

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL Y ESCRITA MEDIANTE  
ESTRATEGIAS LÚDICAS, TEATRALES SEGÚN LA TEORÍA DE  
BERTOLT BRECHT PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL ÁMBITO  
EDUCATIVO, EN LOS ALUMNOS DE SEXTO Y OCTAVO DEL COLEGIO  
AGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR DE LA CIUDAD DE PAMPLONA**

**LADY JOHANNA RAMIREZ RUIZ**

**Trabajo de Grado Para Optar el Título de  
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA  
Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA, Diciembre de 2015**



**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL Y ESCRITA MEDIANTE  
ESTRATEGIAS LÚDICAS, TEATRALES SEGÚN LA TEORÍA DE  
BERTOLT BRECHT PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN EL ÁMBITO  
EDUCATIVO, EN LOS ALUMNOS DE SEXTO Y OCTAVO DEL COLEGIO  
ÁGUEDA GALLAERDO DE VILLAMIZAR DE LA CIUDAD DE PAMPLONA**

**LADY JOHANNA RAMIREZ RUIZ**

**Director**  
**JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.-**  
**Magister en Educación, Énfasis en Lingüística Aplicada a la Enseñanza  
de Lenguas**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA, Diciembre de 2015**



## AGRADECIMIENTOS

Quiero aprovechar estas líneas para agradecer a todas aquellas personas que de una u otra manera me han ayudado y me han brindado su apoyo a lo largo de mi carrera de Lengua Castellana y Comunicación. Primeramente agradecer a Dios por llenarme de bendiciones y por haber permitido que cumpla este sueño de ser profesional. A mi familia, a mis abuelos, tíos, primos, a mi papá que siempre han estado apoyándome y a mi lado desde que empecé a estudiar esta bonita carrera, los cuales me han sabido inculcar la moral en mis peores momentos, no solo en lo que corresponde a mis estudios si no a lo largo de la vida. A mis abuelos que son lo mejor del mundo a mi abuelo Ignacio quien ya no se encuentra con nosotros pero este donde este sé que está orgulloso de mí por lograr este objetivo, que me propuse al estudiar esta carrera. A mi abuela María Suarez quien siempre ha estado a mi lado incondicionalmente, apoyándome en todo momento y espero que se sienta muy orgullosa en este día tan especial para mí, a mis tíos que de una u otra forma me han orientado a que el estudio es algo esencial para la vida. De igual forma quiero mostrar mis agradecimientos a mis compañeros que estudiaron conmigo a Ruby Alejandra Isidro, Zully Acevedo, Bladimir Cacua y a mis compañeros de clase que han hecho que esta carrera sea más amena y suave de llevar, no quería dejar pasar la oportunidad para agradecer al colegio Águeda Gallardo quien me abrió las puertas para hacer mi practica integral docente el cual aprendí mucho y me sirvió de experiencia para la vida, a la profesora Martha Gutiérrez quien fue mi primera profesora de español en la infancia, la cual me inculco muchas cosas bonitas de este idioma y quien me encontré en el camino siendo una de mis tutoras de práctica en el colegio. A la profesora de teatro kinesis, Jaqueline Maldonado por inculcarme el amor y la pasión por el arte, pues gracias a esta experiencia de hacer parte de este grupo, además de mi carrera pude aportarle granitos de arena a mi proyecto, de igual forma a mis profesores del programa por enseñarme el mundo fantástico y fascinante como es el bonito idioma de la Lengua Castellana.



## ÌNDICE

CAPÍTULO UNO .....	8
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO DOS .....	13
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL .....	13
1. LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL .....	13
2. DEL PEI .....	16
COMPONENTE ADMINISTRATIVO .....	17
1.1.1 Breve reseña histórica .....	17
1.1.3 Dimensiones del PEI .....	21
1.1.4 Manual de convivencia.....	21
1.1.5 COMPONENTE CONCEPTUAL .....	23
Los principios de formación y/o fines y objetivos educativos .....	23
Objetivos educativos.....	24
Objetivos generales.....	24
1.1.5 Extensión a la comunidad .....	25
1.1.5 Cronograma institucional .....	27
COMPONENTE ACADÉMICO.....	27
LAS ÁREAS SE ORGANIZÁN POR NIVELES EDUCATIVOS:.....	28
EVALUACIÓN .....	32

1.2.2 Planteamiento general del área de la institución .....	34
MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR .....	39
La propuesta pedagógica de la Institución educativa.....	40
1.2.2 Plan general del área grados 6° y 8° .....	42
1.2.3 organización de las actividades académicas.....	42
1.2.5 listado de docentes del área .....	42
COMPONENTE COMUNITARIO.....	42
1.3.1 Asamblea de profesores y su funcionamiento .....	45
<b>1.3.2 Asamblea de padres de familia y su funcionamiento.....</b>	<b>45</b>
<b>1.3.3 Organismos representativos de padres de familia, docentes, estudiantes .....</b>	<b>46</b>
1.3.4 Organización del cuerpo docente.....	46
1.3.5 Organización de la comunidad estudiantil según nivel estudiantil.....	47
1.3.4 Componente cultural o de extensión a la comunidad .....	48
Participación de docentes, estudiantes padres de familia. ....	50
1.5 COMPONENTE DE PLANTA FÍSICA MEDIOS Y RECURSOS .....	52
1.6 ANÁLISIS DIAGNÓSTICO TABLAS DE ANÁLISIS DOFA .....	55
TABLA N°01 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL .....	55
ANÁLISIS DOFA.....	55
COMPONENTE ADMINISTRATIVO .....	55
2. OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL AULA .....	58
2.1 DESCRIPCIÓN DEL AULA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	60
2.2 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL DOCENTE.....	60
IDENTIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO Y CURSOS .....	61
2.5 DIAGNÓSTICO ESPECÍFICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA .....	61
2.5.1 OBSERVACIÓN EN EL AULA.....	62



2.5.2	Diseño prueba diagnóstica y aplicación.....	62
2.5.3	CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA .....	63
2.5.4	Estudio del resultado de la prueba diagnóstica.....	63
2.5.5	Descripción de los resultados por cada ítem de la prueba .....	63
	TABLA N°02 PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA.....	64
	TABLA N°03 ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	66
2.6	ANÁLISIS DOFA DEL DIAGNÓSTICO .....	67
2.7	FORMULACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO .....	68
	CAPÍTULO TRES .....	68
	MARCO TEÓRICO.....	68
2.1	ANTECEDENTES -ESTADO DEL ARTE .....	68
	PALABRAS CLAVE .....	74
2.2	BASES TEÓRICAS.....	74
2.3.2	Lineamientos del área de Lengua Castellana.....	76
2.3.2	Fundamentos pedagógicos y didácticos generales.....	77
2.3.3	Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área .....	84
2.3.4	Fundamentos Teóricos del Área.....	89
	CAPÍTULO CUATRO METODOLOGÍA .....	94
3.1	MARCO CONTEXTUAL .....	94
3.2	POBLACIÓN OBJETO .....	95
3.3	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	95
3.4	CATEGORIAS.....	96
3.5	ETAPAS .....	96
	ETAPA UNO DE DOCUMENTACIÓN .....	96
6.1.1	DELIMITACIÓN DE COMPETENCIAS Y DE APRENDIZAJES.....	97
	ETAPA DOS .....	98



DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA .....	98
1. PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA.....	99
2. ENFOQUE PEDAGÓGICO DIDÁCTICO DEL PROYECTO DE AULA .....	100
3. PROPUESTA DEL DISEÑO MODELO PEDAGÓGICO.....	100
<b>3.1 El paradigma pedagógico.....</b>	<b>100</b>
3.2 Enfoque pedagógico.....	101
4. PLANTEAMIENTO DE LAS SECUENCIAS ACADÉMICAS REQUERIDAS PARA EL PROYECTO DE AULA .....	102
4.1 FUENTES DOCUMENTALES, RECURSO, MEDIOS REQUERIDOS PARA PROYECTOS DE AULA .....	103
5. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ALCANZADOS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE AULA .....	103
6. Productos Logrados.....	105
6.1 PRODUCTOS DEL COLECTIVO ESTUDIANTES .....	106
6.2 PRODUCTO DEL DOCENTE.....	106
7. DESCRIPCIÓN SINCRONICA DE LA PROPUESTA.....	106
7.3 INTESIDAD HORARIA TOTAL DE LA PROPUESTA.....	107
6.3 ETAPA TRES EJECUCIÓN DEL PROYECTO O PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	107
6.4 ETAPA CUATRO OBSERVACIÓN PARTICIPANTES Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS .....	111
CAPÍTULO CINCO .....	113
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	113
5.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y PRUEBA FINAL.....	113
4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL.	118
4.4 DISEÑO DE TABLAS, DIAGRAMAS REPRESENTATIVOS DE LOS DATOS ESTADÍSTICOS ...	119
CAPÍTULO SEIS.....	120
ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGOGICO Y CULTURAL.....	120



ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES.....	120
CONCLUSIONES.....	121
BIBLIOGRAFIA.....	122

## CAPÍTULO UNO INTRODUCCIÓN

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL Y ESCRITA MEDIANTE ESTRATEGIAS LÚDICAS, TEATRALES, EN EL ÁMBITO EDUCATIVO, EN LOS ALUMNOS DE SEXTO Y OCTAVO DEL COLEGIO ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR.**



La práctica integral docente debe estar centrada en los procesos de reflexión, análisis, conceptualización donde permite al docente en formación la aplicación de principios, enfoques, modelos pedagógicos, fundamentos epistemológicos, para así lograr desarrollar su creatividad, su libertad siguiendo las normas o pautas que lo rigen. La forma en que desempeña su labor como mediador de conocimiento. Lo ubica por lo tanto en un campo educativo donde tiene que desempeñar trabajos con todas sus herramientas didácticas, y poniendo a prueba todo su potencial para enfrentarse al quehacer profesional y así de esta manera tener un papel primordial del cambio educativo ejecutando actividades para así lograr desenvolvernos en la vida como futuros docentes de Lengua Castellana.

Se entiende por Práctica Integral Docente, el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador.(p.1)

Por tal razón la práctica integral docente nos conlleva a interpretar los aspectos de enseñanza aprendizaje en el cual se aplican y se vinculan en el ámbito escolar, para ello tenemos unos objetivos en los cuales se ven reflejados todas las visiones y habilidades que nosotros como futuros educadores debemos tener para reforzar nuestros aprendizajes, actitudes, conocimientos y destrezas y enriquecer procesos pedagógicos y disciplinarios como futuros licenciados. Por eso de esa manera en el artículo 2 nos muestra los objetivos de práctica integral que debemos tener en cuenta.



Propiciar un espacio interactivo para que el alumno-maestro desarrolle y potencie competencias habilidades, destrezas, actitudes y visiones, entre otras, que le permitan:

Vincularse de forma activa y participativa a la Institución donde va a realizar su Práctica Docente a través de actividades curriculares, investigativas y administrativas, consignadas en su propuesta de Práctica Integral Docente. Aplicar las políticas educativas colombianas para crear ambientes escenarios pedagógicos que le permitan apropiarse de su rol docente.

Desarrollar y mantener una actitud de responsabilidad, interés y creatividad en la planeación y ejecución en las actividades propias de la docencia. (p.2)  
Debido a este reglamento nosotros como docentes de la Lengua Castellana, nos enfocamos en estos objetivos para así de tal manera vincularlos, relacionar todo nuestro potencial a la hora de interactuar, facilitar la comprensión, la interpretación para permitirles a nuestros alumnos que se desempeñen en entender lo que se les enseña y mejoren sus habilidades comunicativas, puesto como lo expresa Carlos Lomas en la entrevista a “Es tarea del docente de lengua y literatura mejorar las competencias comunicativas del alumnado ya que los aprendizajes deben ser significativos y funcionales. En este artículo no expone que nos expresa que: Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso). Y que por tanto tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene al ser usada un determinado valor de cambio social, y que, por tanto, puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas o, por el contrario, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación. (p.7)



Por eso todo alumno requiere tener estas herramientas para reforzar sus competencias comunicativas para aprender a enfrentarse en un ámbito social, y no solo aprender por aprender si no aprender para la vida de una manera competente y ser consciente de sus usos en la sociedad, donde el aprendizaje sea significativo para el alumnado. Para ello nosotros como educadores debemos incentivar la lectura, la escritura, en nuestros alumnos para que de forma efectiva puedan enriquecer estos conocimientos. Por eso El desarrollo de las capacidades de comprensión de textos escritos exige, por una parte, adquirir una serie de recursos específicos (estrategias y conocimientos) que permiten a quien lee operar con la información contenida en el texto. Por otra parte, exige aprender a enfrentarse a una situación de comunicación específica, caracterizada por la ausencia del interlocutor, a quien no se puede apelar de una manera directa. Finalmente, exige ser conscientes de que la lectura y la comprensión de textos es una actividad a la que debe enfrentarse cada lector y cada lectora con un grado de autonomía elevado. En cualquier caso, la mejora de las capacidades de comprensión de los diferentes tipos de textos exige una enseñanza de la comprensión lectora orientada a favorecer el aprendizaje de estrategias y conocimientos específicos. El dominio de estas estrategias y de estos conocimientos permitirá mejorar las habilidades relacionadas con la identificación de la idea principal del texto y de la intención del autor, con la distinción entre tema y argumento del texto, con la consciencia sobre el papel de los conectores y de los recursos estilísticos, con la identificación de la estructura textual, del tipo de texto que se trate y del contexto al que se dirige. (p.10)

Por otro lado para ser docentes debemos tener vocación el transmitir y ser mediadores de conocimientos y no enseñar por enseñar si no tener bases, herramientas y saberlas utilizar para poder desempeñarnos en el rol como docentes adecuándonos a ella como lo dice el reglamento de práctica integral. La práctica pedagógica es de carácter integral, lo cual implica la vinculación total y efectiva del alumno-maestro (trátase de la modalidad presencial o a distancia) al conjunto de todas las actividades de orden escolar que se realicen durante su permanencia en el centro docente. (p.2)



De la misma manera, el PEI admite y facilita la contextualización de los estándares porque en él se definen las concepciones, procesos y formas de llevar a la práctica la propuesta pedagógica de cada institución. En el trabajo de aula, los estándares básicos de competencias invitan al maestro a llevar a cabo procesos de planeación de su trabajo pedagógico para desarrollar planes, programas, procesos y prácticas pedagógicas y evaluativas con referencia a ellos para proponerse intencionalmente que los estudiantes efectivamente los alcancen y superen. (p.14)

Tener compromiso no solo en el ámbito académico sino moral y humano para así llegar a Creer en su misión como formador de todo un futuro y Cumplir a cabalidad todos sus objetivos y conocimientos por medio de autoridad, identidad y conciencia total de aspectos internos y externos que se evidencian con el paso de los años para ser facilitador de conocimientos y nociones de formar personas y alumnos con capacidad crítica, así como hemos sido formados nosotros durante el proceso de toda la carrera pedagógica con buenos docentes inculcadores en todos estos aspectos que nos brindan un buen aprestamiento para la hora en que nos toque formar parte oficial del contexto educativo en una formación reflexiva.

De esta manera nos da a entender que nosotros como docentes debemos estar en la obligación de ser mediadores de conocimiento, formándolos con pensamiento crítico, y con todas las herramientas para que se desenvuelvan para que puedan enfrentarse al mundo que los rodea puesto que el lenguaje es un saber y a través de él que podemos expresar ideas, pensamientos, fantasías y emociones.

Para ser profesores es de vocación estar vinculados, estar rodeados en un mundo y tener claro hacia donde vamos y qué herramientas educar porque vamos relacionándonos, profundizándonos cada vez más al descubrimiento del saber donde se involucra para la enseñanza, como lo expone el MEN (2006) en los estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas.



Es por ello que debemos que debemos tener en cuenta e involucrarnos con el PEI de la institución, puesto que en el encontramos los estándares básicos, competencias del lenguaje, ya que nos lleva a la contextualización de prácticas pedagógicas, procesos de aprendizaje, planeaciones de trabajo, trabajo de aula, programas, procesos pedagógicos. El objetivo de la educación es permitir a todas las personas que desarrollen todas sus capacidades y talentos sin distinciones es decir, que todas las personas evolución independientemente de sus características evolutivas, personales, culturales y sociales. Es formar personas independientes capaces de razonar por sí mismas y que sepan solucionar problemas de la vida cotidiana.

## CAPÍTULO DOS OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

### 1. LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

La observación elaborada en el colegio Águeda Gallardo de Villamizar se realizó con el fin de profundizar, conocer y analizar las formas que rigen la institución y bajo qué parámetros está regida. El docente en formación centra su atención en la institución y la práctica escolar. Conoce así la organización,



gestión y administración institucional, el vínculo con los padres de familia, entre otras, Se centra en la interacción de docente y alumnos, donde la razón principal es relacionarse con el entorno de trabajo para realizar una buena gestión en la práctica profesional, y así mismo conocer las limitaciones y ventajas del colegio y lo que este le puede brindar a los estudiantes en su parte emocional, física y educativa.

En la observación que se le hace a la institución logramos obtener información sobre el proceso de enseñanza/ aprendizaje en el cual se conoce las estrategias didácticas que buscan soluciones a problemáticas que se presentan en el ámbito educativo. Para profundizar con el entorno educativo en este caso el colegio Águeda Gallardo de Villamizar es necesario estar al tanto sobre interacciones que existen entre el docente y estudiantes, observar y analizar la metodología del profesor en cuanto al manejo de grupo de estudiantes a quien le orientas clases. Por otra parte se debe tener en cuenta que el colegio es el núcleo donde se adquieren conocimientos previos para el desarrollo cognitivo del estudiante, los cuales hay que tener en cuenta que son para la comunidad.

El colegio Águeda Gallardo de Villamizar está ubicado en la ciudad de Pamplona, en el barrio carmelitano es uno de los colegios más conocidos de esta ciudad. El plantel educativo es administrado por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora, centra todo su proceso institucional en la vivencia en el método de la espiritualidad de Juan Bosco (fundador) que se convierte en propuesta educativa. Por otra parte el modelo pedagógico de Juan Amos Comenio y su visión de mundo para referirse al método educativo escolar; Kant y su método para obrar y establecer contrastes entre las problemáticas y el prójimo; Pestalozzi y su forma integral que tenía con los niños y sus compañeros de trabajo. Freinet y su postulado sobre la cooperación; Freire y la relación dialógica; Rogers y la no directividad. (PEI, 2007, p20-22)

El objetivo de la educación es permitir a todas las personas que desarrollen todas sus capacidades y aptitudes sin distinciones es decir, que todas las personas evolución independientemente de sus características evolutivas, personales, culturales y sociales, Es formar personas autónomas capaces



de razonar por sí mismas y que sepan solucionar problemas de la vida cotidiana.

La educación en Colombia se conforma por niveles de educación, educación básica, educación media, y nivel superior. La entidad que está encargada de la coordinación es el Ministerio de Educación Nacional, que delega en las 78 secretarías de educación la gestión y organización según las regiones. La educación estatal es generalmente más económica que la educación privada. La educación es reglamentada por la ley 115 de 1994 o ley general de educación. La política pública en educación se define a través del plan de educación y los planes sectoriales de educación en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal.

“Cada establecimiento institucional configura un ámbito en donde se reproduce en parte la configuración social general y en donde se generan formas peculiares de organización e instituciones singulares que las legitiman y garantizan. De hecho tienen en el concierto social un grado relativo de autonomía que les permite especificarse y diferenciarse como un ámbito capaz de generar una cultura singular.”(p.1)

Se puede observar y tener en cuenta el proceso educativo de la institución donde se fundamenta la filosofía del plantel educativo, la visión, la misión, los fines, los propósitos, sus objetivos para seguir las normas que están acatan.

## OBJETIVO GENERAL DEI COLEGIO ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR



1. Vivir unas relaciones de corresponsabilidad, que permita a todos los miembros de la comunidad educativa participar activamente en la toma de decisiones y en el desarrollo de la propuesta educativa institucional.
2. Racionalizar los recursos humanos y económicos en orden a ofrecer una educación de calidad con los mejores insumos posibles.
3. Orientar la formación de las nuevas generaciones con el estilo del sistema Preventivo, para que sean agentes generadores de ambientes saludables.
4. Fortalecer los lazos de relación con los distintos entes gubernamentales e instituciones de la ciudad para el trabajo mancomunado de proyección a la comunidad educativa y a la ciudadanía. (PEI, 2007, p39-40)

## 2. DEL PEI

En el colegio Águeda Gallardo de Villamizar es el derrotero de la institución, es Susceptible de ser modificado cuando así la comunidad educativa lo requiera. Este proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país y ser concreto. "El PEI tiene como finalidad lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y pone en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos" (Art.73. Ley115/94) Es el proyecto educativo que elabora cada Institución educativa antes de entrar en Funcionamiento, debe ser concertado con la comunidad educativa entre ellos encontramos estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.

