

**PAZ, EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ: UNA
MIRADA DESDE LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR SEDE CÚCUTA.**



Autor

JACKELIN RAMIREZ PALENCIA

MAESTRÍA EN PAZ, DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

PAMPLONA

2020

**PAZ, EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ: UNA
MIRADA DESDE LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR SEDE CÚCUTA.**



JACKELIN RAMIREZ PALENCIA
Maestrante en paz desarrollo y resolución de conflictos

*** OLGA MARIELA MOGOLLON CANAL**
Doctora en líneas actuales de investigación en psicología
Directora de tesis

**Trabajo de grado presentado como requisito para la obtención del título de magister
en paz, desarrollo y resolución de conflictos**

MAESTRIA EN PAZ, DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

PAMPLONA

2020

AGRADECIMIENTOS

Al creador de las maravillas que habitan en el universo, a ti mi amado DIOS. A mi hijo FABIAN CAMILO DUARTE RAMÍREZ, quien me da la fuerza para afrontar los retos de la vida y quien concede parte de nuestro del tiempo para compartir juntos, para que pueda culminar con satisfacción la presente investigación. A mis padres GUSTAVO RAMIREZ Y MODESTA PALENCIA por el apoyo constante que me han brindado; a mi hermana MARINELA RAMIREZ PALENCIA y mi sobrina ALEJANDRA FONSECA RAMÍREZ quienes hacen parte de mi corazón. A mi directora de tesis OLGA MARIELA MOGOLLON CANAL por su disposición y sus conocimientos en cada una de las sesiones. A mis amigos de maestría y otros maestros porque a través de su invaluable compañía este proyecto se hizo realidad.

DEDICATORIA

A ti mi amado Fabián Camilo Duarte Ramirez,
eres mi inspiración todos los días, contigo la vida fluye maravillosamente.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	11
1 INTRODUCCIÓN	12
2 PROBLEMA	15
2.1 Descripción y planteamiento del problema	15
2.2 Formulación del problema.....	19
3 JUSTIFICACIÓN	20
4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
4.1 Objetivo general.....	24
4.2 Objetivos Específicos.....	24
5 MARCO REFERENCIAL	25
5.1 Antecedentes de la investigación.....	25
5.2 Antecedentes internacionales	25
5.3 Antecedentes nacionales	30
5.4 Antecedentes locales	35
6 REFERENTE TEÓRICO	37
6.1 Las primeras posturas respecto a la paz.	37
6.2 La investigación para la paz	38
6.2.1 I etapa: la guerra estudiada a través del método científico.	39
6.2.2 II etapa: La paz positiva y la satisfacción de necesidades básicas	39
6.2.3 III etapa: construcción de cultura de paz con el empoderamiento de los movimientos sociales.	40
6.3 Teoría del conflicto de Galtung	40
6.4 La Paz negativa.....	42
6.5 La paz positiva	43
6.6 La postura de paz holística y paz imperfecta.....	44
6.7 Procesos de la Paz.....	47

6.8	La educación para la paz.	49
6.8.1	Ideas generales.....	49
6.9	La educación para la paz y la transformación del conflicto.	54
6.10	Movimientos Teóricos y Pedagógicos en el Marco de la Educación para la Paz.....	55
6.11	Aportes de Kant a la Educación para la Paz.	56
6.12	La Escuela Nueva y su perspectiva de la Educación para la Paz.	56
6.13	Gandhi, su propuesta de No - Violencia.	57
6.14	La Educación para la Paz en Colombia.....	60
6.15	Cultura de paz.....	61
6.16	Concepciones de Cultura de Paz.....	61
6.17	Naturaleza, Alcance, Características y Principios de la Cultura de Paz.	64
6.18	Cultura de Paz para erradicar la Cultura de la Violencia.	69
6.19	Indicadores para medir la Cultura de Paz.....	74
6.20	Identidad Cultural, Multiculturalidad e Interculturalidad.	78
6.21	Identidad Cultural	80
6.22	Multiculturalidad e Interculturalidad.	83
7	METODOLOGÍA.....	89
7.1	Diseño metodológico	89
7.2	Alcance.....	89
7.3	Diseño	89
7.4	Población e Informantes clave.....	89
7.5	Categorías de investigación.....	93
7.6	Técnicas de recolección de la información	94
7.7	Validez y confiabilidad	94
7.8	Procesamiento y análisis de la información	94

8	ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	96
8.1	Triangulación por datos.....	96
8.1.1	Análisis de resultados: categoría paz	96
8.1.2	Análisis de resultados categoría educación para la paz	115
8.1.3	Análisis de resultados categoría cultura de paz	131
9	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	149
10	CONCLUSIONES.....	156
11	RECOMENDACIONES.....	159
12	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	160

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: el triángulo de las violencias.

Figura 2: Procesos de Paz.

Figura 3: Elementos necesarios para Construir una Cultura de Paz, según Fisas.

Figura 4: esquema del proceso de análisis y procesamiento de la información.

Figura 5. Resultados de la triangulación de la categoría paz.

Figura 6: Resultados de la triangulación de la categoría educación para la paz.

Figura 7: Resultados de la triangulación de la categoría cultura de paz.

Figura 8: Elementos que constituyen la propuesta educación para la paz a luz de los significados de los estudiantes, administrativos y docentes de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Principios de la Educación para la Paz desde los aportes que realiza Jares (1999, 2004).	52
Tabla 2: Modelos Paradigmáticos aplicados a la paz, de Xesus Jares (1999).....	59
Tabla 3: perspectivas y autores de la cultura de paz.	84
Tabla 4: características de los informantes clave en la clasificación estudiantes	90
Tabla 5: características de los informantes clave en la clasificación docentes	91
Tabla 6: características de los informantes clave en la clasificación administrativos	91
Tabla 7: Criterios de selección para estudiantes	92
Tabla 8: Criterios de selección para docentes	92
Tabla 9: Criterios de selección para administrativos	93
Tabla 10: descripción de las categorías de análisis.....	93
Tabla 11 triangulación de la pregunta número 1 de la categoría paz.....	97
Tabla 12: triangulación de la pregunta número 2 de la categoría paz.....	100
Tabla 13: triangulación de la pregunta número 3 de la categoría paz.....	103
Tabla 14: triangulación de la pregunta número 4 de la categoría paz.....	107
Tabla 15: triangulación de la pregunta número 5 de la categoría paz.....	111
Tabla 16: triangulación de la pregunta número 6 de la categoría paz.....	113

Tabla 17: triangulación de la pregunta número 1 de la categoría educación para la paz.....	116
Tabla 18: triangulación de la pregunta número 2 de la categoría educación para la paz.....	119
Tabla 19: triangulación de la pregunta número 3 de la categoría educación para la paz.....	120
Tabla 20: triangulación de la pregunta número 4 de la categoría educación para la paz.....	123
Tabla 21: triangulación de la pregunta número 5 de la categoría educación para la paz.....	125
Tabla 22: triangulación de la pregunta número 6 de la categoría educación para la paz.....	129
Tabla 23: triangulación de la pregunta número 1 de la categoría cultura de paz	132
Tabla 24: triangulación de la pregunta número 2 de la categoría cultura de paz	135
Tabla 25: triangulación de la pregunta número 3 de la categoría cultura de paz	137
Tabla 26: triangulación de la pregunta número 4 de la categoría cultura de paz	138
Tabla 27: triangulación de la pregunta número 5 de la categoría cultura de paz	141
Tabla 28: triangulación de la pregunta número 6 de la categoría cultura de paz	144

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito general, conocer los significados de paz de los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cucuta, mediante una investigación cualitativa, que aporte a la construcción de una propuesta de educación para la paz, desde la construcción de la cultura de paz. De tal manera que para lograr es propósito es importante la descripción de los significados de paz, así como también reconocer los elementos que visibilizan la educación y explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz. Bajo una metodología cualitativa y un enfoque fenomenológico, se aplicó la entrevista semiestructurada como instrumento para la recolección de la información. Se concluye la investigación, obteniendo como resultado la estrategia PAZATIEMPO, la cual fue creada desde los cuatro pilares de la paz imperfecta, es decir, pensada, sentida, actuada y expresada.

ABSTRACT

The general purpose of this research is to know the meanings of peace of the teachers, students and administrators of the Simón Bolívar University, Cucuta headquarters, through qualitative research, which contributes to the construction of an education for peace proposal, from the construction of the culture of peace. In such a way that to achieve this purpose it is important to describe the meanings of peace, as well as to recognize the elements that make education visible and explore the factors that allow the construction of a culture of peace. Under a qualitative methodology and a phenomenological approach, the semi-structured interview was applied as an instrument for the collection of information. The investigation is concluded, obtaining as a result the PAZATIEMPO strategy, which was created from the four pillars of imperfect peace, that is, thought, felt, acted and expressed.

1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objeto de estudio la paz, la educación para la paz y la construcción de cultura de paz, tres categorías que articuladas entre sí favorecen el desarrollo sostenible de una sociedad; de tal manera que el objetivo es plantear una propuesta de educación para la paz, que aporte en la construcción de cultura de paz, desde la mirada de docentes, administrativos y estudiantes de la Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta.

El interés que moviliza el desarrollo de un proceso de investigación como éste, estriba en la imperiosa necesidad de reconocer que la huella desastrosa que ha dejado la guerra, solo es posible de contrarrestar a través de la educación, pero no de cualquier tipo de educación, debe ser una educación que construya cultura de paz y esto se logra, cuando se considera la educación para la paz algo más que un currículo, es decir un eje transversal de la educación, expresada a través de la voluntad política de los gobiernos y por ende asumida con responsabilidad y compromiso por parte de los ciudadanos, (Mayor, 2003).

De tal manera, que analizar los significados que gestan los principales actores de una institución educativa superior, debe ser el primer paso para la construcción de programas o cátedras que apunten al afianzamiento de la reflexión, la reconstrucción del tejido social a través de los procesos de perdón y reconciliación para la no repetición, así como también el fortalecimiento en la apropiación del territorio.

En esa lógica también suscitan intereses académicos y sociales que permiten aportar a la comunidad científica, conocimientos necesarios para el cumplimiento de los objetivos del desarrollo sostenible planteados por la UNESCO (2017), donde busca garantizar una educación

inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida y para todos, propiciando sociedades pacíficas e inclusivas, con acceso a la justicia sin discriminación y creando instituciones responsables y eficaces en todos los niveles. También se evidencian intereses vinculados con la satisfacción personal que llevan a la imperiosa necesidad de aportar en la construcción de la paz.

El trabajo presenta una organización estructurada por títulos, de esta manera, en el primer apartado se encuentra el resumen/abstract, la introducción, la descripción y planteamiento del problema, así como la formulación, seguidamente, está la justificación y los objetivos de la investigación, posteriormente, se desarrolla el marco referencial, con la descripción del estado del arte a nivel internacional, nacional y local. En cuanto al marco teórico, se presenta un corpus continuo, develado por un orden a nivel de categorías, en ese sentido, la primera categoría expuesta es paz, la segunda categorías es educación para la paz y finalmente, se encuentra la categoría cultura de paz.

En los siguientes apartados se encuentra la descripción de la metodología, el análisis de los resultados, la discusión, las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas. Posteriormente, en los anexos se exponen las matrices de análisis por población y categorías, así como también las de doble entrada. Finalmente, en formato pdf, con estructura tipo cartilla se encuentra la propuesta de educación para la paz.

El trabajo de investigación se desarrolló bajo los parámetros de una metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico. El grupo poblacional de donde se tomó la muestra fue la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta. Para la escogencia de la muestra se utilizaron criterios de selección, para que posteriormente se postularan voluntariamente los participantes.

Los informantes claves fueron los profesores del departamento de ciencias sociales y humanas, los estudiantes que cursan la asignatura crecimiento intragrupal IV y los administrativos de los programas académicos. Para la obtención de la información se implementó la técnica de entrevista semiestructurada donde se obtuvo información de primera mano emitida por los informantes claves.

2 PROBLEMA

2.1 Descripción y planteamiento del problema

Colombia es un país que se caracteriza por tener grandes riquezas tanto a nivel geográfico como cultural; sin embargo, su historia ha sido permeada por una gestión de conflictos por medios violentos; por más de 50 años la confrontación armada y otras formas de violencia entre el estado, la población civil y los grupos al margen de la ley han dejado en cifras de acuerdo con los datos emitidos el 8 de septiembre de 2020 por la red nacional de información (RNI) 8.944.137 víctimas a nivel nacional, entre ellas 341.412 víctimas registradas en Norte De Santander, de las cuales 37.942 víctimas directas de desaparición forzada, homicidio, fallecidas y no activos para la atención.

Teniendo en cuenta el panorama anterior la historia de guerra y de dolor que se ha registrado en Colombia, ha dejado huellas imborrables en la memoria de quienes vivieron directa e indirectamente las peores formas de violencia. Los actos desalmados de quienes ejecutaron comportamientos violentos, buscaban negar los valores y la dignidad, es decir deshumanizar al hombre (Beller, 2010); por lo tanto, es comprensible mas no justificable que a través de la cultura se hayan gestado esquemas o estereotipos que han favorecido la perpetuación de la violencia, más aún cuando los rasgos de personalidad, están mediados por el entorno social, posibilitando condiciones para aprender nuevos esquemas (Manifiesto de Sevilla, 1992).

El reconocimiento de la paz como derecho y como deber contemplado en la constitución de 1991 de la república de Colombia, es un factor fundamental para entender la construcción social de los significados desde de la paz, la educación y la cultura. La realidad visible del territorio deja evidenciar dinámicas políticas, económicas y sociales complejas, develando la

existencia de dimensiones que apuntan a la voluntad política que debe existir entre el gobierno, los diversos actores armados y la población civil en general, (Minguez, 2015); de tal manera, que no es extraño encontrar que la misma historia del país, lleve a pensar que el principal aspecto para alcanzar la paz es el desarme o la ausencia de guerra.

El resultado de plebiscito por la paz en 2016 fue desconcertante, Cúcuta una ciudad flagelada por la guerra le dijo no al acuerdo de paz entre El Gobierno y las FARC - EP, a partir de allí surgieron múltiples interrogantes para reflexionar, entre los principales ¿Qué significa la paz en un territorio donde confluyen diversas formas de violencia? ¿Puede un contexto resignificar sus prácticas violentas por actos de paz? y si fuese la educación el medio para construir la paz ¿Cómo se debería educar para alcanzarla? ¿Qué relación existe entre la educación para la paz y la cultura de paz? ¿Es posible que a través de la educación se construya cultura de paz?

Cúcuta, Norte de Santander es un territorio fronterizo enmarcado por unas dinámicas sociales fluctuantes, como la migración, el conflicto armado, la delincuencia común y la interculturalidad, entre otros; esto ha generado, que la ciudad se vea abocada a trabajar por una educación integral que responda a factores de inclusión, equidad y justicia social; sin embargo, la designación de recursos por parte de las entidades públicas frente a la investigación para la paz no ha sido suficientes, prueba de ello, los escasos estudios que se han desarrollado en la ciudad en relación con la comprensión de los significados construidos por sus ciudadanos y otras prácticas relevantes para la construcción de la paz.

La creación de modelos y programas educativos con enfoque de paz han sido múltiples, sin embargo, muchos de ellos han sido creados fuera del contexto, convirtiéndose en actividades

cortoplacistas que no se instauran en la cultura de los pueblos, o son actividades que solo llegan a un sector limitado de la población; para el caso colombiano, el gobierno de Juan Manuel Santos, proclamó la cátedra de la paz como un espacio formativo, regulado a través de la ley 1772 de 2014 y el decreto 1038 de 2015. Esta regulación normativa contempla a los centros educativos de preescolar y básica primaria, dejando a los centros universitarios con libre autonomía para que de acuerdo con el modelo institucional y sus programas académicos, generen espacios de reflexión y aprendizaje en relación con los temas de paz, siendo esto, un factor de riesgo, dado que, la estructura del modelo educativo colombiano fracciona las áreas en disciplinares y completarías, generando poco interés por las asignaturas que no sean propias de su disciplina de estudio.

Por muchos años se ha pensado que la educación es el motor de desarrollo de un país y ante un panorama como el de Colombia, la educación se convierte en una oportunidad de cambio, pero ¿De qué tipo de educación hablamos? ¿Una que responda a demandas de mercado o al fortalecimiento del ser?

En el informe nacional de competitividad 2019-2020 se reconoce la educación desde la primera infancia, hasta la formación para toda la vida, como un factor o elemento fundamental del desarrollo de las comunidades, que influye directamente en su productividad ocupacional, aún más, cuando la calidad, la flexibilidad y la pertinencia son variables fundamentales en ese proceso; siendo esto un generador de competitividad en el mercado laboral. Teniendo en cuenta la realidad social desde la perspectiva mencionada con anterioridad, vale la pena preguntar ¿si se está educando para la supervivencia o para la convivencia?

Educación para la paz es un hecho que ha captado la atención de la mayoría de entes territoriales nacionales e internacionales, pues dejó de ser un tema prioritario para los países en guerra para consolidarse en el epicentro del mundo, convirtiéndose en el mayor deseo por parte de las naciones; sin embargo, para lograr ese objetivo tan amplio y complejo, se requiere del reconocimiento de la pluriculturalidad de los contextos, ya que allí, es donde los ciudadanos fecundan la gran variedad de significados, es por esto, que en la educación para la paz lo fundamental no es solo la creación de un currículo o una cátedra, sino la construcción de ese currículo teniendo en cuenta lo que ello significa para sus actores sociales, se trata de construir un modelo que ayude a reducir la brecha entre el estado y las comunidades marcadas por el conflicto armado y demás sociedad civil (Jaramillo, 2016, citado por Lederach, 2016).

La educación se ha convertido en una posibilidad de desarrollo de los países, por lo tanto, la educación para la paz ha sido una apuesta mundial, que múltiples estados consideran es fundamental para conseguir la sostenibilidad, sin embargo, esa educación no puede ser de cualquier tipo, debe responder a componentes de una educación para el comportamiento internacional, intercultural, para el desarrollo, para el desarme, para el conflicto y la desobediencia, los derechos humanos y para una educación mundialista y multicultural (Jares, 1983), con el fin de armonizar la relación del hombre con su entorno.

Ese postulado es fundamental, sin embargo, los datos emitidos por el boletín del censo general de 2005 perfil Cúcuta Norte de Santander, nos muestran la cruda realidad, dado que solo el 10,1% de la población ha alcanzado el nivel de educación superior y posgrado y de acuerdo con los datos publicados en el informe de caracterización del sector educativo del municipio de Cúcuta de junio de 2018, la población residente en Cúcuta, sin ningún nivel educativo es del

7,8%. Para estos tiempos de modernidad y con una frontera tan dinámica, las cifras generan preocupación, dado que cada día por los costos de vida y otras variables que afectan el ingreso y la permanencia en una institución de educación superior, es de vital importancia generar estrategias educativas e incluyentes que permitan educar para la construcción de cultura de paz.

2.2 Formulación del problema

¿Qué elementos debe abordar una propuesta de educación para la paz que aporte en la construcción de cultura de paz, en la Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta?

3 JUSTIFICACIÓN

En el marco del contexto colombiano hablar de paz, educación para la paz y cultura de paz, se convierte en una necesidad que debe ser atendida desde diversas dimensiones, de tal manera, que la educación debe ser un eje articulador en cada una de las prácticas que se propongan desde el territorio, por lo tanto, la presente investigación es de vital importancia, dado que, pretende conocer los significados de paz de los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cucuta, mediante una investigación cualitativa, que aporte en la construcción de una propuesta de educación para la paz, desde la construcción de la cultura; por ende, esto despierta mi interés personal por atender a la responsabilidad social que como ciudadanos sujetos de derechos adquirimos.

Las acciones encaminadas a educar para la paz no han sido escasas en el mundo, pero tampoco han sido lo suficientemente efectivas, prueba de ello son las dos guerras mundiales y la complejidad de conflictos internos y externos que se tejen entre los diversos países causando violencia y destrucción al ser humano y a la naturaleza, por eso la imperiosa necesidad de educar para la paz, debe ser concebida desde la complejidad y no meramente un cumulo de acciones.

Por eso, a través de la descripción de los significados de paz, de reconocer los elementos que visibilizan la educación para la paz y de explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz, se identifican desde la academia y bajo el rigor científico de esta investigación, factores vitales para el planteamiento de nuevas propuestas, es decir proponer estrategias que apunten a la restauración y nueva composición de las relaciones humanas.

Martin Rodríguez Rojo en 1995 escribió en su libro la educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal que “el mundo posmoderno no garantiza el desarrollo

armónico de los pueblos”, sin duda alguna veinticinco años después estas palabras tiene sentido, pues son los ministerios de defensa los que mayores recursos económicos reciben y aun así, no garantizan el bienestar de sus ciudadanos, al contrario, ahondan la distancia en la posibilidad de un desarme y agudizan el afincamiento de los pueblos pobres; esto deja en evidencia, que no es a través de la confrontación armada como se consigue la paz, sino que, es un proceso de transición donde los conflictos son transformados creativamente a través de la imaginación moral (Lederach, 2016).

Por consiguiente, todas las acciones que los gobiernos y la sociedad civil desarrollen en pro de la paz son reconocidas como vitales para la protección de los derechos humanos, la democracia y para el mejoramiento de la vida en comunidad. Tal como se consagra en la constitución de 1991 de la república de Colombia en su artículo 67, la educación es reconocida como un derecho y un servicio público que se enmarca dentro de una función social y que posibilita el acceso al conocimiento, procurando formar al colombiano en el respeto por los derechos humanos, la democracia y la paz.

En ese orden de ideas el tríptico estado, familia y sociedad son los encargados de garantizar que dicho proceso se desarrolle de la mejor manera posible, por ende, la Universidad Simón Bolívar como institución que hace parte del estado y de la sociedad cumple una función de responsabilidad social (PEI, 2019), por lo tanto, abre sus puertas a los procesos de investigación los cuales nos permitirán ser actores en la construcción de cultura de paz y no solamente espectadores.

La paz no se logra de un día para otro, es un proceso inacabado, por lo tanto, es fundamental que en esa transición se trabaje en la creación de plataformas de relacionamiento

que produzcan cambio (Lederach, 2016), y la Universidad es un escenario propicio para la convergencia de propuestas que faciliten el intercambio cultural. En se sentido las estrategias que se implementen deben responder a las necesidades del territorio dando herramientas a sus ciudadanos para que se empoderen de sus procesos.

Una de las principales dificultades que afecta a las comunidades y que se convierte en motivación para estudiar el tema, es la distancias entre el estado y las comunidades que han sido víctimas directas e indirectas del conflicto colombiano y su vez la respectiva desconfianza en las instituciones que se supone son garantes de los derechos de los ciudadanos, por lo tanto, la presente investigación es pertinente, dado que, los planes o estrategias que se propongan en pro de la construcción de cultura de paz surgirán desde el territorio, desde la concepción misma de tres grupos poblacionales, de esta manera, la brecha que se ha gestado tiende a debilitarse cuando se logra el empoderamiento ciudadano a través de su participación y la eficaz respuesta de las instituciones, a través de la generación de espacios de diálogo social y de discusiones académicas.

Cúcuta Norte De Santander es un contexto peculiar, ya que cuenta con una afluencia cultural amplia por ser una zona de frontera, el contraste de las culturas en sus modos de vivir refleja una particularidad pertinente para explorar, es una zona en donde la huella de la violencia está latente en gran parte de sus habitantes, para algunos la paz se convierte en una esperanza y para otro los medios para obtenerla es una amenaza.

El contexto de la Universidad Simón Bolívar es un laboratorio ciudadano enmarcado por la multiculturalidad donde la experiencia de su docentes, estudiantes y administrativos son

valiosas para el objetivo de la presente investigación; por lo tanto, reconocer analizar y comprender sus verbalizaciones, es una invitación a la construcción de cultura de paz.

4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 *Objetivo general*

Conocer los significados de paz de los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cucuta, mediante una investigación cualitativa, que aporte a la construcción de una propuesta de educación para la paz, desde la construcción de la cultura de paz.

4.2 *Objetivos Específicos*

Describir los significados de paz que expresan los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Reconocer los elementos que visibilizan la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz en el contexto de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Plantear una propuesta de educación para la paz que se ajuste a las necesidades del contexto universitario.

5 MARCO REFERENCIAL

5.1 Antecedentes de la investigación

A través de la revisión literaria en una amplia gama de bases de datos, internacionales, nacionales y locales, se lograron identificar fuentes de información que sustentan el trabajo. La estructura organizativa de los antecedentes, presenta en primera instancia el corpus teórico de las investigaciones que denotan los avances y perspectivas sobre la paz, educación para la paz y cultura de paz, seguidamente se encuentran las propuestas de educación para la paz que se han desarrollado en los diferentes niveles.

5.2 Antecedentes internacionales

Educación para la paz: un espacio de innovación e intercambio de buenas prácticas docentes (Kárpava y Juárez, 2020). Es una investigación que se desarrolló entre el 2018 y el 2019, en la Universidad de Granada. Bajo una metodología psicocéntrica, aplicando métodos de aprendizaje basado en problemas, fomentando la observación, experimentación y acción colaborativa con ayuda de las técnicas de la pedagogía de Freinet y de la educación emocional-transpersonal. Como resultado del proceso, los estudiantes lograron adquirir herramientas de reflexión crítica y de técnicas de educación para la paz, que permitieron el incremento en los niveles de atención, motivación, participación, autoobservación y autorrealización, las cuales fueron expresadas a través del diario de la paz. Así mismo, las herramientas prácticas transdisciplinarias se construyó un contenido teórico sólido con reformas necesarias.

Seguidamente, la investigación educación para la paz: una mirada desde la Universidad Nacional Autónoma De Honduras, (Paz y Díaz, 2019). A través de una metodología analítica y descriptiva, presentan un acercamiento teórico sobre la educación para la paz en el sistema de

enseñanza superior hondureño, donde el objetivo es, proponer una aproximación teórica sobre los diversos conceptos en torno a la educación para la paz. Los autores concluyen manifestando, que la educación para la paz debe ser analizada desde el multi-perspectivismo, buscando construir entonos que propicien la sana convivencia, así mismo, es un elemento central y articulador en el reconocimiento del ser, el respeto de los derechos universales y la liberación de todos los seres humanos, (Paz y Díaz, 2019).

También expresan, que una de las herramientas que facilita la implementación de la educación para la paz en ese contexto universitario, es el dialogo intercultural y crítico, para ello, el profesorado debe asumir una postura de amor, solidaridad y reflexión para que pueda ser efectivo en la búsqueda de un país transformado en equidad, es decir que la educación para la paz requiere de su teoría y su práctica, (Paz y Díaz, 2019).

La investigación ¿Cuál es el estatus de la educación para la paz en el ámbito científico actual? A cargo de Noelia Santamaría, Cárdbaba. Muestra el resultado de la implementación de la metodología descriptiva, mediante técnicas cualitativas soportadas por el software de análisis de datos cualitativos Nvivo. A través de las bases de datos Scopus, Proquest, Web of Science y Dialnet, se analizaron 44 artículos científicos. Los resultados del análisis confirman que cada día cobra mayor importancia el tema de educación para la paz, siendo un reflejo, el aumento en los trabajos que conciernen a este tema, así mismo se evidencia la imperiosa necesidad de educar para una ciudadanía global.

Los resultados también evidencian, que la educación para la paz tiene una relación directa con el ámbito político, de tal manera que, en los objetivos educativos, se debe impulsar planes de estudios en los que se incorporen la equidad, la no violencia y la resolución pacífica de conflictos

entre los principales objetivos educativos. En modo alguno, las temáticas prioritarias a abordar desde la educación para la paz son: la convivencia, la cooperación, la igualdad de género, los Derechos Humanos, la no violencia, la comprensión internacional, el desarrollo sostenible y la resolución de conflictos (Santamaria, 2019).

Seguidamente, en la investigación la pedagogía de la alteridad como paradigma de la educación para la paz (Ortega y Romero, 2018). Se constituye una fundamentación teórica de la paz como valor desde la ética levinasiana y se ofrece una propuesta educativa para la construcción de la paz desde la pedagogía de la alteridad. La propuesta parte de los siguientes supuestos: educar en la responsabilidad hacia los otros y el medio ambiente; integrar el contexto en el proceso educativo, y la necesidad de fomentar la pedagogía negativa como denuncia y crítica de las situaciones injusticias que acontecen. Los núcleos temáticos que sustentan la propuesta son; la integración del diferente cultural, la justicia y la solidaridad como componentes de la paz y el cuidado de la casa común.

Una de las consideraciones que tiene en cuenta la formulación de la propuesta es, que en la educación no hay un lenguaje universal, en tal sentido, plantean que se responde a elementos propios del contexto, es decir al lenguaje de “alguien” que está condicionado por su tiempo y espacio, por eso, buscan la articulación entre el entorno educativo y el contexto donde participa el individuo.

Otra de las investigaciones encontradas fue, sistemas de formación continua para el desarrollo de la educación para la paz (Pérez, Véliz y Arteaga, 2017), cuyo objetivo es, proponer un sistema de formación continua de los docentes de ciencias sociales para el desarrollo de la educación para la paz en las escuelas pedagógicas. La propuesta del sistema facilita la

apropiación de nuevos contenidos, así mismo, que los docentes asuman su rol, desde los procesos cognitivos, cooperativos, activos y reflexivos, generando de esta manera dinámicas de cambio; también, es una oportunidad para educar en la resolución de conflictos por medios no violentos, rechazar la violencia y la reconocer la obligación de instruir en el respeto, la diversidad y el diálogo.

La elaboración de la propuesta radica en el desarrollo de la metodología cualitativa y particularmente la investigación acción cooperativa. La propuesta investigativa parte de la elaboración de un diagnóstico contextual, seguidamente, los participantes se vinculan en tres subsistemas que son, de apropiación, de profundización y de consolidación. En esos espacios, los docentes tendrán la posibilidad de aprender y asumir nuevos retos educativos. Los resultados de la implementación de la propuesta apuntan a la incorporación de presupuestos en educación para la paz, percepción de la necesidad de cambio, utilización de técnicas de diálogo para la gestión de conflictos, favorecimiento del proceso enseñanza aprendizaje desde una visión sociológica y antropológica, utilizando métodos socio afectivos e inclusión de acciones en los sistemas políticos e ideológicos, (Pérez, Véliz y Arteaga, 2017).

En la investigación, la paz en el país vasco: una interpretación desde los significados sociales (2002), cuyo objetivo fue identificar elementos claves para la construcción de la paz en el país vasco desde las visiones de la ciudadanía. Se realizaron 60 entrevistas, cuyos resultados apuntaron a siete elementos centrales, entre ellos, fin del ETA, cambios en la política antiterrorista y penitenciaria del Estado español; reparar de manera integral a las víctimas de vulneraciones de derechos humanos cometidas por ETA y grupos afines. Concluyen que la necesidad de que el diálogo y la búsqueda de acuerdos sean la base de la convivencia y la reconstrucción del tejido social, para que la paz sea sostenible en el futuro.

Los antecedentes que presentan a continuación, responden a las propuestas de educación para la paz que se han desarrollado a nivel internacional.

La propuesta para potenciar la educación para la paz en la enseñanza superior por medio de actividades orales cooperativas, se desarrolló en la universidad de Alicante a través de la asignatura lengua inglesa III y lingüística general I. El propósito de la propuesta fue que el alumnado mejorara las cinco destrezas de la lengua inglesa (escucha, habla, lectura, escritura e interacción) a través del intercambio de temas sobre derechos humanos y la educación para la paz. En este sentido, la propuesta presenta una serie de actividades que contribuyen a potenciar los principios y valores que propone la educación para la paz. Los resultados de la implementación de la propuesta arrojan que hay un fomento de la adquisición de competencias sociales del alumnado entre las que destacan la resolución de conflictos, la escucha activa y la cooperación (Martínez, 2016).

Otra de las propuestas que se encontraron a nivel educativo fue, el proyecto los sueños de Gaia una iniciativa intercultural de educación para la paz, (Moreno, López, Moreno, Expósito, Ferrera, 2014). Esta estrategia que hace parte de un proceso formativo, donde niños de diferentes países tales como, Alemania, Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, España, México, Marruecos, Perú y Serbia, mediante la creación conjunta y el trabajo cooperativo, aprendan a construir puentes de amistad entre ellos a través del conocimiento mutuo, la aceptación de las diferencias y el cuidado de la Naturaleza. La estrategia cuenta con unas fases de trabajo, donde a través de encuentros y de abordar temáticas que fortalecen las competencias blandas, los niños reflexionan y comparten a través de medios digitales como Gaia tv, Gaia información pdf y el blog de Gaia, comparten la experiencia vivida.

La estrategia juegos de paz: participación y servicio comunitario, es una estrategia mexicana, materializada a través de la publicación de un libro, donde a través del aprendizaje basado en la experiencia, mediante una serie de juegos, lecturas, conversaciones y escrituras que se abordan en cada lección, los participantes tienen la oportunidad de comprometerse en colaborar de forma activa en la solución de problemas, con responsabilidad, paciencia y persistencia. El libro se divide en cuatro lecciones claves que permiten introducir los conceptos de paz, constructores de paz, comunidad, servicios y valores. Además, tiene tres lecciones adicionales que permiten reforzar los conocimientos y habilidades aprendidas en las lecciones introductorias. En cada lección el participante se formará en cuatro áreas: conocimientos (justicia social, amistad, identidad personal y cultural), habilidades (comunicación, cooperación, solución de conflictos y participación en servicio comunitario), relaciones humanas y la oportunidad de participar en la comunidad escolar o comunitaria.

5.3 Antecedentes nacionales

La investigación, la educación para la paz: contribuciones para un estado del arte, liderada por de Juan Carlos Gómez Barriga (2019), tuvo por objetivo contribuir al estado del arte sobre el campo de la educación para la paz en Colombia. Metodológicamente se analizaron 114 fuentes científicas, que van desde capítulos de libros, tesis doctorales hasta artículos científicos, donde concluyeron que, no hay claridad acerca de que comprende el concepto de educación para la paz, pese a la cantidad de investigaciones que se han hecho, así mismo, hay vacíos acerca del rol del lenguaje en la praxis de la educación para la paz; por lo tanto es prioritario, que se profundice en la identificación de factores que intervienen en la construcción y consolidación

de la educación y la cultura para la Paz, es decir que falta investigar aún más acerca de la teoría y la práctica de la educación para la paz (Gómez, 2019).

Otra de las investigaciones encontradas y que fundamentan el corpus teórico de esta investigación fue, cultura de paz: una construcción desde la educación (Hernández, Luna Y Cadena, 2017). El objetivo fue, indagar tendencias conceptuales sobre paz, cultura de paz, construcción de cultura de paz, frente a la responsabilidad de la educación en la construcción de una cultura de paz. para lograr ese objetivo se utilizó una metodología orientada por el enfoque hermenéutico interpretativo con una revisión documental de 57 textos.

Una de las conclusiones de la investigación es la siguiente: educar al ser humano en y para situaciones de conflicto y no conflicto provocando la resolución no violenta, es trabajar por la construcción de cultura de paz. Es decir que una educación basada en el respeto a la dignidad, al derecho del otro y al medio ambiente, es una educación que forma integralmente a la persona, (Hernández, Luna Y Cadena, 2017). También concluyen que la responsabilidad de construir cultura de paz, es de todos, por consiguiente, requiere de modelos pedagógicos que rompan las barreras de lo tradicional y que inciten al estudiante a apropiarse de su propia formación, donde se considere el conflicto como un medio para trascender a través de la humanización, (Hernández, Luna Y Cadena, 2017).

En la tesis de maestría de la estudiante María Antonia Pérez Mejía (2016) trabajó, post-acuerdo y objetivos de desarrollo sostenible: educación para la paz, una oportunidad para Colombia, propuesta de curso de verano en la universidad Eafit, basada en el barco de la paz. cuyo objetivo fue, crear un espacio de debate y reflexión en un ambiente internacional y multicultural, que aborde los diversos conceptos y las definiciones de paz, posconflicto, post-

acuerdo, desarrollando en los participantes competencias y herramientas para trabajar la construcción de una cultura de paz y aportar a esta desde el ser mismo y coherente. Para la realización de la propuesta curricular realizaron un estudio de casos comparativos de catorce programas/cursos internacionales en educación o cultura de paz, así mismo, la propuesta plantea cuatro módulos de trabajo, bajo el modelo de la Escuela de Verano de EAFIT con la generación de un curso de 48 horas y 3 créditos académicos. Según la investigación sobre los diferentes currículos y programas ofrecidos, se concluye que hay poca oferta formativa a nivel de pregrado.

A través de una revisión documental, Gómez y Gamboa (2017), publican el artículo científico, educación para la paz en diversos contextos educativos en Colombia. Reconocen que, es preciso enseñar a resolver los conflictos, creando estrategias que permitan resolverlos de forma constructiva (Díaz-Aguado, 2001 citado por Gamboa y Gómez, 2017). Por consiguiente, convivir en un ecosistema humano, necesita del reconocimiento de la diferencia, (Jares, 2002 citado por Gamboa y Gomez, 2017).

A nivel nacional y en cuanto a los significados se encontró la investigación de Jaimes, (2016), cuyo título responde a, narraciones de estudiantes pertenecientes a universidades públicas y privadas, sobre la paz y la reconciliación, la cual se desarrolló bajo una metodología cualitativa, cuyo objetivo fue, describir las narrativas existentes sobre el conflicto, la paz y el posconflicto, realizadas por los jóvenes universitarios procedentes de la educación pública y privada. En las descripciones de las narraciones estudiantiles, sobresale la paz como bien público, que debe construirse por toda la población colombiana, de igual manera aparecen las instituciones públicas y privadas como lugares que difieren su compromiso hacia la paz y la reconciliación nacional.

Los antecedentes que presentan a continuación, responden a las propuestas de educación para la paz que se han desarrollado a nivel nacional.

PARTICIPAZ, la Ruta de los Derechos, fue una estrategia pedagógica y educativa diseñada por la Subdirección de Participación de la Unidad para las Víctimas en Colombia, que busco visibilizar los derechos de las víctimas, contenidos en la Ley 1448 de 2011. Esta estrategia pedagógica que finalizó en 2019, estuvo dirigida a las víctimas organizadas, no organizadas y connacionales en el exterior, así como también a las amas de casa, estudiantes, profesionales, periodistas, defensores de derechos humanos y funcionarios públicos en todos los niveles, y a toda la población civil en general.

Parafraseando las palabras de la subdirectora de participación, Adriana Constanza Pinto Barón, la estrategia tendrá como objetivo fortalecer a las víctimas organizadas, en las mesas de participación y a las no organizadas, en los procesos de participación y los liderazgos en todas las regiones de Colombia. En tanto, la ciudadanía en general podrá acceder de forma integral y crítica a los temas coyunturales del país, relacionados con la cultura de paz y los retos del posconflicto. De esta manera, todos contarán con herramientas que les permitan lograr la transformación de sus contextos, para iniciar la construcción de un mejor país para todos.

La Universidad Nacional de Colombia, será la institución encargada de certificar el curso, los ejes temáticos que fundamentaron la propuesta estribaron entre, conflicto armado y acuerdos de paz; impactos diferenciados de la violencia y memorias de resiliencia; participación ciudadana para la transición, mecanismos, y educación para la paz; y liderazgo transformador para una cultura de paz. La estructura de la estrategia se caracterizó por impactar en tres modalidades, la primera de ellas un curso de formación virtual multimedia, seguidamente, un diplomado

presencial en políticas públicas para las víctimas y la construcción de paz, en todos los 32 departamentos del país y finalmente, seriado televisivo.

Otras de las estrategias de educación para la paz fue, MANOS A LA PAZ (2016), propuesta gobierno colombiano, en articulación con el programa de las naciones unidas para el desarrollo PNUD, implantada en 257 municipios de Colombia con prioridad por el posconflicto, tiene como objetivo, fortalecer las capacidades de las entidades, autoridades locales y actores sociales en territorios priorizados, para la transformación pacífica de sus conflictividades y la consolidación de una cultura paz y desarrollo, vinculando a colombianas y colombianos con alto compromiso social en la construcción colectiva y apropiación de la realidad nacional. Es decir que el programa brinda la oportunidad a estudiantes de pregrado, así como a servidores públicos y/o académicos de realizar un semestre, una pasantía o un voluntariado, en comunidades o regiones del país afectadas por el conflicto armado.

Los resultados obtenidos van desde: más de 23.440 estudiantes interesados en participar en las comunidades priorizadas, más de 23 mil personas beneficiadas, relacionando los 257 municipios, fortalecimiento del tejido social, confianza institucional, alto compromiso social (PNUD, 2016).

EL GOLOMBIAO, el juego de la paz, es una estrategia metodológica del Programa Presidencial Para el Sistema Nacional de Juventud COLOMBIA JOVEN, su origen nace en el año 2003, con una alianza entre entes gubernamentales y la cooperación internacional, donde se utiliza deporte, resignificando algunos estereotipos negativos asociados a él, buscando fortalecer las habilidades de adolescentes, jóvenes y sus comunidades en la promoción de la participación, las relaciones con equidad de género, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos,

acercando el Estado Social de Derecho al Sujeto Joven y la persona joven. Para el desarrollo del juego se establecen unos momentos dentro y fuera de la cancha. También se incluyen actividades lúdicas complementarias (talleres, cine-foros, encuentros, intercambios de experiencias) antes y después del juego.

5.4 Antecedentes locales

En cuanto a los significados, en la investigación realizada por García y Carrillo, (2017), titulada significados, obstáculos y formas de construcción de paz desde los estudiantes universitarios, bajo una metodología cualitativa con método fenomenológico, utilizando la observación no sistémica y la entrevista como técnica, se encontró que tejer lazos sociales es fundamental en la construcción de la paz y que es prioritario reconocer los enfoques de cada estudiante frente a lo que considera un escenario de paz en su dinámica social, y considerar el papel pedagógico que tiene la educación para fortalecer estos escenarios y construir un tejido social más equitativo y humano.

Los antecedentes que presentan a continuación, responden a las propuestas de educación para la paz que se han desarrollado a nivel local.

A nivel local se encontró la propuesta de educación para la paz, TERRITORIO, MEMORIA Y CONVIVENCIA CIUDADANA, desarrollada por la secretaria de educación departamental, desde el 17 de septiembre de 2019 con el apoyo del programa Propaz de la Agencia de Cooperación Alemana (Giz/Ambero) que finalizara hasta el año 2023. Los beneficiados son 211 establecimientos educativos que hacen parte del departamento Norte De Santander. Los ejes sobre los cuales se fundamenta la estrategia son, formación ciudadana, educación para la paz y memoria histórica, con esto se busca desarrollar competencias

cognitivas, emocionales y comunicativas articulados con los derechos básicos del aprendizaje, fortaleciendo los entornos escolares para la vida, la convivencia y la ciudadanía (SED, 2019). Teniendo en cuenta la actual situación de emergencia sanitaria parte de la estrategia se está desarrollando virtualmente.

6 REFERENTE TEÓRICO

El referente teórico que se desarrolla a continuación, cuenta con un hilo conductor expresado a través de la organización categorial; en primera instancia se encuentran los conceptos relacionados con la paz, así como las principales etapas históricas. Seguidamente se desarrolla conceptualmente la categoría educación para la paz, dando cuenta de los movimientos educativos, principios fundamentales de la educación para la paz, así como también, los modelos paradigmáticos. Finalmente se aborda la categoría cultura de paz, donde se reconocen los conceptos asociados a ella, naturaleza, alcance y características, también, se abordan aspectos que conciernen a la identidad cultural, la multiculturalidad y la interculturalidad.

6.1 Las primeras posturas respecto a la paz.

Para las primeras sociedades el concepto de paz no existía, puesto que ‘vivían en paz’ (Muñoz, 2001) como una práctica individual y colectiva; los relatos históricos señalan que gran parte de las civilizaciones que han hecho vida en el planeta, se han desarrollado y han vivido en paz. Por tanto, el término paz y su conceptualización habían sido innecesarias. No obstante, cuando se reconoce el conflicto, como forma de poder, control y sumisión, surge la necesidad de hablar de paz (Esquivel, Jimenez y Esquivel Sanchez, 2009).

En la antigua Grecia y Roma, los conceptos de paz eran diferentes y esto en cierto modo determinaba el funcionamiento de la sociedad, por su parte, Caireta y Barbeito (2005), señalan algunos detalles respecto a la visión que tenían ellos acerca de la paz:

...eirene era el término con el que se hacía referencia a la paz, con una idea de paz como un estado de tranquilidad, serenidad, de ausencia de hostilidades entre ciudades griegas, es decir, una armonía en la unidad interior y social griega.

La pax romana, hace referencia al respeto a lo legal, a mantener la ley y el orden establecido. En definitiva, a velar por la ausencia de

conflictos y rebeliones violentas dentro de los límites del Imperio Romano controlado por un poderoso aparato militar (p.p. 15-16).

Para los primeros la paz estaba relacionada con una visión de paz personal (interior) reflejada en los vínculos que se gestaban a nivel social y con las cogniciones que alimentaban la visión del mundo de los griegos. Mientras que la postura romana se encuentra vinculada con la que siglos más tarde se denominó paz negativa; en el Imperio Romano se preocupaban constantemente por evitar las rebeliones y los conflictos, manteniendo la estabilidad del gobernante.

Estos primeros conceptos de paz, marcan indiscutiblemente el desarrollo de las generaciones y de la mano con la investigación para la paz, van develando posturas teóricas que sustentan parte de los resultados investigativos. De tal modo que se hace necesario exponer los fundamentos de la investigación para la paz y sus etapas.

6.2 La investigación para la paz

Alrededor de 1930, promovido por el miedo a una guerra nuclear, inician los primeros estudios sobre la paz, bajo una perspectiva negativa. Noruega y Suecia se convierten en los principales países, así como Estados Unidos, donde las investigaciones empiezan a dar frutos. El principal referente teórico de estos estudios, es Galtung, (1998), quien a través de su teoría de las violencias (directa, estructural y cultural) y su propuesta de paz negativa, positiva y cultura de paz, estudia la relación entre las necesidades básicas y las diversas expresiones de violencia. Concluyendo que: cuando hay desajustes en la satisfacción de las necesidades básicas, se evidencian brotes de violencia (Galtung, 1993, citado por Herrera, 2012). A continuación, se evidencian las etapas de la investigación para la paz:

6.2.1 I etapa: la guerra estudiada a través del método científico.

Después de la segunda guerra mundial, la investigación para la paz, tomó un auge importante. Evidencio que la violencia es el resultado de no resolver los conflictos (Galtung, citado por Fisas, 1998). De allí que, durante mucho tiempo se haya concebido de forma literal la paz como ausencia de violencia (derivada de la guerras y conflictos étnicos y religiosos, pobreza, hambre, problemas económicos...) Galtung (1964) definió lo que actualmente se conoce como paz negativa “la ausencia de violencia entre los principales grupos humanos y naciones, pero también entre grupos raciales y étnicos debido a la magnitud que se puede alcanzar en las guerras” (Tomado de Harto de Vera, s/f: 131); una concepción que se mantuvo vigente hasta entrados los años sesenta del siglo pasado.

Las investigaciones sobre paz negativa en la época de la segunda posguerra, estaban dirigidas al estudio de los conflictos armados entre Estados, en tal sentido, tomó mayor fuerza en los discursos la guerra y la violencia, dejando de lado la esencia de la paz. En este sentido, el conflicto era visto como algo negativo.

6.2.2 II etapa: La paz positiva y la satisfacción de necesidades básicas

Como una forma de contrarrestar la violencia estructural se introduce en la investigación para la paz el concepto de paz positiva planteado por Galtung (1998), en ese marco de relaciones, se evidencia como una oportunidad de desarrollo y de acompañamiento humanitario por parte de las organizaciones no gubernamentales. De manera que desde las organizaciones e instituciones que trabajan por y para la paz, han buscado muy ampliamente trabajar y atacar el foco de conflicto y la violencia, para que así, por antonomasia se preserve la paz.

6.2.3 *III etapa: construcción de cultura de paz con el empoderamiento de los movimientos sociales.*

Después de haberse posicionado el concepto de paz positiva, para los años 80 los movimientos sociales y la población civil en general, se reconocen como responsables en la búsqueda de generar nuevos vínculos humanos (Martínez, 2001). Se evidencia la aparición de los primeros libros de educación para la paz, se consolidan los grupos sociales que trabajan por la resistencia al armamentismo nuclear de los Estados, se fortalece la sensibilidad mundial a través del trabajo humanitario (Herrera, 2012).

6.3 Teoría del conflicto de Galtung

Los aportes de Galtung en cuanto a los presupuestos de paz son fundamentales, dado que explican a través de la teoría del conflicto y de la violencia como se configura la paz. Su visión del conflicto permite entender, que hace parte natural de las relaciones, son crisis que favorecen la transformación y el cambio, en tal modo no se solucionan sino se transforman y se ejecutan como formas de poder (Calderón, 2009).

De acuerdo con lo expuesto por Galtung 1998, la violencia es vista como el fracaso en el proceso de transformación de los conflictos, emergiendo unos modos de violencia que influyen notablemente en las relaciones políticas, económicas y sociales.

...La violencia se ha definido como aquello que aumenta la distancia entre lo potencial y lo efectivo, y aquello que obstaculiza el decrecimiento de esa distancia... Galtung, 1985. En tal sentido el autor explica que es la diferencia entre lo que pudo haber sido y lo que realmente es, lo que define la existencia de la violencia.

De esta manera la violencia puede ser entendida como la insatisfacción en la supuesta garantía de los derechos humanos, alcanzando una disminución notable en la satisfacción de las necesidades básicas (Galtung, 1998).

Figura 1: el triángulo de las violencias



Fuente: elaborado por Galtung, 1998.

La violencia directa considerada como aquella afectación visible, por el impacto psicológico que deja en sus víctimas o por el daño que causa a nivel físico, (Galtung, 1985) atenta contra las personas, para el caso colombiano el centro nacional de memoria histórica reconoce 13 modalidades de violencia frecuentes y de baja intensidad que han moldeado la cultura; así mismo se reconoce que esa violencia es producto de acciones consensuadas o legitimadas a nivel político, como estrategias militares que protegen la soberanía y la gobernanza.

La violencia estructural, caracterizada por ser silenciosa invisible y estática, permea todas las estructuras sociales, es manifiesta o latente y aumenta la injusticia social (Galtung, 1985), sin

embargo, es una forma de violencia aceptada por la sociedad bajo el adagio “mal que bien las cosas funcionan”.

La violencia cultural representa los aspectos propios de la cultura que legitiman la violencia directa o estructural (Galtung, 1998). A través de la religión, el arte, las ciencias empíricas, los símbolos entre otros, se evidencia esa forma de violencia en su máxima expresión, a continuación, un ejemplo citado por Galtung, en el capítulo cuatro, la transformación de los conflictos por medios pacíficos

...El islamismo, el catolicismo, el liberalismo y el marxismo son portadores de una máxima de fe, con respuestas a cada cosa. Exigir la misma creencia de todo el mundo es como prescribir la misma talla de zapatos para todos P.P 135...

La interrelación e interdependencia en estos procesos de violencia aumenta la brecha de desigualdad, estancamiento en el desarrollo de los estados, la negación de la diversidad, la injusticia social y por ende la insatisfacción de necesidades básicas. En modo alguno, es fundamental para generar iniciativas de paz, comprender estas dinámicas y plantear alternativas que lleguen al corazón de las mismas.

6.4 La Paz negativa

Autores como, Muñoz (2001), refieren que “la paz negativa se desarrolló como ausencia de guerra o como situación de no-guerra” (p.6). Por otro lado, Villasmil (2013), la describe como “...la ausencia de guerra y acciones violentas” (p. 27). Mientras que Caireta y Barbeito (2005), precisan en su documento que la paz negativa es “...entendida como mera ausencia de guerra y desorden interno” (p.16). Otros autores como, Cortés (s/f), señala de manera específica que “...la paz como la ausencia de guerra” (p.6) y Harto de Vera (s/f), de manera muy simple

precisa refiere que "... la paz vendría definida por la ausencia de violencia sistemática, organizada y directa" (p. 130).

Si algo tienen en común los autores mencionados anteriormente es que reconocen una relación directa entre la paz y la guerra, en tal sentido su objetivo principal es evitar la confrontación armada, pero manteniendo un aparato militar que garantice una respuesta inmediata ante cualquier ataque, esta visión admite estrategias que generen impacto como los sabotajes o las sanciones a nivel económico. Sin duda alguna esta visión de paz, es incompleta ya que solo se centra en el impacto que deja la violencia directa y aunque cesen los fusiles no se logra la paz, dado que hay otros factores como la cultura y la organización social que influyen en la consecución de la misma.

6.5 La paz positiva

Ahora bien, respecto a la paz positiva Galtung (1996), la define como esa forma de "...paz auténtica, aquella que se opone, no sólo a la guerra sino también a toda discriminación, violencia u opresión. (parafraseado por Sandoval, 2012: 27). Se concibe entonces esa paz positiva, como ausencia de violencia directa y estructural, una paz imaginada desde la ausencia no solo de la confrontación bélica, sino de la pobreza, el desplazamiento, la tortura o sevicia, así como también sin corrupción en las instituciones sociales, es decir una paz idealizada.

...la paz positiva era el resultado de una construcción consciente de una paz basada en la justicia, generadora de valores positivos y perdurables, capaz de integrar política y socialmente, de generar expectativas, y de contemplar la satisfacción de las necesidades humanas (Muñoz, 2001 p: 7).

Es una postura donde se evita el conflicto y la violencia, para así buscar una forma de paz total o perfecta. No obstante, dicha postura teórica estaría soportada en la estructura de valores

que debería tener cada individuo y la sociedad en general. Bajo este contexto sería necesario trabajar constantemente en mantener y fortalecer esos valores y garantías sociales para así alcanzar la paz. Un alto nivel de justicia sería necesario para ratificar la armonía, igualdad, tranquilidad, derechos individuales y sociales y demás aspectos necesarios para hablar de una paz verdadera. Esta forma de paz se podría convertir en un estado utópico e inalcanzable al establecer como condición la ausencia de guerra, conflicto y violencia, así como la necesidad que se aplique una justicia social por y para todas las personas sin distinción.

6.6 La postura de paz holística y paz imperfecta.

En torno a la paz se ha edificado una variedad de perspectivas o dimensiones que han dejado fundamentos teóricos importantes. Una de estas corresponde con la visión de paz holística, de donde se destacan conceptos como: paz interna, paz social y paz ecológica (Fernández Herrería, 2001); tres puntos de vista que se encuentran íntimamente relacionados, son parte importante una de la otra, pues desde el holismo la paz es vista como un todo integrado; también se destaca la complejidad de las relaciones personales (individuales y colectivas), por lo que el trabajo por la paz debe ser desde todo ámbito, visto como una complementariedad de esfuerzos.

En este caso, se resalta el concepto de paz interior, que se refiere: "...a la dimensión intrapersonal o interior de la paz... su dimensión personal interior, sobre todo desde la perspectiva integral que no sólo se centra en lo afectivo emocional sino también en lo mental y espiritual" (Fernández Herrería, 2001). Se trata de una forma de paz que es importante cultivar, edificar, puesto que a partir de esa construcción interior se proyectará paz al exterior.

Las personas relacionan la paz con un sinnúmero de aspectos de su cotidianidad, que van desde 'la ausencia de guerra' en concordancia con el concepto de paz negativa fuertemente difundido en el periodo de postguerra. Otras frases relacionadas con la paz como 'condición humana', 'estar en paz con el mundo', 'estar en paz con uno mismo', 'hacer las paces', 'libertad', 'todo está en paz', 'vivir en paz', 'estar en paz', 'tener la conciencia en paz' y 'se respira paz' son también relevantes pues hacen referencia a otras perspectivas que se han levantado desde el punto de vista teórico de la paz, todas esas frases guardan relación con paz interior, paz social, paz física y paz ecológica.

Otras posturas teóricas respecto a la paz, la expresan desde una dimensión más externa relacionada con las interacciones sociales, es así como Villasmil (2013), rescata el siguiente concepto de paz:

...la paz ya no es solamente la ausencia de guerra o acciones violentas, sino que debe ser entendida como un estado de igualdad, de afianzamiento de la democracia, la valoración de la pluralidad cultural y respeto a los derechos humanos en una sociedad (p: 27).

Esta concepción de paz amplía mucho más el espectro de estudio, acogiendo el respeto por los derechos humanos fundamentales, reconociendo la multiculturalidad y la interculturalidad; se convierte en una visión de paz que acepta el conflicto como como circunstancias propias de nuestra condición humana (Muñoz, 2004. p.29)

Introduciéndonos en la postura de paz imperfecta de Muñoz (2004), se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

...todas aquellas realidades en las que se regulan pacíficamente los conflictos, en las que se satisfacen al máximo las necesidades y los

objetivos de los actores implicados, sean cuales sean estos, o los momentos o los espacios donde se producen (p. 30).

De acuerdo con esta postura, se reconoce que la paz no es una sola, por lo tanto, es más adecuado hablar de paces imperfectas; dado que en muchos contextos se produce la regulación pacífica de los conflictos, sin desconocer las complejidades de las dinámicas sociales.

Otra descripción realizada por Muñoz (2009) respecto a la paz imperfecta es recogida por Sandoval (2012: 28), allí se precisan algunos aspectos en relación a esta perspectiva:

...podríamos agrupar bajo la denominación de paz imperfecta todas estas experiencias y espacios en los que los conflictos se regulan pacíficamente, es decir en los que las personas y/o grupos humanos optan por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros. La llamamos imperfecta porque, a pesar de gestionarse pacíficamente las controversias, convive con los conflictos y algunas formas de violencia.

Se precisa allí que, la sociedad y el individuo coexiste con el conflicto buscando los medios para suprimirlo o en su defecto para reducir al mínimo sus efectos negativos; el autor señala que es innegable la existencia del conflicto y de respuestas violentas ante el intento de solucionarlo, sin embargo, estas pueden estar sujetas a la superación o transformación, por eso es necesario que el trabajo por la paz, sea constante, eso hace que se reconozca que es imperfecta e inacabada, parafraseando a Muñoz (2001), la paz no es un proceso teleológico sino que se reconoce y construye de forma cotidiana especialmente por el carácter conflictivo del ser humano.

Resaltando la importancia de la paz imperfecta, Muñoz (2001) expone algunos detalles positivos que se pueden alcanzar abordando la realidad personal y social del ser humano respecto a la paz, desde esta perspectiva:

En primer lugar, nos permite una comprensión global no fraccionaria de la paz. En segundo lugar, facilita el acceso a todas sus realidades. En tercer lugar, abre mejores y mayores posibilidades de investigación; las explicita; las explica; les da mayor relevancia; las hace más accesibles. En cuarto lugar, posibilita una mejor promoción de ideas, valores, actitudes y conductas de paz. Y, por último y no menos importante, nos sirve de guía de la práctica de la paz, de su puesta en valor (p. 18).

La propuesta de paz imperfecta constituye una vía oportuna para potenciar los procesos investigativos que hagan posible la constitución de nuevos paradigmas en relación a esta temática tan importante. Igualmente, permite que cada persona construya una visión diferente de sí mismo en torno a la paz y su implicación en todas las esferas de la vida. Así mismo reconoce que el hombre es propenso al conflicto, pero también a la construcción de paz. Finalmente es posible decir que se trata de una postura donde la paz se encuentra constantemente en construcción, donde es necesaria la participación activa de todos los integrantes de la sociedad, por lo tanto, la construcción de paz no puede ser desatendida.

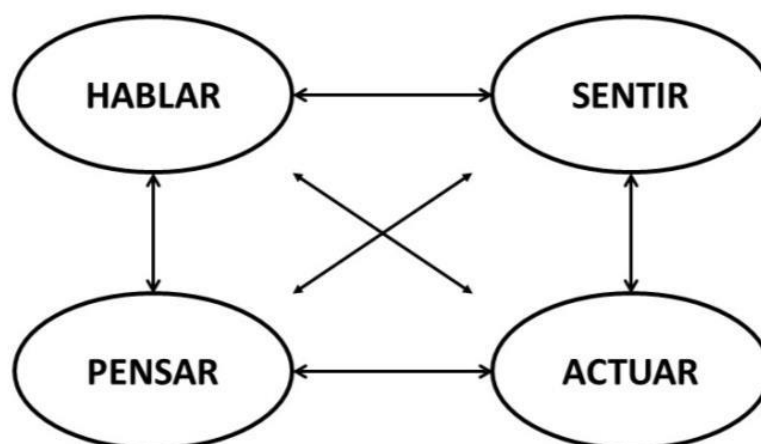
6.7 Procesos de la Paz

Del Manual de Paz y Conflicto (Molina y Muñoz, 2004) se extrae lo que el autor señala como los procesos necesarios para la paz, estos se sintetizan en la figura 1. En palabras del mismo autor se explica que:

...la paz puede ser sentida, percibida y pensada desde múltiples puntos, espacios y ámbitos. Efectivamente desde las personas religiosas a los activistas de la política, pasando por todo tipo de altruistas y filántropos, voluntarios de ONG, investigadores de la paz, gobernantes, grupos y personas, culturas, etc., casi todos tienen una idea de paz basada en diversas experiencias y adquirida por diferentes vías. Es decir, tenemos un potencial enorme para la construcción de la paz (Muñoz, 2001: 2).

Construir la paz es reconocer que las personas o los colectivos tienen modos de vivir, sentir, expresar o pensar la paz, que su construcción no depende solo de una variable, contrariamente es multifacética y requiere de la participación de todos.

Figura 2. Procesos de Paz



Fuente: Molina B. y Muñoz, F. (2004).

La paz como un entramado de relaciones sistemáticas, se alimenta no solo de análisis teóricos críticos y reflexivos, sino que requiere de procesos que evoquen el sentir y por ende conduzcan a acciones contundentes. Parece fácil, pero es un proceso complejo para que el pensar, actuar, expresar y sentir de una persona tengan correspondencia en modo paz; de allí que, la paz se trate de una construcción continua e imperfecta.

La paz es una construcción social que, junto a la democracia, es uno de los elementos vitales para edificar una sociedad con un adecuado grado de madurez, que permita alcanzar el desarrollo humano de sus habitantes y garantizar el cumplimiento de sus derechos humanos. No obstante, tendría que ser apoyada por el trabajo formativo de la enseñanza como una política social (Paz y diaz, 2019).

6.8 La educación para la paz.

6.8.1 Ideas generales

Indiscutiblemente los resultados de dos guerras mundiales fueron fundamentales para que la paz empezara a tener un protagonismo no solo desde los discursos. Desde allí, se imprimió gran énfasis al ámbito de la investigación, dirigida a estudiar la paz desde múltiples perspectivas y visiones, de entre todos estos avances surge la educación para la paz. Se asume la educación como piedra angular para lograr desplazar en primer lugar la histórica relación de: guerra es igual a falta de paz, permitiendo con ello demostrar que la paz va más allá del concepto de paz negativa asumido en su momento.

Tal como se indicó anteriormente el origen de la educación para la paz se produjo una vez finalizó la segunda guerra mundial, allí se dieron los primeros pasos en términos educativos con las aportaciones realizadas por el movimiento educativo denominado “Escuela Nueva” con escasos logros (Villasmil, 2013). El mayor avance o impulso se alcanzó en la década de los noventa cuando la Organización de las Naciones Unidas (ONU) bajo la figura de la UNESCO imprimen relevancia a la visión de una educación para la paz; a través del documento: La Educación para la Paz, los derechos humanos y la democracia (1995), dicho instrumento sustenta las bases de una educación dirigida al reconocimiento de estas tres categorías y con el objetivo de alcanzar el desarrollo pleno y armonioso de toda la sociedad mundial. Al respecto, Villasmil (2013), ofrece algunos detalles interesantes que merecen ser destacados:

...No es hasta la terminación de la segunda Guerra Mundial que la ONU y especialmente la UNESCO, conciben escenarios novedosos en términos educativos al hablar de la dinámica de los conflictos, derechos humanos y desarme, abriendo así una importante

reflexión sobre la reducción de la violencia desde la educación (p. 30).

De modo que, desde la UNESCO se ofrece una visión de educación para la paz, no exclusiva para tratar el concepto de paz, sino que abarca otras aristas tales como; manejo de conflictos, derechos humanos, democracia, desarme, igualdad de género, raza, etnia, pobreza, desigualdad, valores, sustentabilidad ambiental, entre otros y que influyen directa e indirectamente el objetivo fundamental: la construcción de la paz.

En correspondencia con lo anterior, Tunnerman (1995) opina que la paz se construye, se aprende, se edifica, a través de los valores, modos, usos, costumbres y actitudes de las personas y su entorno, abarcando temas como la convivencia democrática, el reconocimiento y vigencia de los derechos humanos, la superación de la pobreza, la sostenibilidad del desarrollo humano y la protección del medio ambiente, (p,36). En tal sentido para que esos procesos se desarrollen se hace necesario, la articulación entre la educación y la cultura de paz, generando un vínculo directamente proporcional.

Ahora bien, ¿qué se entiende por educación para la paz? Tomando las ideas de Galtung (2014), la educación para la paz consiste "...en enseñar a la gente a encararse de manera más creativa, menos violenta a las situaciones de conflicto y darle los medios para hacerlo" (Citado por Labrador, 2000: 46). Otra idea del autor al respecto infiere que se trata de una educación por medio de la cual es posible alcanzar una cultura nueva, la cultura de la paz; que permita a la sociedad manejar la realidad y el conflicto de manera adecuada (Aguilar y Castañón, 2013).

Parafraseando a Mayor Zaragoza (2003), la educación para la paz como proceso, debe apuntar al desarrollo del pensamiento crítico, habilidades y destrezas necesarias para la

transformación de los conflictos, el favorecimiento de la dignidad humana, la protección del ambiente, entre otras cuestiones que permitan la transición de una cultura de guerra a una cultura de paz (p.19)

Por su parte, para Arboleda, Herrera y Prada (2017), reconocen que la educación para la paz provee a las personas y grupos sociales

...de la autonomía suficiente para que puedan discernir y razonar acerca de la realidad que los rodea y, finalmente, decidir con toda libertad la defensa de los derechos propios y de las y los demás; la aceptación de diferencias y divergencias de una manera no-violenta, donde además se reconozca y valore la diversidad y las particularidades... (p. 18).

Es decir que busca el empoderamiento de las personas y los pueblos para que a través de acciones no violentas se apropien de sus territorios y logren las transformaciones necesarias para el disfrute de ambientes dignos.

Por su parte, el Equipo del Programa por la Paz ACODESI (2003), reconocen otros aspectos fundamentales en la educación para la paz, como es, potenciar el conflicto de tal manera, que se logre una alfabetización política, cuando los sujetos aprenden sobre el significado de la cooperación (p.52)

En relación a la visión anterior de la educación para la paz es posible traer a colación la idea propuesta por Fisas (1998), quien señala lo siguiente:

...la educación sobre el conflicto y para la paz es una educación para superar positivamente las tensiones y contradicciones que vive nuestra sociedad: a) la tensión entre global y local, b) la tensión entre universal e individual, c) la tensión entre la tradición y la modernidad, d) la tensión entre consideraciones a largo plazo y a corto plazo, e) la tensión entre indispensable competición y el interés por la igualdad de oportunidades, f) la tensión entre la expansión extraordinaria del conocimiento y la capacidad de los seres humanos de asimilarla, g) la tensión entre lo espiritual y lo

material... (Citado por el Equipo del Programa por la Paz ACODESI, 2003: 53).

Una educación que contempla un amplio espectro de tensiones a intervenir, es una educación que orienta al estudiante a pensar y reflexionar respecto a los fenómenos y acontecimientos para comprenderlos y para llegar a vislumbrar soluciones o alternativas, pues el conflicto estará siempre presente en la vida del hombre, existirá algo que propicie el foco del conflicto y será necesario actuar, pero desde esta perspectiva implica actuar de manera apropiada y positiva.

Algunas de las características de la educación para la paz referidas por, Cerdas (2012), destaca, los procesos de aprendizaje como forma de desaprender la violencia, favoreciendo la cooperación y el respeto por la diferencia, es decir, educar para el cambio en la mentalidad o cogniciones, que a su vez favorezcan los repertorios conductuales positivos y asertivos.

Aguilar y Castañón, (2013), también reconocen como características, una educación experiencial, que valide los significados construidos en los entornos donde las personas participan. Así mismo, contar con herramientas necesarias o suficientes para una gestión de conflictos por medios no violentos.

Por su parte, Jares (1999, 2004) a través de sus investigaciones ha logrado proponer lo que ha denominado como principios de la educación para la paz, de los que Cerdas (2012) ha realizado un interesante resumen:

Tabla 1. Principios de la Educación para la Paz desde los aportes que realiza Jares (1999, 2004).

