



DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS REFERIDAS A LA  
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL A PARTIR DE LA TEXTO  
LINGÜÍSTICA EN LOS GRADOS OCTAVO Y DÉCIMO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUSTAVO VILLA DÍAZ DE ARAUCA

Hanna Karely Macmahon Vergara

Autor

Trabajo de Grado para optar el título de  
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

Director

JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO.-

Magister en Educación, Énfasis en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de  
Lenguas

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA, Diciembre de 2015



DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS REFERIDAS A LA  
COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL A PARTIR DE LA TEXTO  
LINGÜÍSTICA EN LOS GRADOS OCTAVO Y DÉCIMO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUSTAVO VILLA DÍAZ DE ARAUCA

Hanna Karely Macmahon Vergara

Autor

Trabajo de Grado para optar el título de  
Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN  
PAMPLONA, Diciembre de 2015

DQS is member of:





## AGRADECIMIENTOS

A mi madre, Marly Vergara por su apoyo incondicional en el proceso de mi formación personal y profesional, a mi hijo por ser el motor que impulsa mis pasos y a los docentes del programa Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona por haber forjado en mí el saber pedagógico a lo largo del proceso universitario.





## INDÍCE

	PÁG.
OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO .....	13
1. LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL .....	13
1.1 COMPONENTE ADMINISTRATIVO .....	13
1.1.0 Breve Reseña histórica .....	14
1.1.1 Breve descripción del P.E.I. ....	14
1.1.2 Dimensiones del P.E.I. ....	15
1.1.3 Manual de convivencia .....	16
1.1.4 Extensión a la comunidad .....	16
1.1.5 Cronograma institucional.....	17
1.2 COMPONENTE ACADÉMICO.....	17
1.2.1 Proyecto Pedagógico, pensamiento, principios y filosofía del Centro educativo .....	17
1.2.2 Planeamiento general del área LC en la institución .....	20
1.2.3 Listado de docentes de área y distribución por grados y cursos .....	22
1.3 COMPONENTE COMUNITARIO.....	23
1.3.1 Organismos representativos de padres de familia, docentes, estudiantes. ....	23
1.3.1 Organización de la comunidad estudiantil- según niveles de escolaridad, representantes de estudiantes .....	24
1.4 COMPONENTE AYUDAS EDUCATIVAS, MEDIOS Y RECURSOS: MENCIÓN, DESCRIPCIÓN, ESTADO. ....	25
1.5 COMPONENTE PLANTA FÍSICA .....	25



1.5.1 Análisis Diagnóstico- Tablas de análisis DOFA ..... 25

CAPÍTULO 2 ..... 27

2. OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE AULA ..... 27

2.1 Descripción de las aulas de los grados y cursos de práctica docente ..... 27

2.2 Identificación y descripción del docente ..... 27

2.4 Identificación y distribución de los estudiantes de grado y cursos ..... 28

2.5 Diagnóstico específico de área por los grados y cursos de práctica docente ..... 28

2.5.1 Observación en el aula ..... 29

2.5.2 Diseño de prueba Diagnóstica y aplicación ..... 29

2.5.3 Estudio del resultado de la prueba Diagnóstica: ..... 32

2.6 Análisis DOFA del diagnóstico ..... 34

2.7 Formulación del Plan de Mejoramiento ..... 35

CAPÍTULO TRES ..... 38

MARCO TEÓRICO ..... 38

3.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE ..... 38

3.2 PALABRAS CLAVE ..... 40

3.3 BASES TEÓRICAS ..... 40

3.3.1 Lineamientos del área lengua castellana ..... 40

3.3.2 Estándares de competencias de lenguaje ..... 41

3.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales ..... 42

3.3.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA ..... 44

3.3.4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS ..... 48

3.3.4 Fundamentos Teóricos del Área: ..... 49

CAPÍTULO CUATRO ..... 50

METODOLOGÍA ..... 50

4.1 MARCO CONTEXTUAL ..... 50





4.2 POBLACIÓN OBJETO ..... 51

4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN ..... 52

5. VARIABLES O CATEGORÍAS ..... 54

6. ETAPAS..... 55

6.1 ETAPA DE DOCUMENTACIÓN:..... 55

6.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA:..... 55

6.3 ETAPA TRES: DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO O PROPUESTA PEDAGÓGICA-TRABAJO DE CAMPO:..... 55

6.4 Etapa cuatro: observación participante y aplicación de instrumentos de recolección de datos..... 57

7.5 ETAPA CINCO: REGISTRO DE DATOS Y DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS- ESTADÍSTICAS- COMPARACIÓN: ..... 58

CAPÍTULO CINCO ..... 60

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA..... 60

5.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y PRUEBA FINAL ..... 60

4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL . 64

4.3 IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS POR LAS DIFERENCIAS ENCONTRADAS ..... 66

CAPÍTULO SEIS..... 74

ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES ..... 74

CONCLUSIONES ..... 76

REFERENCIAS..... 77

CYBERGRAFÍA..... 79





TABLA N° 01 ANÁLISIS DOFA DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL.....

TABLA N°02 PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA .....

TABLA N°03 ESTUDIO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA.....

TABLA N°04 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA.....

TABLA N°05 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO.....

TABLA N°06 EL MODELO DIDÁCTICO DE CLASE.....

TABLA N°07 PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO.....

TABLA N°08 ESTUDIO DE PRUEBA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO.....

TABLA N°09 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO.....

TABLA N° 10 EJES CURRICULARES CONTENIDOS.....

TABLA N°11 ESTUDIO DE GÉNERO.....

TABLA N°12 ANÁLISIS DE EDAD POR GRADOS.....

TABLA INFORME N° 13 ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES.....





## . INTRODUCCIÓN

La lengua es un medio de comunicación que conlleva a la interacción con el otro, un instrumento de mediación que implica de forma directa a los seres en su realidad de quienes expresan una idea lógica en el pensar del raciocinio en la reproducción de experimentos en la exploración del mundo en el habla de cada individuo. Para muchos lingüísticas la lengua, el lenguaje, y el habla hacen parte de nuestro diario vivir en la supervivencia de demostrar o interaccionar con el mundo para expresarnos, de tal manera que involucra concisamente el rol de ser y el hacer docente.

El proyecto desarrollo de la comprensión y producción textual a partir de la texto lingüística en los grados 8 y 10 de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz de Arauca, comprende aspectos relevantes que fueron desarrollados durante la práctica integral docente.

Esta propuesta se enfoca al desarrollo del eje curricular Comprensión e interpretación textual, que se encuentra estipulado en los lineamientos curriculares del área de lengua castellana, a través de la texto lingüística que es la disciplina que se ocupa de los textos lingüísticos, de su reconocimiento y estudio según su estructura, sus componentes, sus niveles, sus características, en los estudiantes de los grados 8<sup>a</sup> y 10 (a-b) de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz de la ciudad de Arauca.

Como planteamiento del problema es necesario resaltar La realidad que vemos en nuestra sociedad y en especial nuestro sistema educativo es la ausencia de la comprensión y producción en todo contexto, basándonos en





el ámbito educativo, esta falta de comprensión, producción e interpretación no solo textual, sino también contextual, esto se debe a los nuevos enfoques pedagógicos que han surgido para la transformación de la misma educación, bajo estos parámetros pretendo establecer ciertos criterios en el manejo de la comprensión partiendo de las principales dificultades como la ausencia del pensamiento crítico, esto también se lo achacamos a la forma en que los docentes imparten sus conocimientos, transmiten la información de forma conductual y eso lo que genera es un aprendizaje a corto plazo, mientras que si empezamos a utilizar una conciencia académica o una disciplina consciente y es sencillamente enseñarles a pensar objetivamente sobre los deberes, derechos, y la forma de autoaprendizaje empleando como estímulo la nota ya que se ha podido evidenciar que los docentes la están usando como castigo y los conocimientos quedan en un segundo plano porque sencillamente no hubo un adecuado proceso de comprensión e interpretación tanto textual como contextual, además no se está profundizando en crear personas críticas. De igual forma el desinterés por parte de los estudiantes. Por este motivo es necesario diseñar una propuesta para el mejoramiento didáctico, pedagógico en la enseñanza de las competencias referidas al eje de la comprensión y producción textual, Para la corrección de los problemas referentes a gramática, ortografía, cohesión y coherencia y de uso de conectores, en la producción espontánea de textos escritos de los estudiantes de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz específicamente en los grados 8 y 10. Además gracias a la observación de los procesos académicos de los estudiantes de los grados octavo y décimo, se detalló que la lectura puede ser tediosa y que el hecho de leer en la mayoría de las clases hace que transcurran en constante monotonía.



Además, este problema lleva a que el estudiante aprenda a concebir factores que pueden ayudarlo a tener una mejor concepción de la comprensión e interpretación textual promoviendo el pensamiento reflexivo, creativo y crítico frente a la textualidad. Conjuntamente, es el proceso de inferencia de conocimiento que se inicia a través de la diversidad de lecturas contribuyendo con nuevas ideas para solventar las necesidades y afianzar el conocimiento en la formación académica y formativa en la educación secundaria. .

Esta propuesta con el fin de superar esos problemas de comprensión y producción textual que tienen los alumnos a la hora de leer distintos tipos de textos y producir estructuras claras en el proceso académico de los estudiantes de educación básica secundaria y media académica, a través de la texto lingüística que es la disciplina que se ocupa de los textos lingüísticos, de su reconocimiento y estudio según su estructura, sus componentes, sus niveles, sus características. Del mismo modo tomando como estrategia pedagógica didáctica el enfoque comunicativo, según teóricos como Dell Hymes, Fishman, que tienen en cuenta un subcompetencias para el desarrollo de las habilidades comunicativas, tales como la competencia sociolingüística, pragmática, discursiva, estratégica son de vital importancia para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

El uso del recurso TIC es una ayuda que permita a los estudiantes enfocarse en las nuevas tecnologías como un soporte pedagógico en el aprendizaje de la producción escrita en lengua castellana que se debe implementar en las aulas de clase , aprovechando la tecnología y el uso de



las aulas audiovisuales de la Institución Educativa Gustavo Villa días como un medio de información y de Comunicación y sobretodo de aprendizaje.

