

DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO DEPORTIVO PARA EL MUNICIPIO DE GUAMAL MAGDALENA

ESTUDIANTE:
JOSSIE ESTEBAN ARRIETA FLORIAN

DIRECTOR:
ELKIN GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

**FACULTAD DE INGENIERÍAS Y
ARQUITECTURA**

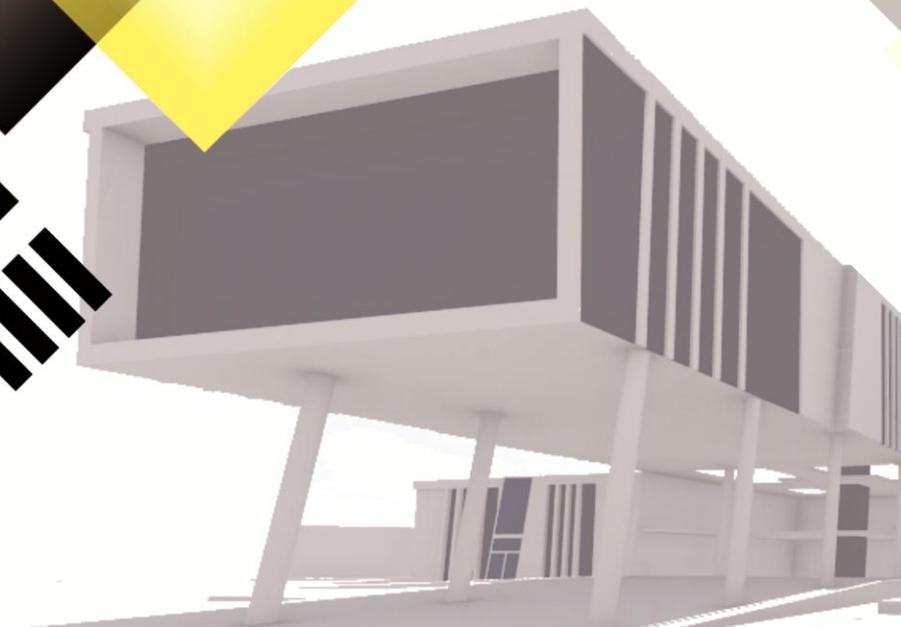
PROGRAMA DE ARQUITECTURA

C.D.F.D.



Universidad de
PAMPLONA

Una Universidad incluyente y
comprometida con el desarrollo
integral



DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACION Y DESARROLLO DEPORTIVO
PARA EL MUNICIPIO DE GUAMAL MAGDALENA

JOSSIE ESTEBAN ARRIETA FLORIAN
1131070838

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA
2017

DISEÑO DE UN CENTRO DE FORMACION Y DESARROLLO DEPORTIVO
PARA EL MUNICIPIO DE GUAMAL MAGDALENA

JOSSIE ESTEBAN ARRIETA FLORIAN
1131070838

PROYECTO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARCIAL
PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

DIRECTOR
ARQ. ELKIN GOMEZ

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE INGENIERÍAS Y ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PAMPLONA
2017

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Pamplona norte de Santander – Fecha: _____

Dedicatoria:

A Dios, mis padres, mis hermanos, a los compañeros y docentes que me acompañaron en este proceso de formación, también a todas las personas que me apoyaron en algún momento del ciclo universitario

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a mis padres Edinson Arrieta Guerra y Neris Florián Fonseca por sus ejemplos de perseverancia y constancia que los caracterizan y que me han infundido siempre, por el valor mostrado para salir adelante y finalmente por su sincero e incondicional amor.

A mis hermanos que siempre me han entregado su apoyo firmemente, a Elkin Gómez por sus enseñanzas durante el ciclo de estudio en la academia, a mis compañeros más cercanos por la ayuda y el conocimiento que recibí de ellos.

Y por último pero más importante a Dios por darme las capacidades necesarias para culminar este ciclo de estudio en arquitectura.

CONTENIDO

DELIMITACIÓN.....	9
Delimitación Inicial.....	9
INTRODUCCION.....	10
Gráfico de causas y consecuencias.....	15
1) CONCEPTO BASICO DE DEPORTE	17
1.1) ¿QUÉ ES LA FORMACIÓN DEPORTIVA?	19
1.2) LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DEPORTIVO	20
1.2.1) Iniciación deportiva en el contexto escolar (7-10 años)	21
1.3) La arquitectura deportiva y el desarrollo deportivo	23
1.3.1) Los espacios deportivos	24
1.3.2) Parque biosaludables	24
1.3.3) Escenarios deportivos	24
1.4) LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO DEPORTIVO	26
1.5) EL DEPORTE COMO CATALIZADOR DE DESARROLLO EN LA SOCIEDAD.. 28	
1.6) CENTRO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO DEPORTIVO	30
1.6.1) ¿por qué se crean los centros de formación y desarrollo deportivo?	31
1.6.2) El centro de formación y desarrollo deportivo como identidad propia de la ciudad.	32
1.7) CENTRO DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO VALLEHERMOS	34
2) DEPRESIÓN MOMPOXINA LA REGIÓN DEPORTIVA DEL MAGDALENA	43
2.1) DEPORTE Y ECONOMÍA DEL MAGDALENA:	43
2.2) GUAMAL MAGDALENA Y SU IMPACTO SOCIAL Y DEPORTIVO GENERADO EN LA REGION	44
2.3) ESTRUCTURA URBANA	48
2.4) ASPECTOS AMBIENTALES Y FÍSICOS DEL MUNICIPIO DE GUAMAL MAGDALENA	49

2.5) DETERMINANTES FÍSICAS DEL LOTE	50
2.6) CULTURA DE GUAMAL Y LA REGIÓN	52
2.7) ANÁLISIS SOCIO-DEMOGRÁFICO	52
3) METODOLOGÍA DE LA COMPOSICIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACION DEPORTIVA DE GUAMAL MAGDALENA	55
3.1) CRITERIOS RELEVANTES EN EL PROCESO DE DISEÑO Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO	56
3.2) EL TEJIDO MANUAL INDÍGENA COMO PROCESO EN EL DESARROLLO DEL DISEÑO URBANO ARQUITECTÓNICO	57
3.2.1) los cuatro pilares como modelo abstracto y geométrico de la lógica proyectual	59
3.2.2) del tejido a la proyección de los espacios	63
3.3) PROYECCIÓN DEL CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DEPORTIVO ..	68
3.4) RELACIÓN DEL PROYECTO AL CONTEXTO NATURAL.....	81
3.4.1) relación de espacios urbanos y arquitectónicos	82
3.4.2) programática del centro de desarrollo y formación deportivo	84
3.4.3) Relación estructura-espacios	86
3.4.4) influencias urbanas y lugares complementarios del centro de desarrollo y formación deportiva de Guamal Magdalena	89
3.4) LOGOTIPO E IMAGENES REPRESENTATIVAS DEL PROYECTO	90
4) CONCLUSIÓN DE OBJETIVOS	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	98

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Grupo de investigación	9
Tabla 2.....	15
Tabla 3 elaborado por ABM arquitectos.....	41
Tabla 4 programatica arquitectonica elaborado por Jossie Arrieta - 2017	85
Tabla 5 programática urbana elaborado por Jossie Arrieta - 2017	85

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	18
Ilustración 2 fuente: formación del deporte pdf - 2008.....	19
Ilustración3 elaborado por: Jossie Arrieta / 2017	23
Ilustración 4 elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	27
Ilustración 5 fuente: formación del deporte pdf 2014	30
Ilustración 6 fuente: formación deportiva pdf - 2014	31
Ilustración 7 elaborado por Jossie Arrieta – 2017.....	33
Ilustración 8 fuente: AMB arquitectos – 2006	34
Ilustración 9 fuente: AMB arquitectos – 2006	34
Ilustración 10 fuente: AMB arquitectos – 2006	35
Ilustración 11 fuente: AMB arquitectos – 2006	36
Ilustración 12 fuente: AMB arquitectos – 2006	36
Ilustración 13 fuente: AMB arquitectos – 2006	37
Ilustración 14 fuente: AMB arquitectos – 2006	38
Ilustración 15 fuente: AMB arquitectos – 2006	38
Ilustración 16 fuente: AMB arquitectos – 2006	39
Ilustración 17 fuente: AMB arquitectos – 2006	40
Ilustración 18 fuente: Deporte del magdalena - 2014	43

Ilustración 19 Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017	45
Ilustración 20 Elaborado por Jossie Arrieta - 2017	47
Ilustración 21 elaborado por: Jossie Arrieta – 2017	48
Ilustración 22 Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017	49
Ilustración 23 Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017	49
Ilustración 24 Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017	50
Ilustración 25 elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	51
Ilustración 26 elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	52
Ilustración 27 grafico de sostenibilidad elaborado por Jossie Arrieta - 2017	57
Ilustración 28 concepto de diseño Elaborado por: La cultura Chimilas pdf.....	58
Ilustración 29 Pilares Elaborado por; Jossie Arrieta - 2017	60
Ilustración 30.....	61
Ilustración 31 esquema de proceso de diseño.....	62
Ilustración 32 esquema de proceso de diseño.....	63
Ilustración 33 proceso de diseño elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	64
Ilustración 34 objeto arquitectónico.....	64
Ilustración 35 proceso de Diseño elaborado por Jossie Arrieta - 2017	65
Ilustración 36 objeto arquitectonico conceptual elaborado por Jossie Arrieta - 2017	66
Ilustración 37 proyección conceptual elaborado por Jossie Arrieta - 2017	67
Ilustración 38 maqueta conceptual elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	68
Ilustración 39 elevacion elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	70
Ilustración 40 implantación general elaborado por Jossie Arrieta.....	71
Ilustración 41 primera planta elaborado por Jossie Arrieta - 2017	72
Ilustración 42 segunda planta elaborado por Jossie Arrieta - 2017	73
Ilustración 43 tercera planta elaborado por Jossie Arrieta - 2017	74
Ilustración 44 cuarta planta elaborado por Jossie Arrieta - 2017	75
Ilustración 45 quinta planta elaborado por Jossie Arrieta - 2017	76
Ilustración 46 elevación elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	77
Ilustración 47 elevación elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	77

Ilustración 48 elevación Jossie Arrieta 2017	78
Ilustración 49 elevación elaborado por Jossie Arrieta.....	78
Ilustración 50 elevación elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	79
Ilustración 51 elevación - elaborado por Jossie Arrieta 2017.....	79
Ilustración 52 fachadas e imagen del proyecto elaborado por Jossie Arrieta - 2017	80
Ilustración 53 espacios urbanos elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	81
Ilustración 54 esquemas de zonificación urbana elaborado por Jossie Arrieta - 2017	82
Ilustración 55 esquemas de circulaciones elaborado por Jossie Arrieta - 2017....	83
Ilustración 56 esquema de ejes estructurales elaborado por Jossie Arrieta - 2017	86
Ilustración 57 detalles de muros cargueros elaborado por Jossie Arrieta - 2017...	87
Ilustración 58 detalles elaborado por Jossie Arrieta - 2017	88
Ilustración 59 esquema de influencia urbana elaborado por Jossie Arrieta - 2017	89
Ilustración 60 proyección y espacios complementarios elaborado por Jossie Arrieta - 2017	90
Ilustración 61 logotipo elaborado por Jossie Arrieta - 2017	91
Ilustración 62 imágenes del proyecto elaborado por Jossie Arrieta - 2017.....	92

DELIMITACIÓN.

Delimitación Inicial.

Tabla 1. Matriz temática y sistémica para proyectos de grado y proyectos de investigación

Tabla 1 Grupo de investigación

NÚCLEOS PROBLÉMICOS	AMBIENTAL	CULTURAL	SOCIAL	ECONÓMICO	POLÍTICO
	Principios de los Núcleos Sistémicos del Territorio				
ÁREAS TEMÁTICAS	Sostenibilidad	Territorialidad	Equidad e inclusión	Competitividad a escala humana	Gobernabilidad y gobernanza
Conflictos Estructurales de los Núcleos Problemáticos					
Áreas temáticas	Insostenibilidad, amenaza, vulnerabilidad y riesgo, contaminación, deterioro y degradación, naturaleza como objeto, deforestación, inundaciones	Pérdida de identidades y sentido de pertenencia, transculturización, desterritorialización, pocos espacios para manifestaciones culturales, deterioro y poca valoración del patrimonio material e inmaterial	Exclusión, pobreza, desigualdad, segmentación, necesidades básicas insatisfechas, bajo índice de desarrollo humano, poca felicidad	Marginalidad, estratificación, distribución inequitativa de recursos, baja o nula inserción en los mercados internacionales, poca atracción e incorporación de tecnología. Baja asociatividad.	Falta de transparencia y credibilidad, baja participación de actores sociales, baja gobernabilidad y gobernanza. Inexistencia de normativa o poca aplicación de normativa existente
Teoría, historia y crítica					
Diseño urbano y paisajístico			X		
Hábitat popular					
Proyecto arquitectónico			X		
Recuperación del patrimonio					
Tecnológico constructivo					
Ordenamiento territorial					
Fuente:, Autor, a partir de grupo GIT, 2014					

INTRODUCCION

En el municipio de Guamal Magdalena se presenta una inconformidad por parte de los habitantes frente a la falta de recintos deportivos en óptimo estado para el deporte, esto interrumpe una buena educación deportiva, recreativa y de alta competitividad el cual influyen también en la salud. El deporte el cual influye de una manera significativa en la calidad de vida de quienes realizan estas actividades físicas, la salud el cual incluye variables biológicas, psicológicas y sociales, se ve en clara mejoría especialmente en la capacidad funcional gracias a dichas prácticas.

El realizar deporte de manera regular ayuda a prevenir enfermedades y a controlar el sobre peso y el porcentaje de grasa corporal. Además fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea y mejora la capacidad para hacer esfuerzos sin fatigarse. Los niños y adolescentes que practican algún deporte son menos propensos a caer en adicciones como drogas o alcohol y en el caso de las mujeres, las posibilidades de un embarazo a temprana edad son mucho menores.

Cuando los niños realizan deporte pueden hacer amigos centrados en actividades sanas, seguras y agradables. Lo mismo sucede con los adultos, quienes tienen la posibilidad de desarrollar amistades en torno a un estilo de vida activo. El ejercicio y la competencia sana proporcionan a los habitantes de Guamal alternativas de socialización que son más saludables y activos en comparación con otras actividades más sedentarias

Los deportes también fomentan valores y ayudan a forjar el carácter pues promueven la honestidad, el trabajo en equipo y el juego limpio, además del respeto a los compañeros y los contrincantes. La competencia en general fortalece la autoestima, la confianza y el manejo del estrés. Finalmente, asumir algún rol

importante dentro del equipo también contribuye al desarrollo de habilidades de liderazgo.

Por ello es pertinente un proyecto de deporte que les permita a las personas disfrutar completamente de su vida social y familiar en Guamal Magdalena, este proyecto contará con escenarios para el judo, básquet, fútbol sala, voleibol, pista de atletismo de 100 metros plano para velocistas (atletismo). Específicamente, los habitantes de este municipio presentan buenas condiciones frente el deporte, donde se realizan permanentemente actos deportivos que integran socialmente personas de distintas edades, condiciones sociales y municipios de la región.

Para generar una integridad deportiva en la región es necesario generar espacios deportivos capaces de brindar las condiciones necesarias para las competencias realizadas en los distintos campos deportivos, existe abundante evidencia científica de que la actividad física puede producir enormes beneficios para la salud de las personas. Sin embargo, algunas de las personas no participan regularmente en actividades físicas.

Se considera entonces necesario que a través del centro deportivo se plantee la planificación de estrategias que estimulen la actividad física en los habitantes, teniendo en cuenta que las enfermedades causadas por sedentarismo es sin duda consecuencias que se pueden cambiar, aportando así al potencial deportivo de Guamal Magdalena.

Este proyecto de investigación tiene como contexto el municipio de Guamal Magdalena, donde se evidencia un deterioro de los escenarios deportivos, sociales y recreativos más grandes e importantes de la cabecera municipal, el presente proyecto de investigación tendrá lugar en el polideportivo ubicado entre calle 7 y 8 con carrera 4 y 3 en el barrio 10 de Marzo el cual se encuentra deteriorado por el paso de militares en el mismo, este centro fue construido apenas 20 años atrás donde se celebrarían los juegos regionales de la Depresión

Mompoxina, este tuvo desde entonces aproximadamente 12 años de actividad deportiva que culminaron con la serie de algunos accidentes debido a que las personas tenían fácil acceso a las partes superiores de los muros, ocasionando así, accidentes que dejaron una persona muerta y otra con traumas severos a nivel cerebral, luego del paso de los militares se dio por terminada la actividad deportiva en el lugar como también los actos culturales que tenían lugar en el recinto deportivo para fechas de festividades del pueblo y/o del barrio, actualmente el lugar es un sitio que carece de luces, cuenta con sus espacios internos deteriorados y con malos olores, y algunas personas comienzan a tirar sus basuras a su alrededor, como también otras que hacen sus necesidades fisiológicas en los interiores del mismo recinto que tuvo una planificación deportiva.

En el mismo lote, solo unos metros tras el centro deportivo en mal estado, se encuentra una capilla el cual posee un gran valor para los habitantes del pueblo y la semana santa declarada patrimonio cultural del Magdalena debido que el inicio de las procesiones se realizan desde el mismo lugar antes mencionado, el cual genera condiciones sociales, culturales y económicas favorables para el sector.

En Guamal Magdalena el futbol, el micro futbol, básquetbol, voleibol, ajedrez, son algunos de los deportes más practicados y observados, el municipio se transforma en un foco importante para el deporte de la región teniendo en cuenta los torneos realizados anualmente, (inter-municipales, inter-calles, inter-escolares. Etc.) por ello, el desarrollo del proyecto pretende utilizar el tipo de investigación mixta con el fin de constituir la realidad del mismo proyecto de investigación frente estas condiciones deportivas de la región, la cual se encontrará estructurada en tres fases fundamentales para el cumplimiento de los objetivos de la investigación, esta metodología pretende ser de manera exploratoria, utilizando un método cualitativo que busca recolectar información y clasificar con el fin de llegar a lo cuantitativo para generar el análisis de investigación del proyecto que tiene como

fin realizar el diseño urbano arquitectónico del centro deportivo que dé solución a la falta de espacios adecuados para la educación y formación deportiva y física de los habitantes, especialmente de los jóvenes deportistas en el municipio de Guamal.

Dado a las variables del proyecto, este se dará de una manera analítica de acuerdo al contexto que se busca analizar los aspectos sociales, culturales, espaciales y ambientales, para llegar a la formulación del diseño del centro de formación y educación deportiva en el municipio de Guamal Magdalena, que el diseño sea como herramienta para dar solución a las condiciones de baja calidad de vida causadas directamente por el sedentarismo en el Municipio

La presente investigación tiene como objetivo general, formular un proyecto de diseño urbano arquitectónico del centro de formación y desarrollo deportivo para el municipio de Guamal Magdalena, el cual necesita un proceso lógico de investigación encaminado o guiado por los objetivos pequeños donde se analizará los aspectos conceptuales, normativos y tendenciales que influyen en el diseño de un centro de formación y desarrollo deportivo, para constituir un programa arquitectónico lógico para el centro deportivo y pertinente a las necesidades de los habitantes del municipio es necesario realizar un diagnóstico socio-cultural de los principales programas para el buen desarrollo de este.

Para cumplir con los objetivos de investigación del presente proyecto y tener éxito con el mismo, se pretende identificar las variables ambientales y espaciales en el municipio de Guamal para el desarrollo de una propuesta acorde a las necesidades deportivas de los habitantes de Guama Magdalena, por último y mediante todo los resultados de los objetivos específicos se pretende alcanzar el objetivo general mediante el diseño de la propuesta urbano arquitectónica del centro de formación y desarrollo deportivo con criterios de bioclimática integrando los aspectos relevantes que se evidenciaron en el proceso y metodología de la investigación.

Durante este proceso de desarrollo del proyecto se pretende obtener las respuestas a las preguntas de investigación plasmados en los resultados el cual comprende el diseño final del centro de desarrollo y formación deportiva a nivel de proyecto, representaciones volumétricas en 3D y maqueta.

Gráfico de causas y consecuencias.

Gráfico 1. Causas – Consecuencias
Fuente: Jossie Arrieta - Johnatan Sierra

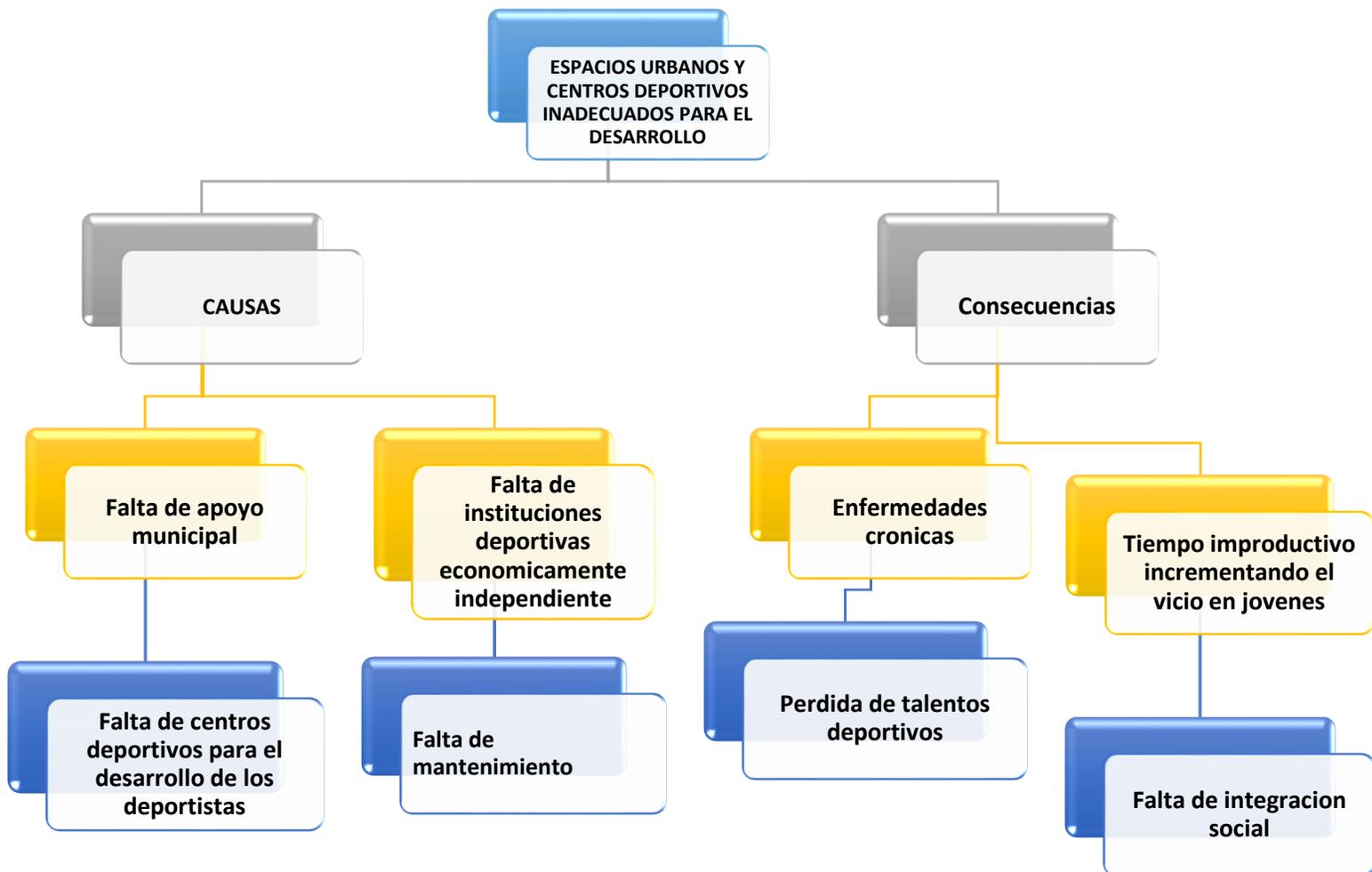


Tabla 2

causas y consecuencias

Elaborado por Jossie Arrieta

CAPITULO 1

1) CONCEPTO BASICO DE DEPORTE

Se denomina deporte a toda actividad física que realiza una o más personas que siguen un conjunto de reglas en un espacio físico determinado, estas actividades físicas son también asociadas a competencias, aunque también pueden ser practicas individuales o de recreación, estas mismas actividades tienen una importancia desde el punto de la salud, se le atribuye mejoramiento de la calidad de vida a las personas que las practican, especialmente se utiliza como tratamiento para:

- Problemas físicos
- Problemas emocionales
- Enfermedades
- Corregir la postura ósea
- Reducir el stress
- Descargar tensiones

Según (Hernández, 2006) “El deporte es producto y reflejo de la sociedad burguesa posindustrial, es posible ver en él el comportamiento y los valores de esa sociedad. Pero, y quizás esto sea más importante, la sociedad puede identificarse y reconocerse en el espectáculo deportivo moderno, ya que el deporte aporta los elementos básicos de la imaginaria social, desde el héroe o ídolo deportivo hasta el cobijo tribal aportado por la hinchada.”