Principios de la educación para la paz

Es educación en valores	<ul style="list-style-type: none"> - Se fundamenta en determinados valores - Conlleva valores como: justicia cooperación, solidaridad, compromiso, autonomía, respeto, amor, comprensión y aprecio. - Presenta críticamente determinados valores como: conformismo, individualismo, intolerancia y etnocentrismo o
Es una educación desde la acción y para la acción	<ul style="list-style-type: none"> - Busca que las personas tengan conciencia de su potencial - Busca acción en la realidad - Invita a reflexionar y mirar la realidad críticamente para incidir en ella
Es un proceso continuo y permanente	<ul style="list-style-type: none"> - Implica trabajo y formación constante - Se vincula con la responsabilidad, el compromiso y la dedicación - Es para toda la vida -
Afecta todos los elementos y etapas educativas como ejes transversal del currículo	<ul style="list-style-type: none"> - Está presente en todas la etapas y áreas de la educación - Está presente en el currículo oculto - Tiene un enfoque integrador e innovador - Es vivencial
Es educación para la crítica y la responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve la crítica y la toma de conciencia para asumir una posición y un compromiso

Fuente: Adaptación realizada por Cerdas (2012). El Efecto Mariposa en la Educación para la Paz, p. 192.

Tal como se observa en el cuadro anterior la educación para la paz se fundamenta en un proceso de enseñanza y aprendizaje sustentado en la práctica de valores, es una forma de educación permanente y continua a lo largo de la vida de las personas, busca potenciar las capacidades del estudiante respecto a lo que ocurre a su alrededor, para que sea efectiva y significativa debe ser vivencial, es decir, observar la realidad tal como ocurre y accionar en función de los acontecimientos.

La educación para la paz, debe responder más allá de unos estándares o lineamientos de currículo, debe ser transversal y del mismo modo, la familia, los medios de comunicación y la sociedad en general debe vincularse y articularse para participar en su construcción, (Mayor Zaragoza, 2003).

Lo anterior permite señalar de forma precisa que la educación para la paz no se restringe a las actividades que se realizan en la escuela, su impacto debe ser mucho más amplio. Aguilar y Catañon (2013), refieren que debe abarcar “...*la realidad total de la persona, la sociedad y el mundo en constante desarrollo*”.

6.9 La educación para la paz y la transformación del conflicto.

Desde esta perspectiva, el conflicto es un ente transformador de la sociedad, es una oportunidad para generar cambios, en este caso a través de la educación (Caireta y Barbeito, 2005:23). Todo esto sobre la base de un individuo que desarrolle un gran sentido crítico de los acontecimientos que ocurren a lo largo de su vida, siendo esta la principal herramienta pedagógica empleada por el docente para exaltar la paz y finalmente para propiciar las bases de la llamada cultura de paz.

La visión que propone la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con el proyecto que ha venido implementando durante las últimas décadas es

...educar para construir, apropiarse, promover y vivir una cultura de paz, caracterizada por valores, actitudes, tradiciones, formas de conducta y de vida. Por tanto, se basa en el respeto a la vida, la promoción y las prácticas de la no violencia, por medio de la educación, el diálogo, la cooperación, la igualdad de derechos y de oportunidades, la libertad, la justicia, la aceptación de las diferencias y la solidaridad (Naciones Unidas, 1999, parafraseado por Cerdas, 2012: 193).

Se trata de una educación que se desvincule de los modelos pedagógicos tradicionales, memorísticos y alienantes de la capacidad reflexiva y creadora de las personas, para promover en el estudiante procesos propios que hagan posible una formación consonante con la realidad vivida, donde se potencie la reflexión, el diálogo, la crítica, la creatividad; una educación que cultive en la persona valores fundamentales para consolidar una cultura de paz que beneficie a la sociedad misma. Es decir, *“brindar conocimientos y valores fundamentados en la empatía, la no violencia y la creatividad, para que los conflictos puedan ser transformados pacíficamente, de ahí que la esencia de la educación para la paz implique que todos los individuos de la especie humana puedan ser mediadores o facilitadores de conflictos”* (Álvarez y Pérez, 2019)

Es posible cerrar este apartado señalando la idea planteada por Labrador (2000) en relación a la educación para la paz, donde señala que es un proceso interactivo entre la familia, las instituciones educativas, ambientes laborales y otros escenarios, donde el aprendizaje está dado a lo largo de la vida, a través de la cultura y sus diversos modos de recreación.

6.10 Movimientos Teóricos y Pedagógicos en el Marco de la Educación para la Paz.

Desde el punto de vista pedagógico, varios han sido los aportes que diferentes autores han proporcionado al campo de la educación para la paz; en lo sucesivo se da muestra de ello, presentando las ideas específicas y aclarando que no se trata de una descripción exhaustiva de la propuesta, más lo que se busca es reflejar las diferentes perspectivas teórico-metodológicas con

las que se ha pretendido abordar y materializar la educación para la paz a lo largo de su evolución.

6.11 Aportes de Kant a la Educación para la Paz.

Los aportes de Kant (1998) en la ‘paz perpetua’, señalan que la guerra y la violencia son parte de la naturaleza humana, por lo tanto, se hace necesarios la creación de leyes, reglas o normas que permitan la regulación de la conducta, estos aportes están intrínsecamente relacionados con los planteamientos de la ONU en relación a la paz . Su aporte otorga un basamento en relación al contenido de una especie de leyes globales, para que todos los países del mundo alcancen una verdadera democracia y consecuentemente la paz como agregado; también constituye las bases para garantizar gobiernos estables y sociedades que velen constantemente por la sana convivencia, la igualdad, solidaridad y la paz individual y colectiva.

Para dicho autor y otros filósofos que le precedieron existe una relación entre derechos humanos y democracia, entre democracia y paz y finalmente entre democracia y educación; de allí que, su planteamiento ofrezca gran relevancia al tema de la democracia, al considerarle como primordial para conquistar otros logros sociales.

6.12 La Escuela Nueva y su perspectiva de la Educación para la Paz.

La escuela nueva, como primera ola de la educación para la paz, evidencio sus mayores esfuerzos hasta después de la primera guerra mundial, siendo altamente critica con la escuela tradicional, tanto por sus métodos y planteamientos didácticos, como por su contribución a la militarización de la infancia y la juventud, a través de los batallones escolares, (Jares, 1999).

Desde la perspectiva de paz tal como señala el Equipo del Programa por la Paz ACODESI (2003) se trata de “...una acción educativa en pro de la paz mundial a comienzos del siglo XX, tratando así de integrar diferentes experiencias y a los más importantes pedagogos de diferentes países” (p. 20).

Para la Escuela Nueva la educación debe estar en evolución, adaptándose a los constantes cambios por lo que atraviesa cualquier sociedad. Por tanto, la escuela tiene que disponer de los medios para que el niño aproveche estos recursos, aumente sus capacidades y sea capaz de construir una vida social adecuada. Se fundamenta en las ciencias sociales, en el desarrollo científico y tecnológico para que se aborde oportunamente los conflictos; algunas de las ideas u estrategias que adopta la Escuela Nueva son: la comunicación, el reconocimiento de las ideas del otro, el reconocimiento de errores y con ello nuevas formas de enseñar que se distancien del conductismo positivista donde sólo se reproduce lo que el modelo político-económico requiere del ciudadano.

6.13 Gandhi, su propuesta de No - Violencia.

Su movimiento social surgió con el interés de lograr la independencia de la India, con ello, pudo mostrar a la sociedad moderna que era posible luchar contra la violencia con métodos y estrategias innovadoras y creativas, capaces de no sólo de frenar el conflicto, sino ocasionando cambios en la forma de ver, pensar y actuar de las personas.

La No – Violencia tal como lo señala Equipo del Programa por la Paz ACODESI (2003) “Parte del reconocimiento del otro/a, de la posibilidad del diálogo, de la comprensión y de la construcción del respeto mutuo” (p. 17).

Del Equipo del Programa por la Paz ACODESI (2003), se extraen otras ideas puntuales respecto a la influencia del movimiento No – Violencia a la educación para la paz:

- Más allá de la oposición a la violencia, remite a una visión del ser humano, de las posibilidades de relación social y de acción desde el reconocimiento de la dignidad en todos/as.
- El desarrollo de la persona debe estar orientado al desarrollo de la autonomía, a la búsqueda del conocimiento, pero también al control de sí mismo...
- El conflicto es visto como posibilidad de encuentro, la diferencia no separa, sino que une y por lo tanto invita a la construcción de soluciones de manera conjunta.
- De igual manera se plantea el respeto y reconocimiento de la diferencia como elementos inherentes a toda relación.
- La educación es responsabilidad de la comunidad y no sólo de las instituciones educativas... (pp. 26 – 27).

Es una propuesta basada en el reconocimiento del conflicto y de su posible transformación. Hacia una Cultura de Paz. La propuesta de la Organización de las Naciones Unidas, (1995 - 1997), una constantemente innovación.

La Conferencia Internacional de Educación, donde se aprobó la Declaración sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia, evidencio aportes importantes, donde se describen finalidades de la educación para la paz y estas han sido detalladas por Tuvilla (2004) de la siguiente manera:

- ... una educación para la paz, los derechos humanos y la democracia ha de ser el fomento en todos los individuos...
- ...ha de fomentar la capacidad de apreciar el valor de la libertad y las aptitudes que permitan responder a sus retos...
- ... debe desarrollar la capacidad de reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los sexos, los pueblos y las culturas...
- ... deberá fortalecer la identidad personal y favorecer la convergencia de ideas y soluciones que refuercen la paz, la amistad y la fraternidad entre los individuos y los pueblos...
- La educación debe desarrollar la capacidad de resolver los conflictos con métodos no violentos...

- ...ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento, basando sus juicios y sus actos...
- ... debe enseñar a los ciudadanos a respetar el patrimonio cultural, a proteger el medio ambiente y a adoptar métodos de producción y pautas de consumo que conduzcan al desarrollo sostenible...
- ... ha de nutrir sentimientos de solidaridad y equidad en los planos nacional e internacional en la perspectiva de un desarrollo equilibrado y a largo plazo (pp. 402-404).

Hablar sobre educación para la paz, implica reconocer que cada sistema pedagógico depende de un determinado paradigma social que lo transmite, (Burns 1981, citado por Jares, 1999), en el campo de las ciencias sociales y en particular en el campo de la educación, se encuentran tres modelos que se diferencian, no solo por la relación entre su teoría y su práctica, sino por la propia naturaleza del conocimiento social.

Tabla 2: Modelos Paradigmáticos aplicados a la paz, de Xesus Jares (1999).

<i>Modelo</i>	<i>Descripción</i>
Modelo Técnico Positivista	en donde se educa para la paz desde la paz negativa, Desde este paradigma de educación para la paz se proyecta como una forma de evitar la violencia directa y los conflictos. Se privilegia la educación desde lo cognitivo, es decir, desde la transmisión de contenidos en donde la paz se convierte en un discurso que el estudiante debe aprender.
Modelo Hermenéutico - Interpretativo	desde este modelo se fomenta la educación desde el reconocimiento del conflicto como parte de los aprendizajes de las personas, es por lo tanto, visto desde lo positivo. De igual forma, la educación para la paz que se contempla es una educación afectiva- relacional (...) la paz como una dimensión viva, experiencial, que se asume como un estilo de vida, ligada a las relaciones cotidianas y a las historias de vida de los estudiantes; lo que conlleva a que la educación tenga resonancia y sea significativa.
Modelo Socio - Crítico	en el marco de este modelo se resalta que la educación para la paz debe reivindicar el carácter político de la educación, es decir, asumir que la educación no es una acción neutra, sino que indudablemente es una acción ético- política que está relacionada con la crítica

reflexiva frente a las condiciones sociales, políticas, culturales y económicas de determinado territorio. (Cuenca, 2014: 86).

Fuente: Cuenca, 2014.

6.14 La Educación para la Paz en Colombia

Ley General de Educación 115 de 1994, en su artículo 4 establece una formación escolar donde se proyecte el respeto por la vida de todas las personas, los derechos humanos, los principios democráticos, la construcción de ciudadanía y la sana convivencia (Cuenca, 2014). También se promulga que en todas las instituciones educativas se debe incorporar en los planes de estudio lo siguiente:

...temas referentes al análisis de la Constitución, el fomento de las diversas culturas, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación sexual y ‘la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos’ (Villasmil, 2013: 31).

En el 2014 se dicta la Ley 1732 donde la cátedra de la paz es la protagonista, esto surgió en razón del proceso de paz entre el gobierno y las FRAC-EP, con esto se buscaba una educación con una perspectiva amplia del conflicto. Cuenca (2014), señala que la cátedra es de obligatorio cumplimiento, pero tiene una amplia gama de ejes tales como la igualdad, respeto a los derechos, participación ciudadana, justicia social y economía equitativa (p. 87).

Por medio del decreto reglamentario N° 1030 de 2015 el Ministerio de Educación Nacional se exponen los objetivos de la cátedra, que van desde la reconstrucción del tejido social, como promoverla prosperidad general, fomentando los procesos de apropiación del conocimiento, (Pérez, 2015).

6.15 Cultura de paz

Para construir una cultura de paz es necesario que la sociedad piense, sienta, hable y actúe en modo paz (Muñoz, 2001). De allí que, la cultura de paz requiera de la acción concertada y comprometida de todos los actores: políticos, económicos, sociales y culturales; en ese sentido la educación merece un reconocimiento especial, pues es a través de ella, donde se evidencia la posibilidad de resignificar parte de los esquemas, modelo o estereotipos que fortalecen los modos violentos.

6.16 Concepciones de Cultura de Paz.

Cimentar en la sociedad una cultura que conduzca verdaderamente hacia la paz es una tarea que requiere tiempo y dedicación, dado que es un proceso de alta complejidad, en modo alguno, toda la sociedad es responsable de su construcción, más aún la familia, la escuela y el estado (Aguilar y Castañón, 2013 p.85)

Como bien lo expresó Tunnerman (1995), “La construcción de una Cultura de Paz no es un acto, ni una suma de actividades o proyectos, sino un proceso participativo, concertado, sistemático y global” (p. 46).

Por su parte, Pérez (2015) precisa que para construir una cultura de paz es necesario comprometer a todos los actores que directa o indirectamente son agentes de socialización

...la construcción y consolidación de la convivencia armónica en el país es un proceso de cambio cultural que debe ser abordado desde el sistema educativo, la forma de hacer política, los medios de comunicación, los ámbitos laborales, los mensajes eclesiales y la crianza en las familias” (p.69).

En correspondencia con lo anterior, la UNESCO estima que son la ciencia, la educación, la cultura y la comunicación los instrumentos más eficaces para evitar la guerra y los conflictos, y, por otra parte, necesarios para alcanzar un mundo más pacífico, tranquilo, donde se respete los derechos humanos, la democracia, la paz y la diferencia con los otros.

Ahora bien, en palabras de Mayor Zaragoza, quien fuera el Director de la UNESCO en 1944, de quien se tiene múltiples documentos relacionados con la paz, específicamente respecto a la cultura de paz, dictó en su momento lo que se ha considerado como uno de los conceptos más amplios y detallados del tema:

...es el conjunto de valores éticos y estéticos, de los usos y las costumbres, de las actitudes con respecto al otro, de las conductas y los modos de vida que traducen, inspirándose en ellos: el respeto de la vida, de la persona humana, de su dignidad y de sus derechos; el rechazo de la violencia; el reconocimiento de la igualdad de los derechos de las mujeres y los hombres; y la adhesión a los principios de democracia, libertad, justicia, solidaridad, tolerancia, aceptación de la diferencia y comprensión, tanto entre las naciones y los países como entre los grupos étnicos, religiosos, culturales y sociales y entre las personas. La Cultura de Paz implica también un espíritu de respeto y aceptación recíprocos entre las culturas, las ideologías y las creencias. Es un conjunto de convicciones, una moral y un estado de espíritu individual y colectivo, una manera de ser, de actuar y de reaccionar. (Citado por Tunnerman, 1995: 29 – 30).

Si generalmente, la cultura hace referencia al conjunto de valores, creencias, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un determinado grupo social; la cultura de paz tendría que ser el conjunto de aspectos personales y sociales (valores, costumbres, actitudes, conductas y modos de vida) que cultive la sociedad para alcanzar la paz y mantenerla en el tiempo sabiendo la forma de manejar adecuadamente los conflictos y erradicando la violencia. Tal como se puede observar, se trata de un concepto amplio, inacabado y que depende de las particularidades de cada grupo social.

En correspondencia con lo anterior, es posible describir lo que se afirmó respecto a la cultura de paz en el Segundo Foro Internacional sobre la Cultura de Paz, realizado en Filipinas en 1995:

Una cultura de paz es un proceso de largo plazo que crece a partir de las creencias y las acciones de las propias personas, y se desarrolla de manera diferente en cada país y región, dependiendo de su historia, culturas y tradiciones (Citado por Tunnermann, 1995:22).

Se trata de un concepto en evolución, anclado al desarrollo humano de cada grupo social. Por su parte, Boulding (1992) (Citado por Caireta y Barbeito, 2005:22), entiende por cultura de paz lo siguiente:

...una cultura que promueve la pacificación, una cultura que incluye estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos y las familias, la identidad de los grupos, y sin necesidad de recurrir a la violencia

Teniendo en cuenta lo anterior, la cultura de paz trabaja por la re-significación de procesos que favorecieron conductas violentas, buscando fortalecer el reconocimiento por la dignidad humana, el respeto por la diferencia y la defensa de la democracia. De esta manera, educar para entender y gestionar los conflictos es una oportunidad para impactar y trascender todos los ejes de una sociedad, empezando por el núcleo familiar donde se gesta el ser, hasta la creación de políticas públicas que favorezcan el bienestar colectivo.

Para la Organización de las Naciones Unidas (1999), el término cultura de paz hace referencia al "...conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no-violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación" (Resolución No.53/243, Declaración y

Programa de Acción sobre una Cultura de Paz). Se trata de convivir con la diferencia, de dialogar lo necesario para acordar reglas de convivencia que generen beneficio a todos, apostar por la no-violencia, lo que implica trabajar por el reconocimiento de las normas como mecanismo de adaptación social y no de represión, por el desarrollo de conductas que favorecen imaginarios pacifistas y en últimas se trata de reconocer la diferencia como unión y no como segregación.

La cultura de paz no es una práctica que tenga un final, se trata de una construcción y deconstrucción constante en el tiempo, las sociedades van evolucionando y con ellos la cultura, de allí que Tuvilla (2004), señale que la cultura de paz es el:

...resultado de un largo proceso de reflexión y de acción, no es un concepto abstracto, sino que, fruto de una actividad prolongada a favor de la paz en distintos periodos históricos y en diferentes contextos, constituye un elemento dinamizador, abierto a las constantes y creativas aportaciones que hagamos (p. 406).

Aquí el papel relevante lo tiene la educación, quien inspira a los individuos a pensar en un 'vivir juntos' separándose de la individualidad; se trata entonces de una enseñanza activa, interactiva, cotidiana donde la persona pueda desarrollar su paz interna, la paz social y la paz con la naturaleza (Fernández, 2001), formando así el triángulo que permite la construcción de una cultura de paz que está lejos de ser homogénea y monolítica, por el contrario, es diversa, dinámica y plural.

6.17 Naturaleza, Alcance, Características y Principios de la Cultura de Paz.

En el Primer Foro Internacional de Cultura de Paz celebrado en San Salvador, 1994, se establecieron la naturaleza y alcance de la Cultura de Paz, siendo estas:

- a) **El objetivo de la Cultura de Paz** consiste en lograr que sean los valores de paz los que rijan las soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas.
- b) **La paz y los Derechos Humanos son indivisibles y conciernen a toda la humanidad.** Un postulado central para la consolidación de la Paz implica que el sistema político tenga como referente ético el respeto de los Derechos Humanos, no sólo de los derechos civiles y políticos, sino también los derechos económicos, sociales y culturales.
- c) **La promoción de una Cultura de Paz.** Supone que la Paz puede ser construida por los actores sociales en cuatro dimensiones: La paz de las personas consigo mismas; la paz con los otros; la paz con el medio ambiente y, finalmente, la paz con el contexto Internacional.
- d) **Una Cultura de Paz debe contribuir al fortalecimiento de los procesos de democratización integral.** Que incluyen el pluralismo político, la participación real de la sociedad civil, donde los actores sociales, contribuyan a la adopción de decisiones destinadas a la satisfacción de necesidades humanas.
- e) **Una Cultura de Paz exige la implementación de sistemas educativos y de comunicación formal, informal y no formal** que permitan sembrar, en todos los niveles y sectores, los valores éticos que la sustentan, comenzando por la niñez, los formadores de formadores y los especialistas de la opinión pública.
- f) **Una Cultura de Paz implica el aprendizaje de nuevas técnicas de resolución pacífica de conflictos,** que permitan enfrentar la realidad del conflicto mismo, dentro de parámetros de respeto mutuo, diálogo constante, conciencia de transformación con equidad y tolerancia...
- g) **El Desarrollo Humano y la Paz son procesos inseparables y vinculantes.** No puede concebirse un desarrollo moderno sostenible sin la coexistencia pacífica de sus protagonistas.
- h) **La Cultura de Paz debe ser concebida como un producto nacional** que reafirma la integridad de las identidades colectivas con sus propios y particulares valores. La Paz se debe reflejar en acciones concretas y cotidianas, debe ser una demostración de voluntad individual y colectiva. (Tunnerman, 1995:27 – 28).

La cultura de paz vista desde esta perspectiva se trata de un plan que cada Estado – Sociedad debe planificar y ejecutar de manera coordinada y con el firme propósito de conseguir una sociedad diferente en cuanto a estilo de vida, valores, responsabilidades y formas de ver y pensar respecto a lo que ocurre en su contexto; tal como señala la cita al final, debe ser una demostración de voluntad individual y colectiva hacía el cambio de una cultura de guerra, hacia una cultura de paz. Para ello, se toma como baluarte la educación para la paz para lograr progreso en esta nueva cultura, donde la educación, los mecanismos políticos, el

empoderamiento ciudadano, la familia, el estado y su institucionalidad, asuman la responsabilidad social de promover y afianzar proceso de construcción de cultura de paz, en ese sentido es importante, que todos los miembros de la sociedad asuman el compromiso de practicar valores, actitudes y estilos de vida que fundamenten la paz (Arango, 2007).

La construcción de una cultura de paz demanda que todos los elementos involucrados alcancen en primer lugar conocimientos, así como experiencias y formas de actuar que les permita desplegar capacidades (superiores), siendo estas el respeto, compasión y cuidado, las cuales son descritas por Pérez (2015) de la siguiente manera:

...sus capacidades humanas de respeto –entendida como el ver al otro como un legítimo otro a quien aceptamos en su diferencia y sus derechos-, **de compasión** - asumida como el comprender al otro en cuanto ser humano similar a mí en sus dimensiones pensantes, emocionales, corporales y espirituales, con quien me identifico en su felicidad y sufrimiento-, **y de cuidado** -entendida como valorar la vida en todas sus formas, apoyar a las personas para que alcancen su desarrollo y bienestar, proteger y evitar el sufrimiento a los demás seres vivos, y aportar a la sostenibilidad de los ecosistemas (p. 67).

Es preciso acotar entonces que, la cultura de paz por su naturaleza y alcance, tiene una correlación directa con la práctica de modos, usos costumbres y valores, que refuercen estilos de convivencia pacífica, que trabajen por el desarrollo sostenible y por la multiculturalidad. Se trata de una cultura que saque a la sociedad de la individualidad, para que empiece a pensar y ver al otro con los mismos derechos y oportunidades, objeto de respeto, cuidado y también de compasión.

Más recientemente, en la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, adoptado por la ONU en 1999, se actualiza los aspectos o principios que definen la cultura de paz; descritos por Arango (2007), de la siguiente manera:

- El respeto a la vida, la condena de la violencia y la promoción de la práctica de no violencia a través de la educación, diálogo y cooperación;
- ...respeto por los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados...
- El compromiso de arreglo pacífico resolver los conflictos
- El compromiso de atender las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones actuales y futuras
- El respeto y promoción de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres
- El respeto y promoción de los derechos de cada individuo a la libertad de expresión, opinión e información
- La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento entre las naciones y en todos los niveles de la sociedad... (p. 108).

Ante estos principios es necesario advertir que una sociedad que quiera alcanzar una cultura de paz, debe encaminar sus esfuerzos para satisfacer cada uno de los aspectos antes señalados; una tarea que no es de fácil de ejecutar, pues son múltiples las complicaciones que se pueden presentar. Esto sólo se puede lograr en una sociedad que esté formada desde el seno familiar, para educar en una gestión de conflictos por medios no violentos, que prevenga la discriminación y trabaje por la conclusión, siendo necesario de-construir imaginarios y acciones si se desea avanzar en la transformación de la cultura.

Los anteriores principios, se han materializado en un programa de acción donde fueron identificadas 8 áreas necesarias para promover la Cultura de Paz a nivel local, nacional e internacional, descritas de la siguiente manera:

- Educación para la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollo social y económico sostenible.
- Respeto por los derechos humanos
- Igualdad entre mujeres y hombres.
- Participación democrática.
- Entendimiento, tolerancia y solidaridad

- Comunicación participativa y libre circulación de información y conocimientos
- Paz y seguridad internacional (ONU, 1999).

El gran baluarte de la cultura de paz es la educación, para ello recomiendan la revisión de planes y programas escolares para que se incorpore temas, valores, actitudes y acciones en los estudiantes que propicien una cultura de paz desde edad temprana. Reducir la brecha económica, cuidar y proteger el ambiente y la garantizar de los derechos humanos a las naciones, también hace parte de este proceso.

Es necesario garantizar la igualdad de género, erradicar cualquier forma de discriminación y violencia hacia la mujer, aún en esta época es necesario seguir luchando hasta lograr una participación equitativa en la sociedad, fortalecer espacios de empoderamiento y participación de la mujer, propiciando el reconocimiento de la diversidad racial, étnica y dialéctica.

La UNESCO invita a redoblar esfuerzos para que todos los países del mundo logren construir una cultura de paz que beneficie a todos y que permita ver una mejor versión de la sociedad global, fortaleciendo el dialogo como herramienta pacificadora en los procesos de negociación.

Para lograra avances en cultura de paz, fue necesario la participación de los organismos internacionales como la ONU y la UNESCO. En la sesión plenaria de la Asamblea General de la ONU en 1997 se proclamó el año 2000 como Año Internacional de la Cultura de Paz y con esto se impulsaron iniciativas que favorecieron el reconocimiento del tema. También se publicó el Manifiesto 2000, con el propósito de incentivar gobiernos, instituciones, organismos y a la sociedad civil a reunir esfuerzos en beneficio de la cultura de paz, el desarrollo sostenible, la

protección del ambiente y la satisfacción de las necesidades humanas. Esto buscaba como compromiso “respetar todas las vidas, rechazar la violencia, liberar su generosidad, escuchar a los demás para comprenderse, preservar el planeta y reinventar la solidaridad” (Bahajin, 2018: 101).

En 1998, la Asamblea General de la ONU proclamó bajo resolución el Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños del Mundo (2001-2010), la relación que existe entre la educación, la niñez y la enseñanza temprana de la cultura de paz, buscando la articulación institucional para la consecución de ese objetivo.

Incuestionable resulta la frase de Bahajin (2018) en relación a estas y otras iniciativas que no tendrán la trascendencia adecuada si no se logra sumar el esfuerzo y compromiso de todos:

Para lograr la transición de una cultura de violencia a una cultura de paz, se necesita el esfuerzo de todos los adultos y niños de varias generaciones, y, sobre todo, una voluntad política para pasar de las buenas palabras a las acciones concretas (p. 102).

Todo individuo está llamado a participar con sus acciones en el fomento de la cultura de paz, mediante el cultivo de sus relaciones interpersonales, la aplicación de principios y valores, pedir el respeto por los derechos humanos en igualdad de condiciones, reprochar la desigualdad, incentivar una educación para la paz que permita contar con un mundo mejor a futuro.

6.18 Cultura de Paz para erradicar la Cultura de la Violencia.

Por su parte, autores como Fisas (1998, 2011) hacen referencia a la cultura de la violencia por ser opuesta a la cultura de paz. Esta forma de cultura (negativa) se expresa de igual forma a

través de simbolismos, costumbres, lenguaje, arte, creencias, religión, entre otros aspectos de la vida cotidiana y su función es la de instituir la violencia (a través de la violencia que puedan generar quienes han sido originalmente objeto de violencia)

La cultura de la violencia es “cultura” en la medida en que a lo largo del tiempo ha sido interiorizada e incluso sacralizada por amplios sectores de muchas sociedades, a través de mitos, simbolismos, políticas, comportamientos e instituciones, y a pesar de haber causado dolor, sufrimiento y muerte a millones de seres (Fisas, 1998: 2).

Han de pasar años y múltiples esfuerzos para lograr cambios relacionados con esa cultura de la violencia. Dependerá de la capacidad humana (individual y colectiva) para percibir de manera diferente y solucionar los conflictos apropiadamente, aprovechando las oportunidades que se puedan ofrecer, para ello se cuenta con dos armas importantes: la educación para la paz y la cultura de paz tomada como un proceso útil para movilizar a la sociedad hacia su transformación personal y del entorno donde hace vida. El objetivo claramente es: formar una cultura de paz opuesta a la cultura de la violencia.

Haciendo referencia a la cultura de la violencia el autor Fisas (1998) señala una serie de aspectos en los que se debe trabajar de forma mancomunada si se quiere construir una cultura de paz, a continuación, se presenta de manera esquemática cada uno de los elementos que se deberían tomar en cuenta.

Figura 3. Elementos necesarios para Construir una Cultura de Paz, según Fisas.



Fuente: Adaptado de Fisas (1998). Una Cultura de Paz.

En primera instancia la sociedad global tiene que ocuparse de reducir a su mínima expresión el patriarcado, considerado el elemento propiciador de la cultura de la violencia. Este sistema de dominación masculina ha subyugado a la mujer y con ello, ha desvirtuado la importancia de valores esenciales; controlando la vida desde todos los niveles y puntos de vista (familia, trabajo, religión, leyes, economía), su instrumento de actuación ha sido la violencia. Por tanto, una educación para la paz y la construcción de una nueva cultura para la paz, debe trabajar para eliminar de la mente del hombre (varón) su inclinación y deseo por actuar bajo métodos violentos que le permita ser superior a otros.

Una forma de reducir los efectos del patriarcado en las sociedades actuales consiste en fortalecer el papel de la mujer en la sociedad, desde el simbolismo que representa la mujer como madre (creadora de vida), hasta su inclusión efectiva en las diferentes esferas de la sociedad. La

mujer ya no es aquella que se queda confinada en casa criando los hijos y atendiendo el hogar; la misma dinámica social ha hecho que la mujer ejecute otros roles en la sociedad. Se trata de empoderar a la mujer, para que se crea capaz de realizar cualquier actividad y de cumplir cualquier meta que se plantee. El género femenino no puede ser de ningún modo un impedimento para crecer y tener una vida diferente.

Los medios de comunicación son una fuerza arrolladora, dado que a través de ello se refuerza el modelo de patriarcado o la gestión de conflictos por medios violentos o influyen en la percepción positiva del cambio cultural.

Suficiente se ha escrito respecto a la educación para la paz, corresponde en este apartado señalar que se trata de un trabajo de años y de esfuerzos coordinados para alcanzar cambios en la sociedad. Al respecto, Fisas (1998) describe:

...los retos de la educación para la paz no pueden ser otro que el participar en la formación de una ciudadanía dispuesta a abordar responsablemente los cambios estructurales que el mundo necesita, en lo político y en lo económico. Este es un trabajo a muy largo plazo, de generaciones... (p. 11).

Cabe entonces, pensar que tipo de educación vamos necesitar, quizá, una que en modo paz sea pensada, sentida, actuada y hablada (Muñoz, 2004). Esa transición ha de servir entre otras cosas, para que se reconozca la diferencia del otro desde el punto de vista étnico, cultural, racial, religioso e incluso en la forma de pensar; Acciones como estas van a contribuir consecuentemente en la reducción de los conflictos. Respecto a este último, los Estados tienen la responsabilidad de trabajar para evitar las confrontaciones militares y en lo personal, el individuo debe contar con herramientas eficientes para el manejo adecuado de conflictos personales.

Señala Tunnerman (1995), respecto a la transición de una cultura de la violencia a una cultura de paz es necesario:

... un nuevo planteamiento de enfrentar las diferencias y los conflictos y una nueva estrategia para aprender a vivir en paz. Edificar una cultura de paz significa pues modificar las actitudes, las creencias y los comportamientos desde las situaciones de vida cotidiana, hasta las negociaciones entre grupos, (...) de modo que la respuesta natural a las diferencias y conflictos no sea violenta y que nuestras reacciones instintivas se orienten hacia la negociación, el razonamiento, el diálogo... (p. 48).

En ese sentido, el trabajo debe empezar, primeramente, por el área personal, educando para el reconcomiendo de las emociones y su participación en procesos individuales y colectivos, para la comprensión del conflicto como una forma de reacción natural.

Por su parte, Lederach (2003), (citado por Fisas, 2011: p6), refiere que una forma diferente de ver el conflicto es pensarlo como una oportunidad, para generar procesos de cambio, en la reducción de la violencia, que permita el incremento de la justicia.

Como se puede observar el autor describe la necesidad de asumir la creatividad innata que tienen todas las personas para manejar adecuadamente los conflictos, y así poder construir cultura de paz. Se trata también de movilizar a las personas a su propia transformación, de propiciar formas para que estos quieran vivir de forma diferente, para ello deben estar conscientes que es necesario hacer las cosas diferentes. Muy acertada para cerrar este apartado la frase de Fisas (2011), quien señala Frente a la violencia y el terror refiere que *“el discurso de la cultura de paz habría de ser una batería para cargar pilas a la sociedad, a sus conciencias y a sus posibilidades de actuación, para derrotar cultural y espiritualmente a la violencia”* (p. 6). En últimas la cultura de paz es una articulación del trabajo personal y de las acciones comunitarias.

6.19 Indicadores para medir la Cultura de Paz.

Desde una postura económica, se han buscado mecanismos para medir la cultura de paz, mediante el establecimiento de indicadores sociales sujetos a medición. A continuación, se describen algunos de ellos:

Índice de desarrollo humano (IDH): mide el bienestar de las personas combinando datos de salud, educación y riqueza.

Índice de pobreza humana para países en desarrollo (IPH-1): así como el IDH mide el progreso medio, el IPH-1 mide las privaciones en los tres componentes básicos del desarrollo humano que refleja el IDH; es decir, respecto a la salud, educación y riqueza.

Índice de pobreza humana para países de la OCDE seleccionados (IPH-2): el IPH-2 mide las privaciones en los mismos aspectos (salud, educación, riqueza) que el IPH-1, pero además evalúa la exclusión social.

Índice de desarrollo relativo al género (IDG): así como el IDH mide el progreso medio, el IDG ajusta este progreso medio para que refleje las *desigualdades* entre hombres y mujeres en las siguientes dimensiones: salud, educación, riqueza.

Índice de potenciación de género (IPG): el IPG se refiere más a las oportunidades de la mujer que a sus capacidades y refleja las desigualdades de género en tres ámbitos fundamentales: participación política y poder de decisión, participación económica y poder de decisión y poder sobre los recursos económicos, medidos según el cálculo de los ingresos percibidos por mujeres y hombres (Codornú, 2011: 397- 398 – 399).

Se trata de indicadores que han sido creados para medir o evaluar dichas dimensiones (salud, educación, riqueza, exclusión social, desigualdad) desde una perspectiva económica (diferente a la cultura de paz), han sido ajustados si se quiere para obtener datos o información respecto a este tema; no obstante, la materia que ofrecen es imprecisa y no puede ser tomada en cuenta para tener una medición de la cultura de paz por varios aspectos: a) la cultura de paz implica muchos aspectos propios del ser humano que no pueden ser medidos o ponderados, b) la cultura es una construcción social, no estática, se transforma en el tiempo por lo que se requieren de años de inversión en estrategias y acciones para que nuevos resultados sean perceptibles, c) la

construcción de una cultura de paz, debe verse reflejada en todos los ámbitos de la vida, no se trata de simples datos estadísticos. (Codornú, 2011)

Otra perspectiva para medir la cultura de paz, corresponde a la elaborada por el Instituto de Economía y Paz junto con el Centro de Estudios de Paz y Conflictos se encuentra el *Índice de Paz Global* (Global Peace Index - GPI). En su aplicación se encuentran ítems que miden diferentes factores como los niveles de violencia, criminalidad, gastos militares y las guerras. Algunos de los indicadores tomados en cuenta son: número de guerras internas o externas, número de muertos en guerra, nivel de conflictos internos, nivel de desconfianza de los ciudadanos, número de desplazados, inestabilidad política, respeto por derechos humanos, número de homicidios, nivel de violencia, nivel de criminalidad, número de agentes policiales, gastos militares, número de personal militar; entre otros. (Codornú, 2011).

Aunque estos indicadores miden aspectos relacionados con necesidades básicas, los gastos militares y otros aspectos fundamentales para el desarrollo político y económico de las naciones, finalmente terminan midiendo el impacto de la violencia y no aspectos fundamentales para la construcción de la cultura de paz, sigue siendo una visión numérica, cuando en realidad son procesos cualitativos.

Desde la perspectiva de la paz imperfecta, se encuentra la propuesta realizada por Joseph Rivera, quien ha establecido una plantilla organizada en tres dimensiones para evaluar la cultura de paz en diferentes sociedades, tales dimensiones cuentan con una serie de indicadores basados en las 8 áreas de cultura de paz establecidas por las ONU en 1999. El material de trabajo es expuesto por Codornú (2011) de la siguiente manera:

Dimensión I

Normas societarias que promueven una Sociedad Civil. 1. *Educación para la Paz:* en qué medida la gente está educada (o socializada) para seguir normas para la cooperación y la resolución de conflictos mediante el diálogo, la negociación y la no-violencia. 2. *Valoración del papel de las mujeres y del cuidado:* en qué medida existen prácticas de igualdad de género y valores asociados con el cuidado de otros. 3. *Cohesión Social y Tolerancia:* en qué medida el entendimiento, tolerancia, solidaridad y la obligación mutua proporcionan una base para la cohesión social.

Dimensión 2.

Estructuras estatales que permiten la estabilidad política. 1. *Participación democrática:* en qué medida hay participación democrática y una sociedad civil fuerte. 2. *Comunicación abierta:* en qué medida existe una comunicación abierta, transparente y responsable. 3. *Derechos Humanos e inclusión de minorías:* en qué medida están los DDHH garantizados e integración social de todos los grupos.

Dimensión 3.

Estructuras medioambientales. 1. *Seguridad Internacional:* en qué medida las políticas gubernamentales promueven un entorno de paz internacional y seguridad, en lugar de la competencia por el poder y la venta de armas. 2. *Desarrollo sostenible e igualitario:* en qué medida existe un desarrollo sostenible e igualitario y metas encaminadas a estar en armonía con el medio ambiente. (p. 402).

Es un gran aporte y avance desde la perspectiva de la paz imperfecta, especialmente para derrumbar la visión positiva y negativa que tanto daño hace a la sociedad y su búsqueda constante de paz. Posiblemente el mejor medidor de cultura de paz sea percibir en el otro, en el familiar, amigo, compañero de trabajo, vecino, político, gobernante, en pocas palabras, la cultura de paz estará materializada en una forma diferente de ser, pensar y actuar del individuo y la sociedad y para eso es necesario invertir tiempo y esfuerzo en conjunto (querer y desear hacer el cambio).

La educación y la cotidianidad son dos premisas que han irrumpido algunas líneas de trabajo e investigación que buscan abonar el terreno de la cultura de paz; tales iniciativas se

deben apoyar y ampliar, algunas vías de trabajo son descritas por Benavidez, 2016: 32 – 33, a continuación:

Las culturas de paz, sustentadas en las lógicas de la vida. Es decir, de nuevos referentes culturales que protejan la vida humana y la de los demás seres vivos, poniendo la vida como columna vertebral de la cultura.

Las culturas de paz, sustentadas en nuevas relaciones. ...nuevas relaciones de convivencia especialmente centradas en la diversidad, de tal manera que se deslegitimen las relaciones de poder, de dominación, control y obediencia, así como la discriminación y exclusión de la diferencia.

Las culturas de paz, sustentadas en nuevas formas de participación, organización y ejercicio del poder. ... emergiendo nuevos referentes culturales en el ejercicio del poder propio y del poder colectivo (...) potenciar nuevas formas de auto-organización, participación y poder.

Las culturas de paz, sustentada en la perspectiva de la no-violencia. ...la promoción de la no-violencia para asumir el trámite de los conflictos, un des-aprendizaje de la guerra.

Las culturas de paz, como una creación propia. ... la necesidad de una creación propia de la cultura, enraizada en la historia, la memoria, el tejido social, los territorios y las diversidades

Estas líneas de trabajo no son las únicas que aborda la investigación para la paz, pero son un digno ejemplo del trabajo que algunos investigadores están desarrollando. De esta manera Martínez, (2001) realiza una exposición que clarifica el camino a la paz y de la construcción de una cultura para la paz:

...para que los programas de la cultura de paz den sus frutos, es necesario que la sociedad en general, y la sociedad civil en particular, asuman sus responsabilidades en dar los pasos necesarios en el camino hacia la paz, invirtiendo más esfuerzos en su obtención y exigiendo a los gobiernos que destinen recursos financieros para ello y reduzcan los presupuestos de guerra promoviendo un buen cultivo de las relaciones humanas (...) basadas en la justicia y el amor (p. 15).

En última instancia la consolidación de la paz requiere fundamentalmente invertir tiempo, esfuerzo y dinero. Ello significa invertir en educación, investigación, garantizar el

cumplimiento y respeto por los derechos humanos, satisfacer las necesidades humanas básicas y reevaluar el concepto de seguridad, reduciendo las acciones violentas bajo la consigna de la defensa de la soberanía, en ese sentido, gestionar los conflictos pacíficamente para que los recursos públicos no sean invertidos en armamentismo.

6.20 Identidad Cultural, Multiculturalidad e Interculturalidad.

En el escenario de la paz y de las investigaciones que se han desarrollado en torno a dicho tema, resaltan términos como multiculturalidad e interculturalidad, las cuales en palabras de Jiménez (2016) constituyen una tercera generación de ‘paces’ que han sido definidas y que forman parte del esquema que se ha constituido respecto a la paz; permitiendo con esto discernir que este cuerpo de conocimientos se encuentra en construcción activa.

Para referirse a estos términos (identidad cultural, multiculturalidad e interculturalidad) es fundamental precisar algunos aspectos respecto a la cultura, siendo esta la base de cada una de estas concepciones teóricas. Se ha de tener claridad en que la cultura no se trata de una estructura cerrada, estática y acabada, por el contrario, está en constante construcción y transformación. En contraste con lo anterior Alavez (2014), detalla que en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural se expresa que “...la cultura adquiere formas diversas a través del tiempo y espacio” (p. 26); es decir, se trata de un conjunto de elementos que determinan la actuación de los individuos y que se transforman constantemente.

La cultura viene a determinar al grupo social al que corresponde pues en ella convergen no sólo lo social, también lo económico, político, la religión, así como el patrimonio. Bernabé (2012) señala que la cultura “...es un conjunto de elementos simbólicos, económicos, materiales, que marcan las actuaciones sociales y familiares de los individuos (...) a través de ella el ser

humano toma conciencia de sí mismo y se reconoce como algo en constante construcción” (p. 69). Se podría decir que entre cultura e individuo existe una relación de reciprocidad, la cultura transforma al individuo y en la medida que este (hombre) avanza, la cultura también evoluciona; más en el momento presente donde el fenómeno globalizador nos pone en contacto con la diversidad cultural presente en todo el mundo.

Por otra parte, Jiménez (2016), se refiere al tema y señala que “...*la cultura* consiste, por tanto, en *el patrimonio heredado, transmutado, incrementado, compartido y transmitido de generación en generación por los miembros del grupo*” [cursivas originales del autor] (p. 20). De forma que expresa, en primera instancia que la cultura se transmite de generación en generación, se construye desde la niñez y son los adultos los encargados de pasar a las nuevas generaciones todo aquello que forme parte de la cultura del grupo al cual pertenece. Es innegable que la cultura es compartida, por lo tanto, es común a un grupo determinado de personas; su transmisión se produce generalmente a través de simbolismos y más ampliamente mediante la comunicación y el diálogo entre personas. Finalmente, la cultura es adaptativa, los rasgos culturales que han sido pasados de generación en generación, en algún momento pueden requerir cambios para así adaptarse a los nuevos tiempos, evitando así quedar relegados en el pasado.

Hoy más que nunca estas características de la cultura se encuentran muy presentes. Pues ‘convivimos’ en un mundo y en un entorno social en constante intercambio y transformación de todo aspecto allí involucrado, nada escapa al cambio, allí se encuentra también la cultura, de manera que, existen pues un sinnúmero de culturas bien diferenciadas unas de otras, que a su vez se relacionan y confluyen para seguir desarrollándose.

6.21 Identidad Cultural

La identidad cultural se trata de un proceso personal, en la que el individuo se siente parte de un grupo o colectivo social; la identidad se encuentra relacionada en primera instancia con la cultura y todo lo que ella encierra (valores, creencias, religión, tradiciones, modo de vida, patrimonio cultural) y, también tiene correspondencia con el territorio (espacio) y la historia (tiempo). Al respecto, vale la pena mostrar la idea que maneja Molano (2007) respecto a la identidad cultural:

...encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior (p. 73).

Es la identidad la que permite que un individuo se distinga o diferencie de otras personas o grupos con los que no comparte rasgos culturales (sean estos valores, costumbres, religión, etnias, lengua y demás relaciones sociales, etc.). Al igual que la cultura, la identidad es un concepto que evoluciona y se transforma de manera constante como producto que los eventos y acontecimientos que surgen en torno a la realidad que circunda a la persona.

Por su parte, Cepeda (2017) señala algunas ideas respecto al carácter diferenciador de la identidad cultural:

...la identidad cultural se trata de un sentimiento de pertenencia a un colectivo social que posee una serie de características y rasgos culturales únicos, que le hacen diferenciarse del resto y por los que también es juzgado, valorado y apreciado (p. 254).

Queda claro que la identidad cultural se construye de forma personal y también de manera grupal, para así lograr que la persona construya un sentido de identidad, algo con lo que

se sienta identificado y que le brinde un sentido de pertenencia. A través de la identidad cultural la persona puede relacionarse con aquél grupo social que tenga características que le definan, sean estas particularidades de nacionalidad, étnicas, género, religiosas o sexualidad; llamadas teóricamente identidades culturales.

Para Larraín (2014), la identidad cultural vista desde estas características particulares es entendida como "...formas colectivas de identidad porque se refieren a algunas características culturalmente definidas que son compartidas por muchos individuos" (Citado por Campos, 2018: 206). Dichas formas de identidad al ser compartidas dependen de la construcción que realice el colectivo, quien, por encontrarse en una sociedad en constante cambio, va imprimiendo transformaciones que involucra a todos sus congéneres; sin olvidar que con ellas cada persona cimienta su identidad propia. La identidad cultural al igual que la cultura, se desliga de las estructuras rígidas; pues es visible que los límites culturales son traspasados y asumidos por aquellos que se sientan identificados.

Ahora bien, Vergara del Solar, Vergara y Gundermann (2010), proponen un concepto de identidad cultural que se diferencia de los anteriores, tiene un sentido más amplio, por lo que amerita un análisis más determinado:

...proceso de diferenciación de carácter intersubjetivo, nunca finalizado, siempre cambiante, mediado interactiva y comunicativamente, que permite el autorreconocimiento y la autonomía. Pero, el cual, también, está en la base de conflictos y formas de dominación entre Estados, naciones y grupos sociales, así como también, en otros casos, es un principio de resistencia frente a dicha dominación (p. 62, citado por Campos, 2018: 206).

Se acentúa la identidad cultural como un proceso inacabado y cambiante en la medida que el individuo y los grupos sociales interactúan entre sí. Otro aspecto destacable es que a

través de la identidad cultural las personas pueden definirse y reconocerse, diferenciándose de los demás como sujeto único; al tiempo que le permite identificarse o situarse con un determinado grupo cultural. Ahora bien, en correspondencia con la idea manifiesta por los autores anteriores, Jiménez (2016) describe la identidad como “...un proceso de construcción del sentido, que hace referencia a un rasgo cultural o rasgos culturales; al que se le da prioridad por delante del resto de fuentes de sentido” (p. 22). Entonces, es la identidad la que define las emociones, actuación, pensamiento y forma de vivir de una persona, dentro de un escenario abierto y dinámico colmado de rasgos culturales diversos.

Jiménez, (2016) resalta de la identidad cultural dos aspectos que considera imprescindibles para entenderla, estos son: que debe ser vista como un proceso y también como una construcción, al respecto resume:

“como un proceso y no como un estado, dónde se presenta como un carácter dinámico, que abre las puertas al descubrimiento de los seres humanos (...) como construcción, sitúa al sujeto en un papel social activo, en el que, un ciudadano extranjero (Souto, 2013) lleva a cabo un proceso de reestructuración para poder adaptarse a nuestro modo de vida [cursivas originales del autor] (p. 23).

Es así como la identidad cultural admite hacer una construcción de sí mismo y en base a ello será la actuación y forma de vida del individuo. También hace posible conocer ‘al otro’ a ese individuo o grupo con el que se relaciona en algún momento de la vida, promoviendo entonces una forma de conocimiento diferente a lo que está acostumbrado. Igualmente, la identidad permite a cada individuo adaptarse a los cambios u ajustes que propicie la estructura social en la que se encuentra establecido. Finalmente es preciso indicar que la identidad cultural por más que evolucione, reconoce lo ocurrido en el pasado, tiene una especie de remembranza que sirve como

recordatorio de lo que fue y también es la base del futuro que cada individuo y grupo cultural construye.

6.22 Multiculturalidad e Interculturalidad.

La multiculturalidad permite reconocer que existe la diversidad cultural, es decir que el mundo (espacio) se encuentra cargado de una gran cantidad de culturas (específicas, diferenciadas, singulares) que pueden cohabitar en un mismo lugar. Se trata de un concepto accesible desde el punto de vista teórico, de allí que la mayoría de los autores que se refieren al mismo manejen una descripción similar: por ejemplo, para Bernabé (2012), señala que se trata de “La presencia en un territorio de diferentes culturas que se limitan a coexistir pero no a convivir” (p. 69). Mientras que Alavez (2014), señala que se trata de “...la presencia de diversos grupos étnicos y culturales en el seno de una misma sociedad” (p. 38). La multiculturalidad admite la existencia de varias culturas dentro de un mismo entorno social, sin que exista una relación o intercambio entre ellos; se trata simplemente de una forma de reconocimiento entre grupos, sin que se dé un intercambio social.

La importancia que tiene el término ‘multiculturalidad’ está relacionada con el reconocimiento que se otorga a los diferentes rasgos culturales presentes en la sociedad, bien sea por causa de la nacionalidad, etnias, religión, género, lenguaje, entre otros., destacando así que la humanidad está constituida por una gran diversidad de culturas, que no siempre se relacionan entre sí. Mientras que lo cuestionable, apunta hacia la negación de la convivencia y las relaciones entre grupos culturales, cosa que parece inviable desde el punto de vista práctico. De allí que posteriormente se haya reconocido la existencia de intercambios, sustentados en dos valores importantes como son: el respeto y la tolerancia.

Este escenario supone que no hay un impacto o influencia directa entre grupos culturales, más hay garantía de una relación sujeta a una convivencia sana, donde se evite la confrontación por causa de marginación, exclusión social, prejuicios y clichés sociales que segregan a quienes no encajan en aquellas normas moralmente establecidas por la mayoría social. Este escenario ideal (que señala la multiculturalidad) no se ha conseguido en la actualidad, pues cada uno de estos aspectos negativos siguen presentes en la sociedad; lo que dificulta ese sentido de convivencia entre grupos culturales, los conflictos que se generan de ello, se observan a diario a lo largo y ancho del mundo.

Existe otro término que ha surgido a la par de la multiculturalidad, no se oponen, por el contrario, se complementan, se trata de la interculturalidad. Podría decirse que la multiculturalidad alberga la interculturalidad, mientras que la interculturalidad añade el intercambio y la interacción entre los diferentes grupos culturales. A continuación, se muestran las ideas que tienen algunos autores respecto a la interculturalidad:

Tabla 3: perspectivas y autores de la cultura de paz.

Perspectivas	Autor
...es un proceso de interacción que parte de la reflexión del reconocimiento de la diversidad y del respeto a las diferencias.	SERVINDI, 2005: 28.
La interculturalidad busca generar relaciones de equidad a partir del reconocimiento y valoración de las diferencias (...) busca producir sociedades integradas y relaciones simétricas entre las diversas culturas.	Tubino, 2005: 94.
...el contacto e intercambio entre culturas en términos equitativos; en condiciones de igualdad.	Walsh, 2009: 14, citado por Cruz, 2013: 54.
...diferentes culturas que habitan en un mismo territorio.	Bernabé, 2012: 70

...la interculturalidad apela a la relación simétrica y dialógica entre culturas diversas en un intento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia...	Mondragón, 2010, citado por Alavez, 2014: 40-41.
...conduce a la coexistencia de las culturas en un plano de igualdad.	Soriano, 2014, citado por Alavez, 2014: 39.
...la perspectiva intercultural enfatiza no la composición de los grupos sino el tipo y la calidad de las relaciones intergrupales dentro de una sociedad.	Dietz, 2017: 193

Fuente: elaboración propia, 2020.

La interculturalidad surge como una necesidad social, con la intención de promover el diálogo y un contacto real entre culturas. Al respecto señala Bernabé (2012), que “...aboga por la defensa de la diversidad, del respeto y del diálogo cultural (...) implica reconocimiento y comprensión ante la existencia de otras culturas, además de respeto, comunicación e interacción” (p. 70). Según la interculturalidad, los miembros de diferentes grupos culturales se relacionan, se favorece el encuentro entre ellos; por lo que se dan las bases para un enriquecimiento cultural.

La interculturalidad requiere del diálogo y comunicación entre los miembros de las diferentes culturas presentes y para ello es fundamental que se conozca sobre el otro (que exista un conocimiento) para que así surja un intercambio que se traduzca en una relación entre culturas, que sea de beneficio para todos los involucrados; quienes al final son capaces de conocer y reconocer a quienes le rodean y forman parte de su entorno. Con la interculturalidad no se elimina los elementos culturales de un grupo o del otro, se reconocen todas las particularidades, se establecen interacciones entre todos fundamentadas en el respeto y la igualdad.

Por su parte, Carbonel (1999) describe tres principios en relación a la interculturalidad:

a) La igualdad de oportunidades de todas las personas a la hora de compartir un mismo espacio y tiempo y convivir con él; b) El respeto a la diversidad y, c) La creación de entornos sociales que posibiliten el intercambio y el enriquecimiento mutuo entre sujetos de orígenes étnicos o culturales distintos (Jiménez, 2016: 19).

Serán los grupos culturales quienes ahora desde la interculturalidad tienen la oportunidad de gozar de cada uno de estos aspectos (igualdad, respeto, intercambio, enriquecimiento entre culturas) en los espacios (lugares) donde cohabitan y comparten. De modo que, poner en práctica la interculturalidad, implica que las relaciones que se propician estarán fundamentadas en:

- Confianza
- Reconocimiento mutuo
- Comunicación efectiva
- Diálogo y debate
- Aprendizaje mutuo
- Intercambio de saberes y experiencias
- Resolución pacífica de conflictos
- Consenso desde las diferencias
- Cooperación y convivencia (SERVINDI, 2005: 30).

Cada uno de esas características se complementa en virtud de los intercambios que se generan entre los individuos que pertenecen a las diversidades culturales. En esencia estas características apuntan a que los diferentes grupos culturales son cambiantes y dinámicos; la interculturalidad está en construcción constante, como la cultura y la identidad cultural (se

completan e interrelacionan). En relación a las características de la interculturalidad, Jiménez (2016), apunta algunas ideas interesantes:

- La interculturalidad no es sólo un discurso (...) sino también una práctica, que se realiza en el día a día...
- La interculturalidad no se construye en abstracto, sino que la practican personas concretas (...) con voluntad de no conformarse con lo ya dado e ir más allá en la búsqueda de mayores cuotas de igualdad y justicia social.
- La interculturalidad no se encierra bajo las siglas o los muros de ninguna institución concreta, sino que irrumpe en todos los espacios y todos los tiempos.
- La interculturalidad fundamenta su acción en el reconocimiento de un *axioma* básico: todos los seres humanos somos iguales en esencia y diferentes en existencia (pp. 19-20).

Se necesita de la sociedad y de su deseo de conocer y aceptar al otro como diferente, pero con los mismos derechos y deberes construidos socialmente. La interculturalidad muestra a la persona que es posible coexistir entre diferentes, asumiendo la premisa de: ‘ser y dejar ser’ a los demás. De allí que, la interculturalidad pretenda:

...una mayor equidad, o por lo menos énfasis en la dificultad de establecer mejores condiciones de convivencia cultural en un contexto donde se destacan las consecuencias de “fragmentación, diversificación, revaloración del pluralismo de las sociedades y de un respeto a la diversidad (Gutiérrez, 2008, p. 39, citado por Ruiz y Espinosa, 2017: 107).

Lo planteado por el referido autor tiene lógica, pues la interculturalidad podría transformarse en un concepto sin aplicabilidad en la realidad. Por ello, más allá del ideal de lograr que los grupos culturales se relacionen de forma positiva, la interculturalidad (concreta – real) busca que cualquier persona perteneciente a una diversidad cultural consiga condiciones de vida idóneas, sustentada en el respeto, la igualdad, el diálogo, la comunicación y el intercambio; para así arrancar de la sociedad las desigualdades que han ocurrido a lo largo de la historia

humana (Dietz, 2017). La interculturalidad como proceso real, tendría que dotar a las personas de "...herramientas y recursos funcionales para elevar la tolerancia, el entendimiento mutuo y la empatía con la otredad..." (Dietz, 2017: 194). Finalmente, este proceso debería acabar con la preeminencia de ciertas culturas sobre otras consideradas inferiores.

Reconocer que las personas cuentan con una cultura que puede ser diferente a la nuestra, que la sociedad cuenta con individuos que son diversos culturalmente (con actitudes, formas de pensar, estilos de vida, simbolismos y estructuras de comunicación diferentes) puede ayudar a construir la paz que toda sociedad desea materializar. La paz requiere el reconocimiento del otro, el diálogo y el compromiso de realizar todo lo que sea necesario para evitar el conflicto y la violencia. Todo lo anterior decanta en el reconocimiento y el intercambio cultural que propicia la interculturalidad, de allí que sea tomado como un proceso distinguido en la construcción de la paz.

Finalmente, la Universidad Simón Bolívar como institución dedicada a la generación de conocimiento y cambio social, tiene como apuesta institucional "pensar lo propio", defendiendo la educación como una práctica social intencionada, que favorece el desarrollo humano, a través de la identidad cultural y desde una perspectiva crítica y emancipadora (PEI, 2019), en ese sentido, esta investigación responde a la apuesta "pensar lo propio", desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de educación para la paz donde hay un reconocimiento de los rasgos distintivos del territorio.

7 METODOLOGÍA

7.1 Diseño metodológico

Teniendo en cuenta los propósitos de la investigación, se plantea para su ejecución una metodología cualitativa que permite explorar, describir y analizar los contextos o las personas a partir de las percepciones o significados que cada uno tiene de su entorno o de algo en particular, no siendo su intención fundamental la teorización sino por el contrario la conceptualización de la realidad, no se concibe la manipulación de ninguna variable. (Bonilla y Rodríguez, 1997) citado por monje (2011).

7.2 Alcance

El alcance de la investigación será de tipo descriptivo ya que se busca especificar las propiedades o características de las personas, grupos o comunidades objeto de estudio, es decir que solamente se pretende recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o a las que se refieren, Hernández, Fernández y Baptista (2010).

7.3 Diseño

Para el diseño de investigación se tendrá en cuenta la fenomenología, la cual estudia el mundo percibido y no un fenómeno en sí mismo, explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias en un determinado fenómeno, permitiendo de esta manera analizar los significados de los estudiantes, docentes y administrativos, Hernández, Fernández y Baptista (2010).

7.4 Población e Informantes clave

Para el desarrollo de la presente investigación se trabajó con docentes, estudiantes y administrativos que hacen parte de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta. Los informantes claves vinculados en el rol de estudiantes fueron trece (13) en total, cuatro (4) del programa de psicología, tres (3) del programa de derecho, tres (3) de ingeniería de sistemas y tres (3) del programa de trabajo social, para un total de trece (13) personas.

Tabla 4: características de los informantes clave en la clasificación estudiantes

Rol de los informantes clave		Programa académico			
		Psicología	Trabajo social	Derecho	Ingeniería de sistemas
Estudiantes					
No de participantes por programa		4	3	3	3
Total de informantes			13		

Fuente: elaboración propia, 2020.

En el rol de docentes participaron nueve (9) informantes vinculados al departamento de ciencias básicas, sociales y humanas, entre ellos una (1) psicóloga, un (1) matemático, un (1) trabajador social, un (1) licenciado en español, un (1) economista, una (1) abogada, dos (2) comunicadores sociales, y una (1) bióloga.

Tabla 5: características de los informantes clave en la clasificación docentes

Programa de ciencias básicas sociales y humanas	
Profesión	No de participantes
Psicóloga	1
Matemático	1
Trabajador social	1
Licenciado en español	1
Economista	1
Abogado	1
Comunicador social	2
Bióloga	1
Total, de participantes	9

Docentes

Fuente: elaboración propia, 2020.

En el caso de los administrativos los participantes fueron cinco (5) personas vinculadas directamente con los programas académicos y con el departamento de ciencias sociales y humanas.

Tabla 6: características de los informantes clave en la clasificación administrativos

Rol de los informantes clave	Programa académico					
Administrativos	Psicología	Trabajo social	Derecho	Ingeniería de sistemas	Dpto. ciencias básicas sociales y humanas	de y

No de participantes por programa	1	1	1	1	1
Total, de informantes	5				

Fuente: elaboración propia, 2020.

Para la selección de los informantes claves se tuvo en cuenta criterios de selección, los cuales serán descritos a continuación de acuerdo al grupo que pertenecen:

Tabla 7: Criterios de selección para estudiantes

Estudiantes	Estudiante de la universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta, en modalidad pregrado
	Matriculados en la asignatura crecimiento intragrupal IV
	Participantes que voluntariamente desearan vincularse con la investigación

Fuente: elaboración propia, 2020.

Tabla 8: Criterios de selección para docentes

Docentes	Docentes de la universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta
	Adscritos al departamento de ciencias básicas sociales y humanas
	Participantes que voluntariamente desearan vincularse con la investigación

Fuente: elaboración propia, 2020.

Tabla 9: Criterios de selección para administrativos

Administrativos	Administrativos de la universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta.
	Vinculados con asignaciones de direccionamiento académico en los programas.
	Participantes que voluntariamente desearan vincularse con la investigación.

Fuente: elaboración propia, 2020.

7.5 Categorías de investigación

En la siguiente tabla se encuentra relacionadas las categorías y la descripción de cada una de ellas.

Tabla 10: descripción de las categorías de análisis

<i>Categoría</i>	<i>Descripción de la categoría</i>
Paz	Es la regulación no violenta del conflicto (personal, sociopolítico, ambiental) para construir positivamente la justicia o un nuevo orden internacional, que implica una conciencia analítica, crítica, creativa y global (Rojo, 1995).
Educación para la paz	Es un proceso educativo, dinámico continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socio -afectivos y problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia (Jares, 1999).
Cultura de paz	La cultura de paz es el resultado de un largo proceso de reflexión y de acción, no es un concepto abstracto, sino que, fruto de una actividad prolongada a favor de la paz en distintos periodos históricos y en diferentes contextos, constituye un elemento dinamizador, abierto a las constantes y creativas aportaciones que hagamos (Tuvilla, 2004).

Fuente: elaboración propia, 2020.

7.6 Técnicas de recolección de la información

Para la recolección de la información se utilizó la entrevista, concebida por Diaz, Torruco, Martínez y Varela como una técnica donde se genera una conversación entre el o los entrevistados y el entrevistador con el objetivo de obtener un discurso no convencional y continuo.

De acuerdo con Grinnell y Unrau, (2007) citado por (Hernández et al, 2010), la entrevista se divide en estructurada, semiestructurada y no estructurada; para los propósitos de la investigación se utilizó la entrevista semiestructurada la cual se basa en una guía de preguntas donde el investigador tiene la potestad de introducir preguntas adicionales para obtener mayor información con respecto a los temas deseados (anexo 1,2 y 3).

7.7 Validez y confiabilidad

Para esta investigación se utilizó de inicio a fin la mirada de doble experto, se desarrollaron matrices de análisis pregunta por pregunta, detallando cada aspecto de las categorías, también se realizó juicios de expertos y reporte del comité de ética.

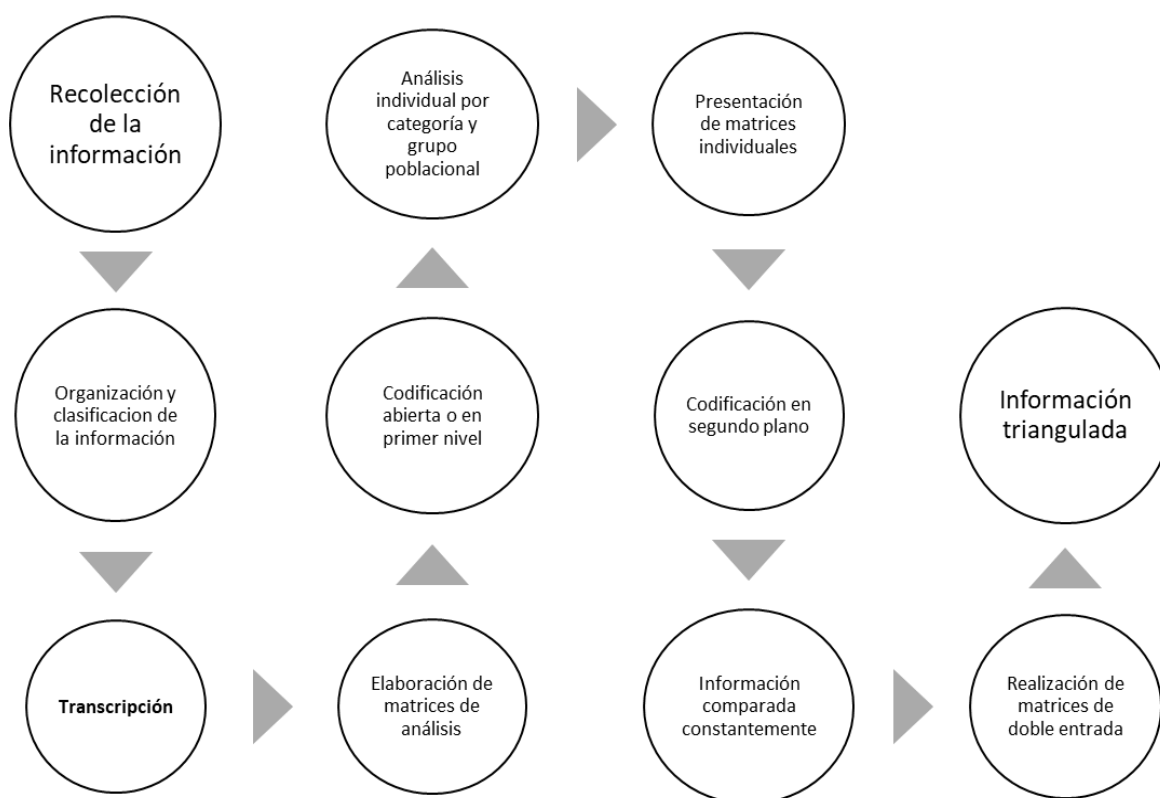
7.8 Procesamiento y análisis de la información

Para el análisis de los datos se realizó una triangulación entendida por Denzin, 1990 como, “la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno” (citado por, Aguilar y Barroso, 2015). En ese sentido el autor no solo contempla la triangulación por métodos, sino también por datos. Para el caso de esta investigación se utilizó una triangulación por datos, que consiste en la obtención de información sobre el objeto de investigación, a través de diversas fuentes que permitan contrastar los datos

recogidos (Alzas y Casas, 2017). Se realizó de forma manual y bajo la mirada de doble experto, bajo la metodología de análisis fenomenológico interpretativo, enfatizando en el análisis de los resultados sobre las experiencias personales de los estudiantes, administrativos y docentes en relación a la paz, la educación para la paz y la cultura de paz. Para Howit y Cramer (2011) citado por Duque y Granados, 2019, el objetivo del análisis fenomenológico interpretativo es estudiar las percepciones y significados de los informantes clave, dado que el parte del supuesto de que las personas elaboran sus significados sobre sus experiencias.

A continuación, se presenta un esquema que refleja el proceso de análisis y procesamiento de la información.

Figura 4: esquema del proceso de análisis y procesamiento de la información



Fuente: elaboración propia, 2020.

