

**ESTRATEGIA DIDACTICA COMO RECURSO INNOVADOR PARA PROMOVER
LAS CONCEPCIONES DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA ESCUELA**

Lic. HÉCTOR JAVIER RUDA PARADA



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y RESOLUCIÓN
DE CONFLICTOS**

PAMPLONA

2022

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA COMO RECURSO INNOVADOR PARA PROMOVER
LAS CONCEPCIONES DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA ESCUELA**

HÉCTOR JAVIER RUDA PARADA

**Tesis de grado para optar por el título de
MAGISTER EN PAZ, DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS**

Director.

Dra. MARY LIZBETT BALDAYO RUJANO



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

**MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS**

PAMPLONA

2022

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Problema de Investigación.....	9
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Justificación de la Investigación.....	12
Estado del Arte.....	15
Marco Contextual.....	21
Marco Teórico.....	23
Capítulo I.....	23
Educar en Valores.....	23
Ser y el Deber Ser del Docente en la Formación de Valores.....	30
Educación, Actitud y Valores.....	35
Teoría de los Valores.....	37
Capítulo II.....	39
El Conflicto.....	39
El Conflicto como Proceso.....	41
El Conflicto Escolar.....	42
Triángulo entre Violencia e Implicaciones Educativas.....	44
Teoría de conflictos de Johan Galtung.....	44
Capítulo III.....	48

Estrategia Didáctica	
La Formación de la Paz en la Educación...	48
Una Educación pro-social y para la Convivencia	49
Teoría Humanista	51
Capítulo IV	53
Convivencia.....	53
La Convivencia en la Escuela... ..	54
Capítulo V.....	56
La Didáctica	56
Cartilla Didáctica	58
Estrategia Didáctica	59
Marco Legal.....	61
Metodología.....	66
Naturaleza y Tipo de investigación.....	67
Paradigma.....	69
Método.....	55
Actores de la Investigación.....	73
Sistema de Categorías de la Investigación Cualitativa... ..	74
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	76
Fiabilidad o Rigor Científico de la Investigación	77
Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información... ..	78
Propuesta.....	80
Resultados.....	88
Conclusiones.....	136

Sugerencias...	139
Referencias Bibliográficas...	142
Anexos...	147

Tabla de Cuadros

1. Diagrama de Gantt	69
2. Sistema de Categorías... ..	75
3. Matriz de Categorización Informante (DCC01)	93
4. Matriz de Categorización Informante (DCC02)	96
5. Matriz de Categorización Informante (EST03)	98
6. Matriz de Categorización Informante (EST04)	102
7. Matriz de Categorización Informante (EST05)	104
8. Matriz de Categorización Informante (EST06)	107
9. Matriz de Categorización Informante (EST07)	110
10. Matriz de Triangulación por Categoría. Convivencia.....	125
11. Matriz de Triangulación por Categoría. Causas.....	126
12. Matriz de Triangulación por Categoría. Instancia	127
13. Matriz de Triangulación por Categoría. Conflicto.....	129
14. Matriz de Triangulación por Categoría. Estrategias... ..	130
15. Matriz de Triangulación por Categoría. Participación... ..	130
16. Matriz de Triangulación por Categoría. Aportes... ..	131
17. Matriz de Triangulación por Categoría. Valores.....	133
18. Matriz de Triangulación por Categoría. Implementa... ..	134
19. Matriz de Triangulación por Categoría. Violencia	135

Tabla de Gráficos

1.	Vértices de un Triángulo (Directa, Cultural y Estructural)	44
2.	Escenarios del Conflicto. Diseño del Investigador.....	46
3.	Estructura Individual del Informante DR001.....	113
4.	Estructura Individual del Informante DR002.....	114
5.	Estructura Individual del Informante EST03... ..	115
6.	Estructura Individual del Informante EST04... ..	116
7.	Estructura Individual del Informante EST05... ..	117
8.	Estructura Individual del Informante EST06... ..	118
9.	Estructura Individual del Informante EST07.	119
10.	Estructura General.....	123

INTRODUCCIÓN

Educar en valores, es educar para la paz, una necesidad vital que debe ser propuesta desde la escuela donde todos los que hacen vida activa en ella: docentes, estudiantes, padres familias; que conforman la comunidad educativa, transforman este espacio en un escenario por excelencia, para convivir; aprendiendo y aprender conviviendo. De allí, se anhela de tomar en consideración los siguientes valores: respeto, tolerancia, convivencia, libertad, responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor, con el propósito de fortalecer la armonía escolar. Bajo este marco, es preciso que, todo el personal que hace vida activa en la institución (directivos docentes, docente, estudiantes, padres, representantes y acudientes) accionen de manera directa con cada uno de los estudiantes, donde se mantenga una comunicación eficaz con la finalidad de beneficiar el diálogo, la sana convivencia y la paz.

De acuerdo con lo anterior, la modernización educativa comprende el conjunto de estrategias adoptivas desde distintas instancias y centros de poder, con el fin de racionalizarla educación bajo la perspectiva de la morada sistémica, de tal forma que sistemas educativos se ordenen en consonancia con los cambiantes objetivos que el proceso de evolución y desarrollo imperen en la sociedad global. En concordancia con lo anterior, son algunos de los fundamentos y raíces en las cuales debe sostenerse el árbol de la educación, para que, bajo su sombra, puedan cobijarse niños, jóvenes y adultos, por una educación valiosa. En correspondencia a lo planteado se enuncia el propósito del trabajo de investigación: Diseñar una estrategia didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en la escuela con estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena,

Colombia.

Con base al propósito del estudio, se puede decir, que la finalidad de éste; es orientar a los docentes con estrategias didácticas que le permitan orientar a la población estudiantil ante los problemas de violencia que enfrentan en la escuela; de igual manera va dirigida a los estudiantes con la intención de que mejoren la manera de asumir y tratar los conflictos por medio del respeto, tolerancia, convivencia y no violencia mantenimiento la paz en los niños y jóvenes; donde hagan de los escenarios de formación, espacios flexibles, democráticos, generadores de compendios de empatía, creatividad que conduzcan a la constitución de hombres comprometidos con un país en busca del bienestar de la sociedad.

Cabe agregar que, la indagación se enmarca en la investigación cualitativa de Campo con un paradigma interpretativo, con método Fenomenológico Hermenéutico, con el propósito de conocer los significados que los individuos le dan a su experiencia, además, este paradigma y método tratan de profundizar en el problema de la representación del mundo, y para ello se trabaja con base a un lenguaje descriptivo que tiene el propósito de hacer evidente la experiencia humana a través de la reflexión y así cubrir las formas genuinas y verdaderas de los propios pensamientos. A su vez se emplearán las técnicas de observación participante y entrevista en profundidad, acompañado con el instrumento del guion de observación y la entrevista semiestructurada.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La situación problemática, fue comprobada en el transcurso de la aplicación del plan de aprendizaje en el diagnóstico que se aplicó en la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia, específicamente en los estudiantes del grado 11. Allí, se logró evidenciar que los estudiantes mantienen un irrespeto verbal, palabras ofensivas hacia los compañeros y docentes que son utilizadas como mecanismos de ofensa y humillación y están incorporadas en las interacciones cotidianas tanto dentro como fuera del aula, en ocasiones hay estudiantes que quieren imponer sus opiniones desconociendo las de los demás, lo cual genera indisposición y disgusto que a su vez desencadena discusiones y agresiones físicas entre ellos.

Del mismo modo, se observan reacciones violentas ante insultos propiciados por otros, con lo cual se refleja la imposibilidad de controlar emociones como la rabia, disgusto y la ausencia de estrategias para solucionar los conflictos; generando malestar en la mayoría de los estudiantes, por lo que se pretende, diseñar una estrategia didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en la escuela, con la finalidad de proyectar diferentes actividades en docentes y estudiantes, para que sean capaz de enfrentar los retos de la Colombia de hoy y del futuro, con la intención de crear puentes para transformar, ayudar a pensar, reflexionar y actuar favoreciendo la cultura de paz institucional

Es preciso citar a Villarreal, (2014). Quien asegura que “la educación, es ante todo un proceso de formación en valores, actitudes y hábitos constructivos” (p. 51). Es por ello, que de nada valdría hacer ciencia, sin formar conciencia. Si la educación se orienta a formar personas, tiene que proponer implícita y explícitamente una serie de valores promocionados con la palabra y el ejemplo, buscar que los educandos se conviertan en hombres y mujeres responsables en la toma de decisiones personales, capaces de formarse juicios correctos ante la realidad compleja de la vida, respetuoso de los demás, dotados de una autoestima y bien posesionados de sus derechos y deberes sociales para el ejercicio de la ética y la moral del ciudadano. En efecto, se pretenden reconocer las concepciones de paz con respecto a los valores aprendidos tradicionalmente y también la forma en la cual estos en la vida cotidiana exigen de avatares para interpretarlos adecuadamente.

Desde la visión vanguardista de Colombia se han generado discusiones en torno a este argumento, son variados los discursos que explican esta crisis, muchos de ellos culpan por un lado a la cultura del colombiano, por el otro a la escuela que se tiene, otros asientan que la carencia se origina en las edades tempranas, la causa principal radica en el entorno o ambiente familiar, por ser la misma la primera escuela vivencial de la niñez, desde la formación en el vientre de la madre, como durante su nacimiento, desarrollo, hasta llegar a la edad escolar, donde se va a enfrentar con otro espacio social diferente y complejo en comparación con el hogar. En efecto, es necesario insistir en que las situaciones de comportamiento de los estudiantes, por perturbadoras que sean, tienen que estar mediadas por principios que superen la realidad social con la cual se enfrentan.

Por tanto, las respuestas a estas situaciones problemáticas de la sociedad vienen siendo estudiadas y al respecto, según, Suliveres, (2014) sostiene que, los valores “son aquellos propuestos por una cultura de paz: respetar la vida, rechazar la violencia, compartir con los demás, escuchar para comprenderse, conservar el planeta y redescubrir la solidaridad” (p. 3). Esto ayuda a asumir con responsabilidad de generar espacios de construcción de paz y de reducción de la violencia en todas sus manifestaciones, la violencia directa de la agresión y la violencia indirecta que genera vulneración de derechos, por lo tanto, injusticia y exclusión.

Por otro lado, Ortega (2014) plantea “si no es a partir de los valores no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo. No existe un hombre biológico, desnudo de cultura, de valores desde los cuales exige ser interpretado” (p. 15). Es decir, que los valores permiten crear espacios de paz en las instituciones educativas, por ello, hay que luchar contra la desesperanza, y educar la esperanza, lo que constituye una de las tareas centrales de la educación para la paz; porque sin esperanza no hay sueños, no hay utopía, ni capacidad de imaginar y construir alternativas presentes y futuras. En este contexto, se plantea la siguiente pregunta de Investigación. ¿Una estrategia de paz y convivencia permite establecer que los estudiantes del grado once fortalezcan sus concepciones de paz y convivencia

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

- Diseñar una estrategia Didáctica como recurso innovador para direccionar las concepciones de paz y convivencia en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las percepciones de los valores en los estudiantes del grado 11°.
- Indagar diferentes recursos teóricos y pedagógicos encaminados a la construcción de una estrategia didáctica en torno a las concepciones de paz y convivencia.
- Proponer una cartilla didáctica con la cual se busca fortalecer las concepciones de paz y convivencia.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Los valores son vitales en la formación del ser humano, por lo tanto deben estar presente en el proceso educativo, puesto que en el ámbito escolar, el sujeto que asiste a ella, la considera como un segundo hogar, es por ello, que el docente tiene la oportunidad de promocionar e impulsar en los escolares, valores fundamentales para la vida los cuales dejan una huella positiva, con la intención de que tomen conciencia, no para ausentar el conflicto, sino, para que de alguna manera aprendan a vivir en la diferencia, la cual es aceptar que el otro se puede expresar y compartir como un lugar común en el mismo espacio.

Para el logro efectivo de estos fines, es necesaria una praxis pedagógica participativa, que

se fundamente en la integración de todos los actores del hecho educativo, a fin de establecer la mayor cantidad de vínculos para la formación de valores en los estudiantes. A tal efecto, la investigación se considera relevante, dado que ofrece a los docentes y estudiantes, una visión clara acerca de la importancia que tienen las concepciones de paz y convivencia en la escuela, con estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena, inculcando valores, con la intención de que éstos aprendan a conocer, inclinarse por todo aquello noble, justo, valioso, que tengan una idea clara de la justicia, cooperación y solidaridad.

Por lo que se justifica desde el punto de vista teórico, dado que brindará conocimiento a los docentes y estudiantes sobre la estrategia Didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en la escuela, con la intención de que los estudiantes desde la cotidianidad aprendan a comprenderse como personas capaces de pensar, actuar y sentir. También el estudio, se justifica desde lo práctico, puesto que permitirá adquirir competencias para formar estudiantes que valoren el respeto por los demás, sean solidarios, valoren el trabajo como hecho social y mantengan relaciones armoniosas en el contexto educativo; sin duda, el docente es la pieza clave para inculcar los valores en los jóvenes por cuanto él es el encargado de fomentar una actividad positiva hacia sí mismo y hacia la arquitectura social del plantel; sin olvidar, que la escuela como institución de sistemas normativos ayuda a regir las acciones de los jóvenes atendiendo lo moral y el cumplimiento de patrones éticos y morales.

En el aspecto social, contribuye a la formación integral de sujeto que aprende porque el ejercicio espiritual bien orientado beneficia el desarrollo de la personalidad e interacciones sociales. En cuanto al orden institucional, aporta una estrategia didáctica que permitirá mostrar una serie de actividades que se deben accionar para poner en practico los valores del respeto, tolerancia, convivencia, libertad, responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor, donde actúen de forma favorable ante cualquier situación, de manera de mejorar la convivencia y construcción de una escala de valores individuales. Por tal motivo en lo metodológico, está dada porque se enmarca en la investigación cualitativa de campo con un paradigma interpretativo, con método Fenomenológico Hermenéutico, con el diseño de hacer evidente la experiencia humana a través de la reflexión, cubrir las formas genuinas de los docentes y estudiantes de grado 11° y verdaderas de los propios pensamientos en la actitud y en cada uno de los actores que forman parte de la escuela.

Con base a lo anterior, investigar en torno al tema de las concepciones de paz y convivencia en la escuela, es importante para el territorio colombiano, donde además de estar reflexionando sobre una educación para la paz, la mayoría de las instituciones están inmersas en una época de posconflicto, por tanto, para la reconstrucción del país la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia, va a jugar un papel importante en la formación de seres humanos empáticos, solidarios y con capacidad de aplicar estrategias didácticas desde el campo educativo con la intención de construir bases sólidas hacia la paz positiva desde la escuela promoviendo competencias, aptitudes, actitudes y valores como: respeto, tolerancia, convivencia, libertad,

responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor. Es importante resaltar que, esta investigación, directamente los beneficiados serán los docentes, estudiantes y todos los que hacen vida activa en la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena, por el cual se pretende hacer reflexiones y crear una estrategia didáctica para que la convivencia mejore, al tener estudiantes tolerantes, respetuosos, empáticos, con capacidad de escucha y diálogo entre otras.

ESTADO DEL ARTE

En este apartado, se pueden evidenciar una recopilación de distintas investigaciones, las cuales permitirán dar una contextualización acerca de las concepciones de paz y convivencia en la escuela, que desde su historia ha tenido influencias en la vida social del hombre. Tomando en consideración la fundamentación teórica de la filósofa, Hannah Arendt, (2006) Afirma que, “donde quiera que la estructura de un poder del país contraiga su desarrollo económico, es el poder político con sus medios de violencia el que sufrirá la derrota” (p. 17) Hoy en la actualidad todas aquellas verdades de guerras, políticas y violencia han sido garantía contra la destrucción de un país. Por lo que, durante los últimos años, se han realizado importantes investigaciones acerca de proyectos de paz en diferentes contextos como instituciones, universidades, organizaciones nacionales e internacionales donde siempre se ha enfatizado en mejorar la educación para la convivencia utilizando diferentes estrategias que de alguna manera permita erradicar el problema y el conflicto que se presenta en ellas.

Otro referente argumentativo es: Prácticas de Aula y Representaciones Sociales sobre Violencia y Paz en los grados sexto y séptimo de dos Instituciones Educativas de

Bogotá (2018). Realizado en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, con la autoría de Yurley Karine Flórez Avella y Mónica Lorena Obando Quiñonez. El presente trabajo precisa las maneras como diferentes prácticas de aula fortalecen las representaciones sociales de violencia o las representaciones sociales de paz en los estudiantes de sexto y séptimo grado de dos instituciones educativas públicas de la localidad de Suba, a partir de un estudio cualitativo basado en el análisis e interpretación de observaciones de aula, entrevistas a profundidad, grupos de discusión y técnicas gráficas.

Las representaciones sociales identificadas sobre violencia fueron: ser violento es causar daño o dolor; el fuerte manda, el débil obedece; cuando excluyo o desconozco al otro, estoy siendo violento y la violencia es para sobrevivir. Se evidencia el reconocimiento por parte de los estudiantes de diversas prácticas de violencia que se dan al interior de sus grupos sociales en el contexto escolar y familiar. De igual forma las representaciones sociales sobre paz que tienen los estudiantes se posicionan en el plano simbólico, en la asociación de espacios de paz y violencia que denominamos: paz en el cielo y violencia en la tierra y en la relación de paz y convivencia. En cuanto a las prácticas de aula éstas transitan entre la buena voluntad de los docentes, la autoridad, la disciplina, el autoritarismo, la conciliación, las prácticas democráticas y de participación. Se reconoce la buena voluntad y la intencionalidad pedagógica de los docentes para fortalecer prácticas relacionadas con la paz en el aula de clase; sin embargo, las prácticas cotidianas basadas en algunas formas de disciplina y el autoritarismo están influenciando de manera directa la configuración de las representaciones sobre violencia de los estudiantes y su desenvolvimiento social en sus contextos inmediatos.

Otra de las investigaciones encontradas fue realizada en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bogotá Colombia. Artículo realizado por Isabel Hernández Arteaga, José Alberto Luna Hernández y Martha Cecilia Cadena Chala (2017). El cual lleva por título: Cultura de Paz: Una Construcción desde la Educación. Este artículo de revisión resultado de investigación en el tema, posibilitó un rastreo teórico sobre la relación existente entre la construcción de una cultura de paz y la transformación de la educación en un mundo inseguro e incierto. Objetivo: indagar tendencias conceptuales sobre paz, cultura de paz, construcción de cultura de paz, frente a la responsabilidad de la educación en la construcción de una cultura de paz. Metodología: Orientada por el enfoque hermenéutico y la investigación interpretativa se realizó una revisión documental bibliográfica de 57 textos entre artículos, libros y documentos, cuyos objetivos buscan construcción de cultura de paz, metodología que requirió la elaboración de fichas de revisión y matrices de triangulación que permitieron la interpretación de la información.

Esta investigación arrojo los siguientes resultados: se asume la complejidad del concepto de paz, que pasa por la paz negativa, la paz positiva y la paz neutral; se reconoce que en la cultura de paz los conflictos se constituyen en motores de desarrollo. La educación en y para el conflicto, se entiende desde la perspectiva como instrumento de cambio social y oportunidad para aprender a construir relaciones; formando personas y ciudadanos dentro de un clima de respeto y dignidad para lograr la paz. Por consiguiente, la educación ha de ser protagonista en la construcción de la cultura de paz desde la formación en valores en escenarios de desarrollo sostenible. En conclusión, se tiene que, la construcción de cultura de paz es desde la educación con sentido humano, formación

en valores y desarrollo de pensamiento crítico en busca de justicia social.

En cuanto a los estudios en el ámbito internacional, se tiene en la Universidad Norbert Wiener, en Lima - Perú, una indagación titulada Convivencia Escolar y Valores en Estudiantes de Grado Octavo y Noveno de La Institución Educativa Policarpa Salavarrieta del Municipio de Quimbaya (Quindío). (2017). Realizado por: Trujillo Díaz, Diego Fernando. Esta propuesta atiende, también, a la perspectiva que reclama que las investigaciones propendan por aportar, a través de la recolección de datos y su correlación con los actores involucrados en el proceso educativo, elementos que fortalezcan la educación social y por tanto democrática y participativa. En este orden de ideas las estadísticas permiten dar un carácter a la investigación que no se centra en el descubrimiento de supuestos universales, sino en búsquedas orientadas al cambio, estas maneras de afrontar la investigación que se adhieren a la acción y la participación, motivan diversidad de estrategias dialógicas que pueden aportar tanto en la recolección de datos como en el encuentro de bucles de retroalimentación o en una palabra el impulso de espirales auto reflexivas que permiten encontrar caminos con planificación- acción- observación y reflexión.

Lo anterior vale la pena recalcarlo, propicia la participación de los estudiantes ya que valida su aplicación feliz en contextos reales.

El presente trabajo de investigación gravita en torno a dos variables: valores y convivencia escolar, tópicos contextualizados en los grados octavo y noveno de la institución educativa Policarpa Salavarrieta (Municipio de Quimbaya, Quindío). El presente documento se enmarca en las investigaciones de tipo cualitativo desde una perspectiva descriptiva, dicha metodología tiene por objetivo identificar las relaciones y

los posibles impactos existentes entre las variables relacionadas y el modelo educativo actual. Se presenta un rastreo del estado del arte para mostrar diferentes aportes que se hayan hecho desde esta perspectiva de investigación.

Además, se realiza un acercamiento conceptual con el fin de hallar la importancia y significación que poseen los valores en la vida de los estudiantes, aspecto que se materializa, dinamiza y transforma en la convivencia escolar. Conjuntamente, esta temática transversaliza el proceso enseñanza/aprendizaje y se constituye en una indagación pertinaz para la educación actual, dadas las directrices que en materia de convivencia ciudadana han sido expedidas por el Ministerio de Educación Nacional. Como aporte hace una reflexión explicativa de los valores, lo cual aporta conceptos y reflexiones que le son útiles al presente estudio, así mismo sus conclusiones reflejan una clara explicación que dan respuesta a objetivos planteados y que explanan una percepción de la aplicación de estos valores, no sólo en Chile sino en cualquier parte del mundo. Además, fue dirigido a los educadores de esa institución planteando actividades que permitan la participación para cultivar los valores de tolerancia, prudencia, amabilidad y lograr con éxito una educación integral y social que la sociedad exige por la misma dialéctica a la que está sumergida en la convivencia escolar.

Seguidamente, se encuentra, John Jairo Ramírez Leiton, quien desarrollo una investigación en la Universidad Complutense de Madrid, titulada: Convivencia escolar en instituciones de educación secundaria: un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil. (2016). La convivencia escolar es uno de los componentes de la educación acerca del cual se ha desarrollado un extenso debate, por más de cincuenta años. La idea de establecer una definición operacional del constructo, acentúa la necesidad de

desarrollar estudios comparativos transculturales que faciliten su entendimiento. De igual forma, se enfatiza en la escasez de instrumentos con propiedades psicométricas que permitan analizar las variables que definen la convivencia escolar.

Por tanto, el presente estudio utilizó la metodología cuantitativa con un diseño de investigación transversal descriptivo de tipo no experimental (i.e., ex post facto) para analizar convivencia en centros escolares en los países de Argentina, España, México y Puerto Rico, desde la perspectiva de las comunidades estudiantiles, con el fin de conocer sus diferencias, similitudes e identificar perfiles. Además, se empleó un instrumento cuyas características técnicas también se analizaron como parte de la investigación. Los resultados que se obtuvieron a través de los distintos análisis demostraron que, de manera general, los estudiantes valoran positivamente la convivencia en sus respectivos centros. Sin embargo, al comparar los tipos de agresiones entre los países, se encontró diferencia más alta, estadísticamente significativa, en las agresiones físicas que se cometieron en los centros escolares mexicanos.

Asimismo, los estudiantes puertorriqueños fueron principalmente víctimas de agresiones verbales y psicológicas, mientras que los españoles se declararon mayoritariamente agresores verbales. Por otro lado, la variable normas para la convivencia escolar fue la que más influyó en el nivel de victimización y agresión. Las propiedades psicométricas que presentó el cuestionario de estudiantes lo hacen un instrumento que podría ayudar al personal de los centros escolares a recopilar evidencias acerca de sus situaciones y, en consecuencia, desarrollar estrategias para mejorar la convivencia. Como aporte brinda a la investigación, es que se reitera la importancia de proveer escenarios educativos adecuados que redunden, a su vez, en una facilitación y

maximización de los procesos educativos que se lleven a cabo en los centros escolares.

MARCO CONTEXTUAL

EL municipio de Saravena, se encuentra ubicado al noroccidente del departamento de Arauca, en el espacio geográfico de la Orinoquia Colombiana; contando con una extensión de área urbana de 17.7 kilómetros cuadrados y una extensión de área rural de 641 kilómetros cuadrados; con tanto con alrededor de 43.063, repartidos en una relación de densidad de 65,4 hab. km² (gobernación de Arauca, 2016). Por otra parte, este municipio está interconectado con el departamento y el interior del país por vía aérea, terrestre y fluvial a pequeña escala. A su vez el municipio, así como el departamento de Arauca sufre de situaciones de violencia social, las cuales según son causadas” Por los diversos intereses económicos alrededor del departamento por cuenta del petróleo y por la presencia de actores armados” (p.31), siendo esto una problemática, mas no un impedimento para el desarrollo de distintas actividades económicas en este municipio.

La actividad económica de Saravena espacial y sectorialmente separada se desarrolla así: en la zona rural se practican aquellas actividades catalogadas como primarias, ya que están basadas en la explotación de un recurso natural. Al sector primario pertenecen las actividades agrícolas, especialmente desarrolladas en la Isla del Charo, pecuarias, destacándose la ceba de ganados sabaneros y la explotación de doble propósito, y en baja escala la extracción de recursos forestales y mineros. También se practica el comercio al por menor de víveres o alimentos procesados. (Alcaldía de Saravena, 2021).

La Institución Educativa Técnica José Eustasio Rivera, comenzó a funcionar en el año 1974 con la modalidad académica y creada inicialmente para la jornada nocturna; asignándosele como sede las aulas de la Institución Rafael Pombo Sección Primaria. Su

Gestora y fundadora la Licenciada Melva María Rojas Millán, gracias a su abnegado trabajo, dedicación constante y amor por la comunidad estudiantil logró superar innumerables dificultades como la falta de energía eléctrica y agua; carencia de mobiliario y demás servicios para dar continuidad a la Jornada Nocturna, mientras se construyó la primera fase de sus propias instalaciones en el Barrio Universitario (carrera 17 N° 14- 109) en el año 1993, fecha en la cual se inicia la Modalidad Técnica Comercial en la Jornada diurna, graduando los primeros Bachilleres Técnicos en el año de 1997.

Rectores: La Licenciada Melba María Rojas Millán, Fundadora y Gestora desde el año 1974 hasta el año 1.994. En propiedad. Luego, la Licenciada Isabel Cristina Cañas, 1994. Encargada, la Licenciada María De Belén Velásquez Castilla, 1995. Encargada, el Licenciado Edgar Alfonso Cervantes Ortega, del año 1996 al 2002. Encargado, El Zootecnista Héctor Antonio Vargas Caicedo, del 15 de noviembre del 2002 al 5 de diciembre del 2010. En propiedad. La Licenciada María De Belén Velásquez Castilla, del 5 diciembre del 2010 al 22 de enero del 2011. Encargada. A partir del 22 de enero del 2012 hasta la fecha inclusive el Licenciado Inocencio Ibargûen Murillo. En propiedad.

Es importante resaltar que, existe un manual de convivencia en dicha institución, donde los y las estudiantes encuentran el medio más eficaz para regular su comportamiento con las demás personas. No solamente se establecen los principios orientadores para nuestra vida en común, sino que también se especifican los mecanismos o procedimientos para hacerlos efectivos y por lo tanto lograr la aplicación y protección de los derechos y deberes; pero ante todo en este manual de convivencia se encuentra la permanente invitación al ejercicio del diálogo, sustentado en el aprecio y valoración del otro.

MARCO TEÓRICO

Capítulo I

Educación en Valores

El educador como promotor de valores, surge cuando inicia su primer contacto con el ambiente de clase, con sus estudiantes, cuando dejando a un lado el contenido pragmático, diagnostica y explora sus expectativas e intereses sobre la nueva realidad. Esa realidad que está allí, latente, sus estudiantes que lo observan y espera que el aflore ese cúmulo de experiencias y aprendizajes que trae consigo. En tal sentido, las miradas, la situación que lo induce al proceso, al hecho educativo y aflorar con verdadera maestría sus conocimientos; promoviendo en ellos inquietudes, liderazgo y acciones relevantes que lo sitúan dentro de sus mejoras y propias aspiraciones. De ahí, que con verdadera responsabilidad y disposición inculca sutilmente los valores morales, éticos y de identidad social que tendrán que internalizar para completar y perfilar su personalidad principios fundamentales para incorporarse a la sociedad.

Por consiguiente, Campos (2004), expresa que, ante esta realidad urge emprender un proyecto Educativo que se fundamenta en la concepción de la vida “como un río que a todos nos inunda y del que todos bebemos y a la vez, en la concepción del ser humano de nuestra propia existencia humana como fundamento de nuestra esperanza” (p. 6). Resulta claro que el ser humano debe ser un templo de amor, donde los valores que nos conducen y nos hacen vibrar a cada instante son como ese río que inunda cada acontecer y lleva dentro de esa corriente de agua las burbujas de colores que son la fuerza y la diversidad de expectativas y valores que Dios pone a nuestra disposición para crecer: ese es el potencial que el docente debe aflorar para diseñar todos los proyectos educativos que serán la semilla de esperanza para las nuevas generaciones.

Él debe mostrar el alma a través de su mirada, de la sonrisa y de su rostro, debe proporcionar a sus educandos ese manantial de esperanza, esa semilla de amor y de carácter que, con voz grave, pero segura es capaz de conducir a esa masa humana, avasallante, creativa, llena de aspiraciones, que moldeará y hará brotar de ellos, todo ese caudal de inquietudes y temores, para ser transformadas en grandes proyectos de vida, para la educación y para el país. En otras

Por otra parte, hay una preocupación generalizada por los nuevos problemas éticos que surgen debido al desarrollo de la ciencia y la tecnología (la bioética, la genética, por ejemplo). Ello debiera encontrarse incorporado en la educación, de manera que tanto los niños como los adultos sean informados de los nuevos descubrimientos y tengan también la oportunidad de considerar las consecuencias de estos desarrollos desde un punto de vista ético. Ambos aspectos tienen que ver con la calidad de vida actual e inclusive con el futuro de la humanidad.

