

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MEDIANTE  
EL JUEGO COMO PROCESO DE FORMACION INTEGRAL EN  
NIÑOS DEL GRADO TRANSICION DEL JARDIN INFANTIL GOTITAS DE  
AMOR DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER COLOMBIA**



**MARYURY YESSENIA LEAL HERNANDEZ**

**1094244233**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACION  
ESPECIALIZACION EN EDUCACION Y FORMACION INTEGRAL DE  
LA PRIMERA INFANCIA  
PAMPLONA, 2018**

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS  
MEDIANTE EL JUEGO COMO PROCESO DE FORMACION INTEGRAL EN  
NIÑOS DEL GRADO TRANSICION DEL JARDIN INFANTIL GOTITAS DE  
AMOR DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER COLOMBIA**



**MARYURY YESSENIA LEAL HERNANDEZ**

**1094244233**

**DOCENTE**

**M.G JEFFRY ALIHOSKA TARAZONA SOLANO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACION  
ESPECIALIZACION EN EDUCACION Y FORMACION INTEGRAL DE  
LA PRIMERA INFANCIA  
PAMPLONA, 2018**

## Dedicatoria

Durante el transcurso de mi vida he aprendido que la vida no es fácil, pero con Dios a mi lado lo tengo todo, él es el motor de mi vida, mi compañero fiel el que nunca me ha dejado desfallecer por ninguna circunstancia, me enseña día a día que la vida es solo una, y que tengo que dar lo mejor de mí en cada momento a pesar de las dificultades y adversidades que se presenta en el camino quiero dedicarle principalmente a él mi proyecto de grado.

A todos aquellos que llenaron de luz y de buena energía mi camino este es un logro más para mi vida está dedicada a mi amada familia, que me ha acompañado y apoyado en todos los momentos en que la he necesitado.

A mis padres, a mis hermanos, simplemente gracias por todo su apoyo en todo momento, por estar conmigo, por su paciencia y su amor, y por permanecer a mi lado durante toda esta etapa de formación personal y profesional y especialmente quienes me acompañaron en mi formación profesional y crecimiento personal.

**¡Gracias!**

## Resumen

Las habilidades motrices básicas adquieren un valor educativo para la enseñanza y el aprendizaje ya que permite la exploración del niño en su propio entorno y en las relaciones que se construyen a través de las interrelaciones con los demás.

Los espacios lúdicos en el área de educación física recreación y deportes, facilita la relación entre el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo del niño ya que promueven el pensamiento analógico, la imaginación y la creatividad lo que permite que los niños sean protagonistas de sus propios procesos.

Permite desarrollar en el niño aquellas sensibilidades para la vida logrando satisfacción y un valor significativo. Es así como se orientan las habilidades motrices básicas para fortalecer el aprendizaje de los niños de primera infancia donde intervienen las experiencias previas, las reflexiones cotidianas de niñas y niños de su entorno socio cultural y afectivo en pro de su formación integral.

Este proceso de aprendizaje convierte a los estudiantes en creadores de sus propios escenarios interactivas y promueve la adquisición de capacidades motrices, psicológicas, cognitivas y sociales a la hora de construir ciudadanía desde la escuela.

Es una herramienta indispensable en los procesos enseñanza, aprendizaje como eje dinamizador que construye y reconstruye los procesos de formación integral.

**Palabras Claves:** Habilidades Motrices Básicas, Juego, Pedagogía, Formación Integral, Educación Física, Aprendizaje.

## Abstract

Basic motor skills acquire an educational value for teaching and learning that allows the exploration of the child in his own environment and in the relationships that are built through the interrelationships with others.

The recreational spaces in the area of physical education, recreation and sports, facilitate the relationship between motor development and cognitive development of the child and that promote analogical thinking, imagination and creativity, which allows children to be protagonists of their own processes.

It allows developing in the child those sensitivities for life, achieving satisfaction and significant value. This is how the basic motor skills for the learning of infants are oriented, where the previous experiences take part, the daily reflections of girls and boys of their sociocultural and affective environment in favor of their integral formation.

This learning process converts students into their own scenarios interactive scenarios and promotes the acquisition of motor, cognitive and social skills when building citizenship from school.

It is an indispensable tool in the processes of teaching, learning as a dynamic axis that builds and reconstructs the processes of integral formation.

**Keywords:** Basic Motor Skills, Game, Pedagogy, Integral Training, Physical Education, Learning.

**Tabla De Contenido**

	<b>Pág.</b>
Introducción	11
Capítulo I	13
1. Problema	13
1.1 Descripción Del Problema	13
1.2 Planteamiento Del Problema	14
1.2.2 Pregunta De Investigación	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo General	17
1.4.2 Objetivos Específicos	17
Capítulo II	18
2. Marco Referencial	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Antecedentes Internacionales	18
2.1.2 Antecedentes Nacionales	22
2.2 Marco Teórico	25
2.2.1 Habilidades Motrices Básicas	25
2.2.2 La Psicomotricidad	25
2.2.3 Equilibrio	33

2.2.4 Coordinación Óculo Manual	34
2.2.5 Coordinación Y Ritmo	35
2.2.6 El Juego Como Aprendizaje Y Enseñanza	36
2.2.7 Tipos De Juegos	39
2.3 Marco Contextual	41
2.4 Marco Conceptual	43
2.5 Marco Legal	45
Capítulo III	55
3. Metodología	55
3.1 Tipo De Investigación Y Metodología	55
3.2 Diseño Metodológico	56
3.3 Recolección De La Información	72
3.3.1 Técnicas Para La Recolección De La Información	72
3.3.2 Instrumentos Para La Recolección De La Información	73
3.4 Población Y Muestra	74
CAPÍTULO IV	75
4. Análisis E Interpretación De La Información	75
4.1 Resultados	75
5. Discusión De Los Resultados	81
6. Recomendaciones	84
Conclusiones	85

Referencias Bibliográfica

87

Anexos

[89](#)



## Lista de Figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercera muestra	78
Figura 2. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercera muestra.	80

## Lista de Tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercero.	77
Tabla 2. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercera muestra donde se evidencia un notable cambio	80

## Introducción

Las habilidades motrices básicas en niños y niñas de primera infancia facilitan el desarrollo integral del niño. Teniendo en cuenta las características y el desarrollo del niño en esta etapa, se hace necesario una activa influencia educadora y docente, encaminada a sentar las bases para el desarrollo psicomotor sano con la práctica sistemática de la Educación Física, que en forma razonable ofrezcan más posibilidades de hacer trabajo el organismo del niño, elevando sus niveles de desarrollo psicomotor.

El juego a través del tiempo ha sido el motor de evolución y transformación del ser humano y de la sociedad partiendo de los conocimientos históricos previos relativos al mismo y con la guía determinante de la pedagogía se busca concebir a un ser humano realizado y libre, en una sociedad igualitaria, justa con oportunidades para todos es la individualidad de cada sujeto. Por otra parte, como docentes somos responsables del proceso educativo y es por esto mismo, que nos corresponde tener muy claro nuestros propios objetivos de formación.

Basándonos en un aprendizaje significativo para que aprendan para la vida y a su vez que le den respuestas a las necesidades sociales y culturales del contexto en que se desenvuelvan orientándolos en principios ético-axiológicos con responsabilidad social.

Las habilidades motrices básicas posibilita la exploración del propio entorno y por las relaciones que se construyen a través de las iteraciones con los demás, los espacios lúdicos en el área de la educación física recreación y deportes facilitando la relación entre el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo ya que promueven el pensamiento analógico, la imaginación, y la creatividad permitiendo que los niños y niñas sean protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje ya que los convierte en creadores de sus propios escenarios interactivo y promueve la

adquisición de capacidades motrices, psicológicas, sociales, cognitivas a la hora de construir ciudadanía desde la escuela, es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental.

El juego es un medio universalmente reconocido que favorece el desarrollo integral es un medio de la educación física representando una fuente de aprendizaje que estimula la acción, la reflexión y la expresión, es una actividad que ayuda a crear, a explorar, y descubrir, la escuela debe ser un lugar que proporcione al niño en general buenas experiencias que posibiliten la construcción de su propio pensamiento y el dominio sobre el juego puede ayudar a desarrollar integralmente al niño posibilitando procesos que facilitan mejorar sus capacidades.

El juego es uno de los principales medios de la educación física para educar motrizmente al niño, es indispensable el aumento de la dificultad y la complejidad tanto a nivel de las normas como de las tareas a realizar.

De ahí que el juego como principio implica un reconocimiento del niño como un ser lúdico fortalece su personalidad; por eso se concibe lo lúdico como la actividad fundamental en la vida. Su misión es desarrollar en el niño aquellas sensibilidades que hacen que la vida otorgue satisfacción y sea significativa.

Es así como se orienta el juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas del jardín infantil gotitas de amor de la ciudad de Pamplona norte de Santander que a su vez intervienen las experiencias previas, las reflexiones cotidianas de su entorno socio cultural y afectivo en pro de su formación integral.

## Capítulo I

### 1. Problema

#### 1.1 Descripción Del Problema

Las habilidades motrices básicas son actividades fundamentales para el desarrollo integral del ser humano a través del juego y la lúdica los niños se relacionan con el entorno disfrutan de momentos agradables donde la educación física y deporte desempeña un papel trascendental para el desarrollo integral llevándolo así a progresar en la importancia de la psicomotricidad.

Durante el proceso de formación de enseñanza aprendizaje es indispensable tomar los aprendizajes significativos partiendo de las necesidades e intereses vistos en los niños del jardín infantil gotitas de amor se notó bajo rendimiento en las siguientes habilidades motrices básicas como: el equilibrio dinámico y estático la coordinación óculo manual y la coordinación y ritmo de ahí parte la necesidad de fortalecer los procesos de formación mediante el juego como proceso de formación integral en los niños

Las habilidades motrices básicas permiten implementan estrategias de aprendizaje significativo para mejorar la formación integral de la infancia como Herramienta forjadora del juego como eje fundamental de procesos enseñanza, aprendizaje que permite desarrollar habilidades y destrezas motoras y cognitivas.

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria.

Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar

destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

Esta realidad nos obliga como educadores físicos a constituir una respuesta ante esta problemática muchas instituciones, no cuenta con docentes licenciados en esta área, dicha labor la realizan los docentes especializados en otras asignaturas. Esta situación conlleva a que los estudiantes no reciban los conocimientos y técnicas necesarias para mejorar sus habilidades, destrezas, su desarrollo integral y físico.

Busco que el niño incluya el juego y la pedagogía como elemento pedagógico para fomentar su creatividad, pero sobre todo que conozca y mejore las destrezas relacionadas con el equilibrio, la coordinación óculo manual, la lateralidad que son destrezas muy poco trabajadas en los niños y por ende les falta fortalecer. Para ello, estructuraré una variedad de vivencias y diferentes actividades en el juego, la lúdica, la recreación y el deporte a través de una propuesta juego-lúdico-pedagógica.

Que tiene como fin optimizar y fortalecer las destrezas y habilidades inherentes a estas capacidades en los niños y niñas del jardín infantil gotitas de amor.

## **1.2 Planteamiento Del Problema**

**1.2.2 Pregunta De Investigación.** ¿Cómo Fortalecer Las Habilidades Motrices Básicas Como Proceso De Formación Integral En Niños Y Niñas De Primera Infancia Del Jardín Infantil Gotitas De Amor De La Ciudad De Pamplona Norte De Santander Colombia A Través Del Juego Como Herramienta Pedagógica?

## **1.3 Justificación**

Es importante para un niño explorar a través del juego las habilidades motrices básicas sus experiencias corporales el niño adquiere el conocimiento de sí mismo, el conocimiento del mundo de los objetos y la capacidad para desenvolverse con el medio.

El niño mediante las habilidades motrices básicas incluye al juego entretiene su mente y cuanto mayor sean sus experiencias de juego, cuanto más explore, aprenda, observe, más frondosa será su capacidad de imaginar y crear.

Las actividades lúdicas están comprendidas dentro de la educación y formación personal del niño, ya que el juego abarca aquellas cosas que se aprenden no por necesidad o por trabajo, sino por ellas mismas, entrando este concepto en el terreno de las formas artísticas que son una mezcla de formación, cultura y pasión. El niño desde que comienza a garabatear ya sea el suelo, la pared, su cuerpo o en cualquier espacio que encuentre, lo inunda de imaginación y sólo él sabe interpretar su propia obra, le permite trasladarse todo el tiempo que le sea posible a un mundo imaginario, donde crea y construye su subjetividad.

A medida que va creciendo el juego le va a permitir ir conociendo el mundo, relacionarse con otros, experimentar situaciones placenteras o dolorosas, en definitiva, comenzar a desarrollarse y vivir.

En el ambiente lúdico son varios los elementos a tener en cuenta: las personas, su disposición, espacio físico, tiempo, objetivos, materiales, temperatura ambiente, aromas, sonidos.

Las habilidades motrices básicas recrean el ámbito escolar, es necesario tener en cuenta todos estos elementos en el aula de clase, para que sientan este como un espacio propio, donde se instale en el grupo un sentimiento de confianza y seguridad proporcionando un aprendizaje significativo y creativo. Sin olvidar, que el docente es el que debe propiciar y facilitar que esta realidad suceda en los espacios educativos.