8 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

8.1 Triangulación por datos

A continuación, se evidencia el análisis de los resultados del proceso de investigación. La información se presenta en razón a las categorías y los objetivos propuestos. También se exponen los verbatims (frases exactas proporcionadas por los informantes) con el fin de detallar la información, es importante aclarar que teniendo en cuenta la amplitud de las narraciones, solo se citaran alguno apartados, sin embargo, la totalidad de la información se encuentra disponible en las matrices de análisis adjuntas en los anexos. Teniendo en cuenta la metodología se realizó la siguiente codificación (PA) para hacer referencia a los administrativos, (PE) para los estudiantes y (PD) para los docentes.

8.1.1 *Análisis de resultados: categoría paz*

Para la categoría paz, el propósito específico fue, describir los significados de paz que expresan los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta. Para el cumplimiento de este objetivo se plantearon seis preguntas, donde los tres grupos de informantes clave tuvieron la misma oportunidad de responder libremente.

A continuación, se encuentra un esquema que refleja las relaciones entre las subcategorías y las unidades de análisis.

Figura 5. Resultados de la triangulación de la categoría paz.



Fuente: elaboración propia, 2020.

En el presente apartado se detalla el análisis de la categoría paz, triangulando los resultados de los tres grupos de informantes clave.

Pregunta numero 1: ¿qué significa para usted la paz?

Tabla 11 triangulación de la pregunta número 1 de la categoría paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Condición para transformar los conflictos
	Docentes	- Dimensión global social - Dimensión personal
	Estudiantes	- Dimensión global social - Dimensión personal - Paz negativa

Fuente: elaboración propia, 2020.

Al triangular la información se encontraron relaciones y diferencias en los tres grupos de informantes claves frente al significado paz, en tal sentido los administrativos lo consideran “como una condición para transformar los conflictos” *...la paz es como un proceso de conciliación que se genera entre dos personas (PA1)*, del mismo modo *...es como la capacidad que debe tener cada ser humano interiormente para poder convivir con las demás personas en un ambiente sano tranquilo de respeto tolerancia solidaridad y mucha comprensión (PA2)*. En este sentido es comprensible la concepción del significado paz desde esta dimensión, dado que los administrativos, trabajan diariamente en procesos de resolución de conflictos entre estudiantes, alumnos y demás miembros de la comunidad universitaria, por lo tanto, existe una relación directa entre el rol de trabajo desempeñado y la construcción del concepto paz. Es decir, que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos (Galtung, 1996),

Por otro lado, los docentes y los estudiantes abordan el concepto paz, desde una dimensión personal del ser, donde los docentes y los estudiantes refieren factores internos de la persona, tales como *...para mí la paz es como un estado o un concepto intangible que a mi juicio no tiene una relación directa con la vida social (PD9)* *...yo pienso que la paz es la tranquilidad que deben tener todas las personas no solo en cuanto a la guerra, sino hablar también, hablar de la tranquilidad y convivencia emocional y física de las personas (PE5)*.

Del mismo modo, se contemplan factores desde la dimensión global social, que involucran vínculos con el entorno, que dignifican la persona *...para mi principalmente tiene que ver con justicia social, con dignidad humana, donde realmente las personas puedan acceder a unos derechos sociales, pero también como diría Amartya Sen puedan disponer de unas libertades políticas, económicas, sociales culturales, es decir, donde el individuo pueda*

desarrollarse como tal (PD3). En la dimensión social, también se reconoce que, para lograr el disfrute de esas necesidades, es importante la habilidad para compartir con el otro, expresada por el informante clave, en los siguientes términos ...para mí la paz es el hecho de convivir sanamente respetando al otro y no haciéndole daño (PE3). De tal manera, que hay un reconocimiento del conflicto como parte de los vínculos y las relaciones entre las personas y su entorno, (Manifiesto de Sevilla, 1992) siendo esto afirmado por el informante clave (PE8) ...Bueno yo pienso que la paz más allá de un concepto es un estado de conciencia no donde el hombre Por fin se hace consciente que el conflicto es inherente a la existencia humana y comienza a abordarlo de otra forma no violenta de formas no violentas es decir reconoce el conflicto como parte de su naturaleza.

Otra de las unidades de análisis en que hay relación entre los docentes y los estudiantes es la dimensión personal o paz transpersonal (Fernández Herrería 2001) que incluye aspectos espirituales reconocidos por los participantes como *...paz para mí de una manera sencilla es tranquilidad es derechos es asertividad es calidad de vida, es un es un derecho de todo ciudadano vivir en paz no y es una necesidad (PD1). Para mí el significado que le doy a la paz es más al lado hacia la serenidad hacia la calma hacia el poder estar bien consigo mismo y el entorno entonces eso para mí es paz (PE7).*

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, hay una relación directa en los significados manifestados por docentes y estudiantes que corresponde a los postulados de la paz imperfecta, es decir que abordan el concepto desde la complejidad de sus dimensiones (social y personal), en tal sentido hay una influencia del ejercicio académico en los discursos, esto teniendo en cuenta, que los estudiantes entrevistados hacen parte del cuarto semestre, donde han

recibido formación en las áreas de las ciencias sociales y humanas, de la misma manera, en que los docentes participantes han orientado esos cursos a sus estudiantes.

Finalmente, solo uno de los estudiantes refiere un concepto de paz negativa planteado por (Galtung, 1996), como el silenciamiento de los fusiles en épocas de guerra, *PEI Bueno inicialmente yo creería que la paz es aquella ausencia de guerra es la armonía en ese entorno en el en el que estemos en el que nos encontremos.*

Pregunta numero 2: ¿por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?

Tabla 12: triangulación de la pregunta número 2 de la categoría paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Violencia
		- El conflicto armado interno
	Docentes	- Conflicto
		- Conflicto armado interno
		- Violencia estructural
	Estudiantes	- Conflicto colombiano

Fuente: elaboración propia, 2020.

En la pregunta numero dos se encontró que los tres grupos de informantes clave coinciden que Colombia es un país con una historia de conflicto que ha desencadenado violencia y dolor permeando la vida de sus habitantes. El conflicto entendido como aquel proceso de incompatibilidad entre las personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben intereses, valores y/o aspiraciones opuestas (Jares, 2004), es la unidad de análisis extraída de los tres grupos de informantes, quienes consideran que, para el caso colombiano, la disputa del poder, las luchas bipartidistas, el litigio por la tierra, la desigualdad, entre otras

situaciones, han marcado la historia de Colombia (CNMH, Informe basta ya, 2013) *...es un país realmente violento. Es por la misma naturaleza de un país latinoamericano donde hay cantidad de diferencias sociales de pobres y ricos con marcadas las diferencias y eso hace que la paz sea visto como algo muy alejado y algo muy anhelado por todos (PA1).*

También se evidencia el reconocimiento del conflicto, como algo negativo causal de muerte y de dolor *...bueno en un país como el nuestro, principalmente por tanto daño que ha causado los mismos conflictos, la misma guerra tantos daños que ha dejado, como ha sido la muerte de personas inocentes e incluso daños ambientales, tras esto pues los problemas psicológicos que ha dejado en las personas incluso los daños materiales e incluso porque no físicos a ellos (PE12).*

Ese reconocimiento del conflicto como factor principal o de motivación para trabajar por la construcción de la paz, ha tenido transformaciones significativas en la historia *...Bueno pareciese obvio que además de que debería resolverse el conflicto que es una cosa que ha estado con nosotros incluso no solamente guerrillas y paramilitares, sino incluso partidos políticos o distintos bandos y demás, hoy en día tanto a mutado que incluso la delincuencia común, también resulta ser otro agente complejo en el conflicto (PD7).*

Los administrativos y los docentes coinciden, en que la unidad de análisis conflicto interno armado o como lo reconoce el comité de la Cruz Roja Internacional 2008, conflictos armados no internacionales, son enfrentamientos armados prolongados entre el estado y grupos no gubernamentales, pero con una estructura organizativa mínima, para el caso colombiano ese tipo de conflicto reconocido por los docentes y los administrativos, como una de las razones para

reconocer la importancia de la construcción de la paz, ha dejado según la red nacional de información (RNI) 8.553.416 víctimas.

El centro nacional de memoria histórica en su libro *basta ya, memorias de guerra y dignidad 2013*, tipifica las modalidades de violencia vivenciadas por la población, entre ellas están, asesinatos selectivos, masacres, sevicia y tortura, desapariciones forzadas, secuestros y la toma de rehenes, desplazamiento forzado, violencia sexual, reclutamiento ilícito, acciones bélicas, minas antipersonal, munición sin explotar, atentados terroristas y artefactos explosivos improvisados, estas modalidades de violencia han permeado la vida de los colombianos, en modo alguno, estas formas de violencia, son razones con fundamento, para que sean concebidas como motivantes para trabajar por la paz.

(PA5) ...Bueno Colombia históricamente ha estado marcado por la violencia, no, materializada en los últimos dos tres siglos con conflictos físicos bélicos y más históricamente recientemente en nuestras generaciones en los últimos cincuenta años con el conflicto armado que generan grupos guerrilleros paramilitares recientemente las bandas criminales entonces yo creo que el tema el tema de paz es difícil comprender en un país como Colombia porque no conoce un estado diferente al estado de violencia al menos de esa violencia física tangible que podemos ver al día a día en las calles.

El conflicto armado ha desencadenado diversas modalidades de violencia que según lo planteado por Galtung (1998), en su teoría del conflicto, es vista como el fracaso en el proceso de transformación de los conflictos. El participante docente numero 4 reconoce en la corrupción una forma de violencia estructural que emerge en la historia política, social y económica del país. Su relato expresa lo siguiente, *(PD4) es muy importante porque por toda la vida por historia*

hemos sido un país violento y esa violencia simplemente lo que ha dejado es un caos un desorden y un nivel de corrupción muy elevado por lo tanto la tarea de construir la paz creo que es la más fundamental en este momento.

Finalmente, en el triángulo encontramos la violencia cultural, esa que permea los usos, modos y costumbres de las personas y que a través de elementos simbólicos directos o indirectos legitima acciones violentas, el informante clave numero 6 hace alusión a esta forma de violencia con el siguiente argumento (PD6) *es terriblemente importante porque llevamos más de 50 años en un conflicto armado que ha logrado permearse en los elementos culturales de estas regiones entonces como ha logrado permearse en esos elementos culturales pues somos bastantes conflictivos y más allá de conflictivos como un estados natural es más bien violentos no entonces eso ha logrado que se vayan construyendo generaciones tras generaciones con culturas violentas.*

La historia de violencia directa o indirecta que cada uno de los participantes ha experimentado, también es un factor fundamental para que el significado varié, dado que según lo que plantea Vigotsky (1973) las palabras son portadoras de la vida de la cultura y la práctica de las mismas son el vehículo de las relaciones sociales. Por consiguiente, no es de extrañar que esas razones expuestas tengan que ver con experiencias personales de vida.

Pregunta numero 3: ¿Cuál es el rol de un administrativo, docente o estudiante de la Universidad Simón Bolívar en la construcción de la paz?

Tabla 13: triangulación de la pregunta número 3 de la categoría paz.

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Transformación del conflicto

	- Educación para la ciudadanía
Docentes	- Educar para la ciudadanía
Estudiantes	- Actor interno nacional

Fuente: elaboración propia, 2020.

La construcción de paz son una serie amplia de actividades concretas y multidimensionales, que permiten restaurar o instaurar relaciones sociales y políticas entre personas y grupos, con el fin de evitar la violencia como recurso, por lo tanto, gestionar, prevenir, resolver, reconstruir y reconciliarnos son aspectos fundamentales que nos llevan a la transformación del conflicto (Grasa, 2014), en ese sentido los administrativos por su quehacer laboral, trabajan la mayor parte del tiempo gestionando o transformando conflictos para los estudiantes, docentes y demás personas que conforman la comunidad universitaria, por lo tanto, esa transformación del conflicto, entendida como una oportunidad que permite generar proceso de re-significación y de cambio en la reducción de la violencia, para que a través de ello se incrementen la justicia , se mejoren las relaciones humanas y se resuelvan las situaciones por medios pacíficos (Lederach, 2003).

Lo mencionado con anterioridad, es uno de los roles que los administrativos desempeñan dentro de la universidad, de tal manera como se refleja en el siguiente relato, *...Bueno yo creo que como universidad tenemos un papel supremamente importante y es poder cambiar y transformar esas realidades sociales, la universidad Simón Bolívar desde su mismo horizonte pues busca llegar primero pensar lo propio y poder transformar esas realidades más próximas, no, y en una región como norte de Santander y Cúcuta donde tenemos todos los laboratorios sociales posibles yo creo que el rol de un administrativo es justamente comprometerse con todos estos aspectos que permitan un cambio.*

Otra de las unidades de análisis encontradas en los resultados de los administrativos y docentes, es la de educar para la ciudadanía, considerada por la Unesco (2015), como un factor de transformación social que inculca conocimientos, habilidades y valores, que las personas necesitan para contribuir al desarrollo de un mundo con educación de calidad, más inclusivo, justo y pacífico. Así lo expresa el informante clave (PAI)...*Yo creo que el rol de un administrativo es como el rol de guiar, educar, como de cierto modo llevar al estudiante que logre entender la importancia dentro de sus procesos, dentro de esa relación que yo tengo con el otro, como hacerle entender que hace parte de una sociedad la cual debo tolerar, respetar a nuestros compañeros, como desde la parte académica también logramos vincular al estudiante, cierto, desde su formación profesional que tanto hace, que tanto aporta él, en esa construcción para la paz.* Teniendo en cuenta lo anterior, se reconoce la educación como estrategia fundamental para vivenciar el concepto paz y de esta manera evidenciar cambios en el comportamiento ciudadano.

En esa relación conceptual de educación para la ciudadanía, también se encontró que los docentes visualizan su rol en la construcción de la paz a través de compartir el conocimiento, de brindarle a sus estudiantes estrategias o formas para el desarrollo del pensamiento, haciendo visibles las problemáticas presentes en el contexto, formando en cultura de paz, transformando y mitigando acciones violentas, reconociendo las diferencias, modelando comportamientos, discutiendo sobre la visión de país que se quiere y se tiene, así como también habilidades para gestionar los conflictos, por lo tanto, es vital conocer el contexto desde el cual cada uno participa. (PD5) *Bueno yo creo que es fundamental creo que los docentes cumplen un rol muy importante en la sociedad en la construcción de paz porque es allí donde, desde, en la universidad, donde realmente se construye país y es donde es donde se definen el quehacer y el*

conocimiento de digamos de la sociedad es decir allí es donde se deben dar todos los debates discusiones académicas de investigación y políticas e ideológicas que permitan realmente escoger un rumbo acertado y adecuado de país que necesitamos.

También se reconoce que el rol de los docentes impacta en diferentes escenarios, que permiten una serie de efectos sociales (PD9) *...El rol del docente es protagónico en cuanto al reconocimiento de diferencias de socialización de conflictos, de identidades, de estar como en un estado donde todos estamos involucrados, luego creo que el rol del docente no solo en la construcción de paz, sino para toda una serie de efectos sociales...*

La unidad de análisis “actores internos” para la construcción de paz expuesta por los estudiantes, corresponde al significado propuesto por Grasa y Mateos (2014), como aquellos sujetos que participan quizá con más protagonismo unos que otros, pero que su rol es fundamental para la prevención del conflicto. Estos actores pueden involucrarse a través de la participación profesional en las instituciones públicas, asumiendo con responsabilidad, la generación de nuevas propuestas que impacten en el desarrollo político, económico y social de nuestro país, es decir que se requiere de actores íntegros capaces de entender las relaciones que se tejen en la ciudadanía. (PE2) *A los estudiantes estar formándose como profesionales no solo deben formarse de una forma mecánica para realizar las actividades de las que se están para las que se están formando si no también deben formarse íntegros para saber llevar una para saber llevar una mejor vida social a través de las instituciones.*

Pensar la paz desde la formación profesional como un rol activo, es reconocer lo que se plantea en el artículo 67 de constitución política de Colombia donde refiere “la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la

práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. La practicidad con que los estudiantes evidencian su rol en construcción de paz se evidencia desde su área disciplinar deseando colocar en práctica lo aprendido a través de su formación integral. (PEI) ...*Un rol activo que permita digamos participar o involucrarse para para las actividades que promuevan el bienestar de todos previniendo el conflicto*

Pregunta numero 4: ¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?

Tabla 14: triangulación de la pregunta número 4 de la categoría paz.

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Desarrollo de competencias ciudadanas - Conciencia de relación
	Docentes	- Desarrollo de competencias emocionales - Educando para la paz
	Estudiantes	- Conciencia de relación - Practicas familiares

Fuente: elaboración propia, 2020.

En el análisis de esta pregunta se encontró una relativa congruencia en los reportes emitidos por los informantes, en tal sentido los administrativos y los estudiantes refieren la “conciencia de relación” como la unidad, que según el concepto de Lederach (2016), esa la habilidad o capacidad que tienen las personas para imaginarse desde el lienzo de las relaciones humanas y situarse dentro de ellas ejerciendo un rol, es decir que la construcción creativa de la paz nace de la sencillez, de la cotidianidad y son esas respuestas espontáneas las que anteceden la complejidad. Pensar la paz desde lo interno, para luego proyectarlo en el seno de las relaciones humanas es dar el primer paso para la construcción de la paz. En los siguientes verbatim se ejemplifica lo expuesto:

PA1: Yo creería que como ser humano apporto a la construcción de la paz creo que desde los actos mismos que uno realiza, mmm tal vez si lo veo desde mi rol por ejemplo como mamá, como yo empiezo a educar a mi hijo, como hago entender a mi hijo como se solucionan los problemas, como debemos hablar, como aprendo a respetar y tolerar al otro, si lo hablo tal vez desde el rol como profesora por ejemplo, también como entro en esa dinámica dentro mis clases... como genero esos procesos de paz en la misma aula de clase, al haber diferencias entre los estudiantes, cuando no logramos tolerar a los demás, como uno empieza a ser ese guía y también ser ese mismo ejemplo en el que el mismo estudiante vea cómo podemos realmente solucionar los conflictos.

Esa imaginación moral de la paz, que nace de las vivencias cotidianas se reconocen en el siguiente relato (PE6) *...Yo me considero una persona respetuosa y no me gusta generar conflicto siempre respeto la decisión de la otra persona entonces no me meto con nada ni con nadie para no generar ese conflicto que respeto la posición de la otra persona para así lograr la comunicación y siempre si le tengo que decir algo se lo digo muy amablemente.*

Otra de las unidades de análisis emitidas por los estudiantes fueron las practicas familiares, es decir que ellos conciben el seno de la familia como uno de los escenarios donde se construye paz y se hace a través de tener unas buenas relaciones familiares, por consiguiente, esas prácticas entendidas como las actividades desarrolladas al interior de la familia, que expresan su capacidad de actuar, mediante la cual los grupos se relacionan con el contexto y entre sí, para construir, proyectar y cambiar sus procesos de relación, (Patiño, 2017), se reflejan cuando los conflictos se dirimen eficaz y eficientemente, aportando así, a la consolidación de la paz en la familia.

PE7: Creo que apporto en la construcción de la paz desde el momento en que me relaciono con mi familia esto sería como el primer paso que desde el momento en que me relaciono con las demás personas a mi entorno y con el entorno específicos...

PE11: Muchas veces cuando existe un conflicto y me refiero un conflicto familiar pues pienso de qué manera yo puedo pues me sacó como de esa ecuación del conflicto y empiezo a pensar de qué manera yo como psicólogo o como persona en formación puedo aportar a esa situación y digamos que a la paz más que todo es como una paz familiar a esa paz aportó

“Las competencias ciudadanas” como unidad de análisis, expresada por los administrativos, es una forma de ayudar en la construcción de la paz, que implica la comprensión de las normas, el respeto y el cumplimiento de las mismas, así como discutir los problemas sociales, asumiendo una postura crítica, estas complejidades se permiten desarrollar dentro del aula y desde su rol profesional, ya sea a nivel cognitivo, emocional o comunicativo (Estándares básicos en competencias ciudadanas, 2003). Así lo afirma el siguiente relato, *(PA4) Llevando los problemas sociales a las discusiones del aula de clase y generando puntos de reflexión y crítica para que los estudiantes finalmente tengan autonomía a nivel democrático social cultural de todas las realidades que rodean la sociedad cercana.*

Así mismo dentro de las competencias ciudadanas, encontramos las competencias emocionales, reconocidos en los estándares básicos en competencias ciudadanas, 2003, como las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. En tal sentido los docentes refieren que *(PD1) yo aportó la construcción de la paz desde el abordaje de mi inteligencia emocional pienso que cuando empieza a darme cuenta*

quién soy realmente a reconocer mis emociones y empezar a regular que es lo que sucede conmigo aportó la construcción de la paz porque estoy aprendiendo quién soy yo.

(PD2) Bueno de qué forma aporto a la paz pues continuando ahí con la línea o con lo que yo he venido diciendo yo considero que me caracterizo por ser alguien muy muy tranquilo no trato de estar bien con los demás no tener conflictos y de una u otra forma eso aporta al contexto si a evitar conflictos entre compañeros entre estudiantes con los estudiantes o incluso en la misma en la misma familia si estoy bien pues internamente lo que voy a expulsar va a ser energía positiva podría ser.

Teniendo en cuenta lo anterior, cuando se logra regular internamente los estados emocionales, la relación o el vínculo con los otros estará mediado por esas habilidades, disminuyendo altamente la probabilidad de una gestión de conflictos por medios violentos, de tal manera que los proyectos y programas académicos del Ministerio De Educación Nacional se reflejan en los discursos de los docentes, evidenciando la articulación de los enfoques de los planes nacionales, que se involucran dentro de la catedra de la paz.

Finalmente, la unidad de análisis “educando para la paz”, entendida por Jares, (1983) como un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente que ayuda a las personas a develar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia, se refleja en las narraciones de los docentes, cuando expresan que se aporta en la construcción de la paz PD3: *Dando el debate el debate, pero también con ideas y sobretodo asumiendo una posición política,* PD8: *una vez se reevalúan se replantean los conceptos partimos a buscarnos estrategias que nos permitan mitigar y promover espacios donde no se vulnere al otro donde se respete donde se escuche y donde se propenda por generar espacios y ambientes de respeto y a su vez de dialogo y de participación.* PD9: *Yo creería que el simple reconocimiento de la diferencia esa*

heterogeneidad del aula permite que los estudiantes cuando salgan del escenario educativo sean un tanto más respetuoso. PD5: Bueno yo creo que en el escenario de investigación creo que el investigar el investigar más allá de publicar o de tener productos es realmente en la práctica o la praxis que se tiene con la comunidad recoger información dándoles conocimiento transfiriendo conocimiento y también ellos conocimientos a nosotros

Quienes trabajan directa o indirectamente en la construcción de la paz, independientemente de su enfoque, deben entender que hay múltiples maneras para hacerlo, por eso es necesario la participación de todos, en diferentes niveles (Lederach, 2003, citado por Grasa, 2018), siendo esto uno de los rasgos identificados en el análisis de los resultados.

Pregunta numero 5: Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz

Tabla 15: triangulación de la pregunta número 5 de la categoría paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Factores sociales
		- Factores personales
	Docentes	- Factores sociales
		- Factores personales
	Estudiantes	- Factores sociales
		- Factores personales

Fuente: elaboración propia, 2020.

Los factores protectores son rasgos característicos evidenciados en grupos poblacionales o personas, los cuales favorecen el desarrollo humano, (Donas Burak, 2001, citado por Paramo, 2011), de tal manera que, en la construcción de la paz, la identificación de esos factores permite

un mundo de posibilidades que, en razón del sistema de creencias de las personas, pueden influir en la transformación y re-significación de la paz.

Estos factores se clasificaron en personales y sociales (Medina y Carvalho, 2010, P33) y fueron hallados tanto en administrativos, como en docentes y estudiantes. En la unidad de análisis “factores personales” encontramos en los administrativos aspectos como la empatía, la inteligencia emocional, los anhelos de convivencia pacífica de las personas, la solidaridad, la tolerancia y la buena ética (PA2) *yo pienso que la tolerancia es muy importante para poder construir paz solidaridad hay que de pronto mantener un buen respeto una buena ética*. Podría considerarse, estos factores protectores como parte del componente emocional, es decir una paz sentida (Muñoz, 2004). (PA4) *...yo considero hay que trabajar y es el tema de la empatía desarrollar la empatía la inteligencia emocional en la gente en la sociedad digamos que son unos factores que hay que trabajarlos*.

Para el caso de los docentes, los resultados evidenciaron el reconocimiento del deseo de paz, prácticas que conlleven hacia la sensibilización y la buena fe, así como el empoderamiento ciudadano. Y aunque son factores internos están más orientados hacia un componente conductual, es decir una paz actuada (Muñoz, 2004). (PD8) *...escuchar al otro respetarlo, no, respetarlo desde la diferencia desde su opinión*.

Los resultados de los estudiantes revelan factores protectores personales, orientados hacia una paz sentida y pensada (Muñoz, 20204), donde reconocen la sensibilidad, la voluntad de reconocimiento, el ayudar al prójimo, el perdón, la solidaridad y el respeto por la diferencia de pensamientos, como aspectos fundamentales para la construcción de la paz. (PE4) *tratar de también asistir o ayudar al prójimo eso pienso que sería un buen factor*.

A nivel de factores protectores sociales los administrativos reportaron, las ONG, la educación, la participación ciudadana, la familia y la formación en el hogar, mientras que para los docentes se evidencio la formulación de políticas, el reconocimiento de la memoria histórica, la educación, el mejoramiento de la calidad de vida a través de la satisfacción de necesidades, así como la creación de escenarios políticos que permitan un estado de bienestar. Y los estudiantes manifestaron la JEP, protección a las víctimas, procesos de paz, la educación basada en las artes y el deporte, la política, hablar sobre el conflicto, las normas y la participación política, así como la universidad y las clases. Es decir que los tres grupos de informantes claven contemplan estos factores protectores desde una paz actuada (Muñoz, 2004).

Pregunta número 6: ¿Cuáles deberían ser los temas, dimensiones o ejes centrales al hablar de paz?

Tabla 16: triangulación de la pregunta número 6 de la categoría paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Cultura de paz
		- Educación para la paz
	Docentes	- Cultura de paz
		- Educación para la paz
	Estudiantes	- Cultura de paz
		- Educación para la paz

Fuente: elaboración propia, 2020.

En el decreto 1038 de 2015, por el cual se reglamenta la catedra de la paz, en el artículo dos, serán objetivos fundamentales de la Cátedra de la Paz, contribuir al aprendizaje, la reflexión y al diálogo sobre los siguientes temas: cultura de paz, educación para la paz y desarrollo sostenible.

En tal sentido, las unidades de análisis corresponden a esos temas, el primero de ellos “cultura de paz” donde los docentes refieren, la historia, la inteligencia emocional, conocerse así mismo, el conflicto, los ciudadanos como agentes de cambio, rol de la institucionalidad, la diversidad y la diferencia. *PE9: ... algo muy importante es el respeto el respeto a la opinión de la otra persona buscar una integridad como tal de la persona...* del mismo modo los administrativos manifiestan que la cultura, los valores, la ética la tolerancia, la conciliación y la mediación son ejes o temas fundamentales al hablar de paz *PA3: ...para poder hablar de paz tenemos que hablar de concentración conciliación mediación....*

Mientras que los estudiantes reconocen la educación, el respeto, la integridad, inconvenientes para alcanzar la paz, recorrido histórico y resolver conflictos como temas que hacen parte de la cultura de paz. Así mismo, refieren que, en el contexto universitario, debe existir un cátedra específica de paz. *...Digamos como que una cátedra de paz bien específicamente sólo para hablar de paz primero llevar un recorrido histórico acerca de lo que ha contemplado nuestro país sobre la paz y luego De qué manera De qué manera puedo resolver yo un conflicto (PE11)*

En cuanto a la unidad de análisis educación para la paz, los temas mencionados por los administrativos son la cultura, los valores, la ética la tolerancia, la conciliación y la mediación como ejes o temas fundamentales al hablar de paz *(PA2) definitivamente la ética juega un papel importante en todo lo referente a la paz porque actualmente nosotros vemos que la paz se ve afectada mayormente por la corrupción si entonces yo digo mantener una buena ética una ética como estudiante como profesional.*

Para el caso de los docentes, los procesos de paz y la pedagogía para la paz, así como también la memoria histórica, hechos victimizantes, derechos humanos y desarrollo social, son

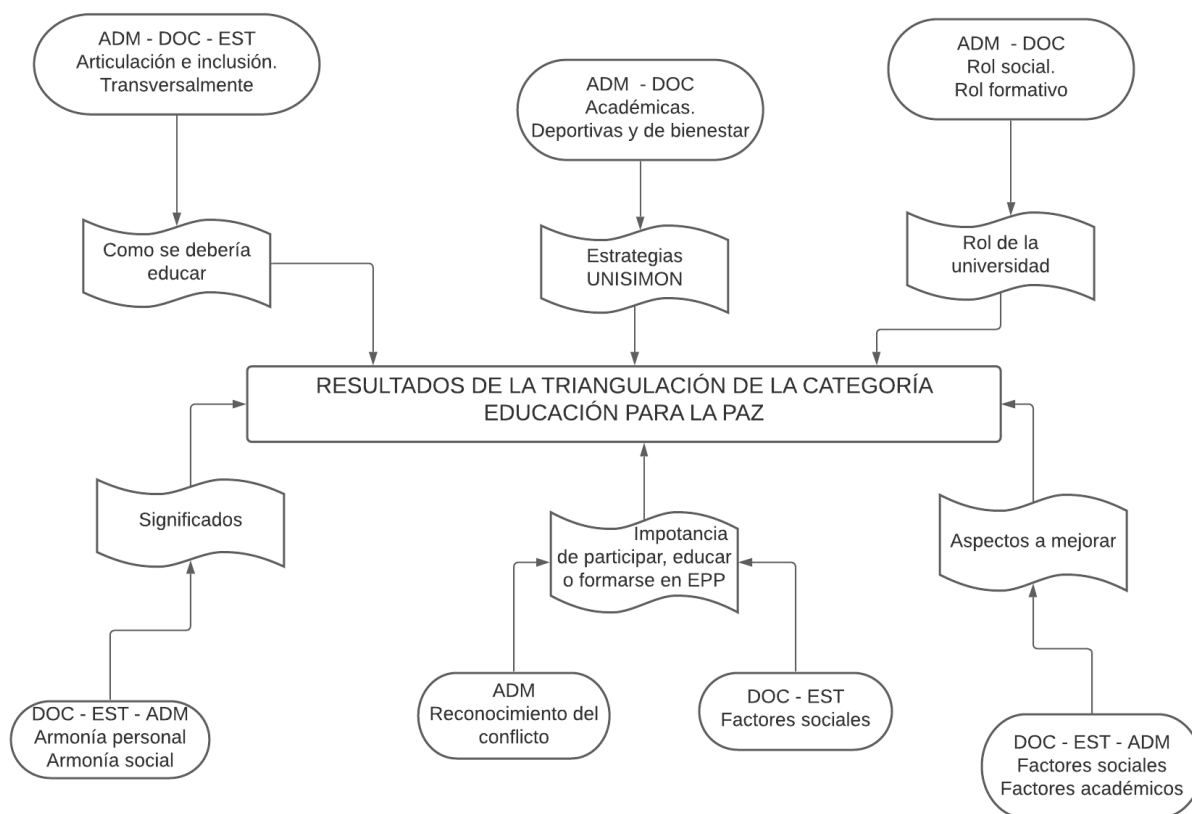
fundamentales al hablar de paz *PD4: Los ejes centrales en primera instancia es el reconocimiento de lo que es el proceso de paz como tal porque el pueblo colombiano realmente no lo conoce y la gente no tiene certeza de que es lo que significa.* Finalmente, para los estudiantes se encontró, procesos de inclusión, historia, reconocer las víctimas, equidad, justicia, el conflicto, la guerra, el desplazamiento forzado, la desaparición forzada, el reclutamiento y las políticas sociales *PE8: Pienso que necesario que es muy necesario las políticas sociales para poder abordar ese tema el tema de la paz.*

8.1.2 Análisis de resultados categoría educación para la paz

Para esta categoría también se plantearon seis preguntas, donde se buscó como propósito específico, reconocer los elementos que visibilizan la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

A continuación, se encuentra un esquema que refleja las relaciones entre las subcategorías y las unidades de análisis, exponiendo los elementos que visibilizan la educación para la paz en Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta.

Figura 6: Resultados de la triangulación de la categoría educación para la paz.



Fuente: elaboración propia, 2020.

En el presente apartado se detalla el análisis de la categoría educación para la paz, triangulando los resultados de los tres grupos de informantes clave.

Pregunta número 1: ¿Qué significa para usted la educación para la paz?

Tabla 17: triangulación de la pregunta número 1 de la categoría educación para la paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Armonía personal
		- Armonía social
	Docentes	- Armonía personal
		- Armonía social

Estudiantes	- Armonía personal
	- Armonía social

Fuente: elaboración propia, 2020.

La educación para la paz entendida desde el concepto planteado por Rojo 1993, como la armonía personal, social y ambiental en la medida en que los conflictos son regulados por medios no violentos o dialógicamente, fueron reconocidos por los tres grupos de informantes claves; en el la unidad de análisis armonía personal, se encontró que aspectos propios de la persona son factores necesarios para el proceso de educación para la paz tales como *(PA1)...como yo comienzo a educar desde muy pequeño al niño, el tema de los valores, el tema del autoestima, auto concepto, que él se valore y respete, que el entienda la importancia de respetar al otro, aceptarlo con sus indiferencias también*, del mismo modo existe un reconocimiento de la educación para la paz desde el sentir, es decir *(PD1)...quién realmente educa para la paz es porque siente la necesidad de construir paz de generar paz cuando la siente la puede transmitir entonces educar para la paz es transmitir ese sentir desde la paz.*

También se evidencia un reconocimiento natural del conflicto, que influye en las relaciones de las personas y en los procesos de educación para la paz, *(PE8) Educación para la paz pienso que es trabajar en el desarrollo en el desarrollo o en el florecimiento más que en el desarrollo de unas capacidades, pienso que son unas capacidades que están en el ser humano y que hay que sacarlas que hay que hacerlas aflorar desde ciertas capacidades habilidades actitudes necesarias para poder abordar el conflicto y la diferencia desde formas positivas aprender a ver el conflicto como algo en medio de lo cual se puede construir aprender a ver la diferencia como una forma primero natural.*

En la unidad de análisis número dos armonía social, los administrativos a través del informante clave refiere (PA4)... *es un trabajo mancomunado entre universidades instituciones sociedad que busca lograr esos ideales de una convivencia pacífica...* mientras que para los docentes responde a “brindar oportunidades, escenarios de construcción, pluralidad, reconcomiendo de la practica pedagógica y sus metodologías, apropiados de sus deberes, generación de escenarios de dialogo, desarrollar potencialidades, escuchar al otro educar para la autonomía”. Ese reconocimiento de la diferencia y la diversidad también son claves en la educación para la paz (PD4) ...*educar para la paz significa educar para la tolerancia el respeto la unidad de los pueblos el respeto por los ancestros por la cultura por la diversidad.*

En el caso de los estudiantes hay un reconocimiento de los siguientes aspectos: el vivir en comunidad, educar para el conflicto y la inclusión, la sana convivencia, el sentir por el otro, respetar las normas, educar para el posconflicto, de modo que, *la educación para la paz para mí, de forma amplia sería si darle a las personas el conocimiento necesario para saber sobre su pasado, obviamente sobre el pasado que ha tenido en este caso Colombia sobre la nación y porque hemos tenido eso esos conflictos (PE2)*, es decir hay un reconcomiendo de la historia en los procesos educativos.

Aunque las narraciones de los participantes conllevan al reconocimiento de elementos fundantes en la educación para la paz, se identifica que en la expresión de los significados de los tres grupos de informantes claves con se contempla la armonía con el ambiente, limitando en cierto modo la complejidad del significado.

Pregunta número 2: ¿Por qué es importante participar, educar o formarse en educación para la paz?

Tabla 18: triangulación de la pregunta número 2 de la categoría educación para la paz.

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Reconocimiento del conflicto
	Docentes	- Factores sociales
	Estudiantes	- Factores sociales

Fuente: elaboración propia, 2020.

En esta pregunta es importante tener en cuenta que las respuestas varían de acuerdo al rol de los informantes clave, de modo que, para los administrativos se encontró la unidad de análisis “reconocimiento del conflicto” es fundamental al momento de considerar razones para participar en procesos de educación para la paz. En el siguiente verbatim se confirma lo expuesto (PA1) *...por qué sería importante, pues yo pienso que más que desde el rol, es desde el hecho de ser ciudadano, o sea, de entender y valorar el proceso de tener paz, de no haber conflicto, no solo a veces el conflicto son las armas, de violentar incluso la vida de otra persona de que cosas tan mínimas como me miro mal, yo le caigo mal, pero ni siquiera he entablado una conversación con la persona”*.

También se evidencia la participación ciudadana como parte de ese reconociendo del conflicto de modo que así lo expresa el informante (PA5) *...bueno yo creo que para mí el tema de la participación es fundamental yo le apuntó mucho la participación a la participación ciudadana porque como lo dije antes es un tema que construimos todos eso no es algo que alguien hace por nosotros es decir la paz no es el gobierno.*

En las respuestas expresadas por los informantes claves, pertenecientes al grupo de los docentes se encontró como unidad de análisis “factores sociales”, donde se reconoce la función de la educación para la paz desde las aulas, (PDI) *... educar para la paz, la gente se hace un*

poco más consciente de lo que significa de lo que ha sucedido de su historia de lo que puede cambiar a partir de su conocimiento de su aprendizaje. También se evidencio el reconocimiento de otros factores como: la reconciliación, para evitar el caos, por el conflicto armado, por generaciones que superen las crisis, ampliar el debate o la discusión de los que es la paz, para trabajar por la cultura de paz, sería un caos, una cuestión beligerante y porque es brindar herramientas a las nuevas generaciones.

Así mismo los estudiantes refieren como unidad de análisis “factores sociales” donde a través de posibles prácticas se reconoce la importancia de la educación para la paz tal como lo indica el siguiente participante (PE4)...*por eso mismo pensaría que para dar el pequeño mensaje a los demás serias para ayudar a los más damnificados, o sea formarse para la paz seria ayudar a los damnificados a transmitir la palabra de que todos somos humanos de que tenemos nuestros errores y siempre tocara ayudar a los demás cuando se pueda.* También se contemplan otros aspectos tales como: inclusión de personas en el conflicto, mejor sociedad, mejores condiciones, ayudar a los damnificados, porque no saben que es la paz, aprender a convivir y ayudar a los demás, para que no haya conflicto y seamos un país más unido, educar para la diferencia, la cultura, para respetar los derechos humanos. Todos estos elementos también repercuten el desarrollo de la empatía (PE11) ... *yo que es altamente indispensable para llegar a comprender o ponerse en los zapatos del otro.*

Pregunta número3: ¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?

Tabla 19: triangulación de la pregunta número 3 de la categoría educación para la paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Rol social

Docentes	-	Rol social
Estudiantes	-	Rol formativo

Fuente: elaboración propia ,2020.

Los resultados encontrados en esta pregunta tienen una relación directa con el rol desempeñado por nuestros informantes claves, en tal sentido, los administrativos, expresan la unidad de análisis “rol social”, haciendo a alusión la capacidad de generar cultura desde lo académico y curricular, crear conciencia, trabajar en equidad y armonización buscando la solución de todos los conflictos, lograr visiones formativas incluso de tipo curricular y una construcción de ciudadanía. De este modo es la universidad es la encargada desde un rol social promover valores y principios (PA3) *...el rol de la universidad como uno de sus principios y valores es trabajar en equidad y armonización buscando así la solución de todos los conflictos de nuestros estudiantes teniendo en margen el reglamento estudiantil para que este logre defenderse ante algún inconveniente”*

Las respuestas emitidas por los estudiantes, evidenciaron aspectos relacionados con el rol desde la unidad de análisis “rol formativo” comprendiendo aspectos como promover el sentir de cada profesional, la construcción de ciudadanía, fortalecer la buena formación en paz, llegar a regiones donde han sido históricamente víctimas del conflicto armado, formar conciencia de paz, un rol contra hegemónico, investigar y construir colectivamente escenarios para la construcción de la paz con justicia social, impacto social, agente en la posibilidad de generar nuevos espacios para conversar sobre paz, genere un pensamiento crítico y generar espacios de intercambio. Ese rol formativo reconocido por los estudiantes permite la generación de procesos de cambio e impacto social, llegando a regiones del país apartadas y golpeadas por las diversas modalidades de violencia (PD3) *...Llegar a esas regiones donde han sido históricamente víctimas del conflicto*

armado en las regiones en este caso el compromiso más grande sería con la región del Catatumbo

Para el caso de los docentes los resultados evidenciaron aspectos relacionados con el “rol social” que la universidad desempeña en la construcción de la paz, de modo que, promover el sentir de cada profesional, la construcción de ciudadanía, fortalecer la buena formación en paz, llegar a regiones donde han sido históricamente víctimas del conflicto armado, formar conciencia de paz, un rol contra hegemónico, investigar y construir colectivamente escenarios para la construcción de la paz con justicia social, impacto social, agente en la posibilidad de generar nuevos espacios para conversar sobre paz, genere un pensamiento crítico y generar espacios de intercambio. En este sentido hay un reconocimiento vital frente al rol de la universidad en los cambios sociales y no puede ser considerada solo un lujo, sino debe ser una necesidad, un derecho, un deber del educador (Hicks 1984, citado por Jares, 1983).

Las respuestas de los estudiantes concluyen que la universidad desempeña un “rol formativo” entre ellos encontramos, dar herramientas para comprender y entender la paz, crear curiosidad, educar para entender porque empezaron a ocurrir los conflictos en la guerra, formar para la ética, para comprender la historia, para que más adelante no haya conflictos, para integrar a las personas; dependiendo del rol depende fortalecer las relaciones, fortalecer una comunidad de paz, construir paz, comprender y agarrar tips para saldar un conflicto y finalmente abrir las puertas a cualquier tipo de población. Comprendiendo así, que el proceso de gestión y transformación de los conflictos requiere de la comprensión del origen, específicamente para el caso colombiano la comprensión del conflicto armado (PE4) *...Yo creo que la universidad debería tomar los puntos claves donde se generan los conflictos yo pienso que la universidad debería enseñar como inicio las FARC si fue por un partido político y se fue formando hacia*

aparte de narcotráfico pienso que eso sería el punto fuerte de la universidad empezar a buscar porque empezaron a ocurrir los conflictos en la guerra y empezar a tratarlos como serían las posibles soluciones

Hay un aspecto crucial encontrado en los tres grupos de informantes clave, y es que consideran que es en la universidad, una de las instituciones encargada de generar espacios de construcción de paz, de modo que su rol es fundamental en la sociedad, así lo confirma los siguientes informantes clave (PE10) ... *pues el rol de la universidad siempre se ha marcado a la construcción de la paz porque somos un que somos un equipo estudiantil que debemos mantener siempre la paz la solidaridad y todos los valores que ayuden siempre la construcción de la Paz...* (PDI) ...*El rol de la universidad en la construcción de la paz pensaría que se enfoca más en en promover un como un sentir de cada profesional que se está formando para actuar en pro de esa construcción de paz.*

Pregunta número 4: ¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?

Tabla 20: triangulación de la pregunta número 4 de la categoría educación para la paz.

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Estrategias académicas
	Docentes	- Estrategias académicas
	Estudiantes	- Estrategias académicas - Estrategias deportivas y de bienestar

Fuente: elaboración propia ,2020.

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones que al realizarse tiene como objetivo facilitar la formación y el aprendizaje. Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se

logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación. (Bravo, 2008, p.52). Teniendo en cuenta el anterior concepto se evidenció que en la universidad se desarrollan actividades o estrategias relacionadas con la educación para a la paz, que desde la postura de los administrativos conciernen a la unidad de análisis “estrategias académicas” y entre ellas encontramos: talleres, seminarios, las coordinaciones PIEA (programa institucional de excelencia academica), actividades de bienestar universitario, el hombre culto, socio humanidades mostrar el museo de memoria histórica, escenarios propiamente para la discusión. Estas actividades también son reconocidas desde la investigación (PA5) *...están los escenarios propiamente para la discusión en temas de paz aquí constantemente todos los programas académicos en algún momento están trabajando en temas de paz si vamos a revisar los semilleros de investigación están investigando todos tienen una línea de paz.*

A nivel de los docentes las estrategias o actividades reportadas corresponden a la unidad de análisis “estrategias académicas” y fueron: congresos, foros, simposios, encuentros, reuniones, trabajo desde el área de valores y autodesarrollo, congresos internacionales, diplomado para las víctimas del conflicto armado, la práctica docente, actividad extracurricular jueves de tertulia, viernes de investigación. También hay un reconocimiento de la práctica docente (PD5) *... la misma práctica docente y desde allí se está construyendo escenarios estrategias para la construcción de paz y otras actividades que son también extracurriculares que creo que son importantes también evidenciar y mostrar.*

Los resultados en las respuestas de los estudiantes apuntaron al reconocimiento de tres unidades de análisis, entre ellas “estrategias académicas”, que también fue reconocida por los administrativos y los docentes, para este caso se evidencio: cátedras de socio humanidades, tertulias literarias, charlas, catedra de crecimiento intragrupal, programas para personas

desplazadas, estrategias de voluntariado de socio-antropología. Para el caso de la cátedra crecimiento intragrupal, tiene por objetivo (PE3) ... *tiene como un en en los estudiantes que primero es quien soy yo después como me veo yo como como persona ante mi contexto entonces cada eso cada cosa va asumiendo a que uno vaya construyendo como una mejor persona*. En relación a la unidad de análisis estrategias deportivas y de bienestar, las competencias de ajedrez, baloncesto y el programa de bienestar universitario pégate a la vida.

Si bien es cierto los participantes reconocen acciones en pro de la educación para la paz, también se evidenció la falta de articulación (PD6) ...*lamentablemente pues no hay una articulación por parte de las dependencias para generar un programa concreto entonces se están haciendo acciones, pero son acciones divididas desarticuladas*. Es decir que, en la universidad, las acciones desarrolladas no son reconocidas por toda la comunidad universitaria. (PA4) ... *Uy la verdad que como estrategias generales no he identificado ahora mismo alguna*. Del mismo modo, hay una percepción de riesgo por los espacios de las áreas de ciencias sociales y humanas (PD9) ...*Los espacios que se piensan para este tipo de actividades están siendo minimizados por la propia dinámica mercantil de la educación*.

Pregunta número 5: ¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta.

Tabla 21: triangulación de la pregunta número 5 de la categoría educación para la paz.

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Factores sociales - Factores académicos
	Docentes	- Factores sociales - Factores académicos

Estudiantes	- Factores sociales
	- Factores académicos

Fuente: elaboración propia ,2020.

Al momento de triangular la pregunta, se evidencia que los tres grupos de informantes clave consideran que la universidad Simón Bolívar Sede Cucuta si debe mejorar aspectos, para fortalecer procesos de educación para la paz, así como lo expresa el siguiente informante PA1: *considero que hay acciones que aún faltan como generar acciones o generar más procesos en el que el estudiante no solo entienda si no que se vincule en ese proceso de educar y generación de paz.* De tal manera, que como resultado del análisis encontramos dos unidades, la primera de ellas corresponde a “factores sociales”, denominada de así, dado que, se expresan aspectos basados con los vínculos o los sistemas de relación, PA2: *Si siempre hay algo que mejorar en este caso puede ser puede ser en las relaciones con los demás fortalecer el respeto en la comunidad académica.*

En ese sentido hay un reconocimiento por las labores humanitarias, pero en el caso de los docentes refieren que la ruta de atención no es clara. PD6: *si nos damos cuenta que es importante, pero luego nos generamos proyectos o estrategias claras entonces todo el mundo o la gran mayoría de personas ven la importancia, pero luego no hay un proyecto bien establecido,* de este modo los estudiantes manifiestan que es necesarios que la universidad salga a trabajar directamente en los territorios, siendo esto confirmado por el siguiente informante clave; PE4: *ayudar a los más damnificados digamos en la ciudad de Cúcuta yo sé que eso conlleva dinero que la universidad de pronto no pueda tener pero de pronto ayudar a hacer algunas metodologías para que el estudiante pueda ayudará aportar en ese trabajo*

La creación de políticas que favorezcan, procesos de inclusión es otro factor social contemplado por los administrativos, tales como: PA4: *la política de inclusión educativa la*

política de estudiantes que vienen en condiciones supremamente difíciles de nuestro país como las zonas de conflicto zonas de frontera desplazamiento yo creo que hay que generar una política concreta de formación en educación para la paz; en modo alguno, la postura de los docentes, también se refleja aquí cuando consideran que hace falta mayor trabajo desde el territorio PD3: *segundo llegar a las regiones brindándoles programas asequibles.* Así mismo, los estudiantes consideran que la labor de la universidad no debe ser solo, en la transmisión de saberes, sino que debe propender por conocer a su estudiantes, siendo reconocido este aspecto para mejorar por el informante PE5: *Debe de pronto mejorar en el sentido saber más a fondo la situación de cada estudiante no solo de investigarlo sino de pronto conocerlo conocer a cada estudiante y saber cuál es el estudiante que se sienta en los salones que problemas tiene de pronto que problemática vivió o cómo son sus emociones*

En cuanto a la unidad de análisis “factores académicos, se evidencio que no hay claridad en la estrategia implantada por la universidad en cuanto a la educación para la paz, de modo que, los docentes refieren que es fundamental, sentir estos procesos para poderlos transmitir”. PD1: *pero no hay una ruta específica algo que se sienta desde la universidad yo lo pienso así ehh creo que falta mucha educación a los docentes en educar para la paz y cuando el docente realmente pueda sentirnos necesidad pues la va a poder transmitir.* En ese sentido un administrativo, refieren que es fundamental visibilizar estas estrategias a través del reconocimiento ya sea de la cátedra de la paz o de la dependencia de paz. PA5: *debemos tener institucionalizado al menos desde mi concepción la cátedra de paz no tenemos una asignatura que se llame cátedra de paz y deberíamos tener una asignatura deberíamos tener una dependencia que se encarga del trabajo de paz en el territorio”*

Desde esta unidad un docente reconoce, que se deben fortalecer los espacios para el desarrollo del pensamiento crítico a través de debates *PD8: pensarnos como ciudadanos y pensarnos como seres críticos y que nos lleven a generar espacios entornos que promuevan la paz el dialogo.* De esta manera generar interacción, pero desde el territorio, es decir movilizar los espacios académicos o actividades extracurriculares, a la cotidianidad de las comunidades. *PD5: quizás sería hacer otro quizás sería pensando acá otro tipo de actividad que permite también generar una discusión un poco más digamos un poco más de discusión y de debate y serían como actividades un poco más extracurriculares en sector digamos con la comunidad realmente allá en la calle realmente allá en el barrio y trabajar conjuntamente con ellos, pero desde el territorio*

También se evidencia que es fundamental educar desde el reconcomiendo de la paz desde su historia. *PE3: que se enfoque más en un proceso de paz o en la en lo que ha sucedido para que si sabemos la historia no repetimos los mismos hechos.* Sin dejar de lado la formación en valores, es decir que, desde lo académico, también se forme para la integralidad. *PE13: Sí considero que deberían hacer diferentes campañas de promoción inculcar ciertos valores que se han ido perdiendo a través del tiempo para de esta manera reforzar estudiantes íntegros y estudiantes capacitados para convivir con todo tipo de personas.* Esa formación en valores debe inculcar aspectos relacionados con el respeto, la tolerancia que lleven a una gestión de conflictos por medios pacíficos. *PE10: de pronto sí cómo fortalecer como los espacios de integración entre los estudiantes Ya que en algunas aulas o clase que hemos tenido pues como que los compañeros no nos toleramos Y entonces como a generar espacios como de integración para que haya una construcción de paz.*

Pregunta número 6: ¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para que este aporte en la construcción de la paz?

Tabla 22: triangulación de la pregunta número 6 de la categoría educación para la paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Articulación e inclusión
		- Transversalmente
	Docentes	- Articulación e inclusión
		- Transversalmente
	Estudiantes	- Articulación e inclusión
		- Transversalmente

Fuente: elaboración propia ,2020.

Los resultados en esta pregunta apuntan a dos categorías muy importantes, la primera de ellas, “articulación e inclusión” donde administrativos, docentes y estudiantes refieren que debería haber participación de toda la comunidad académica, es decir: PA1: *yo pensaría que desde la parte administrativa desde el hecho de que reciben en la puerta de la universidad, las personas que colaboran con el mantenimiento, los profesores, lo estudiantes incluso los padres de familia.* Desde la postura de los estudiantes se contemplan aspectos en cuanto al espacio, es decir escenarios abiertos que favorezcan la interacción, que permitan salir de las aulas sin perder el objetivo de educar, así como lo menciona el siguiente informante: PE1: *sería muy bueno que la universidad, este, otorgar un espacio eh un espacio donde digamos podamos salir a salir a campo y digamos que hablar con escuchar estas comunidades escuchar su punto de vista desde todos estos conflictos.*

En esa articulación e inclusión es fundamental la formación en valores PA2: *“Se debería educar en el fortalecimiento de los valores en la aceptación de la diferencia.* PD4: *Bueno dentro de un marco axiológico de respeto de tolerancia de comprensión de igualdad de no*

discriminación y de aceptación inclusiva de todas las personas que conforman la comunidad educativa. Así como también, es necesaria una construcción colectiva y una participación directa de estudiantes y docentes. PD3: ...tanto el estudiante y el docente aprendan es decir donde el educando y el educador sean realmente sujetos de aprendizaje y eso que implica eso implica también que el estudiante se sienta reconocido en el proceso de aprendizaje.

Educación implica la utilización de estrategias que favorezcan el aprendizaje entre ellas se encuentran: PD6: *A través de campañas unas campañas bien dinámicas que generen un impacto en los estudiantes mire. PE11: ...debería ser más lúdica que la retención de información se queda mejor cuando se hacen de forma de forma más dinámica. ... Reconocer que las actividades extracurriculares como talleres, charlas espacios cortos y demás también generan un impacto, dado que permiten la reflexión e interiorización del tema PD9: ...actividades extracurriculares a las electivas a los pequeños cursos, a los pequeños talleres ellos están en muy contrasentido del aula y del encerramiento.*

De la mano con los procesos de exigencia académica que impulsen el compromiso por la construcción de la paz. PE8: *Para que el contexto universitario aporte en esa construcción de la paz creo que se debería implementar un poquito más de procesos de exigencia académica no en si notas sino de más compromiso de lectura por parte del estudiante de preparación.*

En cuanto a la unidad de análisis “transversalidad” hay un reconocimiento por favorecer procesos que involucren a todos los participantes y a todos los currículos. Así lo refiere el participante PD8: *primero sería interesante que sea un ejercicio transversal no que la construcción de la paz sea un eje que en todas las asignaturas y en todas las áreas del conocimiento lo pensemos como un eje transversal como lo encaminamos para que todos los programas estemos en sintonía con esto que con esta propuesta.*

Cuando se trata de educar para la paz, se debe tener en cuenta procesos comunicativos, con flexibilidad, donde el dialogo sea la carta de navegación. *PE6: Una buena educación se basa en la comunicación no siempre debe ser lo rígido yo digo que debe ser más como charlas para construcción de esa educación es el dialogo así uno aprende más y aportaría mejor.* También debe contemplar herramientas artísticas y culturales que faciliten la expresión y el desarrollo del ser a través del arte. *PE9: Entonces sí abordamos un ámbito que los jóvenes hoy en día escuchan demasiado por el cual se mueven bastante creo que se podría enseñar a través de cómo es la música también en teatro y cosas así que capten la percepción de la persona.*

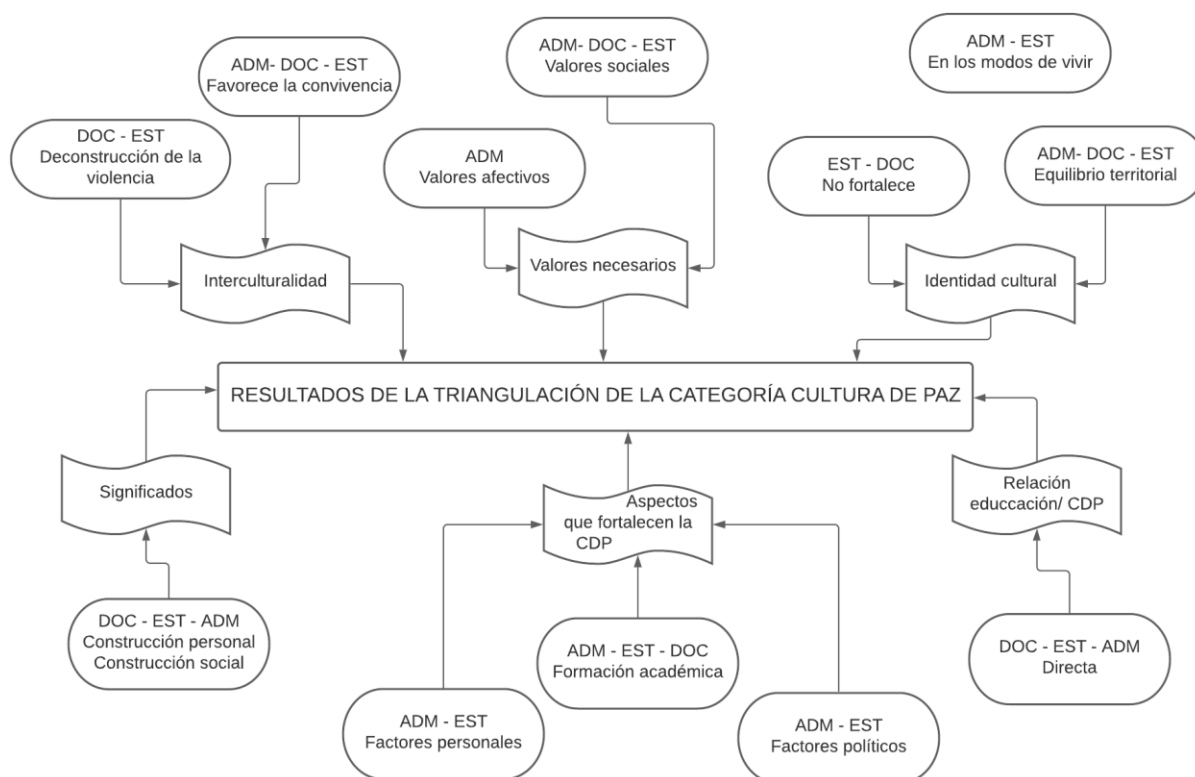
Los procesos transversales requieren de la formación colectiva y del ser, requieren del trabajo emocional para conocer la persona, de esta manera se aporta en la gestión de conflictos. *PE10: creo que se debería Cómo educar como más generando conciencia poniendo como temas donde se nos permita cuestionarnos y podamos como autoevaluarnos sobre lo que estamos haciendo qué tan participativos somos a la hora de construir la paz si somos negativos o positivos si estamos proporcionando soluciones al problema o al contrario estamos propiciando el problema...*

8.1.3 Análisis de resultados categoría cultura de paz

Para esta categoría también se plantearon seis preguntas, donde se buscó como propósito específico, explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz en el contexto de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

A continuación, se encuentra un esquema que refleja las relaciones entre las subcategorías y las unidades de análisis, así como también, los factores que permiten la construcción de la paz en la Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta.

Figura 7: Resultados de la triangulación de la categoría cultura de paz.



Fuente: elaboración propia, 2020.

Pregunta número 1: ¿Qué significa para usted cultura de paz?

Tabla 23: triangulación de la pregunta número 1 de la categoría cultura de paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Construcción personal - Construcción social
	Docentes	- Construcción personal - Construcción social
	Estudiantes	- Construcción personal - Construcción social

Fuente: elaboración propia ,2020.

El análisis de la categoría cultura de paz, dan como resultado en cuento al significado la unidad de análisis “construcción personal”, en este sentido es considerada como un proceso que

parte de factores internos. En este sentido el siguiente participante lo expresa así. *PA2: Bueno yo creería que la cultura de paz viene siendo como, yo no sé, como algo que uno tiene, como algo que tiene uno arraigado, como algo que va impartido en uno que uno siente que es necesario tenerlo y hacerlo. Al ser considerado interno reconocen que es innato al ser PD6: cultura de paz entendiendo la palabra cultura como todo aquello que rodea al individuo que es parte innato del ser humano. En este proceso también hay un reconcomiendo de aspectos relacionados con la ética y la moral, PE7: Cultura de paz va muy ligada desde mi percepción a lo que es la ética y la parte de la moral porque si yo tengo cultura de paz, aunque mi cultura sea diferente a la de otra persona yo entiendo y respeto mi cultura, pero también entiendo y comprendo y respeto la cultura del otro entonces más o menos así.*

En relación a la unidad de análisis “construcción social” se encontró que los administrativos, los docentes y los estudiantes, reconocen que la cultura de paz tiene que ver con los usos modos y costumbres, así lo expresa el siguiente participante: *PA2: “Son expresiones momentos o situaciones de la cotidianidad lo que hace parte de nuestro entorno lo que nos identifica esa capacidad de convivir en paz”, del mismo modo hay un reconcomiendo, tanto del conflicto como de las herramientas que a través de ella se construyen para generar procesos de transformación, tanto así, que el siguiente participante lo expresa de la siguiente manera: PA4: La cultura de paz en pocas palabras es una expresión de la sociedad que reconoce primero los problemas que hemos tenido nosotros alrededor del conflicto y de la violencia y e todo el tema del posconflicto y de los grupos al margen de la ley y de todo lo que hemos vivido en Colombia y que a partir de ese reconocimiento utilicemos procesos de transformación que nos permitan en las diferencias construir una visión de de un ciudadano educado no”*

En los resultados también se evidencian que el significado tiene que ver con una construcción histórico social, *PD3: La cultura tiene que ver con una construcción histórica social y aquí entran elementos también no solamente con el tema de las costumbres tiene que ver también con la idiosincrasia la identidad*, de este modo, esos procesos históricos han influido en las practicas que se gestan desde la cultura *PD8: Cultura de paz son todas estas prácticas que nos permiten mitigar hechos y acciones violentas en el marco de la conflictividad y esta cultura son unas prácticas que naturalizamos y volvemos cotidianas sí que trabajamos en función de ellas para generar espacios armoniosos.*

También hay un reconocimiento de la cultura de paz, como estado de bienestar donde el estado trabaja por garantizar procesos básicos o mínimos *PD9: Personalmente siento que una cultura de paz lo que entendería muy superficialmente un estado de bienestar social en donde se reconozcan las diferencias donde obviamente se entienda el tema del conflicto interno y como poder superar esas vicisitudes que durante medio siglo se presentaron.* En ese reconocimiento de la diferencia, se involucran usos, modos y costumbres que hacen parte de los pensamientos y las practicas, *PE10: como Cultura de paz es como respetar con las diferentes culturas formas de ser pensamientos y costumbres o creencias que tienen como las otras personas como crear una cultura que aporta significativamente a la paz, así también lo expresa el siguiente informante: PE8: Cultura de paz bueno la cultura la cultura se traduce como los comportamientos o costumbres que tienen las personas, no sé, Supongo yo que pues una cultura de paz será que que la forma no violenta sí que las formas concertadas se reflejen en la actuación y en y en el actuar y en el discurso de la sociedad...*

Pregunta número 2: ¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos favorecen la cultura de paz?

Tabla 24: triangulación de la pregunta número 2 de la categoría cultura de paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Factores personales - Formación académica
	Docentes	- Factores políticos - Formación académica
	Estudiantes	- Factores políticos - Formación académica - Factores personales

Fuente: elaboración propia ,2020.

Los resultados para esta categoría apuntan a las siguientes unidades de análisis, la primera de ellas “factores políticos”, que corresponde al reconocimiento del posconflicto y el proceso de paz, esta unidad de análisis, aunque es poco abordada, expresa elementos fundamentales en la cultura de paz: PE1: *dentro del contexto universitario pues este digamos que la universidad tome estos retome estos aspectos de desde posconflicto y del conflicto. PD4: Hay un factor muy importante es uno de ellos es la claridad que muchos docentes tienen al respecto del proceso de paz y la necesidad urgente de que el país se transforme y cambie de ese guerrerismo que muchas veces los mismos dirigentes nuestros a nivel nacional están generando confrontando con otras ideologías.*

Seguidamente se encontró la unidad de análisis “formación académica”, que considera aspectos como las actividades extracurriculares y las clases, expresado por él informante de esta manera PA1: *El hecho de las mismas cátedras de paz, valores, desarrollo desde el tema de ética, si desde más aspectos curriculares.* Otro de los aspectos considerados tiene que ver con la formación ética, los diálogos, el congreso internacional, la investigación, trabajar con diferentes poblaciones, con diferentes programas como el teatro, el deporte, le reglamento estudiantil y

principalmente la importancia a las víctimas del conflicto, detallado así, por el informante clave: *PD1: el reglamento estudiantil está construyendo una cultura de paz... desde el educar del docente mismo... la educación para el estudiante en lo que implica paz el aprender a construir desde el sentir del otro desde la empatía.* La investigación como recurso fundamental también es reconocido por los informantes clave: *PD3: Diría que también ee aporta y tiene que ver también el hecho de que por ahora algunas pocas investigaciones están orientando hacia allá hacia el tema del conflicto.*

Finalmente, la unidad de análisis “factores personales”, evidencio aspectos tales como el respeto, estar estudiando para ser un profesional, ejercer liderazgo, la intuición, no discriminar, aceptarnos, estar formándonos, solucionar diferencias, trabajar en grupo, generar confianza en los docentes, e interactuar, *PA3: Bueno el hecho de poder trabajar libremente ejercer el liderazgo de manera libre y responsabilidad es obviamente el derecho de tener voz y voto entre las directivas para el bienestar de una comunidad para así trabajar más”*

También hay un reconocimiento de procesos de interacción personal, en espacios abiertos en la universidad. *PE13: favorecen los aspectos en los que se brindan espacios donde los estudiantes pueden interactuar unos con otros como lo son los espacios abiertos puede ser una cafetería o demás en los que se permite una convivencia y se permite la disfunción o el compartimiento de valores y demás.* Esa interacción y la voluntad de aprender también son reconocidas *PA2: “La voluntad de aprender el venir a clase a enseñar y a permitir que le enseñen el interés de los profesionales por generar nuevas estrategias de cambio el ambiente estudiantil.*

Pregunta número 3: ¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la comunidad universitaria se construya cultura de paz?

Tabla 25: triangulación de la pregunta número 3 de la categoría cultura de paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Valores sociales - Valores afectivos
	Docentes	- Valores sociales
	Estudiantes	- Valores sociales

Fuente: elaboración propia ,2020.

Los resultados de esta pregunta reportan dos unidades de análisis la primera de ellas, “valores sociales”. En los estudiantes, docentes y administrativos se evidencio el valor del respeto en la construcción de la cultura de paz, expresado así por el informante clave: *PA2: Primero que todo el respeto creo que es fundamental para vivir tranquilamente.* En ese sentido también se resalta la consideración del respeto en otro aspecto, tal como: *PD7: “El respeto por la diferencia seria vital es súper importante.* También se evidencia el reconcomiendo del espeto como principio básico de la convivencia: *PE7: “El respeto el respeto yo creo que si hay respeto podemos desarrollarnos bien si donde se respeta donde existe el irrespeto es imposible trabajar una cultura de paz entonces el valor importante y fundamental seria el respeto”*

La autonomía también es considerada como valor fundamental para la construcción de cultura de paz, en ese sentido el informante clave expresa lo siguiente: *PE10: la autonomía porque cada quien es libre de decidir de pensar y de ser lo que quiere ser.* El valor de la honestidad y la responsabilidad también se refleja en los discursos de los tres grupos. *PD6: “...si todos nos comprometemos a generar una construcción de cultura de paz sería maravilloso de*

hecho no se necesitaría ningún otro compromiso la responsabilidad asumir ese rol son esos dos los que más”

En el análisis de la información para el caso de los administrativos también se encontraron otros valores tales como: la tolerancia, la armonía, la igualdad. *PA1: “Bien, uno de los principales son la tolerancia ser muy tolerantes.*

Mientras que para el caso de los docentes se encontraron otros valores, como: empatía, honestidad, tolerancia, solidaridad, inclusión, alteridad, compromiso, confianza y dialogo. Siendo referenciado así por el siguiente informante *PDI: “Bueno lo acabé de decir pienso que un valor necesario indispensable es la empatía no la empatía*

Para el caso de los estudiantes, en las respuestas se encontró el reconocimiento de los siguientes valores: empatía, comprensión, inclusión, honradez, solidaridad, integridad, comprensión, humildad, amabilidad, igualdad, honestidad, disciplina y autonomía. *PE3: la integridad la responsabilidad porque tenemos que ser responsables saber que si nos estamos preparando es para para ofrecer un mejor mañana y poder como cambiar los contextos y aportar algo que pueda ser hacer que se pueda construir una cultura de paz”.*

Finalmente, en cuanto a la unidad de análisis “valores afectivos”, solo fue reconocida por los administrativos y en este caso fue el valor del amor *PA1: “el amor pienso que también hace parte entre esos valores principales”*

Pregunta número 4: ¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?

