

**CONCEPCIONES DEL DOCENTE FRENTE A LA FORMACION
INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL DEL
HOGAR INFANTIL MARIE POUSSEPIN DE LA CIUDAD DE CUCUTA**

DAISY MARIA RODRIGUEZ BELEÑO

Autora



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

ESPECIALIZACION EN EDUCACION FORMACION EN PRIMERA INFANCIA

JUNIO, 2019

**CONCEPCIONES DEL DOCENTE FRENTE A LA FORMACION
INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL DEL
HOGAR INFANTIL MARIE POUSSEPIN DE LA CIUDAD DE CUCUTA**

DAISY MARIA RODRIGUEZ BELEÑO

Autora



Proyecto Presentado Como Requisito De Grado Para La Especialización En
Educación Formación En Primera Infancia.

TUTORA. PhD. OLGA LUCIA JARAMILLO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

ESPECIALIZACION EN EDUCACION FORMACION EN PRIMERA INFANCIA

JUNIO, 2019

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	iii
INDICE DE TABLAS Y FIGURAS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRAC	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	5
1.1 Descripción de la Problemática	5
1.2 Formulación del Problema	7
1.3 Objetivos de la Investigación	8
1.3.1 Objetivo General	8
1.3.2 Objetivos Específicos	8
1.4 Justificación	8
1.5 Delimitaciones	10
CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
2.1 Investigaciones Previas	12
2.1.1 Antecedentes Internacionales	12
2.1.2 Antecedentes Nacionales	15
2.1.3 Antecedentes Regionales	17
2.2 Marco Teórico	18
2.2.1 Concepciones	19
2.2.2 Formación Integral	29
2.3 Marco Legal	36
2.4 Marco Contextual	46
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	48
3.1 Enfoque	48
3.2 Método de Investigación	50
3.3 Escenario	52
3.4 Informantes Claves	53
3.5 Categorías Iniciales	53
3.6 Validez y Credibilidad	55
3.7 Técnica e Instrumentos de Recolección de Información	56
3.8 Técnicas y Procedimientos para el Análisis de la Información	57
CAPITULO IV: RESULTADOS ENCONTRADOS	59
4.1 Análisis de Resultados	65
4.1.1 Concepciones	66
4.1.2 Educación Inicial	67

4.1.3 Formación Integral	69
CAPITULO V: PROPUESTA	71
Introducción	71
Objetivo General	71
Objetivos Específicos	72
Actividades de la Propuesta	72
Recomendaciones	102
Conclusiones	103
CAPITULO VI: REFLEXIONES	104
EMERGENTES		
REFERENCIAS	106
ANEXOS	110

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Cuadro 1. Codificación de los Informantes.	52
Cuadro 2. Categorías Iniciales.	53
Cuadro 3. Respuestas y contrastación teórica.	58
Figura 1. Concepciones de los docentes.	66
Figura 2. Educación Inicial.	67
Figura 3. Formación Integral.	68

DEDICATORIA

Dedico principalmente a ti Mi Dios, por ser ese apoyo incondicional y demostrarme que detrás de cada esfuerzo hay una recompensa, con tu misericordia en cada paso que doy.

A mi Padre, que amo eternamente y sé que estuvo ahí, orientándome desde el cielo, dándome fuerzas para seguir y perseverar como siempre lo hizo.

A mi madre, quien fue también parte de este proceso, apoyándome y colaborándome con el bienestar de mi hija.

A mi Esposo e Hija, por ser esos motores, que me impulsaron a esforzarme y luchar por lograr esta meta.

Daisy María Rodríguez Beleño

AGRADECIMIENTO

A Dios, principalmente que me fortaleció cada día, demostrándome que su amor es incondicional y que lograría esta meta, que desde años mi padre soñaba que culminará.

A mi familia, porque gracias a su apoyo y amor sincero me permitieron finalizar satisfactoriamente este postgrado.

A la Universidad de Pamplona, a la facultad de educación por el apoyo constante brindado durante todo el proceso.

A la tutora Olga Jaramillo Ramírez, por su dedicación y sabiduría durante todo el proceso de investigación y demás docentes que me apoyaron en la construcción del mismo.

Al Hogar Marie Poussepin del ICBF, docentes, niños y niñas participantes en la investigación por su tiempo y aporte.

Daisy María Rodríguez Beleño

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EDUCACION FORMACION EN PRIMERA INFANCIA

**CONCEPCIONES DEL DOCENTE FRENTE A LA FORMACION
INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL DEL
HOGAR INFANTIL MARIE POUSSEPIN DE LA CIUDAD DE CUCUTA**

Autora: Daisy María Rodríguez Beleño.
Tutor (a): PhD. Olga Lucia Jaramillo.
Junio, 2019

RESUMEN

La globalización cada vez cobra mayor fuerza y se hace necesario la preparación de un individuo que pueda recibir cualquier información y procesarla de manera consciente sin que esto afecte en nada su desarrollo. Por eso es vital la formación de niños y niñas con cualidades positivas en su personalidad para enfrentar todos los fenómenos que suceden a su alrededor. De allí, que el presente proyecto de investigación centra su atención en: analizar las concepciones del docente frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta. Desde dicha perspectiva, vale indicar que se plantea una investigación cualitativa, bajo los preceptos del método fenomenológico para lo cual se hizo necesario una reducción fenomenológica mediante el uso del software Atlas TI 7.5 que arrojó que los docentes poseen concepciones claras, algunas son necesarias fortalecer y por ende generar acciones para lograr una actualización y preparación para que se puedan desenvolver con éxito en la formación integral de los niños de educación inicial, etapa que conlleva a la adaptación y por ende a la etapa de transición de formación y capacitación, es importante tener en cuenta que es la etapa de formación que requiere mayor atención por parte de los docentes y a la vez bastante ayuda por parte de los padres, representantes y acudientes, teniendo presente que dependiendo de la fortaleza que se logre en el proceso de enseñanza y aprendizaje se garantiza una buena formación a lo largo de su formación académica, trayendo consigo un bienestar social para su desenvolvimiento social.

Descriptores: concepciones del docente, formación integral, educación inicial.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
ESPECIALIZACION EN EDUCACION FORMACION EN PRIMERA INFANCIA

**CONCEPTIONS OF THE TEACHER AGAINST THE INTEGRAL
TRAINING OF CHILDREN AND GIRLS OF INITIAL EDUCATION OF THE
CHILDHOOD MARIE POUSSEPIN OF THE CITY OF CUCUTA**

Autora: Daisy María Rodríguez Beleño.
Tutor (a): Ph.D. Olga Lucia Jaramillo.
Junio, 2019

ABSTRACT

Globalization is gaining strength and it is necessary to prepare an individual who can receive any information and process it in a conscious way without affecting his development at all. That is why it is vital to train children with positive qualities in their personality to face all the phenomena that happen around them. Hence, that the present research project focuses on: analyzing teachers' conceptions against the comprehensive training of children from two to five years of the Marie Poussepin children's home in the city of Cúcuta. From this perspective, it is worth indicating that a qualitative research is proposed, under the precepts of the phenomenological method for which a phenomenological reduction was necessary through the use of the Atlas TI 7.5 software that showed that the teachers have clear conceptions, some are necessary to strengthen and therefore generate actions to achieve an update and preparation so that they can develop successfully in the comprehensive education of children in early childhood, stage that leads to adaptation and therefore to the transition stage of training and training, it is important to have account that is the stage of training that requires more attention from teachers and at the same time a lot of help from parents, representatives and guardians, keeping in mind that depending on the strength that is achieved in the teaching and learning process guarantees good training throughout their academic education, bringing with them a social welfare for its social development

Descriptors: conceptions of the teacher, integral formation, initial education.

INTRODUCCIÓN

La acción y el quehacer de la educación colombiana, como pilar fundamental en el desarrollo armónico y firme de la nación, ha de estar orientada hacia los cambios multidimensionales que enfatizan la velocidad, la creatividad e iniciativa para asumir con eficacia y eficiencia, la evolución constante de las variables científicas, tecnológicas y culturales del modernismo contemporáneo. Bajo esta perspectiva se requiere de todos los miembros de las organizaciones educativas una acción pedagógica diferente e innovadora como vía estratégica fundamental para alcanzar una calidad en los procesos educativos.

Al mismo tiempo, esta acción pedagógica debe contribuir a resolver la problemática del hombre como recurso y factor de la dinámica de la organización, motivado y capacitado de manera óptima; en tal sentido, Mendoza (2010) plantea que: “El hombre en su conformación intrínseca es una fuente de energía y capacidad lo cual en su conjunto da significado a la razón de ser de la institución” (p.27). Además, plantea el precitado autor, que el docente ha de asumir los retos que la sociedad y el mundo globalizado exigen, dichos retos se hacen evidentes en la necesidad de comprender a cabalidad la realidad del hecho educativo, en el desafío de transformar la educación a través de la investigación, la reflexión y el análisis crítico a su labor; igualmente, en la misión de ser portador de una conducta de los valores y principios éticos imprescindibles en la formación de los niños y niñas de la institución objeto de estudio.

Esta actitud es la que deben asumir los docentes; es decir, ser proactivos, capaces de desplegar su responsabilidad con sentido transformador y visionario. Ello implica, según Orellana (2012) quien señala: “no dejarse llevar por la rutina, por el contrario, debe investigar, observar, indagar, experimentar a fin de desarrollar una mejor acción educativa” (p.81). En este enfoque, el sujeto proactivo debe desenvolverse con suficiente fortaleza espiritual y mantener firme los propósitos de su visión creativa; para que, pueda intuir con claridad el futuro inmediato y disfrutarlo con la debida eficacia y efectividad que exigen las nuevas realidades.

Partiendo de dichos señalamientos, es importante señalar que la intencionalidad del presente proyecto recae en: Analizar las concepciones del docente frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años del Hogar Infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta. Para alcanzar el proceso investigativo se muestran seis capítulos con sus respectivas estructuras, entre lo que se puede mencionar lo siguiente:

- **CAPITULO I:** se refiere al problema y se encuentra constituido por lo concerniente a la descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación tanto general como específicos, justificación y cierra mencionado capítulo con las delimitaciones.
- **CAPITULO II:** allí se plantea la fundamentación teórica del proyecto y se encuentra conformada por las investigaciones previas donde se definen los antecedentes internacionales, nacionales y regionales a ello se unen los

referentes teóricos – conceptual, aspectos conformado por las concepciones, la formación integral y el referente legal, vinculados al tema que se viene desarrollando.

- **CAPITULO III:** se hace énfasis en la ruta metodológica a emplear y se muestra un paradigma cualitativo, es decir una investigación cualitativa enfocada en un método fenomenológico, lo que condujo a la estructura de un guion de preguntas y se diseñó el camino del análisis de información.
- **CAPITULO IV:** en dicho capítulo se plantea lo concerniente al análisis de la información teniendo en cuenta se presentan las respuestas dadas por los informantes claves, seguidamente se muestra el análisis de las preguntas correlacionadas con las categorías y mediante la ayuda del software Atlas TI se realiza una reducción fenomenológica para tener las bases de la propuesta.
- **CAPITULO V:** mediante dicho apartado teórico se plantea lo concerniente a la propuesta con una estructura definida al respecto para concretar actividades y acciones que conducen a establecer un acercamiento a las concepciones que deben manejar los docentes específicamente en lo que es la etapa de adaptación y transición de los niños y niñas que asisten a la educación inicial.
- **CAPITULO VI:** se refiere a algunas reflexiones emergentes en función de cada uno de los objetivos establecidos, teniendo en cuenta lo previsto y lo encontrado a lo largo de la investigación que se convierten en aportes de marcada relevancia para la aplicación de la propuesta que se establece para

que los docentes puedan asumir y con ello mostrar calidad en la formación integral de los niños y niñas de educación inicial.

Finalmente, con el presente abordaje teórico se muestra un compendio de acciones que son base para que las maestras se conviertan en facilitadoras del aprendizaje, orientadores y por ende conduzcan en su práctica pedagógica a acciones, creativas, pro-activas y por ende trascendentales para hacer de la etapa de educación inicial una de las etapas de adaptación más divertida y de gran base cognoscitiva para un mejor desenvolvimiento académico a lo largo de su formación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Descripción Del Problema

La formación docente junto con la práctica cada día tiene una mayor relevancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los educandos. Teniendo en cuenta los retos que ofrece el mundo cambiante en el que hoy habitamos, donde continúa siendo una tarea diaria la de formar integralmente al ser humano.

La formación, se entiende, como un tono de ofrecimiento, de menú servido a la mesa; preferimos entender la formación como un proyecto personalísimo, intransferible, inalienable, en donde nosotros como educadores no hacemos más que mostrar nuestra propuesta, nuestras maneras de hacer o decir, nuestras diferencias. La formación es competencia esencial para el que aprende (Vásquez, 2007:32).

En consecuencia, debe estar interconectado, la producción del conocimiento con la pedagogía, es pues, preciso que el docente promocioe la educación integral, crítica y creativa apoyada en estrategias para el logro de la integración y la vinculación social. Este tipo de producción se pudiera dar en forma de constelación y red, que vaya progresando hacia delante, cada vez más compleja y abarcante. Valdéz (2000), señala que, los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva de la educación integral y efectiva, pueden propiciar una transformación progresiva en la formación a través de la reflexión y las vivencias de esta zona.

Hay que entender la enseñanza como un proceso destinado a facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas, para que los mismos sean capaces de participar en la toma de decisiones, y de fundamentar dichas elecciones porque poseen un conocimiento construido de manera consiente y reflexiva, a partir de verdaderos procesos de formación, abiertos, flexibles y cooperativos y deben responder a lograr un perfil capaz de producir y no solo de reproducir. De tal manera, que se requiere de quienes dirigen el proceso educativo, promocienen entre el personal la docencia efectiva, sembrando conciencia de la necesidad de ampliar los conocimientos con las comunidades.

Es así, cómo el interés de esta investigación se centró en analizar las concepciones que tiene el docente frente a la formación integral de los niños (as) esto permitirá hacer reflexiones acerca del ejercicio docente y la verdadera educación de calidad que se debe brindar al educando logrando obtener un aprendizaje significativo en su primera infancia.

La formación integral, al igual ha sido un campo de reflexión en diversos momentos de la historia del pensamiento filosófico y de las diversas ciencias. Es así como se encuentra que todas las sociedades se han ocupado de preguntarse: ¿qué es lo que el ser humano debe aprender para ser, saber, hacer, producir, vivir y convivir? ¿Cuáles son los ideales de ser humano y sociedad a los que la educación puede contribuir? ¿Cómo se pueden conservar y transmitir los conocimientos, valores y costumbres que se han conquistado desde el pasado? ¿De qué manera se necesita renovar los nuevos conocimientos acordes con la evolución de la cultura, las ciencias, los problemas sociales?

Estos interrogantes, sin duda, conjugan las preocupaciones que han confluído en la emergencia de la formación como un ámbito para pensar y proponer los ideales de la educación y contribuyen a dar respuestas a estas grandes preguntas.

Según Fichte, Jerome la formación integral dice: “Es aquella que contribuye a enriquecer el proceso de socialización del estudiante, que afina su sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades artísticas, contribuye a su desarrollo moral y abre su espíritu al pensamiento crítico”

De esta manera se puede resaltar que la formación más que una reflexión teórica es un ejercicio práctico. En este orden se percibe al hombre como un factor de posibilidad en constante recreación; lo que lo hace un ser en constante búsqueda, primeramente, de sí mismo, pero también del mundo que le rodea.

1.2 Formulación Del Problema.

Considerando las concepciones de las docentes frente a la formación integral de los niños y niñas, se toma el aprendizaje en primera infancia como una etapa en la que se debe potenciar el desarrollo las dimensiones en los niños y niñas y así fortalecer para un significativo proceso, por tal motivo se propone la siguiente pregunta de investigación.

¿Cuáles son las concepciones de los docentes frente a la formación integral de los niños del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta?

1.3. Objetivos.

Objetivo General:

Analizar las concepciones del docente frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta.

Objetivos Específicos:

- Identificar las concepciones de las docentes frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años, del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta.
- Interpretar las opiniones que tienen las docentes frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años, del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta.
- Diseñar una propuesta pedagógica que oriente hacia una de formación integral en los niños y niñas de dos a cinco años del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta.

1.4. Justificación.

Por medio de la presente investigación se pretende reflexionar sobre las concepciones del docente frente a la formación integral de los niños y niñas del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta. La necesidad surge debido a la importancia que tiene la formación integral en el desarrollo humano de niños y niñas, teniendo en cuenta cada una de sus dimensiones como lo es la espiritual, la corporal, y la mental. La investigación en mención tiene como propósito identificar las concepciones del docente frente a la formación integral de los niños y niñas e interpretarlas, diseñando una propuesta que oriente al docente a fortalecer las dimensiones del ser para el logro de un desarrollo integral significativo.