En cada etapa del desarrollo las capacidades lúdicas y creativas adquieren nuevas posibilidades de transformación y como docentes debemos potenciar, cultivar, facilitar o reprimir y aprovechando todos esos potenciales que el juego nos ofrece, se pueden llevar a la práctica con los niños en una determinada dirección en el nivel de preescolar y ciclo inicial de enseñanza el docente encargado del área de educación física desempeña un papel de trascendencia para el desarrollo integral.

A través del juego durante los primeros años cuando mejor puede potenciarse su desarrollo, puesto que es en esta etapa cuando los niños y las niñas están más abiertos a propuestas creativas y a expresarse tal como son. La escuela debe caracterizarse, como ámbito que posibilite y facilite el desarrollo de la creatividad en todas las dimensiones de la personalidad infantil.

Por eso el juego, la expresión y creatividad son tan importante para potenciar el desarrollo en la primera infancia. El niño tiende a actuar creativamente, de forma original, en libertad y apertura, si se mueve en un ambiente que le permita expresarse espontánea y naturalmente.

El juego es una actividad favorable para la formación del niño ya que implica corporalmente el desarrollo integral representado una fuente de aprendizaje que estimula la acción, la reflexión y la expresión es una actividad que ayuda a explorar, descubrir y crear, a la vez permite investigar el entorno.



## 1.4 Objetivos

**1.4.1 Objetivo General.** Fortalecer las habilidades motrices básicas mediante el juego como proceso de formación integral para mejorar el aprendizaje de niños del jardín infantil gotitas de amor.

### 1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las diferentes falencias mediante las habilidades motrices básicas como estrategia didáctica en los espacios educativos para fomentar los aprendizajes en los niños y las niñas del jardín infantil gotitas de amor.
- Identificar las necesidades proponiendo alternativas de solución mediante las habilidades motrices básicas como estrategia didáctica.
- Diseñar herramientas metodológicas que desarrollen las habilidades motrices básicas en el niño tomando como base los resultados de las pruebas realizadas en el diagnóstico.
- Evaluar el proceso de adquisición de las habilidades motrices básicas como herramienta metodológica para fortalecer los procesos de formación integral mediante el análisis del pre test y pos test

## Capítulo II

### 2. Marco Referencial

#### 2.1 Antecedentes

**2.1.1 Antecedentes Internacionales.** Título: la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas

**Investigadores:** Jordi Díaz Lucea

**Universidad:** Autónoma De Barcelona INDE publicaciones

**Resumen:** En el presente libro se ve reflejada toda la pericia y trayectoria como educador plasmando sus diferentes experiencias como profesor de secundaria y como un formador de formadores de la motricidad.

El autor adopta el reto de teorizar sobre los procesos que ha llevado en la práctica durante su quehacer docente sobre las habilidades y destrezas motrices básicas.

El sistema educativo actual contrae una serie de desafíos contemporáneos con la inclusión de la educación física dentro de los diseños curriculares como de obligatoriedad, donde aparece un desafío para los próximos docentes que se encargaran de esta área de conocimiento, adaptándose al nuevo sistema educativo y buscar soluciones concretas e innovadoras en la enseñanza de la educación física. En la actualidad comienza aparecer una demanda de educadores físicos para la edad inicial o formación continua, y por otra parte empiezan a surgir una serie de movimientos pedagógicos. Actualmente faltan muchos campos de la educación física por resolver y teorizar, para crear una serie de principios que rijan el quehacer del educador físico.

Este libro aborda el tema de las habilidades básicas motrices como un bloque de contenidos que deben aparecer dentro de los currículos de la educación física.

El presente antecedente hace referencia a la importancia de las habilidades motrices básicas y hace referencia al proceso de formación ya que permite que los niños usen su cuerpo llevándolos a sortear desafíos diarios.

**Título:** propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana

**Investigadores:** María Esperanza Peña Brito

**Universidad:** de Cuenca Ecuador 2015.

**Resumen:** El trabajo de investigación, trata sobre las habilidades motoras básicas que un niño debe tener y las cuales deben ser desarrolladas en edades comprendidas entre los 3 y 5 años de edad. Estas son la base fundamental del desarrollo motriz del ser humano, en los niños es el factor primordial en su accionar diario. La evaluación y su seguimiento se realizan mediante test designados y acordes para las respectivas edades de los niños.

El movimiento, en sus diferentes formas, como lo señalan varios autores, es la base fundamental del desarrollo del niño, a través de este se inter relacionan en el Ámbito educativo y con su formación integral.

A través del juego, podemos evidenciar que el niño disfruta de su accionar motriz, es por ello, que dentro del ámbito escolar es de suma importancia, establecer dinámicas, para que los niños establezcan relaciones positivas.

Para demostrar la importancia y necesidad de contar con un programa de actividades psicomotoras en los niveles iniciales de su formación, se realizó una propuesta a ser aplicada en la Unidad Educativa Santana en niños de 3 a 5 años.

Se puede concluir que, la actividad física y el desarrollo de las habilidades motrices básicas desde tempranas edades, son un factor primordial en la vida de los niños, por ende se debe inculcar y planificar de manera correcta estas actividades, para así lograr su verdadera trascendencia en el desarrollo motriz del niño y coadyuve en su vida futura.

**Palabras Clave:** habilidades motrices básicas, niños, movimiento.

El presente antecedente lo referencio porque contribuyo a mi investigación y asimila la parte teórica de las habilidades motrices básicas y la importancia del desarrollo adecuado del desarrollo motriz del niño mediante el juego dando como importancia las actividades psicomotoras del niño.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales.** Título: La lúdica como estrategia didáctica

**Autor:** Regis Posada González

**Universidad:** Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación Bogotá, Colombia 2014.

**Resumen:** La lúdica ha desempeñado un papel crucial en la vida del autor, quien la identifica como una “forma grata de ser o de posicionarse de manera fresca y personal ante la vida”; lo cual permite un tranquilo transcurrir vital desde el cual se pueden realizar intervenciones y transformaciones a través de este accionar lúdico. El aprender y lo lúdico se presentan, como una dualidad vital diaria y aportan la posibilidad de producir cambios sociales positivos, un espacio de construcción cultural, de conocimiento y lo más importante de encuentro social. La lúdica se toma entonces como una forma de ser, una manera de interactuar con diversas facetas, para hacerlas más manejables en la incertidumbre de la realidad, característica esencial de la vida, del juego y del accionar lúdico. En la investigación de la lúdica en Colombia encontramos a Carlos Alberto Jiménez, profesor titular de la Universidad Libre de Colombia, quien se ha dedicado a su estudio y tiene escritos una veintena de libros y numerosos artículos, como Recreación, lúdica y juego; Cerebro creativo y lúdico; La lúdica como experiencia cultural; Pedagogía lúdica, entre otros, en los cuales expone la importancia de la lúdica en el aprendizaje significativo. En la Universidad Juan de Castellanos (Tunja-Boyacá), en su proceso docente educativo, a través de un programa de lúdica educativa, se propone interiorizar la lúdica, para potenciar el desarrollo del sujeto a través del juego y otras actividades lúdicas. En Bogotá D.C. encontramos que la Fundación Universitaria Los Libertadores oferta desde agosto del 2009 una Especialización en Pedagogía de la Lúdica para el Desarrollo Cultural, lo cual permite apreciar la importancia que paulatinamente va ganando la lúdica en su accionar a nivel pedagógico. Así mismo, en la fundación Funlibre, como

centro de documentación virtual en recreación, tiempo libre y ocio, se encuentran múltiples artículos que presentan lo lúdico como juego unido a la educación física. Algo similar sucede con el énfasis dado en la revista *Lúdica Pedagógica*, medio de comunicación de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Además, se encuentran numerosos artículos de docentes universitarios, que hablan de las posibilidades de la lúdica en la educación. Un ejemplo de estos autores es Ernesto Yturralde especializado en la andragogía, con aplicación en entornos lúdicos.

El presente antecedente lo referencio porque contribuyo a mi investigación y asimila la parte teórica de las habilidades motrices básicas haciendo referencia a la parte teórica y la importancia del desarrollo adecuado del desarrollo motriz del niño mediante el juego dando como importancia las actividades psicomotoras del niño.

## **Antecedentes Nacionales**

**Título:** El juego como estrategia didáctica en la educación infantil

**Autor:** Ana María Leyva Garzón

**Universidad:** Pontificia Javeriana Facultad de Educación Bogotá, 2011

**Resumen:** Al parecer se podría decir que el juego es un concepto actual que se está trabajando en la educación infantil como herramienta que encamina el aprendizaje, pero vale la pena mencionar que, el juego desde hace muchos años atrás ya se consideraba una herramienta importante en lo que respecta a los niños y a las niñas y sus aprendizajes. “El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura”. (Moreno, 2002, p. 11). También como dice Garvey (1985) (como se citó en Hall) “el juego infantil refleja el curso de la evolución desde los homínidos prehistóricos, hasta el presente. La historia de la especie humana estaría recapitulada en todo el desarrollo infantil individual” (p.12). Es importante reconocer que el juego desde años más atrás que la edad media, empezaba a cobrar interés en los adultos y niños debido a diversas formas de pasar el tiempo libre, realizando actividades de goce y disfrute.

El presente antecedente lo referencio porque contribuyo a mi investigación y asimila la parte teórica de las habilidades motrices básicas haciendo referencia a la parte teórica y la metodología dando importancia al juego en el proceso de formación de los niños.



## **2.2 Marco Teórico**

### **2.2.1 Habilidades Motrices Básicas.**

El desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de primera infancia facilita el desarrollo integral del niño. Teniendo en cuenta las características y el desarrollo del niño en esta etapa se hace necesario una activa influencia educadora y docente, encaminada a sentar las bases para el desarrollo psicomotor sano con la práctica sistemática de la Educación Física, que en forma razonable ofrezcan más posibilidades de hacer trabajo el organismo del niño, elevando sus niveles de desarrollo psicomotor.

La Educación Física como disciplina pedagógica, tiene una influencia determinante en todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano. Actúa sobre el ente corporal, pero no solo centra su atención en el aspecto físico o biológico, sino en el ser humano como tal, conformado por cuerpo y mente, como consecuencia el movimiento, la coordinación, el equilibrio, no se deben a movimientos musculares aislados, sino que son el producto de la psicomotricidad

**2.2.2 La Psicomotricidad.** La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos).

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

**Según (Martín y soto, 1997)** Entendemos como maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas

determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante el un tiempo determinado (ritmo). Este proceso involucra finalmente la globalidad en un proceso de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo

El trabajo sicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o ampliada específicamente.

Para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

- La madures motriz.
- El proceso sensoreoperceptivo.
- La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- La verbalización de estos procesos.
- La comprensión de lo que implica en el espacio con respecto así mismo y los demás.

Aunque estos componentes que constituyen la globalidad del área sicomotriz se dan de forma simultánea, la adquisición de uno de ellos no garantiza la adquisición y la maduración de los demás, por lo que pueden producirse desarmonías en el proceso evolutivo global.

Por ello, consideramos fundamental tener un conocimiento de cada uno de dichos aspectos, para de forma sistemática y programada, garantizar su maduración y dominio, factor que

favorecerá la globalidad del desarrollo psicomotor y, al mismo tiempo, iniciará el proceso madurativo global del niño.

En este sentido planteamos, de forma estructurada, los distintos componentes y su interrelación a fin de poder comprender las incidencias y repercusiones de cada uno de ellos.

**Concepto:** Es el proceso cognitivo que lleva a comprender los movimientos del cuerpo y a estructurar mentalmente el espacio donde estos se realizan y el tiempo que dure dicha actividad. Es una resultante compleja que implica no solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

Dominio de su cuerpo (Motricidad) + Dominio del espacio + Dominio del tiempo + Organización del esquema corporal y la laterización.

**Dominio Corporal Dinámico.** Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada.

Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades.

Este dominio dará al niño confianza y seguridad en si mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes. Para lograrlo hay que tener en cuenta diversos aspectos:

La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad.

Evitar temores o inhibiciones.

Una estimulación y ambiente propicios.

Favorecer la comprensión de lo que se está haciendo, de qué parte se debe mover, de cómo tiene que hacerlo, buscando diferentes cursos a fin de posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir unas competencias que han de favorecer las habilidades y el dominio corporal.

Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverse sincronizadamente.

**Dominio Corporal Estático.** La vivencia de los movimientos segmentarios, su unión armoniosa y la adquisición de la madurez necesaria del sistema nervioso, permiten al niño realizar una acción previamente representada mentalmente (coordinación general). Con la práctica de los movimientos mencionados en los apartados anteriores, irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y la utilización del cuerpo, hasta organizar su esquema corporal.

Para que este proceso sea posible, el niño ha de tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento.

Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo

### **Definiciones De Psicomotricidad.**

**Según. (berruezo, 1995)** Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo,

reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la estimulación, formación, y perfección del sistema psicomotor del individuo y fomentar el desarrollo integral del ser humano. Otras definiciones de psicomotricidad “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje.

**Según (calmels, 2004)** La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

**Según (gil, 2004)** La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

**Según (zapata, 2001)** La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral

**Según (bucher, 1976)** La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo – motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad

En conclusión, la psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano como un ser integral, debido a que considera aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir que busca el desarrollo total del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento que son bases fundamentales en la interacción del sujeto con el entorno. Factores que influyen en el Desarrollo Psicomotor Para el buen desarrollo de la Psicomotricidad, hay que considerar que existen algunos factores personales y ambientales que ayudarán de una u otra manera a que se dé un óptimo desarrollo, así plantea dos maneras para que se dé este desarrollo de la forma de maduración motriz, que se encuentra ligado al aspecto neurológico.

