

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA



RECUPERACION, MEJORAMIENTO Y TRANSFORMACION DEL
ESPACIO PUBLICO Y EL ENTORNO DE LOS DISTINTOS
EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS EN LA VILLA
OLIMPICA DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

REALIZADA POR
OSCAR ANDRES SALGUERO MORENO
COD. 1116792174

PAMPLONA, COLOMBIA
2016

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERIAS Y ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA



RECUPERACION, MEJORAMIENTO Y TRANSFORMACION DEL
ESPACIO PUBLICO Y EL ENTORNO DE LOS DISTINTOS
EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS EN LA VILLA
OLIMPICA DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

REALIZADA POR
OSCAR ANDRES SALGUERO MORENO
COD. 1116792174

ARQ. JEMAY MOSQUERA TÉLLEZ
DIRECTOR

PAMPLONA, COLOMBIA
2016

INDICE GENERAL

INDICE DE GRÁFICOS	5
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO 1.	13
ANTECEDENTES A LA PROBLEMÁTICA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS	13
1.1. Desarrollo tecnológico como causante del aumento del sedentarismo en la sociedad actual	15
1.2. El deporte como integrador social	17
1.3. El deporte como medio de prevención de la violencia	18
1.4. El deporte y la salud	19
1.5. Intervención del espacio público como cultura ambiental urbana	20
1.6. Elementos para el confort de espacios públicos	23
1.7. Tendencias urbanísticas para la intervención de escenarios deportivos, recreativos y de esparcimiento social-cultural	28
1.8. Referentes de intervención urbanística en escenarios deportivos	29
1.8.1. Unidad Deportiva Atanasio Girardot.	29
1.8.2. Parque Olímpico Rio 2016	36
1.9. Normativa para Espacios Públicos y deportivos	38
CAPITULO 2.	42
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO	42
2.1. Ubicación Geográfica	43
2.1.1. Región de Orinoquia	43
2.1.2. Departamento de Arauca	45

2.2. Análisis y diagnóstico del municipio de Arauca, abandono de escenarios públicos.	47
2.3. Aspectos Urbanísticos	50
2.3.1. Morfología urbana	51
2.4. Aspectos económicos	52
2.5. Aspectos Sociales	54
2.5.1. Población	54
2.5.2. Educación	55
2.5.3. Salud	55
2.6. Aspectos Culturales	56
2.7. Aspectos ambientales	58
2.8. Análisis del sector y lote	60
CAPITULO 3. FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA	65
3.1. Principios y estrategias de intervención	66
3.1.1. Principios de diseño	66
3.1.2. Estrategias de diseño	67
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	74
PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO	74

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Pilares para la intervención pública	21
Gráfico 2. Coliseo Municipal (1956)	29
Gráfico 3. Plaza de Banderas (Atanasio Girardot, Medellín)	31
Gráfico 4. Atanasio Girardot vista aérea	32
Gráfico 5. Centralidad y Estructuración de la plaza central del Atanasio Girardot	32
Gráfico 6. Potencialidades Atanasio Girardot	33
Gráfico 7. Parque olímpico Rio 2016	34
Gráfico 8. Región de la Orinoquia en Colombia	39
Gráfico 9. Participación departamental PIB Orinoquía	40
Gráfico 10. Municipios del departamento de Arauca	41
Gráfico 11. Dinámica en la frontera	43
Gráfico 12. Exterior del velódromo municipal	45
Gráfico 13. Vía hacia la manga de coleo Chapín Bello	45
Gráfico 14. Municipio de Arauca	46
Gráfico 15. Morfología urbana Arauca	47
Gráfico 16. Debilidades y oportunidades de la economía araucana	50
Gráfico 17. Porcentaje tasa cobertura educación	52
Gráfico 18. Porcentaje personas afiliadas seguro	53
Gráfico 19. Cuerpos de agua Arauca	58
Gráfico 20. Red de Parques Arauca	59
Gráfico 21. Ubicación del lote e imágenes de las viviendas del sector	60
Gráfico 22. Problemáticas y potencialidades del lote	64
Gráfico 23. Pilares para la intervención pública	66

Gráfico 24. Principios de diseño en cuanto a confort	67
Gráfico 25. Potencialidad del terreno	68
Gráfico 26. Planteamiento circulación y puntos de encuentro	69
Gráfico 27. Esquema básico de zonificación	70
Gráfico 28. Esquema de arborización	71

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz del confort ¿Cómo influyen las estrategias de mejora en los parámetros de confort?	25
Tabla 2. Programa Parque olímpico Rio 2016	35
Tabla 3. Participación por ramas de actividad económica Arauca. 2000-2013	42
Tabla 4. Registro fotográfico y análisis del sector	62

“El deporte cubre las distintas necesidades vitales del ser humano, abarca las dimensiones humanas y, de esta manera, logra alcanzar el equilibrio como persona, es decir consigue el equilibrio vital, en sus niveles: físico, mental o intelectual, emocional y espiritual. Esto significa que el deporte se convierte en un proyecto de lo cultural, de lo humano, de la vida del ser humano.” (Ortiz, 2003)

INTRODUCCIÓN

La vida de las personas en las ciudades ha ido evolucionando en las últimas décadas, la revolución tecnológica ha cambiado por completo las relaciones humanas y el modo de interactuar de las personas en un núcleo social, ya que debido a las múltiples innovaciones en el campo de las comunicaciones, el internet siendo el cambio más importante de estos cambios, las personas han dejado de lado la comunicación personal y directa y la han ido reemplazando por un tipo de comunicación mucho más indirecta como lo es a través de un Smartphone o una computadora, que aunque aumenta en cierto grado nuestro núcleo de amistades al convertir lo que era todo un proceso social en la sola acción de presionar un botón. Esto ha generado que las personas paradójicamente aunque vean un número más grande de amigos, cada vez se sientan más solitarias.

En épocas anteriores el parque, la cancha y los distintos equipamientos públicos, eran vistos además de como sitios de recreación y esparcimiento, también como lugares para lograr una mayor interacción de las personas, las personas se están volviendo cada vez más solitarias y al encontrar más facilidades de interactuar a través de las computadoras, han abandonado los distintos espacios públicos los cuales están diseñados para que las personas desarrollen allí sus actividades sociales y de comunicación. Al mismo tiempo se está generando una sociedad cada vez más sedentaria, el deporte y la actividad física ha dejado de ser una prioridad para las personas en la actualidad, pero debemos pensar si tal vez también este sedentarismo sea generado por el mal estado en el que se encuentran los sitios destinados para la recreación y el deporte.

Los habitantes de las ciudades en la actualidad cada vez están tomando mas enserio la problemática social del ultimo siglo, aunque las innovaciones tecnológicas han sido desarrolladas para generar un mayor confort en la vida de las personas, facilitando la mayoría de las labores y actividades del ser humano, han ido generando una sociedad cada vez mas perezosa y a su vez mas dependiente de estas nuevas tecnologías, creando una población que enmarca casi todos los aspectos de su vida a aparatos tecnológicos y artefactos electrónicos, abandonando cada vez mas el aspecto social dentro de la vida de las personas.

En las ciudades siempre han sido muy importantes los espacios destinados a la recreación y al deporte, a su vez espacios públicos que se generen para crear una mayor interacción de las personas de las ciudades, estos lugares de ocio deben estar en óptimas condiciones para lograr que el individuo se sienta cómodo y que se desenvuelva mucho mas en dichos espacios, logrando reactivar estos espacios públicos y a su vez los distintos equipamientos deportivos que cuando se encuentran en condiciones no aptas generan una indisposición para realizar las actividades deportivas.

El deporte siempre ha simbolizado competencia entre las personas y para otras siempre ha tomado un significado de 'ocio', pero nos olvidamos cual es el objetivo principal que tiene el deporte en la vida de las personas, la salud. Hacer deporte significa estar saludable, y si hacemos deporte constantemente vamos a tener una vida mas sana y mejor, hacer deporte oxigena el cuerpo, el sedentarismo es causante de gran cantidad de enfermedades como lo son, la obesidad, problemas cardiacos, problemas de la tensión, entre muchos otros inconvenientes que va presentando el cuerpo humano a medida que el cuerpo se

va habituando cada vez mas a una vida sedentaria y monótona. Quizás el sedentarismo y la obesidad y todos los problemas que traen consigo sean uno de los principales problemas de salud del siglo XXI, siendo una de las principales causas de muertes en el planeta, y cada vez aumentando mas, debido a que cada vez el ser humano se está volviendo mas perezoso y cada vez se sale menos del hogar al encontrar tantas actividades dentro de nuestra propia casa y dejando de lado algo que a lo largo de la historia había sido tan importante como era el salir a desarrollar sus actividades por fuera de sus casas, en espacios destinados al deporte y a la recreación, los cuales antes permanecían llenos y que hoy en día no tienen tanta demanda.

El deporte visto desde un ámbito socio-cultural, siempre ha servido para integrar a las comunidades que se identifican por ciertos deportes, los cuales siempre han servido para romper todas esas barreras tanto idiomáticas, étnicas, geográficas, religiosas, entre otras muchas barreras que el deporte se ha encargado de romper, el deporte es la actividad humana que mas mezcla emociones y que aunque muchas veces sirve para determinar las capacidades o la superioridad de un núcleo social sobre otro de manera pacífica, también sirve al mismo tiempo para que estos distintos círculos sociales se integren en algo que tienen en común y es la simpleza de un deporte.

Desde muy pequeños aprendemos a desarrollar diversas actividades físicas que nos sirven para socializar con el resto de habitantes dentro de una comunidad, ya sean actividades como: “la lleva”, “él ponchado”, “stop”, entre muchos otros juegos, que aunque parezcan infantiles sirven para integrarnos desde muy niños y así irnos desarrollando como integrantes de una comunidad, de un barrio o de un poblado. El deporte además de activar todo nuestro cuerpo, también activa todas las funciones cerebrales y nos obliga a crear vínculos con

otras personas, así empezando a soltarnos desde muy pequeños como seres integrantes de una sociedad, dentro del deporte también aprendemos a ser líderes y desempeñarnos dentro de un grupo social, a tener un rol y empezar a tener ciertas responsabilidades que debemos cumplir para ser aceptados en dicho grupo, esto desarrolla desde el principio de nuestra vida todos los campos necesarios para desenvolvemos como personas sociables dentro de una comunidad, por lo cual el deporte nunca debe faltar en una etapa tan importante para el ser humano como lo es la niñez y sus primeras etapas, por lo cual se hace necesario desarrollar espacios para ello y al mismo tiempo crear en el niño una consciencia de la importancia del deporte en sus vidas. (Stuart Rendón, 2011)

CAPITULO 1.
ANTECEDENTES A LA PROBLEMÁTICA DEL
ESPACIO PÚBLICO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

En el momento en el que empezamos a hablar de “Ciudad, podemos decir que es el lugar en el cual nos desenvolvemos día a día como sociedad, por lo cual podemos decir que la ciudad esta hecha por y para las personas que la habitan, lo cual genera que esta se desarrolle acorde a las necesidades y las dinámicas diarias de sus residentes, haciéndolas adaptables y cambiantes de acuerdo a la época y el lugar en el cual se desarrollan.

La estructuración y organización de las ciudades se debe llevar a cabo en un sentido en el cual se hagan espacios amigables para los individuos que en ella habitan, por lo cual se hace primordial generar espacios para todas las actividades que realiza el ser humano en su diario vivir, desde que iniciamos nuestro día y salimos a la calle necesitamos condiciones optimas para desenvolvemos en la ciudad, y en la ruta hasta llegar hasta nuestro destino ya sea el trabajo o dejar a sus hijos al trabajo.

Podemos decir que una ciudad se divide principalmente en dos partes, los espacios públicos y los espacios privados, a la hora de pensar en el confort de las personas de una ciudad se deben pensar en espacios adecuados para su desarrollo como personas, y no debemos olvidar que uno de los rasgos que nos hace seres humanos es nuestra capacidad de desenvolvemos en sociedad(socializar), lo cual hace indispensable generar espacios adecuados para el desenvolvimiento de las personas, esto hace que debemos plantearnos la ciudad no solo como espacios para el uso de las personas en su diario vivir sino también como personas sociales las cuales conviven con otras personas y esto genera la necesidad de espacios para esta convivencia.

Uno de los mas grandes problemas de la sociedad actual es que desde la revolución industrial el equilibrio de los espacios en las ciudades empezó a

cambiar de forma drástica en todos los aspectos de la vida cotidiana en las ciudades, las cuales empezaron a presentar una explosión demográfica lo cual genero un aumento en la densidad poblacional de los distintos territorios, además de que las ofertas de trabajo y la modernización de las ciudades generaron un abandono del campo y una masiva migración hacia las ciudades lo cual genero un cambio en la mentalidad a la hora de pensar en las ciudades modernas las cuales poco a poco empezaban a perder los pocos espacios públicos de los cuales constaba, causando cada vez mas una densificación de las ciudades y una disminución de las áreas verdes y los espacios públicos tan indispensables para el ser humano y la vida en sociedad, lo cual generó una alerta en sus pobladores los cuales empezaron a crear una conciencia de la importancia de estas zonas de esparcimiento, además de la importancia de espacios para la recreación y el deporte. (Rangel, 2002)

1.1. Desarrollo tecnológico como causante del aumento del sedentarismo en la sociedad actual

Todos estos cambios en las ciudades cada vez se están haciendo mas notables y poco a poco vamos dándole menos importancia a los espacios públicos lo cual han empezado a ser cada vez mas abandonados, este problema se ha agravado desde la venida de las computadoras y el internet, lo cual a creado una sociedad mucho mas sedentaria, y al generarse cada vez mas actividades para el hogar se ha ido perdiendo poco a poco la identidad de los espacios públicos, primordiales para la vida en sociedad.

Uno de los factores que mas ha agravado el problema del sedentarismo en la sociedad moderna es el hecho de que ya no necesitamos convivir en persona para crear vínculos y desarrollarnos en sociedad, aunque en la mayoría de los

casos sea una socialización ficticia, cada vez nos apegamos a la facilidad de conocer personas a través del internet y de los medios de comunicación actuales que nos facilita la no presencias de los individuos a la hora de llevar a cabo una convivencia, y es que gracias a la creciente popularización de las redes sociales en los últimos años, las personas han encontrado facilidades a la hora de desarrollar sus necesidades de convivencia con otros seres humanos, pero esto solo crea la ilusión de que estas necesidades de interacción social están satisfechas.

“La tecnología ha impactado las relaciones humanas de otras maneras. Los jóvenes están pasando más tiempo en el Internet que antes, lo cual tiene un impacto grande en sus vidas sociales. Norman H. Nie y D. Sunshine Hillygus escriben en su ensayo, “The Impact of Internet Use on Sociability”, que aquellos que usan el Internet frecuentemente pasan más de 100 minutos menos con sus amigos y su familia que las personas que no lo usan. Esto reduce la habilidad de comunicación y por lo tanto las personas pasan menos tiempo con otras personas, experimentando más estrés, y sintiéndose más solitarios y deprimidos. En los años de la adolescencia, es importante que los jóvenes tengan mucha interacción social para que puedan desarrollar su personalidad y crecer como personas. En resumen, el uso excesivo de la tecnología por los jóvenes disminuye la interacción social con sus familias y amigos, y como resultado, ellos pueden sentirse más aislados y posiblemente deprimirse.” (Dancz, 2012)

La tecnología que ha sido desarrollada en la mayoría de los casos para aumentar la productividad de las personas, esta generando el efecto contrario, ya que el ocio que encontramos en los distintos dispositivos ha aumentado la facilidad de distraernos por lo cual se ha provocado un aumento de población ociosa, por lo

cual debemos generar mas cultura y empezar a darle mas importancia a los espacios públicos y a la recreación y al deporte no solo como un pasatiempo sino como una necesidad básica del ser humano.

