



**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS PARA
POTENCIAR LOS PROCESO LECTO-ESCRITORES EN ESTUDIANTES DE GRADO
PREESCOLAR Y PRIMERO EN LA INSTITUCIÓN COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ
SEDE LA SALLÉ DE PAMPLONA N.S.**

ELIANA MARCELA MEJÍA RICO

CÓDIGO: 1.072.653.582

JULIETH MARIA PIOCUDA CERVANTES

CÓDIGO: 1096183868

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA 2015**

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS PARA
POTENCIAR LOS PROCESO LECTO-ESCRITORES EN ESTUDIANTES DE GRADO
PREESCOLAR Y PRIMERO EN LA INSTITUCIÓN COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ
SEDE LA SALLÉ DE PAMPLONA N.S.**

Autoras:

ELIANA MARCELA

MEJÍA RICO

CÓDIGO: 1.072.653.582

JULIETH MARIA PIOCUDA CERVANTES

CÓDIGO: 1096183868

ASESOR

PH D. GERMÁN AMAYA FRANKY

**Trabajo de Grado entregado como requisito para optar el título de Licenciadas en Pedagogía
Infantil**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA
2015**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

DEDICATORIA

En este momento de mi vida cuando veo alcanzar uno de mis mayores sueños, me siento orgullosa de mi esfuerzo y dedicación, y sé que fue gracias a muchos seres queridos que estuvieron presentes en este largo camino. Por tal motivo Deseo dedicar este triunfo primeramente a Dios, quien es el Dios de los valientes quien siempre me acompaña y me da la fortaleza, fe, inteligencia y la salud para llegar hasta donde he llegado. “sé que en el todo acaba bien”

A mi madre que me acompaña en todo momento desde el cielo, quien me formo con su amor incondicional, sabiduría y paciencia, enseñándome a ser la mujer luchadora y soñadora que hoy en día soy.

Para ella este nuestro mayor logro, para ella quien es mi amor eterno, mi inspiración y mi motor para luchar en la vida. A ella que es la mujer que más amo, la más hermosa y fuerte. Para ti mi amada madre que como me decías “no importa cuán lejos este, mi corazón, amor, apoyo, y protección siempre estarán contigo. Aquí siempre estoy”. Gracias porque así lo he sentido siempre.

A mi hermosa hermana Paola, que es la segunda mujer que más amo, quien siempre ha creído en mí y con su amor y apoyo ha hecho que llegue hasta donde estoy. Para ella también este logro porque con sus consejos, palabras de aliento, y esfuerzo hizo que esto fuera posible.

Gracias hermana por ser mi ejemplo a seguir, de honestidad y responsabilidad, por ser mi amiga confiable y mi inspiración para triunfar en la vida.

A mis hermanos María y Mauricio que siempre han confiado en mí, quienes siempre estuvieron ahí dándome ese apoyo incondicional. ..”Los amo mucho”

A mí querido cuñado Daniel, que ha sido mi amigo, mi hermano, mi apoyo. Quien en los momentos difíciles estuvo ahí para ayudarme a superarlos.

A mi pequeña sobrina, mi bebe que me alegra la vida. Quien es el motor y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día para alcanzar mis más apreciados ideales, y quien desde

hace año y medio ha llenado mi vida de completa felicidad. También al bebe que viene en camino que lo espero con amor.

También me gustaría dedicar este logro a mis familiares en especial a mi tío Berturfu, a mis hermosas tías Pilar y Clara, quienes me impulsaron para entrar a la Universidad y siempre me brindaron su apoyo en las adversidades, regalándome su amor y comprensión.

Por último a todas esas personas que de una u otra forma me ayudaron cuando menos lo esperaba. En especial a Nubia y mis queridos amigos Julieth y Luismi, que siempre han estado hay para animarme a seguir adelante y que han puesto su granito de arena en mi carrera. Gracias amiga Julieth porque contigo he construido las mejores experiencias de vida que me han hecho crecer y me han llenado el corazón de gran alegría.

Eliana Marcela Mejía Rico

DEDICATORIA

Hoy, cuando veo alcanzado unas de mis metas en mi vida, me siento satisfecha de mi esfuerzo y sé que no es solo mío, por tal motivo quiero dedicárselo a quienes, junto a mí han estado:

A ti Dios padre celestial y el universo, que iluminó la búsqueda de mí vocación entregándome el esfuerzo necesaria, la sabiduría y la inteligencia para enfrentar los retos que se presentaron en esta carrera y así poder culminar una de mis metas en mi proyecto de vida.

Por sobre todo a mi madre la mujer que más admiro en el mundo por creer en mí, por su apoyo incondicional, por su amor y comprensión al momento de corregirme, por sus sabios consejos, y paciencia, mi hermano quien con su cariño deposito su confianza en mí, y brindo su apoyo y protección en este largo caminar por lo que hace de mi, una mujer luchadora y emprendedora. A mis sobrinos quienes son mi mayor inspiración del amor tan puro que me pueden brindar.

A mi padre Quien para mí fue un empuje más para salir adelante y creer en mis potenciales para poder lograr con éxito lo que me estaba proponiendo.

A toda mi familia por estar pendiente de mí, cuidarme, apoyarme, guiarme y ayudarme cuando más lo necesito en especial a mi abuelo Dionisio cervantes que en paz descansé, porque éste al igual que el mío era tú mayor anhelo para todos tus nietos.

A mi fiel amiga “Eliana mejía rico” por ser una parte importante en el transcurrir de mi formación, por haberme apoyado en las buenas y en las malas, sobre todo por su paciencia y amor incondicional.

Julieth María Piocuda cervantes

AGRADECIMIENTO

En primera instancia a la Universidad de Pamplona y toda la comunidad educativa por brindarnos la oportunidad de formarnos como licenciadas en Pedagogía Infantil.

A todos los docente del programa de Pedagogía Infantil, por su extraordinaria labor, dedicación y orientación en nuestra formación como docente.

Al colegio provincial san José sede la Salle de pamplona N.S. por permitirnos realizar nuestro proyecto de investigación.

Al PH D. GERMÁN AMAYA FRANKY, quien con su ayuda, apoyo, conocimientos, paciencia y experiencia nos orientó en nuestro proyecto de investigación.

A nuestros amigos, Mayerly yulieth vera Mendoza, Andrea Peñaloza, Shirley vanegas, Luis Miguel Hernández, Jarol cuello y a todos aquellos quienes de una u otra manera participaron en nuestra formación académica, regalándonos su amistad, apoyo incondicional y sus palabras de aliento cuando más las necesitábamos.

*Eliana Marcela Mejía Rico
Julieth María Piocuda Cervantes*

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Aprobación Del Tutor	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Tabla De Contenido	
Resumen	
Introducción	
CAPITULO I EL PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del problema de investigación	14
1.1.1. formulación del problema	16
Justificación	17
1.2. Objetivo de la investigación	20
1.2.1. Objetivo general	20
1.2.2. Objetivos específicos	20
1.3. Delimitación de la investigación	21
CAPITULO II MARCO REFERENCIAL	22
2.1. Antecedentes	22
2.1.1. Ámbito internacional	22
2.1.2. Ámbito nacional	25
2.1.3. Ámbito local	28
2.2. Marco teórico	30
2.2.1. Estrategia metodológica	34
2.2.2. Metodología de enseñanza de los procesos de lectura y escritura	34
2.2.2.1. Método de marcha sintético	36
2.2.2.2. Método de marcha analítico	41
2.2.2.3. Método mixto o eclético	49

2.2.2.4. Métodos y estrategia contemporánea	55
2.2.3. Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura	59
2.2.4. Niveles de adquisición de la lengua escrita	60
2.2.5. Modelos para trabajar la comprensión lectora	62
2.3. Marco contextual	63
CAPÍTULO III MARCO METODOLOGÍA	65
3.1. Tipo de investigación	65
3.2. Diseño de la investigación	66
3.3. Población y muestra	67
3.4. Técnica e instrumentos de la recolección de datos	68
3.5. Análisis de los resultados	68
3.5.1. Análisis de los resultados cuantitativo	72
3.5.2. Análisis de los resultados cualitativo	98
3.5.3. Comparación de resultados cualitativo y cuantitativo	116
CAPÍTULO IV. PROPUESTA	128
Conclusiones	144
Recomendaciones	147
Bibliografía	149
Anexos	153

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA N/S

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS PARA
POTENCIAR LOS PROCESO LECTO-ESCRITORES EN ESTUDIANTES DE GRADO
PREESCOLAR Y PRIMERO EN LA INSTITUCIÓN COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ
SEDE LA SALLÉ DE PAMPLONA N.S.**

**ANALYSIS OF METHODOLOGICAL STRATEGIES USED TO PROMOTE READING
AND WRITERS PROCESSES IN PRESCHOOL AND FIRST GRADE STUDENTS IN
COLLEGE PROVINCIAL HEADQUARTERS LA SALLE, PAMPLONA N.S.**

AUTOR: Eliana Marcela Mejía Rico
AUTOR: Julieth María Piocuda Cervantes
TUTOR: Germán Amaya Franky

RESUMEN

Desde escuelas del pensamiento pedagógico como la teoría sociocultural, al igual que desde otros postulados, se aprecia que el desarrollo de los proceso psicológicos propios ser humano, tienen su evolución en la interacción social mediada.

Desde su reconocimiento, el Ministerio de Educación Nacional Colombiano, propone unos lineamientos básicos denominados estándares básicos de competencia, para todas las áreas del conocimiento. En este caso en particular los estándares de competencias para el área de lenguaje, se resalta que los procesos lecto-escritor deben ser fundamentales para la formación de sujetos capaces de pensar por sí mismos, actuar, interactuar y entrar en relación unos con otros.

Ahora bien, los procesos metodológicos que se desarrollan en el aula de clase para la enseñanza y la aprehensión de la lecto-escritura, son de autonomía del docente y, por consiguiente, pueden ser acertados o herrados a la hora de posibilitar la aprehensión de la lecto-escritura.

Este trabajo pretende identificar el o los métodos empleados por algunos docentes para potenciar los procesos de lecto-escritura, con niños de grado primero de educación básica primaria. El objetivo de la presente pesquisa está centrado en analizar las estrategias metodológicas empleadas por algunos docentes para potenciar los procesos lecto-escritores en estudiantes de primer grado de educación básica primaria

La metodología que orienta la presente pesquisa, es el estudio de caso enmarcado en un diseño mixto de investigación,

Los resultados demuestran que el método empleado carece de actualidad y no es acorde con los nuevos contextos socio-culturales.

Palabras clave: comprensión, escritura, estrategia, lectura, metodología

ABSTRACT

From the schools of the pedagogic thought like the sociocultural theory, as from other postulates, it is appreciated that the development of the proper psychological processes of the human being, they have its evolution in the half-full social interaction.

From its recognition, the Colombian Department of National Education, he proposes a few basic standard named basic competition lineaments, for all the areas of the knowledge. In this case in particular the competitions standards for the language area, it is highlighted that the reading and writing processes must be fundamental for the formation of subjects capable of thinking for themselves, of acting, of interacting and of entering relation some with others.

Now then, the methodological processes that develop in the class classroom for the education and the apprehension of the reading and writing, are of autonomy of the teacher and, consequently, they can be been right or shod at the time of making the apprehension of the reading and writing possible.

This work tries to identify or the methods used by some teachers to promote the reading and writing processes, with children of the first grade of primary basic education. The target of the present inquiry is centred in analyzing the methodological strategies used by some teachers to promote the reading and writing processes in students of the first grade of primary basic education.

The methodology that faces the present inquiry, is the case study framed in a mixed design of investigation, The results demonstrate that the used method lacks actuality and is not according to the new sociocultural contexts.

Key words: comprehension, writing, strategy, reading, methodology, apprehension

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son dos procesos complejos diferentes en que todo el organismo humano está envuelto, los que se desarrollan en forma integrada durante los primeros años de escolaridad de los estudiantes. La lectura equivale a la decodificación de lo escrito en sonido y la escritura consiste en la transcripción gráfica del lenguaje oral.

La habilidad para desarrollar estos procesos de los estudiantes, se ve afectada por su madurez mental, sus experiencias previas, su actitud emocional hacia la lectura y escritura, su habilidad para expresarse oralmente y su habilidad intelectual, o en ocasiones porque no han tenido suficientes bases de preparación por parte de los docentes desde el inicio de su educación, sea porque los métodos, técnicas y estrategias metodológicas utilizados por los docentes no han sido los más adecuados en el proceso de enseñanza- aprendizaje inicial.

Teniendo en cuenta la lectura y la escritura como un proceso simultáneo desde el comienzo de la educación formal Vygotsky,(1931), a partir de la psicología histórico cultural, “precisa la prehistoria del lenguaje oral y escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesan los niños en su camino hacia el desarrollo del aprendizaje del proceso del lenguaje oral y escrito”, que consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural de los estudiantes tanto en el ámbito formal como informal, puesto que ya sabemos que la educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los infantes y por tanto es allí donde debe comenzar un buen proceso de enseñanza, siendo que esto se dirige a promover el desarrollo integral y desarrollo del niño.

En este sentido, se hace necesario tomar conciencia por parte de los docentes de la ardua tarea y la responsabilidad que se debe desarrollar en los procesos lecto-escritor, que sean pertinentes para los estudiantes, puesto que muchos aprendizajes dependen de hacer uso de correctas habilidades lecto escritoras en la que se reconoce las competencias lectoras las cuales favorecen la familiarización con el lenguaje escrito, es decir, si no se aprende a leer no se podrá escribir.

Por ello es pertinente que los docentes mejoren las estrategias pedagógicas y metodológicas apoyándose de didácticas que permitan cautivar en sus estudiantes el interés, gusto por leer y comprender diferentes textos, de igual forma se debe generar situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación ya que se constituye en un proceso individual entre lo que es más importante, las competencias, intereses, necesidades lectoras y escritoras de los niños. Teniendo en cuenta estos fundamentos, se orienta la siguiente investigación con el fin de proporcionar sugerencias que facilite a las docentes el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, que genere aprendizajes más activos y significativos para los niños, en el Colegio Provincial San José sede La Sallé de la ciudad de Pamplona Norte de Santander.

Igualmente se espera que las docentes en su papel como mediadoras, opten por aplicar las sugerencias dadas, con el fin de mejorar los procesos lecto escritores en la aplicación de métodos y estrategias que por ende genere un mejor aprendizaje significativo en los estudiantes.

En este sentido la investigación se estructura de la siguiente forma:

Capítulo I, describe el planteamiento del problema de investigación, objetivos generales y específicos, justificación y delimitación.

Capítulo II, se refiere a los antecedentes de la investigación y al marco teórico que aporta teorías referentes al tema a investigar.

Capítulo III, se describen los procesos metodológicos, tipo de investigación, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos, análisis de los resultados obtenidos de la investigación.

Capítulo IV, hace referencia a la presentación de la propuesta; alternativa que apoye los procesos lecto-escritor en estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Sallé.

Seguidamente se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografía, infografía y anexos que finalizan con el trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema de investigación.

Para comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura se considera socialmente como una de las actividades fundamentales de la escuela, en donde se encuentra comprendido los primeros niveles. Así mismo el Ministerio de Educación Nacional propone en los estándares básicos de competencia de lenguaje, que los procesos lecto-escritor deben ser fundamentales para la formación de sujetos capaces de pensar por sí mismos, actuar, interactuar y entrar en relación unos con otros, donde todas estas expresiones del lenguaje se reúnen en herramientas por medio de las cuales los sujetos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

En la actualidad, la realidad a la que se enfrenta el quehacer docente es diferente, pues se debe atender a múltiples necesidades e intereses de los estudiantes, por ende es necesario capacitarse constantemente y proponer estrategias metodológicas que permita dar cumplimiento a lo que el Ministerio de Educación propone, recordando que el método es el camino y la forma más organizada, clara y con sentido para orientar y guiar los aprendizajes, y la conveniencia del método dependerá de la situación en particular, de la población en la que se empleara y de los recursos o materiales con que se cuente. Así mismo es importante que las estrategias metodológicas cumplan con unos objetivos claros para que el proceso de aprendizaje sea lo más significativo, por ejemplo debe ser flexible y adecuado a los estudiantes, práctico, funcional y continuo, es decir, cada paso debe complementar el anterior. Los métodos según el autor “son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea”. (Martínez M, 1999. P.6). Afirmando lo que dice Martínez, los métodos son el camino mejor planificado y organizado que el docente debe promover para que el estudiante participe en las actividades y descubra significado e importancia en su vida diaria.

Por tanto, la necesidad de contar con una metodología de enseñanza apropiada surge en primer lugar de la observación a los estudiantes de primer grado de básica primaria y su respectiva docente, del Colegio Provincial San José sede la Sallé en Pamplona. En segundo lugar de las experiencias vividas en el proceso de pasantía, la cual fue realizada en la sede mencionada, donde se apoyó el

proceso de varios niños de primer grado con algunas dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, evidenciando en ellos apatía por la lectura y escritura, pues consideraban no estar seguros de sus conocimientos previos y debían esforzarse a tal punto de generar estrés y temor al participar. También se observaron factores que podrían influir en la problemática, por ejemplo, se observó que no se promovía la lectura espontánea donde el estudiante tuviera la posibilidad de elegir que quería leer, a esta situación se suma que algunos libros dados por la docente titular no eran del mismo ejemplar, por tal motivo el aprendizaje no era igual y significativo para todos. Ya Finalizando con las respectivas intervenciones y analizando los resultados alcanzados con los niños que estuvieron en el proceso de pasantía se concluye que gran parte de estas dificultades se deben a falencias en los niños a nivel cognitivos que no son atendidas oportunamente, también se deduce que se debe emplear más estrategias metodológicas que de igual forma apoyen los procesos lecto-escritor.

Por esta razón y sin querer desmeritar las otras metodologías se sugiere que una metodología activa es oportuna, pues parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, y el profesor, un facilitador y guía de este proceso. Debe ser variada, puesto que al realizar una actividad de forma repetida el estudiante va a reaccionar con apatía a las actividades propuestas. Por consiguiente se recomienda que la docente se apoye en métodos y en estrategias metodológicas que generen más estímulos de participación, y elija recursos didácticos que posibilite aún más el desarrollo de los contenidos de la información, habilidades y competencia: interpretativa, argumentativa, y propositiva, como también considerar fortalecer los ambientes de aprendizaje para que el estudiante asuma una actitud responsable de su propia formación, su integración social y alcance sus intereses.

De acuerdo a lo anterior se considera que la docente al escoger la metodología que considere la apropiada, tenga en cuenta en la elección: el área y el tipo de contenido a enseñar; pero también la motivación, seguridad y responsabilidad que puede promover en los estudiantes, de modo que la metodología usada no solo va a permitir llegar al docente de forma clara, sino que prepara al estudiante a proyectar su propio aprendizaje de manera constructiva y segura.

Así pues, los principales beneficios de la aplicación de una metodología más activa son una mayor preferencia a la resolución de problemas al acostumbrar a los estudiantes a actuar intelectualmente de manera autónoma, una mejor capacidad de transmisión y una mayor motivación personal, “Los métodos de enseñanza activa no solo permiten que el tiempo de clase sea un espacio de aprendizajes significativo y construcción social externa e individual interna de conocimientos, sino que permiten el desarrollo de esas actitudes y habilidades que la enseñanza pasiva no promueve”. (Ausubel D, 1979, p.9).

Conscientes de esta situación observada en la práctica de pasantía, y considerando que no fue suficiente para recopilar toda la información pertinente para solventar la problemática, se hace necesario indagar sobre las estrategias metodológicas existentes en la literatura en los procesos lecto-escritor, es decir, que debe prevalecer una constante búsqueda de teóricos que darán soporte a la investigación, con propuestas, y críticas desde un ámbito científico. Por otro lado es importante identificar las estrategias metodológicas que emplea la docente en los procesos, para apreciar su eficacia, dicha información se plasmara de forma descriptiva, las metodologías implementadas por la docente, las estrategias metodológicas, pero también los recursos o materiales que utilice, la didáctica y pedagogía con que desarrolla su quehacer. Posteriormente se analizaran las estrategias metodológicas, con el fin de comparar la teoría con la práctica docente, y partiendo de ello se procede a sugerir estrategias metodológicas alternativas que posibiliten la promoción de los procesos lecto-escritor, y que la docente le permita recordar diferentes maneras de generar procesos de aprendizaje. Por lo tanto se propone el siguiente problema de investigación ¿Cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes y qué propuesta alternativa apoya los procesos lecto-escritor en estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Sallé, en Pamplona del segundo periodo del 2015?

1.1.1 Formulación del problema.

En consideración a el entorno mencionado y teniendo en cuenta la problemática presentada anteriormente, se formula el siguiente interrogante que dará desarrollo a la actual investigación.

¿Cuáles son las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes y qué propuesta alternativa apoya los procesos lecto-escritor en estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Sallé, en Pamplona del segundo periodo del 2015?

Justificación

Los procesos de lecto-escritura según Rodríguez (2009) son considerados antiguamente como un conocimiento psicológico en cuestión de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Pero a su vez es un proceso que tiene importancia en los contextos sociales y culturales, establecidos según sus finalidades. En este sentido los entornos escolares influyen en los procesos de aprendizaje y es ahí donde el docente debe intervenir con todo su quehacer pedagógico para generar procesos significativos. Además, los docentes deben planificar las labores que se irán desarrollando, como también evaluar y prever los posibles cambios. Posteriormente conviene elegir las estrategia metodológica para apoyar los procesos de enseñanza de esta manera el educador debe preparar las clases conservando en los estudiantes una motivación y estimulación por participar de las actividades, debe seleccionar contenidos llamativos, significativos y útiles, asimismo se sugiere tomar el tiempo necesario para explicar en qué consiste la temática y generar ambientes reflexivos que permitan en los estudiantes encontrar sentido e importancia en su vida diaria.

Al respecto otro postulado se refiere a todo lo concerniente con la labor docente, agente que debe asumir cambios responsables que impacte definitivamente en los procesos de enseñanza aprendizaje.

El mayor impacto sobre el aprendizaje de los alumnos reside en el docente. Decisivos son la calidad de su formación y su desempeño y efectividad en la sala de clase. Si acaso emplean métodos instruccionales adecuados, en qué medida logran utilizar productivamente su plataforma de conocimientos en el aula, cómo se preparan y ejecutan las clases, qué tipo de comunicación establecen con los alumnos, si cuentan con guías y materiales de apoyo de buena calidad, cómo monitorean y evalúan su progreso, a qué dispositivos recurren para organizar el tiempo de trabajo en la sala, qué tipo de clima de aprendizaje generan, todos éstos son elementos esenciales del éxito pedagógico. (J Bruner, & G Elacqua, 2003, p.23).

Así mismo Colomina, (2004), expresa que los docentes en su interacción integran los comportamientos lectores. El rol del docente implica conllevar procesos de decisiones antes, durante y después de su labor en el aula; por ello requiere analizar los conocimientos previos de los estudiantes, valorar las acciones que llevara a cabo de acuerdo con los objetivos planteados, propone el quehacer docente como un mediador entre sus estudiantes y el conocimiento, ya que guía y orienta en forma constructiva y reflexiva, evaluando sus propias prácticas.

Por tal motivo se pretende analizar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes y proponer estrategias alternativas, que apoyen los procesos lecto-escritores en los estudiantes de preescolar y primer grado, puesto que la lectura y la escritura son procesos creativos que establece el ser humano que toma como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, para luego construir procedimiento de representación gráfica, permitiendo la comunicación a través del tiempo y el espacio, entonces para facilitar estos conocimientos es de gran importancia promover ambientes educativos activos y reflexivos, que permita a los estudiantes ser protagonistas de su propio proceso así como lo expresa Vygotsky, (1974) en su teoría sobre el aprendizaje, que considera que el estudiante debe ser generador de su propio aprendizaje y el educador un agente mediador responsable de ir desplegando un andamiaje que aporte seguridad y permita que los estudiantes se apropien del conocimiento y lo apliquen en su propio entorno.

Por otro lado Ausubel, (1983), postula que el estudiante debe presentar disposición para relacionar lo importante del nuevo conocimiento con su estructura cognitiva y no injustificadamente, sino que ellos deben comprender que ese nuevo conocimiento aprender es potencialmente significativo, es decir, que se puede relacionar con su estructura de conocimiento sobre una base justa.

Con base en los planteamientos anteriores el presente estudio se justifica desde el punto de vista de un estudio de caso, puesto que la información se obtuvo de las tres docentes que interactúan en el Colegio Provincial San José sede La Sallé, de las cuales se analizarán las estrategias metodológicas que aplican en el nivel de preescolar y de primero para los procesos de lecto-escritura, a partir de ello se considera pertinente proponer estrategias alternativas que potencien la enseñanza de escritura y de lectura, y que genere procesos de aprendizaje más activos en los estudiantes de preescolar y primer grado, con la finalidad de formar individuos con competencias y habilidades que les permita de un modo efectivo relacionarse y comunicarse en la sociedad. Asimismo contribuir a la solución de problemas prácticos en el campo educativo, por cuanto se plantea estrategias de enseñanza que promueven la comprensión de textos en los diferentes contextos escolares.

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general.

Analizar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes como mecanismo de propuesta alternativa que apoyen los procesos lecto-escritores en los estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Salle, en Pamplona del segundo periodo del 2015.

1.2.2 Objetivos específicos.

- Indagar sobre los métodos y las estrategias metodológicas existentes en la literatura para los procesos lecto-escritor.
- Identificar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes para los procesos lecto-escritor en los estudiantes.
- Describir las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes para los procesos lecto-escritor en los estudiantes.
- Confrontar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes para los procesos lecto-escritor en los estudiantes.
- proponer estrategias alternativas que posibilite la promoción de los procesos lecto-escritor en los estudiantes.

1.3 Delimitación de la investigación

El estudio de investigación se desarrolló en la institución educativa Colegio Provincial San José sede La Sallé, ubicada en la avenida Santander Plazuela Almeyda de la Ciudad de Pamplona Norte de Santander, que brinda sus servicios en el sector educativo oficial. La investigación se desarrolló con la participación de tres (3) docentes, de las cuales una es del grado preescolar y dos son de primer grado de básica primaria de esta institución. Se realizó durante el segundo periodo escolar del año 2015. Siendo la temática a trabajar, estrategias metodológicas para la enseñanza de la lecto-escritura.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

En el presente capítulo se hace referencia a los antecedentes de la investigación, con relación a las estrategias metodológicas en los procesos de lectura y escritura, a su vez con la fundamentación teórica y definición de términos.

2.1.1 Ámbito internacional

A continuación se presentan algunas investigaciones que aportaran de forma significativa a la presente investigación, y que guarda relación con el objeto de la misma, logrando hallazgos importantes sobre la lectura y escritura.

Solano. (2004) titula su investigación “Acciones del Docente en el Fortalecimiento del Proceso de Lectura y Escritura.” El propósito de este estudio fue establecer que los procedimientos del docente y los recursos didácticos contribuyen al mejoramiento del servicio reforzando los procesos de educación. Se desarrolló a través de un tipo de investigación descriptivo, con diseño de campo.

En cuanto a la población, estuvo conformada por 24 docentes a los que se le aplicó un instrumento compuesto por 32 ítems, diseñado de acuerdo a los objetivos propuestos en la investigación, validados por expertos en el tema. Se concluye que la labor y decisión de los docentes determinara el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y si son aplicadas adecuadamente van a contribuir significativamente a la práctica educativa ya que el estudiante en este caso recibe la guía y acompañamiento del docente.

Con el anterior antecedente se puede evidenciar la importancia de las acciones pedagógicas y las estrategias que la docente emplea, el cual aporta gran significado a los procesos lecto-escritores; de manera que contribuye a la investigación en sentido que demuestra lo importante que es el apoyo en paradigma constructivistas y metodologías activas, con ello las docentes desarrollaran procesos de

enseñanza aprendizaje más valiosas y duraderos, permitiendo a cada estudiante ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Otro estudio es el realizado por Morillo. (2007) quien titulada su investigación “Evaluación de Estrategias Creativas para la Enseñanza de la Lectura y Escritura en Educación Básica” su finalidad fue proponer una serie de estrategias creativas para la enseñanza de la lectura y escritura dirigida a los docentes de la primera etapa de la escuela básica Morere, Municipio Torres, estado Lara. La investigación se formuló bajo el método descriptivo con propuesta, bajo un estudio de campo con diseño no experimentar. Su desarrollo fue mediante un diagnóstico para evidenciar la problemática, y así elaborar la propuesta.

Se tomó una muestra de 14 docentes que participaron en esta investigación, y se les aplicó un instrumento tipo cuestionario valorado por expertos. La confiabilidad fue estimada por el coeficiente Alfa de Cronbach, bajo la aplicación del estadístico SSPS con un resultado de 0,80 considerado de fuerte confiabilidad. La interpretación de los resultados se realizó de forma estadística, los resultados arrojaron claridad de la necesidad del docente de apropiarse de mayor conocimiento teórico sobre las estrategias, la didáctica, y la pedagogía que permita así mejorar las técnicas de enseñanza en su práctica educativa. Entre las conclusiones más apreciadas se encuentran: que se hace necesidad asumir estrategias creativas que le permita al docente mejorar la enseñanza de la lectura y escritura, también que, es importante el uso de estrategias permitiendo mantener la motivación y seguridad en los estudiantes. Se mencionan algunas recomendaciones, donde enfatizan en el cambio de algunas metodologías y la perspectiva de enseñanza memorística repetitiva que impiden la autonomía de los estudiantes para aprender de forma significativa.

La relación de ésta investigación atribuye un aporte importante al presente estudio, pues demuestra la necesidad que tienen los docentes en mejorar sus conocimientos y llevarlo a cabo en su labor con nuevas estrategias metodológicas, pedagógicas y didáctica que permita mejorar los procesos lecto-escritores. Siendo este, uno de los objetivos propuestos en la investigación.

Asimismo, Nohora. (2005) en su trabajo titulado: “Estrategias Lúdicas en el Proceso de Comprensión Lectora” propone un plan de ejecución de estrategias lúdicas para estimular la comprensión lectora en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal “Juan Bautista García Roa” de San Juan de Colón Valera Venezuela durante el año escolar 2004- 2005. El estudio estuvo bajo la modalidad de proyecto factible con una investigación de campo de forma descriptiva. Se

conformó en 5 fases: diagnóstico, factibilidad, diseño, ejecución y evaluación, se tomó como muestra a 12 docentes que laboran en la institución antes mencionada aplicándoles un cuestionario para recoger la información con ítems de respuesta cerrada con 5 alternativas de respuesta.

Los cuestionarios se evaluaron por profesionales de la educación. El coeficiente de Alpha Cronbach (0,81), determinó la seguridad del instrumento. Los resultados determinaron el tipo de necesidad y conocimiento de estrategias lúdicas empleados por los docentes para promover la comprensión lectora. La investigación permitió establecer estrategias metodológicas para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes.

Por esta razón el estudio de ésta investigación afirma que es necesario incorporar estrategias y metodologías que permitan a los estudiantes participar de manera activa y espontánea en la lectura y escritura, promoviendo la lúdica como estrategia que amplíe en los niños interés por la lengua oral y escrita.

Así mismo, Yuquilema. (2013) titula su investigación “las Estrategias Didácticas y su Incidencia en el Proceso de Lecto Escritura de los Niños y Niñas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Luis Godin de la Parroquia Yaruqui, Cantón Quito, Provincia de Pechincha” donde expresa que los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales siguen fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores impidiendo que sean responsables de un aprendizaje autónomo con claros propósitos de formación. Esto se evidencia en la escuela de educación básica Luis Godin que la falta de estrategias didácticas, la poca capacitación, investigación, planificación de los docentes, continúa con un aprendizaje repetitivo y con el uso de metodologías tradicionales, donde no se ve reflejado técnicas activas, motivadoras, llamativas, ni recursos didácticos adecuados que permita al estudiante concentrarse ni mostrar interés por aprender, por lo tanto hay poca familiarización en el aprendizaje de lecto-escritura presentando dificultades como poca comprensión, omisión, sustitución, falencias en la ortografía y caligrafía que afecta a todas las áreas. Frente a esta situación se plantea la propuesta sugerencias metodológicas para los docentes y las estrategias activas que permitirá mejorar los procesos de lecto escritura en el aula.

Del mismo modo esta investigación comparte deducciones en las estrategias metodológicas que implementa la docente y que facilita u obstaculiza los procesos lecto-escritores, por otro lado permite analizar otras categorías anticipatorias que dan mayor claridad al presente estudio como la poca capacitación, investigación de los contenidos, y corrobora los motivos por los cuales el

estudiante no adquiere un aprendizaje autónomo y significativo, en gran parte por responsabilidad de la labor docente.

2.1.2 Ámbito nacional

Igualmente en el ámbito nacional se toma como referencias y soporte para la investigación algunos estudios que permiten dar certeza al uso pertinente de estrategias metodológicas generando ambientes activos de aprendizaje para los procesos de lecto-escritura.

Serrano, y Negrete. (2012) con su investigación titulada: “las Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lecto-Escritura“ Según la investigación realizada por ellas pudieron detectar el bajo rendimiento académico en el áreas de humanidades, especialmente en la parte de lecto-escritura debido a factores como: la falta de la capacitación de los padres de familias, el manejo inadecuado del tiempo libre y el desinterés, para ello se realizaron actividades de acuerdo a sus capacidades de comprensión, aplicando diferentes textos que permitió llevar a cabo una lectura libre y de imágenes, donde se observó que los niños solo miraban los libros sin tener en cuenta la lectura, solo las ilustraciones que traían los cuentos; lo que afecta el aprendizaje de la lecto-escritura en los 40 niños de los grados de 2° y 3° de básica primaria, así demostrando tener vacíos al pasar de un nivel al otro en el proceso de la enseñanza. A demás de lo anterior se concluye que otro factor que incide en el proceso de la lecto-escritura es la metodología tradicional que emplean los maestros de la institución, no permitiendo así el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

Como se menciona en la anterior investigación es de suma importancia que los niños estén motivados por adquirir dichos procesos, pues hace parte de la vida cotidiana de cada sujeto, a la vez se hace necesario el acompañamiento de los padres, el apoyo de ellos será crucial para la correcta formación de sus hijos, pero algo más que permite observar esta investigación es el adecuado acompañamiento de la docente, las pertinentes estrategias pedagógicas y didácticas que ella ponga en juego para afianzar los procesos lecto-escritor, también es necesario que en el diseño de las estrategias metodológicas tenga en cuenta las capacidades de los estudiantes, sus intereses, el buen uso del tiempo libre, manejando recursos llamativos e ilustrativos para dichos procesos, y el apoyar oportunamente a los estudiantes con esto se puede prevenir que los niños pasen de un nivel a otro con falencias, que luego va afectar su desarrollo.

Restrepo. (2008) el cual titula la investigación “Sistematización e Intervención Pedagógica con Niños Escolares que Presentan Desórdenes en la Expresión Escrita”. Este estudio tenía como objetivo recolectar datos sobre los procesos y las estrategias responsables del aprendizaje, por medio de una observación participante a partir del seguimiento de diarios de campo, en el grado tercero y cuarto de básica primaria del Liceo Merani en el año 2008. Ella define a “las barreras de aprendizaje como la capacidad imperfecta para escuchar, leer, pensar, escribir, deletrear y producir textos escritos”, en las cuales se encuentran la digrafía, la dislexia o diferentes falencias como: pobreza en la cultura escrita y poca comprensión del contenido. Los resultados de esta investigación permitieron comprobar que la mente de las personas no aprende de manera directa un saber o conocimiento del mundo exterior; para alcanzar esa comprensión necesita de mediaciones simbólicas, mediaciones sistémicas y mediaciones sociales las cuales deben ser diseñadas por cada docente, con el fin de que se instruya de manera adecuada al estudiante y se logre un buen desarrollo del lenguaje.

