

**DISEÑO DIDÁCTICO DEL CURSO MEDIACIONES PEDAGÓGICAS DE V
SEMESTRE DEL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD
DE PAMPLONA.**



JENNIFER YOLANDA ARAQUE MOGOLLÓN

1094248781

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA
2017**

**DISEÑO DIDÁCTICO DEL CURSO MEDIACIONES PEDAGÓGICAS DE V
SEMESTRE DEL PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD
DE PAMPLONA.**



JENNIFER YOLANDA ARAQUE MOGOLLÓN

1094248781

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO COMO
ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA**

**ASESORA:
MG. GLADYS QUINTANA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA
2017**

RESUMEN

El siguiente diseño tiene como objetivo fortalecer el curso Mediciones Pedagógicas de V semestre de la Licenciatura De Pedagogía Infantil de la Universidad De Pamplona a través de la teoría del aprendizaje significativo, autores que realizan aportes sobre las mediaciones pedagógicas y de diferentes estrategias que permitan ampliar la idea de recursos de aprendizaje, considerando el apoyo de compañeros, la comunicación oral, las imágenes, los medios de comunicación (Tic), creación de ambientes pedagógicos que fomente la creatividad y la motivación promoviendo y facilitando los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, es preciso por parte de los docentes, hacer una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; desde la voz, y el gesto, pasando por el libro, textos, fotocopias, videos, materiales electrónicos, para que verdaderamente acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad. Es muy importante también conocer sus características discursivas y sus relaciones con la percepción de los estudiantes. Las categorías que se van a tener en cuenta para este diseño es la identificación y planteamiento de diferentes estrategias pedagógicas la cual fortalezcan su proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que desarrollan este curso, la cual es de vital importancia para su formación y desenvolvimiento como futuros docentes.

Descriptor: Diseño didáctico, mediaciones pedagógicas, estudiantes.

ABSTRACT

The following design aims to strengthen the course Pedagogical Measurements in the students of V semester of the Bachelor of Pedagogy Children of the University of Pamplona through the theory of meaningful learning, authors who make contributions on the pedagogical mediations and different strategies that allow broaden the idea of learning resources, considering the support of peers, oral communication, images, the media (Tic), creation of pedagogical environments that encourage creativity and motivation promoting and facilitating the teaching - learning processes Therefore, it is necessary for teachers to review and analyze the pedagogical mediation of each of the media and materials used for education; from the voice, and the gesture, through the book, texts, photocopies, videos, electronic materials, so that they truly accompany and promote the learning of the students and contribute to their integral formation and a quality education. It is also very important to know their discursive characteristics and their relationships with the students' perception. The categories that are going to be taken into account for this design is the identification and approach of different pedagogical strategies which strengthen the teaching and learning process of the students that take this course which is of vital importance for their formation and development as future teachers.

Descriptors: didactic design, pedagogical mediations, students.

ÍNDICE

Resumen.....	3
Índice.....	5
Introducción.....	7
CONTEXTUALIZACION DEL DISEÑO DIDACTICO	
Descripción del Problema.....	9
Formulación del Problema.....	10
Elementos Curriculares del Curso.....	10
Facultad de Educación.....	12
Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil.....	13
Perfil Profesional.....	14
Perfil Ocupacional.....	15
Objetivos.....	17
Modelo pedagógico del programa.....	17
Justificación.....	20
ANTECEDENTES	
Antecedentes Internacionales.....	22
Antecedentes Nacionales.....	23
Antecedentes Regionales.....	25
REQUERIMIENTOS	
Requerimiento Epistémico.....	29
Mediaciones Pedagógicas.....	29
Estrategias Didácticas.....	30
Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	33
Teoría de la Asimilación.....	34
Didáctica.....	36
Lev Semionovich Vygotsky (1896–1934).....	37
Reuven Feuerstein.....	38
Requerimiento Cognitivo.....	38
Requerimiento Comunicativo.....	39

Trabajo del Docente y del Estudiante.....	40
Temáticas.....	41
Bibliografía Básica Correspondiente a cada Unidad.....	42
Diseño Didáctico Propuesto.....	44
Requerimiento Socio cultural: trabajo del estudiante.....	51
Evaluación.....	52
CONCLUSIONES.....	53
REFERENCIAS.....	54
ANEXOS	56
Anexo A: Plan de aula.....	57
Anexo B: Formato de evaluación de actividades.....	62

INTRODUCCIÓN

En el siguiente diseño didáctico se presenta sobre el uso adecuado de las mediaciones pedagógicas de los educadores en formación, para contribuir al fortalecimiento del desarrollo de competencias investigativas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de V semestre de la Licenciatura de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona.

En este sentido este diseño se debe proyectar hacia la consolidación académica, investigativa, mediadora, tecnológica y pedagógica, promoviendo la participación, la creatividad, la innovación, el trabajo en equipo con el fin de que los estudiantes accedan y construyan los conocimientos autónomamente y por consiguiente el aprendizaje sea significativo, enriqueciendo su proceso formativo. Así mismo es necesario que los docentes utilicen diversas mediaciones, trabajar en conjunto con sus colegas, ser abierto a las innovaciones de la educación como las (tics) y no privándose de una retroalimentación significativa, supliendo las necesidades de sus estudiantes. La mediación surge del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente, en un sistema a distancia los materiales encarnan esa pasión. (Gutiérrez y Prieto, 1999). La cual permite que los docentes conozcan lo que van a orientar, estructuren estrategias didácticas, lúdico-pedagógicas, investigativas ir más allá de lo que conocemos siempre promoviendo la construcción de saberes, donde se genere un pensamiento crítico, reflexivo, analítico e interactivo donde les permita solucionar problemas de la vida cotidiana.

El educador es concebido como un asesor pedagógico, mediador que debe facilitar el autoaprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud investigativa y la participación del

educando contribuyendo a que la educación se experimente como una actividad lúdica creativa y placentera (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Se espera que con la realización de este diseño los docentes y estudiantes comiencen su proceso de reflexión desde un horizonte epistemológico que aboga por una transformación personal, socio-cultural y comunicativo es así como se hace necesario optimizar las estrategias pedagógicas usando los medios y las mediaciones en beneficio de sus prácticas pedagógicas y su cualificación como profesional de la Educación y la Pedagogía; aquí observamos que no se aprende solamente porque se va al aula de clase y se recibe información del profesor, se aprende desde la autonomía y la disciplina implicadas en procesos de investigación. (Barbero, 1998).

CONTEXTUALIZACION DEL DISEÑO DIDÁCTICO

Descripción del Problema

Indudablemente la función del docente en cuanto al proceso de aprendizaje de los estudiantes ha cambiado sustancialmente, pasando de ser trasmisor de conocimiento a ser un facilitador, mediador y formador. Actualmente se considera al estudiante como el constructor de su aprendizaje y en este sentido, el docente tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento, el medio y el estudiante, es decir, el docente solo actúa como un guía y debe estar en el momento en que el educando lo requiere e ir a su lado en la construcción de conocimientos, y en la actitud investigativa, contribuyendo a que el aprendizaje se experimente como una actividad lúdica, creativa y placentera, fortaleciendo sus estrategias didácticas, promoviendo mayor motivación de los estudiantes, ofreciéndoles nuevas alternativas de aprendizaje y ambientes propicios para el desarrollo de las habilidades y destrezas cognitivas que lo conduzcan a obtener un aprendizaje significativo.

Por otra parte, es fundamental pensar en la manera como aprenden nuestros estudiantes, haciéndonos diariamente las siguientes preguntas: ¿Cómo aprenden significativamente los estudiantes? ¿Qué estrategias debo utilizar como profesor, para que ellos apliquen los conocimientos recibidos para la solución de problemas desde su perfil profesional? y ¿Cuál es la diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico?

Además, para que se produzca el aprendizaje significativo es necesario que el estudiante sea capaz de dar sentido a lo que aprende, la percepción que tiene sobre la relevancia de lo que hace. Por ello, el proceso de mediación que realiza el docente, debe estar centrado en intencional y explicitar los propósitos que subyacen al aprendizaje de un determinado contenido, y en la riqueza de los intercambios comunicativos con sus alumnos. (Ausubel, 1986).

Por tal motivo La docente investigadora durante su formación de pregrado evidencio en el curso de mediaciones pedagógicas que el estudiante debe ser guía de su propio aprendizaje, en aspectos básicos como: conocer a sus estudiantes, estilo de aprendizaje, innovación de estrategias y motivación, elementos que son ineludibles dentro del curso. Por lo anterior se hace necesaria la realización de este diseño didáctico mejorando la calidad educativa y enriqueciendo su perfil como futuros docentes del Programa de Pedagogía Infantil.

Formulación del Problema

¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del curso “Mediaciones Pedagógicas” de V semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona?

Elementos Curriculares del Curso

Lema:

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA: *“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”*

Ser una Universidad de excelencia, con una cultura de la internacionalización, liderazgo académico, investigativo y tecnológico con impacto en lo binacional, nacional e internacional, mediante una gestión transparente, eficiente y eficaz.

Misión

La Universidad de Pamplona, en su carácter público y autónomo, suscribe y asume la formación integral e innovadora de sus estudiantes, derivada de la investigación como práctica central, articulada a la generación de conocimientos, en los campos de las ciencias, las tecnologías, las artes y las humanidades, con responsabilidad social y ambiental.

Valores

La Universidad de Pamplona constituye los siguientes valores éticos como un conjunto de normas de conducta que guiaran el desempeño de la comunidad académica, con el fin de cumplir con la Misión y Visión Institucional.

Los valores que rigen a la Universidad de Pamplona son: Excelencia y compromiso, pluralismo, respeto, libertad, responsabilidad social, humanismo y participación.

Pensamiento Pedagógico

El pensamiento pedagógico en la Universidad de Pamplona, manifiesta ser la imagen o representación del conjunto de relaciones que define los procesos de formación profesional integral a los que se ha comprometido la institución en su misión y, para su cumplimiento ha definido cuatro compromisos a saber: con el desarrollo regional, con el desarrollo integral, con la formación en el aprendizaje, y con la democracia y la paz.

En el documento base titulado “Pensamiento Pedagógico de la Universidad de Pamplona” (2004), se puede consultar la temática pertinente, pues se conceptualiza en forma argumentada y detallada todos los elementos que se desarrollan en los siguientes componentes:

1. El concepto de la persona
2. El concepto de desarrollo
3. Concepción de aprendizaje
4. Concepción de enseñanza,
5. Concepción curricular
6. La evaluación y,
7. La investigación

Facultad de Educación

Misión

La Facultad de Educación tiene como Misión la formación de educadores de alto nivel académico que sean agentes de cambio e innovación pedagógica y que contribuyan a la formación integral de las nuevas generaciones de colombianos.