Hoy en día encontramos que el mundo esta inmerso en el mundo de la tecnología, y se hace primordial para la administración municipal el crear ya sean campañas de concientización pero al mismo tiempo también generar escenarios deportivos y urbanos aptos para el libre desarrollo y utilización de las personas, pero que al mismo tiempo no se deje de lado el mantenimiento de dichos espacios, ya que esa es una de las mayores causas del abandono de los escenarios deportivos y espacios públicos, además de causas como la inseguridad y la falta de tiempo.

1.2. El deporte como integrador social

En todo territorio siempre se hace necesario que haya espacios destinados a la recreación, a la integración y esparcimiento de las personas como comunidad, ya que estos espacios son zonas de interacción socio-cultural entre los distintos habitantes de una población. Una población crece en la medida en que sus distintos grupos sociales fortalecen sus lazos sociales, por lo cual estos sitios se hacen tan necesarios dentro de una localidad.

Cada vez se le está otorgando más importancia a los espacios públicos y al deporte dentro del planteamiento urbano de las ciudades, actualmente las personas están tomando más consciencia de la importancia del aspecto ambiental y de la contaminación y los distintos problemas que puede provocar el dejar de lado un tema tan importante como el cuidado de nuestro medio

ambiente, por eso se hace necesario realizar intervenciones urbanísticas con el fin de brindar a las comunidades ,y a la ciudad en general, proyectos de gran importancia en este ámbito, y que lleven consigo políticas y bases en la sostenibilidad y la sustentabilidad; Estos proyectos deben ser pensados no solo para generar consciencia ecológica, sino que también se debe crear una consciencia de la importancia que tiene el deporte en la vida del ser humano contemporáneo, ya que el deporte representa salud y por lo tanto es vida.

El deporte ha servido a lo largo de los años para unir a las personas y para generar ambientes de integración ya que es uno de los métodos de crecimiento humano que no solo traspasa fronteras, sino que no distingue razas, idiomas, culturas ni clases sociales. Por ello los espacios dedicados al deporte toman tanta importancia, y el cuidarlos y preservarlos toman aún más importancia para las ciudades modernas.

1.3. El deporte como medio de prevención de la violencia

El deporte también puede servir como distracción para las personas menos favorecidas, lo cual podría generar una disminución en la inseguridad y además una distracción para que los jóvenes se entretengan en otras actividades causando una disminución de la violencia ya que se generan unas interacciones sociales afectivas en los distintos grupos y puede generar un autocontrol en las conductas agresivas de algunos individuos con actividades que favorezcan la empatía y aumente la integración y cooperación con los demás miembros dentro de un círculo social.

Una correcta utilización del ocio dentro de algunos grupos de personas puede generar un cambio en las mentalidades de estos individuos los cuales empezaran a usarse no solo en el campo de juego sino en la sociedad, a la hora

de pensar en el deporte y la recreación como distracción y solución a la violencia vemos como toma importancia la necesidad de mantener ocupados a los distintos individuos en actividades que los hagan olvidarse de su necesidad y en algunos casos que eviten tener otras malas actividades que aumenten la violencia y la delincuencia principalmente en los pobladores menos favorecidos de la sociedad. (Duran, 2000)

1.4. El deporte y la salud

“Colombia atraviesa una delicada crisis nutricional. En cifras y según la más reciente Encuesta Nacional de Situación Nutricional (ENSIN) el 5% de los niños menores de cinco años en Colombia sufre de obesidad y el 20% tiene sobrepeso. La costa atlántica con el 7,5%, San Andrés con el 7,9% y el Valle con el 8,2% son las regiones con los índices más altos de obesidad infantil. Las mujeres en edad fértil también atraviesan problemas de alimentación; el 20% tiene obesidad, el 35% sobrepeso y el 62% obesidad abdominal. Con relación a las gestantes el panorama tampoco es alentador; el 9% tiene obesidad y 24% sobrepeso”. (Universidad la Sabana, 2013)

Uno de los problemas mas comunes que enfrenta la sociedad moderna es el hecho de que las costumbres de las personas han cambiado de forma drástica alterando la salud de las personas y cada vez agravándose mas debido a algunas causas entre las que principalmente encontramos el sedentarismo y la falta de actividad física.

Por algún motivo los niños y jóvenes en la actualidad han empezado a dejar de un lado un habito tan importante para su salud mental y física como lo es la practica deportiva, la administración de cada municipio debe tomar este

problema y buscar soluciones y las causas por las cuales los jóvenes hoy en día han abandonado y han vuelto como algo secundario la practica de ejercicio físico y uno de los modos por los cuales se puede intervenir en este problema el cual es un factor de riesgo muy importante para la salud de los jóvenes es generando espacios adecuados para el esparcimiento y la recreación de los jóvenes.

Esta demostrado que el generar y volver al deporte como una practica cotidiana ayuda al individuo a crecer y a mejorar sus aptitudes físicas y psicológicas ya que el deporte es una forma fundamental de mejorar la salud general del cuerpo y además funciona como fuente de recreación y distracción para los jóvenes y niños, por ello debemos darle facilidades a estos individuos para al querer realizar un deporte no encuentre obstáculos o dificultades como el mal estado de los escenarios deportivos o la inseguridad que se haya en la mayoría de escenarios abiertos, esto debe ser visto como una potencialidad para el desarrollo del individuo y del municipio ya que un pueblo saludable puede generar una sociedad mas comprometida con su comunidad.

1.5. Intervención del espacio público como cultura ambiental urbana

Cuando se piensa en el modo de generar un impacto en la ciudad y en sus pobladores lo primero que debemos pensar es en generar un impacto en los espacios destinados para la vida diaria de las personas en un ámbito público mas que en uno privado, y para pensar en un impacto positivo a la hora de intervenir estos espacios debemos pensar en soluciones medioambientales y además pensar en los individuos hacia los cuales va destinada esta intervención pero sin dejar de lado el poder crear un ambiente que además sea óptimo para una cultura y calidad ambiental.

El espacio público debe ser visto como el estructurante de la vida y del sistema urbano, ya que el elemento principal para la vida en sociedad es la ciudad y podemos decir que el espacio público es el elemento principal para pensar en la estructura de una ciudad, pero en la mayoría de los casos las ciudades y los que las plantean no ven estos espacios públicos como una posibilidad de generar un elemento que distribuya la ciudad sino que mas bien se ve como un elemento mas que debe incorporarse por norma. Al ver los sistemas urbanos en la actualidad nos encontramos con que el desarrollo de la mayoría de las ciudades se da de una manera mas orgánica y desfasada por lo cual se generan tantas inconsistencias y espacios desaprovechados, y al mismo tiempo se va generando una acumulación de elementos que van quitando la belleza a la ciudad y restándole importancia a espacios públicos bien planificados, por lo cual los gobernantes a la hora de pensar en como mejorar y administrar una ciudad lo primero en lo que debe pensar es en como desarrollar estos espacios y lograr una armonía para los pobladores de estos lugares.

“En la mayor parte del territorio colombiano el estado ambiental urbano de las ciudades y de sus espacios públicos se encuentra en evidente deterioro, debido principalmente a la escasa visión de la planeación, a la falta de gestión y compromiso de todos los ciudadanos, excusado la mayoría de las veces en la falta de recursos económicos y de efectividad de las instituciones de control, y en el incumplimiento de políticas claras, en ocasiones con enormes vacíos reglamentarios que dificultan la puesta en marcha de procesos de recuperación y de mejoramiento del espacio público”. (Pinzón, 2010)

En el caso Colombia podemos encontrar innumerables casos en los cuales encontramos nuestros parques, escenarios deportivos, senderos y distintos espacios destinados para el esparcimiento de las personas en estado de

abandono y con abandono casi total tanto por parte de los pobladores como por situaciones políticas y de gestión municipal, pero no podemos solo culpar a nuestros gobernantes por el mal estado de estos lugares ya que en la mayoría de los casos aunque estas obras se encuentran en buen estado es labor de los distintos ciudadanos y habitantes del sector mantener estos escenarios que se nos entregan y realizar concientización para que se mantengan en buen estado.

Uno de los elementos fundamentales en el mantenimiento de los espacios en condiciones agradables es el lograr crear escenarios iluminados, agradables para las personas y agradables para el ambiente para se cree en las personas una mentalidad de pertenencia y apego hacia estos elementos tan importantes dentro de la ciudad. Una renovación urbana trae consigo una remodelación de estos lugares ya que es parte fundamental para un sector o un barrio el que sus zonas de recreación se encuentren en condiciones optimas y que no sean abandonados por parte de la administración ya que el mantenimiento es parte fundamental para la durabilidad del lugar.

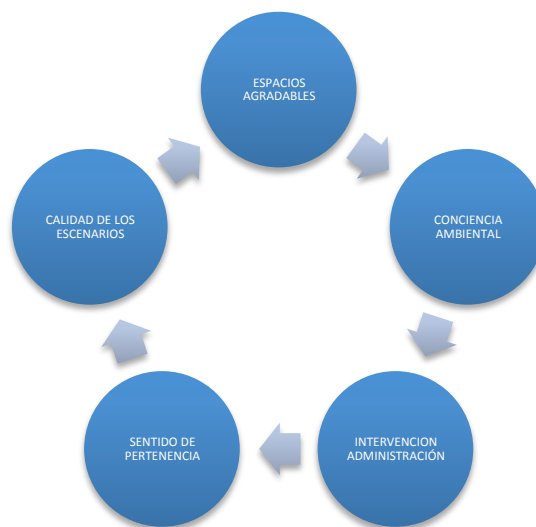


Gráfico 1. Pilares para la intervención pública
Fuente: Elaboración propia

1.6. Elementos para el confort de espacios públicos

Cuando proyectamos espacios confortables para las personas debemos pensar en muchas variables que afectan el entorno en los cuales desarrollamos el diseño, por ejemplo las variables acústicas, la iluminación, la temperatura, la vegetación, la localización, entre otros muchos elementos los cuales cuando están bien planteados pueden servirnos para ayudar a crear espacios mas aptos para la vida y que sean mas amigables para la normal actividad diaria.

A la hora de plantear un espacio publico debemos tener en cuenta un factor fundamental como lo es el ruido o la contaminación acústica, el mundo que nos rodea está lleno de sonidos que podemos percibir diariamente, y ya que el sonido es la vibración de las moléculas en los distintos objetos que nos rodean, no solo podemos percibir el sonido con nuestros oídos, que son el órgano especializado para tal labor, sino que también hay quienes pueden percibir los sonidos con otros sentidos como el tacto o la vista, se han dado casos en donde algunas personas que tienen alguna discapacidad auditiva empiezan a desrrollar aún más el resto de sus sentidos y asi empiezan a percibir el sonido sin necesidad de oírlo con sus oídos.

En nuestro día a día nos enfrentamos a muchos ambientes sonoros que algunas veces los percibimos como ruido ya que no los identificamos con claridad o no es de nuestro agrado, al pasar por una zona concurrida, por un parque, al cruzar la calle entre el tráfico, nos encontramos en diversidad de paisajes sonoros, al llegar a la universidad, al colegio, al trabajo, nos encontramos en ambientes sonoros que algunas veces pasamos por alto debido a la costumbre o a la rutina, pero al llegar a un lugar nuevo o pasar por una vía nueva nos damos cuenta de la diversidad de sonidos que podemos encontrar dentro de una ciudad.

Cada ciudad en el mundo tiene sus diversos paisajes sonoros, y podemos identificar estas ciudades solo con oírlas, ya que la identidad de un poblado muchas veces es tan característica que no solo sus costumbres o su arquitectura son las únicas con las cuales se puede identificar cierto territorio; y es que después de la revolución industrial podemos decir que el paisaje de las ciudades cambio de manera importante y tuvo un cambio drástico el ambiente sonoro de los distintos poblados que poco a poco y gracias a la industrialización y a la rápida expansión de las ciudades dejo atrás los hermosos paisajes sonoros que trae consigo el campo y el ambiente rural.

Podemos decir que los paisajes sonoros en la actualidad están totalmente afectados por el desarrollo urbano y las distintas tecnologías, tan solo con la invención de los vehículos automotores el paisaje sonoro de las ciudades empezó a cambiar de tranquilo a ruidoso y casi molesto, y no solo al salir de nuestras casas nos encontramos con tales paisajes sonoros, al estar dentro de nuestros hogares, en nuestros cuartos, podemos obtener un ambiente sonoro muy ruidoso causado por la televisión, el computador, los celulares, y que sin darnos cuenta poco a poco vamos tolerando cada vez más este ruido sin ver lo perjudicial que es para nuestro organismo.

La arquitectura ayuda mucho a modificar el paisaje sonoro de distintos lugares, por ejemplo la acústica que se encuentra en una iglesia, es muy distinto al que encontramos en un museo o una biblioteca, al mismo tiempo el paisaje sonoro dentro de un centro comercial, puede variar del ambiente sonoro de una oficina o de un colegio, pero la arquitectura también nos ayuda a que estos paisajes sonoros se vuelvan agradables para quienes los frecuentan, ya que la intención de por lo menos una ópera o un escenario de teatro, es envolver al espectador en

el espectáculo que está viendo, y sentirse casi como si se estuviera en el escenario. (Rezza, 2009)

Ahora centrandonos en el espacio público, encontramos que hay muchas mas determinantes a la hora de disenar escenarios y espacios publicos adecuados, lo principal que hay que ver es que percepción van a tener las personas para con estos lugares y por ello es fundamental diseñar.

La condición térmica de una ciudad es fundamental para pensar en el diseño de sus espacios, en ciudades de clima caliente como es el caso de Arauca debemos pensar en que una buena arborización es necesario para mantener una temperatura y un ambiente agradable para las personas, la condición climática no podemos manejarla tan facilmente ya que es un factor natural, pero podemos generar estrategias para lograr hacer estas condiciones mas aceptables para el confort de los habitantes. Generar zonas de sombra se hace necesario y también pensar en la buena distribución de los vientos para crear climas mas aptos para el individuo, la localización de ciertos elementos sirve como ayuda y ademas como una buena estrategia para manejar este tipo de inconvenientes que alteran la agradable estancia de los ciudadanos.

Una buena iluminación y una buena localización del mobiliario puede ser una de las principales claves a la hora de crear espacios confortables, la buena iluminación y localización de las luminarias no solo ayuda con la seguridad sino que también da una buena visual y una buena sensación para los que transitan por el lugar, la buena ubicación de bancas o papeleras es fundamental para crear una conciencia ciudadana y lograr que el individuo se acople al lugar y se identifique con el.