En aspectos generales que estas concepciones respondan al objetivo planteado por la misma. Teniendo en cuenta que son las docentes formadoras quienes tienen la gran responsabilidad de formar a los futuros ciudadanos colombianos integralmente, estas concepciones frente a la formación integral de los niños y niñas, generan un impacto de forma individual y colectiva en su proceso de enseñanza y aprendizaje diario en sus aulas pues, permiten desarrollar sus conocimientos, pensamientos, habilidades y dar solución a problemas de forma significativa y relevante. Y se podrá analizar como la docente formadora promueve en sus actividades diarias una formación integral a niños y niñas, partiendo de ello se diseñará una propuesta pedagógica que permita brindar las orientaciones adecuadas para ser aplicadas en la práctica pedagógica, teniendo presente el grupo etario y diferentes factores que garantizan una formación integral en la primera infancia.

El estudio tiene su importancia socio-educativa porque se requiere un cambio substancial en los conceptos de educación y conocimiento que incluya la capacidad de comprender lo que se ha aprendido, desarrollar capacidades, conocimientos e información en la vida diaria, aprendiendo a convivir en una sociedad más compleja; para ello es necesario según Núñez (2006) que: “exista un consenso creciente sobre la necesidad de ofrecer una buena educación, entendida como una síntesis del conocimiento, la comprensión, el saber hacer y la capacidad de convivir con otros, como una condición necesaria para que se pueda beneficiar de las oportunidades que se abren” (p. 18)

Por otra parte, la investigación es relevante puesto que contribuye una mirada real y vivenciada en las aulas, teniendo como valor agregado dar mayor claridad al concepto de formación integral y lo que esta converge en el desarrollo del ser en su primera infancia. Por consiguiente, se busca promover el interés del docente por clarificar y aplicar estrategias que fortalezcan el trabajo diario en el aula y una respuesta significativa por parte de los niños y niñas en su diario vivir.

Con la presente investigación se motivará a las docentes, para que desarrollen las dimensiones en cada uno de los educandos, en el desarrollo en las aulas de clase, en los momentos pedagógicos llevados cabo durante la jornada de permanencia en el hogar infantil. Reconociendo la vital importancia de dicha motivación los niños y niñas percibirán un ambiente pedagógico apto y significativo para el desarrollo del pensamiento, capacidades, habilidades, la psicomotricidad y la socio afectividad y por

tanto se permitirá lograr una formación integral de calidad en cada uno de los procesos.

1.5 Delimitación.

El proyecto se basó en la línea de investigación infancia, escuela, familia, y comunidad. Este proyecto se desarrolló en el Hogar Infantil Marie Poussepin que se encuentra ubicado en la Avenida 3 #16-39. Barrio La Playa, estrato 3. Se trabajó con las docentes de los grados de (párvulos Pre jardín y Jardín,) Así mismo, se trabajó durante un tiempo estimado de febrero a junio, observando la evolución de los niños y niñas en el proceso de formación integral.

Desde esta perspectiva y por las implicaciones que se tiene en la formación docente. En referencia a un nivel macro, desde las dimensiones entrecruzan las prácticas y el tiempo para cumplir con el estudio, disponibilidad de los docentes para suministrar datos e informaciones. Es de destacar que estas teorías, resultan insuficientes por si solas ya que cada una de ellas hace énfasis en algún aspecto específico, pero necesitan de una amplificación de su uso por parte de la creatividad del docente para complementar las teorías, pues resultan relevantes en el momento de la planificación.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En relación al presente capítulo es significativo tener en cuenta que se muestran aspectos de marcada relevancia como son las investigaciones previas que recaen específicamente en los antecedentes, tanto internacionales, nacionales y regionales. Así mismo se muestran algunos elementos teóricos, apoyados en lo concerniente a la fundamentación legal tal como se logra ver a continuación:

2.1 Investigaciones Previas.

Para dar a conocer las concepciones del docente frente a la formación integral de niños y niñas del hogar infantil Marie Poussepin en la formación integral se tuvo en cuenta antecedentes de ámbito internacional, nacional y local que dieron apoyo al proyecto de investigación, ellos permitieron obtener información de estudios realizados anteriormente de la misma área o relacionados a ellas.

2.1.1 Antecedentes Internacionales:

Mellado Jiménez, (2009) Realiza una investigación titulada: **“Concepciones Y Prácticas De Aula De Profesores De Ciencias, En Formación Inicial De Primaria Y Secundaria”**. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y de las Matemáticas. Facultad de Educación en la Universidad de Extremadura. Av. Elvas, s/n. 06071 Badajoz. En esta investigación consideran que el profesor es un factor clave que determina el éxito o el fracaso de cualquier innovación curricular (Mitchener y Anderson, 1989) y, aunque la investigación en didáctica de las ciencias se ha centrado fundamentalmente en problemas relativos al alumno y al aprendizaje, a partir de la mitad de la década de los ochenta se detecta un aumento de las investigaciones que tienen como protagonistas al profesor & y de ciencias. Desde la didáctica general, el paradigma del pensamiento del profesor ha aportado numerosos resultados sobre el pensamiento y la práctica de los profesores.

El profesor no es un técnico que aplica instrucciones, sino un constructivista que procesa información, toma decisiones, genera rutinas y conocimiento práctico, y posee creencias que influyen en su actividad profesional (Marcelo, 1987 y 1994). En los últimos años, el paradigma del pensamiento del profesor evoluciona hacia un mayor compromiso con los contenidos (Anderson y Mitchener, 1994; Marcelo, 1993). Las estrategias didácticas de los profesores son muy diferentes según la materia que enseñan, y sus actividades y prácticas pedagógicas no son fijas, sino que dependen de la asignatura (Stodolsky, 1991).

Cada materia tiene unas tradiciones y creencias, a menudo implícitas, sobre la mejor manera de enseñarla y aprenderla, que se transmiten por los especialistas a los

profesores en formación. Shulman (1986 y 1993) considera que, además del conocimiento de la materia y del conocimiento psicopedagógico general, los profesores desarrollan un conocimiento específico sobre la forma de enseñar su materia, que denomina el conocimiento didáctico del contenido. El profesor es el mediador que transforma el contenido en representaciones comprensibles a los alumnos.

Batanero, Juan D. Godino y Francisco Navas (2007) realizan una investigación titulada: **“Concepciones De Maestros De Primaria En Formación Sobre Los Promedios”**. Trabajo publicado en H. Salmerón (Ed.), VII Jornadas LOGSE: Evaluación Educativa (pp. 310-304), Universidad de Granada. La reforma curricular promovida por la LOGSE, así como en otros currículos recientes de los países de nuestro entorno supone un importante reto al sistema educativo, no sólo en los niveles de enseñanza primaria y secundaria, sino también para la formación inicial y permanente de los profesores de las distintas áreas curriculares.

En el caso de la formación de los profesores de primaria es preciso contemplar la preparación matemática y didáctica en los nuevos contenidos cuya enseñanza se propone o potencia en la reforma, como es el razonamiento estadístico y el tratamiento de la información (M.E.C., 1992; N.C.T.M., 1989). Con el fin de poder orientar adecuadamente la enseñanza de este contenido, presentamos en este trabajo los resultados de un estudio sobre las concepciones que los profesores de primaria en formación tienen sobre los promedios.

El análisis de las respuestas a un cuestionario escrito aplicado a una muestra de 273 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, junto con entrevistas a algunos de estos alumnos, nos permite mostrar que, a pesar de la simplicidad aparente de estos conceptos, su comprensión por estos estudiantes presenta dificultades similares a las encontradas en sus futuros alumnos. Estos resultados son preocupantes, por el papel que juegan los promedios no sólo dentro de la estadística, sino como fundamento de la formación de los mismos profesores en otras asignaturas de tipo metodológico o incluso de ciencias sociales o humanas, en que con frecuencia se usan estos conceptos.

2.1.2. Antecedentes Nacionales:

Arrubla Quintero Sonia Ruth & Jaramillo Valencia Bairon (2015). Realizaron el proyecto de investigación titulado: **“La formación integral de las maestras para la primera infancia: un reto inaplazable”**. Universidad del Norte en la ciudad de Barranquilla. El presente es resultado de la investigación Saber y Hacer de los profesionales en Educación Inicial en relación con los procesos de intervención, el caso de la Fundación FAN fase II; en este se proponen reflexiones frente a la formación integral del niño(a) y cuestiona el énfasis puesto en lo cognitivo. Aborda tres aspectos; el perfil del niño(a) en el preescolar, la manera como aprenden y los procesos de intervención pedagógica y educativa, en correspondencia con la preparación que la maestra de primera infancia debe recibir en educación superior.

Desde esta perspectiva se producen datos descriptivos de las consideraciones y las prácticas de los participantes, y a partir su análisis, se obtiene una

conceptualización del saber y hacer de estos, en relación a los procesos de intervención con la primera infancia. En las entrevistas realizadas a las maestras, estas consideran que la universidad les dio formación teórica suficiente, en este estudio se encuentra que, a ellas, les falta rigurosidad epistemológica y conceptual, pues no lograban dar cuenta por ejemplo que autores respaldaban su intervención pedagógica. Esta investigación, es optada por un diseño de tipo cualitativo a partir del estudio de casos que permite poner la mirada en los profesionales de la educación inicial.

Díaz Monsalve Ana Elsy & Carmona Agudelo Nadia Carolina (2009) Realizaron la investigación que se titula: **“La formación integral: una mirada pedagógica desde los docentes”**. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. La importancia de tratar el tema de las representaciones de los docentes sobre el ideal de formación, radica en la consideración teórica inicial de las autoras, según la que éstas representaciones orientan y determinan en gran medida, consciente e inconscientemente, el proceder de los docentes al momento de educar a los estudiantes y al momento de diseñar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las autoras del presente artículo consideran que, dentro del aula de clase, los docentes se dejan guiar por los imaginarios, las ideas o como se viene tratando, las representaciones de lo que consideran lo mejor en términos formativos, para los estudiantes. Este proyecto se enmarca dentro de un enfoque y una metodología de investigación cualitativa.

Para esta investigación se contó con la colaboración de 19 docentes con título de licenciados o especialistas en inglés. Para la realización de la presente investigación se implementaron los siguientes procedimientos metodológicos (Valera, O., 1998): Empíricos mediante la encuesta y la entrevista a profundidad a los docentes que constituyeron la muestra. se descubre que el ideal de formación integral pensado para los estudiantes mediante la enseñanza y el aprendizaje del inglés, adquiere dos énfasis de formación y cuatro dimensiones que le dan una estructura.

Con esta investigación se analizan las representaciones de los docentes sobre formación integral, se encuentran estructuradas desde cuatro aspectos o dimensiones que deben ser optimizadas desde la enseñanza del idioma extranjero: la personalidad del estudiante, que ven constituida principalmente con contenidos culturales, axiológicos, en el orden de los valores morales, y ciudadanos; la motivación para aprender el idioma; la competencia comunicativa evidenciada en el uso adecuado del inglés en situaciones de contexto la articulación en la sociedad y la cultura.

2.1.3. Antecedentes Regionales:

Álvarez Pérez María Juliana & Murillo Pérez Vianid Michel (2017) Realizaron una investigación titulada: **“Participación de la familia en la formación integral de los niños y niñas del Instituto Colombiano Bolivariano de la ciudad de Cúcuta”**. Se enfocan en la vinculación de las familias en la educación de los infantes, en la cual describen cuales son los factores escolares y que ámbitos sociales intervienen en la evolución de los estudiantes, a falta de una participación continua de la familia en los procesos de formación integral, dejando solo a la institución la mayor responsabilidad

en educar y enseñar a sus hijos e hijas. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y por medio de un diseño de acción participativa donde se realizaron una base de conceptos y se analizó que relaciones afectan la conducta al no tener el apoyo constante de las familias en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rodríguez Marta. (2017) Realiza una investigación titulada: **“Evaluación De Un Currículo Centrado En La Formación Integral De Los Estudiantes, Universidad Católica De Colombia. Facultad De Psicología Maestría En Psicología Bogotá, D. C”**. El objetivo de esta investigación fue determinar cómo el currículo institucional del Escuela Sol Naciente, bajo el movimiento de los escolares, contribuye a la formación integral de los estudiantes.

El estudio se enmarcó dentro del enfoque cualitativo, a través del método de estudio de casos. Participaron 9 egresados, 4 profesores, 10 estudiantes, 5 padres de familia de estudiantes activos, 5 padres de familia de egresados, 2 personas externas a la institución; como categorías de análisis se tomaron el currículo formal, real y oculto.

Se analizó la coherencia entre los planes de estudio por áreas, los objetivos por de los diferentes niveles que ofrece la institución, el perfil del Estudiante, el perfil del docente, el sistema de evaluación, con los propósitos de la Escuela Sol Naciente; se usaron como instrumentos y técnicas los grupos focales, las entrevistas semi-estructuradas, y la matriz de coherencia y mapeo curricular. Con la información recolectada se llevó a cabo análisis de contenido y análisis basado en los principios de

coherencia entre los componentes y contenidos de los tres tipos del currículo, con apoyo de las rúbricas de evaluación sugeridas por Castañeda, Castro y Mena (2012).

2.2. Marco Teórico.

Para Santaella (2003), “El marco teórico está constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se realiza”. (p.79). Es así, que se plantean algunos argumentos teóricos enmarcados en las concepciones que se deben manejar en la educación inicial por parte de los docentes; de igual manera es conveniente tener en cuenta que se muestran aportes de algunos intelectuales y por ende se reflejan ciertas teorías que sustentan el desarrollo de la investigación y que serán la base de la constitución de la propuesta que se pretende implementar. De tal manera que se presenta lo siguiente:

2.2.1. Concepciones.

Según Vargas (1994) Las concepciones dependen de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales transformándolas en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad. Es decir que, mediante referentes aprendidos, se conforman evidencias a partir de las cuales las sensaciones adquieren significado al ser interpretadas e

identificadas como las características de las cosas, de acuerdo con las sensaciones de objetos o eventos conocidos con anterioridad.

En Colombia se cuenta con el referente del Conpes Social 109, la Guía No. 35, Ruta operativa para la prestación del servicio de la atención integral a la primera infancia y la Guía No. 10, Desarrollo infantil y competencias (MEN, 2009). Dada esta magna responsabilidad que se le asigna a los educadores, y las consecuencias que se derivan de sus prácticas, es importante reflexionar sobre el perfil y rol que han de asumir para la primera infancia, los propósitos del proceso de formación y la capacitación de quienes hacen parte de este, de manera que se esté dando respuesta a los desarrollos e intereses de los niños y niñas en esta etapa del ciclo vital, con base en las políticas sobre la infancia y las particularidades de cada contexto.

La concepción de infancia actual se constituye en un llamado de atención para repensar el rol que los educadores de educación inicial han asumido hasta ahora, pues dicha concepción pretende reconocer los derechos de los niños, la diversidad y la necesidad de un mayor compromiso para su aplicación. Desde esta perspectiva, para poder brindarle un sentido completo al rol del educador en el ámbito de la educación infantil y contextualizarlo desde los marcos de referencia de las políticas de infancia, se considera pertinente asumir la docencia como una práctica intercultural y social, como una acción educativa integral en donde se articulan aspectos políticos, pedagógicos, sociales y culturales, que requieren fundamentación teórica de carácter pedagógico y que tiene como propósito el desarrollo integral de los niños, en una

relación afectiva y su reconocimiento como sujetos sociales que están inmersos en una cultura.

Como se puede evidenciar, la responsabilidad y el rol que asume el educador, en el desarrollo de las políticas educativas para la primera infancia, no sólo es importante, sino que se constituye en un factor de calidad por cuanto el desempeño de su función determina en gran medida la gestión e impacto de dichas políticas. Consciente de tal responsabilidad se asume el compromiso en la formación de docentes para realizar un acompañamiento pedagógico dentro y fuera del aula de modo afectuoso e inteligente de crecimiento, desarrollo y educación para los niños, y ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad.

La “Educación Inicial”, y aunque no es tarea fácil definir este término, ya que requiere acudir a conceptos relacionados, como el de la infancia, susceptibles de diversas interpretaciones en función de cada contexto. Razón por la cual se infiere que la ampliación de estos conceptos conduce a la consideración de diversas modalidades de educación y aprendizaje destinadas a los niños desde las primeras semanas de vida hasta su ingreso en la escuela primaria. Castro (2008) considera que “Las finalidades o funciones asignadas habitualmente a la Educación Inicial se encuentran, al menos, las de carácter educativo y asistencial” (p. 21).