Con respecto a esta investigación se puede apreciar que son necesarias las estrategias metodológicas para adquirir correctamente las habilidades comunicativas, además se previenen dificultades de aprendizaje como es la dislexia. Se puede corroborar el valor que tiene la docente como principal mediadora de los procesos de enseñanza aprendizaje, pues como bien lo muestra la investigación “la mente de los individuos no aprende de manera directa un saber o conocimiento del mundo exterior” para ello la docente debe diseñar las mejores estrategias para facilitar estos aprendizajes.

Ortiz. (2011) titulan su proyecto de investigación “Instrumentos pedagógicos como el juego, el teatro, la literatura, el cine y la música contribuyen a la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de básica primaria y grados sexto y séptimo con dificultades académicas” la pregunta estuvo orientada hacia los instrumentos que serían los más adecuados para proponer cambios en la escuela tradicional con el fin de romper con los esquemas estandarizados que hay en la mayoría de las escuelas o colegios, que no permiten ir más allá de lo propuesto por unos lineamientos de educación, y que impiden a los estudiantes tener nuevas oportunidades de aprendizaje, como son el juego y el arte en todas sus dimensiones. Profundizar en nuevas estrategias de enseñanza de la lectura y la escritura, se convirtió en el objetivo principal para ellos, ya que generaron otros

espacios para la lectura desde diferentes manifestaciones estéticas y a través de ello lograron que los niños pudieran tener una mejor y placentera adquisición de las habilidades comunicativas; en unos casos fue la adquisición del código, en otros la comprensión de lectura, y en otros las formas asertivas de expresión y comunicación. A esto, se sumó que trabajaron con niños que presentaban dificultades académicas, problemas de atención, falta de motivación, y en general los factores de carácter social y económico que impiden el desarrollo cognitivo. El problema se centraba en la base de la educación tradicional, que no permitía desarrollar sus habilidades de la mejor manera. El método investigación acción que desarrollaron, dio como resultado niños que mejoraron su habilidad en lectura y escritura. Los ejercicios realizados a través de juegos, teatro cine, literatura y música hicieron de los estudiantes seres potenciales en sus habilidades. Práctica motriz, desarrollo y cuestionamiento del punto de vista propio y generación de espacios para la escucha de la literatura, entre otros, son los ejercicios que hicieron de estos niños y jóvenes personas cercanas a la lectura y la escritura.

Así mismo, este proyecto va enfocado a generar nuevos ambientes de aprendizaje que sean más significativos, rompiendo con los esquemas tradicionales, permitiendo que los estudiantes adquieran un aprendizaje por medio del juego y las artes, que además de obtener conocimientos sientan placer y gusto por alcanzar un lenguaje apropiado, que puedan demostrar de forma expresiva y comunicativa sus pensamientos, y saberes. Esta investigación también demuestra la importancia que tiene la motivación en el ambiente de la lectura, en promover el agrado de los estudiantes por la aproximación a la misma. Por consiguiente se invita a los docentes a diseñar estrategias novedosas donde hagan uso de diferentes recursos como cuentos, el juego, la música, el cine, la sopa de letras, rompecabezas, etc., teniendo en cuenta las habilidades que puedan desarrollar en los estudiantes y que permitan el proceso de la lectura y escritura. Estas diferentes estrategias, su didáctica, y la pedagogía permitirán el desarrollo creativo y autónomo del lector, afianzando ambientes que cobraran sentido y significado constructivista para así mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

2.1.3 Ámbito local

Finalmente encontramos en el ambiente local algunas investigaciones que aportan de manera significativa a la investigación, pues demuestran resultados ya analizados y confiables para dar soporte al estudio propuesto, como también señalan algunas recomendaciones que permitirá reflexionar sobre la práctica docente y sugerir algunos cambios que conllevara a minimizar la problemática.

A continuación Orozco y Suarez (2012) titulan su proyecto de investigación “Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Comprensión e Interpretación Lectora en los Estudiantes de 3 grado de la Escuela Normal Superior de Pamplona”. El propósito de este proyecto reside en darle a los docentes de la institución mencionada una reflexión sobre el quehacer docente y el desarrollo de enseñanza aprendizaje relacionado con la comprensión e interpretación lectora. Otro de los propósitos del proyecto era generar estrategias y técnicas para desarrollar el tema en asunto. Este proyecto soporta sus razones en que las herramientas varían según los niños, sus edades, las circunstancias, el medio escolar, y los métodos.

El proyecto se desarrolló por medio de una observación participante, donde analizaron las estrategias metodológicas aplicadas por la docente, también analizaron el nivel de comprensión lectora que manifestaban los estudiantes por medio de un test estandarizado. De acuerdo a los resultados alcanzados presentaron una propuesta didáctica y pedagógica, implementando estrategias metodológicas que permitieron a los docentes apoyar sus acciones y consolidar los procesos y desarrollo integral en los estudiantes.

Como bien se menciona en la anterior investigación tanto las técnicas como las estrategias metodológicas que emplee la docente van a facilitar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, pero también se debe tener en cuenta factores como la edad de los niños, el ambiente escolar, y la temática a trabajar entre otros. Por tal motivo es importante que la docente reflexione sobre su labor y sea perspicaz para la elección pertinente tanto de las estrategias metodológicas como de la didáctica y recursos con que va a guiar los procesos.

De acuerdo a lo anterior Ospino (2012) propone su investigación “Implementación de Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento de la Interpretación y Comprensión Lectora del Proceso de

Enseñanza y Aprendizaje en los Estudiantes de Tercero de Primaria de la Escuela Normal Superior de Pamplona”. El proyecto fue desarrollado como un estudio de caso, y tuvo como propósito evaluar los resultados de las actividades propuestas de ejercicios de interpretación y comprensión lectora en los procesos de enseñanza aprendizaje. Los resultados se obtuvieron a través de talleres implementados en el aula la investigación fue desarrollada bajo el método de acción y análisis inductivo. Los resultados arrojaron que los estudiantes mejoraron la interpretación y comprensión por medio de imágenes, tiras cómicas, cuentos e historias, permitiendo la motivación de los niños observada en la actitud reflejada en ellos.

Por otro lado Cortes y Algarín (2012) titulan la investigación “Influencia de la Relación Maestro Estudiante en el Rendimiento Académico de los Niños (A) del Grado Tercero del Colegio San Francisco de Asís sede Cristo Rey de la Ciudad de Pamplona N.S”. El propósito de este estudio fue determinar la relación maestro estudiante y a su vez el rendimiento académico que este influye se desarrolló a través de un tipo de investigación mixta, con análisis de datos y en su categorización. Su instrumento y técnica fueron; las observaciones científicas la cual permitían observar la relación de la población de estudio teniendo en cuenta su acompañamiento dentro y fuera del aula.

También usaron ficha de observación, registrando lo observado y resolviendo interrogantes que a medida del estudio iban surgiendo. Otro instrumento aplicado fue la entrevista el cual se aplicó por medio del dialogo, donde se escucharon las opiniones de la población y a su vez observar la relación del grupo. Por último se aplicaron dos encuestas para los docentes y estudiantes las cuales permitieron recolectar información sobre sus intereses académico y las opiniones de los docentes sobre la población objeto de estudio. En los resultados demostrados se permitió ver una relación interpersonal maestro estudiante favorable para los proceso de enseñanza aprendizaje y su formación como seres íntegros.

Esta investigación demuestra la importancia que tiene la relación docente estudiantes como se evidencia un fortalecimiento en los procesos de enseñanza aprendizaje, pero que en gran parte depende de la actitud de la docente y de la forma en cómo desarrolla su práctica con sus estudiantes, del dialogo y de los ambientes que pueda crear.

2.2 Marco teórico

Esta investigación está fundamentada en todo lo concerniente a las estrategias metodológicas que afianzan los procesos lecto-escritores en los educandos, con el apoyo de autores y las teorías que hacen activa la investigación, profundizando en ellos para comprender del todo la problemática seleccionada.

A continuación se evidenciara lo concerniente a postulados que conciben el lenguaje como herramienta de comunicación y que permite la formación de seres libres. Seguidamente se encontrara una mirada crítica de la importancia que tiene la educación hoy en día como factor que genera un cambio en la conducta y permite consolidar los conocimientos. También se mencionara el rol del docente y el rol del estudiante para generar procesos de enseñanza aprendizajes efectivos y como se conciben en la actualidad.

Posteriormente se explicara la definición de estrategia, estrategia de enseñanza, estrategia de aprendizaje, estrategia metodológica, pero también metodologías de enseñanza en los procesos lecto-escritores, en este momento se explicara detalladamente los métodos y estrategias existentes para abordar dichos procesos. Finalmente se manifestaran las técnicas para la enseñanza de lectura y escritura, los niveles de adquisición de la lengua escrita y los modelos para trabajar la comprensión lectora.

Entendiendo que la lectura y escritura es fuente principal para el desarrollo de una educación en colectivo, donde nos relacionamos constantemente unos con otros y con el medio, en donde es necesario entender y comprender lo que pasa a nuestro alrededor, pero también donde es vital la manifestación de nuestros sentimientos y la expresividad del pensamiento, es decir, donde nuestro comportamiento es motivado por una intensión personal pero que se ve reflejada a nivel social, de esta manera el hombre se convierte en un ser libre para manifestar todo de sí, pero debe considerar que no es un ser único, que está inmerso en una sociedad y que sus decisiones, comportamientos y estilos de vida puede favorecer o afectar a otros, debe entender que el relacionarse con otros es un acto propio de la comunicación tanto verbal como no verbal y esto es de gran importancia para tener convivencias sanas, pacíficas, y productivas. Por tal sentido, se considera que el desarrollo de habilidades lecto-escritoras desde los primeros años va a permitir la formación de seres libres,

auténticos, comprensivos, reflexivos, y productivos, pero a su vez capaces de entender el mundo y respetar la diversidad en todos los aspectos sociales y culturales.

según el postulado teórico de Rogers (1999), “el individuo es libre y capaz de adquirir compromisos en cualquier circunstancia; libre para vivir experiencias, libre para buscar en esas experiencias los significados y la verdad que existe solamente en el proceso de llegar a ser, en el proceso de apropiación.”(p. 111).

Esto se refiere a que somos seres con necesidad de ser auténticos, expresivos y de encontrar placer al entender el mundo, entender la transmisión de la cultura, pero también para dar sentido a lo que se quiere transmitir. Así mismo se debe entender que libertad es opinar, interactuar, pero reconociendo al otro como un ser diferente.

Por ende es importante hablar de educación pues es el medio por el cual el hombre consolida los conocimientos, madura los comportamientos, favorece el desarrollo de la conciencia, la inteligencia y la razón, generando un cambio en la conducta que será pensado en beneficio de un colectivo, de un grupo de personas con intereses y necesidades diferentes, dichas cualidades van a mejorar el desempeño de cada persona para llevar a cabo en lo legítimo su exitosa forma de vivir, la cual, se deduce, debe ser una vida culta en sociedad. Es así como la educación es asimilada como un proceso multidireccional de transferencias culturales en el cual se aprende conocimientos, valores, habilidades, creencias y hábitos en un grupo de personas que luego será transmitido por sus experiencias, facilitando el enriquecimiento personal y que accederá a interactuar con el mundo exterior. Esta transmisión es de gran beneficio a nivel personal pues con la educación se confieren herramientas necesarias que luego afianzara las características propias de cada persona, permitiendo la integración y aceptación en la sociedad.

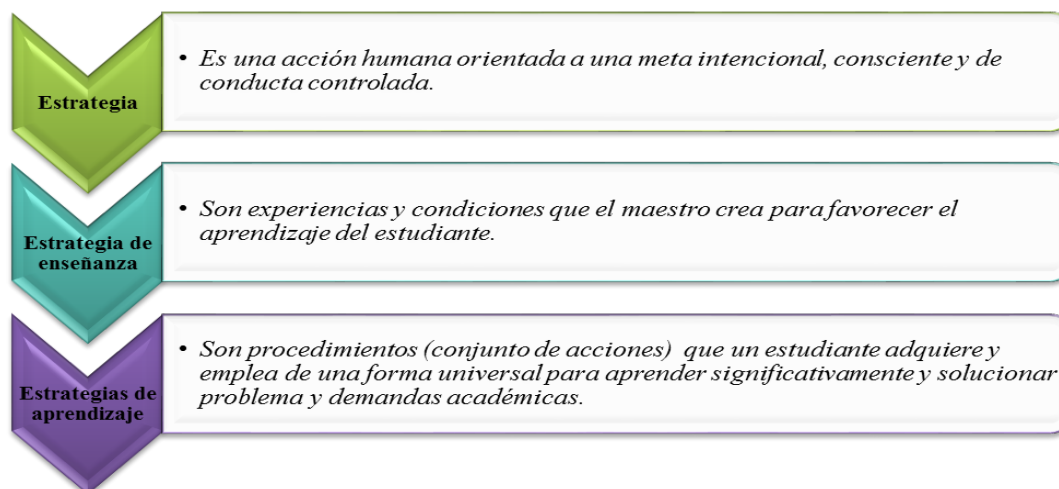
El propósito que defiende la educación no ha estado presente anteriormente, pues hoy en día este concepto es muy diferente al que se tenía hace unos años, recordando, que los educadores eran vistos como transmisores de conocimiento y su apoyo de trabajo eran solo los libros, dentro de este contexto al estudiante se veía como un simple receptor el cual debía ser moldeado a los intereses de una sociedad sin tener en cuenta sus propios intereses, el niño asumía una actitud pasiva que no le permitía formarse con libertad.

Actualmente la educación se considera como un acto activo que permite promover el desarrollo intelectual y cultural, es así como se considera que la labor del educador debe ser orientar y guiar a los estudiantes no solo en conocimientos sino en habilidades necesarias para adquirirlos de una manera íntegra, significativa, y selectiva. Por lo tanto el docente asume un rol reflexivo donde es consciente que debe prepararse, seleccionar las estrategia adecuadas para la enseñanza , la didáctica y los materiales apropiados para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, esto es visto como un proceso de aprendizaje autodidáctico, es decir, el docente estará en capacidad de instruirse a sí mismo. De igual forma el autor Castillo (2007), expresa que el docente es un mediador entre sus estudiantes y el conocimiento, ya que guía y orienta en forma constructiva y reflexiva, pero al mismo tiempo evalúa sus propias prácticas.

El docente aparte de seleccionar y emplear estrategias de enseñanza debe promover en los niños hábitos de estudio que permita la reflexión de los contenidos y la practica en la vida, para esto es importante que el estudiante guiado por el educador encuentre las estrategias de aprendizaje optimas de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

A continuación se presenta algunas definiciones de estrategias, estrategias de enseñanza dirigidas al docente, y estrategias de aprendizaje encaminadas a los estudiantes, con el fin de dar claridad a la responsabilidad que tiene cada uno en la construcción de ambientes educativos.

Fuente elaborado por ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Otra mirada al quehacer en el aula. Cuadro 1, concepto de las estrategias



2.2.1 Estrategia metodológica

Las estrategias metodológicas son todas aquellas actividades que el docente utiliza para mantener la atención de los estudiantes. El manual del docente (2002) lo define como “el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persigue, la naturaleza de las áreas de estudio, todo eso con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje”.(p.146)

Las estrategias que el docente seleccione deberán ser pensadas de acuerdo a las necesidades de los niños, y con intenciones educativas y formativas, para ello conviene que el docente se proponga unos objetivos claros que alcancen el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Otros requerimientos que el docente debe tener en cuenta al seleccionar las estrategias metodológicas son los mencionados por Solé (1996) quien afirma que las estrategias son los procedimientos estructurados en el cual se deben tener en cuenta la planeación de objetivos concretos a obtener, planificar las labores que se irán desplegando, como también evaluar y prever los posibles cambios. Cabe resaltar que la elección de una estrategia metodológica es fundamental, pero el docente también debe preparar las clases, mantener en los estudiantes una motivación y estimulación por participar de las actividades, debe seleccionar contenidos llamativos, significativos y útiles, asimismo se sugiere tomar el tiempo necesario para explicar en qué consiste la temática y generar esa reflexión que permitirá a los estudiantes encontrar sentido e importancia en su vida diaria.

Al respecto otro postulado se refiere a todo lo concerniente con la labor docente, agente que debe asumir cambios responsables que impacte definitivamente en los procesos de enseñanza aprendizaje.

El mayor impacto sobre el aprendizaje de los alumnos reside en el docente. Decisivos son la calidad de su formación y su desempeño y efectividad en la sala de clase. Si acaso emplean métodos instruccionales adecuados, en qué medida logran utilizar productivamente su plataforma de conocimientos en el aula, cómo se preparan y ejecutan las clases, qué tipo de comunicación establecen con los alumnos, si cuentan con guías y materiales de apoyo de buena calidad, cómo monitorean y evalúan su progreso, a qué dispositivos recurren para organizar el tiempo de trabajo en la sala, qué tipo de clima de aprendizaje generan, todos éstos son elementos esenciales del éxito pedagógico. (J Bruner, & G Elacqua, 2003, p.23)

2.2.2 Metodologías de enseñanza de los procesos de lectura y escritura

La lectoescritura, en educación, se describe como el periodo donde los niños entre 5 y 7 años de edad, entran en los procesos de leer y escribir. Básicamente es un proceso compuesto por varias concepciones que han desarrollado diferentes teorías científicas.

Por otro lado Rodríguez (2009) hace referencia en los debates pedagógicos de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura que estos procesos han sido considerados antiguamente como un conocimiento psicológico en cuestión de percepción e interpretación de símbolos gráficos. Pero a su vez es un proceso que tiene importancia en los contextos sociales y culturales, establecidos según sus finalidades. Es decir que los entornos escolares influyen en los procesos de aprendizaje y es ahí donde el docente debe intervenir con todo su quehacer pedagógico para generar procesos significativos.

Es así como los docentes reconocen que esta etapa es crítica porque los niños no solo están reconociendo letras y su apropiada interpretación, sino que además están implicando elevados pensamientos simbólicos, que luego deben usar para acceder a otros aprendizajes, además el educador debe entender que el logro de todos los temas depende de habilidades que desarrolla el

niño con la lectura y escritura, así por ejemplo, la comprensión e interpretación de cualquier temática depende de mantener correctos procesos lectores.

Es por ello que cuando el docente se prepara para abordar la lectoescritura inicial se encuentra con teorías, estudios, y estrategias metodológicas propias del quehacer educativo, los cuales tienen diferentes enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística. Seguidamente debe tener como soporte principal la interrelación teórico-práctica, la cual permite reflexionar sobre la práctica y ésta hacia la teoría, esto permitirá comprender, asimilar y aprovechar los conocimientos, habilidades y destrezas. Es oportuno ahora, que esta formación teórico-práctica se lleve a cabo, en las aulas de clase, o en ambientes virtuales, en espacios para propiciar la recreación y el esparcimiento, a través de relaciones armoniosas entre docente estudiante como también entre pares, con todo lo anterior se conformaran ambientes educativos que permitirán el libre desarrollo de los estudiantes.

Con relación a la lecto-escritura Solé (1996), sostiene que este es un asunto que debe asegurar que el lector entienda el texto y que posteriormente pueda crear ideas sobre el contenido del mismo. Para que este proceso se lleve a cabo como propone Solé es necesario orientar de manera simultánea, y para ello existen algunos métodos y estrategias que cumplen con dicha finalidad.

A continuación se presentan algunos métodos y teorías que con el paso del tiempo se han venido desarrollando y que soporta tanto los procesos simultáneos como los orientados de manera particular, permitiendo que el docente encuentre alternativas de enseñanza y se apropie de los que considere pertinentes para orientar los procesos lecto-escritores. Encontraremos así unos enfocados a los aspectos más formales del aprendizaje y operan el proceso desde las partes hacia el todo, a lo que se refiere, es que parte primeramente de las letras, luego las sílabas posteriormente las palabras y rápidamente la construcción de frases. Otros métodos son de carácter constructivista y se apoyan en teorías que postulan que la percepción de los niños inicia siendo global, es decir, capta la totalidad y no se detiene en los detalles, ni se descompone en partes o unidades

Así pues, es importante comprender y aplicar los diferentes métodos, como también conocer a los estudiantes sus intereses y necesidades para elegir las estrategias convenientes de la enseñanza aprendizaje que son propias de la lectoescritura.

En este orden de ideas se presentaran algunos métodos existentes de enseñanza de la lectura y escritura. Esencialmente hay tres grandes grupos: método de marcha sintético o silábico, método de marcha analítico o global, y se presentan, también, algunas combinaciones de los métodos anteriores que se les conoce con el nombre de método mixto o ecléctico. A estos grandes grupos se unen otros métodos esenciales y que sería oportuno conocer, pues parten del mismo objetivo pero con algunas variables. También se presentara inmersa a cada método las estrategias metodológicas que la docente puede emplear para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.2.2.1 Método de marcha sintético.

Parte de los elementos más sencillos del lenguaje, ya que estos disponen la base del idioma; enseñando nombre, sonido de las letras o silabas, proporcionando que el niño cambie letras para pronunciar palabras nuevas.

Este método estimula poco interés para la lectura en los estudiantes, y más si están acostumbrados a hacer las tareas únicamente mecánica. Se ha podido observar que estos métodos, que son los más empleados por los docentes, los cuales están enfocados en los libros de inicio a la lectura, son métodos poco motivadores; se acerca más a presentar desventajas, como generar procesos de memorización y descifrado de signos separados que a la comprensión de los textos.

Cada método se compone de otros métodos con enfoques diferentes o variables, y que pueden ser usados según considere la docente sea el indicado, estos métodos son:

1. Método alfabético o del delecteo.
2. Método Fonético o fónico.
3. Método Silábico.

Método alfabético o del delecteo.

Desde que se inicia en la época antigua con la enseñanza de la lectura y escritura de manera formar y sistemática se ha empleado este método y se seguó usando incluso hasta nuestros días. Se le da el nombre de alfabético por continuar con el orden del alfabeto.

En el auge de Grecia siglo XVII Halicarnaso, decía "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio". En Roma para el siglo XVIII Quintilano, también sugería, que al iniciar se debía enseñar a ver las formas de las letras adaptando consonantes en algún material con movimiento y se realizaran ejercicios de aprestamiento mediante un pulson que debía pasar por las consonantes ahuecadas en tabletas para que se obtuviera movimiento de mano, luego si se podía empezar a enseñar el nombre de las letras. Recomendaba conjuntamente que no se tuviera prisa como también, conocer en primera instancia las letras perfectamente, luego articular unas a las otras y leer durante considerable tiempo lentamente. Esto involucraba un proceso más pausado convirtiéndose en un aprendizaje lento, pues a los estudiantes les causaba confusión al aprender primero el nombre de la grafía y seguidamente sus combinaciones. Por otro lado Giuseppe Lombardo, recomendaba que para la aplicación de este método se requería del alcance de los siguientes pasos:

Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje, cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc. La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc, después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Consecutivamente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método se enfatiza en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva que debe tener en cuenta los signos de acentuación, pausas y modulación, finalmente se interesa por la comprensión.

Dicho de otra forma, este método consiste en aprender y memorizar todas las letras del alfabeto, tal como se llaman, en la etapa siguiente se combinan las consonantes con las vocales para formar

silabas simples, luego compuestas y mixtas. Este método radica en enseñar a pronunciar los sonidos de las letras, pero actualmente se enseñan primero las vocales, para luego combinarlas con las consonantes se formaran silabas, se pronuncian los sonidos (b) (a) (m) (e), y finalmente se llega a la formación de palabras frases y oraciones.

A través de este método, difícilmente los niños logran construir palabras con significado, ni mucho menos van a comprender las oraciones, se puede observar más un reconocimiento de signos separados que una auténtica lectura. También se puede comprender que por la forma en cómo se aprende, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan. Otro factor desfavorable es que se concentra tanto en la forma y el nombre de las letras, luego en sus combinaciones descuidando enseñar al niño a comprender y a encontrar significado a lo leído. Luego también es importante que el educando aprenda analizar la función que asumen las palabras.

Método fonético o fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que su hermana Jacqueline Pascal le pregunto cómo se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y él recomendó que se debía hacer pronunciar a los niños primero las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, solo se debían pronunciar en las combinaciones que tenían con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto indicaba que se debía excluir el nombre de cada grafía y destacar su lugar de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en su libro *Orbis sensualium pictus* o *El mundo sensible en imágenes*). En él enseña un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales provocando sonidos onomatopéyicos. Así, se podía dibujar una oveja y seguidamente se diría la oveja bala bé, é é. Con esta aportación, Comenio apoyó a mejorar la pronunciación de las grafías consonantes, especialmente de aquellas que no tienen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no de su nombre. De modo él pensaba que con este arte de la enseñanza permitiría que el aprendizaje fuera más rápido y que las palabras tuvieran fundamento y sentido.

Este método se basa en supuestos de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letras a enseñar, luego que se han aprendido esos sonidos deben

combinarse en sílabas y palabras, este es un aprendizaje que se lleva a cabo junto con la escritura. En un primer momento, se enseña la forma y simultáneamente el sonido de las vocales, y enseguida las consonantes por su sonido, se puede hacer uso de una ilustración de un animal, objeto, fruta, cuyo nombre empiece con la letra a enseñar, ejemplo se va a enseñar la consonante m, se puede usar una lámina que tenga la imagen de una mesa o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, puede ser el mugió de una cabra m...m... El segundo momento es combinar entre sí el sonido de las vocales: ai – ei. Ejemplo ua – aio – aie; luego se enseñan las combinaciones con una consonante: li – lu – lui – ali – lila. Así se combinan otras consonantes, palabras, frases y oraciones. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chivo, con la imagen de un chivo. Se debe combinar las consonantes con las vocales de forma directa, es decir, ma, me , mi, mo ,mu. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras ejemplo: mamá, ama mima, etc. Ya como se puede contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me mima. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. Con la acción se progresa en la lectura mecánica, luego la expresiva, manejando los signos y posteriormente se enseña la comprensión.

En este método se encuentra algunas ventajas entre esas se puede destacar que es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo. Se acomoda con facilidad al castellano por ser un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee así como está escrito. Como la unión de los sonidos es más fácil y rápida, el estudiante lee con mayor facilidad. Con este método hay más disposición de tiempo lo que permite orientar a la comprensión de lo leído.

En las desventajas se encuentra que el docente, al desconocer los fonemas, suele enseñar un grupo de sonidos que muchas veces son más nombres de letras que los mismos fonemas. En su aplicación se confunde con el modelo alfabético. La diferencia entre ambos es muy poca y se encuentra en el paso intermedio en el método fónico el sonido de la letra se da en forma inmediata y en el alfabético se da en el nombre de cada letra a través del deletreo. Por lo tanto, el proceso de aprender se hace exigente y presenta dificultad para la pronunciación de las consonantes. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está en contra de los procesos mentales del aprendizaje, pues el niño aprende inicialmente de lo general a lo particular, es decir, aprende el todo y luego si las partes. Por ir de lo desconocido que sería el sonido a lo conocido la palabra, es perjudicial para aplicar principios didácticos, pues se entiende que lo fundamental para la enseñanza es partir de los

presaberes que tiene cada estudiante. Otro factor que influye en el inadecuado aprendizaje de la lecto-escritura es que como atiende los sonidos, las sílabas y el decodificar las palabras descuida la comprensión. Cabe mencionar que además de lo anterior, con la repetición de los sonidos para analizarlos este proceso se convierte en algo mecánico haciendo que los estudiantes pierdan gusto por la lectura.

Método silábico

Descontentos con los resultados del método alfabético y el fonético, se seguía buscando uno que fuera más fácil para la enseñanza de la lectura y escritura surgiendo así el método silábico.

El método silábico se les concede a los pedagogos Federico Gedike y Samiel Heinicke, (1779) el método se define como el proceso por el cual se enseña la lecto-escritura y consiste en la enseñanza de las vocales implementando el tradicional juego de sonidos ma, me, mi, mo, mu que se encuentran en la mayoría de libros de lectura. Seguidamente se enseña las consonantes respetando su fácil pronunciación, se combinan con las vocales formando sílabas directas y luego palabras con ayuda de ilustraciones y palabras; ejemplo se ilustra “u” tomándola de “uva” con estos ejercicios se aprende a componer sílabas se pasa a formar palabras, frases y luego oraciones., usualmente, se empieza con mayúscula directas, una consonante y una vocal luego las compuestas, posteriormente a las sílabas mixtas por diptongo, así hasta formar palabras nuevas: (mi) de mico (co) de coco se usan para formar la palabra (mico). Finalmente con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, expresiva y comprensiva.

Se puede decir, que las ventajas que presenta este método es que facilita la pronunciación de algunas consonantes difíciles de pronunciar sin el acompañamiento vocálico, omite el deletreo del método alfabético, y la manifestación de los sonidos de las letras por separado, mantiene un orden lógico en la enseñanza y en la clasificación de los ejercicios. Las sílabas como son unidas y sonoras pueden ser cautivadas por los sentidos con facilidad. Es fácil de utilizar, lo que permite que se pueda enseñar entre los mismos estudiantes.

Entre las desventajas se encuentra que si bien procura una enseñanza a través de la musicalización, no se logra dar significado, ya que son sonidos que forman palabras aisladas hasta llegar a la oración.

Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil, es decir, que no se inicia viendo como un todo sino que se empieza analizando las unidades que componen ese todo. Como se inicia desde las sílabas es abstracto, el niño no le encuentra sentido, por lo que su motivación se hace difícil de cautivar. Aun empezando de la sílaba el aprendizaje sigue siendo muy lento. Y por último como es un aprendizaje mecánico se descuida la comprensión.

2.2.2.2 Métodos de Marcha Analítico

Según un grupo de oftalmólogos franceses y alemanes han demostrado que los ojos no se mueven en forma continúa ni perciben letra a letra si no por el contrario son rápidos y breves y la persecución se produce en forma global. El empleo de este método, apoyándose en la anterior idea resulta más fácil para el niño captar representaciones lingüísticas completas que elementos aislados. El aprendizaje se desarrolla sin mayor esfuerzo y aumenta la motivación del estudiante ya que se fundamenta en unidades completas de la lectura con sentido, es decir, que parte de una palabra, una frase o un cuento, este paso se realiza de forma global y luego se analizan sus elementos para ir descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonidos, pero suele fallar por la incorrecta aplicación, pues al docente se le olvida cómo llegar a las unidades pequeñas. Entre estos métodos encontramos los siguientes métodos como:

- 1 Método global
- 2 Método de cuentos
- 3 Método Carteles de Experiencia

Método Global

Los métodos globales son los más recientes en su aplicación principalmente el propuesto por Ovidio Decroly en 1906, varios años después recibe diferentes nombres como método ideo-visual, método natural, método interactivo. Según Gómez y Vieiro, (2004) se denominan métodos globales ya que es un método “descendiente” es decir, que se aprende a leer enseñando a identificar y reconocer Frases y luego palabras. (p.57)

Es así como se han venido buscado los principales precursores de estos métodos y se encuentra que los primeros teóricos que contribuyeron fueron Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método es creado aproximadamente en el siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se estableció definitivamente.

Este método es conocido igualmente como método de oraciones completas y método Decroly.

En su teoría postula que sólo se puede emplear el método Global analítico en la lecto-escritura si toda la enseñanza específica y automática se basa en las nociones de globalización en el cual los intereses y necesidades de los niños son valiosos cuando se recurre a los juegos educativos que son los recursos adicionales y fundamentales para el aprendizaje de la lecto - escritura.

Además, este método se fundamenta en el “Sincretismo o Percepción Sincrética” propuesto por Ovidio, D. (1871-1932) quien define el sincretismo como una función psicológica del niño por medio del cual percibe las cosas en su totalidad sin poder diferenciar las partes que compone ese todo. El sincretismo, según Decroly, da inicio a dos componentes o modalidades: “la percepción visual y la ideo-visual”. Lo principal en este método es el reconocimiento global de las palabras u oraciones, el análisis de las unidades mínimas es una última tarea. Para utilizar este modelo es necesario comenzar con unidades significativas para el niño como haciendo uso de láminas de aquí la denominación de ideo-visual.

Según los docentes que aplican este método, para los niños es más fácil aprenderse las palabras en conjunto que los sonidos o letras. Se puede ejecutar mediante la práctica de reconocer la misma palabra en una diversidad de contextos oracionales o textos diferentes; se le enseña a leer varias palabras completas, creando así un vocabulario visual que al niño le permita leer con fluidez.

El método global analítico es el que principalmente observa las características del pensamiento de los estudiantes que asisten en el primer grado escolar, ya que a esa edad percibe sincréticamente todo lo que le rodea. El Sincretismo según Piaget lo define como "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Por otro lado Piaget, consideraba que:

Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran; Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas; Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas; No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas. Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes: Mi papá come - Mi mínimo monono.

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa. No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental; Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente; Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético)

De acuerdo con lo anterior, el método global no desmotiva al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y en algunos casos los analíticos y eclécticos que adelantan el análisis de las unidades de la palabra y conllevan a asociaciones artificiales, faltos de seguridad y eficacia.

Las etapas del método son cuatro. La duración, es decir, que la profundidad y energía dependen del nivel de madurez que en general manifieste el grupo como por ejemplo la capacidad de imitación, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el manejo del esquema corporal, entre otros.

También es importante recordar la influencia que presenta en el desarrollo del lenguaje de los infantes la lectura ideo-visual, el nivel sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos tales como el radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tenidos en cuenta al escoger los ejes de interés, las oraciones, frases y palabras que se usarán para la enseñanza sistemática de la lectura ideo-visual y la escritura simultáneas.

Por los factores anteriormente expuestos es importante que la enseñanza de la lectura y escritura inicie a partir del lenguaje oral que el niño posee y que será reflejado al llegar al colegio, el cual debe ir enriqueciendo progresivamente por medio de continuas etapas. Con este requerimiento se pretende expresar que el docente debe beneficiar el proceso de enseñanza aprendizaje valiéndose de la expresión oral que tengan los niños como también todo el bagaje de conocimientos destrezas y habilidades que manifiesten o que pueda estimular; entonces, lo que puede "saber" otros niños del mismo nivel ya sea en el mismo colegio o en otras instituciones de contexto sociocultural y económico diferentes, no debe inquietar al docente, pues le debe importar es potencializar todas las

habilidades e inteligencia de sus estudiantes, que sin duda son igual de valiosas a la de los demás niños.

Retomando la explicación del método global, se puede destacar algunas caracterizan importantes y que serán útiles al momento de seleccionar el método pertinente; entre estas encontramos que es un método que se enfatiza en presentar a los niños desde el primer momento unidades con un significado completo, este método consiste en utilizar en la enseñanza de la lecto-escritura el mismo procedimiento que se maneja con los niños para enseñarles a hablar. Los niños, gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Naturalmente construyen relaciones, exploran frases y oraciones y en ellas las palabras, también de forma espontánea relacionan y reconocen los elementos semejantes en la imagen de dos palabras diferentes. Los signos dentro de las palabras presentan un sentido, y de su manifestación escrita son convertidos en sonidos hablando, y este proceso de comprender enteras las palabras y la oración accede a una lectura profunda y fluida desde el comienzo.