En el colegio Águeda Gallardo tiene la convicción de manejar el PEI como una estrategia esencial para propiciar los fines de la educación. El PEI es

primordial ordenada por la ley 115 de 1994. Es importante porque en él se propicia la transformación de las instituciones como ejes de desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa. En el PEI se debe tener en cuenta como fin la formación integral del estudiante en donde debe cumplir con sus fines y objetivos. Debe responder a situaciones y necesidades de los educandos.

## COMPONENTE ADMINISTRATIVO

(Ver anexo organigrama de la institución # 1)

### 1.1.1 Breve reseña histórica

El plantel educativo Águeda Gallardo de Villamizar, se inspira en la filosofía salesiana, la cual busca la formación acorde con las exigencias de los tiempos, se propone formar jóvenes capaces de transformar la sociedad y de ser elementos de cambio en el mundo, para una cultura que establezca los valores de la vida, la verdad y del bien. “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos” como lo hicieron Don Bosco y Madre Mazzarello.

El colegio surgió bajo la administración del secretario de educación Eduardo Cote Lamus y el Cardenal Aníbal Muñoz Duque (arzobispo) Fueron ellos los que influyeron en la venida de las Hermanas a esta Ciudad.

En el año 1978 los Padres Carmelitas firmaron un contrato para la venta de los terrenos donde funciona actualmente la institución. En el año 1979 el colegio ocupó el primer puesto en el departamento y el segundo puesto a nivel nacional bajo la animación de Sor Gladys Mantilla.

En el año 1980 la comunidad salesiana adquiere la casa de las hermanas, terreno contiguo al colegio, bajo la gestión de Sor María Betancourt, superiora provincial. De 1982 - 1984 siendo rectora Sor María Luisa Rodríguez se inicia con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar el restaurante escolar. Durante este periodo se recibe mención de honor por el

progreso de las alumnas en las pruebas de estado. De 1985-1990 bajo la dirección de Sor Gladys Mantilla el colegio se destacó en gimnasia, folclor y feria de la creatividad. En 1998 se empiezan a implementar las materias propias del énfasis en salud y el Proyecto Educativo Institucional sobresale, quedando entre los cien mejores a nivel nacional. En el 2000 - 2003 estuvo bajo la destacada dirección de Sor Gloria Estela Posada Vélez, se continuó con la implementación del Proyecto Educativo Institucional, “Bachillerato Técnico en Ciencias Auxiliares de la Salud”, (articulado con el SENA desde el año 1999). Se construyó y se inauguró la sala de profesores, el aula “María Auxiliadora”, la sala de nuevas tecnologías “Main”, la remodelación de la entrada al colegio, la pavimentación de la calle y la carrera de acceso a la institución. En este periodo, desde la rectoría se proyectó la institución a nivel municipal y departamental, siendo Sor Gloria Estela, condecorada por la alcaldía y la secretaria de educación como una de las mejores rectoras. Bajo esta rectoría, el 31 de Enero del 2003, se inicia el proceso de fusión del colegio con el Jardín Infantil Nacional Popular de Pamplona, El colegio Básico El Escorial, Las Escuelas Santísima Trinidad y Alfonso López de los barrios Unidos y El Progreso respectivamente. En el año 2004, en el mes de mayo, debido a problemas de salud de Sor Gloria Stella Posada Vélez, se nombró como rectora encargada a Sor Sol Cristina Redondo Ávila nombramiento que después se le hizo en propiedad por cuanto ocupó el primer puesto en el concurso departamental para rectores. En el año 2004, en el mes de mayo, debido a problemas de salud de Sor Gloria Stella Posada Vélez, se nombró como rectora encargada a Sor Sol Cristina Redondo Ávila nombramiento que después se le hizo en propiedad por cuanto ocupó el primer puesto en el concurso departamental para rectores. En el 2005, estuvo encargada de la rectoría Sor Bertha Celmira Serna y se abren las puertas a los jóvenes de sexo masculino en la sede central. Se manejan las lúdicas a través de clubes juveniles salesianos, como culinaria, modistería, ciclismo, música, micro fútbol, cine, danzas, etiqueta y glamour juegos de mesa

En la actualidad la institución concede el título de Bachiller Técnico en Salud en tres modalidades: como auxiliares Salud Pública, Servicios



Farmacéuticos. Apoyo administrativo en Salud; en convenio con el SENA, quien posibilita la continuidad en la formación para el trabajo de los exalumnos. Se cuenta con convenios con empresas, instituciones, de salud, hospital, clínica farmacias para la etapa práctica de la modalidad, alcanzando posicionamiento y buena imagen de nuestros estudiantes en estos sitios.

El plantel educativo Águeda Gallardo de Villamizar, se inspira en la filosofía salesiana, la cual busca la formación acorde con las exigencias de los tiempos, se propone formar jóvenes capaces de transformar la sociedad y de ser elementos de cambio en el mundo, para una cultura que establezca los valores de la vida, la verdad y del bien. “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos” como lo hicieron Don Bosco y Madre Mazzarello.

El colegio surgió bajo la administración del secretario de educación Eduardo Cote Lamus y el Cardenal Aníbal Muñoz Duque (arzobispo) Fueron ellos los que influyeron en la venida de las Hermanas a esta Ciudad.

En el año 1978 los Padres Carmelitas firmaron un contrato para la venta de los terrenos donde funciona actualmente la institución. En el año 1979 el colegio ocupó el primer puesto en el departamento y el segundo puesto a nivel nacional bajo la animación de Sor Gladys Mantilla.

En el año 1980 la comunidad salesiana adquiere la casa de las hermanas, terreno contiguo al colegio, bajo la gestión de Sor María Betancourt, superiora provincial. De 1982 - 1984 siendo rectora Sor María Luisa Rodríguez se inicia con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar el restaurante escolar. Durante este periodo se recibe mención de honor por el progreso de las alumnas en las pruebas de estado. De 1985-1990 bajo la dirección de Sor Gladys Mantilla el colegio se destacó en gimnasia, folclor y feria de la creatividad. En 1998 se empiezan a implementar las materias propias del énfasis en salud y el Proyecto Educativo Institucional sobresale, quedando entre los cien mejores a nivel nacional. En el 2000 - 2003 estuvo bajo la destacada dirección de Sor Gloria Estela Posada Vélez, se continuó con la implementación del Proyecto Educativo Institucional, “Bachillerato

Técnico en Ciencias Auxiliares de la Salud”, (articulado con el SENA desde el año 1999). Se construyó y se inauguró la sala de profesores, el aula “María Auxiliadora”, la sala de nuevas tecnologías “Main”, la remodelación de la entrada al colegio, la pavimentación de la calle y la carrera de acceso a la institución. En este periodo, desde la rectoría se proyectó la institución a nivel municipal y departamental, siendo Sor Gloria Estela, condecorada por la alcaldía y la secretaria de educación como una de las mejores rectoras. Bajo esta rectoría, el 31 de Enero del 2003, se inicia el proceso de fusión del colegio con el Jardín Infantil Nacional Popular de Pamplona, El colegio Básico El Escorial, Las Escuelas Santísima Trinidad y Alfonso López de los barrios Unidos y El Progreso respectivamente. En el año 2004, en el mes de mayo, debido a problemas de salud de Sor Gloria Stella Posada Vélez, se nombró como rectora encargada a Sor Sol Cristina Redondo Ávila nombramiento que después se le hizo en propiedad por cuanto ocupó el primer puesto en el concurso departamental para rectores. En el año 2004, en el mes de mayo, debido a problemas de salud de Sor Gloria Stella Posada Vélez, se nombró como rectora encargada a Sor Sol Cristina Redondo Ávila nombramiento que después se le hizo en propiedad por cuanto ocupó el primer puesto en el concurso departamental para rectores. En el 2005, estuvo encargada de la rectoría Sor Bertha Celmira Serna y se abren las puertas a los jóvenes de sexo masculino en la sede central. Se manejan las lúdicas a través de clubes juveniles salesianos, como culinaria, modistería, ciclismo, música, micro fútbol, cine, danzas, etiqueta y glamour juegos de mesa

En la actualidad la institución concede el título de Bachiller Técnico en Salud en tres modalidades: como auxiliares Salud Pública, Servicios Farmacéuticos. Apoyo administrativo en Salud; en convenio con el SENA, quien posibilita la continuidad en la formación para el trabajo de los exalumnos. Se cuenta con convenios con empresas, instituciones, de salud, hospital, clínica farmacias para la etapa práctica de la modalidad, alcanzando posicionamiento y buena imagen de nuestros estudiantes en estos sitios.



### 1.1.3 Dimensiones del PEI

En el colegio Águeda Gallardo de Villamizar es el derrotero de la institución, es susceptible de ser modificado cuando así la comunidad educativa lo requiera. Este proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país y ser concreto. "El PEI tiene como finalidad lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y pone en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos" (Art.73. Ley115/94) Es el proyecto educativo que elabora cada Institución educativa antes de entrar en Funcionamiento, debe ser concertado con la comunidad educativa entre ellos encontramos estudiantes, docentes, directivos y padres de familia.

En el colegio Águeda Gallardo tiene la convicción de manejar el PEI como una estrategia esencial para propiciar los fines de la educación. El PEI es primordial ordenada por la ley 115 de 1994. Es importante porque en él se propicia la transformación de las instituciones como ejes de desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa. En el PEI se debe tener en cuenta como fin la formación integral del estudiante en donde debe cumplir con sus fines y objetivos. Debe responder a situaciones y necesidades de los educandos.

(Ver anexo símbolos institucionales # 2)

### 1.1.4 Manual de convivencia

La educación reside en normas de formación pastoral ya que ésta se encamina por la educación de verdaderos cristianos conocedores de la palabra de Dios, la participación y el respeto de la palabra de cada uno de los integrantes es pieza fundamental, el trato de los estudiantes debe ser impecable, el manejo del diálogo y la conciliación para resolver todo tipo de



problemática institucional que se le plantee al alumno. Se estipulan una serie de normas que no pueden absolverse puesto que como toda institución consciente de la formación de profesionales, debe haber ciertos impedimentos que sea inadecuados para la formación de sus estudiantes. Los niveles conceptuales de estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje o que sufren de necesidades educativas especiales, deben integrarse de la misma manera que los estudiantes que están en sus sanas facultades cognitivas, así mismo la institución espera generar participación en la institución y compromiso de la comunidad al margen para con el plantel.

Estudiantes que desobedezcan el manual de convivencia y presenten insolencia de las normas establecidas serán sancionados, pese a la infracción que haya cometido:

Sanción por falla (se aplica cuando un estudiante comete una violación del manual de convivencia es castigado con trabajo social en el plantel

Suspensión de clase (presentarse con el padre o tutor a cargo)

Compromiso (se presenta cuando hay una falla leve, se hace registro)

Matricula condicional (se realiza cuando el estudiante presenta una falta grave que amerita ver el proceso del estudiante, para ver si puede continuar en su proceso de formación profesional)

Expulsión, cuando el estudiante comete nuevamente una falla que no es tolerada por el plantel, amerita la exclusión del sujeto, no es visto como estudiantes sino como ser asocial. Los estímulos al estudiante son:

Condecoraciones por desempeño académico (diplomas, insignias y material educativo)

Reconocimiento pro líder o personero estudiantil.

Reconocimiento por deportista destacado (insignias, certificados...)



Reconocimiento por representante del grupo.

Reconocimiento en pruebas saber o pruebas icfes (puntajes más altos)

Estímulo por participación en concursos de investigación o a nivel nacional con diferentes áreas del saber (manifestación de proyectos).

### 1.1.5 COMPONENTE CONCEPTUAL

Descripción de los Principios institucionales, filosóficos, valores, fines

El colegio Águeda Gallardo de Villamizar, regida por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora, basa todo su proceso institucional en la vivencia del Sistema Preventivo, método y espiritualidad que se convierte en propuesta educativa propia de San Juan Bosco; esta surge como culminación de un movimiento de doscientos años que se expresa en personalidades de la pedagogía tales como Juan Amos Comenio y su modelo pedagógico que incluye su visión de mundo para referirse al método educativo escolar; Kant y su método para obrar y establecer contrastes entre las problemáticas y el prójimo; Pestalozzi y su forma integral que tenía con los niños y sus compañeros de trabajo. Freinet y su postulado sobre la cooperación; Freire y la relación dialógica; Rogers y la no directividad. (PEI, 2007, p20-22)

Entrelazar la misión visión y la filosofía, todo con base a “formar buenos cristianos y honestos ciudadanos” teniendo como estamentos la Razón, la Religión, y la Amabilidad, sobre los cuales los estudiantes proyectan sus sueños y metas por alcanzar.

#### Los principios de formación y/o fines y objetivos educativos

En ellos se encuentran una serie de principios significativos para la comunidad salesiana, elementos que no deben excluirse de la educación y formación de verdaderos profesionales y además como verdaderos hijos de Dios.



**PIEDAD:** Allí el estudiante tiene un encuentro íntimo con Dios, el cual hace parte fundamental de la confesión y la práctica de los sacramentos, el estudiante escucha de la Palabra divina que es un proceso que involucra desde el niño más pequeño, hasta adulto mayor.

**ALEGRIA:** Es la festividad el legado de Don Bosco, el momento para compartir experiencias entre los estudiantes, para liberar los momentos de tensión y relajarse pues a la hora de la verdad se tiene en cuenta de que aún todos son niños.

**TRABAJO:** Se tiene en cuenta el entorno de estudio en el cual conviven los estudiantes y desde el cual parten los procesos; la responsabilidad y la tenacidad frente al propio deber

### **Objetivos educativos.**

Impulsar la respuesta educativo-pastoral de la institución educativa “Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar” desde la vivencia de los valores cristianos con rostro salesiano, la calidad educativa a todo nivel y el clima de familia en pro de la propia vida y de la vida de los demás.

### **Objetivos generales**

1. Vivir unas relaciones de corresponsabilidad, que permita a todos los miembros de la comunidad educativa participar activamente en la toma de decisiones y en el desarrollo de la propuesta educativa institucional.
2. Racionalizar los recursos humanos y económicos en orden a ofrecer una educación de calidad con los mejores insumos posibles.
3. Orientar la formación de las nuevas generaciones con el estilo del sistema Preventivo, para que sean agentes generadores de ambientes saludables.



4. Fortalecer los lazos de relación con los distintos entes gubernamentales e instituciones de la ciudad para el trabajo mancomunado de proyección a la comunidad educativa y a la ciudadanía. (PEI, 2007, p39-40)

### 1.1.5 Extensión a la comunidad

#### **El Representante de los Estudiantes:**

Es un miembro del Consejo Directivo, elegido por el Consejo de Estudiantes, pertenece al último grado y su cargo es incompatible con el de Personero.

Debe distinguirse por su dinamismo, prudencia, espíritu de reflexión, conocimiento de la realidad institucional, liderazgo y capacidad para aportar soluciones viables.

#### **El (la) Personero (a)**

Es elegido democráticamente, es un estudiante matriculado en el último grado su cargo es incompatible con de Representante de las Estudiantes. Debe sobresalir por el sentido de pertenencia, su espíritu de servicio, su Positiva intervención en la vida escolar, su sentido ético-moral, su vivencia de los valores salesianos. Promueve el ejercicio de los derechos y deberes de las estudiantes, que están consagrados en la Constitución Política de Colombia, en las leyes, reglamentos y en el Pacto de convivencia.

Mención de las personas que representan cargos de representación de los Diferentes estamentos y su función fundamental

Consejo directivo, consejo académico, asociación de padres de familia, consejo de padres, personero(o) Consejo estudiantil, asociación de exalumnas(os).

#### **El Representante de los Estudiantes:**



Es una persona del Consejo Directivo, que pertenece al último grado y su cargo es incompatible con el de Personero.

### **La Asociación de Padres De Familia**

Tienen como objetivo principal fortalecer la participación de los padres y madres de familia en la vida institucional.

### **El Consejo de Padres**

Se encarga de garantizar la participación de las madres, padres de familia y / o acudientes, en el proceso Pedagógico del establecimiento, particularmente en la Comisión de Evaluación y Promoción.

### **El Consejo Estudiantil**

Garantiza la continua participación de los estudiantes. Está conformado por un representante de cada uno de los grados que ofrece el colegio, a partir del tercer grado de Educación Básica Primaria.

Explicación del modo como cada uno de los estamentos de la comunidad Educativa participa en las representaciones democráticas institucionales.

Los representantes colegiales: consejo directivo, consejo académico, asociación de padres de familia, consejo de padres, personera(o) Consejo estudiantil, asociación de exalumnas(os), son elegidos democráticamente por su propio estamento, y tienen que cumplir un período de un año, el cual, continuará prestando su servicio, hasta cuando sean reemplazados. Las elecciones deben realizarse dentro de los primeros treinta días calendario posterior a la iniciación de las clases correspondientes al año lectivo.

### **Docentes**

El colegio cuenta con una planta de personal docente apto y preparado para asumir las responsabilidades de la educación para el siglo XXI, con alta preparación intelectual, el 38,7% en el grado 14 en el escalafón, los demás



distribuidos entre la categoría 13 y la octava, y también en la categoría primera y segunda del nuevo escalafón, tres nombrados en el nuevo concurso según el decreto 2277.

### **La Asociación de Padres De Familia**

La participación de las madres, padres de familia, acudientes ante el Gobierno Escolar, se regirá por sus propios estatutos, para ser miembro de la misma es requisito pagar la cuota asociativa anual y dentro de la misma además se contará con una junta directiva conformada por:

Presidente, Vicepresidente, Secretaria, Tesorero, vocales, Fiscal

#### **1.1.5 Cronograma institucional**

La institución del colegio Águeda gallardo tiene como actividades interinstitucionales la fiesta de don Bosco, la fiesta de María auxiliadora, el festival de talentos, la fiesta de maría auxiliadora consta de una procesión por la calles de Pamplona en donde estudiantes, administrativos, docentes le rinden homenaje a esta patrona de la institución, con eucaristías, y procesión con faroles. Intercalases las cuales constan de nombrar a una madrina de cada curso el cual participaba en un concurso y la que ganara se llevaba un premio, el evento se hizo en el plantel educativo. El bicentenario de don Bosco consta de los 200 años el cual se celebra con eventos deportivos, culturales y religiosos los cuales tiene aproximadamente una duración de 3 semanas de preparación en las tardes y una semana de presentación de actividades en las cuales los estudiantes demuestran su talento.

(Ver anexo actividades intrainstitucionales #3)

### **COMPONENTE ACADÉMICO**

La esencia del conocimiento educativo, señala un enfoque de acciones para que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias



para su desempeño personal y social. Se encarga de las relaciones de la institución con la comunidad. Con este proceso la comunidad educativa establece una relación continua y permanente. Construir proyectos y de servicio a la comunidad de educación de tal manera que el ser y el que hacer de la institución se conviertan en motor de desarrollo local. se encarga de los procesos de diseño curricular y prácticas pedagógicas educativas (institucionales) gestión de clases y seguimiento académico, se refiere a las concepciones, acciones que se ponen en juego para alcanzar logros los cuales la formación humana es capaz de aportar el desarrollo de su región. La institución pretende formar estudiantes con una comprensión de la realidad social, ambiental, política y ética.

Propósitos: cumplir con cada uno de los objetivos del PEI

Sensibilizar a la comunidad educativa a que apoye distintos proyectos fortaleciendo la relación con los demás.

Se ha optado por un enfoque constructivista significativo holístico Y tecnológicos, ya que el manejo del lenguaje debe darse en el aula de clase como también en las salas inteligentes (TICS), ésta área se encuentra dentro de las humanidades, el nombre de lengua castellana y comunicación se ha suprimido a “lengua castellana” (PEI, 2007, p69)

Exponer la organización curricular institucional según:

Organización de las áreas.

## **LAS ÁREAS SE ORGANIZÁN POR NIVELES EDUCATIVOS:**



La educación preescolar. Con las dimensiones:

#### TRANSICION COGNITIVA

Ciencias Naturales - Educación Ambiental - Ciencias Sociales y Democracia  
- Desarrollo lógico y del pensamiento. - Aprestamiento a la Pre lectoescritura  
y la Pre matemática - Tecnología e Informática

COMUNICATIVA - Lengua Castellana - Inglés

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: BIOFISICA Desarrollo motor grueso: Educación  
física recreación y deportes Desarrollo Motor Fino:

ETICA ACTITUDES Y VALORES: Hábitos de cortesía, de responsabilidad,  
aseo, higiene, de orden, alimenticios y demás de cultura ciudadana Valores  
espirituales y morales Educación Religiosa.