La arborización de los espacios públicos no solo ayuda a generar pulmones dentro de la ciudad sino que genera ambientes agradables para las personas, la ubicación de estos elementos verdes naturales debe ser primordial a la hora de plantear el diseño de un espacio público, ya que de su ubicación dependen muchas cosas como las áreas de sombra zonas vegetales y el flujo de aire fresco, además de estos elementos otro elemento natural fundamental son los espejos o cuerpos de agua que pueden ser claves para el diseño de un parque o un escenario público en general, ya que pueden servir como estrategia para embellecer dar cierta aire ecológico a un lugar. (Cabezas, 2013)

ESTRATEGIAS DE MEJORA	PARAMETROS DEL CONFORT								INFLUENCIA DE CONFORT (%)
	Condiciones Térmicas	Escala Urbana	Ocupación del Espacio Público	Paisaje Urbano	Percepción de Seguridad	Confort Acústico	Calidad del Aire	Ergonomía	
Orientación de las calles	Soleamiento.	-	-	-	-	-	-	-	12.5
Proporción entre la sección vial y la altura de las edificaciones. h/d	Control del Viento y sombreado	Indicador Valor mínimo: h/d < 2 50% de los tramos Valor óptimo: h/d = 1 50% de los tramos	-	Herramienta control de la monotonía del paisaje	Herramienta control de la visibilidad natural	-	-	Colabora con el bienestar en el espacio público.	62.5
Tipología Edificatoria, altura y tamaño. Manzana abierta o cerrada, bloque y torre.	Sombreado y viento: Calles estrechas y edificios altos efecto túnel. Calles anchas y edificios bajos se diluye	Mejoran el parámetro: Tipologías alineadas a vial de tamaño medio y fachada continua en P. Baja máx. 40m.	Mejoran el parámetro: Usos comerciales en P. Baja y longitud de frentes edificados	Diversidad tipológica y edificaciones alineadas a vial.	Tipologías sin espacios residuales.	-	-	Su diseño colabora con el bienestar en el espacio público.	75.0
Transparencia en el espacio público	Control del viento, efecto túnel. Calles anchas y edificios bajos se diluye.	-	Espacios con un diseño claro facilitan distintos modos de ocupación	Espacios con un diseño claro forman una estructura homogénea	Herramienta control de la visibilidad natural. Aumenta la sensación de seguridad.	-	-	Su diseño colabora con el bienestar en el espacio público.	62.5
Vegetación	Indicador Dotación de árboles para la mejora del confort térmico	Herramienta de organización del espacio público.	Herramienta organizativa de la ocupación. Temporal o Permanente.	Elemento que construye paisaje	Elemento de protección	Elemento de protección	Sumidero de CO2	Colabora con el bienestar en el espacio público.	100.0
Láminas de Agua	Control de la humedad	-	-	Elemento que ambiente y construye paisaje	-	Reduce la sensación del ruido.	-	Colabora con el bienestar en el espacio público.	50.0
Elementos de protección: construidos, topográficos...	Modifican las condiciones térmicas (producen sombra...)	Fragmentan los espacios sobredimensionados	Herramienta organizativa de la ocupación.	Herramienta que dinamiza el paisaje urbano	-	Reducen la transmisión del ruido	-	Colabora con el bienestar en el espacio público.	75.0
Diversidad de usos en el espacio público	-	-	Aumenta la ocupación del espacio público.	Crea un paisaje cambiante	Mejora la sensación de seguridad.	-	-	-	37.5
Masa crítica de población	-	-	10 m2/hab.	-	Mejora la sensación de seguridad	-	-	-	25.0
Elementos del espacio público (color, diseño, absortividad, ...)	Control de la temperatura.	-	-	Herramienta contra la monotonía del paisaje	-	-	-	Colabora con el bienestar en el espacio público	37.5
Peatonalización del espacio público. Reducción de la velocidad del tráfico	Herramienta contra el efecto isla de calor	-	Posibilita el aumento de ocupación	Mejora el paisaje urbano	Mejora la sensación de seguridad	Reducción del ruido.	Reducción de las emisiones de CO2	-	75.0

Tabla 1. Matriz del confort ¿Cómo influyen las estrategias de mejora en los parámetros de confort?

Fuente: Archdaily.co

Para concluir podemos decir que cada espacio debe ser pensado para adaptarse al entorno en el que se encuentra y a la hora de diseñar debemos tener en cuenta una gran cantidad de variables que influyen en proponer espacios óptimos y confortables para las personas, cada lugar es distinto y cada dinámica es distinta, por lo cual cada espacio debe analizarse a la hora de proponer el espacio público que mas favorecería a la población objetivo.

1.7. Tendencias urbanísticas para la intervención de escenarios deportivos, recreativos y de esparcimiento social-cultural

Debido a la desordenada manera de ir construyendo las ciudades y ante las necesidades constructivas y de habitabilidad se han ido perdiendo espacios como áreas verdes y zonas naturales primordiales para el desarrollo urbano, a nivel mundial se han generado unas necesidades urbanas que deben ser suplidas pero en el caso de Latinoamérica esto se hace muy difícil ya que ante la constante invasión de ciertos lugares se van perdiendo las óptimas condiciones para el buen planteo de la malla urbana.

“A raíz del primer Foro Social Mundial de 2001 se ha venido buscando un equilibrio entre lo urbano y lo rural, con ciudades más justas, democráticas, humanas y sustentables. Lo anterior ha sido plasmado en la Carta mundial por el derecho a la ciudad, la cual exige la participación de todos.” (INDER, 2014)

Podemos decir que en la actualidad las tendencias que destacan a la hora de crear espacios públicos y espacios para los escenarios deportivos y encuentros de los ciudadanos destaca una búsqueda de la armonía con la naturaleza, la intervención urbanística lo que busca actualmente es crear escenarios acordes a las necesidades de las personas y a las necesidades humanas como tal pero sin dejar de lado el medio ambiente y el medio en el que se encuentra el lugar, la utilización de la vegetación actual y de diversos elementos naturales como cuerpos de agua es una tendencia que se ha venido popularizando en los últimos años, ya que ya no se piensa en una intervención que podríamos llamar “Gris” en la cual lo que mas destaca es el cemento y elementos que dejan de lado la belleza natural del lugar.

Otro de los pilares o tendencias para la intervención urbanística es el uso de tecnologías sostenibles y sustentables, ya que actualmente se busca un equilibrio entre lo natural y lo artificial, no solo debemos pensar para el momento sino también darle importancia a que estos escenarios no son estáticos y a través del tiempo van sufriendo cambios y debido a su mal uso van generando un deterioro, por lo cual los planes ya sea de renovación o de adaptación de los espacios están pensados para que sean perdurables y además que puedan mantenerse por si mismos y así no queden abandonados y que el deterioro genere además la dejadez y el desuso de estos elementos tan importantes en la ciudad.

1.8. Referentes de intervención urbanística en escenarios deportivos

1.8.1. Unidad Deportiva Atanasio Girardot.

En la última década la ciudad de Medellín ha destacado por un cambio de pensamiento tanto de sus habitantes como de su administración, este pensamiento renovador ha generado un cambio muy positivo en toda la ciudad, ya que gracias al uso de nuevas tecnología constructivas y amigables con el medio ambiente de forma sostenible y sustentable y nuevos métodos a la hora de plantear los espacios urbanos la capital de Antioquia ha logrado convertirse en una de las ciudades mas innovadoras del siglo XXI, siendo nombrada como la ciudad mas innovadora en el año 2013.

Es por este motivo que a la hora de elegirse un referente de espacio público y de intervención en escenarios deportivos en Colombia es fácil fijarse en un referente de gran importancia en esta ciudad como lo es la Unidad Deportiva

Atanasio Girardot, la cuál ha experimentado varias renovaciones y adecuaciones a lo largo de su historia.

La Unidad Deportiva está compuesta por 18 escenarios deportivos y recreativos; comprende un área total de 324.519 m² y tiene la capacidad de albergar 78.545 espectadores y 426 deportistas en competencia, aproximadamente. Esto la convierte en una de las mejores unidades deportivas de Latinoamérica, ya que agrupa la mayor cantidad de escenarios en un mismo complejo deportivo.

El primer escenario que se construyó fue el estadio de fútbol Atanasio Girardot la construcción fue inaugurada el 19 de marzo de 1953 y a lo largo de las décadas ha recibida diversas ampliaciones y mejoras para irse adaptando a los distintos eventos que ha albergado, la última mejora se le realizó en el año 2011 para adecuarlo a las normas de la copa mundial sub-20 que se realizaría poco después.

A lo largo de los años el complejo deportivo ha ido creciendo y se han ido agregando diversos escenarios para distintas prácticas deportivas, es así pues como se han incorporado deportes como el beisbol con el Diamante de Beisbol Luis Alberto Villegas Moreno (1948), también el baloncesto con el Coliseo Mayor de Baloncesto Iván de Bedout (1956).



Gráfico 2. Coliseo Municipal (1956)
Fuente: INDER, Alcaldía de Medellín

En el año de 1956 también se llevó a cabo la construcción del Velódromo Martín Emilio Cochise Rodríguez inaugurado para el V campeonato nacional de ciclismo. Otro de los escenarios que luego fue inaugurado fue el Kartódromo Municipal Roberto José Guerrero (1962), luego el Coliseo Menor de Tenis de Mesa Rodrigo Pérez Castro (1966), después el Coliseo de Voleibol Yesid Santos (1974), entre otros muchos escenarios. (INDER Alcaldía de Medellín, 2013)

La primera gran renovación del Atanasio Girardot se dio en el marco de los XIII Juegos Centroamericanos y del Caribe (1978), aquí se generó la primera gran adecuación de la unidad deportiva que pasó a llamarse “Parque Recreativo Atanasio Girardot”, con el cual llegó la construcción de nuevos escenarios y para destacar se intervino lo que era el espacio público de la unidad deportiva generando dos plazas principales que son las referencias de las principales entradas: El parque de las Banderas y el Espejo de Agua.

La segunda gran remodelación de esta unidad deportiva se llevó a cabo recientemente en el año 2010 para los IX Juegos Suramericanos Medellín 2010, los cambios que se generaron no solo fueron a nivel físico o estructural sino que también se generaron cambios en el aspecto socio-culturales, además de que no solo se le dio importancia a los escenarios deportivos como tal sino que también se priorizó en la modernización y adecuación de los distintos espacios secundarios como plazoletas y espacios intermedios entre otros. “El amueblamiento de la Unidad Deportiva está diseñado para cumplir con los requisitos del manual de espacio público de la ciudad de Medellín. En la Unidad se da prioridad al peatón y su tráfico libre al interior, y se les brinda facilidad a las personas con algún tipo de discapacidad por medio de losetas táctiles. Como elementos complementarios se encuentran bolardos, luminarias, tótems informativos, basureros, sillas, arborización, pérgolas, entre otros elementos.” (Alejandro Carvajal, comunicación personal, 15 de agosto de 2012)

El parque público del Atanasio Girardot cuenta con iluminación total, plazoletas peatonales, bulevar que une la Plaza de Banderas con la futura estación del metro, baños públicos, surtidores de agua y varios otros elementos del mobiliario urbano como andenes, bancas, arborización, jardinería y redes de aguas lluvia.

Las dos principales plazoletas del Atanasio Girardot son la Plaza de Banderas que hoy en día se conoce como plaza sudamericana tenía como objetivo ubicarse en medio de las mayores construcciones del conjunto, constituida además por una amplia zona dura en forma circular, siguiendo el principal eje del parque, dotada además con una fuente luminosa y los mástiles necesarios para colocar las banderas de los países que tomaron parte en los juegos. Finalmente su zona central tiene una obra a manera de isleta.



Gráfico 3. Plaza de Banderas (Atanasio Girardot, Medellín)

Fuente: Google Earth, Jorge Santana Fotógrafo

La segunda gran plaza es una fuente, la cual sirve de ornamentación del parque, de acceso peatonal y dispone de un espejo de agua central, rodeado de jardines ornamentales que le imprimen un carácter de frescura y tranquilidad.

En el diseño y el planteamiento del Atanasio Girardot se creó un ambiente unificado entre lo público y lo privado, entre el interior y el exterior, así logrando una armonía entre su espacio público y los distintos escenarios, el relieve que generan las estructuras es una parte muy importante ya que desde el punto de vista urbano y espacial los escenarios se comportan como un gran continente edificado con espacios públicos abiertos, espacios públicos semi-cubiertos, e interiores deportivos. La sombra también cumple una importante

labor generada por la prolongación de las franjas de cubierta como extensiones apergoladas.



Gráfico 4. Atanasio Girardot vista aérea
Fuente: Google Earth



Gráfico 5. Centralidad y Estructuración de la plaza central del Atanasio Girardot
Fuente: Elaboración propia

Aparte del estadio principal, la unidad deportiva Atanasio Girardot cuenta con multitud de escenarios mas, Entre muchos otros, pues son cerca de 50, la unidad concentra escenarios como piscina olímpica, velódromo y patinódromo, coliseos de baloncesto, canchas de sófbol y béisbol, escenarios de voleibol, tenis de mesa, ajedrez, entre otros. Tiene también Kartódromo, ciclovías, canchas de fútbol auxiliares y coliseo para atletismo. Además destacan dos plazas principales que sirven como entrada para los distintos escenarios, estas plazoletas funcionan como estructurante del complejo deportivo ya que distribuyen de manera óptima los recorridos de las personas y de los visitantes al lugar logrando una eficiente circulación por el lugar y haciendo el acceso a los distintos escenarios mucho mas fácil y cómoda.



—○— EJES VERDES



○ PLAZAS DISTRIBUIDORAS
CENTRALIDAD ESPACIO PÚBLICO

▨ DISTRIBUCIÓN E ACUERDO A
DETERMINANTES DEL LOTE

Gráficos 6. Potencialidades Atanasio Girardot

Fuente: Elaboración propia

1.8.2. Parque Olímpico Rio 2016

La propuesta para el diseño del parque olímpico de Rio 2016 que será usado para los juegos olímpicos de dicho año, es el primer concurso de arquitectura que se realiza a nivel internacional en Brasil, para este concurso participaron 18 países con mas de 60 obras, y fue juzgado por representantes del ayuntamiento de Río, importantes arquitectos de Brasil y el gobierno federal.

La propuesta cuenta con dos pilares principales, el primero es el “modo juegos olímpicos”, el cual contará con todos los escenarios y las mejores condiciones para desarrollarse dicho evento de tal envergadura, el segundo es el “modo legacy”, que garantizará la viabilidad del proyecto y de la implantación de nuevas empresas de forma sostenible.



Gráfico 7. Parque olímpico Rio 2016
Fuente: skyscrapercity.com

Esta propuesta para Río 2016 propone la intervención del espacio desde todos los ámbitos tanto sociales como ambientales y espaciales, el plan establece además la proyección de calles, accesos, espacios abiertos, la generación de métodos ambientales y sostenibles para el buen manejo del entorno como la restauración ecológica de la laguna, y como pilar esencial el uso de tecnologías sostenibles. (Un estudio de Arquitectura Británico Diseñará el Parque Olímpico Río 2016, 2011)

INSTALACIONES PERMANENTES	INSTALACIONES EXISTENTES	INSTALACIONES TEMPORALES	INSTALACIONES PRESERVACIÓN MEDIO AMBIENTE	MODO LEGADO	NUEVOS DESARROLLOS
Ciencias y Deportes Laboratorio	Parque acuático María Lenk	Centro de Hockey	Áreas Verdes Sistema abarca el borde del Parque Olímpico	Centro de Entrenamiento Olímpico	Sala de Prensa + Hotel
Centro Médico	Río Arena	Centro acuático	Sistema de áreas verdes que conforman el borde del Parque Olímpico	Ciencia y Deportes Laboratorio	Residencial, comercial y de ocio
Recepción	Velódromo	Pista de tenis y Hogar Bloques Calefacción		Centro Médico	
Alojamiento de deportistas		Square y estacionamiento espectadores		Recepción	
Parte del Centro de tenis		Espacio habitable para la exhibición de las competiciones		Alojamiento para deportistas	
Pista de Atletismo		Patrocinadores Village		Centro de Tenis	
Pabellón Olímpico				Pista De Atletismo	
Sala de Prensa + Hotel				Pabellón Olímpico	
				Parque acuático María Lenk	
				Río Arena	
				Velódromo	

Tabla 2. Programa Parque olímpico Río 2016

Fuente: Elaboración propia

1.9. Normativa para Espacios Públicos y deportivos

La Constitución Política de Colombia reconoce el derecho al deporte en el Capítulo II “De los derechos sociales, económicos y culturales”, artículo 52, que expresa:

“Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.”

Este Artículo de la Carta Magna es modificado posteriormente por el Acto Legislativo 002 de 2000, que dice:

“El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tiene como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituye gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.”

Otra mención expresa sobre el deporte en la Constitución aparece en el artículo 300, donde se atribuye a las asambleas departamentales regular, en concurrencia del municipio, el deporte en los términos fijados por la ley.

La Ley 49 de 1983 constituye las juntas administradoras seccionales de deporte y se reorganizan las juntas municipales.

La Ley 50 de 1983 otorga facultades extraordinarias al presidente de la república para orientar, reglamentar, supervisar y estimular el deporte, la educación física y la recreación en todo el territorio nacional.

El Decreto 3115 de 1984 crea la Escuela Nacional del Deporte, dependiente del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte, quien podrá autorizar la apertura de sedes en otras ciudades del país.¹

En cuanto a reglamentación de espacio público tenemos el Artículo 63, el cual nos habla de Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables. También en el Artículo 82 se menciona que es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

¹ <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/083-titiribi.pdf>

El Artículo 333 nos dice que la actividad económica y la iniciativa privada son libres, dentro de los límites del bien común. Para su ejercicio, nadie podrá exigir permisos previos ni requisitos, sin autorización de la ley.

