

**Diseño didáctico para mejorar la comprensión de textos en ingles a través del
método skimming and scanning a estudiantes de 8 ° grado de la Institución**

Educativa Provenza de la ciudad de Bucaramanga

Javier Bohada Meauri

Proyecto de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía Universitaria

Nombre del Director:

Sergio Daniel Quiroga Flórez M.sc

Universidad de Pamplona

Facultad Ciencias de la Educación

Especialización en Pedagogía Universitaria

Pamplona

2017

Contenido

	Pág.
Introducción.....	8
1. Presentación del trabajo de grado	11
1.1 Descripción del problema	11
1.1.1 Formulación del problema.....	15
1.2 Alcance	16
1.3 Justificación	16
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1 General	20
1.4.2 Específicos.....	20
2. Bases Teóricas.....	21
2.1 Antecedentes Internacionales.....	21
2.2 Antecedentes Nacionales	23
2.3 Antecedentes locales.....	26
2.4 La lectura y la comprensión lectora en lenguaje extranjero	27
2.5 El diseño didáctico en la pedagogía contemporánea	30
2.6 Competencias comunicativas en aprendizaje de inglés	35
2.7 Bases teóricas conceptuales	36
2.8 Marco Legal.....	38

2.8.1 Ley General de Educación 115 febrero 8 de 1994.....	38
2.8.2 Reglamentación del Marco Común Europeo como estrategia para la enseñanza de la lengua inglesa.....	39
3. Marco Investigativo	44
3.1 Requerimientos Epistémicos	44
3.2 Requerimientos cognitivos.....	47
3.3 Requerimiento comunicativo	50
3.4 Requerimientos Sociocultural	56
4. Metodología de la Investigación.....	60
5. Diseño de propuesta pedagógica.....	61
5.1 Sección General	62
5.2 Sección unidades de aprendizaje	63
6. Aplicación del instrumento de evaluación	79
6.1 Resultados de aplicación de instrumento	79
6.2 Resumen de la evaluación	81
7. Conclusiones.....	82
Referencias Bibliográficas.....	85

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Número de estudiantes en talleres de recuperación en el área de Inglés por año escolar- grado 8°.....	12
<i>Figura 2.</i> Porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño de acuerdo a los años 2012; 2013; 2014 y 2015.....	13
<i>Figura 3.</i> Promedio de notas en 8° para las tres competencias básicas durante año lectivo 2016 en Inglés.....	14
<i>Figura 4.</i> Número de reportes de indisciplina de 8° de primaria por año lectivo.	15

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. <i>Fases de la lectura en el aprendizaje del idioma inglés.</i>	34
Tabla 2. <i>Niveles y subniveles en el aprendizaje del idioma Inglés.</i>	39
Tabla 3. <i>Población y Muestra</i>	60
Tabla 4. <i>Sección general del curso a incorporar.</i>	62
Tabla 5. <i>Unidades de aprendizaje a desarrollar.</i>	63
Tabla 6. <i>Actividad de aprendizaje 1.</i>	64
Tabla 7. <i>Actividad de aprendizaje 2.</i>	66
Tabla 8. <i>Actividad de aprendizaje 3.</i>	68
Tabla 9. <i>Actividad de aprendizaje 4</i>	70
Tabla 10. <i>Actividad de aprendizaje 5.</i>	72
Tabla 11. <i>Actividad de aprendizaje 6.</i>	73
Tabla 12. <i>Actividad de aprendizaje 7.</i>	75
Tabla 13. <i>Actividad de aprendizaje 8.</i>	77
Tabla 14. <i>Resultados obtenidos de evaluación externa del diseño.</i>	80

Resumen

El presente estudio se ha titulado diseño didáctico para mejorar la comprensión de textos en inglés mediante el método *skimming and scanning* en estudiantes de 8° de la institución educativa Provenza. El trabajo se enfocó sobre la problemática de comprensión lectora en lengua inglesa de los estudiantes de 8° de la Institución Educativa Provenza y su repercusión en los resultados de pruebas internas y externas en el área de inglés para la institución. En ese sentido se realizó una investigación documental con enfoque cualitativo de intervención educativa “investigación- acción” con el objetivo general de implementar un diseño didáctico mediante el método *Skimming & Scanning* en el área de inglés para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 8°.

El proceso de la realización de este diseño didáctico partió de requerimientos epistémicos, requerimientos cognitivos, requerimiento comunicativos y socioculturales, para conformar una secuencia didáctica con base en el método de lectura *Skimming & Scanning* con cuatro ejes temáticos relacionados con el contexto sociocultural del educando: Familia, Deporte, Cine y Mascotas.

En efecto, la repercusión fundamental de las nuevas estrategias pedagógicas radica en la posibilidad que ofrecen para romper con el componente mecanicista y tecnocrático de la educación mediante los recursos didácticos, como historias, juegos de lectura, vídeo-cuentos, crucigramas, fichas con imágenes, textos en desorden, entre otros.

Abstract

The present study has been called didactic design to improve the comprehension of texts in English through the skimming and scanning method in students of 8th of the Provenza School. The work focused on the problem of reading comprehension in the English language of the 8th students at Provenza School and its repercussion on the results of internal and external tests in the English area for the school. In this sense, a documentary qualitative research with education intervention “action- investigation” approach was carried out with the general objective of implementing a didactic design through the Skimming & Scanning method in the English area to strengthen the reading comprehension of the 8th grade.

The process of the realization of this didactic design started from epistemic requirements, cognitive requirements, communicative and sociocultural requirements, to form a didactic sequence based on the Skimming & Scanning reading method with four thematic axes related to the sociocultural context of the learner: Family, Sports, Cinema and Pets.

In effect, the fundamental repercussion of the new pedagogical strategies lies in the possibility they offer to break with the mechanistic and technocratic component of education through didactic resources, such as stories, reading games, video-stories, crosswords, index cards, messy texts, among others.

Introducción

La educación del siglo XXI parte de un proceso dinámico, en el que la sola consolidación de actividades, guías o exposiciones en el aula no son suficientes, de esta forma, es claro que el educando debe ser el sujeto de interés y como tal debe asumir un rol activo y participativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En efecto, en el área de humanidades, especialmente, en la metodología de aula para la enseñanza-aprendizaje del Inglés, autores como Lerner (2002) explican que el proceso lector se asume como un procedimiento de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; dicho de otro modo, el significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión (Lerner, 2001, p. 140).

Por ende, este diseño didáctico, surge a partir de un proceso de desmejoramiento continuo en el proceso lector y en el desempeño en comprensión lectora en inglés de los estudiantes de 8° de la Institución Educativa Provenza de Bucaramanga, Santander. De forma que se constituyó como objetivo general implementar un diseño didáctico mediante el método Skimming & Scanning en el área de inglés para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 8° de secundaria de este plantel escolar.

Así, el proceso investigativo partió de requerimientos epistémicos, requerimientos cognitivos, requerimiento comunicativo y socioculturales útiles para la configuración de la propuesta pedagógica.

En este sentido, la realización de este diseño didáctico es importante porque permite hacer frente al desmejoramiento académico en el área de inglés presentado por los estudiantes de 8° de la educación básica secundaria del plantel educativo, a través de la incorporación de estrategias que permitan que el estudiante sea quien guie su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin duda, la repercusión fundamental de las nuevas estrategias pedagógicas radica en la posibilidad que ofrecen para romper con el componente mecanicista y tecnocrático de la educación a través de recursos didácticos, como historias, juegos de lectura, vídeo-cuentos, crucigramas, fichas con imágenes, textos en desorden, entre otros, (Rivero, 2009).

Claramente, el método Skimming & Scanning tiene como fundamento la lectura ágil, representativa y contextualizada de los textos en lengua inglesa, con el fin de no detenerse a pensar en las palabras que se desconocen sino en las que ya son conocidas y con las cuales se puede llegar a realizar un entendimiento global de las lecturas planteadas.

Frente a este panorama, se diseñó una propuesta pedagógica con Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). La integración de los componentes tecnológicos al aula no supone simplemente la utilización de proyectores y memorias USB, también se

refiere a la adopción de mecanismos de enseñanza más dinámicos como lo es el uso de portales educativos, páginas web, tutoriales en internet y demás. Por consiguiente, la estrategia se hizo con el fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en estudiantes de octavo grado y cuenta con cuatro unidades temáticas apoyadas en tecnologías educativas y complementarias las unas con las otras, de modo que fomentan el gusto y la comprensión lectora en lengua inglesa.

1. Presentación del trabajo de grado

1.1 Descripción del problema

Los estudiantes de educación Básica de grado octavo de la institución educativa Provenza en su mayoría presentan algún tipo de dificultad en cuanto a la comprensión lectora en una segunda lengua extranjera en este caso el idioma inglés. En este sentido, se percibe desde el año 2013 un desmejoramiento paulatino en el rendimiento académico y las competencias lectoras en el área de inglés. Si bien, el número de estudiantes en las aulas no superan los treinta (30) estudiantes, (octavo grado está conformado por 28 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y los 14 años), donde se clasifica la población en 16 mujeres y 12 hombres evidenciando altos números de estudiantes en talleres de recuperación, llegando incluso a presentarse que el 47% de los estudiantes son reportados académicamente por no manejar las competencias básicas lectoras, hecho ocurrido en el año 2015 como lo muestra la siguiente figura.

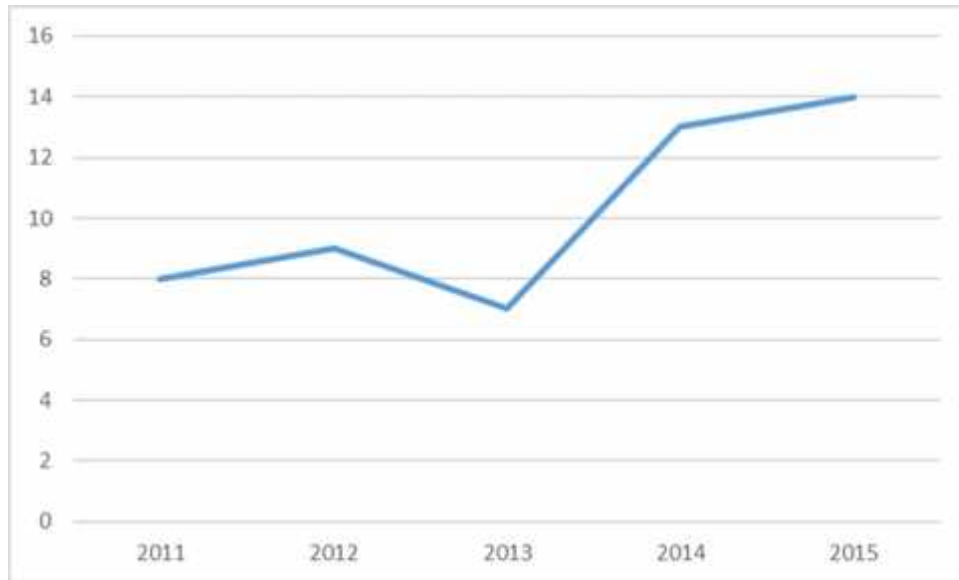


Figura 1. Número de estudiantes en talleres de recuperación en el área de inglés por año escolar- grado 8°.

Fuente: Observador del Estudiante (2016)

La magnitud de esta problemática ha tenido un impacto colateral grave en los resultados de las pruebas Saber realizadas a estudiantes de último año, puesto que en muchas ocasiones los estudiantes son promovidos de grado, sólo por satisfacer los criterios de evaluación más básicos, hecho que se hace evidente en la disminución del porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel de desempeño avanzado en las pruebas Saber 11° desde el año 2013, en el aumento de estudiantes ubicados en el nivel de desempeño insuficiente y en el alto porcentaje que siguen estando ubicados en el nivel de desempeño mínimo, que para el año 2015 fue del 38%, cifra que se desea reducir al 25% en el año 2017.

