



DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
INFANCIA UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SEMILLITAS DE PAZ
BASADO EN LA METODOLOGÍA “JUGANDO – APRENDO



ELANNY KARINA RODRIGUEZ SANCHEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD EDUCACION

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACION: FORMACION INTEGRAL DE LA INFANCIA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018



**Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz**



DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
INFANCIA UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SEMILLITAS DE PAZ
BASADO EN LA METODOLOGÍA “JUGANDO – APRENDO



Presentado por:

ELANNY KARINA RODRIGUEZ SANCHEZ

*Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de especialista en educación
formación integral de la infancia*

Asesor:

MG FREDY ANDRES CRUZ VEGA

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD EDUCACION

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACION: FORMACION INTEGRAL DE LA INFANCIA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a Dios primeramente quien me dio la sabiduría y la oportunidad para seguir avanzando y alcanzar metas en mi vida, por darme la fuerza día tras día y mantenerme siempre motivada para superar cada obstáculo. Con profundo sentimiento de cariño lo dedico a mi madre y a mi abuela quienes me enseñaron a trabajar por mis sueños quienes siempre me han apoyado en mi constante crecimiento personal y profesional. A los niños, quienes son el alma de mi vocación, a mis amistades por su apoyo incondicional por sus consejos, por animarme a alcanzar esta meta y a cada uno de los maestros que me han formado y enseñado un conjunto de aprendizajes durante este maravilloso proceso.

Elanny Karina Rodríguez Sánchez

Agradecimientos

En primer lugar agradecer a Dios, artífice de nuestra vida y por consiguiente inspirador

De cada una de nuestras acciones, incluyendo este trabajo de investigación que satisfactoriamente

Se culmina.

En segundo lugar este agradecimiento está dirigido a la familia, por su apoyo

Incondicional en cada una de las actividades que se han desarrollado en beneficio de nuestro

Crecimiento tanto personal como profesional, en especial a cada uno de los seres que me apoyaron.

También quiero agradecer a aquellos que, aunque hoy no estén junto a mi porque se han marchado al encuentro de Dios, desde allí me siguen guiando y acompañando y hoy se

Satisface de orgullo.

Al centro de desarrollo integral semillitas de paz por permitir la realización del trabajo investigativo y a los niños de infancia uno quienes recordaré con profundo amor.

A cada una de las maestras auxiliares quienes estuvieron presto a colaborar en el desarrollo de este trabajo de investigación

Al coordinador y a la empresa centro cristiano por otorgarme los permisos para asistir a mis clases en la Universidad de Pamplona.

A la Universidad de Pamplona, quien sabiamente me ofreció esta oportunidad de

Avance, como lo es el estudio de la **Especialización en Educación y Formación**

Integral de la Infancia contando con el apoyo de la Directora *OMAIRA JOYA BONILLA*.

Y a los distintos docentes quienes nos han venido acompañando constantemente en este proceso académico.

Al tutor Fredy Cruz, como director del proyecto por su colaboración y por cada una de las asesorías.

A los amigos y conocidos que de una u otra forma hicieron parte de este proceso Aportando su grano de arena para la construcción de este trabajo de investigación.

A todos... muchas gracias.

Contenido

	Pág.
Resumen	11
Abstract	13
Introducción	15
Capitulo I.	18
1. Problema	18
1.1 Titulo	18
1.2 Planteamiento Del Problema	18
1.3 Formulación del Problema	19
1.4 Justificación	20
1.5 Objetivos	23
1.5.1 Objetivo General.	23
1.5.2 Objetivos Específicos.	23
1.6 Delimitaciones	24
1.6.1 Delimitación Espacial.	24

1.6.2 Delimitación Demográfica.	24
1.6.3 Delimitación Temporal.	24
1.6.4 Delimitación Conceptual	24
Capitulo II.	28
2. Marco Referencial	28
2.1 Antecedentes De La Investigación	28
2.1.1 Antecedente Internacional.	28
2.1.2 Antecedente Nacional.	29
2.2 Fundamentación Teórica	32
2.3 Marco Contextual	46
2.4 Marco Jurídico	49
Capitulo III.	73
3. Diseño Metodológico	73
3.1 Método	73
3.2 Tipo De Investigación	74
3.3 Informantes Claves	75
3.4 Técnicas e Instrumentos De Recolección de Información	77

3.4.1	Proceso de análisis e interpretación de las técnicas de recolección de información	78
3.4.2	Proceso de análisis e interpretación de las técnicas de recolección de información.	87
3.5	Etapas De La Investigación	94
Capitulo IV		96
4.	Resultados	96
4.1	Diario De Campo	96
4.2	Análisis de resultados del diario de campo	97
4.3	Estrategia Pedagógica	106
4.4	Análisis de Resultados de la Estrategia Pedagógica	107
5.	Conclusiones	117
6.	Recomendaciones	119
Referencias Bibliográficas		120
Anexos		124

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Descripción de la muestra	76
Tabla 2. Descripción temática en sus variables categorías y subcategorías	77
Tabla 3. Interpretación de técnicas de instrumento.	82
Tabla 4. Descripción temática en sus variables categorías y subcategorías	86
Tabla 5. Interpretación de técnicas de instrumento	92
Tabla 6. Descripción de las actividades del proyecto.	94
Tabla 7. Interpretación resultados diarios de campo.	98
Tabla 8. Interpretación resultados estrategia pedagógica.	108

Lista de figuras

	Pág.
Anexo 1. Consentimiento informado a los padres de familia.	125
Anexo 2. Formato diario de campo	127
Anexo 3. Diarios de campo	129
Anexo 4. Formato estrategia pedagógica	134
Anexo 5. Estrategia pedagógica	138
Anexo 6. Registro fotográfico	141

Resumen

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el centro de desarrollo infantil y centra su interés en identificar cada una de las habilidades corporales de los niños entre dos años y medio y tres años con el fin de fortalecer cada una de las destrezas asociadas a su esquema corporal, por medio de la implementación de una estrategia pedagógica basada en el juego como método de aprendizaje.

Para lograr esto se desarrollaron tres fases: inicio con la identificación de las habilidades corporales que poseían los niños, la aplicación de la estrategia, y por último la fase final que permitió evaluar los procesos de adquisición de estas habilidades básicas corporales.

En ese mismo orden de ideas el trabajo realizado se basó bajo la metodología jugando aprendo, logrando el fortalecimiento de su esquema corporal, puesto que es una de las dimensiones humanas a desarrollar con más continuidad, para ir alcanzando otras etapas de desarrollo motor.

La investigación se fundamenta en los teóricos Piaget, Lev Semiónovich Vygotski ,

Gardner, Jerome Bruner, Julian Azuri Guerra, V. DA. Fonseca, Jean Le, Emmi Pliker, Arnold Gesell, Henry Wallon, Howard Gardner Y las orientaciones pertinentes enmarcadas ppor la unicef, la unesco, la política pública de cero a siempre y las normativas de la república de Colombia.

Metodológicamente se desarrolló el tipo de investigación descriptivo con un enfoque cualitativo, con el propósito de identificar la naturaleza profunda de la realidad, su estructura dinámica aquella que da relaciones plenas en manifestaciones de avances, este enfoque permite reconocer un conjunto de situaciones, costumbres y acciones que predominan en los niños de acuerdo a su desarrollo, usando como instrumento la observación directa, diario de campo, y la estrategia pedagógica arrojando como resultado dificultades en el desarrollo corporal en los niños, por lo tanto la motricidad gruesa, la ubicación espacial, y lateralidad, se ve afectada puesto que les cuesta comprender situaciones de desplazamiento no logran ubicarse correctamente donde se les indica. Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas se implementó la estrategia Jugando aprendo enfocada a fortalecer la dimensión corporal en los niños.

Palabras clave: dimensión, corporal, juego, estrategia pedagógica, metodología.

Abstract

The present research work was developed in the child development center and focuses its interest in identifying each of the corporal abilities of children between two and a half years and three years in order to strengthen each of the skills associated with their body schema, through the implementation of a pedagogical strategy based on the game as a method of learning.

To achieve this, three phases were developed: beginning with the identification of the corporal abilities that the children possessed, the application of the strategy, and finally the final phase that allowed to evaluate the processes of acquisition of these basic corporal abilities.

In the same order of ideas, the work was based on the methodology of playing and learning, achieving the strengthening of its body scheme, since it is one of the human dimensions to be developed with more continuity, to reach other stages of motor development. The research is based on the theorists Piaget, Lev Semiónovich Vygotski, Gardner, Jerome Bruner, Julian Azuri Guerra, V. DA. Fonseca, Jean Le, Emmi Pliker, Arnold Gesell, Henry Wallon, Howard Gardner And the relevant guidelines framed by unicef, unesco, public policy from zero to always and the regulations of the republic of Colombia.

Methodologically the type of descriptive research was developed with a qualitative approach, with the purpose of identifying the deep nature of reality, its dynamic structure that gives full

relationships in demonstrations of progress, this approach allows recognizing a set of situations, customs and actions that predominate in children according to their development, using direct observation, field diary as a tool, and pedagogical strategy resulting in difficulties in the corporal development in children, therefore gross motor, spatial location, and laterality, is affected since it is difficult for them to understand displacement situations, they cannot locate correctly where they are indicated. During the development of the pedagogical activities, the strategy of Playing Learning was implemented, focused on strengthening the corporal dimension in children.

Keywords: dimension, body, game, pedagogical strategy, methodology.

Introducción

Este proyecto tiene como finalidad demostrar la importancia del juego dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje para los niños fortaleciendo la dimensión corporal en cada uno de ellos, y por medio de la estrategia pedagógica desarrollar innumerables habilidades y destrezas de su esquema corporal que ayuden a cumplir satisfactoriamente cada una de las etapas del desarrollo.

El trabajo de investigación surge a partir de la necesidad de fortalecer la dimensión corporal de los niños de infancia uno del centro de desarrollo infantil semillitas de paz de la ciudad de Cúcuta mediante la estrategia pedagógica jugando aprendo.

Teniendo en cuenta lo esbozado anteriormente los beneficiarios presentan dificultades para ubicarse correctamente dentro del espacio, reconocer su lateralidad e incluso para desplazarse de diferentes formas ó coordinar algunos de sus movimientos lo que se quiere fortalecer en sus primeros años de vida logrando satisfactoriamente en ellos equilibrio, direccionalidad, atención y coordinación, mejorando su motricidad fina y gruesa.

Se tomaron las teorías y algunos planteamientos expuestos por autores como Henry Wallon quien resalta la importancia del movimiento en el desarrollo del niño, usando el cuerpo como medio de comunicación, así mismo Piaget describe la importancia del juego en los procesos del

desarrollo basado en una actividad lúdica, y trabajando los niveles de motricidad en el desarrollo cognitivo, en los periodos sensorio motriz y preoperacional.

Según Jerome Bruner el desarrollo psicomotor del niño es la adquisición de capacidades psicomotrices considerada como el proceso en el cual se aprende a construir secuencias de movimientos adaptados a sus intereses. Cabe resaltar que para vigostki el acto del juego el niño desarrolla un conocimiento referencial, es decir, se tiene la experiencia como tal de los objetos los cuales va formando en el momento mismo de la experiencia referenciada en la realidad, ya que el niño tiene la posibilidad de construir y conocer símbolos de las experiencias que tiene en el contacto mismo de las cosas a partir de la vida cotidiana.

Estos autores son el cimiento de la investigación puesto que con sus aportes se logró fortalecer el proyecto, ya que día tras día se evidencia que los niños se desmotivan ante las dificultades para lograr desarrollar completamente su motricidad gruesa en cuanto algunas acciones de locomoción, o lateralidad, en algunos momentos surgiendo desinterés por parte de ellos, por ello esta tesis se basó en el juego como estrategia para aprender y seguir estimulando su dimensión corporal, lo cual genera en los niños entusiasmo, y disposición para trabajarlo de manera armónica.

De este modo se toma el juego como una estrategia para lograr el fortalecimiento de la dimensión corporal y así desarrollar habilidades básicas y primordiales para el buen desarrollo en la etapa inicial de los niños.

El modelo utilizado en esta investigación a través de la observación directa, el diario de campo, aplicada a los beneficiarios, y la estrategia pedagógica basada en el juego realizada por los niños, cuya información fue analizada para dar respuesta a las falencias evidenciadas.

La metodología descriptiva, permitió conocer las capacidades que poseen en cuanto a la dimensión corporal cada uno de los niños, aplicando los juegos vistos como actividades lúdicas, de la cartilla de la UNICEF, estas a su vez permitieron mejorar las destrezas de esta dimensión en los niños, dejando experiencias significativas para promover un óptimo desarrollo en sus primeros años de vida.

Para identificar las situaciones características del proyecto se analizaron los resultados de manera cualitativa, las cuales permitieron establecer las conclusiones, obtenidas al culminar el proceso investigativo y las recomendaciones para dar continuidad al mismo, por parte del centro de desarrollo infantil y de la Universidad de Pamplona.

Finalmente se estructuró un capítulo correspondiente a las referencias bibliográficas que sirvieron de apoyo literario para soportar el proyecto en general.

Capítulo I.

1. Problema

1.1 Título

DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INFANCIA UNO DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SEMILLITAS DE PAZ BASADO EN LA METODOLOGÍA “JUGANDO – APRENDO”

1.2 Planteamiento Del Problema

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas en el aula pedagógica de infancia uno del CDI semillitas de paz se evidencian algunas características que afectan la dimensión corporal en los niños: como desarrollo o trabajo del equilibrio, la lateralidad, la coordinación de movimientos, la respiración, la ubicación espacial, y la expresión corporal.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se toma el juego como referente para la consolidación y articulación de las actividades lúdicas que permitan desarrollar un conjunto de actividades que ayuden a fortalecer en los niños dicha dimensión.

El problema radica en la falta de material lúdico físico que permita la flexibilidad al docente para el desarrollo de la actividad física, incluso los espacios sabiendo que no son adecuados para el desarrollo óptimo de estas habilidades fundamentales en los primeros años de vida.

Los niños presentan dificultades al ejecutar dichos movimientos, en algunos casos pereza de realizar los ejercicios o juegos, a causa del sedentarismo o a raíz del uso de aparatos tecnológicos como tablets, celulares o medios audiovisuales, aunque se motivan e impulsan a realizarlo muchos prefieren no hacerlos, otro de los comportamientos de indisciplina y falta de respeto por el turno, hace que se dispersen y pierdan la seguridad en lo que se está llevando a cabo.

Se hace necesario que como docentes garanticemos un buen desarrollo del esquema corporal del niño y se fortalezcan sus habilidades y destrezas por medio del juego; la concepción de juego debe asumirse como un acto natural que le permita al niño recrearse de manera sana pero potencializando en ellos un conjunto de enseñanzas.

El juego es la dinámica de aprendizaje que genera en los niños ambientes de exploración que conllevan a construir nuevos saberes, El ser humano es pluridimensional y tendiente a desarrollar un conjunto de habilidades y destrezas que empiezan a formarse desde la gestación, siguiendo cada una de las etapas del desarrollo a lo largo de su vida, es necesario que el niño fortalezca su dimensión corporal.

Se hace necesario abarcar un conjunto de actividades que le ayuden a mantener equilibrio corporal y a su vez capacidades que lo fundamenten dando la seguridad para dar paso a una

nueva etapa del desarrollo. Se hace referencia a las etapas evolutivas del desarrollo y a los estadios correspondiente de Piaget que conducen un mejor desempeño cognitivo del niño.

1.3 Formulación del Problema

El presente trabajo aporta información para responder a la comunidad del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) semillitas de paz en relación a la siguiente pregunta:

¿Cómo la metodología jugando aprendo desarrolla la dimensión corporal de los niños de infancia uno del centro de desarrollo infantil semillitas de paz de la ciudad de Cúcuta?



Como profesionales a raíz del problema se plantean las siguientes sub preguntas:

¿Qué estrategia pedagógica favorece el desarrollo de la dimensión corporal en los niños y niñas de infancia uno del centro de desarrollo infantil semillitas de paz?

¿Cómo desarrollar la dimensión corporal en los niños de infancia uno del centro de desarrollo infantil semillitas de paz?

¿De qué manera contribuye el juego en el desarrollo de la dimensión corporal de los niños?

Se hace necesario entonces la innovación de algunos procesos pedagógicos que permitan vincular el juego y la lúdica de actividades para modificar el desarrollo de habilidades corporales en los niños y las niñas, de forma vertical en cada una de las actividades rectoras del plan operativo integral.

Para fortalecer dicha dimensión en la primera infancia, es fundamental poner en práctica el pilar del juego, usado en la estrategia de cero a siempre, el cual fundamenta dicho estudio y permite que a través del mismo se mejore el ambiente del grupo y fortalecer la dimensión corporal desde los primeros años de vida.

1.4 Justificación

El presente trabajo de investigación aporta información para responder a la necesidad de los niños de infancia uno del CDI semillitas de paz en relación a la siguiente pregunta: ¿cómo la metodología “jugando – aprendo” desarrolla la dimensión corporal en los niños y niñas de infancia uno del centro de desarrollo infantil semillitas de paz de la ciudad de Cúcuta?

Lo cual permite la realización de la investigación a fin de poder acceder a una solución para dicha problemática y así fortalecer en los niños un conjunto de habilidades del desarrollo corporal.

Se busca encontrar alternativas que permitan reconocer el juego como una de las herramientas básicas de aprendizaje.

Trabajar el desarrollo de la dimensión corporal de los niños para el fortalecimiento de su etapa inicial en los primeros años de vida se justifica desde varios puntos de vista.

En primer lugar se da paso al enfoque investigativo para conocer sus habilidades y destrezas a lo largo de su evolución humana en la primera etapa entre los dos y los tres años de vida.

La justificación desde las teorías plasma la importancia de fortalecer la dimensión corporal de los niños y niñas de infancia uno del CDI semillitas de paz con la aplicación del juego como herramienta. Primeramente se reconoce que el desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir

produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Martínez, 2000). El fin del desarrollo motor es alcanzar el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación y el estado de equilibrio corporal.

En este proyecto se abordará la problemática existente en cuanto a la necesidad de mejorar y fortalecer en los niños la capacidad de usar correctamente su esquema corporal desde los diferentes ejercicios por medio del juego puesto que es de gran importancia y ayuda para su siguiente etapa, así el niño podrá realizarlas con más seguridad y control de sí mismo.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente si este ejercicio es llevado a la práctica permitirá por medio de la metodología del juego poder relacionar en cada uno de los niños para que estas dificultades sean intervenidas y puestas en conocimiento para que los niños sean capaces de desarrollar tales habilidades corporales; se busca que el niño pueda evolucionar mediante los movimientos de acción motriz proporcionando un ambiente adecuado y amplio, el desarrollo de la dimensión corporal le permitirá al niño comunicar y expresar libremente una necesidad ya que este es el primer medio de comunicación del niño desde la etapa de gestación de la estimulación brindada por su madre parte un buen enfoque corporal, es allí donde todo ello

influye y garantiza en sus primeros años un mejor desarrollo, lo cual le permite seguir en comunicación con su entorno. El juego reforzará la habilidad de expresar coordinar y realizar acciones simbólicas que implican un conjunto de aprendizajes implícitos y enmarcados en el niño que le dará paso a la exploración y conocimiento de su propio cuerpo, mejorando su estado afectivo emocional, la interacción con los demás, y su seguridad frente a cualquier situación.