#### Educación Básica Primaria

##### Áreas fundamentales

Ciencias naturales educación ambiental

Catedra de salud pública

Ciencias sociales, historia,

Geografía, constitución política y democracia competencias ciudadanas,  
competencias laborales catedra de norte de Santander

Educación artística

Educación ética y en valores humanos

Educación física, recreación y deportes

Educación religiosa

Humanidades lengua castellana

Ingles

Matemática



Tecnología e informática.

Educación básica secundaria de 6º a 9º

Áreas fundamentales

Ciencias naturales y educación ambiental

Catedra de salud pública

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia  
competencias ciudadanas, competencias laborales

Catedra de norte de Santander

Educación artística artes

Música

Educación ética y en valores humanos

Educación física, recreación y deportes

Educación religiosa escolar

Humanidades lengua castellana

Ingles

Matemática

Tecnología e informática

Área optativa mecanografía

Técnicas de oficina

Contabilidad

Estadística

Técnico con especialidad auxiliar de salud pública 10º y 11º

Áreas

Ciencias naturales educación ambiental

Química



Física

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia

filosofía - ciencias políticas

Educación artística: música

Educación ética y en valores humanos

Física, recreación y deportes

Educación religiosa

Humanidades: lengua castellana

Extranjeros (ingles)

Matemáticas

Tecnología e informática

Área técnica: atención y orientación al usuario en los servicios de salud

Primeros auxilios

Promoción y prevención

Análisis de la situación de salud individual y colectiva

Mentalidad emprendedora 2 h/s 0 80 control microbiano fomento de actitudes y practicas saludables administración de medicamentos e inmunobiologicos según delegación

Técnico con especialidad en **auxiliar de servicios farmacéuticos**

Áreas

I.h. 10 grado

I.h. 11 grado

Ciencias naturales y educación ambiental:

Química

Física

Ciencias sociales, historia, geografía,  
Constitución política y democracia filosofía - ciencias políticas  
Educación artística: música  
Educación ética y en valores humanos  
E. física, recreación y deportes  
Educación religiosa  
Humanidades: lengua castellana (1 hora comunicación para la comprensión)  
Idiomas extranjeros (ingles)  
Matemáticas  
Tecnología e informática  
Área técnica: atención y orientación al usuario en los servicios de salud  
Primeros auxilios  
Recepción y despacho de productos farmacéuticos negociar productos y servicios según condiciones de mercado y políticas de la empresa  
Administración de medicamentos e inmunobiologicos  
Microbiano. (PEI, 2007, p85-91)

## EVALUACIÓN

La evaluación es un componente del proceso educativo mediante el cual se hacen apreciaciones sobre el rendimiento académico y de comportamiento del estudiante a través de evidencias referidas al desempeño y competencias que pueden ser básicas, laborales, de salud, y ciudadanas. Pretende estimular el crecimiento y la calidad humana, apunta a la totalidad de la

persona, para que auto-gestione su propio desarrollo y por ello se da de manera personal, comunicativa y holística.

La evaluación puede ser **Auto evaluación**, heteroevaluación, o co-evaluación. El docente la define según su criterio y necesidad, teniendo como base los fundamentos y lineamientos curriculares del área, los estándares de calidad y la personalidad de los estudiantes.

**La heteroevaluación** es el procedimiento más común aplicado por los y las docentes, y a través de él se busca definir los logros alcanzados, las competencias adquiridas en el campo del saber y el saber hacer con pruebas objetivas, pertinentes y medibles utilizando evidencias, registros y documentos.

La auto evaluación se fomenta para formar la personalidad de los estudiantes, el crecimiento en la objetividad y la autocrítica, para ello el docente hace posible que los y las estudiantes realicen el juicio de valor sobre lo que ellos o su grupo realizó y se asignen el indicador establecido para el colegio según los parámetros que aparecen más adelante.

Hay co-evaluación cuando el docente y estudiante de común acuerdo definen el juicio valorativo que se le ha de aplicar al estudiante para definir el proceso vivido durante el período o el año escolar. El proceso evaluativo define la evaluación formativa, continua cualitativa y personalizada.

**Continua:** Toda acción realizada en la institución sea de aprendizaje o no, es objeto de una valoración con base en los objetivos, logros y estándares

propuestos, que permita medir resultados del proceso y si es posible, hacer ajustes.

**Formativa**, es decir, el – la estudiante y el - la docente, con base en los resultados pueden hacer un análisis de resultados, que permita ver las fortalezas, deficiencias y busquen, la manera de superarlas, entre los dos y con todo el curso para alcanzar el nivel de competencias óptimo para todos.

**Cualitativa:** Los juicios de valor en la institución se dan de acuerdo al decreto 0230 de 11 de febrero de 2002, presentándose las cuatro categorías para identificar el nivel de desarrollo de los procesos vividos por el estudiante, Excelente, Sobresaliente, Aceptable, Insuficiente y Deficiente.

**Personalizada:** Con base en la pedagogía salesiana, el - la docente puede aplicar una evaluación según las diferencias individuales, problemas y necesidades del estudiante, aplicándoles el tipo de evaluación con el que pueda demostrar sus aprendizajes, evaluación que puede ser diferente a la del resto de curso. Esta evaluación se aplica de forma diferenciada a estudiantes con necesidades especiales.

La evaluación y promoción de estudiantes se hará con base a lo estipulado en los artículos 9, 10 y 11 del decreto 0230 del 11 de febrero del 2002.

### 1.2.2 Planteamiento general del área de la institución

En los enfoques en la enseñanza de la Lengua Castellana encontramos el campo de la educación y desarrollo pedagógico se proyecta o fundamenta tanto en los docentes como en los estudiantes de lengua castellana y comunicación una serie de enfoque que conllevan a los conocimientos y a las capacidades que hacen posible la competencia comunicativa y personales de los estudiantes y docentes



como tal; para entender y comprender como docentes en formación. En concreto esos conocimientos y esas capacidades que hemos de enseñar con el fin de contribuir desde la educación al aprendizaje de la competencia? A juicio de autores como de Canale, Swain y Hymes, la adquisición de la competencia comunicativa se alcanza cuando se usan de forma apropiada un conjunto de conocimientos, destrezas y normas que son hoy esenciales para comportarse comunicativamente no sólo de una manera correcta sino también, y sobre todo, adecuada a las características del contexto y de la situación en que tiene lugar el intercambio comunicativo. O sea, cuando se posee y también en la capacidad que el docente tiene para enseñar y sus conocimientos de tal manera que el docente debe mantener un desarrollo continuo de actualización; como lo indican los lineamientos de calidad “El proceso de renovación se sustenta en el cumplimiento de los requisitos establecidos inicialmente por la IES con información válida, confiable y verificable de todos los aspectos que dan cuenta del condiciones tanto del programa como las institucionales y de su desarrollo, evolución y mejoramiento continuo en el intervalo de 7 años.”(p.25) para el análisis del cumplimiento de las condiciones cuando se realice la renovación; es decir, siete años después, se valoran no solo que éstas condiciones prevalezcan sino además se analizan los avances y resultados obtenidos en su aplicación y desarrollo, y el compromiso de la institución con su sostenibilidad y evolución, aspectos que se plantean como producto de la autoevaluación, la formulación de los correspondientes planes de mejoramiento y su seguimiento

Hay que anotar muchas veces que la enseñanza de la lengua no debería ser mirada desde un solo punto de vista, lingüístico. El profesor de lengua no es solamente, un didacta de la lengua. En el seno del grupo o de la clase el docente , se convierte en “educador”, “psicólogo”, “animador”, con una gran responsabilidad que desborda la adquisición del instrumento, prepara a y ayuda a la construcción de la personalidad. Con una ardua dinámica y un proceso de auto críticos ante cualquier situación “La Ley 1188 de 2008 plantea además de manera clara y precisa en el articulado sobre las “condiciones de carácter institucional”, la naturaleza dinámica de la autoevaluación al definirla como proceso de desarrollo de una cultura que genere un espíritu crítico y constructivo de mejoramiento continuo.”(p.26” implica una concepción de evaluación y autoevaluación inscritas

en la noción de evaluar para transformar y mejorar continuamente, y no solo para mantener y conservar un estado determinado de calidad. Por ello, se requiere que se incluya en los planes de mejoramiento acciones que les permitan avanzar hacia la acreditación de alta calidad

Es por tantas razones inseparables en nuestra labor de docencia que en consecuencia, el profesor de lengua libera, es decir, ayuda a su alumno a dominar los obstáculos socioculturales y afectivos que le impiden responder a sus necesidades fundamentales: ser él mismo, descubrir las dimensiones de su sensibilidad y de su inteligencia e imaginación. Guiados por parámetros y especialmente puntos de vista que guían los diferentes enfoques que en las últimas décadas han incursionado en la didáctica de la lengua. Los cuales son los más recientes como el semántico y semiótico discursivo, psicolingüístico, sociolingüístico, metodología o análisis del discurso se muestran latentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas de clase, formando personas cocientes y humanistas y no unos profesionales mediocres o solo idealizados a un título sin conciencia “Son muchos los profesores –de ayer y de hoy– que creen que las teorías son un obstáculo para la imaginación. Afirman que las teorías los vuelve “racionalistas” y poco creativos, lo cual no deja de ser un exabrupto porque sin racionalidad nadie puede pensar.”(p.6)

Por eso , también se muestran enfoques como el Estructuralismo de Saussure y el Generativismo De Chomsky con el fin de reflexionar sobre el hecho de seleccionar el mejor , que permita diseñar estrategias pedagógicas y actividades coherentes en nuestro campo de enseñanza para así enfocar a un buen aprendizaje; según reyes en los estándares de lengua castellana no dice que “Los prejuicios frente a las teorías convergen en inconsistencias, pobreza de criterios, poco desarrollo analítico, fastidio por “tener que pensar tanto”. Esta resistencia no es ajena pues a las cegueras ideológicas frente al conocimiento.”(p.7) Hay que asumir las teorías como una ayuda, como posibilidad de interlocución con otros que han reflexionado sobre un problema afín. Frente a las teorías literarias, algunas veces es necesario interpelarlas, otras veces cabe apoyarse en ellas para ampliar las explicaciones y mostrar algunos universales.

Desde la proyección de los diferentes enfoque debemos acoger a un foco para poder mantener una dirección correcta y efectiva en el aprendizaje del alumno como El proceso de enseñanza –aprendizaje del enfoque comunicativo en la lengua castellana debe comprender la parte en el que el docente tiene como objetivo enseñar a usar y comprender la lengua, sus competencias como la gramática la pragmática y la comunicación. “En rigor, educarse es prepararse para improvisar”. La improvisación alcanza sus efectos cuando logra adecuarse a “la ocasión y los auditorios”; cuando no se da la adecuación, “el efecto es nulo, contraproducente y hasta grotesco: es el hombre que se presenta con un collar de perlas al cuello”. La improvisación es una especie de “memoria exaltada”, termina señalando Reyes. (p.8) La meditación, como actividad intersubjetiva del pensamiento, es una elaboración discursiva de carácter interno y constituye la instancia previa, la meditación acompaña a la escritura, desde donde el pensamiento se fortalece para promover luego la improvisación.

Por consiguiente En la competencia lingüística Chomsky (1960)” sistemas de reglas que, interiorizada por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión).” El relacionar y usar de manera correcta las reglas gramaticales de una lengua tanto morfológicamente, fonéticamente. Y el ENFOQUE TRADICIONAL GRAMATICAL. Desde este enfoque las clases de lengua castellana quedan reducidas a clases de normatividad gramatical en las que el concepto de “buen uso” equivale, muchas veces al “único” uso aceptable en cualquier ocasión y este único uso tiene como referencia el uso escrito de la lengua.

La función del nosotros como profesor es facilitar el aprendizaje del alumno, fomentando y planteando novedosos métodos de enseñanza en un marco social y real, fomentado la cooperación entre los alumnos y alcanzar una competencia comunicativa plena, esto implica la manifestación de un dominio de la competencia lingüística. Determinando claramente el contexto donde se produce o manifiesta este fenómeno de comunicación .Chomsky (1957) definió la competencia lingüística como la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua.



Por otro lado se tuvo en cuenta el aprendizaje significativo según Ausubel nos dice que dice que para facilitar el aprendizaje significativo es preciso prestar atención al contenido y a la estructura cognitiva, procurando “manipular” los dos. Es necesario hacer un análisis conceptual del contenido para identificar conceptos, ideas, procedimientos básicos y concentrar en ellos el esfuerzo instruccional.”(p.18)

Es importante no sobrecargar al alumno de informaciones innecesarias, dificultando la organización cognitiva. Es preciso buscar la mejor manera de relacionar, explícitamente, los aspectos más importantes del contenido de la materia de enseñanza con los aspectos específicamente relevantes de la estructura cognitiva del aprendiz. Esta razonabilidad es imprescindible para el aprendizaje significativo.

“En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social (...) y que por tanto tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene, al ser usada, un determinado valor de cambio social y que, por tanto, puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas o, por el contrario, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación.” (Lomas, 1999, p.27) El enfoque comunicativo es un enfoque de enseñanza que se centra en formar más allá de lo lingüístico, este enfoque busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes al dar situaciones e interacciones reales con las cuales los aprendices se contextualicen y relacionen. En la enseñanza comunicativa de la lengua la comunicación real como medio de aprendizaje pretende capacitar al aprendiz para la comunicación oral y escrita real.

Por otro lado también se tuvo en cuenta las competencias ciudadanas las cuales nos dicen que Según las competencias ciudadanas “Formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación pero en las circunstancias actuales de Colombia se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad a orientar bajo procesos educativos al hombre para que sepa regirse en los conceptos morales y éticos de la sociedad a la cual pertenece. La formación ciudadano no ha recibido el

énfasis necesario. Sin lugar a dudas, el hogar y la escuela son lugares privilegiados para desarrollar esta tarea, porque allí el ejercicio de convivir con los demás se pone en práctica todos los días. Por supuesto, como todo proceso educativo, se requiere de unos principios orientadores y de unas herramientas básicas. Quizás por el hecho de tener tantas conexiones con la vida cotidiana hemos creído que se da de forma espontánea irreflexiva. La presente propuesta parte de considerar la formación ciudadana como un proceso que se puede diseñar, con base en principios claros, implementar, con persistencia y rigor, evaluar continuamente e involucrar en los planes de mejoramiento de cada institución”. (p.5) Así de esta manera la formación ciudadana conlleva a formar mejores seres humanos, con valores y principios éticos, respetuosos de lo público y que convivan en paz.

## **MODELO PEDAGÓGICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR**

La institución se enfoca en el modelo Pedagógico: Humanista Constructivista de JUAN AMOS COMENIUS- DON BOSCO MONTESSORY-FROEBEL, PIAGET –

VYGOTSKY, ASUBEL-BRUNER En el campo pedagógico el proceso va orientando hacia una preparación del estudiante en Pre-escolar hasta Once grado, especializándolo en salud: auxiliar de servicios farmacéuticos y auxiliar de salud pública y en variedad de acciones significativas de los aprendizajes, poniendo en primer plano las problemáticas sociales y laborales a las que deberá someterse. El que hacer pedagógico se plantea:



“el saber y el saber hacer” Conocimiento directo de los objetos elementos a través del: Juego, La naturaleza, la experimentación, la practica en salud.

El currículo se enfoca en cuatro aspectos:

Ser, aprender, hacer y a convivir este enfoque se sitúa hacia la formación de buenos cristianos, honestos ciudadanos, competentes en el ámbito técnico y altamente preparado como auxiliares de salud.

Se caracteriza por que se basa en: valores, actitudes, capacidades aptitudes, habilidades. Se pretende generar una Identidad Cultural en parámetros, Constructivistas Significativos Holístico Tecnológicos. Su formación parte desde áreas fundamentales, optativas y técnicas proyectos pedagógicos - transversales actividades curriculares actividades lúdicas. (PEI, 2007, p93)

### **La propuesta pedagógica de la Institución educativa.**

¿PARA QUE EDUCAMOS?

Para formar personas actas para un mundo caracterizado por múltiples y acelerados cambios (postmodernidad), estos cambios lo han afectado y transformado, de esta manera debe ser reestructurada la metodología y las tácticas para no acabar como un modelo pedagógico obsoleto, las exploraciones del mundo son transitorias, temporales y contextuales, si este enfoque de la práctica pedagógica no se anticipa o evoluciona, ella pierde su sentido y su razón de ser. (PEI, 2007, p96)

### **OBJETIVOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Objetivo General

Formar en los estudiantes competencias básicas, ciudadanas y laborales desde el grado pre-escolar hasta la Media Técnica, mediante procesos significativos que les permitan obtener el título de Bachiller Auxiliar en

## Servicios de Salud con Especialidad en Salud Pública o Especialidad en Dispensación de Servicios Farmacéuticos.

### Objetivos comunes de todos los de niveles

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
- e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos. (PEI, 2007, p39)

Básicamente la institución Águeda gallardo quiere formar profesionales, capacitados teóricamente, como también a nivel a nivel técnico, es decir que la institución espera que sus fundamentos educacionales prevalezcan en cada uno de los miembros del plantel, para que más adelante, ellos puedan seguir una línea de formación profesional desde sus fundamentos, éticos, morales, cognitivos, que apunten hacia el mismo campo de la salud, además la certificación que la institución da a sus estudiantes, es acreditada ante el ministerio y es tomada en cuenta como formación y especialidad del alumnado para ser integrada en su hoja de vida.



### 1.2.2 Plan general del área grados 6° y 8°

El plan general del área se maneja por periodos distribuidos en 4 periodos, en el encontramos la temáticas de géneros literarios distribuidos en el primer periodo el épico narrativo, segundo el lirico y el tercero el dramático el cual me correspondió orientarse basada en todo lo concerniente al teatro.

(Ver anexo plan general por área N°4)

### 1.2.3 organización de las actividades académicas

En la institución Águeda Gallardo de Villamizar tienen un cronograma el cual está organizado por actividades Cronograma de las actividades evaluaciones, programación del periodo

(Ver anexo cronograma institucional # 5)

### 1.2.5 listado de docentes del área

En la institución educativa hay varios docentes encargados de orientar la asignatura de Lengua Castellana entre ellos están Isabel Quintana, Martha Gutiérrez quien se pensiono. La profesora Celin quien hace poco se fue de permuta. Y la profesora Sandra Villamizar.

## COMPONENTE COMUNITARIO

### El Representante de los Estudiantes:

Es un miembro del Consejo Directivo, elegido por el Consejo de Estudiantes, pertenece al último grado y su cargo es incompatible con el de Personero.

Debe distinguirse por su dinamismo, prudencia, espíritu de reflexión, conocimiento de la realidad institucional, liderazgo y capacidad para aportar soluciones viables.

### **El (la) Personero (a)**

Es elegido democráticamente, es un estudiante matriculado en el último grado

Su cargo es incompatible con el de Representante de las Estudiantes. Debe sobresalir por el sentido de pertenencia, su espíritu de servicio, su Positiva intervención en la vida escolar, su sentido ético-moral, su vivencia de los valores salesianos. Promueve el ejercicio de los derechos y deberes de las estudiantes, que están consagrados en la Constitución Política de Colombia, en las leyes, reglamentos y en el Pacto de convivencia.

Mención de las personas que representan cargos de representación de los Diferentes estamentos y su función fundamental

Consejo directivo, consejo académico, asociación de padres de familia, consejo de padres, personero(o) Consejo estudiantil, asociación de exalumnas(os).

### **El Representante de los Estudiantes:**

Es una persona del Consejo Directivo, que pertenece al último grado y su cargo es incompatible con el de Personero.

### **La Asociación de Padres De Familia**

Tienen como objetivo principal fortalecer la participación de los padres y madres de familia en la vida institucional.

### **El Consejo de Padres**



Se encarga de garantizar la participación de las madres, padres de familia y / ó acudientes, en el proceso Pedagógico del establecimiento, particularmente en la Comisión de Evaluación y Promoción.

### **El Consejo Estudiantil**

Garantiza la continua participación de los estudiantes. Está conformado por un representante de cada uno de los grados que ofrece el colegio, a partir del tercer grado de Educación Básica Primaria.