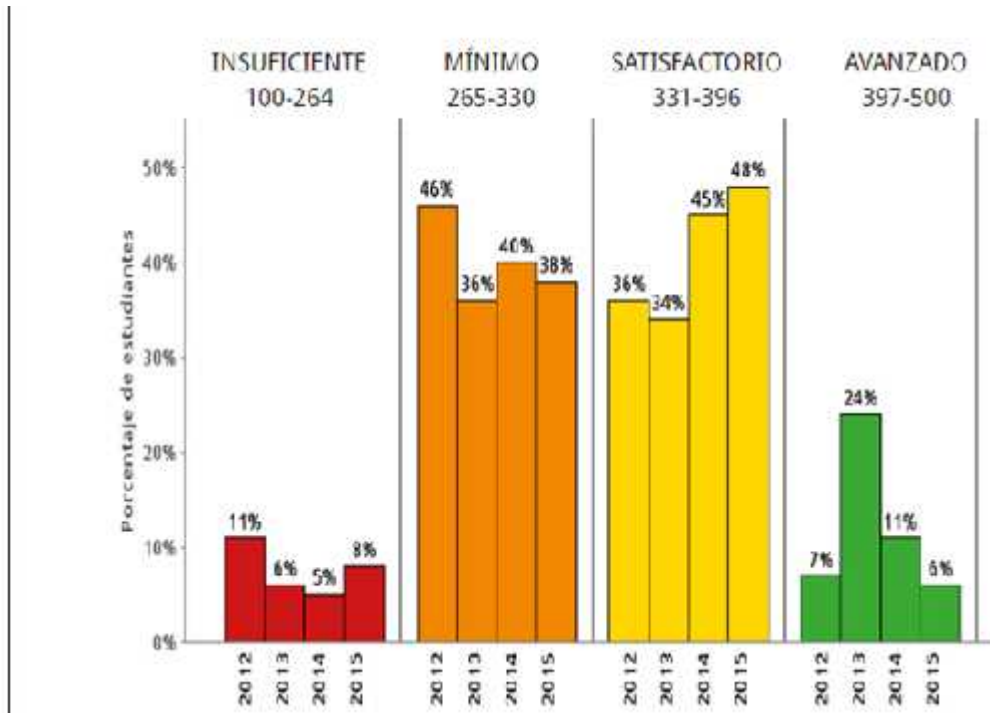


Figura 2. Porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño de acuerdo a los años 2012; 2013; 2014 y 2015.

Fuente: ICFES Interactivo

En este sentido, se ha observado en los estudiantes de octavo grado del plantel educativo un desinterés generalizado por la realización de actividades de aprendizaje en torno a las temáticas propias de la asignatura de inglés. En efecto, durante el año lectivo 2016 las notas promedio por periodo académico correspondiente a la competencia Saber Ser, la cual está relacionada con las actitudes y emociones que el estudiante muestre en el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, fueron las más bajas, en comparación con las competencias del saber hacer o el saber, como lo muestra la figura a continuación.

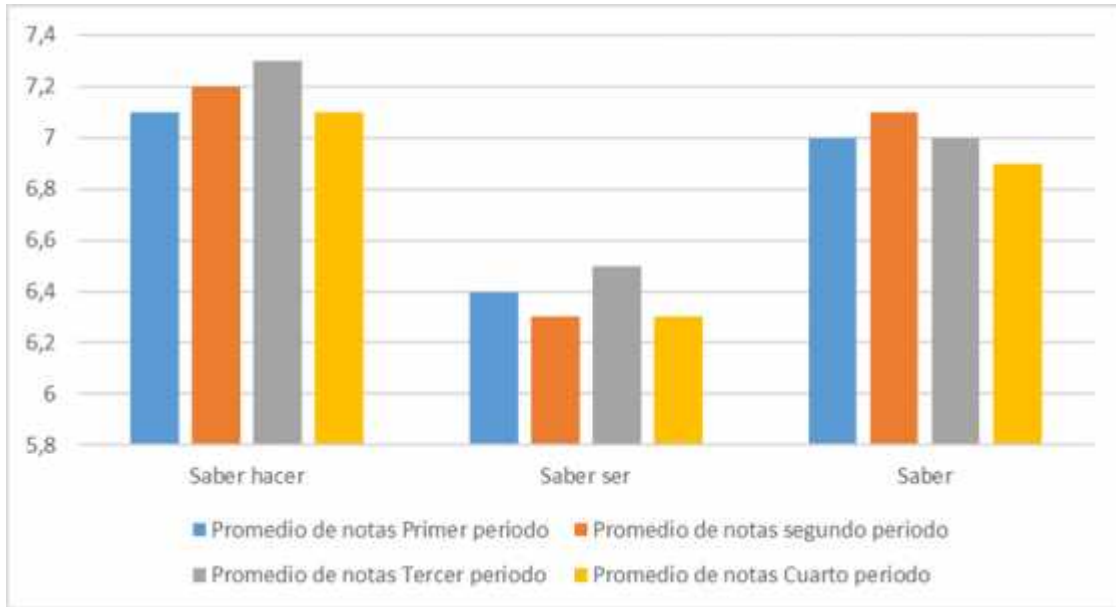


Figura 3. Promedio de notas en 8° para las tres competencias básicas durante año lectivo 2016 en inglés.

Fuente: Autor

De esta manera, es visible que las actitudes de la mayoría de los estudiantes de octavo no es la mejor, evidenciándose muchas veces en poca participación escolar y a la vez es excusada con razones como timidez o vergüenza.

No obstante, es observable que los estudiantes no sólo presentan una actitud desinteresada, sino que en ocasiones, el poco aprecio a las actividades de aprendizaje fomenta la indisciplina en clase, de hecho, una comparación con el número de reportes de indisciplina en el aula en los últimos cinco años muestra un aumento paulatino de estas cifras.



Figura 4. Número de reportes de indisciplina de 8° grado por año lectivo.

Fuente: Adaptado de Observador del estudiante (2016)

En síntesis, se necesita urgentemente de estrategias de aprendizaje que promuevan una mejor actitud de los educandos en torno a la lectura, escritura, escucha y habla del idioma inglés no sólo con el fin de promover un mejor desempeño académico en el área, sino con el propósito de impactar positivamente en la calidad académica y educativa de la institución.

1.1.1 Formulación del problema

¿Cómo la implementación de un diseño didáctico mejora la comprensión lectora a través del método *Skimming and Scanning* en estudiantes de grado octavo en la I. E Provenza de la ciudad de Bucaramanga?

1.2 Alcance

Al finalizar esta propuesta del Diseño Didáctico se pretende alcanzar las siguientes metas:

-) Ubicar a los estudiantes de 8° de secundaria como el grado con menores pérdidas de asignatura de toda la básica primaria del plantel.
-) Estructurar un diseño didáctico en el área de inglés, capaz de seguir siendo usada para estrategias de aprendizaje de esta área en otros periodos lectivos del grado 8° de secundaria de la institución.
-) Alcázar el mejoramiento de las estrategias pedagógicas del plantel a través de la exposición a las directivas de las ventajas de la implementación de diseños didácticos en la educación Básica.
-) Mejorar las habilidades idiomáticas en el área de inglés de los estudiantes de octavo.
-) Lograr que el número de reportes por indisciplina en el grado octavo de secundaria sea cero estudiantes con firmas de actas en coordinación durante las clases de inglés.

1.3 Justificación

El desarrollo de las competencias de los estudiantes de secundaria en lengua extranjera en Colombia presenta un desarrollo paulatino y lento, de hecho, según

Lizarazo (2015) el 90 por ciento de los estudiantes de secundaria del sector oficial apenas alcanza un nivel básico y un escaso 2 por ciento se ubica en el intermedio.

Esta situación no sólo compete al área de inglés, sino también a las áreas humanísticas como Lectura, donde existen serias falencias en las competencias lectoras en niños y jóvenes, según una noticia publicada por el periódico el País en el año 2012

Los alumnos reconocen ideas principales y establecen algunas relaciones, pero muy pocos son capaces de comprender textos complejos, analizar, inferir, relacionar información implícita y explícita en diferentes textos escritos y menos para asumir una posición crítica y argumentar sobre ello. En una frase, “leen, pero no comprenden y así es muy difícil apropiarse del conocimiento y ser generadores del mismo.” (Mera, 2012).

Definitivamente, es necesario que las instituciones educativas tengan como prioridad la enseñanza de las ciencias humanísticas como el área de inglés, puesto que no se trata solamente de fortalecer competencias de comprensión textual sino que la importancia se centra en las habilidades comunicativas que deben poseer los niños desde sus primeros años en la escuela (Hidalgo, 2009). Por ello, factores como la baja motivación de los estudiantes por el aprendizaje de un nuevo idioma sumado a la falta de compromiso de los maestros y padres de familia por realizar un seguimiento continuo a las debilidades de los educandos alteran de distintas formas la manera como el estudiante puede enfrentarse a otras situaciones en el contexto escolar.

Sin duda, el aporte principal de esta propuesta es la conformación de un diseño didáctico y que sumerja al educando en una atmosfera educativa más dinámica y acorde con el paradigma humanista de la educación propuesto por Rodriguez (2013).

En este sentido, se pretende buscar la manera de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en este tipo de población creando la necesidad de aplicar un método ya existente denominado *Skimming and Scanning* de forma práctica y motivadora donde se emplearan diferentes tipos de textos de acuerdo a sus intereses y gustos, el propósito fundamental al diseñar una propuesta didáctica para los estudiantes es crear una estrategia que involucre el afianzamiento y la capacidad de análisis en habilidad lectora de forma efectiva, ágil y veloz. No obstante, es fundamental establecer una serie de acuerdos donde se involucre de manera consiente el aprendizaje autónomo a través de actividades de lectura donde se evidencia la participación y el trabajo en equipo para desarrollar las estrategias creadas en pro de mejorar de manera significativa este diseño didáctico.

En este sentido, la realización de esta investigación es importante porque permite hacer frente al desmejoramiento académico en el área de inglés presentado por los estudiantes de 8° de la educación básica secundaria del plantel educativo Provenza de Bucaramanga, Santander, a través de la incorporación de estrategias que permitan que el estudiante sea quien guie su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, la repercusión fundamental de las nuevas estrategias pedagógicas, radica en la posibilidad que ofrecen para romper con el componente mecanicista y tecnocrático de

la educación a través de recursos didácticos, como historias, juegos de lectura, video-cuentos, crucigramas, fichas con imágenes, textos en desorden, entre otros, (Rivero, 2009).

De esta manera, este planteamiento del diseño didáctico se hace con la finalidad de integrar una metodología de aula distinta, basada principalmente en la metodología pedagógica Escuela Nueva que modifique el modo de ver la lectura por parte de los estudiantes de 8° de secundaria de la institución a través de enfoques didáctico y colaborativo aplicados a la cotidianidad, poniendo énfasis en el modelo participativo, autónomo y activo de aprendizaje (Rios, 2012).

Actualmente, son muchos los estudiantes con esta tipo de dificultad cognitiva que no encuentran un tipo de método propio basado en sus necesidades actuales y aterrizadas a su contexto de tipo social donde se involucre los diferentes campos de interés de tipo lector creando así en ellos la habilidad de aprender de una manera muy motivadora con excelentes resultados propios de la habilidad comunicativa y basados a los tipos de competencias en la enseñanza de una lengua extranjera, en este caso la competencia Pragmática Lingüística, sociolingüística, que están siendo involucrados en el plan de estudios y basados a los lineamientos curriculares de la institución educativa Provenza.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Implementar un diseño didáctico mediante el método *Skimming & Scanning* en el área de inglés para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 8° de secundaria de la Institución Educativa Provenza de Bucaramanga, Santander.

1.4.2 Específicos

-) Analizar las debilidades de los estudiantes de 8° de la educación básica en torno a la comprensión lectora en Idioma inglés.
-) Indagar sobre diferentes tipologías textuales y recursos didácticos para la comprensión lectora de los estudiantes de 8° de secundaria.
-) Estructurar un diseño didáctico mediante el método *Skimming & Scanning* para dinamizar la metodología de aula del área de inglés en estudiantes de 8°.
-) Validar el diseño didáctico mediante la revisión por pares investigativos.

2. Bases Teóricas

A continuación, se relacionan los principales antecedentes investigativos de carácter internacional, nacional y regional

2.1 Antecedentes Internacionales

En la investigación llevada a cabo por Moncada & Siboney (2013) se aplicó una estrategia didáctica ante la falta de motivación y aprendizaje de los estudiantes de Idiomas de la Universidad de Táchira, Venezuela. Por consiguiente, el haber seleccionado, diseñado, aplicado las estrategias y actividades de la lectura con textos en inglés relacionada con diferentes áreas de la ingeniería presentes en la UNET. Significó una experiencia enriquecedora ya que los estudiantes tuvieron la oportunidad leer textos relacionados con su área profesional, y realizaron las actividades con confianza e interés favoreciendo así la creación de lectores activos, es decir que saben por qué leen, ponen en práctica sus conocimientos previos y experiencias, y buscan respuestas a sus expectativas e interrogantes.

En las clases de inglés, la exposición del estudiante a la lectura de textos disciplinares, así como el trabajo exhausto y consiente en clase con estrategia de comprensión permitió que la docente guiara a los alumnos en la focalización de las características formales de dichos textos. De esta manera los estudiantes se motivaron

a realizar lecturas en inglés y aprendieron las herramientas básicas para llevar a cabo las lecturas de investigaciones realizadas en áreas específicas de su interés.

Así mismo la investigación “El uso de estrategias para mejorar la comprensión de textos académicos en inglés” llevada a cabo por Fritz, Cabrera, González Carreras, & Mayol (2015) la cual propone indagar sobre la influencia de estrategias de aprendizaje para mejorar las habilidades de la lecto-comprensión de textos académicos en inglés de los estudiantes mediante un enfoque didáctico y tecnológico.

