

**CONCEPCIÓN DOCENTE FRENTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS
EDUCANDOS DE LOS HOGARES COMUNITARIOS DE LA ASOCIACION 12 DE
OCTUBRE.**

Juan Pablo Andrade Contreras

Julio 2019.

Universidad de Pamplona.

Norte de Santander.

Especialización en Educación: Formación Integral de la Infancia

Abstract

La investigación que se presenta pretende dar a conocer las concepciones que poseen las docentes sobre la formación integral en los hogares comunitarios de la asociación 12 de Octubre del Municipio de Los Patios. Se pretendió observar, además, si existía alguna diferencia en las creencias de estas docentes en función de algunas categorías propuestas para esta investigación. Para la consecución de estos fines, se ha utilizado un enfoque de investigación de tipo cualitativo, con un método fenomenológico, recurriendo a la hermenéutica dialéctica para el análisis de resultados. Exactamente, para el logro de la recolección de la información, se construyó una entrevista semi – estructurada, la cual fue sometida a la revisión y aprobación por tres expertos, la cual tuvo 12 ítems que intentaron contener las subcategorías, que se desprendieron de las dos unidades temáticas: concepción docente y formación integral. Los resultados derivados del análisis permitieron deducir que, en general, las docentes entrevistadas poseen concepciones similares, llegando a definir a los niños de la época como terribles y desobedientes, no obstante, los consideran como una persona o un ser que requiere de un acompañamiento para su desarrollo, agregan también que su característica principal es cantar, gritar y saltar. Referente a la formación integral, el análisis demuestra que se debe recurrir a diversas estrategias para fomentar su desarrollo, desde salidas pedagógicas, cantos, juegos, hasta la importancia de la observación y valoración, fomentando en ellos los valores, la motivación y la lúdica.

Palabras clave: concepciones, docentes, formación integral, entrevista, estrategias, observación.

Tabla de Contenidos

Momento I: Diagnóstico Situacional	8
Naturaleza del problema	8
Formulación de la Investigación	11
Propósito de la Investigación	11
Propósito general	11
Propósitos específicos	11
Demarcación de la investigación	12
Coordenadas de la investigación	14
Momento II: Marco Referencial	15
Antecedentes	15
Antecedentes Internacionales	15
Antecedentes Nacionales	18
Antecedentes Locales	20
Bases Teóricas	23
Concepciones	23
Concepción docente	24
Formación integral	25
Constructo Mental	28
Representaciones	29
Creencias	31
Conocimientos	33

Procesamiento de la información	34
Pensamientos	36
Juicios	38
Decisiones	39
Dimensiones del Ser	42
Espiritual	43
Cognitiva	46
Afectiva	48
Capacidades del Ser	49
Físicas	51
Mentales	52
Sociales	54
Momento III: Abordaje Metodológico de la Investigación	57
Fundamentación epistemológica	57
Método de investigación	58
Diseño de la Investigación	59
Selección de sujetos y escenarios de la Investigación	59
Técnica e instrumento de recolección de información	60
Validez y fiabilidad de la información	61
Momento IV: Análisis e interpretación de Datos	64
Hallazgos en la investigación	103
Momento V: conclusiones y perspectiva	105
Referencias bibliográficas	107

Anexos	110
Modelos de intervención	110
Validación de la entrevista semi – estructurada	111

Lista de Tablas

Tabla 1: codificación de informantes	66
Tabla 2: cuadro de unidades temáticas y categorías	66
Tabla 3: matriz de análisis de información	78

Lista de Figuras

Figura 1: Diagrama de Red	102
Figura 2: Modelo de Intervención para docentes	110

MOMENTO I

DIAGNOSTICO SITUACIONAL

1. Naturaleza del Problema

Educación en la infancia es mucho más que enseñar y por supuesto más que cuidar. La enseñanza suele ser un medio de socialización, es decir, de transmisión de la historia cultural de la especie. Se suelen enseñar contenidos verbales y procedimentales por medio de metodologías que implican la explicación detallada de saberes o el modelamiento de técnicas. Educar implica también el reconocimiento de que la enseñanza por sí sola no asegura el aprendizaje, por lo cual el rol de un educador sería promover que los aprendices desarrollen constructivamente sus propios procesos (tanto cognitivos, como afectivos), que son los que les llevarán a alcanzar los resultados del aprendizaje.

Por eso, cuando se educa, se crean las condiciones para que el aprendiz no sólo adquiera información que almacene en su memoria, sino sobre todo, que construya (o en algunos casos reconstruya) sus visiones del mundo, que desarrolle habilidades sociales, que cambie sus actitudes, que comprenda el mundo físico y social que le rodea y logre cambios conceptuales que se vean reflejados en su manera de actuar en la realidad, que desarrolle habilidades de pensamiento que le permitan seguir aprendiendo aún sin enseñanza, y por supuesto, que como meta final de su paso por el sistema educativo, avance en dirección de convertirse en un ser humano autorregulado, con la habilidad de monitorear permanentemente sus ideas, sentimientos y acciones, de tal forma que se comporte como un ciudadano crítico, pero también empático y solidario.

En el caso particular de la educación infantil, en muchas instituciones se ha dado un salto significativo en las metas que guían los proyectos pedagógicos. Basta una mirada general del sistema educativo para dar cuenta que es en las experiencias educativas tempranas, en donde más

se acercan los docentes a trabajar aspectos que van más allá de la mera transmisión de saberes. Es en el preescolar, en los espacios de formación artística o en las actividades de formación con niños con diversidad funcional, en donde es más común encontrar propuestas pedagógicas constructivistas.

El reto de cambio docente es mayor en la medida en que se avanza en el sistema educativo, especialmente a partir del 4° año de educación obligatoria. Muchos docentes con formación disciplinar específica, pero sin demasiada formación pedagógica, empiezan a concebir la educación a partir de este momento como una tarea que se reduce a la enseñanza de los saberes previos descubiertos por la ciencia, y esta labor se convierte en la meta principal del aprendizaje. Desde esta perspectiva, no se esperan “verdaderos” aprendizajes en la etapa de la educación preescolar (e inicios de la primaria), pues se concibe como un tiempo para el cuidado de los niños, para el juego, para complementar la tarea familiar de introducir a los niños en la vía del “buen” comportamiento social y para un aprestamiento inicial en las habilidades de lectura, escritura y matemáticas.

Paradójicamente esta falta de expectativas, es una de las causas principales para que se genere un ambiente pedagógico que permite a los educadores llevar a cabo un proyecto educativo con un sentido transformador. No obstante, a falta de presión interna del propio sistema educativo, muchas veces el reto es lidiar con padres de familia que, al provenir de una educación tradicional, miden los logros educativos en función de indicadores conductuales como que el niño pueda identificar o contar números, escribir letras, leer, nombrar los colores etc. Se vuelve entonces también una tarea de los maestros reeducar a los padres, promoviendo que construyan una nueva visión del aprendizaje y de los fines de la educación.

A pesar de lo dicho, también se puede afirmar que todavía coexisten los tres tipos de concepciones de educación infantil que se nombran en la legislación educativa. En primer lugar, una educación asistencial que se centra en satisfacer las necesidades primarias de los niños, por medio de cuidados básicos y el desarrollo de habilidades motrices. Este tipo de educación concibe a los infantes como el capital potencial del país y, por lo tanto, su meta esencial es la satisfacción de sus necesidades de protección y cuidado.

Muchos otros educadores se centran en una educación cognoscitiva la cual concibe la educación preescolar literalmente como una formación pre-escolar. Se destaca su preocupación por el aprendizaje de la lectoescritura y de las matemáticas, que subyace al interés por preparar a los niños para la escolaridad posterior. Esta concepción como vimos previamente, se amolda a las exigencias de muchos padres de familia, lo cual favorece su permanencia.

Hay una tercera concepción que no está nombrada en la ley general de educación, pero que también se evidencia en muchas instituciones de educación infantil. La denominaremos la concepción experiencial. En ella se considera, que la labor del “educador” es sólo la de un guía o acompañante del aprendizaje del niño que se debe dar básicamente por su acción de descubrimiento. Consideramos que, en este modelo, como en los anteriores, no se podría hablar de verdadera educación, pues únicamente se da el aprendizaje que la propia experiencia promueve en el niño.

Desafortunadamente al igual que en la concepción asistencial, esta concepción está presente en maestros que siguen ejerciendo sólo un rol de cuidadores o de espectadores del desarrollo del niño. Al contrario de lo que una visión de sentido común nos dicta, ser un educador infantil requiere de una formación tan o más especializada que en los niveles educativos posteriores, puesto que,

supone crear las condiciones adecuadas para que se dé el desarrollo de todas las dimensiones de lo humano, en una etapa en la que todo está por construirse.

Finalmente, una concepción de atención integral ubica a los niños como el centro del acto educativo, como sujetos de derechos, únicos y singulares, activos en su propio desarrollo, interlocutores válidos e integrales, pero sin olvidar que el rol del educador es también esencial extendiendo delante de ellos una zona de desarrollo próximo, acorde con sus necesidades y con su momento evolutivo. Ser un educador infantil, por tanto, debería ser una de las profesiones más valoradas, por el reto que supone ser una persona sana afectivamente y con conocimientos especializados sobre la pedagogía en general y las didácticas específicas para la educación en la infancia, así como del desarrollo evolutivo en todas sus dimensiones.

1.1. Formulación de la Investigación

Tomando en consideración los síntomas anteriores surge la siguiente interrogante: ¿Cuál es la concepción del docente frente a la formación integral de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre?

2. Propósito de la Investigación

Los propósitos de la investigación serán concretos, con interés científico. Su orden se limitó a general y específicos: además se ordenaron según la prioridad en su logro. Se expresan con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y ser susceptibles de alcanzarse. Indudablemente pretenden ser congruentes entre sí.

2.1. Propósito General

Comprender las concepciones de los docentes frente a la formación integral de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

2.2. Propósitos Específicos

Diagnosticar la construcción mental de los docentes frente a la formación integral de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Identificar el procesamiento de información de los docentes frente a la formación integral de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Categorizar las dimensiones del ser de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Describir las capacidades de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Proponer un modelo de intervención para los docentes frente a la formación integral de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

3. Demarcación de la Investigación

El macro proyecto pretende investigar acerca de las concepciones de las docentes frente a la educación integral; para ello es importante destacar que dicha investigación ofrece una mirada

realística de la actualidad de la educación inicial en Colombia, más precisamente en el Municipio de Los Patios Norte de Santander. Para ello, se parte de las concepciones y de la forma en que las docentes están educando a los niños, pero a su vez dicha investigación propondrá un nuevo modelo de intervención, que ofrecerá herramientas metodológicas para que se tengan en cuenta diversas áreas y/o dimensiones del ser humano. En tal sentido el estudio se justifica a través de cuatro aportes esenciales que son:

El aporte teórico el cual servirá para afianzar conocimientos basado en las teorías establecidas sobre las concepciones de los docentes frente a la formación integral, llevando a la investigación a ser referencia para otras investigaciones con características teóricas similares. De la misma manera, esta investigación permitió al investigador a desarrollar conocimientos claves para ser aplicados en los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Por su parte, el aporte metodológico está basado en el desarrollo y generación de instrumentos cualitativos validos que permitan recolectar la información específica sobre las concepciones de los docentes frente a la formación integral, asimismo se convierte un referente u antecedente para futuras investigaciones con las mismas categorías en estudio.

Desde un punto de vista práctico, se justifica ya que propone un modelo de intervención para los docentes frente a la formación integral de los educandos como herramientas para mejorar los procesos de aprendizaje en los Hogares tradicionales adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander y que puede ser extensible a otros centros con características similares al del estudio.

En el aporte social esta investigación sirve para que el docente conozca su construcción mental frente a la Formación Integral como el proceso continuo, permanente y participativo que

busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano. De este modo, apropiarse de la propuesta educativa coherente abordando los distintos procesos que son propios de cada una de estas dimensiones de la persona.

4. Coordenadas de la Investigación

La investigación se realizará bajo un enfoque cualitativo, con los docentes frente a la formación integral de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander República de Colombia. Ubicados en el Barrio 12 de octubre cuyas coordenadas son calle 35 # 1 – 70 Hogar comunitario “El Vaquerito; calle 35 # 0 – 53 Hogar Comunitario “Pequeños Gigantes”; calle 35 # 2 – 16 Hogar Comunitario “Abeja Maya”, en el Municipio de Los Patios Casco Urbano. Dicha investigación se encuentra entre la línea de Familia, Escuela y Comunidad de la especialización en Educación Formación Integral de la Infancia de la Universidad de Pamplona. Temporalmente se extenderá desde agosto de 2018 hasta Julio de 2019. Teóricamente se basó en los postulados de Urdaneta (2014), Pineda (2012), Fandiño y Reyes (2012), De la Torres, Oliver, Sevillano (2010).

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

1. Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de ejemplo para futuras investigaciones. Según Arias (2006, p. 78), se refieren a todos los trabajos de investigación que anteceden al nuestro, es decir, aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trató el problema en esa oportunidad.

1.1. Antecedentes Internacionales

En consideración para García (2014), estrategias recreativas, desde la perspectiva de los docentes padres y representantes, para lograr la calidad educativa, de los estudiantes de la primera infancia de educación básica, Universidad Yacambú, vicerrectoría de investigación y postgrados, Barquisimeto – Venezuela. El propósito de dicha investigación fue construir acciones estratégicas que se deben emprender para que los docentes, padres y representantes, apliquen conjuntamente estrategias recreativas, para lograr la calidad educativa. Los autores que tuvo en cuenta esta investigación fueron: Carrasco (1994), Márquez (1991), Ramos (1986), Vásquez (s.f), Acosta (s.f), Coll (2001), Lermont (2005).

Estuvo enmarcada en la metodología cualitativa, utilizando el método de Investigación-Acción y como técnica de obtención de la información, se utilizaron la observación, grupo de discusión, entrevista a profundidad a docentes, padres, representantes y algunos niños y niñas, los

informantes claves fueron seleccionados entre docentes, padres, representantes y algunos estudiantes pertenecientes a la Primera Infancia de Educación Básica de la Escuela Bolivariana “Manuel Antonio Carreño”, del Municipio “Andrés Eloy Blanco” de Sanare, Estado Lara. Dentro de los resultados obtenidos sobresale que: las estrategias recreativas significan para los actores sociales inmersos en este estudio Actividades extraescolares, herramientas de gran utilidad, actividades didácticas, aprendizaje significativo, aprendizaje con placer, innovación entre otras.

Así mismo consideran que entre las causas que impiden, según la data, aplicar estrategias recreativas se encuentran: Miedo a ser juzgado, falta de integración, deficiencia en la planificación, falta de dominio de grupo, falta de comunicación y otras. De allí surgen las acciones estratégicas que según los sujetos claves se deben emprender, las cuales son: Incorporar a los padres y representantes a las actividades extra-cátedra, aplicar juegos recreativos, generar círculos de acción docente y aplicar estrategias cooperativas,

Finalmente se diseñó el plan de acción que se emprendió en el ámbito espacial de la Institución referida anteriormente, lográndose la participación e integración de los docentes, niños, niñas, padres y representantes, integrándose en forma activa, espontánea, con alegría, con un alto sentido de pertenencia, permitiendo de esta manera lograr aprendizajes significativos, estimulantes y novedosos.

De la misma manera Sanjuán (2011), de la experiencia de la lectura a la educación literaria: Análisis de los Componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. Universidad de Zaragoza, Tesis Doctoral. Esta investigación parte de la hipótesis de que las prácticas más habituales de educación literaria están poniendo el énfasis en los aspectos cognitivos del proceso lector y en la literatura como hecho cultural e histórico, a costa de marginar una faceta

esencial en la relación entre la literatura y el lector: el componente emocional, la experiencia individual de la lectura.

La finalidad principal es la de analizar, a partir de las opiniones de profesores y alumnos, cómo se vive la experiencia de la lectura literaria en la escuela. Utilizó una metodología de investigación etnográfica en contextos educativos, con un diseño cualitativo-interpretativo. Se recurre a entrevistas abiertas, grupos de discusión y cuestionarios Semi-estructurados. Dentro de los referentes tenidos en cuenta en este estudio esta: Colas (1994), Krueger (1991), Mendoza (2006), Larrosa (2003), Mata (2010).

Por consiguiente, Saavedra & Otros (2010), en su investigación Saber pedagógico y disciplinario del educador de infancia. Esta investigación se adelantó al Sur de Chile, allí se devela saberes que manejan los educadores que trabajan con niños y niñas menores de tres años respecto de las categorías saber, saber hacer y saber ser. Se buscó comprender el saber pedagógico y disciplinario que poseen, para ver cómo influye su rol profesional en la pertinencia y calidad de la educación.

Es sabido que durante este lapso de tiempo se desarrollan las capacidades de pensar, hablar, aprender y razonar, de ahí la gran responsabilidad de la educación en esa etapa. La metodología de la investigación realizada es de carácter cualitativo; para la recolección de la información aplicó un cuestionario y una entrevista a 20 participantes, realizando observación de aula y un grupo focal. Como hallazgos sobresalientes, están, que los participantes de la muestra evidenciaron carencia en el manejo conceptual y desconocimiento de los mayores aportes y cambios de énfasis de la pedagogía actual, basados en los descubrimientos de las neurociencias en el campo de la educación. Esta investigación deja en evidencia la falta de intencionalidad educativa con que los educadores de niños y niñas menores de tres años asumen el proceso pedagógico. Como referentes

en esta investigación se encuentran: Bordieau (2002), Tedesco (2000), Beillerot (1998), Vegas & Otros (2006), Greenspan (1997), Ortiz (2004), Taylor (2000).

1.1. Antecedentes Nacionales

Guzmán (2010), Concepciones de infancia, alfabetización inicial y aprendizaje de los educadores y educadoras, Universidad de La Sabana, Dirección de investigación de la Universidad de La Sabana, Colombia. Esta investigación tiene como fin generar reflexiones derivadas de varios procesos de investigación de la Universidad de La Sabana, en la línea de investigación de Pedagogía e Infancia, del Grupo de investigación Educación y Educadores, orientados a indagar sobre las concepciones de infancia de los educadores y educadoras del nivel inicial, y a buscar comprensiones sobre las formas en que ellos y ellas aprenden. Dentro de las características de la investigación estuvo en Delimitar este aprendizaje a la alfabetización inicial de los niños y niñas, dada la importancia de este proceso en una sociedad y en una cultura letrada. El tipo de investigación fue de corte cualitativo; dentro de los resultados obtenidos se encuentra una marcada incidencia de las prácticas cotidianas y de las concepciones de infancia en el aprendizaje de los maestros y maestras. Dentro de los autores contemplados en dicha investigación esta Ferreiro (1989), Castedo (1989), Elichiry (2000), Torres (2009), Tezanos (1985), Guzman (2003), Perafan (2005), Gomez (2006).