Explicación del modo como cada uno de los estamentos de la comunidad Educativa participa en las representaciones democráticas institucionales.

Los representantes colegiales: consejo directivo, consejo académico, asociación de padres de familia, consejo de padres, personero(a) Consejo estudiantil, asociación de exalumnas(os), son elegidos democráticamente por su propio estamento, y tienen que cumplir un período de un año, el cual, continuará prestando su servicio, hasta cuando sean reemplazados. Las elecciones deben realizarse dentro de los primeros treinta días calendario posterior a la iniciación de las clases correspondientes al año lectivo.

### **Docentes**

El colegio cuenta con una planta de personal docente apto y preparado para asumir las responsabilidades de la educación para el siglo XXI, con alta preparación intelectual, el 38,7% en el grado 14 en el escalafón, los demás distribuidos entre la categoría 13 y la octava, y también en la categoría primera y segunda del nuevo escalafón, tres nombrados en el nuevo concurso según el decreto 2277.

### **La Asociación de Padres De Familia**



La participación de las madres, padres de familia, acudientes ante el Gobierno Escolar, se regirá por sus propios estatutos, para ser miembro de la misma es requisito pagar la cuota asociativa anual y dentro de la misma además se contará con una junta directiva conformada por:

Presidente, Vicepresidente, Secretaria, Tesorero, vocales, Fiscal

(Ver anexo componente comunitario #6)

### **1.3.1 Asamblea de profesores y su funcionamiento**

Los respectivos docentes de la institución hacen asambleas para hablar de asuntos referentes al rendimiento académico de los estudiantes, de cómo puede ayudar cada docente con su plan de mejoramiento, de analizar las actividades que van a desarrollar en el ámbito educativo, estipular fechas, informes, trabajos, capacitaciones, reuniones con los demás docentes, dichas reuniones son en pro del colegio, hablan sobre asuntos a tratar de mejorar en la institución.

### **1.3.2 Asamblea de padres de familia y su funcionamiento**

Los padres de familia se reúnen para ayudar en actividades del colegio, las cuales se reúnen para participar en actividades en pro del colegio, tener la colaboración de todos y así poder trabajar en conjunto. Pueden asistir a festividades, asistir a talleres con sus hijos, también colaborando recogiendo fondos y lo más importante asistir a las juntas de padres de familia para programar alguna festividad para ayudar al colegio

### 1.3.3 Organismos representativos de padres de familia, docentes, estudiantes

En los padres de familia es la junta de padres quien trabaja en pro del colegio, ayudan en actividades, son los encargados de liderar cualquier festividad en la institución, se elige al representante de padres por cada curso para tener un guía el cual propone sus ideas para socializar llegando a un acuerdo y así sacar esa actividad adelante.

Por parte de los estudiantes es el representante de curso quien colabora en actividades en pro del curso como reuniones, eventos es quien representa al curso, por otro lado está el personero quien representa al plantel.

En los docentes deben haber un representante quien guie el grupo, y el encargado o encargada de organizar actividades con los demás docentes, rector o rectoras a reuniones para hablar sobre temas de interés y a la vez plantear ideas que sirvan de apoyo para solucionar problemas en cuanto al nivel educativo.

### 1.3.4 Organización del cuerpo docente

La Institución Educativa, cuenta con una planta de personal docente apto y preparado para asumir las responsabilidades de la educación para el siglo XXI, con alta preparación intelectual, el 38,7% en el grado 14 en el escalafón,



los demás distribuidos entre la categoría 13 y la octava, y también en la categoría primera y segunda del nuevo escalafón, tres nombrados en el nuevo concurso según el decreto 2277.

Fundamenten su vida en los valores del evangelio y sean capaces de actuar en su realidad concreta. Sean ejemplo de vida frente a las estudiantes. Conozcan la filosofía de la Institución y se comprometan con ella. Se empeñen en profundizar y vivir el sistema preventivo y en crear un ambiente educativo con el estilo pastoral de Don Bosco y Madre Mazzarello. Sepan ser amigas y amigos de las y los estudiantes, e irradiar amor, respeto y entusiasmo por la vida.

Corrijan sin herir y eviten hacer uso de cualquier forma de maltrato físico, verbal y psicológico. Desempeñen con responsabilidad, creatividad y serenidad las labores asumidas. Viven en permanente autoformación, buscando competencia profesional y mayor calidad en su quehacer educativo.

Ejerzan su labor docente en una actitud de justicia, objetividad, escucha, apertura al diálogo, la conciliación y la búsqueda del bien común, en estrecha sintonía con la familia y la Institución. Para el componente Académico se toman como insumo además de las estadísticas de promoción de los y las estudiantes, las evaluaciones externas: Pruebas ICFES y SABER, y para los y las estudiantes de media técnica se certifica su competencia a través de la prueba SENA.

### 1.3.5 Organización de la comunidad estudiantil según nivel estudiantil



La institución está organizada por diferentes cursos en los cuales están: los dos sextos sexto a y sexto b, séptimo a y séptimo b, octavo a y octavo b, noveno a y noveno b, decimo a, decimo b, decimo c y once a y once b

### 1.3.4 Componente cultural o de extensión a la comunidad

#### Propuesta Pastoral

En la propuesta pastoral es necesario aclarar algunas percepciones que permitan un acercamiento semántico al estilo de trabajo que se vive en la institución entre ellas encontramos:

**PASTORAL:** Este grupo es creado en la acción permanente de toda la Iglesia, a través de todos sus miembros, por la cual realiza la actitud de Cristo Buen Pastor que “conoce a sus ovejas y ellas lo conocen a Él”

**PASTORAL ESCOLAR:** Es la acción pastoral de la Iglesia que se desarrolla específicamente en el ámbito escolar. Se distingue por el estilo y la actitud a través de la cual se realiza.

**PASTORAL JUVENIL:** Énfasis de la Pastoral que asume a los jóvenes como el sujeto de su acción y se realiza con una actitud y un estilo que le es propio.

**PASTORAL EDUCATIVA:** Este grupo se caracteriza de toda la Pastoral y de todas las pastorales, que abarca el proceso formativo de crecimiento de toda la persona para su promoción integral cristiana. Por tanto, es un deber ser de la Pastoral, ser Educativa.

En el colegio salesiano, la pastoral es la expresión que nos refiere a la tensión permanente por la cual nuestro trabajo educativo busca la realización cristiana del hombre y la mujer a través de su promoción, maduración de la fe y su activa participación en la comunidad de los creyentes llamada Iglesia. En este sentido la acción educativa se caracteriza por su intencionalidad

Pastoral que hace, que el colegio se integre Fe, Vida y Cultura promoviendo la programación de toda acción. Entre ellos encontramos

Proyecto Escolar Ambiental

Proyectos Transversales

Protegiendo la vida ganamos en calidad (lema)

### EL CUIDADO DEL AMBIENTE EMPIEZA POR LA SALUD

Esta institución como es técnica en salud, tiene como principal objetivo la línea de base la cual es la creación de ambientes saludables, la estrategia el reciclaje. Esto hace que todos los proyectos y actividades tengan un único sentido y se encuentren Inter.-relacionados.

### Proyecto De Orientación Escolar

Los docentes deben ser orientadores, y que es función del responsable de un grupo; es una orientación de la SED, pero se requiere con base en las situaciones del mapa de riesgo del estudiantado y de los padres y madres de familia, personas que posean las herramientas para las intervenciones psicológicas. Los docentes de área y directores de grupo se esfuerzan en la detección de los y las estudiantes con dificultades, se preocupan del seguimiento a las familias, y remiten a los servicios especializados para la comprobación de algunos diagnósticos, entre ellos al de Orientación Escolar y Consejería Virtual de la misma institución.

### Proyecto De Educación Sexual

El objetivo principal de este proyecto es informar y formar a los estudiantes en temas relacionados con la afectividad y la sexualidad con el fin de que asuman con responsabilidad y criterio los actos de su vida, dándoles las herramientas para que fortalezcan su amor propio, el respeto por sí mismo y por los otros.



Desde todas las áreas se insiste en que lo primero que hay que proteger es la dignidad de la persona y el propio corazón, pero de manera particular el departamento de Matemática de la Institución Educativa, ha coordinado en los últimos años este proyecto transversal en asocio con entidades como FUTURO COLOMBIA (Fiscalía Nacional), Comisaria de Familia, Instituto de Bienestar Familiar, Club Rotario, entre otras entidades.

Este proyecto es extensivo a los padres de familia apoyados por la Secretaría de Salud del municipio de Pamplona.

### **Proyecto de Recreación y tiempo libre**

A través de este proyecto se realizan los festivales atléticos, de talentos salesianos y de la cometa, la inauguración de los juegos interclases, la participación en las ferias micros empresariales del municipio con los trabajos realizados en algunos clubes.

Proyecto de Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación en valores humanos

En la institución los valores y el crecimiento como ciudadanos tiene una dimensión de especial importancia porque hace parte de la meta institucional de formar “Buenos Cristianos y Honestos Ciudadanos”, por ellos se privilegia toda acción encaminada al crecimiento de la comunidad educativa en la vivencia de los derechos humanos y de la convivencia pacífica.

### **Participación de docentes, estudiantes padres de familia.**

La Establecimiento Educativo, cuenta con una planta de personal docente apto y preparado para asumir las responsabilidades de la educación para el siglo XXI, con alta preparación intelectual, el 38,7% en el grado 14 en el escalafón, los demás distribuidos entre la categoría 13 y la octava, y también en la categoría primera y segunda del nuevo escalafón, tres nombrados en el nuevo concurso según el decreto

Mención de las principales actividades culturales que realiza la institución y sus propósitos.

### **Clubes Salesianos**

El trabajo cooperativo y del fortalecimiento de las cualidades innatas de los y las estudiantes se crea el proyecto de clubes juveniles, de modo que se puedan aprovechar al máximo los espacios vitales dentro de un proceso de educación integral.

Estos clubes hacen parte del Movimiento Juvenil Salesiano (M.J.S.), que es una gran red de comunicación que posibilita las relaciones entre jóvenes, niños y niñas entre sí, consigo mismo, con la naturaleza, con la historia que viven, con el Evangelio y con el Proyecto de Dios.

Los propósitos esenciales a los que apuntan los clubes son:

- EL GRUPO como lugar privilegiado de educación total y de experiencia eclesial, abierto al compartir y a la solidaridad.
- LA FIESTA como celebración de la vida que se hace mensaje para las y los jóvenes.
- LA REALIDAD COTIDIANA como lugar de realización personal y de expresión concreta de la Espiritualidad juvenil salesiana.
- EL COMPROMISO APOSTOLICO

Son aquellos jóvenes que quieren hacer el bien a otros proyectándose hacia los más necesitados poniendo en práctica los valores de solidaridad cristiana, honestidad, creatividad, trabajo, responsabilidad y exploración de la propia vocación.

Los estudiantes se agrupan según sus intereses, por eso la metodología es de proyectos, en la estructura amplia del Movimiento se establecen seis MACROPROYECTOS, en las que se intentan incluir todas las posibilidades y gustos infantiles y juveniles.

DELFINES un encuentro consigo mismo, con la alegría de vivir, con la propia corporeidad e identidad. Hacen parte del macro proyecto los grupos de deporte, movimiento, espectáculos como porristas, aeróbicos, etc.

#### •INSTITUCION EDUCATIVA S

Son grupos de acción política, solidaridad, prevención de desastres, guías cívicas, socorristas, cruz roja, economía solidaria, cooperativismo, defensa civil, conciliadores, y demás afines

#### •GALAXIA

Son los grupos de cine foro, periodismo, radio, emisora, música (coro, bandas, orquestas, tunas), teatro, lectura, televisión, informática, artes y afines.

•BRUJULA Allí pertenecen los grupos vocacionales para la oración como marianos, siervas de la palabra, acólitos, lectores y en general, los grupos que se asociarían en torno a la reflexión, la oración y la Palabra.

•ALDEA GLOBAL Son grupos que tienen un compromiso con el Evangelio que se convierte en crecimiento grupal, anuncio explícito, proyección misionera. Incluye los grupos de infancia y juventud misionera, voluntariado, comunidades juveniles, catequistas.

CALYPSO un desafío de la vida y de la naturaleza, para crecer, transformarse, generar vida en el planeta. Pertenecen los grupos ecológicos, de intereses científicos, semilleros de investigación, clubes de matemáticas, semilleros de filosofía, grupos de turismo, de escaladas, scouts, exploración y caminatas.

### 1.5 COMPONENTE DE PLANTA FÍSICA MEDIOS Y RECURSOS

La planta física de la Institución Educativa Salesiano Águeda Gallardo de Villamizar se distribuye así: una sección administrativa que comprende: Rectoría, Secretaría, pagaduría; una aula destinada para la coordinación, aula para sala de profesores, un espacio para portería, 13 aulas de clase en



uso con capacidad para 30 estudiantes y 3 más desocupadas, una aula amplia para el servicio de biblioteca; una sala de informática, dos laboratorios uno de física y otro de química, una aula de eventos con capacidad para 350 personas aproximadamente; un espacio para de deportes cancha de micro fútbol integrada con baloncesto otra cancha de voleibol; una cafetería amplia, baños con capacidad suficiente para los estudiantes que alberga, una aula pequeña para celaduría y zonas verdes .

### **Aulas de clase**

Las aulas de clase son claras, amplias y aireadas lo que favorece el trabajo cooperativo, y una metodología activa, ya que hay posibilidades de cambio de estructura en la postura del mobiliario. Hay suficiente capacidad para albergar la cobertura que se tiene.

### **Laboratorios**

Los laboratorios son lugares de aprendizaje activo, del aprender haciendo, que además de pretender acercar a las ciencias, buscan desarrollar en los estudiantes sus aptitudes profesionales, existen en la sede Águeda Gallardo los laboratorios de Biología y Química y Física y Matemáticas, además se está ofreciendo en esta última área laboratorios virtuales, que permiten el acceso a los últimos desarrollos científicos.

### **Escenarios deportivos**

El colegio Águeda Gallardo de Villamizar cuenta con dos canchas una de básquet y la otra de voleibol, ambas descubiertas. Actualmente cuenta con un gimnasio para que los estudiantes y profesores hagan uso de él.

### **Salas de nuevas tecnologías Main**

Desde el preescolar hasta la media técnica los y las estudiantes tienen acceso a las nuevas tecnología para favorecer su encuentro con el mundo globalizado, con la actualidad en la información, para de esta manera crecer en las competencias básicas ciudadanas y en las competencias laborales



para ser sujetos activos de una sociedad en la cual han de participar como buenos cristianos y honestos ciudadanos.

### **Salones de reuniones y medios audiovisuales**

Se cuenta con televisores, sistemas de VHS y o DVD, con el objetivo de permitir que el conocimiento sea factible a través de todos los sentidos posibles. Dichas salas son multifuncionales, ya que normalmente son utilizadas en otras actividades de acuerdo con las necesidades de las sedes, por ejemplo como comedor escolar. Todos los departamentos en la sede Águeda cuentan con los recursos audiovisuales propios para el buen desarrollo de los eventos de dicho departamento, que se mantienen en las aulas de clase. Sin embargo en esta última existen 3 salones para reuniones y eventos especiales, a saber: El Aula múltiple, el salón María Auxiliadora y el salón Blanco.

### **Comedores estudiantiles**

En las sedes Alfonso López, Jardín Nacional y Santísima Trinidad existen dentro de la misma edificación la cocina y el comedor escolar adaptado según las indicaciones del Instituto de Bienestar Familiar para el servicio de restaurante escolar, las sedes Escorial y Águeda Gallardo de Villamizar comparten una casa completa con cocina, baños, un amplio corredor y tres salones.

### **Espacios destinados a la administración**

En el colegio Águeda Gallardo de Villamizar se cuenta con una oficina para Rectora, oficina para coordinador, oficina para secretaria, oficina para auxiliares administrativas, oficina para docente de aula de apoyo, oficina para Proyecto de orientación escolar.

(Ver anexo # 7 planta física)



## 1.6 ANÁLISIS DIAGNÓSTICO TABLAS DE ANÁLISIS DOFA

Aquí se ve reflejado las debilidades, las oportunidades, las fortalezas, las amenazas, de cada componente que hace parte de la institución educativa.

**TABLA N°01 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL  
 ANÁLISIS DOFA**

### COMPONENTE ADMINISTRATIVO

ASPECTO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS

### COMPONENTE ACADÉMICO

ASPECTO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
---------	-------------	---------------	------------	----------



O	S	S	S	S

### COMPONENTE COMUNITARIO

ASPECTO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS



### COMPONENTE CULTURAL O DE EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD

ASPECTO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS

### COMPONENTE AYUDAS EDUCATIVAS, MEDIOS Y RECURSOS

ASPECTO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS


**COMPONENTE PLANTA FÍSICA- DEPENDENCIAS Y FUNCIONES-**

ASPECTO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS

**2. OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL AULA**

En la observación de 3 semanas en la institución se evidencio algunos principios en los cuales se basan para obtener un mejor desempeño de los alumnos, primero que todo para el área de Lengua Castellana es asignada un aula donde los alumnos deben trasladarse para recibir esta clase, en ella



se pudo observar que es amplia, caben aproximadamente 35 a 40 alumnos y con buena iluminación y ambientación. El aula debe estar limpia, ya que se asignan grupos de aseo para ella, incluso los docentes hacen parte de ello. Por otro lado debe estar ordenada con sus respectivos pupitres el cual tiene un código y cada alumno debe sentarse donde le corresponde para una mejor organización. Se ven reflejados y se trabajan valores como la responsabilidad, el respeto y la puntualidad. También se trabajó en la disciplina.

2.2 La docente encargada de Lengua Castellana Ana Isabel Quintana, prepara las clases para ejecutarlas, en los grados 6, 8 y 9 grado, pero la observación solo se vio en 6 y 8. Los alumnos deben acoplarse al horario de clases los cuales corresponden desde las 7 de la mañana a una de la tarde y la mayoría de los días de la semana ven esta semana.

2.4 Para el área de Lengua Castellana es asignada un aula el cual tiene buena iluminación, es amplia le caben hasta 40 alumnos, tiene un televisor para ver películas relacionadas con la asignatura, el cual se pueden trabajar los cine foros, debido a esta ventaja, tiene buena ventilación y es agradable trabajar en ella, tiene buena ambientación. En esta aula los alumnos de 6 que son aproximadamente 52 entre 6ª y 6b y en octavo son 56 entre 8ª y 8b.

2.5 La prueba diagnóstica fue diseñada para los grados 6 y octavo, se realizó mediante una lectura la cual es de los Hermanos Grimm titulada la zorra y el caballo para sexto y para octavo la creación de Pán-Ku. De mito chino creación de Pán-Ku. En donde se diseñaron 20 preguntas, las cuales están distribuidas entre comprensión e interpretación textual fonética, semiótica, literatura, lenguaje y otros símbolos, producción

Textual, las de producción textual eran 19 y 20, de la 1 a la 4 comprensión e interpretación, seguida de 5, 6 fonética, luego semiótica, literatura, lenguaje y otros símbolos, producción textual, cada ítem de a, b c, d, menos las dos últimas preguntas que fueron de producción textual.

La prueba diagnóstica aplicada a los grados 6 y 8 del colegio Águeda Gallardo de Villamizar sección diurna que consta de 20 ítems, con una calificación de 0.25 cada una de ellas fue examinada de manera cuantitativa dividiendo 5 que es la nota máxima entre las 20 preguntas, y el resultado se multiplicaba por el número de aciertos. Dándole el valor a cada estudiante de 6 y 8

En ella se pudo evidenciar el total aciertos, total desaciertos, Total no respondidas, Total presentados a la prueba, Total aprobados, Total reprobados. Los Temas correspondían a los ejes curriculares que fueron de mayor acierto, Temas por cada eje curricular que tuvieron acierto promedio, Temas por cada eje curricular que tuvieron menor acierto.

### **(Anexo # 9 pruebas diagnóstico de 6 y 8 grado)**

## **2.1 DESCRIPCIÓN DEL AULA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

Para el área de Lengua Castellana es asignada un aula la cual, cuenta con una ambientación agradable ideal para que los estudiantes trabajen en sus actividades pedagógicas, está bien iluminada, es amplia aproximadamente le caben unos 35 alumnos, tiene un televisor para ver películas relacionadas con la asignatura, el cual se pueden trabajar los cine foros, debido a esta ventaja. Tiene ventanas para una mejor ventilación, está decorada con mensajes alusivos al área de Lengua Castellana y un cartel con los mejores puestos de cada grado. Cuenta con una plataforma de cemento cerca al tablero, el puesto del docente tiene su respectivo escritorio y los con sus correspondientes pupitres distribuidos por filas.