Conforme al mundo globalizado, el mismo se va haciendo cada vez más internacional y multicultural, por tanto, es necesario desarrollar formas para que esta diversidad se convierta en una fuente de riqueza en lugar de una fuente de tensión y conflicto. El respeto universal a los demás, especialmente ahí donde existe diversidad cultural, debe incorporarse a la actividad educativa de todo niño y adulto. Es porque Hierro, (2005) plantea que, la educación es un arma poderosa para luchar contra la discriminación sexual, racial y religiosa que sigue existiendo de facto en nuestras sociedades, la que a su vez es causa de serios conflictos en diversas partes del mundo. Sin duda, las actitudes de intolerancia, la xenofobia y el racismo han aumentado en los últimos años. Más recientemente, “se constata el surgimiento de un ataque renovado a la

universalidad de los derechos humanos que amenaza con destruir los esfuerzos de las últimas décadas por construir una sociedad internacional Informe sobre la base de valores comunes” (p.214).

De acuerdo a lo planteado de la autora ante citada se puede decir que existe, y se señala, una ética universal en pleno desarrollo, plasmada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en las sucesivas generaciones de derechos inscritas en los Pactos (de derechos sociales y económicos, de derechos políticos y culturales) y en proceso de elaboración (como los derechos de los pueblos indígenas, el derecho a la salud ambiental, entre otros). Esta ética universal debe ser conocida y respetada por todos. Es necesario explicitar en la actividad educativa los principios éticos que subyacen en los instrumentos universales de los derechos humanos.

Un argumento fuerte y consensuado a nivel internacional, incluyendo a América Latina, es el que toma su inspiración del preámbulo de la Asamblea celebrada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en Colombia (2002) expresa: "Puesto que las guerras nacen en las mentes de los hombres, es en las mentes de los hombres que deben erigirse baluartes de paz” (p.137). Así también, se considera que las situaciones violatorias de los derechos humanos se deben a situaciones educativas que se gestan en las mentes de aquellos hombres que mayor responsabilidad tienen de resguardarlos, pero también de los individuos y de los pueblos que los toleran, lo que manifiesta nuestra pérdida de la capacidad de asombro, de crítica, de denuncia.

En síntesis, se trata de una generación de antivalores. Para recuperarlos, se indica, hay que volver a las mentes y a los corazones de los hombres para fincar principios y

valores que auguren una convivencia justa y fraternal. Cuando se habla de formación en valores, aunque se acepta que la familia es quizás el espacio privilegiado para lograrlo lo que se asocia con el derecho de los padres de formar valoradores en sus hijos prácticamente todos los planteamientos hacen referencia a la escuela y a otros niveles educativos formales. Una de las razones para esto es, desde luego, el carácter masivo de la escuela y su potencial impacto social.

Pero otra, sin duda de primordial importancia, se encuentra en el hecho de que, por lo que nos dice la investigación al respecto, los valores se desarrollan en los individuos en forma automática. Requieren de un proceso educativo intencionado y sistemático. Un proceso de esta naturaleza es necesario tanto para el logro del desarrollo cognoscitivo que parece ser un prerrequisito para que el sujeto llegue a la definición de principios morales- como del propio desarrollo de los principios morales del sujeto. El desarrollo en valores, por tanto, no es algo que ocurra en su plenitud como fruto natural del proceso evolutivo del ser humano. Hay que perseguirlo explícita y sistemáticamente.

Es, por otra parte, inevitable que la escuela transmita valores y forme. El problema es que, si la escuela no se propone explícitamente la formación de valores, simplemente simula una falsa neutralidad. Diamond (2005) manifiesta que, es necesario aceptar el hecho de que toda escuela, todo maestro, todo curriculum forma en valores. “no hay tarea educativa auténtica que pueda prescindir de la dimensión axiológica. En la medida en que la formación en valores forma parte solamente del curriculum oculto, no es evaluable ni se puede pedir cuentas al respecto” (p.147) Sobra hacer referencia al riesgo de adoctrinamiento que ello representa; y esto constituye una razón más para exigirle al sistema educativo que explicita su marco de referencia e indique claramente la

forma como intenta desarrollarlo en sus escolares. Es por ello que, se aduce también la irrenunciable función socializadora de la escuela. Así, en una sociedad democrática, ¿quién forma para la democracia? La función socializadora de la escuela implica reconocimiento y valoración del pluralismo. Implica formar para participar y para ejercer el juicio crítico. Implica capacitar a los estudiantes para que tengan iniciativa de formular propuestas. Implica llevar a los educandos a niveles de complejidad creciente, de compromiso con lo que creen. Esto sobre todo es cierto si consideramos que la escuela actúa en paralelo con otros agentes socializadores, en ocasiones mucho más potentes que la propia escuela: los medios de comunicación, el grupo de pares, la comunidad de referencia. Ante esta multiplicación de fuentes amorfas de socialización, la escuela pierde su espacio socializador, especialmente cuando no es capaz de incorporar a su interior, como objeto de análisis, de reflexión, de crítica y de decisión, a esas otras fuentes de socialización.

Se considera que, si la escuela no forma en valores, o lo hace en forma oculta, no será capaz de desarrollar al ser humano en forma integral; se acepta cada vez más ampliamente que es necesario atender los aspectos que constituyen, analíticamente, al ser humano: el cognoscitivo, el afectivo y el psicomotor; y que cualquier proceso educativo que desatienda alguno de estos aspectos, o que enfatice uno por encima de los demás, provocará un desarrollo desequilibrado del ser humano. Ciertamente, la escuela tradicionalmente ha acentuado el aspecto cognoscitivo por encima de los otros dos. La formación en valores, entonces, no es sólo un asunto educativo, sino algo que debe corresponderle a la escuela; la razón para esto es doble: la escuela es la mejor capacitada para formar a los estudiantes porque es la única que puede hacerlo intencionalmente; y si

la escuela no lo hace, la calidad de lo que hace la escuela deja mucho que desear; la post modernidad es una etapa histórica que tiene sus raíces culturales en la revolución juvenil del 68 y sus raíces industriales en el periodo de cambios rápidos que comienzan en 1973.

Entre los rasgos principales del fenómeno post moderno según Manrique, (2003)

(a) desconfianza en el progreso. Nadie cree que la razón, el progreso y la técnica vayan a arreglar el mundo; (b) desaparición de dogmas y principios; (c) desconfianza en las ideologías y en los grandes proyectos; (d) tendencia a quedarse con el pensamiento débil; (e) la historia unitaria no existe. Es un nuevo modo de experimentar la vida, sin memoria, sin continuidad histórica, sin futuro, también la realidad se disuelve en fragmentos; (f) se ha pasado el dominio del yo al dominio del ser. Se deja de ser persona y sujeto consciente para ser una cosa entre las cosas. Los acontecimientos se independizan del hombre y éste ya no es el protagonista; (g) la ética perdió su fundamento. No existen criterios morales valederos que valgan en sí mismos y por sí mismos que tengan alcance universal; (h) se da un nuevo estilo de vida. Vivir la existencia como una sucesión de diminutos instantes placenteros; (i) entra en crisis el sentido de pertenencia. Aparece el joven Light, un personaje superficial, lleno de cosas, pero vacío de ideales, incapaz de asumir compromisos; (j) vuelta a lo sagrado.

En tal sentido, no se destruye la religión, sino que favorece la deserción masiva de las grandes religiones institucionalizadas para dar paso a una proliferación de movimientos religiosos y para religiosos de todo tipo, desde formas paganas hasta manifestaciones de integralismo de fanatismo. Algunos pensadores opinan que el proyecto moderno está agitado y que las corrientes de nuevas culturas se imponen. Se trata de un fenómeno polifacético difícil de evaluar, pero lo cierto es que todos reciben el

impacto de esa nueva sensibilidad cultural cada vez más influyente.

De acuerdo a lo planteado si no existiesen pautas de valoración, normas de conducta a nivel individual y a nivel de grupos sociales. Se podría decir que, en primer lugar, se debe considerar que los valores son el núcleo de la vida social, en ello se fundamenta tanto la formulación como la conservación de las normas sociales. Si no existen valores no existe conducta social, en cuyo caso la sociedad se fragmenta y se disuelve la cultura. En segundo lugar, en el caso de los valores morales, esto constituyen los patrones conductuales mediante los cuales el individuo se desenvuelve externa e internamente mediante rasgos personales tales como: Hábitos, buenos modales, actitudes, comportamiento, espiritualidad, aspectos dentro de los cuales el ser humano desarrolla gran parte de su vida. Otro elemento de la importancia de los valores reside en el hecho de que los valores personales reflejan los valores sociales de la época en que las personas crecieron y se constituyen en una gran ayuda para explicar y prever conductas.

Las personas tienen opiniones personales sobre las diferentes cosas que hacen y como las hacen. Estas opiniones se traducen en actitudes y manifestaciones conductuales y son llamados valores. Al respecto Robbins (1994) dice, “la convicción básica de que una forma de conducta específica o de condición última de la vida, es preferible en términos personales o sociales, a otra forma de conducta o de condición última de la vida contraria u opuesta” (p.173). Estas convicciones contienen un elemento de juicio porque incluyen los conceptos del individuo en cuanto a lo correcto, lo bueno, lo deseable. De Pérez et al (1999) por su parte definen el valor como “una cualidad estructural que tiene existencia y sentido en situaciones concretas” (p. 54) en otras palabras, se apoya doblemente en la realidad la estructura valiosa surge de cualidades empíricas y el bien a

que se incorpora se da en situaciones concretas; pero el valor no se reduce a las cualidades empíricas ni se agota en sus realizaciones concretas, sino que deja abierta una ancha vía a la actividad creadora del hombre.

De acuerdo al párrafo anterior, el valor es el fruto de una síntesis nacida de una realidad subjetiva y objetiva. Esto supone: (a) que los valores no son producto de la subjetividad, sino de una realidad subjetiva que se encuentra fuera de la persona; (b) que la realidad valorativa se distingue de otras cualidades que se encuentran en las cosas. Los valores como todas las situaciones en el mundo fenomenológico, están sujetos a la dualidad, así los valores se presentan desdoblados en un valor negativo y en el correspondiente valor positivo. Por ejemplo, a la fealdad se le opone la belleza, a lo malo lo bueno, a lo injusto lo justo, a la deshonestidad la honestidad, a lo desagradable lo agradable.

Ser y el Deber Ser del Docente en la Formación de Valores

Es fundamental la presencia del docente en el hecho educativo como tal; su carácter formal, su naturaleza orientadora, su personalidad, su inalcanzable efecto para los alumnos y su capacidad de entrega a brindar el más elevado de los roles “La Enseñanza”; es sin duda un valor que pervive en el hacer y sentir de cada docente. El educador observa y capta la trascendencia de su misión, asume su profesión, no simplemente como un dador de contenidos y conocimientos, sino que su quehacer diario se proyecta más allá, hacia una sociedad que espera la integridad del ser humano, su autenticidad con la certeza de incorporarlos a su servicio para engrandecimiento del país. Tal como lo señala Esclarín (2005) El quehacer del educador es misión y no simplemente profesión. Implica no sólo dedicar horas, que el docente “debe ser” el guía y descubridor

de la auténtica personalidad del estudiante, no el crítico, agresor constante, el que todo lo sabe, con irrespeto a su individualidad, sin atención a sus problemas, debe actuar con justicia y equidad.

Hace más o menos veinticinco años el maestro tenía un concepto endurecido e intransigente sobre la formación de los estudiantes, su misión estricta estaba por encima de los sentimientos afectivos, sin embargo, se puede hablar de verdaderos maestros, aquellos que se preocupaban si el estudiante se ausentaba del aula escolar y era tan evidente su interés y la elevada vocación de servicio que se trasladaban a sus hogares para constatar el porqué de su ausencia. Así lo afirma, Mendoza (2002) “El docente colombiano debe moverse motivado a su mística, una vocación y una convicción de la gran dignidad y grandeza que supone el especializar hombres auténticos” (p. 51).

En tal sentido, el docente debe convencerse de la nobleza y grandeza de su misión, propiciando un ambiente escolar enriquecido por un clima de confianza, como aporte significativo a las exigencias de la nueva sociedad. Vale señalar que ayer y hoy el trabajo docente es sometido a diversas críticas, muchos educadores se despreocupan de su perfeccionamiento académico, pero se orientan hacia la búsqueda de cargos importantes que les brinda status, éxitos y dinero, que mediatizan su labor docente. Su crecimiento profesional debe estar por encima de sus propios intereses. De ahí, la necesidad de reafirmar que el educador debe ser un modelo de valores con actitud positiva hacia el cultivo de sentimientos solidarios, buenas costumbres y actitudes reflexivas en los educandos.

Cabe agregar, que, en el docente debe existir compromiso con su labor, consigo mismo y con el país. No debe conformarse con el facilismo, debe abocarse a la

construcción de un mundo mejor para sus escolares y contribuir a la inversión de valores, De Pérez (1999), expresa con relación a lo expuesto el deber ser que tienen los educadores comprometidos con la “democracia, justicia y fraternidad de conocer el actual mundo para poder contribuir a transformarlo. El viejo discurso revolucionario nacido de una realidad que ya no existe, puede resultar hoy tremendamente reaccionario como también lo es la resistencia al cambio” (p. 11). Dentro de ese orden de ideas, no es fácil tomar decisiones y asumir cambios. De ahí que conlleve a la posibilidad de equivocarse, pero, por otra parte, si nos lanzamos a esa búsqueda, a encontrarse nuevas cosas, un mundo más prometedor, seremos capaces de entender las exigencias de la sociedad, con un modelo educativo nuevo, más auténtico, más claro y más real.

Ahora bien, la disposición de cambio del educador está intrínseco en sí mismo, en su propia naturaleza. Su esencia docente, tiene allí, el espíritu de lucha, el amor, el afecto y la solidaridad con todo y por todo lo que hace sólo necesita un estímulo, una motivación que lo impulse “aflorar” el docente que tiene dentro de sí, profesional auténtico y con condición de liderizar y llevar la batuta de sus ideales, convencido de la riqueza de valores que perviven dentro de sí, como características que orientan su conducta, su vida y definen su personalidad. Según Díaz (1998) “los valores se proyectan a través de actividades y acciones ante personas y situaciones concretas” (p.10). El docente debe ser un agente proactivo, feliz y humano, capaz de proyectar ideas nuevas, no solo con su palabra sino con su imagen desinteresada y orgulloso de estar cumpliendo su labor docente con mística y vocación de servicio; colmado de paciencia, sencillez y con aspiraciones de ser cada día mejor, beneplácito de quienes lo rodean. Así debe el docente del Siglo XXI, en su atención a los diferentes roles que se le han asignado;

promotor social, animador, transmisor de conocimientos y supervisores y guía del proceso enseñanza y aprendizaje.

El modelo pedagógico ideal no puede estar limitado a la simple transmisión del conocimiento, es preciso incluir en él valores, que fortalezcan la condición humana, materialicen la bondad, la solidaridad y eleven la dignidad del aprender y de quien enseña; premisas de amor, capaces de contribuir a la construcción de modelo pedagógico que requiere la sociedad colombiana, la patria energizante del futuro. Según Yerres (1998), “un cambio de paradigma en educación presupone también un cambio en la actitud del educador que sigue siendo el factor más importante en los cambios que se desean introducir en el sistema escolar” (p. 68). En consecuencia, es oportuno recalcar que es deber del docente prestar apoyo y estar consciente de la importancia de la aplicación asertiva de las innovaciones pedagógicas, de lo contrario cualquier propuesta o reforma del sistema educativo, sería un fracaso.

De esta manera todas las Instituciones educativas deberán crear su propio Proyecto Educativo Integral, (PEI) que será la bitácora en todos los aspectos que deben abordar los colegios para la organización de estos, así mismo se deberá crear un Manual de convivencia que en el artículo 17 se describe, y de acuerdo a los artículos 73 y 87 de la ley 115 de 1994, se reglamenta lo que deben contener deberes y derechos de los estudiantes, y de los demás estamentos intervinientes como Docentes, Directivos.

Por lo tanto, el modelo pedagógico definitivamente está unido a la responsabilidad del docente, debe asumir su rol de facilitador de aprendizajes, de constructor de sus conocimientos, tomando en cuenta los intereses de sus estudiantes, sus diferencias individuales, su entorno, comunicación, inquietudes, expectativas, para

garantizar la autonomía del joven en crecimiento, aprovechar el incluir valores familiares y sociales, los cuales servirán de sustento en la formación integral como persona, esto le permitirá aprender para la vida. Según, Díaz (1998), “la educación tendiente a formar valores intenta apoyar tu desarrollo personal y profesional para que seas una persona reflexiva, crítica, comprometida y congruente” (p. 69).

Considerando lo anterior, se espera un docente con pedagogía reflexiva, que conozca sus valores, autoestima, actitudes, principios, internalizados según su conducta y que asume voluntariamente la responsabilidad profesional y moral que tiene como educador, aceptando y resolviendo problemas de sus estudiantes, conociendo la comunidad donde labora, de tal forma que puedan admitir la necesidad de formar jóvenes sensibles, con moral, inteligentes y no limitar su rol a la transmisión de conocimientos, contenidos de programas y objetivos, ya que nuestra educación y sociedad necesitan este cambio.

Dada esta perspectiva, el docente se considera el autor principal de la causa, este debe poseer una actitud pedagógica positiva, demostrando interés por su trabajo y por las relaciones con sus escolares, en su labor cotidiana no solo debe dar paso al saber de los contenidos de las asignaturas sino a su quehacer pedagógico, debe prevalecer entonces, el buen trato a sus estudiantes, lo cual le permitirá conocerlos, facilitando obviamente su aprendizaje y formación personal. El modelo pedagógico, basado en valores, propone según, el investigador, insistir en un cambio notable y activo en la actitud del docente, pues este debe asumir una nueva dimensión al enseñar, con nuevas perspectivas para contribuir al desarrollo armónico de la personalidad del estudiante, con miras a lograr cambios positivos considerables en los jóvenes. En el quehacer educativo el docente no

debe estar limitado al aula, ni a una planificación inflexible, por el contrario, su interés en el contexto social y circunstancial de los alumnos, le permitirán adaptar los objetivos necesarios según la situación real, para no caer en la rutina. Según Yerres (1998) El educador tiene injerencia en los “reglamentos, programas, planes de estudio, sistemas de organización, métodos y materiales de enseñanza y sobre todo le corresponde transmitir a los niños y jóvenes los conocimientos, el conjunto de valores y habilidades que constituyen la herencia cultural” (p. 58).

Se concluye que un modelo pedagógico basado en valores, implica la influencia directa de los docentes, quienes son responsables de fomentar valores individuales y sociales a sus estudiantes, en sus manos está en ofrecer un futuro cierto a la juventud, influir en ellos el espíritu democrático, crítico, responsable, fortalecer valores y principios que la sociedad no viene practicando, se requiere de un docente que se sensibilice con la realidad en la que está inmerso, pues se puede afirmar que la educación implica una actividad compleja donde no solo importan las capacidades, sino que debe incluir los valores en la pedagogía, todo en miras de mejorar la calidad educativa y por ende la formación integral del educando.

Educación, Actitud y Valores

La realidad del sistema educativo en Colombia genera cambios en la actividad escolar para alcanzar mayor calidad en la formación, teniendo presente la ética del profesional de la enseñanza y la necesidad de que éste asuma un cambio de actitud basado en valores frente a los diferentes problemas que presentan los estudiantes en su aprendizaje tal como se proyecta en el nuevo diseño curricular para la educación básica, el cual será instrumento de transformación en todas las variables que intervienen en el

hecho educativo. En palabras de Pérez, (1999) expresa “la educación tiene que ser una propuesta de ayudar al escolar a construirse como persona a soñarse, a inventarse, a potenciar todas sus posibilidades a esforzarse cada día más y mejor” (p.25). En tal caso, se señala al docente como el eje fundamental de esos cambios, es el observador potencial de sus estudiantes que sabe cuándo precisamente requieren de una atención especializada.

La reforma curricular tiene entre sus principales componentes, uno de ellos referidos a la formación en valores. Que según Yerres (1998) El componente, referente a valores cuya inversión en el currículo, “obedece a un cambio en la orientación de la educación, sobre la base de un nuevo paradigma sustentador en valores y actitudes que brindan sentido y armonía a la vida del hombre” (p. 75). Dentro de esa perspectiva el carácter transversal se lo da el hecho de relacionar temas en todas las áreas del currículo; considerando la realidad de los jóvenes, la participación de los actores del proceso educativo, toma de decisiones y la formación tanto en lo cognoscitivo como en lo afectivo para convivir en sociedad, enfrentando los retos que ella supone.

De ahí que la transversalidad es una estrategia para el logro de una formación integral, como lo dice Pérez (1999) Una de las principales innovaciones de las reformas educativas es su decidida opción por una “formación integral, que desarrolle los aspectos intelectuales, corporales, sociales, afectivos y éticos morales para lograr de este modo el desarrollo armónico y pleno de la personalidad de los estudiantes dentro del contexto social en el que viven” (p. 82). Estos objetivos educativos conducen la acción del docente y la sitúan en una actitud observadora y vigilante de los problemas o dificultades del educando en situaciones de aprendizaje, problemas que los minimizan y no les permiten un adecuado desarrollo de sus capacidades cognitivas. El educador en la formación de sus

estudiantes tiene una misión de relevancia social dentro del proceso educativo; su quehacer diario es un compromiso de entrega, aprovechando su experiencia, recursos, estrategias, planes que lo identifican y los acercan más a esa población deseosa de encontrar en él, una palabra de estímulo, de cariño, de tolerancia de afecto, el que muchas veces les es negado por sus padres o familiares.

De ahí, la necesidad de una educación de carácter eminentemente formadora, como lo señala Campos (2004), “la educación es necesariamente normativa, su función no es solo instruir o transmitir unos conocimientos sino integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones, una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas actividades, unas formas de vida” (p. 78) Dentro del proceso de socialización, educar es formar el carácter con fines a moverse dentro de un mundo civilizado sometido a la crítica y a los defectos de la sociedad, pero comprometido con el proceso moral y los valores que elevan su condición humana.

Teoría de los Valores

En las nuevas corrientes educativas, filosóficas y axiológicas se percibe claramente el carácter humanista que las fundamenta, con lo cual se está dando relevancia al sentido verdadero de la educación en valores, es por eso que el objetivo de una buena educación es lograr el desarrollo moral e intelectual de cada persona, para que así se obtenga una felicidad plena; además, educar en la actualidad amerita una formación en el campo de la moralidad cuyo contenido establecido en las diferentes teorías muestran la moral hecha realidad en el ámbito escolar. En este contexto, Ramos (2009) plantea la Teoría Cognitiva/ Educativa expuesta por el filósofo, psicólogo y educador Jean Piaget fundamentada en la psicología del desarrollo, según el mencionado autor, por una serie

de transformaciones de las actitudes iniciales paralelas al desarrollo cognitivo, se debería desarrollar el juicio moral; donde el proceso final será alcanzar una autonomía honesta, virtuosa, honorable como producto de la construcción activa del sujeto en interacción con su medio social, logrando salir así del egocentrismo inicial. El desarrollo cognitivo y moral como categoría básica del pensamiento, es una construcción activa de la experiencia.

Dentro de este marco, y sustentado los argumentos de Ramos (2009) se puede indicar que, “los niños adquieren los valores morales, familiares y religiosos no interiorizándolos o absorbiéndolos del medio, sino construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio”. (p. 2). En este sentido, dos ideas básicas resaltan en los estudios de Piaget, que están referidas a las dimensiones sobre el desarrollo del niño, las cuales son: su desarrollo social y su desarrollo moral, recorriendo un camino de estructuras lógicas, donde la construcción de una acción sobre o simultáneamente con otras dará como resultado la configuración de la personalidad. No se acepta por lo tanto un determinismo absoluto sobre la acción del medio para la adquisición de la moralidad, ya que existen otros elementos internos que coadyuvan de manera determinante para lograr tal fin.

Es importante resaltar que, el constructivismo es el fruto de una elaboración o construcción personal, resultado de un proceso interno de pensamiento en el curso del cual el sujeto coordina entre diferentes nociones, atribuyéndoles un significado, organizándolas con otras previas. Este proceso es único, personal e intransferible, en este mismo orden, la influencia del ambiente social que rodea al niño es fundamental para la formación la familia, madre y padre; ellos serán los primeros patrones, la referencia sobre

lo bueno y malo. El intercambio, la socialización de sus acciones, la interiorización primero del lenguaje le llevará luego a una exteriorización de signos externos, empezará a enfrentar a la realidad de los valores esto se hace, esto no se hace. De aquí se desprende lo expresado anteriormente, para deducir que la escuela recibe a un individuo con un proceso de socialización e ideas de los valores, con una constitución relativamente configurada y con una sumisión, inconsciente, intelectual y afectiva, debido a la presión espiritual ejercida por los adultos del medio, espacio propio donde vive.

Capítulo II

El Conflicto

El conflicto es ineludible al ser humano, el cual constituye un factor importante en la evolución de las sociedades. En efecto, los restos arqueológicos muestran la evidencia de conflictos ya desde la Prehistoria, tanto a gran escala luchas entre distintas partes como a escala individual. En palabras de Guilaine y Zammit, (2002), indican que los conflictos han “constituido y constituyen un factor muy importante en la evolución de las sociedades humanas, y han acompañado a la humanidad desde la prehistoria” (p. 15). Es preciso acotar que, el conflicto, siempre ha existido por su relación con las necesidades humanas, ligadas a las percepciones, emociones, deseos. En otras palabras, es un proceso en el que distintas posiciones entran en discusión debido a ciertas diferencias en función de intereses, valores y necesidades.

Ciertamente, el conflicto posee diferentes vertientes de crisis como la de oportunidad de cambio, tanto la idea de enfrentamiento como la de mejorar situaciones y relaciones, lo que convierte a los conflictos en procesos que pueden conducir a distintos resultados según sean su desarrollo y la metodología utilizada para gestionarlos. En la

actualidad, la noción de conflicto abarca aquellas situaciones en la que dos o más partes tienen intereses opuestos acerca de algo, y cuyo desenlace no suele ser una resolución definitiva, sino que constituye una etapa más o menos duradera en el desarrollo del mismo, que puede resurgir de nuevo en términos similares o distintos a la vez anterior. Naturalmente, a veces se produce el cierre de un conflicto, de forma que dicho conflicto desaparece definitivamente, generalmente al desaparecer las causas que lo originaron o al modificarse los intereses de las partes; es decir puede significar diferentes cosas en distintos contextos. Por una parte, puede referirse a una incompatibilidad en los objetivos, metas, o intereses de dos o más individuos, grupos, u otras unidades denominadas “actores”, y por la otra puede referirse a un tipo de conducta, incluyendo una propensión para hacer daño, perjudicar, hacer fracasar, o destruir a algún otro actor o actores.

En el campo educativo, donde diferentes personas comparten espacios, tiempo y tareas, e interaccionan entre sí, siempre se presencia el conflicto, es por ello que el docente debe aplicar diferentes estrategias que permitan aprender a convivir con el conflicto y hacer de éste, una oportunidad de crecimiento, de mejora, así como una herramienta pedagógica, a través de la cual se dote al estudiantado de habilidades, competencias y estrategias para aprender a afrontarlos de forma positiva, sin necesidad de que nadie esté presente, tanto en la escuela como en cualquier otro ámbito. Se trata de recuperar el rol como educadores y educadoras, aprovechando los conflictos que surgen, ya no sólo para facilitarles el que los resuelvan ellos y ellas, por sí mismos, sino para que, de esta forma, aprendan destrezas que les permitan resolver mejor los próximos que tengan.

El Conflicto como Proceso

Pasando por importantes posturas, se determina que la violencia y la agresión es un conflicto que se debe disminuir en los espacios formativos los cuales con mal abordados por los escolares y resueltos de las peores maneras, cada uno de ellos tiene su origen en las necesidades e intereses. Sin duda, todas las personas tienen necesidades: biológicas, económicas, ideológicas, afectivas, emocionales; mientras las de unos y otras pueden ser compatibles, no hay problema. El proceso del conflicto comienza cuando las de algunas personas no se satisfacen, cuando y chocan con las de otras, originándose una contradicción, un antagonismo que van a denominar problema.

Es preciso citar a, Galtung, (2003) quien asegura que, quien no afronta el conflicto y no le da solución “acaba llevándonos a una crisis que suele ser destructiva para quienes lo viven” (p.25) Sin embargo, esa idea invita a la violencia ya que es mejor decir si no originas crisis violenta, no hay conflicto y no te atenderemos. Además, significa que cuando se afronta el conflicto, se tratan las consecuencias y no se está en situación de explorar las causas. Por lo que, es necesario intervenir en los comienzos del problema y procurar satisfacer necesidades e intereses sin esperar a que surjan los actos violentos.

En suma, no hay por qué esperar a la crisis, hay que poner en marcha procesos educativos desde el primer día de curso, las medidas de control (cámaras, guardias), a veces necesarias por las situaciones de violencia vividas en las instituciones educativas, aunque no sirven para resolver los conflictos, pero intimidan de alguna manera al agresor. Con el propósito de minimizar los problemas de agresiones y violencias en los espacios educativos es necesario poner en marcha las imprescindibles medidas educativas que

incidan directamente en las causas; de no ser así, las agresiones seguirán produciéndose, sólo que en otros espacios donde no estén establecidas esas medidas.

El Conflicto Escolar.