Para el procedimiento del método global se establece las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

Ubicar en las partes del salón de clases, muebles, útiles, juguetes, etc., sus nombres en cartón, pegar en el pupitre de cada estudiante un cartón escrito su nombre y apellido, en letra de molde y sin decoraciones. Se les puede mostrar láminas de cartulina con oraciones, en forma de comandos, para que las reconozcan y las practiquen, como por ejemplo: Ponte de pie, trae tu cuaderno por favor, ¡puedes limpiar el tablero!

Es importante recurrir a materiales que tengan su nombre y estén visibles para realizar ejercicios de comprobación e incremento de palabras. Utilizar oraciones en hojas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el cuaderno?, trae el lápiz de color rojo. ¿Cuál es más grande el caballo o el conejo?, entre otros.

Otro procedimiento importante es el reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el tablero la profesora puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.

Colocar el calendario, que tiene solamente los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que los manejen de acuerdo al ambiente.

Presentar carteles con cuentos cortos, poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartulina y con imágenes con escenas en secuencia, para desarrollar ejercicios de lectura.

Se puede emplear palabras en cartón que el docente y los educandos forman en el tarjetero o “fraselógrafo” que es para plasmar oraciones nuevas.

Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.

Revisar con ejercicios y juegos que el profesor diseñe, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño puede mostrar palabras en fichas de cartulina y el otro niño las lee.

2ª Etapa: Imitación

En este segundo momento se presenta copia de frase u oraciones que ya están aptos para leer y que el educador les presta en cartulina, o en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el tablero, ejemplo: Abro la puerta.

Luego se deben escribir las frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartones, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les proporcione el docente. Se escriben palabras estudiadas y conocidas que ya han sido enseñadas por el docente, también se escribe frases y oraciones estudiadas y conocidas proceso guiado por la maestra; por consiguiente se hace una complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya enseñando.

Ejemplo:

Mi mamá es....

En el campo hay....

Me gusta....

Finalizando esta etapa se realiza una escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas inicialmente copiadas y después dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

En esta etapa ya el niño debe estar en la capacidad de reconocer las palabras por contener sílabas idénticas: Al principio en el medio al final en cualquier parte; ejemplo:

Mar sa ta bra

Martes pesado santo brazo

Marchar rosado salta cabra

Martillo rosales vista abrazo

Deben identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a, ú, l) papá (p, á) dedo (d, d), etc.

Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.

Los niños deben distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversas, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.

Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc.

Finalmente conviene reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

4ª Etapa: Producción

Los estudiantes en este nivel al leer deben Explicar lo leído, responder a preguntas hechas por el profesor sobre lo leído, y atender o cumplir con lo que la lectura indica.

Es necesario que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria, que escriban informaciones o textos de su interés, de experiencias vividas, ya sea para el periódico del colegio o exponer en clase.

Es recomendado que organicen el libro de lectura del grado con los carteles diseñados por la profesora, luego que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos pueden escribir también pequeñas cartas, redactar descripciones y composiciones.

Finalizando, con este método el aprender a leer genera un proceso rápido y fluido, una pronunciación correcta, con pausas y acentos adecuados y sobre todo la rápida comprensión de lo que se lee.

Con este método se encuentran varias ventajas, entre ellas se hallan que responde a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al enseñar con la idea específica y completa, la lectura es espontánea y práctica, no presenta una enseñanza sistematizadas y la lectura y escritura cumplen con el propósito lingüístico y comunicativo real ocupando significado en la vida de los niños.

Si bien también es importante la repetición, lo cual es valioso para el aprendizaje de la lecto-escritura. Al acceder a los juegos se hace agradable sin mecanizaciones que haga del aprendizaje

algo monótono y tedioso, por ende la enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer, generando en él confianza y agrado por participar. Por otro lado permite la lectura y la escritura, primero con letra de molde y después con la cursiva o script. Este método también se destaca porque propicia la adquisición de una ortografía correcta, la lectura es pensada y reflexiva contribuyendo a la educación intelectual, ya que de inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que cumple, ejemplo: palabras que nombran, que califican, que indican acción, etc.

Otra característica importante es que cumple con el análisis para el conocimiento de sílabas que luego va a permitir la formación de nuevas palabras y oraciones. Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, es simultáneo didácticamente, ya que permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.

Otro factor importante es que se puede usar a una edad más temprana de la usual, claro está si los estudiantes cuentan con la madurez necesaria.

Por otro lado, este método en especial cuanta con unos requerimientos que debe manejar el docente para su adecuado uso entre ellos encontramos que el docente debe conocer muy bien el método y apropiarse de todas sus exigencias, además debe conocer sobre psicología infantil, psicología del aprendizaje, leyes del aprendizaje.

También, debe estar dispuesto a las exigencias de una atención individualizada es decir, que va a necesitar de mucho tiempo y dedicación para lograr el total aprendizaje de los estudiantes; debe pensar en que debe contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos en el salón de clases para hacer uso de ellos cuando lo requiera.

Es necesario que el docente genere un acercamiento entre el hogar y el aula, que apoye el desarrollo del método y facilite el aprendizaje de los educandos.

Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se manejan en este método, pues si lo hace logrará resultados satisfactorios al aplicarlo.

Podríamos mencionar también algunas desventajas que aún está en proceso de comprobación en España, y es que éste método al parecer produce Dislexia en las personas en quien es aplicado, en este método, el niño tiende a confundir las impresiones objetivas de las subjetivas, las del presente con el pasado; a estas confusiones se agregan la confusión del yo con el mundo exterior.

Para finalizar con lo concerniente al método global es importante mencionar que en este método se encuentran otros métodos caracterizados porque desde el inicio se le presentan al niño unidades con un significado completo; entre estos se encuentran los siguientes:

Léxicos

Se simbolizan las palabras con significado para los lectores y con varias repeticiones se crean frases con las palabras aprendidas visualmente. En este método se considera que las palabras son los elementos principales para el pensamiento, concentra la atención en el sentido o significación, habitualmente muchas personas reconocen los objetos previamente y luego si diferenciar sus componentes o elementos. La desventaja de este método, así como todas las metodologías de orientación global, es que los niños se les dificulta descifrar por si solos, las palabras que encuentran por primera vez; lo que demora considerablemente el aprendizaje.

Fraseológicos

Este método se fundamenta en la idea de que la frase estimula mayor interés en los niños que las palabras. Parte de un diálogo con los estudiantes, luego el profesor escribe en el tablero una frase. Dentro de la frase los educandos irán reconociendo las palabras y sus unidades, prácticamente consiste en que la frase es la unidad lingüística original y los acostumbran a leer inteligentemente, además, estimula el goce, la curiosidad, al mismo tiempo favorece la comprensión lectora tomando una actitud reflexivo hacia ella.

Contextuales

Es una ampliación del método de palabras normales, su ventaja principal es el interés que el texto y los comentarios que logren tener los estudiantes sobre el mismo. Sus inconvenientes es que los educandos, están intentando leer, y acomodan la lectura con lo que ellos creen que dice el texto, causando diversos errores y omisiones.

Método de cuentos

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark por el lugar en donde se utilizó por primera vez. Este método analítico se le atribuye a Margarita Mc. Kloskeyse, procedimiento que se apoya de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes y novedosos. El docente debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que estimule y mantenga el interés en los estudiantes.

Método Carteles de Experiencia

En este método se tiene en cuenta las actividades realizadas por los niños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Las estrategias consisten en crear situaciones de aprendizaje a partir de las experiencias de los niños. Esta estrategia en secuencia de sonidos, palabras o frases que el niño aprenderá no puede provenir de afuera, ni por medio de textos elaborados para enseñar a leer, sino que el niño aprenderá a partir de su contacto con toda la lengua escrita. Este modelo le permite al niño pensar, diferenciar los dibujos de la escritura, analizar y juntar el lenguaje oral con el escrito.

El primer paso consiste en hacer vivir a los niños una experiencia que responda a sus necesidades e intereses. Luego los niños deben reconstruir la experiencia vivida de forma sencilla, agradable y espontánea. La docente escribirá en letra imprenta las ideas de los niños. Las oraciones que se formen deben tener un pensamiento completo. En el tercer paso los niños, guiados por la docente, leerán varias veces estos carteles, y escribirán las oraciones. La educadora les enseñará cada una de las partes que forman esas oraciones o ideas; que llegan a ser las palabras. De esta manera, el niño podrá llegar a palabras y a las letras, y podrá diferenciar la escritura de los números o de las ilustraciones.

2.2.2.3 Método mixto o ecléctico

En sí, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método sintético y del método analítico, es decir, de sus procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas, a este también se une el método de palabras normales el cual será explicado posteriormente.

Ambos han surgido con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura y el desarrollo de todas las capacidades de los niños y que son indispensables para atender a las necesidades actuales. Por lo tanto, la tendencia ecléctica muestra un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados, y para conseguir mayores niveles de lecto-escritura.

La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en su totalidad, tampoco se pone en discusión entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura, más bien conviene analizarlas según las diferencias básicas y a las necesidades del grupo.

Según Venexki, (1978), postula que la diferencia principal entre las dos metodologías reside en el período en que se dedica al aprendizaje a las reglas de conversión grafema - fonema ya que las metodologías sintéticas lo manejan desde el inicio mientras que las metodologías analíticas la emplean en etapas posteriores, en fin, cualquiera que sea el método por el que el niño aprende la lectoescritura tendrá que aprender las reglas de conversión grafema – fonema ya sea empezando o posteriormente.

El método ecléctico es analítico - sintético y fue creado por el doctor Vogel, quien logro relacionar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método favorece la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y desventajas, cada uno de ellos inicia a los estudiantes, en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Por lo tanto el docente se ha visto en la necesidad de recurrir a un método ecléctico para enseñar a leer y escribir.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero incorporados a una idea determinada. Antes de proyectarse a la búsqueda de los elementos para llevar a cabo un método ecléctico se debe tener conocimiento de los otros al cual apoyarse.

Antes de iniciar con la explicación de las características de este método, es indispensable reconocer que se debe tomar de los demás métodos como base de este. El docente puede tomar de cada método los siguientes elementos:

Del alfabético: principalmente se puede tomar de este método el orden de las letras, para su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación, también se puede tener presente las ilustraciones, para recordar las letras por asociación, se puede hacer uso de material didáctico al ilustrar las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

Del silábico: se puede tener en cuenta la forma organizada para la enseñanza y sus diferentes ejercicios, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, pero también el empleo de pocos materiales si se prefiere, se puede hacer uso del silabario como estímulo para lograr su progreso.

Del fonético: en este método se puede considerar usar las ilustraciones con palabras claves, los recursos onomatopéyicos para pronunciar y enlazar las letras.

Del método de palabras normales: La motivación es fundamental para el desarrollo de las clases, el análisis y síntesis de las palabras, como proceso simultaneo que permitirá que el niño amplíe un tipo de inteligencia superior, las ilustraciones o la presentación de objetos también serán indispensables para mantener la motivación e interés en los estudiantes permitiendo un aprendizaje significativo y duradero, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y lectura, las composiciones de letras sílabas y palabras, el pertinente uso del libro, el utilizar el tablero, papel y lápiz, serán técnicas que afianzaran los procesos de enseñanza aprendizaje.

Del global:

1ª Etapa: Comprensión

Los cartones con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros, los nombres de los estudiantes en cartulina pegados en sus pupitres, - Las oraciones tipo a manera de órdenes, realizar ejercicios de comprobación y ampliación, el reconocimiento de palabras por el contexto, el manejo del calendario con palabras en cartones que enseñan el estado del tiempo, el uso de carteles con poesías, canciones, etc, la creación de oraciones nuevas con palabras en cartones, la identificación de palabras, los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

2ª Etapa: Imitación

Se puede tener en cuenta los diferentes ejercicios de escritura, ya sea copiado o al dictado.

3ª Etapa: Elaboración

De esta etapa se recomienda tener en cuenta los ejercicios de reconocimiento de palabras o fragmentos de palabras en otras palabras.

4ª Etapa: Producción

La lectura comprensiva y la escritura con letra de molde y cursiva, así como la composición de textos, o informes breves. A partir de una motivación, procurar incentivar a los estudiantes, con textos de su interés ya sea mediante cuentos, poemas, cantos rondas, y otras formas literarias.

Es importante destacar esta etapa ya que permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, con el fin de que los estudiantes se graben el detalle de las letras. Como también permite la correlación con el contenido de otras asignaturas, al utilizar materiales y temas del ambiente favorece a la socialización del educando, la enseñanza es colectiva e individualizada.

Seguidamente, en las características de este método cabe recalcar que es analítico - sintético, es decir, mixto, se toma la palabra como componente de partida para ir a la sílaba y al sonido, reformando después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y también algunas nuevas. Es importante destacar que con el uso de este método se enseñan simultáneamente la lectura y la escritura. Entre las ventajas que se pueden anotar para esa simultaneidad figuran:

Favorece la fijación de la imagen de la letra, palabra, por la repetición inducida en la enseñanza de las diferentes actividades, favorecer la evocación de los signos gráficos por la asociación, se aumentan las imágenes mentales del lenguaje hablado y escrito, igualmente los musculares motores, mediante actividades simultáneas donde se desarrolla las habilidades visuales, auditivas y motoras. Para finalizar se sugiere que se enseñen simultáneamente la letra impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula, pues el reconocimiento y evocación de las letras va a ser más fácil al momento de observarlas en sus diferentes representaciones.

Método de Palabras Normales.

Al igual que el método Fonético este también se atribuye a Juan Amós Comenio, ya que como lo sustenta en su obra *Orbis Pictus*, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería enseñar, o contenía el dibujo del animal que hacía un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico le permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación. Juan Amós Comenio apoyaba el método de palabras y afirma que cuando las palabras se muestran en cuadros que simbolizan el significado, pueden aprenderse prontamente sin el paso por el deletreo, método que es agobiador para trabajar.

Este método radica en partir de la palabra normal llamadas también generadora o generatriz, la cual se ha conocido previamente, luego se enseña una figura que tenga la palabra generadora, esta se escribe en el tablero y los estudiantes consignan en los cuadernos. Luego es leída para observar sus características y después se descomponen en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forman nuevas sílabas.

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente: la motivación, que sería la conversación o utilización de la literatura infantil que presente palabra normales, se presenta la palabra normal manuscrita y se expresa correctamente, se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida, luego se debe copiar la palabra y leerla, se pasa a descomponer la palabra en su elemento (sílabas), y finalmente se hacen ejercicios de análisis y en seguida de síntesis, con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.

Los pasos para desarrollar este método son los siguientes: se motiva primeramente el aprendizaje de las letras vocales independientemente, se muestra la lámina con la figura deseada u objeto del que se habla, luego se genera un ambiente de motivación, ya se sabe que en este caso es la conversación que se mantiene, aquí sería sobre el objeto presentado en la ilustración, para extraer la palabra normal (generadora o generatriz), también puede ser una canción, un poema, una adivinanza relacionada con la palabra, los estudiantes dibujan la ilustración en sus cuadernos. A continuación escriben la palabra que copian del cartel o del tablero, la docente lee la palabra con articulación clara y luego los estudiantes en grupo por filas y luego individualmente, los niños y las niñas, escriben la palabra en sus cuadernos, finalmente Analizan la palabra normal en sílabas y letras, para llegar a la letra que se desea enseñar:

Ejemplo:

Palabra normal mamá (palabra)

Análisis por tiempos ma - má (sílabas)

Por sonidos m - a - m - á (letras)

Síntesis de la palabra, empleando los mismos elementos así:

Por sonido m - a - m - á (letras)

Análisis por tiempo ma - má (sílabas)

Palabra normal mamá (palabra)

Escritura del análisis y la síntesis por los educandos en sus cuadernos. En este caso es la letra m, se combina con las cinco vocales formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu. Luego la lectura y escritura en el tablero posteriormente en los cuadernos.

Posteriormente se combinan las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme. Finalmente se genera una lectura y escritura por parte de los estudiantes en el tablero y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas, se forman oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.

Entre las características de este método encontramos que es analítico-sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra. Es segundo porque para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva, la palabra normal figurará de una consonante nueva, si llevara otras deberían ser conocidas por los educandos, cabe resaltar que se puede enseñar oportunamente la escritura con la letra cursiva.

Se encuentran así una ventajas a destacar entre ellas se evidencia que la cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por ende sigue el proceso natural del aprendizaje, permite cumplir con las leyes del aprendizaje, recordemos que estas son: la del efecto, la del ejercicio, la de la asociación y la de la motivación.

Este método permite fomentar desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un inmenso interés por la lectura como fuente de goce y de información. Es económico, pues la enseñanza es llevada a cabo sólo con el uso del tablero, papel y lápiz e imágenes. Facilita al leer y escribir simultáneamente con mucha agilidad, permite que los estudiantes vean a diario el avance del proceso de aprendizaje, como también poder apreciar su propio progreso en la lectura y escritura.

Es importante mencionar que con el hecho de combinar la lectura y la escritura con la práctica del dibujo refuerza a la retención del aprendizaje y su expresión auténtica, así mismo al acceder a la escritura y lectura simultánea, prevalece ejercicios para estimular la vista y el oído, de igual forma interviene el tacto y la motricidad. Por último se puede reconocer que este método facilita el trabajo organizado en grupos de estudio, es decir, que mientras unos escriben otros leen, y así todos se apoyan y junto con la docente avanzan y superan las dificultades.

Así mismo, se reconocen algunas desventajas que pueden influir en el correcto aprendizaje de los niños, entre estos encontramos que el proceso antes de su aplicación debe conocerlo el docente previamente para emplearlo. Se debe eliminar palabras que no sean de los intereses infantiles, por otro lado al aplicar este método no desarrolla la capacidad de independencia para identificar las palabras con rapidez, la mayoría de los estudiantes necesitan de refuerzo individual para obtener las técnicas y poder identificar los elementos de las palabras, también se considera que está encaminado a potencializar más el aprendizaje de la lectura mecánica y descuida la comprensiva.

Es poco llamativo para los niños, por ser abstracto, pues para ellos la palabra suelta y con mayor razón las sílabas y las letras, no contiene significado.

2.2.2.4 Métodos y estrategias contemporáneas.

Igualmente se han venido estudiando algunos métodos o enfoques pedagógicos contemporáneos que se aborden de una forma más activa y permite la construcción de conocimiento significativo y que faciliten la enseñanza de los procesos lecto-escritor, en donde encontramos tres de las estrategias más destacadas y trabajadas en este ámbito. Estas son la enseñanza directa, el lenguaje integral, el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

Método de Enseñanza directa.

Es quizás la estrategia más conocida mundialmente; pues ha surgido de unas constantes investigaciones que se han denominado "conciencia fonológica" Los seguidores de esta postura parten de la hipótesis de que nuestro procedimiento alfabético para la escritura es una imitación de sonidos y, por ende, piensan que lo más significativo que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y relacionar cada uno con la letra adecuada. Si bien, enfatizan en que una habilidad primordial para lograr leer es el reconocimiento de palabras, también recalcan que para que esta identificación sea eficaz, es pertinente que el estudiante desarrolle esas habilidades. Los que siguen

este postulado de la enseñanza directa afirman que la adquisición de estas habilidades fonológicas que se utilizan como soporte para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es completamente antinatural, pues, la habilidad de dividir el lenguaje en sonidos o asimismo llamado fonemas es lo principal, y hacerlo no permite ningún entorno comunicativo real; entonces, es necesario una enseñanza directa enfocada en la simultaneidad de la letra-graía, Esta estrategia o distinguida igualmente como enfoque, destaca que el uso del contexto lingüístico, comunicativo es poco trascendental en la lectura. En síntesis, esta orientación inicia de la idea de que el aprendizaje es graduado, y que hay habilidades que actúan como base, necesario para el desarrollo de otras habilidades y, en este sentido, como dice Defior, (1994), hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender y en este caso la enseñanza debe respetar algún orden de actividades.

Método de Lenguaje integral.

Este método reconoce la lectura en su totalidad y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este se consideran los conocimientos previos que han logrado los educandos y se tiene en cuenta las experiencias y conocimientos que traen al aula de clase para proporcionar herramientas que les permita la construcción de distintos conocimientos. El proceso de aprendizaje de la lectura no se considera de modo ordenado, si no se piensa como una acción, lectura que se da en diferentes direcciones a seguir. El proceso de lectoescritura es planeado como un proceso analítico, participativo, y constructivo. Este método es tomado de igual forma como una filosofía de la educación establecida en nociones científicas y humanísticas. Sus bases las componen la teoría cognitiva de Piaget, así mismo las relaciones que hay entre el lenguaje y el pensamiento, pensando la labor del lenguaje desde una perspectiva psico-socio-lingüístico. También se considera que este enfoque de la enseñanza-aprendizaje plantea una percepción innovadora de la lectura. Arellano, (1992) expresa que, “La lectura se considera un proceso constructivo en donde el lector trae a la lectura todo aquello que conoce por sus experiencias previas, y junto con estas activa sus procesos lingüísticos por estrategias cognitivas que le permite construir significados”. (p.7). Dentro de este paradigma constructivista lo importante es que el lector constantemente debe buscar el sentido de todo lo que lee; así pues, cambia radicalmente la concepción anticuada de que para leer se debe decodificar primero y luego comprender, ya que de acuerdo con las investigaciones realizadas por el profesor universitario, especialista en lectura Kenneth Goodman, (1992), quien reconoce que el

aprendizaje de la escritura es un aprendizaje “natural” es decir, que cada niño aprende a hablar sin que se enseñe directamente a hacerlo, pues ellos están rodeados de personas que usan su lenguaje para relacionarse, igualmente, señala que un buen lector realiza predicciones, y debe tomarse la lectura como un juego de adivinanzas psicolingüísticas y no necesariamente se debe llegar a la decodificación completa de todas las palabras para leer y posteriormente comprender lo que se lee.

La metodología del lenguaje integral admite las competencias lingüísticas de los estudiantes y procura hacer de la lectura un momento interesante, estimulante y divertido. Es así como se piensa que para llevar a cabo este método del lenguaje integral se debe facilitar al niño material de lectura diferente y real como por ejemplo: revistas, comics, periódicos, libros de ficción y no ficción, enciclopedias, cuentos, diccionarios, etc.

Asimismo, cada persona como vive en un medio social y usa la escritura como herramienta de comunicación debe aprender a leer y escribir porque quiere y porque analiza que es necesario participar de las relaciones y acuerdos de su entorno, pues necesita comunicarse, entender el mundo y expresar sus ideas y conocimientos. Esto implica que el niño debe relacionarse en un medio en el cual la lengua escrita se use con intenciones reales. Por tanto, los defensores del lenguaje integral hacen hincapié en lo siguiente:

1. Desde el comienzo de su aprendizaje deben proveer a los infantes textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc.
2. se debe en lo posible evitar la enseñanza directa y continua de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas no son contextualizadas y muestran poco sentido. Leer se asemeja a encontrar significado, y éste objetivo solo se logra leyendo textos reales.
3. La comprensión de la lectura es una relación entre el texto y el lector, por lo cual debe darse lo más natural posible y del agrado e interés del que lee.
4. desde este enfoque se hace énfasis en que los niños son dueños y promotores de su propio aprendizaje. El docente es un guía, y debe compartir con sus estudiantes el compromiso de plantear actividades, y hacer correcciones oportunas.
5. Un punto trascendental es la idea de colaboración, Es decir, los niños se apoyan unos a otros para llegar al conocimiento, el aprendizaje es tomado como una actividad social.

Enfoque constructivista.

Este es el enfoque o conocido como estrategia de significado, que a diferencia de los dos primeros, plantea que la mejor intervención es cuando el docente propone ambientes de interés para los estudiantes en las que plantea un problema a solucionar o al menos, significa un reto para los estudiantes, y los invita a encontrar las formas de resolver dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja continuamente, el inicio de la alfabetización, con diferentes ejemplos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Este enfoque tiene dos objetivos unidos, por un lado, consiste en que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que en nuestra lengua, por lo general una letra constituye un sonido. Los defensores del constructivismo reconocen que hay un proceso de aprendizaje que hace que los niños puedan observar y comprender la lengua escrita de forma diferente y en distintos momentos de su desarrollo, es por esto que en los trabajos de Emilia Ferreiro, (1990); Ana Teberosky, (1992), y Kaufman, (1988). Se trata de iniciar con lo que el niño ya sabe, para enseñarles tareas y retos que permita entender y relacionarse con el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo consiste en poder expresar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, se debe desarrollar actividades con diferentes textos y sus características particulares, así, los estudiantes descubrirán las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, podrán reconocer el sentido de lo que se escribe, qué estructura tienen los distintos textos, qué tipo de habilidad escritas caracteriza a cada texto y qué vocabulario concreto emplea. Es pertinente aclarar que ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

En todas las aulas de clase, nos encontramos con niños en niveles de conocimiento diferentes. La labor del docente no es negar este hecho, sino más bien es su deber aceptarlos y usar esas diferencias positivamente, pues, uno de los factores que benefician la construcción de conocimientos es la confusión cognoscitiva. Es decir, los estudiantes procuran escribir o leer de alguna manera y luego se encuentran con contradicción con ellos mismos pues pueden manifestar diferentes ideas, así mismo con información que el docente expone o también con ideas de los demás estudiantes. En tal sentido, el constructivismo sugiere hacer uso cotidiano de actividades en grupos pequeños puede ser de dos o tres niños que puedan comunicar dudas e información. Igualmente es válido contrastar con otros la forma de escribir o leer algún texto, observar las diferencias y conocer y encontrar en conjunto una solución, es posiblemente la manera de alcanzar

un progreso significativo en los estudiantes. Como se ha venido diciendo todo lo que posibilite el docente va a ser crucial para el aprendizaje de los niños, por ello, es fundamental pensar las actividades de manera llamativa, dar información cuando sea necesaria para la resolución de la tarea, y hacer indicaciones y preguntas clave en el transcurso de la jornada, así mismo los errores son una parte necesaria del proceso.

Este enfoque comparte algunas ideas del lenguaje integral, específicamente, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas, y que los estudiantes deben relacionarse con diferentes tipos de textos desde un comienzo de sus actividades académicas. De la misma manera, los dos comparten la postura de que leer no es decodificar, sino buscar significado.

2.2.3 Técnicas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura

Para apoyar y fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, los y las pedagogas, aplican además de los métodos algunas técnicas que aportan al proceso de aprendizaje, pues se parte de procedimientos lógicos y didácticos que permitirá al docente llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Algunas de estas se manifestaran a continuación:

Animación por la Lectura.

En este sentido se inicia con una motivar hacia los estudiantes para que lean. Para esto se pueden utilizar recursos como son los cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual.

En este caso se debe tomar el tiempo para cada uno de los niños y que lean en voz alta cierto párrafo de interés para ellos ya sea de un libro, periódico o cuentos, a parte los demás compañeros de la clase oyen y respetan al compañero que está leyendo.

Lectura en Grupo.

En esta estrategia se toma en cuenta a todos los estudiantes del grado y se motiva a leer todos a la vez, con respeto, ritmo, pausas, y entonación adecuada. Esto se puede hacer usando carteles ilustrados o en el tablero.

Lectura en Voz Alta.

Consiste en que los estudiantes lean del tablero o cartel palabras y oraciones; mediados por la educadora.

Lectura Silenciosa.

Para esta estrategia se requiere que nadie alce la voz, pues todos deben leer ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales.

Aprender jugando es una técnica de enseñanza que puede ser muy positiva a cualquier edad, siendo igualmente útil para mantener al estudiante motivado, prácticamente el estudiante aprende casi sin darse cuenta, pero para lograrlo el docente debe diseñar juegos y actividades atractivas y apropiadas para los estudiantes teniendo en cuenta la edad y sus conocimientos previos. En este caso se debe usar no sólo el tablero sino diferentes dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras, fichas, materiales interactivos como los software educativos, que permitan al estudiante una lectura más emocionante y llamativa.

Copias de Palabras Frases y Oraciones.

Esta estrategia es muy sencilla, y dirigida correctamente como intervenir a cada niño oportunamente se lograran resultados positivos. Consiste en transcriben ya sea del tablero, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones.

La docente hace un dictado, menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples y los niños consignan en sus cuadernos.

Lectura Comprensiva.

Con esta estrategia los estudiantes demuestran que pueden de forma sencilla explicar lo que entendieron al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea.

Con esta estrategia se pretende que los niños y las niñas por iniciativa propia tomen un libro y lo lean con agrado, y comprensión.

Creación Literaria.

La finalidad de esta estrategia es que los niños inventen cuentos, adivinanzas, poemas y luego la profesora retoma sus ideas y las escribe en papel o el tablero, con estos ejercicios se llega a la producción de textos más sólidos.

Lectura comentada.

Consiste en la lectura de textos concernientes con el tema o autor a conocer. Esta estrategia procura que el estudiante comprenda lo que el autor desea comunicar y que busque el sentido implícito en el texto, así como sus contextos. Cada estudiante puede buscar el tema que más le interese para conocer sobre él. En este caso las tecnologías intervienen facilitando el uso de esta técnica, pues permiten el acceso a la información de una forma más sencilla.

2.2.4 Niveles de adquisición de la lengua escrita.

Por otro lado es importante mencionar los niveles en que los niños inician con los procesos lectores y escritores, según su desarrollo madurativo y de adquisición del lenguaje, pues debemos considerar su desarrollo para comprender su progreso y apoyar orientando el aprendizaje, con estrategias y generando ambientes auténticos, y activos, para tal fin es importante entender los diferentes ritmos de aprendizaje, las intenciones que presenta cada niño, sus necesidades particulares, pero también entender que son seres con deseos de aprender, de comprender el mundo, que sienten curiosidad por todo lo que pasa a su alrededor, que quieren tener contacto ilimitado con los libros, con sus imágenes, pero que sencillamente son seres sensibles, que observan, analizan y entienden de una manera diferente a la de los adultos, comportamiento tan natural en la etapa donde inician estos procesos, y que se va dejando a un lado por su madurez cognitiva, y evolución de su ser, pero también por los procedimientos sesgados y poco activos que emplean los docentes, haciendo exigencias a interpretar y plasmar todo de una forma convencional, limitando la expresión del pensamiento, de la imaginación, y de la autonomía. Para ello, nos apoyaremos en tres niveles importantes a tener en cuenta que son estudiados por Emilia Ferreiro, y Ana Teberosky, (2005). En donde afirman según sus análisis investigativos que en un primer nivel a los niños las letras no les representan ningún significado, pero sí identifican la grafía por medio del dibujo, es decir, que los niños cuando empiezan en el proceso de adquirir la lengua escrita, las letras son dibujos el cual no tienen ningún significado, por ejemplo, al dibujar la letra “o” que para ellos solo puede ser un sencillo círculo, aun así, es en este nivel donde ellos indagan razones para diferenciar entre las dos

formas de representación gráfica, es decir, entre el dibujo y la escritura. En el segundo nivel ellos podrán mostrar un progreso en cuanto a la diferencia entre las escrituras, lo cual no será fácil para ellos, ya que también tendrán que distinguir el por qué algunas palabras contienen más letras que otras, mientras que al momento de escribir, el inconveniente será al cambiar una letra en una palabra presentara otro significado. En el tercer y último nivel ya el niño relaciona la lengua escrita y oral. En el cual se constituyen tres subniveles: Silábico, Silábico-alfabetito y alfabético.

En el primer nivel que sería el silábico el niño obtiene la capacidad de relacionar lo que dice con lo que escribe, fragmentándolo en silabas, por ejemplo para llevar a la escritura la palabra mano de manera oral separa la palabra en silabas y luego lo escribirá. Seguidamente en el nivel silábico-alfabético ya el niño va descubriendo que a cada letra le pertenece un sonido o fonema, y por último en el nivel alfabético el niño ha comprendido la relación o correlación entre el sonido y las letras, es decir, que en su estructura cognitiva él sabe que al articular o unir la letra (m) con la letra (a) se formara la silaba (ma) y de igual forma al unir la letra (n) con la letra (o) se conforma la sílaba (no) y al articular todas estas letras se formará la palabra “mano”.

2.2.5 Modelos para trabajar la comprensión lectora.

En este sentido también encontramos actualmente algunas aprobaciones que se atribuye a la lectura, un seguimiento o pasos para dicho proceso, en los cuales se encuentran unos modelos que tratan de dar explicación a los procesos lectores. Entre estos modelos se hará referencia a algunos modelos unos centrados en los modelos ascendentes y descendentes, y otro en el modelo interactivo, que supone una mirada mediadora entre las diferentes propuestas. De esta manera, el modelo ascendente es el que afirma que cuando leemos procesamos de manera ordenada las diferentes unidades letras, palabras, frases, y las vamos integrando hasta que se consigue descodificar por completo el texto y de esta manera comprenderlo.

Por otra parte, se presenta el modelo descendente que de igual forma involucra un proceso organizado pero al contrario, es decir, que la comprensión del mundo y del tema del texto nos permite hacer adelantos y deducir el texto fácilmente. En este sentido la persona que lee no procesa letra por letra, sino que aprovecha sus conocimientos previos.

Seguidamente presentaremos la postura del modelo interactivo, en el cual se comprende que el significado del texto no se encuentra totalmente, en el texto pero tampoco en el que lee, más bien se

piensa que el significado del texto se encuentra en la interacción que se crea entre ambos. Ahora bien, para la comprensión de un texto, es fundamental considerar las diferentes intenciones que tiene la persona en el momento de leer como lo son; que el lector tenga en cuenta el propósito de la lectura ya que de esta manera se le facilitara seleccionar la información pertinente y que tenga relación con el objetivo propuesto, disponer de diferentes estrategias que le posibilite obtener y almacenar la información, pero también tener en cuenta los factores dependientes de la persona; así se encuentra necesario considerar los conocimientos previos que tenga, el objetivo de su lectura y la organización del propio texto , por lo que es fundamental que el texto enmarque unas características que permita su coherencia y de esta manera facilitar su comprensión, luego, el lector al aplicar las diferentes estrategias y recursos apropiados podrá procesar la información que ha obtenido del texto de una forma correcta y usarla para su propia comprensión e interpretación.

2.3 Marco legal

En cuanto a la justificación normativa en el desarrollo y ejecución del proyecto se consideró como primera medida la ley general de educación: Ley 115 de febrero 8 de 1994 donde señala en su artículo 1: la educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de las personas humanas, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Señala que la educación es un servicio público, que cumple una función social acorde con las necesidades e interés de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Entre los fines y objetivos de la educación que esta ley propone para toda la población colombiana, está el pleno desarrollo de la personalidad, enmarcado en un proceso de formación integral; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, en los principios de democracia, convivencia, solidaridad y equidad; la formación para facilitar la participación en las decisiones que pudiesen afectarle. Una formación para la autonomía y la participación social.

En el decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En su artículo 35: señala que las asignaturas tendrán el

contenido, la intensidad oraría y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente decreto y los que para su efecto expida el ministerio de educación nacional. En el desarrollo de una asignatura se debe aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que constituyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de las capacidades críticas, reflexivas y analíticas del educando.

2.4 Marco contextual

La presente investigación se desarrolló en la institución educativa Colegio Provincial San José sede La Sallé de Pamplona Norte de Santander, dicha institución se encuentra ubicada en la avenida principal Santander.