## **2.2 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL DOCENTE**

La docente Ana Isabel Quintana es licenciada en lenguas extranjeras ingles francés de la Universidad de Pamplona, pero tiene a cargo la asignatura de

Lengua Castellana y Comunicación, el cual también orienta, debido que ha realizados estudios sobre esta asignatura. Tiene algunos diplomados y tiene experiencia laboral durante 25 años en el municipio de Sardinata.

## **IDENTIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO Y CURSOS**

La distribución de la población estudiantil está a cargo de cada de los docentes, la profesora Ana Isabel Quintana distribuye a los estudiantes por hileras, la intensidad horaria del área de Lengua Castellana en los grados sexto es de 4 horas semanales, distribuidas la mayoría de una hora y solo un día un bloque para los grados sexto a y octavo a y el resto una hora, no tiene en cuenta los bloques, solo se trabaja una hora.

(Ver anexo #11 horario de clases)

(Anexo # 12 distribución de los estudiantes)

## **2.5 DIAGNÓSTICO ESPECÍFICO DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA**

La prueba diagnóstica fue diseñada para los grados 6 y octavo, se realizó mediante una lectura la cual es de los Hermanos Grimm titulada la zorra y el caballo para sexto y para octavo la creación de P'an-Ku. De mito chino creación de Pän-Ku. En donde se diseñaron 20 preguntas, las cuales están distribuidas entre comprensión le interpretación textual fonética, semiótica, literatura, lenguaje y otros símbolos, producción textual, las de producción

textual eran 19 y 20, de la 1 a la 4 comprensión e interpretación, seguida de 5, 6 fonética, luego semiótica, literatura, lenguaje y otros símbolos, producción textual, cada ítem de a, b c, d, menos las dos últimas preguntas que fueron de producción textual. La prueba diagnóstica aplicada a los grados 6 y 8 del colegio Águeda Gallardo de Villamizar sección diurna que consta de 20 ítems, con una calificación de 0.25 cada una de ellas fue examinada de manera cuantitativa dividiendo 5 que es la nota máxima entre las 20 preguntas, y el resultado se multiplicaba por el número de aciertos. Dándole el valor a cada estudiante de 6 y 8 En ella se pudo evidenciar el total aciertos, total desaciertos, Total no respondidas, Total presentados a la prueba, Total aprobados, Total reprobados. Los Temas correspondían a los ejes curriculares que fueron de mayor acierto, Temas por cada eje curricular que tuvieron acierto promedio, Temas por cada eje curricular que tuvieron menor acierto.

### 2.5.1 OBSERVACIÓN EN EL AULA

En el aula podemos observar que es amplia, tiene buena iluminación, aproximadamente le caben 35 estudiantes, tiene un bien ambiente ideal para trabajar, tiene una plataforma de cementos cerca al tablero, un escritorio correspondiente para el docente, y los pupitres van organizados por códigos el cual corresponde a cada alumno donde tiene que responder por el pupitre a final de año.

### 2.5.2 Diseño prueba diagnóstica y aplicación

En la propuesta desarrollo de la competencia oral y escrita mediante estrategias lúdicas, teatrales para la producción escrita en el ámbito educativo, en los alumnos de sexto y octavo del colegio Águeda Gallardo de Villamizar el cual se aplicó una prueba inicial de 20 preguntas o ítems el cual daba como resultado el grado de conocimiento que poseía cada alumno frente a la asignatura de Lengua Castellana. En ella incluía los ejes

curriculares que se dividían en pregunta de comprensión e interpretación de textos, literatura, semántica, semiótica, gramática, fonética, sintaxis morfosintaxis, ética de la comunicación, producción textual. Cada ítem de a, b c, d, menos las dos últimas preguntas que fueron de producción textual.

**(Ver anexo # 13 prueba diagnóstica tabla)**

### **2.5.3 CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA**

La prueba diagnóstica aplicada a los grados 6 y 8 del colegio Águeda Gallardo de Villamizar sección diurna que consta de 20 ítems, con una calificación de 0.25 cada una de ellas fue examinada de manera cuantitativa dividiendo 5 que es la nota máxima entre las 20 preguntas, y el resultado se multiplicaba por el número de aciertos. Dándole el valor a cada estudiante de 6 y 8

### **2.5.4 Estudio del resultado de la prueba diagnóstica**

En ella se pudo evidenciar el total aciertos, total desaciertos, Total no respondidas, Total presentados a la prueba, Total aprobados, Total reprobados. Los Temas correspondían a los ejes curriculares que fueron de mayor acierto, Temas por cada eje curricular que tuvieron acierto promedio, Temas por cada eje curricular que tuvieron menor acierto.

### **2.5.5 Descripción de los resultados por cada ítem de la prueba**

La prueba diagnóstica aplicada a los grados 6 y 8 del colegio Águeda Gallardo de Villamizar sección diurna que consta de 20 ítems, con una calificación de 0.25 cada una de ellas fue examinada de manera cuantitativa dividiendo 5 que es la nota máxima entre las 20 preguntas, y el resultado se multiplicaba por el número de aciertos. Dándole el valor a cada estudiante de 6 y 8

En ella se pudo evidenciar el total aciertos, total desaciertos, Total no respondidas, Total presentados a la prueba, Total aprobados, Total reprobados. Los Temas correspondían a los ejes curriculares que fueron de mayor acierto, Temas por cada eje curricular que tuvieron acierto promedio, Temas por cada eje curricular que tuvieron menor acierto.

**TABLA N°02 PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA**

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	EJE CURRICULAR

EJE CURRICULAR	PROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	CONTENIDO A EVALUAR	ITEMS EN QUE SE EVALÚA	CLAVE DE RESPUESTA
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Gramática Ortografía Producción oral			

		Escrita de texto			
COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL		Comprensión Análisis Síntesis			
LITERATURA		Literatura-teoría Géneros Historia de la lit Análisis literario			
LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Gramática Fonética Semántica Semiótica			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		(incluye además semiótica Pragmática géneros discursivos,			

		y comunicaci3n)			

(VER ANEXO 14 TABLA)

**TABLA N°03 ESTUDIO DE PRUEBA DIAGN3STICA**

N°IT EM DE LA PRU EBA	EJE CURRI CULAR	Proc eso	Compo nente del 3rea	Conteni do	Clave De respu esta	ACI ER TOS	%	DESA CIERT OS	%	N O RE SP O ND E	%
TOT AL											



2.6 Análisis DOFA del diagnóstico

**2.6 ANÁLISIS DOFA DEL DIAGNÓSTICO**

**TABLA N°04 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA**

<b>EJE CURRICULAR</b>	<b>PROCESO</b>	<b>COMPONENTE Del ÁREA</b>	<b>CONTENIDO PROBLEMÁTICO</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>AMENAZAS</b>

**(VER ANEXO # 15TABLA)**



## 2.7 FORMULACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Para el plan de mejoramiento me base en los ejes curriculares, mi propuesta el cual es diseñar actividades lúdicas, teatrales, para el mejoramiento de la producción escrita en los alumnos de 6 y 8 del colegio Águeda Gallardo de Villamizar, se implementó la ejecución de la prueba el cual se basó en esta actividades y obtuvo un mejoramiento por parte de los estudiantes.

**(VER ANEXO TABLA # 16)**

## CAPÍTULO TRES

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES -ESTADO DEL ARTE

La universidad como espacio para el desarrollo de pensamiento y la cultura tiene compromiso con las nuevas realidades los grandes retos nacionales e internacionales, y a la vez con la formación integral de unos hombres y mujeres capaces de responder estas dinámicas socioculturales a través de la construcción de un ideario de libertad, justicia, equidad y democracia.



Aportar a sensibilizar a los estudiantes hacia una cultura de investigación es el propósito de Hoyos Consuelo Botero, quien con que le otorga la cátedra universitaria plantea en su libro un modelo de para investigación documental, reflexiones importantes acerca de cómo generar procesos de investigación en la universidad, de cómo se hace un investigador, y de la importancia que tiene el proceso de investigación.

En estos momentos es cada vez prioritario que la universidad continúe posibilitando el espacio el espacio para el debate, la reflexión, y la discusión así como el trabajo inter y transdisciplinario que permite conocer capacidades y limitaciones y anima procesos de intercambio de ideas, proyectos y acciones.

Abordarla la construcción de estados del Arte es un compromiso que exige cambios sustanciales de mentalidad Para asumir un proceso investigativo es necesario trascender los parámetros de lo conocido y abordar los antecedentes, cuanto se sabe u cuanto se desconoce sobre el tema.

Un modelo para la investigación documental señala paso a paso el proceso a seguir a través de fases claramente diferenciadas en su conceptualización, objetivos, actividades, tiempo proyectado, y productos que sirven para orientar equipos de trabajo, hasta ahora, pocos entrenados en la materia. El desarrollo

del espíritu científico es un proceso lento, ligado inevitablemente a los

Paradigmas educativos que han orientado el proceso de conocimiento a través de los tiempos.

En todo proceso de cambio se encontraran obstáculos sugeridos de una parte del interior acto de conocer y aquí podemos hablar de ruptura de certezas y verdaderas pragmáticas de que por si es problemático y de otra con relación al andamiaje social que dificulta desde varios lugares la continuidad y prosperidad de la gestión investigativa, representando en la familia, los estamentos institucionales, y en los aspectos sociales y

culturales., que desalientan la actividad de búsqueda y desarrollo de estas formas de relación con el saber.

El hombre debe desarrollarse en todos los aspectos o se convertirá en un ser incompleto dice Guedez indicado por ello la necesidad de una formación integral, que contemple el saber hacer, el saber porque, el saber hacer para que, con implicación de diferentes conceptos: racionales, críticos, creativos, éticos, afectivos, espirituales que posibiliten procesos de crecimiento y expansión.

Promover una cultura de investigación implica todo, ofrece espacios abiertos a la formación humanística y científica, donde se contribuya a fomentar este espíritu mediante el desarrollo del sentido crítico y apreciativo de la realidad.

Ante todo hay que señalar como factor importante la motivación no solo para aprender cualquier acción sino especialmente, la actividad investigativa, que requiere además de un ánimo dispuesto, la suficiente preparación humanística y científica y desempeño pedagógico.

Wilhem Dilthey en su obra la introducción de las ciencias al espíritu (1883), señala por primera vez las diferencias entre métodos utilizados por las ciencias naturales y ciencias del espíritu. Esto permite que el hombre capte su mundo histórico, social, desde dentro.

Un tipo de investigación es la cuantitativa la cual predomina la observación, tiene como soporte la experimentación, se fundamenta en la recogida de datos, rigurosa y objetivamente, desconoce el contexto y se desarrolla como un proceso sistemático de búsqueda bajo patrones de predicción y controles apoya en la naturalidad por el énfasis en lo objetivo. Consideremos que la investigación “como forma de vida, como búsqueda, como cuestionamiento permanentemente, como el hilo conductor que une la creatividad y realización como esta disponibilidad de ánimo al servicio de la comunidad (fundamentos éticos) se promueve y se socializa.

## ¿Qué es un investigador?

Es el ser humano, que responde desde la cotidianidad al cuestionamiento por la realidad que observa y asume, con elementos teórico-científicos que sirven de sustento a una práctica en la perspectiva de dar cuenta esa realidad.

Se hace investigador cuando escucha, cuando mira, cuando siente, cuando habla, cuando piensa, cuando, cuando ríe cuando llora, cuando suspira, se hace en fin, cuando sueña con utopías, con esperanzas.

El investigador puede elegir si adopta el horizonte filosófico de los griegos esencialistas por antonomasia o se ubica en el paradigma esencial que privilegia la existencia sobre la esencia de Kierkegaard, Sartre, Cami o Marcel.

Se forma como investigador en el ejercicio serio del que hacer, que implica dedicación, constancia, esfuerzo, rigor científico, estudio, objetividad para dejar surgir todo el potencial creativo que le permite abrir nuevos espacios de conocimiento, implica de igual manera, articular en el proceso lo teórico práctico, y contextual, porque ninguno de estos aspectos independientemente considerados garantiza, el buen éxito de su misión, entrañada en la conjunción de los tres, de manera integrada.

Por otro lado se tuvo en cuenta un autor muy importante, quien por medio del teatro representaba la realidad, la forma de vida de las personas y les enseñaba estrategias a sus estudiantes de como aprender por medio del teatro, es el dramaturgo y poeta alemán Berthold Brecht el cual fue uno de los más influyentes del siglo XX, creador del teatro épico, también llamado teatro dialéctico.

Todas las obras de Brecht están absolutamente ligadas a razones políticas e históricas y tienen un sobresaliente desarrollo estético. En realidad, en Brecht se encuentran siempre unidos el fondo y la forma, la estética y los ideales.

Desde sus comienzos se caracterizó por una radical oposición a la forma de vida y a la visión del mundo de la burguesía y, naturalmente al teatro burgués, sosteniendo que sólo estaba destinado a entretener al espectador sin ejercer sobre él la menor influencia. Brecht, desarrolló una nueva forma de teatro que se prestaba a representar la realidad de los tiempos modernos, y se encargó de llevar a escena todas las fuerzas que condicionan la vida humana. Además de conmover los sentimientos, obligaba al público a pensar; en las representaciones teatrales nada se daba por sentado y obligaba al espectador a sacar sus propias conclusiones. Hasta el fin de su vida sostuvo la tesis de que el teatro podía contribuir a modificar el mundo.

Para ello fue creando una nueva idea del arte como comprensión total y activa de la historia: el Efecto de distanciamiento, la no contemplación lírica de las cosas y tampoco relegamiento sutil sobre la subjetividad, sino elecciones humanas y morales, verificación de los valores tradicionales y elaboración de una nueva presencia de la poesía en la sociedad. Su llamado teatro épico, narrativo, continúa apuntando en las escenificaciones de hoy a provocar la conciencia crítica de espectadores y actores. Hay que desmenuzar el texto, sentirlo, examinarlo desde lejos, tomar distancia del propio yo.

Brecht hizo gala de anti sentimentalismo, así como de su condolencia para los pobres y su sufrimiento, al tiempo que atacaba la falsa respetabilidad de los burgueses.

El famoso efecto de distanciamiento creado por Brecht es un arma contra el romanticismo y el sentimentalismo. La crítica social, la compasión con los seres humanos y el consiguiente cambio de la sociedad debían desempeñar

el papel esencial. Así, las canciones interrumpen los parlamentos, el telón priva al escenario de la magia teatral, y un cartel plantea la exigencia.

Brecht figura entre los autores más importantes del siglo XX. Es el prototipo de intelectual revolucionario que ha tratado descifrar la realidad a través del arte.

Lo cierto es que su obra teatral y sus numerosos escritos teóricos han ejercido enorme influencia sobre los escritores contemporáneos a él. Por otro lado En todo proceso educativo, los docentes buscamos infinidad de recursos que nos ayuden en la transmisión de los contenidos y en la aplicación y puesta en práctica de los mismos. Siguiendo diferentes corrientes metodológicas y pedagógicas vemos que el juego es una herramienta que llevada al aula, con unos objetivos claros y precisos, genera un ambiente propicio para que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea ameno, efectivo y a la vez productivo. Diferentes estudios han demostrado que el juego incluye pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, capacidad para adquirir nuevos entendimientos, habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje

Si hacemos un breve recorrido histórico comprobamos que son muchos los autores que mencionan el juego como parte importante del desarrollo del niño. Entre los filósofos que abordan este tema está Platón, uno de los primeros que reconoce el valor práctico del juego. Asimismo Aristóteles en varias de sus obras alude al tema del juego como parte del proceso de formación.

Hay que hacer una mención especial a diferentes autores, que desde distintas disciplinas relacionadas con el ámbito educativo, han hecho avances importantes relacionados con este tema, a través de sus aportaciones teóricas en el campo de la educación. Juan Amós Comenio en el siglo XVII fue uno de los primeros que trabajó de forma científica un proyecto de integración del juego en la vida educativa. Piaget desde la psicología cognitiva concede al juego un lugar predominante en los procesos de desarrollo, relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. Sus investigaciones aportan mucho a la educación del ser humano y su relación con el juego. En su obra, La

formación del símbolo en el niño, clasifica las actividades lúdicas en las siguientes categorías: juegos de ejercicio, juegos simbólicos, juegos de reglas y juegos de construcción. Entre ellos encontramos juegos de observación y memoria, juegos con palabras, juegos de deducción y lógica como por ejemplo dar el final de una historia para que los estudiantes la completen haciendo preguntas.

## **PALABRAS CLAVE**

Actividades lúdicas, investigación, observación, desempeño pedagógico.

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

El colegio Águeda Gallardo de Villamizar presenta una jornada diurna, presencial, con actividades pedagógicas necesarias, tiene como finalidad lograr la formación integral del educando puesto que cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos" (Art.73. Ley115/94)

Es el proyecto educativo que elabora cada Institución Educativa antes de entrar en Funcionamiento, debe ser concertado con la comunidad educativa entre ellos encontramos estudiantes, docentes, directivos y padres de familia. En el colegio Águeda Gallardo tiene la convicción de manejar el PEI como una estrategia fundamental para propiciar los fines de la educación. El PEI es primordial ordenada por la ley 115 de 1994. Es importante porque en él se propicia la transformación de las instituciones como ejes de desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa. En el PEI se debe tener en cuenta como fin la formación integral del estudiante en donde debe cumplir con sus fines y objetivos. Debe responder a situaciones y necesidades de los educandos.



El objetivo de la educación es permitir a todas las personas que desarrollen todas sus capacidades y talentos sin distinciones es decir, que todas las personas evolucionen independientemente de sus características evolutivas, personales, culturales y sociales. Es formar personas independientes capaces de razonar por sí mismas y que sepan solucionar problemas de la vida cotidiana. La educación en Colombia se conforma por niveles de educación, educación básica, educación media, y nivel superior. La entidad que está encargada de la coordinación es el

Ministerio de Educación Nacional, que delega en las 78 secretarías de educación la gestión y organización según las regiones. La educación estatal es generalmente más económica que la educación privada. La educación es reglamentada por la ley 115 de 1994 o ley general de educación. La política pública en educación se define a través del plan de educación y los planes sectoriales de educación en los niveles nacional, departamental, distrital y municipal.

La institución se enfoca en el modelo Pedagógico: Humanista Constructivista de

JUAN AMOS COMENIUS- DON BOSCO MONTESSORY-FROEBEL,  
PIAGET –

VYGOTSKY, ASUBEL-BRUNER

En el campo pedagógico el proceso va orientando hacia una preparación del estudiante en Pre-escolar hasta Once grado, especializándolo en salud: auxiliar de servicios farmacéuticos y auxiliar de salud pública y en variedad de acciones significativas de los aprendizajes, poniendo en primer plano las problemáticas sociales y laborales a las que deberá someterse. El que hacer pedagógico se plantea: “el saber y el saber hacer” Conocimiento directo de



los objetos elementos a través del: Juego, La naturaleza, la experimentación, la practica en salud.

El currículo se enfoca en cuatro aspectos:

Ser, aprender, hacer y a convivir

Este enfoque se sitúa hacia la formación de buenos cristianos, honestos ciudadanos, competentes en el ámbito técnico y altamente preparado como auxiliares de salud.

Se caracteriza por que se basa en: valores, actitudes, capacidades aptitudes, habilidades. Se pretende generar una Identidad Cultural en parámetros, Constructivistas Significativos Holístico Tecnológicos. Su formación parte desde áreas fundamentales, optativas y técnicas proyectos pedagógicos - transversales actividades curriculares actividades lúdicas.(PEI, 2007,p93)

¿Para qué educar?