La educación es un proceso donde sus actores; estudiantes, profesores, personal administrativo y padres de familia están siempre en contacto social, dado esto por la dinámica institucional; cuando, un niño ingresa a sus primeros años de escolaridad y en ocasiones se observa que al finalizar su formación es ya casi mayor de edad. Ha vivido, ha sentido un sin número de emociones, experiencias y situaciones que muchas veces y por diferentes creencias, razones o circunstancias lo posicionan en medio del conflicto escolar, al tener que defender un interés o una finalidad. En ese sentido, Fisas (2001) define el conflicto como “un proceso interactivo que se da en un contexto determinado, es una construcción social, una creación humana, diferenciada de la violencia. (Puede haber conflicto sin violencia, aunque no violencia sin conflicto)” (p. 185.).

El conflicto en la escuela sea definido desde diferentes concepciones, entre las que podemos mencionar: el conflicto desde la perspectiva de control, el conflicto desde la perspectiva interpretativa, y el conflicto desde la perspectiva crítica.

La mejor manera de abordar la concepción del conflicto es desde la perspectiva crítica, porque produce un cambio social al interior de la educación; los valores de obediencia, silencio, cuando los profes dicen: “hagan caso” no hizo la tarea, son reemplazados por valores para la paz como, por ejemplo: el diálogo, la concertación, la empatía, la solidaridad, la tolerancia y la no violencia. En esa misma dirección la estructuración vertical de la escuela se ve obligada a flexionar su centro de poder por una

estructura horizontal, González, (1989) “las contradicciones implícitas en la vida organizativa y a descubrir las formas de falsa conciencia que distorsionan el significado de las condiciones organizativas y sociales existentes”. Revista Ra Ximhai (p. 123).

En concordancia con lo anterior, el conflicto y la nueva realidad educativa se toman como resultado de un proceso dialectico o de contradicción, Escudero, (1992) “las escuelas, como organizaciones sociales, se conviertan en un entorno cultural en el que se promuevan valores de comunicación y deliberación social, interdependencia, solidaridad, colegialidad en los procesos de toma de decisiones educativas y desarrollo de la autonomía y capacidad institucional de los centros escolares”. Revista Ra Ximhai (p. 15).

Tradicionalmente el conflicto en la escuela sufre de una enfermedad terminal, los docentes en la mayoría de los casos y en general, los miembros de la comunidad educativa no poseen las concepciones teóricas y metodológicas que posibiliten otra praxis pedagógica, y lo entienden como algo negativo, ejemplo, cuando en el aula de clase un estudiante hace acciones o asume actitudes que van en contra del control del profesor y del desarrollo de la misma, lo recurrente es aplicar la norma según el manual de convivencia, desconociendo la oportunidad para dialogar y saber que le está sucediendo al estudiante, fomentar una comunicación asertiva y generar una acción de empatía, se pierde la posibilidad de tramitar en conflicto de otra manera, lo oportuno, conocer las causas o razones del porqué, de su actuación, preguntémonos, ¿qué es el conflicto? “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (Jares, 1991, p. 108)

En la realidad escolar el conflicto escolar se asume como consecuencia de la mala convivencia, desde la falta de respeto, de no realizar tareas desde la casa y en clase, generando un ambiente difícil para docentes y estudiantes, cuando los intereses o necesidades son diferentes en palabras de Vinyamata, (1999) el conflicto es una confrontación de intereses, percepciones o actitudes entre dos o más partes en lo que respecta que se entiende por conflicto: “en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas opuestas, afirman valores antagónicos o tienen intereses divergentes” (Jares, 1991, p. 108).

Triángulo entre Violencia e Implicaciones Educativas.

Tomando en consideración las ideas de las ideas de Johan Galtung, se establece una diferencia entre violencia directa, cultural y estructural, las cuales se visualizan en tres vértices de un triángulo, interconectadas entre sí.

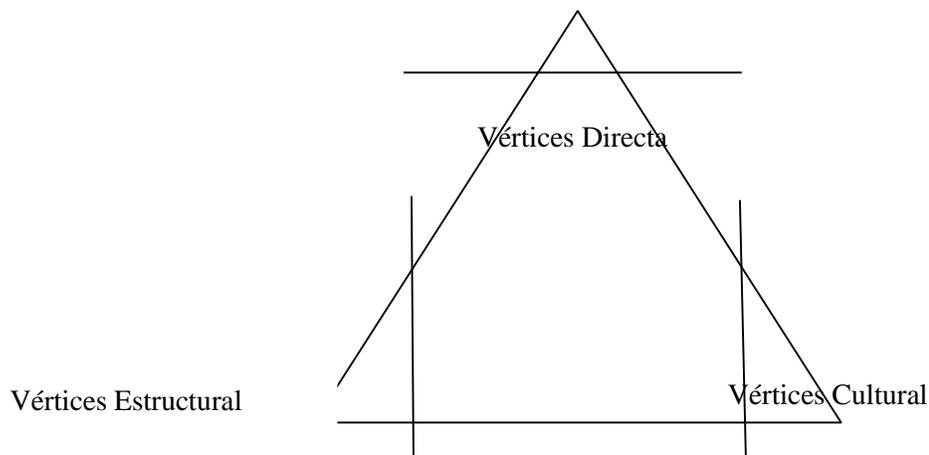


Gráfico: 1 Vértices de un Triángulo (Directa, Cultural y Estructural) Fuente: Johan Galtung

Teoría de conflictos de Johan Galtung

Según este autor, la violencia directa: es la que todo el mundo ve y considera

como tal. Es decir, la violencia sanguinaria, los actos de violencia. Con ser mala, es fácilmente nocible y públicamente demostrada. En el ámbito educativo tendría que ver con las agresiones, las conductas disruptivas. En cuanto a la violencia cultural: Galtung, asegura que es la que tiene que ver con todos aquellos aspectos de la cultura (religión, ideología, lenguaje, arte, ciencias) que pueden ser utilizados para justificar o legitimar la violencia directa o estructural. Se concreta en canciones, chistes, historias, películas, costumbres, rituales, que van creando un marco ideológico y conceptual a la violencia directa, se traduce en actitudes. Por otro lado, se encuentra la violencia estructural, es que aquella que trata de los modelos organizativos y estructuras injustas que mantienen a personas en la insatisfacción de sus necesidades.

Es una violencia doblemente dañina: primero, porque está más oculta y muchas veces no es reconocida como tal, y segundo, porque está en la raíz y es la causa de la mayor parte de las violencias directas. En el ámbito educativo se manifiesta en formas de disponer el espacio: patios, canchas, aula, formas de dar la clase, falta de vías de participación del estudiantado. Cabe agregar que, tanto la violencia cultural y estructural es la raíz y principal causa de la violencia directa y la violencia directa fomenta y hace crecer la violencia cultural y estructural. Casi todos los programas de prevención de la violencia, de gestión, de control van encaminados a tapar y acabar con la violencia directa.

Pero si se quiere poner en marcha un programa global de educación en y para el conflicto, conllevará abordar también, y principalmente, los otros dos tipos de violencia, poniendo en marcha cambios: (a) Cambios culturales: tener una visión positiva y pedagógica del conflicto, para darse cuenta del papel como educadores y educadoras y no

sólo como quienes transmiten contenidos. Es necesario comprender que educar, es un arte, que no solo está en manos del docente sino en todas las personas que están en contacto directo con los estudiantes, por lo que hay que educar con el ejemplo, por ser la herramienta más importante de padres y educadores, tal como lo dice: Teresa de Calcuta. “ser ejemplo para los niños es una enorme responsabilidad para los adultos que están cerca de ellos”. Sin duda alguna, es fundamental asumirla de forma consciente, desde la autocrítica y la vocación de mejora. Básicamente, se trata de prevenir y negociar; tomando en atención que la prevención según Cascón (2006) asegura que los conflictos “no se pueden ni deben prevenir, no se pueden evitar, ni son malos” (p. 4) Por lo que hay que proveer a toda la comunidad educativa de herramientas, estrategias y estructuras que permitan afrontar los conflictos, cuando apenas están empezando: construcción e integración de grupo, plan de acogida en los primeros días del curso, asunción del espacio como propio, habilidades de comunicación, de toma de decisiones por consenso.

De la misma forma, hay que negociar, es por ello, que aprender a tomar en cuenta el valor del respeto hacia la otra persona para intervenir en un conflicto, y poder llegar a negociar. Sin duda alguna, es tan importante que se desarrollen habilidades, estrategias y estructuras para poder fomentar un clima de convivencia es tan importante que las y los escolares aprendan a resolver sus conflictos de forma autónoma que sean capaces de pedir y aceptar a terceros para ayudarlos, cuando son incapaces de hacerlo en soledad.

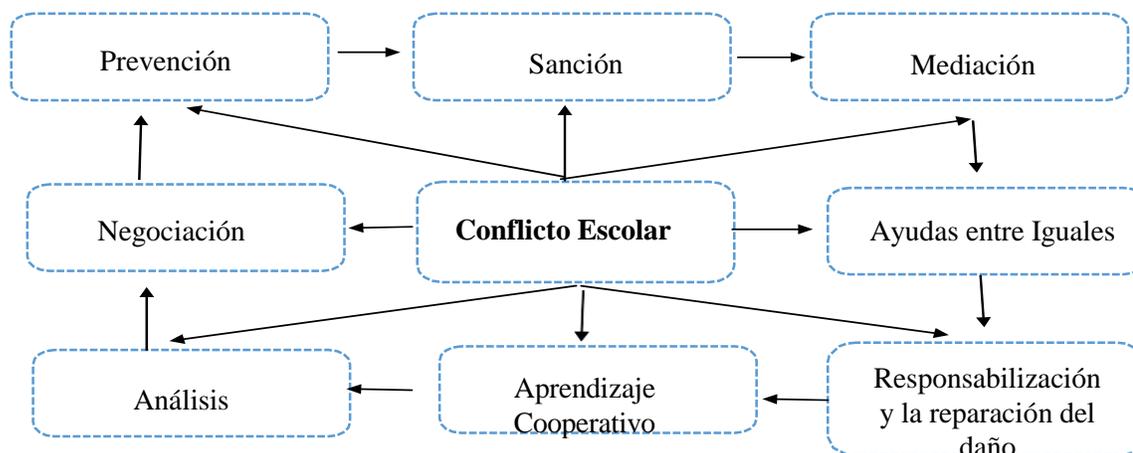


Gráfico: 2 Escenarios del Conflicto. Diseño del Investigador, Ruda (2022)

1. Conflicto: es el proceso de desarrollo y de la construcción de la paz.

Este catedrático, sociólogo y matemático noruego, Galtung argumenta que la teoría de conflicto, no sólo debe reconocer si los conflictos son buenos o malos; esta deberá fundamentalmente ofrecer mecanismos para entenderlos lógicamente, criterios científicos para analizarlos, así como metodologías con creatividad, empatía y no violencia para transformarlos. Es por ello que, las actitudes en el aspecto motivacional se refieren a cómo sienten y piensan las partes de un conflicto, cómo perciben al otro (con respeto y amor o con desprecio y odio), y cómo ven sus propias metas y al conflicto en sí mismo. El comportamiento como aspecto objetivo alude, a cómo actúan las partes durante el conflicto: si buscan intereses comunes y acción creativa y constructiva o si tratan de perjudicar y causar dolor al otro.

Por otra parte, se encuentra la contradicción como aspecto subjetivo, el cual tiene que ver con el tema o temas reales del conflicto y con como este se manifiesta: por lo que las partes muchas veces difieren en su percepción de cuál es la contradicción o raíz del conflicto. En muchos casos, tales cuestiones son complicadas y están ocultas, ya que las partes y los actores del conflicto de ambos lados (incluidos políticos y medios de comunicación prefieren centrarse en las actitudes y la conducta, tanto la suya propia (que en general se auto-concibe como positiva) como en la del otro (que suele describirse generalmente como negativa).

Capítulo III

La Formación de la Paz en la Educación

Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los
hombres donde deben
erigirse los baluartes de la paz.

UNESCO, 1980

Es importante resaltar que, la educación para la paz se entiende como un proceso que pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura que ayuda a las personas a analizar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia. En palabras de Fisas (1998) coincide en que la paz se conceptualiza como “derechos humanos, democracia y desarme, y considera como un factor de violencia la ausencia de una de estas” (p. 25) Tomando en cuenta los preceptos comúnmente aceptados en el ámbito del estudio de la paz, se considera que toda cultura de paz debe apoyarse en cuatro principios fundamentales: empoderamiento, ciudadanía democrática, transformación social y solución pacífica de conflictos, principios que rigen el estudio que se presenta en la actual investigación “estrategia didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en la escuela”.

Sobre las bases de lo antes expuesto, Delors, (1996) señala que la educación ha de organizarse alrededor de cuatro aprendizajes, que serán los pilares del conocimiento a lo largo de la vida de cada individuo, y que perfectamente podrían considerarse también los cuatro ejes de la educación para la paz: (a) aprender a conocer, esto es, adquirir los instrumentos de la comprensión; (b) aprender a hacer, para poder actuar sobre el entorno;

(c) aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas y (d) aprender a ser, progresión esencial que participa de los tres aprendizajes anteriores.

Adicionalmente, Fisas (1998) argumenta, que la educación es, sin duda alguna, un instrumento crucial de la transformación social y política. Si se está de acuerdo en que la paz es la transformación creativa de los conflictos, y que sus palabras claves son, entre otras, el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la integración, la participación y la empatía, hemos de convenir que su propósito no es otro que formar una cultura de paz, opuesta a la cultura de la violencia, que pueda desarrollar esos valores, necesidades y potencialidades.

Desde esta perspectiva, la educación para la paz, consiste en analizar este mundo en que vivimos, pasarlo por la crítica reflexiva emanada de los valores propios de una cosmovisión pacifista y lanzar a los individuos a un compromiso transformador, liberador de las personas en tanto en cuanto que, movidas por ese análisis crítico, quedan atrapadas por la fuerza de la verdad y obligados en conciencia a cooperar en la lucha por la emancipación de todos los seres humanos y de sí mismas. En otras palabras, formar ciudadanos que aporten a la sociedad, capaces de buscar y expresar la verdad, de contribuir a que las comunidades y las naciones alcancen una vida mejor.

Una Educación pro-social y para la Convivencia

La cultura de la violencia impregna todas las esferas de la actividad humana: la política, la religión, el arte, el deporte, la economía, la ideología, la ciencia, la educación, incluso lo simbólico, y siempre con la función de legitimar tanto la violencia directa como la estructural, y por supuesto, la guerra, buscando siempre razones y excusas para

justificar el uso de la fuerza y la práctica de la destrucción, y normalmente en nombre de algo superior, ya sea un Dios o una ideología. La violencia cultural sirve también para paralizar a la gente, para infundirle el miedo, para hacerla impotente frente al mundo, para evitar que dé respuestas a las cosas que la oprimen o le producen sufrimiento.

La educación para la paz, por tanto, ha de ser un esfuerzo capaz de contrarrestar estas tendencias y de consolidar una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, dando confianza, seguridad y autoridad a las personas y a las sociedades, intercambiándose mutuamente, superando desconfianzas, ayudando a movilizarlas y a superar sus diferencias, asomándolas a la realidad del mundo para alcanzar una perspectiva global que después pueda ser compartida por el mayor número posible de personas. El reto de la educación y de la cultura de paz, por tanto, es el de dar responsabilidad a las personas para hacerlas protagonistas de su propia historia, y con instrumentos de transformación que no impliquen la destrucción u opresión ajena, y no transmitir intransigencia, odio y exclusión, puesto que ello siempre supondrá la anulación de nuestro propio proyecto de emancipación y desarrollo.

En este mismo orden y dirección, la educación para la paz, en suma, recogen un amplio conjunto de propuestas bien conocidas por la psicología y la educación pro-social, y que constituyen el antídoto de las conductas delincuenciales, violentas y anti-sociales. Según Uraa, (1997) recoge una serie de situaciones las cuales son ligadas a: afecto familiar, apoyo, autoestima, estimulación desde el entorno, motivación de logro, mayor grado de empatía y de interés por los demás, convivencia con normas, límites, patrones y

valores; control de impulsos, desarrollo de la afectividad, educación en los ideales, en la apreciación de lo distinto, en la reflexión, en la utilización de la palabra como forma de resolver los problemas; aprender el sentido de aceptar las consecuencias de nuestros actos (o inhibiciones), de tomar conciencia de lo que es bueno y de lo que inaceptable.

Del mismo modo se tienen: educar en la comprensión espática, el razonamiento, la sensibilidad, la atención y la confianza, en interactuar con el entorno, a ser tolerantes, a dialogar, a ser dúctiles, a tener capacidad de autocrítica, a saber perdonar, a ser creativos, a tener curiosidad por la naturaleza, a no tener reparos en mostrar los sentimientos, a sonreír, a estar dispuestos para ayudar, a cuidar las amistades, a ser amables, altruistas y solidarios, en confiar en nosotros mismos, a razonar de forma objetiva, a admitir los problemas, el sufrimiento, las frustraciones y las limitaciones propias, a utilizar el pensamiento alternativo, a ser sinceros (con uno mismo y con los demás), a desarrollar el sentido del humor, a ser responsable, a no tener miedo a la libertad, a construir la propia identidad sin excluir a los distintos, a preguntar y a preguntarse, a no imponer el criterio propio, a buscar un equilibrio entre la exigencia de derechos y los deberes.

Teoría Humanista

Es importante resaltar que, entre los representantes que acuñaron este paradigma se encuentra Abraham Maslow, Gordon Allport, Andreas Anguila, Rollo May y Carl Rogers, lograron difundir esta postura, para González (2011) lo que enfatiza esta teoría “es fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección, relevancia del significado individual” (p.1) Permite visualizar al ser humano como un individuo con potenciales a desarrollar; en este mismo orden, los conceptos básicos de esta teoría vienen dados por desarrollar la individualidad de las personas, ayudar a los individuos a

reconocerse como seres únicos, actualizar sus potenciales.

En el ámbito educativo el propósito se centra en la autorrealización de la persona propiciando y potenciando el máximo desarrollo que se pueda alcanzar; parte de la necesidad de un ambiente de respeto, comprensión, apoyo para que se presente el aprendizaje significativo, ideal o experiencial; es decir, que el sujeto que aprende vea el conocimiento importante para el desarrollo personal, en la medida que involucra los procesos efectivos así como cognitivos; en este mismo orden, considera a la persona como ser creativo, consciente, este pensamiento lo comparte con la filosofía, interesa, la ética, individualidad y los valores espirituales; de alguna forma se contrapone al conductismo y al psicoanálisis, se gestó y divulgó en contacto con la filosofía existencialista, reforzándose con ciertas ideas psicológicas generales y psicoanalíticas en particular.

En este debate, la Teoría Humanista, es considerada como la tercera fuerza, porque se contrapone al conductismo y al psicoanálisis, las dos corrientes de mayor auge hasta el momento del surgimiento; debido que si el conductismo centra la atención en el medio y el psicoanálisis en lo biológico, el paradigma humanista considera al hombre en la singularidad, por lo que afirma que éste, sólo puede ser estudiado como unidad, de igual forma menciona que el ser humano en estudio no puede igualarse a un objeto como lo sugiere el conductismo, ni debe ser considerado como un manojó de instintos como propone el psicoanálisis, al contrario, debe valorarse simplemente como ser humano; la consideración personal implica el respeto, así como la capacidad de decidir.

Capítulo IV

Convivencia

Desde la praxis convivir es vivir con todos, buscando el bien común, manifestando a través del lenguaje la herramienta más poderosa para promover la convivencia en los estudiantes en la escuela, que permita llegar a acuerdos, actos y diferencias, para vivir en ambientes de armonía, tolerancia y desarrollo. Cabe destacar, que la convivencia hace referencia al hecho de vivir en el mismo sitio y al mismo tiempo que otro u otros, cuando se comparte la vida con otros individuos, grupos, familias, comunidades, organizaciones, entre otros. Por tal motivo, el hecho de vivir en sociedad implica directamente que se produzca convivencia; no obstante convivir no es necesariamente compartir intereses, necesidades, puntos de vista; no significa estar de acuerdo en todo, sino que alberga la posibilidad no estarlo. Las personas convivimos, coexistimos, y esta inevitable situación es fuente de una infinidad de posibilidades, pudiendo dar lugar a un gran número de conflictos ocasionados de manera totalmente natural.

En palabras de, Martina (2006), identifica tres niveles diferenciados de convivencia: (a) Convivencia íntima: La forman las relaciones de pareja, familia, amigos, compañeros de trabajo. En este nivel la convivencia se hace más necesaria, más intensa y en muchas ocasiones más conflictiva y dramática; (b) Convivencia política: Formada por las relaciones de convivencia con el resto de la comunidad, estas relaciones son sociales y políticas; (c) Convivencia con uno mismo: En nuestro interior suenan voces distintas y a veces opuestas, es lo que se conoce como “lucha interior”. Este nivel de convivencia está influenciado por infinidad de factores sociales.

La escuela, que es el contexto que se trabajará, se encuentra en el nivel de convivencia política, aunque, no se puede negar que está asimismo formada por la convivencia íntima y por la convivencia con uno mismo.

Acorde a lo expuesto, Garrell (2010) afirma que la convivencia en la escuela requiere de “basamentos ético-morales, que se encuentren presentes en el mundo interior de las personas, y que no signifiquen sólo el mero cumplimiento de la norma” (p.14) Es decir, los valores morales representan las convicciones y sentimientos básicos que mueven a las personas a actuar, sustentan la razón de ser de la convivencia. De allí, la importancia de que en la escuela los docentes en su rol de líderes en el aula promuevan la educación en valores con actitudes de ejemplo coherente entre lo que dicen y lo que hacen, de tal manera que contribuyan a consolidar en los estudiantes, valores que traen de su hogar, en la que forman los primeros hábitos, o modificar actitudes y preconcepciones que tienen de sí mismo y de los demás, generando así, un ambiente de armonía y de convivencia.

La Convivencia en la Escuela.

La escuela es un entorno donde conviven gran número de agentes, en la denominada comunidad educativa, los cuáles son, estudiantes, docentes de aula, directivos, padres, personal administrativo, conserjes, personal administrativo, entre otros. De esta fricción constante de personas y culturas, se configuran procesos de comunicación, sentimientos, valores, actitudes, roles, status y poder, y pueden aparecer un sin fin de situaciones que deriven en conflictos.

Todos ellos operan cada día, conviven, conformando el denominado clima

escolar. Cabe destacar, que en la actualidad y desde posiciones ideológicas distintas y con intereses diferentes, constantemente se apela a la convivencia, lo que convierte en uno de los términos más fácil y profusamente manipulados. De lo expuesto, también deduce que no existe un concepto universal y preciso de lo que es y de lo que significa la armonía y equilibrio. En un plano interpersonal, para Jares (2013) “es una condición de tranquilidad por el hecho de que no hay interacción y, por tanto, no hay posibilidad de conflicto” (p.98). Es decir, el concepto de convivencia sigue vigente en la actualidad, es el tradicional occidental de no agresión, no conflictos. Por tal motivo la convivencia en la escuela requiere de basamentos ético-morales, que se encuentren presentes en el mundo interior de las personas, y que no signifiquen sólo el mero cumplimiento una norma.

En palabras de Garrell (2008) afirma que “los valores morales representan las convicciones y sentimientos básicos que mueven a las personas a actuar, sustentan la razón de ser de la convivencia” (p.45) De allí, la importancia de que en la escuela los docentes en su rol de líderes en el aula promuevan la educación en valores con actitudes de ejemplo coherente entre lo que dicen y lo que hacen, de tal manera que contribuyan a consolidar en los educandos, valores que traen del hogar, en la que forman los primeros hábitos, o modificar actitudes y preconcepciones que tienen de sí mismo y de los demás, generando así, un ambiente de armonía y de convivencia. Por ello, es conveniente afianzar los valores en la escuela a través de la puesta en práctica de estos, estimulando un entorno particular en el aula por parte de los miembros, en donde se promueva los diferentes tipos de valores éticos, morales, personales, sociales, y educativos entre otros, para así, asegurar un entorno positivo de aprendizaje en un ambiente armónico de interacción y de convivencia.

Es evidente, que la familia juega un papel fundamental en la calidad humana que presenta los estudiantes; según Díez (2005), la cohesión familiar y solidaria “fortalece el desarrollo del área afectiva del niño, reafirma el autocontrol y la autoestima que le permite relacionarse y sentirse bien consigo mismo, y en su interrelación con otros, en su ambiente familiar, en la comunidad y en la escuela” (p. 25) Es así que, en la institución escolar se debe tener presente que la participación tiene importancia para crear un clima de armonía, a través del cumplimiento de procedimientos y normas que favorezcan la disciplina escolar con el fin de generar un clima de convivencia adecuado y una educación eficaz. Se quiere que los estudiantes analicen, dialoguen, internalicen la cultura de participación sustentada en valores, en el que se adquiriera el sentido de identidad institucional, como algo que pertenece a todos y en lo cual todos están comprometidos hacía un fin determinado, un bien común.

Capítulo V

La Didáctica.

La didáctica es el sello que se le aplica a una manera específica de que se da en el proceso enseñanza aprendizaje, para definir qué es didáctica según Carvajal, (2009) la palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño”, a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía la cual permite dar reglas para la enseñanza; por esto, en un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir” (RAE, 2001).

Parafraseando a Molina y Bernal (2009), sus orígenes se dan en el siglo XVI, cuando se plantea crear una ciencia que se centre en la enseñanza, definiendo esta como

una manera universal de “enseñar todo a todos”. Es importante aclarar que su concepto ha variado a través del tiempo, cuando sea demostrado mediante investigaciones que los procesos de enseñanza-aprendizaje porque cada humano aprende de diferente manera porque cada quien tiene su forma específica de aprender.

Estrategia Didáctica: Para estudiar o entrar a definir que es una estrategia didáctica, podríamos decir que es una herramienta, una manera que se utiliza para alcanzar un objetivo en particular, que debe encaminarse de manera organizada, paso a paso, en ese sentido debe permitirse como mínimo hacer tres preguntas y responderlas, esto con el propósito de tener una idea básica respecto al tema. Puede basarse en la experiencia, la estrategia didáctica situación más creativa, accesible, y ameno en el proceso de enseñanza aprendizaje para los estudiantes sin depender del área de saber o tema a estudiar ¿Que son las estrategias didácticas? ¿Cuáles son sus pasos para alcanzarla?, ¿para qué sirven?

Como se escribió arriba, es una herramienta, pero no material sino intelectual, metodológica y pedagógica; desde lo intelectual porque implica un acto del pensar, ejemplo como alguien se sube al techo de la casa para arreglar la antena del televisor, metodológica, implica realizar unos pasos o etapas ordenadas, y pedagógica porque va a quedar un aprendizaje al momento de realizar el arreglo, pero si se cae tendrá un aprendizaje significativo, de dolor.

Las estrategias didácticas se pueden definir como los procedimientos o conjuntos de ellos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y

aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (Feo, p 1)

Parafraseando a Feo, en el sistema educativo no hay pasos sino secuencias didácticas que son aquellos procesos de instrucción donde la relación docente estudiante está enmarcada dentro de la estrategia didáctica, que tiene unos tiempos definidos y eventos para el desarrollo de habilidades sociales.

Desde otros autores Smith y Ragan (1999) Otra manera de realizar la secuencia didáctica puede ser desarrollada a partir de cuatro etapas de actividad educativa, inicio, desarrollo, cierre y evaluación. (p. 9)

¿Para qué sirven? Sirven para plantear diferentes formas o maneras aprender, dependiendo del contexto y los actores que se involucren en el proceso enseñanza aprendizaje. Por consiguiente, sirve Para responder a los variados estilos de aprendizaje que pueden tener los estudiantes que cursan una misma asignatura. Por este motivo, es fundamental que una estrategia sea utilizada como eje didáctico central, pero que pueda ser integrado con el uso de técnicas que fortalezcan o potencien el aprendizaje.

Cartilla Didáctica.

Cuando se habla o se escucha hablar del termino cartilla, siempre viene a la mente de miles de colombianos la noción de un pequeño libro que posee ciertas características, que es ilustrativo, viene de varios colores, sus imágenes son llamativas entre otras, es el caso de la cartilla NACHO, los niños que les ayudaron a aprender a leer con ella saben que tiene un significado y un buen recuerdo, en otras palabras, es un recurso o material que se elabora con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno.

CREATIVIDAD: es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales. <https://acortar.link/iGena5>

Estrategia Didáctica

El reto de una educación para la paz requiere de nuevas y modernas mediaciones pedagógicas que renueven la considerada pedagogía tradicional y permitan a los estudiantes adquirir mayor compromiso y trabajo con su propia formación; en este sentido autores como Paulo Freire, Claudio Naranjo y Humberto Maturana, entre otros, son los que han alimentado y actualizado los postulados de buena parte de la educación para la paz. Es importante acortar, que el recorrido por la crítica a las prácticas del sistema tradicional de la educación (memorístico, competitivo y cartesiano) es abordado por Freire, (2004) al referirse a este tipo de prácticas educativas como “bancarias”, donde solo se deposita la información en la cabeza vacía del educado. “De ese modo, la educación se transforma en un acto de depositar, en el cual los educados son los depositarios y el educador quien deposita” (p. 51). El mismo autor ratifica que, los modelos educativos cartesianos y bancarios solo crean una relación de alienación, donde “el educador que aliena la ignorancia se mantiene en posiciones fijas, invariables. Será siempre el que sabe, en tanto los educados serán siempre los que no saben” (p. 52). En esta medida, Freire ratifica que la educación como búsqueda queda anulada, en tanto que el ciclo vicioso del educado (depósito) y educador (depositante) no termina.

Es por ello que, la superación de este modelo de transferir y consignar información solo es posible gracias a la pedagogía liberadora que se produce por medio

de la conciliación y el diálogo, la educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador- educado. Sin duda, es ella, la mediación pedagógica, la que alimenta no solo la razón sino también las emociones y habilita el desarrollar experiencias vivenciales que conduzcan a intuir la paz como modo de ser de las relaciones interpersonales. En este contexto, la educación juega un papel preponderante en la construcción de escenarios de discusión, donde se parta del respeto al otro como un par necesario para la construcción de la cultura de paz. Bajo esta perspectiva, el estudio tiene como propósito, Diseñar una estrategia Didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en la escuela con estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena, Colombia.