Así mismo, A partir de la evaluación diagnostica realizada a los estudiantes delos grados 8 y 10 de la institución educativa Gustavo Villa Díaz, se evidencio distintas dificultades en el proceso de comprensión, interpretación de textos orales y escritos. En cuanto responden incoherentemente a lo componentes o ítem relacionados con la lectura ya establecida, careciendo de la intencionalidad del texto, el valor connotativo, los elementos de lenguaje. Aparece entonces como una necesidad, desarrollar propuestas de intervención, tendientes a mejorar los niveles de competencia en lengua castellana, más aún si se reconoce la importancia del lenguaje como factor esencial para el desarrollo del pensamiento, y por ende del conocimiento, pues lenguaje es el medio más efectivo para acceder a múltiples realidades. El desarrollo progresivo del lenguaje, contribuye paralelamente al desarrollo de la capacidad comunicativa, factor imprescindible para una socialización que favorezca el desarrollo cognitivo de los niños.

Teniendo en cuenta que uno de los centros de interés de la educación está en formar sujetos integrales que tengan la capacidad de comprender, interpretar y cambiar su realidad social, es prioritario mejorar la producción textual en los niños y niñas, poniendo especial interés en el eje curricular , Para ello es necesario que el estudiante conozca y maneje componentes propios de los textos, como la semántica, la sintaxis, la morfología, la fonología, el léxico y la coherencia que permita construir múltiples relaciones para que finalmente pueda contextualizar los textos con la realidad.





Por otro lado es importante fomentar el cumplimiento de los objetivos de la educación básica contemplados en la ley general de educación nacional ley 115, Ministerio de educación, que busca el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje que hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, si en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

Como objetivo general se encuentra Desarrollar la comprensión y producción textual a partir del textolingüística en los grados 8 y 10 de la institución Educativa Gustavo Villa Díaz de Arauca y los específicos: .

Comprender y producir textos, atendiendo a los distintos componentes del área de lengua.

Aplicar las estrategias didácticas y herramientas educativas las cuales son clave en la formación en el área de lengua castellana.

Articular las tic como herramienta de aprendizaje en los diseños didácticos y momentos de la clase



## CAPÍTULO UNO

### OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

#### 1. LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

##### 1.1 COMPONENTE ADMINISTRATIVO

El componente administrativo se refiere a todas las instancias que conforman la institución educativa, el Ministerio de Educación Nacional, es el encargado de avalar el funcionamiento de las instituciones educativas en Colombia, mediante el

DECRETO 0525 DE 1990. Establece algunos parámetros fundamentales sobre inspección y vigilancia de los institutos docentes públicos y privados.

En este componente la Institución educativa plantea los libros reglamentarios y de matrícula, donde se lleva a cabo todo el proceso para cada uno de los grados, el control contable de la institución y Carpetas administrativas: en ellas se llevan las resoluciones de aprobación de estudios, decretos, resoluciones, Dane y otros archivos.





## 1.1.0 Breve Reseña histórica

El Colegio Gustavo Villa Díaz fue fundado en el año de 1972, siendo comandante del Departamento de Policía del Meta y los Llanos Orientales el Coronel Armando Torres Salgado. Comenzó a funcionar en las instalaciones del cuartel de policía, siendo Director el extinto Carabinero Gustavo Villa Díaz; la apertura de este centro, la hizo el señor Luís Caropresse Quintero, quien en ese entonces era el secretario de Educación.

En honor al general, que para ese tiempo apoyaba la educación, se le denominó concentración Henry García Bohórquez, la cual comenzó a funcionar con 16 estudiantes en el grado de preescolar.

### 1.1.1 Breve descripción del P.E.I.

El proyecto educativo institucional es el horizonte de la institución donde se hacen explícitos aspectos importantes para su funcionamiento y es concertado entre la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos y padres de familia. Este proyecto es el derrotero de la institución durante su existencia, aunque es susceptible de ser modificado cuando así la comunidad educativa lo requiera. "El Proyecto Educativo Institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable" (Art.73. Ley115/94).





El PEI fue contemplado en la Ley General de Educación de 1994, en su artículo 73. "Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos" (Art.73. Ley115/94). E igual forma el PEI está configurado a través de varios componente que le dan valor al que hacer institucional, Proyecto que se sustenta en una misión, unos valores y unos principios consensuados que precisan la identidad de la Institución, además que permite: dar coherencia a la función de los miembros de la comunidad educativa, crear el sentido de pertenencia del personal con la entidad, fijar objetivos orgánicos, orientar la toma de decisiones, contribuir a reconocer el perfil de los integrantes de la comunidad educativa, entre otros aspectos.

### 1.1.2 Dimensiones del P.E.I.

Misión: La Institución Educativa Gustavo Villa Díaz forma, promueve y desarrolla en los estudiantes habilidades comunicativas y tecnológicas para mejorar el proceso de comunicación y manejo de medios audiovisuales al servicio de la comunidad, mediante la apropiación y uso ético de las TIC.

Visión: Ser en el 2021 una institución líder en la formación de personas competentes en Uso de Medios y TIC, con valores y principios éticos y





morales, que les permita desenvolverse integralmente dentro del ámbito social y laboral. (Ver Anexo # 1 Símbolos institucionales)

### 1.1.3 Manual de convivencia

La institución educativa cuenta con un manual de convivencia, el cual es entregado a estudiantes y padres de familia al inicio del año escolar, para dar a conocer sus derechos y deberes en la institución educativa. Así mismo, la Ley General de Educación (115) en sus artículos 17 y 87, Decreto 1860/94, “Establecimientos Educativos Colombianos”, la adopción de un Reglamento o Manual de Convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones de los estudiantes. Que es necesario contar con una normatividad que desarrolle el espíritu de la Ley de acuerdo con las circunstancias locales o institucionales y de acuerdo a los estímulos que atraigan hacia la autodisciplina, el autocontrol; que busquen la corrección de comportamientos anómalos.

En sesión del Consejo Directivo, celebrada el de agosto de 2003, se analizó, organizó y aprobó de manera definitiva el Manual de Convivencia de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz. ( Ver anexo # 2 deberes y derechos de los estudiantes)

### 1.1.4 Extensión a la comunidad

Una comunidad educativa es aquella conformada por estudiantes, educadores, padres de familia, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, deben







participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.

### 1.1.5 Cronograma institucional

El cronograma institucional es la programación de todas las actividades que se realizaron en la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz desde que se dio inicio al año lectivo 2015, como fechas de reunión del concejo directivo, celebración de fechas especiales, y fechas de comienzo y terminación de los periodos académicos. (ver anexo # 3 )

## 1.2 COMPONENTE ACADÉMICO

El cronograma institucional es la programación de todas las actividades que se realizaron en la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz desde que se dio inicio al año lectivo 2015, como fechas de reunión del concejo directivo, celebración de fechas especiales, y fechas de comienzo y terminación de los periodos académicos.

### 1.2.1 Proyecto Pedagógico, pensamiento, principios y filosofía del Centro educativo

La filosofía se enuncia en fundamentos socioculturales correlacionados con principios de la pedagogía activa y personalizada que permite conocer al estudiante como un ser actuante, buscando un desarrollo espiritual que le permita ser una persona participativa, responsable, crítica y comprensiva de la sociedad. Se dará máxima importancia a la formación académica, en





valores y al comportamiento social, estimulando la búsqueda del conocimiento, respetando la naturaleza, la soberanía, la diversidad étnica y cultural de la nación y tiene en cuenta los principios filosóficos.

Ciencia: Orientar al Educando para que se constituya en agente activo de su propio conocimiento, desarrollando su capacidad crítica, analítica, reflexiva y creativa al relacionar la ciencia con la vida social utilizándola como herramienta que le permita comprender y resolver los problemas que se le presenten en función de mejorar su calidad de vida.

Valores: Brindar al Educando un ambiente de sociabilidad, solidaridad, responsabilidad, diálogo, simpatía, respeto, honradez, amor, tolerancia y participación en el que pueda definir su identidad teniendo en cuenta las diferencias individuales y proyectándose positivamente en la Institución para convivir en sociedad.

Trabajo: Orientar al estudiante mediante procesos pedagógicos, desarrollándole hábitos de trabajo, para que se desempeñe en el campo laboral, con eficiencia y mejore sus condiciones de vida.

Proyectos pedagógicos transversales: Se trabajó en fundamento a las áreas y están ajustados al Artículo 36 del Decreto 1860, convirtiéndose en herramientas fundamentales para el desarrollo del currículo y la calidad de la educación.

Universidad de Pamplona





Conociendo a Colombia y sus Manifestaciones Folclóricas: En los años anteriores las Ciencias Sociales, se enfocaban en una forma memorística, lo que no contribuye a que el estudiante tuviera oportunidad de expresarse y participar activamente en los temas de clase, lo que generaba aburrimiento y desmotivación hacia el área de Sociales, por tal motivo con este proyecto buscamos que el joven de adolescente se motive por aprender de nuestra Regiones Naturales y Culturales de Colombia, de una forma práctica, demostrando sus aptitudes culturales en cuanto a regionalización, Colombia cuenta con grupos socioculturales, formando a través de la evolución histórica.

Televilla: El Canal Interno de Televisión (TELEVILLA) es el espacio y el medio más apropiado para difundir lo que se hace en el plantel en materia educativa y de formación integral de las nuevas generaciones de araucanos. Con esta herramienta no sólo se muestra lo que tenemos, sino que los estudiantes tienen la oportunidad de hacer televisión, produciendo sus propios espacios y hasta incursionan en niveles básicos del periodismo.

Otros proyectos

Festival “Corazón, Llano y Rastrojo” Con el objeto de conservar nuestra idiosincrasia y resaltar los valores autóctonos de esta región, se ha optado por implementar un festival criollo, donde la comunidad estudiantil demuestra sus aptitudes y crean respeto y valor por la identidad que los caracterizan. El Festival, se hace en conmemoración al celebrar cada año el natalicio del extinto Gustavo Villa Díaz, quien fue el fundador de este establecimiento y que puso su esfuerzo, honor y desempeño por la juventud araucana.





Las actividades que se realizan están comprendidas en:

Deporte: se realizan competencias interescolares e incluso internacionales entre alumnos y docentes.

- Concurso de Voz Masculina
- Concurso de Voz Femenina
- Concurso de Poema Inédito
- Concurso de Baile Joropo
- Concurso de Danzas Nacionales
- Concurso de Dibujo

De los cuales se hace la invitación a 20 establecimientos educativos, incluyendo veredas y El Amparo – Venezuela.