Se educa para formar personas actas para un mundo caracterizado por múltiples y acelerados cambios (postmodernidad), estos cambios lo han afectado y transformado, de esta manera debe ser reestructurada la metodología y las tácticas para no acabar como un modelo pedagógico obsoleto, las exploraciones del mundo son transitorias, temporales y contextuales, si este enfoque de la práctica pedagógica no se anticipa o evoluciona, ella pierde su sentido y su razón de ser. (PEI, 2007, p96)

### 2.3.2 Lineamientos del área de Lengua Castellana

Para esta propuesta pedagógica se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares los cuales nos dice que para el proceso de renovación del registro calificado se tendrá como requisito fundamental las evidencias de



mejoras y avances sustantivos tanto en los aspectos institucionales como en los de programa, con lo cual los planes de mejoramiento producto de los procesos de autoevaluación se constituyen en el insumo principal para su nueva autorización. Desde la perspectiva del mejoramiento continuo implícito en estos nuevos lineamientos, se aspira que las instituciones formadoras de maestros se apropien de una cultura de la calidad que les permita trascender la renovación del registro calificado y acceder a la acreditación de alta calidad. (p.11)

Por lo tanto estos lineamientos se tuvieron en cuenta debido a que se diseñan de una manera general en los planteles educativos los cuales precisan los criterios para su apropiación incluyendo principios misionales, y ubicándolas en el contexto de su institución y los instrumentos para valorar y determinar la calidad de sus propios procesos de enseñanza – aprendizaje, los cuales son muy importantes puesto que requiere necesaria la didáctica, el método, conceptos, la disciplina o profesión, la investigación de esta forma, las tuve en cuenta para elaborar los planes de clase, unidades didácticas ya que estos lineamientos curriculares nos aportan conocimiento y así mejorar el desempeño como docentes y poder a aprendizaje de los estudiantes y así mejorar el desempeño y aspirar a una acreditación de alta calidad.

### 2.3.2 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales

La construcción de mi identidad profesional parte de entusiasmo por la lengua castellana, tiene un acercamiento emotivo a todo lo concerniente a la lectura, la escritura, la literatura, fue cambiando mi forma de pensar ya que de esta manera vi lo interesante, lo atractivo que lo integra, me fue llamando la atención todo lo concerniente, el rol del profesor su manera de enseñar y de ser un mediador de conocimiento, quise asumir la responsabilidad de



construir relaciones entre los distintos actores comprometidos en la tarea común de formar personas, formar masas humanas, para ello tuve que asumir mi reto, formarme para ser docente con una perspectiva generadora de cambio, construirme como profesional con conocimientos disciplinarios, conocimientos acerca de la lengua materna donde pueda promover y facilitar aprendizajes, el cual pueda desenvolverme para en el campo educativo y de esta manera poder lograr mis propósitos.

Esta construcción de mi identidad como docente, se requiere de un proceso

Individual y colectivo la cual es de naturaleza compleja y dinámica la cual mantendré durante mi vida laboral, desarrollando mi autonomía intelectual y Compromiso en este campo educativo.

Es por ello que debido a este proceso donde me debo formar como docente tengo que tener en cuenta el aprendizaje significativo el cual es ese proceso es donde yo adquiero nuevos conocimientos, ideas y se relaciona con la estructura cognitiva lo que hace que la persona aprenda, lo esencial del proceso de aprendizaje significativo consta de ideas simbólicamente expresadas con algún aspecto relevante de la estructura del conocimiento del sujeto, según Ausubel lo denomina aprendizaje representacional a este aprendizaje significativo, el aprendizaje de conceptos o aprendizaje conceptual es un caso importante de aprendizaje representacional pues los conceptos también se representan por símbolos individuales.

Según Piaget no enfatiza el conocimiento de aprendizaje pues su teoría es de desarrollo cognitivo no de aprendizaje él prefiere hablar de aumento de conocimiento en esta perspectiva solo hay aprendizaje, aumento de conocimiento (p.4).

El aprendizaje significativo es aquel que genera la persona a mejorar su construcción aumentando su repertorio de constructos puesto que sin estos constructos personales el mundo, el aprendizaje el ser humano no conseguiría dar un sentido. El aprendizaje significativo más básico es el aprendizaje significativo del significado de los símbolos individuales, los

cuales los utilizamos (típicamente palabras) o el aprendizaje de lo que ellas representan, el aprendizaje significativo está íntimamente vinculado a la edificación de constructos es decir en la medida que los constructos personales del individuo fueren exitosos en el sentido de anticipar eventos a través de sus réplicas estaríamos delante del aprendizaje significativo subordinado correlativo.

Para vigostsky (1987, 1988 ) el desarrollo cognitivo no puede entenderse sin referencia al contexto social, histórico social en el que ocurre para el los procesos mentales superiores los cuales son pensamiento, lenguaje, comportamiento voluntario, los cuales tienen origen en los procesos sociales como el desarrollo cognitivo es la conversión de relaciones sociales en funciones mentales.(p.7), el aprendizaje simbólico es en gran parte debido al lenguaje, las simbolizaciones como la mayoría de las formas complejas de funcionamiento se vuelve posible. El hablar de aprendizaje significativo es la forma autónoma en la cual nos desenvolvemos la forma de pensar de analizar, de afianzar nuestros conocimientos de manera en que el ser humano interactúa en la sociedad.

Tal vez se pueda decir que el aprendizaje significativo es cuando el sujeto construye se vuelve posible un modelo mental el cual hay una nueva información un nuevo conocimiento en nuestro proceso mental la cual contiene un concepto, una idea, evento u objeto, para Novak una teoría de educación debe considerar que los seres humanos pensamos, interactuamos, sentimos, y sobre todo actuamos y debe ayudar a explicar cómo se pueden mejorarlas maneras a través de las cuales las personas hacen eso. Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak. Una acción para cambiar significados (pensar) y sentimientos entre aprendiz y profesor (p.13) más adelante la teoría de la enseñanza de Gowin basta considerar que el objetivo de este intercambio es el aprendizaje significativo de un nuevo conocimiento contextualmente aceptado.

Todo esto nos lleva a considerar que el aprendizaje significativo es un concepto subyacente, subentendido es las teorías constructivistas sean estas cognitivistas o humanista. Sería un concepto supra – teórico.

En mi rol como docente me baso en autores como Piaget quien nos habla acerca del aprendizaje significativo donde dice que enseñar sería provocar desequilibrio cognitivo para el aprendiz para que él o ella procuren el reequilibrio cognitivo en el aprendiz para que cognitivamente aprenda significativamente. Nosotros debemos buscar el equilibrio, una asimilación, una reestructuración mental en la que desarrollemos de manera cognitiva en donde lleve al estudiante a su acomodación de aprendizaje.

Hay tres constructos los cuales nos llevan a un proceso cognitivo del ser humano, los constructos personales en la cual la persona aprende. El constructo de la enseñanza construcciones humanas y los constructos del profesor ninguno de ellos es definitivo pues no tiene sentido enseñar cualquier materia como si fuese conocimiento definitivo ósea el enseñar por enseñar hay que tenerle gusto a los que se estudia, se trabaja.

En este proceso el profesor y alumno tienen responsabilidades distintas las cuales el profesor es responsable de verificar si los significados que el estudiante capta son aquellos compartidos por la comunidad de usuarios de la materia de enseñanza, el estudiante es responsable de verificar si los significados que captó son aquellos que el profesor pretendía que captase y los significados compartidos de los procesos en el contexto de la materia enseñanza.

El aprendizaje es un método de aprendizaje con tendencia a utilizarse en todos los niveles educacionales debido a este método lo podemos utilizar en diversos campos de enseñanza-aprendizaje y sobre todo la motivación por el aprendizaje y educar en ellos el pensamiento crítico y creativo.

El paradigma pedagógico que escogí fue el constructivismo, debido a que por medio de este paradigma se lleva a cabo un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, en este caso el

alumno, el cual se le dan las herramientas para que genere sus propios andamiajes y así permitiéndole que construya sus propios formas de aprendizaje y sepa resolver una situación problemática.

Canale y Swain los tuvo en cuenta puesto que ellos nos hablan de "la competencia comunicativa". La cual se compone al menos de competencia gramatical, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación que son parte fundamental para el desarrollo del enfoque comunicativo de manera eficaz."(p.5)

De esta manera define la capacidad de un hablante de usar la lengua de manera apropiada en su contexto. Ya que es una teoría que destaca la interacción entre las características lingüísticas y todo los demás factores que determinan una gama de regularidades que se producen en la comunicación. Por lo tanto el enfoque comunicativo ha sido muy importante puesto que para ello se debe desarrollar dicha competencia para la enseñanza de la lengua y la literatura.

En los lineamientos nos dice que "En la discusión sobre la elaboración curricular empiezan a hacer camino los denominados proyectos que, por otra parte, están calificados de diferente manera. Se habla de proyectos pedagógicos, proyectos de aula, proyectos por centro de interés, proyectos integrados."(p.21)

Quiere decir que El proyecto pedagógico es una estrategia de aprendizaje que articula la teoría y práctica, investigación durante el proceso formativo de los profesionales licenciados en educación. Estos proyectos pedagógico como estrategias posibilita que los licenciados en formación nos acerquemos a intervengamos, y que transformemos la realidad socioeducativa desde la racionalidad crítica inherencia al perfil profesional comprometido con la sociedad.

También se tuvieron en cuenta los elementos teóricos de la enseñanza problemática. Métodos y categorías (2004)



Nos dice que “la visión dialéctica de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo, Vygotsky añade que sería más productivo someter al niño a nuevos aprendizajes precisamente en la zona de desarrollo próximo. En esta zona y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas” (p.3)

Dentro de las modalidades de la asistencia adulta en la zona de desarrollo próximo se encuentra; limitación de las actitudes, los ejemplos presentados al niño, las preguntas de carácter problemático, el efecto de la vigilancia por parte del adulto y también, la colaboración en actividades compartidas como factor constructor del desarrollo.

La pregunta problemática conduce a la reflexión del estudiante en la búsqueda de un conocimiento nuevo, ella aparece cuando las explicaciones al problema general se agotan en el conocimiento común y se hace necesario incursionar en el conocimiento académico científico.” (p.6)

Se debe cambiar el carácter de las preguntas hechas a los estudiantes, no se debe exigir la reproducción de los conocimientos, sino el análisis y la elaboración de las deducciones e hipótesis propias.

Como se tienen en cuenta los lineamientos curriculares, también se tienen en cuenta los estándares de competencias por grados. A partir de estos se plantean los planes de estudio, proyectos de aula, los cuales contarán con un tiempo y recursos determinados. El propósito de esta planeación es que el estudiante utilice el lenguaje como medio de comunicación y significación, a través del desarrollo de las competencias de producción textual oral y escrita, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

El desarrollo de los ejes debe ser transversal, es decir, que en un proyecto o en un ambiente de aprendizaje, independientemente de su tema, se deben

tratar todos estos factores mencionados; así mismo se debe articular las competencias ciudadanas como parte de la formación integral.

Según los estándares de lengua castellana MEN (2006) nos dice:

De acuerdo con los referentes expuestos hasta aquí, el lector encontrará que los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son:

Producción textual

Comprensión e interpretación textual

Literatura

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Ética de la comunicación.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. Como se dijo anteriormente, la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área<sup>10</sup> y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos

no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje.

El área de Lengua Castellana está constituida por los siguientes ejes temáticos o factores de organización según los estándares básicos de competencias producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación”.(p.4)

Se pretende con esta área que los estudiantes desarrollen las competencias crítica de la lectura, textual, argumentación oral e intertextualidad literaria, los objetos de conocimiento del área constituido por: el lenguaje como comunicación, las reglas y su uso, la comprensión y producción de textos y el disfrute y goce literario, el enfoque teórico es semántico comunicativo con énfasis en la comunicación.

### 2.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos específicos del área

En los enfoques en la enseñanza de la Lengua Castellana encontramos el campo de la educación y desarrollo pedagógico se proyecta o fundamenta tanto en los docentes como en los estudiantes de lengua castellana y comunicación una serie de enfoque que conllevan a los conocimientos y a las capacidades que hacen posible la competencia comunicativa y personales de los estudiantes y docentes como tal; para entender y comprender como docentes en formación. En concreto esos conocimientos y esas capacidades que hemos de enseñar con el fin de contribuir desde la educación al aprendizaje de la competencia? A juicio de autores como de Canale, Swain y Hymes, la adquisición de la competencia comunicativa se alcanza cuando se usan de forma apropiada un conjunto de conocimientos, destrezas y normas que son hoy esenciales para comportarse comunicativamente no sólo de una manera correcta sino también, y sobre todo, adecuada a las características del contexto y de la situación en que tiene lugar el intercambio comunicativo. O sea, cuando se posee y también en la capacidad que el docente tiene para enseñar y sus conocimientos de tal manera que el docente debe mantener un desarrollo continuo de actualización; como lo indican los

lineamientos de calidad “El proceso de renovación se sustenta en el cumplimiento de los requisitos establecidos inicialmente por la IES con información válida, confiable y verificable de todos los aspectos que dan cuenta de las condiciones tanto del programa como las institucionales y de su desarrollo, evolución y mejoramiento continuo en el intervalo de 7 años.”(p.25) para el análisis del cumplimiento de las condiciones cuando se realice la renovación; es decir, siete años después, se valoran no solo que éstas condiciones prevalezcan sino además se analizan los avances y resultados obtenidos en su aplicación y desarrollo, y el compromiso de la institución con su sostenibilidad y evolución, aspectos que se plantean como producto de la autoevaluación, la formulación de los correspondientes planes de mejoramiento y su seguimiento

Hay que anotar muchas veces que la enseñanza de la lengua no debería ser mirada desde un solo punto de vista, lingüístico. El profesor de lengua no es solamente, un didacta de la lengua. En el seno del grupo o de la clase el docente, se convierte en “educador”, “psicólogo”, “animador”, con una gran responsabilidad que desborda la adquisición del instrumento, prepara a y ayuda a la construcción de la personalidad. Con una ardua dinámica y un proceso de autoevaluación crítica ante cualquier situación “La Ley 1188 de 2008 plantea además de manera clara y precisa en el articulado sobre las “condiciones de carácter institucional”, la naturaleza dinámica de la autoevaluación al definirla como proceso de desarrollo de una cultura que genere un espíritu crítico y constructivo de mejoramiento continuo.”(p.26” implica una concepción de evaluación y autoevaluación inscritas en la noción de evaluar para transformar y mejorar continuamente, y no solo para mantener y conservar un estado determinado de calidad. Por ello, se requiere que se incluya en los planes de mejoramiento acciones que les permitan avanzar hacia la acreditación de alta calidad

Es por tantas razones inseparables en nuestra labor de docencia que en consecuencia, el profesor de lengua libera, es decir, ayuda a su alumno a dominar los obstáculos socioculturales y afectivos que le impiden responder a sus necesidades fundamentales: ser él mismo, descubrir las dimensiones de su sensibilidad y de su inteligencia e imaginación. Guiados por parámetros y especialmente puntos de vista que guían los diferentes enfoques que en las

últimas décadas han incursionado en la didáctica de la lengua. Los cuales son los más recientes como el semántico y semiótico discursivo, psicolingüístico, sociolingüístico, metodología o análisis del discurso se muestran latentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas de clase, formando personas cocientes y humanistas y no unos profesionales mediocres o solo idealizados a un título sin conciencia “Son muchos los profesores –de ayer y de hoy– que creen que las teorías son un obstáculo para la imaginación. Afirman que las teorías los vuelve “racionalistas” y poco creativos, lo cual no deja de ser un exabrupto porque sin racionalidad nadie puede pensar.”(p.6)

Por eso , también se muestran enfoques como el Estructuralismo de Saussure y el Generativismo De Chomsky con el fin de reflexionar sobre el hecho de seleccionar el mejor , que permita diseñar estrategias pedagógicas y actividades coherentes en nuestro campo de enseñanza para así enfocar a un buen aprendizaje; según reyes en los estándares de lengua castellana no dice que “Los prejuicios frente a las teorías convergen en inconsistencias, pobreza de criterios, poco desarrollo analítico, fastidio por “tener que pensar tanto”. Esta resistencia no es ajena pues a las cegueras ideológicas frente al conocimiento.”(p.7) Hay que asumir las teorías como una ayuda, como posibilidad de interlocución con otros que han reflexionado sobre un problema afín. Frente a las teorías literarias, algunas veces es necesario interpelarlas, otras veces cabe apoyarse en ellas para ampliar las explicaciones y mostrar algunos universales.

Desde la proyección de los diferentes enfoque debemos acoger a un foco para poder mantener una dirección correcta y efectiva en el aprendizaje del alumno como El proceso de enseñanza –aprendizaje del enfoque comunicativo en la lengua castellana debe comprender la parte en el que el docente tiene como objetivo enseñar a usar y comprender la lengua, sus competencias como la gramática la pragmática y la comunicación. “En rigor, educarse es prepararse para improvisar”. La improvisación alcanza sus efectos cuando logra adecuarse a “la ocasión y los auditorios”; cuando no se da la adecuación, “el efecto es nulo, contraproducente y hasta grotesco: es el hombre que se presenta con un collar de perlas al cuello”. La improvisación es una especie de “memoria exaltada”, termina

señalando Reyes. (p.8) La meditación, como actividad intersubjetiva del pensamiento, es una elaboración discursiva de carácter interno y constituye la instancia previa, la meditación acompaña a la escritura, desde donde el pensamiento se fortalece para promover luego la improvisación.

Por consiguiente En la competencia lingüística Chomsky (1960)” sistemas de reglas que, interiorizada por el discente, conforman sus conocimientos verbales (expresión) y le permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos (comprensión).” El relacionar y usar de manera correcta las reglas gramaticales de una lengua tanto morfológicamente, fonéticamente. Y el ENFOQUE TRADICIONAL GRAMATICAL. Desde este enfoque las clases de lengua castellana quedan reducidas a clases de normatividad gramatical en las que el concepto de “buen uso” equivale, muchas veces al “único” uso aceptable en cualquier ocasión y este único uso tiene como referencia el uso escrito de la lengua.

La función del nosotros como profesor es facilitar el aprendizaje del alumno, fomentando y planteando novedosos métodos de enseñanza en un marco social y real, fomentado la cooperación entre los alumnos y alcanzar una competencia comunicativa plena, esto implica la manifestación de un dominio de la competencia lingüística. Determinando claramente el contexto donde se produce o manifiesta este fenómeno de comunicación .Chomsky (1957) definió la competencia lingüística como la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua.

Por otro lado se tuvo en cuenta el aprendizaje significativo según Ausubel nos dice que dice que para facilitar el aprendizaje significativo es preciso prestar atención al contenido y a la estructura cognitiva, procurando “manipular” los dos. Es necesario hacer un análisis conceptual del contenido para identificar conceptos, ideas, procedimientos básicos y concentrar en ellos el esfuerzo instrucciones.”(p.18)

Es importante no sobrecargar al alumno de informaciones innecesarias, dificultando la organización cognitiva. Es preciso buscar la mejor manera de relacionar, explícitamente, los aspectos más importantes del contenido de la materia de enseñanza con los aspectos específicamente relevantes de la estructura cognitiva del aprendiz. Esta razonabilidad es imprescindible para el aprendizaje significativo.

“En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social (...) y que por tanto tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene, al ser usada, un determinado valor de cambio social y que, por tanto, puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas o, por el contrario, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación.” (Lomas, 1999, p.27)

El enfoque comunicativo es un enfoque de enseñanza que se centra en formar más allá de lo lingüístico, este enfoque busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes al dar situaciones e interacciones reales con las cuales los aprendices se contextualicen y relacionen. En la enseñanza comunicativa de la lengua la comunicación real como medio de aprendizaje pretende capacitar al aprendiz para la comunicación oral y escrita real.

Por otro lado también se tuvo en cuenta las competencias ciudadanas las cuales nos dicen que Según las competencias ciudadanas “Formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación pero en las circunstancias actuales de Colombia se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad a orientar bajo procesos educativos al hombre para que sepa regirse en los conceptos morales y éticos de la sociedad a la cual pertenece. La formación ciudadano no ha recibido el énfasis necesario. Sin lugar a dudas, el hogar y la escuela son lugares privilegiados para desarrollar esta tarea, porque allí el ejercicio de convivir con los demás se pone en práctica todos los días. Por supuesto, como todo proceso educativo, se requiere de unos principios orientadores y de unas herramientas básicas. Quizás por el hecho de tener tantas conexiones con la

vida cotidiana hemos creído que se da de forma espontánea irreflexiva. La presente propuesta parte de considerar la formación ciudadana como un proceso que se puede diseñar, con base en principios claros, implementar, con persistencia y rigor, evaluar continuamente e involucrar en los planes de mejoramiento de cada institución”. (p.5) Así de esta manera la formación ciudadana conlleva a formar mejores seres humanos, con valores y principios éticos, respetuosos de lo público y que convivan en paz.

### 2.3.4 Fundamentos Teóricos del Área

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, la concepción del lenguaje, reflexiones del currículo del PEI, los ejes sobre los cuales pensar propuestas curriculares y modelos de evaluación del lenguaje, así como los estándares de competencias por grados. A partir de estos se plantean los planes de estudio, proyectos de aula, los cuales contarán con un tiempo y recursos determinados. El propósito de esta planeación es que el estudiante utilice el lenguaje como medio de comunicación y significación, a través del desarrollo de las competencias de producción textual oral y escrita, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

El desarrollo de los ejes debe ser transversal, es decir, que en un proyecto o en un ambiente de aprendizaje, independientemente de su tema, se deben tratar todos estos factores mencionados; así mismo se debe articular las competencias ciudadanas como parte de la formación integral.