Hay que entender que el aspecto neurológico está relacionado con la madurez del sistema nervioso donde se encuentran las habilidades que se van adquiriendo desde el nacimiento del niño /a, esta madurez se la verifica al relacionar con la edad cronológica que tiene. Pero la maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 o 5 años de vida. Con el fin de este proceso de mielinización se entiende que se da la culminación de la formación de los nervios y de las estructuras mentales De la forma de desarrollarse, que forma parte de un sistema de referencia **(Según comellas)**

- El ritmo.
- El constructivo espacial.
- La maduración de la palabra.

- El conocimiento perceptivo.

- La elaboración de conocimientos.

• El corporal. La psicomotricidad es el resultado de la formación de las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, además forman parte los procesos que coordinan y ordenan los resultados de estas estructuras; así la Psicomotricidad está ligada a diferentes áreas que ayudan a su buen desarrollo:

- Dominio motor.
- Dominio del espacio.
- Dominio del tiempo.
- Organización del esquema corporal y de la lateralización.

**Según ( g. doman)** Estamos totalmente convencidos de que todo niño, en el momento de nacer, posee una inteligencia potencial superior a la que jamás utilizó Leonardo da Vinci. Esa inteligencia potencial, presente en el nacimiento, incluye y de hecho empieza, con la función física." También según Glenn Doman, el tiempo que requiere un niño para aprender una nueva función, el grado de dificultad que encuentre, la determinación que tenga que demostrar y el nivel de destreza que logre, serán delineados por el nivel físico que haya alcanzado durante sus primeros seis años de vida: promedio, inferior al promedio o superior al promedio.

**Según ( m. garcía vela)** Un elevado número de fracasos escolares tienen como origen la falta de estimulación psicomotriz en los primeros años de vida. "Cuantas más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes. Por otro lado, cuando el niño consigue habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima, etc. Y

favorece su equilibrio emocional. También tiene repercusiones positivas en su capacidad para concentrarse en los deberes y para relacionarse con los demás".

**Según (papalia, 2010)** Los primeros años son cruciales para conseguir el desarrollo motriz. El rendimiento va mejorando de forma progresiva, pero después de los 5 ó 6 años no aparecen habilidades corporales nuevas. El desarrollo de todo ser humano se centra en las formas cuantitativas y en las formas cualitativas las que se producen a través del tiempo. Dentro las formas cuantitativas, está enfocado hacia el desarrollo físico de los niños y las niñas caracterizándose por una variación de las dimensiones del cuerpo, como lo está el aumento de la estatura y el peso, dependiendo si es niño o niña. De lo que respecta al aumento de la estatura y de la musculatura se producen cambios importantes, tanto para la psicomotricidad como para la capacidad corporal, se da la presencia de una calcificación acelerada que ayudará a realizar con mayor precisión las diferentes actividades. En cambio, las formas cualitativas se caracterizan por el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, la sociabilidad y de la moralidad, que son tan importantes para la formación de una parte de la personalidad de cada persona.



**2.2.3 Equilibrio.** El equilibrio está integrado en cada una de las acciones que necesita un ajuste psicosensoorial complejo para su ejecución, y depende de las habilidades neuromusculares. Por otro lado, el equilibrio, permite el ajuste del hombre al medio, no es innato y por lo tanto, puede ser mejorado por la actividad motriz.

**Según (lópez, 2004)** equilibrio este concepto ha sido elaborado desde el punto de vista de varios autores citados seguidamente

**Según (romero, 1995)** Un cuerpo está en equilibrio cuando la suma de todas las fuerzas y momentos que actúan sobre él, es igual a cero es la capacidad para asumir y sostener cualquier parte del cuerpo, contra la ley de la gravedad.

**Según (mosston, 1972)** El ajuste del control del cuerpo, con respecto a la fuerza de la gravedad

**Según (lawther, 1983)** Capacidad de controlar el propio cuerpo, recuperar la correcta postura y los factores desequilibrantes.

**Según (da fonseca, 1998)** El equilibrio es una condición básica de la organización psicomotora ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios que dan soporte a cualquier soporte motriz

**Según (le boulch 1991)** A parte de estas definiciones, cita que para asegurar el equilibrio y el desarrollo adecuado del niño, es necesario brindarle una formación corporal de base. Este aspecto de su educación debe permitir el desarrollo y su actitudes motrices y psicomotrices en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad.

Después de ver todas estas definiciones, pasaremos a dar un concepto acordado por todos los miembros del grupo: Capacidad que tiene el organismo para mantener el centro de gravedad a pesar de las fuerzas tanto internas como externas, así como para adoptar posturas correctas.

Hemos considerado esta como apropiada, ya que refleja la idea general de todo lo anterior.

Además, es simple y clara de forma que la pueda entender el niño de segundo ciclo de primaria.

**2.2.4 Coordinación Óculo Manual.** La coordinación ojo-mano, también denominada como coordinación óculo-motora, óculo manual, o viso motriz, se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) <sup>1</sup>para guiar el movimiento de nuestras manos.

- Utilizamos los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro dónde se sitúa nuestro cuerpo en el espacio (propiocepción).
- Empleamos las manos para ejecutar una tarea determinada de manera simultánea y coordinada, en base a la información visual.

La coordinación óculo-motora es una habilidad cognitiva compleja, ya que debe guiar los movimientos de nuestra mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación. El desarrollo de la coordinación óculo-manual es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo importante para nuestro día a día cuando somos adultos.

---

<sup>1</sup> <https://www.cognifit.com/es/Habilidad-Cognitiva/Coordinacion-Ojo-Mano>

**2.2.5 coordinación y ritmo.** La coordinación consiste en la acción de combinar diferentes segmentos corporales de forma ordenada, con vistas a un objetivo común.

Esta cualidad física es fundamental para la práctica de actividades deportivas en las que se produce un equilibrio, cuando los jugadores emplean estrategias iguales o correspondientes, a fin de lograr mayor efectividad en las jugadas.

- El ritmo es el flujo controlado o medido de los movimientos corporales. El cuerpo es un medio para la expresión (corporal) y la comunicación. En la danza y los ejercicios físicos, el ritmo gobierna los movimientos del cuerpo.

El ritmo y la coordinación son cualidades físicas que se trabajan articuladamente en la práctica de rutina de ejercicios, en la que los estudiantes entrenan bajo el ritmo de una música de fondo; se logra así una especie de «coreografía», basada en ejercicios cardiovasculares.

**2.2.6 el juego como aprendizaje y enseñanza.** Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos. El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.

Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando.

La óptica del niño sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño.

Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer propiedad e idea de los pequeños cualquier iniciativa u orientación que les queramos dar, como si la idea hubiera surgido de ellos. Sus «inventos» les encantan.

Para el niño no existe una frontera claramente definida entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. La procura seleccionar, comprender e interpretar aquello que más le interesa.

Con experiencias logradas con el juego, el niño puede aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer mejor sus experiencias. Los niños no tienen las facilidades de aprender que tienen los mayores al tener a su alcance el teatro la radio, la lectura.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Necesita de esta gimnasia.

El niño, al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

Si los padres y educadores son capaces de observar a su hijo teniendo en cuenta que el juego es su vida, empezarán a ver el juego de una forma bien distinta a su creencia de que éste es pura diversión o una enfermedad del propio hijo.

Jugar ha de ser divertido. Un juego educativo que hayamos comprado, puede no ser divertido y, si no hay diversión, difícilmente habrá aprendizaje. El niño sabe bien lo que le gusta y lo que no, y no le convenceremos de lo contrario.

El juego le permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer al niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores. Este espacio favorece, además, la vivencia y la reflexión.

El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión. Es, más que nada, un aprendizaje para la vida adulta. El mundo de los juegos tiene una gran amplitud, existiendo en cantidad inagotable.

**2.2.7 Tipos De Juegos. Juegos Funcionales.** En este tipo de juegos la actividad del sujeto se centra en el reconocimiento del cuerpo, su entorno y en el funcionamiento del organismo, se incluye objetos como una manera de relación y dominio del espacio y del tiempo. Estos juegos cumplen un rol importante en toda su etapa de afirmación de su personalidad, desarrollo de los esquemas de asimilación, por medio de ellos se van adquiriendo los elementos básicos de las relaciones interpersonales y de la complementariedad de los roles sociales.

**Juegos Libres.** Todos los juegos espontáneos que aparecen en los primeros años, se caracterizan por la naturalidad en los movimientos y la libertad en su escogencia de acuerdo con gustos y habilidades de cada sujeto.

**Juegos educativos.** Se puede considerar en este grupo todos aquellos juegos que poseen un carácter formativo, Generalmente son sugeridos y orientados por docentes.

**Juego De Reglas.** Son aquellos cuyo desarrollo son basados en normas o reglas las cuales son conocidas y aceptadas con anterioridad por los jugadores o que se establecen por los participantes en el momento de iniciar la actividad, implica un trabajo de organización previa.

**Juegos Predeportivos.** Son aquellos juegos que se basan en la asimilación y reconocimiento de una práctica deportiva especializada, sus reglas pueden ser flexibles y su desarrollo se realiza con el objetivo de inducir al estudiante en el mundo del deporte.

**Juegos Deportivos.** Son todos aquellos juegos en donde se involucra la competencia tanto individual como colectiva, están sujetos a reglamentos establecidos y requieren por parte de los participantes el dominio de una serie de habilidades las cuales determinan el tipo de deporte practicado.

Aportes del juego al desarrollo del individuo.

Es importante resaltar las influencias que el juego tiene en el proceso evolutivo del sujeto, constituyendo así un fundamento indispensable en el desarrollo de la cultura.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> [Http://Eljuegoenlaeducacioninicialuc.Blogspot.Com/2012/09/El-Juego-Como-Aprendizaje-Y-Ensenanza.Html](http://Eljuegoenlaeducacioninicialuc.Blogspot.Com/2012/09/El-Juego-Como-Aprendizaje-Y-Ensenanza.Html)



### **2.3 Marco Contextual**

La Institución Educativa jardín infantil gotitas de amor, fue creada y aprobado mediante la Resolución N° 03948 de 2013, su planta física estuvo ubicada en la carrera 8 4-17 barrio araque Es una institución de carácter privado, atiende niños y niñas de 2 a 10 años, presta el servicio educativo a los niveles de enseñanza preescolar (pre-jardín, jardín y transición) labora en la jornada de la mañana y tarde, es una institución mixta, su modalidad académica es aprendizaje significativo y cuenta con todos los servicios públicos. Su misión es la de formar personas de alta calidad cognitiva y humana, capaz de convivir y solucionar problemas como seres íntegros, autónomos, responsables y espirituales, fomentando un ámbito de participación a través de la reflexión y la crítica, donde se puedan expresar ideas, estímulos e iniciativas surgidas de los intereses propios del estudiante, pero siempre cultivando aquellos ideales que sirvan para convivir en sociedad

Su filosofía es enmarca dentro del paradigma del desarrollo humano integral se caracteriza por un clima humanista, democrático y científico; de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, crítica y tolerante; buscando la identidad individual y local del hombre para la formación de un nuevo tejido social.

Asumimos entonces buscar una educación con las siguientes características:

1. Una educación que tenga como centro el ser humano, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad.
2. Un proceso educativo en el cual los niños y niñas tengan el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del profesor.

3. Contenidos científicos y globales que conduzcan a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad, y poder actuar consiente y cítricamente en la toma de decisiones, en un contexto siempre cambiante.
4. Una educación dirigida a la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, de tal manera que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos relejan el carate humanista de setes modelo de fonación.
5. Una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida.
6. Una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo que apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades.
7. El jardín infantil gotitas de amor busca crear contextos educativos que promueven procesos de desarrollo de competencias cognitivas, afectivas, comunicativas, sociales, lúdicas, estéticas éticas y políticas para la construcción del país en el que soñamos habitar.

**Misión.** El jardín infantil gotitas de amor orienta y acompaña el proceso de formación integral de los niños y niñas en los niveles de párvulos, pre jardín, jardín y transición, buscando la excelencia personal para que desde los primeros años sus estudiantes empiecen a formarse como futuros ciudadanos de bien, útiles a sí mismo, a su familia y a la sociedad con miras a continuar sus estudios primarios y secundarios mediante el desarrollo de sus potencialidades intelectuales, físicas, psíquicas, espirituales, afectivas, éticas, cívicas y sociales.

**Visión.** El jardín infantil gotitas de amor pretende llegar a ser en el 2020 una familia donde se viva un verdadero calor de hogar, basado en el afecto y caracterizado por la convivencia

armónica y el diálogo, la justicia, el respeto la comprensión, la tolerancia, la autocrítica que permita la vinculación de todos los estamentos educativos de una forma voluntaria y espontánea.

**Política De Calidad.** El jardín infantil gotitas de amor se constituye como un centro donde se constituirá día a día el conocimiento, desarrollará una metodología innovadora, activa basada en los principios sociales de: tolerancia, comunicación, participación, sentido altruista, libertad, democracia, convivencia social integral, donde la democracia, la interculturalidad, la flexibilidad la autonomía y la dimensión lúdica y recreativa estén presentes.