1.2.2 Planeamiento general del área LC en la institución  
EL Planeamiento general del área de lengua castellana en la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, tienen en cuenta los estándares básicos de competencias, logros e indicadores de logros, el eje temático y los recursos necesarios para tener en cuenta en el desarrollo de las clases pertinentes al cuarto periodo académico. (Ver anexo # 4 plan de área)

-Plan General de área por grado

EL Planeamiento general del área de lengua castellana en la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, tienen en cuenta los estándares básicos de



competencias, logros e indicadores de logros, el eje temático y los recursos necesarios para tener en cuenta en el desarrollo de las clases pertinentes al cuarto periodo académico.

-Planeamiento de las unidades didácticas o de aula

En la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, el plan de Unidad que se ha realizado por periodo se orienta de las diferentes competencias que aluden a los estándares de competencias que se asignan por cada grado de educación secundaria

-Planeamiento de las unidades didácticas o de aula

Estas dependen de las temáticas a tratar y las competencias que se desarrollen por cada grado dentro del proceso de aprendizaje en la formación académica del estudiante. Por un lado tenemos unidades que se desarrollen en los siguientes ítems.

- Interpretación y producción
- Teoría del discurso
- Textualidad y secuencia textual
- La intencionalidad en función de la interpretación
- Coherencia y cohesión en la interpretación
- Taller
- Mecanismos de cohesión referencial
- Tecnologías de la información y la comunicación (LAS TIC)
- Medios impresos
- Manejo de cámaras
- Preproducción- Producción y Postproducción.





La página del diario

1.2.3 Listado de docentes de área y distribución por grados y cursos  
Los docentes de lengua castellana de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, están distribuidos de la siguiente forma de acuerdo a los grados de escolaridad.

**DOCENTES A CARGO DE LENGUA CASTELLANA EN LA INSTITUCIÓN**

Docente	Grado
<b>BÁSICA PRIMARIA</b>	
	5°
<b>Sulma Inés Pacavita Gómez</b>	
<b>BÁSICA SECUNDARIA</b>	
	4° - 5°
<b>Clara Lourdes Medina Sánchez</b>	
	6°
<b>Luz Alba Molina Turriago</b>	
	7°
<b>José Domingo Chapeta</b>	
	8° - 9°
<b>José Gregorio Beleño</b>	
<b>MEDIA ACADÉMICA</b>	
	10° - 11°
<b>Leidy Andreina Jiménez</b>	



### 1.3 COMPONENTE COMUNITARIO

Una comunidad educativa es aquella conformada por estudiantes, educadores, padres de familia, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, deben participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo:

#### 1.3.1 Organismos representativos de padres de familia, docentes, estudiantes.

**El Consejo Académico:** Es la instancia superior para participar en la orientación pedagógica del establecimiento. Depende inmediatamente del rector, Lo conforman: El Rector, los directivos docentes, un docente por cada área definida en el plan de estudios, un docente en representación de cada una de las sedes de primaria.

**El Consejo Estudiantil:** Es el órgano que asegura y garantiza la continua participación de las y los estudiantes. Está integrado por un representante de cada uno de los grados que ofrece el colegio, a partir del tercer grado de Educación Básica Primaria.

**El Representante de los Estudiantes:** Es un miembro del Consejo Directivo, elegido por el Consejo de Estudiantes, pertenece al último grado y su cargo es incompatible con el de Personero. Debe distinguirse por su dinamismo, prudencia, espíritu de reflexión, conocimiento de la realidad institucional, liderazgo y capacidad para aportar soluciones viables.

**El (la) Personero (a)** Es una (un) estudiante matriculada (o) en el último grado, elegida democráticamente. Su cargo es incompatible con de



Representante de las Estudiantes. Debe destacarse por el sentido de pertenencia, su espíritu de servicio, su Positiva intervención en la vida escolar, su sentido ético-moral, su vivencia de los valores salesianos. Promueve el ejercicio de los derechos y deberes de las estudiantes, que están consagrados en la Constitución Política de Colombia, en las leyes, reglamentos y en el Pacto de convivencia.

### 1.3.1 Organización de la comunidad estudiantil- según niveles de escolaridad, representantes de estudiantes

La Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, cuenta con los servicios de preescolar, básica primaria y secundaria, se encuentra organizada de la siguiente forma:

Preescolar: comprende el grado de transición A Y B

Básica primaria: comprende de 1 a grado 5

Básica secundaria: comprende los grados 6 a 9 grado.

Media académica: comprende los grados de 10 y 11.

Tiempo de aprendizaje

La jornada escolar está estipulada así:

- Cuatro (4) horas, Preescolar: 6:00 am – 10:30 am
- Cinco (5) horas, Primaria: 6:00 am – 11:30 am
- Seis (6) horas, Secundaria y Media: 6:00 am – 12:45 am





## 1.4 COMPONENTE AYUDAS EDUCATIVAS, MEDIOS Y RECURSOS: MENCIÓN, DESCRIPCIÓN, ESTADO.

La Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, ofrece a la comunidad un espacio físico apropiado, agradable en cada una de las aulas donde se imparte educación al estudiante; esto hace que él se sienta bien en el establecimiento. Las clases se desarrollan en forma dinámica y práctica. Se encuentran los medios tecnológicos necesarios para llevar a cabo lo estipulado en la misión y visión de la institución educativa.

## 1.5 COMPONENTE PLANTA FÍSICA

La Institución Educativa Gustavo Villa Díaz cuenta con instalaciones propicias para el desarrollo de todas las actividades escolares, ofrece a la comunidad un espacio físico apropiado, agradable en cada una de las aulas donde se imparte educación al estudiante; esto hace que él se sienta bien en el establecimiento. Las clases se desarrollan en forma dinámica y práctica. De igual forma la comunidad académica cuenta con los espacios para el desarrollo del énfasis del colegio que son las Tic. A continuación desglosaré las aulas respectivas de la institución. (Ver anexo # 6 planta física)

### 1.5.1 Análisis Diagnóstico- Tablas de análisis DOFA

Se realizó el análisis DOFA teniendo en cuenta la debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas de la Institución Educativa referente a los componentes del PEI, planta física, comunitario, pedagógico, académico, medios y recursos. ( Ver anexo # 7 DOFA institucional )





## TABLA N°01 DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

### ANÁLISIS DOFA

ASPECTOS	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS



## CAPÍTULO 2

### 2. OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE AULA

#### 2.1 Descripción de las aulas de los grados y cursos de práctica docente

Se realizó la practica Integral Docente en los grados 8 y 10, específicamente con los cursos 8<sup>a</sup> y 10 a y 10b. Las aulas de clase son amplias, para cumplir con la capacidad de estudiantes que son 30 por grado, debido al clima de la ciudad Arauca están dotadas con aire acondicionado de menor capacidad, sin embargo también existen 3 ventiladores. Los pupitres son mesas y sillas de tamaño mediano, existe un escritorio de profesores, tablero, botiquín. En los aspectos de decoración se observó misión y visión de la institución educativa, horario de clase de los docentes. Otro aspecto importante a resaltar es que los estudiantes no permanecen en un solo aula de clase. En la Institución Educativa los estudiantes deben movilizarse al salón de clase del docente de las distintas áreas, no tienen un salón de clase definido como tal

#### 2.2 Identificación y descripción del docente

Los docentes formadores del área de lengua castellana de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz de los grados 8<sup>a</sup> Y 10 A Y B son los siguientes:





Leidy Andreina Jiménez : Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación egresada del año 2003 de la Universidad de Pamplona, Colombia comenzó su desempeño laboral en febrero del año 2008, en el sector público y privado, en diferentes departamentos de Norte de Santander y Arauca. Actualmente labora en la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz.

Jorge Gregorio Beleño: Licenciado en Lengua y literatura de la Universidad de Pamplona, Especialista en lúdica pedagógica de la Universidad San Juan, (TUNJA), con más de 30 años de experiencia en el sector público, ha sido docente del área de lengua castellana y también de economía.

#### 2.4 Identificación y distribución de los estudiantes de grado y cursos

La distribución de la población estudiantil en el aula obedece al criterio personal de cada uno de los docentes del grupo a cargo, en este caso la profesora Leidy los distribuye por hileras. La intensidad que tiene el área de lengua castellana en el grado 10 a es de 4 horas semanales, distribuidas en 1 hora por día, no es suficiente la intensidad horaria y la distribución no tiene en cuenta los bloques de 2 horas como tal. ( Ver anexo # 8 Identificación de los estudiantes)

#### 2.5 Diagnóstico específico de área por los grados y cursos de práctica docente

Comprende los siguientes procedimientos:





### 2.5.1 Observación en el aula

La observación se realizó durante 3 semanas en la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, en los grados 8 y 10, cursos 8<sup>a</sup>- 10<sup>a</sup> – 10b; durante la observación se evidenció diferentes aspectos importantes como la distribución de la población estudiantil en el aula obedece al criterio personal de cada uno de los docentes del grupo a cargo, La intensidad que tiene el área de lengua castellana en los grados que realicé la práctica Integral Docente a es de 4 horas semanales, distribuidas en 1 hora por día, no es suficiente la intensidad horaria y la distribución no tiene en cuenta los bloques de 2 horas seguidas como tal. Además existen horas de asesoría por parte de la docente en las horas libres, influye en el rendimiento académico de los estudiantes, además de asistir en algunas horas de la tarde para colaborar con la implementación del Televilla y la biblioteca.