Hoy en día el deporte es una actividad que reúne a millones de personas, no solo a los deportistas, sino también a una gran cantidad de espectadores. Esto se da también a la globalidad que comprende el deporte gracias a la expansión de los medio de comunicación, en especial la televisión, el deporte constituye una industria de inmensas dimensiones y caracteriza a ciertas culturas.

El deporte es muy común verlo de manera institucionalizado, un ejemplo de ello se puede ver los clubes, federaciones y asociaciones deportivas entre otras.

Existen una clase de deportes el cual no requiere actividades físicas de manera exigente, de estos se puede encontrar los deportes de mesa, como es el caso del ajedrez, el cual también cuentan con carácter institucional con el fin de llevar a cabo competencias incluso internacional y ha ido ganando campo en la educación primaria y secundaria

El deporte también es una herramienta educativa de manera eficaz, esta herramienta tiene la capacidad de llegar de manera simplificada a los jóvenes el cual son la población más vulnerable a los peligros y malos hábitos de la sociedad actual.



*Ilustración 1
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

1.1) ¿QUÉ ES LA FORMACIÓN DEPORTIVA?

En cuanto a la educación física escolar, como el entrenamiento deportivo, forman parte de un proceso muy particular en el desarrollo personal y de toda una comunidad que influye en la cultura e incluso en la economía en un menor impacto.

La formación deportiva, como proceso integral y funcional, se encarga de dotar a niños y jóvenes, de una serie de capacidades, desde el punto de vista físico, funcional, motriz, intelectual y moral, que le permiten a éstos, realizar de forma exitosa la práctica deportiva, con predicciones bastantes favorables frente la sociedad y crecimiento personal.

Estas características constituyen por sí mismas, la duración del proceso el cual se inicia con la participación del niño desde edades tempranas en las actividades lúdicas y posteriormente en las clases de educación física escolar, hasta llegar al llamado deporte de rendimiento, manteniéndose en todas las fases del crecimiento deportivo del joven o niño la direccionalidad de profesionales expertos en el tema del deporte para ayudar en el proceso de rendimiento deportivo a los mismos



Ilustración 2
fuentes: formación del deporte pdf - 2008

1.2) LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DEPORTIVO

La importancia que posee el desarrollo y formación aplicado a cualquier disciplina deportiva se basa en la consecución de cualidades funcionales y mentales del deportista que contribuyen a un mejor rendimiento en las actividades. En este sentido el desarrollo y formación es un pilar esencial sobre lo que concierne al trabajo y realización del deporte, dada esta importancia que posee el desarrollo y formación deportiva en el ámbito social, económico, cultural, es pertinente tener en cuenta que, la adquisición de una correcta aptitud deportiva, sólo se conseguirá si se es capaz de planificar un proceso educativo para un trabajo adecuado desde todos los puntos de vista. Para llevar a cabo el desarrollo de un plan de educación deportiva, que satisfaga completamente los diversos objetivos y la consecución de una óptima aptitud deportiva, se debe incluir en los procesos de formación una serie de aspectos fundamentales como lo son los principios básicos y valores como persona y deportista.

(Martín, 2004) Propone unas orientaciones sobre el entrenamiento infantil y juvenil: Funciones distintas al entrenamiento de alto rendimiento: de la detección del talento a la intervención federativa.

Es de carácter prospectivo: se generan las bases de desarrollo del rendimiento y se incrementa la exigencia de entrenamiento y tolerancia al esfuerzo

El principal objetivo no es el resultado en la categoría correspondiente, sino cumplir los objetivos de etapa marcados. Se fundamenta en un buen desarrollo condicional, de forma armónica con el desarrollo físico, psíquico y motor.

La formación y el desarrollo deportivo estructurado (*según* (Calvo, 2009) El entrenamiento estructurado”, que ya se caracteriza por una orientación hacia la mejora del rendimiento y, por tanto, se centra en el resultado.) generan un rendimiento de alto nivel, consecuente al proceso de exigencias para cada categoría en el cual se realizan las fundamentaciones deportivas, estas categorías

varían por edad, resistencia, condiciones físicas. Para un ejemplo de categorías podemos dividir el proceso de formación deportiva en las siguientes fases:

- a) Formación de base pre-deportiva (3-7 años).
- b) Iniciación deportiva escolar (7-10 años).
- c) Especialización deportiva (10-13 años).
- d) Rendimiento deportivo (13-18 años).

1.2.1) Iniciación deportiva en el contexto escolar (7-10 años)

Esta fase no se centra en una estrategia exigente físicamente, en este se desarrolla y se utilizan técnicas de iniciación y fortalecen las bases deportivas, en esta fase se hace énfasis en los posibles potenciales del niño sin dar importancia en los errores o traspies en las mismas prácticas y se abordan estas prácticas de una manera muy global, para esto se es necesario un espacio lúdico que estimule las relaciones sociales de los niños y asocien componentes deportivos para el crecimiento del mismo.

1.2.2) Iniciación deportiva fuera del contexto escolar (7-10 años)

Esta fase se basa en la intervención de los diferentes clubes o escuelas deportivas durante el proceso de captación que llevan a cabo para la constitución de las diferentes categorías que los conforman.

Se debe tener en cuenta que en estas dos primeras fases se deben seguir prácticamente los mismos pasos señalados anteriormente. Uno de los puntos principales que distan estas fases a la hora de abordar el trabajo, es la razón de que el ámbito escolar tiene como mayor medida al fenómeno de la

multidisciplinaridad, ya que aún no se define la formación completa del niño en una actividad deportiva de una manera definitiva.

1.2.3) Fase de Especialización Deportiva (10-13 años)

Esta fase aun siendo la tercera del ciclo de enseñanza es sin duda la fase primaria, no es considerada como un simple objetivo escolar, las características de esta fase son abordados desde una perspectiva fuera del ámbito escolar, esta fase tiene como objeto proyectar las tareas iniciadas en el segundo ciclo, siguiendo una progresión lógica de mejora y dificultad de las habilidades a aprender.

Esta fase trata de producir una reducción del trabajo multidisciplinar, ejerciéndose una mayor intervención sobre el deporte. En esta es el momento de incluir al niño en las competiciones regladas de carácter federativo, aunque ya poseerá una amplia experiencia en competiciones escolares y de otros ámbitos.

1.2.4) Etapa de rendimiento deportivo (13-18 años)

También esta fase queda completamente fuera del ámbito escolar, se lleva a cabo una especialización en las tareas y de roles, donde el deportista se desempeñará esto se lleva a cabo específicamente en los movimientos y funciones propias del puesto específico que desarrolla durante el juego, también se produce una reducción considerable del trabajo técnico rudimentario, y se establece un perfeccionamiento importante de las técnicas específicas.



Ilustración3
elaborado por: Jossie Arrieta / 2017

1.3) La arquitectura deportiva y el desarrollo deportivo

Este constituye un factor esencial en el desarrollo deportivo, por el estímulo que supone para el fomento del deporte base, en virtud de las exigencias técnicas y científicas de su preparación, y por su función representativa a nivel nacional en las pruebas o competiciones deportivas oficiales de carácter internacional. En Colombia el desarrollo del Deporte reside en las Federaciones Deportivas. Está financiado principalmente por el Estado y su objetivo es elevar el nivel deportivo de Colombia internacionalmente.

Este arte de proyectar y construir edificios o espacios de carácter deportivo no solo genera oportunidades laborales, también genera atractivos para una comunidad el cual dependiendo del impacto y enfoque del mismo genera actividades de turismo trayendo así actividades económicas, culturales y sociales, como también reconocimiento a nivel nacional, en estos espacios los deportistas cuentan con la oportunidad de exponer su más alto nivel el cual podría representar una oportunidad de ascenso en su carrera como deportista mejorando su calidad de vida económica y reconocimiento no solo personal, sino también del lugar.

“la idea de desarrollo estuvo íntimamente ligada al concepto de crecimiento económico, como una noción de un estado sostenido en el tiempo por la lógica del

mercado y las economías centralizadas, pero sin asumir los límites biofísicos, ni las interrelaciones del ser humano y las sociedades con su entorno.” (Jemay, 2006)

1.3.1) Los espacios deportivos

La presencia cada vez más grande del deporte en la sociedad da lugar a una necesidad inmediata de alojar, a pequeña o a gran escala, una serie de espacios deportivos y recreativos capaces de absorber las diferentes necesidades lúdicas y de esparcimiento de los habitantes de las ciudades, municipios o centros poblados, cual sean las edades y condiciones socio-económicas. En la actualidad, las actividades deportivas están dando origen a múltiples infraestructuras destinadas a su práctica y disfrute, muchas de ellas directamente relacionadas con la profesionalización del deporte y su difusión masiva gracias las nuevas tecnologías tanto arquitectónicas como de comunicación.

1.3.2) Parque biosaludables

Se define como un conjunto de elementos diseñados y fabricados con el máximo desempeño y análisis científico, con el fin de que las personas realicen ejercicios al aire libre, mejorando así su calidad de vida y disfrutando simultáneamente del ocio en un entorno saludable.

1.3.3) Escenarios deportivos

Es toda instalación construida o adecuada para la práctica de un deporte determinado y legalmente reconocido por el Estado colombiano por intermedio de la autoridad competente respectiva incluyendo todas sus dependencias internas y externas y vías de ingreso y salida aledañas a dichos escenarios.

- ❖ Fútbol sala: El campo de juego es un rectángulo de dimensiones 40m x 20m, tanto para competiciones internacionales y nacionales como para los campos de nueva construcción. 2. BANDAS EXTERIORES: Alrededor del campo de juego habrá una banda de seguridad libre de obstáculos de 1m de ancho al exterior de las líneas de banda y de 2m de ancho detrás de las líneas de portería. 3. TRAZADO DEL CAMPO: El trazado del campo será conforme con las figuras BLM-1 y BLM-2. Las líneas de marcas tendrán 5cm de ancho excepto la línea de gol que tiene la misma anchura que los postes 8cm. Todas las líneas forman parte de la superficie que delimitan.

- ❖ líneas laterales y 8m desde las líneas de fondo.) (TRAZADO DEL CAMPO: El trazado del campo de juego será conforme con la figura VOL-1. Las líneas de marcas tendrán 5cm de ancho, serán de color claro y fácilmente distinguible del pavimento. En Competiciones Mundiales de la FIVB las líneas deben ser de color blanco. Todas las líneas forman parte de la superficie que delimitan.)

- ✓ CON GRADERIAS. Recinto para albergar espectadores de competiciones deportivas, y eventos culturales, cívicos, políticos, sociales, militares, recreativos al aire libre y bajo techo, con o sin cerramiento y capacidad mínima de 500 espectadores.
- ✓ SIN GRADERIAS. Espacio adecuado para la práctica de diversas disciplinas deportivas y recreativas abiertas (tipo parque), o cerradas (tipo gimnasio), con funciones complementarias, asistenciales para el usuario (vestieres, baterías sanitarias, servicio médico, información, seguridad, administración y demás).

- ✓ PARQUE DE BOLSILLO. Es una modalidad de parque vecinal, que tiene un área inferior a 1.000 m², destinado exclusivamente a la recreación pasiva contemplativa.
- ✓ ADMINISTRACIÓN DE ESCENARIOS. Se Requiere tener un administrador por escenario, esto cuando son grandes los escenarios ya que en su defecto con solo una persona no se puede dejarle la coordinación general de estos.

1.4) LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO DEPORTIVO

La educación con el paso de los años se ha vuelto más accesible, este representa una fuente de conocimiento y una clara mejora de vida, la mayoría de las personas desde la juventud lo comprenden hasta el punto que se ve la migración con tal de buscar mejores oportunidades educativas, la evolución en la educación muestra clara mejoría desde los municipios donde los jóvenes comienzan a migrar para lograr sus objetivos académicos, esto hace que la educación contribuya enormemente en varios aspectos relevantes en el desarrollo nacional desde la culturización hasta relaciones interpersonales, un vistazo distinto desde la sociedad, política y hasta ambiental.

La educación genera un impacto importante en el desarrollo económico principalmente desde las instituciones educativas, academias, corporaciones, universidades, empresas y demás entidades.

Siendo la educación una de las herramientas más influyentes en el desarrollo y crecimiento mismo de un país, progreso social y crecimiento personal, enriquece la cultura y valores, esta es necesaria para que el deporte contribuya al desarrollo personal y social, mediante la educación se origina un aprendizaje donde se disfruta aprender y existe mayor variedad de posibilidades para alcanzar una mejora en la calidad de vida, crecimiento personal, social y hasta económica al aprender una actividad deportiva que no significa únicamente hacer deporte, entendido como un practicante más al uso, sino hacer deporte con todas las

posibilidades que éste ofrece, y que no es sólo correr, saltar, lanzar, girar, etc., también significa que el alumno debe comprender las dificultades propias y de los demás, que existe múltiples posibilidades de participar: cómo me ayudan y cómo ayudo, cómo hago que los que saben menos puedan saber más, qué hago yo que los otros y otras no hacen o no pueden hacer, qué puedo hacer por ellos, entre otras.

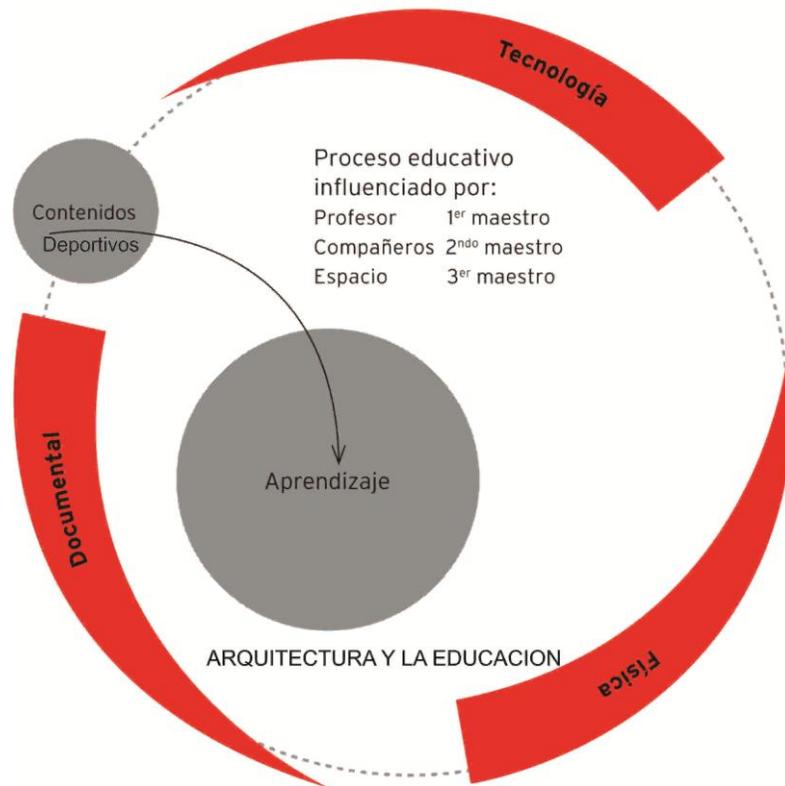


Ilustración 4
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

El objetivo general de la Ley 934 de Diciembre 30 de 2004, Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física, es incluir en el Plan Educativo Institucional (PEI) de cada establecimiento educativo un plan integral de actividad física, recreativa acciones y complemento a la educación relacionada al deporte para dar cumplimiento a lo anterior y sin perjuicio de la autonomía conferida por el artículo 77 de la Ley 115 de 1994, cada Institución Educativa

organizará la asignación académica de tal forma que garantice la implementación de tales proyectos.

1.5) EL DEPORTE COMO CATALIZADOR DE DESARROLLO EN LA SOCIEDAD

El deporte contribuye al desarrollo en diferentes maneras, pero quizás la contribución más importante del deporte es la de atraer al cambio social. El deporte en sí no puede sacar a un pueblo de la pobreza pero si genera actividades económicas muy importantes para el desarrollo y ha sido una oportunidad para tener mejoría económica para algunas familias de deportistas. Sin embargo el deporte puede contribuir atrayendo un cambio social y cultural. Por otra parte el deporte puede promover el respeto y mejor entendimiento entre deportistas y entre sus seguidores. Por medio de modelos de conducta, también podemos ver que el deporte puede promover el liderazgo y lograr alcanzar a los jóvenes por medio de los modelos o ejemplos el cual se vuelven cada uno de los deportista en medida que son reconocidos, esto también por medio de mensajes educativos al deporte o eventos deportivos que puedan elevar la conciencia en asuntos sociales. El deporte tiene la capacidad inusual de atraer a las personas que normalmente no responden a los métodos educativos corrientes.

También podemos ver desarrollo por parte de políticas deportivas diseñadas al nivel local, regional o incluso a nivel nacional el cual pueden llegar a alcanzar un reconocimiento internacional. El deporte que se maneja como una eficiente herramienta para la educación puede llegar a ser una estrategia para mejorar la asistencia a las instituciones educativas en todos sus niveles, también mejora la salud de las personas disminuyendo las enfermedades crónicas como también

estrés entre otros, crear oportunidades laborales, ayuda a la economía, promueve la igualdad de sexos.

El deporte no solo contribuye sino que vas más allá, al punto de constituir elementos vitales para la salud, la felicidad y el bienestar de las niñas, niños y jóvenes. La participación de los jóvenes y niños en actividades deportivas contribuye a su desarrollo físico y psicosocial, además por medio de este aprenden valores fundamentales y las habilidades para la vida (trabajo en equipo, disciplina, imparcialidad y respeto)

También se encuentran contribuciones importantes para el desarrollo por medio del deporte como:

- Generar ingresos procedentes de ventas y servicios relacionados con el deporte.
- Fomentando el crecimiento y la iniciativa empresarial y la creación de empleo.
- Fomentando el prestigio de un país.
- Superando diferencias nacionales y fomentando valores universales del juego limpio, el respeto mutuo y la amistad.
- Mejorando la salud y el bienestar social.
- Incentivando la disciplina, el trabajo en equipo y el espíritu competitivo.

Según (Chikvaidze, 2011) “Cuando se tiene una población más saludable, se tendrán beneficios económicos también, ya que los costos médicos disminuyen, y más personas son capaces de trabajar. Al nivel de hogar, esto significa que más familias tendrán un ingreso estable y seguro, lo que mejorará la ingesta de alimentos o la asistencia de niños al colegio. Aparte de contribuir directamente al desarrollo, el deporte también tiene un efecto multiplicador en la sociedad”.

1.6) CENTRO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO DEPORTIVO

¿Qué es un centro de formación y desarrollo deportivo?: estos son lugares donde se implementan programas de carácter formativo, educativo, donde los niños, niñas y jóvenes pueden iniciar el aprendizaje, fundamentación, perfeccionamiento y especialización de uno o varios deportes afianzando su formación integral como personas y deportistas.



Ilustración 5
fuentes: formación del deporte pdf 2014

Metas y estrategias de los centros de formación y desarrollo deportivo:

- Coordinar y promover la participación de organismos públicos y privados, para el desarrollo de programas y proyectos del sector a través de la cofinanciación.
- Proponer estrategias de cooperación técnica, académica, formación, tecnológica, investigación y desarrollo al Deporte, la Educación Física extraescolar con organismos nacionales e internacionales.
- Diseñar y desarrollar programas, proyectos e investigaciones incluyentes en Deporte y la Educación Física a nivel regional y nacional para garantizar la calidad, pertinencia, y oferta institucional a niñas, niños y jóvenes.

- Fomentar y reglamentar la iniciación deportiva, la enseñanza, la práctica del Deporte Formativo, la competencia infantil, que fortalezcan los procesos de formación en sus diversas manifestaciones.
- Contribuir con la definición, adopción y orientaciones que determinen los parámetros mínimos, dependiendo de su edad y desarrollo biológico, en el diseño, definición, peso, medida y longitud, de materiales con los cuales se elaboren o fabriquen los implementos deportivos a la medida de los niños, las niñas y jóvenes en edad Escolar.
- Apoyar la producción intelectual académica del deporte, el reconocimiento de la producción intelectual, las transferencias de conocimiento y su socialización, que estimulen el desarrollo integral y la práctica del deporte.
- Promover el acceso de los niños, niñas y jóvenes a servicios deportivos, recreativos y de actividad física, a través de la vinculación a centros de formación e iniciación deportiva.



Ilustración 6
fuente: formación deportiva pdf - 2014

1.6.1) ¿por qué se crean los centros de formación y desarrollo deportivo?

Estos centros son creados para desarrollar programas deportivos con mira en la formación moral y deportiva de las personas que realizan alguna actividad física en modalidad competitiva, en estos centros se realizan actividades y servicios complementarios a los mismos deportes de manera especializada con tecnología, ciencia médica y herramientas que facilitan el trabajo físico y lo lleva a un nivel más alto para la preparación de deportistas de alto rendimiento.