No obstante, además de ellas es cada vez más destacable su papel de facilitadora de la escolarización primaria, como factor de igualación social y como estrategia de desarrollo. Las funciones educativas de esta etapa tienden a destacar la importancia del nivel inicial en el desarrollo infantil. En general, el estudio de la

Educación Preescolar ahora llamada inicial, a través del tiempo ha sufrido muchos cambios los cuales, por medio de diferentes métodos, técnicas, fundamentos, teorías y otros medios, permiten dar respuestas a muchas incógnitas que hasta hoy se mantenían vigentes.

La educación y el sistema educativo, con su espacio privilegiado, la escuela, permiten desarrollar aprendizajes en un contexto pertinente donde el alumno recibe de forma sistemática, coherente y secuencial con su desarrollo psico-biológico, herramientas cognitivas y axiológicas, para intervenir en su yo y modificar su conducta, con miras a transformarlo en un ser reflexivo, crítico y participativo. Por consiguiente, se debe indicar que la educación es un proceso permanente y sistemático y que esta se da a lo largo de toda la vida, es decir, seres definidos por el constante aprendizaje. Por lo tanto, tiene que estar dirigida a la concientización de los individuos sobre la base de un cambio de actitudes y de una motivación hacia la participación en acciones concretas en relación con el correcto uso de los espacios naturales dentro y fuera de la institución y la comunidad donde habita.

Es importante tener en cuenta que cuando se habla de educación inicial se habla principalmente del objetivo que esta tiene, el cual hace referencia a potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia. Por esto, en “La Política Pública de Primera Infancia” se proponen los pilares del trabajo pedagógico que son: El Juego, La Literatura, El Arte y La Exploración del Medio, elementos fundamentales a través de los cuales los niños y las niñas interactúan y se relacionan

con otros, con sus familiares y con el medio, que son relaciones vitales para su formación.

Pilares de la Educación Inicial

Los pilares son los ejes centrales por medio de los cuáles se desarrollan las dimensiones en los niños y las niñas. La SDIS plantea cuatro pilares, el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio.

El juego.

Es una actividad que es inherente a la infancia, sin embargo, en ocasiones es tomado como algo de poco interés, el cual se práctica en momentos de descanso o para “entretener” a los niños y niñas. Claro está que el juego es fundamental para el desarrollo del ser humano, social y cultural (SDIS, 2012). El juego debe tener una intencionalidad, no siempre, pero que conduzca al logro de desarrollos en los niños y niñas.

Es vital tener claro que el juego permite la construcción del mundo y del propio lenguaje, al realizar actividades que inspiran a la imaginación y la fantasía, la interpretación de roles que permiten que el niño o la niña comprenda las acciones que desarrollan los adultos, que Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera Infancia Alba Lucia Calvera Páez 55 comprenda relaciones. Brunner (1995) manifiesta que el niño o la niña cuando juega desarrolla el lenguaje y además aprende su utilización al interactuar con sus pares o imaginar situaciones. Maturana (1993),

señala que “Jugar es atender el presente. Un niño que juega está involucrado en lo que hace” (pág., 39).

Para este autor el juego es una actividad que se desarrolla en el aquí y en el ahora, que tiene como objetivo el goce del momento, sin tener ningún otro interés posterior del Niño o la niña. Por esta razón, la institución educativa o jardín infantil debe conocer la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y niñas y crear ambientes y situaciones que permitan los juegos libres o intencionados por los maestros. Malajovich (2000), citado en los lineamientos curriculares de la SDIS, propone tres condiciones básicas para el desarrollo del juego: “satisfacción de necesidades vitales, seguridad afectiva y libertad para atreverse”. (pág.53)

La organización de los ambientes y espacios incluyen recursos didácticos apropiados para los niños y las niñas, que no generen riesgos para ellos y ellas, la actitud y la disposición de los maestros y personas que se encuentran con los infantes, que inviten a los niños a desenvolverse naturalmente según sus deseos. Por lo anterior es importante que la maestra se documente sobre diferentes tipos de juego y así mismo adaptar los requerimientos para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas de una manera natural y placentera.

La Literatura.

Se ha demostrado que los seres humanos son seres de lenguaje al encontrarse inmersos en contextos con variedad de símbolos que estimulan la actividad cerebral. “La literatura es una Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera

Infancia Alba Lucia Calvera Páez herramienta que permite el desarrollo lingüístico, emocional, cognitivo, al igual que la adquisición de la cultura” (p. 26).

Cabe aclarar que la literatura se basa en el lenguaje, pero no solamente verbal o escrito, sino que involucra variedad de lenguajes como el gestual, corporal entre otros, por lo que la literatura en la primera infancia abarca todas las acciones que realizamos para acoger a los niños y las niñas incluyendo movimientos corporales, gestuales y todas las expresiones culturales que han sido transmitidas de generación en generación, como es el caso de las nanas, canciones infantiles, arrullos, poesías, lo cuáles ofrecen otros mundos lingüísticos, comprendiendo que los pequeños leen e interpretan de diversas maneras los textos y los contextos.

Los textos escritos son importantes en cuanto la tonalidad y la calidez del adulto que está leyéndolo puedan ser transmitidas y envuelvan a los pequeños espectadores en la historia por medio del juego de palabras. Según Reyes (2007) “los bebés leen con la piel y las orejas”. Los bebés se fijan en la tonalidad y la musicalidad de la voz que les está hablando, pero además se debe permitir que los bebés se relacionen directamente con los textos, permitir que los manipulen, aceptando sus diferentes formas “morder, tocar, halar” hace que se desarrollen operaciones mentales importantes, de tiempo – espacio, representaciones.

Cuando los niños y niñas alcanzan un desarrollo cognitivo que otorga la comprensión de la abstracción y la imaginación, se ven en la construcción de un mundo paralelo que a su vez condiciona su emocionalidad, motiva a la indagación sobre su entorno por medio del “por qué”, con lo que se deja la puerta abierta a la

investigación para satisfacer la necesidad de conocimiento. En los lineamientos curriculares de la SDIS (2012) se resalta “que las carencias lingüísticas y comunicativas en los primeros años afectan la calidad del aprendizaje” (p. 56) por lo que se debe contar con estrategias que vinculen actividades literarias acorde a las características de desarrollo de los niños y las niñas, para ofrecer escenarios adecuados que potencien su desarrollo. La lectura a viva voz, lecturas de imágenes, canciones con mímicas, declamación de poesías son unas de las muchas maneras de involucrar la literatura con los más pequeños. De esta manera poco a poco la lectura de símbolos, imágenes, van acercando de forma natural al niño y la niña al lenguaje escrito, sin causar traumatismos posteriores.

El Arte.

Cuando se piensa en el arte en la primera infancia se debe enfatizar en el proceso y en la experiencia al desarrollar actividades que involucren diversidad de elementos, más que en la obtención de un producto final. El arte involucra el descubrimiento y disfrute de diversas sensaciones (SDIS. p. 62. 2012.). Esto permite la utilización de variedad de elementos y la experimentación con todas las posibilidades que ofrece el propio cuerpo. Las experiencias artísticas deben convertirse en otra oportunidad para que los niños y las niñas se comuniquen, descubran, identifiquen, comprendan, creen, desde su propia interacción con sus pares y con el entorno.

Se puede ver la relación del arte y la literatura, debido a que los dos permiten formas de expresión de sentimientos, emociones, necesidades por medio de diferentes

lenguajes. Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera Infancia
Alba Lucia Calvera Páez Lowenfeld (1961) afirma “la introducción de la educación
artística en los primeros años de la infancia podría ser la causa de las diferencias entre
un hombre con capacidad creadora y otro que, aunque posea los conocimientos, no
sepa aplicar sus conocimientos, evidencian do dificultades...” (p. 54).

De acuerdo con el autor, al involucrar el arte en la educación inicial se
proporciona la posibilidad de desarrollar la creatividad natural de los niños y niñas, lo
que beneficia su individualidad y el ejercicio como ser social. “el arte nos hace ver
que puede haber más de una respuesta a una pregunta y más de una solución a un
problema” (p. 56). El arte permite que los niños y niñas adquieran la capacidad de
resolver problemas, muchas maneras de desarrollar una idea. Igualmente, al
convertirse en otra de las muchas maneras de expresión, beneficia el proceso de
estructuración del pensamiento.

El educar a una sociedad para la vida, constituye un complejo, arduo y difícil
trabajo al ser un deber fundamental para el hombre y más al borde de una sociedad
cada vez más compleja que necesita jóvenes mayormente preparados, consientes, con
ideales y valores bien definidos, siendo capaces de afrontar los retos del presente y
del futuro con una identidad segura y propia de una buena cultura. Por tanto, la
educación ya no debe estar dirigida sólo a la transmisión de conocimientos y de
informaciones, sino que tiene que desarrollar la capacidad de producirlos y utilizarlos.

Tal como lo menciona Malaguzzi “cien lenguajes” el niño y la niña utiliza
diferentes formas de expresión y las interrelaciona entre sí. El arte ofrece la

posibilidad de la variedad de rutas que se entrecruzan en el ejercicio lingüístico. En los jardines infantiles se debe incorporar el arte por medio de estrategias apropiadas según las características de los niños y las niñas, pues ya se comprendió la importancia de éste.

La Exploración del Medio.

Los niños y las niñas son curiosos /as por naturaleza, lo que les permite indagar, conocer y dar sentido al mundo en el que se encuentran. La exploración inicia con el redescubrimiento del propio cuerpo, como punto de partida para la manipulación de otros elementos que se encuentran en el entorno cercano. Los niños y niñas exploran atendiendo sus intereses, motivaciones por interactuar con elementos y dependiendo de la oportunidad que ofrezca el entorno. Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera Infancia Alba Lucia Calvera Páez. En el jardín infantil la creación de ambientes adecuados que promuevan la exploración es fundamental.

En la variedad de escenarios, materiales, que permitan comparar, analizar, relacionar, permite el desarrollo cerebral, además de la comprensión de la realidad. Además, actividades de exploración, visualizan intereses de las niñas y los niños, brindando herramientas para la elaboración o reelaboración de espacios cada vez más enriquecidos aumentando las posibilidades de potenciar desarrollos. La exploración también posibilita la aprehensión de los usos sociales de los diferentes objetos, siendo puntos de partida para la creación y comprensión de conceptos.

Elaborados de manera individual y colectiva. Cuando se diseñan experiencias que permitan valorarse positivamente, se crea la posibilidad de potenciar desarrollos que son bases para la vida; partiendo de la relación entre el arte, la literatura y el juego, y la exploración del medio se permitirá la vivencia de nuevas sensaciones, situaciones que enfrenta a los niños y niñas a conflictos, induciendo a la resolución creativa de conflictos.

En ocasiones se ve la curiosidad de los niños y niñas como algo negativo, valorando más la pasividad, la obediencia (SDIS 2012) impidiendo el desarrollo de la autonomía y la exploración según sus intereses. Es vital involucrar a las familias para la comprensión de la importancia de la exploración de los niños y niñas, entendiendo que ellos y ellas no sólo exploran y sienten curiosidad en el jardín sino en todos los escenarios en los que se encuentren.

Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera Infancia Alba Lucia Calvera Páez Freinet, nombrado en los lineamientos curriculares afirma “los niños y las niñas poseen un espíritu y sentido innato en la que las preguntas saltan...” (p. 37). Por esto la importancia de que el jardín infantil ofrezca espacios variados y ricos para la exploración, creando una oportunidad única y valiosa para potenciar el desarrollo en los niños y las niñas.

2.2.2. Formación Integral.

La Estrategia para la Atención Integral a la Primera Infancia “De Cero a Siempre” se define como el conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y

territorial dirigidas a promover y garantizar el pleno desarrollo de las niñas y los niños desde su gestación hasta los cinco años de edad. Lo anterior a través de un trabajo unificado e intersectorial que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque diferencial, articula y promueve la definición e implementación de planes, programas, proyectos y acciones para la atención integral que debe asegurarse a cada niña y cada niño, de acuerdo con su edad, contexto y condición.

Dicha estrategia cubre aspectos básicos que ellos requieren para desarrollo integral, tales como educación inicial, nutrición, protección, salud y cuidado. Siendo la Educación Inicial, uno de los estructurantes que debe articularse y complementarse con los demás para que la atención a los niños y las niñas en primera infancia sea integral.

En lo pertinente a esta investigación se define desarrollo integral, según la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada en el congreso de la República de Colombia, retomada por la SDIS, en sus lineamientos curriculares (2013) “el desarrollo integral es un derecho universal que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales y cognitivos, asequibles a todos independientemente de la condición familiar o personal” (p. 25).

Esta definición está muy ligada al concepto de desarrollo infantil, el cual está definido por los mismos Lineamientos, como aquel proceso que comienza con la vida y con ella termina, la cual es multidimensional y multidireccional y está determinada por factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos y es desde el mismo momento de la gestación en la que el proceso de desarrollo infantil inicia y

por ende aspectos de toda índole comienzan a tener efecto todos los aspectos de desarrollo del ser humano. (p. 25). Una característica fundamental del período de vida de los 3 meses a los 3 años de vida es que el proceso de desarrollo se da de forma integral, no se trata de un proceso de desarrollo parcelado, aunque en ocasiones por la presión de algunos contextos (jardín, familia etc.) se prioriza algunos aspectos sobre otros, siendo esto contraproducente antes que beneficioso.

Un aspecto fundamental que cabe resaltar es que en esta etapa de la vida se está desarrollando la esencia de cada individuo, y rescatando lo que plantea Zabalza (2002), los ejes básicos del desarrollo que son: la relación yo-yo, la relación yo – tú y la relación yo – medio. En el primer aspecto se desarrolla el propio concepto de sí mismo; en el segundo se visualiza la seguridad y la facilidad para interactuar con otros en diversos medios; y finalmente el tercero, trasciende a diferentes espacios institucional, familiar, cultural, que implica la ejecución de otras habilidades como el lenguaje, las relaciones sociales y la cognición. Esto quiere decir que, para lograr un desarrollo integral de los niños y las niñas, como lo mencionan los Lineamientos Curriculares SDIS es necesario, “en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos, incluidos maestros y maestras, que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza”.

En este sentido, desde un enfoque constructivista plantea cinco dimensiones que son el eje para el trabajo con la primera infancia:

- **Dimensión personal – social:** Asegurando que el desarrollo social y el bienestar personal son fundamentales en los primeros años de vida, siendo acordes con autores y teóricos conocedores del tema en cuanto a que el niño y la niña son seres sociales por naturaleza, argumentando que algunos aprendizajes se logran con facilidad al paso de los años, pero los daños o problemas a nivel personal (afectivos o emocionales) son de difícil recuperación. Esta dimensión a partir del cual se va creando la personalidad del niño y la niña, en cuanto a un ser individual y un ser y un ser en un mundo.

En un proceso de sincronía relacional (Violante, 2003) la cual se va desarrollando desde el mismo momento de su nacimiento en respuesta a la comunicación que se establece con su madre, sirve como punto de partida para el desarrollo de la confianza en sí mismo y en los demás, esto se logra al momento que el niño y la niña comprenda que de sus actuaciones tendrá determinadas respuestas por parte de las personas que se encuentran a su alrededor. De éste proceso se puede derivar un sujeto que pueda vincularse apropiadamente a su contexto, induciendo a un proceso comunicativo, que inicialmente será gestual y poco a poco se va desarrollando por el lenguaje.

De la interacción con su medio se van creando unos aprendizajes sociales, entre los cuáles destacamos: dar valor cada persona que interactúa con los niños y las niñas, relacionadas a 22 Lineamientos Curriculares MEN. 2012. p. 43 Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera Infancia Alba Lucia Calvera Páez aspectos positivos o negativos según la experiencia,

capacidad de control, capacidad de asumir e interpretar actitudes de otros hacia sí mismos y finalmente la capacidad de reconocerse a sí mismo, valorándose o rechazarse. Estos procesos inician la primera infancia, pero se maduran hasta la adolescencia.

- **Dimensión corporal:** Considerando el desarrollo como un proceso en el que están inmersos diversos factores que interactúan recíprocamente, es en ésta dimensión en la que se exponen claramente la interdependencia de la maduración biológica y las influencias del medio social, permitiendo que los individuos creen su imagen corporal, haciéndose más dinámicos y activos en la relación con el medio, avanzando desde su inmadurez inicial a un desarrollo autónomo y en constante crecimiento.

En esta dimensión convergen varios aspectos, la salud, aspecto nutricional, desarrollo y estimulación sensorial. Es por ello que desde el jardín infantil se debe estar en permanente monitoreo de éstos aspectos pues todos cobran suma importancia en las acciones que deben ser desarrolladas dentro y fuera del jardín infantil. Recordemos que todos los estímulos externos o sensoriales, que realmente incluyan los cinco sentidos, repercuten notoriamente en el desarrollo cerebral.