La institución cuenta con preescolar, y básica primaria aprobada por secretaria de educación del municipio. En la actualidad se encuentra coordinada por el Mg Guillermo Acevedo, allí laboran 9 Docentes y se encuentran matriculados 250 estudiantes, dentro de la misma institución se encuentra laborando la Psicóloga Luz Marina Mogollón y personal en formación de la Universidad de Pamplona tales como, Psicólogos, Fonoaudiólogos, Pedagogos, y personal de Terapia Ocupacional. Por otro lado, la institución cuenta con algunos elementos teleológicos mencionados a continuación:

Misión

El Colegio Provincial San José sede la Salle de Pamplona es una Institución integrada e inclusiva que ofrece los servicios de educación en los niveles de Preescolar, básica y media, modalidad académica, con el propósitos de formar seres íntegros, competentes y emprendedores, ciudadanos para una sociedad globalizada en permanente cambio, respetuosos de honor, ciencias y virtud mediante procesos pedagógicos centrados en la construcción compartida de conocimientos.

Visión

Para el 2015 del Colegio Provincial San José continuara siendo reconocido en la región por ofrecer una formación integral de calidad, fundamentada en principios humanísticos y en permanente actualización de las prácticas pedagógicas en respuesta a los desafíos y exigencias del entorno.

Perfil estudiantil

En el marco y contexto de los procesos educativos que desarrollamos, el estudiante se caracteriza por ser:

Comprometida(o): Con sentimientos de identidad institucional educativa, consigo mismo(a), con su familia y con la sociedad, siendo capaz de ser actor principal de desarrollo personal y social.

Creativa(o): partiendo del reconocimiento personal de sus actitudes y aptitudes, que desarrolle su capacidad crítica y este abierto al conocimiento de los avances tecnológicos, organizativos y productivos.

Práctica(o): capaz de aplicar lo que sabe cómo alternativa de su propio desarrollo y de la comunidad.

Innovadora(o): capaz de asumir y producir cambios personales, sociales y axiológicos.

Comunitaria(o): que sepa, asimile y viva como ser social, que sin renunciar a sus propios sueños, utopías y esperanzas, respete el interés general y social.

Solidaria(o): Formado en el respeto al semejante, altruista, generoso, protagonista de la paz individual y social.

Líder (eza): Promotora, quía y orientadora en los procesos de transformación social.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación.

El presente estudio se enmarca en una investigación netamente mixta dentro del tipo de investigación estudio de caso, puesto que implica un entendimiento comprensivo, una descripción amplia de la realidad y el análisis de la situación en su conjunto, dentro de su contexto. Es por ello, que la investigación será de carácter descriptivo y explicativo, ya que se intentara describir e interpretar la situación objeto de estudio, con el objetivo de analizar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes de preescolar y de primer grado, para posteriormente realizar la propuesta alternativa en los procesos de lecto-escritura, en el Colegio Provincial San José sede La Salle, de la Ciudad de Pamplona. En este sentido los autores Martínez y Musita definen la investigación estudio de caso de la siguiente manera:

El estudio de casos afronta el estudio de una realidad mediante un análisis detallado de sus elementos y de la interacción que se produce entre ellos y su contexto, para llegar, mediante un proceso de síntesis, a la búsqueda del significado y de la toma de decisión que se requiere en la situación establecida. (Martínez y Musita, 1995, p.15).

Por otra parte en cuanto a la propuesta consistió en sugerir una serie de acciones que llevaran a apoyar los procesos lecto-escritores y a su vez a satisfacer necesidades de carácter educativo y práctico, en este caso la intención principal es proponer algunas estrategias que potencien la enseñanza de escritura y de lectura, que genere procesos de aprendizaje más activos en los estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Salle, de la Ciudad de Pamplona.

Para resultado de la presente investigación se desarrollaron tres fases a tener en cuenta: el diagnóstico, la fundamentación teórica y la elaboración de la propuesta.

Fase I el diagnóstico.

En ella se procede a seguir metodológicamente los aspectos que permitieron conocer la realidad existente en la institución objeto de estudio, a través de la observación no participante y de la elaboración de un instrumento cuestionario el cual se aplicó en una población de tres (3) docentes de aula que laboran en el Colegio Provincial San José sede La Salle ubicada en la avenida principal Santander, Ciudad de Pamplona, con la finalidad de identificar y analizar las estrategias metodológicas que emplean las docentes para la enseñanza de la lectura y escritura. Así mismo, esta fase permitió comprobar la pertinencia del instrumento para la recolección de la información.

Fase II fundamentación teórica.

Para efectos de la investigación fue necesario el apoyo de la literatura existente en cuanto a las metodologías, y estrategias metodológicas que prevalecen en la lecto-escritura para posteriormente hacer el respectivo análisis comparando la teoría con la labor docente de la población seleccionada.

Fase III diseño de la propuesta.

se llevó a cabo a partir del análisis e interpretación de los resultados una vez aplicado los instrumentos, concluyendo con la propuesta alternativa que apoye los procesos lecto-escritor en estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Salle, ubicado en la avenida principal Santander de la Ciudad de Pamplona.

3.2 Diseño de la investigación.

Conforma una parte fundamental dentro de la metodología a aplicar para el desarrollo de la misma. La investigación que se realizó se llevó a cabo bajo una metodología mixta es decir de carácter cuantitativo y cualitativo y en el estudio de caso, puesto que la información se obtuvo de tres (3) sujetos de estudio que interactúan en el Colegio Provincial San José sede La Salle, ubicada en la avenida principal Santander de la Ciudad de Pamplona.

Para llevar a cabo la investigación, se persiguieron pasos de suma importancia, como por ejemplo al inicio se realizó un diagnóstico de la situación observada para corroborar el problema a investigar, para ello se llevó a cabo una observación no participante y seguidamente se diseñó y aplicó una encuesta para la recolección de la información, ese estuvo dirigido a las docentes del aula. De tal

manera que la encuesta estaba diseñada por un un cuestionario de las cuales las primeras 15 preguntas eran tipo escala Lickert, y 5 de preguntas abiertas, para un total de 20 preguntas. Con este cuestionario se recolecto la información necesaria para corroborar la existencia de la problemática y de allí partir para proponer alternativas que atendiera a la necesidad observada, llegando a la conclusión que en esta institución existe la necesidad de diseñar una propuesta respectiva a las estrategias metodológicas que potencie la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Sallé.

Los pasos concernientes con la recolección de la información que permitieron conseguir una mirada clara de la situación fueron los siguientes:

- 1 Revisión de bibliografía respectiva al posible problema.
- 2 Elaboración del marco teórico y metodológico.
- 3 Elaboración del instrumento.
- 4 Revisión de los instrumentos para dar su confiabilidad, pertinencia y coherencia (diario de campo y cuestionario).
- 5 Aplicación del instrumento a la población elegida (cuestionario).
- 6 Análisis de los resultados que sirvieron como diagnóstico para la elaboración de la propuesta.

Una vez realizado este proceso se logró obtener la información suficiente para elaborar la propuesta y apoyar con estrategias alterativas la problemática manifestada.

3.3 Población y muestra.

Para el resultado de la presente investigación la población y muestra estuvo representada por las 3 docentes de aula que laboran en el Colegio Provincial San José sede La Salle ubicada en la avenida principal Santander, Ciudad de Pamplona. Se consideró suficiente tomar como muestra esta cantidad de docentes pues abarca el tiempo y los recursos de los investigadores.

3.3 Técnica e instrumento de recolección de datos.

Se utilizó como técnica de recolección de datos, primeramente la observación no participante a la población objeto de estudio, seguidamente se les aplicó una encuesta que consistió en un listado de preguntas cuyo orden presentaba coherencia y pertinencia para el desarrollo de la investigación. Se diseñaron dos instrumentos para obtener la información necesaria, uno de ellos fue el diario de campo que estaba diseñado por categorías preoperatorias y categorías emergentes. Así mismo, se diseñó un instrumento cuestionario tipo escala Lickert, contenido de 15 ítems, y 5 preguntas abiertas para ser respondidas por las docentes que laboran en el grado de preescolar y primeros del Colegio Provincial San José sede La Salle ubicada en la avenida principal Santander, Ciudad de Pamplona.

La estructura de los instrumentos es la siguiente: para el diario de campo se tuvo en cuenta encabezado de presentación, objetivo con el que se aplica dicho instrumento, categorías preoperatorias en las cuales se seleccionaron las siguientes: estímulo con el que la docente inicia la clase, objetivo de la clase, desarrollo de la clase, estrategia metodológica, método, enfoque teórico, técnica, material didáctico, participación y motivación de los niños. Por otro lado se consideró oportuno tener en cuenta las categorías emergentes, es decir, tener en consideración eventualidades que podían surgir en la observación a la población objeto de estudio y que aporta a la investigación.

Seguidamente la estructura que se tuvo en cuenta para el diseño del cuestionario fue: un consentimiento informado dirigido a las docentes en solicitud de colaboración, instrucciones con la finalidad de orientar a los encuestados, ubicación de los quince (15) ítems correspondientes a la primera parte del cuestionario, presentados en formas de juicio con cinco (5) alternativas de respuesta de acuerdo a las siguientes opciones: siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2), y nunca (1). Posteriormente en la segunda parte del cuestionario se formularon cinco (5) preguntas de manera abierta para ser respondidas por las docentes según considerara.

3.5 Análisis de los resultados.

Este fragmento se considera de suma importancia en todo el estudio, ya que se parte de él para dar respuesta al interrogante de la investigación, que en este caso se buscó analizar las estrategias

metodológicas aplicadas por las docentes y proponer estrategias alternativas, que apoyaran los procesos lecto-escritor en los estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Salle, en Pamplona. Con base a lo anterior se realizó una investigación tipo mixta con un estudio de campo, con el fin de llevarla a cabo en sus tres fases: fundamentación teórica, diagnóstico y el diseño de la propuesta. Para la ejecución de la primera fase se aplicó un cuestionario, conformado por 15 ítems con diferentes alternativas de respuesta y 5 preguntas abiertas, dirigidas a 3 docentes de aula del Colegio antes mencionado.

Seguidamente se procedió a analizar cuantitativamente y cualitativamente la información recolectada. Para el primer análisis se elaboraron cuadros de frecuencia absoluta y porcentaje; así mismo, se ilustró a través de gráficos de torta los resultados. En cada gráfico se representaron los ítems por separado, y se analizó la información recolectada de la docente de preescolar, se describió de manera general el método y la estrategia que empleaba. Por otro lado, se realizó una descripción comparativa de la información recolectada entre las dos docentes de primero teniendo en cuenta las categorías preoperatorias, para observar las estrategias metodológicas que emplean las docentes para la enseñanza de los procesos lecto-escritor. Posteriormente se efectuó un análisis concienzudo donde se pudo cumplir con el objetivo propuesto.

Para efecto del análisis cualitativo se diseñaron cuadros de matriz descriptivos, los cuales se interpretaron leyendo de manera horizontal. A continuación se presentara como se encontraba estructurada cada matriz:

primeramente se presentó un cuadro para las categorías específicas a analizar y que proporcionaron orientación y pertinencia a los instrumentos aplicados, en el segundo cuadro se encontró la pregunta correspondiente al instrumento cuestionario, las cuales están enumeradas del 1 al 5, el tercer cuadro correspondió a las respuestas dadas por las docentes en el instrumento, el cuarto cuadro se evidenció la información obtenida de la observación no participante y que fue registrada en el instrumento del diario de campo, en este cuadro se tuvo en cuenta las categorías preoperatorias que tenían relación con la categoría del primer cuadro. Finalmente encontramos un quinto cuadro en donde se demostró la descripción comparativa tanto de las respuestas dadas por cada docente como de la información recolectada en la observación. Posteriormente se realizó un análisis minucioso tomando como base el cuadro quinto (descripción), con el fin de detallar la información recolectada

y que diera respuesta al interrogante planteado. El procedimiento antes mencionado se llevó a cabo de manera individual para el análisis de la información de las tres docentes.

Es importante explicar que para el análisis de la información recolectada de la docente de preescolar se realizó una comparación de la teoría con la práctica y el análisis de cada categoría. No se logró comparar con otras docentes, ya que el colegio no cuenta con otro nivel de preescolar. Pero de igual manera este análisis nos permite identificar y analizar las estrategias metodológicas que emplea para los procesos lecto-escritor y reconocer si las bases con las que promueven a los estudiantes al grado primero son sólidas y pertinentes.

Seguidamente se encontrara el análisis de la información recolectada de las docentes de primer grado en donde se diseñó otra matriz en la cual se tuvo en cuenta la descripción individual de cada docente realizada previamente y se comparó la información obtenida de la docente del grado primero 01 con la de la docente del primero 02 siempre manteniendo coherencia con las categorías específicas a analizar. Posteriormente se efectúa el análisis comparativo de manera minuciosa plasmando las diferencias y similitudes encontradas en la información de ambas docentes, así mismo concluyendo con la identificación de las estrategias metodológicas aplicadas por cada docente en la enseñanza de los procesos de lecto-escritura.

Finalmente, al tener los análisis cuantitativos y cualitativos se procedió a generar un análisis articulando los dos con el fin de contrastar la información recolectada, luego al asumir una posición objetiva y reflexiva, se analizó a la luz de la teoría los métodos y estrategias metodológicas que las docentes emplean, como también a explicar las posibles falencias que se evidenciaron y que podrían estar afectando los procesos de enseñanza aprendizaje en la lecto-escritura. De esta manera se llegan a las conclusiones del análisis de la información. Posteriormente se hacen las conclusiones de la investigación, las recomendaciones y el diseño de la propuesta.

A continuación se muestran los análisis del estudio cuantitativos como del estudio cualitativo.

Primeramente se presentara el análisis de la información recolectada por medio de los datos cuantitativos, este análisis se llevó a cabo elaborando cuadros de frecuencia absoluta y porcentaje; seguidamente, se ilustró a través de gráficos de torta los resultados tomados de las respuestas de las tres docentes en la primera parte del instrumento cuestionario, es decir, lo que correspondía a los 15 ítems.

Para la representación de la información primeramente se analizó la información recolectada de la docente de preescolar, ejecutando un cuadro de frecuencia con porcentaje, donde se incluyó las respuestas de cada ítem, posteriormente se graficó la información, luego de manera descriptiva se analizó si la docente prefiere la elección de un método y de una estrategia metodológica específica, o si por el contrario demuestra emplear más de una estrategia metodológica. Otra de las finalidades de analizar la información recolectada de la docente de preescolar es establecer si los procesos de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura que se están orientando son apropiados y se están generando con bases sólidas para promover a los educandos al grado primero.

Por otro lado, se realizaron 15 graficas correspondientes a cada uno de los ítems del cuestionario, estableciendo una comparación de las respuestas de las dos docentes de aula que laboran en el grado primero 01 y primero 02, se procuró analizar cuál es el método y la estrategia metodológica que emplean teniendo en cuenta la cantidad de respuestas que determinen la elección de un método y estrategia metodológica. Es pertinente aclarar que para el análisis de los datos cuantitativo se tendrán en cuenta las categorías preoperatorias que mantengan relación con los ítems; estas categorías se tomaron del instrumento diario de campo y también se abordaron para el desarrollo del análisis de los datos cualitativo, con el fin de establecer algunos criterios a analizar y que darán más objetividad a la investigación.

3.5.1 Análisis de los resultados cuantitativos.

Graficas

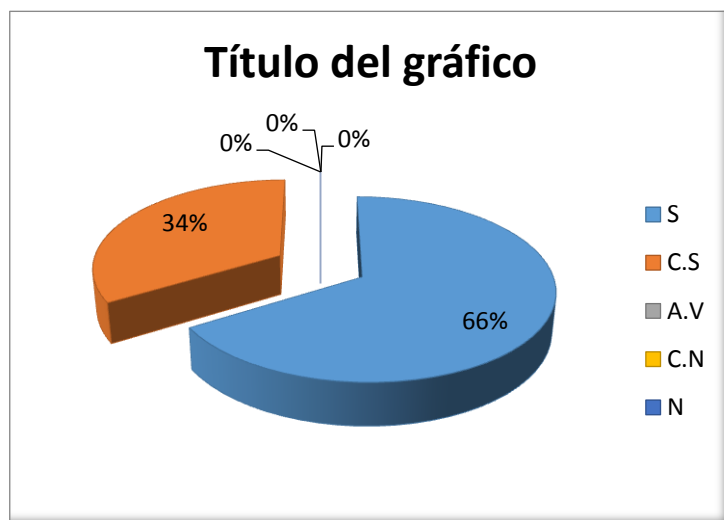
Análisis de la información recolectada de la docente de preescolar

Los 15 ítems del instrumento cuestionario.

Docente participante: 1

1. Se apoya en procesos didácticos y pedagógicos durante las clases.
2. Usa pedagógicamente las TIC, los recursos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos.
3. Realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoye la práctica.
4. Utiliza los títulos y las imágenes para que los estudiantes realicen deducciones del texto.
5. Da a conocer los nombres de las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas a los estudiantes.
6. Recalca los sonidos de las letras del alfabeto a sus estudiantes.
7. Emplea la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura.
8. Genera en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados.
9. Estimula la comprensión del significado de las palabras
10. Emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir.
11. Permite la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiantes.
12. Estimula la selección de material que permita la lectura y escritura por placer.
13. Inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión
14. Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente.
15. Al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos.

Ítem	Siempre		Casi Siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
2	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0
4	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
6	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0
8	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0
9	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0
10	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
11	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0
12	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
13	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
15	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0
Promedio	66.6		33.3		0		0		0	



S	66
C.S	33
A.V	0
C.N	0
N	0

Observando el cuadro y el gráfico anterior en cuanto a los 15 ítems del instrumento cuestionario el cual fue respondido por una docente del grado preescolar, se evidenció que la docente manifestó responder siempre a los siguientes ítems: se apoya en procesos didácticos y pedagógicos durante la clase, usa pedagógicamente las TIC, los recursos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos, utiliza los títulos y las imágenes para que los estudiantes realicen deducciones del texto, da a conocer los nombres de las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas a los estudiantes, recalca los sonidos de las letras del alfabeto a sus estudiantes, emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir, estimula la selección de material que permita la lectura y escritura por placer, inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión, enseña a leer y escribir de forma simultánea, al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos. Esto quiere decir que respondió la mayor cantidad de ítems en la escala de siempre, es decir que en promedio porcentual respondió 66,6% siempre. Por otro lado se observa que la docente contestó casi siempre a los siguientes ítems: realiza diferentes preguntas en contexto de enseñanza de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoye la práctica, emplea la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, genera en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados, permite la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiantes. De lo anterior se puede decir que porcentualmente la docente respondió un 33,3% casi siempre, y 0% a las demás escalas valorativas.

Análisis descriptivo de la información recolectada de los 15 ítems del instrumento cuestionario aplicado a la docente de preescolar.

A continuación se presentara el análisis descriptivo de la información recolectada de las respuestas de la docente de preescolar concerniente a los 15 ítems del instrumento cuestionario:

Para analizar la información recolectada de la docente del grado de preescolar primeramente se observó el cuadro de frecuencia y el grafico, que representa los porcentajes de las respuestas contestadas por la docente en cuanto a los 15 ítems del instrumento cuestionario. Seguidamente analizaremos la información obtenida de manera descriptiva, siempre teniendo como soporte la teoría previamente indagada y estudiada.

De esta manera iniciaremos describiendo lo manifestado por la docente en sus respuestas, analizando que la mayoría de las respuestas prevalecen en la escala valorativa de siempre, de lo cual inferimos que la docente conoce de los diferentes procedimientos que se deben generar para los procesos de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura, ya sea que emplee un método o varios al mismo tiempo, una estrategia metodológica u otra, pero la docente demuestra tener conocimiento de la existencia de ellos, ahora bien, se procurara identificar que estrategias metodológicas y métodos se están empleando para los procesos lecto-escritor.

De esta manera empezaremos diciendo que la docente manifiesta siempre apoyarse en procesos didácticos y pedagógicos durante la clase, lo cual beneficia el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente porque conservar la atención, el gusto, el interés y la motivación por participar de las clases, de este modo el niño al sentirse en un ambiente agradable aprende significativamente. Así mismo, la docente responde siempre usar pedagógicamente las TIC, los recursos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos. Recordemos que los medios tecnológicos de comunicación son los que más apoya los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura hoy por hoy. Por medio de la interacción con el conocimiento, estimulan todas las partes sensitivas, emocionales y las múltiples inteligencias que puede desarrollar el ser humano, y más si se trata de los niños que son seres capaces de aprenden por descubriendo, a ser selectivos y autónomos; además porque tienen grandes ventajas al nacer en una nueva era, pertenecientes a una comunidad llamada “nativos digitales” lo que quiere decir que al nacer en la era digital aprenden con mayor agilidad usando estas herramientas y lo hacen con tanta fluidez, que la labor docente

debe encargarse de generar ambientes reflexivos, dinámicos, seguro y de orientar los procesos de aprendizaje facilitando estos medios

Observamos también que la docente reconoce utilizar los títulos y las imágenes para que los estudiantes realicen deducciones del texto, da a conocer los nombres de las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas a los estudiantes, recalca los sonidos de las letras del alfabeto, emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir, enseña a leer y escribir de forma simultánea, al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos. Con estas respuestas consideramos que la educadora selecciona varios métodos y estrategias metodológicas para apoyar los procesos de enseñanza de lecto-escritura. En un primer momento se puede identificar el uso del método alfabético, pues se sigue el orden del alfabeto para su aprendizaje, cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre. Se estudia simultáneamente la escritura con la lectura, se apoya en el uso de imágenes para relacionar la palabra, enseña la letra tanto mayúscula como minúscula. Encontramos que este método se enfatiza primero en la enseñanza de las letras para luego combinarlas con las vocales, así se formaran primero silabas sencillas, luego se estudian las palabras, oraciones, y frases, por ultimo la comprensión de textos.

En un segundo momento encontramos que la educadora expresa emplear el método fonético pues según sus respuestas siempre recalca el sonido de las letras a sus estudiantes, es decir, que enseña el sonido de la letra, pero recordemos que también enseña el nombre de las mismas, al enseñar el alfabeto.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos deducir que la docente parte de elementos más sencillos del lenguaje, pues se observa la enseñanza del nombre de las letras, sonidos, silabas, palabras. Además podemos agregar a esta afirmación, que la docente parte de la estimulación de la percepción auditiva, pues se enfoca en la enseñanza del sonido de las letras, de la pronunciación de los nombres de las mismas, de las combinaciones que realiza de consonantes con vocales, y porque se apoya constantemente de la imitación de cuentos, realizando diferentes sonidos onomatopéyicos. Lo cual podemos indicar que por las características de estos métodos pertenecen de modo general al método sintético.

Por otro lado la docente asegura diciendo siempre estimular la selección de material que permita la lectura y escritura por placer, inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como

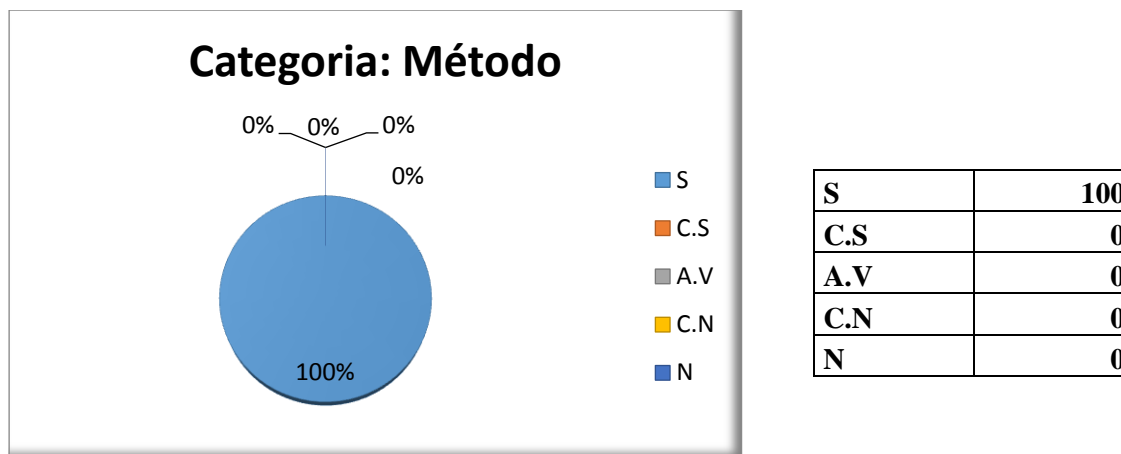
herramienta de comunicación y expresión. Lo que es muy importante ya que los niños deben comprender que lo aprendido en la escuela es la integración de habilidades y destrezas para desenvolverse en la vida en el nivel personal como social.

Consecuente con los anteriores ítems se pueden observar los resultados de las respuestas de la docente tomándolos en promedio porcentual arrojó un 66,6% en la escala valorativa de “siempre”.

Por consiguiente pasaremos a describir con el apoyo de la teoría lo observado en las respuestas expresadas por la docente, quien contesto casi siempre a los siguientes ítems:

La docente afirma realizar diferentes preguntas en contexto de enseñanza de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoyar la práctica. Con respecto al anterior ítem se considera que el uso de esa estrategia metodológica presenta ventajas para dichos procesos, tales como motiva a los estudiantes a participar, genera interés y expectativa hacia las clases, desarrolla en ellos una mirada crítica de la realidad, permite la exploración de sus presaberes y es más sencillo relacionarlos con los nuevos conocimientos. Así mismo la docente considera generar en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados; aprestamiento que será importante en la lectoescritura, ya que estas actividades van a promover en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos de aprendizaje sólidos y agradables, los cuales serán fundamentales para el paso a los siguientes niveles escolares. Igualmente la educadora opina que casi siempre hace uso de técnicas para la enseñanza como lo es permitir la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiante, técnica indispensable para fortalecer los procesos de lecto escritura, pues este tipo de lectura tiene como fin la interacción en grupo y la participación, aumentar la comprensión de textos, incrementa el vocabulario de los estudiantes, permite que los estudiantes entiendan y recuerden con mayor agilidad, facilita a que los estudiantes tengan más confianza a la hora de relacionarse con el entorno, a participar en otras actividades grupales, aprender a valorar el trabajo en equipo; y podríamos seguir mencionando más ventajas pero consideramos que son suficientes las razones para emplear dicha técnica de enseñanza.

Con el reconocimiento de estas estrategias metodológicas y técnicas de enseñanza que facilita a los niños la interacción con los textos, especialmente con cuentos infantiles se infiere el manejo del método analítico que se reconoce porque se apoya en el uso de material con representaciones lingüísticas completas, y no de materiales aislados, este método permite que el aprendizaje se

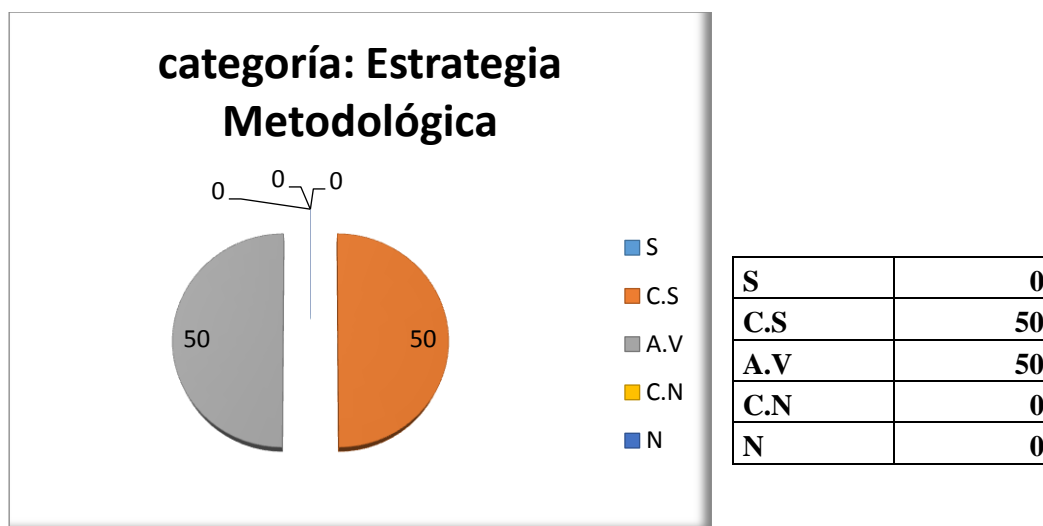


Observando el cuadro y el gráfico anterior en cuanto al ítem 1, correspondiente a la pregunta: se apoya en procesos didácticos y pedagógicos durante las clases, relacionado a la categoría método. Las docentes afirman siempre apoyarse de procesos didácticos y pedagógicos, es decir, en promedio porcentual el 100% respondieron siempre, dando así un 0% a las demás escalas valorativas.

Ítem 2: Usa pedagógicamente las TIC, los recursos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos. Del instrumento cuestionario relacionado a la categoría: Estrategias Metodológicas.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01			1	50						
PF 02					1	50				
Promedio			50%		50%					



Observando el segundo cuadro y el gráfico, correspondientes al ítem 2: usa pedagógicamente las TIC, los recursos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos, relacionado a la categoría de estrategia metodológica. La docente de primero 01 responde casi siempre hacer uso de las estrategias metodológicas antes mencionadas y por el contrario la respuesta de la docente de primero 02 es algunas veces hacer uso de esta estrategia. Es decir que en promedio porcentual un 50% respondió casi siempre y un 50% respondió algunas veces, dando un 0% a las otras escalas valorativas.

Ítem 3 Realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoye la práctica. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Estrategias Metodológicas.

Docente participante: 2

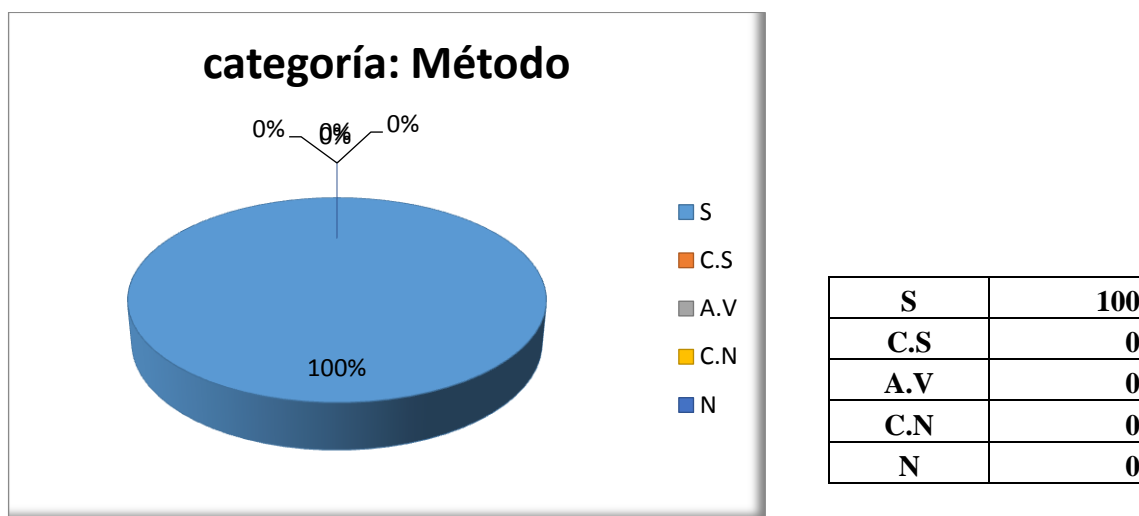
Población	Siempre		Casi Siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01	1	50								
PF 02			1	50						
Promedio	50%		50%							



En concordancia al cuadro y al gráfico anterior la opinión de las docentes encuestadas con relación al interrogante: realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoye la práctica, los resultados fueron los siguientes, la docente del primero 01 respondió siempre realiza diferentes preguntas en contexto de enseñanza, porcentualmente hablando es un 50%. A diferencia de la docente del primero 02 que afirma casi siempre apoyarse de esta estrategia metodológica, es decir, otro 50%, de la población encuestada, lo cual deja a las otras escalas valorativas en un 0%.

Ítem 4: Utiliza los títulos y las imágenes para que los estudiantes realicen deducciones del texto del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Método Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01	1	50								
PF 02					1	50				
Promedio	50%				50%					

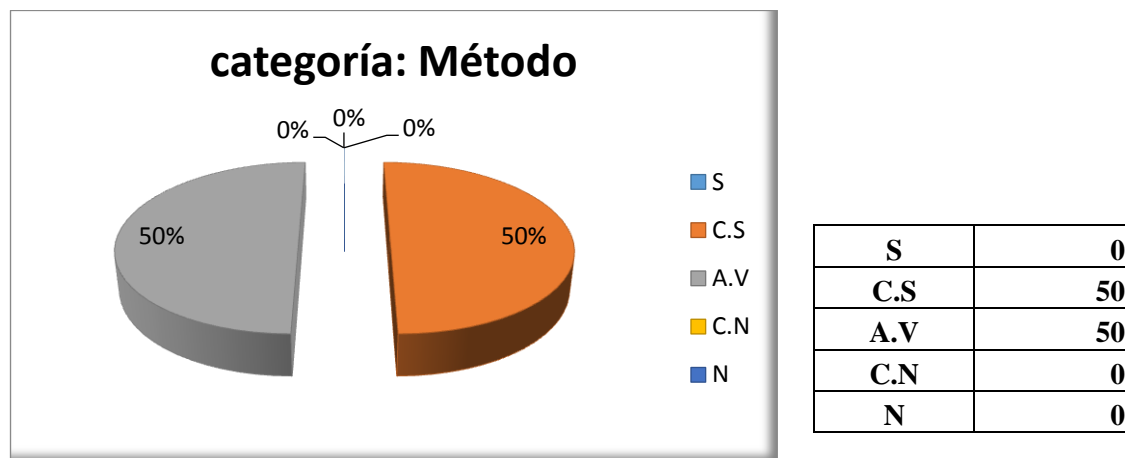


De acuerdo al cuadro y grafico anterior concerniente al interrogante: recalca los sonidos de las letras del alfabeto a sus estudiantes del ítem 6 de la categoría de método, en promedio porcentual manifestaron el 100% de las docentes recalcar siempre los sonidos de las letras del alfabeto a sus estudiantes. Con ello se demuestra que las demás escalas quedan en un 0%.

