismas frente a la situación que vive la mujer migrante, al conocer las condiciones en las que se desenvuelven todos los días, desde la forma en la que trabajan hasta la manera en que duermen y conviven con los demás.

El observar cercanamente el entorno que les rodea en las visitas realizadas a los refugios, plazas principales y barrio el Carmen, nos enseñó que la migración es un fenómeno que acapara a la mujer en todos los ámbitos, en el área física, mental y social que determina la subsistencia de las mismas en la ciudad. Igualmente, no existe distinción alguna de edad que excluya al sexo femenino de este flagelo, por lo que encontramos a niñas, jóvenes y señoras de avanzada edad.

Conocer estos hechos nos motivó a querer entender la percepción que se presenta hacia ellas, ya que, al entablar conversación con algunas, nos comentaban que se sentían afectadas por los calificativos que les agregaban en este país. Situación que nos incentivó a querer establecer buenas relaciones sociales y determinar si el comportamiento de las personas influye en ellas ya sea de migrantes a comunidad o de comunidad a migrantes.

Además, trabajar con este proyecto a través de la vinculación con ambas comunidades ayudó a que se articulara y se afianzarán las relaciones entre migrantes, habitantes e investigadoras para comprender a primera mano no sólo los factores que influyen en las percepciones de algunos ciudadanos pamploneses, sino que también nos permitió escuchar y evidenciar la manera en que muchas mujeres (como Cely) tienen la capacidad de superar las circunstancias adversas, de enfrentarse a un mundo nuevo, de sobrellevar el dolor de la separación con sus familiares y amigos, de trabajar en cualquier oficio para brindarles una vida sana a sus hijos y sobre todo la habilidad que tienen de amarse y valorarse a sí mismas sin

importar las condiciones o el lugar donde se encuentren. Es decir, a pesar de lo que atraviesan son mujeres resilientes con la virtud de mitigar los problemas.

La circulación de venezolanos en esta zona céntrica de la ciudad, haciendo énfasis en el barrio del Carmen, ha causado actos de vandalismo y múltiples conflictos que si bien afecta sus procederes frente a las migrantes de forma negativa; pero también hubo pamploneses residentes que se mostraron sensibles ante la situación que atraviesan evidenciando su lado humano y dejándonos ver cómo es posible creer y brindar ayudas en medio de la discordia.

En el recorrido que hicimos en el barrio y en el transcurso de la investigación, Aprendimos que es necesario construir una sociedad más solidaria en donde su objetivo principal sea valorar al otro como ser humano que brinda la posibilidad de interactuar y establecer una sana convivencia que beneficia a todos por igual. Además, comprendimos la importancia que tiene la comunicación para las comunidades, y como desde ella se puede emplear o contribuir al desarrollo social y a la identificación de problemáticas que requieren de una solución para que a futuro se establezca empatía y protección hacia las necesidades del otro.

5.1.Recomendaciones

Para el proceso de recolección de datos se recomienda realizar diversas técnicas que estén enfocadas a utilizar un espacio cerrado o adecuado en el que permita una mayor participación, concentración e interacción por parte de los habitantes del barrio, además de contar con un tiempo determinado que les dé la oportunidad de expresarse libremente; dado a que es muy difícil adquirir una información detallada referente al fenómeno en un espacio público, en el que ellos son transeúntes y muchas veces tienen prisa o se les dificulta colaborar.

Igualmente, como se mencionó en los resultados de la presente investigación, se encontró que existe una serie de flagelos o factores frecuentes que afectan a la población y que inciden en la forma de pensar de esta, hacia la mujer migrante venezolana; entonces se hace necesario diseñar políticas públicas o estrategias que vayan enfocadas a la mitigación de cada una de estas problemáticas para contribuir al mejoramiento de las relaciones sociales entre ambas partes.

En función a esto, se vuelve importante mencionar que se extienda la investigación; es decir que se planteen y desarrollen estrategias de comunicación que estén vinculadas hacia un cambio de percepción social de la mujer venezolana como actor principal de este proceso, en donde se resalten cualidades y habilidades positivas de las mismas, y se trabaje sobre los imaginarios y referentes evidenciados. A fin de que no sólo la comunidad seleccionada sea beneficiada con una convivencia favorable, si no que se estimule y potencie un vínculo afectivo entre los residentes del barrio y la mujer migrante que se moviliza por este sector.