Con la finalidad de impulsar la democracia posibilitando la construcción de espacios de convivencia que eviten la perpetuación de la discriminación, hostilidad o violencia en el trato con el otro. Igualmente, se busca que los estudiantes, en todos sus niveles, tengan la posibilidad de identificar y reconocer las principales causas y consecuencias de los conflictos ocurridos en Colombia y, de manera particular, aquellos que han determinado el transcurrir de la nación a partir desde el siglo XIX; buscando concientizar a los ciudadanos y futuros ciudadanos (estudiantes) sobre la importancia que tiene, para la reconstrucción de la nación, el hecho de conocer la historia, reflexionar sobre ella y proponer alternativas concretas para la paz, la reconciliación y el perdón, a través de diferentes estrategias planteadas por los docentes de la institución educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia, tales como: Foros, Convivencias, Trabajo en equipo, charlas, dramatizaciones.

En ella se pretende, enseñar sobre la paz permite desarrollar competencias en los escolares que les sirvan para poder convivir en cualquier tipo de sociedad. Por esto se deben fomentar las competencias generales como: (a) la comunicación oral, la lectura y la escritura; (b) las competencias de integración social, las actitudinales, las aptitudinales y las lúdicas. En cuanto a las competencias específicas se les deben desarrollar las cognitivas, las emocionales, interpretativas, las analíticas, las argumentativas, las propositivas y las ciudadanas. Como competencias transversales deben adquirir las genéricas, ya que son aquellas que deben aplicar en su vida diaria para resolver conflictos. Por último, las competencias metacognitivas, que no pueden faltar en una estrategia didáctica enfocada en paz porque permiten desarrollar el espíritu investigativo, base de todo proceso educativo y de transformación científica y social.

MARCO LEGAL

Las bases legales son las leyes que sustentan de forma legal el desarrollo de la investigación, Pérez (2009) explica que “son legislaciones, reglamentos y normas necesarias en algunas investigaciones cuyo tema así lo amerite”. (p.65). Entre las normativas jurídicas que sustentan esta investigación se pueden mencionar: Constitución Política De Colombia (CPC) (1991); en los siguientes artículos 22,41, y 67

Artículo 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.

Artículo 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución.

Artículo 41. En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana. El Estado divulgará la Constitución. En lo que se refiere a la Constitución Política De Colombia presenta en el **Artículo 67:**

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la ciencia y la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia. (Constitución Política De Colombia, 1991).

La Ley 115 de 1994 establece los fines de la educación:

Artículo 5: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

(1.). El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

(2.). La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad [...]. (Ley 115, 1994, Art. 5)

Ley 1620 (2013) por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos (2014).

Lo expuesto permite evidenciar, que el estado colombiano proveerá las instituciones públicas para que mínimo un niño colombiano ingrese a la educación básica primaria, (de carácter obligatorio para los padres) en donde se le inculcaran las mínimas normas de convivencia en paz y de conocimientos académicos para pasar a la secundaria.

En lo que se refiere a la Ley General de Educación 115, se tiene el Artículo 43. Que habla de la obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Es decir, que las instituciones de educación públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

En los artículos 73 y 87 de la Ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia.

Del mismo modo, en el (2013) se crea la Ley 1620 denominada “El sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar”, esta se debió incluir en los Manuales de Convivencia, teniendo en cuenta la promoción que tiene que ver con la motivación de las personas y las formas de pensar, también con la formulación de políticas institucionales para la Convivencia y el ejercicio de los derechos y deberes de los seres humanos vividos colectivamente, de la misma forma, el desarrollo de iniciativas y proyectos que fomenten la Convivencia al interior de los establecimientos educativos.

Otro de los aspectos contenidos en la ley, es la prevención que se refiere a la preparación y disposición que se hace anticipadamente para evitar el riesgo, así mismo

identificar los factores de riesgo, de esta manera se dará protección de la Comunidad Estudiantil, y se llevará a la construcción de estrategias pedagógicas, con unos canales de comunicación adecuados y manejo de la información de acuerdo a lo que se necesita. También plantea, la importancia de atender y prestar con especial cuidado todas aquellas acciones que se realizan para asistir oportuna y pedagógicamente a los que conforman la comunidad educativa.

Además, el Artículo 3 se refiere a la Creación. Donde el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, cuyos objetivos serán cumplidos a través de la promoción, orientación y coordinación de estrategias, programas y actividades, en el marco de la corresponsabilidad de los individuos, las instituciones educativas, la familia, la sociedad y el Estado. Este Sistema reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, y a la comunidad educativa en los niveles de preescolar, básica y media como la responsable de formar para el ejercicio de los mismos, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política Nacional, las Leyes 115 de 1994 y 1098 de 2006, las disposiciones del Consejo Nacional de Política Social y demás normas asociadas a violencia escolar, que plantean demandas específicas al sistema escolar.

Seguidamente el Artículo 12. Plantea la conformación del comité escolar de convivencia.

El comité escolar de convivencia estará conformado por: (a) El rector del establecimiento educativo, quien preside el comité; (b) El personero estudiantil; (c) El docente con función de orientación; (d) El coordinador cuando exista este cargo; (e) El presidente del consejo de padres de familia; (f) El presidente del consejo de estudiantes, donde el docente representa el liderazgo de los procesos o estrategias de convivencia

escolar.

Posteriormente, el Artículo 13. Funciones del comité escolar de convivencia. Son funciones del comité: (a) Identificar, documentar, analizar y resolver los conflictos que se presenten entre docentes y estudiantes, directivos y estudiantes, entre estudiantes y entre docentes; (b) Liderar en los establecimientos educativos acciones que fomenten la convivencia, la construcción de ciudadanía, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar entre los miembros de la comunidad educativa; (c) Promover la vinculación de los establecimientos educativos a estrategias, programas y actividades de convivencia y construcción de ciudadanía que se adelanten en la región y que respondan a las necesidades de su comunidad educativa; (d) Convocar a un espacio de conciliación para la resolución de situaciones conflictivas que afecten la convivencia escolar, por solicitud de cualquiera de los miembros de la comunidad educativa o de oficio cuando se estime conveniente en procura de evitar perjuicios irremediables a los miembros de la comunidad educativa. El estudiante estará acompañado por el padre, madre de familia, acudiente o un compañero del establecimiento educativo.

En Ley 1620 de 2013 en su artículo 22, señala Conformación de los Comités Escolares de Convivencia:

De igual manera, se tiene el Manual de Convivencia de la Institución Educativa Técnica José Eustasio Rivera, en el cual define criterios previamente acordados de forma democrática y participativa por los diferentes sectores de la Comunidad Educativa, sobre comportamientos, disciplina, conductas, derechos, deberes, estímulos, correctivos pedagógicos, intereses y necesidades; funciones de los estudiantes, de padres de familia, de docentes, directivos y personal administrativo, en bien de la convivencia Institucional,

y con el fin de clarificar la operatividad y el proceso formativo de la comunidad.

Ley 1732 De 2014 Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país.

Artículo 1°. Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.

Parágrafo 2°. La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población

Por último, se encuentra, la Agenda Educativa de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO): La educación encierra un tesoro en el 4to pilar de la educación. El concepto de la educación a lo largo de la vida es la calve para entrar en el siglo XXI; se habla de sociedad educativa, en la que todo puede ser ocasión para aprender y desarrollar las capacidades del individuo; para que la educación pueda cumplir todas las misiones que tiene, debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. La escuela de hoy se orienta hacia el aprender a conocer, y en menor medida al segundo.

METODOLOGÍA

En base a lo encontrado en diversas fuentes, la metodología es concebida como la ruta, forma, modo, gestiones y pasos que se han de seguir en el proceso de investigación para lograr un conocimiento preciso y seguro, en la obtención de resultados confiables.

Desde esta apreciación, cuya orientación permitirá abordar la naturaleza, tipo, paradigma, método, así como las técnicas e instrumento que se pretende llevar a efecto. En consideración a lo anterior y a los requerimientos exigidos, para la elaboración y desarrollo de este apartado, estará conformado por las siguientes separatas.

La población de este trabajo de investigación son los estudiantes de los grados once y los docentes de aula y directivos docentes de la IE José Eustasio rivera del municipio de Saravena, como muestra se tomaron a cinco estudiantes, y dos docentes; hombres y mujeres con edades entre 16 y 50 años, con instrumentos para la recolección de datos se utilizó una entrevista semiestructurada utilizando la técnica guía de campo que permitirá obtener la información.

Como muestra de estudio para esta investigación es de participantes voluntarios, que en este caso son los cinco estudiantes del grado once, y dos docentes, docente de aula del área de inglés y el coordinador de convivencia, también, se le denominada muestra autoseleccionada debido a que las personas se proponen o responden a una invitación (Hernández, R., Fernández, C., & Bautista, P., 2014)

Naturaleza y Tipo de investigación

El abordaje de este entramado asume la realidad de fenómenos en el cual inciden una serie de elementos que sirven de base para su sistematicidad dentro de la realidad, al respecto, es importante manifestar que el propósito general es: Diseñar una estrategia Didáctica como recurso innovador para direccionar las concepciones de paz y convivencia en la escuela con estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia, de allí que, la naturaleza cualitativa hace alusión a lo propio e inherente de todo ser humano; la historia muestra

que se ha convertido en un investigador, innato o formado, que viene a descubrir el mundo cuando a través de su conocimiento inicial o básico, comienza a preguntarse sobre los fenómenos existentes, siendo su curiosidad la que lo motiva a indagar y a buscar respuestas con propósitos definidos.

Existe un amplio consenso entre expertos en esta temática, una de ellas Rojas de Escalona (2010) plantea que la investigación cualitativa se “orienta, hacia la construcción de conocimientos acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de las perspectivas de los sujetos involucrados” (p. 57). Esta postura implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, mitos, prejuicios y los sentimientos, todos los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimientos sobre la realidad humana. Es pertinente mencionar que, la misma autora afirma que, se sitúa en el estudio de problemas relacionados con la experiencia humana individual y colectiva; fenómeno sobre lo que se conoce poco y se aspira comprender en su contexto natural.

En este apartado el tipo de investigación, que servirá de soporte será el de Campo investigadores como Palella y Martíns (2012) describen que el tipo, “se refiere a la clase de estudio que se va a realizar” (p.88). Es significativo mencionar que, se sitúa sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios. En esta oportunidad será de Campo, en los citados autores, precisan que “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular el ambiente natural” (p.88). O sea, está referida a fuentes primarias y se obtiene a través de la aplicación de técnicas de recolección de datos.

En este mismo orden, Palella y Martíns (2012) plantean que “el propósito es el de interpretar realidades de hecho, incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos” (p.92). En resumidas cuentas, los estudios descriptivos pretenden recoger información de forma individual o colectiva sobre los conceptos a las que se refieren los propósitos.

ACTIVIDADES DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	SEMANAS																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Socialización de la propuesta; “Estrategia didáctica como recurso innovador para promover la concepciones de paz en la escuela” ante docentes y estudiantes.	■																							
Revisión y selección de los referentes bibliográficos y fuentes.		■	■	■																				
Aplicación de los instrumentos, entrevistas semiestructuradas.				■	■	■																		
Diario de campo y recolección de datos o información por parte de los informantes.							■	■	■															
Análisis e interpretación de los datos suministrados.										■	■													
Consulta y división de documentación bibliográfica para el marco teórico.										■	■	■	■											
Digitación del proyecto de grado y presentación para sugerencias u observaciones ante los jurados.														■	■	■								
Presentación del documento final ante jurados.																	■	■	■	■				
Entrega de la propuesta ante biblioteca, del alma mater.																					■	■	■	■

Cuadro 1: Diagrama de Gantt

PARADIGMA

Es significativo decir que, un paradigma es el resultado de usos y costumbres, de creencias establecidas de verdades a medias o completas; dentro de los estudios cualitativos se encuentra el paradigma interpretativo llamado paradigma naturalista o humanista que será el adoptado en este estudio; según Rojas de Escalona (2010) “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p.24). Busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo. Este paradigma se agrupa, dentro de la realidad educativa, en comprender el medio desde los significados de las

personas implicadas y estudia las creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

En línea similar, no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos; la investigación que se apoya en él termina en la elaboración de una descripción ideográfica, en profundidad, es decir, en forma tal que el objeto estudiado queda claramente individualizado.

Debe señalarse también que, la intención final de las investigaciones fundadas en el paradigma interpretativo consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le dan a la propia conducta y a la conducta de los otros como también a los objetos que se encuentran en sus ámbitos de convivencia.

MÉTODO

Es importante resaltar que, cuando se hace mención al método, es sinónimo de modo, manera o forma de realizar algo de forma ordenada; hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una actividad; tomando las ideas de Veliz (2012) indica que el método “es un proceso destinado a explicar los fenómenos, estableciendo relaciones entre hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos estudiados” (p.56). Por lo tanto, permite obtener nociones y aplicaciones útiles para el investigador

Haciendo un poco de remembranza el fundador de la fenomenología, el filósofo alemán Edmund Husserl, introdujo este término en su libro Ideas Introducción general a la fenomenología pura (1913). Los primeros seguidores de Husserl, como el filósofo alemán Max Scheler, influenciado por su libro anterior, Investigaciones lógicas (1900-1901), proclamaron que el cometido de la fenomenología es estudiar las esencias de las cosas y la de las emociones.

Bajo esta cosmovisión, de los métodos de la investigación cualitativa que se corresponde con la realidad estudiada es el fenomenológico, por consiguiente, contribuyen de modo privilegiado, al conocimiento de las realidades escolares, especialmente, a las vivencias de los actores en el proceso formativo; debe señalarse también que, las palabras método y fenomenológico/hermenéutico han rondado el contexto educativo con relativa frecuencia, de manera sintetizada sería conocimiento y vivencias. Para Aguirre y Jaramillo (2012) sostienen este método tiene “tres caracteres metódico, científico y filosófico” (p.4). Parafraseando las ideas de los autores denota un dúo metódico descriptivo filosófico.

Fases de la investigación

Desde el paradigma cualitativo, se tiene que no hay una propuesta única de fases, en comparación del cuantitativo, en ese sentido la teoría suministrada cumple con unas etapas que señalan su recorrido. Parafraseando a Monje, señala cuatro fases: una preparatoria, una de trabajo de campo, así como una analítica y otra informativa (que consistirá en la sustentación) y divulgación del proyecto en la biblioteca virtual.

En la primera Fase llamada preparatoria esta dividida en dos; la primera, que se denomina: reflexiva consiste en explorar nuestras inquietudes y alcances teniendo en cuenta nuestro quehacer pedagógico, además utilizando nuestro saber teniendo en cuenta una realidad escolar, para estudiar un tema en particular, explorar posibles objetivos, establecer el estado del arte y marco teórico: valores para la paz, educación para la paz y convivencia. En la segunda etapa denominada: diseño, su entramado, Monje, algunas de ellas ya han sido contestadas: tenemos el grupo a estudiar, método cualitativo, el marco de referencia y las técnicas para analizar los datos. En la recolección de la información se hace mediante rastreo de teoría que permita robustecer el marco teórico y objetivo general para ir dando forma al trabajo de investigación, que en este caso se denomina: Estrategia didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en la escuela.

Para la segunda fase, que es el diseño y aplicación de instrumentos, que consisten en dos entrevistas semiestructuradas, cada una, compuesta por diez preguntas; a cinco estudiantes y dos docentes, con la intención de obtener información relevante en relación: valores para la paz, convivencia, conflicto, violencia, y participación que tienen los cinco estudiantes y los dos docentes; en la tercera fase se triangulara los resultados suministrados por los informantes mediante el guion de la entrevista, para el análisis e Interpretación de la Información obtenida a) Informantes, b) Revisión bibliográfica que consiste en una comparación de los que los resultados con teorías y o autores relacionados, c) una interpretación y análisis de resultados, que permite la elaboración de una cartilla y como cuarta fase, la presentación preliminar del proyecto de investigación

para posibles observaciones o recomendaciones, para finalmente su sustentación.

Actores de la Investigación

Se debe puntualizar que, la selección de las personas que facilitan al investigador la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se desarrollan en determinado contexto tiene, en la investigación cualitativa, unas características claramente diferenciadoras. Los actores de la investigación conducen a la selección del escenario y la determinación de aquellos sujetos que servirán a la investigación y de esta manera se conforma con las definiciones que inciden dentro del objeto de estudio, al respecto Piñero y Rivera (2013) proponen que, en los estudios cualitativos se asume el valor del individuo, en tanto será denominada como “persona, sujeto, informante, versionante, declarante, o actor social, pues proporciona información relevante desde su mundo vivido particular y singular vinculado con las posibilidades teóricas del objeto de estudio que está en construcción por el investigador” (p. 93).

Desde esta vertiente, ese grupo de personas se les denomina también informantes claves pues son considerados individuos que tienen una relación directa y conocimientos sobre la situación estudiada; la selección es tarea compleja y continuada en la que se ponen en juego diferentes estrategias conducentes a determinar cuáles son las personas o grupos que, en cada momento del trabajo de campo, pueden aportar la información más relevante a los propósitos de la investigación. En tal sentido, a continuación, se presenta los siete (07) actores que tendrán la tarea de aportar datos importantes para la investigación:

DCC01: Coordinador de Convivencia, licenciado con 20 años de experiencia su nombramiento en propiedad según decreto 2277, hombre emprendedor, solidario,

promotor de la paz y convivencia institucional.

DOC02: Docente, responsable, honesta creativa con alta experiencia en valores y convivencia escolar comprometida en promover las concepciones de paz en la institución, docente nombrada en propiedad según decreto 2277.

EST03: Estudiante de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia, del grado 11°. Demuestra ser una joven responsable, amable, respetuosa.

EST04: Estudiante del grado 11° cuenta con 16 años entre sus cualidades es una persona Amable, colaboradora, Sincera, Honesta, y responsable en sus actividades escolares.

EST05: Estudiante del grado 11°.cuenta con 16 años de edad, nacido en Saravena es participativo, colaborador le apasiona dramatizar y participar en actividades culturales.

EST06: Estudiante del grado 11°. Cuenta con 16 años de edad, nacido en Arauca, es inteligente, le gustan las matemáticas.

EST07: Estudiante femenina cursa el grado 11°, tiene 16 años, le gusta cantar, bailar y participar en actos culturales, le gusta leer cuentos, dramatizar, cantar y bailar.

Sistema de Categorías de la Investigación Cualitativa

En esta investigación cualitativa bajo el método fenomenológico la categorización en ideas de Sánchez y Nube (2009) “consiste en la segmentación en elementos singulares o unidades temáticas que se desprenden inicialmente del estudio teórico y de los datos relevantes y significativos que se recopilen en la realidad objeto de estudio y demás indicadores y dimensiones” (p.96). Es decir, brindar al lector una idea clara y precisa de

lo que se quiere interpretar, significar o describir. Partiendo de esta definición se debe tomar en cuenta, el contenido y la idea central de cada unidad temática, la cual permite organizar e interpretar la información. A continuación, se presenta el cuadro de sistema de categorías de la investigación estructurado en: objetivos específicos de la investigación, unidad temática, dimensión, indicadores o subunidad temática, informantes e ítems.

Cuadro 2. Sistema de Categorías

Objetivo General:

Diseñar una estrategia Didáctica como recurso innovador para direccionar las concepciones de paz y convivencia en la escuela en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Arauca.

Objetivos específicos de la Investigación	Unidad Temática	Dimensión	Indicadores o Subunidad Temática	Informantes claves	Ítems
Evidenciar las percepciones en relación con los valores y las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia.	Percepciones	Empírico/Prácticos	Convivencia Causas Instancia Conflictos Estrategias		1 2 3 4 5
Describir los componentes que influyen en la convivencia estudiantil del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia con la finalidad de establecer las fortalezas y falencias de ésta.	Componentes	Generalidades	Participación Aportes Valores Implementa Violencia		6 7 8 9 10

Fuente: Ruda (2022)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Durante el desarrollo de esta investigación se utilizará técnicas que según Bautista (2016) expresa que, “es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.42). Es por ello que, es la forma particular, reflexiva y confiable aplicada al empleo de un instrumento, al uso del material, al manejo de una determinada situación; la técnica es una táctica particular para aplicar un método y está referida a las maneras empleadas para la recolección y tratamiento de la información, representa los medios auxiliares con que cuenta el investigador. Se apoyará en la técnica de la observación para la misma autora “se fundamenta en el registro sistemático, valido y confiable del comportamiento de los observados” (p.43).

Se empleó la entrevista semi-estructurada de investigación, es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (Corbetta,2003, pp.) Tomado De Reflexiones Latinoamericanas Sobre Investigación Cualitativa. Graciela Tonon (Comp.)

Es una técnica significativa pues es un intercambio cara a cara. En cuanto al instrumento “Son medios que permiten y registran características de cualquier dato que se desea obtener en una situación educativa” (p.49). Para obtener eficientes resultados se requiere; primero, contar con una buena guía de entrevista e ítems formulados en forma clara y precisa; segunda, eficientes informantes claves y tercero, demás controles cruzados de selección de la información, sondeo, ordenamiento y jerarquización de la

información descriptiva. Cada uno de estos recursos, herramienta, formatos de series de preguntas y dispositivos en papel o digital se encargarán de registrar y almacenar toda la información requerida para el logro del propósito general de la presente investigación.

Fiabilidad o Rigor Científico de la Investigación

Para los estudiosos en rigor científico están relacionados con la calidad de investigación; en otras palabras la credibilidad del trabajo cualitativo, orientan la fundamentación en la capacidad que tenga el investigador para ejecutar un proceso de indagación sistemática, congruente en cada una de las fases y con suficiente evidencia científica, para demostrar que los hallazgos alcanzados fueron producto de la prolongada observación e interacción con el objeto de estudio y posteriormente, la ejecución del análisis objetivo y con conciencia reflexiva para intentar comprender, interpretar y comunicar las concepciones de paz y convivencia en la escuela con estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia.

Para los reconocidos autores como: Guba y Lincoln (1994) así como Goetz y Lecomple (1998) postulan en cuatros (4) criterios donde se condensa el rigor y la fiabilidad: credibilidad, validez interna, transferencia o validez externa, consistencia o replicabilidad y confiabilidad o fiabilidad externa. Resulta oportuno entonces que la, fiabilidad hace referencia a la precisión de un instrumento, concretamente, los coeficientes de fiabilidad informan de la consistencia y la estabilidad de las medidas tomadas con dicha herramienta son confiables.

Cuanto mayor sea la fiabilidad de un instrumento, menor será la cantidad de

errores aleatorios e impredecibles que aparecerán al utilizarlo para medir determinados atributos; esta excluye los errores predecibles, es decir, los que se hallan sometidos a control experimental. En atención a lo expuesto, los dos componentes principales de la fiabilidad son la estabilidad temporal y la consistencia interna; el primer indica que las puntuaciones cambian poco al medirlas en distintas ocasiones, mientras que la consistencia interna hace referencia al grado en que los ítems que componen el test miden el mismo constructo psicológico. Visto de esta forma, la validez tanto externa como interna es el resultado de una sistematización de procedimientos representada por la credibilidad, donde la observación, el trabajo de campo, la triangulación sujeta/información le va permitir al investigador contrastar todo lo recabado.

Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información

En la metódica del análisis cualitativo, los datos cualitativos requieren más tiempo para procesar y ordenar la recolección; asimismo, tradicionalmente es un proceso lento, dinámico y creativo que se alimenta, fundamentalmente, de la experiencia directa de los escenarios estudiados, por lo que esta etapa no se puede delegar; aunque todos son importantes, se precisa de una cierta mirada crítica para distinguir los que van a constituir la fuente principal para generar la teorización. La correlación anterior indica que, seguidamente, la información recabada se organizará tomando en cuenta los cuatro momentos finales de la escalera o espiral metódica de la investigación cualitativa, categorización, estructuración, triangulación y teorización según la postura de González (2009), Veliz (2012) y Rodríguez (2015) las describen como las operaciones analíticas descriptivas más comúnmente usadas para el análisis cualitativo.

Por tal motivo, el análisis de datos cualitativos viene siendo el conjunto de operaciones empíricas y conceptuales mediante las cuales se construyen y procesan los datos con el fin de ser interpretados: (a) Categorización: categorizar consiste en ponerle nombre y definir cada unidad analítica; por lo tanto es resumir o sintetizar en una idea, concepto, palabra o expresión breve; (b) Estructuración: esta fase consiste seguir el proceso de integración de categorías menores en categorías más generales, a fin de identificar la categoría central; (c) Triangulación: es una técnica en donde se usan tres o más perspectivas y diferentes observadores o varias fuentes de datos; dicho de otra manera, tres opiniones al menos es una garantía de fiabilidad o robustez e igualmente sirve para reducir las replicaciones y también suprimir la incertidumbre de un solo método; (d) Teorización: es el aspecto resaltante de la investigación ya que es el momento en el cual se realiza el acto científico, el hacer ciencia y el generar conocimiento.

Sólo se puede llegar a construir una buena teoría mediante el ejercicio de la imaginación creativa. Igualmente, la autora acota que, el investigador en el proceso de construcción de teorías, utilice todos los medios disponibles para lograr la síntesis final de una investigación.

Estos datos aportados por los actores de la investigación se examinarán a partir de un análisis interpretativo mediante los micro actos de habla; en este sentido, el procesamiento de lo emitido durante la entrevista implicará todo un sumario de actividades de transcripción de la información, organización, jerarquización, búsqueda de elementos claves, selección de los contenidos y subunidades temáticas demostrativas, para luego ser trianguladas con los argumentos epistemológicos de los autores citados en

las bases teóricas.

LA PROPUESTA

Propuesta Didáctica como recurso innovador para direccionar las concepciones de paz y convivencia en la escuela en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia

Prólogo

El modelo que se desarrolló como producto de los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado a docentes y estudiantes del grado 11° en la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena. Es importante señalar, que esta propuesta está dirigida hacia el logro de los fines educativos, con la intención de que exista la armonía y se ejecute el trabajo de calidad, con competitividad, eficacia, entusiasmo, tolerancia, respeto, esfuerzo y sobre todo un equipo motivado en los quehaceres educativos. Tomando en consideración, lo afirmado por el Ministerio de Educación Nacional (2014); quien, apunta a una paz positiva, la cual consiste en adoptar una posición activa para la construcción de una convivencia pacífica dentro del contexto institucional.

La presente propuesta comprende un modelo integrador propuesto por Torrego (2006), con base a la transversalidad de las áreas, utilizando como estrategia de aprendizaje ante la Aparición de diferentes conflictos vividos dentro y fuera de la institución educativa; la misma se desarrolla por medios de talleres pedagógicos y mesas

de trabajo cooperativo involucrando todos los autores de la escuela (estudiantes, docentes, personal directivo, padres y representantes).

Cabe agregar que, esta cartilla didáctica, está diseñada teniendo en cuenta las realidades y necesidades de la Institución, y buscando fortalecer mejores espacios de convivencia y buen manejo de los conflictos, que propicie la educación en los principales valores fundamentales como son: el respeto, tolerancia, convivencia, libertad, responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor, con el propósito de fortalecer la armonía escolar respeto, tolerancia, convivencia, libertad, responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor, con el propósito de fortalecer la armonía escolar. Bajo esta premisa, la paz según Salamanca y otros (2016) es “La condición, el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de forma creadora y positiva, reconociendo a los oponentes y utilizando el método del diálogo” (p. 6). La posición conceptual de estos autores, permiten, visualizar una referencia de paz que está en el horizonte de la humanidad, y que supone una transformación absoluta de cuanto hacemos en el mundo.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Proponer una Cartilla Didáctica como recurso innovador para direccionar las concepciones de paz y convivencia en la escuela en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia

Objetivos Específicos

- Promover el respeto de la forma de pensar y actuar de las personas que se encuentran en un mismo lugar.
- Fortalecer la cultura de paz por medio de estrategias pedagógicas por medio de mesas de trabajo, talleres y dramatizaciones

Justificación e Importancia

La propuesta educativa, es inspirada en el informe a la Unesco presidida por Delors (1996) con su propuesta de educación para el Siglo XXI, desde los cuatro pilares de la educación, tomando de referencia para la convivencia el Aprender a vivir juntos o aprender a vivir con los demás” que se relaciona con la importancia de mejorar la calidad de la educación desde el reconocimiento y comprensión del otro, entendimiento mutuo y diálogo efectivo que facilite espacios de armonía y paz, unidos a la valorización de la afectividad y las emociones, el cual permite la práctica en valores, actitudes y comportamientos que hay que aprender, “conociendo las diferencias de los otros, reconocimiento de la diversidad y la importancia de las emociones.

Ciertamente, para López, (2015) “la educación implica un proceso de relación en el que los seres humanos nacidos los unos para los otros, los eduquemos con y para los demás (p. 15). Para ello; la propuesta, plantea trabajar un sentido humano de interacciones con base en la práctica, teniendo en cuenta espacios educativos en el desarrollo de valores para la convivencia, en el marco del respeto, tolerancia, justicia, equidad y cooperación. Vale la pena referenciar el significado desde los autores para

reconocer el sentido de los principales valores que sustentan las buenas relaciones de los seres humanos; (a) Respeto: Puede ser considerado como madre de todas las virtudes pues cada virtud contiene en sí una respuesta actualizada al valor de un determinado sector del ser, y supone entonces la comprensión y el entendimiento de los valores; (b) Tolerancia: Comprensión y respeto a los demás, a sus ideas y sentimientos, sobre todo cuando son distintos de los otros, capacidad para convivir y participar por encima de las diferencias ideológicas.

Del mismo modo, (c) convivencia: la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos; (d) libertad: Es un valor humano, pero también es un derecho que se relaciona con varios aspectos que pueden regir la vida del hombre como son la religión, la capacidad de expresar sus pensamientos y la ética; (e) responsabilidad: es el cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo; (f) trabajo: valoración del esfuerzo realizado por un ser humano; (g) justicia: es el principio moral de cada individuo que decide vivir dando a cada quien lo que le corresponde o pertenece; (h) solidaridad: es la colaboración que alguien puede brindar para que se pueda terminar una tarea en especial; (i) paz: es la capacidad de los seres humanos de vivir en calma, con una sana convivencia social y (j) amor: es un sentimiento moral, que induce a actuar bien en nuestra vida y con las personas que amamos.