La Ley 9 de 1989 nos da una definición de espacio basada en criterios diferentes a Reforma urbana los de la naturaleza del propietario del inmueble. Así, el artículo 5 establece: “Entiéndase por espacio público el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes.”

En la Ley 388 de 1997 sus objetivos principales son establecer mecanismos para promover el ordenamiento de su territorio y garantizar que la utilización del suelo se ajuste a la función social de la propiedad y velar por la creación y la defensa del espacio público, así como por la protección del medio ambiente.

Un decreto de vital importancia en cuanto al manejo del espacio público es el decreto 1504 de 1998, el cual nos dice que “Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular. En el cumplimiento de la función pública del urbanismo. Los municipios y distritos deberán dar prelación a la planeación, construcción, mantenimiento y protección del espacio público sobre los demás usos del suelo.”

Por último una ley a tener en cuenta es la ley 1618 de 2013 la cual es muy importante ya que esta ley defiende los derechos de las personas discapacitadas y se basa en medidas para lograr una inclusión social para asegurar que todas

las personas tengan las mismas oportunidades y garantizar el total acceso y una vida menos limitada a personas menos favorecidas.

CAPITULO 2.
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO

2.1. Ubicación Geográfica

2.1.1. Región de Orinoquia

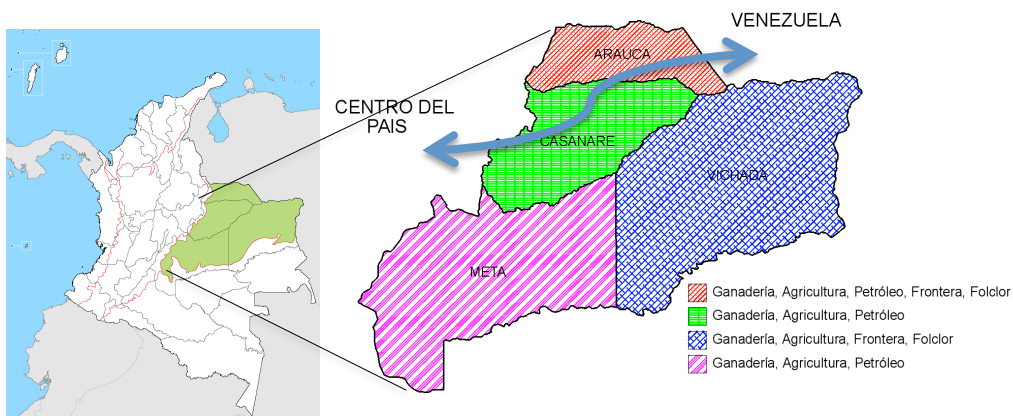


Gráfico 8. Región de la Orinoquia en Colombia

Fuente: Elaboración propia con base en datos geográficos

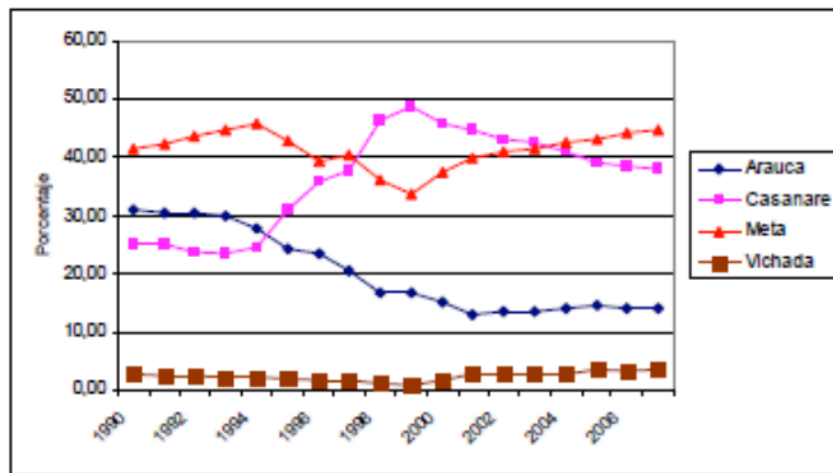
“La Orinoquia es una amplia región de 26 millones de hectáreas, ubicada al sureste de Colombia, que se extiende entre las estribaciones de la cordillera Oriental y la frontera con Venezuela, con una altitud que varía entre 80 y 500 msnm. Los límites naturales de la Orinoquia son el piedemonte de la cordillera oriental al occidente, el río Orinoco al oriente, los ríos Arauca y Meta al norte y la divisoria de aguas entre los ríos Vichada y Guaviare al suroriente. En su parte plana, la región tiene en promedio 500 kilómetros de ancho, pero en algunas zonas alcanza hasta los 800 kilómetros. Para efectos prácticos de este estudio se toman los límites de los departamentos de Arauca, Casanare, Meta y Vichada, cuya extensión suma el 22% del territorio nacional.” (Hoz, 2009)

Los distintos departamentos que conforman esta región tienen muchas características similares en cuanto a su economía, su relieve, su cultura, entre otros muchos aspectos, los habitantes de esta región son conocidos como

“llaneros” ya que se encuentran ubicados en los llanos orientales de Colombia, Arauca y Vichada destacan por ser frontera con Venezuela mientras que Meta y Casanare se encuentran en mas cercanía con el centro del país.

Esta región ha sido un poco olvidada y apartada del resto del país por diversas causas como el centralismo con el que se maneja el gobierno colombiano, o quizás por la baja población, entre otros factores que hacen que no tengan un avanzado desarrollo.

Gran parte de la región basa su economía en la ganadería y en la agricultura gracias a la gran cantidad de territorio disponible para estas practicas, además de que la raza llanera es considerada como una cultura guerrera y recia, además muy dedicada a las labores del campo y la crianza del ganado.



Fuente: Cálculos del autor con base en Dane, Cuentas regionales.

Gráfico 9. Participación departamental PIB Orinoquía

Fuente: Viloria de la Hoz (2009)

A lo largo de los años esta ha sido una de las regiones mas golpeadas por los problemas de violencia del país ya que la mayoría de grupos armados al margen de la ley han encontrado refugio en muchos de estos municipios ante la poca presencia de fuerzas armadas del país, o la inexistencia en algunos municipios de grupos oficiales de policía.

La región de la Orinoquia además cuenta con grandes yacimientos petrolíferos entre los cuales destacan “Caño Limón” en Arauca, “Cusiana” en el Casanare y recientemente se han encontrado importantes pozos de petróleo en el Meta.

2.1.2. Departamento de Arauca

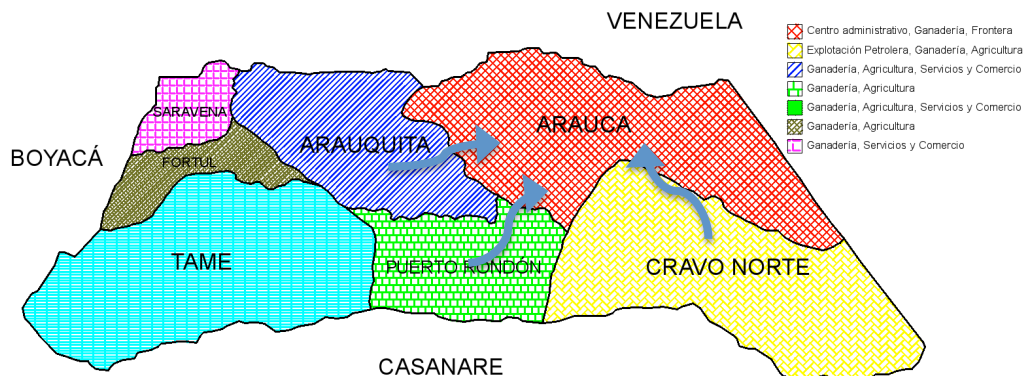


Gráfico 10. Municipios del departamento de Arauca

Fuente: Elaboración propia con base en datos geográficos

El departamento de Arauca esta dividido en 7 municipios los cuales son Arauca, Saravena, Arauquita, Tame, Cravo Norte, Fortul y Puerto Rondón. La principal actividad en el departamento es la ganadería y en las últimas décadas la explotación petrolera ha logrado mejorar las condiciones del departamento, hallándose en caño Limón una de los principales pozos del país.

RAMA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012p	2013pr
Agricultura, ganadería, caza, Silvicultura y pesca	12,0%	11,7	11,5%	12,8%	13,7%	15,1%	17,1%	21,1%	21,4%
Explotación de minas y canteras	66,3%	65,4%	64,9%	64,0%	62,7%	59,3%	55,8%	53,0%	51,3%
Industria manufacturera	1,6%	1,7%	1,7%	1,7%	1,9%	1,4%	1,6%	1,8%	1,9%
Electricidad, gas y agua	0,9%	1,0%	0,9%	0,9%	0,9%	1,0%	1,1%	1,1%	1,2%
Construcción	1,6%	1,8%	2,7%	2,4%	2,8%	3,8%	4,1%	3,0%	3,5%
Comercio, reparación, restaurantes Y hoteles	3,7%	3,8%	3,7%	3,5%	3,6%	4,1%	4,5%	4,9%	5,2%
Transporte, almacenamiento Y comunicaciones	1,9%	2,4%	2,6%	2,8%	2,7%	2,7%	2,9%	3,1%	3,2%
Establecimientos financieros, Seguros, actividades inmobiliarias Y servicios a las empresas	1,8%	1,9%	1,8%	1,9%	2,0%	2,2%	2,6%	2,7%	2,9%
Actividades de servicios sociales, Comunes y personales	8,8%	8,7%	8,7%	8,4%	8,6%	9,3%	9,9%	11,0%	12,1%
Subtotal valor agregado	98,7%	98,5%	98,4%	98,5%	98,4%	98,5%	98,4%	98,3%	98,3%
Pib total departamental	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Tabla 3. Participación por ramas de actividad económica Arauca. 2000-2013

Fuente: PNUD con base en DANE

“En cuanto al comercio exterior, la participación de Arauca ha sido reducida. El departamento aportó el 0,001%, del total de las exportaciones no tradicionales del país en el 2010. Esta cifra se explica, en parte, por la disminución de las exportaciones no tradicionales de este departamento, la cual representó un 87% en ese mismo año con respecto al 2009.” (c.f. DANE, 2011).

Arauca cumple un papel muy importante como paso fronterizo Colombo-Venezolano en la zona oriental de Colombia, el cierre del paso fronterizo ha afectado mucho las dinámicas en todo el departamento y aunque no es un problema tan grave como el cierre de la frontera entre Cúcuta y San Antonio, también ha afectado la vida en los hogares de los habitantes de todo el municipio.

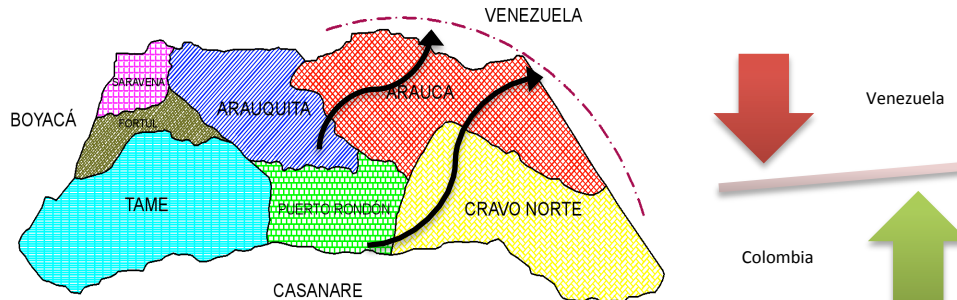


Gráfico 11. Dinámica en la frontera
Fuente: Elaboración propia

2.2. Análisis y diagnóstico del municipio de Arauca, abandono de escenarios públicos.

El municipio de Arauca se ha destacado en los últimos años por su notable desarrollo en cuanto a su infraestructura urbana como en el adelanto de múltiples zonas destinadas a la recreación y al desarrollo socio-cultural que permiten mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Los distintos hitos urbanos que se han generado, han aportado al municipio de Arauca y a su población un progreso delimitado por la animación urbana y generando vínculos de relaciones entre los distintos espacios y las personas que en ellos desarrollan su diario vivir.

La creación de estas distintas zonas de recreación y ambientes socio-culturales, han generado un cambio en la mentalidad del poblador, estableciendo así una cultura ciudadana por el deporte y la vida sana, ya que los distintos ciudadanos han empezado a tomar consciencia de la importancia del uso y el buen cuidado tanto de los distintos escenarios deportivos como con sus respectivos espacios públicos.

Esta consciencia ciudadana también debe solventarse en la buena participación por parte del estado y una óptima ejecución de proyectos de mantenimiento, ya que en la mayoría de los casos se realizan intervenciones pensadas para el momento y no se realiza un desarrollo de manera sostenible ni sustentable, lo cual va generando un rápido deterioro de los distintos equipamientos y espacios urbanos y al mismo tiempo esto va causando una pérdida de la identidad del ciudadano para con estos sitios tan importantes en el desarrollo de una ciudad.

El complejo deportivo de la ciudad de Arauca, es un claro ejemplo de este abandono por parte de la administración municipal, ya que es uno de los principales hitos o iconos deportivos de la ciudad, el cual consta de escenarios de gran importancia no solo para el municipio sino para todo el departamento tales como lo son el estadio municipal, la manga de coleo Chapín Bello, el velódromo municipal, el patinódromo, el coliseo cubierto y otros distintos escenarios más pequeños que se reparten entre los diversos equipamientos como lo son canchas de tenis, entre otros.

Este complejo deportivo de gran importancia para el departamento de Arauca, y el cual ha servido para dejar en alto el nombre de la ciudad a nivel nacional, con distintos eventos que allí se han realizado, actualmente se encuentra en una situación de deterioro y de abandono por parte de la administración municipal, la cual ha implementado algunos planes de mejoramiento de algunos de los equipamientos que allí se encuentran, pero nunca se ha llevado a cabo un plan de solución y de adecuación de manera integral, y además se han tratado los distintos escenarios de manera individual, y no se ha generado un diseño que integre de alguna manera los distintos escenarios, ya que en la mayoría de los casos no se cuenta con buenas vías de acceso o estas en muy avanzado deterioro, creando un olvido por parte de la población y una falta de pertenencia

de todos los habitantes para con el equipamiento deportivo y recreacional más importante que tiene el municipio y el departamento de Arauca.



Gráfico 12. Exterior del velódromo municipal

Fuente: Elaboración propia



Gráfico 13. Vía hacia la manga de coleo Chapín Bello

Fuente: Elaboración propia

2.3. Aspectos Urbanísticos



Gráfico 14. Municipio de Arauca

Fuente: P.O.T. Municipal

○ Villa Olímpica

El poblamiento y posterior crecimiento de la malla urbana del departamento de Arauca se fue dando de una manera demasiado lenta, desde un inicio Arauca se originó como un asentamiento indígena que poco a poco fue siendo poblada a la orilla del río Arauca, generando un pequeño asentamiento cuya forma se fue generando gracias a las determinantes naturales las cuales toman gran importancia, también gracias a la ganadería y al asentamiento de comunidades nómadas que poco a poco gracias a las migraciones han ido dando forma al municipio.

El gran crecimiento urbano del municipio se dio gracias al boom petrolero hacia la década del 90 donde se duplicó la población en menos de una década, además de que otro factor que generó el crecimiento de la malla urbana ha sido

la violencia que ha generado que los habitantes del sector rural cada vez más se desplacen hacia el casco urbano buscando un refugio causando en algunas partes un crecimiento muy desordenado y orgánico delimitado por las diversas invasiones que se han presentado en gran cantidad en diversos sectores del municipio y del casco urbano.