Visión

La Facultad de Educación de La Universidad de Pamplona al finalizar la primera década del siglo XXI deberá ser la Unidad Académico Administrativa, responsable del proceso de formación de educadores en las diferentes áreas del conocimiento.

Objetivos y funciones

1. Fortalecer los programas de formación con que cuenta la Facultad.

2. Generar espacios de reflexión sobre prácticas pedagógicas.
3. Articular los procesos docentes con los de investigación.
4. Practicar el sentido de pertenencia con la Universidad y la Facultad a través de la aplicación de los programas y proyectos propuestos.
5. Programar, desarrollar y evaluar diplomados, congresos, coloquios, seminarios y eventos nacionales e internacionales relacionados con la Educación.
6. Formular, desarrollar y evaluar programas de cualificación para docentes en ejercicio y profesionales del sector rural y urbano.
7. Acompañar y asesorar permanentemente los procesos de Acreditación y Desarrollo de las Escuelas Normales Superiores en convenio.
8. Sensibilizar y motivar a los estamentos de la Facultad hacia las macropolíticas institucionales.
9. Comprometerse con el desarrollo institucional y proyectar social y académicamente la Universidad.
10. Fortalecer los semilleros interdisciplinarios de investigación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Departamento Pedagogía infantil, ciencias sociales y educación especial.

Área Pedagogía, currículo y didáctica

Curso Mediaciones pedagógicas

Requisitos 164247

Semestre Quinto

Créditos 2

Tipo De Curso Teórica – practica

Misión

La Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, asume la formación integral de profesionales de la educación, con la excelencia académica y con sólidos conocimientos en pedagogía, investigación, innovación, desarrollo humano, atención a la Universidad comprometidos con la paz y el desarrollo multidimensional de la infancia.

Visión

La Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona durante la segunda década del siglo XXI se consolidará como un programa de alta calidad, líder en la formación de educadores infantiles, comprometidos con los avances de la cultura, la ciencia, la tecnología, la innovación y la responsabilidad social en el campo de la infancia a nivel local, regional, binacional e internacional

Perfil Profesional

El modelo pedagógico cognitivista social de corte humanista formulado, guía la formación profesional del Pedagogo Infantil a partir de una concepción del desarrollo humano infantil con calidad que se concreta en espacios educativos que concedan sentido al proceso de formación profesional y respondiendo al momento presente y en prospectiva hacia el futuro.

El Pedagogo Infantil formado en la Universidad de Pamplona deberá evidenciar cualidades y atributos que pueden ser agrupadas en las dimensiones personal, social y profesional.

En síntesis, el Pedagogo Infantil se define como un profesional con visión de desarrollo de hombre integral que, conforme a su esencia como promotor del desarrollo humano infantil como unidad vital indivisible, posee un compromiso profundo y directo de responsabilidad con los procesos que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida del ser humano en tránsito por las siguientes décadas del siglo XXI y que como ciudadano sabe, siente y vive.

Perfil Ocupacional

El Pedagogo Infantil de la Universidad de Pamplona es un profesional de sólida formación científico-humanista, altamente calificado en lo pedagógico y en lo humanista social de tal modo que puede ejercer su rol de educador de manera responsable, crítica, reflexiva y coherente con las necesidades de sus estudiantes, de su entorno y de la comunidad.

Es un profesor capacitado para integrarse a la educación no formal, formal e informal, al trabajo en equipo y que posee una actitud flexible y abierta ante la incorporación de nuevas orientaciones curriculares y metodológicas al proceso educativo por lo que contribuye a mejorar la calidad de la educación, además, es un educador que utiliza sus conocimientos para orientar el proceso de aprendizaje y fomentar innovaciones que permitan un mejor aprendizaje en los niños y las niñas. Está capacitado, de igual modo, para:

- Desempeñarse laboralmente en instituciones y establecimientos educativos que contemplan el nivel preescolar y la enseñanza básica primaria, al igual que ejercer formación en las Escuelas Normales Superiores.
- Promover y administrar programas de Sala-cuna, Guardería, Preescolar y Enseñanza Básica Primaria.
- Promover y dirigir programas educativos relacionados con el área materno-infantil.

- Planear y ejecutar programas de investigación relacionados con el desarrollo de los niños, su educación, los contextos educativos y sobre su propia estructuración profesional.
- Desempeñarse como asesor Pedagógico de instituciones como Bienestar Familiar.
- También es competente para asumir la ejecución y aplicación de programas y proyectos no convencionales que se desarrollan en el país sobre la infancia y la niñez a través de las instituciones de atención y educación públicas y privadas, con organismos no gubernamentales, en unidades de atención y educación de menores.
- Ejercicio profesional con programas de educación informal y no formal, también en contextos de la educación formal como aulas de apoyo pedagógico.

Objetivos

General

Proponer un diseño didáctico para el fortalecimiento del curso Mediaciones Pedagógicas del Programa de Pedagogía Infantil de La Universidad de Pamplona.

Específicos

- ❖ Identificar los aspectos didácticos que requieren mejora en el curso Mediaciones Pedagógicas del Programa de Pedagogía Infantil.
- ❖ Establecer las estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento del curso Mediaciones Pedagógicas del Programa de Pedagogía Infantil.
- ❖ Diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento del curso Mediaciones Pedagógicas del Programa de Pedagogía Infantil.

Modelo pedagógico del programa

No existe un modelo pedagógico único en la infancia que permita agrupar el conjunto de propuestas que se han nutrido de los avances de la psicología y de las teorías del aprendizaje realizadas durante el pasado siglo XX. La variedad de modelos ha permitido explicar las limitaciones de la educación en el milenio que ha comenzado y evidencian las potencialidades del futuro.

El Programa de Pedagogía Infantil se fundamenta en las posturas epistemológicas planteadas por los modelos pedagógicos contemporáneos de la educación infantil, haciendo énfasis en que el problema fundamental de la educación consiste en responder al interrogante: ¿qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar? en el devenir histórico de la humanidad las teorías pedagógicas han pretendido dar respuesta a este planteamiento, por lo que se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, pues el quehacer educativo presupone necesariamente una concepción del hombre y de la sociedad.

Por lo tanto, el programa de Pedagogía Infantil acoge la búsqueda de la respuesta a este interrogante, construye el modelo pedagógico y establece los lineamientos sobre cuya base se derivan los propósitos, el análisis en cuanto a la selección, generalidad, jerarquización y continuidad de los temas, necesariamente establece las pautas para determinar los contenidos y sus secuencias. Un aspecto importante que aborda el modelo pedagógico es la relación entre el educador, el saber y el educando para establecer sus principales características y niveles de jerarquización, también delimita la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.

Samper (2006) investigador colombiano, define tres grandes grupos de modelos pedagógicos de acuerdo con su propósito fundamental:

- Los modelos tradicionales, que se proponen lograr el aprendizaje mediante la transmisión de información.
- Los modelos activos o de la escuela nueva, con énfasis del aprendizaje en la acción, la manipulación y el contacto directo con los objetos.

- Los modelos actuales que proponen el desarrollo del pensamiento y la creatividad como finalidad de la educación, transformando con ello los contenidos, la secuencia y los métodos pedagógicos vigentes.

El panorama histórico de los modelos pedagógicos desarrollados en la educación infantil, enfatiza que existen diferentes modalidades, que, de acuerdo con sus fundamentos, sirven de dirección a las distintas formas utilizadas para desarrollar los currículos, tanto desde el punto de vista teórico como práctico. Entre ellos se destacan: la escuela popular de Celestin Freinet, el modelo cognitivo High Scope, el modelo personalizado, el sistema Reggio Emilia, el Modelo Integral, el Modelo Constructivista de Ausubel, otros modelos de base Piagetiana como los de Celia Stendler Lavatelli, el método de proyectos, el modelo pedagógico basado en el enfoque histórico-cultural y la Teoría de las Inteligencias Múltiples. De los cuales el Programa acoge unas posturas teóricas y las articula al PEI de la Universidad de Pamplona con un enfoque Cognitivista Social, dándole un corte Humanista.

Justificación

La mediación pedagógica es el conjunto de acciones, recursos y materiales didácticos que intervienen en el proceso educativo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Permite que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje al interactuar entre la información y otros estudiantes, con la organización (profesores, tutores, personal de soporte técnico, administradores) y con los medios técnicos. Córlica y Hernández (2013). La calidad de las mediaciones pedagógicas no está sólo en relación directa con la disponibilidad de equipos, estrategias medios o instrumentos, sino en el uso que de ellas se hace, que a su vez depende de la programación de las actividades que van dirigidas a potenciar el aprendizaje significativos de los estudiantes, el desarrollo de sus competencias y la posibilidad de que éstos relacionen permanentemente su realidad institucional con el trabajo académico que realizan.

Según Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, (1991), una estrategia de enseñanza se define como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza que promueven los aprendizajes significativos. “El aprendizaje significativo constituye un proceso a través del cual se asimila el nuevo conocimiento, relacionándolo con algún aspecto relevante ya existente en la estructura cognitiva individual”. (Ausubel, 1986).

El mismo autor plantea que para que se dé un aprendizaje significativo es necesario que se presenten, de manera simultánea, las siguientes condiciones:

- Primera: El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo

- Segunda: El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados de manera que el nuevo conocimiento puede vincularse con el anterior.

- Tercero: El estudiante debe adoptar una postura positiva hacia el aprendizaje significativo, debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

Teniendo como base lo anterior, los educadores estamos llamados a buscar estrategias que permitan motivar, construir y enriquecer los conocimientos de nuestros estudiantes. Por este motivo, no debemos dejar en nuestras clases nada a la improvisación, donde en cada momento pedagógico se evidencie la motivación y la preparación de esas temáticas que realicemos con el fin de obtener un buen desempeño y así mismo fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante.

De tal manera en este diseño didáctico se tendrá como base principal la didáctica, la innovación y la investigación como estrategia para fortalecer su proceso de formación desde un aprendizaje significativo que busque el enriquecimiento a través de cursos para su desempeño en sus prácticas y como futuros educadores que facilitaran el aprendizaje a sus estudiantes. Finalmente, es importante destacar que este diseño se constituye en un aporte para todos los cursos del Programa de Licenciatura de Pedagogía Infantil.