Un centro de formación y desarrollo deportivo requiere de instalaciones especializadas dependiendo del énfasis en la actividad deportiva en que sea la fortaleza del municipio, club, etc. Dicho centro también funciona como motor para el cambio social y de actitudes, basándose en la igualdad de oportunidades y en la participación en el desarrollo deportivo.

Para la creación de los centros de desarrollo deportivo las entidades responsables deben establecer los parámetros fijados por COLDEPORTES como organismo rector del Sistema Nacional del Deporte, el cual para la realización de sus objetivos este, debe fomentar, promover, apoyar y regular la asociación deportiva, velando porque se cumplan las disposiciones legales y estatutarias, establecidas en la Ley 494 de Febrero 8 de 1999.

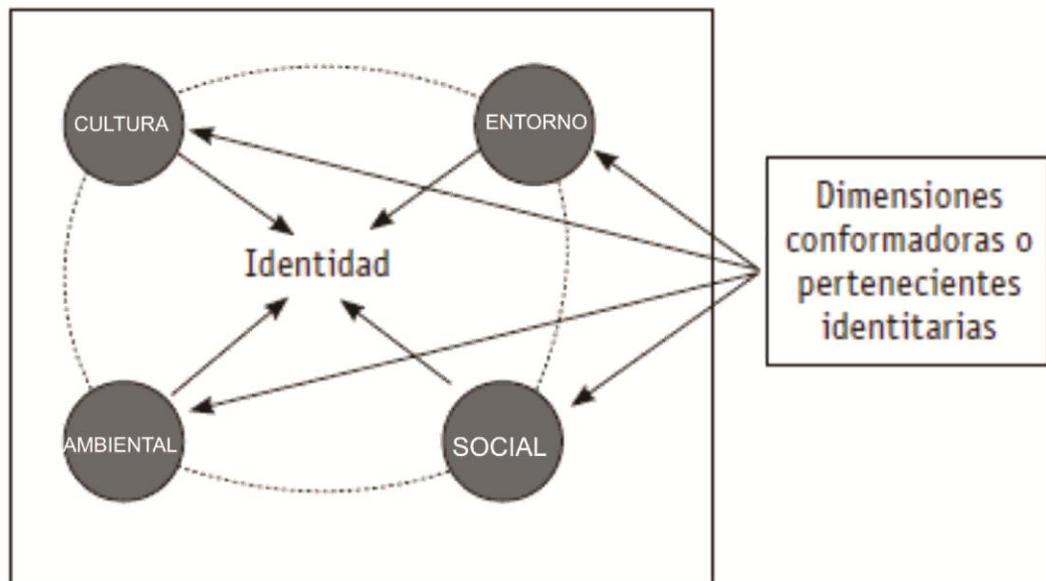
1.6.2) El centro de formación y desarrollo deportivo como identidad propia de la ciudad.

Los equipamientos urbanos de dicha importancia social el cual tienen un carácter de alto impacto en la región establecen una íntima vinculación entre el mismo equipamiento y la comunidad, explica (MARCOS, 2004) “La conciencia de esta realidad incita a los arquitectos a la generación de obras que superan la funcionalidad y alcanzan la categoría de símbolos representativos del paisaje

urbano o rural que los encuadra, y por supuesto, del carácter de sus gentes. De la ciudad como tal.”

Estos se convierten en símbolos perdurables no solo por el imaginario de un equipamiento importante por su tamaño o estética arquitectónica, si no también por las hazañas deportivas que pueden suceder en ellas o bien sea fracaso en el mismo.

Los centros de formación y desarrollo deportivo también se definen por ser un resultado de la combinación de la imaginación del arquitecto y las normas específicas de las modalidades deportivas que se desarrollarán en el recinto. La instalación deportiva puede ser considerada un punto recreativo, incluso turístico que se integra al paisaje urbano, este se refleja en la forma del edificio, en sus técnicas de construcción o en sus acabados y adaptación al mismo entorno urbano



*Ilustración
elaborado por Jossie Arrieta – 2017*

1.7) CENTRO DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO VALLEHERMOS

El recinto está situado en una zona muy céntrica de la ciudad de Madrid, en el distrito de Chamberí y dentro de éste en el barrio de Vallehermoso.



Ilustración 8
fuelle: AMB arquitectos – 2006



Ilustración 9
fuelle: AMB arquitectos – 2006

El proceso de diseño está inicialmente condicionado con el encaje coherente de las piezas principales del programa, es decir, el pabellón polideportivo, la piscina cubierta y el espacio para esgrima. Este encaje tenía que hacerse en las tres dimensiones del espacio ya que algunos de estos usos demandan además unas alturas libres bastante considerables. Al mismo tiempo se buscaba un diseño con una eficacia funcional máxima. Para ello, se decidió una cota de acceso en la que pudieran estar situadas las dos piezas más voluminosas del programa, la pista del pabellón polideportivo y las zonas de agua de las piscinas cubiertas.

Por otro lado, existía un condicionante previo del proyecto que era que la entrada principal al centro se debía realizar por el arco de acceso original. Desde el principio se buscó situar la entrada al Centro totalmente enfrentada a ese arco, para que la parte principal del edificio tuviera una relación total y directa tanto con el arco de entrada al recinto como con la propia calle Islas Filipinas.



Ilustración 10
fuentes: AMB arquitectos – 2006

En cuanto al programa del edificio, responde a una dualidad de necesidades reflejadas en elementos complementarios entre sí. Por un lado aparece un pabellón polideportivo principalmente pensado para el disfrute de la práctica de deportes de equipo y por otro lado un centro de actividad física con piscinas, gimnasios, salas colectivas, laboratorios, oficinas administrativas, consultorios, espacios de ocio y espacios integrales de usos... más orientado hacia el entrenamiento y disfrute individual del deporte. Completan este programa otros elementos como la zona exterior de piscinas, el spa, la zona de fisioterapia y la cafetería.



Ilustración 11
fuente: AMB arquitectos – 2006

Existe además una zona dedicada a la esgrima que funcionará de manera autónoma e independiente del resto del Centro Deportivo. Todo este programa está apoyado por una amplia zona de instalaciones y por un amplio aparcamiento bajo rasante que dará servicio a los usuarios del centro.

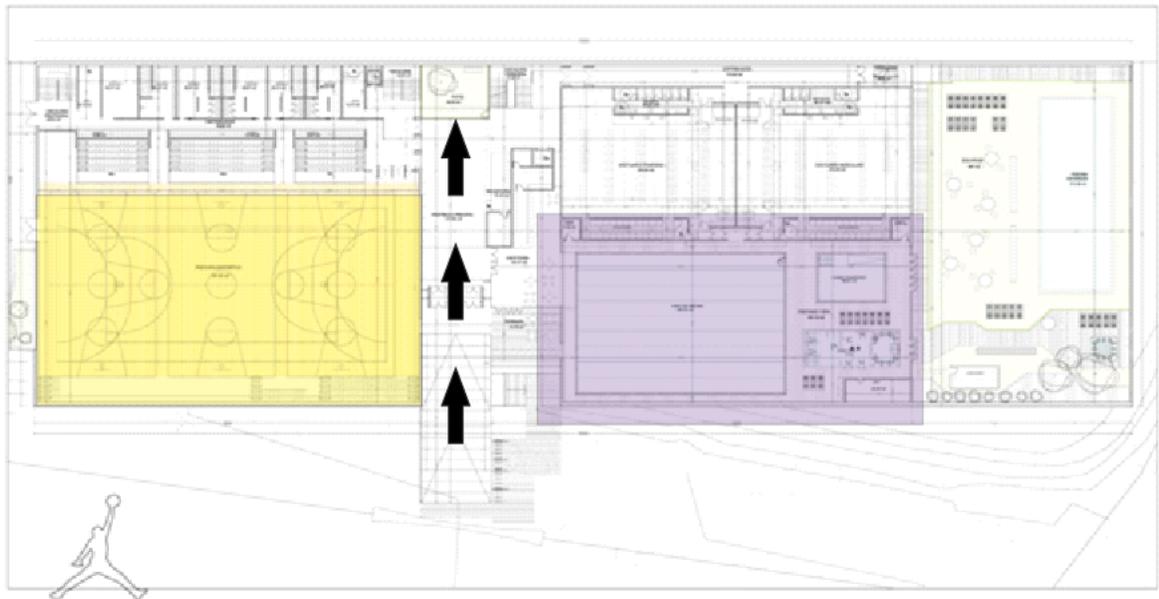


Ilustración 12
fuente: AMB arquitectos – 2006

Planta Nivel Acceso

El diseño del edificio por tanto se encuentra condicionado por un lado por las propias necesidades del programa y por otro lado por sus condicionantes urbanos.

Al mismo tiempo se ha tratado de proyectar un edificio que sea eficiente energéticamente y que lejos de plegarse a dichos condicionamientos, se apoye en ellos para mejorar sus características.

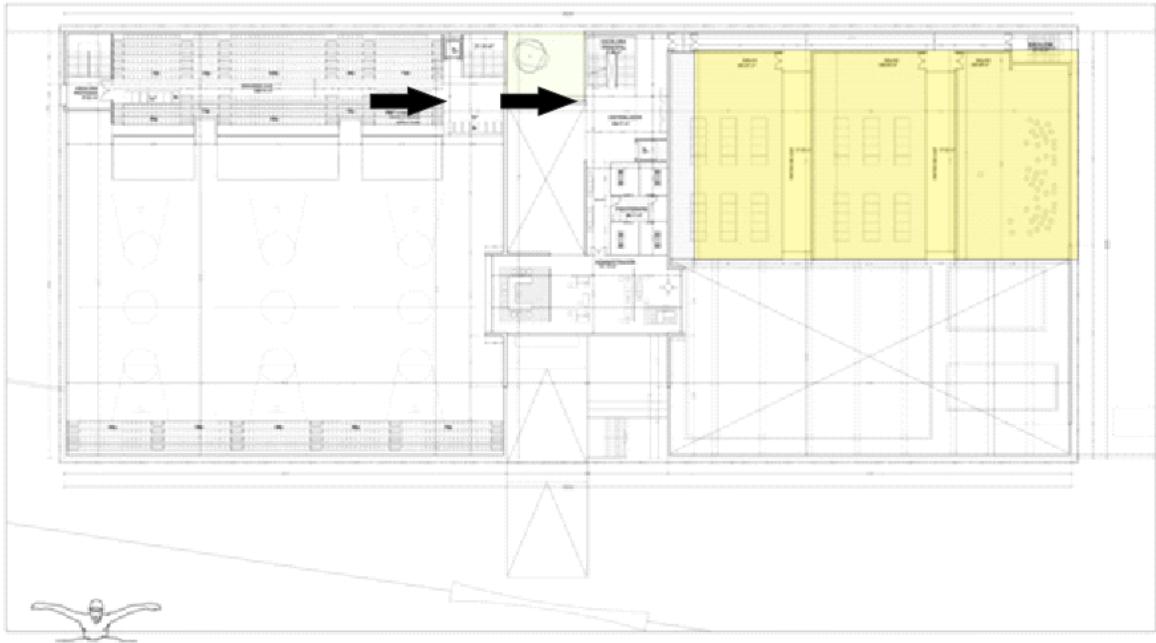


Ilustración 13
fuentes: AMB arquitectos – 2006

Planta Nivel 1

La cafetería da servicio a todo el centro y a ella pueden acceder también aquellas personas que no sean usuarias del centro. La parte de agua y gimnasios tiene también sus propias circulaciones y vestuarios. El diseño de estos vestuarios es altamente eficiente y permite ser utilizado por todo tipo de usuarios sin que haya cruces entre las circulaciones de pies secos y pies mojados. Una vez que se ha cambiado, el usuario sale directamente desde el vestuario a la zona de piscinas o por el contrario sale de nuevo al pasillo de vestuarios para dirigirse a través de escaleras o ascensor a las plantas superiores donde se encuentran las salas de clases colectivas, la gran sala de fitness y las pistas de pádel.

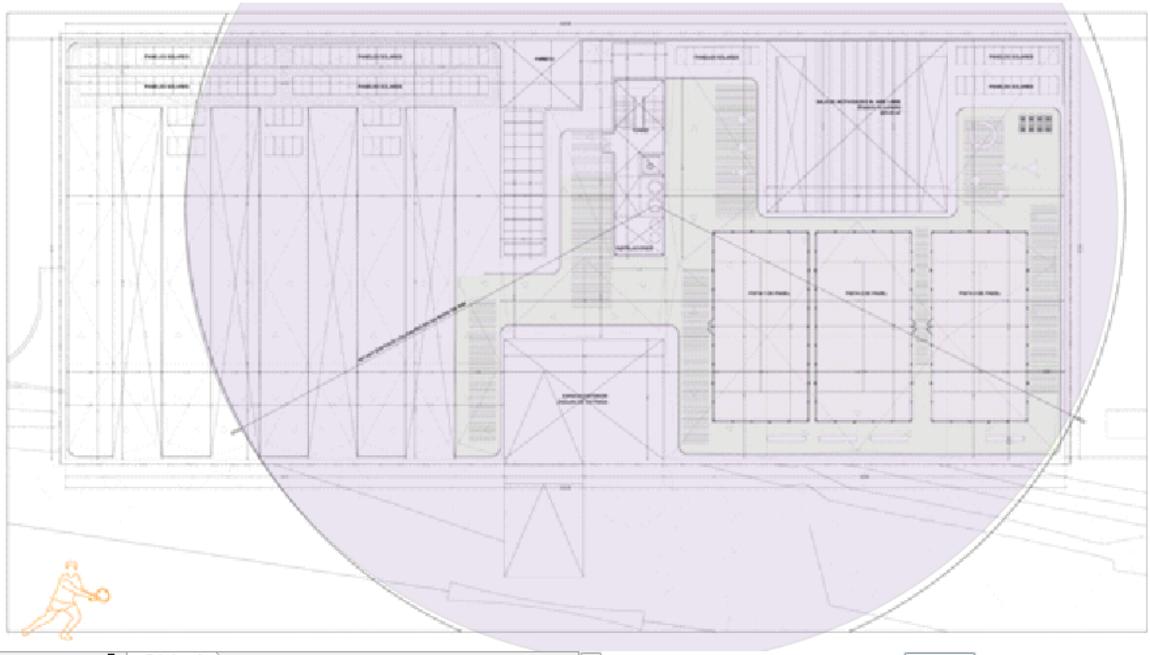


Ilustración 14
fuente: AMB arquitectos – 2006

Planta Techos

Por otro lado, la piscina cubierta está conectada con un amplio solárium en el que también se ha incluido una piscina de verano. En esta zona de agua, junto a la piscina grande y la de chapoteo se encuentra el spa, que se compone de diversos elementos como un circuito termal, unas duchas de sensaciones, un baño turco, sauna y tumbonas térmicas.



Ilustración 15
fuente: AMB arquitectos – 2006

Elevación

Las salas de clase colectivas de la planta primera reciben luz natural a través de dos patios de luces y además están abiertas a través de ventanales a la piscina cubierta. En esta misma planta se encuentra la zona de fisioterapia, en una parte más tranquila y apartada del edificio, junto a las oficinas del centro, situadas ocupando un lugar estratégico desde el que a través de una serie de ventanales se dominan casi todos los espacios del complejo.

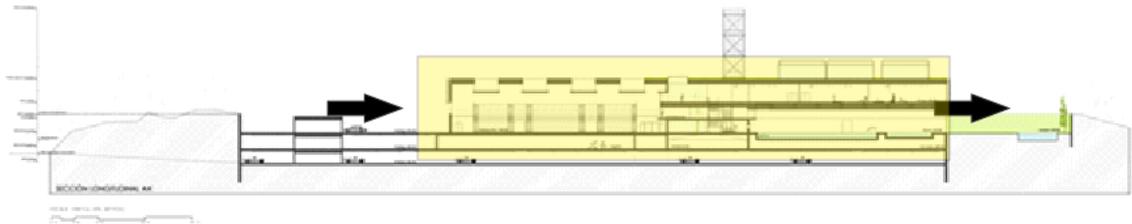


Ilustración 16
fuentes: AMB arquitectos – 2006

Corte Transversal

En la última planta de este lado del edificio se sitúa la gran sala de fitness, con unas magníficas vistas sobre la calle Islas Filipinas tamizadas por los árboles que tiene delante. A través de este espacio de fitness se accede también a una cuarta sala de clases y a una terraza al aire libre que será habilitada como aula de clases colectivas al aire libre (tai-chi, aerobio, etc...) si la climatología lo permita.

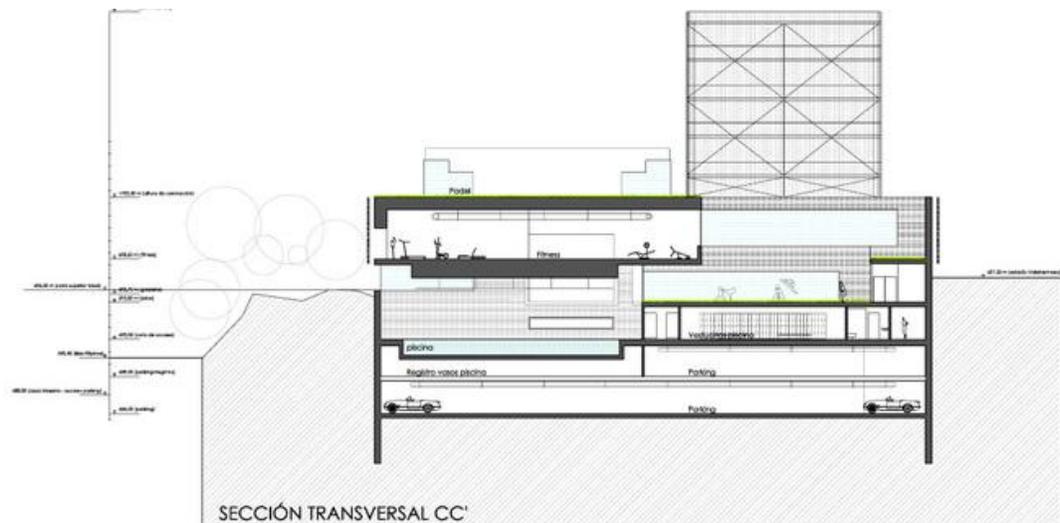


Ilustración 17
fuente: AMB arquitectos – 2006

Corte Longitudinal

El diseño tiene una disposición tal que permite que si por cualquier circunstancia una parte del edificio no está en funcionamiento en un momento determinado, el resto pueda seguir su actividad sin ni siquiera percibir esta circunstancia.

Servicios:

Servicios generales:

- Instalaciones deportivas
- Instalaciones hoteleras

Servicios técnicos y humanos:

- Médicos
- Biomecánicos
- Podología
- Optometría

- Planificación y soporte

Este Centro deportivo cuenta con el siguiente programa:

Tabla 3
elaborado por ABM arquitectos

135 Habitaciones	Sala de Lectura – Biblioteca – aulas	Sala de Musculación general	Sala de Fisioterapia – control medico
2 salas de televisión	Sala de reuniones	Dos Salas de Fisioterapia	Cuarto Control Doping Pista de Atletismo
salas de informática	Sala de hidroterapia: Sauna, contrastes, piscina tratamiento, chorros, presión, etc.	Cuarto Control Doping Pabellón Múltiple de Alta Competición II, que comprende: C.A.R.D.	Cuatro Vestuarios colectivos completos
Servicio A.T.S.	Gimnasio	Pista Polideportiva“24 x 45 x 11 m.	Campo de Hockey Hierba Artificial
Dos Salas para preparación física	Sala de Deportes de Combate“48 x 28 x 6,05 m.	Sala de Musculación específica para Natación y Triatlon	Pista de Balonmano Fútbol Sala Pabellón Múltiple de Alta Competición I, que comprende: C.A.R.D.
Gimnasio	Sala de Gimnasia Artística Femenina“41 x 26 x 7 m.	Sala de Tiro Olímpico, máxima distancia 50m.“470 m2	Sala de Halterofilia“444 m2
Tres Aulas	Sala de Gimnasia Artística Masculina“41 x 26 x 7 m.	Sala de Esgrima con 11 pistas“488 m2	Piscina con ocho calles“50 x 21 m.

CAPITULO 2

2) DEPRESIÓN MOMPOXINA LA REGIÓN DEPORTIVA DEL MAGDALENA

2.1) DEPORTE Y ECONOMÍA DEL MAGDALENA:

La economía del departamento de Magdalena está centrada en las actividades agropecuarias, ganaderas, turísticas y portuarias. Los productos que se cultivan son el algodón, arroz, banano, palma africana, tabaco y algunos frutales. La ganadería es extensiva y tiene propósitos de cría, ceba y levante. La pesca se practica en las ciénagas y el mar.

En el departamento de Magdalena han nacido varios personajes importantes para Colombia, como por ejemplo el escritor y Nóbel Gabriel García Márquez , el Cantante Carlos Vives, los jugadores del futbol con revuelo mundial Carlos Alberto “El Pibe Valderrama” , Radamel Falcao “El Tigre”, teniendo así el Magdalena un importante aporte al deporte de alto rendimiento nacional e internacional



Ilustración 18
fuelle: Deporte del magdalena - 2014

2.2) GUAMAL MAGDALENA Y SU IMPACTO SOCIAL Y DEPORTIVO

GENERADO EN LA REGION

Guamal es una cabecera municipal ubicado al sur del departamento del Magdalena. El Municipio de Guamal está conformado por la cabecera municipal y 22 corregimientos. Límites del municipio: Al Norte Limita con el Municipio de San Sebastián de Buenavista, al Sur con el Municipio del El Banco, al Este con el Municipio de Astrea, perteneciente al Departamento del Cesar y al Oeste con el Brazo de Mompox del río Magdalena. La economía de Guamal depende principalmente de la agricultura, la ganadería y la pesca, los principales cultivos son el maíz, yuca y en menor escala frijol con tendencia a desaparecer de las tierras cultivables. Se destaca la ganadería vacuna, la producción y comercialización de cítricos.

Guamal fue fundado el 16 de Julio de 1747 por Don José Fernando de Mier y Guerra, caballero de la Orden de Santiago y mariscal de campo llamando en ese entonces como:

“Nuestra Señora del Carmen de Barrancas”, en la baranda Oriental del río Magdalena, brazo de Mompóx, habitada por indios chimilas y pocabuy, que vivían en casas de bahareque. Los escasos habitantes llamaban a la población “Barrancos de Malambo”, que significa que el río lame los barrancos con la lengua de sus olas.

Mier y Guerra colonizó el lugar, llevando con él a unas 120 personas, entre las que figuraban los ancestros las familias Guerra, Ospino, Rodríguez, Trespalacios, Rangel y Yépez, oriundos de la boca de Guamal.