Los elementos que comprende el currículo en el área de lengua castellana

Según los estándares de lengua castellana MEN (2006) nos dice:

De acuerdo con los referentes expuestos hasta aquí, el lector encontrará que los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son:



Producción textual

Comprensión e interpretación textual

Literatura

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

Ética de la comunicación.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. Como se dijo anteriormente, la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Con esta organización de los estándares se recogen de manera holística los ejes propuestos en los Lineamientos para el área<sup>10</sup> y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo por el que propugnan estos últimos. De esta manera, se proponen estándares que activen en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento. Se precisa que aquí los procesos cognitivos no fueron asumidos como un factor, puesto que ellos no pueden desligarse de lo comunicativo y del uso del lenguaje.

Queda claro, entonces, cómo en esta propuesta de estándares se potencian los procesos referidos en los ejes expuestos en los Lineamientos -sin aislarlos- y se propone su desarrollo a partir del diálogo efectivo y enriquecedor entre ellos.

Según los de lineamientos de calidad vemos



Reflexiones sobre la relación currículo-Proyecto Educativo Institucional;

El currículo como puesta en marcha del PEI

Currículo y proyecto educativo institucional

Autonomía

Pertinencia

Procesos y competencias

El rol del docente

Función de las áreas básicas

Flexibilidad y apertura: ¿es conveniente planificar?

El trabajo por proyectos como alternativa de desarrollo curricular

El currículo es entendido como un sistema de componentes con relaciones y funciones. Ya no se comprende de manera aislada como la organización del qué (contenido) de la enseñanza, definido en secuencias temáticas y organizadas en función de objetivos verificables y observables. Por estas razones se habla de currículo por procesos, ligado a formas evaluativas que a su vez den cuenta de estos procesos en los que están inmersos estudiantes y docentes, y que permitan reconstruir, hacer seguimiento y aprender de los mismos. Lineamientos del MEN (1998). La cual es una Herramienta de significación y comunicación que le permite al individuo darle sentido a su entorno a través de la construcción de significados. Esto se lleva a cabo a partir del desarrollo de las habilidades básicas de comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

**CURRICULARMENTE:** debe ser una estructura pertinente y flexible, debe hacer explícita su articulación e integrarla para la comprensión, apropiación y desarrollo de competencias de la profesión del maestro. Por lo tanto, debe

responder a las preguntas: qué es lo que va a enseñar, dónde va a enseñar (contexto), cómo debe enseñarse. (p.15)

CONCEPTUAL: la flexibilidad e interdisciplinariedad, formación en general y el plan de estudios. MEN (2014) p.15

La relación teoría y práctica es destacada por Pérez Gómez (1998), cuando resalta que el conocimiento profesional del docente emerge en y desde la práctica y se legitima en proyectos de experimentación reflexiva y democrática en el propio proceso de construcción y reconstrucción de la práctica educativa. Se trata de la comprensión situacional, asumida como un proceso de reconstrucción de la propia experiencia y del propio pensamiento al indagar las condiciones materiales, sociales, políticas y personales que configuran el desarrollo de la concreta situación educativa en la que participa el docente (Pérez Gómez, 1998, p. 190).

#### Dominio Conceptual

El docente debe demostrar un dominio conceptual de las teorías lingüísticas, literarias y semióticas para el análisis de diversos tipos de textos desde distintos enfoques. Así mismo, debe tener un nivel adecuado de comprensión lectora y producción escrita la cual debe evidenciar sus competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

PEDAGOGICAMENTE: Los ambientes de aprendizaje y la calidad de la práctica pedagógica está dividida en tres tipos de practica: observación, formativa, profesional. (p. 15)

DIDACTICAMENTE: Disponibilidad de recursos para el logro de objetivos, existencia de ambientes de aprendizaje, comprensión y apropiación de los estándares de competencias, comprensión y apropiación de las tic. (p.15)

Según el MEN 2013 define en la Didáctica: Capacidad de generar aprendizaje significativo

El docente de lengua castellana debe estar en capacidad de diseñar y aplicar estrategias didácticas que le permitan crear situaciones de aprendizaje

significativo para desarrollar la competencia comunicativa, literaria y lingüística.

Un docente evidencia capacidad para generar aprendizaje significativo

En concreto esos conocimientos y esas capacidades que hemos de enseñar con el fin de contribuir desde la educación al aprendizaje de la competencia a juicio de autores como de Canale, Swain y Hymes, la adquisición de la competencia comunicativa se alcanza cuando se usan de forma apropiada un conjunto de conocimientos, destrezas y normas que son hoy esenciales para comportarse comunicativamente no sólo de una manera *correcta* sino también, y sobre todo, *adecuada* a las características del contexto y de la situación en que tiene lugar el intercambio comunicativo. O sea, cuando se posee y también en la capacidad que el docente tiene para enseñar y sus conocimientos de tal manera que el docente debe mantener un desarrollo continuo de actualización; como lo indican los lineamientos de calidad “El proceso de renovación se sustenta en el cumplimiento de los requisitos establecidos inicialmente por la IES con información válida, confiable y verificable de todos los aspectos que dan cuenta del condiciones tanto del programa como las institucionales y de su desarrollo, evolución y mejoramiento continuo en el intervalo de 7 años.”(p.25)

El fenómeno del lenguaje debe ser estudiado desde la perspectiva lingüística en conjunto con otras ciencias del saber cómo la sociología y la psicología, dado que la lengua es un hecho social y el uso que de ella se refleja las características sociolingüísticas de las comunidades de habla y por cuanto explica los procesos mentales implicados en la comprensión y producción de textos, así como aquellos que hacen posible la adquisición de una lengua.

La función del nosotros como profesor es facilitar el aprendizaje del alumno, fomentando y planteando novedosos métodos de enseñanza en un marco social y real, fomentado la cooperación entre los alumnos y alcanzar una competencia comunicativa plena, esto implica la manifestación de un dominio de la competencia lingüística. Determinando claramente el contexto donde se produce o manifiesta este fenómeno de comunicación .Chomsky (1957) definió la

competencia lingüística como la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua.

Por otro lado las bases del enfoque comunicativo se encuentran en la importancia de la competencia comunicativa, aquí encontramos la noción de Hymes donde se aclara que para que la comunicación sea exitosa es necesario tener claro más que las normas lingüísticas y el uso de la lengua, se deben tener en cuenta el contexto del uso de esta lengua y las habilidades del hablante, y éstas habilidades están determinadas por la sociedad, el grupo cultural, la necesidades y las expresiones del hablante.

“La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias”. (Hymes, 1974)

“Enseñar una lengua no es enseñar una de las lingüísticas al uso sino mejorar las habilidades comunicativas del alumnado y que enseñar literatura no es empeñarse contra viento y marea en que los alumnos y las alumnas conozcan la vida y obre de decenas de autores y autoras, sino intentar crear hábitos lectores, desarrollar sus capacidades de comprensión lectora, estimular el disfrute de la lectura y animar al ejercicio del placer de la escritura de intención literaria.” (Lomas, 1999, p27)

## CAPÍTULO CUATRO METODOLOGÍA

### 3.1 MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar- Pamplona Norte de Santander se reconoce como una de las instituciones más religiosas, ya que la conforma la “Hermandad de Jesús de Nazareno.” De carácter público entre estratos 1, 2, 3 es uno de los colegios más conocidos de la ciudad, esta institución solo corresponde al bachillerato es decir de sexto a once, está ubicada en el barrio Afanador y cadena de la ciudad de Pamplona, cuenta



con 4 sedes las cuales ofrecen preescolar y primaria. Esta institución se ha caracterizado por el personaje que hizo historia en la ciudad Águeda Gallardo de Villamizar.

### 3.2 POBLACIÓN OBJETO

La población objeto son los estudiantes correspondientes a los grados 6 y 8 (6<sup>a</sup>-6b-8<sup>a</sup>-8b) es una población mixta y en el grado sexto están en edades entre los diez y 12 años y en el grado octavo se encuentran entre 13 y 16 años. Tienen un nivel académico medio por lo que se pudo observar en el área de Lengua castellana, la mayoría se muestran interesados en la asignatura participando en clase, haciendo consultas, desarrollando talleres, pero existe un cierto grado de falencias que los estudiantes presentan como son la producción, la interpretación y la comprensión de textos en lo que se analizó. Su estrato económico es de 1 y 2 la mayoría son de Pamplona algunos de la ciudad de Bucaramanga, Cúcuta, Pamplonita y de veredas cercanas al municipio. En los dos octavos hay 56 alumnos y entre los dos sextos hay 52 estudiantes, la mayoría de los estudiantes conviven con 5 miembros de la familia entre ellos madres cabeza de familia y hermanos, otros con sus tíos y/o abuelos. La mayoría de costumbre Norte santandereana. Por otro lado el proceso en el cual se basó la investigación fue el cualitativo puesto que se analizaron datos tales como conversaciones, entrevistas con docentes, estudiantes, concernientes

Al área de Lengua Castellana. Observación al salón y a los grados. Por otro lado se obtuvo datos cuantitativos concernientes al número de porcentajes que obtuvieron por parte de las variables, categorías.

### 3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN



Para esta exploración se aplicó el tipo de investigación mixta, por lo que es cualitativa en la recolección de datos y cuantitativa porque hay datos estadísticos con respecto a porcentajes.

### 3.4 CATEGORIAS

VARIABLES O CATEGORÍAS (emergentes)

Categorías que se tienen en cuenta son:

El rendimiento académico, producción textual, comprensión lectora.

Entre las variables encontramos la edad en las que se encuentran los estudiantes, sexto esta entre 10 a 13 años y octavo de 14 a 16 años el género, es mixto en todos los cursos, y están entre estratos 1,2,3 estas variables son cualitativas y cuantitativas, entre las variables también encontramos gustos, preferencias de los estudiantes, habilidades en las competencia comunicativa, se encuentra también valores.

### 3.5 ETAPAS

Para la ejecución de la propuesta de grado, se obtuvo un permiso por parte de la rectora de la institución Águeda Gallardo de Villamizar de la jornada presencial diurna, después que se pudo ingresar a la institución se hizo un procesos de observación a las profesoras Martha Gutiérrez y después su remplazo quien fue la profesora Isabel Quintana, encargada de la asignatura, permaneció la observación tanto de ellas como del aula y fue necesario hacer el planteamiento en este caso de mi propuesta.

## ETAPA UNO DE DOCUMENTACIÓN



Capítulo uno: observación institucional (3 semanas)

Capítulo dos: etapa de elaboración, presentación y aprobación de la propuesta pedagógica (2 semanas)

Capítulo tres: desarrollo y ejecución de la propuesta

Capítulo 4: evaluación de la propuesta

La propuesta se basa en seis capítulos, el primero consta del planteamiento del problema, seguida de la descripción del problema, enunciación del problema, justificación impacto, y objetivos de la propuesta. El segundo capítulo corresponde a la observación a la institución todo lo relacionado al componente administrativo, en cuales están las metas, propósitos, la pedagogía, requisitos, reglas, normas, prueba del diagnóstico, en el área de lengua castellana correspondiente al tercer periodo, en el tercer capítulo consta de todo lo referente a marco teórico , bases teóricas, fundamento pedagógico didáctico específico del área, fundamentos teóricos del área, el cuarto capítulo consta de la metodología que se basó para ese proyecto y el quinto capítulo que consta de la evaluación de la propuesta, resultados y conclusiones.

Para construir esta etapa de construcción de la propuesta fue necesario tener en cuenta una documentación de los lineamientos curriculares, estándares de competencia, competencias ciudadanas, lineamientos ley 115. Para realizar la propuesta fue necesario un permiso de propuesta de la rectora de la institución, y seguidamente se ingresa a la institución Águeda Gallardo de Villamizar para empezar hacer la propuesta con la docente encargada de la materia Isabel Quintana.

### 6.1.1 DELIMITACIÓN DE COMPETENCIAS Y DE APRENDIZAJES

La prueba diagnóstica fue diseñada para los grados 6 y octavo, se realizó mediante una lectura la cual es de los Hermanos Grimm titulada la zorra y el caballo para sexto y para octavo la creación de P'an-Ku. De mito chino creación de Pän-Ku. En donde se diseñaron 20 preguntas, las cuales están

distribuidas entre comprensión e interpretación textual fonética, semiótica, literatura, lenguaje y otros símbolos, producción textual, las de producción textual eran 19 y 20, de la 1 a la 4 comprensión e interpretación, seguida de 5, 6 fonética, luego semiótica, literatura, lenguaje y otros símbolos, producción textual, cada ítem de a, b, c, d, menos las dos últimas preguntas que fueron de producción textual.

La prueba diagnóstica aplicada a los grados 6 y 8 del colegio Águeda Gallardo de Villamizar sección diurna que consta de 20 ítems, con una calificación de 0.25 cada una de ellas fue examinada de manera cuantitativa dividiendo 5 que es la nota máxima entre las 20 preguntas, y el resultado se multiplicaba por el número de aciertos. Dándole el valor a cada estudiante de 6 y 8. En ella se pudo evidenciar el total aciertos, total desaciertos, Total no respondidas, Total presentados a la prueba, Total aprobados, Total reprobados. Los Temas correspondían a los ejes curriculares que fueron de mayor acierto, Temas por cada eje curricular que tuvieron acierto promedio, Temas por cada eje curricular que tuvieron menor acierto. En el plan

## ETAPA DOS

### DISEÑO DE PROYECTO O PROPUESTA

Para la construcción de la propuesta se tuvo en cuenta el plan de área, que contiene todos los contenidos establecidos para la Lengua Castellana por periodo. Los ejes curriculares, los estándares de competencia, competencias ciudadanas, lineamientos curriculares. En el plan de unidad tenemos en cuenta los datos básicos establecidos en la clase o área de lengua castellana.



El tema y sus fundamentos para la clase

El Tiempo de clase según el horario establecido por el colegio.

Competencias a trabajar mediante un logro o una proyección de desarrollo y fundamentación en el conocimiento

Proceso enseñanza aprendizaje: Actividades de Aprendizaje, Orientaciones y Estrategias, evaluativas.

**Desarrollo de la competencia oral y escrita según la teoría de Bertolt Brecht para la para la producción escrita en el ámbito educativo, en los alumnos de sexto y octavo del colegio Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de pamplona.**

## 1. PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA

Con esta propuesta se lo que realmente interesa es que implementemos las estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño de los estudiantes, en las instituciones educativas, recalcarles que lo importante que es el aprender mediante estrategias ludias, teatrales en las cuales ellos se expresen con libertad, y sea un ambiente en donde puedan interactuar con confianza para su mejor desempeño, que se esfuercen por aprender, también para poder orientar a los jóvenes a que por medio de estas estrategias lúdicas, teatrales se motiven, se interesen por el lenguaje el cual es un universo de infinitas cosas, en el cual podemos descubrir que el ser humano desarrolla por medio de sus habilidades lingüísticas.

La propuesta fue diseñada para desarrollar la competencia oral y escrita en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, tomando en cuenta que por medio del teatro y las estrategias lúdicas pueden reforzar las habilidades comunicativas, ya que por medio de estas actividades, ellos se pueden mejorar la forma corporal, y la forma de hablar de una manera espontánea, dichos procesos de producción oral y escrita deben ser atendidos como uno de los aspectos más fundamentales de la formación, y por lo tanto retomado desde la pedagogía y la didáctica en la búsqueda de nuevas estrategias, para el mejoramiento de dichas expresiones en el proceso de la práctica académica o cotidiana de la vida social.

## 2. ENFOQUE PEDAGÓGICO DIDÁCTICO DEL PROYECTO DE AULA

### 3. PROPUESTA DEL DISEÑO MODELO PEDAGÓGICO

(VER ANEXO PROPUESTA #18)

#### 3.1 El paradigma pedagógico

El paradigma que escogí fue el constructivismo, debido a que por medio de este paradigma se lleva a cabo un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, en este caso el alumno, el cual se le dan las herramientas para que genere sus propios andamiajes y así permitiéndole que construya sus propios formas de aprendizaje y sepa resolver una situación problemática.

Canale y swain los tuve en cuenta puesto que ellos nos hablan de “la competencia comunicativa”. La cual se compone al menos de competencia gramatical, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación que son parte fundamental para el desarrollo del enfoque comunicativo de manera eficaz.”(p.5)

De esta manera define la capacidad de un hablante de usar la lengua de manera apropiada en su contexto. Ya que es una teoría que destaca la interacción entre las características lingüísticas y todo los demás factores que determinan una gama de regularidades que se producen en la comunicación.

Por lo tanto el enfoque comunicativo ha sido muy importante puesto que para ello se debe desarrollar dicha competencia para la enseñanza de la lengua y la literatura.

En los lineamientos nos dice que “En la discusión sobre la elaboración curricular empiezan a hacer camino los denominados proyectos que, por otra parte, están calificados de diferente manera. Se habla de proyectos pedagógicos, proyectos de aula, proyectos por centro de interés, proyectos integrados.”(p.21)

Quiere decir que El proyecto pedagógico es una estrategia de aprendizaje que articula la teoría y práctica, investigación durante el proceso formativo de los profesionales licenciados en educación. Estos proyectos pedagógico como estrategias posibilita que los licenciados en formación nos acerquemos a intervengan, y que transformemos la realidad socioeducativa desde la racionalidad crítica inherencia al perfil profesional comprometido con la sociedad.

### 3.2 Enfoque pedagógico

Para el enfoque comunicativo me base en el autor Carlos Lomas quien nos habla de que “Enseñar una lengua no es enseñar una de las lingüísticas al uso sino mejorar las habilidades comunicativas del alumnado y que enseñar literatura no es empeñarse contra viento y marea en que los alumnos y las alumnas conozcan la vida y obre de decenas de autores y autoras, sino intentar crear hábitos lectores, desarrollar sus capacidades de comprensión lectora, estimular el disfrute de la lectura y animar al ejercicio del placer de la escritura de intención literaria.” (Lomas, 1999, p27)

El enfoque comunicativo es un enfoque de enseñanza que se centra en formar más allá de lo lingüístico, este enfoque busca mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes al dar situaciones e interacciones reales con las cuales los aprendices se contextualicen y relacionen. En la enseñanza comunicativa de la lengua la comunicación real como medio de aprendizaje pretende capacitar al aprendiz para la comunicación oral y escrita real.

Trabajar desde la parte investigativa de cada alumno este es un tópico fundamental que toma el modelo constructivista. Nieto (2002) afirma que: “El constructivismo, al generarse como reacción al modelo conductista, se pasa al extremo opuesto, considerando al docente y el estudiante como investigadores científicos consolidados, que crean y construyen conocimientos de punta para la ciencia.”(p.11) puesto que el constructivismo.

#### **4. PLANTEAMIENTO DE LAS SECUENCIAS ACADÉMICAS REQUERIDAS PARA EL PROYECTO DE AULA**

Para cual se tuvo en cuenta el plan de unidad, la unidad proyecto de aula, se realizó teniendo en cuenta el plan de área de la institución educativa puesto que se desglan los temas correspondientes al tercer periodo, en donde se trabajó el teatro como tal, se tuvo en cuenta los ejes curriculares, estándar de literatura, estándar de comprensión e interpretación de textos, estándar de producción textual, estándar de medios de la comunicación, estándar de otros sistemas simbólicos, estándar de ciudadanía y paz.

En la propuesta se prepararon y se desarrollaron unidades didácticas, en las cuales se trabajaron varias temáticas de acuerdo a los grados 6 y 8 grado, se especificó el enfoque, la metodología, el tiempo que duro la clase,

el subproceso, los ejes curriculares, el logro, todo lo referido a la ejecución de la clase como actividades iniciales, actividades de repaso o saberes previos, acciones de conocimiento, acciones de comprensión, acciones de aplicación, proceso de metacognición, acciones de transferencia, también se

hizo el uso de recursos didácticos para cada clase, y se tuvieron en cuenta también las competencias ciudadanas.