Es importante comprender el término de psicomotricidad, como aquella conexión que hay entre el cerebro y el cuerpo, entre lo que se piensa y se hace, entre el sistema muscular y el nervioso. Esto quiere decir que cada vez que el niño o la niña se mueven. Es claro que el movimiento adquiere dos sentidos, según lo planteado por Zabalza, actuación sobre el movimiento

como dimensión del desarrollo y la actuación del movimiento para el desarrollo de otros niveles formativos, (desarrollo intelectual, social, autoimagen)... es por esta razón que esta dimensión adquiere tanta relevancia, pues es considerada como punto de partida para el progreso de todas las demás, es decir, que por medio de ella, se puede propiciar un verdadero desarrollo integral, por lo que se debe concientizar a los actores de su importancia, además del diseño de estrategias que propicien el fortalecimiento de esta dimensión.

- **Dimensión Comunicativa:** La comunicación constituye un importante proceso para hacer posible la convivencia por medio del intercambio y construcción de significados con las personas que rodean a los niños y niñas. Desde los primeros años de vida producir, recibir e interpretar mensajes se convierte en capacidades indispensables que potencien las relaciones que los individuos en etapa inicial establecen consigo mismos, con los demás y con los ambientes que en los que se encuentran, adquiriendo modelos de vida, aprendiendo a actuar en sociedad, a adoptar una cultura y modos de pensar, actuar, valores y creencias.

En el jardín infantil se debe potenciar espacios adecuados para la interacción con sus pares, maestras y maestros y otros adultos. Como lo menciona Reyes, (2007, pág. 112) La conciencia fonológica desarrollada mediante el juego con la música, la poesía y las propias palabras, le permitirá al niño, saber que las palabras pueden descomponerse (...), gracias al contacto con cuentos les facilitarán el acceso al segundo nivel de simbolización al que alude Vygotsky,

y le proporcionan elementos para el lenguaje escrito, nociones de gráfica, facilitará la construcción del sentido de la comunicación.

Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera Infancia Alba Lucia Calvera Páez. Pero además, los niños y las niñas deben tratar de comprender a los demás, aún sin dominar el lenguaje verbal, atendiendo a un sin número de gestos, movimientos, que las personas que los rodean manifiestan constantemente. La experiencia no verbal del niño y la niña es compleja. Para Reyes (2007), en ocasiones “experiencias no verbales” no pueden ser expresadas con palabras. Esto quiere decir que el lenguaje no verbal permite la expresión de sentimientos, emociones, además de complementar la comunicación oral.

El lenguaje verbal y no verbal son complementarios en todos los casos de comunicación. Es vital que los adultos que se encuentren alrededor de los niños y niñas pequeños traten de dar una interpretación a los movimientos, llantos, sonrisas o muecas que hacen. Por lo cual, es importante que desde el jardín infantil se diseñen propuestas que permitan la generación de experiencias en las cuáles los niños y niñas, descubran las posibilidades que poseen para expresar sus emociones, sentimientos, deseos, e ideas, por medio de lenguaje no verbal y posteriormente con la expresión oral; Pero es igualmente necesario la vinculación de los adultos que se encuentran en contacto con los niños y niñas para que comprendan el significado de acciones como: ojear libros, cantarles, leerles cuentos, darles masajes, acunarlos, entre otras, para el desarrollo de sus habilidades comunicativa.

- **Dimensión Artística:** El arte surge de la necesidad de plasmar eventos significativos en la vida de los seres humanos y evidencia su carácter simbólico. Actores que intervienen en el Desarrollo Integral de la primera Infancia Alba Lucia Calvera Páez. El arte está inmerso en la capacidad del ser humano de crear, apreciar, expresar y ser sensible a través de múltiples lenguajes que además permiten a los niños y las niñas descubrir maneras de conocer, transformar y representar e interpretar el entorno y la cultura en la que se encuentra inmersos.
- **Dimensión cognitiva:** se concibe el desarrollo cognitivo como el conjunto de procesos de pensamiento que permiten al ser humano construir conocimiento y darle sentido a la realidad; éstas elaboraciones se encuentran en continuo en cambio y son afectadas por el contexto en el que se encuentra, siendo elaboraciones individuales y sociales, como lo plantea Bermejo (2004, citado por los lineamientos curriculares de SDIS, 2013) “el proceso del desarrollo cognitivo es bidireccional desde el sujeto hacia el medio y del medio hacia el sujeto”. Para comprender las formas cómo funciona el pensamiento de los niños y niñas es de vital importancia comprender que al nacimiento se cuenta con algunos esquemas elementales (reflejos) (Moreau, 1993) y al estar en contacto con el entorno a través de percepciones físicas estos esquemas se modifican al recibir continua información por medio de los sentidos, logrando crear gran cantidad de representaciones mentales colectivas que luego se acomodan para dar origen a funciones mentales individuales.

2.3. Marco Legal.

En las Bases Legales, tal como la denominación de la sección lo indica, se incluyen todas las referencias legales que soportan el tema o problema de investigación. Para ello, Balestrini (2008) se pueden consultar: (a) la constitución nacional; (b) las leyes orgánicas; (c) las gacetas gubernamentales; entre otros dispositivos apropiados. La Educación se fundamenta en las diferentes leyes y artículos para llevar su acción a los niños y jóvenes. Según la Constitución Política de Colombia de 1990 es la carta magna que contiene las leyes que rigen a Colombia, es por eso por lo que se tomaron distintos artículos de ella, donde hace énfasis al núcleo familiar, a la sociedad y el estado, estos son los principales ejes en el desarrollo integral del niño. Los artículos contemplados en ella garantizan una sana convivencia para los ciudadanos por lo que se debe cumplir debidamente.

La Constitución Política de Colombia, establece y resalta en su artículo 44 la prevalencia de los derechos de los niños frente a los derechos de los demás, y manifiesta que corresponde a la familia, a la sociedad y al Estado asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Toda persona tiene el derecho a tener una educación, a tener nuevos conocimientos y a formarse integralmente, es deber del estado velar y garantizar una educación de calidad a todos sus ciudadanos.

En este ámbito encontramos la ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación. Dando a conocer los beneficios que trae el sistema educativo de Colombia y explicando de forma detallada como es su funcionamiento. También, da una guía de cómo debe participar cada familia en las instituciones y encaminar a sus hijos a una buena educación. La Ley 115 es la base legal e institucional suministrada por el ministerio de educación nacional y la constitución para todo relacionado a la educación en Colombia incluido la participación de la familia, la sociedad y del estudiante.

Artículo 9: El derecho a la educación. El desarrollo del derecho a la educación se regirá por ley especial de carácter estatutario. Todo niño y adolescente menor de 18 años tiene derecho a una educación, no se les puede prohibir o cohibir; Ellos solo pueden ocuparse de su estudio y no pueden realizar otra tarea laboral diferente.

La educación es fundamental en cada desempeño del estudiante, para este mejoramiento el Código de la Infancia y la Adolescencia tiene una base ejemplar, para eliminar estos inconvenientes que se presentaron en la institución, lo que permite un mejor desarrollo en compañía de la familia, logrando enlazarla con la comunidad en la que el educando se encuentra aprendiendo.

Artículo 1: Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. Se consideró en hacer relevancia al adquirir un mejor

crecimiento por parte de cada niño, consiguiendo una participación en cada actividad a trabajar y reflejando la importancia de lo que es aprender a través del esfuerzo que le da cada miembro.

Artículo 2: Objeto. El presente código tiene por objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de Derechos Humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado. Como elemento claro se dio la entrega de cada niño al aprender y al elaborar cada actividad a trabajar. Tomando iniciativa e incentivando a adquirir nuevos conocimientos por parte de su contexto y de quienes hacen participe en ese desempeño que le proporcione cada información

Artículo 7: Protección integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de estos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior. Se obtuvo el apoyo de cada individuo al asistir en cada encuentro y dejando que se alcanzara un mejoramiento al momento que cada familia dio a conocer la importancia del aprendizaje de su niño.

Estas disposiciones se ven reforzadas con lo dispuesto en la Ley 12 de 1991, “Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño”, y con la cual el Estado Colombiano adopta las líneas fundamentales, determinadas por la

Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, que soportan cada uno de los derechos de los niños y niñas. De la anterior Convención, se resaltan los compromisos para el Estado frente a dar garantía efectiva del derecho de todo niño a tener un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social; articulando con ello, el salvaguardar el derecho de los niños y niñas a la educación, la cual deberá estar encaminada a desarrollar su personalidad, sus aptitudes y su capacidad mental y física hasta el máximo de sus posibilidades. El Comité de los Derechos del Niño señala en la Observación General Número 7 de 2005, “Realización de los derechos del niño en la primera infancia”, que el derecho a la educación durante la primera infancia comienza en el nacimiento y está estrechamente vinculado al derecho del niño pequeño al máximo desarrollo posible; y afirma que los propósitos de la educación previstos en el artículo 29 de la Convención deben lograrse mediante modalidades que estén centradas en el niño, le sean favorables y reflejen sus derechos y su dignidad intrínseca.

A su vez, la Opinión Consultiva 17 de 2002 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, indica que el pleno ejercicio de los derechos económicos, sociales y culturales de los niños está relacionado con las posibilidades del Estado, el cual debe realizar el mayor esfuerzo, de manera constante y deliberada, para asegurar el acceso de los niños a esos derechos y el disfrute de los mismos, evitando retrocesos y demoras injustificadas y asignando al cumplimiento de este propósito los mayores recursos disponibles. En este marco constitucional e internacional, el Gobierno Nacional, para dar desarrollo a las mismas y poder garantizar con ello el servicio de

Educación Inicial y Atención Integral, definen o precisan conceptos que se hacen necesarios articular para dar efectiva garantía a los derechos de las niñas y niños del país.

Es por ello que a continuación se relacionan las normas principales de cada sector (Educación - Ministerio de Educación Nacional e Inclusión Social – ICBF), y que corresponden de manera directa al nivel de Preescolar: La normatividad nacional indica que el primer nivel del sistema educativo en Colombia es el Preescolar, el cual está compuesto por tres grados, a saber: pre-jardín, jardín y transición, siendo el grado transición, el primer grado obligatorio del sistema educativo de acuerdo a lo establecido en Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, en el cual se establece que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Por su parte, la Ley 1753 de 2015 “Por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014 – 2018: “Todos por un Nuevo País”, establece en:

Artículo 56. La educación inicial como un derecho de los niños y las niñas menores de cinco (5) años de edad, por lo cual solo hasta cumplida dicha edad deben poder ingresar al sistema educativo oficial, esto dado que la educación inicial se entiende (según la misma Ley) como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades por medio del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso, por lo cual una vez terminado dicho proceso los niños y niñas entre los cinco (5) y seis (6) años de edad tienen el derecho a ingresar al grado obligatorio de transición, el cual para los casos en que será ofrecido por instituciones educativas estatales y se sujetar a las reglas que establece la Ley 715 de 2001 o la norma que lo modifique o sustituya. En lo relacionado con las competencias de las entidades territoriales, las mismas, tienen la potestad de ampliar la cobertura de los grados no obligatorios del nivel preescolar una vez cumplan con el 80% de la matrícula, tal como se establece en:

El Artículo 18: de la Ley 115 de 1994, que enuncia que la educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al

menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años”.

Los artículos 6.2.1 y 7.1 de la Ley 715 de 2001, señala que la prestación del servicio de educación es responsabilidad de las entidades territoriales con cargo a los recursos del Sistema General de Participaciones. De igual forma, establece en su artículo 15, que los recursos de la participación para educación del Sistema General de Participaciones se destinarán a financiar la prestación del servicio educativo atendiendo los estándares técnicos y administrativos, en las siguientes actividades: I) Pago del personal docente y administrativo de las instituciones educativas públicas, las contribuciones inherentes a la nómina y sus prestaciones sociales. II) Construcción de la infraestructura, mantenimiento, pago de servicios públicos y funcionamiento de las instituciones educativas. III) Provisión de la canasta educativa. IV) Las destinadas a mantener, evaluar y promover la calidad educativa.

Los artículos 21 y 23 de la norma en cita, establece el límite al crecimiento de los costos y las restricciones financieras a la contratación y nominaciones no es explícita sobre restricciones para la financiación de los distintos grados del nivel preescolar.

De igual forma, el Artículo 1° del Decreto 2247 de 1997 (contenido en el Decreto 1075 de 2015) establece que la educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994.

El Artículo 2° del Decreto 2247 de 1997(contenido en el Decreto 1075 de 2015), establece que la prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados: 1. Pre-jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

El Artículo 3° del mencionado Decreto, establece que los establecimientos educativos, estatales y privados que presten el servicio público de educación preescolar, deberán hacerlo, progresivamente, en los tres grados mencionados en el Artículo 2°, y en el caso de los estatales, lo harán, atendiendo lo dispuesto en los artículos 19 y 20 de esta misma norma.

El Artículo 20 del Decreto 2247 de 1997 (contenido en el Decreto 1075 de 2015) establece que: las instituciones educativas estatales que estén en condiciones de ofrecer además del grado de transición, los grados de pre jardín y jardín, podrán hacerlo, siempre y cuando cuenten con la correspondiente autorización oficial y su implantación se realice de conformidad con lo dispuesto en el correspondiente plan de desarrollo educativo territorial.

El Decreto 1421 de 2017 por medio del cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva, la atención inclusiva para la población con discapacidad, establece en el artículo 2.3.3.5.2.3.1 que el Ministerio de Educación Nacional y las entidades territoriales certificadas en educación deberán gestionar procesos que cualifiquen la oferta educativa.

En el año 2010 se inició la construcción de la Estrategia Nacional para la Atención Integral a la Primera Infancia “De Cero a Siempre”, ya que las condiciones para el desarrollo de una vida digna con garantía de derechos se requieren desde la preconcepción; y porque las habilidades y capacidades desarrolladas durante la primera infancia sientan bases para toda la vida.

El Plan Nacional de Desarrollo 2010 - 2014 (Ley 1450 de 2011, art. 136 y 137) estableció como prioridad y compromiso el diseño e implementación de una política de atención integral de la primera infancia, con el fin de asegurar el desarrollo integral de los niños y las niñas de 0 a 6 años, como lo dispone la Ley 1098 de 2006, norma con la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, y en la cual se consagra que los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, que será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. Y en el artículo 29 de la misma Ley, se establece la educación inicial como un derecho impostergable de la primera infancia que hace parte del derecho al desarrollo integral; la primera infancia entendida como el momento del ciclo vital que comprende la franja poblacional que va de los cero a los seis años de edad, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano, y desde la cual los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales y en la Constitución Política.

Para este fin y con el propósito de impulsar el compromiso establecido, el Gobierno Nacional conformó en 2011 mediante el Decreto 4875, la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia, como la instancia

política y técnica que tiene por objeto coordinar y armonizar las políticas, planes, programas y acciones necesarias para la ejecución de la atención integral a la primera infancia, siendo esta instancia de concertación entre los diferentes sectores involucrados.

La Comisión está integrada por el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Salud y Protección Social, el Ministerio de Cultura, el Departamento Nacional de Planeación, el Departamento de Prosperidad Social, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y por la Presidencia de la República, a través de la Consejería Presidencial para la Primera Infancia. Esta Comisión constituye, entonces, la plataforma intersectorial del gobierno nacional para impulsar la política de primera infancia a partir de los recursos y experticia de las entidades en función de esta población. En este orden de ideas, y para propender la continuidad de la estrategia, el artículo 56 de la Ley 1753 de 2015, por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018, “Todos por un nuevo país”, se establece que el Gobierno Nacional reglamentará la articulación de la educación inicial con el servicio educativo en el marco de la atención integral, considerando como mínimo el desarrollo del sistema de gestión de la calidad, la definición del proceso de tránsito de la educación inicial al grado de preescolar, los referentes técnicos y pedagógicos de la educación inicial, el desarrollo del sistema de seguimiento al desarrollo integral de la primera infancia, y los procesos para la excelencia del talento humano.

2.4 Marco Contextual.

Su misión es contribuir al progreso de la familia y la sociedad, formando personas comprometidas con la búsqueda del bien común a través de la ciencia y la vivencia de los valores espirituales, morales, éticos, cívicos, culturales y de convivencia social, unificando nuevos paradigmas pedagógicos y curriculares con una actitud crítica y reflexiva que contribuya en la formación del talento humano y en el crecimiento personal y profesional de todos los miembros en un contexto socioeconómico, globalizado, competitivo y cambiante.