ANTECEDENTES

La revisión de las fuentes de información bibliográficas, internet e investigaciones referidas al tema objeto de estudio.

Internacionales

Título: Las tecnologías de información y comunicación -TIC- como mediación didáctica y pedagógica en los procesos de formación docente en Colombia

Autor: Salinas Muñoz, María Eugenia (2014), en España

Es preciso referir dentro de las iniciativas de carácter internacional a Salinas M. (2014), en España, “el objetivo de esta investigación es identificar los sentidos pedagógicos y didácticos que configuran los formadores en los procesos de formación docente mediados por TIC. Se realizó como punto de partida un estado de la cuestión que da cuenta de los desarrollos en el campo de la FD y las tecnologías en Iberoamérica en el período 2000-2010. Soportado en cuarenta y seis estudios analizados que arrojaron siete perspectivas de investigación en relación con el sujeto objeto de estudio, a modo de ejemplo, formación inicial docente y tecnologías, docentes en ejercicio y TIC, entre otras. De igual modo, se hacen explícitas las tendencias teóricas y/o metodológicas, en relación con la formación docente, la concepción de tecnología, las teorías del aprendizaje que están a la base de los estudios; como también las perspectivas epistemológicas que subyacen a los mismos, los diseños y/o los paradigmas de investigación.”

Título: Las TIC como instrumento de mediación pedagógica y las competencias profesionales de los profesores

Autor: Dr. C Leopoldo Fernando Perera-Cumerma - M Sc Mercedes Veciana-Pita.

Dentro de la misma visión anterior, el impacto social del desarrollo científico-tecnológico, particularmente el de las TIC, impone un cambio en las concepciones sobre la educación y su significado en la sociedad. Términos como: Web 2.0, comunidad científica virtual, blog, wiki y chat, por citar solo algunos, no son puros términos informáticos, sino que se relacionan cada vez más con los de e-learning, b-learning, entorno o ambiente virtual de enseñanza-aprendizaje, aprendizaje colaborativo y entorno personal de aprendizaje. Todo ello es parte primordial de un objetivo mayor y complejo, que es proporcionar una educación científica y tecnológica a los ciudadanos, como parte de su cultura, de manera que estén preparados para aprehender y comprender una realidad cada vez más compleja y cambiante, y participar activamente en ella, lo que requiere de nuevas actitudes y acciones educativas, y demanda de los docentes una adecuada, actualizada y constante preparación. ¿Qué competencias profesionales exige al docente el contexto en que desarrolla hoy su labor?

El objetivo del presente artículo es proponer las dimensiones en que pueden agruparse las competencias de los profesores para el adecuado uso de las TIC en el proceso educativo. Dr. Fernando Perera F – M. Veciana, M. (2012), La Habana Cuba.

Nacionales

Título: Mediaciones Pedagógicas Brindados Por Las Tic.

Autor: Naranjo Hernández Leonardo Daniel (2014)

El presente ensayo crítico argumentativo trata sobre el manejo de los medios y mediaciones pedagógicas para contribuir al fortalecimiento del desarrollo de competencias investigativas en el proceso enseñanza y aprendizaje del seminario de investigación y epistemología desarrollado en la especialización en docencia universitaria de la Universidad Militar Nueva Granada a través de las tecnologías de la información y la comunicación. En este sentido el trabajo de los estudiantes se debe proyectar hacia la consolidación académica, tecnológica y pedagógica, comprendiendo y apropiándose críticamente de los lenguajes y del potencial de expresión de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información para su uso didáctico, en la construcción de ambientes virtuales de aprendizaje que enfatizen un mejoramiento en el desarrollo de competencias investigativas ya que el seminario en cuestión es un ambiente académico privilegiado para desarrollar y promover destrezas, habilidades investigativas con el apoyo de herramientas tecnológicas, Naranjo L. (2014), Colombia.

Título: Tutoría Entre Pares Como Una Estrategia Pedagógica Universitaria

Autor: Claudia Esperanza Cardozo-Ortiz. Magíster en Pedagogía. Docente de Cátedra, Universidad Industrial de Santander, Escuela de Enfermería, Bucaramanga, Colombia. (2011)

El estudio se realizó en la Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, institución educativa que viene desarrollando el Programa para el Mejoramiento del Rendimiento Académico (Pamra), con el objetivo de proporcionar al estudiante estrategias que apoyen su

proceso de formación profesional, mediante la disminución de la problemática del bajo rendimiento académico y la deserción universitaria, apoyándose en diversas estrategias metodológicas y educativas, como tutorías académicas entre pares, formación y asesoría psicopedagógica a los estudiantes tutores y tutorados, programadas de acuerdo con sus necesidades específicas. El programa es una valiosa forma de acompañamiento realizado con y para la comunidad universitaria, que brinda la oportunidad de mejorar el rendimiento académico, adaptarse al medio universitario, identificar y superar factores que llevan a deserción institucional y fortalecer, además, otros componentes del desarrollo humano de los estudiantes. Las tutorías son realizadas por estudiantes que se encuentran en últimos niveles de formación y se han distinguido por su rendimiento académico y calidad humana. La tutoría se desarrolla en grupos pequeños y se fundamenta en la conformación de comunidades de trabajo alrededor de un tema de interés, con sentido de aprendizaje colaborativo.

Regionales

Título: Estrategias Metodológicas Pedagógicas.

Autor: Proyecto “QUÉDATE, UFPS. 2012.

El objetivo principal es sensibilizar al docente e inducirlo a revisar y analizar nuevas estrategias de enseñanza que fortalezcan la permanencia estudiantil en la educación superior y que a su vez promuevan aprendizajes significativos, y que permita a los estudiantes una participación activa en el aula de clase, aumentando las posibilidades de quedarse en el programa y por ende en la institución. Es por esto que se considera importante rediseñar y emplear nuevas estrategias, metodologías y herramientas en diferentes ambientes, que generen expectativas a

través de nuevas experiencias que originen conocimiento y pensamiento significativo, llevándolos a estar motivados en el proceso académico.

Lo que se pretende es plantear una metodología específica para el desarrollo de cada asignatura. Es fundamental hacerlo en conjunto con los estudiantes, el tenerlos en cuenta y darles la oportunidad de elegir la manera de cómo quieren que se lleve a cabo el proceso educativo es importante, ya que es con ellos quien se debe discutir y planear el proceso de enseñanza/aprendizaje

Título: Mediaciones tecnológicas en las Prácticas educativas Universitarias: la producción y la circulación del conocimiento

Autor: Franlet Rocío Araque Castellanos (2012)

Este análisis muestra la necesidad de incorporar las TIC masivamente, teniendo en cuenta las necesidades de la enseñanza, los intereses de los estudiantes, la naturaleza de cada una de las áreas del conocimiento y el estilo de enseñanza de los docentes. La problemática percibida en la Universidad Simón Bolívar Extensión Cúcuta es el reflejo de las dinámicas que enfrentan las Instituciones Educativas de Latinoamérica en su interés por estar a la vanguardia tecnológica, se enfrentan a proceso de incorporación y construcción del conocimiento que demanda tiempo y espacio, para ser asimilados, contruidos y creados colectivamente por los actores del proceso ya que implican un cambio cultural. Así los horizontes para la investigación en TIC, plantean un reto ineludible para la educación y permiten entender que: La mediación entre el docente y el estudiante debe ser permeada por la presentación digital de textos informativos altamente

conceptualizados y por el acercamiento meta teórico e interactivo basados en optimizar la utilidad de las TIC

En concordancia con la observación y los resultados de la investigación se considera la posibilidad de socializarlos y eventualmente mediante el desarrollo de algunos talleres dirigidos a los estudiantes y a los docentes permitir que las prácticas educativas en la Universidad Simón Bolívar extensión Cúcuta, desde la mediación de las nuevas tecnologías, sigan en el reconocimiento de la producción y la circulación del conocimiento. Franlet, R. (2012)

REQUERIMIENTOS

Requerimiento Epistémico

Resulta importante ver cómo los estudiantes deben reconocer el uso de los medios y mediaciones pedagógicas para contribuir al desarrollo de competencias investigativas en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, ya la vez ir acompañados de un proceso de indagación y de reflexión en relación con lo que se hace con las tecnologías durante el proceso educativo, lo que se le pide que hagan los estudiantes con estas tecnologías y la forma en que pueden colaborar las mismas en los diferentes tipos de los saberes educativos a nivel superior (conceptual, discursivo y aplicativo). En este sentido, la mediación comienza con el uso de los medios, pero se presenta cuando hay una apropiación de ellos. (Díaz y Moreno, 2002).

Por tal motivo el desarrollo de las temáticas del curso debe ser significativo, facilitando la intercomunicación entre el estudiante y los orientadores (docentes), La mediación pedagógica es de suma importancia que forma parte de las competencias básicas que debe tener un docente ya que el rol fundamental es que su trabajo se vea reflejado en la capacidad de hacer aprender de manera significativa a los estudiantes tomando en cuenta sus conocimientos iniciales, haciendo construcciones dentro del mismo por medio de la reflexión.

Mediaciones pedagógicas

Las mediaciones pedagógicas, caracterizadas según Vidal y Del Pozo (2008) por el "conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje" tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los asesores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

Los medios de enseñanza y recursos del aprendizaje, considerando como *medios* aquellos que han sido diseñados para ser utilizados en los procesos educativos y como *recursos* aquellos diseñados con otros propósitos, son adaptados por los docentes para los procesos educativos, desde hace muchos años y más recientemente la tecnología educativa, ha servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje, y garantizar la asimilación de lo esencial. Vidal y Del Pozo (2008).

Por su parte, Feuerstein (1978) sostiene que "el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador (maestro, padres y/o persona encargada de la educación del niño) que hace posible el aprendizaje intencional y significativo". Además, considera la experiencia del aprendizaje mediado como un factor decisivo en el desarrollo cognitivo de las personas, tal como ocurre con los niños en el

hogar o con los alumnos en la escuela. También, Ferreiro (2006) señala que “el docente mediador favorece el aprendizaje, estimula el desarrollo de potencialidades y corrige funciones cognitivas deficientes”, es decir, mueve al sujeto a aprender en su zona potencial. También son mediadores los padres, amigos y maestros. Igualmente, considera que la mediación pedagógica “es la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar (p.69). “La mediación es expresión de humanismo y respeto por la persona” (ídem). De lo anterior se resalta que los aprendizajes son el resultado de las diversas interacciones de los individuos con su entorno. Son todas estas experiencias las que se transforman en conocimiento y que Piaget (1981) lo explica a partir de dos procesos fundamentales:

(a) Una asimilación que alude a la incorporación de los elementos del ambiente, es decir, es la actuación sobre el ambiente con el fin de construir un modelo del mismo y; (b) una acomodación que viene a ser una modificación de las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia, puesto que ésta debe acoplarse a las anteriores; así las estructuras irán modificándose paulatinamente y el sujeto va ajustándolas continuamente a su modelo del mundo.

