

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

**“AFRONTAMIENTO DE LAS REPERCUSIONES PSICOLÓGICAS
CAUSADAS POR EL DESPLAZAMIENTO FORZADO QUE PROMUEVEN
LA CULTURA DE PAZ EN MUJERES VÍCTIMAS DE LA FUNDACIÓN DE
ARTES EMPÍRICAS EN VILLA DEL ROSARIO”**

TESIS

LUZ MARIA CARABALÍ RIASCOS

San José de Cúcuta, Colombia

Octubre de 2019

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

**“AFRONTAMIENTO DE LAS REPERCUSIONES PSICOLÓGICAS
CAUSADAS POR EL DESPLAZAMIENTO FORZADO QUE PROMUEVEN
LA CULTURA DE PAZ EN MUJERES VÍCTIMAS DE LA FUNDACIÓN DE
ARTES EMPÍRICAS EN VILLA DEL ROSARIO”**

TESIS

Presentada al Comité Curricular de la Maestría en Paz, Desarrollo y Resolución de
Conflictos

Por:

LUZ MARIA CARABALÍ RIASCOS

Previo a optar al título de:

**MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

DIRECTOR DE TESIS

Mg. LINNED YANINIT TORRES VEGA

San José de Cúcuta, Colombia

Octubre de 2019

Índice

	pp.
Lista de tablas	5
Lista de figuras	7
Resumen	8
Introducción	11
1. El problema	13
1.1.Planteamiento del Problema	13
1.2.Formulación	19
1.3.Objetivos	20
1.4.Justificación	21
2. Marco Referencial	25
2.1.Estado del Arte	25
2.2.Bases Teóricas	32
3. Marco Metodológico	55
3.1.Naturaleza y tipo de investigación	55
3.2.Descripción del escenario o contexto	59
3.3.Informantes clave	60
3.4.Técnicas e instrumentos de recolección de la información	61
3.5.Validez y calidad	60
3.6.Análisis y presentación de la información	64
4. Resultados	67

4.1. Diagnóstico de las causas y consecuencias del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas en las mujeres víctimas	68
4.2. Identificación de las nuevas formas de readaptación socio-familiar, utilizadas como estrategias de supervivencia por las mujeres víctimas	91
4.3. Razones que incitan a las mujeres víctimas objeto de estudio a asumir la Cultura de Paz	101
4. Discusión	113
5. Conclusiones	136
6. Recomendaciones	141
Referencias	143

Lista de Tablas

Nº		pp.
1.	Datos de informantes	61
2.	Variables y Categorías	66
3	Hechos violentos y victimizantes	69
4	Sometimiento	70
5	Reinicio Laboral	73
6	Socialización y adaptación	74
7	Estilo de vida y costumbres	76
8	Enfoques culturales	79
9	Resiliencia	81
10	Enfrentamientos	82
11	Abandonar bienes	83
12	Necesidad de protección a la familia	85
13	Rabia e ira	86
14	Ansiedad y Depresión	88
15	Fijar ejemplo de vida	90
16	Relaciones interpersonales favorables	93
17	Identificación	94
18	Artes escénicas	96
19	Deseo de superación	98
20	Estudios técnicos	99

21	Paz colectiva	103
22	Vinculación familiar	104
23	Solidaridad colectiva	106
24	Reconocimiento del otro	107
25	Oportunidad de crecimiento	109
26	Gestora de Paz	110

Lista de Figuras

Nº		pp.
1	Sistematización primer objetivo	117
2	Sistematización segundo objetivo específico	120
3	Sistematización tercer objetivo	125

Resumen

La investigación buscó analizar la capacidad de las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas para afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado que promueven la cultura de paz, asumiendo un diagnóstico de las causas y consecuencia del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas. La investigación se corresponde con un paradigma cualitativo, de naturaleza fenomenológica, atendiendo las siguientes fases: (a) Descripción del fenómeno (b) Búsqueda de múltiples perspectivas. (c) Búsqueda de la esencia y la estructura. (d) Constitución de la significación. (e) Suspensión de enjuiciamiento y (f) Interpretación del fenómeno. Como escenario o contexto de estudio se asumió la Fundación de Artes Empíricas, ubicada en la localidad Villa del Rosario, considerando es una organización sin ánimo de lucro que busca captar mujeres víctimas del desplazamiento forzado para contribuir en el proceso de resiliencia y fomentar la Paz mediante actividades artísticas. Los informantes están representados por diez mujeres pertenecientes a la fundación. Para la recolección de información, se asumieron como técnicas: la entrevista y el grupo focal. Los resultados evidencian: la principal causa del desplazamiento es el conflicto armado mediante amenazas, hostigamientos y coartación de los derechos humanos, entre las consecuencias destacan: vulnerabilidad económica, cambio de roles, reinicio laboral, la precariedad habitacional, cambios de estilos de vida y costumbres. En relación a las repercusiones psicológicas, las víctimas manifestaron frente al hecho victimizante emociones como rabia, ira, odio, frustración, las cuales desencadenaron ansiedad y depresión. La capacidad de afrontamiento estuvo delimitada por los pensamientos

asumidos y actitudes resilientes para fijar ejemplo de vida en los hijos, llevando a incorporarse en la fundación, estudiar y establecer metas laborales. Las mujeres son consideradas gestoras de paz, transmitiendo a través del arte la necesidad de formar espacios de bienestar y tranquilidad

Palabras clave: Desplazamiento forzado, repercusiones psicológicas, afrontamiento, Cultura de Paz.

Abstract

The research sought to analyze the capacity of women victims of the Foundation of Empirical Arts to face the psychological repercussions caused by forced displacement that promote the culture of peace, assuming a diagnosis of the causes and consequences of forced displacement and the most significant psychological repercussions. The investigation corresponds to a qualitative paradigm, of a phenomenological nature, attending the following phases: (a) Description of the phenomenon (b) Search of multiple perspectives. (c) Search for essence and structure. (d) Constitution of significance. (e) Suspension of prosecution and (f) Interpretation of the phenomenon. As a scenario or study context, the Empirical Arts Foundation, located in Villa del Rosario, was considered a non-profit organization that seeks to attract women victims of forced displacement to contribute to the resilience process and promote Peace through artistic activities. The informants are represented by ten women belonging to the foundation. For the collection of information, the following were assumed as techniques: the interview and the focus group. The results show: the main cause of displacement is armed conflict through

threats, harassment and coercion of human rights, among the consequences include: economic vulnerability, change of roles, work restart, precarious housing, changes in lifestyles and customs .In relation to the psychological repercussions, the victims manifested in front of the victimizing event emotions such as anger, anger, hatred, frustration, which triggered anxiety and depression. The ability to cope was limited by the thoughts assumed and resilient attitudes to set an example of life in the children, leading to incorporate in the foundation, study and set work goals. Women are considered peacemakers, transmitting through art the need to create spaces for well-being and tranquility

Keywords: Forced displacement, psychological repercussions, coping, Culture of Peace.

Introducción

La mujer ha permanecido en diversos escenarios sociales, políticos y religiosos como un baluarte fundamental que agrega un valor primordial a la vida, por constituir el instrumento generacional de la especie humana. En efecto, su involucración en la historia ha motivado el estudio de muchos investigadores, quienes abordando campos científicos, físicos e incluso geográficos han demarcado la requerida figura en la formación del ser vivo. No ajenos a esta realidad, se asume dentro de un proceso de investigación científica la necesidad de fraguar en los campos silenciados de la historia colombiana, en donde se ha dejado a un lado el papel protagónico de la mujer en las luchas por la construcción de la cultura de Paz.

En tal sentido, la mujer debería prevalecer en la lucha por los derechos humanos, familiares y sociales, pero su condición estigmatizada como frágil, ha generado una distorsión de la esencia femenina, llevando a menospreciarla y vulnerar sus propios derechos. Esta realidad vigente a nivel mundial, se ha gestado por diversas generaciones y Colombia no ha escapado de dicho proceso. Durante décadas, los efectos del conflicto armado han entramado a las mujeres, haciéndolas vulnerables a situaciones hostiles como lo es el desplazamiento forzado.

Para muchas mujeres, desplazarse podría implicar dejar atrás su vida de manera literal, apartándose de familiares y amigos en la búsqueda de la protección personal y familiar, olvidando sus bienes, la tierra, costumbres, tradiciones y sobre todo el recuerdo de lo pasado. Esta hostilidad a la cual deben ser enfrentadas, cobija en las mujeres: sentimientos, emociones, actitudes y pensamientos que delimitan en lo psicológico, repercusiones para su readaptación, socialización y capacidad de manejo

en el nuevo escenario. Hechos que desde el punto de vista científico requieren un abordaje para delimitar cómo logran evadir dichas dificultades, cómo las enfrentan cotidianamente y de qué manera las situaciones complejas le estiman para salir adelante.

Atendiendo esta necesidad, se formula a continuación la investigación titulada: *Afrontamiento de las Repercusiones Psicológicas causadas por el Desplazamiento Forzado que promueven la Cultura de Paz en Mujeres Víctimas*, para el estudio se asumió la Fundación de Artes Empíricas en Villa del Rosario, considerando su apertura a la recepción de mujeres desplazadas víctimas del conflicto armado para establecer mediante la cultura la concepción de gestoras de paz. Por tal motivo, se estructura la investigación atendiendo los siguientes apartados: Capítulo 1: presenta el título, problema, objetivos y justificación de la investigación; Capítulo 2: contiene el Estado del Arte y marco teórico; Capítulo 3: proceso metodológico; Capítulo 4: Análisis e interpretación; Capítulo 5: Resultados y Capítulo 6: Conclusiones.

1. El Problema

1.1.Planteamiento del Problema

El nuevo orden económico, social, cultural y político que enfrenta la humanidad genera incertidumbre, tornándose complejo si se toma en cuenta la historia socavada por el intrépido auge de la guerra y barbarie, como ha ocurrido en la sociedad Colombiana, quien ha a travesado por más de cincuenta años la inclemente y nefasta reacción del conflicto armado. De tal manera, la sociedad civil y militar ha debido enfrentar una dura batalla la cual se representa a través de la inconformidad por los asuntos nacionales de carácter político e ideológico.

En consecuencia, la situación de las comunidades se tornó precoz, considerando la dura lucha por alcanzar la paz, a la vez que la situación hostil impidió que los campesinos y comunidades rurales mantuvieran una visión de progreso, lo cual las llevo a convertirse en desplazados. Ahora bien, la situación de desplazado se encuentra enmarcada en una estratificación a nivel nacional con la cual se reconoce la condición de vulnerabilidad de la sociedad civil, que ha debido dejar las comodidades de su lugar de hábitat, para emprender un viaje con el cual decide cambiar su vida, buscar la paz y estabilidad para sus familias.

Para Pulido (2014) “Los desplazados a nivel nacional representan más de 6 millones de colombianos, quienes se suman a la búsqueda de ambientes de paz y tranquilidad ante la inestabilidad que se derivado del conflicto armado en el país” (p.43) En efecto, esta consideración permite delimitar la situación del país, se encontró durante muchos años condicionada por la búsqueda del control político y

económico por lo cual diversos grupos subversivos, emprendieron la lucha que se disipó en una guerra incesante, en la cual las principales afectadas han sido las mujeres.

Aunado a ello, el proceso socio-económico denominado globalización, que ha abordado todos los esquemas e instituciones Colombianas, exige cambios radicales de todo el conglomerado. La globalización se asume como una variable, que ha generado en partes, el problema de conflicto armado del país por cuanto se contraponen formas de pensamiento, niveles de desarrollo y optimización. Por consiguiente, el problema objeto de estudio aborda a las mujeres víctimas, pues, a pesar de los grandes progresos en reconocer, la integridad y necesidad del carácter femenino para el ordenamiento social, siempre el sistema ha subestimado sus niveles de inteligencia, capacidad de organización y las herramientas que puedan desarrollar para contribuir con la mejora del entorno socio-familiar.

Analizando las ideas de Urdaneta (2011) la globalización en Colombia está avanzando a pasos descomunales, por tanto, “Se debe hacer una inserción ventajosa en ella; motivo por el cual se insta a reflexionar sobre las gestiones pedagógicas que deben ser emprendidas para reivindicar el valor de la mujer víctima del desplazamiento” (p.12). Puesto que las mismas deben estar acogidas por un proceso de atención, en el cual se determine su valor fundamental, además del carácter que enfrenta ante los hechos fortuitos, entonces esto significaría avanzar ante la inquebrantable vicisitud producto del conflicto armado.

En este amplio espectro, surge la necesidad de renovar en el ámbito nacional los niveles de dignificación y reivindicación de la mujer víctima de la violencia por los

conflictos armados, tomando en consideración los niveles de afrontamiento de las repercusiones psicológicas, sobre la experiencia mantenida en este periodo. Todo ello, con el objeto de que las mujeres víctimas, perfilen características proactivas, capaces de ejercer su condición humana, así como sus capacidades intelectuales y morales, para enfrentar los cambios que ha generado el conflicto armado, principalmente causando, repercusiones psicológicas.

En tal sentido, Flórez (2014) considera: “Las repercusiones psicológicas, deben ser afrontadas por las víctimas haciendo uso de las habilidades sociales, sus capacidades morales como fuente de inspiración para optimizar su condición” (p.34). Por tanto, la presencia de mujeres víctimas significa en la actualidad una de las principales consecuencias del conflicto armado, la cual es llevada a cabo por los desplazamientos forzados, que han debido sobrellevar los ciudadanos Colombianos en la actualidad.

Es decir, los procesos de transformación en los que se encuentra inmersa la mujer víctima, para lograr la conducción de su propio proceso productivo, así como la estabilidad y la paz, ha generado una serie de cambios dentro del sistema social, a causa de la evolución y exigencias de la sociedad actual producto del conflicto armado, entre los cuales se encuentra asumir nuevas formas de vida, contextualizarse, apoyarse en las dificultades para comprender la realidad de vida y la manera de construir el porvenir para sí mismas y de su familia.

Según este enfoque se deduce: el afrontamiento de las repercusiones psicológicas, causadas por el desplazamiento forzado en mujeres víctimas está condicionado por los sistemas socio – cultural y educativo, lo que constituye un desafío de

correspondencia entre los distintos componentes de la cultura de paz. El argumento enfatiza el papel de armonización que se debe apreciar para actuar como mediador, a fin de fortalecer en las mujeres víctimas, no solo los aspectos cognitivos, sino también los aspectos conductuales. Afirma, Mansilla (2010) “En países de América Latina que enfrentan las realidades del contexto mundial y que influyen sobre ellos, es lógico que se replantee la forma de dignificar la condición humana de la mujer víctima del desplazamiento forzado” (p.43). A fin de que la mujer víctima, logre asumir un carácter primordial en la construcción de una nueva sociedad, en la cual la paz sea el principal camino.

Conforme a esta perspectiva, Jaimes (2014) considera: “Las mujeres víctimas se enfrentan a un duelo interno, cuando deben asumir la retirada de su pueblo, sus costumbres y tradiciones” (p.65). Es decir, aun cuando no se admite, las mujeres víctimas deben enfrentar la situación de abandono y frustración tras la pérdida incluso de seres queridos, de su estabilidad emocional, física y económica, este hecho no se ha analizado a profundidad y realmente se considera una variable, cuyo análisis podría ampliar las perspectivas y visiones para asumir el compromiso ético y profesional de mejorar las formas de afrontar dichas realidades.

Esta afirmación se corresponde con los planteamientos de Pulido (2014) quien considera: “La vulnerabilidad de las mujeres víctimas, representa un factor puntual para el análisis de los complementos sociales, que pueden incidir en el desarrollo de su actitud frente a una situación traumática” (p.4). Para comprender la vulnerabilidad es importante añadir los datos aportados por el Registro Único de Víctimas (RUV) (2019) de Colombia, donde se indica un total de 8.803.836 víctimas registradas, de

las cuales 7.478.723 han sido sujetos del desplazamiento forzado. De dicha cifra el 50,1% corresponde a mujeres es decir, 3.746.840. En el caso del Norte de Santander, ha alojado un aproximado de 173.202 víctimas. Por tal motivo, las condiciones de vulnerabilidad de la mujer víctima, que ha debido enfrentar el desplazamiento y la incorporación a una nueva sociedad, resulta ser un desafío, el cual debe corresponderse con la adopción de una actitud favorable, para acoger y prestar apoyo ante la situación enfrentada.

Lo anterior se concibe como una necesidad de crear condiciones que aseguren una participación amplia, constante, prolongada y tomar decisiones cotidianas, esto incluye respetar, escuchar, intercambiar y la posibilidad de que todos enuncien sus perspectivas, para lograr de manera armónica la solución a todas sus necesidades e inquietudes.

Para Odremán (2011):

...el sujeto es reivindicado en el ser, privilegiando su capacidad para crear, conocer, hacer y proponer cambios en la estructura de la vida actual. La expectativa a largo plazo es que la mujer dignificada, sea forjadora de una nueva Colombia, seres con capacidad para organizar la sociedad en la nueva centuria, colocando en primer plano la justicia y los valores. (p.52).

De tal manera, se indica el compromiso que debe afrontar la mujer dignificada a través de asumir su rol, como mediadora dentro de la sociedad en constante cambio, en la cual, la influencia de la violencia y la guerra, han causado estragos, concibiendo como uno de ellos, las repercusiones psicológicas, puesto que se pretende desarrollar

actividades, que favorezcan el papel protagónico de las mujeres en la familia y comunidad en cuanto a la actitud reflexiva, serena y con mayor aceptación de la realidad compleja, asumiendo el trabajo en equipo, así como a la importancia de participar consiente y activamente en la formación integral de sus hijos, para disminuir la incidencia que ha dejado el conflicto armado.

Ahora bien; es importante contrastar que en la Fundación de Artes Empíricas, la realidad de las mujeres víctimas, puede estar enfrentándose a la constante vulnerabilidad emocional, por la carencia de situaciones que conlleven al afrontamiento de las repercusiones emocionales, que ha traído consigo el desplazamiento forzado que las sometió. Por tal motivo, es fundamental considerar que los principales síntomas, están dados por los altos índices de mujeres desplazadas víctimas de los conflictos armados dentro de la nación. En contraste con estos planteamientos señala Hernández (2012) “El índice de mujeres que se encuentran en condiciones vulnerables es mayor al de hombres, además se suma los menores de edad que están bajo su responsabilidad” (p.4). Entonces las mujeres víctimas se encuentran en mayor proporción a nivel nacional.

Por otra parte, es necesario considerar se presentan casos en los que la decepción limita su estado anímico, llevándolas a desestimarse vulnerando su autonomía y autoestima. Las mujeres víctimas en algunos casos no tienen conciencia de la manera adecuada de asumir el problema económico y social que enfrenta al llegar a un nuevo contexto, por tanto se enfrenta a la indecisión, a la necesidad de encontrar oportunidades para salir adelante a pesar de la adversidad. A nivel social el factor socio-económico, se ha convertido en la mayor afectación de supervivencia de las

familias víctimas del desplazamiento forzado, es un factor desequilibrante desencadenando exclusión, pobreza y marginalidad.

Para que el fenómeno del desplazamiento, en cualquiera de sus formas sea reversible y las familias asuman nuevas posturas de afrontamiento social, económico y cultural, se requiere un profundo y constante compromiso del gobierno nacional, encaminado a mejorar y garantizar las políticas públicas, fortalecidas desde legislaciones internacionales, que permitan generar parámetros estructurales, solidificar el compromiso de la intervención permanente del Estado, optimizar la calidad de vida de las familias afectadas, restituir las tierras con la mayoría de garantías posibles, como protección, preservación de los derechos humanos y financiamiento dentro de las políticas agrarias existentes.

1.2. Formulación

Conforme a los planteamientos anteriores, surge la necesidad de establecer una investigación que persiga el análisis de la incidencia y afrontamiento de repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado, a fin de promover la cultura de paz en mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas. De allí se plantean las siguientes interrogantes que guiarán el proceso investigativo:

¿Cuáles son las causas y consecuencias del desplazamiento forzado así como las repercusiones psicológicas más significativas ocasionadas en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas?

¿Cuáles son las nuevas formas de readaptación socio-familiar, utilizadas como estrategia de supervivencia por las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas?

¿Qué razones incitan a las mujeres víctimas objeto de estudio asumir la cultura de paz?

¿Cuáles son las estrategias de intervención que permiten afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas?

1.3. Objetivos.

1.3.1. *Objetivo General.*

Analizar el afrontamiento de las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas

1.3.2. *Objetivos Específicos.*

Describir las causas y consecuencias del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas ocasionadas en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas.

Identificar las nuevas formas de readaptación socio-familiar, utilizadas como estrategia de supervivencia por las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas

Determinar las razones que incitan a las mujeres víctimas objeto de estudio asumir la cultura de paz.

Diseñar estrategias de intervención que permita afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas.

1.4. Justificación.

La cultura de paz, hace referencia a la intencionalidad de proseguir en el alcance de la felicidad, armonía y beneficio común de las sociedades. Es importante manifestar la paz, como forma de vida en las sociedades en las que el conflicto ha sido, una de las maneras de establecer el poder y el orden dentro de las comunidades, por tanto los conflictos armados deben considerarse, como una fuente primordial para sostener las capacidades de integralidad de los colombianos. En tal sentido, la paz a juicio de Querales (2013) “Representa una perspectiva de libertad concebida como un medio para la felicidad y la supremacía entorno al crecimiento, fortalecimiento y guía social” (p.21). Entonces, es la cultura de la paz, la formación de la conciencia del bien colectivo para facilitar la expresión comunitaria.

Ahora bien, la manera como las mujeres víctimas del desplazamiento forzado han afrontado las diferentes dificultades causadas por el conflicto, se convierte en una herramienta objeto de análisis, aquellas que la violencia ha marcado e incidido en su avance y desarrollo. Por ende se ha observado que la problemática interna y externa que vive el país, por causa de los grupos armados al margen de la ley, quienes con actos repudiados y múltiples delitos de barbarie, han venido fraccionando y desangrando la base principal de la sociedad que conocemos como familia. Actos que de alguna manera han repercutido en la evolución de sus vidas, paralizando a

muchas en su intento de avanzar hacia el logro de mejores posibilidades, que les permita crecer de manera integral. Se hace necesario analizar cómo el desplazamiento forzado ha influido directa o indirectamente en las mujeres objeto de estudio generando desconfianza en que algún día se geste la paz en el país.

Así mismo, es importante analizar que ocurran importantes cambios en el tejido social, es un compromiso que no compete sólo al Estado, sino también a todos sus ciudadanos, ayudando a que las mujeres víctimas del desplazamiento forzado, asuman roles significativos en la sociedad, con miras al cambio de actitudes, que promuevan una cultura de paz entre ellas y los miembros de sus familias, al igual que en su entorno social, generando conciencia de la necesidad de desarrollar habilidades sociales, que les permitan superar de una manera asertiva las dificultades y padecimientos vividos a causa de los grupos ilegales, que irrumpieron en la tranquilidad y estabilidad previa.

Conocer la realidad y múltiples necesidades a las que se enfrentan las mujeres que han sido víctimas del desplazamiento forzado, ayudará a vislumbrar aspectos psicológicos que aún repercuten en sus vidas y estilo de vida, que de alguna manera, paralizan cualquier forma de desarrollo. Teniendo en cuenta que las personas que ha sido desplazadas, la mayoría de la veces se sienten discriminadas, convirtiéndose en víctima no solo de los grupos al margen de la ley, sino también del círculo social que los rodea; situación que causa daño a toda la estructura familiar, dichos actos vandálicos han atentado contra la misma dignidad humana; llamase masacres, abusos sexuales, secuestros, extorciones, desapariciones forzadas, que conllevan al desajuste social y cambian de forma determinante la vida de sus afectados.

Según la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, (Ley 1448 de 2011):

Se consideran víctimas [...], aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1ero de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas Internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.

Las víctimas del desplazamiento forzado en su mayoría son mujeres, las cuales además de abandonar sus raíces y alejarse de algunas costumbres, han tenido que sufrir readaptación y cambios radicales que han generado desempleo, atraso socio-cultural, escolar, entre otros factores. Por otra parte se considera importante que las mujeres víctimas del desplazamiento forzado, comprendan que tratar de transformar pensamientos hacia una cultura de paz, puede librarlas de conflictos, que se gestan internamente y que además, pueden trascender a sus generaciones. De igual forma se debe tener la mente abierta al cambio y transformación de ideas que conduzcan a resolver y afrontarlos en todas sus formas. Tener la capacidad de ser parte del cambio, asumiendo actuaciones que ayuden a transformar el conflicto y los actos violentos, en acciones positivas, es abrir el camino hacia la paz.

Para afrontar los conflictos, es necesarios romper paradigmas estructurales, que imposibilitan un avance hacia el logro de los objetivos propuestos, que motiven al ser humano a evaluar otras formas de supervivencia, donde los actos violentos sean el último recurso para lograr sus objetivos propuestos; de tal manera que se dé paso a la tolerancia, a la confianza y deseos de cambiar la estructura mental ambigua, que limita el desarrollo del individuo; teniendo en cuenta que, si fue el ser humano quien

se atrevió a fomentar prácticas bélicas, corresponde a él mismo buscar e implementar prácticas que conduzcan al desarme de la misma, es el encargado de crear mecanismos encaminados a la construcción y el fortalecimiento de la paz.

En consecuencia la investigación se justifica partiendo de los aspectos: investigativo, práctico y social. Desde el punto de vista investigativo, la incidencia del afrontamiento de las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado para promover una cultura de paz en mujeres víctimas, permite constituir planteamientos de base científica, para atribuir nuevas perspectivas de intervención conforme a la visión específica de la cultura de paz, accediendo con ello, a reflexionar sobre la investigación cualitativa como complemento para alcanzar el análisis del fenómeno de estudio.

En el aspecto práctico, permitirá que se conozca plenamente el interés que han mostrado las mujeres víctimas, para mitigar la problemática abocándose la incidencia, que pueda manifestar la situación en la cotidianidad. De tal manera que la delimitación de acciones pertinentes, conlleven a analizar la influencia de la cultura de paz, para mejorar las condiciones sociales, la apertura y dinámica de participación de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado y sus familias. En el aspecto social, facilitará la intervención profesional, llevando a fortalecer la identidad comunitaria y social de los miembros, e impulsando el bienestar, conforme se aproxima una visión correcta del trabajo en equipo para obtener conocimientos específicos y disminuir la incidencia de las problemáticas.

2. Marco Referencial

2.1 Estado del Arte

Conforme a la necesidad de apreciar aspectos investigativos de valor que faciliten la interpretación de los elementos que integran el estudio se desarrolla a continuación la compilación de antecedentes con carácter internacional y nacional, que permiten dar una visión integral a las categorías de estudio a fin de establecer un sustento adecuado con el cual se haga hincapié en las características preliminares de la metodología implementada desde el punto de vista científico, además de los postulados teóricos vigentes.

Por tanto, partiendo por la categoría: afrontamiento, se asume la investigación presentada por Barboza y Pérez (2013) en Venezuela para la Universidad Rafael Urdaneta, titulada: Estilos de Afrontamiento y sentido de vida en adolescentes con cáncer y adolescentes sanos. El objetivo principal de esta investigación fue analizar los estilos de afrontamiento y sentido de vida en adolescentes con cáncer y adolescentes sanos. Con un tipo de investigación descriptiva con un nivel correlacional, modelo de campo y diseño transaccional correlacional. La muestra estuvo constituida por 60 adolescentes sanos de la Unidad Educativa Arquidiocesana Nuestra Señora del Carmen.

Se utilizaron como instrumento para la recolección de datos la Escala de Afrontamiento para Adolescentes ACS y el Test Purpose in Life (Pil Test). Entre los resultados se logró observar, que no existen diferencias significativas en los

adolescentes con cáncer y sanos, se evidencia entonces que a pesar de no poseer enfermedades, algunos adolescentes sanos sienten falta de significado en muchos aspectos en su vida, así mismo los adolescentes con cáncer. Mientras lo que respecta a los estilos de afrontamiento, se determinó que utilizan a menudo diferentes estrategias de afrontamiento. Se obtuvo una correlación de 0.33, lo que indica que se observa una correlación positiva baja al comparar el comportamiento de estas dos variables tanto en adolescentes sanos como en adolescentes con cáncer.

La investigación citada, permite comprender la necesidad de evaluar los estilos de afrontamiento, asumiendo dos escenarios con los cuales se pueda contrastar, lo cual sirve de soporte para establecer un análisis de la pertinencia de implementar la Escala de Afrontamiento, además del Test para delimitar cual sería en el caso de estudio el nivel de afrontamiento de las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado que promueve la cultura de paz en mujeres víctimas de la Asociación de Artes Empíricas, lo cual significa, ser una herramienta potencial que configura el camino del estudio; donde podamos conocer las acciones que las mujeres víctimas de la violencia, vienen utilizando como mecanismos preventivos y motivacionales, que las impulsa a ser parte del cambio social e intrafamiliar, teniendo en cuenta que la peor forma de violencia contra el ser humano, es la que gesta en su mente; donde alberga recuerdos quizás para muchos insuperables, que día tras día se convierten en su propio verdugo.

Por otra parte, en España, Guerrero (2015) realizó para la Universidad de Murcia, un trabajo de investigación titulado: Estrategias de afrontamiento en mujeres víctima de violencia de género que denuncian: un estudio exploratorio. El estudio tuvo como

objetivo comparar las estrategias de afrontamientos en mujeres víctimas de violencia que denuncian y no denuncian dicho abuso. Participaron 39 mujeres que asistieron a tres centros de atención a mujeres víctimas de maltratos de dos estados venezolanos, en edades comprendida entre 19 y 57 años. Los resultados indican que la estrategia de afrontamiento que predomina en ambos grupos es el pensamiento desiderativo, además existe diferencia significativa solo en la estrategia de resolución de problema.

Partiendo de la investigación presentada se tiene que la necesidad de generar estrategias de afrontamiento permite establecer en las mujeres víctimas de la violencia una serie de herramientas favorables para mejorar la calidad de las emociones, fortalecer la capacidad de integración y la revalorización de sus decisiones. Por esta razón, la investigación citada presta apoyo en el sentido de reconocer las distintas estrategias de afrontamiento y los alcances mantenidos en las mujeres víctimas mediante su aplicación.

En atención a las Categorías: Repercusiones Psicológicas, afrontamiento y desplazamiento forzado, Díaz y Niño (2014) realizaron la investigación titulada: Relación entre estrategias de afrontamiento, percepción de redes de apoyo y niveles de severidad de los síntomas en estrés post traumático, en la población de adultos en condición de desplazamiento, para la Universidad de la Sabana. Esta investigación tiene por objetivo, evaluar la relación que existe entre estrategias de afrontamiento, percepción de redes de apoyo y niveles de severidad de los síntomas en estrés postraumático.

Se utilizó una metodología descriptiva correlacional y se aplicaron las escalas de auto reporte: La escala de estrés postraumático para diagnosticar el Trastorno por

Estrés Post Traumático, la escala de estilos y estrategias de afrontamiento y el inventario de percepción de red de apoyo. Se trabajó con 50 personas adultos que desarrollaron TEP posterior al evento del desplazamiento. Se relacionaron el nivel de severidad de los síntomas con los puntajes obtenidos, en relación con las estrategias de afrontamiento así como con la percepción de red de apoyo social. El análisis de resultados se realizó por medio de Chi cuadrado, de la prueba de Kruskal-Wallis y del coeficiente de correlación de Spearman.

La investigación mencionada anteriormente, mantiene una relación estrecha con el objeto de estudio, por cuanto asume las estrategias de afrontamiento que las mujeres víctimas han optado por utilizar, pero como aspecto innovador para superar las repercusiones psicológicas, ya que se relacionan aspectos externos de apoyo, sobre todo asumiendo que el tema se basa en las mujeres que han enfrentado el desplazamiento forzado y algunas de ellas se encuentran en situaciones más vulnerables que otras, lo que permite considerar aspectos y recomendaciones mencionadas en la investigación ajustando al problema de investigación.

Por otra parte, Hewitt y otros (2016) presentaron un artículo científico para la Universidad de San Buenaventura, titulada: Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia. En el mismo, se determinaron las afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de 677 adultos expuestos al conflicto armado en un municipio colombiano. Los participantes del estudio fueron seleccionados mediante muestreo aleatorio por afijación proporcional.

Se aplicaron el cuestionario de síntomas, prueba de estrés postraumático y escalas de estrategias de afrontamiento y resiliencia. Las principales afectaciones psicológicas encontradas son: El sentimiento de que alguien trata de hacerle daño, consumo de alcohol, alteraciones del estado de ánimo y síntomas de estrés postraumático. Las estrategias de afrontamiento más empleadas son la religión y esperar que las cosas se arreglen solas. El nivel de resiliencia es moderado. La percepción de salud es baja y la necesidad de atención es alta.

Conforme al artículo científico anterior, se permite comprender es un antecedente que guarda estrecha relación con la investigación en curso, asumiendo las categorías de análisis: Repercusiones psicológicas, afrontamiento y desplazamiento como producto del mencionado conflicto armado. Es importante además considerar desde el punto de vista metodológico, los autores mencionan varias formas de medición de los aspectos específicos, los cuales permitieron clarificar la situación de los individuos permitiendo concluir que la incidencia en el aspecto psicológico es altamente negativa.

Así mismo, Andrade (2016) realizó para la Universidad de Bucaramanga, una investigación titulada: Secuelas Psicológicas de la Guerra en Mujeres Forzadas a Desplazarse. Las secuelas psicológicas de la violencia por efecto del conflicto armado se convierten en huellas traumáticas que permanecen en la existencia de las mujeres victimizadas a modo de estigmas imborrables, y dado que en Colombia las mujeres son víctimas de los vejámenes de la guerra superan la mitad de afectados totales, el género femenino se encuentra sobrerrepresentado entre las víctimas.

Por consiguiente, es importante preguntarse ¿Qué secuelas psicológicas de la guerra prevalecen en mujeres forzadas a emigrar? En esta investigación se entiende que las secuelas psicológicas de la guerra, están representadas por los signos, síntomas y trastornos psicológicos cuya referencia se encuentra en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales en su quinta edición (DSM-V) de la American Psychiatric Association (APA, 2013), mientras que la migración forzada se concibe se entiende la acción de desplazamiento de personas, familias y grupos hacia otro lugar, región o país (emigración), que tiene como origen la intensión y actividad de expulsión, acoso y desarraigo de una persona, grupo o comunidad por parte de un actor o colectivo que manipula el poder según sus intereses.

Este es un estudio acerca de las secuelas psicológicas que la guerra causa a las mujeres abordada desde una mirada psicosocial. La literatura revisada muestra que los estudios enfocados en la salud mental de las mujeres referencian que los trastornos del humor, del control de impulsos y del comportamiento. Éstos prevalecen como consecuencias plausibles de la guerra, al tiempo que el temor, la impotencia, la ira y la sensación de desarraigo son igualmente coadyuvantes en la inestabilidad emocional que experimentan. Lo anterior significa que la guerra afecta de forma directa y diversa la salud mental de las mujeres forzadas a emigrar, generando afecciones mentales (trastornos) y alteraciones psicológicas.

Partiendo de dichos hallazgos se asume que la investigación citada presta apoyo por cuanto analiza los posibles problemas que pueden generarse en las mujeres víctimas del desplazamiento, lo cual permite asumir los contratiempos emocionales y

psicológicos generados por la guerra y el conflicto armado a fin de estimar las estrategias de afrontamiento que pueden ser aplicadas frente a los mismos.