Ante este contexto, con la cartilla didáctica se busca crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz en la institución educativa donde se logren implementar los valores: respeto, tolerancia, convivencia,

libertad, responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor, que impulsen soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas en los escolares del grado 11° con la intención de buscar: (a) Asegurar que los conflictos inherentes a las relaciones humanas se resuelven sin violencia; (b) Asumir que la paz y los derechos humanos son indivisibles; (c) Emprender una tarea multidimensional que requiere la participación de las personas en todos los niveles; (d) Contribuir al fortalecimiento de los procesos democráticos y (e) Aprender y usar nuevas técnicas para la gestión pacífica y resolución de conflictos.

Fases de la Propuesta

Fase I. Sensibilización

La finalidad es informar a los directivos docentes y docentes de la Institución Educativa José Eustasio Rivera, acerca de la propuesta sobre Implementar una Cartilla Didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en la escuela en los estudiantes del grado 11°, orientada a la calidad del trabajo ejercido en la escuela antes mencionada, donde se pueda llevar un compromiso en equipo para el desarrollo de una cultura de paz para la buena convivencia. Evidentemente, buscar que todos se relacionen con la propuesta y faciliten ayuda a la misma, donde todos los entes institucionales ayuden a través de campañas publicitarias, carteleras, trípticos, carteles llamativos referidos al tema con el fin de despertar en ellos el interés y el deseo de participación para lograr así los cambios propuestos o significativos que beneficien la propuesta de manera efectiva

Fase II. Capacitación

La finalidad es lograr la interrelación entre los docentes y estudiantes del grado 11º, a través de conocimiento, debilidades, percepciones y fortalezas en las mesas de trabajo, talleres y actividades a la hora de conformar equipos de trabajo.

Fase III. Implementación

Desde esta línea de acción permitirá sensibilizar, actualizar y aportar a los docentes y escolares del grado 11º enfoques epistemológicos con una visión de calidad total y valorar el trabajo colaborativo, con la intencionalidad de implementar y poner en práctica los valores: respeto, tolerancia, convivencia, libertad, responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor, con el propósito de fortalecer la armonía escolar.

Fase IV. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a través del monitoreo entre el investigador como responsable de la propuesta, estando sujeta a constante revisión y ajuste a las necesidades de la institución.

Factibilidad de la Propuesta

Uno de los aspectos más importantes en el desempeño como docente orientador para una cultura de paz, es el manejo de la convivencia y por supuesto su influencia, lo que implica que cada formador durante su ejercicio profesional, va desarrollando habilidades y estrategias que le permiten alcanzar un exitoso control de la clase e impartir su área de conocimiento. En este particular las leyes y decretos promulgados por el Ministerio de Educación de Colombia, se ha abogado por la convivencia escolar y con el auge de la problemática de los conflictos y aumento de las violencias en la escuela, dicha

legislación busca fomentar el respeto entre todos los actores involucrados en la comunidad educativa, además del acceso a la educación de todos los ciudadanos.

Por ello al hablar de al hablar de la normativa, se debe tener presente en Colombia la Ley General de Educación 115 de 1994, que en su artículo 5 define los fines de la educación y entre estos menciona la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad, donde se introduce el concepto de convivencia como un factor importante para lograr una buena educación. En este sustento argumentativo, se sustenta esta propuesta, porque destaca la necesidad que los estudiantes adquieran conocimientos sobre las normas que deben cumplir durante la estadía en la escuela, la misma debe ser en el ambiente de aprendizaje y otros en espacios: patio, cancha, pasillos, comedor, tienda escolar entre otros. Para ello la factibilidad de la misma comprende:

1.- Social: se partirá de la disposición de los miembros de la comunidad educativa en la participación de actividades escolares para mejorar la convivencia escolar.

2.- Técnica: en esta fase se cuenta con el apoyo de colaboradores en las distintas áreas recreativas y pedagógicas; así como con los recursos materiales (cintas, retazos, imágenes, lápices, carpetas, colores, pelotas, golosinas, cartulina, entre otros) y técnicos (laptop y equipo de sonidos) necesarios para la ejecución de la propuesta.

3.- Administrativa: los recursos humanos y materiales se gestionarán ante entidades estatales o no estatales, para el desarrollo de la propuesta

4.- Educativa: cuando las normas que existen en la institución educativa están plenamente definidas las mismas garantizan una convivencia armónica entre los

diferentes miembros que conforman la institución; es por eso que el trabajo cooperativo certifica las metas compartidas y una unión efectiva, de allí pues que, a través de estas cuatro actividades (mesas de trabajo, talleres y dramatizaciones) el docente como eje central de la enseñanza es el responsable directo de la gestión pedagógica; esto implica tener las habilidades para interaccionar, conocer y trabajar en función de promover un clima de armonía y convivencia escolar en la Institución Educativa José Eustasio Rivera.

Por consiguiente, la revisión del comportamiento en los estudiantes de acuerdo a valores de convivencia, se ven reflejados en el actuar institucional; de allí que, las aulas se identifiquen como los lugares de trabajo común, en el que los docentes exigen un cierto orden, ponen en práctica el diálogo ante diferentes adversidades y aplican la educación en valores como un instrumento de cambio. Para ello, toma en cuenta los niveles de madurez del grupo y promueve el desarrollo de la personalidad del estudiantado al usar estrategias y procedimientos que contribuyan al desarrollo emocional: como el autodomínio, la exigencia personal, la motivación, la empatía y la habilidad social.

Plan de Acción

Los planes de acción son instrumentos gerenciales de programación y control de la ejecución anual de los proyectos y actividades que deben llevar a cabo las dependencias públicas y privadas para dar cumplimiento a las estrategias y proyectos establecidos en el plan estratégico. Dichos planes, en líneas generales, colocan en un espacio definido de tiempo y responsabilidad las tareas específicas para contribuir a alcanzar objetivos superiores. Presentan su estructura de modo personalizado, es decir,

dependiente de los objetivos y los recursos, cada encargado presenta el plan de acción adecuado a las necesidades y metas. En esta oportunidad constar de tres etapas: Implementación, Ejecución y Evaluación.

RESULTADOS

“Hacer hablar a la palabra escrita más allá de lo que aparenta decir”

Bajtín (1992)

En este apartado se presenta los resultados de la investigación, luego de haber sometido la información recolectada, a un proceso de análisis, como resultado de las observaciones que sirvieron de base para generar una visión holística para Diseñar una estrategia Didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia: Las notas de campo que se fueron realizando en anotaciones, grabaciones en los diferentes momentos, las entrevistas se efectuaron a cada uno de los informantes para recabar información sobre el comportamiento social de la comunidad objeto de estudio abordadas desde la praxis educativa, por ser una herramienta fundamental para el logro y funcionamiento efectivo de la estructura organizativa del aula.

Interesa subrayar que, la investigación estuvo como bitácora el paradigma interpretativo llamado paradigma naturalista o humanista, apoyado por el método

fenomenológico, cabe agregar que este dúo no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos, sino hacer una descripción representativa, en profundidad, es decir, en forma tal que el objeto estudiado queda claramente individualizado. Una vez ubicada la información en las categorías se procedió al desarrollo del proceso de análisis, interpretación y comprensión, el cual permitió el reconocimiento del objeto de estudio, todo ello, con énfasis en la construcción del conocimiento, es importante reconocer que el acto del investigador en este caso, se torna complejo dada la naturaleza cualitativa, debido a la riqueza de cada uno de los objetivos específicos.

Resultados en concordancia al objetivo uno, por ello, la importancia de escuchar múltiples voces resulta útil para entender no sólo el origen, el desarrollo, o el estado actual de lo que significa la paz, el conflicto y convivencia; de cara al posconflicto,

Por otro lado, resulta fundamental conocer las opiniones de los sujetos objetos de estudio como lo son docentes y estudiantes quienes son los principales protagonistas de la investigación. En efecto, el diálogo, una herramienta para solucionar conflictos; se aprende a dialogar dialogando; se trata de acompañar, escuchar, comprensivamente al otro, es abordar los conflictos desde otra mirada, o sea con otros propósitos, en donde se potencialice la resiliencia. Es necesario considerar, la necesidad de entender que un conflicto empieza, termina y se busca un punto de encuentro de los intereses de los actores. Igualmente se sugiere pensar que de la no negociación emerge el autoritarismo, el cual se convierte en elemento en contra de la resolución o gestión de conflictos.

En relación al segundo objetivo, Por tal motivo se hizo énfasis, en una cultura

de paz que implica una educación para la paz, desde los jóvenes se promueva los valores, comportamientos y actitudes y que permitan rechazar cualquier tipo de violencia y prevenir o resolver conflictos de forma pacífica, mediante el diálogo.

Existe en amplio consenso entre los informantes claves de esta investigación, sobre las concepciones de paz, pues aprender a convivir, se traduce en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva de docentes y demás estudiantes e integrantes de la comunidad educativa, responsables de la formación de las nuevas generaciones. Son ellos los que, en primer lugar, deben entender que los conflictos forman parte de las relaciones humanas y que la escuela se encuentra permeada por los mismos, razón por la cual, los conflictos hay que admitirlos como parte de la vida cotidiana de las instituciones.

Indudablemente, las instituciones educativas como centros académicos juegan un gran papel, porque tienen una responsabilidad ética y académica con los estudiantes, en particular, y también frente a la sociedad, en general. Desde ellos se puede contribuir, a la comprensión de un problema complejo, frente a los discursos oficiales o a las interpretaciones de las partes involucradas.

Y para el tercero, Proponer una estrategia Didáctica como recurso innovador mediante la elaboración de una cartilla para promover las concepciones de paz y convivencia en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena, Arauca.

Con la intención de que se transmitan conocimientos y se den ámbitos para la disertación y aplicación de métodos alternativos de enseñanza, para una convivencia de paz institucional.

Seguidamente se presenta la descripción, organización e interpretación de la información obtenida de las entrevistas aplicadas a las informantes claves: **DCC01:** Coordinador de Convivencia, quien se desempeña como directivo Docente según el decreto 2277, nombramiento en propiedad, entre sus características se encuentra que es un hombre emprendedor, solidario, promotor de la paz y convivencia institucional; **DOC02:** Docente, responsable, honesta creativa con alta experiencia en valores y convivencia escolar comprometida en promover las concepciones de paz en la institución, se encuentra en propiedad según decreto 2277. Seguidamente se encuentran los estudiantes entre ellos están: **EST03:** Estudiante de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena

Colombia, del grado 11°. Demuestra ser una joven responsable, amable, respetuosa; **EST04:** Estudiante del grado 11° cuenta con 16 años entre sus cualidades es una persona amable, colaboradora, sincera, honesta, y responsable en sus actividades escolares; **EST05:** Estudiante del grado 11°. cuenta con 16 años de edad, nativo del Saravena participativo, colaborador le apasiona dramatizar y participar en actividades culturales; **EST06:** Estudiante del grado 11°. Cuenta con 16 años de edad, es inteligente le gustan las matemáticas; y **EST07:** Estudiante femenina cursa el grado 11°, tiene 16 años, nativa del departamento de Arauca, le gusta cantar, bailar y participar en actos culturales, le gusta leer cuentos, dramatizar, cantar y bailar. Es conveniente acotar que la misma se hizo a través de un diálogo abierto, que permitió la expresión sincera de los entrevistados, lo que llevó a reflexionar y comprender lo que sucede en la realidad objeto de estudio.

Seguidamente, la información recabada se organizó tomando en cuenta

los dos momentos finales de la escalera o espiral metódica de la investigación cualitativa, categorización y estructuración, según la postura de González (2013) las describe como “las operaciones analíticas descriptivas más comúnmente usadas para el análisis cualitativo” (p. 91). Por tal motivo, el análisis de datos cualitativos viene siendo el conjunto de operaciones empíricas y conceptuales mediante las cuales se construyen y procesan los datos con el fin de ser interpretados.

1.- Categorización: categorizar consiste en ponerle nombre y definir cada unidad analítica; por lo tanto, es resumir o sintetizar en una idea, concepto, palabra o expresión breve y

2.- Estructuración: esta fase consiste seguir el proceso de integración de categorías menores en categorías más generales, a fin de identificar la categoría central. Es por ello que, para dar respuesta a estos planteamientos el objetivo general de esta investigación se centró en: Diseñar una estrategia Didáctica como recurso innovador para promover las concepciones de paz y convivencia en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera. Con la intención de que se transmitan conocimientos y se den ámbitos para la disertación y aplicación de métodos alternativos de enseñanza, para una convivencia de paz institucional.

Protocolo de Entrevista a los**Informantes Claves.****Entrevistador:** Investigador (Inv.)**Día:** miércoles**Hora:** 8:00 a.m.**Código del Informante:** DCC01:

Descripción: **Coordinador** de Convivencia, licenciado, con 20 años de experiencia se desempeña como docente decreto 2277, hombre emprendedor, solidario, promotor de la paz y convivencia institucional.

Cuadro 3. Matriz de Categorización Informante (DCC01)

Categorización	Nº lista	Texto
Convivencia Escolar	1	Inv.: Buenos días... Profesor gracias por asistir a esta
	2	invitación ... ¿cómo está?
	3	DCC01: Bien gracias a Dios...estamos
	4	para colaborar.
	5	Inv.: 1 ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
	6	DCC01: Buenos días, Entiendo la convivencia escolar
	7	como un acuerdo de interrelación personal de manera
	8	pacífica en la institución como la acción de vivir en
	9	compañía de otros en un espacio
	10	determinado fundamentado en el respeto por el otro
	11	propiciando un desarrollo armónico y ... en busca de
	12	los objetivos comunes
	13	Inv.: 2 ¿Explique brevemente las causas que afectan la

<p style="text-align: center;">Causas</p>	<p>14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24</p>	<p>convivencia y la paz en la Institución Educativa José Eustasio Rivera?</p> <p>DCC01: Ciertamente, hay muchas causas, entre ellas puedo mencionar: La falta de respeto por el otro, La marginación por su situación socioeconómica; La falta del valor de la escucha; El maltrato intrafamiliar que se da al estudiante y que se refleja en la actitud en clase; La baja autoestima que conlleva el maltrato psicológico. La práctica docente en el aula deficiente para atender casos de matoneo; La violencia social que se refleja en el contexto educativo.</p>
<p style="text-align: center;">Instancias</p>	<p>25 26 27 28 29</p>	<p>Inv.: 3 ¿Qué instancia maneja la institución para tratar los conflictos escolares?</p> <p>DCC01: La coordinación de convivencia, la orientación escolar, el comité de convivencia institucional.</p>
<p style="text-align: center;">Conflictos</p>	<p>30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42</p>	<p>Inv.: 4 Considera que en la Institución Educativa José Eustasio Rivera, se presentan conflictos de agresión verbal y física. ¿Explique cuáles son y que los origina?</p> <p>DCC01: Violencia verbal, Mal manejo del lenguaje para resolver situaciones conflictivas que se buscan resolver es con el grito del más fuerte; agresión física; imposición de la fuerza; acción físicas sobre el otro atreves de los empujones o golpes generando maltrato en la otra persona y que se va reflejando en y que se ve reflejado en ambos géneros; se origina por falta de escucha, la capacidad de dominar los impulsos o las emociones, además que es el reflejo que se aprendido socialmente en el contexto familia, comunitario y otros</p>
<p style="text-align: center;">Estrategias</p>	<p>43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58</p>	<p>Inv.: 5 ¿Qué estrategias utiliza usted como docente para incentivar la convivencia escolar?</p> <p>DCC01: Diálogo constante y atendiendo situaciones inmediatas para resolver, evitando que el conflicto se escale; la concientización de la población escolar en el manejo del conflicto llevando a cabo protocolos de atención de acuerdo a la gravedad de este; poner en conocimiento de las partes; padres, docentes, estudiantes, directivo, orientador, para dirimir o solucionar situaciones oportunamente y asertivamente; articulación con entes que nos ayudan a identificar el conflicto y a solucionarlo</p> <p>Inv.: 6 ¿De qué manera participan los estudiantes para fortalecer la convivencia escolar?</p> <p>DCC01: En las charlas educativas sobre el manejo de situaciones conflictivas, participan directivos, docentes,</p>

Participación	59 60 61	orientador, organismos de apoyo articulación Inv.: 7 ¿De acuerdo a su experiencia como docente,
	62 63	que aportes le daría a la investigación sobre concepciones de paz y convivencia escolar?
	64 65	DCC01: Mis aportes a las concepciones de paz y la investigación girarían en entorno a que si la guerra se
Aportes	66 67	aprende obviamente que la paz debe ser aprendida... Que la convivencia escolar debe ser un compromiso de
	68 69	todos. Mi experiencia me ha permitido e pensar que hay que generar los espacios donde la convivencia
	70 71	sea una prioridad donde se den los valores, como el respeto, la tolerancia, el afecto sean instrumentos que
	72 73	permitan irle quitando peso a la cultura de la violencia a la agresividad y eso implicaría pues replantear en
	74 75	nuestras acciones y nuestras actitudes en el sentido físico, comunicativo y afectivo. Eso considero yo que
	76 77	es lo importante Inv.: 8 ¿Qué valores considera usted que ayudan a convivir en una sana paz en la institución?
Valores	78 79	DCC01: El valor de respeto por el otro que es fundamental. El valor de la solidaridad ante situaciones
	80 81	que afectan a las personas y el valor de la empatía para colaborar con el otro en el manejo de situaciones
	82 83	conflictivas Inv:9 ¿De qué manera implementaría esos valores con sus estudiantes y compañeros de trabajo?
	84 85	DCC01: A través de los. diálogos que se establecen con los estudiantes reforzando cada vez estos valores.
	86 87	Inv: 10. ¿Desde su experiencia en la institución, que tipo de violencias o conflictos has presenciado y de qué
Implementa	88 89	manera usted como docente lo ha manejado? DCC01: Violencia verbal, Violencia física: tipo 1 y
	90 91	tipo 2, y en general matoneo que sufren los estudiantes por situaciones físicas, socioeconómicas,
	92 93	discriminación, xenofobia. Se aborda desde el dialogo con las partes y sus representantes, activando desde el
Violencia	94 95 96 97 98 99 100 101 102 103	primer momento las rutas de atención y los protocolos de manejo que establece la ley y sus decretos reglamentarios, haciendo seguimiento para evitar que el conflicto se escale dejando firmado compromiso de las partes para que se cumpla en el transcurso del año escolar.

--	--	--

Fuente: Ruda (2022)

Entrevistador: Investigador (Inv)

Día: miércoles

Hora: 3:00 p.m.

Código del Informante: DCC02.

Descripción: Docente, responsable, honesta creativa con alta experiencia en valores y convivencia escolar comprometida en promover las concepciones de paz en la institución.

Cuadro 4. Matriz de Categorización Informante (DCC02)

Categorización	Nº lista	Texto
Convivencia Escolar	1	Inv: Buenos tardes... Profesora gracias por asistir a mi encuentro ... ¿cómo está?
	2	
	3	DCC02: Bien gracias a Dios...estamos para colaborar.
	4	
	5	Inv: 1 ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
	6	DCC02: Es la forma como se integra un individuo a un grupo escolar, incluye los comportamientos, manejo de emociones como respuesta a diferentes situaciones propias de su entorno.
	7	
	8	
	9	
	10	
Causas	11	Inv: 2 ¿Explique brevemente las causas que afectan la convivencia y la paz en la Institución Educativa José Eustasio Rivera?
	12	
	13	DCC02: Hay muchos motivos que interfieren en este aspecto como son la pobreza física y mental de las familias de los estudiantes, la falta de
	14	acompañamiento de los padres a sus hijos, la
	15	violencia de la región y por ende la violencia
	16	intrafamiliar, poca integración con la institución en
	17	actividades educativas como las escuelas de padres
	18	
	19	
	20	
	21	Inv: 3 ¿Qué instancia maneja la institución para

Instancias	22 23 24	tratar los conflictos escolares? DCC02: Se tratan a través de la coordinación de convivencia y la oficina de psico orientación
Conflictos	25 26 27 28 29 30 31	Inv: 4 Considera que, en la Institución Educativa José Eustasio Rivera, se presentan conflictos de agresión verbal y física. ¿Explique cuáles son y que los origina? DCC02: falta de respeto hacia sus compañeros, intolerancia, por celos, por saboteo, por envidia o regionalismo.
Estrategias	32 33 34 35 36 37 38 39 40	Inv: 5 ¿Qué estrategias utiliza usted como docente para incentivar la convivencia escolar? DCC02: Utilizo el diálogo, el coaching, dejar enfriar al estudiante y hacer que reflexione al respecto de lo sucedido. No alargar las peleas entre adolescentes motivando al perdón de la ofensa y a la disculpa del agresor enviarlos a Psicoorientación y como último recurso remitirlos a coordinación
Participación	41 42 43 44 45 46 47	Inv: 6 ¿De qué manera participan los estudiantes para fortalecer la convivencia escolar? DCC02: Algunos estudiantes son mediadores en los conflictos de sus compañeros. Con la motivación de sus titulares se organizan actividades lúdicas, culturales _o sociales que ayudan a fortalecer los lazos de amistad en los grupos.
Aportes	48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	Inv: 7 ¿De acuerdo a su experiencia como docente, que aportes le daría a la investigación sobre concepciones de paz y convivencia escolar? DCC02: Considero que es muy importante como docente llegar a las familias de nuestros estudiantes a través de las escuelas de padres, jornadas de salud mental familiar por lo menos cada fin de periodo, actividades culturales, deportivas y recreativas para integrar a los miembros de la comunidad educativa e ir tomando la estadística de los problemas que más aquejan a las familias del colegio José Eustasio Rivera
Valores	58 59 60 61 62 63	Inv: 8 ¿Qué valores considera usted que ayudan a convivir en una sana paz en la institución? DCC02: Los jóvenes riveristas aún nos consideran autoridad para ellos y nos respetan y obedecen, en su mayoría
Implementa	64 65 66	Inv:9 ¿De qué manera implementaría esos valores con sus estudiantes y compañeros de trabajo?

Violencia	67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82	<p>DCC02: Organizando talleres donde se resalte la importancia de la buena convivencia, de la buena comunicación, la importancia del autoconocimiento y la autoestima, para poderlos hacer extensivos a los demás. Siendo un ejemplo vivo de buen trato con mis compañeros y estudiantes.</p> <p>Inv: 10. ¿Desde su experiencia en la institución, que tipo de violencias o conflictos has presenciado y de qué manera usted como docente lo ha manejado?</p> <p>DCC02: Agresiones físicas de padres a hijos, agresiones físicas y verbales de estudiantes, agresiones verbales entre docentes. Siempre se pide la ayuda de la coordinación o rectoría. Se llama a los padres de familia para que concilien o respondan por los daños causados por sus hijos, con los padres en su mayoría no permiten que el docente intervenga, pero si es muy grave se denuncia al bienestar familiar a través del psicoorientador. Con los docentes el manejo es por parte del rector.</p>
------------------	--	---

Fuente: Ruda (2022)

Entrevistador: Investigador (Inv.)

Día: jueves

Hora: 8:00 a.m.

Código del Informante: EST03

Descripción: Estudiante de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena, del grado 11°. Demuestra ser una joven responsable, amable, respetuosa.

Cuadro 5. Matriz de Categorización Informante (EST03)

Categorización	Nº lista	Texto
Convivencia Escolar	1	Inv: Buenos días estudiante gracias por venir ...
	2	¿cómo está?
	3	EST03: Bien gracias, el placer es mío profesor.
	4	Inv: 1 ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
	5	EST03: La vivencia escolar la entiendo por una
	6	acción que se vive acompañado por personas en el

	7	contexto escolar o educativo es la vivencia y la paz
	8	en este caso entre mis compañeros de clase y mis
	9	maestros
	10	Inv: 2 ¿Explique brevemente las causas que afectan
	11	la convivencia y la paz en la Institución Educativa
	12	José Eustasio Rivera?
Causas	13	EST03: Bueno...las causas que afecten realmente no
	14	lo sé muy bien por qué, nunca los he vivido y nunca
	15	he tenido conflictos con ningún compañero, pero los
	16	que he podido ver, es que se ocasionan por...malos
	17	comentarios, actos donde se ofende la persona o
	18	terceras personas. y ahí se comienza un conflicto de
	19	ellos entre tanto como estudiantes
	20	tanto...estudiantes, como maestros
	21	Inv: 3 ¿Qué instancia maneja la institución para
	22	tratar los conflictos escolares?
Instancias	23	EST03: Bueno la institución maneja el método del
	24	dialogo, en donde se resuelve ese problema
	25	dialogando, y se lleva unos respectivos castigos...en
	26	donde por supuesto que han servido y han sido de
	27	muy gran ayuda para algunas personas y estudiantes
	28	que han tenido conflictos
	29	Inv: 4 Considera que, en la Institución Educativa
	30	José Eustasio Rivera, se presentan conflictos de
	31	agresión verbal y física. ¿Explique cuáles son y que
Conflictos	32	los origina?
	33	EST03: Si...si claro por supuesto se han presentado
	34	conflictos tanto verbales como físicos eh tal vez
	35	vuelvo y retomo lo que dije en la pregunta número 2
	36	que a veces estos conflictos se originan por malos en
	37	donde la persona se ofende y su acto o su reacción en
	38	ese momento es un golpe o le responde a lo que ya le
	39	dijo la otra persona y se están hiriendo tanto
	40	verbalmente claro y emocionalmente y eso daña la
	41	relación tanto en el grupo escolar como... en la
	42	institución
	43	Inv: 5 ¿Qué estrategias utiliza el docente para
	44	incentivar la convivencia escolar?
Estrategias	45	EST03: Bueno, yo como estudiante del colegio mis
	46	maestros nos incentivan a que seamos grupos o sea
	47	grados llenos de cariño llenos de paciencia
	48	entendimiento para vale la redundancia entender a
	49	mis compañeros en donde se ha presentado tal cual

<p style="text-align: center;">Participación</p>	<p>50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65</p>	<p>inconveniente pero nuestros maestros siempre han estado ahí para nosotros recordándonos que nosotros debemos de aprender a tratar con personas porque en esta vida vamos a tener que tratar mucho con las personas interactuar con personas entonces nuestros maestros utilizan tanto en los consejos a veces actividades donde se fortalezca el compañerismo</p> <p>Inv: 6 ¿De qué manera participan los estudiantes para fortalecer la convivencia escolar?</p> <p>EST03: ¿De qué manera Participamos? tenemos mucho respeto cuando nuestro maestro nos está hablando el fortalecimiento de la convivencia escolar, en donde se recalce la paz, el amor y el cariño entre nosotros mismos y participamos en las actividades que ellos realizan y así nosotros vamos aprendiendo.</p>
<p style="text-align: center;">Aportes</p>	<p>66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92</p>	<p>Inv: 7 ¿De acuerdo a su a su vivencia como estudiante, que aportes le daría a la investigación sobre concepciones de paz y convivencia escolar?</p> <p>EST03: Bueno esos dos factores pues han sido vulnerados tanto entre nosotros mismos como como nuestros maestros hay maestros que no miden las palabras o no miden la manera de cómo nos van hablar a nosotros los estudiantes y nosotros nos sentimos mal y de ahí empezamos a agarrar cierto rencor hacia nuestros maestros una de lo que. Yo aportaría fuera que nuestros maestros cambien hay maestros que están todavía en el régimen tradicional en donde es copie y copie hemos podido ver en trascurso de los años que eso no ha servido bueno claro si ha servido claro que por supuesto que si sirve malas estrategias didácticas en donde nosotros como estudiantes queremos sentir apoyo nosotros como estudiantes por supuesto aprender tampoco no la sabemos todas hay personas que su aprendizaje es un poco más lento que otro solo queremos que nuestros maestros nos tengan paciencia. se han maestros llenos de...estrategias didácticas para nosotros estudiantes en donde ni las clases se han tanto en fortalecimiento de conocimientos y también fortalecimiento integral en nosotros cada clase tiene un fin y que ese fin se pueda cumplir en todos los estudiantes...por qué? No</p>

	93 94 95 96 97 98 99 100 101	es de que ...todos...le entiendan al profesor menos el bobito es de que el profesor se haga entender hasta del más bobito...y que ningún estudiante o una persona es bobito, pero si como digo hay personas o que son malitas de aprendizaje entonces queremos docentes llenos de...cariño hacia nosotros donde las palabras que nos vayan a decir nos den de buena manera. Y no queremos docentes que nos lleven la contraria ni muchos menos
Valores	102 103 104 105 106 107	Inv: 8 ¿Qué valores considera usted que ayudan a convivir en una sana paz en la institución? EST03: Yo digo que el valor que más resaltaría ahí sería el amor porque donde hay amor hay paz ...donde hay amor hay tranquilidad donde hay amor hay comprensión
Implementa	108 109 110 111 112	Inv:9 ¿De qué manera implementaría esos valores con sus compañeros de clase? EST03: Vuelvo y reitero las clases didácticas un juego le marca a uno la vida un juego de valores y divertido más.
Violencia	113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126	Inv: 10. ¿Desde su experiencia en la institución, que tipo de violencias o conflictos has presenciado y de qué manera usted como docente lo ha manejado? EST03: Se han presentado conflictos donde se van a golpes por malos comentarios y se agreden y su reacción es golpes y nuestros directivos docentes lo que hace es hablar con ellos y ahí buscar la manera de que ellos se reconcilien. Y si eso sirve porque una vez mis compañeros tuvieron una fuerte discusión y mis docentes hablaron con ellos los hicieron recapacitar estaban y si...reconocieron que estaba mal y volvieron a ser amigos entonces digo si el hablar, pero también es la manera de cómo nos hablan nosotros también podemos o reconocemos que estamos mal

Fuente: Ruda (2022)

Entrevistador: Investigador (Inv)

Día: jueves

Hora: 11:00 a.m.

Código del Informante: EST04

Descripción: Estudiante del grado 11° cuenta con 16 años entre sus cualidades es una persona Amable, colaboradora, Sincera, honesta, y responsable en sus actividades escolares.