Ítem 7: Emplea la silaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Método.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01			1	50						
PF 02					1	50				
Promedio			50%		50%					

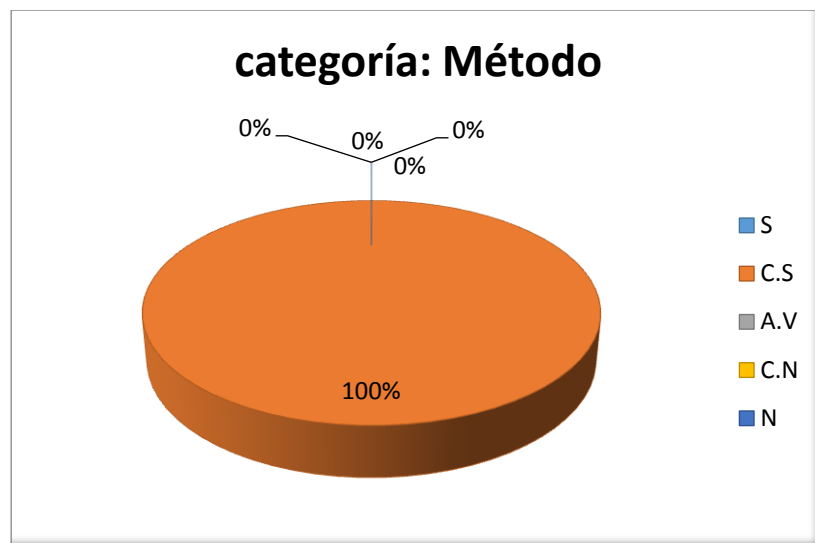


En cuanto al cuadro del ítem 7 y su respectivo gráfico que ilustra la pregunta: emplea la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, las docentes responden de la siguiente manera. La docente de primero 01 manifiesta emplear casi siempre la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, lo cual es un 50% de las docentes encuestadas, a diferencia de la docente de primero 02 que responde al interrogante del ítem 7 algunas veces, dando así el otro 50% de las docentes. De este modo quedan las otras escalas con un 0%

Ítem 8: Genera en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Método.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01			1	50						
PF 02			1	50						
Promedio			100%							



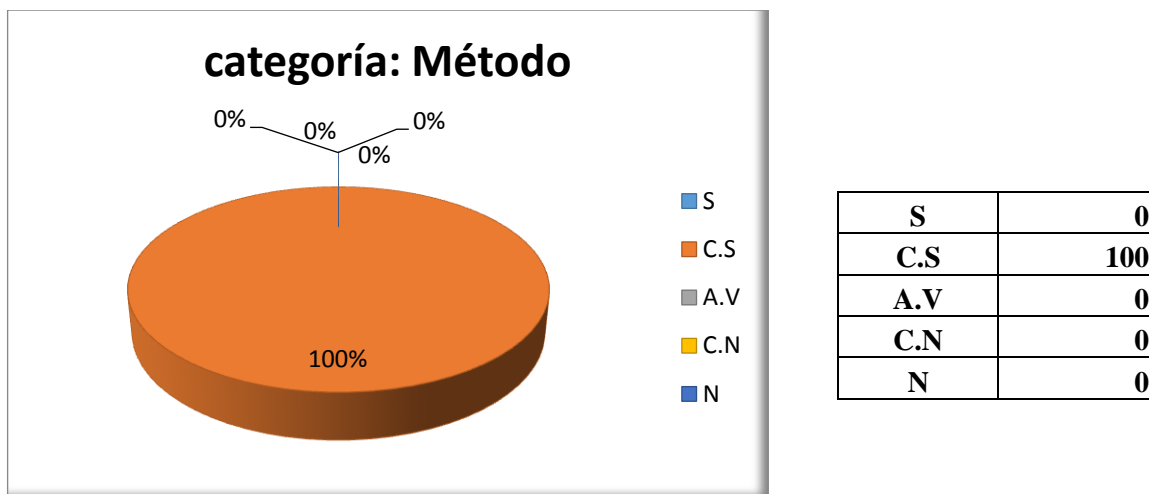
S	0
C.S	100
A.V	0
C.N	0
N	0

Se observa en el cuadro y grafico del ítem 8: Genera en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados de la categoría de método que las docentes responden casi siempre a este ítem, dicho de manera porcentual un 100% de la población objeto de estudio dan esa respuesta, y un 0% a las demás escalas valorativas.

Ítem 9: Estimula la comprensión del significado de las palabras. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Método.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01			1	50						
PF 02			1	50						
Promedio			100%							

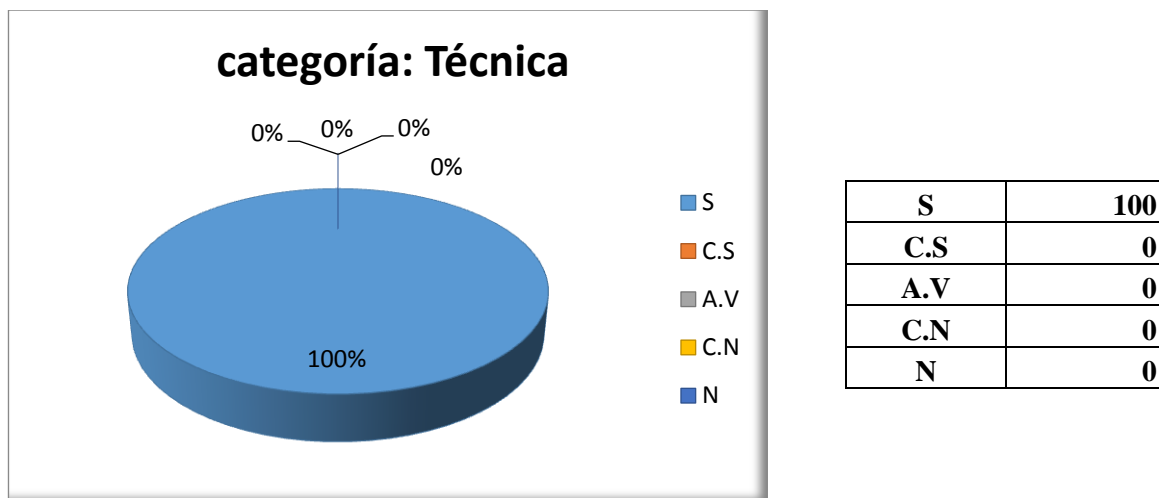


Según lo observado en este cuadro y gráfico del ítem 9, las docentes afirman casi siempre estimula la comprensión del significado de las palabras, si lo observamos en promedio porcentual un 100% de las docentes dicen casi siempre aplicar un método que desarrolle la comprensión del significado de las palabras. Es decir que el resto de las posibles respuestas quedan en un 0%.

Ítem 10: Emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Método.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01	1	50								
PF 02			1	50						
Promedio	50%		50%							

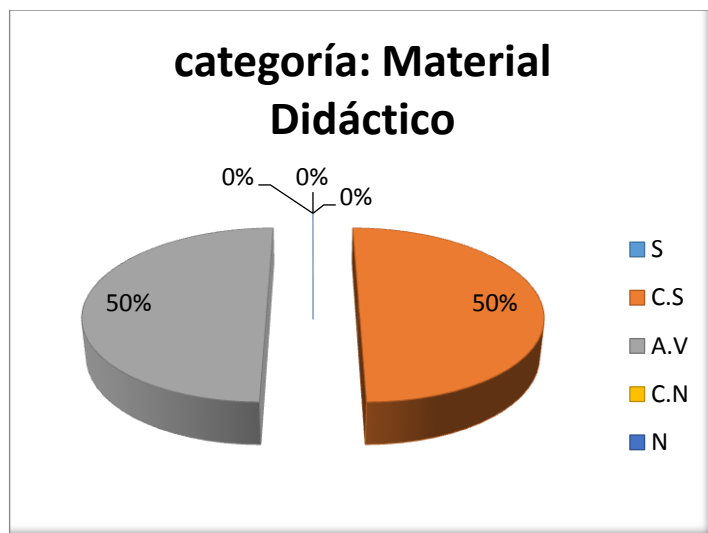


Considerando el ítem 11: Permite la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiantes y su pertinente representación, se puede observar que las docentes están de acuerdo en usar esta técnica siempre, tomando esta información porcentualmente arroja que un 100% de las participantes responden siempre promover aprendizajes por medio de esta técnica. Las otras opciones de respuesta quedan en un 0%.

Ítem 12: Estimula la selección de material que permita la lectura y escritura por placer. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Material Didáctico.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01			1	50						
PF 02					1	50				
Promedio			50%		50%					



S	0
C.S	50
A.V	50
C.N	0
N	0

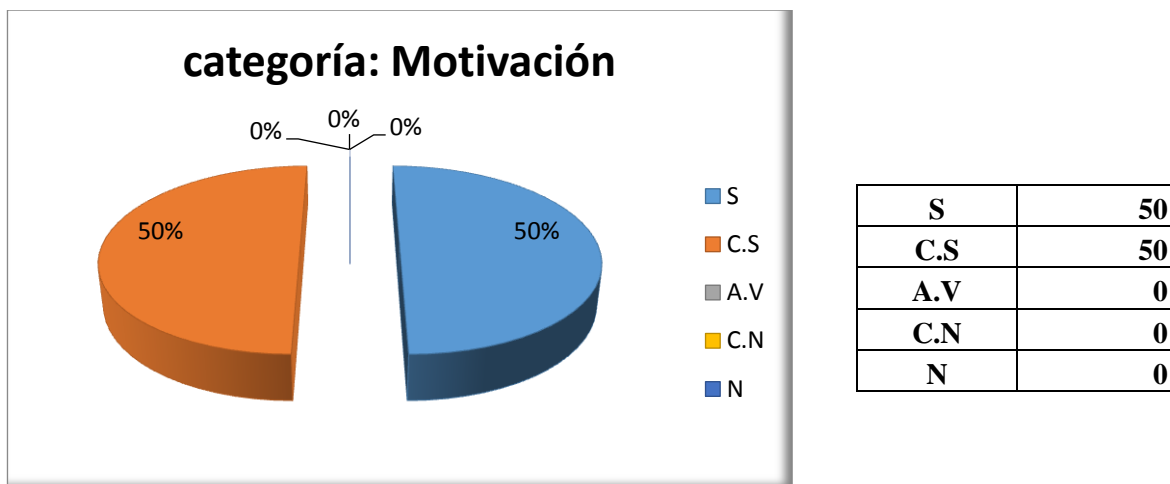
En relación al ítem 12: Estimula la selección de material que permita la lectura y escritura por placer y observando tanto el cuadro como la grafica se puede decir la docente del grado 01 responde casi siempre, es decir un 50% de las docentes encuestadas. Por otro lado encontramos la respuesta de la docente de primero 02 que afirma estimular la selección de material para promover la lectura y escritura por placer que es el otro 50% de las docentes encuestadas.

Ítem 13: Inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría:

Motivación.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01	1	50								
PF 02			1	50						
Promedio	50%		50%							

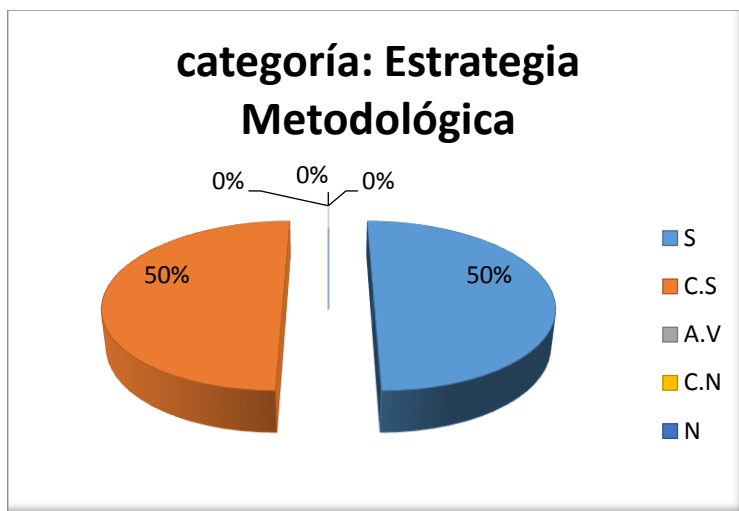


Considerando el cuadro y el gráfico que representa al ítem 13 de la categoría de motivación, se observa que las respuestas de las docentes son las siguientes. En el caso de la docente de primero 01 manifiesta siempre inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión, es decir el 50% de las docentes dice siempre, el otro 50% de las docentes responde casi siempre a este ítem, y se observa un 0% a las demás opciones de respuesta.

Ítem 14: Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Estrategia Metodológica.

Docente participante: 2

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01	1	50								
PF 02			1	50						
Promedio	50%		50%							

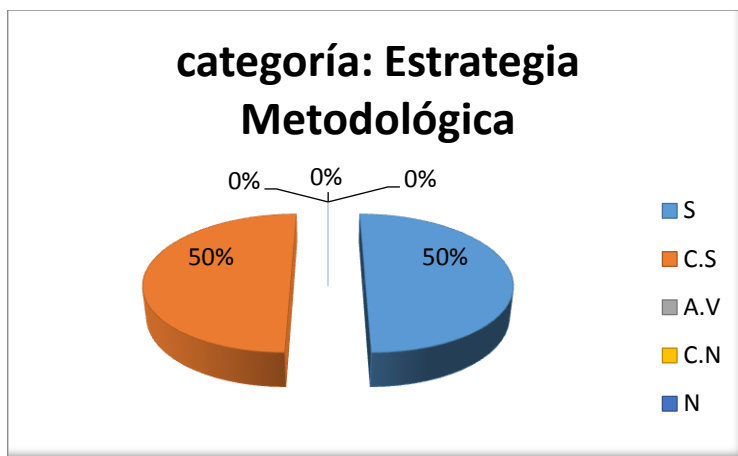


S	50
C.S	50
A.V	0
C.N	0
N	0

Según las respuestas dadas en el ítem 14 que corresponde a: Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente concerniente a la categoría de estrategia metodológica, se observan dos respuestas la primera es dada por la docente de primero 01 que manifiesta siempre enseñar la lectura y escritura simultáneamente, esto quiere decir que promediando un 50% de las docentes afirma siempre usar esta estrategia metodológica, a diferencia de la docente de primero 02 que responde casi siempre hacer uso de esta estrategia, que sería el resultado del otro 50% de las docentes. Las demás escalas se observan en 0%.

**Ítem 15: Al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos. Del instrumento cuestionario relacionado con la categoría: Estrategia Metodológica.
Docente participante: 2**

Población	Siempre		Casi siempre		Algunas veces		Casi nunca		Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
PF 01	1	50								
PF 02			1	50						
Promedio	50%		50%							



S	50
C.S	50
A.V	0
C.N	0
N	0

Finalmente se puede observar en el cuadro y gráfico que representa el ítem 15 que corresponde al interrogante: al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos, que se clasifica en la categoría de estrategia metodológica, que los resultados fueron los siguientes un 50% de las docentes contestó siempre para este caso fue la docente de primero 01, a diferencia de la respuesta de la docente del primero 02 que contestó casi siempre, de este modo obtenemos el otro 50% de las personas encuestadas, dejando las restantes opciones de respuesta en 0%.

Análisis descriptivo de la información recolectada de los 15 ítems del instrumento cuestionario aplicado a las docentes de primero.

En este instante plantearemos la descripción comparativa de la información recolectada de las educadoras de primer grado, analizaremos los cuadros y gráficos que representan los 15 ítems del instrumento cuestionario unificando la información con las categorías preoperatorias correspondientes.

Primeramente se observó en cuadros de frecuencia los porcentajes que arrojaron la cantidad de veces que las docentes eligieron una de las opciones de respuesta para cada interrogante y que estaban conformadas en la escala valorativa de siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, y nunca. Luego se representó en gráficos de torta cada uno de los ítems con su correspondiente categoría

preoperatoria que se han analizando en toda la información recolectada, con el fin de establecer criterios que genere mayor objetividad a la investigación. Cabe aclarar que tanto los gráficos como la descripción que se realizara a continuación se formará integrando las respuestas de las docentes de primero, con el fin de identificar qué estrategias metodológicas y métodos aplican las docentes para la enseñanza de los procesos de lecto-escritura en los estudiantes del grado primero.

A continuación analizaremos lo observado en los cuadros y gráficos de los ítems 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10, del instrumento cuestionario, que corresponden a la categoría método:

Se iniciara explicando lo observado en el cuadro y el grafico del ítem 1, correspondiente a la pregunta: se apoya en procesos didácticos y pedagógicos durante las clases. En este caso las docentes afirman siempre apoyarse de procesos didácticos y pedagógicos. En tal sentido los procesos didácticos y pedagógicos permiten generar aprendizajes reflexivos y suelen mantener la creatividad y la motivación de los estudiantes, por otro lado permite a los docentes organizar y estructurar los saberes que desea transmitir a los educandos, haciendo la enseñanza más entretenida y fácil de asimilar.

En cuanto a la utilización de los títulos y las imágenes para que los estudiantes realicen deducciones del texto, correspondiente al 4 ítem. Las docentes responden de la siguiente manera. La docente de primero 01 considera siempre y la docente de primero 02 algunas veces hacer uso de este método, de lo cual se puede inferir que la docente de primero 01 se inclina por el uso del método alfabético, porque así empieza con el reconocimiento de las letras del alfabeto, también tiene en cuenta el empleo de imágenes y otras estrategias como la relación para recordar las letras o palabras aprendidas por asociación. Por otro lado inferimos que la docente del grado 02 no aplica con frecuencia este método, o por lo menos no parte de estas operaciones.

Por otro lado si analizamos la información coherente al ítem 5 da a conocer los nombres de las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas a los estudiantes, las docentes afirman siempre realizar estos procesos, lo cual inferimos que seleccionan el uso del método alfabético, pues parte de enseñar las letras tanto mayúsculas como minúsculas junto con la pronunciación de los nombres de las mismas.

De acuerdo al interrogante recalca los sonidos de las letras del alfabeto a sus estudiantes del ítem 6, las docentes manifestaron siempre hacer uso de este método que se identifica como fonético ya que

este método se basa en supuestos de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre.

En cuanto al ítem 7 que se refiere a la pregunta: emplea la silaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, las docentes responden de la siguiente manera. La docente de primero 01 manifiesta emplear casi siempre la silaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, a diferencia de la docente de primero 02 que responde al interrogante algunas veces, de este modo se observa que las docentes no suelen aplicar el método silábico con mayor frecuencia. De lo que podemos inferir que las docentes no lo aplican a menudeo porque encuentran algunas desventajas como lo son, que si bien procura una enseñanza a través de la musicalización, no se logra dar significado, ya que son sonidos que forman palabras aisladas hasta llegar a la oración. Como se inicia desde las silabas es abstracto, el niño no le encuentra sentido, por lo que su motivación se hace difícil de cautivar. Aun empezando de la silaba el aprendizaje sigue siendo muy lento, y por último como es un aprendizaje mecánico se descuida la comprensión, y estos factores pueden generar procesos monótonos y complejos de asimilar.

Así mismo observamos las respuestas dadas por las docentes en el ítem 8: Genera en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados, en este sentido las docentes responden casi siempre promover estos procesos, de esta manera consideramos que ambas docentes prefieren usar métodos sintéticos que estimula mas la percepción auditiva y que inicia los procesos con la enseñanza de los elementos particulares del lenguaje, tales como el sonido de las letras, de los nombres de las mismas, en ocasiones de la enseñanza de silabas, de la enseñanza por relación y asociación como lo usan en el método alfabético, precisamente del uso de métodos que dejan en un segundo plano la enseñanza de la comprensión lectora.

Posteriormente analizaremos lo respectivo al ítem 9, estimula la comprensión del significado de las palabras. En este ítem las docentes afirman casi siempre, estimulan la comprensión del significado de las palabras, lo cual nos hace deducir que se apoyan más en métodos sintéticos que analíticos que se caracteriza por enseñar al niño unidades completas de la lectura con sentido.

Igualmente observamos los resultados recolectados en el ítem 10: Emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir, de lo cual se evidenciaron respuestas diferentes. Por un lado la docente de primero 01 responde al interrogante con siempre, mientras que la docente del grado primero 02 manifiesta casi siempre. De lo que deducimos que una de las docentes realiza este procedimiento con más frecuencia que la otra, e inferimos que reconocen usar el método llamado global, que a su

vez es analítico, que para los niños es más fácil aprender las palabras en conjunto que los sonidos o letras. Se puede ejecutar mediante la práctica de reconocer la misma palabra en diferentes contextos oracionales o textos diferentes; de esta manera se le enseña a leer varias palabras completas, creando así un vocabulario visual que al niño le permita leer con fluidez las oraciones y posteriormente textos estructurados. También consideramos que con el uso de las palabras y oraciones las docentes pueden seguir con preferencia al apoyo de métodos sintéticos que igualmente se basan en la enseñanza de estas unidades, pero cambia el orden procedimental en que se enseña.

Por otra parte analizaremos lo correspondiente a la información registrada en los cuadros y gráficos que pertenecen a los ítems 2, 3, 14 y 15, del instrumento cuestionario, pertinente a la categoría de estrategia metodológica.

Según el cuadro y el gráfico, correspondientes al ítem 2: usa pedagógicamente las TIC, los recursos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos. La docente de primero 01 responde casi siempre hacer uso de ello, por el contrario la respuesta de la docente de primero 02 es algunas veces hacer uso de esta estrategia. De manera que se puede inferir que con alguna frecuencia las docentes facilitan otros entornos de aprendizaje que generen en los estudiantes mayor expectativa por participar de las clases y que interactuando construyan aprendizajes significativos.

En concordancia a la información registrada en el cuadro y al gráfico del ítem 3 con relación al interrogante: realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoye la práctica, en la opinión de las docentes encuestadas, los resultados fueron los siguientes. La docente del primero 01 respondió siempre realiza diferentes preguntas en contexto de enseñanza, a diferencia de la docente del primero 02 que afirma casi siempre apoyarse de esta estrategia metodológica. En este sentido entendemos que al usar esa estrategia los educandos mantendrán interés, gusto, y atención por participar de las clases, como también de tener la oportunidad de demostrar los presaberes que tiene cada estudiante y relacionarlo de los nuevos conocimientos, amplía el vocabulario y la argumentación oral.

Para el análisis del ítem 14 que corresponde al interrogante: Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente, se observan dos respuestas, la primera es dada por la docente de primero 01 que manifiesta siempre enseñar la lectura y escritura simultáneamente, pero encontramos en oposición a la docente de primero 02 que responde casi siempre hacer uso de esta estrategia. De lo anterior

podemos considerar que para la docente de primero 01 es conveniente enseñar ambos procesos de manera simultánea, y así buscara las estrategias pertinentes para lograrlo, mientras que observamos que para la docente de primero 02 es poco necesario enseñar los procesos lecto-escritor simultáneamente, lo cual creemos que en ocasiones enseñara los procesos aisladamente y se apoyara en otras estrategias metodológicas.

Finalmente se puede observar la información representada en el cuadro y grafico que representa el ítem 15 del interrogante: al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos, en donde contesto siempre la docente de primero 01, por el contrario la respuesta de la docente de primero 02 fue casi siempre. En este orden de ideas es importante señalar que las estrategias constituyen herramientas invaluableles al momento de orientar conocimiento de lectura y escritura, sin embargo es importante que las docentes, establezcan estrategias y materiales didácticos pertinentes y acordes a los conocimientos previos de cada estudiante teniendo en cuenta las expectativas, las necesidades, a la vez que despierten el interés, y placer por participar.

En un tercer momento del análisis referenciaremos lo relacionado con la categoría de técnica, considerando solo el ítem 11, en el cual se formulo el siguiente interrogante: Permite la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiantes. Se puede observar que las docentes están de acuerdo en usar esta técnica afirmando siempre desarrollarla, de lo cual inferimos que al usarla observan resultados positivos tales como la interacción en grupo y participación, aumenta la comprensión de textos, incrementa el vocabulario de los estudiantes, permite que los estudiantes entiendan y recuerden con mayor agilidad, favorece a los estudiantes en tener más confianza a la hora de relacionarse con el entorno, de participar en otras actividades grupales, por otro lado aprenden a valorar el trabajo en equipo, entre otras.

Consecutivamente se observara la información obtenida con relación a la categoría de material didáctico que pertenece al ítem 12: Estimula la selección de material que permita la lectura y escritura por placer. A lo anterior la docente del grado 01 responde casi siempre, así mismo encontramos la respuesta de la docente de primero 02 que afirma estimular la selección de material para promover la lectura y escritura por placer algunas veces. A lo anterior consideramos primordial que las educadoras estimulen la autonomía de los estudiantes por leer con diferentes materiales, ya que de allí se educa y se forman verdaderos seres libres, selectivos, que van a crear hábitos de estudio que despierte en ellos pensamiento crítico, interés, gusto, y placer por la lectura y escritura.

Por último considerando el cuadro y el gráfico que representa al ítem 13 de la categoría de motivación que pertenece a la pregunta: Inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión. Se observa que las respuestas de las docentes son las siguientes. En el caso de la docente de primero 01 manifiesta siempre inculcar en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión, para el caso de la docente de primero 02 respondió casi siempre a este interrogante. En este sentido es necesario que los procesos que se generen estén enfocados a motivar a los estudiantes a aplicar en contextos reales los aprendizajes, que favorezcan la comunicación y expresión, que permita una integración auténtica entre los seres humanos y aceptación en la sociedad.

3.5.2 Análisis de los resultados cualitativos.

A continuación para el análisis de los resultados cualitativos se diseñaron cuadros de matriz descriptivos, en donde se analizó la información recolectada de las tres docentes de manera individual. Seguidamente se desarrollará un análisis descriptivo donde plasmaremos la confrontación de las respuestas de las docentes, la observación, junto con la teoría. Para el caso del análisis de la información de las docentes de primer grado se ejecutará de manera individual siguiendo el anterior procedimiento y luego se abordará haciendo un análisis comparativo entre las docentes para observar las similitudes y diferencias de la práctica pedagógica, así mismo identificar las metodologías y estrategias metodológicas que emplea cada una. Recordemos que la información aquí analizada fue recolectada de la observación no participante registrada en los diarios de campo, como también de las respuestas obtenidas de las docentes en la segunda parte del instrumento, es decir, de las preguntas abiertas.

Seguidamente se explicará la forma en que se encuentra estructurada la matriz descriptiva: en un primer momento encontraremos un cuadro que va a indicar la categoría preoperatoria que se va a observar, seguidamente se encontrará el cuadro que corresponde a la pregunta del instrumento cuestionario, las cuales estarán enumeradas del 1 al 5, en el siguiente cuadro localizaremos las respuestas dadas por las docentes, así mismo se plasmará en otro cuadro lo concerniente a la observación, registrada en el diario de campo y se registrará solo la categoría preoperatoria que corresponda con la pregunta, para finalizar encontraremos un último cuadro llamado descripción, en

donde se observara la unificación de las respuestas de las docentes con lo registrado en el instrumento diario de campo.

Seguidamente encontramos el análisis de la información recolectada de la docente de preescolar:

PROFESORA DE PREESCOLAR				
CATEGORÍAS	INSTRUMENTO CUESTIONARIO	RESPUESTA DE LA DOCENTE	INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO	DESCRIPCIÓN
Estrategias Metodológicas	1. ¿Qué estrategia considera apropiada para apoyar los procesos lecto-escritor?	Apropiarse del vocabulario pertinente, construcciones de oraciones y luego emplear textos cortos mediante imágenes.	<p>Categoría estrategia metodológica: La docente se apoya en estrategia metodológica como la hora del cuento teniendo en cuenta los aprendizajes previos de los niños, el uso de imágenes. Guiando el aprendizaje por medio de la pregunta, por medio de sonidos onomatopéyicos y del uso de las TIC.</p>	<p>La docente demuestra proponer estrategias partiendo del vocabulario adecuado para los niños, de los aprendizajes previos y de contextos reales. Se evidencia el manejo de textos cortos usando una estrategia didáctica llamada “la hora del cuento” y del uso de imágenes para dar un aprendizaje significativo. No manifiesta la construcción de oraciones, sino de palabras sencillas y conocidas por los niños.</p>
Material Didáctico Participación Y Motivación	2. ¿De qué manera fomenta en los estudiantes interés, gusto, atención y curiosidad hacia los procesos lecto-escritor?	Siempre presentando cosas nuevas y novedosas para mantener el interés y empleando las tics.	<p>Categoría material didáctico: Se evidencia el uso de: Cuento, imágenes, títere, y televisor. Categoría participación y motivación de los niños: Los infantes demostraron interés y entusiasmo por participar de la clase, ya que por medio del dialogo contaban lo comprendido del cuento leído en casa con sus familiares. Aunque por momentos algunos estudiantes se distraían con facilidad y se levantaban del puesto realizando actividades diferentes que no correspondían a la actividad inicial. Pero se puede observar que con las</p>	<p>Emplea materiales didácticos y novedosos como los cuetos, imágenes, títeres, y el uso de las TICS; lo que permite que los estudiantes se mantengan motivados y con interés por participar de la clase. Aun sabiendo que algunos niños son difícil de animar y que pueden perder el interés por la clase estas estrategias facilita retomar las actividades planeadas y la participación de los estudiantes.</p>

			estrategias dirigidas por la docente logra cautivar la atención y el interés de los niños.	
Material Didáctico	3. ¿Qué tipo de textos facilita a los estudiantes para promover el proceso lecto-escritor?	Textos acorde a la edad del estudiante pero principalmente, mediante cuentos adaptados y siguiendo procesos lecto-escritor.	Categoría material didáctico: Se evidencia el uso de: Cuentos imaginarios e imágenes ilustradas.	Se puede afirmar que la docente hace uso de textos interesantes y adaptados a la edad de los niños, usando principalmente cuentos imaginarios que favorece el enriquecimiento del vocabulario y de la expresión comunicativa.
Estimulación como Estrategia	4. ¿Cómo considera usted que el juego tomado como estrategia de enseñanza apoya al mejoramiento intelectual y en el interés de la lectura y escritura en los estudiantes?	Porque los niños se les facilitan y despiertan el gusto por la lectura y escritura mediante el juego.	Categoría estimulación como estrategia: Se evidencio al iniciar la jornada escolar una estimulación del desarrollo motor y cognitivo en los infantes, por medio de fichas y juegos geométricos, puzzles, y rompecabezas; pero en este momento no se percibió el objetivo y significado de la actividad, pues no se evidencio orientación de la docente. Se observó el estímulo para el inicio de la clase recordando en los niños la importancia de la lectura junto con la familia. Se evidencio que la docente intervino en la clase con lúdicas dirigidas y el uso de títeres haciendo diferentes tonos de voz y movimientos corporales.	Demuestra utilizar el juego como estrategias de enseñanza donde estimula no solo el desarrollo cognitivo e intelectual, sino también promueve la comprensión lectora.. Así mismo, indirectamente estimula el desarrollo motor, mediante juegos como los puzzles, y fichas geométricas.
	5. Por último ¿qué	Que utilicen los cuentos e	Categoría método:	Manifiesta utilizar cuetos e

<p>Método</p> <p>Técnica</p>	<p>sugerencia o recomendación le daría usted a docentes que recién empiezan en la enseñanza de los procesos lecto-escritor?</p>	<p>imágenes para introducirlos en la lectura-escritura. Utilizar todo lo que el estudiante pueda visualizar.</p>	<p>Método de cuentos. Procedimiento que se apoya en la curiosidad e imaginación de los niños. Categoría técnica: Técnica de lectura grupal, del desarrollo de habilidades comunicativas, del lenguaje y la comprensión de textos.</p>	<p>imágenes para iniciar los procesos lecto-escritor. Se interesa por estimular la lectura grupal, el desarrollo de la dimensión comunicativa, y la comprensión de textos. Se puede afirmar que se apoya en material que estimula la percepción visual haciendo uso del método de marcha analítico al cual pertenece el método de cuento.</p>
------------------------------	---	--	--	--

Descripción de la información del cuadro matriz comparativo de la docente de preescolar.

Gracias a la encuesta realizada a la docente, y a la información registrada en el diario de campo, que se obtuvo de la observación no participante se puede demostrar a la luz de la teoría que la docente presenta estrategias metodológicas partiendo del vocabulario adecuado para los niños, de los aprendizajes previos y teniendo en cuenta que los contenidos tengan relación con contextos reales, promoviendo un aprendizaje significativo, teoría que es planteada por Jean Piaget. Se puede apreciar el manejo de textos cortos usando una estrategia didáctica llamada “la hora del cuento” promoviendo la escucha de lectura comprensiva y la relación del texto con la imagen. Se evidencia en la docente que no manifiesta la construcción de oraciones, sino de palabras sencillas y conocidas por los niños. Emplea materiales didácticos y novedosos como los cuentos, imágenes, títeres, y el uso de las TICS; lo que permite que los estudiantes se mantengan motivados y con interés por participar de la clase. Aun sabiendo que algunos niños son difícil de animar y que pueden perder el interés por la clase estas estrategias facilita retomar las actividades planeadas y la participación de los estudiantes.

Se puede afirmar que la docente hace uso de textos interesantes y adaptados a la edad de los niños, usando principalmente cuentos imaginarios que favorece el enriquecimiento del vocabulario y de la expresión comunicativa.

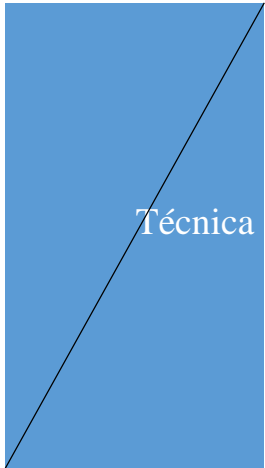
Demuestra utilizar el juego como estrategias de enseñanza donde estimula no solo el desarrollo cognitivo e intelectual, sino también promueve la comprensión lectora. Así mismo, indirectamente estimula el desarrollo motor, mediante juegos como los puzzles, y fichas geométricas. Se interesa por estimular la lectura grupal, el desarrollo de la dimensión comunicativa, y la comprensión de textos.

Se puede afirmar que se apoya en material que estimula la percepción visual haciendo uso del método de marcha analítico al cual pertenece el método de cuento procedimiento que se apoya de la curiosidad e imaginación de los niños. Para enseñar a leer y para su aplicación la docente parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean deben ser interesantes y novedosos y la docente debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que estimule y mantenga el interés en los estudiantes.

A continuación se realizara el cuadro matriz descriptivo de las docentes de primer grado de manera particular:

<i>PROFESORA DE PRIMERO 01</i>				
<i>CATEGORÍAS</i>	<i>INSTRUMENTO CUESTIONARIO</i>	<i>RESPUESTA DE LA DOCENTE</i>	<i>INSTRUMENTOS DIARIOS DE CAMPO</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>
Estrategias Metodológicas	1. ¿Qué estrategia considera apropiada para apoyar los procesos lecto-escritor?	Comprensión de palabras y frases.	<p>Categoría estrategia metodológica: Se observa que la docente promueve el dictado de palabras, y cuentos infantiles, la comprensión de frases y de cuentos, aprovechando de los dibujos para dar interpretación al texto, igualmente con preguntas abiertas, donde tiene en cuenta el título del cuento, personajes, finalización, y aprendizaje del mismo. Estimula la lectura en voz alta de cuentos sencillos, como también de trabalenguas populares.</p>	Se evidencia una secuencia en el proceso de escritura y lectura iniciando de la silaba, palabras, y frases. Se evidencia apoyarse del dictado de palabras sueltas y posteriormente de la comprensión de frases y cuentos cortos, momento que aprovecha para enseñar la estructura del cuento y el aprendizaje del mismo. Así mismo aprovecha de las imágenes que tiene los textos para dar interpretación.
Material Didáctico	2. ¿De qué manera fomenta en los estudiantes interés, gusto, atención y curiosidad hacia los procesos lecto-escritor?	Uso de cuentos y fabulas.	<p>Categoría material didáctico: Se apoya del uso del tablero mediante la clase y de la evaluación tomada como refuerzo de los temas vistos. Así mismo se apoya de cuentos cortos y trabalenguas populares.</p> <p>Categoría participación y motivación de los niños: Se observa la participación de los niños durante el proceso de la clase con el desarrollo de las actividades, la docente en ocasiones no respondía a las preguntas realizadas por los estudiantes, lo cual hacia que los niños perdieran interés y agrado por participar.</p>	Se puede afirmar que la docente emplea cuentos, fabulas como también de las imágenes para relacionar los textos y facilitar la comprensión, usando el tablero como apoyo para explicar y dar participación a los estudiantes en la clase. En ocasiones la docente demostró no atender a las preguntas realizadas por los niños ocasionando vacíos en los aprendizajes y falta de interés.
Participación				

Y Motivación				
Material Didáctico	3. ¿Qué tipo de textos facilita a los estudiantes para promover el proceso lecto-escritor?	Literatura infantil.	Categoría material didáctico: Hace uso de cuentos cortos, fabulas y de trabalenguas populares	La docente demuestra facilitar textos infantiles como cuentos, trabalenguas populares, fabulas, entre otros textos del interés para los estudiantes. Fomentando la comprensión de textos teniendo en cuenta el título, los personajes, y el aprendizaje alcanzado.
Estimulación como Estrategia	4. ¿Cómo considera usted que el juego tomado como estrategia de enseñanza apoya al mejoramiento intelectual y en el interés de la lectura y escritura en los estudiantes?	Muy adecuado y necesario.	Categoría estimulación como estrategia: Se evidencia que la clase comienza con el repaso de las combinaciones bra-cra-gra y así con las demás vocales para este ejercicio hace uso de planas.	Según lo observado la docente pocas veces hace uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje.
Método	5. Por último ¿qué sugerencia o recomendación le daría usted a docentes que recién empiezan en la enseñanza	Usar métodos de lectura comprensiva.	Categoría de técnica: Relación de fonema-grafema. Lectura y escritura grupal. Categoría de método: Se observa el uso del método del deletreo y silábico. Ya que empieza con la enseñanza de los grafemas, los sonidos de las letras de manera	Si bien la docente estimula la comprensión lectora, también predomina el uso de un método enfocado a estimular la percepción auditiva, enfatizando la enseñanza de los fonemas y grafemas, es decir se evidencia aplicar métodos sintéticos en el

 <p>Técnica</p>	<p>de los procesos lecto-escritor?</p>		<p>simultánea Finalmente se escriben y se lee sílabas por sílabas sencillas junto con las vocales, luego se realizan palabras y oraciones sencillas. Se enfatizan en la enseñanza de las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Se apoyan en la relación imagen-palabra.</p>	<p>que se encuentra el método silábico y de deletreo en el cual se estimula el sonido de la letra, se enseña los trazos de las letras, de manera simultánea se lee y escribe sílabas sencillas junto con las vocales, luego se forman palabras y oraciones, se enfoca en la enseñanza de las letras en mayúscula. Finalmente se encarga de la lectura comprensiva.</p>
--	--	--	---	--

Descripción de la información del cuadro matriz comparativo de la docente de primero 01.