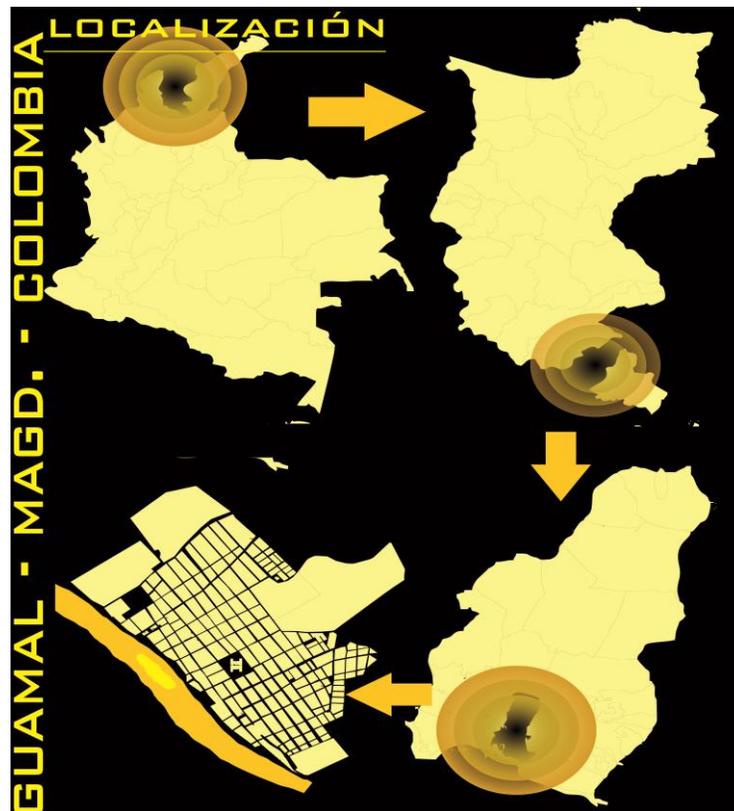


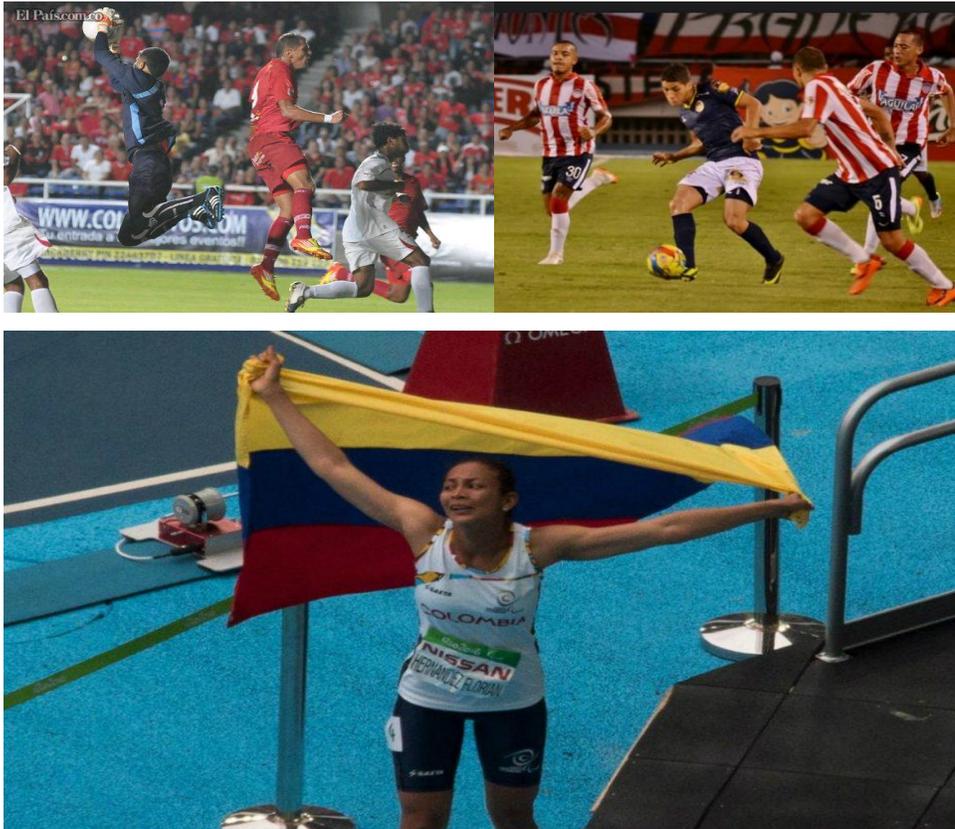
Ilustración 19
Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017

En toda la región el deporte es practicado a nivel competitivo el cual los principales municipios y corregimientos conforman selecciones de futbol, micro futbol, básquet, volibol para competir en los diferentes torneos realizados a nivel regional, cada dos años se realizan los juegos regionales que tienen como principales participantes a los estudiantes de secundaria y las instituciones deportivas, en estas competiciones se realizan atletismo, judo, karate, tenis de mesa entre otros. Las competiciones a nivel regional son vitrinas que pretenden mostrar el talento deportivo de los jóvenes.

Las competiciones regionales incluyen municipios del departamento del Bolívar principalmente Santa Cruz Mompox, el cual genera un intercambio de conocimiento y experiencias deportivas, sociales, culturales y económicas.

Guamal ha demostrado el potencial deportivo por medio de medallistas en atletismo como es el caso de Martha Hernandez en Rio 2016 Brasil, jugadores de

fútbol que se encuentran jugando en equipos internacionales y nacionales como Jean Carlos Moreno (volante de la U. Autónoma del Caribe), Luis Valencia (arquero en Paraguay), Yeiner Orozco (volante del Deportivo Cali), Manuel Gutiérrez (inferiores del Oporto de Portugal)



fuelle: Luis Valencia; Jean Carlos Moreno; Martha Hernández - 2015

La importancia de la competitividad generada por el municipio de Guamal ha alcanzado territorios importantes deportivamente hablando, este municipio el cual cuenta con gran importancia en sus participaciones en las competencias en el Magdalena también es lugar muy importante para la realización de competencias en distintas modalidades

Guamal Magdalena genera importante impacto social notable en la región, estas actividades deportivas se realizan cada año en todas las categorías, desde niños,

categoría abierta y categoría de veteranos, las principales actividades deportivas a nivel de competición se muestra en la siguiente figura.

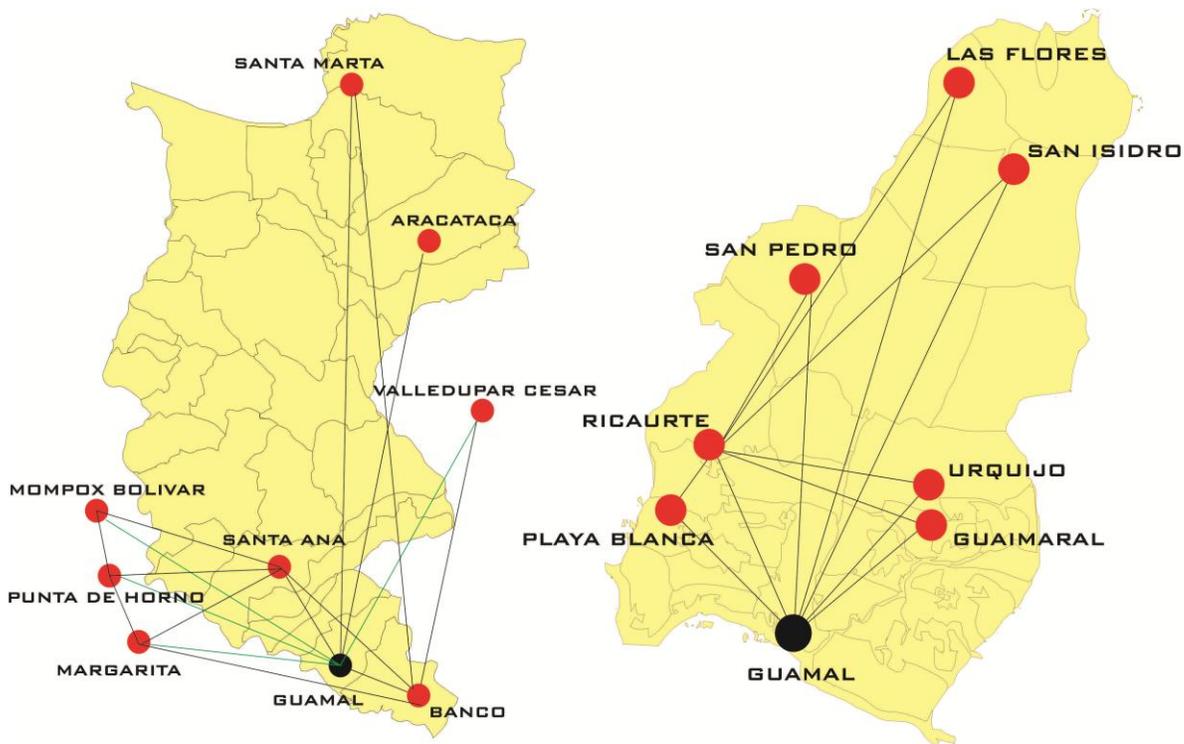


Ilustración 20

Elaborado por Jossie Arrieta - 2017

El nivel competitivo de los deportistas de Guamal genera importantes conexiones entre el municipio y ciudades cercanas, logrando de esta manera relaciones deportivas dinamizantes importantes y generadoras de desarrollo para el mismo Guamal Magdalena.

Es importante comprender la relación a gran escala que comprende estas dinámicas deportivas teniendo en cuenta que estos son aspectos ligados a costumbres y representaciones de una comunidad y en el caso particular del municipio de Guamal, donde este municipio pretende seguir generando deportistas con capacidad de representación nacional e internacional de la misma comunidad.

Para la concentración del presente proyecto fue necesario un sitio estratégicamente ubicado con fácil acceso y conexiones importantes a recintos deportivos que podrían complementar usos y dinámicas del mismo y potenciar el impacto que este generaría



*Ilustración 21
elaborado por: Jossie Arrieta – 2017*

2.3) ESTRUCTURA URBANA

El municipio ha presentado un crecimiento en la infraestructura en los últimos años a causa del crecimiento poblacional, en la parte ambiental el municipio cuenta con un determinante natural muy importante el cual es el brazo Mompoxino del Rio Magdalena, el cual ha perdido su navegabilidad y el aprovechamiento del mismo ha disminuido, desde el origen del municipio este rio ha sido fuente de trabajo para pescadores y agricultores.

Este también ha significado amenaza de inundaciones, en años anteriores las calles 1 y 2 fueron totalmente deterioradas por los desbordamientos del rio.

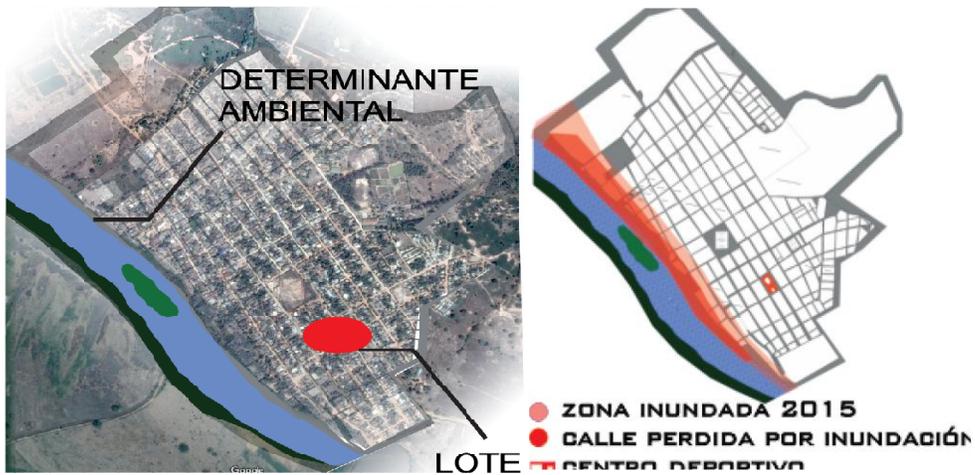


Ilustración 22

Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017

2.4) ASPECTOS AMBIENTALES Y FÍSICOS DEL MUNICIPIO DE GUAMAL MAGDALENA

El municipio cuenta con un buen estado ambiental, cuenta con mucha arborización y zonas verdes, los árboles que tienen mayor número en municipio es el mango



Ilustración 23

Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017

Según la oficina de planeación el municipio de Guamal cuenta con proyectos de pavimentación que serán ejecutados en los próximos años, como también proyectos de intervención a espacios recreativos y deportivos del municipio, actualmente la mayoría de las calles están sin pavimentar y solo una de las calles que pasa por el lote para el centro deportivo de alto rendimiento tiene proyecto de pavimentación, las calles del municipio cuentan con suficiente espacio para ser tipos V-2 urbanas



Ilustración 24

Elaborado por: Jossie Arrieta - 2017

2.5) DETERMINANTES FÍSICAS DEL LOTE

El barrio de marzo cuenta con el polideportivo que se encuentra en mal estado, esta cuenta con excelente accesibilidad, cercanía a parques y espacios deportivos más pequeños, también cuenta con establecimientos deportivos de mesa. Estas determinantes físicas son importantes analizarlas para generar un proyecto realmente pertinente en el sector que tenga como objeto principal la educación de jóvenes en las prácticas deportivas de alto rendimiento en toda la región.

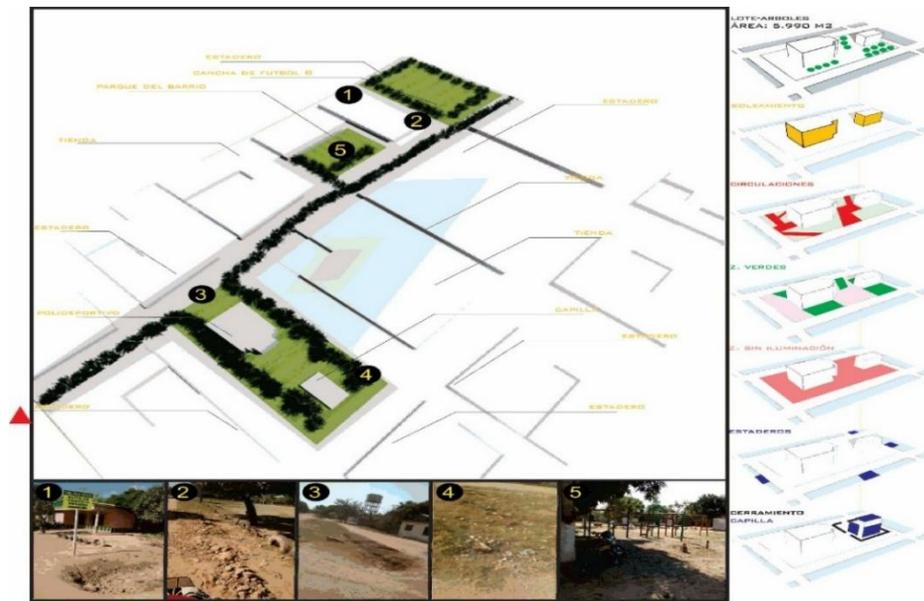


Ilustración 25
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017

El lote cuenta con una capilla de gran importancia para el municipio y concretamente para el sector, el cual genera dinámicas importantes de acuerdo a la economía que genera para las fechas de la semana santa o mayor, y las actividades realizadas por parte de los sacerdotes en la misma capilla

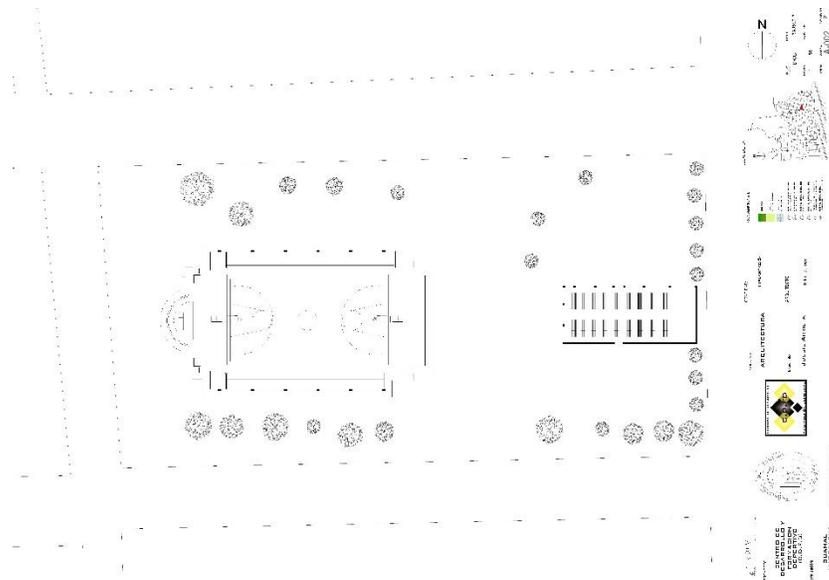


Ilustración 26 lote
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017

2.6) CULTURA DE GUAMAL Y LA REGIÓN

En Guamal los trajes típicos son utilizados generalmente en las diferentes manifestaciones dancísticas de la región. Los trajes típicos son utilizados generalmente en las diferentes manifestaciones dancísticas de la región. El departamento de Magdalena cuenta con varias fiestas tradicionales durante todo el año, de las cuales se destacan las Fiestas del Mar en Santa Marta, el festival de La Cumbia en el Banco, Festival de Hombre Caimán entre otros.

2.7) ANÁLISIS SOCIO-DEMOGRÁFICO

El Municipio de Guamal, según datos del último censo realizado por el DANE en el 2005, reveló una población total de 25.508 habitantes, a una tasa del 1.8% de crecimiento anual aproximadamente y una densidad poblacional de 54.6 hab. /Km. En el año 2012, se estima que nuestra población estará en 26592 y se espera que para el año 2015 la población esté en 27253 habitantes, de los que 7.438 estarán en la Cabecera Municipal y 18.439 en el área Rural.

La población total (26.592 hab.), donde el 71% (18.880) están ubicados en la parte rural y 7712 habitantes se encuentran en la cabecera municipal lo que representa el 29%.



Ilustración 27
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Si se analiza la población en los últimos cinco años se puede decir que hay una emigración del sector rural a la ciudad, dado por la falta de empleo y por las mejores condiciones que presenta la cabecera municipal.

De los 26592 habitantes que tiene el municipio de Guamal, 17.511 son hombres lo que equivale al 52,6 % del total de la población y 15.789 corresponden a mujeres equivalente al 47,4% restante de la población.

Referente a la calidad de la educación los colegios del municipio se encuentran en los niveles inferior y bajo de acuerdo a las pruebas de estado realizadas en el año de 1.999, este nivel se debe a que los diferentes establecimientos educativos no cuentan con una buena infraestructura, así como con los materiales y equipos suficientes y adecuados. Además el personal docente necesita de una mejor capacitación y más permanente con el fin de que estén acordes con los nuevos lineamientos y estándares exigidos por el Ministerio de Educación.

CAPITULO 3

3) METODOLOGÍA DE LA COMPOSICIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACION DEPORTIVA DE GUAMAL MAGDALENA

Durante el desarrollo del trabajo de investigación se han mostrado algunas ideas y criterios relacionados a la esencia urbana y arquitectónica que van ligadas al deporte cuyo fin es responder a las necesidades de formación deportiva de los habitantes de Guamal, por esto el diseño se desarrolla entendiendo el mismo como la actividad de distribución y manejo de espacios abiertos y/o cerrados que permitan una apropiación de los lugares por parte de los mismos habitantes del municipio. En esta etapa del diseño el cual se realizó después de todo el proceso de investigación se direccionó bajo la interpretación de teorías de deporte aplicadas a la educación mediante los espacios arquitectónicos y urbanos.

Esta fase realizada en el trabajo de grado es la formulación del proyecto del centro de formación y desarrollo deportivo de Guamal Magdalena, este proyecto fue fundamentado con los criterios y teorías abordados durante la investigación, con la intención de cumplir los objetivos planteados se buscó mediante las fases metodológicas recolectar todo el tipo de información que condujera a su posterior análisis donde se hiciera énfasis en los aspectos sociales, culturales, económicos y deportivos

Es claro precisar la importancia de la metodología durante este proceso teniendo en cuenta que ha ayudado a formar la conceptualización del mismo proyecto, por medio de esta metodología se ha podido estudiar los aspectos relevantes en el espacio, relaciones, propiedades y características que han ido formando la debida programática necesaria para el centro de desarrollo y formación deportiva, para llevar a cabo el proceso de diseño se conocieron algunos patrones en los tejidos indígenas

(los Chimilas) representativos del Magdalena, el cual estos patrones tuvieron un proceso de geometrización el cual parte de un concepto abstracto.

3.1) CRITERIOS RELEVANTES EN EL PROCESO DE DISEÑO Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO

Para establecer los lineamientos y criterios de diseño para este proyecto urbano arquitectónico, fue necesario llevar a cabo una investigación el cual involucró los diferentes aspectos teóricos y de campo, apoyados en una metodología que determinó los pasos a seguir y garantizó el cumplimiento de los objetivos al final de dicho proceso.

Dentro de la investigación se pretendió identificar elementos y características que están relacionadas a las soluciones de los problemas urbanos y arquitectónicos correspondiente a al tema de educación y formación deportiva, al dimensionamiento, diferenciación, coordinación y relación de los espacios, así como también de aspectos formales, teniendo en cuenta la relación que existe entre estos elementos de naturaleza con las características sociales y culturales de sus habitantes del municipio de Guamal Magdalena para lograr un proyecto sostenible. Se pretendió un conocimiento profundo que nos de los debidos factores que intervienen en un proyecto deportivo de estas características educativas. Algunos de estos criterios estudiados fueron:

- Manzana verde: este concepto definido por (Bossio, 2014) el cual propone que la manzana verde “busca la transformación del barrio a través de una intervención de planeamiento y edificación sostenible que permita que el ámbito de 'El Duende' se configure como ejemplo de revitalización de un área en reestructuración, eje de ordenación urbana y conector del barrio

con su entorno y con el resto de la ciudad, entre otros.” Los parámetros sobre los que se trabaja el concepto de manzana verde propone la densidad urbana, la compacidad edificatoria, la complejidad de usos y funciones, la accesibilidad y proximidad a los servicios y equipamientos básicos, la movilidad en el entorno urbano y la implementación de estrategias de diseño pasivo.

- Sostenibilidad ambiental: el objetivo de un proyecto urbano sostenible es hacer compatible una buena calidad de vida y un importante impacto en pro de un beneficio ambiental, estos criterios se basan en principios que deberían estar presente en cada una de las planeaciones urbanas

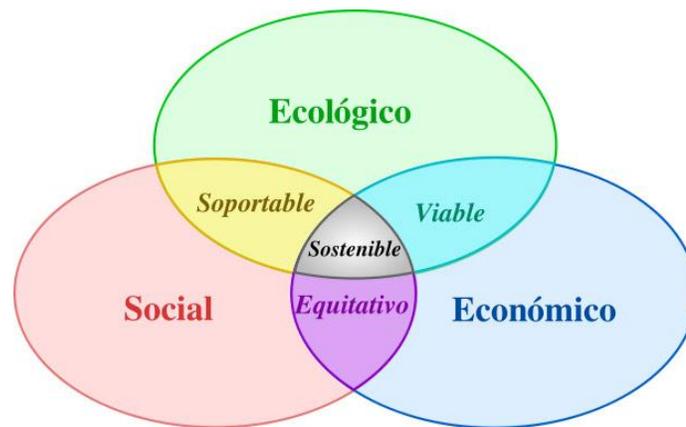


Ilustración 28 grafico de sostenibilidad elaborado por Jossie Arrieta - 2017

3.2) EL TEJIDO MANUAL INDÍGENA COMO PROCESO EN EL DESARROLLO DEL DISEÑO URBANO ARQUITECTÓNICO

Esta característica del tejido el cual es el patrón de repetición es importante en el desarrollo del diseño de forma conceptual, este no se encuentra de una manera literal y es concebido como un concepto abstracto en la composición urbana arquitectónica que comprende el proyecto luego de una debida geometrizacion

con el fin de adaptar espacios funcionales correspondientes a las necesidades de formación del deporte.