Por tal motivo, en la asignatura del Taller de Inglés 1, se diseñaron actividades con la intención de facilitar el uso efectivo de estrategias para la comprensión de textos con la modalidad B-learning (formación combinada), que consiste en la combinación de un Aula Virtual en la Plataforma Moodle y de clases presenciales. Para optimizar la comprensión de textos técnico-científicos de divulgación popular se seleccionaron las estrategias recomendadas en la literatura, a saber: predicción, lectura rápida, lectura para la búsqueda de información específica, comprensión lectora inferencial, inferencia léxica en contexto y referencia. Con el fin de llevar a cabo el proyecto de investigación se implementó un diseño pre-experimental: un grupo-pretest-posttest. Al finalizar el proceso de aprendizaje para optimizar la lecto-comprensión en inglés, el 80% de los estudiantes acreditaron un nivel de comprensión significativo demostrando que el uso adecuado de las estrategias garantiza la comprensión de textos en lengua extranjera.

De igual forma, la investigación “Las estrategias utilizadas para la lectura en español como primera lengua y en inglés como lengua extranjera” llevada a cabo por Rosas (2012) se realizó con el objeto de identificar, detectar y comparar las estrategias de lectura utilizadas, tanto en la primera lengua (L1) como en la extranjera (L2), con el fin de reconocer en qué fase o momento (antes, durante y después) se concentra el esfuerzo estratégico de cuatro estudiantes universitarios hispanoparlantes. Este artículo se sustentó en la propuesta de Solé (2000) y Díaz Barriga y Hernández (2000); también fueron relevantes en la interpretación de los resultados. Se trató de un estudio cualitativo de campo, en el que se utilizaron la entrevista semi-estructurada, la observación participante y dos pruebas de comprensión lectora como instrumentos de recolección de datos, cuya información proveniente de cada uno fue triangulada.

Entre los resultados destacan el uso mayoritario de estrategias previas a la lectura en el texto en la lengua extranjera, con el empleo de casi las mismas estrategias en ambos textos, excepto por un grupo de estrategias que solo las utilizó en la lengua extranjera. Una vez comparados los resultados, se encontró que el esfuerzo estratégico de las personas participantes se concentró en momentos distintos en cada uno de los textos.

2.2 Antecedentes Nacionales

Es importante mencionar la investigación “La promoción de estrategias de aprendizaje y de estrategias metacognitivas, como apoyo a la habilidad de

comprensión de lectura en las clases de inglés y francés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana” llevada a cabo por Díaz & Torres (2016). En este caso, se trata de un estudio exploratorio sobre las estrategias de aprendizaje, particularmente las estrategias metacognitivas y, de cómo los profesores de inglés las promueven en las metodologías de aula, específicamente en la habilidad de comprensión de lectura. Para lograr esto, se realizó una entrevista semi-estructurada a los participantes y además, se observó a cada uno de los profesores de cada nivel con el fin de determinar, en cierta medida, qué estrategias de aprendizaje buscan desarrollar los profesores en sus estudiantes, cómo se da este proceso en las clases y si la visión de la lectura de los mismos, influye en este proceso.

Es igualmente, importante mencionar la investigación “Propuesta metodológica para la enseñanza del inglés a través de la pedagogía por proyectos” llevada a cabo por Bejarano (2013) representa una investigación-acción aplicada en el aula de inglés en la Institución Educativa República de Argentina sede Policarpa Salavarrieta durante el año lectivo 2012-2013 con estudiantes del grado 5°. Ésta consiste en el desarrollo de las clases de inglés a través de la pedagogía por proyectos.

En dicha investigación se utilizan herramientas de recolección de datos tales como el diario pedagógico, la encuesta, tablas de medición de actitudes, entre otros, para establecer los cambios significativos que se evidenciaban en los estudiantes en el aprendizaje del inglés al implementar dos proyectos de investigación durante el año lectivo. En este trabajo se incluye la puesta en práctica de dos proyectos transversales

que surgen de los intereses y necesidades de los estudiantes y profesores desarrollados a través de prácticas y actividades significativas con todos los pasos y actividades que estos incluyen. También se analiza la importancia del material educativo referente al proyecto, el uso de textos y la inclusión de los estudiantes en la toma de decisiones y la construcción del currículo, como también el impacto de la pedagogía por proyectos en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés con estudiantes que al final se muestran motivados por aprender la lengua extranjera, desarrollan aprendizajes referentes a la lengua, la cultura, la investigación, la autoevaluación y la autonomía dado que el trabajo por proyectos en inglés es un camino para desarrollar aprendizajes significativos en la escuela pública.

Finalmente, la investigación “La enseñanza-aprendizaje del inglés en un aula inclusiva de la Institución Educativa Distrital Alemania Solidaria” desarrollada por Pinto & Rivera (2012) es el resultado de un trabajo conjunto de la comunidad de la Institución Educativa Alemania Solidaria, el grupo de investigación APCES y los investigadores. Se realizó con base en preguntas generadas a lo largo del programa académico de la Licenciatura en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre, en vista de la falta de preparación de los egresados de dicho programa, en atención a población vulnerable y más específicamente a los niños.

La investigación concluyó que los docentes aprenden de su práctica por medio de un proceso activo dentro del cual construyen conocimientos a partir de sus propias experiencias y las de terceros. Enseñar es una actividad que demanda el desarrollo de

habilidades que en su mayoría están estrechamente relacionadas con el contexto en el que se da el aprendizaje. Con la experiencia ganada en diversas situaciones, en distintos salones, los docentes generan una variedad de habilidades para poner en práctica en un escenario particular, con el propósito de mejorar la práctica inclusiva. Por esta razón la enseñanza construida sobre el aprendizaje exige competencias éticas y técnicas desarrolladas paralelamente a través de un proceso de investigación y autoevaluación.

2.3 Antecedentes locales

Es importante mencionar la investigación “La motivación como elemento esencial para el aprendizaje significativo del inglés como lengua extranjera” llevada a cabo en Bucaramanga por Correa (2015). El enfoque central del trabajo radica en el análisis del rol de la motivación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta los factores internos y externos que influyen en el fortalecimiento o disminución de la misma.

En relación con este aspecto, se proponen estrategias para crear un ambiente de clase dinámico y motivador, además de la puesta en acción de métodos y recursos pedagógicos significativos que no sólo optimicen y potencialicen los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que también posibiliten el logro de los objetivos del curso en lo que respecta tanto al ámbito lingüístico como al ámbito cultural, todo enmarcado en el enfoque comunicativo que caracteriza a la asignatura.

Por otra parte, se busca reconocer y exaltar el valor del aprendizaje del inglés como herramienta clave para el enriquecimiento, la formación y la proyección de los alumnos a nivel personal y profesional e igualmente como elemento que puede contribuir a la toma de conciencia sobre la necesidad y la importancia de posibilitar el acercamiento entre las culturas del mundo y por ende la interculturalidad, la cual representa un factor clave para el progreso y el avance científico, económico, social y cultural de la sociedad moderna.

El trabajo concluyó que las metas a alcanzar en un curso de inglés como lengua extranjera han de trascender el carácter lingüístico de la asignatura y deben estar enfocados en el desarrollo de las competencias comunicativas aunado al conocimiento y la comprensión de la cultura y civilización extranjeras. Y para llegar a tales logros es indispensable que el alumno se motive y se sienta motivado en cada una de las etapas de su proceso de aprendizaje, gracias a un ambiente de clase dinámico, una serie de estrategias realmente significativas para él y, por supuesto, al desempeño óptimo de un docente que no sólo sea conocedor de la asignatura, sino que también actúe como mediador y como facilitador del aprendizaje en todos los sentidos.

2.4 La lectura y la comprensión lectora en lenguaje extranjero

En el proceso pedagógico tradicional, la lectura en idioma extranjero se concebía como un procedimiento estático, en el cual, las únicas variables influyentes eran el lector y el texto. De hecho, durante el siglo XX, autores como Widdowson (1979)

concebían a la lectura como un simple proceso de extracción lingüística a través de la forma impresa. Así mismo, durante este mismo siglo, se le imprimía escasa relevancia al rol del lector y su contexto, dado que se asumía al texto escrito como la principal fuente de información. De esta manera, Fries (1963) defendía que la lectura era “una simple transferencia de conocimiento lingüístico a partir de un medio oral a un medio escrito” (p.28).

No obstante, la aparición de diversas teorías importantes como la teoría psicolingüística permite, entonces que autores como Goodman (1979, p.33) defiendan que la lectura no sólo se trata de entender palabra a palabra un texto, sino que se define como un proceso selectivo que requiere unos conocimientos previos que serán útiles para efectuar ulteriores predicciones e inferencias.

Adicionalmente, pedagogos como Clarke y Silberstein (1977) aclaran que la lectura es un “proceso activo que tiene que dar a los estudiantes la posibilidad de hacer predicciones, inferencias y extraer información global de un texto” (p.136). Los mismos autores comentan que es importante la existencia de una lectura eficiente, pero para ello se han de proporcionar unas “destrezas y estrategias metacognitivas a los estudiantes para que puedan adoptar un enfoque apropiado” (p.154).

La evolución del concepto educativo de lectura en idioma extranjero ha trascendido hacia el escenario de la psicología educativa, donde autores como Gutierrez (2009,

p.32) explican que la lectura es un proceso comprensivo, en el que lector entiende (procesa) y es capaz de contextualizar las situaciones descritas en un texto.

Con base en lo anterior, resulta importante afirmar que la lectura es actualmente un proceso introspectivo de mucha prioridad en los currículos académicos de los educandos. De hecho, como lo asevera Peña (2012)

Si leer y escribir se entienden como una construcción socio-cognitiva de elaboración de sentidos, en contextos comunicativos auténticos, es adecuado que empiecen incluso antes del Preescolar. Desde bebés pueden aprender interactuando con los textos en sus entornos familiares, descubriendo los significados de sus dibujos, explorando las situaciones de enunciación y los enunciados; están en la capacidad de aproximarse al texto y tratar de descubrir el significado contextual de las letras (p.18).

En consecuencia, autores como Carrel (1984, p.54) afirman, que el proceso lector implica “la interacción entre el texto y el lector o entre el conocimiento previo de la estructura textual y la estructura jerárquica del contenido”. Por otra parte, Lerner (2002) explica que el proceso lector se asume como un procedimiento de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; dicho de otro modo, el significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la

interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión (Lerner, 2001, p. 140)

2.5 El diseño didáctico en la pedagogía contemporánea

A pesar de las propuestas y críticas planteadas anteriormente, aún es perceptible la ausencia de elementos clave para la conformación de currículos mucho más cercanos a la realidad educativa del siglo XXI. En este orden de ideas, Medina & Salvador (2009) aseguran que los “límites de la Didáctica General devienen de la amplitud y complejidad de las personas en el proceso de interacción docente-discente, el continuo avance y especialización de los saberes y los retos de la multiculturalidad, necesitada de una interculturalidad”, en consecuencia, el hecho de que el profesorado presente nuevas carencias y desafíos tiene como causa tanto la pluralidad cultural como el avance tecnológico y social fundamento en esquemas difíciles de predecir y estudiar.

Medina & Salvador (2009) reiteran que la centralidad de la enseñanza se amplía al aprendizaje formativo y a nuevos términos como son la instrucción, la docencia y la formación, de esta manera, “ligados al diseño y desarrollo de los programas de formación más adecuados para la educación de los estudiantes y el desarrollo profesional del profesorado” (Medina & Salvador, 2009).

Ante este panorama, Toscano (1994) afirma que transformar la práctica no sólo es cambiar la forma de hacer las cosas, sino fundamentalmente cambiar las ideas o creencias sobre por qué, qué y cómo se deben conducir los maestros como profesionales, lo cual va a llevar inevitablemente a un cambio, una evolución, en las conductas y en los modos de pensar en educación.

Bajo estas apreciaciones, es, claramente necesario que la didáctica del siglo XXI permanezca abierta a una práctica constante, buscando desarmar la hiper-teorización de la educación, incluso desde la formación inicial de los mismos maestros. Frente a estos hechos, es importante referenciar las palabras de Ratto (2009) quien afirma que la docencia, muchas veces no es considerada una profesión sino una semi-profesión, pero no por el hecho de subvalorar esta importante carrera, sino por aseverar que sus acciones se basan fundamentalmente, en esquemas prácticos, con decisiones que en más de una ocasión se toman sobre una base empírica. Así, desde un paradigma comunicacional, el maestro se comporta no sólo desde su patrón profesional, sino desde su inclinación procedimental, su propia filosofía de vida o desde su propia noción de pedagogía, hechos que no escapan de ser moldeados por la misma cultura del contexto en el que se encuentre.