Campo (2013), El desarrollo del auto concepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. Universidad Simón Bolívar, Barranquilla - Colombia. Esta investigación describe el auto concepto en relación con la interacción social que se da entre los niños y las demás personas, ya sean adultos o compañeros. Dicho estudio tomo 312 niños, con edades comprendidas entre los 3 y 7 años, de ambos sexos, inscritos en instituciones educativas en

los grados de párvulo, pre jardín, jardín, transición y primero, a los cuales se les aplicó el Inventario de Desarrollo Battelle en un estudio empírico analítico y con diseño transaccional descriptivo.

Los resultados reflejan que un niño que no cuenta con las adquisiciones sociales esperadas para su edad, presenta un desarrollo emocional bajo. De igual modo, un bajo auto concepto, se correlacionó con dificultades de interacción con adultos o pares, concluyendo así la importancia de estimular y fortalecer el desarrollo personal y social en la infancia, tanto en la familia como en la escuela. Dentro de los autores tenidos en cuenta para dicha investigación estuvieron: Mestre & otros (2001); Franco (2006), Pereira (2009), Gallego (2009), Lancuza (2010).

Zapata (2013), Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Institución Tecnológica Universitaria de Antioquia – Colombia. Dicha investigación tiene en cuenta las políticas públicas y las agendas gubernamentales, propone desde lo educativo preguntarse sobre los aprendizajes que deben construir los niños y niñas en sus primeros años de vida, puesto que los lineamientos y directrices curriculares han centrado su atención en lo que ellos y ellas aprenden a partir de los cuatro años de edad.

Esta investigación presenta una reflexión sobre los resultados del estudio a partir de un tópico específico: “la relevancia del aprendizaje desde la perspectiva del sujeto y el contexto”, tomando como base del análisis las opiniones dadas por los educadores y educadoras, por las familias, por las maestras y maestros en formación y por las niñas y niños entre los siete y los catorce años de edad. Esta investigación fue de tipo cualitativa. Los autores que se tuvieron en cuenta para dicho estudio son: Papalia (1998), Schunk (1997), Posada (2005)

Alvarado & otra, (2009). “Las transiciones escolares: una oportunidad de desarrollo integral para niños y niñas”, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Manizales, Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales. Este estudio presenta los resultados de una investigación sobre las transiciones educativas del hogar al centro de cuidado y de éste al preescolar y la primaria en niños y niñas indígenas de la comunidad Embera Chamí en Riosucio, Caldas, Colombia.

Allí se conceptualiza las transiciones como momentos críticos de cambio que viven los niños y las niñas al pasar de un ambiente a otro, abriendo oportunidades para su desarrollo humano y su aprendizaje para la vida y la escuela, en un estudio de caso cualitativo con enfoque histórico hermenéutico. Los resultados aportan elementos importantes para comprender diversas visiones sobre las transiciones, evidenciando distanciamientos y tensiones entre actores, escenarios y prácticas. Alguno de los referentes citados en dicha investigación son: Alvarado (2009), Chant (2003), Kabeer, (2003), Vogler (2008), Bañol, (2008).

Antecedentes Locales

Bracho, (2018). Modelo holístico de gestión pedagógica para la formación integral en la Universidad de Pamplona: análisis de una experiencia. La investigación trata de una Praxis pedagógica desarrollada como experiencia en el Programa de Pedagogía Infantil, campus Villa del Rosario y Centro Regional de Educación a Distancia - (CREAD) extensión Cúcuta. Dicho estudio se adelantó de manera cualitativa, destacando el proceso de innovación, bondades del modelo y la

pertinencia de potenciar el enfoque constructivista socio crítico de la institución; sustentado dentro del pensamiento teórico que instruye, que la verdadera educación es práctica, reflexiva, y está acompañada de la acción del individuo pensante y crítico, que reflexiona ante la necesidad que enfrenta y sobre el mundo para conseguir transformación. Centrado en el respeto de la libertad, autonomía y la moral del hombre, sin olvidar su naturaleza, interacción, compromiso y espacio vital. Dicho estudio fue adelantado por el grupo de Investigación Pedagógica, adscrito a la facultad de Educación de la Universidad de Pamplona. Dentro de los resultados obtenidos esta, que el modelo permite al estudiante desarrollarse en forma libre y espontánea, capaz de exponer sus inquietudes y pensamientos, actuar de manera positiva y armónica, opinar abiertamente sobre su crecimiento durante el desarrollo en los cursos o sobre algunos aprendizajes puntuales logrados. Dentro de los referentes tenidos en cuenta en dicha investigación esta: Cuadros (2016), Morín (2000), Orozco (2002), Carruyo (2014), Levinson (1987), Arredondo & otro (2010), Maturana (1996), Harrington, (1992).

Gamboa & Otros, (2006). Violencia en contextos escolares: percepción de docentes sobre manifestaciones de violencia en instituciones educativas en Cúcuta-Norte de Santander; Universidad Francisco de Paula Santander. Esta investigación muestra los resultados sobre las percepciones de 823 profesores en torno a manifestaciones de violencia en las instituciones objeto de estudio. Utilizó como instrumento el Cuestionario de Buss y Perry (1992), adaptándose las preguntas con el propósito de fundamentar de manera válida y confiable los resultados obtenidos. Así mismo, construyó un instrumento con preguntas de opción de respuesta múltiple para complementar la escala Likert.

Los resultados mostraron que los estudiantes no solo se agreden entre sí, también sino además que se evidencian agresiones entre estos y los docentes. Dentro de los referentes tenidos en cuenta en esta investigación están: Aparicio (2012), Abramovay (2005), Blanco (2006), Valadez (2008), Valdivieso (2009), Álvarez (2006), Jalón (2005) y Díaz (2016).

Palomino & Otros, (2004), Edad materna y/o paterna como factor de riesgo genético en niños del centro de atención materno infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP) y el Instituto La Aurora de la ciudad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia; Laboratorio de Biología Molecular y Genética. Universidad de Pamplona. Esta investigación tuvo en cuenta las alteraciones cromosómicas que presentan niños del Centro de Atención Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP) y del Instituto La Aurora de Pamplona; los resultados permitieron inferir correlación entre la edad materna y paterna con la frecuencia del síndrome de Down hallado en la población. No encontrando ningún otro síndrome.

Bases teóricas

Concepciones

Las concepciones pueden entenderse como aquellas ideas que se constituyen en teorías implícitas que los seres humanos forman en sus mentes como medio de aproximación a diversas situaciones de la vida cotidiana, así como un modo de organizar todos aquellos conceptos del mundo del que se hace parte y darle así sentido, las cuales definen en cierta medida la manera de afrontar estas situaciones y actuar en el mundo.

Ruíz, (1994), afirma que una concepción se caracteriza por la presencia de invariantes que un sujeto reconoce como notas esenciales que determinan el objeto, por el conjunto de representaciones simbólicas que le asocia y utiliza para resolver las situaciones y problemas ligados al concepto y por el conjunto de situaciones, problemas etc. que el sujeto asocia al objeto, es decir, para las cuales encuentra apropiado su uso como herramienta.

Por su parte, Ponte (1994) señala que las concepciones pueden ser vistas como el plano de fondo organizador de los conceptos. En donde las concepciones se constituyen como “mini teorías”, o sea cuadros conceptuales que desempeñan un papel semejante a los presupuestos teóricos de los científicos. Para este autor, las concepciones condicionan la forma de abordar las tareas y ligadas a ellas están las actitudes, las expectativas y el entendimiento que cada sujeto tiene de lo que constituye su papel en una situación dada.

Pehkonen (2006), también relaciona las creencias con las concepciones, pues define las concepciones como las creencias conscientes. De esta manera, las concepciones forman un subgrupo de las creencias. En donde el autor entiende las creencias de un individuo como lo

subjetivo, basado en la experiencia, el conocimiento y las emociones a menudo implícitos en algún asunto o el estado del arte.

Tomando en consideración los anteriores postulados se podría señalar que para Ruíz, (1994), una concepción se caracteriza por la presencia de invariantes que un sujeto reconoce como notas esenciales que determinan el objeto, es decir, todo el conjunto de representaciones simbólicas que le asocia y utiliza para resolver las situaciones y problemas; algo similar aporta Ponte, (1994) el cual señala que las concepciones pueden ser vistas como el plano de fondo organizador de los conceptos, este agrega que el sujeto posee en su interior “mini teorías”, o sea cuadros conceptuales que desempeñan un papel semejante a los presupuestos teóricos de los científicos; agregando Pehkonen (2006), al concepto de concepciones, que son creencias conscientes, afirmando que éstas hacen parte de las creencias del sujeto.

Teniendo en cuenta las posturas de los autores, el investigador refiere que una concepción podría definirse como todos aquellos supuestos, creencias y teorías internas que posee el ser, las cuáles entran a influir en su conducta, pues son percepciones o construcciones mentales que afectan directa e indirectamente su estilo de vida y la forma de concebir el mundo y su realidad.

Concepción Docente

Hablando acerca de las concepciones como aquellos supuestos o teorías internas que posee el ser, y relacionándolas a la presente investigación es importante ahora entrar a definir que es una concepción docente y como esta juega un papel importante en la educación inicial.

Para Díaz (2009), la concepción docente se basa en las creencias, que los docentes utilizan de las teorías para interpretar situaciones, tomar decisiones, realizar inferencias prácticas, planificar acciones que sirven para prever, controlar y actuar sobre el mundo. Las síntesis de conocimientos

son explícitas; en cambio, las síntesis de creencias permanecen implícitas o inaccesibles a la conciencia.

Por otra parte, Pozo (2001), la diferencia entre cuando el docente reflexiona sobre sus propias acciones y teorías, convierte sus representaciones en conocimientos, adoptando una actitud proposicional o epistémica hacia ellas. Sus teorías personales se modifican, por cuanto se convierten en objeto de reflexión y análisis y contribuyen a un mejor conocimiento de la propia actuación, superando las restricciones mismas de los principios implícitos. Entre tanto Scheuer, (1999) afirma que el docente transforma sus creencias en conocimientos; pasa de tener un punto de vista personal sobre el mundo pedagógico, a negociar su realidad con la de otros; pasa de pensar con teorías a pensar en teorías.

Es así que encontramos que para Díaz (2009) la concepción docente se basa en las creencias, que los docentes utilizan de las teorías para interpretar situaciones, algo semejante a los que propone Pozo (2001) y Scheuer (1999), los cuales afirman que el docente reflexiona sobre sus propias acciones y teorías, convirtiendo sus representaciones o creencias en conocimientos.

Concluyendo con esto, que para el investigador la concepción docente es un ejercicio personal donde éste el docente entra a un cuestionamiento interno entre sus creencias y la teoría, transformando dichas creencias en conocimientos permitiéndole resolver situaciones de la vida cotidiana.

Formación integral

Por otra parte, es fundamental conceptualizar el termino de formación integral, el cual puede definirse como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva,

afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, ver al ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad.

La Unesco (2007) define la formación integral como todas las acciones que desde la educación inicial se realizan en los campos de la nutrición, la salud, el cuidado y la protección, puesto que es en esta etapa que las competencias que allí se adquieren son la base de los aprendizajes posteriores. Afirma que es fundamental que todos los programas de atención educativa mejoran las condiciones físicas, la motricidad, las capacidades afectivas y sociales, el desarrollo del lenguaje y las posibilidades de solucionar problemas creativamente.

Conllevando con ello a resultados significativos como, por ejemplo, contribuir a que se logre una mejor preparación para la educación básica; aumenta las probabilidades de ingreso oportuno al primer grado de primaria; fortalece los aprendizajes; reduce la repetición de cursos, un factor que lleva a la deserción temprana del sistema educativo; y aumenta la proporción de jóvenes que culminan exitosamente sus estudios

Para Senge (2000), desde un enfoque socio formativo, define la formación humana integral como un sistema, el cual busca identificar los ejes esenciales o nodos de la formación, los cuales orientan su estructuración y dinámica. Esto tiene una importante aplicación práctica y consiste en no centrarse en todos los detalles de la formación al momento de abordar esta en la docencia, sino en dirigir la mirada hacia los ejes esenciales que la estructuran, con lo cual el proceso se hace sencillo y facilita el desarrollo de las competencias esperadas.

Esto es equiparable al análisis de los puntos de apalancamiento de un sistema en los cuales el sistema se estructura en sus factores esenciales y desde allí es de donde se genera el cambio. Por

consiguiente, afirma que, si se desea generar cambio en el aprendizaje y mediar para que los estudiantes alcancen niveles cada vez más elevados de formación, es preciso entonces identificar y apuntar en las acciones docentes a esos nodos.

Por otra parte, para Ruiz (1999), la formación integral implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural. Agrega además que esta formación integral busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética-valoral.

En este tipo de orientación, las instituciones educativas deben asumir una responsabilidad académica diferente a la tradicional y construir un proyecto novedoso que incluya el desarrollo teórico, la integración de las funciones sustantivas, los planteamientos curriculares, el énfasis en la formación docente y los aspectos didácticos.

Tomando en consideración los postulados propuestos se puede decir que para la Unesco (2007) la formación Integral tiene que ver con acciones que desde la educación inicial se realizan en los campos de la nutrición, la salud, el cuidado y la protección, difiere a Senge (2000) el cual afirma que en la formación integral son esenciales los ejes que la estructuran, es decir si se desea generar cambio en el aprendizaje y mediar para que los estudiantes alcancen niveles cada vez más elevados de formación, es preciso entonces identificar y apuntar en las acciones docentes a esos nodos; algo similar a Senge (2000) propone para Ruiz (1999), agregando que la formación integral implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad

responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural

Recopilando lo anterior, el investigador señala que la formación integral, se podría concebir como todas las acciones orientadas al desarrollo integral del ser, donde se tiene en cuenta aspectos tanto internos como externos, basándose en aspectos fundamentales como la salud, la nutrición y la educación, la cual debe ser acorde a la edad, fomentando el desarrollo de capacidades y habilidades que le permita afrontar la vida de manera positiva en todas las áreas.

Constructo mental

Para hablar de concepciones y educación integral, es importante profundizar en términos relevantes que permitan comprender la elaboración del pensamiento, para ello a continuación se planteara el concepto de constructo mental y como lo definen diversos autores.

Para Woolfolk (1996), un constructo mental es una tendencia de los individuos a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas las cuales les permiten adaptarse y comprender el medio que les rodea.

Otra definición es la dada por Rodrigo (1997), quien define un constructo mental como una cimentación de teorías implícitas en escenarios socio-culturales la cual impone ciertas constricciones (restricciones) sobre su contenido y el modo en que estas se representan aunque las personas experimentan sus teorías como individuales y biográficas, tienen bastante de colectivas y normativas, esto es así porque las personas que se exponen a experiencias parecidas tienden a construir un conocimiento bastante similar.

Por su parte Rivière (1987) y la teoría cognitiva, define el constructo de naturaleza mental , como aquel que tienen un nivel de discurso propio; entendiendo el discurso propio, como aquellas

explicaciones que desde la conducta se plantean en un nivel diferenciable de los planos de conciencia, de las relaciones externas entre medio y conducta y de los procesos neurofisiológicos y socioculturales, que sitúa la explicación del comportamiento cuando el sujeto recuerda, reconoce, razona, comprende, en el plano de las estructuras y representaciones mentales que tienen cierto grado de autonomía funcional. La autonomía funcional de la que habla éste autor, se refiere a que en la conducta se dan generalidades y regularidades que van más allá de las formas de asociación, de las relaciones de probabilidad entre conducta- medio, o del nivel neurofisiológico.

Es así que para Riviére (1987) y para Rodrigo (1997), un constructo mental tiene que ver con aquellas explicaciones que desde la conducta se plantean en un nivel diferenciable de los planos de conciencia, de las relaciones externas entre medio y conducta y de los procesos neurofisiológicos y socioculturales, mientras que para Woolfolk (1996), un constructo mental es una tendencia de los individuos a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas las cuales les permiten adaptarse y comprender el medio que les rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior, el investigador concluye que un constructo mental, son todos aquellos procesos internos en el ser, los cuales se dan a nivel cognitivo que influyen directamente en su comportamiento, puesto que son estructuras que se van formando a través de su desarrollo donde influye significativamente su cultura.

Representaciones

Al hablar de constructos mentales y concepciones es inevitable discutir acerca del término de representaciones, es así que a continuación se profundizará en su conceptualización.

Para Johnson (1983), las representaciones mentales son construcciones hipotéticas que tiene el sujeto para explicar o comprender un fenómeno, las cuales pueden diferir marcadamente en su contenido, más no en su formato representacional o en el proceso en que las personas las

construyen y manipulan. El uso de dichas representaciones, sean estas proposicionales, modelos mentales o imágenes mentales, no se circunscribe a ambientes específicos, las emplea para la resolución de cualquier problema, sea éste del ámbito educativo, familiar o laboral; para ello se pone en juego diferentes formatos para representar la información en los que son importantes, entre otros aspectos, la complejidad del problema, la experiencia, los propósitos de la inferencia, y la habilidad para utilizar inteligentemente los códigos de representación. En tal sentido, cuando se enfrenta un fenómeno determinado, el contenido de las representaciones mentales que se construyen depende de las preguntas que se quieran responder, depende de las necesidades e intereses del individuo.

En otras palabras, en el conocimiento del mundo intervienen tanto lo que éste es, como las ideas que de él se posee, y es la interacción entre estas dos dimensiones, la externa y la del mundo de las ideas, la que permite construir las representaciones. Es claro, además, que el hecho de añadir información a la representación no la hace más funcional; en muchos casos la nueva información puede sólo generar *ruido* y dificultar una mejor explicación o comprensión del hecho en cuestión.

Para Gardner (1985), una representación mental, es entendida como constructos que subyacen a la revolución cognitiva en psicología y que resultan útiles para dar cuenta del pensamiento humano en términos conductuales, neurológicos, de influencias culturales o de la experiencia fenomenológica. De esta manera, desde la última década del siglo anterior, los psicólogos cognitivos se encontraron explorando cómo la mente humana incorpora la información del mundo y, para ello, han propuesto diversos modos en que se representa esta información.

Por otra parte, Goodman (1976), afirma que por representación puede entenderse todo aquello que, *de alguna manera*, "designa" o "remite a". La expresión precedente "de alguna manera"

implica que la representación puede alejarse infinitamente de la imagen, de la maqueta o del plano o del dibujo realista y se abre a otras "formas": las que van desde los "símbolos" matemáticos al arte abstracto. Cuál sea la "forma" de las representaciones mentales es un problema añadido a la propia naturaleza de la representación. Por tanto, una representación es definida como la elaboración más elemental acerca de la representación mental (RM) es la analogía de la imagen pictórica. Sin embargo, se trata de una analogía rudimentaria y muy engañosa.

Es así que para Johnson (1983) y para Gardner (1985), las representaciones mentales son construcciones hipotéticas que tiene el sujeto para explicar o comprender un fenómeno; mientras que Goodman (1976), va más allá y afirma que una representación es todo aquello que, *de alguna manera*, "designa" o "remite a", esto implica que la representación puede alejarse infinitamente de la imagen, de la maqueta o del plano o del dibujo realista y se abre a otras "formas".