Tabla 26: triangulación de la pregunta número 4 de la categoría cultura de paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
------------------	-------------------------	-----------------------------

Paz	Administrativos	-	Relación directa
	Docentes	-	Relación directa
	Estudiantes	-	Relación directa

Fuente: elaboración propia ,2020.

Los resultados de esta pregunta apuntan a una misma unidad de análisis en los tres grupos poblacionales y es una “relación directa”, donde maestros, estudiantes y administrativos, reconocen que es proporcional en la medida en que la educación es un instrumento de la cultura que permite formar a las personas, para que, de esta manera transforme su contexto y los concilios que se presenten. Así lo expresa el siguiente informante: *PD8: “Directamente proporcional porque la educación me permite formar y me permite generar dinámicas de vida me permite adquirir prácticas que los individuos luego van a transformar en su contexto. Así mismo, esa posibilidad de educarse permite el fortalecimiento de los valores, siendo expresado así: PA2: “Es una relación directamente proporcional ya que cuando las personas se educan aprenden nuevos valores y eso permite que las relaciones con las personas y el entorno mejoren.*

Se evidencia un reconcomiendo de la educación como estrategia o medio para gestionar los conflictos, ya seas emocionales o de convivencia. *PE11: si educamos dentro de las aulas a Cómo resolver un conflicto de manera adecuada a Cómo controlar mis emociones y no dejarme llevar por Si por las emociones momentáneas podemos generar una cultura de Paz donde trabajemos por un bien común. De este modo, PD1: pienso que la educación fomenta la cultura de paz.*

La educación y la cultura de paz son entendidos como dos procesos simultáneos que no pueden desligarse y que influyen notablemente en el proceder de las personas, para ayudar en la configuración de las libertades. *PD3: la principal relación que realmente trascienda más allá del*

hecho de enseñar y que la otra persona apropie, sino que realmente permita transformar y contribuya a la transformación y sobre todo Paulo Freire va a decir que la educación tiene que contribuir a la configuración de sujetos libres". En esa relación teórico practica los estudiantes reconocen que: PE6: la educación nos enseña el conocimiento las teorías las técnicas lo que tenemos que saber y la cultura la tenemos que relacionar.

Al tener la posibilidad de interactuar en nuevos espacios, la experiencia significativa aumenta, en este sentido hay posibilidad de resignificar situaciones, momentos o experiencias vitales para la reconfiguración de nuevos usos, modos y costumbres. Así lo deja entre ver el siguiente informante: *PE7: Bueno es una relación directa a mayor educación mayor probabilidad de entender las complejidades de los problemas y de las personas la educación brinda la posibilidad de reconfigurar la cultura de abrirnos nuevos espacios.*

Educarse es abrir nuevas posibilidades como, el desarrollo del pensamiento crítico, por eso hay una relación directa entre lo que estudiamos y lo que formamos como cultura, es decir que hay una mayor probabilidad de entender las complejidades de los problemas y de las personas: *PE8: cuando la gente tiene la oportunidad o la posibilidad de educarse le estamos permitiendo que tenga la posibilidad de pensar y de ver las cosas de una forma distinta entonces existe una relación directa entre esa educación y la cultura de paz pensaría yo que si todos tuviésemos la oportunidad de formarnos o de educarnos en ese pensamiento crítico podríamos tener o podríamos apuntar un poco más a la construcción de la paz.*

También hay un reconocimiento de la trascendencia que tiene la educación, en este caso universitaria, como motor de convivencia y de ciudadanía, encargada de pasar de generación en generación los saberes adquiridos. *PE2: la educación que nos da la universidad para para ayudarnos en este tipo de temas como es la paz no van a no van a quedarse solo como una*

materia vista van a trascender más allá van a quedar en los estudiantes como una cuestión cultural y ahí obviamente van a van a pasar a sus a sus familiares.

Pregunta número 5: ¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?

Tabla 27: triangulación de la pregunta número 5 de la categoría cultura de paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- En los modos de vivir - Equilibrio territorial
	Docentes	- No fortalece la cultura de paz - Equilibrio territorial
	Estudiantes	- No fortalece la cultura de paz - Equilibrio territorial - En los modos de vivir

Fuente: elaboración propia ,2020.

De acuerdo con el análisis elaborado en esta pregunta, los resultados apuntan a las siguientes unidades, la primera de ellas “no fortalece la cultura de paz” reconocida por algunos estudiantes y docentes, que manifiestan que en nuestro entorno la violencia prevalece, de tal manera que esa identidad cultural no favorece proceso para construcción de cultura de paz, así lo expresa el siguiente participante: *PD1: mismo yo digo no me gusta la cultura que veo en mi ciudad entonces fortalecer esa cultura que hay, no me fortalecería la cultura de paz nosotros estamos en una ciudad de alguna u otra manera violenta agresiva.*

Así mismo, estudiantes y docentes refieren que apropiarse de la cultura o fortalecer la identidad cultural no permite que se generen proceso de interculturalidad, así lo dejan ver los siguientes informantes: *PD2: creo que a veces no es apropiarme tan a fondo de la de la de la cultura propia de la cultura de mi región porque puedo estar rechazando las demás culturas”.*

PE2: no creo que mantener la cultura o sea tratar de mantenerla de forma tan dura sea lo correcto.

Otra unidad de análisis que se encontró fue “en los modos de vivir”, en esta unidad los participantes expresan, que la identidad cultural favorece en el proceso de reconocimiento de la diferencia, es decir que permite la formación o construcción de una convivencia basada en los valores, expresada a si por el informante clave: *PA2: Si yo creo que eso favorece porque como le digo no todo somos iguales no todas las personas son iguales entonces debemos mantener ese respeto mutuo convivir con ellas y básicamente donde hay un buen respeto hay una buena una buena cordialidad y una buena relación con las demás.* En ese sentido, cuando los procesos colectivos facilitan condiciones para vivir mejor, la formación individual, es decir, trabajar en el ser, también tiene sus ventajas en la identidad cultural. *PE3: porque eso hace que haiga una mejor un mejor una mejor persona.*

Finalmente, la unidad de análisis “equilibrio territorial”, evidencia el impacto o el reconocimiento de procesos de movilidad humana que favorecen la armonía en y la multiculturalidad en la zona fronteriza: *PA4: Por supuesto eee el reconocimiento de la identidad cultural pero también el reconocimiento de las diferentes culturas fortalecen esa formación en cultura de paz en una ciudad como Cúcuta que es una ciudad fronteriza donde tenemos mucha movilidad humana pues expresiones culturales nos llegan todos los días.*

Así mismo, hay un reconocimiento del concepto de región, que engloba aspectos fundamentales para el crecimiento económico, político social y principalmente humano: *PA5: “Totalmente nosotros aquí hablamos siempre de la concepción de región hablamos de región o*

de territorio porque entendemos que el territorio es el elemento el entorno fundamental para el desarrollo”.

Como el reconocimiento de un valor agregado y una condición necesaria para la conciencia, también se evidencia la relación entre la identidad cultural y la construcción de cultura de paz, de modo que, podamos formarnos o educarnos de tal manera que se trabaje por la deconstrucción de estructuras violentas, siendo expresado así por el siguiente informante: *PD6: Si por su puesto si es que lo que comentaba la cultura como es lo que nos define la identidad si nos formamos con una identidad cultural en donde ya no querrá en donde ya no queramos violencia donde ya estemos cansados del conflicto en donde queramos paz pues claro eso va a favorecer la construcción de paz.*

Identificar las dinámicas propias de nuestra región o territorio, es un paso importante en la construcción de lo que no identifica, de modo que, se hace necesario conocer aspectos que nos identifican como zona fronteriza, desde temas gastronómicos, bailes típicos, hasta políticas sociales. *PE6: Si claro porque son las raíces son todo a mí me gusto que cuando al final del congreso del primer día los bailes típicos que hicieron de norte de Santander de Chinácota y de Pamplona.*

PD7: “Si total, en la medida en que desglosemos culturalmente quienes somos en función de nuestra historia. Cuando se logra ese reconocimiento histórico local, mencionado con anterioridad por el informante clave, favorece no solo en la apropiación de las prácticas culturales, sino en la generación de nuevas modos, usos y costumbres, que se gestan de manera colectiva desde el seno de la familia, pasando por escenarios más complejos como lo entornos políticos, así como también de manera individual. PD5: “Es tratar de incidir un poco en que en

que esa identidad pues parta de una identidad pues propia una identidad digamos construida colectivamente o individualmente creo que debe ser digamos una construcción o una identidad mucho más ligada a entender la realidad política del país.

En razón de ese equilibrio territorial, un informante refiere que es fundamental que las practicas basadas en la identidad cultural no se confundan con los regionalismos, dado que ello puede conducir al aumento de la violencia, por la fragmentación o segregación. *PE8: sí es importante el fortalecimiento de la identidad otra cosa es que no se traduzca en regionalismos que eso sí no estoy muy de acuerdo con los regionalismos creo que separan a las personas, pero sí pienso que hay que rescatar los valores culturales nuestra historia la historia de nuestra región.* En ese sentido, es fundamental el reconocimiento de la diferencia, pero bajo valores como el respeto.

Pregunta número 6: ¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?

Tabla 28: triangulación de la pregunta número 6 de la categoría cultura de paz

Categoría	Informante clave	Unidades de análisis
Paz	Administrativos	- Favorece la convivencia
	Docentes	- Deconstrucción de la violencia
		- Favorece la convivencia
	Estudiantes	- Deconstrucción de la violencia
- Favorece la convivencia		

Fuente: elaboración propia ,2020.

Los resultados del proceso de análisis para esta pregunta reportan dos unidades de análisis, la primera de ellas corresponde a “favorece la convivencia”, aquí se evidencian aspectos donde los administrativos, docentes y estudiantes refieren acerca de cómo la interculturalidad

favorece la construcción de cultura de paz; en ese sentido hay un reconocimiento de la diferencia: *PDI: la interculturalidad precisamente me permite reconocer al otro como diferente y de aceptarlo para poder construir entre todos paz entonces claro entre más logremos relacionarnos a nivel interpersonal entre más nos conectemos entre más compartamos a nivel de diferencias pues estoy construyendo espacio estoy generando una cultura distinta de la diferencia del otro.*

A través de prácticas coloquiales o vivenciales que la comunidad universitaria reconoce y experimenta dentro del al mater, se puede evidenciar como la interculturalidad favorece los procesos de construcción de cultura de paz, así se evidencia en la narración del siguiente participante: *PE6: Aquí en los salones la cafetería cuando se hacen los simposios o cuando el primer día de universidad cuando hacen la inducción en la que dan un tiempo para que se conozcan y vienen de otros lados uno va conociendo su cultura sus expresiones entonces eso ayuda mucho a fortalecer y conocer un poco más de esas culturas.*

La interculturalidad es una forma de reconocer las practicas que se gestan en otros contextos partiendo desde lo local, de esa manera sin dejar perder la identidad cultural es una oportunidad o forma de aprender nuevos modos de convivencia, de ampliar el espectro cultural de nuestra región: *PA5: yo soy un firme creyente que cuando tenemos contacto con realidades y personas que están fuera del entorno habitual que tenemos eso es un decía un docente de aquí eso es el clic que debemos hacer, porque nos dicen existe vida más allá de lo que yo veo a diario existe vida más allá de mi barrio existe vida más allá de mi universidad existe vida más allá de la ciudad.*

En las narraciones de los participantes también se encontró que, a través de la convivencia, el dialogo y el compartir experiencias se favorece la construcción de cultura de paz, dado que es en esa cotidianidad donde se comprende la otredad *PE2: la interculturalidad favorece en estos aspectos y también en el en la cuestión que uno puede aprender de las personas que han estado en otros lugares no solo tiene que uno vivir las experiencias para aprender de ellas analizando y escuchando a estas a estas personas que vienen de otros lugares podemos ayudarnos para construir la paz.*

La diversidad en cuestión del sistema de creencias facilita procesos de intercambio social, que en modo alguno, deberían dar como resultado una mayor participación política y por ende responsabilidad social: *PD5: los diversas expresiones sociales culturales políticas es decir digamos los diversos la diversidad en el sentido mucho más amplio en una sociedad culturalmente pues es muy importante porque nos enriquece entendemos opiniones expresiones diferentes contrarias y a partir digamos de esas diferencias es que podemos construir paz.*

Otra unidad de análisis identificada fue “deconstrucción de la violencia”, en modo alguno los participantes refieren que a través de la multiculturalidad se logra una gestión de conflictos y una desarticulación de imaginarios que perpetúan modos de violencia. *PD8: “La interculturalidad favorece la cultura de paz si nos permite estar abiertos nos permite intercambiar experiencias lecciones aprendidas para mitigar acciones violentas o como se hallan dado y como a partir de eso transformamos y generamos espacios comunes de paz de cambio”.*

En ese intercambio cultural hay un reconocimiento del impacto de la globalización y de los conflictos interno o externos que han tenido otros países, de tal manera que, ese intercambio

se convierte en una especie de espejo, donde se visibiliza o refleja el impacto de la violencia, un claro ejemplo es el país hermano de Venezuela, a continuación un verbatim de lo expresado por un informante clave: *PE4: Pienso que gracias a la globalización podemos ver los conflictos que ha tenido otros países, yo creo que ahí uno se da cuenta digamos acá mismo cerca con Venezuela la guerra que tienen internas, esos aspectos que uno puede ver porque sucede que uno dice que no podía suceder aquí nunca.*

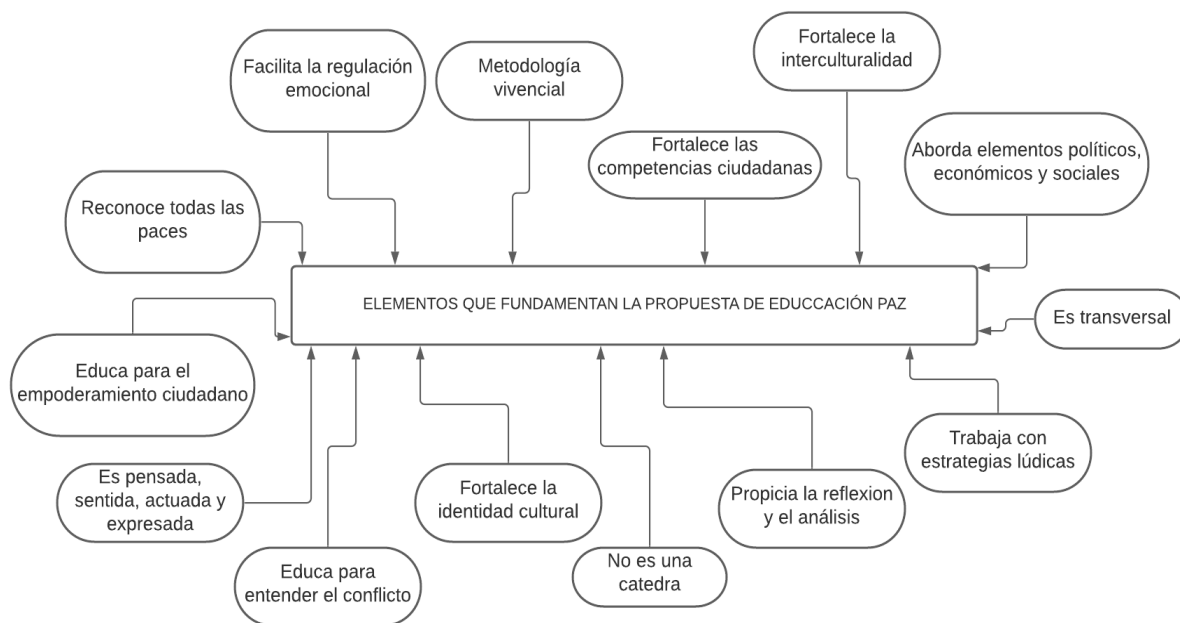
En esa globalización, también hay un reconcomiendo de la vida en entornos digitales, donde se hace partícipe a la violencia en otros modos, donde aprender a convivir parte del proceso de gestión de conflictos por medios no violentos, donde se incluye un lenguaje asertivo y un respeto por la diferencia. *PE8: La interculturalidad pues pienso que es necesaria porque estamos en un mundo globalizado donde nos encontramos a diario así sea en redes con personas que tienen otro tipo de cultura totalmente diferente a la nuestra y que es necesario entendernos y que esas redes también deben manejarse desde discursos de paz discursos no violentos eee además en la vida real no en la Vida virtual Pues también nos encontramos con choques culturales pero esos choques culturales pueden ser enriquecedores en la medida en que se respeten entre sí.*

En el fenómeno de la migración también hay una oportunidad para fortalecer la construcción de cultura de paz y es a través del intercambio cultural, siendo una forma para aprender a resolver conflictos, que parten desde el plano individual y familiar hasta el plano colectivo como las relaciones políticas, siendo Cúcuta una zona de frontera, se convierte en un laboratorio social con dinámicas particulares para la comprensión del conflicto; finalmente, se presenta el siguiente verbatim: *PD9: el fenómeno de la migración es una gran oportunidad para reconocer esa diferencia, decía anteriormente que el conflicto es una cuestión inherente a*

los seres humanos si yo tengo un conflicto con mi familiar, por ejemplo mi hermana que será el primer conflicto que el ser humano podrá conocer, pues si tiene hermanos es innegable que cuando llegue una persona con otra raíz con otras costumbres pues no vayamos a entrar en conflicto entonces digamos que la interculturalidad es precisamente una oportunidad para crear unos lazos mucho más fuertes y potentes frente al tema del respeto.

Finalizado el análisis por categorías y siendo triangulada toda la información, se presenta el esquema con los elementos fundamentales que constituyen la propuesta. Así mismo, en los anexos se encuentra el instrumento que se utilizó para el planteamiento de los momentos.

Figura 8: Elementos que constituyen la propuesta educación para la paz a luz de los significados de los estudiantes, administrativos y docentes de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.



Fuente de elaboración propia, 2020.

9 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Abordar el tema de la paz en un país como Colombia, implica reconocer la posibilidad de encontrarnos con elementos relacionados y diferenciales en las narraciones de quienes expresan sus significados, que para el caso de esta investigación, se encontró que la paz puede ser concebida como una condición para gestionar los conflictos por medios pacíficos, es decir que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos (Galtung, 1996), así como también, creamos paz en la medida en que aprendemos a gestionar o regular nuestros estados emocionales, alcanzado una paz personal (Fernández, 2001).

Aunque Norte de Santander es un departamento que ha sido golpeado por los estragos de la violencia directa, el significado de paz negativa, que responde a la ausencia de guerra (Galtung, 1996), no fue ampliamente reconocido por los docentes y administrativos excepto por un solo estudiante, es decir, que hubo un reconocimiento cognitivo complejo de la composición del concepto paz, evidenciado dos de las tres dimensiones de la paz imperfecta y del enfoque transpersonal (Fernández, 2001).

En cuanto a la dimensión natural o ecológica de la paz que concibe la relación armónica entre el desarrollo humano sostenible y los derechos de la naturaleza de forma global (Fernández, 2001), no hubo ningún reconocimiento por parte de los tres grupos, es decir, que se puede estar manteniendo una visión reduccionista de la naturaleza y no como lo plantea la *“ecología profunda, un enfoque profundo y espiritual sobre la naturaleza que se derivan de una apertura más sensitiva hacia nosotros mismos y hacia la vida que nos rodea”* (Devall y Sessions, 1994, citado por Fernandez, 2001).

Sin duda alguna, al comparar los resultados de los tres grupos de informantes clave, se encontró un hallazgo significativo y es que hay un reconocimiento de la vulnerabilidad histórica que ha dejado la guerra y como esto ha permeado la vida de las personas, concibiendo esto como una razón que motiva diariamente para trabajar por la construcción de la paz; ese hallazgo tiene una relación directa con los reportes del CNMH 2013, en su informe Basta ya Colombia: memorias de guerra y dignidad (p.259), donde las víctimas directas del conflicto armado reconocieron que el sufrimiento de los actos violentos, la falta de justicia, la indolencia social y la precaria atención estatal, son impactos y daños causados por el conflicto armado en Colombia, en modo alguno, esas consecuencias que dejan los actos violentos se convierten en fuentes necesarias para trabajar por la paz, creando plataformas de relacionamiento que produzcan cambios (Lederach, 2016).

En esta investigación se encontró, que los participantes reconocen el conflicto como un hecho natural, permanente e inevitable del ser humano (Galtung, citado por Calderón, 2009), sin embargo, también se reflejó que algunos participantes tienen una visión negativa de él considerando que no es buena su ocurrencia, de tal manera que, es una contradicción con los resultados de las investigaciones de Galtung 1996, Lederach 2003 y Muñoz 2004, quienes consideran en sus postulados que el conflicto es una crisis o una oportunidad, que no se solucionan sino se gestionan o se transforman, por eso es fundamental pensar y analizar desde la educación ¿cuál perspectiva del conflicto se está implementando en la educación para la paz?

En un conflicto armado como el que ha experimentado Colombia a lo largo de su historia, los roles que desempeñan sus ciudadanos en la construcción de la paz, pueden variar dependiendo del tipo de liderazgo que se ejerce, sea, un nivel de base, medio o superior

(Lederach, 1998), sin duda alguna, esta investigación arroja como resultado que los docentes, estudiantes y administrativos, se reconocen como actores activos y dinámicos en construcción de paz, sin embargo los estudiantes a diferencia de los otros informantes, por su rol tienen un espectro de percepción más amplio, en cuanto la manera en que pueden construir paz, tanto así, que el impacto lo perciben desde la cotidianidad, hasta la participación en estructuras políticas, económicas y sociales como profesionales, lo que en palabras de Grasa, 2014, coincide con la denominada transformación de los conflictos y es que de acuerdo con el modelo estándar de la construcción de la paz de las Naciones Unidas, implica un desarme, una reconstrucción y recuperación socioeconómica, con objetivos macro y meso, así como también una reconciliación y una justicia transicional, para que finalmente se de una liberalización (Grasa, 2014).

Los factores protectores que facilitan la construcción de la paz, en esta investigación se reconocen a través de aspectos personales y sociales donde los tres grupos reconocen que son fundamentales para que las estrategias que se implementen tenga impacto en las diversas estructuras estatales, buscando garantizar el cumplimiento de los derechos humanos, en modo alguno, esto tiene que ver con lo plasmado en el documento “los planes de desarrollo territorial como un instrumento de construcción de paz 2016”, donde el desarrollo rural integral sostenible, el ordenamiento territorial, el reconocimiento de las Víctimas del conflicto armado, el fortalecimiento institucional y la participación ciudadana, así como, las alternativas productivas para las economías ilegales, junto con el fortalecimiento de la justicia y la seguridad, son factores protectores que permitan la construcción de la paz.

De la mano con los factores protectores, también se encontró en el análisis de la categoría paz, que los tres grupos de informantes refieren unas líneas de acción o ejes temáticos que deben

ser abordados al hablar de paz, entre ellos encontramos el conflicto como algo intrínseco al ser humano (Muñoz, 2001, Galtung, 1996), en ese sentido, aparece como un tema prioritario para las agendas de paz. Del mismo modo, se encontraron aspectos que conciernen al desarrollo de la inteligencia emocional, procesos de inclusión, la memoria histórica, los derechos humanos, la diversidad, la re-significación de experiencias violentas y los mecanismos alternativos para la gestión de conflictos como la mediación o la conciliación, los temas anteriores son reconocidos por los informantes y evidencian una correlación directa con lo fundamentado dentro de los currículos de la cátedra para la paz, reiterados por el ministerio de educación nacional a través del decreto 1038 de 2015.

En la categoría educación para la paz se encontró aspectos como la armonía personal y la armonía social, que responden al concepto de educación para la paz expresado por Martín Rojo 1995 y que se expone a continuación:

“La educación para la paz es entendida como el proceso educativo basado en la no violencia, que pretende alcanzar la triple armonía del hombre consigo mismo, con los demás y la naturaleza, en una comunidad donde los conflictos se regulan por consenso”.

De acuerdo con lo anterior, quien logre por la vía de la no violencia una triple armonía (personal, social, ambiental) que implique la superación de los conflictos implícitos en ella, será un pacifista que se habrá educado transversalmente en temas de paz (Rojo 1995), en contraste con esto, los resultados apuntaron al reconocimiento de dos armonías que fueron la personal y la social en los tres grupos de informantes; sin embargo no se evidenció la armonía ambiental, tal como sucedió en las narraciones del concepto paz, es decir que, faltaría educar para el reconocimiento de ella.

Participar, educar o formarse en educación para la paz, es importante porque implica un proceso de empoderamiento ciudadano, que es reconocido por los informantes, en la medida en que las personas pasen de ser espectadores a actores de la construcción de la paz (Lederach, 2016), por consiguiente, esto motivara al mejoramiento de la calidad de vida y a una mejor convivencia gestionando los conflictos por medios no violentos.

Los procesos formativos en educación para la paz, requieren que las instituciones, en este caso la universidad, desarrolle propuestas o estrategias que le permitan a la comunidad adquirir herramientas para la transformación de los conflictos, no solo desde el plano político, económico y social, sino también desde una mirada emocional; según lo evidenciado por los informantes, la universidad debe educar para la paz no solo desde el currículo, sino que debe ser un proceso pensado, sentido, actuado y expresado (Muñoz, 2004). Así mismo, los informantes clave refirieron que, aunque la universidad realiza acciones de educación para la paz, su estrategia no está consolidada o no es completamente visible.

Dadas las circunstancias, se requiere del desempeño de un rol social y un rol formativo en educación para la paz por parte de la universidad Simón Bolívar, de acuerdo con este hallazgo, Jares (1983), fundamenta que un modelo socio-crítico, basado en el concepto de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, se busca de-construir las estructuras violentas, otorgando gran importancia a los proyectos extraescolares, los cuales son recocidos por los informantes como espacios transversales a la formación, que facilitan experiencias significativas y por consiguiente, apuntan a la construcción de cultura de paz.

De esta manera hay una correspondencia directa con el horizonte de la universidad, quien en su PEI lo reconoce como horizonte pedagógico socio-crítico, que tiene como intencionalidad

“hacer suya, vivencial y representativa la ideología misional, creando ámbitos de formación desde los diferentes escenarios tanto académicos como administrativos”.

...el HPSC tiene en cuenta la promoción de los valores identitarios frente a la comprensión de la realidad social en toda su complejidad. La promoción es realizada por sujetos (profesores) que se comprometen con otros sujetos (estudiantes), mediante actos y acciones formativas para expresar su propia realización y la misión Institucional, construyendo la intersubjetividad de lo plural y diverso.

Teniendo en cuenta estos elementos los informantes develan que educar para la paz implica un proceso transversal, con articulación e inclusión, esto refuerza lo expuesto Dios, 2001, citado por Martínez, 2012.

“los métodos de la Educación para la Paz deben ser activos, participativos, poco verbalistas. La interacción provocada por estos métodos nos debe dirigir a los afectos, a los sentimientos, a identificar nuestras emociones en el trabajo conjunto de alumnos, alumnas y maestro, maestra en el aula, debemos superar la tendencia a enfocar el proceso de E-A solo hacia el razonamiento, es decir, solo a estimular la esfera cognitiva del individuo, también debemos estimular la esfera emocional-actitudinal” (Dios, 2001)

Atendiendo al fragmento anterior y a los resultados de la investigación, la propuesta de educación para la paz, que se emane de este proceso debe responder a la complejidad del concepto paz, es decir, una paz pensada, sentida, expresada y actuada, (Muñoz, 2004) es decir, que debe ser libre de una “asignaturización del conocimiento” (Mateos, 2008). Así mismo en la investigación educar para la paz: una dimensión de la responsabilidad social universitaria, sostiene que la paz debe incorporarse en el currículo como eje transversal, que los docentes deben transmitir valores y educar con el ejemplo a los estudiantes y que los estudiantes deben asumir su rol protagónico de su formación, practicar y fomentar el respeto entre sus compañeros (Maddonado y Benavides, 2018).

Continuado con la discusión de los resultados, la categoría cultura de paz, pone de manifiesto que la construcción de la cultura de paz, no corresponde a una sumatoria de actividades, ni a un currículo descontextualizado, sino que, es un proceso en constante metamorfosis, sistémico y global (Tunnerman, 1995). En esa precisión, los agentes de socialización directos o indirectos deben comprometerse con el proceso, para el caso de esta investigación, la comunidad universitaria en general, desde el rol que desempeñen deben articularse y responder a objetivos comunes como sociedad (Pérez, 2015).

La educación como herramienta de transformación social, es reconocida en esta investigación, como un agente facilitador de modos de convivencia pacífica, donde se reconoce el conflicto, pero a su vez, se cuenta con habilidades para su transformación, aludiendo al desarrollo del pensamiento crítico, a la expresión de una escala de valores, que favorezca el desarrollo de la empatía.

Educar para una cultura de paz significa educar para la crítica y la responsabilidad, para la comprensión y el manejo positivo de los conflictos, así como potenciar los valores del diálogo y el intercambio y revalorizar la práctica del cuidado y de la ternura, todo ello como una educación pro-social que ayude a superar las dinámicas destructivas y a enfrentarse a las injusticias (Fisas, 2011).

Así mismo, en la investigación “la educación como instrumento de la cultura de paz” se concluye que es importante que los futuros ciudadanos del mundo, se apropien de sus realidades, entendiendo las dinámicas de sus conflictos, para generar propuestas que faciliten el entendimiento entre las personas y los pueblos (Bahajin, 2018).

En la construcción de cultura de paz, la identidad cultural juega un rol fundamental y es un hallazgo de esta investigación, Cepeda, (2017) la reconoce como la pertenencia a un colectivo

social o entorno, que se diferencia del resto, pero por el cual se siente acogimiento; de alguna manera, rescatar los modos, usos y costumbres que se expresan en el territorio y que deconstruyen modos violentos, fortalecen la consolidación de la cultura de paz, que aunque se encuentre internalizada y legitimada puede ser sujeta a transformaciones (Fisas, 2011); el postulado mencionado concuerda con la postura de los administrativos, mientras que los docentes y estudiantes refieren que si el entorno refleja modos violentos esa identidad cultural perpetuara la cultura de la violencia.

Para lograr esas transformaciones en la cultura, es prioritario en una zona fronteriza como Cúcuta, el reconocimiento de la interculturalidad, como factor protector para construcción de cultura de paz, dado que, a través del intercambio, no se eliminan los elementos culturales de un grupo o del otro, sino que se reconocen todas sus dimensiones, partiendo de principios, como la igualdad de oportunidades, el respeto por la diversidad y la creación de entornos sociales que facilitan la riqueza cultural (Jiménez, 2016: 19), de esta manera la propuesta de construcción de cultura de paz, debe propender por facilitar procesos de intercambio cultural.

10 CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados de esta investigación, enmarcada dentro de la línea de paz, de la maestría de paz, desarrollo y resolución de conflictos, de la Universidad De Pamplona, se concluye lo siguiente:

Las investigaciones de carácter cualitativo permiten conocer la riqueza conceptual y la experiencia particular de los participantes en una investigación, en ese sentido, se obtiene información que es vital para entender cómo se construye la cultura, de tal manera que esos resultados pueden ser interpretados y transformados en propuestas que edifican la construcción de cultura de paz en la Universidad Simón Bolívar.

La educación para la paz, como proceso dinámico, continuo y flexible, requiere que sea abordado no solo como un currículo, sino que debe ser pensado, sentido, actuado y expresado, es decir educar para la paz desde la paz, por ende, es necesario que las propuestas que surjan, sean acordes a las necesidades del contexto, contemplando aspectos como la identidad cultural, la interculturalidad, el enfoque, los ejes temáticos y los significados construidos, para que de esta manera, se construya cultura de paz.

En cuanto al propósito general de esta investigación se presenta la propuesta de educación para la construcción de cultura de paz, PAZATIEMPO, diseñada conforme a los resultados, es decir que, es una estrategia que a puesta a la construcción de cultura de paz en la Universidad Simón Bolívar.

Las conclusiones que se presentan a continuación son el resultado de comparar las narraciones de los informantes clave reconociendo las semejanzas y las diferencias.

En cuanto al objetivo describir los significados de paz que expresan los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, se evidencio que hay una relación directa en los significados que cada uno de ellos expresa, contemplando el conflicto como la principal variable o razón para trabajar por la construcción de una cultura de paz.

Los factores que permiten la construcción de cultura de paz en el contexto de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, sin duda alguna tiene que ver con la educación, reconocida por los tres grupos como un instrumento fundamental para la deconstrucción de la violencia y la transformación social, aspectos reconocidos por los participantes y evidenciados en el horizonte pedagógico de la universidad a través de su PEI.

En cuanto a los elementos que visibilizan la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, los participantes refieren la ejecución de actividades a través de las asignaturas y algunos encuentros extracurriculares, sin embargo, no evidencian dentro de la universidad una propuesta transversal que represente la construcción de cultura de paz a través de la educación.

Después de comparar los resultados entre los tres grupos poblacionales se concluye que, en cuanto a los significados de paz y educación para la paz, los tres grupos de informantes no contemplan la dimensión ambiental, de tal manera que, desde la educación para la paz se debe priorizar esta dimensión, generando estrategias que faciliten ese reconocimiento y por ende acciones concluyentes que impliquen la misma.

De acuerdo al rol que los participantes desempeñen hay diferencias en cuanto a la construcción de la paz, siendo estas mediadas por el ejercicio profesional o el quehacer estudiantil, de modo que en los discentes hay mayor bagaje en cuanto al reconcomiendo de su accionar en la construcción de cultura de paz, dado que contemplan diversas dimensiones donde pueden interactuar.

En cuanto a la identidad cultural para que sea reconocida como un eje aportante en la construcción de cultura de paz, las experiencias significativas de los participantes deben reconocer que la cultura no es violenta, en caso contrario esa dimensión es visibilizada como un riesgo.

Siendo Cúcuta una zona de frontera, marcada por complejas dinámicas sociales como en este momento histórico es la migración venezolana, con sistemas de violencia cultura, directa y estructural, los participantes reconocen en la interculturalidad una oportunidad para deconstruir la violencia.

11 RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se presentan a continuación están estructuradas jerárquicamente contemplando en un primer nivel la cobertura y seguidamente los aspectos académicos de la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar.

Ampliar la cobertura universitaria a territorios menos favorecidos, generando oportunidades de ingreso para aquellas personas que han sido víctimas directas del conflicto y aquellos que mantienen el deseo de superación.

A la Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta, analizar los procesos educativos que articulan el componente ambiental en la educación para la paz, dado que no se reflejan en los significados de paz.

Seguir trabajando en procesos que promuevan la investigación para la paz, generando empoderamiento en la comunidad académica, la cual se encargara de promover y aplicar esos resultados para la instauración de una cultura de paz.

Implementar la propuesta de educación para la construcción de una cultura de paz, que resulta de este proceso de investigación, ya que recoge el insumo vivencial generado por docentes, estudiantes y administrativos de la universidad Simón Bolívar Sede Cucuta y que se presenta a continuación.

12 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACODESI. (2003). Hacia una educación para la paz. disponible en:
<http://www.acodesi.org.co/es/images/stories/textosrecomendados/Hacia%20una%20Educacion%20para%20la%20Paz%20-Estado%20del%20Arte-.pdf>

Aguilar. G, S y Barroso. Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5120352>

Aguilar, M y Castañon, N. (2013). Una Visión sobre la Educación para la Paz. Almanaque N° 3 Por una Cultura de Paz.

Alavez, A. (2014). Interculturalidad: Conceptos, alcances y derecho. México: Cámara de Diputados, Mesa Directiva. Disponible en:
<https://www.cpalsocial.org/documentos/568.pdf>

Álvarez, Maestre. A. J & Pérez, Fuentes. C. A. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83460732006>

Alzas. T. y Casa, García. L.M. (2017). La evolución del concepto de triangulación en la investigación social. Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/320700886_La_evolucion_del_concepto_de_triangulacion_en_la_investigacion_social

Arango, V. (2007). Paz Social y Cultura de Paz. Panamá: Ediciones Panamá Viejo.

Arboleda, Z., Herrea, M y Prada, M. (2017). ¿Qué es Educar y Formar para la Paz? y ¿Cómo Hacerlo? Educación y Pedagogía para la Paz, material para la práctica. Oficina del Alto Comisionado para la Paz Acción CaPaz: Estrategia de Capacidades para la Paz y la Convivencia, Bogotá – Colombia.

Bahajín, S. (2018). La educación como instrumento de la Cultura de Paz. Revista innovación Educativa, volumen 18, número 78, pp. 93-112. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1794/179462782006>

Beller Taboada, W. (2010). ¿La violencia tiene justificación?: lo que dicen la ciencia y la Filosofía. Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 19 (38), 19-52. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/859/85920311002.pdf>

Benavidez, A. (2016). Pensar en educación para la paz Apuestas del Encuentro Nacional de Educación para la paz. Compiladora. Bogotá- Colombia.

Bernabé, M. (2012). Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. Revista Educativa Hekademos 11, año V, pp. 67- 76. ISSN:

1989- 3558. Disponible en:
<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/47898/081540.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bisquerra Alzina, Rafael (2007). Educación emocional y bienestar. Barcelona, Praxis. Boletín censo general perfil Cúcuta Norte de Santander. (2005). Disponible en:
https://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/54001T7T000.PDF

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Bruner, J. (1998a). Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.

Caireta, M y Barbeito, C. (2005). Introducción de los conceptos: paz, violencia, conflicto. Cuadernos de Educación para la Paz. Fragmento de Libro, p.p. 3- 29. Universidad Autónoma de Barcelona: Escola de Cultura de Pau.

Calderón, Concha Percy. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Disponible en:
http://redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JGaltung_LAteoria.pdf

Campos, H. 2018. Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. Cinta Moebio 62: 199-212 DOI: 10.4067/S0717-554X2018000200199. Disponible:
<https://cintademoebio.uchile.cl/index.php/CDM/article/view/51090/53697>

Centro nacional de memoria histórica. (2013). Basta Ya. Colombia: memorias de guerra y dignidad. Informe General Grupo De Memoria Histórica. Disponible en:

<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

Cepeda, J. (2017). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*, 31, p. 244-262. Disponible en: <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>

Cerdas, Agüero. E. (2012). El Efecto Mariposa en la Educación para la Paz. *Revista Electrónica EDUCARE*, volumen 16 número 2, paginas 185 – 206.

Cruz, E. (2013). Multiculturalismo e Interculturalismo: una lectura comparada. *Cuadernos Interculturales*, vol. 11, núm. 20, pp. 45-76. Universidad de Playa Ancha – Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55228138003>

El Presidente de la República De Colombia. (25 de mayo de 2015). Artículo 2, objetivos. Decreto 1038 de 2015. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz. Artículo 2. Recuperado de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=61735

Codornú, Sole. J. (2011) Indicadores Sociales de Cultura de Paz. Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada. Páginas Capítulo XIV del libro *Los Habitus de la Paz. Teorías y Prácticas de la Paz Imperfecta*, p.p. 383 – 412. Disponible en: https://nanopdf.com/download/indicadores-sociales-de-cultura-de-paz_pdf

Constitución política de Colombia. [Const.] (1991). 2da ed. Legis.

Cortés, Gomez. I. (s/f). La Paz Política. Una lectura desde la Filosofía para la Paz. Artículo en Línea. Fórum de Recerca N° 17. Disponible en: <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/76346/-serveis-scp-publ-jfi-xvii-filosofia-1.pdf?sequence=1>

Comité Internacional De La Cruz Roja. (2008). ¿Cuál es la definición de conflicto armado según el derecho internacional humanitario? Disponible en: <https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/other/opinion-paper-armed-conflict-es.pdf>

Cuenca, V. (2014). Educación para la Paz: cuestiones y retos para la escuela. Revista PAIDEIA número 19 – 85 – 88, Universidad Surcolombiana.

Equipo del Programa por la Paz ACODESI, (2003). Hacia una Educación para la Paz. Estado del Arte. Colección Aportes N° 8. Bogotá: Editorial Kimpres Ltda.

Díaz, Bravo, Laura. & Torruco, Garca, Uri. & Martínez, Hernández, Mildred. & Varela, Ruiz, Margarita. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en Educación Médica. ISSN: 2007-865X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>

Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. Perfiles Educativos, vol. XXXIX, núm. 156, p.p. 192 – 207. IISUE-UNAM. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n156/0185-2698-peredu-39-156-00192.pdf>

Duque, H. y Aristizábal Diaz-Granados, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1-24. Disponible en: <file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/2956-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7230-1-10-20191112.pdf>

Estándares Básicos En Competencias ciudadanas, (2003). Educación Básica y Media. Proyecto Ministerio de Educación Nacional -Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación. Disponible en: <https://solution.profuturo.education/documents/16461368/0/EST%C3%81NDARES+B%C3%81SICOS+DE+COMPETENCIAS+CIUDADANAS/a438b63d-3930-48ae-b29d-803b4b81da9f>

Esquivel Guerrero, José Antonio, y Jiménez Bautista, Francisco, y Esquivel-Sánchez, José Antonio (2009). La relación entre conflictos y poder. *Revista de Paz y Conflictos*, (2), 6-23. [Fecha de consulta 23 de mayo de 2020]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2050/205016389002>

Fernández Herrería, Alfonso (2001): “Paz imperfecta y enfoque transpersonal”, en Francisco Muñoz. La paz imperfecta. Instituto de la paz y los conflictos universidad de granada

Fisas, Vicent. (1998). Una Cultura de Paz. Capítulo XI del libro “Cultura de paz y gestión de conflictos”. Barcelona: Icaria/UNESCO.

Fisas, Vicent. (2011). Educar para una Cultura de Paz. Revista Cuadernos de Construcción de Paz (QUADERNS DE CONSTRUCCIÓ DE PAU), número 20, p.p. 1 – 8. España: Escuela de Cultura de Paz – UAB.

Galtung, Johan. (1996). Peace by peaceful means: Peace and conflict, development and civilization. International Peace Research Institute Oslo; Sage Publications, Inc.

Galtung, Johan. (1996). Tomado de Hernández, C. Los conflictos internos: naturaleza y perspectivas. Disponible en <file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/Dialnet-LosConflictosInternos-6302462.pdf>

Galtung, Johan. (1998), Tras la violencia: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia, Bilbao, Gernika Gogoratuz.

Galtung, Johan. (1985). Sobre la paz. Barcelona: Fontamara.

Galtung, Johan. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. Revista de Paz y Conflictos, 7, (2014): 9-18.

García Vergara, C. A y Carrillo Lizarazo, M. A. (2017). Significados, obstáculos y formas de construcción: la paz desde los estudiantes universitarios. *Revista Universidad Católica*

Luis Amigó, I, pp. 222-241. Disponible en:
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RULuisAmigo/article/view/2657>

GIZ, (2016). Los planes de desarrollo territorial como un instrumento de construcción de paz.
Disponible en:
<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Desarrollo%20Territorial/Portal%20Territorial/KIT-OT/LOS-PDT-INSTRUMENTO-CONSTRUCCI%C3%93N-PAZ72dpi.pdf>

Gómez, Barriga. J. C. (2019). La educación para la paz: contribuciones para un estado del arte.
Disponible en: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/9716/9809>

Gómez, Arévalo. José, Arles y Gamboa Suarez, Audin Aloiso. (2017). Educación para la paz en diversos contextos educativos en Colombia. Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía. Disponible en:
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4766/4516>

Grasa, Rafael. Y Mateos, Oscar. (2014). Guía para trabajar en la construcción de la paz. Que es y que supone la construcción de la paz. Disponible en:
http://icip.gencat.cat/web/.content/continguts/publicacions/documents_i_informes/Altres Publicacions/Guia-Construccion-Paz.pdf

Grasa, Rafael, (2018). La construcción de la paz como agenda de investigación-acción multipropósito: construcción de paz estratégica y transformación de conflictos.

Universidad Autónoma de Barcelona España. Disponible en:
file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/28-108-3-PB.pdf

Harto de Vera, F. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. Documento en Línea. Disponible en:
file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/Dialnet-LaConstruccionDelConceptoDePaz-5832796%20(24).pdf

Herrera, Rico, Sofía. (2012). La educación para la paz desde la filosofía para hacer las paces: el enfoque REM (reconstructivo - empoderador). Disponible en:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/119538/sherrero.pdf%3Bjsessionid%3D6684AA8B26B0D146E87007A16325B703?sequence=1>

Hernández Arteaga, Isabel y Luna Hernández, José Alberto, y Cadena Chala, Martha Cecilia (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 19 (28), 149-172. ISSN: 0122-7238. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=869/86952068009>

Informe nacional de competitividad. Consejo privado de competitividad. (2019-2020). Disponible en: https://compite.com.co/wp-content/uploads/2019/11/CPC_INC_2019-2020_Informe_final_subir.pdf

Ivich, I. (1994). Lev Semionovich Vygotsky. Perspectivas. Revista trimestral de educación comparada. [versión electrónica] XXIV, (3), 773-799.

Jaimés Castellanos, D. N. (2016). Narraciones de estudiantes pertenecientes a universidades públicas y privadas, sobre la paz y la reconciliación. Disponible en: <http://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/2633>

Jares, Xesus .R. (1999). Educación para la paz su teoría y su práctica. Cuadernos de pedagogía. Segunda edición. Editorial popular.

Jares, Xesus .R. (2004): Educar para la paz en tiempos difíciles, Bilbao, Bakeaz. Pág. 30

Jiménez, Ávila. E. A. (2006). Juegos De paz: participación y servicio comunitario. Cooperativa editorial Magisterio. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4953799>

Jiménez, F. (2014). La Paz Neutra, una ilustración del concepto. Revistas de Paz y Conflicto, volumen 7, páginas 19- 52. Disponible en: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/rt/printerFriendly/1806/2627>

Jiménez, F. (2016). Paz Intercultural. Europa, buscando su identidad. Revista Paz y Conflicto volumen 9, N° 1, pp. 13 – 45. ISSN 1988-7221. Disponible en: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/4903/4820>

Kant, Emanuel (1998). La paz perpetua. *Revista de Estudios Sociales*, (2),. [Fecha de consulta 25 de mayo de 2019]. ISSN: 0123-885X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=815/81511299028>

Kárpava, Alena. Y Juárez, Ramos. (2020). Educación para la paz: un espacio de innovación e intercambio de buenas prácticas docentes. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*. Disponible en: <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12645/12499>

Labrador, C. (2000). Educación para la Paz y Cultura de Paz en documentos internacionales. *Revista Contextos Educativos*, 3, paginas 45-68.

Lederach, Jean. Paul. (2003). *The little book of conflict transformation*. Intercourse, PA: Good Books

Lederach, Jean. Paul. (2016). *la imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de la paz*. editorial libros.

Maldonado, Mera. B, Del R, y Benavides, Espinosa. K, V. (2018). Educar para la paz: una dimensión de la responsabilidad social universitaria. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5116/511656033006>

Manifiesto De Sevilla Sobre La Violencia. (1992). Preparar el terreno para la construcción de la paz. Unesco. Catalunya. Disponible en:
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000094314_spa

Martinez Guzman Vicent. (2001). Filosofía para hacer las paces. Editorial Icaria, Barcelona.

Martinez. Lirola. M. (2016). Propuesta para potenciar la educación para la paz en la enseñanza superior por medio de actividades orales cooperativas. Disponible en:
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/7453.pdf>

Martínez, Real, C. N. (2012). La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior. Disponible en:
<http://revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/viewFile/33890/30942>

Mateos, Montero. J. (2008). La “asignaturización” del conocimiento del medio en los textos y los contextos escolares. El entorno en las aulas. Disponible en:
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/60860/R65_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mayor Zaragoza, F; (2003). Educación para la paz. Educación XX1, () 17-24. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600601>

Medina Arias, Nuvia y Carvalho Ferriani, María. (2010). Factores protectores de las familias para prevenir el consumo de drogas en un municipio de Colombia. *Latino-Americana de Enfermagem*. 18, 504-512. Recuperado de: www.scielo.br/pdf/rlae/v18nste/a04v18nspe.pdf.

Minguez, Alcaide Xavier, (2015). Conflicto y paz en Colombia: significados en organizaciones defensoras de los derechos humanos. Recuepardo de: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/2507>

Molano, O. (2007). Identidad Cultural un concepto que evoluciona. *Revista OPERA*, N° 7, p.p. 69- 84. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Moje, Álvarez. C. A. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. guía didáctica. Colombia, Neiva. Universidad Surcolombiana. Facultad de ciencias sociales y humanas.

Moreno Luna, M.A., López González, N., Moreno Luna, M.C., Expósito Martín, M.J. Ferrera de la Torre, I. (2014). los sueños de Gaia una iniciativa intercultural de educación para la paz. Pag 109. Disponible en: <file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/Dialnet-GlobalizacionYPluralidadCultural-560567.pdf>

Muñoz, Francisco. (2001). La paz imperfecta. Artículo en Línea. Disponible en: <https://www.ugr.es/~fmunoz/documentos/pimunozespa%C3%B1ol.pdf>

Muñoz, Francisco A. y Rueda, Molina Beatriz. (2004). *Manuel de paz y de conflictos*. Instituto de la paz y de conflictos. Granada: Universidad de Granada, Colección Eirene.

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1999). Resolución N°53/243, Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Disponible en: http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf

Ortega, Ruz. Pedro y Romero, Sánchez. Eduardo. (2018). *La pedagogía de la alteridad como paradigma de la educación para la paz*. disponible en: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/138471/La_pedagogia_de_la_alteridad_como_paradi.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Páramo, María de los Ángeles. (2011). Factores de Riesgo y Factores de Protección en la Adolescencia: Análisis de Contenido a través de Grupos de Discusión. *Terapia psicológica*, 29(1), 85-95. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082011000100009>

Patiño, López, J. A. (2017). Prácticas familiares de paz: un acercamiento a las narrativas de jóvenes universitarios. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v15n2/v15n2a29.pdf>

Paz, Maldonado, E. J y Díaz, Pérez, W. N. (2019). Educación para la paz: una mirada desde la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1794/179462793009>

Proyecto educativo institucional. (2019). Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta. Disponible en: https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/4329/Proyecto_Educativo_Institucional_2019.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Pérez, Mejía. María Antonia, (2016). Disponible en: post-acuerdo y objetivos de desarrollo sostenible: educación para la paz, una oportunidad para Colombia propuesta de curso de verano en la universidad EAFIT, basada en el barco de la PAZ https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/8724/MariaAntonia_PerezMejia_2016.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Pérez, Pérez. T. (2015). Educación para Construir una Cultura de Paz en Colombia. Boletín Virtual Octubre volumen 4-10. ISSN 2266-1536.

Pérez Gómez, N., Véliz Rodríguez, M., & Arteaga González, S. R. (2017). Sistema de formación continua para el desarrollo de la educación para la paz. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 101-109. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Programa De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo. (2016). Programa manos a la paz.

Disponible en: <https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/projects/manos-a-la-paz0.html>

Red Nacional de Información. (2019). Unidad de víctimas. Recuperado de:

<https://cifras.unidadvictimas.gov.co/>

Rojo, Rodríguez, M. (1995). La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal. Colección practica en educación. Oikos-tau. Barcelona. España.

Ruíz, C. y Espinosa, F. (2017). La interculturalidad como proceso de inclusión de la población

indígena en la Ciudad de México: un reto interdisciplinar. Revista Pueblos Originarios.

Trabajo Social UNAM, pp. 105 – 120. Disponible en:

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article/view/58829/51962>

Hernández, Sampieri, Roberto., Fernández collado, Carlos., Baptista Luicio, Pilar. (2010).

Metodología de la investigación. Madrid, Macgrawhill.

Sandoval, Forero. E. A (2012). Estudios para la Paz, la Interculturalidad y la Democracia.

Artículo en Línea. Revista Ra Ximhai, vol. 8, núm. 2, enero-abril, 2012, pp. 17-37.

Universidad Autónoma Indígena de México Disponible en:

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/view/32929/30180>

Santamaría, Cárdbaba, Noelia. (2019). ¿Cuál es el estatus de la educación para la paz en el ámbito científico actual? Revista científica sobre diversidad cultural Modulema. Disponible en: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/55895/9249-27671-2-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Secretaria De Educación Departamental. (2019). Cucuta, Norte De Santander. Estrategia territorio, memoria y convivencia ciudadana. Disponible en: <http://www.nortedesantander.gov.co/Noticias-Gobernaci%C3%B3n-Norte-de-Santander/ArticleID/14428/En-marcha-proyecto-%E2%80%98Territorio-Memoria-y-Convivencia-Ciudadana%E2%80%99-en-colegios-de-Norte-de-Santander>

SERVINDI. Servicios en Comunicación Intercultural (2005). Interculturalidad: Desafío y proceso de construcción. Manual de Capacitación. Perú: SINCO Editores. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/empleo/recursos/material_didactico/comun/multiculturalidad/pdf/29.pdf

Tunnermann, Carlos. (1995). Cultura de Paz: Nuevo Paradigma para Centroamérica. Cuaderno de Paz N°8. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO.

Tubino, F. (2005). La praxis de la interculturalidad en los Estados Nacionales Latinoamericanos. Cuadernos Interculturales, vol. 3, núm. 5, pp. 83- 96. ISSN: 0718-0586. Universidad de Playa Ancha, Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200506>

Tuvilla, Rayo. J. (2004). Cultura de Paz y Educación. Futuro 15. Del Manual Cultura de Paz y Educación. Disponible en: http://ipaz.ugr.es/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/Cultura_de_Paz_y_Educacion.pdf

UNESCO. (2015). Educación para la ciudadanía mundial. Temas y objetivos de aprendizaje, París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en: [file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/233876spa%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/233876spa%20(1).pdf)

Villamil, Cancino. M. (2013) Educación para la Paz en Colombia: una búsqueda más allá del discurso. Artículo en Línea. Espiral, Revista de Docencia e Investigación, número 3 (2). Disponible en: <http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/ESPIRAL/article/view/460/389>

Vigotsky, Lev. S. (1973). Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires: Pléyade.

Zarate, E. M. (2014). Canal de youtube Elene Margarita Zarate. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=X4zf8sRcWQ8>

LISTA DE ANEXOS

- Anexo 1: Formatos de entrevista semiestructurada para administrativos
- Anexo 2: Formatos de entrevista semiestructurada para docentes
- Anexo 3: Formatos de entrevista semiestructurada para estudiantes
- Anexo 4: Formato matriz de análisis por población y categoría
- Anexo 5: Formato matriz de análisis de doble entrada
- Anexo 6: Matriz de análisis de resultados de administrativos categoría paz
- Anexo 7: Matriz de análisis de resultados de docentes categoría paz
- Anexo 8: Matriz de análisis de resultados de estudiantes categoría paz
- Anexo 9: Matriz de análisis de resultados de administrativos categoría educación paz la paz.
- Anexo 10: Matriz de análisis de resultados de docentes categoría educación paz la paz.
- Anexo 11: Matriz de análisis de resultados de estudiantes categoría educación paz la paz.
- Anexo 12: Matriz de análisis de resultados de administrativos categoría cultura de paz.
- Anexo 13: Matriz de análisis de resultados de docentes categoría cultura de paz.
- Anexo 14: Matriz de análisis de resultados de estudiantes categoría cultura de paz.
- Anexo 15: Matriz análisis de resultados de doble entrada de la categoría paz
- Anexo 16: Matriz análisis de resultados de doble entrada de la categoría educación para la paz.
- Anexo 17: Matriz análisis de resultados de doble entrada de la categoría cultura de paz
- Anexo 18: Instrumento de identificación de la propuesta de educación para la paz.
- Anexo 19: Propuesta de educación para la paz.

Anexo 1: Formatos de entrevista semiestructurada para administrativos

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
INFORMANTES CLAVE: ADMINISTRATIVOS	
No	Pregunta
1	¿Qué significa para usted la paz?
2	¿Por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?
3	¿Cuál es el rol de un administrativo de la universidad Simón Bolívar en la construcción de la paz?
4	¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?
5	¿Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz?
6	¿Cuáles deberían ser los temas, dimensiones o ejes centrales al hablar de paz?
7	¿Qué significa para usted la educación para la paz?
8	¿Por qué es importante participar en la educación para la paz?
9	¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?
10	¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?
11	¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta.
12	¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para que este aporte en la construcción de la paz?
13	¿Qué significa para usted cultura de paz?
14	¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos favorecen la cultura de paz?
15	¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la comunidad universitaria se construya cultura de paz?
16	¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?
17	¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?
18	¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?

Anexo 2: Formatos de entrevista semiestructurada para docentes

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
INFORMANTES CLAVE: DOCENTES	
No	Pregunta
1	¿Qué significa para usted la paz?
2	¿Por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?
3	¿Cuál es el rol de un docente de la universidad Simón Bolívar en la construcción de la paz?
4	¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?
5	¿Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz?
6	¿Cuáles deberían ser los temas, dimensiones o ejes centrales al hablar de paz?
7	¿Qué significa para usted la educación para la paz?
8	¿Por qué es importante educar para la educación?
9	¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?
10	¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?
11	¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta.
12	¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para que este aporte en la construcción de la paz?
13	¿Qué significa para usted cultura de paz?
14	¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos favorecen la cultura de paz?
15	¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la comunidad universitaria se construya cultura de paz?
16	¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?
17	¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?
18	¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?

Anexo 3: Formatos de entrevista semiestructurada para estudiantes

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	
INFORMANTES CLAVE: ESTUDIANTES	
No	Pregunta
1	¿Qué significa para usted la paz?
2	¿Por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?
3	¿Cuál es el rol de un estudiante de la universidad Simón Bolívar en la construcción de la paz?
4	¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?
5	¿Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz?
6	¿Cuáles deberían ser los temas, dimensiones o ejes centrales al hablar de paz?
7	¿Qué significa para usted la educación para la paz?
8	¿Por qué es importante formarse en educación para la paz?
9	¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?
10	¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?
11	¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta.
12	¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para que este aporte en la construcción de la paz?
13	¿Qué significa para usted cultura de paz?
14	¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos favorecen la cultura de paz?
15	¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la comunidad universitaria se construya cultura de paz?
16	¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?
17	¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?
18	¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?

Anexo 4: Formato matriz de análisis por población y categoría

ANALISIS CATEGORIAL

CATEGORIA No 1:

INFORMANTES CLAVE:

Objetivo:

No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
-----------	-----------------	---------------------	----------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------

Anexo 6: Matriz de análisis de resultados de administrativos categoría paz

ANALISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No 1: PAZ						
INFORMANTES CLAVE: ADMINISTRATIVOS						
Objetivo: Describir los significados de paz que expresan los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted la paz?	PA1	<i>La paz es como un proceso de conciliación que se genera entre dos personas.</i>	Proceso Conciliación	Condición para transformar conflictos PA1, PA2, PA3	La paz entendida como la condición o el contexto, para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta es la propuesta de Gatung 1998, la cual se refleja en las respuestas de los participantes 1, 2 y 3 quienes evidencian en la paz, una oportunidad para vivir en armonía interactuando con el contexto, lo que implica que hay un reconocimiento natural del conflicto en las relaciones humanas y a su vez una capacidad extraordinaria gestada por la cultura para resolverlos creativamente. Esta visión de paz expuesta por los administrativos tiene una
		PA2	<i>Es como la capacidad que debe tener cada ser humano interiormente para poder convivir con las demás personas en un ambiente sano tranquilo de respeto tolerancia solidaridad y mucha comprensión</i>	Convivir Ambiente tranquilo		
		PA3	<i>Es el poder vivir en armonía con su vecino en su trabajo con su familia y poder vivir en sociedad tranquilamente</i>	Vivir en sociedad		
		PA4	<i>La paz significa una construcción conceptual es un concepto es un ideal de sociedad ehh que abarca o aborda muchas dimensiones</i>	Ideal de sociedad Dimensiones		

	PA5	<i>Es un concepto bastante bastante amplio no es un poco más allá de la de un estado donde no se genera violencia sino es un estado donde ee todos tienen igualdad de derechos</i>	Estado Igualdad de derechos		relación directa con su rol desempeñado, dado que diariamente el administrativo tiene la función de gestionar, mediar o resolver las dificultades que desde los diversos niveles de acción y con los distintos actores que hace parte de la comunidad universitaria.
2	¿Por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?	PA1	<i>Porque si revisamos nuestra historia hemos sido un país bastante violento, con conflictos y situaciones bastante difíciles que nos han venido acompañado en el transcurrir de nuestro proceso, creo que es muy importante de igual forma porque en algún momento uno necesita ese tipo de conciliación o esa aceptabilidad, esa tolerancia y respeto de las demás personas que nos permitan vivir en tranquilidad en el contexto en el cual nos desarrollamos</i>	Conflictos Violencia	Violencia PA1, PA2, PA3
		PA2	<i>La paz es la base ee del éxito de todo proyecto digamos cuando hay conflictos entre las personas entre compañeros de trabajo entre jefes y empleados donde hay conflictos no se puede ee planificar nada bueno</i>	Conflictos	Conflicto armado interno PA4
		PA3	<i>Es un país realmente violento. es por la misma naturaleza de un país</i>	Violencia	
					La violencia definida como “afrentas evitables a las necesidades humanas básicas, y más globalmente contra la vida, que rebajan el nivel real de la satisfacción de las necesidades por debajo de lo que es potencialmente posible” (Galtung 2003), es un aspecto reconocido por los administrativos 1,3 y 5 de la Universidad Simón Bolívar como una razón fundamental para reconocer la importancia de la construcción de la paz. Diversas modalidades de violencia tipificadas en él informen basta ya del Centro Nacional De Memoria Histórica reflejan como a través de los despojos, extorsiones,

	<i>latinoamericano donde hay cantidad de diferencias sociales de pobres y ricos con marcadas las diferencias y eso hace que la paz sea visto como algo muy alejado y algo muy anhelado por todos</i>	Diferencias sociales	tortura y sevicia, ataques a vienes civiles, atentados terroristas, secuestros, desplazamientos entre otros, la población colombiana se vio sometida, de tal manera que estos hechos victimizantes son reflejos y memoria de las narraciones de los participantes que reconocen la violencia como motor principal para trabajar por la construcción de la paz; así mismo el conflicto interno armado definido por Galtung 1998 como una situación en la que sus actores políticos poseen objetivos incompatibles, es otro de los aspectos o razones que sustenta el administrativos numero 4; en tal sentido la situación del contexto colombiano se ve reflejada en este caso, cuando hay diferencias sociales marcadas que redundan en la discriminación, la inequidad social, disputa del poder entre el estado, las guerrillas y los paramilitares. La historia de violencia directa o indirecta que cada uno de los
PA4	<i>Bueno en Colombia que lleva un poco más de cincuenta años en un conflicto interno eee por supuesto que por las venas de la ciudadanía corre la guerra y la violencia no y el mismo conflicto ee construir paz en un territorio como el nuestro es supremamente importante ya que permite el reconocimiento de lo mal que hemos hecho como sociedad mm en en ese valoración de los derechos humanos no entonces construir paz más que importante debe ser un trabajo de toda la ciudadanía un trabajo de toda la gente del estado del sector publico privado eee que permita tener un bienestar social y eeee una calidad humana finalmente</i>	Conflicto interno Violencia Bienestar social Calidad humana	
PA5	<i>Bueno Colombia históricamente ha estado marcado por la violencia no materializada en los últimos dos tres siglos con conflictos físicos bélicos y más históricamente recientemente en nuestras generaciones en los últimos cincuenta años con el conflicto armado que generan grupos guerrilleros paramilitares</i>	Violencia Compromiso de todos	

		<i>recientemente las bandas criminales. Entonces yo creo que el tema el tema de paz. Es difícil comprender en un país como Colombia porque no conoce un estado diferente al Estado de violencia al menos de esa violencia física tangible que podemos ver al día a día en las calles. Es importante porque la paz implica un compromiso de todos es una vocación y parte del respeto de cuál respeto de los derechos fundamentales de los seres humano</i>	Derechos fundamentales		participantes ha experimentado, también es un factor fundamental para que la construcción del significado varíe, dado que según lo que plantea Vigotsky (1973) las palabras son portadoras de la vida de la cultura y que la práctica de las mismas son el vehículo de las relaciones sociales. Por consiguiente, no es de extrañar que esas razones expuestas tengan que ver con experiencias personales de vida.			
3	¿Cuál es el rol de un administrativo de la universidad Simón Bolívar en la construcción de la paz?	PA1	<i>Yo creo que el rol de un administrativo es como el rol de guiar, educar, como de cierto modo llevar al estudiante que logre entender la importancia dentro de sus procesos, dentro de esa relación que yo tengo con el otro, como hacerle entender que hace parte de una sociedad la cual debo tolerar, respetar a nuestros compañeros, como desde la parte académica también logramos vincular al estudiante, cierto, desde su formación profesional que tanto hace, que tanto aporta él, en esa construcción para la paz.</i>	Educación	Relaciones sociales	Formación profesional	Transformación del conflicto PA2, PA3, PA4	La transformación del conflicto es una unidad de análisis extraída de las narraciones de los administrativos y expresada por Lederach, 2003 como una forma de visualizar los conflictos sociales y demás, en oportunidades que permitan generar proceso de transformación y de cambio en la reducción de la violencia, para que a través de ello se incremente la justicia y se mejoren las relaciones
		PA2	<i>El rol bueno cada uno debe poner su</i>				Educación para la ciudadanía PA1, PA5	

	<i>granito de arena entonces cada uno debe contribuir con algo positivo eee pues dentro de la universidad Simón Bolívar sería e para mantener una un ambiente de cordialidad de buena tensión de dirigirse a las personas con respeto de saberlas tratar de hacer un ambiente agradable algo ameno donde el espacio laboral se vuelva una zona de tranquilidad y un espacio ameno para trabajar</i>	Generar ambientes de cordialidad	humanas. Este concepto corresponde a las narraciones hechas por los participantes 2, 3 y 4 quienes manifiestan que el rol de un administrativo se basa en las habilidades que se tengan para resolver, gestionar o transformar los conflictos que se le presenten cotidianamente, principalmente en el ámbito laboral, lo cual le permitirá genera un impacto para transformar la realidad social. En tal sentido hay un reconocimiento acerca de la conflictividad en las relaciones, pero también una voluntad intrínseca, que permite la armonización de las relaciones laborales PA2. Otra de las unidades de análisis extraídas es la educación para la ciudadanía, considerada por la Unesco (2015) como un factor de
PA3	<i>Bueno se podría decir que se trata de que los estudiantes desde el aula puedan convivir en armonía entre ellos dos tratar que la relación docente y estudiante sea armónica y trabajada con respeto</i>	Armonía en la relación docente estudiante	
PA4	<i>Bueno yo creo que como universidad tenemos un papel supremamente importante y es poder cambiar y transformar esas realidades sociales no la universidad Simón Bolívar desde su mismo horizonte pues busca llegar aaaa primero pensar lo propio y poder transformar esas realidades más próximas no y en una región como norte de Santander y Cúcuta donde tenemos todos los laboratorios sociales posibles eee yo creo que el rol de un administrativo es justamente comprometerse con</i>	Transformar realidades sociales Laboratorios sociales	

		<i>todos estos aspectos que permitan un cambio</i>			transformación social que inculca conocimientos, habilidades y valores que las personas necesitan para contribuir al desarrollo de un mundo con educación de calidad, más inclusivo, justo y pacífico, esta unidad de análisis se evidencia en las narraciones de los participantes y 1 y 5 quienes reconocen la educación como estrategia fundamental para vivenciar el concepto paz y de esta manera evidenciar cambios en el comportamiento ciudadano.	
	PA5	<i>Bien los administrativos de la universidad Simón Bolívar tenemos un reto muy grande todos como administrativos o como docentes le estamos aportando a la construcción de ciudadanía a partir del ejercicio formativo de pregrado o posgrado.</i>	Construcción de ciudadanía			
		<i>Entonces lo primero que tenemos que asumir como administrativos es entender que nosotros venimos somos también imagen y reflejo y de lo que la institución y de lo que la institución está impartiendo o está enseñando en el aula de clase y eso lo hacemos a través de los procesos de sana convivencia.</i>	Reflejar la sana convivencia			
		<i>Entonces el rol del administrativo está en poder reflejar lo que significa realmente el concepto de ciudadanía y de paz</i>				
4	¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?	PA1	<i>Yo creería que como ser humano aporto a la construcción de la paz ehmmmm creo que desde los actos mismos que uno realiza, mmm tal vez si lo veo desde mi rol por ejemplo como mamá, como yo empiezo a educar a mi hijo, como hago entender a mi hijo como se solucionan los problemas, como</i>	Solución de conflictos	Desarrollo de Competencias ciudadanas PA4, PA5	Las competencias ciudadanas según lo define el ministerio de educación nacional, en la guía, formar para la ciudadanía! si es posible es; “es el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y

debemos hablar, como aprendo a respetar y tolerar al otro, si lo hablo tal vez desde el rol como profesora por ejemplo, también como entro en esa dinámica dentro mis clases cierto, aún así mis clases no sean relacionadas a algo que este mediana mente, no sé, valores o procesos de paz, pero el también como genero esos procesos de paz en la misma aula de clase, al haber diferencias entre los estudiantes, cuando no logramos tolerar a los demás, como uno empieza a ser ese guía y también ser ese mismo ejemplo en el que el mismo estudiante vea cómo podemos realmente solucionar los conflictos.