El hogar infantil Marie Poussepin cuenta con un cuerpo de docentes íntegros y capaces de impulsar al estudiante en la construcción de su propia personalidad y su propio saber, siendo positivos con equilibrio personal, social y moral, son ejemplo a la comunidad, cumplidos con su jornada de trabajo, formulan las críticas de manera constructiva con actitudes de diálogo, tolerancia y rectificación de errores, son creativos innovadores, son un elemento dinamizador motivador del potencial humano que poseen los educandos, su relación con los estudiantes es afectiva con mucho respeto mutuo, con una base primordial que es una autoridad equilibrada; El hogar Infantil posee las instalaciones por niveles, tiene un área de coordinación, restaurante, el ambiente de cada salón es acorde a la edad de los niños(a) para trabajar en diferentes actividades escolares, el patio central les permite realizar sus actividades deportivas, es acorde para su recreación, asimismo cuenta con dos baños uno para niños y otro para niñas.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

La investigación desde el punto de vista epistémico, busca ampliar la posición del estudio al orientarse hacia posibilidades que generan resultados acordes a la solución de problemáticas en una comunidad. Buendía, Colás y Hernández (1998) expresan lo siguiente en cuanto a la definición acerca de la metodología “pues, se ocupa de los componentes objetivos de la ciencia, puesto que es en cierto modo la filosofía del proceso de investigación, e incluye los supuestos y valores que sirven como base procedimental que se sirve al investigador para interpretar los datos y alcanzar determinadas conclusiones”. (p.7).

3.1. Enfoque.

El paradigma es cualitativo, el cual Martínez (1999) plantea “...trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”. (p.173) y esta cita se relaciona con los objetivos y cumple con las características de la investigación cualitativa principalmente se basa en el estudio de las interacciones entre dos o más personas por lo general ocurren interpretaciones erróneas sobre dichos comportamientos del ser humano. Resaltando que cada una tiene sus propias particularidades, debido a lo cual hay diferentes maneras de vivir, pensar e interpretar todos los sucesos de la vida cotidiana basados en la realidad, de tal modo a través de este enfoque cualitativo se basará en desarrollar en el procedimiento de recolección de datos con los cuales se descubrirá una serie de concepciones que atribuyen a experiencias, este será la base para desarrollar la investigación de las

concepciones del docente frente a la formación integral de niños y niñas en educación inicial.

Con respecto al diseño metodológico Rodríguez Gil & García (1996) en su libro metodología de la investigación cualitativa proponen sobre el enfoque de la Investigación Cualitativa. Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (p.32).

Conforme a lo expuesto la investigación cualitativa está en desarrollo continuo, de tal modo se encuentra en la tarea de responder a las demandas que se presentan hoy en día en el campo de la ciencia, todo esto se logra con el surgimiento de nuevos enfoques y métodos; la cual es acogida en diferentes campos de conocimiento gracias a la excelencia que tiene con las relaciones sociales y su flexibilidad, por consiguiente se asumirá el método fenomenológico para el estudio, con el fin de lograr los objetivos planteados.

Haciendo énfasis, considerando los objetivos planteados y el problema de estudio, ésta se ubicará en una investigación de campo, de naturaleza cualitativa. La cual según Arias (2006:31), la define como: "consiste en la recolección de

datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variables alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones". De allí, su carácter de investigación no experimental de la presente investigación debido a que la información que ratificará el objeto de estudio será recogida directamente del escenario.

3.2. Método De investigación.

El método a desarrollar en esta investigación corresponde al método fenomenológico. Porque busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano. Asimismo, analizó la forma en que se desarrollan determinados acontecimientos (el cómo) y sobre todo, el significado que los individuos les otorgan combinando la reflexión de tipo teórica y la indagación empírica, permitiendo revisar en profundidad los aspectos relevantes que identifican el comportamiento del fenómeno desde una visión más acorde con la realidad del objeto de estudio, es decir, comprender la parte activa de la docencia (o la actividad docente) como pilar fundamental en las funciones básicas de la Universidad (docencia-investigación y extensión), y que ruptura de las verdades únicas adoptan los protagonistas (aprender a desaprender).

Estos diseños se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. Responden a la pregunta ¿Cuál es el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona (individual), grupo (grupal) o comunidad (colectiva) respecto de un fenómeno? El centro de indagación de estos diseños reside en la(s) experiencia(s) del participante o participantes. De acuerdo con Creswell, (1998); Alvarez-Gayou, (2003); y Mertens, (2005) (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006) la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas:

- Se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.
- Se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
- El investigador confía en la intuición y en la imaginación para lograr aprehender la experiencia de los participantes.
- El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron), y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias).
- Las entrevistas, grupos de enfoque, recolección de documentos y materiales e historias de vida se dirigen a encontrar temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales.

3.3 Escenario.

Para este caso, se requiere ubicar datos de información, Martínez (2008) señala la necesidad de constituir las unidades iniciales, estas son por lo general es el escenario y los sujetos de estudio, los cuales van a empezar a definir las características y rasgos a analizar, deben considerarse individualmente y en total interacción con su medio circundante. El escenario donde la investigadora va a llevar a efecto su trabajo, es el Hogar Infantil Marie Poussepin.

El Hogar Infantil Marie Poussepin cuenta con un cuerpo de docentes íntegros y capaces de impulsar al estudiante en la construcción de su propia personalidad y su propio saber, siendo positivos con equilibrio personal, social y moral , son ejemplo a la comunidad, cumplidos con su jornada de trabajo , formulan las críticas de manera constructiva con actitudes de diálogo, tolerancia y rectificación de errores, son creativos innovadores , son un elemento dinamizador motivador del potencial humano que poseen los educandos , su relación con los estudiantes es afectiva con mucho respeto mutuo, con una base primordial que es una autoridad equilibrada; El hogar posee las instalaciones por niveles, tiene un área de coordinación, restaurante, el ambiente de cada salón es acorde a la edad de los niños(a) para trabajar en diferentes actividades escolares, el patio central les permite realizar sus actividades deportivas, es acorde para su recreación, asimismo cuenta con dos baños uno para niños y otro para niñas.

i3.4 Informantes Claves.

Cuando el investigador o investigadora inicia un proceso de acceso al campo, una de las primeras actividades en este proceso está dirigida a identificar y caracterizar a los individuos que conforman parte del contexto seleccionado. En el estudio, se interpretarán los datos y las observaciones de las personas a ser entrevistadas, y se analizarán en diferentes oportunidades y ambientes. Desde luego, se profundizará sobre las concepciones y como entienden la situación y los hechos que están suscitándose en el contexto educativo, al respecto Martínez (2008) considera: “la muestra de informantes representa en la mejor forma posible los grupos, orientaciones o posiciones de la población estudiada, como estrategia para corregir distorsiones perceptivas y prejuicios y porque toda realidad humana es poliédrica, tiene muchas caras. (p.58). De este modo el investigador debe conocer los rasgos básicos que caracterizan a sus informantes claves debido a la relevancia para el trabajo a efectuar. De igual manera: Buendía y Otros (2008) expresan al respecto: “... el subconjunto de elementos que lo conforman comparten las características de la población a la cual se pretende generalizar los resultados”. (p.137).

Cuadro 1. Codificación de los Informantes.

CODIGO	CODIFICACION DE LOS INFORMANTES
D1	Docente de Párvulos
D2	Docente de Pre-jardín
D3	Docente de Jardín

Fuente: Autora, 2019.

3.5 Categorías Iniciales.

La investigación cualitativa presenta un análisis de información y el investigador se encuentra ante una confluencia, caracterizada por la existencia de una gran variedad de tipos de información y perspectivas para interpretarlos. Todas ellas coinciden, en la necesidad de analizar la información para captar la complejidad del mundo social que se quiere comprender. En el caso específico de la investigación se ha efectuado un proceso de reducción de la información obtenida a través de las diferentes técnicas utilizadas, así como sus respectivos instrumentos a través de un número razonable de unidades que posteriormente permitan estudiarlas con precisión y claridad.

Para Miles y Huberman (citado por Buendía y Otros, 2008) el proceso de analizar las categorías comprende tres pasos fundamentales: reducción de la información, elaboración de la información y obtención de las conclusiones dentro de un proceso interpretativo. En las categorías que presenta la investigación se encuentra sintetizado el trabajo en áreas y sub-áreas originadas de los relatos, experiencias, vivencias, investigaciones e imágenes experienciales precisos para conocer y comprender a los informantes, el proceso de acción investigativa en el escenario.

Cuadro 2. Categorías Iniciales.

Categorías	Área Categorical	Sub-área categorial
Concepciones del Docente	Formación Diseño curricular Modelo pedagógico	Conocimientos Experiencias Habilidades y destrezas
Educación Inicial	Conceptualización	Adaptación

	Estrategias de enseñanza	Adecuación
	Recursos pedagógicos	Transición
	Diseños instruccionales	
Formación Integral	Proceso didáctico	Momentos de la enseñanza
	Planificación	Demostraciones
	Rendimiento educativo	Simulaciones
	Evaluación de los aprendizajes	Control y seguimiento

Fuente: Autora, 2019.

3.6 Validez y Credibilidad.

Martínez (2008) señala: “La validez en investigaciones cualitativas se establece por el nivel de coherencia lógica interna que refleja la realidad en estudio y que permite analizar las situaciones tal como, se están presentando en el contexto”. (p. 143) en el desarrollo del trabajo se describen las situaciones que se suceden durante la aplicación de la propuesta. Es importante hacer mención que durante el diagnóstico se analizaron documentos y discursos obtenidos de las distintas fuentes entrevistadas, a las cuales se les aplicó un guión de preguntas.

Por otra parte, es importante hacer mención con respecto a la credibilidad que la investigación debe producir para reafirmar la objetividad y pertinencia de los resultados, Martínez (2008) presenta dos caras de la confiabilidad, una externa y otra interna; describiendo ambas de la siguiente manera: “Confiabilidad externa cuando investigadores independientes, al estudiar la realidad en tiempo o situaciones diferentes llegan a los mismos resultados; hay confiabilidad interna cuando varios

observadores, al observar la misma realidad concuerdan con sus conclusiones”.
(p.119)

Por lo tanto, se toma en consideración la credibilidad externa, partiendo de la técnica de la entrevista estructurada con el instrumento del cuestionario, ya que permiten obtener información veraz del problema planteado. Asimismo, el autor hace mención que la confiabilidad en los estudios cualitativos permite que un estudio pueda repetirse con el mismo método sin alterar sus resultados; es significativo tener en cuenta que la credibilidad en ocasiones se maneja como confiabilidad.

3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.

Las técnicas se refieren a los medios y procedimientos utilizados por el investigador para la obtención de la información, así lo ratifica Arias (2009) al definir el término como: “... las distintas formas y maneras de obtener la información”. (p.53) los instrumentos son los diversos medios impresos en los cuales se recoge, se registra y se almacena la información y los datos se recabarán a través de entrevistas a profundidad que primeramente serán grabadas, procurando no interrumpir la conversación y respetando las informaciones suministradas por los informantes. Esta técnica es definida por Hurtado (2000) como “...una actividad mediante la cual dos personas (a veces pueden ser más), se sitúan frente a frente, para una de ellas hacer preguntas (obtener información) y la otra responder (proveer información)”. (p.461)

Por otra parte, Martínez (2008) refiere que la entrevista es la situación que permite el transvase de información entre dos o más personas. Existen diversos tipos

según sea el grado de estructuración, directividad y número de participantes. De acuerdo a la estructura de la entrevista utilizada se puede afirmar que en la investigación se utiliza la entrevista estructurada también denominada programada.

Para el autor este tipo de técnica es llevada a la población a través de un instrumento denominado cuestionario para que, a través de preguntas cerradas, que proporcionan al sujeto entrevistado alternativas de respuestas que debe seleccionar. En la aplicación del cuestionario el investigador mantiene en todo momento una postura neutral con el fin de facilitar el análisis posterior, ahorrar tiempo y permitir la comparación entre los sujetos investigados.

Con respecto a la técnica de observación, se señala que se realizará a través de la observación directa en el campo para la recaudación de datos. En la observación Parra (2005) señala que “el observador se coloca en una relación de persona a persona, con lo observado y participando en el ambiente natural obteniendo datos” (p. 43). Y coincide también Hernández, Fernández y Baptista (2006), quienes señalan que la observación consiste en “el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conductas manifestadas” (p. 316).

3.8 Técnicas y Procedimientos de Análisis de la información.

El Análisis de la información obtenida en la puesta en práctica de cada uno de los instrumentos apropiados a la investigación cualitativa se efectúa comparando y estudiando cada uno de los contenidos obtenidos, para llegar a una posterior categorización, considerada por Buendía y Otros (2008) como “...conceptualización

realizada a partir de la conjunción de elementos concretos que tienen características comunes”. (p.184) Posteriormente se procede a organizar de la información del diario de campo para efectuar la triangulación de la información enfrentando instrumentos e informaciones obtenidas con el fin de extraer los datos más exactos y objetivos de la investigación efectuada, dándole validez al trabajo desarrollado, para Parra (2005) triangular significa “...comparar y constatar la consistencia de la información derivada de la misma fuente, pero en tiempos variados a través de diferentes métodos cualitativos”.(p.62).

Una vez recopilada la información en la investigación fue necesaria realizar una triangulación de la misma, para ello previamente debe seleccionarse por su pertinencia, tomando en cuenta los elementos de cada estamento y seleccionar aquella información efectiva relacionada con la temática investigada. Posteriormente, se presentó la relevancia de la información en la cual la investigadora identificó aquellos elementos recurrentes en relación con el tema investigado.

La pertinencia y relevancia de la información permitieron triangularla con cada estamento, revelando información sobre el procedimiento utilizado en la investigación, generando subcategorías, que dieron origen a conclusiones de primer nivel, estas se ordenaron en una categoría determinada por características en común, generando conclusiones de segundo nivel, para derivar las conclusiones de tercer nivel realizadas a partir del cruce de categorías.

CAPITULO IV

RESULTADOS ENCONTRADOS

En cuanto al presente capítulo, es importante señalar que se muestra todo lo concerniente a las preguntas desarrolladas con sus respectivas respuestas, que posteriormente se analizan y luego se concretan en función de lo que arroja las redes semánticas con la finalidad de mostrar aspectos de marcada importancia que son aplicados en la propuesta a desarrollar. A continuación, se muestra lo concerniente al cuadro de respuestas y contrastación teórica.

Cuadro 3. Respuestas y contrastación teórica.

Item	Respuesta	Categoría	Interpretación	Teórico
1. ¿Qué entiende usted, como docente por formación integral?	D1 ” Para mí la formación integral es la manera de enseñarles a los niños pedagógicamente, utilizando diversas estrategias como el juego, arte, la literatura y la exploración, para su formación en la vida cotidiana” D2. “La formación integral yo la defino como el conjunto de todos los aspectos, dimensiones, capacidades, habilidades que se deben potenciar en cada uno de los niños(as). Además de lo pedagógico se trabaja el bienestar de los	Concepciones (Pilares de la Educación) Formación Integral (Dimensiones) Concepciones (Pilares de la Educación)	Las docentes manifiestan que la concepción de formación Integral que tienen, se refiere a la forma de enseñar pedagógicamente, por medio de los pilares de la Educación como lo son: Juego, arte, exploración y literatura. Definen la formación integral como el grupo de aspectos y dimensiones que se deben potenciar en los niños(as), teniendo en cuenta el bienestar de ellos.	Según Vargas (1994) Las concepciones dependen de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales transformándolas en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad. “La Política Pública de Primera Infancia” se proponen los pilares del trabajo pedagógico que son: El Juego, La