Partiendo de los anteriores conceptos, el investigador concluye que una representación es aquella que se genera al interior del individuo, donde su forma de concebir el mundo y los pre saberes adquiridos anteriormente permiten la creación de una representación donde esta puede ser ajustada a la realidad o ser un producto de lo imaginario, contribuyendo a la construcción de un nuevo saber y sirviendo como punto de partida para la asimilación de un nuevo conocimiento.

Creencias

En una construcción mental, intervienen las representaciones, el conocimiento y las creencias, a continuación, se pretende definir con base teórica este último término en mención.

Para Ortega & otro (1976), las creencias, a diferencia de las ideas-ocurrencias, son ideas ya asumidas por la sociedad y con las que el sujeto en su desarrollo se encuentra y adopta como

interpretación de la realidad. El contenido de las creencias suele referirse al mundo o al sí mismo: “No son ideas que se tienen, son ideas del quien se es”. Constituyen los cimientos de la vida humana: “estamos en ellas” –de aquí el dicho “estar en la creencia”–: “en la creencia se está y la ocurrencia se tiene y se sostiene”, y son el trasfondo de toda existencia: “operan ya en fondo del ser cuando éste se pone a pensar sobre algo”. En definitiva: “creencias son todas aquellas cosas con que absolutamente se cuenta, aunque no se piense en ellas. De puro estar seguro de que existen y de que son según se cree, no se hace cuestión de ellas, sino que automáticamente se asume comportamientos teniéndolas en cuenta”. Por contra, respecto a las ideas dice: “pero hay cosas y situaciones ante las cuales el ser se encuentra sin creencia firme: se encuentra en la duda de si son o no, y de si son así o de otro modo. Entonces no posee más remedio que *hacerse* una idea, una opinión sobre ellas. Las ideas son, pues, las ‘cosas’ que de manera consciente se construye, elabora, precisamente porque *no se cree en ellas*”.

Para Perry (1981), con relación a las creencias, aboga que éstas son un sistema más o menos independiente. Como la misma autora indica, es un sistema porque hay más de una creencia y es más o menos independiente porque una persona puede tener al mismo tiempo unas creencias a un nivel sofisticado y otras a un nivel muy simple y de forma asincrónica.

Para Hofer (2001), con base en sus investigaciones demuestra que las creencias son un factor importante en el aprendizaje influyendo en el razonamiento y una implicación directa en la enseñanza; Un conocimiento por parte del profesorado sobre cuáles son las creencias de sus estudiantes podría ser de gran valor para comprender algunas de las conductas de los estudiantes y actuar en consecuencia. Aunque los estudios siguen un curso, la tendencia a que hay una relación y posible influencia del tipo de creencias que tienen los estudiantes y su rendimiento académico,

pueden resultar ser de interés en la formación inicial de maestros, para el diseño de métodos y justificación del conocimiento humano.

Es así que se puede concluir que para Ortega & otro (1976), las creencias son una construcción social; mientras que para Perry (1981), las creencias con un sistema más o menos independiente; en tanto que para Hofer (2001), las creencias son un factor importante en el aprendizaje puesto que estas influyen en el razonamiento y repercuten directamente en la enseñanza.

Teniendo en cuenta los autores anteriormente mencionados, el investigador define una creencia como todas aquellas ideas y costumbres asumidas por una sociedad o grupo de personas, las cuales influyen en su aprendizaje, dichas creencias pueden tener una mayor o menor repercusión en el actuar de cada una de las personas.

Conocimiento

El conocimiento se suele entender como los hechos o información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto referente a la realidad.

Para Nonaka & Otro (1995), definen el conocimiento como el proceso humano dinámico de justificación de la creencia personal en busca de la verdad. Esta concepción dada por estos autores destaca la naturaleza activa y subjetiva del conocimiento, representada en términos de compromisos y creencias enraizadas en los valores individuales.

Por su parte, Teece (1998), afirma que el concepto de conocimiento está presente en la multitud de propósitos individuales y colectivos el cual adopta diversas formas, y dicha diversidad hace posible que el ser pueda desarrollar diversas capacidades. De esta manera, se entiende que, aunque

el conocimiento está arraigado en la experiencia y habilidades de la persona, las empresas facilitan una estructura física, social y de asignación de recursos, que permiten que el conocimiento de lugar a las capacidades.

También Brown & Otro (1998), concibe al conocimiento como un acto activo creado y mantenido de forma colectiva a través de la interacción entre individuos y su entorno, más que creado de forma individual.

Llegando a concluir partiendo de lo anterior, que para Nonaka & Otro (1995), el conocimiento es un proceso humano dinámico de justificación de la creencia personal en busca de la verdad; mientras que Teece (1998), afirma que dicho concepto adopta diversas formas, y dicha diversidad hace posible que el ser pueda desarrollar diversas capacidades. En tanto que Brown & Otro (1998), tiene una postura muy similar a Nonaka & Otro (1995), debido a que considera que el conocimiento es un acto activo, creado y mantenido de forma colectiva a través de la interacción entre individuos y su entorno.

El investigador concluye acerca del conocimiento, que éste es la consolidación de una creencia, donde a través de la ciencia y la aplicación del método científico, dicha creencia es aceptada por la sociedad y por la ciencia, tras haber comprobado que dicho conocimiento tiene un sustento o una base que lo transforma en una verdad total, ayudando a que los individuos partan de la misma para generar nuevos conocimientos o nuevas teorías.

Procesamiento de la Información

El procesamiento de la información en el ser humano se da a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la

información. Consiste en procesos tales como el aprendizaje, el razonamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas, la toma de decisiones, los sentimientos.

Shuell (1986), define la teoría del procesamiento de la información como el proceso que se centra en la forma en que la gente presta atención a los sucesos del medio, codifica la información que debe aprender y la relaciona con los conocimientos que ya tiene, almacena la nueva información en la memoria y la recupera cuando la necesita.

Para Gagné (1975), el procesamiento de la información se da mediante el aprendizaje significativo, el cual implica tener en cuenta nueve eventos de la instrucción desarrollados los cuales consisten en: Ganar la atención, Informar los objetivos, estimular recuerdos, presentar el material, guiar el proceso, reducir la ejecución, dar feedback, evaluar el desempeño y promover retención y transferencia.

Por su parte Haber & otro (1975), considera el procesamiento de la información como una secuencia de etapas discretas, se asume que existe una continuidad entre la entrada (input) y la salida (output) del sistema de procesamiento. Es decir, las operaciones mentales básicas (sensación, percepción, atención, memoria y razonamiento fundamentalmente) son partes de un proceso continuo que descomponemos arbitrariamente a fin de someterlas a un análisis experimental, pero el flujo de información de una etapa a otra es continuo.

Los autores anteriormente mencionados realizan cada uno aportes hacia la definición del procesamiento de la información, donde Shuell (1986), se centra en definirle como un proceso el cual se basa en la codificación de la información, mientras que Gagné (1975), va más allá y afirma que el procesamiento de la información inicia desde que el individuo gana la atención, Informa los objetivos, estimular recuerdos, presentar el material, guiar el proceso, reducir la ejecución; Haber & otro (1975), considera que dicho proceso, el procesamiento de la información, es la

secuencia de una serie de etapas discretas, tratando temas como input y el output del sistema de procesamiento, incluyendo aspectos tales como la sensación, percepción, atención, memoria y razonamiento.

Para el investigador el procesamiento de la información más que una finalidad, es el resultado de un proceso mental interno del ser, donde de acuerdo a las teorías de la información, juega un papel fundamental el proceso interno de codificación de la información, la memoria, pero a su vez procesos de sensación y percepción.

Pensamientos

El pensamiento es la actividad y creación de la mente; el término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales y reflexivas del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

Para Arboleda (2013), El pensamiento es una función psíquica en virtud de la cual un individuo usa representaciones, estrategias y operaciones frente a situaciones o eventos de orden real, ideal o imaginario. Otras funciones de la dimensión mental son, por ejemplo, la inteligencia, las emociones, la voluntad, la memoria, la atención, la imaginación, la motivación, la cognición y el aprendizaje. La diferencia específica del pensamiento con respecto a las otras funciones estriba en su poder para que el sujeto lo use constructivamente en el mundo de la vida, interactuando con estas.

Según González (1991), los pensamientos son definidos como cambios en los estados de información, estos cambios que sufre la información son a merced de varios mecanismos mentales

ocultos. Si bien el pensamiento tiene un carácter no aparente es justamente este rasgo el que lo ha confinado, para estas teorías, a un mundo interno. Y esto es así, porque proponer su lugar en un mundo alejado del alcance del ojo humano, deja abierta la posibilidad de describirlo en términos muy especulativos. El intento de dar a esta instancia inobservable un carácter material -señalando que se trata de un mecanismo neural o cibernético- no ha resuelto el problema porque se sigue concibiendo su ocurrencia en instancias distintas a la interacción real entre el sujeto y los objetos.

Por su parte *Ribes (1990)*, concibe el pensar, como concepto, no se refiere a una clase especial de conducta, sino más bien a un tipo especial de relación de la cual participa la conducta. El pensar tiene su origen en la conducta sustitutiva: conducta convencional que transforma las situaciones contingenciales a las cuales uno o más individuos en relación están respondiendo. En la «*sustitución*», un referidor habla sobre un referente a un referido, y al hacer ello transforma las contingencias referidas, le da un matiz propio a su descripción del referente. Esta posibilidad de hacer que un sujeto interactúe con un referente de forma indirecta, permite que el otro pueda interactuar con referentes no presentes y que cuente con información que de otra manera no estaría disponible. Así, el responder se puede ligar a una situación no presente. Esto es posible sólo a través de respuestas lingüísticas. La *transformación* implica que el sujeto actúa «*como si*» estuviera en otra situación; o también en términos de lo que le dicen de la situación. En este último caso, se vuelve dependiente de conducta referencial e independiente de cualquier situación específica.

De lo anterior se puede concluir que para Arboleda (2013), el pensamiento es una función psíquica, algo similar aporta González (1991), puesto que éste afirma que el pensamiento es el

cambio en el estado de información, estos cambios que sufre la información son a merced de varios mecanismos mentales ocultos. Mientras que Ribes (1990), relaciona el pensamiento con la conducta donde dicha conducta es convencional y transforma las situaciones.

Es así que, para el investigador, el pensamiento puede definirse como aquella operación interna del ser, donde dicho pensamiento varía en su contenido; es intangible y a su vez es un proceso interno que responde a demandas internas y externas.

Juicios

El juicio podría definirse como aquella facultad del entendimiento, por cuya virtud el hombre puede distinguir el bien del mal y lo verdadero de lo falso.

Según Aristóteles (-384 a -322), el juicio es definido como el "pensamiento compuesto de más de una idea, pero dotado, a la vez, de una unidad especial que se logra por medio de la cópula". También se puede definir el juicio como "El acto intelectual mediante el cual se compara dos conceptos y se logra afirmar o negar el uno del otro.

Por otra parte, Freud (1925), indica que en la base de la formación del juicio está la tendencia y no el desarrollo de las percepciones, tesis correspondiente a "Los dos Principios del Suceser Psíquico" escrito en 1910. En esta época no habla del juicio sino del "discernimiento", capacidad del intelecto que, según él, se establece gracias al desarrollo de la atención. La atención es definida como una función especial de la consciencia encargada de tantear periódicamente el mundo exterior, para que los datos del mismo sean previamente conocidos en el momento de surgir una necesidad interna inaplazable, o lo que es lo mismo, una pulsión en acto.

Pérez (1992), concluye una relación entre juicio moral y valores humanos: afirma que tanto los juicios morales como las preferencias de valores están estrechamente vinculados ambas constituyen las experiencias de socialización de la persona. Así, los valores que las personas eligen preferencialmente como el modo de resolver los conflictos morales, pueden ser considerados como parcialmente determinados por lo que se aprendió en el pasado, especialmente en las situaciones sociales.

Es así que para Aristóteles (-384 a -322), el juicio es definido como como “El acto intelectual mediante el cual se compara dos conceptos y se logra afirmar o negar el uno del otro, mientras que para, Freud (1925), el juicio tiene que ver con la capacidad del intelecto que, según él, se establece gracias al desarrollo de la atención, hablando más del discernimiento que de Juicio. En tanto que Pérez (1992), va más allá haciendo una relación entre juicio moral y valores humanos, afirmando que los juicios morales como las preferencias de valores están estrechamente vinculados, agrega que estos conceptos constituyen las experiencias de socialización de la persona.

Con base en lo anterior, el investigador define el juicio como la confrontación interna de dos conceptos, donde se sobrepone un concepto sobre otro, partiendo del análisis interno entre la moral y los valores de cada ser.

Decisiones

La decisión es una determinación o resolución que se toma sobre una determinada cosa. Por lo general la decisión supone un comienzo o poner fin a una situación; es decir, impone un cambio de estado.

Para Sfez (1984), la decisión es un “proceso complejo de interacciones entre diferentes subsistemas” en los que aparece la multirracionalidad. No surge como habitualmente se había construido de la idea de la mera yuxtaposición de racionalidades, sino que surge de agentes inmersos y anclados en la dinámica del sistema, por lo que sus cualidades personales son totalmente secundarias, al representar tan sólo instituciones y/o corporaciones anónimas. La finalidad de estas decisiones es, por lo tanto, mucho más determinadas por valores sociales y fines sociales, gerenciados en gran parte por la multirracionalidad instrumental.

Por su parte, Luhmann (1978), afirma que la decisión se cristaliza a partir de alternativas, y con ello tematiza su propia contingencia. La teoría de la contingencia está compuesta de dos concepciones paralelas, primero, la concepción de la dependencia y segundo, la concepción de la inseguridad. Contingencia significa, por un lado, que las estructuras y prácticas (como es la regulación del conflicto) de un sistema dependen del tipo y del entorno que es relevante para el sistema. Las decisiones son muy sensibles al contexto, y, en consecuencia, en contextos cambiantes o poco estables, o sea, afectados por el transcurso del tiempo, porque la alternativa elegida y la actuación se determinan en la decisión. Siguiendo esta línea argumentativa, puede darse el caso de que una decisión esté vinculada a una constelación de posibles alternativas, teniendo como consecuencia la no identificación de la decisión por causa de un cambio de contexto. Este hecho es posible que se dé también en las acciones, en el caso de que éstas sean interpretadas como decisiones ilustra este hecho con la interrogación de sospechosos que procuran tener en cuenta la necesidad de decisión de las organizaciones judiciales. Sin embargo, también puede ser ilustrado a través de la evaluación de programas y acciones que tiene lugar internamente en las organizaciones públicas. Con ello se produce el efecto y la realidad para que aparezcan entre sus miembros como si hubieran tenido éxito.

Jeffrey (1983), basado en las teorías de Bayes, la decisión es definida como la oportunidad de elegir, allí la mejor decisión (o la más racional) es “elegir el acto que se estime máximamente deseable. Lo que sí es un hecho es que, si una decisión es más racional que otra, depende del modelo que se ocupe. Existen ciertos elementos importantes dentro de la teoría de la decisión que conviene tener presentes para comprender la estructura de estos modelos. Un elemento muy importante en una decisión es el sujeto que decide, que será denominado “agente”. Otras dos nociones son fundamentales para que el análisis de una decisión pueda considerarse completo: el grado de creencia y el valor esperado.

Teniendo como referencia las anteriores posturas se puede concluir que para Sfez (1984), la decisión es un proceso complejo de interacciones entre diferentes subsistemas. En cuanto que Luhmann (1978), afirma que la decisión se cristaliza a partir de alternativas, y con ello tematiza su propia contingencia; para éste autor las decisiones son muy sensibles al contexto, y, en consecuencia, en contextos cambiantes o poco estables, o sea, afectados por el transcurso del tiempo, porque la alternativa elegida y la actuación se determinan en la decisión. Por otra parte, Jeffrey (1983), con una postura semejante a Luhmann (1978), afirma que la decisión es definida como la oportunidad de elegir, allí la mejor decisión (o la más racional) es “elegir el acto que se estime máximamente deseable.

Es así que el investigador define la decisión como un proceso complejo, puesto que se ve afrontado a la elección entre una serie de alternativas, es allí donde el “elegir” se convierte en un acto complejo donde interviene la razón.

Dimensiones del ser

Las dimensiones del ser humanos se pueden definir como el conjunto de potencialidades fundamentales con las cuales se articula el desarrollo integral de una persona; o también si se quiere, unidades fundamentales, de carácter abstracto, sobre las que se articula el desarrollo integral del ser humano.

Para Martínez (2009), las dimensiones del ser humano comprenden todos aquellos ámbitos que encierran las potencialidades propias de los hombres y mujeres. El desarrollo de dichas potencialidades se traduce en el crecimiento personal, integral y completo del ser humano. La naturaleza del ser humano encierra los ámbitos biológico, psicológico y social, por ello, se considera que el ser humano es un ser biopsicosocial.

Por su parte para Campo & Otro (1999), las dimensiones del individuo se despliegan de diferente manera, con distinta intensidad, en diversos tiempos. El desarrollo de la totalidad debe darse como el desarrollo de la unidad del ser humano, para descubrir y potenciar sus talentos de modo que cada quien sea lo que pueda en el contexto de la totalidad de su ser.

Maya (2003), define la dimensión del ser tomando como referencia una agrupación más abreviada que la de Morin y Martínez; aquí Referencia la idea de Engel (en Corral, 1994) que propone el modelo médico que comprende al ser humano integrado por las dimensiones biológica, psicológica y social —biopsicosocial— para reconocer la causa de sus enfermedades y su cura o tratamiento. Maya (2003) lleva esta idea a la educación para comprender el ser humano en formación. Lo biológico se expresa en la necesidad de cultivar el cuerpo a través de la actividad

física, la higiene y la buena alimentación; lo psicológico es la estructura mental y espiritual, el desarrollo de la autoestima, su inteligencia emocional y racional; y lo social es la capacidad que adquiere para vivir en comunidad y preocuparse por el bienestar de quienes le rodean.

Se podría entonces recopilar las posturas anteriores y afirmar que para Martínez (2009), Campo & Otro (1999) y Maya (2003) las dimensiones del ser humano comprenden todos aquellos ámbitos que encierran las potencialidades propias de los hombres y mujeres, allí cabe mencionar que dichas dimensiones del individuo se despliegan de diferente manera, con distinta intensidad, en diversos tiempos.

Partiendo de lo anterior, el investigador define las dimensiones del ser, como un todo, donde juega un papel fundamental, lo psicológico, biológico y social; es aquí donde las dimensiones se pueden concebir como un proceso que debe tener en cuenta las capacidades y potencialidades del ser.

Espiritual

La dimensión espiritual hace referencia a la experiencia interior más profunda de la persona, que la conduce a dotar de sentido y propósito a las propias acciones y existencia, sean cuales sean las condiciones externas, lo que significa aprender cómo encontrar disfrute en la experiencia cotidiana.