2.3.1. Morfología urbana

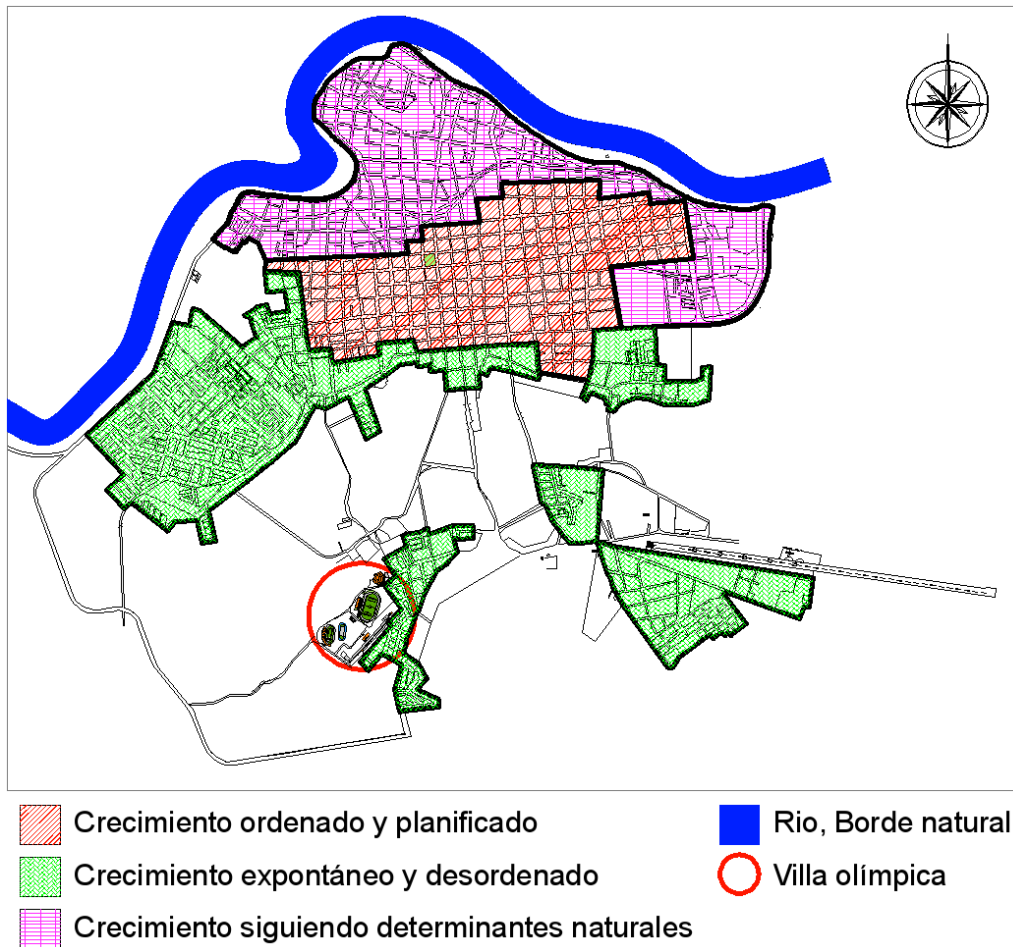


Gráfico 15. Morfología urbana Arauca

Fuente: Elaboración propia con base en el P.O.T. Municipal

En la morfología de la malla urbana de Arauca se identifican 3 tipos de crecimiento, primero encontramos un crecimiento ordenado y planificado que se da a partir de la plaza central de este municipio, de la cual se conforman varias cuadras alrededor de aproximadamente 100 mts cada cuadra, este sector se caracteriza por ser en su mayoría de tipo comercial e institucional al ubicarse mas en la parte central de la ciudad, en esta zona encontramos edificaciones tan importantes como lo son la gobernación departamental, la alcaldía municipal, entre otros edificios de vital importancia institucional, además de gran cantidad de colegios e instituciones de educación.

El segundo tipo de morfología que se da en el municipio es un crecimiento que logra su forma por el relieve y las determinantes naturales como lo es el Rio Arauca y demás cuerpos de agua que abundan en todo el terreno, esta zona se ubica bordeando todo el rio el cual le da la forma organica, entre los principales elementos que encontramos en esta zona está el malecón y se caracteriza por ser un sector muy residencial.

Por último un tercer tipo morfológico es un tipo mucho mas orgánico y que se ha venido dando debido a la necesidad de vivienda de todos aquellos sectores menos favorecidos en los cuales la mayoría de sus habitantes han migrado desde el campo o desde otra zonas por causas como la violencia entre otras causas, este crecimiento se ha dado de forma muy sinuosa y descontrolada sin ningún tipo de planeación por lo cual toma esta forma desordenada.

2.4. Aspectos económicos

La economía araucana podría decirse que es una economía en crecimiento con grandes potencialidades entre las que destacan el capital humano y su gran

oferta ambiental en su amplio territorio, por lo cual la economía del departamento se basa principalmente en la ganadería, el petróleo y el aprovechamiento de los suelos por su variada agricultura, a pesar de estas ventajas el municipio presenta algunas debilidades que no permiten sacar el máximo provecho como lo son la falta de innovación tecnológica, una buena calidad en los centros de acopio, la poca productividad que esto conlleva debido a la falta de vías o equipamientos para mejorar todos estos procesos del sector primario que es el que domina en todo el municipio y el departamento en general.

Se puede decir que lo que mas impulsó en las últimas décadas la economía araucana es la explotación del petróleo el cual ha generado un gran crecimiento en el municipio y además le ha otorgado grandes regalías a todo el departamento lo que ha causado una positiva evolución que aunque aún le falta mucho ha dado un respiro de mejoramiento a la ciudad y a los distintos municipios.

Pero a pesar de que el petróleo ha generado tantas bondades económicas al departamento también tiene su lado malo ya que la economía se ha vuelto muy dependiente de estas regalías otorgadas por el petróleo, y debido al problema económico a nivel mundial del estancamiento de la economía petrolera, a todo esto sumándole la disminución de las regalías por parte del gobierno central en el departamento ha detenido un poco el desarrollo urbano de todo el departamento y de la ciudad, todo esto ha generado conciencia en el interior de todo el departamento de la dependencia petrolera por lo cual se han implementado algunos planes para mitigar los efectos negativos de la deficiencia petrolera, y se han generado proyectos para aprovechar las otras diversas ventajas que tenemos en el municipio y así aprovechar e invertir mas

en el sector del campo para dar un nuevo impulso al departamento y la capital araucana. (Dirección Nacional de Planeación, 2011)



Gráfico 16. Debilidades y oportunidades de la economía araucana

Fuente: Elaboración propia

2.5. Aspectos Sociales

2.5.1. Población

El municipio de Arauca se caracteriza por tener una población llanera tradicional, pero en las últimas décadas debido a las migraciones y al auge petrolero se han venido presentando una gran acogida a población de otras regiones, por lo cual podemos decir que actualmente Arauca es una sociedad con una multiculturalidad muy variada ya que además en Arauca hay un porcentaje de indígenas que descienden de los que habitaban desde sus orígenes en este territorio, en su mayoría son del pueblo indígena de los “Guahibos”, los

cuales son una cultura nómada por lo cual no cuentan con un sector específico dentro del municipio. (Dirección Nacional de Planeación, 2011)

2.5.2. Educación

En el aspecto de la educación podemos decir que Arauca está muy por debajo del promedio nacional, todo esto es debido a que una porción de la población araucana vive y se dedica al campo y no tiene acceso a la educación.

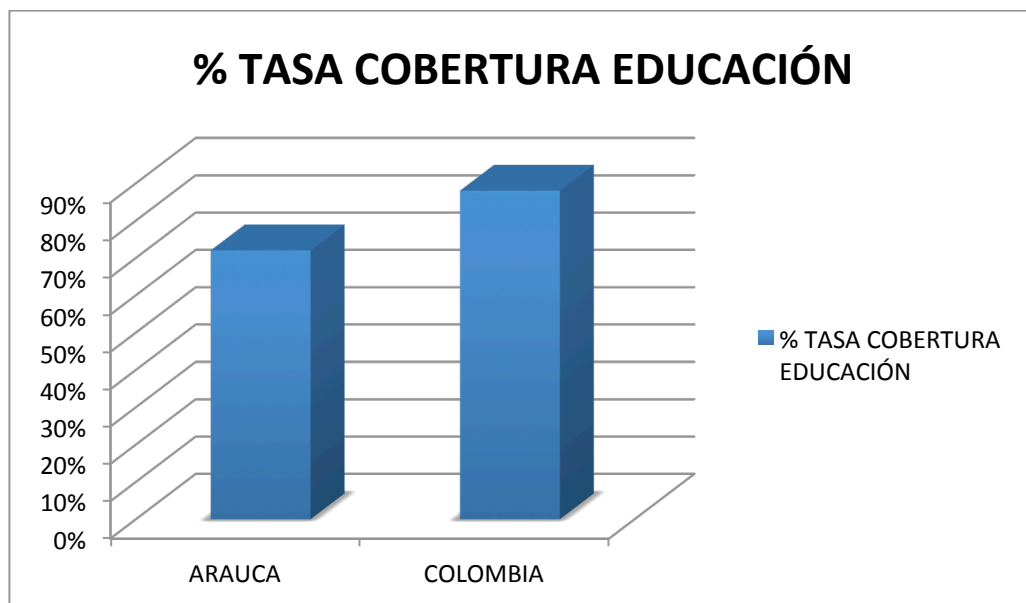


Gráfico 17. Porcentaje tasa cobertura educación
Fuente: Elaboración propia con base a datos mineducación.co

2.5.3. Salud

En el aspecto de la salud Arauca cuenta con el Hospital San Vicente de Arauca, el cual es uno de los más grandes de la región pero a pesar de esto y del gran presupuesto que se ha invertido en él es uno de los puntos más bajos de las

últimas administraciones, ya que cuenta con un gran déficit tanto en el aspecto cualitativo como en el aspecto cuantitativo, ya que a pesar de que el presupuesto para la salud y este hospital fue bastante alto, no se cuenta con la mayoría de escenarios aptos para una buena atención médica, además de que sus instalaciones se encuentran en deterioro y se presenta una ligera falta de medicamentos e implementos para la óptima atención de los ciudadanos.

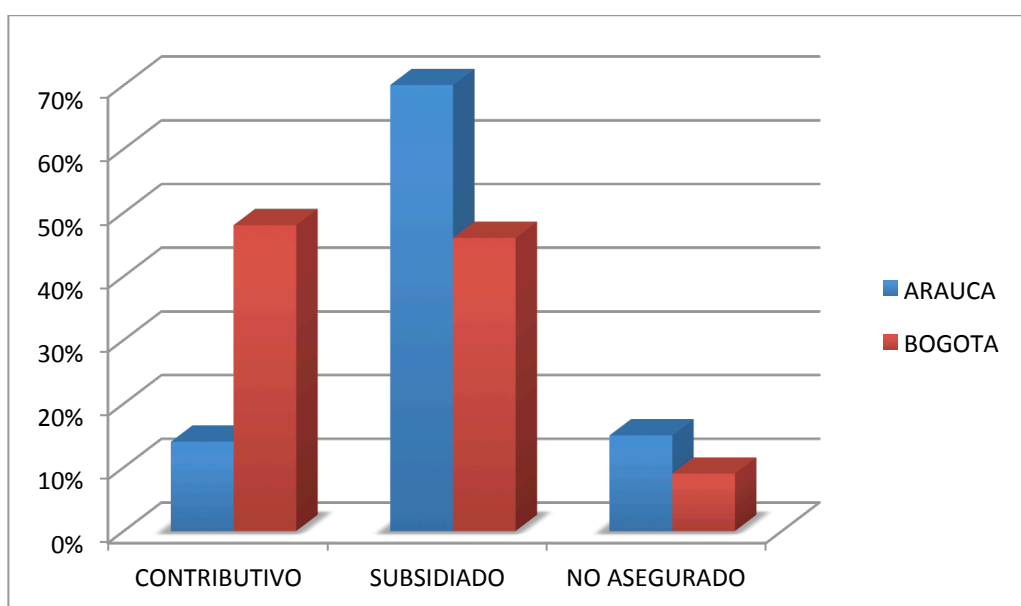


Gráfico 18. Porcentaje personas afiliadas seguro

Fuente: Elaboración propia con base en datos Gobernación de Arauca

2.6. Aspectos Culturales

La cultura típica araucana basa sus costumbres en la vida en el llano, esta cultura es la llamada “Cultura llanera”, la cual se fue formando desde la época de la conquista con el desplazamiento geográfico de individuos hacia la región, todo esto juntándose con los indígenas autóctonos lo cual dio origen a esta rica cultura.

El joropo es el sentimiento musical y cultural mas importante de esta región, ya que el joropo para esta cultura no es solo un genero musical, el joropo representa un estilo de vida en el cual los llaneros mas criollos basan su día a día en diversidad de costumbres centradas en esta expresión artística, el joropo además de la parte musical también es parte de artes como la escritura, el baile, el arte manual, entre otras muchas muestras.

La cultura llanera se puede decir que es una cultura recia y muy trabajadora, y el joropo al mismo tiempo le ha servido al municipio para destacarse en diversos festivales a nivel nacional e internacional, y ya que la cultura llanera es mas cercana al país vecino Venezuela, se puede decir que esta es una cultura binacional, la cual es compartida y apreciada en todo el oriente colombiano y en gran parte del territorio venezolano.

La cultura llanera y del joropo se debe incorporar en cual plan a la hora de pensar en la intervención de un sector, ya que es uno de los aspectos mas importantes de la vida de los araucanos, y aunque en los últimos años esta cultura llanera para los jóvenes cada vez ha empezado a perder importancia, nunca es dejada de lado ni por la administración municipal ni por los diversos grupos en instituciones culturales de la región.

La principal muestra de cultura y folclor del departamento de Arauca son las Fiestas Patronales Santa Bárbara de Arauca, las cuales se realiza del 4 al 8 de diciembre cada año y son consideradas patrimonio intangible de los araucanos, este festival trae consigo todas las muestras culturales que están presentes en todo el departamento como lo son muestras de ganadería, gastronomía, joropo, coleo entre otras muchas expresiones autóctonas propias de la cultura criolla, además para recalcar estas festividades son consideradas binacionales ya que

siempre hay mucha participación por parte del hermano país de Venezuela el cual toma un papel muy importante en muchos de los eventos de estas festividades con invitados muchos de los estados venezolanos mas apegados a la cultura llanera.

El coleo es otra de las expresiones culturales de los llaneros, ya que en sus inicios servía para demostrar como el jinete recio podía dominar el ganado además de que era un acto común en las faenas del llano ya que era una práctica que realizaban los llaneros al tener cierta res que no obedecía al marchar con el resto del ganado. El coleo es el deporte típico de la región, la manga de coleo es un escenario característico de las ciudades llaneras, en el cual se realizan los eventos de coleo y son una de las partes mas características de la cultura llanera. (SINIC Mincultura, 2012)

2.7. Aspectos ambientales

El municipio de Arauca cuenta con una riqueza natural muy basta, el ambiente urbano y rural logran compenetrarse en esta ciudad logrando un equilibrio entre la naturaleza y sus habitantes, a pesar de que existen actualmente algún deterioro en algunos de los cuerpos de agua de la ciudad, se puede decir que la riqueza ecológica del municipio y de todo el departamento es uno de sus puntos fuertes por lo cual se debe aprovechar de manera óptima y darle importancia a la riqueza natural con la que se cuenta.

Arauca cuenta con un terreno muy húmedo, lo que dificulta un poco la construcción de viviendas en altura, al realizar cualquier construcción se debe realizar un muy buen análisis de suelos para determinar si es apto para la construcción ya que casi todo el municipio cuenta con suelos muy húmedos,

esto se puede evidenciar en la cantidad de cuerpos de agua que se encuentran en toda la ciudad.



Gráfico 19. Cuerpos de agua Arauca
Fuente: Elaboración propia con base en POT municipal

El municipio de Arauca en toda la malla urbana cuenta con una buena cantidad de parques y zonas verdes dedicadas al esparcimiento de sus habitantes. Arauca se puede decir que es una ciudad muy verde ya que en cada cuadra hay gran cantidad de arborización lo cual es un factor muy positivo para el medio ambiente.