Conciencia de
relación
PA1, PA2, PA3

Valores

comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. De esta manera los informantes clave 4 y 5 refieren que, a través del desarrollo de esas competencias ciudadanas, es decir a través de la comprensión de las normas, el respeto y el cumplimiento de las mismas, así como discutir los problemas sociales, asumiendo una postura crítica, es una de las formas de aportar para en la construcción de la paz. Otro de los resultados evidenciados es el de los participantes 1, 2 y 3 quienes refieren su aporte desde el rol de madres y desde el rol profesional, siendo esto argumentado como aspectos o habilidades personales que favorecen a los sujetos y al entorno para construir paz. Desde el enfoque de Lederach (2016), sobre construcción de paz, se considera la conciencia de relación como esa habilidad

PA2

Mi aporte empieza desde los salones de clase entonces digamos en el trato con mis alumnos de pronto haciéndoles ver que hay que manejar un buen nivel de tolerancia comprensión hay que entender a las demás personas viendo que no todas las personas pensamos de una misma manera entonces cada uno tiene su pensamiento y esos pensamientos pues eee hay que respetarlos así nosotros no estemos de acuerdo con los demás compañeros entonces mi aporte es desde el salón de clase para sensibilizar a los alumnos a cómo debemos tratarnos entre nosotros

Buen trato

	<i>mismos como debemos tratar a los demás de pronto al interior de nuestros hogares como hacer nuestro trato con nuestros padres y allegados.</i>		o capacidad que tienen las personas para imaginarse desde el lienzo de las relaciones humanas y situarse dentro de ellas, es decir que la construcción creativa y sencilla de esas respuestas, son las que anteceden la complejidad.
PA3	<i>Como administrativo tratar que la transversalidad de la paz se de desde la malla académica pero la paz también la puedo trabajar con mi equipo de trabajo que son más de setenta personas y como mujer o madre en la casa obviamente está muy bien abordar todas esas áreas porque precisamente buscamos es eso, como se coincide ahí esos aspectos.</i>	Transversalidad de paz	
PA4	<i>De qué manera aportamos pues llevando los problemas sociales a las discusiones del aula de clase y generando puntos de reflexión y crítica para que los estudiantes finalmente tengan autonomía a nivel democrático social cultural de todas las realidades que rodean la sociedad cercana.</i>	Discusiones en el aula Reflexión crítica	
PA5	<i>Bueno creo que lo primero en ser un buen ciudadano bueno es un concepto bastante trillado no el ser ciudadano o el ser un buen ciudadano pero yo creo que es mi aporte o el principal aporte o el que todos podemos hacer es cumplir las normas y eso implica el</i>	Ser un buen ciudadano	

entendimiento y la comprensión de las normas y por supuesto el respeto en la aplicación de esas normas ser un buen ciudadano que no se pasa la calle o que no cruza la calle en la mitad está arrojando basura que respeta los espacios públicos y entiende el valor de lo público es una forma demostrar la paz porque estoy dándole el respeto a las demás personas que están conviviendo en esta misma ciudad en este mismo país y por supuesto en este mismo planeta entonces esa es una de las formas que cuando se presentan conflictos ee se pueden resolver o gestionar de la mejor manera en los escenarios y bajo las autoridades que corresponden

Entender las normas

Cumplir las normas

5	¿Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz?	PA1	<p><i>Bueno yo creo, que factor protector, ehmmm puede ser el hecho de que desde el ámbito educativo se formen estudiantes, pues más que se formen que fortalezcan esa cultura de paz. consideraría que un factor protector sería educación, la familia también me parece un factor protector cuando uno logra dentro de la misma familia tener esos procesos de paz, de tener tranquilidad de que haya armonía de que yo eduque a mi hijo en esos procesos, creo que es un factor bastante importante</i></p>	<p>La educación</p> <p>La familia</p> <p>Armonía en la familia</p>	<p>Factores Personales PA2, PA3, PA4</p> <p>Factores sociales</p>	<p>Las unidades de análisis factores internos y externos que favorecen la construcción de la paz, son aspectos necesarios para la transformación del conflicto y de las creencias en razón de las mismas, en ese sentido se identificaron en los administrativos aspectos como la empatía, la inteligencia emocional, los anhelos de convivencia pacífica de las personas, la solidaridad, la tolerancia y</p>
		PA2	<p><i>yo pienso que la tolerancia es muy</i></p>	Tolerancia		

	<i>importante para poder construir paz ee solidaridad hay que de pronto mantener un buen respeto ee una buena ética y de pronto saber valorar lo que las demás personas aportan y si de pronto nosotros no estamos de acuerdo con esos aportes pues</i>	Buena ética Respeto	PA1, PA4, PA5	la buena ética como factores internos que posibilitan escenarios de cambio. Del mismo modo se evidenciaron factores externos tales como las ONG, la educación, la participación ciudadana, la familia y la formación en el hogar.
PA3	<i>Entonces decir que existen valores específicamente pues si lo tomamos desde el momento en el que empezamos la crianza de los hijos se evidencia estos ya sea indirecta o directamente bueno acá nos referimos más que nada a factores lo que puede haber en contexto que puede hacer facilitar o permitir esa construcción de paz pues es que los factores considero que son la necesidad o anhelo que necesitamos o requiere la sociedad para mantenerse en convivencia”</i>	Valores Los anhelos de las personas		
PA4	<i>Bueno sin duda la iglesia católica ha jugado bueno la religión ha jugado un papel fundamental eee las ONG las organizaciones no gubernamentales las fundaciones e el reconocimiento por el otro ee hay un tema muy importante que yo considero hay que trabajar ee y es el tema de la empatía desarrollar la empatía la inteligencia emocional en la gente en la sociedad digamos que son unos factores que hay que</i>	ONG Iglesia católica		

trabajarlos y finalmente pues la familia la familia es un rol fundamental desde esta misma formación en cultura de paz

PA5

“yo creo que esos son tres elementos fundamentales uno es la comprensión de la ciudadanía sobre sus derechos y sus deberes como personas como seres humanos como ciudadanos segundo que esto no es un tema individual que es un tema colectivo y necesita tanto la participación de los ciudadanos como de las instituciones principalmente instituciones del estado qué son las Lamentablemente las más violentas que llegamos a tener y tercero que el tema de formación desde en el hogar es fundamental para el desarrollo del ser humano que se piensa en pro de paz”

Comprensión
de la
ciudadanía
sobre derechos
y deberes

Participación
ciudadana

Formación
desde el hogar

6 ¿Cuáles deberían ser los temas, dimensiones o ejes centrales al hablar de paz?

PA1

“Pues yo creería, que no sé, temas importantes yo creería que el tema de la cultura, si, el tema de los valores, ya que es un tema que hay que fortalecer bastante no solo en los estudiantes si no nosotros mismos como profesionales”

Cultura

Cultura de paz
PA1, PA2, PA3

Valores

En cuento a la unidad de análisis cultura de paz, los administrativos refieren, la cultura, los valores, la ética la tolerancia, la conciliación y la mediación como ejes o temas fundamentales al hablar de paz. A nivel de educación para la paz reconocen la teoría del conflicto, la violencia, la

PA2

“Los temas centrales bueno pienso que definitivamente la ética juega un papel importante en todo lo

La ética

Educación para

	<i>referente a la paz porque actualmente nosotros vemos que la paz se ve afectada mayormente por la corrupción si entonces yo digo mantener una buena ética una ética como estudiante como profesional yo creo que es la base para poder hacer un buena aporte y mantener lo que es la paz también yo creo que la tolerancia”</i>	La tolerancia	la paz PA5, PA4	política, los significados de paz y los derechos fundamentales
PA3	<i>“para poder hablar de paz tenemos que hablar de concentración conciliación mediación es un palabra que de pronto nosotros los abogados daré un perfil muy jurídico hablando de la mediación es uno de los mecanismos en resolución de conflictos que de pronto nosotros no estamos acostumbrados a utilizar mucho pero indirectamente lo hacemos porque la mediación es uno de los mecanismos”</i>	Conciliación y mediación		
PA4	<i>“Bueno yo creo que por un lado hablar de paz implica hablar de conflicto no implica hablar de violencia implica hablar de guerra de la teoría de la guerra ee implica hablar de valores ee implica hablar de principios de moralidad de ética de política estética yo creo que son dimensiones que nos da la misma filosófica para pensar ese problema tan grande que es el contexto de la</i>	Teoría del conflicto Violencia Ética Política		

	<i>paz”.</i>	
PA5	<i>“Bueno pues yo creo que lo primero es pensaría o conceptualizar lo que realmente significa la paz yo creo que es importante desligar un poco el concepto de paz a la ausencia de un conflicto”</i>	Significados de paz
	<i>“enseñarles también a los armados legales que lo que el respeto de los derechos fundamentales la garantía de los derechos humanos de los seres que están detrás de esas armas para poder empezar a trabajar en la construcción de paz”</i>	Derechos fundamentales

Anexo 7: Matriz de análisis de resultados de docentes categoría paz

ANÁLISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No 1: PAZ						
INFORMANTES CLAVE: DOCENTES						
Objetivo: Describir los significados de paz que expresan los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted la paz?	PD1	<i>Paz para mí de una manera sencilla es tranquilidad es derechos es asertividad es calidad de vida. es un es un derecho de todo ciudadano vivir en paz no eh y es una necesidad.</i>	Calidad de vida Derecho	Dimensión social global PD1, PD3, PD5, PD6, PD7 Y PD8 Dimensión personal PD1 Y PD9	La paz desde la dimensión social del enfoque transpersonal, es considerada por Fernandez Herreria (2004) como un proceso basado en el desarrollo humano sostenible de los individuos y de los pueblos, garantizando los derechos humanos, civiles, políticos económicos, sociales, culturales y de solidaridad, así como los que involucran la bioética; a su vez, implica que se reconozca a la naturaleza como totalidad viva y a la persona en su integridad, esto se refleja en los aportes de los participantes 1,3,5,6,7 y 8 dado que reconocen la paz como libertades políticas que garanticen la satisfacción de necesidades
		PD2	<i>Yo creería que la paz es es más interna no es más de la persona es más de estar bien con uno mismo de estar eh tranquilo y no tener conflictos internos más que eh mirar el exterior</i>	Paz interna No tener conflictos		
		PD3	<i>Para mi principalmente tiene que ver con justicia social ee con dignidad humana donde realmente las personas puedan acceder a unos derechos sociales pero también e como diría Amartya Sen puedan disponer de unas libertades políticas económicas sociales culturales es decir donde el individuo pueda desarrollarse como tal.</i>	Justicia social Dignidad humana Libertades política		
		PD4	<i>La paz significa armonía ee perdón</i>	Armonía		

	<i>reconciliación el encuentro de culturas para buscar un país progresista</i>	Reconciliación	básicas, generando transformaciones sociales que impliquen la justicia, la dignidad humana y el perdón. En tal sentido esta dimensión pese a que es externa, contempla a su vez una relación interna con el ser, para que a través de ese bienestar se construyan relaciones basadas en la equidad y la justicia social. Es en esta dimensión social se centra la reflexión /investigación, dado que tiene dos aristas importantes y son los aspectos personales y ambientales donde el individuo se desarrolla, (Fernández 1999). Otra de las unidades de análisis encontradas es la dimensión personal o paz transpersonal (Fernández Herrería 2004) que incluye aspectos espirituales reconocidos por los participantes 1 y 9 como un estado interno e intangible de la persona; estas dos dimensiones reconocidas por los docentes son aspectos fundamentales de la paz imperfecta, es decir,
PD5	<i>Yo creo que la paz es la transformación estructural de todas las dimensiones de la vida eee en esta sociedad es decir para mi la paz es la transformación social política y económica de la sociedad para una mejor calidad de vida</i>	Transformación política Social y económica	
PD6	<i>Podría considerarse como el pleno disfrute de ciertas necesidades básicas no por parte de las personas heee cuando se logra una dignidad humana cuando el sujeto puede desarrollar sus posibilidades puede tener un proyecto de vida lograr una unos elementos materiales para lograr ese proyecto de vida para la consecución de sus metas y sus proyectos. es paz cuando se logra o se conjugan esos elementos el poder desarrollar un proyecto de vida cuando se logra un bienestar porque tienes sus necesidades básicas cubiertas</i>	Necesidades básicas Proyecto de vida	
PD7	<i>La paz es un proceso que se construye desde las mismas garantías que puede ofrecer el estado y pasa a través del rol del ciudadano pueda hacer es decir es que nos ofrece el estado a nosotros para estar todos acomodados tranquilos con estado de</i>	Estado de bienestar Ciudadanía	

			<i>bienestar con los servicios básicos alrededor de vivienda educación trabajo y como la ciudadanía se organiza para aprovechar eso y hacer del país un mejor escenario laboral con nuevas propuestas entre otras.</i>			que teniendo en cuenta esto, el concepto de paz que ellos expresan corresponde a la paz imperfecta, más aun cuando desde su rol profesional como docentes están en constante actualización.
		PD8	<i>Un estado que me permite tener o desarrollarme en un ambiente armonioso donde no voy a generar ehh diferentes conflictos ehh que me brinda espacios de dialogo y de escucha.</i>	Estado Ambiente armonioso		
		PD9	<i>Buenas tarde, para mí la paz es como un estado o un concepto intangible que a mi juicio no tiene una relación directa con la vida social pero que si es una construcción necesaria dentro del contexto violento nuestro no quiere decir que sea el antagonismo de la violencia pero me parece que es un estado intangible de la sociedad.</i>	Concepto intangible Contexto violento		
2	¿Por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?	PD1	<i>Bueno pienso que es importante la construcción de la paz pues en todo lugar ahora sí nos situamos en un país como el nuestro Colombia en donde el conflicto armado nos ha marcado muchísimo a todos los colombianos siento que es construir paz es generar esperanza es luchar por ese derecho que tenemos para para vivir con con calidad de vida.</i>	Conflicto armado	Conflicto PD2 Y PD7 Conflicto interno armado PD1, PD3, PD6 Y PD8	Ross, Marc Howard citado por Muñoz (2004) refiere que los conflictos tienen que ver con los fines específicos que persiguen los oponentes y al mismo tiempo con las interpretaciones que ellos hacen de las mismas, de tal manera que la mayoría de ocasiones esas diferencias o

PD2	<i>Bueno este país ehhh tiene mucho mucha historia digámoslo así en temas de conflicto y todo lo demás creo que es un una razón muy fuerte para para la construcción de paz no para la educación en paz y todo lo demás.</i>	Historia de conflicto	Violencia estructural PD4 Y PD5	incompatibilidad de objetivos, son el punto clave, llevando al oponente a que solo tenga un conocimiento vago de la situación; si estas necesidades no son atendidas es muy probable que más adelante generen nuevos sinsabores entre las partes, teniendo en cuenta esto los informantes claves 2 y 7 expresan que esa visión de conflicto es una de las razones principales para concebir la importancia de la construcción de la paz; en modo alguno ese conflicto no resuelto en el contexto colombiano se ha transformado en un conflicto interno armado o un conflicto armado no internacional definido por el comité de la Cruz Roja Internacional 2008, como enfrentamientos armados prolongados entre el estado y grupos no gubernamentales pero con una estructura organizativa mínima, los informantes clave 1,3,6 y 8, reconocen esa
PD3	<i>Bueno Colombia pues como todo sabemos históricamente se ha venido ee conociendo no solamente a nivel internacional sino también en escenarios local por un conflicto armado de más de cincuenta años donde hemos encontrado que el principal elemento que ha detonado la guerra ha sido el acceso a la tierra.</i>	Conflicto armado Guerra		
PD4	<i>Es muy importante porque por toda la vida por historia hemos sido un país violento yyy esa violencia simplemente lo que ha dejado es un caos un desorden y un nivel de corrupción muy elevado por lo tanto la tarea de construir la paz creo que es la más fundamental en este momento</i>	País violento		
PD5	<i>Yo creo que es fundamental de acuerdo a de acuerdo a las dinámicas o a los indicadores que nos muestra actualmente el país creo que la construcción de paz es un asunto que va mucho más allá de la violencia sino es un asunto que debe resolver aparte de la violencia lógicamente</i>	Violencia		

	<i>que es importante también debe resolver otras aristas socioeconómicas que son fundamentales.</i>		incompatibilidad como una razón para trabajar por la construcción de la paz, así mismo los informantes 4 y 5 evidencian en la historia de violencia del país esas mismas razones. Galtung 1998, en su teoría del conflicto, expresa que la violencia es vista como el fracaso en el proceso de transformación de los conflictos, de tal manera que propone el triángulo de las violencias como una forma pedagógica de exponer el conflicto y la construcción de la paz. En tal sentido la primera forma de violencia es la directa, caracterizada por que muestra los estragos que para el contexto colombiano viene siendo el conflicto armado interno evidenciado a través de las minas antipersonas, las explosiones, los asesinatos selectivos, la sevicia y la tortura. Estas formas de violencia, muestran la perversidad y transformación dinámica de la guerra. En otro extremo
PD6	<i>Hasss es terriblemente importante porque emmm llevamos más de 50 años heeee en un conflicto armado que ha logrado permearse en los elementos culturales de dee estas regiones entonces como ha logrado permearse en esos elementos culturales pues somos bastantes conflictivos y más allá de conflictivos ehhhh como un estados natural es más bien violentos no entonces eso ha logrado que se vayan construyendo generaciones tras generaciones con culturas violentas ehhh.</i>	Conflicto armado Conflictivos	
PD7	<i>Bueno pareciese obvio que además de que debería resolverse el conflicto que es una cosa que ha estado con nosotros incluso no solamente guerrillas y paramilitares sino incluso partidos políticos o distintos bandos y demás hoy en día tanto a mutado que incluso la delincuencia común también resulta ser otro agente complejo en el conflicto</i>	Conflicto Paramilitares Guerrillas	
PD8	<i>Es importabte porque venimos en un proceso Colombia a vivido diferentes procesos de conflictividad y esta conflictividad armada a dejado como consigo innumerables hechos que han</i>	Procesos de conflictividad	

sido tipificados como hechos victimizantes y esto nos a convertido en un país ehh donde ehh tenemos la tendencia de normalizar los hechos violentos una cultura de paz nos permite pensarnos otras realidades de trabajar para transformar dichas realidades.

Hechos
victimizantes

Hechos violentos

PD9

Bueno entendiendo que ese estado intangible de bienestar nos convoca o nos pertenece a todos creo que es importante porque habría un bienestar colectivo entonces digamos que si existiera la asociación de la paz como un estado positivo creo que sería muy importante esa construcción

Estado intangible
de bienestar

del triángulo encontramos la violencia estructural que se caracteriza, por estar en las raíces del sistema político, económico y social, es decir que la falta de presencia del estado en algunos sectores o en su defecto su ineficaz presencia a través de la institucionalidad, produciendo la falta de garantías en cuanto al cumplimiento de los derechos humanos, es decir corrupción (argumento del informante numero 4). Finalmente, en el triángulo encontramos la violencia cultural, esa que permea los usos, modos y costumbres de las personas y que a través de elementos simbólicos directos o indirectos legitima acciones violentas y lo hace a través de la religión, de la ciencia, el arte, entre otras, el informante clave 6 hace alusión a esta forma de violencia. Teniendo en cuenta esto, la perspectiva de los docentes sobre la importancia de la construcción de la paz en un país como Colombia, se

				justifica en los diversos modos de violencia que han vivido las personas. Bajo el reconocimiento de la lucha incesante que han experimentado los ciudadanos de las urbes y de aquellos que están en el campo, los docentes reconocen que la huella de la guerra es imborrable de la memoria histórica.	
3	¿Cuál es el rol de los docentes en la construcción de la paz?	PD1	<i>El rol del docente en la construcción de la paz pienso que es el transmitir ehh primero esa es a base del concepto de paz. Tiene un rol supremamente importante el principal como organizador ehh cómo generador de ese pensar sobre paz.</i>	Transmitir la paz Pensar la paz	La construcción de paz de acuerdo con el concepto emitido por Grasa (2014), son una serie amplia de actividades concretas y multidimensionales, que permiten restaurar o instaurar relaciones sociales y políticas entre personas y grupos con el fin de evitar la violencia como recurso, por lo tanto, gestionar, prevenir, resolver, reconstruir y reconciliarnos son aspectos fundamentales que nos llevan a la transformación del conflicto. La unidad de análisis educación para la ciudadanía, reconocida en los relatos de los docentes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9
		PD2	<i>Bueno yo creo que el rol de los docentes en muchos campos en muchos aspectos es el modelo no el modelaje modelar ser un modelo si para mí la paz es interna pues tengo que darle a entender o creo yo que esta bien darle a entender al estudiante eso ehh de que los conflictos internos no afecten en gran escala mi comportamiento con ellos o la forma de ser con ellos.</i>	Modelaje Comportamiento	
		PD3	<i>yo pienso que realmente la</i>	Hacer visible las	

	<i>universidad antes que nada tiene que ver el compromiso que tiene con la sociedad es decir la universidad no puede estar desligada de la sociedad la universidad tiene que hacer visible las problemáticas ehh realmente contribuir en la universalización de las mismas pero sobre todo en este caso a generar escenarios que permitan antes que nada tratar de visibilizar esas personas que han sido víctimas históricamente de un conflicto armado que todavía no termina.</i>	problemáticas Visibilizar las víctimas	refieren que construir la paz desde las aulas o la universidad, es uno de los roles fundamentales que ellos desempeñan y lo hacen a través de compartir el conocimiento, de brindarle a sus estudiantes estrategias o formas para el desarrollo del pensamiento, haciendo visibles las problemáticas presentes en el contexto, formando en cultura de paz, transformando y mitigando acciones violentas, reconociendo las diferencias, modelando comportamientos, discutiendo sobre la visión de país que se quiere y se tiene, así como también habilidades para gestionar los conflictos, por lo tanto, es vital conocer el contexto desde el cual cada uno participa. Grassa (2014) también reconoce que existen dimensiones en la construcción de la paz que son a nivel político, estructural y social, consideradas por los docentes 4, 5 y 6 como aspectos fundamentales que permiten la transformación
PD4	<i>Ser solidarios y muy explícitos en formar en los jóvenes una cultura de paz respetando los acuerdos y normas que se han tratado de hacer para que en este país se alcance la paz que necesita</i>	Ser solidarios Cultura de paz	
PD5	<i>Bueno yo creo que es fundamental creo que los docentes cumplen un rol muy importante en la sociedad en la construcción de paz porque es allí donde desde en la universidad donde realmente se construye país y es donde es donde se definen el quehacer y el conocimiento de digamos de la sociedad es decir allí es donde se deben dar todos los debates discusiones académicas de investigación y políticas e ideológicas que permitan realmente escoger un rumbo eee acertado y adecuado de</i>	Construye país Construcción de paz Debates Discusiones académicas	

país que necesitamos.

PD6	<i>El rol de los docentes casi que tienen una gran responsabilidad una gran gran responsabilidad por que un docente es formador un docente es formador y un estudiante pues siempre esta ehhh muy pendiente no lo que un docente le va ehhh le a a enseñar pues ya a partir de ahí hay una respuesta positiva no un estudiante que desea ser permeado y un docente que puede ehhh ir construyendo puede ir enseñando</i>	Formador
PD7	<i>Cuando un profesor intenta dar un contexto adecuado a eso que sabe hacer o que pretende que los estudiantes hagan definitivamente va a estar topado con una realidad como la nuestra que necesita urgentemente la paz dentro de su conversación o sea es en el hacer o en el lenguaje que vaya a desarrollar es súper importante que construcción de paz desde cualquier mirada que se quiera tomar sea paso importante del proceso de su clase.</i>	Proceso de clase Realidad
PD8	<i>Primero de velar esos imaginarios colectivos que se ha generado en torno a las practicas eh violentas no con ello eh quiero decir que no se hayan vivido que no se hallan reconocido por su puesto que es importante reconocer que hemos</i>	Imaginarios colectivos

de la cultura y por ende la construcción de la paz. El rol de los docentes esta permeado por los fines de la educación, por sus responsabilidades a nivel laboral y por la formación ética y en valores que cada uno de ellos tenga.

			<i>vivido un conflicto y como a través de esas experiencias trabajamos para cambiar para transformar y para mitigar esas acciones violentas que han sucedido a lo largo del país</i>	Transformar	
		PD9	<i>Como menciono anteriormente si es un estado social digamos de bienestar el rol del docente es protagónico en cuanto al reconocimiento de diferencias de socialización de conflictos de identidades de estar como en un estado donde todos estamos involucrados luego creo que el rol del docente no solo en la construcción de paz sino para toda una serie de efectos sociales es vital entonces creo que el rol del docente en este caso para construcción de paz es sumamente importante</i>	Estado social Bienestar Reconocimiento de diferencias	
4	¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?	PD1	<i>Bueno pienso ahora mismo que yo aportó la construcción de la paz desde el abordaje de mi inteligencia emocional pienso que cuando empieza a darme cuenta quién soy realmente a reconocer mis emociones y empezar a regular que es lo que sucede conmigo aportó la construcción de la paz porque estoy aprendiendo quién soy yo.</i>	Inteligencia emocional Reconocer emociones	Desarrollo de competencias emocionales PD1, PD2
		PD2	<i>Bueno de qué forma aporto a la paz pues continuando ahí con la línea o con lo que yo he venido diciendo ehh</i>	Tranquilo	La unidad de análisis competencias emocionales, entendida por los participantes 1 y 2 como aquellas habilidades necesarias para el autoconocimiento, la regulación y gestión de las emociones propias y de los demás, es corroborada por, por el enfoque de competencias ciudadanas, planteado por el ministerio de educación nacional,

	<i>yo considero que me caracterizo por ser alguien muy muy tranquilo no ehh trato de estar bien con los demás no tener conflictos y de una u otra forma eso aporta al contexto si a a evitar conflictos entre compañeros entre estudiantes con los estudiantes o o incluso en la misma en la misma familia si estoy bien pues internamente lo que voy a expulsar va a ser energía positiva podría ser.</i>	Estar bien con los demás	Educando para la paz PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9	como habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás. En tal sentido, estos aspectos aportan en el proceso de construcción de la paz, cuando se logra regular internamente los estados emocionales, de esta manera la relación o el vínculo con los otros estará mediado por esas habilidades, disminuyendo altamente la probabilidad de una gestión de conflictos por medios violentos. Otra de las unidades de análisis fue educando para la paz entendida por los docentes, como aquel proceso generado en el aula que permite, el desarrollo del pensamiento crítico, procesos investigativos, desarrollo de la autonomía y demás acciones que llevan al empoderamiento a través del conocimiento. Esa educación para la paz entendida por Jares, (1983) como un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente que ayuda a las
PD3	<i>Dando el debate el debate pero también con ideas y sobretodo asumiendo una posición política y pienso que la universidad y sobre todo nosotros como académicos antes que nada tenemos que es decir la política también tiene que ver con la construcción de paz y eso significa también reconocer lo que se ha venido haciendo se ha venido haciendo con el conflicto armado pero tratando de asumir una posición a favor de las comunidades que históricamente se han visto afectadas por el mismo.</i>	Ideas Posiciones políticas Favorecer las comunidades		
PD4	<i>Yo considero que el aporte más importante es compartiendo mis ideas con los jóvenes con las mismas comunidades para crear una cultura de paz es bastante difícil de conseguir dado la polarización política que tiene el país en este momento.</i>	Compartir ideas		

PD5	<p><i>Bueno yo creo que en el escenario de investigación creo que el investigar el investigar más allá de publicar o de tener productos es realmente en la práctica o la praxis que se tiene con la comunidad recoger información dándoles conocimiento transfiriendo conocimiento y también ellos conocimientos a nosotros en función digamos de construir escenarios o propuestas de paz y también en el tema digamos docente también es un escenario digamos desde la práctica pedagógica poder empoderar a los estudiantes a toda la comunidad en función de construir la paz transformar la paz transformar el país de la forma como nosotros necesitamos</i></p>	<p>Investigación</p> <p>Transferir conocimiento</p> <p>Practica pedagógica</p>	<p>personas a develar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia, se refleja en las narraciones de los participantes 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9.</p>
PD6	<p><i>Si haber ehhhh mmmm ahí ya serian dos temas no por dos formas en las cuales construiría paz uno como ciudadana de manera personal eee construyo paz a través de el cumplimiento de los deberes.</i></p> <p><i>El segundo pues como docente dentro de las asignaturas de impacto eh hh mmmmm siempre voy mostrando a los estudiantes la importancia en la construcción de paz y la importancia que tiene o el poder que tienen ellos como individuos para generar grandes transformaciones sociales.</i></p>	<p>Cumplimento de los deberes</p> <p>El poder de los individuos</p>	

PD7	<p><i>creería que mi aporte sería a través de las conversaciones en clase en busca de argumentaciones por parte de los estudiantes en temas que merecen esa discusión en clase entonces por ejemplo cuando abordamos temas sobre discriminación en clase o cuando hablamos de temas de nuestra realidad norte santandereana del conflicto o de grupos que están acá yo creería que esa posibilidad de generar un debate donde todos nos expresemos y desmintamos o conversemos con más certeza en algunos detalles.</i></p>	<p>Conversaciones en clase</p> <p>Argumentaciones</p>
PD8	<p><i>Bueno desde el rol docente ehh desde mi asignatura he tenido la oportunidad siempre de trabajar el área y todo lo que tiene que ver con violencia de genero una vez se reevalúan se replantean los conceptos partimos a buscarnos estrategias que nos permitan mitigar y promover espacios donde no se vulnere al otro donde se respete donde se escuche y donde se propenda por generar espacios y ambientes de respeto y a su vez de ehh dialogo y de participación.</i></p>	<p>Promover de respeto</p> <p>No vulnerar al otro</p>
PD9	<p><i>Bueno no tengo ni idea yo creería que el simple reconocimiento de la diferencia esa heterogeneidad del</i></p>	<p>Reconocimiento de la diferencia</p>

aula permite que los estudiantes cuando salgan del escenario educativo sean un tanto más respetuosos un tanto más abiertos hacia la diferencia entonces creo que no es que sea el dar en todas mis clases pues que se genere el tema de paz pero si es un tema del respeto es un tema de identificar las diferencias de ser responsable con lo disímil de la sociedad entonces sí creo que puede ser un aporte personal

Heterogeneidad

<p>5 ¿Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz?</p>	<p>PD1</p>	<p><i>Factores protectores que permiten construcción de paz que existen o que deberían existir porque pienso que un factor protector indispensable sería políticas que favorezcan la construcción de la paz sobre todo en el eje ehh educativo no en el en el sistema educativo.</i></p>	<p>Políticas</p>	<p>Factores personales PD8, PD6, PD7.</p>	<p>Los factores protectores reconocidos como aquellos aspectos que favorecen la construcción de la paz se clasificaron en internos y externos. En los docentes esos factores internos están orientados hacia el reconocimiento del deseo de paz, prácticas que conlleven hacia la sensibilización y la buena fe, así como el empoderamiento</p>
	<p>PD2</p>	<p><i>Los factores factores protectores como lo positivo pues yo soy un fiel creyente de de que todo acto tiene su su reacción su su contrapeso si yo actuó de una forma incorrecta y no de pronto no pienso que eso sea así por obra y gracia del espíritu santo pero si considero que que eso sucede si yo actuó de buena fe o actuó de una forma correcta ehh de seguro voy a recibir lo mismo pero si yo actuó de pronto de forma hipócrita o buscando el mal para los demás de seguro eso</i></p>	<p>Actuar de buena fe</p>	<p>Factores sociales PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD9.</p>	<p>ciudadano. También se encontraron factores protectores sociales que se visibilizan a través de la formulación de políticas, el reconocimiento de la memoria histórica, la educación, el mejoramiento</p>

es lo que voy a devolver.

PD3	<i>Cuáles son los factores protectores primero que todo sino hay realmente un interés de parte del estado no del gobierno sino del estado el estado para realmente generar las condiciones para que realmente se logren desarrollar escenarios para la configuración de paz va ser muy difícil</i>	Interés por parte del estado
PD4	<i>Pues creería yo que son la memoria histórica y la educación.</i>	Memoria histórica
PD5	<i>pues precisamente resolver y mejorar la calidad de vida de los sectores más vulnerables yo creo que si si como estado colombiano y si como sociedad logramos ee lograr impactar realmente en satisfacer las necesidad básicas insatisfechas de las comunidades más vulnerables realmente allí podemos construir re ee reescenarios de paz yo creo que ahí es donde esta como como ese filim para poder construir un país en paz</i>	La educación Mejorar la calidad de vida
PD6	<i>Se ha visto una mayor intensión o por lo menos deseo por parte de la población y eso hay que aprovecharlo entonces hay un deseo de paz segundo ehhhh los escenarios politicos ehhhh están abiertos eso es una ventaja están abiertos para para que se</i>	Deseo de paz Escenarios políticos internacionales

de la calidad de vida a través de la satisfacción de necesidades, así como la creación de escenarios políticos que permitan un estado de bienestar.

genere esta construcción de paz y además escenarios internacionales también le aportan no muchas organizaciones internacionales que apoyan estos procesos de paz las universidades ehhh de hecho las empresas y demás instituciones creo que están abiertas a generar procesos de cultura de paz entonces hay que hay que aprovecharse.

PD7	<p><i>Yo creo que lo primero sería un estado de bienestar que garantice lo básico salud educación y trabajo yo creo que con esto que de verdad le permita a las personas a asistir al médico cuando deben por una urgencia que le permita a la gente llegar a la escuela y cuando dejemos de romantizar la miseria como gente emprendedora o luchadora ese sería el primer aspecto lo segundo es un ciudadano empoderado en su rol de ciudadano que pueda ser como una revisión constante o una presión para las instituciones.</i></p>	<p>Estado de bienestar</p> <p>Ciudadano empoderado</p>
PD8	<p><i>Desde el ámbito educativo nosotros tenemos herramientas como eh importante escuchar al otro eh respetarlo, no, respetarlo desde desde la diferencia desde su opinión desde que que que conceptos ha construido a lo largo de su vida. Otro factor protector eh poder generar eh prácticas cotidianas no eh como</i></p>	<p>Escuchar al otro</p> <p>Respetar la diferencia</p> <p>Prácticas cotidianas</p>

sensibilizamos y como generamos desde la cotidianidad acciones que impulsen a esa construcción de la paz.

	PD9	<i>Bueno sin duda entiendo que somos diferentes el dialogo tiene que ver con la conversación los discursos la narrativa el lenguaje en ultimas es un factor determinante para tejer ese bienestar entonces creo que todo lo que encierra el lenguaje para mi es vital es fundamental</i>	El dialogo La narrativa		
6	¿Cuáles deberían ser los temas, dimensiones o ejes centrales al hablar de paz?	PD1 <i>Bueno un tema principal tiene que ser la historia pienso yo un eje una dimensión principal podría ser la historia de paz no la historia ehh de nuestro país la historia de pues de dónde empieza a surgir ese tema de paz o porque incluso se llamó paz o cómo lo han visto pienso yo otra eje importante e indiscutiblemente la inteligencia emocional para realmente construir paz para mí ehh otro eje pensaría yo o dimensión para hablar de paz es la la relación con el otro si las diferencias individuales no el respeto por ello lo centraría como en eso ahora mismo se me ocurren esos.</i>	Historia Inteligencia emocional	Cultura de paz PD1, PD2, PD6, PD7, PD9 Educación para la paz PD4, PD8,	Los resultados para esta pregunta, apuntan a dos unidades de análisis, la primera de ellas “cultura de paz”, donde los docentes reportan temas, dimensiones o ejes como: la historia, la inteligencia emocional, conocerse así mismo, el conflicto, los ciudadanos como agentes de cambio, rol de la institucionalidad, la diversidad y la diferencia. En la segunda unidad de análisis encontramos “en la educación para la paz” los procesos de paz y la pedagogía para la paz, así como también la memoria
	PD2	<i>Bueno ehh yo creo que incluso en educación infantil se se habla mucho</i>	Intrapersonal		

	<i>de cuatro pilares importantes en los niños que son el el intrapersonal el conocerse ellos mismos el el el el ser no volverse algo de lo que realmente quiere también esta el el actuar con los demás no o sea aceptar a los demás como son.</i>	Conocerse ellos mismos	histórica, hechos victimizantes, derechos humano y desarrollo social
PD3	<i>Bueno esa pregunta es muy interesante teniendo en cuenta que a veces pareciese que cuando se habla de paz solamente se reduce al tema de la reconciliación para realmente lograr hablar de paz primero que todo debemos reconocer el conflicto armado que hay en el país venimos de ocho años de un gobierno que dos mil dos dos mil diez que negaba el conflicto armado y que antes que eso lo que decía era que había terrorismo y luego viene un gobierno que dice que hay un conflicto arando pero se siguen presentando una cantidad de elementos que contradicen eso.</i>	Reconocer el conflicto armado	
PD4	<i>Los ejes centrales en primera instancia es el reconocimiento de lo que es el proceso de paz como tal porque el pueblo colombiano realmente no lo conoce y la gente no tiene certeza de que es lo que significa la paz como tal entonces la tarea nuestra fundamental es esa hacer una pedagogía de la paz.</i>	Procesos de paz Pedagogía para la paz	
PD5	<i>Yo creo que la dimensión fundamental</i>	Dimensión social	

es una dimensión social política y económica yo creo que allí es donde realmente está la forma de construir realmente una paz que yo la ligo mucho a temas de justicia social para mi la paz va más enfocada a temas de justicia social

, política y económica

Justicia social

PD6

Conflicto

Temas o las dimensiones como mmmm los temas para hablar de paz eh hh uno el conflicto primero hay que entender realmente que es el conflicto eh hh mmm pues por que no podemos hablar de paz si no tenemos un concepto claro.

otros temas son la implicaciones que a nivel económico social político cultural generan esas violencias y esos conflictos que se dan para que pues para tener una mayor importancia de construir paz

PD7

Los ciudadanos como agentes de cambio

Rol de la institucionalidad

Creería que podía ser hablar de paz no solamente en materia del conflicto sino en la ausencia del mismo creería yo que sería una posibilidad para no ligarlo exclusivamente a un tema de guerra la siguiente dimensión sería los ciudadanos como agentes de cambio en un proceso que hacemos nosotros para construir o diseñarnos o mantenernos en un proceso de paz y

la tercera el rol de la institucionalidad.

PD8

Bueno dentro de la temática yo considero que ehh la diversidad el respeto la opinión del otro ehh en cuanto a la colectividad la memoria la memoria histórica las acciones los hechos victimizantes ehh también las víctimas y los victimarios ehh la garantía de los derechos ehh humanos ehh el desarrollo social y político ehh que a tenido el país al hablar de paz también tenemos que hablar de cómo se ha dado en este país ehh como a sido la tenencia de la tierra y las mismas riquezas

Memoria
histórica

Hechos
victimizantes

Derechos
humano

Desarrollo social

PD9

Creo que uno muy importante que no se toca por lo menos en mi experiencia académica es la diversidad en términos de diferencia de reconocimiento no del otro sino como de un nosotros que haga parte de un mismo núcleo social siento que esas clases asignaturas espacios pues perdieron protagonismo en la educación y siento que debería ser retomado

Diversidad

Diferencia

Anexo 8: Matriz de análisis de resultados de estudiantes categoría paz

ANÁLISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No1: PAZ						
INFORMANTES CLAVE: ESTUDIANTES						
Objetivo: Describir los significados de paz que expresan los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted la paz?	PE1	<i>Bueno inicialmente yo creería que la paz es es aquella ausencia de guerra es la armonía en ese entorno en el en el que estemos en el que nos encontremos</i>	Ausencia de guerra Armonía	Paz negativa PE 1,	La paz es considerada por uno de los participantes, informante clave # 1, como la ausencia de guerra, definición que según lo expuesto por Gltung (1998) corresponde al concepto de paz negativa. Es decir, aquella paz que se evidencia por el cese al fuego o a las hostilidades, dejando de lado aspectos estructurales y/o culturales de la misma. Otra de las unidades de análisis es la dimensión personal del concepto paz, considerada desde un enfoque humanístico transpersonal como aspectos espirituales o internos de la persona Fernández Herrería (2004); las narraciones de los participantes 5, 7, 9, 10, 11, 12 y 13 ratifican esta dimensión al considerar la paz como un estado de
		PE2	<i>Ehh para mí la paz no significa la ausencia del conflicto sino más bien manejar de buena forma estos conflictos si se escucha ehh manejar de buena forma estos conflictos para llegar a a tratos a llegar a puntos de equilibrio entre las partes entre partes que estén discutiendo sobre algún tema o o quieran un bien o sea quieran conseguir una meta conseguir un bien común para los dos</i>	Conflictos Equilibrio entre las partes	Dimensión personal PE5, PE7, PE9, PE10, PE11, PE12 PE13	
		PE3	<i>Para mi la paz es el hecho de convivir sanamente respetando al otro y no haciéndole daño</i>	Convivir sanamente	Dimensión social PE2, PE3, PE4, PE8 Y PE6	
		PE4	<i>La paz para mi seria como un entendimiento entre las personas tratar de entendernos unos a otros entender al prójimo depende del lugar hay gentes Para</i>	Entendernos Ponernos en los zapatos del otro		

	<i>mí la paz, sería el entendimiento entre nosotros mismos y ser más doliente ante las demás personas y ponernos en el zapato de las demás para entender más o menos antes de criticar y empezarnos a poner un conflicto con los demás y para la más sería para mí el entendimiento</i>	Conflictos	equilibrio de armonía, de estar bien consigo mismo, de tener tranquilidad, de convivir sanamente respetando al otro. También se evidencia como unidad de análisis la dimensión social del enfoque transpersonal consideradas por Fernández Herrería (2004) como un rasgo sostenible que no limita la satisfacción de necesidades y que por el contrario trabaja por el respeto global de los derechos humanos, es decir que reconoce en la otredad, en el vínculo, en las relaciones, componentes fundamentales para la transformación del conflicto. Esa heterogeneidad en los significados de paz expresados por los estudiantes va, de la mano con el trabajo desarrollado por los docentes en el aula de clase, quienes a través del desarrollo de pensamiento y de sus prácticas pedagógicas llevan a una concepción y/o asimilación compleja del término. Así mismo mediados por la cultura y por
PE5	<i>Bueno yo pienso que la paz no solamente es un derecho constitucional porque algunas veces se queda en letras y no se distribuye ese derecho en todos los rincones del país entonces yo pienso que la paz es la tranquilidad que deben tener todas las personas no solo en cuanto a la guerra sino hablar también hablar de la tranquilidad y convivencia emocional y física de las personas</i>	Derecho constitucional Tranquilidad Convivencia emocional	
PE6	<i>Bueno para mí la paz significa mucho es un cambio es como un desarrollo que tenemos para mejorar nuestro país y nuestros contextos en la ciudad para que no hayan más conflictos y más personas desplazadas en Colombia y que se desplacen a otro lugar ya que nos ayuda a unirnos más</i>	Cambio Desarrollo	
PE7	<i>Bueno eh hh buenos días para mí el significado que le doy a la paz es es ss eh hh mas al lado hacia la serenidad hacia la calma hacia el poder estar bien consigo mismo y el entorno entonces eso para mí es paz</i>	Serenidad Calma Estar consigo mismo	

PE8	<p><i>Eeee Bueno yo pienso que la paz Más allá de un concepto es un estado de conciencia no donde el hombre Por fin se hace consciente que el conflicto es inherente a la existencia humana y comienza a abordarlo de otra forma No violenta de formas no violentas es decir reconoce el conflicto como parte de su naturaleza y de la diversidad que la naturaleza encierra y lo lo lo aborda de formas dialogadas de formas concertadas construyendo con sus pares pienso que a eso pues se le puede llamar paz en términos generales</i></p>	<p>Estado de conciencia</p> <p>Conflicto</p>	<p>aspectos biológicos el significado se construye a través del lenguaje Bruner (1998)</p>
PE9	<p><i>Pues para mí la Paz es un estado en el cual la persona puede estar bien en el cual la persona pueda estar bien puede decirse emocional o espiritualmente consigo mismo y con la comunidad como tal</i></p>	<p>Emocional</p> <p>Espiritualmente</p>	
PE10	<p><i>Para mí la Paz es un estado de tranquilidad es un estado de sana convivencia que tenemos los seres humanos y cómo logramos para mantener esa Paz es a través de buenos comportamientos y de conductas que contribuyan a la sociedad para que se siga generando la paz</i></p>	<p>Estado de tranquilidad</p> <p>Sana convivencia</p>	
PE11	<p><i>Bien con respecto a lo que se Qué significa para mí la paz Es más como el equilibrio en lo que yo soy y como yo mi proyecto hacia los demás Paz para mí es estar en</i></p>	<p>Equilibrio</p>	

			<i>constante armonía ah No sólo conmigo mismo sino también con los demás y que si de pronto existe o se genera algún conflicto yo lo sepa resolver de alguna manera pacífica</i>			
		PE12	<i>Bien de manera concisa personalmente diría que paz básicamente es la ausencia de Guerra sin embargo esto pues tratando de ampliarlo un poco eee también es esa armonía o esa tranquilidad que se genera en ambas partes y que para esto pues tiene que haber una serie de de implicaciones que deben llevar a cabo ambas para poder lograr el objetivo que es tener serenidad una paz diversa</i>	Armonía Tranquilidad		
		PE13	<i>Bueno la Paz es un proceso que se compone de varios aspectos de distintos valores como lo son el respeto en busca de la unidad</i>	Valores Respeto Unidad		
2	¿Por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?	PE1	<i>Es muy importante ya que se ha venido dando un conflicto que ha tenido se ha venido desde décadas y la importancia de de la construcción de la paz ehhh es importante para para que la sociedad se se una y tengamos una una digamos sociedad ehhhh equitativa que haya haya inclusión tanto ehhh tanto en los las personas que fueron que estuvieron en el conflicto como aquellas que fueron víctimas</i>	Conflicto Equidad Inclusión	Conflicto colombiano PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12.	Jares entiende por conflicto aquel proceso de incompatibilidad entre las personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben intereses, valores y/o aspiraciones opuestas; desde esta perspectiva los informantes clave que hacen parte de la muestra de
		PE2	<i>El problema que ha tenido este Colombia</i>	Conflictos		

	<i>con la con la mayoría de conflictos que ha tenido es que no ha sabido no ha sabido llegar a puntos de equilibrio entre las dos partes por lo menos cuando se dan los problemas de de la guerrilla ehh que siempre cuando hablamos de paz salimos con ese tema este es que no se no se han sabido llevar los puntos</i>	Guerrilla	<p>estudiantes, refieren que esas diferencias de intereses han marcado de una alta gama de matices el conflicto colombiano, siendo tan heterogéneo que sus lógicas han permeado la cultura y los estilos de vida de sus habitantes urbanos y rurales, por consiguiente los participantes 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, reconocen que el conflicto colombiano ha sido indispensable como consecuencia principal para pensar en la construcción de la paz, pues los estragos que ha generado a nivel de violencia directa o física (Galtung 1998), reflejada a través de la confrontación armada entre grupos paramilitares, guerrillas y el estado, por el control de la tierra, han derivado en extremas desigualdades por el dominio y control territorial como estrategia para controlar los recursos del estado (Informe basta ya Colombia ,2013); así mismo, el desplazamiento como se evidencia en el informe del centro nacional de memoria histórica “una nación</p>
PE3	<i>Porque hemos vivido demasiada violencia tanto en las poblaciones rurales como en la ciudad y creo que es importante porque hace que las nuevas generaciones tengan un mejor país donde haya más equidad y justicia</i>	Violencia	
PE4	<i>Nuestro país ha sido por años violentado por la guerra muchos conflictos muchos damnificados muchas muertes desde pablo escobar hasta la guerrilla los paramilitares sería como un alivio o un respiro poder decir que en Colombia ya no existen grupos armados al margen de la ley que no existen reincidentes de las FARC sería un alivio y sería muy importante poder llegar algún día a la paz</i>	País violento Conflictos Damnificados Paramilitares Farc	
PE5	<i>Para nadie es un secreto que nuestro país ha sufrido tiempos de guerra y los sigue sufriendo mejor dicho entonces pienso que es importante construir la paz porque las personas como tal necesitan una educación una preparación donde aborden temas específicos de la paz para poder así entender el significado propio de esta palabra</i>	Guerra	

PE6	<i>Bueno en Colombia se han sufrido muchos conflictos se llevan 50 años en conflicto y debido a ese conflicto han habido muchos desplazamientos entonces debemos como mejorar la importancia de que ya no hayan armas sino mejor el dialogo para construir la paz en nuestro país para que así ya no hayan más conflictos</i>	Conflicto Desplazamiento	desplazada” (2015), o el fenómeno de la descampenización, es otro de los aspectos que han influido en las dinámicas del conflicto colombiano.
PE7	<i>Pues como dicen por ahí el que no conoce su historia está condenado a repetirla entonces ehh creo q en nuestro país ha vivido un proceso de guerra si por el que ya es momento se haga un cambio es más se está haciendo un cambio entonces por eso es importante ehh un proceso de paz en lo nuestro país por quee s un momento de de tomar un cambio de girar o darle la vuelta al papel y comenzar a escribir la parte de la historia o una historia más bonita para nuestro país</i>	Procesos de guerra	
PE8	<i>Bueno en nuestro país que hemos o sea ahí tuvimos muchos años de guerra sobre todo con las Farc es un país en el que hemos crecido muchas generaciones en medio de la guerra en que esa es la naturaleza en medio de la cual hemos crecido no conocemos otra cosa que no sea la forma violenta de de abordar la diferencia no entonces educar para la paz pues no es ni siquiera importante es necesario porque no hemos tenido una educación de ese tipo la educación que hemos tenido es una educación para la guerra”</i>	Guerra Farc Violencia	

PE9

Pues en un país como el nuestro es bastante importante dado que pues si analizamos la situación hemos sido uno de los países que ha tenido la guerra más larga en la historia de la humanidad Se podría decir y pues es importante de que analicemos los errores que se han cometido en el pasado para que por fin podamos avanzar cómo comunidad y podamos ee Buscar un desarrollo que ayude a que podamos estar eee todos en comunidad y en paz

Guerra en la historia

PE10

Es de Vital importancia preservar la paz porque para nadie es un secreto que Colombia es un país eee considerado por durante décadas un país violento y que creo que esa cultura violenta Pues permea de cierta manera nuestras conductas o en algunas personas las puede permear todo este tipos de comportamiento que nos están afectando entonces a través de esto es importante Construir la paz para fomentar la paz desde nuestros espacios ya sean a nivel personal a nivel de nuestro contexto Familiar o a nivel educativo debemos Construir la paz para así poderla representar exteriormente

Violencia

PE11

Pues Consideró que Colombia tiene muchos vacíos Y no sólo con respecto a lo de conflicto armado y todo eso sino también vacíos emocionales personales de cada una de las personas y creo que una

Conflicto armado

construcción de paz. Es realmente importante para que podamos. Cómo llenar esos vacíos y nosotros sentirnos bien con nosotros mismos pero también generar un bienestar hacia la sociedad

PE12

Eeemmm bueno en un país como el nuestro principalmente por tanto daño que ha causado los mismos conflictos la misma guerra tantos daños que ha dejado. Cómo ha sido la muerte de personas inocentes e incluso daños ambientales yyy tras esto. Pues los problemas psicológicos que ha dejado en las personas incluso los daños materiales e incluso porque nos físicos a ellos

Conflictos
Guerras
Muerte
Daños
ambientales

PE13

Es importante porque esto permite una sana convivencia una comprensión de diferentes situaciones que acomplejan a cada persona y permite también un desarrollo personal más un desarrollo personal más fructífero

Diferentes
situaciones

3	¿Cuál es el rol de los estudiantes en la construcción de la paz?	PE1	<i>Uu un rol activo que permita digamos digamos participar o involucrarse para para las actividades que promuevan el bienestar de todos previniendo el conflicto.</i>	Bienestar	Actores internos o nacionales PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8 PE9, PE10, PE11, PE12,	La unidad de análisis actores internos en construcción de paz corresponde al significado propuesto por Grasa y Mateos (2014), como aquellos sujetos que participan quizá con más o menos protagonismo unos que otros, pero que su rol es
		PE2	<i>A los estudiantes estar formándose como profesionales no solo deben formarse de una forma ehh mecánica para realizar las actividades de las que se están para las que</i>	Formándose como profesional		

	<i>se están formando si no también deben formarse íntegros ehh para saber llevar una para saber ehhl llevar una mejor vida social a través de las instituciones.</i>	Íntegros	PE13	fundamental para la prevención del conflicto. Estos actores pueden involucrarse a través de la participación profesional en las instituciones políticas territoriales, en tal sentido esto expresan los informantes 1, 2, 8, 10 Y 11 cuando reconocen que a través de la formación profesional pueden postularse para participar en organizaciones locales de la sociedad civil, logrando empoderarse de sus procesos educativos. Esa forma de visualizar su rol en la construcción de paz permite pensar los procesos actuales individuales y colectivos que hay en nuestra sociedad. Pensar la paz desde la formación profesional como un rol activo es reconocer lo que se plantea en el artículo 67 de constitución política de Colombia donde refiere “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural,
PE3	<i>Es importante porque nosotros los estudiantes tenemos como como la obligación de cambiar de pronto los contextos en nuestras realidades para mejorar los de nuestro futuro poder ser cuando de pronto estemos en una edad más adulta más mayor podamos vivir más tranquilamente que se pueda compartir más en familia resolviendo conflictos.</i>	Realidades Cambios Familias		
PE4	<i>El rol como estudiante sería como divulgar el conocimiento que nos entrega la universidad el concientizar a las personas que hay una historia detrás del prójimo y entonces uno como estudiante debería es empezar a concientizar a las personas empezando por la familia dando la opinión de lo que uno ve pues ya es más avanzado un poquito en los padres y sería algo así yo creo más que todo como cuestionar a la familia</i>	Divulgar el conocimiento Concientizar		
PE5	<i>Es un rol muy importante pienso yo que es muy importante porque los estudiantes somos los que decían cuando estábamos pequeños son el futuro del país entonces yo pienso que el estudiante es quien debe como ser esa imagen a seguir ya que se supone que el estudiante es el que se está formando profesionalmente y es la persona que debe conocer más este tipo de temas</i>	El futuro del país Transmitir		

entonces pienso que de esta manera se puede retransmitir con el estudiantes y las demás personas este ámbito de la paz

PE6

Primero que todo viene desde casa como nuestros padres nos enseñan valores principios y una buena comunicación para saber afrontar las situaciones entonces el rol del estudiante seria que cuando los estudiantes tienen problemas o situaciones de conflictos saber cómo intervenir saber cómo ayudar a esa problemática que tiene para que no se vaya generando problemas y sea un problema más adelante cuando sean profesionales

Afrontar situaciones

Intervenir problemáticas

científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. La practicidad con que los estudiantes evidencian su rol en construcción de paz se evidencia desde su área disciplinar deseando colocar en práctica lo aprendido a través de su formación integral.

PE7

Creo q los estudiantes en la construcción de la paz ehhh son un factor muy importante nosotros como estudiantes ehhhh tenemos la capacidad de instruirnos acerca de la paz si entonces ya estamos como tenemos una percepción más abierta de la misma y por eso ehhhh podemos ser ehhh perfectos candidatos en instituciones para una construcción efectiva de la paz

Capacidad de instruirnos

PE8

El rol de los estudiantes es precisamente eso no abordarlo desde ya desde el estudio desde la academia en Sí ee desde el conocimiento de propuestas teóricas hay hay muchos teóricos y y expertos que han analizado desde qué punto se debe abordar la paz y pienso que en ese sentido Pues los estudiantes podemos ayudar Pero además también en el momento en el que estamos

Estudio de la academia

Conocimiento

como estudiantes pues se presta para formarnos también como ciudadanos no hacernos conscientes de que de que nos estamos formando en una carrera pero que no es una carrera en la que adquirimos solamente unos conocimientos sino también nuestra formación O Nuestro compromiso por formarnos

PE9

El rol de los estudiantes los estudiantes podría decir Somos el futuro de un país como tal Entonces si un estudiante se está mal enfocado no se enfoca para buscar el bien de la comunidad esto puede afectar a que en un futuro pues el país eee no tenga personas honestas personas integras si y que nuestro país en vez de cada día mejorar va empezar es a empeorar dado que si no se orienta correctamente al estudiante esto va afectar grandemente

Futuro del país

PE10

El rol de los estudiantes es un rol activo un rol dinámico un rol que replique lo que aprende un rol que permita al estudiante empoderarse de las razones o de los conocimientos necesarios para que pueda para que pueda empezar a construir paz de tal manera que esto se vea reflejado en la sociedad

Rol activo

Rol dinámico

PE11

Eeee pues le voy a decir desde mi punto de vista porque soy una estudiante en formación y más que todo soy psicóloga en formación entonces en mi rol sería un rol

Rol activo

principalmente activo yo a pesar de que independientemente de la especialización que yo tomé Si es clínica o como sea yo Considero que debo ser eee pues un personaje activo y estar presente en cada una de las cosas opinar leer informarme para que pues la paz o todo lo que se haga con respecto a la paz

PE12

Bueno como estudiante sería el aprovechar los espacios que brindan las instituciones para poder generar paz yyyy esto sería el iniciar por nuestras actitudes Entonces el poder también generar empatía el ser solidario Qué son cosas mínimas e incluso que algunos lo ven como insignificantes Pero de eso pequeño se puede iniciar la paz en Estos espacios

Generar
actitudes

Empatía

PE13

Eee el rol es difundir o hacer promoción de diferentes valores aprendidos en la formación educativa Universitaria para de esta forma sensibilizar a ciertas poblaciones a través de la institucionalidad que no hayan tenido la oportunidad de obtenerlos y de esta forma sean difundidos

Promover
valores

Sensibilizar

4	¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?	PE1	<i>Podría aportar el manera de que de que como estudiante tenga tenga a mi disposición la herramienta de investigar y conocer más acerca de la paz y poder esto poder digamos aportar aportan una pequeña investigación que que acerquen</i>	Investigar	Conciencia de relación PE2, PE3, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE12,	La unidad de análisis conciencia de relación abordada por Jean Paul Lederach, es un aspecto del proceso de construcción de paz, entendido como, la
---	--	-----	--	------------	--	--

más hacia este tema del conflicto

PE2	<i>Siempre he tratado de eh visto no siempre he pensado que para la construcción de paz las los aspectos culturales y personales son bastante importantes por lo menos en mi caso trato de mmm de ser bastante honrado y tratar de no no incomodar a las demás personas que están a mi alrededor tratar de vivir ehh respetando a los demás me parece que es uno de los aspectos más importantes para para vivir en paz y uno de los que más pongo en práctica</i>	Aspectos culturales Aspectos personales Honrado	PE13 Practicas familiares PE4, PE5, PE7, PE11	capacidad para situarse en el plano de las relaciones humanas y entender que cada sujeto cumple un rol fundamental en esas dinámicas, de tal manera que la construcción de la paz, es entendida por este autor como un arte y en ese arte los artistas usan como lienzo las relaciones humanas para transformar los conflictos. Los participantes que representan el concepto anterior corresponden al número 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 13 Otra de las unidades de análisis son las practicas familiares entendidas como las actividades desarrolladas al interior de la familia, que expresan su capacidad de actuar, mediante la cual los grupos se relacionan con el contexto y entre sí, para construir, proyectar y cambiar sus procesos de relación, (Patiño, 2017), en este sentido los participantes 4, 5, 7 y 11 reconocen que en la familia se gestan acciones que ayudan en la construcción de la paz.
PE3	<i>Mmm con el respeto con siendo una persona que no le haga daño a nadie y tratando como de que siempre sea justo pues no se trata de justicia pero que siempre sea justas las cosas y que todos tengamos como los mismo derechos</i>	Respeto No le hago daño a nadie Justo		
PE4	<i>Yo creo que la raíz de todo está en el hogar en la familia seria tratar de buscar la solución a los problemas supongamos en mi caso mi papá es alcohólico mi hermana siempre le busca pelea porque llega siempre tomado a la casa y yo siempre trato de hablarle a mi papá ya cuando esta bueno y sano o sea yo pienso que el rol de uno es empezar concientizar a la familia en el hogar entonces uno mira los conflictos que uno tiene en la casa lo que uno podría hacer y expresarlo porque si uno se queda callado pues en realidad tampoco está</i>	Solución a los problemas Concientizar a la familia Ayuda desde casa		

haciendo nada

PE5	<i>Yo pienso más que en el trabajo es en el conocimiento que se recibe en las universidades y más que el conocimiento que se recibe en las universidades pienso que es también lo que se fomenta y se convive con la familia pienso que la familia es primordial en la importancia de retransmitir una verdadera paz</i>	Convivencia en familia
PE6	<i>Yo me considero una persona respetuosa y no me gusta generar conflicto siempre respeto la decisión de la otra persona entonces no me meto con nada ni con nadie para no generar ese conflicto que respeto la posición de la otra persona para así lograr la comunicación y siempre si le tengo que decir algo se lo digo muy amablemente</i>	Respeto por el otro Comunicación
PE7	<i>Creo queeee apporto en la construcción de la paz ehhh desde el momento en que me relaciono con mi familia esto sería como el primer paso ehhh que desde el momento en que me relaciono con las demás personas a mi entorno y con el entorno específicos entonces ehhh también entraría ahí la parte ambiental de cómo y cuido mi planeta de como yo cuido mis relaciones con los demás y como dejo que los demás no afecten en mi tranquilidad</i>	Relaciono con mi familia

 PE8

De que manera no se a mí el tema de la educación y de y de la construcción de paz de verdad me viene interesando mucho desde que fui mamá desde que comencé a ser madre por la educación que le quería dar a mi hija no cuando uno le da un hijo se lo da un hijo al mundo no es el hijo de uno es el hijo del mundo el hijo de la comunidad Entonces en ese sentido pues desde como madre en ese sentido me esfuerzo mucho en ayudarle a mi hija a entender la diferencia a amar la diferencia no a tolerarla porque hay que aprender a amarla también y y y como estudiante intentó solucionar conflictos de manera positiva y pacífica cuando se presentan diferencias con mis maestros con mis compañeros pues intentó que no sean de forma violenta que se aborden las diferencias o las inconformidades eee como ciudadana digamos que participó en ciertas actividades que no con las que no me siento muy a gusto es decir a nivel de democracia y esas prácticas con las que no comparto del todo convicciones si pero pues presto mi servicio Como ciudadana cuando se me convoca eee creo que esas son mis maneras de ayudar

Entender la diferencia

Solucionar conflictos positivamente

Participación ciudadana

 PE9

Pues yo creo que cada persona aportamos haciendo las cosas correctamente podría decirse que desde lo más mínimo si como respetando a las demás personas respetando digamos a nuestro prójimo

Haciendo correctamente las cosas

Desde esa parte empezamos a construir Paz Pues porque Paz No es solamente que no Matar o no ir a agredir físicamente otra persona sino que podamos ee compartir y podamos respetar a las demás personas así yo no esté de acuerdo con sus pensamientos que yo pueda respetar su ideología

PE10

Pues yo creo que uno puede aportar Desde cuando uno aprende a tolerar las diferentes formas de pensar y de ser de las personas ya que cada quién es un mundo diferente entonces desde ahí sintiendo lo que el otro siente Y respetándolo desde ahí podemos también construir La Paz o hacer partícipes de una buena de una sana convivencia

Tolerar las diferencias

Sintiendo lo que el otro siente

Respetándolo

PE11

Muchas veces cuando existe un conflicto y me refiero un conflicto familiar pues pienso de qué manera yo puedo pues me sacó como de esa ecuación del conflicto y empiezo a pensar de qué manera yo como psicólogo o como persona en formación puedo aportar a esa situación y digamos que a la paz más que todo es como una paz familiar a esa paz aportó

Familia

PE12

Bueno como mencionaba anteriormente sería en el aula de clase iniciaría ahí en el aula de clases el poder ser de ayuda a otros compañeros y y generar en este mismo un ambiente tranquilo un ambiente que se

Ambientes Tranquilos

pueda trabajar de manera cómoda y amena

	PE13	<i>Eee aportó en el aspecto en el que trató en lo posible de no generar conflictos y manejarlos adecuadamente</i>	No generar conflictos		
5	¿Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz?	PE1	<i>Lo que permite la construcción de la paz este los factores como la educación ehhh la política es muy influyente para que para que se creen ehhhh digamos talleres o espacios que ayuden ahh si este que se creen talleres y y de esta manera hacer llegar a la comunidad y a esta población que ha sido víctima de conflicto</i>	Educación La política	Factores personales PE4, PE5, PE8, PE9, PE11, PE13
		PE2	<i>Me parece que una de las mejores formas que se puede que de las que se puede colaborar para para la obtención de la paz es este es apostando por la educación y el apoyo de la de los jóvenes en un principio ehhh para que se enfoquen en deportes o o cuestiones de arte el las artes los deportes y también las escenas académicas nos hacen ver el el mundo desde un punto distinto”</i>	Educación Las artes y el deporte	Factores sociales PE1, PE2, PE3, PE6, PE7, PE10, PE12
		PE3	<i>Bueno desde los factores protectores creo que en estos momentos pues el país está trabajando en un proceso de paz que creo unas unas ciertas leyes o ha creado ciertas cosas donde creo que se deberían como la JEP o por ejemplo la protección de víctimas eso esos son protectores para poder conciliar la paz porque si se les si se les reconoce las víctimas se puede construir</i>	Proceso de paz JEP Protección a las víctimas	En el análisis de la información se evidencio que los factores protectores internos presentes en las narraciones de los estudiantes fueron: la sensibilidad, la voluntad de reconocimiento, el ayudar al prójimo, el perdón, la solidaridad y el respeto por la diferencia de pensamientos. Del mismo modo a nivel de factores protectores sociales se encontraron, la JEP, protección a las víctimas, procesos de paz, la educación basada en las artes y el deporte, la política, hablar sobre el conflicto, las normas y la participación política, así como la universidad y las clases.

una paz de pronto desde desde lo del pasado para que no lo lo repitamos en el futuro

PE4	<i>Yo creo que iniciaría por el nivel regional haciendo lo que se hizo hace mucho tiempo en el puente con los conciertos de paz y frontera que me parece que es una buena unión para las personas para concientizar también sería bueno un granito de arena que cada quien aporte sería un factor protector para la paz o sea tratar de también asistir o ayudar al prójimo eso pienso que sería un buen factor</i>	Nivel regional Ayudar al prójimo
PE5	<i>Pienso que esos factores pues principalmente para llegar a una paz ya donde hay por lo menos en este país unos antecedentes de lo que se vive a diario de pronto alguna persona que viva con algún remordimiento o algún rencor lo inicial pienso yo que es el perdón para uno inicialmente tener paz uno mismo y así mismo pienso yo que con el perdón se retrasmiten igualmente a las demás personas y así pues logramos tener de manera mancomunada la verdadera paz</i>	Perdón
PE6	<i>“Para mí los factores positivos aquí en la universidad me ha gustado cuando hablan de las charlas los profesores de los simposios que hacen sobre el conflicto que hay aquí en Colombia que comienzan a mostrar la realidad que se ha vivido en Colombia para mi esos son factores</i>	Hablar sobre el conflicto

positivos

PE7

Acerca de los factores protectores hago demasiado énfasis en la educación si creo que estando en pleno siglo XXI la educación es un factor muy importante y es fundamental porque porque si nosotros nos instruimos bien si nosotros tomamos ehhh o cambiamos nuestras ideas de guerra de rencor de resentimiento de yo puedo de yo soy más yo te debe resaltar por encima de los demás creo que sería un factor muy importante entonces ehhh es más como hacia la autorrealización sin que afecte la paz ni la estabilidad del otro

Educación

Autorrealización

PE8

La solidaridad al punto de que a veces hay solidaridad Qué es un poco mal aplicada No como salvemos al vago pero creo que esa solidaridad y es ayuda hacia los demás bien enfocada por o menos a nivel local sirve sirve es una cosa a favor que tenemos en en en Pues en nuestro ámbito que es del que puedo hablar que otro punto así que yo Piense que nos pueda servir el mismo hecho de que sea un tema tan relevante en el momento no es un tema en el que estamos inmersos desde 2014 para acá la actualidad que tiene el tema de la paz Pues creo que se puede manejar el interés que tengan las personas hacia hacia expresar sus opiniones hacia expresar sus inquietudes

Solidaridad

PE9

Mmmm los factores protectores primeramente que haya un respeto en la comunidad porque yo creo y opino que yo puedo no estar de acuerdo con usted porque es muy difícil estar de acuerdo que todo mundo esté de acuerdo o que todos pensemos de una igual manera pero si yo respeto al pensamiento de los demás y trato como de apoyar o ayudar creo que se puede sacar adelante un trabajo un ejercicio que se haga más que todo el respeto

Respeto por el pensamiento

PE10

Eee yo creo que para esos factores positivos pueden ser eee desde nuestras casas se impartan siempre las normas y los valores para poder ee mantener la paz también cuando nosotros somos sujetos políticos desde ahí desde la forma como ejercemos nuestra participación política también podemos estar fomentando la paz porque estamos actuando con conciencia a la hora de entregar nuestro país ya que es una de las mayores problemáticas que tenemos

Normas

Valores

Ejercer participación política

PE11

Principalmente consideró que yo que un factor pues protector es la voluntad que cada uno tenga de reconocer que se han cometido errores pero de la voluntad que uno tiene para generar paz y pues las otras como yo le estaba comentando muchas

Voluntad de reconocimiento

políticas públicas porque uno muchas veces Lee que que existen trabajos o proyectos que la sociedad hace para construir Paz incluso las mismas personas que han sufrido con respecto a lo del conflicto armado

PE12

Bueno dentro de Estos factores protectores entre esos estaría lo que es la universidad las las clases y la impartición del conocimiento que ellos nos los profesores nos dan a nosotros para nosotros no solamente saber que es paz sino De qué manera podemos generarlas afueras de igual forma eee las actividades o si una serie de ejercicios o dinámicas lúdicas que a veces otras instituciones generan eee afuera de forma de que las personas puedan conocer acerca de Qué es paz y cuales son más bien Cómo motivar a estos para la construcción óptima de La Paz

La universidad

Lac clases
Impartir

conocimiento

PE13

Eee nuestro lado humano los seres humanos somos bastante sensibles ante ciertas situaciones Y creo que eso es algo muy positivo para la comprensión de las situaciones que acomplejan a otra persona

El lado humano

La sensibilidad

6

¿Cuáles deberían ser los temas dimensiones o ejes centrales al hablar de

PE1

Al hablar de paz ehhh creería que inicialmente se hablaría de de de digamos de proceso que que debemos llevar para para la inclusión de de las personas o sea digamos no podemos llegar a a tener digamos una paz sin antes haber dado dado

Procesos de inclusión

Historia

Cultura de paz
PE11,
PE13,PE2,
PE7, PE9

Los resultados evidencian para la unidad de análisis cultura de paz, la educación, el respeto, la integridad, Inconvenientes para alcanzar la paz, recorrido histórico,

paz?	<i>un repaso por la historia que esto ha tenido este cuales han sido los factores que la han llevado a que suceda y pues la las dimensiones lo lo más importante es que es que se tome en cuenta se tome en cuenta lo que ha pasado y lo que podemos cambiar</i>	Educación para la paz PE1, PE3, PE4, PE5, PE6, PE8	resolver conflictos, tolerancia, equidad e igualdad. Del mismo modo, para la unidad de análisis “educación para la paz” se encontró procesos de inclusión, historia, reconocer las víctimas, equidad, justicia, el conflicto, la guerra, el desplazamiento forzado, desaparición forzada, el reclutamiento y políticas sociales.
PE2	<i>Pues bueno el tema principal es ver cual sería cual sería el inconveniente para para la paz dependiendo desde el punto de vista que se quiera abordar el el cuando tratan temas sobre paz siempre nos dicen no que la paz como ausencia del conflicto que la gente se debe llevar bien pero no lo tratan no nos no nos no nos dicen no nos no nos dicen es una forma más amplia simplemente como la ausencia del conflicto y eso no no lo veo de esa forma deberían de ponerse como ejemplos y situaciones en lo que se debería hacer como factores contribuyentes para La Paz y cosas que no deberían que no contribuirán a la paz</i>	Inconvenientes para alcanzar la paz	
PE3	<i>Reconocer las víctimas ehh como la equidad va mucho ahí va la justicia la responsabilidad es aceptar responsabilidad es importante</i>	Reconocer las víctimas Equidad Justicia	
PE4	<i>El eje central para hablar de paz sería el conflicto entre nosotros, yo creo que sería</i>	El conflicto	

podría ser el punto de vista de las personas la religión la mayoría de la guerra está por la religión las creencias sería empezar por ahí sería empezar a entender a los demás y que cada quien crea en lo suyo pero sin tener que meternos en la vida de ellos

PE5	<i>Al hablar de paz se vienen muchas cosas a la mente lo primero que uno piensa en este país es la guerra porque lo que se ha vivido durante época en las que muchas personas han padecido en la desaparición de familiares donde han padecido las muertes de familiares el secuestro entonces yo pienso que se podría iniciar desde ahí desde la guerra y ahí se podría desenvolver todo el tema amplio de la paz</i>	Guerra
PE6	<i>Bueno yo creo que sería el desplazamiento forzado la desaparición forzada porque son problemas muy graves y el reclutamiento de niños a muy temprana edad sería para mí los principales temas</i>	Desplazamiento forzado Desaparición forzada Reclutamiento
PE7	<i>Temas dimensiones o ejes centrales sigo haciendo énfasis en educación creo que ehhh la educación es un paso importante para lograr la paz entonces ehhh serían pues acerca de los colegios como estamos</i>	Educación

educando para la paz en los colegios o por lo menos ehh en la mismas familias en las mismas casas sabe que en la primera educación viene desde las casas entonces que bases traemos desde nuestras casas y como las vamos moldeando en nuestro colegios o las instituciones de educación

PE8

“Pienso que necesario que es muy necesario las políticas sociales para poder abordar ese tema el tema de la paz no puede quedar en abstracto no me pienso que políticas sociales políticas económicas son estrictamente necesarias es decir esa violencia que no que no vemos trabajar en esa violencia en la violencia que hay en las políticas en la economía la violencia que hay en nuestros discursos que legitiman esas otras cosas pero Qué es violencia que no O sea que gente hay algo que le parece violento es cuando hay golpes y hay balas y hay sangre pero ahí esa violencia escondida que es muchísimo más desgarradora y porque está ahí legitimada por todos nosotros Entonces pienso que es importante en cuanto a políticas sociales En cuanto a analizar el discurso a políticas económicas creo que son fundamentales esos temas”

Políticas
sociales

PE9

“Los temas pues como lo mencionaba anteriormente algo muy importante es el

El respeto
La integridad

respeto el respeto a la opinión de la otra persona eee buscar una integridad como tal de la persona creo que eso serían temas muy importantes”

PE10

“E yo creo que puede ser el fortalecimiento eee de las normas y valores que creo que en estos momentos están no se han ido perdiendo pero creo que faltan reforzar desde el hogar Qué es el eje central para construir la paz eee Cómo reforzarlos y mantenerlos y también desde la parte educativa eeee hacen un refuerzo a todas esas normas y valores que se han ido como perdiendo olvidando por los diferentes roles que ahora como ser humano nos ha tocado desempeñar

Fortalecimiento
de las normas

Valores

PE11

Pues si llegáramos Bueno lo tuvimos no la cátedra de crecimiento intragrupal nos del tercero Bueno hablamos muchísimo de paz pero Digamos como que una cátedra de paz bien específicamente sólo para hablar de paz eee primero llevar un recorrido histórico acerca de lo que ha contemplado nuestro país sobre la paz y luego De qué manera De qué manera puedo resolver yo un conflicto De qué manera puedo yo Digamos como lo decía anteriormente yo extraerme de esa ecuación de extraerme de decir que todo es personal de que todo es contra mí y mirar las cosas mas de una manera más pacífica y llegar a equilibrar todo Sin llegara a juzgar a las demás personas pero sí reconociendo que yo puedo yo puedo llegar a tener digamos puedo llegar a aportar un granito más de lo que las demás personas aportan

Recorrido
históricoResolver
conflictos

PE12

Bueno dentro de los temas eee sería bueno principalmente veo necesario el poder buscar la manera de concientizar a las personas para que puedan generar paz en cualquier ambiente en el que ellos se encuentren Entonces no solamente sería diversos temas sino veo muy necesario poder concientizar y Mostrar la realidad que se ve ahorita en Colombia Las Guerras que se están ocasionando y que desde muchos años ha venido pasando y Buscar

Las guerras

*las soluciones para cada persona poder
lograr Paz*

PE13

*Hablaría de tolerancia equidad igualdad
respeto*

Tolerancia

Equidad

Igualdad

Anexo 9: Matriz de análisis de resultados de administrativos categoría educación paz la paz.

ANÁLISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No 2: EDUCACION PARA LA PAZ						
INFORMANTES CLAVE: ADMINISTRATIVOS						
Objetivo: Reconocer los elementos que visibilizan la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted la educación para la paz?	PA1	<i>“Pero yo creería que la educación para la paz nos lleva al como empezamos a educarnos para esa clase de procesos, y como yo comienzo a educar desde muy pequeño al niño, el tema de los valores, el tema del autoestima, auto concepto, que él se valore y respete, que el entienda la importancia de respetar al otro, aceptarlo con sus indiferencias también, creo que es un proceso no tan fácil, porque inclusive uno lo ve entre los mismos estudiante, porque lo choques entre compañeros, difícil en tolerarlo”</i>	Respetar al otro	Armonía personal PA1, PA2, PA3, PA5 Armonía social PA4	El concepto de educación para la paz consta de tres aspectos básicos mencionados por Rojo (1995) que son, armonía personal, armonía social y armonía ambiental. Para el caso de los administrativos se evidencia que los informantes clave PA1, PA2, PA3, y PA5, reconocen el respeto por el otro, los buenos principios y las buenas ideas, así como también, la armonía en el aula de clase, el respeto por las diferencias, el trabajo mancomunado entre universidades instituciones, enseñar y aprender, como aspectos
		PA2	<i>Educación para la paz es fortalecer a cada uno de nuestros estudiantes con buenos principios y buenas ideas para que cada uno haga un buen aporte o aportes positivos a perfeccionar la sociedad en la que vivimos</i>	Buenos principios y buenas ideas		
		PA3	<i>“Bueno educar para la paz habría que trabajar dos factores totalmente diferentes, la paz en la parte</i>	Armonía en el aula de clase		

subjetiva que dije anteriormente y educar es algo diferente desde la universidad lo podemos ver de otro horizonte como educamos para la paz ¿qué es paz? Regresamos a los significados buscar lograr una gran armonía en el aula de clase respetar las diferencias entre alumno y maestro hacer respetar las directrices de la universidad bajo un reglamento estudiantil o políticas públicas que trabajan supuestamente dentro de una sociedad seguramente me vez muy enredada en el horizonte de las preguntas”

Respetar las diferencias

fundamentales que alimentan el significado de la educación para la paz, en tal sentido este componente de la educación para la paz. La armonía social como unidad de análisis número dos fue reconocida por el participante PA4, quien refiere que: "es un trabajo mancomunado entre universidades instituciones sociedad ee que busca lograr esos ideales de de una convivencia pacífica”

PA4

Bueno la educación para la paz pues ee las universidades formamos la sociedad educa, no, la educación para la paz es un trabajo mancomunado entre universidades instituciones sociedad ee que busca lograr esos ideales de de una convivencia pacífica no eee de una humanidad que respete al otro de una humanidad que indague sobre los valores de una humanidad que reconozca las diferencias las culturas que la riqueza misma de una sociedad está en las diferencias que podamos tener nosotros y de una una humanidad que se preocupe más por los principios

Trabajo mancomunado entre universidades instituciones

Reconozca las diferencias

mismos de los derechos humanos no ee que son tan violados en nuestra sociedad

PA5	<p><i>“Bueno primero la educación es un proceso inacabado, Empezando por ahí, jamás dejamos de aprender jamás dejamos de enseñar entonces Empezando por ahí entender que la paz es un constructo a diario personal de convicción de sentir de hacer de contagiar Entonces yo creo que educar para la paz implica enseñar y aprender diariamente que lo que nosotros estamos haciendo diciendo incluso lo que estamos omitiendo en acciones o palabras tiene un impacto en el otro, educar para la paz implica saber que cada cosa que hacemos en el día está generando un impacto positivo o negativo en pro de paz o en pro de violencia, educar para la paz implica generar unas estrategias personales relacionadas con asertividad relacionadas con los valores o principios fundamentales relacionadas ee también justamente con el tema de la civilidad en lo público”</i></p>	Implica enseñar y aprender
-----	--	----------------------------

2	¿Por qué es importante participar en la educación para la	PA1	<p><i>“Por qué sería importante, pues yo pienso que más que desde el rol, es desde el hecho de ser ciudadano o sea, de entender y valorar el proceso de tener paz, de no haber</i></p>	Entender y valorar el proceso de tener paz	Reconocimiento	En el análisis de los administrativos se encontró que el reconocimiento del
---	---	-----	--	--	----------------	---

paz?	<i>conflicto, no solo a veces el conflicto son las armas, de violentar incluso la vida de otra persona de que cosas tan mínimas como me miro mal, yo le caigo mal pero ni siquiera he entablado una conversación con la persona”</i>	del conflicto PA1, PA2, PA3	conflicto en sus diversos modos son unas de las razones que tiene los administrativos para considerar porque es importante participar en la construcción de la apz
PA2	<i>“Bueno es importante porque si nosotros como profesores no sensibilizamos a nuestros alumnos o a las personas que nos rodean no vamos a dejar como que el tema quede de lado, si tenemos que ee apersonarnos del tema, para poder entre todos hacer una buena contribución a los que es la paz, si nosotros no hablamos sino que llegamos al salón nosotros permitimos que de pronto haya conflictos entre los alumnos nosotros mismo nos hacemos los que no vemos y seguimos nuestra clase entonces ahí no estaríamos haciendo una buena contribución para esa educación entonces el educando se tiene que formar con buenos principios y valores para hacer buenos aportes a la paz y para mantener la paz”</i>	Conflictos entre los alumnos	
PA3	<i>“Porque a veces o casi siempre nos estamos volviendo en personas insensibles y deshumanas insensibles en el sentido de tolerar</i>	Personas insensibles y deshumanas	

algún tipo de violencia ignoramos nuestro entorno al no vernos afectados la deshumanización lo digo desde la aula de clase e inclusive prácticas profesionales”

PA4

“Bueno como sociedad estamos involucrados en todos los aspectos que le competen al país y más a Colombia que está buscando como esos ideales formativos no eee yo creo que es un trabajo de todo mundo no solamente de esperar líderes políticos que hagan el trabajo por el trabajo que podemos hacer nosotros como sociedad estar inmersos en una sociedad ee pues implica pertenecer a una ciudad que posee una cultura misma o y que finalmente somos nosotros los únicos animales que podemos razonar y que podemos pensar y repensar todas estas situaciones como la paz entonces es supremamente importante que nosotros tengamos en cuenta esto”

Ideales
formativos

PA5

“Bueno yo creo que para mí el tema de la participación es fundamental eee yo le apuntó mucho la participación a la participación ciudadana porque como lo dije antes es un tema que construimos todos eso no es algo que alguien hace por nosotros es decir la paz no es el gobierno papá gobierno como

Participación
ciudadana

lo vemos hoy en día llega un territorio y dice señor usted es un actor armado vamos a retirarlo y aquí llega la institucionalidad y aquí ya estamos en paz la paz Es algo que construimos todos el día que no está la institución el día que no está el profesional el día que no está el líder social ese día todo cae volvemos a las agresiones volvemos al irrespeto a la Norma transgredimos la justicia”

3	¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?	PA1	<i>“Pues yo creo que el rol de la universidad viene siendo ese ente principal ehmm precisamente en generar esa cultura en el estudiante, administrativo y como desde la parte académica y curricular también se empieza a pensar en cómo yo empiezo a educar a mi estudiante desde ese proceso de la paz”</i>	Generar cultura desde lo académico y curricular	Rol social PA1, PA2, PA3, PA4, PA5	La unidad de análisis “gestión” encontrada en las respuestas de los informantes clave administrativos PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, refieren que: generar cultura desde lo académico y curricular, crear conciencia, trabajar en equidad y armonización buscando la solución de todos los conflictos, lograr visiones formativas incluso de tipo curricular y una construcción de
		PA2	<i>“Bueno el rol es importante porque como le digo cada uno tiene que hacer su aporte cada uno tiene que colocar digamos su grano de arena y la universidad que cuenta con muchos alumnos, si, ella tiene que sensibilizar a cada uno crear conciencia para que entre todos podamos construir una mejor región”</i>	Crear conciencia		
		PA3	<i>“Desde todos los ámbitos creo que</i>	Trabajar en		

ya la había respondido el rol de la universidad como uno de sus principios y valores es trabajar en equidad y armonización buscando así la solución de todos los conflictos de nuestros estudiantes teniendo en margen el reglamento estudiantil para que este logre defenderse ante algún inconveniente”

equidad y armonización buscando la solución de todos los conflictos

ciudadanía, son aspectos concernientes al rol de la universidad en la construcción de la paz.

PA4

“Bueno la universidad desde su misión no a nivel general pues tiene su proceso formativo un proceso formativo que impacte pero un proceso formativo que impacte la sociedad ee yo creo que el rol que desempeña es rol justamente de lograr esas visiones formativas incluso de tipo curricular que le permitan tanto a docentes como a comunidad en general y estudiantes tener unos principios consolidados de identificar justamente cuáles son esas dimensiones importantes que se deberían abordar a nivel formativo en la educación para la paz”

Lograr esas visiones formativas incluso de tipo curricular

PA5

“Bueno la universidad tiene retos muy grandes en construcción por varias razones, primero porque la tarea de la universidad es formar lo primero que debe formar independientemente de la disciplina

Construcción de ciudadanía

que se tenga es son ciudadanos y eso es algo que nosotros lamentablemente en Colombia le hemos menoscabado ese concepto de ciudadanía el ser ciudadano, es algo que ya no importa que no interesa el ser ciudadano, pues ha perdido todo valor al igual que lo público a la concepción de lo público entonces lo primero a lo que la universidad le apunta esa la construcción de ciudadanía de saber entender y comprender la gran responsabilidad que tenemos nosotros”

4	¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?	PA1	<i>Buen pues, ehm creo que alrededor del tema se han hecho acciones o han liderado talleres, por ejemplo desde bienestar, mm también desde el programa académico hemos liderado taller y algunos seminarios, porque dentro de nuestro plan de estudios hay asignaturas como educación para la democracia, resolución de conflictos familiares, laborales, sociales, así que desde esas asignaturas se ha tratado de cierto modo preparar al profesional en psicología, el cómo solucionamos más allá de sus conflictos e intervenir en ese tipo de comunidades”</i>	Talleres Seminarios	Académicas PA1, PA2, PA3, PA4, PA5,	La unidad de análisis académicas, corresponde a las actividades desarrolladas por la universidad e identificadas por los estudiantes como estrategias que contribuyen en la educación para la paz, entre ellas encontramos: congresos, foros, simposios, encuentros, reuniones, trabajo desde el área de valores y autodesarrollo, congresos internacionales, diplomado para las
		PA2	<i>“Bueno las estrategias que yo</i>			

conozco haber podemos hablar de los planes de trabajo de las actividades desarrolladas por bienestar universitario eee está también como contribuyente las coordinaciones PIEA está haciendo sus aportes también las profesoras de CADAS están los directores de programa que cada uno también pues hace su contribución y pues yo pienso que ee cada programa o cada ee cada como le digo cada dependencia tiene su estrategia si para poder hacer un mejoramiento de lo que es la paz y poderla construir y poderla alcanzar entonces cada quien tiene sus proyectos están también digamos los aportes de lo que corresponde a la parte de los deportes están los talleres que hacen de integración talleres de referentes a los que son ee tema de educación ahorita el hombre culto entonces yo creo que todas esas actividades son estrategias que permiten el mejoramiento de lo que es la paz”

Coordinaciones
PIEA

Actividades de
bienestar
universitario

El hombre culto

víctimas del conflicto armado, la práctica docente, actividad extracurricular jueves de tertulia, viernes de investigación,

PA3

“Bueno específicamente que digamos vamos a construir en la materia de ética que ven los estudiante y que es abordada desde socio humanidades y desde la disciplina profesional en otros se trabaja mucho lo que es la Paz pero también están las asignatura de

Sociohumanidades

derechos humanos y derecho internacional humanitario desde la práctica profesional se trabaja mucho el concepto de paz o educación para la paz en un programa que llamamos altos que es un programa de atención a víctimas de desplazamiento con organizaciones internacionales a los muchachos los capacitan entorno a ello”

PA4

“Uyy la verdad que como estrategias generales no he identificado ahora mismo alguna de repente en las aulas de clase por supuesto que tengo conocimiento como líder de un departamento que desde las áreas de ciencias sociales y humanas se hacen varias actividades bueno ahora mismo estoy recordando unas generales como por ejemplo eee mostrar el museo de memoria histórica es un reconocimiento todas las víctimas del conflicto entonces son actividades que se han hecho masivas aca en la universidad y que hemos liderado desde el departamento no pro una apuesta institucional como tal en función de este tema no he conocido hasta hoy eee los profes seguramente en las aulas de clase desarrollan unas estrategias por ejemplo de estudios

Como estrategias generales no he identificado ahora mismo

Mostrar el museo de memoria histórica

de casos que tengan que ver con esta problemática de paz pero a nivel macro yo diría que os falta mucho como universidad”

PA5	<i>“Están los escenarios propiamente para la discusión en temas de paz aquí constantemente todos los programas académicos en algún momento están trabajando en temas de paz si vamos a revisar los semilleros de investigación están investigando todos todos tienen una línea de paz”</i>	Escenarios propiamente para la discusión	Semilleros de investigación
-----	--	--	-----------------------------

5	¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta.	PA1	<i>“Pues yo creo que se han generado acciones pero también considero que hay cosas aún por fortalecer, en el tema de educar para la paz no es algo tan fácil el cómo hacerle entenderle a un joven ese proceso mientras sus prioridades son otras, el venir a estudiar o estar metido en otras capsulas y es un reto bastante complejo no imposible pero si al principio un poco difícil el hacerle entender al joven lo importante de que se eduque para un proceso de paz, considero que hay acciones que aún faltan como generar acciones o generar más procesos en el que el estudiante no solo entienda si no que se vincule en ese proceso de educar y generación de paz, así que creería que nos faltarían más</i>	Generar procesos Acciones	Factores sociales PA1, PA2, PA3, PA4 Factores académicos PA5	En cuanto a esta pregunta las unidades de análisis encontradas fueron: factores sociales, en este caso los administrativos consideran que la generación de procesos acciones que propicien la educación para la paz, así como mejorar en las relaciones con los demás, vivir en armonía, aceptar situaciones y trabajar por políticas de inclusión social, son factores importantes en los que la universidad debería mejorar.
---	--	-----	---	------------------------------	--	--

	<i>acciones para fortalecer esos procesos</i>		Del mismo modo en la unidad de análisis factores académicos, el participante PA5 refiere que la universidad necesita de la institucionalización de la catedra de la paz
PA2	<i>Si siempre hay algo que mejorar en este caso puede ser en las relaciones con los demás fortalecer el respeto en la comunidad académica</i>	Relaciones con los demás	
PA3	<i>Ehmmm tratar de abordar situaciones que le permita al estudiante poder vivir en armonía y aceptar las situaciones como son que la universidad lo requiera así es siempre lo requiere cuando uno trabaja con más de mil personas que piensan de manera diferente tanto políticamente derecha centro izquierda así que toca pensar consta mente en cosa distinta por lo que es obvio que hay que abordarlas pero de una manera bien donde se maneje la cultura de la paz de una manera directa que el termino no sea esquivo que no nos guemos por palabras esquivas</i>	Vivir en armonía Aceptar las situaciones	
PA4	<i>Justamente es lo que decía nosotros tenemos que mejorar por ejemplo la política de inclusión social la política de inclusión educativa la política de eee estudiantes que vienen en condiciones supremamente difíciles de nuestro país como las zonas de conflicto zonas de frontera desplazamiento</i>	Políticas de inclusión social	

eee yo creo que hay que generar una política concreta de formación en educación para la paz es un tema que a nivel general es bastante trillado de manera teórica pero de manera práctica las acciones que uno observa no son concretas

PA5

S”i yo siempre creo que siempre podemos ser mejores es algo es un principio es una convicción humana siempre se está mejor como decía hace un momento el aprendizaje o el proceso de enseñanza aprendizaje inacabado educar es un estilo de vida es entender transformar ejecutar evaluar y volver a transformar y empezar nuevamente el ciclo entonces dentro de los espacios formativos creo que si nosotros debemos tener institucionalizado al menos desde mi concepción la cátedra de paz no tenemos una asignatura que se llame cátedra de paz y deberíamos tener una asignatura deberíamos tener una dependencia que se encarga del trabajo de paz en el territorio”

Catedra de la paz

6	¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para que este aporte	PA1	“Pues yo consideraría que las acciones deberían ir desde todos los ámbitos, yo pensaría que desde la parte administrativa desde el hecho de que reciben en la puerta de la	Ámbito administrativo	Los resultados del proceso de análisis para esta pregunta arrojan dos categorías de análisis inclusión y
---	---	-----	--	-----------------------	--

<p>en la construcción de la paz?</p>	<p><i>universidad, las personas que colaboran con el mantenimiento, los profesores, lo estudiantes incluso los padres de familia, como cuando un estudiante de primer semestre se vincula a la universidad también las familias, se invitan a ese acercamiento, desde los mismos contenidos curriculares considero que es importante, en donde se le hace entender sin dejar de un lado la historia, de pronto uno ignora el hecho de recordar ciertos hechos ya sea por quererlo olvidar o porque ya hace parte de un pasado, que el hecho que no secuestren más gente de que no hayan de pronto muertes violentas más, pero estamos en un proceso de paz pero hay acciones más allá que no generar que haya un paz o tranquilidad”</i></p>	<p>Padres de familia Estudiantes Profesores Contenidos curriculares</p>	<p>Articulación e inclusión PA1, PA2, PA4 Transversalmente PA3, PA5</p>	<p>transversalmente. En la unidad inclusión se evidencian aspectos como: la articulación de los diferentes actores en el trabajo de educar para la paz, educar en valores, articulado el trabajo con instituciones sociales.</p>
<p>PA2</p>	<p><i>“Se debería educar en el fortalecimiento de los valores en la aceptación de la diferencia yo creo que ahí hay un gran trabajo por hacer que se tenga en cuenta que no todos piensan diferente pero aun así merecen respeto”</i></p>	<p>Educar en valores</p>		
<p>PA3</p>	<p><i>“Mmmm siento que el plan de estudio de la universidad hablando ya de lo curricular está diseñado de manera tal, actualmente en tres regiones de formación como lo son las ciencias sociales siento que allí</i></p>	<p>Una educación transversal</p>		

podría darse un enfoque bastante interesante o bastante explícito para la educación para la paz pero también siento que esa duración para la paz debe ser transversal desde los profesores se debe promover el mismo discurso para que así en el desarrollo de las clases se hable de educación para la paz que efectivamente se dan pero en unos espacios más que otros pero debería ser uno de sus fuertes siempre estar trabajando para educación de la paz al estar en un país como este”

PA4

“Bueno yo creo que en la universidad por su misma naturaleza debe hacer un trabajo de la mano con las fundaciones y con aquellas entidades sociales que están trabajando con víctimas del conflicto y traer todas esas experiencias de vida al aula de clase y a la universidad yo creo que uno de los grandes problemas que hemos tenido en esto de la paz es que las personas que no hemos sido víctimas directas de la paz hemos propuesto hacer algo y aquellas víctimas de primer nivel las que han tenido digamos han vivido en carne propia este conflicto eee las hemos desconocido a lo largo de la historia en Colombia, no, con ellos

Fundaciones

Entidades sociales

hay que hacer un trabajo fuerte para entenderlos desde la vivencia misma de ellos y desde esa memoria histórica de cada uno de ellos como nosotros a hoy en día estamos formando educación para la paz”

PA5

“Bueno yo mencionaba que es una directriz institucional el que todos los docentes y administrativos los docentes desde el aula articulen la concepción de paz la construcción de paz en el territorio con el contenido programático y que los administrativos a partir de su ejercicio diario le permitan aportar a la paz Es decir el respeto a los derechos fundamentales de los seres humanos y de los ciudadanos que tenemos en nuestra universidad”

Articulación de los contenidos programáticos

Anexo 10: Matriz de análisis de resultados de docentes categoría educación paz la paz.

ANALISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No 2: EDUCACION PARA LA PAZ						
INFORMANTES CLAVE: DOCENTES						
Objetivo: Reconocer los elementos que visibilizan la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted la educación para la paz?	PD1	<i>Quién realmente educa para la paz es porque siente la necesidad de construir paz de generar paz cuando la siente la puede transmitir entonces educar para la paz es transmitir ese sentir desde la paz y obviamente pues saber transmitir el conocimiento acerca de paz que la gente ehh logre generar su propio concepto su propio significado a partir de esa transmisión de información pero el educador tiene tiene ese primer deber, no, sentirla para poderla transmitir</i>	Transmitir Sentir la paz	Armonía personal PD1, PD2, PD7 Armonía social PD3, PD4, PD5, PD6, PD8, PD9,	La unidad de análisis armonía personal, entendida por Rojo 1995, como aspectos básicos de la gestión de conflictos por medios no violentos y reconocidos por los participantes PD1, PD2 Y PD7, como la capacidad para sentir y transmitir paz, así como habilidades intrapersonales e interpersonales y procesos consientes que vinculen el saber. Así mismo la unidad de análisis armonía personal, sustentada por los informantes clave PD3, PD4, PD5, PD6, PD8 y PD9, responde a brindar oportunidades, escenarios de construcción, pluralidad, reconcomiendo de la practica pedagógica y sus metodologías, apropiados de sus deberes,
		PD2	<i>Creo que la educación para la paz debe estar ahí y debe ser pues como lo mencioné hace un rato ehh lo interpersonal y intrapersonal o sea estar bien con uno mismo y estar bien con los demás y actuar de tal forma ehh de que no afecte a los demás creo que eso porque a la final si nosotros estamos bien con los demás y los demás aprenden a</i>	Interpsonal Intrapersonal		

estar bien con nosotros no no habrían conflictos que que afecten la tranquilidad de las personas no

generación de escenarios de dialogo, desarrollar potencialidades, escuchar al otro educar para la autonomía.

PD3

Para mi educar para la paz antes que nada tiene que ver con el tema de brindar oportunidades a veces creen que educar para la paz solamente se reduce al hecho de dar unas cátedras referente a la paz, sino que realmente hay que darle oportunidades a la gente, por ahí Amarthia Sen va decir una cosa muy importante cuando el trata de explicar que son las oportunidades y que son las posibilidades.

Brindar
oportunidades

Escenarios de
construcción

Pluralidad

Educar para la paz significa eso genera escenarios pienso que también es importante donde también se permita construir desde la pluralidad desde la diferencia

PD4

Educar para la paz significa educar para la tolerancia el respeto la unidad de los pueblos el respeto por los ancestros por la cultura por la diversidad

Tolerancia y
respeto

Unidad de los
pueblos

Respeto por el
ancestro

PD5	<i>Bueno educar para la paz para mi sería como como utilizar herramientas dentro de la práctica pedagógicaaaa dentro dentro del escenario educativo eeeeeee nose diversos tipos de de métodos oooooo o digamos de metodologías o enfoques para poder trabajar con los estudiantes y en función de eso pues poder construir paz con justicia social</i>	Practica pedagógica Metodologías Enfoques
PD6	<i>Educación para la paz significa generar ehhhh unos mejores ciudadanos, generar unos mejores ciudadanos ehhh ciudadanos mmm que estén más apropiados de sus deberes y educar para la paz significa la construcción deeee de una cultura que aprovecharan pues nuestras generaciones venideras, educar para la paz implica la apropiación ehhh de sus términos implica el poder desarrollar potencialidades ehhh y además la exigencia dee pues de los fines del estado para el desarrollo de esta paz</i>	Mejores ciudadanos Apropiados de sus deberes Desarrollar potencialidades
PD7	<i>Nunca me habían preguntado eso yo creo que es un proceso</i>	Procesos consiente

mucho más consiente, es decir más allá de la conciencia que uno puede tener al momento de preparar su clase en un escenario educativo, es agregarle todas las distintas dimensiones que uno podría pensar que resuelve, digamos que, educar para la paz sería educar desde nuestro contexto desde, nuestra realidad creería yo entonces que requeriría un proceso mucho más vinculante del saber la competencia o la habilidad con el escenario donde lo vemos o el escenario futuro donde lo queramos desarrollar creería yo que eso estaría relacionado

Proceso vinculante del saber

PD8

Educación para la paz para mí significa brindarle al otro ehhh este caso que trabajamos con diferentes disciplinas eh con diferentes ciencias del conocimiento, la posibilidad de construir escenarios donde el diálogo donde logremos mitigar todo lo que implica, eh los imaginarios no porque es que desde la realidad es muy difícil cuando tu te enfrentas a una realidad con los estudiantes y hablamos de paz y ni siquiera eh nos damos la oportunidad

Escenarios de diálogo

Escuchar al otro

de escuchar que piensa el otro.

PD9

Educar para la paz educar en si es un proceso digamos de libertad, no estoy muy seguro si nosotros los profesores podemos educar a quienes se nos acercan, a quienes uno se dirige pero, yo creo que la educación es una cuestión autónoma individual voluntaria pero si se entiende como la paz curricularmente si estuviera haciendo parte de una institucionalidad académica creo que lo más importante es lo que dije anteriormente que es reconocer que somos diversos somos diferentes y que vamos a estar en conflictos inherentemente de manera natural y buscar los mecanismos para comprender el conflicto no sé si para resolverlo pero si para comprender esa diferencia me parece vital

Proceso de libertad

Educación autónoma

2	¿Por qué es importante educar para la paz?	PD1	<i>Es importante educar para la paz, lo necesitamos, no, es importante porque creo que mucha gente a veces va a sonar coloquial, pero pecan por ignorantes y a veces nosotros cometemos errores por desconocimiento de muchas cosas entonces educar para la</i>	Consciente de lo que significa de lo que ha sucedido de su historia	Factores sociales PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9	La unidad de análisis “rol social, reconocida por los docentes PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9 hace alusión al reconocimiento de: la reconciliación, para
---	--	-----	---	---	---	---

	<i>paz la gente se hace un poco más consciente de lo que significa de lo que ha sucedido de su historia de lo que puede cambiar a partir de su conocimiento de su aprendizaje</i>		evitar el caos, por el conflicto armado, por generaciones que superen las crisis, ampliar el debate o la discusión de los que es la paz, para trabajar por la cultura de paz, sería un caos, una cuestión beligerante y porque es brindar herramientas a las nuevas generaciones.
PD2	<i>“Porque si no esto sería un caos sería un caos total”</i>	Caos	
PD3	<i>Porque es importante educar para la paz pues yo diría que no hay sentido o bueno si yo soy coherente con lo que mencione anteriormente me voy a ceñir al último elemento y creería quizá que apostarle al tema de la reconciliación aportar y sobre todo pues para tratar realmente de reconocer todo lo que hemos venido abordando de lo que ha sido el conflicto armado en el país pero antes que nada pienso que educar para la paz tiene que realmente vuelvo y repito eee materializarse en el tema de las oportunidades para los pelaos</i>	Por la reconciliación Por el conflicto armado	
PD4	<i>Es importante educar para la paz porque tenemos que crear una nueva generación de colombianos capaces de superar la crisis que estamos viviendo y de tener un verdadero ambiente de tranquilidad de progreso y de</i>	Nueva generación	

paz en el país

PD5	<p><i>Creo que es importante porque el el hecho de poder educar digamos a la sociedad a los estudiantes eee para la paz creo que permite realmente ampliar un poco el debate y la discusión de lo que es la paz a pesar de la diversidad sobre el mismo concepto pero generando una apropiación en función de poder entender la dinámica del país y en función de eso pues se da una discusión y un debate y en ultimas allí se profundiza la democracia y profundizando la democracia pues construimos país construimos sociedad y ahí construimos paz</i></p>	<p>Ampliar el debate y la discusión de lo que es la paz</p>
PD6	<p><i>Es importante educar para la paz para lo que comentaba para la construcción de esa cultura de paz pues si no educamos para la paz pues es poco probable que se instale la paz dentro de los elementos culturales de una sociedad entonces si queremos la paz se y ehhh se se instale sea parte de nuestra cotidianidad pues se tiene que convertir en una cultura tiene que ser parte de la sociedad entones es importante educar para eso si</i></p>	<p>Cultura de paz</p>

queremos paz, pues hay que educar a los ciudadanos pues para tener paz que tengan una apropiación y un sentido

PD7

Porque es lo que necesitamos digamos que Colombia necesita urgente pensarse la paz aunque siempre la paz ha sido una excusa para hacer proyectos, yo siempre he visto que la paz ha sido una excusa para o imaginarnos un futuro utópico de paz y felicidad o para sacar un montón de proyectos de ayuda a un montón de gente pero cuando realmente digamos el país se tomara en serio el rol de educación para la paz seria la posibilidad donde todos contribuyéramos con distintas ideas y acciones a generar espacios propicios para que eso se vaya desarrollando con éxito

Pensarse la paz

PD8

Es importante educar para la paz porque es una manera de brindar herramientas a las nuevas generaciones para que entiendan las complejidades y las realidades de sus territorios de esta manera ellos podrán decidir con un nivel educativo

Brindar herramientas a las nuevas generaciones

crítico

PD9

Articulando el tema de esta última pregunta con la primera si la paz es lo que yo creo que es un estado de bienestar pues es fundamental sino la antítesis de ese bienestar sería un caos digamos una cuestión beligerante que no nos permitirá una sostenibilidad social entonces creo que es muy importante

Sería un caos

Una cuestión beligerante

3 ¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?

PD1

El rol de la universidad en la construcción de la paz pensaría que se enfoca más en en promover un un como un sentir de cada profesional que se está formando para actuar en pro de esa construcción de paz cuando la universidad se enfoca más allá de un conocimiento individual de un aprendizaje individual ehh hacia la carrera en específico hacia la profesión que hayan elegido pues no construye como tal una sociedad mientras que si dentro de la universidad se incluye un foco un poco más un poco más eh desde la ciudadanía más desde las relaciones interpersonales más de de de la parte social como tal ya empieza a abordarse o por lo

Promover el sentir de cada profesional

Construcción de ciudadanía

Rol social
PD1, PD2, PD3,
PD4, PD5, PD6,
PD7, PD8, PD9

La unidad de análisis “rol social” comprende aspectos tales como: promover el sentir de cada profesional, la construcción de ciudadanía, fortalecer la buena formación en paz, llegar a regiones donde han sido históricamente víctimas del conflicto armado, formar conciencia de paz, un rol contra hegemónico, investigar y construir colectivamente escenarios para la construcción de la paz con justicia social, impacto social, agente en la posibilidad de generar nuevos espacios para

menos a generar ese abordaje de un profesional completo no integral porque un profesional hace parte de una sociedad y construye o se educa para la paz para replicar no replicar además eso ese conocimiento desde su área de profesión o carrera como tal eh replicarlo desde el pensar en paz

conversar sobre paz, genere un pensamiento crítico y generar espacios de intercambio. En este sentido hay un reconocimiento vital frente al rol de la universidad en los cambios sociales.

PD2

Bueno a la universidad llegan estudiantes eh digamos ya adultos la mayoría y si no son adultos son mayores usted ya tiene una formación base en en paz eh yo creo que el rol de la universidad es o fortalecer esa buena formación en paz que tiene o tratar de esto de darle un giro a a la no formación en paz que tiene sería como creo yo el rol de la universidad sin dejar de lado el propósito de la carrera que haya escogido el propósito de la formación profesional que haya escogido cualquier carrera profesional pues requiere de que exista un entorno tranquilo si pero tampoco creo yo ya a nivel de universidad enfocarnos solamente en eso

Fortalecer la buena formación en paz

PD3

Llegar a esas regiones donde han sido históricamente víctimas

Llegar a regiones donde han sido

del conflicto armado en las regiones en este caso el compromiso más grande sería con la región del Catatumbo y además de eso pienso que realmente antes que hablar por las víctimas había un escrito por ahí que una vez se escribió por parte de un sociólogo en Pereira que decía, silencio que hablen las víctimas antes que hablar por las víctimas que dejen que sean las víctimas quienes hablen quienes cuenten sus realidades eso es lo que tienen que publicar no aparentemente academicistas yo los llamo academicista que son los que hablan por las víctimas y no dejan que las víctimas sean las que cuenten su realidad su historia sus capacidades ese realmente es el compromiso que tiene que cumplir a universidad

históricamente
víctimas del
conflicto armado

-
- | | | |
|-----|---|-----------------------------|
| PD4 | <i>Fundamental porque la universidad va a la par con la comunidad y todos nosotros tenemos el compromiso de formar conciencia de paz tanto de los estudiantes como de los docentes como de la comunidad con la cual interactuamos</i> | Formar
conciencia de paz |
| PD5 | <i>Bueno el rol de la universidad quizá es uno de los más</i> | Rol contra
hegemónico |
-

importantes eee digamos en este momento yo creo creo que la universidad debe jugar un rol contra hegemónico a toda la dinámica nacional y mundial para poder entender realmente que este país pide con urgencia la paz con justicia social y es allí donde la universidad debe ee aportar no solo en investigación y en conocimiento sino que también este junto con todo digamos con todas las comunidades y con toda la sociedad en función de eee construir conjuntamente y colectivamente escenarios para la construcción de la paz con justicia social

Investigación
 Construir
 colectivamente
 escenarios para la
 construcción de
 la paz con
 justicia social

PD6

Esss mira la universidad tiene una importancia no que es la formadora es un ente formador entonces la importancia es grandísima pero no solo como formadora de estudiantes que hagan parte dentro dentro de su claustro universitario, sino que además debe tener un impacto social ehhhh mmmm se forma un estudiante no para que se gradué y tenga un título en una disciplina si no que se forma un estudiante sino para que vaya

Impacto social

realizando transformaciones sociales incluso como estudiantes que tenga un impacto social eso se procura no de un estudiante integral entonces ehhh se espera que en la universidad haga parte de eso proceso de generación de cultura de paz a través de convenios deeeee la participación en escenarios sociales que él logre transformar de problemáticas sociales

PD7

La universidad es un agente súper importante en la posibilidad de generar nuevos espacios para conversar por esa paz que queremos o sobre esa paz que soñamos y como todos que se piensan en una paz distinta convergen en un escenario que permite justamente ese tipo de diseños

Agente en la posibilidad de generar nuevos espacios para conversar sobre paz

PD8

La universidad debe ser una universidad que permita el espacio que genere un pensamiento crítico debe ser una universidad que este abierta a las diferentes posturas que ehh permita el debate que permita

Genere un pensamiento crítico
Generar espacios de intercambio

generar espacios de intercambio entre los diferentes sectores debe estar mas abierta a poder impulsar procesos ehhs mas comunitarios no quedarnos única y exclusivamente con los procesos desde la academia si no también no siendo espectadores si no ya promoviendo espacios de paz y que esto salga del aula de clase

PD9

Bueno el rol de la universidad no solo en la construcción de paz creo yo sino de la misma sociedad o ciudadanía colectividad digamos que el ser humano no se ha podido inventar otro espacio u otro escenario en el que la propia humanidad trascienda y digamos que hoy se le puede llamar paz o mañana se le pueda dar otro rotulo pero la universidad vital para la sociedad general pues no estoy diciendo que sea exclusivamente en términos conceptuales cualquiera que sea sino que el hombre no ha creado otra dimensión en la que se pueda congregarse en la que sea universal en donde se acepte a todo el mundo sin ningún tipo de característica personal es decir

Construcción de paz o ciudadanía

la universidad es una universalidad de particularidades en la universidad son bienvenidos todos por eso es tan importante el tema de la universidad en el sentido público porque digamos que hay una cuestión heterogénea que permite construir en este caso paz o cualquier otra dimensión social muy importante

4	¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?	PD1	<i>Qué estrategias o actividades buena la universidad ehh digamos que diferentes mmmm programas, no, hacen uso de estrategias como como congresos foros simposios encuentros reuniones en donde se aborda estas temáticas en donde por lo menos se se moviliza hacia hacia conocer temas importantes de paz tanto actuales como históricos y pienso que allí se estaría abordando asi mismo el área de valores y autodesarrollo construye pienso yo educación para la paz desde algunos ehh ejes o unidades de las asignaturas que específicamente abordan el concepto de paz y y desde un multiperspectivismo se podría decir se empieza a hacer un análisis de que sucede cuando</i>	Congresos Foros Simposios Encuentros Reuniones Valores y autodesarrollo	Académica PD1, PD3, PD4, PD5, PD7, PD8.	La unidad de análisis académicas, corresponde a las actividades reconocidas por los informantes clave PD1, PD3, PD4, PD5, PD7, PD8. Quienes reportaron congresos, foros, simposios, encuentros, reuniones, trabajo desde el área de valores y autodesarrollo, congresos internacionales, diplomado para las víctimas del conflicto armado, la práctica docente, actividad extracurricular jueves de tertulia, viernes de investigación.
---	---	-----	--	--	---	---

vivimos en paz o de cuando se piensa por lo menos en lo que es paz entonces pienso que algunas asignaturas no tengo conocimiento exacto de que otras asignaturas en la universidad proyecto en algo de construcción de paz o educación para la paz pero pienso que es muchas se aborda se aborda este tema

PD2	<i>Bueno yo he escuchado de varias pero realmente no participé en ellas pero entonces se que hay se que las hacen pero no realmente en forma personal no participé en ellas</i>	Realmente en forma personal no participé en ellas
-----	---	---

PD3	<i>Bueno ee vuelvo y repito yo llego este semestre acá a la universidad Simón Bolívar y lo poco que he venido encontrando eee hace un par de semanas en la Universidad Simón Bolívar desde el programa de trabajo social se llevó un congreso internacional sobre migración y me pareció muy importante que uno de los panelistas sea un excombatiente”</i>	Congreso internacional Diplomado para las víctimas del conflicto armado
-----	---	--

Están haciendo un diplomado un diplomado para las personas del Catatumbo para las personas

víctimas del conflicto armado me parece tan interesante

PD4	<i>Bueno yo se que la universidad ha convocado varios congresos importantes sobre el tema de la paz además muchos de los docentes en el aula trabajamos este tema y también pues considero que la universidad ya proyecta su imagen en sus ex-alumnos que trabajan este tema también</i>	Congresos
PD5	<i>Vale pues yo creo que uuunn una actividad fundamental pues es la misma es la misma clase digamos la misma práctica docente y desde allí se está construyendo escenarios estrategias para la construcción de paz y otras actividades que son también extracurriculares que creo que son importantes también evidenciar y mostrar cómo son los jueves de tertulia como son digamos los viernes de investigación digamos son otro tipo de actividades extracurriculares que en la discusión un poco más de investigación y de debate permiten o generan estrategias en función de la construcción de paz en una sociedad</i>	La práctica docente Actividad extracurricular jueves de tertulia Viernes de investigación
PD6	<i>Ehhhh que estrategias o</i>	No hay una

actividades mmm son real si e conocido unos pasos ehhh a través de los problemas por ejemplo como trabajo social que es caso que conozco ellos tienen realizan diferentes actividades en relación aaa a la construcción de paz no sobre todo el estudio del Catatumbo si no estoy mal ellos tienen investigaciones en relación a este tema ehhh luego hay algunas asignaturas por ejemplo en el departamento de ciencias sociales y humanas que trabaja dentro de su contenido curricular el tema de conflicto paz violencia y construcción de cultura de paz ehhhh y emmm algunas actividades aisladas lamentablemente pues ehhh no hay una articulación por parte de las dependencias para generar un programa concreto entonces se están haciendo acciones pero son acciones divididas desarticuladas

PD7

Si yo vinculo esa respuesta con lo que he dicho antes alrededor de la discusión el contexto y demás yo creería que distintas actividades del departamento de ciencias sociales y humanas alrededor del debate las tertulias

Ciencias sociales
y humanas

Tertulias

y demás son escenarios propicios para que la gente pueda conversar sobre paz o estrategia para que la gente se acerque al discurso alrededor de la paz

PD8

Bueno pues eh desde, conozco muy poco lo que se esté haciendo en otras facultades pero por ejemplo ciencias básicas hay un espacio que parece que permite este ejercicio un poco creo que se llama tertulia jueves de tertulia y es escuchar que esta pasando entorno a unas problemáticas y como y como desde allí se generan inquietudes que eh donde las personas que participan.

Nosotros lo que hacemos es un poco eh trabajar desde el análisis de la reflexión en asignaturas como competencias no más sobre la asignatura como eh cambiamos y construimos a una realidad enmarcada en la violencia y que alternativas tenemos desde la construcción en la frontera y en el departamento mismo

Tertulias

Asignaturas

		PD9	<i>Pues a ver el tema de la universidad donde yo trabajo que es una universidad privada digamos que las áreas o los espacios que se piensan para este tipo de actividades están siendo minimizados por la propia dinámica mercantil de la educación eso también está pasando en la universidad pública y eso es preocupante.</i>	Los espacios que se piensan para este tipo de actividades están siendo minimizados por la propia dinámica mercantil de la educación		
5	¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta.	PD1	<i>Si si totalmente ehhh pienso que precisamente como es un deber y un derecho ciudadano y que de alguna u otra manera no hay una ley el gobierno no respalda esta construcción real para la paz del sistema educativo pues aún está está tratando de defenderse no y es lo que decía en la en la respuesta anterior hay procesos que se enfocan en eso pero no hay una ruta específica algo que se sienta desde la universidad yo lo pienso así eh creo que falta mucha educación a los docentes en educar para la paz y cuando el docente realmente pueda sentirnos necesidad pues la va a poder transmitir casi que en todo momento y eso es para mi educar para la paz entonces creería que la universidad</i>	No hay ruta específica	Factores sociales PD3, PD5, Factores académicos PD1, PD7, PD8, PD9	El resultado de esta pregunta apunta a dos unidades de análisis, en cuanto a los factores sociales en que la universidad debe mejorar los docentes refieren aspecto tales como: Llegar a las regiones brindándoles programas asequibles y trabajo en el territorio empoderando comunidades. La unidad de análisis factores académicos reconoce que no hay una ruta específica de atención, que se necesita pensarnos como seres críticos, fortaleciendo lo universalizante de la academia.

podría mejorar en eso y ehh manejar un discurso de paz en todo momento y en todo caso no solo con cátedras para los estudiantes porque creo que los docentes tenemos mucho que aprender aún

PD2	<i>Yo creo que toda institución debe mejorar en algo o toda institución debe mejorar en todo digámoslo así ehh pero desde mi participación en en todo esto lo que tiene que ver con la paz ehh yo veo o yo lo veo como que lo que está haciendo está bien no ehh tampoco se puede esperar que toda la población participe en eso como en el caso mío</i>	Lo está haciendo bien
-----	--	-----------------------

PD3	<i>Bueno yo pienso que si, pienso que si lo primero por ejemplo que ese tipo de estrategias como las que te mencione anteriormente se multipliquen mucho mas se multipliquen acá en la universidad en la regiones entonces eso es algo que se debe mejorar por parte de la universidad lo segundo llegar a las regiones brindándoles programas asequibles cuando hablo de asequibles por ejemplo cuando sé que es una universidad privada pero el</i>	Llegar a las regiones brindándoles programas asequibles
-----	---	---

hecho que sea privada no quiere decir que realmente deje de lado el compromiso para aportar a la construcción de paz

PD4	<i>Yo creo que todos estamos comprometidos con esa tarea y es una labor fundamental nos solamente de las directivas de la universidad y de la universidad como entidad sino también de cada uno de los docentes dar ejemplo y mostrar todo lo que se puede hacer por lo nuestro</i>	Dar ejemplo
-----	---	-------------

PD5	<i>Pues yo creo que siempre es importante cons hacer una autocrítica una autoevaluación de los procesos que se están haciendo de las actividades que se hacen y en función de eso mejorarla o quizá sí hay unas nuevas iniciativas pues también poder trabajarlas yo creo que de eso se trata creo que eso es importante ee quizás quizás sería hacer otro quizás sería pensando acá otro tipo de actividad que permite también generar una discusión un poco más digamos un poco más de discusión y de debate y serían como actividades un poco más extracurriculares en sector digamos con la comunidad</i>	Trabajo en el territorio Empoderar comunidades
-----	---	---

*realmente alla en la calle
realmente alla en el barrio y
trabajar conjuntamente con ellos
pero desde el territorio digamos
de las dinámicas propias de ellos
mismos tratar de sacar claro es
importante las actividades en la
universidad pero tratar de sacar
estas actividades que están
dentro de la universidad
sacarlas hacia la comunidad
para que realmente tener un
mejor acercamiento y allí la
universidad se empodere más y
conozca más el territorio para la
construcción de esa paz*

PD6

*Si claro deben generar unas y
unas propuestas y unas
propuestas claras muy muy
específicas en donde la
universidad se comprometa, no,
la verdad si tiene que
comprometerse con estas
escenarios de paz no no solo que
se de cuenta que es importante
construir paz entonces si nos
damos cuenta que es importante
pero luego nos generamos
proyectos o estrategias claras
entonces todo el mundo ehh o la
gran mayoría de personas emmm
ven la importancia pero luego no
hay un proyecto bien establecido*

No se generan
propuestas
estrategias

PD7	<i>Teniendo en cuenta que digamos que no existe un espacio institucional donde nos sentemos que sería paz, educación para la paz que ni siquiera en el marco de las negociaciones del proceso de paz hay una unión institucional para conversar sobre el tema definitivamente si o sea lo primero es que la universidad necesita alinearse en cuales son estos temas de trascendental importancia que tenemos todos para conversar el debate y que no sea solamente un temario de clase de nuestro departamento por ejemplo o en socio humanidades más sino que sea una cosa en conjunto</i>	Temas trascendentales Alienarse
PD8	<i>Si por su puesto pues ehh lo que hablaba anteriormente no no es solamente una construcción desde lo teórico sino como nosotros tenemos un impacto comunitario como nosotros generamos impacto desde las diferentes áreas desde el conocimiento que nos permitan eso mismo pensarnos como ciudadanos y pensarnos como seres críticos y que nos lleven a generar espacios entornos que</i>	Pensarnos como seres críticos

promuevan la paz el dialogo

PD9

Si pero no es una obligatoriedad creo que es una dinámica natural de los procesos académicos, la universidad como digo es un espacio universalizante que no se permite filtrar a quienes recibe entonces esa misma dinámica lo obliga naturalmente a cambiar a estar actualizado en esas dinámicas y esos retos y esos desafíos me parece que son muy pertinentes no veo la universidad como una composición estática porque semestralmente eso va cambiando e incluso inter semestralmente el flujo de estudiantes cambia entonces creo que es un buen ejercicio universitario esa actualización y en el caso de paz puntualmente cualquier actividad que se haga entorno a una actividad que nos convoque o que nos genere una colectividad, solidaridad cooperación ese tipo de cosas como sociedad civil son bienvenido

Colectividad

Universlizando

6 ¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para

PD1

Como se debería educar bueno vuelvo inicio digamos que perdón inicio nuevamente pensando en los docentes cuando

Compartir con diferentes programas

Articulación e inclusión PD1, PD3, PD4, PD5, PD6,

Se encontró dos categorías de análisis, la primera de ellas articulación e inconclusión, donde hay

que este aporte en la construcción de la paz?

cuando pensamos un poco en la educación del docente en este tema empezáramos bien y ehh dentro del contexto como tal pienso que el compartir mucho entre eh diferentes programas diferentes no se ehh estrategias tanto bienestar universitario como los diferentes programas o dependencias emm que se involucren en en las actividades que se programan pues pensaría yo que ayudaría mucho en el contexto universitario el estudiante universitario es un poco más abierto a la experiencia entonces desde un aprendizaje significativo llevarlos a sentir a vivir la experiencia de lo que es construir paz para mi sería clave para la universidad

Involucrarse

Transversalmente
PD7, PD8, PD9,

aspectos como compartir con diferentes programas, involucrarse, no caer en el simple academicismo, donde la construcción sea colectiva, con un marco axiológico, aceptando la inclusión, con campañas dinámicas, que expresen solidaridad, empatía y con contenidos culturales.

La segunda unidad de análisis es “transversalmente” considerada por los docentes como la capacidad de educar para el conflicto, para generar cambios con espacios extracurriculares, electivas, pequeños cursos, para combatir el contrasentido frente al aula.

PD2

Como se debería educar, Dios esto es peor que que un examen de matemáticas pura, jajajaja ehh como se debería educar no pues no sabría muy bien pero pero creo que todo está en el actuar correctamente o de actuar de la forma correcta para pues para la sociedad no o sea es que es que a veces es tan complejo porque uno dice actúe correcto y pensar de pronto

No sabría cómo educar como tal para la paz

porque porque yo le doy comida a alguien que lo necesite lo estoy haciendo y no necesariamente es lo correcto no entonces ehh no la verdad no sabría cómo educar como tal para la paz

PD3	<p><i>Bueno yo pienso que un elemento que es fundamental y que se tiene que tener en cuenta en la academia es no caer en el simple academicismo”</i></p> <p><i>“Hay que trascender a un escenario donde realmente construyamos de manera colectiva tanto el estudiante y el docente aprendan es decir donde el educando y el educador sean realmente sujetos de aprendizaje y eso que implica eso implica también que el estudiante se sienta reconocido en el proceso de aprendizaje</i></p>	<p>No caer en el simple academicismo</p> <p>Construcción colectiva</p>
PD4	<p><i>Bueno dentro de un marco axiológico de respeto de tolerancia de comprensión de igualdad de no discriminación y de aceptación inclusiva de todas las personas que conforman la comunidad educativa</i></p>	<p>Marco axiológico</p> <p>Aceptación inclusiva</p>
PD5	<p><i>E pues el contexto universitario sin lugar a dudas es sumamente</i></p>	<p>Asertivo</p>

complejo para nadie es un secreto que pues que la universidad ee realmente es un fiel reflejo de la cultura o de la dinámica fuera de la universidad y entonces el hecho de que se construya o que de que se plantee una discusión alrededor de la paz pues vuelve jarto digamos al estudiante no le gusta no le llama la atención no es atractivo entonces yo sí creo que hay que cambiar un poco digamos las formas de poder ser como ser un poco más asertivo en entender que es importante ee la construcción de paz y bajar ese concepto digamos que está tan abstracto que es como se maneja o como se que queremos nosotros como universidad y que los estudiante de una u otra manera entiendan por la importancia de diferentes enfoques puede ser lógicamente pero tratar de una discusión real para poder construir realmente esa paz que tanto pues buscamos

Cambiar las formas

PD6

A través de campañas unas campañas bien dinámicas que generen un impacto en los estudiantes mire algo tan simple como el medio ambiente ehhh por ejemplo la deforestación o mmmm el daño en medio

Campañas dinámicas

Solidaridad

Empatía

ambiente es algo que impide incluso construir paz entonces se puede generar incluso campañas que generen solidaridad empatía en los estudiantes que ellos se sientan partícipes y constructores de esta transformación ohhh si participes de transformaciones sociables que ellos sientan se sientan empoderados para construir paz entonces ehhhh a través de campañas a través deeeeeee contenidos culturales a través de diferentes acciones

Contenidos culturales

PD7

Creo que he repetido mucho este tema del contexto pero yo creo que a mí se me hace difícil pensar un escenario universitario en donde no entendamos por ejemplo que en nuestro territorio tenemos distintos climas distintos tipos de entorno conflicto de todo tipo en distintos niveles y que en clase no se haga eso o que un proyecto de grado no se haga nada con eso y que solamente expliquemos la formula o expliquemos el concepto o expliquemos el articulo y que no pase nada con eso entonces yo creería que es

Conflicto

Tipos de entornos

súper importante que la conversación del contexto la conversación del escenario donde estamos o que la conversación alrededor de que se esperaría que la gente así este afuera esté tocada literalmente por el día de la paz o sea es decir como fuera de esto no veo otra posibilidad para pensar nuevas posibilidades

PD8

Ehhh primero sería interesante que sea un ejercicio transversal no que que la construcción de la paz sea un eje que en todas las asignaturas y en todas las áreas del conocimiento lo pensemos como un eje transversal como lo encaminamos para que todos los programas estemos en sintonía con esto que con esta propuesta ehh que nos permite generar ciudadanos consientes reflexivos y y generadores de cambios ehh si pienso que indiscutiblemente debe hacerse un eje mucho más amplio de donde vinculemos la cultura de paz como eje transversal

Transversalmente

Generadores de cambio

PD9

Bueno esta es un pregunta muy escolástica no sabría decir, no tengo la fórmula para

Espacios extracurriculares

Electivas

determinar cómo se debería y como no pero creo que crear espacios alternativos extracurriculares es un buen método, una buena alternativa por ejemplo los estudiantes pues contemporáneos están un poco más abocados a lo que es extracurricular a las electivas a los pequeños cursos, a los pequeños talleres ellos están en muy contrasentido del aula y del encerramiento entonces repito no es una formula mágica pero creo que sacar al estudiante, sacar las discusiones de la propia universidad debe ser una buena estrategia Obvio hay que entender el contexto hay que entender la infraestructura pero creo que eso no virtualidad creo que la educación perdió el camino cuando creyó que salir del aula era la virtualidad y eso no lo comparto pues se pueden utilizar otros escenarios como la cafetería los espacios abiertos la biblioteca de otra entonces puede ser un método educativo alternativo

Pequeños cursos

Hay un
contrasentido
frente al aula

Anexo 11: Matriz de análisis de resultados de estudiantes categoría educación paz la paz.

ANÁLISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No2: EDUCACIÓN PARA LA PAZ						
INFORMANTES CLAVE: ESTUDIANTES						
Objetivo: Reconocer los elementos que visibilizan la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted la educación para la paz?	PE1	<i>Educación para la paz pues podría relacionarla con con ehh en la actualidad sería con el contexto sería con el pos conflicto ya que ya que con el acuerdo de paz que se se vino dando pues creería que educación para la paz es aquello aquella aquella digamos instrucción que se le puede dar a la al la población a la población que tanto que que fue víctima del conflicto como a la población en general ya que ya que digamos es importante que que digamos este se mencione se mencione aquellos aquellos digamos aquellos aquellos acuerdos aquellas funciones que el gobierno que el gobierno a venido dando para para el pos conflicto y que podemos hacer ahora como sociedad ante ante esto que ya a pasado</i>	Posconflicto Instrucción	Armonía personal PE8, PE11 Armonía social PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE10, PE12, PE13	Las unidades de análisis encontradas en esta pregunta corresponden a los planteamientos de Rojo,1995, quien refiere la armonía personal como dimensiones de la educación para la paz, en tal sentido la formación personal y el desarrollo de capacidades expresadas por lo informantes PE8 Y PE11, hacen alusión a esta unidad de análisis. La armonía social considerada como la segunda unidad de análisis tuvo mayor número de informantes claves, que, en la expresión de su significado, reconocen el vivir en comunidad, educar para el conflicto y la inclusión, la sana convivencia, el sentir por el otro, respetar las
		PE2	<i>Ehh la educación para la paz para mi de forma amplia sería emm si darle a las personas el conocimiento necesario para saber sobre su pasado</i>	Conocimiento necesario		

	<i>obviamente sobre el pasado que ha tenido en este caso Colombia sobre la nación y porque hemos tenido eso esos conflictos yyyy bueno parece que educación para la paz también es darle oportunidades a las a las personas desde ahí</i>	normas, educar para el posconflicto.
PE3	<i>Es como el aprender a vivir en comunidad como en el contexto</i>	Vivir en comunidad
PE4	<i>Es una oportunidad, para mí un buen punto de la educación sería el deporte incentivar a los niños a hacer deporte me parece que generaría un efecto a la unión al trabajo en equipo</i>	Una oportunidad
PE5	<i>Educación para la paz creo yo que es lo que se recibe no solamente en las universidades esa educación que hoy en día se está dando en la formación ética y además de profesional de formación ética sino que también es de pronto lo que se recibe tanto en los hogares como en nuestros lugares de trabajo creo yo que es importante que en nuestros hogares como lugares de trabajo se fomente este ámbito de la paz ya que Colombia lamentablemente no es uno de los países que perdonen mucho, entonces pienso que la educación para la paz es importante también traerla a nuestros hogares y lugares de trabajo</i>	Lo que se recibe

PE6	<i>Para mi educación para la paz significa educarnos en saber de qué se trata la educación para la paz la educación viene como siempre lo he dicho desde la casa cuando nuestros padres nos enseñan todo pues es como lo primordial porque es la primera educación que nos dan desde niños entonces para mi sería eso la educación desde la casa para la paz también porque es importante la comunicación yo digo que si la sociedad se comunicara más y hablara mas no habría tanto conflicto</i>	Educar para el conflicto
-----	--	--------------------------

PE7	<i>Educar para la paz ehhe va más centrado como ahh educar ósea como para que nos educan, si o cómo educarnos hacia nuestro entorno lo que pasa es que mirando mi percepción si ehhe yo tomo mucho en cuenta lo que soy yo como persona, pero también lo que miran lo que soy ante las demás personas o el valor que tienen todas ellas entonces educar para la paz va muy de la mano con los valores ehhe el respeto a las culturas las creencias de las otras personas también entonces educar para la paz sería una inclusión hacia el contexto o el entorno</i>	Inclusión
-----	---	-----------

PE8	<i>Educación para la paz pienso que es trabajar en en en el desarrollo en el</i>	Desarrollo de capacidades
-----	--	---------------------------

desarrollo o en el florecimiento mas que en el desarrollo de unas capacidades pienso que son unas capacidades que están en el ser humano y que hay que sacarlas que hay que hacerlas aflorar eee desde ciertas capacidades habilidades actitudes necesarias para poder abordar el conflicto y la diferencia desde formas positivas aprender a ver el conflicto como algo en medio de lo cual se puede construir aprender a ver la diferencia como una forma primero natural y segundo o sea Dos suman dos miradas tienen que sumar no tienen porque restarse eee creo que eso

PE9

La educación para la paz pues Serían como los parámetros que se le pueden enseñar a una persona para poder construir Paz Creo yo que es eso

Parámetros

PE10	<i>Creo que educar para la Paz es como formarnos a qué debemos ser siempre enfocados en crear la paz la sana convivencia el sentir por el otro eee de respetar las normas que tenemos como sociedad porque no solamente tenemos derechos sino deberes Entonces se nos debe educar bajo una educación consciente que nos genere que siempre estemos propensos a generar la paz y y a conservar nuestra sociedad en nuestra sociedad siempre con el buen funcionamiento</i>	<p>Sana convivencia</p> <p>Sentir por el otro</p> <p>Respetar las normas</p>
<hr/>		
PE11	<i>Bien con respecto a Educación para la Paz es como De qué manera formo yo me estoy formando, para para hablar acerca de la paz y no solamente en un aspecto un ámbito académico sino también personal De qué manera yo me estoy empapando de temas que me competen a mí porque soy parte y hago parte de la sociedad</i>	Formación personal
<hr/>		
PE12	<i>Educación para la paz sería pues poder adquirir esos conocimientos que brinda La Academia para generar actitudes esas habilidades que son necesarias para la obtención de la paz</i>	<p>Conocimientos</p> <p>Habilidades</p>
<hr/>		
PE13	<i>Significa una formación de de distintos valores para para así llegar a un</i>	Formación de valores

			<i>proceso en el que se lleva a cabo una la educación para la paz, significa un proceso que permite desarrollar distintas habilidades para la convivencia sana</i>		
2	¿Por qué es importante formarse en educación para la paz?	PE1	<i>Porque porque es muy importante si no nos formamos en una educación para la paz, no vamos a tener una inclusión del todo, no, vamos no siempre vamos a tender a estigmatizar o o a a tomar como ehh un poco sin importancia aquellos digamos aquellos factores que digamos la población digamos la gente que está en la zona de conflicto yo creo que es muy importante la educación para la paz para que pueda haber una buena inclusión de de tanto de ellos como las personas que quizás hemos visto más de cerca el conflicto</i>	Inclusión de personas en el conflicto	Factores sociales PE1, PE2 PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13
		PE2	<i>Ehh una persona no puede resolver problemas para los cuales no está formado y obviamente ehh aprender sobre la paz es necesario para lograr una sociedad que se lleve mejor entre ellos</i>	Mejor sociedad	
		PE3	<i>Porque nos permite formar un desarrollo ehh pues a toda a todas las a todas las personas y poder ehh ofrecerle mejores cosas al país si nos educamos para la paz vamos a tener un mejor mañana un mejor futuro</i>	Mejores condiciones	
					La unidad de análisis identificada para los estudiantes fue “factores sociales” donde imperaron elementos como: inclusión de personas en el conflicto, mejor sociedad, mejores condiciones, ayudar a los damnificados, porque no saben que es la paz, aprender a convivir y ayudar a los demás, para que no haya conflicto y seamos un país más unido, educar para la diferencia, la cultura, para respetar los derechos humanos. Todos estos elementos también repercuten el desarrollo de la empatía, los cuales fueron reconocidos por los informantes clave PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13

PE4	<i>Por eso mismo pensaría que para dar el pequeño mensaje a los demás serias para ayudar a los más damnificados, o sea formarse para la paz seria ayudar a los damnificados a transmitir la palabra de que todos somos humanos de que tenemos nuestros errores y siempre tocara ayudar a los demás cuando se pueda</i>	Ayudar a los damnificados
PE5	<i>Es importante porque muchas personas no saben que es la paz o de pronto no lo asemejan algunos piensan que la paz es hablar de guerra sino que también no entienden que la paz es emocional y no solamente es de guerra sino que también a veces la paz debemos mantenerla tanto en el ámbito laboral como en el ámbito emocional, en el ámbito amoroso también mantener siempre la tranquilidad y serenidad en todo momento entonces pienso que es importante tener todo ese conocimiento y saber diferenciar las partes</i>	No saben que es la paz
PE6	<i>Pues para que más adelante no haya conflictos y podamos ser como un país más unido y más fortalecido y podamos ser una potencia mundial en el desarrollo</i>	No haya conflictos Un país más unido
PE7	<i>Formarnos en educación para la paz</i>	Inclusión

vuelvo y retomo en las temáticas de la inclusión si porque al educarnos para la paz nosotros comprendemos que hay más cultura que hay más creencias que hay un amplio pensamiento conocimiento acerca de diferentes temas que posiblemente van a chocar o van a entrar a chocar con los de nosotros entonces es importante educarnos para la paz para q no se generen conflictos a raíz de las ehhh de los diferentes pensamientos o puntos de vista de las personas

cultura

PE8

Por qué es importante formarse pues creo que porque vivimos en una sociedad en la que siempre va a haber va haber una diferencia y en ese sentido aprender a tratar con el otro de buena forma eee para construir el conocimiento para construir Progreso para construir desarrollo Pues habrá que saber entenderse Entonces desde ese punto de vista es importante educarse para la paz y ahora en nuestro contexto ya hablando desde el posconflicto Pues porque Hay que lograr unos acuerdos que que firmamos Hay que lograr una justicia social que fue lo que se planteó en esos acuerdos y en ese sentido tenemos que aprender primero a perdonar a trabajar desde el perdón a trabajar desde desde el no récord eee cero venganzas Entonces es necesario para

Educar para la
diferencia

poder superar eso esa historia fea sin necesidad de tener que cobrar que paguen es dejar abandonar ese discurso de tienen que pagar si pues no no no vamos a exigir que paguen no vamos a exigir que buenos trabajemos todos juntos por algo

PE9

Pues creo que es importante Pues porque antes de tomar o abordar un tema siempre es importante tener unos antecedentes para poder llevar a cabo que pues yo no me puedo enfrentar una situación sin haberla analizado anteriormente

Antecedentes

PE10

Eeee es importante porque Desde allí si somos personas que estamos fomentadas a educar para la paz siempre respetaremos y y y estaremos acordes para respetar los derechos humanos y no seamos vulnerados y siempre tengamos en cuenta el respeto por el otro

Respetar los derechos humanos

PE11

Porque bueno vivimos en un contexto donde las personas van y vienen viven con sus afanes y muchas veces no comprendemos las situaciones del otro o porque ha pasado el otro entonces formarse en educación para la paz pues considero yo que es altamente indispensable para llegar a

Comprender o ponerse en los zapatos del otro

<i>comprender o ponerse en los zapatos del otro</i>					
	PE12	<i>“Es muy importante y necesario para Lo mismo para generar esos ambientes de paz</i>	Ambientes de paz		
	PE13	<i>Es importante porque como seres sociales y humanos porque necesitamos aprender a convivir y tolerar a los demás</i>	Aprender a convivir y tolerar a los demás		
3	¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?	PE1	<i>La universidad creería que que como la pregunta anterior o sea de esta educación para la paz ehhh la universidad la universidad este nos ha venido dando unas herramientas muy buenas como este la catedra de sus humanidades donde nos nos ha mostrado digamos detalles o procesos ehhh sobre sobre este conflicto que ha tenido Colombia y pienso q aportado muchísimo a a que nos demos cuenta que que esto de la educación para la paz de de esta construcción para la paz no es de uno si no es de todos</i>	Dar herramientas	Rol formativo PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE9, PE8, PE10, PE11, PE12, PE13
		PE2	<i>Mmm darle las herramientas necesarias a los estudiantes en ese que están en ese momento no importa la edad eh para comprender y entender</i>	Darle las herramientas para comprender y	La unidad de análisis rol formativo evidenciado por los estudiantes PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE9, PE8, PE10, PE11, PE12, PE13, corresponde al rol formativo que la universidad desempeña en la construcción de la paz. Entre ellos encontramos Dar herramientas para comprender y entender la paz, crear curiosidad, educar para entender porque empezaron a ocurrir los conflictos en

	<i>de que va esto de generar paz y de llevar una una de llevar de de construir paz</i>	entender	la guerra, formar para la ética, para comprender la historia, para que más adelante no haya conflictos, para integrar a las personas; dependiendo del rol depende fortalecer las relaciones, fortalecer una comunidad de paz, construir paz, comprender y agarrar tips para saldar un conflicto y finalmente abrir las puertas a cualquier tipo de población.
PE3	<i>Mmm de pronto mostrarnos más, como lo que ha sucedido no quedarnos a veces a ver cómo sin hacernos que nos da nos fortalecen en investigación, pero en hacernos que nos interese más por eso no solamente quedar en una catedra si no que hagan que nosotros creemos como esa curiosidad</i>	Crear curiosidad	
PE4	<i>Yo creo que la universidad debería tomar los puntos claves donde se generan los conflictos yo pienso que la universidad debería enseñar como inicio las FARC si fue por un partido político y se fue formando hacia aparte de narcotráfico pienso que eso sería el punto fuerte de la universidad empezar a buscar porque empezaron a ocurrir los conflictos en la guerra y empezar a tratarlos como serían las posibles soluciones</i>	Porque empezaron a ocurrir los conflictos en la guerra	
PE5	<i>Bueno nuestra universidad como cualquier otra universidad pienso yo que debe siempre no solamente formar a los estudiantes de manera profesional o el ámbito de su carrera sino que también es importante que los formen o eduquen de una manera ética donde se instruya el verdadero</i>	Formar para la ética Para comprender la historia	

	<i>significado de la paz para así pues poder comprender la historia de Colombia y pronto también asimilar las diferencias que existen en cuanto a la guerra y así también poder comprender las emociones de las personas</i>	
PE6	<i>Pues para que más adelante no haya conflictos y podamos ser como un país más unido y más fortalecido y podamos ser una potencia mundial en el desarrollo</i>	Para que más adelante no haya conflictos
PE7	<i>La universidad ehhh manejamos incluso lo de la construcción si entonces tiene un rol muy importante es una universidad muy influyente es una universidad ehh de un pensamiento muy amplio que si tienes su ehhh sus normas creo pero que aun así ehhhhh no pretenden que el estudiante cambie su parecer ni sus ideas ni principios sino por el contrario busque la manera de integrar a esta persona ehhh en su entorno como pues es en este caso la universidad no</i>	Integrar a las personas
PE8	<i>Jummmmm el rol de la universidad tiene muchos roles no el Rol en si y de Educación que puede brindar a los estudiantes en el tema en concreto Pero además la misma forma de asumir la educación no el proceso</i>	El rol depende de las relaciones

educativo también es una forma de construir paz la forma en la que se aborda la relación maestro-estudiante es una forma de construir paz la relación en la que aborda la universidad la forma en la que aborda la universidad su relación con sus administrativos es una forma de construir paz o la puede abordar Desde esa búsqueda de la construcción de la paz de la construcción de la educación para la paz entonces creo que tiene muchos roles dependiendo de sus diversas relaciones

PE9

Buscar que los estudiantes puedan cada día aportar con sus ideas con sus pensamientos fortalecer cada día una comunidad de paz no pensar en que bueno yo no estoy de acuerdo Entonces vamos a formar una guerra o algo así

Fortalecer una comunidad de paz

PE10

Eeeee pues el rol de la universidad siempre se ha marcado a la construcción de la paz porque somos un que somos un equipo estudiantil que debemos mantener siempre la paz la solidaridad y todos los valores que ayuden siempre la construcción de la Paz ya que ya que una universidad enmarcada por la paz y la construcción posiblemente podrá

Construcción de la paz

aportar a la sociedad y todos los que aquí estudiemos saldremos educados para la paz y la construcción de esa Paz tan anhelada

PE11	<p><i>Eeeeeemm pues en lo que yo he visto en lo que yo he visto la universidad con respecto a la paz ha tratado de digamos Cómo de generar cómo es que se llama congresos no el Cómo de generar talleres de generar para informar más a las personas incluso también me gustó mucho el el que hicieron a quien la b de fotografías de fotografías memoria exacto eso también y con respecto también a crecimiento Pues yo Considero que la universidad trata si trata como de llenarnos un poquito de esa historia de lo que vivimos trata también de generar esos espacios donde podamos comprender y agarrar esos tips para saldar un conflicto así como o sea hacer las paces de una buena manera</i></p>	<p>Comprender y agarrar tips para saldar un conflicto</p>
------	--	---

PE12	<p><i>Eeemm bueno en lo poco que uno ha podido recurrir por acá en la universidad en estos cortos casi cortos dos años es pues sería pues eh notado que el rol que ha cumplido la universidad ha sido el poder brindar espacios una serie de actividades para todos los estudiantes De igual forma en el aula de clases el tratar estos temas e incluso el hecho de dejar</i></p>	<p>Brindar espacios para la paz</p>
------	---	-------------------------------------

		<i>lecturas referente a lo mismo eee ha sido muy notorio y se nota ahí la importancia que tiene la universidad sobre este tema en los estudiantes</i>			
	PE13	<i>Eeeee no tener etiquetas de quién puede estudiar O quién no si no tener puertas abiertas a cualquier tipo de población</i>	Puertas abiertas a cualquier tipo de población		
4	¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?	PE1 <i>Ehhh ehh la universidad pues ha hecho ha hecho digamos estos espacios como lo son de de cómo lo venía diciendo ehhh de de digamos estas cátedras en socio humanidades también este los foros donde donde se habla sobre esta digamos esta problemática de esta educación para la paz dee estos espacios que ha creado la universidad esto que ha sido unas actividades muy buenas en donde que ha realizado la universidad</i>	Cátedras de socio humanidades	Académica PE1, PE2, PE3, PE5, PE6, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12	En esta pregunta la unidad de análisis reportada fue “estrategias académicas”, reconocidas por lo informantes clave PE1, PE2, PE3, PE5, PE6, PE9, PE10, PE11, PE12 entre los cuales se resalta: cátedras de socio humanidades, charlas, crecimiento intragrupal, Programas para personas desplazadas, Estrategias de voluntariado de socio-antropología. La segunda unidad de análisis “deportivas y de bienestar” evidenciadas por los informantes clave PE4, PE7 reporto las competencias de ajedrez, baloncesto, programa de bienestar universitario
	PE2	<i>Ehhh la universidad ha realizado hasta donde recuerdo varias charlas de personas de psicología que están en último semestre que nos hacen charlas a nosotros sobre sobre este tipo de temas creo que ese sería el único lo único que he visto que la universidad haga para el desarrollo de paz hasta donde tengo entendido hacen otro tipo</i>	Charlas	Deportivas y de bienestar PE4, PE7	

de actividades pero no me he visto involucrado en ellas

pégate a la vida.

PE3	<i>Mmm existe una materia que se llama crecimiento intergrupala que cada semestre tiene como un objetivo en en los estudiantes que primero es quien soy yo después como me veo yo como como persona ante mi contexto entonces cada eso cada cosa va asumiendo a que uno vaya construyendo como una mejor persona</i>	Crecimiento intragrupal
PE4	<i>La universidad siempre incita a las personas a participar en algo, ya sea en cursos de ajedrez baloncestos esas cosas que ayudan al estudiante a motivarse y estar enfocado en esas cosas y también pienso que los métodos que usa la universidad en enfocar al estudiante en meterse en actividades como el deporte en juegos o en competencias entre estudiantes como en los videojuegos o grupos de ajedrez me parece que eso ayuda al estudiante a estar enfocado en algo y pues no estar tan pendiente de las guerras o conflictos que se puedan generar en el país es lo que sería una buena estrategia</i>	Deporte Competencias
PE5	<i>Bueno la universidad tiene unos programas materias y asignaturas entre ellas esta las de crecimiento intragrupal que ha apoyado mucho en</i>	Crecimiento intragrupal

la educación ética la parte de la profesional ya que lamentablemente a diario se ve muchas personas que son profesionales y no comprenden ese significado de la parte ética no comprenden la parte emocional no saben que es la paz no saben que son las emociones de las personas entonces pienso que la universidad con esta asignatura pues ayuda mucho al estudiante a formarse más que profesionalmente de una manera ética

PE6	<i>Es mucho porque aunque las personas que vienen desplazadas de otros lados como zonas rurales, la universidad los ayuda mucho con programas entonces se van educando y se van formando</i>	Programas para personas desplazadas
PE7	<i>Bueno primero ehhh hago énfasis ehhh en un proyecto que hay si de parte de bienestar universitario que se llama pégate a la vida si nosotros es más soy participe de el y nos hacemos llamar decodificadores del silencio y somos un grupo donde buscamos que la persona ehhhh tenga su autorrealización si pero a través de que de su autoestima</i>	Programa de bienestar universitario pégate a la vida
PE8	<i>Veladas culturales por ahí vamos saliendo uno de clase y hay algunos cuenteros nos sentamos y escuchemos y nos reímos por un rato y nos salimos</i>	Veladas culturales Tertulias literarias

del rol y se crea otra otra atmósfera Me parece que está está he participado en unas tertulias literarias en unas tertulias que ha sido sobre historia sobre cine que también están recién inauguradas pero que me parece que también son son espacios que ofrece la universidad para construir Paz para abordar el ser humano desde otra dimensión No solamente la académica

PE9

Bueno que yo sepa lo que he podido ver es en el tercer corte de crecimiento intragrupal perdon en el tercer semestre crecimiento tres lo que Prácticamente todo ese semestre se basó fue en paz en educación para la paz Buscar estrategias de conocer primero el conflicto porque es muy importante conocer los antecedentes luego eee las posibles soluciones y qué consecuencias trae la paz y Qué consecuencias trae el conflicto

Crecimiento intragrupal

PE10

Eeee pues yo creo que en ciertas asignaturas son para generar esas estrategias por ejemplo los crecimientos intra intragrupal que he visto en mi carrera han sido enmarcados en eso enfocados en la construcción de paz en Cómo podemos contribuir en nuestro deberes en las competencias ee ciudadanas y uno ser es un ciudadano competente pues

Crecimiento intragrupal

posiblemente podrá lograr la construcción de la paz y todos esos espacios De pronto eee cuando somos convocados a los estudiantes a participar en ciertas charlas en esos escenarios donde se reúnen todos los estudiantes ahí Es una forma de ver si hay paz si se respeta al otro si somos capaces de esperar una fila de esperar Atentamente de respetar a la otra persona cuando expone entonces creo que de ahí podríamos decir que se generan estrategias para respetar para respetarnos mutuamente

PE11

Eeeee bueno como ya lo estaba mencionando con respecto el de la memoria también en socioantropología que ya también lo mencioné hubo Pues fue voluntario pero me gustó muchísimo porque se trabajo con la población de de las víctimas del pos del conflicto armado allí pues se generaba muchísimo las conversaciones con las personas y habían muchísimas personas

Estrategias de voluntariado de socio-antropología

PE12

Bueno dentro de las estrategias que ha utilizado la universidad una de ellas ha sido el realizar foros para los estudiantes e incluso la participación de muchos docentes sobre el tema de igual forma como ya lo había mencionado el haber dejado o el dejar

Foros
Estrategia de socio-antropología, contacto con las víctimas

libros referente a estos temas pues permite la familiarización sobre la construcción de paz y así mismo el poder brindar espacios como lo fue en la materia de socioantropología donde permitía tener un contacto más directo con las personas que han sido Víctimas de los conflictos y de esta forma poder también ser ayuda para ellos

PE13

Procesos

“En la universidad Simón Bolívar se llevan a cabo muchos procesos en los que se vinculen estudiantes de distintas de distintos programas en los cuales se les permite convivir de manera respetuosa y sana unos con otros esto es de Gran aporte para la convivencia y la construcción de la paz

<p>5 ¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta.</p>	PE1	<p><i>Quizá quizá este pueda mejorar pero en el proceso que ha llevado la universidad en tanto en el proceso de educación para la paz ha sido a mi parecer muy bueno que quizás ha sido ha sido ehh ahh sido muy bueno y podría mejorar yo creería que en el aspecto de de tomar tomar también los aspectos de los antecedentes y como podríamos tomar si unos unos aspectos que digamos ya que no se estén mencionando</i></p>	<p>Antecedentes</p> <p>Aspectos que no se mencionen</p>	<p>Factores sociales</p> <p>PE4, PE2, PE5, PE10,</p> <p>Factores académicos</p> <p>PE7, PE6, PE8, PE13</p>	<p>Se evidenciaron dos unidades de análisis, la primera corresponde a factores sociales en que debe mejorar la universidad, en ese sentido caracterizar a los estudiantes, conocer a los estudiantes, ayudar a los damnificados y fortalecer los espacios de integración.</p> <p>La segunda unidad de análisis corresponde a</p>
	PE2	<p><i>Emm ehh me parece que la universidad</i></p>	<p>Caracterizar los</p>		

	<i>debería caracterizar a los estudiantes y eventualmente después de eso ayudar a estas personas si tienen algún problema ehh si tienen algún alguna complicación entendiendo estos conceptos para la paz</i>	estudiantes	factores académicos, tales como, unificación de actividades, con mayores espacios para debatir y fortalecer procesos de investigación.
PE3	<i>Mmm si creería yo que si porque la materia es para hacer o sea la materia de la que yo hablo es para hacer como para hacerlo encontrarse a uno y de pronto fortalecerlo pero de pronto que se enfoque más en un proceso de paz o en la en en lo que ha sucedido para que si sabemos la historia no repetimos los mismo hechos</i>	Encontrarse uno	
PE4	<i>Yo creo que si porque desde que entre acá no he visto como que ataque específicamente los conflictos que ha tenido este país como con la guerra de las FARC hay algunos profesores que nos han hablado, pero pues yo creo que deberían hacer algo como ayudar a los más damnificados digamos en la ciudad de Cúcuta yo sé que eso conlleva dinero que la universidad de pronto no pueda tener pero de pronto ayudar a hacer algunas metodologías para que el estudiante pueda ayudar a aportar en ese trabajo</i>	Ayudar a los damnificados	
PE5	<i>Debe de pronto mejorar en el sentido saber más a fondo la situación de cada estudiante no solo de investigarlo sino</i>	Conocer el estudiante	

de pronto conocerlo conocer a cada estudiante y saber cuál es el estudiante que se sienta en los salones que problemas tiene de pronto que problemática vivió o cómo son sus emociones hay muchas personas con las que uno no hablado y no sabe las problemáticas que tiene o los problemas que haya vivido y las situaciones por las que haya pasado entonces pienso que la universidad debería más adentrarse en cada estudiante individualmente no solamente al inicio de la vida universitaria

PE6

Hay los semilleros de investigación que hacen investigación sobre la frontera y la dinámica que está viviendo ahorita Cúcuta con Venezuela

Semilleros de investigación

PE7

Si se puede trabajar más si más a fondo pero la universidad lleva un proceso excelente a través de esto quizás crear unos mecanismos no porque porque buscamos que la mayoría de los jóvenes participen en en estos ehhs procesos en estas actividades si entonces actualmente pues se pierde mucho porque tienen diferentes actividades entonces sería como la unificación de estas para que pueda llegar eh el mensaje que se quiere transmitir a gran parte de la

Unificación de actividades

universidad o estudiantes de la universidad

<p>PE8</p>	<p><i>Qué deba mejorar aspectos ayyyyy Yo pienso que hablar de la universidad en general no sé sí si pues siempre se puede mejorar siempre se puede hacer algo mejor por ejemplo ese esa ofrecer esos espacios artísticos podrían ofrecerse también más espacios de debate y de debate Yo he estado en algunos debates pero programados como entre dos personas que se inscriben pero pues espacios donde tal vez pudiera ser un poco más espontánea ese ese ese compartir me parecería algo bueno</i></p>	<p>Programas de debates</p>
<p>PE9</p>	<p><i>Pues yo creería que sí porque lo que yo sé es que o lo que pude ver sólo fue en esa etapa de crecimiento tres que pues abordamos como tal la educación para la paz pero no sé muy bien qué otros aspectos haya tenido la universidad lo único que creo saber es que si ha tenido diplomados acerca de construcción de paz que se le ha dado a las personas encargadas de cada municipio que manejan las víctimas es lo que más o menos tengo idea</i></p>	<p>Diplomados de educación para la paz</p>
<p>PE10</p>	<p><i>Eeeee de pronto sí cómo fortalecer como los espacios de integración entre los estudiantes Ya que en algunas</i></p>	<p>Fortalecer espacios de integración</p>

aulas o clase que hemos tenido pues como que los compañeros no no no nos toleramos Y entonces como a generar espacios como de integración para que haya una construcción de paz porque creo que desde el aula de clase se debe fomentar esa construcción de paz entonces hacer como espacios para que se pueda lograr este tipo de construcciones

PE11

Yo diría que lo que debería fortalecer la universidad Sería más como el motivar a los estudiantes porque ya los espacios se dan entonces motivarlos un poquito más a querer presenciarlos

Motivarlos

PE12

Bueno en cuanto a mejorar ee bueno las estrategias que ha utilizado si me han parecido bien y necesarias sin embargo siento que no se debe quedar en eso en dar información o que sea algo tan teórico sino también que se pueda tener un contacto más cercano para poder porque muchas personas pues no han vivido la guerra como de pronto otras si lo han hecho

Contacto más cercano

PE13

Sí considero que deberían hacer diferentes campañas de promoción inculcar ciertos valores que se han ido perdiendo a través del tiempo para de esta manera reforzar estudiantes

Valores

<i>íntegros y estudiantes capacitados para convivir con todo tipo de personas</i>						
6	¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para que este aporte en la construcción de la paz?	PE1	<i>Yo creo que sería sería muy bueno que la universidad, este, otorgar un espacio eh un espacio donde donde ehh digamos podamos salir a salir a campo y y digamos que hablar con escuchar estas comunidades escuchar su punto de vista desde todos estos conflictos sería muy bueno que que la universidad pueda realizar algo así</i>	Espacios para salir Hablar con comunidades	Articulación e inclusión PE1, PE7, PE8 Transversalidad PE4, PE3, PA5, PE6, PE9, PE10, PE11	Los resultados de este proceso de análisis arrojan dos unidades tales como articulación e inclusión donde los estudiantes reconocen aspectos como: espacios para salir, hablar con comunidades, procesos de exigencia académica, tener en cuenta los principios del estudiante.
		PE2	<i>Mmmm me parece que la universidad lo ha llevado bien recuerdo que en alguna materia en el primer semestre y segundo semestre ehh lleve unas cuestiones sobre la paz y la resolución de conflictos me parece que lo llevan bien hasta ese hasta ese punto</i>	La universidad lo ha hecho bien		Del mismo modo la unidad transversalidad evidencio aspectos como: formas dinámicas de enseñar, con didáctica y paz emocional, así como también enseñar cómo se formó el conflicto, con actividades que involucren el teatro la música, la danza y generando conciencia, permitir cuestionarnos y autoevaluarnos.
		PE3	<i>Desde mi punto de vista creo que de una manera dinámica de se se de a conocer mmm ehhs los los procesos para educar en construcción de paz pero desde una manera dinámica</i>	De una manera dinámica		
		PE4	<i>En el contexto universitario como ya le había mencionado seria estudiar cómo se formó el conflicto y desde ahí</i>	Como se formó el conflicto		

empezar a mirar las posibles alternativas que pudo haber tenido ese conflicto para que no llegara a tal punto pienso que sería bueno leer la historia de nuestro país y empezar a ver porque ocurre eso empezar a evitar que sucedan otros grupos que se puedan formar y empezar a estudiar a eso grupos al margen de la ley pienso que sería ese el punto

PE5

Pues pienso yo que las clases deberían ser más didácticas no solamente llegar y que el profe llegue y empiece a hablar sobre historia sobre la paz sobre la guerra vivida en Colombia sino adentrarse más en la parte emocional adentrarse en la parte que no solamente se vive en las ciudades o en los rincones de Colombia donde se vivió esa guerra y la paz que supuestamente existe sino también en la paz emocional de cada persona y si pienso yo que algunas son didácticas algunas les falta un poco más de participación o de interacción mutua con el estudiante

Didácticas

Paz emocional

PE6

Una buena educación se basa en la comunicación no siempre debe ser lo rígido yo digo que debe ser más como charlas para construcción de esa educación es el dialogo así uno aprende más y aportaría mejor

Comunicación

Charlas

PE7

Creería que debe ir pues de los principios del estudiante si porque no se puede obligar a un estudiante a que se aprenda algo si o sea lo digo en el aspecto de hacerlo como cátedra es sería muy difícil sería más bien buscar mecanismos para que los mismos jóvenes ehhh intenten busquen descifren descubran la importancia que tiene la paz en pues actualmente si ehhh entonces sería como nuevos mecanismos

Principios del estudiante

PE8

Para que el contexto universitario aporte en esa construcción de la paz creo que se debería implementar un poquito más de procesos de exigencia académica no en si notas sino de más compromiso de lectura por parte del estudiante de preparación

Procesos de exigencia académica

PE9

Pues yo creo que se debe Buscar la forma una forma bastante dinámica podría decir ya sea a través de estrategias como la música para educar porque hoy en día Si vemos la muisca o habla de sexo o habla de violencia Entonces sí abordamos un ámbito que los jóvenes hoy en día escuchan demasiado por el cual se mueven bastante creo que se podría enseñar a través de el Cómo es la música también en teatro y cosas así

Dinámicas

Estrategias de música

Del teatro

que capten la percepción de la persona

<p>PE10</p>	<p><i>Eeeeeee creo que se debería Cómo educar como más generando conciencia poniendo como temas donde se nos permita cuestionarnos y y podamos como autoevaluarnos sobre lo que estamos haciendo qué tan participativos somos a la hora de construir la paz si somos negativos o positivos si estamos proporcionando soluciones al problema o al contrario estamos eee propiciando el problema Entonces creo que a través de la formulación de preguntas o de escenarios que no generen como polémica reflexión positiva pues de ahí podremos participar activamente en esa construcción de la paz</i></p>	<p>Generando conciencia</p> <p>Permitir cuestionarnos</p> <p>Autoevaluarnos</p>
<p>PE11</p>	<p><i>Bien consideraría que debería ser más lúdica quee la retención de información se queda mejor cuando se hacen de forma de forma más dinámica yyy se realicen actividades que a uno le quede que hayan impactado tanto a mí que no se me va olvidar entonces me parecería que es pues una manera de educar más efectiva para los estudiantes</i></p>	<p>Lúdica</p> <p>Dinámica</p>
<p>PE12</p>	<p><i>Con más dinamismo, que haya mayor participación de los estudiantes. Que</i></p>	<p>Participación de estudiantes</p>

	<i>uno pueda conocer lo que piensan o sienten otras personas, que haya más integración de toda la universidad.</i>	Conocer lo que piensan
		Integración
PE13	<i>Que no sean espacios obligatorios, sino espacios que uno logre disfrutar, compartir, donde uno interactúe con la gente.</i>	Disfrutar
		Compartir
		Interactúe

Anexo 12: Matriz de análisis de resultados de administrativos categoría cultura de paz.

ANALISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No 3: CULTURA DE PAZ						
INFORMANTES CLAVE: ADMINISTRATIVOS						
Objetivo: Explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz en el contexto de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted cultura de paz?	PA1	<i>Bueno yo creería que la cultura de paz viene siendo como yo no sé, como algo que uno tiene, como algo que tiene uno arraigado, como algo que va impartido en uno que uno siente que es necesario tenerlo y hacerlo</i>	Algo arraigado Algo impartido	Construcción personal PA1, PA5.	Como resultado del proceso de análisis se evidencio, que es un proceso de construcción personal, de esta manera los administrativos refieren que es algo arraigado en la persona, un estilo de vida que está en su ADN. Mientras que para la unidad de análisis “construcción social” se resaltó las expresiones, momentos o situaciones que hacen parte de la cultura de paz, del mismo modo la convivencia y armonía, así como también, se considera una expresión de la sociedad, un proceso de transformación que conlleva a un ciudadano educado
		PA2	<i>“Son expresiones momentos o situaciones de la cotidianidad lo que hace parte de nuestro entorno lo que nos identifica esa capacidad de convivir en paz</i>	Expresiones Momentos situaciones	Construcción social PA2, PA3, PA4	
		PA3	<i>Hablar de cultura de paz seria ubicarnos desde la infancia en donde se llevan conceptos básicos de convivencia y vivir en armonía lo que pasa es que si agregamos la palabra cultura nos haríamos</i>	Convivencia Armonía		

referencia a educación, si, en mi casa no tengo educación o una educación formal pero si una educación la que dan miembros de familia podemos ver educación desde ese punto de vista y pensar en paz es referirnos a que desde su casa siempre se le influyo ideas de hombre correcto un hombre que no hará las cosas que no quiere que le hagan.

PA4

La cultura de paz en pocas palabras es una expresión de la sociedad que reconoce primero los problemas que hemos tenido nosotros alrededor del conflicto y de la violencia y e todo el tema del posconflicto y de los grupos al margen de la ley y de todo lo que hemos vivido en Colombia y que a partir de ese reconocimiento ee utilicemos procesos de transformación que nos permitan en las diferencias construir una visión de ee

Expresión de la sociedad

Procesos de transformación

Ciudadano educado

			<i>de un ciudadano educado no</i>			
		PA5	<i>La cultura de paz para mí implica al igual que la educación es un estilo de vida es un patrón es un paradigma diferente de pensamiento como lo mencionaba antes nosotros tenemos en nuestro ADN y en nuestra cultura marcado que sobre todo en esta región del país Aquí cada quien debe trabajar para salvaguardar sus propios intereses aquí no existe</i>	Estilo de vida Paradigma de pensamiento		
2	¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos favorecen la cultura de paz?	PA1	<i>El hecho de las mismas cátedras de paz, valores, desarrollo desde el tema de ética, si desde más aspectos curriculares que tiene cada una de las áreas y desde acciones que se están generando pero que hay que entrar a fortalecer para el tema de cultura, porque una cosa es entender la paz y generarla y otra cosa es tener una cultura de paz como arraigada así como por ejemplo cuando decimos que somos norte</i>	Cátedras de paz, valores y desarrollo Aspectos curriculares	Rasgos personales PA2, PA3. Formación académica PA1, PA4, PA5,	En proceso de análisis para esta población se identificó que los rasgos personales, son una categoría a tener en cuenta, dado que en ella encontramos, la voluntad de aprender, el trabajar libremente y ejercer el liderazgo. De igual manera en la unidad de análisis, formación académica, se encontró, el reconociendo por las cátedras de paz, valores y desarrollo, así como también los cursos de las ciencias sociales, la flexibilidad transdisciplinaria, los programas de extensión y protección social y las

santandereanos por esto y por esto, me identifico por eso así que yo pienso que la cultura de paz va mucho relacionado a eso, que me identifica a mí, que hace que yo realmente genere acciones que sean de cultura de paz de tolerancia de tranquilidad de nunca olvidar esos valores y principios

prácticas sociales.

PA2

La voluntad de aprender el venir a clase a enseñar y a permitir que le enseñen el interés de los profesionales por generar nuevas estrategias de cambio el ambiente estudiantil

Voluntad de aprender

PA3

“Bueno el hecho de poder trabajar libremente ejercer el liderazgo de manera libre y responsabilidad es obviamente el derecho de tener voz y voto entre las directivas para el bienestar de una comunidad para así trabajar más

Trabajar libremente

Ejercer liderazgo

PA4

Bueno, los para mí los

cursos de las ciencias sociales y humanas son cursos que están llamados a hacer esta reflexión de cultura de paz no ee los cursos de ciudadanía de democracia las electivas de ciencias sociales ee yo creo que ee la flexibilidad en una universidad la transdisciplinariedad en una universidad y la electividad en una universidad e son un aspecto importante que permite generar aspectos formativos en cultura de paz además que los programas de extensión y de proyección social también son programas que deberían estar pensando todos estos aspectos de cultura de paz asi como los diferentes programas eee de prácticas sociales que hacen los estudiantes y que van a las comunidades más necesitadas de la comunidad

Cursos de las ciencias sociales
Flexibilidad transdisciplinariedad
Programas de extensión y protección social
Prácticas sociales

PA5

En el contexto universitario yo creo que los escenarios los escenarios que tenemos académicos permiten

Escenarios académicos

repensarnos O al menos sensibilizar un poco

3	¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la comunidad universitaria se construya cultura de paz?	PA1	<i>Bien, uno de los principales son la tolerancia ser muy tolerantes, el respeto si, ehmm la autonomía, mmm el amor pienso que también hace parte entre esos valores principales</i>	Tolerancia Respeto Autonomía Amor	Valores sociales PA1, PA2, PA3, PA4, PA5	Para esta categoría se reportaron dos unidades de análisis que son: “valores sociales”, considerados como aquellos aspectos que tiene una relación directa con el contexto y las personas con las que interactúa, entre ellos se encontraron, la tolerancia, el respeto, la autonomía, la armonía, la honestidad, la igualdad y la responsabilidad. De igual modo en la unidad de análisis “valores afectivos”, se encontró aquellos que ayudan a afianzar los vínculos entre ellos: el amor
		PA2	<i>Primero que todo el respeto creo que es fundamental para vivir tranquilamente la tolerancia la armonía el amor</i>	Respeto Tolerancia Armonía		
		PA3	<i>“La equidad valor de la honestidad el respeto y la tolerancia que es bien difícil por acá</i>	Equidad Honestidad Respeto Tolerancia		
		PA4	<i>Uyy yo creo que uno de los valores necesarios primero es el respeto el respeto la tolerancia eee laa igualdad eee digamos que son valores que son pilares en esta en esta construcción eee el amor ee y bueno ahí</i>	Respeto Tolerancia Igualdad Amor		

			<i>digamos que también algo de responsabilidad no pero ante todo el respeto para mi yo creo que el respeto por las diferencias el respeto por el pensamiento del otro el respeto por la vida del otro es supremamente importante en esta construcción de cultura de paz</i>	Responsabilidad	
		PA5	<i>Uy los valores muchos nuestros valores institucionales le apuntan el principal para mí y uno de los más importantes es el respeto</i>	Respeto	
4	¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?	PA1	<i>Qué relación tiene pues yo pienso que tiene mucha relación porque en la medida en la que queremos generar esa cultura de paz tenemos que echar una miradita como desde la educación el tema por parte del ámbito educativo empezamos a generar esa parte educativa y de formación pero también cultural en el que la persona entienda, valoré y</i>	Formación Disfrute los procesos	Relación directa PA1, PA2, PA3, PA4, PA5
					De acuerdo con el análisis elaborado en esta pregunta, se evidencio una unidad de análisis, “relación directa.” la cual contempla aspectos como: formación, disfrute los procesos, directamente proporcional, aprenden nuevos valores, mejoran las relaciones, lo enseñando en casa, la cultura es un proceso formativo, dimensión educativa y la cultura proceso de construcción. Los informantes clave que

*disfrute cada uno de esos
proceso*

reconocieron estos aspectos
fueron: PA1, PA2, PA3, PA4,
PA5

PA2	<i>Es una relación directamente proporcional ya que cuando las personas se educan aprenden nuevos valores y eso permite que las relaciones con las personas y el entorno mejoren yo creo que si muchas personas tuviesen la oportunidad de estudiar las cosas mejorarían</i>	Directamente proporcional Aprenden nuevos valores Mejoran las relaciones
PA3	<i>Es casi prácticamente lo que le estaba explicando hace un momento ver a la educación como la posibilidad de acudir a una institución o la otra que se entiende que viene desde un hogar dentro de una institución la impartida por los docentes la relación de la educación es lo enseñado en la casa y evidenciado en la profesión profesional toda esa formación desde su hogar se ve de qué manera empleas la paz ya sea en las diferentes áreas del derecho</i>	Lo enseñando en casa

 PA4

Bueno la cultura es un proceso formativo y los procesos formativos están pensados desde esa dimensión educativa por tanto la educación y la cultura de paz son dos aspectos que no pueden ir desligados no son aspectos que se repiensen unos con otros y que obviamente la educación como ciencia general tano la educación como la filosofía de la educación pues nos ayuda a repensar ese tipo de cultura que tenemos actualmente y como la podemos transformar para lograr una cultura de paz”

La cultura es un proceso formativo

Dimensión educativa

 PA5

Toda la cultura es un proceso de construcción y la educación es un proceso de construcción humana eee entonces cuando estamos en un proceso educativo estamos transformando estamos cambiando la forma de pensar y por lo tanto en el mejor de los casos transformamos la forma de actuar de los seres humanos que tenemos aquí

La cultura proceso de construcción

			<i>como estudiantes como docentes o como administrativos entonces la educación está cien por ciento relacionada ee con la construcción de paz con la cultura de paz con la educación para la paz porque como lo decía la Paz es un paradigma es una forma de pensar de sentir y actuar</i>		
5	¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?	PA1	<i>“Mmmmm, yo creo que si de hecho que tengamos esa identidad cultural ya que en esa identidad trabajamos asociando esa cultura de paz, como yo comienzo a generar acciones o aspectos que hacen parte de nuestro diario vivir y que a veces en algún momento en el que la misma monotonía y situaciones hace que a unos a veces se olvide esas cosas, solo con el hecho de llegar a un lugar y saludar hace parte de algo que tú ya tienes, saludar, despedirse y darse las gracias, tanto así que genera choques entre personas solo por el hecho de no hacerlo, entonces es</i>	Nuestro diario vivir En los modos de vivir PA1, PA2, PA3 Equilibrio territorial. PA5, PA4	De acuerdo con el análisis generado en esta pregunta, se evidencio dos unidades, la primera de ellas fue “en los modios de vivir que corresponde a aspectos que favorecen la construcción de cultura de paz, en ese sentido los principales aspectos encontrados fueron: nuestro diario vivir, no todos somos iguales, una buena relación con los demás, pues si realmente tuviéramos una identidad cultural defenderíamos la paz, reconociendo las diferentes culturas, movilidad humana, concepción de región, territorio y desarrollo. Los participantes que se identificaron con esta unidad fueron: PA1, PA2, PA3. En la segunda unidad de análisis “equilibrio territorial”, se

	<i>algo que está muy arraigado y relacionado</i>		encontró que los participantes PA5 Y PA4 reconocen que es a través de ellos como la identidad cultural favorece la construcción de cultura de paz.
PA2	<i>Sii yo creo que eso favorece porque como le digo no todo somos iguales no todas las personas son iguales entonces debemos mantener ese respeto mutuo convivir con ellas y básicamente donde hay un buen respeto hay una buena una buena cordialidad y una buena relación con las demás personas entonces yo pienso que sí que es bueno</i>	No todos somos iguales Una buena relación con los demás	
PA3	<i>Identidad cultural, pues si realmente tuviéramos una identidad cultural defenderíamos la paz porque ni aceptamos de donde somos nos da hasta pena por eso siento que la cultura de paz no se percibe como debería ser esa identidad que debería tener solo cuando se va del país y desea volver pero más que nada es porque sienten que en otra parte no pueden hacer lo que quieren en cambio acá si</i>	Pues si realmente tuviéramos una identidad cultural defenderíamos la paz	

 PA4

Por supuesto eee el reconocimiento de la identidad cultural pero también el reconocimiento de las diferentes culturas fortalecen esa formación en cultura de paz en una ciudad como Cúcuta que es una ciudad fronteriza donde tenemos mucha movilidad humana pues expresiones culturales nos llegan todos los días ee y ese reconocimiento por saber que tenemos una propia identidad que también buscamos la aceptación y el respeto por las otras culturas yo creo que es supremamente importante en la construcción de cultura de paz

Reconociendo las diferentes culturas

Movilidad humana

 PA5

Totalmente eee nosotros aquí hablamos siempre de la concepción de región hablamos de región o de territorio porque entendemos que el territorio es el elemento el entorno fundamental para el desarrollo el desarrollo más allá del desarrollo

Concepción de región

Territorio

 Desarrollo

			<i>económico el desarrollo que obviamente es fundamental para un estado para una sociedad pero es un desarrollo sostenible un desarrollo en igualdad de oportunidades un desarrollo donde podamos hacerlo aquí pasa algo muy curioso y no solamente aquí paz en Colombia entera</i>		
6	¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?	PA1	<i>Pues yo creo que cuando uno habla de o cuando se habla de cultura o interculturalidad o de paz, creo que son procesos que deben estar de la mano porque debe haber precisamente esa diversidad entre esos mismos procesos, la misma tolerancia entre los mismos procesos y pienso que son aspectos que de cierto modo fortalecen esos procesos de paz”</i>	Tolerancia entre los mismos procesos Diversidad	De acuerdo con el análisis de esta pregunta se evidencio la unidad “favorece la convivencia”, en este sentido hay un reconocimiento de aspectos fundamentales en cuanto a la relación o los vínculos que se gestan en la cultura a través de la interculturalidad, en ese sentido los siguientes aspectos fueron los que más de evidenciaron en el análisis, destacando aspectos tales como: procesos, diversidad, enriquecer nuestro conocimiento cultural, ser muy tolerantes, encuentro de diversas culturas, contacto con realidades y personas.
		PA2	<i>Bueno porque ahí en esa interculturalidad nosotros aprendemos de otras culturas y lo que hacemos es enriquecer nuestro conocimiento cultural y ee</i>	Enriquecer nuestro	

	<i>conociendo nosotros esas costumbres y esas características de las personas pues yo creo que nosotros podemos primero enriquecernos y lo otro aprender a respetar a las demás personas y mantener un ambiente cordial</i>	conocimiento cultural
PA3	<i>La interculturalidad si se aceptara la interculturalidad porque es que aquí la mayoría de la población no la ve no la siente pero si la aceptáramos o evidenciáramos deberíamos ser muy tolerantes tan difícil la pregunta porque llegaríamos a cuestionar qué cultura tenemos porque nos da pena en decir nuestros rasgos o como nos identificamos es que no quiero hablar mucho porque es complicado pero</i>	Ser muy tolerantes
PA4	<i>“Eeee bueno la interculturalidad pues como su nombre lo dice es el encuentro de diversas</i>	Encuentro de diversas culturas

culturas heterogéneas y la experiencia de otros pueblos que han podido construir este tema de cultura de paz con un pueblo como Colombia que está tratando de hacer esta tarea pues yo creo que por el ejemplo se aprende eee salir del país conocer otras actividades de formación en cultura dialogar con gente de otros países que se están formando en cultura yo creo que son experiencias que ayudan mucho a entender las realidades de Colombia sin la necesidad de ir a copiar cosas porque o se trata de copiar al otro sino se trata de aprovechar lo bueno y de mirar cómo se contextualiza las realidades en este caso de Colombia

Experiencias de otros pueblos

PA5 *yo soy un firme creyente que cuando tenemos contacto con realidades y personas que están fuera del entorno habitual que tenemos eso es un decía un docente de aquí eso es es el click que debemos hacer por qué nos dicen hey*

Contacto con realidades y personas

*existe vida más allá de lo
que yo veo a diario existe
vida más allá de mi barrio
existe vida más allá de mi
universidad existe vida más
allá de la ciudad y eso me
lleva a decir pero que
hacen ellos como lo hacen
Cómo se relaciona Cómo
están cambiando*

Anexo 13: Matriz de análisis de resultados de docentes categoría cultura de paz.

ANÁLISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No 3: CULTURA DE PAZ						
DOCENTES						
Objetivo: Explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz en el contexto de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted cultura de paz?	PD1	<i>Cultura de paz para mi significa bueno súper complejo no porque es hablar de básicamente de lo anterior no tanto de educación como de construcción, sí, yo hablo de cultura hablo de algo organizado ya en en todo lo que implica paz al nivel emocional individual al nivel interpersonal al nivel de de de esa construcción de de el respeto por las reglas por las normas no pienso yo ehh que cultura de paz no se es un sueño cultura de paz para mí es como esperanza sueño así lo vería no pero posible</i>	Nivel emocional Nivel individual Nivel interpersonal	Construcción personal PD1, PD4, PD6, PD7, Construcción social PD2, PD3, PD5, PD8, PD9.	La unidad de análisis construcción personal, evidencia la cultura de paz, desde ámbitos emocionales, individual e interpersonal, así como también, crear conciencia, todo aquello que rodea al individuo y la forma como nos comportamos. En la unidad de análisis construcción social, se encontró que hay un reconocimiento como proceso histórico, que se ha venido haciendo constantemente, todas aquellas expresiones o dinámicas, prácticas para mitigar hechos violentos y un estado de bienestar social.
		PD2	<i>Bueno cultura no se dentro de mi ignorancia en esa área lo veo como algo que histórico como algo que se ha venido manteniendo que se ha venido fortaleciendo ehhe pues no sabría si hay algo aquí por lo menos en esta región algo cultural que lleve a la paz porque como le dije hace un rato no acostumbro a participar de</i>	Histórico Se ha venido haciendo constantemente		

eso siempre he sido como muy solitario en ese sentido ehh y pues la cultura de paz para mi vendría siendo como algo que se ha venido haciendo constantemente para fortalecer este tema de la paz que mucho lo necesita esta parte de la región

PD3	<i>La cultura tiene que ver con una construcción histórica social y aquí entran elementos también no solamente con el tema de las costumbres tiene que ver también con la idiosincrasia la identidad como un elemento fundamental entonces cuando hablamos de crear una cultura para la paz tiene que ver con eso es decir antes que nada apostarle a configurar una identidad en los territorios en las regiones y en ese sentido es fundamental también que las personas en tiendan que realmente todo el tema de la guerra ha sido un elemento histórico</i>	Construcción histórica social
PD4	<i>Cultura de paz es la tarea más importante que tenemos en este momento porque es crear conciencia en cada individuo de lo importante que es la paz para el desarrollo de un país</i>	Crear conciencia
PD5	<i>Bueno ee bueno cultura de paz yo</i>	Expresiones

creo creo que la cultura de paz es como como digamos esas expresiones o esas definiciones ee o esas aceptaciones y rechazos que tiene la sociedad frente a ese mismo concepto de paz yo creo que es toda esa dinámica o esa digamos todo lo que te acabo de decir frente al concepto de paz para mi esa es la cultura es como es como decir ee la dinámica o el contexto en que vive el país sobre el concepto de paz

Dinámicas

PD6

Cultura de paz entendiendo la palabra cultura como todo aquello que rodea al individuo que es parte innato del ser humano la cultura acompaña a los seres humanos desde el momento en el que nos construimos como grupo y es parte importante no de la sociedad porque a partir de ahí es lo que sienta las bases por el cual se cimienta la sociedad y son las bases del desarrollo de la misma

Que rodea al individuo

PD7

Creería yo que la cultura es esto que explica cómo nos comportamos y por ejemplo en mi ciudad o en los entornos donde me desenvuelvo en mi ciudad e incluso la clase la cultura es justamente otra

Como nos comportamos

PD8

Cultura de paz son todas estas prácticas que nos permiten mitigar

Prácticas para mitigar hechos violentos

hechos y acciones violentas en el marco de la conflictividad y esta cultura son unas prácticas que naturalizamos y volvemos cotidianas si que trabajamos en función de ellas para generar espacios armoniosos

PD9

Personalmente siento que una cultura de paz lo que entendería muy superficialmente un estado de bienestar social en donde se reconozcan las diferencias donde obviamente se entienda el tema del conflicto interno y como poder superar esas vicisitudes que durante medio siglo se presentaron

Estado de bienestar social

2 ¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos favorecen la cultura de paz?

PD1

Que favorecen una cultura de paz pienso que incluso algo sencillo como el reglamento estudiantil está construyendo una cultura de paz sin embargo si se se aportará desde todo lo que mencione antes desde el educar del docente mismo la educación para el estudiante en lo que implica paz el aprender a construir desde el sentir del otro desde la empatía que es algo que no he no he que no he mencionado y pienso que es clave cuando hablamos de paz es la empatía como valor cuando soy capaz de percibir y sentir lo que lo que siente el otro ehh yo puedo movilizarme hacía esa cultura de paz entonces emm pienso

Reglamento estudiantil

Factores políticos
PD4

Formación académica
PD1, PD2, PD3, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9.

Como resultado de este proceso se evidencio dos unidades de análisis entre ellas “factores políticos” tales como, el proceso de paz. en la unidad de análisis formación académica se encontró el reglamento estudiantil, tener habilidades diferentes, que favorecen la búsqueda del mismo objetivo académico, el contexto universitario, la autonomía de los programas, las estrategias de trabajo social, la universidad como micro-sociedad, la dinámica de la

que que esto favorecería

formación y generar nuevas prácticas.

PD2	<p><i>Yo creo que uno de los aspectos que más favorece a esa cultura es el hecho de que van por el mismo camino no o sea van buscando un mismo objetivo o un objetivo muy parecido todos esos que están en un mismo salón tienen un propósito en mente y es ser profesionales en esa profesión específicamente pero también es cierto que todos tienen habilidades diferentes entonces el ver que todos tienen habilidades habilidades diferentes se presta para que unos se apoyen de otros y así sucesivamente y eso empieza a hacer un lapso de amistad muy fuerte entre ellos que a la final pues ehh termina siendo armonioso pacífico en en todo el progreso profesional</i></p>	<p>Buscando el mismo objetivo</p> <p>Habilidades diferentes</p>
PD3	<p><i>Bueno yo si diría que bueno uno lo que yo te digo el hecho de lo que significó el congreso traer a un exguerrillero a decir venga estamos entre iguales construyamos...Diría que también ee aporta y tiene que ver también el hecho de que por ahora algunas pocas investigaciones están orientando hacia allá hacia el tema del conflicto.</i></p>	<p>Que entre iguales construyamos</p> <p>Investigaciones</p>
PD4	<p><i>Hay un factor muy importante es uno de ellos es la claridad que muchos</i></p>	<p>Proceso de paz</p>

docentes tienen al respecto del proceso de paz y la necesidad urgente de que el país se transforme y cambie de ese guerrerismo que muchas veces los mismo dirigentes nuestros a nivel nacional están generando confrontando con otras ideologías lo que hace que la política se polarice y entremos más a una fricción que aun arreglo o a un acuerdo de paz

PD5	<i>Bueno creo yo que hay varias iniciativas no quizá no las enuncie todas pero creo que todo lo que hace bienestar creo que el ejercicio que hace el departamento de ciencias sociales y humanas creo que es importante creo que lo que hacen los programas de trabajo social y de derecho con actividades frente al tema de la tierra frente al tema digamos de la participación política frente al tema de la democracia frente al tema de la participación de la mujer y unas iniciativas muy interesantes que yo creo que son fundamentales para ir construyendo una cultura o un ideario o unas digamos unas expresiones para entender y aterrizar un poco más el contexto de paz</i>	Programas de trabajo social
-----	--	-----------------------------

PD6	<i>Dentro del contexto universitario</i>	Contexto
-----	--	----------

hay factores que pueden favorecer emmm la las mismas actividades no que se desarrollan en función a los diferentes programas

universitario

PD7

Lo primero sería la autonomía la autonomía de los programas o las distintas áreas que componen el proceso de formación una vez que las distintas áreas pueden repensarse su rol dentro de la formación les permitiría encontrar puntos de encuentro donde se pueden apoyar como que no es alguien que te diga que todos debemos hacer lo mismo sino a través de los distintos papeles que deben jugar cada uno como se integran para trabajar por eso lo segundo sería ser muy consciente de que lo que se pretende hacer deberá tener un impacto o una revisión para ver si funciona no puede ser un asunto que realmente pueda funcionar

Autonomía de los programas

PD8

Pues podríamos decir que ehh hay factores como ehh la dinámica misma de la formación no el hecho de permitir estar en constante abiertos a adquirir conocimientos y a generar nuevas prácticas yo creo que es uno de los factores más importantes que nos permiten ehh

Dinámica de la formación

Generar nuevas practicas

generar una cultura de paz pero ehh esto debe ser constante y periódico

PD9

Si en la universidad con su universalidad es un escenario idóneo para esa recepción de estrategias en este caso cultura de paz pues la universidad tiene las puertas abiertas para el blanco el negro el alto el bajito el gordo el flaco el bonito el feo y esa diversidad es una muestra de la sociedad como tal digamos que una universidad es una micro sociedad en la que por fortuna aún hay algunas reglas que se establecen y se cumplen no de manera obligatoria sino de manera consensuada entonces digamos que esa diversidad normativa ya no se percibe en la ciudad o por fuera de la universidad entonces creo que la universidad tiene un rol muy importante y a su vez un desafío bastante grande para ver si traemos la ciudadanía a la universidad y esa ciudadanía que se forma en la universidad pues puede hacer algo mejor afuera de ella

La universidad como micro-sociedad

Diversidad normativa

3	¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la	PD1	<i>Bueno lo acabé de decir pienso que un valor necesario indispensable es la empatía no la empatía ehh obviamente el respeto ehh la</i>	Empatía Respeto	Valores sociales PD4, PD5, PD6, PD7,	Como resultado del proceso de análisis se evidencio la unidad “valores sociales” tales como: empatía,
---	---	-----	---	--------------------	--	---

comunidad universitaria se construya cultura de paz?	<i>honestidad mmmm creería que con esos tres yo empezaría a construir o favorecer una cultura de paz en la universidad y en muchos otros lugares</i>	Honestidad	PD8, PD9	respeto, tolerancia, inclusión, compromiso, responsabilidad, confianza y dialogo.	honestidad, solidaridad, alteridad,
	PD2 <i>Yo creo que un valor muy importante y que poco he evidenciado o no se si es que yo veo las cosas diferentes es la tolerancia especialmente especialmente la tolerancia política y religiosa esos son los dos temas que yo trato de evitar a en lo más que pueda</i>	Tolerancia			
	PD3 <i>Bueno antes que nada yo diría que el tema de la solidaridad nosotros nos duele la solidaridad hacia las otras personas la solidaridad es un elemento fundamental y tiene que ser algo intrínseco en el ser humano lo segundo es más nosotros estamos hablando que estamos avanzando en el tema de construir escenarios de paz tenemos que realmente avanzar con ese tema de la solidaridad el respeto uno no ve el respeto el respeto por la diferencia eee sea de parte y parte así yo no lo comparto tengo que respetar lo que la otra persona piensa si es de derecha si su pensamiento es de izquierda”</i>	Solidaridad			Respetar
	PD4 <i>Yo creo que algo muy importante es la inclusión la tolerancia el respeto la aceptación mutua del otro la</i>	Inclusión			Tolerancia

alteridad

Respeto

Alteridad

PD5

Valores como la tolerancia el respeto la opinión del otro es decir tratar de realmente entender muchos valores que quizá acá alcance a nombrarlos pero que en Colombia día a día pues se vienen perdiendo precisamente por esa entrecomillas lógica que ha venido teniendo el país eeee políticamente socialmente y que no hemos logrado nosotros transformarla e impactarla desde la universidad

Tolerancia

Respeto

PD6

Valores para quien en esta universidad haber como valores la responsabilidad el compromiso más que todo el compromiso un valor muy indispensable porque creo que es él es el más importante si todos nos comprometemos a generar una construcción de cultura de paz sería maravilloso de hecho no se necesitaría ningún otro compromiso la responsabilidad asumir ese rol eh hh mmmm son esos dos los que más

Responsabilidad

Compromiso

PD7

El respeto por la diferencia sería vital es súper importante la autonomía sería otro valor importante la confianza en el

Respeto

Autonomía

Confianza

		<i>proceso del otro también es importante si creería que esos tres son los pilares</i>				
		PD8	<i>Respeto dialogo ehh tolerancia inclusión ehh creería que como valores son los que permiten pensarnos una cultura de paz</i>	Respeto Dialogo Tolerancia Inclusión		
		PD9	<i>Creo que el respeto por la diferencia es fundamental yo escucho a mucha gente hablar del termino de tolerancia pero creo que cuando un estudiante respeta todo eso incluye cualquier tipo de reconocimiento identitario y no identitario</i>	Respeto		
4	¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?	PD1	<i>Que relación tiene la educación y la cultura de paz pienso que la educación fomenta la cultura de paz entonces la educación es un primer es un avance para esa cultura de paz no la educación facilita una cultura de paz.</i>	La educación fomenta la cultura	Relación directa PD1, PD2, PD3, PD4, PED5, PD6, PD7, PD8, PD9	La unidad de análisis relación directa evidencio que los participantes reconocen que es a través de la educación donde se construye cultura de paz, se resaltan aspectos como los siguientes: La educación fomenta la cultura, Educar desde la casa, configuración de sujetos libres, transformación, una relación estrecha cimentada en valores, se construye colectivamente, la cultura
		PD2	<i>Bueno es que la palabra educación mm pues educar viene incluso desde la desde la casa no educar es realmente se hace es en la casa y cuando hablamos de educar creo yo este se trata es de de convivir de si y de todo eso y si uno convive con los demás pues uno está en paz si yo</i>	Educar desde la casa		

acepto al otro que piensa de forma que piensa diferente que cree cosas diferentes y yo lo acepto y convivo con esa persona pues estoy voy a estar tranquilo voy a estar en paz no claro si esa otra persona también me acepta a mí.

es aprendida, la educación como herramienta, es una puerta de acceso a nuevas posibilidades, con procesos académicos, para formar las nuevas generaciones.

PD3	<i>La educación que se brinde y que se imparta por parte de la universidad tiene que ser una educación que realmente aporte a la cultura de paz y sobre todo a la transformación de sujetos, no, que la universidad llegue y los transforme sino que contribuya a que esos sujetos se transformen desde el hecho de la visión del mundo que creen en el tema de las relaciones que tienen con el otro entonces esa es la principal relación que realmente trascienda más allá del hecho de enseñar y que la otra persona apropie sino que realmente permita transformar y contribuya a la transformación y sobre todo Paulo Freire va a decir que la educación tiene que contribuir a la configuración de sujetos libres</i>	Configuración de sujetos libres Transformación
PD4	<i>Una relación muy estrecha porque si entendemos que educar es formar la tarea de educar para la paz es formar nuevos ciudadanos con una propuesta de paz bien cimentada en los valores</i>	Relación estrecha Cimentada en valores

PD5	<i>No pues yo creo que es fundamental yo creo que nosotros como universidad yo creo que el tema educativo es muy importante en el tema yo creo que es fundamental en el tema cultural yo creo que desde allí es donde realmente se puede cambiar la cultura la dinámica repito las expresiones de de del la sociedad del país creo que la universidad juega un rol fundamental allí y el tema está precisamente entre docentes administrativos y entre los mismo estudiantes colectivamente pues se plantea una discusión un debate en función de poder entender precisamente el rumbo que queremos como yo lo dije anteriormente de una manera acertada</i>	Colectivamente
<hr/>		
PD6	<i>La educación y la cultura y lo que comentaba eso es algo que se instala no que hace parte que es una base y la cultura se aprende de hecho la cultura es algo aprendido no entonces ehhh la relación es esa la cultura se aprende a través de la educación entonces la educación es importante en la formulación de una cultura deeee dentro de una sociedad entonces ahí esta como la idea si queremos una determinada cultura unos determinado elementos culturales dentro de una sociedad pues de que echamos mano o cual es</i>	La cultura es aprendida La educación como herramienta

la herramienta importante es la educación

PD7

En los procesos de formación en nuestros contextos resultan vitales porque cuando uno habla de educación formal o educación superior es una puerta de acceso a nuevas posibilidades de vida en el sentido de un nuevo trabajo un mejor ingreso o una nueva posibilidad de emprendimiento entre otros eso por una parte y si eso lo sumamos a que en la cultura se aprende a través de la educación entonces la educación es importante en la formulación de una cultura deeee dentro de una sociedad y también acá generamos nuevas estrategias para hacer escenarios en donde queramos que la cultura de paz realmente ocurra

Puerta de acceso a nuevas posibilidades.

Procesos académicos

PD8

Directamente proporcional ehh porque la educación ehh me permite formar y me permite generar dinámicas de vida me permite adquirir practicas que los individuos luego van a transformar en su contexto no como ellos a partir de ese conocimiento adquirido en nuevas practicas de paz van a transformar donde vayan en su ámbito laboral familiar

Formar y generar dinámicas

Practicas

		PD9	<i>Como digo desde Grecia no hemos podido inventar otra forma para construir sociedad que la educación esa paideia para los griegos no es otra cosa que para nosotros que el formarse formar las nuevas generaciones hay una cosa que me parece vital en este tema de la construcción de paz en Colombia hay una pensadora llamada Ana hare y ella decía que la educación era un estado que juntaba el pasado y el futuro porque se construía un futuro con los que llegaban que son los estudiantes desde la perspectiva de un pasado de los profesores que somos viejos o sea podemos tener 20 años debemos ser viejos debemos conocer la historia conocer todo el pasado y en el tema de la construcción de paz</i>	Formar las nuevas generaciones		
5	¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?	PD1	<i>El fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz bueno pienso que uy es que es compleja esta pregunta porque porque si tu me me me cuestionas acerca de realmente que cultura tenemos y y si yo pienso ahora mismo yo digo no me gusta la cultura que veo en mi ciudad entonces fortalecer esa cultura que hay no me fortalecería la cultura de paz nosotros estamos en una ciudad de alguna u otra manera violenta</i>	No me gusta la cultura que tenemos Cultura violenta Cultura agresiva	No fortalece la cultura de paz PD1, PD2, Equilibrio territorial. PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8,	Las unidades de análisis presente en esta pregunta fueron: “no fortalece la cultura de paz”, en donde se encontraron los siguientes aspectos: no me gusta la cultura que tenemos, cultura violenta, cultura agresiva, rechazar las demás culturas y apropiarme de la cultura. La otra unidad de análisis fue “equilibrio territorial”,

agresiva ehh que hay cosas muy rescatables yo amo a mi ciudad amo a mi país también pero pienso que que nos ha faltado no se mucho así que fortalecer esa cultura que ya tenemos no me parece que fuera que fortalecería una cultura de paz

PD2

Yo creo que no no porque a veces incluso yo podría pensar que eh aquellas personas que tienen muchísima identidad cultural por lo menos en su región a veces es es como la región no entonces tengo mucha identidad con todo esto que me ha enseñado la biblia llegando al punto en el que no acepto y que no tiene esa misma identidad entonces creo que a veces ehh no es apropiarme tan a fondo de la de la de la cultura propia de de de la cultura de mi región porque puedo estar rechazando las demás culturas

Rechazar las demás culturas

Apropiarme de la cultura

donde se encontraron los siguientes rasgos: condición necesaria para la conciencia, valor agregado, identidad construida colectivamente, identidad construida individualmente, realidad política, la construcción de paz forma parte de la identidad cultural, desglosemos culturalmente quienes somos, en todos los ámbitos de la vida, reconocimiento de la diferencia y la idiosincrasia

PD3

Sii claro que si de hecho por ejemplo esa categoría de identidad es tan interesante ee yo personalmente la he venido abordando mucho desde los brasileros que han venido aportando a eso por ejemplo la identidad es una condición necesaria para la conciencia entonces por ejemplo desde la dialéctica se trabaja mucho cuando la identidad cuando hay identidad se puede

Condición necesaria para la conciencia

realmente generar conciencia conciencia en el término marxista de clases sería uno que es un elemento fundamental entonces claro considero que realmente e todo el tema de la identidad cultural tiene que ser un elemento fundamental para apostarle a la construcción de paz

PD4	<i>Claro que sí porque la identidad es una valor agregado que tenemos todos los individuos para acomodarlo o aceptar la realidad en la sociedad en la cual interactuamos</i>	Valor agregado
PD5	<i>Es tratar de incidir un poco en que en que esa identidad pues parta de una identidad pues propia una identidad digamos construida construida colectivamente o individualmente creo queee debe ser digamos una construcción o una identidad mucho más ligada a entender la realidad política del país y a raíz de entender esa realidad política del país poder precisamente incidir en la construcción digamos de paz creo que es un tipo de identidad un poco más ligada digamos realmente a a escenarios no se de identidad histórica del país algo así</i>	Identidad construida colectivamente Identidad construida individualmente Realidad política
PD6	<i>Si si por su puesto si ehhhh es que lo</i>	La construcción

que comentaba la cultura como es lo que nos define ehh la identidad ehhh si nos formamos con una identidad cultural en donde ya no querrá en donde ya no queramos violencia donde ya estemos cansados del conflicto en donde queramos paz pues claro eso va a favorecer ehhh la construcción de paz pues la identidad de paz si favorece la la cultura de paz la identidad cultural perdón si favorece pues la cultura de paz es que van muy de la mano o sea si quieres ehhh la construcción de paz pueden ser parte de la identidad cultural entonces si por favorecer ahora dependiendo el tipo de identidad cultural que se esté la identidad cultural en el momento

de paz forma parte de la identidad cultural

PD7

Si total en la medida en que desglosemos culturalmente quienes somos en función de nuestra historia de cuál ha sido nuestro proceso de cómo estamos ahora claramente tendremos que vincular esto a la posibilidad de hacer de Cúcuta y de norte de Santander un territorio que requiere o necesita de una cultura de paz.

Desglosemos culturalmente quienes somos

PD8

Creo yo que si que me permite ehh si ya o sea tengo definido o sea hay si hay una identidad si me e apropiado ehh voy a promover esos espacios

En todos los ámbitos de la vida

donde quiera que vaya como lo decía anteriormente en todos los ámbitos de la vida voy a generar estas estas prácticas culturales de paso

PD9

Si, sin duda pero por el mismo reconocimiento de la diferencia y hoy estamos viendo la coyuntura de las migraciones en las zonas de frontera si uno revisa la idiosincrasia de los cucuteños pues lamentablemente puede evidenciar que no hay tal pero si se reemplazara el tema de la idiosincrasia o lo cultural de la raíz pues de los arraigados que seamos los norte santandereanos o los cucuteños si nosotros tenemos ese valor y ese concepto de respeto por la diferencia creo que se solucionaría un poco mejor las cosas

Reconocimiento de la diferencia

Idiosincrasia

<p>6 ¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?</p>	<p>PD1</p>	<p><i>Bueno considero que favorece en el punto de que cuando hablaba de construcción de paz hablaba de aceptación de ehh de diferencias individuales de diferencias individuales entonces la interculturalidad precisamente me permite reconocer al otro como diferente y de aceptarlo para poder construir entre todos paz entonces claro entre ehh más logremos relacionarnos a nivel interpersonal entre más nos conectemos entre más</i></p>	<p>Diferencias individuales Relacionarnos a nivel interpersonal</p>	<p>Gestión de conflictos PD7, PD8, PD9, Favorece la convivencia PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7,</p>	<p>En el análisis realizado para esta pregunta la primera unidad que se encontró fue “deconstrucción de la violencia”, en ese sentido los principales aspectos evidenciados fueron: fenómeno de migración venezolana, Intercambiar experiencias lecciones, oportunidad para crear lazos. La segunda unidad de análisis fue “favorece la</p>
--	------------	--	---	--	---

	<i>compartamos a nivel de diferencias pues estoy construyendo espacio estoy generando una cultura distinta de de la diferencia del otro</i>		convivencia” reportó aspectos como: diferencias individuales, relacionarnos a nivel interpersonal, Hábitos diferentes, creencias diferentes, reconozcamos a los otros como diferentes, respetar las diferencias, aplicamos la inclusión, sociedad equitativa y justa, diversidad, diferencias, posibilidad de que convivan en un mismo escenario, cosmovisiones, fenómeno de migración venezolana
PD2	<i>Si efectivamente porque yo puedo entender que otra persona tiene unos hábitos diferentes unas creencias diferentes unos pensamientos políticos diferentes y si yo acepto pues eso voy a estar bien con esa persona pues el conocer las demás culturas no apropiarme de ellas pero si al menos conocerlas ehh voy a aportar mucho a la paz construcción de paz</i>	Hábitos diferentes Creencias diferentes	
PD3	<i>Bueno yo pienso que va a favorecer en el sentido de que nosotros reconozcamos a los otros como diferentes en el sentido de que nosotros realmente no solamente compartamos sino que busquemos inclusive nosotros hay cosas que en el campo es muy chévere por ejemplo las culturas indígenas que ellos traten de resaltar mucho todo el tema de la organización</i>	Reconozcamos a los otros como diferentes	
PD4	<i>Claro que sí porque si aprendemos a respetar las diferencias y aplicamos la inclusión tendremos una sociedad equitativa y justa</i>	Respetar las diferencias Aplicamos la inclusión	

		Sociedad equitativa y justa
PD5	<i>Bueno yo creo que bueno yo creo que la interculturalidad pues es fundamental para la construcción de paz porque de una u otra manera no se las diversas expresiones las diversas los diversas expresiones sociales culturales políticas es decir digamos los diversos la diversidad en el sentido mucho más amplio en una sociedad culturalmente pues es muy importante porque nos enriquece entendemos opiniones expresiones diferentes contrarias y a partir digamos de esas diferencias es que podemos construir paz</i>	Diversidad Diferencias
PD6	<i>A si es bastanteeee ese tema es bastante importante la interculturalidad ehheh mire que el concepto interculturalidad, no, es la posibilidad de que convivan es un mismo escenario ehheh individuos con diferentes cosmovisiones eso ya es cultura de paz están ahí un montón de personas con cosmovisiones elementos culturales con sentimientos con formas de ver el mundo por formas de ehheh de hacer las cosas de manera diferente y el hecho de lograr y convivir todos dentro de un espacio geográfico genera o ya hay una primer paso</i>	Posibilidad de que convivan en un mismo escenario Cosmovisiones

para generar cultura de paz o ya ahí se está generando cultura de paz

PD7

Entender que podemos acoger distintas personas de distintas partes con otras culturas que el fenómeno de migración venezolano también va a tener una serie de impactos en un futuro próximo y no cerrarnos a esa posibilidad, de hecho Colombia no recibió tanta migración de las guerras mundiales como otros países por el conflicto entonces digamos que no estábamos en un pasado tan familiarizado sobre ese tema de nuevas personas en nuestro entorno pero hoy el mundo ha cambiado y justamente en esa posibilidad de respeto por la diferencia creería que es súper importante pues pensarnos ese mundo que cambia y recibe a otros y que nos reciba a nosotros en algún lado

Fenómeno de migración venezolana

PD8

La interculturalidad favorece la cultura de paz si ehh nos permite estar abiertos nos permite intercambiar experiencias lecciones aprendidas para mitigar acciones violentas o como se hallan dado y como apartir de eso transformamos y generamos espacios comunes de de paz de cambio

Intercambiar experiencias lecciones

PD9

Claro de eso hablaba precisamente en la pregunta anterior el fenómeno de la migración es una gran oportunidad para reconocer esa diferencia decía anteriormente que el conflicto es una cuestión inherente a los seres humanos si yo tengo un conflicto con mi familiar por ejemplo mi hermana que será el primer conflicto que el ser humano podrá conocer pues si tiene hermanos es innegable que cuando llegue una persona con otra raíz con otras costumbres pues no vayamos a entrar en conflicto entonces digamos que la interculturalidad es precisamente una oportunidad para crear unos lazos mucho más fuertes y potentes frente al tema del respeto y por eso decía que el valor del respeto por la diferencia es vital la universidad

El fenómeno de la migración

Oportunidad para crear lazos

Anexo 14: Matriz de análisis de resultados de estudiantes categoría cultura de paz.