Con base en lo anterior, tener en cuenta la teoría Histórico-cultural de Vygotsky en el proceso pedagógico, es ratificar que los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se desarrollan en ámbitos institucionales deben estar estrechamente vinculados por la intencionalidad social vehiculizada por medio de la acción del docente, lo que

hace posible “entender el papel del maestro a través del concepto de mediación intersubjetiva” (Barraza, 2002).

Desde esta perspectiva, el profesor se convierte en un mediador entre el alumno y el contenido de aprendizaje, estando su función orientada a los siguientes propósitos resaltados por Barraza (2002):

-) Acotar el contenido de aprendizaje a sus relaciones constitutivas de interés social o educativo.
-) Organizar los estímulos que vuelvan evidentes esas relaciones.
-) Ayudar al alumno a reconocer las relaciones presentadas.
-) Integrar las relaciones constitutivas básicas del contenido de aprendizaje en el sistema de relaciones compartido en el aula escolar.

En este orden de ideas, la propuesta se orienta desde la Didáctica contemporánea, teniendo en cuenta un enfoque estructural y el modelo de Aprendizaje Significativo.

Para que se produzca un aprendizaje significativo, Medina & Salvador (2009) afirman que es importante que el alumno desarrolle una actividad cognitiva, cuyo propósito sea establecer conexiones entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos. En este sentido, estas conexiones deben agruparse en esquemas de conocimiento, por lo tanto, el desarrollo de esta actividad cognitiva implica, a su vez, que el alumno adquiera estrategias cognitivas (como la planificación y la regulación del proceso de aprendizaje).

En el proceso de construcción del conocimiento se pueden distinguir diversos tipos de aprendizaje planteados por Medina & Salvador (2009):

- a) Aprendizaje por inclusión: se incorpora una nueva información a las ideas existentes en la estructura cognitiva de un individuo.
- b) Aprendizaje supraordenado: se aprende una nueva proposición, en la cual se incluyen ideas, establecidas ya en la estructura cognitiva del alumno. Por ejemplo, el alumno que ya posee las ideas de narración reconoce que los cuentos, las fábulas y las leyendas pueden ser catalogados como narraciones.
- c) Aprendizaje subordinado: se parte de la idea fundamental (general) para llegar a sus componentes. Por ejemplo, el alumno lee una leyenda y un cuento, luego reconoce que existen varias diferencias entre estos dos textos narrativos.
- d) Aprendizaje combinatorio: una proposición no se relaciona con ideas supra o subordinadas concretas de la estructura cognitiva, pero sí con el fondo general de la misma. En este aprendizaje se relacionan conceptos en un nivel horizontal. Por ejemplo, el alumno reconoce que el género narrativo no sólo es el cuento, sino también un conjunto de narraciones que comparten elementos comunes como la fábula, el mito o la leyenda.

Teniendo en cuenta lo anterior, son varios los propósitos que actúan como disparadores de lectura: placer, obtención de información, verificación de información, etc. En contextos académicos, Grabe (2009, p.8) propone seis propósitos de lectura: (1) buscar información (*scanning*), (2) lograr un entendimiento general (*skimming*), (3) aprender, (4) integrar información, (5) evaluar, analizar y utilizar la información, y (6)

lograr una comprensión general. Estos propósitos se materializan en un proceso lector y de aprendizaje propuesto por Barnett (1989), el cual se muestra a continuación.

Tabla 1.

Fases de la lectura en el aprendizaje del idioma inglés.

Fases de la lectura	Estrategias cognitivas de lectura
Pre-lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Predicción • Reconocimiento de la estructura del texto • Transferencia • Skimming* • Scanning**
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia del significado de las palabras • Uso del conocimiento previo • Consideración la estructura sintáctica • Predicción el contenido del texto • Uso del diccionario
Post-lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Scanning • Skimming • Uso de la estructura textual • Uso del conocimiento previo • Predicción • Inferencia

Fuente: Adaptado de Barnett (1989)

Por lo tanto, Skimming y Scanning son técnicas de lectura que utilizan el movimiento rápido de los ojos y las palabras clave para moverse rápidamente a través del texto con fines ligeramente diferentes. Skimming es leer rápidamente para obtener una visión general del material. El *Scanning* es leer rápidamente para encontrar hechos específicos. Mientras que skimming permite saber qué información general está dentro de una sección.

2.6 Competencias comunicativas en aprendizaje de inglés

- J Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).”
- J Competencia pragmática. Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- J Competencia sociolingüística. Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.”

2.7 Bases teóricas conceptuales

El Lenguaje. Según Rojas (2015) este concepto se define como la habilidad de interacción comunicativa al interior de diversos contextos; exige la apropiación de una serie de conocimientos pertenecientes al sistema de la lengua, a la diversidad de su registro y a las condiciones de cada situación de comunicación. Así mismo, implica el dominio de una serie de procesos cognitivos necesarios para la intervención de manera oral o escrita

La lectura. Cassany (2006, p.26) considera que la lectura es comprender pero desarrollando una serie de destrezas cognitivas como aportar conocimientos previos, anticipar lo que dirá el escrito, elaborar inferencias entre otros. La anterior afirmación denota que la lectura es un proceso complejo completamente contrario a concepciones medievales que consideraban la lectura como la decodificación o la oralidad de la grafía o en otras palabras devolverle la voz a la letra callada.

Comprensión lectora. Grajales (2006) afirma que la comprensión lectora es un proceso cognitivo muy importante en el ser humano pues de ella se desprenden otras habilidades; es la capacidad de entender lo que se lee, Además es una habilidad que no solo le sirve al estudiante para rendir en la escuela sino para desenvolverse en la vida. El papel del maestro como facilitador del aprendizaje es crear espacios y situaciones en donde el lector y el texto interactúen, con miras a lograr el objetivo propuesto.

Estándares Básicos de Competencias. Los Estándares Básicos de Competencias son pilares fundamentales que todo estudiante tiene derecho a conocer, aprender y reconocer, están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante (MEN, 2006).

Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y ante todo, sus particularidades como sistema simbólico.

Competencias. Las competencias son aquellos conocimientos y habilidades interiorizados en cada persona que permiten diferentes tipos de interacciones con el medio que les rodea. "Una competencia no es estática; por el contrario, esta se construye, asimila y desarrolla con el aprendizaje y la práctica, llevando a que una persona logre niveles de desempeño cada vez más altos" (MEN, 2012, p. 13).

Inferencia. Al respecto Goodman (1971) afirma que la inferencia es un "medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que poseen" (p.20). Dicho de otro

modo, los lectores utilizan las inferencias para comprender lo que no está de forma explícita en el texto.

2.8 Marco Legal

A continuación, se menciona el soporte legal de la presente investigación.

2.8.1 Ley General de Educación 115 febrero 8 de 1994

Esta ley establece el programa Nacional de Bilingüismo Colombia, en este caso, el artículo 21 de La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) dispone que los establecimientos educativos deban ofrecer a sus estudiantes el aprendizaje de una lengua extranjera desde el nivel básico. En consecuencia, el Ministerio de Educación Nacional define en la década de los noventa los lineamientos curriculares para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en la educación básica y media. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes aún continúa teniendo un bajo nivel de inglés (<A1-A1: básico), el cual se deriva de la baja competencia comunicativa en lengua extranjera de la mayoría de los docentes del área (A1 – A2: básico).

A finales del 2004, el Ministerio de Educación suplió la necesidad de contar con un marco de referencia común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, al adoptar el Marco Común Europeo de Referencia por la solidez de su propuesta y su aplicabilidad al sector educativo. A partir de ese marco de referencia, se

establecieron en primer lugar las metas de nivel de lengua para las diferentes poblaciones, y luego se formularon los estándares de competencia en inglés para la educación básica y media, los cuales se publicaron en diciembre de 2006.

2.8.2 Reglamentación del Marco Común Europeo como estrategia para la enseñanza de la lengua inglesa.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación¹ (MCER, o CEFR en inglés)² es un estándar europeo, utilizado también en otros países, que sirve para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una determinada lengua.

El proyecto es el resultado de un trabajo iniciado en 1991 por iniciativa del gobierno federal suizo que estuvo inspirado en trabajos previos realizados por particulares e instituciones desde 1971. El documento final fue elaborado por el Consejo de Europa y presentado en 2001 durante la celebración del Año Europeo de las Lenguas.

Tabla 2.

Niveles y subniveles en el aprendizaje del idioma Inglés.

Nivel	Subnivel	Descripción
A (Usuario básico)	A1 (Acceso)	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo

Nivel	Subnivel	Descripción
<p>A2 (Plataforma)</p>	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>	<p>inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>
	<p>B (Usuario)</p>	<p>B1 (Intermedio)</p>

Nivel	Subnivel	Descripción
independiente)		<p>puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>
B2 (Intermedio alto)	<p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin</p>	

Nivel	Subnivel	Descripción
	<p>esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>	
<p>C (Usuario competente)</p>	<p>C1 (Dominio operativo eficaz)</p>	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
<p>C2 (Maestría)</p>	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos</p>	

Nivel	Subnivel	Descripción
		<p>procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>

3. Marco Investigativo

3.1 Requerimientos Epistémicos

En el escenario de la didáctica contemporánea en la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, por su naturaleza, el requerimiento epistemológico establece con mayor fuerza la relación contenido-profesor-contenido-estudiantes, dado que de esta relación surgen las “formas de organización del contenido y el diseño de tareas y de formas de evaluación” (León & Calderón, 2003). Claramente, El punto de partida de la presente investigación fue la consideración de la existencia de elementos estructurales que constituyen el marco referencial del saber propio de la didáctica, o el referente orientador de tipo epistemológico, para el diseño didáctico, en sus distintos componentes.

De esta forma, para poner de relieve los diferentes requerimientos epistémicos es importante tener presente las siguientes consideraciones propuestas por León & Calderón (2003): debe ser un factor de obligada reflexión para el docente y para el investigador educativo; Su existencia, como sus relaciones, son inherentes a las relaciones didácticas y dan razón del contexto escolar; En contextos particulares del proceso enseñanza-aprendizaje, necesariamente adquiere una especificidad que se explicita en el diseño didáctico y que, a la vez, lo sustenta, para el desarrollo de los propósitos de aprendizaje.

En efecto, dada la pregunta ¿Por qué es importante la comprensión de la lectura en idioma inglés? Es natural que converjan las acepciones sobre lo que es en sí la comprensión de lectura, de esta manera, según Devis (2000) la comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a las preguntas, adicionalmente, según Trevor, (1992) la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma decisión.

Desde estas bases, comprender la lectura en idioma inglés, apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su “capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas” (MEN, 2006).

Sin embargo, ante el carácter psico-pedagógico de la comprensión de lectura en una segunda lengua, es necesario empezar a dejar de radicalizar la verdad absoluta en el proceso de enseñanza y aprendizaje, hecho que significaría observar al estudiante como un elemento no estático, el cual no necesariamente se incorpora en el sistema educativo como un aparato que recibe información y la memoriza. Por ende, es importante que el educador haga saber al estudiante que las teorías, hipótesis y leyes, a pesar de ser validas hoy por hoy, nunca configuran estructuras cerradas impermeables al cambio, ni siquiera, en las estructuras cerradas del lenguaje.

Es por ello, que, en el plano filosófico del proceso de enseñanza y aprendizaje, se necesita que tanto el educador como el educando constituyan un proceso educativo activo, en donde la comprensión de lectura nunca sea la mera decodificación de frases o estructuras cerradas de un lenguaje mecanizado. Así, Freire (2004) afirma que el profesor que piensa acertadamente deja vislumbrar a los educandos que una de las bellezas de nuestra manera de estar en el mundo y con el mundo, como seres históricos, es la capacidad de, al intervenir en el mundo, conocer el mundo y comprenderlo en múltiples maneras.

Con base en lo anterior, la construcción de procesos de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante tenga certeza de la inexistencia de la verdad absoluta y de las estructuras herméticas, posibilita la ruptura del temor a equivocarse o del temor a leer en voz alta. En este caso, esta manera de conformar pedagogía constituye la base del pensamiento ético, en la medida, en que sólo teniendo plena conciencia de la inmensidad del conocimiento y la ausencia de cualquier hermeticidad, se puede transgredir los límites de la ética que pretende ser imperante (Ramos, 2005).

En efecto, “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Freire, 2004) implica el reconocimiento del sujeto aprendiente como un ser auto-descubridor dado que, a medida que se aleja de la certeza y del miedo a exponerse ante un público, va ocupando el lugar de la duda, permitiéndose explorar sus talentos, con el fin de

configurar respuestas a las nuevas preguntas y situaciones problemas en los contextos escolares y cotidianos, dando paso a la innovación y el pensamiento crítico y reflexivo.

3.2 Requerimientos cognitivos

Es útil reconocer que el conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una “persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa” (MEN, 2006), esta última incluye a la competencia lingüística, la cual se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. En este sentido, se necesita que el educando sea capaz de hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes.