*Ilustración 29 concepto de diseño
Elaborado por: La cultura Chimilas pdf*

El tejido el cual puede tener un significado social donde este permite obtener un concepto capaz funcionar en completa armonía el ámbito cultural, social, ambiental y deportivo en los espacios urbanos y arquitectónico ya que estos no solo le dan forma al objeto derivado del tejido manual sino que también busca ser interpretada como un concepto que enlace valores deportivos y valores sociales.

Este concepto del tejido se puede considerar muy pertinente para la creación de las formas o tipologías, este no solo define las formas arquitectónicas sino que también es una condicionante para el diseño urbano del mismo, este diseño agrupa formas geométricas derivadas del mismo patrón de repetición encontrado en los tejidos manuales que realizan los indígenas Chimilas, estos conjuntos de formas geométricas comprenden la forma urbana integrada a la forma

arquitectónica buscando una armonía entre ambos. La capacidad que tiene el objeto para integrarse al entorno urbano inmediato se relaciona con la idea de desarrollo y evolución del proyecto

3.2.1) los cuatro pilares como modelo abstracto y geométrico de la lógica proyectual

Al tener un concepto de tejido es claro precisar que el significado de este enfoca a este proyecto a tejer entre si los tres primeros pilares nombrados anteriormente el cual son llamados la educación, el deporte y el desarrollo, el cual comprenden gran importancia en la formulación del proyecto y direcciona los intereses del mismo, para lograr un proyecto sostenible o amigable al entorno natural se considera la inclusión de un cuarto pilar, este cuarto pilar se concentrará en la parte ambiental el cual pretende un impacto positivo frente la contribución a la mejora del medio ambiente.

Los cuatro funcionan de tal forma que relacionan cada pilar del proyecto estructurando así mismo en concepto en cual se basó el proceso de formulación de este, la importancia que tiene cada uno de estos pilares ha permitido que estos trabajen en armonía para poder encontrar respuestas concretas a las incognitas que generan las mismas necesidades que dieron partida a este proyecto de investigación, estos no solo le dan forma al objeto geométrico sino que también pretende generar identidad para el municipio y los habitantes.



Ilustración 30
Pilares
Elaborado por; Jossie Arrieta - 2017

Con el fin de encontrar la forma que diera la oportunidad a este proyecto de hallar los espacios coherentes al entorno y a la misma esencia del equipamiento, este tuvo su ubicación teniendo en cuenta aspectos ambientales, áreas disponibles para el mismo entre otros, sin dejar de lado la disposición generada geoméricamente por el patrón de repetición encontrado en los tejidos indígenas Chimilas.

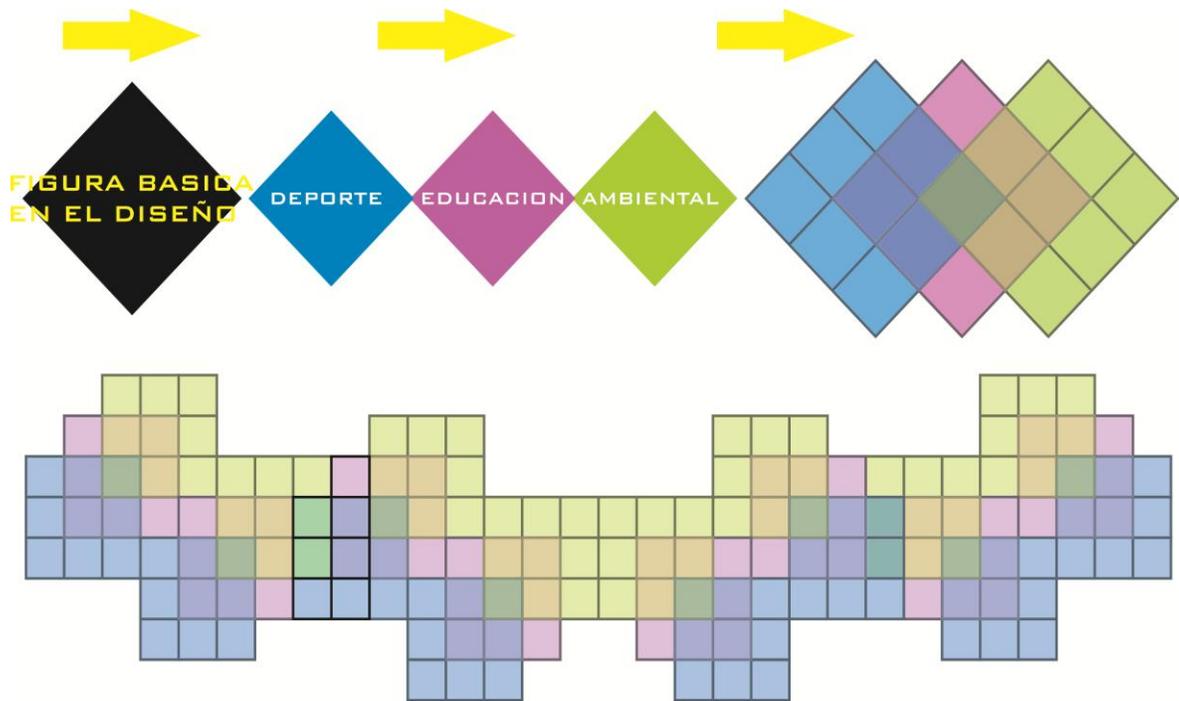


Ilustración 31

esquema de proceso de diseño
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Al obtener una figura geométrica básica y precisa como el cuadrado se simplifica el proceso de solución de algunos problemas espaciales que normalmente se presentan y es flexible al momento de jugar con los espacios y las zonas de circulación ya que al tener lados iguales y ángulos perfectos nos permite definir una estructura de los espacios mucho más fácil optimizando el uso de los mismos.

En primer lugar este tejido se compone por tres elementos que darán forma y funcionalidad a cada uno de los espacios urbano, estos espacios estarán conformado desde el diseño por zonas verdes, zonas duras y los espacios arquitectónicos que corresponderán a las actividades que son propias de lugares con características totalmente diferente, lo geométrico en lo cual se baja el diseño irá generando figuras básicas como el cuadrado en los cuales comenzarán a

aparecer espacios con algunas funcionalidades específicas como: circulaciones, espacios deportivos, espacios de ocio, espacios para ejercitarse, circulaciones vehicular, espacios sociales entre otros.

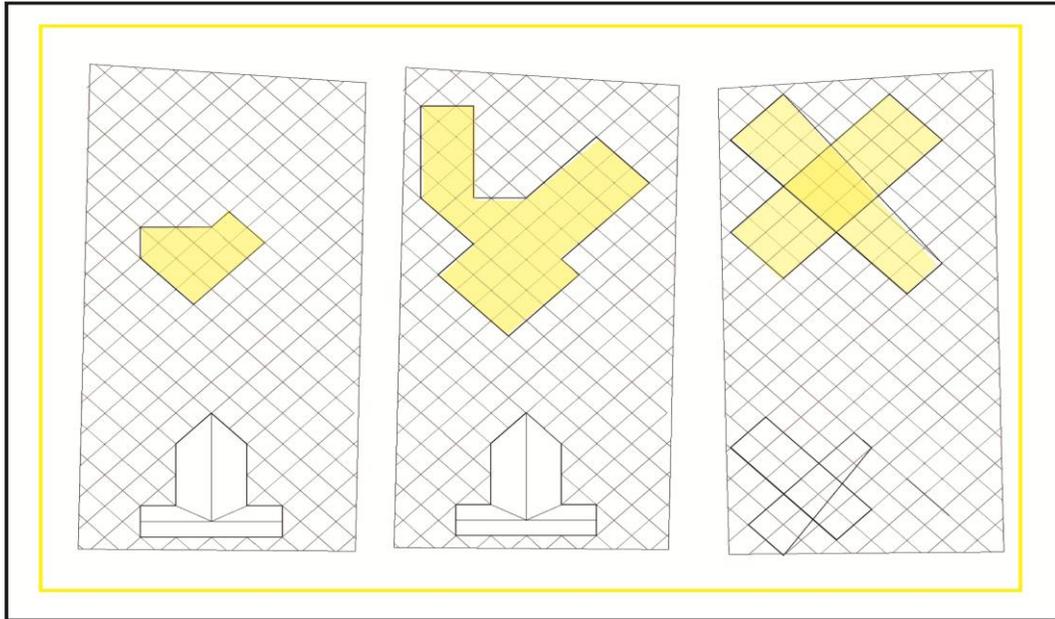
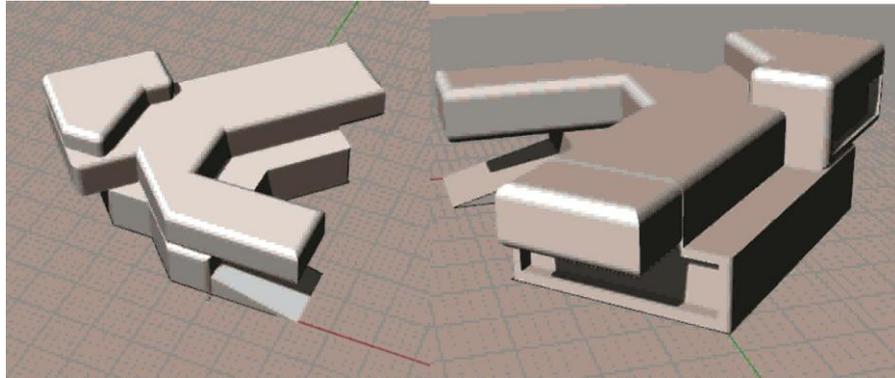


Ilustración 32
esquema de proceso de diseño

elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Este tejido permite encontrar una perfecta comunicación entre el objeto arquitectónico y el espacio urbano desde el cual el objeto arquitectónico fue apareciendo en zonas principalmente como manchas con formas geométricas irregulares o no euclidianas, este en su principio fue convirtiéndose en un objeto pesado y cerrado el cual fue encontrando su forma para responder a las necesidades de los espacios necesarios de este proyecto.



*Ilustración 33
esquema de proceso de diseño*

elaborado por Jossie Arrieta - 2017

3.2.2) del tejido a la proyección de los espacios

El presente proyecto pretende dar respuesta al problema planteado inicialmente donde la teoría y la investigación permiten construir la propuesta de diseño que se verá reflejado en los aspectos conceptuales, funcionales, espaciales, estructurales y formales del objeto arquitectónico.

El concepto inicial el cual fue extraído de los tejidos realizados por los indígenas Chimilas permitió generar formas que se convierten en espacios funcionales dichos desde los intereses del proyecto

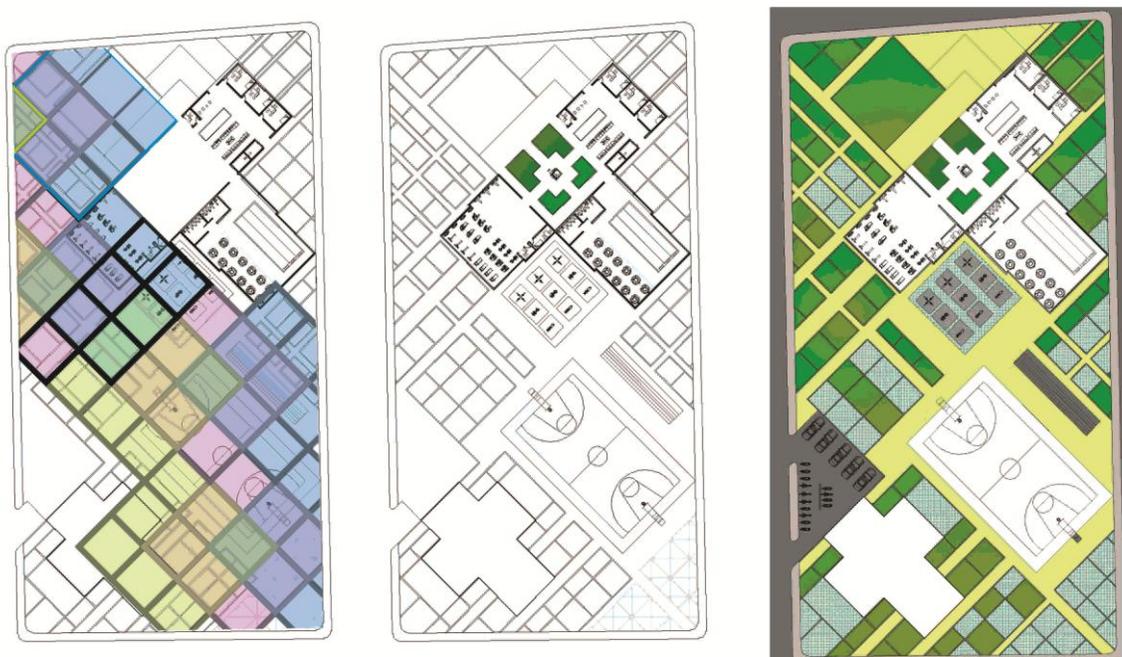


Ilustración 34
proceso de diseño
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Durante el proceso interpretación de espacios urbanos y arquitectónicos se exploraron volúmenes que pretendían generar jerarquía en simbolización a las proezas deportivas que se espera de los mismos habitantes y usuarios del centro de desarrollo y formación deportivo, generando fachadas continuas pero que aún no evidenciaban la disposición de los materiales típicos del lugar

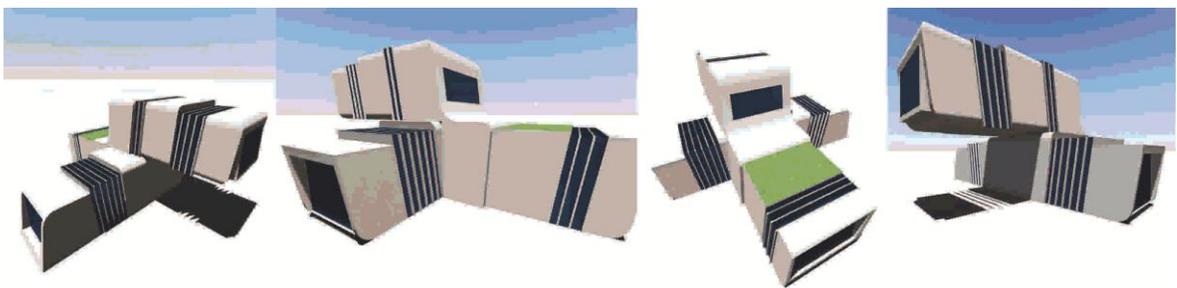
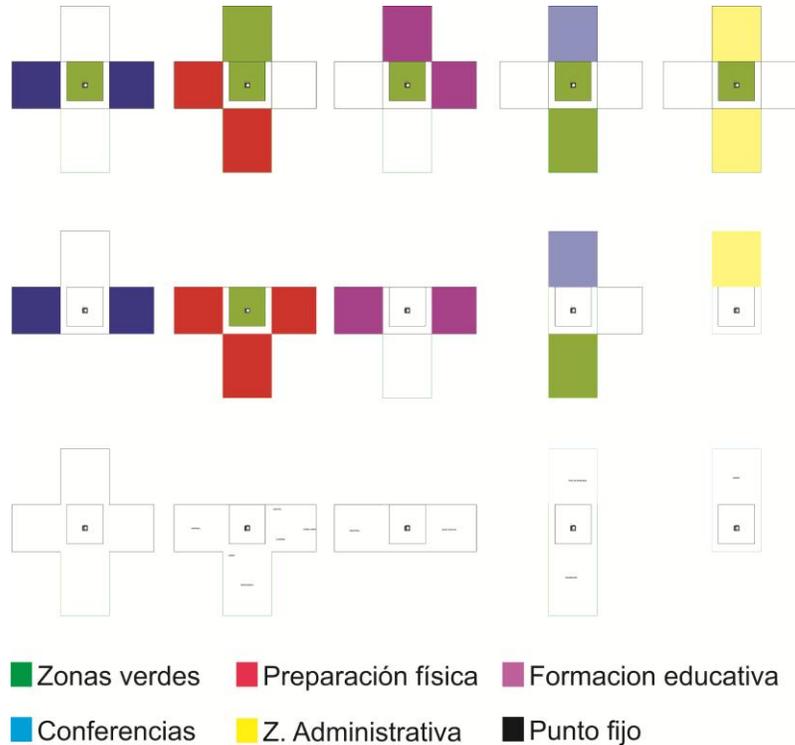


Ilustración 35
objeto arquitectónico
Elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Para lograr un diseño acorde a las necesidades de educación deportiva es necesario incluir criterios más sostenibles y centrar las ideas en espacios abiertos que modifiquen el pensamiento de un objeto sólido y pesado por tal motivo desde

los espacios interiores del objeto arquitectónico se comenzó a modificar la forma tan pesada del mismo, tal como se observa en las siguientes ilustraciones.



*Ilustración 36
proceso de Diseño
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

De esta manera implementando zonificaciones fue posible generar un objeto arquitectónico formalmente adecuado al entorno y que respondiera a las necesidades de educación deportiva, por otra parte permite que exista mayor coherencia entre el diseño urbano y el volumen arquitectónico.

El proyecto arquitectónico el cual se verá complementado con la materialidad utilizada en la región para su construcción será símbolo de una arquitectura del municipio, fusionando elementos naturales como lo son las maderas, concreto, la tierra, el agua, las zonas verdes entre otras donde se generen procesos de apropiación con el territorio, con ello el objeto arquitectónico debe responder a una

característica que es la educación y el desarrollo físico de deportistas para obtener un alto rendimiento.

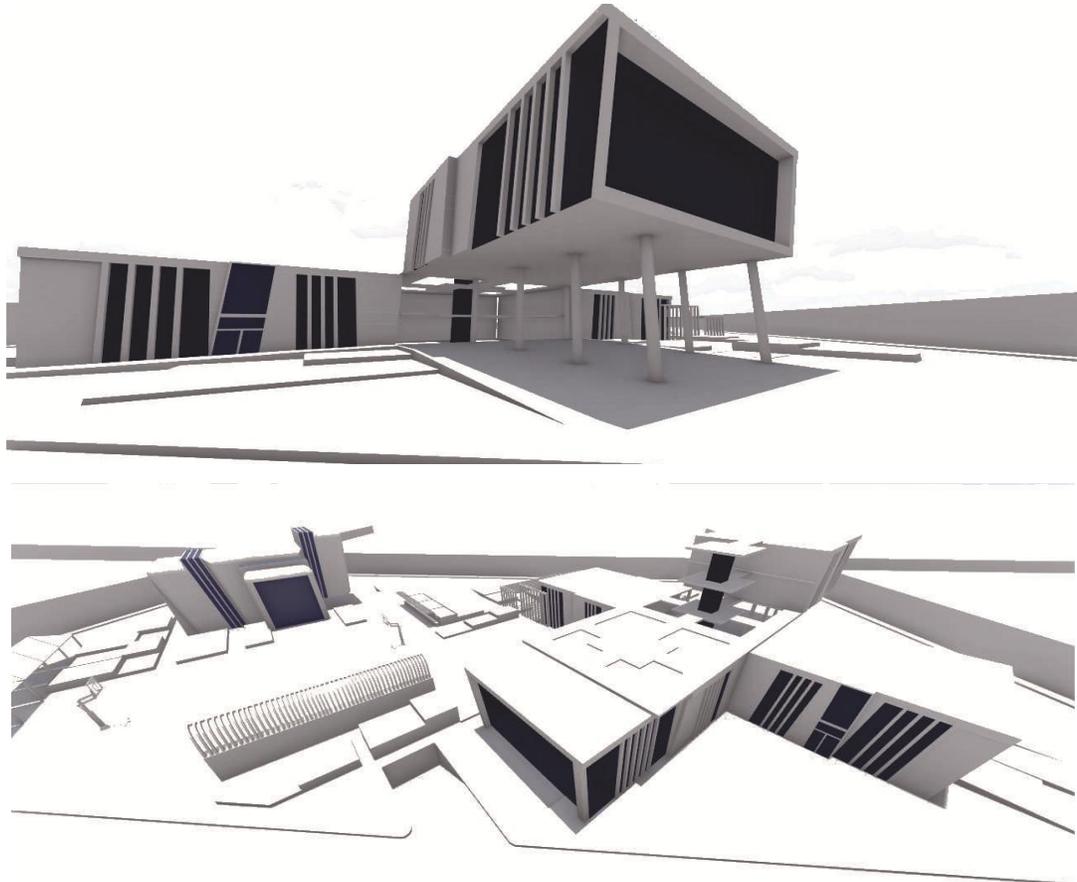


Ilustración 37
objeto arquitectónico conceptual
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Llegando a un volumen amigable a la idea y lineamientos encontrados durante la etapa de investigación se considera satisfactorio el proceso de diseño e integración del objeto arquitectónico y el diseño urbano que dan vida al proyecto estipulado de centro de desarrollo y formación deportivo en Guamal magdalena

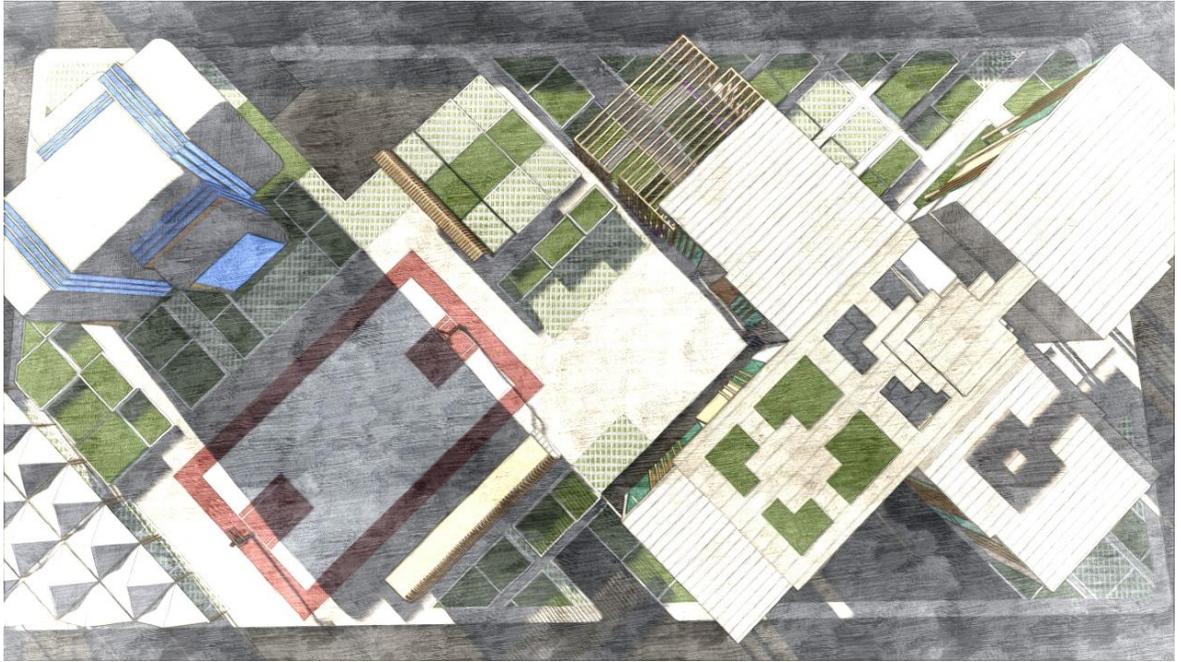


Ilustración 38
proyección conceptual
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Con la integración de los espacios urbanos y arquitectónicos se obtiene una propuesta sólida de diseño donde se pensó en la necesidad de todo el municipio para que el proyecto tenga una apropiación debida por los mismos y se convierta en identidad de los guamalences y toda le región mompoxina y reconociendo la importancia en la identidad que dejaron los mismos indígenas al Pueblo de Guamal, el cual fue importante para el desarrollo del diseño de este.