De acuerdo a lo anterior se considera que la docente inicia de la combinación de las consonantes con las vocales, enseña simultáneamente el grafema y el fonema, manejando una secuencia en el proceso de escritura y lectura formando silabas, palabras, frases y oraciones. Por último se encarga de la lectura comprensiva, Se evidencia que emplea el dictado de palabras sueltas y posteriormente de la comprensión de frases y cuentos cortos.

Se puede afirmar que la docente emplea cuentos, fabulas, como también imágenes para relacionar los textos y facilitar la comprensión, teniendo en cuenta el título, los personajes, y el aprendizaje alcanzado, usando el tablero como apoyo para explicar y dar participación a los estudiantes en la clase, aunque en ocasiones la docente demuestra no atender a las preguntas realizadas por los niños ocasionando vacíos en los aprendizajes y falta de interés. También se pudo observar que la docente pocas veces hace uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje, generando un ambiente rutinario y con escaso interés por participar. Según lo observado se puede analizar que la docente maneja una teoría conductista, en la que el propósito es la enseñanza de contenidos establecidos, la fijación de los conocimientos y la recolección del aprendizaje por transmisión. Emplea una metodología de evaluación valorando resultados cuantitativos, es decir, el resultado final olvidando su proceso y esfuerzo. Finalmente se considera oportuno aclarar, que si bien la docente estimula la comprensión lectora, también predomina el uso de un método enfocado a estimular la percepción auditiva, enfatizando la enseñanza de los fonemas y grafemas, es decir que este procedimiento hace parte del métodos sintéticos al que pertenece el método silábico y de deletreo, el cual apoya la enseñanza de las unidades pequeñas a las más grandes, pues se enseña primero el alfabeto y el sonido de cada letra, luego la lectura y escritura por silabas junto con las vocales, seguidamente se forman palabras y oraciones, finalmente se encarga de la lectura comprensiva, en este momento es donde se evidencia que la docente utiliza literatura infantil como la que se ha mencionado anteriormente.

PROFESORA DE PRIMERO 02				
CATEGORÍAS	INSTRUMENTO CUESTIONARIO	RESPUESTA DE LA DOCENTE	INSTRUMENTOS DIARIOS DE CAMPO	DESCRIPCIÓN
Estrategias Metodológicas	1. ¿Qué estrategia considera apropiada para apoyar los procesos lecto-escritor?	La utilización de dibujos o imágenes de acuerdo a la letra que se desea enseñar.	Categoría estrategia metodológica: Se observa la enseñanza de la letra con las vocales en mayúscula y minúscula, en letra script. Relaciona la imagen con la palabra, resaltando en otro color la letra a enseñar. Se evidencia la enseñanza de sílabas, palabras simples, frases con palabras conocidas y desconocidas.	Se evidencia la enseñanza de letras con vocales en mayúsculas y minúsculas, emplea la relación de la imagen con la palabra. Manifiesta una enseñanza empezando por las sílabas, palabras simples, frases con palabras conocidas y desconocidas.
Material Didáctico	2. ¿De qué manera fomenta en los estudiantes interés, gusto, atención y curiosidad hacia los procesos lecto-escritor?	Trayendo previamente en su cuaderno el trabajo a realizar incluyendo dictado, coloreado y picado.	Categoría material didáctico: Uso del tablero como apoyo para explicar la temática, cartelera con imágenes para dar participación a los niños y fortalecer el tema, guías de refuerzo. Categoría participación y motivación de los niños: Se observa dar participación solo al inicio de la clase. Los niños son receptores y transcriben lo que ven en el tablero. No se mantienen motivados ni prestan atención a la clase, demostrando interrumpir las actividades hablando entre ellos y levantándose del puesto.	Se afirma lo expresado por la docente, pues se observó el uso de dictados de palabras, pero no se evidencia fomentar con estrategias, o material didáctico el interés, gusto, atención y curiosidad hacia los procesos lecto-escritor; manteniendo la participación de los niños por tiempos cortos y luego los niños pasan a ser solo receptores que transcriben una temática específica en sus cuadernos; con ello se evidencia la falta de interés y gusto por aprender, lo cual hace que se distraigan con facilidad y fomenten la indisciplina.
Material	3. ¿Qué tipo de textos facilita a	Textos sencillos de acuerdo a la letra que se	Categoría material didáctico: Cartelera con imágenes y palabras para dar participación a los niños y	Se puede decir que la docente usa textos sencillos para los procesos lecto-escritor. Pero para la

Didáctico	los estudiantes para promover el proceso lecto-escritor?	desea enseñar y que se les traen escrito en sus cuadernos por falta de textos.	fortalecer el tema, guías de refuerzo.	enseñanza parte de la grafía, combinación con las vocales, pronunciación, posteriormente palabras, y frases, finalmente si la comprensión del texto. Se evidencia el uso de palabras sueltas y aisladas.
Estimulación como Estrategia	4. ¿Cómo considera usted que el juego tomado como estrategia de enseñanza apoya al mejoramiento intelectual y en el interés de la lectura y escritura en los estudiantes?	El texto es una actividad lúdica que permite mantener la motivación y el interés de los niños por aprender.	Categoría estimulación como estrategia: Se observó al iniciar la clase que la docente realiza una retroalimentación de la consonante K, repasando la combinación de la letra junto con las vocales, tanto en minúsculas como en mayúscula, y su respectivo sonido. Los niños debían repetir el procedimiento.	La docente no demuestra mostrar actividades lúdicas, o el empleo del juego, por el contrario considera que el texto es suficiente, y se puede tomar como actividad lúdica que motiva y mantiene el interés de los estudiantes.
Método	5. Por último ¿qué sugerencia o recomendación le daría usted a docentes que recién empiezan en la enseñanza de los procesos lecto-escritor?	Tener en cuenta el proceso metodológico para enseñar las letras del alfabeto, teniendo las tres actividades importantes: momento de inicio (que incluye la motivación) el desarrollo de la clase, y las actividades de	Categoría de técnica: Se observa la relación de palabra-imagen y el trabajo individual. Categoría de método: Se observa el uso frecuente del método de deletreo, proceso que consiste en enseñar el nombre de la grafía, seguidamente sus combinaciones, pronunciación de la letra con las vocales. Con la combinación se crean palabras posteriormente frases y oraciones.	Se considera que la educadora trabaja bajo el método del deletreo por la secuencia que le da a los procesos de enseñanza aprendizaje, como también se observa que promueve los procesos mecánicos y memorísticos.

Técnica		finalización que incluye una actividad de refuerzo y el trabajo o actividad que se deja como repaso de lo visto en clase (tarea)	Consecutivamente se estudian las mayúsculas y la acentuación. Este método se enfatiza a la escritura mecánica, es decir, que este método consiste en aprender de forma memorística todas las letras del abecedario y luego combinación de sílabas, palabras, formación de frases y oraciones. Por último se encarga de la comprensión de textos.	
---------	--	--	--	--

Descripción de la información del cuadro matriz comparativo de la docente de primero 02.

Según la confrontación de las respuestas dadas por la docente en el instrumento cuestionario con la información registrada en el diario de campo se puede analizar que, la docente enseña primeramente las letras con las vocales en mayúsculas y minúsculas, usa como estrategia la relación de la imagen con la palabra demostrando una enseñanza de las silabas, palabras simples, frases con palabras conocidas y desconocidas, palabras sueltas y aisladas, como también demuestra interés en enseñar el sonido de la letra con las combinaciones, finalmente promueve la comprensión de textos. Se considera que la educadora usa el dictados de palabras, lo cual sería de gran aprendizaje si luego explicara el significado de las mismas, igualmente si tuviera en cuenta el contexto real de los estudiantes y empezara por la enseñanza de palabras conocidas y que se pudieran asociar con la realidad. Consecuentemente se evidencia en la docente la poca voluntad de fomentar con estrategias o material didáctico el interés, gusto, atención y curiosidad hacia los procesos lecto-escritores en los estudiantes, ya que no se observa apoyarse de recursos novedosos que despierten en los niños aptitudes favorables para aprender como tampoco la iniciativa de cambiar las formas de dar la clase, es decir, que no hace variaciones como por ejemplo, trabajo grupal, participación por medio de la estrategia metodológica de la pregunta, generar actividades que mantenga en los niños la curiosidad y descubran nuevos conocimientos. Otro de los factores que se observo es que mantiene la participación de los niños por tiempos cortos lo cual hace que los niños pasan a ser solo receptores que transcriben una temática específica en sus cuadernos; con ello se evidencia la falta de interés y gusto por aprender, consiguiendo que se distraigan con facilidad y fomenten la indisciplina.

Por último se puede argumentar que la docente no demuestra disponer de actividades lúdicas o el empleo del juego como estrategia para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, por el contrario considera que el texto es suficiente, y se puede tomar como actividad lúdica que motiva y mantiene el interés de los estudiantes.

Por todo lo anterior se considera que la educadora trabaja bajo el método del deletreo por la secuencia que le da a los procesos de enseñanza aprendizaje, como también se considera que promueve los procesos mecánicos y memorísticos. Se puede deducir que los procesos como se están guiando son de transmisión-recepción, particularmente tradicional, enfoque que es apoyado por Comenius y Herbart entre otros autores que consideraban que el personaje activo debía ser el

docente y que el estudiante debía tomarse como un receptor individual, lo cual hace que los contenidos se enseñen de manera repetitiva y mecanizada y el aprendizaje sea poco significativo.

En este último momento se registrara la comparación de la información recolectada de las docentes de primer grado, para realizar el análisis descriptivo e identificar cuáles son las estrategias metodológicas empleadas por las docentes para la enseñanza de los procesos lecto-escritor. Para efecto del siguiente cuadro se diseñó un primer cuadro donde se nombrara la categoría peroperatoria que se va a describir. Seguidamente se encontraran los cuadros de la descripción de la profesora de primero 01 y la profesora de primero 02, para ello se tomó lo concerniente a la descripción individual de la información de cada una en los cuadros anteriores. En el último cuadro se plasmara la comparación de la información correspondiente a los cuadros descripción.

COMPARACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE PRIMERO 01 Y PRIMERO 02.

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN PF 01	DESCRIPCIÓN PF 02	COMPARACIÓN
Estrategia metodológica	Se evidencia una secuencia en el proceso de escritura y lectura iniciando de la silaba, palabras, y frases. Se evidencia apoyarse del dictado de palabras sueltas y posteriormente de la comprensión de frases y cuentos cortos, momento que aprovecha para enseñar la estructura del cuento y el aprendizaje del mismo. Así mismo aprovecha de las imágenes que tiene los textos para dar interpretación.	Se evidencia la enseñanza de letras con vocales en mayúsculas y minúsculas, emplea la relación de la imagen con la palabra. Manifiesta una enseñanza empezando por las silabas, palabras simples, frases con palabras conocidas y desconocidas.	Se puede decir que las docentes trabajan de manera muy similar, ambas inician con la enseñanza de los grafemas junto con la combinación de las vocales, crean silabas sencillas, palabras, y frases. También se observa que ambas enfatizan la enseñanza del sonido de los grafemas. Se observa que la docente de grado primero 01 usa el dictado de palabras sueltas y posteriormente de cuentos cortos, y aprovecha las imágenes de los textos para su interpretación. Se evidencia que la docente de primero 02 emplea la relación de la imagen con la palabra para los procesos lecto-escritor.
Material didáctico	Se puede afirmar que la docente emplea cuentos, fabulas como también de las imágenes para relacionar los textos y facilitar la comprensión, usando el	Se afirma lo expresado por la docente , pues se observó el uso de dictados de palabras, pero no se evidencia fomentar con estrategias, o material didáctico el interés,	Se considera que la docente de primero 01 maneja más material didáctico, y de las imágenes para relacionar los textos que la docente de primero 02 que se apoya de

participación y motivación de los niños	<p>tablero como apoyo para explicar y dar participación a los estudiantes en la clase.</p> <p>En ocasiones la docente demostró no atender a las preguntas realizadas por los niños ocasionando vacíos en los aprendizajes y falta de interés.</p>	<p>gusto, atención y curiosidad hacia los procesos lecto-escritor; manteniendo la participación de los niños por tiempos cortos y luego los niños pasan a ser solo receptores que transcriben una temática específica en sus cuadernos; con ello se evidencia la falta de interés y gusto por aprender, lo cual hace que se distraigan con facilidad y fomenten la Indisciplina.</p>	<p>dictado de palabras.</p> <p>Se observa que la docente del 01 da más participación a los estudiantes, despejando dudas conjuntamente, mientras que la docente del grado 02 da participación por poco tiempo.</p> <p>En ambas se observa la falta de motivación para enseñar a los niños los procesos lecto-escritor.</p>
Material didáctico	<p>La docente demuestra facilitar textos infantiles como cuentos, trabalenguas populares, fabulas, entre otros textos del interés para los estudiantes. Fomentando la comprensión de textos teniendo en cuenta el título, los personajes, y el aprendizaje alcanzado.</p>	<p>Se puede decir que la docente usa textos sencillos para los procesos lecto-escritor. Pero para la enseñanza parte de la grafía, combinación con las vocales, pronunciación, posteriormente palabras, y frases, finalmente si la comprensión del texto.</p> <p>Se evidencia el uso de palabras sueltas y aisladas.</p>	<p>Según lo evidenciado la docente de primero 01 usa textos diferentes y del interés para los niños, mientras que la docente del grado 02 se enfatiza en presentar textos más sencillos y se enfoca en la enseñanza de las letras para luego formar palabras y frases.</p>
Estimulación como estrategia	<p>Según lo observado la docente pocas veces hace uso del juego como estrategia de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>La docente no demuestra mostrar actividades lúdicas, o el empleo del juego, por el contrario considera que el texto es suficiente, y se puede tomar como actividad lúdica que motiva y mantiene el interés de los estudiantes.</p>	<p>En las dos docentes no se observa el uso del juego como estrategia para los procesos de enseñanza aprendizaje, manteniendo procesos rutinarios.</p>
Método	<p>Si bien la docente estimula la comprensión lectora, también predomina el uso de un método enfocado a estimular la percepción auditiva,</p>	<p>Se considera que la educadora trabaja bajo el método del deletreo por la secuencia que le da a los procesos de enseñanza aprendizaje, como también se observa que</p>	<p>Se puede afirmar según las respuestas dadas y lo observado que, las docentes trabajan bajo métodos muy similares por la forma en como inician los procesos, pues se</p>

<p>técnica</p>	<p>enfaticando la enseñanza de los fonemas y grafemas, es decir se evidencia aplicar métodos sintéticos en el que se encuentra el método silábico y de deletreo en el cual se lee y escribe silabas junto con las vocales, luego se forman palabras y oraciones. Finalmente se encarga de la lectura comprensiva.</p>	<p>promueve los procesos mecánicos y memorísticos.</p>	<p>enfocan en métodos sintéticos que estimula la percepción auditiva y donde los procesos parten de las características particulares de los elementos para luego enseñar la comprensión lectora. Se observa que la docente del grado 02 trabaja de una manera más mecánica y memorística.</p>
-----------------------	---	--	---

Descripción de la información del cuadro matriz comparativo entre las docentes de primero 01 y primero 02.

En este análisis comparativo se pretende describir categorías que tienen relación con las estrategias metodológicas y los métodos que las docentes aplican para apoyar los procesos lecto-escritor. Se procura analizar las similitudes y diferencias que se observaron entre las docentes de aula que laboran en los grados primero 01 y primero 02, así mismo de las respuestas dadas por las docentes en la segunda parte del instrumento cuestionario, es decir de las preguntas abiertas que debían ser respondidas según consideraran.

Se empezara diciendo los aspectos que tienen que ver con la estrategia para la enseñanza de los procesos lecto-escritor, donde se pudo encontrar que las dos docentes trabajan de forma muy similar, pues se considera que ambas inician con la enseñanza de los grafemas junto con la combinación de las vocales, posteriormente crean silabas, palabras, y frases. Se evidencia que ambas enseñan el sonido de los fonemas seguidamente de los trazos de las letras. También se puede reconocer que las docentes usan el dictado de palabras sueltas y posteriormente de cuentos cortos, pasando por todo el procedimiento que se realiza para trabajar el método del deletreo y en algunos momentos se pudo evidenciar el método silábico. Cabe reconocer que las docentes emplea la relación de la imagen con la palabra para comprender los textos, de esta manera permiten que los niños se familiaricen con las palabras y desarrollen una memoria visual.

De igual forma, se pudo evidenciar que la docente del grado primero 01 propone más material didáctico que la docente del grado 02, pues promueve textos infantiles como cuentos cortos, fabulas, trabalenguas populares, lo que permite que por momentos los niños mantengan expectativas diferentes y agrado por la lectura, así mismo, se observó que la docente del grado primero 02 se apoya más en el uso del dictado de palabras, y en promover textos así como ella lo expresa “Textos sencillos de acuerdo a la letra que se desea enseñar”. Pero recordando la importancia que tiene la lectura y escritura para expresar y comprender el mundo, y que se debe reconocer como un proceso de comunicación que va más allá de enseñar letras, que por el contrario se debe pensar en un proceso donde se comprende y se da significado, donde se genera espacios de curiosidad de interacción, donde los procesos deben ser activos y no pasivos, de forma espontánea y que despierte en los niños el gusto por adquirir la lengua oral y escrita. Por los motivos anteriores se

considera que ambas docentes deben reforzar las estrategias metodológicas que utilizan y proponer diferentes materiales didácticos y de textos que de manera activa aporte a los procesos lecto-escritor de los estudiantes.

Por otro lado, no se evidencio el uso del juego como estrategia para los procesos de enseñanza aprendizaje, manteniendo procesos rutinarios. Nuevamente se olvida que aprender jugando es una estrategia de enseñanza que puede ser muy positiva a cualquier edad, siendo igualmente útil para mantener al estudiante motivado, prácticamente los niños aprenden sin darse cuenta que el juego es tomado con otros propósitos y que favorecerá el aprendizaje significativo y por descubrimiento teoría propuesta por David Ausubel, pero para lograrlo el docente debe diseñar juegos y actividades atractivas y apropiadas para los estudiantes teniendo en cuenta la edad y los conocimientos previos que los niños traen al aula de clase.

Por último, se puede destacar que, las docentes trabajan bajo métodos muy similares por la forma en cómo inician y mantienen los procesos, pues se enfocan en métodos sintéticos que estimula la percepción auditiva, especialmente usando el método alfabético o de deletreo donde los procesos parten de la enseñanza del alfabeto y las características particulares de las unidades gráficas. La escritura y la lectura de las letras se van haciendo simultáneamente. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, después con sílabas inversas y por ultimo con sílabas mixtas. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones. Consecutivamente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Finalmente se centran en la enseñanza de la comprensión lectora.

También se observa en la docente del grado primero 01 que en ocasiones apoya el aprendizaje bajo el método silábico, pues se evidencio la implementación del tradicional juego de sonidos ma, me, mi, mo, mu, y que se encuentran en la mayoría de libros de lectura, de igual manera se evidencio que la docente enseña las consonantes respetando su fácil pronunciación, hace combinaciones con las vocales formando sílabas directas y luego palabras con ayuda de ilustraciones y palabras. Posteriormente se pasa a formar palabras, frases y luego oraciones.

3.5.2 comparación de resultados cuantitativos y cualitativos.

En este instante se analizarán los resultados recolectados de la investigación cuantitativa y cualitativa para dar respuesta al interrogante de la investigación y cumplir con el propósito planteado, que es a partir del análisis de los resultados proponer estrategias alternativas que potencien la enseñanza de los procesos lecto-escritor. A continuación se presenta el análisis final de los resultados recolectados en los instrumentos destinados para esta investigación.

Análisis de los resultados de la docente de preescolar.

El estudio y análisis de los instrumentos aplicados a la docente de preescolar arrojó que. La educadora demuestra conocer la existencia de las diferentes estrategias metodológicas, así como de los métodos que prevalecen para la enseñanza de la lecto-escritura en la educación inicial.

De esta manera se pudo analizar que la docente expresa siempre apoyarse en procesos didácticos y pedagógicos para el desarrollo de las clases, de lo cual afirmamos es irrefutable pues se pudo apreciar el manejo de textos cortos usando una estrategia didáctica llamada “la hora del cuento” promoviendo la escucha de lectura comprensiva y la relación del texto con la imagen. Desde el punto de vista teórico se puede decir que al generar procesos de enseñanza aprendizaje con el apoyo de la didáctica y la pedagogía permite conservar en los estudiantes la atención, el gusto, interés y motivación por participar, en este sentido los niños al encontrarse en un ambiente de aprendizaje agradable construirán significativamente los conocimientos. Así mismo, la docente responde siempre emplear pedagógicamente las TIC, los recursos didácticos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos, de esta manera se observó que la docente usa cuentos novedosos imaginarios y divertidos para promover la lectura comprensiva, también hace uso de títeres, lo que forja en los niños gusto y deseos por aprender. De igual manera consideramos que la docente por momentos procura hacer uso de los medios de comunicación, especialmente el televisor, y se apoya de ello para la formación de los infantes, proponiendo conocimientos adaptados y con significado para la vida de los niños. Por otro lado, observamos carencia para adaptar otros medios tecnológicos como lo es el internet, especialmente para orientar procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura por medio de la interacción con el conocimiento, estimulan todas las partes sensitivas, emocionales y las múltiples inteligencias que

puede desarrollar el ser humano, y más si se trata de los niños que son seres capaces de aprender por descubriendo, a ser selectivos y autónomos; además porque tienen grandes ventajas al nacer en una nueva era, pertenecientes a una comunidad llamada “nativos digitales” lo que quiere decir que al nacer en la era digital aprenden con mayor agilidad usando estas herramientas y lo hacen con tanta fluidez, que la labor docente debe encargarse de generar ambientes reflexivos, dinámicos, seguro y de orientar los procesos de aprendizaje facilitando estos medios. De este modo, consideramos que si bien la docente usa algunos medios de comunicación para la enseñanza de la lecto-escritura, también demuestra no adecuar otros medios. Inferimos que es por desconocimiento de las ventajas que presenta si su orientación es apropiada, porque se le dificulta su uso, o porque debe suponer que conllevara más trabajo para su labor docente.

De igual manera la docente asegura siempre estimular la selección de material que permita la lectura y escritura por placer, e inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión. Se puede afirmar que la docente hace uso de textos interesantes y adaptados a la edad de los niños, usando principalmente cuentos imaginarios que favorece el enriquecimiento del vocabulario y de la expresión comunicativa. Especialmente se observó que la educadora crea ambientes de aprendizaje armoniosos por medio de la imitación de los cuentos con movimientos corporales, expresión gestual, y sonidos onomatopéyicos.

Seguidamente se puede observar que la docente afirma realizar diferentes preguntas en contexto de enseñanza de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoyar la práctica. Analizando la anterior afirmación con lo observado se puede reconocer que la docente presenta la estrategias metodológicas de la pregunta partiendo del vocabulario adecuado para los niños, de los aprendizajes previos y teniendo en cuenta que los contenidos tengan relación con contextos reales, promoviendo un aprendizaje significativo, teoría que es planteada por Jean Piaget. De tal manera consideramos que el uso de esa estrategia metodológica presenta ventajas para dichos procesos, tales como motiva a los estudiantes a participar, genera interés y expectativa hacia las clases, desarrolla en ellos una mirada crítica de la realidad, permite la exploración de sus presaberes y es más sencillo relacionarlos con los nuevos conocimientos. Así mismo la docente considera generar en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados, de lo cual podemos indicar que la docente si facilita diferentes textos ya sea que genere ambientes que motive a la lectura, a explorar los textos, desde el título, las imágenes, los sonidos de los objetos, animales, personas y la personificación de los mismos, aprestamiento que será importante en la lectoescritura, ya que estas

actividades van a promover en los niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos de aprendizaje sólidos y agradables, los cuales serán fundamentales para el paso a los siguientes niveles escolares. Igualmente la educadora opina que casi siempre hace uso de técnicas para la enseñanza como lo es permitir la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiante. Igualmente testificamos que la educadora se interesa por estimular la lectura grupal, el desarrollo de la dimensión comunicativa, y la comprensión de textos. Técnicas indispensable para fortalecer los procesos de la lecto escritura, pues este tipo de lectura tiene como fin la interacción en grupo y la participación, aumentar la comprensión de textos, incrementa el vocabulario de los estudiantes, posibilita a los estudiantes entender y recordar con mayor agilidad, permite que los niños tengan más confianza a la hora de relacionarse con el entorno, participar en otras actividades grupales y aprenden a valorar el trabajo en equipo.

Con base a lo anterior agregamos que se identifica en la educadora utilizar el juego como estrategias de enseñanza donde estimula no solo el desarrollo cognitivo e intelectual, sino también promueve la comprensión lectora, se identifica que indirectamente estimula el desarrollo motor, mediante dinámicas de integración y de juegos con recursos didácticos como los puzles, y fichas geométricas que permiten el desarrollo lógico-matemático, la percepción espacial, y el reconocimiento de objetos en el espacio.

Con el reconocimiento de estas estrategias metodológicas y técnicas de enseñanza que facilita a los niños la interacción con los textos, especialmente con cuentos infantiles se identifica que la educadora se apoya en material que estimula la percepción visual, es decir, que en concordancia con la teoría la docente hace uso del método analítico que se reconoce porque se apoya en el uso de material con representaciones lingüísticas completas, y no de materiales aislados, este método permite que el aprendizaje se desarrolle sin mayor esfuerzo y aumente la motivación de los estudiantes, ya que se fundamenta en unidades completas de la lectura con sentido. Se observa que la docente hace uso de ello especialmente recurriendo al cuento, clasificando este procedimiento como método de cuentos, que es analítico y se apoya en la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer, para su aplicación la docente parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean deben ser interesantes y novedosos y la docente debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que estimule y mantenga el interés en los estudiantes.

Según las respuestas dadas por la docente que corresponde a la categoría de método la educadora reconoce utilizar los títulos y las imágenes para que los estudiantes realicen deducciones del texto,

da a conocer los nombres de las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas a los estudiantes, recalca los sonidos de las letras del alfabeto, emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir, enseña a leer y escribir de forma simultánea, al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos. Con las anteriores respuestas consideramos que la educadora selecciona varios métodos y estrategias metodológicas para apoyar los procesos de enseñanza de lecto-escritura. En un primer momento se puede identificar el uso del método alfabético, pues se sigue el orden del alfabeto para su aprendizaje, cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre. Se estudia simultáneamente la escritura con la lectura, se apoya en el uso de imágenes para relacionar la palabra, enseña la letra tanto mayúscula como minúscula. Encontramos que este método se enfatiza primero en la enseñanza de las letras para luego combinarlas con las vocales, así se formaran primero sílabas sencillas, luego se estudian las palabras, oraciones, frases y por último la comprensión de textos.

En un segundo instante encontramos que la educadora expresa emplear a la vez el método fonético pues según sus respuestas siempre recalcan el sonido de las letras a sus estudiantes, pero recordemos que también enseña el nombre de las mismas, al enseñar el alfabeto.

Teniendo en cuenta lo anterior y la teoría podemos inferir que la docente parte de elementos más sencillos del lenguaje, pues se observa la enseñanza del nombre de las letras, sonidos, sílabas, palabras. Además podemos agregar a esta afirmación, que la docente parte de la estimulación de la percepción auditiva, pues se enfoca en la enseñanza del sonido de las letras, de la pronunciación de los nombres de las mismas, de las combinaciones que realiza de consonantes con vocales, y porque se apoya constantemente de la imitación de sonidos, realizando diferentes sonidos onomatopéyicos. Lo cual podemos indicar que por las características de estos métodos pertenecen de modo general al método sintético.

Finalmente la educadora reconoce casi siempre emplear la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, de lo cual inferimos que en ocasiones parte del método silábico, método que también es muy usado por las docentes de aula y que consiste en la enseñanza de las vocales implementando el tradicional juego de sonidos ma, me, mi, mo, mu. Seguidamente se enseñan las consonantes respetando su fácil pronunciación y se combinan con las vocales formando sílabas. Este procedimiento también pertenece al método sintético que parte de elementos sencillos del lenguaje.

De esta manera analizamos según lo observado que la docente no manifiesta la construcción de oraciones, sino de palabras sencillas y conocidas por los niños, partiendo de la enseñanza de algunas letras del alfabeto. No se considera evidente el uso del método silábico, o por lo menos no en los días observados. Se observó con claridad la utilización del método de cuentos, por la manera en como inicia la clase con preguntas relacionadas al cuento que debían leer en casa con la compañía de los padres, seguidamente con títeres cautivo la atención de los niños e inicio con el relato del cuento.

Para concluir, el presente análisis de la información recolectada con los instrumentos aplicados se logró identificar que la docente emplea diversos métodos y estrategias metodológicas para la enseñanza de los procesos lecto-escritor, de lo que se puede analizar que la docente prefiere la elección de un método mixto o ecléctico, el cual se caracteriza por tomar lo más valioso y significativo del método sintético y del método analítico, es decir, de sus procedimientos pedagógicos, técnicas y estrategias metodológicas apropiadas, que favorezcan la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de modo simultáneo teniendo en cuenta la enseñanza de elementos sencillos del lenguaje pero sin descuidar estimular en los estudiantes a la lectura por placer encontrando sentido y significado a los textos.

Así mismo, se concluye que la docente se preocupa por potenciar ambientes de aprendizajes agradables y activos que beneficia la formación de sujetos capaces de relacionarse con su entorno, seres que irán desarrollando habilidades y destrezas necesarias en los procesos de lecto-escritura estableciendo bases cognitivas sólidas, cuyo resultado será la formación de seres autónomos para formarse en el lenguaje oral y escrito, de esta manera asegurar el paso a los próximos niveles de educación y el desempeñarse en contextos reales como seres sociales con vivencias significativas.

Análisis de los resultados de las docentes de primer grado.

El estudio y análisis de los instrumentos aplicados a las docentes de primero arrojó que, según las respuestas de las educadoras correspondientes a la pregunta: se apoya en procesos didácticos y pedagógicos durante las clases, las docentes afirman siempre apoyarse de procesos didácticos y pedagógicos. De lo cual diferimos, pues se pudo evidenciar que la docente del grado primero 01

propone más material didáctico que la docente del grado 02, pues promueve textos infantiles como cuentos cortos, fabulas, trabalenguas populares, lo que permite que por momentos los niños mantengan expectativas diferentes y agrado por la lectura, así mismo, se observó que las docentes se apoyan más en el uso del dictado de palabras sueltas y sencillas, especialmente la docente de primero 02 que promueve textos tal como ella lo expresa “sencillos de acuerdo a la letra que se desea enseñar”. Consecuente con lo anterior consideramos que falta generar ambientes de aprendizaje más didácticos, y activos, por medio de acciones concretas y aplicando las estrategias pertinentes. En tal sentido según la teoría los procesos didácticos y pedagógicos permiten generar aprendizajes reflexivos y suelen mantener la creatividad y la motivación de los estudiantes, por otro lado permite a los docentes organizar y estructurar los saberes que desea transmitir a los educandos, haciendo la enseñanza más entretenida y fácil de asimilar.

En cuanto a la utilización de los títulos y las imágenes para que los estudiantes realicen deducciones del texto, correspondiente al 4 ítem. Las docentes responden de la siguiente manera. La docente de primero 01 considera siempre y la docente de primero 02 algunas veces hacer uso de este método, de lo cual se puede inferir que la docente de primero 01 se inclina por el uso del método alfabético, porque así empieza con el reconocimiento de las letras del alfabeto, también tiene en cuenta el empleo de imágenes y otras estrategias como la relación para recordar las letras o palabras aprendidas por asociación. Por otro lado inferimos que la docente del grado 02 no aplica con frecuencia este método, o por lo menos no parte de estas operaciones. De lo anterior se puede afirmar el empleo de estas estrategias propias de los métodos sintéticos, es decir, que se enfocan en la estimulación de la percepción auditiva, especialmente del uso del método alfabético o de deletreo que consiste en guiar los procesos partiendo de la enseñanza del alfabeto y las características particulares de las unidades gráficas. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas. La combinación se hace primero con sílabas directas, después con sílabas inversas y por último con sílabas mixtas. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones, consecutivamente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Finalmente se centra en la enseñanza de la comprensión lectora. La escritura y la lectura de las letras se enseñan simultáneamente.

Por otro lado si analizamos la información coherente al ítem 5 da a conocer los nombres de las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas a los estudiantes, las docentes afirman siempre realizar estos procesos, lo cual afirmamos que seleccionan el uso del método alfabético,

pues parte de enseñar las letras tanto mayúsculas como minúsculas junto con la pronunciación de los nombres de las mismas. Reiteramos el uso de este método, pues como se explicó anteriormente una de las estrategias metodológicas es enseñar las letras en mayúsculas.

Así mismo, encontramos afirmaciones interesantes al interrogante recalca los sonidos de las letras del alfabeto a sus estudiantes del ítem 6, las docentes manifestaron siempre hacer uso de este método que se identifica como fonético ya que este método se basa en supuestos de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letras a enseñar, luego que se han aprendido esos sonidos deben combinarse en sílabas y palabras, este es un aprendizaje que se lleva a cabo junto con la escritura. En un primer momento, se enseña la forma y simultáneamente el sonido de las vocales, y enseguida las consonantes por su sonido. De lo que podemos decir que en ocasiones se observó el empleo de este método para dirigir las clases realizando el procedimiento anterior, y haciendo uso de materiales como los carteles para relacionar palabras con las imágenes.