Sin duda, la dificultad en la comprensión lectora en el aspecto cognitivo está ligado a su falta de apropiación con el idioma y al mismo tiempo motivación e interés por aprender una segunda lengua, es decir se presenta vacíos conceptuales de las competencias básicas como son: la competencia pragmática, lingüística y sociolingüística, además de servir para comprender y analizar sirve para comunicarse contribuyendo a la estructura del pensamiento. Los estudiantes con dificultades de comprensión lectora comúnmente han sido considerados pocos hábiles en las tareas

cognitivas como son: La comprensión, análisis, categorizaciones conceptuales de cálculo lógico mental y comprensión escrita.

Desde este panorama, antes de que el alumno aprenda nuevos aspectos de una segunda lengua (L2), el mensaje se debe presentar “dentro de un contexto significativo que integrará aquello que se deberá aprender en la lengua extranjera” (Pavesi, Bertocchi, Hofmannová, & Kazianka, 2009), hecho que implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.

Según, Pavesi, Bertocchi, Hofmannová, & Kazianka (2009) la investigación sobre el aprendizaje de una segunda lengua ha demostrado que, para lograr un buen nivel de competencia en inglés, es necesario tener mucho contacto con el idioma de un modo natural. En consecuencia, los alumnos necesitan tener acceso espontáneo a la comunicación hablada, preferentemente dentro de un contexto interactivo en el que puedan obtener mucha información sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua extranjera.

Así mismo, el MEN (2006) declara que la competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar.

En este orden de ideas, uno de los requerimientos cognitivos más grandes es la flexibilización del componente didáctico en el aula de manera que no sólo se mecanicen estructuras puntuales sino que se parta de hechos correlacionados con el entorno social, cultural, académico y personal del educando. Así, el individuo será hábil en el desarrollo de una mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, “acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua” (MEN, 2006).

Por lo tanto, entre las consideraciones cognitivas a tener en cuenta se ubica la ruptura de la lectura líneal y mecánica para adoptar, en primer lugar, el Skimming o vistazo definido por Cassany (2008) como un vistazo de rótulos, caracteres importantes, caracteres destacados, la cual permite tener una idea global del texto. Por otro lado, Ortiz (2011) pone de relieve el Scanning como parte de la lectura atenta de aquella parte del texto donde se ha localizado la información-objetivo. Esta misma autora declara que el método de Skimming & Scanning faculta el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en idioma inglés, especialmente en el nivel inferencial, que es el punto central de muchas de las pruebas y evaluaciones tanto internas como externas en la institución educativa.

3.3 Requerimiento comunicativo

La comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje comprende el hilo temático de la metodología de aula, dado que sin ella no hay un anclaje entre la didáctica y los resultados de aprendizaje esperados. De hecho, según León & Calderón (2003) “Es el componente didáctico que estructura la interacción discursiva propuesta para el contexto del aula, en una situación particular de aprendizaje, a través del género discursivo pedagógico”. De ahí que este requerimiento involucre aspectos esenciales como la dimensión discursiva del campo del saber puesto en juego; sus formas particulares de significar y de comunicar, la dimensión discursiva del aula: las posiciones discursivas de profesor y de estudiante y sus relaciones de fuerza (que se explicitan mediante el discurso instruccional y el regulativo), que generan formas especiales y prototípicas de comunicar como la exposición y la argumentación, entre otras (León & Calderón, 2003).

Por lo anterior, la comunicación necesita de un acercamiento entre el objeto de estudio y el sujeto investigador, para ello es importante referenciar a Sautu (2005) quien pone de relieve la importancia de la teoría en la configuración de la labor investigativa, resaltando que la elaboración de diferentes preguntas, permiten una mejor aproximación al establecimiento al objetivo general y a los subsecuentes objetivos específicos. De esta manera, al preguntarse ¿De qué manera mejorar la comprensión lectora en idioma inglés de los estudiantes de octavo grado del plantel? Aparecen una serie de preguntas subsecuentes, tales como ¿cómo fortalecer las

competencias comunicativas de los estudiantes usando un diseño didáctico contemporáneo? o ¿Por qué las metodologías de aula tradicionales en el área de inglés no configuran un entorno de aprendizaje atractivo y motivador para los estudiantes?

Partiendo de lo anterior, la tendencia actual, en cuanto a la enseñanza de lenguas extranjeras se refiere, es la de asumir una posición ecléctica. Tal perspectiva permite al docente seleccionar procedimientos, técnicas y actividades típicas de diferentes enfoques e integrarlos en un proceso coherente para la enseñanza de L2. El éxito del enfoque ecléctico depende, principalmente, del conocimiento que posea el docente acerca de las diversas teorías, enfoques y metodologías de enseñanza ya existentes. Esto le permitirá extraer de cada enfoque los aspectos positivos aplicables a situaciones de aprendizaje específicas y satisfacer las necesidades individuales. Visto de esta manera, el eclecticismo tiene un carácter eminentemente práctico-circunstancial que busca conciliar doctrinas de diversos sistemas.

La adopción de esta posición permite resaltar que una de las teorías pedagógicas que ofrece sustento al necesario cambio en el diseño instruccional de enseñanza y aprendizaje tradicional es la Teoría Constructivista de Enseñanza y Aprendizaje de Coll (1996, p.166) la cual se enfocan en que:

El aprendizaje de los contenidos escolares implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que el despliegue intenso de la actividad mental constructiva

del alumno es fundamental y es esta aportación personal la que marca la diferencia en la significación y el sentido que los alumnos dan a iguales saberes y formas culturales.

En este caso específico, la materialización de pedagogías tradicionalistas no provee al estudiante un entorno dinámico y motivador de enseñanza y aprendizaje, dado que recursos como fotocopias o libros generalmente se basan en estructuras monótonas para el educando.

De forma que una de las características requeridas para adoptar a los libros como recursos para la comprensión lectora en el idioma inglés es la autenticidad. Esta última puede ser interpretada de dos maneras. Por un lado, puede verse como la condición de los textos que mantienen la forma de la presentación de su publicación original, es decir, que no han sido modificados. Por otro lado, existe otra interpretación dada al mismo término por Widdowson (1990). Para este autor, la autenticidad no es una cualidad que reside en las instancias del lenguaje sino que es creada por la respuesta del receptor. Desde este punto de vista, la autenticidad es una función de la interacción entre el lector/oyente y el escritor/hablante. De manera que si el lector no es capaz de comprender completamente el lenguaje al cual ha sido expuesto, es decir, si la comunicación falla debido a su conocimiento imperfecto del lenguaje, el lenguaje en cuestión no es verdaderamente auténtico.

Aunque, autores como Cesar Coll, muestren preocupación por la incidencia actual de la pedagogía tradicional en los procesos de enseñanza y aprendizaje y la poca aplicación de metodologías enfocadas en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación -TIC. El mismo Coll (2009, p.117) recalca que “los resultados de los estudios indican que ni la incorporación ni el uso en sí de las TIC comportan de forma automática la transformación, innovación y mejora de las prácticas educativas”; no obstante, las TIC, y en especial algunas aplicaciones y conjuntos de aplicaciones TIC, tienen una serie de características específicas que fomentan nuevas posibilidades a los procesos de enseñanza y aprendizaje y son susceptibles de generar, cuando se explotan adecuadamente, es decir, “cuando se utilizan en determinados contextos de uso, dinámicas de innovación y mejora imposibles o muy difíciles de conseguir en su ausencia” (Coll, 2009, p.118)

Bajo este debate acerca del diseño instruccional de aprendizaje, son varias las definiciones que se tienen acerca de lo que es el diseño instruccional (DI). Una de las primeras definiciones que se poseen de este concepto es dado por Bruner (1969) el cual menciona que el DI es la planeación, la preparación y el diseño de cursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.

Por consiguiente, de acuerdo a Coll (2008), con el paso del tiempo el diseño instruccional ha venido evolucionando para incorporar la tecnología a cada uno de sus procesos dando como resultado el concepto de diseño tecno-instruccional o diseño

tecno-pedagógico, en donde se menciona que la educación y la tecnología son elementos indisociables y de deben combinar para mejorar la calidad de la enseñanza.

Según el mismo autor, incorporar las TIC a los procesos de enseñanza tradicionales tiene grandes beneficios como lo pueden ser:

...facilitar la elaboración por parte del alumno de un conocimiento significativo, relevante, pertinente y complejo; para diversificar y ampliar las formas de ayuda educativa; para mejorar los procesos de seguimiento y evaluación formativa; para favorecer procesos de comunicación, interacción y construcción colaborativa del conocimiento; y para promover formas particulares de regulación del proceso de aprendizaje por parte del alumno, individualmente y en grupo (Coll, Mauri, & Onrubia, 2008, p. 219).

Este autor recalca también que, aunque el diseño de un curso se debe basar en un modelo de diseño instruccional tradicional cada una de sus fases debiera incorporar en la medida de lo posible la ayuda de herramientas tecnológicas que apoyen y faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje en las nuevas generaciones.

Pero trabajar en Internet supone que el medio en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje/enseñanza es diferente. Según Duque & Hita (2001) “No existe un espacio físico; el alumno interacciona de manera individual con los materiales en muchas ocasiones; si se propone un trabajo en parejas o en grupo, tenemos que pensar

también en la ruptura de la coordenada temporal”. Para poder superar estos problemas, es necesaria una profunda reflexión sobre cómo deben ser presentados los materiales. Esta reflexión atañe principalmente al equipo didáctico, que deberá buscar los medios para transmitir sus ideas al equipo técnico antes de la implementación de los materiales. “Es necesaria una comunicación ágil y fluida entre ambos equipos” (Duque & Hita, 2001)

No obstante, según Coll (1996) para tener cursos efectivos no solo basta con hacer uso de un modelo diseño instruccional, si no que recalca que los docentes cuentan con un papel fundamental dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes ya que de él depende en gran medida la mayoría de la composición de los elementos de un curso, así como los distintos instrumentos interactivos usados.

En todo momento, el alumno tiene que ser consciente de qué tiene que hacer, de cómo y en qué orden tiene que hacerlo, de para qué va a hacerlo, etc. y el único medio para transmitirle lo que queremos es la instrucción. Su conocimiento como estudiante activo y participativo también será valioso, pero no se puede dejar al alumno que intuya constantemente, del mismo modo que no se hace en una clase tradicional, donde las instrucciones ocupan un lugar relevante para el buen funcionamiento de la actividad (Duque & Hita, 2001).

En conclusión, la comunicación bajo la didáctica contemporánea se nutre de aspectos como la condición activa y autónoma del educando, la conformación de

diseños instruccionales más tecnológicos y una relación de mediación entre el docente y el estudiante de manera que se mantenga un entorno cooperativista en todo momento basado en la charla, la interacción con recursos educativos digitales y las actividades dialógicas en el aula.

3.4 Requerimientos Sociocultural

Si bien, aunque las bases socioculturales de la educación colombiana promuevan que el aprendiente respete el sistema educativo, social, religioso, científico y político, es la construcción de esta moral sobre el pensamiento humano lo que termina siendo el motor de la transgresión de los límites de la ética.

En este sentido, bajo pensamientos como el de Freire (2004) el escenario socio cultural del educando es clave en su proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera que el educador no debe desconocer las necesidades e intereses de la comunidad educativa de la que directamente hace parte.

Esto no significa que la pedagogía de la autonomía de Freire sea una apología al libertinaje, sino que “todavía no resolvemos bien entre nosotros la tensión que la contradicción autoridad-libertad nos crea y confundimos casi siempre autoridad con autoritarismo, libertinaje con libertad” (Freire, 2004). En consecuencia, al sujeto ético no le es posible vivir sin estar permanentemente expuesto a la transgresión de la ética, sin embargo, esto no significa vivir por fuera de un sistema educativo sin ética ni estética,

de hecho, el carácter formador de la actividad educativa se sustenta sobre las bases de la filosofía de la educación en cuyo caso, los fundamentos gnoseológicos, éticos, lógicos, sociológicos y cosmovisivos demuestran que la labor docente tiene como fin indispensable la guía y el acondicionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, facultando al estudiante de experiencias de reconocimiento sobre sus propias destrezas (Ramos, 2005).

En este sentido, el docente es incapaz de estructurar un aula de clase homogénea, donde cada estudiante responda por igual a las situaciones problemas planteadas en las diferentes áreas de conocimiento, puesto que, naturalmente, la subjetividad no puede ser omitida dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de hecho, Freire (2004) asevera que una de los deberes del educador es respetar el conocimiento empírico del estudiante, de esta forma, el profesor que menosprecia la curiosidad del educando, su modo de ver las formas y los hechos, su cultura, sus creencias o sus preferencias, su gusto estético, su inquietud, su lenguaje, más precisamente su sintaxis y su prosodia; el profesor que trata con ironía al alumno, que lo minimiza, que lo manda “ponerse en su lugar” al más leve indicio de su rebeldía legítima, así como el profesor que elude el cumplimiento de su deber de poner límites a la libertad del alumno, que esquiva el deber de enseñar, de estar respetuosamente presente en la experiencia formadora del educando, transgrede los principios fundamentalmente éticos de nuestra existencia (Freire, 2004).