La metodología del juego será el principal medio para alcanzar el máximo desarrollo de las habilidades corporales y aprender a integrarse dentro del contexto de manera integral potencializando aspectos importantes como el equilibrio, lateralidad ubicación espacial para adaptarse a plenitud en su medio físico y social.

El juego forma parte de la vida del niño porque es lo que le ayuda a hacerse y a descubrir el entorno que lo rodea. Vygotski resalta que el juego simbólico puede comprenderse como un complejo sistema de lenguajes a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes, se tiene en cuenta como base fundamental que el aprendizaje en el niño se da a través de la interacción con el mundo que lo rodea.

Según Bruner a través de la teoría suele existir una consideración la cual expresa que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar sus capacidades individuales y a su vez Piaget resalta la importancia del juego en los procesos de desarrollo en relación a los estadios y la actividad lúdica. Cabe resaltar que ante lo expuesto para llegar a fortalecer las necesidades

de los niños de infancia 1 se deben determinar algunos factores que intervienen para irrumpir el proceso, y brindarle las orientaciones correctas que permitan al niño desenvolverse adecuadamente bajo los para maestros de la estrategia del juego para el desarrollo de la dimensión corporal en cada uno de ellos, con los juegos, el material didáctico acorde para su edad y el cumplimiento de lo planteado.

Los educadores deben fomentar la participación en las actividades para contribuir a mejorar su esquema corporal, centrándose en las actitudes, aptitudes y habilidades, motivándolos para que la seguridad impartida en ellos los ayude a lograr muy bien ese conjunto de destrezas motoras.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General. Aplicar una estrategia pedagógica donde se desarrollen las habilidades de la dimensión corporal de los niños de infancia uno.

1.5.2 Objetivos Específicos. Identificar las habilidades corporales de los niños y niñas de infancia uno.

Establecer la estrategia pedagógica de la UNICEF basada en el juego para el fortalecimiento de la habilidad corporal en los niños y niñas de infancia uno.

Evaluar la estrategia pedagógica de la UNICEF como herramienta para el desarrollo de la dimensión corporal en los niños y niñas de infancia uno.

1.6 Delimitaciones

1.6.1 Delimitación Espacial. La presente investigación se desarrolla en el centro de atención infantil semillitas de paz ubicado en el barrio aeropuerto en la calle 14 # 1-99.

1.6.2 Delimitación Demográfica. La población objeto de estudio son 20 niños beneficiarios del grado infancia uno del Centro de desarrollo infantil semillitas de paz de la Ciudad de San José de Cúcuta, con edades entre dos años y $\frac{1}{2}$ y tres años.

1.6.3 Delimitación Temporal. La presente investigación se llevará a cabo durante el segundo semestre académico del año 2018 para lo cual se tendrá que recopilar los datos necesarios para la conclusión de la presente investigación sobre el Desarrollo de la dimensión corporal en los niños y niñas de infancia uno del CDI semillitas de paz basado en la metodología “jugando – aprendo.

1.6.4 Delimitación Conceptual. En este proyecto se destacan algunos términos conceptuales que se consideran claves para la ejecución y comprensión del mismo.

Concepto de Juego. Actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, han sido utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva a los estudiantes a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten.

Puede comprenderse como una dinámica o disciplina de aprendizaje para los niños ya que ellos son autores encargados de explorar y a su vez ser partícipes de la construcción de sus saberes. El juego según Garrido (2010) lo conceptualiza como la actividad lúdica placentera llevada a cabo por uno o más sujetos con el objetivo de entretenerse y divertirse.

Concepto de Dimensión. Es un aspecto o una faceta de algo. La palabra dimensión tiene diversos usos de acuerdo al contexto, puede tratarse de una característica, una circunstancia o una fase de una cosa o de un asunto.

Concepto de Dimensión Corporal. La expresividad del movimiento se traduce en el niño integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. ACODESI (1999) entiende esta dimensión como una condición del ser humano, dado que este se comunica y se relaciona con su cuerpo y desde su cuerpo, el cual le permite entender el mundo que le rodea, construir un proyecto de vida, relacionarse con otros y participar en procesos de formación y de desarrollo físico y motriz. Esta se relaciona con el conocimiento, cuidado, atención y acciones del cuerpo, junto con la apropiación del mundo mediante las experiencias sensoriales y perceptuales.

Concepto de Educación Inicial. Hace referencia a la atención de niños y niñas en centros educativos, de cero a cinco años de edad, es una etapa no escolarizada donde se trabajan cuatro pilares fundamentales para lograr un buen desarrollo en sus primeros años de vida.

Concepto de Espacio Y Tiempo. Esta noción está orientada al cuerpo en el espacio, y en relación con el objeto y las demás personas que lo rodean, y el temporal sitúa un orden sucesivo de tiempo y la percepción del movimiento.

Concepto de Equilibrio. Es la capacidad que el niño tiene para mantenerse firme mientras realiza actividades motrices, es la interacción entre varias fuerzas de la gravedad. Jaramillo (2009), lo entiende como una de las formas que permiten que el cuerpo se adapte a las diferentes actividades de la vida, relacionándose con el control tónico-postural, apoyado por el trabajo muscular y sensorio motor. Resalta que el equilibrio depende del sistema laberíntico, ubicado en el oído y en los pies, además, menciona que el equilibrio dinámico tiene relación con la vista y con la relación tónico motriz del eje corporal. Define el equilibrio estático como la capacidad de estar de pie sin importar las condiciones del entorno, y el dinámico, como la capacidad de realizar movimientos manteniendo una estabilidad corporal. Para este trabajo de grado, se entiende el equilibrio como la capacidad que tienen los cuerpos de permanecer en quietud en una posición estática, mantener una postura, sin importar las fuerzas que se ejerzan sobre el organismo. A su vez, se refiere a la capacidad de mantener estabilidad en el cuerpo mientras éste se encuentra en movimiento.

Concepto de Lateralidad. Hace referencia a la postura inicial Izquierda y derecha. Barbanti (1994), la define como la conciencia de los dos lados diferentes que posee el cuerpo y que tienen movimiento independiente, el uno del otro, hace parte de la consciencia corporal.

Concepto de Habilidades. La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud.

Concepto de Coordinación. Jaramillo (2009), diferencia coordinación general como aquella que une lo sensorial con todo el cuerpo, abarcando lo audio motriz, lo viso motriz, lo táctil, la locomoción y la coordinación específica. Esta última se refiere al trabajo preciso sobre movimientos en los que interviene una parte del cuerpo y la visión. Ésta se divide en precisión oculomanual, coordinación oculo manual, ajuste corporal, control corporal, equilibrio, motricidad y conductas perceptivas motoras.

Concepto de Motricidad. González & González (2010), reconocen la motricidad como una forma de expresión del ser humano, la cual es intencionada y consciente, en el cual el cuerpo permite tener una conciencia de sí mismo como sujeto. Es una forma de relacionarse con el entorno, con los otros y consigo mismo, siendo espontánea y una manera de manifestar la personalidad

Garza Fernández, F. (1978) define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño

desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).

Para el grupo investigadoras Motricidad Gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

Capítulo II.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes De La Investigación

Para el presente proyecto de investigación, fue necesario realizar una revisión de literatura que permitió el establecimiento de diferentes aportes históricos y actuales que sirvieron de antecedentes para orientar el proceso investigativo en torno al desarrollo de la dimensión corporal y el juego como estrategia pedagógica de aprendizaje.

2.1.1 Antecedente Internacional. Con relación a estudios internacionales se tiene en cuenta la importancia de fortalecer la motricidad en los niños despertando el interés educativo, teniendo como referencia la investigación realizada en la Universidad politécnica salesiana sede cuenca “Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa en los niños de 3 a 5 años de educación infantil familiar comunitario de CEIB ETSA de la comunidad Nunkatal, Cantón Santiago periodo lectivo 211, 2012.

Shimpiukat piruch, (2011, 2012) los aprendizajes de edad temprana y el desarrollo de la psicomotricidad ocupan un lugar muy importante y prioritario para la educación de los niños. Hasta los 5 años de edad desarrollan la capacidad perceptivo motor, organizando el mundo, valiéndose de su cuerpo como medio más fácil para adquirir los conocimientos.

Del anterior estudio se resalta la importancia del desarrollo motor en los niños a edad temprana manejando estrategias didácticas.

Otro estudio investigativo realizado por Ruiz, (2013). Universidad Politécnica de Madrid José Luis Linaza Universidad Autónoma de Madrid. Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. Jerome Bruner and the organization of early skilled action, Existen figuras en los diferentes ámbitos del saber de los que se puede decir que hay un antes y un después, y ese es el caso de Jerome Bruner. Su dilatada trayectoria académica y científica le ha permitido el poder aportar luz y conocimiento en diferentes campos de estudio, desde la psicología al derecho (Bruner, 1957; 1964; 1965; 1970; 1973a y b; 1974; 1986; 1988; 2001; 2004; 2006; 2013; Bruner y Bruner, 1968; Bruner y Koslowski, 1972; Bruner y Haste, 1990), lo que ha favorecido que numerosos estudiosos se hayan subido a sus hombros para seguir en el proceso de construcción del conocimiento. Para Bruner (1966) el ser humano es la asignatura a estudiar. Su larga trayectoria vital le permitió conocer y trabajar con los más grandes de su época en campos de estudio muy diferentes, y es en la década de los 70 cuando decide dedicarse a la psicología evolutiva, ya que como él mismo escribía: "Comencé mi investigación con bebés sin saber muy bien lo que pretendía con ellos... No creo que peque de superficial al decir que el trabajo desarrollado en el Centro y en los grupos anejos durante esos 5 a 6 años contribuyó a socavar un poco los cimientos del concepto de infancia desvalida...!Jamás sospeche entonces que íbamos a armar tanto revuelo en la investigación sobre la primera infancia! (Palacios, 1988 pp.211-270). Este revuelo al que el autor hace referencia, en el ámbito del estudio del desarrollo y control motor se tradujo en que sus estudios se convirtieron en referencia imprescindible para

explicar el comportamiento motor de los más pequeños (Beek, 1986; Betenthal, 1996; Corbetta, 1999; Hopkins, 1986; Gibson, 1988; Jones, 1982; Kerr, 1982; Griffin y Keogh, 1982; Keogh, 1985; Newell y Barclay, 1982; Newell, 1986; Rarick, 1982; Smoll, 1982; Thelen, 1995; Wade, 1986; Wall, 1986). Como indicaban Hogan y Hogan (1975, p. 233) existía un considerable soporte científico para el modelo de construcción de las habilidades que Bruner proponía.

2.1.2 Antecedente Nacional. Arévalo Berrio & Carreazo Torres, (2016) realizó en la Universidad de Cartagena (cread) programa de licenciatura en pedagogía infantil el trabajo titulado el juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín del hogar infantil asociación de padres de familia de pasacaballos en este estudio se resaltó la importancia del juego en el aprendizaje escolar, para lograr un verdadero aprendizaje significativo. Puesto que por medio de este se desarrollan innumerables habilidades y destrezas.

De la anterior investigación se toma la información clara y precisa que proporciona sobre la importancia del juego para transmitir en el niño un conjunto de habilidades y destrezas que le permiten desarrollarse totalmente en cada una de sus etapas.

Leyva Garzón, (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil Esta investigación de enfoque cualitativo abordó diversas perspectivas del juego para dar respuesta a la pregunta directriz ¿Qué caracteriza al juego como estrategia didáctica en la educación infantil? Así mismo se comprendieron las prácticas de enseñanza de los docentes

en la educación infantil, y se partió de las características que tiene el juego para ser considerado como una estrategia didáctica. A su vez, el juego se entendió como una herramienta educativa que el docente deberá utilizar en sus prácticas educativas para lograr en los niños y las niñas procesos de aprendizaje significativos que contribuyan con el desarrollo y su formación integral como seres humanos.

Este proyecto se desarrolló partiendo de la importancia del juego para dar respuesta al método de aprendizaje de manera lúdica y didáctica, comprendiendo las prácticas pedagógicas de enseñanza para la educación infantil propuesta por los docentes, para fortalecer en los niños y niñas procesos más significativos, que permitan mejorar el desarrollo de sus capacidades y su formación integral como seres humanos.

En la investigación de Caballero, Santiago, & Padilla, (2010) el juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de barranquilla universidad del atlántico facultad de educación.

La presente investigación tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego en donde cada una de las actividades estaban encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición, de hecho se entregan herramientas a los docentes para lograr las metas descritas, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de

preescolar realizan muchas actividades lúdicas con los niños, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

Esta investigación se centró en desarrollar una serie de ejercicios o actividades, las cuales ayudaran a estimular la motricidad gruesa, en la medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo lleven a mantener una buena calidad de vida.

La investigación se apoyó en el paradigma explicativo, con un tipo de investigación cualitativa, las cuales permitieron conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba, logrando encontrar los caminos para solucionarlo, desde la aplicación de juegos.

Mediante este trabajo de investigación se logró evidenciar una articulación que busca fortalecer los procesos del desarrollo corporal en los estudiantes de cinco años determinando la etapa inicial y los primeros años de vida de gran importancia.

2.1.2 Antecedente Local. En la investigación realizado por Cáceres & Galvis (2016). Teniendo como título. Fortalecimiento de la motricidad fina a través de una estimulación temprana en los niños de párvulos a y b en la edad de 3 años de la fundación El Porvenir en Cúcuta. El cual tuvo como objetivo principal determinar cómo contribuir al fortalecimiento de la motricidad fina a través de una estimulación temprana en los niños de Párvulos “A” y “B” que se

encuentran en la edad de 3 años de la Fundación el Porvenir de la ciudad de Cúcuta. En el presente informe se aborda la problemática mediante un estudio de caso, bajo un enfoque Cualitativo, usando técnica de estudio observación participante, y diario de campo. Finalmente, el estudio diagnóstico permitió observar las falencias de cada niño con respecto al rasgado, coloreado, pintado, enhebrado y recortado.

El aporte que le da a la investigación es lograr identificar los diferentes factores de fortalecimiento de la motricidad fina a través de una estimulación temprana en los niños de párvulos a y b en la edad de 3 años.

Otra de las investigaciones realizadas Importancia de la motricidad fina en los niños y niñas del centro educativo nacional del nivel de pre jardín desarrollado por Ospina, Cardona, & Rengifo de la corporación universitaria Minuto de Dios del programa licenciatura en pedagogía infantil en el 2015 de esta manera la tesis presenta gran valor, cuando busca identificar las causas por las cuales los niños y niñas presentan dificultades de motricidad, su desarrollo estuvo enfocado en evaluar los efectos de la falta de estimulación motriz fina en el manejo de diversas actividades como punzado rasgado y modelado.

Otro estudio de investigación elaborado por Buitrago Bohorquez, & Medina Rodríguez (2017) hace referencia al juego didáctico como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motricidad fina, dirigido a un grupo de informantes claves conformados por una docente y los 19 estudiantes del grado de preescolar del jardín infantil Edén de los Niños Creativos Cúcuta

Norte de Santander; como una estrategia innovadora y educativa basada en un enfoque cualitativo y metodología acción participativa, para la recolección de datos se aplicó la entrevista semiestructurada dirigida a la docente con el propósito de evidenciar los conocimientos y habilidades que tiene en base a la motricidad fina y la observación directa, diarios de campo con el fin de evidenciar y plasmar las estrategias aplicada por la docente y las dificultades que presen-tan los educados al momento de realizar las actividades como recortar, moldear, escribir, dibujar, rasgar, arrugar. Así mismo la investigación busca introducir el juego didáctico como una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motricidad fina con el propósito de dar un cambio inno-vador, creativo y diferente para la construcción del desarrollo de todas las dimensiones, destrezas y habilidades de los niños, en el cual no solo adquieren un aprendizaje por obligación sino que tengan la oportunidad de instruirse de una forma diferente a lo que frecuentemente están acostum-brados y que por lo general emplean en las actividades un método tradicional como son las ficha

2.2 Fundamentación Teórica

Teoría Piagetiana

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículo.

Según esta aproximación, el currículum empieza con los intereses de lo aprendiendo que incorpora información y experiencias nuevas a conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo. A través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo.

Teniendo en cuenta lo planteado por Piaget en su teoría se da importancia al cumplimiento de actividades que permitan su desarrollo para fortalezcan en el niño cada una de las etapas que se proponen, sensomotriz y pre operacional unas de las primeras que les ayudara avanzar a las siguientes etapas de manera correcta y madurar desde la cognición, usando como herramienta primordial el juego haciendo representaciones de lo imaginario para contextualizar con lo real.

Teoría Vygotskyana

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño

transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

El juego se concibe como ese acto de aprendizaje natural que para el niño tiene gran significado cuando logra desde su exploración una construcción del aprendizaje partiendo de lo imaginario hasta lo real, los docentes deben brindar los espacios para que los niños interactúen con el medio externo y permitirle la socialización con los demás.

Jerome Bruner

Teóricamente se habla que para Bruner el desarrollo psicomotor del niño es la adquisición de capacidades psicomotrices, consideradas como el proceso en el cual se aprende a construir secuencias de movimientos adaptados a sus intereses ligándose a la actividad visomotriz.

Componentes: La interacción que implica la acción motriz, los mecanismos de percepción y coordinación.

El feed back interno, donde intervienen las señales del sistema nervioso y el feed back de la acción cuando se ejecuta esta.

-Los patrones de acción donde se desarrolla la organización de los diferentes movimientos.

La actividad física del infante debe ser aceptada, estimulada y valorada como una necesidad intrínseca y fundamental para su desarrollo.

Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia

Según estudios realizados

En los años 1970 muy pocos psicólogos escribían sobre las habilidades infantiles, siendo

Bruner el que dedicó varios de sus artículos (Bruner 1970; 1973a, 1974; Bruner y Bruner, 1968) a explicar la organización de las habilidades de los más pequeños.