Cuadro 6. Matriz de Categorización Informante (EST04)

Categorización	Nº lista	Texto
Convivencia Escolar	1	Inv: Buenos días chico, gracias por venir... ¿cómo está?
	2	
	3	EST04: Buenos días profesor Javier, bien gracias a Dios, aquí con ganas de colaborar con su trabajo
	4	investigativo
	5	
	6	Inv: 1 ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
Causas	7	EST04: La convivencia escolar es cuando los
	8	estudiantes están en paz es decir cuando no hacen
	9	bullying o matoneo entre estudiantes o cuando los
	10	estudiantes no están de acuerdo con las notas del
	11	profesor y no están peleando cada rato
	12	Inv: 2 ¿Explique brevemente las causas que afectan
	13	la convivencia y la paz en la Institución Educativa
	14	José Eustasio Rivera?
	15	EST04 El egoísmo es una de las principales causas
	16	que afectan la convivencia porque los egoísta
Instancias	17	formaran riñas entre los estudiantes los prejuicios
	18	que si somos racistas empezaran a hacer bullying por
	19	los orígenes o color de piel la competitividad porque si
	20	vemos todo como competencia empezaremos hacer
	21	trampa para poder ganar ...la violencia es el factor
	22	principal porque todo lo que genera violencia
	23	fomenta peleas y riñas
	24	Inv: 3 ¿Qué instancia maneja la institución para
	25	tratar los conflictos escolares?
	26	EST04: Maneja el diálogo entre padres y estudiantes
Conflictos	27	si siguen con los conflictos recurren a la suspensión
	28	y si continúan la expulsión definitiva de la
	29	institución.
	30	Inv: 4 Considera que en la Institución Educativa
	31	José Eustasio Rivera, se presentan conflictos de
	32	agresión verbal y física. ¿Explique cuáles son y que
	33	los origina?
	34	EST04: Si representan conflictos de agresión verbal

Estrategias	35 36 37 38 39 40	y física cuando les hacen bullying porque no entienden lo que el profesor explica en clase o porque tiene un problema de visión empiezan a hacerle bullying porque casi no mira desde lejos Inv: 5 ¿Qué estrategias utiliza el docente para incentivar la convivencia escolar?
Participación	41 42 43 44 45	EST04: Las Charlas Inv: 6 ¿De qué manera participan los estudiantes para fortalecer la convivencia escolar? EST04: Hacen campañas contra el bullying y pegan carteles contra el bullying y mensajes alusivos a la paz.
Aporte	46 47 48 49 50 51 52	Inv: 7 ¿De acuerdo a su a su vivencia como estudiante, que aportes le daría a la investigación sobre concepciones de paz y convivencia escolar? EST04: Le daría un aporte grande ya que al hablarle o hacerles charlas a los estudiantes la convivencia escolar y la paz algunos harían conciencia y dejarían el mal matoneo o bullying
Valores	53 54 55 56 57 58 59 60	Inv: 8 ¿Qué valores considera usted que ayudan a convivir en una sana paz en la institución? EST04: El respeto ayudaría a que todo a que hubiera paz en la institución ya que si todos se respetan ya no habría matoneo. El diálogo, porque dialogando se arreglan las cosas, la responsabilidad porque si todos fuéramos responsables no estaríamos pidiendo copia, tareas y si no se las dan empiezan como una riña
Implementa	61 62 63 64 65 66 67 68	Inv:9 ¿De qué manera implementaría esos valores con sus compañeros de clase? EST04: El respeto sería el valor principal para que los compañeros de clase no roces ni malos entendidos... si se presentará una pelea o discusión el docente de clase los haría dialogar para saber qué fue lo que paso y así llegar a un acuerdo y no pasando la copia del
Violencia	69 70 71 72 73 74 75 76 77	trabajo ni tareas ayudaría a que todos fueran más responsables Inv: 10. ¿Desde su experiencia en la institución, que tipo de violencias o conflictos has presenciado y de qué manera usted como docente lo ha manejado? EST04: He presenciado bullying en los estudiantes e docente ha llamado a los padres del agredido y a los padres del agresor para poder dialogar y poder llegar

	78	a un acuerdo con los estudiantes, pero no muchas veces pasa esto porque a los estudiantes que les hacen bullying les da miedo hablar...
	79	
	80	

Fuente: Ruda (2022)

Entrevistador: Investigador (Inv)

Día: jueves

Hora: 2:00 p.m.

Código del Informante: EST05

Descripción: Estudiante del grado 11°. cuenta con 16 años de edad, nacido en Saravena es participativo, colaborador le apasiona dramatizar y participar en actividades culturales.

Cuadro 7. Matriz de Categorización Informante (EST05)

Categorización	Nº lista	Texto
Convivencia Escolar	1	Inv: Buenas tardes gracias por acudir a mi llamado...
	2	¿cómo esta?
	3	EST05: Buenos tardes profesor Javier, bien gracias a
	4	Dios, aquí un poco nervioso y ansioso de responder a
	5	sus preguntas
	6	Inv: 1 ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
	7	EST05: mmm... Yo entiendo por convivencia escolar
	8	que es como. La... relación que existe entre los
	9	estudiantes...bueno nosotros los estudiantes... los
	10	profesores... y el rector o sea los directivos... la
	11	relación que existe nosotros los estudiantes los
	12	profesores y directivos...
Causas	13	Inv: 2 ¿Explique brevemente las causas que afectan la
	14	convivencia y la paz en la Institución Educativa José
	15	Eustasio Rivera?
	16	EST05 Eh... Las... causas que afectan la convivencia
Instancias	17	algunos podrían ser como... las desigualdades... y la
	18	falta de empatía entre nosotros...
	19	Inv: 3 ¿Qué instancia maneja la institución para tratar
	20	los conflictos escolares?
	21	EST05: Bueno... cuando existe un conflicto escolar

Conflictos	22	dialoga se trata de llegar a un acuerdo... dependiendo
	23	del conflicto que tan grave es se van involucrando los
	24	demás directivos y cuando llega al rector es porque el
	25	problema ya es bastante grave, pero se trata de llegar a
	26	un acuerdo...también se han hecho unos talleres, pero
	27	pocos, pero se han hecho como... eh... manejar un
	28	conflicto... y como solucionarlos...mmm
	29	Inv: 4 Considera que, en la Institución Educativa José
	30	Eustasio Rivera, se presentan conflictos de agresión
	31	verbal y física. ¿Explique cuáles son y que los origina?
Estrategias	32	EST05: Si...si existen tanto físicos como
	33	verbales...creo que los origina falta de madurez de los
	34	estudiantes ...que este... me dijo...yo le dije. que mire
	35	como habla...la falta de madurez ...no se ...la falta de
	36	tolerancia provoca los roces entre los estudiantes por
	37	sus diferencias lo que cuales llegan a la agresión física.
	38	Inv: 5 ¿Qué estrategias utiliza el docente para
	39	incentivar la convivencia escolar?
	40	EST05: ¿Ehh...Que estrategias? Pues...uno podría
	41	decir que el trabajo en grupo podría ser uno una
Participación	42	estrategia para incentivar la convivencia escolar pero
	43	hay unos docentes pues que dejan trabajos en grupos
	44	pues es más que todo para no calificar...tantos trabajos
	45	que se ha para incentivar sino una estrategia de ellos
	46	sino es para reducir su trabajo...también es que cuando
	47	dejan los trabajos en grupo háganse con el
	48	que sea, pues eso uno normalmente se va con la
	49	persona que mejor le cae ahí uno no está fortaleciendo
	50	las demás relaciones con los demás compañeros
	51	...creo que hasta el momento no me ha correspondido
52	con ningún docente que tenga estrategias para	
53	incentivar la convivencia escolar.	
54	Inv: 6 ¿De qué manera participan los estudiantes para	
55	fortalecer la convivencia escolar?	
56	EST05: Ahí pues...esto...de sexto hasta decimo creo	
57	que no...me ha correspondido con estudiantes	
58	que...quieran fortalecer la convivencia escolar, pero	
59	creo que este último año ...eh... el voleibol ha sido	
60	una gran herramienta porque he visto como mis	
61	compañeros que después de haber tenido uno rose o	
62	así...están jugando voleibol. Se están riendo...ayuda a	
63	olvidar el problema y...como que fortalece la	
64	convivencia.	
65	Inv: 7 ¿De acuerdo a su a su vivencia como estudiante,	
66	que aportes le daría a la investigación sobre	

Aportes	65	concepciones de paz y convivencia escolar?
	66	EST05: ¿un aporte le daría? realmente no se...que
	67	aportes le daría...mmm... que a mi institución le hace
	68	falta incentivar la convivencia escolar ...no
	69	se...omitamos esa pregunta.
	70	Inv: 8 ¿Qué valores considera usted que ayudan a
	71	convivir en una sana paz en la institución?
	72	EST05: Eh...pues...falta. la tolerancia y la
	73	solidaridad... que creo que esas dos cosas son
	74	fundamentales...o sea. Es que.... En el colegio José
75	Eustasio Rivera hay alrededor de 1200, 1500 de	
76	estudiantes cada persona tiene diferentes pensamientos	
77	a un que en algunas ocasiones pueden coincidir con lo	
78	de nosotros...no siempre va hacer así...entonces es	
79	necesario...ser tolerantes y solidarios.	
80	Inv:9 ¿De qué manera implementaría esos valores con	
81	sus compañeros de clase?	
82	EST05: Bueno, creo que pues...se...muchos de mis	
83	compañeros hacen lo que quieren y creo que eso viene	
84	desde la casa...entonces es bueno uno tener sus	
85	libertades, pero tener ciertos límites... el	
86	comportamiento de algunos de mis compañeros es	
87	debido...Que viene desde su casa, que han venido así.	
88	Pueden hacer lo que quieren...no saben respetar a las	
89	demás personas y en el colegio muchos docentes lo	
90	permiten...entonces...creo que sería bueno hacer un	
91	tipo de reunión tanto con los padres de familia como	
92	los docentes y los estudiantes poniendo las cosas...de	
93	una manera clara sin exagerar...ni regaños y pues que	
94	los maestros ayuden porque pues...no sé... Creo. Que	
95	los chinos no, no... ellos tratan, pero no se...es algo de	
96	las tres partes pues sería bueno acomodar ahí...y tratar	
97	de...de si para que cambien sus pensamientos y	
98	también poner bastante ...no se...convivencia escolar	
99	incentivar, hacer trabajos poner a los estudiantes que	
100	menos convivencia tienen que reunirlos que no sea	
101	algo cansado ni agotador que sea algo divertido que se	
102	den cuenta que el compañero de clase que era todo	
103	solitario quien criticaba pues era una buena persona	
104	que tiene algo chévere	
105	Inv: 10. ¿Desde su experiencia en la institución, que	
106	tipo de violencias o conflictos has presenciado y de qué	
107	manera usted como docente lo ha manejado?	
108	EST05: Pues....realmente muchas tanto más como de	
109	otros compañeros ...eh....ah...una vez en sexto	
110		
111		
112		
113		
114		
115		
116		
117		
118		
119		
120		

Implementa	108	presencia la pelea de dos compañeros que se agarraron a golpes el docente había salido un momento y muchos estaban acomodando los pupitres que tuvieran espacio y pudieran pelear y otros estaban sentados observando y pues la verdad...yo...mire y vi y seguir trabajando en mi guía ...llego el docente y llevo a los dos estudiantes y al rato llego con ellos dos hizo que se dieran un abrazoy al siguiente año cada uno estaba en diferente salón ...eh...eso....yaa.
	109	
	110	
	111	
	112	
	113	
	114	
	115	
Violencia	116	
	117	
	118	

Fuente: Ruda (2022)

Entrevistador: Investigador (Inv)

Día: viernes

Hora: 8:00 a.m.

Código del Informante: EST06

Descripción: Estudiante del grado 11°. Cuenta con 16 años de edad, es inteligente le gustan las matemáticas.

Cuadro 8. Matriz de Categorización Informante (EST06)

Categorización	Nº lista	Texto
Convivencia Escolar	1	Inv: Buenos días, gracias por venir... ¿cómo esta?
	2	EST06: Buen día profesor Javier, bien gracias sí
	3	señor, aquí con ganas de colaborarle en su trabajo de
	4	investigación
	5	Inv: 1 ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
	6	EST06: Eso, es saber convivir con los compañeros
	7	de la institución, se basa en el respeto y la armonía
	8	sin ningún acto de violencia...es importante ya que
	9	ayuda al estudiante a un mejor desenvolvimiento
	10	académico y lo hace autónomo.
	11	Inv: 2 ¿Explique brevemente las causas que afectan

	12	la convivencia y la paz en la Institución Educativa
	13	José Eustasio Rivera?
Causas	14	EST06 Algunos son... el bullying, las agresiones o
	15	peleas, rechazo por raza o religión... y rumores...
	16	Inv: 3 ¿Qué instancia maneja la institución para
	17	tratar los conflictos escolares?
Instancias	18	EST06: se dan charlas acerca del bulliynng y estas
	19	otras problemáticas que fomentan valores éticos y
	20	morales para la formación de todos nosotros para
	21	que se base en el respeto y la armonía y este nos
	22	enseña
	23	...ehhhh según el manual de convivencia
	24	Inv: 4 Considera que, en la Institución Educativa
	25	José Eustasio Rivera, se presentan conflictos de
	26	agresión verbal y física. ¿Explique cuáles son y que
	27	los origina?
Conflictos	28	EST06: Verbal...los insultos los sobrenombres
	29	hablar mal de alguien rumores falsos intimidación.
	30	Físicas...pegar...o robar objetos ...a veces esto se
	31	origina desde nuestras casas donde a veces los
	32	maltratan ¿dónde?... se vive una mala situación
	33	económica donde los padres se pelean u esto lo
	34	reflejan en los estudiantes en el colegio. y algunos
	35	profesores son poco flexibles.
Estrategias	36	Inv: 5 ¿Qué estrategias utiliza el docente para
	37	incentivar la convivencia escolar?
	38	EST06: Eso empieza por la responsabilidad de cada
	39	uno de los docentes y el respeto...participación
	40	activa del alumno competencia de inteligencia,
	41	evaluar los comportamientos y ver la convivencia en
	42	los hogares...
	43	Inv: 6 ¿De qué manera participan los estudiantes
Participación	44	para fortalecer la convivencia escolar?
	45	EST06: eh... decimos... no al bullying tratamos de
	46	ayudar aquellos compañeros que tienen problemas
	47	en sus casas fomentamos el respeto y la armonía.
	48	Inv: 7 ¿De acuerdo a su a su vivencia como
Aportes	49	estudiante, que aportes le daría a la investigación
	50	sobre concepciones de paz y convivencia escolar?
	51	EST06: Primeramente, tratando de poner en practica
	52	la paz, el respeto, responsabilidad en nuestro hogar
	53	luego poniéndola en práctica en la escuela o colegio,
	54	hay que fomentar también el dialogo la participación

Valores	55 56 57	todos los demás valores Inv: 8 ¿Qué valores considera usted que ayudan a convivir en una sana paz en la institución?
Implementa	58 59 60 61 62 63 64	EST06: Ser solidario...ser generoso, tolerantes, conscientes, honestos, optimistas...tener empatía y a ser humildes, responsables, tener autoestima, saber perdonar y pedir perdón. Inv:9 ¿De qué manera implementaría esos valores con sus compañeros de clase? EST06: Por ejemplo, cuando un compañero de clase está enfermo se le ayuda con las tareas y hacer solidario...un compañero no entiende algo tener
Violencia	66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79	paciencia y explicarle ser amistosos ...todos tener la igualdad no discriminar. Inv: 10. ¿Desde su experiencia en la institución, que tipo de violencias o conflictos has presenciado y de qué manera usted como docente lo ha manejado? EST06: Se han visto agresiones verbales o bullying ...para esto se hacen charlas acerca de todo esto, cada maestro trata de dialogar con los estudiantes ...ha habido peleas entre compañeros, se procede a leer lo que dice el manual de convivencia y se aplican correctivos ...eh...pero en algunas ocasiones... los maestros son los que poco son flexibles y algunos no prestan mucha atención a esto

Fuente: Ruda (2022)

Entrevistador: Investigador (Inv)

Día: viernes

Hora: 2:00 p.m.

Código del Informante: EST07

Descripción: Estudiante femenina cursa el grado 11°, tiene 16 años, nacida en el departamento de Arauca, le gusta cantar, bailar y participar en actos culturales, le gusta leer cuentos, dramatizar, cantar y bailar.

Cuadro 9. Matriz de Categorización Informante (EST07)

Categorización	Nº lista	Texto
Convivencia Escolar	1	Inv: Buenas tardes gracias por venir... ¿cómo esta?
	2	EST07: Buenas tardes profesor Javier, bien gracias a
	3	Dios, aquí un poco nerviosa de responder a sus
	4	preguntas
	5	Inv: 1 ¿Qué entiende usted por convivencia escolar?
	6	EST07: Eh...yo entiendo por convivencia escolar la
	7	coexistencia pacífica que...de los miembros de la
	8	institución eh...creería que es como una relación
	9	positiva entre nosotros para así obtener un adecuado
	10	trabajo un adecuado desarrollo en las actividades
Causas	11	Inv: 2 ¿Explique brevemente las causas que afectan la
	12	convivencia y la paz en la Institución Educativa José
	13	Eustasio Rivera?
	14	EST07 Pues yo... diría que... las causas que nos
	15	afectan es que nos faltan demasiada comunicación que
	16	somos muy egoístas en algunos ámbitos y pues... que
Instancias	17	nos falta más orientación... sobre este importante tema
	18	Inv: 3 ¿Qué instancia maneja la institución para tratar
	19	los conflictos escolares?
	20	EST07: Yo creería que... Ninguna o sea ninguna con
	21	efectividad porque ha habido demasiados conflictos y
	22	yo creo que pues llevar a coordinación y decir le
	23	vamos a notar en el libro de convivencia o le vamos
	24	hacer un reporte...yo digo que eso no nos ayuda a
	25	mejorar eso.
	26	Inv: 4 Considera que, en la Institución Educativa José
Conflictos	27	Eustasio Rivera, se presentan conflictos de agresión
	28	verbal y física. ¿Explique cuáles son y que los origina?
	29	EST07: Sí. Yo pienso que, si se presentan,
	30	conflictos... de agresión verbal... más bien verbal que
	31	físico, pero si se presentan de los dos... he... pues yo
	32	creería que el verbal es nuestra forma de hablarle a
	33	algunos profesores creo que nos falta demasiado
	34	respeto hacia algunos profesores... porque, por
	35	ejemplo en mi salón hay demasiado conflicto con una
	36	profesora y yo pienso que es terrible porque la
37	profesora es un ser humano como nosotros y al igual	
38	que nosotros se siente mal por eso, pues puede que la	
39	profesora sea malgeniada sea histérica... ehh... hable	
		cosas de más que la profesora sea esto pero es
		profesora y nosotros alumnos... y pues lo físico es que

Estrategias	40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50	o si ha habido peleas bravas, una vez unos estudiantes se agarraron a pelear por un partido de futbol o sea que esa pelea la origino un partido de futbol...entonces creería que si se presentan conflictos en la institución. Inv: 5 ¿Qué estrategias utiliza el docente para incentivar la convivencia escolar? EST07: Pues yo creería que ninguna. Como dije anteriormente no se habla mucho de este tema y, Pienso que no tenemos como charlas en las que nos digan... que nos hablen de la importancia de la convivencia entre nosotros
Participación	51 52 53 54 55 56 57 58	Inv: 6 ¿De qué manera participan los estudiantes para fortalecer la convivencia escolar? EST07: Pues yo creería que pues... si no hay una iniciativa del docente creería que los estudiantes no podríamos participar en eso porque es que yo pienso que a un no hay ese esa charla, esa actividad, en la que nos hablen sobre convivencia escolar y por ende no creo que los estudiantes aun no puedan fortalecer la convivencia escolar.
Aportes	59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71	Inv: 7 ¿De acuerdo a su a su vivencia como estudiante, que aportes le daría a la investigación sobre concepciones de paz y convivencia escolar? EST07: Yo creo que ...aportaría charlas, hablar con los profesores, y pues con nosotros como estudiantes. y decir que incentivemos las charlas. Las charlas son algo muy...buenas que nos ayudan demasiado porque yo creería que hablando y llegándole a cada estudiante...ah... hablar sobre eso que es muy importante tengamos una convivencia sana porque eso nos ayuda demasiado en el desarrollo de las actividades. Si todos estamos unidos crecemos como institución.
Valores	72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82	Inv: 8 ¿Qué valores considera usted que ayudan a convivir en una sana paz en la institución? EST07: Yo creería que el respeto, que el respeto la humildad, que o sea... esos dos creo son las importantes, que aprendamos a tener respeto por los demás y que tengamos aprendamos atener humildad en el corazón pues esos son los valores más importantes para ayudar en este ámbito y pues yaaa... Inv:9 ¿De qué manera implementaría esos valores con sus compañeros de clase? EST07: Pues sigo hablando sobre las charlas y también haciendo como letreros o cosas así, si de

Implementa	83	que...para incentivar a las personas para tengamos más
	84	respeto que tengamos más empatía porque en si nos
	85	falta demasiada empatía no solo a nosotros en la
	86	institución sino al mundo entero, nos falta ponernos
	87	en el lugar del otro...Para así entender lo que siente la
	88	otra persona, cuando le faltamos el respeto, cuando la
	89	humillamos, cuando le ponemos apodos y cosas así...
	90	Inv.: 10. ¿Desde su experiencia en la institución, que
	91	tipo de violencias o conflictos has presenciado y de qué
	92	manera usted como docente lo ha manejado?
Violencia	93	EST07: Ahhh anteriormente decía...que hubo un
	94	conflicto con una profesora pues el conflicto solamente
	95	fue verbal, obviamente, pero pues creí creo que estuvo
	96	súper mal de mi compañera... haberle faltado el
	97	respeto a una profesora y pues... yo hable con el salón
	98	porque a mí me pareció súper mal, pues porque la
	99	profesora me hablo llorando...y pues yo soy un ser
	100	humano y suelo sentirme mal... yo se pues, no todos
	101	los seres humanos se sientan mal por cosas así...
	102	pues...yo si... y pues la profesora lo que hizo fue ir y
103	hablar con el coordinador y el coordinador llamo al	
104	estudiante y no se fue lo que paso, pues es eso, pasa un	
105	problema y vamos a buscar un coordinador, que lo	
106	mejor es hablar en el salón, y como profesora es decir	
107	basta ya, a mí me respetan yo soy la profesora y se pare	
108	en su raya también, así debería ser y pues, estas son las	
109	respuestas de mis preguntas.	
110		

Fuente: Ruda (2022)

ESTRUCTURACIÓN

En el proceso de estructuración, bajo la perspectiva cualitativa, se hace necesario configurar la ontología de la realidad, en consecuencia, se realizó integrando las categorías, para establecer vínculos e ir sintetizando lo encontrado en los hallazgos; que es producto de lo vivido y procesado. Para González (2013) la estructuración se “constituye como el corazón de la actividad investigativa: ilustran el procedimiento y el

producto de la verdadera investigación” (p. 109). Es decir, cómo se produce la estructura o síntesis teórica de todo el trabajo; conjuntamente este proceso lleva generalmente, a usar metáforas y analogías. El mejor modo de comenzar es seguir el proceso de unificación de categorías menores o más específicas en categorías más generales y comprensivas. En esta investigación, se generaron las siguientes estructuras particulares y generales, la cuales se muestran a continuación:

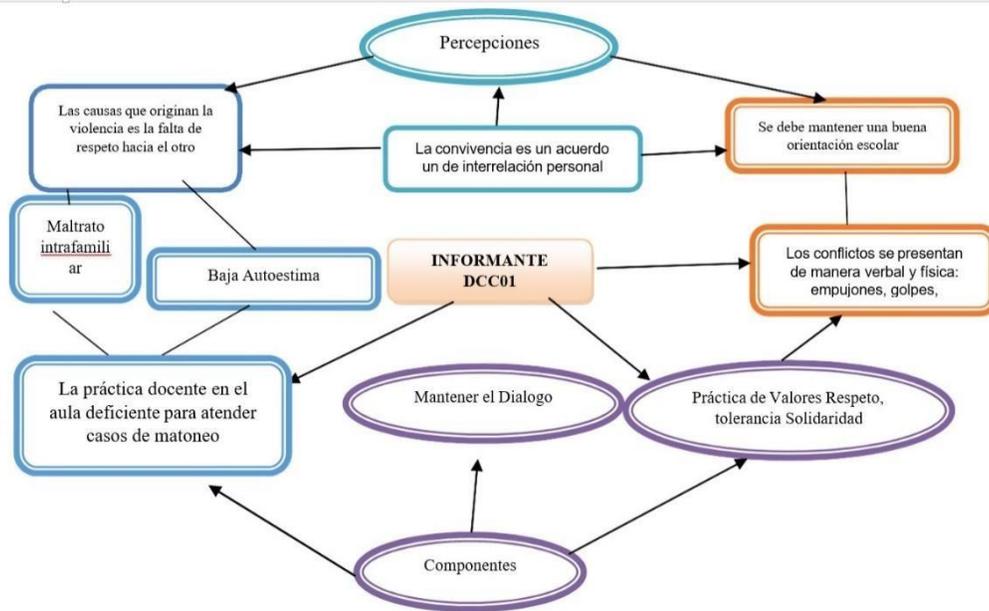


Gráfico 3. Estructura Individual del Informante DR001

Es importante resaltar, que los datos aportados por el primer informante indican que la paz en consecuencia se genera por la construcción de valores, fundamentada en la convivencia como algo esencial a lo largo de la vida, formando seres humanos íntegros, donde debe prevalecer el respeto, tolerancia, solidaridad; además, el docente debe mantener un dominio de grupo para manejar las situaciones que se presentan con los estudiantes cuando se observa el manoteo, gritos, empujones, hacia el compañero. Sin duda, la educación para la paz es vista como un proceso de enseñanza y aprendizaje por

ello, dentro del contexto educativo, es pertinente relacionarla de manera estrecha con la convivencia escolar, pues se considera que el ambiente en el aula se construye desde la práctica y promoción de aquellos valores considerados fundamentales en las concepciones pedagógicas tanto de la institución como de los docentes.

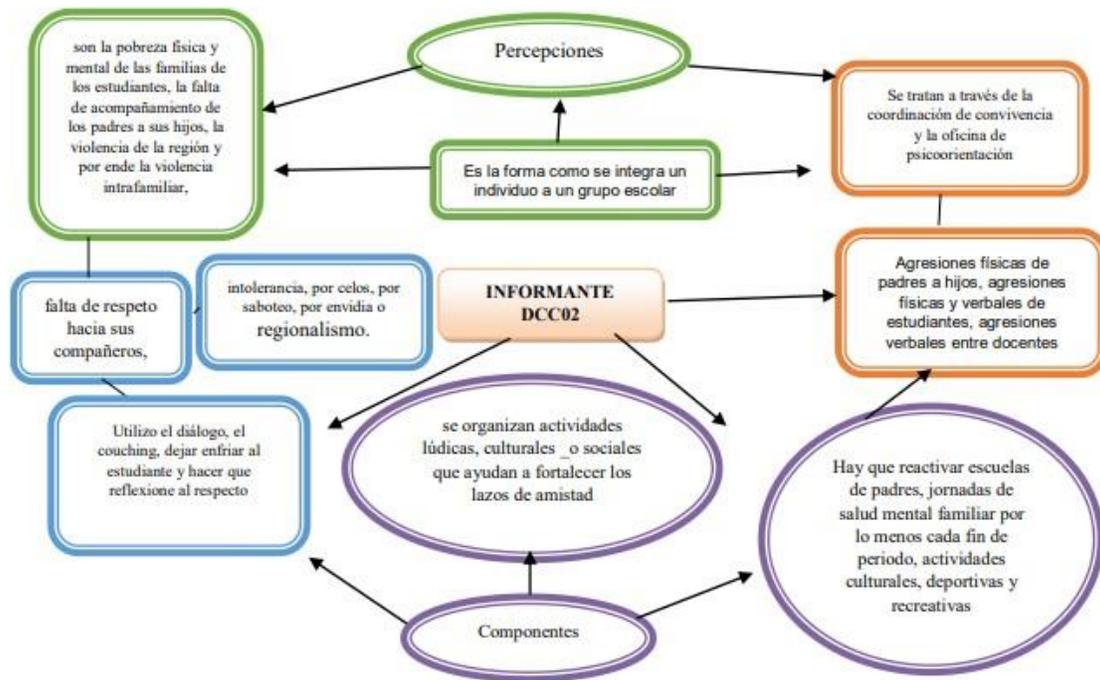


Gráfico 4. Estructura Individual del Informante DR002

Interesa subrayar, que entre los rasgos más representativos emitidos por el segundo informante detallan, que el reto docente consiste, en poder acabar con los actos de violencia que se presentan diariamente en las instituciones educativas, en poder buscar nuevas y diversas herramientas para formar al estudiante en la convivencia, en preparar al estudiante para convivir, ya sea con la familia, amigos y las personas que rodean su entorno, no solo debe enseñar matemáticas, español, física, entre otros conocimientos, sino que debe buscar una sana armonía, en la que ellos mismos puedan asimilar que no todos piensan y actúan igual; organizando actividades de escuelas de padres, jornadas de

salud mental familiar por lo menos cada fin de periodo, actividades culturales, deportivas y recreativas, donde se intercambien ideas y se pueda generar una sana paz tanto en los espacios educativos como fuera de ello. Tomando en consideración, que, en su mayoría, se implementan las estrategias que brindan la institución educativa, a través del manual de convivencia, y también aquellas creadas por cada una, según las necesidades generadas en el aula, para el abordaje de los diferentes temas.