De este modo observamos En cuanto al ítem 7 que se refiere a la pregunta: emplea la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, las docentes responden de la siguiente manera. La docente de primero 01 manifiesta emplear casi siempre la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura, a diferencia de la docente de primero 02 que responde al interrogante algunas veces, de este modo se observa que las docentes no suelen aplicar este método con frecuencia. Pero en particular se observó en la docente del grado primero 01 que en ocasiones apoya la enseñanza bajo el método silábico, pues se evidenció la implementación del tradicional juego de sonidos ma, me, mi, mo, mu, de igual manera se evidenció que la docente enseña las consonantes respetando su fácil pronunciación, hace combinaciones con las vocales formando sílabas directas y luego palabras con ayuda de ilustraciones y palabras. Posteriormente se pasa a formar palabras, frases y luego oraciones. Aun así debemos recordar algunas desventajas como lo son, que si bien procura una enseñanza a través de la musicalización, no se logra dar significado, ya que son sonidos que forman palabras aisladas hasta llegar a la oración. Como se inicia desde las sílabas es abstracto, el niño no le encuentra sentido, por lo que su motivación se hace difícil de cautivar. Aun empezando de la sílaba el aprendizaje sigue siendo muy lento, y por último como es un aprendizaje mecánico se descuida la comprensión, y estos factores pueden generar procesos monótonos y complejos de asimilar.

En el caso de las respuestas dadas por las docentes en el ítem 8: Genera en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados, las docentes responden casi siempre promover estos procesos, de esta manera consideramos que ambas docentes prefieren usar métodos sintéticos que estimula más la percepción auditiva y que inicia los procesos con la enseñanza de los elementos particulares del lenguaje, tales como el sonido de las letras, de los nombres de las mismas, en ocasiones de la enseñanza de sílabas, de la enseñanza por relación y asociación como lo usan en el método alfabético, precisamente del uso de métodos que dejan en un segundo plano la enseñanza de la comprensión lectora. Realizamos esta afirmación por que se observa en las profesoras el uso de dictado de palabras, de la construcción de oraciones y de textos sencillos.

Posteriormente analizaremos lo respectivo al ítem 9, estimula la comprensión del significado de las palabras. En este ítem las docentes afirman casi siempre, estimulan la comprensión del significado de las palabras, lo cual podemos testificar que se apoyan más en métodos sintéticos que analíticos que se caracteriza por enseñar al niño unidades completas de la lectura con sentido.

Igualmente observamos los resultados recolectados en el ítem 10: Emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir, de lo cual se evidenciaron respuestas diferentes. Por un lado la docente de primero 01 responde al interrogante con siempre, mientras que la docente del grado primero 02 manifiesta casi siempre. De lo que se pensaría en un primer momento que una de las docentes realiza este procedimiento con más frecuencia que la otra, e inferimos que reconocen usar el método llamado global, que a su vez es analítico, ya que se caracteriza porque permite a los niños aprender las palabras en conjunto que los sonidos o letras de una manera más fácil. Se puede ejecutar mediante la práctica de reconocer la misma palabra en diferentes contextos oracionales o textos diferentes; de esta manera se le enseña a leer varias palabras completas, creando así un vocabulario visual que al niño le permita leer con fluidez las oraciones y posteriormente textos estructurados. En un segundo momento consideramos que con el uso de las palabras y oraciones las docentes pueden seguir con preferencia al apoyo de métodos sintéticos que igualmente se basan en la enseñanza de estas unidades, pero cambia el orden procedimental en que se enseña. En este sentido consideramos que las docentes se apoyan más en métodos sintéticos por todas las características que hemos analizado antes, además porque no se reflejó en la observación el uso del método global, que sin duda al iniciar con procesos analíticos de lo general a lo particular va a beneficiar el aprendizaje de los niños comprendiendo textos con sentido y permitiendo una relación auténtica con los saberes.

Por otra parte analizaremos lo correspondientes al ítem 2: usa pedagógicamente las TIC, los recursos y las actividades que complementa el proceso de aprendizaje en los educandos. La docente de primero 01 responde casi siempre hacer uso de ello, por el contrario la respuesta de la docente de primero 02 es algunas veces hacer uso de esta estrategia. De manera que se puede indicar que no se observó el uso de las TIC y de otros recursos, pero si se observó el empleo de actividades que complementan el proceso de aprendizaje como emplear la relación de la imagen con la palabra para comprender los textos, de esta manera permiten que los niños se familiaricen con las palabras y desarrollen una memoria visual.

En concordancia a la información registrada del ítem 3 con relación al interrogante: realiza diferentes preguntas en contextos de enseñanza, de la lectura y escritura para favorecer la atención de los estudiantes y apoye la práctica, en la opinión de las docentes encuestadas, los resultados fueron los siguientes. La docente del primero 01 respondió siempre realiza diferentes preguntas en contexto de enseñanza, a diferencia de la docente del primero 02 que afirma casi siempre apoyarse de esta estrategia metodológica. En este sentido debemos decir que por lo menos en los días de observación no se evidenció el uso de esta estrategia metodológica, que al ser puesta en práctica va a permitir que los educandos conserven interés, gusto, y atención por participar de las clases, como también de tener la oportunidad de demostrar los presaberes que tiene y relacionarlo con los nuevos conocimientos, asimismo, amplía el vocabulario y la argumentación oral.

Para el análisis del ítem 14 que corresponde al interrogante: Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente, que igualmente corresponde a las estrategias metodológicas, se observan dos respuestas, la primera es dada por la docente de primero 01 que manifiesta siempre enseñar la lectura y escritura simultáneamente, pero encontramos en oposición a la docente de primero 02 que responde casi siempre hacer uso de esta estrategia. De lo anterior podemos considerar que para la docente de primero 01 es conveniente enseñar ambos procesos de manera simultánea, y así buscara las estrategias pertinentes para lograrlo, mientras que observamos que para la docente de primero 02 es poco necesario enseñar los procesos lecto-escritor simultáneamente, lo cual creemos que en ocasiones enseñara los procesos aisladamente y se apoyara en otras estrategias metodológicas.

Posteriormente se puede observar la información recolectada del ítem 15 del interrogante: al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos, en donde contestó siempre la docente de primero 01, por el contrario la respuesta de la docente de primero 02 fue casi siempre. De igual forma, se pudo evidenciar que la docente del grado primero

01 propone más material didáctico que la docente del grado 02, pues promueve textos infantiles como cuentos cortos, fabulas, trabalenguas populares, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños, permitiendo por momentos mantener expectativas diferentes y agrado por la lectura. En este orden de ideas es importante señalar que las estrategias constituyen herramientas invaluableles al momento de orientar conocimiento de lectura y escritura, sin embargo es importante que las docentes, establezcan estrategias y materiales didácticos pertinentes y acordes a los conocimientos previos de cada estudiante teniendo en cuenta las expectativas, las necesidades, a la vez que despierten el interés, y placer por participar.

Considerando el ítem 11, relacionado con la categoría de técnica, para el cual se formuló el siguiente interrogante: Permite la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiantes. Se puede observar que las docentes están de acuerdo en usar esta técnica afirmando siempre desarrollarla. De lo anterior nos permitimos decir que no se notó el trabajo en equipo, ni la construcción de significado mediante la lectura compartida, lo cual es desfavorable para el proceso de aprendizaje en la lecto-escritura, pues no va a permitir el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, expresivas, que beneficiara las relaciones interpersonales.

De este modo observemos algunas ventajas de las que estamos hablando: mejora la interacción en grupo y la participación, aumenta la comprensión de textos, incrementa el vocabulario de los estudiantes, permite que los estudiantes entiendan y recuerden con mayor agilidad, favorece a los estudiantes en tener más confianza a la hora de relacionarse con el entorno y de participar en otras actividades grupales, por otro lado aprenden a valorar el trabajo en equipo.

Consecutivamente se observara la información obtenida con relación a la categoría de material didáctico que pertenece al ítem 12: Estimula la selección de material que permita la lectura y escritura por placer. A lo anterior la docente del grado 01 responde casi siempre, así mismo encontramos la respuesta de la docente de primero 02 que afirma estimular la selección de material para promover la lectura y escritura por placer algunas veces. A lo antepuesto consideramos primordial que las educadoras estimulen la autonomía de los estudiantes por leer con diferentes materiales, ya que de allí se educa y se forman verdaderos seres libres, selectivos, que van a crear hábitos de estudio que despierte en ellos pensamiento crítico, interés, gusto, y placer por la lectura y escritura. Pero en la práctica pedagógica se observó pocas veces usar materiales didácticos, pues en la docente de primero 01 se observó solo apoyarse de algunos cuentos infantiles, de trabalenguas

populares, y el resto de las clases se apoyó del uso del tablero. Así mismo se observó a la docente del grado 02 quien demostró usar carteles para asociar la palabra con la imagen, igualmente se apoya con más frecuencia en el uso del tablero.

Pero recordando la importancia que tiene la lectura y escritura y más si es seleccionada con gusto y por deseo de conocer e interactuar, pues se entenderá con facilidad y se integrara con los presaberes para expresar y comprender el mundo. Es una acción reflexiva y que no puede aprenderse arbitrariamente, sino que se debe reconocer como un proceso de comunicación que va más allá de enseñar letras, que por el contrario se debe pensar en un proceso donde se comprende y se da significado, donde se genera espacios de curiosidad de interacción, donde los procesos deben ser activos y no pasivos, de forma espontánea y que despierte en los niños el gusto por adquirir la lengua oral y escrita. Por los motivos anteriores se considera que ambas docentes deben reforzar las estrategias metodológicas que utilizan y proponer diferentes materiales didácticos que de manera activa aporte a los procesos lecto-escritor de los estudiantes.

Para finalizar consideramos el ítem 13 de la categoría de motivación que pertenece a la pregunta: Inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión. Se observa que las respuestas de las docentes son las siguientes. En el caso de la docente de primero 01 manifiesta siempre inculcar en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión, para el caso de la docente de primero 02 respondió casi siempre a este interrogante. Por otro lado, no se demostró dar motivación ni por la lectura y escritura como herramienta de comunicación ni por mantener ambientes agradables y armoniosos dentro del aula de clase que favoreciera el aprendizaje de los niños, se observó un ambiente donde se proponían procesos rutinarios y mecanizados, olvidando motivar a los educando por ejemplo con el uso del juego como estrategia para los procesos de enseñanza aprendizaje. Pareciera que las docentes no reconocen las ventajas que tiene el aprender jugando, puesto que es una estrategia de enseñanza que puede ser muy positiva a cualquier edad, siendo igualmente útil para mantener al estudiante interesado, prácticamente los niños aprenden sin darse cuenta que el juego es tomado con otros propósitos que favorecerá el aprendizaje significativo y por descubrimiento. Pero para lograrlo el docente debe diseñar juegos y actividades atractivas y apropiadas para los estudiantes teniendo en cuenta la edad y los conocimientos previos que los niños traen al aula de clase.

En este sentido es necesario que los procesos que se generen estén planteados con estrategias metodológicas que se enfoquen en motivar a los estudiantes a aplicar en contextos reales los aprendizajes, que favorezcan la comunicación y expresión, que permita una integración auténtica entre los seres humanos y aceptación en la sociedad.

Para concluir se analiza el empleo frecuente por parte de las docentes de los métodos sintéticos enfocados a la estimulación de la percepción auditiva, en este caso identificamos que prevalece la elección por el método alfabético o de deletreo, pero también el fonético y esporádicamente el silábico para orientar los procesos lecto-escritor en los educandos.

Por otro lado concluimos que las docentes necesitan el apoyo de estrategias metodológicas para la enseñanza que permita en los niños potencializar las habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura. Además consideramos que las docentes deben poner en contacto a los estudiantes con diversos materiales didácticos que cautiven en ellos su atención, motivación y agrado por aprender, como también de diferentes textos para leerlos, ser analizados, y reescribirlos no transcribirlos o leerlos sin encontrar significado, de manera que lo aprendido se transforme en vivencias significativas para su formación personal y académica.



CAPITULO V ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

**PROPUESTA ALTERNATIVA QUE APOYE
LOS PROCESOS LECTO-ESCRITOR EN
ESTUDIANTES DE PREESCOLAR Y
PRIMER GRADO DEL COLEGIO
PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLÉ**

PRESENTACIÓN

Una vez finalizada la etapa de observación del proyecto se presenta la elaboración de la propuesta, la cual surge de la necesidad detectada. Con el fin de proporcionar sugerencias que facilite a las docentes el proceso de enseñanza de la lectura y escritura y que se generen aprendizajes más activos y significativos para los niños.

INTRODUCCIÓN

Se observa en la escuela hoy en día en los niveles de básica primaria que se presentan graves inconvenientes en relación a la lectura y escritura, pero hablando en la educación temprana este problema tiene que ver con la decodificación incorrecta por parte de los estudiantes y la falta de sentido que le dan al texto, además de que estas prácticas no son realizadas en un ambiente cotidiano y real; reconociendo asimismo que estos procedimientos son orientados por los docentes, quienes seleccionan los métodos, las estrategias metodológicas, las técnicas, los recursos didácticos pertinentes y deciden sobre los ambientes de aprendizaje oportunos, en pocas palabras son los que dan los medios y estimular hábitos para que el niño aprenda.

En este sentido la propuesta está dirigida a los docentes, pues su labor es fundamental en el aula de clase ya que consiste en promover una comunicación presencial con los estudiantes, comunicación que se debe dar tanto verbal como no verbal, para ello, la docente debe replantear las estrategias que emplea de acuerdo con las características individuales de los educandos, enfocada hacia la comunicación y con principios didácticos, en el cual el lenguaje juega un papel importante, pues el adquirirlo es visto como un proceso de producción y de generador de significados entre participantes, que pueden estar mediados por contextos culturales diferentes, es por eso que el lenguaje debe ser visto como un elemento para acceder a una cultura y no puede existir ni significar nada si no es en la interacción de las personas en la vida diaria.

Por este motivo se afirma que la creación de la propuesta va a contener algunas estrategias metodológicas que apoyen los procesos lecto-escritor y que genere una reflexión en los docentes de cómo están abordando dichos procesos, luego los educandos al percibir ambientes de aprendizaje activos y del agrado para ellos van a considerar importante asumir una postura responsable y autónoma en su formación.

Pero para este propósito es importante primeramente considerar la lecto-escritura en cuanto ambiente de conocimiento como una práctica social y, por ende, se aprende de los demás por



medio de la interacción cotidiana. En vez de ser apreciada como una acción individual y subjetiva, se debe reconocer como un acto social en la que el sujeto hace uso de la lengua escrita para construir significado y dar sentido a lo que aprende.

Así pues al formar a los estudiantes en el aprendizaje correcto de la lecto-escritura y favorecer el desarrollo de la expresión de sus ideas y pensamientos se convierte en algunas de las labores más difíciles que debe asumir el docente a lo largo de su carrera profesional. Por ello es importante compartir algunas estrategias ya existentes que pueden apoyar a solventar dicha problemática. Pues la enseñanza de la lecto-escritura que se pretende proponer está basada en el enfoque comunicativo, funcional y constructivista, a los cuales, les siguen unas estrategias de enseñanza pertinentes para su ejecución con los estudiantes, que permite tomar la lectura y escritura como proceso importante para comunicar, para dar y recibir información con significado de la vida cotidiana y real de cada infante. Si conseguimos que desde el inicio de su formación escolar el estudiante encuentre sentido a lo que lee, entonces lograremos que aprenda a leer comprensivamente.



JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta se justifica en la importancia que tiene aprender a leer especialmente en contextos escolares, pues se encuentra inmerso en todos los ámbitos de la vida y del desarrollo de los saberes humanos, leer textos, revistas, periódicos, permite al mismo tiempo la adquisición del lenguaje escrito, el cual implica el desarrollo de la inteligencia y de las capacidades cognitivas superiores. Es decir que los dos procesos deben ser enseñados de forma simultánea ya que tienen estrecha relación y con el desarrollo de ambas se afianza la comunicación y la integración social.

Así mismo lo postula Barbosa Heldt, (1986) al reafirmar que la lengua es una necesidad y se obtiene al aprender a dialogar desde los primeros años de vida. El lenguaje demuestra la necesidad y esperanza humana de superación. Es concluyente en el desarrollo general del ser humano y favorece su socialización. Por intermedio del lenguaje alcanzamos conocimientos diariamente y durante el transcurso de toda la vida; al igual que un pueblo por medio del lenguaje consigue su cultura, así mismo, dependerá de la calidad de dominar la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, pues es la que dará el soporte del desarrollo integral del ser humano, por ende, su práctica reglamentada y su uso constante y autónomo es la base fundamental para la educación del niño. Por medio del lenguaje el infante no sólo edifica sus ideas, sino también los conocimientos previos que ha alcanzado a lo largo de toda su vida. (p.8)

No obstante, el contar con propuestas metodológicas fruto de investigaciones sobre el tema a tratar y con relación a los procesos de construcción de la lengua oral y escrita, así mismo del uso fundamental en la vida social; los docentes siguen aferrados a emplear en algunos casos una metodología tradicional, dejando a un lado el fin de la enseñanza de la lectura y escritura, que más que una enseñanza de forma instrumental, de la cual la educación tradicional se ha encargado, se debe considerar como un aporte instrumental para el desarrollo de la actividad intelectual y social de los educandos.

Así pues al formal a los estudiantes en el aprendizaje correcto de la lecto-escritura y favorecer el desarrollo de la expresión de sus ideas y pensamientos se convierte en algunas de las labores más difíciles que debe asumir el docente a lo largo de su carrera profesional. Por ello es importante compartir algunas estrategias ya existentes que pueden apoyar a solventar dicha problemática.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Las estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura que se proponen se fundamentan en los postulados teóricos del aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky.



En este orden, Ausubel, (1976) en su teoría plantea que el aprendizaje debe ser significativo y los conocimientos que se obtienen se deben disponer internamente en la estructura cognitiva del estudiante, por ser cada niño un ser dinámico en su propio aprendizaje, donde sus prácticas, vivencias y conocimientos previos son fundamentales en la construcción de nuevos significados. Es decir, que el aprendizaje consiste en relacionar la nueva información con los presaberes del niño. De allí la importancia que tiene la docente en tener en cuenta los aprendizajes que trae consigo el niño y la manera en cómo y cuándo le enseña los nuevos conocimientos para que se dé la asimilación oportuna de los mismos.

Es por ello que la propuesta se apoya en esta teoría, ya que plantea que la enseñanza debe darse de forma organizada, pero al mismo tiempo el estudiante debe construir significativamente su propio aprendizaje.

Por consiguiente, la teoría de Vygotsky, (1991) se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada ser humano y por ende en el medio en el cual se desenvuelve. De este modo, el aprendizaje se considera como uno de los componentes esenciales de desarrollo. Vygotsky opina que la mejor enseñanza es la que avanza al desarrollo y que es contundente que el beneficiario de la acción del plan de estudios a través de la lectura y escritura es el niño en formación.

Así mismo, Vygotsky, (1991) consideró la adquisición del lenguaje como la base del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen, así la lectura y la escritura establecen un significado a los signos del lenguaje escrito y a la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje; de ahí que si se desea formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con la capacidad reflexiva del niño, este al interés, alcance de sus capacidades, y que sea interactivo donde el descubra la utilidad y recupere el valor y la funcionalidad de leer y escribir.

Finalmente para Anderson y Pearson, (1984), el proceso lector, se debe aprender haciendo, pues de esta forma se da la comprensión lectora. Por eso la comprensión como se piensa actualmente, es un proceso por el cual el lector elabora significado en su interacción con el texto, sin embargo, está comprobado que la elaboración del conocimiento se apoya en la palabra escrita. La forma más efectiva para adquirir información es y seguirá siendo a través del proceso de lectura y escritura, en el cual se transfiere y se recibe comunicación. Por otra parte encontramos un pensamiento muy particular y reflexivo para describir lo fundamental que es la lectura y escritura en la superación del hombre:



A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus indagaciones, de sus reflexiones y fantasías. La lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese preciado cofre y nutrimos con los tesoros que contienen en su interior. (Andricaín, Marín y Rodríguez, 1996).

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

General

Proponer estrategias metodológicas como alternativa que fortalezca la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escrita en los estudiantes de preescolar y primero del Colegio Provincial San José sede La Salle.

Específico

- Sensibilizar a los docentes al uso de estrategias metodológicas alternativas para la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes.

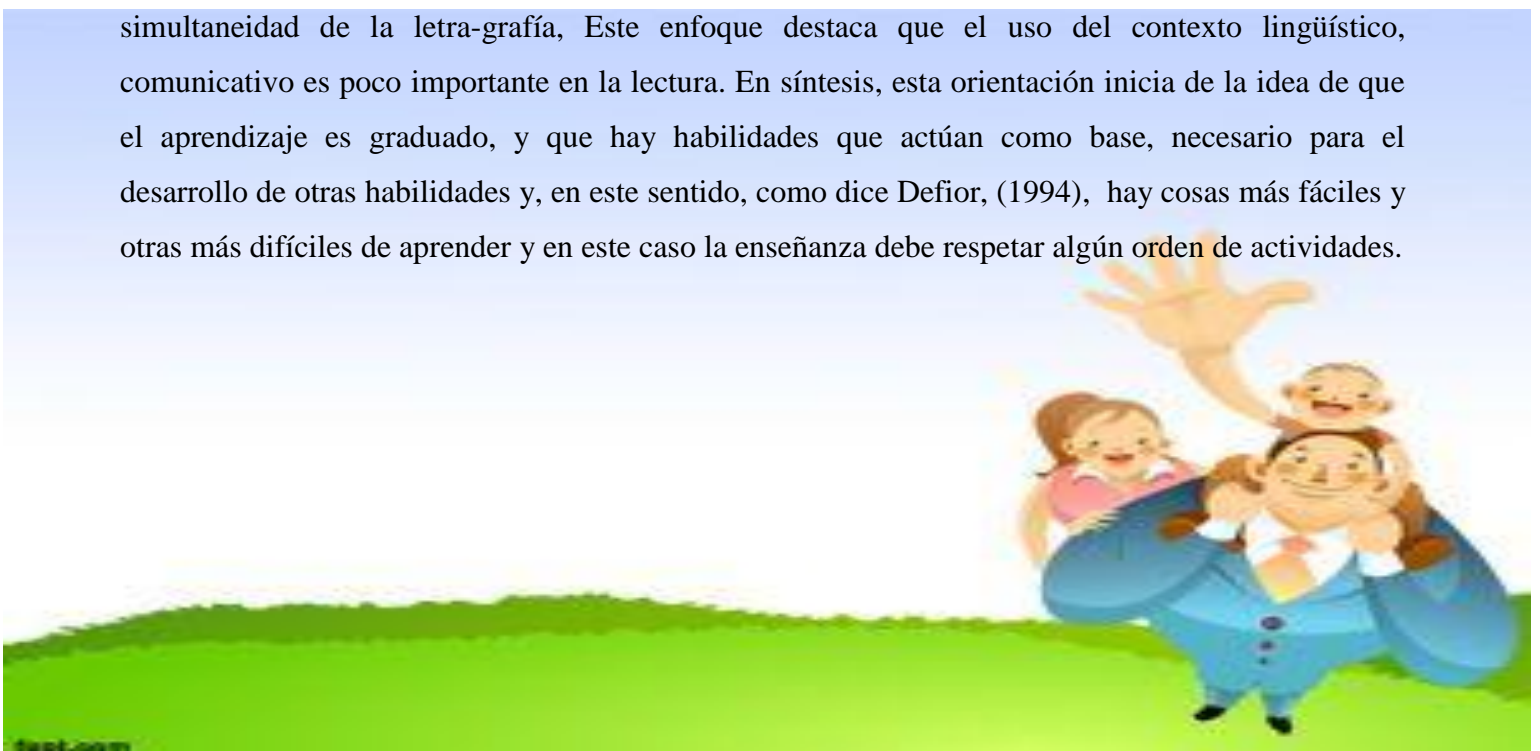


ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

La enseñanza de la lecto-escritura que se pretende propone está basado en el enfoque comunicativo, funcional y constructivista, los cuales persigue unas estrategias de enseñanza adecuados para su realización con los estudiantes, se plantearan tres de las estrategias más destacadas y trabajadas en este ámbito de la enseñanza de la lectura y escritura, estas son la enseñanza directa, el lenguaje integral, el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

Enseñanza Directa

Es posiblemente la estrategia más conocida mundialmente; pues ha surgido de unas constantes investigaciones que se han denominado "conciencia fonológica" según los seguidores de este enfoque parten que nuestro aprendizaje alfabético para la escritura es una imitación de sonidos y, por ende, piensan que lo más significativo que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y relacionar cada uno con la letra apropiada. Si bien, enfatizan en que una habilidad primordial para lograr leer es el reconocimiento de palabras, también recalcan que para que esta identificación sea eficaz, es pertinente que el estudiante desarrolle esas habilidades. Los que siguen este postulado afirman que la adquisición de estas habilidades fonológicas que se utilizan como soporte para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es completamente antinatural, pues, la habilidad de dividir el lenguaje en sonidos o asimismo llamado fonemas no es lo principal, y hacerlo no permite ningún entorno comunicativo real; entonces, es necesaria una enseñanza directa enfocada en la simultaneidad de la letra-grafía, Este enfoque destaca que el uso del contexto lingüístico, comunicativo es poco importante en la lectura. En síntesis, esta orientación inicia de la idea de que el aprendizaje es graduado, y que hay habilidades que actúan como base, necesario para el desarrollo de otras habilidades y, en este sentido, como dice Defior, (1994), hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender y en este caso la enseñanza debe respetar algún orden de actividades.



ACTIVIDADE SUGERIDA

✓ *LOS MEDIOS AUDIOVISUALES*

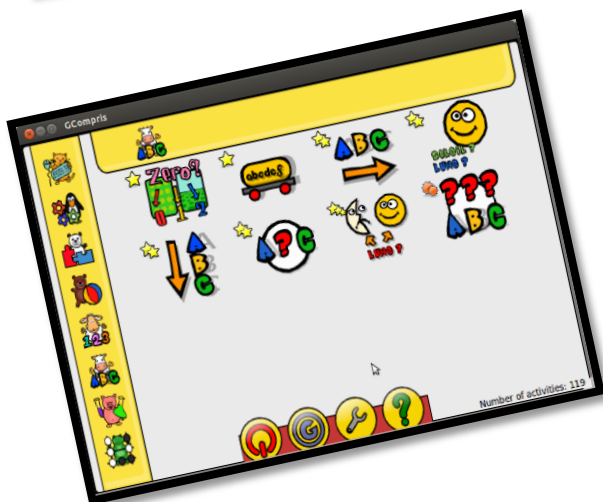
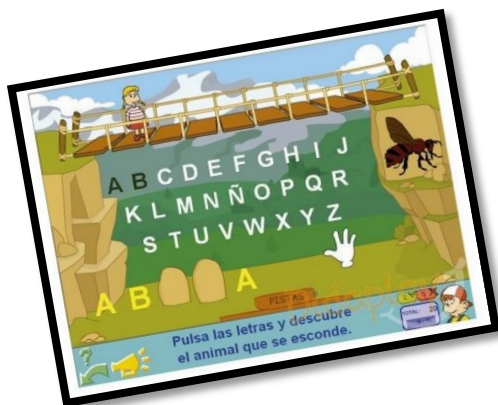
Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de las herramientas digitales como el software educativo en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos, así mismo apoya a esta estrategia en la que el niño aprende identificando los sonidos y relaciona cada uno con la letra apropiada, demostrando ser un medio eficaz para la comprensión y motivación de los estudiantes.

Entre ella encontramos los software:

- ✓ Pipo
- ✓ sebran
- ✓ Gcompris

Por medios de estas herramientas también se puede apoyar esta estrategia:

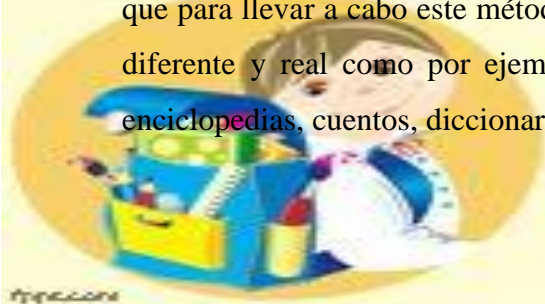
- ✓ Televisión
- ✓ Video- Beam
- ✓ Computadora
- ✓ Grabadora



Método De Lenguaje Integral

Este método reconoce la lectura en su totalidad y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este, se consideran los conocimientos previos que han logrado los educandos y se tiene en cuenta las experiencias y conocimientos que traen al aula de clase para proporcionar herramientas que les permita la construcción de distintos conocimientos. El proceso de aprendizaje de la lectura no se considera de modo ordenado, si no se piensa como una acción, lectura que se da en diferentes direcciones a seguir. El proceso de lecto-escritura es planeado como un proceso analítico, participativo, y constructivo. Este método es tomado de igual forma como una filosofía de la educación establecida en nociones científicas y humanísticas. Sus bases las componen la teoría cognitiva de Piaget, así mismo las relaciones que hay entre el lenguaje y el pensamiento, recapacitando la labor del lenguaje desde una perspectiva psico-socio-lingüístico. También se considera que este enfoque de la enseñanza-aprendizaje plantea una percepción innovadora de la lectura Arellano, (1992), expresa que “La lectura se considera un proceso constructivo en donde el lector trae a la lectura todo aquello que conoce por sus experiencias previas, y junto con estas activa sus procesos lingüísticos por estrategias cognitivas que le permite construir significados”. (p.7). Dentro de este paradigma constructivista lo importante es que el lector constantemente debe buscar el sentido de todo lo que lee; así pues, cambia radicalmente la concepción anticuada de que para leer se debe decodificar primero y luego comprender, ya que de acuerdo con las investigaciones realizadas por el profesor universitario, especialista en lectura Kenneth Goodman, (1992), quien reconoce que el aprendizaje de la escritura es un aprendizaje “natural” es decir, que cada niño aprende a hablar sin que se enseñe directamente a hacerlo, pues ellos están rodeados de personas que usan su lenguaje para relacionarse, igualmente, señala que un buen lector realiza predicciones, y debe tomarse la lectura como un juego de adivinanzas psicolingüísticas y no necesariamente se debe llegar a la decodificación completa de todas las palabras para leer y posteriormente comprender lo que se lee.

La metodología del lenguaje integral admite las competencias lingüísticas de los estudiantes y procura hacer de la lectura un momento interesante, estimulante y divertido. Es así como se piensa que para llevar a cabo este método del lenguaje integral se debe facilitar al niño material de lectura diferente y real como por ejemplo: revistas, comics, periódicos, libros de ficción y no ficción, enciclopedias, cuentos, diccionarios, etc.



Igualmente, cada persona vive en un contexto social debe usar la escritura como herramienta de comunicación, debe aprender a leer y escribir porque quiere y porque entiende que es necesario participar de las relaciones y acuerdos de su entorno, asimismo, requiere conocer y entender el mundo. Esto quiere decir que el niño debe relacionarse en un medio en el cual la lengua escrita se use con intenciones reales. Por tanto, los defensores del lenguaje integral hacen hincapié en lo siguiente:

1. Desde el comienzo de su aprendizaje deben proveer a los infantes textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc.
2. se debe en lo posible evitarse la enseñanza directa y continua de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas no son contextualizadas y muestran poco sentido. Leer se asemeja a encontrar significado, y éste objetivo solo se logra leyendo textos reales.
3. La comprensión de la lectura es una relación entre el texto y el lector, por lo cual debe darse lo más natural posible y del agrado e interés del que lee.
4. desde este enfoque se hace énfasis en que los niños son dueños y promotores de su propio aprendizaje. El docente es un guía, y debe compartir con sus estudiantes el compromiso de plantear actividades, y hacer correcciones oportunas.
5. Un punto trascendental es la idea de colaboración, Es decir, los niños se apoyan unos a otros para llegar al conocimiento, el aprendizaje es tomado como una actividad social.



ACTIVIDADE SUGERIDA

El Rincón de Lectura

Uno de los mejores medios para despertar en los alumnos el gusto por la lecto-escritura y desarrollen sus capacidades cognitivas, metacognitivas y se consideren los conocimientos previos de los educandos teniendo en cuenta las experiencias y conocimientos que traen al aula de clase proporcionando herramientas que les permita la construcción de distintos conocimientos, asegurando de que los libros estén próximos a ellos, en su propia aula.

Así mismo Litton, (1974), quien reconoce “Si el niño es motivado dentro del aula, si ha disfrutado con la lectura, prolongará ese entusiasmo por la lectura fuera del aula. Si ha encontrado al libro amigo dentro del aula, lo buscará después en la biblioteca de la escuela, en su ambiente familiar y en las bibliotecas de barrio.”

En consecuencia, cualquier Rincón de Lectura debe tener:

- ✓ Una zona del aula acogedora con asientos cómodos, para transmitir al alumno la idea de que la lectura es una actividad agradable y placentera.
- ✓ Un Panel, en donde los estudiantes puedan exponer sus trabajos escritos sobre los libros leídos, o recomendaciones específicas de sus lecturas.
- ✓ Una biblioteca de Aula que aloje en expositores móviles y funcionales libros de lectura adaptados al nivel del curso, variados y con la portada visible para atraer la atención del alumnado, junto con los portafolios de lectura de cada alumno.
- ✓ Dotación bibliográfica son las donaciones de libros cuentos, periódicos, propagandas, cartas de los propios padres, y aquellos otros que, temporalmente, los propios alumnos desean aportar a su biblioteca, para compartirlos con sus compañeros.



Constructivista



Este es el tercer enfoque, que a diferencia de los dos primeros, plantea que la mejor intervención es cuando el docente propone ambientes de interés para los estudiantes en las que plantea un problema a solucionar o al menos, significa un reto para los estudiantes, y los invita a encontrar las formas de resolver dicho reto o problema. En este enfoque se trabaja continuamente, el inicio de la alfabetización, con diferentes ejemplos de unidades escritas: palabras, oraciones, textos completos.

Este enfoque tiene dos objetivos unidos, por un lado, consiste en que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que en nuestra lengua, por lo general una letra constituye un sonido. Los defensores del constructivismo reconocen que hay un proceso de aprendizaje que hace que los niños puedan observar y comprender la lengua escrita de forma diferente y en distintos momentos de su desarrollo, es por esto que en los trabajos de Emilia Ferreiro, (1990); Ana Teberosky, (1992), y Kaufman, (1988). Se trata de iniciar con lo que el niño ya sabe, para enseñarles tareas y retos que permita entender y relacionarse con el sistema de escritura alfabético. El otro objetivo consiste en poder expresar a los niños lo que es una cultura "letrada". Es decir, se debe desarrollar actividades con diferentes textos y sus características particulares, así, los estudiantes descubrirán las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito, podrán reconocer el sentido de lo que se escribe, qué estructura tienen los distintos textos, qué tipo de habilidad escritas caracteriza a cada texto y qué vocabulario concreto emplea. Es pertinente aclarar que ambos objetivos pueden complementarse en una sola sesión de clase.