Jung (1998), consideraba importante la dimensión espiritual del hombre dentro de su visión psicoterapéutica, por ser algo que tiene relevancia en la experiencia cotidiana de muchos de los pacientes a los que atiende. Esto lo deja plasmado en las siguientes palabras: “en virtud de que la

religión constituye ciertamente, una de las más tempranas y universales exteriorizaciones del alma humana, sobreentiéndase que todo tipo de psicología que se ocupe de la estructura psicológica de la personalidad humana, habrá por lo menos de tener en cuenta que la religión no sólo es un fenómeno sociológico o histórico, sino también un importante asunto personal para crecido número de individuos”. Dejando así una clara justificación del por qué la psicología debe preocuparse por la dimensión religiosa (que no necesariamente está relacionada con lo espiritual, ya que esta dimensión puede expresarse más allá de cualquier religión).

Para Jung, está presente la idea de que en el inconsciente puede haber elementos positivos de la personalidad, entre los cuales estaría la dimensión espiritual. Así, Jung ensalza el valor de las religiones como sistemas psicoterapéuticos. Tan es así, que afirma que una renovada comprensión de la religión constituiría un modo exitoso de abordar la curación de buena parte de los padecimientos y de las dificultades que se presentan en la vida del ser humano.

Navarro (2009), señala que “la espiritualidad como dimensión humana lleva a un dinamismo interior que lo recorre y lo mueve, que lo anima, un Espíritu que se identifica con sus motivaciones más profundas, sus ideales y apuestas de sentido, sean o no conscientes”. La espiritualidad tiene que ver con todas las dimensiones de la persona, su cuerpo, su mente, su alma; se expresa en todo lo que el ser vive y hace: el trabajo, el descanso, la oración, los pensamientos. Es asunto vital en su existencia”. Esta dimensión, como asunto vital en la existencia de las personas, permite el reconocimiento de lo espiritual sobre las realidades trascendentales que hoy en día muchos jóvenes y adultos experimentan a través de su cotidianidad, transfiriéndolas en los diversos contextos en el que se desenvuelven social y culturalmente.

Asimismo, es interesante observar el gran impacto que tiene la espiritualidad en la vida de los jóvenes como ese ambiente que modula el sentir, el creer, el planear, el hacer y el mejorar bajo la

asistencia del espíritu, aliento que anima la vida y proporciona las herramientas necesarias para poner en marcha la construcción y el deseo de trabajar por la realización tanto personal como comunitaria.

Por otra parte, para Gallegos (2005), esta dimensión es el “conjunto de convicciones profundas en una persona que está llamada a vivir con espíritu”. Dejarse orientar por el espíritu, es estar convencido de él, de su acción, de su fuerza interna (el *Ruah*) que sacude, anima y le da el dinamismo al sentido de querer vivir. Así, como el viajero entusiasmado al transitar por la vida, que se puede detener, contemplar y valorar todo lo que está alrededor. Además, llamado a encontrar nuevas rutas que tracen deseos, buenas obras y buscando la libertad y armonía, favoreciendo las experiencias humanas tanto en el ámbito escolar como familiar.

Tomando en consideración los postulados anteriores Jung (1998), consideraba importante la dimensión espiritual del hombre dentro de su visión psicoterapéutica, afirma entre otras cosas que se debe tener en cuenta que la religión no sólo es un fenómeno sociológico o histórico, sino también un importante asunto personal para crecido número de individuos. Navarro (2009), a diferencia de Jung, señala que la espiritualidad como dimensión humana lleva a un dinamismo interior que lo recorre y lo mueve, que lo anima, un Espíritu que se identifica con sus motivaciones más profundas, sus ideales y apuestas de sentido, sean o no conscientes, enfatizándose más en ese proceso interno del ser que llegar a verlo desde un enfoque religioso. Por su parte, Gallegos (2005), al igual que Jung relaciona hasta cierto punto la dimensión espiritual con la parte religiosa al afirmar que la dimensión espiritual es el conjunto de convicciones profundas en una persona que está llamada a vivir con espíritu; afirma en su postura que el dejarse orientar por el espíritu, es estar convencido de él, de su acción, de su fuerza interna

Tomando en consideración lo anteriormente planteado, para el investigador la espiritualidad podría definirse como una dimensión del ser, donde juega ésta un papel predominante en su estilo de vida, puesto que a través de la misma se crea un sentido de vida que involucra su cuerpo, su mente y su espíritu.

Cognitiva

La dimensión cognitiva es la capacidad que tiene el ser humano de aprender conceptualmente de la realidad que lo rodea formulando teorías e hipótesis sobre las mismas, de tal manera que no solo la pueda comprender, sino que además interactúe con ella para transformarla.

Acodesi (2003) afirma que el proceso cognitivo se ha vinculado con el pensamiento lógico matemático y en general con los procesos de abstracción. El termino cognición proveniente del latín cognitivo que significa “conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales las cuales permiten conocer, adquirir información y guardar conocimientos; esto último no alude a que el sujeto en formación sea un receptor pasivo de informaciones, significa que gracias a sus funciones cognitivas y fases del acto mental puede moldear lo adquirido

Por su parte Hildebrand (2002), afirma que la dimensión cognitiva tiene como objetivo general mejorar la forma de relacionarse el niño con otros niños, padre y adultos, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. Esta dimensión tiene tres propósitos fundamentales, los cuales son: La búsqueda de la independencia del niño, la búsqueda de la consistencia del niño y el desarrollo autónomo de valores. Esta dimensión es fundamental en el desarrollo intelectual del niño y se encuentra íntimamente relacionada con lo socio afectivo. Esta disposición cognoscitiva se establece por la maduración biológica y por el aprendizaje previo, que ha sido acumulado a través de la exploración personal y las experiencias sociales.

Al respecto de la dimensión cognitiva, Ausubel (1998), afirma que el desarrollo de la dimensión cognitiva y del ejercicio pedagógico promueve la construcción de conocimientos que fortalece la formación intelectual; para ello, afirma que se deben tener en cuenta los conocimientos previos almacenados en la estructura cognitiva para generar recepción y construcción de nuevos saberes; en este sentido, considera que el aprendizaje significativo es un tipo particular de aprendizaje donde el estudiante relaciona la información poseída con las vivencias y conocimientos adquiridos en su proceso educativo; en este caso, los textos literarios abordados se relacionaron con otros textos, con su contexto y con su entorno inmediato; así, la escuela en general y, particularmente, la clase de lengua castellana, humanidades, Literatura, se concibieron como fuente de motivación, de enriquecimiento de saberes y de aprendizajes para la vida.

Referenciando lo anterior y llegando a una conclusión, Acodesi (2003) relaciona el concepto de dimensión cognitiva con el conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales las cuales permiten conocer, adquirir información y guardar conocimientos; Hildebrand (2002), va más allá y afirma que la dimensión cognitiva permite al niño relacionarse con sus pares, con el fin de contribuir a su desarrollo integral, permitiéndole buscar su independencia y su autonomía; es así que Ausubel (1998), tiende a complementar la postura de Hildebrand (2002), puesto que afirma que el desarrollo de la dimensión cognitiva va de la mano con el ejercicio pedagógico promoviendo la construcción de conocimientos el cual fortalece la formación intelectual.

Es así que el investigador define la dimensión cognitiva, como el proceso de construcción del conocimiento que adelanta el ser humano, donde dicho conocimiento es asimilado o acomodado,

permitiéndole al niño una mejor adaptación al entorno, puesto que este proceso de aprendizaje no es lineal, sino que es un proceso bidireccional.

Afectiva

La dimensión afectiva es considerada como el conjunto de posibilidades del ser humano para relacionarse consigo mismo, con los demás y con el entorno, con base en el afecto, que es la energía y motor del desarrollo humano.

Para López (2003), define la dimensión afectiva como la evolución de la afectividad, partiendo de la teoría de que las personas desarrollan en primera medida los afectos y enseguida la parte cognitiva, afirma que cuando el bebé se encuentra en el vientre de la madre, este nuevo ser siente por medio de los órganos sensoriales, a través de los sentidos: la vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído. El ser humano antes de conocer el mundo, se percibe así mismo.

Según Ibarrola (2014), el desarrollo afectivo-emocional se refiere al proceso por el que pasa cada individuo para construir su identidad, su personalidad, la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, por medio de la interacción ya sea con su entorno o con sus iguales, viéndose como único e indispensable. A través de este proceso complejo, el individuo podrá identificar, controlar y expresar las distintas emociones que le surgen.

Por su parte Bisquerra (2002), afirma que la dimensión afectiva es un “proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. La educación emocional se entiende como prevención en la adquisición de competencias para su utilización en diferentes situaciones. De esta manera, se

desarrollan varias competencias emocionales con la finalidad de minimizar la debilidad de las personas.

Teniendo en cuenta las posturas anteriores se puede señalar que para López (2003), la dimensión afectiva es definida como la evolución de la afectividad, quien afirma que las personas desarrollan en primera medida los afectos y enseguida la parte cognitiva mientras que para Ibarrola (2014), el desarrollo afectivo-emocional se refiere al proceso por el que pasa cada individuo para construir su identidad, su personalidad, la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, por medio de la interacción ya sea con su entorno o con sus iguales, viéndose como único e indispensable. Por su parte Bisquerra (2002), afirma que la dimensión afectiva es un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

En resumen, para el investigador la dimensión afectiva es definida como un proceso que inicia desde el antes de nacer y va evolucionando en el transcurrir de la vida, dicho proceso permite la construcción de su identidad y su personalidad, donde debe ser direccionado para que el ser alcance un manejo adecuado de sus emociones y pueda desenvolverse eficazmente respondiendo de forma asertiva a los eventos de la vida.

Capacidades del Ser

La capacidad puede definirse como una potencialidad, dicha potencialidad se puede considerar una virtud o fortaleza que cada ser humano posee, esta se refiere a las capacidades que una persona puede desarrollar, en otras palabras, el potencial humano es lo que se es capaz de hacer o conocer.

Bisquera & Otro (2007) definen las capacidades del ser como la habilidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, cualidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia. Señala que las competencias se desarrollan a lo largo de toda la vida y siempre se pueden mejorar, y que se puede manifestar una competencia en un área concreta en un contexto dado y no manifestarla en otro contexto diferente.

Por otra parte, Sen (1999) agrega que las capacidades comprenden las oportunidades reales y actuales que las personas tienen para tomar decisiones informadas, para poder garantizarse una vida y las actividades que tienen razones para valorar. Capacidad significa en último término la libertad de una persona de escoger entre diferentes maneras de vivir y de ser.

Por otra parte, Nussbaum, (2012), agrega que las capacidades del ser son aquellas “Capacidades innatas” o “capacidades de base” (son la propiedad innata de la persona que vuelven posibles el desarrollo y la formación siguiente. En este sentido el enfoque a las capacidades presupone intervenciones dirigidas y específicas por cada persona, al fin de dotarla –en el caso de los discapacitados, por ejemplo– de los elementos, también instrumentales, capaz de promover las capacidades internas.

Teniendo en consideración estas posturas, se podría señalar que para Bisquera & Otro (2007) las capacidades del ser son aquellas habilidades para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, cualidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia, por su parte, Sen (1999) agrega que las capacidades van desde la oportunidad de tomar decisiones informadas, para poder garantizarse una vida, como la capacidad de escoger entre diferentes maneras de vivir y de ser; Nussbaum, (2012), va mucho más allá que los anteriores autores y afirma que las capacidades del ser son aquellas “Capacidades innatas” o “capacidades de base”. En este sentido el enfoque a las capacidades presupone intervenciones

dirigidas y específicas por cada persona, al fin de dotarla –en el caso de los discapacitados, por ejemplo– de los elementos, también instrumentales, capaz de promover las capacidades internas.

Es así que, para el investigador, las capacidades del ser, son aquellas habilidades que tiene el sujeto, que involucra lo innato con lo aprendido, además donde juega un papel fundamental la personalidad y la resiliencia, puesto que es importante determinar que cada sujeto es distinto y posee características que difieren.

Físicas

Las capacidades físicas son aquellas condiciones que presenta un organismo, por lo general asociadas al desarrollo de una cierta actividad o acción. Estas capacidades físicas están determinadas por la genética, aunque se pueden perfeccionar a través del entrenamiento.

Para Grösser (1988) considera que una capacidad física es la suma ponderada de todas las habilidades o condicionales importantes para el logro; esta se desarrolla por medio de la práctica de las capacidades o cualidades físicas, el condicionamiento físico, ya sea de tipo general, básico para todos los seres, o de tipo especial, específico para los especialistas en un deporte.

Rodríguez (2006) define la capacidad física como la condición o estado dinámico de energía y vitalidad que permite a las personas llevar a cabo las tareas diarias habituales, disfrutar del tiempo [de] ocio [de manera activa, afrontar las emergencias imprevistas sin una fatiga excesiva, a la vez que [permita] evitar las enfermedades hipocinéticas, y a desarrollar el máximo de la capacidad intelectual, experimentando plenamente la alegría de vivir”.

Por su parte Blázquez (1993), indica que las Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), son la base de los aprendizajes y de la actividad física y considera que

la reducción de la Condición Física a esos cuatro elementos da una clasificación práctica y confortable a la vez que simplista.

Teniendo en cuenta las posturas anteriores, se puede señalar que para Grösser (1988), la capacidad física es la suma ponderada de todas las habilidades o condicionales importantes para el logro; por su parte, para Rodríguez (2006), la capacidad física como la condición o estado dinámico de energía y vitalidad que permite a las personas llevar a cabo las tareas diarias habituales, disfrutar del tiempo [de] ocio [de manera activa, afrontar las emergencias imprevistas sin una fatiga excesiva, a la vez que [permite] evitar las enfermedades hipocinéticas, y a desarrollar el máximo de la capacidad intelectual, experimentando plenamente la alegría de vivir”. Así mismo para Blázquez (1993), las Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), son la base de los aprendizajes y de la actividad física y considera que la reducción de la Condición Física a esos cuatro elementos da una clasificación práctica y confortable a la vez que simplista.

Es así que, para el investigador, una capacidad física son todas aquellas habilidades que posee el sujeto; dichas habilidades están sujetas a la capacidad de la persona a descubrir sus destrezas, potencializarlas y mantener una buena condición física.

Mentales

Las capacidades mentales son aquellas potencialidades que posee el cerebro para aprender, resolver problemas, desarrollar habilidades cognitivas y la capacidad inventiva que hace posible el progreso humano.

Para Labarrere (1994), las capacidades mentales hacen referencia al pensamiento, donde este es una experiencia interna e intra subjetiva, a través de la cual se puede abstraer, discriminar,

inferir, inventar, encontrar respuestas, resolver problemas, analizar, reflexionar, lo cual se manifiesta mediante la elaboración de hipótesis, razonamiento y emisión de juicios.

Para Conde (2002), De igual manera, lo define como la capacidad de enfrentarse a un problema, conocerlo, resolverlo y anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla. Implica, además, una actividad global de la estructura cognitiva mediante los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión y aprendizaje.

Por su parte Montoya (2004), agrega que la capacidad mental se basa en la habilidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad. Las habilidades de pensamiento están directamente relacionadas con la cognición entendida como la facultad de procesar información, a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información. Asimismo, se refiere a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos, lo que implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos.

Considerando lo anterior, se puede afirmar, que para Labarrere (1994), las capacidades mentales hacen referencia al pensamiento, donde este es una experiencia interna e intra subjetiva, a través de la cual se puede abstraer, discriminar, inferir, inventar, encontrar respuestas, resolver problemas, analizar, reflexionar, lo cual se manifiesta mediante la elaboración de hipótesis, razonamiento y emisión de juicios; por su parte Conde (2002), llevando la misma línea de Labarrere (1994), lo define como la capacidad de enfrentarse a un problema, conocerlo, resolverlo y anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla, pero este incluye otros aspectos tales como la memoria, atención, procesos de comprensión y aprendizaje; mientras que Montoya

(2004), lo define como la habilidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad.

En resumen, para el investigador, las capacidades mentales son todas aquellas capacidades internas que posee el ser, que le permite afrontar una situación, adelantando un proceso mental interno que le permite evaluar y resolver los problemas de su entorno, y a su vez respondiendo de forma asertiva o negativa a las problemáticas que se presentan en su medio.

Sociales

Las capacidades o habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten interactuar y relacionarse con los demás de manera efectiva y satisfactoria. Un aspecto interesante sobre ellas es que se pueden aprender, potenciar e ir desarrollándolas día a día con la práctica.

Según Schaffer (1990), las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos. Cabe destacar que la socialización se produce en interrelación con el desarrollo cognitivo. Tanto la familia y la escuela como el acceso a otros grupos de pertenencia son ámbitos privilegiados para el aprendizaje de habilidades sociales, siempre y cuando estos contextos puedan proporcionar experiencias positivas para adquirir comportamientos sociales, ya que se aprende de lo que se observa, de lo que se experimenta (propias acciones) y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales; también se aprenden comportamientos sociales de los medios de comunicación como la utilización de productos simbólicos de la cultura.

En definitiva, el contexto en sus múltiples acepciones (las características maternas y paternas, la experiencia en la crianza, el acceso a mas media como televisión o internet, entre otros) se vincula

de modo decisivo a cómo se aprenden y practican habilidades sociales salugénicas o disfuncionales.

Para Kelly (2002), las habilidades sociales, son un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente. Según este autor, esta definición presenta tres aspectos fundamentales: a) el hecho de que un comportamiento es socialmente hábil en la medida que implique consecuencias reforzantes del ambiente, b) tener en cuenta las situaciones interpersonales en las que se expresan las habilidades sociales y c) la posibilidad de describir las habilidades sociales de modo objetivo. De este modo, sostiene que las habilidades sociales son medios que tiene un sujeto para alcanzar sus objetivos.

Por su parte Caballo (2005), las capacidades o habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

Tomando en consideración las posturas anteriores, se puede señalar que para Schaffer (1990), las interacciones o capacidades sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos; mientras que para Kelly (2002), las habilidades sociales, son un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente. Por su parte Caballo (2005), en relación a este tema, define las capacidades o habilidades sociales como el conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto

individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación.

En continuación y como síntesis de lo anterior, para el investigador, las capacidades sociales son todas aquellas habilidades sociales que desarrolla el ser a lo largo de su vida, donde influye la familia, la escuela y la comunidad; dichas capacidades le permiten o no afrontar la vida de manera correcta, desarrollar libremente su personalidad y expresar sus sentimientos sin temor alguno.

MOMENTO III

ABORDAJE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

En este momento se establece el enfoque epistemológico de la investigación, así como los aspectos metodológicos propios del estudio derivados del modelo de investigación diseño de la misma, informantes claves a ser entrevistados, la técnica de recolección de la información el instrumento para la recolección de datos, así como su validez y fiabilidad, más las técnicas de análisis de los hallazgos encontrados en esta investigación.

1. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

En el marco epistemológico, la presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo para Martínez (2011), afirma que dicha investigación es utilizada para explorar la realidad de fenómenos sociales, teniendo como base las experiencias subjetivas de los objetos que se encuentran inmersos en un determinado contexto; a decir de existen múltiples realidades que se constituyen en la relación entre el sujeto y la realidad en la cual viven, de modo que no se puede hablar de una sola verdad, sino que ésta es una significación de las diversas percepciones que los sujetos extraen de las situaciones en las cuales se desenvuelven. Por lo tanto, esta investigación se hace referencia a comprender las concepciones docentes frente a la formación integral.