#### **4.1 FUENTES DOCUMENTALES, RECURSO, MEDIOS REQUERIDOS PARA PROYECTOS DE AULA**

Las fuentes documentales que se tuvieron en cuenta para desarrollar el proyecto de aula fueron los lineamientos curriculares, lineamientos de calidad, enfoque, modelo pedagógico, fundamentos epistemológicos, proceso de investigación, enfoques de la lengua castellana estándares de competencia, objetivos de la propuesta, el desarrollo de las unidades didácticas, el plan de unidad, en cada tema se desarrollan los objetivos esperados y todo lo que entrelaza la unidad proyecto.

Los recursos que se utilizaron para el desarrollo de las clases fueron libros pertenecientes a los grados sexto y octavo, en los cuales tenían lecturas y se extraía cierta información de allí para emplearlos en la clase como ejercicios de lecturas, actividades creativas para la comprensión e interpretación de textos, se utilizó también material hecho por el docente en formación quien diseñaba ciertos talleres, actividades para el mejoramiento del desempeño del estudiante en cuanto a la asignatura, también el uso de video beam para algunos videos, y un televisor para películas acorde con las clases (cine foros)

### **5. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ALCANZADOS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DE AULA**

#### **Estrategias evaluativas**



En el transcurso del periodo se realizaron pruebas de cada una de las temáticas vistas en el aula de clase. Diseñadas también en cada una de las unidades. Se hacía de igual forma escrita y oral, en la oral se aplicó mediante varias actividades tales como ronda de preguntas, participación, socializaciones, debates, dinámicas, y escrita por medio de trabajos tales como creación de guiones, historias, las cuales conllevan un mejor desempeño de aprendizaje en el estudiante a desenvolverse en cuanto a reforzar las habilidades comunicativas.

### **Desempeño en el aula**

En ellas se ve reflejada las actividades del área tales como los talleres, los ejercicios en clase, ejercicios de memorización, mecanización.

### **En los procesos de formación**

Nos encontramos con los valores los cuales equivalen al respeto, tolerancia, responsabilidad, presentación personal, la puntualidad, la asistencia, porte del uniforme.

### **Evaluación informal**

La cual consta de la observación todos los días a las habilidades, destrezas, proceso de aprendizaje, habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas.



## La autoevaluación

La cual es necesario para ellos a que se valoren según lo estipulado.

### 5.3 ACCIONES EVALUATIVAS

Evaluación diagnóstica, evaluación según trabajos asignados en clase,, ejercicios en clase, creaciones, participación en obras de teatro, foros, debates, monólogos. Se tiene en cuenta las competencias ciudadanas.

### 5.4 Tipos

Diagnóstica, formativa y sumativa

## 6. Productos Logrados

Se obtuvo un producto final de los estudiantes en los cuales trabajaban en la clase, en la casa, por grupos o individual creando en sus trabajos diferentes formas de interpretación, en ellos desarrollaron sus capacidades intelectuales y creativas mediante estrategias lúdicas y teatrales para un mejor desempeño en cuanto al lenguaje. En ellos se tuvo en cuenta la ortografía, la coherencia, la cohesión, redacción. Con ello se obtuvo una cartilla de recolección de todo lo que hicieron durante el periodo.

Se obtuvo obras de teatro por parte de los estudiantes de los diferentes grados, monólogos, pantomimas, creación de guiones, debates, creación de historias, diálogos, personificación de dibujos, ejercicios de voz, expresión

corporal, se practicó talleres lúdicos y creativos los cuales reforzó las habilidades comunicativas en los estudiantes.

(Ver anexo cartilla)

### **6.1 PRODUCTOS DEL COLECTIVO ESTUDIANTES**

En la ejecución de la propuesta los estudiantes desarrollaban actividades en el transcurso de las clases, las cuales eran creativas y dinámicas, iban acorde con los temas y con la asignatura de Lengua Castellana. Ellos presentaban productos o trabajos tales como historietas, historias inventadas, personificaban a un objeto, animal. Desarrollaban talleres de lectura, escritura, creaban guiones de teatro, realizaban la actividad debates y daban su punto de vista el cual tenían que entregar un trabajo escrito, ejercicios de teatro en fin.

(Ver anexo # cartilla)

### **6.2 PRODUCTO DEL DOCENTE**

Es la unidad proyecto de aula la cual corresponde a los grados 6 y 8. Teniendo en cuenta el plan de área, el modelo pedagógico, que desglosa los momentos de aprendizaje los cuales constan de interactividad, ambientación. Formando parte también de actividades de conocimiento, comprensión – explicación, análisis, evaluación generalización y transferencia. Y sus respectivos anexos. Para esa aplicación se tuvo en cuenta los ejes curriculares, los estándares, el subproceso, tema, logro esperado, tiempo, grado correspondiente, metodología utilizada, etapas, recursos didácticos, ejecución de la clase.

## **7. DESCRIPCIÓN SINCRONICA DE LA PROPUESTA**

### **7.1 FECHA INICIO DE LA PROPUESTA**



12 de mayo 2015

## **7.2 TERMINACIÓN**

18 de septiembre 2015

## **7.3 INTESIDAD HORARIA TOTAL DE LA PROPUESTA**

El tiempo que se estuvo en la institución educativa fue de fue 16 semanas, repartidas entre 16 horas a la semana, las cuales 8 eran ejecución de la clase y las demás de observación, una semana para actividades interinstitucionales las cuales se trabajó un mes antes y se orientó para una obra de teatro y se mostró como producto para el festival de talentos de la institución. Y otras semanas para organizar el proyecto de grado o informe final.

Por otro lado se obtuvo un producto por parte de la docente en formación la planeación de unidades didácticas y los correspondientes anexos, todo lo que se trabajó en las clases.

## **6.3 ETAPA TRES EJECUCIÓN DEL PROYECTO O PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Se tuvo en cuenta para la observación un cuaderno, el cual iba tomando nota, a medida que la profesora orientaba su clase, como manejaba el grupo, como era su metodología, como se comportaban los estudiantes en su clase de Lengua Castellana, que temas estaban viendo, que actividades hacían en la clase, la interacción que tenía la profesora con los alumnos, la participación de los estudiantes, que intervenciones hubo en la clase, la fecha y la hora exacta de la clase, también se tuvo en cuenta la disciplina. También hubo una entrevista a la docente encargada del área, estudiantes,

padres de familia, se implementaron guías de observación de la distribución de los alumnos en el aula.

Para esta propuesta se prepararon y se hicieron unidades didácticas, en ellas se desarrolló un cuadro en donde se especifica la clase, paso por paso en donde contiene datos esenciales como el enfoque, la metodología, el tiempo que dura la clase, los estándares, el eje curricular al que corresponde la clase, acompañando del subproceso y de las competencias ciudadanas. La planeación de la clase, los logros el cual el estudiante tiene que adquirir los recursos didácticos y las etapas en donde está la ejecución de la clase las cuales se dividen en actividades como actividades iniciales (como empieza la clase), seguidamente de actividades de repaso o saberes previos, acciones de conocimiento, acciones de comprensión, acciones de aplicación, acciones de evaluación, proceso de metacognición, acciones de transparencia.

En el cuadro nos muestra los tres aspectos esenciales como es la comienzo de clase, en ella vemos el saludo, la oración y la organización del aula, después se continua a conocer el tema y se trabajar en ella, por medio de las preguntas problematizándolas para cuestionar los conocimientos y el grado en cual tiene cada estudiante.

En la ejecución de la clase se hace el desarrollo del tema, la adquisición de los conocimientos por medio de talleres argumentos concedores y de trabajos de pensamientos por parte del estudiantado.

Al cierre de la clase se despliega la finalización de la clase desde el momento en que son evaluados los conocimientos por medio de los procesos de creación indagación y así se pueden obtener resultados si los alumnos adquirieron saberes.

SUBPRO	PROCESO	PROCESOS,	INDICAD	MINUTO	CRITERIOS
--------	---------	-----------	---------	--------	-----------

CESO DEL ESTÁNDAR	S DE PENSAMIENTO	ACCIONES Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE, RECURSOS Y MEDIOS	ORES DE LOGRO	S	CONTENIDOS Y ACCIONES O TEMÁTICAS DE EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD
<b>INTERACTIVIDAD INICIAL-ORGANIZACIÓN- AMBIENTACIÓN</b>					
<b>CREACIÓN DE AMBIENTES DIDÁCTICOS ENSEÑANZA-FORMACIÓN- APRENDIZAJE</b>					
	Conocimiento				

	Comprensión- Explicación				
	Aplicación				
	Análisis				
	Síntesis				
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN- MECANIZACIÓN-</b>					

GENERALIZACIÓN-CIERRE					
	Evaluación				
	Generalización y Transferencia				
TOTAL TIEMPO				Min utos	

#### 6.4 ETAPA CUATRO OBSERVACIÓN PARTICIPANTES Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

En la etapa de observación, la docente en formación tomó nota de todo lo que se vivenciaba en el aula, los momentos de la clase, como empezaba la clase, que estrategias utilizaba la profesora para enseñar, como interactúa con ellos, como se comportan los alumnos en su clase, que actividades trabajan, como trabajan, cómo evalúa la clase, se observa también la disciplina, como termina la clase, que actividades les dejo para la casa, manejo de grupo por parte de la docente formadora, como oriento sus clases

en el transcurso de esas semanas. Todos los registros orales y escritos. En la aplicación de instrumentos se utilizó el diario de campo el cual consiste en tomar nota mediante la observación directa de todo lo que pasa en el aula de clase. Se tuvo en cuenta entrevistas a docentes, padres de familia, estudiantes y la profesora encargada del área. Se aplicaron diagnósticos, prueba inicial donde se evidenciaba el nivel de los conocimientos sobre la asignatura de Lengua Castellana, después de la ejecución de mi propuesta se aplicó nuevamente un diagnóstico pero este con el fin de obtener resultados, es decir se observó y analizó en el transcurso del periodo los alumnos mejoraron y si obtuvieron buenos resultados.

## **7.5 REGISTRO DE DATOS Y DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS- ESTADÍSTICAS- COMPARACIÓN**

Durante mi propuesta se vivencio el diario de campo donde se tomaba un registro oral y escrito de todo lo observado por medio de la observación directa, en las clases, donde se analizó el tiempo determinado para cada clase , y fecha en que se trabajó. Se obtuvo entrevistas de padres de familia, alumnos y docente formadora. Hubo la aplicación de pruebas inicial y final. En la prueba final se pudo observar bajo rendimiento por parte de los estudiantes en el área de Lengua Castellana. Se ven reflejadas falencias en la lectura comprensiva, en la interpretación, la redacción, coherencia y cohesión de los textos. En la ejecución de mi propuesta se vivencio que los estudiantes iban trabajando en todo lo correspondiente al periodo, temas, actividades enriquecedoras para su desempeños en el área, después de la ejecución de la propuesta se realizó una prueba final, con los mismos ejes curriculares comprensión interpretación de textos, ética de la comunicación, producción de textos, fonética, semiótica, otros sistemas simbólicos. En la cual a la mayoría les fue muy bien, obtuvieron buenos resultados, hubo una mejoría en cuanto al desempeño del área.

## CAPÍTULO CINCO

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 5.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y PRUEBA FINAL

Para ellos se tuvo en cuenta cuanto sacaron en la primera prueba y la prueba final y se hizo una triangulación de datos, donde se registraba todo lo equivalente a resultados de pruebas iniciales donde se obtuvo un



promedio, un resultado y los mismos con la prueba final. Se analizó las debilidades y destrezas de los estudiantes, según los datos arrojados 2,47 y en la final 1,91 esto quiere decir que hubo menos debilidades en la prueba final. En cuanto a los ejes curriculares les bien en cuanto a comprensión lectora. También según el género los hallazgos encontrados donde les fue mejor a las estudiantes en la prueba, puesto que tuvieron mejor disposición y destrezas en las clases, hubo mucha disciplina por parte de ellas también. Y estos son los instrumentos que se aplicaron durante y después de la ejecución de la propuesta.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	EJE CURRICULAR

EJE CURRICULAR	PROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	CONTENIDO A EVALUAR	ITEMS EN QUE SE EVALÚA	CLAVE DE RESPUESTA
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Gramática Ortografía Producción oral Escrita de texto			

COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL		Comprensión Análisis Síntesis			
LITERATURA		Literatura- teoría Géneros Historia de la lit Análisis literario			
LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Gramática Fonética Semántica Semiótica			

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		(incluye además semiótica Pragmática géneros discursivos, y comunicación)			

**TABLA N°09 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO**

EJE CURRICULAR	PROCESO	COMPONENTE Del ÁREA	CONTENIDO PROBLEMÁTICO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS




#### 4.1 IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS POR LAS DIFERENCIAS ENCONTRADAS.

Se evidencia cada uno de los resultados una desigualdad en lo que respecta a estos grados, puesto que los estudiantes de octavo tienen su proceso formativo desde sexto la gran mayoría vienen desde bachillerato en el mismo colegio y han dejado unos pocos sus estudios y vuelven y los retoman, por el contrario los de sexto vienen de otras instituciones y alguno de de otras ciudades.

Otras de las diferencias encontradas es que los alumnos de octavo son mayores, su proceso cognitivo es notorio, por el contrario los alumnos de sexto les falta crecer un poco enriquecer más su conocimiento y mejorar en cuanto a lo social, disciplina debido a su comportamiento el cual todavía son niños.

En el curso de octavo b se pudo vivenciar que cuando quieren ser juiciosos y responsables con sus trabajos lo son, vienen dispuestos a trabajar debido a que en este curso ocupan 2 puestos muy importantes, la cuales están entre las mejores del colegio a nivel académico.

Es una gran diferencia comparada con sexto, que aunque este curso a nivel de disciplina son un poco inquietos y casi no prestan atención, y unos son un poco distraídos debido a que todavía son niños. Pero poco a poco con las estrategias expuestas en la propuesta fueron interesándose y apropiándose ya que las clases eran para desarrollar todo su potencial intelectual y el

mantenían ocupados trabajando, debido a que la gran mayoría eran trabajos creativos y dinámicos.

## **4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL.**

En la propuesta de “Desarrollo de la competencia oral y escrita mediante estrategias lúdicas, teatrales según la teoría de Bertolt Brecht para la producción escrita en el ámbito educativo, en los alumnos de sexto y octavo del colegio Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona”

Se puede observar que los estudiantes obtuvieron una mejoría, por lo que se muestran resultados positivos, puesto que cada uno de los ambientes de aprendizaje se desarrolló para mejorar el desempeño de los estudiantes, para mejorar su rendimiento. En la prueba inicial se refleja un bajo rendimiento en la asignatura de Lengua Castellana por parte de los alumnos, pero después de la ejecución de la propuesta se reflejan resultados positivos.

## **4.3 IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS POR LAS DIFERENCIAS ENCONTRADAS.**

Se evidencia cada uno de los resultados una desigualdad en lo que respecta a estos grados, puesto que los estudiantes de octavo tienen su proceso formativo desde sexto la gran mayoría vienen desde bachillerato en el mismo colegio y han dejado unos pocos sus estudios y vuelven y los retoman, por el contrario los de sexto vienen de otras instituciones y alguno de de otras ciudades.

Otras de las diferencias encontradas es que los alumnos de octavo son mayores, su proceso cognitivo es notorio, por el contrario los alumnos de sexto les falta crecer un poco enriquecer más su conocimiento y mejorar en

cuanto a lo social, disciplina debido a su comportamiento el cual todavía son niños. En el curso de octavo b se pudo vivenciar que cuando quieren ser juiciosos y responsables con sus trabajos lo son, vienen dispuestos a trabajar debido a que en este curso ocupan 2 puestos muy importantes, la cuales están entre las mejores del colegio a nivel académico.

Es una gran diferencia comparada con sexto, que aunque este curso a nivel de disciplina son un poco inquietos y casi no prestan atención, y unos son un poco distraídos debido a que todavía son niños. Pero poco a poco con las estrategias expuestas en la propuesta fueron interesándose y apropiándose ya que las clases eran para desarrollar todo su potencial intelectual y el mantenían ocupados trabajando, debido a que la gran mayoría eran trabajos creativos y dinámicos.

#### **4.4 DISEÑO DE TABLAS, DIAGRAMAS REPRESENTATIVOS DE LOS DATOS ESTADÍSTICOS**

Para el diseño de tablas, se trabajaron todos los datos los cuales equivalen al número de estudiantes por grado, los que tuvieron aciertos, desaciertos, no responden. Con respecto a la prueba, se hizo una matriz Dofa para la prueba inicial y prueba final y se puede reflejar que en la prueba final obtuvieron más debilidades en la primera. También que las mujeres obtuvieron un mejor resultado en cuanto a las pruebas.

**(Ver anexo tablas de datos estadísticos # )**

Las actividades de apoyo pedagógico son muy importantes, porque en ellas se puede vivenciar las actividades realizadas por docentes y estudiantes, entre ellas encontramos las intercalases, bicentenario de don Bosco, fiesta de María Auxiliadora, izadas de bandera, eucaristías, actividades deportivas, culturales, reuniones, festival de talentos.

## CAPÍTULO SEIS

### ACTIVIDADES DE ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO Y CULTURAL

#### ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

PROPÓSITO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tiempo estimado	Horario	Fecha de realización	Logro esperado


(Ver anexo # de informe de actividades (intrainstitucionales))

## CONCLUSIONES

Este trabajo ayudo al desarrollo de la competencia oral y escrita en los alumnos de sexto y octavo, para mejorar las capacidades lingüísticas, las capacidades cognitivas, las capacidades intelectuales, emocionales,

sensoriales, espaciales, lo kinésico y la forma de expresarse. Se desarrolla también la inteligencia intrapersonal la cual permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos.

Una de las razones por la cual implemente el teatro en la Lengua Castellana en los grados sexto y octavo del Águeda Gallardo de Villamizar de Pamplona fue para darle a comprender la gran importancia que tiene el teatro en el ámbito educativo y lo que el mismo pude lograr a desarrollar las capacidades que puede lograr y sus grandes influencias como por ejemplo: La buena expresión oral, la pérdida del pánico escénico, la retentiva textual, la concentración en momento de alto estrés, la socialización con los compañeros de clase, el aprendizaje a la correcta y adecuada interacción entre los docentes y directivos de la institución y demás. Y la facilidad de que el alumno tenga la capacidad de tener múltiples ideas para resolver diferentes situaciones en varios espacios.

Por medio del teatro se refuerza las habilidades comunicativas en las cuales se pueden mejorar para un buen desempeño de la comprensión e interpretación de textos en los estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA

Becerra Riaño, J.S (2013) Modelo integrador de Propuesta pedagógica y de formación investigativa para la Práctica pedagógica en la formación inicial de



docentes del área de Lengua Castellana, Literatura y Comunicación. Universidad de Pamplona, Pamplona.

M.E.N (2005) Lineamientos curriculares Lengua Castellana.

MEN (2003) .Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Hoyos Botero (2000) Investigación documental.

MEN (2003) Estándares básicos de competencias Del lenguaje.

“PEDAGOGIA PROBLEMICA” :Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas /Alexander Luis Ortiz Ocaña. -1ª.ed.-Bogotá: Editorial Magisterio, 2009

Forni, F (1993). Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación.

Ministerio de Educación Nacional (2003). ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS CIUDADANOS. Pdf. Recuperado de: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE, MATEMÁTICAS, CIENCIAS Y CIUDADANAS. pdf <http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/article-116042.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2006) ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA DEL LENGUAJE. pdf. Recuperado de: [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2014) LINEAMIENTOS DE CALIDAD PARA LAS LICENCIATURAS EN EDUCACIÓN. pdf.

Ministerio de Educación Nacional (s.f) DISCUSIÓN NACIONAL: LA  
Torres, G. MODELOS PEDAGÓGICOS. Recuperado de: <http://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>

## CIBERGRAFÍA



<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf> consultado el 1 de mayo

<http://www.monografias.com/trabajos28/actividad-ludica-desarrollo-socializacion-nino/actividad-ludica-desarrollo-socializacion-nino.shtml> visto el 10 de junio

<http://www.eumed.net/rev/ced/28/colv.htm> visto el 25 de junio

<http://es.slideshare.net/EduardVives1/estrategias-ludicas-para-el-aprendizaje> visto el 16 de julio

<http://es.slideshare.net/erasmo3/proyecto-pedagogico-ldico-recreativo-10042343?related=2> visto el 1 de julio

<http://www.guioteca.com/educacion-secundaria/aprender-jugando-la-pedagogia-teatral-en-el-aula/> visto el 18 de julio

<http://es.slideshare.net/guest88d93e/pedagoga-teatral> visto el 3 de agosto

<http://es.slideshare.net/mariaisabeltznado/manual-de-pedagoga-teatral?related=1> visto el 20 de agosto

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=90396> visto el 11 de septiembre