Bruner (1974) sugiere que de una competencia motriz general el niño va adquiriendo nuevos patrones motores que debe repetir hasta controlarlos. Una vez que adquiere el control, los incorpora en secuencias de acción más complejas. En diversos escritos realizados en los años 1970 junto con Connolly (Connolly, 1970; 1977; 1986; Bruner, 1970, 1973; Connolly y Bruner, 1973) desarrollaron una concepción sobre cómo se llevaba a cabo el proceso de adquisición de habilidades motrices en la infancia. Críticos con las posiciones madurativas, destacaron que el desarrollo motor debía explicarse basándose en el concepto de habilidad (skill) y que dichas "skills" infantiles estaban constituidas por subrutinas (Connolly y Bruner, 1973). Esta concepción

ha favorecido el desarrollo posterior de diferentes estudios sobre la organización jerárquica de las habilidades (Freudenheim y Manoel, 1999; Giménez, Manoel y Basso, 2006; Manoel y Connolly, 1997; Manoel, Basso, Correa y Tani, 2002). Siguiendo los postulados de Bernstein (1967; ver Ruiz, 2005), Bruner (1970/ver Linaza, 1984, pág. 79) destacó la presencia de una serie de componentes, tales como: a) Un mecanismo de respuesta (output), que debe ser regulado. b) Una fuente de regulación, que defina la acción intencional. c) Un mecanismo receptor, que registre el transcurso de la acción. d) Unos medios para comparar la respuesta con el plan previsto y e) Un proceso de corrección de errores que convierten las diferencias entre el plan previsto y la acción realizada, en nuevas señales reguladoras. El desarrollo de la competencia motriz debe ser considerado, por lo tanto, como una organización jerárquica de componentes o subrutinas, donde módulos adquiridos previamente pasan a formar parte de habilidades más complejas en el curso del desarrollo infantil.

Gardner

Howard Gardner publica su obra *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, 1983 para destacar el número desconocido de capacidades humanas. Ocho son las inteligencias que Gardner identifica, una de las cuales es la kinésico-corporal, que tiene dos características fundamentales: el control de los movimientos del propio cuerpo y la capacidad de manejar objetos muy hábilmente. En el ser humano estas cualidades tienen una base genética y otra de entrenamiento, de práctica. En efecto, está ampliamente demostrado que todo talento deportivo,

para llegar a tal, ha tenido que superar más de diez mil horas de entrenamiento. Al golfista Severiano Ballesteros, en sus mejores días, un periodista le dijo «qué suerte tienes en los golpes», a lo que él le respondió «es cierto, pero cuanto más entreno más suerte tengo». Es decir que, como en otros aspectos del desarrollo humano, en el motriz hay una interrelación entre lo hereditario y lo adquirido o aprendido.

En efecto, el desarrollo psicomotor tratado científicamente y llevado a la práctica en las sesiones de aprendizaje intenta que los alumnos sean capaces de controlar sus conductas y habilidades motrices. Por lo tanto, podemos afirmar, junto a Ramos (1979) y Medrano Mir (1997), entre otros, que el progreso motor está a mitad de camino entre lo físico-madurativo y lo relacional, con una puerta abierta a la interacción y a la estimulación, implicando un componente externo al niño como es la acción, y un componente interno como es la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como señalan García y Berruezo (1999, p. 56), se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordinadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción.

De la anterior teoría se evidencia que es primordial que el niño aprenda a dominar su cuerpo teniendo mayor control sobre él, así mismo los procesos se deben realizar inicialmente desde la motricidad gruesa para dar paso a procesos como la escritura con el fortalecimiento de la motricidad fina una vez el niño logre pasar por cada una de estas etapas del desarrollo corporal afianzara mejor su aprendizaje.

Julian Azuri Guerra

Se basa en la teoría de Wallon dando importancia a la función tónica y la relación de la utilización del tono como medio privilegiado de comunicación del niño. El desarrollo motor atraviesa diversas etapas conformando posibilidades de acción y se refina melodía cinética: La organización del esqueleto motor, donde organiza la tonicidad de fondo y la propioceptividad, desapareciendo reacciones primarias. La organización del plano motor, donde los reflejos seden espacio a una motricidad voluntaria. La automatización, donde la coordinación de los movimientos es más eficientes y adaptados a las condiciones del medio.

Emmi Plikler

En su método predomina la libertad frente a la restricción o al intervencionismo del adulto para él. El desarrollo motor se lleva a cabo de forma espontánea, según los dictados de la maduración orgánica y nerviosa.

Condiciones que garantizan la libertad de los movimientos: Seguridad y estabilidad que rodean al niño como: lugares y personas. El afecto sincero. La vestimenta cómoda y segura. El estado de salud desarrollo. Los espacios y superficies adecuados para que el niño pueda moverse

Jean Le Boulch

Se basó en el estudio de la motricidad infantil y su evolución frente a otros ambientes de la conducta. Estableciendo el método psicocinética, desarrollando facultades fundamentales en los aprendizajes escolares y profesionales. El aprendizaje motor supera la mera repetición y eslabonamientos, acciones musculares. La motricidad infantil evoluciona a través de dos estados: Sensorio motriz (infancia) la respuesta cinética, que corresponde al esquema corporal inconsciente. Cognitiva que corresponde a una imagen del cuerpo operativo formado por diversa información de carácter interoceptivo y cinestésica, hechos conscientes. Define principios pedagógicos fundamentales en los cuales se basa: Método de pedagogía activa. Psicología unitaria de la persona. Privilegia la experiencia vivida. La noción de "reestructuración recíproca" formulada por Mucchielin. Utiliza la dinámica del grupo en el trabajo. También se apoya de la neuropsicología, la psicofisiología, psicología: nociones del propio cuerpo, esquema corporal, disponibilidad corporal, estructuración espacio temporal.

V.DA. Fonseca

El desarrollo psicomotor infantil es un elemento necesario para el acceso de los procesos superiores del pensamiento. Divide la ontogénesis de la motricidad en tres etapas: Inteligencia neuromotora, los niños realizan actividades de: locomoción, aprehensión y suspensión como rodar, entre otras. Inteligencia psicomotriz, integrado por las etapas anteriores permitiendo el pleno desarrollo del lenguaje psicomotor, cognitivo, físico y emocional. El sistema psicomotor para DA Fonseca tiene todas las características de la teoría de sistemas: Totalidad, jerarquización, integración, equilibrio, retroalimentación, adaptabilidad, equidad

Arnold Lucius Gesell

Teoría de Arnold Gesell

Describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humanos desde el nacimiento hasta la adolescencia. Le interesa más estudiar la influencia que el desarrollo y la personalidad ejercen sobre la conducta, que investigar sobre estas estructuras. Constituye su teoría del desarrollo a partir de los conceptos de crecimiento y maduración. Considera al crecimiento como cambio formal y funcional, que está sujeto a leyes biológicas y es producto de la maduración. La maduración en la concepción de Gesell ocupa una importancia preponderante, la maduración se verifica por medio de los genes o sea que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento; o sea que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerequisite esencial del aprendizaje, es decir el niño posee rasgos y tendencias constitucionales que determinan cómo y hasta qué punto podrá aprender. La noción de estadio en Gesell Gesell ha

escrito una trilogía que está compuesta por tres libros que cubren los dieciséis primeros años del ciclo del crecimiento. La serie forma una sola obra, en su contenido y construcción, basada en un estudio sistemático de las formas y secuencias de los rasgos de comportamiento observados en grupos relativamente homogéneos de sujetos normales. En esta serie de obras es en donde Gesell expone su sistema de estadios del desarrollo del niño y del adolescente. Los estadios revelan una descripción más o menos ordenada de las formas de comportamiento. Gesell emplea el concepto de niveles de edad para designar los diferentes estadios de desarrollo: 12 niveles de edad para los niños de 0 a 5 años, 6 para los de 5 a 10 y 6 para los de 10 a 16 años. En total el desarrollo del niño desde el nacimiento a los 16 años está dividido en veinticuatro niveles de edad

TEORÍA DEL DESARROLLO Arnold Gesell se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce una secuencia definida. Sus trabajos son esencialmente con respecto a la conducta y su desarrollo en la interacción ya mencionada. **Sucesión y etapas del desarrollo** El desarrollo es un proceso continuo. Comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por etapa, representando en cada una de ellas un grado o nivel de madurez. Para aclarar la comprensión y estudio de las etapas, A Gesell junto con Amatruda desarrollaron un diagrama en el cual se representan las tendencias generales del desarrollo conductual desde la concepción hasta los cinco años. La estructuración de este está establecida por edades, siendo las edades claves: 4, 16,28 y 40 semanas; 12, 18, 24 y 36 meses.

Campos de la conducta Cualquier acto, simple o complejo de manifestación conductual, puede poseer una alta significación diagnóstica. Pero cabe destacar que el organismo humano es un “complicado sistema de acción”, y por lo tanto, para llevar un diagnóstico evolutivo adecuado debe ser metódico y sistemático. El diagnóstico se lleva a cabo mediante campos de conducta, que son representativos de los diferentes aspectos del crecimiento. Estos aspectos son los siguientes:

1. - **Conducta Motriz (C.M):** De particular interés para los estudiosos de la conducta, este campo se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el natural punto de partida en el proceso de madurez. Simplificando, la conducta motriz está compuesta por: __movimientos corporales, reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, etc. __coordinaciones motrices

2. - **Conducta Adaptativa (C.A):** esta conducta está a cargo de las más delicadas adaptaciones sensomotrices ante objetos y situaciones. Comprende los siguientes asuntos: __Habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos. __Coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos. __Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos. El niño se ve obligado a exhibir formas de conducta significativas cuando maneja objetos tan simples como una campanilla de mano. Esto revela los recursos que van apareciendo.

3. - **Conducta Del Lenguaje (C.M):** Se usa el término lenguaje en un sentido amplio, quiere decir, incluyendo toda forma de comunicación visible y audible, también compuesta por imitación y comprensión de lo que expresan otras personas. Sistemáticamente, estos son sus componentes: __Comunicación visible y audible: gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones. __imitación y comprensión __Lenguaje articulado: función que requiere de un medio social, sin embargo, dependiente de las estructuras corticales y sensomotrices.

4. - **Conducta Personal-Social (C. P-S):** Comprende las reacciones personales del niño ante la cultura social del medio en el que vive, dichas reacciones son tan múltiples y variadas que parecerían caer fuera del alcance del diagnóstico evolutivo. En síntesis, sus componentes son: __Factores intrínsecos del crecimiento: control de la micción y defecación, capacidad para alimentarse, higiene, independencia en el juego, elaboración y reacción adecuada a la enseñanza y convecciones sociales. La conducta personal social está sujeta a un nivel alto de factor subjetivo, pero presenta, dentro de la normalidad, ciertos límites.

Etapas Del Desarrollo. Primer trimestre: en esta etapa, el niño adquiere el control de sus doce músculos óculo-motrices.

En el primer trimestre, el niño logra controlar el movimiento ocular, sus funciones vegetativas, etc. conducta motriz reflejo tónico-nucal, manos cerradas, la cabeza tambalea

Conducta adaptativa mira a su alrededor. Persecución ocular incompleta. Conducta del lenguaje pequeños ruidos guturales. Atiende al sonido de la campanilla.

Conducta personal-social mira los rostros de quienes le observan.

Segundo trimestre (semanas 16 a 28): el niño logra el gobierno de los músculos que sostienen la cabeza y mueven los brazos. Hace esfuerzos por alcanzar objetos. Conducta motriz cabeza firme, postura simétrica, manos abiertas.

Conducta adaptativa Correcta persecución ocular, mira el sonajero en la mano.

Conducta del lenguaje Murmullos, ríe, vocalización social. Conducta personal-social Juega con manos y ropa, reconoce el biberón, abre la boca para recibir la comida

Tercer Trimestre (semanas 28 a 40): Consigue (el niño) el dominio del tronco y las manos, Se sienta, agarra, transfiere y manipula objetos. Conducta motriz se sienta, inclinándose hacia delante, apoyándose sobre las manos. Agarra objetos.

Conducta adaptativa Pasa objetos de una mano a otra. Conducta del lenguaje “Laleo”. Vocaliza ávidamente, escucha sus propias vocalizaciones. Conducta personal-social Juega con sus pies, con juguetes. Manifiesta expectativa a la Hora de comer.

Cuarto Trimestre (semanas 40 a 52): Extiende su dominio a piernas y a pies, al índice y al Pulgar. Hurga y ase con el pulgar y el índice.

Conducta motriz Permanece sentado solo, gatea, se para. Liberación prensil grosera. (Dentro de este trimestre pasa por caminar con y sin ayuda, se sienta por sí mismo, construye torres de 3 cubos).

Conducta adaptativa Combina objetos (aparea cubos, etc.),

(12 meses) suelta objetos Dentro de un vaso, (18 meses) extrae objetos del vaso, imita una Línea con el lápiz.

Conducta del lenguaje Dice una palabra, atiende a su nombre, (12 meses) dos palabras, (18 meses) jerga, nombra dibujos.

Conducta personal-social Juegos sencillos, come, solo, una galletita,

(12 meses) ayuda a vestirse con los dedos,

(18 meses) come con cuchara, adquiere control de esfínteres.

Segundo Año: El infante ya camina y corre, articula palabras y frases; adquiere el control de La vejiga y el recto, además, un rudimentario sentido de identidad personal y posesión. Conducta motriz Corre, construye una torre de 6 cubos.

Conducta adaptativa Construye una torre de 6 cubos. Imita una línea circular.

Conducta del lenguaje Usa frases, comprende órdenes sencillas. Conducta personal-social Pide, para satisfacer sus necesidades de ir al baño. Juega con Muñecos.

Tercer Año: El niño es capaz de hablar empleando oraciones, usa palabras como instrumento del pensamiento; muestra una positiva propensión a comprender su ambiente y satisfacer las demandas culturales que este le exige. Ya nos es más una simple criatura.

Conducta motriz Separa sobre un pie, edifica una torre de 10 cubos.

Conducta adaptativa Edifica un puente con 3 cubos. Imita una cruz. Conducta del lenguaje!Usa oraciones, contesta preguntas sencillas. Conducta personal-social Usa bien la cuchara, se pone los zapatos.

Henry Wallon

Psicología de la educación psicomotriz

Wallon uno de los primeros psicólogos ocupados en la problemática de la psicomotricidad, vista desde el movimiento, se relaciona con todo lo que es motor y que el movimiento contribuye a la evolución psicológica del niño (1956).

El acto motor en el niño depende del medio social, es decir, de la motricidad de los adultos. Es el adulto quien guía inteligentemente la mano, la voz y las actitudes del niño. Mediante la activación de fenómenos externos proporcionados por los demás, el niño va evolucionando hacia su experiencia individual propia.

Wallon y Piaget presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y el medio ambiente. Pero, para Wallon, el primer mundo exterior es el mundo humana del que el niño recibe todo: la satisfacción de sus necesidades fundamentales, Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo. Wallon, se ha fijado por el contrario, en el desarrollo de la personalidad como cosa total, profundizando en el papel de la emoción en el conocimiento del desarrollo humano, y ha propuesto que se caracterice cada periodo por la aparición de un rango dominante, por el predominio de una función sobre los demás.

Para Wallon las diferentes adquisiciones motrices pueden, en el transcurso del desarrollo, ser más o menos procesos y tomar una importancia mayor o menor en tal o cual sector del desarrollo.

2.3 Marco Contextual

El centro de desarrollo infantil semillitas de paz es una unidad de servicio que permite el sano desarrollo de la primera infancia, proviene del operador de la iglesia centro cristiano.

Ubicado en el barrio aeropuerto en la calle 14 N 1 - 99 el cual fue fundado por personas que se tomaron a la fuerza los terrenos que para entonces forman parte de El Salado. El alcalde Enrique Cuadros Corredor pavimentó la vía principal que en la noche se convierte en la "Zona Rosa" del sector. El principal sitio de encuentro para recreación y el entretenimiento es el polideportivo "Arístides Salazar".

Entre las principales características de los habitantes está que todos se conocen y colaboran para solucionar las necesidades que eventualmente afrontan. El sector es atendido por las empresas de transporte público, lo que la ha convertido en un atractivo porque a ninguna hora se sufre por la falta del servicio. Sus habitantes pertenecen a los estratos 0, 1, 2. La Junta de Acción Comunal cumple acertada labor en beneficio de la ciudadanía es conocido por este nombre por estar construido junto al aeropuerto Camilo Daza (Aviador nacido en la cercana ciudad de Pamplona, quien trajo a Colombia y a estas tierras el primer aeroplano, un avión de madera y tela), este barrio está habitado por familias de estratos 0, 1, 2.

El índice del contexto es inversamente proporcional a una mayor incidencia de ciertas carencias en el entorno familiar de los niños y niñas del CDI semillitas de paz el escaso nivel formativo de padres y madres, precariedad laboral y de recursos económicos en las familias, hacinamiento e infravivienda, trabajo infantil, violencia en el entorno, abuso sexual infantil, bajo autoestima y falta de ocio creativo.

Según lo observado en la comunidad se analiza que hay un índice de familias beneficiarias del CDI semillitas de paz que viven en situaciones económicas estratos 0, 1,2, en especial las invasiones cercanas al CDI SEMILLITAS DE PAZ de ubicación la Comuna 6 los siguientes barrios Virgilio Barco, Porvenir, Alonsito, San Gerardo, Aeropuerto, Panamericano, El Salado, La Ínsula, Colinas de la Victoria, Sevilla, Cerro Norte, Cerro la Cruz, Las Américas, Camilo Daza, San Gerardo, Trigal del Norte, Molinos del Norte, Brisas de Molinos, La Concordia, Simón Bolívar I, Cumbres del Norte, Caño Limón, Toledo Plata, María Auxiliadora, Villas de las Américas, Los Laureles, Carlos Pizarro, María Paz, La Isla, Carlos García Lozada, Divino Niño, Rafael Núñez, Alonsito, Las Vegas, Nueva Colombia, 8 de Diciembre, Cecilia Castro, Olga Teresa, Villa Nueva, Brisas del Aeropuerto, 20 de Diciembre, Brisas del Paraíso, 6 de Mayo, Esperanza Martínez, Villas del Tejar, Brisas del Provenir, El Cerro y los futuros asentamientos que se localicen dentro de los límites de la comuna; en donde provienen la mayoría de los niños.

De acuerdo a la estructura familiar de los beneficiarios del Centro de Desarrollo Infantil

Semillitas de Paz, se observa que el 60% de las familias están conformadas por padre, madre e hijos, seguido por las familias conformadas por otros miembros de la familia como los abuelos en un 18%, así mismo el 7% de las familias son de tipología diversa al igual que un 7% de las familias son monoparentales, es decir conformadas por un solo progenitor, finalmente el 7% de la población restante son familias diversas.

Así mismo se refleja que la actividad económica que prevalece es el trabajo independiente e informal.

Contexto Cultural Y Académico. De los 140 beneficiarios del total de la población del CDI), todos los padres y madres beneficiarios del programa saben leer y escribir, la mayoría de estos posee un nivel de escolaridad secundaria, seguido por primaria y una menor son técnicos o universitarios.

Diagnóstico De Niños Y Niñas. En el Centro de Desarrollo Infantil Semillitas de Paz el 54% de la población atendida son niños y el 46% de los beneficiarios son niñas. De acuerdo con lo anterior, se puede afirmar que existe una mínima diferencia entre la cantidad de niños y el total de niñas. De igual manera, esto permite una mejor distribución y equidad de género en las actividades a desarrollar con los menores un ambiente sano para el óptimo desarrollo, involucrando a padres de familia y comunidad en general; creando de esta manera el respeto consigo mismo y con el entorno; marcando de una manera clara que todos somos diferentes, pero al mismo tiempo somos iguales; porque tenemos los mismos derechos y debemos desarrollar las habilidades y destrezas acorde a sus edades; para formar niños y niñas integrales.