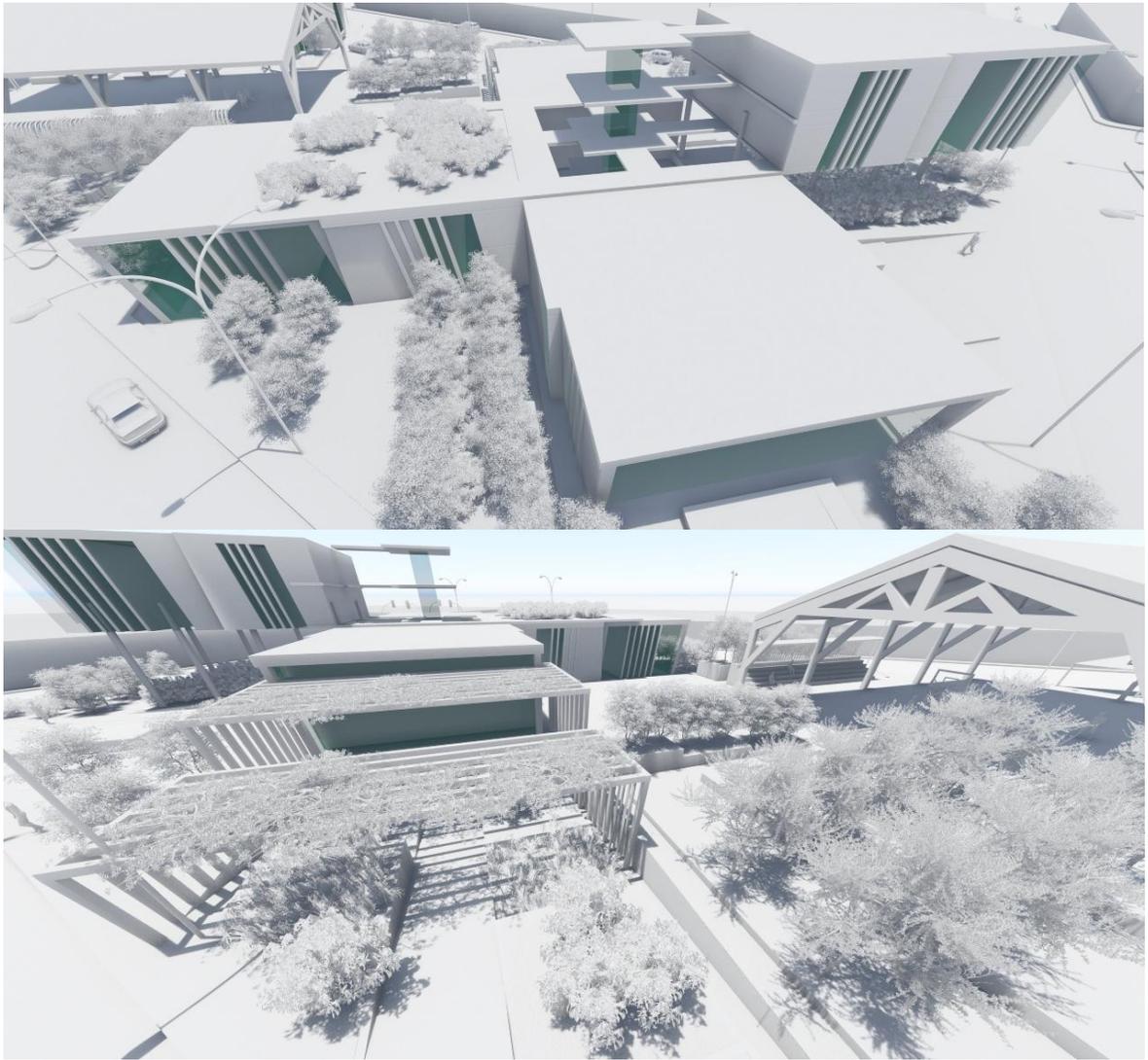


Ilustración 39
maqueta conceptual
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

3.3) PROYECCIÓN DEL CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DEPORTIVO

El proyecto desde sus inicio tuvo como fin integrar espacios abiertos a la programática y generar espacios el cual fueran de agrado y apropiación por parte de los habitantes en general del municipio de Guamal Magdalena, este proyecto

de para la formación deportistas de alto nivel el cual fue pensado para los jóvenes entre 13 y 22 también cuenta con lugares más abiertos y agradables para la práctica de deporte y ocio para toda la comunidad en general por tanto desde un diseño que fue evolucionando teniendo en cuenta varios aspectos mencionados como lo fueron las necesidades se llegó a consolidar un proyecto urbano integrado a un objeto arquitectónico que resguarda otros espacios de mayor complejidad.



<p>200 V</p> <p>PROYECTO:</p> <p>CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DEPORTIVA (C.D.F.D.)</p> <p>UBICACIÓN:</p> <p>GUAMAL MADDALENA</p>			<p>PROCESO:</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>PROYECTA:</p> <p>JOSSE ARRIETA</p>	<p>CONTENIDO:</p> <p>IMPLANTACIÓN</p> <p>ARQUITECTO:</p> <p>Elkin Gómez</p>	<p>ESQUEMAS:</p> <p>LOCALIZACIÓN</p> 	<p>ESCALA:</p> <p>1/150</p> <p>FECHA:</p> <p>2017</p> <p>HOJA:</p> <p>A-003</p> <p>TOTAL:</p> <p>25</p>
--	---	---	---	---	--	---

Ilustración 40
elevacion
elaborado por Jossie Arrieta - 2017



*Ilustración 41
implantación general
elaborado por Jossie Arrieta*

El centro de desarrollo y formación deportivo está integrado por espacios estrechamente relacionados con las necesidades de los usuarios, la forma en como los espacios se manifiestan está en la jerarquización el cual se pretendió para alguno de ellos desde la misma morfología del proyecto.

El proyecto cuenta con 5 plantas en total, el cual existe una primera planta ubicada en un nivel de menos 3 metros (N-3)

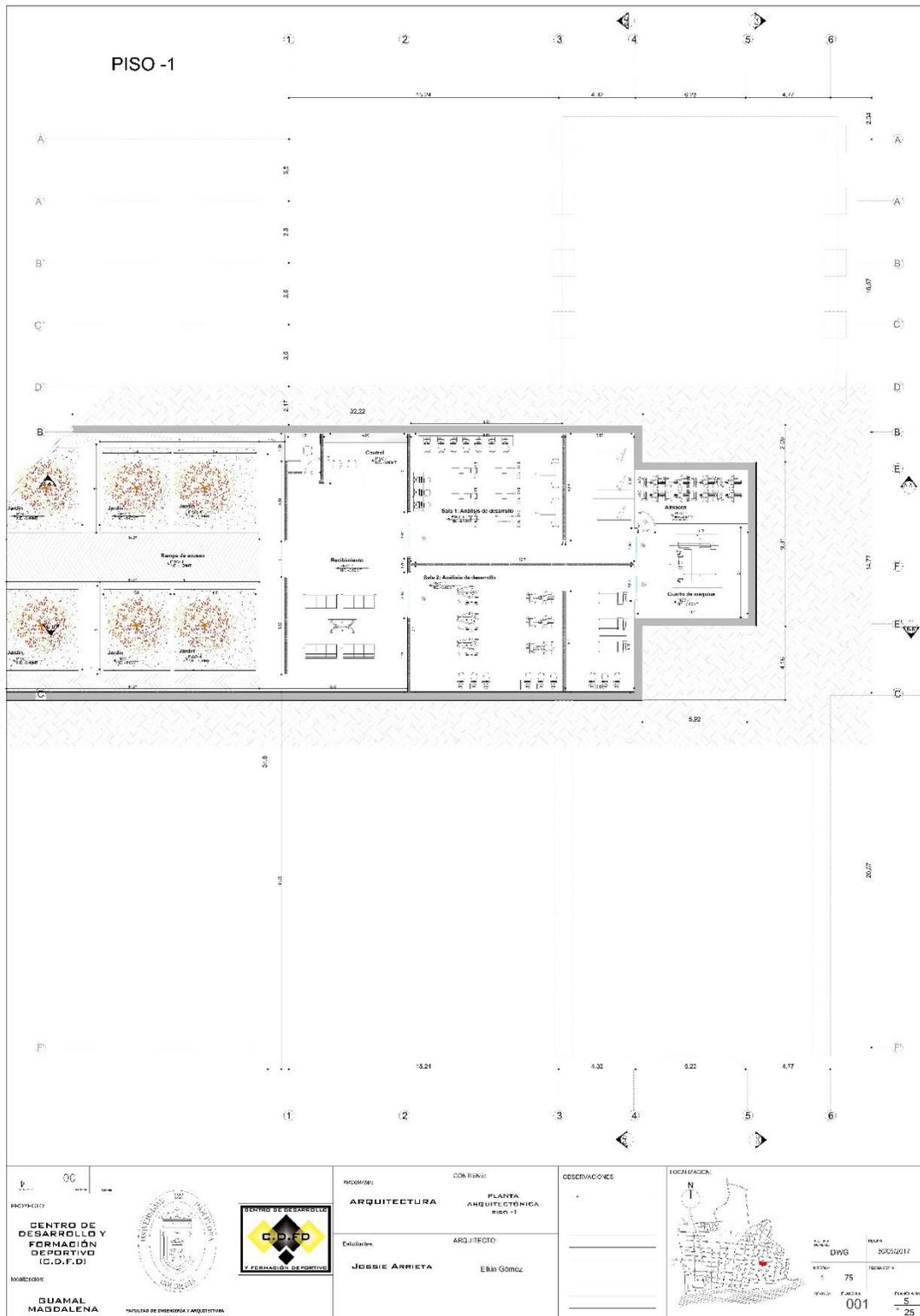
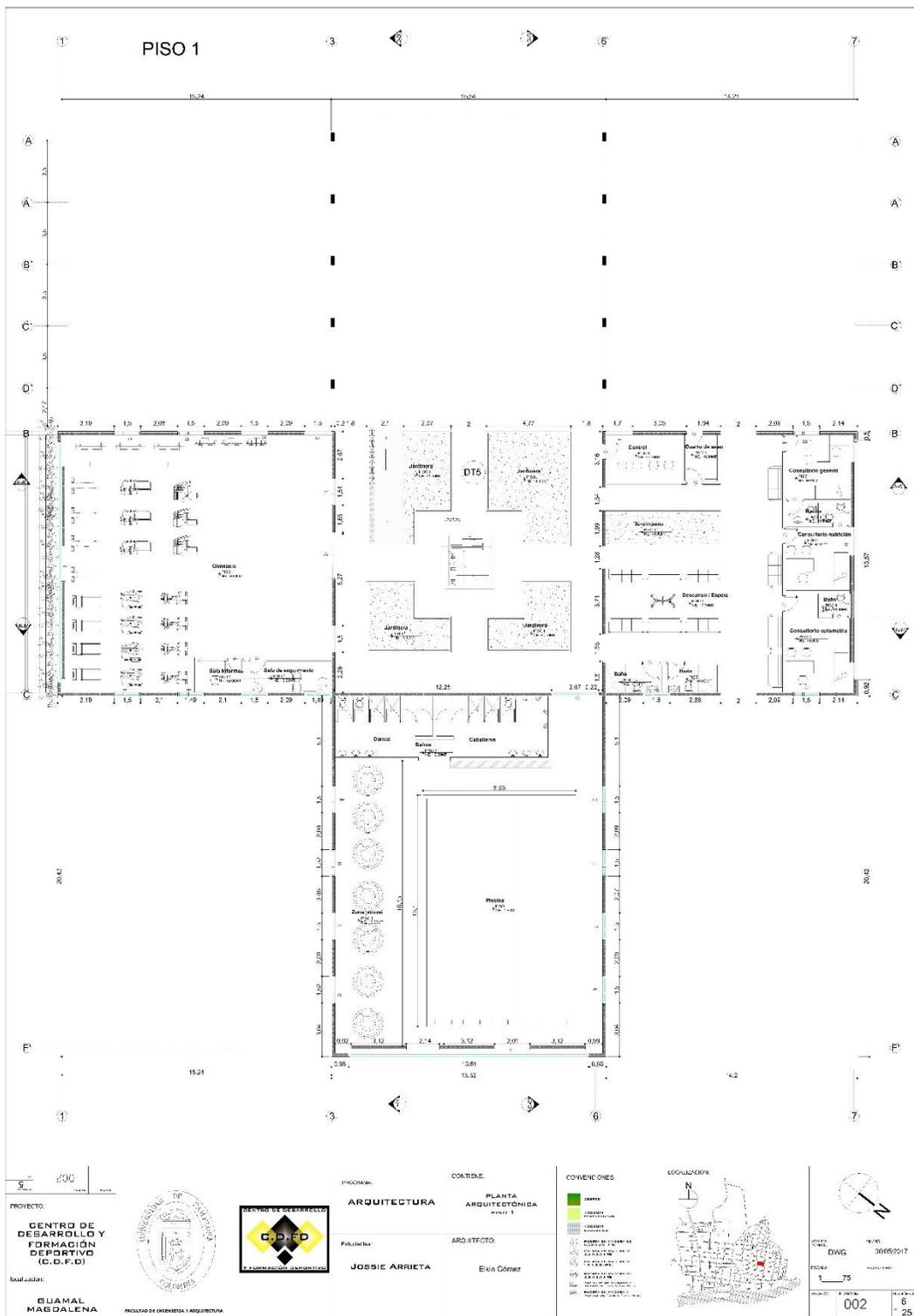


Ilustración 42
 primera planta
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017



*Ilustración 43
 segunda planta
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

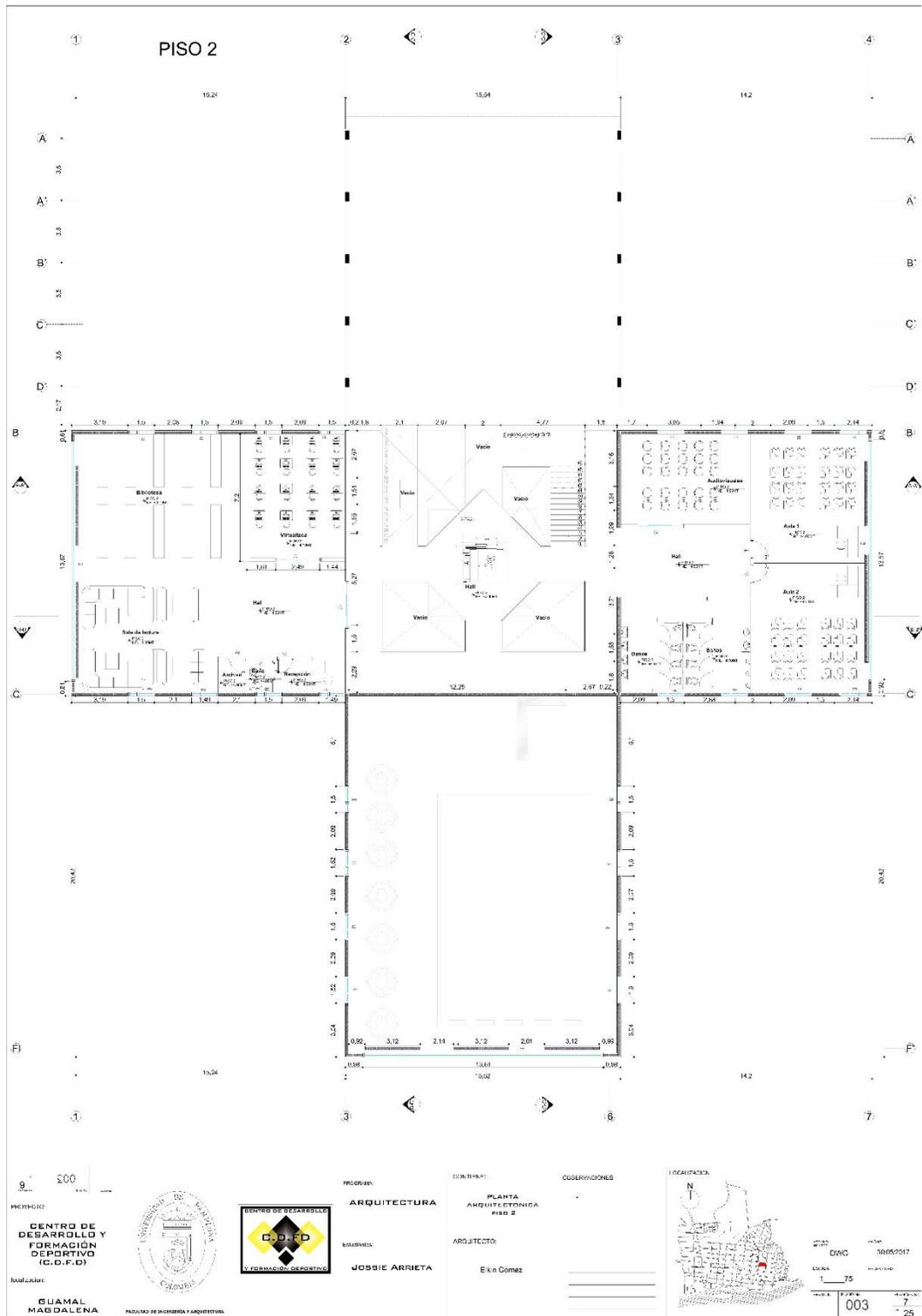
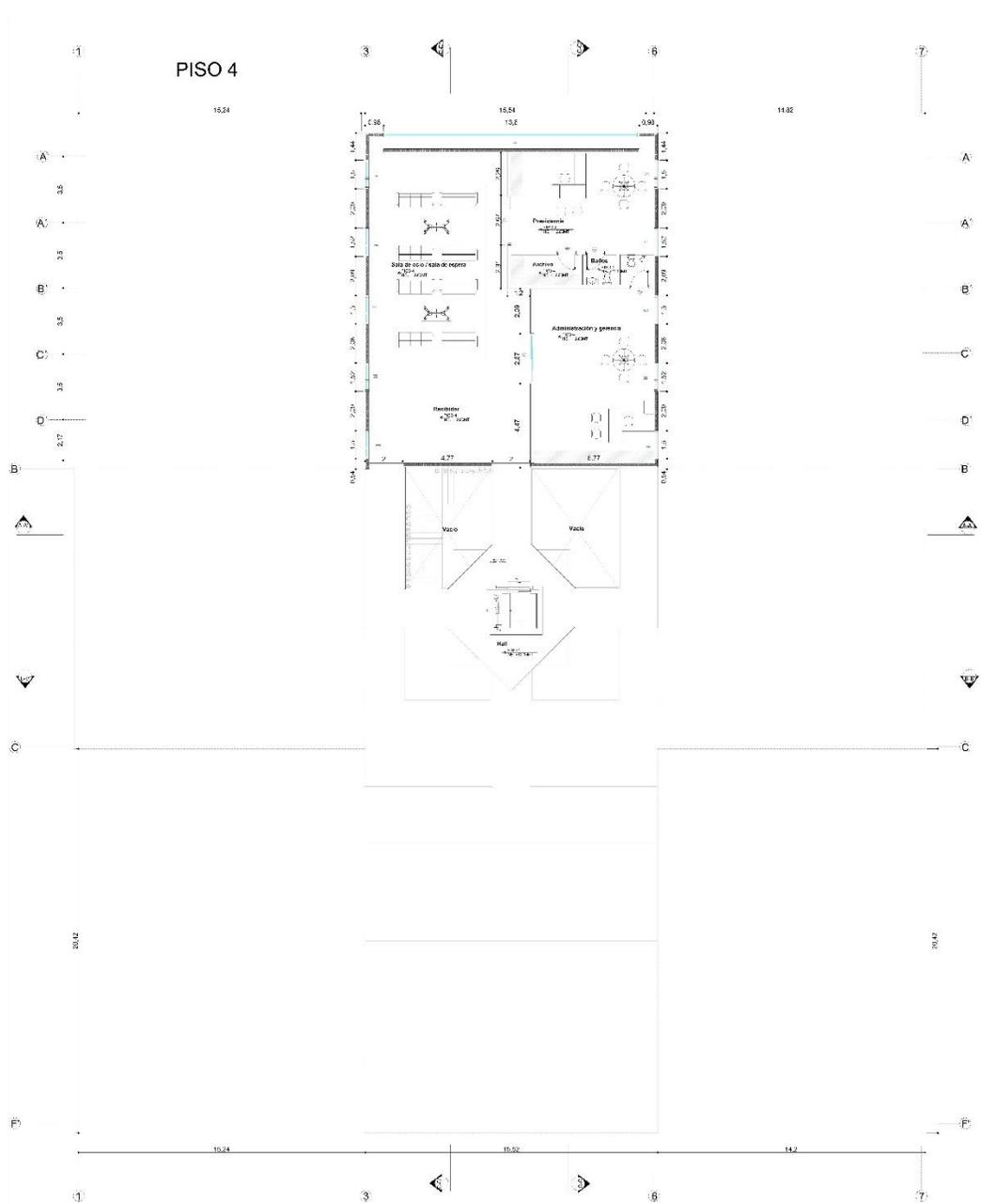


Ilustración 44
 tercera planta
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017