Por otra parte, asumiendo las categorías: Afrontamiento y desplazamiento forzado, Zuluaga (2016) realizó el artículo científico denominado: Estrategias de afrontamiento en un grupo de desplazados internos en la ciudad de Bogotá. El estudio de corte cualitativo examinó las estrategias de afrontamiento empleadas por un grupo de personas en situación de desplazamiento, habitantes de la ciudad de Bogotá. Participaron 13 personas acogidas por la Asociación Nacional de Ayuda Solidaria (ANDAS). Se pretendía identificar las estrategias de afrontamiento como: Uso de apoyo social, religión, estrategias focalizadas en el problema y la emoción y la reevaluación positiva. Se encontró que estas personas recurren a diferentes estrategias: Hacen uso de sus familiares y amigos, de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, además, se apoyan en la fe. Se propone mirar a estas personas más allá de su condición de víctimas, reconociendo su capacidad para construir su propio futuro, haciendo uso de estrategias para enfrentar los obstáculos.

En relación con el antecedente prescrito, es importante destacar las estrategias de afrontamiento permiten aclarar la situación difícil y que en ocasiones se torna traumática por parte de los individuos. Por esta razón, el artículo hace énfasis en las estrategias implementadas analizando los puntos de vista de cada uno de los desplazados, lo cual permitió acentuar la necesidad de dar un tratamiento adecuado a los mismos y establecer criterios que no re victimice a los afectados, sino

estableciendo estrategias que le ayuden a mejorar su condición, por tanto la relación con la investigación en curso es pertinente.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Violencia.

La fuerza aplicada sobre otros individuos ya sea física o no, puede repercutir en un individuo o incluso en un determinado contexto. Hablar de violencia exige comprender plenamente las capacidades que genera el daño en otros individuos, en tal sentido, Martínez (2016) comenta: “La violencia no se trata de una intervención de uno contra el otro sino además añade valor el hecho de generar daño” (p.21). De tal manera, la violencia está concebida a través del daño que puede generar para sí mismo, para otro o a la sociedad. La violencia describe en la actualidad uno de los principales móviles de las repercusiones psicológicas, por cuanto genera desestabilidad en los individuos llevando a disminuir sus niveles de felicidad.

En contraste con lo anterior, se puede inferir que la calidad de vida de las personas sometidas a violencia puede tornarse vulnerada, considerando que lleva consigo distintos aspectos. Al respecto, Fernández (2014) menciona: “La violencia nace de procesos que encierran tres aspectos: psicológico, moral y político” (p.41). Por tanto, la violencia afecta al individuo y al contexto considerando repercute en los ámbitos intrínsecos y extrínsecos del individuo, llevando a disminuir la calidad de vida, además de la forma de asumir y enfrentar los retos del día.

Para la Organización Mundial de la Salud (2016) “El uso intencional de la fuerza o el poder físico de hecho o amenaza, contra uno mismo, otra persona, grupos o

comunidades, que tenga muchas probabilidades de causar daño, lesiones o muerte” (p.3). En consecuencia, la violencia está delimitada por el uso del poder físico, psicológico o político que es aplicado a un individuo o en efecto a una serie de ellos con los cuales se somete a la angustia, sufrimiento e incluso la tortura.

Aunado a ello, es necesario comprender que existen categorías generales de violencia, las cuales están representadas según la Organización Mundial de la Salud (2016) por: Violencia auto infligida (comportamiento suicida y autolesiones); interpersonal (violencia familiar); colectiva (social, política y económica). Para el caso de estudio la violencia delimitada está representada por violencia colectiva producto de un problema político que engloba lo social y humano como lo es el conflicto armado.

Por otra parte, Galtung (2003) propone la violencia desde tres perspectivas, identificando, lo que él considera el triángulo de la violencia, en el cual cada vértice representa un tipo distinto a saber: “Violencia Directa, puede ser física, verbal o psicológica; violencia estructural, se trata de la violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos; y violencia Cultural determinado en el ámbito simbólico de la experiencia” (p.35). En tal sentido, la violencia desde dicha visión responde a aspectos físicos, psicológicos y emocionales que pueden llevar a condicionar la forma de relacionarse con otras personas.

Así mismo, Zuluaga (2016) manifiesta: “La violencia implica la confrontación, seguida y motivada por una práctica inusual de poder frente a otras personas, que desconociendo sus habilidades pueden llegar a padecer intimidación física, psicológica emocional e incluso moral” (p.45). En efecto, la violencia equivale a un

elemento que impide al ser humano mantener una adecuada interacción, producto del hostigamiento que desencadena principalmente repercusiones psicológicas.

2.2.2. Conflicto Armado.

La inconformidad política de algunos grupos han generado en los países los denominados conflictos armados. En el caso de Colombia, la brecha en tiempo, pérdidas humanas y materiales ha sido inmensa, llevando a ocasionar problemas psicológicos en la población sometida a este fenómeno. Para Trejo (2013) el conflicto armado de una manera genérica estaría definido como: “Confrontación violenta que conlleva a utilizar las armas” (p.14). Partiendo de esta idea, el conflicto armado es una manifestación social de la violencia, está representada por el dominio bajo la influencia de las armas, en la cual se sobreponen los intereses de grupos políticos y militares a la conciencia social.

Sin embargo, pretender definir el conflicto armado de una forma única, es imposible, considerando la complejidad de los alcances de dicho fenómeno. En consecuencia, Martínez (2016) señala: “La comprensión del conflicto armado se condiciona por el desconocimiento de la naturaleza, pretensiones y estrategias de los actores enfrentados” (p.45). Partiendo de lo anterior, se reflexiona sobre la capacidad de dominio que mantiene el conflicto armado frente a personas que desconocen los intereses y los alcances del mismo, pero que aun queriendo permanecer ajenos, resultan incorporados sin remedio a la “Lucha de poderes” resultando como principales afectados.

Así mismo, Gutiérrez (2015) considera: “La descripción del conflicto se encuentra estrechamente relacionada con los actores, porque la sociedad y Estado deben

adecuar su capacidad de resistencia dependiendo la organización política o militar a la cual deban enfrentarse” (p.25). De tal manera, el conflicto armado parte principalmente de las capacidades técnicas mediante las cuales se logre someter a la sociedad y al Estado, por lo tanto, no es lo mismo enfrentarse a un conflicto armado interno que a un grupo terrorista en un escenario de paz. En efecto, las consecuencias de someterse a dichos escenarios ha traído consigo el desplazamiento forzado.

2.2.3. Desplazamiento Forzado.

En primera instancia un desplazamiento forzado, debe analizarse como la necesidad de partir de una localidad en la cual se estaba habituada y con la cual probablemente tuviese vinculaciones sentimentales, producto de la sensación de ansiedad, frustración y temor, que ofrecen los actos que establecieron los responsables de décadas de conflicto. Para Flórez (2014) un desplazamiento forzado se corresponde con “un hecho netamente doloroso, en el cual se hace necesario el éxodo para resguardar la integridad personal, e incluso del núcleo familiar frente a un hecho lamentable” (p.53). Como su nombre lo indica, es forzado porque está en contra de las personas, entonces la situación de inconformidad y el sabor amargo de la violencia hace que muchas familias en condiciones económicas favorables o limitadas, se retiren por prevención, temor o quizás por incumplimiento de acuerdos o condiciones que pudieran señalar los insurrectos.

Es importante analizar en este supuesto que el daño causado, implica a las familias en general, es decir, a cada uno de los miembros por cuanto se adjudica la complejidad del sometimiento, el temor a ser ultrajados, despojados de sus bienes y recursos personales. Situaciones que socaban las emociones, economía y la

estabilidad familiar. En el plano de las emociones, porque es normal que las comunidades sufran las consecuencias de los traslados forzados, principalmente las mujeres, niños, adolescentes y los adultos mayores, quienes deben dejar sus costumbres y hábitos, muchas veces sin comprender los fenómenos por los que están atravesando, generando insomnio, depresión, ansiedad, trastornos de la conducta, entre otros.

Con respecto a lo económico, surge la característica particular de las familias que han tenido que abandonar sus labores productivas para poder retirarse y evitar hechos lamentables que ponen en riesgo la vida. Entonces el grupo familiar que vivió el desplazamiento forzado, debe someterse a un cambio brusco del sistema económico, poniendo en riesgo la integridad del bienestar familiar y colectivo por la pérdida de rubros importantes. Sin duda, esto impacta las finanzas del hogar, tal como lo comenta García (2014) “La crueldad del terrorismo en las ciudades del mundo, lleva al desplazamiento de núcleo familiar, este hecho genera inestabilidad en el seno de la economía y pronostica el fracaso de la estructura comercial de las localidades” (p.32).

Entonces, el factor economía estaría vulnerado por las estrategias de desplazamiento forzado de las familias. Incluso muchas de las familias desplazadas deben enfrentarse a duras realidades como encontrar un sitio seguro donde alojarse, comida, educación, entre otros, sobre todo aquellos que no buscan apoyo institucional, que favorezca las necesidades básicas elementales. Y es allí donde la estructura familiar también puede verse notablemente perjudicada, puesto que la disolución del núcleo es muchas veces una solución precipitada que pueden obtener las familias por el nerviosismo infundado.

Ahora bien, el nuevo orden económico, social, cultural y político que enfrenta la humanidad genera incertidumbre, tornándose complejo porque el desarrollo humano ha dejado de ser un derecho, es decir, hoy dicho factor se ha constituido en un privilegio, principalmente cuando se está en manos de una historia socavada, por el intrépido auge de la guerra y barbarie, como ha ocurrido en la sociedad colombiana, quien ha a travesado por más de cincuenta años, la inclemente y nefasta reacción del conflicto armado. De tal manera, la sociedad civil y militar ha debido enfrentar una dura batalla, la cual se representa a través de la inconformidad, por los asuntos nacionales de carácter político e ideológico.

Entonces como es de suponerse la situación de las comunidades se tornó precoz considerando la dura lucha por alcanzar la paz, a la vez que la situación hostil impidió que los campesinos y comunidades rurales, mantuvieran una visión de progreso, lo cual las llevo a convertirse en desplazados. Ahora bien, la situación de desplazado se encuentra enmarcada en una estratificación a nivel nacional con la cual se reconoce la condición de vulnerabilidad de la sociedad civil, que ha debido dejar sus comodidades hogareñas para emprender un viaje con el cual decide cambiar su vida y buscar la paz para sus familias.

Para Pulido (2014) “Los desplazados a nivel nacional representan más de los 6 millones de colombianos, quienes se suman a la búsqueda de ambientes de paz y tranquilidad, ante la inestabilidad que se derivado del conflicto armado en el país” (p.43) En efecto esta consideración permite delimitar que la situación del país, se encontró durante muchos años condicionada por la búsqueda del control político y económico por lo cual diversos grupos subversivos emprendieron la lucha que se

disipó en una guerra incesante, en la cual las principales perjudicadas han sido las mujeres.

Aunado a ello, el proceso socio-económico denominado globalización, que ha abordado todos los esquemas e instituciones colombianas, exige cambios radicales de todo el conglomerado humano. La cual se asume como una variable que ha generado en partes el problema de conflicto armado del país, por cuanto se contraponen formas de pensamiento, niveles de desarrollo y optimización. Por consiguiente, dicho cambio envuelve también a las mujeres víctimas, en el presente siglo, la educación se ha convertido en la principal institución social del sistema mundial dadas las responsabilidades que sobre ella se han asignado, aunado a las demandas de una educación sin precedentes, acompañada de una gran diversificación de estrategias pedagógicas y mayor toma de conciencia.

Analizando las ideas de Urdaneta (2011) la globalización en Colombia está avanzando a pasos descomunales; por tanto, “Se debe hacer una inserción ventajosa en ella; motivo por el cual se insta a reflexionar sobre las gestiones pedagógicas que utilizan los docentes en el ámbito mundial” (p.12). Puesto que las mismas deben estar basadas en las competencias que se están implementando para la optimización de los procesos educativos, entonces esto significaría avanzar ante la inquebrantable vicisitud producto del conflicto armado.

Es decir, los procesos de transformación en los que se encuentra inmersa la mujer para lograr la conducción de su propio proceso productivo, así como la estabilidad y la paz, ha generado una serie de cambios dentro del sistema social a causa de la evolución y exigencias de la sociedad actual, producto del conflicto armado. Esta

serie de cambios repercuten de manera significativa en la reorganización de su forma de vida, la constitución familiar y la estabilidad laboral. De acuerdo a este argumento, Yépez (2010) reseña: “Las mujeres víctimas del conflicto armado, deben enfrentar diversas dificultades que están inmersas en las formas de vida, en la capacidad de reorganizarse, centrarse en nuevas soluciones oportunas que conlleven a dinamizar la calidad de vida” (p. 65). De tal manera, las mujeres víctimas deben enfrentar una serie de vicisitudes que están reseñadas en las capacidades particulares, para asumir la problemática desde el punto de vista psicológico.

En otras palabras, la influencia del conflicto armado se denota desde dos perspectivas, las cuales inciden notablemente en la mujer víctima. La primera se comprende por el hecho que asume la mujer víctima, la cual encierra una serie de procesos emocionales y organizacionales que están fundamentados dentro de la vivencia diaria, en la forma de ejercer su rol de madre o profesional y los estados emocionales que debe asumir, producto de la frustración por los cambios drásticos a los que ha sido sometida. Este elemento lastimosamente no es abordado de forma plena considerando que la visión asumida siempre radica en el proceso asumido por las mujeres víctimas y las consecuencias que se derivan del mismo.

Conforme a esta perspectiva, Jaimes (2014) considera: “Las mujeres víctimas se enfrentan a un duelo interno cuando deben abandonar su forma de vida, este tema es vulnerable porque abarca la condición psicológica así como interacción con el medio” (p.65). Es decir, aun cuando no se admite la mujer víctima debe enfrentar la situación de abandono y frustración, tras tener que someterse al cambio improvisado de su condición de vida habitual, este hecho no se ha analizado a profundidad y realmente

se considera una variable cuyo análisis podría ampliar las perspectivas y visiones de la mujer víctima para asumir el compromiso de su rol. La otra perspectiva podría estar determinada por la condición de vulnerabilidad que asume la mujer producto del conflicto armado que le lleva al desplazamiento. Esta otra cara de la moneda tampoco ha sido analizada a profundidad, lo que permite comprender que el análisis se enfoca solo a la parte práctica y evidente de la problemática, adoptando una visión netamente de causas y consecuencias.

2.2.4. Repercusiones Psicológicas.

La humanidad, actualmente por todas las circunstancias y retos que plantea la subsistencia, se ha vuelto intolerable con respecto al otro y manifiesta estados emocionales desequilibrados, que puede afectar su salud y por ende la de sus semejantes o de quienes se encuentran a su alrededor; por ello es importante cultivar la capacidad para identificar, comprender y regular las emociones propias y la de los demás.

Está comprobado científicamente que las emociones tienen directa relación con la salud y las enfermedades, estas ejercen gran influencia en el sistema biológico y por ende psicosomático. Por esa razón, es importante mencionar que las sustancias que segregan las hormonas influyen tanto en el estado de ánimo como en la salud; quiere decir, que se haya una fuerte vinculación entre las respuestas fisiológicas del cuerpo, los pensamientos, los estados emocionales y la conducta de las persona ante determinadas situaciones o vivencias. A partir de esta premisa es necesario mencionar qué son las emociones y cómo se encuentran implicadas en las actividades de los seres humanos, según Bisquerra (citado por Vivas 2007):

Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión) (p.19).

Es decir, las emociones son el reflejo de la realidad que el ser humano ha experimentado e internalizado de acuerdo a su contexto, donde juega un papel muy importante los saberes que trae arraigados el individuo, valores y metas establecidas. Bajo ese esquema es importante también reconocer que las emociones dan respuestas neurofisiológicas, generando estados emocionales como el miedo, estrés, rabia, ira, depresión, entre otras que se encuentran en evidencia en la crisis de orden públicos que se vive en Colombia.

En este sentido y para dar otra visión o perspectiva similar de las emociones, es preciso mencionar la definición dada por Piqueras (2009), quienes expresan que “las emociones básicas constituyen patrones individuales de conducta expresiva, cada una asociada a un patrón específico de activación fisiológica, a una experiencia cognitiva-subjetiva o sentimiento específico y con un substrato neuroanatómico específico” (p.87). De acuerdo a este enfoque, se puede sintetizar que las emociones son producto de un conjunto multifactorial de condiciones, que se generan de acuerdo a las experiencias subjetivas o diversos sentimientos presentes en el individuo, producto del procesamiento cognitivo, de las expresiones y de las relaciones comunicacionales, basados todos en una serie de cambios fisiológicos, con unos efectos motivadores o de preparación para la reacción.

Quiere decir, que sin duda alguna las emociones juegan un papel determinante en la vida del individuo, pues ellas son quienes envían señales de los cambios y esto es determinante a nivel fisiológico y por lo tanto, el sistema neuroendocrino comienza a trabajar para dar una respuesta y afrontar las experiencia que se vive en ese instante, entre ellas se encuentra, el huir si hay miedo, llorar si se encuentra presente el sentimiento de triste, rabia, enojo o gritar producto de la ira y la desesperación; en general las emociones pueden inducir diversos comportamientos tanto a nivel conductual, biológico y cognitivo.

En este orden de ideas, se puede decir las emociones son relativamente involuntarias y poco controlables, pero ejercen una función característica y universal, que va desde los animales hasta el hombre y les atribuye una utilidad que permite al individuo ejecutar con eficacia las reacciones conductuales adecuadas, a pesar que

mucha de ellas no genere placer, facilita desde el punto de vista social la adaptación y la supervivencia. De acuerdo a esto, Piqueras, 2009, cita a Chóliz (2005), para definir de la siguiente manera la función adaptativa:

Es una de las funciones más importantes de la emoción, es la de preparar al organismo para ejecutar eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizand o la energía necesaria para ello, así como dirigiendo la conducta (acercando o alejando) hacia un objetivo determinado (p.88).

Se puede esbozar que la función adaptativa, facilita al sujeto la supervivencia y la acomodación al medio o contexto donde se desenvuelva, reaccionando éste de manera adecuada ante situaciones de emergencia, de esta forma la emoción se encarga de discriminar las situaciones y seleccionarlas como buenas o nocivas y de acuerdo a esto las enfrenta y reacciona, según los patrones de conducta adaptativa relacionados con su existencia. Dentro de la función adaptativa también se puede agregar el aporte de Plutchik (1980), citado por Piqueras (2009), quien menciona:

Relacionada con esta función adaptativa se encuentra la evidencia de que bajo ciertas circunstancias (predisposición, recurrencia, intensidad) la activación del sustrato fisiológico de cada emoción puede tener consecuencias sobre la salud de los individuos y en general juegan un papel importante en el bienestar/ malestar psicológico de los individuos, que no deja de ser un indicador del grado de ajuste/ adaptación del individuo (p.88).

Dentro de la función adaptativa Plutchik, explica que los individuos cuando actúan bajo presión y tendencias de opresión, es posible que se vea afectada su salud y bienestar, producto del incremento biológico de las emociones, por eso estas poseen un papel fundamental y protagónico en el estado psicossomático del ser humano.

Seguidamente, la función social también cumple un papel preponderante en el desenvolvimiento del individuo con la colectividad, en base a esto, Izard (1993) citado por Piqueras (2009) expresa:

Existen varias funciones sociales de las emociones, como son: a) facilitar la interacción social, b) controlar la conducta de los demás, c) permitir la comunicación de los estados afectivos y d) promover la conducta prosocial. Por ejemplo, una emoción como la felicidad favorece los vínculos sociales y las relaciones interpersonales, mientras que la ira puede generar respuestas de evitación o de confrontación (p.88- 89).

Con base al planteamiento expuesto por Izard, se puede interpretar que la función social facilita el vínculo comunicacional e interactivo entre semejantes, a su vez permite dar a conocer a los demás sentimientos y emociones, de esta forma se puede verificar el comportamiento del otro, de acuerdo a las vivencias de cada personas, se puede afirmar que a un individuo feliz le resulta más fácil ser buena persona que a una que está triste o desesperada, quien puede originar algún enfrentamiento.

2.2.5. Afrontamiento

El afrontamiento debe entenderse como un enfoque de percepción de la realidad en donde el individuo asume la particularidad para enfrentar y sobrellevar las situaciones fortuitas que puedan disminuir la calidad de interacción o que conlleven a un cambio repentino del estilo de vida. Entonces atendiendo los planteamientos de Flórez (2014) “El afrontamiento se entiende como la capacidad de adaptación acorde a las expectativas sociales, es decir hace mención al esfuerzo conmensurado de adaptación” (p.43). Entonces se refiere al enfrentamiento efectivo de circunstancias y eventos de vida que pueden resultar estresantes para el individuo y desmotivar las

aspiraciones personales, razón por la cual se considera como una alternativa para asumir una postura efectiva que conlleve la búsqueda del bienestar común.

Para comprender el afrontamiento, es necesario abordar sus componentes esenciales, los cuales deben ser comprendidos desde la visión específica del proceso investigativo, por lo cual supone en primer lugar la resistencia hacia elementos que arriesguen su integridad, pero además hace mención a la capacidad de forjar comportamiento vital positivo pese a circunstancias difíciles. Entonces en el caso de estudio de las mujeres víctimas del desplazamiento se comprendería por la capacidad que mantienen para enfrentar el abandono, desatención y maltrato que pudieron haber atravesado en situaciones de precariedad durante el proceso de violencia y guerra al que fueron sometidas.

Para Rojas (2012) “El afrontamiento significa una combinación de factores que permiten superar los problemas y adversidades de la vida y construir sobre ellos” (p.21). Entonces en las mujeres víctimas, el afrontamiento estaría representado por las capacidades de asumir las dificultades personales generadas a través de la convivencia y separación de las familias, viviendas, trabajo e incluso de los mismos hijos para someterse a un proceso de desplazamiento forzado. Sin embargo, aunque no existe una definición unificada puede visualizarse la representatividad asumida en la interacción que se da entre factores de riesgo y factores de protección, la cual hace posible el afrontamiento.

En tal sentido, el afrontamiento se refiere según Domínguez (2014) a: “un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad” (p.35). De esta definición se deducen tres aspectos claves, que

comparten todos los conceptos anteriormente citados, estos son: Adversidad, proceso y adaptación positiva. En efecto, se hace énfasis en que afrontar es un proceso, este componente es entendido como la interacción que se da entre los factores de riesgo y protección que tienen como resultado la adaptación del sujeto a su contexto social. Estos factores de protección y de riesgo son tanto internos: Propios del sujeto, como externos: Propios del ambiente en el que se encuentra el individuo.

2.2.5.1. Vínculos psicosociales.

Una forma positiva de ejercer control ante las dificultades, es asumir los vínculos psicosociales como elementos determinantes para la construcción de una dinámica de interacción afable. En tal sentido, un vínculo psicosocial atendiendo los planteamientos de Gómez (2013) se fundamentaría en: “La pertinencia de abrazar su propio nivel de desarrollo psicológico y social para generar mayor estabilidad ante la dificultad, sintiendo la presencia de individuos a fin” (p.21). En este sentido, el vínculo psicosocial se representa por la capacidad del individuo para comprender el dinamismo de sus propias percepciones emotivas, psicológicas y la consecuente interacción para llegar a construir un elemento de valor que facilite la compenetración y apropiación de la realidad a fin de dar mayor profundidad para avanzar hacia la construcción del bienestar individual y común.

2.2.5.2. Habilidades para la vida.

Por otra parte, las habilidades para la vida, forman el ramillete de experiencias y oficios que permitirán a los individuos llegar a asumir las dificultades para

enfrentarlas y sacarle ventaja. Para Querales (2013) “La construcción de dinámicas o desarrollo de habilidades para la vida permite florecer el campo de asimilación, fortalecimiento y adaptación a las condiciones fortuitas que afecten la integralidad” (p.23). De tal manera, las habilidades para la vida representan el conjunto de acciones, que pueden contribuir a que se visualice la problemática, de una manera distinta donde la búsqueda de soluciones, sea siempre oportuna para alcanzar el éxito de las acciones cotidianas.

2.2.5.3. Metas y expectativas profesionales.

En relación a este factor, debe sostenerse que la importancia de la misma radica en que la percepción que se mantiene, conforme a la decisión de elegir su futuro, tiene mucho que ver con elementos externos que condicionan la toma de decisiones, entre estos el contexto sociocultural, la familia, y la relación productiva. Para Velandria (2009) “La mujeres víctimas deben enfrentarse a nuevos desafíos en los que la toma de decisiones involucra no solo sus intereses personales, sino las oportunidades que son presentadas en el nuevo sitio” (p.43). Con lo anterior se visualiza que las mujeres víctimas pueden afrontar la dificultad asumiendo una toma de decisiones correcta, con la cual asuman las oportunidades y tengan la capacidad de evaluar conforme a sus expectativas, el mejor de los caminos a seguir para el alcance de su bienestar y el de su familia.

2.2.6. Cultura de Paz

A fin de establecer la paz como un principio necesario para resolver conflictos derivados del desplazamiento forzado de las mujeres víctimas, se define según

Muñoz (2000) como: “aquellas situaciones en la que se satisfacen las necesidades de los humanos, se nos podría plantear un problema -de hecho ha sucedido- en la medida en que tales situaciones no terminásemos de hallarlas completamente puras” (p.32). De tal manera, la paz puede verse como sinónimo de bienestar por la ausencia de necesidades, previamente satisfechas. Sin embargo, tal como lo comenta el autor, abarcar una conceptualización precisa sobre la paz, resulta difícil sobre todo si se analiza como una condición de ausencia de conflictos, sufrimientos y violencia.

Por otra parte, Jaimes (2014) manifiesta: “La paz es un sinónimo de bienestar integral del individuo por ausencia violencia” (p.32). Partiendo de lo expuesto por el autor y haciendo hincapié en que el producto de la paz es el bienestar, es necesario resaltar que la ausencia de violencia conlleva a la misma. Entonces el punto en el que la humanidad está más cercano a la violencia, este aspecto limita el valor de la paz. Por tanto la paz es en esencia, un aspecto determinante para el alcance del bienestar del individuo y es la búsqueda de la paz la que encierra el acto social de la convivencia ciudadana.

Sin embargo, el autor Muñoz (2000) determina que la paz por esencia es imperfecta: “podríamos agrupar bajo la denominación de paz imperfecta todas estas experiencias y espacios en los que los conflictos se regulan pacíficamente” (p.4). Es decir en los que las personas y/o grupos humanos optan por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros. Se determina como imperfecta porque, a pesar de gestionarse pacíficamente las controversias, convive con los conflictos y algunas formas de violencia. Entonces la paz, esta presentada por la capacidad para convivir

frente a los conflictos disminuyendo el impacto que mantiene la violencia en el conjunto de relaciones humanas.

Ahora bien el proceso de construcción de paz, está fundamentado en las valoraciones específicas de Gutiérrez (2015) “La paz se construye diariamente en el sentido del respeto y la consideración fundamental de los terceros” (p.2). Por tanto la paz supone la conciencia individual de la paz, y la capacidad para revertir la influencia de las delimitaciones de cada uno de los involucrados, haciendo énfasis en el sentido de común, así como la capacidad para solventar los conflictos. Por tal motivo, es necesario establecer o fortalecer la construcción de la paz, atendiendo las particularidades de los contextos implicados, pero aunado a ello asumiendo la participación y la convivencia como elementos determinantes. En este sentido, es importante añadir los aportes de Muñoz (2000) “La paz es imperfecta, porque obedece a una dinámica diferencial en cada contexto y conforme a las formas de vida de los individuos” (p.34). De tal manera, la paz no obedece patrones pero se mantiene principios que la demarcan entre los individuos.

Conforme a lo anterior, Hernández (2012) supone: “La construcción de la paz se delimita conforme a dos aspectos claves: La participación y la convivencia, corresponde a las partes hacer una valoración de los mismos, para canalizar la violencia o situación de conflicto” (p.37). En conformidad con estos planteamientos, se considera que la construcción de la paz, aun cuando la misma no sea nunca plena completamente, es una necesidad de la sociedad actual, la cual se ha sumido en el conflicto entre los conciudadanos, por la lucha de variables como el poder político y económico de las naciones. Ahora bien, en el caso de estudio, la construcción de la

paz está determinada por la capacidad individual de las mujeres víctimas, en sumarse a un proceso de participación que permita apreciar la necesidad de generar paz, para el avance en la formación de la convivencia plena.

De tal manera, la construcción de la paz surge de los elementos mencionados en los párrafos anteriores: participación y convivencia. Con respecto a la participación, la misma está representada según Rosales (2013) por: “Las capacidades en determinar la aceptación y dinámica en la búsqueda de la paz” (p.74). Entonces, participar radica en esencia en la capacidad para adentrarse a asumir el problema y establecer los mecanismos que conllevan a disminuir la situación de conflicto. Esto implica estar atentos a la expresión del conflicto para determinar cuál es la vía adecuada y pertinente que conlleve a establecer la paz. Por tanto, la participación exige el compromiso de las partes para atender el conflicto.

En el conflicto el alcance de la paz, requiere de la adecuada participación de las partes inmersas, esto indica según López (2010) “La garantía de que podrá el conflicto resolverse, producto de la disposición en la participación de la partes” (p.21). La participación exige la disposición y el compromiso de los involucrados e interesados en resolver el conflicto, por esta razón dentro del contexto de estudio se enfatiza en la necesidad de generar mayor participación de las mujeres víctimas para alcanzar la reflexión que permita mitigar los efectos nocivos del conflicto. Aunado a ello, es importante destacar que la participación implicaría disminuir la incidencia de la violencia, considerando que se estaría en un punto neutral entre la paz y la misma, generando mayor disposición para la toma de decisiones.

En referencia a la convivencia, puede asumirse que la paz aun cuando sea imperfecta requiere mantener el sentido de convivencia para adentrarse en el campo de la adecuación de los caracteres. De tal manera, Velazco (2011) manifiesta: “La convivencia en la resolución de conflictos es fundamental por el hecho de disminuir la tensión generada por la violencia” (p.32). Es decir, que convivir contribuye a que las partes involucradas, asuman el compromiso de tratar de apreciar el valor de la verdad, llevando a construir una unidad de criterios o por lo menos establecer el respeto a la diversidad de criterios.

La convivencia vista desde la perspectiva de López (2010) supone: “La interacción entre las partes involucradas en el conflicto, facilitando la confrontación de ideas, para llegar a un punto neutral en que todos mantengan consistencia en la forma de vida” (p.42). Atendiendo los planteamientos anteriores, se deduce que la convivencia es un elemento necesario para la construcción de la paz, en el caso de estudio, las mujeres víctimas deben dedicar un espacio para la construcción de la paz, donde la convivencia sea el principal objetivo, además de aportar la reflexión oportuna, que genere mayores beneficios en los que la armonía sea la pieza clave para la convivencia.

Por otra parte, las mujeres víctimas pueden mantener o no una concepción de paz, la cual está establecida según Gutiérrez (2015) como: “El conocimiento o nivel de entendimiento de la paz” (p.1). Esto determina que las mujeres víctimas, pueden tener una visión específica o no sobre la paz la cual puede surgir por diversos factores socioculturales como: La familia, el contexto, la tecnología, entre otros, los mismos se justifican por la capacidad que mantienen para generar puntos alternativos y

reflexiones sobre la paz, en otras palabras son condicionantes de la concepción que mantengan las mujeres víctimas, sobre la cultura de paz. Por esta razón conviene realizar un acercamiento oportuno a dichos factores.

El primer factor sociocultural es la familia, dentro del seno familiar pueden existir una serie de pensamientos que están ligados con la forma de visualizar la paz. Para López (2010) “La familia influye en las formas de visualizar la paz, existen un grupo numeroso de miembros, que pueden cobijar los principios de armonía, mientras otros apuntan a mantener viva la venganza, el odio o rencor” (p.3). La familia incide en los puntos de vista de los miembros, por cuanto los valores que profesan forman parte fundamental en las manifestaciones de las relaciones personales, en la manera en la que visualizan la paz, como herramienta necesaria para construir criterios comunes o por el contrario si la observan como un elemento que conlleva a la pérdida de la autoridad y poder.

El segundo factor está representado por el contexto y las relaciones que de ella se desprenden. Es importante reconocer que las concepciones y puntos de vista en las cuales se desarrolló el individuo, pueden influir en su forma de visionar la paz. Para Gómez (2013) “Las apreciaciones del entorno pueden motivar o no a la búsqueda de una solución oportuna que converja los conflictos a la paz, sin embargo eso depende de los puntos de vista y nivel de aceptación de los miembros” (p.3). Es decir, el contexto o entorno puede condicionar por las realidades históricas, las capacidades para visualizar la paz, las relaciones y determinaciones que se mantienen en la cotidianidad, lo cual repercute en la forma de visionar la paz.

El tercer factor, es la tecnología. Con respecto a la misma, Cáceres (2013) manifiesta: “La sociedad digital influye notablemente en las condiciones de vida, en la percepción de la paz y la vida, así como en la guerra y conflicto, es como una bomba atómica cuya repercusión puede ser destructible” (p.23). La influencia de la tecnología es avasallante, si se sobre poner a los intereses particulares de los colectivos que buscan la paz, entonces podría admitirse que desestimaría la capacidad para advertir de las dificultades sobrevenidas con la guerra, la violencia o el conflicto, por esta razón la tecnología es una herramienta vital, para consolidar la apreciación de la paz, si se utiliza a favor de la misma, los resultados son positivos, cosa contrario sucede si es usada en contra la paz. Entonces la tecnología para las mujeres víctimas, influye notablemente estableciendo tendencias que pueden llegar a minimizar la verdadera razón existente en la sociedad.

Una vez comprendida la concepción de paz asumiendo los factores socioculturales condicionantes, es importante hacer mención de las perspectivas de paz. Al afirmar que la paz es el camino, se sobre entiende que existen aspiraciones particulares que nacen a partir de la idea de alcanzarla. Por esta razón, afirma Terán (2009) “La paz constituye la búsqueda del bien, de la verdad, de la convivencia recíproca y sobre todo la justicia” (p.12). De tal manera se determina como perspectivas aquellas visiones que mantiene una persona de los alcances de la paz, para el bienestar propio y colectivo. Por esta razón, es fundamental en las mujeres víctimas, ofrecer la paz como un valor que garantice la forma de vida, oportunidad y beneficios mancomunados para garantizar la estabilidad emocional.

Mujeres víctimas del Desplazamiento Forzado en busca de la Cultura de Paz

El desplazamiento forzado, discutido en este apartado, puede ser considerado como una condicionante de la estabilidad, equilibrio y paz de la sociedad colombiana, son diversas las causas que conllevan a una mujer a desplazarse de manera forzada, pero una de las cuales mayor impacto ha tenido en las sociedades rurales principalmente, ha sido la violencia producto del conflicto armado. En efecto, comenta Cáceres (2013) “Las sociedades víctimas de la conflicto armado, deben sobre pasar los amargos deslaves de la violencia” (p.14). Sin duda, la violencia refleja una cara de la iniquidad de la ciudadanía por la búsqueda del poder.

Las mujeres consideradas víctimas del desplazamiento, pudieran haber padecido la experiencia de la violencia en sus vidas, situación que conllevo a huir para salvar su vida e integridad familiar. Ahora bien, el afrontamiento, sugiere una forma de disminuir la tensión y estrés post traumático generado por las situaciones de intimidación e incluso de violación de los derechos humanos. Para Gómez (2013) “Las víctimas buscan la paz como un camino de verdad y amor, frente a situaciones hostiles que han condicionado su vida” (p. 35). En efecto, el afrontamiento, permite mitigar la sensación de dolor que ha sido concebida de manera forzada mediante el conflicto armado.