### 2.5.2 Diseño de prueba Diagnóstica y aplicación

La prueba de diagnóstico giro en torno a los ejes curriculares, donde se realizó la lectura de “los videojuegos” del autor Frederick Brown, además lectura de “me alquilo para soñar” fragmento. Allí surgieron 9 preguntas de selección múltiple entre a-b-c-d. Luego se inició el proceso de comprensión textual de la pregunta 10 – 15 de selección múltiple del autor Gabriel García Márquez junto con ella 2 preguntas referentes al componente gramatical de oración en una proposición subordinada y de una oración de complemento directo circunstancial de modo. Además de incrementar algunas preguntas sobre ortografía, sintaxis, coherencia y cohesión de los textos, y finalizando



con la producción textual de acuerdo al tema central del texto leído con anterioridad. ( Ver anexo # 8 Tabla n° 2 plan de la prueba objetivo)

TABLA N°02 PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	EJE CURRICULAR

EJE CURRICULAR	PROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	CONTENIDO A EVALUAR	ITEMS EN QUE SE EVALÚA	CLAVE DE RESPUESTA
PRODUCCIÓN		Gramática			



TEXTUAL		Ortografía  Producción oral  Escrita de texto			
COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL		Comprensión  Análisis  Síntesis			
LITERATURA		Literatura-teoría  Géneros  Historia de la lit  Análisis literario			
LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS		Gramática  Fonética			





SIMBÓLICOS		Semántica Semiótica			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		(incluye además semiótica Pragmática géneros discursivos, y comunicación)			

### 2.5.3 Estudio del resultado de la prueba Diagnóstica:

El resultado de la prueba diagnóstica se tuvo en cuenta los aciertos y desaciertos que obtuvieron los estudiantes de los grados 8 y 10 de la institución educativa, de igual forma se realizó diagnóstico por rendimiento de ejes curriculares y estándares básicos de competencia. ( Ver tabla # Estudio del resultado de la prueba diagnóstica )







### 2.5.4 Descripción de los resultados por cada ítem de la prueba:

El estudio de la prueba diagnóstica se hace teniendo en cuenta el número de aciertos y desaciertos que tuvo el estudiante por cada grado 8 y 10, además también se tiene en cuenta el rendimiento por cada eje curricular según grados,

TABLA N°03 ESTUDIO DE PRUEBA DIAGNÓSTICA

N°IT EM DE LA PRU EBA	EJE CURRI CULAR	Proc eso	Compo nente del área	Conteni do	Clave De respu esta	ACI ER TOS	%	DESA CIERT OS	%	N O RE SP O ND E	%



TOTAL											

## 2.6 Análisis DOFA del diagnóstico

Análisis DOFA es una evaluación muy sencilla de hacer, ya que es una evaluación subjetiva de datos, que se ponen ordenada y lógicamente y que ayuda a comprender los problemas, presentar soluciones, discutirlos y finalmente tomar decisiones respecto del futuro de la compañía. Tiene la ventaja, que hace que quienes la elaboren, piensen proactivamente en lugar de actuar de forma reactiva.

Generalmente, una matriz DOFA es una plantilla con cuatro secciones, una para cada ítem donde cada uno contiene una serie de preguntas a contestar por parte de los involucrados en el tema y que se desarrollan de acuerdo con el tema a analizar. Una vez estén respondidas las preguntas, se procede a hacer un análisis de las respuestas para llegar a un consenso y finalmente desarrollar estrategias o tomar decisiones. ( Ver anexo # Tabla n°4 análisis dofa de la prueba diagnóstica)

TABLA N°04 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA

EJE CURRIC	PROCESO	COMPONENTE	CONTENIDO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
------------	---------	------------	-----------	-------------	---------------	------------	----------



ULAR		Del ÁREA	PROBLEM ÁTICO		S		

## 2.7 Formulación del Plan de Mejoramiento

El plan de mejoramiento fue hecho a partir del diagnóstico de prueba piloto, allí se organiza dependiendo de los ejes curriculares; referente a la comprensión e interpretación textual, eje referido a la producción textual, además de tener en cuenta los estándares de competencias que están categorizados por grados de profundización, igualmente se incluye las mediaciones didácticas, audiovisuales y referencial bibliográficas y emplear recursos como medio de inducir una clase o desarrollar la misma, logros esperados son dependiente de los estudiantes y de lo que el profesor quiere llegar a construir en el futuro a corto plazo la meta de tanto el contenido, teorías, como logros, los criterios de evaluación son dirigidos favoreciendo





la autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación.(ver anexo # TABLA N°05  
 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO)

TABLA N°05 PLAN DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO DE GRADO

COMPONENTE CURRICULAR	PROBLEMAS	COMPETENCIA DESARROLLAR Procesos de Pensamiento /subproceso/	CONTENIDOS REQUERIDOS	ACCIONES Y AMBIENTES APRENDIZAJE REQUERIDOS Según proceso de competencia	Mediaciones didácticas, audiovis., bibliografía y recursos	LOGROS ESPERADOS	TIC	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN TEXTUAL								
PRODUCCIÓN TEXTUAL								
LENGUAJE								



LITERATURA								
ETICA DE LA COMUNICACIÓN								
LENGUAJES Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS								

DQS is member of:





## CAPÍTULO TRES MARCO TEÓRICO

### 3.1 ANTECEDENTES-ESTADO DEL ARTE

En la Universidad de Pamplona, la estudiante Sara Pilar Ramírez Salamanca del programa de Lengua Castellana y Comunicación, realizó en el año 2014, su proyecto de Pregrado, titulado “Propuesta para desarrollar las competencias referidas al eje de la comprensión y producción textual. Aplicado a la texto lingüística mediante la creación de poemas en el grado sexto de la Institución Educativa San Francisco de Asís- sede Galán de la ciudad de Pamplona”. El objetivo general era desarrollar Las competencia, consiste en el desarrollo de las adecuadas secuencias pedagógicas para que el niño ejecute un buen procedimiento comprensivo y productivo en la creación poética. Esta propuesta sirve como referente en cuanto al procedimiento que se llevó a cabo metodológicamente.

Por otro lado, se tomó como referente “estrategias didácticas para la comprensión de textos. una propuesta de investigación acción participativa en el aula” por el autor Francisca Fumero (2009), asegura que la lectura “convierte el aprendizaje en una actividad poco funcional” ya que la problemática que él presenta “el desinterés por la lectura, continuas molestias con el docente, firme renuencia para “repetir” la lección y un justificado rechazo por la escuela”. A partir de ello, el autor de este estudio



muestra unas etapas que se disponen en esta forma: (a) diagnóstico, (b) diseño de las estrategias, (c) ejecución, (d) evaluación y (e) rediseño de la puesta en práctica de las estrategias. También, se obtuvo resultados que se dio por un tiempo de Análisis exploratorio que consistió en revisar los datos recogidos y se pudo relacionar con el marco teórico. Posterior a ello, la b) Descripción que implicó el cuestionamiento de tres ítems; qué, cómo y por qué sucedieron los fenómenos. Del mismo modo, se explicó la. c) Interpretación: en el que participo el hecho de integrar, relacionar, establecer y comparar las conexiones entre las categorías. , las estrategias metacognitivas son los factores que ayudan a solventar la dificultad de los estudiantes.

Seguidamente, se halló la investigación de VANEGAS et al (2005) con la investigación “El conocimiento del texto lingüístico y su transcendía de la didáctica de la lengua y la literatura” Universidad de Murcia, Bordón 57 (3), pp.397. Enfrentar el texto en su complejidad conduce a cómo se relaciona la texto lingüística en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura; esto requiere construir entrelazados entre lo lingüístico – significativo, la percepción, la organización, intencionalidad, persuasión, valoración, análisis de texto en la comprensión lectora. Al tener en cuenta estos factores, se implica la pragmática, y los problemas que se hallan en el planteamiento de un enunciado. Es decir, considerando que la competencia texto lingüística señala elementos en los cuales la creatividad de la composición, la estructura, la forma de expresión, la clasificación, funciones hacen situar al lector y al mismo tiempo como escritor, la perceptibilidad del texto que hoy en día se relaciona con los medios masivos, orientación ciudadana empresarial





y educativa conlleva a que el texto debe ser representativo, expresivo, orientativo, persuasivo en su contenido global para que el lector tenga una trascendencia en su inferencia de conocimiento.

## 3.2 PALABRAS CLAVE

Desarrollo

Comprensión

Producción textual

Texto lingüística

Ejes curriculares

Competencias ciudadanas

Enfoque

## 3.3 BASES TEÓRICAS

### 3.3.1 Lineamientos del área lengua castellana

En los Lineamientos Curriculares M.E.N aparece el desarrollo de las competencias que son tenidos en cuenta para el desarrollo de las competencias que los discentes en el proceso de adquisición de conocimiento. En este contexto, la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes





dimensiones de su desarrollo. Las competencias son las capacidades que tienen las personas para desenvolverse dentro de cualquier situación.

**Competencia gramatical:** Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

**Competencia textual:** Entendida como la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje, y pertinencia a un tipo particular de texto.

**Competencia pragmática:** Entendida como la capacidad de reconocer las intenciones de los actores en actos comunicativos particulares, y las variables del contexto que determinan la comunicación.

**Competencia semántica:** Capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.

**Competencia Enciclopédica:** Es la capacidad de poner en juego los saberes y actos de significación.

### 3.3.2 Estándares de competencias de lenguaje

Es así como se aborda los referentes tomados de los Estándares de Competencias de Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional de Colombia M.E.N que permiten una categorización de la comprensión e interpretación textual y producción textual donde especifica que el estudiante no solo aprende ciertos conceptos y bosquejos apreciables y vinculados con



las disciplinas que se deberá enseñar, sino que también cuestiona, fortalece y/o reconfigura aspectos subjetivos vinculados al contenido curricular escolar.

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
  - Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Comprensión y producción textual
- Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

### 3.3.3 Fundamentos pedagógicos y didácticos generales

El paradigma pedagógico constructivista está centrado en la persona y en sus experiencias previas, a partir de las cuales ésta realiza nuevas construcciones mentales. Este paradigma es una herramienta útil para explicar y hacer funcional un modelo curricular centrado en el aprendizaje. El Ministerio de Educación Nacional en sus lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación afirma lo siguiente:

“se requiere entonces un maestro que: a) sea líder, b) capaz de formar personas libres y responsables que conviven en paz, c) promueve en el estudiante el aprendizaje autónomo, d) enseña a pensar y formar criterios, e) usa estrategias pedagógicas efectivas, f) enseña en contexto, g) investiga, innova y usa las tic, h) está conectado con el mundo.” (p,9)



En relación con lo anterior es necesario que el docente sea capaz de enfrentar la realidad educativa del país, pero atendiendo a promover el desarrollo de la identidad personal y colectiva, y la autonomía para que el estudiante elabore decida su proyecto de vida. De igual forma con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el uso del internet, el docente debe propiciar espacios de participación con los estudiantes aprovechando las tic en el proceso de enseñanza – aprendizaje, relacionado aspectos curriculares con el uso de estas herramientas tecnológicas.

Así mismo dentro del ENFOQUE se optó implicar el Aprendizaje basado en el enfoque PROBLEMATIZADOR con el autor ORTIZ. A (2009) considera en su libro “PEDAGOGIA PROBLÉMICA”: Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas, la relevancia de la formulación metodología de la situación del aprendizaje y la transformación del mismo, junto con el empleo del sistema heurístico para resolver dificultades. Es decir, presentar situaciones que involucre el estudiantes en los gustos, principios, conlleva a presentar soluciones y plantear hipótesis en las cuales implica hallar soluciones.