González (2013), refiere que, la investigación cualitativa aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida. En este sentido, es importante reflexionar acerca de lo importante que es investigar a partir de las propias experiencias, que llevarán a una explicación acerca de lo que se hace, lo que se piensa y cuál es su fin o propósito.

Este mismo autor, agrega que la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven; por tanto, metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en las creencias, mentalidades y sentimientos, que se consideran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento con respecto a la realidad del hombre en la sociedad de la que forma parte.

2. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación usa como método de investigación la fenomenología, aquí el investigador identifica la esencia de las experiencias humanas en torno a un fenómeno de acuerdo a como lo describen los participantes del estudio. Heidegger (2006), precisa que la fenomenología se enfatiza en la ciencia de los fenómenos; ésta consiste en “permitir ver lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo y en cuanto se muestra por sí mismo”; por consecuencia, es un fenómeno objetivo, por lo tanto, verdadero y a su vez científico. Este autor agrega además que dicho método es una interpretación, aclaración explicativa del sentido del ser, un mundo socio histórico donde la dimensión fundamental de toda conciencia humana es histórica y sociocultural y se expresa por medio del lenguaje. Asimismo, menciona que las personas son un ser en el mundo, pero no sólo un mundo físico: éste incluye sus relaciones con las demás personas, además es un mundo que él construye y modifica, pero sobre todo que se encuentra inmerso en él, así como en el estudio de su mundo sugiere la forma de interpretarlo y vivirlo.

Es por ello y teniendo como referencia a Hernández (2014), que es indispensable recabar las narraciones o descripciones de los sujetos que forman parte del estudio, respetando en todo momento sus propias percepciones acerca del fenómeno estudiado.

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El Diseño de la investigación lo expresa Bonilla – Castro y Rodríguez (2005), estará constituido por un sistema abierto y flexible de acciones técnico específicas que dan cuenta de la ruta seguida por el investigado durante el proceso de investigación. En este proceso el investigador se convierte en el responsable de todo el proceso y exige ciertas competencias proceder con una serie de destrezas y habilidades.

En este diseño de investigación se da en varios momentos estos momentos son: Reflexivo, Recursivo, Flexible y dialógico Bonilla – Castro y Rodríguez (2005), las cuales permiten desarrollarse en un sistema interactivo y abierto de un conjunto de actividades que descansan en la preparación permanente del investigador cuyo accionar desde la reflexión constante sobre los principios epistemológicos y referentes teóricos genera una labor flexible.

5. SELECCIÓN DE SUJETOS Y ESCENARIOS DE LA INVESTIGACIÓN

Desde la perspectiva de la investigación cualitativa, el investigador suele preguntarse ¿qué individuos y cuantos se debe estudiar, cuando y donde?, es así que Martínez (2006), refiere que: la selección de la muestra en un estudio cualitativo requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación, usando criterios que justificará, que pueden basarse en consideraciones teoréticas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales u otras consideraciones.

Es entonces, que los informantes claves se seleccionan de forma deliberada, intencional y está constituida por (3) docentes. Con relación a la selección de los sujetos de estudio, Según González (2000), expresa que ellos no son seleccionados al azar, sino elegidos entre aquellos que tienen una participación más significativa en relación con los objetivos de la investigación, por lo

que el número de personas ideal se define por las propias demandas cualitativas del proceso de construcción de la información que se está en desarrollo, son personas relevantes que juegan un papel crucial en el desarrollo de la investigación.

Es así que para la presente investigación los informantes son seleccionados por poseer ciertas características similares, las cuales son: ser madres comunitarias además de ser mujeres cabeza de hogar y ser agentes educativas con más de 10 años de experiencia.

Con relación al escenario de implementación, la investigación se adelantó en el municipio de Los Patios, tomando como escenario 3 Hogares tradicionales del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, adscritos a la asociación 12 de Octubre, dicho escenario se caracteriza por ser de condición socioeconómica baja, siendo beneficiadas del servicio, familias de estrato 1 y 2.

Es importante tener en cuenta que, para la investigación cualitativa, el investigador constituye el centro o principal herramienta de un proceso que se configura abierto, flexible y sobre todo reflexivo, esto teniendo como base los postulados de Piñero & Otro (2013).

5. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La investigación que utiliza métodos y técnicas cualitativas supone un proceso análogo al empleado en otros tipos de investigación y que en síntesis pasa por cinco fases: definir el problema, diseño de la investigación, recoger los datos, analizarlos y finalmente validar la investigación y exponer sus resultados. García Ballesteros y otros (1998).

Para el presente estudio se recurrió como técnica la encuesta, donde Wester (2000) la define como una herramienta cualitativa la cual no tiene como objetivo establecer las frecuencias, promedios u otros parámetros, sino determinar la diversidad de algún tema de interés dentro de una población dada. Este tipo de encuesta no tiene en cuenta el número de personas con las mismas

características (el valor de la variable) sino que establece la variación significativa (las dimensiones y valores relevantes) dentro de esa población.

Como instrumento de recolección de datos propiamente se utiliza la entrevista, para López (2011), la entrevista es una de las herramientas más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador. También está consciente del acceso a los aspectos cognitivos que presenta una persona o a su percepción de factores sociales o personales que condicionan una determinada realidad. Así, es más fácil que el entrevistador comprenda lo vivido por el sujeto de estudio.

Es así que para la presente investigación se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual se caracteriza por tener mayor flexibilidad puesto que una de sus características es que comienza con una pregunta que se puede adaptar a las respuestas de los entrevistados.

7. VALIDEZ Y FIABILIDAD DE LA INFORMACIÓN

En esta la investigación goza de validez en cuando el investigador no manipula variables, maneja habilidad para producir con empatía, capacidad de superación de obstáculos presentados en la investigación. Según Martínez (2005), define que una investigación tendrá alto nivel de validez en la medida en que sus resultados reflejen una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada.

Se aprecia claramente, que la Validez es la fuerza mayor de la investigación cualitativa, la validez se aprecia en el modo de recoger la información y de las técnicas de análisis que se usan. Observación de los hechos donde se dan, recoger la información en varios momentos, hacerle revisión exhaustiva, analizarlos de manera continua, adecuar entrevistas sin utilizar lenguajes confusos y poco entendibles.

Por otro lado, LeCompte (1982), considera que los investigadores cualitativos utilizan varias estrategias para reducir las amenazas presentadas en la investigación en cuanto a la confiabilidad y validez. En este sentido expresa la validez interna como el grado en que los resultados de la investigación reflejan una imagen clara de la realidad, mientras que la externa indaga hasta qué punto las conclusiones del estudio son aplicables a contextos similares. Por estas razones, al apreciar o categorizar un párrafo escrito o una actividad humana, se trata siempre de ubicarla en posibles diferentes contextos para elegir el que se considera más procedente pero siempre orientados a cambiarlo al examinar el resto de la información.

Es importante destacar que la validez dependió del criterio de tres (3) expertos que determinaron la pertinencia del mismo, con el título, los objetivos de investigación y la coherencia y redacción de los ítems; es así que para Bonilla & Otro (2005), dichos expertos debieron de contar con habilidades como: creatividad, agudeza de pensamiento, capacidad para escuchar, respeto hacia las realidades observadas y expresadas por el otro, capacidad de observación, formación en métodos y técnicas de investigación cualitativa, dichas características deben de ser representativas tanto de los expertos como del investigador, incluyendo en éste último la habilidad para el manejo de video grabadoras, grabadora de voz y programas computacionales.

Dicha habilidad permite al investigador cualitativo hacer un profundo análisis el cual sea representativo, mostrando los resultados tal cual fueron observados y expresados por los informantes claves o las personas que se consideraron de vital importancia en la investigación.

Por otro lado, la fiabilidad se refiere a la credibilidad, a la manera de reflejar confianza; Camarillo (2011) menciona que la fiabilidad se refiere a la posibilidad de encontrar resultados similares si el estudio se replicara, es importante destacar que en las ciencias sociales no es posible la replicabilidad absoluta puesto que es complejo el aislamiento de variables.

Es así que la fiabilidad se refiere a resultados estables, seguros, congruentes, iguales a sí mismos en diferentes tiempos y previsibles. Para Álvarez (2003), la fiabilidad se considera externa cuando otros investigadores llegan a los mismos resultados en condiciones iguales, e interna cuando varios observadores concuerdan en los hallazgos al estudiar la misma realidad. Desde la investigación cualitativa esta es la encargada de reducir el error de medición al mínimo posible.

Con la realización de la presente investigación y basándose en la fiabilidad de la misma, permitirá que nuevas investigaciones arrojen similares resultados, puesto que como lo indica Álvarez (2003), la investigación cualitativa no realiza mediciones, por lo que este elemento quedaría anulado; sin embargo, en la medida que se adelante la interpretación de los datos obtenidos en otras investigaciones cualitativas similares, se podrá hallar un equivalente de confiabilidad.

MOMENTO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

El método hermenéutico dialéctico se basa en la relación dialéctica entre la comprensión, la explicación y la interpretación, si bien ellas se dan en unidad dialéctica donde la interpretación es la síntesis entre la comprensión y la explicación; en el proceso de investigación científica, se produce un movimiento en el cual estos procesos van adquiriendo mayor relevancia en el desarrollo del propio proceso investigativo.

En el desarrollo del propio proceso investigativo transita, a su vez, no ya solo a las explicaciones históricas y causales, sino a las interpretaciones, que en un primer momento tienen un carácter de supuestos, de conjeturas, no exentas de una gran dosis de imaginación, pero que a partir de la cultura, de la construcción del conocimiento científico como cultura epistemológica del investigador, se fundamentan y revelan relaciones que con carácter de argumento sustentan las conjeturas y permiten llegar a una interpretación novedosa del objeto investigado. En esta etapa de la investigación la interpretación adquiere una mayor significación.

El movimiento del todo a las expresiones o partes y de estas al todo, adquieren carácter de método cuando a partir de las experiencias individuales y grupales se diagnóstica y revela el problema como un todo, a partir de un diagnóstico fáctico sustentado en la experiencia y en los datos concretos y abstractos que los sujetos disponen, pero este problema es una totalidad de la que no se pueden aún determinar causas, no se conocen movimientos, aspectos de carácter singular o particular que pueden propiciarlo.

A partir de esta problemática fáctica el investigador eleva su mirada a la ciencia y busca en ella su expresión científica, comienza entonces a desarrollarse un movimiento hacia las partes, hacia las expresiones, cuando se obtienen y seleccionan datos concretos, tendenciales y datos de carácter

abstracto. En la relación entre estos datos concretos y abstractos se desarrolla un proceso de interpretación en que se contraponen expresiones, lo que corrobora las relaciones existentes o descarta estas relaciones, en un proceso esencialmente de comprensión y del cual se revelan movimientos particulares, dimensiones, causas, que no es otra cosa que un tránsito hacia las partes o expresiones.

La información que se expone a continuación, se centra en la presentación de los resultados obtenidos de cara a la investigación *Concepción docente frente a la formación integral en hogares comunitarios del municipio de Los Patios, Norte de Santander*. Dichos resultados o hallazgos, se derivan del proceso interpretativo del investigador a partir de las categorías producto del análisis: construcción mental, procesamiento de la información, dimensiones del ser y capacidades del ser. A partir de éstas, y de los subniveles categoriales, se logra dar respuesta al problema y objetivos de la investigación.

Para comprender este proceso de interpretación fue pertinente considerar los planteamientos de Heidegger (citado por Martínez, 1997), quien señaló que: El ser humano es ser interpretativo; es decir, que la interpretación, más que un instrumento para construir conocimientos, es el modo natural de ser de los seres humanos, y que todos los intentos cognoscitivos para desarrollar conocimientos no son sino expresiones de la interpretación sucesiva del mundo.

Siguiendo los planteamientos de este autor, se comprende que el proceso de interpretación es considerado como un sistema que no parte de las teorías, sino del mundo conocido, cuya naturaleza sólo puede ser captada desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta. En palabras de Martínez (1997) “la teoría es, por tanto, un modelo ideal, sin contenido observacional directo, que nos ofrece una estructura conceptual inteligible, sistemática y coherente

para ordenar los fenómenos”. Desde este planteamiento, se pretendió definir dos conceptos claves, Concepción docente y formación integral.

A continuación, se muestra el proceso investigativo, partiendo de la codificación, categorización, resultados de la entrevista y análisis de la información.

Tabla 1: codificación de informantes:

Código	Perfil del informante
I ₁	Agente Educativa – Hogar comunitario “El Vaquerito”
I ₂	Agente Educativa – Hogar comunitario “Abeja Maya”
I ₃	Agente Educativa – Hogar comunitario “Pequeños Gigantes”

Tabla 2: cuadro de unidades temáticas y categorías

Unidad temática	Categoría	Subcategoría
Concepción docente	Constructo mental (Código CM)	Representaciones (CM – RP) Creencias (CM – CS) Conocimientos (CM – CN)
Concepción docente	Procesamiento de la información (Código PI)	Pensamiento (PI – PN) Juicios (PI – JS) Decisiones (PI – DC)

Formación integral	Dimensiones del Ser (Código DS)	Espiritual (DS – ES) Cognitiva (DS – CG) Afectiva (DS – AF)
Formación integral	Capacidades del Ser (Código CS)	Físicas (CS – FS) Mentales (CS – MN) Sociales (CS – SS)

1. ¿Qué es un niño?

I1 CM – RP: *Un niño para nosotros es algo muy valioso, es un ser humano, una persona que está empezando a vivir, es como una plantita que hay que ir la regando para que de buen fruto más adelante.*

I2 CM – RP: *Para mi ser un niño es un ser maravilloso, que a pesar de todo nos alegra la vida, con sus picardías, sus risitas; a la vez es una persona ingenua, pues apenas está aprendiendo las cosas de la vida.*

I3 CM – RP: *Un niño es un ser que está como nuevo para enseñarle muchas cosas, para mi es eso.... Es como cuando uno agarra algo para moldearlo, un cosito nuevecito.*

2. Describa las representaciones sociales asignados a niños y niñas

I1 CM – CS: *Yo diría que no es tan importante los colores, puesto que ahora ya no son definidos, que amarillo, que rosado, porque en realidad los colores no tienen.... Como dijera yo, mucha importancia en el hecho de ser niño o niña. Para los Niños y las niñas se usa lo mismo, que más le digo.*

I2 CM – CS: *Las niñas en su entorno dicen que son reinas y los niños... ya que miran en la televisión dicen que son héroes; los niños míos son muy amables con las mujeres, yo les tengo enseñado a que respeten las niñas.*

I3 CM – CS: *Para la sociedad un niño utiliza un carro, un balón, eso es un niño; acá en el hogar yo tengo platos azules y rojos, entonces los niños prefieren el azul y las niñas el rojo, entonces los niños se diferencian así, por colores, por muñecas; aunque yo trato en que eso no tiene nada que ver, el azul también es para las niñas y el carro también sirve para que jueguen; también enfatizo que un niño puede jugar con una muñeca, pues eso no lo va a ser que se vuelva Esa sería mi respuesta.*

3. cómo debe comportarse un niño.

I1 CM – CN: *pues yo creo, que no es el hecho de cómo se comporte sino las bases que trae el niño desde su familia, desde sus padres, a veces decimos que los niños son como el reflejo de papa y mama, ellos son el reflejo, son los imitadores de lo que haga el papito y la mamita, entonces es así que ellos copian de su papito y de su mamita, también copian de su profe, creo que cuando llegan a la casa dicen: "mi profe hizo esto", "mi profe..." ósea ellos expresan todo, entonces ellos traen eso de la casa también..... pero yo diría... en algunos casos, hay unos que son... los consienten muchos y son muy.... como le dijera yo.... muy rebeldes, tienden a una rebeldía, de lo mismo que los miman, los miman demasiado, entonces yo diría, como lo dije en una reunión, que mucho amor también afecta y el no amor también afecta; tenemos como que dividirlo, ¿sí?, como ser Esto.... balanceados ... en esa parte.*

I2 CM – CN: *Un niño, pues se debe comportar bien, pues esto... con la educación que le dan sus padres como aquí. Yo aquí de los niños no tengo nada que decir, yo les explico que hay que comportarse bien, a veces se ganan cositas, yo les tengo esa estrategia.*

I3 CM – CN: *A ver como le digo, a uno como mamá le gustaría que un niño se comportara excelente, pero un niño debe comportarse tal cuál es; que ya va uno orientándolo a medida que... A que sean mejores, a que respeten, se porten bien, se comporten bien en otra parte, pero la esencia de ellos es ser niño, cantar, saltar, gritar.*

4 ¿Qué pensó acerca de los niños antes de ser agente educativa?

I1 PI – PN: *Siempre desde muy niña quise ser docente, me parece muy bonito porque uno les puede enseñar, compartir muchas cosas con ellos, a veces hay algunos que los papás no comparten mucho con ellos.... Y uno por decir... la mamita se pone celoso con uno, por que dura l mayoría de tiempo con nosotros, digo nosotros porque es nuestra labor, ¿cierto? y ... este ellos tienen mucho afecto con nosotros, no quisieran muchas veces irse, en mi caso hay una niña de que ella quisiera llegar a las seis de la mañana, porque se siente mejor conmigo, no sé por qué, la mamá también le brinda su afecto y todo, pero ella dice que son las 11 cuando son las 7, no sabe definir el horario, pero dice que quisiera permanecer más tiempo en el jardín.... y me gusta esta labor.*

I2 PI – PN: *Pues, de los niños... igualmente yo digo que esto no es para todos, es para alguien que tenga mucha paciencia con ellos, por que verdaderamente ellos a veces salen con unas cosas, pero sí mi anhelo era trabajar, siempre quise ser profesora de pre - escolar, pues son niños más llevaderos que los grandes.*

I3 PI – PN: *Pues a la verdad a la verdad, no era tan dada; cuando me hicieron la entrevista de madre comunitaria la doctora me hizo unas preguntas, una de ellas era que si.... Que amaba uno de este trabajo, yo no coloque que los niños, yo dije que necesitaba el trabajo; más uno va aprendiendo a quererlos, a extrañarlos al transcurso del trabajo, como va tratando con ellos todo el día, pues uno está con ellos de 8 a 4, esto es un reto para uno, estar con diferentes genios, con diferentes educación, pues los papás los enseñan diferente, hay unos consentidos, otros caprichosos; yo no era dada a que me encantan los niños, pero a medida que va pasando el tiempo uno empieza a adquirir ese aprecio, porque son niños que le dan a uno a que los cuide y prácticamente son como si fueran de uno.*

5 ¿Cuál es su concepción de niño?