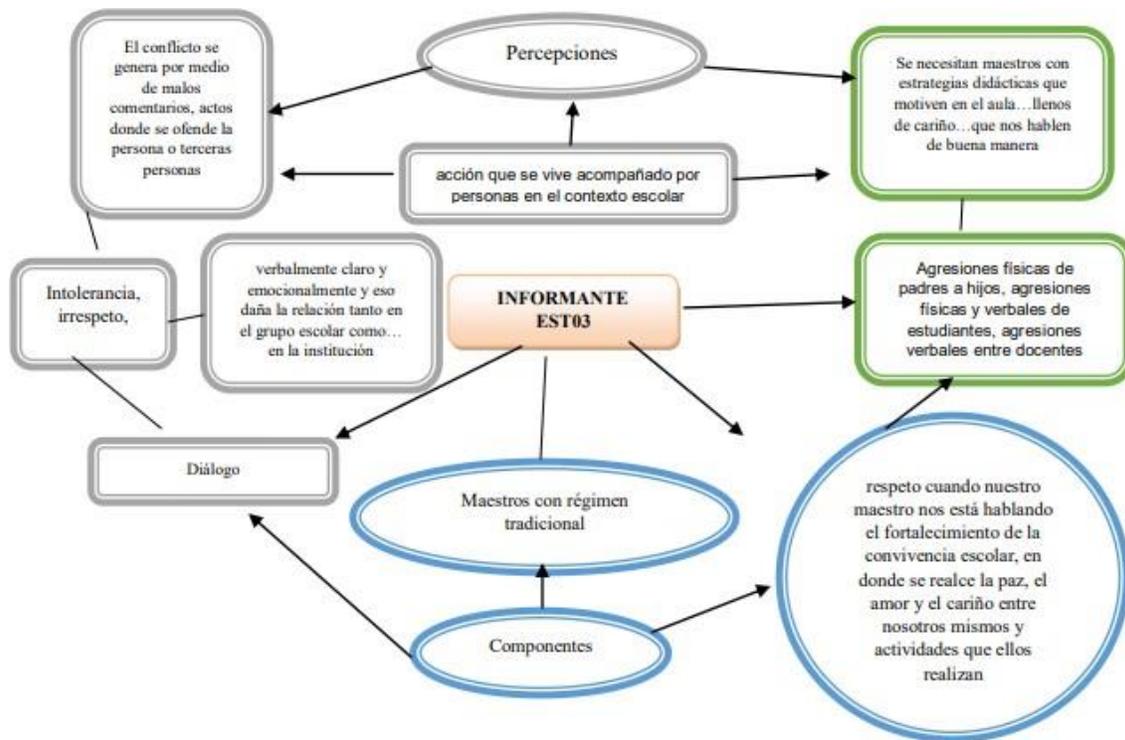


Gráfico 5. Estructura Individual del Informante EST03

En los marcos de las observaciones anteriores, reflejadas por el tercer informante, el cual hace énfasis a que la violencia en el aula se hace presente cuando existen malos comentarios, actos donde se ofende a la víctima o terceras personas, también asegura que existen agresiones físicas de docentes y estudiantes, resaltando la intolerancia y el irrespeto hacia el otro. Además,

considera que el mayor reto de la educación para la paz es cambiar el pensamiento de la sociedad, y para esto hay que empezar con los estudiantes, debido a que Colombia está catalogado como un país violento en el cual se vive del rencor, del ego, de la agresividad física como verbal. Por ellos, se necesitan docentes que apliquen en su práctica escolar actividades didácticas, que generen paz y tranquilidad en el aula, docentes que serán creativos que hablen y se dirijan a los estudiantes de buena manera. En suma, se puede decir, que es un reto de trabajo en equipo, donde se involucren además de los docentes, estudiantes también donde estén presentes los padres, acudientes y todos los que hacen vida activa en la institución

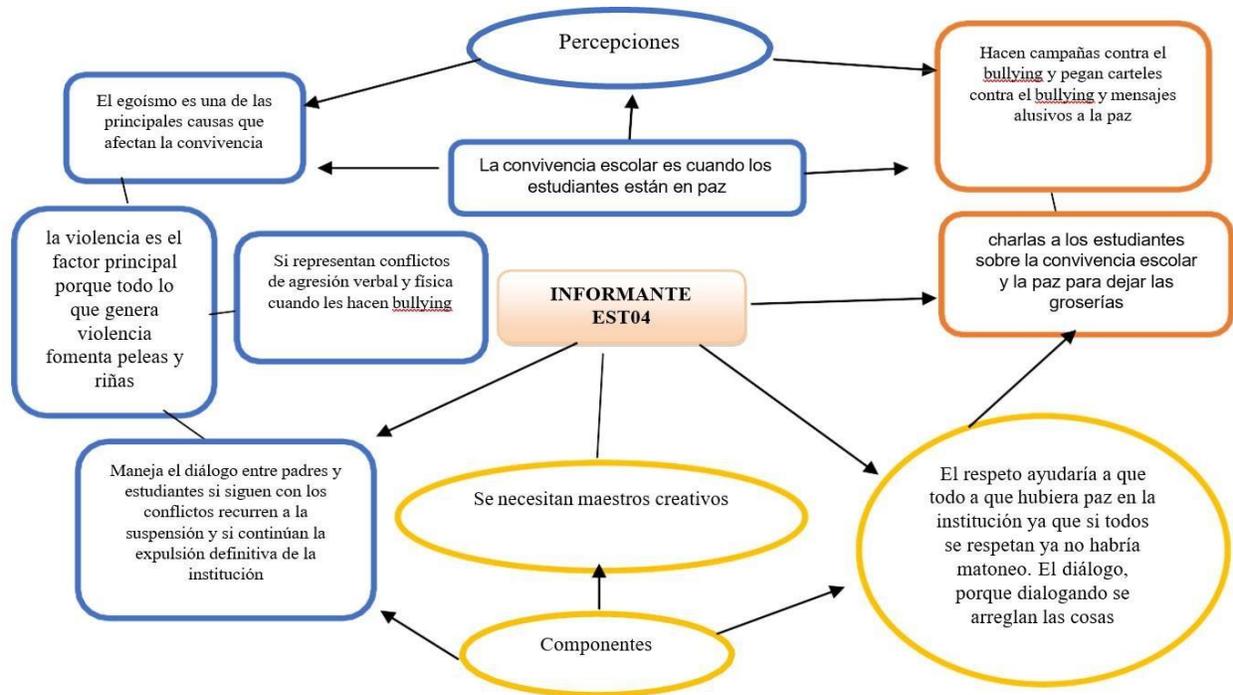


Gráfico 6. Estructura Individual del Informante EST04

El informante cuatro deja una gran reflexión, asegura, que la educación para la paz debe ser trabajada no sólo en las aulas sino en la familia, comunidad y sociedad en general, donde se rescate una armonía que pueda enseñar a los seres humanos a valorar y

a corregir actitudes, que permita consolidar la cultura en PAZ. Donde el respeto ayudará a que todo se maneje de la mejor manera sin agresiones y que exista la tolerancia hacia el otro, ya que si todos se respetan no habrá matoneo, también el diálogo es importante, porque dialogando se arreglan las cosas. A pesar de que la instrucción promueva, campañas contra el bullying, y pegan carteles en contra y mensajes alusivos a la paz; hay que seguir incentivando a los estudiantes por medio de charlas, talleres. No hay duda, en reconocer la intencionalidad pedagógica de los docentes para fortalecer prácticas relacionadas con la paz en el aula de clase; sin embargo, las prácticas cotidianas basadas en algunas concepciones de disciplina y el autoritarismo están influenciando de manera directa la configuración de las representaciones de violencia de los estudiantes y su desenvolvimiento social en sus contextos inmediatos.

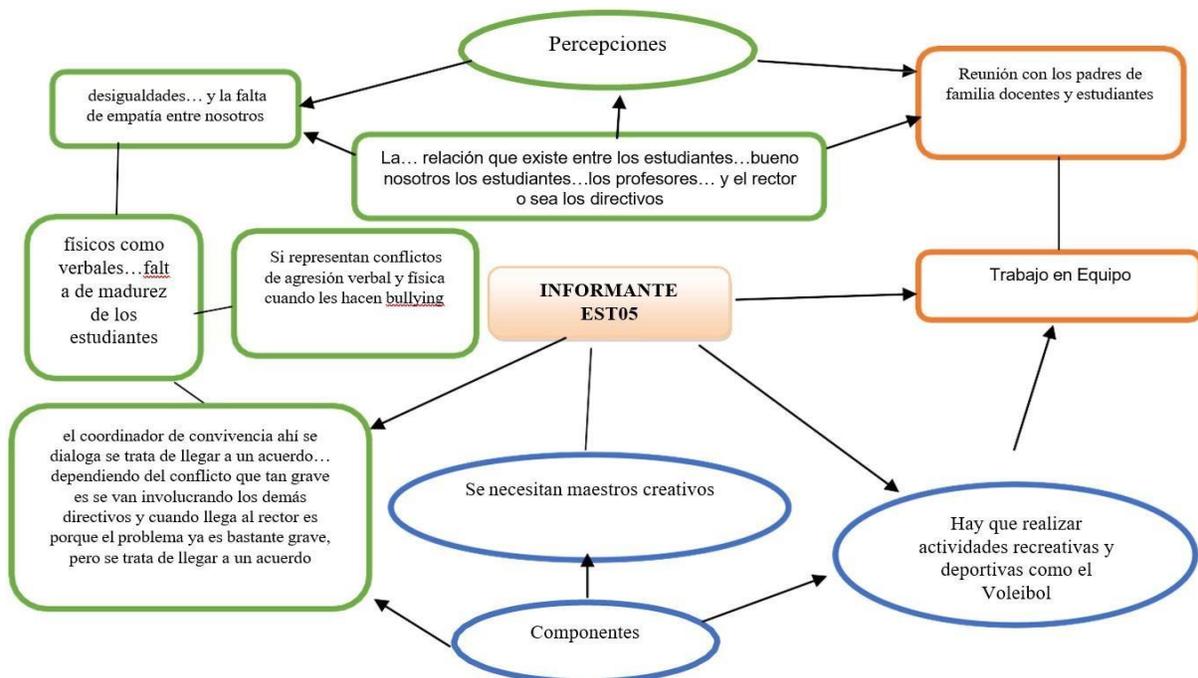


Gráfico 7. Estructura Individual del Informante EST05

Bajo estas luces, el informante cinco, refleja como aún persisten: las agresiones

verbales, físicas, la violencia reactiva en la cual se evidencia el poco manejo de emociones como la rabia, groserías, golpes entre sus compañeros, y el poco cuidado del espacio escolar, se observan estudiantes pocos solidarios y empáticos cuando ven a un compañero con alguna dificultad académica o de convivencia, a pesar de que cuando se presentan estos disgustos el coordinador de convivencia ahí dialoga y trata de llegar a acuerdos, claro dependiendo del conflicto que tan grave es, se van involucrando los demás directivos y cuando llega al rector es porque el problema ya es bastante grave, pero se trata de llegar a un convenio. Se observan también escolares que no toleran y expresan su disgusto ante un compañero indisciplinado, por ello se requiere de docentes creativos donde los estudiantes por medio de dinámicas, obras de teatro puedan observar sus comportamientos y no se sigan llevando verbalmente insultos, sobrenombres, rumores falsos, intimidación o hasta pegar o robar objetos, equipo. Se requiere de actividades creativas, culturales y deportivas.

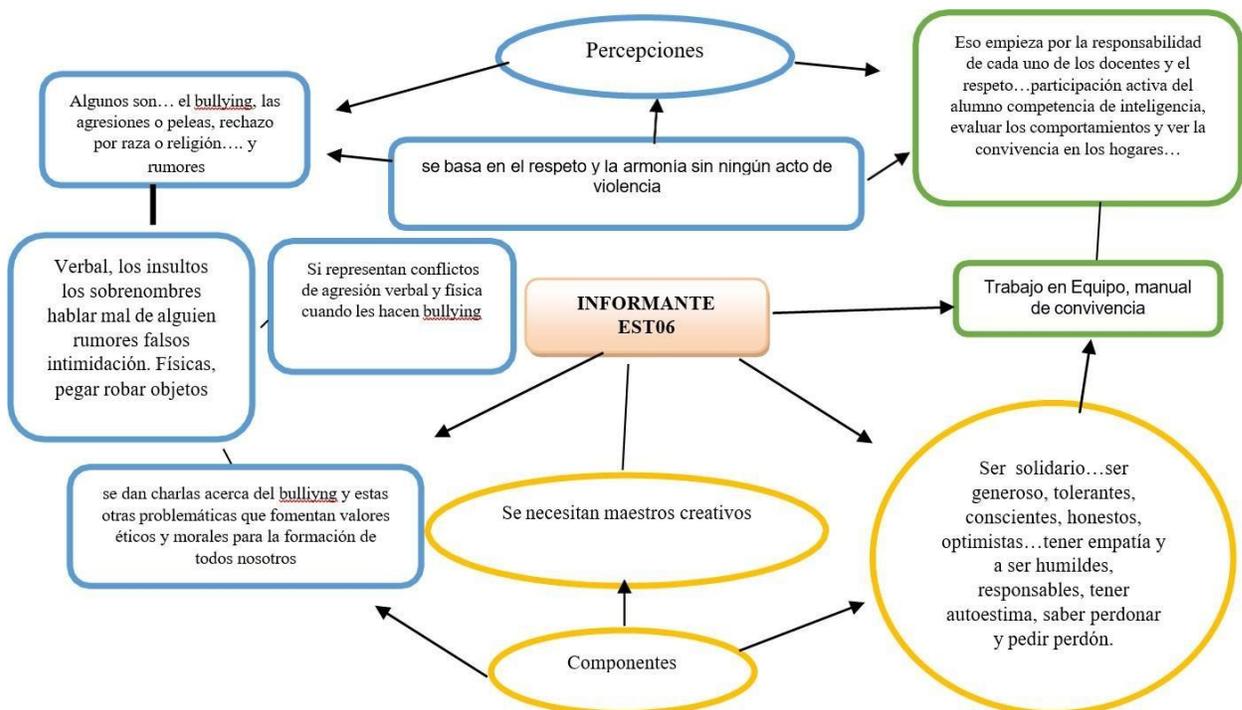


Gráfico 8. Estructura Individual del Informante EST06

Interesante, los rasgos más particulares del sexto informante, puesto que, la institución a lo largo de los años ha generado varias estrategias que abordan las diversas problemáticas vivenciales que son llevadas a las aulas para generar un contexto de paz, sin embargo, en muchas ocasiones son insuficientes las herramientas dentro de la institución para empoderar a los estudiantes de los cambios necesarios para que la agresividad no sea la única manera de resolver los conflictos, puestos que algunos son el bullying, agresiones verbales o peleas, rechazo por raza o religión y rumores, generando agresiones físicas, pegar robar objetos; por lo que se recomienda realizar charlas, para llevar a la practica el ser solidario, generoso, tolerantes, conscientes, honestos, optimistas, empatía y a ser humildes, y responsables con el mismo y los demás sujetos. Por ello hay que tener en cuenta el manual de convivencia y tomas los correctivos necesarios.

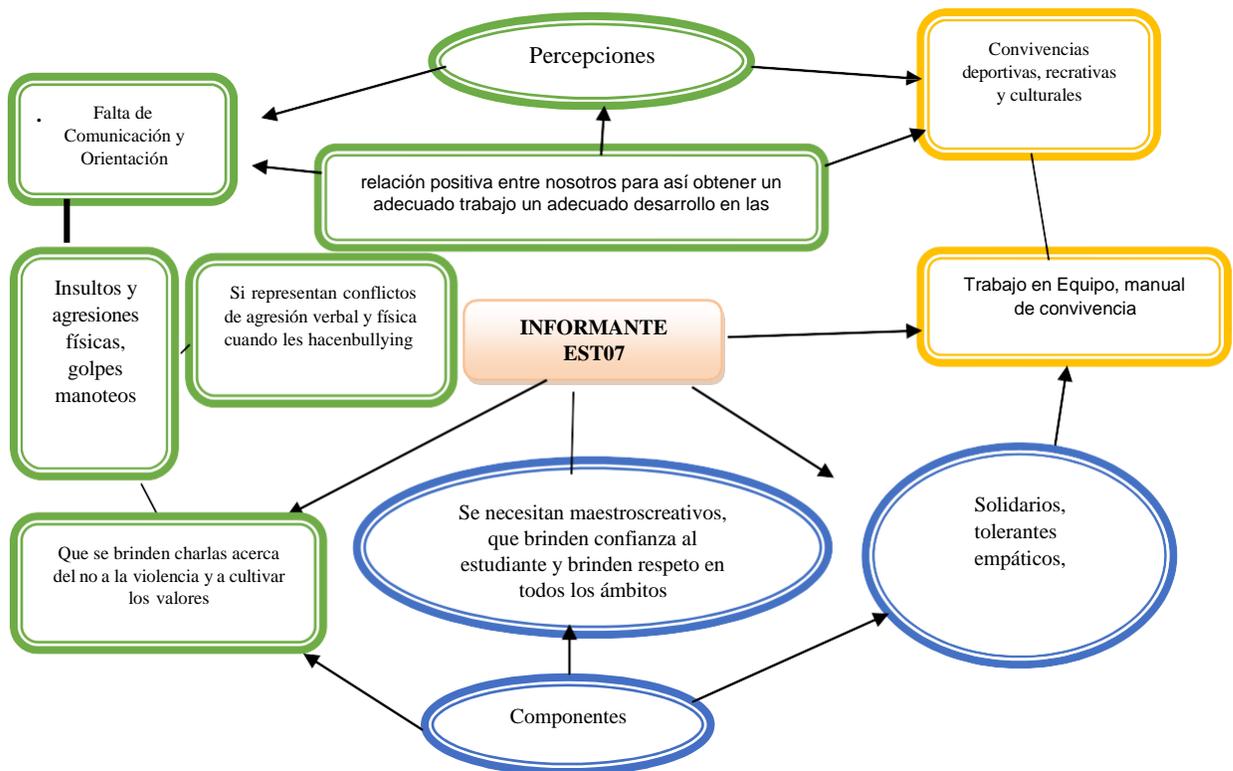


Gráfico 9. Estructura Individual del Informante EST07

La confluencia de las opiniones emitidas por los entrevistados, ilustra que, la convivencia escolar es reflejo de la cultura que se desarrolla en la vida cotidiana de cada ser humano, la cual implica el modo de ser de cada persona e interrelación con los otros, donde cada sujeto pone en práctica sus valores, creencias, percepciones, reflexiones, y el conocimiento adquirido. Es preciso citar a Perales (2014) quien atestigua que la convivencia es generalmente visualizada como “Poder estar al lado de las personas, respetando sus creencias, formas de ser, todas sus cosas y poder respetar todo lo que los demás piensan, sin que eso genere conflictos” (p. 47). En otras palabras, es un espacio relacional de cooperación, crecimiento el cual se construye y reconstruye en la vida cotidiana.

Ciertamente, para que la convivencia sea buena y mejore hay que inculcarles a los escolares una práctica de valores, pues una persona que no tenga valores distorsionará el clima armónico, desafortunadamente, luego de vivenciar los testimonios de los informantes claves, se logra observar que en su mayoría los estudiantes, familias y hasta los docentes en el espacio educativo, no están educando en valores. En términos generales una convivencia es buena, donde el ambiente que se respira es agradable, hay respeto, lo cual no quiere decir, que no haya momentos en los cuales afloren distintas situaciones, que no se han podido solucionar a tiempo. Por lo tanto, desde estos espacios, llámense hogar y escuela hay que educar para vivir, como tareas prioritarias donde se permitirán lograr los objetivos, haciendo que los distintos miembros de la comunidad educativa aprendan a superar los conflictos y mejoren las dinámicas de interrelación personal, garantizando un clima adecuado para el logro de las metas institucionales. Es

importante la relación teoría- práctica, es decir, que tales planteamientos se concreten en la cotidianidad. Una práctica democrática debe apoyarse en la reflexión, diálogo, colaboración y la participación, tal como lo afirman los entrevistados, lo que permitirá la construcción de significados compartidos que ayuden a comprender la propia experiencia y la de los demás. En palabras de Ortiz, (2018) asegura que, “La construcción de una cultura democrática se debe de apoyar en la reflexión cooperativa de la práctica docente, para permitir superar las trabas que impone la inercia y la estructura institucional del sistema” (p. 70) En efecto, la escuela debe estar en diálogo permanente con la sociedad para hacer posible la transformación política, socioeconómica y cultural. Resulta fundamental educar moral y cívicamente a fin de construir una ciudadanía reflexiva y crítica, en libertad y autonomía, de tal modo que la escuela se convierta en escenario para el ejercicio de la ciudadanía. Es decir, la escuela se convierte por excelencia en un ámbito donde la acción conlleva a construir una cultura de paz.

Sin embargo, no es suficiente implementar normas de convivencia en el colegio objeto de estudio, sino existe un buen manejo de conflictos por parte de los docentes y asertiva comunicación lo que imposibilita el logro de una buena convivencia en el ámbito formativo.

Razón por el cual se debe formar a los profesores como buenos líderes que sepan autorregular sus emociones y propendan por una comunicación asertiva. Dadas las condiciones que anteceden, es necesario tomar en atención las opiniones de Cárdenas y Peñaloza (2016) cuando manifiestan que, Colombia apunta a encontrar la paz positiva; que consiste “En adoptar una posición activa para la construcción de convivencia pacífica, que permita la inclusión social y se

logre restablecer el respeto por la equidad, sin señalamiento por las condiciones sociales del otro ni agresiones, es decir, ausencia de eventos violentos, porque lo que se espera es vivir en el mejor de los mundos, donde la humanidad tendría como foco acabar con los conflictos y la guerra” (p. 47) Para ello es necesario que toda la sociedad se comprometa en el desarrollo de ciudadanos competentes capaces de lograr grandes metas; en este caso, el Ministerio de Educación Nacional, (2015), quien lucha por la construcción de la convivencia y paz, participación, responsabilidad democrática y la promoción de la pluralidad y de las diferencias humanas.

Teniendo estas ideas como telón de fondo, la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena, requiere una columna axiológica que de coherencia y dinamismo, ya que toda la gama de comportamientos educativos, estructura, métodos, clima relacional, es consecuencia de los criterios de valor a los que la comunidad educativa concede privilegio de importancia e integración en sí misma; no basta con que los educadores emitan juicios de existencia sobre las propiedades de su acción o en forma de evaluación de sus métodos y eficacia; han de basarse fundamentalmente en juicios de valor, que son previos a la acción, hay que apoyarse en los estándares de calidad educativa como parámetros de logros esperados, los cuales tienen como objetivo, orientar, apoyar y monitorear la acción de los grupos de actores que conforman el Sistema Nacional de Educación en Colombia, para su mejora continua; por ello hay que educar en la diferencia, respeto y poder cumplir así, con la función socializadora de la escuela, manifestadas en las interrelaciones cotidianas y en las actividades

habituales, promocionar la solidaridad, paz, justicia, responsabilidad individual y social.

A continuación, se expone la representación gráfica de la Estructuración General que corresponde a los rasgos más característicos pronunciados por los informantes claves, siguiendo el orden de las preguntas que se tomaron en cuenta para la entrevista:

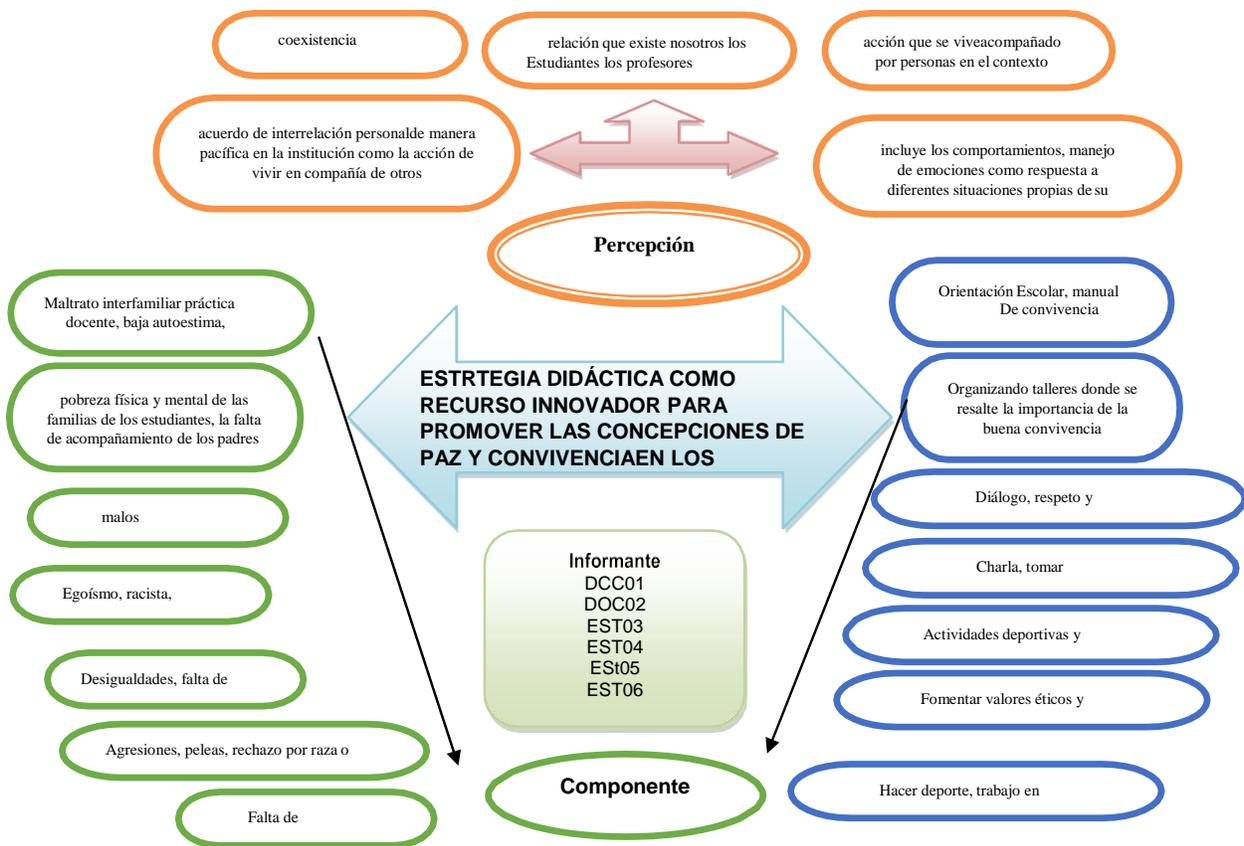


Gráfico 10. Estructura General

Existe en amplio consenso entre los informantes claves de esta investigación, sobre las concepciones de paz, pues aprender a convivir, se traduce en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva de docentes y demás estudiantes e integrantes de la comunidad educativa, responsables de la formación de las nuevas generaciones. Son ellos los que, en primer lugar, deben entender que los conflictos forman parte de las relaciones humanas y que la escuela se encuentra permeada por los mismos, razón por la cual, los conflictos hay que admitirlos como parte de la vida cotidiana de las instituciones. En efecto, el diálogo, una herramienta para solucionar conflictos; se aprende a dialogar dialogando; se trata de acompañar, escuchar, comprensivamente al otro, es abordar los conflictos desde otra mirada, o sea con otros propósitos, en donde se potencialice la resiliencia. Es necesario considerar, la necesidad de entender que un conflicto empieza, termina y se busca un punto de encuentro de los intereses de los actores. Igualmente se sugiere pensar que de la no negociación emerge el autoritarismo, el cual se convierte en elemento en contra de la resolución o gestión de conflictos.

Triangulación

Para profundizar en esta temática conocida como técnica de la triangulación de los datos, González (2013) alude que “consiste en da a los datos una interpretación desde distintas perspectivas o visiones contrastándolas para encontrar una confluencia en la información aportada” (p. 113). Por consiguiente, la expresión “tri” sugiere la existencia de tres ángulos, en este orden explicativo posee múltiples representaciones, por lo tanto,

hace mención a tomar variados puntos de referencia para localizar una información; en tal sentido, se ha venido usando en el ámbito de las ciencias sociales y humanas.

Siguiendo con la correlación de lo anterior, para efectos de contrastar la información para tener un equilibrio entre las opiniones formuladas por los informantes se toma en cuenta las dos (02) unidades temáticas: percepciones y componentes, además los informantes que son siete: DCC01, DOC02, EST03, EST04, EST05, EST06, y EST07, del trabajo de campo se tomaron las respuestas por orden de nivel académico que tienen los informantes, se consideró como referencia el cuadro aportado por la autora citada el cual está estructurado en: Categorías, Informantes, Revisión Bibliográfica e Interpretación.