Plantear, este enfoque conlleva tener una claridad que concierne a la búsqueda independiente del estudiante en buscar resultados y sean reflejados en el descubrimiento significativo de la preparación ya sea del tema, y capacidad de trabajo de los estudiantes. Esta metodología acarrea algunos ítems ls cuales integras etapas en el proceso consciente que un sujeto totaliza. En primer lugar, la motivación, se identifica como el estudiante se interesa por los contenidos, por las nuevas ideales, la dialéctica, la cultura, valores, ya que constituyen un instrumento de educación, también,





se clasifica en lo fenoménico, descriptivo, que un ser puede transferir sus contenidos. La comprensión, va desde la atención del estudiante, la percepción, la comprensión en desarrollar contenidos, pensar, actuar, tener lógica, para llegar a unos núcleos de teorías que se particularizan en lo inductivo, deductivo, análisis, síntesis, hipotético, deductiva. Además, de adquirir, una participación activa, generar conversación, en la que la esencia es la explicación del sentido complejo de lo que un sujeto se relaciona con el objeto. La sistematización, es la principal fuente de apropiación que tiene el estudiante con el conocimiento, habilidades, valores, enriquecer el proceso de aprendizaje, es aquí donde se relaciona la didáctica, el esquema de guía del docente priorizando la asimilación del conocimiento; para llegar a planteamiento del problema, ejercitación, aplicación, transferencia, enfoques psicológicos.

Así mismo, se valora la transferencia como el suceso de traslado de la información aprendida como puedo llegar a focalizar la temática contenido de tal manera que se pueda compartir con el estudiante de forma generalizadora. Entonces, se habla de la retroalimentación, como la fase de confrontación de las expectativas, obtener resultados, qué acercamiento se tuvo con la respuesta, cómo evaluarse en el objetivo alcanzado.

### 3.3.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA.

Para enseñar de manera adecuada y efectiva para mí como docente en lengua castellana y comunicación es indispensable tener claro que los





estudiantes deben desarrollar la competencia comunicativa, la parte interaccionar con los demás y con el mismo entorno que los rodea; por esto es que mi concepción del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua castellana, en este sentido Lomas (1972) afirma que: “la competencia comunicativa involucra no solamente saber el código de la lengua, sino también el tema objeto de comunicación, las personas, el modo y el tiempo. es decir, que tiene que ver con el conocimiento social y cultural que permite a los hablantes interpretar las formas lingüísticas” (p.3)

El enfoque comunicativo parte de la idea que la lengua es comunicación. Por lo tanto es necesario decir que el objetivo de la enseñanza de la lengua es desarrollar lo que Lomas (1972) nombra como “competencia comunicativa “es por esto que el lenguaje es una de las características de define al ser humano como una especie única, dotado con una capacidad lingüística, que debe ser desarrollada de una forma adecuada. Mientras que Lomas se basa más en el desarrollo de competencias que se perfeccionan mediante el uso adecuado y en un contexto real como son “(leer comprensivamente, escribir diferente tipo de textos, hablar y escuchar significativamente)” entrevista a lomas (p.2).son la parte más relevante de los aportes de lomas; desarrollándolas mediante el transcurso de la vida del ser humano, precisa es una educación lingüística orientada a la mejora del uso oral y escrito del alumnado.

En los fundamentos de área, se encuentra Canale y Swain (1980) donde explica la competencia comunicativa, proponiendo que ésta es desarrollada en sistemas que recíprocamente el conocimiento y la habilidad para adquirir





una acción de comunicación mediante el uso de la lengua dentro de un contexto en sus dimensiones.

Canale y Swain (1980) toma la actuación comunicativa en segmentos que uno lo consciente o inconsciente que hace un individuo en el lenguaje, además de darle un aporte a lo que, estos autores llaman Comunicación Real para que llegue a una interacción sistémica que son demostradas en situaciones concretas. Dentro, de la comunicación existen unos componentes que se asocian al área de habilidades, conocimientos y capacidades; Competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia discursiva y competencia estratégica.

Competencia gramatical “Esta competencia está relacionada con el dominio del código lingüístico (verbal o no verbal). Se incluyen aquí características y reglas del lenguaje como el vocabulario, la formación de palabras y frases, la pronunciación, la ortografía y la semántica Competencia sociolingüística” En Canale y Swain (1980) este componente incluía reglas socioculturales de uso y reglas de discurso; aquí solo se hará referencia al primer grupo de reglas. La competencia sociolingüística se ocupa de en qué medida las expresiones son producidas y entendidas adecuadamente en diferentes contextos sociolingüísticos dependiendo de factores contextuales como la situación de los participantes, los propósitos de la interacción y las normas y convenciones de la interacción”. Competencia discursiva: “Este tipo de competencia está relacionado con el modo en que se combinan formas gramaticales y significados para lograr un texto trabado, hablado o escrito en diferentes géneros. Por «género» se entiende el tipo de texto: La coherencia hace referencia a las relaciones entre los diferentes significados en un texto,



donde estos significados pueden ser significados literales, funciones comunicativas y actitudes”. La interacción de reglas gramaticales, sociolingüísticas y discursivas hace pensar en la complejidad de la competencia comunicativa y es consecuente con la distinción aquí propuesta entre estas tres áreas de competencia. Sin embargo, no está claro que todas estas reglas discursivas deban distinguirse de las reglas gramaticales (que hacen referencia a la cohesión) y de las reglas sociolingüísticas (que tienen que ver con la coherencia)”.

Competencia Estratégica: “Esta competencia se compone del dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden utilizarse por dos razones principalmente: (a) compensar los fallos en la comunicación debidos a condiciones limitadoras en la comunicación real (por ejemplo, la incapacidad momentánea para recordar una idea o una forma gramatical) o a insuficiente competencia en una o más de las otras áreas de competencia comunicativa; y (b) favorecer la efectividad de la comunicación (por ejemplo, hablar de forma lenta y baja deliberadamente con una intención retórica”.

De igual forma se tiene en cuenta a Josette Jolibert (1995) en su libro “FORMAR NIÑOS PRODUCTORES DE TEXTO”, suscita e introduce el tema de la producción escrita, refiriéndose a los siguientes aspectos: en primer lugar, Define los problemas de las pedagogías utilizando los aportes teóricos (tipología del texto, operaciones psicológicas, la textualización, la enunciación la coherencia textual y la pragmática). Dentro de la misma, se encuentra algunas partículas importantes tales como la expresión escrita, a ello se zahiere a la gramática, el vocabulario, las conjugaciones y la ortografía.





Por otra parte, ella hace referencia a la competencia comunicativa, allí donde se debe tener en cuenta la superestructura, la gramática textual, y la microestructura. Agregando que, se necesita especificar la competencia lingüística en general tal les como la sintáctica, lexical, gramatical.

Para ello, es necesario reconocer la escolaridad básica que implica tres factores; (saber- hacer), (saber –ser), (saber en general) concerniente a la producción de un texto. Luego, la utilidad enfocándose a la escritura que emite una intencionalidad la cual nos permite comunicar.

Posteriormente, el poder basándose en el hecho de producir un texto, donde acarrea elemento de cómo obtener resultados, de solucionar problemas, de hacer reír, de soñar. Para llegar al placer que es comprendido la acción de inventar, de unir palabras, de superar las dificultades, de encontrar un tipo de texto, y la formulación más apropiada.

### 3.3.4 FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS

Desde la producción textual, y con una concepción estructuralista, Gerard Genette en Palimpsestos: la literatura en segundo grado (1962) tiene como propósito acercarse a esas múltiples relaciones que se establecen entre los textos y reconocer los distintos procedimientos que permiten crear textos sobre la base de otros textos. Su estudio se limita a uno de los tipos de transtextualidad, entendida como una categoría genérica de los fenómenos intertextuales, aunque define los otros tipos. En la transtextualidad o trascendencia textual como la define Genette se distinguen cinco tipos de relaciones que en su orden son: la intertextualidad, paratextualidad, metatextualidad, hipertextualidad y architextualidad.





El primer tipo es definido por el autor “como una relación de copresencia entre dos o más textos”, (Genette, 1989:10) es decir, como la presencia de un texto en otro. Este tipo de relación tiene como práctica más común la conocida cita entre comillas. Además, se presenta bajo la forma del “plagio”, copia literal no manifiesta, o como “alusión”, es decir, como referencia innombrada pero reconocible. La paratextualidad es entendida como la relación que el texto mantiene con los títulos, subtítulos, intertítulos, prefacios, epílogos, entre otros, llamados paratextos.

### 3.3.4 Fundamentos Teóricos del Área:

De acuerdo a los planes de mejoramientos los contenidos desarrollados por grado fueron los siguientes.

- discurso, el cine, texto argumentativo, ensayo, uso de la z y c, géneros literarios, vanguardismo, modernismo, oraciones recíprocas, oraciones reflexivas, sinónimos, antónimos,



## CAPÍTULO CUATRO METODOLOGÍA

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, institución de carácter público, situado en el municipio de Arauca- Arauca, ubicado en el barrio Meridiano 70, cuenta con 4 niveles ordenados por la Ley General de Educación y sus Decretos Reglamentarios (PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA ACADEMICA).

Esta institución se destaca en el municipio de Arauca por fomentar e los estudiantes el uso de la tecnología para fines educativos, tanto así que cuenta con un canal de televisión en internet y en el canal local. Es el espacio y el medio más apropiado para difundir lo que se hace en el plantel en materia educativa y de formación integral de las nuevas generaciones de araucanos. Con esta herramienta no sólo se muestra lo que tenemos, sino que los estudiantes tienen la oportunidad de hacer televisión, produciendo sus propios espacios y hasta incursionan en niveles básicos del periodismo.

También es reconocido en el departamento por el fortalecimiento de las costumbres y tradiciones del llano con el festival corazón llano y rastrojo, donde los estudiantes demuestran habilidades para el teatro, la danza, el canto y otras actividades relacionadas con las costumbres propias de la región Araucana.





La Institución Educativa Gustavo Villa Díaz, institución de carácter público, situado en el municipio de Arauca- Arauca, ubicado en el barrio Meridiano 70, cuenta con 4 niveles ordenados por la Ley General de Educación y sus Decretos Reglamentarios (PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA ACADÉMICA).