3. Marco Metodológico

El presente capítulo tiene por finalidad, dar a conocer todos los aspectos metodológicos, mediante el cual se condujo el estudio, a fin de dar respuesta con bases científicas, a los objetivos propuestos para la misma. Según Balestrini (2009)

El fin del Marco Metodológico, es el de situar en el lenguaje de investigación, los métodos e instrumentos que se emplearán en la investigación planteada, desde la ubicación acerca del tipo de estudio y el diseño de la investigación, su universo o población, su muestra; los instrumentos y técnicas de recolección de datos, la medición; hasta la codificación, análisis y recolección de los resultados. (p.126)

Atendiendo a estos planteamientos, se guía a continuación el tratamiento de la investigación y cada uno de los procesos que se llevaron a cabo, a fin de comprender las categorías y dar respuesta a los objetivos planteados en la misma. En tal sentido, el alcance de la investigación es exploratorio, considerando el tema del afrontamiento de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado es un tema poco estudiado del cual pueden existir algunas dudas sobre las formas de asumir los hechos victimizantes.

3.1. Naturaleza y tipo de Investigación

La investigación se corresponde con un paradigma cualitativo, de naturaleza fenomenológica. La investigación se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, el cual según Molina (2007): “En lugar de utilizar definiciones operacionales, tiende a emplear conceptos que captan el significado de los acontecimientos y emplea descripciones de los mismos para aclarar las facetas múltiples del concepto” (p.77). En ese sentido, este estudio buscó abordar las mujeres víctimas del desplazamiento

forzado, a fin de comprender cuáles son las repercusiones psicológicas que presentan, producto de la violencia a la que han sido sometidas. Así mismo, se asume el paradigma considerando ha sido un tema poco explorado, lo cual facilita la construcción de nuevas percepciones sobre el fenómeno.

De igual manera, el estudio acerca del análisis de las repercusiones psicológicas que presentan y manifiestan las mujeres víctimas de la violencia y el desplazamiento forzado, que atañe a Colombia actualmente, se enfocó hacia el diseño: Investigación de campo. Esta es considerada por Ramírez (citado en Palella y Martins, 2006), como aquella que “consiste en la recolección de datos, directamente de la realidad donde ocurren los hechos. Estudia los fenómenos en su ambiente natural...” (p.97). De tal manera, que la investigación buscó enfatizar en el análisis de los fenómenos directamente en el contexto, haciendo hincapié en la necesidad de apreciar las realidades conforme a los hallazgos naturales, fundamentados en el espacio específico de la ciudad de Villa del Rosario.

Aunado a ello, la investigación es Descriptiva. Para Palella y Martins (2006) representa: “La valoración de las cualidades investigativas, describe los eventos y fenómenos objetos de estudio” (p.34). En tal sentido, la investigación se concibe como descriptiva considerando asume a las Mujeres víctimas para mostrar las distintas percepciones y capacidades para afrontar las repercusiones psicológicas adquiridas luego del proceso de desplazamiento al que han sido sometidas.

Por otra parte, es considerada como fenomenológica, tal como lo determina Hurtado (2008) “Busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la

gente define su mundo y actúa en consecuencia” (p.120). De tal manera, la investigación fenomenológica se basa en la exploración del significado del ser humano, es la práctica atenta de las meditaciones. Este estudio del pensamiento tiene que ser útil e iluminar la práctica de la cultura de paz de todos los días, por tanto, en la investigación se denotó la necesidad de establecer el análisis coherente del fenómeno: Repercusiones psicológicas de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado.

La investigación basada en el diseño fenomenológico, buscó en primer lugar tomar en cuenta lo subjetivo, por tanto expresó el significado de lo que está intrínseco en el ser humano, es decir los fenómenos que se relacionan con experiencias vividas por las mujeres víctimas del conflicto armado, que de alguna manera han causado repercusiones psicológicas y alteraciones en su capacidad de evolucionar frente a la vida. En contraste con esta opinión, Mertens (citado en Hernández, Fernández y Baptista 2010) considera que los diseños fenomenológicos, se fundamentan en apreciar las realidades de los conglomerados, apuntando a identificar los fenómenos o situaciones particulares que tienen connotación en su forma de vida.

En este sentido, se asumieron las fases de la investigación fenomenológica, estableciéndolas durante el análisis de la información recolectada con los informantes clave, por tanto en el siguiente capítulo de la investigación el procesamiento de la información se realizó atendiendo las siguientes fases: (a) Descripción del fenómeno (b) Búsqueda de múltiples perspectivas. (c) Búsqueda de la esencia y la estructura. (d) Constitución de la significación. (e) Suspensión de enjuiciamiento y (f) Interpretación del fenómeno.

a) Descripción del fenómeno: Supuso partir de la experiencia concreta y describirla de la manera más libre y rica posible, sin entrar en calificaciones o categorizaciones, pero trascendiendo lo meramente superficial. En este sentido, se trató de describir la manera en que las mujeres víctimas del conflicto armado enfrentan las eventualidades para mejorar su capacidad de integración.

b) Búsqueda de múltiples perspectivas: Al reflexionar sobre los acontecimientos, situaciones o fenómenos, se pudieron obtener diversas visiones: La del investigador, la de los participantes, la de agentes externos, se trató entonces de obtener toda la información posible desde diferentes perspectivas y fuentes, incluso cuando son contradictorias. Por tal motivo, se asumió al grupo de mujeres víctimas para considerar las diferentes capacidades para afrontar la problemática a la que han sido sometidas.

c) Búsqueda de la esencia y la estructura: El investigador debió intentar captar las estructuras del hecho, actividad o fenómeno objeto de estudio y las relaciones entre las estructuras y dentro de las mismas. En tal sentido, se buscó establecer el diagnóstico de las realidades particulares de las mujeres víctimas, comprendiendo cada historia puede tener matices de similitud o diferenciación entre ellas.

d) Construcción de la significación: El investigador profundizó más en el examen de la estructura, centrándose en cómo se forma la estructura de un fenómeno determinado en la conciencia. Partiendo de las experiencias particulares de las mujeres víctimas se asumieron sus propias versiones de los hechos, la percepción individual del fenómeno social.

e) Suspensión del enjuiciamiento: Mientras se recogió información y el investigador se fue familiarizando con el fenómeno objeto de estudio, se trató de distanciarse de la actividad para poder contemplar con libertad, sin las restricciones teóricas o creencias que determinen una manera u otra de percibir. En este sentido, se creó un espacio para que la investigadora estableciera criterios de reflexión con los cuales comprenda el fenómeno.

f) Interpretación del fenómeno: Se trató de sacar a la luz los significados ocultos, tratar de extraer de la reflexión, una significación que profundice por debajo de los significados superficiales y obvios presentados por la información acumulada a lo largo del proceso. Luego de reflexionar sobre el fenómeno, se generó un análisis crítico de las condiciones y capacidades establecidas por las mujeres para mejorar su condición de vulnerabilidad.

3.2. Descripción del Escenario o Contexto

En relación al escenario o contexto, este se define como lo manifiesta Olmos (2001): “Es el espacio físico en el cual se hace evidente el proceso de investigación por la similitud en las características de interés y el medio donde se desarrollan” (p.62). El escenario representa el espacio en el cual se realizó el proceso de investigación, es decir, hacia donde estaba enfocado el estudio y sobretodo, donde se realizó la recolección de información que facilitó la comprensión del fenómeno. Por esta razón, el escenario que se correspondió con la investigación, estuvo determinado por la ciudad de Villa del Rosario, Norte de Santander, localidad que ha tenido principal aceptación y receptividad junto con la ciudad de Cúcuta de personas

víctimas de desplazamientos. Así mismo, se asume dicho contexto considerando allí se encuentra la sede de la Fundación de Artes Empíricas (Ver Anexo D), la cual está enmarcada en una asociación vinculada a la atención de personas víctimas del conflicto armado y flagelos de lesa humanidad.

La Fundación de Artes Empíricas, nace en el año 2014 como una iniciativa de la escritora y poeta Martha Mora, quien sufrió en el 2.000 un desplazamiento forzado víctima del conflicto armado. En su lucha por buscar a paz y tranquilidad se muda a la Urbanización Buena Vista II, carrera 10 #27-16, Villa del Rosario, Norte de Santander, lugar donde con la participación de vecinos logró fundar la idea de hacer arte para construir la paz.

Desde entonces, la Fundación de Artes Empíricas trabaja con personas de todas las edades víctimas del conflicto armado y en condición de marginalidad, así mismo se muestra receptiva con venezolanos y venezolanas en condición de migrantes. Su intencional está centrada en reforzar sus valores y la capacidad de volver a soñar, ayudándoles a forjar un mejor futuro.

La Fundación dicta talleres de pintura, arcilla, realiza proyectos de danza folklórica y parte de los juegos tradicionales para propiciar la convivencia pacífica mediante el acompañamiento psicosocial y afectivo. En la actualidad la Fundación cuenta con la Misión de Apoyo al Proceso de Paz en Colombia (MAPP-OEA), además de amigos y vecinos que conocen la labor realizada.

3.3. Informantes clave

En relación a la definición de informantes clave, Olmos (2001) considera que: “Un informante clave se representa en función de actores especiales, cuyas características

particulares permiten delimitar el tema de investigación y establecer diversos patrones conductuales para ser observados” (p.64) En tal sentido, la investigadora localizo personas cuyo testimonio fue de confianza para continuar con el desarrollo de la investigación al mismo tiempo que se avanzó y se cumplió las metas planteadas, partiendo de las variables de estudio: Desplazamiento forzado, Repercusiones psicológicas, Afrontamiento, Cultura de Paz. Para efectos de la investigación, se planteó como informantes clave: diez mujeres víctimas del desplazamiento forzado. A continuación los datos principales

Cuadro 2. Datos de informantes

Edad	Nivel académico	ACTIVIDAD LABORAL	Estado civil	N° de hijos	N° DE Desplazamientos	Años de ocurrencia del hecho victimizante	Código
25	11°	Estudiante universitaria	Madre cabeza de hogar	1	2	5	GFI 1
28	7°	Independiente en venta de pasteles y jugos	Casada	3	1	7	GFI 2
31	7°	Jardinería y servicios generales	Madre cabeza de hogar	3	3	18	GFI 3
34	2 Primaria	Independiente en venta de pasteles y jugos	Unión libre	4	2	10	GFI 4
34	11°	Desempleada pero trabaja la parte comercial	Unión libre	3	4	3	GFI 5
36	5 Primaria	Alquila lavadoras a domicilio	Madre cabeza de hogar	4	3	6	GFI 6
49	5 Primaria	Modista independiente	Casada	3	2	5	GFI 7
49	No estudio	Ama de casa	Unión libre	2	1	3	GFI 8
54	5 Primaria	Independiente en bordado de bolsos y todo tipo de accesorios	Viuda	4	3	7	GFI 9
65	3 Primaria	Ama de casa	Viuda	5	4	5	EI 1

45	11°	Escritora y poeta- mujer CAFAM	Viuda	3	2	10	
32	Estudiante técnico en construcción del SENA	Oficios varios	Madre cabeza de hogar	3	2	4	EI 2

Fuente: Creación propia a partir de Información suministrada por mujeres víctimas, 2019.

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de la información

Con la intención de dar respuesta a los objetivos propuestos se utilizó como técnica la entrevista y el grupo focal, para recolectar los datos teniendo como instrumentos un guion de entrevista semi estructurado dirigido a los informantes clave. En tal sentido, Hurtado (2008) expresa “Las técnicas tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo y los instrumentos representan la herramienta con la cual se va a corregir, filtrar y codificar la información, es decir, el con qué” (p.153).

Con respecto a la técnica la entrevista para los informantes clave, es definida por Olmos (2001) como: “La realizada sobre la base de un formulario preparado y estrictamente normalizado a través de una lista de preguntas establecidas con anterioridad” (p.129). A tal efecto, se implementó un guion de entrevista semi estructurado, cuyo diseño partió de estipular preguntas fundamentadas al tipo de informante considerando su edad y profesión, lo cual exigió establecerlas de manera clara y sencilla para la interpretación de los sujetos, razón por la cual no se fijan mediante el lenguaje técnico evidenciado en el sistema de categorías iniciales. Por tanto, se asume un instrumento de 23 preguntas de acuerdo a los indicadores y propiedades resaltadas en la sistematización de las categorías (Ver Cuadro 1).

Por su parte, la técnica del grupo focal es definida por Hernández, Fernández y Baptista (2010) como: “Técnica cualitativa que permite establecer una conversación entre distintos informantes sobre un tema a fin” (p.43). En tal sentido, el Grupo focal persiguió en el proceso de investigación prestar las informaciones para la saturación de las categorías a fin de establecer adecuadamente la integralidad del análisis e interpretación del fenómeno. Lo ideal es utilizar entre 3 y 12 personas para que el grupo de enfoque sea efectivo, con un moderador, investigador o analista; encargado de hacer preguntas y dirigir la discusión. Su labor es la de encauzar la discusión para que no se aleje del tema de estudio, sin condicionar de manera alguna el libre fluir del dialogo. De tal manera, el grupo focal fue dirigido a ocho mujeres víctimas del conflicto armado, las cuales fueron seleccionadas por formar parte de la Fundación de Artes Empíricas y mantener disposición para contribuir en la investigación. Para la generación de las temáticas a ser abordadas se asumió la categorización mediante la propuesta de 23 interrogantes.

3.5.Validez y calidad

Conforme a la validez y calidad del estudio fenomenológico que se lleva a cabo para analizar el afrontamiento de las mujeres víctimas y las repercusiones psicológicas mantenidas en el desplazamiento forzado, Vasilachis (2006) comenta: “Quien investiga construye una imagen compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural” (p.24). En tal sentido, la investigación se condujo sin modificar ninguna de las realidades divulgadas por los informantes, por tanto se afirmó que posee el valor de la verdad.

Atendiendo estos planteamientos, se acogieron tres criterios específicos dentro del proceso de validez y calidad de la investigación como lo son la consistencia, la transferencia y la confirmación. La investigación posee consistencia debido a que se demarcan las observaciones realizadas en el escenario y no se han modificado en función de los hallazgos y los análisis posteriores de la información recolectada. Por otra parte, la investigación es transferible en el sentido, en que sus resultados permitieron análisis de contextos en situaciones similares, pudiendo incluso servir de referencia para estudios con mayor amplitud. Y la confirmación, se basa en que las fuentes y las interpretaciones propias de la investigación, son plenamente confiables, no han sido alteradas en ninguna forma, por cuanto se garantiza la calidad y su validez.

En relación a la validez del instrumento a ser aplicado, la validación del instrumento, según Bautista (2009) se refiere al “grado de que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.45). Para la validación de los Instrumentos en la presente investigación se empleó la técnica de “Juicio de expertos”. Mediante los servicios de tres especialistas en el área de estudio así como en elementos investigativos quienes emitieron su opinión respecto a la pertinencia, redacción y grado de tendenciosidad de cada uno de los ítems que componían el guion de entrevista semi estructurada, lo cual contribuyó al diseño final de los Instrumentos.

3.6. Análisis y presentación de la información

Toda investigación requiere del análisis e interpretación de los resultados para poder dar una configuración real al proceso científico llevado a cabo, por esta razón,

comenta Olmos (2001) “En las investigaciones el rigor científico emplea la delimitación de los hallazgos realizados por el investigador a fin de cubrir todos los elementos que tienen relación directa con la problemática abordada para dar respuesta a las categorías de estudio” (p.37).

De tal manera que el análisis de la información es la etapa de búsqueda sistemática y reflexiva de la información obtenida a través de los instrumentos. En el caso de la investigación fenomenológica constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación e implicó trabajar los datos, recopilarlos, organizarlos en unidades manejables, sintetizarlos y buscar regularidades o modelos entre ellos, descubrir que es importante y que va a aportar la investigación.

Para la realización del análisis de los datos en esta investigación se utilizó el método cualitativo, según Olmos (2001) “Puede ser muy variado, tanto como el investigador pueda necesitar e inventar para sistematizar y presentar la información” (p.83). . En base a ello se realizaron los siguientes procedimientos: primero fijar un código de los informantes y transcribir toda la entrevista realizada. Seguidamente se procede a saturar la información que ha sido incorporada en matrices donde se incluyó la interrogante, la respuesta emitida por cada informante, el código (Ver Cuadro 2) y relatos.

Posteriormente se realizó para la presentación de los resultados atendiendo las unidades temáticas, categorías y sub categorías se formula la síntesis de códigos, relatos e informantes asociados, una vez realizados los procedimientos anteriores, se inició el proceso de interpretación del fenómeno guiado además por la triangulación la cual es definida por Olmos (2001) como: “Proceso de verificación tomando la

perspectiva de tres fuentes específicas” (p.41). En efecto, la triangulación se realizó entre el resultado de las entrevistas, los aportes teóricos y la interpretación del fenómeno para fundamentar los hallazgos.

Tabla 2

Variables y Categorías: Afrontamiento de las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado que promueven la cultura de paz en mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas.

Objetivo General: Analizar el afrontamiento de las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas

Objetivos Específicos	Variable	Descripción	Categoría	Ítems	Instrumento
Describir las causas y consecuencias del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas ocasionadas en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas	Desplazamiento forzado	Fenómeno que atiende un medio de disuasión de la dificultad y emergencia de seguridad que promueve el éxodo obligado de las comunidades para la búsqueda de mejores oportunidades.	-Causas	1	
			-Influencia en ámbito económico, social y cultural.	2,3,4	
	Repercusiones psicológicas	Efectos mantenidos por el fenómeno	-Globalización	5,6	
			-Conflicto armado	7,8,9	
Identificar las nuevas formas de readaptación socio-familiar, utilizadas como estrategia de supervivencia por las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas	Afrontamiento	Capacidad para sobreponerse a la dificultad	-Emociones.	10,11	Guion de entrevista semi estructurada y Grupo Focal.
			-Pensamiento asumidos	12	
			-Vínculos psicosociales.	13,14	
Determinar las razones que incitan a las mujeres víctimas objeto de estudio asumir la cultura de paz.	Cultura de Paz	Comprende la búsqueda de la paz como un sentido común para armonizar la experiencia del desplazamiento forzado	-Habilidades para la vida	15	
			-Metas y expectativas profesionales	16.17	
			-Significado de paz	18,19	
			-Construcción de paz.	20,21	
			-Alcance de la paz.	22,23	

Fuente: Creación propia, (2019)

4. Resultados

El proceso de configuración de los resultados obedece según Márquez (2015) a la: “Interpretación del fenómeno de análisis, mediante la estructuración de los relatos mantenidos para clarificar los aspectos que dan viabilidad al proceso investigativo” (p.45). De tal manera, se realiza a continuación el análisis e interpretación de los principales hallazgos obtenidos mediante la saturación de la información recabada, la cual partiendo de las opiniones emitidas por los informantes clave, a través de la entrevista y el grupo focal, se transcribió de manera textual los criterios emitidos, para seleccionar aspectos comunes entre ambos, desarrollando el análisis e interpretación.

Para mejor comprensión, se estructuran los resultados partiendo de los objetivos de la investigación con sus respectivas variables de estudio y las categorías inmersas en cada una, las cuales permitirán razonar en la descripción de las causas y consecuencias del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas ocasionadas en las mujeres víctimas, aunado a ello, se pretende identificar las nuevas formas de readaptación socio-familiar utilizadas como estrategia de supervivencia, además de determinar las razones que incitan a las mujeres víctimas a asumir la cultura de paz. En correspondencia, con dichos objetivos se asocian los relatos derivados de las interrogantes que permitieron identificar el fenómeno de estudio para analizar la capacidad de las mujeres víctimas de la Fundación Artes Empíricas para afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado que promueven cultura de paz.

4.1. Descripción de las causas y consecuencias del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas en las mujeres víctimas

Para abordar el proceso diagnóstico, se requirió avanzar en la consolidación de los criterios emitidos por las mujeres víctimas partiendo de dos variables específicas: Desplazamiento forzado y repercusiones psicológicas. En efecto, la conformación de los resultados parte por afirmar que las mujeres víctimas han debido sufrir una serie de sucesos que han marcado emocional y psicológicamente la vida, así como sus capacidades para interactuar en una sociedad completamente distinta a su lugar de origen, por ello, se delimitan a continuación los principales hallazgos.

Variable: Desplazamiento Forzado

En referencia a la variable desplazamiento forzado, es necesario delimitar los planteamientos de Gómez (2013) quien sustenta: “Desplazamiento forzado se entiende como un proceso que conlleva a cambiar de un lugar a otro para buscar tranquilidad y paz necesaria para mejorar la calidad de vida” (p.12). En efecto, las experiencias de las mujeres víctimas del conflicto armado parten de distintas dinámicas, estilos de vida, costumbres, posición social, que les llevo a comenzar prácticamente desde una situación vulnerable y hostil. Asumiendo las particularidades de las mujeres víctimas se ocupan las siguientes categorías para el análisis de la información: Causa, influencia en el ámbito económico, social y cultura, globalización, conflicto armado.

Categoría inicial: Causa.

Con la intención de abordar las causas del desplazamiento forzado fue necesario plantear a las mujeres víctimas una interrogante específica: ¿Cuáles son las causas que ocasionaron el desplazamiento de su anterior lugar de residencia y hace cuánto tiempo ocurrió el hecho victimizante?, a continuación se categorizan los relatos atendiendo la similitud dentro de los argumentos emitidos por las informantes clave en los instrumentos aplicados.

Categoría derivada: *Hechos violentos y victimizantes*

Tabla 3. Hechos violentos y victimizantes

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cuáles son las causas que ocasionaron el desplazamiento de su anterior lugar de residencia y hace cuánto tiempo ocurrió el hecho victimizante?	<p>EI1 <i>Presiones que culminaron con el asesinato de mi esposo.</i></p> <p>EI2 <i>Si uno no hace lo que ellos les dicen entonces ellos lo matan...</i></p>	<p>GFI1: <i>Por mi condición sexual, a mi casi me matan...</i></p> <p>GFI2: <i>iban a matar a mi hermana.</i></p> <p>GFI4: <i>me mataron al papá de mis hijos pequeños...</i></p>	Guerrero (2015) “Los hechos violentos son una de las principales causas que dan lugar al desplazamiento forzado” (p.16).

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Partiendo de los datos obtenidos dentro de la entrevista se tiene que entro de las causas que dieron origen al desplazamiento forzado de las mujeres se encuentran distintas manifestaciones de **Hechos violentos y victimizantes** que condicionaron en

esencial la forma de vida. En el caso de EI1, la causa detonante fue: *trabajar honradamente*, en efecto, su caso se centró en la negativa a contribuir con pagos exorbitantes a grupos al margen de la ley, quienes iniciaron un proceso de hostigamiento que terminó en el *asesinato del esposo*.

La principal causa del desplazamiento forzado está determinada por los hechos violentos y victimizantes que se apropiaron de la paz y tranquilidad de la sociedad, especialmente de las mujeres quienes deben afrontar situaciones hostiles vinculadas a estos hechos. Se concluye, las mujeres victimizadas se desplazaron para huir de las calamidades propiciadas por los hechos violentos, es decir, en búsqueda de la tranquilidad, y seguridad de la familia.

Categoría derivada: Sometimiento

Tabla 4. Sometimiento

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cuáles son las causas que ocasionaron el desplazamiento de su anterior lugar de residencia y hace cuánto tiempo ocurrió el hecho victimizante?	<p>EI1: <i>El hecho de <u>no pagar vacunas nos hizo a nosotros como enemigos de la causa...</u></i></p> <p>EI2: <i>No podía salir de la casa a las siete... No podía uno hablar por celular... Obligándonos que le cocinaran, que les lavara la ropa, que les sirviera de espía cuando la policía venía...</i></p>	<p>GFI2: <i><u>Amenazaron a toda la familia...</u></i> <i><u>Amenazaron a mi esposo</u></i></p> <p>GFI3: <i><u>teníamos un hermano y la parte de las guerrillas se lo querían llevar a él...</u></i> <i>Le toco salir de Colombia, él está en Venezuela y nosotros nos quedamos aquí.</i></p>	<p>Jaimes (2014) “Al ser sometidas por grupos armados las mujeres deben dejar su libertad y actuar conforme a los deseos de quienes toman por las fuerzas el poder” (p.56).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

En el caso se EI2, afortunadamente no queda registro de una pérdida humana, pero si suele darse el **Sometimiento** dentro del cual no existe lugar para la libertad de expresión y acción por parte de la víctima y de su familia, llevándole a realizar todas las acciones de manera obligatoria aun sin consentimiento de su parte. Tales afirmaciones pueden ser comprobables asumiendo las posturas de EI2: *No podía salir de la casa a las siete... No podía uno hablar por celular...Obligándonos que le cocinaran, que les lavara la ropa, que les sirviera de espía cuando la policía venia...* En correspondencia con estos relatos, se observa el proceso de acoso que puede llegar a mantener a fin de que cumplan con los planteamientos y deseos que los miembros de los grupos subversivos tengan dispuestos.

Respecto a las categorías vinculantes, Martínez (2016) manifiesta: “El sometimiento de las mujeres, la falta de libertad y algunos hechos lamentables, han generado la condición de víctima, considerando el terrible peso moral, físico y psicológico que deben enfrentar bajo la influencia de grupos subversivos” (p.34). Las mujeres víctimas que sirvieron de informantes para la entrevista, han permitido establecer un contraste de los hechos victimizantes alertando que la presencia de grupos al margen de la ley, desataba la violencia individual y familiar, envolviendo en sufrimiento el libre vivir y transitar como ciudadanas.

Desde esta perspectiva, Hernández (2012) manifiesta: “la situación nefasta de vulnerabilidad está relacionada con la incapacidad de los individuos para desenvolverse plenamente en su entorno por temor a sufrir la pérdida de un familiar y hasta de su propia vida” (p.34). De tal manera, las condiciones que han generado la

condición de zozobra en las mujeres víctimas le han propiciado la necesidad de dejar a un lado sus sueños, metas e ideales para resguardar su integridad y la de las familias, por tanto, el inicio de una nueva vida fue considerada su mejor opción frente al continuo sometimiento.

Ahora bien, dentro de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos se destacó la existencia de dos categorías elementales que dan respuesta a las causas del desplazamiento forzado: hechos violentos y victimizantes, además del sometimiento. Para Querales (2013) “La condición de vulnerabilidad se ve reflejada en las víctimas por distintas causas que desfavorecen su libre desenvolvimiento entre ellas destaca la privación de la libertad, la incapacidad para establecer un nivel de vida adecuado, perturbación a la paz y la violencia” (p.78). El autor hace mención de diversos elementos que condicionan la calidad de vida de las mujeres que han sido víctimas del desplazamiento forzado, es decir, que pueden ser muchas historias distintas, con escenarios que difieren entre sí, pero que desencadenan en las mismas causales: violencia y sometimiento.

Categoría Inicial: Influencia en ámbito económico, social y cultural.

Para dar respuesta a la categoría inicial, surgen ante las interrogantes planteadas las siguientes categorías derivadas: reinicio laboral, socialización y adaptación, estilo de vida y costumbres.

Categoría derivada: Reinicio Laboral

Tabla 5. Reinicio Laboral

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
Describe en que forma el desplazamiento forzado, ha impactado su vida en el ámbito económico	<p>EI1: <i>Debo empezar de cero, y estuve varios meses desempleada y con muchas afectaciones económicas... Empiezo a trabajar lavando y planchando ropa ajena...</i></p> <p>EI2: <i>Uno venir de donde lo tiene prácticamente todo y llegar a una ciudad donde uno no tiene nada...</i></p>	<p>GF1: <i>En todo ha afectado... Usted no sabe cómo va a trabajar acá, no conoce la gente...</i></p> <p>GF15: <i>Afecto muchísimo... No tenía trabajo, tenía 4 hijos...</i></p>	Flórez (2014) “El desplazamiento forzado conlleva a replantearse las actividades económicas, por lo cual, muchas víctimas sienten presión al no tener la base para el sustento familiar, llevándolas a adquirir nuevos trabajos, donde sus destrezas no han sido plenamente desarrolladas”

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Atendiendo a la forma en que el desplazamiento forzado ha impactado la vida en el ámbito económico, los relatos de las informantes permiten establecer que la influencia ha sido notoria, le ha generado un cambio radical al estilo de vida, lo cual le ha afectado de manera personal y social. Para EI1, el cambio de roles surge con el asesinato de su esposo, lo cual marco el inicio de una situación precaria en lo económico: *Debo empezar de cero, y estuve varios meses desempleada y con muchas afectaciones económicas... Empiezo a trabajar lavando y planchando ropa ajena...* Como se evidencia la condición económica inicial estaba muy equilibrada pero el hecho victimizante le lleva a realizar actividades económicas inusuales.

El proceso de desplazamiento forzado al que fueron sometidas las mujeres víctimas del conflicto armado, marco significativamente su vida. Entonces, las condiciones para adaptarse económicamente al nuevo contexto tienden a ser una poco difíciles considerando en su mayoría las víctimas son personas que tienen un nivel educativo básico y se han dedicado a labores agrícolas principalmente, así mismo los recaudos pueden resultar un condicionante para conseguir trabajos y mejorar la calidad de vida.

Categoría derivada: Socialización y adaptación

Tabla 6. Socialización y adaptación

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cómo ha sido su proceso de reintegración social en los últimos años?	<p>E11: <i>yo escribo desde los nueve años y cuando he tenido momentos conflictivos en mi vida los he escrito, me he refugiado en la literatura y eso es precisamente lo que a mí me rescata.</i></p> <p>E12: <i>Pasando el tiempo ya uno se va superando... Aquí hay muchas oportunidades de uno estudiar, hacer unos cursos, aprender cosas nuevas que le sirven a uno para conseguir trabajo.</i></p>	<p>GFI4: <i>Cuando llegamos a vivir acá, pues la verdad no teníamos donde... después fue que aparecieron unos primos de mi hijo y llegamos a vivir en la casa de él, pero no eran dos piecitas y allí teníamos sala, comedor, cocina y vivíamos dos familia</i></p> <p>GFI7: <i>Si fue difícil, porque tener que dejar la tierra de uno, sin uno conocer que gente</i></p>	<p>Méndez (2015) “Adaptarse a un nuevo escenario es un tema difícil para los desplazados, en primer lugar porque las condiciones nunca serán igual a las de lugar de origen, y más aún en situación precaria” (p.67).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Por otra parte, respondiendo a la interrogante: ¿Cómo ha sido su proceso de reintegración social en los últimos años? Se puede sintetizar que ha resultado un tema complejo por cuanto todo depende del Talento Natural, reconocido como la capacidad personal para reintegrarse y de las oportunidades ofrecidas o encontradas en el nuevo contexto, atendiendo sus propios recursos intrínsecos. En el caso de EI1, describe: *Yo lo he visto desde el punto de vista del talento natural, yo escribo desde los nueve años y cuando he tenido momentos conflictivos en mi vida los he escrito, me he refugiado en la literatura y eso es precisamente lo que a mí me rescata.* Desde esta perspectiva, la víctima apoyada en sus propias capacidades logra establecer las dinámicas necesarias para reintegrarse socialmente y de alguna forma asumir la complejidad de las situaciones para salir adelante ante las carencias psicológicas y emocionales que pueda atravesar.

Por su parte, EI2 considera: *Acá hay muchas oportunidades de uno estudiar, hacer unos cursos, aprender cosas nuevas que le sirven a uno para conseguir trabajo.* Esta forma de afrontar las dificultades y observar los aspectos positivos permite a las víctimas centrarse no solo en el hecho victimizante sino además ver cuál es la condición externa que favorezca su crecimiento y evolución social. Ahora bien, Nasly hace mención a que su proceso de reintegración fue posiblemente paulatino: *Pasando el tiempo ya uno se va superando* En efecto, se destaca que el tiempo es uno de los principales elementos que permite superar las dificultades y reintegrarse socialmente.

. Desde este sentido, se condiciona la readaptación por la necesidad de enfrentar un nuevo contexto, con personas distintas, por tanto se deduce que la socialización es

un medio que puede inicialmente condicionar la capacidad de asumir el nuevo escenario donde se desplazaron. Adaptarse a las nuevas condiciones físicas, económicas y sociales luego de ser víctima de hechos violentos ha sido para las mujeres una situación que amerita reflexionar y actuar.

Categoría derivada: Estilo de vida y costumbres

Tabla 7. Estilo de vida y costumbres

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cuáles han dificultado su proceso de readaptación en su nuevo lugar de residencia?	<p>EI1: <i>a pesar de que yo me superado muchísimo no soy vista como un elemento importante en el territorio por el hecho de ser víctima... ¿Y El estilo de vida? Muy radical pero me ha tocado irme adaptando</i></p> <p>EI2: <u>Las costumbres</u> <i>porque uno viene de allá de un pueblo, entonces llegar uno a una ciudad que no conoce y nada... No pues allá es muy diferente las costumbres de acá.</i></p>	<p>GFI6: <i>Haber dejado la vivienda, ya uno estaba adaptado a trabajar allá, porque allá trabajábamos en el campo. El <u>estilo de vida</u></i></p> <p>GFI1: <i>Y uno no tener que preocuparse por <u>pagar el agua, el gas.</u> Allá se pagaban dos mil pesos de luz y aquí ya uno paga mucho más.</i></p>	<p>Cáceres (2013) “los cambios en la forma de vida y la manera de relacionarse influyen mucho en la capacidad de adaptación frente al nuevo espacio escenario” (p.78).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Respecto al **Estilo de Vida**, EI1 hace mención: *¿Y El estilo de vida? Muy radical pero me ha tocado irme adaptando.* Este relato permite comprender que el estilo de vida varía de manera paulatina. Así mismo, EI2 manifiesta: *uno viene de allá de un*

pueblo, entonces llegar uno a una ciudad que no conoce. En tal sentido, se trata de asumir una nueva forma de vida que difiere del contexto habitual como en el caso de la entrevistada.

De igual forma, el cambio de estilo de vida, conlleva a comprender nuevas **Costumbres**. Entonces, para las entrevistadas se asume el desplazamiento como un cambio de las tradiciones, formas de organización, cultura de su lugar de origen, hacia la compenetración con nuevas tendencias, lo cual le ha llevado a tener dificultad en el proceso de readaptación. Esta afirmación se refuerza con la concepción de GFI6: *Haber dejado la vivienda, ya uno estaba adaptado a trabajar allá, porque allá trabajábamos en el campo.* Ahora bien, el hecho de dejar sus pertenencias y habituarse a un nuevo contexto, hace que las mujeres víctimas tengan una percepción particular de la cultura en los contextos.

Partiendo de los hallazgos anteriores, se puede contrastar con los planteamientos de Andrade (2016) “La condición de desplazadas hace que las mujeres víctimas, tengan que asumir otros roles distintos a los de su lugar de origen, incluso se da el caso de mujeres que han tenido que cambiar radicalmente su vida” (p.25). Desde esta perspectiva, se destaca que el proceso de reintegración y readaptación de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado tiende a ser un proceso progresivo que requiere de condicionar elementos económicos, sociales y culturales para asumir los nuevos retos a los que fueron sometidos en otros contextos completamente ajenos a ellas.

Delimitando la información proporcionada, Guerrero (2015) considera “Las mujeres desplazadas que han sido asediadas pueden sentir mayor precisión económica y social en el despertar frente al hecho victimizante” (p.67). Esto indica,

las mujeres pueden adaptarse o no dependiendo de las capacidades de sobreponerse a las dificultades, por lo cual aun cuando les tome un tiempo aceptar su condición de víctima, han podido emprender nuevas formas de trabajo que diferían a las tradicionales de su pueblo natal, pero que fueron las oportunidades y los caminos que ellas mismas se gestaron para cubrir las necesidades elementales, sobreponiéndose social y culturalmente.

En tal sentido, las mujeres víctimas del desplazamiento forzado mantienen un proceso de readaptación progresivo, el cual está condicionado por aspectos económicos, sociales y culturales, pero además debe añadirse el plano político. En efecto, la posición de desplazadas le dificulta en los primeros momentos del traslado reintegrarse y habituarse a las nuevas costumbres, tradiciones, pero si algo influye en la readaptación es la búsqueda de oportunidades, encontrar un trabajo y cubrir las necesidades básicas propias y de la familia. Sin embargo, aunque admiten la dificultad, se muestran resilientes para dar frente a las vicisitudes y contrastar en el nuevo escenario.