	<p>los temas que se van a trabajar, luego vamos a ejecutar esa planeación entonces se reciban con un saludo, también se abre un espacio de reflexión, luego en las actividades pedagógicas se les explica dependiendo del tema lo que se va a realizar. Se motiva con un juego, ronda o canción, complementada con una actividad que ellos exploren por sí mismos”.</p> <p>D3. “Con experiencias significativas, con arte, juego, literatura y exploración del medio, teniendo en cuenta los entes como la comunidad y la familia. Se tiene en cuenta el interés y las necesidades de los niños (as), promoviendo con actuaciones, viernes de talento, circo de la lectura, grupo de teatro y salidas pedagógicas”.</p>	<p>Concepciones (Pilares de la Educación)</p>		<p>Lineamientos, como aquel proceso que comienza con la vida y con ella termina, la cual es multidimensional y multidireccional y está determinada por factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos y es desde el mismo momento de la gestación en la que el proceso de desarrollo infantil inicia y por ende aspectos de toda índole comienzan a tener efecto todos los aspectos de desarrollo del ser humano.</p>
<p>3. ¿Qué papel o rol, considera debe tener el docente, para apoyar la formación integral en la didáctica de</p>	<p>D1. “El docente debe tener el papel de orientador ante las actividades para que ellos puedan realizarlas, entenderlas y así tengan un</p>	<p>Concepciones (Rol docente)</p>	<p>Las docentes comunican que el papel del docente es el de orientador, el cual explica para una comprensión significativa. Teniendo en cuenta la importancia de la relación niño-</p>	<p>Según el referente del Conpes Social 109, la Guía No. 35, Ruta operativa para la prestación del servicio de la atención integral a la primera infancia y la Guía No. 10, Desarrollo infantil</p>

				y la cognición.
4. ¿Cuál es la percepción, que tiene como docente, de formar a los niños y niñas integralmente para el mundo de hoy?	D1. “Yo creo que la forma como nosotros enseñamos, desde un aspecto pedagógico, ellos difícilmente lo van a olvidar. Siempre van a recordar las enseñanzas que aprendieron en su etapa inicial, ya que lo aprendieron aplicando las actividades rectoras y no de una manera escrita”.	Formación Integral	Las docentes consideran que la forma como se imparte la enseñanza, difícilmente los niños(as) lo olvidarán, ya que aprendieron vivencialmente aplicando las actividades rectoras o pilares de la educación. Teniendo claro que esta labor de formar no depende solamente del hogar infantil, sino también de factores de convivencia, patrones de crianza y demás aspectos que hacen parte de la formación integral de los niños(as). Por ello	La Estrategia para la Atención Integral a la Primera Infancia “De Cero a Siempre” se define como el conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial dirigidas a promover y garantizar el pleno desarrollo de las niñas y los niños desde su gestación hasta los cinco años de edad. Lo anterior a través de un trabajo unificado e intersectorial que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque diferencial, articula y promueve la definición e implementación de planes, programas, proyectos y acciones para la atención integral que debe asegurarse a cada niña y cada niño, de acuerdo con su edad, contexto y condición.
	D2. “Es difícil, ya que esta labor no depende solamente del hogar infantil sino también tiene mucho que ver con los patrones de crianza, el contexto en el que el niño(a) vive, la cultura desde su casa. El docente hace parte de este proceso y fortalece los aspectos que se detectan a mejorar”.	Formación Integral	se realizan trabajos con las familias con temáticas relacionadas en la integridad de los niños(as).	
	D3. “Es importante formar por que se deben preparar para enfrentar situaciones de la vida cotidiana y en eso se trabaja con las familias en la prevención del maltrato y el abuso sexual y todas las temáticas en	Formación Integral		

	relación con la integridad del niño(a)”.			
5. ¿Qué importancia considera usted, que tiene la reflexión pedagógica constante, en su practica?	<p>D1. “Porque allí veo las falencias de los niños(as) que aspectos debo mejorar o reforzar en la actividad que se realiza, al preguntarles a ellos cómo les pareció la actividad, me doy cuenta si en realidad la enseñanza de este día fue satisfactoria o no y allí veo si en realidad el objetivo propuesto se cumplió”.</p> <p>D2. “Considero que por ética profesional uno lo hace, sirve para evaluar las falencias que uno tiene como docente en ocasiones y también para fortalecer las cosas buenas. Es una balanza para ver que me sirve y que no me sirve para mejorar en la práctica”.</p> <p>D3. “Es importante porque de ahí podemos observar el quehacer diario de cada uno de los niños(as) las falencias, los</p>	<p>Concepciones (Práctica Pedagógica)</p> <p>Concepciones (Práctica Pedagógica)</p> <p>Concepciones (Práctica Pedagógica)</p>	<p>Las docentes manifiestan que es importante la reflexión pedagógica, porque allí observa las falencias de los niños(as) a reforzar y se autoevalúa el trabajo realizado. Teniendo en cuenta si se cumplió el objetivo. Al igual el docente puede retroalimentar sus estrategias e innovar su práctica pedagógica para mejorar en su proceso de formación.</p>	<p>Zabalza (2002), Como se ha podido evidenciar, la responsabilidad y el rol que asume el educador, en el desarrollo de las políticas educativas para la primera infancia, no sólo es importante, sino que se constituye en un factor de calidad por cuanto el desempeño de su función determina en gran medida la gestión e impacto de dichas políticas. Consciente de tal responsabilidad se asume el compromiso en la formación de docentes para realizar un acompañamiento pedagógico dentro y fuera del aula de modo afectuoso e inteligente de crecimiento, desarrollo y educación para los niños, y ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad.</p>

	gustos, las necesidades. Igualmente el docente tiene la oportunidad de proyectar todas sus capacidades de innovar y de hacer su propia reflexión referente a su trabajo y su práctica para las próximas actividades".			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Fuente: Autora, 2019

4.1 Análisis de la Información Recolectada.

Los entrevistados estuvieron muy receptivos al responder las preguntas, por lo que se pudo percibir que las docentes manejan un mismo hilo conductor de los procesos en lo que converge la formación integral llevada a cabo por el Hogar Infantil Marie Poussepin. Las docentes coincidieron en que los pilares de la educación o las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) son los ejes centrales por medio de los cuales se desarrollan las dimensiones en los niños (as) y conllevan a una formación integral. Tienen claro que el proceso de formación en educación inicial no se trata de escolarizar, sino de fomentar la libre exploración de aprendizajes por medio de diversas provocaciones, partiendo de ese deseo innato, los niños (as) aprenden y son guiados u orientados por el docente para fortalecer su proceso en cada uno de los espacios.

De igual manera se logró analizar de los resultados que se obtuvieron de los interrogantes, sobre la concepción del docente frente a la formación integral de

niños(as) de 2 a 5 años del Hogar Infantil Marie Poussepin. Observando que la mayoría de las respuestas tenían similitud pues fue notorio que manejan un proceso de calidad, donde potencian el desarrollo integral de niños(as) en sus actividades, pues libremente les permiten explorar conocimientos por medio de diversas estrategias pedagógicas que constantemente se están innovando para llamar el interés y la atención de los niños (as). De esta forma el docente cumple el objetivo de potenciar la formación integral, promoviendo, acompañando, favoreciendo y fortaleciendo las actividades propias de la primera infancia.

Ahora bien, las preguntas del guión de la entrevista en profundidad apuntan a que se debe estar claro de cada una de las partes que involucra el proceso de enseñanza y aprendizaje en su etapa de adaptación y transición de los niños de educación inicial que se convierten en la base de la propuesta que se pretende implementar teniendo en cuenta que se van a ver reflejado en la formación integral de los niños y niñas; razón por la cual analizar las categorías mediante el software Atlas TI surgen las redes semánticas y la combinación de familias enmarcadas en dejar un aporte significativo para la concreción del estudio.

4.1.1 Categoría: Concepciones del Docente:

En relación a las concepciones del docente se logró evidenciar que se conoce muy bien las normas y procedimientos que encierra la fase de adaptación, transición y prosecución de académica y se observa el interés y la motivación enmarcada en que los niños y niñas aprendan y se formen de una manera crítica, activa y pro-activa lo que conduce a un proceso de enseñanza de calidad generando una transición y

adaptación para que los educandos puedan enfrentar diferentes situaciones lo que permite desenvolvimiento ante los entornos que le rodean; aspectos que se evidencian en la siguiente red semántica:

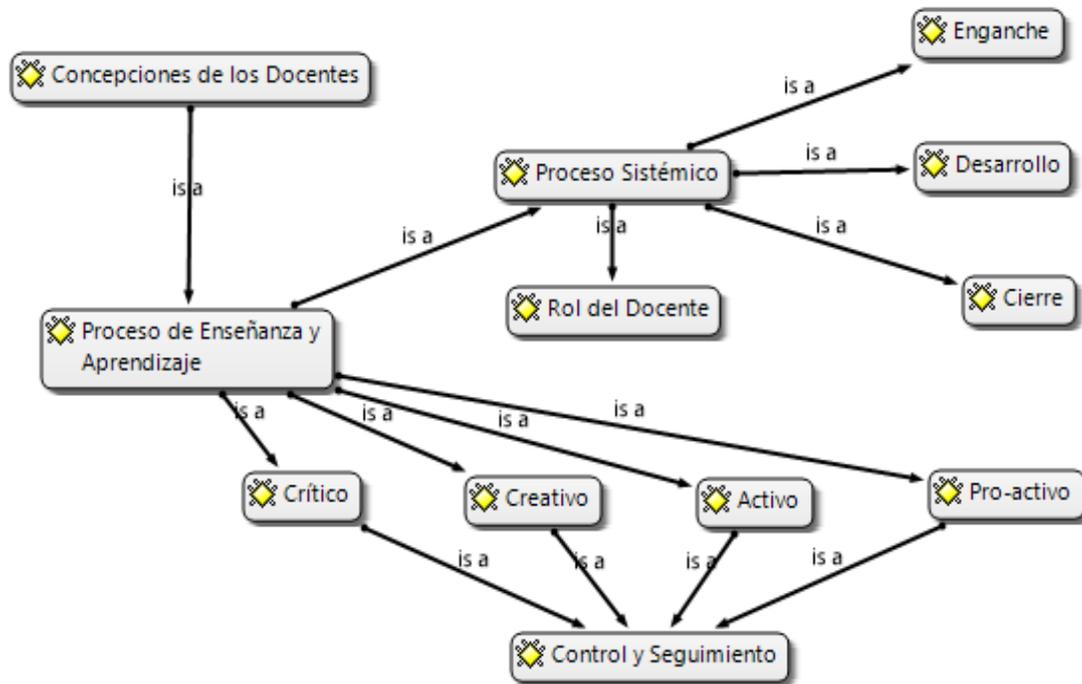


Figura 1. Concepciones de los docentes.

Fuente: Autora, 2019

Como se logra apreciar en la red semántica al realizar la reducción fenomenológica muestra algunos aspectos de gran importancia que manejan los docentes en el desarrollo de sus actividades académicas y que se encuentran correlacionadas con las estrategias pedagógicas que convergen en dejar a su paso buenos resultados para que a la postre los niños y niñas puedan tener una formación integral tal como se evidencia en dicha categoría.

4.1.2 Categoría: Educación Inicial.

La educación inicial es quizá una de las más importantes dentro de la formación y capacitación académica allí se dan las herramientas para que los estudiantes empiecen a conocer el juego con sus características pedagógicas, la recreación, el deporte entre otros; por lo tanto, allí se debe estar consciente del papel que juega una buena educación donde el papel protagónico lo tienen los docentes y estos deben manejar concepciones, habilidades y destrezas ajustadas a las realidades de su grupo, esto permite establecer un proceso de adaptación y transición de calidad; tal como se evidencia en la información recolectada y reducida por las redes semánticas.

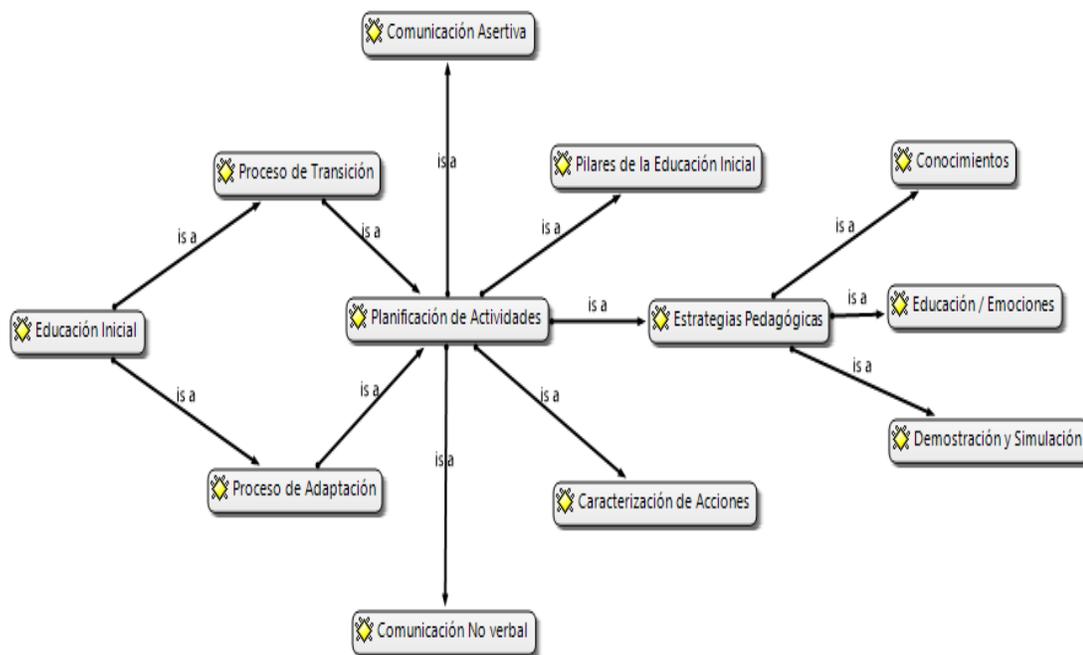


Figura 2. Educación Inicial.

Fuente: Autora, 2019

Como se logra observar la información recolectada deja entrever que se da todo un proceso enmarcado en el procesamiento de información adecuado para que cada una de los niños y niñas puedan a adaptarse al desarrollo de las actividades académicas; de hecho, la educación inicial se puede catalogar como el corazón de la formación integral, dejando con ello huellas de marcada importancia y relevancia para que los niños y niñas puedan desenvolverse de manera adecuada en su entorno.

4.1.3 Categoría: Formación Integral.

La formación integral es una categoría que se convierte en un elemento esencial donde el proceso de enseñanza y aprendizaje nutre cada uno de los aspectos dados dentro de la adaptación y transición de los niños y niñas de educación inicial; así mismo, es significativo tener en cuenta que dentro del contexto educativo interviene la parte externa como interna lo que converge en la preparación de un buen docente formando y capacitando a los estudiantes; de la información recolectada se logró evidenciar la siguiente figura:

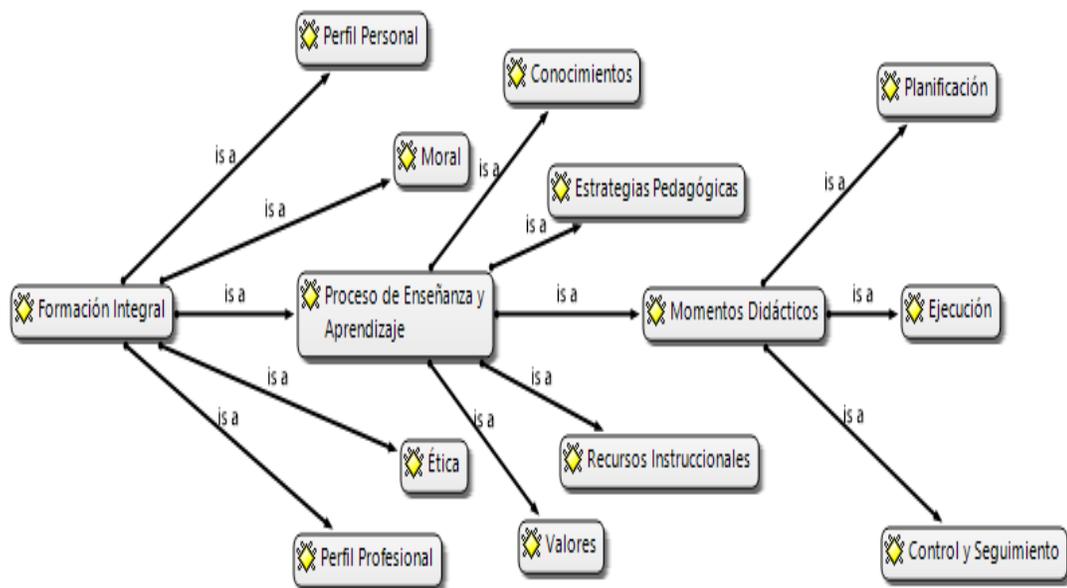


Figura 3. Formación Inicial.

Fuente: Autora, 2019

La red anterior deja visualizar que la formación integral es fundamental para la fase de adaptación y transición de los niños y niñas en educación inicial, lo que conduce a repensar que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe vincularse a la calidad de los procesos entendiéndose que debe ser un modelo activo, creativo, pro-activo, lo que permite crear un escenario donde confluyen las fuerzas de acción para que lo pedagógica sea efectivo y por ende sea beneficioso para toda la población en general, contribuyendo con ello a que la formación y capacitación sea todo un éxito.

CAPITULO V

PROPUESTA

INTRODUCCION

El mensaje de este programa se puede expresar con sencillez, disfrute de sus hijos Y entreténganse con su diversión, recordando que la psicomotricidad y la socio afectividad y la creatividad es parte importante de la vida, tanto de los niños(as) como de los padres. Además, brinda al docente, padres de familia y a toda la comunidad del Hogar Infantil Marie Poussepin (ICBF) de la ciudad de Cúcuta, una guía de actividades que favorece el desarrollo de las áreas de motricidad gruesa-fina, socio afectividad y creatividad del niño y niña en educación inicial.

El carácter pedagógico del programa está enfocado para que los responsables directos de la formación integral de los niños y niñas, tomen conciencia de la importancia de brindarles experiencias de aprendizaje que estimulen en forma positiva su desarrollo integral. Inclusive si tienen el limitante de no asistir a un hogar infantil o institución.