Esta institución se destaca en el municipio de Arauca por fomentar e los estudiantes el uso de la tecnología para fines educativos, tanto así que cuenta con un canal de televisión en internet y en el canal local. Es el espacio y el medio más apropiado para difundir lo que se hace en el plantel en materia educativa y de formación integral de las nuevas generaciones de araucanos. Con esta herramienta no sólo se muestra lo que tenemos, sino que los estudiantes tienen la oportunidad de hacer televisión, produciendo sus propios espacios y hasta incursionan en niveles básicos del periodismo.

También es reconocido en el departamento por el fortalecimiento de las costumbres y tradiciones del llano con el festival corazón llano y rastrojo, donde los estudiantes demuestran habilidades para el teatro, la danza, el canto y otras actividades relacionadas con las costumbres propias de la región Araucana.

## 4.2 POBLACIÓN OBJETO

La población objeto son los estudiantes de los grados 8 y 10, grupos que tienen una población mixta donde, ellos oscilan entre una edad de 15 hasta 19 años, tienen un nivel académico medio, se observó que en el área de





Lengua Castellana demuestran interés por participar en las actividades programadas, pero se les dificulta en cuanto a la comprensión e interpretación de textos, no tienen un acercamiento positivo a la asignatura por el cambio constante de docente y por las diferentes lecturas que acarrearán mayor esfuerzo de comprensión e interpretación textual. La cantidad de estudiantes están entre 90, es decir 30 por cada grupo, la edad está entre 14 – 17 años algunos se encuentran en extra edad para cursar octavo y décimo grado. Así que se dispuso desarrollar la unidad didáctica perteneciente al cuarto periodo académico del Colegio Gustavo Villa Díaz, además ésta fue planeada con los otros docentes de la misma área, lo cual es formidable detallar de manera autónoma el proceso de cada componente en relación con la competencia de comprensión e interpretación textual, la producción textual, la literatura y medios de comunicación.

Los estudiantes de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz pertenecen a un estrato socioeconómico entre 1 y 2, provienen, en su gran mayoría, de los barrios del municipio, incluso de Venezuela y de veredas aledañas y pertenecientes al barrio meridiano 70, se detectó que el núcleo familiar consta de 4 a 5 personas entre padres, hijos y ancianos, de costumbres llaneras.

### 4.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es tipo de investigación es mixta entre cuantitativo y cualitativo, en cuanto al análisis de datos y variables, categorías emergentes. En primer lugar, se busca dar una definición de método cualitativo, según Jiménez- Domínguez (2000):





“Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción. La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta”

La metodología pertinente para llevar a cabo el proceso de investigación fue la de corte cualitativo porque permitió la observación participante en todo el proceso, la realización de entrevistas a los estudiantes y docentes del área en la institución educativa, con un enfoque hermenéutico porque se estudió el contexto educativo y todos sus participantes, estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, basada en las cualidades, pensamientos y deseos de un grupo específicos de estudiantes partiendo desde los saberes de los mismo con conocimiento del tema, la cuantitativa partiendo en la cantidad de estudiantes a estudiar y finalmente la participativa porque investigamos a una misma comunidad, en dónde todos prestaron su total colaboración. La técnica de investigación de campo para utilizadas para la recolección de información fueron la observación de ambientes de aprendizaje en el aula, que permitió identificar las acciones de aprendizaje y el contexto de la vida escolar en la institución educativa, así mismo el diario de campo, que permite registrar información sobre as





actividades de la práctica escolar y trabajo de campo que ayuda en la construcción y reconstrucción de la experiencia de observación participante nos da la posibilidad de identificar y crear Modelos de intervención para la solución de problemas sociales.

## 5. VARIABLES O CATEGORÍAS

Las categorías emergentes que se pueden tener en cuenta para el proceso de análisis de los datos son los siguientes

### CATEGORIAS EMERGENTES

Comprensión lectora

Rendimiento académico

Ejes curriculares:

### VARIABLES

Edad

Sexo

.



## 6. ETAPAS

6.1 ETAPA DE DOCUMENTACIÓN: Se realizó investigación documental de teorías, enfoques, para el desarrollo y construcción del marco teórico.

6.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA: la propuesta desarrolla las competencias referida al eje de comprensión y producción textual, teniendo en cuenta distinto enfoques del área, paradigmas, y las tic como medio de interacción entre el docente y el estudiante. (Ver anexo DISEÑO DE LA PROPUESTA)

### 6.3 ETAPA TRES: DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO O PROPUESTA PEDAGÓGICA-TRABAJO DE CAMPO:

El modelo didáctico de clase se realizó teniendo en cuentas los momentos de la clase como lo es interactividad inicial-organización- ambientación, así mismo creación de ambientes didácticos enseñanza- formación- aprendizaje en donde se despliegan distintas actividades de conocimiento, comprensión – explicación, análisis, evaluación generalización y transferencia. y sus respectivos anexos.



FORMATO O TABLA N°07 EL modelo Didáctico de clase

SUBPROCESO DEL ESTÁNDAR	PROCESOS DE PENSAMIENTO	PROCESOS, ACCIONES Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE, RECURSOS Y MEDIOS	INDICADORES DE LOGRO	MINUTOS	CRITERIOS, CONTENIDOS Y ACCIONES O TEMÁTICAS DE EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD
INTERACTIVIDAD INICIAL-ORGANIZACIÓN- AMBIENTACIÓN					
•					
CREACIÓN DE AMBIENTES DIDÁCTICOS ENSEÑANZA- FORMACIÓN- APRENDIZAJE					
	Conocimiento				
	Comprensión- Explicación				
	Aplicación				





	Síntesis				
<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN- MECANIZACIÓN-GENERALIZACIÓN-CIERRE</b>					
	Evaluación				
	Generalización y transferencia				
TOTAL TIEMPO		4 h		Mi nu tos	'240 '

#### 6.4 Etapa cuatro: observación participante y aplicación de instrumentos de recolección de datos

Se realizó el trabajo de campo donde se desarrolló la observación en el aula para identificar los momentos de la clase como tal, y evidenciar el



comportamiento y las actitudes de los estudiantes, registro de datos, aplicación de los instrumentos. La observación participante en el aula para identificar los momentos de la clase como tal, y evidenciar el comportamiento y las actitudes de los estudiantes. Se utilizó la evaluación diagnóstica para determinar el estado del nivel del área de lengua castellana y la prueba final para identificar el avance o las falencias que persisten en los estudiantes. Registros trabajo de campo.

## 7.5 ETAPA CINCO: REGISTRO DE DATOS Y DE ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS- ESTADÍSTICAS- COMPARACIÓN:

-Diseño, aplicación, estudio de la prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica se aplicó los estudiantes en la semana de observación del aula, para determinar el nivel del área de lengua castellana atendiendo a unos ejes curriculares, estándares básicos de competencias. Se pudo evidenciar distintas falencias en la comprensión y producción textual en cuanto a Faltan conectores que den secuencialidad a la idea que se presenta en el texto, Desconocen el uso adecuado de los signos de puntuación, no desarrollan las ideas con secuencialidad.

-Diseño aplicación y estudio de la prueba final

La prueba final se realizó con el fin de determinar el avance en el proceso de comprensión y producción textual en los estudiantes de los grados 8 y 10 de la institución educativa Gustavo Villa Díaz de Arauca. Se realizaron varios instrumentos para la realización de la prueba final, es diseño y estudio de la prueba final mediante El estudio DOFA(debilidades, oportunidades,



fortalezas y amenazas) y se arrojaron resultados teniendo en cuenta el rendimiento por grados de los ejes curriculares, competencias del área, edad, género. (ver capítulo 5)

-Estudio comparativo de los resultados entre la prueba diagnóstica y la prueba final

Los estudiantes demostraron avance en el desarrollo de la comprensión y producción textual de acuerdo a los resultados arrojados de la prueba inicial o diagnóstica y la prueba final. El grado 10 a demostró mayor rendimiento en la comprensión y producción textual y los estudiantes del grado 10 b se evidenció dificultades que fueron superadas a lo largo de la propuesta.

-Estudio del libro diario de campo

El diario de campo permitió registrar información sobre las actividades de la práctica escolar y trabajo de campo que ayuda en la construcción y reconstrucción de la experiencia de observación participante nos da la posibilidad de identificar y crear Modelos de intervención para la solución de problemas sociales.

-Estudio de las anotaciones y registros de observador de alumnos

En el observador del alumno se encuentra especificado por periodo, y se tiene en cuenta las anotaciones disciplinarias que se realizan a los estudiantes. De igual forma se encuentra información personal y de los padres de familia.(Ver anexo # 11 observador del alumno )



## CAPÍTULO CINCO

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 5.1 PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y PRUEBA FINAL

La prueba diagnóstica y la prueba final se desarrollaron para evidenciar el avance de los estudiantes en el proceso de la ejecución de la propuesta. El plan de la prueba objetiva de evaluación proyecto tiene en cuenta el eje curricular, procesos del pensamiento, componentes del área, los contenidos o las preguntas que se realizaron y por último la clave de respuesta. Así mismo se realiza el estudio de la prueba para evidenciar el número de aciertos y desaciertos, teniendo en cuenta los porcentajes. el número análisis Dofa de la prueba objetiva para evidenciar las debilidades, oportunidades y fortalezas que se encontraron.