Las estrategias didácticas y la mediación pedagógica, son los dos elementos fundamentales para lograr el aprendizaje significativo en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, partiendo de lo que los estudiantes ya saben, unido a pensamientos, sentimientos y acciones de los interlocutores activos del proceso.

Estrategias didácticas

El conocimiento se construye y crece en espiral en la articulación dinámica y simétrica de una gama de estrategias didácticas, implementadas en el debido proceso de la mediación

pedagógica para gestar el aprendizaje significativo. Según Gonzáles y Duarte (2006, 86) esta articulación aporta una propuesta pedagógica: Los procesos de aprendizaje se dan gracias a la construcción significativa de conocimientos, configuran y aportan al desarrollo del pensamiento. Las estrategias didácticas están compuestas por “Actividades¹, Tareas² y procedimientos³” al desarrollarlas da vida bajo una perspectiva y sentido común” (Uría 2001). Así “las estrategias preparan al estudiante para ser generador activo de conocimientos en tres dimensiones: saber, saber hacer y saber ser” (UNAN, Managua 2011, p. 6.30-38). Se unen los esfuerzos de los interlocutores en el proceso enseñanza aprendizaje y se construye de manera conjunta.

Además, el aprendizaje incluye conocimientos, habilidades, destrezas y al mismo tiempo, se desarrollan sentimientos, convicciones, voluntad y el carácter. (Picardo 2004, p. 79) Son procedimientos que persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas. (Díaz y Hernández, 1999) Las estrategias didácticas componentes: para la Mediación Pedagógica son: De orden psicológico: la motivación; de orden filosófico: la reflexión; de orden político: la acción; de orden pedagógico: la interdisciplinariedad y de orden tecnológico: la mediación. (Reyes, 2013). La UNESCO (1998) propone que:

Los nuevos métodos pedagógicos supondrán nuevos materiales didácticos, cultivar las facultades de la comprensión, la aptitud para las labores prácticas y creativas desde una visión crítica para contribuir a: (a) Actividad: Conjunto de acciones de se llevan a cabo para cumplir un objetivo determinado, la meta de un programa, para ejecutarlo. (b) tareas: Es el trabajo que debe hacerse en un tiempo limitado para realizar una actividad. Es aquella que por su objetivo y exigencia se realiza para llevar con éxito la función docente. (c) Procedimiento: Consiste en seguir ciertos pasos predefinidos para realizar una tarea de manera eficaz. (d) la calidad de la educación. (p. 25)

“centrando su atención en el estudiante que asume un rol activo y participativo” Modelo Educativo UNAN, p.30). En las estrategias innovadoras, para favorecer el aprendizaje

significativo el profesor facilite al alumnado información suficiente (Sevillano, 2004). Pues según los planteamientos teóricos contemporáneos, “la didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes” (Picardo 2004, p. 76) y, para los primeros años de la universidad se requiere una didáctica que recupere nuevas concepciones, provoque reestructuraciones, promueva modos de conocimientos (Manuele,2007).

2. Mediación Pedagógica

La mediación es la acción realizada por el docente, para lograr que el conocimiento, y por consiguiente, el aprendizaje sea significativo para los discentes. (UNAN, Managua 2011, 37).

No obstante, Gutiérrez y Prieto (1999) afirman que la mediación pedagógica concibe a los sujetos de la enseñanza y del aprendizaje como interlocutores activos, su tarea es acompañar y promover aprendizajes. En la relación presencial, la mediación surge del trabajo en el aula y depende casi siempre de la capacidad y la pasión del docente, en un sistema a distancia los materiales encarnan esa pasión. (Gutiérrez y Prieto, 1999). Los mismos autores afirman que: Es importante que los materiales elaborados por cada docente y en la medida de lo posible, sean consensuados por sus homólogos o sea por expertos en las distintas áreas (Gutiérrez y Prieto, 1999), porque el aprendizaje en equipo es el proceso de agruparse y desarrollar las capacidades de trabajar juntos para crear los resultados esperados. (Universidad de Palermo, 2004. P. 21)

7 Fases de la mediación pedagógica, la primera, tratamiento desde el tema integrada por cinco aspectos fundamentales: la ubicación temática, tratamiento del contenido, estrategias del lenguaje, conceptos básicos y recomendaciones generales. La segunda, tratamiento desde el aprendizaje, los ejercicios que se proponen intentan conseguir un enriquecimiento del texto, teniendo en cuenta la experiencia y el contexto del educando, con una orientación clara hacia el

autoaprendizaje- textos compartidos, creación de redes y prácticas conjuntas. Y la tercera es el tratamiento desde la forma, los recursos que deben ser expresivos, con una función altamente educativa para que el estudiante le encuentre significado (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Continúan los autores: El educador es concebido como un asesor pedagógico, como mediador que debe facilitar el autoaprendizaje, la construcción de conocimientos, la actitud investigativa y la participación del educando contribuyendo a que la educación se experimente como una actividad lúdica creativa y placentera (Gutiérrez y Prieto, 1999).

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

Bajo la influencia de Jean Piaget, Ausubel creía que la comprensión de conceptos, principios e ideas se logran a través del razonamiento deductivo. Del mismo modo, creía en la idea del aprendizaje significativo en lugar de la memorización. En el prefacio de su libro “Psicología de la Educación: Un punto de vista cognoscitivo”, dice: “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia” (Ausubel, 1968)

Esto llevó Ausubel para desarrollar una interesante teoría del aprendizaje y los organizadores de avance significativos. Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.

La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el “andamiaje mental”: para aprender nueva información. Así pues, el mapa conceptual desarrollado por Ausubel y Novac, es un dispositivo de instrucción que utiliza este aspecto de la teoría para permitir la instrucción de los alumnos; es una forma de representar las relaciones entre las ideas, imágenes o palabras.

Ausubel también hace hincapié en la importancia de la recepción del aprendizaje en lugar de aprender por descubrimiento, y del aprendizaje significativo en lugar de aprender de memoria. Declara que su teoría se aplica sólo a la recepción de aprendizaje en el entorno escolar. No dijo, sin embargo, que el aprendizaje por descubrimiento no funciona; sino más bien que no es del todo eficaz.

Teoría de la Asimilación

La Teoría de la Asimilación permite entender el pilar fundamental del aprendizaje significativo: cómo los nuevos conocimientos se integran en los viejos. La asimilación ocurre cuando una nueva información es integrada en una estructura cognitiva más general, de modo que hay una continuidad entre ellas y la una sirve como expansión de la otra.

Didáctica

La palabra Didáctica tiene origen del griego didasticós, que significa *el que enseña* y concierne a la instrucción; didasco que significa *enseño* a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como *el arte o la ciencia de enseñar o instruir*.

Comenius (1592-1670), con su libro Didáctica Magna, quien convirtió la palabra didáctica en un término más conocido. Este libro coloca al estudiante como el centro del fenómeno educativo al cual todo tenía que concurrir: docentes, textos, aulas y métodos etc. A él se atribuye la creación de la escuela popular a la que todos sin distinción tienen acceso. En esta escuela se implanta el método *aprender haciendo* donde es el estudiante el que crea su propio conocimiento, con la experiencia antes que con la memoria de las palabras.

Comenius concibe la didáctica como la *técnica de la enseñanza*, fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica teoriza *la asimilación consciente* como la condición fundamental para el aprendizaje, el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, por esta razón existen para el docente dos elementos fundamentales a la hora de ejercer su labor y son: la organización que significa que debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza y la conducción, que es guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente.

Lev Semionovich Vygotsky (1896–1934)

Los maestros somos o debemos ser mediadores por excelencia. Nadie aprende sin razón alguna y todos lo hacemos cuando nos guían de lo que ya sabemos a lo que debemos saber, hacer y/o ser. Es de relevancia la participación del docente, quien es el que ayuda y orienta a los alumnos en el desarrollo del aprendizaje, actuando como mediador entre alumnos-contenidos-recursos.

Según Vygotsky, “la mediación es un estilo de interacción educativa no frontal ni impuesta, aunque sí intencionada, consciente, significativa y trascendente. Es acción recíproca entre al menos dos personas que comparten una experiencia de aprendizaje y en donde una de ellas (*El Mediador*) por su nivel acompaña y ayuda a la(s) otra(s) a moverse en su zona de desarrollo potencial dado su contribución entre otras cosas a que ésta le encuentren sentido y significado a lo que hacen y se quiera lograr”.

Asimismo, las nuevas tecnologías se pueden considerar como una herramienta educativa, apropiada siempre y cuando la misma contemple la dimensión didáctica, atienda a todos los actores que intervienen en el proceso de aprendizaje, y a las características socioeconómicas, culturales y políticas del entorno, en que esta herramienta se va insertar. La mediación a través de las herramientas tecnológicas implica externalización e internalización de la realidad. Las tecnologías en este caso son un puente conector que facilitan la comunicación, la interacción y la transposición del conocimiento del docente a un conocimiento didáctico que pueda ser comprendido por el participante. El uso de las tecnologías de información y comunicación,

aplicadas a la educación, se ha constituido en una alternativa para innovar los recursos y estrategias de mediaciones que tradicionalmente se implementaban en el proceso de formación del estudiante. Esta innovación en las intervenciones ha generado un cambio en el proceso, que implica que los agentes educativos han de pensarse como actores en nuevos escenarios y espacios.

La mediación a través de las herramientas tecnológicas implica externalización e internacionaliza de la realidad. Las tecnologías en este caso son un puente conector que facilitan la comunicación, la interacción y la transposición del conocimiento del docente a un conocimiento didáctico que pueda ser comprendido por el participante. El encuentro de la triada pedagógica “docente-conocimiento-alumno” se constituye de manera mediata y mediada por diferentes tecnologías de la comunicación, cambiando la metodología, el posible alcance de la enseñanza, y los actores que intervienen en el proceso.