 PARQUES, MALECON Y ZONAS VERDES
  VILLA OLIMPICA

Gráfico 20. Red de Parques Arauca

Fuente: Elaboración propia con base en POT municipal

2.8. Análisis del sector y lote

El sector del barrio “Los Fundadores” es un sector puramente residencial, el cual se ubica en la parte mas al sur del municipio de Arauca, su único equipamiento deportivo cercano es la Villa Olímpica pero esta al estar en tan mal estado y al no contar con algunas canchas los habitantes del sector prefieren dirigirse a otras instalaciones mas adecuadas.

Una de las principales potencialidades del terreno es que cuenta con amplias zonas libres las cuales pueden ser usadas para la implementación de nuevas canchas las cuales sean de uso público y sirvan al barrio para suplir sus necesidades.

El lote en la actualidad no cuenta con un espacio público óptimo sino que mas bien tiene algunos caminos improvisados, aparte de que su abandono es muy notorio ya que el monte y la maleza destacan por sobre algunos de los escenarios.

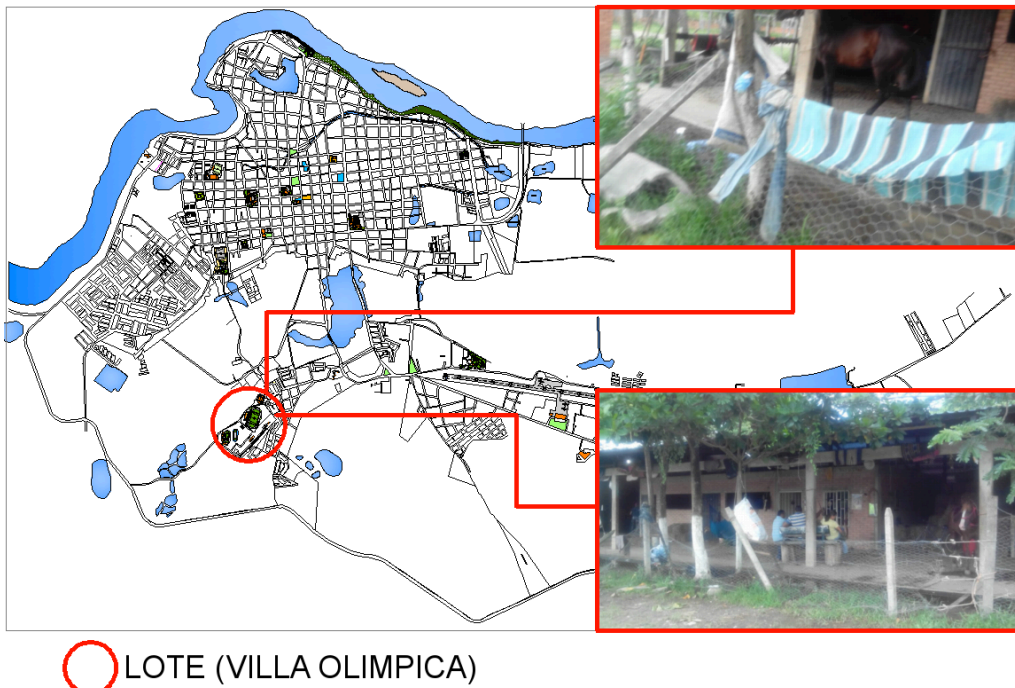



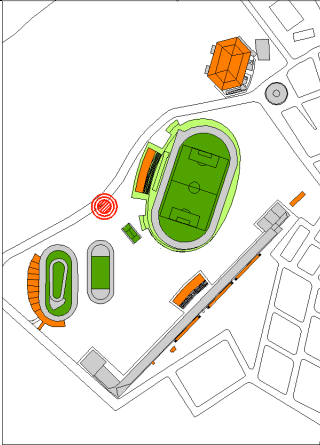

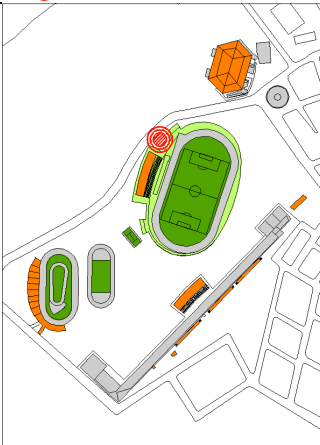
Gráfico 21. Ubicación del lote e imágenes de las viviendas del sector


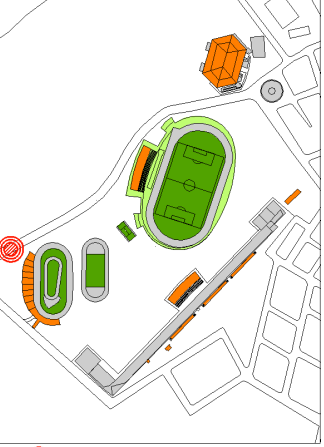

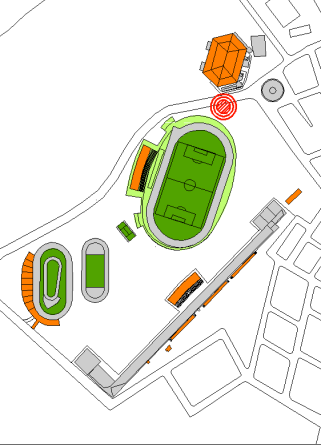

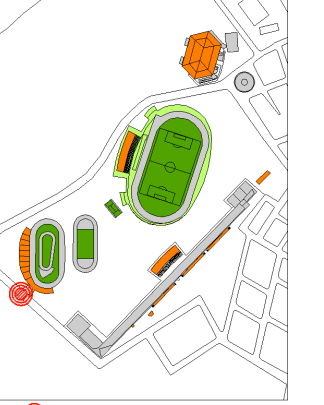
Fuente: Propia

Las viviendas del sector son de procedencia humilde como se observa en las imágenes del gráfico 21, el sector se caracteriza por tener un aspecto mas rural que urbano, ya que la mayoría de sus habitantes son dedicados al campo y a otros aspectos asociados al sector rural.

La principal problemática que encontramos en el lote de la Villa Olímpica es que no cuenta con un espacio público óptimo para una buena circulación del

peatón, por ello esta debe ser una de las directrices del proyecto, el lograr que el peatón se sienta agradable al visitar el lugar con espacios de calidad y que le permitan desplazarse de una forma mas eficiente entre los distintos escenarios que se ubican en los diversos puntos del lote, además de esto también debe haber puntos intermedios como plazas o canchas mas pequeñas para lograr un uso mas eficiente del suelo y no desaprovechar este punto a favor que tiene el lote como lo es su gran espacio para la intervención.

REGISTRO FOTOGRÁFICO	UBICACIÓN	ANÁLISIS
	 <p style="text-align: center;">UBICACIÓN</p>	<p>Como se puede observar se ha hecho un intento por generar un espacio público pero este no es apto y además esta en muy malas condiciones, ya que el deterioro es evidente.</p>
	 <p style="text-align: center;">UBICACIÓN</p>	<p>Entrada a al estadio municipal en muy mal estado, se puede notar el completo abandono y la imposibilidad de una buena circulación</p>

	 <p>UBICACIÓN</p>	<p>Una de las potencialidades del lote es que cuenta con algunas vías al exterior en buen estado, lo cual se puede usar para integrarlas con nuevas vías interiores</p>
	 <p>UBICACIÓN</p>	<p>Como podemos observar otro de los factores negativos es que a pesar de que hay un intento por crear una buena circulación, el deterioro y el abandono hace que se pierda todo ese esfuerzo</p>
	 <p>UBICACIÓN</p>	<p>El lote se ha vuelto un foco de contaminación, el sitio es usado para arrojar desperdicios sin ningún control, esta imagen es de una de las entradas al velódromo, lo cual evidencia la inutilización del escenario</p>

	 <p>UBICACIÓN</p>	<p>Otra de las entradas principales al lote, se evidencia el total abandono y deterioro del poco espacio público que hay, además de la falta de algún tipo de vigilancia</p>
---	--	--

Tabla 4. Registro fotográfico y análisis del sector
 Fuente: Elaboración propia a partir de recorrido y POT

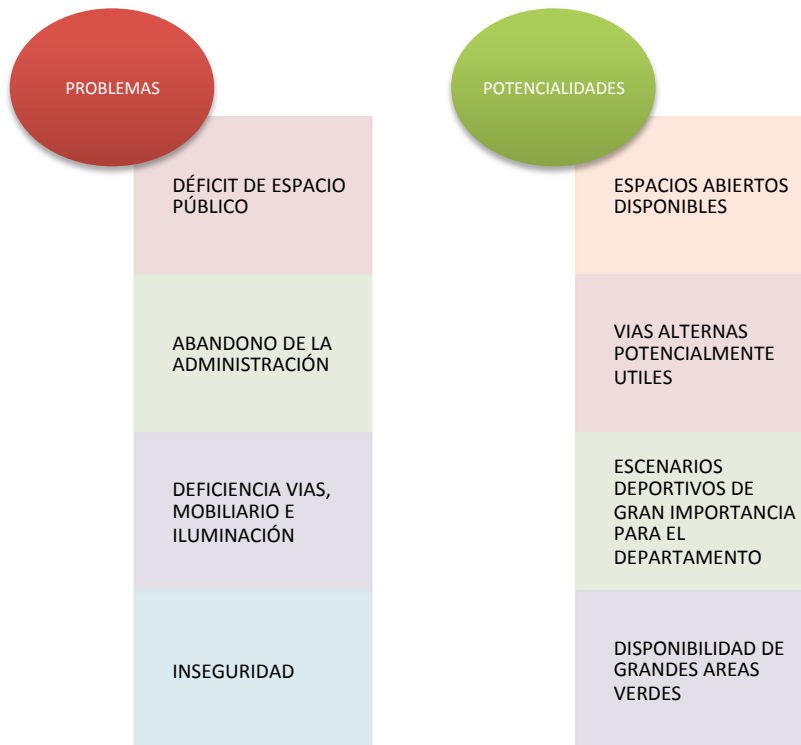


Gráfico 22. Problemáticas y potencialidades del lote
 Fuente: Elaboración propia

CAPITULO 3.
FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Principios y estrategias de intervención

3.1.1. Principios de diseño

Como se planteo en el capítulo 1, a la hora de diseñar un espacio público óptimo y apto para un libre desenvolvimiento de las personas, y para que sus visitantes se sientan agradables, lo primero que debemos hacer es generar un equilibrio entre lo natural y lo urbano. Lo primordial además de esto en un espacio público es generar espacios agradables para las personas, todo esto sin dejar de lado la conciencia ambiental y un desarrollo ecológico de la propuesta, además de esto se debe crear con y para la comunidad generando así un sentido de pertenencia para con el lugar y a la hora de intervenir también debemos tener en cuenta los elementos que ya se hayan en el lugar, en este caso los distintos escenarios deportivos los cuales no pueden quedar de lado en ningún momento.

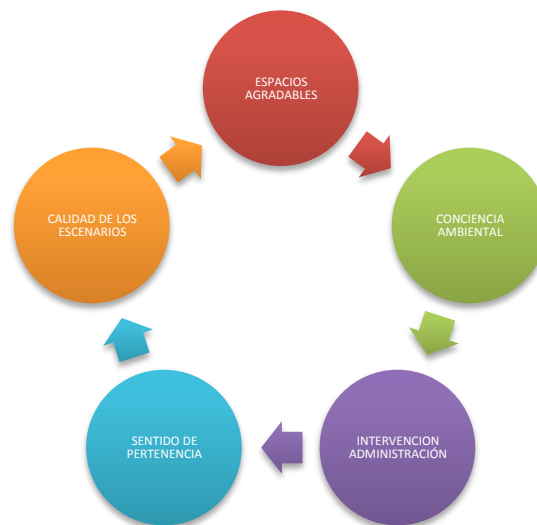


Gráfico 23. Pilares para la intervención pública

Fuente: Elaboración propia

Otros de los principios a tomar en cuenta a la hora de generar una propuesta son las distintas determinantes para lograr un confort del espacio, las determinantes

a tener en cuenta en el lugar son la iluminación, la acústica del lugar, la temperatura, la vegetación, la localización, entre otras muchas determinantes, no debemos olvidar que siempre deben estar en constante equilibrio para así lograr un planteamiento mas eficiente.



Gráfico 24. Principios de diseño en cuanto a confort

Fuente: Elaboración propia

3.1.2. Estrategias de diseño

Los principales problemas que encontramos en el lote es la falta de un buen espacio público para poder generar una buena circulación a través de todo el lote y una buena distribución hacia los distintos escenarios deportivos, pero una de las grandes potencialidades del sector y que debe ser aprovechada es la gran cantidad de espacios disponibles para generar un buen planteamiento, además ante la necesidad del sector de mas escenarios deportivos de pequeño impacto, se hace necesario también plantear nuevas canchas deportivos para subsanar este déficit que hay en el sector, además como se planteo en el referente del Atanasio Girardot, es importante generar espacios públicos que sean útiles para

una buena distribución de los peatones hacia los distintos escenarios deportivos, por ello lo principal es a parte de crear una buena circulación también se deben crear puntos de encuentro como plazas o áreas verdes para lograr un buen confort del usuario a la hora de visitar el lugar.