Con relación a las condiciones especiales de los niños y niñas vinculados al programa de primera infancia del C.D.I. se halló que el 98% de la población no se encuentran en ninguna condición especial, más sin embargo el 1% de los beneficiarios tienen discapacidad y el 1% de la población restante son víctimas del conflicto armado. Con lo cual el Centro de Desarrollo Infantil dirige sus servicios para el desarrollo integral de los beneficiarios que se encuentran en estas condiciones, bajo el concepto de inclusión.

2.4 Marco Jurídico

Los principios básicos de la niñez que sustentan la educación son muy simples. Sin embargo llevarlos a la práctica es algo complicado estos principios se pueden formular de diversas maneras, se contemplan en la Constitución política de Colombia [const.] artículo 44. 2da Ed.

Legis.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Ley general de educación:

En la general de Educación, L. (1995). Contempla artículos que fundamentan este proyecto como lo son:

En el Artículo 5°. Habla sobre los Fines de la educación. El cual de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, Intelectual, Moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación. Ver Decreto Nacional 1743 de 1994 Educación ambiental.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 14: Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación formal los niveles de educación de pre-escolar, básica, y media cumplir con:

- a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.

- b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

- c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.

- d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.

- e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Parágrafo Primero: El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

Parágrafo Segundo: Los programas a que hace referencia el literal b) del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las Secretarías de Educación del respectivo municipio o ante el organismo que haga sus veces, para su financiación con cargo a la participación en los ingresos corrientes de la Nación, destinados por la ley para tales áreas de inversión social.

Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar.

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Artículo 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.

En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

Artículo 18: Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo.

Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

En su Artículo 67 La UNICEF tiene presente La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Ley 1804 Del 02 De Agosto Del 2016

"Por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones"

El Congreso de Colombia Decreta:

Artículo 1°, Propósito de la ley. La presente iniciativa legislativa tiene el propósito de establecer la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, la cual sienta las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral. Con ello busca fortalecer el marco institucional para el reconocimiento, la protección y la garantía de los derechos de las mujeres gestantes y de los niños y las niñas de cero a seis años de edad, así como la materialización del Estado Social de Derecho.

Artículo 2°, Política de Cero a Siempre. La política de "cero a siempre", en tanto política pública, representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el Gobierno, que en corresponsabilidad con las familias y la sociedad, aseguran la protección integral y la garantía del goce efectivo de los derechos de la mujer en estado de embarazo y de los niños y niñas desde los cero (0) hasta los seis (6) años de edad.

Se desarrolla a través de un trabajo articulado e intersectorial que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque de gestión basado en resultados, articula y promueve el conjunto de acciones intencionadas y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de las niñas y los niños existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Lo anterior a través de la atención integral que debe asegurarse a cada individuo de acuerdo con su edad, contexto y condición.

Artículo 3°. Principios rectores de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. La política se cimenta en los principios consagrados en la Constitución Política, en el Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006), así como en la legislación nacional e internacional asociada. Reafirma los diez principios consagrados en la Convención de los Derechos del Niño resaltando entre e/los el reconocimiento

de los derechos sin excepción, distinción o discriminación por motivo alguno; la protección especial de su libertad y dignidad humana, y el interés superior del niño.

Se fundamenta en la Doctrina de la Protección Integral como marco de acción para la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, en tanto reconoce a los niños y a las niñas en primera infancia como sujetos de derechos, e insta al Estado a la garantía y cumplimiento de los mismos, a la prevención de su amenaza o vulneración y a su restablecimiento inmediato.

Artículo 4~. Definiciones. Para efectos de la presente ley se presentan dos tipos de definiciones basadas en los acuerdos y desarrollos conceptuales de la política: conceptos propios de la primera infancia, y conceptos relativos a la gestión de la política.

Conceptos propios de la primera infancia:

a) Desarrollo integral. El desarrollo integral en tanto derecho, conforme a lo expresado por la Ley 1098 de 2006 en su artículo 29, es el fin y propósito

b) principal de esta política. Entiéndase por desarrollo integral el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

- c) Realizaciones. Las realizaciones son las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y cada niño, y que hacen posible su desarrollo integral.
- d) Entornos: Los entornos son los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral. Como entornos están el hogar, el entorno de salud, el educativo, el espacio público y otros propios de cada contexto cultural y étnico.
- e) Atención integral. Es el conjunto de acciones intersectoriales, intencionadas, relacionales y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de los niños y niñas, existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Estas acciones son planificadas, continuas y permanentes. Involucran aspectos de carácter técnico, político, programático, financiero y social, y deben darse en los ámbitos nacional y territorial.
- f) e) Ruta Integral de Atenciones (RIA). Es la herramienta que contribuye a ordenar la gestión de la atención integral en el territorio de manera articulada, consecuente con la situación de derechos de los niños y las niñas, con la oferta de servicios disponible y con las características de las niñas y los niños en sus

g) respectivos contextos. Como herramienta de gestión intersectorial convoca a todos los actores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar con presencia, competencias y funciones en el territorio.

h) Seguridad Alimentaria y Nutricional. Conjunto de acciones articuladas que busca aportar a la realización de los derechos asociados a la alimentación y la adecuada I nutrición de los niños y niñas.

Artículo 5°. La educación inicial. La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de “Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.

Artículo 6°. Ámbito de aplicación. La Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, adoptada por medio de la presente ley, deberá ser implementad en todo el territorio nacional por cada uno de los actores oficiales y privados, tanto del orden nacional como local, que tienen incidencia en el proceso de desarrollo integral entre los

cero (0) y los seis (6) años de edad, durante su etapa de primera infancia, de acuerdo con el rol que les corresponde, con un enfoque diferencial y poblacional, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 204 de la Ley 1098 de 2006.

Título 11. Gestión Intersectorial, Fases y Líneas De Acción

Artículo 7°. Gestión intersectorial para la atención integral. Es la acción organizada, concurrente y coordinada a través de la cual los sectores estatales de los órdenes nacional y local (educación, salud, cultura, recreación, bienestar, deportes, planeación, entre otros), así como otros actores de la sociedad (familias, comunidad, sociedad civil, academia, empresa privada, organizaciones no gubernamentales, entre otras), se articulan para lograr la atención integral a las mujeres gestantes, y los niños y niñas en primera infancia, a partir de lo que ellos y ellas requieren.

Artículo 8°. Fases. En el marco de los Consejos de Política Social de orden nacional, departamental y municipal, la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, se deberá desarrollar en las siguientes fases:

1. Identificación. En esta fase se diagnosticará el estado de realización de los derechos de los niños y niñas en primera infancia y se analizarán bajo la perspectiva de la RIA (Ruta Integral de Atenciones), las atenciones y la oferta dirigida a esta población.

2. Formulación. Teniendo el diagnóstico de realización de derechos y la RIA local, se deberán plantear las mejores alternativas para garantizar de forma progresiva el goce efectivo de los derechos de los niños y niñas de la primera infancia en el territorio. Para ello se formulará un plan de acción con los objetivos, las metas, los indicadores de gestión y de resultado, las acciones, los recursos y los responsables

3. para la ejecución de la RIA (Ruta Integral de Atenciones), de manera complementaria a las políticas existentes.

4. Implementación. En esta fase, se materializan las acciones de política como planes, programas y servicios, entre otros, para la ejecución de la RIA local planteada en el plan de acción. El proceso de ejecución, que debe estar soportado en los principios de intersectorialidad, sostenibilidad, coordinación y concurrencia entre los distintos actores involucrados se debe materializar en acciones concretas con resultados sobre el bienestar de las mujeres gestantes, los niños y las niñas en primera infancia.

4. Seguimiento y Evaluación El seguimiento de la ejecución de la RIA (Ruta Integral de Atenciones) se hará por parte de las instancias de coordinación de infancia o primera infancia de los Consejos de Política Social sobre la base de metas progresivas planteadas en el plan de acción. La evaluación de los resultados alcanzados guiará nuevos cursos de acción en la medida que se vayan alcanzando los objetivos propuestos.

Artículo 9°. Líneas de acción. La Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre requiere unas líneas estratégicas para dinamizar y dar sostenibilidad a su gestión. Estas son:

a) Gestión territorial. Contempla las acciones de fortalecimiento para la ejecución de la Política en los territorios con miras a la especialización de la arquitectura institucional, el incremento que las capacidades de los servidores públicos locales, la promoción de la descentralización y autonomía territorial;

b) Calidad y pertinencia en las atenciones. Son las acciones tendientes a la universalización, humanización y flexibilización de las atenciones de acuerdo con las particularidades de la primera infancia y su contexto, así como la cualificación del talento humano y e) ajuste de la calidad de la oferta que se brinda a través de programas, proyectos y servicios;

Ley 181 de 1995 del Deporte y La Recreación

Según (Congreso, 1995) los niños tienen derecho al deporte y la recreación respecto a esta ley encontramos:

Título II de la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extraescolar. ART. 5°—Se entiende que:

La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades

del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida, en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación Sico biológica. La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones.

Art. 6º—Es función obligatoria de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social, patrocinar, promover, ejecutar, dirigir y controlar actividades de recreación, para lo cual elaborarán programas de desarrollo y estímulo de esta actividad, de conformidad con el plan nacional de recreación. La mayor responsabilidad en el campo de la recreación le corresponde al Estado y a las cajas de compensación familiar. Igualmente, con el apoyo de Coldeportes

impulsarán y desarrollarán la recreación, las organizaciones populares de recreación y las corporaciones de recreación popular.

Art. 7°—Los entes deportivos departamentales y municipales coordinarán y promoverán la ejecución de programas recreativos para la comunidad, en asocio con entidades públicas o privadas, que adelanten esta clase de programas en su respectiva jurisdicción.

Art. 8°—Los organismos deportivos municipales ejecutarán los programas de recreación con sus comunidades, aplicando principios de participación comunitaria. Para el efecto, crearán un comité de recreación con participación interinstitucional y le asignarán recursos específicos.

Art. 9°—El Ministerio de Educación Nacional, Coldeportes y los entes territoriales propiciarán el desarrollo de la educación extraescolar de la niñez y de la juventud. Para este efecto:

1. Fomentarán la formación de educadores en el campo extraescolar y la formación de líderes juveniles que promuevan la creación de asociaciones y movimientos de niños y jóvenes que mediante la utilización constructiva del tiempo libre sirvan a la comunidad y a su propia formación.

2. Dotarán a las comunidades de espacios pedagógicos apropiados para el desarrollo de la educación extraescolar en el medio ambiente o sitios diferentes de los familiares y escolares,

tales como casas de la juventud, centros culturales especializados para jóvenes, o centros de promoción social, además, de las instalaciones deportivas y recreativas.

3. Las instituciones públicas realizarán, directamente o por medio de entidades privadas sin ánimo de lucro, programas de educación extraescolar. Para este efecto se celebrarán contratos que podrán financiarse por medio de los dineros destinados a los fines de que trata la presente ley.

Decreto 2247 del 11 de Septiembre De 1997

(Educación, 1997). En cuanto a las orientaciones curriculares, este mismo decreto establece:

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Artículo 12. El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.

6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.

10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

Artículo 14. La evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos:

- a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances.
- b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos.
- c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

Artículo 15. Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el proyecto educativo

institucional, son una guía, para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando.

Artículo 16. Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel de educación preescolar, serán los que señale el

Ministerio de Educación Nacional, de conformidad con lo establecido en la Ley 115 de 1994.

Artículo 17. Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel de preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.

Entre los derechos fundamentales de los niños que se encuentran establecidos por la organización de las naciones unidas tomaremos como referencia tres los cuales son:

Derecho a la educación.

El derecho a la educación es uno de los 10 Derechos fundamentales de los niños redactados en la Declaración de los Derechos del Niño en 1959. Todos los niños tienen derecho a la educación de forma gratuita y obligatoria. Se trata de un derecho en el cual los niños van desarrollando sus habilidades y adquiriendo sus destrezas. Los niños tienen derecho a ingresar a

una escuela donde se les eduque y se les respete, es en la escuela donde irán aprendiendo nuevos conocimientos. (Vélez, 2017) afirma:

“Cualquier niño necesita la educación básica, leer, escribir y un cultura mínima para que puedan desarrollar su personalidad e integrarse en la sociedad en igualdad de condiciones. En la actualidad, millones de niños, especialmente niñas, ven vulnerado su derecho a la educación por cuestiones políticas, económicas, geográficas y religiosas”.

Ley 12 De 1991: (Congreso, 1991) en los derechos humanos de los niños especialmente en sus artículos 28 y 29 encontramos:

Artículo 28. 1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular:

(a) Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos;

(b) Fomentar el desarrollo en sus distintas formas, de la enseñanza secundaria, incluida la enseñanza general y profesional, hacer que todos los niños dispongan de ella y tengan acceso a ella y adoptar medidas apropiadas tales como la implantación de la enseñanza gratuita y la concesión de asistencia financiera en caso de necesidad;

(c) Hacer la enseñanza superior accesible a todos, sobre la base de la capacidad, por cuantos medios sean apropiados;

(d) Hacer que todos los niños dispongan de información y orientación en cuestiones educacionales y profesionales y tengan acceso a ellas;

(e) Adoptar medidas para fomentar la asistencia regular a las escuelas y reducir las tasas de deserción escolar.

2. Los Estados Partes adoptarán cuantas medidas sean adecuadas para velar porque la disciplina escolar se administre de modo compatible con la dignidad humana del niño y de conformidad con la presente Convención.

3. Los Estados Partes fomentarán y alentarán la cooperación internacional en cuestiones de educación, en particular a fin de contribuir a eliminar la ignorancia y el analfabetismo en todo el mundo y de facilitar el acceso a los conocimientos técnicos y a los métodos modernos de enseñanza.

Artículo 29. 1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a:

- (a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño al máximo de sus posibilidades;
- (b) Inculcar al niño el respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;
- (c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;
- (d) Inculcar al niño el respeto al medio ambiente natural

Derecho al desarrollo integral en la primera infancia

La primera infancia es la etapa inicial del proceso de identidad personal, donde un individuo comienza a comprender y aprender las actitudes que se realizan en su entorno, es en esta etapa donde se van solidificando los diferentes procesos para afrontar las posteriores etapas de la vida. En este periodo de tiempo el niño es un ser que necesita protección y sobre todo es una fase donde se desarrollan la mayoría de sus habilidades cognitivas, funcionales, psicomotoras y físicas. Dependiendo de las experiencias vividas durante esta etapa el niño desarrolla sus

emociones y sentimientos hacia la vida y las personas que le rodean. Un niño amado y valorado es mucho más independiente y maduro, que un niño que tuvo una infancia difícil.

(Educación, 2018) en su artículo sobre la atención integral afirma:

El país cuenta con un nuevo marco jurídico (Código de la infancia y la adolescencia. Ley 1098 de 2006), el cual marca un hito para la defensa y garantía de los derechos humanos de los niños, las niñas y los adolescentes. En este marco se reconoce por primera vez y de manera legal el derecho al desarrollo integral en la primera infancia (Artículo 29). Es así como en el Plan Sectorial 2006-2010 del Ministerio de Educación Nacional, se incluyó el tema de la educación para la primera infancia, definiéndola como un asunto prioritario. Conforme con este marco se viene avanzando en la construcción de una política educativa, que tiene como enfoque la integralidad. Dicho enfoque implica el trabajo intersectorial para garantizar el cumplimiento efectivo de los Derechos de los niños y las niñas, traducidos en cuidado, nutrición y educación para todos.

(Colombia 2006). En cuanto a los derechos de la infancia y adolescencia encontramos:

Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.

Colombia es uno de los países que tiene como derecho fundamental la recreación para niños, niñas y adolescentes, precisamente por la importancia que esta tienen en el desarrollo físico y psicológico, ya que es a través de estos espacios lúdicos donde los menores van desarrollando su capacidad recreativa e intelectual.

En el artículo 30 encontramos que los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. El periódico el mundo en su artículo sobre Participar plenamente en la vida cultural y artística: Un derecho reconocido a niños, niñas y adolescente nos habla de la importancia de este derecho:

El derecho de los niños a participar libremente en la vida cultural y las artes exige que los Estados, respeten el acceso de los niños y las niñas a esas actividades y su libertad de elegir las y practicarlas, y se abstengan de inmiscuirse en ello, salvo por la obligación de asegurar la protección del niño y la promoción de su interés superior. La decisión de los niños y las niñas de ejercer o no ejercer este derecho es una elección propia y, como tal, se debe reconocer, respetar y proteger.

El derecho de los niños y las niñas a participar plenamente tiene tres dimensiones interrelacionadas que se refuerzan mutuamente:

1.- El acceso, por el cual se brinda a los niños y niñas la oportunidad de experimentar la vida cultural y artística y de adquirir conocimientos sobre un amplio espectro de formas distintas de expresión;

2.- La participación, que exige que se ofrezcan a los niños oportunidades concretas, individuales o colectivas, de expresarse libremente, comunicar, actuar y participar en actividades creativas, con vistas a lograr el desarrollo pleno de sus personalidades;

3.- La contribución a la vida cultural, que comprende el derecho de los niños y las niñas a contribuir a las expresiones espirituales, materiales, intelectuales y emocionales de la cultura y las artes, promoviendo así el desarrollo y la transformación de la sociedad a la que pertenece.

Capítulo III.

3. Diseño Metodológico

En este capítulo se describen las etapas a seguir que se utilizarán para la ejecución del estudio y se conforma por el tipo de estudio que se empleó, además el diseño de la investigación, informantes claves, descripción de las técnicas e instrumentos de recolección de los datos.

El tipo de investigación que se realizó en este proyecto es de tipo cualitativa porque se busca conocer situaciones, comportamientos y actitudes que predominan en el objeto de estudio.

“Que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición de fenómenos. Trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta” (Tamayo, 2003).

Cabe resaltar que esta investigación tiene un método descriptivo, Interpretar la naturaleza actual y la composición de fenómenos en las manifestaciones de comportamiento del objeto de estudio.

3.1 Método

Este trabajo es una investigación acción participación puesto que su objetivo es producir conocimiento y sistematizar las experiencias con el propósito de cambiar una situación social sentida como necesidad, mediante un proceso de investigación; observa, analiza y da resultados. Permite sistematizar las experiencias con el propósito de cambiar una situación social sentida como necesidad. Según Fals Borda (1981) la Investigación-Acción Participativa: "se relaciona más con una actividad de investigación propia de la base popular sobre su realidad, que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por élites de intelectuales ajenas a ellas. En la Investigación-Acción Participativa, el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y los métodos mismos con la base social. Ya no es investigación para" las masas, sino que surge de la base social misma".