De igual manera, los escenarios virtuales, han permitido ampliar la posibilidad de encuentros entre los estudiantes y docentes, por lo tanto, potencializar las alternativas para aprender; aparte de que son llamativos para nosotros como estudiantes y futuras maestras ya que permite una gran variedad de estrategias y aprendizajes. Independientemente de la tecnología utilizada, el docente y su forma de actuar es un factor esencial para asegurar que el entorno de aprendizaje con uso de tecnología sea favorable al estudiante

“Mediación es entendida como el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro de un enfoque vivencial que promueva la participación, creatividad, expresión y relacionalidad”

Reuven Feuerstein

Educador judeo-rumano, desarrolló la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, afirmando que todas las personas pueden tener su potencial de aprendizaje desarrollado. En su teoría, desarrolla diez criterios considerados como piezas de un rompecabezas que contribuyen al hecho de la Experiencia de Aprendizaje Mediatizado, donde el papel del educador es fundamental e indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno. Los estudios de Feuerstein son conocidos en muchos países, y suponen un reto para los educadores que trabajen con personas con necesidades específicas y dificultades de aprendizaje.

Requerimiento Cognitivo.

Su fin central es facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los orientadores para favorecer a través de la intuición y del razonamiento, un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad. (Eisner, 1994). La cual se busca en este diseño contribuir al curso el uso de medios y mediaciones pedagógicas, unos aprendizajes significativos y autónomos orientados al desarrollo de competencias investigativas permitiéndole a los estudiantes el enriquecimiento de su formación pedagógica y su proceso de enseñanza y aprendizaje, llevándolo a la investigación, innovación la cual aplique en sus procesos formativos.

Haciendo referencia a lo antes leído podemos decir que la mediación pedagógica es el resultado de la interacción de diferentes elementos que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El mediador o facilitador en este caso es el docente, él brinda a los educandos herramientas para que el estudiante desarrolle las actividades de manera competente y

satisfactoria. Por otro lado, gracias a las tecnologías de la información los estudiantes cuentan con más herramientas tecnológicas que les sirven como apoyo para mejorar sus trabajos y conocimientos.

El estudiante desarrollara dentro del curso competencias que le permita apropiarse de las temáticas que abarcan La Mediación Pedagógica:

- Conceptualizar el término de la mediación pedagógica
 - Identificar las características de la mediación pedagógica
 - Conocer los fundamentos pedagógicos de la mediación
 - Comprender la diferencia entre transmisión informativa y transmisión formativa de conocimientos.
-
- Fomentar la producción, gestión y uso de recursos educativos digitales abiertos en Colombia.

Con el fin de enriquecer su proceso de formación profesional y personal, por tanto, el aprendizaje basado en competencias es aquel que nos permita hacer frente a diferentes situaciones de la realidad de manera efectiva y significativa.

Requerimiento Comunicativo.

La propuesta para el curso de Mediaciones Pedagógicas de la Universidad de Pamplona, pretende generar la capacidad investigativa, creativa, propositiva, innovadora y tecnológica por parte de los estudiantes para el enriqueciendo en su formación pedagógica

Se propone para la siguiente unidad:

- Unidad 1: Las mediaciones pedagógicas

Trabajo del Docente y del Estudiante

El docente profundizará en los aspectos más complejos de cada tema tomando la teoría formal, como el referente académico, a través de la reflexión y el análisis textual, incitando en los estudiantes la apropiación de los lenguajes y desarrollando en ellos la modificabilidad cognitiva a través del pensamiento crítico. Es conveniente que el alumno analice y comprenda lo más amplia y detenidamente posible, las posibilidades que se tienen para desarrollar mediaciones.

El docente debe aprovechar los múltiples recursos disponibles para personalizar su estilo de enseñanza, y trabajar mano a mano con otros teniendo una actitud positiva de investigación dentro y fuera del aula, compartiendo recursos, observando y reflexionando sobre la propia práctica y buscando progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las temáticas a desarrollar. Así mismo el mediador fija metas y objetivos de aprendizaje, organiza y dirige el ritmo del curso con lo que genera responsabilidad y disciplina, proponiendo estrategias basadas en la interacción-interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en el proceso formativo. Una última función del docente diseñar la evaluación tanto de los aprendizajes como de la enseñanza.

La evaluación de los aprendizajes permite identificar el nivel de logro de las metas u objetivos propuestos, mientras que la evaluación de la enseñanza permite identificar aspectos a mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

TEMATICAS DEL CURSO

Tabla 1.Temáticas

La siguiente tabla representa los temas que se verán en la unidad, horas de trabajo en clase y horas de trabajo independiente por el estudiante.

Temáticas	Horas de contacto directo	Horas de trabajo independiente del estudiante
1.Las Mediaciones Pedagógicas <ul style="list-style-type: none">- Definición, y características de la Mediación pedagógica- Fundamentación pedagógica de la mediación- Lev Vygotsky y las mediaciones pedagógicas- Reuven Feurstein y teoría de la modificabilidad cognitiva estructural- Mediaciones pedagógicas y potenciación de sujetos- Recursos digitales	21	42
2. Mediaciones Pedagógicas y Medios de Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Infancia, educación y comunicación- Los medios de comunicación (la historieta, la radio, la televisión, el Internet.)- mediación cultural y tecnológica.- Recursos digitales	21	42
3. Mediaciones Pedagógicas Y La Educación Virtual <ul style="list-style-type: none">- El concepto de mediación en la tecnología educativa- Un modelo didáctico-pedagógico mediador de aprendizaje.- Lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual- Dimensiones tecnológicas y pedagógicas del nuevo paradigma.	22	44

Bibliografía Básica

- DIAZ, E (1999) Postmodernidad. Cap. V “ Posmodernidad y Vida Cotidiana”. Ed. Biblos. Bs. As.
- FAINHOLC, B. (2001): “La tecnología educativa apropiada: una revisita a su campo a comienzos de siglo” Revista RUEDA, Universidad Nacional de Luján, Nº 4, 2001. Bs. As
- WILLIAMS, R. (1997) La política del modernismo, Edit. Manantial.Bs.As.
- BOURDIEU, P. (1989) O poder simbólico. Edit. Presenca. Lisboa.
- MORIN, E. (1999) La cabeza bien puesta. Nueva Visión, Bs.As
- CARR, (1994) “Investigación-Acción”. Edit Diada. Madrid
- Guzmán Casas, M^aD (15 Mayo 2009). Los proyectos y su secuencia de trabajo. Revista digital Enfoques Educativos nº 38.
- Bennett, B.E., Spencer, D., Bergmann, J., Cockrum, T., Musallam, R., Sams, A., Fisch, K. y Overmyer, J. (2011). The Flipped Class Manifest. The Daily Riff. Recuperado de: <http://www.thedailyriff.com/articles/the-flipped-class-manifest-823.php>
- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). Flip Your Classroom: Reach Every Student In Every Class Every Day. Washington, DC: ISTE.
- FAINHOLC, B. (1990). La tecnología educativa propia y apropiada. Edit Humanitas, Bs. As. Cap.1.
- BRONCANO, F. (2000) Mundos artificiales. Paidós. UNAM.México.
- CANCLINI, N. (1997).Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Edit. Grijalbo, México.
- BARBERO, J M (1987) De los medios a las mediaciones. Edit. Gili, México Cap. 2.
- Orozco, G. (2010). Entre pantallas: nuevos roles comunicativos y educativos de los ciudadanos. En: R. Aparici, et ál. Educomunicación: más allá del 2.0. Barcelona, Gedisa.
- WERTCH, J. (1985) “VIGOTSKY y la formación social de la mente”. Edit. Paidós, Barcelona
- ARAUJO, I. (2002). Mediaciones y poder, en Orozco Gomez, G.(2002) Recepciones y

mediaciones. Edit. Norma.Bs.As.

- OROZCO GOMEZ, G. (1994) Comunicadores hacia el año 2000. FELAFACS,
- PRIETO CASTILLO, Daniel. “La mediación pedagógica en el espacio de la educación universitaria” En: Tecnología y comunicación educativas, Octubre-Diciembre 1994)
- FOUCAULT, M. (1982) Microfísica do poder. Edit. La Piqueta. Madrid.
- EISNER (1994). Procesos cognitivos y currículo. Martinez Roca. Barcelona
- VIGOTSKY, L. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona.
- GADAMER, H. (1973). Hermenéutica y metódica universal. Torino, Roma
- BRUNER, J La Educación puerta de la cultura, Edit. Paidos. Bs. As.
- HABERMAS. J.(1982) La acción comunicativa. 2 Tomos. Edit. Taurus, Barcelona
- SALOMON, G. (1979) el Impacto cognitivo en la mente. Publicación CEDIPROE.
- CIASPUCIO (1996) El conocimiento tecnológico. Rev. UNIQUI.
- FAINHOLC,B.(2001) CONTEC 200
- Modelo explicativo del desarrollo temprano cognitivo, motor y de lenguaje en infantes chilenos de nivel socioeconómico bajo.

Diseño Didáctico Propuesto

Tabla II: Diseño Didáctico Propuesto		
Título de la propuesta	DISEÑO DIDÁCTICO DEL CURSO MEDIACIONES PEDAGÓGICAS: UNA FORMA DE APRENDER DESDE NUESTRA CAPACIDAD DE EXPRESARLO DESDE LO QUE SOMOS	
Presentación de la propuesta	Esta propuesta didáctica está enmarcada en el modelo de diseño curricular desde tres aspectos fundamentales: exploración, integración e innovación, dirigido a los estudiantes del V semestre del Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona. Tiene como propósito fortalecer los conocimientos adquiridos y lograr un aprendizaje significativo que les dote de las herramientas necesarias para cumplir con su rol de mediadores pedagógicos en el aula de clases.	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualiza el término Mediación Pedagógica - Identifica las características de la mediación pedagógica - Conoce los fundamentos pedagógicos de la mediación - Comprende la diferencia entre transmisión informativa y transmisión formativa de conocimientos. - Fomenta la producción, gestión y uso de recursos educativos digitales abiertos en Colombia 	
Contenido	Unidad I: <ul style="list-style-type: none"> - Definición, y características de la Mediación pedagógica - Fundamentación pedagógica de la mediación - Lev Vygotsky y las mediaciones pedagógicas - Reuven Feurstein y teoría de la modificabilidad cognitiva estructural - Mediaciones pedagógicas y potenciación de sujetos - Recursos digitales 	
Exploración	Integración	Innovación
Sensibilización y Saludo En el diseño didáctico propuesto se hace necesario la sensibilización de los objetivos en cada unidad. Lo estudiantes deben reconocer la importancia del acompañamiento del estudiante brindándole herramientas que le permitan potencializar sus capacidades.	Lectura y Socialización El propósito del diseño didáctico es dar a conocer la importancia de las medicaciones pedagógicas en el quehacer docente. El análisis crítico del mismo permite conceptualizar y contextualizar las medicaciones pedagógicas.	Análisis Su análisis generará la producción de un ensayo corto, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros comparativos, entre otros sobre las medicaciones pedagógicas donde se evidencie su definición, importancia, características, fundamentación pedagógica, teorías, potenciación de sujetos y recursos digitales. Diseño de estrategias y actividades para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo sobre el tema.