Categoría Inicial: Globalización.

Al respecto de la Globalización, se asumen dos preguntas clave para el manejo de la información de los instrumentos aplicados, lo cual conlleva a establecer como categorías derivadas: enfoques culturales y resiliencia

Categoría derivada: enfoques culturales

Tabla 8. Enfoques culturales

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cómo ha sido la readaptación a este nuevo escenario urbano luego del desplazamiento, considerando que la comunidad urbana se organiza de forma distinta con fuentes de empleo diferentes a los acostumbrados por usted en su lugar de origen?	<p>EI1: <i>me ha sido muy difícil <u>afrontar</u>, que la gente no quiere emprender, que la gente no quiere soñar acostumbrada a vivir en el comercio entre el hacer, el gestionar, el ahora, y eso me ha causado <u>impotencia</u>.</i></p> <p><i>La gente no se mueve porque hay una <u>desesperanza colectiva</u>.</i></p> <p>EI2: <i>...acá la cultura la tienen olvidada allá no....</i></p> <p><i>Gracias a la fundación pues uno se siente bien acá.</i></p>	<p>GF11: <i>Nosotros <u>no podemos usar ventiladores</u>, Y todas esas cosas que son impresionantemente difíciles para uno, sino me hubiese quedado en el campo.</i></p>	<p>Domínguez (2014) “Entre las nuevas ciudades y las antiguas, los desplazados enfrentan un cambio abrupto, que complica su capacidad de adaptación” (p.78).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Los enfoques culturales determinan la influencia del nuevo escenario frente a la forma de vida, lo cual ha dificultado la capacidad para readaptarse, en virtud de esta concepción, EI2 expresa: *...acá la cultura la tienen olvidada allá no....* Este hecho permite determinar que en efecto, las víctimas suelen sentir dificultad para

readaptarse producto de los nuevos enfoques culturales que deben contrastar con su nueva vida.

Conforme al grupo focal, se advierte que la readaptación al nuevo escenario, ha sido difícil asumiendo los **enfoques culturales**, estos representados por los cambios geográficos que han conllevado a disminuir su bienestar y calidad de vida, tal como lo comenta GF11: *Nosotros no podemos usar ventiladores, Y todas esas cosas que son impresionantemente difíciles para uno, sino me hubiese quedado en el campo.* En tal sentido, para las víctimas una de las dificultades en proceso de readaptación está determinado por los cambios en los estilos de vida, en aquellas cosas a las que estaban acostumbradas en su sitio de origen y la divergencia de estas tendencias.

Entonces, partiendo de los hallazgos anteriores se tiene que las víctimas asumen plenamente las conflictividades de una manera particular, lo cual se relaciona con las capacidades individuales. Desde esta perspectiva, García (2014) manifiesta: “La capacidad para sumir las dificultades y hacer lo posible para sobrellevarlas está condicionada de una persona a la otra” (p.15). Esto permite concluir que una víctima difiere a la otra en las capacidades de afrontar el proceso de readaptación y puntualizar en los cambios, entonces, la resiliencia tiene manifestaciones distintas, es decir en niveles cambiantes de acuerdo a las necesidades, procesos de ajuste cultural y perspectivas de futuro que puedan mantener.

Categoría derivada: Resiliencia

Tabla 9. Resiliencia

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Qué cambios analiza, que han ocurrido en otras personas en su misma condición, víctimas de desplazamientos forzados en Colombia, positivos o negativos?	<p><i>EI1: <u>Tú sanas si tú quieres...</u></i> <i>...se han vuelto más resilientes pero se han vuelto más fuertes, más visionarios</i></p> <p><i>EI2: <u>Cada persona si se propone cambia</u></i></p>	<p><i>GF1: Hay unas que se han superado y hay otras que se quedan allí, es más se han muertos hasta de pena moral porque no encontraron ayuda que uno necesita para salir de un trance de estos.</i></p>	<p>Rosales (2013) “Las víctimas suelen vencer sus propios límites, condensando fuerzas que muestran sus capacidades para resarcir los daños ocasionados por terceros en su vida y familia” (p.18).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Respecto a los cambios en víctimas, se asume la **resiliencia** considerando la intervención de EI1: *Tu sanas si tú quieres...se han vuelto más resilientes pero se han vuelto más fuertes, más visionarios*. En efecto, la capacidad de sobreponerse a las situaciones precarias ha sido una manifestación palpable en las mujeres, considerándolo como un cambio positivo que está ligado con el nivel de afrontamiento de las víctimas.

Estas consideraciones permiten comprender que la globalización está influenciada por aspectos emocionales, intrínsecos en las víctimas. Para Méndez (2015) “Las víctimas del conflicto armado están arraigadas en sus propios sentimientos, y en la capacidad para sobre ponerse a los infortunios, pues dejar su

antigua vida para empezar nuevamente en un contexto distinto puede llevar a estados emocionales disfuncionales” (p.67). Esto indica, la capacidad de asumir y enfrentar los cambios, así como el proceso de readaptación por parte de las víctimas es un proceso que exige el análisis intrínseco. Así mismo, pueden converger situaciones negativas como positivas que condicionan su readaptación, pero el manejo de las mismas está arraigado en su capacidad de resiliencia.

Categoría Inicial: Conflicto Armado

Conforme el conocimiento de las mujeres víctimas sobre el conflicto armado, establecen como categorías derivadas: enfrentamientos, abandonar bienes y necesidad de protección a la familia.

Categoría derivada: *Enfrentamientos*

Tabla 10. Enfrentamientos

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Qué conoce del conflicto armado como proceso militar y como elemento condicionante de las capacidades de desarrollo de las zonas rurales?	<p>EI1: <i>son entes que nos han violentado y nos han vulnerado nuestros derechos.</i></p> <p>EI2: <i>...ellos mantienen enfrentamientos, entonces la gente se mantiene con un miedo,</i></p>	<p>GFI4: <i>el conflicto armado es un enfrentamientos entre grupos que han buscado desmejorar nuestra vida por sus interés</i></p>	<p>Méndez (2015) “Definir un conflicto armado requiere adueñarse de las manifestaciones psicológicas, sociales, económicas y políticas derivadas, pero básicamente todo surge por un enfrentamiento guiado por conflictos de intereses” (p.15).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Respecto a los Enfrentamientos, considerando la posición de EI2: ...ellos mantienen enfrentamientos. Es decir que esta concepción hace alusión que el conflicto armado se caracteriza por los continuos enfrentamientos en las zonas rurales de donde eran originarias las víctimas. Desde esta perspectiva, la víctima permite percibir que no solo se trata de la complejidad del fenómeno del conflicto armado como una lucha entre grupos al margen de la ley, sino además incluye el acuerdo que puede existir en las fuerzas constituidas legalmente con aquellas que están al margen, ya sea por omisión en el resguardo de los derechos.

Partiendo de lo anterior, es importante delimitar que el conflicto armado es un proceso militar que trae consigo mucho dolor e incertidumbre en las víctimas. Por esta razón, Hernández (2012) supone: “El enfrentamiento de grupos subversivos impide que las familias del entorno tengan paz, lo cual disminuye su bienestar y capacidad de desarrollo” (p.45). Entonces, el conflicto armado trae consigo el miedo o temor para asumir los desafíos cotidianos, además para expresarse y manifestar cambios en la vida, que permitan a las familias evolucionar y sentirse más identificadas.

Categoría derivada: abandonar bienes

Tabla 11. Abandonar bienes

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cuáles son las principales consecuencias negativas, ocasionadas por	<i>EI1: abandonamos todo.</i> <i>EI2: <u>dejar las cosas</u></i>	<i>GFI3: Perderlo todo.</i>	Gutiérrez (2015) “La víctimas abandonan sus bienes, estatus social e incluso las

el desplazamiento forzado en las personas víctimas de este flagelo en Colombia?			comodidades para salvar su vida y velar por la integridad de la familia” (p.16).
---	--	--	--

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Las consecuencias negativas derivadas del conflicto armado, están avocadas a mantener y generar Miedo, esta condición delimita la capacidad humana para asumir los nuevos escenarios, condicionando las capacidades de desenvolvimiento, desarrollo emocional y expresividad, lo cual indica como un elemento que puede impedir la evolución efectiva de las víctimas en cualquier escenario, por tanto le lleva a **abandonar bienes** las víctimas sufrieron el acoso de una manera categórica, lo cual les llevo a dejar de lado todas sus pertenencias y emprender un nuevo comienzo.

Conforme a lo anterior, se permitió comprender que la visión y conocimiento que mantienen las víctimas sobre el conflicto armado esta denotado por la las consecuencias negativas y condicionantes que le llevaron a desplazarse. Para Méndez (2015) “El conflicto armado es una condición hostil de enfrentamiento continuo que genera mucha incertidumbre en la sociedad y contexto donde se ejecuta, llevando desde el plano emocional, económico y social a un desajuste estructural” (p.14). Esta perspectiva, delimita la intención de causar miedo, frustrar metas y sueños y desproteger a la colectividad y las familias, razones por las cuales, se genera el desplazamiento.

Categoría derivada: Necesidad de protección a la familia

Tabla 12. Necesidad de protección a la familia

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Qué motivó su desplazamiento a otro lugar, abandonando su lugar de origen? El aspecto familiar, social, económico u otro	<p>E11: <i>El temor hacia mi vida y a la de mi familia.</i></p> <p>E12: <i>...proteger a mis hijos.</i></p>	<p>GFI2: <i>...era de vida o muerte, ósea era huir y resguardarse, nosotros tenemos familia para salir.</i></p>	<p>Jaimes (2014) “Las víctimas desean preservar a su familia, por esta razón emprenden viajes muchas veces sin destino establecido” (p.34).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Las víctimas manifiestan la necesidad de protección a la familia, **GFI2** comenta: *...era de vida o muerte, ósea era huir y resguardarse, nosotros tenemos familia para salir.* Sin duda, la situación hostil a la cual fueron sometidas, advierte de la necesidad de resguardar la familia, cuidarla para evitar mayores sufrimientos. Por esta razón, el conflicto armado desde la visión de las víctimas es un suceso que enluta la paz y no permite evolucionar en familia.

Desde estas perspectivas, el conflicto armado, es la principal causa del desplazamiento forzado de las mujeres víctimas. Para García (2014) “El conflicto armado suele condicionar la forma de vida de los individuos, lo cual le lleva por temor, miedo y zozobra a salir de su sitio de origen por considerarse vulnerable frente a la conflictividad” (p.13). En efecto, las condiciones de sometimiento que enfrentan las víctimas permite comprender que el conflicto armado es un factor que condiciona

la forma de vida habitual y desestabiliza la familia completamente, por lo cual como fenómeno social es un elemento perturbador.

Variable: Repercusiones Psicológicas

Las víctimas han asumido en la actualidad una condición de afrontamiento apropiada a las circunstancias que han tenido que abordar en el complejo proceso de adaptación. Por tal motivo, expresa Querales (2013) “El complemento psicológico de las víctimas está condicionado por su forma de ver la vida y la capacidad para sobreponerse a las dificultades, configurando las percepciones para la vida” (p.76). Desde esta perspectiva, la condición de las mujeres víctimas es asumida mediante dos categorías Iniciales: emociones y pensamientos asumidos.

Categoría Inicial: Emociones

Las emociones en las mujeres víctimas del conflicto armado, están denotadas por las percepciones que mantienen y asumen frente al desplazamiento forzado. De allí, se generan como categorías derivadas: rabia e ira y ansiedad-depresión.

Categoría derivada: *Rabia e Ira*

Tabla 13. Rabia e ira

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Qué tipo de emociones generó en usted el proceso violento que padeció por causa del desplazamiento	<i>EII: ...rabia, mucha ira ...angustia, desespero y uno entra en un estrés postraumático.</i>	GFI2: <i>Tristeza, miedo, odio.</i> GFI4: <i>Miedo algo como que ya no se podía más, pero algo como que lo empuja a uno y es</i>	Guerrero (2015) “Muchas emociones surgen luego de ser sometido a hechos victimizantes, la confusión conlleva a la rabia e ira generalizada” (p.15).

forzado al que fue sometida?		mi Dios. GFI2: <i>Rabia.</i> GFI6: <i>La rabia es lo más fuerte que a uno le ha dado.</i>	
------------------------------	--	---	--

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Conforme a los hallazgos se evidencia como categorías de análisis las emociones: **Rabia e Ira**, desde esta perspectiva las mujeres víctimas del desplazamiento forzado permiten mostrar una emoción particular, la cual surge como complemento a la frustración por los hechos victimizantes. En tal sentido, esto permite entender que el conflicto armado como elemento condicionante del bienestar psicológico genera emociones negativas. Esta emoción está fundamentada en la apreciación de GFI6: *La rabia es lo más fuerte que a uno le ha dado*; por otra parte, la Tristeza se deriva de la incapacidad por mantener su estilo de vida e incluso sus bienes personales; y también desencadena como emoción el Odio, considerando que las situaciones de las que fueron objeto no eran programadas sino que emergieron por el conflicto armado, dejando huellas imborrables dentro de su emotividad.

En este sentido, se muestra la complejidad emocional y psicológica de las mujeres víctimas, quienes consideran el proceso de conflicto armado en las localidades de origen trajo como consecuencia el desequilibrio. Para García (2014) “Muchas mujeres víctimas han tenido que enfrentar situaciones hostiles que quebrantan su salud mental, lo cual repercute en su proceso de adaptación e

interacción social futura” (p.12). Sin duda, las mujeres víctimas debieron enfrentar afectaciones psicológicas que influyeron en la capacidad para asumir los nuevos desafíos del desplazamiento forzado. Las condiciones emocionales de las víctimas y su fortaleza para asumirlas marcaron significativamente la experiencia cotidiana y la búsqueda de oportunidades personales y familiares.

Categoría derivada: Ansiedad y Depresión

Tabla 14. Ansiedad y Depresión

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
De las afectaciones psicológicas relacionadas a continuación, ¿En cuáles considera ha tenido mayor dificultad para superarlas: Ansiedad, depresión, temor, inseguridad, miedo, irascibilidad?	<p>EI1: <i>Ansiedad... ...Es una ansiedad como de impotencia de querer lograr que las cosas vuelvan a hacer estables.</i></p> <p>EI2: <i>...el miedo y el temor.</i></p>	<p>GFI1: <i>Yo tengo depresión... ...sufrí discriminación...</i></p>	<p>Mansilla (2010) considera: “Algunas manifestaciones de ansiedad, irritabilidad y depresión son una de las principales problemáticas derivadas de la experiencia victimizante” (p.18).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Las principales afectaciones psicológicas están determinadas por la Ansiedad, como lo manifiesta EI1: *...Es una ansiedad como de impotencia de querer lograr que las cosas vuelvan a hacer estables.* En tal sentido, la sensación de incertidumbre ante

el cambio no solo de domicilio, sino de vida, actividad económica y entorno social, puede conllevar a un estado de ansiedad generalizado no solo para la mujer víctima sino además de la familia.

Así mismo, Depresión, influyo en su forma de afrontar las dificultades pero además en la relación con los hijos, marcando significativamente la historia familiar, desestabilizando la capacidad de armonía y deseo de superación. Así mismo, emerge la Discriminación, el hecho puntual esta evidenciado en la incapacidad de tolerar las diferencias sexuales por parte de los grupos violentos, que terminaron coartando los derechos de la víctima, quien manifestó homosexualidad desde la infancia, pero fue forzada a casarse y tener hijos por parte de los grupos subversivos de la localidad donde ella habitaba, situación que le llevó a salir.

Con respecto a estos señalamientos, la condición de víctima, el proceso inesperado que han debido asumir le genera desestabilidad emocional y las consecuentes afectaciones psicológicas. Para Méndez (2015) “Las víctimas sufren problemas emocionales y psicológicos fuertes que pueden conllevar a estados de vulnerabilidad y negativa a la vida” (p.56). La situación de incertidumbre, genera en las mujeres víctimas del conflicto armado una serie de emociones que al no ser canalizadas pueden llevarle a concebir serias afectaciones psicológicas que pueden repercutir en su capacidad de afrontamiento ante la dificultad.

Categoría Inicial: Pensamientos Asumidos

Respecto a la categoría Pensamientos asumidos, se obtiene como categoría derivada: Fijar ejemplo de vida en los hijos

Categoría derivada: *Fijar ejemplo de vida*

Tabla 15. Fijar ejemplo de vida

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Qué la motiva a asumir una actitud favorable ante las dificultades vividas por causa del desplazamiento forzado?	<p><i>EI1: A mí me motivan mis hijos, querer ver para ellos el mejor ejemplo de fortaleza de superación.</i></p> <p><i>EI2: A mí me motivan mis hijos, salir adelante por ellos.</i></p>	<p>GF15: <i>los hijos le ayudan a recuperarse.</i></p>	<p>Rosales (2013) “Los individuos afrontan situaciones hostiles para servir de guía a los hijos” (p.67).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Atendiendo los relatos de la Tabla 15, se obtiene como categoría: **Fijar ejemplo de vida en los Hijos**. Esto indica que las Mujeres víctimas se motivaron a salir adelante, olvidar la situación hostil y compleja del conflicto armado por mostrar a sus hijos capacidades para el manejo de las dificultades, sirviendo como ejemplo de superación. EI1 manifiesta: *A mí me motivan mis hijos, querer ver para ellos el mejor ejemplo de fortaleza de superación*. De tal manera, la necesidad de asumir una figura ejemplar para los hijos permite contrastar con las posturas de Querales (2013)

“Las madres víctimas del conflicto armado, suelen arraigar en sus hijos el principal motivo de superación, es decir, se avocan a servir de ejemplo” (p.14). Por esta razón, las mujeres consideran oportuno establecer en los hijos el mejor ejemplo de superación y constancia para mejorar las situaciones que puedan estar en el momento condicionando su forma de vida.

Por tanto, García (2014) asume: “El ejemplo de vida y superación de las mujeres es un instrumento que permite instaurar los motivos para enfrentar la adversidad” (p.12). Ser un modelo a seguir para los hijos y para la sociedad es uno de sus principales motivos de lucha cotidiana. De esta manera, la visión de una mujer víctima del conflicto armado, estima la posibilidad de asumir los compromisos cotidianos como fuente de inspiración, donde sus hijos y la necesidad de establecer el ejemplo son la pieza clave que les motiva a generarse oportunidades para la vida.

4.2. Identificación de las nuevas formas de readaptación socio-familiar, utilizadas como estrategias de supervivencia por las mujeres víctimas

En atención al segundo objetivo de la investigación, se asume como variable única el afrontamiento, el cual posee como categorías centrales las siguientes: vínculos psicosociales, habilidades para la vida, metas y expectativas profesionales. La intencionalidad de este segmento está determinado por conocer como las mujeres han asumido su historia de vida como un mecanismo para defender sus propios derechos humanos, además de vincular las actividades a las que han recurrido como ayuda en el proceso de resiliencia. En efecto, Jaimes (2014) manifiesta: “Las

víctimas deben buscar adaptarse a un nuevo contexto, apreciando las oportunidades del entorno para satisfacer sus necesidades inmediatas” (p.14). De tal manera, la relación fundamental de la mujer con el entorno inmediato puede facilitar su capacidad de afrontamiento, impulsando la búsqueda de mejores oportunidades personales y familiares.

Variable: Afrontamiento

El afrontamiento debe asumirse como una capacidad personal que está vinculada a la facilidad para converger en un nuevo escenario, en el caso del conflicto armado, las mujeres víctimas debieron asumir nuevas formas de vida, vincularse a un nuevo entorno, establecer actividades comerciales divergentes a las de su lugar de origen, lo cual le conlleva a establecer mecanismos para sobreponerse. Por tal motivo, se asumen a continuación las siguientes categorías: vínculos psicosociales, habilidades para la vida, metas y expectativas profesionales.

Categoría: Vínculos Psicosociales.

La categoría Vínculos Psicosociales responde a dos interrogantes específicas, en las cuales se fijan las concepciones y manifestaciones sobre la posible limitación de relaciones personales y la importancia de la historia de vida para los demás. Permitiendo establecer como categorías derivadas: relaciones interpersonales favorables e identificación

Categoría derivada: Relaciones interpersonales favorables

Tabla 16. Relaciones interpersonales favorables

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Considera que el desplazamiento sufrido, puede limitar en usted la capacidad de sostener nuevas relaciones interpersonales, en cualquier lugar donde usted determine habitar?	<p><i>EII: No ese hecho me hizo más abierta, mas espontanea...</i></p> <p><i>...yo pienso que el factor importante en mi es la parte artística...</i></p> <p><i>EI2: No, yo tengo muchas amistades aquí donde vivo, no tengo problemas con nadie. Yo me la llevo bien con mis vecinos.</i></p>	<p>GFI1: <i>En mi caso casi no, porque a mí me gusta hablar con la gente y cuando hay oportunidad de hablar yo hablo...</i></p>	<p>Flórez (2014) “Las víctimas buscan establecer en sus nuevos lugares de asentamiento, mejores relaciones con los vecinos, aunque existen casos en los que la evidencia post traumática las hace menos receptivas” (p.56).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Como se evidencia en la Tabla 16, la posible limitación de relaciones personales, está concebida mediante la categoría de análisis: Relaciones interpersonales favorables, la cual determina que la situación de vulnerabilidad para EII: *me hizo más abierta, más espontanea...* Por tal motivo, la capacidad para conocer nuevos grupos no fue limitada por el hecho de ser víctima del conflicto armado.

Partiendo de estas concepciones, se delimita la opinión emitida por Hernández (2012) “La sociedad asume con franqueza ejemplos de vida de otras personas que han tenido coyunturas, las cuales permiten identificarle como un modelo de superación”

(p.47). La experiencia mantenida por las mujeres víctimas de desplazamiento forzado a permitido fijar precedentes para otras personas, esto indica que el ejemplo de superación puede motivar a muchas personas sean víctimas o no, para que muestren sus propias capacidades de afrontamiento.

Categoría derivada: Identificación

Tabla 17. Identificación

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿De qué manera su historia de vida, puede servir como ejemplo de superación personal, a otras personas que quizás, no han sufrido ningún hecho violento, pero no sienten el mismo placer por la vida y por dejar huellas en lo que son y lo que hacen?	<i>EII: ...se identifican en el hecho de ser mujer, de tener hijos y de asumir esa actitud de fortaleza, entonces lo que logro es en esas personas la admiración y las ganas de hacer. Ósea ve que mi historia de vida y lo que he transcendido si impacta a las personas que voy conociendo...</i>	GF18: <i>Si la historia de vida si porque ya a uno le toca pasar por esa circunstancia que fue desplazarse...</i>	Jaimes (2014) “Las víctimas lograr identificarse con otras mujeres que han pasado por lo mismo, analizando y reflexionando su proceder, pueden afrontar los desafíos cotidianos” (p.76).

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Ahora bien, respecto a la importancia de la historia de vida para la superación de otras personas, la Identificación sugiere que la muchas mujeres se vinculen con los sucesos que marcaron la vida, en el caso de EI1: *...se identifican en el hecho de ser mujer, de tener hijos y de asumir esa actitud de fortaleza, entonces lo que logro es en esas personas la admiración y las ganas de hacer. Ósea ve que mi historia de vida y lo que he transcendido si impacta a las personas que voy conociendo...* Por su parte, EI2 hace mención: *se va superando y es un ejemplo para el que se sienta oprimido*, dicha afirmación permite contrastar que la historia facilita el ejemplo de vida incluso para quienes no estén involucrados en un suceso de naturaleza violenta.

Estos relatos asociados a las categorías, permiten contrastar con la opinión de Jaimes (2014) “Una historia de vida es una fuente de inspiración personal, facilitando desde la emotividad instrumentos y herramientas que permiten establecer mecanismos de superación” (p.34). Esta afirmación, nutre las opiniones emitidas por parte de las mujeres víctimas, en el sentido de gestar relaciones asertivas que motiven a otras personas mediante los ejemplos de superación.

En efecto, la vinculación psicosocial de las víctimas del conflicto armado, según Méndez (2015) está determinada por: “La capacidad de mantener relaciones armónicas, sensibles que enfatizan en la necesidad de servir de ejemplo de superación para otras víctimas o incluso para cualquier persona” (p.15). Entonces, establecer vínculos psicosociales está determinado por la sensibilidad para armonizar en el nuevo contexto y contribuir estimulando a la población vulnerable a mejorar su capacidad de resiliencia.

Categoría: Habilidades para la Vida

Con la intención de comprender los mecanismos de afrontamiento implementados por las mujeres víctimas, se atiende como categoría las habilidades para la vida, permitiendo hacer hincapié en las actividades desarrolladas durante el proceso de readaptación con la cual se ayudó en el proceso de resiliencia. En efecto, la síntesis de las opiniones emitidas permite delimitar como categoría derivada: artes escénicas

Categoría derivada: Artes escénicas

Tabla 18. Artes escénicas

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Práctica alguna actividad que le ayude en su proceso de resiliencia? ¿y cómo lo refleja en su calidad de vida?	<i>EII:... Yo escribo, soy poeta... Educo en artes escénicas, arte, teatro a niños y jóvenes.....mostrarle a todo el mundo que no son víctimas que son gestores de paz. EI2: Me gusta practicar danza</i>	<i>GF12: El emprendimiento de un arte, de la música para los niños por medio de la batuta.</i>	Domínguez (2014) “La búsqueda de nuevas oportunidades que disminuyan la incidencia del daño colateral y afectación de las víctimas, entonces actividades extras pueden resultar motivadoras” (p.76).

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Las mujeres víctimas conciben que las actividades que le han ayudado en el proceso de resiliencia frente al fenómeno violento al que fueron sujetas está representado por la Poesía, artes escénicas, Danza y constituirse como Gestores de

Paz. Desde esta perspectiva, considera Jaimes (2014) “Las actividades vinculantes realizadas por las víctimas pueden servir como una fuente de enseñanza para la vida, además le aportan beneficios en su capacidad para evolucionar frente a la complejidad de los sucesos que marcaron el cambio de estilo de vida” (p.15). En este sentido, la práctica de actividades como medio para disuadir la dificultad y enfrentar nuevos desafíos cotidianos es una manera de contribuir con la asimilación y saneamiento de la condición de sometimiento. Así mismo, ser gestores de paz permite contribuir favorablemente en la concepción de negativa frente a hechos violentos.

. Esta situación permite comprender que las víctimas requieren asociarse a actividades que favorezcan su desenvolvimiento cotidiano, pero además que les ayude a olvidar la situación hostil a la cual fueron sujetas, en tal sentido, estudiar representa una oportunidad para mejorar las realidades, generando nuevas opciones y alternativas incluso para cubrir las necesidades elementales de la familia.

Desde esta perspectiva, Querales (2013) manifiesta: “Realizar actividades de esparcimiento y crecimiento personal-profesional es una alternativa para disminuir la tensión ante la adversidad” (p.16). Entonces, desde el punto de vista psicología apreciar opciones para mitigar la situación de vulnerabilidad es una herramienta que contribuye en la disminución de pensamientos negativos frente a la condición victimizante, por lo cual es favorable que las mujeres víctimas participen en la Fundación de Artes Empíricas para mejorar la percepción de la vida.

Categoría: Metas y expectativas profesionales

El afrontamiento de las mujeres víctimas del conflicto armado requiere de analizar la influencia del afecto familiar y apoyo para el alcance de metas, así como la fijación de expectativas profesionales. Por esta razón, se asumen a continuación dos categorías derivadas: Deseo de superación y estudios técnicos

Categoría derivada: Deseo de superación

Tabla 19. Deseo de superación

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Qué papel desempeña el afecto familiar y apoyo social en la construcción de las metas y expectativas profesionales?	<i>EII: ...ha sido muy importante que esas personas aparezcan y me ayuden a canalizar esa ansiedad... EI2: Estudio por mí y por mis hijos también.</i>	<i>GFI2: Es muy importante, uno con ellos puede llegar más lejos y ser mejor persona. GFI6: la familia es importante porque ella nos ayuda nos presta apoyo y tiende la mano para lo que uno necesite</i>	Méndez (2015) “El afecto familiar genera grandes aportes a las víctimas, quienes se motivan y desean ser mejores personas” (p.25).

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Respecto al papel del afecto familiar y apoyo social para construir y fijar metas profesionales, se tiene que su principal rol está fundamentado en la canalización de emociones y los deseos de superación para dar una mejor calidad de vida. Esto

permite observar que la familia y el entorno inmediato inciden notablemente en la fijación de metas personales y profesionales.

La visión particular de las víctimas permite afrontar la dificultad de una manera diferente a las otras, es decir se gesta un proceso independiente que corresponde a la facilidad para asumir la dificultad y enfrentar los nuevos desafíos. Por esta razón, Hernández (2012) manifiesta: “El deseo de superarse profesionalmente es un estimulante que ofrece diversificar las opciones para el crecimiento y bienestar de la familia”. (p.16). Entonces, las mujeres víctimas del conflicto armado que han tenido que desplazarse debieron conciliar la posibilidad de iniciar estudios profesionales para mejorar la calidad de vida en el nuevo contexto.

Categoría derivada: Estudios técnicos

Tabla 20. Estudios técnicos

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Después de ocurrido el hecho victimizante, usted ha tenido la posibilidad de alcanzar algún nivel educativo?	<i>EII: ...soy una maestra natural sin haber estudiado para maestra, me siento que soy una maestra natural, aprendo para la vida para luego entregarle a quien yo vea que lo necesita... Tengo publicado un libro, tengo dos inéditos debo buscar el recurso para publicarlo.</i>	GFI4: <i>El deseo mío es superarme porque quiero poner un taller de productos para dama, blusas elegantes.</i> GFI3: <i>me gradué de bachiller ...he hecho unos cursos por medio del SENA</i>	Jaimes (2014) “la superación profesional debe ser un elemento que conlleve a las víctimas a abrir nuevas oportunidades para mejorar las condiciones vulnerables a las que son sometidos” (p.67).

	<p><i>EI2: Si era bachiller, estoy estudiando técnico en construcción, dura un año en el SENA</i></p>		
--	--	--	--

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

El alcance de nivel educativo de las víctimas, ha permitido establecer la vocación natural de EI1 quien considera: *...soy una maestra natural sin haber estudiado para maestra, me siento que soy una maestra natural, aprendo para la vida para luego entregarle a quien yo vea que lo necesita... Tengo publicado un libro, tengo dos inéditos debo buscar el recurso para publicarlo.* La historia de vida de EI1 permite comprender que la canalización de la dificultad facilita una mejor percepción de vida, mostrando vías para surgir y salir adelante. Por otra parte, como en el caso de EI2, la situación hostil no ha sido impedimento para realizar estudios Técnicos.

Las informantes manifiestan que el papel desempeñado por la familia y la sociedad está determinado por el Deseo de superación que mantienen las personas del entorno inmediato para con la víctima, así mismo se instaura Ayuda incondicional, la cual permite que las mujeres concentren sus acciones para alcanzar el bien común. De igual manera, en relación al alcance de nivel educativo, algunas de mujeres han realizado estudios técnicos, mientras para otras la situación ha servido para la Gestión de Oportunidades Laborales, permitiendo con ello mantener a sus familias con actividades comerciales independientes mediante la venta de comida, entre otros.

Atendiendo estos resultados, se tiene que las metas y expectativas profesionales se condicionan por el papel que desempeñe el afecto familiar así como el apoyo social para el alcance de las mismas, se observa en las mujeres la capacidad de asumir los desafíos particulares del día a día, para luego mantener una visión centrada en el desarrollo profesional y la búsqueda de oportunidades mayores para su crecimiento y el bienestar de los hijos así como del entorno inmediato.

Desde esta perspectiva, Jaimes (2014) considera: “El afrontamiento está determinado por la manera en que la sociedad puede encaminarse hacia la búsqueda de nuevas oportunidades para dar una mayor estabilidad” (p.78). Esto indica que las víctimas asumen la necesidad de plantearse metas para construir un futuro que garantice el bienestar de los hijos y la familia, de allí que el proceso de superación de la dificultad esta guiado por la búsqueda de oportunidades personales y sociales.

4.3.Razones que incitan a las mujeres víctimas objeto de estudio a asumir la Cultura de Paz

Ante la situación de violencia a la que fueron sometidas las víctimas, ligadas al maltrato emocional y la afectación psicológica que desencadenó dicho proceso traumático, la respuesta debe estar ligada a disolver los lazos de agresión y perturbación de la estabilidad emocional propia y de la familia. Por esta razón, se considera determinante para el objetivo específico establecer las razones que incitan a las mujeres víctimas objeto de estudio a asumir la cultura de paz, para ello se

establece como variable de estudio la cultura de paz, asociada a tres categorías principales: significado de paz, construcción de paz y alcance de paz.

Variable: Cultura de Paz

La Cultura de Paz debe estar delimitada por la conciencia de aplicar principios morales en el proceso de convivencia. De esta manera, Velazco (2011) considera: “La Paz es un instrumento necesario para la convivencia de los individuos, independientemente de su condición social, étnica o económica, se requiere arraigar en el pensamiento el dominio de los valores para consolidar su aplicación, generando estabilidad emocional y equilibrio” (p.15). Desde esta perspectiva, las mujeres víctimas del conflicto armado pueden o no, mantener una cultura de paz, por lo cual, es importante contrastar las percepciones particulares de las informantes a fin de establecer los criterios en relación de tres categorías esenciales: significado de paz, construcción de paz y alcance de paz.

Categoría Inicial: Significado de Paz

Desde la categoría se analizan dos elementos claves mediante interrogantes específicas, las cuales conllevan a apreciar la definición de paz y la manera en que la familia se vincula en la promoción de la cultura de paz. Partiendo de estas premisas, a continuación se establece mediante la Tabla 21 los relatos emitidos, asociados al referente teórico para el contraste.

Categoría derivada: Paz Colectiva

Tabla 21. Paz colectiva

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cómo define la paz a nivel personal y social, y su importancia en el cese del conflicto armado?	<p><i>EI1: La paz colectiva se construye cuando dos o más se unen en mi nombre dice la palabra de Dios.</i></p> <p><i>EI2: ...la paz empieza por nosotros mismos, que si nosotros no hacemos paz vamos a tener conflictos....</i></p> <p><i>...que haya un proceso de paz, empezando con la familia, no peleando con los vecinos.</i></p>	<p>GFI7: <i>Ser una sociedad libre donde no haya conflicto de nada.</i></p>	<p>Gutiérrez (2015) “La paz nace en la común unión de las personas y sociedades, representa la capacidad de tolerar y aceptar las diferencias” (p.56).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

La definición de Paz está enmarcada por la categoría: Paz colectiva, la cual según

GFI7: parte de: *Ser una sociedad libre donde no haya conflicto de nada.* En tal sentido, la paz estaría fundamentada en la libertad de conflictos, donde las personas mantengan libertad. Por otra parte, la única manera de tener paz, recae en que la sociedad tenga un empleo con el que cubra sus necesidades elementales, para de esta manera sentirse pleno y satisfecho, olvidándose de generar conflictos con vecinos e incluso con la familia.

Entonces el significado de paz, esta compenetrado con la búsqueda de la tranquilidad y la satisfacción de las necesidades básicas, principalmente en la libertad de flagelo. Por esta razón, comenta Querales (2013) “La libertad para una víctima de desplazamiento forzado está ligada con la sensación de tranquilidad, la cual se manifiesta en la disminución del contexto hostil, violencia y situación de amenaza” (p.67). Por tanto, las mujeres víctimas vinculan el significado de paz con la estabilidad emocional personal y social, que les lleva a mantenerse con menos preocupaciones ante situaciones violentas.