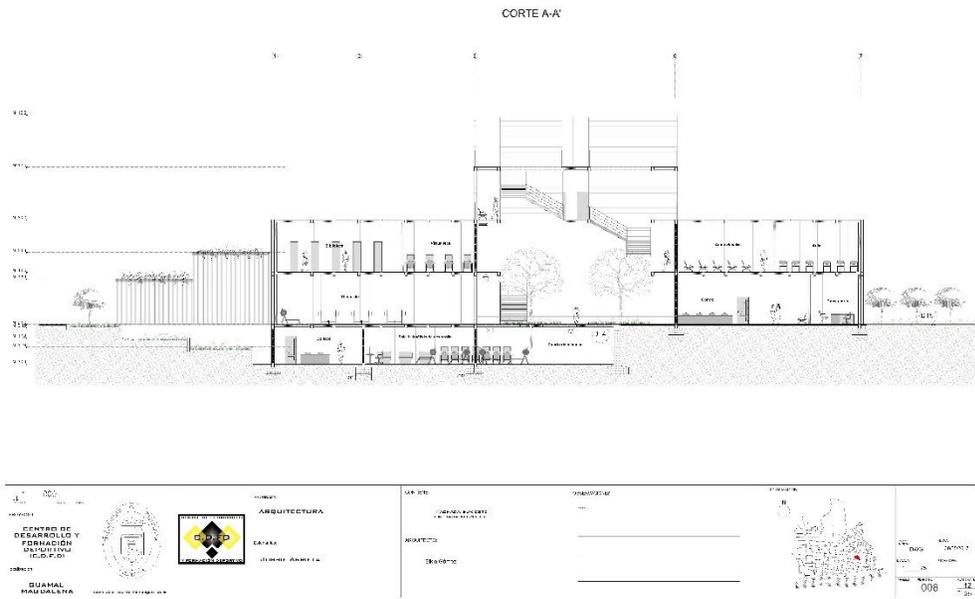
 <p>PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DEPORTIVA (C.D.F.D.)</p> <p>Localidad: GUAMAL MAGDALENA</p>	 <p>INSTITUTO VICE-RECTORAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO</p> <p>FAVORABLE DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p>	 <p>CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DEPORTIVA</p>	<p>PROYECTO: ARQUITECTURA</p> <p>Colaborador: JOSIE ARRIETA</p>	<p>CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA PISO 3</p> <p>ARQUITECTO: Filón Gómez</p>	<p>OBSERVACIONES</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p> 	<p>FECHA: 30/05/2017</p> <p>ESCALA: 1:75</p> <p>HOJA: 004</p> <p>TOTAL: 8 / 25</p>
---	--	--	---	---	--	---	--

*Ilustración 45
cuarta planta
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

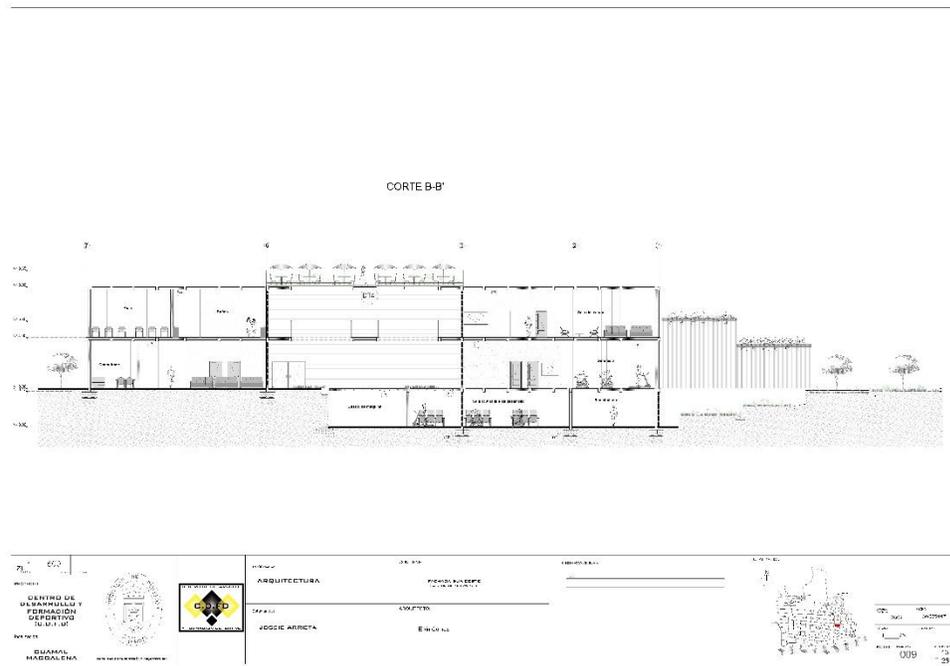


<p>PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DEPORTIVO (C.D.F.D.) EJECUTOR: GUAMAL MAGDALENA</p>		<p>PROFESOR: ARQUITECTURA Colaborador: JOSSIE ARRIETA</p>		<p>CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA PISO 4 ANEXOS: ANEXOS</p>		<p>OBSERVACIONES:</p>		<p>LOCALIZACIÓN:</p>	
<p>ESCALA: 1/75</p>		<p>FECHA: 005</p>		<p>PROYECTO: 30052017</p>		<p>PÁGINA: 9</p>		<p>TOTAL: 25</p>	

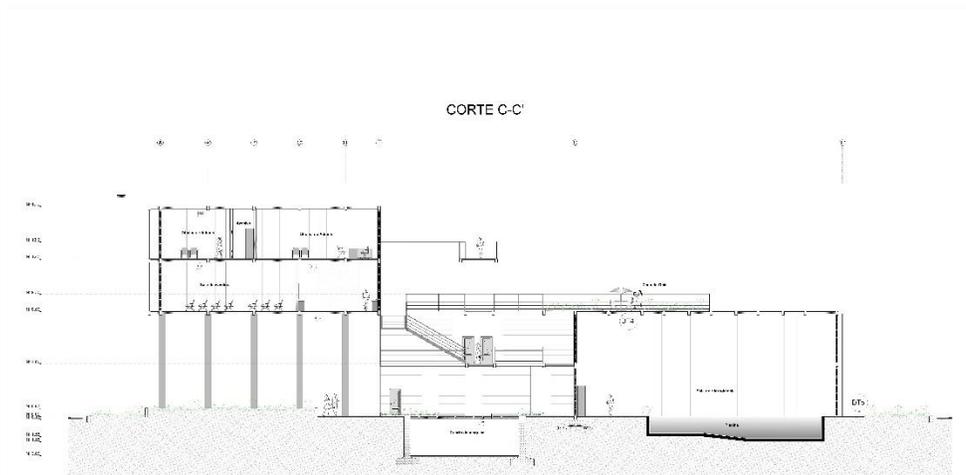
*Ilustración 46
quinta planta
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*



*Ilustración 47
elevación
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

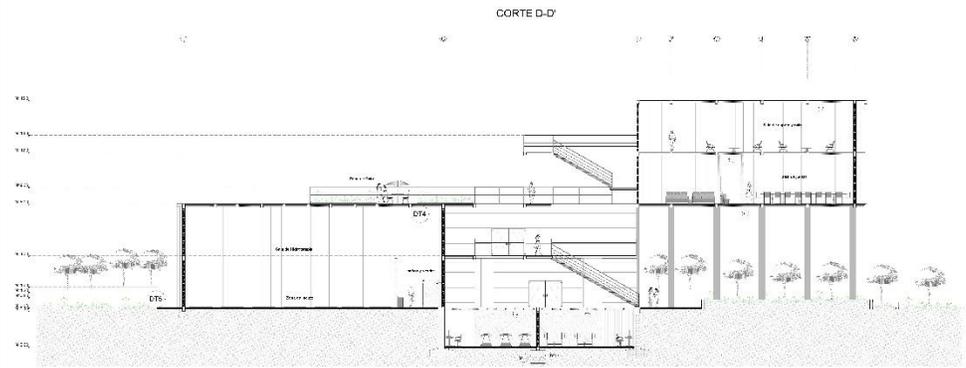


*Ilustración 48
elevación
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*



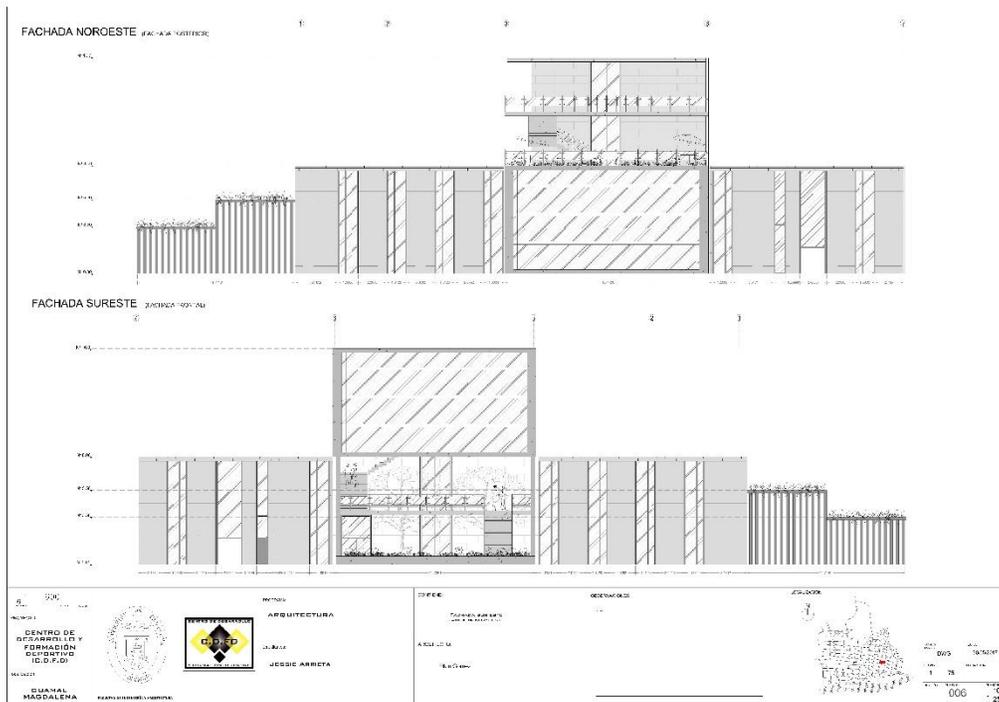
<p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>GUATEMALA</p>	<p>ARQUITECTURA</p> <p>GUATEMALA</p> <p>JOSIE ARRIETA</p>	AUTOR: JOSIE ARRIETA TÍTULO:		ESCALA: 1:50 FECHA: 2017
		ORGANIZACIÓN:		010

Ilustración 49
elevación
Jossie Arrieta 2017

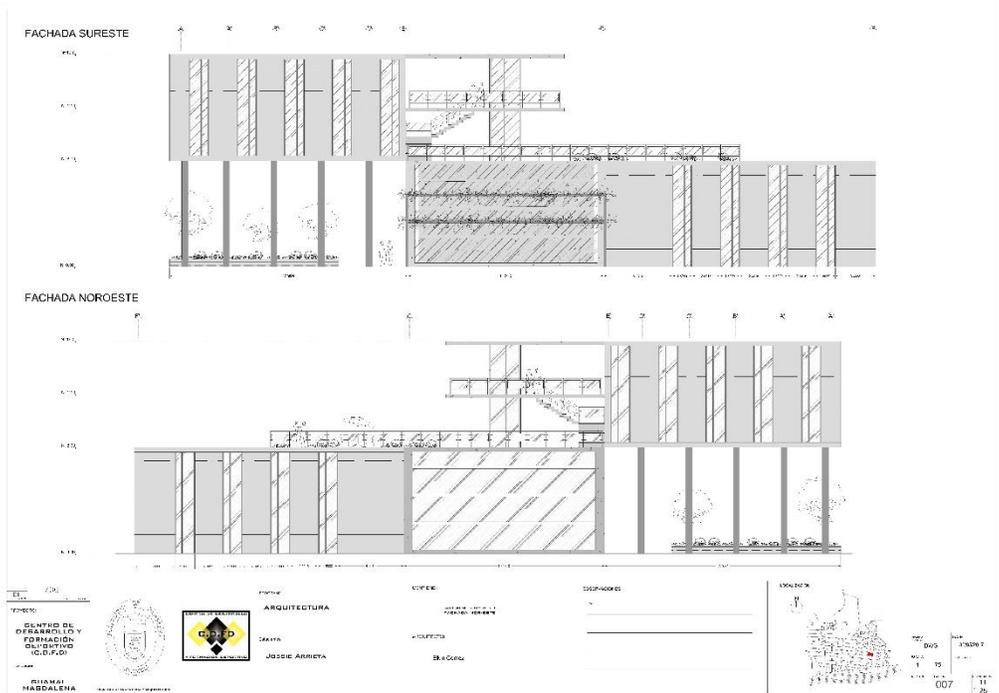


<p>UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>GUATEMALA</p>	<p>ARQUITECTURA</p> <p>GUATEMALA</p> <p>JOSIE ARRIETA</p>	AUTOR: JOSIE ARRIETA TÍTULO:		ESCALA: 1:50 FECHA: 2017
		ORGANIZACIÓN:		011

Ilustración 50
elevación
elaborado por Jossie Arrieta

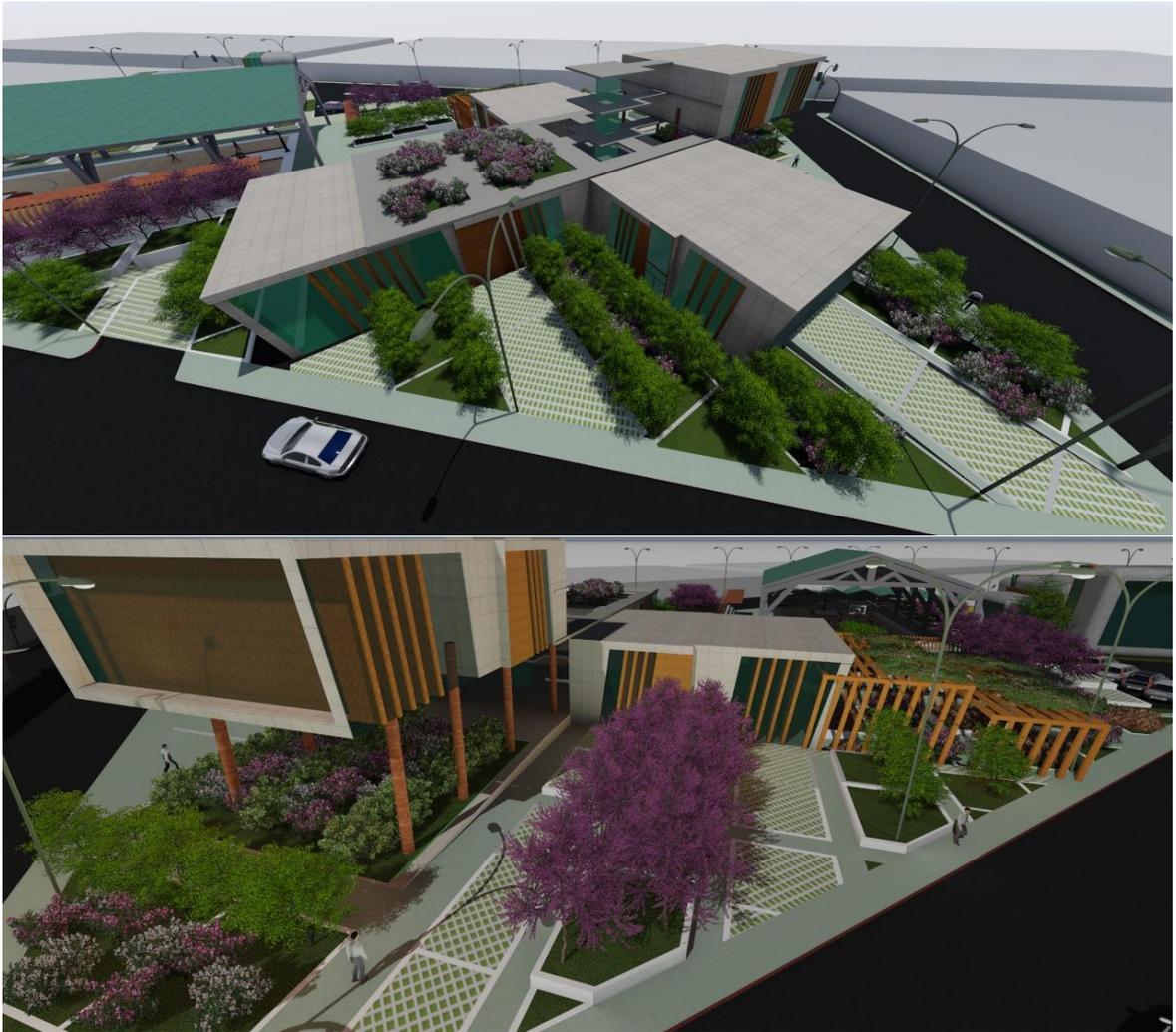


*Ilustración 51
elevación
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*



*Ilustración 52
elevación -
elaborado por Jossie Arrieta 2017*

El objeto arquitectónico el cual cuenta con una mayor jerarquización luce en sus fachadas una materialidad en concreto, madera y vidrio, y a sus afuera cuenta con zonas verdes de agrado a los usuarios y visitantes al sector tal como se puede observar en las siguientes imágenes.



*Ilustración 53
fachadas e imagen del proyecto
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

El proyecto promete lugares de estar o de ocio, espacios para socializar e incluso lugares para descansar y mitigar un poco las altas temperaturas, el acceso a la planta inferior cuenta con pérgolas cubiertas en algunas plantas.



Ilustración 54
espacios urbanos
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

3.4) RELACIÓN DEL PROYECTO AL CONTEXTO NATURAL

Este proyecto tiene como componente importante integrarse a la realidad inmersa al lugar físico esta situación acompañado de fenómenos propios del sector que condicionan la implementación del proyecto en el lugar.

- Orientación
- Aspectos sociales y culturales
- Asoleamientos
- Clima
- Vientos dominantes
- Topografía
- Tipologías

Para realizar una buena relación del proyecto con el lugar inmediato se realizó el debido estudio del contexto físico del municipio y demás condicionantes del lugar

3.4.1) relación de espacios urbanos y arquitectónicos

Es importante la relación entre los espacios generando el desplazamiento de uno a otro teniendo en cuenta función que cumple cada uno de ellos, el cual el trabajo entre ellos se comprende como un sistema comprendido de diferentes espacios conectados por circulaciones o conectores dentro y fuera del objeto arquitectónico. En los siguientes esquemas se evidencian áreas como accesibilidad al objeto arquitectónico el cual cuenta con una plazoleta de recibimiento complementado por zonas verdes, duras y semi-duras (adoquines ecológicos).

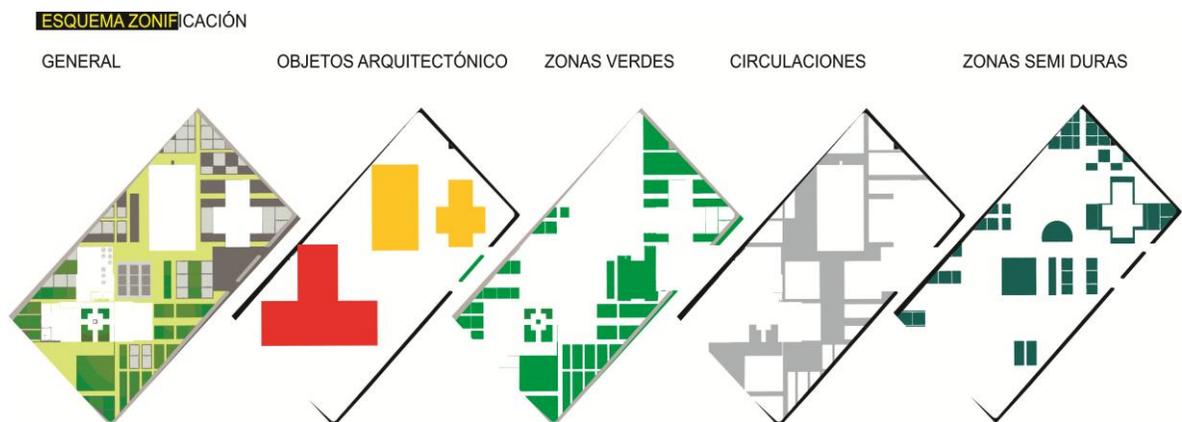


Ilustración 55
esquemas de zonificación urbana
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

El acceso principal al objeto arquitectónico conducen al hall abierto donde se integra con el espacio urbano y zonas verdes lo que permite una fluidez de una manera sencilla, al tener esta característica en el acceso hace las circulaciones

más cortas , los accesos externos se dan como respuesta a los demás espacios arquitectónicos los cuales nos conducen a los consultorios dispuestos en la primera planta

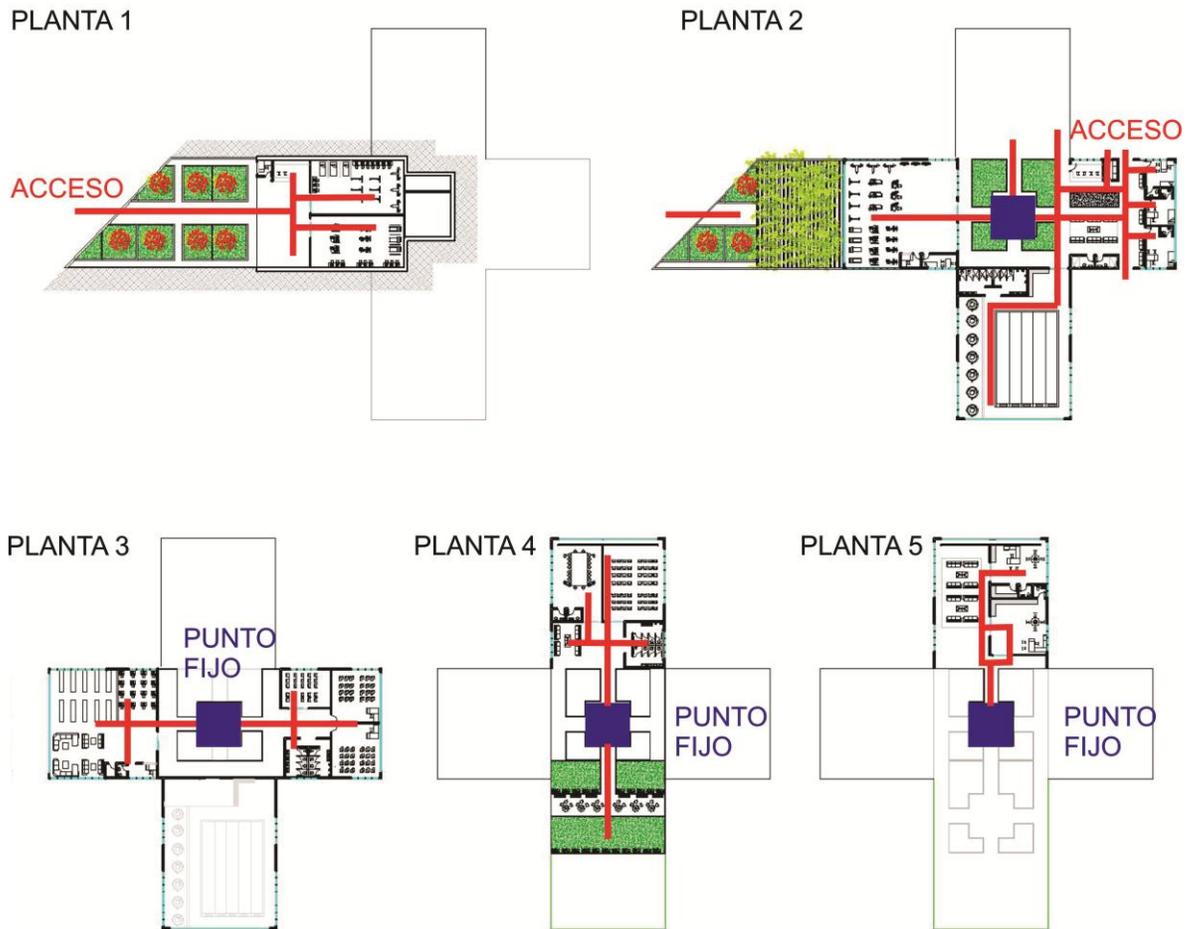


Ilustración 56
esquemas de circulaciones
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

3.4.2) programática del centro de desarrollo y formación deportivo

En este programa arquitectónico se señalaran las necesidades espaciales y de infraestructuras, pero en ningún caso se apuntarán soluciones concretas que pretendan resolver las necesidades propuestas.