Según Pinto Contreras (1986:7) la Investigación-Acción Participativa se define como: "una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no sólo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre

adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada"

3.2 Tipo De Investigación

El presente proyecto se realizó bajo la investigación cualitativa. Teniendo en cuenta las características con las que se llevó a cabo; este se realizó dentro del tipo de investigación observación participante, puesto que por medio de ella permitirá observar, describir y analizar, cada uno de los aspectos relevantes de esta situación planteada con el afán de buscar los componentes y las causas que inciden directamente con el problema. También permite al fenómeno desconocido, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuir con ideas respecto a la forma correcta de abordar la investigación en particular.

La investigación titulada: Desarrollo de la dimensión corporal en los niños y niñas de infancia uno del centro de desarrollo infantil semillitas de paz basado en la metodología “jugando – aprendo es de carácter cualitativo porque está relacionado con el desarrollo y las habilidades corporales del niño o niña en cada una de sus etapas del desarrollo.

La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos.

(Lerma González, 2009), la Investigación cualitativa hace referencia a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o grupos pequeños; En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio. Su función puede ser describir o generar teoría a partir de los datos obtenidos.

Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas.

Este tipo de investigación es de índole interpretativa y las personas participan activamente durante todo el proceso.

3.3 Informantes Claves

La población objeto de estudio del proyecto investigativo, corresponde a los beneficiarios de 2 años ½ a 3 años del grado infancia uno de educación inicial del centro de desarrollo infantil semillitas de paz del municipio de Cúcuta. La totalidad de los educandos en la Institución Educativa es de 145 niños y niñas correspondiente a primera infancia, 7 educadores y 3 auxiliares pedagógicas.

La muestra para el trabajo de estudio, corresponde a los beneficiarios de infancia uno de educación inicial, quienes conforman la muestra, donde cada uno de ellos fue a proporcionar la mayor información y obtuvo los mejores resultados sobre el tema tratado.

Tabla 1. Descripción de la muestra

Niño/A	Genero	Edad	Cualidades	Características
1	M	2 años 10 m	Pasivo, hábil, atento	Juicioso, obediente,
2	F	3	Pasiva, tímida, organizada	Atenta, obediente.
3	F	2 años 10 m	Hábil, participativa, competente ,rápida ,organizada	Inquieta, desobediente
4	F	2 años 9 m	Capaz, hábil	Atenta, obediente.
5	F	3 años	Perezosa, lenta,	Inquieta. irrespetuosa
6	M	3	Ágil, rápido,	Desobediente, brusco.
7	F	3	Segura, rápida ,hábil	Inquieta, irrespetuosa
8	F	3	Atenta, participativa hábil	Atenta, comprometida
9	M	2 años 6 m	Seguro de sí mismo, hábil	Inquieto, introvertido.
10	M	3	Hábil, participativo	Desobediente, irrespetuoso
11	M	2 años 10 m	Hábil, rápido, capaz.	Líder, comprometido obediente
12	F	3	Hábil, participativa	Obediente, respetuosa
13	F	2 años 8 m	Atenta, capaz, hábil	Obediente comprometida
14	F	2 años 9 m	Rápida, fuerte hábil	Obediente, comprometida

15	F	3	Coordinada ,rápida, participativa ,hábil	Desobediente, irrespetuosa
16	M	3	Desobediente, rápido, inquieto,	Desobediente, irrespetuoso, hábil,
17	M	3	Desorientado, Desobediente, irrespetuoso, participativo, inquieto,.	
18	M	2 años 8 m	Hábil, coordinado, participativo	Obediente, tranquila, líder.
19	M	2 años 6 m	Lento, desubicado inseguro	Tranquilo, pasivo Tranquilo, inseguro

Fuente: Autores del proyecto

3.4 Técnicas e Instrumentos De Recolección de Información

Tabla 2. Descripción temática en sus variables categorías y subcategorías

Ámbito temático	Pregunta de investigación	Variables	Categoría	Subcategoría	Instrumento
-----------------	---------------------------	-----------	-----------	--------------	-------------

Desarrollo de la dimensión corporal en los niños y niñas	¿Cómo la metodología "jugando – aprendo" desarrolla la dimensión corporal en los niños y niñas de infancia uno del CDI semillitas de paz de la ciudad de Cúcuta?	Dificultad en dominio corporal Coordinación gruesa óculo pedal Ubicación espacial Atención y ritmo	Dimensión corporal Locomoción Hábil Motricidad	equilibrio destreza Capacidades Fina y gruesa	Diario de campo Diario de campo. Diario de campo Diario de campo
--	--	---	---	--	---

Fuente: Autores del proyecto

3.4.1 Proceso de análisis e interpretación de las técnicas de recolección de información.

El diario de campo es uno de los instrumentos que permite sistematizar las prácticas investigativas; además autoriza mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez, 1997; “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Categoría dimensión corporal, subcategoría equilibrio

De acuerdo a la variable dificultad en dominio corporal

Falencias en acomodación postural, se describe el análisis de las habilidades de los niños del centro de desarrollo infantil, frente a este hecho se comentan los siguientes testimonios:

N2 “demuestra inseguridad lo realiza con ayuda del orientador tomándole la mano”

N4 “se siente desconfiada y se le brinda ayuda para que lo logre”

N5 “no posee equilibrio por timidez o temor a caerse”

N20 “siente temor en la realización de la actividad, presintiendo que se va a caer lo cual demuestra inseguridad”

Analizamos e interpretamos (citando la teoría)

Los menores mencionados anteriormente demuestran inseguridad en las actividades de equilibrio y desarrollo postural, lo cual evidencia un sedentarismo o poca realización de actividades físicas fuera del CDI

Jaramillo (2009), entiende el equilibrio como una de las formas que permiten que el cuerpo se adapte a las diferentes actividades de la vida, relacionándose con el control tónico-postural, apoyado por el trabajo muscular y sensorio motor, lo que evidencia falta de adaptación

Categoría locomoción, subcategoría destreza

De acuerdo a la variable Coordinación gruesa óculo pedal en la realización de las actividades se describe la capacidad de coordinar dichos movimientos frente a este hecho mostramos los siguientes testimonios:

N 1 “se le dificulta patear el balón a una dirección indicada”

N 6 “se presenta dificultad para patear ya que hay cruce de piernas y pies al correr”

N19 “se presenta dificultad al no observar en qué dirección va a patear la pelota, no existe coordinación entre ambas”

N17 “no presta atención a las indicaciones lo cual le dificulta el proceso, no conecta la acción óculo pedal.”

Analizamos e interpretamos (citando la teoría)

Los niños mencionados anteriormente no realizan acciones de coordinación óculo-pedal como patear la pelota hacia una dirección indicada, confrontándolo con la teoría cabe resaltar Jaramillo (2009), diferencia coordinación general como aquella que une lo sensorial con todo el cuerpo, abarcando lo audio motriz, lo viso motriz, lo táctil, la locomoción y la coordinación específica. Esta última se refiere al trabajo preciso sobre movimientos en los que interviene una parte del cuerpo y la visión. Ésta se divide en precisión oculomanual, coordinación oculomanual, ajuste corporal, control corporal, equilibrio, motricidad y conductas perceptivas motoras.

Categoría hábil subcategoría capacidades

De acuerdo a la variable Ubicación espacial, se describe el análisis en la realización de las actividades se representan las habilidades y capacidades de los niños en el desarrollo de las propuestas. La capacidad de coordinar dichos movimientos frente a este hecho mostramos los siguientes testimonios:

N 7 “Le agradan las actividades lúdicas deportivas donde se desenvuelve con gran habilidad”

N11 “domina su cuerpo habilidosamente para realizar ejercicios u actividades lúdicas.”

N14 “logra con mayor habilidad una ubicación dentro el espacio que la rodea.”

Analizamos e interpretamos (citando la teoría)

Las habilidades y capacidades de los niños se fortalecen con la implementación de las actividades planteadas logrando un buen desarrollo corporal.

Los niños se demuestran como seres hábiles, y seguros de sí mismo para Piaget (1956), divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), donde la característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Categoría motricidad subcategoría fina y gruesa

De acuerdo a la variable atención ritmo, se describe el análisis en la realización de las actividades se representan las habilidades y capacidades de los niños en el desarrollo de las propuestas. La capacidad de trabajar desde diferentes escenarios dichos movimientos frente a este hecho mostramos los siguientes testimonios:

N12 “domina su motricidad gruesa sin dificultad realizando diversidad de dinámicas.” N13

“domina su cuerpo fortaleciendo su motricidad gruesa”

N15 “se le facilita trabajar desde la motricidad fina con técnicas complementarias como coloreado, rasgado, moldeado y amasado, a su vez desarrolla la motricidad gruesa pateando pelotas, saltando obstáculos y demás acciones deportivas.”

Analizamos e interpretamos:

Los niños dominan su motricidad fina y gruesa González y González (2010), reconocen la motricidad como una forma de expresión del ser humano, la cual es intencionada y consciente, en el cual el cuerpo permite tener una conciencia de sí mismo como sujeto. Es una forma de relacionarse con el entorno, con los otros y consigo mismo, siendo espontánea y una manera de manifestar la personalidad. Barbanti (1994), la entiende como una condición individual del movimiento, referido a las experiencias y cualidades que la persona dispone para la vida. Las divide en dos categorías: la motricidad fina, entendida como un tipo de habilidad motora ejercida por un pequeño grupo de músculos como las manos o los dedos; la motricidad gruesa, que se refiere a una habilidad en la cual se involucran grandes masas musculares, se puede ver expresada en movimientos en los que el cuerpo se desplaza por un espacio.

1. Se toma lo analizado e interpretado y se compara con la teoría.

Tabla 3. Interpretación de técnicas de instrumento.

Tema (categoría)	Análisis e interpretación de instrumentos	Teóricos
Dimensión corporal	Diario de campo (análisis) Los beneficiarios demuestran dificultad en el desarrollo de las habilidades de equilibrio sintiendo inseguridad y poca estabilidad o dominio corporal frente a las actividades físicas. Se trabaja para fortalecerlas y mejorar cada una de sus etapas del desarrollo.	Jerome Brunner Teóricamente se habla que para Brunner el desarrollo psicomotor del niño es la adquisición de capacidades psicomotrices, consideradas como el proceso en el cual se aprende a construir secuencias de movimientos adaptados a sus intereses ligándose a la actividad visomotriz .por ende es fundamental que se centre un interés en la formación de las habilidades corporales del niño lo cual le permitirá desenvolverse con

mayor destreza prolongando su desarrollo a una siguiente etapa.

Locomoción Diario de campo (análisis) **Julián Azuri Guerra**

Se basa en la teoría de Wallon dando importancia a la

Los niños con falencias en esta función tónica y la relación de categoría no atienden a las la utilización del tono como orientaciones ni a las direcciones medio privilegiado de que se les da, debido a factores comunicación del niño. El como el comportamiento desarrollo motor atraviesa inadecuado frente a las mismas diversas etapas conformando y a su vez la falta de posibilidades de acción y se coordinación y estimulación refina melodía cinética: La para llegar al objetivo. organización del esqueleto

motor, donde organiza la tonicidad de fondo y la propioceptividad, desapareciendo reacciones primarias. La organización del plano motor, donde los reflejos seden espacio a una

motricidad voluntaria.
Teóricamente se resalta la función organizada y categórica de las habilidades innatas que poseen los niños pero que a su vez deben fortalecerse desde todos los contextos, familiar, escolar en entornos abiertos que le permitan optimizar su desarrollo, de esta forma esas habilidades innatas se refuerzan para dar origen a unas con mayor grado de complejidad según la edad de los niños.

Hábil Diario de campo (análisis) **Para Piaget (1956)** manejo de las etapas sensomotriz

En esta categoría se evidencian (desde el nacimiento hasta los niños con gran destreza para la dos años), la etapa pre realización de las actividades, operativa (de los dos a los seis logrando con mayor atención las años), donde la característica orientaciones dirigidas, principal de la etapa asumiendo una actitud de sensomotriz es que la respeto, interés, demuestran capacidad del niño por resultados positivos dominando representar y entender el su cuerpo teniendo más control mundo y, por lo tanto, de de sí mismo en la ubicació

pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende fundamentales para su entorno a través de desarrollo. las actividades, la exploración y la manipulación constante.

Los niños aprenden gradualmente sobre la

Motricidad Diario de campo (análisis) permanencia de los objetos, es lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones

Se refleja fortalecimiento en motricidad gruesa y fina realizando con facilidad actividades que amplíen su desarrollo corporal basándose en decir, de la continuidad de la existencia de los objetos

Fuente: Autores del proyecto

Tabla 4. Descripción temática en sus variables categorías y subcategorías

Ámbito temático	Pregunta de investigación	Variables	Categoría	Subcategoría	Instrumento
Desarrollo de la dimensión corporal en	¿Cómo la metodología “jugando – aprendo”	Direccionalidad Derecha izquierda	Lateralidad	Estrategia Juego	Estrategia pedagógica Estrategia pedagógica
	que no ven. Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes,				como

creyera en ellas. En ambas etapas estos niños fueron bien estimulados según la teoría piagetiana. Por lo anterior expuesto cabe resaltar el compromiso desde las aulas pedagógicas para lograr el fortalecimiento de las habilidades de los niños en las etapas de desarrollo que propone Piaget, generando espacios propicios para su realización y contando con un conjunto de actividades prácticas que lo fortalezcan. González y González (2010), reconocen la motricidad como una forma de expresión del ser humano, la cual es intencionada y consciente, en la cual el cuerpo permite tener una

conciencia de sí mismo cada uno de los movimientos de locomoción, en esta etapa los niños logran coordinar las acciones realizadas con los esquemas finos y gruesos que poseen. La dirección generada permite captar en ellos atención,

hábitos de escucha y respeto. como sujeto.

Es una forma de relacionarse con el entorno, con los otros y consigo mismo, siendo espontánea y una manera de manifestar la personalidad. Estas actividades posibilitan a los niños en las relaciones para seguir avanzando y desarrollando las acciones básicas de locomoción y motricidad gruesa y fina poniendo el cuerpo en un estado activo y potencializándolo a nuevas etapas, los niños en esta edad tienden a ser más hábiles y capaces ya que siempre quieren participar y sobresalir.

los niños y niñas	desarrolla la dimensión	Motricidad corporal	Desarrollo pedagógico	Expresión	Estrategia
-------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	-----------	------------

corporal I en los niños y niñas de infancia uno del CDI semillitas de paz de la ciudad de Cúcuta?

Fuente: Autores del proyecto

3.4.2 Proceso de análisis e interpretación de las técnicas de recolección de información.

Lo que hace referencia a la observación participante según autores la definen:

Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes. En palabras de Goetz y LeCompte (1998) la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria.

Teoría Piagetiana. Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Estrategia pedagógica Guía de actividades únete por la niñez de la UNICEF “Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades” dirigida a los niños de la institución.

Categoría lateralidad, subcategoría derecha-izquierda

De acuerdo a la variable direccionalidad se resalta en los niños la dificultad para asimilar en punto de referencia en sentido de ubicación espacial derecha e izquierda frente a este hecho se muestran los siguientes testimonios.

N9 “no reconoce su derecha e izquierda”

N16 “no se orienta espacialmente cuando se le dice corre o salta a las derecha/izquierda”

N18 “Siente confusión al momento de ubicarse según la intención derecha/izquierda”

N13 “se le dificulta atender a las direcciones requeridas en los juegos”

Analizamos e interpretamos (citando la teoría)

En esta categoría los beneficiarios demuestran dificultad para reconocer entre su derecha e izquierda, los niños no logran ubicarse espacialmente cuando se les pide hacer una acción o movimiento en dirección de... lateralidad hace referencia a la postura inicial Izquierda y derecha. Barbanti (1994), la define como la conciencia de los dos lados diferentes que posee el cuerpo y que tienen movimiento independiente, el uno del otro, hace parte de la consciencia corporal, el niño entrara en reconocimiento de sus laterales identificando cada una de las partes de su cuerpo humano y donde están ubicadas, podrán ser estimulados a través de actividades.

Categoría estrategia, subcategoría juego

De acuerdo a la variable didáctica los niños entran en un momento recreativo donde la docente plantea los juegos dirigidos garantizando aprendizaje y espacios acordes para que el proceso se lleve de manera natural logrando una interacción con los demás compañeritos, frente a este hecho se muestran los siguientes testimonios.

N8“Se relaciona con su entorno partiendo de lo imaginario (simbólico) hacia lo real”

N10 “juega relacionándose con los demás”

N12 “se recrea desarrollando al máximo su potencia y las habilidades básicas del ser”
N15 “logra hacer relaciones entre pares, enseñando y aprendiendo de los demás”

Analizamos e interpretamos (citando la teoría)

En esta categoría los menores se mostraron dinámicos y participativos en los juegos donde se fortaleció el desarrollo corporal de cada uno de ellos por medio de las actividades planteadas, en el N15 avanza satisfactoriamente saliendo del egocentrismo, teniendo la capacidad para relacionarse con los demás y adaptándose en el entorno que le rodea, a su vez demuestra buenas relaciones entre pares y atención a las orientaciones que se dan durante la realización de los juegos.

Según Lev Vygotski (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Finalmente Vygotski establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Categoría desarrollo motor, subcategoría expresión corporal

De acuerdo a la variable motricidad, se describe el análisis de las habilidades del desarrollo motor y la expresión corporal de los niños y niñas.

N 6 “logra” la realización de las actividades para desarrollar su expresión corporal

N7 “descubre la manera de expresarse usando su cuerpo y hablando por medio de el, en bailes,”

N11 “En las actividades de juego se mostró atento y divertido tratando de comprender y asimilando a los demás niños del CDI

N14 “encuentra un gusto por las actividades lo cual hace que tenga un buen desarrollo motor”

Analizamos e interpretamos (citando la teoría)

El desarrollo corporal en cuanto a su expresión corporal mejora en el sentido gestual para comunicarse con otros, los avances es significativo tomando como referencia la expresión corporal de los niños en la primera etapa de vida. Los niños son felices aprendiendo y a su vez se divierten jugando y explorando en las actividades.

V.DA. FONSECA

El desarrollo psicomotor infantil es un elemento necesario para el acceso de los procesos superiores del pensamiento. Divide la ontogénesis de la motricidad en tres etapas: Inteligencia neuromotora, los niños realizan actividades de: locomoción, aprehensión y suspensión como rodar, entre otras. Inteligencia psicomotriz, integrado por las etapas anteriores permitiendo el pleno desarrollo del lenguaje psicomotor, cognitivo, físico y emocional. El sistema psicomotor para DA Fonseca tiene todas las características de la teoría de sistemas: Totalidad, jerarquización, integración, equilibrio, retroalimentación, adaptabilidad, equidad.