I1 PI – JS: *Un niño como le decía es una semillita, una esponjita, él recoge todo; lo que nosotros le enseñemos él va a recoger. Hoy decimos que es el Hogar, pero a la verdad la sociedad es la que está dañando a los niños porque está brindando muchas cosas, por decir los celulares, muchas veces la mamita se lo permiten para que no llore, no incomode le da el celular, tome... diviértase, mire a ver... le pone sus muñequitos, el niño va aprendiendo y se va adaptando, el celular es bueno para los adultos por que le permiten en muchas veces trabajar para para el niño no lo beneficia.*

I2 PI – JS: *Los niños los defino, Un poco, a veces no a todos, a veces no lo llenan de esos valores como antes; ahora los padres son más llevaderos, mas alcahuetas, los dejan hacer lo que ellos quieran, por eso es que los niños se portan actualmente, pero con un poco de disciplina y normas ellos entienden por qué yo sé que sí, los niños que tengo yo les hablo y obedecen.*

I3 PI – JS: *¿Hoy en día? ... están terribles (risas); hace tiempo cuando yo comencé a trabajar se recibían niños hasta de siete años, hace tiempo... yo ya tengo 16 años; ellos eran más tranquilos, ahorita.... Ellos llegan el lunes más o menos resabiados para que usted me entienda, entonces que pasa, ellos acá tienen una disciplina, llegan el lunes desordenado, haciendo lo que quieren, pero ya uno le toca manejar, todas las semanas para lo mismo, uno tiene que volver a darles la información de cómo hay que comportarse, pues les explico que cuando vayan al colegio deben de comportarse bien; ya para el martes, miércoles están acoplados, ya cuando se van y es festivo es otro día más pues los niños de ahora son muy activos, muy desobedientes, esa palabra pega hay con ellos; es que el ser papá, unos creen que es dar comida, vestimenta, ser papá lleva mucha responsabilidad, enseñarles a comportarse; en la casa les dejan hacer lo que quiera, pero el niño no entiende que en otro lado debe comportarse distinto, y hay lo hace quedar mal, esa es la percepción mía y más ahora con el internet, que tanto muñequito de pelea, tanto juego de pelea, entonces todo eso va inconscientemente, metiéndose en la cabecita del niño y eso es una parte de la educación, los papás no deben dejar que el celular eduque a los niños; se lo dan para que se tome la sopa y así no debe ser.*

6 Narre una situación donde se haya visto comprometido, decidiendo entre lo que es correcto para usted y lo que es socialmente aceptado por la sociedad.

I1 PI – DC: *Pues a mi punto de vista, no veo bien que dos personas, ósea de un mismo sexo eduquen un niño, pues no va a ver la diferencia, no sabe quién es el papá ni quien es la mamá; o si son dos varones igual no sabrá quién es la mamá. Lo mismo si fueran mujeres una será la mamá, aunque vera que una si lo es y la otra no ven la figura materna pero no la paterna, deben ser dos figuras diferentes, pero el mundo de hoy nos ofrece así. Yo digo, pobrecito esos niños porque no pueden definir a sus padres.*

I2 PI – DC: *Pues a ver le digo, por ejemplo, en mi jardín ellos saben que no pueden decir popo, ellos saben que a mí me disgusta eso y entonces no lo hacen; ósea lo harán en la casa porque allá lo escuchan, pero ellos saben que de aquí para allá ellos no pueden decir eso.*

I3 PI – DC: *Hace como dos años, me llegó una niña venezolana, la mamá me pidió el cupo y se lo di; resulta que la niña empezó a tener unos comportamientos ajenos a la vida de un niño, 3 añitos tenía hasta ahora, y empezó a comportarse de manera extraña, empezó a tener toques con los varones, a besarlos, a hacer cosas que no debería de hacer niños de esa edad.... ningún niño.... entonces yo la llame a ella y le dije que por qué la niña tenía esos comportamientos, en un comienzo me dijo que eso era muy raro, luego volví y le dije, pues mi diario vivir era intranquilo, yo no podía dejarla ni 5 minutos sola, pues se aprovechaba y pues los otros niños no están acostumbrados a eso, unos se asustaban y otros pues les daba curiosidad, pues los niños son niños, pero si se les despierta eso?, un niño no sabe que robar es malo, pero si se le deja va creciendo y va adquiriendo más habilidades para robar, entonces lo mismo pasa con la niña, entonces la mamá me comentó lo que pasaba con la niña, que ella esto... la había dejado con una vecina en Venezuela y que la señora tenía un muchacho de 16 años y él la había tocado, le había hecho que hiciera cosas orales a él, es que por eso la niña era así; yo le dije que ese caso lo deberíamos de pasar al ICBF para que ellos tomaran medidas con la niña al igual que con ella, pues necesitaban un seguimiento; pero resulta que al otro día no volvió, se fue de la casa donde vivía; pues digo yo que ese es un caso que trate de llevarlo, me competía a mí como agente educativo, por el bienestar de la niña, la niña ya sabía muchas cosas pero la mamá a lo que vio que yo le estaba hablando en serio decidió no volver, y no supe, ella se fue de acá.*

7 ¿Cómo describe la gratitud, la humildad y el perdón?

I1 DS – ES: *Pues yo creo que, hablando de niños, en transición y preescolar, en ellos si se pelean, al rato están felices, yo digo que para ellos no hay distinción, yo digo que nosotros deberíamos de ser como los niños, pues ellos así se muerden, se peleen, al instante están, no guardan rencor; van a estar siempre, ojalá siempre fuésemos niños, dice la palabra. Los niños siempre tienden a ser agradecidos, pues así usted no le dé cosas grandes, ellos no les interesa si es grande o pequeño, un beso o un abrazo siempre es lo que esperan ellos, siempre esperan no solo cosas materiales; hay niños que les dan todo, pero a la hora de la verdad no le está dando nada. Usted pude darle todo a su hijo, pero si no le dice que lo ama, no le está dando nada.... muchos niños dicen que los papás no le dicen que los aman sino que les dicen que son unos buenos para nada, esas cosas lastiman, a veces uno como papá ve eso como algo que no hace daño pero si deja huella, y mucha huella; yo tengo un niño, bueno ya es adolescente y me dice: yo no me olvido de usted porque usted siempre me daba un abrazo o me alzaba, en cambio mi papa nunca lo hizo , ni mi mamá, entonces eso le queda a uno, como una satisfacción que hizo uno algo por ese bebé que nadie le brindo amor. los niños siempre son humildes, no se creen más grandes los unos de los otros, ellos son niños, para ellos no hay distinción, juegan todos al igual... así la defino yo.*

I2 DS – ES: *La gratitud es aprender, cualquier cosa que le hagan los niños deben a prender a dar gracias, ser amables; la humildad.... Creen que por que a algunos le dan más cositas que a otros, entonces yo les enseño aquí que si uno trae hay que compartir, ser humilde por encima que uno tenga más deben de ser humildes hay que compartir; el perdón, también va ligado de eso, porque, esto, tienen que perdonarse el uno a los otros, porque a veces se quitan los juguetes o alguno esta con la mano y lo pisa el otro, yo les digo perdónelo porque eso no fue a propósito.*

I3 DS – ES: *La gratitud es como la respuesta a un bien que se le hace a uno, digo, el responder de buena manera a una persona que le hizo un bien a uno, un favor, algo; la humildad es la esencia de la persona, es cuando la persona Es decir, cuando uno le dice algo a una persona y ella lo acepta y lo pone en práctica, eso es humildad, se deja enseñar, mas no ¡yo que lo sé todo usted que me viene a enseñar!; y perdón, es una cosa muy bonita, es cuando viene del corazón, cuando se ha ofendido, el que no perdona no ha amado nunca digo yo.*

8 ¿Qué recursos tiene para adelantar sus acciones pedagógicas?

I1 DS – CG: *Pues según los temas uno alista, si es con pintura uno alista los vinilos, las cartulinas y lo más importante es el talento humano, donde se le explica a los niños.... Todo lo que llega a nuestras manos se debe utilizar para los niños con mucho cariño, enseñarles las actividades, guiarlos.*

I2 DS – CG: *Pues primeramente a los niños hay que enseñarles a hacer exploración; menos mal yo tengo computador para que los niños exploren, para que los niños crean y yo les explique; tengo los recursos: tengo colores, plastilina, vinilos y láminas.*

I3 DS – CG: *Recursos, los que da el bienestar, Colbón, y otras cositas; hay otros que yo adquiero, como hojitas de los árboles, tallitos, tapitas, yo les mande a hacer en una tablita los piquitos de las botellas, los mande a pegar, para que los manejen la motricidad fina y gruesa, para que ellos aprendan a tapar; pues son cosas que uno se inventa no es solo lo que ellos mandan, pues sino mandan algo no se hace la actividad No; uno tiene que buscar el recurso también.*

9 Cómo se siente al desarrollar las actividades pedagógicas

I1 DS – AF: *Es algo muy importante, estar enseñando uno a los niños; como le decía son una esponjita que recogen todo; si decimos vamos a dibujar el sol ellos lo dibujan a su forma, lo*

colorean a su forma, no vamos a decirle que lo pinten de amarillo, le damos colores para que ellos lo coloreen a su imaginación; ya después a la segunda etapa se va aumentando, se les enseña los colores, y se sienten muy bien, pues cuando llegan los papitos dicen: hicimos esto, trabajamos con esto, realizamos muchas actividades de diferente forma.

Cuando las realizamos o planeamos siempre tenemos en cuenta el desarrollo del niño, a su alcance, pues no vamos a desarrollar actividades que ellos no pueden alcanzar, siempre de acuerdo a su edad y del contorno

I2 DS – AF: Yo me siento con ellos, si es a colorear yo les digo que no se vallan a salir de esa rayita; entonces ellos van captando unos colorear ordinariamente y otros si más suave; otros retiñen, pero bien, ellos cada día aprenden, porque si aprenden; me gusta enseñar; por ejemplo los niños que van de aquí a pre - escolar les va bien, a las profes les queda fácil, porque dicen que van preparados, pues ellos ya han captado mucho que a otro que no ha ido a un jardín, es la diferencia que ellas ven, pues deben dedicarles más tiempo.

I3 DS – AF: Me siento relajada con ellos, con ellos uno vive experiencias, ellos salen con unas a veces, feliz a la condición de ellos, es un reto; muchos llegan sin saber agarrar un lápiz, yo les digo a los papás que el lugar de ponerlos a ver el celular, póngalos con una hojita y un lápiz a hacer algo, a hacer algo productivo.

10 Que actividades lúdicas realiza con los niños

I1 CS – FS: Nosotros las actividades que realizamos con los niños, salimos a explorar, pues en mi casa tengo un solar y salimos a ver los gusanitos, tenemos lupas, exploramos, ellos con las lupas miran "hay que tan grandes" "mire cuantas patitas tienen"; hacemos ejercicios, tenemos los ula para hacer actividades, en fin, tenemos muchas actividades en lo que es lúdica.

I2 CS – FS: *Aquí realizó muchas actividades lúdicas, a veces los pongo a cantar, a ponerse a hacer ejercicio, eso es lo que les gusta a ellos; buscan la cola de doña Juana, eso les encanta o rondas, casi todos los días las realizo para que se estén quieto.*

I3 CS – FS: *A veces hay día para ejercicios, salidas al parque, es una vez al mes, pero hay que hacerlo, se sacan, se lleva un balón; otras veces me paro al frente y hacemos ejercicio, aunque se pierden, pero son niños, rondas, cantos, bueno entre si rondas y cantos llevan mucha lúdica, pues todas las canciones son diferentes y llevan diferentes ademanes.*

11 **Cómo es el proceso de evaluación para medir la formación del niño.**

I1 CS – MN: *Para medir la formación del niño, tenemos que de acuerdo a su edad vamos mirando, que logros ha alcanzado y de acuerdo a ellos nosotros vamos avanzando; entonces nosotros llevamos un libro o cuaderno donde todos los meses plasmamos lo que el niño logro en el mes y si hay que hacer refuerzo se le escribe también.*

I2 CS – MN: *El Bienestar familiar tiene una tabla para medir los indicadores, los ítems, ahí está el paso por paso y edades de los niños y lo que hacen; por ejemplo, allí dice si está bien lo que los niños hacen para la edad que tengan.*

I3 CS – MN: *Pues el Bienestar tiene una que es la valoración cualitativa, ahí es donde se mira si el niño ya maneja los esfínteres, si agarra la cuchara, si agarra el lápiz, todo eso viene hay de acuerdo a la edad, eso viene por edad, hay se va calificando a l niño, según el proceso en el que este.*

12 **Cómo enseña a los niños habilidades sociales.**

I1 CS – SS: *Siempre debemos enseñarles a respetar a los demás, que, así como no nos gusta que nos falte el respeto o que nos empujen o jalen el cabello, debemos tener ese respeto con los demás; en algunos es muy difícil, pero en la medida ellos van captando y van alcanzado ese logro. A veces en la forma de compartir, para ello se les da algo para que ellos se integren y compartan, pero hay algunos que dicen esto es mío, esto es para mí, entonces en esta área hay que trabajar mucho, porque deben empezar a aprender a respetar y también a compartir porque es muy importante, pues al llegar a la edad de ir a la escuela o el colegio, allá deberán compartir sus crayolas, sus lápices, en algunas partes he visto que llegan y riegan todas las crayolas o todos los colores, yo lo hago y he visto que unos se los guardan y dicen "es para mí" y otros comparten, entonces le enseñamos a compartir, este es un colegio pequeñito donde deben compartir para cuando vallan al otro colegio más grande.*

I2 CS – SS: *Se les Explica mucho a ellos, ellos son una esponja, yo les digo a ellos "me hacen el favor y me respetan" "no se han esto no se hacen eso" ellos obedecen.*

I3 CS – SS: *Pues yo, me siento con ellos, charlo con ellos o por medio de un cuento, hay cuentos como por ejemplo el hipopótamo peleón, de allí saca uno muchas cosas por ejemplo a no pelearse con el amigo, que no se debe agarrar lo ajeno, con cuentos, con videos, en internet hay muchas cosas bonitas que enseñan muchas cosas como que no agrada a Dios, no agrada a los papitos y charlas, a ellos hay que hablarles todos los días, y más que todo el comportamiento de uno si uno dice algo y no lo va a hacer pues ellos lo van a notar, hay que hablarles y repetirles y así a ellos se les graba.*

Tabla 3: matriz de análisis de información

<i>Matriz análisis de la Información</i>			
<i>Datos</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Análisis</i>	<i>Fundamento teórico e interpretación</i>
<p>I1..... <i>es algo muy valioso, es un ser humano, una persona que está empezando a vivir, es como una plantita que hay que ir la regando para que de buen fruto más adelante.</i></p> <p>I2: <i>es un ser maravilloso ...a la vez es una persona ingenua, pues apenas está aprendiendo las cosas de la vida.</i></p> <p>I3: <i>Un niño es un ser que está como nuevo para enseñarle muchas cosas...Es como cuando uno agarra algo para moldearlo, un cosito nuevecito.</i></p>	<p>Representaciones (CM – RP)</p>	<p>Se encuentra que para I1 e I3, los niños son representados como un ser humano mientras que para I2 lo define como una persona.</p> <p>Se encuentra en las 3 narraciones que lo representan como un sujeto en construcción, además afirman que es un ser ingenuo, nuevo, el cual debe ser moldeado</p>	<p>Para Johnson (1983) y para Gardner (1985), las representaciones mentales son construcciones hipotéticas que tiene el sujeto para explicar o comprender un fenómeno; mientras que Goodman (1976), va más allá y afirma que una representación es todo aquello que, <i>de alguna manera</i>, "designa" o "remite a", esto implica que la representación puede alejarse infinitamente de la imagen, de la maqueta o del plano o del dibujo realista y se abre a otras "formas".</p>

		para que dé fruto más adelante.	Se encuentra en las narraciones dadas por las informantes, que su representación de niño va desde catalogarlo como un ser, a concebirlo como una persona; yendo más allá lo representan como una planta, como un “cosito nuevecito”, como algo que puede moldearse.
<p>I1: <i>...los colores no tienen.... Como dijera yo, mucha importancia en el hecho de ser niño o niña. Para los Niños y las niñas se usa lo mismo...</i></p> <p>I2: <i>Las niñas en su entorno dicen que son reinas y los niños... ya que miran en la televisión dicen que son héroes...</i></p> <p>I3: <i>Para la sociedad un niño utiliza un carro, un balón, eso es un niño;</i></p>	Creencias (CM – CS)	Para I1 los colores no son significativos entre los niños y las niñas, afirma que hoy día usan los mismos colores; para I2, la creencia actual es que las niñas son definidas como reinas y los niños como héroes; por su parte	para Ortega & otro (1976), las creencias son una construcción social; mientras que para Perry (1981), las creencias con un sistema más o menos independiente; en tanto que para Hofer (2001), las creencias son un factor importante en el aprendizaje puesto que estas influyen en el razonamiento y repercuten directamente en la enseñanza.

<p><i>entonces los niños prefieren el azul y las niñas el rojo, entonces los niños se diferencian así, por colores, por muñecas;</i></p>		<p>I3 enfatiza que los colores repercuten, donde los niños se identifican con el azul, las niñas con el rojo, los niños con el balón o los carros y las niñas con las muñecas.</p>	<p>Teniendo en cuenta lo anterior se evidencia en los argumentos dados por I2 e I3 que existe una creencia social referente a los niños y las niñas, donde dichas creencias repercuten en su enseñanza.</p>
<p><i>I1: las bases que trae el niño desde su familia, desde sus padres, ...los niños son como el reflejo de papá y mamá, ellos son el reflejo, son los imitadores de lo que haga el papito y la mamita, entonces es así que ellos copian de su papito y de su mamita, también copian de su profe....</i></p>	<p>Conocimientos (CM – CN)</p>	<p>Se puede observar que para I1 e I2 el contestar a la pregunta ¿Cómo debe comportarse un niño? Ellas responden que la familia, sus padres influyen significativamente en su forma de comportarse,</p>	<p>para Nonaka & Otro (1995), el conocimiento es un proceso humano dinámico de justificación de la creencia personal en busca de la verdad; mientras que Teece (1998), afirma que dicho concepto adopta diversas formas, y dicha diversidad hace posible que el ser pueda desarrollar diversas capacidades. En tanto que Brown & Otro (1998), tiene una</p>

<p>I2: <i>Un niño, pues se debe comportar bien... con la educación que le dan sus padres como aquí...</i></p> <p>I3 <i>a uno como mamá le gustaría que un niño se comportara excelente, pero un niño debe comportarse tal cuál es; pero la esencia de ellos es ser niño, cantar, saltar, gritar.</i></p>		<p>agregan que los niños son el reflejo de sus padres; mientras que I3, afirma que el deseo de toda madre es que su comportamiento sea excelente, pero agrega que la esencia de un niño es gritar, saltar y cantar.</p>	<p>postura muy similar a Nonaka & Otro (1995), debido a que considera que el conocimiento es un acto activo, creado y mantenido de forma colectiva a través de la interacción entre individuos y su entorno.</p> <p>De los argumentos dados por las informantes y de acuerdo con Nonaka & Otro (1995), se puede evidenciar que el conocimiento que posee las informantes acerca de cómo debe comportarse un niño, su creencia actual justifica las conductas y comportamientos observados en los niños.</p> <p>No obstante, para I3, y referenciando a Brown & Otro (1998) cuando este habla del conocimiento como un acto mantenido</p>
---	--	---	--

			de forma colectiva, dicha informante afirma que los niños cantan, gritan y saltan, siendo este una definición más social de que es un niño o cuales son los comportamientos propios.
<p>I1: <i>Siempre desde muy niña quise ser docente, me parece muy bonito porque uno les puede enseñar, compartir muchas cosas con ellos, ellos tienen mucho afecto con nosotros, no quisieran muchas veces irse, ... se siente mejor conmigo, no sé por qué, ... me gusta esta labor.</i></p> <p>I2 PI – PN: <i>.... yo digo que esto no es para todos, es para alguien que tenga mucha paciencia con ellos, pero sí mi anhelo era trabajar, siempre quise ser profesora</i></p>	Pensamiento (PI – PN)	para I1 e I2 su pensamiento acerca de los niños era positivo, pues afirman que su deseo siempre fue ser docente; mientras que para I3 agrega que el trabajo con niños fue más una necesidad que una vocación, no obstante afirma que luego fue	Para Arboleda (2013), el pensamiento es una función psíquica, algo similar aporta González (1991), puesto que éste afirma que el pensamiento es el cambio en el estado de información, estos cambios que sufre la información son a merced de varios mecanismos mentales ocultos. Mientras que Ribes (1990), relaciona el pensamiento con la conducta donde dicha conducta es convencional y transforma las situaciones.