La escuela debe ser el lugar que proporcione al niño, en general buenas experiencias y más concretamente que posibilite la indagación y construcción de su propio pensamiento y dominio sobre la acción para el desarrollo del juego.

En el ámbito de Educación física se brindan los primeros aprendizajes de los niños y niñas por medio de actividades físicas varias, oportunas y pertinentes como resultado del proceso de enseñanza aprendizaje mediante las habilidades motrices básicas el juego es uno de los principales medios de los que se vale la educación física para educar motrizmente a los niños.

A continuación, se hace énfasis en las habilidades motrices básicas como herramienta pedagógica para mejorar la formación integral de la primera infancia dando énfasis al desarrollo de conocimientos que se han dado en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, es indispensable el aumento de la dificultad y la complejidad tanto a nivel de las normas como de las tareas a realizar.

## **2.4 Marco Conceptual**

- **Educación Física:** es aquella disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo humano, ayudando a la formación integral de cada ser humano.
- **Aprendizaje:** Adquisición de una nueva conducta de una persona a causa de la interacción con su medio externo.
- **Habilidades Motrices Básicas:** La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.
- **Psicomotricidad** es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que "lo envuelve". Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.
- **Motricidad:** es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos en sus distintas etapas desde sus movimientos espontáneos, y descontrolados hasta la representación mental.
- **Motricidad Fina:** Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.
- **Coordinación Óculo Manual:** capacidad de sincronizar la acción de los músculos productores del movimiento, tanto agonistas como antagonistas para que intervenga en el momento preciso con una velocidad e intensidad adecuada.
- **Juegos:** Actividad del niño desarrollada libremente dejando lugar al azar a a la improvisación. Y que proporciona placer y divertimento

## **2.5 Marco Legal**

### **Derecho de los niños y niñas a jugar**

#### **Derechos fundamentales de los niños**

La Declaración Americana de los Derechos y Deberes del hombre en su Artículo 15, determina que: “Toda persona tiene derecho a descanso, a honesta recreación y a la oportunidad de emplear útilmente y creativamente el tiempo libre, en beneficio de su mejoramiento espiritual, cultural y físico”.

La Ley 181 de 1995, Artículo 4, establece en materia de derechos sociales que “El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social”.

La Constitución Política de Colombia, en su Título II, “De los derechos, las garantías y los deberes”; Capítulo II, “De los derechos sociales, económicos y culturales”, Artículo 44 “Son derechos fundamentales de los NIÑOS: la vida, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”.

Asamblea General de las Naciones Unidas: “...Reconociendo que el NIÑO, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión Han convenido lo siguiente: Art. 31.

1) Los Estados Partes, reconocen el derecho del NIÑO al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas apropiadas para su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

2)... respetarán y promoverán el derecho del NIÑO a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento...”.

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, vale la pena resaltar que la carta magna no solo se limita a garantizar la recreación como derecho fundamental a los niños, sino que además, en el Título II, Capítulo II, hace énfasis en reconocerla como derecho fundamental de todas las personas, sin distinción alguna. Así mismo, compromete al Estado a fomentar esta actividad en todo el territorio nacional.

### **Normatividad adicional sobre la recreación en Colombia**

#### **ley 724 (diciembre de 2001). día de la niñez y de la recreación.**

Objetivo: Realizar un homenaje a la niñez colombiana, avanzar en la sensibilización de la familia, la sociedad y el Estado sobre su obligación de asistir proteger a los niños y niñas para garantizarles su desarrollo armónico e integral.

Obligación De Las Entidades Públicas: Desarrollar programas (fundamentados en una metodología lúdica) que procuren el acceso de los niños y niñas a opciones de salud, educación extraescolar, recreación, bienestar y participación además de la generación de espacios de reflexión sobre la niñez entre los adultos.

#### **Código de infancia y adolescencia. Ley 1098 (diciembre de 2006). ARTÍCULO 30.**

Derecho A La Recreación, Participación En La Vida Cultural Y En Las Artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes

En la Declaración de los Derechos del niño firmada en el año 1959 se reconoce el derecho de los niños a jugar, a divertirse y a las actividades recreativas. Hacemos un repaso de todos esos Derechos básicos del niño que lamentablemente no siempre se cumplen. A pesar de lo que veamos en las noticias, los niños tienen derecho a jugar.

El juego, las actividades lúdicas, los periodos de diversión y el disfrute deben formar parte de la infancia de cualquier niño. Hoy vemos cómo en determinadas partes del mundo los niños se ven privados de este Derecho a jugar. Y es que jugar es uno de los aspectos definitorios de la infancia.

**La Importancia Del Derecho De Los Niños A Jugar.** Bajo la premisa de que un niño que juega es un niño sano, la Declaración de los Derechos del niño incluye el Derecho a jugar como uno de los Derechos fundamentales. Si te estás preguntando por qué necesitan jugar los niños, tenemos unas cuantas razones, tantas como beneficios encontramos en las actividades lúdicas de los niños de cara a su desarrollo.

Los niños deben jugar y divertirse porque es la base de su desarrollo. Los juegos fomentan el desarrollo físico e intelectual del niño, promueven su creatividad y los prepara para vivir en sociedad. Las actividades lúdicas también aseguran que nuestros niños tengan una infancia saludable a nivel físico y emocional. Por todo eso y por mucho más, todos los niños deberían jugar.

Y sin embargo, vemos cómo en muchos lugares a los niños se les arrebatan su infancia, alejándolos de la diversión y la despreocupación propia de su edad para convertirlos en adultos a destiempo, realizando funciones que no están destinadas ni para unos niños ni para la mayoría de los adultos. Entre todos debemos garantizar a los niños una infancia feliz.

**Cómo Garantizar El Derecho A Jugar.** El Derecho de los niños a jugar se encuentra en el principio 7 de la Declaración de los Derechos del niño junto al Derecho a la educación. Son muchos los padres que se ven capacitados para garantizar todos estos Derechos a sus hijos, pero no saben qué pueden hacer para comprometerse a que todos los niños del mundo gocen de una infancia feliz.

La celebración del Día Internacional del Juego es una medida excelente para presionar a los gobiernos de todo el mundo y atender este Derecho fundamental. Jugar es necesario para cualquier niño, lo mismo que tener una infancia propia de un niño. Y eso es precisamente lo que se trata de impulsar con las celebraciones del Día del Juego.

Aunque lógicamente, la protección de la infancia comienza por los niños más cercanos, implicándonos en la promoción del juego en las escuelas o asociaciones, jugando con nuestros niños para disfrutar en familia y fomentando el juego entre pequeños y mayores. En poco tiempo, todo nuestro entorno estará comprobando los beneficios de jugar junto a los niños.

**El Juego Como Derecho.** La adopción de los derechos de infancia se da en el siglo XX con la Declaración de los Derechos del Niño por la Organización de Naciones Unidas en 1959 y en 1989, cuando la Asamblea General de la Organización acoge la Convención sobre los Derechos del Niño. Bajo este marco, los Estados Partes desarrollan políticas orientadas a la atención y protección de la infancia y a la promoción de sus derechos. Así mismo plantea que los derechos son indivisibles y tienen una estrecha relación de interdependencia, precisando que todos los derechos deben ser garantizados.

Un aspecto fundamental de este pilar universal acogido por más de 220 países, es la declaración de interdependencia y universalidad de los derechos, lo que indica que no es posible garantizar solo unos derechos a costa de otros, sino que todos tienen la misma importancia. Razón



por la cual se aborda la integralidad, pues el desarrollo de un ser humano no se da por partes, sino que implica una evolución compleja y sistémica en el tiempo. (Salazar I, Barrero R, 2012, p. 5)

En el artículo 31 de la Convención se reconoce el juego un derecho fundamental de los niños y las niñas, así

Los Estados Partes reconocen el derecho del niño y la niña al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes. (Convención sobre los Derechos del Niño, 1989).

Al declararlo como derecho, se reafirma que se trata de una necesidad antropológica básica para el crecimiento y desarrollo del ser humano, individual y colectivamente. En este sentido el acto de jugar es vital en el proceso de desarrollo del ser humano, “es una capacidad que nos viene dada por código genético y es una posibilidad natural que no se aprende sino que es intrínseca al él”. (Borja i Solé, 2006, p. 3).

El juego se reconoce como necesidad vital, connatural al desarrollo de un niño o una niña y aspecto innegociable de su dignidad humana. De esta manera se identifican en este primer tratado sobre los derechos de los niños [Convención] cuatro aspectos: i) el abordaje integral de los derechos, ii) el tratamiento de los niños y las niñas como sujetos activos y participantes de su desarrollo, iii) la necesidad de una cogestión entre la familia, la sociedad y el Estado, y iv) el reconocimiento del juego como derecho fundamental y parte esencial del desarrollo pleno del niño y la niña. (Salazar I, et al, 2012, p. 6).

La ratificación que hace Colombia de los derechos del niño, se explicita en la Constitución Nacional de 1991 y particularmente en el artículo 44.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no

ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. (Constitución Política, República de Colombia, 1991).

Derivada de la Constitución Política y luego de un amplio y profundo debate sobre la infancia en el país, se promulga en el 2006 la Ley 1098 – Código de la Infancia y de la Adolescencia que se fundamenta en principios como la protección integral y del interés superior del niño y la niña, lo que hace prevalentes sus derechos sobre los de los demás. “En el Código de la Infancia y la Adolescencia se consagra al juego como derecho fundamental e impostergable, expresando además su papel en el reconocimiento de la identidad del niño y la niña como sujeto y su efecto en el crecimiento y desarrollo vital” (Salazar I, et al, 2012, p. 6).

ARTÍCULO 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan. (Ley 1098 – Código de la Infancia y la Adolescencia, 2006).

Si se comprenden estas disposiciones normativas como el reconocimiento que el conjunto del Estado hace sobre la infancia y sus derechos, podemos plantear que incluir el juego, no sólo es situar su importancia en el aprendizaje individual y social, sino en verlo como un factor inherente y fundamental de la vida de los niños y las niñas y una experiencia que propicia la materialización

de los otros derechos dada su característica de interdependencia. Carrero T, Diaz N, Salazar I, y otros, 2011, p. 14

Este reconocimiento, pone al juego en una dimensión política que implica para su garantía del concurso y responsabilidad de las familias, los adultos y del Estado. Según Anthony Giddens:

Los niños tienen derecho, no sólo a ser alimentados, vestidos y protegidos, sino también a ser atendidos emocionalmente, a que se les respete sus sentimientos.

Para los niños y las niñas, especialmente los pequeños, que no son capaces de articular verbalmente sus necesidades, el reclamar sus derechos es imposible. Esto debe realizarse por medio de los adultos, en forma de argumentación ética. (Giddens, 1992, p. 102).

La corresponsabilidad en la garantía del derecho al juego, nace de no ceder a negociaciones subjetivas propuestas por los adultos, sobre el sentido del derecho; es otorgarles el papel de mediadores, facilitadores y acompañantes para su garantía. Ningún derecho puede ser condicionado, su goce sólo es posible en las situaciones reales, que exigen articulación interinstitucional, participación comunitaria, decisión política, acciones de formación y promoción con los adultos y familias, entre otros aspectos.

En este sentido, la Corporación Día de la Niñez desde la Metodología NAVES plantea acciones de sensibilización a los actores sociales y políticos que tienen incidencia en la implementación de la política pública de infancia, con el propósito de que el reconocimiento del juego como derecho se traduzca en recursos y en proyectos sostenibles que lleguen a todas las comunidades.

Con base en argumentos como los que se presentan a continuación, desde la MN se sensibilizan y comprometen los actores políticos en la garantía del derecho a jugar:

El artículo 366 de la Constitución Política plantea que en los planes y presupuestos de la nación y de las entidades territoriales se debe dar prioridad al gasto público social sobre cualquier otra asignación, se debe priorizar dentro del gasto social aquél que beneficie a la infancia. (Carrero T, et al, 2013, p. 23).

El juego es un derecho que forma parte del conjunto de derechos fundamentales, es un atributo humano implícito en el desarrollo de un ser humano y es una necesidad vital en la infancia. El juego es uno de los derechos esenciales de los niños y las niñas, por lo tanto, debe ser protegido, especialmente en aquellos que por condiciones o situaciones adversas tienen afectadas las capacidades, oportunidades y espacios para ejercerlo. Se necesita desarrollar estrategias tanto para garantizar que se haga realidad el derecho de todos los niños y las niñas a jugar, como para brindarles las oportunidades de hacerlo. (Carrero T, et al. 2011, p. 23).

El juego es una importante vía para educar en valores democráticos y ciudadanía. Pues en su naturaleza se agencian procesos sensibles, de pensamiento e interacción social que forman en la convivencia, el respeto por el otro, la negociación, la participación y la libertad. En el juego se concierta, se realizan acuerdos, se negocia, se establecen reglas y acciones implicadas en la construcción de la convivencia. (Carrero, et al. 2011, p 23).

El desarrollo es integral y se da al tiempo en una convergencia entre necesidades y potencialidades en los niños y las niñas. La oferta de servicios y programas para el goce efectivo de los derechos debe ser integral y articulada (salud, educación, empleo, vivienda, educación, nutrición) partiendo de una visión del conjunto de las situaciones que rodean la vida de los niños, las niñas y adolescentes en cada territorio. (Carrero T, et al. 2011, p 23).

Así mismo en la MN se comprende que garantizar el juego como un derecho fundamental, implica realizar acciones concretas como las siguientes:

Implementar proyectos de juego de manera sostenible, con recursos dispuestos para su desarrollo.