Así mismo, bajo la teoría socio-constructivista de Vigotsky (1988) se describe que el aprendizaje como un proceso social y como el origen de la inteligencia humana en la sociedad y la cultura. Esta teoría mantiene que la interacción social juega un rol fundamental en el desarrollo de la cognición, y que el aprendizaje se da en dos niveles: mediante la interacción con los demás, y mediante la integración de ese conocimiento en la estructura mental del individuo (Vignola & Pardo, 2011).

Así mismo, La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976) permite distinguir entre los tipos de aprendizaje y la enseñanza o formas de adquirir información. En este sentido, el aprendizaje puede ser repetitivo o significativo. El primero es aquel en el cual no se logra establecer esta relación con los conceptos previos o si se hace, es de una forma mecánica y por lo tanto poco duradera, mientras que, en el segundo, los nuevos conocimientos se vinculan de una manera clara y estable con los conocimientos previos con los cuales disponía el individuo.

Por consiguiente, la relación entre el individuo y su educación no se ve demarcada sólo por la manera como se logre estudiar a profundidad determinado tópico, sino también por la manera como el educando construye su conocimiento a través del contacto con otros individuos y formas de conocimiento en la sociedad en la que se encuentra.

Desde este panorama, la necesidad en la importancia de la adquisición de comprensión lectora en una segunda lengua como es el inglés por medio del método

Skimming and Scanning como soporte a la interacción cognitiva y social de estudiantes de grado octavo de educación Básica, hace que sea cada vez una premisa de funcional apropiación para un mejoramiento significativo. Es decir que cada situación particular permite evidenciar el grado de trascendencia que amerita un estudio concienzudo de una formación específica en lengua en la adquisición de aprender una segunda lengua.

Por lo tanto, el carácter sociocultural del aprendizaje de una segunda lengua como el inglés requiere no sólo de comunicar y de conocer, sino de entender que hay una distancia entre el contexto del saber en el idioma nativo y el contexto del saber en un idioma nuevo, por lo que se constituye como un proceso paulatino y que depende, verdaderamente, del entorno y la comprensión que cada educando posee de su medio socio-educativo.

Finalmente, apropiarse más de la comprensión lectora es romper las barreras de comunicación como principal objetivo de la implementación de la propuesta en cuestión hace que el sujeto tanto colectivo como particular posibilite la empatía y la ampliación de posibilidades explícitas en el ámbito respectivo.

4. Metodología de la Investigación.

La metodología establecida en este diseño didáctico es de índole cualitativa con enfoque de intervención educativa / investigación-acción.

Instrumentos:

Ficha diagnóstica: Comprueba los momentos de intervención actuales y la verificación del estado actual de competencia de los estudiantes con relación a la segunda lengua en este caso el inglés.

Cuestionario de pregunta abierta y cerrada Un cuestionario que permitió recoger las impresiones de los docentes, directivos sobre los procesos con los que cuenta la institución.

Talleres de aplicación. La aplicación de la herramienta, con los estudiantes.

Tabla 3.

Población y Muestra

Detalle	Población	Muestra	Observaciones
Estudiantes	28	<u>8</u>	<u>0</u>
Profesores	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>13</u>
Directivos	<u>0</u>	0	0
TOTAL	<u>29</u>	<u>9</u>	<u>13</u>

5. Diseño de propuesta pedagógica

A continuación se expone el diseño de la propuesta pedagógica con base en dos ejes estructurales fundamentales, el método de Skimming & Scanning como método principal para la comprensión lectora en lengua extranjera (inglés) y el uso de la didáctica contemporánea, explicada por Coll (2009) como una praxis educativa orientada a la integración de recursos modernos, actualizados y digitalizados, los cuales ayuden a fortalecer la interacción docente-educando y el carácter constructivista en el aula.

En la actualidad, las TIC es un tema de gran relevancia en las instituciones educativas y en el mismo gobierno. “En algunos estudios realizados sobre el particular en países como Chile, México, Colombia, España se ha concluido que “los profesores y alumnos en general, emplean las TIC para hacer más eficiente lo que tradicionalmente han venido haciendo, sobre todo, para recuperar información o presentarla” (Carneiro, Toscano, & Díaz, 2011).

De esta manera, es común el uso de proyectores en el aula, pero con el mismo sentido magisterial del siglo pasado. Por ende, a continuación, se muestra un curso virtual diseñado con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de secundaria de la Institución Provenza de Bucaramanga Santander, el

cual busca integrar las TIC, pero no de forma magisterial sino de cooperativista y formativa.

5.1 Sección General

A continuación, se muestra la caracterización del curso

Tabla 4.

Sección general del curso a incorporar.

Nombre de la propuesta	Skimming & Scanning Lecture
Nivel , Grado	8°
Intensidad horaria semanal	4 horas
Presentación del diseño	<p>En este curso los estudiantes podrán realizar actividades de aprendizaje con base en el cuento, la familia, el trabajo, Deportes y Mascotas con el objetivo de fortalecer sus competencias lectoras en lengua extranjera.</p> <p>En efecto, a través de la realización de lecturas y de la aplicación de recursos TIC se podrá reforzar las habilidades lectoras de los estudiantes de 8° grado del plantel.</p>
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">) Desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes de octavo grado usando el método de Skimming & Scanning (S&S).) Realizar actividades en grupo que potencialicen el trabajo colaborativo de los estudiantes.) Plantear estrategias para el afianzamiento de las

Nombre de la propuesta	Skimming & Scanning Lecture
	<p>competencias en lecto-escritura de los estudiantes de octavo, mediadas por las TIC.</p> <p>) Incorporar unidades temáticas relacionadas con el contexto social y personal del educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua.</p> <p>) Analizar el impacto que tiene el uso del método S&S en el proceso de mejoramiento de las habilidades de lectura de los estudiantes.</p>
Actividades generales	<p>Mesas redondas</p> <p>Debates</p> <p>Foros</p> <p>Talleres en parejas de trabajo</p> <p>Conversatorios</p>

5.2 Sección unidades de aprendizaje

Tabla 5.

Unidades de aprendizaje a desarrollar.

Competencias a desarrollar:

-) Capacidad para utilizar distintas formas de pensamiento, con objeto de interpretar y describir textos en una segunda lengua.
-) Habilidad para reconocer la importancia del hábito lector en idioma inglés en su contexto social
-) Capacidad para analizar situaciones y contextos desde diferentes textos en inglés.
-) Habilidad para reconocer personajes, situaciones, momentos e ideas principales a través del método de S&S.

Resultados de aprendizaje relacionados:

-) El estudiante es capaz de leer historias o textos en inglés y reconocer aspectos fundamentales como personajes, escenarios y temas.
-) El estudiante es capaz de fortalecer su comprensión de lectura a través del método del S&S.
-) El estudiante es capaz de agilizar su proceso de lectura significativa en inglés.
-) El estudiante es capaz de explorar el internet con el fin de buscar recursos digitales sobre lectura en inglés.

Contenidos temáticos:

1. La familia
2. El trabajo
3. Deportes
4. Mascotas

Tabla 6.

Actividad de aprendizaje 1.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1: Sangeeta's family

Introducción: Con el fin de practicar el tema de la familia en el idioma inglés cada estudiante podrá visitar el link 1, donde se presenta un vídeo-vocabulario que muestra algunas de las palabras clave en esta temática, junto con su pronunciación.

Desarrollo:

El estudiante debe leer usando S&S la siguiente historia de Sangeeta, la cual será proyectada en el tablero del aula de clases, en este caso, cada uno, deberá anotar en su cuaderno las palabras que desconozca (sin buscarlas en el diccionario).

My name is Sangeeta. I am 11. I live in New Delhi, India with my father, mother, two brothers and three sisters. My grandparents also live with us. In India, family is very important. It is common to have grandparents, aunts, uncles and/or cousins living in

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1: Sangeeta's family

the same house. My aunts, uncles and cousins also live nearby. We see each other often. My older brother is a computer programmer. Right now, he is in Australia. His company sent him there for one year. We all miss him a lot. We write him letters every week. I want him to come home soon.

Entregable: Seguidamente, el educando debe contestar las siguientes preguntas expuestas por el docente tanto de forma oral como escrita.

-) *Which country does she live in?*
-) *What does her older brother do?*
-) *Does the family miss him? How do you know?*
-) *Does she live with her parents? Who else lives with her?*

Finalmente, el educando debe buscar las palabras desconocidas en el diccionario, y hacer un dibujo de cada una con el fin de recordarlas fácilmente.

Recursos didácticos:

Link 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=9O9uWq0Ppc8>

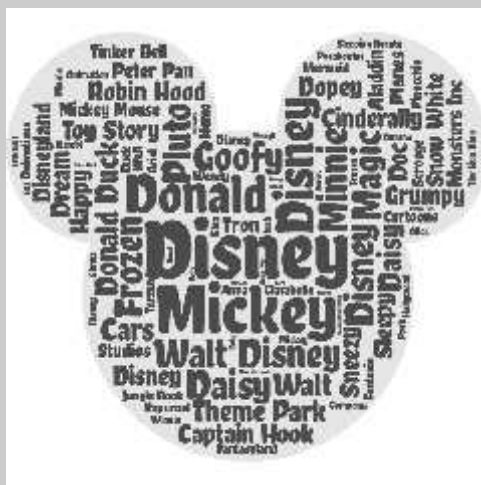
EVIDENCIA		Respuesta a preguntas		
ACTIVIDAD 1:				
Tipo de Evidencia:	Desempeño	Conocimiento	Producto	
Descripción:	Lectura S&S de historia de Sangeeta con el fin de contestar preguntas asociadas al texto.			
Fecha de entrega:	Día 1- semana 1			
Criterios de Evaluación:	Respuesta a las preguntas Participación activa en clase Entrega oportuna Vocabulario en el cuaderno			
% evaluación	15%			

Tabla 7.

Actividad de aprendizaje 2.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2: Famous Family

Introducción: El educando debe responder a la pregunta ¿cómo imagina su familia y su casa en un futuro? usando palabras y oraciones en inglés, luego, usar la herramienta web 2.0 Image Chef del link 1, para recrear una nube de palabras que ilustre sus expectativas de forma creativa.



Desarrollo:

El educando deberá leer mediante S&S la siguiente entrevista proyectada en el salón de clases, de forma que en primer lugar, escriba en el cuaderno las palabras que considere desconocidas (sin buscarlas en el diccionario)

-) *Reporter: Welcome to a new episode of “Famous People’s Families”. Today we are going to talk about the family of the new pop star Frank Coleman. Hello Frank. Do you have a large or a small family?*
-) *Frank: Hello. I would say small. My family consists of my wife, my son, my parents and my two sisters.*
-) *Reporter: What about your extended family?*
-) *Frank: My father has twelve siblings and my mother seven. So I have ten uncles and nine aunts, but to tell you the truth I only see them at Christmas.*

-) *Reporter: Do you get along well with your sisters?*
-) *Frank: My sisters' names are Rose and Rachel. I love my family more than anything, so we get along well. I call them every week. It is a very close relationship.*
-) *Reporter: Tell us about your parents.*
-) *Frank: Well, they are my heroes. My mom's name is Ivana. She is from Russia. She is 62 years old and is really beautiful. My father's name is Ralph. She is a dentist. They make a lovely couple.*
-) *Reporter: Would you like to have more children?*
-) *Frank: Yes! Actually, Elizabeth, my wife, is pregnant. We are excited and happy. My parents don't know yet. We are going to tell them tomorrow.*
-) *Reporter: Wow, that's really good news. Thank you Frank for being here and for telling us about your family.*

Entregable: Seguidamente, el estudiante debe responder a los siguientes cuestionamientos, tanto de forma oral como escrita en mesa redonda.

What does Frank do?

Is Frank married?

How many uncles and aunts does he Does he have a good relationship with his sisters?

have?

How often does he call his extended family?

Who is a dentist?