TABLA N°08 PLAN DE LA PRUEBA OBJETIVA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	EJE CURRICULAR




EJE CURRICULAR	PROCESO	COMPONENTE DEL ÁREA	CONTENIDO A EVALUAR	ITEMS EN QUE SE EVALÚA	CLAVE DE RESPUESTA
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Gramática Ortografía Producción oral Escrita de texto			
COMPRESIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL		Comprensión Análisis Síntesis			
LITERATURA		Literatura-teoría Géneros Historia de la lit			



		Análisis literario			
LENGUAJE Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Gramática Fonética Semántica Semiótica			
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		(incluye además semiótica Pragmática géneros discursivos, y comunicación)			

TABLA N°09 ESTUDIO DE PRUEBA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO

N°IT EM	EJE CURRI	Proc eso	Compo nente	Conteni do	Clave De	ACI ER	%	DESA CIERT	%	N O	%
---------	-----------	----------	-------------	------------	----------	--------	---	------------	---	-----	---





DE LA PRUEBA	CULAR		del área		respu esta	TOS		OS		RE SP O ND E	
TOTAL											





### TABLA N°09 ANÁLISIS DOFA DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO

EJE CURRICULAR	PROCESO	COMPONENTE Del ÁREA	CONTE NIDO PROBLE MÁTICO	DEBILI DADES	OPORTU NIDADES	FORTA LEZAS	AME NAZAS

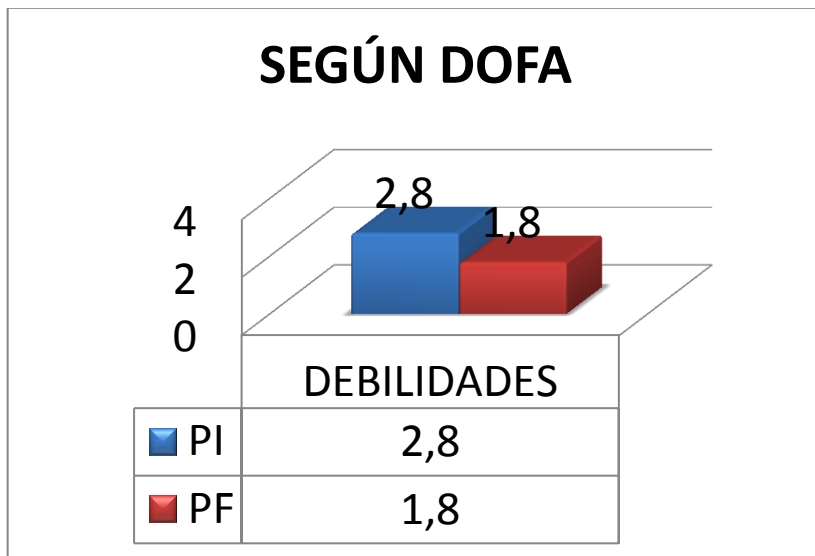
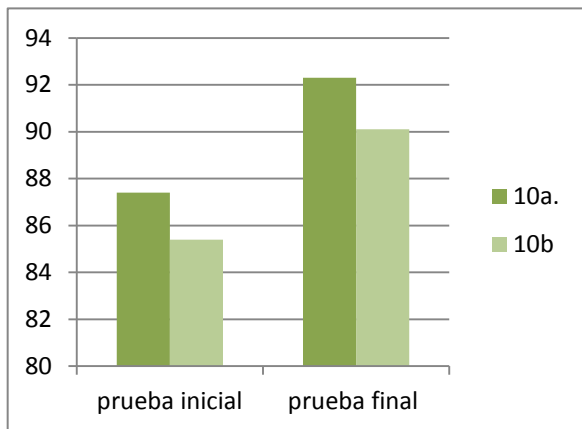
### 4.2 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL.

Los estudiantes demostraron avance en el desarrollo de la comprensión y producción textual de acuerdo a los resultados arrojados de la prueba inicial o diagnóstica y la prueba final. El grado 10 a demostró mayor rendimiento en



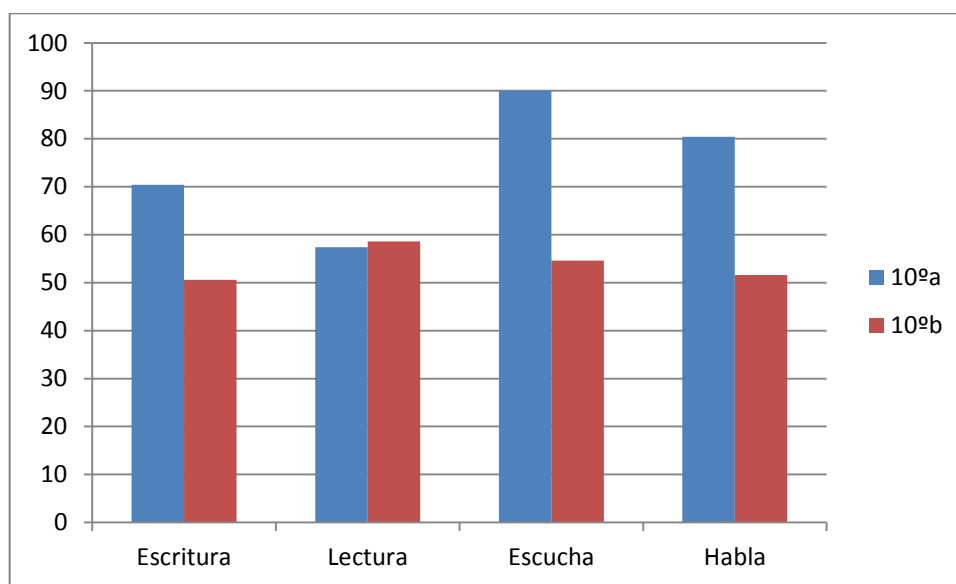


la comprensión y producción textual y los estudiantes del grado 10 b se evidenció dificultades que fueron superadas a lo largo de la propuesta.



### 4.3 IDENTIFICACIÓN DE RESULTADOS POR LAS DIFERENCIAS ENCONTRADAS.

#### HABILIDADES COMUNICATIVAS



De acuerdo con el proceso y ejecución de la propuesta se desarrollaron transversalmente las habilidades comunicativas de los estudiantes que son leer, escribir, hablar y escuchar.

El análisis de la prueba suscita una composición de diferentes tópicos que requieren un seguimiento a la comprensión y producción textual, dicha de esta manera, la composición de análisis. El análisis de la estructura de la prueba y de la distribución de cada factor.



En la muestra tomada en relación a las habilidades comunicativas de los grados

Décimo a y b, los resultados son :

Competencia auditiva: los audios, los videos, las lecturas a viva voz produjeron en los estudiantes una motivación más para estar en clase, la atención se centró en algunas de las actividades que permitieron al estudiante situarse de manera conjunta en clase.

1. Los estudiantes deben estar en completo silencio ya que ellos necesitan concentrarse de tal manera que puedan organizar la información correctamente.
2. El audio debe ser acorde a la temática puesto que esto ayuda a completar el aprendizaje de alguna temática ya seleccionada.
3. El audio permite trabajar el texto lirico, el texto informativo, el texto

Narrativo, descriptivo y ensayístico

Competencia Lectora: lectura a viva voz, lectura escaneo, lectura reflexiva, lectura rápida, analítica, denotativa, connotativa, lineal, inferencial, critica.

Esta competencia tiene un proceso, ya que los estudiantes les llamaron la atención en la lectura a viva voz y, dependió de socializar la temática y que entre ellos se escucharan como leían, en esta fase, se tomó en cuenta 20 días en el cual se implementó muchas lecturas, lecturas de cuentos, textos periodístico, descriptivos, textos científicos, textos argumentativos, textos reflexivos. Además, se implementó algo nuevo y es la crítica de cada



estudiante en relación a la lectura, tres fases, fue la Cognitiva, donde los estudiantes requieren de pre- saberes que admiten reconocer el punto de vista tanto nuevo como viejo, es decir el estudiante va a crear un aprendizaje significativo, el otro aspecto fue la interpretativa y es cómo el aprendiz infiere dicha información, donde promueve y lo propositivo que ellos mismos reconozcan nuevos momentos cognitivos.

Producción oral: Exposición, debate, participación activa, filminuto

En este consecencial de datos, el mejor grupo de desempeño fue el décimo b y seguidamente tenemos a décimo a según las entrevistas los estudiantes obtuvieron mejor rendimiento al mismo tiempo que el filminuto , y la participación fue activa por lo que permaneció en grupo y activo la enseñanza de la lengua castellana. Para muchos estudiantes, la producción oral fue la más relevante.

#### TABLA N° 10 EJES CURRICULARES CONTENIDOS

En los ejes curriculares se encontró que el grado 10 b presenta mayor avance y rendimiento q que los estudiantes de 10 a en cuanto al componente de producción textual, teniendo en cuenta el ensayo y el texto argumentivo

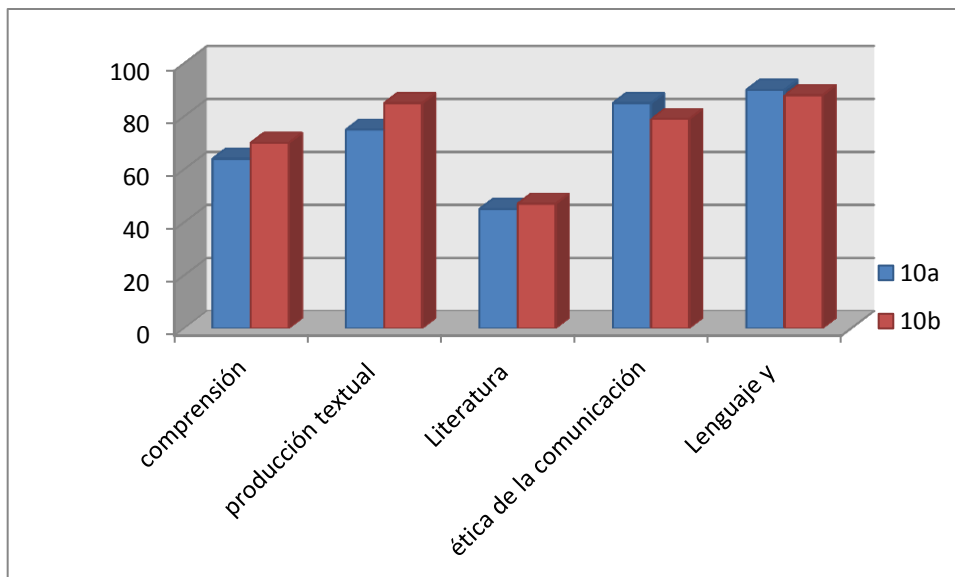
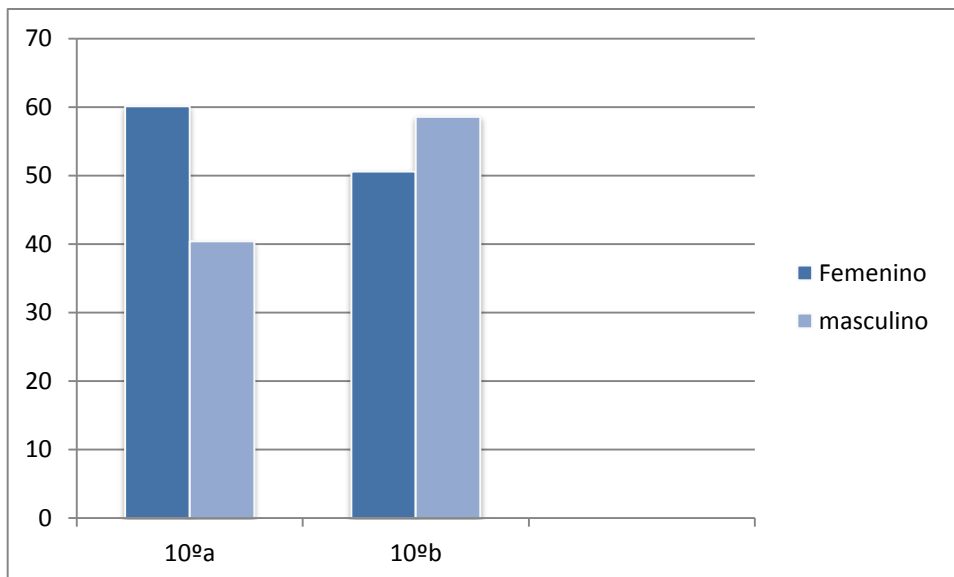