Establecer planes articulados interinstitucionales para que se garantice su ejercicio en todos los sectores.

Hacer de los municipios, las ciudades, los barrios y las veredas, lugares seguros para los niños y las niñas.

Desarrollar estrategias de difusión y promoción entre los adultos responsables, sobre la necesidad de implementar proyectos de juego en los lugares donde interactúan con los niños y las niñas.

Incluir en las carreras profesionales afines con la infancia, el juego como un tema central de estudio y no únicamente como complemento de otras materias.

Propiciar espacios de discusión académica, política y social sobre el juego como elemento central del desarrollo de la infancia.

Crear e implementar servicios con criterios de integralidad, priorización y especialidad, disponibles en número y en las condiciones que permitan el acceso de las niñas y los niños, y que se adapten a sus condiciones sociales e individuales, sin discriminación de ninguna naturaleza.

(Salazar I, Carrero T, Jauregui C, 2013, p. 38).

Dejar jugar a los niños y a las niñas, dejarlos jugar en libertad y acompañar el juego cuando ellos lo necesiten y lo pidan, pero también dejar que jueguen con sus pares brindando la confianza y la seguridad para hacerlo.

Para que este derecho no se quede solamente en palabras o buenas intenciones, es necesario materializarlo, llevarlo a la práctica, incluirlo en los planes de desarrollo del país, incluirlo en los

planes de vida y esto corresponde a todos, hombres y mujeres por igual, sin distingo alguno.  
(Salazar I, et al, 2013, p. 38).

## Capítulo III

### 3. Metodología

A continuación, daré a conocer cómo enfocar y llevar a cabo mi propuesta, mostrando el conjunto de procedimientos y aspectos que tendré en cuenta para su elaboración y buscando dar sentido a la intervención didáctica.

#### 3.1 Tipo de investigación y metodología

El enfoque mixto logra tener mayor confiabilidad, dada que en ella se complementa la parte cualitativa y cuantitativa en donde se utilizan distintas estrategias y métodos que pueden ser numéricos y de elementos narrativos que contribuyen a una perspectiva amplia en la metodología de la investigación ( FERNÁNDEZ, HERNÁNDEZ Y BAPTISTA 2010) teniendo en cuenta esto la investigación mixta contribuye a tener una visión holística y profunda del problema que se estudia con el fin de obtener respuestas con mayor claridad explicativa.

El método mixto tiene ventajas que favorecen el proceso de la presente investigación dado que de esta manera se logra a profundidad establecer la fiabilidad en cada uno de los procesos desarrollados desde el problema hasta la presentación de los resultados logrando mayor integralidad y flexibilidad y enriqueciendo cada uno de los elementos desarrollados en la presente investigación.

### 3.2 Diseño Metodológico

El diseño de la investigación se corresponde al pre experimental según Arias (2006), se caracteriza porque “como su nombre lo indica, es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero”. (p.35). Tal y como se efectuó en la realidad cómo fortalecer las habilidades motrices básicas mediante el juego como proceso de formación integral en niños del grado transición del jardín infantil gotitas de amor del municipio de Pamplona norte de Santander Colombia en estudiantes de Educación Primaria, mediante la atención de un pre-prueba y post-prueba, es decir, a un grupo se le aplica una prueba previa como primer tratamiento, luego se le administra una prueba posterior como segundo tratamiento. Se puede definir que el diseño de la investigación es de pre-prueba y post-prueba con sólo un grupo diagramándose de la siguiente manera:

**GU = O1 X O2**

**GU:** Grupo Único

**O1:** Aplicación De La Pre-Prueba

**X:** Aplicación Del Trabajo Cómo Fortalecer Las Habilidades Motrices Básicas Mediante El Juego Como Proceso De Formación Integral En Niños Del Grado Transición Del Jardín Infantil Gotitas De Amor Del Municipio De Pamplona Norte De Santander Colombia En Estudiantes De Educación Primaria

**O2:** Aplicación De La Post-Prueba

Considerando las fuentes de invalidación, Campbell y Stanley (1963), (citado por Chávez, (2007), señala que la validez es el grado en que un estudio hace verdadera la hipótesis que provocó su realización. Es decir, se refiere a cuanta confianza se tiene en los resultados del experimento que sean posibles interpretarlos y estos sean válidos. En referencia a lo antes



expuesto, la invalidez interna de este estudio se consideró que podría mostrarse en: Historia: como acontecimientos que ocurren durante el desarrollo del experimento y pueden confundir los resultados experimentales.

Mortalidad experimental, el cual se refiere a diferencias en la pérdida de participantes entre el grupo, es de destacar que a veces el mismo experimentador puede afectar los resultados de la investigación ya que el experimentador tiene motivos que lo llevan a realizar el experimento, ello puede conducir a que afecte el comportamiento de los sujetos en dirección de su hipótesis.

Inestabilidad por cuanto puede darse en la confiabilidad de las mediciones y fluctuaciones respecto a los sujetos investigados componentes del experimento o inestabilidad autónoma de mediciones repetidas. Lo que es de considerar que es un grupo con diversa autonomía de participación, de allí que los resultados que se obtengan puedan variar de acuerdo a la preparación de cada participante.

Administración de pruebas: efecto que puede tener la aplicación de una prueba sobre las puntuaciones de pruebas posteriores. Si no hay control, no sabremos cuanto se debió al estímulo experimental y cuanto a la sensibilización de los sujetos cuando se administró el programa a la momento de la post-prueba, de allí que no se sepa si el efecto es por estímulo del experimento.

Durante este proceso investigativo se realizaron las siguientes fases

**Fase 1 Contexto Inicial:** Se realizó un reconocimiento del contexto en el cual se iba a aplicar la propuesta partiendo de un diagnóstico para caracterizar las necesidades básicas de los niños realizando un diagnóstico con diferentes juegos y dinámicas para dar una mirada más clara a las falencias y si dar una mejor solución a sus dificultades.

**Fase 2 Observaciones:** Me enfocare a mejorar las habilidades motrices básicas donde encontré más falencias enfocadas al desarrollo de las habilidades motrices básicas a través del

juego, actividad física-recreativa, la cual permite que los niños se integren de forma más motivadora, divertida y diferente a lo que se relaciona con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Fase 3 planeación y ejecución de actividades:** Planificar las actividades donde se realizó una intervención de 8 semanas con una frecuencia 2, en la cual se realizaron un sin número de actividades físico – recreativas en las cuales se permitió el libre desarrollo de los niños aportando y generando nuevas experiencias afianzando y mejorando las dificultades ya observadas.

Se realizó un pre test donde se evaluó las habilidades motrices básicas con juegos y dinámicas acordes a mejorar las mismas se realizó 5 sesiones de actividades en diferentes días de clase y horarios.

Se realizó un pos test donde se evaluó las habilidades motrices básicas con juegos y dinámicas acordes a mejorar las mismas se realizó 5 sesiones de actividades en diferentes días de clase y horarios.

**Fase 4 Análisis De La Información:** La finalidad de estas actividades es fortalecer los procesos formativos, dispongan de un instrumento de trabajo que se ha impartido del su proceso de adaptación a la vida escolar, para ello se siguió una metodología acorde a los requerimientos actuales que sirva como guía. Para lo cual se consideró las siguientes herramientas de trabajo.

Se realiza una comparación del pre test y el pos test en el cual se analiza si las falencias encontradas fueron mejoradas.

**Procedimiento De La Investigación.** Una vez definido el tema de interés se:

- Se solicitó por escrito los permisos pertinentes a jardín infantil gotitas de amor, para realizar la investigación.
- Se conformó el grupo único con alumnos de ambos sexos, para la aplicación de la investigación cómo fortalecer las habilidades motrices básicas mediante el juego como

proceso de formación integral en niños del grado transición del jardín infantil gotitas de amor del municipio de pamplona norte de Santander Colombia.

- Se aplicó el diagnóstico al grupo de sujetos con la ayuda de los docentes de la institución.
- Se desarrolló la investigación cómo fortalecer las habilidades motrices básicas mediante el juego como proceso de formación integral en niños del grado transición del jardín infantil gotitas de amor del municipio de pamplona norte de Santander Colombia grupo único.
- Se aplicó el pos test al grupo único cursantes cómo fortalecer las habilidades motrices básicas mediante el juego como proceso de formación integral en niños del grado transición del jardín infantil gotitas de amor del municipio de pamplona norte de Santander Colombia
- Se procesaron estadísticamente los resultados de la aplicación del pre-test y el post-test.
- Se establecieron las conclusiones y se realizaron las recomendaciones pertinentes

### Diagnostico General De Los Aspectos A Evaluar

<b>Equilibrio dinámico y estático</b>	<b>Coordinación óculo manual</b>	<b>Ritmo y coordinación</b>
Pararse en punta de pies mantenerse por 5, 10, 15 segundos	Rebotar la pelota con las dos manos	Marcha (alternando movimientos de brazos)
Pararse en un solo pie balanceos en un solo miembro inferior.	Lanzar la pelota al aire y recogerla.	Sentados y acostados levantar miembros inferiores alternadamente
Juegos con la rayuela	Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos	Caminatas con inflexiones
Marchas	Lanzar, dejarla rebotar y recoger	Gatear
Utilización de implementos donde deban caminar	Por parejas lanzarse la Pelota.	Arrastrarse
Caminar sobre líneas gruesas que se vayan adelgazando	Pasarse la pelota con rebote intermedio.	Desplazamientos tocándose las rodillas y talones alternadamente
Caminar sobre sogas extendidas en el suelo	Lanzar la pelota a un punto fijo.	Marchas y carreras cortas con palmas

Fuente:

## **Pre test sobre equilibrio estático y dinámico.**

### **Actividades para su desarrollo**

**Equilibrio estático dinámico y estático.** A continuación, realizaremos las siguientes actividades para medir la capacidad de los niños mediante dinámicas y juegos.

- Aspectos Que Evaluar
- Acostados
- Sentados
- Sentados, semiflexionados las piernas y brazos abiertos
- Sentados, semiflexionados las piernas y brazos pegados al cuerpo.
- De pie, con piernas y brazos pegados al cuerpo.
- De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas.
- De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas pegadas al cuerpo.
- Caminar en zig zag por conos.
- Caminar en una cuerda fija.
- Cambios de dirección y sentido.

**Prueba de equilibrio estático:** Prueba de equilibrio flamenco: Su objetivo es medir el equilibrio estático del niño.

El niño se coloca en posición erguida, con un pie en el suelo y el otro apoyado sobre una tabla de 3 cm. de ancho. A la señal del profesor, el niño pasará el peso del cuerpo a la pierna elevada sobre la tabla, flexionando la pierna libre hasta poder ser agarrada por la mano del mismo lado del cuerpo.

El test se basa en contabilizar el número de ensayos que he necesitado el ejecutante para lograr mantener el equilibrio durante 1 minuto.

Si el niño cae más de quince veces en los primeros 30 segundos se finaliza la prueba. Se realizarán varios intentos previos antes de cronometrar al niño o la prueba definitiva. Variante: con ojos cerrados, medimos el tiempo que mantiene el equilibrio.

**Intentos: 3 Por Niño**

**Puntuación: 1 A 5**

**Valoración: Excelente, Bueno, Regular, Malo, Deficiente**

<u>INTENTOS</u>	<u>PUNTUACIÓN</u>	VALORACIÓN
<u>3</u>	<u>5</u>	EXCELENTE
<u>3</u>	<u>4</u>	BUENO
<u>3</u>	<u>3</u>	REGULAR
<u>3</u>	<u>2</u>	MALO
<u>3</u>	<u>1</u>	DEFICIENTE

Mediante los siguientes juegos y dinámicas mejorare el equilibrio estático:

**El Trencito.** Colocación: dispersos. Descripción: un miembro de la pareja se coloca detrás de su compañero, luego se sostiene en los hombros de su pareja y ambos elevan la pierna derecha flexionada al frente.

**El Castillito.** Descripción: los miembros de la pareja se colocan uno en frente del otro, se sostienen con ambas manos en los hombros de su compañero y elevan lateralmente la pierna derecha.

**El Escultor.** Descripción: un niño asume el rol de escultor y moldea al compañero que hace de figura, obligándolo a experimentar distintas posiciones corporales.

**Los gimnastas.** Descripción: de pie, los niños colocados de frente, dándose las manos deben levantar una pierna hacia atrás manteniéndola extendida.

**Derecha O Izquierda.** Descripción: los miembros de la pareja se desplazan por el área cogidos de las manos. A la voz de la maestra de: ¡derecha!, todos los alumnos se pararán y deberán mantenerse en equilibrio sobre la pierna derecha hasta que la maestra dé una palmada, para continuar la marcha normal hasta una nueva orden.

**Los Aros De Colores.** Materiales: aros pequeños de diferentes colores

Descripción: se conforman sobre el suelo tres bloques de dieciséis aros de diferentes colores; los aros se colocan bien pegados entre sí. Cada subgrupo realizará la actividad en un bloque. Los niños ejecutan las orientaciones que dicte la maestra, por ejemplo: mano izquierda en aro rojo y pie derecho en azul, así la maestra va orientando variantes

### **Equilibrio dinámico**

Aspectos que evaluar

- Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas
- Introducir giros y otras habilidades.
- Aumentar la velocidad de desplazamiento.
- Reducir el espacio de acción.
- Portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo

- En diferentes alturas: adoquines, bancos suecos, sobre cajones.