El desarrollo se da por etapas en su totalidad a lo largo de la vida inicial de los niños mes a mes vivenciando cada una de las etapas lo cual va de lo micro a lo macro hasta lograr completamente un conjunto de habilidades y destrezas, los niños aprenden y forman nuevas estructuras, del desarrollo corporal como expresión, ritmo, corporalidad, manejo de espacios, ritmos, equilibrio, lateralidad.

2. Se toma lo analizado e interpretado y se compara con la teoría

Tabla 5. Interpretación de técnicas de instrumento

Tema (categoría)	Análisis e interpretación de instrumentos	Teóricos
------------------	---	----------

lateralidad	Estrategia pedagógica (análisis) En esta categoría los menores se muestran con dificultad en el reconocimiento de las funciones laterales izquierda y derecha, surge en ellos poca atención reflejando problemas en su orientación lo cual se hace necesario ir fortaleciendo.	Barbanti (1994), la define como la conciencia de los dos lados diferentes que posee el cuerpo y que tienen movimiento independiente, el uno del otro, hace parte de la conciencia corporal, el niño entrará en reconocimiento de sus laterales identificando cada una de las partes de su cuerpo humano y donde están ubicadas, podrán ser estimulados a través de actividades
Estrategia	Estrategia pedagógica (análisis)	Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de

En esta categoría los menores se. Analizamos e interpretamos (citando la teoría) En esta categoría los menores se mostraron dinámicos y participativos en los juegos donde se fortaleció el desarrollo corporal de cada uno de ellos por medio de las actividades planteadas, en el N15 avanza satisfactoriamente saliendo del egocentrismo, teniendo la capacidad para relacionarse con los demás y adaptándose en el entorno que le rodea, a su vez demuestra buenas relaciones entre pares y atención a las orientaciones que de dan durante la realización de lo juegos reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

Desarrollo motor Estrategia pedagógica (análisis)

V.DA. FONSECA

El desarrollo corporal en cuanto a su expresión corporal mejora en el sentido gestual para comunicarse con otros, los avances es significativo tomando como referencia la expresión corporal de los niños en la primera etapa de vida. Los niños son felices aprendiendo y El desarrollo psicomotor infantil es un elemento necesario para el acceso de los procesos superiores del pensamiento. Divide la ontogénesis de la motricidad en tres etapas: Inteligencia neuromotora, los niños

realizan actividades de: locomoción, aprehensión y

a su vez se divierten jugando y explorando en las actividades.

suspensión como rodar, entre otras. Inteligencia

psicomotriz, integrado por las etapas anteriores permitiendo el pleno desarrollo del lenguaje psicomotor, cognitivo, físico y emocional

Fuente: Autoría Propia

3.5 Etapas De La Investigación

A continuación se exponen cada una de las actividades y metodologías que se emplearan para el desarrollo de este proyecto.

Tabla 6. Descripción de las actividades del proyecto.

Objetivo	Metodología	Actividades
Identificar las habilidades corporales de los niños y niñas de infancia 1	Realización de actividades grupales e individuales, diario de campo,	Realizar juegos como: encostalados, lanzamiento de pelota, Actividades de circuitos,

Aplicar la estrategia pedagógica de la UNICEF basada en el juego para el fortalecimiento de la habilidad corporal en los niños y niñas de infancia uno.

Juegos dirigidos Propuesta de la estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la habilidad corporal.

Ejercicios corporales, juegos de motricidad gruesa, coordinación motora, coordinación óculo manual, equilibrio..

Evaluar la estrategia pedagógica de la UNICEF como herramienta para el desarrollo de la dimensión corporal en los niños y niñas de infancia uno.

A través de una actividad grupal donde se evaluara la estrategia ejecutada por los niños (as). Teniendo como referencia los resultados obtenidos de la metodología del proyecto de investigación, donde se evaluó la estrategia ejecutada

por los niños (as). Mediante la aplicación de las actividades propuestas. Evaluación de la estrategia para la valoración de las actividades propuestas, descripción – análisis de lo observado. Fotografías de las actividades propuestas

Fuente: Autoría Propia

Capítulo IV

4. Resultados

Estos resultados se basan en el análisis que se realizó para obtener la información de los diarios de campo observados a los niños de infancia uno del centro de desarrollo infantil semillitas de paz de la ciudad de Cúcuta.

4.1 Diario De Campo

Se aplicó el diario de campo, creado por la autora de este proyecto fundamentada en los autores Bonilla y Rodríguez, 1997, quienes afirman que; “el diario de campo debe permitir al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser útil para el investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Se realizó a través de actividades y juegos de la estrategia jugando aprendo para observar las habilidades del desarrollo corporal de las niñas y los niños y conocer sus destrezas frente a las mismas.

Diario de campo: Como observación participante para detectar las dificultades de las habilidades del desarrollo corporal en los niños y niñas y valorar el alcance de logros en cada una de las habilidades y destrezas organizadas en las diferentes etapas del desarrollo corporal en los primeros años. En la siguiente observación directa busca avistar las capacidades, habilidades y destrezas de los niños para la dimensión corporal, reconocer sus falencias y dificultades en cada una de las categorías como lo es la direccionalidad, coordinación ubicación espacial, motricidad fina y gruesa lo más relevante y sobresaliente de sus primeros años de vida, se esbozaran cada una de estas habilidades o dificultades para dar sentido de fortalecerlas y ayudar a que la observación directa se llevará a cabo ante las actividades y juegos a realizar en los periodos de inicio fase media y final de la jornada donde se les dará un espacio libre (descanso) y observar algunos comportamientos como formas de postura, acciones de desplazamiento y tener mejor claridad de sus habilidades de locomoción.

La información que se va a recolectar en este instrumento de observación directa tiene como propósito: hacer una observación de manera personal de cada hecho que se evidencien en los estudiantes y de igual forma identificar características y situaciones que se presenta dentro del aula de clases para así hacer una interpretación de los datos que se recogieron y sacar conclusiones.

Se busca fortalecer las habilidades del desarrollo corporal de los niños buscando estrategias que le garanticen un avance óptimo en su primera etapa.

4.2 Análisis de resultados del diario de campo

El desarrollo del diario de campo se ejecutó en una sesión de 6 ítems en totalidad, cabe mencionar que se determina si los educandos expresan habilidades acerca de la dimensión corporal a través de la aplicación de actividades utilizando el juego como herramienta fundamental.

Así mismo el diario de campo permitió realizar una observación diagnóstica y realizar una reflexión de lo hallado en el aula durante dicha observación.

De acuerdo a los datos obtenidos del diario de campo a los beneficiarios muestran que las variables de las categorías han tenido dominio y relevancia para hallar respuesta a la investigación.

Los niños presentan dificultades diarias en la dimensión corporal en cuanto a la ubicación espacial, algunas acciones de locomoción tales como saltar en uno y dos pies sobre pasar obstáculos, y todo apunta a la falta de estimulación no se refleja acompañamiento de los padres en casa, se resalta en otros aspectos que existen niños con habilidades y capacidades para desenvolverse ampliamente, teniendo en cuenta los ítems del diario de campo hay niños que no responden a las indicaciones y orientaciones generadas por la docente lo que causa un foco de atención dispersa no logrando equilibrio, concentración coordinación y por ende una correcta ubicación espacial en relación al tiempo.

Tabla 7. Interpretación resultados diarios de campo.

Ítems de las categorías	Participantes	Teoría	Interpretación
¿El estudiante está atento a las instrucciones de la docente en las actividades lúdicas)?	N7 “demuestra respeto por las actividades y sigue las instrucciones con facilidad.	<p>TEORIA PIAGETIANA</p> <p>Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.</p>	<p>Los niños y niñas sienten total respeto por la realización de las actividades, prestando atención a las indicaciones y reglas en las actividades lúdicas. La categoría se fortalece gracias al desarrollo de los niños y el acompañamiento desde casa y en el cdi.</p>
	N11 “demuestra una actitud positiva es atento a las instrucciones para el desarrollo de las actividades.	<p>Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que</p>	
	N12 “Siente respeto y le agrada participar de las		

actividades siguiendo las instrucciones con facilidad. condicionan el origen y la evolución del juego.

N1 “presta atención a las actividades planteadas sigue las instrucciones con facilidad y con gran destreza.

¿El estudiante coopera con el orden del aula?

N9 le agrada mantener el orden del lugar de trabajo.

N5 “es atenta y mantiene el orden del aula y los lugares utilizados para la realización de las actividades.

La teoría del desarrollo moral de Lawrence Kohlberg dice que se deben poner en práctica los valores y estudiar lo que es el bien, el mal, la ética y la moral, sino el modo en el que pensamos y

Los niños son ordenados les agrada limpios los espacios de trabajo, la docente guía mantener el proceso una vez se terminen las actividades lúdicas una vez hayan

		hacemos el bien en la sociedad.	utilizado el material lúdico pedagógico.
El estudiante se comunica de manera asertiva con sus compañeros?	N8 “Le agrada compartir experiencias nuevas a sus compañeros” N12 “mantiene una conversación con los demás compañeritos del aula de manera clara ” N18 posee habilidad para comunicar las necesidades ”	Para Gardner (1994), autor del concepto “inteligencias múltiples” propone una serie de inteligencias, entre las que se encuentra la inteligencia intrapersonal, que se refiere a la imagen de sí mismo, y la inteligencia interpersonal, que supone la capacidad de comprender a los demás. Esta última está formada, a su vez, por las habilidades de liderazgo, de establecer relaciones y mantener amistades,	Los niños son capaces de comunicar sus ideas, necesidades y de interactuar con los demás compañeritos, manteniendo una comunicación clara, y fluida, el lenguaje suele fortalecerse durante sus primeros años.

			para resolver los conflictos y de efectuar un correcto análisis social.
El estudiante se comunica con los demás por medio de la expresión corporal, y gestual?	N2 “Se muestra un poco tímida, no usa su cuerpo expresivamente como medio de comunicación N9 “en algunas ocasiones se muestra apático no se expresa corporalmente por ser tímido. N8 no realiza comunicación corporal estimulando un desarrollo motor	Gardner En efecto, el desarrollo psicomotor tratado científicamente y llevado a la práctica en las sesiones de aprendizaje intenta que los alumnos sean capaces de controlar sus conductas y habilidades motrices. Por lo tanto, podemos afirmar, junto a Ramos (1979) y Medrano Mir (1997),	Los niños con dificultades en este ítem son un poco tímidos, no desarrollan completamente una nueva comunicación a través del cuerpo y los sentidos sienten pena frente a los demás compañeros la docente los motiva a realizar dichas acciones.

	<p>fortalecido por estas acciones al cantar no hace los gestos se observa apatía frente a las actividades. ”</p> <p>N13 “Se le dificulta expresarse por medio de su cuerpo ”</p> <p>N19 aunque demuestra actitud de participación la expresión corporal al momento que se le pide manifestarla en actividades no se evidencia ya que es tímido.”</p>	<p>entre otros, que el progreso motor está a mitad de camino entre lo físico-madurativo y lo relacional, con una puerta abierta a la interacción y a la estimulación, implicando un componente externo al niño como es la acción, y un componente interno como es la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento</p>	
<p>¿Los niños logran el desarrollo y afianzamiento de las</p>	<p>N12 “posee un buen desarrollo de habilidades y destrezas es</p>	<p>EMMI PLIKLER</p>	<p>El rol que se debe asumir como docentes y responsables del</p>

habilidades corporales?	participativa le agradan las actividades de saltar, correr, competencia de circuitos, encostalados y entre otras para demostrar su agilidad, es una niña capaz de hacer lo que se propone sin ningún temor, recibe las orientaciones y pone en práctica.”	En su método predomina la libertad frente a la restricción o al intervencionismo del adulto para él. El desarrollo motor se lleva a cabo de forma espontánea, según los dictados de la maduración orgánica y nerviosa.	proceso de aprendizaje en los niños debe estar basado en la orientación y fortalecimiento de cada una de las habilidades del niño, lo cual lo formara desde la dimensión corporal por cada una de las etapas propuestas para un buen desarrollo del mismo. Se debe garantizar un conjunto de actividades basadas en la estrategia del juego con el fin de que el niño aprenda de manera natural e implícitamente nuevos conocimientos pero que a su vez su
	N13 “adquiere destrezas corporales con facilidad le gustan los circuitos donde puede desarrollar un conjunto de habilidades al mismo tiempo, ”	Condiciones que garantizan la libertad de los movimientos: Seguridad y estabilidad que rodean al niño como: lugares y personas. El afecto sincero. La vestimenta cómoda y segura. El estado de salud desarrollo. Los espacios y superficies	
	N17 “realiza algunas acciones		

como saltar en costales, carreras de atletismo corriendo desde un punto de partida a otro, pero le cuesta acudir a la norma del respeto por el turno en ocasiones no cumple con las reglas de los juegos formando indisciplina, al igual en la coordinación óculo pedal y manual pierde el foco de atención ya que suele distraerse con facilidad.”

adecuados para que el niño pueda moverse

esquema corporal se encuentre bien fortalecido.

N18 “es muy pasivo se le dificultan algunas acciones del sistema locomotor como saltar en un pie, pasar obstáculos, la coordinación óculo

	manual al ensartar pelotas por agujeros pequeños.”		
¿El estudiante se ubica corporalmente en el espacio, manteniendo equilibrio en algunas acciones requeridas?	N1 “se le dificultan algunas nociones como derecha izquierda reconocerlas y ubicarse en la posición indicada”	Arnold Gesell se dedicó especialmente a estudiar la interacción entre el desarrollo físico y mental, concluyendo que se produce una secuencia definida. Sus trabajos son esencialmente con respecto a la conducta y su desarrollo en la interacción ya mencionada. Sucesión y etapas del desarrollo El desarrollo es un proceso continuo. Comienza con la concepción y procede mediante ordenada sucesión, etapa por	El niño debe aprender a conocer las ubicaciones en el espacio acordes a los tiempos así de esta manera le será útil en determinado contexto, es necesario que se fortalezca para que el cuerpo logre una estabilidad propia y aprendan a tener dominio de sí mismo.
	N2 “en el momento de realizar actividades de equilibrio se desconcentra y se llena de inseguridad piensa que se va a caer y por tanto hace que el cuerpo pierda la estabilidad”		
	N5 “Es muy participativa aunque		

le da timidez la
realización de
algunas actividades y
surge una negativa al
hacerlo, por lo tanto
se deja sin
presionarla, no
reconoce la derecha
de la izquierda y
suele tener dificultad
para ubicarse
espacialmente hacia
esa dirección.”

etapa, representando
en cada una de ellas
un grado o nivel de
madurez. Para aclarar
la comprensión y
estudio de las etapas,
A Gesell junto con
Amatruda
desarrollaron un
diagrama en el cual se
representan las
tendencias generales
del desarrollo
conductual desde la
concepción hasta los
cinco años. La
estructuración de este
está establecida por
edades, siendo las
edades claves: 4,
16, 28 y 40 semanas;
12, 18, 24 y 36 meses

Fuente: Autoría propia

En conclusión, se trabaja desde lo pedagógico para fortalecer las habilidades corporales de los niños buscando garantizarles una siguiente etapa llena de éxito donde se promuevan nuevas habilidades y destrezas, para sus primeros años de vida lo cual le ayudara en la etapa escolar a tener una mejor adquisición de los procesos de lenguaje y escritura .el proceso es dinámico y busca que se haga significativo con el apoyo de las familias incentivando al niño en la realización de actividades deportivas, salidas a los parque entre otros garantizarles el derecho a la recreación donde implícitamente desde allí pueden obtener nuevas experiencias y aprendizajes, suprimir las conductas de sedentarismo que hoy por hoy se evidencian en los niños a corta edad como la manipulación de los celulares tablest creando una codependencia es estos artefactos tecnológicos mientras las habilidades corporales se condensan y son pocas.

La estrategia pedagógica basada en la metodología “Jugando – Aprendo” se creó con la intención de para fortalecer en los educandos el mayor número de destrezas corporales en los niños permitiéndoles ganar confianza en sí mismos.

El diseño de la implementación del juego como herramienta para el aprendizaje de los niños nació de la misma necesidad en que se evidencio sedentarismo y lentitud del desarrollo potencial

de los niños con una negatividad en algunos de ellos al momento de hacer ejercicios corporales, partiendo del juego se dio un giro al pensamiento y se buscó hacerlo más llamativo e interesante para ellos, con nuevos espacios y entornos donde se sintieran felices y motivados a realizarlos.

4.3 Estrategia Pedagógica

Jugando Aprendo y Desarrollo Mis Habilidades.

Se ejecutaron las actividades de la estrategia pedagógica según la edad de los niños, creada por la Dependencia de Desarrollo del Niño en la Primera Infancia de UNICEF con ayuda de Cassie Landers, consultora de UNICEF, quienes afirman que; “Mediante los divertidos juegos que integran este cofre de tesoros, los niños y niñas –tanto los mayores como los más pequeños– desarrollan nuevas habilidades para hablar, pensar, moverse desarrollando un conjunto de habilidades que le permiten conocer su cuerpo, respetarlo y así mismo el de los demás.

La estrategia permitirá por medio de una herramienta primordial para su desarrollo como lo es el juego, que el niño fortalezca un conjunto de habilidades y destrezas que cognitivamente le ayuden en su aprendizaje para ello es esencial trabajar desde su capacidad sensorial y sensibilizarlos, los juegos son de gran motivación los prepara para la exploración y creación de nuevas aventuras que llevarán implícitamente un conocimiento, que logran por medio de su esquema corporal y su capacidad sensorio motriz reconociendo el contexto desde una perspectiva

más didáctica y llamativa que lo hará sentir la necesidad de avanzar y seguir aprendiendo. Allí pondrán en práctica el desarrollo de su motricidad fina, gruesa, y así mismo la manera de como ubicarse y hallarse dentro del espacio teniendo en cuenta las nociones del tiempo. La docente adaptara más actividades basadas en la cartilla que busca en los niños de infancia un aprendizaje enfocado desde el juego.

Estrategia pedagógica (juegos-actividades): Los cuales mediante su aplicación permitieron evidenciar su fortalecimiento en la dimensión corporal aprendiendo por medio de los juegos a fortalecer sus habilidades y destrezas de la dimensión corporal tanto finas como gruesas.

Estrategia pedagógica Guía de actividades únete por la niñez de la UNICEF “Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades” dirigida a los niños de la institución.

4.4 Analisis de Resultados de la Estrategia Pedagógica

La aplicación de la estrategia permitió que los niños y niñas desarrollaran un conjunto de habilidades básicas acordes a su edad de manera articulada con el juego, la motivación y la didáctica generando en ellos avances específicos y un aprendizaje significativo, los niños hicieron diferentes desplazamientos los cuales fortalecieron más esas habilidades.

El avance de la estrategia pedagógica llamada “conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades”, se ejecutó en una sesión de 4 actividades en totalidad, resaltando que se determinó que los educandos expresaron habilidades acerca de la dimensión corporal a través de la aplicación de los juegos de la estrategia. Evidencio la pertinencia del mismo con el uso de material acorde y el espacio para su mejor desplazamiento y comodidad.