Categoría derivada: Vinculación familiar

Tabla 22. Vinculación familiar

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿De qué manera su familia, ha contribuido en la promoción de la cultura de paz en el entorno social en que habitan?	<p>E11: <i>Mi familia se ha vinculado a las actividades que yo hago....</i></p> <p><i>...ven ellos una oportunidad para que sus hijos e hijas mis sobrinos y sobrinas estén también libre del flagelo.</i></p> <p>E12: <i>... si uno en la casa se mantiene discutiendo entonces no puede haber paz ...uno debe empezar de la casa de uno.</i></p>	<p>GFI6: <i>...somos modelo, por ejemplo yo no me meto con nadie, soy respetuosa con mis vecinos.</i></p>	<p>Mansilla (2010) “La familia siempre será un motor necesario para fortalecer la paz” (p.67).</p>

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

La contribución de la familia en la promoción de la cultura de Paz, esta categorizada por la vinculación familiares decir, la familia forma parte del proceso de búsqueda de satisfacción colectiva de las necesidades, se incluyen en las actividades y establecen dinámicas de participación que promueven paz. Aunado a ello, dichos aportes familiares, son vistos como una Oportunidad de Crecimiento Familiar, esto considerando que cada miembro puede aportar un beneficio para alcanzar positivamente la disminución de la violencia en el contexto, así lo comenta EI1:

...ven ellos una oportunidad para que sus hijos e hijas mis sobrinos y sobrinas estén también libre del flagelo.

Partiendo de estas categorías, Jaimes (2014) manifiesta: “La paz nace cuando las personas están conscientes de que todos son diferentes y pueden tolerarse aun en las contradicciones” (p.15). Esto permite advertir que la paz tiene un significado que parte del sentir colectivo, de mantener la intención de ayudar a los demás y de respetar las opiniones o puntos de vista de cada uno. Entonces, la paz significa tener un equilibrio de las condiciones elementales para que en común unión se puedan estrechar lazos de fraternidad.

De tal manera, García (2014) considera: “la paz es un medio que acoge los principios de respeto, igualdad, ayuda, comprensión y solidaridad, buscando el bienestar personal y colectivo” (p.17). En función de estos hallazgos, se delimita la Paz como instrumento de construcción colectiva que permite aproximar a la comunidad a la solidificación del respeto a las diferencias y el equilibrio emocional.

Categoría inicial: Construcción de Paz

La construcción de Paz, debe estar fundamenta en las apreciaciones particulares de las mujeres víctimas en función de la contribución de la Paz en lo social, político y religioso, además de comprender como ha sido asumida la cultura de paz. Por tal motivo, se consolida la siguiente caracterización partiendo de los relatos emitidos por las informantes.

Categoría derivada: *Solidaridad colectiva*

Tabla 23. Solidaridad colectiva

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
Desde su punto de vista, ¿cómo podríamos contribuir en la construcción de la paz, desde el aspecto social, cultural, político y religioso?	<i>EII:...primero que todo aprendemos a oír, escuchar a la otra persona, y en segundo no sabemos ponernos en los zapatos del otro, cuando nos ponemos en los zapatos del otro así sea unos minutos, unos instantes logran percibir algo... EI2: Cuando uno se la lleva bien con la familia, con los vecinos.</i>	<i>GFI2: Siendo mejores personas, actuando siempre con bien, ayudando a los demás.</i>	López (2010) “El apoyo y la cooperación entre víctimas es un rasgo que ha favorecido el afrontamiento de las dificultades” (p.76).

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Conforme a los relatos observados en la Tabla 23, se tiene: la contribución de la paz en los social, político, y religioso, está representada por la Solidaridad Colectiva,

denotada como la necesidad de establecer en los individuos el sentido de cooperación ante la dificultad, de igual manera la Incorporación cultural de las víctimas permite gestar sensaciones de placer, equilibrio y bienestar a la vez que se logra reconstruir emocionalmente. En virtud de los relatos anteriores, se considera que la manera de contribuir es mediante la solidaridad colectiva, la cual consiste básicamente en atender las diferencias individuales para canalizar las necesidades grupales, haciendo lo humanamente posible para contrarrestarlas.

De tal manera, Hernández (2012) manifiesta: “Construir paz requiere de la fusión y entrega de servicio de un colectivo que aprecia el estado de equilibrio en las relaciones y se fortalece en la intención de respetar las diferencias” (p.16). Esto indica, la construcción de paz se fundamenta en la solidaridad colectiva, acompañada de elementos culturales, religiosos e incluso políticos que permitan mejorar la calidad de las relaciones para encontrar la estabilidad funcional de la sociedad.

Categoría derivada: Reconocimiento del Otro

Tabla 24. Reconocimiento del otro

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Cómo evidencia en su estilo de vida actual, que usted ha logrado asumir una nueva cultura de paz?	<i>EII: tengo una mano extendida siempre estoy buscando la manera de cooperar con las personas y si no puedo al menos un consejo, una orientación eso le transmite a la otra</i>	<i>GFII: Pues para conseguir esa paz tenemos que tenerla nosotros mismos para poder brindar ese cariño y amor a las personas que están alrededor.</i>	Cáceres (2013) “Las víctimas del conflicto armado tienden a desarrollar mayor receptividad y espíritu de ayuda frente a otros en igualdad de condiciones” (p.9).

	<i>persona un fresquito</i>	GFI3: <i>Si uno no tiene amor como da paz.</i> GFI6: <i>Conocer los vecinos y formarse como una familia para formar la paz.</i>	
--	-----------------------------	--	--

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

Las informantes han asumido una cultura de paz basada en el Espíritu de ayuda incondicional, demostrando la necesidad de basar las relaciones en la prestación de apoyo para quien más lo requiera. Por otra parte, en referencia a la cultura de paz asumida, las víctimas consideran que parte del reconocimiento del otro y la manifestación de amor. La visión que mantienen las mujeres víctimas esta representa en la capacidad de establecer una cultura de paz basada en la armonía del contexto, cultivando valores para la convivencia pacífica y atendiendo las diferencias como un mecanismo para alcanzar el equilibrio mancomunado.

. Entonces, desde la perspectiva de Méndez (2015) la construcción de paz debería fusionar: “El entendimiento de los individuos para trazarse metas comunes que dignifiquen su calidad de relaciones interpersonales así como que fortalezca las oportunidades para salir adelante” (p.27). Es decir, la construcción de paz, debe ser colectiva, fundamentada en principios y valores morales que contrasten con el perfeccionamiento de las relaciones humanas para el bienestar de la sociedad.

Categoría Inicial: Alcance de Paz.

En atención a la categoría alcance de paz, se realizan dos interrogantes que permiten a las informantes dar respuesta a los beneficios que trae consigo la paz y la forma en la que se promociona la cultura de paz. Partiendo de dicha intencionalidad, se remiten en la Tabla 25 los relatos significativos de las mujeres víctimas dando origen a la categoría derivada: oportunidad de crecimiento.

Categoría derivada: Oportunidad de crecimiento

Tabla 25. Oportunidad de crecimiento

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
Mencione los beneficios que como Colombianos podríamos empezar a disfrutar, si cesan los actos violentos y se priorizan acciones encaminadas a una paz duradera:	<i>EI1: podríamos disfrutar es la recuperación de la confianza... ... recuperación del altruismo EI2: Pues que no hayan conflictos ni peleas, la gente puede vivir tranquila, oportunidad, empresas, salir adelante, empleo.</i>	<i>GF14: Mucha tranquilidad, estaríamos con mejores oportunidades para ser libres y estar bien sin miedos, sin nerviosismos.</i>	Guerrero (2015) “La paz trae consigo oportunidades para la vida, la libertad y la tranquilidad” (p.56).

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

La confianza permitiría equilibrar la sensación de desestabilización, precariedad e incertidumbre que las víctimas puedan sentir, sería un beneficio que daría un aporte

a la construcción de la conciencia social y el equilibrio para la búsqueda del beneficio común del otro. Otro beneficio radica en la tranquilidad, considerando que ya no estarían inmersos en situaciones de vulnerabilidad, dejarían a un lado los temores que condicionaron su vida. Y por último, la oportunidad de crecimiento, esta se refleja en la consecuente obtención de bienestar personal y profesional que alcanzarían al instaurar plenamente la paz.

. Partiendo de los aportes de Querales (2013) se tiene: “Toda víctima del conflicto armado busca estabilizarse emocionalmente, lo cual está determinado por la tranquilidad en su entorno o incluso en los nuevos espacios donde fue desplazada” (p.89). Esto indica que alcanzar la paz esta demarcada por beneficios que contribuyen a idealizarla como un medio para conseguir el bienestar personal y social, donde cada cual sienta tranquilidad para realizar sus actividades cotidianas y mantenga la esperanza de mejorar sus condiciones de vida, principalmente en lo relacionado a la estabilidad emocional para promocionar los alcances obtenidos y contribuir con las demás víctimas que aún no cuenten con oportunidades.

Categoría derivada: Gestora de Paz

Tabla 26. Gestora de Paz

Pregunta	Relatos		Teórico
	Entrevista	Grupo Focal	
¿Considera que la forma en que ha afrontado la situación del desplazamiento forzado, ha	<i>EII: Con el ejemplo, la palabra convence y el ejemplo arrastra. Yo soy una gestora de paz, completamente.</i>	<i>GF11: si porque la gente lo ve a uno y puede sentir que uno no respondió con violencia sino</i>	Méndez (2015) “La búsqueda de la paz permite crecer y consolidar capacidades colectivas para hacer dinámica la

<p>promovido en usted la cultura de paz? ¿Cómo?</p>	<p>EI2: ...uno aprende cosas nuevas aquí que le motivan a construir la paz...</p>	<p>que se mostró tranquilo buscando estar tranquila y en paz. GFI4: Si con nuestro ejemplo vamos haciendo la paz en la comunidad y en la sociedad.</p>	<p>vida social” (p.26).</p>
---	--	---	-----------------------------

Fuente: Creación propia, datos obtenidos a través de la entrevista a mujeres Víctimas de la Fundación Artes Empericas (2019)

La promoción de la cultura de paz en las víctimas, está representada por ser consideradas como gestoras de paz, entonces su ejemplo de vida contribuye en la divulgación de experiencias que fortalecen las vivencias de otras mujeres que siendo víctimas o no, deben enfrentar los desafíos cotidianos. Así mismo, establecen la promoción como un aprendizaje continuo, donde se requiere diariamente fortalecer la convivencia, la ayuda mutua y el interés por contribuir en la mejora de las realidades de la asociación y de la comunidad.

Entonces, se determina según García (2014) que alcanzar la paz está determinado por: “La búsqueda de perfeccionar las realidades sociales, apoyándose mutuamente, siendo buenas personas que facilitan la estabilidad del otro y no siendo mezquino a sus necesidades elementales” (p.27). Por tanto, alcanzar la paz requiere de la atención de los involucrados, en este particular las víctimas han buscado la manera de apropiarse de la tranquilidad y estabilidad que ofrece la paz para luego motivar a otras personas mediante la generación de un aprendizaje continuo basado en la

experiencia individual y colectiva. Estos resultados evidencian que las mujeres víctimas responden a la violencia con sensibilidad para alertar de la necesidad de crear espacios en los que el equilibrio y tranquilidad por el cese de conflicto, le conlleve a mejores oportunidades para su estabilidad familiares y personal.

5. Discusión

El proceso de análisis del afrontamiento de las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas, parte de sintetizar los criterios específicos que demarcan la singularidad de las situaciones evidenciadas, las cuales generaron procesos de cambio no solo contextuales sino de personalidad. Por ello la discusión del proceso investigativo parte de los hallazgos en cada uno de los objetivos específicos.

5.1. Objetivo: *describir causas y consecuencias del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas ocasionadas en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas.*

El desplazamiento forzado es definido por Querales (2013) como: “El éxodo que han debido sufrir las víctimas producto de la violencia aun en contra de sus propios deseos, solo para resguardar la vida” (p.36). Desde esta perspectiva la condición de desplazadas surge porque las mujeres han sufrido en su lugar de origen, múltiples dificultades producto del conflicto armado, entre las cuales se puede evidenciar: abuso sexual, asesinatos de familiares, hostigamiento, privativa de comunicación, coartación de los derechos humanos, entre otros.

Ante la interrogante: ¿Cuáles son las causas que ocasionaron el desplazamiento de su anterior lugar de residencia y hace cuánto tiempo ocurrió el hecho victimizante? Se tiene que la principal causa esta demarcada por la violencia ejercida por el conflicto armado. En efecto, Martínez (2016) manifiesta: “La condición de privativa a la libertad establecida mediante el conflicto armado, impide a las familias mantener

su ritmo de vida de una manera natural” (p. 52). El sometimiento es una de las condiciones más nefastas del conflicto armado a nivel nacional, pues su operatividad propicia escenarios para involucrar a las mujeres y sus familias a actividades al margen de la Ley, aun en contra de su voluntad. Desde allí se gesta el acoso, vulnerando la estabilidad emocional, económica y social de los individuos involucrados específicamente en el caso de estudio, en las mujeres víctimas.

En contraste con lo anterior, la interrogante: Describa en que forma el desplazamiento forzado, ha impactado su vida en el ámbito económico, permite comprender como lo expresa Gómez (2013) “La violencia genera en la persona la condición de víctima cuando se flagelan los derechos y se menosprecia incluso su calidad humana” (p.36). Entonces, la violencia en las mujeres víctimas del desplazamiento forzado, desestabiliza la economía familiar, llevándolas a asumir nuevos escenarios que le resultaban potencialmente ajenos, incluso que en algunos casos, no habían explorado, sin comodidades, ni bienes, solo dejando atrás toda su realidad pasada.

En este sentido, dentro de los cambios que han mantenido las víctimas se encuentran aspectos económicos guiados por los cambios de roles, las mujeres que perdieron a su esposo tuvieron que asumir como cabeza de hogar, generando la responsabilidad de satisfacer sus necesidades y las de los hijos, cuestión imprevista que conlleva a la disminución de la calidad de vida, porque el reinicio laboral fue para algunas difícil, considerando no contaban con el nivel académico adecuado para cubrir un perfil profesional, aunado a que desde lo social y cultural, el nuevo estilo

de vida, las costumbres, el manejo político social y la insatisfacción de las necesidades condicionó su forma de vincularse en el escenario diferente.

Por otra parte, frente a la interrogante ¿Qué conoce del conflicto armado como proceso militar y como elemento condicionante de las capacidades de desarrollo de las zonas rurales? la percepción que mantienen las víctimas conforme al conflicto armado como proceso militar, permite apreciar que consideran está dado por enfrentamientos, recalcan la complicidad con factores de ley, así como la desprotección gubernamental. Según Jaimes (2014) “La sociedad identifica al conflicto armado como el enfrentamiento de grupos al margen de la ley, pero olvidan que son los factores de gobierno quienes deberían actuar con supremacía frente al flagelo” (p.26). Esta afirmación, contrasta con los puntos de vista de las víctimas, considerando que muchas de las dificultades en las zonas rurales están dada por el olvido y falta de protección gubernamental. Situación que añade mayor valor a intensificar la incidencia de grupos subversivos.

Ahora bien, ¿Cuáles son las principales consecuencias negativas, ocasionadas por el desplazamiento forzado en las personas víctimas de este flagelo en Colombia? la intensificación de los hechos de vulnerabilidad, traen como consecuencias negativas el miedo, el abandono de los bienes, la muerte de familiares, la frustración de metas y sueños e incluso la drogadicción. Estas realidades propiciadas por la instigación de personas que en defensa de los intereses propios y de las organizaciones, vulneran la condición humana de mujeres, niños y adolescentes, llevándolos a desplazarse sin

previa planificación, producto de la amenaza o como necesidad de protección a la familia.

Ahora bien, ¿Qué motivó el desplazamiento a otro lugar, abandonando el lugar de origen?, la condición de víctima les llevo a las mujeres a asumir posturas de resiliencia para afrontar las repercusiones psicológicas, presas del dolor, la intriga y la melancolía por la transformación de la vida. Para Hernández (2012) “Cuando una persona es sometida a la opresión, suele manifestarse el dolor y algunos sentimientos que desde el punto de vista psicológico y emocional puede condicionar el desenvolvimiento humano” (p.67). Esta afirmación contrasta en la influencia que mantiene el desplazamiento forzado desde el punto de vista psicológico de la víctima, llevándola principalmente a mantener una situación de estrés traumático y postraumático, parálisis mental, ansiedad-temor, además de la discriminación por las preferencias sexuales de alguna víctima. Sin embargo, frente a los complejos escenarios, las víctimas fijaron su ejemplo de vida a fin de que los hijos sientan orgullo de la capacidad para afrontar las dificultades sobrevenidas con el desplazamiento forzado.

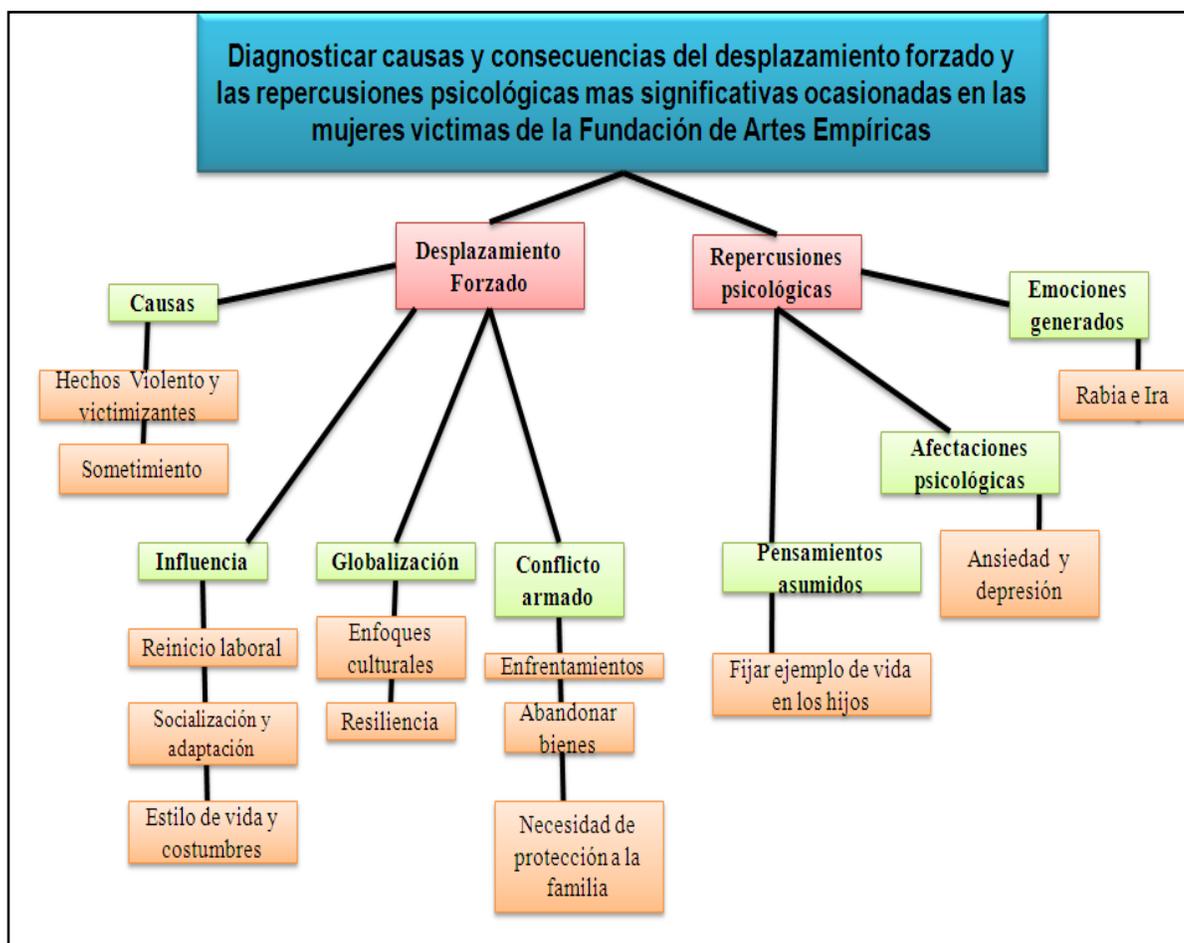


Figura 1. Sistematización primer objetivo. Fuente: Creación propia,

5.2. Objetivo: *Identificar nuevas formas de readaptación socio-familiar, utilizadas como estrategia de supervivencia por las mujeres víctimas.*

El afrontamiento, es definido por Cáceres (2013) como: “Una capacidad para enfrentar desafíos o situaciones de vulnerabilidad asumiendo una actitud favorable ante el cambio” (p.15). En tal sentido, afrontar involucra el manejo de las emociones y los pensamientos para abrir nuevos caminos para disuadir las dificultades a las que

fue sujeto el individuo. En el caso de estudio, las nuevas formas de readaptación socio-familiar involucraban la vinculación psicosocial de las víctimas, el desarrollo de habilidades para la vida y el forjamiento de metas así como de expectativas personales.

Respecto a los vínculos psicosociales, la interrogante planteada fue ¿Considera que el desplazamiento sufrido, puede limitar la capacidad de sostener nuevas relaciones interpersonales, en cualquier lugar donde usted determine habitar? Conforme a la inquietud, es preciso afirmar que las víctimas manejan una manera peculiar de asumir las dificultades, la cual es su mayoría fue positiva, aun considerando las atenuantes culturales, económicas y sociales que estaban presididas por cambios bruscos en sus estilos de vida. Para Jaimes (2014) indagar: “en la vida de las víctimas requiere en primer lugar conocer cómo fue su acercamiento luego de la situación hostil, a fin de esclarecer las formas de estructuración y condicionamiento” (p.63). En este sentido, los vínculos psicosociales responden a la manera en que se logran insertar en la sociedad, abarcando su sentir la condición de desplazadas como una limitante de las relaciones interpersonales, además de asumir como la historia de vida logro influir en la vida de otras personas.

Por otra parte, al indagar si ¿Practica alguna actividad que le ayude en su proceso de resiliencia? ¿Y cómo lo refleja en su calidad de vida? Cabe analizar un hecho particular: las mujeres víctimas se unieron como un grupo social y lograron readaptarse, lo cual fue posible mediante la Fundación de Artes Empíricas, en la misma direccionaron su participación a la realización de danza, teatro, entre otras a

fin de buscar mejores oportunidades y nuevas formas de vida, que le permitan trazar una nueva vida, mediante un sistema de colaboración y ayuda continua. En función de estos dos aspectos, se tiene que no existió limitación de las relaciones interpersonales, las cuales pueden ser calificadas como favorables, aunque se consideró que el cambio de contexto pudo influir en las capacidades de acercarse pero básicamente en lo concerniente a la estructuración de la vivienda, disponibilidad de alimentos, entre otros.

Por otra parte, la interrogante ¿De qué manera su historia de vida, puede servir como ejemplo de superación personal, a otras personas que quizás, no han sufrido ningún hecho violento, pero no sienten el mismo placer por la vida y por dejar huellas en lo que son y lo que hacen? la influencia de la historia de vida, esta demarcada por un proceso de identificación y motivación para terceros, es decir sirve como ejemplo de vida. En virtud de lo anterior, Zuluaga (2016) considera: “Las mujeres víctimas sirven como ejemplo de vida para otras que están atravesando por situaciones de igual magnitud, incluso como motivación para las madres cabeza de hogar” (p.67). En efecto, las mujeres víctimas del desplazamiento forzado tienen una condición humana particular, desarrollada bajo fuertes elementos de auto motivación y exaltación de las virtudes.

Por su parte, las habilidades para la vida engloban las actividades como ayuda en el proceso de resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado, llevándolas a constituirse como gestoras de paz, donde la familia asumió un papel primordial fundamentado en el afecto y el apoyo social, para canalizar las emociones de forma

efectiva. Así mismo, ¿Después de ocurrido el victimizante, han tenido la posibilidad de alcanzar algún nivel educativo?el alcance de niveles educativos, se gesta mediante la vocación natural, la gestión de oportunidades y el emprendimiento de estudios técnicos como metas y expectativas profesionales.

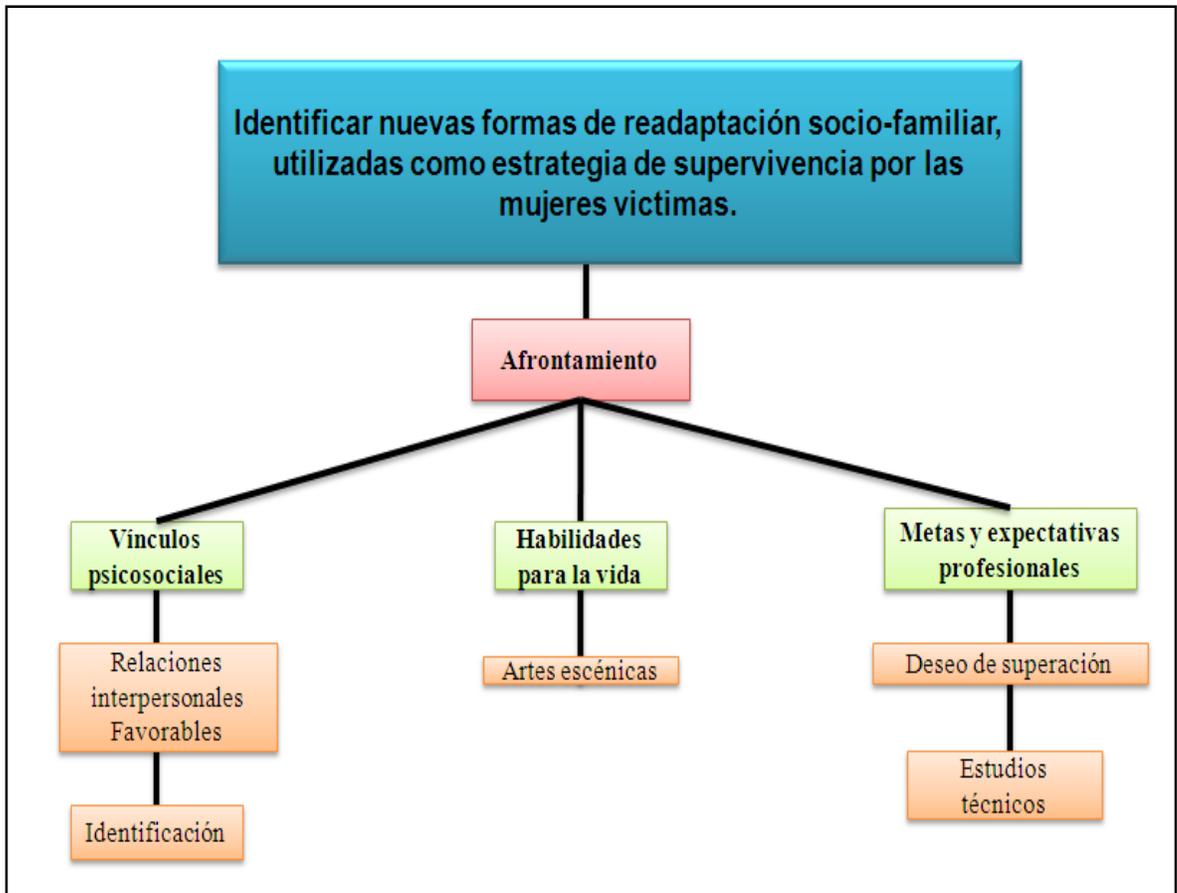


Figura 2. Sistematización segundo objetivo específico. Fuente: Creación propia.

5.3 Objetivo: *Determinar las razones que incitan a las mujeres víctimas de estudio a asumir la cultura de paz.*

La Cultura de Paz, representa para la mujeres víctimas del conflicto armado una forma de vida que asumida bajo principios les permite readaptarse y contribuir en el desarrollo de la nación. Para Querales (2013) “La cultura de paz constituye la manera de asumir con la mejor actitud formas de vida para dar y recibir paz, es contribuir en la convivencia plena olvidando las situaciones de vulnerabilidad y odio presentes en los contextos” (p.17). En consecuencia, la Paz asumida como cultura invita a las mujeres a construir los ideales y valores para comprender en las diferencias las formas de vida de la persona, llevando a consolidar estilos de vida que conlleven a prácticas adecuadas de desarrollo pleno.

Respecto a la interrogante: ¿Cómo define la paz a nivel personal y social, y su importancia en el cese del conflicto armado? En las historias de vida de las mujeres, se logra encontrar la conciencia de la condición de víctimas, sin embargo, destaca la intencionalidad de huir de dicha estigmatizaciones para hacer una nueva vida aislada del proceso político que en ocasiones tiende a desmejorar las oportunidades para aquellas que poseen talentos naturales y que por ser víctimas sienten ser rechazadas. Frente a esta situación, han sabido desarrollar habilidades de afrontamiento, buscando la tranquilidad de los hijos, pues son su principal fuente de motivación. Así mismo, las mujeres quieren servir en el proceso de construcción de paz como modelos a seguir para salir adelante, guiando su compromiso como gestoras de paz frente al realizar actividades culturales en barrios y municipios aledaños.

De tal manera, el significado de paz, para Trejo (2013) implica: “Conocer las capacidades de convivencia ciudadana, manifestando la sensación plenitud y el cese de conflictos” (p.26). Esta definición, constituye una oportunidad de comprender la complejidad de la paz, asumiendo que no es solo un elemento contextual sino que parte de la esencia de cada ser humano. En el proceso de investigación se permite considerar para las mujeres víctimas una definición que distingue la paz personal y la paz colectiva. Guiando a la primera, como un estado de satisfacción personal hacia la vida que le conlleva a la tranquilidad, por lo cual añaden como condicionante de paz el hecho de poseer trabajo. Así mismo, la paz colectiva determina la convivencia plena entre los individuos, el respeto a la diferencia individual y el fortalecimiento el amor como principio ineludible de convivencia.

Entonces, ante la interrogante ¿De qué manera su familia, ha contribuido en la promoción de la cultura de paz en el entorno social en que habitan? el papel de la familia en la promoción de la cultura de paz, está basado en la vinculación de los miembros dentro de la Fundación de Artes Empíricas, considerando como una oportunidad de crecimiento que motiva a respetar las diferencias y generar intención de ayuda frente a las necesidades del otro. Desde esta perspectiva, López (2013) manifiesta: “La sociedad colombiana debe establecer un proceso de paz que involucre a la familia en la construcción de la misma, dicha inserción puede motivar y corresponder con mayores eventos de resiliencia entre los individuos” (p.35). Así de esta manera, se comprende que el proceso de incorporación de la célula familiar dentro del proceso de readaptación y construcción de la paz, permite no solo la

reflexión de situaciones y experiencias enriquecedoras, sino además motiva al crecimiento y fortalecimiento social.

Por otra parte, ¿cómo podríamos contribuir en la construcción de la paz, desde el aspecto social, cultural, político y religioso? la construcción de Paz permite contribuir abiertamente en lo social, político y religiosos, estableciendo solidaridad colectiva para mejorar las relaciones humanas, además de incorporar culturalmente a la sociedad en un medio de búsqueda de oportunidades en un contexto que aun cuando es diferente a su lugar de origen, le cobija y brinda oportunidades de crecimiento personal y social, siendo un ejemplo vital la Fundación de Artes Empíricas. Así mismo, se incluye la esperanza religiosa como el apego de las víctimas a sus creencias personal para alcanzar la fe de que las condiciones actuales mejoraran e incluso que no volverán a atravesar situaciones similares.

Frente a la interrogante ¿Cómo evidencia en su estilo de vida actual, que usted ha logrado asumir una nueva cultura de paz? La cultura de paz asumida por las mujeres víctimas ofrece el espíritu de ayuda incondicional, la manifestación artística como un medio de crecimiento emocional reflejando amor dentro de la práctica y reconociendo al otro como elementos de vital importancia. Desde esta perspectiva, Paredes (2014) manifiesta: “Construir la paz encierra la disposición personal y colectiva de manifestar cambios en las actitudes que conllevan a la violencia y generalizan situaciones de inconformidad colectiva” (p.36). La verdadera construcción de la paz comienza con la armonización personal y la necesidad de exteriorizarlo al contexto,

llamando a un estado de fortalecimiento continuo que guie la convivencia adecuada de cada una de las mujeres y la sociedad en general.

Ahora bien, el análisis del alcance de Paz, parte por mencionar los beneficios que como Colombianos podríamos empezar a disfrutar, si cesan los actos violentos y se priorizan acciones encaminadas a una paz duradera, partiendo de los beneficios palpados por las mujeres: podrían llegar a ser la recuperación de la confianza y altruismo, guiando la significatividad de acciones que podrían servir para mejorar la percepción de vida de las víctimas y sus familias. Por otro lado, la tranquilidad sería un medio sustentable para adquirir mayores oportunidades de crecimiento.

Entonces, ¿Considera que la forma en que ha afrontado la situación del desplazamiento forzado, ha promovido en usted la cultura de paz? en la promoción de la cultura de paz, las mujeres pueden ser consideradas como gestoras de paz, por el hecho de descubrir que sus acciones cotidianas deben ofrecer a la colectividad una mejor manera de apreciar las dificultades generando con ello, un aprendizaje continuo y generalizado que incluye a las familias para avanzar a la armonización de los espacios, gestando oportunidades para conservar la felicidad y destacar el valor del amor para la práctica ciudadana y sentido de pertinencia en los nuevos contextos urbanos donde habitan.



Figura 3: Sistematización tercer objetivo. Fuente: Creación propia.

5.4. Objetivo: *Diseñar estrategias de intervención que permitan afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas.*

Presentación

Las estrategias presentadas a continuación se formulan a fin de otorgar un proceso de intervención que permita afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas, en tal sentido, se desarrolla básicamente una propuesta, estableciendo: estrategias,

acciones, tiempo, requerimientos, entre otros que pudieran favorecer integralmente la reparación de las víctimas. Desde esta perspectiva, López (2010) supone: “La atención integral de las víctimas del desplazamiento forzado exige la planeación sistematizada de acciones encaminadas a la búsqueda de mejorar las condiciones vulnerables a las que son sometidos” (p.56). En efecto, la propuesta presentada a continuación consolida una serie de elementos que integran instituciones, iniciativas gubernamentales, experiencias personales e intereses comunes, guiando el fortalecimiento de las víctimas.

Propósito General

Establecer estrategias de intervención que permitan afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas.