**Prueba De Equilibrio Dinámico.** La prueba consistía en pasar caminando lo más rápido posible y sin caerse de un lado a otro de la barra.

Las condiciones de realización: “Descalzo con las manos en la cintura y si puede ser de cara a la pared”. Medimos el número de intentos (pasadas del banco) que realiza en 30 segundos.

**Intentos: 3 Por Niño**

**Puntuación: 1 A 5**

**Valoración: Excelente, Bueno, Regular, Malo, Deficiente**

<u>INTENTOS</u>	<u>PUNTUACIÓN</u>	<u>VALORACIÓN</u>
<u>3</u>	<u>5</u>	EXCELENTE
<u>3</u>	<u>4</u>	BUENO
<u>3</u>	<u>3</u>	REGULAR
<u>3</u>	<u>2</u>	MALO
<u>3</u>	<u>1</u>	DEFICIENTE

Mediante los siguientes juegos y dinámicas mejorar el equilibrio dinámico

**La Línea.** Busca cinco maneras de desplazarte sobre una línea recta sin perder el equilibrio ¿cómo puedes cruzarte con un compañero sobre la línea?

**Carrera De Relevos:** En grupos de 6. Se trata de ir pasando de un aparato a otro sin tocar el suelo, de un extremo a otro del gimnasio.



**El Transportista:** ¿De cuantas formas te puedes desplazar transportando un libro con diferentes partes del cuerpo? ¿Y llevándolo sobre la cabeza? ¿Podemos apoyar el libro sobre otras partes del cuerpo sin agarrarlo y desplazarnos a la vez?

### **Pre test sobre coordinación óculo manual**

#### **Actividades para su desarrollo**

A continuación, realizaremos las siguientes actividades para medir la capacidad de los niños mediante dinámicas y juegos.

#### Coordinación óculo manual

#### Aspectos que evaluar

- Lanzamiento y recepción de pelotas.
- Giros.
- Rebotar la pelota con las dos manos.
- Lanzar la pelota al aire y recogerla.
- Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos.
- Lanzar, dejarla botar y recoger.
- Por parejas lanzarse la pelota.
- Pasarse la pelota con bote intermedio.
- Pasarse la pelota con bote intermedio.
- Ejercicios lentos y rápidos

**Prueba De Coordinación Óculo Manual.** La prueba consistía en lanzar un balón y tomarlo con las dos manos por una línea totalmente recta caminando lo más rápido posible,

tomamos el balón y lo rebotaremos con la mano derecha y luego con la mano izquierda hasta terminar la línea recta.

Las condiciones de realización lo realizaremos por en 30 segundos.

**Intentos: 3 por niño**

**Puntuación: 1 a 5**

**Valoración: excelente, bueno, regular, malo, deficiente**

<u>INTENTOS</u>	<u>PUNTUACIÓN</u>	<u>VALORACIÓN</u>
<u>3</u>	<u>5</u>	EXCELENTE
<u>3</u>	<u>4</u>	BUENO
<u>3</u>	<u>3</u>	REGULAR
<u>3</u>	<u>2</u>	MALO
<u>3</u>	<u>1</u>	DEFICIENTE

Mediante los siguientes juegos y dinámicas mejorare la coordinación óculo manual

**Lanzar Y Tomar:** Se coloca una cuerda a una altura de dos metros aproximadamente, y todos los jugadores se colocan a un lado con una pelota en las manos.

El juego consiste en lanzar la pelota al aire a un lado de la cuerda y tomarla en el otro. Al jugador que se le cae la pelota se le da un punto. Si es por equipos gana el equipo que menos puntos consigue.

**Tiro Al Aro:** Por equipos se colocan en hileras, el primero de cada equipo con un balón en las manos y delante de un aro a unos 3-4 metros de distancia.

Tira el balón al aro y si da dentro se le anota un punto. Gana el equipo que primero consigue 20 puntos.

**Vamos De Pesca:** Se distribuyen por el patio tantas botellas o pelotas como niños hay en la clase menos una. Los niños correrán desplazándose por entre las botellas. Al hacer el profesor una determinada señal los niños tratan de coger una botella.

El niño que no coge ninguna botella o pelota se anota un punto.

**El ratón y el gato:** Los jugadores forman un círculo y uno permanece dentro del círculo, los que forman el círculo se pasan la pelota sin que el del centro consiga coger la pelota, una vez que coge la pelota el que la haya perdido pasa al centro y el del centro ocupa su lugar.

**Meta Desconocida:** El profesor indica una distancia. Los alumnos corren y se detienen cuando creen que han corrido la distancia indicada, quedándose parados en ese punto.

Posteriormente se realiza la medición.

Gana quien más se aproxime a la distancia.

## **Pre test sobre coordinación y ritmo**

### **Actividades para su desarrollo**

A continuación, realizaremos las siguientes actividades para medir la capacidad de los niños mediante dinámicas y juegos.

### **Coordinación y ritmo**

#### **Aspectos que evaluar.**

- Saltos variados
- Gatear y arrastrarse sobre líneas demarcadas por parejas.
- Juegos de agilidad con cambios de dirección y sentido.
- Juegos de reacción e estímulos visuales o auditivos.
- Juegos de relevos.
- Circuitos de rapidez.
- Transporte de objetos.
- Moverse al ritmo de música.
- Desplazamiento tocándose las rodillas y talones alternadamente.
- Marchas.
- Carreras cortas de lado y hacia atrás, haciendo palmadas y silbidos cada que el pie toque el piso.

### **Pre Test Sobre Coordinación Y Ritmo**

La prueba consistía en realizar movimientos corporales con en ritmo de una canción golpeando y acompañándolo de manos y pies sin perder la orientación.

Las condiciones de realización son durante por en 1 minuto.

- **Intentos: 3 por niño**
- **Puntuación: 1 a 5**
- **Valoración: excelente, bueno, regular, malo, deficiente**

<u>INTENTOS</u>	<u>PUNTUACIÓN</u>	<u>VALORACIÓN</u>
<u>3</u>	<u>5</u>	EXCELENTE
<u>3</u>	<u>4</u>	BUENO
<u>3</u>	<u>3</u>	REGULAR
<u>3</u>	<u>2</u>	MALO
<u>3</u>	<u>1</u>	DEFICIENTE

Mediante los siguientes juegos y dinámicas mejorar la coordinación óculo manual

**De Atrás Adelante.** A la señal del profesor los estudiantes pasarán el batón de atrás hacia delante. Se entregará con la mano izquierda y se recibe con la derecha extendiendo la mano hacia atrás. Tan pronto el batón llegue al alumno que ocupa el primer puesto, este lo sostendrá en las manos, camina con el hacia el último puesto de la fila y comenzará a pasarlo nuevamente como al inicio. Cada vez que el batón llegue al primer puesto el alumno que ocupa dicho lugar caminará con el hacia el último puesto de su equipo y así sucesivamente se desarrollará el juego hasta que los alumnos adopten la posición inicial. El equipo que primero se coloque en esta posición será el ganador.

**Regla:** el batón debe pasarse no tirarse.

**Relevo entre banderas.** A la orden del profesor, el alumno que está en la línea de partida sale corriendo, bordea la banderita B, retorna corriendo, bordea la banderita A y entrega el batón

al alumno siguiente que se encuentra situado en la línea de salida, el cual realiza la misma acción que el primero y así sucesivamente hasta que todos los integrantes del equipo lo hayan realizado.

Gana el equipo que primero termine

**Reglas:** El estudiante que se encuentra esperando el batón deberá estar mirando hacia atrás y con el brazo extendido.

El batón no se puede tirar, hay q entregarlo.

### **El acróbata**

**Desarrollo:** A la señal del profesor los primeros estudiantes de cada equipo saldrán caminando por encima de la cuerda floja, al final de esta realizarán un ejercicio sencillo de brazos y piernas. Gana el equipo que más punto haya acumulado.

Firme. Brazo izquierdo lateral, brazo derecho arriba, pierna izquierda al frente apoyado.

Brazo derecho lateral, brazo izquierdo arriba, pierna derecha al frente apoyada.

**Regla:** No puede salirse de la cuerda floja. Deben realizar los ejercicios.

### **Mar Y Tierra**

**Desarrollo:** A la voz del profesor que puede ser mar o tierra, el jugador sacará una pierna al frente según cual sea la orden (pierna derecha: mar; pierna izquierda: tierra).

**Regla:** No puede salirse de la cuerda floja.

Deben realizar los ejercicios.

### **Pasar al río**

**Desarrollo:** A la señal del profesor el primer niño de cada equipo pasa por el río tratando de no caer en el agua y en equilibrio sobre las tablillas de madera. Una vez rebasada la línea de

llegada sale el siguiente jugador. Cada equipo forma su hilera detrás de la línea de llegada. Gana el equipo que primero termine.

**Regla:** no deben salir hasta que el jugador no haya cruzado la línea de llegada.

### **El túnel**

**Desarrollo:** A la señal del profesor, comenzarán a pasar la pelota por encima de la cabeza, al llegar al último jugador éste se incorpora al inicio de la hilera. Gana el equipo que primero termine.

**Regla:** No se puede caer la pelota.

El último estudiante con la pelota debe incorporarse al inicio de la hilera.

### 3.3 Recolección De La Información

#### Mediante:

- Diagnostico general
- Observación directa
- Diario de campo
- Pre test
- Pos test
- Evaluación final

Observar es aplicar uno o varios sentidos a objetos o eventos presentes, en otras palabras, observar consiste en establecer relaciones e información entre el observador y lo observado, a partir de lo cual se hace posible el registrar ya sea anecdóticamente y de manera detallada (no estructurada) a partir de unos parámetros establecidos con anterioridad (estructurada).

**3.3.1 Técnicas Para La Recolección De La Información.** La evaluación es asumida como una herramienta dentro de la relación pedagógica la cual apoye la construcción del aprendizaje y del conocimiento, de acuerdo con lo anterior no se puede seguir concibiendo como un instrumento de poder el cual distancia las relaciones entre los protagonistas del acto educativo, maestro, estudiante y conocimiento.

Esta investigación se caracteriza de tipo experimental y de nivel explicativo, se propone evaluar por procesos ya que a través de este tipo de investigación tanto el maestro como el estudiante (Se habla de maestro porque también éste debe ser susceptible a construirse y evaluarse dentro del proceso de aprendizaje), son conscientes de su trabajo en consecuencia de su desarrollo, salirnos del plano de los cualitativo implica asumir el acto educativo desde otra mirada



ya que si seguimos evaluando por competencias el individuo se seguirá discriminando y no tendría sentido evaluar lo cognitivo sin relacionársele con lo afectivo. La autoevaluación igualmente será un eje transversal en el proceso evaluativo ya que constituye la menara de determinar en qué se está fallando para retomarse y enseguida mejorarse, no obstante, es determinante en la medida en que se genera procesos de toma de decisiones con relación al proceso tanto del estudiante como del docente.

Finalmente, la evaluación debe corresponder hacer un seguimiento a los tres tipos de saberes: Saber ser, saber.

- Referencia Bibliográfica: que sustente el conocimiento y afianzamiento previo al desarrollo de el plan de actividades.

- Diagnóstico: De la realidad del grupo de trabajo, mediante la aplicación de un diagnostico general de donde parten falencias a trabajar a través de un pretest el mismo que arrojar datos sobre las fortalezas y debilidades de los participantes.

- Aplicación del Plan de Actividades pretest y postest: Basado en acciones físicas – recreativas que permitan que el niño mejore su condición motriz a través de ejercicios con técnica y perspectiva científica.

- Evaluación Final: Es el punto de llegada en el cual se verifica el aprendizaje de la propuesta, lo que servirá para actividades futuras

**3.3.2 Instrumentos Para La Recolección De La Información.** Fueron aplicados a los niños del grado transición del jardín infantil gotitas de amor mediante los procesos se dan a conocer las falencias de cada uno de ellos y se estructura un plan de trabajo para mejorar se realizó la recolección de la información por medio de:

- **Diagnostico general:** conocer las dificultades de cada niño y estructurar soluciones.
- **Diario de campo:** describir las experiencias vividas.
- **Pretest:** instrumento que mide las fortalezas y debilidades del niño.
- **Postest:** instrumento que mide si los procesos obtuvieron un resultado favorable
- **Evaluación:** observar si las actividades realizadas mejoraron las dificultades vistas

**Técnicas De Recolección De Datos.** Se realiza una conducta de entrada (un diagnostico) que permitió evaluar el estado de los niños mediante las habilidades motrices básicas para al iniciar al con el desarrollo de las actividades.

Después se aplicar (un pre test) para fortalecer los procesos y mejorara las falencias vistas y (un pos test) de las actividades que evalúan los resultados mediante las pruebas prácticas.

Con los datos obtenidos en el test, se construyeron tablas de frecuencias reales, las cuales se convirtieron en porcentajes y se ponderaron para estimar la validez de la hipótesis.

### 3.4 Población Y Muestra

**Población:** la población está constituida por 30 niños y niñas del jardín infantil gotitas de amor del municipio de pamplona norte de Santander.

**Muestra:** se seleccionó 10 niños y niñas del jardín infantil gotitas de amor del municipio de pamplona norte de Santander perteneciente a la población y se seleccionó a los niños del

**Grado Transición:** para la aplicación de las actividades propuestas

## Capítulo IV

### 4. Análisis E Interpretación De La Información

#### 4.1 Resultados

Se trata de hacer un paralelo entre la teoría citada, los resultados obtenidos y el análisis que hace el investigador a dichos aspectos.

Se realizó un primer diagnóstico general de ahí parte la necesidad de realizar diferentes actividades para mejorar las falencias encontradas.

- Conocer la fundamentación teórica del desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de primera infancia.
- Diagnosticar los problemas que produce la falta de una estimulación temprana de las habilidades motrices básicas en los niños de primera infancia.
- Elaborar un plan actividades físicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de primera infancia.
- Aplicar el plan de actividades físicas para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños.
- Valorar el juego como herramienta que mejora el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de primera infancia. Para valorar los test.

Las Habilidades Motrices Básicas son una serie de acciones que aparecen conforme a la evolución humana, permitiendo la supervivencia y el aprendizaje de habilidades más complejas. El 100% de los niños expresan que tiene conocimiento y que han escuchado sobre las habilidades motrices básicas como: el equilibrio estático y dinámico, la coordinación óculo manual, y la coordinación y ritmo. Por lo que se considera que los docentes han adquirido conocimientos

pedagógicos sobre estas actividades que son muy necesarias para poder adquirir habilidades más complejas.

**Análisis E Interpretación.** Existe una gama infinita de recursos didácticos apropiados para potenciar las habilidades motrices básicas en los niños de primera infancia mediante el juego desde edades tempranas, el uso de estos recursos debe hacerse de acuerdo con la edad del niño.

Estimulando a temprana edad a niños y niñas, Se realizó un pretest y un postest por cada habilidad motriz básica a trabajar de ahí se pretende mejorar mediante el juego.

Se realiza la primera muestra obteniendo un resultado negativo en los aspectos a evaluar posteriormente de ahí se realiza un trabajo para mejorar dicho proceso.

Al realizar la muestra dos y la muestra tres se evidencia que las actividades propuestas lograron el objetivo propuesto.

Se tomó la muestra más significativa de cada sesión, donde se evidencia el trabajo valorado llegando a lograr los objetivos trazados.

### **Pre Test**

Es una prueba que forma parte del diseño de un cuestionario de investigación.

La utilización del pre-test resulta de mucho interés para el aseguramiento de la validez de la encuesta, es decir, que ésta mida lo que tiene que medir.

Mediante este pre test se dan a conocer las dificultades de los niños de ahí parten las diferentes actividades propuestas para dar solución de las diferentes habilidades motrices básicas a trabajar de ahí parten las diferentes actividades planteadas.

Se planteó una clasificación y ordenación de las habilidades motrices, no es otro que el de ofrecer información en relación a las exigencias específicas del aprendizaje.

En líneas generales, lo que pretendo es ofrecer unos criterios básicos que sirvan para organizar y estructurar la intervención educativa. Las habilidades motrices deben ser analizadas y clasificadas en términos de sus exigencias de aprendizaje.

Es importante que los propios niños sean los responsables de su proceso de enseñanza aprendizaje, con esto lo que queremos decir es que el profesor dejará a un lado los métodos de enseñanza tradicional, para acogerse a una metodología en la que los niños deberán de resolver los problemas planteados por el profesor. Este método, el aprendizaje por descubrimiento, será el medio ideal para que los niños pongan en práctica todo el contenido enseñado por el profesor, pero aplicándolos a las distintas situaciones para resolver los problemas motrices planteados. En efecto, los alumnos irán descubriendo nuevas posibilidades de movimientos, las cuales favorecerán el trabajo de unas habilidades motrices específicas necesarias para mejorar el juego

### **Resultados**

- Intentos: 3 por niño
- Para la evaluación se toma el mejor intento del niño
- Puntuación: 1 a 5
- Valoración: excelente, bueno, regular, malo, deficiente.
- Tabla 1 equilibrio dinámico y estático
- Tabla 2 coordinación óculo manual
- Tabla 3 coordinación y ritmo

Tabla 1. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercero.

Equilibrio dinámico y estático		Coordinación óculo manual		Coordinación y ritmo	
NIÑOS	VALORES	NIÑOS	VALORES	NIÑOS	VALORES
1	REGULAR	1	BUENO	1	REGULAR
2	REGULAR	2	BUENO	2	BUENO
3	BUENO	3	BUENO	3	REGULAR
4	BUENO	4	BUENO	4	BUENO
5	BUENO	5	BUENO	5	BUENO
6	BUENO	6	BUENO	6	BUENO
7	BUENO	7	BUENO	7	BUENO
8	BUENO	8	BUENO	8	BUENO
9	BUENO	9	BUENO	9	BUENO
10	BUENO	10	BUENO	10	BUENO

Fuente: Autor

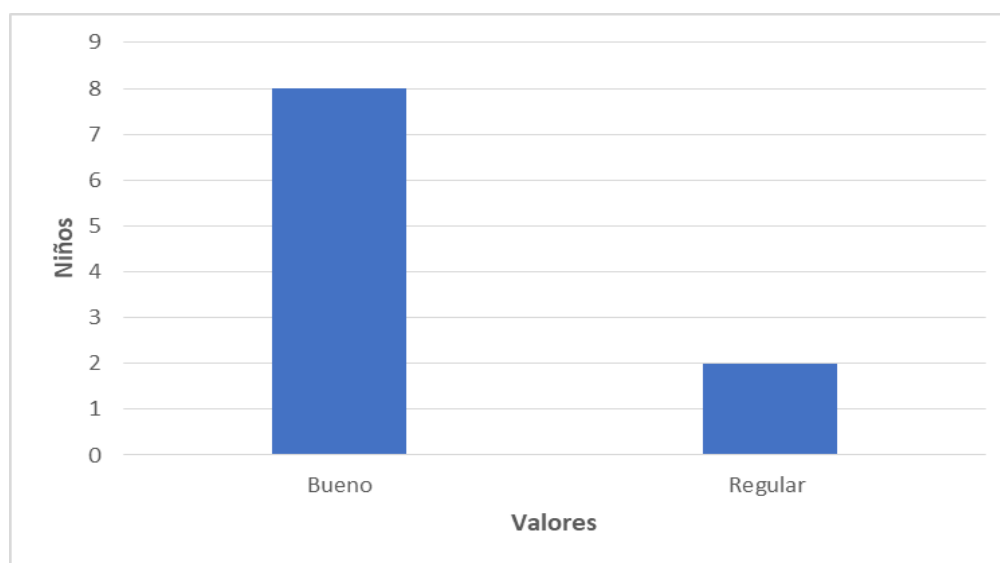


Figura 1. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercera muestra

La grafica demuestra los porcentajes obtenidos en las evaluaciones pre-test; en cada uno de los ítems evaluados.

## **Pos Test**

Mediante este pos test como podemos observar en la ilustración el grupo de niños mejoro notablemente en las actividades propuestas para mejorar las habilidades motrices básicas durante el proceso.

Esto evidencia que los niños con una excelente estimulación desarrollan satisfactoriamente todas sus habilidades motrices básicas, el desarrollo es fundamental para lograr mayor exactitud se evidencia que la actividad se refleje que las actividades propuestas fueron encaminadas a mejorar las falencias de los niños.

Se toma una muestra por cada habilidad motriz a trabajar de ahí se hacen 3 pre test de donde salen diferentes dificultades las cuales se toman como referencia para llevar al resultado esperado.

Se evalúa el equilibrio dinámico y estático, la coordinación óculo manual, y la coordinación y ritmo dando diferentes actividades para fortalecer las dificultades ya propuestas y así dar un análisis significativo.

## **Resultados**

- Intentos: 3 por niño
- Para la evaluación se toma el mejor intento del niño
- Puntuación: 1 a 5
- valoración: excelente, bueno, regular, malo, deficiente.
- Tabla 1 equilibrio dinámico y estático
- Tabla 2 coordinación óculo manual
- Tabla 3 coordinación y ritmo

Equilibrio dinámico y estático		Coordinación óculo manual		Coordinación y ritmo	
NIÑOS	VALORES	NIÑOS	VALORES	NIÑOS	VALORES
1	BUENO	1	EXCELENTE	1	BUENO
2	BUENO	2	BUENO	2	BUENO
3	EXCELENTE	3	EXCELENTE	3	BUENO
4	BUENO	4	EXCELENTE	4	BUENO
5	BUENO	5	EXCELENTE	5	EXCELENTE
6	EXCELENTE	6	BUENO	6	BUENO
7	BUENO	7	BUENO	7	BUENO
8	EXCELENTE	8	EXCELENTE	8	EXCELENTE
9	BUENO	9	BUENO	9	BUENO
10	EXCELENTE	10	BUENO	10	BUENO

Tabla 2. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercera muestra donde se evidencia un notable cambio

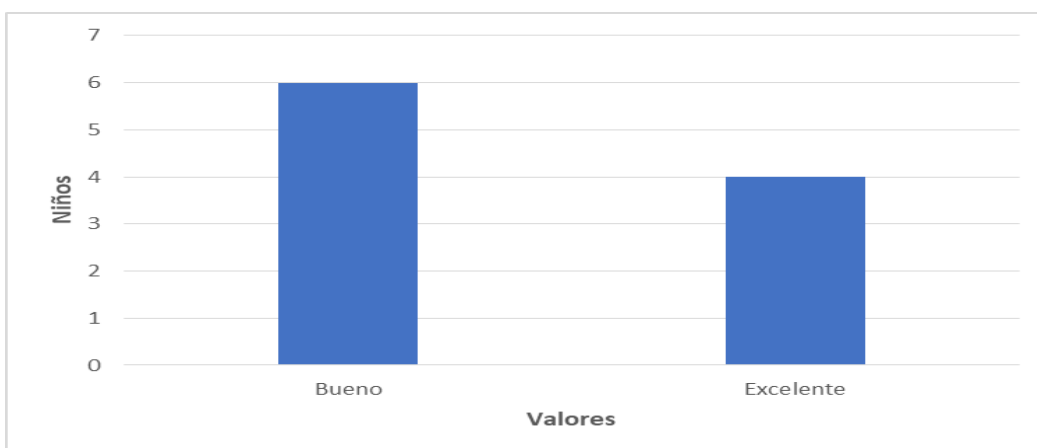


Figura 2. Equilibrio Dinámico y Estático, equilibrio oculo manual, coordinación y ritmo por cada niño tercera muestra.



## 5. Discusión De Los Resultados

Una vez que se han expuesto los resultados obtenidos de la investigación, se presenta la discusión que puede ser extraída de su aplicación en relación con las hipótesis del estudio.

Los niños que practican actividades extraescolares, como ballet y futbol, tendrán unos mejores resultados en la adquisición y operatividad de las habilidades motrices básicas sobre aquellos que no realizan ninguna actividad extraescolar.

Es importante señalar que, aunque existen estudios al respecto, este es el primero en el que se considera concretamente el tenis. Por tanto, el objetivo principal de nuestra investigación es valorar si la práctica de una actividad extraescolar como el tenis produce una mejora en la operatividad de las habilidades motrices.

Por tanto, aplicar pruebas de carácter dicotómico no da una idea de cómo pasa el sujeto o en qué posible grado de operatividad se encuentra, por lo que aplicar un valor a cada una de las tareas en función de su grado de dificultad es una medida que da una mayor información sobre el grado de adquisición en el que se encuentra el sujeto que ha realizado el test.

Es importante resaltar el gran papel que juega la buena estimulación a temprana edad en los niños eso lleva a que sea más fácil adaptarse a las situaciones que lleva la vida diaria en ser humano y la importancia que tienen las actividades

Mejorar las habilidades motrices básicas mediante juegos así les permite ser personas espontaneas y capacitadas en cada aspecto de su diario vivir.

En el desarrollo integral de cada ser humano, ya que le proporcionan un sin número de herramientas las cuales le permiten utilizar de forma adecuada su tiempo libre.

El juego como proceso de desarrollo integral busca experimentar procesos de desarrollo de la creatividad, autoestima, autoconfianza, autoconocimiento y afianza nuevos hábitos y estilos de vida saludables lo cual contribuye a mejorar la calidad de vida de los niños y a su vez despierta los lazos de amistad e integración social.

Se puede evidenciar en este proceso investigativo que el juego como proceso de desarrollo integral juega un papel importante en la formación del niño ya que permite su pleno desarrollo es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno.

Es importante dar a conocer la importancia que tiene la temprana estimulación de las habilidades motrices básicas como se ve reflejado en el trabajo se mejoró notablemente la actividad motriz del niño mediante los juegos y la pospuestas programadas

Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego como un proceso de formación integral, tanto espontaneo como dirigido por el docente puede constituirse en un satisfactor que contribuye a que las personas a diferentes niveles, intensidades y formas puedan realizar necesidades humanas fundamentales.

Las habilidades motrices básicas en este trabajo de investigación sustentada en una metodología participativa y democrática, puede y debe generar procesos de empoderamiento y auto dependencia local, impulsar procesos en toda la institución educativa que permitan que el juego sea un satisfactor endógeno, donde los niños del contexto sean los autogestores y tengan autonomía en los procesos que se realicen.