En todas las aulas de clase, nos encontramos con niños en niveles de conocimiento diferentes. La labor del docente no es negar este hecho, sino más bien es su deber aceptarlos y usar esas diferencias positivamente, pues, uno de los factores que benefician la construcción de conocimientos es la confusión cognoscitiva. Es decir, los estudiantes procuran escribir o leer de alguna manera y luego se encuentran con contradicción con ellos mismos pues pueden manifestar diferentes ideas, así mismo con información que el docente expone o también con ideas de los demás estudiantes. En tal sentido, el constructivismo sugiere hacer uso cotidiano de actividades en grupos pequeños puede ser de dos o tres niños que puedan comunicar dudas e información. Igualmente es válido contrastar con otros la forma de escribir o leer algún texto, observar las diferencias y conocer y encontrar en conjunto una solución, es posiblemente la manera de alcanzar un progreso significativo en los estudiantes. Como se ha venido diciendo todo lo que posibilite el docente va a ser crucial para el aprendizaje de los niños, por ello, es fundamental pensar las



actividades de manera llamativa, dar información cuando sea necesaria para la resolución de la tarea, y hacer indicaciones y preguntas clave en el transcurso de la jornada, así mismo los errores son una parte necesaria del proceso.

Este enfoque comparte algunas ideas del lenguaje integral, específicamente, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas, y que los estudiantes deben relacionarse con diferentes tipos de textos desde un comienzo de sus actividades académicas. De la misma manera, los dos comparten la postura de que leer no es decodificar, sino buscar significado.



ACTIVIDADES SUGERIDAS

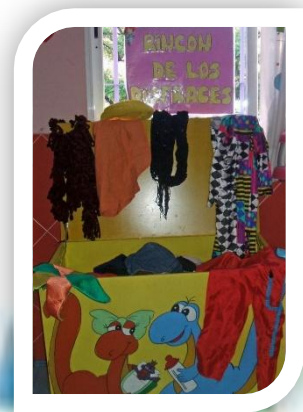
✚ **DISPOSICIÓN DEL AMBIENTE EN EL AULA**

El ambiente en el aula de clase es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase. Sin embargo se debe tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje. Vila Ignasi (1997), plantea que desde el punto de vista de Vigotski, la forma como se organizan socialmente los espacios, los materiales y las actividades, es importante en la educación infantil, a partir del contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño.

El ambiente físico de un salón de clases ayuda a establecer el éxito de las clases en los estudiantes y se sientan cómodos y seguros en todo momento.

Entre ellas encontramos algunos ambientes de interés para los estudiantes:

- ✓ El baúl de los disfraces
- ✓ El rincón de los títeres
- ✓ Zona de Juegos lógico (rompecabezas, arma todos, puzles,)
- ✓ Zona de expresión plástica (plastilina. Arcilla, harina, arena)





Conclusiones.

En Colombia, el Ministerio de Educación enfatiza en la formación de seres auténticos y críticos. Planteando que los procesos lecto-escritor deben ser fundamentales para la formación de sujetos capaces de pensar por sí mismos, actuar, interactuar y entrar en relación unos con otros, donde todas estas expresiones del lenguaje se reúnen en instrumentos por medio de las cuales los sujetos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural. Es a través de la planificación, el desempeño del docente y de todos los miembros involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje que se garantiza tal finalidad. Por tal motivo es de suma importancia la práctica activa de los docentes para alcanzar los cambios que se proponen, por medio de acciones definidas y de la aplicación de estrategias pertinentes que permitan solventar los problemas escolares.

Es por ello que esta investigación tuvo como finalidad identificar y analizar las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes en la enseñanza de la lectura y escritura en la educación inicial, con la intención de proponer estrategias alternativas que permitieran potenciar los procesos lecto-escritores en los estudiantes. Para este propósito fue pertinente dar cumplimiento con el primer objetivo de la investigación que era indagar sobre la literatura existente en cuanto a la temática de métodos y estrategias metodológicas, es decir, lo referente al marco teórico que soportó la investigación y que luego permitió confrontar o reafirmar la información recolectada por las docentes.

De esta manera encontramos métodos y estrategias metodológicas que proponían la enseñanza de la lectoescritura simultáneamente, por un lado encontramos una de tipo sintético que promovían los procesos de enseñanza aprendizaje desde las unidades mínimas del lenguaje, y luego enseñar las unidades completas y con sentido de la lengua oral y escrita, estimulando la percepción auditiva en los infantes. Otras metodologías investigadas fueron las de tipo analítico, que se enfocaba en el desarrollo de la percepción visual y que planteaba la construcción del aprendizaje desde los elementos completos del lenguaje, para posteriormente descomponer los elementos en unidades mínimas. Seguidamente estudiamos las metodologías y estrategias metodológicas planteadas en la

actualidad que proponen generar procesos activos donde los estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje, y las experiencias que logren se transformen en vivencias significativas para su formación personal y académica, cuyo resultado será seres autónomos para acceder al lenguaje oral y escrito.

Así sobre la base de los resultados obtenidos una vez concluido el análisis de la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

De acuerdo con el análisis de las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes para los procesos lecto-escritor en los estudiantes de preescolar y primer grado del Colegio Provincial San José sede La Sallé en Pamplona. Se concluye que la docente de preescolar aplica estrategias metodológicas pertinentes que permiten promover ambientes de aprendizajes agradables y activos brindando en los niños un aprendizaje significativo y sólido que aprueba la promoción a los siguientes niveles.

En este sentido se concluye que la docente se apropia de procesos didácticos, pedagógicos y hace uso de diferentes estrategias metodológicas durante las clases, puesto que demuestra utilizar la hora del cuento como estrategia de enseñanza aprendizaje, propone textos interesantes y adaptados a la edad de los niños, imita cuentos con movimientos corporales, expresión gestual, y sonidos onomatopéyicos, utiliza el juego como estrategias de enseñanza, ya que con el apoyo de puzzles, rompecabezas, arma todo generaba en los niños procesos lógico-matemáticos, el desarrollo de la motricidad fina, la percepción sensorial. Demostró emplear pedagógicamente las TIC y los recursos didácticos que complementan las clases; para el caso de las TIC, la docente manifiesta usar con frecuencia el televisor, determinando que no emplea otros medios tecnológicos que fortalezcan los procesos y despierten mayor interés en los niños, tales como el internet.

Por otro lado se concluye que la docente pregunta en contexto de enseñanza de la lectura y escritura, pues demostraba dar participación con esta estrategia y mantenía en los estudiantes la motivación al valorar sus aportaciones. Otro factor que promueve los aprendizajes de los niños del cual se concluye es la lectura comprensiva; para ello la docente manifestaba hacer uso de técnicas de lectura compartida entre estudiantes lo cual se observó que despertaba en los niños gran interés por participar y expresar lo comprendido en los cuentos, creando un ambiente de respeto por la palabra del otro y dando confianza para la libre expresión. Asimismo la docente motivaba a la

selección de material que permita la lectura y escritura por placer, recalando en ellos la importancia que tenían dichos procesos como herramienta de comunicación y expresión.

Se concluye que la educadora se apoya en material que estimula la percepción visual y auditiva, tales como películas, cuentos ilustrados, fichas donde relaciona la palabra con la imagen, títeres, etc.

Es pertinente señalar que para emplear las diferentes estrategias metodológicas y materiales didácticos la educadora tiene en cuenta los presaberes de los educandos, valora sus pensamientos, y no menciona juicios que de alguna manera puedan generar inseguridad o susceptibilidad al participar.

Por otro lado se concluye que la profesora se apoya del método ecléctico que consiste en tomar lo más valioso de los métodos sintéticos y analíticos, precisamente para formar uno que permita satisfacer las necesidades y expectativas de los estudiantes, aplicando en este sentido estrategias metodológicas desde un enfoque constructivista, con materiales didácticos llamativos para los niños que favorecen la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de modo simultáneo teniendo en cuenta la enseñanza de unidades sencillas del lenguaje pero sin descuidar estimular en los estudiantes la lectura por placer encontrando sentido y significado a los textos.

Así mismo, concluimos en cuanto a las estrategias metodológicas, el material didáctico y pedagógico aplicadas por las docentes de grado primero son poco útiles para favorecer los procesos activos de la lectura y escritura, ya que se observó el uso de materiales y estrategias un poco rutinarias y mecanizadas para promover los aprendizajes; en este sentido la docente de primero 01 proponía mas material didáctico como libros con literatura infantil, como cuentos, fabulas, trabalenguas populares, que la docente de primero 02 que se apoyaba únicamente del dictado de palabras sueltas y aisladas y en enseñar textos sencillos de acuerdo a la letra que va a enseñar, por tal motivo se comprendió el poco interés y falta de motivación de los niños por participar y atender de las clases, demostrando desconcentrarse con facilidad y no encontrar sentido a los aprendizajes. Igualmente se concluye que las docentes al no aplicar diferentes estrategias hacían que los niños aprendieran arbitrariamente, con lo que queremos decir, que el conocimiento no tenía ninguna justificación ni fundamento para ellos, perdiendo el sentido de lo que aprendían.

Juntamente se llega a la conclusión de que las docentes no hacen uso de las TIC, lo cual es desfavorable para generar procesos activos donde permitan que los niños interactúen con el conocimiento y aprendan desde sus entornos y habilidades innatas por nacer en una era digital.

Ahora bien, las docentes emplean actividades que complementan los procesos como la relación de la palabra con la imagen, de lo cual es propicio porque los niños necesitan reconocer visualmente lo que se les enseña pero falta hacer uso de otras estrategias que llame más la atención de los educandos.

Se concluye que no se percibió el uso de técnicas como el trabajo en equipo, ni la construcción de significado mediante la lectura compartida, solo se observó el trabajo individual y la lectura silenciosa. En la práctica pedagógica se observó pocas veces usar materiales didácticos, esporádicamente interactuaban con libros llamativos por contener cuentos imaginarios e ilustrados, pero constantemente se apoyan en el uso del tablero para el desarrollo de las clases, dando participación ocasionalmente lo cual no mantenía en los educandos una motivación y expectativa por participar, tampoco se observó el inculcar la importancia de la lectura y escritura en el ámbito social, ya que debe ser visto como una herramienta de comunicación y expresión. No se observa hacer uso del juego como estrategia metodológica que cautiva en los niños gusto y entusiasmo por aprender y participar de las clases.

Seguidamente podemos concluir que las docentes se apoyan solo en métodos sintéticos. Ya que desde las estrategias manifestadas y los recursos empleados demostraban estimular mayormente la percepción auditiva. En este caso identificamos que prevalece la elección por el método alfabético o de deletreo, pero también el fonético y esporádicamente el silábico para orientar los procesos lecto-escritor en los educandos; es decir, que parten de una enseñanza de unidades sencillas del lenguaje pero que deberían llegar a enseñar elementos con mas sentido, de lo cual pocas veces se refleja, pues se observó algunas veces generar en los estudiantes la comprensión de textos, y la elección de material que promoviera la lectura y escritura por placer. En tal sentido se concluye que las docentes dejan de un lado los métodos analíticos y los constructivistas que para el nivel en que se encuentran los niños se deberían destinar procesos atractivos y dinámicos desde sus realidades, puesto que en los primero niveles se forja la base integral que permitirá la formación de seres autónomos y con pensamiento crítico y reflexivo.

Recomendaciones

De acuerdo con las conclusiones expuestas, se recomienda:

Apoyar los procesos lecto-escritor desde estrategias metodológicas que permitan en los niños potencializar las habilidades y destrezas necesarias para el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Además, porque consideramos que con el uso de estrategias novedosas como las propone el enfoque constructivista los niños incrementan el interés y el gusto por aprender, también se benefician su desempeño académico y personal, puesto que se hace más autónomo y responsables para adquirir compromiso con su formación, conjuntamente el quehacer docente se convierte en una labor menos tensionada y compleja. Así mismo se recomienda a las docentes poner en contacto a los estudiantes con diversos materiales didácticos para promover las estrategias elegidas de tal manera que cautiven en ellos su atención, motivación y agrado por aprender, por ejemplo, con la interacción con títeres, con juego de roles, dramatizados, o con el uso de software educativos que permiten la estimulación de la percepción a través los sentidos, el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo. En este sentido se les permite a los educandos aprender interactuando con las tecnologías de la comunicación y de la información, lo que hace que tomen responsabilidades desde edades tempranas y se reconozcan como seres sociales activos.

Por otra parte se sugiere facilitar diferentes textos a los estudiantes presentando actividades de lectura, para ser analizados, y reescribirlos no transcribirlos o leerlos sin encontrar significado, es enfatizando que la lectura y la escritura son actividades de descubrir de conocer; y estas necesidades de conocer de explorar es innato y está inmerso en cada niño, sencillamente hay que impulsar esas inquietudes de manera que lo aprendido se transforme en vivencias significativas para su formación personal y académica.

Diseñar actividades basadas en el juego en la recreación, adecuada a los niveles de desarrollo del grupo, promoviendo la participación de los mismos, tomado como una estrategia más de enseñanza aprendizaje, con una actitud abierta hacia el cambio, permitiendo establecer acuerdos y compromisos grupales.

Por último se sugiere revisar de bibliografía relacionada con las estrategias metodológicas y métodos contemporáneos que permitan mejorar los procesos lecto-escritor en los estudiantes. Con lo anterior no pretendemos decir que los demás métodos no son adecuados, por el contrario se podrían seguir aplicando pero consideramos que lo que debería cambiar son las estrategias y recursos didácticos con que se están generando los procesos.

Prospectiva

- ✚ En este fragmento, ofrecemos dejar abierta la investigación para quienes deseen continuar con este estudio de caso, puesto que se ha llegado a un análisis y a una propuesta que sería ideal ser aplicada a futuro. Para comprobar si llevando a la práctica las estrategia metodologías alternativas se potencializa los procesos lecto- escritor en los estudiante de preescolar y primer grado. De tal forma pueden surgir la siguiente formulación de problema:

- ✓ ¿De qué manera al aplicar las estrategias metodologías alternativas como la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo apoyan los procesos lecto- escritor en los estudiantes?

Bibliográfica

Arellano, A. (1992), **El Lenguaje Integral: una alternativa para la educación**. Mérida, Venezuela, Editorial Venezolana.

Ausubel, D. (1983), **Psicología educativa: un punto de vista cognitivo**.p.48. Editorial Trillas, México.

Ausubel, D. (1979) **Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo**, p.9 México, Trilla.

Andricaín, Marín & Rodríguez, (1996), citado por Quirós Ruiz, (2004). **Acciones que realiza la dirección de la escuela Victoriano Mena Mena de Hojanca para la promoción y animación de lectura en niños y niñas de IV grado**. (Requisito para obtención de grado en maestría).Universidad Estatal, Costa Rica, Sabanilla. Recuperado de <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1048/1/Acciones%20que%20realiza%20la%20direccion.pdf>. Consultado el 29 de octubre del 2015.

Anderson y Pearson, (1984), tomado de Gutierrez, Braojos & Salmerón, (2012). **Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria**, Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>. El 29 de octubre del 2015.

Bruner, J & Elacqua, G. (2003), **Informe Capital Humano**, p.23 Chile. Recuperado de: http://www.oei.es/etp/informe_capital_humano_chile_brunner.pdf consultado el 15 de septiembre del 2015

Barbosa Heldt, A. (1986), **Como han aprendido a leer los mexicanos**. México, editorial Pax-Mexucim

Colomina, A. (2004), tomado de Castillo, J, (2007). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Horizonte Docente. Disponible en: <http://members.fortunecity.com/dinámico/articulos/art028.htm>. Consultado el 20 de septiembre 2015.

Cortés, A Y Algarín, M. (2012), **Influencia de la relación maestro – estudiante en el rendimiento académico de los niños y niñas del grado 3 de la Institución Educativa San Francisco de Asís sede Cristo Rey de la Ciudad de Pamplona N de S**. Universidad de Pamplona, Colombia. Tomado de Iriarte Díaz, D Y Mejía Castro, K. (2012) Relación Maestra – Estudiantes en el Proceso De Enseñanza Y Aprendizaje. Tesis para la obtención de pregrado Universidad De Pamplona, Colombia.

Castillo, J. (2007), **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**.

En Horizonte Docente, p.27 Chile, Pearson Prentice Hall Disponible en: <http://members.fortunecity.com/dinámico/artículos/art028.htm>. Consultado el 6 de septiembre del 2015.

Comenio J. (1658), **Orbis Sensualium Pictus**, recuperado en Hernández A, (1993),

Juan Amos Comenio obra, Mexico, UNAM, consultado el 1 de octubre del 2015.

Defior, S. (1994), **La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura**.

En la Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica. (1979). V.III. España, Ed. Santillana

Ferreiro, E & Teberosky, A, (2005), **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**.

México, ed. 5 editores siglo XXI

Gómez, I & Vieiro, P (2004), **Psicología de la lectura: procesos, teorías y aplicaciones instruccionales**.

Madrid, España, Pearson.

Halicarnaso, D, (XVII), recuperado de Aullón, P, (2012), **Estética de la lectura. Una teoría general**.

Madrid, España, Verbum, consultado el 30 de septiembre del 2015.

Kenneth & Goodman. (1992), **El lenguaje integral un camino fácil para el desarrollo del lenguaje**.

Publicado en Lectura y vida. Artículo latinoamericana de lectura. Argentina.

LITTON, G. (1974), **Bibliotecas infantiles**. Buenos Aires Ed. Bowker.

Lombardo, G, (1931), recuperado en Macias N, Morales F, Peña J, & Escalona M, (2015) **Problemas escolares: una guía práctica de evaluación y diagnóstico**.

México D.F, Manual moderno, consultado el 1 de octubre del 2015.

Manual del docente, (2002), **estrategias para la enseñanza de la lectura**, p.146 Caracas, Norma.

Ministerio de Educación Nacional, Estándares **Básicos de Competencias en Lenguaje**.

Morillo, B. (2007), **Evaluación de Estrategias Creativas para la enseñanza de la lectura y escritura en la Educación Básica**.

Trabajo especial de grado Universidad Andrés Bello. Estado Trujillo. Recuperado http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_archivos/29/TDE-2012-09-27T07:17:02Z-1808/Publico/penaedmundos.pdf

Martínez, Martín. (1999), **Criterios para la Superación del Debate Metodológico “Cuantitativo Cualitativo”**. Revista Interamericana de Psicología, (33), p.6

Nohora, J. (2005), **Estrategias Lúdicas en el Proceso de Comprensión Lectora**. Trabajo especial de grado UNESR, Valera.

Ovidio, D, (1871- 1932), (1 de octubre del 2015), **Método global Ovide Decroly**. Recuperado de: <http://www.cimeac.com/pdf/decroly.pdf>

Ortiz, Doncel, L. (2011), **Instrumentos pedagógicos como el juego, el teatro, la literatura, el cine y la música contribuyen a la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de básica primaria y grados sexto y séptimo con dificultades académicas**. (Para obtención de grado). Universidad de la Salle, Colombia. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7946/T26.11%2008i.pdf?sequence=1>

Oróstica, Luis, (19 de julio 2007), **Habilidades comunicativas escritas y orales**. [Web log post]. Recuperado en: <http://habilidades-comunicativas.blogspot.com.co/2007/07/mtodo-global.html>. Consultado el 3 de octubre del 2015.

Ospino Ruth, G. (2012) , **Implementación de Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento de la Interpretación y Comprensión Lectora del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en los Estudiantes de Tercero de Primaria de la Escuela Normal Superior de Pamplona**. (Tesis para optar el título de pregrado.) Universidad De Pamplona, Colombia.

Orozco Suarez, D & Suarez Contreras, A. (2012), **Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Comprensión e Interpretación Lectora en los Estudiantes de 3 grado de la Escuela Normal Superior de Pamplona**. (Tesis para optar el título de pregrado.) Universidad De Pamplona, Colombia

Quintalano, M, (XVIII), **Ibid**. P.149

Rogers, C, (1999), **La teoría educativa; alcances y limitaciones**. Revista Academia, Publicación de la Universidad de Guadalajara, México. Recuperado en: <http://html.rincondelvago.com/anarquismo-y-antiautoritarismo-en-pedagogia.html> .

Restrepo Hincapie, M. (2008), **Sistematización e Intervención Pedagógica con Niños Escolares que Presentan Desórdenes en la Expresión Escrita**. (para la obtención de pregrado.) Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1014/1/372623R436.pdf>

Rodríguez, H. (2009), **Nuevo portal del idioma**, 43p. Colombia, Norma tomado de: http://www.academia.edu/734829/_ESTRATEGIAS_L%C3%9ADICODID%C3%81CTICAS_CO_MO_FUENTE_PARA_EL_MEJORAMIENTO_DE_LA_LECTOESCRITURA_EN_LOS_ALUMNOS_DEL_GRADO_TERCERO_ consultado el 15 de septiembre de 2015

Solé, I. (1996), **Estrategias de Comprensión Lectora**, colección **lectura y vida** p.187 Madrid, Alianza

Serrano López, R. y Negrete Sabina, M. (2010), **Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Lecto-Escritura de los grados segundo y tercero de Básica Primaria. Tesis para la obtención de Pregrado de la Escuela Normal Superior De Montería – Córdoba colombia.**

Tomado de Álvarez Pérez M, Cárdenas Bello A, Torres Cogollo K, & Valverde Jaraba J. (2011-2012) estrategias para mejorar el proceso de lecto-escritura en la comprensión y producción de textos cortos en los estudiantes del grado 1°. Trabajo de investigación de la Escuela Normal Superior De Montería, Córdoba. Recuperado De <http://proyectos039.blogspot.com.co/2011/05/estrategias-para-mejorar-el-proceso-de.html>

Vila, I. (1997), **Vigotski y la educación infantil. Revista Educar de 0 a 6 años.** Madrid España Ed. Alianza

Venexki, M, (1978), (1 de octubre 2015), **Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.**

Recuperado de: <https://docs.google.com/document/d/1wMGB0wG24oiIHvJXd3RR9f0DoPlI5sdIKUlrS9f2ho/edit?pli=1>

Vygotsky, L. (1974), **teoría sobre el aprendizaje. Concentro central de la perspectiva Vygostkyana.** Barcela, Graó.

Vygotsky, L, (1931), **Educación formal. histórica-Cultural, lenguaje escrito símbolos y signos.** P. (8), Casa del Libro. Barcelona, España.

Yuquilema Mullo, S. (2013), **Las Estrategias Didácticas y su Incidencia en el Proceso de Lecto Escritura de los Niños y Niñas de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Luis Godin. (Tesis para la obtención de pregrado).** Universidad Técnica de

Ambato, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6101/1/FCHE-SEB-1039.pdf>



ANEXOS

ANEXO
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA N/S

LUGAR: Salle HORA DE INICIO: 7:10 HORA FINAL: 9:30

GRADO: primero: 01

OBJETIVO

Registrar información confiable y detallada correspondiente al desarrollo de las clases, principalmente de las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes.

CATEGORÍAS PREOPERATORIAS

1. ESTIMULO CON EL QUE INICIA LA CLASE

Se evidencia que la clase comienza con el repaso de las combinaciones bra-cra- gra y así con las demás vocales para este ejercicio hace uso de planas.

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Refuerzo de los temas vistos, seguidamente realizo la evaluación.

3. DESARROLLO DE LA CLASE

Para iniciar la clase no se observa motivación, pasando directamente con el repaso de las combinaciones bra-cra-gra de igual forma con las demás vocales. Posteriormente enseña el sonido simultáneo de los grafemas y enfatiza los trazos correctos de las letras, de esta manera los niños transcriben las combinaciones en sus cuadernos. Se observa que la docente hace una revisión individual donde corrige el ejercicio. Pasando esta actividad la docente reforzó el tema proponiendo oraciones de forma desordenada, en la cual los niños debían organizarlas de acuerdo a las pautas dadas por la docente donde enfatizo que la oración debía tener coherencia y sentido, luego eran corregidas por todos, explicando en el tablero.

Finalizando con el repaso se paso a realizar la evaluación planeada por la docente.

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Se observa el estímulo del sonido de las letras y sus combinaciones, de forma simultánea se enseña el grafema y los trazos de las letras. Conformación de sílabas sencillas, palabras, oraciones, se evidencia la enseñanza de las letras en mayúsculas. Mantiene una secuencia en el proceso de escritura y lectura en sílabas, palabras y oraciones sencillas. Promueve el dictado de palabras, y cuentos infantiles, la comprensión del cuento por medio de un dibujo, igualmente con preguntas abiertas donde tiene en cuenta el título del cuento, personajes, finalización del cuento, y aprendizaje del mismo. Estimula la lectura en voz alta de cuentos sencillos, como también de trabalenguas populares.

- **MÉTODO**

Se observa el uso del método del deletreo y silabeo. Ya que empieza con la enseñanza de los grafemas, los sonidos de las letras. Finalmente se escribe y se lee silabas por silabas con las vocales, luego se realizan palabras y oraciones. Se enfatizan en la enseñanza de las mayúsculas, la acentuación y la puntuación. Se apoyan en la relación imagen-palabra.

- **ENFOQUE TEÓRICO**

Se considera que la docente por la manera como lleva los procesos se enfoca en una teoría conductista, propuesta por Skinner, Rober Gagne, Edward Lee Thorndik. Su propósito es la enseñanza de contenidos secuencialmente, maneja una metodología de evaluación, su método es la fijación de los conocimientos y la recolección del aprendizaje por transmisión. En el proceso formativo, las estrategias de enseñanza parten de objetivos, utiliza medios didácticos pero la evaluación sigue siendo memorística y cuantitativa.

- **TÉCNICA**

Relación de fonema-grafema, lectura y escritura grupal.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Uso del tablero
- Evaluación
- Cuentos cortos
- Trabalenguas populares

1. PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS

Se observa la participación de los niños durante el proceso de la clase con el desarrollo de las actividades, la docente en ocasiones no responde a las preguntas realizadas por los estudiantes, lo cual hace que los niños pierdan interés y se desmotiven por participar en las clases.

CATEGORÍAS EMERGENTES

OBSERVACIONES:

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA N/S**

LUGAR: Salle HORA DE INICIO: 8:00 HORA FINAL: 10:00

GRADO: preescolar

OBJETIVO

Registrar información confiable y detallada correspondiente al desarrollo de las clases, principalmente de las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes.

CATEGORÍAS PREOPERATORIAS

1. ESTIMULO CON EL QUE INICIA LA CLASE

Se evidencio al iniciar la jornada escolar un espacio para estimular el desarrollo motor y cognitivo en los infantes, por medio de fichas y juegos geométricos, puzzles, y rompecabezas; pero en este momento no se percibió el objetivo y significado de la actividad, pues no se evidencio orientación de la docente.

Así mismo, se observo el estímulo para el inicio de la clase recordando en los niños la importancia de la lectura junto con la familia. Se evidencio que la docente intervino en la clase con lúdicas dirigidas y el uso de títeres haciendo diferentes tonos de voz y movimientos corporales.

2. OBJETIVO DE LA CLASE

El fortalecimiento de la comprensión lectora, con el apoyo de la familia y la docente.

3. DESARROLLO DE LA CLASE

La clase inicia recordando a los niños la importancia de la lectura de textos llamativos en casa junto con la familia, en este caso se evidencia para dar participación a los estudiantes la comprensión de un cuento llamado “las tres hojas”, donde primeramente la docente estimulaba la lateralidad, la postura corporal, y hábitos de comportamiento para luego dar iniciación a la temática. También animaba a ser felices, y al desarrollo de los sentidos, como por ejemplo, hacia saber que se debía escuchar al compañero con respeto.

Seguidamente hacia uso de la estrategia metodológica de la pregunta, donde los educandos de forma descriptiva debían responder a los interrogantes realizados por ella con base al cuento. En este momento se observo desinterés en algunos niños, lo cual hizo que la docente interviniera dinamizando la clase con lúdicas dirigida para obtener la atención nuevamente, igualmente, intervino haciendo uso de títeres para retomar el cuento donde motivo y mantuvo el interés de los niños con diferentes tonos de voz, con sonidos onomatopéyicos y movimientos corporales imitando los personajes y situaciones del cuento. A medida que se iba dando el desarrollo de la clase la docente retomaba la participación de los infantes con interrogantes teniendo en cuenta los presaberes de cada uno, donde iban surgiendo nuevos temas aprovechándolos como hilo conductor explicando e integrando al cuento.

Finalmente les presenta historias infantiles y educativas haciendo uso de la televisión.

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La docente se apoya en estrategia metodológica como la hora del cuento, teniendo en cuenta los aprendizajes previos de los niños, el uso de imágenes. Guiando el aprendizaje por medio de la pregunta y por medio de sonidos onomatopéyicos y del uso de las TIC.

MÉTODO

Método de cuentos, procedimiento que se apoya en la curiosidad e imaginación de los niños.

ENFOQUE TEÓRICO

Aprendizaje significativo propuesto por Jean Piaget, pues se observa el desarrollo de actividades donde los contenidos tienen relación con los aprendizajes previos y se inicia desde el contexto real de cada niño. También, se evidencia la integración de la teoría socio-constructivismo basado en las ideas de Lev Vigotski, que postula que el aprendizaje de nuevos conocimientos debe darse en un nivel personal partiendo de los presaberes, pero teniendo en cuenta las situaciones en que se dan, es decir en el aula de clase junto con los demás compañeros y docente.

TÉCNICA

Técnica de lectura grupal, del desarrollo de habilidades comunicativas, del lenguaje y la comprensión de textos.

MATERIAL DIDÁCTICO

Se evidencia el uso de:

- Cuento
- Imágenes
- Títere
- Televisor

2. PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS

Los infantes demostraron interés y entusiasmo por participar de la clase, ya que por medio del dialogo contaban lo comprendido del cuento leído en casa con sus familiares. Aunque por momentos algunos estudiantes se distraían con facilidad y se levantaban del puesto realizando actividades diferentes que no correspondían a la actividad inicial.

CATEGORÍAS EMERGENTES

No se observaron categorías emergentes.

OBSERVACIONES:

- ✓ **Se observaron interrupciones durante la clase por diferentes docentes y padres de familia, perjudicando la atención y participación de los niños.**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
PAMPLONA N/S

LUGAR: Salle HORA DE INICIO: 7:10 HORA FINAL: 9:30

GRADO: primero: 02

OBJETIVO

Registrar información confiable y detallada correspondiente al desarrollo de las clases, principalmente de las estrategias metodológicas aplicadas por las docentes.

CATEGORÍAS PREOPERATORIAS

1. ESTIMULO CON EL QUE INICIA LA CLASE

Se observo al iniciar la clase que la docente realiza una retroalimentación de la consonante K, repasando la combinación de la letra junto con las vocales, tanto en minúsculas como en mayúscula, y su respectivo sonido. Los niños debían repetir el procedimiento.

2. OBJETIVO DE LA CLASE

Refuerzo de la letra K con la combinación de las vocales, y formación de palabras y frases.

3. DESARROLLO DE LA CLASE

La docente inicia la clase con el repaso de la letra K y su combinación de las vocales, en mayúscula y minúscula, en letra script, repetición del sonido de la letra. Seguidamente dibujó imágenes en el tablero relacionadas con palabras que contenían la letra K, en este procedimiento se observa la enseñanza de palabras desconocidas y aisladas, donde relacionaba imagen con la palabra, en la cual resaltaba en otro color la letra a enseñar. No se observa la relación de las palabras con el contexto de los estudiantes, no demostró explicar el concepto de las palabras desconocidas. Se evidencia que la clase consiste en transcribir las palabras que están en el tablero sin ninguna explicación o participación de los estudiantes, así, la clase continúa en esta rutina aproximadamente 45 minutos, lo cual hace que los niños pierdan interés, pues no se apreciaba estar incluidos en el desarrollo de la actividad.

Posteriormente como refuerzo del tema la docente propone la formación de frases con las palabras trabajadas, de igual forma no se observa dar participación a los niños, ya que si bien, promovía en los niños crear frases y expresarlas para luego escribirlas en el tablero, no las tenía en cuenta, se observa que escribía frases diferentes a las que proponían los infantes.

A continuación para retomar el interés de los estudiantes la docente invita a realizar una actividad, la cual consistía en relacionar las palabras escritas en cartulina y que estaban pegadas en el tablero, con las imágenes que se encontraban en una cartelera, estas imágenes y palabras eran las mismas que se habían trabajado en clase. En este momento solo pasaron los estudiantes que ella consideraba haber tenido buena disciplina.

Para finalizar con el desarrollo de la clase repartió guías que tenía el resumen de las actividades anteriores, en la cual también debían completar las oraciones con la palabra que contenía la letra K.

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Se observa la enseñanza de la letra con las vocales en mayúscula y minúscula, en letra script. Relaciona la imagen con la palabra, resaltando en otro color la letra a enseñar. Se evidencia la enseñanza de sílabas, palabras simples, frases con palabras conocidas y desconocidas. Recalca el sonido de la letra y sus combinaciones.

- **MÉTODO**

Deletreo, proceso que consiste en enseñar el nombre de la grafía, seguidamente sus combinaciones, pronunciación de la letra con las vocales. Con la combinación se crean palabras y posteriormente frases y oraciones. Consecutivamente se estudian los diptongos, triptongos, mayúsculas y acentuación. Este método se enfatiza a la escritura mecánica, es decir, que este método consiste en aprender de forma memorística todas las letras del abecedario y luego combinación de silabas, palabras, formación de frases y oraciones.

- **ENFOQUE TEÓRICO**

Se observa un proceso de enseñanza aprendizaje de transmisión-recepción absolutamente tradicional, propuesto por Comenius y Herbart, entre otros autores. Donde la docente es único actor reconocido y visto como un transmisor de conocimiento y el estudiante un receptor individual. La docente explica los contenidos luego realiza ejercicios repetitivos y mecanizados.

- **TÉCNICA**

Se observa la relación de palabra-imagen.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Uso del tablero
- Cartelera con imágenes
- Guías

5. PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN DE LOS NIÑOS

Se observa dar participación solo al inicio de la clase. Los niños son receptores y transcriben lo que ven en el tablero. No se mantienen motivados por atender a la clase, demostrando interrumpir las actividades hablando entre ellos y levantándose del puesto. Pero se puede observar que con las estrategias dirigidas por la docente logra cautivar la atención y el interés de los niños.

CATEGORÍAS EMERGENTES

No se observaron categorías emergentes.

OBSERVACIONES:

6	Recalca los sonidos de las letras del alfabeto a sus estudiantes.					
7	Emplea la sílaba como elemento básico para la enseñanza de la lectura y escritura.					
8	Genera en los estudiantes la comprensión de textos leídos o escuchados.					
9	Estimula la comprensión del significado de las palabras					
10	Emplea palabras y oraciones para enseñar a leer y escribir.					
11	Permite la construcción de significado mediante la lectura compartida entre estudiantes.					
12	Estimula la selección de material que permita la lectura y escritura por placer.					
13	Inculca en los niños la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación y expresión					
14	Enseña la lectura y escritura de forma simultáneamente.					
15	Al aplicar estrategias metodológicas y materiales didácticos tiene en cuenta los presaberes de los educandos.					

RESPONDA SEGÚN CONSIDERE:

1. ¿Qué estrategia considera apropiada para apoyar los procesos lecto-escritor?

2. ¿De qué manera fomenta en los estudiantes interés, gusto, atención y curiosidad hacia los procesos lecto-escritor?

3. ¿Qué tipo de textos facilita a los estudiantes para promover el proceso lecto-escritor?

4. ¿Cómo considera usted que el juego tomado como estrategia de enseñanza apoya al mejoramiento intelectual y en el interés de la lectura y escritura en los estudiantes?

5. Por último ¿qué sugerencia o recomendación le daría usted a docentes que recién empiezan en la enseñanza de los procesos lecto-escritor?