<p><i>de pre - escolar, pues son niños más llevaderos que los grandes.</i></p> <p>I3 PI – PN: <i>Pues a la verdad a la verdad, no era tan dada; yo no coloque que los niños, yo dije que necesitaba el trabajo; más uno va aprendiendo a quererlos, a extrañarlos al transcurso del trabajo, como va tratando con ellos todo el día, A medida que va pasando el tiempo uno empieza a adquirir ese aprecio, porque son niños que le dan a uno a que los cuide y prácticamente son como si fueran de uno.</i></p>		<p>queriéndolos y a apreciarlos.</p>	<p>Teniendo en cuenta las posturas de los autores, se puede concluir que el pensamiento en la informante I3 cambio a medida del tiempo, donde su percepción de niño sufrió un cambio interno de cómo lo concebía antes y como la experiencia empezó a moldear su concepción y cambiar su pensamiento.</p> <p>Para I1 e I2, el pensamiento que poseían, se observa que no cambio a medida del tiempo, del antes y el después de ser docentes.</p>
<p>I1 PI – JS: <i>Un niño como le decía es una semillita, una esponjita, él recoge todo; lo</i></p>	<p>Juicios (PI – JS)</p>	<p>Para I1, e I3, los celulares han influido</p>	<p>Para Aristóteles (-384 a -322), el juicio es definido como como “El acto intelectual</p>

<p><i>que nosotros le enseñemos él va a recoger ... la sociedad es la que está dañando a los niños porque está brindando muchas cosas, ... celulares, ... se lo permiten para que no llore le pone sus muñequitos, el niño va aprendiendo y se va adaptando, el niño no lo beneficia.</i></p> <p><i>I2 PI – JS: Los niños ... a veces no lo llenan de esos valores como antes; ahora los padres son más llevaderos, mas alcahuetas, los dejan hacer lo que ellos quieran, por eso es que los niños se portan actualmente....</i></p> <p><i>I3 PI – JS: ... están terribles; hace tiempo ... eran más tranquilos, ahorita.... Ellos llegan resabiados llegan el lunes</i></p>		<p>significativamente en el comportamiento de los niños y los conciben hoy día como niños terribles, los comparan con los niños de antes y afirman que estos eran más tranquilos. Afirman que ahora son activos y desobedientes. I2 afirma que los padres hoy día son más llevaderos, no infunden valores y les permiten muchas cosas y eso se ve reflejado en su comportamiento actual.</p>	<p>mediante el cual se compara dos conceptos y se logra afirmar o negar el uno del otro, mientras que para, Freud (1925), el juicio tiene que ver con la capacidad del intelecto que, según él, se establece gracias al desarrollo de la atención, hablando más del discernimiento que de Juicio. En tanto que Pérez (1992), va más allá haciendo una relación entre juicio moral y valores humanos, afirmando que los juicios morales como las preferencias de valores están estrechamente vinculados, agrega que estos conceptos constituyen las experiencias de socialización de la persona.</p>
---	--	--	---

<p><i>desordenado ... pues los niños de ahora son muy activos, muy desobedientes, esa palabra pega hay con ellos; ... más ahora con el internet, que tanto muñequito de pelea, tanto juego de pelea, entonces todo eso va inconscientemente, metiéndose en la cabecita del niño y eso es una parte de la educación, los papás no deben dejar que el celular eduque a los niños....</i></p>			<p>Partiendo de estas posturas, se puede decir que las tres informantes, logran adelantar un proceso interno, donde logran comparar dos momentos históricos y diversas generaciones tanto de padres como de niños, logrando emitir un juicio razonable acerca de la educación, de su percepción de niño y de los roles de la familia y el lugar predominante de los medios de comunicación.</p>
<p><i>I1 PI – DC no veo bien que dos personas, ósea de un mismo sexo eduquen un niño, pues no va a ver la diferencia, no sabe quién es el papá ni quien es la mamá; o si son dos varones igual no sabrá quién es la mamá. Lo mismo si fueran mujeres</i></p>	Decisiones (PI – DC)	<p>Se puede observar que de las tres informantes, I3 tuvo que tomar una decisión, importante desde su rol como docente, puesto que al</p>	<p>Para Sfez (1984), la decisión es un proceso complejo de interacciones entre diferentes subsistemas. En cuanto que Luhmann (1978), afirma que la decisión se cristaliza a partir de alternativas, y con ello tematiza su propia contingencia; para éste autor las</p>

<p><i>una será la mamá, aunque vera que una si lo es y la otra no ven la figura materna pero no la paterna, deben ser dos figuras diferentes, pero el mundo de hoy nos ofrece así....</i></p> <p>I2 PI – DC: <i>...en mi jardín ellos saben que no pueden decir popo, ellos saben que a mí me disgusta eso y entonces no lo hacen...</i></p> <p>I3 PI – DC <i>... la niña empezó a tener unos comportamientos ajenos a la vida de un niño, 3 añitos tenía hasta ahora, y empezó a comportarse de manera extraña, empezó a tener toques con los varones, a besarlos, a hacer cosas que no debería de hacer niños de esa edad.... ningún niño....</i></p>		<p>detectar una problemática tuvo que actuar y proceder a informar a la madre de la niña y luego saber que debía activar la ruta de atención; mientras que I1, narro una posición frente a un evento social actual e I2 comenta una decisión que toma frente a una palabra que es comúnmente usada por los niños, prohibiéndola.</p>	<p>decisiones son muy sensibles al contexto, y, en consecuencia, en contextos cambiantes o poco estables, o sea, afectados por el transcurso del tiempo, porque la alternativa elegida y la actuación se determinan en la decisión. Por otra parte, Jeffrey (1983), con una postura semejante a Luhmann (1978), afirma que la decisión es definida como la oportunidad de elegir, allí la mejor decisión (o la más racional) es “elegir el acto que se estime máximamente deseable.</p> <p>Partiendo de dichos postulados, en las narraciones de las informantes, se evidencia la capacidad de tomar partido</p>
---	--	--	--

<p><i>entonces yo la llame a ella y le dije que por qué la niña tenía esos comportamientos, en un comienzo me dijo que eso era muy raro, entonces la mamá me comento ... un muchacho de 16 años y él la había tocado, le había hecho que hiciera cosas orales a él, es que por eso la niña era así; yo le dije que ese caso lo deberíamos de pasar al ICBF para que ellos tomaran medidas con la niña al igual que con ella, pues necesitaban un seguimiento; pero resulta que al otro día no volvió</i></p>			<p>frente a una situación específica, es decir, tomar una decisión, donde debieron elegir una postura entre muchas, basándose en creencias, prejuicios, historia de vida, educación y la realidad en la que viven.</p>
<p><i>I1 DS – ES: ... hablando de niños, en transición y preescolar, en ellos si se pelean, al rato están felices, Nosotros</i></p>	<p>Espiritual (DS – ES)</p>	<p>En cuento al perdón, la gratitud y la humildad, I1, I2 e I3, las definieron</p>	<p>Navarro (2009), señala que la espiritualidad como dimensión humana lleva a un dinamismo interior que lo</p>

<p><i>deberíamos de ser como los niños, pues ellos así se muerden, se peleen, al instante están, no guardan rencor; van a estar siempre, los niños siempre tienden a ser agradecidos, pues así usted no le dé cosas grandes, ellos no les interesa si es grande o pequeño, un beso o un abrazo siempre es lo que esperan ellos, siempre esperan no solo cosas materiales; hay niños que les dan todo, pero a la hora de la verdad no le está dando nada. Usted pude darle todo a su hijo, pero si no le dice que lo ama, no le está dando nada.... muchos niños dicen que los papás no le dicen que los aman sino que les dicen que son unos buenos para nada, esas cosas</i></p>		<p>desde la experiencia diaria de los niños, allí manifestaron que los niños no guardan rencor, que nunca son interesados sino al contrario agradecen todo lo que se les brinda, con relación a la humildad, afirman que para los niños no hay distinción de clase social sino que todos son iguales, comparten cuanto cosa tienen además de aceptar las</p>	<p>recorre y lo mueve, que lo anima, un Espíritu que se identifica con sus motivaciones más profundas, sus ideales y apuestas de sentido, sean o no conscientes, enfatizándose más en ese proceso interno del ser que llegar a verlo desde un enfoque religioso. Por su parte, Gallegos (2005), al igual que Jung relaciona hasta cierto punto la dimensión espiritual con la parte religiosa al afirmar que la dimensión espiritual es el conjunto de convicciones profundas en una persona que está llamada a vivir con espíritu; afirma en su postura que el dejarse orientar por el espíritu, es estar convencido de él, de su acción, de su fuerza interna</p>
--	--	--	---

<p><i>lastiman, a veces uno como papá ve eso como algo que no hace daño pero si deja huella, y mucha huella los niños siempre son humildes, no se creen más grandes los unos de los otros, ellos son niños, para ellos no hay distinción, juegan todos al igual...</i></p> <p><i>I2 DS – ES: La gratitud es aprender, cualquier cosa que le hagan los niños deben a prender a dar gracias, ser amables; la humildad, ... les enseñó aquí que si uno trae hay que compartir, ser humilde por encima que uno tenga más deben de ser humildes hay que compartir; el perdón, también va ligado de eso, porque, esto, tienen que perdonarse el uno</i></p>		<p>sugerencias y opiniones de los demás.</p>	<p>Basado en lo anterior y en especial desde la postura de Navarro (2009), se puede decir que las definiciones dadas por I1, I2 e I3, tiene relación con el planteamiento del autor, ya que la humildad, el perdón y la gratitud son procesos internos del ser, son innatos, los cuales motivan al niño a vivir y a desarrollarse en un ambiente determinado, pero a su vez requieren de un acompañamiento para así ser reforzados de manera positiva y a medida del tiempo se manifiesten de forma exitosa en la vida del niño.</p>
--	--	--	--

<p><i>a los otros, porque a veces se quitan los juguetes o alguno esta con la mano y lo pisa el otro, yo les digo perdónelo porque eso no fue a propósito.</i></p> <p><i>I3 DS – ES: La gratitud es como la respuesta a un bien que se le hace a uno, ... el responder de buena manera a una persona que le hizo un bien a uno, la humildad es la esencia de la persona, es cuando la persona es decir, cuando uno le dice algo a una persona y ella lo acepta y lo pone en práctica, eso es humildad, se deja enseñar, ... y perdón, es una cosa muy bonita, es cuando viene del corazón, cuando se ha ofendido, el que no perdona no ha amado nunca ...</i></p>			
--	--	--	--

<p>I1 DS – CG: <i>pintura uno alista los vinilos, las cartulinas y lo más importante es el talento humano, donde se le explica a los niños.... Todo lo que llega a nuestras manos se debe utilizar para los niños con mucho cariño, enseñarles las actividades, guiarlos.</i></p> <p>I2 DS – CG: ... <i>hay que enseñarles a hacer exploración; ... computador para que los niños exploren, para que los niños crean y yo les explique; ... colores, plastilina, vinilos y láminas.</i></p> <p>I3 DS – CG: ... <i>Colbón, y otras cositas; hojitas de los árboles, tallitos, tapitas, yo les mande a hacer en una tablita los piquitos de las botellas, los mande a</i></p>	<p>Cognitiva (DS – CG)</p>	<p>A la respuesta a esta pregunta, tanto I1 como I2 e I3 afirman que los recursos con los que cuentan son los dados por el instituto, no obstante ellas intentan complementar el aprendizaje del niño consiguiendo otros que les ofrece el medio o los recursos informativos; y sobre todo los recursos humanos.</p>	<p>Acodesi (2003) relaciona el concepto de dimensión cognitiva con el conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales las cuales permiten conocer, adquirir información y guardar conocimientos; Hildebrand (2002), va más allá y afirma que la dimensión cognitiva permite al niño relacionarse con sus pares, con el fin de contribuir a su desarrollo integral, permitiéndole buscar su independencia y su autonomía; es así que Ausubel (1998), tiende a complementar la postura de Hildebrand (2002), puesto que afirma que el desarrollo de la dimensión cognitiva va de la mano con el ejercicio pedagógico</p>
---	----------------------------	--	--

<p><i>pegar, para que los manejen la motricidad fina y gruesa, para que ellos aprendan a tapar;</i></p>			<p>promoviendo la construcción de conocimientos el cual fortalece la formación intelectual.</p> <p>Según esto y el mismo planteamiento de la pregunta, se puede notar que I1, I2 e I3, dentro de sus actividades pedagógicas no solo se conforman con los recursos básicos, sino que recurren a otro tipo de recursos para enriquecer las actividades, como dice Hildebrand (2002), permitiendo con ello la construcción del conocimiento en cada uno de los niños.</p>
<p><i>I1 DS – AF: Es algo muy importante, estar enseñando uno a los niños pues cuando llegan los papitos dicen: hicimos</i></p>	<p>Afectiva (DS – AF)</p>	<p>De la respuestas dadas al planteamiento, para I1, afirma que el hecho de ser docente la hace sentir</p>	<p>Para López (2003), la dimensión afectiva es definida como la evolución de la afectividad, quien afirma que las personas desarrollan en primera medida los afectos</p>

<p><i>esto, trabajamos con esto, realizamos muchas actividades de diferente forma.</i></p> <p><i>I2 DS – AF: Yo me siento con ellos, si es a colorear yo les digo que no se vallan a salir de esa rayita; me gusta enseñar;</i></p> <p><i>I3 DS – AF: Me siento relajada con ellos, feliz a la condición de ellos, es un reto.....</i></p>		<p>importante; para I2 el enseñar la hace feliz y para I3 el hecho de estar con los niños la relaja y a su vez la hace muy feliz.</p>	<p>y enseguida la parte cognitiva mientras que para Ibarrola (2014), el desarrollo afectivo-emocional se refiere al proceso por el que pasa cada individuo para construir su identidad, su personalidad, la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, por medio de la interacción ya sea con su entorno o con sus iguales, viéndose como único e indispensable. Por su parte Bisquerra (2002), afirma que la dimensión afectiva es un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos</p>
--	--	---	--

			<p>los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.</p> <p>Es por ello que para las informantes, el hecho de ser docentes, estimula su dimensión afectiva, lo cual les lleva a realizar las actividades con vocación y de este proceso afectivo se desprende la dimensión cognitiva; se evidencia que el hecho de ser feliz en las actividades permite empatía con los niños y fortalece los lazos afectivos entre el niño y el docente permitiendo a su vez construir la identidad de cada niño.</p>
<p>I1 CS – FS: ... salimos a explorar, a ver los gusanitos, tenemos lupas,</p>	<p>Físicas (CS – FS)</p>	<p>Las informantes afirman que constantemente adelantan actividades</p>	<p>Para Grösser (1988), la capacidad física es la suma ponderada de todas las habilidades o condicionales importantes</p>

<p><i>exploramos, hacemos ejercicios, tenemos los ula para hacer actividades....</i></p> <p><i>I2 CS – FS: los pongo a cantar, a ponerse a hacer ejercicio, eso es lo que les gusta a ellos; buscan la cola de doña Juana, eso les encanta o rondas ...</i></p> <p><i>I3 CS – FS: ... hay día para ejercicios, salidas al parque, es una vez al mes, pero hay que hacerlo, se sacan, se lleva un balón; otras veces me paro al frente y hacemos ejercicio, ... rondas, cantos, ...las canciones son diferentes y llevan diferentes ademanes.</i></p>		<p>lúdicas con los niños, donde las rondas son las más significativas y continuas, pero también no tan frecuente pero lo hacen, los llevan a explorar y adelantan salidas al parque</p>	<p>para el logro; por su parte, para Rodríguez (2006), la capacidad física como la condición o estado dinámico de energía y vitalidad que permite a las personas llevar a cabo las tareas diarias habituales, disfrutar del tiempo [de] ocio [de manera activa, afrontar las emergencias imprevistas sin una fatiga excesiva, a la vez que [permita] evitar las enfermedades hipocinéticas, y a desarrollar el máximo de la capacidad intelectual, experimentando plenamente la alegría de vivir”. Así mismo para Blázquez (1993), las Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), son la base de los aprendizajes y de la actividad física y</p>
--	--	---	--

			<p>considera que la reducción de la Condición Física a esos cuatro elementos da una clasificación práctica y comfortable a la vez que simplista.</p> <p>Basándose en lo anterior, y teniendo en cuenta las respuestas dadas por las informantes, se puede afirmar que actualmente los niños adelantan actividades lúdicas, lo cual permite su desarrollo integral, generando en ellos capacidades y habilidades para la vida, contribuyendo a su vez con su estado de salud.</p>
<p>I1 CS – MN: <i>de acuerdo a su edad vamos mirando, que logros ha alcanzado y de acuerdo a ellos nosotros vamos</i></p>	<p>Mentales (CS – MN)</p>	<p>La informante 1 afirma que una de las maneras de medir la formación del</p>	<p>Para Labarrere (1994), las capacidades mentales hacen referencia al pensamiento, donde este es una experiencia interna e</p>

<p><i>avanzando; entonces nosotros llevamos un libro o cuaderno donde todos los meses plasmamos lo que el niño logro en el mes y si hay que hacer refuerzo se le escribe también.</i></p> <p><i>I2 CS – MN: El Bienestar familiar tiene una tabla para medir los indicadores, los ítems, ahí está el paso por paso y edades de los niños y lo que hacen; por ejemplo, allí dice si está bien lo que los niños hacen para la edad que tengan.</i></p> <p><i>I3 CS – MN: Pues el Bienestar tiene una que es la valoración cualitativa, ahí es donde se mira si el niño ya maneja los esfínteres, si agarra la cuchara, si agarra el lápiz, todo eso viene hay de acuerdo a</i></p>		<p>niño es la observación; mientras que I2 e I3, afirmaron que el instituto colombiano de Bienestar Familiar posee una escala del desarrollo, la cual permite evaluar los avances de la formación en cada niño, es decir si su desarrollo es acorde a su edad, evaluando control de esfínteres y motricidad entre otros aspectos relevantes.</p>	<p>intra subjetiva, a través de la cual se puede abstraer, discriminar, inferir, inventar, encontrar respuestas, resolver problemas, analizar, reflexionar, lo cual se manifiesta mediante la elaboración de hipótesis, razonamiento y emisión de juicios; por su parte Conde (2002), llevando la misma línea de Labarrere (1994), lo define como la capacidad de enfrentarse a un problema, conocerlo, resolverlo y anticipar las consecuencias de la conducta sin realizarla, pero este incluye otros aspectos tales como la memoria, atención, procesos de comprensión y aprendizaje; mientras que Montoya (2004), lo define como la habilidad y disposición para el desarrollo</p>
--	--	--	--