Para ello, se recomienda también la aplicación de talleres dirigidos al empoderamiento y desarrollo personal del sexo femenino (mujer venezolana), en el que se les brinden oportunidades

para que ellas puedan aprender a desempeñar múltiples funciones que les permitan tener mayores oportunidades para desenvolverse con independencia y autonomía. A fin de dar a conocer sus aptitudes y capacidades ante la comunidad pamplonesa, haciendo énfasis en el barrio el Carmen; sin dejar de lado el rol que representa la comunicación en esta investigación y que puede proporcionar a mediano y largo plazo.

Considerando el aporte significativo de la misma para la transformación de las desigualdades y las deficiencias en las relaciones sociales a favor de construir una sociedad más justa e inclusiva. Que utilice todas las plataformas y medios habidos en función de una comunidad empática que se preocupe por las experiencias ajenas y atribuya a la comprensión y tolerancia de lo que otros puedan pensar o hacer, existiendo entre todos lazos de respeto y afectividad.

Por último, se recomienda tener presente siempre como elemento fundamental mantener el lado humano con la población de estudio y componentes del fenómeno, Considerando la imparcialidad y neutralidad en la investigación.

Referencias Bibliográficas

www.bbc.com. (18 de Febrero de 2016). Obtenido de BBC:

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160218_venezuela_inflacion_banco_central_aw

CONAPRI. (2019). Obtenido de Consejo Nacional de Promoción de Inversiones:

<http://conapri.org/venezuela-en-contexto/>

25.com, N. d. (12 de Junio de 2018). *Noticias diarias Informe 25.com*. Obtenido de Noticias

diarias Informe 25.com: <https://www.noticiasdiarias.informe25.com/2018/06/encuesta-de-gallup-situa-venezuela-con.html>

Amescua Chávez, C., & Luque Bazán, J. (2007). *Migración y Cultura en América Latina y el Caribe. Bibliografía seleccionada*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Botón Gómez, S. L., & González Román, P. (Junio de 2010). *Revista Facultad de Ciencias*

Económicas: Investigación y Reflexión. Obtenido de UNA REVISIÓN A LOS ESTUDIOS SOBRE MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN COLOMBIA:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-68052010000100012

Buendía, R. M. (2016). *González (2016) Los Proyectos Migratorios de las Mujeres. Un estudio*

Multifactorial. Obtenido de González (2016) Los Proyectos Migratorios de las Mujeres.

Un estudio Multifactorial:

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/371160/trgb1de1_.pdf;jsessionid=6F153A253E83A9E7EF205EDFB5BBEEEE?sequence=1

Diniz Lima Fagundes, K. V., Avani de Almeida, M., Dos Santos Campos, C. C., Lopes Alves,

C. G., Ribeiro, P. M., & Mendes, M. A. (Junio de 2014). *Hablando de la Observación*

- Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad.* Obtenido de Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016
- Ferrer, R., Palacio, J., Hoyos, O., & Madariaga, C. (2014). *Proceso de aculturación y adaptación del inmigrante: características individuales y redes sociales.* Universidad del Norte.
- García Canclini, N. (1989). *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad.* Mexico: Grijalbo.
- Gregorio Gil, C. (1998). *Migración Femenina, su impacto en las relaciones de género.* Navalcarnero, Madrid: Narcea S.A.
- Mackernan, J. (2001). *Investigación - acción y currículo.* Londres: Ediciones Morata.
- María Canal Caicedo, J. A. (2015). NARRATIVAS EMERGENTES: COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN COMUNIDADES PALAFÍTICAS DEL CARIBE COLOMBIANO. En J. A. María Canal Caicedo, *NARRATIVAS EMERGENTES: COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN COMUNIDADES PALAFÍTICAS DEL CARIBE COLOMBIANO* (pág. 36). Bogotá, D.C.: Universidad Sergio Arboleda.
- Marquez Alvarez, E. M., & Silva Mantilla, J. A. (2016). *Impacto de la Dinámica migratoria laboral en el contexto cúcuta (Colombia) Ureña y San Antonio (República Bolivariana de Venezuela) Analisis desde el enfoque de género en el sector textil.* Cúcuta: Universidad Libre Seccional Cúcuta.
- Mazuela, G. (s.f.). *La construcción social del estigma.* Obtenido de La construcción social del estigma: <http://gtt-vih.org/book/print/2064>

OEA. (2018). PROYECTO DE RESOLUCIÓN SOBRE LA SITUACIÓN EN VENEZUELA.