Al centro de desarrollo y formación deportiva se le proporciona espacios con el fin de llevar a cabo las actividades en pro del deporte competitivo de alta calidad especificando todos aquellos requerimientos y necesidades del mismo.

Desde estas condiciones será preciso detallar consideraciones previas como lo son:

Relación de espacios, usos, funciones y cualidades (Accesos y circulaciones - normativas vigentes aplicables - Equipamientos necesarios)

- Comunicaciones y circulaciones generales
- Condiciones generales
- Ordenanzas municipales

Comunicaciones y circulaciones generales

En este punto se fijarán las necesidades en materia de comunicaciones, relación de los mismos espacios, en función de las características de cada uno de los espacios y el funcionamiento interno y externo de los mismos:

- Escaleras
- ascensores
- Pasillo

Tabla 4
 programática arquitectónica
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017

PROGRAMÁTICA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACION DEPORTIVO				
PISO 1	PISO 2	PISO 3	PISO 4	PISO 5
PUNTO DE CONTROL	PUNTO DE CONTROL E INFORMACION	BIBLIOTECA	ESPACIO DE OSIO	SALA DE ESPERA Y/O DESCANSO
DOS SALAS DE ANALISIS DE DESARROLLO FISICO	SALA DE ESPERA Y DESCANSO	SALA DE AUDIOVISUALES	SALA DE EVENTOS	OFICINA DE GERENCIA
DOS BAÑOS	BAÑOS	BAÑOS	DOS SALAS DE REUNIONES	BAÑOS
	3 CONSULTORIOS MEDICOS	SALONES Y/O TALLERES	BAÑOS	OFICINA Y ARCHIVADOR
	GIMNACIO			
	SALA DE HIDROTERAPIA			

Tabla 5
 programática urbana
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017

PROGRAMÁTICA URBANA DEL CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACION DEPORTIVO				
PARQUEADERO	CANCHA MULTIFUNCIONAL	CAPILLA BARRIAL	GIMNACIO BIOSALUDABLE	PLAZOLETA DE RECIBIMIENTO
ESTRUCTURA DE CUBIERTA	GRADERIAS	ISLAS FRIAS O ZONAS VERDES	ZONAS SEMI DURAS MULTIFUNCIONALES	

3.4.3) Relación estructura-espacios

Con la forma del equipamiento arquitectónico obtenida desde el tejido como se ha podido evidenciar se pretende tener plantas libres el cual aprovechando la geometría del mismo proyecto se implementa los muros cargueras como estructura principal, integrando algunas columnas para dar a la fachada frontal ese efecto visual de estar levitando.

Este diseño estructural está basado en los rectángulos que dan forma al objeto arquitectónico que a su vez fue conformado por una retícula a base de cuadrados conformados por el tejido

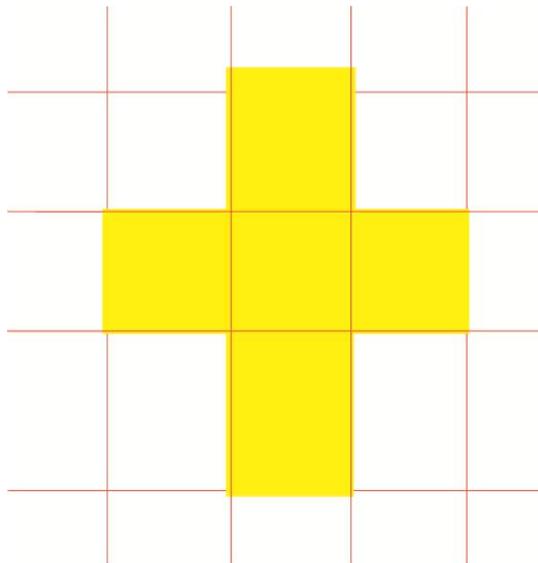


Ilustración 57
esquema de ejes estructurales
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

Estos muros estructurales el cual da forma al proyecto permiten tener plantas libres hasta de 16 mts aproximadamente el cual genera áreas amplias y acogedoras y aptas para las actividades el cual fueron diseñadas.

Los muros tendrán un grosor de 15 cm – 20 cm dependiendo del espacio en el cual se encuentra ubicado debido a que en algunos espacios es necesario algún tipo de recubrimiento diferente a los demás. A continuación se puede observar algunos detalles estructurales

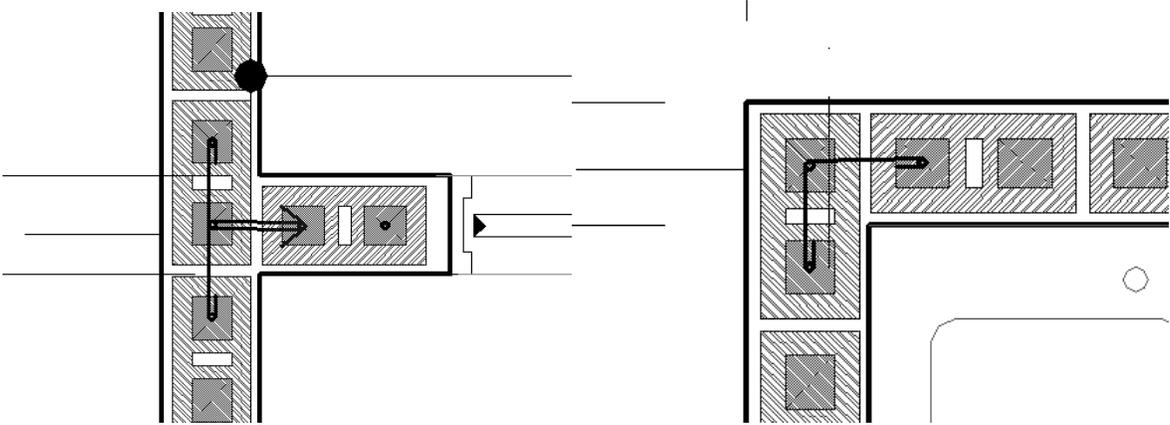
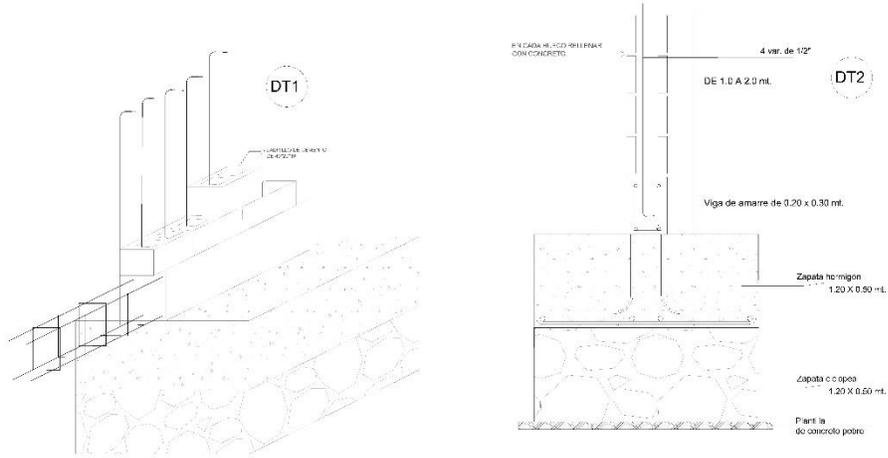
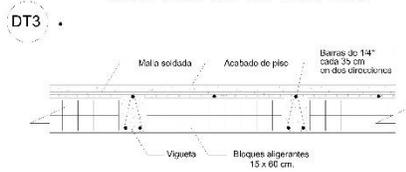


Ilustración 58
detalles de muros cargueros
elaborado por JossieArrieta - 2017

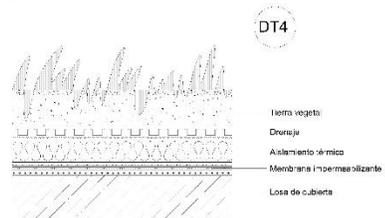
DETALLE DE MURO ESTRUCTURAL



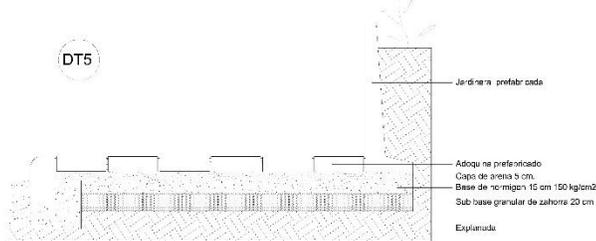
DETALLE DE ENTREPISO



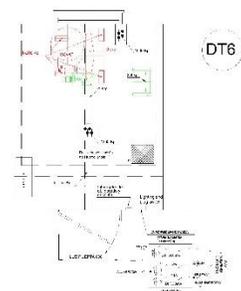
DETALLE DE CUBIERTA VERDE



DETALLE DE ADOQUÍN Y JARDINERA



DETALLE CUARTO DE MÁQUINAS



<p>PROYECTO:</p> <p>DENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN DEPORTIVO (G.D.F.D.)</p> <p>LOCALIZACIÓN:</p> <p>GUAMAL MAGDALENA</p>			<p>PROGRAMA:</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>PROFESOR:</p> <p>JOSIE ARRIETA</p>	<p>CONTENIDO:</p> <p>DETALLES ESTRUCTURALES</p> <p>ARQUITECTO:</p> <p>Elkin Cárter</p>	<p>OBSERVACIONES:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>LOCALIZACIÓN:</p>	<p>ESCALA:</p> <p>DWG 30/06/2017</p> <p>1 50</p> <p>01 25 - 25</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------	--

Ilustración 59
 detalles
 elaborado por Jossie Arrieta - 2017

3.4.4) influencias urbanas y lugares complementarios del centro de desarrollo y formación deportiva de Guamal Magdalena

Este proyecto deportivo genera sinergias importantes para las dinámicas urbanas, deportivas, económica, desarrollo cultural y social. Siendo el punto de referencia deportivo de la región Mompoxina.



Ilustración 60
esquema de influencia urbana
elaborado por Jossie Arrieta - 2017

El proyecto cuenta con dos canchas el cual son complementarias a el mismo, estas se encuentran a poco metros del lote, no es necesario una intervención urbana para estos lugares ya que estos son únicamente complementarios a las actividades deportivas del centro de formación.

PROYECCIÓN - DEPORTE



*Ilustración 61
proyección y espacios complementarios
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

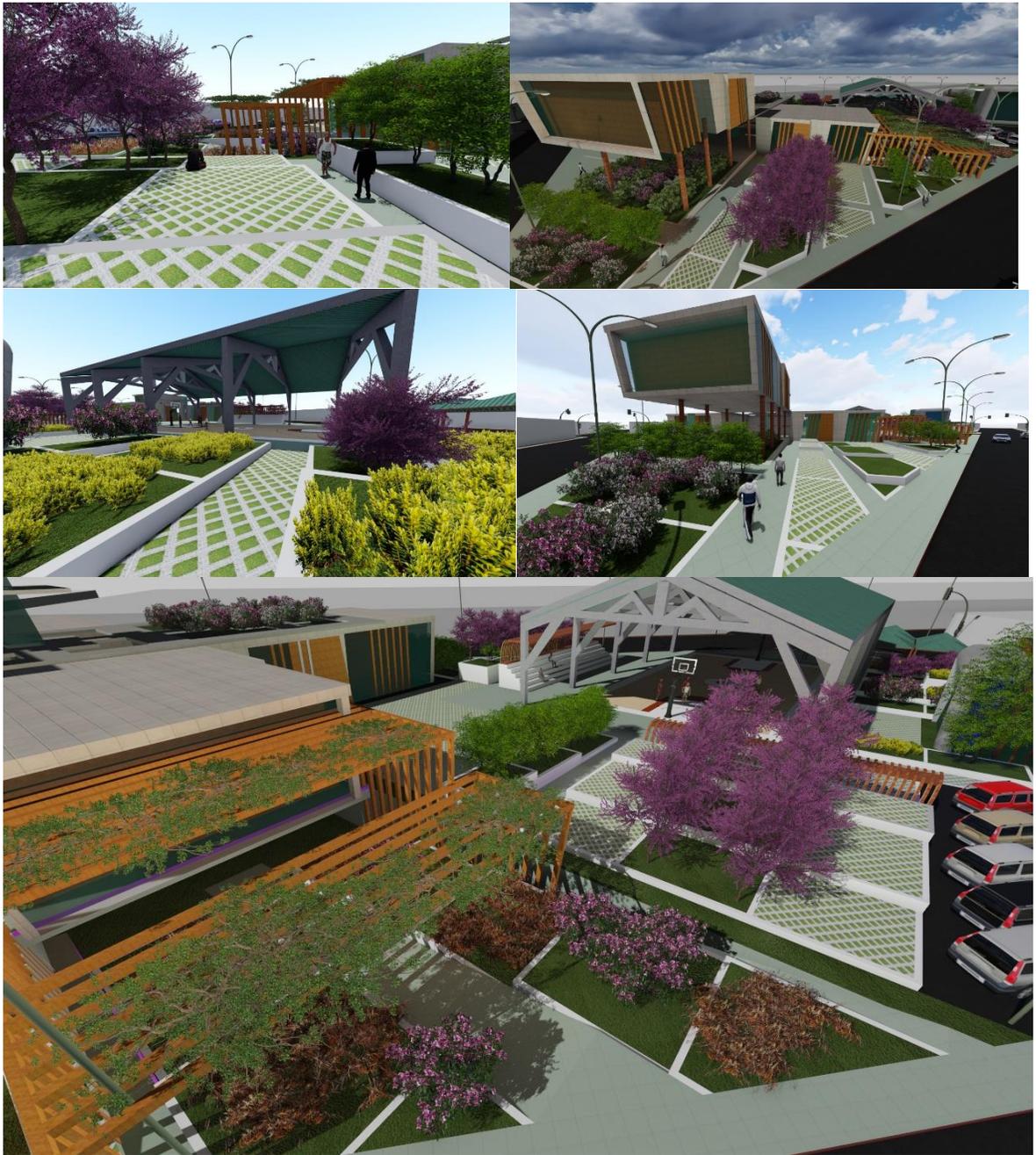
3.4) LOGOTIPO E IMAGENES REPRESENTATIVAS DEL PROYECTO

Este logotipo representativo del centro de desarrollo y formación deportivo (c.d.f.d) fue diseñado con base en las figuras geométricas extraídas del patrón de repetición encontrado en los tejidos indígenas del Chimila el cual fue utilizado para

el diseño en general del proyecto, se utilizó una inclinación de 45 grados como se hizo en el diseño urbano del mismo



Ilustración 62
logotipo
elaborado por Jossie Arrieta - 2017



*Ilustración 63
imagenes del proyecto
elaborado por Jossie Arrieta - 2017*

CAPITULO 4

4) CONCLUSIÓN DE OBJETIVOS

Teniendo en cuenta el objetivo general planteado para este proyecto de investigación se puede concluir el aporte deportivo de alto rendimiento por parte de la costa en general y del municipio de Guamal Magdalena en particular y fortalece el desarrollo de Guamal y contribuye a la educación de los jóvenes y niños del municipio

Referente a los siguientes objetivos específicos los cuales dieron el camino a seguir para el cumplimiento del desarrollo del proyecto comenzaremos por aclarar que el primer objetivo específico planteado ha dado a conocer los aspectos importantes y estructurantes como lo han sido los aspectos normativos el cual permitió conocer directrices estipuladas por entidades locales, regionales, nacionales e internacionales, también aspectos tendenciales el cual ofrece una vista a los criterios que se vienen utilizando en una arquitectura deportiva en estos tiempos, la metodología de este objetivo permitió ampliar alternativa que ayude a fomentar la educación y el deporte de Guamal Magdalena.

Mediante este proyecto y referente al primer objetivo específico se puede concluir lo siguiente:

- ✓ Guamal Magdalena y sus habitantes se encuentra apta normativamente y deportivamente para recibir un equipamiento que potencialice diferentes ámbitos, modifique algunas dinámicas del sector o en algunos casos dinamice sectores cercanos y contribuya al crecimiento urbano

- ✓ el municipio necesita generar procesos de educación del deporte para potenciar esta fortaleza y mostrar jerarquía en el territorio por lo que es

necesario implementar conceptos actuales o de tendencia de educación, deporte y arquitectura

- ✓ se puede concluir que los aspectos conceptuales encontrados y estudiados fueron los que de mejor manera se adaptan a la formulación y esencia del centro de formación y desarrollo deporte de Guamal Magdalena.

En cuanto hablamos del segundo objetivo específico en este tuvo lugar diagnóstico socio-cultural de los principales programas para el desarrollo de un centro de formación de deportistas, se concluye en un programa arquitectónico y urbano acorde a las necesidades del municipio.

Como conclusiones del segundo objetivo específico se puede hacer énfasis en:

- ✓ Guamal comprendido por entidades culturales propias de la región y de la costa caribe permite crear procesos de identidad que generan una apropiación de los lugares el cual se ve reflejado en la formulación y diseño del proyecto.
- ✓ La cultura de Guamal se ve reflejada de forma inmaterial propia de las costumbres costeñas y fuertemente de manera deportiva, dicha cultura le permite al municipio mantenerse activo en la region y luchar por el desarrollo y reconocimiento de las fortalezas del mismo
- ✓ En los pueblos de la región los espacios abiertos son lugares que los habitantes toman como propios donde adaptan estos mismos con medios del entorno inmediato y condicionan para uso social, estas comunidades tienden a ser más sociable en espacios abiertos bajo sombra de arboles

Respecto al tercer objetivo específico del proyecto se concluye que los espacios urbanos y arquitectónicos responden de la mejor manera a las necesidades de la comunidad. Por tal motivo se ve el centro de desarrollo y formación deportiva como un catalizador de desarrollo para el municipio.

Mediante este proyecto y referente al tercer objetivo específico se puede concluir lo siguiente:

- ✓ Guamal presenta carencia frente recintos deportivos que potencialicen las fortalezas frente el deporte y genere mejores oportunidades en el desarrollo del deporte y llegar a competencias de alto rendimiento.
- ✓ Los recintos deportivos existentes no cuentan con espacios de desarrollo y una formación más académica para el deporte.

Para el cuarto y último objetivo específico las conclusiones nos permiten observar las repuestas plasmadas desde la formulación del mismo proyecto teniendo en cuenta toda la trayectoria de la investigación y la metodología que se implementó.

Para referirse al cuarto objetivo específico se concluye:

- ✓ Se generaron espacios urbanos acordes a las necesidades, teniendo en cuenta las diferentes etapas de los usuarios (niños, jóvenes, ancianos) y se implementó lugares que fomentan el deporte, los actos sociales y culturales.

- ✓ El proyecto comprende espacios urbanos con el fin de encontrar dinámicas inexistentes del sector y revitalizar áreas del mismo sector.

- ✓ Los lugares que se encuentran cercanos al centro de desarrollo y formación deportivo también complementan el uso y la principal idea del proyecto.

- ✓ Fue importante implementar criterios bioclimáticos basados en tendencias actuales de “manzana verde” para mitigar las altas temperaturas y contribuir con el ambiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Argan, G. C. (1984). *Historia del ARte como Historia de la Ciudad*. Barcelona: editorial Laia.

Rossi, A. (1971). *La Arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: G. Gili.

Plan de Gobierno de Magdalena (2012)

Plan de Ordenamiento Territorial (2016)

Plan de gobierno municipal (2014)

Constitución Política de Colombia (1991)

Ley de Ordenamiento Territorial (388, 1997)

AMAVET, A. (1957) *Apuntes para una introducción al estudio de la educación física*. U.N.L.P., La Plata.

BARBERO GONZALEZ, J. (1993) "Introducción", en Barbero y otros, *Materiales de sociología del deporte*. Las ediciones de La Piqueta, Madrid.

BLAZQUEZ SANCHEZ, D. (1986) *Iniciación a los deportes de equipos*. Editorial Martínez Roca, Barcelona.

BROHM, J. (1993) "Veinte tesis sobre el deporte", en Barbero y otros, *Materiales de sociología del deporte*. Las ediciones de La Piqueta, Madrid.

CAGIGAL, J. M. (1979) *Cultura intelectual y cultura física*. Kapelusz, Buenos Aires.

CAGIGAL, J. M. (1958) *Hombres y Deportes*, I.N.E.F., Madrid

CIBERGRAFIA

Tomado de:

<http://201.221.128.62:3000/Pagina/images/stories/blog/Historia%20de%20la%20fundacion%20de%20Barrancabermeja.pdf> (16 de septiembre de 2016)

http://www.banrep.gov.co/docum/Lectura_finanzas/pdf/dtser_198.pdf (7 de mayo de 2016)

<https://www.guamal.gov.co/institucional/pdm20162919/PlanDesarrollo> (16 de septiembre de 2016)

<http://www.ecoportal.net/Temas->

[Especiales/Energias/El Desarrollo Humano Sostenible](#) (16 de septiembre de 2016)

<http://www.um.es/univefd/deporte.pdf>

http://www.coldeportes.gov.co/fomento_desarrollo/deporte_ formativo_62344

http://www.gr.unicamp.br/ceav/revista/content/pdf/Talento_Irurtia_Iglesias.pdf

[http://www.bizkaia.eus/Home2/Archivos/DPTO4/Temas/Factores%20condicionant es%20del%20desarrollo%20deportivo\(1\).pdf?idioma=CA](http://www.bizkaia.eus/Home2/Archivos/DPTO4/Temas/Factores%20condicionant es%20del%20desarrollo%20deportivo(1).pdf?idioma=CA)

http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

<http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v15s1/v15s1a08.pdf>

<http://www.um.es/univefd/deporte.pdf>

<http://www.conama11.vsf.es/conama10/download/files/conama2014/CT%202014/1896711774.pdf>

http://ri.ues.edu.sv/2446/1/Lineamientos_y_criterios_de_dise%C3%B1o_arquitect %C3%B3nico_para_vivienda_rural_en_el_%C3%A1rea_norte_del_municipio_de_San_Juan_Opico.pdf