Cuadro 10. Matriz de Triangulación por Categoría. Convivencia

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
-----------	-------------	------------------------	----------------

Convivencia	<p>DCC01: acuerdo de interrelación personal de manera pacífica en la institución como la acción de vivir en compañía de otros</p> <p>DOC02: forma como se integra un individuo a un grupo escolar, incluye los comportamientos, manejo de emociones</p> <p>EST03: acción que se vive acompañado por personas en el contexto escolar</p> <p>EST04: cuando los estudiantes están en paz</p> <p>EST05: relación que existe entre los estudiantes</p> <p>EST06: saber convivir con los compañeros de la institución, se basa en el respeto y la armonía</p> <p>EST07: coexistencia a pacífica de los miembros de la institución</p>	<p>De acuerdo con Fierro (2011), “la convivencia da cuenta sobre la cualidad de las interacciones, que se expresa a través de un clima adecuado para crecer y aprender” (p. 15.</p>	<p>Bajo esta perspectiva, se logra entender que La convivencia escolar es susceptible de ser vivida junto a otros, en un clima de respeto mutuo y solidaridad recíproca, incluyendo todas las formas de interacción entre los distintos miembros de la Comunidad Educativa, por lo cual constituye una construcción colectiva, siendo responsabilidad de todos los que participan del proceso educativo.</p>
--------------------	--	---	--

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 11 Matriz de Triangulación por Categoría. Causas

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
-----------	-------------	------------------------	----------------

Causas	<p>DCC01: La falta de respeto por el otro, marginación por su situación socioeconómica, falta del valor de la escucha, maltrato intrafamiliar, La baja autoestima que conlleva el maltrato psicológico La práctica docente en el aula deficiente para atender casos de matoneo La violencia social que se refleja en el contexto educativo</p> <p>DOC02: forma como se integra un individuo a un grupo escolar, incluye los comportamientos, manejo de emociones</p> <p>EST03: acción que se vive acompañado por personas en el contexto escolar</p> <p>EST04: cuando los estudiantes están en paz</p> <p>EST05: relación que existe entre los estudiantes</p> <p>EST06: saber convivir con los compañeros de la institución, se basa en el respeto y la armonía</p> <p>EST07: coexistencia pacífica de los miembros de la institución</p>	Según Merchán (2014) asegura que las causas son “Aquellos elementos que afectan tanto de manera positiva como negativa en cualquier contexto” (p. 10)	Argumentando la definición de autor, en este caso investigativo se puede decir que causas, son aquellas situaciones que afectan de alguna manera el entorno afectando, alterando o generando conflictos en la convivencia escolar.
---------------	---	---	--

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 12. Matriz de Triangulación por Categoría. Instancia

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
-----------	-------------	------------------------	----------------

<p style="text-align: center;">Instancia</p>	<p>DCC01: La coordinación de convivencia, la orientación escolar, el comité de convivencia institucional</p> <p>DOC02: Se tratan a través de la coordinación de convivencia y la oficina de Psicoorientación.</p> <p>EST03: Maneja el diálogo entre padres y estudiantes, si siguen con los conflictos recurren a la suspensión y si continúan la expulsión definitiva de la institución</p> <p>EST04: Maneja el dialogo entre padres y estudiantes si siguen con los conflictos recurren a la suspensión y si continúan la expulsión definitiva de la institución</p> <p>EST05: cuando existe un conflicto escolar pues se lleva a...el coordinador de convivencia ahí se dialogase trata de llegar a un acuerdo</p> <p>EST06: se dan charlas acerca del bulliying y estas otras problemáticas que fomentan valores éticos y morales para la formación de todos nosotros para que se base en el respeto y la armonía y este nos enseña</p> <p>...ehhhh según el manual de convivencia</p> <p>EST07: Ninguna o sea ninguna con efectividad porque ha habido demasiados conflictos y yo creo que pues llevar a coordinación y decir le vamos a notar en el libro de convivencia o le vamos hacer un reporte...yo digo que eso no nos ayuda a mejorar eso.</p>	<p>Según Merchán (2014) “Son todas las medidas que se toman para tomar decisiones en ciertas circunstancias” (p. 25)</p>	<p>Es decir, acuerdos, estrategias y normativas para buscar solución a ciertas problemáticas del contexto educativo</p>
---	---	--	---

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 13. Matriz de Triangulación por Categoría. Conflicto

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
Conflicto	<p>DCC01: Violencia verbal Mal manejo del lenguaje para resolver situaciones conflictivas, Agresión física, Imposición de la fuerza</p> <p>DOC02: falta de respeto hacia sus compañeros, intolerancia, por celos, por sabotaje, por envidia o regionalismo</p> <p>EST03: Verbales como físicos y eso daña la relación tanto en el grupo escolar ...como... en la institución</p> <p>EST04: se presentan conflictos de agresión verbal y física cuando les hacen bullying</p> <p>EST05: si existen tanto físicos como verbales...creo que los origina falta de madurez de los estudiantes</p> <p>EST06: Verbal: los insultos los sobrenombres hablar mal de alguien rumores falsos intimidación física...pegar o robar objetos</p> <p>EST07: conflictos... de agresión verbal más bien verbal que físico, pero si se presentan de los dos...ehh... pues yo creería que el verbal es nuestra forma de hablarle a algunos profesores creo que nos falta demasiado respeto hacia algunos profesores</p>	<p>Según Silva (2015) “El conflicto es un fenómeno natural en toda sociedad, es decir, se trata de un hecho social consustancial a la vida en sociedad” (p. 2)</p>	<p>En otras palabras, el conflicto es un suceso o serie de sucesos que se dan, donde quiera que haya individuos, por lo mismo no debe Concebirse como negativo, es una oportunidad para replantear situaciones que apunten al fortalecimiento de las instituciones.</p>

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 14. Matriz de Triangulación por Categoría. Estrategias

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
Estrategias	<p>DCC01: Dialogo constante y atendiendo situaciones inmediatas para resolver, evitando que el conflicto se escale.</p> <p>DOC02: Utilizo el diálogo, el coaching, dejar enfriar al estudiante y hacer que reflexione al respecto de lo sucedido.</p> <p>EST03: Bueno, yo como estudiante del colegio mis maestros...nos...incentivan... a que seamos grupos o sea grados llenos de cariño...lentos de . paciencia...entendimiento para vale la redundancia entender</p> <p>EST04: Charlas</p> <p>EST05: Trabajo en grupo</p> <p>EST06: Eso empieza por la responsabilidad de cada uno de los docentes y el respeto...participación activa del alumno competencia de inteligencia, evaluar los comportamientos y ver la convivencia en los hogares</p> <p>EST07: Pues yo creería que ninguna. Como dije anteriormente no se habla mucho de este tema y,. Pienso que no tenemos como charlas en las que nos digan... que nos hablen de la importancia de la convivencia entre nosotros.</p>	<p>En palabras de Bartolomé (2014) “Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (p. 2).</p>	<p>En un sentido estricto, se logra entender como un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son más que todo Responsabilidad del docente.</p>

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 15. Matriz de Triangulación por Categoría. Participación

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
Participación	<p>DCC01: En las charlas educativas sobre... el manejo de situaciones conflictivas, participan directivos, docentes, orientador, organismos de apoyo articulación</p> <p>DOC02: Con la motivación de sus titulares se organizan actividades lúdicas, culturales o sociales que ayudan a fortalecer los lazos de amistad</p> <p>EST03: fortaleciendo la convivencia escolar, en donde se recalce la paz, el amor y el cariño entre nosotros mismos...y participamos en las actividades que ellos realizan y así nosotros vamos aprendiendo</p> <p>EST04: Hacen campañas contra el bullying y pegan carteles contra el bullying y mensajes alusivos a la paz</p> <p>EST05: En juegos deportivos como el Voleibol fortalecen la convivencia</p> <p>EST06: no al bullying tratamos de ayudar aquellos compañeros que tienen problemas en sus casas fomentamos el respeto y la armonía</p> <p>EST07: si no hay una iniciativa del docente creería que los estudiantes no podríamos participar en eso porque es que yo pienso que a un no hay esa charla, esa actividad, en la que nos hablen sobre convivencia escolar y por ende no creo que los estudiantes aun no puedan fortalecerla.</p>	<p>En palabras de Bartolomé (2014) “Es la acción de involucrarse en cualquier tipo de actividad de forma intuitiva o cognitiva” (p. 2).</p>	<p>La exigencia de esta categoría es compleja, sin embargo, cuando se habla participación quiere decir que, es un tipo de relación que el sujeto en sociedad realiza para garantizar la buena relación con los demás participantes</p>

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 16. Matriz de Triangulación por Categoría. Aportes

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
Aportes	<p>DCC01: Mi experiencia me ha permitido e pensar que hay que generar los espacios... donde la convivencia sea una prioridad donde ese los valores, como el respeto tolerancia el afecto sean instrumentos que permitan irle quitando ese como... peso a la cultura de la violencia a la agresividad</p> <p>DOC02: Considero que es muy importante como docente llegar a las familias de nuestros estudiantes a través de las escuelas de padres, jornadas de salud mental familiar por lo menos cada fin de periodo, actividades culturales, deportivas y recreativas para integrar a los miembros de la comunidad educativa</p> <p>EST03: Que existan docentes creativos que motiven a los escolares a la no violencia</p> <p>EST04: hablarle o hacerles charlas a los estudiantes la convivencia escolar y la paz algunos harían conciencia y dejarían el mal matoneo o bullying</p> <p>EST05: realmente no se... que aportes le daría...mmm... que a mi institución le hace falta incentivar la convivencia escolar ...no se...omitamos esa pregunta.</p> <p>EST06: Primeramente, tratando de poner en práctica la paz, el respeto, responsabilidad en nuestro hogar luego poniéndola en práctica en la escuela</p> <p>EST07: aportaría charlas, hablar con los profesores, y pues con nosotros como estudiantes. Y decir que incentivemos las charlas.</p>	<p>En palabras de Bartolomé (2014) “Es lo que se realiza para ayudar a contribuir a una causa” (p. 2).</p>	<p>Es decir, aquella contribución que alguien realiza a otro individuo o a una organización</p>

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 17. Matriz de Triangulación por Categoría. Valores

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
Valores	<p>DCC01: El valor de respeto por el otro que es fundamental, la solidaridad ante situaciones que afectan a las personas El valor de la empatía para colaborar con el otro en el manejo de situaciones conflictivas</p> <p>DOC02: El respeto y la obediencia</p> <p>EST03: Yo digo que el valor que más resaltaría ahí sería el amor porque donde hay amor hay paz ...donde hay amor hay tranquilidad donde hay amor hay comprensión</p> <p>EST04: Tolerancia y solidaridad</p> <p>EST05: Ser solidario generoso, tolerantes, conscientes. Honestos, optimistas...tener empatía y a ser humildes, responsables, tener autoestima, saber perdonar y pedir perdón.</p> <p>EST06: El respeto y la humildad</p> <p>EST07: tener humildad en el corazón pues esos son los valores más importantes para ayudar en este ámbito</p>	<p>Acevedo (2010) “Son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta” (p. 25)</p>	<p>Desde la visión global de esta temática, se puede decir que, son aquellas cualidades que tiene el ser humano ante el mundo. Es por ello, que se debe fortalecer desde la escuela, esta viene siendo la herencia principal que puede llevarse el escolar después de su tránsito por el proceso educativo, no hay discusión cuando se cuestiona qué es más pertinente: enseñar cualquier contenido académico o actitudes de compañerismo y solidaridad.</p>

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 18. Matriz de Triangulación por Categoría. Implementa

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
Implementa	<p>DCC01: A través de las... diálogos que se establecen con los... con los estudiantes reforzando cada vez estos valores.</p> <p>DOC02: Organizando talleres donde se resalte la importancia de la buena convivencia, de la buena comunicación, la importancia del autoconocimiento y la autoestima, para poderlos hacer extensivos a los demás</p> <p>EST03: Y vuelvo y reitero las clases didácticas un juego le marca a uno la vida un juego de valores y divertido más...</p> <p>EST04: El respeto sería el valor principal para que los compañeros de clase no roces ni malos entendidos</p> <p>EST05: convivencia escolar incentivar, hacer trabajos poner a los estudiantes que menos convivencia tienen que reunirlos que no sea algo cansador ni agotador que sea algo divertido.</p> <p>EST06: convivencia escolar incentivar, hacer trabajos poner a los estudiantes que menos convivencia tienen que reunirlos que no sea algo cansador ni agotador que sea algo divertido</p> <p>EST07: Por ejemplo, cuando un compañero de clase está enfermo se le ayuda con las tareas y hacer solidario...un compañero no entiende algo tener paciencia y explicarle ser amistosos ...todos tener la igualdad no discriminar.</p>	<p>Acevedo (2010) “Acción de poner en práctica diferentes estrategias para generar un cambio social” (p. 25)</p>	<p>Se puede expresar que se entiende por el uso de herramientas organizadas para alcanzar resultados estratégicos.</p>

Fuente: Ruda (2022)

Cuadro 19. Matriz de Triangulación por Categoría. Violencia

Categoría	Informantes	Revisión Bibliográfica	Interpretación
Violencia	<p>DCC01: Violencia verbal Violencia física: tipo 1 y tipo 2, y en general matoneo que se... que sufren los estudiantes por situaciones físicas, socioeconómicas, discriminación, xenofobia</p> <p>DOC02: Agresiones físicas de padres a hijos, agresiones físicas y verbales de estudiantes, agresiones verbales entre docentes.</p> <p>EST03: Se han presentado conflictos donde se van a golpes por malos comentarios y se agreden y su reacción es golpes y nuestro directivo docente lo que hace es hablar con ellos y ahí buscar la manera de que ellos se reconcilien</p> <p>EST04: He presenciado bullying en los estudiantes.</p> <p>EST05: pelos entre compañeros que se agarran siempre a golpes.</p> <p>EST06: Se han visto agresiones verbales o bullying ...para esto se hacen charlas acerca de todo esto, cada maestro trata de dialogar con los estudiantes</p> <p>EST07: Falta de respeto entre estudiantes y profesores</p>	<p>La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2002) define la violencia como el “uso deliberado de la fuerza física o el poder, que causa o tiene muchas probabilidades de causar lesiones contra uno mismo, otra persona, un grupo o comunidad. La definición abarca tanto la amenaza e intimidación como la acción efectiva, la violencia interpersonal, el comportamiento suicida, los conflictos armados. Destaca que “sus consecuencias pueden ser la muerte, las lesiones, los daños psíquicos, las privaciones y deficiencias del desarrollo que comprometen el bienestar de los individuos, las familias y las comunidades” (p 3)</p>	<p>Es significativo decir que la violencia, supone la intencionalidad de hacer daño a un otro, y por ende el foco de la conducta violenta no está en la sensación de inseguridad, sino en quién es aquel contra quien se ejerce la violencia. El bullying es una forma de violencia.</p>

Fuente: Ruda (2022)

CONCLUSIONES

Es importante destacar que, luego de analizar e interpretar las respuestas emitidas por los informantes claves, siendo el objetivo Diseñar una propuesta Didáctica como recurso innovador para direccionar las concepciones de paz y convivencia en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del Municipio de Saravena Colombia; se puede decir que, la institución educativa de un referente conceptual y pedagógico construido a partir de las concepciones de paz y convivencia que tienen los estudiantes y docentes de la institución. Dicho referente debe permitir mejorar el ámbito escolar en cuanto a las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa. En esa dirección, el logro de esta meta asegura que la institución educativa José Eustasio Rivera, está educando en y para la paz.

En relación a la aplicación de las normas de convivencia, se encontró que la percepción del profesorado difiere de la de los estudiantes, señalando que existen muchas diferencias en su aplicación. Esta diferencia puede deberse a que los problemas de convivencia que hay que enfrentar cada día son más frecuentes dentro del aula y la tarea de los docentes parece ser poco formal y sistemática, apoyándose en sus capacidades innatas y en los recursos disponibles, que en cualquier distinto para cada realidad educativa. En relación a lo anterior Zamudio (2011) asegura que “Todo ello parece indicar que el profesorado está desprovisto de un marco conceptual sólido para establecer la disciplina en el aula y que las estrategias que selecciona para este efecto, se sustentan en un marco de creencia por encima de proposiciones científicas” (p.

22). Esta situación que se ha demostrado que puede afectar a los resultados de aprendizaje, ya que, si la convivencia es deficitaria, el aprendizaje se ve afectado y las

metas institucionales no se logran; por ello se requiere de docentes creativos, que apliquen sus normativas de manera dinámica y así involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa.

Por lo antes mencionado se determina que, con respecto del conocimiento, diseño, aplicación y opinión de las normas de convivencia, se obtuvo una amplia gama de respuestas disímiles, lo cual permite concluir que estas no cumplen con el fin que persiguen, ya que éstas deberían ser el resultado de un proceso consensuado por parte de todos los miembros de la Institución educativa, lo que de manera implícita permitiría conocerlas y comprender sus alcances.

Ciertamente, la dinámica propia de la escuela en educar para la paz, la hace propicia para la construcción de subjetividad, en el marco de las relaciones interpersonales y de la normatividad, motivo por el cual, ser sujetos capaces de convivir en un ambiente de igualdad y solidaridad es una tarea inaplazable de toda institución. Esto es propiciar una sana convivencia, basada en un equilibrio en los miembros de un grupo que comparte metas y sueños. En ella afloran: el respeto y el fomento de los derechos, la libertad de expresión, de opinión e información; el seguimiento de los principios de la democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad y entendimiento.

Dadas las condiciones que anteceden, la construcción de la paz, se logra, si se constituye una cultura en la estructura social y esto da lugar, a demandas socioeducativas orientadas a desarrollar en los ciudadanos un sistema de valores distintos, un cambio del hombre materialista al hombre existencial y capaz de convivir, es decir, la escuela adquiere especial importancia, dado que tiene la responsabilidad de contribuir en la

formación del ciudadano. Por ello, la educación como la herramienta para la construcción de la paz, requiere repensar el papel de la escuela como impulsora en el proceso de construcción, con la participación de la familia-escuela- comunidad, como corresponsables en el hecho educativo.

Ciertamente, la escuela de hoy debe apropiarse de todos los aspectos que hacen parte de su entorno social, para tener una visión más amplia sobre los factores de riesgo que inciden negativamente en la convivencia, en las relaciones interactivas y comunicativas; las dinámicas de los procesos formativos, luego del análisis de los resultados y tomando en consideración los relatos de los informantes claves se logra tener una visión amplia de los problemas de convivencia más comunes en el contexto escolar del grado 11° de la Institución Educativa José Eustasio Rivera, se identifican, las prácticas y relaciones agresivas entre pares, la agresión verbal, la presencia de objetos que interfieren en el aula escolar celulares, ruido, la indisciplina, el incumplimiento de las normas de convivencia, las riñas y alegatos entre algunos estudiantes, manoteo, los cuales son llevadas luego entre ellos a agresiones físicas como peleas, puñetazos, empujones. Es importante acotar que, cada uno de estos elementos influyen, en las relaciones intrafamiliares, los grupos de pares y las amistades, con los cuales los estudiantes mantienen contacto en sus horas extraescolares. Fue evidente en los jóvenes estudiados que en su actuar no buscan construir procesos de paz porque sencillamente no la ven realizable, y por el contrario, entienden la violencia como algo normal en todas sus relaciones sociales. Estos jóvenes entienden que la violencia lastima, y aunque algunos de ellos pueden llegar a manifestar ciertos grados de resistencia, no cuentan con las herramientas y habilidades para materializarlo.

Estos resultados son una alerta para la convivencia escolar de los estudiantes del grado 11° de la Institución, ya que la investigación demuestra, que es el profesorado quien debe liderar los procesos formativos, garantizando los estímulos necesarios para que el estudiantado enfrente los desafíos escolares de manera comprometida, siendo protagonistas de su progreso escolar integral. Por otro lado, se resalta cómo el escenario escolar es el reflejo de lo que sucede en la familia, la comunidad y por ende la sociedad en general, los estudiantes presentan necesidades de afecto y apoyo psicológico para abordar sus crisis emocionales y familiares. Además, se evidencia la necesidad de potenciar la autonomía y el compromiso de los estudiantes, frente a sus responsabilidades y tareas asignadas. Es importante trabajar el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas que permitan una mejor interacción con el otro.

SUGERENCIAS

1. La escuela debe prepararse para asumir el problema de la violencia, mediante una actitud proactiva y estrategias de prevención e intervención oportunas y con la participación de toda la comunidad educativa, así como dirigirla a la transformación de la realidad escolar, hacia la construcción del ambiente educativo libre de violencia.
2. La educación debe tener siempre una propuesta integradora donde exista un eje transversal de valores para todas las áreas, con la vinculación de directivos y familias para lograr una meta en común, como es el de formar niños y jóvenes respetuosos, solidarios, tolerantes que acepten la diferencia, teniendo en cuenta el trabajo cooperativo como estrategia educativa.
3. Promueve la participación de los miembros por medio del trabajo en equipo, docentes, estudiantes, representantes y personal de la comunidad educativa.

4. la Institución Educativa José Eustasio Rivera, debe generar espacios de debate sobre realidades escolares, locales, nacionales, para que los estudiantes tengan la capacidad de exponer sus ideas, escuchar, argumentar, mantener su posición o cambiarla, por tanto “la escuela debe ser un lugar privilegiado de comunicaciones interculturales donde se haga dialogar a los escolares, así a través de éste se puede llegar a acuerdos o diferencias las cuales se deben respetar para no llegar a la violencia.

5. Se debe propiciar el trabajo en grupo por proyectos donde cada integrante tenga un rol, para así favorecer el trabajo en comunidad, ya que posibilitan el reconocimiento y la comunicación con el otro lo cual es parte esencial de la convivencia porque nos enseña a vivir juntos en espacios comunes.

6. Se estima el promover diferentes técnicas como las dinámicas de grupo, la dramatización, exposiciones debates, otros que conduzcan a la enseñanza de valores, lo cual favorece la convivencia en la institución objeto de estudio.

7. Es importante resaltar que, el contexto colombiano a partir de 2010 las instituciones de educación cuentan con proyectos, herramientas didácticas, conceptuales, pedagógicas y organizativas e innovadoras para fortalecer el proceso de aprendizaje y vivencia de valores ciudadanos en familia y sociedad. La política actual el Ministerio de Educación Nacional se centra en el manejo y solución pacífica de conflictos, y realizan intercambios de experiencias significativas donde se puede fortalecer la construcción de comunidades de paz y no-violencia, involucrando diferentes actores de la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

1.- Ejecutar la propuesta presentada por el investigador, con la respectiva utilización de las metodologías positivas para enseñar los valores respeto, tolerancia, convivencia, libertad, responsabilidad, trabajo, justicia, solidaridad, paz y amor, ayudan a los estudiantes a aprender el auto control y sentirse bien consigo mismos. Más que de administrar prohibiciones, la mejor manera de hacerlo es proponiéndoles las actitudes que se esperan de ellos.

2.- Planear actividades donde el docente pueda incrementar sus conocimientos además que participen todos los involucrados para que con ello se pueda los escolares mejorar el comportamiento en los ambientes de aprendizaje.

3.- Suministrar la comunicación interpersonal entre directivo, docentes y estudiantes, a través de la coordinación pedagógica llevar un seguimiento de los casos donde se presente este tipo de conductas.

4.- Animar a los docentes a ejecutar regularmente esta y otras actividades que le brinden al estudiante y al ambiente escolar armonía y una convivencia sana.

5.- Proponerle al consejo directivo de la IE, José Eustasio Rivera el conocimiento, aprobación y puesta en marcha de la estrategia didáctica para el año 2023, como un recurso innovador para fortalecer las estrategias institucionales en el desarrollo de la convivencia y la paz, teniendo en cuenta los planes de mejoramiento hasta el año 2025

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2016). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. (7ma. ed.). Caracas: Espíteme.
- Bautista, M. (2016). Manual de Metodología de Investigación. Caracas: Miguel Ángel García e Hijo. s. r
- Campos, V (2004). Hacer Reforma. Valores de la Educación. Madrid. Editorial Grupo Amaya.
Segunda Edición.
- Camps, V (2002). Educar para la Democracia. Editorial Perspectivas. Barcelona – España.
- Cascón, F. (2006) Apuntes sobre Educar en y para el Conflicto y la Convivencia. Documento en línea. Disponible en:
http://pacoc.pangea.org/documentos/_andalucia_educativa_paco.pdf.
Consultado en marzo 2020.
- Cárdenas, A. y Peñaloza, D. (2016) Fortalecimiento en la práctica de Valores para la Convivencia y Paz en estudiantes de quinto grado de una Institución Educativa de la ciudad de Bucaramanga, Colombia.
- Constitución Política De Colombia (CPC) (1991) Documento en Línea. Disponible en http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/C_onstitucion_Politica_de_Colombia.htm Consulta: marzo, 2020
- Delors, J. (1996), Educación: hay un tesoro escondido dentro. Paris, UNESCO
- Diamond, R (2005). Familia y Cultura de la Era Global. Editorial Romar. Buenos Aires. Argentina.
- Diez, E. (2005). Autoridad sin castigo, México: Trillas.
- Hannah Arendt, (2006) Sobre la Violencia. Documento en línea, Disponible en: <http://bello.cat/Sobre%20la%20violencia-H.%20Arendt.pdf>.
Consultado en marzo 2020
- Hernández, U., Luna, J. Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción desde la Educación. Documento en línea. Disponible en:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n28/v19n28a09.pdf>.
Consultado en marzo 2020

- Hernández, R; Fernández, P y Baptista, L. (2012). Metodología de la Investigación. (6ta ed.).
Editorial McGraw-Hill, Interamericana. México
- Hierro, G (2005). Estrategias competitivas en la Educación. Editorial Planeta. Bogotá – Colombia.
- Jares, C. (2013) Motivación, una alternativa para el éxito, Caracas: Fedupel.
- Esclarín, P (2005). Más y Mejor Educación para Todos. Ediciones San Pablo. Caracas – Venezuela
- Fisas, V. (1998) Educar para una Cultura de Paz. Documento en línea.
Disponible en:
<http://www.kookay.org/Educar%20para%20una%20cultura%20de%20paz.pdf>.
Consultado en marzo 2020
- Flórez, Y. y Obando, M. (2018) Prácticas de Aula y Representaciones Sociales sobre Violencia y Paz en los grados sexto y séptimo de dos Instituciones Educativas de Bogotá. Documento en línea. Disponible en:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35212/TESIS%20PR%C3%81CTICAS%20DE%20AULA%20Y%20REPRESENTACIONES%20SOCIALES%20SOBRE%20PAZ%20Y%20VIOLENCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
Consultado en marzo 2020
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la Autonomía. Sao Paulo: Paz y Tierra.
- Fierro, C (2011) Valoración Del Impacto De Un Programa De Educación En Valores En El Último Curso De Secundaria Obligatoria. Universidad De Málaga. Revista De Educación.
- Galtung, J. (2003) Trascender y Transformar. Una introducción al trabajo de conflictos, Puebla, México, Montiel & Soriano Editores S.A. de C.V.
- Garrell, T. (2008) Apaciguar la Convivencia Escolar: Planes para prevenir la violencia en centros educativos. Caracas: Laboratorio Educativo.
- Garrell, T. (2010). Aprender a Convivir. En Antúnez institución escolar.
Caracas: Laboratorio Educativo.
- González, Y. (2013). Abordaje de la Metodología Cualitativa y la Investigación

– Acción para la Transformación Social. Ediciones DABOSAN, C. A.
Caracas: Venezuela.

Goetz, J y Lecomple, M. (1998). Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa. (Documento en Línea). Disponible: http://www.academia.edu/11082069/Etnograf%C3%ADa_y_dise%C3%BLo_cualitativo_en_investigaci%C3%B3n_educativa. Consultado marzo 2020

Guba, E. y Lincoln, Y. (1994). Paradigmas en Pugna de la Investigación Cualitativa. (Documento en Línea). Disponible en:

http://biblioteca.uprag.edu/reserva/SMendoza/paradigmas_en_pugna.pdf. Consultado: 05/06/2019.

Guilaine, J. et Zammit, J. (2002) El Camino de la Guerra: la violencia en la prehistoria, Barcelona, Ariel.

Ley General de Educación y la Ley 1620 (2013) Documento en línea. Disponible en <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DE%20L%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>. Consulta: marzo, 2020

Martina, M. (2006) Organización y Planificación Integral de Centros. Madrid:

Escuela Española. Martínez, M. (2009). Ciencia y Arte en la Metodología

Cualitativa. México: Trillas

Manrique, I (2003). Estrategias Metodológicas del Aprendizaje. Compilación Hilada Ortega 2da versión. Caracas-Venezuela.

Manual de Convivencia Institución Educativa Técnico Comercial José Eustasio Rivera (2018- 2021) Saravena Arauca.

Mendoza (2002). Educar al Hombre: Madrid-España. Revista Crítica.

Septiembre – Noviembre. Ministerio de educación Nacional, Ley 1620 de 2013,

que crea el Sistema Nacional de

Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar texto recuperado

www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

Monje Álvarez, C. A. (2011). <https://docs.google.com>. (F. d. Humanas, Ed.) Recuperado el 05 de 04 de 2016.04 de <https://docs.google.com>:
0<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbX0ZW9yaWFkZWxhaW52ZXN0Z2FjaW9ufGd4OjJlMwZlZWQ2ZGY1NDEzN2Q>

Ortega, P (2014). Valores y Educación. Barcelona-España. Editorial

Ariel, S.A. Ortiz, A. (2018) Formación, Convivencia y Paz en la

Escuela Madrid-España Palella, S. y Martíns, F. (2012).

Metodología de la Investigación Cuantitativa. (1era reimpresión). Caracas: FEDUPEL

Piñero, M. y Rivera, M. (2013). Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales. Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental

Libertador UPEL Perales, D. (2014) Convivencia Escolar.

Prentice Hall. México

Pérez, G. (2007) Los Valores éticos de los Alumnos de la Unidad Educativa Francisco Antonio Guerrero de Seboruco, estado Táchira. Trabajo de Grado no Publicado

Rojas de Escalona, B. (2010). Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis. (2da. ed.). Caracas: FEDUPEL

Suliveres, A. (2014) Educar para la Convivencia Escolar y la Paz Principios y Prácticas de Esperanza y acción compartida. Documento en línea. Disponible en:
http://observatorioedhemfoc.hospedagemdesites.ws/observatorio/wp-content/uploads/2017/06/Anexo84_Educar-para-la-convivencia-escolar-y-la-para-la-paz_Yudkin.pdf. Consultado en marzo 2020

Trujillo, D. (2017) Convivencia Escolar y Valores en estudiantes de grado octavo y noveno de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta del Municipio de Quimbaya (Quindío). Documento en línea. Disponible en:
<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1730/D%20Trujillo%20D%C3%ADaz%2C%20Diego%20Fernando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. consultado el 02/02/2020

Ramírez, J. (2016) Convivencia escolar en instituciones de educación secundaria: un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil.

Documento en línea. Disponible en:
<https://eprints.ucm.es/40428/1/T38108.pdf>. Consultado en marzo 2020

Ramos, M (2004). Para Educar en Valores, Teoría y Práctica. Trabajo de Tesis Doctoral publicado. Universidad de Carabobo.

Robbins (1994) Comportamiento. Prentice Hall. México

UNESCO (2002). Asamblea para la Educación y la Globalización. Realizada en Venezuela y Colombia. Material Distribuido UPEL. Rubio – Táchira

Valderrama (2018) Convivencia Escolar y su Incidencia en la Construcción del Desarrollo Humano y Valores en el Grado Octavo de la IED
Arborizadora Alta Jornada

Mañana.

Documento en línea Disponible en:
https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/871/1/CCA-spa-2018-Convivencia_escolar_y_su_incidencia_en_la_construccion_del_desarrollo_humano_y_valores.pdf. Consultado el 02/02/2020

Veliz, A. (2012). El Investigador Exitoso. (2da ed.). Caracas: Grupo Impregnaría.

Villareal, R (2014). Conceptos para la Formación Valoral.
Editorial Granada. Universidad de Costa Rica.

Yerres, J (1998). Moral y Sociedad. Barcelona-España. Editorial P.P.V. Universidad de Douston.

Zamudio, R., (2011). Disciplina escolar: desarrollo de un programa actitudinal cognitivo para la formación permanente del profesorado de educación primaria. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10803/321>