ASAMBLEA GENERAL CUADRAGÉSIMO OCTAVO PERÍODO ORDINARIO DE

SESIONES OEA/Ser.P, (pág. 3). Washington, D.C., Estados Unidos.

ONU. (09 de Febrero de 2018). *Naciones Unidas Derechos Humanos*. Obtenido de Naciones

Unidas Derechos Humanos:

<https://www.ohchr.org/SP/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=22646&Lang>

ID=S

Pamplona, A. d. (2019). *Pamplona - Norte de Santander*. Obtenido de Pamplona - Norte de

Santander: <http://pamplona->

[nortedesantander.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Economia.aspx](http://pamplona-nortedesantander.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Economia.aspx)

Páramo Bernal, P. (2017). *La Investigación en Ciencias Sociales Técnicas de recolección de*

información. Universidad Piloto de Colombia.

PARTESOTTI, G. (2013). *A TRAVÉS DE LA PERFORMANCE MULTIMEDIA. Análisis de los*

resultados del proyecto "Alas del Mediterráneo". Valencia: Universidad Politécnica de

Valencia.

Poveda, F. A. (2018). *El proceso migratorio entre Colombia y Venezuela: Un Análisis de la*

problemática actual. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.

Prada Prada, N., Garcia, D., Rivera, J., & Ramírez, M. V. (2012). *Mujeres migrantes: sueños y*

realidades. Aportes para un Debate de los Derechos Humanos. Bogotá: Ediciones

Antropos Ltda.

Restrepo Vélez, O. (2006). *Mujeres colombianas en España : historias, inmigración y refugio*.

Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

- Restrepo, O. V. ((2006)). *Ofelia Veléz Restrepo (2006) Mujeres colombianas en España : historias, inmigración y refugio* . Obtenido de Ofelia Veléz Restrepo (2006) Mujeres colombianas en España : historias, inmigración y refugio :
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/pensar-puj/20180102043453/mujeres.pdf>
- Reyes Lara, R. (2010-2012). *Asociacionismo migrante: entre prácticas identitarias y participación mediada. El caso de los ecuatorianos en Milan*. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO. Obtenido de
<https://aisberg.unibg.it/retrieve/handle/10446/28969/12202/TESIS%20RUTH%20LARA%20REYES.pdf>
- Reyes, R. L. ((2010)). *Ruth Lara Reyes (2010) Asociacionismo migrante: entre prácticas identitarias y participación mediada* . Obtenido de Ruth Lara Reyes (2010) Asociacionismo migrante: entre prácticas identitarias y participación mediada :
<https://aisberg.unibg.it/retrieve/handle/10446/28969/12202/TESIS%20RUTH%20LARA%20REYES.pdf>
- RÍOS, G. P. (2016). *IDAS Y VENIDAS: EL FLUJO MIGRATORIO ENTRE COLOMBIA Y VENEZUELA 1999 - 2015*. Bogotá: UNIVERSIDAD MILITAR NUEVA GRANADA.
- Serna Moreno, J. M. (2007). *CUBA: Un Pueblo Nuevo. Herencias etnoculturales indígenas en la región Oriental*. México: Universidad Autónoma México.
- Silva, E. M. ((2014)). *Marquez y Silva (2014) Impacto de la Dinámica Migratoria Laboral en el contexto Cúcuta*. Obtenido de Marquez y Silva (2014) Impacto de la Dinámica Migratoria Laboral en el contexto Cúcuta:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9311/TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tufte, T. (s.f.). COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL LA PARTICIPACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO COMO BASE PARA EL DESARROLLO MUNDIAL. En T.

Tufte,

https://www.icariaeditorial.com/pdf_libros/comunicacion%20para%20el%20cambio%20social%20arreglat.pdf. Icaria.

UNGRD. (13 de Junio de 2018). *UNGRD*. Obtenido de Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo y del Desastre:

<https://repositorio.gestiondelriesgo.gov.co/handle/20.500.11762/27166>

Vargas, E. E. ((2017)). *Edinho Rios Vargas (2017) Crónicas de opinión periodísticas: la migración masiva de venezolanos en Cúcuta,*. Obtenido de Edinho Rios Vargas (2017)

Crónicas de opinión periodísticas: la migración masiva de venezolanos en Cúcuta,:

[file:///D:/Downloads/TRABAJO%20ENGEL%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/TRABAJO%20ENGEL%20(1).pdf)