En la recolección de los datos y los análisis conceptuales por medio de la observación cabe resaltar que la estrategia causo un impacto positivo en los niños mostrando en las variables de las categorías progreso en la participación de los juegos y actividades realizadas, los resultados fueron esperados y propicios para dar respuesta a la situación problemática de la investigación.

Tabla 1. Interpretación resultados estrategia pedagógica.

• Ítem	• Criterio	• Partici pantes	• Fundam ento Teórico	• Interpret ación
– Activi dades				
• Activi dad 1. Bloqu es de • constr ucción	• Fortalecer la coordinació n óculo manual. • Coloque una serie de	• N4 “Le gusta jugar con bloque de	• Piaget asocia tres estructura s básicas del juego	• En este ítem los niños y niñas desarrolla n su

bloques de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellos libremente. Deje que los niños y niñas tiren todos los bloques en un montón y jueguen con ellos como deseen.	constru cción armand o torres y figuras sabe encajar una ficha en otra, asocia los tamaño s, reconoc e colores y a su vez realiza conteo de las fichas usadas para	con las fases evolutiva s del pensamie nto humano: el juego es simple ejercicio (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto , ficticio); y el juego reglado (colectivo , resultado de un acuerdo de grupo).	creativida d para armar cada cosa que imaginan, mantienen el orden del aula, trabajan librement e en el piso, comparte n el material de trabajo, se puede concluir que mantiene el foco te atención y
---	---	--	--

bloq	dicha	• Piaget se	concentra
ue	creació	centró	ción.
en	n, esta	principal	
sus	activida	mente en	
man	d	la	
os,	fortalec	cognición	
hábl	e su	sin	
ele	motrici	dedicar	
sobr	dad fina	demasiad	
e el	está	a	
color	ligado	atención	
y la	al	a las	
form	pensam	emocione	
a del	iento	s y las	
mis	cognitiv	motivacio	
mo.	o el	nes de los	
Pídal	niño	niños. El	
e al	desarrol	tema	• .
niño	lo	central de	
o	habilida	su trabajo	
niña	d y	es “una	
que	destreza	inteligenc	
elija	.”	ia” o una	
otro	• N6 “Se	“lógica”	
bloq	motiva	que	
ue	con	adopta	

del	estas	diferentes
mis	activida	formas a
mo	des se	medida
color	concent	que la
o la	ra	persona
mis	armand	se
ma	o torres	desarrolla
form	y	. Presenta
a. Si	carritos	una teoría
el	estimul	del
niño	ando su	desarrollo
o	motrcid	por
niña	ad	etapas
elige	fina.”	
una	• N11	
form	“les	
a o	gusta	
color	compart	
disti	ir los	
ntos,	legos o	
diga	fichas,	
el	arma	
nom	torres	
bre	altas	
de la	manea	
nuev	buen	

-
- | | |
|-------|----------|
| a | postura |
| form | frente a |
| a o | la |
| color | activida |
| que | d |
| haya | expresa |
| elegi | que os |
| do. | colores |
- Lo que se quiere lograr:
 - Que los niños y niñas aprenden los distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.
 - Que los niños encajar una ficha s y
-

niña sobre
s otra.
aumentada • N14
en su “realiza
habilidad el
de un ensarte
de bloque
manipular con
objetos otro de
y manera
mejor correcta
eran teniend
su o en
• destreza cuenta
la
forma
lo que
le
permite
hacer
un
encaje
preciso
de los
bloque

la niña
 tiene
 destreza
 y le
 gusta
 esta
 actividad.

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 • Pelotas de espuma | <ul style="list-style-type: none"> • Esconda parcialmente la pelota cerca del niño o niña. Invítele a que la encuentre. • Cuando el niño o niña esté familiarizado con el juego, júguelo de nuevo, pero esta vez escondiendo | <ul style="list-style-type: none"> • N7 “lanza la pelota en diversas direcciones encontrando un sentido lógico lo logra realizar puesto que se mantiene | <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir | <ul style="list-style-type: none"> • En esta categoría se evidencian avances significativos los niños logran pasar la pelota sin dificultad y sin pensar egocénicamente, permite que le |
|--|--|--|---|--|

la pelota totalmente.	concentrado y sigue las indicaciones de la docente .	papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen	llegue el turno y la comparte con los demás compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> Man de la pelota a rodando en dirección al niño o niña. Pídale que se la man de de vuelta. Ríanse 	<ul style="list-style-type: none"> N12 “Disfruta en el momento de manipular la pelota, y hacerla rodar hacia los demás compañeros les causa 		

junto	gracia	para él un
s y	la	distinto
abra	intenció	significad
ce al	n es no	o, por
niño	dejarla	ejemplo,
o	ir sino	cuando
niña	atraparl	corre con
cuan	a lo	la escoba
do lo	cual se	como si
haga	mostró	ésta fuese
.	muy	un
• Deje	ágil.	caballo, y
que		con este
los		manejo
niño		de las
s y	• N “13	cosas se
niña	es	contribuy
s den	atenta a	e a la
punt	las	capacidad
apiés	indicaci	simbólica
a las	ones	del niño.
pelot	del	
as,	juego	
las	manipul	
arroj	a la	
en y	pelota	

las
atrap
en.

haciénd
ola
rodar
hacia el
compañ
ero.

- Se quiere lograr en el niño: Que los niños y niñas incrementan su habilidad motora manoseando la pelota.
 - Que los niño s y niña s se agac han y agarr

an la
pelot
a.
• Que
los
niño
s y
niña
s
apre
nden
conc
entra
ción
y
preci
sión.

- • Que los niños y niñas juegan juntos e interactúan.

- Actividad 3.

- Coloque un grupo de cuentas de colores

- N1 “ensarta con facilidad

- Se basa en la teoría de Wallon

- Son capaces de ensartar lo

	donde los niños y niñas puedan jugar con ellas libremente.	d la cuentas en el hilo que se le da, hacer la respecti	dando importan cia a la función tónica y la relación de la utilizació n del tono como medio privilegia do de comunica ción del niño. El desarrollo motor atraviesa diversas etapas conforma ndo posibilida des de	cual se siente la satisfacci ón de los niños en el momento en que lo logran se les refuerza y hace énfasis en la prensión de las tiras de hilo y la observaci ón del agujero para que el hilo logre pasar por el
• Enfilas	<ul style="list-style-type: none"> Ani me a cada uno de los niños y niñas s a que colo quen las cuen tas en la cinta según 	<ul style="list-style-type: none"> va coordin ación visomot riz hace el contact o entre el ojo con la mano.” • N9 “al principi o era complej o ensartar ahora logro 		

n el	una	acción y	agujero.
color	destreza	se refina	Realizar
o la	que le	melodía	muy bien
form	permite	cinética:	la técnica
a.	destacar	La	sin
• Cue	se y ser	organizac	ninguna
nte	de los	ión del	dificultad.
junto	primero	esqueleto	
con	s que	motor,	
el	termina	donde	
niño	, hace	organiza	
o	coordin	la	
niña	ación y	tonicidad	
cuán	desarrol	de fondo	
tas	la	y la	
cuen	motrici	propiocep	
tas	dad	tividad,	
ha	fina.”	desaparec	
enfil	• N13 “le	iendo	
ado.	agrada	reaccione	
• Con	y hace	s	
gratu	compet	primarias	
le al	encia	. La	
niño	con los	organizac	
o	demás	ión del	
niña	al	plano	

-
- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| por | moment | motor, |
| el | o de | donde los |
| colla | ensartar | reflejos |
| r o el | en el | seden |
| braz | hilo, las | espacio a |
| alete | va | una |
| que | enumer | motricida |
| haya | ando lo | d |
| crea | que | voluntari |
| do. | hace | a. La |
| • Que los | que el | automatiz |
| niños y | aprendi | ación, |
| niñas | zaje | donde la |
| aumentan su | lleve | coordinac |
| habilidad | implícit | ión de los |
| para | amente | movimie |
| manipular | a | ntos es |
| objetos y | nuevos | más |
| mejoran su | aprendi | eficientes |
| • Destreza | zajes.” | y |
| | • N16 “se | adaptados |
| | observa | a las |
| | avances | condicion |
| | puesto | es del |
| | que al | medio. |
| | principi | |
-

o
demostr
aba
apatía
dejando
abando
nada la
activida
d, ahora
se
sienta
con
buena
postura
y toma
el
material
haciend
o que el
niño lo
ensarte
correcta
mente.

Actividad 4. Mantener el equilibrio y la destreza corporal	Se armara a manera de circuito donde el niño realizara algunas acciones como caminar saltar rodar sobre el circuito que se armara para que lo pasen a manera de obstáculos con el fin de desarrollar habilidades corporales y aprendan a desenvolverse más en su entorno	N3 “trabaja completamente el esquema corporal es una niña que posee grandes habilidades y destrezas pasa obstáculos con seguridad memorizando la rutina a realizar, es ágil y guarda el equilibrio” N7 “se muestra competente logra pasar los obstáculos en el circuito a laberintos desarrollando equilibrio y atención.”	González y González (2010), reconocen la motricidad como una forma de expresión del ser humano, la cual es intencionada y consciente, en el cual el cuerpo permite tener una conciencia de sí mismo como sujeto. Es una forma de relacionarse con el entorno, con los otros y consigo mismo, siendo espontánea y una manera de	Se evidencian grandes fortalezas en los niños para la realización de las actividades, son capaces de pasar obstáculos en los circuitos implementados, aprenden a conocer su propio cuerpo y a cuidarlo respetan el de los demás, las actividades han sido positivas se felicitan por sus logros.
---	--	---	--	--

N8 “al principio se le tomaba de la mano para que no se sintiera insegura ahora se felicita puesto que lo logra sin acompañante, la niña logra mantener el equilibrio caminar, saltar y rodar	manifestar la personalidad Garza Fernández, Franco. 1978 define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).
N10 “logra pasar obstáculos en los circuitos, le divierte esta acción aparte está fortaleciendo su dimensión.”	
N11 “Avanzo Significativamente es muy ágil y comprometido con las actividades	

guarda el respeto
por el turno.”

N14 “se desplaza
con facilidad
maneja su propio

cuerpo con dominio, las habilidades se fortalecen con cada actividad..

N15 “logra desarrollar potencialmente sus habilidades, es rápida, le gustan los circuitos y carreras de rally donde hay muchos ejercicios por hacer, domina su propio cuerpo y tiene el control sobre el.

Para el grupo investigadoras Motricidad Gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

N18 “sigue las instrucciones mencionados y requeridas para dicha actividad, es muy ágil le agrada trabajar circuitos.”

Una vez analizadas las actividades realizadas de la estrategia pedagógica, se demostró avances en los niños sobre la dimensión corporal lo cual permitió fortalecer esas dificultades notorias al inicio de la investigación, el impacto fue positivo y a su vez enriquecedor para promover al niño a la siguiente etapa del desarrollo.

Con respecto a las tablas de análisis se puede destacar cada uno de los resultados obtenidos de la estrategia pedagógica demostrando interés y participación, dejando el temor, reconociendo su cuerpo y la mayoría de sus habilidades para ejecutar variedad de acciones y movimientos de locomoción, los espacios que se generaron fueron acordes y propicios para salir a realizar las actividades.

5. Conclusiones

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo principal Implementar una estrategia pedagógica donde se desarrollen las habilidades de la dimensión corporal de los niños de infancia uno del centro de atención integral semillitas de paz.

Este proceso investigativo permitió concluir lo siguiente:

Partiendo de una fundamentación teórica, conceptual y legal fue posible realizar la identificación de los elementos característicos de la dimensión corporal a desarrollar en los primeros años de vida, de los infantes.

Mediante la aplicación de los diarios de campo se permitió evidenciar diagnósticamente las dificultades previas al proceso del desarrollo de las habilidades y las dificultades en la dimensión corporal. La estrategia el juego como herramienta para el aprendizaje que se planteó como actividad hizo posible la recolección de la información y los análisis de los resultados arrojados.

En conclusión se resalta la importancia del juego como estrategia de aprendizaje y la construcción de nuevas habilidades, permitiéndole al niño desenvolverse en su contexto.

Se hace un reconocimiento a la importancia del juego como acto natural que permite la construcción de nuevas experiencias, ya que el juego es un elemento primordial en la primera infancia resultando ser un acto divertido y necesario para su desarrollo.

En ese mismo orden de ideas se deja en evidencia que los niños y niñas lograron fortalecer sus habilidades y destrezas de la dimensión corporal gracias a la estrategia aplicada durante la investigación, dejando en cumplimiento los objetivos trazados en el proceso de investigación.

6. Recomendaciones

El investigador con el deseo de contribuir al fortalecimiento de la dimensión corporal de los niños y niñas en la etapa inicial de la primera infancia hace énfasis en la importancia del juego en el aprendizaje lo cual permite que los niños fortalezcan sus habilidades y tengan un desarrollo óptimo a su vez deja como requerimiento la aplicación de la estrategia o la creación de un proyecto basado en esta técnica.

Se sugiere:

Implementar del juego como estrategia pedagógica

Realizar actividades lúdicas que motiven a los niños en su realización

Generar los espacios pertinentes para un mejor desarrollo de sus habilidades.

Capacitar a los docentes sobre la importancia del juego en la primera infancia como el acto natural y espontaneo de aprendizaje significativo basado en la política pública como actividad rectora fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se recomienda de igual manera, tomar como base los resultados obtenidos en esta investigación, para dar continuidad a una propuesta que contribuya a fortalecer la dimensión corporal de los niños.

Por último, se invita al programa de especialización a realizar proyectos que giren en torno a la Formación de las dimensiones de los niños para el fortalecimiento de la educación integral, sobre todo en los primeros años de infancia, en los cuales se consolida el desarrollo del ser humano.

Referencias Bibliográficas

Arévalo Berrio Y, Carreazo Torres. (2016). El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín, al del hogar infantil asociación de padres de familia de pasacaballos. Disponible en:

<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/5363/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf>

Coodezo Saveedra. (2018). Teorías y modelos del desarrollo psicomotor. Disponible en:

<https://es.scribd.com/document/388221671/Teorias-y-Modelos-Del-Desarrollo-Psicomotor>

Gallego Grajales A, Valencia Bedoya M, Rios Sierra V. (2015). El juego la mejor herramienta para desarrollar la motricidad en la educación inicial. Disponible en:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1637/1/APROBADO%20ALBA%20LUCIA%20GALLEGO%20GRAJALES.pdf>

Gesell A. (S, f). La teoría de Arnold Gesell. Disponible en:

<http://desarrollohumanoufpsy.wikifoundry.com/page/1.4.3+ARNOLD+GESELL>

Gómez Barreto. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>

Mamani Ticona. (2017). Significaciones en el juego de desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial. Disponible

en:<http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10989/MTRF.pdf?sequence=1>

Mesonero A. (1984). Psicología de la Educación. Disponible en:

https://books.google.com.co/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA322&lpg=PA322&dq=Educaci%C3%B3n+psicomotora.+Maigre.+1984.&source=bl&ots=08sAxws9ly&sig=wI54pr54zLMyxZ49h3xTrvhNSI&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjQlp2sovbeAhWMrVMKHQX_DDEQ6AEwD3oE
[CAEQAQ#v=onepage&q=Educaci%C3%B3n%20psicomotora.%20Maigre.%201984.&f=false](https://books.google.com.co/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA322&lpg=PA322&dq=Educaci%C3%B3n+psicomotora.+Maigre.+1984.&source=bl&ots=08sAxws9ly&sig=wI54pr54zLMyxZ49h3xTrvhNSI&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjQlp2sovbeAhWMrVMKHQX_DDEQ6AEwD3oE)

false

Mendoza Núñez. (2016). Taller basado en la metodología de la hora del juego libre en los sectores para desarrollar habilidades de interacción social. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/jatsRepo/5217/521753139006/index.html>

Martínez R. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Disponible en:

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-eldiario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Ospina Medina M. (2015). El Juego Como Estrategia Para Fortalecer Los Procesos Básicos De Aprendizaje En El Nivel Preescolar. Disponible en:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1576/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Maria%20Ospina%20version%20aprobada.pdf>

Pérez Cabarcas M, Pérez Fuentes Y, Zambrano Acevedo M. (2014). Estrategias lúdicas pedagógicas como herramientas para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños y niñas de transición de la institución educativa técnica agropecuaria de desarrollo rural del municipio de maría la baja bolívar. Disponible en:
<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2882/1/ESTRATEGIAS%20L%C3%9ADICO%20PEDAG%C3%93GICAS%20COMO%20HERRAMIENTAS%20PARA%20%20FORTALECER%20LA%20DIMENSI%C3%93N%20SOCIO-AFECTIVA%20EN%20.pdf>

Rardner, Howard (1998). "A Reply to Perry D. Klein's 'multiplying the problems of intelligence by eight'". *Canadian Journal of Education* 23 (1): 96–102. Disponible en: doi:
10.2307/1585968. JSTOR 1585790.

Regader. (1997). Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Disponible en:

https://www.mentesana.es/psicologia/educacion/teoria-inteligencias-multiples-howardgardner_1012

Regader. (1996). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. Disponible en:

<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Regader. (S, f). La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson. Disponible

en:<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>

Ruiz, L., & Linaza, J. (2013). Jerome Bruner y la organización de las habilidades motrices en la infancia. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, IX (34), 390395.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=71028251007>

Unicef. (2010). Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades. Disponible en:

http://files.unicef.org/supply/Activity_Guide_Spanishv1pdf.pdf



Anexos



Anexo 2. Formato diario de campo

Diario de campo

Fecha de Aplicación: _____

Institución: _____

Grado(s) a cargo: _____

Investigadora: _____

Cantidad de estudiantes observado: _____

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACION DE LO QUE SE HIZO
Se registrarán todos los hechos surgidos mediante la ejecución de la propuesta de investigación.	Se registrarán las dificultades encontradas en la ejecución de las actividades.
AVANCES Se registrarán los avances, observaciones y conclusiones en cada una de las jornadas de ejecución.	

Categorías

ÍTEMS	SI	NO
¿El estudiante está atento a las instrucciones de la docente en las actividades lúdicas)?		
¿El estudiante coopera con el orden del aula?		

¿El estudiante se comunica de manera asertiva con sus compañeros?		
¿El estudiante se comunica con los demás por medio de la expresión corporal, y gestual?		
¿Los niños logran el desarrollo y afianzamiento de las habilidades corporales?		
¿El estudiante se ubica corporalmente en el espacio, manteniendo equilibrio en algunas acciones requeridas?		

Observación Directa (dentro del aula de clases)

En la siguiente observación directa busca percibir el conjunto de habilidades y destrezas corporales de los niños y niñas

La observación directa se llevará a cabo al inicio de la jornada académica y después del descanso. La información que se va a recolectar en este instrumento de observación directa tiene como propósito: hacer una observación de manera personal de cada hecho que se evidencien en los beneficiarios con el fin de reconocer habilidades o dificultades en el desarrollo corporal que le impidan seguir a la siguiente etapa con satisfacción. Así mismo estas ayudan a identificar características de los niños y hacer una interpretación de los datos que se recojan y sacar las respectivas conclusiones para promover el desarrollo de las habilidades corporales y físicas por medio del juego ejecutando ejercicios que fortalezcan el cuerpo.