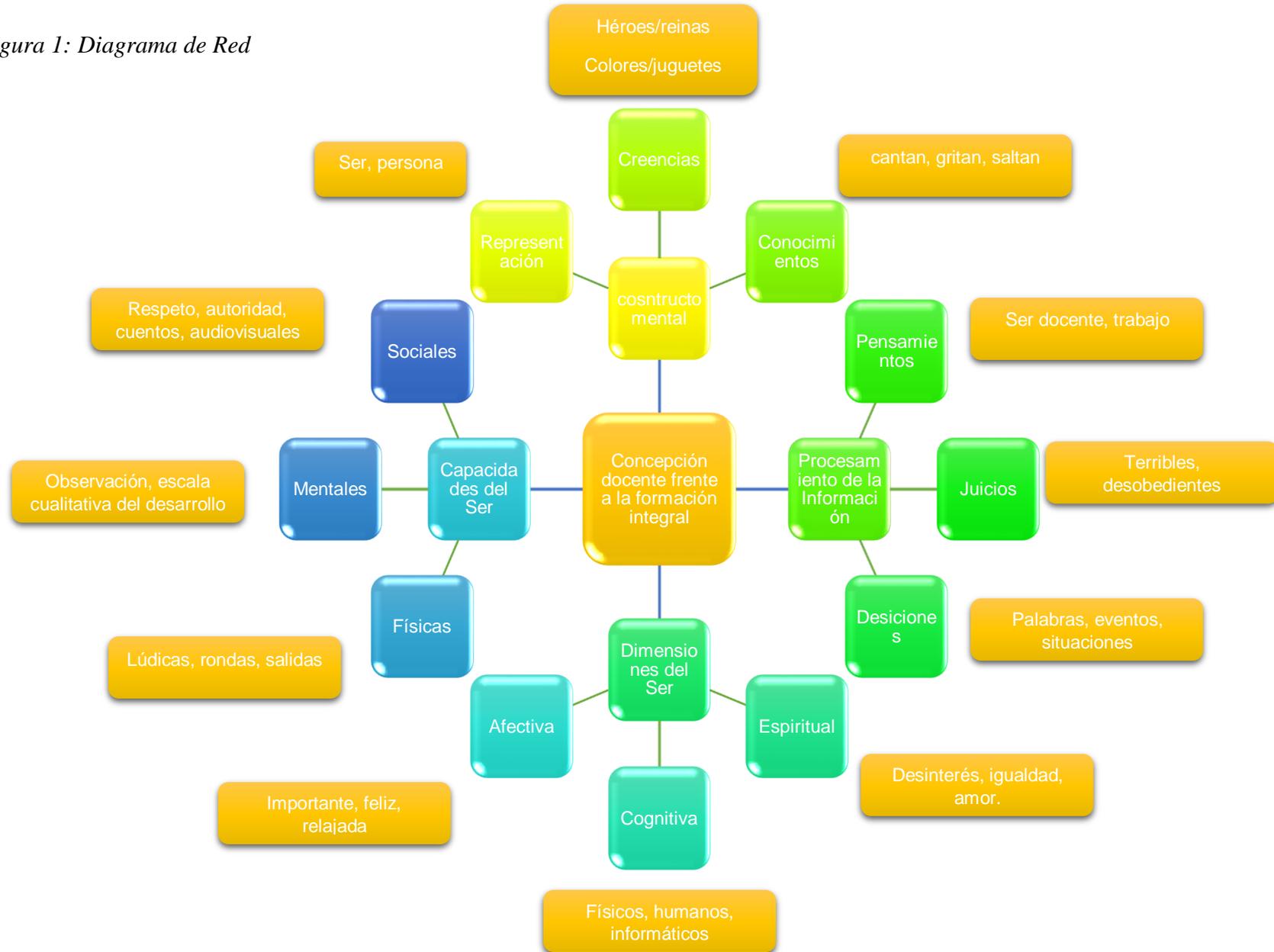
<p><i>la edad, eso viene por edad, hay se va calificando al niño, según el proceso en el que este.</i></p>			<p>de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad.</p> <p>Basándose en este último autor, la respuesta dada por cada una de las docentes van dirigidas a que el proceso de evaluación del niño va dirigido hacia la resolución de sus propios problemas que van a conllevar una mejor adaptación a su realidad y contexto, donde, como lo afirma I1 la observación juega un papel importante,</p>
<p><i>I1 CS – SS: Siempre debemos enseñarles a respetar a los demás, que, así como no nos gusta que nos falte el respeto o que nos empujen o jalen el cabello, debemos</i></p>	<p>Sociales (CS – SS)</p>	<p>I1 afirma que la manera de enseñarles comportamientos sociales es a través del respeto;</p>	<p>Para Schaffer (1990), las interacciones o capacidades sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados</p>

<p><i>tener ese respeto con los demás; en algunos es muy difícil, pero en la medida ellos van captando y van alcanzado ese logro. A veces en la forma de compartir, para ello se les da algo para que ellos se integren y compartan, pero hay algunos que dicen esto es mío, esto es para mí, entonces en esta área hay que trabajar mucho, porque deben empezar a aprender a respetar y también a compartir porque es muy importante, pues al llegar a la edad de ir a la escuela o el colegio, allá deberán compartir sus crayolas, sus lápices, entonces le enseñamos a compartir, este es un colegio pequeñito</i></p>		<p>mientras I2 comenta que ella utiliza la autoridad, pues, da una orden y los niños la obedecen; a diferencia de los otros dos informantes, I3 afirma que recurre a cuentos y videos educativos los cuales le permiten enseñar habilidades sociales a los niños y a resolver conflictos diarios.</p>	<p>recíprocamente por dos o más sujetos; mientras que para Kelly (2002), las habilidades sociales, son un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente. Por su parte Caballo (2005), en relación a este tema, define las capacidades o habilidades sociales como el conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. De acuerdo a estas posturas, se puede evidenciar en las</p>
---	--	---	---

<p><i>donde deben compartir para cuando vallan al otro colegio más grande.</i></p> <p><i>I2 CS – SS: Se les Explica mucho a ellos, ellos son una esponja, yo les digo a ellos "me hacen el favor y me respetan" "no se hace esto no se hacen eso" ellos obedecen.</i></p> <p><i>I3 CS – SS:charlo con ellos o por medio de un cuento, hay cuentos como por ejemplo el hipopótamo peleón, de allí saca uno muchas cosas por ejemplo a no pelearse con el amigo, que no se debe agarrar lo ajeno, con cuentos, con videos, en internet hay muchas cosas bonitas que enseñan muchas cosas como que no agrada a Dios, no agrada a los papitos y charlas, a ellos hay que hablarles todos</i></p>			<p>respuestas dadas por cada una de las informantes, que sus respuestas tienen relación profunda hacia la teoría, especialmente las dadas por I1 e I3, donde afirman que a través de las vivencias diarias y el compartir, se enseña a los niños habilidades sociales al igual que por medio de la lectura de cuentos y audiovisuales, que refuercen la enseñanza acerca de las habilidades sociales.</p>
---	--	--	---

<p><i>los días, y más que todo el comportamiento de uno si uno dice algo y no lo va a hacer pues ellos lo van a notar, hay que hablarles y repetirles y así a ellos se les graba.</i></p>			
---	--	--	--

Figura 1: Diagrama de Red



Hallazgos

Teniendo en cuenta el diagrama de red y el análisis adelantado anteriormente, se procede a definir la concepción docente y la formación integral. Para hablar de esta primera, se puede definir, según Díaz (2009), que la concepción docente se basa en las creencias, que los docentes utilizan de las teorías para interpretar situaciones, tomar decisiones, realizar inferencias prácticas, planificar acciones que sirven para prever, controlar y actuar sobre el mundo. Es así que el diagrama anterior refleja que la concepción que tienen de la niñez actual es que son terribles y desobedientes, es importante destacar que un niño es tenido en cuenta como una persona o un ser, el cual tiene como característica principal cantar, gritar y saltar; también, afirman que son considerados por sus padres y por la sociedad como reinas y héroes, siendo este una representación dada por las docentes y la sociedad en la época en que se adelanta la presente investigación.

Definiendo la formación integral, la Unesco (2007) afirma que esta son todas las acciones que desde la educación inicial se realizan en los campos de la nutrición, la salud, el cuidado y la protección, puesto que es en esta etapa que las competencias que allí se adquieren son la base de los aprendizajes posteriores; en la presente investigación se puede observar, que para hablar de formación integral, en los hogares tradicionales o comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar familiar, se tiene en cuenta la formación espiritual, basada en el respeto, la igualdad y el amor; también, afirman que se debe tener en cuenta los recursos tanto físicos como humanos para el desarrollo de las actividades pedagógicas, incluyendo los recursos informáticos que facilitan el proceso de enseñanza; agregan además que para hablar de formación integral es importante el afecto hacia el niño, el sentirse importante, el ser feliz y estar tranquilas y relajadas a la hora de estar con los niños.

Comentan que tienen en cuenta el desarrollo individual del niño el cual es evaluado a través de la observación y de la escala cualitativa del desarrollo, además para fomentar su desarrollo físico usan lúdicas, rondas y salidas pedagógicas; también profundizan en la importancia del respeto, la autoridad y como a través de los cuentos se pueden enseñar conductas sociales que le permitan afrontar la vida.

Momento V

Conclusiones y Prospectiva

Finalizado el proceso de interpretación, se presenta en este apartado las conclusiones a las que llegó el investigador y dar cuenta del cumplimiento de los objetivos propuestos.

La investigación permitió diagnosticar la construcción mental de los docentes frente a la formación integral de los educandos de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander, donde para las docentes los niños son definidos como una persona que canta, juega y salta, donde los niños son héroes y las niñas son reinas, identificando a su vez que existe todavía colores y juguetes alusivos a cada género.

Se logra identificar el procesamiento de información de los docentes frente a la formación integral, dicho procesamiento de la información permitió identificar que en su ser, estaba el ser docente, además se logra identificar la percepción que poseen de los niños en la actualidad, definiéndoles como terribles y desobedientes; al igual, se pudo observar como a diario enfrentan diversas situaciones que les exige tomar partido frente a eventos relacionados a la niñez que confronta en muchas ocasiones sus creencias.

En la presente investigación se alcanza a Categorizar tres dimensiones del ser, allí se identifica que la dimensión espiritual es fundamental en la formación integral, pues esta permite al niño a amar, a ser desinteresado y a verse como igual ante los otros; como segunda dimensión, se determina que la afectividad permite una relación entre iguales entre la docente y el niño, facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje y como tercero, se establece que la dimensión cognitiva es el resultado del uso adecuado de los recursos que se usen para el aprendizaje, sobresaliendo los recursos físicos, humanos e informáticos.

Se identifican tres capacidades de los educandos que deben fortalecerse en la primera infancia, una de ellas es la capacidad física, que por medio de la lúdica, las rondas y las salidas exploratorias, se van fortaleciendo; como segunda, la capacidad mental se debe evaluar constantemente a través de la observación y de escalas de valoración cualitativa que permitan medir los avances en las capacidades individuales y por último y no menos importante, la capacidad social, donde los cuentos y las audiovisuales, son herramientas que permiten al niño comprender la dinámica social, respetar y someterse a la autoridad de forma mas adaptativa.

Se propone un modelo de intervención para los docentes frente a la formación integral basado en las dimensiones y capacidades del ser, que permitirá fomentar un desarrollo integral de los niños de los Hogares comunitarios adscritos a la asociación 12 de octubre del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Referencias Bibliográficas

Goodman (1976) *Languages of the Art*, Indianapolis; El concepto de interpretación en Goodman. Alberto Carrillo Canán.

Ortega & Otro (1976), *Más sobre la interpretación (II)*. Ideas y creencias Madrid: Espasa-Calpe, 1976.

Gagné, (1976). La planificación de la enseñanza. México.: Trillas. Número especial de la Revista de Tecnología Educativa, v.5, n.1. Consultado el 05 Octubre 2011 en <http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Robert-Gag%C3%B1e/6497.html>

González, R (1991). *Temas de Psicología Cognitiva*, Cedeis, Lima Perú

Ribes, E (1990). Aptitudes Sustitutivas y Planeación del Comportamiento inteligente en instituciones educativas. En *Psicología General*, México, Trillas

Martínez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Revista de la Universidad Bolivariana*, 8(23), 119-138. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682009000200006>

Maya, A. (2003). *Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura*. Bogotá: ECOE.

Jung (1998); *Psicología y religión*. Barcelona: Paidós.

Gallegos, R. (2005). "Inteligencia espiritual". En "Educación y espiritualidad". Fundación Internacional para la Educación Holista, 1º edición, Guadalajara.

Hildebrand (2002); Verna. *Fundamentos de Educación Infantil*. Jardín de niños y preprimaria. Limusa Noriega editores. México.

- Ausubel & otro (1976), *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Vol. 3. México: Trillas.
- López (2003), Oscar. La evolución de los afectos. *Revista Novum* (22). [online]. Disponible en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/11066/#sthash.2wu7tgXg.dpuf>>p. 28-33 [citado en 10, septiembre de 2014]
- Ibarrola, B. (2014). La educación emocional en la etapa 0-3. Recuperado de <http://www.fundacionmaresme.cat/wp-content/uploads/2014/07/21a-PON%C3%88NCIA-2.pdf>
- Bisquerra, R. (2002). *Educación Emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- SEN (1999) *Development as Freedom* (Oxford, Oxford University Press).
- Grosser & Otros (1988): "Test de la Condición Física". En: Eurofit 1988, citados por Sanchez (1996).
- Schaffer, R. (1990). El desarrollo de la competencia interactiva en la infancia. En A. Palmonari y P. Ricci. (Dir.). *Aspectos cognitivos de la socialización en la edad volutiva* (pp. 37-48). Buenos Aires: Nueva Visión
- Kelly, J. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Bilbao: D.D.B.
- Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. (6° Edición). Madrid: Siglo XXI
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill
- Heidegger (2006), *Introducción a la fenomenología de la religión*. México: Fondo de Cultura Económica; 2006: 233-256
- Piñero, M.L. y Rivera, M.E. (2013). *Investigación cualitativa: orientaciones procedimentales*. Barquisimeto.

Wester, F. P. J. (2000). Methodische aspecten van kwalitatief onderzoek. En Fred P. J. Wester, A. Smaling & L. Mulder (Eds.), *Praktijkgericht kwalitatiefonderzoek* (pp.15-40). Bussum, Netherlands: Coutinho.

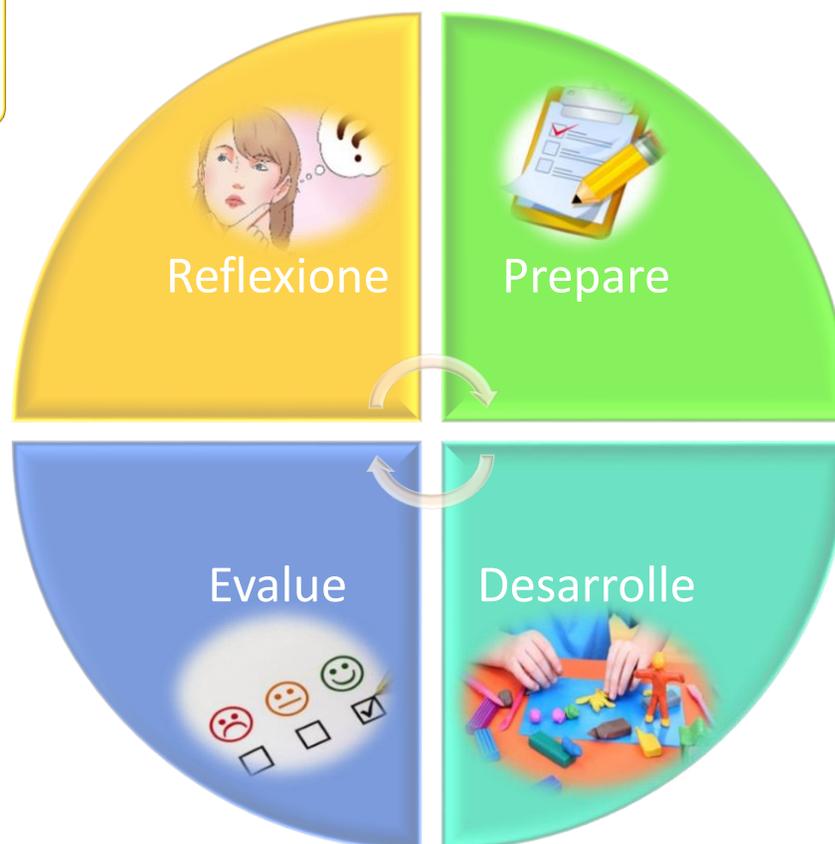
López (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *margin*. 2011 [cited 2017 Jul 17];(61). Available from: <https://goo.gl/odfcju>. 16. Rocha R, Mendonca RL, Andrade N.

Alvarez-Gayou, J. (2003). Cómo hacer investigación Cualitativa. *Fundamentos y Metodología*, 1-11. <http://doi.org/http://www.ceppia.com.co/Herramientas/Herramientas/Hacerinvestigacion-alvarez-gay>

Figura 2: Modelo de Intervención para docentes

Anexos

- Deje las preocupaciones a un lado
- Los niños son un Ser que requieren su total disposición
- inicie cada jornada con un momento de meditación y autoevaluación individual



- Observe los avances obtenidos por cada niño en la jornada.
- Anote las observaciones significativas, estas le permitirán una mejor valoración y evaluación de las capacidades del niño.

- Verifique que tenga todos los recursos para adelantar las actividades pedagógicas.
- No deje nada a la suerte, los niños necesitan de usted
- Tenga siempre un segundo plan en caso que una actividad no pueda realizarse debido a factores internos como externos (clima, estado de salud, lugar, etc)
- Que la lúdica siempre sea el medio de enseñanza
- Los cuentos y los audiovisuales pueden apoyar significativamente el ejercicio pedagógico, pero no se deben usar de forma repetida.

- Adelante actividades encaminadas al desarrollo infantil.
- Tenga en cuenta las diferencias individuales (sexo, raza, cultura, gustos, creencia).
- No refuerce estereotipos de género (recuerde que niños y niñas tienen las mismas habilidades y capacidades)
- Use recursos físicos y tecnológicos que refuercen el aprendizaje y permitan la exploración.
- Demuestre afecto en todo momento.