

**DISEÑO DIDÁCTICO DEL CURSO PSICOLINGÜÍSTICA DEL PROGRAMA DE
LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD DE
PAMPLONA**

MARÍA ESTRELLA RODRIGUEZ RIVEROS

UNIVERSIDAD

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

PAMPLONA

2017

**DISEÑO DIDÁCTICO DEL CURSO PSICOLINGÜÍSTICA DEL PROGRAMA DE
LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD DE
PAMPLONA**

MARÍA ESTRELLA RODRIGUEZ RIVEROS

**Trabajo de Grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía
Universitaria.**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

PAMPLONA

2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado.

Pamplona, junio de 2017

DEDICATORIA.

A MI HIJA ISABEL SOFIA, QUIEN CON SU EXISTENCIA REVIVE MI ESPIRITU DE SUPERACION DIARIA Y A QUIENES CON SU AMOR DESINTERESADO ME AYUDARON A ALCANZAR ESTE TRIUNFO.

MARIA ESTRELLA RODRIGUEZ

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Pamplona por brindarme la oportunidad de enriquecer mis conocimientos.

A la Facultad de Educación por proporcionarme los saberes para desempeñarme cada día mejor.

A la Directora y Profesores de la Especialización en Pedagogía Universitaria por la entrega y dedicación en pro de la formación de sus estudiantes.

A la Mg. Yolanda Villamizar de Camperos, por sus sabios consejos en la orientación de este trabajo.

A mi madre que me apoya en todas y cada una de mis aspiraciones profesionales, con su acompañamiento, respaldo y comprensión para alcanzar este triunfo.

A las personas que me colaboraron desinteresadamente en la realización de este Proyecto.

LISTA DE TABLAS

Pág.

TABLA 1. Distribución del componente de Lengua en algunos Programas. 42

LISTA DE APÉNDICES

Pág.

APÉNDICE 1. Acuerdo 082 del 20 de julio de 2014, reforma al plan de estudios del Programa de Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona. 73

APÉNDICE 2. Malla Curricular del Programa de Lengua Castellana y Comunicación. 80

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación es producto de los seminarios recibidos en la Especialización en Pedagogía Universitaria. Se pensó en el Diseño Didáctico del curso Psicolingüística, por considerarse de suma importancia para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Lengua Castellana y Comunicación.

Para su elaboración se contó con la consulta bibliográfica, infográfica, conversatorios con expertos en el tema y con las notas registradas en los seminarios cursados.

Está estructurado en Cinco Capítulos así:

Capítulo I: Contextualización del Diseño Didáctico (Descripción y planteamiento del problema. Los elementos curriculares del curso. Como también la: (Identificación de la Universidad, la Facultad y el Programa propios del curso de Psicolingüística). Los objetivos propuestos para este trabajo de investigación y la Justificación.

Capítulo II. Marco Referencial: Bases teóricas y Antecedentes investigativos.

Capítulo III. Metodología: Etapas que permitieron la construcción del Diseño Didáctico. Técnicas e Instrumentos que se utilizaron para la obtención de la información durante la construcción del diseño.

Capítulo IV: Diseño Didáctico. Requerimientos: Epistémico. Cognitivo. Comunicativo. Sociocultural y la Evaluación.

Capítulo V. Conclusiones. Recomendaciones. Bibliografía y Apéndices.

Se espera que este trabajo satisfaga las necesidades de los estudiosos de la Psicolingüística.

TABLADE CONTENIDO

	Pág.
CAPÍTULO I	10
1. Problema	10
1.1. Formulación del problema.	
1.2. Elementos curriculares del curso.	11
1.3. Objetivos	26
1.4. Justificación	26
CAPÍTULO II	29
2. MARCO REFERENCIAL	29
2.1. ANTECEDENTES	31
2.2. BASES TEÓRICAS	36
CAPÍTULO III	41
3. METODOLOGÍA	41
3.1. Fases que orientan la construcción del diseño didáctico.	41
3.2. Técnicas e Instrumentos para la obtención de la información.	42
CAPÍTULO IV.	44
4. DISEÑO DIDÁCTICO.	45
4.1 Requerimientos	53
4.1.1. Epistémico.	
4.1.2. Cognitivo.	
4.1.3. Comunicativo.	
4.1.4. Socio-cultural	
4.1.5. Evaluación.	

CAPÍTULO V.	66
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	68
ANEXOS	71

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo elaborar el Diseño Didáctico del curso Psicolingüística, para los estudiantes de Cuarto Semestre, del Programa de Lengua Castellana y de la Universidad de Pamplona, Sede Villa del Rosario?

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Proyecto Educativo del Programa de Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona, busca responder al reto de la problemática del entorno, contextualizada dentro del ámbito regional, nacional, binacional e internacional, para tal fin el programa anhela que sus estudiantes se desenvuelvan en entornos globales de acuerdo a las nuevas necesidades relacionadas con los conocimientos, técnicas, competencias y habilidades que deben poseer y usar para actuar en escenarios en los cuales deben ser formados con la incorporación de referentes y enfoques provenientes de otras disciplinas que se justifican en la internacionalización de la educación.

Por ese motivo, se ha considerado la oportunidad de realizar un Diseño Didáctico, con el fin de actualizar los contenidos programáticos, y determinar la pertinencia de los mismos según el perfil del egresado en Lengua Castellana y Comunicación, teniendo en cuenta que este curso es primordial para el componen de la línea de investigación In Lingua y Cultura, y las tendencias en ésta área disciplinar, con el objetivo de proponer unos

contenidos programáticos más acordes y pertinentes a las necesidades en la formación de los futuros licenciados en Lengua Castellana y Comunicación.

La formación de Licenciados en Lengua Castellana y Comunicación en las últimas décadas, ha considerado la inclusión de cursos que permitan el desarrollo de competencias y habilidades para integrar a estos futuros profesionales a la sociedad globalizada en la que se encuentran día a día nuevas oportunidades y retos que se deben asumir a partir del desarrollo de conocimientos y estrategias sobre prácticas de carácter nacional e internacional.

El Diseño Didáctico establece las estrategias y requerimientos que son necesarios para el desarrollo y apropiación por parte de los estudiantes de los conocimientos acerca de la Psicolingüística. Se tiene en cuenta también, como guía del diseño de los contenidos programáticos y requerimientos didácticos, las necesidades e intereses del conjunto de estudiantes aprovechadas mediante un *currículum* integrado (TORRES, 1998) de modo que durante el desarrollo del curso, el estudiante y el docente mantengan un alto nivel de motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y se promueva además un trabajo interdisciplinario dentro y fuera del aula, para lograr que de esta manera, los estudiantes adquieran nuevas habilidades y conocimientos que amplíen su futuro campo de acción en su práctica profesional.

1.3. ELEMENTOS CURRICULARES DEL CURSO:

1.3.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO

1.3.1.1. Universidad

La universidad de Pamplona sede Cúcuta, ha sido seleccionada para el desarrollo y aplicación del diseño didáctico.

Misión

La Universidad de Pamplona, en su carácter público y autónomo, suscribe y asume la formación integral e innovadora de sus estudiantes, derivada de la investigación como práctica central, articulada a la generación de conocimientos, en los campos de las ciencias, las tecnologías, las artes y las humanidades, con responsabilidad social y ambiental.

Visión 2020

Ser una Universidad de excelencia, con una cultura de la internacionalización, liderazgo académico, investigativo y tecnológico con impacto binacional, nacional e internacional, mediante una gestión transparente, eficiente y eficaz.

La universidad de Pamplona, en concordancia con el desarrollo del plan nacional de bilingüismo creado por el Ministerio de Educación Nacional, ha planteado la inclusión del curso inglés en la malla curricular en las carreras de:

- Economía,
- Licenciatura en educación artística y cultural
- Licenciatura en lengua castellana y comunicación.

Siendo esta última, adscrita a la facultad de educación, tomada para el diseño, planeación y ejecución del diseño didáctico de un curso de inglés III código 162276.

1.2.1.1.2. Facultad de Educación

La Universidad de Pamplona nació en 1960, como institución privada, bajo el liderazgo de Presbítero José Faría Bermúdez. En 1970 fue convertida en Universidad Pública del orden departamental, mediante el decreto No 0553 del 5 de Agosto de 1970 y en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de Agosto

Durante los años sesenta y setenta, la Universidad creció en la línea de formación de licenciados y licenciadas, en la mayoría de las áreas que debían ser atendidas en el sistema educativo: Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, Español – Literatura y Educación Física, siendo la facultad de educación la primera facultad de la universidad de Pamplona.

Misión de la facultad de educación

La Facultad de Educación tiene como Misión la formación de educadores de alto nivel académico que sean agentes de cambio e innovación pedagógica y que contribuyan a la formación integral de las nuevas generaciones de colombianos.

Visión de la facultad de educación

La Facultad de Educación de La Universidad de Pamplona al finalizar la primera década del siglo XXI deberá ser la Unidad Académico Administrativa, responsable del proceso de formación de educadores en las diferentes áreas del conocimiento.

Objetivos de la Facultad de Educación

- Fortalecer los programas de formación con que cuenta la Facultad.
- Generar espacios de reflexión sobre prácticas pedagógicas.
- Articular los procesos docentes con los de investigación.
- Practicar el sentido de pertenencia con la Universidad y la Facultad a través de la aplicación de los programas y proyectos propuestos.
- Programar, desarrollar y evaluar diplomados, congresos, coloquios, seminarios y eventos nacionales e internacionales relacionados con la Educación.
- Formular, desarrollar y evaluar programas de cualificación para docentes en ejercicio y profesionales del sector rural y urbano.
- Acompañar y asesorar permanentemente los procesos de Acreditación y Desarrollo de las Escuelas Normales Superiores en convenio.
- Sensibilizar y motivar a los estamentos de la Facultad hacia las macro políticas institucionales.
- Comprometerse con el desarrollo institucional y proyectar social y académicamente la Universidad.
- Fortalecer los semilleros interdisciplinarios de investigación

1.3.1.2.La Facultad de Educación tiene adscritos los siguientes programas:

- Licenciatura en Lenguas Extranjeras Inglés – Francés
- Licenciatura en Pedagogía Infantil
- Licenciatura en Educación Cultural y Artística
- Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

1.4. Programa para la creación y aplicación del Diseño Didáctico

El programa seleccionado para la aplicación del diseño didáctico del curso PSICOLINGÜÍSTICA código 162245, es Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, el cual se describe a continuación, según el proyecto educativo del mencionado programa (PEP).

1.4.1. Área de Profundización

En concordancia con la misión de la Facultad de Educación, atiende a la formación de Licenciados en Educación, por consiguiente el componente de profesionalización, según la estructura curricular, se hace sobre la Pedagogía como disciplina fundante, en la cual se desarrollan competencias pedagógicas y didácticas en torno a la identidad docente, la pedagogía, el currículo y los enfoques curriculares, la didáctica, la evaluación, y la investigación en educación.

1.4.2. Área de formación específica y sus campos

El campo de formación Profesional Docente se aplica al área específica de la Lengua Castellana y la Comunicación. Esta área se enfoca al desarrollo de las competencias pedagógicas del futuro profesional para la enseñanza y aprendizaje de la Lengua castellana en la Educación Básica y Media. Tiene por objeto que los docentes aprendan a desarrollar en los estudiantes escolares Competencias Comunicativas en el área, en relación con la Lengua Materna, la Literatura y la Comunicación.

1.4.3. Componente de profundización

1.4.3.1. Lingüística y discurso:

Trata del estudio de los hechos de lengua desde una perspectiva del abordaje de lo discursivo y pragmático de la lengua, estudiada desde diferentes tendencias, para luego asumir su enfoque en tanto objeto enseñable por docentes y objeto de aprendizaje por estudiantes en el universo escolarizado.

1.4.3.2. Literatura:

Trata del estudio comprensivo de las manifestaciones literarias en diferentes contextos históricos sociales, y con fundamento en las tendencias recientes en la hermenéutica del texto aplicada a la literatura.

1.4.3.3. Comunicación:

Dadas las inmensas posibilidades resultantes del desarrollo tecnológico de los medios de comunicación y de la informática, es preciso que se articule su estudio y posibilidades prácticas a la formación de docentes en el área para el mejoramiento de los desempeños en el aula, así como para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, y al enriquecimiento de estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Misión del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

La misión del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación es formar Licenciados en Lengua Castellana y Comunicación con conciencia de su sentir, saber hacer pedagógico, científico y humanístico de manera que lleguen a ser educadores altamente competentes en la producción y evaluación de los procesos de enseñanza, aprendizaje del área.

Visión del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

Ser líderes en la formación de licenciados en Lengua Castellana y Comunicación promoviendo procesos de alta calidad en educación, con capacidad de impacto académico, científico y profesional.

Perfil profesional del egresado del programa de Licenciatura en Lengua

Castellana y Comunicación.

- Ser Profesional de la educación idóneo en Lengua castellana y Comunicación competente en el saber disciplinar, en el saber pedagógico y didáctico, en la producción y evaluación curricular y en las prácticas de indagación en el aula, con pensamiento crítico, capaz de enfrentar los problemas del contexto regional- binacional.
- Ser profesional capaz de promover una educación interdisciplinaria, en la que se integre la interacción entre formación, educación y la realidad contextual.
- Ser un profesional formado en la integralidad, con conocimientos, métodos y principios de acción útiles para el bien y el progreso de sí mismo y para otros.
- Ser un profesional con pensamiento autónomo, reflexivo y crítico, con capacidad de búsqueda de la información con espíritu investigativo. otros pares académicos nacionales e internacionales.

1.4.4. Generalidades del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	21 de 4

FACULTAD: EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PROGRAMA: _____

LENGUAS Y COMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE: _____

CURSO:

CÓDIGO:

ÁREA:

REQUISITOS:

CORREQUISITO:

CRÉDITOS:

TIPO DE CURSO:

JUSTIFICACION:

Preguntas problematizadoras del curso:

¿Cómo producir el discurso teórico de la indagación sobre procesos psicolingüísticos?

¿Cuáles son los procesos psicolingüísticos que se relacionan con la adquisición de la lectura y escritura?

¿Cómo se puede relacionar la teoría de la personalidad a los cuentos infantiles?

Tanto el conocimiento de la estructura fonética externa como interna de la lengua son indispensables, para una mejor comprensión de la realidad significada por los signos lingüísticos.

Ese conveniente investigar en su mayor profundidad ¿Por qué el hombre habla, para entenderlo mejor?

La psicolingüística ocupa un externo campo que va desde el profundo interrogante ¿Qué es la lengua en

la mente del hombre? ¿Por qué y para que usa determinados signos lingüísticos en su actuar diario?

OBJETIVO GENERAL:

- Indicar y definir los fenómenos psicosomáticos fundamento de todo aprendizaje.
- Entender el proceso de aprendizaje de la lengua
- Indicar el comportamiento humano en relación con el lenguaje
- Buscar correctivos a las deficiencias psicopatológicas del lenguaje.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Dar a conocer el desarrollo histórico de la psicolingüística
- Describir y explicar los distintos enfoques sobre la adquisición del lenguaje
- Explicar la relación lenguaje-pensamiento, lenguaje-conocimiento y lenguaje –realidad.

COMPETENCIAS

Aplicar las diversas teorías al desarrollo de la lengua

Indagar acerca de la patologías que se relacionan con la adquisición del lenguaje

Identificar la teoría de la personalidad al análisis literario.

ESTRUCTURA EPISTEMOLOGICA Y CIENTÍFICA

Adquisición del lenguaje (Jerome Bruner)

Teoría de la personalidad (Sigmund Freud)

Pensamiento y lenguaje (Vygotsky)

Morfología del cuento (Vladimir Propp)

Psicoanálisis de los cuentos de hadas (Bettehlein Bruno)

UNIDAD 1/NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°01: ¿Cuáles son los conceptos básicos de la psicolingüística? ¿Cómo se desarrolla la psicolingüística dentro del quehacer lingüístico?

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
Presentación del programa. Relación teórica acerca de la Psicología y lingüística	4	6
1. ¿Cómo entender el proceso de codificación y decodificación en la lengua?	4	6
2. ¿En qué forma aplica el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental al desarrollo de la lengua (Caso del perro de Pavlov)?	4	6
3. ¿Cómo entender la lengua desde el pensamiento –lenguaje (Vitgosky)?	4	6
4. ¿Cómo entender los procesos de adquisición de conocimiento a través del comportamiento preferido(visual-auditivo-cenestésico)	4	6
TOTAL	24	36

UNIDAD 2/NÚCLEO PROBLEMÁTICO-TEMÁTICO N°02: ¿Cómo adquirir una competencia lingüística, analizando la adquisición de la lengua, desde las diferentes teorías?

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
1. ¿Cómo aplicar la teoría de Jerome Bruner a la adquisición del lenguaje en el niño?	4	6
2. ¿Cómo se constituye la fase prelingüística en el ser humano?	4	6
3 ¿Cómo se puede interpretar la teoría de la personalidad según Sigmund Freud, en los procesos de adquisición de la lengua?	4	6
4. ¿Qué se puede rescatar de la teoría de la personalidad de Alfred Adler, en función del desarrollo de la lengua?	4	6
5. ¿Cómo se puede transversal izar la teoría de Gustav Jung, al análisis de obras literarias, en relación con los enfoques psicológicos de cada uno de los personajes?	4	6

TOTAL	20	30
-------	----	----

UNIDAD 3/NÚCLEO PROBLEMÁTICO-TEMÁTICO N°03: ¿Cómo aplicar la teoría del Psicoanálisis de los cuentos de hadas según Bettelheim Bruno?

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
1. ¿Cómo poder aplicar la teoría del psicoanálisis a cuentos infantiles (Alicia en el País de las maravillas de Lewis Carroll)?	4	6
2. ¿Cómo identificar la psicología de los personajes a través de las funciones de Vladimir Propp?	4	6
3. ¿Cómo identificar algunos actos de habla en la obra de Alicia en el país de las maravillas, desde una óptica psicoanalítica)?	4	6
4. ¿De qué forma poder identificar y orientar el reconocimiento de las diversas patologías, que inciden en el desarrollo del lenguaje y la personalidad?	8	12
TOTAL	20	30

METODOLOGIA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

<ol style="list-style-type: none"> 1. USO DE CRONOGRAMA. DEFINICIÓN DE TAREAS. 2. LECTURA DE DOCUMENTOS Y ESTUDIO DE CASOS 3. CONSULTA INDIVIDUAL Y CONSTRUCCION COLECTIVA 4. PRESENTACIÓN DE PROTOCOLOS/INFORMES Y EXPOSICION 5. ANÁLISIS, PREGUNTAS Y RESPUESTAS 6. DISCUSION Y/O DEBATE 7. GENERALIZACIÓN, SÍNTESIS 8. CONCLUSIONES 9. CONCERTACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

DIAGNÓSTICA

FORMATIVA

AUTOEVALUACION

COEVALUACION

HETEROEVALUACIÓN

EVALUACION PERMANENTE:

-ASISTENCIA Y PARTICIPACION DE CALIDAD

-LECTURA INTERPRETATIVA Y PRESENTACION DE INFORMES SEGÚN CRITERIOS DEFINIDOS

-SOLUCIÓN DE TALLERES

-ANÁLISIS DE CASOS

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- DUCRUT Y TODOROV. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México. siglo XXI,1980
- GREIMAS,A,J La semiología del texto. Barcelona ,Paidós.1983
- PROPP, Vladimir. Morfología del cuento .Madrid , fundamentos ,1977
- AITCHINSON, J. (1992): Introducción a la psicolingüística. Madrid: Alianza.
- BELINCHÓN, M.; RIVIÈRE, A.; IGOA, J.M. (1942): Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta.
- BERLIN, B.; KAY, P. (1969): Basic Color Terms: Their Universality and Evolution. University of California Press.
- BLOOM, A.H. (1981): The Linguistic Shaping of Thought: A Study in the Impact of Language on Thinking in China and the West. Erlbaum. * BOSCH, L. (1985): “El desarrollo fonológico infantil: una prueba de su evaluación”. In: M. SIGUÁN (comp.): Estudios sobre psicología del lenguaje infantil. Madrid: Pirámide, pp. 33-57.
- CARROLL, J.B.; CASAGRANDE, J. B. (1958) “The function of language classifications in behavior”. In: E. E. * MACCOBY, T.M. NEWCOMB & E.L. HARTLEY [eds.]: Readings in Social Psychology . Holt, Rinehart and Winston, pp. 18-31.
- CHOMSKY, N. (1998): El programa minimalista. Madrid: Alianza.
- FLORES * * *D’ARCAIS, G.B. (1992): “La percepción del lenguaje”. In: F.J. NEWMAYER (comp.): Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge. Vol. III. El lenguaje: aspectos psicológicos y biológicos. Madrid: Visor, pp. 123-150.
- GALLO, P. (1990): “Cómo el niño construye hipótesis sobre la gramática de su lengua”. Estudios de Psicología 41: 73-92.
- GARMAN, M. (1995): Psicolingüística. Madrid: Visor.
- GARRETT, M.F. (1992): “Procesos en la producción del lenguaje”. In: F.J. NEWMAYER (comp.): Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge. Vol. III. El lenguaje: aspectos psicológicos y biológicos. Madrid: Visor, pp. 91-121. *
- HERNÁNDEZ PINA, F. (1984): Teorías psicolingüísticas y su aplicación al español como lengua materna. Madrid: Siglo XXI. *HUBEL, D. (1988): Eye, Brain and Vision. Freeman.

- IGOA, J. M. (1995): "El procesamiento sintáctico en la comprensión y producción del lenguaje". In: M. Fernández LAGUNILLA y A. ANULA: Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos. Madrid: Síntesis. KAY, P.; KEMPTON, W. (1984): "What is the Sapir-Whorf hypothesis?". American Anthropologist 86: 65-79.
- *LANDAU, B.; JACKENDOFF, R. (1993) "'What' and 'where' in spatial language and spatial cognition". Behavioral and Brain Sciences 16: 217-238 [target article], 262- 265. Introducción a la Psicolingüística 37

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

*BRUNO Bettelheim .Psicoanálisis de los cuentos de hadas. edit. planeta .Bogotá .1987

*LARDIERE, D. (1992): "On the linguistic shaping of thought: another response to Alfred Bloom." Language in Society 221: 231-251. LEBRERO, M.P.;

LEBRERO, M.T. (1997): Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir. Madrid: Síntesis. LÓPEZ ORNAT, S. (1982): "Estrategias hacia la comprensión del lenguaje". Estudios de Psicología 12: 14-32.

LÓPEZ ORNAT, S. (1984): "El 'contexto' y la adquisición del lenguaje". Estudios de Psicología 18: 27-42.

LÓPEZ ORNAT, S. (1987): "Automatización y control de la comprensión del lenguaje". In: M. YELA (comp.): Estudios sobre inteligencia y lenguaje. Madrid: Pirámide, pp. 167-185.

LÓPEZ ORNAT, S. (1990a): "La formación de la oración simple: las omisiones de las categorías sintácticas (S/V/O) en la adquisición del español". Estudios de Psicología 41: 41-72

LÓPEZ ORNAT, S. (1990b): "Adquisición de la lengua española: un estudio longitudinal". In: W. SCHNEIDER y W. *EDELSTEIN: Inventario, pp. 525.

LÓPEZ ORNAT, S. (1992): "Sobre las gramaticalización. Prototipos para la adquisición de la concordancia verbo-sujeto: datos de la lengua española en niños de 1,6 a 3,6" in Cognitiva 4(1), pp. 49-74.

LÓPEZ ORNAT, S., GALLO, P., *MARISCAL, S. (1994): La adquisición de la lengua española. Madrid: Siglo XXI.

LUCY, J. A. (1992) Grammatical Categories and Cognition: A Case Study of the Linguistic Relativity Hypothesis. Cambridge: Cambridge University Press.

MIURA, I. T. (1987) "Mathematics achievement as a function of language". Journal of Educational Psychology 79: 79-82.

NARBONA, J; CHEVRIE-MULLER, C. (1991): Psicología de la lectura. Masson.

PERAITA, H. (1992): Adquisición del lenguaje. Madrid

UNED. PÉREZ PEREIRA, M. (1990): "¿Cómo determinan los niños la concordancia de género? Refutación de la teoría del género natural". Infancia y Aprendizaje 50: 73-91.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

aportes.educ.ar/lengua/nucleo-teorico/estado.../psicolingueistica.php

www.slideshare.net/universitasuniversus/psicolingustica

www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/.../introduccion_a_la_psicolingustica.pdf

enciclopedia.us.es/index.php/Psicolingüístic

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

1.4.5. Objetivo y propósitos generales del programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana y Comunicación.

El programa académico tiene como finalidad formar docentes para la enseñanza de la Lengua Castellana para Básica Primaria y Básica Secundaria, lo cual exige además de una formación pedagógica, fortaleza en la didáctica del lenguaje, objeto de conocimiento para la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana.

La Escuela de Educación define como gran propósito la formación de profesionales de la Pedagogía con capacidad para:

- Problematizar y reconstruir el conocimiento a partir de la reflexión, la investigación y la práctica del saber fundante y disciplinar en el contexto sociocultural.
- Comprender la naturaleza cambiante, didáctica e integradora de los saberes disciplinares a través de la investigación y la solución de problemas inherentes a los fenómenos físicos y los hechos individuales y sociales.
- Desarrollar competencias personales, profesionales y sociales requeridas en el desempeño docente.
- Promover el desempeño de la profesión docente con principios éticos que favorezcan el sentido de lo humano en su expresión de verdad, bondad y belleza

PARA ESTE DISEÑO DIDÁCTICO SE HAN PROPUESTO LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar el Diseño Didáctico para el curso de Psicolingüística, del programa de Lengua Castellana, de la Universidad de Pamplona.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los contenidos programáticos del curso Psicolingüística de la Universidad de Pamplona.

Planear el Diseño Didáctico del curso Psicolingüística, de la Universidad de Pamplona

Diseñar el curso de Psicolingüística de la Universidad de Pamplona.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El Diseño Didáctico del curso de Psicolingüística, es una herramienta que abarca una serie de requerimientos contextuales, previos antecedentes, requerimiento epistémico, requerimiento cognitivo, requerimiento sociocultural y requerimiento comunicativo, que

conlleva a objetivar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la psicolingüística, que ocupa un externo campo que va desde el profundo interrogante ¿Qué es la lengua en la mente del hombre? hasta ¿Por qué y para que usa determinados signos lingüísticos en su actuar diario. Los estudiantes deben tener en cuenta que se acelera al ritmo de los avances científicos y tecnológicos, por lo tanto, se plantea la necesidad de conocer muy bien lengua común para que le permita a la sociedad ser agente activa ante el acceso a un mundo globalizado.

El futuro Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación, debe conocer muy bien el sistema mente-cerebro, para entender qué es el lenguaje y cómo éste es un fenómeno específicamente humano. También como los Niveles del lenguaje permiten el acercamiento hacia lo fonético, fonológico, léxico, morfológico, sintáctico, pragmático, y metalingüístico. Por ese motivo, desde hace varios años el saber disciplinar de Psicolingüística ha ampliado su campo del conocimiento del lenguaje como herramienta-producto cultural-interacción social, para lograr un perfil profesional competente en la sociedad globalizada actual.

La Universidad de Pamplona en su Proyecto Educativo Institucional es consciente de ésta nueva realidad que se desarrolla y que no es ajena al contexto en el que se desenvuelve, por tal motivo incluye dentro de su visión la cultura de la internacionalización como directriz de cambio cultural, a través de una oferta académica que provea a la sociedad de profesionales con perfiles pertinentes, innovadores y flexibles.

Por otro lado el programa es consciente de la situación geopolítica que vive la Universidad que, por su ubicación estratégica en la zona fronteriza de mayor dinamismo en nuestro país, se debe considerar también los procesos de integración económica como un nuevo factor a tener en cuenta como necesidad de formación de los futuros administradores, es por este motivo que acorde a los objetivos misionales del Proyecto Educativo Institucional de la universidad y del Proyecto Educativo del Programa de Administración de Empresas se incluye la electiva línea profesional de Negocios Internacionales como una opción de profundización para los estudiantes que manifiesten interés por ampliar sus

conocimientos frente a esta realidad y que por su alto nivel de dinamismo es necesario actualizar dicha línea a fin de brindar a los futuros administradores formación idónea y competente para el desempeño laboral en ésta zona de frontera.

Dentro del Proyecto Educativo del Programa de Lengua Castellana y Comunicación, *la concepción del programa se ha basado simultáneamente en la flexibilidad curricular, en la integralidad, en la pertinencia social y científica, en la interdisciplinariedad, y en la internacionalización, siempre buscando cumplir con los objetivos propuestos,* bajo esta concepción la integración de los conocimientos disciplinares de Psicolingüística, hacen necesaria la elaboración de un Diseño Didáctico, para lograr el proceso enseñanza-aprendizaje de manera agradable, consciente y dinámico, que rompa el esquema de la educación tradicional, en donde el estudiante es un ente pasivo y el docente un dictador de clase, esto hace necesario analizar los contenidos programáticos del curso de Psicolingüística con el fin de mantener la concepción del programa, y a su vez la pertinencia del mismo hacia los principios de la Universidad.

1.7. DELIMITACIÓN

Para la realización de este Diseño, se tuvieron en cuenta los contenidos programáticos del curso de Psicolingüística del programa de Lengua Castellana y Comunicación, de la Universidad de Pamplona.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. ANTECEDENTES

2.1.1. A NIVEL INTERNACIONAL

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD. ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA HUMANA¹ El curso informa acerca de los orígenes de la Psicolingüística; de los aportes de la Psicología, la Lingüística y la Teoría de la Información en su desarrollo y de los procesos psicológicos que ocurren en la adquisición, evolución y puesta en uso del lenguaje por los usuarios. Asimismo, examina las condiciones que favorecen el aprendizaje de una segunda lengua, el aprendizaje de la lectura y la escritura, los aspectos psicopatológicos del lenguaje y los factores que dificultan el intercambio comunicacional entre los hablantes de nuestro país.

Tiene como Objetivo General: Conocer y comprender los procesos psicológicos de adquisición, aprendizaje, desarrollo y uso del lenguaje materno y/o de una segunda lengua en el intercambio comunicacional entre los seres humanos; así como la aplicación de esos conocimientos a la enseñanza de la gramática, el aprendizaje de una segunda lengua y la optimización de la comunicación lingüística. Y como Competencias Específicas: Al término del curso el estudiante habrá adquirido las siguientes competencias:

Maneja conceptos que definen a la psicolingüística como una ciencia constituida fundamentalmente, con los aportes de la Psicología, la Lingüística y la Teoría de la Información. Expone y diferencia los distintos aportes de las teorías psicológicas, lingüísticas, biológicas e informáticas en el estudio y explicación de los orígenes, desarrollo

¹ <http://www.uap.edu.pe/Esp/ProgramacionAcademica/Pregrado/20/syllabus%5C200220309.pdf>

y funcionamiento del lenguaje. Reconoce y explica los resultados de las investigaciones realizadas acerca de los procesos cognoscitivos implicados en el aprendizaje y la adquisición de la conducta gramatical por los usuarios de una lengua.

Para este Diseño Didáctico de Psicolingüística, aporta interesantes ideas pues distingue las dificultades que se presentan en la comunicación verbal, así como las características de las conductas lingüísticas psicopatológicas que la afectan. Investiga y aplica los conocimientos de la psicolingüística a la enseñanza de la gramática, al aprendizaje de idiomas y a la optimización de la comunicación humana.

ARNÁEZ MUGA, Pablo (2006). (UPEL / CILLHOM – Instituto Pedagógico de Maracay)² La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua. La enseñanza de la lengua ocupa un lugar preponderante en los estudios e investigaciones actuales por cuanto el lenguaje constituye la herramienta fundamental para aprehender el mundo y relacionarse en diversos contextos y situaciones y porque los resultados sobre la competencia comunicativa de los usuarios de la lengua son preocupantes.

Para este diseño didáctico los aportes son valiosos porque: pretende proporcionar los parámetros esenciales sobre los que se debe sustentar la línea de investigación: "***La lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua***". El primer aspecto aborda la problemática que existe en la enseñanza de la lengua; en segundo lugar, se destaca su relevancia y los objetivos que se pretenden alcanzar; en tercera instancia, se ofrece una visión general de los fundamentos teóricos en los que debe apoyarse la línea; posteriormente, se sugieren algunas de las áreas problemáticas susceptibles de estudio y, finalmente, se proponen ciertas estrategias para que orienten el trabajo.

² Recuperado en: www.scielo.org.ve/...script=sci_arttext&pid=S0459-12832006000200005/6 de junio de 2017.

2.1.2. A NIVEL NACIONAL

VILLA, Ignasi (2006). La Psicolinguística y la enseñanza de lenguas.³ En este trabajo se observó a la *lengua* como un fenómeno en el individuo, ya que la psicología apoya a la *lengua* mediante la descripción y explicación de esta como una mera conducta humana. La psicología de la *lengua* o *psicolingüística* ofrece una explicación de los procesos psicológicos por el que atraviesa la *lengua* o cómo las personas producen y comprenden los enunciados, es decir una investigación de la ejecución de la *lengua*. El aporte que da a este diseño didáctico es importante, en cuanto al aspecto relativo a la *relación* entre la *psicolingüística* y la *enseñanza* de la *lengua*, se discute la naturaleza de lo que se debe *enseñar*, los aspectos formales de la misma; por lo cual se entiende a la *enseñanza* de la *lengua* desde una perspectiva procedimental.

QUINTERO, Erika (25 de Marzo de 2013) Diseño Didáctico y Modelo Didáctico⁴. La Didáctica un ámbito de Reflexión para el aprendizaje de Fundación Universitaria Católica del Norte. (Medellín). Facultad de Educación Programa de licenciatura en Lengua Castellana. Propuesta previamente reflexionada. Un proyecto de acción inmediata para sistematizar y ordenar el trabajo escolar. Describe y especifica el proceso formativo en un área del conocimiento. Fases y Elementos Didácticos Fases. Diagnóstico. Competencias/objetivos. Contenidos del curso. Estrategias, recursos y evaluación Los Elementos de la Didáctica: El estudiante El Profesor. La Materia. Las Técnicas de Enseñanza El Medio Geográfico. Este material de referencia es importante porque muestra el modelo basado en el desarrollo de competencias. Tres niveles del aprendizaje. La educación Virtual: el e-learning puede ser presencial, sincrónico y asincrónico.

³ Recuperado en: <https://www.scribd.com/document/220822440/PSICOLINGUISTICA> 6 de abril de 2017.

⁴ Recuperado en: <https://prezi.com/ocznwilljn9i/disenio-didactico-y-modelo-didactico> 6 abril de 2017

CASTAÑO LORA, Alice. ARAGÓN HOLGUÍN, Gustavo Adolfo (2014). Tensiones y Retos en el diseño de una licenciatura con énfasis en Lengua y Literatura. Universidad Industrial de Santander.⁵

¿Cuáles son las relaciones entre la formación de licenciados en lengua y literatura y las prácticas de enseñanza de los maestros en ejercicio del área de Lengua Castellana y Literatura? ¿Hasta qué punto la escuela es afectada por la formación universitaria?

En este artículo de investigación se examinan tanto las tensiones como los retos que implica la formulación de una licenciatura en lengua y literatura que resulte pertinente y ajustada a la coyuntura actual en Colombia. Como insumo para el análisis se consultaron los programas académicos que ofrecen formación docente en el ámbito de la lengua castellana, los lenguajes y la literatura, posteriormente, se seleccionó una muestra de cada denominación.

La estrategia de analizar las tensiones permitió revisar críticamente tanto los fundamentos como los principales procedimientos utilizados en las aulas universitarias y las de la educación básica a propósito de temas como los criterios para la selección de textos literarios, el sentido de las prácticas docentes, el carácter interdisciplinar del conocimiento escolar y el lugar que se le concede a la investigación en la formación de los futuros licenciados.

Finalmente, se proponen algunas recomendaciones para el diseño de una licenciatura en lengua y literatura.

⁵⁵ Recuperado en: file:///D:/DOCUMENTOS2/Downloads/5809-28850-1-PB.pdf/5 junio de 2017.

2.1.3. A NIVEL REGIONAL

RODRIGUEZ, Therisbel. MENDOZA Félix. ALVARADO Diana y AJACA, José (2007 (Universidad Francisco de Paula Santander). Estudios Neurológicos y Psicológicos de la Psicolingüística. A través de este estudio, los investigadores manifiestan que la Psicolingüística es una rama de la psicología interesada en cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas. Según Berko, L. Y Bernstein, N. (1999), “la psicolingüística o la psicología del lenguaje persiguen descubrir los procesos psicológicos que se ponen en marcha cuando las personas usan el lenguaje y cómo se relacionan ambos. De aquí la lingüística puede obtener percepciones acerca de los sistemas del lenguaje y las clases de competencias que reflejan las personas al usarlos, por otro lado la psicolingüística ofrece percepciones de cómo se aprende y se utiliza el lenguaje”.

Con base en lo anterior, este trabajo proporciona saberes importantes sobre la psicolingüística pues da cuenta del proceso de cómo se aprende o adquiere una lengua, y del rol o función que el lenguaje desempeña en: Producción. ¿Cómo la información que alguien desea expresar se transforma en ondas acústicas, señas o caracteres escritos? Comprensión. ¿Cómo una señal acústica o visual es interpretada verbalmente por un oyente, usuario o lector? Adquisición. ¿Cómo el niño adquiere estas destrezas o cómo éstas se extienden al aprendizaje de otras lenguas? Perturbaciones o trastornos. ¿Qué es lo que posibilita un trastorno transitorio permanente en el sistema que produce el habla y la comprensión? Lenguaje y pensamiento: la psicolingüística responde al siguiente interrogante: ¿Qué rol desempeña el lenguaje en el pensamiento?

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Diseño Didáctico

Esta fase de trabajo, que en el diseño instruccional se denomina brevemente “diseño”,⁶ viene determinada por la siguiente pregunta: ¿Con qué medios didácticos se puede alcanzar, del modo más sencillo posible, los objetivos didácticos formulados previamente? Se necesita disponer de conocimientos sobre teorías y estrategias de aprendizaje.

También puede ser de gran ayuda, el hecho de conocer las fortalezas y debilidades de las estrategias de aprendizaje y de haber adquirido una cierta experiencia en su puesta en práctica; al fin y al cabo, no es la elección del medio lo que decide el éxito de una acción formativa, sino más bien el diseño metodológico del entorno de aprendizaje fundamentado científicamente.

2.1.1. 1. El carácter procesal del diseño instruccional

La fase de la concepción didáctica durante el proceso de desarrollo, no debe considerarse simplemente como un segundo paso dentro de un proceso de desarrollo lineal. En la práctica, se interrelacionan cada una de las fases del análisis, concepción, puesta en

⁶ Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/66821862/EL-DISENO-DIDACTICO/abril-12-de-2017>

práctica y evaluación. Un ejemplo de ello es cuando se implementa una idea didáctica a modo de prototipo para verificar si realmente se generan los efectos de aprendizaje deseados. En caso de que no se generen los efectos deseados o se realicen experiencias diferentes a las previstas, es necesario revisar el procedimiento y corregir el área correspondiente por medio de otro análisis. En resumen, el diseño instruccional no es un proceso lineal, sino un proceso de desarrollo sistémico a través de continuos círculos de retroalimentación.

2.2.1.2. Principios básicos de la teoría de aprendizaje del Diseño Instruccional.

Como se ha mencionado en el apartado anterior, el diseño instruccional se fundamenta en los conocimientos de la psicología de la enseñanza-aprendizaje para el aprendizaje de adultos. En este contexto, “la enseñanza” no ocupa el centro de atención de este trabajo, sino el “aprendizaje”. En este caso, “enseñar” es sólo el medio para alcanzar el fin. Para poder diseñar un entorno de aprendizaje exitoso.

2.2.2. Fundamentación Curricular.

El Modelo “T” De Martiniano. Román P. Martiniano y Diez L. Eloísa (1999) La calidad de las reformas educativas actuales radica en su capacidad de llegada a las aulas, y si su discurso teórico no se convierte en práctico resulta un fracaso. En la actualidad muchos profesores y maestros se encuentran incómodos e insatisfechos con las actuales reformas educativas por sus fuertes contradicciones teóricas, y su imposibilidad práctica para ser llevadas al aula. Se cambia el discurso pero se mantienen sus prácticas, más aún, el discurso es cognitivo y sus diseños curriculares aplicados son conductistas. Ante esto, el Dr. Martiniano Román Pérez plantea la alternativa del llamado “Modelo T”.

El “Modelo T” pretende ser una aportación práctica al diseño curricular aplicado. Pero conviene puntualizar que comprende dos formas de planteamiento: el primero que es amplio y consta de una planificación larga llamada “anual” y se denomina “diseño curricular de aula”, y el segundo que se compone de tres a seis planificaciones cortas por año.

La planificación larga consta de los siguientes pasos: evaluación inicial o diagnóstica, “Modelo T” de asignatura o área, modelos T de unidad de aprendizaje o bloque de contenido (de tres a seis por año escolar) y evaluación de objetivos (capacidades y valores)⁷. Por su parte, las planificaciones cortas de unidades de aprendizaje desarrolladas constan de: objetivos fundamentales y complementarios, contenidos significativos, actividades como estrategias de aprendizaje y evaluación por objetivos (por capacidades) de contenidos y métodos o procedimientos.

El “Modelo T” como forma de planificación puede ser suficiente para muchos profesores y es el punto de partida en la elaboración del diseño curricular de aula, que se puede completar con el resto de los elementos antes indicados, si se considera oportuno. Para comenzar a elaborar los diseños escolares con el “Modelo T” es necesario tener claro un conjunto de definiciones breves que son importantes para su realización con el objeto de evitar errores de diseño y aplicación. Estas definiciones se muestran continuación:

- **Currículum:** Es una selección cultural, cuyos elementos fundamentales son: capacidades - destrezas, valores - actitudes, contenidos y métodos – procedimientos.
- **Diseño Curricular:** Implica la selección de dichos elementos y una planeación adecuada de los mismos para llevarlos a las aulas.
- **Capacidad:** Habilidad general que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo.
- **Destreza:** Habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad.

⁷ Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/100683565/UNIDAD-DE-APRENDIZAJE-DEL/mayo-12-de-2017>

- **Actitud:** Predisposición estable hacia... cuyo componente fundamental es afectivo. Un conjunto de actitudes constituye un valor.
- **Valor:** Se estructura y se desarrolla por medio de actitudes. Un conjunto de actitudes asociadas entre sí constituye un valor. El componente fundamental de un valor es afectivo.
- **Contenido:** Son saberes y existen dos tipos fundamentales de contenidos: saber sobre conceptos (contenidos conceptuales) y saber sobre hechos (contenidos factuales).
- **Método o procedimiento:** Es una forma de hacer.
- **Inteligencia afectiva:** Consta de las capacidades y valores de un estudiante.
- **Cultura institucional:** Indica las capacidades y valores, contenidos y métodos o procedimientos que utiliza o ha utilizado una organización o institución determinada. Este diseño trata de integrar los cuatro elementos básicos del currículum que son: capacidades – destrezas, valores – actitudes, tomados como objetivos, y contenidos y métodos o procedimientos como medios, de manera práctica en una sola hoja para que sea percibido de una manera global y que, a partir de ella el profesor pueda construir y adquirir una imagen mental útil para su actuación docente en un año escolar; esto tiene como finalidad también, identificar y tener presente los elementos básicos del currículum para facilitar su desarrollo.

Este diseño largo basado en el “Modelo T” y plasmado en una hoja, tiene como finalidad dar una visión global y panorámica de los aprendizajes básicos de un curso escolar, que posteriormente se desarrollarán de una manera más detallada en otros “Modelos T” de unidades de aprendizaje. Por otro lado, facilita la educación integral y el desarrollo armónico de la personalidad del estudiante. Así, a partir del “Modelo T” el profesor construye una imagen visual - mental de una estructura lógicamente organizada, disponible para ser utilizada, pues resulta muy fácil de recordar y memorizar

Se le denomina “Modelo T”, porque tiene forma de “doble T”: la “T” de medios que se refiere a contenidos y métodos o procedimientos, y la “T” de objetivos entendidos como capacidades - destrezas y valores - actitudes.

2.2.3. Tensiones y Retos en el diseño de una licenciatura con énfasis en lengua y Literatura

La lengua y la literatura son los componentes centrales y protagónicos de la formación.⁸ Es por ello que aparecen de manera explícita en la denominación de los programas. Así mismo, aparecen de manera reiterada en la formulación de los cursos.

Consideremos, en primer lugar, los cursos de lengua. Estos se organizan, por un lado, tomando en cuenta aspectos formales del estudio de la lengua (fonología, morfología, sintaxis), estudio de sentido y significado (semántica, semiótica), de uso (pragmática, discurso); por otro lado, desde perspectivas psicológicas y sociológicas (psicolingüística, sociolingüística).

Un panorama similar al expuesto encontró Fernando Vásquez aunque, a diferencia de su pesquisa, aquí se pudo identificar que, al menos en un programa, se ofrece el curso titulado La significación y educación. Este hecho puede constituir un indicio de que el estudio del lenguaje se puede abordar desde un marco más contextualizado y añejo a nuestro quehacer docente:

En la enseñanza de la lengua se trata de ir más allá del desarrollo de las habilidades lingüísticas, pues su aplicación ha conducido a desviaciones y énfasis que desembocaron en un instrumentalismo gratuito [...] los procesos deben centrarse en el proceso de significación, entendido este como esa dimensión que permite llenar de significado y de sentido los distintos signos y discursos presentes en su interacción con los saberes culturales, con otros sujetos y con experiencias humanas distintas (Vásquez, 2006, p. 66).

⁸ Recuperado de: revistas.uis.edu.co/index.php/revistahumanidades/article/download/... · Archivo PDF/10 mayo de 2017.

Es interesante observar la ubicación de los cursos a lo largo de los semestres: la mayor parte de programas empiezan con los niveles de descripción gramatical: fonética y fonología, morfosintaxis y semántica; luego se abordan otros procesos que incluyen al sujeto como psicolingüística, sociolingüística y pragmática. En otras palabras, se pasa de un abordaje inmanente de la lengua a uno trascendente.

Si establecemos un paralelo con la escuela, curiosamente observamos que es ese tipo de gradación la que se ha cuestionado tanto a los maestros en sus prácticas concretas como a diversas propuestas de Política Curricular. Veamos un par de ejemplos para cada caso. En el terreno de la enseñanza de la adquisición del código se reconocen los sonidos, luego se trabaja en la forma de las letras, después en sus combinaciones y, es tan solo en ese momento que se asume que los estudiantes están preparados para pensar y operar con el significado. En cuanto a Política Pública, encontramos un reciente y polémico ejemplo: los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), que han sido objeto de cuestionamiento por diferentes organizaciones académicas, como la Red Colombiana para la Transformación Docente en Lenguaje.

Veamos ejemplos de cómo están distribuidos los cursos en algunos de los programas analizados con relación al tema de lengua.

Tabla 1. Distribución del componente de lengua en algunos programas.⁹

Lengua
Fonología, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Historia de la lengua
Significación y educación, Fundamentos de la lingüística, Fonética, Fonología y sintaxis, Comunicación
Psicolingüística, Semiótica, Filosofía del lenguaje, Fonética y fonología, Análisis morfosintáctico, Introducción al lenguaje, Fonética, Morfosintaxis, Semántica, Psicolingüística, Sociolingüística,
Lingüística del discurso
Lingüística I, II, III...

⁹ CASTAÑO LORA, Alice. ARAGÓN HOLGUÍN, Gustavo Adolfo. Tensiones y retos en el diseño de una licenciatura con énfasis en lengua y literatura. Revista UIS Humanidades. Vol. 42, No. 1. Enero - junio de 2014, pp. 107-127 ISSN 0120-095X

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Fases que orientan la construcción del diseño didáctico:

3.1.1. Indagación:

Revisión Bibliográfica sobre el diseño didáctico y los contenidos programáticos del curso de Psicolingüística, del programa de Lengua Castellana y Comunicación, de la Universidad de Pamplona.

3.1.2. Planeación:

Determinar la pertinencia de los contenidos programáticos del curso Psicolingüística, del Programa de Lengua Castellana y Comunicación, de la Universidad de Pamplona.

3.1.3. Diseño

Elaboración del Diseñar Didáctico del curso de Psicolingüística teniendo en cuenta los contenidos programáticos del curso Psicolingüística de la Universidad de Pamplona.

3.1.4. Informe.

Presentación del Diseño Didáctico del Curso de Psicolingüística, del programa de Lengua Castellana y Comunicación, de la Universidad de Pamplona.

3.2. Técnicas e Instrumentos para recoger la Información

Toda la investigación puede ser dividida en categorías Primaria y Secundaria. Entender la diferencia entre la investigación y las fuentes primarias y secundarias es crucial a la hora de utilizar o referirse a los documentos históricos y científicos. Si bien este entendimiento es tal vez lo más importante en un contexto académico formal, la comprensión de este tema permite a cualquier lector a escrutar mejor cualquier material.

3.2.1. Las Fuentes Primarias

Una fuente primaria es una referencia de primera mano que proporciona información a la investigación. Las fuentes primarias son elementos cuyas conclusiones no se basan en estudios, libros u otras fuentes, indican los hechos con base en la experiencia y están muy cerca al tema de estudio. Hay fuentes primarias en cualquier tipo de investigación, independientemente del tema o materia.¹⁰ En este caso, la lectura que se hizo a los registros de notas tomadas en los seminarios de la Especialización en Pedagogía Universitaria y a los saberes aprendidos en los mismos.

3.2.2. Las Fuentes Secundarias

Las fuentes secundarias parten de conclusiones basadas en fuentes primarias. Estas fuentes no tienen un conocimiento de primera mano, por lo que se basan en un conocimiento que proviene de las fuentes primarias de información. La fuente secundaria es un tipo común de referencia en los proyectos de investigación, ya que es el elemento más fácil de encontrar. La consulta a trabajos de Investigación que se registraron en los Antecedentes.

CAPÍTULO IV.

**DISEÑO DIDÁCTICO DEL CURSO PSICOLINGÜÍSTICA DEL PROGRAMA DE
LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE
PAMPLONA.**

Unidad N° 1						
Nombre de la unidad: NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°1: ¿CUÁLES SON LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA PSICOLINGÜÍSTICA? ¿CÓMO SE DESARROLLA LA PSICOLINGÜÍSTICA DENTRO DEL QUEHACER LINGÜÍSTICO?						
HABILIDADES A DESARROLLAR:						
Lograr el desarrollo del pensamiento analítico y crítico para establecer hipótesis, formularlas y comprobarlas, generando todo tipo de relaciones psicolingüísticas.						
Trabajo basado en las TICS, para que el estudiante complete la información y aumente sus saberes.						
Contenidos	Actividades a desarrollar por el profesor	Horas de contacto	Actividades para el estudiante	Horas de trabajo independiente	H. T. I.	EVALUACIÓN
La Psicolingüística. 1. ¿Cómo entender el proceso de codificación y decodificación en la lengua? 2. ¿En qué forma aplica el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental al desarrollo de la lengua (Caso del perro de Pavlov?).	Asignación de las temáticas a trabajar en esta unidad, para que los estudiantes hagan las consultas pertinentes.	4	Consultas en Libros, revistas, Internet, sobre la psicolingüística y las relaciones psicolingüísticas.	6	2	Exposición.
	Organización de una Mesa redonda para tratar las consultas realizadas.		Elaboración de diapositivas para la exposición de los temas consultados.	6		Elaboración de diapositivas.
	Exposiciones a través de ayudas audiovisuales sobre las temáticas de esta unidad.		Elaborar un escrito corto con base en la lluvia de ideas de las exposiciones.	6		Presentación del trabajo escrito sobre las temáticas consultadas.
	Observación de videos sobre estas temáticas.					Elaborar un plegable con base en la

<p>3. ¿Cómo entender la lengua desde el pensamiento –lenguaje (Vygotsky)?</p> <p>4. ¿Cómo entender los procesos de adquisición de conocimiento a través del comportamiento preferido (visual-auditivo-cenestésico)?</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>					<p>psicolingüística.</p>
<p>TOTAL</p>	<p>24</p>	<p>36</p>				

Unidad N° 2						
Nombre de la unidad: NÚCLEO PROBLÉMICO 2. : ¿CÓMO ADQUIRIR UNA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, ANALIZANDO LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA, DESDE LAS DIFERENTES TEORÍAS?						
HABILIDADES A DESARROLLAR:						
Será capaz de distinguir los Niveles del lenguaje.						
Conocerá las funciones de cada uno de los niveles del lenguaje.						
Contenidos.	Actividades profesor	H.C	Actividades estudiante	H.T.I	H.T.I orienta.	Estrategias de evaluación
1. ¿Cómo aplicar la teoría de Jerome Bruner a la adquisición del lenguaje en el niño?	Orientaciones del docente sobre los Niveles del Lenguaje.	4	Consultas sobre los temas referidos en esta unidad, vía Internet, en revistas especializadas, en libros físicos, entre otros.	6	5	Participación en el Foro.
2. ¿Cómo se constituye la fase pre lingüística en el ser humano?	Asignación de las consultas a los estudiantes,	4	Preparación de ayudas audiovisuales para la exposición de las consultas realizadas	6		Interés en la presentación de las ayudas educativas para complementar el desarrollo de las temáticas de esta unidad.
3. ¿Cómo se puede interpretar la teoría de la personalidad según Sigmund Freud, en los procesos de adquisición de la lengua?	sobre los Niveles del Lenguaje,	4	Uso de las TICS, para complementar las exposiciones y los aportes al Foro.	6		Relatoría
4. ¿Qué se puede rescatar de la teoría de la personalidad de Alfred Adler, en función del desarrollo de la lengua?	Orientaciones para la realización de un Foro sobre las temáticas consultadas.	4	Lectura del material fotocopiado entregado por el docente.			Sobre el material entregado por el docente.
5. ¿Cómo se puede transversalar la teoría de Gustav Jung,				6		Elaboración de Carteleras sobre los Niveles de Lenguaje.

al análisis de obras literarias, en relación con los enfoques psicológicos de cada uno de los personajes?	Aclaración de dudas por parte del docente.	4				
TOTAL		20		6		
				30		

Unidad N° 3						
Nombre de la unidad: NÚCLEO PROBLÉMICO 3. ¿CÓMO APLICAR LA TEORÍA DEL PSICOANÁLISIS DE LOS CUENTOS DE HADAS SEGÚN BETTELHEIM BRUNO?						
HABILIDADES A DESARROLLAR :						
Aprehensión de los saberes sobre las teorías psicolingüísticas.						
Conocimiento de los teóricos psicolingüistas.						
Habilidad para diferenciar cada una de las teorías psicolingüistas.						
Comprensión de lecturas para profundizar sobre las teorías psicolingüísticas.						
Contenidos	Actividades a desarrollar por el profesor	Horas de contacto	Actividades desarrolladas por el estudiante	Horas de trabajo independiente	Horas de acompañamiento al Trabajo independiente	Estrategias de evaluación que incluya la evaluación del trabajo independiente
1. ¿Cómo poder aplicar la teoría del psicoanálisis a cuentos infantiles (Alicia en el País de las maravillas de Lewis Carroll)?	Disertación del docente sobre las Teorías Psicolingüistas.	4	Lectura de los textos dados por el docente sobre las temáticas de esta unidad.	6	1	Participación en la Asamblea de Clase.
2. ¿Cómo identificar la psicología de los personajes a través de las funciones de Vladimir Propp?	Asignación de grupos de trabajo para cada una de las teorías.	4	Desarrollo de la Asamblea de clase sobre la temática en estudio.	6		Elaboración de materiales de apoyo para el desarrollo de la temática de esta unidad.
3. ¿Cómo identificar algunos actos de habla en la obra de Alicia en el país de las	Organización de una Asamblea de Clase con base en las teorías		Elaboración de			Elaboración de carteleras sobre las teorías

<p>maravillas, desde una óptica psicoanalítica)?</p> <p>4. ¿De qué forma poder identificar y orientar el reconocimiento de las diversas patologías, que inciden en el desarrollo del lenguaje y la personalidad?</p>	<p>Psicolingüísticas.</p>	<p>4</p> <p>8</p>	<p>diapositivas para la exposición de las temáticas en estudio.</p>	<p>6</p>		<p>psicolingüistas.</p>
<p>TOTAL</p>		<p>20</p>	<p>30</p>			

Unidad N° 4						
Nombre de la unidad: ¿CUÁLES SON LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE?						
HABILIDADES A DESARROLLAR: Aprehensión de los saberes sobre los componentes del lenguaje.						
Conocimiento de los fonemas. Semántica. Pragmática. Morfología. Léxico. Sintaxis.						
Habilidad para diferenciar lenguaje, lengua, habla.						
Comprensión de lecturas para profundizar sobre los componentes del lenguaje						
Contenidos	Actividades a desarrollar por el profesor	Horas de contacto	Actividades desarrolladas por el estudiante	Horas de trabajo independiente	Horas de acompañamiento al Trabajo independiente	Estrategias de evaluación que incluya la evaluación del trabajo independiente
UNIDAD IV. COMPONENTES DEL LENGUAJE.	Exposición del docente sobre los Componentes del Lenguaje.	4	Consulta en Internet, libros, revistas, docentes sobre los componentes del lenguaje.	6	1	Exposición sobre los componentes del lenguaje. Elaboración de un folleto sobre los componentes del lenguaje. Cooperación en el grupo de estudio sobre la exposición a realizar.
Fonemas.		4		6		
Semántica.	Organización de grupos de trabajo para preparar la exposición sobre cada una de los componentes del lenguaje.	4	Lectura de los textos dados por el docente sobre las temáticas de esta unidad.	6		
Pragmática.		4		6		
Morfología.		4		6		
Léxico.		4		6		
Sintaxis.	Conversatorio sobre las ideas clave de la	4	Desarrollo de la exposición con base en	6		

	exposición.		las ayudas educativas.			
TOTAL		20		30		

REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS

El diseño didáctico para el curso Psicolingüística, del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, está basado en cuatro Requerimientos:

- Requerimiento Epistémico
- Requerimiento Cognitivo
- Requerimiento Sociocultural
- Requerimiento comunicativo

REQUERIMIENTOS UNIDAD UNO.

REQUERIMIENTO EPISTÉMICO

Hace referencia a las temáticas que se abordarán desde el punto de vista de su marco teórico, por lo tanto, el aprendizaje de la Psicolingüística, tiene una serie de escalas que van entrelazando los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores y que a su vez son apoyados por las habilidades comunicativas. Por ello los núcleos problemáticos para esta unidad 1 son: ¿cuáles son los conceptos básicos de la psicolingüística? ¿Cómo se desarrolla la psicolingüística dentro del quehacer lingüístico?

Estos temas, serán abordados desde los siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo entender el proceso de codificación y decodificación en la lengua?
2. ¿En qué forma aplica el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental al desarrollo de la lengua (Caso del perro de Pavlov)?
3. ¿Cómo entender la lengua desde el pensamiento –lenguaje (Vygotsky)?
4. ¿Cómo entender los procesos de adquisición de conocimiento a través del comportamiento preferido (visual-auditivo-cenestésico)?

A través de las actividades propuestas del docente para los estudiantes, se logrará el aprendizaje significativo, pues son ellos, los estudiantes, los encargados de consultar,

dialogar, exponer, elaborar materiales basados en las TICS, para demostrar el avance en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Psicolingüística.

Como se puede ver, estos temas son de vital importancia para el futuro Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación, ya que emplea elementos previos y fortalece las habilidades del estudiante.

Este requerimiento fortalecerá los pre-saberes y le permitirá la adquisición de nuevos conocimientos a través de un contexto proyectado, discurso, metodología, estrategias, técnicas y procedimientos de manera teórica y práctica medible en un contexto significativo. Por lo tanto, generará una transformación del estudiante ya que aprender psicolingüística, le posibilitará lograr su pleno desarrollo personal y profesional, generando innovación acordes a las exigencias actuales y futuras del Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación, de acuerdo a lo planteado por el MEN.

REQUERIMIENTO COGNITIVO

El estudiante del curso Psicolingüística, se encuentra ubicado en el Quinto Semestre de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación. De acuerdo al plan de estudios vigente, este curso tiene como requisito, la Teoría Lingüística del IV semestre; correquisito la Fonética y Fonología, por lo tanto el estudiante ya ha avanzado en un proceso de aprendizaje en los contenidos temáticos requeridos para apropiarse de los saberes básicos, es decir que, ha alcanzado todos los logros de los niveles del I al IV Semestre. Esto representa la continuidad de las temáticas, que en su nivel se desarrollarán con más profundidad y con más aplicación en el campo de: la sociolingüística, Proyecto de investigación en Lengua Castellana. Problemas de Lingüística. Problemas de Lengua Castellana. Problemas de Lecturabilidad. Problemas de Escriturabilidad.

El desarrollo de esta unidad Uno permitirá que el estudiante realice una actividad de mayor complejidad al demostrar el avance de las habilidades en el proceso de enseñanza –

aprendizaje, además demostrará la apropiación de la psicolingüística con mayor fluidez e interacción en clase y por fuera de esta.

El docente, agente facilitador del conocimiento, va indagando en Psicolingüística, haciendo un pre- aprendizaje para llevar a los estudiantes a la temática de la unidad; el docente es un agente participativo que lanza preguntas, aporta, construye junto con los estudiantes y se van plasmando las ideas, conceptos de la psicolingüística, sus aplicación e implicaciones.

REQUERIMIENTO COMUNICATIVO

Con el objetivo de promover el aprendizaje del curso Psicolingüística, el docente indicará a los estudiantes la consulta en Internet, libros, revistas especializadas, preguntas a otros docentes del área, entre otros, sobre las siguientes temáticas: ¿Cómo entender el proceso de codificación y decodificación en la lengua? ¿En qué forma aplica el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental al desarrollo de la lengua (Caso del perro de Pavlov?). ¿Cómo entender la lengua desde el pensamiento –lenguaje (Vygotsky)? ¿Cómo entender los procesos de adquisición de conocimiento a través del comportamiento preferido (visual-auditivo-cenestésico)?

Para responder a estas preguntas problemas, se hará una mesa redonda, exposiciones con ayuda de las TICS; también se recurrirá a la observación de vídeos, entre otras. En la comunicación verbal y escrita el estudiante expresará los saberes aprendidos y buscará ejemplos del entorno para ver su aplicabilidad.

El docente completará la información con base en sus conocimientos y experiencias. Los estudiantes a su vez, manifestarán sus dudas e inquietudes tratando de apropiarse muy bien de los conocimientos de las temáticas propias de esta unidad. El desarrollo de la clase es un proceso en el que hay una comunicación entre estudiantes y entre docente y estudiantes. El material visual aporta y genera una retroalimentación dentro de la clase para una mayor comprensión de la temática. En esta unidad uno, el estudiante va adquiriendo

más confianza a través de la participación dentro de la clase, de la producción oral y de la necesidad de producir de manera escrita.

El docente, agente facilitador del conocimiento, va indagando y haciendo un pre aprendizaje para llevar a los estudiantes a la temática de la unidad, el docente es un agente participativo que lanza preguntas, aporta, construye junto con los estudiantes y se van plasmando las ideas, conceptos, a través de ejercicios y prácticas con ejemplos de la realidad circundante.

REQUERIMIENTO SOCIO- CULTURAL

Para el desarrollo de la primera unidad, se precisa establecer acuerdos entre los estudiantes y el docente que generen un buen ambiente de aprendizaje, estos acuerdos son basados en la asistencia y puntualidad, interés por aprender Psicolingüística, trabajo en equipo, interacción social, buen trato hacia los demás, respeto y responsabilidad en cada una de las actividades realizadas durante la clase, seguimiento de indicaciones y aceptación de una retroalimentación respetuosa.

El desarrollo del tema está basado en el conocimiento secuencial de la psicolingüística y todos lo que ella contempla, con el fin de lograr que esta sea una herramienta en el desempeño académico y profesional de los aprendices del Programa de Lengua Castellana y Comunicación, que requiere que el estudiante realice estudio independiente y comprometido con aprender. Dado el espacio de interacción continua el estudiante debe tener una claridad frente a los códigos de comunicación y ética en su formación como futuros docentes licenciados en Lengua Castellana y Comunicación.

EVALUACIÓN

En la unidad Uno, la evaluación es de tipo formativa ya que se va desarrollando a lo largo del proceso de ejecución de la temática; la elaboración de diapositivas para las exposiciones, los plegables sobre las temáticas trabajadas, los trabajos escritos basados en

los contenidos de la Psicolingüística, cuya valoración se apoya en las consultas previas, exposiciones, mesa redonda, conversatorios sobre los videos vistos, entre otros. Además, la evaluación valora las competencias lingüísticas y las competencias generales. Estas competencias evidencian que el estudiante se desenvuelva en un contexto real, que comunique y que sea participe de una conversación, debate, intercambio de información, entre otros. A esta evaluación se suma, la puntualidad, el respeto, el interés en la participación, la motivación, entre otros.

REQUERIMIENTO EPISTÉMICO UNIDAD DOS

Para el desarrollo de esta Unidad Dos, el docente sugerirá a los estudiantes la consulta previa en Internet, libros, biblioteca virtual, relacionada con la pregunta problematizadora: **¿CÓMO ADQUIRIR UNA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA, ANALIZANDO LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA, DESDE LAS DIFERENTES TEORÍAS?** Con base en los hallazgos se realizará un Foro, apoyado en las TICS, para complementar el proceso enseñanza-aprendizaje de la temática en estudio. A esta consulta se suman las indagaciones sobre: ¿Cómo aplicar la teoría de Jerome Bruner a la adquisición del lenguaje en el niño? ¿Cómo se constituye la fase pre lingüística en el ser humano? ¿Cómo se puede interpretar la teoría de la personalidad según Sigmund Freud, en los procesos de adquisición de la lengua? ¿Qué se puede rescatar de la teoría de la personalidad de Alfred Adler, en función del desarrollo de la lengua? ¿Cómo se puede transversalizar la teoría de Gustav Jung, al análisis de obras literarias, en relación con los enfoques psicológicos de cada uno de los personajes?

De tal manera que, los estudiantes irán internalizando los saberes y los pondrán en práctica en su entorno, con base en las experiencias y vivencias propias; de esta manera, el aprendizaje será cada vez más enriquecedor y significativo, pues quien practica lo aprendido no lo olvidará jamás.

Así las cosas, a este momento, el estudiante ya poseerá más conocimientos sobre las teoría psicolingüísticas, que lo harán más seguro para trabajar las temáticas que siguen y los cursos que le esperan en los semestres que siguen en la malla curricular del programa de Lengua Castellana y Comunicación.

Las consultas realizadas, la participación en el Foro, y las ayudas audiovisuales elaboradas para completar la participación lo llevarán a sentirse muy seguro en estos saberes y a ser un profesional integral, en el desempeño como Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación.

La elaboración de la Relatoría de Primer Nivel y las Carteleras, en las que expresará su madurez intelectual sobre las temáticas hasta ahora trabajadas en este Diseño Didáctico, lo harán sentirse muy seguro y consciente de su preparación intelectual y profesional idóneo, propio de los Licenciados en Lengua Castellana y Comunicación.

REQUERIMIENTO COGNITIVO

El estudiante del curso Psicolingüística, ya ha avanzado en temáticas interesantes para su desarrollo como estudioso de la Lengua Castellana y Comunicación. El desarrollo de la Unidad Dos, permitirá al estudiante conocer a profundidad al aporte de los teóricos a la adquisición de la lengua castellana desde las diferentes teorías. Con base en estos saberes, podrá desenvolverse y opinar con mucha propiedad sobre las temáticas aquí tratadas. Con la participación en el Foro, el estudiante internalizará el aporte de cada uno de los teóricos a la adquisición del lenguaje en el niño, la constitución de la fase pre lingüística en el ser humano, entre otros temas contemplados en esta unidad.

El docente, procurará la participación de todos los estudiantes para la aprehensión del conocimiento. El método seleccionado será el Constructivismo, pues según Vygotsky “todos aprendemos de todos”.

REQUERIMIENTO COMUNICATIVO

La Técnica de discusión seleccionada para el desarrollo de esta Unidad es el Foro. Se dará a conocer con tiempo las temáticas de esta Unidad y con base en ellas se asignarán los ponentes. El auditorio podrá participar una vez hayan acabado de exponer las ideas. Habrá un espacio para las preguntas. Al final de la sesión se leerán las conclusiones.

El tratamiento de estos temas se hará con base en las TICS. El informe de las consultas realizadas se hará a través de la relatoría de Primer Nivel. Anexo a ella, harán carteleras en donde expresarán sus ideas sobre los teóricos de la psicolingüística.

El docente a través de su experiencia y conocimiento de los temas a desarrollar en esta unidad, afianzará los saberes y dará respuesta a los interrogantes de los estudiantes durante el desarrollo de los temas aquí contemplados.

Los estudiantes buscarán ejemplos del entorno para establecer una relación de la teoría y la práctica. Así se podrán conocer los avances de estos en relación con esta unidad.

REQUERIMIENTO SOCIO- CULTURAL

El docente establecerá las normas para el desarrollo de esta unidad. Indicará la hora exacta de llegada y de salida, el comportamiento en el aula, el trato con los compañeros y docente. Solicitará la colaboración y cooperación de los estudiantes para logra el objetivo formulado en esta unidad. Será fundamental el trabajo en grupo, pues según Vygotsky “dos cabezas piensan más que una”. Se tendrá en cuenta el desarrollo de las competencias comunicativas y ciudadanas.

EVALUACIÓN

El docente tendrá en cuenta la evaluación Sumativa, es decir, calificará el interés, la disciplina, el respeto, la colaboración, el deseo de aprender, la ética, la consulta, la

participación, la elaboración de las ayudas educativas, la relatoría, las carteleras, entre otras, en el desarrollo de los temas de esta unidad.

REQUERIMIENTO EPISTÉMICO UNIDAD TRES.

El núcleo problémico de esta unidad es: ¿Cómo aplicar la teoría del psicoanálisis de los cuentos de hadas según Bettelheim Bruno? ¿Cómo poder aplicar la teoría del psicoanálisis a cuentos infantiles (Alicia en el País de las maravillas de Lewis Carroll)? ¿Cómo identificar la psicología de los personajes a través de las funciones de Vladimir Propp? ¿Cómo identificar algunos actos de habla en la obra de Alicia en el país de las maravillas, desde una óptica psicoanalítica? ¿De qué forma se podrá identificar y orientar el reconocimiento de las diversas patologías, que inciden en el desarrollo del lenguaje y la personalidad? Para lograr estos saberes y responder a los interrogantes, se hará consulta en Internet, libros, revistas, pregunta a los docentes del área, entre otros. Los conceptos y teorías encontradas, ayudarán al estudiante a apropiarse de los saberes y lo formarán desde el punto de vista crítico y analítico.

El Docente será muy dinámico y recursivo, para ayudar a los estudiantes a la adquisición de los saberes. El estudiante por su parte será responsable en la consecución del material de referencia para responder con propiedad las preguntas formuladas. De esta manera, afianzará los saberes sobre el modelo de análisis de los cuentos de Hadas y los aplicará con facilidad. Las ayudas educativas le servirán para ampliar su visión de mundo con respecto al psicoanálisis y las patologías del lenguaje y la personalidad. De esta manera se formará como un individuo conocedor de los planteamientos psicoanalistas y los pondrá en práctica en el entorno en que se desenvuelve.

Estos temas son importantes para el estudioso de la Lengua y la Literatura. Así podrá ser más creativo, crítico y analista de los problemas a los que se enfrentará una vez empiece su práctica profesional.

REQUERIMIENTO COGNITIVO

Los conocimientos adquiridos en el transcurso de los semestres anteriores a este, le servirán de base para relacionarlos con los de esta unidad. A través de las teorías del Psicoanálisis, podrá entender el mundo que lo rodea, desde los cuentos de hadas, hasta los problemas de la personalidad y del lenguaje. La experiencia enciclopédica, será una herramienta valiosa para entender todo aquello que se relacione con el psicoanálisis.

El desarrollo de esta unidad, permitirá que el estudiante realice una actividad de mayor complejidad al demostrar el avance de las habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, además demostrará la apropiación del psicoanálisis con mayor fluidez e interacción en clase y por fuera de esta.

El docente, procurará la metodología constructivista para lograr el objetivo de esta unidad, pues partirá de los saberes que los estudiantes poseen y con base en ellos afianzará los nuevos aprendizajes. A través de los conversatorios y las actividades programadas, va indagando en Psicolingüística, haciendo un pre- aprendizaje para llevar a los estudiantes a la temática de la unidad. , pues el docente es un agente participativo que lanza preguntas, aporta, construye junto con los estudiantes y se van plasmando las ideas, conceptos de la psicolingüística, sus aplicaciones e implicaciones.

REQUERIMIENTO COMUNICATIVO

La Asamblea de clase, será la herramienta comunicativa que les permitirá a los estudiantes apropiarse de los saberes sobre el psicoanálisis. A través de las consultas, los estudiantes podrán dialogar sobre los problemas del lenguaje y la personalidad. Para esta actividad los estudiantes prepararán materiales audiovisuales que les ayudará a la internalización de los temas en estudio. En esta asamblea de clase, todos tendrán la oportunidad de opinar y preguntar sobre sus dudas e incertidumbres. Con la búsqueda de ejemplos en su entorno completarán los saberes.

El desarrollo de la clase es un proceso en el que hay una comunicación entre estudiantes y entre docente y estudiantes. El material visual aporta y genera una retroalimentación dentro de la clase para una mayor comprensión de la temática. En esta unidad uno, el estudiante va adquiriendo más confianza a través de la participación dentro de la clase, de la producción oral y de la necesidad de producir de manera escrita.

El docente, será el guía y orientador en el desarrollo de la unidad. Tendrá en cuenta las respuestas a los interrogantes formulados en esta unidad; las respuestas se irán consignando en el tablero para luego analizar y criticar cada una de ellas. Para evidenciar el avance en el aprendizaje los estudiantes deben buscar ejemplos en el entorno sobre las temáticas vistas en esta unidad. Se socializarán en la clase.

REQUERIMIENTO SOCIO- CULTURAL

El docente desde el primer día de clase informó a los estudiantes las normas y acuerdos establecidos para el desarrollo de todas las unidades. Al iniciar cada una de ellas, recordará el buen trato con los compañeros y docente. Propiciar un buen clima de aula. La colaboración y la cooperación en el desarrollo de cada una de las temáticas correspondientes a esta unidad deben ser muy buenas.

El trabajo en equipo será primordial para lograr los objetivos formulados en este diseño didáctico, por lo tanto los estudiantes tendrán que aprender a convivir con los demás, a tolerar las diferencias y a respetar la voz del compañero, pues, debe tener una claridad frente a los códigos de comunicación y ética en su formación como futuros docentes Licenciados en Lengua Castellana y Comunicación.

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa y sumativa. Cada una de las actividades realizadas por los estudiantes tendrá una nota, esto con el fin de estimular su quehacer académico, investigativo, pedagógico y profesional. Al finalizar la unidad, el estudiante se

autoevaluará, evaluará a sus compañeros y al docente, es decir se hará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, con el fin de evidenciar los logros y las dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje.

REQUERIMIENTO EPISTÉMICO UNIDAD CUATRO

El núcleo problémico de esta unidad es: ¿CUÁLES SON LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE? Para su desarrollo se han formulado los siguientes interrogantes: ¿Cómo identificar los Fonemas? ¿Cómo aplicar la Semántica en textos dados? ¿Cómo reconocer lo Pragmático? ¿Cómo analizar la Morfología? ¿Cómo identifica el Léxico? ¿Cómo analizar la Sintaxis? De tal manera que, el estudiante debe consultar en Internet, libros, revistas, periódicos, a sus docentes, entre otros, todo lo referente a esos temas. El docente, será el encargado de completar la información y de corregir los errores que tengan los estudiantes.

El Docente será recursivo para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes, a su vez, los estudiantes serán responsables en la búsqueda de la información y la preparación de las ayudas para hacer muy buenas exposiciones sobre los temas objeto de estudio en esta unidad. De mostrará que conoce muy bien los componentes del lenguaje a través de los análisis en los textos seleccionados.

REQUERIMIENTO COGNITIVO

El docente se apropiará de estrategias novedosas para lograr que el estudiante se apropie significativamente de los temas contemplados en esta unidad. El trabajo cooperativo, colaborativo y constructivista serán herramientas poderosas para lograr la aprehensión del conocimiento. A su vez, los estudiantes desarrollarán las actividades propuestas por el docente, de manera responsable y amena.

El desarrollo de esta unidad, permitirá que el estudiante realice una actividad de mayor complejidad al demostrar el avance de las habilidades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, además demostrará la apropiación de los elementos del lenguaje con mucha propiedad en el aula y fuera de ella.

REQUERIMIENTO COMUNICATIVO

Los conversatorios son una ayuda valiosa para lograr el aprendizaje de los estudiantes. A través de ellos, los estudiantes pierden el miedo a hablar en público, se preocupan por la buena dicción y expresión oral. Esto los lleva a realizar consultas responsables y a preparar las ayudas audiovisuales para dar a conocer los hallazgos encontrados sobre los temas objeto de esta unidad. Se inculcará a los estudiantes los buenos modales para entablar la conversación sobre los temas consultados, es decir, las técnicas de expresión oral y la ética de la comunicación.

REQUERIMIENTO SOCIO- CULTURAL

El aula de clase es el espacio más indicado para orientar a los estudiantes hacia el buen trato con sus compañeros y docentes. Se deben desarrollar las competencias comunicativas y ciudadanas, pues están en el proceso de formación para ser Licenciados en Lengua Castellana y Comunicación, por lo tanto deben conocer con mucha propiedad todo lo relacionado con las normas de cortesía y urbanidad, para que en su práctica profesional puedan educar a sus estudiantes.

EVALUACIÓN

Para esta unidad, se tendrá en cuenta la disciplina, la colaboración, el respeto, el interés por aprender, la consulta, la investigación, y la creatividad. Los estudiantes elaborarán un folleto sobre los componentes del lenguaje, con el fin de difundirlo a otros estudiantes del Programa de Lengua Castellana y Comunicación.

Al finalizar la unidad, el estudiante se autoevaluará, evaluará a sus compañeros y al docente, es decir se hará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, con el fin de evidenciar los logros y las dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje de los temas aquí contemplados.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Para la elaboración del Diseño Didáctico del curso de Psicolingüística, primeramente se revisó la Malla Curricular del Programa de Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona.

Se hizo consulta bibliográfica para identificar los componentes del Diseño Didáctico.

Se planeó el Diseño Didáctico del curso de Psicolingüística

Se Diseñó Didácticamente el curso de Psicolingüística del Programa de Lengua Castellana y Comunicación.

RECOMENDACIONES

Los lineamientos dados por el M.E.N sobre diseño curricular son de gran importancia, porque permiten actualizar el proceso enseñanza-aprendizaje de los cursos. Por este motivo, se hizo el Diseño Didáctico del Curso Psicolingüística del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona.

Se propone revisar el Plan de Estudios del Programa de Lengua Castellana y Comunicación, para elaborar diseños didácticos de cada uno de los cursos. De esta manera se logrará el aprendizaje significativo en los estudiantes, debido a la programación de actividades acordes a las pedagogías activas, dinámicas, de mucha consulta y con base en las TICS.

Desarrollar las competencias comunicativas y ciudadanas a través de los diseños didácticos, pues es allí, donde los estudiantes se vuelven creativos, investigadores, cooperativos, colaborativos y lo más importante, ponen en práctica lo aprehendido a través de la búsqueda de ejemplos en su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2004). Documento estratégico para la innovación de la educación superior (2da. ed.). México: ANUIES.

BOLÍVAR, A. y BOLÍVAR, M. (mayo, 2017). La didáctica en el núcleo del mejoramiento de los aprendizajes. Entre la agenda clásica y actual de la Didáctica. Revista Perspectiva Educativa, Formación de Profesores, 50(2), 3-26. Recuperado de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/38>

CALDERÓN, C. (2012) "diseño didáctico" recuperado desde <http://es.calameo.com/read/001526352fa6dbf1956e8> Consultado el 22 de abril de 2017.

CAÑADA, M. (2012). Enfoque docente de la enseñanza y el aprendizaje de los profesores universitarios y usos educativos de las TIC. Revista Educación, 359, 388-412. doi: 10- 4438/1988-592X-RE-2010-359-099

CLARK, C. y PETERSON, P. (1990). Procesos de pensamiento de los docentes. En M. 10 XII CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA TEMÁTICA 4 Educación superior Wittrock (Ed.), La investigación de la enseñanza III. Barcelona: Paidós

DÍAZ, A. (2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula. Revista Iberoamericana de Educación

Superior (RIES), 2(5), 3-24. Recuperado de <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/126/pdf/> de mayo de 2017.

DÍAZ, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 1(1), 37-57. Recuperado de <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/35/innovapdf/> 2 mayo de 2017.

DÍAZ, F. (2005). Principios de diseño instruccional de entornos de aprendizaje apoyados con TIC: un marco de referencia sociocultural y situado. Revista electrónica Tecnología y comunicación educativas (41). Recuperado de <http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2333&db=&ver=/2> de mayo de 2017.

D ZUBIRÍA, J. (2006) "Los modelos Pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante". Bogotá. Editorial Magisterio.

ESTÉVEZ, E. (2002). Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas. México: Editorial Paidós.

GALLEGO, J y MATA, F. (2009) "El Diseño Didáctico, Objetivos y Fines"
Recuperado desde http://issuu.com/patguadtru/docs/didactiva_ver_1_-_1 Consultado el 22 de abril de 2017.

GUZMÁN J, CARLOS (2009). ¿Cómo enseñan Psicología los profesores efectivos? Un estudio exploratorio. Perfiles Educativos, XXXI (123), 8-26. Recuperado en: www.academia.edu/11976420/_Cómo_enseñan_psicología_los/ 6 abril de 2017

HERNÁNDEZ, F. y Maquilón, J. (septiembre, 2010). Las concepciones de la enseñanza. Aportaciones para la formación del profesorado. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 13(3), 17- 25. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=/12> mayo de 2017

MARCHANT, J. (2008). Una didáctica centrada en los procesos cognitivos. Un nuevo paradigma en educación. Universidad de Santiago Chile. /Recuperado el 12 mayo 2017/

SCHALK, A. (2005) " Modelo de Enseñanza- aprendizaje para adultos en la era del conocimiento diseño y estructura del modelo. Recuperado desde <http://biblioteca.ucn.edu.co/repositorio/ComLicenciaturas/DidacticaAmbitoReflexAprendizaje/documentos/U2-3Modelos-Ensenanza-Aprendizaje-Adultos.pdf> consultado el 22 de abril de 2017.

APÉNDICES

APÉNDICE A.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

1 de 7

ACUERDO No. **082**

20 ABO 2014

Por el cual se reestructura el Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, para la metodología presencial.

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES Y

CONSIDERANDO

1. Que el Acuerdo No. 041 de 25 de julio de 2002 del Consejo Superior establece la organización y estructura curricular de la Universidad de Pamplona.
2. Que el Ministerio de Educación Nacional mediante Resolución N°11156 de 20 de diciembre de 2010 resuelve la solicitud de renovación de registro calificado del programa Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona, para ser ofrecido bajo la metodología presencial, en Pamplona y Cúcuta-Norte de Santander.
3. Qué el Comité de Programa de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, según Acta 20 del día 29 del mes de abril de 2013, estudió las modificaciones necesarias al Plan de Estudios de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, en virtud de lo cual solicita al Consejo de Facultad de Educación el estudio, aprobación y trámite correspondiente.
4. Que el Consejo de Facultad de Ciencias de la Educación estudió las modificaciones del Plan de Estudios de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación metodología presencial, y recomendó al Consejo Académico su aprobación, según consta en el Acta N° 009 de 21 de mayo de 2013.
5. Que el Estatuto General en su artículo 34 literal e, expresa que es función del Consejo Académico revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción, que deba desarrollar la Universidad, dentro del marco de Planeación Institucional, y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los consejos de facultad.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO.- Apruébese la reestructuración del Plan de Estudios del Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación metodología Presencial, con 164 créditos, a ofertarse en Pamplona con ampliación al área metropolitana de Cúcuta según las modificaciones hechas y que en adelante quedarán así:



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral **082** --

20 AGO 2014

* 2 de 7.

PRIMER SEMESTRE NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°01: DIMENSIÓN COGNITIVA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
153002	Cátedra Faria	CSH	2	32	0	0	64	96	
162274	Inglés Nivel I	CSH	2	16	48	0	32	96	
163001	Competencia matemática (Pensamiento Proposicional)	1 CFB	3	48	0	0	96	144	
164014	Identidad del Profesional de la educación	CFB	2	32	0	0	64	96	
162003	Habilidades Comunicativas	CSH	2	32	0	0	64	96	
162265	Lenguaje y pensamiento	CFB	2	32	0	0	64	96	
162209	Escuelas y Géneros Literarios	CFB	3	64	0	0	128	192	
TOTALES			16	256	48	0	512	816	

SEGUNDO SEMESTRE NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°02: DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
164006	Educación y Desarrollo Humano	CFP	3	48	0	0	96	144	
162275	Inglés Nivel II	CFPro	2	16	48	0	32	96	162274
164020	Pedagogía	CFP	4	64	0	0	128	192	164014
162007	Semiótica	CFB	3	48	0	0	96	144	162003
162004	Lenguaje y Educación	CFB	3	48	0	0	96	144	162265
162266	Literatura Oral y Épica	CFPro	3	48	0	0	96	144	162209
TOTALES			18	272	48	0	544	864	

TERCER SEMESTRE NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°03: DIMENSIÓN COMPRESIVA E INTERPRETATIVA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
164009	Epistemología	CFB	3	48	0	0	96	144	
162276	Inglés Nivel III	CFPro	2	16	48	0	32	96	162275
164012	Fundamentos de Aprendizaje	CFP	3	48	0	0	96	144	164020
152013	Teoría de la Comunicación 1	CFB	3	48	0	0	96	144	162007
162001	Comprensión e Interpretación de Texto	CFB	3	48	0	0	96	144	162004
162277	Práctica docente 1	CFP	2	0	64	0	32	96	164020
TOTALES			16	208	112	0	448	768	

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tel: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



CUARTO SEMESTRE
NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°04: DIMENSIÓN DISCURSIVA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
164015	Investigación educativa	CFPro	3	48	0	0	96	144	164009
164008	Enfoques Curriculares	CFP	3	48	0	0	96	144	164012
162006	Producción Textual	CFB	2	48	0	0	96	144	162001
162008	Teoría Lingüística	CFPro	3	48	0	0	96	144	162004
162005	Narrativa Universal	CFPro	3	64			128		162266
162278	Práctica docente 2	CFP	2	0	64	0	32	96	162277
TOTALES			16	256	64	0	544	864	

QUINTO SEMESTRE
NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°05: DIMENSIÓN ARGUMENTATIVA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
171001	Aprendizaje y Desarrollo motor	CFP	2	16	48	0	32	96	164006
152010	Prensa I	CFPro	2	16	48	0	32	96	152013
162217	Géneros Discursivos	CFPro	3	48	0	0	96	144	162006
162242	Producción Fonética y Fonológica	CFPro	3	48	0	0	96	144	162008
162245	Psicolingüística	CFPro	3	32	48	0	64	144	162208
162232	Narrativa Latinoamericana	CFPro	3	48	0	0	96	144	162005
162279	Práctica docente 3	CFP	2		64		32	96	162278
TOTAL			18	208	208		448	864	

SEXTO SEMESTRE
NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°06: DIMENSIÓN ANALÍTICO-CRÍTICA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
164021	Proceso de Evaluación del Aprendizaje	CFP	2	32	0	0	64	96	164008
152011	Radio (Producción de discursos mediados1)	CFPro	2	16	48	0	32	96	152010
162218	Gramática Aplicada	CFPro	3	32	48	0	64	144	162242
162248	Sociolingüística	CFPro	3	48	0	0	96	144	162245
162229	Lírica Universal	CFPro	4	64	0	0	128	192	162232
162280	Práctica docente 4	CFP	2		64	0	32	96	162279
TOTAL			16	192	160	0	416	768	

SÉPTIMO SEMESTRE
NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°07: DIMENSIÓN PROPOSITIVA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
164004	Educación ambiental	CSH	2	32	0	0	64	96	
162204	Didáctica de la Lengua y Literatura	CFP	2	16	48	0	32	96	164021
152012	Televisión(Producción de discursos	CFPro	2	16	48	0	32	96	152011



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

0 8 2

20 A60 2014

mediados II)									
162269	Proyecto de investigación en Lengua Castellana	CFPro	3	48	0	0	96	144	162248
162270	Semántica y Pragmática	CFPro	3	32	48	0	64	144	162218
162271	Ensayo y Crítica del discurso y la literatura	CFPro	2	16	48	0	32	96	162229
162281	Práctica docente 5	CFP	2	0	64	0	32	96	162280
TOTAL			16	160	256	0	352	768	

OCTAVO SEMESTRE NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°08: DIMENSIÓN INVESTIGATIVA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
164010	Ética	CSH	2	32	0	0	64	96	
150001	Electiva Sociohumanística 1	CSH	2	32	0	0	64	96	
162206	Dramática Comparada	CFPro	2	16	48	0	32	96	162266
162240	Producción del discurso didáctico de la Lengua Materna	CFP	3	48	0	0	96	144	162204
162272	Problemas de hermenéutica de la Literatura	CFPro	3	48	0	0	96	144	162271
162236	Problemas de Lingüística	CFPro	2	16	48	0	32	96	162269
162282	Práctica docente 6	CFP	2	0	64	0	32	96	162281
TOTAL			16	192	160	0	416	768	

NOVENO SEMESTRE NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°09: DIMENSIÓN ÉTICO-PEDAGÓGICA

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
162227	Lengua Castellana y Didáctica Virtual	CFP	2	16	48	0	32	96	162204
150002	Electiva Sociohumanística 2	CSH	2	32	0	0	64	96	
162249	Práctica Pedagógica I (Preescolar/Básica primaria)	CFP	8	0	384	0	0	384	162282
162235	Problemas de Lengua Castellana en el aula	CFP	2	16	48	0	32	96	162236
162101	Literatura Infantil	CFPro	2	32	0	0	64	96	
TOTAL			16	96	480	0	192	768	



DÉCIMO SEMESTRE
NÚCLEO PROBLEMÁTICO N°10: DIMENSIÓN ÉTICO –PROFESIONAL

Código	Curso	Componente	CD	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
162234	Problemas de Lecturabilidad y Escriturabilidad	CFP	2	16	48	0	32	96	162235
162273	Práctica Pedagógica II(Básica secundaria y media)	CFP	12	0	576	0	0	576	162249
162283	Trabajo de Grado	CFP	2	0	64	0	32	96	162273
TOTAL			16	16	688	0	64	768	

Tabla 1. Resumen total del plan de estudios

CD	HCD	HCI	HTS	
Componente	CFB	CFP	CPro	CSH
Porcentaje	17%	37%	38%	8%

Convenciones

CD: Créditos
 HCD: Horas de Contacto Directo HCI: Horas de Contacto Indirecto
 HT: Horas Teóricas HP: Horas Prácticas
 HTP: Horas Teórico Prácticas HTS: Horas Totales Semestre

CFB: Componente de formación Básica
 CFP: Componente de formación Profesional
 CPro: Componente Profundización
 CSH: Componente Social y Humanístico

CURSOS EXTRAPLAN

Código	Curso	Cred.	IHS	Requisito	Natur.	Componente
167281	Curso de Informática Básica- 2º semestre-		2		P	Sociohumanístico
173238	Actividad Deportiva, recreativa y cultural		2		P	Sociohumanístico
369006	Cívica y Constitución		2		T	Sociohumanístico



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral 082

20 ABO 2014

* 6 de 7.

ARTÍCULO SEGUNDO. - De conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo N°041 de 2002, expedido por el Consejo Superior Universitario, para cada uno de los componentes de la Estructura Curricular de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación para las metodologías presenciales se hace la siguiente distribución de cursos:

COMPONENTE BÁSICO.-

Competencia matemática 1(Pensamiento Proposicional), Identidad del profesional de la educación, Teoría de la comunicación 1, Lenguaje y pensamiento, Escuelas y Géneros Literarios, Semiótica, Lenguaje y Educación, Comprensión e Interpretación de texto, Producción textual, Epistemología

COMPONENTE SOCIOHUMANÍSTICO.-

Cátedra Faria, Educación ambiental, Inglés nivel I, Habilidades comunicativas, Ética, Electiva sociohumanística 1, Electiva sociohumanística 2, Actividad deportiva, recreativa y cultural, Cívica y Constitución, Curso de informática Básica.

COMPONENTE PROFESIONALIZACIÓN.-

Pedagogía, Educación y Desarrollo Humano, Fundamentos de Aprendizaje, Enfoques Curriculares, Proceso de Evaluación del Aprendizaje, Aprendizaje y Desarrollo Motor, Problemas de Lengua Castellana en el Aula, Problemas de Lecturabilidad y Escriturabilidad, Didáctica de la Lengua y la Literatura, Producción del Discurso Didáctico de la Lengua Materna, Lengua Castellana y Didáctica Virtual, Práctica docente 1, Práctica docente 2, Práctica docente 3, Práctica docente 4, Práctica docente 5, Práctica docente 6, Práctica Pedagógica 1 (Preescolar, Básica primaria), Práctica pedagógica 2 (Básica secundaria y educación media), Trabajo de grado

COMPONENTE PROFUNDIZACIÓN.-

Inglés Nivel II, Inglés Nivel III, Teoría lingüística, Producción fonética y Fonética y Fonología, Géneros discursivos, Psicolingüística, Gramática aplicada, Sociolingüística, Semántica y Pragmática, Problemas de Hermenéutica de la literatura, Problemas de Lingüística, Prensa 1, Radio (Producción de discursos mediados 1), Televisión (Producción de discursos mediados 2), Proyecto de investigación en Lengua castellana, Literatura oral y épica, Dramática comparada, Narrativa universal, Narrativa latinoamericana, Lírica universal, Ensayo y crítica del discurso y la literatura, Literatura infantil, Investigación educativa.

ARTÍCULO TERCERO. - Para cursar la Práctica Pedagógica 1 de noveno semestre y Práctica Pedagógica 2, del décimo semestre, son requisitos el haber aprobado todos los cursos hasta el semestre inmediatamente anterior a cada Práctica Pedagógica.

ARTÍCULO CUARTO. - El trabajo de grado, como requisito para optar el título de Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación, seguirá lo establecido en el Reglamento Académico Estudiantil, Artículo 36, literal "c" o "g", al tenor de los dispuesto en los parágrafos primero y segundo del mismo Artículo, así como también lo señalado en los Artículos 37 y 38.

PARÁGRAFO. - Son requisitos de Grado los establecidos en el Reglamento Académico estudiantil, Artículo 5.

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - fax: 5682770 - www.unipamplona.edu.co



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral **082**

7 de 7

20 ABO 2014

ARTÍCULO QUINTO. - El presente Plan de estudios rige a partir de la fecha de su aprobación.

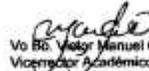
PARÁGRAFO. - Los estudiantes matriculados en planes de estudios anteriores tendrán derecho a solicitar asimilación al presente Plan, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento Académico estudiantil en su Artículo 21.

ARTÍCULO SEXTO. - Facultar al señor Rector de la Universidad de Pamplona para que adelante ante el SNIES la notificación del respectivo trámite de autorización ante el Ministerio de Educación Nacional.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE,


VICTOR MANUEL GELVEZ ORDOÑEZ
Presidente Consejo Académico


CLARA LILIANA PARRA ZABALA
Secretaria


Vo. Bó. **Victor Manuel Gelvez Ordoñez**
Vice Rector Académico


Ivaldo Torres Chavez
Director Oficina del SAAI


Proyectó: **Jairo Samuel Becerra Nieto** - Docente LLCS

Universidad de Pamplona

Pamplona, Norte de Santander, Colombia

Tel: (57) 9653000 - 9653004 - 9653015. Fax: (57) 9653000. informacion@unipamplona.edu.co