TEMA No 1: Definición, y características de la Mediación pedagógica	
Actividad de mediación # 1	<p>Actividad: Video ponencia sobre la mediación pedagógica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La actividad se inicia con la formulación de la pregunta disparadora de aprendizaje: ¿Has escuchado alguna vez sobre la mediación pedagógica? Para identificar los conocimientos previos de los estudiantes. 2. Ver el video propuesto, y realiza un análisis crítico del mismo, siguiendo las pautas dadas a continuación: <ol style="list-style-type: none"> a) Identifica la tesis del autor: Determina si el argumento está a favor o en contra de la mediación pedagógica. b) Pregúntate: ¿Cuál es el contexto del argumento y porque el autor tuvo la necesidad de discutirlo? c) Pregúntate: ¿Ofrece el autor alguna solución a cualquier problema que surja en el tema tratado? Si es así, pregúntate: ¿La solución es realista? 2.- Identifica las ideas principales. 3.- Investiga el material que no conozcas: Utiliza el diccionario o material de apoyo para revisar brevemente términos que te sean desconocidos o manejes poco. 4.- Realiza un ensayo corto del tema tratado en el video parafraseando con tus propias palabras. 5.- Identifica los recursos apelativos utilizados: Pathos (apelación a las emociones), Logos (apelación a la lógica y la razón) y Ethos (apelación a la credibilidad) 6.- Finalmente, participa en la discusión sobre tema en el aula de clases, defendiendo su punto de vista y elaborando las conclusiones finales con el grupo. 7.- Además, los estudiantes elaborarán un diario de correcciones de clase donde tratarán de recuperar las orientaciones que el mediador les proporciona para desarrollar sus competencias de aprendiz. Este diario debe ser llevado durante todo el semestre y será consultado en cada unidad. 8.- Elaboración del cuaderno bitácora donde el estudiante irá guardando constancia de todas las correcciones y recomendaciones del resto de sus compañeros. Sus anotaciones serán consultadas durante toda la unidad. <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - video ponencia mediación pedagógica - Lápiz, hojas de papel bond tipo carta, cuaderno- <p>Recursos humanos:</p> <p>Profesor como mediador pedagógico y Estudiantes.</p>
Criterios de Evaluación	<p>El tema se evaluará de la siguiente forma: Cada tema y cada actividad harán parte del seguimiento del curso mediaciones pedagógicas. Se evaluará el ensayo como producto de la actividad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Del escritor: claridad, precisión, originalidad, concisión 2 Del texto: brevedad, adecuación, coherencia 3 De los párrafos: Contiene idea principal, ubicación de la misma, contiene ideas secundarias 4 Estructura del ensayo: párrafo introductorio, desarrollo, párrafo de finalización o conclusión.
Bibliografía	<p>Webgrafía</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FHdIS-JRwks</p>

Tema 2: Fundamentación pedagógica de las medicaciones	
Actividad de Mediación # 2	<p>Actividad: Seminario sobre fundamentación pedagógica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Pregunta disparadora de aprendizaje: ¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos de la mediación? 2.- Formar los grupos de trabajo 3.- Conseguir información detallada sobre el tema, seleccionar y organizar la información más importante 4.- Preparar la presentación (introducción, cuerpo, resumen). 5.- Preparar material audiovisual de apoyo y bosquejo de la presentación para ser entregado a la audiencia. 6- . Elaborar cuestionario de evaluación para ser respondido por la audiencia. 7.- El profesor como mediador: mantiene la cohesión del grupo, organiza, diserta, modera; selecciona documentos y discursos, sintetiza y presenta roles. <p>Recursos materiales: Computadora, cuadernos, hojas papel bond, lápiz, borrador, material audiovisual, Reproductor de material audiovisual (de acuerdo al material audiovisual utilizado)</p> <p>Recursos humanos: Profesor, grupos de trabajo</p>
Criterios de evaluación	<p>El cuestionario será aplicado a todos los estudiantes participantes en el seminario de forma anónima (Ver anexo B.1)</p> <p>En el mismo se evaluarán aspectos como: la preparación del seminario, la presentación, el tiempo y calidad del tema desarrollado. El mismo tiene como fin recoger las opiniones de cada uno de los estudiantes, para posteriormente realizar un análisis de las fortalezas y debilidades que presentaron cada grupo. Esto le permitirá al docente mediar sobre la destreza investigativas de cada grupo de trabajo, generando un espacio de retroalimentación que les permitirá tomar nota sobre los aspectos a mejorar</p>
Bibliografía	<p>Webgrafía</p> <p>http://edicionesdigitales.info/guiaseminarios/guiaseminarios/Welcome.html</p> <p>http://depa.fquim.unam.mx/inorganica/seminario.htm</p>
Tema 3: Lev Vygotsky y las mediaciones pedagógicas	
Actividad de mediación # 3	<p>Actividad: Lectura de documento Lev Semenovich Vygotsky mediación pedagógica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta disparadora de aprendizaje: ¿Cuál es la relación de Vygotsky con la mediación pedagógica? 2. Ingresa a los links que te sugieren en la bibliografía y procede a leerla. 3. De acuerdo a la información consultada elabora un resumen y realiza un mapa conceptual sobre tu propio escrito. 4. Presenta y explica el mapa conceptual ante tus compañeros, los cuales deben realizar observaciones y recomendaciones respecto a la elaboración del mismo y el tema tratado. 5. Realizar las anotaciones respectivas en el diario de correcciones y cuaderno bitácora. <p>Recursos materiales: computadora, acceso a internet, cuaderno, lápiz, impresora.</p> <p>Recursos humanos: docente mediador, estudiantes.</p>
Criterios de evaluación	<p>Rúbrica para evaluar mapas conceptuales</p> <p>http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/documentos/material/13-07-12/Actividad%205%20rubrica%20para%20mapa%20conceptual.pdf (Ver anexo B.2)</p> <p>El uso del mapa conceptual en esta actividad constituye una herramienta de sistematización del aprendizaje y evaluación. Por tal motivo, se diseñó una rúbrica para evaluar el resultado obtenido. Del mismo se llenarán dos ejemplares, uno será llenado por el</p>

	<p>estudiante al terminar la explicación de su mapa conceptual y el otro por el docente. Al finalizar esta actividad se realizará un conversatorio donde el docente iniciará su mediación recordando a los estudiantes las pautas para realizar un mapa conceptual, luego les recordará la pregunta disparadora del aprendizaje y desglosará cada uno de los aspectos que debieron ser plasmados en el mapa para que cada uno de ellos se autoevaluó. Esta actividad les permitirá mejorar el mapa conceptual diseñado, ya sea ampliando el mapa o corrigiendo el enfoque dado a los conceptos propuestos.</p> <p>Aspectos a evaluar en el resumen</p> <p>En la evaluación del resumen, el docente revisara aspectos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de ideas principales del texto 2. Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos 3. Claridad, precisión, brevedad y originalidad del resumen 4. Uso de las reglas ortográficas 5. Redacción (estilo y concordancia del texto)
Bibliografía	<p>Webgrafía</p> <p>http://vigotskyaportesamediaciones.blogspot.com.co/ http://dimensionessocialucero.blogspot.com.co/p/blog-page_2366.html http://www.redtalento.com/Articulos/WEBSITE%20Revista%20Magister%20Articulo%204.pdf</p>
Tema 4: Reuven Feurstein y teoría de la modificabilidad cognitiva estructural	
Actividad mediadora # 4	<p>Actividad: Lectura sobre la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresar a los links sugeridos y leer atentamente el material presentado 2. En el aula de clases formar grupo de trabajo. Elegir el tema, para formar su idea central. Luego generar lluvia de ideas sobre el tema: planteándose preguntas qué, por qué, donde, para que, de qué manera, cuándo y cómo. Tome anotaciones de lo que venga a la mente y mantenga las frases cortas. 3. Posteriormente, identificar las ideas principales y las ideas complementarias para diseñar un cuadro sinóptico (ver link 1) 4. Los grupos participarán en el foro realizado en el aula de clases (ver link 2) 5. Registrar en el diario de correcciones de clase las orientaciones del mediador 6. Registrar en el cuaderno bitácara donde las correcciones y recomendaciones del resto de sus compañeros.

	<p>Recursos materiales: internet, computador, cuaderno, hojas de papel bond, lápiz, colores.</p> <p>Recursos humanos: Docente mediador, estudiantes</p>
Criterios de Evaluación	<p>Rúbrica para evaluar cuadro sinóptico https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/quim/quim2/quimicII/52c39a42524943415f504152415f4556414c5541525f43554144524f5f53494e4f505449434f.pdf Esta rúbrica permitirá evaluar no solo los aprendizajes sobre el tema trabajado sino la capacidad que tienen los estudiantes de organizar conceptos y sintetizar un texto leído. El resultado de esta evaluación permitirá al docente mediar para los estudiantes mejoren en la elaboración de este tipo de cuadros y la utilización de los mismos como instrumento de resumen para obtener un aprendizaje significativo.</p>
Bibliografía	<p>Webgrafía</p> <p>https://www.cuadrosinoptico.com/ https://es.wikipedia.org/wiki/Foro_(t%C3%A9cnica_de_comunicaci%C3%B3n) https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre332/re3320311443.pdf?documentId=0901e72b81256ae0 http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/31155/3/la_modificabilidad_cognitiva.pdf http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v13n2/v13n2a09.pdf http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf</p>
Tema 5: Mediación pedagógica y la potencialización de los sujetos	
Actividad mediadora # 5	<p>Actividad: Exploración de campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Pregunta disparadora de aprendizaje: ¿Cómo llevan a cabo la mediación pedagógica y la potenciación de los sujetos, los profesores que ejercen su labor pedagógica en Pamplona? 2.- Se conforman los grupos de trabajo 3.- Se seleccionan las instituciones educativas que se visitarán 4.- Se selecciona las técnicas de recolección de datos a utilizar. 5.- Se elaboran los instrumentos de recolección de datos: cuestionario, cédula de entrevista, diario de campo, registro visual, entre otros) 6.- Se determinan las técnicas a utilizar para la interpretación de los datos obtenidos? 7.- Se analizan y presentan los resultados. Finalmente se realiza una reflexión de la situación encontrada. 8.- Se proponen soluciones a las problemáticas encontradas o estrategias para potenciar la labor de los profesores