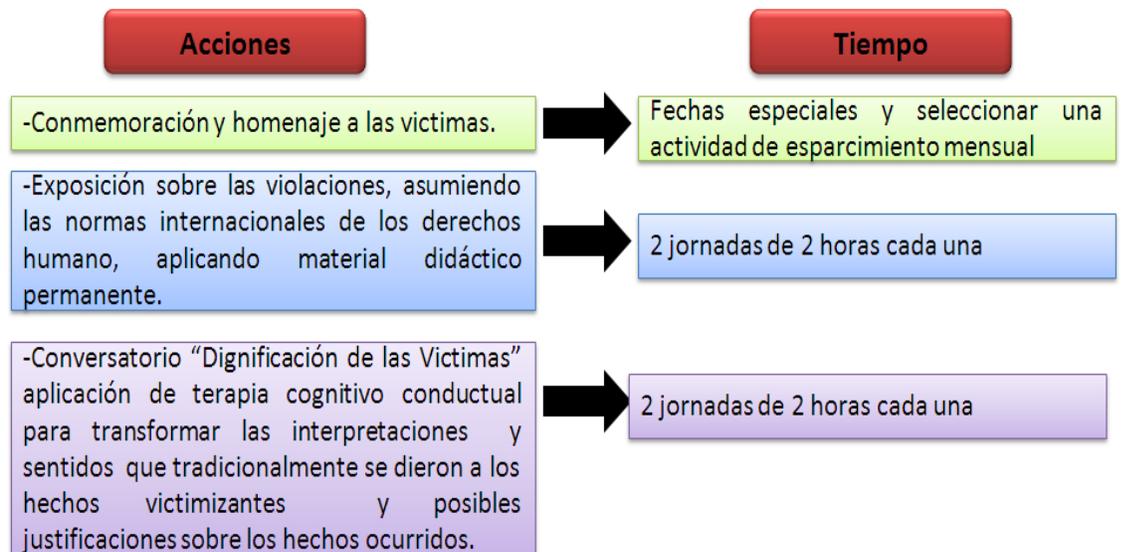
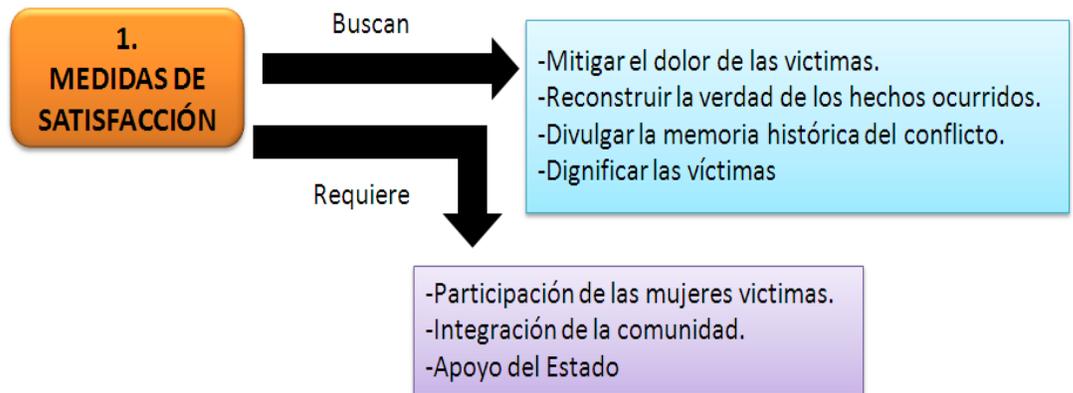
Principales estrategias

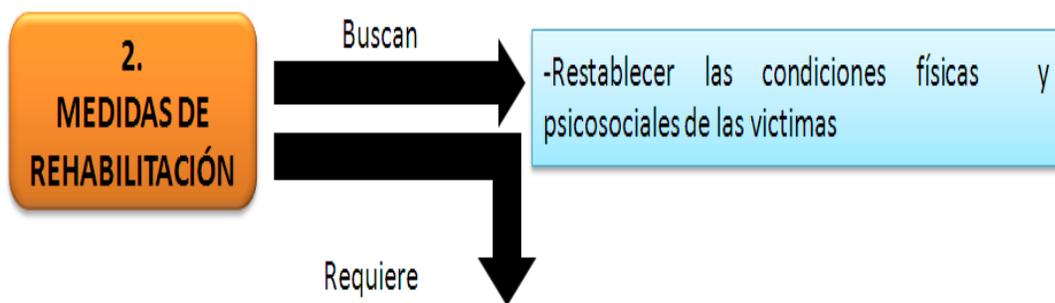
Las estrategias que se muestran a continuación pretenden ofrecer a las víctimas del Fundación Artes Empíricas una oportunidad para disminuir las repercusiones psicológicas que han sido manifestadas desde el hecho victimizante. En concreto, se ofrecen dos estrategias específicas:

- Preparación y aprestamiento de la Fundación de Artes Empíricas para el inicio del proceso de reparación colectiva de las víctimas del desplazamiento forzado.
- Programa madres líderes de la Cultura.
-

Preparación y aprestamiento de la Fundación de Artes Empíricas para el inicio del proceso de reparación colectiva de las víctimas del desplazamiento forzado

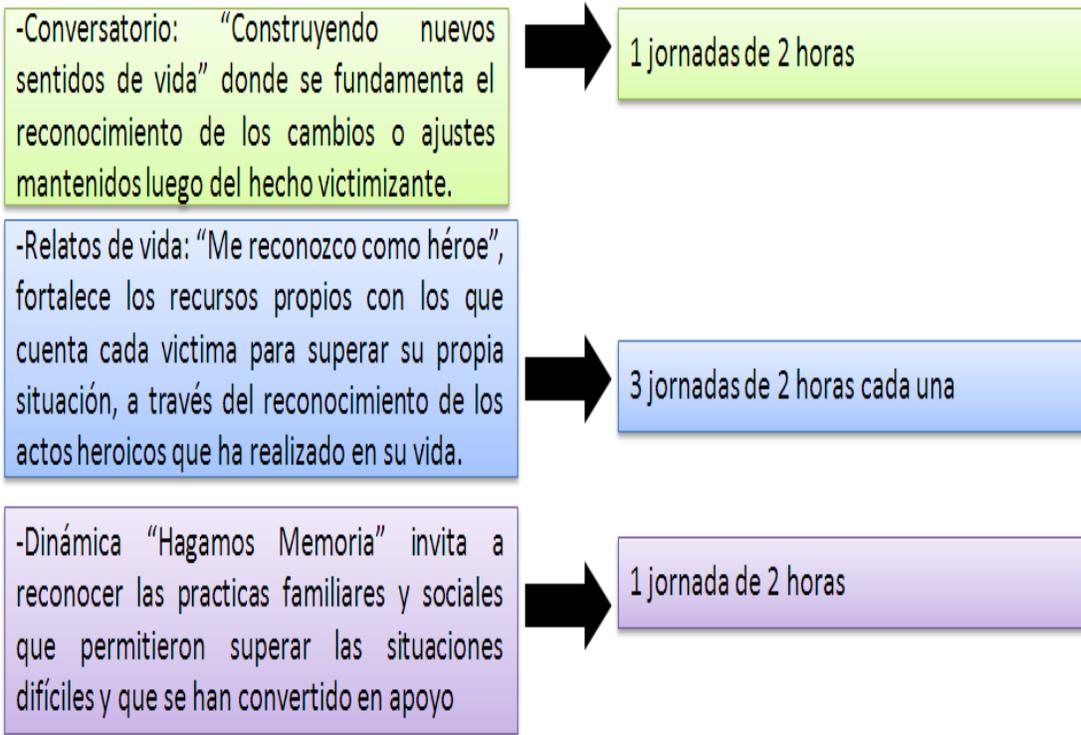
Asumiendo la necesidad de favorecer plenamente a las mujeres víctimas del desplazamiento forzado, se requiere promover mediante el SENA bajo la implementación del Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral de las Víctimas (SNARIV) se asumen como medidas para la reparación colectiva las siguientes.

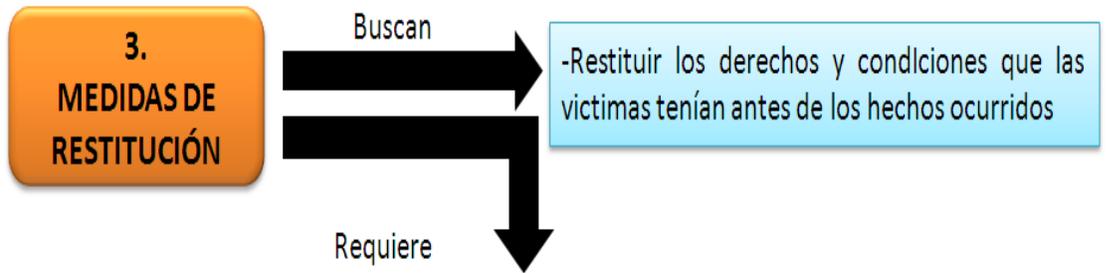




Acciones

Tiempo





-Restituir los derechos y condiciones que las víctimas tenían antes de los hechos ocurridos

-Participación de las mujeres víctimas.
-Incorporación de especialistas, médicos y psicólogos

Acciones

Tiempo

-Realizar una línea de tiempo personal, que demarque el antes y después del hecho victimizante, haciendo énfasis en el análisis de los aspectos positivos y negativos vinculantes

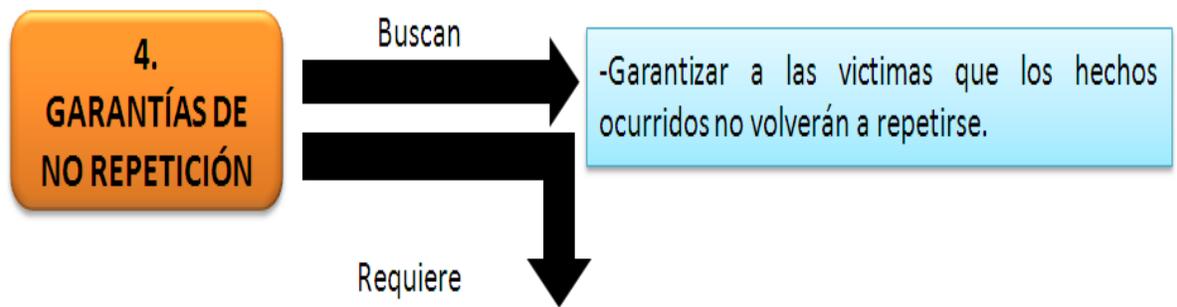
1 jornada de 3 horas

-Generar el proyecto de vida, se invita a construir y planear metas específicas sobre aspectos personales, familiares y profesionales, impulsando el éxito del individuo.

2 jornadas de 2 horas cada una

-Fomentar la integración de las víctimas en la dinámica "Me reinvento" donde se destacan las experiencias, encaminando las acciones hacia el logro de sueños personales y familiares donde se insta a repensar la necesidad de tomar nuevas decisiones

2 jornadas de 2 horas cada una



- Participación de las mujeres víctimas.
- Incorporación de la comunidad.
- Acción específica del Estado.

Acciones

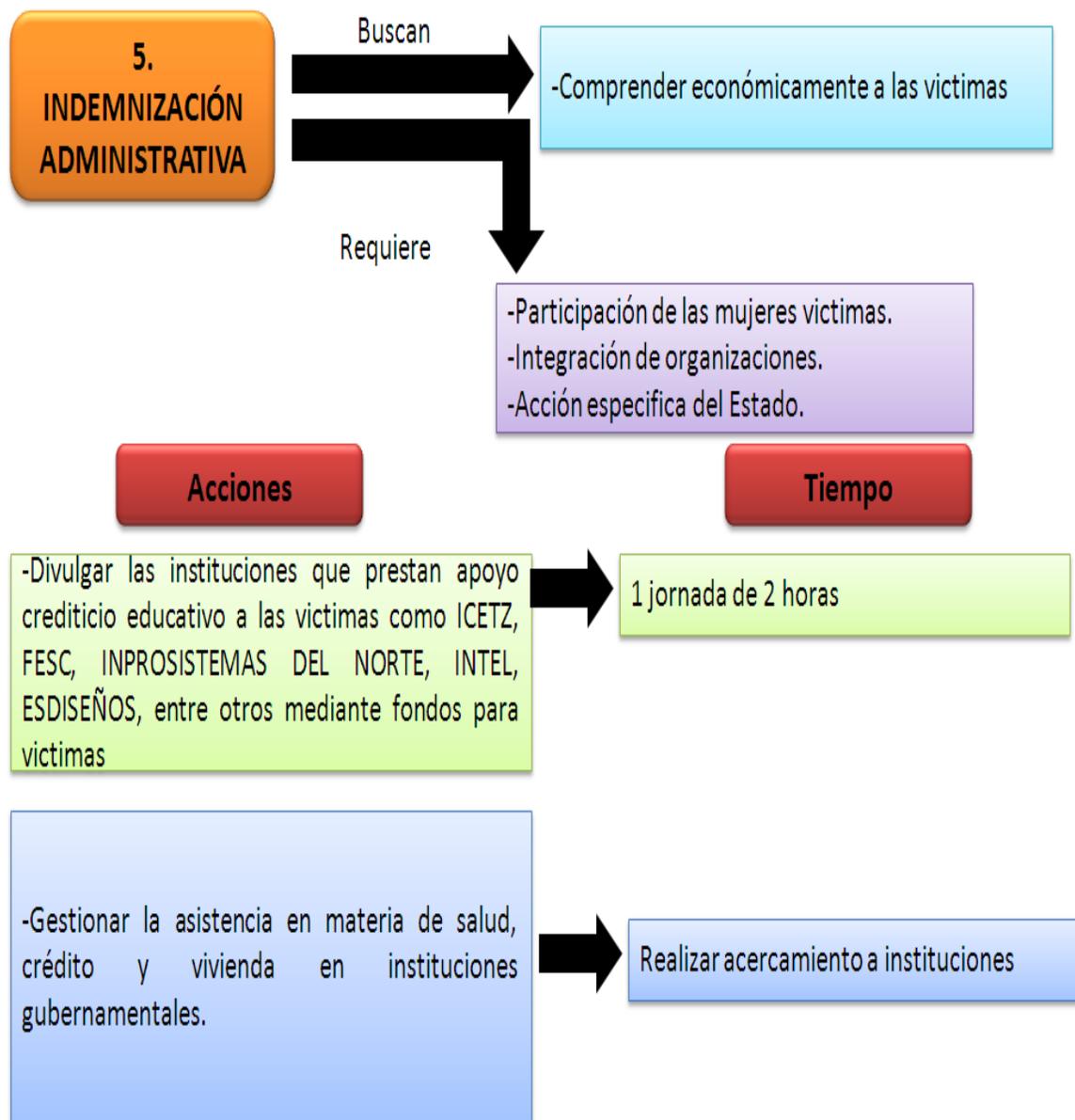
Tiempo

-Plenaria: “Construyamos lazos de reconciliación”, invita a evitar el surgimiento de nuevos actores armados y legitimar el derecho así como la democracia.

1 jornada de 3 horas

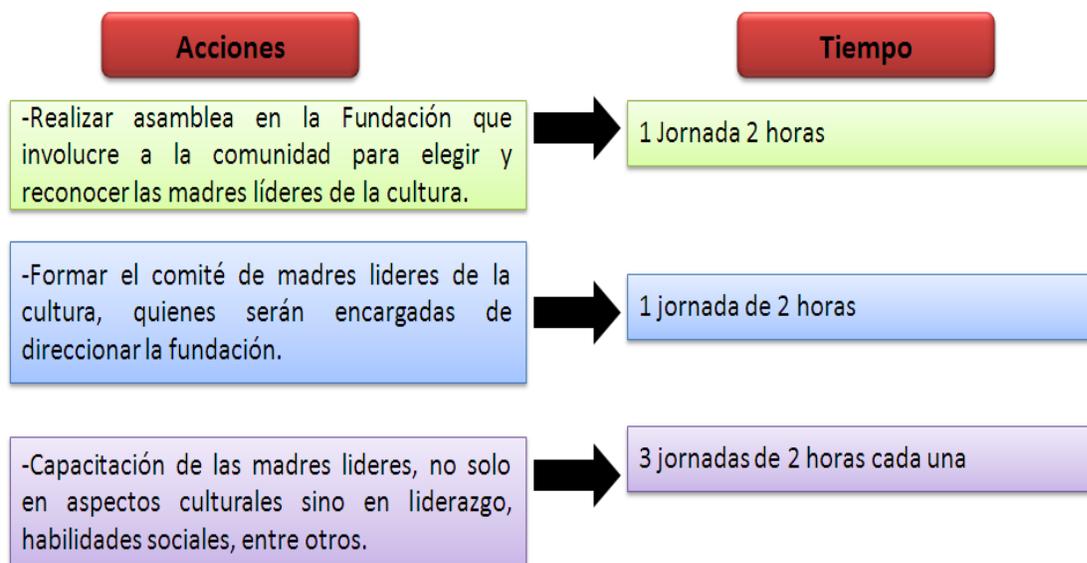
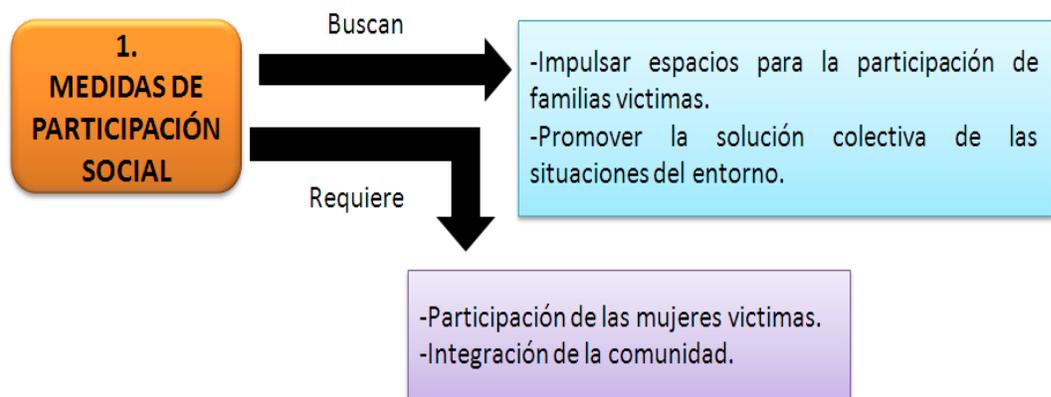
-Exposición: derecho internacional en la reparación de las víctimas, se planea insertar aspectos de interés relacionado con la Corte Interamericana de Derechos Humanos, la Asamblea General de Naciones Unidas y las garantías de no repetición en la Jurisprudencia de la Corte Constitucional Colombiana

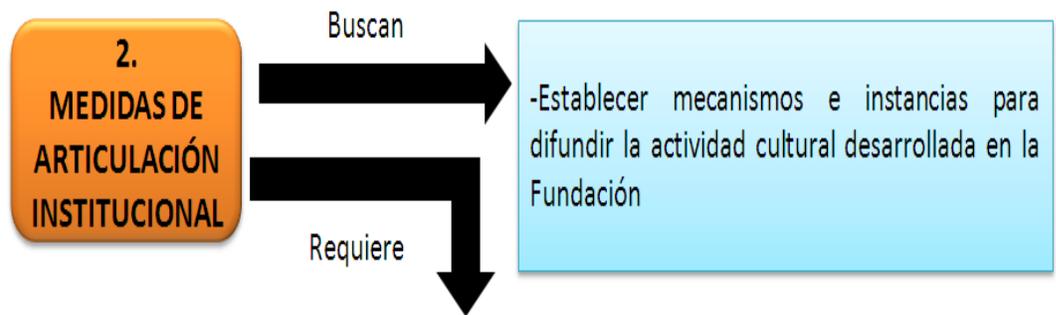
1 jornadas de 2 horas



Programa Madres Líderes de la Cultura

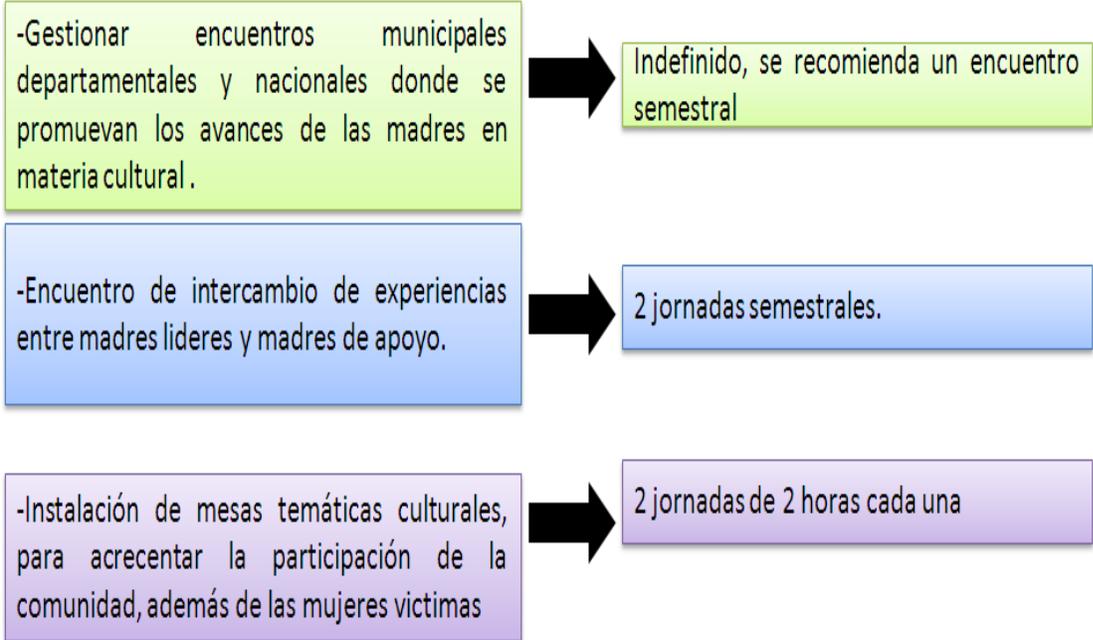
Considerando la Fundación Artes Empíricas, como una institución en actual crecimiento y formación se asume su objeto institucional “la promoción del arte” como un medio para re dignificar a las víctimas del desplazamiento forzado. En consecuencia, la estrategia se justifica por la asidua participación y vinculación de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en el desarrollo y evolución de la fundación. En efecto se plantean como medidas las siguientes:





Acciones

Tiempo



Experiencia vinculante de las Estrategias previas dentro de la fundación

En el proceso de diseño de estrategias, las mujeres víctimas han asumido el proceso de asociación como una fuente de unión para con las capacidades individuales llevar a mejorar las condiciones de armonización de los contextos. En tal sentido, se conformaron como grupos a través de la cultura para resarcir angustias y los daños ocasionados por el conflicto armado y el desplazamiento forzado mantenido. En tal sentido, estar involucradas en grupos les ha ayudado en los sentidos, permitiendo que las mujeres se vinculen con las historias de vida de las mujeres que forman parte de la fundación.

La experiencia profesional, cobija la oportunidad de establecer como guía para afrontamiento de las repercusiones psicológicas la inserción de reforzamientos positivos, la reestructuración cognitivo y la aplicación de diversas técnicas que configuran de manera tanto la emotividad como la percepción psicológica frente a la dificultad y el hecho victimizante. En tal sentido, las mujeres víctimas en la fundación cuentan con la oportunidad de guiar nuevas formas de vida, llevando a gestar mediante la cultura nuevas opciones para resarcir su dolor, angustia e impotencia ante los cambios forzados que debieron mantener en su vida.

Algunas de las mujeres, como estrategia de disuasión se han apoyado en el estudio dentro del SENA, aplicando el conocimiento adquirido en algunas unidades productivas que le han servido como oportunidad para mejorar las condiciones de vida de los hijos y la personal. En síntesis, se asumen como estrategias asumidas

por las mujeres víctimas, el arte y la cultura como apoyo a su fortalecimiento emocional, psicológico y cognitivo, favoreciendo su forma de ver la vida, apoyando con ello, la construcción de oportunidades cotidianas centradas en el respeto a las diferencias, armonización de los contextos y necesidades de mejorar las oportunidades.

6. Conclusiones

El proceso de investigación permitió analizar la capacidad de las mujeres víctimas para afrontar las repercusiones psicológicas por el desplazamiento forzado en la promoción de la cultura, permitió comprender y definir los elementos que configuran la historia de vida de cada una la manera en la que asumieron una actitud favorable para dar un cambio positivo así como asumir con resiliencia cada consecuencia derivada de los hechos victimizantes. En tal sentido, la presentación de las conclusiones se establecerá mediante el análisis de los alcances por cada objetivo específico de una manera sintética.

Respecto a describir las causas y consecuencias del desplazamiento forzado y las repercusiones psicológicas más significativas ocasionadas en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas. Entre las principales consecuencias económicas, se encuentran el cambio de roles considerando que muchas de ellos perdieron a sus esposos (fueron asesinados) lo que llevo a asumir nuevos empleos y enfrentarse a un campo laboral amplio que exigía un perfil profesional y experiencia de la que ellas carecían por provenir de contextos totalmente diferentes.

En el plano social, el cambio se vincula con la transformación de una conciencia rural a una urbana, lo que supuso asumir compromisos y realidades particulares como por ejemplo el incremento de los servicios los cuales mantenían un valor inferior en su lugar de origen. Con respecto, al plano cultural, las mujeres se han apoyado de la Fundación de Artes Empíricas para continuar con las actividades folklóricas y recreativas que realizaban previas al desplazamiento, por lo tanto, aun cuando la

readaptación fue completa en un inicio por la austeridad, o en día a sido superada casi en su totalidad.

Aunado a ello, las mujeres víctimas del desplazamiento forzado en su proceso de readaptación al nuevo escenario se dispusieron al mantener y desarrollar resiliencia, estimando una actitud favorable ante las afectaciones psicológicas derivadas del conflicto armado. Para las víctimas asumir todas condiciones desestabilizadoras en lo emocional y económico, trae como consecuencias negativas el miedo, la pérdida de bienes, la frustración de metas y sueño, además de la muerte de familiares. Estas consecuencias han sido las situaciones que condicionan y vulneran la estabilidad familiar y social de las víctimas, quienes debido a las amenazas continuas y la necesidad de proteger a la familia, les llevo a desplazarse.

Cada uno de los hechos victimizantes trajo consigo una serie de repercusiones psicológicas, las cuales están constituidas por emociones desencadenadas como rabia, ira, angustia, estrés, tristeza y odio; llevando a afectar psicológicamente con ansiedad y depresión. Sin embargo, la capacidad de afrontamiento permitió a las víctimas mantener una actitud favorable, la cual se ligó a fijar ejemplos de vida en los hijos, para que ellos logaran mejorar su percepción ante el conflicto, guiándolos por el camino correcto que les podrá llevar a mejorar la calidad de vida futura.

En función de la identificación de nuevas formas de readaptación socio familiar, utilizadas como estrategia de supervivencia por las mujeres víctimas, se obtiene como conclusiones: los vínculos psicosociales permiten considerar que pesar de las

dificultades, el hecho victimizante no incidió en las relaciones interpersonales favorables gestadas por las mujeres en su nuevo entorno, además una forma de conseguir oportunidades está dada por la identificación con la historia de las mujeres, lo que genera motivación como ejemplo de vida para otras personas que atraviesan por problemáticas de similar magnitud e incluso algunas divergentes.

Por otra parte, en la construcción de habilidades para la vida las mujeres se han concentrado en realizar actividades como ayuda en el proceso de resiliencia entre las que se encuentran artes escénicas, destacando la danza, el teatro, la poesía que fusionadas permiten llevar a las comunidades un mensaje de paz, por lo cual se consideran a las mujeres que conforman la Fundación de Artes Empíricas como gestoras de Paz, vinculando su objeto a la necesidad de establecer acciones culturales en las comunidades para motivar a mantener escenarios de paz o menor incidencia de conflictos. Las repercusiones psicológicas incidieron en las metas y expectativas profesionales, considerando que la capacidad de mejora les llevó a canalizar las emociones para aflorar los deseos de superación permitiendo la realización de estudios técnicos y la gestión de oportunidades laborales.

En relación a determinar las razones que incitan a las mujeres víctimas objeto de estudio a asumir la cultura de paz, se concluye: la cultura de paz asumida se sustenta en el espíritu de ayuda no solo con las mujeres que conforman la fundación sino además con todas aquellas que requieren ayuda, apoyadas en las manifestaciones artísticas, para el alcance de la tranquilidad, la oportunidad de crecimiento generalizado además de la recuperación de la confianza y altruismo.

Por último, diseñar estrategias de intervención que permitan afrontar las repercusiones psicológicas causadas por el desplazamiento forzado en las mujeres víctimas de la Fundación de Artes Empíricas, permite considerar que la dinámica de integración de las mujeres víctimas en la fundación ha favorecido su capacidad de afrontar las repercusiones psicológicas, en donde las actividades artísticas vinculantes proponen un accionar motivador que disminuye los estados de depresión y ansiedad existentes desde el hecho victimizante. Por otra parte, la vinculación a escenarios de paz facilita la disminución del estrés post traumático pero contribuye a que las mujeres reconstruyan sus sueños y metas frustradas.

7. Recomendaciones

A continuación se generan las principales recomendaciones, guiadas por estrategias y técnicas que desde la valoración psicológica pudieran favorecer aún más el proceso de afrontamiento de las mujeres víctimas. En el proceso de reconstrucción de la esperanza en las mujeres víctimas del desplazamiento forzado se tienen como orientaciones específicas las siguientes:

-Las mujeres víctimas requieren un tratamiento adecuado desde plano psicológico que integre paulatinamente terapia cognitivo-conductual, derivado del proceso diagnóstico previo que incluso requiere asumir la aplicación de test psicológicos.

-Para la aplicación de experiencias gratificantes en el plano de la vinculación psicosocial de las víctimas, es conveniente involucrar la psico educación no solo en la mujer víctima sino además en su contexto inmediato, es decir familia. Atendiendo de forma sencilla, clara los aspectos relacionados con sus afectaciones psicológicas a fin de prevenir recaídas que conlleven a la ansiedad o incluso a la depresión.

-Conversar abiertamente con las mujeres y sus familias, guiando a través de la técnica de la Mayéutica, una serie de preguntas que permitan identificar y corregir el contenido cognitivo disfuncional asociado a la sintomatología.

-Es un requerimiento primordial, mantener los registros cognitivos de las mujeres víctimas, dimensionando la situación, pensamiento, emoción y conducta que ha derivado del proceso de desplazamiento.

-Para el tratamiento de las mujeres víctimas del conflicto armado se requiere aplicar ensayo cognitivo y conductual sobre la ejecución de tareas específicas a ser realizadas posteriormente en su hogar, con las cuales se motivará a la autodeterminación y autodefinición de las víctimas.

-Motivar a las mujeres víctimas a afrontar las dificultades derivadas del desplazamiento forzado, mediante la realización de una hoja de Resumen de Síntomas: donde se establece una lista de síntomas físicos, cognitivos, emocionales y conductuales que ocurren durante los episodios de depresión. Es importante que las mujeres comiencen a diferenciar los síntomas y los estados de humor normales de los anormales.

-Incentivar a las mujeres para la aplicación de Técnicas de Relajación: Consiste en adiestrar al individuo en la realización de ejercicios físicos, de contracción-relajación que le permita tener conocimientos del estado de tensión de cada parte de su cuerpo y establecer recursos para relajar dichas zonas cuando estén en tensión.

Referencias

- Andrade (2016) Secuelas Psicológicas de la Guerra en Mujeres Forzadas a Desplazarse. Universidad de Bucaramanga.
- Balestrini, M. (2009) Metodología de la investigación. Caracas: FEDEUPEL.
- Barboza y Pérez (2013) Estilos de Afrontamiento y sentido de vida en adolescentes con cáncer y adolescentes sanos. Venezuela: Universidad Rafael Urdaneta
- Bautista, V. (2009) Investigación científica. Chile: Limite.
- Cáceres, C. (2013) Territorios de la violencia en Colombia, El agro y la cuestión social. Bogotá: Tercer Mundo Editores
- Chóliz, T. (2005) Estados emocionales. España: Madrileña.
- Díaz y Niño (2014) Relación entre estrategias de afrontamiento, percepción de redes de apoyo y niveles de severidad de los síntomas en estrés post traumático, en la población de adultos en condición de desplazamiento. Colombia: Universidad de la Sabana
- Domínguez, J. (2014). Para sembrar la paz hay que aflorar la tierra. Bogotá: IDEA
- Fernández, H. (2014) Manifestaciones para la construcción de la Paz. Colombia: Ediciones EDIPO.
- Flórez, D. (2014) Fronteras y educación. Colombia; Pirámide.
- García, B. (2014) Saber hacer las paces. Epistemologías de los Estudios para la Paz. Colombia: Microcon

- Guerrero (2015) Estrategias de afrontamiento en mujeres víctima de violencia de género que denuncian: un estudio exploratorio. España: Universidad de Murcia
- Gómez, G. (2013) Urbanización para el desarrollo humano. Políticas para un mundo de ciudades, Bogotá: ONU-Hábitat
- Gutiérrez, L (2015) ¿Qué se negocia en los procesos de paz? agendas y factores de éxito 1989-2012. Colombia: Santillana.
- Hernández, B. (2012) La violencia y sus consecuencias. Colombia: Santafé.
- Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. 4ta Edición. México D.F.: Mc Graw Hill
- Hewitt y otros (2016) Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de Adultos Expuestos al Conflicto Armado en Colombia. Colombia: Universidad de Buenaventura.
- Hurtado, T. (2008). Cómo hacer un proyecto de investigación. Caracas: Editorial Panapo
- Jaimes, T. (2014) La educación fronteriza. España: Espasa.
- Ley 1448 de 2011 Ley de víctimas y restitución de tierras.
- López, T. (2010) Procesos de Paz en Colombia. España: Dimensiones.
- Mansilla, R. (2010) Enfoques y nuevas perspectivas de las dinámicas educativas. Colombia: Centro Cultural.

Martínez, G. (2016) Conflicto armado en Colombia, visión compleja de una realidad latente. Colombia: Quetzal.

Márquez, C. (2015) Investigación científica. Ecuador: Fuentes.

Méndez, C. (2015) Evaluando el impacto de intervenciones sobre el desplazamiento forzado interno. Hacia la construcción de un índice de realización de derechos. Bogotá: Consejería en Proyectos.

Molina, P. (2007). Metodología de la Investigación. 4ta Edición. México D.F.: McGraw Hill.

Muñoz, V. (2000) ¿Cómo el desplazamiento forzado deteriora el bienestar de los hogares desplazados? Análisis y determinantes del bienestar en los municipios de recepción. Bogotá: Dimensiones.

Odremán (2011) Análisis de la situación actual educativa. España: Pirámide.

OMS (2016) Family and community practices that promote child survival, growth and development: review of the evidence. Ginebra, Organización Mundial de la Salud

Olmos, J. (2001). Proceso de Investigación. Colombia: UNAD

Palella, S. y Martins, F. (2006). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas: FEDUPEL

Piqueras, G. (2009) Estados emocionales, frente a situaciones de estrés. Chile: Fontana.

- Pulido, H. (2014) Aprendizaje luego del conflicto. Colombia: Estribor.
- Querales, Y. (2013) Colombia: Realidad frente al conflicto armado. España: Elite.
- Registro Único de Víctimas (2019) Víctimas de la violencia, cifras 2018-2019.
Ministerio de Educación.
- Rosales, R. (2013) Acceso a tierras y desplazamiento forzado en Colombia. Bogotá:
UNAD.
- Rojas, O. (2012) consecuencias emocionales y psicológicas de las guerras. España:
Dimensiones.
- Terán, V. (2009) Más allá del desplazamiento, o cómo superar un estado de cosas
inconstitucional, Más allá del desplazamiento. Políticas, derechos y superación
del desplazamiento forzado en Colombia. Bogotá: Ediciones Uniandes
- Trejo, M. (2013) El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del
estado. [Artículo en Línea] Disponible en: <http://www.scielo.org.co/> Consulta:
Diciembre, 2018.
- Urdaneta, V. (2011) Conflicto armado en Colombia: principales víctimas. Colombia:
Fondo cultural.
- Vasilachis, I. (2006) Estrategias de Investigación Cualitativa. España: Editorial
Gedisa.
- Velandria, V. (2009) Una evaluación de los programas de estabilización para la
población desplazada en Colombia - Estimación de un modelo estructural.
Bogotá UNAD.

Velazco, C. (2011) Población rural desplazada por violencia en Colombia.

Colombia: Estribor.

Vivas, C. (2007) La política social en clave de derechos, Bogotá: Universidad

Nacional de Colombia.

Yépez, R, (2010) El conflicto armado y su incidencia en la educación colombiana.

Bogotá: Limite.

Zuluaga (2016) Estrategias de afrontamiento en un grupo de desplazados internos en

la ciudad de Bogotá. UNAD

ANEXO A.

Instrumento Aplicado

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

GUIÓN DE ENTREVISTA

La presente entrevista con fines académicos se basa en analizar la forma de afrontar el fenómeno del desplazamiento forzado, las repercusiones psicológicas que este ocasiono y la manera en que desde tu problemática vivida, lograste promover en ti una cultura encaminada hacia la paz.

Datos del entrevistado:

Profesión: _____ Ocupación: _____

Nivel Educativo: _____ Género: _____ Edad: _____

Variable: Desplazamiento forzado

Categoría: Causas

1. ¿Cuáles son las causas que ocasionaron el desplazamiento de su anterior lugar de residencia y hace cuánto tiempo ocurrió el hecho victimizante?