Recursos didácticos:

Link 1: http://www.imagechef.com/ic/word_mosaic/

EVIDENCIA

ACTIVIDAD 2:

Respuesta a preguntas de lectura

Tipo de Evidencia: Desempeño zx Conocimiento Producto x

Descripción: Lectura de una entrevista y respuesta a pregunta sobre la

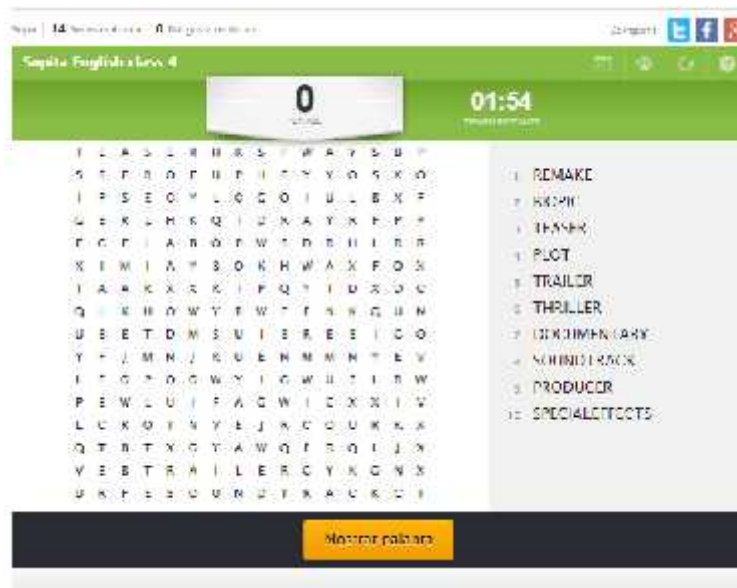
	historia usando método de S&S.
Fecha de entrega:	Día 2- semana 1
Criterios de	Lectura en clase
Evaluación:	Participación activa Respuesta a preguntas Vocabulario
% evaluación	15%

Tabla 8.

Actividad de aprendizaje 3.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3: Movies

Introducción: Como introducción a la clase, cada estudiante deberá realizar una sopa de letras interactiva sobre algunas palabras clave en el tema de Películas o *Movies*. Esta actividad fue colgada en el link 1.



Descripción:

El estudiante deberá leer el texto *Bollywood* mostrado a continuación, mediante el método de S&S, en este caso, se deberá a anotar todas las palabras desconocidas

en el cuaderno.

Saritha is watching a Bollywood movie with her boyfriend Chris. Bollywood movies are filmed in the Hindi language by the film industry based in Mumbai, India. The 'B' in Bollywood comes from 'Bombay', the old name for Mumbai. Traditional Bollywood movies are not meant to be realistic. They are usually musicals with plenty of dance, romance, action and very often violence. The reason for their popularity is that most people in India are poor and these films provide an escape from the reality of their daily lives. For the middle class, they are a way to live out fantasies of falling in love and marrying the man or woman of their dreams. This is not common in a country where their spouses are usually selected for them in what are called 'arranged marriages'. When you watch a traditional Bollywood movie, be prepared for a film, usually not shorter than two and a half hours, whose main purpose is to entertain.

This is Chris' first Bollywood movie. He presses pause and turns to Saritha. "Let me see if I understand this. The 'hero' was just shot six times; fell out of a window on the fourth floor, got on his motorcycle and came back into the building by crashing through the door. He then escapes with the girl and they are now singing and dancing together?"

Entregable:

Seguidamente, en parejas de trabajo, se deberá realizar una historieta con, por lo menos, 9 viñetas, sobre lo que está aconteciendo en el texto. Esta historieta podrá crearse en cartulina o en la herramienta *Pixton* colgada en el link 2.

Recursos didácticos:

Link 1:

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/2767262/sopita_english_class_4.htm

Link 2:

<https://www.pixton.com/mx/>

EVIDENCIA	Historieta		
ACTIVIDAD 3:			
Tipo de Evidencia:	Desempeño	x	Conocimiento Producto
Descripción:	Historieta didáctica sobre texto Bollywood usando cartulinas o la herramienta Pixton.		
Fecha de entrega:	Día 1- semana 2		
Criterios de Evaluación:	Criterios de evaluación		
Evaluación:	Lectura en el aula Participación activa y grupal Diseño de Historieta Entrega oportuna		
% evaluación	30%		

Tabla 9.

Actividad de aprendizaje 4

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 4: Quiz Interactivo AVATAR

Introducción: Como actividad inicial se realizará un foro con el tema *¿What is your favorite movie?* donde cada estudiante deberá participar activamente.

Descripción: Como actividad de desarrollo lector mediante S&S se realizará un quiz interactivo con el tema de la película Avatar del año 2009. Este quiz interactivo se colgó en el link 1.



Entregable: Como actividad final, cada estudiante deberá escribir una crítica cinematográfica, en la que redacte de forma breve cuál es su opinión sobre la película Avatar. En este caso, se deberán usar palabras clave que hayan sido desconocidas.

Recursos didácticos:

Link 1:

<http://www.aprenderinglesrapidoysencillo.com/2015/03/02/movie-review-avatar/>

EVIDENCIA

ACTIVIDAD 4:

Crítica cinematográfica.

Tipo de Evidencia: Desempeño x Conocimiento Producto

Descripción: Crítica cinematográfica sobre la película Avatar (2009) usando palabras clave que hayan sido desconocidas.

Fecha de entrega: Día 2- semana 2

Criterios de Criterios de evaluación:

Evaluación: Lectura en el aula.
Desarrollo de Quiz interactivo.
Redacción de crítica cinematográfica
Entrega oportuna

% evaluación 25%

Tabla 10.

Actividad de aprendizaje 5.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 5: Sports

Introducción: En mesa redonda, se proyectará en clase el video-tutorial “*Talking About Sports*” en el que cada educando debe registrar en el cuaderno las palabras clave sobre el tema del deporte.

Desarrollo:

En parejas de trabajo, se debe leer la siguiente historia sin título, luego, cada grupo debe debatir en clase ¿Qué estaba sucediendo en la historia?/ ¿*What was happening in the story?*

The team is exhausted. They sit in silence in the locker room, waiting for their coach. It is halftime and they don't know what to do. They are losing 28 – 0. The coach staggers in. He stinks of smoke and whiskey and his shirt has a big yellow stain on it. He raises his hand and yells “SILENCE!! I CANNOT UNDERSTAND ANYTHING IF YOU ALL TALK AT THE SAME TIME!!” The players look at each other confused. No one had said anything.

“Now, everyone be seated and listen to me. We can still win this game. Just keep defending and... you know... scoring. That's the beauty of basketball. A twenty-eight point lead is NOTHING!! Now... if you gentlemen will excuse me...” He walks over to the restroom, goes in and shuts the door. The players hear a loud thud and assume that he has passed out. No one says a word. They look at their captain. He stands up and speaks to the team. “Well...we should have mentioned that we were playing soccer and not basketball... but I guess it's too late now. So, what can I say? Let's go out there and do our best to limit the humiliation. Okay?”

Entregable: Seguidamente, cada pareja de trabajo debe proponer un título y un final para la historia, en forma escrita, es importante, usar las palabras clave aprendidas

en esta unidad.

Recursos Didácticos:

Link 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=qemBA7VOUIQ>

EVIDENCIA	
ACTIVIDAD 5:	Título y final de historia corta
Tipo de Evidencia:	Desempeño x Conocimiento Producto
Descripción:	Título y final de la historia sobre deportes usando palabras clave aprendidas.
Fecha de entrega:	Día 1- semana 3
Criterios de Evaluación:	Argumentación clara de aspectos relevantes de una noticia Interpretación de relaciones causales de sucesos Proposición de ideas y puntos de vista Diseño de título y final para una historia Participación activa
% evaluación	15%

Tabla 11.

Actividad de aprendizaje 6.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 6. James Rodríguez

Introducción:

Como actividad inicial se realizará una mesa redonda sobre el tema *¿Cuál es tu deportista colombiano favorito? / ¿What is your colombian favorite deportist?*

Desarrollo:

De forma individual, contestar las preguntas del siguiente taller interactivo (link 1) usando el método de lectura S&S para el texto James Rodríguez. Registrar en el cuaderno las palabras clave desconocidas.

James David Rodríguez Rubio

He is a Colombian footballer. He was born in Cali on July 12th 1991. He is 1.85 meters tall. His parents' names are Wilson James Rodríguez Rodríguez and María Tuli Páez Rubio. Although he was born in Cali, he grew up in Ibaque. He spent most of his childhood there.

Style of play:
He is a midfielder and a natural playmaker.

Career:
He started his career in 2006 in the Colombian team named "Brigado FC". Then FC Porto signed him for 5.1 million euros. He played for FC Porto from 2010 to 2013.

After that James was signed by AS Monaco for 45 million euros, one of the most expensive transfer fees for a Colombian footballer. On July 22nd 2014 James signed a contract with the famous Spanish team Real Madrid.

National football team:
James started playing for the national football team in 2011. In the 2014 World Cup qualifying matches he scored three goals and helped Colombia to qualify for the tournament held in Brazil.

Was James born in Ibaque Colombia?
James nació en Ibaque Colombia?

No, he wasn't
 Yes, he was

Check

Entregable: Seguidamente, cada pareja de trabajo debe realizar un escrito destacando su deportista o artista favorito, su nacionalidad, logros, fracasos y demás características importantes. El escrito podrá realizarse en Word y usar imágenes o fotografías descargadas que ambienten el entregable.

Recursos Didácticos:

Link 1:

<http://www.aprenderinglesrapidoysencillo.com/2014/07/04/biografia-de-james-rodriguez-lectura-aprender-ingles/>

EVIDENCIA

ACTIVIDAD 6:

Escrito sobre deportista favorito

Tipo de Evidencia: Desempeño x Conocimiento Producto

Descripción: Escrito en inglés sobre características principales del deportista escogido como favorito usando palabras clave.

Fecha de entrega:	Día 2- semana 3
Criterios de	Lectura en el aula
Evaluación:	Desarrollo de taller interactivo Proposición de ideas y puntos de vista Diseño de escrito sobre deportista favorito Participación activa
% evaluación	15%

Tabla 12.

Actividad de aprendizaje 7.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 7. Pets

Introducción:

Como actividad inicial se proyectará en clase una vídeo

Desarrollo:

En mesa redonda, se proyectará en clase la vídeo-lectura *The secret life of pets*, en este caso, cada educando deberá usar el método S&S para comprender esta divertida historia.



Storytime! ~ THE SECRET LIFE OF PETS ~ Story Time ~ Bedtime Story Read Aloud Books

Entregable: Seguidamente, cada educando deberá realizar un mapa mental usando la herramienta Goconqr del link 2, en la que use tanto imágenes como textos para hacer un análisis literario completo de la historia (personajes, escenarios, tema, características, enseñanza, etc.)



Recursos Didácticos:

Link 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=thatt7GMjQ0>

Link 2

www.goconqr.com

EVIDENCIA

ACTIVIDAD 7:

Mapa mental

Tipo de Evidencia: Desempeño x Conocimiento Producto

Descripción: Mapa mental creado en Goconqr con el análisis literario en inglés de la historia *The secret life of pets*

Fecha de entrega: Día 1- semana 4

Criterios de Lectura en el aula

Evaluación: Desarrollo de mapa mental en Goconqr
Proposición de ideas y puntos de vista
Diseño de escrito sobre deportista favorito
Participación activa

% evaluación 15%

Tabla 13.

Actividad de aprendizaje 8.

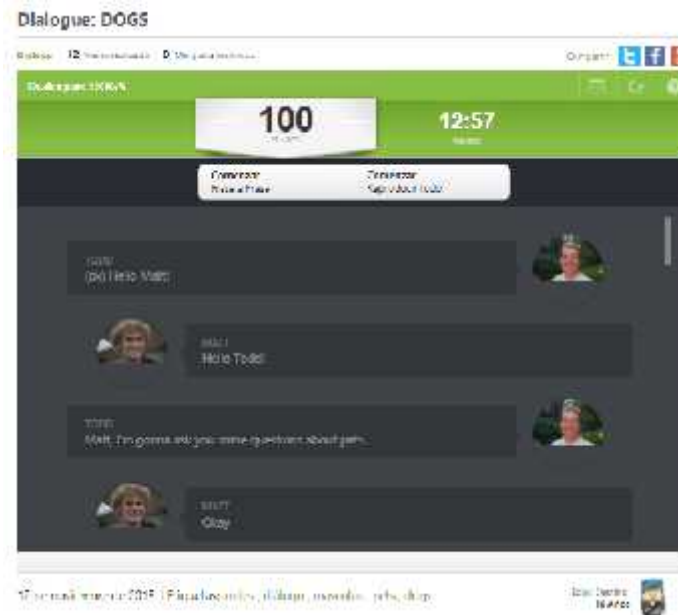
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 8. DIALOGUE ABOUT DOGS

Introducción:

Como actividad inicial se realizará en clase un conversatorio sobre el tema *Pets: benefits and disadvantages* en el que se discutirá en inglés sobre qué consecuencias trae tener una mascota en casa.

Desarrollo:

En parejas de trabajo, se debe leer con atención mediante el método S&S el dialogo interactivo publicado en el link 1, sobre *Dogs*, en este caso, se debe registrar las palabras desconocidas en el cuaderno.