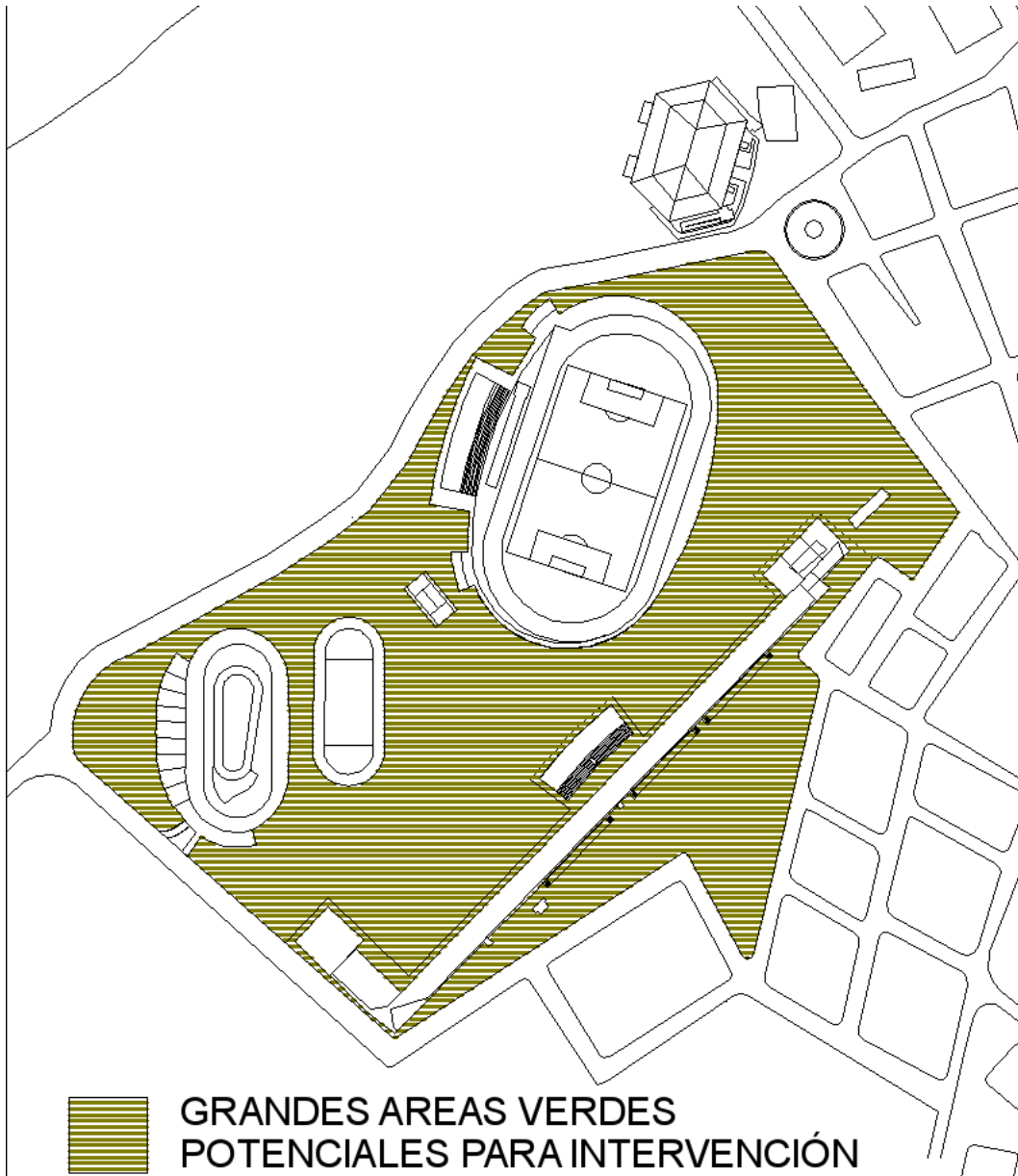


Gráfico 25. Potencialidad del terreno
Fuente: Elaboración propia a partir de POT

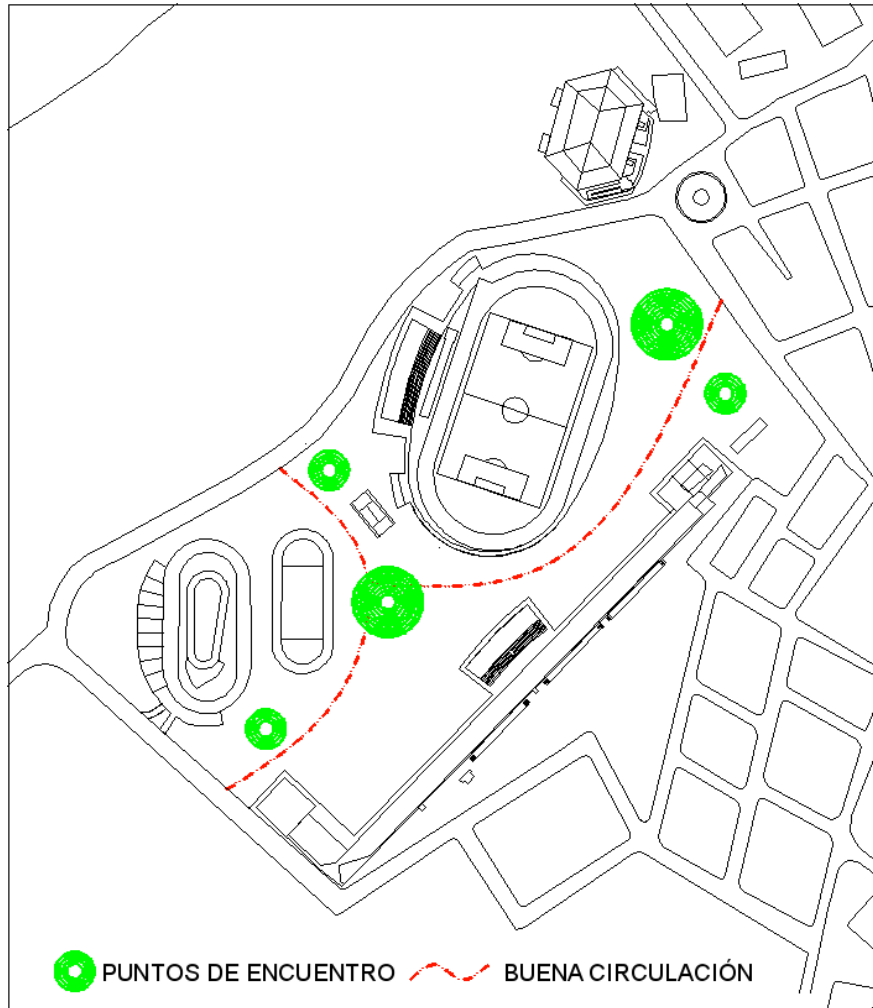


Gráfico 26. Planteamiento circulación y puntos de encuentro

Fuente: Elaboración propia a partir de POT

Una buena circulación es primordial para un buen confort con el espacio y para lograr una buena distribución hacia los distintos escenarios, además la creación de algunos espacios de encuentro pueden lograr hacer mas amigable el entorno y generar un sentido de pertenencia con el lugar, esto es clave para lograr una perdurabilidad del entorno

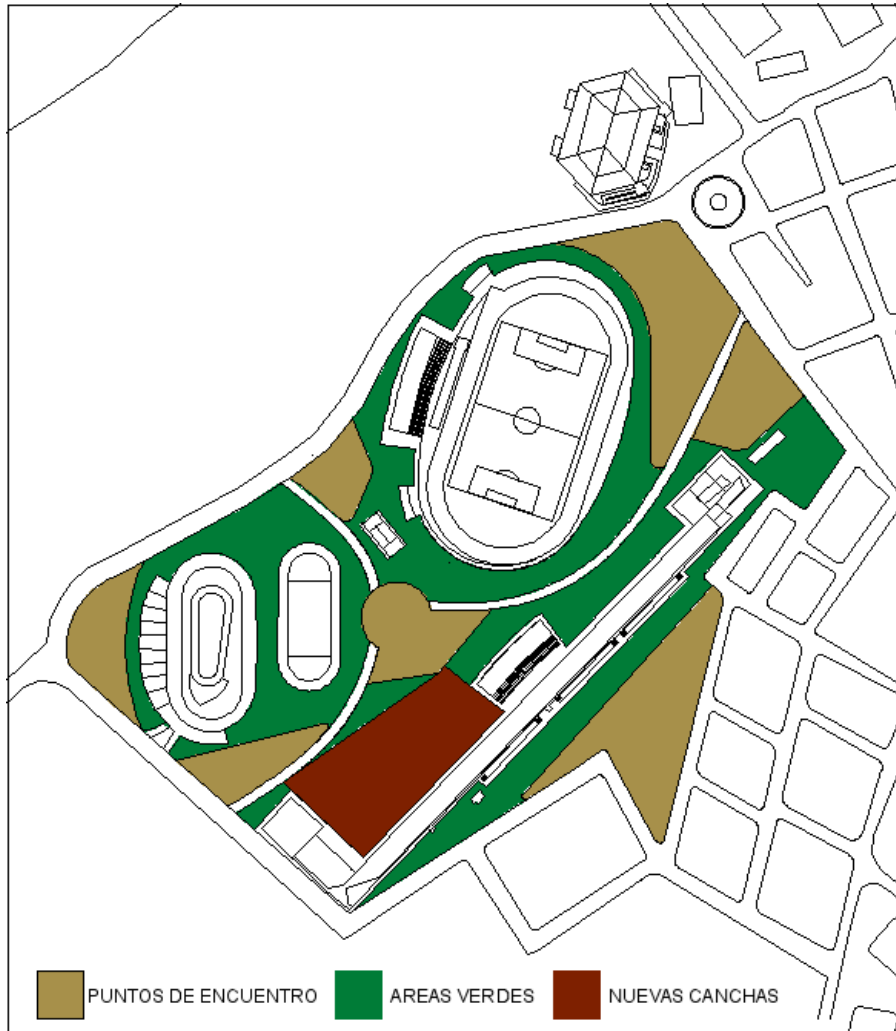


Gráfico 27. Esquema básico de zonificación

Fuente: Elaboración propia

En una zonificación básica se ubican y se deben plantear las principales zonas de uso en el espacio público como lo son las zonas duras, las zonas verdes y otros complementos, en este caso a partir de la ubicación de diversos puntos de encuentro que más adelante se usarán como plazoletas o sitios de recorrido, se genera también unas áreas verdes o naturales esenciales para el equilibrio del lote.

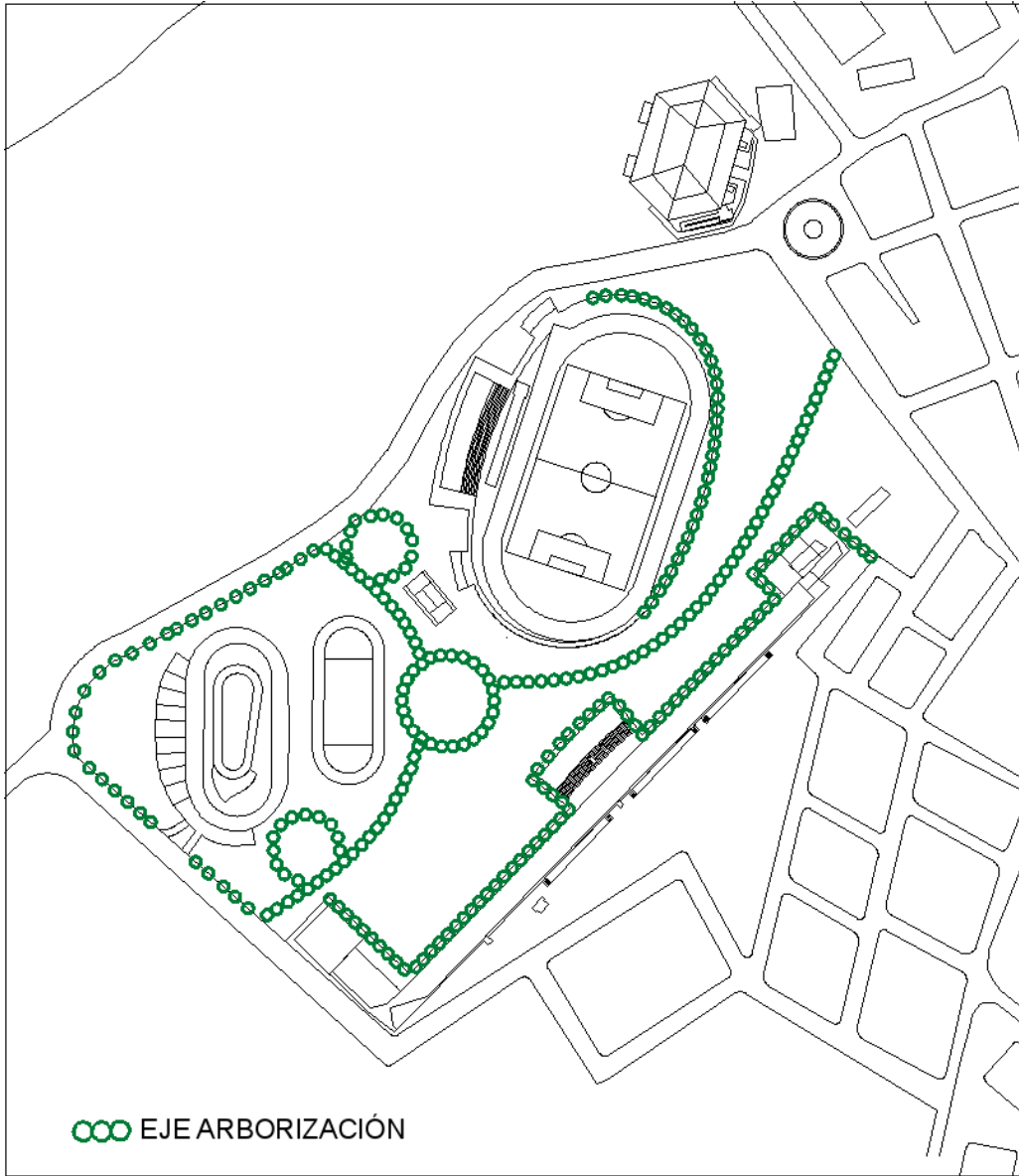


Gráfico 27. Esquema de arborización
Fuente: Elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA

Stuart Rendón, P. E. (2011). La práctica deportiva y su relación directa con el uso de los escenarios públicos y privados del barrio Castilla de la ciudad de Medellín. Tesis de especialización, Universidad de Antioquia, Instituto universitario de educación física, Medellín, Colombia.

Ortiz, J. P. (2003). Teoría del deporte. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva.

Rangel, M. (2002). Recuperación del espacio público para la sociabilidad ciudadana. Universidad de los Andes, Facultad de Arquitectura y Artes, Mérida.

Dancz, L. (14 de 12 de 2012). El impacto de la tecnología en los jóvenes.

Duran, J. (2000). La actividad física y el deporte como medio de integración social y de prevención de violencia. Universidad politécnica de Madrid, Educación física, Madrid.

Universidad la Sabana. (03 de 10 de 2013). Estudio revela preocupantes cifras de sobrepeso en Colombia. Universia .

Pinzón, M. V. (2010). Espacio público, cultura y calidad ambiental urbana. Una propuesta metodológica para su intervención. Universidad Nacional de Colombia, Palmira, Valle del cauca.

propia, E. Exterior del velódromo municipal.

Rezza, S. (2009). El mundo es un paisaje sonoro. Revista de Pensament musical , 004.

Cabezas, C. (16 de 08 de 2013). Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador del confort en el espacio público. ArchDaily .

INDER. (2014). Escenarios deportivos y recreativos INDER Medellín Espacios públicos que transforman ciudad.

INDER Alcaldia de Medellín. (2013). Unidad deportiva Atanasio Girardot, patrimonio cultural de medellín. Medellín.

Un estudio de Arquitectura Británico Diseñará el Parque Olimpico Rio 2016. (2011). El Universo .

Hoz, J. V. (2009). Geografía Económica de la Orinoquia. Banco de la República, Cartagena de Indias.

Dirección Nacional de Planeación. (2011). Visión Arauca 2032: Geoestratégica, innovadora y nuestra. Gobernación de Arauca, Arauca.

SINIC Mincultura. (2012). Festividades y Cultura Araucana.

ANEXOS

PROPUESTA DE TRABAJO DE GRADO

RECUPERACION, MEJORAMIENTO Y TRANSFORMACION DEL
ESPACIO PUBLICO Y EL ENTORNO DE LOS DISTINTOS
EQUIPAMIENTOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS EN LA VILLA
OLIMPICA DEL MUNICIPIO DE ARAUCA

OSCAR ANDRES SALGUERO MORENO

Código 1'116.792.174

Director
Jemay Mosquera
Arquitecto

Universidad de Pamplona
Facultad de Ingenierías y Arquitectura
Programa de Arquitectura
Pamplona
2015

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El municipio de Arauca se ha destacado en los últimos años por su notable desarrollo en cuanto a su infraestructura urbana como en el adelanto de múltiples zonas destinadas a la recreación y al desarrollo socio-cultural que permiten mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Los distintos hitos urbanos que se han generado, han aportado al municipio de Arauca y a su población un progreso delimitado por la animación urbana y generando vínculos de relaciones entre los distintos espacios y las personas que en ellos desarrollan su diario vivir.

La creación de estas distintas zonas de recreación y ambientes socio-culturales, han generado un cambio en la mentalidad del poblador, estableciendo así una cultura ciudadana por el deporte y la vida sana, ya que los distintos ciudadanos han empezado a tomar consciencia de la importancia del uso y el buen cuidado tanto de los distintos escenarios deportivos como con sus respectivos espacios públicos.

Esta consciencia ciudadana también debe solventarse en la buena participación por parte del estado y una óptima ejecución de proyectos de mantenimiento, ya que en la mayoría de los casos se realizan intervenciones pensadas para el momento y no se realiza un desarrollo de manera sostenible ni sustentable, lo cual va generando un rápido deterioro de los distintos equipamientos y espacios urbanos y al mismo tiempo esto va causando una pérdida de la identidad del ciudadano para con estos sitios tan importantes en el desarrollo de una ciudad.

El complejo deportivo de la ciudad de Arauca, es un claro ejemplo de este abandono por parte de la administración municipal, ya que es uno de los principales hitos o iconos deportivos de la ciudad, el cual consta de escenarios de gran importancia no solo para el municipio sino para todo el departamento tales como lo son el estadio municipal, la manga de coleo Chapín Bello, el velódromo municipal, el patinódromo, el coliseo cubierto y otros distintos escenarios más pequeños que se reparten entre los diversos equipamientos como lo son canchas de tenis, entre otros.