Categoría: Influencia en ámbito económico, social y cultural

2. Describa en que forma el desplazamiento forzado, ha impactado su vida en el ámbito económico.
3. ¿Cómo ha sido su proceso de reintegración social en los últimos años?

4. De los aspectos mencionados ¿Cuáles han dificultado su proceso de readaptación en su nuevo lugar de residencia? La cultura, el estilo de vida, alimentación, costumbres, clima, inserción laboral, otros, describa cuales:

Categoría: Globalización

5. ¿Cómo ha sido la readaptación a este nuevo escenario urbano luego del desplazamiento, considerando que la comunidad urbana se organiza de forma distinta con fuentes de empleo diferentes a los acostumbrados por usted en su lugar de origen?
6. ¿Qué cambios analiza, que han ocurrido en otras personas en su misma condición, víctimas de desplazamientos forzados en Colombia, positivos o negativos?

Categoría: Conflicto armado

7. ¿Qué conoce del conflicto armado como proceso militar y como elemento condicionante de las capacidades de desarrollo de las zonas rurales?
8. Para usted ¿Cuáles son las principales consecuencias negativas, ocasionadas por el desplazamiento forzado en las personas víctimas de este flagelo en Colombia?
9. ¿Qué motivó su desplazamiento a otro lugar, abandonando su lugar de origen? El aspecto familiar, social, económico u otro, explique:

Variable: Repercusiones psicológicas

Categoría: Emociones

10. ¿Qué tipo de emociones generó en usted el proceso violento que padeció por causa del desplazamiento forzado al que fue sometida?
11. De las afectaciones psicológicas relacionadas a continuación, ¿En cuáles considera ha tenido mayor dificultad para superarlas: Ansiedad, depresión, temor, inseguridad, miedo, irascibilidad? Explique cuáles y ¿Cómo lo ha logrado?

Categoría: Pensamientos asumidos

12. ¿Qué la motiva a asumir una actitud favorable ante las dificultades vividas por causa del desplazamiento forzado?

Variable: Afrontamiento

Categoría: Vínculos psicosociales

13. ¿Considera que el desplazamiento sufrido, puede limitar en usted la capacidad de sostener nuevas relaciones interpersonales, en cualquier lugar donde usted determine habitar? Explique:

14. ¿De qué manera su historia de vida, puede servir como ejemplo de superación personal, a otras personas que quizás, no han sufrido ningún hecho violento, pero no sienten el mismo placer por la vida y por dejar huellas en lo que son y lo que hacen? Explique:

Categoría: habilidades para la vida

15. ¿Practica alguna actividad que le ayude en su proceso de resiliencia? ¿y cómo lo refleja en su calidad de vida? Explique:

Categoría: Metas y expectativas profesionales

16. ¿Qué papel desempeña el afecto familiar y apoyo social en la construcción de las metas y expectativas profesionales?

17. ¿Después de ocurrido el victimizante, usted ha tenido la posibilidad de alcanzar algún nivel educativo? Menciones cual:

Variable: Cultura de paz

Categoría: Significado de paz

18. ¿Cómo define la paz a nivel personal y social, y su importancia en el cese del conflicto armado?

19. ¿De qué manera su familia, ha contribuido en la promoción de la cultura de paz en el entorno social en que habitan?

Categoría: Construcción de paz

20. Desde su punto de vista, ¿cómo podríamos contribuir en la construcción de la paz, desde el aspecto social, cultural, político y religioso?

21. ¿Cómo evidencia en su estilo de vida actual, que usted ha logrado asumir una nueva cultura de paz? Explique:

Categoría: Alcance de la paz

22. Mencione los beneficios que como Colombianos podríamos empezar a disfrutar, si cesan los actos violentos y se priorizan acciones encaminadas a una paz duradera:

23. ¿Considera que la forma en que ha afrontado la situación del desplazamiento forzado, ha promovido en usted la cultura de paz? ¿Cómo? Explique.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

GRUPO FOCAL

La presente interacción con fines académicos se basa en analizar la forma de afrontar el fenómeno del desplazamiento forzado, las repercusiones psicológicas que este ocasiono y la manera en que desde la problemática vivida por cada una, lograron promover en ustedes una cultura encaminada hacia la paz. Agradezco me otorguen unos minutos de tu tiempo para responder las siguientes preguntas:

Variable: Desplazamiento forzado

Categoría: Causas

1. ¿Cuáles son las causas que ocasionaron el desplazamiento de sus anteriores lugares de residencia y hace cuánto tiempo ocurrieron los hechos victimizantes?

Categoría: Influencia en ámbito económico, social y cultural

2. Describan en que forma el desplazamiento forzado, ha impactado sus vidas en el ámbito económico.

3. ¿Cómo ha sido el proceso de reintegración social en los últimos años?

4. De los aspectos mencionados ¿Cuáles han dificultado el proceso de readaptación en sus nuevos lugares de residencia? La cultura, el estilo de vida, alimentación, costumbres, clima, inserción laboral, otros, describa cuales:

Categoría: Globalización

5. ¿Cómo ha sido la readaptación a este nuevo escenario urbano luego del desplazamiento, considerando que la comunidad urbana se organiza de forma

distinta con fuentes de empleo diferentes a los acostumbrados por ustedes en sus lugares de origen?

6. ¿Qué cambios analiza, que han ocurrido en otras personas en su misma condición, víctimas de desplazamientos forzados en Colombia, positivos o negativos?

Categoría: Conflicto armado

7. ¿Qué conocen del conflicto armado como proceso militar y como elemento condicionante de las capacidades de desarrollo de las zonas rurales?

8. Para ustedes ¿Cuáles son las principales consecuencias negativas, ocasionadas por el desplazamiento forzado en las personas víctimas de este flagelo en Colombia?

9. ¿Qué motivó los desplazamientos a otro lugar, abandonando sus lugares de origen? El aspecto familiar, social, económico u otro, explique:

Variable: Repercusiones psicológicas

Categoría: Emociones

10. ¿Qué tipo de emociones generó en ustedes el proceso violento que padecieron por causa del desplazamiento forzado al que fueron sometidas?

11. De las afectaciones psicológicas relacionadas a continuación, ¿En cuáles consideran que han tenido mayor dificultad para superarlas: Ansiedad, depresión, temor, inseguridad, miedo, irascibilidad? Expliquen cuáles y ¿Cómo lo han logrado?

Categoría: Pensamientos asumidos

12. ¿Qué las motiva a asumir una actitud favorable ante las dificultades vividas por causa del desplazamiento forzado?

Variable: Afrontamiento

Categoría: Vínculos psicosociales

13. ¿Consideran que el desplazamiento sufrido, puede limitar en ustedes la capacidad de sostener nuevas relaciones interpersonales, en cualquier lugar donde ustedes determine habitar? Explique:

14. ¿De qué manera sus historias de vida, puede servir como ejemplo de superación personal, a otras personas que quizás, no han sufrido ningún hecho violento, pero no sienten el mismo placer por la vida y por dejar huellas en lo que son y lo que hacen? Expliquen:

Categoría: habilidades para la vida

15. ¿Practican alguna actividad que les ayude en su proceso de resiliencia? ¿y cómo lo reflejan en su calidad de vida? Explique:

Categoría: Metas y expectativas profesionales

16. ¿Qué papel desempeña el afecto familiar y apoyo social en la construcción de las metas y expectativas profesionales?

17. ¿Después de ocurrido el hecho victimizante, ustedes han tenido la posibilidad de alcanzar algún nivel educativo? Mencionen cual:

Variable: Cultura de paz

Categoría: Significado de paz

18. ¿Cómo definen la paz a nivel personal y social, y su importancia en el cese del conflicto armado?

19. ¿De qué manera sus familias, han contribuido en la promoción de la cultura de paz en el entorno social en que habitan?

Categoría: Construcción de paz

20. Desde sus puntos de vista, ¿cómo podríamos contribuir en la construcción de la paz, desde el aspecto social, cultural, político y religioso?

21. ¿Cómo evidencian en su estilo de vida actual, que ustedes han logrado asumir una nueva cultura de paz? Expliquen:

Categoría: Alcance de la paz

22. Mencionen los beneficios que como colombianos podríamos empezar a disfrutar, si cesan los actos violentos y se priorizan acciones encaminadas a una paz duradera:

23. ¿Consideran que la forma en que han afrontado la situación del desplazamiento forzado, ha promovido en ustedes la cultura de paz? ¿Cómo? Expliquen.

ANEXO B

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

ENTREVISTA CON LA SEÑORA MARTHA MORA Y NARLYS DIA MARZO 15 HORA 7:00 PM



ENTREVISTA CON EL GRUPO FOCAL MARZO 18 DE 2019 HORA 7:00 PM



FOTO DE MUJERES DEL GRUPO FOCAL INVOLUCRADAS EN LA CULTURA Y LA MUSICA



ANEXO C

VALIDACIONES DE INSTRUMENTO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Yurany Ayala Andrade de profesión, Trabajadora social ejerciendo actualmente como docente investigador.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación al personal que labora en la Universidad de Pamplona.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X



Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Hugo Alexander Vega Riaño, de profesión Docente, ejerciendo actualmente como: Docente investigador Universidad de Pamplona.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación al personal que labora en la Universidad de Pamplona.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Items		X		
Amplitud de contenido		X		
Redacción de los Items		X		
Claridad y precisión		X		
Pertinencia		X		



Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Laura Juliana Meza Vega, de profesión Economista, ejerciendo actualmente como Docente - Departamento de Economía - Unipamplona

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación del Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación al personal que labora en la Universidad de Pamplona.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

✚

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión		X		
Pertinencia				X



Firma

ANEXO D

FUNDACIÓN DE ARTES EMPÍRICAS

INFORMACIÓN GENERAL

Fundación: 2012

Fundadora: Martha Mora

Dirección: Urbanización Buena Vista II, Carrera 10 #27-16. Villa del Rosario Norte de Santander.

Tipo de Organización: Organización Sin Ánimo de Lucro.

Objeto: Fundación que trabaja por el reconocimiento de derechos humanos en las comunidades a través de las artes y la cultura.

Teléfono de Contacto: 321- 2248782

Redes Sociales: Facebook: Fundación de Artes Empíricas.



En la imagen: Martha Mora, fundadora de la Fundación de Artes Empíricas y Mujer Cafam 2018.



MISIÓN:

Acompañar a las víctimas del conflicto interno armado colombiano a resarcir sus derechos humanos, guiando nuevas formas de vida bajo la manifestación de las artes y la expresión de la cultura.

VISIÓN:

Consolidar en el Norte de Santander una Red de Apoyo a las víctimas del conflicto armado para restablecer íntegramente su dignidad y capacidades de crecimiento personal.

OBJETIVOS:

- Prestar apoyo a las víctimas del proceso armado.
- Motivar a la reincorporación social a todas las personas desplazadas propiciando espacios de ayuda.
- Contribuir en la planeación personal y familiar en pro de construir un proyecto de vida con metas concretas, encaminados a elevar el nivel de vida de las víctimas.

- Elevar el nivel de conciencia humano y social a través de la incorporación a actividades relacionadas al arte y la cultura.
- Promover el arte y cultura como forma de reorganización social, familiar y personal.

VALORES INSTITUCIONALES

Centrados en el Humanismo, se profesan como valores institucionales los siguientes:

- Solidaridad.
- Respeto por la Dignidad.
- Tolerancia.
- Empatía.

FILOSOFÍA

“Si crees en ti, ni el Cielo será tú limite”



ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA FUNDACIÓN

En la Fundación de Artes Empíricas se atienden a personas desplazadas, víctimas del conflicto armado, o aquellas personas que han sufrido algún tipo de negativa a su libre desenvolvimiento o privación de derechos humanos. Se cuenta con organizaciones y profesionales en áreas de la salud que han contribuido a fomentar espacios para la integración de dichas personas, en busca de mejorar su condición psicológica, física, legal e incluso financiera, mediante la búsqueda de oportunidades con algunas empresas locales.

A continuación alguna de las actividades desarrolladas en la Fundación:

Actividades culturales: Se consolidan como actividades de interacción guiadas a fortalecer acciones culturales en pro de enaltecer el acervo cultural en la comunidad. Se realizan de forma periódica en comunidades de Villa del Rosario, Cúcuta, y zonas adyacentes. Además se han recibido invitaciones a eventos nacionales e internacionales.



Acto cultural con motivo del Carnaval. Marzo 2019.



Acto cultural con motivo del Carnaval. Marzo 2019.

Gestión de apoyo y ayuda a las familias: La Fundación interesada en mejorar las condiciones de las familias desplazadas busca apoyo de organizaciones privadas que realicen aportes para solventar vicisitudes particulares.



En la imagen: Martha Mora junto con un empleado de ferretería realizando mediciones para la contribución de materiales de construcción por parte de una empresa local.



En la imagen: Martha Mora con beneficiaria de materiales de construcción.

Entrega de Donativos a Familias: Mediante la gestión con organizaciones comerciales y entidades privadas, se obtienen algunos beneficios para solventar algunas necesidades primarias de los miembros de la fundación.



Beneficiaria de donativo.



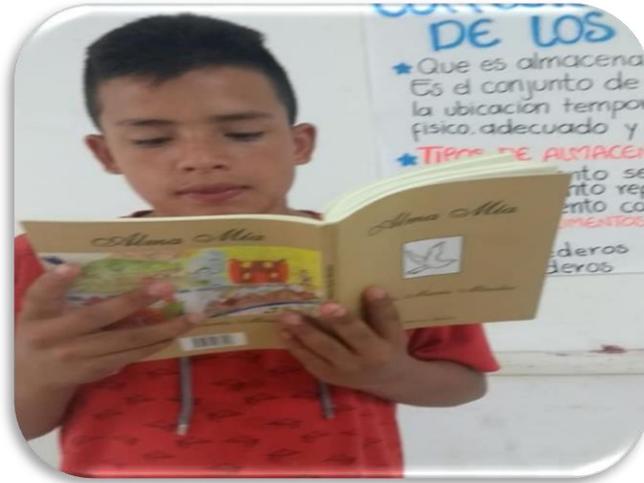
Entrega de donativos.



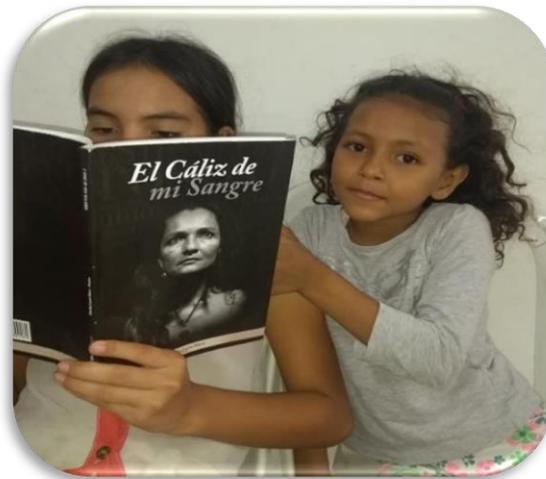
Entrega de donativos.



Promoción de Lectura infantil y adulto: La lectura como medio para acrecentar la cultura, ofrece crear espacios para la reflexión, la imaginación y el crecimiento personal, por esta razón se desarrolla dentro de la fundación grupos de lectura a fin de fortalecer desde la infancia el hábito lector.



Grupo de lectura.



Grupo de lectura.



Grupo de lectura.

Pintura de Murales: Con miembros de la Fundación se realizan murales en diversos puntos de la comunidad, invitando a mejorar los espacios, además de permitir el desarrollo artístico de los niños y sus familias.



Miembros de la fundación realizando un Mural.



Miembros de la fundación realizando un Mural.



Mural realizado por la Fundación.



Curso de Modelaje Juvenil e Infantil: Se realizan cursos preparativos de pasarela para las niñas, invitando a las madres a realizar algunas confecciones para realizar un desfile de modas con las niñas y jóvenes.



Desfile de modas por jóvenes miembros de la fundación



Desfile de modas por jóvenes miembros de la fundación



Desfile de modas por jóvenes miembros de la fundación

Curso de Globos y Recreación: Invitación a niños y jóvenes a participar en el curso de globos y actividades recreativas



Actividades recreativas con niños de la Fundación.



Taller de globos



Taller de globos

Curso Pintura Artesanal: La fundación en aras de elevar la cultura, se propone establecer el desarrollo de capacidad artística en niños y adultos que forman parte de la misma.



Martha Mora realizando un cuadro.



Jóvenes con los cuadros realizados en el curso.



Niños iniciándose en la pintura.



Niños iniciándose en la pintura.

Actividades deportivas: En conjunto con las familias se realizan actividades deportivas a fin de elevar el valor del deporte y motivar a los jóvenes y adultos a dejar algunos vicios que posean, además de servir de prevención para los niños y niñas.



Bailoterapia



Danza urbana con actividad física en jóvenes.

ANEXO E

Transcripción de instrumentos aplicados

Variable: Desplazamiento forzado

Categoría: Causas

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo Focal
<p>24. ¿Cuáles son las causas que ocasionaron el desplazamiento de su anterior lugar de residencia y hace cuánto tiempo ocurrió el hecho victimizante?</p>	<p>La causa fue trabajar honradamente. Fuimos victimizados por un grupo del bloque Catatumbo paramilitares. Mi esposo era comerciante del sector Alejandría y el hecho de no pagar vacunas nos hizo a nosotros como enemigos de la causa empezamos a tener varios desplazamientos internos en la ciudad de Cúcuta, de un barrio a otro, una vida intranquila con llamadas telefónicas, presiones que culminaron con el asesinato</p>	<p>Bueno, ese hecho ocurrió en el 2010 por grupos al margen de la ley por allá cuando eso llegaron los urabeños, uno no podía salir de la casa a las siete de la noche tenía uno que estar encerrado, no podía uno hablar por celular, ellos llegaban a la casa obligándonos que le cocinaran, que les lavara la ropa, que les sirviera de espía cuando la policía venía que les dijera si venía la policía, entonces uno mejor se viene porque si uno no hace lo que ellos les dicen</p>	<p>LUZ: Pues a mí prácticamente por mi condición sexual, a mi casi me matan a punta de machete porque creen que los sentimientos se le van a cambiar así porque si, y más encima le toco a una salir lleno de miedo y más encima tener que hacer cosas que uno no quiere, pero que le tocaba. En mi caso me tocoirme a vivir con un señor que era como mi papa, yo tenía 16 años y el señor tenía 37 años, me tocoirme a vivir con él. Mas</p>

	<p>de mi esposo. Entrevistadora: ¿Hace cuánto ocurrió el hecho señora Martha? En el año 2000.</p>	<p>entonces ellos lo matan a uno entonces mejor salir antes. Mi hijo tenía 5 años y la niña pequeña tenía 8 meses cuando yo me los traje. Tuvimos que salir en la noche porque eso estaba muy peligroso e inclusive hubo una balacera como a las cuatro de la tarde y ellos ya querían estar a diario en la casa de uno, cuando uno miraba eran dos y tres en la casa sentados y si pasaba la ley pues ellos decían que eran familiares de uno e inclusive escondían las armas en los cuartos de uno y eso estaba muy peligroso.</p>	<p>encima de eso, por encima de mis sentimientos de lo yo realmente sentía, porque desde niña no lo decía, yo he sido así desde pequeña desde siempre oculte mis cosas y mis sentimientos, porque yo dijo que solo Dios tiene derecho a juzgarme como soy, yo estoy de acuerdo con eso, pero en cuestiones que por ellos que llegaron y que No! Que era imposible, que eso no puede ser, entonces me agarraron me golpearon y entonces me dijeron váyase, regrese, búsquese, prácticamente el papa de mis hijos es un primo hermano mío, se aprovecharon de todo eso y que tuve que prácticamente cambiar mis planes porque yo no pensé tener un hogar con un hombre y tener hijos. Lamentablemente me toco tener tres hijos, vivir de ser infeliz porque no es lo que uno siente, no tuve oportunidades mi mama murió cuando yo tenía 13 años y</p>
--	---	--	--

			<p>de allí en adelante mi vida ha sido puro sufrimiento de allí en adelante me pasaron muchas cosas, pero no sé porque a uno le pasan estas cosas. Eso paso en el 2001 cuando empezaron a llegar las autodefensas. Yo estuve de un lado a otro, luego me vine para acá, luego volví y regrese no puede seguir allá.</p> <p>CARMEN: El desplazamiento de nosotros fue porque iban a matar a mi hermana. Tuvimos que salir toda la familia porque empezaron después que ella salió, amenazaron a toda la familia. El desplazamiento fue en el 2009, mis hermanos también estaban grandes y vivíamos con mi papá, entonces también nos tocó salir por eso, por sacar a mi hermana, sino que también amenazaron a mi esposo y a los otros que teníamos que salir.</p> <p>PORFIRIA: En mi caso que teníamos un hermano y la parte de las guerrillas se lo querían llevar a él. Entonces nos tocó</p>
--	--	--	---

			<p>salir a todos, incluso a estas alturas de la vida, él no ha podido pisar suelo colombiano, le toco salir de Colombia, él está en Venezuela y nosotros nos quedamos aquí.</p> <p>MARÍA: El desplazamiento mío, fue porque me mataron al papá de mis hijos pequeños, mi hijo lo vio cuando estaba tirado en el piso y de eso sufrió Down, nadie supera este sufrimiento que hemos tenido mis hijos y menos a mi persona que ha tenido que ser papá y mamá hasta estas alturas de la vida.</p>
--	--	--	---

Categoría: Influencia en ámbito económico, social y cultural

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo Focal
<p>25. Describa en que forma el desplazamiento forzado, ha</p>	<p>Totalmente el giro fue de 180º porque él era el que sustentaba mis gastos como esposa, con nuestros dos hijos parte de un</p>	<p>Eso le afecta a uno porque uno venir de donde lo tiene prácticamente todo y llegar a una ciudad donde uno no tiene nada,</p>	<p>MARIA: Son momentos que nada ni nadie supera eso, lo que pasa es que uno debe ser fuerte y salir hacia adelante, alcanzar la meta</p>

<p>impactado su vida en el ámbito económico</p>	<p>núcleo familiar que era un grupo solvente económicamente, pero el hecho victimizante en sí, en la forma como ocurrieron los hechos hace que la familia me rechace y que tenga hacia dudas de que si de pronto yo tuve que ver cómo ocurrieron las cosas y entonces hubo una fractura del núcleo familiar y tengo que desplazarme con los niños muy pequeños sin traerme nada para Villa del Rosario.</p> <p>Al no estar mi esposo pierdo nexo económico con los clientes y con la familia ya no soy parte de ese núcleo económico familiar. Y cuando llego para acá mi mamá está aquí viviendo, debo empezar de cero, y estuve varios meses desempleada y con muchas afectaciones económicas, aparte de las psicológicas, pero empiezo a trabajar lavando y planchando ropa ajena, cosa que nunca había hecho y empieza en parte un sufrimiento por las cosas que estoy haciendo que en ese</p>	<p>inclusive uno ni la conoce, llega uno como yo me vine sin nada apurada con la ropa de ellos, la mía. Acá había un hermano, mi hermano me dijo si está muy afanada pues vente y yo te doy posada aquí, yo le dije si yo me voy porque ellos me trajeron un celular que porque trabajara con ellos, yo les dije que no, porque yo no servía para eso. Entonces i uno no hacia m entonces para que no lo mataran entonces yo me vine, pues llegue, mi hermano me dio la mano unos días, los días que yo llegue, porque mis hijos estaban pequeños y uno llega acá a donde uno no conoce a nadie, ni tener ayuda de nada.</p> <p>ENTREVISTADORA: ¿Entonces en la economía tú te viste bastante afectada?</p> <p>Bastante afectada la economía porque llegar a un lugar donde uno no tenga trabajo, no teníamos de comer a veces porque que iba uno a buscar si uno no conocía para salir, para</p>	<p>que uno se propone, pero que lo ayuden a uno en las buenas y malas. Y tratar de que el gobierno y las personas que están interesadas en eso, que saquen proyectos buenos para uno salir adelante con esta situación que vivimos porque esa situación hay momentos en que uno quisiera derrumbarse pero uno no se deja caer. Tengo 21 años de desplazada, de mi esposo muerto y aún no he superado eso. Me duele en el alma que tengamos que vivir esto mis hijos y yo.</p> <p>LUZ: en todo ha afectado, porque usted llega a una ciudad tan grande, que usted no sabe cómo va a trabajar acá, no conoce la gente porque usted está enseñada a convivir con gente de campo, porque no nos digamos mentiras, todos los que somos campesinos y que viene del campo somos gente humilde, gente que se preocupa por el bienestar del vecino, gente que</p>
---	--	---	---

	<p>momento no me parecían dignas para mí, sentía que la vida está siendo injusta conmigo.</p>	<p>buscar trabajo. ENTREVISTADORA: ¿Y cómo solventaba esa necesidad económica? Pues acá mi hermano me colaboraba a veces la misma gente, los mismos vecinos de allí le regalaban que el arroz, el aceite, la harina para que le diera de comer a ellos.</p>	<p>no tiene envidia, que si tiene que ayudar lo ayudan a uno, pero aquí en la ciudad no, si usted va a pedir ayuda usted va ser un ladrón, o si no es que usted tiene que tener cartón de bachiller, una carrera, tiene que tener no seque cuanto estudio para poderle dar trabajo, tener cartas de recomendación o tiene que hacer un curso que le cuesta 500.000 o 600.000 pesos, imagínese una persona desplazada sin ni un hijoemadre peso en el bolsillo como carajos se supone que uno va a pagar un curso de 300; 400 o 500 mil pesos si es que uno está buscando que le den trabajo no que le quiten. ANA: Afecto muchísimo, porque llegue aquí y no tenía trabajo, tenía 4 hijos, también como dicen ellos, uno conseguir trabajo, no encuentra trabajo porque no soy estudiada, apenas llegue a quinto de primaria y cuando uno va a buscar trabajo lo primero que le piden es el cartón de bachillerato</p>
--	---	---	--

			<p>a uno y entonces uno no consigue trabajo. Bueno gracias a Dios a este programa es que yo he podido tener mi propio trabajo con eso es que yo estoy trabajando.</p> <p>LUCIA: Si claro lógicamente, en la parte económica y en la educación también, porque mis hijos estar de un lado y llegar a otro. Que nos tengan en cuenta en los proyectos que nos saquen y nos tengan en cuenta, que somos mujeres responsables y verracas. Por ejemplo, en la educación la vecina Fanny tiene dos hijos que ya se le graduaron y que por falta de recursos económicos no pueden entrar a una universidad, aunque tienen buen promedio, no pueden entrar a una universidad. Por ejemplo, en mi caso, mi hijo también sale de bachiller y hay que le toca a uno que lo que ellos quieran llegar a ser, le toca tomarse una pausa por los recursos económicos.</p>
--	--	--	---

<p>3 ¿Cómo ha sido su proceso de reintegración social en los últimos años?</p>	<p>Yo lo he visto desde el punto de vista del talento natural, yo escribo desde los nueve años y cuando he tenido momentos conflictivos en mi vida los he escrito, me he refugiado en la literatura y eso es precisamente lo que a mí me rescata. Yo creo que tener un talento natural y poder expresarlo como una herramienta psicológica, realmente es algo muy importante y muy valioso. Eso fue lo que realmente a mí me sirvió.</p>	<p>Pues yo creo que a medida que uno ya va pasando el tiempo ya uno se va superando. Uno acá hay muchas oportunidades de uno estudiar, hacer unos cursos, aprender cosas nuevas que le sirven a uno para conseguir trabajo.</p> <p>ENTREVISTADORA: ¿Estas estudiante actualmente?</p> <p>Si estoy estudiante en el SENA, ya me faltan dos meses para terminar.</p> <p>ENTREVISTADOR: ¿Qué estudias?</p> <p>Una técnica en construcción de edificaciones.</p> <p>ENTREVISTADOR: Uy te felicito porque construcción es bastante fuerte.</p>	<p>LUCIA: En mi caso fue fatal cuando yo Salí desplazada Salí con una tía, incluso mi mama murió, ósea nosotros somos desplazados y somos víctimas de homicidio, perdimos a mi mamá, y cuando llegamos a vivir acá, pues la verdad no teníamos donde, nosotros vivíamos eso le llamaban por allá la Palomera y después fue que aparecieron unos primos de mi hijo y llegamos a vivir en la casa de él, pero no eran dos picitas y allí teníamos sala, comedor, cocina y vivíamos dos familia mi tía y porque como mi mamá fue víctima pues a mí me quedo un niño que era hijo de mi mamá y tenía tan solo tres años y mi hijo tan solo tenía dos años y me toco hacerme cargo de los dos vivíamos con mi tía y ella también tenía dos sobrinos a cargo de ella y pues fue fatal porque no teníamos trabajo, mejor dicho estábamos en cero.</p> <p>MATILDE: Si fue difícil, porque tener que dejar la tierra de uno,</p>
--	--	---	---

			sin uno conocer que gente pero si tiene que salir porque me iban a matar, quiero o no quiera le toca dejar la tierra por causa del desplazamiento.
4 De los aspectos mencionados ¿Cuáles han dificultado su proceso de readaptación en su nuevo lugar de residencia? La cultura, el estilo de vida, alimentación, costumbres, clima, inserción laboral, otros, describa cuales:	Yo creo que el manejo político social que se da a las personas porque acá como víctimas del conflicto armado y a pesar de que yo me superado muchísimo en el tema de protección territorial, derechos humanos, gestora de paz, no soy vista como un elemento importante en el territorio por el hecho de ser víctima. Se maneja es más lo político, yo solo soy vista como las demás víctimas, soy un estorbo en el territorio no soy vista como alguien importante sino como una molestia. ENTREVISTADORA: ¿Y El estilo de vida? Muy radical pero me ha tocado irme adaptando pero también a medida que he avanzado en mi proceso psicosocial he aprendido que las cosas suceden por algo y	Pues acá, bueno yo digo cado llega a acá pues más que todo el desempleo, también las costumbres porque uno viene de allá de un pueblo, entonces llegar uno a una ciudad que no conoce y nada. Pero a medida que uno va superando. Yo horita me siento bien acá porque uno acá no tienen amenazas de nadie, uno acá come tranquilo, no tiene que estar escondiéndose de nadie, hace lo que uno le gusta y se va superando. ENTREVISTADORA: ¿No tuviste ningún choque con la cultura de acá? ¿Tus costumbres de allá? ¿De dónde vienes? Yo vengo de Planeta Rica Córdoba. ENTREVISTADORA: ¿El estilo de vida de allá es muy similar al que ahora tienes o a cambiado	LUCIA: Haber dejado la vivienda, ya uno estaba adaptado a trabajar allá, porque allá trabajábamos en el campo. El estilo de vida y que por ejemplo si uno trabajaba en el campo pues es una garantía porque el plátano, la yuca, las hortalizas y era más fácil conseguir. LUZ: Y uno no tener que preocuparse por pagar el agua, el gas. Allá se pagaban dos mil pesos de luz y aquí ya uno paga mucho más. LUCIA: Si eso es verdad y eso que nos engañaron que nos dijeron que por ser desplazados seríamos estrato uno. Por ejemplo yo en mi casa vivo con mi esposo y los tres niños, nosotros no tenemos un empleador para decir que tenemos un consumo de 70.000

	que de pronto esto fue una lección de humildad y que he aprendido a sobrellevar las cosas nuevas.	del cielo a la tierra? No pues allá son muy diferente las costumbres de acá porque allá uno, allá es tierra costeña, a veces se burlaban de uno porque uno hablaba así con pena pero no ha afectado para nada.	pesos de luz para un solo mes. Y para pagar un recibo de agua que llega de 25 a 30 mil pesos mes, es costos, es bastante difícil.
--	---	---	---

Categoría: Globalización

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo Focal
5. ¿Cómo ha sido la readaptación a este nuevo escenario urbano luego del desplazamiento, considerando que la comunidad urbana se organiza de forma distinta con fuentes de empleo	Yo vengo acostumbrada a un entorno donde somos comerciantes, somos muy ágiles, somos creativos, emprendedores. El hecho de ser ahora una más de la lista de las víctimas de conflicto armado y más aún donde las cosas de este barrio son todas de víctimas del conflicto armado al mezclar mi vida con la de todas esas personas que tienen afectaciones psicológicas que todos están en estado depresivo, de algunas falta de	Bueno a mí me ha gustado mucho la cultura, allá no es lo mismo que acá, porque acá la cultura la tienen olvidada allá no. Allá hay bastante cultura y aquí no hay. Pero no ha sido ningún impedimento porque gracias a la fundación pues uno se siente bien acá, también hace cultura, hace danza. ENTREVISTADORA: ¿Tú vivías en zona urbana o Rural? Yo vivía en zona urbana, no me ha afectado en nada.	LUZ: Nosotros no podemos usar ventiladores, con el airecito puro nos tocaba arroparnos para nos diera frío. Y todas esas que son impresionantemente difíciles para uno, sino me hubiese quedado en el campo.