Entregable: Seguidamente, cada pareja de trabajo debe realizar un resumen del dialogo, de modo que quede un escrito sobre las respuestas a las preguntas planteadas por Todd. Este escrito debe ser diseñado en forma creativa, ya sea una historieta, fichas, cuento, etc. Ambientar este entregable con imágenes o fotografías.

Recursos Didácticos:

Link 1:

<http://www.aprenderinglesrapidoysencillo.com/2014/07/04/biografia-de-james-rodriguez-lectura-aprender-ingles/>

EVIDENCIA	Resumen creativo
ACTIVIDAD 6:	
Tipo de Evidencia:	Desempeño x Conocimiento Producto x
Descripción:	Resumen creativo sobre la lectura en forma de dialogo
Fecha de entrega:	Día 2- semana 4
Criterios de	Lectura en el aula
Evaluación:	Desarrollo de dialogo interactivo Diseño de resumen creativo Participación activa
% evaluación	15%

6. Aplicación del instrumento de evaluación

Teniendo en cuenta el trabajo de Batista (2006), en la Tabla 1 se muestra el instrumento diseñado para la evaluación externa del curso presentado. Éste se trata de una encuesta, la cual consta de tres columnas, la primera, muestra el aspecto fundamental que va a ser evaluado según lo observado en el diseño del curso virtual, la segunda columna muestra las celdas para calificar de 0 a 5 cada aspecto, por último, en la columna tres, se le permite al docente calificador hacer recomendaciones u observaciones generales teniendo en cuenta lo evaluado. También se aplicaron instrumentos como cuestionarios, fichas, talleres de implementación de la secuencia didáctica, creando técnicas y muestras de observación en el aula de clase, y instrumento de evaluación externa (cuestionario).

6.1 Resultados de aplicación de instrumento

Para la evaluación del curso virtual se le solicitó a un docente magister en educación y director de la asignatura de Lenguaje para la media vocacional, que analizara el curso virtual diseñado y procediera a evaluar el curso teniendo en cuenta el instrumento de evaluación. El instrumento le fue enviado vía correo electrónico y luego recibido con los siguientes resultados.

Tabla 14.

Resultados obtenidos de evaluación externa del diseño.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROVENZA
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE DISEÑO**

Autor: Javier Bohada

Docente evaluador: Ms.C. Grado 10-11° Fecha: 15-11-17

Doris zarate

Propósito de la encuesta: Evaluar la estructura y contenido del curso diseñado la metodología de aula en el área de Lenguaje para estudiantes de 8° grado.

Califique en una escala de 0 a 5, siendo 0 “Muy malo” y 5 “Excelente”, cada uno de los criterios, de acuerdo a su revisión personal del curso estructurado.

Criterio de evaluación del curso	Calificación (0,0-5,0)	Observación general
Método de enseñanza y aprendizaje apropiado	5,0	Método S&S muy válido para el grado y las unidades escogidas, las cuales eran básicas pero enriquecidas con historias y contextos.
Compatibilidad con los objetivos de aprendizaje del área	5,0	Muy buen curso en general
Empleo de lenguaje comprensible	4,5	Lenguaje acorde con los objetivos de cada actividad
Empleo de recursos digitales apropiados	5,0	Se notó buena búsqueda de material virtual, en el tema.
Definición de tiempos de actividades	4,0	Creo que estas unidades abarcan unas dos semanas más.
Aplicación de unidades temáticas acordes al grado	5,0	Muy buenos ejes temáticos.
Número correcto de	4,5	Creería que se necesita un poco

Criterio de evaluación del curso	Calificación (0,0-5,0)	Observación general
actividades		más de tiempo para estas cinco unidades.
Empleo de suficientes recursos virtuales	5,0	La cantidad de recursos es la más apropiada.
Uso de portales educativos actualizados y en buen estado	5,0	Se notó una excelente búsqueda.
Empleo de canales de comunicación suficientes	4,0	Debería involucrar redes sociales o algo por el estilo.
Impacto académico y personal en el estudiante	5,0	El uso de recursos es muy llamativo para el alumno.
Importancia del tópico escogido	5,0	Cada unidad tuvo un tema apropiado y necesario para el aprendizaje en inglés del estudiante.
Criterios de evaluación aplicados	5,0	Los criterios son los adecuados.

GRACIAS

6.2 Resumen de la evaluación

En resumen, la evaluación por parte del calificador se obtuvo como promedio una calificación de 4,8/5,0 lo que indica un grado de satisfacción sobresaliente y un diseño aceptable del diseño didáctico usando el método S&S.

7. Conclusiones

El diseño de una propuesta pedagógica que permita el mejoramiento de la comprensión lectora en lengua inglesa de los estudiantes de octavo grado parte de un análisis de una problemática fundamental: la metodología tradicionalista que actualmente impera en el proceso pedagógico del área de inglés para estudiantes de octavo grado.

Como uno de los resultados de la investigación presentada es posible que en esta etapa de exploración exista una relación muy significativa y predominante entre las diferentes debilidades que afectan el desempeño en cuanto a comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo como son las actitudes y emociones que se evidencian en el proceso enseñanza aprendizaje los cuales indican unos bajos desempeños en el aspecto académico.

En efecto, se configuró un diseño basado en el método Skimming & Scanning, el cual tiene como fundamento la lectura ágil, representativa y contextualizada de los textos en lengua inglesa, con el fin de no detenerse a pensar en las palabras que se desconocen sino en las que ya son conocidas y con las cuales se puede llegar a realizar un entendimiento global de las lecturas planteadas.

Frente a este escenario, uno de los desafíos más importantes en la educación del siglo XXI se refiere a la tarea docente. En este caso, las nuevas exigencias a la profesión docente demandan que sean precisamente “los profesores los responsables de la alfabetización tecnológica de sus estudiantes y del dominio de una diversidad de competencias requeridas en el contexto de las demandas de la sociedad del conocimiento” (Carneiro, Toscano, & Díaz, 2011).

Por consiguiente, esta propuesta se instaló desde la didáctica contemporánea usando no sólo el método Skimming & Scanning (S&S) sino también las TIC, estrategia que ha sido un tema muy importante para el mejoramiento de la calidad académica del sistema educativo moderno. De hecho, el desarrollo y avance vertiginoso de las Tecnologías de la información han transformado el ámbito educativo, este hecho, ha permitido el surgimiento de los ambientes virtuales de aprendizaje y estrategias mucho más cooperativistas.

En efecto, la integración de los componentes tecnológicos al aula no supone simplemente la utilización de proyectores y memorias USB, también se refiere a la adopción de mecanismos de enseñanza más dinámicos como lo es el uso de portales educativos, páginas web, tutoriales en internet y demás.

De esta manera, la estrategia se hizo con el fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en estudiantes de octavo grado y cuenta con cuatro unidades

temáticas complementarias las unas con las otras que fomentan el gusto y la comprensión lectora en lengua inglesa.

Referencias Bibliográficas

- Ander-Egg, E. (1990), Repensando la investigación-acción participativa. Comentarios, críticas y sugerencias, Dirección de Bienestar Social, Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz. <https://nosoloele.wordpress.com/2015/11/16/investigacion-accion-que-es-y-para-que-sirve-2/>
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Bejarano, P. (2013). *Propuesta metodológica para la enseñanza del inglés a través de la pedagogía por proyectos*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Camps, A. (2004). Escribir para Aprender: Un visión desde la Teoría de la Actividad. *Universidad Autónoma de Barcelona*. Obtenido de http://sedll.org/es/admin/uploads/congresos/12/act/7/Camps,_Ana.pdf
- Candamil, P. E., & Grajales, S. G. (1998). Familia, sociedad y cultura como determinantes del individuo. *Curso comportamiento humano. Universidad del Valle*.
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. *Metas Educativas*. Obtenido de <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*. Obtenido de https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ResenaTraslineasALED.pdf
- Clarke, M., & Silberstein, S. (1977). Toward a realization of psycholinguistic principles in the ESL reading class. *Language Learning*, 27(4), 135-154.

- Coll, C. (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, Toscano, & Díaz. Obtenido de http://www.ub.edu/ntae/dcaamtd/Coll_en_Carneiro_Toscano_Diaz_LASTIC2.pdf
- Coll, C., & Monereo, C. (2013). Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación. *Praxis Pedagógica*, 147-151. Obtenido de <http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/praxis/article/viewFile/989/929>
- Coll, C., Mauri, M. M., & Onrubia, G. J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1-18. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15510101>
- Congreso de la República. (1994). *Ley 115 por la cual se expide la Ley General de Educación*. Bogotá.
- Correa, S. (2015). *La motivación como elemento esencial para el aprendizaje significativo del inglés como lengua extranjera*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Díaz, N., & Torres, J. (2016). *La promoción de estrategias de aprendizaje y de estrategias metacognitivas, como apoyo a la habilidad de comprensión de lectura en las clases de inglés y francés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Duque, A., & Hita, G. (2001). *La creación de materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras en internet*. La Rioja: Centro Virtual Cervantes.
- Freire, P. (2004). *PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Paulo: Paz e Terra SA. Obtenido de <http://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/UNIDAD%20%20-%20Freire%20Paulo%20-%20Pedagog%C3%ADa%20de%20la%20autonom%C3%ADa.pdf>

Fritz, G., Cabrera, K., González Carreras, G., & Mayol, C. (2015). *El uso de estrategias para mejorar la comprensión de textos académicos en inglés*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Misiones.

Goodman, K. S. (1971). Psycholinguistic universals in the reading process. *Language Arts*, 55(1), 657-663.

Grajales, H. P. (2006). *Comprensión y Producción de textos educativos*. Bogotá: Magisterio.

Hidalgo, C. M. (14 de Diciembre de 2009). La importancia de la Lecto-escritura en la educación Infantil. España. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

ICFES. (2014). *PRUEBAS SABER 3°, 5° y 9°. Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014*. Bogotá. Obtenido de http://www.atlantico.gov.co/images/stories/adjuntos/educacion/lineamientos_muestral_censal_saber359_2014.pdf

León, O., & Calderón, D. (2003). Caracterización de los requerimientos didácticos para el desarrollo de competencias argumentativas en el aula. *Revista EMA*, 8(3), 297-321.

Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. *Revista de Educação*, 4(6), 32-54.

Lizarazo, T. (16 de Junio de 2015). En 2018, solo el 8 % de los bachilleres tendrá nivel medio de inglés. *El Tiempo*.

Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf

- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Mera, A. (5 de Febrero de 2012). Alumnos en Colombia leen, pero no entienden. *El País*. Obtenido de <http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/noticias/alumnos-en-colombia-leen-pero-entienden>
- Moncada, V., & Siboney, B. (2013). *Desarrollo de la comprensión lectora del inglés en estudiantes universitarios: Una Experiencia Didáctica*. Táchira: Universidad Experimental Tachira.
- Pavesi, M., Bertocchi, D., Hofmannová, M., & Kazianka, M. (2009). *Enseñar en una lengua extranjera*. Jvaskylä: Universidad de Jyväskylä.
- Peña, J. (2000). Las Estrategias de Lectura: Su utilización en el aula. *Educere*(11), 159-163.
- Pinto, M., & Rivera, E. (2012). *La enseñanza-aprendizaje del inglés en un aula inclusiva de la Institución Educativa Distrital Alemania Solidaria*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Ramos, S. G. (2005). Los fundamentos filosóficos de la educación como reconsideración crítica de la filosofía de la educación. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Ratto, A. J. (2009). La cultura profesional en la función docente. *Academia Nacional de la Educación*. Obtenido de http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml__get__2699e6d2-7a08-11e1-83d9-ed15e3c494af/Cultura_profesional_Ratto.pdf
- Rios, B. R. (2012). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XIX. *Historia y Sociedad*, 79-107. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n24/n24a03.pdf>
- Rivero, M. (2009). Teoría genética de Piaget: Constructivismo cognitivo. *Universitat de Barcelona*. Obtenido de

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria%20de%20Jean%20Piaget.pdf>

Rodriguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia Universitaria*, 36-45. Obtenido de http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf

Rojas, R. A. (2015). Competencias en lenguaje: relaciones entre la escuela y las pruebas de estado. *Lenguaje*, 43(1), 59-185.

Rosas, E. (2012). Las estrategias utilizadas para la lectura en español como primera lengua y en inglés como lengua extranjera. *Revista Electrónica Educare*, 227-252.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.

Victorino, L., & Becerra, G. (2010). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la educación. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 120-135. Obtenido de <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/411/306>

Vignola, J., & Pardo, M. F. (2011). Influencia de las TIC en la educación. *SFE-Filosofía*, 1-25. Obtenido de <http://users.dsic.upv.es/~pperis/tic.pdf>

Vygotsky, L. (1988). *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo: Ícone.

Widdowson, H. G. (1979). *Explorations in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.