Este complejo deportivo de gran importancia para el departamento de Arauca, y el cual ha servido para dejar en alto el nombre de la ciudad a nivel nacional, con distintos eventos que allí se han realizado, actualmente se encuentra en una situación de deterioro y de abandono por parte de la administración municipal, la cual ha implementado algunos planes de mejoramiento de algunos de los equipamientos que allí se encuentran, pero nunca se ha llevado a cabo un plan de solución y de adecuación de manera integral, y además se han tratado los distintos escenarios de manera individual, y no se ha generado un diseño que integre de alguna manera los distintos escenarios, ya que en la mayoría de los casos no se cuenta con buenas vías de acceso o estas en muy avanzado deterioro, creando un olvido por parte de la población y una falta de pertenencia de todos los habitantes para con el equipamiento deportivo y recreacional más importante que tiene el municipio y el departamento de Arauca.



Gráfico 1. Exterior del velódromo municipal

Fuente: Elaboración propia



Gráfico 2. Vía hacia la manga de coleo Chapín Bello

Fuente: Elaboración propia

1.1. GRÁFICO DE CAUSAS Y CONSECUENCIAS

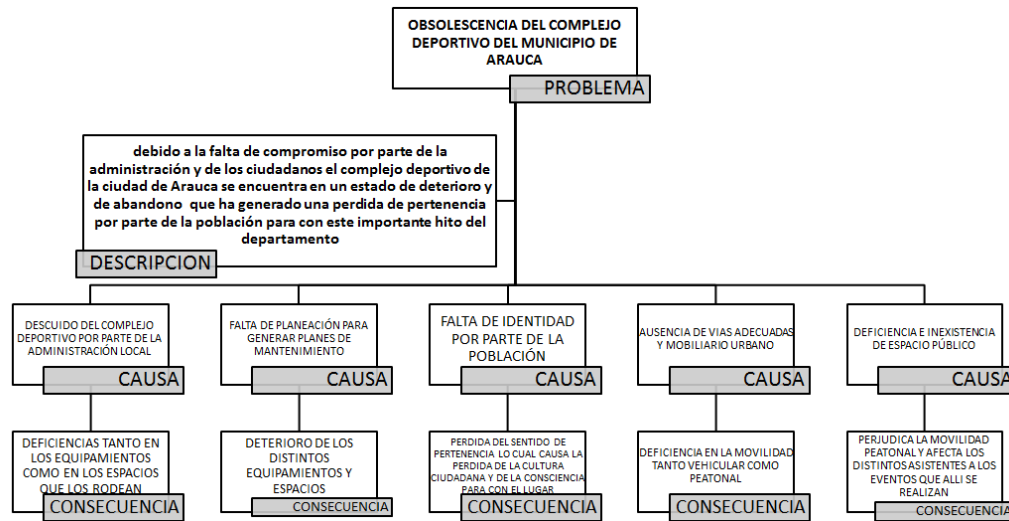


Gráfico 3. Causas y consecuencias

Fuente: Elaboración propia

1.2. PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

1. ¿Qué nos dice la reglamentación y la normativa acerca de cómo debe hacerse la intervención de los complejos y escenarios deportivos en general y más específicamente en el sector?
2. ¿Cuáles son los factores socio-culturales, políticos o ambientales del entorno que más perjudican el estado de los distintos equipamientos que se encuentran en el complejo deportivo del departamento de Arauca?

3. ¿Cómo debe plantearse el diseño de un complejo deportivo, si el objetivo es lograr una relación entre los distintos equipamientos por medio del espacio público, y además crear vínculos entre la comunidad y dicho espacio?

4. ¿Qué métodos deben usarse para lograr crear un consciencia social y medioambiental para el cuidado y buen mantenimiento de las instalaciones deportivas?

2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En todo territorio siempre se hace necesario que haya espacios destinados a la recreación, a la integración y esparcimiento de las personas como comunidad, ya que estos espacios son zonas de interacción socio-cultural entre los distintos habitantes de una población. Una población crece en la medida en que sus distintos grupos sociales fortalecen sus lazos sociales, por lo cual estos sitios se hacen tan necesarios dentro de una localidad.

Cada vez se le está otorgando más importancia a los espacios públicos y al deporte dentro del planteamiento urbano de las ciudades, actualmente las personas están tomando más consciencia de la importancia del aspecto ambiental y de la contaminación y los distintos problemas que puede provocar el dejar de lado un tema tan importante como el cuidado de nuestro medio ambiente, por eso se hace necesario realizar intervenciones urbanísticas con el fin de brindar a las comunidades ,y a la ciudad en general, proyectos de gran importancia en este ámbito, y que lleven consigo políticas y bases en la sostenibilidad y la sustentabilidad; Estos proyectos deben ser pensados no solo para generar consciencia ecológica, sino que también se debe crear una consciencia de la importancia que tiene el deporte en la vida del ser humano contemporáneo, ya que el deporte representa salud y por lo tanto es vida.

El deporte ha servido a lo largo de los años para unir a las personas y para generar ambientes de integración ya que es uno de los métodos de crecimiento humano que no solo traspasa fronteras, sino que no distingue razas, idiomas, culturas ni clases sociales. Por ello los espacios dedicados al deporte toman tanta importancia, y el cuidarlos y preservarlos toman aún más importancia para las ciudades modernas.

3. MARCO CONTEXTUAL

Superficie	23.818 km ²
Población	281.435 Hab (Proyección DANE 2005)
Densidad	11.82 Hab/Km ²
Capital	Arauca - 90.548 Hab (Proyección DANE 2005) Altitud 125 m.s.n.m
Temperatura	28 grados promedio
Economía	Agricultura, ganadería y petróleo.
Reservas Naturales	Parque Nacional Natural El Cocuy.
Principales Ríos	Arauca, Casanare, Cravo Norte.

El Departamento de Arauca está situado en el extremo norte de la región de la Orinoquia Colombiana y limita por el norte con el río Arauca que lo separa de la República Bolivariana de Venezuela, por el este con la República Bolivariana de Venezuela, por el sur con los ríos Meta y Casanare, que lo separan del Departamento del Vichada, y Casanare y por el Oeste con el Departamento de Boyacá.

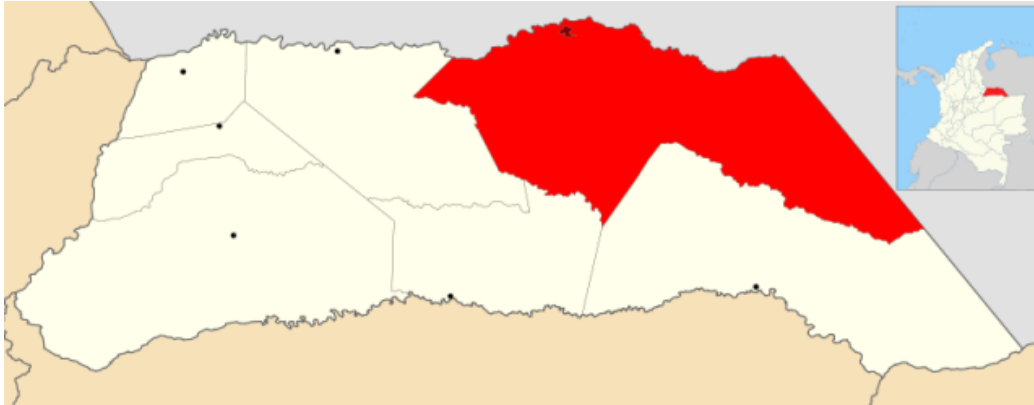


Gráfico 4. Ubicación

Fuente: http://es.wikipedia.org/wiki/Arauca_%28Arauca%29

El municipio de Arauca es la capital del departamento, Arauca se caracteriza por ser una población típica llanera, apegada a sus tradiciones criollas y con ciudadanos emprendedores, recios y de corazón noble. El ciudadano típico de la región de los llanos orientales se caracteriza por tener una actitud fuerte y ruda ante las adversidades, ya que en la inmensa sabana se enfrenta a distintos retos lo cual hace que sean recios y enérgicos, todo esto hace que el araucano sea un poblador que se identifica con sus tradiciones llaneras y con sus costumbres criollas.

El deporte principal de la región es el coleo, por lo cual en un poblado típico llanero debe encontrarse siempre al menos una manga de coleo en la cual se desarrollen estos eventos y donde se realiza este deporte típico llanero.

Los pilares económicos de la ciudad se basan en la ganadería y la industria petrolera, que han generado en la ciudad un desarrollo urbano bastante notable en los últimos años, además de los efectos de la violencia en años pasados que provocó un crecimiento considerable en la población que hoy en día llega a los

4. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

A la hora de pensar en una intervención urbanística, debemos pensar en el espacio como un hábitat en el cual se desarrollan diversas actividades y en la cual desarrollamos nuestro diario vivir, por lo cual se debe no solo pensar en el territorio como tal sino también pensar en las distintas determinantes que hacen este lugar un espacio habitable, las distintas personas que se desenvuelven en dicho espacio y las diversas dinámicas que en el ocurren.

Según **Rafael Iglesia (2011)** habitar supone “*Hacer habitable al espacio*”, siendo este el gran problema del hombre, ya que estamos habitando cualquier lugar sin antes darnos cuenta que este sitio es un ecosistema en el cual viven una cierta cantidad de especies a las cuales por nuestro beneficio sacamos de sus hábitat.

Pero para nosotros que es el “*hábitat*”, para un ser humano su hábitat es la ciudad o el campo dependiendo de dónde habitamos. Pero que nos dice el diccionario acerca que es un hábitat, Según los diccionarios, “hábitat” significa “lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal”. Entonces hábitat es donde se vive, es nuestro medio ambiente.

Entonces ¿qué es habitar para Rafael Iglesia?, habitar es entonces el entorno en el cual tenemos nuestras experiencias y nuestras vivencias, pero al mismo tiempo el habitar no solo son formas vivibles ya que allí están otros fenómenos: el uso, la frecuentación, la atribución y la construcción de sentido ligada a los

lugares. Así habitar se sitúa en el centro de cuestiones como la construcción de la cultura y la identidad.

Según *Carlos Mario Yory (1999)*, el ser guarda una profunda relación con el habitar, ya que el hombre habita el mundo y lo ve como su lugar de habitación, pero entonces cual es la crisis del habitar?, Quizás esta crisis sea causada por una aberración del racionalismo, aunque no se debe entender como el causante de esta crisis sino que tal vez fue el camino para llegar a ella, y con el racionalismo viene la ilustración, el academicismo y el enciclopedismo, lo cual ayudo o contribuyo con la pérdida del hombre con su mundo vital.

5. MARCO NORMATIVO

La Constitución Política de Colombia reconoce el derecho al deporte en el Capítulo II “De los derechos sociales, económicos y culturales”, **artículo 52**, que expresa:

“Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.”

Este Artículo de la Carta Magna es modificado posteriormente por el **Acto Legislativo 002 de 2000**, que dice:

“El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tiene como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación forman parte de la educación y constituye gasto público social.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.”

Otra mención expresa sobre el deporte en la Constitución aparece en el **artículo 300**, donde se atribuye a las asambleas departamentales regular, en concurrencia del municipio, el deporte en los términos fijados por la ley.

La Ley 49 de 1983 constituye las juntas administradoras seccionales de deporte y se reorganizan las juntas municipales.

La Ley 50 de 1983 otorga facultades extraordinarias al presidente de la república para orientar, reglamentar, supervisar y estimular el deporte, la educación física y la recreación en todo el territorio nacional.

El Decreto 3115 de 1984 crea la Escuela Nacional del Deporte, dependiente del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte, quien podrá autorizar la apertura de subsedes en otras ciudades del país.²

En cuanto a reglamentación de espacio público tenemos:

Artículo 63. Los bienes de uso público, los parques naturales, las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, el patrimonio arqueológico de la Nación y los demás bienes que determine la ley, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.

Artículo 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.

² <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/083-titiribi.pdf>

Artículo 333. La actividad económica y la iniciativa privada son libres, dentro de los límites del bien común. Para su ejercicio, nadie podrá exigir permisos previos ni requisitos, sin autorización de la ley.

La libre competencia económica es un derecho de todos que supone responsabilidades.

Ley 9 de 1989. Contiene una definición de espacio basada en criterios diferentes a Reforma urbana los de la naturaleza del propietario del inmueble. Así, el artículo 5 establece: Entiéndase por espacio público el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación, a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los límites de los intereses individuales de los habitantes.

Ley 388 de 1997. Modifica la Ley 9ª de 1989, y la Ley 3ª de 1991 y dicta otras Ordenamiento disposiciones. Sus objetivos principales son: territorial

- Establecer mecanismos para promover el ordenamiento de su territorio
- Garantizar que la utilización del suelo se ajuste a la función social de la propiedad y velar por la creación y la defensa del espacio público, así como por la protección del medio ambiente.

6. OBJETIVOS

6.1. OBJETIVOS GENERALES

Analizar y exponer las distintas problemáticas que se han generado a lo largo de los años en el sector del complejo deportivo del municipio de Arauca y que han causado un deterioro y un abandono por parte de la comunidad, así como una pérdida de la identidad para con el sitio.

Diseñar una propuesta urbano-arquitectónica de espacio público que además de integrar los distintos equipamientos que se encuentran en este complejo, integre al proyecto con la ciudad de Arauca, de una manera ecológica.

6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Investigar y analizar como la normativa puede afectar el diseño del proyecto y determinar qué aspectos o en que se está incumpliendo la norma para basar el proyecto en dicha reglamentación.

-Determinar y evaluar los factores que afectan al sector y basar el proyecto en sus necesidades y en las necesidades del municipio en general.

-Analizar las distintas determinantes y problemáticas que afectan tanto el lugar como el sector

-Analizar las distintas dinámicas del pueblo araucano, y con ello lograr enfocar y encaminar el proyecto hacía un diseño que integre dichas dinámicas con las actividades a realizarse en este complejo deportivo.

- Proponer un plan de movilidad y accesibilidad que busque mejorar la integración sociocultural en el complejo deportivo y el sector..

-Mencionar, comparar y considerar, las distintas tendencias que se están teniendo en cuenta tanto en Latinoamérica como a nivel nacional, en cuanto a diseño de espacio público como en la intervención de escenarios de carácter deportivo.

7. ESTRUCTURA METODOLÓGICA

La metodología a utilizarse en este proyecto es la metodología deductiva, ya que se partirá de un marco más general hasta llegar a lo específico. Se analizarán referentes del proyecto y las distintas directrices que se están usando en el marco latinoamericano, hasta llegar a un marco nacional en el cual se analizarán los distintos proyectos que se están llevando en las principales ciudades del país y luego se llegará a un nivel regional en el cual se determinará como las costumbres y cultura afectan el diseño y los distintos usos que se le da a los diversos proyectos en la materia de espacio público y de intervención de escenarios recreativos o deportivos.

La investigación se basará en el análisis de las distintas tendencias en cuanto a intervención urbanística que se están llevando a cabo en la actualidad, y con base a ellas llegar a una instancia local en la cual se analizarán las distintas dinámicas del sector y como estas pueden alterar el diseño, además del análisis de las costumbres del llanero araucano y como en base a estas puedan surgir ideas o directrices para basar el diseño del proyecto final.

8. BIBLIOGRAFÍA

- “La crisis del Habitar como Resultado del Olvido del ser”(1999).
Carlos Mario Yori
- “Habitar, Diseñar”(2011). Rafael Iglesia.
- <http://www.arauca.gov.co/>
- http://www.arauca.gov.co/municipios/arauca#.VW_p1s-qqko
- <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/270-lapRACTICA.pdf>
- <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/rgl-evol/2.4.2.htm>
- <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/975/1/790068A683.pdf>
- <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcccontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Espacio%20P%C3%BAblico/Secciones/Normas/Documentos/1991/LA%20CONSTITUCION%20DEL%201991%20Y%20EL%20ESPACIO%20P%C3%9ABLICO.pdf>