Objetivo General:

Brindar a los docentes la oportunidad de reconocer la importancia de la recreación, cómo está beneficia el desarrollo psicomotriz y socio afectivo de los niños (as) en educación inicial, por medio de actividades que estimulen su formación integral.

Objetivos Específicos:

- ✓ Facilitar el proceso de socialización y la integración del niño(a) con su medio a través del juego e imaginación.
- ✓ Incrementar actividades y destrezas motrices que faciliten el aprendizaje de áreas de desarrollo socio afectivo cognitivo y de lenguaje.
- ✓ Proporcionar a los niños elementos que estimulan la creatividad, la iniciativa de utilizar los recursos del medio.
- ✓ Procurar el desarrollo armónico muscular y la coordinación motriz.
- ✓ Brindar al niño(a) afecto, confianza y seguridad para que crezca dentro de un ambiente estable, estimulándolo cada vez que sea necesario.

ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA.

1. Socio-afectividad:

¿Qué es la Socio afectividad?

Por medio de la socioafectividad el niño estructura de su personalidad, desarrolla su yo individual, su sociabilización y se integra a un grupo y a la sociedad a la que pertenece.

¿Por qué es importante la Socio afectividad?

Es importante porque el niño aprende adaptarse socialmente, es decir a la convivencia, mediante el dominio del particularismo y la agresividad con el comienzo de virtudes sociales como la tolerancia la comprensión a los demás, el respeto a los

derechos ajenos, la honestidad en las actividades y la conducta, la valoración del prójimo por sus cualidades y un criterio justo en la competencia y la vida con los demás para rechazar el egoísmo y aceptar la solidaridad.

1.1 Objetivos Específicos:

Aprender a compartir, como forma más práctica para vencer su egocentrismo evitar el individualismo participar en las actividades con los demás. (compartir elementos de trabajo actividades cuidados)

- Tener libertad de oportunidades para expresarse por sí mismo, bien sea verbalmente o con representaciones, con el dibujo, la danza, la música, el juego, y su creatividad.
- Adquirir independencia y autosuficiencia tanto en la formación de hábitos como en el comportamiento personal y social.
- Brindar afecto, amor, seguridad confianza para que las metas enumeradas anteriormente puedan realizarse.
- Crear en el niño(a) hábitos de cortesía, hábitos éticos y religiosos.

1.2 Actividades Útiles En El Desarrollo Socio-afectivo:

- Celebración de reuniones sociales, como: asistencia en comunidad cine, espectáculos, cumpleaños, deportes, actos religiosos.
- Juegos colectivos de salón y al aire libre.
- Ejercicios en equipo para que aprenda a compartir, a participar con los demás y para que se integran en grupos venciendo su natural egocentrismo.

- La literatura infantil, con su acopio de personajes reales e imaginarios y con sus sentimientos, actividades e influencias, servirán para canalizar den el niño sus emociones y apreciar el alto valor significativo de la leyenda, historia, poesía, cuento, fabula etc.
- Guardar el material en el mueble asignado.
- Esperar turno para cambiarse
- Lavarse las manos antes de ingerir alimentos
- Ir solo al baño. (Según edad)
- Provocar situaciones que inviten al niño(a) a intervenir en actividades grupales, tomar la palabra frente al grupo, trasladarse individualmente de un lugar a otro.
- Cumplir con un horario para el desarrollo de las actividades.
- Comer en grupo.
- Escuchar al que habla.
- Pedir por favor, utilizar palabras mágicas.
- Mantener el salón en orden y limpio.

1.3.Dominio Socio-afectivo:

1.3.1. Actividades.

Objetivos Específicos:

- Lograr hábitos de orden:

¿Cómo lograrlo?

Indicar al niño que debe guardar los utensilios propios de la ciencia en el área correspondiente.

Colocar los utensilios de aseo en su lugar indicado

Mantener los utensilios escolares en lugar indicado.

- Querer respetar a la naturaleza (flora y fauna).

¿Cómo lograrlo?

Compartir con el niño(a) los beneficios que nos ofrece la naturaleza y enseñarle a conservar los recursos que nos rodean como:

Evitar cortar flores

Evitar arrancar ramas

Evitar molestar a los animales.

- Asumir responsabilidades:

¿Cómo lograrlo?

Cambiando el agua destinada a los animales de forma regular, regar las plantas, alimentar las aves, adoptar animales.

- Apreciar el trabajo de la comunidad:

¿Cómo lograrlo?

Relatando el resultado de una observación y de una experimentación. Partiendo de las indicaciones brindadas por la docente.

- Sentir seguridad en sí mismo:

¿Cómo lograrlo?

Conocer las costumbres de los animales domésticos y los insectos

Conociendo las manifestaciones naturales para no sentir temor.

- Respetarse mutuamente

¿Cómo lograrlo?

Aceptar las normas establecidas por el grupo, por la docente.

- Desarrollar la capacidad de expresión de cada niño (a) dentro del grupo.

¿Cómo lograrlo?

permitiendo que el niño cuente libremente lo que realizó en el día anterior.

- Fomentar hábitos de cortesía.

¿Cómo lograrlo?

Enseñar a los niños(a) a saludar en el ambiente familiar en los encuentros, llegadas y salidas de casa; buenos días buenas noches hasta luego hasta mañana. Practicándolos a diario con sus semejantes.

- Fomentar respeto a las cosas de las demás personas.

¿Cómo lograrlo?

No utilizar sin permiso lo que es propio de otros miembros de la familia y compartir lo propio cuando lo necesitan los demás.

- Desarrollar el niño desarrollar en el niño por medio de rondas y canciones el rol familiar.

¿Cómo lograrlo?

Permitirle al niño identificarse como papá y mamá por medio de esta canción:

Canción Infantil a Papá y Mamá.

¡Papá, mamá!

Periquito me quiere pegar.

-¿Por qué?

-Por ná,

por una cosita

que no vale ná.

Por un pimiento,

por un tomate,

por una onza,

de chocolate.

El papá, el papá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La mamá, la mamá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

El hermano, el hermano

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La hermana, la hermana

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

El bebé, el bebé

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La familia, la familia

¿Dónde está?

Aquí está,

2. La Psicomotricidad y el Juego en Educación Inicial.



¿Qué es la Psicomotricidad?

Es el desarrollo del movimiento en el niño(a) con el fin de lograr una mejor coordinación global en su cuerpo y facilitar el aprendizaje.

¿Por qué es importante la Psicomotricidad?

La psicomotricidad es importante en el niño de etapa inicial, porque desarrolla la personalidad ya que integra el esquema corporal a través de las ejercitaciones físicas

¿Cómo se divide la Psicomotricidad?

Se divide en motricidad fina, motricidad gruesa y esquema corporal.

¿Qué es motricidad fina?

Llamada también manual, implica movimientos de ambas manos, una sola o los dedos, ejecutados con precisión. Ejemplo: agarrar en forma de pinzas, ensartar, cocer, escribir.

¿Qué es motricidad gruesa?

Llamada también general, son aquellos movimientos en los cuales intervienen los miembros inferiores como también los superiores, es decir, grandes masas musculares. Ejemplo: gatear caminar, correr, trepar, saltar, lanzar pelotas, llevar objetos.

¿Qué es esquema corporal?

El esquema corporal es el punto de partida del desarrollo de las capacidades del individuo. Es el conocimiento de las partes del cuerpo, se organiza a través de las simples sensaciones (visuales, auditivas, táctiles) que el propio cuerpo percibe al interactuar con el ambiente.

La psicomotricidad es el desarrollo de todas las estructuras sensoriales como motrices e intelectuales, procesos que van orientando y coordinando progresivamente y ayudan a que el niño(a) adquiera un dominio motriz dentro del espacio y el tiempo, lo que implica a la vez una organización del esquema corporal y una adquisición y dominio de su lateralidad y direccionalidad.

Para Gesell (1956) los primeros cinco años de vida están estrechamente relacionados con el surgimiento de una profusa variedad de habilidades motrices gruesas y finas, a partir de las reacciones originarias. Estos movimientos se convertirán en reacciones automatizadas que permitirán o no la adaptación del niño ante nuevas situaciones; su perfeccionamiento depende de la capacidad del organismo para anticipar respuestas mediante ajustes posturales compensatorios. Al ser

adquiridas y mecanizadas las habilidades posturales permiten la libertad para el ajuste ante situaciones nuevas, pero también es la preparación para el desarrollo de habilidades superiores y más refinadas de los años venideros.

2.1 Motricidad Gruesa.

2.1.1 Objetivos Generales.

Buscar en el niño (a) la coordinación motriz requerida para efectuar las diferentes actividades en los siguientes campos, coordinación motriz gruesa, equilibrio.

Desarrollar habilidades perceptivo motrices que permitan al niño(a) realizar con sus músculos lo que desee y piensa hacer dentro de los límites de su madurez física.

Ejercitar la coordinación corporal y a partir de la realización de la posición estática y dinámica en las actividades físicas y recreativas.

2.1.2 Objetivos Específicos.

Tensionar y relajar a voluntad los músculos de su cuerpo

- Ejercitar la atención precisión y fuerza en la práctica de los distintos juegos recreativos.
- Desarrollar la coordinación neuromuscular la resistencia y el equilibrio a través de la realización de los diversos desplazamientos.
- Desplazar su cuerpo con movimiento voluntarios hacia delante hacia atrás hacia la derecha hacia la izquierda.
- Utilizar varias partes del cuerpo simultáneamente.

- Lograr economía de movimiento y equilibrio entre acción y reposo al realizar sus movimientos.
- Realizar movimientos voluntariamente camina, corre, trota, salta, trepa, pateo, sube y baja.
- Ejercitar la atención, percepción, rapidez y fuerza en la práctica de los distintos juegos recreativos.
- Manifestar entusiasmo y alegría en las distintas actividades pre deportivas.
- Discriminar la consistencia de los objetivos por medio de juegos táctiles.

2.2 Actividades De Movimiento General.

- Caminar con paso lento, normal, rápido, caminar hacia los lados separando, juntando los pies cruzando uno de ellos, delante, detrás, con pasos largos y pasos cortos.
- Caminar con apoyo de todo el pie, de la punta del talón, de los bordes internos y externos de los pies, haciendo ruido y sin hacerlo.
- Caminar siguiendo un diseño trazado en el piso con piernas tíasas o extendidas.
- Caminar con combinaciones de paso hacia adelante, hacia atrás y acostado.
- Caminar con ritmo impuesto.
- Caminar estirando el cuerpo al máximo y encogiendo el cuerpo.

2.3 EL JUEGO

El juego es la actividad de la niñez que abarca todo su trabajo, su entrenamiento, su método de explorar el mundo.

“No hay infancia sin juego ni juego sin infancia” Lev S. Vygotsky

El juego es un móvil de fundamental importancia en el trascendental proceso de evolución infantil es desarrollo de potencialidades mediante una ejercitación placentera y espontánea es expresión de ideas sentimientos fantasías ansiedades en definitiva actividad creadora el juego es por su propia naturaleza una actividad educativa y debe ser agradable cuando no hay diversión en el juego en la mayoría de los casos tampoco hay en el aprendizaje.

2.4 Ejercicios con Diferentes Materiales para Desarrollo de la Psicomotricidad en Niños de Educación Inicial.

Ejercicios con aros

- Ponérselos y sacárselos.
- Caminar, engancho un pie en el aro y llevándolo con la mano correspondiente.
- Sentados(as) y tomados del aro mecerse de a dos.



Ejercicios con bolsitas de arroz

- Caminar con la bolsa sobre la espalda
- Raptar, empujando una bolsa con la cabeza
- Sentado, recoger la bolsita con los pies, llevarla hacia atrás y volver.



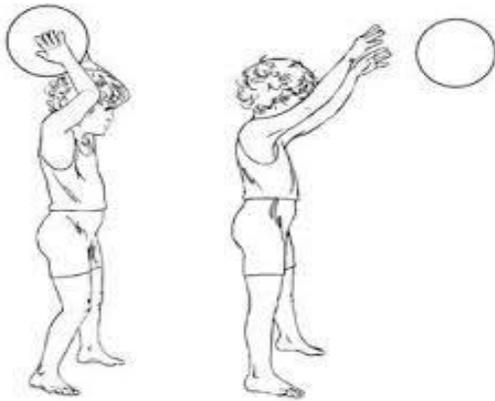
Ejercicios con llantas

- Caminar en círculos sobre las llantas.
- Sentados en el hueco de la llanta girar con los pies apoyados en el borde.
- Girar apoyando los pies en la llanta y las manos dentro del hueco.



Ejercicios con pelotas

- Compañeros agachados y de espaldas arrojarse la pelota entre las piernas.
- Caminar rebotando la pelota.
- Sentados frente a frente, hacer un puente con las piernas y pasar la pelota por abajo.



Ejercicios con soga

- Saltas una soga extendida a baja altura hacia atrás hacia adelante con los pies juntos.
- Tomando la soga, armar dos grupos y medir fuerzas de cada lateral.



Ejercicios con obstáculos cajones potes ladrillos

- Caminar sobre cajones separado sin pisar el suelo.
- Colocar los postes separados y en hilera pasar elevando las rodillas para no pisarlos.
- Con las manos apoyadas en el piso subir de un salto ambos pies al ladrillo.



Ejercicios con bastón palos

- Galopar con un bastón entre las piernas, a manera de caballito.
- Sentado con las piernas extendidas, tomar el bastón por sus extremos con ambos pies.
- Tomar el bastón con las manos por los extremos a baja altura y pasar las piernas hacia delante y hacia atrás por el centro.

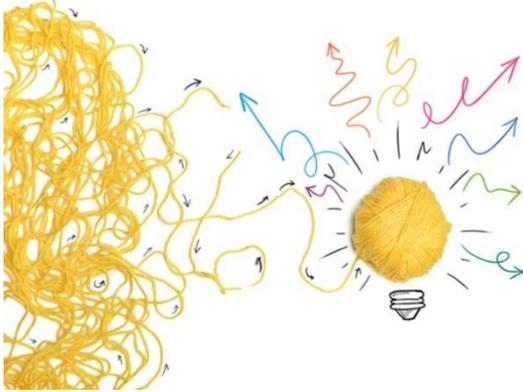


Ejercicio de Coordinación.

- El educador preparará dos cd-s, con dos tipos de música. Hará sonar alternativamente la música y los niños(as) deberán ir variando el movimiento de su cuerpo de acuerdo a la velocidad de música.



2. Creatividad.



La creatividad es parte importante del desarrollo integral mediante la cual se busca que el niño(a) desarrolle su pensamiento formal y sea capaz en un momento dado de apartarse de lo establecido, creando nuevas soluciones a un problema para luego expresar las ideas sugeridas haciendo uso de los elementos que le brinde su naturaleza y que él quiere libremente tomar.

3.1 Objetivos Generales:

- Favorecer la libre expresión del niño(a) para llevarlo a la formación de un pensamiento mediante la sensibilización de sí mismo y de su ambiente.
- Utilizar el pensamiento divergente para desarrollar la capacidad en cualquiera de las manifestaciones artísticas: música, danza, gráfico- plásticas y artes.

3.1 Objetivos Específicos:

- Experimentar sensaciones placenteras por medio de la manipulación de la pintura dactilar.
- Lograr el perfeccionamiento progresivo del trazo en ejercicios de dibujo y coloreado.

- Desarrollo de la expresión artística
- Desarrollar la creatividad por medio de la ejecución de técnicas gráfico plásticas.
- Desarrollar la expresión plástica por medio de modelado de diferentes materiales.

3.2 Actividades

- Pintura dactilar con vinilo utilizando la palma de las manos.
- Pintura dactilar con aserrín y colbón utilizando los dedos de la mano.
- En un pliego de papel periódico los niños marcarán las huellas de los pies, en cualquier dirección utilizando vinilos de colores.
- Dibujo libre con dactilo-pintura.
- Dibujo con crayolas sobre el tema que desee.
- Dibujo de círculos de diversos tamaños.

3.3.1 Dibujo Y Pintura

- Pintura Dactilar.

Es la que se ejecuta el niño(a) con los dedos y la palma de la mano, se puede utilizar témpera o una mezcla hecha de la siguiente manera: Se prepara un engrudo con un pocillo de almidón de yuca, a éste se le agrega un pocillo de jabón (detergente) y se bate fuertemente durante cinco minutos. se deja calentar al fuego. Esta mezcla se reparte en tarros y se colorea con anilina vegetal de color deseado. Dibujó o pintura libre.