Anexo 4. Formato estrategia pedagógica

Estrategia pedagógica (juegos-actividades): Los cuales mediante su aplicación permitirán evidenciar si fortalecen la dimensión corporal, en los niños y niñas.

Estrategia pedagógica Guía de actividades únete por la niñez de la UNICEF “Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades” dirigida a los niños de la institución.

Formato para validación de la estrategia pedagógica.

ACTIVIDAD N° 1	
TITULO	Bloques de Construcción
OBJETIVO	Fortalecer la coordinación óculo manual.
DESCRIPCION	<p>Coloque una serie de bloques de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellos libremente. Deje que los niños y niñas tiren todos los bloques en un montón y jueguen con ellos como deseen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando un niño o niña agarre un bloque en sus manos, háblele sobre el color y la forma del mismo. Pídale al niño o niña que elija otro bloque del mismo color o la misma forma. Si el niño o niña elige una forma o color distintos, diga el nombre de la nueva forma o color que haya elegido. <p>Lo que se quiere lograr: Que los niños y niñas aprenden los distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que los niños y niñas aumentan su habilidad de manipular objetos y mejoran su Destreza

RECURSOS	Humanos. Fichas de legos, piezas de wbloques didáctico.
ACTIVIDAD N° 2	
TITULO	Pelotas de espuma
OBJETIVO	Atrapar y lanzar la pelota con precisión.
DESCRIPCION	<p>Esconda parcialmente la pelota cerca del niño o niña. Invítele a que la encuentre. Cuando el niño o niña esté familiarizado con el juego, juéguelo de nuevo, pero esta vez escondiendo la pelota totalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mande la pelota rodando en dirección al niño o niña. Pídale que se la mande de vuelta. Ríanse juntos y abrace al niño o niña cuando lo haga. • Deje que los niños y niñas den puntapiés a las pelotas, las arrojen y las atrapen. <p>Se quiere lograr en el niño: Que los niños y niñas incrementan su habilidad motora manoseando la pelota.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que los niños y niñas se agachan y agarran la pelota. • Que los niños y niñas aprenden concentración y precisión. • Que los niños y niñas juegan juntos e interactúan.
RECURSOS	Humanos, pelotas de espuma

ACTIVIDAD N° 3	
TITULO	Enfilar cuentas
OBJETIVO	Manipular objetos y mantener la coordinación al enhebrarlos.

<p>DESCRIPCION</p>	<p>Coloque un grupo de cuentas de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellas libremente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Anime a cada uno de los niños y niñas a que coloquen las cuentas en la cinta según el color o la forma.• Cuente junto con el niño o niña cuántas cuentas ha enfilado.• Congratule al niño o niña por el collar o el brazalete que haya creado. <p>Que los niños y niñas aumentan su habilidad para manipular objetos y mejoran su Destreza.</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Humanos, cola de ratón, macarrones, tapas de gaseosa.</p>

ACTIVIDAD N° 4	
TITULO	Competencia de obstáculos
OBJETIVO	Mantener el equilibrio y la destreza corporal
DESCRIPCION	Se armara a manera de circuito donde el niño realizara algunas acciones como caminar saltar rodar sobre el circuito que se armara para que lo pasen a manera de obstáculos con el fin de desarrollar habilidades corporales y aprendan a desenvolverse más en su entorno.
RECURSOS	Humanos. gimnasio de espuma

Estrategia pedagógica (juegos-actividades): Los cuales mediante su aplicación permitirán evidenciar si fortalecer la dimensión corporal , aprendiendo a desarrollar sus habilidades del esquema locomotor y así mejorarlas , por medio de los juegos retomados se observara si el niño tiene dificultades para lograrlo o si a su vez domina su propio cuerpo y tiene control sobre él.

Veredicto Final:

Nro.	Criterio a Evaluar	SI	NO	Sugerencias
1	Los ítems propuestos permiten indagar lo que se requiere como un elemento de partida para detectar las falencias en los niños en cuanto al desarrollo de las habilidades corporales.			
2	Las preguntas hechas en el instrumento son coherentes con los objetivos de la investigación.			
3	El número de ítems propuesto en el instrumento es apropiado para alcanzar lo propuesto en la investigación			
4	La redacción y puntuación del instrumento permite su entendimiento general.			
OBSERVACIONES:				

Aprobado___ Aprobado con observaciones___ No aprobado___

Nombre del Evaluador: _____

Escolaridad del Evaluador: _____

Institución actual del Evaluador: _____

Fecha de Evaluación: _____

Anexo 5. Estrategia pedagógica

Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades

Guía de actividades

únete por la niñez

Agradecimientos

Este prototipo de documento ha sido creado por la Dependencia de Desarrollo del Niño en la Primera Infancia de UNICEF con ayuda de Casia Landera, consultora de UNICEF.

Ilustración

La ilustración del documento es obra de Joan Audest.

Descargo de responsabilidades

Todas las opiniones y manifestaciones que se expresan en este documento corresponden a su autor, por lo que no deberán atribuirse en modo alguno al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), las organizaciones afiliadas a este organismo, sus Directores Ejecutivos o los países a los que representa.

No se ha realizado una revisión del texto conforme a las normas de las publicaciones oficiales, de modo que UNICEF no se hace responsable de los errores que puede contener.

Las designaciones que figuran en esta publicación no implican opinión alguna sobre la situación legal de ningún país o territorio, sus autoridades o la delimitación de sus fronteras.

Si desea más información, sírvase dirigirse a:
 Dependencia de Desarrollo del Niño en la Primera Infancia/Oficina del Director de Programas
 UNICEF/Innocentive
 3 UN Plaza
 New York, NY 10017 USA
 Email: Arnaud Conchon, aconchon@unicef.org
 aconchon@innocentive.org
 Tel: (+1-212) 824-8554

Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades

Guía de actividades

¡Bienvenidos!

(En qué medida afecta a los niños y niñas lo que ocurre a su alrededor?)

Mucho. Los niños y niñas son protagonistas activos del mundo. Aunque puede que no entiendan el significado de lo que ven u oyen, los niños y niñas absorben las imágenes que les rodean, y las emociones de las personas en las que confían y de las que reciben amor y seguridad los afectan profundamente.

Las progenitoras y los cuidadores cumplen un papel muy importante evaluando a los niños y niñas e afrontando las experiencias traumáticas y terribles, y a responder de ellas. No hay duda de que brindar a los niños y niñas un cuidado consciente y que responda a sus necesidades requiere mucha energía física y emocional, pero esos momentos cotidianos que comparten los niños y niñas con los adultos pueden servir para resolver problemas mutuos. En tiempos difíciles e inciertos, el simple hecho de hablar con calma en la presencia del otro constituye el primer paso para ayudar a los niños y niñas a adaptarse a la situación y a salir adelante.

Los beneficios de jugar

Los niños y niñas se muestran curiosos desde el momento en que vienen al mundo. Desean aprender sobre el mundo que les rodea y comprenderlo. Durante los primeros cinco años de su vida los cerebros de los niños y niñas crecen más rápidamente que en ningún otro momento. Las experiencias tempranas del niño o niña determinan el desarrollo de su cerebro. El aprendizaje temprano de los niños y niñas determina su éxito futuro en la escuela.

Una buena experiencia temprana contribuye a un desarrollo óptimo del cerebro infantil. Cuanto más trabajo realiza el cerebro, más se capaz de hacer. Cuando los niños y niñas juegan, sus cerebros trabajan intensamente.

Jugar es como los niños y niñas aprenden. Jugar es algo natural para la infancia. Los niños y niñas juegan mientras hacen sus tareas cotidianas, juegan durante las experiencias de aprendizaje que usted les ofrece. Piense en el bebé que se pone a jugar al escondite con usted cuando le tapa la cabeza al intentar quitarle la camiseta. O en la niña de diez años que, imitando el modo en que usted le lee algo, le lee a su muñeca. O en el niño de tres o cuatro años que dibuja garabatos y marcas en un gran pedazo de papel que usted ha colocado en la mesa, y a continuación anuncia orgullosa, "he escrito mi nombre".

En ocasiones puede pensar que no está sucediendo gran cosa. Puede que le parezca aburrido verlos y volver a llenar una lata llena de pequeños objetos y que le parezca que jugar con bloques de construcción no consiste más que en apilarlos y derribarlos.

Por lo que están llenos de oportunidades para que los niños y niñas aprendan y perfeccionen habilidades nuevas. Cuando los niños y niñas juegan, usan todos sus sentidos –el oído, la vista, el gusto, el tacto, el olfato y la movilidad– para recabar información sobre el mundo que los rodea. Más tarde recogerán información por medio del lenguaje. Esta información la organizan y la reorganizan para componer las primeras imágenes de sí mismos, de los demás y de su mundo.

Mediante los divertidos juegos que integran este cofre de tesoros, los niños y niñas –tanto los mayores como los más pequeños– desarrollan nuevas habilidades para hablar y pensar, moverse y hacer cosas, comprender sus sentimientos, conocerse a sí mismos y aprender a llevarse bien con los demás.

Aprender por medio del juego

Mire cuánto aprenden los niños y niñas jugando juntos con bloques:

Hablar y pensar

Pueden aprender:

- A **participar en conversaciones** sobre lo que están haciendo.
- A **conectar palabras y acciones** hablando entre ellos sobre lo que están haciendo mientras andan por un sendero de bloques que se ha trazado junto a una mesa.
- A **comprender sustantivos** como blando, duro, grande, pequeño, pasado, ligero, áspero y suave.
- A **usar su imaginación** contando una historia sobre lo que han creado.
- A **planificar** discutiendo lo que van a construir juntos.
- A **completar una tarea**, construyendo un sendero de bloques.

Moverse y hacer

Pueden aprender:

- A **cultivar conciencia de cuándo se abalanza**, empujando por un sendero de bloques.
- A **mejorar su equilibrio cuando se mueven**, llevando los bloques de un extremo a otro de la habitación.
- A **utilizar los músculos de la mano y la muñeca** para realizar tareas delicadas, construyendo un montículo de pequeños bloques.

Los sentimientos y el conocimiento de uno mismo

Pueden aprender:

- A **expresar sus sentimientos**, cuando descubren que "me gusta construir".
- A **sentir que "¡puedo conseguirlo!"**, cuando terminan de construir una torre de bloques o la derriban.

Llevarse bien con los demás

Pueden aprender:

- A **jugar con otros niños y niñas**.
- A **cooperar con los demás**, cuando un niño le alcanza a otro un bloque.
- A **seguir una sencilla regla** que contribuye a la seguridad de todos como "no empujar los bloques".

¿Por qué un conjunto de actividades para el desarrollo del niño en la primera infancia?

Dar a los niños y niñas el tiempo de jugar, y ayudarlos a ello, es una de las cosas más importantes que usted pueda hacer. Este conjunto de actividades de desarrollo del niño en la primera infancia ha sido creado para asistirle a ayudar a los niños y niñas pequeños a que continúen mejorando su capacidad de pensar y de hablar e interactuar con las personas y las cosas incluso en momentos muy difíciles. Esperamos que estas divertidas actividades de aprendizaje ayuden a estimular las curiosas mentes infantiles, a acallar sus corazoncitos y a infundirles seguridad. Cuando usted ayude a los niños y niñas pequeños a sentirse seguros y protegidos, podrán ser libres de aprender ahora y en el futuro.

¿Qué contiene el Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia?

Este cofre de tesoros para el desarrollo del niño en la primera infancia contiene materiales e ideas para divertirse aprendiendo. Cada apartado del cofre ha sido cuidadosamente elegido para ayudarle en la importante tarea que realiza cada día. Todos estos pueden emplearse de distintas maneras dependiendo de la edad y los intereses del niño o niña. A continuación figura una lista de los tesoros infantiles que encontrará. El gráfico en la página siguiente presenta otras actividades que no requieren ningún material del conjunto.

Actividades con materiales	Actividades con materiales		
	Bebés	De 1 a 3 años	De 4 a 5 años
1. Rompecabezas de encaje plano	*	*	*
2. Rompecabezas de cadena	*	*	*
3. Libro de cartón	*	*	*
4. Pelotas de espuma	*	*	*
5. Colocar las figuras	*	*	*
6. Papel y lápices de colores	*	*	*
7. Enfiler cuentas	*	*	*
8. Titeres	*	*	*
9. Apilar y clasificar	*	*	*
10. Dominó	*	*	*
11. Bloques de construcción	*	*	*
12. Pasta para modelar	*	*	*
13. Rompecabezas de bloques	*	*	*
14. Juego de memoria	*	*	*
15. Circuito para contar	*	*	*
16. Rompecabezas	*	*	*

Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia. Guía de actividades | 11

Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia. Guía de actividades

Tesoros para los cuidadores

El conjunto de desarrollo del niño en la primera infancia contiene materiales necesarios para la ayuda del a cuidar con amor y seguridad de aprendizaje para los niños y niñas pequeños. Encontrará ideas divertidas, los materiales, técnicas para enseñar, materiales y juegos de historias.

Fichas de actividades

Estas fichas de actividades han sido creadas para ayudarle a usar los materiales que integran el conjunto de desarrollo del niño en la primera infancia. Hay una ficha de actividades para cada apartado. Las actividades se organizarán según su grado de dificultad, de más a difícil. Cada apartado posee actividades de actividades apropiadas para bebés, niños y niñas de entre 1 y 3 años, y niños y niñas de entre 4 y 5 años.

Las niñas y niños aprenden mejor de niños y de niñas todo el tiempo. Hay muchas formas en que puede ayudar a los niños y niñas a desarrollarse con confianza y seguridad. Por ejemplo, si los niños y niñas les encanta escuchar historias que usted les cuenta y también las ayuda, también se sienten libres de hablar sobre sus sentimientos.

Hay dos tipos distintos de actividades que acompañan los materiales que integran el conjunto y las que no precisan de ningún material. Consulte las fichas de actividades, en las que se le ofrecen ideas adicionales sobre lo que puede hacer, incluso sin materiales.

Esto no es todo que se encontrará. Seguro que se le ocurren muchas ideas sobre materiales y juegos divertidos que se pueden hacer. Encuentre estas actividades que se pueden hacer y en otros lugares a los que jugar.

En momentos cuando sea necesario enseñar los materiales nuevos de los niños y niñas, a los materiales nuevos o antiguos. Para que favor en la vida. Estas actividades están hechas para que los niños y niñas los aprendan, los apliquen, los usen, los disfruten, jueguen con ellos, hablen sobre ellos y usen, los aprendan y los disfruten. La única forma de que los niños y niñas se beneficien de los materiales que contienen esta guía y los que usted añade es enseñando la oportunidad de jugar con ellos.

Estos símbolos le ayudan a hallar la actividad correcta para cada edad

Bebés **De 1 a 3 años** **De 4 a 5 años**

Cada ficha de actividades incluye también estas acciones:

- Qué puede hacer**: Ideas sobre cómo usar el material para ayudar a que los niños y niñas aprendan su capacidad de hablar y pensar, memoria y acción, aprenden sobre el mundo y mejoran sus habilidades.
- Qué observar**: Atención a los que hay que prestar atención cuando los niños y niñas juegan.
- Advertencia**: Advertencia sobre otros cosas que pueden hacer.
- Adaptación**: Consejo importante para la adaptación al momento de la seguridad de los niños y niñas pequeños juegan.
- Las fichas azules** en la parte superior e inferior indican las actividades para los que se necesitan materiales del conjunto.
- Las fichas rosadas** en la parte superior e inferior indican las actividades para los que no se necesitan materiales.

Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia. Guía de actividades | 9

7 Enfiler cuentas De 1 a 3 años

Qué puede hacer

- Coloque un grupo de cuentas de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellas libremente.
- Anime a cada uno de los niños y niñas a que coloquen las cuentas en la cinta según el color o la forma.
- Cuente junto con el niño o niña cuántas cuentas ha enfilado.
- Congratule al niño o niña por el collar o el brazalete que haya creado.

Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden sobre los distintos colores.
- Que los niños y niñas aumentan su habilidad para manipular objetos y mejoran su destreza.

Advertencia
 Es importante la supervisión de un adulto cuando se emplean cuentas, cintas y collares para jugar.

Actividades con materiales

4 Pelotas de espuma De 1 a 3 años

Qué puede hacer

- Esconda parcialmente la pelota cerca del niño o niña. Invítale a que la encuentre. Cuando el niño o niña esté familiarizado con el juego, juegue de nuevo, pero esta vez escondiendo la pelota totalmente.
- Mande la pelota rodando en dirección al niño o niña. Pídale que se la mande de vuelta. Ríanse juntos y abrace al niño o niña cuando lo haga.
- Deje que los niños y niñas den puntapiés a las pelotas, las arrojen y las atrapen.

Qué observar

- Que los niños y niñas incrementan su habilidad motora manejando la pelota.
- Que los niños y niñas se agachan y agarran la pelota.
- Que los niños y niñas aprenden concentración y precisión.
- Que los niños y niñas juegan juntos e interactúan con los cuidadores.

Actividades con materiales



11
Bloques de construcción



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Coloque una serie de bloques de colores donde los niños y niñas puedan jugar con ellos libremente. Deje que los niños y niñas tiren todos los bloques en un montón y jueguen con ellos como deseen.
- Cuando un niño o niña agarre un bloque en sus manos, háblele sobre el color y la forma del mismo. Pídale al niño o niña que elija otro bloque del mismo color o la misma forma. Si el niño o niña elige una forma o color distintos, diga el nombre de la nueva forma o color que haya elegido.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden los distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.
- Que los niños y niñas aumentan su habilidad de manipular objetos y mejoran su destreza.





12
Pasta para modelar



De 1 a 3 años



Qué puede hacer

- Coloque delante de los niños y niñas una caja de pasta para modelar de colores. Deje que los niños y niñas jueguen libremente con la pasta y descubran cómo modelarla.



Qué observar

- Que los niños y niñas aprenden distintos colores y fortalecen la coordinación de sus ojos y manos.
- Que los niños y niñas desarrollan su destreza y creatividad y aumentan su habilidad de manipular objetos.



DSG a member of

 THE INTERNATIONAL ENTREPRENEURSHIP INSTITUTE



ISO 9001

 ISO 1000


Formando líderes para la construcción de un
 nuevo país en paz

179

Anexo 6. Registro fotográfico
Actividades de la estrategia pedagógica
Actividad # 1
Fortalecer la coordinación óculo manual. Bloques de
Construcción



Actividad # 2. Pelotas de espuma
Atrapar y lanzar la pelota con precisión.



Actividad # 3

Enfilar cuentas

Manipular objetos y mantener la coordinación al enhebrarlos