<p>diferentes a los acostumbrados por usted en su lugar de origen?</p>	<p>autoestima, de una conducta moral que los tiene sumergidos en el pasado. Yo llego con una velocidad, la velocidad del comerciante, cierto? Del que emprende y me encuentro con la primera pared que me ha sido muy difícil afrontar, que la gente no quiere emprender, que la gente no quiere solar, que la gente se ve perdida su vida y que las cosas que le digo que las oriento a hacer lo ven con mucho desazón, desgano, piensan que ya la vida se acabó y yo vengo con una revolución como estaba acostumbrada a vivir en el comercio entre el hacer, el gestionar, el ahora, y eso me ha causado impotencia. ¿Si? De querer mover una cantidad de gente con la velocidad que yo traigo y ver que la gente no se mueve porque hay una desesperanza colectiva.</p>		
--	---	--	--

<p>6. ¿Qué cambios analiza, que han ocurrido en otras personas en su misma condición, víctimas de desplazamientos forzados en Colombia, positivos o negativos?</p>	<p>Cambios positivos: las personas que se han dejado ayudar, porque yo pienso que estar en el estado de víctima no es una cosa que se dé por algo externo, sino por algo interno. Tu sanas si tú quieres, entonces las personas que han permitido empezar a soñar a tener un coraje, se han vuelto más resilientes pero se han vuelto más fuertes, más visionarios se buscan entre si y son personas que ha llegado a mí porque están en un nivel de preparación que les permite empezar a buscar y en ese buscar nos hemos encontrado. Gracias a eso se crea la Fundación Artes Empíricas por ese encuentro entre personas que se han permitido oxigenarse y sanar, entonces el permitirse sanar lo hace a uno diferente al conglomerado. Si la mayoría la afectación psicológica, ha sido negativa, desesperanza, no querer hacer,</p>	<p>Cada persona si se propone cambia, porque si va a seguir siendo la misma persona yo creo que uno debe poner de su parte para cambiar. ENTREVISTADORA: ¿Pero tú vas visto que esos cambios, el desplazamiento en otras personas lo han asumido de manera positiva o negativa? Pues hay personas que han sufrido lo mismo que uno y también uno los ve que han salido adelante pero los cambios han sido más positivos que negativos.</p>	<p>LUZ: Hay unas que se han superado y hay otras que se quedan allí, es más se han murto hasta de pena moral porque no encontraron ayuda que uno necesita para salir de un trance de estos. Porque para que voy a decir mentiras porque el gobierno, últimamente para las víctimas no está ayudando a hacer, es absolutamente nada, para el gobierno nosotros ya estamos súper bien.</p>
--	--	---	---

	el sentir que la vida y el gobierno te debe tanto que tú te hechas a esperar que la vida te de todo gratis.		
--	---	--	--

Categoría: Conflicto armado

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	GRUPO FOCAL
7. ¿Qué conoce del conflicto armado como proceso militar y como elemento condicionante de las capacidades de desarrollo de las zonas rurales?	Bueno me ha permitido la vida conocer muchas cosas terribles digamos la parte que hemos visto siempre como los que nos protegen: el ejército, la ley, la policía son entes que nos han violentado y nos han vulnerado nuestros derechos. Pareciera que no tiene lógica esto, y para nosotros no tiene lógica desde el momento en que supimos, pero como yo he visto que esos factores de ley han sido cómplices de este proceso de violencia a nivel nacional.	Si, por lo que ellos mantienen enfrentamientos, entonces la gente se mantiene con un miedo, asustados no salen tampoco por eso. Esa siempre está metida. ENTREVISTADORA: ¿Limitan el desarrollo? Si claro porque ellos siempre están metidos allá ellos no se salen de allá, no pueden estudiar, no pueden trabajar ni nada.	SOFIA: Bueno yo considero que lo limita porque a veces las personas que han sufrido o han sido violentadas el poco apoyo del gobierno y a veces el temor o no sé, afecta para que uno pueda surgir. Es que en lo rural, hay poca presencia del gobierno, poca presencia de ayuda y de motivación para que la gente pueda superarse, el poco aporte, ósea el gobierno no mira lo rural sino la mayoría de las cosas buenas están en la ciudad y nosotros la gente de lo rural es discriminada de cierta manera. Y resulta que en lo rural es donde está la gente más trabajadora y más necesitada,

<p>8. Para usted ¿Cuáles son las principales consecuencias negativas, ocasionadas por el desplazamiento forzado en las personas víctimas de este flagelo en Colombia?</p>	<p>Lo que más no ha marcado el conflicto armado es que aprendamos a tener miedo y tener miedo a hablar, a expresar lo que sentimos, tenemos miedo a hacer una reclamación ante una entidad, sabiendo a veces que tenemos la razón, tenemos miedo a volver a enfrentar el futuro y tenemos miedo a lo que nos pueda brindar el nuevo entorno y por eso vivimos como tan reprimidos tan escondidos a cauda del miedo. Aprendimos a temer, por ejemplo cuando vivimos en el campo, porque también vive en el campo, se habla libremente, se comparte un café contando lo que sientes y lo hablas tal cual, el desarraigo de la muerte nos enseñó que el que habla mucho muere y el que deja de hablar la lleva, entonces lo más grave y lo que ha venido aquí a la ciudad es el miedo.</p>	<p>Las consecuencias? Uno dejar las cosas que uno tiene allá, dejar todo botado como quien dice porque uno no puede regresar allá. ENTREVISTADORA: Entonces ¿quiere decir que tu saliste de allá donde tu vivías, tuviste que dejar todo lo tenías? Si todo, yo vivía con mi mama, pero allá se quedaron las cosas que yo tenía en la casa, cosas materiales.</p>	<p>MATILDE: El dolor de la perdida de los seres queridos, no se repara ni se recompone nunca, es un dolor que acompaña a las víctimas siempre. MARIA: son cosas que le quitaron las metas a nuestros hijos, donde uno hubiera tenido el esposos, los hijos hubieran sido mejores por la calidad de vida, hubiera sido mucho mejor, si me entiende. Ósea que fue les cortaron las alas a nuestros hijos. LUZ: Yo pienso que a mí me robaron todos mis sueños porque por culpa de ellos es que yo me toco hacer cosas que nunca había hecho, yo prácticamente que abusaron de mi porque a mí no me gustaba acostarme con un hombre, me tocaba era supuestamente el marido mío y me tocaba, entonces ellos se encargaron de robarme mis ilusiones, mi vida, por culpa de ellos es que estoy acá, por culpa de ellos es que yo perdí toda mi juventud. Yo no sé ni que será</p>
---	---	--	--

			<p>enamorarase uno a veces uno se apegas a una persona pero no sé si será el amor o será apegos que en esos momentos quiso tener afecto y no tuvo, cuando llega una persona entonces uno se apegas y ahí es donde vienen las consecuencias. Yo le echo la culpa de que a mi ellos me robaron todo, la vida y todo.</p> <p>SOFIA: Perderlo todo, conocer gente nueva, extrañado el pasado, dejar la familia.</p> <p>ANA: En mi caso fue algo muy difícil, porque nos quedamos sin papá y eso generó que mis hermanos pues por la falta de apoyo paternal cayeran en las drogas, y ha sido muy difícil para que salgan de allí, y se lucha con eso en el día a día. Entonces, el nivel económico ha sido un caso muy lamentable, no tuvimos oportunidad de superarnos ni nada, por lo menos yo no pude estudiar y corrí con mejor suerte pero mis hermanos ahí luchando por ser mejores pero ellos nos</p>
--	--	--	--

			quitaron a nuestro papa y eso es una falencia que no se recupera.
9. ¿Qué motivó su desplazamiento a otro lugar, abandonando su lugar de origen? El aspecto familiar, social, económico u otro, explique:	El temor hacia mi vida y a la de mi familia.	La amenaza más que todo, las amenazas que uno no podía salir, más que todo que uno hablara por celular, allí estaban ellos viendo que estaba uno diciendo con quien estaba hablando. Ya a lo último uno tenía el celular y tenía que tener uno al lado para saber qué era lo decía uno, entonces uno no podía hablar. ENTREVISTADOR: ¿Y en sí tu quisiste venirte de allá por qué? ¿Por proteger a tus hijos? Si yo me vine por proteger a mis hijos, mis hijos estaban muy pequeños, entonces ellos también querían que uno trabajara con ellos y entonces al uno trabajar con ellos tiene la muerte segura donde ellos llegan acaban con todo.	MATILDE: En ese momento uno pensaba sino salir porque era de vida o muerte, ósea era huir y resguardarse, nosotros tenemos familia para salir. MARIA: A mí me motivo y le doy gracias a Dios que yo pude rescatar lo más que grande que son mis hijos, cuando a nosotros nos sacaron fue el homicidio que me mataron al papá de mis hijos, cuando ellos estaban muy pequeñitos e igual llegaron a matarme a el hijo mayor, entonces igual lo más lindo y maravilloso que yo le agradezco a Dios es rescatar a mis hijos porque vivir, mis hijos son mi motivo y lo que me lleva a salir adelante. LUZ: Los hijos. SOFÍA: Bueno en ese momento no había hijos de por medio pero

			la vida, la familia de mi esposo, y pues uno se motiva a seguir al lado, pero igual esto como está, pero siempre sigue siendo la misma violencia porque aunque uno viva en una ciudad donde viva siempre a ser difícil porque la violencia nunca se va acabar.
--	--	--	--

Variable: Repercusiones psicológicas

Categoría: Emociones

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo focal
10. ¿Qué tipo de emociones generó en usted el proceso violento que padeció por causa del desplazamiento forzado al que fue sometida?	Pues a mí lo que más me dio fue rabia, mucha ira sobre todo porque uno sentía ya era parte de algo y cuando ocurre algo se da cuenta que uno no es realmente parte de nada, que a uno le dan la espalda que queda solo y yo quede con muchos sentimientos de rabia e impotencia, de querer hacer muchas cosas pero haber quedado sola. También angustia, desespero y uno entra en un estrés postraumático hoy	Bueno yo digo que uno siempre viene con eso porque uno ósea que lo estén acosando y que los hijos de uno también miren la violencia ellos también tienen que ponerle una psicóloga porque nosotros vivimos donde mi hermano y el salía corriendo yo tenía que andar atrás se mantenía asustado. Bueno duro como 3 meses en una psicóloga dándole orientaciones para que se recuperara. ENTREVISTADORA: ¿Y en	LUZ: Tristeza, miedo, odio. SOFIA: Miedo algo como que ya no se podía más, pero algo como que lo empuja a uno y es mi Dios. MARIA: Buscar nuevas cosas, sentimientos encontrados, rabia. LUCÍA: La rabia es lo más fuerte que a uno le ha dado. MARIA: yo creo que cada vez que uno piensa en la situación que estamos viviendo horita, que ya estamos mayores de edad, que ya no hay trabajo en casa de familia para nosotros porque ya

	<p>sé que se llama así pero en ese momento era un desespero, una ganas de salir corriendo sin saber a dónde, es una rabia contra esa familia, es una rabia contra los amigos que me veían en la calle y hacían como si no me veían, miraban para otro lado, entonces uno queda con rabia por el desprecio de la gente.</p>	<p>cuanto a ti que tipo de emociones generó esta situación? Pues a mí también estuve en tratamiento con la psicóloga, ella me ayudó mucho recuperándome, lo que a uno le sucedió y lo que uno vivió allá en ese mal momento.</p>	<p>somos mayores de edad, que será de la vida de nosotros el día de mañana a donde nosotros en una finca, lo teníamos todo, hasta donde iremos a llegar que será de la vida de nosotros.</p>
<p>11. De las afectaciones psicológicas relacionadas a continuación, ¿En cuáles considera ha tenido mayor dificultad para superarlas: Ansiedad, depresión, temor, inseguridad, miedo, irascibilidad? Explique cuáles y ¿Cómo lo ha logrado?</p>	<p>Lo que no he podido controlar y lo que me quedo de ese tiempo es la ansiedad, todavía quede así, como con desespero de buscar algo que no seque es. Es una ansiedad como de impotencia de querer lograr que las cosas vuelvan a hacer estables, no solo para mi sino para la gente que la gente vuelva a recuperar la confianza, que la gente vuelva a tener fe, esa ansiedad me lleva a mí a querer empujarlos a todos y estar en esta constante ayuda, a fluir, buscarle oportunidades, plataformas es algo que me agota físicamente, mi salud, me</p>	<p>Más que todo el miedo y el temor más me afectaron. Entrevistadora: ¿Y en este momento tu cómo te sientes? Ya me siento bien, lo he superado gracias a Dios. Entrevistadora: ¿Y qué crees tú que te ha ayudado a superar eso? Bueno yo creo que el cambio, venir de allá para acá, donde uno ya no tiene ese temor ni ese miedo, ni esa duda.</p>	<p>LUZ: Yo tengo depresión, trato de salir de esa situación por los tres chamos que tengo pero vuelvo y caigo, porque esa no era la vida que yo quería y tener que pensar que yo hice cosas, aunque mis hijitos no tienen la culpa, yo los amo, pero si me ha afectado la relación con ellos, porque uno a veces dice que no es yo no ame a mis hijos, porque a mis hijos los amo mucho, pero uno si a veces como ser humano uno a veces piensa pero si yo no quería esta vida porque tengo ahora esta responsabilidad tan grande, bregar con tres hijos. Porque si uno no hubiese pasado por esta</p>

	<p>agota me tranquilidad pero es algo que me quedo, no he podido controlar eso y yo creo que el día que lo controle, ese día me volvería inhumana, yo siento que la ansiedad que yo siento se sacia cuando el otro cambia. Veo mi ansiedad como un motor como algo favorable.</p>		<p>situación yo hubiera sido libre, lo que yo quería ser desde un principio. La gente a mí me critica porque cuando yo llegué aquí sufrí discriminación simplemente porque uno tiene otros gustos. Es como decirle a uno le gusta la mazamorra y a usted le gusta el mute, y hay gente que le quiere obligar a comer mute y eso es lo que me deprime a mí y que la gente a uno lo mira como un bicho raro, y eso lo miran raro pero esa forma me tienen que aceptar yo no voy a cambiar.</p>
--	---	--	--

Categoría: Pensamientos asumidos

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo focal
<p>12. ¿Qué la motiva a asumir una actitud favorable ante las dificultades vividas por</p>	<p>A mí me motivan mis hijos, querer ver para ellos el mejor ejemplo de fortaleza de superación, tuve una niñez bastante fuerte y conflictiva entonces yo no veía en mi mamá</p>	<p>A mí me motivan mis hijos, salir adelante por ellos, porque yo soy una madre cabeza de hogar. Uno tiene 14 años y otros 10 años.</p>	<p>MARIA: A veces uno estaba dedicado al campo ahora uno se relaciona con otras personas, se va recuperando y lo más bonito es que lo tengan en cuenta porque eso es para no decaer en</p>

<p>causa del desplazamiento forzado?</p>	<p>ese reflejo de admirar y a partir de ese hecho yo quise convertirme en algo fuerte digno de admirar. Si algún día me muera o pase cualquier cosa mis hijos tengan una historia que contar de admiración y respeto.</p>		<p>depresión para no caer más adelante. LUCIA: los hijos le ayudan a recuperarse. MATILDE: Que las situaciones difíciles, digamos que de momento uno no lo ve así, pero cuando uno pasa estas situaciones no ve atrás, siento uno que es para bien luego, porque esas situaciones que uno vive lo hacen es fuerte y uno descubre que tienen otras capacidades que uno puede hacer otras cosas, porque en esos momentos difíciles es que salen a relucir todas esas capacidades que uno tiene por allá guardadas, sale esa verraquera y esas ganas de cambiar el ambiente y el entorno y hacer de eso malo algo bueno para la vida. ANA: En el caso mío, yo ahorita choque en la misma línea como decía, lo que más rabia y dolor que me afecta es que a uno se truncaron los sueños. Mi Papa</p>
--	---	--	--

			<p>tenía como proyecto para ellos la universidad, ya tenía establecida lo que ellos iban a ser un ingeniero, un médico y teníamos la vida ya organizada que lo maten a él violentamente y que acaben con todo el proyecto de vida que uno tenía y cuando yo llego a esta comunidad por ejemplo cuando yo hablo con otros vecinos, voy escuchando de sus historias y eso, porque yo soy muy compinchera, entonces me doy cuenta que el dolor de ellas es el mismo que tengo y por eso creo que esta asociación para poder recuperar en nosotros la fe y la esperanza, pero nos encontramos nuevamente contra una pared porque mientras preparamos estos jóvenes para la vida, el emprendimiento, los preparamos en artes para el servicio de empleo, los preparamos para muchas cosas, el gobierno no nos da plata, vuelve y nos cierra las puertas, porque nos vulneran porque nos</p>
--	--	--	--

			estamos recuperando y que los jóvenes nos no caigan en las drogas sino que vean en una obra de teatro, una danza una posibilidad de presentarse como artísticas y entonces las cosas se vuelven las duras cuando tratamos de recuperarle los sueños nos vemos una y otra vez vulnerados.
--	--	--	--

Variable: Afrontamiento

Categoría: Vínculos psicosociales

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo focal
13. ¿Considera que el desplazamiento sufrido, puede limitar en usted la capacidad de sostener nuevas relaciones interpersonales, en cualquier lugar donde usted determine	No ese hecho me hizo más abierta, más espontanea, vuelvo y digo yo pienso que el factor importante en mi es la parte artística, yo pienso que eso es una ganancia extra que he traído y yo siempre lo diré: ser artista es una virtud que sumo más a las virtudes cotidianas de un ser humano y yo creo que es lo que	No, yo tengo muchas amistades aquí donde vivo, no tengo problemas con nadie. Yo me la llevo bien con mis vecinos.	CARMEN: En algún momento uno se limita porque uno llega a una comunidad que uno no conoce y a veces hay gente que viene del campo que tienen otra manera de expresarse y llega a la ciudad donde es difícil entablar un tema de conservación y más cuando viene de un hecho violento.

<p>habitar? Explique:</p>	<p>más me ha marcado. Soy mujer CAFAN norte de Santander mención honor a nivel nacional. La mención honor digamos que es por el trabajo que tengo con los niños del sector el Catatumbo. Logre escribir el Libro de la Historia del conflicto armado acá en el norte de Santander, el Cáliz de mi Sangre aquí no ha sido reconocido como debería ahora que esta la afectación, pero si ha sido reconocido en otras ciudades como en la Feria del Libro Bogotá, Cartagena, San Lorenzo Argentina reconocido como un libro terapéutico y pedagógico pero acá no.</p>		<p>LUZ: En mi caso casi no, porque a mí me gusta hablar con la gente y cuando hay oportunidad de hablar yo hablo, pero ya cuando de pronto es para conocer otras personas si lo limita a un poquito. Cuando uno de pronto se abre hacia allá y como uno está acostumbrado a llegarle a la gente pues a mí me tocó trabajar hasta de ayudante de construcción porque no había más nada que hacer, entonces allí cuando empecé de ayudante de construcción empecé a hacer amistades a hablar ya después trabaje en una mueblería. A estas alturas no me limita.</p> <p>PORFIRIA: No que yo veo que algunas personas que venían en los campos en esas casas grandes les ha costado un poco porque le ha tocado vivir en pequeñas casas, el calor, la falta de los árboles, a falta de los animales porque por ejemplo esas personas se alimentaban de lo que ellos mismos cultivaban,</p>
-------------------------------	--	--	--

			de lo que ellos criaban, las gallinas, entonces eso se les impedido un poco. Ósea no pueden tener ninguna clase de animales por el espacio y acostumbradas a vivir en espacios grandes.
14. ¿De qué manera su historia de vida, puede servir como ejemplo de superación personal, a otras personas que quizás, no han sufrido ningún hecho violento, pero no sienten el mismo placer por la vida y por dejar huellas en lo que son y lo que hacen? Explique:	Ya he visto esa reacción, llego a las comunidades presento mi historia de vida y mucha gente fue incluso no es víctima del conflicto armado se identifican en el hecho de ser mujer, de tener hijos y de asumir esa actitud de fortaleza, entonces lo que logro es en esas personas la admiración y las ganas de hacer. Ósea ve que mi historia de vida y lo que he transcendido si impacta a las personas que voy conociendo es mas en este momento tanto una suma de amistades que es ente momento no pueda definir las con un número, porque es en varios ciudades del país y es en parte mi historia de vida y conocerme parada como una mujer.	Si claro porque cada quien hace lo que le gusta y de ahí uno va superándose cada día, si a mí me gusta estudiar esto pues uno lucha hace todo lo posible y se va superando y es un ejemplo para el que se sienta oprimido.	LUZ: Cuando hay personas que no han sufrido lo que a usted le toco sufrir puedan ser funcionario puede que lo miren a como bicho raro, porque no son ellos los que están en esta condición igual a uno. Mientras que si uno encuentra a una persona que como en el caso de la señora Amparo que nos ha motivado, yo con ella prácticamente ella fue la psicóloga mía, porque ella le entiende porque ha pasado por eso, porque otra persona que no ha pasado por eso le dice a uno: ¡ay pero a usted le gusta es ahogarse en un vaso de agua! Eso no es nada, eso no es para morirse uno, porque no lo han vivido, pero como uno lo ha vivido.

			<p>PORFIRIA: Si la historia de vida si porque ya a uno le toca pasar por esa circunstancia que fue desplazarse o venirse en desplazamiento por la amenaza de los hijos, nosotros salimos porque amenazaron los hijos, y nosotros no podíamos tener tranquilidad, ni dormir, ni nada, lo único que tomamos la decisión fue de salir, y yo pues el deseo es hacer el trabajo que a mí me gusta los tejidos.</p> <p>LUCIA: Ella es un ejemplo de superación y otras que están haciendo un técnico para superarse, porque deben de estudiar, hay que motivar los jóvenes a que estudien para mejorar la vida, ella es un ejemplo para tantos jóvenes de superación.</p>
--	--	--	---

Categoría: habilidades para la vida

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo focal
<p>15. ¿Practica alguna actividad que le ayude en su proceso de resiliencia? ¿y cómo lo refleja en su calidad de vida? Explique:</p>	<p>Yo escribo, soy poeta. También aprendí en un momento cuando estaba en mi proceso artes escénicas y quiero transmitir eso a la vida y dejar una huella como lo decía hace un momento quiero dejarle a mis hijos, a las personas que pueda tener cerca, educo en artes escénicas, arte, teatro a niños y jóvenes de esta manera ellos se enfocan a la cultura y se alejan del entorno de violento y de aquellas cosas que de pronto el entorno le está ofreciendo digamos de gratis y fácil. Y de la misma manera fácil trato yo de hacerlo con una sonrisa, brindando mi casa como un espacio que es confiable con un café, con una agua panela y con un sonrisa y brindarles este espacio como un sitio seguro donde hacen danzas y teatro y donde nadie los está observando y darle la fortaleza que necesitan</p>	<p>Me gusta practicar danza, me gusta practicar Capoveira que es una danza del Brasil pero el profesor no ha regresado.</p>	<p>MARIA: En este momento no tengo paz. LUCIA: Estudiando. SOFIA: El emprendimiento de un arte, de la música para los niños por medio de la batuta. MATILDE: Sería bueno que ampliaran la oportunidad de presentar en el SENA, porque soy bachiller y me piden para estudiar una carrera presentar la prueba del SENA.</p>

	y mostrarle a todo el mundo que no son víctimas que son gestores de paz.		
--	--	--	--

Categoría: Metas y expectativas profesionales

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo focal
16. ¿Qué papel desempeña el afecto familiar y apoyo social en la construcción de las metas y expectativas profesionales?	Para mí ha sido muy importante, pero en el año 2013 que empieza a seguirme el SENA, que empieza a verme a mi como con aquella revolución, con esa ansiedad de la que hablaba y empieza a animarme que haga un curso de una cosa y de otra y empiezo como a fijarse en mi para ayudarme a ver hacia donde voy a ayudarme a tratar de clamar esta ansiedad entonces a sido muy importante que esas personas aparezcan y me ayuden a canalizar esa ansiedad y que me han tenido mucha paciencia, porque yo igual que otras víctimas vengo con una condición de desespero, yo he	Mi meta terminar de estudiar, conseguirme un buen trabajo para salir adelante. Si claro tener el apoyo de los hijos de uno, de la mamá más que todo. Esa es la familia que uno tiene. Estudio por mí y por mis hijos también.	SOFIA: Es muy importante, uno con ellos puede llegar más lejos y ser mejor persona. MATILDE: la familia es importante porque ella nos ayuda nos presta apoyo y tiende la mano para lo que uno necesite, también instituciones que pueden ayudarlo a uno como el SENA,

	<p>cambiado mucho y ha sido gracias al adiestramiento de personas como usted, me han visto la revolución, pero han visto en esa revolución algo positivo y que han ayudado a canalizarla para donde es que vamos y por eso es que voy, por eso apoyo a los jóvenes porque ustedes me han ayudado a tener visión de para donde debo ir porque una ansiedad no canalizada sería terrible para mi salud, estaría por allá en la UCI pero que ustedes lo hayan visto de una manera positiva me han ayudado a analizarlo que es lo más significativo.</p>		
<p>17. ¿Después de ocurrido el victimizante, usted ha tenido la posibilidad de alcanzar algún nivel educativo? Menciones cual:</p>	<p>Tengo décimo grado, a mí la expresión me la ha dado los libros, he escrito un montón de libros, leo mucho y a mí es lo que de pronto me da conocimiento e investigo mucho, ahorita que es más fácil con YOUTUBE y cada persona que encuentro en el camino, escucho atentamente y aprendo de las personas,</p>	<p>Ya termine de estudiar en el 2005. Entrevistadora: ¿Tú validaste? ¿Cuándo te desplazaste eras bachiller? Si era bachiller, estoy estudiante técnico en construcción, dura un año en el SENA</p>	<p>MARIA: Termine primaria. Yo Salí favorecida con mi trabajo yo vendo comida quisiera que el SENA y el gobierno me echara una ayudadita porque la meta mía es tener mi negocio propio tener mi restaurant para generar empleo y ese es el sueño y las metas que Dios me lo ayude a conseguir más adelante porque</p>

	<p>aprendo de los psicólogos. De los pintores, de los poetas, entonces lo aplico a mi vida porque soy una maestra natural sin haber estudiado para maestra, me siento que soy una maestra natural, aprendo para la vida para luego entregarle a quien yo vea que lo necesita.</p> <p>Tengo publicado un libro, tengo dos inéditos debo buscar el recurso para publicarlo, porque el hecho de ser mujer CAFAN me ha catapultado bastante, la mujer CAFAN Cesar me ha invitado a lanzar allá mi segundo libro Código Eva a orillas del Rio Abadillo, se va lanzar dentro del agua.</p>		<p>ese es el sueño de mi vida.</p> <p>LUCIA: Bachillerato.</p> <p>PORFIRIA: El deseo mío es superarme porque quiero poner un taller de productos para dama, blusas elegantes pero no tengo horita como empezarla, no tengo los recursos para empezar.</p> <p>SOFIA: Hace un año me gradué de bachiller estudie en el colegio nocturno Manuel Rueda, siempre he ejercido he hecho unos cursos por medio del SENA he hecho cursos de peluquería, panadería, sistemas. Me gustaría como unidad productiva, soy manicurista profesional tengo once años ejerciendo pues no tengo ningún título pero siempre he ejercido ese trabajo y nunca he podido ser beneficiaria de una unidad de producción.</p>
--	--	--	---

Variable: Cultura de paz

Categoría: Significado de paz

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo focal
<p>18. ¿Cómo define la paz a nivel personal y social, y su importancia en el cese del conflicto armado?</p>	<p>La paz personal es un estado de satisfacción que tú tienes en la vida que estas llevando, en el momento, eso quiere decir que es un estado de satisfacción con lo que estás haciendo, con las metas propuestas con el avanzar que estás viendo de esas propuestas con la claridad que puedas asumir de tu nueva vida, con claridad y visión te va dando un estado de paz de satisfacción personal.</p> <p>La paz colectiva se construye cuando dos o más se unen en mi nombre dice la palabra de Dios, como me ha pasado a mí, me encontrado con dogmas y que nos vemos reflejados se va construyendo una paz colectiva que es lo que veo se va construyendo en mi asociación, yo me siento orgullosa de mi asociación porque las puedo presentar como mujeres gestoras de paz, donde nos invitan la ONU, Naciones Unidas nos</p>	<p>Yo digo que la paz empieza por nosotros mismos, que si nosotros no hacemos paz vamos a tener conflictos.</p> <p>Entrevistadora: ¿Y en la parte social usted como cree que es la Paz?</p> <p>Que no haya más violencia, que haya un proceso de paz, empezando con la familia, no peleando con los vecinos.</p>	<p>SOFIA: Ser una sociedad libre donde no haya conflicto de nada.</p> <p>MATILDE: Para poder tener paz debemos primero tener lo necesario, hay que tener empleo y hay muchísima gente que no tiene empleo, al no tener empleo, al no tener en la casa la alimentación o las cosas necesarias de la casa no va haber paz y a veces como en la casa tienen dificultades económicas y problemas hay personas que en este lado una copita en este lado otra y entonces sale de pronto a discutir con los vecinos o molestarse con los vecinos, pero para poder que haya paz aquí en Colombia primero que todos tenemos siquiera una economía, un trabajo, no hay tranquilidad así venga usted de Santander, de Villa del Rosario no hay trabajo, entonces como vamos a tener paz si no hay trabajo y no hay con que comer.</p>

	invitan a eventos siempre son ejemplares, el muchacho, los adolescentes siempre son ejemplo, siempre me dicen sus muchachos son diferentes y es por la paz colectiva que estamos construyendo.		
19. ¿De qué manera su familia, ha contribuido en la promoción de la cultura de paz en el entorno social en que habitan?	<p>Mi familia se ha vinculado a las actividades que yo hago, un hermano es mecánico el otro trabaja en una lavandería en Cúcuta, ellos no es que sean artistas directamente pero ellos me admiran y promueven eso en la familia, en mis sobrinos, entonces los involucran para acá. Por ejemplo, le dicen miren vayan para donde su tía Martha usted que sabe hacer origami para que le ayude a su tía. Entonces ellos están involucrados en lo que estoy haciendo y entonces ven ellos una oportunidad para que sus hijos e hijas mis sobrinos y sobrinas estén también libre del flagelo.</p> <p>Una vez entrevistaron a un</p>	Sí, porque si uno en la casa se mantiene discutiendo entonces no puede haber paz, entonces uno debe empezar de la casa de uno.	<p>MATILDE: Yo creo que somos modelo, por ejemplo yo no me meto con nadie, soy respetuosa con mis vecinos, soy una mujer echada para delante que me rebusco la vida trabajando honradamente.</p> <p>PORFIRIA: Yo como dice la vecina tampoco me meto con nadie tengo mis ocupaciones y no tengo problemas con las vecinas.</p> <p>ANA: Yo igualmente no me gusta tener problemas con nadie, a mí me gusta los vecinos para mí lo mejor, esto el deseo de salir adelante, trabajar.</p> <p>LUZ: Yo en el caso mío, para mí con la gente a mí no me gustan los problemas con nadie, y si puedo colaborar en lo que yo pueda le colaboro sin ningún</p>

	hermano mío y él decía: Nosotros pensábamos que Martha cuando estaba adolescente estaba loca pero ahora ver que la locura que ella lleva ha podido contagiar a tanta gente y ver que esa locura es positiva realmente a mí me enorgullece como hermano, la gente no me cree que esa mujer CAFAN que sale en televisión es mi hermana.		interés.
--	---	--	----------

Categoría: Construcción de paz

PREGUNTA	MARTHA	NASLY	Grupo focal
20. Desde su punto de vista, ¿cómo podríamos contribuir en la construcción de la paz, desde el aspecto	Todas las instituciones pueden contribuir en la construcción de paz, en el momento en que nos hacemos primero que todo aprendemos a oír, escuchar a la otra persona, y en segundo no sabemos ponernos en los zapatos del otro, cuando nos ponemos en los	Cuando uno se la lleva bien con la familia, con los vecinos. En la parte cultural haciendo deporte, pintando, En lo político, ellos pelean entre ellos mismos, peleando por votos y la gente que se vende. Entrevistadora: ¿Tú crees que en lo religiosos se contribuye a la	MARIA: Bueno usted ve yo quiero que mis hijos tengan una calidad de vida y los hijos de mis hijos no sufran lo que le ha tocado vivir a mis hijos que tengan una calidad de vida y se le hagan realidad los sueños. SOFIA: En la casa la única que nos colabora es mi mamá y mi

<p>social, cultural, político y religioso?</p>	<p>zapatos del otro así sea unos minutos, unos instantes logran percibir algo, la inquietud que ellos hacen uno piensa en que puede ayudar a calamar esa inquietud. Si eso se hiciera diariamente desde la iglesia, desde el alcalde visitando los barrios, escuchándolos yo creo que de allí se construye la paz de manera colectiva.</p> <p>En el tema religioso pues cada quien lo afronta de diversas maneras, la fe religiosa es importante para uno, aferrarse a algo cuanto tiene un hecho violento, aferrarse a su Dios. Es muy importante en la construcción de una dinámica social, la religión, en mi caso la religión no ha sido vista desde otro punto de vista para mí la religión amarra, a veces ata, yo no me defino a que tenga una religión y eso me permite moverme en muchas aguas, en mi caso a mí un culto, una religión a mí me ata, vuelvo y</p>	<p>construcción de la Paz? Pues yo digo que en la religión, sí, porque en la religión no hay tantas peleas y discordias porque todos siguen a un solo Dios y es una sola religión.</p>	<p>hermana cuando tiene trabajo y pues debido a mi hace poco mi gradué de auxiliar contable y pues para conseguir trabajo y darle una estabilidad a mi hijo. PORFIRIA: Siendo mejores personas, actuando siempre con bien, ayudando a los demás.</p>
--	---	--	--

	<p>digo tal vez porque soy artista, será tal vez.</p> <p>En lo político, hay cosas, hay cadenas que no se han roto, la corrupción, el clientelismo, son cosas que afectan a las comunidades directamente porque truncan los sueños no dan posibilidades a las personas de poder surgir de poder lucrarse en las cuestiones sociales del lugar donde está viviendo en el caso de víctimas como ven aquí, nosotros llegamos aquí algunos han ido al SENA, se capacitan, algunos han ido a la universidad pero por más que nos hemos preparado, nos hemos reunido en la alcaldía, y cuando hay proyectos a nosotros no nos incluyen por más que estemos capacitados y con las habilidades que tengamos no nos incluyen. Porque no nos ven a nosotros fuerte en territorio, porque somos como una visita no deseada, y lo hemos dicho muchas veces, yo ya estudie en</p>		
--	--	--	--

	<p>mi caso soy coach, escritora y soy fuerte en cultura, sin embargo no pude trabajar en la casa de la cultura, en la biblioteca no soy vista como algo fuerte. Ese clientelismo esos marres políticos deben romperse y darle oportunidad a las personas según lo que sepan hacer puedan ser constructores de la paz social.</p>		
<p>21. ¿Cómo evidencia en su estilo de vida actual, que usted ha logrado asumir una nueva cultura de paz? Explique:</p>	<p>En primer lugar yo siento que lo que transmito, no lo pienso, yo soy así, yo me siento sana, yo sonrió todo el tiempo, tengo una mano extendida siempre estoy buscando la manera de cooperar con las personas y si no puedo al menos un consejo, una orientación eso le transmite a la otra persona un fresquito, una confianza que la hace acudir a mi cuando tenga una duda de algo, siempre uno está pendiente de cómo aportar una idea, una orientación como lo había hecho conmigo las instituciones de tomarme en mi proceso y</p>	<p>Si claro porque uno practicando la danza uno se olvida de lo que uno tiene y se siente feliz.</p>	<p>MARIA: Pues para conseguir esa paz tenemos que tenerla nosotros mismos para poder brindar ese cariño y amor a las personas que están alrededor. LUZ: Si uno no tiene amor como da paz. LUCIA: Conocer la vecino y formarse como una familia para formar la paz.</p>

	<p>orientarme lo que yo hago con otras personas, como te digo, yo aprendo aprendí de ustedes a ver la persona y ver por donde la enfoco que yo hago lo mismo. Yo le decía a una líder, yo no es que le de plata a la gente porque plata no tengo pero aprecian un consejo, una orientación, algo que le da un razonamiento, algo que le da una luz como pa donde agarro y eso la gente lo agradece muchísimo.</p>		
--	---	--	--

Categoría: Alcance de la paz

PREGUNTA	MARTHA	NALY	Grupo focal
<p>22. Mencione los beneficios que como Colombianos podríamos empezar a disfrutar, si cesan los actos violentos y se priorizan acciones encaminadas a una paz duradera:</p>	<p>Si eso llegara a ocurrir sería algo mágico, si cesan las acciones violentas y empiezan a haber hechos puntuales en construcción de paz, lo primero que podríamos disfrutar es la recuperación de la confianza, con una recuperación de la confianza en las instituciones y otra vez en el sistema tenemos muchísimo camino avanzado que es lo más importante, la recuperación de la</p>	<p>Pues que no hayan conflictos ni peleas, la gente puede vivir tranquila, oportunidad, empresas, salir adelante, empleo.</p>	<p>MARIA: Mucha tranquilidad, estaríamos con mejores oportunidades para ser libres y estar bien sin miedos, sin nerviosismos. MATILDE: Sería un sueño, podríamos ser felices, contar con la tranquilidad de no tener que sufrir la violencia, los hijos estarían más tranquilos estudiando, trabajando o haciendo su vida pero sin miedo.</p>

	confianza y creo que vienen de la mano la recuperación del altruismo que una vez hemos tenido y que nos lo truncaron, con eso avanzamos.		LUZ: Volveríamos a ser la Colombia que una vez fuimos.
23. ¿Considera que la forma en que ha afrontado la situación del desplazamiento forzado, ha promovido en usted la cultura de paz? ¿Cómo? Explique.	Con el ejemplo, la palabra convence y el ejemplo arrastra. Yo soy una gestora de paz, completamente. Soy ejemplo de vida no solo en mi familia, sino en el barrio, la misma gente que habla de mí, lo que recuerdan o referencian siempre están vinculados con los hechos puntuales de construcción de paz, becas a los muchachos, despertar la conciencia en los líderes, siempre está enfocado en una conciencia de paz.	Si porque uno allá estaba en el pueblo entonces, uno aprende cosas nuevas aquí, porque uno allá no puede salir adelante, no puede estudiar, entonces se viene uno trabaja. Si hemos logrado salir adelante.	LUZ: Si porque la gente lo ve a uno y puede sentir que uno no respondió con violencia sino que se mostró tranquilo buscando estar tranquila y en paz. SOFIA: Si con nuestro ejemplo vamos haciendo la paz en la comunidad y en la sociedad.