- Ilustración de un cuento ejemplo Caperucita roja (empleo de crayolas)



- Ilustración de un dibujo teniendo en cuenta un tema dado; Ejemplo: La naturaleza (empleo de témperas, pintura dactilar)



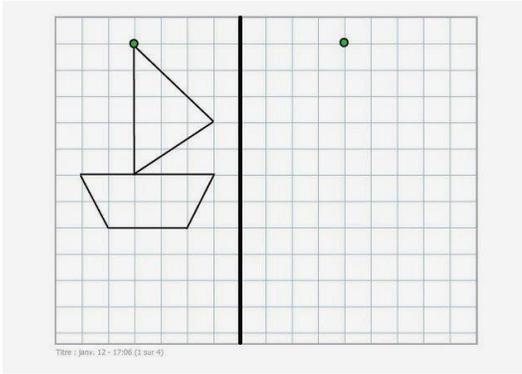
- Pintura natural realizada con la pintura que se trata de flores y hojas.



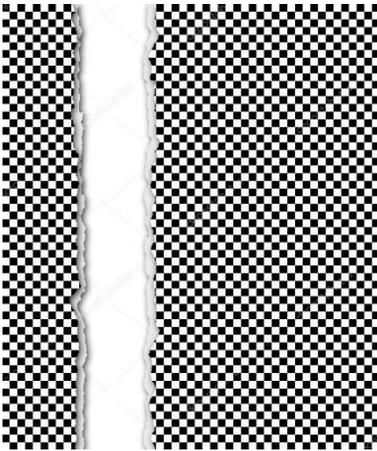
Ilustración de un dibujo con copia real (se da un elemento para ser observado y dibujado). Ejemplo se coloca un florero sobre una mesa para que el niño(a) observe e ilustre.



- Ilustración de un dibujo basado en un modelo dado. Ejemplo: reproducir a la derecha el dibujo que se encuentra a la izquierda



3.3.2 Rasgado



- Rasgado libre. Se le entrega una hoja para que el niño(a) la rasgue como quiera.



- Rasgado en dos será una hoja para que el niño la rasgue en dos partes.



- Rasgado de una hoja en cuatro partes se pide al niño(a) que el papel sea partido en cuatro partes.



- Rasgado en tiras largas.



- Rasgado horizontal en tiras anchas.



- Rasgado vertical en tiras angostas.



- Rasgado en tiras delgadas y pegadas a la derecha en forma horizontal.



Delimitación de figuras



Rellenar figuras



3.3.3 Recortar

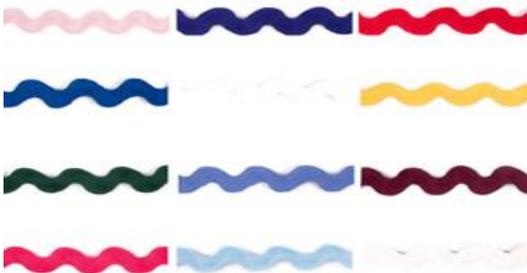
➤ Recortado libre.



- Recortando sobre la línea horizontal impresa.



- Recortando en Zigzag



- Recortando en círculos.



- Dar al niño figuras de muñecas, animales, etcétera para que las cubra con recortes de papel de colores o revistas.



3.3.4 PICANDO (PUNZADO)

- Picado libre. (con la punta de un lápiz sobre una hoja en blanco)



- Picado en el centro



- Picada fuera de la figura



3.3.5 JASPEADO

Se realiza empleando un cepillo de dientes, un colador y témperas, las siluetas del dibujo a trabajar.



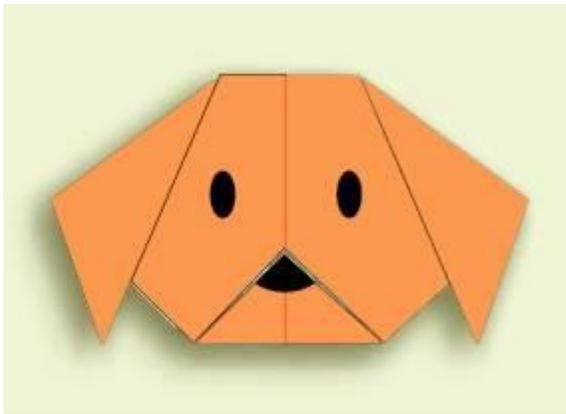
3.3.6 PLEGADO

Se entrega al niño un trozo de papel ya sea en blanco, para que arme varias figuras:

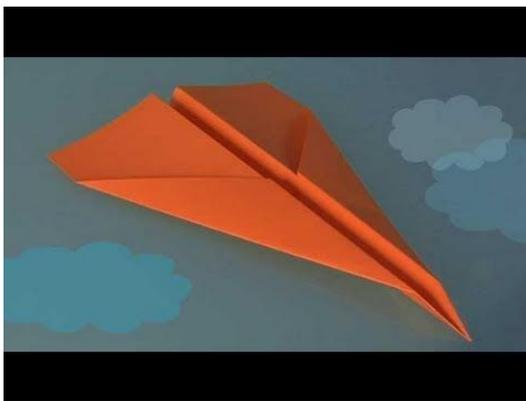
Plegado de servilleta



Plegado de un perro.



➤ Plegado de un avión



3.3.7 Enhebrado

De elementos teniendo en cuenta los colores, las formas y tamaños, para la consecución de seriaciones en diferentes grados de dificultad.



3.3.8 Escarchado.

Para esta técnica se requiere recortar el material muy fino al que se le denomina escarcha y se emplea para recubrir dibujos impresos.



3.3.9 Modelado

Se puede hacer con plastilina, arcilla o una mezcla realizada de la madera:

Actividad

$\frac{3}{4}$ de taza de harina

¼ de taza de sal y agua hasta obtener una masa suave, separarla por porciones y añadirle colorantes. Permítale al niño(a) que le colabore en la elaboración de la masa.

Debe darse libertad para que realice las figuras de su agrado, esto estimulara su iniciativa.



Recomendaciones

Una vez comprendido el valor motricidad, lo mejor que pueden hacer los docentes es proporcionar los materiales, el espacio y las oportunidades que mejor adapten a las cambiantes necesidades del niño(a) en crecimiento para su desarrollo en el día.

Como padres de familia, serán ustedes los primeros compañeros de juego de sus hijos, al cabo de tiempo ellos serán capaces de jugar por sí solos durante cortos periodos de tiempo. Son quienes deben mantener siempre el carácter de jugar, no sólo comprando los juguetes muy bonitos y a veces intocables si no, permitiéndoles manipular objetos de la vida cotidiana del hogar (lo que contribuye al juguete máspreciado) como asientos, utensilios de cocina, herramientas. jugar con el hijo(a), ofrecer un juguete confeccionado por mamá y papá es de trascendental importancia en el desarrollo y formación del niño y niña.

Se hace necesario que las docentes desde los hogares infantiles o instituciones donde pasan los niños (as) la mayor parte del tiempo permitan fortalecer en seguridad, confianza mutua para que el niño(a) logré una adaptación al mundo que lo rodea logrando así construir desde la educación inicial una formación integral.

Conclusiones

A través del programa se puede observar como los docentes influyen en el desarrollo del niño(a), esta influencia puede ser positiva y adecuada cuando se brinda a los niños(as) oportunidades y experiencias variadas, acorde a su madurez; también pueden ser negativas cuando se les facilita a los niños(as) un desarrollo para el cual no está preparado.

La educación inicial es la base del desarrollo del comportamiento y la adquisición de experiencias que obtiene el niño(a) por medio del juego, ya que gran parte de su mundo satisface sus necesidades de expresión y comunicación.

La psicomotricidad es el resultado de todas las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, proceso que se van ordenando y coordinando progresivamente ayudan a que el niño(a) adquiera un dominio motriz dentro del espacio y el tiempo, lo que implica a la vez una organización del esquema corporal, adquisición y dominio de su lateralidad y direccionalidad.

El desarrollo socio afectivo es la válvula de escape de emociones, sentimientos y necesidades siendo que el niño(a) estructura su personalidad y desarrollo individual su socialización y así se integra al grupo y a la comunidad que pertenece, siendo un ser formado integralmente.

CAPITULO VI

REFLEXIONES EMERGENTES

La finalidad de la educación inicial es contribuir al desarrollo físico, intelectual, efectivo y moral de los niños y niñas. Por tanto, el objetivo fundamental de la Educación en edad preescolar es contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, sociales, emocionales, psicomotrices y del lenguaje. Debe considerar al niño o a la niña como un ser único, con necesidades, intereses y características propias del momento en el que se encuentra. De manera tal, que a continuación se hace una descripción de los logros alcanzados en cada uno de los objetivos planteados, tal como se evidencia a continuación:

En cuanto al objetivo número uno que dice: identificar las concepciones de las docentes frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años, del Hogar Infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta. Se logró evidenciar que los docentes manejan concepciones sobre el modelo de enseñanza empleado en la educación inicial; seguido de las estrategias y recursos de enseñanza lo que deja visualizar una calidad en los procesos donde busca convertir la educación en un modo creativo, activo y pro-activo.

Así mismo, en relación al objetivo número dos que señala: interpretar las opiniones que tienen las docentes frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años, del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta. Lo que deja ver que los docentes en su discurso muestran interés por enseñar y visualizar un proceso de enseñanza y aprendizaje acorde con las exigencias de la sociedad actual, de allí, que cada uno de los docentes concretan acciones en función de un nuevo modelo que haga la enseñanza en un modo creativo, activo, pro-activo donde el centro del accionar pedagógico sean los niños y niñas entendiéndose su edad mental y edad cronológica.

En relación al objetivo número tres que plantea: diseñar una propuesta pedagógica que oriente hacia una de formación integral en los niños y niñas de dos a cinco años del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta. En ella se plantea una estructura concreta sobre los pasos a seguir para alcanzar una formación integral que deje ver conocimientos, habilidades y destrezas y a la vez se consolide la etapa de adaptación y transición de los niños y niñas en edad preescolar.

Finalmente, es importante señalar que con los objetivos antes descritos se logra responder la intencionalidad de la presente investigación que recae en: analizar las concepciones del docente frente a la formación integral de los niños y niñas de dos a cinco años del hogar infantil Marie Poussepin de la ciudad de Cúcuta. De hecho, al analizar dichas concepciones se logra ver que los procesos de enseñanza permiten la calidad de los procesos educativos generando con éxito en la formación integral de los niños y niñas de educación preescolar.

REFERENCIAS

- Arbesú, I. y Figueroa, A. (2001). La evaluación docente como un proceso de diálogo, comprensión y mejora de la práctica. Ediciones CESU-UAM. México.
- Barrena, S (2007). La razón creativa: Crecimiento y finalidad del ser humano según Charles Peirce. Ediciones Rialp. Madrid España-
- Bedoya, J. (1998). Pedagogía. ¿Enseñar a pensar?: Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar. Editores ECODICIONES. Colombia.
- Benavides, O. (2002). Competencias y Competitividad. Editorial Mc Graw Hill.
- Braslavsky, C. (1999). Bases, orientaciones y criterios para el diseño de programas de formación de profesores. Revista Iberoamericana de Educación N° 19, enero-abril. Colombia.
- Carbajo, C. (2009). El perfil profesional del docente de música de educación primaria: autopercepción de competencias profesionales y la práctica de aula. [Documento en Línea]. Disponible en <http://www.tesisenred.net/handle/10803/11079>
- Colmenares, J. (2007) Programa de enseñanza de estrategias pedagógicas e los docentes de Educación Básica sector 1 de la Parroquia Pedro María Morantes de San Cristóbal, Estado Táchira. San Cristóbal: Instituto de Mejoramiento profesional del Magisterio IUMPM
- Córdova J. (2007). Elaboración de los proyectos de investigación. Documento en línea. Disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-elaboracion-proyectos-investigacion/antecedentes-investigacion>.
- Cruz, P. y otros. (2004). El Capital Humano y la Gestión por Competencias. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Daza, J. (2008). Construcción de un modelo pedagógico alternativo. Editores ECODICIONES. Colombia
- Esteve, J. (1994). El malestar docente. Editorial Piadós. Barcelona España praxeología pedagógica. Disponible en red en:

http://www.google.co.ve/search?hl=es&q=praxis+pedagogica+hermeneutica&btnG=Buscar&meta=&aq=o&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=

Fernández, G. (2000). Actitud de del docente en la aplicación de estrategias didácticas en el nivel de Media, Diversificada y profesional. Maracaibo: Universidad Rafael Beloso

Flores Castillo, (2009) Las competencias que los profesores de educación básica movilizan en su desempeño profesional docente. [Documento en Línea]. Disponible en <http://eprints.ucm.es/8171/>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) (2016). Disponible en <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Paginas/Fundamentos-Tecnicos.aspx>

Galvarino J. y Araya J. (2009). Competencias profesionales de los docentes de enseñanza media de Chile.[Documento en Línea]. Disponible en <http://ddd.uab.cat/pub/tesis/2009/tdx-1222110-163025/gjja1de2.pdf>

Galvis, R., Fernández, B. y Valdivieso, M. (2007). Construcción de perfiles por competencias bajo el enfoque del marco lógico. Editorial Paidós. Buenos Aires

García, M (1998) Metodología de la investigación. México. Editorial Limusa

García, T. (2003). Estrategias Didácticas para la Innovación Educativa. Santa Fé de Bogotá: Ediciones Edu-Colombia.

García-Cabrero, B. y Espíndola, S. (2004). Las contribuciones de la investigación sobre la práctica educativa. Ediciones UABJO-ANUIES. México.

Garza, J. (2005). Valores para el ejercicio profesional. Guías Didácticas. Editores Mc GRAW-HILL/Interamericana. S.A. C.V. México.

Herrera, M. (2005). Representaciones Sociales de los Valores Educativos y Prácticas Pedagógicas [Documento en Línea]. Disponible en <http://www.slideshare.net/mmuji/resumenes-tesis-doctorales-del-pide>

Jiménez, F. (2005). Pedagogía. Santa Fe de Bogotá: Editorial La Mesa Redonda.
Ley Orgánica de Educación (2009)

Márquez, U. (2008). Análisis de Casos Cualitativos de Experiencias Educativas. Barinas: Universidad Nacional Experimental Ezequiel Zamora.

- Martínez, J. Solano, F. (2006). *La Educación en la actualidad: Nuevas Perspectivas Educativas*. Caracas: Editorial Co-Bo.
- Martínez, M. (1998). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico*. Editorial trillas. México.
- Mella, O. (1998). *Naturaleza y Orientaciones Teórico- Metodológicas de la Investigación Cualitativa*. Editorial Primus Santiago de Chile.
- Monereo, R.(1990). *Estrategias Didácticas en las Aulas de Hoy*. México: Ediciones Trillas.
- Morales, A. (2004). *Rendimiento Escolar de Padres e Hijos en el contexto venezolano. Caso: Betania- Municipio Junín-Estado Táchira*. Trabajo de Grado no publicado. San Cristóbal: Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.
- Pérez, H. (2004). *Trabajo Comunitario en diversos Sectores del Estado Yaracuy*. San Felipe: Instituto Universitario de Extensión Agrícola – UCV.
- Perrenoud, P. (2001). *La formación del docente del siglo XXI*. Editorial Cinterfor. Montevideo.
- Rivas, B; y Portillo, G. (1995). *Revista de investigación*. Editorial Oasis. Volumen 10. N° 1. Caracas
- Rodríguez, R. (1996). *Metodología de la investigación*. Editorial Algibe.
- Sabino A. C. (2000). *El proceso de investigación. Una introducción teórica – práctica*. Editorial Panapo. Caracas.
- Sampieri, R. (2006). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill. México.
- Santana, R. (2005). *Estrategias pedagógicas para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes de III Etapa de Educación Básica*. Caracas: Universidad Simón Rodríguez.
- Sarmiento, W. (2009). *Perspectivas de Cambio de la Educación del Siglo XXI*. Barcelona: Editorial Pax.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial CONTUS Bogotá. Colombia.

Tamayo, M y Tamayo, P. (2002). Metodología formal de la investigación científica. Editorial Limusa Noriega. Colombia.

Tapias, J. (2008). Modelo Ideal del Educador de Hoy. México: Editorial Trillas.

Tello, M. (2001). La Construcción ínter subjetiva de las estrategias pedagógicas para la formación profesional. Argentina: Universidad de Mendoza.

Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias. Ediciones ECOE. Bogotá

Véliz A. (2010) Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa. 8va. Edición. Editorial Texto C.A. Venezuela.

Villasmil, A. (2001) Propuesta de estrategias pedagógicas para optimizar la función de los Docentes en las aulas de educación primaria. Trabajo de grado no publicado. Ecuador: Universidad de Guayaquil.

Vivas, L. (1999). La actuación del docente en la aplicación de estrategias pedagógicas San Cristóbal: Universidad Nacional Abierta.

Zabalza, M. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional. Ediciones Narcea, S.A. Madrid.

A N E X O S