	<p>9.- Finalmente se presenta un informe escrito y se socializa la exploración de campo realizada.</p> <p>Recursos materiales: instrumento de recolección, internet, Excel, hojas blancas, computadora.</p> <p>Recursos humanos: profesor mediador, estudiantes, profesores encuestados.</p>
Criterios de evaluación	Formato anexo.
Bibliografía	<p>Webgrafía</p> <p>http://revistas.usbbog.edu.co/index.php/Itinerario/article/download/1492/1263</p> <p>https://www.google.com.co/search?q=potenciaci%C3%B3n+de+sujetos&oq=poten&aqs=chrome.1.69i57j69i59j0l3j69i61.5659j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8</p> <p>www.idep.edu.co/revistas/index.php/mau/article/view/336/323</p>
Tema 6: Recursos Digitales	
Actividad mediadora # 6	<p>Actividad: Lectura sobre recursos digitales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingresar a los links del material propuesto para la actividad y leer detenidamente. 2. Después de leer y analizar el tema presentado construye un glosario sobre el tema tratado 3. Elaborar un cuadro comparativo sobre los recursos digitales 4. Usando el recurso digital de su preferencia prepara la exposición del tema 5. Finalmente se presentan las siguientes preguntas para la reflexión: ¿El uso de recursos digitales puede profundizar el cambio de paradigma orientado hacia el aprendizaje individual y/o colaborativo de los estudiantes?; ¿Puede el uso de los recursos digitales satisfacer la personalización educativa?; ¿En qué medida la reutilización de recursos (uso en distintos contextos y su posible resignificación por parte de quien lo toma y lo cambia) puede contribuir a satisfacer las necesidades de la planificación docente?; Compartir recurso, experiencias y prácticas: ¿Promueve mayores y mejores niveles de integración de la tecnología?; ¿Supone beneficio por el intercambio de la acumulación de saberes? 6. Registrar en el diario de correcciones de clase las orientaciones del mediador 7. Registrar en el cuaderno bitácora donde las correcciones y recomendaciones del resto de sus compañeros. 8. Reflexionar sobre lo registrado en el diario de clase y el cuadro bitácora.
Criterios de Evaluación	<p>Rúbrica para evaluar cuadros comparativos</p> <p>http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/archivos/rubricas/rub_compara.pdf</p> <p>Rúbrica para evaluar exposiciones orales</p> <p>http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/R%C3%ABrica_evaluar_exposiciones%20orales.pdf</p> <p>Las presentes rúbricas fueron diseñadas para evaluar los cuadros comparativos y exposiciones orales, las mismas tienen como</p>

	<p>misión registrar los diferentes criterios utilizados para la evaluación de los mismos para posteriormente el docente ser mediador de las correcciones y recomendaciones que tenga a bien hacerles una vez se obtienen los resultados de dicha evaluación. Esto con el fin de que el estudiante a partir de los resultados de esta evaluación sea autocrítico y reflexivo sobre el producto de sus investigaciones logrando confrontar los resultados con las observaciones del docente lo cual le permitirá un aprendizaje significativo de los temas tratados.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p>Webgrafía</p> <p>http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbmxbpbmVhLnVkZWZWR1LmNvL2VzdGlzb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdG12by5jc3M=/1/contenido/</p> <p>http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-313597_reda.pdf</p> <p>http://webinar.org.ar.elsevier.com/sites/default/files/actividad/documentos/Graciela%20rabajoli%20Webinar2012.pdf</p>

Requerimiento Socio Cultural: Trabajo del Estudiante.

El curso de Mediaciones Pedagógicas se desarrolla en el V semestre de la Licenciatura De Pedagogía Infantil, donde el docente desde el comienzo del curso deberá llevar las temáticas a realizar, sus criterios de evaluación, los espacios físicos, sus estrategias, medios, recursos y un diseño curricular el cual están establecidas las actividades con el fin de llevar a cabo un excelente proceso de formación, supliendo con las necesidades de los estudiantes.

Para ellos se debe tener en cuenta:

- Establecer un objetivo
- Trabajos cooperativos, trabajos en equipo e individuales.
- La participación y la motivación.
- Toma de decisiones.
- La crítica.
- La creatividad.
- La investigación, indagación e innovación.
- Cumplir con los compromisos académicos acordados.
- Solución de problemas.

Para que haya un diálogo respetuoso y una participación activa por parte de estudiantes y docentes, las intervenciones pedagógicas deberán ser de forma educada, enriquecedora, constructora de conocimientos, formando un aprendizaje significativo basado en principios de respeto y tolerancia. Las intervenciones por parte de los estudiantes serán valoradas con base en el grado de argumentación y en la coherencia de sus explicaciones.

Evaluación

La evaluación se hará teniendo como referente los resultados de aprendizaje previstos en cada unidad y corte, los cuales serán comunicados a los estudiantes antes de valorar su desempeño. Se hará uso de diversas estrategias para recoger, como mínimo, tres evidencias de aprendizaje en cada uno de los tres cortes que establece el calendario académico semestral. Para garantizar un seguimiento efectivo del aprendizaje es necesario realizar una evaluación diagnóstica al comienzo del semestre con el fin de determinar los pre -saberes requeridos para iniciar el nuevo proceso de aprendizaje.

Teniendo en cuenta el Acuerdo No.186 del 02 de diciembre de 2005, o ARTÍCULO 32.-

Primera Evaluación 35%

15% Trabajos, quices, exposiciones, talleres, rúbricas, diario de correcciones, trabajos de campo, informe de prácticas, realizadas con anterioridad a la semana de evaluación, en común acuerdo con el docente de la asignatura respectiva.

20% Prueba escrita correspondiente a una evaluación escrita al finalizar cada uno de los cortes.

CONCLUSIONES

El componente principal de la mediación pedagógica son las estrategias didácticas, si éstas no se aplican adecuadamente, existe la posibilidad de ser transmisores del conocimiento y no mediadores, así mismo estas permiten un vínculo más activo: entre el mediador y el estudiante de ahí existe una colaboración y aprendizaje mutuo, brindando un apoyo para que haya una mayor afluencia de ideas y comunicación en los estudiantes.

Este diseño establece estrategias para fortalecer el curso de mediciones pedagógicas con el fin de que los estudiantes sean autónomos, innovadores, investigativos enriqueciendo su proceso de enseñanza y aprendizaje que nos permitan crear y mantener una dinámica de interacciones pedagógicas orientadas al aprendizaje autónomo y abierto a nuevos horizontes del conocimiento.

La función del docente mediador debe incluir acciones encaminadas a ofrecer ayuda y orientación a sus estudiantes, como también para que tengan la capacidad de revisar, modificar y construir esquemas de conocimiento que les permitan aprender a aprender durante toda su vida.

REFERENCIAS

- Area, M. (2009) Los medios de enseñanza o materiales didácticos, en introducción a la tecnología educativa. Manual electrónico. Universidad de la laguna. España.
- Barbero, M. (2002) Pistas para entre-ver medios y mediaciones. *Signo y Pensamiento* 21:13-20.
- _____. (1998). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. *Cultura y Educación*, 10(1), 17-34
- Díaz, F.; Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (2ª. ed.). Ciudad de México. México: editorial McGraw Hill. Díaz.
- Ferreiro R. Una Exigencia Clave de la Escuela del Siglo XXI: La Mediación Pedagógica www.redtalento.com/Articulos/WEBSITE%20Revista%20Magister%20Articulo%204.pd
- Gutiérrez de T., R. (2004). Impacto de las Nuevas Tecnologías en la formación del profesorado universitario. En: M. Cebrián de la Serna (coord.): Creación de materiales para la innovación educativa con nuevas tecnologías. Málaga: ICE Universidad de Málaga.
- Gutiérrez, F y Prieto, D. (1999) La mediación pedagógica. Buenos Aires: Ciccus - La Crujía.
- Gutiérrez, F y Prieto, D. (1999) La mediación pedagógica. Apuntes para una educación alternativa. Tucumán, Argentina: Ediciones La Crujía.
- Martínez, F. (1999). Cultura, medios de comunicación y enseñanza. En J. Ballesta. Enseñar con los medios de comunicación. Barcelona. España: PPU. Marqués, Pere. (2005).
- Ministerio De Educación Nacional, “ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS” Para la Permanencia estudiantil en la Educación Superior. Universidad Francisco De Paula Santander Proyecto “QUÉDATE”
- Monereo, C., Montserrat, M., Palma, Montserrat, M. (1999) Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Segunda edición, Edit. GRAO. Argentina.
- Monereo, C., Badia, A., Baixeras, M.V., Boadas, E., Castelló, M., Guevara, I., Bertrán, E. Miguel., Monte, M. & Sebastiani, E.M. (2006) Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica. Edit. GRAO. Barcelona.

Revista electrónica, educación y TIC's. Universidad Austral. [www. Infotechnology.com](http://www.infotechnology.com).

Revista electrónica: [http://www.slideshare.net/celestino2/estrategias- docentes- para- un- aprendizaje- significativo- ing- celestino](http://www.slideshare.net/celestino2/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-ing-celestino).

Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). [http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/ contenido-diazbarriga.html/](http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html/)

Reyes, H. Estrategias Didácticas, Mediación Pedagógica Y Aprendizaje. Revista Científica, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Unan, Managua. <http://repositorio.unan.edu.ni/3038/1/17485.pdf>

Silva, E. (2002) Reuven Feurstein y teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. [https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-deeducacion/articulosre332/re3320311443.pdf? documentId =0901e72b81256ae0](https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-deeducacion/articulosre332/re3320311443.pdf?documentId=0901e72b81256ae0)

URL: <http://dewey.uab.es/pmarques/> Impacto de las TIC en la enseñanza universitaria.

Valverde Berrocoso, J. (2011) Docentes E-competentes: Buenas prácticas educativas con TIC. Barcelona. Ed. Octaedro.

[www.slideshare.net/Nurieh/introducción- a- la- tecnología educativa](http://www.slideshare.net/Nurieh/introducción-a-la-tecnología-educativa)

ANEXOS

ANEXO A
PLAN DE AULA



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
PLAN DE AULA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: MEDIACIONES PEDAGÓGICAS			
FACULTAD: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN			PROGRAMA: LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
CÓDIGO ASIGNATURA: 164247	CRÉDITOS: 2	REQUISITOS: EL ESTUDIANTE DEBE CURSAR Y APROBAR DIDACTICA GENERAL (164101)	GRUPOS:
HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 2	HTD: 04	HTS: 64	FECHA DE PRESENTACIÓN: 15 de agosto 2017
NOMBRE DEL DOCENTE:			
PLANEACIÓN SEMANAL:			
CORTE: 1	SEMANAS: 06	FECHA: agosto 3 a septiembre 7 de 2017	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Comprende los principios básicos de las mediaciones pedagógicas.		RESULTADOS DE APRENDIZAJE. El estudiante: Comprende la importancia de las mediaciones pedagógicas en su proceso formativo. Investiga teorías sobre las características de las mediaciones pedagógicas Innovación de estrategias lúdico- pedagógicas para su quehacer pedagógico. Favorecen la construcción de aprendizajes significativos. El uso adecuado de las TICS. Facilita la comunicación entre compañeros y profesores Autonomía en su proceso formativo	

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula
1	07/02/2017 al 11/02/17	Definición, y características de la Mediación pedagógica.	Comprender que son las mediaciones pedagógicas y sus características.	Video ponencia sobre la mediación pedagógica.	Desarrollarán consulta dirigida sobre el tema a desarrollar en la próxima clase.
2	13/02/17 al 18/02/17	Fundamentación pedagógica de la medicación.	Identificar teorías que permitan profundizar las mediaciones pedagógicas.	Seminario sobre fundamentación pedagógica.	cuestionario de evaluación para ser respondido por la audiencia.
3	20/02/17 al 04/03/17	Lev Vygotsky y las mediaciones pedagógicas	Los maestros somos o debemos ser mediadores por excelencia	Lectura de documento Lev Semenovich Vygotsky mediación pedagógica	Retroalimentar las anotaciones respectivas en el diario de correcciones y cuaderno bitácora.
4	6/03/17 al 11/03/17	Reuven Feurstein y teoría de la modificabilidad cognitiva estructural.	La Experiencia De Aprendizaje Mediatizado.	Lectura sobre la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural.	Retroalimentar en el cuaderno bitácora donde las correcciones y recomendaciones del resto de sus compañeros.

5	11/03/17 al 13/03/17	Mediaciones pedagógicas y potenciación de sujetos	Reconocer la importancia de las mediaciones pedagógicas y el desarrollo adecuado.	Exploración de campo ¿Cómo llevan a cabo la mediación pedagógica y la potenciación de los sujetos, los profesores que ejercen su labor pedagógica en Pamplona?	-Se proponen soluciones a las problemáticas encontradas o estrategias para potenciar la labor de los profesores -Finalmente se presenta un informe escrito y se socializa la exploración de campo realizada
6	13/03/17 al 18/03/17	Recursos digitales PARCIAL 1	Se desarrollan actividades que utilizan los recursos tecnológicos para generar aprendizajes individuales y colaborativos.	Lectura sobre recursos digitales.	Reflexionar sobre lo registrado en el diario de clase y el cuadro bitácora.
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN			INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		%
La evaluación se hará teniendo como referente los resultados de aprendizaje previstos en cada unidad y corte, los cuales serán comunicados a los estudiantes antes de valorar su desempeño. Se hará uso de diversas estrategias para recoger, como mínimo, tres evidencias de aprendizaje en cada uno de los tres cortes que establece el calendario académico semestral. Para garantizar un seguimiento efectivo del aprendizaje es necesario realizar una evaluación diagnóstica al comienzo del semestre con el fin de determinar los pre saberes requeridos para iniciar el nuevo proceso de aprendizaje.			Examen Parcial Quices Guías de profundización. Socialización de talleres. Lectura, interpretación y análisis	80% 10% 10%	


<p>Teniendo en cuenta el Acuerdo No.186 del 02 de diciembre de 2005, o ARTÍCULO 32.-</p> <p>Primera Evaluación 35%</p> <p>15% Trabajos, quices, exposiciones, talleres, trabajos de campo, informe de prácticas, realizadas con anterioridad a la semana de evaluación, en común acuerdo con el docente de la asignatura respectiva.</p> <p>20% Prueba escrita</p>		
---	--	--

_____ -
FIRMA DEL DOCENTE

ANEXO B
FORMATO DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ANEXO B.1

RUBICA PARA LA EVALUACIÓN DE SEMINARIO

Título de la actividad:	UNIVERSIDAD DE PAMPLONA													
Fecha														
Lugar:														
CUESTIONARIO APLICADO A ESTUDIANTE PARTICIPANTE EN EL SEMINARIO														
<p>El siguiente cuestionario pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer cuál es tu opinión acerca del desarrollo del evento en el que has participado con el objetivo de identificar elementos de mejora. ➤ Indica la opción que te parezca más adecuada teniendo en cuenta que 0 es el “grado más bajo de satisfacción o estar totalmente en desacuerdo” y 10 el “grado más alto de satisfacción o estar totalmente de acuerdo” 														
<p>Nota sobre la privacidad</p> <p>Este cuestionario es anónimo. Existe un proceso de anonimización para cualquier dato identificativo que pueda preguntarse específicamente. No obstante, si desea identificarse, puede completar el siguiente campo con su nombre y apellidos.</p> <p>Nombres y Apellidos: _____</p>														
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Sin Respuesta		
El programa se ha adaptado a los objetivos del evento														
La intervención que propusieron se adaptaba a los objetivos del programa														
El tiempo asignado por intervención ha sido el adecuado														
Los contenidos del seminario se han ajustado a los objetivos del evento														
La información previa a la intervención fue adecuada y suficiente														
Los moderadores han sabido mantener el interés y fomentar la participación y el debate														
Los participantes han podido disponer de los recursos necesarios para planificar y desarrollar su participación														
Los asistentes al evento se han ajustado al perfil esperado														
En general, la organización del evento ha contribuido a facilitar mi participación en el mismo														
<p>Nos gustaría contar con sus aportaciones y sugerencias con el fin de mejorar la planificación de los siguientes seminarios:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>														

ANEXO B.2

RUBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES

EVALUACIÓN MAPA CONCEPTUAL							
Criterios a evaluar	Muy bueno 3	Bueno 2	Suficiente 1	Insuficiente 0	Puntaje	Peso	Total
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema, pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			

Criterios a evaluar	Muy bueno 3	Bueno 2	Suficiente 1	Insuficiente 0	Puntaje	Peso	Total
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra Enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada, pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
Totales							

Fuente :<http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/documentos/material/13-07-12/Actividad%205%20rubrica%20para%20mapa%20conceptual.pdf>

ANEXO B.3
RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO SINÓPTICO

RÚBRICA PARA EVALUAR CUADRO SINOPTICO

ELEMENTOS DEL CUADRO SINÓPTICO	EXCELENTE 2.5 puntos	BUENO 2 puntos	REGULAR 1.5 puntos	DEFICIENTE 1 punto
CONCEPTO PRINCIPAL	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema principal.
CONCEPTOS SUBORDINADOS	Incluyó todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema.	Incluyó la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema . Repite algún concepto	NO incluyó los conceptos significativos Repitió varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.
ESTRUCTURA	Presenta estructura jerárquico horizontal completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquico horizontal, pero transcribió mucha información.	El mapa esta desordenado, no son claras las relaciones.	No presentó una jerarquía de acuerdo al tema Utilizó muchas oraciones largas, o presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.
Total	10 puntos	8 puntos	6 puntos	4 puntos

ANEXO B.4
RÚBRICA PARA EVALUAR CUADROS COMPARATIVOS

RÚBRICA PARA CUADROS COMPARATIVOS

Aspecto	Excelente	Muy bien	Suficiente	Deficiente
Establece los elementos y las características a comparar. 40%	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.	No enuncia los elementos ni las características a comparar
Identifica las semejanzas y diferencias 30%	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.
Representación esquemática de la información 20%	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados, aunque no es del todo claro y preciso.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.
Ortografía, gramática y presentación. 10%	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores Ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).

Fuente: http://tutorialwikienfermeria.wikispaces.com/file/view/Rubrica_para_cuadros_comparativos.pdf

ANEXO B.5
GRUPO DE EVALUACIÓN PARA LAS EXPOSICIONES ORALES

FABRICA PARA EVALUAR LAS EXPOSICIONES ORALES

CATEGORÍA	5 - Excelente	4 - Muy bueno	3 - Bueno	2 - En desarrollo	0 a 1 - Inicial	Puntuación	Comentarios
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra solvencia y confianza al expresar sus conocimientos, presentando la información más precisa y pertinente para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, presentando la información más precisa para el desarrollo del tema.	Demuestra confianza en sus conocimientos, pero falla en algunos momentos al tratar de ofrecer la información más precisa.	Demuestra poco conocimiento del tema y escasa información relevante.	Demuestra falta de conocimientos del tema. La información que da es irrelevante.		
Expresión de un punto de vista personal	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en alguna idea central.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, aunque no logra sostenerse en una idea central.	Ofrece ideas personales sobre el tema sin establecer ninguna relación entre ellas o la información ofrecida.	Expresa ideas impertinentes respecto del tema de la exposición.		
Estructura y orden	Ofrece una exposición altamente organizada, respetando los tiempos establecidos, facilitando la captación de su discurso desde el inicio hasta el final de su intervención.	Ofrece una exposición bien organizada, terminando aproximadamente en el tiempo establecido, facilitando la captación de su discurso en la mayoría de momentos.	Ofrece una exposición organizada de manera adecuada, aunque sin terminar en el tiempo establecido y dejando algunas ideas sueltas.	Ofrece una exposición desorganizada, sin respetar el tiempo establecido causando confusión en el público.	Ofrece una exposición carente de orden o cuidado por la organización del tema.		
Uso formal del lenguaje	Establece un permanente contacto con el público a través del dominio de un registro lingüístico adecuado, un buen tono de voz, el código gestual y el contacto visual.	Establece un permanente contacto con el público a través de la preeminencia de un registro adecuado, un buen tono de voz y el contacto visual.	Establece cierto contacto con el público mediante la intención de mantener un registro adecuado y un buen tono de voz.	Expresa sus ideas de manera poco comunicativa, así como un registro informal y un tono de voz inadecuado.	Expresa ideas incoherentes, sin establecer un mínimo contacto con el público.		

Fuente: http://148.208.122.79/mcpd/descargas/Materiales_de_apoyo_3/R%C3%BAbrica_evaluar_exposiciones%20orales.pdf