Por otro lado se observa que en la construcción y la ejecución del plan de actividades planteadas con los niños del jardín infantil gotitas de amor de la ciudad de Pamplona, representa grandes beneficios ya que permite que los niños desarrollen todas sus habilidades motrices básicas en base al juego permitiendo de un aprendizaje significativo, ya que en ocasiones no se tiene el conocimiento básico de los procesos de formación y desarrollo que conlleva realizar de forma adecuada las actividades planificadas y estructuradas para que toda la comunidad disfrute y goce con la aplicación de dichos planes y programas recreativos. Una vez finalizado la ejecución de todas las actividades estipuladas en el plan de actividades físico- recreativo se notó un gran cambio en los procesos recreativos y una excelente aceptación por parte de la comunidad, ya que este plan se convirtió en una herramienta didáctica que permite educar a los adolescentes en el uso del tiempo libre y logre engranar procesos de desarrollo físico, cognitivo y social.

## **6. Recomendaciones**

La aplicación del plan de actividades físico- recreativas se debe consolidar como una estrategia didáctica importante en el cual toda la comunidad participe directamente del proceso de planificación y desarrollo de todas las actividades, con el fin de que nadie se sienta olvidado ni rechazado, pues cada persona y cada grupo social tiene voz y oportunidades de participar personalmente en actividades que unen a la comunidad.

Es importante promover planes de actividad física, recreación y deportes a la comunidad olvidadas de nuestra región y fortalecerlos en las comunidades con las cuales tenemos contacto directo, con el fin de minimizar el alto grado enfermedades crónicas no trasmisibles y los vicios, e incentivando hábitos y estilos de vida saludables que potencialicen procesos de bienestar y desarrollo en la comunidad.

## Conclusiones

Lo que se ha pretendido con el presente trabajo es dar a conocer la importancia de las habilidades motrices básicas para crear un ambiente propicio y favorecedor, así como unos escenarios de juego que posibiliten diversidad de experiencias y vivencias.

Las habilidades motrices básicas como actividad motriz permiten actividades sociales (relación con los demás, cooperación, cumplimiento de normas).

Las habilidades motrices básicas actividad psicológica permiten vencer miedos, timidez, complejos ayudando al niño a descubrir su propio mundo.

Las habilidades motrices básicas como actividad intelectual el niño aprender a escuchar, interpretar órdenes y mensajes, actuar conforme a unas normas establecidas de antemano. Como docentes tenemos que reforzar el pensamiento divergente y las conductas creativas del niño

En los resultados de este trabajo se logró evidenciar el gran aporte por parte de los niños hacia las actividades previamente planificadas ya que de una forma directa salieron de la monotonía logrando despertar esa dimensión creadora y experimentada nuevas estrategias recreativas.

Este proceso de aprendizaje convierte a los estudiantes en creadores de sus propios escenarios interactivos y promueve la adquisición de capacidades motrices, psicológicas, cognitivas y sociales a la hora de construir ciudadanía desde la escuela.

Durante el desarrollo de cada sesión se tomó en cuenta las modificaciones de diferentes deportes y actividades recreativas con el fin de realizar variedad e innovación la cual es un eje fundamental para la participación de los niños.

Es importante la inclusión de un profesional en el área de la educación física, recreación y deportes en esta comunidad educativas, ya que ellos presentan muchas actitudes y destrezas para practicar actividad física, deportes y actividades recreativas, pero no cuentan con la asesoría necesaria para lograr su desarrollo integral y a su vez mejorar el uso de su tiempo libre.

El juego como elemento pedagógico es un desarrollador de habilidades y destrezas motoras, cognitivas y afectivas permitiendo un eje dinamizador formativo que construye y reconstruye los procesos de formación integral.

Los resultados del postest, reflejan diferencias altamente significativas, en relación con el pretest indicando la eficacia del programa este permito que los niños y niñas logran un alto mejoramiento del equilibrio dinámico y estático, de la coordinación óculo manual y la coordinación ritmo utilizando las piernas, los brazos, la cabeza y todo su cuerpo en general.

## Referencias Bibliográfica

(Camargo)

(Lucea)

140 juegos de educación psicomotriz.

2014. File:///c:/users/sandra%20leal/desktop/04868267.2014.pdf. [en línea] 2014.

2014. [Http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf). [en línea] 2014.

Apuntes de motricidad de fisioterapia de primer curso de la universidad alfonso x el sabio. [en línea]

Barbesi, héctor jose peralta. Aprendizajes significativos en educación física.

Bolaños, diego fernando. Desarrollo motor, movimiento e interaccion. S.l. : kinesis.

Boliviar, carlos bonilla. Didactica de la educacion fisica de base. S.l. : kinesis .

Borja, m. & martín, m. (2007). [en línea]

Borja, m. & martín, m. 2007. La intervención educativa a partir del juego. Participación y resolución de conflictos. Barcelona: universitat de barcelona. [en línea] 2007.

Callado, carlos velazquez. La pedagogia de la cooperacion en educacion fisica . S.l. : kinesis.

Camacho, hipolito. Programas educacion fisica. S.l. : kinesis.

Coy, hipotilo camacho. Programacion curricular de educacion fisica para basica primaria. S.l. : kinesis.

Di. El juego como elemento pedagogio.

Efdeportes. [Http://www.efdeportes.com/efd159/seleccion-de-juegos-de-coordinacion.htm](http://www.efdeportes.com/efd159/seleccion-de-juegos-de-coordinacion.htm). [en línea]

García, santiago romero granados y José díaz. La educacion fisica en la primera etapa.

Garzón, anamaría leyva. 2011 bogota.

[Https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf](https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf). [en línea] 2011 bogota.

González, regis posada. 2014. File:///c:/users/sandra%20leal/desktop/04868267.2014.pdf. [en línea] 2014.

[Http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde\\_arquivos/2/tde-2006-07-18t12:40:57z-172/publico/francofreddy.pdf](http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/2/tde-2006-07-18t12:40:57z-172/publico/francofreddy.pdf). [en línea]

[Http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com.co/2012/09/el-juego-como-aprendizaje-y-ensenanza.html](http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com.co/2012/09/el-juego-como-aprendizaje-y-ensenanza.html). [en línea]

[Http://juegoyninez.org/el-juego-como-derecho/](http://juegoyninez.org/el-juego-como-derecho/). [en línea]

[Http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-juegos-g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-juegos-g.htm). [en línea]

[Http://www.monografias.com/trabajos16/juego-preescolar/juego-preescolar.shtml](http://www.monografias.com/trabajos16/juego-preescolar/juego-preescolar.shtml). [en línea]

[Http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/criterios/article/viewfile/376/310](http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/criterios/article/viewfile/376/310). [en línea]

[Https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje](https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje). [en línea]

Icfes, universidad del norte. Reflexiones sobre formacion integral. S.l. : uninorte.

Juegos para niños.

La educación física en primera etapa.

Magisterio. [Https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje](https://www.magisterio.com.co/articulo/el-juego-como-estrategia-ludica-de-aprendizaje). [en línea]

Martinez, ana mercedes caballero. [Http://jugandomeejercito.blogspot.com.co/2010/04/tesis-parte-1.html](http://jugandomeejercito.blogspot.com.co/2010/04/tesis-parte-1.html). [en línea]

Mllan, cristina gonzalez. Juegos y educacion fisica. S.l. : alhambra.

Timaure, alirio. [Http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t35037.pdf](http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t35037.pdf). [en línea]

Vilamizar, zain humberto cuadros. Repesnar la formacion . S.l. : uniediciones.



## Anexos

### Cronograma De Actividades

Fecha	Actividad	Objetivo	Lugar	Responsable
9 de marzo del 2018	Diagnostico	Identificar las dificultades.	Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez
19 de marzo del 2018	Pretest	Mejorar el desarrollo psicomotor del niño a través de juegos que permitan mejorar sus dificultades	Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez
23 de marzo del 2018	Pretest equilibrio	Contribuir al mejoramiento del equilibrio estimulando a través de juegos	Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez
26 de marzo del 2018	Pretest Coordinación y ritmo	Mejorar la coordinación y ritmo a través de juegos	Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez
9 de abril del 2018	Pretest coordinación oculo manual	Contribuir al mejoramiento de la lateralidad estimulando la creatividad a través de los múltiples juegos de locomoción	Jardín infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernández
13 de abril del 2018	Juegos y dinámicas	Identificar las capacidades físicas y condicionales de los niños	Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez
17 de abril del 2018	Postest Equilibrio	Fortalecer el equilibrio mediante juegos que mejoren las dificultades.	Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez

19 de abril del 2018	Postest Coordinación y ritmo	Fortalecer la coordinación y ritmo manual mediante juegos que mejoren las dificultades. Fortalecer la coordinación óculo manual mediante	Jardin infantil Gotitas de amor  Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez
23 de abril del 2018	Postest Coordinación oculo manual	juegos que mejoren las dificultades.		Maryuri leal hernandez
26 de abril del 2018	Postest actividades	Evaluar si las realizadas mejoraron las dificultades vistas	Jardin infantil gotitas de amor hernandez	Maryuri leal del 2018
10 mayo del 2018	Clausura	Agradecer a los niños padres de familia y docentes de la institución con un pequeño compartir	Jardin infantil gotitas de amor	Maryuri leal hernandez

## Sistematización de la experiencia

### Diario de campo 1

**Fecha: 9 de marzo del 2018 hora: 8:00 a.m. Curso: transición**

**Institución: jardín infantil gotitas de amor**

**Actividad: diagnóstico sobre las dificultades basado en las habilidades motrices básicas**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	ANÁLISIS
<p>La primera observación que se realizó fue el contexto institucional donde se realizó una intervención sobre el ambiente en el que se trabajara.</p>	
<p>La directora del jardín infantil gotitas de amor manifestó muchas falencias en las habilidades motrices básicas de los niños citando el equilibrio dinámico y estático, la coordinación y ritmo, la coordinación óculo manual evidenciando el poco desarrollo de los niños, la idea es observar las falencias y dar la solución pertinente a estas mismas.</p>	
<p>De ahí se toma como base realizar varias actividades recreativas para mejorar así el proceso.</p>	
<p>En la primera observación se logra evidenciar las dificultades que vamos a trabajar principalmente el contexto donde se encuentran los estudiantes partiendo de ahí para buscar a solución a las dificultades medicionadas</p>	

## Sistematización de la experiencia

### Diario de campo 2

**Fecha: 19 de abril del 2018 hora: 8:00 a.m. Curso: transición**

**Institución: jardín infantil gotitas de amor**

**Actividad: actividades propuestas para los pre test**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	ANÁLISIS
<p>La segunda observación que se realizó un diagnóstico basado en las habilidades motrices básicas a trabajar mediante diversos juegos y dinámicas.</p> <p>Se realizó la intervención donde se realizó un pre test de las habilidades motrices básicas dando una mirada más clara a las dificultades propuestas.</p> <p>Observando muchas dificultades en los niños se realizó una serie de pruebas obteniendo diferentes resultados donde se evidencia el bajo rendimiento sobre las habilidades motrices básicas a trabajar.</p> <p>Objetivo: registrar si los niños mejoran el equilibrio estático y dinámico, la coordinación óculo manual, y la coordinación ritmo mediante juegos y actividades propuestas.</p> <p>Observo: La mayoría de los niños manejan la posición brazo alterno al pie utilizando el equilibrio dinámico cuando corren por el patio en un solo pie ya sea derecho o izquierdo.</p> <p>La mayoría de los niños es capaz de manipular un objeto según las indicaciones.</p> <p>La mayoría de los niños es capaz de coordinar y llevar el ritmo de acuerdo a las indicaciones dadas.</p> <p>Conclusión: las actividades sirven como herramienta para el objetivo asignado ya que la mayoría de los niños aprendieron a través de las diferentes actividades.</p>	<p>La clase se desarrolló en parámetros normales sin inconvenientes la información fue fluida y asimilada por los estudiantes, la sesión fue satisfactoria ya que la mayoría de los niños realizaron los objetivos establecidos en la sesión, observando algunas dificultades sería bueno implementar más actividades con este ítem para reforzar los gestos motores de las diferentes habilidades motrices básicas.</p>

**Sistematización de la experiencia  
Diario de campo 3**

**Fecha: 26 de abril del 2018 hora: 8:00 a.m. Curso: transición**

**Institución: jardín infantil gotitas de amor**

**Actividad: actividades propuestas para los pos test**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	ANÁLISIS
<p>La tercera observación que se realizó se evidencia que las actividades propuestas en el pres test dieron resultados positivos</p> <p>Se realizó la intervención donde se realizó un pre test de las habilidades motrices básicas dando una mirada más clara a las dificultades propuestas</p> <p>Objetivo: observar si los niños mejoran el equilibrio estático y dinámico, la coordinación óculo manual, y la coordinación ritmo mediante juegos y actividades propuestas</p> <p>Observo: se notó una mejoría de los niños utilizando el equilibrio dinámico cuando corren por el patio en un solo pie ya sea derecho o izquierdo.</p> <p>La mayoría de os niños es capaz de manipular un objeto según las indicaciones.</p> <p>La mayoría de los niños es capaz de coordinar y llevar el ritmo de acuerdo a las indicaciones dadas.</p> <p>Conclusión: las actividades sirven Como herramienta para el objetivo asignado ya que la mayoría de los niños aprendieron a través las diferentes actividades.</p>	<p>Se observó que a medida que avanzaban el desarrollo de las actividades los niños y niñas mostraban progresos en cuanto a la facilidad para ejecutar los ejercicios sobre equilibrio dinámico y estático, la coordinación óculo manual y la coordinación y ritmo que gradualmente se planteaban más complejos.</p>

# Fotografías