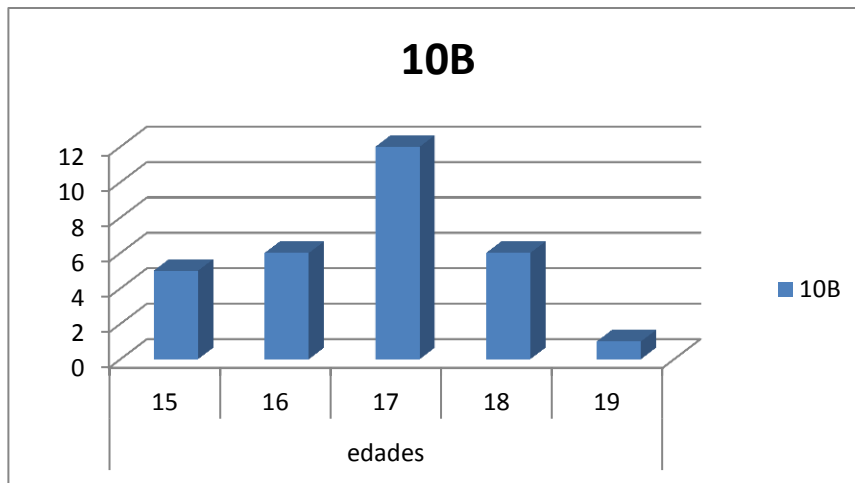
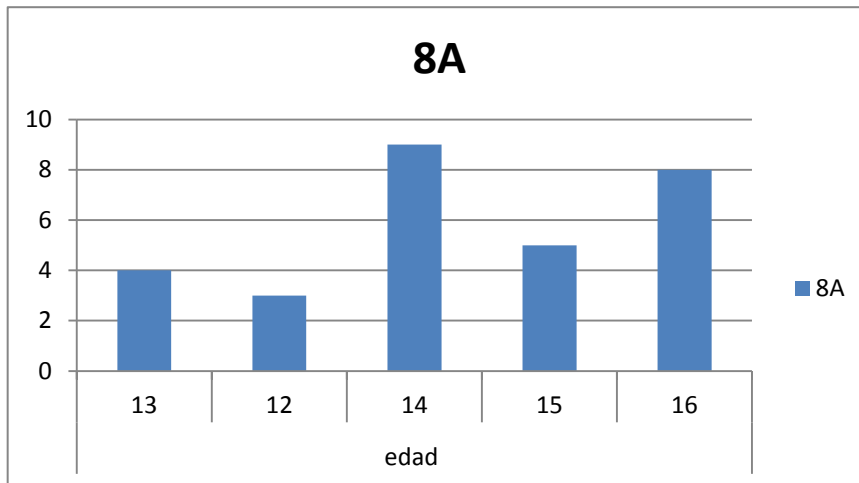
TABLA N°11 ESTUDIO DE GÉNERO

Se pudo evidenciar que en el grado 10 a la población mayoritaria es femenina en un 60 % y un 40 % es masculino. A diferencia de 10 b la población mayoritaria es masculina.



## TABLA N°12 ANÁLISIS DE EDAD POR GRADOS

Los estudiantes del grado 10 b presentan extra edad para cursar el grado pertinente, a diferencia de los estudiantes del grado 8ª la mayoría de los estudiantes presenta la edad acorde para cursar el grado académico. En cierta forma influye en el rendimiento del área.





## 7.6. EVALUACIÓN TRIANGULACIÓN Y HALLAZGOS

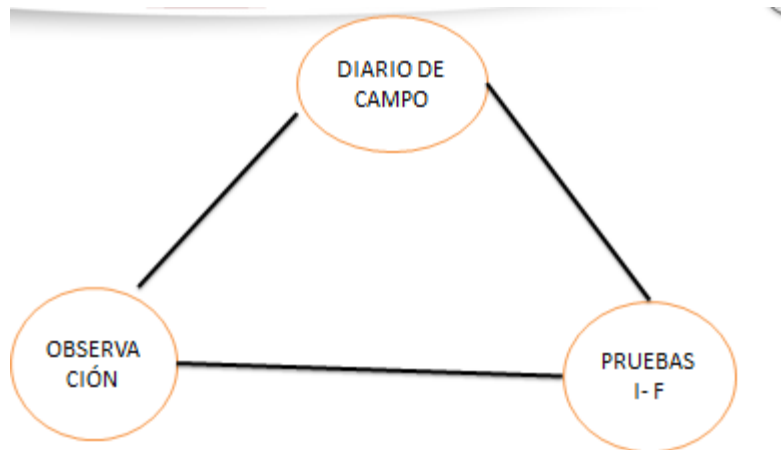
### Estudio diario de campo

El diario de campo permitió registrar información sobre las actividades de la práctica escolar y trabajo de campo que ayuda en la construcción y reconstrucción de la experiencia de observación participante nos da la posibilidad de identificar y crear modelos de intervención para la solución de problemas sociales. Se evidenció que la indisciplina es un factor repetitivo en todas las sesiones de clase, la actitud de los estudiantes fue evolucionando con la ejecución de la propuesta.

### Observación:

En el observador del alumno se realizaron varias anotaciones disciplinarias o llamados de atención por la indisciplina en el salón de clase y fuera de ella, a los padres de familia le falta más participación y seguimiento a los procesos de aprendizaje de sus hijos.





- Comportamiento incide en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Falta acompañamiento de los padres de familia en el proceso educativo de los estudiantes.
- La implementación de las TIC favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas
- La edad es una variable interesante que influye en el rendimiento académico de los estudiantes.



## CAPÍTULO SEIS

### ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Las actividades intrainstitucionales son aquellas que se realizaron en la institución educativa fuera del contexto escolar o son las actividades programadas por la Institución como festivales, olimpiadas.

TABLA INFORME ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

PROPÓSITO	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Tiempo estimado	Horario	Fecha de realización	Logro esperado
Participar en las actividades programadas por la secretaria de Educación departamental	OLIMPIADAS	5 Horas	8:00 am 2:00 pm	Septiembre 15	Integración con los docentes del magisterio Araucano
Acompañamiento a los estudiantes en la preparación y ejecución de la noche de tradición oral y	Festival Corazón llano y rastrojo	8 horas	2:00 pm 6:00 PM V	Octubre 24	Presentación de la obra de teatro "Juan Carrizales"



épica					
Participar en la escuela de padres de familia y entrega de notas escolares	Reunión de padres de familia	2h	8:00 am 10: am	Septiembre 24 Octubre 26	Acompañamiento
Acompañamiento en el cubrimiento de la visita de la Ministra de Educación	Televilla	4 horas	6:00 am 12:00 pm		Acompañar en el cubrimiento de entrevistas y manejo de cámaras a los estudiantes del proyecto televilla.



## CONCLUSIONES

Se puede concluir que Mediante la texto-lingüística se desarrollaron competencias y habilidades en la producción discursiva y en la comprensión - producción de textos orales y escritos en los estudiantes de la Institución Educativa Gustavo Villa Díaz de la ciudad de Arauca, mediante distintas metodologías, enfoque pedagógico y paradigma pedagógico se logró un balance positivo en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas y en el uso de la lengua castellana teniendo en cuenta todos sus componentes.

Por otro lado cabe resaltar la importancia de los medios de información y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues brinda distintas herramientas esenciales para complementar los momentos de la clase. El uso de la tecnología en el aula de clase hace propicio el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.





## REFERENCIAS

### BIBLIOGRAFIA

Becerra Riaño, J.S (2013) Modelo integrador de Propuesta pedagógica y de formación investigativa para la Práctica pedagógica en la formación inicial de docentes del área de Lengua Castellana, Literatura y Comunicación. Universidad de Pamplona, Pamplona.

Jolibert, J. (1997). Formar niños lectores de textos. Ediciones Dolme. Santiago de Chile.

\_Forneiro (2008) Dimensiones interrelacionadas.

Ley General de Educación 115. Luzón, J. M; Pastor, I. S. (1989). El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas.

M.E.N (2005) Lineamientos curriculares Lengua Castellana.

MEN (2003) .Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.



Ramírez A (s.f) metodología de la investigación científica

Forni, F (1993). Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación.

“Pedagogía problemática” :Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas /Alexander Luis Ortiz Ocaña. -1ª.ed.-Bogotá: Editorial Magisterio, 2009

VANEGAS et al (2005) con la investigación “El conocimiento del texto lingüístico y su transcendía de la didáctica de la lengua y la literatura” Universidad de Murcia, Bordón 57 (3), pp.397

GENETTE, Gérard. *Palimpsestos: la literatura en segundo grado*. Madrid. Taurus. 1989.



## CYBERGRAFÍA

Título recuperado de

[:http://lenguajeycomunicacionrosarito.blogspot.com/2013/02/habilidad-lectora.html](http://lenguajeycomunicacionrosarito.blogspot.com/2013/02/habilidad-lectora.html) Título recuperado de : el 2 de octubre 2015 comprensión lectora.

Título recuperado de :

[http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/compression\\_01.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/compression_01.pdf) visto el 2 de octubre – 2015 -comprensión auditiva

Título recuperado de :

<http://www.lacoronica.org/dod/eberenz.pdf> consultado 01 de mayo del 2014, estudio de la lengua

Título recuperado de :

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/canale01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/canale01.htm) consultado 15 de septiembre, 2015 enfoque comunicativo CANALE Y SWAIN (1980)



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral