

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.**

**ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA.**

**ANÁLISIS DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS QUE FAVORECEN LA PREVENCIÓN DE LOS CONFLICTOS INTERCULTURALES DENTRO DEL AULA DE CLASE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, CON APOYO DE LOS POSTULADOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL CONOCIMIENTO EN LA PEDAGOGÍA Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL.**

**Autor: RUIZ BECERRA MANUEL GERARDO**

**Tutor: DR. RUIZ MORALES YOVANNI ALEXANDER**

**FECHA: 23 DE NOVIEMBRE DE 2017**

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| 1. Resumen  | 3  |
| 2. Abstract   | 4  |
| 3. Introducción   | 5  |
| 4. Descripción del trabajo  | 8  |
| 5. Objetivos  | 12 |
| 5.1 General   | 12 |
| 5.2 Específicos   | 12 |
| 6. Justificación  | 13 |
| 7. Antecedentes   | 15 |
| 8. Base teórica   | 26 |
| 8.1 Educación y conflicto en escuelas interculturales                                     | 26 |
| 8.2 Enfoques de la interculturalidad  | 38 |
| 8.3 Enfoque filosófico  | 38 |
| 8.4 Enfoque antropológico   | 39 |
| 8.5 Conviviendo y reconociendo la diversidad cultural                                     | 41 |
| 8.6 Estrategia investigativa  | 42 |
| 8.7 Tipos de conflictos en el aula  | 45 |
| 8.8 Psicología social   | 46 |
| 8.9 Enfoque pedagógico  | 47 |
| 8.10 Teoría de los conflictos interculturales   | 52 |
| 8.11 Variaciones en la construcción del self debidas a diferentes perspectivas culturales | 52 |
| 9. Metodología  | 55 |
| 10. Conclusiones  | 57 |
| 11. Referencias   | 62 |

## Índice de Figuras

|  |       |
|--|-------|
| 1 Figura 1. Conflictos interculturales               | 31    |
| 2 Figura 2. La educación intercultural               | 35    |
| 3 Figura 3. Enfoque pedagógico                       | 50    |
| 4 Figura 4. Teoría de los conflictos interculturales | 51    |
| 5 Figura 5 y 6 Análisis monográfico                  | 53-54 |

## 1. RESUMEN

El propósito de esta monografía es la profundización teórica acerca del tema de los conflictos interculturales entre estudiantes universitarios. Aunque la universidad es el espacio ideal para hacer amigos, ampliar el conocimiento y mejorar en todos los aspectos, no faltan las diferencias entre estudiantes y culturas, algunas requieren de un tercero que ayude a resolver esas tensiones, labor encomendada a las áreas de bienestar y convivencia. Por lo general, estas situaciones suelen ser comunes cuando se visualizan los choques entre la dinámica que se traía del colegio a la universitaria, igualmente no es fácil convivir cuando hay marcadas diferencias de carácter socioeconómico, cultural y etnográfico, posturas religiosas y políticas distintas, afán de competitividad académico, social, afectivo y en un ambiente donde se presentan reestructuraciones de relaciones afectivas anteriores o se dan inicio a otras. Menos fácil resulta adaptarse a las normas y pautas institucionales preestablecidas, que se convierten en motivo de conflicto o de personalización de las situaciones. A partir de la revisión y análisis sistemático de literatura referente a los postulados teóricos que sustentan el conocimiento en la pedagogía y la psicología social se tiene como resultado que las personas son modeladas por la cultura y esta a su vez es también modelada por ellas, ante lo cual es lógico pensar en la necesidad de implementar en el escenario universitario, concretamente en las aulas de clase, procesos pedagógicos que favorezca el desarrollo educativo y la tolerancia entre grupos étnicos, para evitar conflictos interculturales que afectan el desarrollo integral del ser, convivir, saber y hacer de los agentes que hacen vida académica en la Universidad.

**Descriptor:** Resolución, Problemáticas, Culturas, Paz, Estrategias pedagógicas, conflictos interculturales, procesos pedagógicos, psicología social, estrategias pedagógicas.

## 2. ABSTRACT

The purpose of this monograph is the theoretical deepening on the subject of intercultural conflicts among university students. Although the university is the ideal place to make friends, expand knowledge and improve in all aspects, there is no shortage of differences between students and cultures, some require a third to help resolve these tensions, work entrusted to the areas of welfare and coexistence. In general, these situations are common when visualizing the clashes between the dynamics that were brought from the college to the university, it is also not easy to coexist when there are marked socio-economic, cultural and ethnographic differences, religious positions and different policies, eagerness of academic, social, affective competitiveness and in an environment where restructurings of previous affective relationships are presented or others are initiated. It is less easy to adapt to pre-established institutional norms and guidelines, which become grounds for conflict or personalization of situations. From the systematic review and analysis of literature regarding the theoretical postulates that sustain knowledge in pedagogy and social psychology, it is the result that people are modeled by culture and culture in turn is modeled by them, before which is logical to think about the need to implement in the university scenario, specifically in classrooms, pedagogical processes that favor educational development and tolerance among ethnic groups, to avoid intercultural conflicts that affect the integral development of being, coexist, know and do of the agents that make academic life in the University.

**Descriptors:** Resolution, Problems, Cultures, Peace Pedagogical strategies, intercultural conflicts, pedagogical processes, social psychology, pedagogical strategies.

### **3. INTRODUCCIÓN**

La presente monografía tiene la intención de abordar las problemáticas de conflicto surgidas de la interculturalidad y en este caso mecanismos de solución de conflictos que puedan generarse desde la práctica docente en instituciones de Educación Superior.

Actualmente las instituciones de Educación Superior están experimentando una profunda transformación por la creciente presencia de alumnos de otras culturas y procedencias, como resultado de las nuevas tendencias migratorias de carácter internacional. Es evidente la existencia de aulas multiculturales y del fenómeno multicultural entendido como la pluralidad de alumnos de procedencias diversas en espacios educativos comunes que generan a su vez conflictos y roces culturales a los cuales está orientado este trabajo monográfico con la necesidad de analizar cuáles son las causas de estos comportamientos que se observan en la comunidad universitaria y la prevención de los mismos en especial en estudiantes de la Universidad de Pamplona (Esteve, 2003).

En la literatura consultada, es común encontrar los términos de escuela intercultural y de educación intercultural como una forma de asumir el modelo educativo basado en la interdependencia enriquecedora de valores culturales diferentes en la práctica educativa, mientras que la multiculturalidad sería una expresión descriptiva de la situación de convivencia de varias culturas en el mismo espacio educativo (Aguado, 2003). Tal y como considera Esteve (2004), los profundos cambios sociales que se han derivado de la incorporación de las aulas, así como en sus propias estrategias para afrontar los conflictos interculturales que se dan en las universidades donde la diversidad y la heterogeneidad del alumnado es la clave determinante de las mismas.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Bajo este marco referencia, en el presente estudio bibliográfico se plantea como objetivo general *Analizar los procesos pedagógicos que favorecen la prevención de los conflictos interculturales dentro del aula de clase en estudiantes universitarios, con apoyo de los postulados teóricos que sustentan el conocimiento en la pedagogía y la psicología social.*

Para el desarrollo de la monografía se siguió un proceso sistemático de consulta, lectura, comprensión y análisis de literatura referida a los dos constructos claves que constituyen la columna vertebral del este trabajo: procesos pedagógicos y prevención de conflictos interculturales en estudiantes universitarios; desde la perspectiva de la fundamentación teórica existente en el campo de la pedagogía y la psicología social. En concreto, se hizo una revisión de la producción científica relacionada directamente con el tema que, a juicio del investigador y del director del trabajo, reúne los trabajos más importantes sobre la resolución de conflictos entre culturas, estudiantes y las aulas de clases universitarias.

Durante el proceso de revisión bibliográfica, se siguió con cada una de las fases metodológicas expuestas por Silva Torres (2013): a) Búsqueda del material de referencias en fuentes de información confiable y considerando los descriptores temáticos del tema central objeto de estudio, b) Lectura comprensiva y evaluación de la información una vez seleccionada, c) Organización de las ideas para elaborar el discurso escrito, d) Producción de figuras que sintetizan la información expuesta.

Como resultado destaca que las personas son modeladas por la cultura y esta a su vez es también modelada por ellas, ante lo cual es lógico pensar en la necesidad de implementar en el escenario universitario, concretamente en las aulas de clase, procesos pedagógicos que favorezca el desarrollo educativo y la tolerancia entre grupos étnicos, para evitar conflictos interculturales

que afectan el desarrollo integral del ser, convivir, saber y hacer de los agentes que hacen vida académica en la Universidad. De igual forma, los procesos pedagógicos favorecen la prevención de los conflictos interculturales dentro del aula de clase en estudiantes universitarios, específicamente la didáctica que pueden desarrollar los docentes para la formación de los estudiantes en cuanto a las habilidades para gestionar o manejar los conflictos cotidianos que se suscitan en las aulas de clase y transformar estas situaciones como oportunidades para potenciar los procesos de socialización, enseñanza, aprendizaje y evaluación de los estudiantes.

#### **4. DESCRIPCION DEL TRABAJO**

La resolución de conflictos entre ellos conflictos interculturales entre estudiantes, esto mantenido dentro de las conductas inapropiadas y otras dimensiones de los conflictos internos son manifiestos en el aula de clase cuando está presente la multiculturalidad, la sectorización de cada grupo étnico preestablecido en el aula. Cada día es más habitual que en los centros educativos convivan alumnos procedentes de diversas culturas. En este contexto será importante favorecer el conocimiento de estas culturas, generar los espacios y las estrategias que fomenten una convivencia solidaria (Carbonell, 2011).

Según Avruch y Black (1989), el conflicto como una discrepancia de intereses o necesidades entre dos o más partes. El conflicto es inherente a las personas, dicho de otro modo, personas distintas que conviven tienen necesidades discrepantes. Por ello, un conflicto intercultural sería el fruto de la contraposición de necesidades basadas en las diferencias culturales. Es importante que sean conscientes de que no todo conflicto entre personas de culturas diferentes representa un conflicto intercultural, sino que, a menudo, sólo se trata de un conflicto interpersonal. Es necesario, pues, aprender a trabajar con la diversidad, más allá de las raíces culturales, para que la simple coexistencia pueda resultar una convivencia solidaria.

Incluso el enfrentamiento prolongado, de cómo resolver un conflicto puede incluir un abogado una resolución judicial basada en normas y argumentos legales; para el negociador en empresas, resolución implica convenios fijados a través de pactos, incluso si ello supone la pérdida de puestos de trabajo entre otros estatus. Para un mediador tradicional, puede significar forzar algún compromiso razonable, aunque ello sea a costa de un posible sentimiento de injusticia hacia cualquier miembro menos preparado (Avruch y Black, 1991).



## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Para estos propósitos, significa la terminación del conflicto a través de métodos analíticos y que se dirigen a la raíz del problema. Resolución de conflictos interculturales, como opuesto a una mera gestión o ajuste, se orienta al resultado que, de acuerdo con las partes implicadas, es una solución permanente del problema (Burton, J. y Sandole, 1986).

Puesto que se busca acceder a las fuentes de los problemas, la resolución de conflictos pretende no meramente resolver el conflicto social inmediato, la disputa inmediata ya sea familiar o étnica, sino, a la vez, arrojar la luz sobre la naturaleza genérica del problema y, de este modo, contribuir a la eliminación de sus fuentes y a la prevención de otros procesos. Es, en resumen, una solución analítica del problema (Burton, 1979).

Según Puche (2006) el conflicto forma parte de la vida y el desarrollo, es una situación o vivencia que tiene potencialidad para promover cambios. Es un hecho que, dado sus causas y consecuencias, así como su curso y evolución depende de muchas variables individuales, sociales y contextuales. En esta razón los contextos sociales una de las habilidades que es necesario desarrollar es lo que permite anticipa, abordar y resolver conflictos relacionados con la tolerancia y la aceptación de las costumbres propias de cada cultura. Sin embargo, la comprensión de las violencias y la conciencia de su destrucción no han convencido a los seres humanos que no deben aplicarse las violencias al manejar un conflicto. Se sigue hablando de la guerra y las violencias que suceden en este medio, pero parece que la incapacidad de aprender cómo vivir en paz (Abdalla-Pretcheille, 2001).

Desde esta perspectiva teórica, se sitúa el presente trabajo de grado en la modalidad de monografía, en torno a los conflictos y modos de intervención, para lidiar con ellas en forma no

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

violenta, permitiendo que los medios alternativos como la discusión, solución asertiva, talleres entre otros para la resolución de los conflictos interculturales.

Las nuevas posibilidades a los que puedan recurrir los actores sociales en el conflicto y terceros, en este caso directa o indirectamente a los estudiantes universitarios, como intervinientes del proceso de solución de estos conflictos, interesados en la búsqueda de soluciones equitativas y satisfactorias para la comunidad Pamplonesa.

Aun así, resulta siendo muy prematuro pensar que un elemento como la resolución de conflictos pueda aún utilizarse para la intervención en conflictos socioculturales, puestos que los centros de conciliación por el momento no se encuentran capacitados en la Ciudad de Pamplona y en la misma Universidad donde se deben tratar problemáticas tan serias como las diferentes culturas (Ruiz y Jáuregui, 2007).

La carencia de los maestros competentes y la pereza intelectual han permitido el crecimiento de la anti-cultura en todos los estratos sociales; basta observar el comportamiento y el lenguaje utilizado por la juventud en la cual priman las actitudes y las palabras utilizadas por la gente de los niveles más bajos de la sociedad.

De acuerdo con Corredor (2015), frente a la crisis de la cultura los colombinos tienen que adoptar una postura definida; no podrá ser la postura de los que están dentro de los árboles que no tienen una perspectiva de la selva ni la de quienes creen que la cultura desaparecerá sola. Para unos ese problema de la crisis de la cultura no existe para otros ese problema se resuelve solo. Al desarrollar e implementar estrategias pedagógicas para la prevención y el mantenimiento de conductas adaptativas en los desarrollos interpersonales y las relaciones humanas, los hábitos de buena conducta para evitar el conflicto interno y externo estas estrategias serán orientadas hacia

un proceso colectivo y desarrollo interinstitucional con el fin de adoptar propuestas más acordes a las necesidades y funcionalidades de los centros de conciliación no solo para problemas legales sino también para el proceso sociocultural.

El trabajo de investigación desarrollado por Ruiz y Jáuregui (2007), pone de manifiesto que desde hace más de diez años, la Universidad de Pamplona ha venido, presentando dentro y fuera de la institución una serie de problemáticas y el roce intercultural debido a la escasa prevención y regularización de los conflictos interpersonales y culturales medidos por las características y los ambientes de la población universitaria encontrando como proceso pertinente las pautas de crianza, el clima y la cultura de los integrantes de la Universidad de Pamplona.

Las consecuencias que se ha presentado por la carencia de estrategias y modelos de prevención y mecanismos de auto regularización para el afrontamiento de problemas personales e interpersonales, las bases mentales, el pensamiento productivo, la utilización de los espacios de comunicación asertiva y la tolerancia de los estudiantes universitarios se hace necesario replantear y diseñar nuevos procesos educativos y dentro de ellos los diseños didácticos como caracterización de los instrumentos a utilizar como avances y propuestas para el desarrollo de estas habilidades.

Debido a este gran fenómeno en la Universidad de Pamplona se caracteriza un intercambio multicultural resultante de un previo contacto entre grupos sectorizados que puede identificarse en faltas de tolerancia la aceptación de tópicos culturales propios de cada región lo que ha dificultado y generado conflictos internos dentro de las aulas de clase dichos conflictos sociales relacionados con el lenguaje, el modo de vestir y actuar de cada uno de sus integrantes por ello

de la necesidad de detectar esos focos y describir cada uno de los factores de riesgo que se permitirían solucionar dichos conflictos (Ruiz y Jáuregui, 2007).

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 General**

Analizar los procesos pedagógicos que favorecen la prevención de los conflictos interculturales dentro del aula de clase en estudiantes universitarios, con apoyo de los postulados teóricos que sustentan el conocimiento en la pedagogía y la psicología social.

### **5.2 Específicos**

1. Identificar las aproximaciones teóricas que existen en la literatura respecto a las relaciones interpersonales entre estudiantes universitarios.
2. Determinar los conflictos interculturales y pensamientos negativos entre culturas que se desarrollan entre estudiantes universitarios.
3. Exponer las principales aportaciones teóricas de la educación intercultural, con énfasis en el enfoque pedagógico y la psicología social a la prevención de conflictos interculturales.

## 6. JUSTIFICACION

En la sociedad es evidenciable que el continuo contacto entre culturas se ha acercado a intercambiar y diversificar hábitos y costumbres exteriorizando diferentes procesos de expresión y rasgos propios de las diferentes culturas en la comunidad universitaria y la sociedad Pamplonesa es por ello que la discriminación y los problemas asociados a estos conflictos culturales dentro y fuera de las instituciones educativas donde están enmarcadas más las de carácter superior ya que el fenómeno es más relevante al precisar que la multiculturalidad es más evidente.

Los desarrollos sociales étnicos son diferentes al contexto donde se desenvuelve la problemática ya que los patrones y conductas adquiridos no son los mismos preestablecidos en la ciudad de Pamplona donde en esta ciudad se enmarca más la necesidad de seguir con ciertas conductas y normas de actuar hablar y muchas veces hasta de vestir lo cual genera cambios significativos en el estudiantado y esto llega a chocar dentro de las aulas de clase.

Debido a este fenómeno de conflictos internos dentro del aula de clase a la polarización de las culturas que integran la Universidad de Pamplona se caracteriza un intercambio multicultural resultante de un previo contacto entre grupos sectorizados que podrán identificarse en faltas de tolerancia la aceptación de tópicos culturales.

Busca realizar una compilación teórica con las principales aportaciones en materia de psicología social de modo que pueda servir a estudiantes universitarios, docentes e investigadores interesados en la temática de los conflictos interculturales, así como de posibles soluciones planteadas en la literatura especializada. Igualmente puede contribuir, desde los marcos

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

conceptuales consultados en el desarrollo y el crecimiento interno de los procesos de afrontamiento de los conflictos culturales y sus posibles soluciones para lograr la consecución y la formación de nuevos líderes sociales para un país en transformación y que se encuentra en etapas y harás de la paz.

Sin descartar que no solo los estudiantes serán los beneficiarios principales sino que los docentes tendrán un papel protagónico como futuros facilitadores dentro del aula de clase como fuera de ella para así crear un juicio significativo en pro de la estructura, la cualificación de nuevos procesos pedagógicos como metodologías, técnicas de enseñanza en un paso de solución de conflictos internos o externos encaminados a fortalecer los desarrollos institucionales la misión y visión de la misma alma matter.

Las nuevas situaciones de violencia y poca tolerancia que se han presentado dentro de la comunidad pamplonesa y universitaria, estos mismos se ven envueltos en actos reprochables por la comunidad en general y que han generado sucesos delictivos, violencia de género, maltrato físico, psicológico y homicidios agravados por la falta de factores e prevención ante estos roces interculturales y la convivencia de todos sus actores.

## 7. ANTECEDENTES

Este trabajo monográfico es un proceso circunstancial para dejar en consideración los diferentes rasgos de los conflictos internos dentro de las aulas de clase, la carencia de nuevas metodologías y la preparación académica y funcional de la fundamentación abierta para que docentes y alumnos converjan en un funcionamiento proactivo con el fin de llegar a la resolución y tener las suficientes bases teóricas conceptuales para llevarlas a la práctica profesional y de asesoramiento dual docente alumno y desarrollo cooperativo universidad sociedad, a continuación se dejara algunas investigaciones realizadas a nivel internacional , nacional y regional del tema de interés de esta monografía.

Leiva Olivencia (2007), realizó su Tesis Doctoral en la Universidad de Málaga, España, cuyo título fue **Educación y conflicto en escuelas interculturales**. Este es un fragmento del trabajo realizado por el autor sus objetivos trabajo de investigación que a continuación presento tiene como objetivo fundamental conocer y comprender las concepciones que tienen los docentes sobre la interculturalidad y su percepción ante el alumnado de origen inmigrante, así como los conflictos y las situaciones de convivencia que se viven en sus contextos educativos, indagando en las estrategias de gestión y regulación de conflictos y en las acciones educativas que consideran interculturales.

Epistemológicamente la investigación se puede explicitar el núcleo teórico de la misma, es necesario exponer cómo se va a desarrollar una investigación en educación intercultural, y cuál es el posicionamiento como investigador cuando se decide iniciar un estudio como el que se ira describiendo a lo largo de este documento.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Desde el punto de vista de (Olivencia ,2007) una investigación en educación intercultural se puede desarrollar de diversas maneras; pero se puede considerar que lo primordial antes de optar por un diseño de investigación u otro, es que se defina de forma rigurosa el enfoque epistemológico y metodológico. Así pues, a continuación, se va a exponer las pretensiones y propósitos de la investigación interpretativa, así como el papel del investigador en la concepción constructivista del conocimiento, posicionándose claramente a favor de este enfoque de comprensión de la realidad por considerarlo idóneo respecto al foco de estudio.

Hacia la complementariedad de las metodologías cuantitativa y cualitativa se tiene que señalar que en el trabajo de investigación se ha desarrollado una parte cuantitativa, mediante un cuestionario, y otra parte cualitativa, a través de cuatro estudios de casos.

En este sentido, el investigador ha tenido especial cuidado en la idoneidad, con sus potencialidades y debilidades, de realizar una investigación de las características que se vienen describiendo, sin perder con ello un ápice de rigurosidad y coherencia.

En verdad, si se concibe que un método sea la guía que lleva a un determinado escenario, a la hora de plantear un diseño metodológico, se ha de tener muy claro el propósito que pretende conseguir con la investigación, puesto que diferentes propósitos pueden demandar diferentes estrategias metodológicas. En este caso, se ha decantado por aplicar un cuestionario con preguntas cerradas y de opción múltiple, lo cual ha facilitado obtener respuestas claras y homogéneas, y, por tanto, fácilmente medibles y cuantificables.

No obstante, con éste instrumento metodológico, sólo se tiene la posibilidad de conocer respuestas que dan una idea muy superficial de la realidad, una primera visión del foco de



investigación que se pretende estudiar. Es decir, con la realización y análisis de esta parte cuantitativa no se puede acceder a los significados y consideraciones complejas de las situaciones e ideas que pretenden ofrecer los informantes (docentes, alumnos, madres y padres, monitores, mediadores), puesto que no van a ser recogidos por un cuestionario confeccionado precisamente para no dejar espacios a ese tipo de respuesta.

Leiva Olivencia (2007), realizó su trabajo de investigación en la Universidad de Málaga, España, cuyo título fue Educación Intercultural y Convivencia Desde La Perspectiva Docente, en este trabajo se ha querido describir la concepción pedagógica que tienen los docentes acerca de la interculturalidad y la convivencia en sus centros educativos, caracterizados por la presencia creciente de alumnado inmigrante y el desarrollo de acciones educativas interculturales.

El análisis pone de manifiesto las percepciones que tienen los docentes sobre los conflictos o dificultades que tienen los alumnos inmigrantes en su inclusión escolar, así como sus concepciones sobre la situación de convivencia intercultural que se vive en estos centros escolares, y pretende ofrecer datos y análisis útiles para elaborar estrategias educativas que mejoren la convivencia escolar y el desarrollo práctico de la educación intercultural.

El presente es fruto de un proyecto de investigación que ha tratado de indagar en el pensamiento pedagógico de los docentes sobre el conflicto intercultural, analizando sus actitudes ante la interculturalidad para comprender las estrategias de gestión y regulación de conflictos que desarrollan en sus centros educativos. Así, a raíz de la importancia creciente de la relación entre los conceptos de convivencia y diversidad cultural, decidimos preguntar a los profesores sobre su concepción pedagógica acerca de los conflictos escolares que acontecen en sus centros educativos.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

La investigación pretende dar respuesta a varios propósitos claves para conocer y comprender las percepciones que tienen los docentes sobre los conflictos y las situaciones de convivencia que se viven en sus contextos escolares. En primer lugar, conocer la naturaleza de los conflictos que se dan en las escuelas interculturales a partir de la comprensión de las percepciones y actitudes de los distintos miembros de la comunidad educativa.

En segundo lugar, identificar las preocupaciones e inquietudes del profesorado en relación a las situaciones de convivencia entre alumnos de diferentes culturas en sus centros escolares. En tercer lugar, comprender las concepciones e ideas educativas de los docentes ante los conflictos interculturales. Y, finalmente, indagar sobre cuáles son las dificultades y conflictos con los que se encuentran los alumnos de origen inmigrante en su integración en la comunidad educativa a partir del pensamiento de los profesores.

En este sentido, el interés de investigar este foco complejo de estudio, se realiza centrándose en la mirada en que los docentes tienen pleno sentido si se parte de la idea de que son ellos quienes están afrontando el reto de construir una convivencia intercultural e inclusiva, ya que vienen observando. Para determinar el tamaño de la muestra se estableció un nivel de confianza del 95%, se estimó un margen de error del  $\pm 4\%$ . No se realizó un sistema de muestreo probabilístico y estratificado al ser una población total bien delimitada: profesorado de Colegios de Educación Infantil y Primaria (CEIPs) adscrito a proyectos de educación intercultural. Finalmente, el profesorado participante ascendió a 41 profesores y profesoras, los cuales pertenecían a distintos CEIPs de la provincia de Málaga. Estos centros educativos desarrollan proyectos educativos de educación intercultural y se han acogido al Plan de Andaluz de Atención al Alumnado y medidas educativas específicas en materia de interculturalidad.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Como instrumento se utilizó un cuestionario en el cual se ha interesado en el planteamiento de la investigación el diseño de un instrumento para la recogida de una información cuantitativa valiosa y de interés para el cumplimiento de las expectativas y objetivos propios de la investigación. Concretamente, diseñamos un cuestionario que está compuesto tanto por ítems de respuesta cerrada, como por ítems de respuestas múltiples, y por ítems de escala tipo Likert.

El cuestionario trataba de recoger tanto ítems que giran en torno a la percepción que tienen los docentes sobre el alumnado de origen inmigrante y la interculturalidad, como aquellos aspectos relacionados con la convivencia en los centros educativos y los recursos y apoyos que tienen los docentes para atender la diversidad cultural del alumnado. De manera más precisa, el cuestionario ofrecía 55 ítems agrupados en seis categorías temáticas: a) Datos generales, b) Opiniones sobre la percepción del alumnado inmigrante, c) Opiniones sobre la convivencia y los conflictos, d) Opiniones sobre interculturalidad, e) Opiniones sobre los recursos y apoyos educativos de atención a la diversidad cultural, y f) Opiniones sobre otros aspectos (religión, lengua, cultura, formación intercultural del profesorado. Para calcular la fiabilidad del cuestionario se ha utilizado el método de consistencia interna, el cual permite establecer la fiabilidad del instrumento sin elaborar otras formas o pasarlo más de una vez.

Se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach, para su cálculo se empleó la técnica del coeficiente alfa estandarizado, cuyo cálculo se basa en la media de las correlaciones entre todos los ítems. De este modo se obtiene el coeficiente total de fiabilidad de la prueba y los de cada ítem con el total.

La consistencia interna (alfa de Cronbach) alcanzó 0,70. El estudio de la validez de este instrumento se ha realizado mediante la evaluación de expertos. Una vez recogidos los datos se

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

procedió a la codificación de los mismos. Es decir, se asignó un número a cada categoría de respuestas, el cual facilitaría el proceso de reducción de los datos para su correspondiente análisis. Cabe aquí también señalar que con la muestra que se maneja se considera oportuno que el mejor análisis que se puede hacer es el análisis descriptivo de los datos ya que criterios técnicos y metodológicos los cuales hacen ser prudentes a la hora de establecer otro tipo de análisis más avanzados. No obstante, se ha considerado relevante realizar cruces de diferentes variables al objeto de conocer algunas pistas sobre las relaciones de dependencia que se pueden establecer entre diferentes variables que hipotéticamente pueden resultar estadísticamente significativas, obviando aquellas menos relevantes o carentes de significación estadística. El paquete que se emplea es el conocido por el paquete estadístico SPSS (Statistical Package for Social Sciences).

### **7.1 Prácticas educativas en convivencia en el aula de la ciudad de Pereira en el año 2012: grado 7° del Colegio Liceo Merani y grado 5A de la institución José Antonio Galán**

El presente trabajo realizado en el año 2012, bajo la autoría de Gómez y Ríos busca comprender las prácticas educativas que median la convivencia en el aula, tomando como objeto de estudio dos instituciones educativas de la ciudad de Pereira en el año 2012, pertenecientes en el caso 1 al sector privado y, en el caso 2 al sector oficial. Es así como desde el rol de docentes e investigadoras, se realiza una interpretación de dichas prácticas en los espacios educativos mediados por la participación de docentes, estudiantes y padres de familia.

Proceso que parte de una metodología etnográfica la cual permite describir, identificar y analizar las relaciones dialécticas presentes en cada contexto de interacción y convivencia entre sus propios actores. La metodología, permitió ubicarse en una modalidad de estudio para la

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

interpretación de la realidad. Mediante registros de observación, entrevistas realizadas a docentes y estudiantes, así como las conceptualizaciones de los teóricos, se develan las prácticas que, desde cada contexto educativo en particular, configuran los espacios de convivencia en el entorno escolar.

Se plasma un referente teórico desde Carr, Kemmis, Perrenoud para interpretar las prácticas educativas, así como Ortega; Torrego; Chau; Mockus, Morín (1995), entre otros, en convivencia, escolar y ciudadana. A partir de los aportes planteados teóricamente, se concibe la dinámica escolar y su implicación en la sociedad, las interacciones sujeto - escuela, el rol de los actores, y la relación que sostienen dentro del espacio de enseñanza y formación. La interpretación de las diferentes prácticas en cuanto al tema de convivencia, se presenta de manera descriptiva desde las actuaciones en el aula y las entrevistas realizadas, para identificar y categorizar en cada uno de los contextos, indagando la práctica educativa desde un sentido crítico y reflexivo, comprometido con las realidades de la sociedad colombiana.

El análisis correspondiente al fenómeno estudiado, se centró en las categorías encontradas de manera común, que hacen viable o no de manera explícita, procesos de convivencia. Un estudio de las actuaciones registradas desde similitudes y diferencias entre lo que docentes y estudiantes dicen y hacen, se relacionó con el contenido teórico de prácticas educativas y la convivencia, a fin de reconocer de manera clara, situaciones concretas en los espacios de aula.

La investigación, permitió reconocer que los actores asumen discursos y posiciones a partir de las cuales, se legitiman comportamientos dentro del aula. En algunos casos, estos promueven el diálogo dentro de las temáticas de la clase, generando aprendizajes académicos, y a su vez frente a aspectos de convivencia pacífica. En otros, la naturalización de situaciones de conflicto

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

(como el juego brusco, la agresión verbal) y la permisividad frente a las normas establecidas para la coexistencia en comunidad, que impiden el desarrollo de procesos de sana convivencia, y que perjudican directamente los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **7.2 El siguiente trabajo de investigación realizado lleva por titulación La convivencia escolar: Una mirada desde la diversidad cultural**

Este trabajo de investigación realizado por Muñoz, (2014) y su tema de interés de esta se circunscribe a la realidad del aula de clases y a la convivencia escolar del II semestre de Formación Complementaria.

De esta manera se selecciona el tipo de investigación cualitativo porque permite aproximar a la realidad escolar, en un modo tal que se facilita comprender el contexto y describir los procesos reales desde el ángulo de los participantes; también porque resulta más apropiado para tener acceso al mundo de la vida de otras personas en breve tiempo. Para los propósitos de esta investigación es necesario considerar el paradigma cualitativo, pues su principal característica es su interés por captar la realidad, en este caso socio-educativo a través de los ojos de las y los sujetos actuantes, esto es a partir de la percepción que ellas y ellos tienen de su propio contexto.

Cabe recordar que la realidad se construye socialmente, es histórico y cambia constantemente, y a continuación se expondrán aportes de cada uno de sus enfoques.

### **7.3 Enfoque conviviendo y reconociendo la diversidad cultural**

Según Muñoz ,(2014) retoma el enfoque hermenéutico, ya que este busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

estructurados, sino sistematizados, que tienen su fuente en la filosofía humanista, y que han facilitado el estudio de los hechos históricos, sociales y psicológicos del ser humano.

El origen y sentido de la comprensión humana, ha tenido un desarrollo intelectual importante desde el siglo XIX, a raíz de la complejidad que caracteriza a la sociedad postindustrial, lo que ha dado origen a diversas escuelas y corrientes hermenéuticas que abordan bajo una mirada descriptiva y comprensiva la realidad (Zapata,2007).

El mismo autor, señala que el enfoque hermenéutico, lleva a cabo las tareas de interpretación y comprensión de los datos "internos" y "subjetivos" de hechos como los históricos, las posturas ideológicas, las motivaciones psicológicas, la cultura y el interés cognoscitivo o fin último, que mueve a la acción humana y que constituyen el objeto de estudio de la comprensión hermenéutica. Ésta ha respondido a la necesidad trascendente de hacer prevalecer la comprensión humana sobre la objetivación natural.

De esta manera la hermenéutica es una técnica, un arte y una filosofía de los métodos cualitativos (o procesos cualitativos), que tiene como característica propia interpretar y comprender, para desvelar los motivos del actuar humano. La realidad subjetiva, metafísica y psicológica del hombre seguía ahí, a pesar de su negación por las ciencias naturales.

Por ello, los procesos hermenéuticos de conducir, comunicar, traducir, interpretar y comprender los mensajes y significados no evidentes de los textos (libros) y contextos (historia, cultura, política, religión, filosofía, sociedad, educación, etc.) del ser humano emergieron con gran resolución y sin importarles la exigencia positivista-cuantitativa (Mardones, 1991) .

## **7.4 Investigación a nivel regional**

El presente trabajo de investigación realizado en la Universidad de Pamplona que tiene por titulación Factores Psicosociales que influyen en la intolerancia entre la cultura Costeña y la Pamplonesa de la Universidad de Pamplona (Ruiz y Jáuregui ,2007).

El conflicto es una parte inevitable de la vida de la comunidad. Un cierto grado de conflicto puede ser beneficioso para la misma sociedad, pero en muchos casos los conflictos suelen tomar vida propia, cuando esto sucede la posibilidad de un resultado beneficioso queda minimizado. Cuando se presta atención a aquellos procesos que pueden provocar que los conflictos se conviertan en destructivos, los conflictos pueden llegar a minimizarse, resolverse y hasta evitarse.

Si bien los factores psicosociales generalmente se caracterizan por la irregularidad de poder entre los diversos actores sociales, en los casos que se han presentado, estas irregularidades pueden ser extremadamente pronunciadas debido a que la población afectada fundamentalmente, se caracteriza por la intolerancia ante las ideas y las diferencias entre las mismas en la comunidad.

Los conflictos socioculturales que se han reseñado manifiestan claramente la necesidad de buscar y equilibrar fuerzas a nivel académico, social, comunitario y jurídico para poder enfrentar la situación de estas actitudes negativas que hacen que se prolonguen en el tiempo y que los procesos alternativos de resolución de conflictos sean largos y costosos, tanto para la universidad y la comunidad de Pamplona.



## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Por esta razón la problemática de este conflicto requiere de un análisis cultural tanto de la comunidad pamplonesa y la cultura costeña y en particular por aquellas personas interesadas en solucionar el conflicto teniendo en cuenta el trabajo de un mediador, dispuesto a orientar el proceso de conciliación entre las dos partes sin atacar ni ofender, buscando que el foco de la situación sea beneficioso para el bienestar de la sana convivencia, de todos los habitantes que hacen parte de la sociedad pamplonesa, esta investigación se ejecutó bajo la orientación de parámetros y una metodología cualitativa de metodología observante para revelar cada una de las falencias dentro y fuera del alma matter y la consecución de soluciones para ponerle fin al conflicto al roce social y cultural de la comunidad Pamplonesa.

Como objetivo general de esta investigación se planteó describir los factores que influyen en la intolerancia entre la cultura costeña y la cultura de la ciudad de Pamplona, así como los objetivos específicos dirigidos y centralizados a detallar cuáles son los factores que influyen en los procesos de socialización tanto de la cultura costeña y Pamplonesa, además de este se refirió a los mecanismos para explorarlas situaciones de los conflictos que se presentan entre los estudiantes de las diferentes culturas de la Universidad de Pamplona, y dentro de ellos se enmarca dos objetivos específicos más como lo son detectar las posibles causas que crean intolerancia entre los jóvenes de la cultura costeña y la ciudad de Pamplona además de identificar de qué manera afecta las actitudes negativas como la agresividad y la intolerancia en los procesos de socialización de la Universidad de Pamplona.

El planteamiento del problema se focalizó sobre ¿Qué factores psicosociales influyen en la intolerancia entre la cultura costeña y la cultura de la Universidad de Pamplona?, la metodología utilizada en este contexto de la investigación fue realizada en base a la revisión teórica de los conflictos intolerancia y causas de estos procesos dentro del sistema educativo superior.

Como resultado de la investigación los factores Psicosociales generalmente se caracterizan por la irregularidad de poder entre diversos actores sociales, en los casos que se han presentado estas irregularidades pueden ser extremadamente pronunciados debido a que la población afectada fundamentalmente, se caracteriza por la intolerancia ante las ideas entre estudiantes.

### **8. BASE TEORICA**

Para el desarrollo del marco conceptual, se tiene como centro el concepto de interculturalidad, cuyo abordaje empezará por su definición desde distintos referentes que incluyen las organizaciones como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2007). Para entender el tema de la interculturalidad es importante hacer un recorrido por la palabra de la cual deriva: cultura; luego se plantea el concepto en relación con la educación y cómo opera esta concepción hoy en la formación de docentes.

#### **8.1 Educación y conflicto en escuelas interculturales**

Las escuelas, al igual que las del resto de países comunitarios, están experimentando una profunda transformación por la creciente presencia de alumnos de otras culturas y procedencias, como resultado de las nuevas tendencias migratorias de carácter internacional (Esteve, 2003). De hecho, nuestra tierra ha pasado en las últimas décadas de ser un país de emigrantes a convertirse en país de acogida de inmigrantes de diversos lugares, etnias, costumbres, lenguas y religiones.

Por su parte, y centrándose en el contexto educativo, es evidente la existencia de aulas multiculturales y del fenómeno multicultural entendido como la pluralidad de alumnos de

procedencias diversas en espacios educativos comunes. No obstante, hace ya algunos años que en el ámbito educativo muchos autores emplean los términos de escuela intercultural y de educación intercultural como una forma de asumir el modelo educativo basado en la interdependencia enriquecedora de valores culturales diferentes en la práctica educativa, mientras que la multiculturalidad sería una expresión descriptiva de la situación de convivencia de varias culturas en el mismo espacio educativo (Aguado, 2003).

Tal y como considera Esteve (2004), los profundos cambios sociales que se han derivado de la incorporación en nuestras aulas y escuelas de un numeroso grupo de niños y niñas inmigrantes, exige al docente reestructurar sus estrategias educativas, volviendo a reflexionar sobre sus valores y objetivos como docentes.

En esta línea, siendo los profesores los agentes principales de la educación intercultural (Calvo, 2003), es preciso indagar en sus ideas, actitudes y pensamientos sobre la misma, así como en sus propias estrategias para afrontar los conflictos interculturales que se dan en las escuelas donde la diversidad y la heterogeneidad del alumnado es la clave definitoria de las mismas.

En efecto, el conflicto es uno de los elementos que configura la propia interacción social y educativa de las personas. En este sentido, la familia, la escuela, el entorno social inmediato y el contexto sociocultural más amplio, determinan, de forma muy importante, la orientación y el carácter que puede adoptar la vivencia del conflicto, así como las fórmulas y estrategias que pueden posibilitar su gestión y regulación (Ortega, 2003).

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Los conflictos que se dan en los contextos educativos interculturales, tienen unas características cuyo análisis y estudio han estado generalmente determinados por la reflexión de los distintos modelos comunicativos, de disciplina y de clima de aula (Bartolomé, 1997). También han sido frecuentes los estudios centrados en las actitudes y actividades que se esperan del docente ante la educación intercultural, y los propios modelos formativos adecuados para la formación del profesorado en temas relacionados con la interculturalidad y la diversidad del alumnado.

Es decir, es una temática tratada en diferentes estudios e investigaciones (López, 2001), y desde esta perspectiva es interesante indagar y profundizar en la percepción de los docentes ante los conflictos interculturales, pues es una realidad ineludible que el escenario futuro de nuestras aulas y escuelas va a seguir siendo –cada vez con una mayor significación– intercultural.

De ahí, el interés por conocer su concepción sobre interculturalidad, y comprender las estrategias de gestión y regulación de conflictos que emplean los docentes en los contextos educativos interculturales, dado que, además, en la actualidad, constituye una de las mayores preocupaciones de los profesionales de la educación (Essomba, 1999; Ortega y otros, 2003).

Así mismo, y partiendo de estas premisas, se cree interesante ahondar algo más en las motivaciones que hacen del conflicto un tema de especial interés en el contexto educativo actual, así como las percepciones del profesorado sobre la naturaleza de los conflictos en el marco de las escuelas interculturales. Es decir, aquellas donde la diversidad del alumnado es la realidad determinante, y donde existen evidencias manifiestas de vertebrar la práctica educativa desde lo intercultural, y, por tanto, desde la convivencia de la diferencia cultural como elemento enriquecedor para la escuela y la comunidad (Juliano, 1993; Aguado, 2003).

Por otro lado, es necesario considerar que muchas de las investigaciones realizadas en estos últimos años, tanto en el país como en la Unión Europea, han sido de corte cuantitativo y estadístico, las cuales se revelaban como insuficientes para una comprensión más profunda de la realidad educativa intercultural (Bartolomé, 1997b). Frente a ello, es necesario mencionar que la investigación cualitativa ha alcanzado en estos años el reconocimiento de configurarse como una vía rigurosa para acceder al conocimiento científico (Rodríguez y otros, 1996), y que en el campo de la educación intercultural es creciente su empleo como método y planteamiento de coherencia investigadora.

Ejemplos de diseños de investigación de esta índole se encuentra en diversos autores (Soriano, 1997; Bartolomé, 2002; Aguado, 2003), que además plantean la necesidad de conjugar diferentes metodologías. En este mismo sentido, cabe aquí mencionar que el Grupo de Investigación de Teoría de la Educación y Educación Social de la Universidad de Málaga, dirigido por el profesor Esteve Zarazaga, está trabajando desde hace ya algunos años en el ámbito de la educación intercultural, asumiendo la complementariedad de metodologías y la precisa búsqueda de la contrastación de diferentes fuentes informativas, ya que se considera que éste ámbito de estudio requiere adentrarse en fenómenos muy complejos que necesariamente exigen el empleo de diversos métodos.

La investigación se fundamentó en el plano epistemológico y metodológico en la investigación interpretativa y cualitativa, ya que permite estudiar las estrategias de gestión y regulación de conflictos que desarrolla el profesorado en las escuelas interculturales desde la comprensión de las mismas

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Esto ha permitido enfrentar y sumergir con mayor profundidad en el foco de investigación, para que a partir de las interpretaciones de la práctica descubierta e indagada, y representando o aportando hipótesis y, en su caso, planteamientos emergentes basados en las

# CONFLICTOS INTERCULTURALES

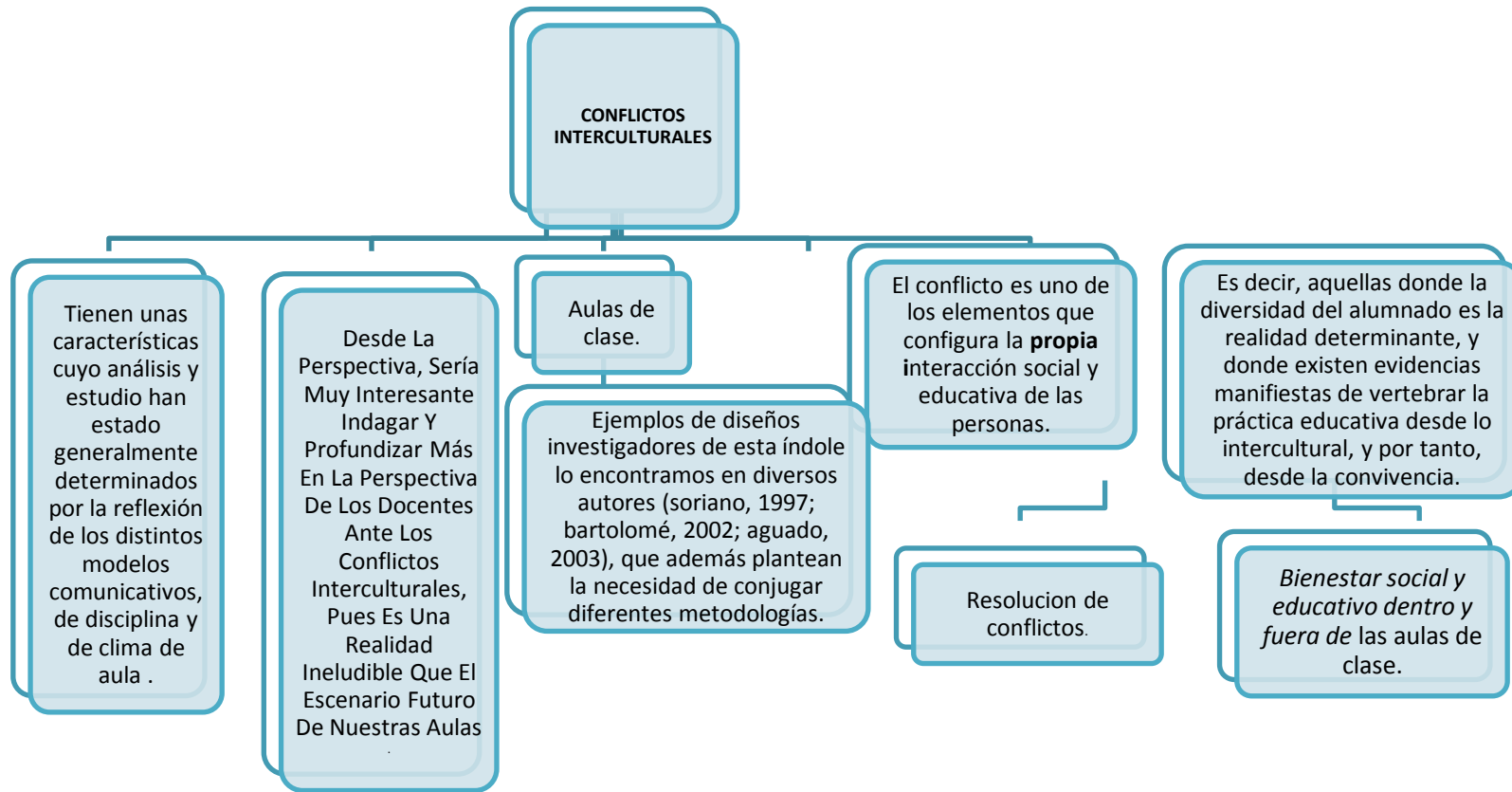


Figura 1: Conflictos Interculturales.  
Fuente: Aguado (2003).

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Se tendría que señalar que la educación intercultural reconoce que la multiculturalidad, como fenómeno social es en sí misma conflictiva, esto es, es motivo y oportunidad para establecer, pese a la coexistencia de tendencias contradictorias, nuevas interacciones sociales y culturales que cambien y transformen la convivencia. Por ello, ante esta situación propone la utilización de los conflictos para establecer entre los diferentes grupos unas relaciones de interdependencia enriquecedora basada en la valoración y el enriquecimiento mutuo (Aguado, 2002).

La educación intercultural cuestiona los valores y las estrategias educativas utilizadas en numerosas escuelas (Santos Rego, 1994), ya que, pretende que estas instituciones no sean un elemento que socialice desde el punto de vista de una única cultura –hegemónica–, sino que constituya una herramienta que facilite a todos los miembros de la comunidad educativa la importancia de comprender la diversidad como hecho humano, y a poder enfrentarnos a los desafíos que implica.

Para eso, la educación intercultural plantea una serie de medidas educativas que sean cruciales y decisivas para el establecimiento de una sociedad más justa y solidaria, superando el etnocentrismo, y abriendo la comunidad a una diversidad cultural que enriquece las relaciones y dinámicas socioculturales de nuestra sociedad (Essomba, 1999).

En verdad, es difícil avanzar si se restringe la intervención intercultural tan solo al ámbito educativo (Carbonell, 2002), pero es lógico pensar que desde la escuela en particular es donde se puede trabajar de una manera privilegiada, y donde el respeto hacia lo diferente, y la



## CONFLICTOS INTERCULTURALES

profundización en una sociedad más plural, más variada y más rica, es un espacio idóneo donde poder combatir el racismo, la discriminación y la xenofobia.

De ahí, la renovación e impulso que toman los planteamientos educativos desde la perspectiva intercultural, para precisamente poder indagar en claves desde donde promover y alcanzar que la diferencia cultural, presente ya en muchos de los centros educativos de nuestro entorno, sea percibida como una riqueza, como un motivo de desarrollo sociocultural democrático y solidario, basado en el respeto a la diversidad cultural y su concepción positiva. Así mismo, y como se plantea más adelante, la educación intercultural puede proporcionar claves necesarias de comprensión que ayuden a replantear los conflictos que surgen en el marco escolar, para que éstos no sean vistos como elementos negativos en el funcionamiento y dinámica escolar, sino más bien al contrario, para que puedan servir realmente como verdaderos instrumentos de aprendizaje para los alumnos, los profesores, las familias y la comunidad educativa en general (López Melero, 2004).

Ciertamente, antes de continuar, debemos centrarnos en una serie de conceptos cuyo entendimiento son pilares fundamentales a la hora de poder contextualizar de manera rigurosa el complejo concepto de educación intercultural. En este sentido, se comenzará por el concepto de cultura; para ello vamos a detenernos en todos aquellos aspectos relevantes que nos ayuden a comprender mejor dicho concepto, y su trascendencia en relación a la educación intercultural.

Se puede decir que los cambios culturales son el resultado de un proceso de adaptación ante nuevas situaciones y experiencias vitales sociales –colectivas e individuales–, ya que, mediante el contacto entre personas de diferentes culturas, se ira aprendiendo todos –y de manera interactiva– elementos culturales diversos. En verdad, es en el contacto cultural donde se define,

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

configura y se construye nuevas prácticas sociales y de convivencia, de acuerdo a las características y peculiaridades de las situaciones nuevas. Además, la cultura supone ante todo un proceso de aprendizaje, ya que se aprende y se transmite en múltiples redes de significados sociales (Pérez Gómez, 1998).

Realmente, a través del proceso de socialización se aprende de los diferentes elementos que componen la cultura (la lengua, formas de comportarnos, formas de relacionarse, formas de ver el mundo, etc.), pero la complejidad de los nuevos escenarios sociales hace que las formas de producirse los propios mecanismos de socialización estén modulando entre la convergencia y la divergencia cognitiva, afectiva y conductual (Bartolomé, 2002).

En efecto, es la cultura la que da sentido a la propia realidad, ya que impregna todos los acontecimientos sociales desde un conjunto complejo de significados sociales e históricamente construidos y compartidos por los miembros de una comunidad. Cuando se percibe y se vive en la realidad, lo hace desde esquemas mentales que están claramente condicionados y determinados por los significados sociales, por lo que las creencias, experiencias, actitudes y valores tienen un profundo sentido cultural, es decir, están configurados desde las redes de significados sociales y culturales que se construyen de manera colectiva.

En la Figura 2 se sintetiza la educación intercultural como procesos y estrategias pedagógicas para formalizar la correlación y el beneficio entre los conflictos y la resolución de los mismos.

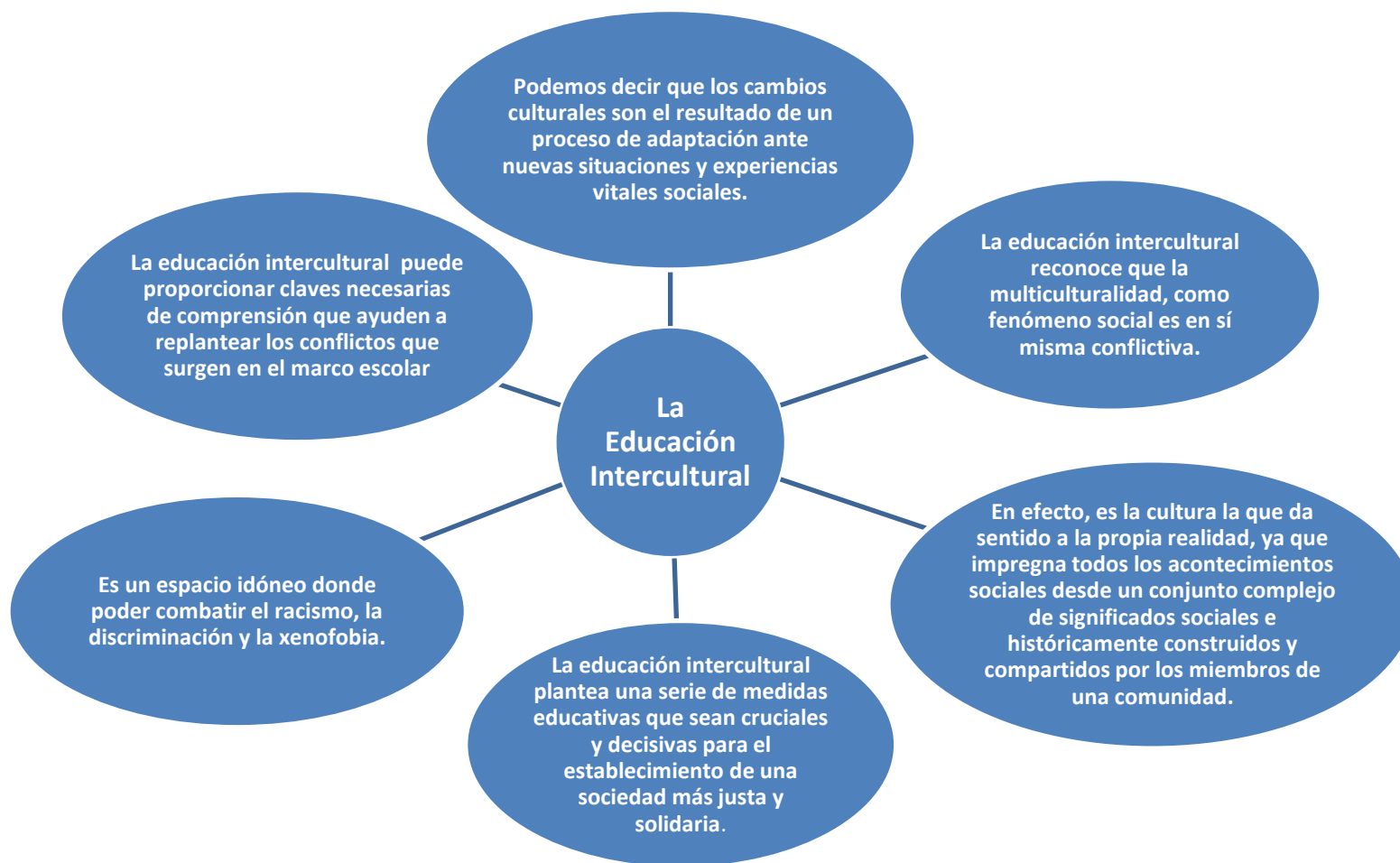


Figura 2: La Educación Intercultural.  
Fuente: Bartolomé (2002).

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

En este punto, se comparte con Ruiz (2003) que la cultura es “un conjunto de significados adquiridos y construidos” y que la persona “adquiere y construye estos significados como miembro de una (o unas) comunidad(es), y no exclusivamente como miembro de la comunidad” (p.14). Asimismo, hay que señalar que la cultura es transmitida –y compartida– mediante símbolos e interacciones simbólicas.

Cuando las personas se comunican lo hacen a través de una multitud de interacciones simbólicas, la más importante es el lenguaje, medio y canal primordial de la comunicación humana. En este punto, la comunicación, desde los planteamientos de la educación intercultural adquiere una enorme importancia, porque la necesidad de manejar los códigos lingüísticos de una determinada lengua es imprescindible para la inclusión de toda persona en una comunidad social concreta.

Es asimismo determinante el hecho de abrir un puente de diálogo, una intencionalidad que trascienda lo lingüístico y que avance en la senda de lo comunicativo. En este caso se refiere a lo que muchos autores denominan comunicación intercultural (Sabadiego y Bartolomé y Aguado, 2003).

Este tipo de comunicación se basa en el propósito sincero e intencionado de fomentar relaciones de diálogo entre personas pertenecientes a grupos culturales diferentes, de tal manera que constituye un espacio nuevo de interacciones sociales. Implica una apertura y una receptividad que indaga en el camino de los valores sociales de solidaridad, respeto y diálogo. La comunicación intercultural se considera como una clave fundamental en las estrategias metodológicas y de acción educativa que se pueden desarrollar en la escuela intercultural (Soriano Ayala, 2001). Constituye, pues, un elemento de crucial importancia en la mejora y

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

progreso de los niños y jóvenes procedentes de otras culturas diferentes a la mayoritaria, dado que facilita que el choque que se produce al estar inmerso en dos sistemas de referencias diferentes no constituya en sí un grave problema de inclusión psicosocial (Bartolomé, 2002).

Un tipo fundamental de comunicación intercultural sería la mediación intercultural, que, entendida como puente de convivencia, constituye una herramienta social y educativa que promueve el compromiso de la comunidad educativa para fomentar el respeto a la diversidad cultural y la inclusión de las familias inmigrantes en la vida participativa escolar y comunitaria. En verdad, tal y como plantea el estudio de Rascón (2006), el proceso de socialización primaria, que generalmente se produce en las familias pertenecientes a grupos minoritarios se puede ver trastornado desde el momento en que los chicos de origen inmigrante se escolarizan en nuestro sistema educativo.

Esto se debería a que, en los dos contextos de referencia primordiales, el familiar y el escolar, el niño desarrolla su proceso de socialización entre dos mundos de valores, entre dos formas de ver y mirar la vida socio comunitaria, ya que los sistemas de referencia utilizan unos códigos diferentes, por lo que los valores y concepciones que transmiten también son distintos. Esto implica que en muchas ocasiones pueda llegar a producir conflictos interculturales entre la cultura escolar, fuertemente inspirada por la cultura social de la mayoría de la ciudadanía, y la de origen de carácter minoritaria y de menor peso cualitativo en el contexto social, lo que desde luego determina y condiciona el propio proceso de construcción de la identidad de los alumnos de origen inmigrante. Ciertamente, podemos decir que en el marco de la pluralidad existente en nuestra sociedad, como sabemos, destacan hoy unas culturas nuevas en nuestro contexto social, que son las que aportan los trabajadores inmigrantes y sus familias; y en verdad, son “culturas que de una forma más o menos tímida y desde una posición de desventaja, debido a los procesos

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

de marginación y exclusión que viven gran parte de estas personas, piden estar presentes, ser reconocidas como parte de la cultura social y escolar” (Essomba, 1999, p.82).

Por ello, es muy importante esta idea, ya que reconocer la visibilidad de los valores y las culturas de los colectivos inmigrantes implica advertir del riesgo de consolidar en la escuela modos y formas que apelen a una cultura hegemónica, la cual anula o neutraliza –de manera etnocéntrica– las diferencias culturales en vez de aceptarlas y respetarlas desde su propia idiosincrasia. Por esta razón resulta clave el reconocimiento de sus culturas y de sus identidades diferenciales en el seno de una escuela democrática y de una cultura escolar intercultural.

### **8.2 Enfoques de la interculturalidad**

Se nombran como enfoques las perspectivas según los horizontes de cuatro disciplinas que han abordado el estudio de la interculturalidad: la mirada desde la filosofía, la mirada desde la antropología, la mirada desde la sociología y finalmente la mirada desde la pedagogía, esta última más estrechamente ligada con los propósitos de este trabajo.

### **8.3 Enfoque Filosófico**

Schmelkes (2005), quien señala desde el enfoque filosófico que entre los diversos fundamentos que pueden definir la interculturalidad se toma como punto de partida la perspectiva desde la filosofía de la otredad desde tres posturas. Las bases filosóficas que presenta el concepto de interculturalidad hace referencia a como se aborda al congénere partiendo desde. a) Una postura filosófica que considera que hay culturas superiores lo que implica que el otro borre su postura de superioridad para poder comenzar a tener una relación de ámbitos de igualdad, permite ir en el camino del otro para entender la situación que está viviendo, creciendo desde lo que es: es decir desde su propia identidad. b) Desde una postura que concibe al otro como una especie de

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

"intruso", a una postura totalmente opuesta que confirma que el contacto con los otros enriquece el propio bagaje cultural haciéndolo más prolijo para construir relaciones respetuosas e interactivas entre las culturas.

c) Ahora una perspectiva de cultura, denotando que la puerta de entrada para la identificación y aceptación de la propia cultura de los individuos tiene como referencia la escuela, cuya presencia ayuda a identificar los acervos culturales de los individuos, en este sentido fomenta la interculturalidad como una concepción de culturas vivas, dinámicas, flexibles y promotoras del cambio.

Esta perspectiva desde el campo filosófico se hace interesante para el desarrollo de la idea principal que tiene esta investigación debido a que muestra las características que llegan a tener los sujetos al momento de relacionarse con sus congéneres, es importante señalar que es necesario, primero, reconocer el propio acervo cultural para luego identificar el de los demás y así enriquecer una convivencia que se fomente desde el respeto por el otro.

### **8.4 Enfoque antropológico**

Para la antropología hay conceptos clave como los de cultura, grupo étnico, subcultura, minoría, marginalidad, entre otros; se han identificado áreas o invariantes culturales; se han analizado formas de transmisión cultural y los procesos de construcción de las identidades culturales. La cultura según la antropología se considera como un sistema de conocimiento que en la población infantil – el reconocimiento y aceptación de sus costumbres para contribuir a una convivencia basada en el respeto y enriquecimiento propio.

Se parte de que lo intercultural en educación, más que un adjetivo, es un enfoque, una perspectiva o una forma de mirar a la realidad escolar y educativa, que sitúa el foco al mismo

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

tiempo en la globalidad y en la particularidad: en la globalidad, complejidad y carácter sistémico de los procesos educativos, y en la particularidad de las situaciones educativas contextualizadas que se dan en el día a día de la educación.

Hay varios conceptos clave en la base de una propuesta global de educación intercultural. Se plantea en este apartado su definición y sentido desde la perspectiva filosófica antropológica, centrándose en dos de ellos: el concepto de persona y el de cultura, estrechamente relacionados entre sí.

El primero de estos conceptos es la misma idea de persona. La educación intercultural tiene en su base la confianza en el ser humano y en su capacidad de ejercer una libertad solidaria. Además de los conceptos tomados de la filosofía y antropología, estas disciplinas también aportan otra base importante de la educación intercultural: el relativismo cultural, que se propone como método de aproximación y acercamiento a la diversidad cultural.

El intercambio cultural exige una actitud abierta, respetuosa y curiosa hacia la diversidad, proporcionada por el relativismo cultural, que implica capacidad empática y suspensión del juicio previo. Las propuestas de interacción cultural y construcción conjunta de significados se complementa con otro planteamiento tomado de la antropología social: la teoría del pluralismo cultural. Esta teoría se basa en los valores de igualdad de status y participación plena de todos los ciudadanos (Scott, 2001) y en el derecho democrático de todo grupo étnico a mantener su propia cultura (Bennett, 2001).

Supone la creación de una sociedad cohesionada donde todos los individuos interaccionan y participan igualmente a la vez que mantienen sus propias identidades culturales (Coelho, 1998).



## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Según López (2007) resalta la idea de que la interculturalidad comprende dos elementos: Primero, es la lectura crítica de la diversidad sociolingüística y sociocultural que caracteriza a las sociedades pluriétnicas (como las latinoamericanas) marcadas por los territorios geográficos que constituyen a cada población.

Segundo, es el manejo de las situaciones conflictivas características de las relaciones interpersonales y con la posibilidad de buscar convergencias mínimas y construir consensos entre posiciones y puntos de vista, pertenecientes a visiones del mundo particular y así, crear diferentes posturas con relación a una sana convivencia (López, 2007).

El contacto con otra cultura es enriquecedor para todo sujeto, ampliando su bagaje podrá construir nuevas formas de interacción entre un grupo en el cual pertenecen individuos con diferentes acervos culturales. Ahora bien para el propósito de este trabajo, el anterior enfoque aporta que las condiciones geográficas son un factor determinante en el desarrollo de una cultura, es decir que las condiciones socio-económicas de un barrio actúan como principios en el desarrollo cultural lo cual, y a su vez, es diferente de las condiciones que puede presentar otro barrio de estrato socio-económico más alto donde se puede ver una influencia diferente en sus individuos por las condiciones de acceso a las oportunidades de desarrollo.

### **8.5 Conviviendo y reconociendo la diversidad cultural**

Lo que caracteriza a las diversas escuelas, corrientes y enfoques de la hermenéutica ha sido su compromiso de conducir un mensaje de un sujeto a otro y de comprender o hacer comprensible el significado y fin de un texto o un contexto entre personas, permitiendo recuperar el sentido de la existencia humana. He aquí una de las estrategias utilizada en la investigación por los autores.

## **8.6 Estrategia investigativa**

La estrategia investigativa que hace parte del enfoque y el tipo de investigación es la etnografía, ya que se centra en los procesos descriptivos, su intencionalidad es la representación lo más fiel posible de los contextos socioculturales, por lo cual es una investigación que privilegia las preguntas investigativas sobre las problemáticas grupales que las preguntas de tipo individual.

En el enfoque sociológico desde la perspectiva sociológica de la interculturalidad, se abordan los modelos que describen las relaciones sociales entre grupos y los referidos a la formación de la identidad cultural, social e individual en el seno de esos grupos. Del mismo Esta se constituye como una estrategia que permite acceder a culturas diferentes, describirlas y comprender su forma de vida (Gregorio,1999). La etnografía parte del asombro y el extrañamiento, de la curiosidad y la capacidad de maravillarse con lo extenso y diverso de los mundos posibles, adquiere su lugar en tanto posibilidad de registro de tal vivencia-experiencia, y tiene efecto en tanto discurso que vincula lo diverso y distinto en textualidad es concretas.

Es por ello que este ejercicio etnográfico dentro del proceso investigativo, implica la escritura y la creación de imágenes que muestren los caminos de lo que está más allá de lo evidente. En este sentido nos compromete como investigadores asumir un papel analítico y observador, especializado en mirar detenidamente aquello que nos interesa. Pues el trabajo del nos da un modelo de realidad, desde el cual se le otorga, se le provee sentido a todo lo que se hace. Así la cultura se transmite mediante un proceso de aprendizaje que se da de generación en 37 generaciones. Para ejemplificar lo anterior se cita a Programa de las Naciones Unidas para el

Desarrollo (2004). La cultura no se cierra solo en lo material, un ejemplo esclarecedor son los sombreros “volteaos” de Colombia, no es cultura como tal, a eso se le llama manifestación de la cultura caribe colombiana, porque esta cultura caribe, tiene creencias y valores que se transmiten de padres a hijos, otro ejemplo son las vasijas y los ollas precolombinas, no es cultura de las sociedades pasadas, es la representación de esta cultura, que una olla sea de una forma o este decorada de tal forma, manifiesta el pensamiento que tenían esas personas.

Cultura según este enfoque concierne a la religión, el manejo de la política, etc. Por lo tanto, la cultura es el mecanismo de adaptación principal del ser humano. La cultura es la de nos diferencia de los otros animales. Presenta características, como que es aprendida, simbólica, integrada, adaptativa, permea todo, es universal, es particular y es compartida.

Es aprendida porque se pasa de generación en generación, es simbólica porque hay códigos generales que rigen a la población-como un semáforo o una cruz-, es adaptativa, un ejemplo de esto es la adaptación de la agricultura en la revolución neolítica, permea todo por la naturaleza biológica, como las formas de reír y llorar (ONU, 2004). De lo anteriormente expuesto lo etnógrafo se caracteriza por su comprensión cultural, el reconocimiento de normas, de comportamiento y estilos de relación (López, 2001).

Hace un par de años se interesó por la relación entre cultura y resolución de conflictos. Analizando el trabajo de teóricos y practicantes en las nuevas áreas de conflicto y estudios de paz, nos pareció que los que trataban de lograr la admirable meta de establecer métodos de resolución de conflictos de aplicación universal, estaban corriendo el riesgo de encontrarse con dificultades metodológicas y conceptuales. Estas dificultades radicaban en tratar de relegar la cultura a una posición secundaria, convirtiéndola en un mero obstáculo o máscara que cubre lo

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

que es la naturaleza humana genérica (Burton y Sandole, 1986 y Sandole, 1984). Buena parte de la razón por la cual se le ha asignado a la cultura una posición de trasfondo, es el hecho de que enfocarse en la cultura pondría más énfasis en lo que son las diferencias entre las personas y haría todavía, así, más difícil el desarrollo de prácticas de resolución de conflictos universalmente aplicables.

El riesgo mayor de desestimar la cultura como un elemento primordial, es que aquel que está diseñando un proceso de resolución de conflictos puede, al tratar de hacer que las partes se conformen a su estructura, ignorar o suprimir lo que es de más importancia para una u otra parte. Como veremos más adelante, esto ocurre aun cuando se sostiene que el proceso de resolución de conflictos basado a “resolver problemas” trasciende todas las culturas.

Dada esta diversidad, Waksler (1991) sugiere que la "socialización “no debe ser confundida con un proceso único e identificable que empíricamente se pueda documentar, verificar y refutar. En este sentido lo entendemos, como un programa de investigación progresivo que involucra intereses interdisciplinarios en el dominio de las ciencias humanas, psicológicas y sociales. Sin embargo, tal diversidad ha traído aparejada cierta heterogeneidad terminológica que puede llegar a dificultad su estudio sistemático.

El proceso de Socialización ha constituido uno de los principales objetos de estudio de las ciencias sociales a lo largo del siglo XX desde diferentes enfoques conceptuales y metodológicos, al punto que una búsqueda bibliográfica en bases de datos permite identificar más de 24.000 artículos académicos publicados en revistas con referato, editadas en diferentes países del mundo. Dada esta diversidad, Waksler (1991) sugiere que la "socialización “no debe ser confundida con

un proceso único e identificable que empíricamente se pueda documentar, verificar y refutar. En este sentido lo entendemos, como un programa de investigación progresivo que involucra

intereses interdisciplinarios en el dominio de las ciencias humanas, psicológicas y sociales. Sin embargo, tal diversidad ha traído aparejada cierta heterogeneidad terminológica que puede llegar a dificultar su estudio sistemático.

La centralidad del estudio del proceso de la socialización, tal como sostienen James, Jenks y Prout (1998) desde la "nueva sociología de la infancia", reside en su contribución a desnaturalizar la idea de desarrollo del individuo "como maduración" "universal sin consideración de las prácticas y contextos sociales en las que se desarrolla.

### **8.7 Tipos de conflictos en el aula**

Hoy en día está al alcance de todos los continúos problemas que se producen en los centros escolares ya que son muy habituales en diversos artículos y medios de comunicación, produciendo una gran influencia en los propios alumnos incluso en los profesores, dándoles miedo a ir al centro escolar. A continuación, podemos ver los tipos de conflictos que existen en los centros escolares según diferentes autores. Según Martín, Rodríguez y Marchesi (2005) y Escaméz y García (2007) los conflictos pueden ser: Conflictos e Interculturalidad en la Convivencia escolar.

- Disrupción: cualquier situación que interrumpa el orden normal de la clase, así como el buen ambiente educativo. Por ejemplo: llegar tarde a clase, hacer ruidos o gritar- Absentismo: se refiere al rechazo por parte del alumnado al sistema escolar, debido muchas veces a las malas relaciones con los propios alumnos o con los profesores, la agresión de estudiantes al

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

profesorado: pueden ser de forma directa o indirecta, tanto amenazas, insultos como agresiones. -

Agresiones del profesorado al alumnado: algunos profesores ya sea por falta de motivación o por problemas con los propios alumnos presentan malas conductas como agresiones físicas o verbales.

- Vandalismo: son malas conductas hacia el mobiliario o material escolar intentando llamar la atención del personal. Por ejemplo, pintadas en las paredes del centro.

- Maltrato entre igual por abuso de poder: se suele dar entre alumnos, cuando existe un grupo y se produce intimidación a algún miembro del grupo por parte del líder o jefe.

El proceso de Socialización ha constituido uno de los principales objetos de estudio de las ciencias sociales a lo largo del siglo XX desde diferentes enfoques conceptuales y metodológicos, al punto que una búsqueda bibliográfica en bases de datos permite identificar más de 24.000 artículos académicos publicados en revistas con referato, editadas en diferentes países del mundo.

### **8.8 Psicología social**

Como ciencia básica que es, la Psicología Social ha centrado su preocupación en la investigación preferentemente experimental de procesos esenciales en el diálogo entre el hombre y su entorno. Este diálogo es el que ha permitido a los Psicólogos Sociales franceses definir a la Psicología Social como una ciencia “Carrefour”, es decir, de las convergencias de los aportes Venidos de la Antropología, Sociología, Economía, Historia y otras ramas del saber, respecto de las modalidades, estilos y orígenes de conductas humanas específicas.

Si se quiere, pretenciosamente, se puede sostener que esta disciplina aspira a reconstruir el objeto central de la ciencia, esto es el HOMBRE, acumulando múltiples visiones que al integrarse le otorgan sentido al conocimiento. El hombre biológico, el histórico, el económico, el psicológico entre otros, sólo dan cuenta de una porción de esta “torta”. Desde la Psicología Social que coloca al centro al hombre, es posible una visión integrada, compleja y al mismo tiempo significativa.

### **8.9 Enfoque pedagógico**

Nadie pone en duda que la educación intercultural es en la actualidad una de las mayores necesidades dentro del campo pedagógico. Desde la pedagogía existen dos corrientes muy extendidas para designar la propuesta educativa que pretende abordar la temática formativa en una sociedad plural como la nuestra: multiculturalismo e interculturalismo. Ambas expresiones se utilizan con frecuencia como términos sinónimos, aunque en la literatura pedagógica norteamericana se ha desarrollado y difundido más el concepto de multiculturalismo. En este sentido, la interculturalidad enfatiza en las relaciones que se crean a partir del contacto entre culturas. Este acercamiento se puede producir de distintas formas: por el acercamiento en el espacio, refiere a cuando una persona o un grupo entra en contacto con un nuevo contexto; por capacidades comunicativas, se refiere a cuando las cultas se ponen en contacto a través de sistemas de comunicación que cubren grandes distancias. La interculturalidad toma parte en el multiculturalismo, en el sentido de que para lograr entablar diálogos hay que tener en cuenta el respeto mutuo y aceptaciones de igualdad entre las personas que dialogan.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

Así mismo, reconocer y ser consciente de que para desarrollar un diálogo creativo hay que partir de lo que se tiene como propio en cuestión de cultura, por el contrario a la multiculturalidad que se enfatiza solo en el reconcomiendo de las otras culturas pero desde una perspectiva que no involucra el relacionamiento entre ellas; desde el concepto de la interculturalidad se promueve el encuentro y dialogo entre culturas, en donde los sujetos involucrados pueden dar cuenta de sus prácticas culturales y desarrollar capacidades de aceptación y respeto por las diferencias que puedan llegar a poseer la otra persona con la que se construya un diálogo.

En este sentido, es necesario precisar la importancia que tienen el enfoque pedagógico con el tema central de esta investigación, denotando las certezas que se han de tener para poder implementar la interculturalidad en la pedagogía y como ésta le da las herramientas necesarias al maestro para construir un espacio adecuado donde sobresalga el interés por conocer una cultura diferente a la propia, todo esto partiendo desde valores que son base para lograr este propósito. Por otro lado, Kaluf (2005) afirma que se pueden distinguir tres enfoques en la manera como las políticas de educación intercultural han abordado dicho tema.

De acuerdo con la UNESCO, (1968), la escuela hoy no es el espacio de socialización por excelencia, en ella no se logran fortalecer y construir los valores de convivencia, de diálogo y de justicia entre los sujetos. La escolarización dejó de ser uno de los procedimientos determinantes en la formación de las personas, de los ciudadanos; poniendo de manifiesto que la escuela y la pedagogía, como campos prácticos - teóricos de intervención en lo ideológico-cultural, sufren un fuerte proceso de desestructuración simbólica. La escuela y la pedagogía dejan de ser espacios, propuestas o procesos intencionados que evocan, invocan y acogen. Los mensajes que aquí se producen, se recontextualizan y se transmiten son increíbles, ilegítimos e inviables para un número



creciente de alumnos, padres de familia y profesores. Las consecuencias prácticas de ello tienen naturalezas muy diferentes y repercuten en todas las facetas de la convivencia humana.

La realidad antes planteada lleva a retomar los diferentes tipos de acercamientos que se han realizado a la escuela y a las propuestas pedagógicas. Inicialmente nos encontramos con una aproximación fenoménica que distingue tres modalidades educativas: la primera es aquella en la que el conflicto y el error son negados y castigados; en la segunda, la situación problemática es eludida, administrada, invisibilizada y tratada con el fin de controlar las disfunciones (Kohl H, 1972).

La tercera modalidad es aquella que visibiliza el conflicto y el error, asumiéndolo como componente dinamizador del proceso de formación, situándolo en el centro de la dinámica pedagógica; en este enfoque el proceso educativo se construye en torno a este tipo de ejes. Es en relación con el error y el conflicto donde se dan los aprendizajes significativos, las transformaciones conductuales, los cambios en las formas de expresión y de acción. Es en torno al conflicto y a los desaciertos que los procesos pedagógicos construyen las aptitudes reflexivas y autoreflexivas, las capacidades críticas y autocríticas que facilitan las transformaciones en la acción (Prieto y Gutiérrez ,1991).

Para estos pensadores Prieto y Gutiérrez, (1991) el espacio escolar, como estructura y propuesta pedagógica, no hay esperanzas de resolver conflictos sociales, ya que la escuela, por naturaleza, está inhabilitada intencional e instrumentalmente y es incapaz de asumir los problemas y los conflictos en los que los sujetos se debaten. Mendel desde una corriente sociopsicoanalítica sostiene que al morir la escuela se descoloniza "el niño" y se rompe con una entidad autoritaria y patriarcal que forma en la dependencia y la sumisión. En la Figura 3 y 4 se categoriza por el

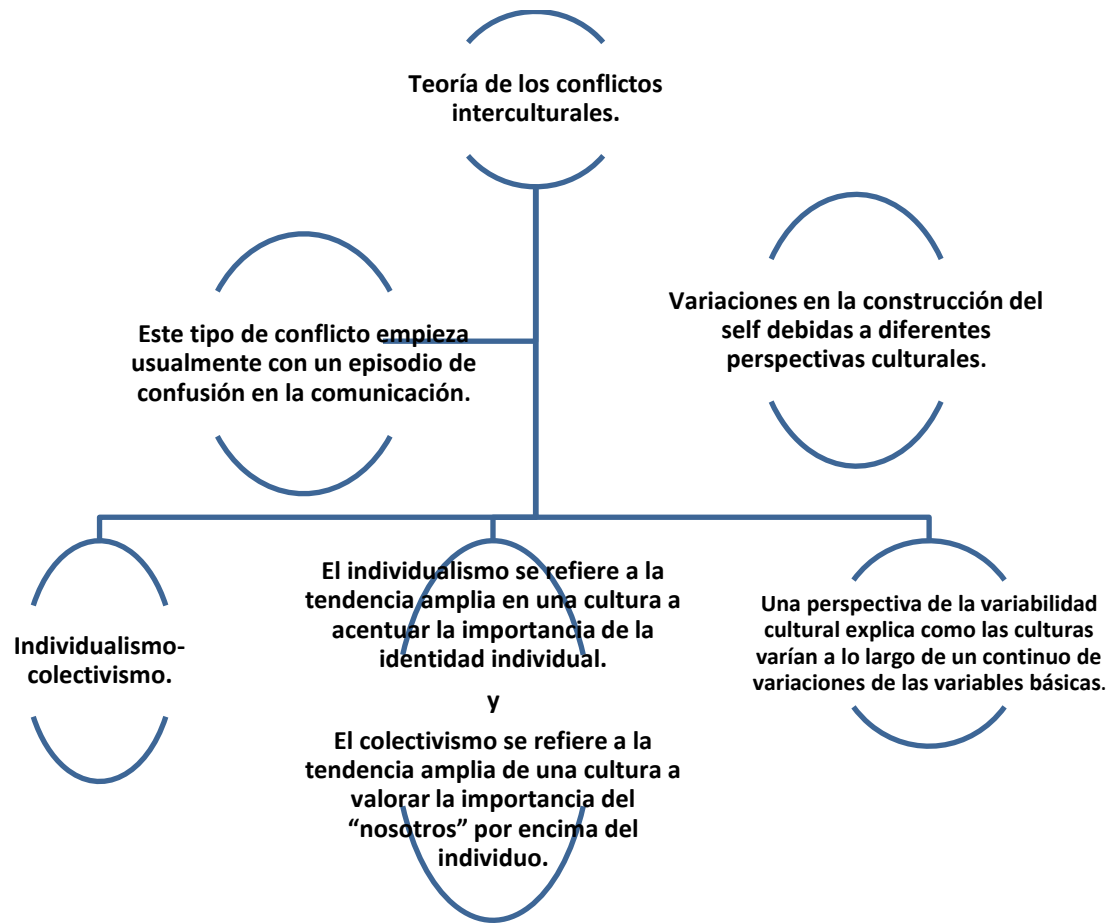
## CONFLICTOS INTERCULTURALES

enfoque pedagógico como eje fundamental de la solución y desarrollo positivo de los conflictos entre estudiantes universitarios y la misma relación de conflictos entre culturas como la conceptualización de la teoría de los conflictos.



Figura 3: Enfoque pedagógico.

Fuente: Prieto y Gutiérrez (1991) y López (2007).



**Figura 4: Teoría de los conflictos interculturales.**  
**Fuente: Ting y Tomey (2006).**

### **8.10 Teoría de los conflictos interculturales**

En el contexto de esta presentación, el conflicto se define como la percibida o real incompatibilidad de valores, expectativas, procesos y resultados entre dos o más partes provenientes de culturas diferentes, acerca de temas substantivos o de la relación.

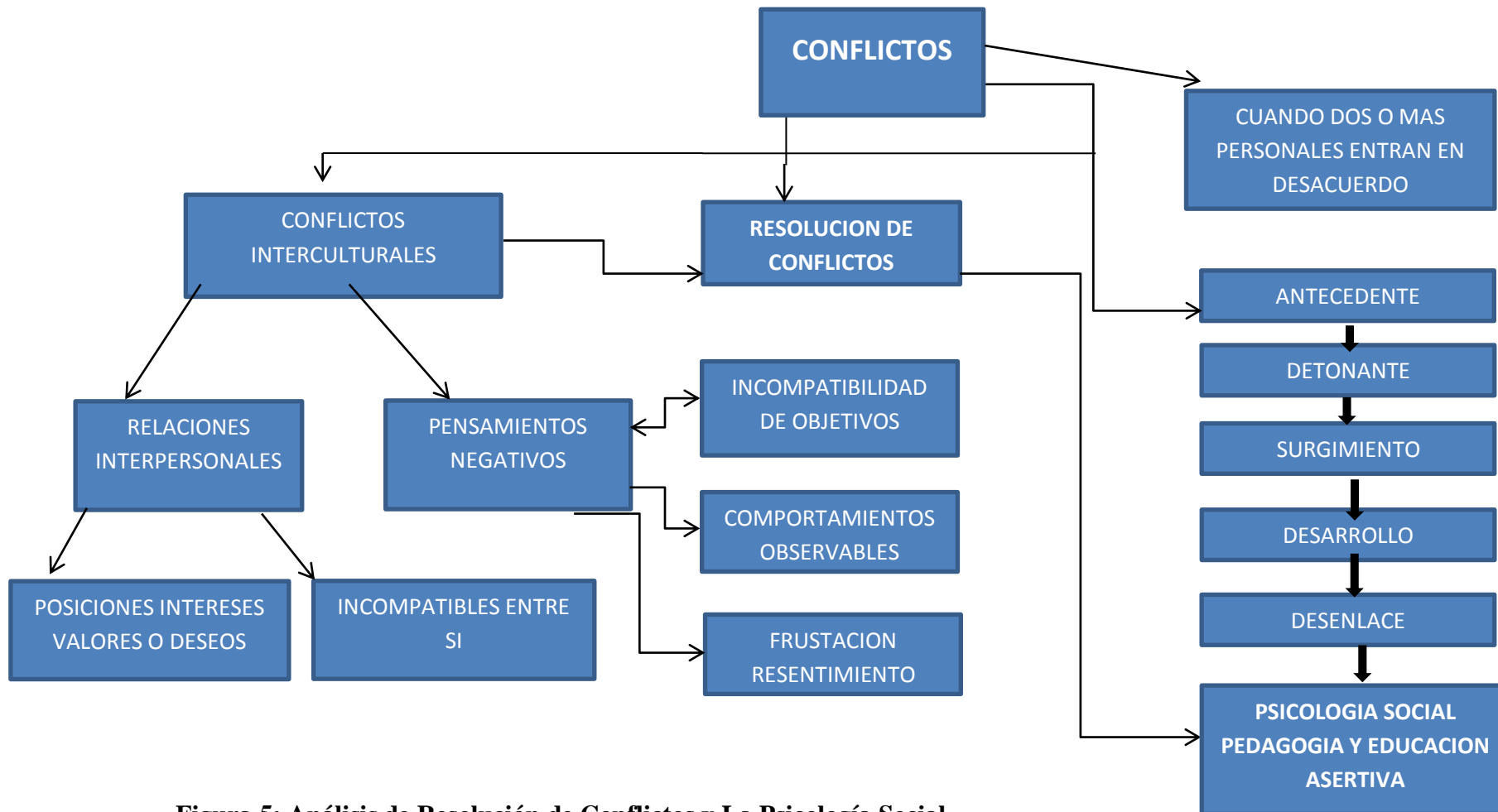
Estas diferencias muchas veces se expresan a través de estilos culturalmente diferentes de llevar el conflicto. Este tipo de conflicto empieza usualmente con un episodio de confusión en la comunicación, que luego lleva a la interpretación errónea y al comienzo de un proceso de desconfianza mutua que genera en la confrontación interpersonal o grupal.

### **8.11 Variaciones en la construcción del self debidas a diferentes perspectivas culturales**

Para entender las diferencias y similitudes en las comunicaciones a través de las culturas, es necesario tener un marco para observar las diferencias. Una perspectiva de la variabilidad cultural explica como las culturas varían a lo largo de un continuo de variaciones de las variables básicas. A pesar de que se han identificado muchas de estas variables, las más básicas son las que observan los grados de individualismo y colectivismo.

El proceso de socialización cultural que todos vivimos desde que nacemos hasta la tumba, influencia nuestros supuestos básicos y expectativas, tanto como los procesos por los cuales buscamos satisfacción a nuestras necesidades vitales.

# CONFLICTOS INTERCULTURALES



**Figura 5: Análisis de Resolución de Conflictos y La Psicología Social**

**Fuente: Ting y Tomey (2006).**

CONFLICTOS INTERCULTURALES



Figura 6: Prevención de los conflictos interculturales dentro del aula de clase en estudiantes universitarios.

Fuente: Ting y Tomey (2006).

## **9. METODOLOGIA**

### **Enfoque de la Investigación**

#### **Estudio Monográfico**

De acuerdo con Zarate Pérez (2013), el desarrollo de esta monografía comprende la revisión bibliográfica, la cual se centra fundamentalmente en documentación de carácter teórico y reúne los trabajos más importantes sobre Teoría de la resolución de conflictos entre culturas, estudiantes y las aulas de clases de los ámbitos institucionales de representación universitario fundamentado en el propósito de las mediaciones de los conflictos , de aquí las cuestiones fundamentales de la Pedagogía y la Psicología Social como posibles trabajos dedicados al tratamiento de la interculturalidad, tanto en lo referido al diálogo intercultural propiamente dicho como a su aplicabilidad en procesos didácticos y las estrategias pedagógicas para su resolución y posible solución .

En esta monografía de compilación o de revisión bibliográfica es donde se analizará lo expuesto por otros autores sobre el tema. Se expusieron los distintos puntos de vista y luego de una exhaustiva revisión se elaboraron algunas conceptualizaciones y representaciones en figuras sobre el tema.

Durante el proceso de revisión bibliográfica, se siguió las fases metodológicas expuestas por Silva Torres (2013):



## CONFLICTOS INTERCULTURALES

1. Selección del tema a tratar.
2. Búsqueda del material de referencias en fuentes de información confiable y considerando los descriptores temáticos del tema central objeto de estudio. Dichos descriptores están identificados en el resumen de la monografía expuesto al inicio del documento.
3. Lectura comprensiva y evaluación de la información una vez seleccionada.
4. Organización de las ideas para elaborar el discurso escrito y elaboración de figuras que sintetizan la información expuesta.

## 10. CONCLUSIONES

Un conflicto intercultural es un conflicto ocasionado entre actores de distintas culturas, ya sea por desconocimiento mutuo o por otra clase de intereses diversos en este caso se encuentran en una universidad multicultural dichas divergencias e intereses personales y grupales que segregan el ambiente favorable dentro del aula de clase , es por ello que se plantea la necesidad de implementar dentro del proceso pedagógico esta interpretación de conflicto como una solución a mediana y largo plazo que mejoraría el desarrollo educativo y la tolerancia entre grupos étnicos, para evitar dichos conflictos.

Las habilidades sociales o de relación interpersonal están presentes en todos los ámbitos de la vida. Son conductas concretas, de complejidad variable, que permiten sentirse competentes en diferentes situaciones y escenarios, así como obtener una gratificación social. Por el contrario, sentirse incompetente socialmente puede conducir a una situación de aislamiento social y sufrimiento psicológico difícil de manejar.

Todas las personas necesitan crecer en un entorno socialmente estimulante pues el crecimiento personal, en todos los ámbitos, necesita de la posibilidad de compartir, de ser y estar con las demás familias, amigos, compañeros de clase, colegas de trabajo, etc. Basta recordar los esfuerzos que, tanto desde el ámbito educativo en este caso la educación superior y el trato entre estudiantes universitarios, se realizan para favorecer un clima de relación óptimo que permita a cada persona beneficiarse del contacto con los demás, favoreciendo así un mejor rendimiento académico o profesional.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

En los conflictos interculturales y las marcadas diferencias muchas veces se expresan a través de estilos culturalmente diferentes de llevar el conflicto, estos tipos de conflicto empieza usualmente con un episodio de confusión en la comunicación, que luego lleva a la interpretación errónea y al comienzo de un proceso de desconfianza mutua que genera en la confrontación interpersonal o grupal en este caso en el ámbito universitario ya que son más frágiles y segmentadas las situaciones vividas dentro y fuera del aula de clase.

Se debe tener en cuenta que los pensamientos negativos entre culturas se desarrollan entre estudiantes universitarios, la cual no es tarea fácil concienciar al profesorado en la introducción de estrategias para fomentar actitudes positivas interculturales dentro de la organización habitual de la clase. Está generalizada la idea de que el tiempo empleado en la realización de estas actividades es tiempo perdido que por lo general llevan a que los alumnos adopten diferentes formas de pensamientos entre ellos la agresión verbal y física por este motivo, los planes de formación permanente del profesorado ya emplearan parte de sus objetivos en el asesoramiento para evitar que estos ocurran.

Otro de los marcados pensamientos negativos son la poca resistencia hacia el cambio , las actitudes y aptitudes relajadas o estereotipos marcados como moderados dentro del aula de clase como un detonante propicio para acelerar el choque de ideas entre iguales y la poca tolerancia al mismo cambio, de allí se debe proporcionar el aspecto comunicativo asertivo y pedagógico del facilitador para que dichos pensamientos en este caso la confrontación a diferencias entre opiniones sea de carácter propositivo respetuoso y no diferencia entre opiniones de problemas marcados como precipitantes de estas conductas.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

La actitud positiva de los docentes hacia los valores y las acciones promulgadas por la Educación Intercultural son imprescindibles para llevar a cabo dichas actividades, puesto que los profesores son los verdaderos guías de la clase, los encargados de organizar a los alumnos, de programar las estrategias, de moderar, de ayudar a la regulación de los conflictos y de preparar un motivador y acogedor ambiente de clase.

La educación intercultural, en este caso haciendo énfasis en el enfoque pedagógico es el pensar sobre educación intercultural cuya reflexión pasa por la educación, sobre la cultura, sobre la diversidad, sobre la integración, al hablar de tendencias actuales en la educación intercultural, esta educación intercultural no es un simple ideal pedagógico humanista propuesto en este trabajo monográfico sino consiste en una buena idea pedagógica. No se dirige a los alumnos culturalmente minoritarios sino a la población universitaria en general buscando generar espacios visibles para evitar dichos conflictos culturales enmarcados en esta problemática.

La interculturalidad de la educación se debe centrar en la diferencia y pluralidad cultural más que una educación para los que son culturalmente diferentes, tanto hombres como mujeres de otras culturas son seres humanos, personas con las que construye una sociedad distinta y nueva. En el ámbito universitario se deberá aprender a vivir y hoy se necesita aprender a convivir de la manera más creativa y enriquecedora entre personas y grupos diferentes, las metas de la educación intercultural pueden concretarse en promover la idea de que la diversidad cultural es un elemento positivo para todos los ciudadanos y la misma universidad, en favorecer a cada grupo cultural con las características culturales de los otros grupos, en ayudar a los alumnos a interesarse por los estilos de vida de otras culturas, como eje central del desarrollo pedagógico propuesto aquí. Ahora bien psicología social debe encaminarse hacia la prevención de conflictos interculturales, así como las tendencias psicológicas y del comportamiento se

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

encuentran enraizadas e inmersas en la cultura. El principal principio de la psicología social y su aporte hacia la cultura debe enfocarse hacia que la mente y la cultura son inseparables y mutuamente constitutivas, lo que significa que las personas son modeladas por la cultura y la cultura a su vez es también modelada por ellos.

Los procesos pedagógicos favorecen la prevención de los conflictos interculturales dentro del aula de clase en estudiantes universitarios debido a que estos procesos, las habilidades para gestionar o manejar los conflictos son necesarias porque los conflictos son parte de la vida cotidiana. Desde la pedagogía se puede tratar los conflictos a medida que surgen, antes de que desemboquen en algo más complejo o violento. Desafortunadamente, la mayoría de los jóvenes y adultos carecen de las habilidades necesarias para resolver de forma constructiva los conflictos. La universidad y los procesos pedagógicos dentro del aula de clase y el currículo tienen un papel clave a la hora de dirigir el proceso de socialización de los estudiantes, y en este sentido se hace necesario la planificación, diseño e implementación de programas de resolución de conflictos cuya base sea la mediación pedagógica, el aprendizaje cooperativo y la educación socioemocional, acompañados por docentes.

El estado del arte consultado respecto al tema objeto de estudio en esta monografía, revela que la tendencia en investigación es hacia cuestiones axiológicas referidas mayoritariamente a la Educación en valores y la resolución de conflictos en el escenario universitario, así como también a la integración de zonas geográficas receptoras.

Haciendo una triangulación de los postulados teóricos que se han analizado en este trabajo, es lógico concluir que resulta novedoso pensar en la posibilidad de proponer un diseño didáctico que tenga como propósito el desarrollo de contenidos curriculares orientados al manejo adecuado

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

de conflictos interculturales en las universitarias, con potencial aplicación en la Universidad de Pamplona. Dicho diseño didáctico tendría como eje articulador diversidad de estrategias didácticas tanto para la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación formativa conducentes a la sana convivencia, el enriquecimiento de la multiculturalidad, la diversidad y la paz en el contexto universitario.

## 12.REFERENCIAS

- Abdalla-Pretcheille, M. (2001). La educación intercultural. Barcelona: Idea-Books.
- Aguado, T. (2002). "Formación para la ciudadanía". Cuadernos de Pedagogía: N°315, p.16-19. ISSN:0210-0630. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=252386>.
- Aguado, T. (2003). Pedagogía intercultural. Madrid: McGraw-Hill.
- Angulo, F. y Vázquez, R. (2003). Introducción a los estudios de casos. Los primeros contactos con la investigación etnográfica. Archidona (Málaga): Editorial Aljibe.
- AA.VV. (2003). Prácticas de educación intercultural. VV. AA Informe correspondiente a la red de centros educativos de la provincia de Almería: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Recuperado de [https://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1301588174.pdf](https://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1301588174.pdf)
- Aguilar, M., y Solano, J. (2000). "Educación Rural. Un Acercamiento pedagógico. Centro de Investigación y Docencia en Educación", Costa Rica: Imprenta Segura Hermanos.
- Black, P y Avuch, K. (1989). La resolución de conflictos en marcos interculturales problemas y perspectivas. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Recuperado de <https://www.insumisos.com/.../Resolucion%20de%20conflictos%20interculturales.pdf>
- Burton, J. y Sandole, J. (1984-1986). La resolución de conflictos como sistema político.
- Carbonell, F. (2011). *l'Aixa: socialització dels fills i filles de famílies marroquines*, Francia: Editorial Eumo.
- Duarte, C., Rodríguez, T., Muñoz, M., Peña, A., Biel, I. y Salcedo, L. (2014) Tesis Hacia un Protocolo de Manejo de Conflictos Interculturales. Universidad Javeriana. Cali Colombia. Recuperado de [https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field\\_document\\_file/documento\\_gestion\\_y\\_protocolo\\_de\\_conflictos\\_interculturales\\_working\\_paper\\_\\_instituto\\_de\\_estudios\\_interculturales.pdf](https://www.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field_document_file/documento_gestion_y_protocolo_de_conflictos_interculturales_working_paper__instituto_de_estudios_interculturales.pdf)
- García, A. (1988) y Manzo, A (1971). Manual para la preparación de informes y tesis. Manual para la preparación de monografías. Front Cover: Editorial Humanitas.
- González, J. (2004). Percepciones sociales y conflictos intergrupales derivados de la interculturalidad. Cultura y comunicación. Universidad de Burgos España. Recuperado de [http://www.academia.edu/2387418/PERCEPCIONES\\_SOCIALES\\_Y\\_CONFLICTOS\\_INTERGRUPALES\\_DERIVADOS\\_DE\\_LA\\_INTERCULTURALIDAD.\\_CULTURA\\_Y\\_COMUNICACIÓN](http://www.academia.edu/2387418/PERCEPCIONES_SOCIALES_Y_CONFLICTOS_INTERGRUPALES_DERIVADOS_DE_LA_INTERCULTURALIDAD._CULTURA_Y_COMUNICACIÓN)
- Prieto, D y Gutiérrez, F. (1991). La mediación pedagógica. Mendoza: Editorial Culturales.

## CONFLICTOS INTERCULTURALES

- Poblete, R. (2009). Educación intercultural en la escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación. En Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Central de Chile. Recuperado de [www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art11.pdf](http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art11.pdf)
- Ury, W.L. (2000). Alcanzar la paz, diez caminos para resolver conflictos en casa, el trabajo y el mundo. Barcelona: Editorial Piados.
- UNESCO (2006). Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. En la revista Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. División de Promoción de la Educación de Calidad, Sector de Educación, París.
- UNESCO (2005) Discriminación y pluralismo cultural en la escuela. Casos de Brasil, Chile, Colombia, México y Perú. Santiago: UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001459/145989s.pdf>
- Salazar, A. (2015). Interculturalidad en el Aula de Clase: Cambio desde Temprana Edad. Universidad pontificia Bolivariana. Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2684/Interculturalidad%20en%20el%20aula%20de%20clase%20Cambio%20desde%20temprana%20edad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, M. y Jáuregui, R. (2007). Factores Psicosociales que influyen en la intolerancia entre la cultura costeña y la Pamplonesa. Monografía. Universidad de Pamplona.
- Ting, J. (2001). *Managing Intercultural Conflicts*, EE. UU: Editorial Effectively.
- Zárate, A. (2013). ¿Qué metodología utilizar para la elaboración de monografías del nivel de maestría? Universidad Externado de Colombia. Recuperado de <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/dyd/article/view/371>