ANÁLISIS CATEGORIAL						
CATEGORIA No3: CULTURA DE PAZ						
ESTUDIANTES						
Objetivo: Explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz en el contexto de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.						
No	Pregunta	Codificación	transcripción	palabras claves	unidad de análisis	análisis general
1	¿Qué significa para usted cultura de paz?	PE1	<i>Ehhh cultura de paz pues pues creería que vendría de la relación que digamos cada cultura digamos somos nosotros los colombianos ehhh digamos en otros países en una como en una una diferente y y digamos en en lo que creo de cultura de paz pues este se digamos estas base que tenemos como como digamos como colombianos o como sociedad de de estar en armonía</i>	Bases que se tienen	Construcción personal PE3, PE4, PE6, PE7,	De acuerdo con el análisis realizado, la primera unidad de análisis que se trabajo fue construcción personal, donde se encontraron aspectos tales como: tranquilidad, oportunidades, conocimiento, raíces, ética. De igual manera la segunda unidad corresponde a “construcción social”, donde los participantes expresaron lo siguiente: bases que se tienen, entendimiento, ausencia de conflicto, transmitirla, comportamientos, costumbres, formas no violentas, concertadas, ambiente, reformar las costumbres, respetar las diferencias, procesos, resolución de conflictos, función y antepasados.
		PE2	<i>Bueno como llevo diciendo a través de toda la entrevista me parece que la cultura de paz se basa es en el entendimiento y y no en la paz como una ausencia de conflicto</i>	Entendimiento Ausencia de conflicto	Construcción social PE1, PE2, PE5, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13.	
		PE3	<i>Es como cultura de paz es donde hay tranquilidad ehh hay oportunidades oportunidades para crecer tanto personal como laboralmente es una cultura de paz donde uno pueda llegar a todas las</i>	Tranquilidad, oportunidades		

partes del país sin tener temor de que nos va a suceder o que puede pasar

PE4	<i>Para mí la cultura de paz sería el conocimiento de lo que es la paz sería que porque se produce tener conocimiento de lo que ha sucedido en donde vive yo creo que eso sería la paz el conocimiento de cómo se puede tener la paz</i>	Conocimiento
-----	--	--------------

PE5	<i>Yo pienso que esa cultura es lo que más nos hace falta yo creo que a más del cincuenta por ciento de la población colombiana nadie sabe que es la paz o no saben o no conocen la cultura la mayoría de las personas tienen sus culturas diferentes obviamente pero pienso que es muy importante tenerla adquirirla y así también retransmitírsela a las demás personas darles a conocer esa cultura de paz pienso que retransmitirla de una manera que las demás personas la entiendan y que esas mismas personas las sigan retransmitiendo</i>	Transmitirla
-----	--	--------------

PE6	<i>Para mí significa las raíces que tenemos desde mucho antes desde</i>	Raíces
-----	---	--------

mis padres que son boyacense que aunque se vinieron muy jóvenes para norte de Santander a conseguir trabajo siempre hemos tenido historia de conflicto entonces en mi familia siempre hemos estado en zonas de riesgo por conseguir el pan la alimentación para poder tener una mejor calidad de vida entonces la cultura de paz para mí son como esas raíces que nos ayudan a fortalecer la construcción de un ser humano que sea culturalmente educado

PE7

Cultura de paz ehhh va muy ligada desde mi percepción a lo que es la ética y la parte de la moral porque porque si yo tengo cultura de paz aunque mi cultura sea diferente a la de otra persona yo entiendo y respeto mi cultura pero también entiendo y comprendo y respeto la cultura del otro entonces más o menos así

Ética

Moral

PE8

Cultura de paz bueno la cultura la cultura se traduce como los comportamientos o costumbres que tienen las personas, no sé, Supongo yo que pues una cultura de paz será que que que la forma no violenta sí

Comportamientos

Costumbres

Formas no violentas

que las formas concertadas se reflejen en la actuación y en y en el actuar y en el discurso de la sociedad

Concertadas

PE9

Para mí cultura de paz creo que es aquello el ambiente o las cosas que nos han enseñado si para poder pues una tener una paz como tal Entonces sería como reformar las costumbres que tenemos o los pensamientos antiguos Para volver a tener una buena cultura porque pues si analizamos no creo que tengamos una cultura de paz muy buena en nuestro país

Ambiente

Reformar las costumbres

PE10

Eeee como Cultura de paz es como respetar con las diferentes culturas formas de ser pensamientos y costumbres o creencias que que tienen como las otras personas como crear una cultura que aporta significativamente a la paz

Respetar las diferencias

PE11

Cultura de paz para mí cultura de paz es pues las personas que estamos conviviendo dentro de la

Trabajar por un bien

sociedad pero que trabajamos por un bien A pesar de ser docentes de tener maestrías de no tenerlas no importa si hasta incluso curso hasta quinto de primaria pero que todos trabajemos por un bien para la sociedad y que sea la paz eso para mí es cultura de paz

PE12

Buena cultura de paz diría que sería como esos procesos que llevó a cabo para que no que aprendo de la misma sociedad ya esto no sería dentro del academia sino fuera de ella para poder llevar a cabo lo que es la resolución de conflictos en la vida cotidiana

Procesos

Resolución de conflictos

PE13

Para mí la cultura de paz significa una función a través del tiempo desde nuestros antepasados con respecto a la palabra Paz lo que se ha inculcado desde que somos niños

Función

Antepasados

2	¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos	PE1	<i>“Ehhhh dentro del contexto universitario pues pues este digamos que la universidad ehh tome estos retome estos aspecto de desde posconflicto</i>	Aspectos del pos-conflicto	Factores políticos PE1	Los resultados para esta categoría a punta a tres unidades de análisis que son “factores políticos”, donde se reconoce la
---	--	-----	---	----------------------------	------------------------	---

favorecen la cultura de paz?	<i>y del conflicto para y digamos que nos hace que nos hace que digamos este podamos relacionarnos con el tema y y se nos sea de interés”</i>	Formación académica PE2, PE5, PE6, PE9, PE10,	importancia del posconflicto. En la unidad de análisis “formación académica” encontramos, las actividades extracurriculares, las clases, la formación ética, los diálogos, el congreso internacional, la investigación, trabajar con diferentes poblaciones, con diferentes programas como el teatro, el deporte y principalmente la importancia a las víctimas del conflicto. En cuanto a la unidad de análisis “factores personales” encontramos, el respeto, estar estudiando para ser un profesional, la intuición, no discriminar, aceptarnos, estar formándonos, solucionar diferencias, trabajar en grupo, generar confianza en los docentes, e interactuar
	PE2 <i>“Ehh me parece que la que la actividad extracurricular y esas que nos motivan a conocer gente yyyy modificar nuestras perspectivas del mundo son las que ayuda a favorecer la cultura de paz”</i>	Actividad extracurricular	
	PE3 <i>“Dentro del contexto universitario pues creo que percibo que en la universidad desde lo que yo percibo no existe como como ese temor de ehhe el respeto creo que el respeto es lo que favorece esos aspectos favorecen”</i>	Respeto	
	PE4 <i>“Yo pienso que el estudiante se está formando para ser un profesional al ser un profesional ya uno debe saber los caminos o sea si uno está en una universidad es para aspirar a ser alguien en la vida y yo pienso que con solo aspirar a ser alguien en la vida ya es un buen concepto de paz pienso que por solo estar estudiando en la universidad ya uno ya sabe que camino está escogiendo y pues si escogieron la universidad es para irse por el lado que se le</i>	Estar estudiando Ser profesional	

puede dar la oportunidad y pienso que eso es el aspecto más importante”

PE5	<i>“Dentro de nuestra universidad favorece mucho las clases como tal como dije hace un momento la parte de la materia de crecimiento ha influido mucho en esta cultura no solamente de paz sino de formación ética entonces esas clases han favorecido mucho esta cultura de paz”</i>	Las clases Formación ética
PE6	<i>“Primero los diálogos me gusta mucho por ejemplo el congreso internacional porque aporta a la cultura como ser humano y también las charlas que dan las tertulias y la investigación que hacen”</i>	Diálogos Congreso internacional La investigación
PE7	<i>“Creo que la cultura de paz se favorece cuando nosotros trabajamos la intuición si al ver una persona que está en silla de ruedas y ahí otro compañero q es muy bueno venga yo lo ayudo a subir ehh desde ahí empieza la cultura de paz a no discriminar aceptarnos tal cual somos y a ver a la otra persona como es otra persona más</i>	La intuición No discriminar Aceptarnos

con sus mismos derechos con sus mismos deberes”

PE8	<p><i>“Qué aspectos favorecen la cultura de paz. Pues el hecho solamente de estarnos formando viniendo acá a aprender algo con unas expectativas ya es un paso dentro de algunos de querer aportar eeee la relación o sea el hecho de estar inmersos en una pequeña en un pequeño círculo social o bueno un mediano círculo social que es una universidad donde se debe compartir y solucionar todos los días diferencias o trabajar en grupo eso también pienso yo que aporta a la cultura de paz creo que la paz es una cosa un aspecto que se logra en grupo en sociedad no no aisladamente la paz interior que es otra cosa pero la paz creo yo que de la que estamos ahorita hablando pues se trabaja es en sociedad y pues qué mejor que estar metidos en una institución que es la universidad que es una institución social”</i></p>	<p>Estar formándonos</p> <p>Solucionar diferencias</p> <p>Trabajar en grupo</p>
PE9	<p><i>“Pues yo creo que los diferentes programas que ofrece la universidad más que todo culturales como el teatro o deporte que ayudan a que las personas socialicen más a que los espacios que ofrecen ayudan bastante a que las personas pues</i></p>	<p>Diferentes programas</p> <p>Teatro</p> <p>Deporte</p>

puedan tener a pesar de las diferencias puedan tener un estilo de vida de paz de hecho me llama la atención la importancia que le da la universidad a las víctimas del conflicto armado y también a los estudiantes que tienen deficiencias tanto físicas como eee podría decirse esto bueno emocionales entonces me ha parecido muy bien que siempre se trata de incluir a las personas sin importar pues su condición”

Importancia a las víctimas del conflicto

PE10

“Creo Que trabajar con con personas de diferentes partes puede ser un factor que favorece porque de ahí al entender las otras culturas al entender las otras costumbres religiones pues pueden ser factores que favorecen o también por ejemplo trabajar con poblaciones de diferentes lados con acá también hay estudiantes indígenas estudiantes de comunidades personas en desplazamientos son personas que tienen otras ideologías o pensamientos entonces convivir con esas personas nos ayuda a favorecer la cultura de paz”

Trabajar con con poblaciones diferentes

PE11

“Bien ahora con respecto a los factores y comprendiendo Digamos como de un aspecto un poco más personal a lo que es el significado de paz podría decir que un aspecto muy importante es el hecho de que mis profesores depositen confianza en mí también de que ellos me brinden la oportunidad de hacer parte de actividades en las cuales yo pueda reconocermé a mí misma como un factor activo en lo que respecta a la construcción de paz en lo que respecta a servir a los demás en lo que respecta a conocer a las demás personas evitar juzgarlas”

Confianza

PE12

“Mmmmm qué factores bueno Yo diría que incluso desde lo más mínimo como es el trabajar en grupos que a veces es tan complicado por el hecho de que son distintos pensamientos y va haber un choque entonces dentro de eso Mínimo El Poder observar que los profesores utilizan esta manera para educar consideraría que es una manera necesaria para poder generar Paz ahí”

Trabajar en grupo

Poder observar

	PE13	<i>“Eeeee favorecen los aspectos en los que se brindan espacios donde los estudiantes pueden interactuar unos con otros eee como lo son los espacios abiertos puede ser una cafetería o demás en los que se permite una convivencia y se permite la disfunción o el compartimiento de valores y demás”</i>	Interactuar		
3	¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la comunidad universitaria se construya cultura de paz?	PE1	<i>“Los valores necesarios unos valores como digamos ehhh la empatía podría ser la comprensión este también que también es muy importante la inclusión de estos valores para que digamos para que se construya la cultura de paz”</i>	Empatía Comprensión Inclusión	Valores sociales PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13
		PE2	<i>“Ehh me parece que es ser honrado y ser respetuoso son los dos factores principales que deberían si que son necesarias para la cultura de paz”</i>	Honrado Respetuoso	La unidad de análisis evidenciada para este proceso corresponde a “valores sociales”, donde los estudiantes expresaron lo siguiente: empatía, comprensión, inclusión, honradez, respeto, solidaridad, integridad, responsabilidad, comprensión, humildad, amabilidad, igualdad, honestidad, disciplina y autonomía.
		PE3	<i>“Los valores serían el respeto la solidaridad ehh la integridad la responsabilidad porque tenemos que ser responsables saber que si nos estamos preparando es para para ofrecer un mejor mañana y poder como cambiar los contextos y</i>	Respeto Solidaridad Integridad Responsabilidad	

aportar algo que pueda ser hacer que se pueda construir una cultura de paz”

PE4	<i>“Pues sería con la tolerancia el ser tolerante con los demás el respeto o sea son cosas que son importantes, pero o sea siempre entre compañeros hay cierto punto que uno no se puede pasar dependiendo si ha sufrido algo muy importante para él y se lo tomen en broma pienso que sería el respeto a las personas”</i>	Tolerancia Respeto
PE5	<i>“Pienso yo que uno de los valores necesarios que debemos tener nosotros los estudiantes y no solo los estudiantes sino los docentes es como el comprender y tener una empatía saber qué es lo que sienten las demás personas porque no solamente es llegar hablar y escuchar al otro sino sentirse y ponerse en los zapatos del compañero”</i>	Comprender Empatía
PE6	<i>“Primero que todo la humildad el respeto la amabilidad la comunicación y la igualdad”</i>	Humildad Respeto Amabilidad

		Igualdad
PE7	<i>“El respeto el respeto yo creo que si hay respeto podemos desarrollarnos bien si donde se respeta donde existe eh el irrespeto es imposible trabajar una cultura de paz entonces el valor importante y fundamental seria el respeto”</i>	Respeto
PE8	<i>“Bueno valores necesarios responsabilidad creo que ser responsable es sumpremamente importante ser respetuoso mmmm valorar la diferencia no se a eso cómo se le llama porque no creo que sea tolerancia creo que se llama es empatía ser empático ser tolerante ser respetuoso qué otro tipo de valor es ser dedicado Porque pienso que el trabajo es importante para construir Paz pienso que esos son los valores buenos”</i>	Responsabilidad Respeto Tolerancia
PE9	<i>“Pues los valores necesarios creo que pues como lo he mencionado varias veces es muy importante y lo considero yo el respeto si la honestidad eee también ser seer</i>	Honestidad Respeto Disciplina

estooo Bueno más que todo me enfocó en el respeto y una disciplina creería yo que son valores importantes pues para lograr cualquier cosa”

PE10

“Creo que el respeto el respeto y la autonomía son eee fundamentales porque el respeto porque al respetar y entender las diferentes formas de ser podré aportar también la autonomía porque cada quien es libre de decidir de pensar y de ser lo que quiere ser Entonces al yo tener estos dos valores como principales Pues creo que se puede contribuir a esa cultura de paz”

Respeto

Autonomía

PE11

“Bueno pues yo resaltó muchísimo la tolerancia definitivamente la tolerancia Por qué es el valor que yo considero yo considero el más importante y el más resaltante”

Tolerancia

		PE12	<i>“Mmmm Bueno sería el respeto principalmente el entender de que otras personas viven y tienen que sobrellevar cosas distintas a la mía El Bueno a raíz de esto el poder generar empatía en esas personas y mucha tolerancia y amor”</i>	Respeto		
		PE13	<i>“Primero que nada el respeto por supuesto la tolerancia el trabajo en equipo pienso que son los principales aspectos para la cultura de paz”</i>	Respeto Tolerancia		
4	¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?	PE1	<i>Muy es la relación tanto o sea tanto la relación es es o sea es vital porque digamos si no hay una si la cultura de paz llega llega de llega desde la educación y si digamos si si no hay esta relación creería que que no podría haber una cultura para la paz porque la educación es la que hará llegar y hace llegar la cultura la educación es la que hace llegar a la cultura en paz.</i>	Si no hay una relación no hay cultura	Relación directa PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13	La unidad de análisis “relación directa” deja entre ver, que hay un reconcomiendo de la relación entre la educación y la cultura de paz, de esta manera se resaltan aspectos como: si no hay una relación no hay cultura, un mejor mundo, un mejor país, actitudes culturales, una persona que lee entiende mejor, los tipos de paz, paz emocional, la educación sin cultura no es nada,
		PE2	<i>Mmm la educación va modificando siempre los aspectos culturales de las personas ehh se nota cuando</i>	Trascender		

	<i>somos de egresados de una misma universidad al final siempre ehh ehh tenemos actitudes culturales que son mm propias de nuestra universidad entonces desde este punto de vista el el la educación que nos da la universidad para para ayudarnos en este tipo de temas como es la paz no van a no van a quedarse solo como una materia vista van a trascender más allá van a quedar en los estudiantes como una cuestión cultural y ahí obviamente van a van a pasar a sus a sus familiares.</i>	Actitudes culturales	entender complejidades, reconfigurar la cultura, abrir nuevos espacios, posibilidad de pensar, pensamiento crítico, estrategias o herramientas para construir paz, resolver conflictos, controlar mis emociones, la cultura de paz va arraigada a lo que ya hemos aprendido, ambiente armonioso y acuerdos entre ambas partes.
PE3	<i>La educación y la cultura de paz tiene mucha relación porque si nos educamos para la paz vamos a tener una cultura de paz vamos a tener un mejor mundo un mejor país porque es importante.</i>	Un mejor mundo Un mejor país	
PE4	<i>La relación en la educación sería en la lectura pienso que una persona que lee entiende mejor como se pueda manejar la paz está pendiente de las noticias pienso que al leer y estar bien informado que sería una relación entre la educación y la cultura de paz.</i>	Una persona que lee entiende mejor	
PE5	<i>Bueno tiene mucha relación creo yo</i>	Los tipos de paz	

ya que para adquirir una cultura de paz pienso que debe existir obviamente una educación donde se conozca la paz de pronto los tipos de paz que hayan las emociones de las personas, como las personas están teniendo una paz emocional o no la están teniendo entonces tiene mucho aspecto o mucha relación pues para adquirir la cultura se debe tener una educación

Paz emocional

PE6

Están muy relacionadas porque la educación sin la cultura no es nada porque la educación nos enseña el conocimiento las teorías las técnicas lo que tenemos que saber y la cultura la tenemos que relacionar porque venimos de atrás venimos de una generación por ejemplo yo vengo de una generación campesina donde me gusta el campo la ganadería me gusta todo eso entonces tenemos que relacionarla muy bien porque somos seres que no debemos perder la cultura

La educación sin cultura no es nada

PE7

Bueno es una relación directa a mayor educación mayor probabilidad de entender las complejidades de los problemas y de las personas la educación brinda

Entender complejidades
Reconfigurar la cultura

la posibilidad de reconfigurar la cultura de abrirnos nuevos espacios

Abrir nuevos espacios

PE8

mmmm Qué relación tiene la educación y la cultura de paz bueno tiene toda la relación del mundo no cuando la gente tiene la oportunidad o la posibilidad de educarse le estamos permitiendo que tenga la posibilidad de pensar y de ver las cosas de una forma distinta entonces existe una relación directa entre esa educación y la cultura de paz pensaría yo que si todos tuviésemos la oportunidad de formarnos o de educarnos en ese pensamiento crítico podríamos tener o podríamos apuntar un poco más a la construcción de la paz

Posibilidad de pensar

Pensamiento crítico

PE9

Bueno la relación está en que las personas que tienen la posibilidad de educarse cuentan con herramientas o estrategias que le permiten construir Paz desde el plano individual familiar y social es decir que las personas que van a una universidad o que tiene la posibilidad de aprender en otros escenarios todo eso que aprenden lo pueden aplicar Y eso nos ayudaría a

Estrategias o herramientas para construir paz

tener una mejor sociedad

PE10

eeee pues la relación es porque al educar estoy como al educar estoy adquiriendo un conocimiento que me permitirá entender y saber las diferentes formas ee que hay para entender la paz cada quien tiene una opinión y una percepción diferente sobre Qué es que es la paz de qué forma la percibe la siente o la vive

Conocimiento

PE11

Pues pues principalmente hay que educar para generar cultura Y más si es generar cultura de paz entonces si educamos dentro de las aulas a Cómo resolver un conflicto de manera adecuada a Cómo controlar mis emociones y no dejarme llevar por Si por las emociones momentáneas podemos generar una cultura de Paz donde trabajemos por un bien común

Resolver conflictos

Controlar mis emociones

PE12

eeee la educación en lo que en lo que adquirimos a través de pronto

La cultura de paz va arraigada a lo que ya hemos

		<i>un instituto o una universidad y la cultura de Paz eee Va arraigada a lo que hemos aprendido durante toda nuestra vida entonces se pueden combinar para que de esta forma junto con lo que aprendemos o lo que adquirimos nuevamente y lo que ya sabemos se forma un concepto como tal de paz</i>	aprendido			
	PE13	<i>Que estas tienen por un eje común que es Buscar un ambiente armonioso buscar la paz buscar un común acuerdo entre ambas partes</i>	Ambiente armonioso Acuerdos entre ambas partes			
5	¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?	PE1	<i>Bueno ehhh ayudaría ayudaría mucho por que digamos tendemos aaa ahh digamos a dejar a dejar que las cosas pasen y si nosotros tuviéramos una identidad este nosotros tuviéramos digamos un acercamiento a que a que esta es nuestra tierra a que digamos es lo que debemos proteger ayudaría mucho a que a que nos involucremos mas en una cultura de paz que nos ayude a todos nosotros.</i>	Nuestra tierra.	No fortalece la cultura de paz PE2 En los modos de vivir PE1, PE3, PE4, PE5, PE11, PE12, PE13 Equilibrio territorial PE6, PE8, PE9, PE10	De acuerdo con el análisis realizado se encontraron tres unidades que son: “no fortalece la cultura de paz”, en ese sentido se resalta lo siguiente: soy partidario de las modificaciones. Otra unidad de análisis fue “en los modos de vivir”, aquí se encontraron los siguientes aspectos: nuestra tierra, mejor persona, los valores, poblaciones colombianas, perteneciente, apropiarse, relaciones colectivas e interpersonales. De igual
		PE2	<i>Dependiendo el punto de vista no soy partícipe de en mantener de forma tan tan estricta la las previsiones culturales que se que</i>	Soy partidario de las modificaciones		

tenga en la sociedad soy más partidario de las modificaciones de estas o sea que no creo que que mantener la cultura o sea tratar de mantenerla de forma tan dura sea lo correcto.

manera se evidencio la unidad “equilibrio territorial”, donde expresaron aspectos tales como: las raíces, regionalismo, los valores culturales, nuestra historia, aspectos propios del territorio, cuidar lo que hay a su alrededor y empoderamiento.

PE3	<i>Si si si si fortalecemos la identidad si claro, podemos porque eso hace que haiga una mejor un mejor una mejor persona.</i>	Mejor persona
-----	--	---------------

PE4	<i>Yo opino que si ya que la realidad de lo que estamos hechos ya que nos insista a proteger a lo que nosotros tenemos y no queramos que se pierda o sea la identidad de la persona es lo que lo va formando y es lo que una buena identidad en sitio en donde está situado pienso que va a tomar los valores que necesita para defender lo que piensa que espreciado para la sociedad en la que vive</i>	Los valores
-----	---	-------------

PE5	<i>Pues si estamos hablando de una cultura ciudadana buena pienso yo que si es importante fortalecerla pues porque si llegamos a hablar de otro tipo de cultura que manejan de pronto algunas poblaciones colombianas de pronto nos</i>	Poblaciones colombianas
-----	---	-------------------------

desviamos de esta cultura de la paz pero si pienso que fortalecer la identidad de las personas o la sociedad es importante para que favorezcamos también la cultura de la paz

PE6

Si claro porque son las raíces son todo a mí me gusto que cuando al final del congreso del primer día los bailes típicos que hicieron de norte de Santander de chinacota y de pamplona me gusta mucho porque desde hace rato que no los miraba desde que salí del colegio entonces ayuda mucho a fortalecer la cultura de paz y la educación

Las raíces

PE7

Si pues es que es una pregunta muy amplia pero depende del punto de vista que se tome si si puede aumentar una cultura de paz ehhs cuidar ehhs acerca de mi cultura si pero también como lo venía diciendo antes hay diferentes culturas entonces ehhs al querer mostrar mi cultura tal cual es sin necesidad de opacar las demás sin necesidad de menospreciar las demás o por el contrario ehhs sin necesidad de resaltar otras o sea unas más que otras pues se puede

Depende de cómo se trabaje

dar la cultura de paz pero todo es depende de cómo se trabaje

PE8

Es necesario el fortalecimiento de la identidad cultural pienso que en Cúcuta tenemos un poco abandonado ese tema también no sólo por irresponsabilidad o porque hayamos querido alejarnos de ello sino por el mismo lugar en el que estamos, no, un lugar de frontera donde no sabemos muy bien comemos hallaca la música no llega primero por Venezuela entonces pero pienso que sí es importante el fortalecimiento de la identidad eee otra cosa es que no se traduzca en regionalismos que eso sí no no estoy muy de acuerdo con los regionalismos creo que separan a las personas pero sí pienso que hay que rescatar los valores culturales nuestra historia la historia de nuestra región

Regionalismo

Los valores culturales

Nuestra historia

PE9

Sí fortalecer la identidad cultural permite que las personas reconozcan los aspectos propios de su territorio de esa manera se puede empezar a construir paz cuando las personas se identifican con su cultura empiezan a cuidar lo que hay en su alrededor ahora lo que hay que mirar es Qué clase de cultura tenemos nosotros pero si

Aspectos propios del territorio

Cuidar lo que hay a su alrededor

empezamos a trabajar el amor por lo propio por lo nuestro tenemos una oportunidad para construir Paz

PE10

eee sí porque al haber un un fortalecimiento de esto de la identidad pues cada quien que tenga arraigado su cultura su empoderamiento pues posiblemente podrá lograr esa esa contribución y al entender las diferentes formas de ver ee las culturas y de que cada cultura pues tiene eee su forma de ser y de pensar diferente a la mía entonces ahí cómo es mi capacidad de de de raciocinio para poder entender y y y construir positivamente a esta cultura de paz.

Empoderamiento

PE11

Pues sí yo como persona meeee adhiero como que me hago perteneciente me hago dueño de lo que es mío de lo que a mí me pertenece mis costumbres mis ideas voy a luchar por que todo ello se haga con respeto porque todo ello sea valorado y más que todo porque las personas que en ellas conviven y que también están de acuerdo

Perteneciente

Apropiarse

conmigo de una manera respetuosa

PE12

Totalmente porque el apropiarse de algunas cosas hace de que uno tome más en serio la realización de la misma.

Apropiarse

PE13

Si lo considero porque existen valores existen situaciones en las que se olvida lo que es la cultura se olvida lo que es la intolerancia se olvida lo que es la igualdad y el fortalecimiento de este sería de gran ayuda para que se refuercen las relaciones colectivas e interpersonales puede ser.

Relaciones
colectivas e
interpersonales

6 ¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?

PE1

Interculturalidad o sea este ayuda en el sentido en el sentido de que de que compartir nosotros digamos que digamos que una experiencia digamos compartir que que que digamos que somos del mismo territorio somos colombianos y y esto favorece a que a que nos sintamos identificados a crear una cultura para la paz.

Somos del mismo
territorioDeconstrucción
de la violencia
PE4, PE8,
PE10,Favorece la
convivencia
PE1, PE2, PE3,
PE5, PE6, PE7,
PE11, PE12,
PE13.

La unidad de análisis “favorece la convivencia” reporto los siguientes aspectos: somos del mismo territorio, ideologías distintas, diferentes tradiciones, se conocen las opiniones de las personas, proceso cambio de ideas, cambio de costumbres. La segunda unidad de análisis fue “deconstrucción de la

PE2

Ehhh el conocer a personas que son

Ideologías

distintas o que tienen ideologías distintas costumbres distintas eso nos ayuda amm aaaa primero a entender la demás personas y segundo a aceptar que hay cosas que son distintas el el la mul la interculturalidad este jajaj ehhe favorece en estos aspectos y también en el en la cuestión que uno puede aprender de las personas que han estado en otros lugares no solo tiene que uno vivir las experiencias para aprender de ellas analizando y escuchando a estas a estas personas que vienen de otros lugares podemos ehhe ayudarnos para construir la paz.

distintas

violencia”, los principales aspectos encontrados fueron los siguientes: globalización, Conflictos, mundo globalizado, discursos no violentos, diferentes formas de pensar

PE3

Ehhe creo que es importante porque es aprender a compartir con con los con las otras culturas como de pronto uno cuando se cría en la ciudad no conoce los diferentes ehhe culturas o las diferentes tradiciones que tiene otras culturas y a veces de una manera de pronto ingenua en algunas ocasiones de otra de una manera no competente tratamos de entrar sin tener como ese ese esa de conocerlos y de respetarlos para la construcción de paz y de la cultura de paz es importante respetarlos sin querer dañarlos y ehhe cambiarlos

Diferentes tradiciones

PE4	<i>Pienso que gracias a la globalización podemos ver los conflictos que ha tenido otros países, yo creo que ahí uno se da cuenta digamos acá mismo cerca con Venezuela la guerra que tienen internas esos aspectos que uno puede ver porque sucede que uno dice que no podía suceder aquí nunca pero siempre hay que estar muy precavidos de hacia que rumbo está tomando el país y pienso que mirar la interculturalidad como los demás países ya sea siria o países que han estado en conflictos mirar eso y estar muy pendiente de lo que pueda suceder acá para evitar que nuestro país se vaya por ese camino</i>	Globalización conflictos
PE5	<i>Pienso que si se coloca en un ámbito en el que se escuchan varias personas se conocen las opiniones de las personas entonces pienso que si es muy importante ya que hay varios aspectos varios puntos de vista varias opiniones entonces pienso que la favorece en el sentido de que se reconstruye se escucha y se reconsidera para una buena construcción de la cultura de la paz</i>	Se conocen las opiniones de las personas

PE6	<i>Aquí en los salones la cafetería cuando se hacen los simposios o cuando el primer día de universidad cuando hacen la inducción en la que dan un tiempo para que se conozcan y vienen de otros lados uno va conociendo su cultura sus expresiones entonces eso ayuda mucho a fortalecer y conocer un poco más de esas culturas</i>	Expresiones Conociendo su cultura
PE7	<i>Respecto a la interculturalidad ehhh para fortalecer la cultura de paz podemos decir que a través de estos de este proceso si llamándolo proceso se puede ehhh evidenciar lo que es la intuición de otras culturas si si yo se que para mi cultura esto es diferente que para la cultura de otra persona o lo que para mí está bien para ella está mal ehhh o sea seria como ese cambio de ideas cambio de costumbres y que en medio de ese cambio haya un acoplamiento, no haya una idealización</i>	Proceso Cambio de ideas Cambio de costumbres
PE8	<i>La interculturalidad pues pienso que es necesaria porque estamos en un mundo globalizado donde nos</i>	Mundo globalizado Discursos no

encontramos a diario así sea en redes con personas que tienen otro tipo de cultura totalmente diferente a la nuestra y que es necesario entendernos y que esas redes también deben manejarse desde discursos de paz discursos no violentos eee además en la vida real no en la Vida virtual Pues también nos encontramos con choques culturales pero esos choques culturales pueden ser enriquecedores en la medida en que se respeten entre si

violentos

PE9

La interculturalidad favorece la construcción de cultura de paz porque nos permite compartir e interactuar con otras personas ya sea en el plano nacional o en el plano internacional y esto permite que a través de experimentar o de conocer esas prácticas que hay en otros lugares pues podamos por lo menos empezar a evaluar o pensar lo que nosotros tenemos oa reforzar definitivamente aquello que hace parte de nuestra cultura Entonces es un intercambio continuo que favorece la construcción de cultura de paz

Plano nacional

Plano
internacional

PE10

eee trabajar o estudiar con diferentes culturas es muy favorable para esa para esa construcción de paz porque me ayudara de pronto a entender las diferentes formas de pensar y de ver las problemáticas en el caso de mi carrera porque no es lo mismo lo que pienso yo a lo que piense una persona que es por ejemplo que viene víctima del conflicto armado o qué es una persona que es de un grupo indígena Ellos tienen otra percepción muy diferente de lo que es para ellos la paz Entonces al entender estos diferentes conceptos estas percepciones podré contribuir a esa cultura de paz

Diferentes
formas de pensar

PE11

jummm es bastante importante llegar a conocer personas que no tengan la misma cultura que yo que no crean lo mismo que yo porque ahí yo porque hay uno mismo como que se desafía y ahí uno mismo se reta a pesar de que uno diga yo sí soy capaz de respetar a los demás Pero eso es mera palabra hasta que usted no conoce a alguien que cree diferente a usted que no que reconoce cosas y que se ha sentido identificado con otras cosas

Conocer personas
que no tengan la
misma cultura

diferente a usted

PE12

Bueno sería porque a través de esto se permite conocer o sea Cómo salirme de mi zona de Confort de andar siempre con los mismos y permitirme el conocer a otros conocer sus diferentes culturas sus diferentes modos de pensar de Cómo ven ellos la vida tal vez sus diferentes perspectivas Y así pues no solamente crece uno sino que también va como como diría o sea cómo conociendo las demás personas y ver que no solamente uno se debe quedar en lo de uno sino también que observar que muchas personas que tienen diferentes puntos de vista y que de esta forma pues uno tienen que respetarlas

Permitirme
conocer a otros

PE13

eee favorece en el aspecto en que permite la convivencia lo cual hace que se conozca todo tipo de personas y exista tolerancia y respeto

Conozca todo
tipo de personas

Tolerancia

Respeto

Anexo 15: matriz análisis de resultados de doble entrada de la categoría paz

MATRIZ DE ANALISIS DE RESULTADOS DE DOBLE ENTRADA

CATEGORIA No 1: PAZ

Es la regulación no violenta del conflicto (personal, sociopolítico, ambiental) para construir positivamente la justicia o un nuevo orden internacional, que implica una conciencia analítica, crítica, creativa y global (Rojo, 1995).

Objetivo: Describir los significados de paz que expresan los docentes, estudiantes y administrativos de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Pregunta No 1. ¿Qué significa para usted la paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>La paz es como un proceso de conciliación que se genera entre dos personas.</i>	Proceso Conciliación	Condición para transformar conflictos
	PA2 <i>Es como la capacidad que debe tener cada ser humano interiormente para poder convivir con las demás personas en un ambiente sano tranquilo de respeto tolerancia solidaridad y mucha comprensión.</i>	Convivir Ambiente tranquilo	PA1, PA2, PA3
	PA3 <i>Es el poder vivir en armonía con su vecino en su trabajo con su familia y poder vivir en sociedad tranquilamente.</i>	Vivir en sociedad	Dimensión social global
	PA4 <i>La paz significa una construcción conceptual es un concepto es un ideal de sociedad ehh que abarca o aborda muchas dimensiones.</i>	Ideal de sociedad Dimensiones	PD1, PD3, PD5, PD6, PD7 Y PD8, PE2, PE3, PE4, PE8 Y PE6
	PA5 <i>Es un concepto bastante bastante amplio no es un poco más allá de la de un estado donde no se genera violencia sino es un estado donde ee todos tienen igualdad de derechos.</i>	Estado Igualdad de derechos	
Docentes	PD1 <i>Paz para mí de una manera sencilla es tranquilidad es derechos es asertividad es calidad de vida. es un es un derecho de todo ciudadano vivir en paz no ehh y es una necesidad.</i>	Calidad de vida	Paz negativa PE1.

		Derecho	
PD2	<i>Yo creería que la paz es es más interna no es más de la persona es más de estar bien con uno mismo de estar ehhh tranquilo y no tener conflictos internos más que ehh mirar el exterior.</i>	Paz interna	Dimensión personal
		No tener conflictos	PE5, PE7, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13, PD1 Y PD9
PD3	<i>Para mi principalmente tiene que ver con justicia social ee con dignidad humana donde realmente las personas puedan acceder a unos derechos sociales pero también e como diría Amartya Sen puedan disponer de unas libertades políticas económicas sociales culturales es decir donde el individuo pueda desarrollarse como tal.</i>	Justicia social	
		Dignidad humana	
		Libertades políticas	
PD4	<i>La paz significa armonía ee perdón reconciliación el encuentro de culturas para buscar un país progresista.</i>	Armonía	
		Reconciliación	
PD5	<i>Yo creo que la paz es la transformación estructural de todas las dimensiones de la vida eee en esta sociedad es decir para mi la paz es la transformación social política y económica de la sociedad para una mejor calidad de vida.</i>	Transformación política	
		Social y económica	
PD6	<i>Podría considerarse como el pleno disfrute de ciertas necesidades básicas no por parte de las personas heee cuando se logra una dignidad humana cuando el sujeto puede desarrollar sus posibilidades puede tener un proyecto de vida lograr una unos elementos materiales para lograr ese proyecto de vida para la consecución de sus metas y sus proyectos. es paz cuando se logra o se conjugan esos elementos el poder desarrollar un proyecto de vida cuando se logra un bienestar porque tienes sus necesidades básicas cubiertas.</i>	Necesidades básicas	
		Proyecto de vida	
PD7	<i>La paz es un proceso que se construye desde las mismas garantías</i>	Estado de bienestar	

	<i>que puede ofrecer el estado y pasa a través del rol del ciudadano pueda hacer es decir es que nos ofrece el estado a nosotros para estar todos acomodados tranquilos con estado de bienestar con los servicios básicos alrededor de vivienda educación trabajo y como la ciudadanía se organiza para aprovechar eso y hacer del país un mejor escenario laboral con nuevas propuestas entre otras.</i>	Ciudadanía
	PD8 <i>Un estado que me permite tener o desarrollarme en un ambiente armonioso donde no voy a generar ehh diferentes conflictos ehh que me brinda espacios de dialogo y de escucha.</i>	Estado Ambiente armonioso
	PD9 <i>Buenas tarde, para mí la paz es como un estado o un concepto intangible que a mi juicio no tiene una relación directa con la vida social pero que si es una construcción necesaria dentro del contexto violento nuestro no quiere decir que sea el antagonismo de la violencia pero me parece que es un estado intangible de la sociedad.</i>	Concepto intangible Contexto violento
Estudiantes	PE1 <i>Bueno inicialmente yo creería que la paz es es aquella ausencia de guerra es la armonía en ese entorno en el en el que estemos en el que nos encontremos.</i>	Ausencia de guerra Armonía
	PE2 <i>Ehh para mí la paz no significa la ausencia del conflicto sino más bien manejar de buena forma estos conflictos si se escucha ehh manejar de buena forma estos conflictos para llegar a a tratos a llegar a puntos de equilibrio entre las partes entre partes que estén discutiendo sobre algún tema o o quieran un bien o sea quieran conseguir una meta conseguir un bien común para los dos.</i>	Conflictos Equilibrio entre las partes
	PE3 <i>Para mi la paz es el hecho de convivir sanamente respetando al otro y no haciéndole daño.</i>	Convivir sanamente
	PE4 <i>La paz para mi seria como un entendimiento entre las personas tratar de entendernos unos a otros entender al prójimo depende del lugar hay gentes Para mí la paz seria el entendimiento entre nosotros mismos y ser más doliente ante las demás personas y ponernos en el</i>	Entendernos Ponernos en los zapatos del otro

	<i>zapato de las demás para entender más o menos antes de criticar y empezarnos a poner un conflicto con los demás y para la más sería para mí el entendimiento.</i>	Conflictos
PE5	<i>Bueno yo pienso que la paz no solamente es un derecho constitucional porque algunas veces se queda en letras y no se distribuye ese derecho en todos los rincones del país entonces yo pienso que la paz es la tranquilidad que deben tener todas las personas no solo en cuanto a la guerra sino hablar también hablar de la tranquilidad y convivencia emocional y física de las personas.</i>	Derecho constitucional Tranquilidad Convivencia emocional
PE6	<i>Bueno para mí la paz significa mucho es un cambio es como un desarrollo que tenemos para mejorar nuestro país y nuestros contextos en la ciudad para que no hayan más conflictos y más personas desplazadas en Colombia y que se desplacen a otro lugar ya que nos ayuda a unirnos más.</i>	Cambio Desarrollo
PE7	<i>Bueno ehhe buenos días para mí el significado que le doy a la paz es ehhe mas al lado hacia la serenidad hacia la calma hacia el poder estar bien consigo mismo y el entorno entonces eso para mí es paz.</i>	Serenidad Calma Estar consigo mismo
PE8	<i>Eeee Bueno yo pienso que la paz Más allá de un concepto es un estado de conciencia no donde el hombre Por fin se hace consciente que el conflicto es inherente a la existencia humana y comienza a abordarlo de otra forma No violenta de formas no violentas es decir reconoce el conflicto como parte de su naturaleza y de la diversidad que la naturaleza encierra y lo lo lo aborda de formas dialogadas de formas concertadas construyendo con sus pares pienso que a eso pues se le puede llamar paz en términos generales.</i>	Estado de conciencia Conflicto
PE9	<i>Pues para mí la Paz es un estado en el cual la persona puede estar bien en el cual la persona pueda estar bien puede decirse emocional o</i>	Emocional

	<i>espiritualmente consigo mismo y con la comunidad como tal.</i>	Espiritualmente
PE10	<i>Para mí la Paz es un estado de tranquilidad es un estado de sana convivencia que tenemos los seres humanos y cómo logramos para mantener esa Paz es a través de buenos comportamientos y de conductas que contribuyan a la sociedad para que se siga generando la paz.</i>	Estado de tranquilidad Sana convivencia
PE11	<i>Bien con respecto a lo que se <u>Qué significa para mí la paz</u> Es más como el equilibrio en lo que yo soy y como yo mi proyecto hacia los demás Paz para mí es estar en constante armonía ah No sólo conmigo mismo sino también con los demás y que si de pronto existe o se genera algún conflicto yo lo sepa resolver de alguna manera pacífica.</i>	Equilibrio
PE12	<i>Bien de manera concisa personalmente diría que paz básicamente es la ausencia de Guerra sin embargo esto pues tratando de ampliarlo un poco eee también es esa armonía o esa tranquilidad que se genera en ambas partes y que para esto pues tiene que haber una serie de de implicaciones que deben llevar a cabo ambas para poder lograr el objetivo que es tener serenidad una paz diversa.</i>	Armonía Tranquilidad
PE13	<i>Bueno la Paz es un proceso que se compone de varios aspectos de distintos valores como lo son el respeto en busca de la unidad.</i>	Valores Respeto Unidad

Pregunta No 2. ¿Por qué es importante la construcción de la paz en un país como el nuestro?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>Porque si revisamos nuestra historia hemos sido un país bastante violento, con conflictos y situaciones bastante difíciles que nos han venido acompañado en el transcurrir de nuestro proceso, creo que es muy importante de igual forma porque en algún momento uno necesita ese tipo de conciliación o esa aceptabilidad, esa tolerancia y respeto de las demás personas que nos permitan vivir en tranquilidad en el</i>	Conflictos	Violencia
		Violencia	PA1, PA2, PA3

contexto en el cual nos desarrollamos.

PA2	<i>La paz es la base ee del éxito de todo proyecto digamos cuando hay conflictos entre las personas entre compañeros de trabajo entre jefes y empleados donde hay conflictos no se puede ee planificar nada bueno.</i>	Conflictos	Conflicto armado interno
PA3	<i>Es un país realmente violento. es por la misma naturaleza de un país latinoamericano donde hay cantidad de diferencias sociales de pobres y ricos con marcadas las diferencias y eso hace que la paz sea visto como algo muy alejado y algo muy anhelado por todos.</i>	Violencia Diferencias sociales	PA4, PD1, PD3, PD6 Y PD8
PA4	<i>Bueno en Colombia que lleva un poco más de cincuenta años en un conflicto interno eee por supuesto que por las venas de la ciudadanía corre la guerra y la violencia no y el mismo conflicto ee construir paz en un territorio como el nuestro es supremamente importante ya que permite el reconocimiento de lo mal que hemos hecho como sociedad mm en en ese valoración de los derechos humanos no entonces construir paz más que importante debe ser un trabajo de toda la ciudadanía un trabajo de toda la gente del estado del sector publico privado eee que permita tener un bienestar social y eeee una calidad humana finalmente.</i>	Conflicto interno Violencia Bienestar social Calidad humana	Conflicto PD2 Y PD7 Violencia estructural PD4 Y PD5
PA5	<i>Bueno Colombia históricamente ha estado marcado por la violencia no materializada en los últimos dos tres siglos con conflictos físicos bélicos y más históricamente recientemente en nuestras generaciones en los últimos cincuenta años con el conflicto armado que generan grupos guerrilleros paramilitares recientemente las bandas criminales Entonces yo creo que el tema el tema de paz Es difícil comprender en un país como Colombia porque no conoce un estado diferente al Estado de violencia al menos de esa violencia física tangible que podemos ver al día a día en las calles. Es importante porque la paz implica un compromiso de todos es una vocación y parte del respeto de cuál respeto de los derechos fundamentales de los seres humano.</i>	Violencia Compromiso de todos Derechos fundamentales	Conflicto colombiano PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12.

Docentes	PD1	<i>Bueno pienso que es importante la construcción de la paz pues en todo lugar ahora sí nos situamos en un país como el nuestro Colombia en donde el conflicto armado nos ha marcado muchísimo a todos los colombianos siento que es construir paz es generar esperanza es luchar por ese derecho que tenemos para para vivir con con calidad de vida.</i>	Conflicto armado
	PD2	<i>Bueno este país ehheh tiene mucho mucha historia digámoslo así en temas de conflicto y todo lo demás creo que es un una razón muy fuerte para para la construcción de paz no para la educación en paz y todo lo demás.</i>	Historia de conflicto
	PD3	<i>Bueno Colombia pues como todo sabemos históricamente se ha venido ee conociendo no solamente a nivel internacional sino también en escenarios local por un conflicto armado de más de cincuenta años donde hemos encontrado que el principal elemento que ha detonado la guerra ha sido el acceso a la tierra.</i>	Conflicto armado Guerra
	PD4	<i>Es muy importante porque por toda la vida por historia hemos sido un país violento yyy esa violencia simplemente lo que ha dejado es un caos un desorden y un nivel de corrupción muy elevado por lo tanto la tarea de construir la paz creo que es la más fundamental en este momento.</i>	País violento
	PD5	<i>Yo creo que es fundamental de acuerdo a de acuerdo a las dinámicas o a los indicadores que nos muestra actualmente el país creo que la construcción de paz es un asunto que va mucho más allá de la violencia sino es un asunto que debe resolver aparte de la violencia lógicamente que es importante también debe resolver otras aristas socioeconómicas que son fundamentales.</i>	Violencia
	PD6	<i>Hasss es terriblemente importante porque emmm llevamos más de 50 años heeee en un conflicto armado que ha logrado permearse en los elementos culturales de dee estas regiones entonces como ha logrado permearse en esos elementos culturales pues somos bastantes</i>	Conflicto armado Conflictivos

	<i>conflictivos y más allá de conflictivos ehhhh como un estados natural es más bien violentos no entonces eso ha logrado que se vayan construyendo generaciones tras generaciones con culturas violentas ehhh.</i>	
	<i>PD7 Bueno pareciese obvio que además de que debería resolverse el conflicto que es una cosa que ha estado con nosotros incluso no solamente guerrillas y paramilitares sino incluso partidos políticos o distintos bandos y demás hoy en día tanto a mutado que incluso la delincuencia común también resulta ser otro agente complejo en el conflicto.</i>	Conflicto Paramilitares Guerrillas
	<i>PD8 Es importabte porque venimos en un proceso Colombia a vivido diferentes procesos de conflictividad y esta conflictividad armada a dejado como consigo innumerables hechos que han sido tipificados como hechos victimizantes y esto nos a convertido en un país eh donde eh tenemos la tendencia de normalizar los hechos violentos una cultura de paz nos permite pensarnos otras realidades de trabajar para transformar dichas realidades.</i>	Procesos de conflictividad Hechos victimizantes Hechos violentos
	<i>PD9 Bueno entendiendo que ese estado intangible de bienestar nos convoca o nos pertenece a todos creo que es importante porque habría un bienestar colectivo entonces digamos que si existiera la asociación de la paz como un estado positivo creo que sería muy importante esa construcción.</i>	Estado intangible de bienestar
Estudiantes	<i>PE1 Es muy importante ya que se ha venido dando un conflicto que ha tenido se ha venido desde décadas y la importancia de de la construcción de la paz eh es importante para para que la sociedad se se una y tengamos una una digamos sociedad eh equitativa que haya haya inclusión tanto eh tanto en los las personas que fueron que estuvieron en el conflicto como aquellas que fueron víctimas.</i>	Conflicto Equidad Inclusión
	<i>PE2 El problema que ha tenido este Colombia con la con la mayoría de conflictos que ha tenido es que no ha sabido no ha sabido llegar a</i>	Conflictos

	<i>puntos de equilibrio entre las dos partes por lo menos cuando se dan los problemas de de la guerrilla ehh que siempre cuando hablamos de paz salimos con ese tema este es que no se no se han sabido llevar los puntos.</i>	Guerrilla
PE3	<i>Porque hemos vivido demasiada violencia tanto en las poblaciones rurales como en la ciudad y creo que es importante porque hace que las nuevas generaciones tengan un mejor país donde haya más equidad y justicia.</i>	Violencia
PE4	<i>Nuestro país ha sido por años violentado por la guerra muchos conflictos muchos damnificados muchas muertes desde pablo escobar hasta la guerrilla los paramilitares sería como un alivio o un respiro poder decir que en Colombia ya no existen grupos armados al margen de la ley que no existen reincidentes de las FARC sería un alivio y sería muy importante poder llegar algún día a la paz.</i>	País violento Conflictos Damnificados Paramilitares Farc
PE5	<i>Para nadie es un secreto que nuestro país ha sufrido tiempos de guerra y los sigue sufriendo mejor dicho entonces pienso que es importante construir la paz porque las personas como tal necesitan una educación una preparación donde aborden temas específicos de la paz para poder así entender el significado propio de esta palabra.</i>	Guerra
PE6	<i>Bueno en Colombia se han sufrido muchos conflictos se llevan 50 años en conflicto y debido a ese conflicto han habido muchos desplazamientos entonces debemos como mejorar la importancia de que ya no hayan armas sino mejor el dialogo para construir la paz en nuestro país para que así ya no hayan más conflictos.</i>	Conflicto Desplazamiento
PE7	<i>Pues como dicen por ahí el que no conoce su historia está condenado a repetirla entonces ehh creo q en nuestro país ha vivido un proceso de guerra si por el que ya es momento se haga un cambio es más se está haciendo un cambio entonces por eso es importante ehh un proceso de paz en lo nuestro país por quee s un momento de de tomar</i>	Procesos de guerra

un cambio de girar o darle la vuelta al papel y comenzar a escribir la parte de la historia o una historia más bonita para nuestro país.

PE8	<i>Bueno en nuestro país que hemos o sea ahí tuvimos muchos años de guerra sobre todo con las Farc es un país en el que hemos crecido muchas generaciones en medio de la guerra en que esa es la naturaleza en medio de la cual hemos crecido no conocemos otra cosa que no sea la forma violenta de de abordar la diferencia no entonces educar para la paz pues no es ni siquiera importante es necesario porque no hemos tenido una educación de ese tipo la educación que hemos tenido es una educación para la guerra.</i>	Guerra Farc Violencia
PE9	<i>Pues en un país como el nuestro es bastante importante dado que pues si analizamos la situación hemos sido uno de los países que ha tenido la guerra más larga en la historia de la humanidad Se podría decir y pues es importante de que analicemos los errores que se han cometido en el pasado para que por fin podamos avanzar cómo comunidad y podamos ee Buscar un desarrollo que ayude a que podamos estar eee todos en comunidad y en paz.</i>	Guerra en la historia
PE10	<i>Es de Vital importancia preservar la paz porque para nadie es un secreto que Colombia es un país eee considerado por durante décadas un país violento y que creo que esa cultura violenta Pues permea de cierta manera nuestras conductas o en algunas personas las puede permear todo este tipos de comportamiento que nos están afectando entonces a través de esto es importante Construir la paz para fomentar la paz desde nuestros espacios ya sean a nivel personal a nivel de nuestro contexto Familiar o a nivel educativo debemos Construir la paz para así poderla representar exteriormente.</i>	Violencia
PE11	<i>Pues Consideró que Colombia tiene muchos vacíos Y no sólo con respecto a lo de conflicto armado y todo eso sino también vacíos emocionales personales de cada una de las personas y creo que una construcción de paz Es realmente importante para que podamos Cómo llenar esos vacíos y nosotros sentirnos bien con nosotros mismos pero</i>	Conflicto armado

también generar un bienestar hacia la sociedad.

PE12	<i>Eeemmm bueno en un país como el nuestro principalmente por tanto daño que ha causado los mismos conflictos la misma guerra tantos daños que ha dejado Cómo ha sido la muerte de personas inocentes e incluso daños ambientales yyyy tras esto Pues los problemas psicológicos que ha dejado en las personas incluso los daños materiales e incluso porque nos físicos a ellos.</i>	Conflictos Guerras Muerte Daños ambientales
PE13	<i>Es importante porque esto permite una sana convivencia una comprensión de diferentes situaciones que acomplejan a cada persona y permite también un desarrollo personal más un desarrollo personal más fructífero.</i>	Diferentes situaciones

Pregunta No 3. ¿Cuál es el rol de un administrativo, docentes y estudiante de la universidad Simón Bolívar en la construcción de la paz?

Participante	Transcripción	Palabras claves	Unidades de análisis
PA1	<i>Yo creo que el rol de un administrativo es como el rol de guiar, educar, como de cierto modo llevar al estudiante que logre entender la importancia dentro de sus procesos, dentro de esa relación que yo tengo con el otro, como hacerle entender que hace parte de una sociedad la cual debo tolerar, respetar a nuestros compañeros, como desde la parte académica también logramos vincular al estudiante, cierto, desde su formación profesional que tanto hace, que tanto aporta él, en esa construcción para la paz.</i>	Educación	Transformación del conflicto
		Relaciones sociales	PA2, PA3, PA4
PA2	<i>El rol bueno cada uno debe poner su granito de arena entonces cada uno debe contribuir con algo positivo eee pues dentro de la universidad Simón Bolívar sería e para mantener una un ambiente de cordialidad de buena tensión de dirigirse a las personas con respeto de saberlas tratar de hacer un ambiente agradable algo ameno donde el espacio laboral se vuelva una zona de tranquilidad y un espacio ameno para trabajar</i>	Generar ambientes de cordialidad	Educación para la ciudadanía PA1, PA5, PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9

Administrativos

	PA3	<i>Bueno se podría decir que se trata de que los estudiantes desde el aula puedan convivir en armonía entre ellos dos tratar que la relación docente y estudiante sea armónica y trabajada con respeto.</i>	Armonía en la relación docente estudiante	
	PA4	<i>Bueno yo creo que como universidad tenemos un papel supremamente importante y es poder cambiar y transformar esas realidades sociales no la universidad Simón Bolívar desde su mismo horizonte pues busca llegar aaaa primero pensar lo propio y poder transformar esas realidades más próximas no y en una región como norte de Santander y Cúcuta donde tenemos todos los laboratorios sociales posibles eee yo creo que el rol de un administrativo es justamente comprometerse con todos estos aspectos que permitan un cambio</i>	Transformar realidades sociales Laboratorios sociales	Actores internos o nacionales PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8 PE9, PE10, PE11, PE12, PE13
	PA5	<i>Bien los administrativos de la universidad Simón Bolívar tenemos un reto muy grande todos como administrativos o como docentes le estamos aportando a la construcción de ciudadanía a partir del ejercicio formativo de pregrado o posgrado.</i> <i>Entonces lo primero que tenemos que asumir como administrativos es entender que nosotros venimos somos también imagen y reflejo y de lo que la institución y de lo que la institución está impartiendo o está enseñando en el aula de clase y eso lo hacemos a través de los procesos de sana convivencia.</i>	Construcción de ciudadanía Reflejar la sana convivencia	
Docentes	PD1	<i>El rol del docente en la construcción de la la paz pienso que que es el transmitir transmitir ehh primero esa es a base del concepto de paz. Tiene un rol supremamente importante el principal como organizador ehh cómo generador de de ese pensar sobre paz.</i>	Transmitir la paz Pensar la paz	
	PD2	<i>Bueno yo creo que el rol de los docentes en muchos campos en muchos aspectos es el modelo no el modelaje modelar ser un modelo si para mi la paz es interna pues tengo que darle a entender o creo yo que esta bien darle a entender al estudiante eso ehh de que los conflictos internos no afecten en gran escala mi comportamiento con ellos o oo</i>	Modelaje Comportamiento	

la forma de ser con ellos.

PD3	<i>yo pienso que realmente la universidad antes que nada tiene que ver el compromiso que tiene con la sociedad es decir la universidad no puede estar desligada de la sociedad la universidad tiene que hacer visible las problemáticas ehh realmente contribuir en la universalización de las mismas pero sobre todo en este caso a generar escenarios que permitan antes que nada tratar de visibilizar esas personas que han sido víctimas históricamente de un conflicto armado que todavía no termina.</i>	Hacer visible las problemáticas Visibilizar las víctimas
PD4	<i>Ser solidarios y muy explícitos en formar en los jóvenes una cultura de paz respetando los acuerdos y normas que se han tratado de hacer para que en este país se alcance la paz que necesita.</i>	Ser solidarios Cultura de paz
PD5	<i>Bueno yo creo que es fundamental creo que los docentes cumplen un rol muy importante en la sociedad en la construcción de paz porque es allí donde desde en la universidad donde realmente se construye país y es donde es donde se definen el quehacer y el conocimiento de digamos de la sociedad es decir allí es donde se deben dar todos los debates discusiones académicas de investigación y políticas e ideológicas que permitan realmente escoger un rumbo eee acertado y adecuado de país que necesitamos.</i>	Construye país Construcción de paz Debates Discusiones académicas
PD6	<i>El rol de los docentes casi que tienen una gran responsabilidad una gran gran responsabilidad por que un docente es formador un docente es formador y un estudiante pues siempre esta eh muy pendiente no lo que un docente le va eh le a a enseñar pues ya a partir de ahí hay una respuesta positiva no un estudiante que desea ser permeado y un docente que puede eh ir construyendo puede ir enseñando.</i>	Formador
PD7	<i>Cuando un profesor intenta dar un contexto adecuado a eso que sabe hacer o que pretende que los estudiantes hagan definitivamente va a estar topado con una realidad como la nuestra que necesita urgentemente la paz dentro de su conversación o sea es en el hacer o</i>	Proceso de clase Realidad

	<i>en el lenguaje que vaya a desarrollar es súper importante que construcción de paz desde cualquier mirada que se quiera tomar sea paso importante del proceso de su clase.</i>	
	<p>PD8 <i>Primero de velar esos imaginarios colectivos que se ha generado en torno a las practicas ehh violentas no con ello ehh quiero decir que no se hayan vivido que no se hallan reconocido por su puesto que es importante reconocer que hemos vivido un conflicto y como a través de esas experiencias trabajamos para cambiar para transformar y para mitigar esas acciones violentas que han sucedido a lo largo del país.</i></p>	<p>Imaginarios colectivos</p> <p>Transformar</p>
	<p>PD9 <i>Como menciono anteriormente si es un estado social digamos de bienestar el rol del docente es protagónico en cuanto al reconocimiento de diferencias de socialización de conflictos de identidades de estar como en un estado donde todos estamos involucrados luego creo que el rol del docente no solo en la construcción de paz sino para toda una serie de efectos sociales es vital entonces creo que el rol del docente en este caso para construcción de paz es sumamente importante.</i></p>	<p>Estado social</p> <p>Bienestar</p> <p>Reconocimiento de diferencias</p>
Estudiantes	<p>PE1 <i>Uu un rol activo que permita digamos digamos participar o involucrarse para para las actividades que promuevan el bienestar de todos previniendo el conflicto.</i></p>	<p>Bienestar</p>
	<p>PE2 <i>A los estudiantes estar formándose como profesionales no solo deben formarse de una forma ehh mecánica para realizar las actividades de las que se están para las que se están formando si no también deben formarse íntegros ehh para saber llevar una para saber ehhl llevar una mejor vida social a través de las instituciones.</i></p>	<p>Formándose como profesional</p> <p>Íntegros</p>
	<p>PE3 <i>Es importante porque nosotros los estudiantes tenemos como como la obligación de cambiar de pronto los contextos en nuestras realidades para mejorar los de nuestro futuro poder ser cuando de pronto estemos en una edad más adulta más mayor podamos vivir más</i></p>	<p>Realidades</p> <p>Cambios</p>

	<i>tranquilamente que se pueda compartir más en familia resolviendo conflictos.</i>	Familias
PE4	<i>El rol como estudiante sería como divulgar el conocimiento que nos entrega la universidad el concientizar a las personas que hay una historia detrás del prójimo y entonces uno como estudiante debería es empezar a concientizar a las personas empezando por la familia dando la opinión de lo que uno ve pues ya es más avanzado un poquito en los padres y sería algo así yo creo más que todo como cuestionar a la familia.</i>	Divulgar el conocimiento Concientizar
PE5	<i>Es un rol muy importante pienso yo que es muy importante porque los estudiantes somos los que decían cuando estábamos pequeños son el futuro del país entonces yo pienso que el estudiante es quien debe como ser esa imagen a seguir ya que se supone que el estudiante es el que se está formando profesionalmente y es la persona que debe conocer más este tipo de temas entonces pienso que de esta manera se puede retransmitir con el estudiantes y las demás personas este ámbito de la paz.</i>	El futuro del país Transmitir
PE6	<i>Primero que todo viene desde casa como nuestros padres nos enseñan valores principios y una buena comunicación para saber afrontar las situaciones entonces el rol del estudiante sería que cuando los estudiantes tienen problemas o situaciones de conflictos saber cómo intervenir saber cómo ayudar a esa problemática que tiene para que no se vaya generando problemas y sea un problema más adelante cuando sean profesionales.</i>	Afrontar situaciones Intervenir problemáticas
PE7	<i>Creo q los estudiantes en la construcción de la paz ehhh son un factor muy importante nosotros como estudiantes ehhhh tenemos la capacidad de instruirnos acerca de la paz si entonces ya estamos como tenemos una percepción más abierta de la misma y por eso ehhhh podemos ser ehhh perfectos candidatos en instituciones para una construcción efectiva de la paz.</i>	Capacidad de instruirnos

PE8	<i>El rol de los estudiantes es precisamente eso no abordarlo desde ya desde el estudio desde la academia en Sí ee desde el conocimiento de propuestas teóricas hay hay muchos teóricos y y expertos que han analizado desde qué punto se debe abordar la paz y pienso que en ese sentido Pues los estudiantes podemos ayudar Pero además también en el momento en el que estamos como estudiantes pues se presta para formarnos también como ciudadanos no hacernos conscientes de que de que nos estamos formando en una carrera pero que no es una carrera en la que adquirimos solamente unos conocimientos sino también nuestra formación O Nuestro compromiso por formarnos.</i>	Estudio de la academia Conocimiento
PE9	<i>El rol de los estudiantes los estudiantes podría decir Somos el futuro de un país como tal Entonces si un estudiante se está mal enfocado no se enfoca para buscar el bien de la comunidad esto puede afectar a que en un futuro pues el país eee no tenga personas honestas personas integras si y que nuestro país en vez de cada día mejorar va empezar es a empeorar dado que si no se orienta correctamente al estudiante esto va afectar grandemente.</i>	Futuro del país
PE10	<i>El rol de los estudiantes es un rol activo un rol dinámico un rol que replique lo que aprende un rol que permita al estudiante empoderarse de las razones o de los conocimientos necesarios para que pueda para que pueda empezar a construir paz de tal manera que esto se vea reflejado en la sociedad.</i>	Rol activo Rol dinámico
PE11	<i>Eeee pues le voy a decir desde mi punto de vista porque soy una estudiante en formación y más que todo soy psicóloga en formación entonces en mi rol sería un rol principalmente activo yo a pesar de que independientemente de la especialización que yo tomé Si es clínica o como sea yo Considero que debo ser eee pues un personaje activo y estar presente en cada una de las cosas opinar leer informarme para que pues la paz o todo lo que se haga con respecto a la paz.</i>	Rol activo
PE12	<i>Bueno como estudiante sería el aprovechar los espacios que brindan las instituciones para poder generar paz yyy esto sería el iniciar por</i>	Generar actitudes

nuestras actitudes Entonces el poder también generar empatía el ser solidario Qué son cosas mínimas e incluso que algunos lo ven como insignificantes Pero de eso pequeño se puede iniciar la paz en Estos espacios.

Empatía

PE13 Eee el rol es difundir o hacer promoción de diferentes valores aprendidos en la formación educativa Universitaria para de esta forma sensibilizar a ciertas poblaciones a través de la institucionalidad que no hayan tenido la oportunidad de obtenerlos y de esta forma sean difundidos.

Promover valores

Sensibilizar

Pregunta No 4 ¿De qué manera aporta usted a la construcción de la paz?

Participante	Transcripción	Palabras claves	Unidades de análisis
administrativos	PA1 Yo creería que como ser humano apporto a la construcción de la paz ehmmmm creo que desde los actos mismos que uno realiza, mmm tal vez si lo veo desde mi rol por ejemplo como mamá, como yo empiezo a educar a mi hijo, como hago entender a mi hijo como se solucionan los problemas, como debemos hablar, como aprendo a respetar y tolerar al otro, si lo hablo tal vez desde el rol como profesora por ejemplo, también como entro en esa dinámica dentro mis clases cierto, aún así mis clases no sean relacionadas a algo que este mediana mente, no sé, valores o procesos de paz, pero el también como genero esos procesos de paz en la misma aula de clase, al haber diferencias entre los estudiantes, cuando no logramos tolerar a los demás, como uno empieza a ser ese guía y también ser ese mismo ejemplo en el que el mismo estudiante vea cómo podemos realmente solucionar los conflictos.	Solución de conflictos	Desarrollo de Competencias ciudadanas PA4, PA5
		Valores	Conciencia de relación PA1, PA2, PA3
	PA2 Mi aporte empieza desde los salones de clase entonces digamos en el trato con mis alumnos de pronto haciéndoles ver que hay que manejar un buen nivel de tolerancia comprensión hay que entender a las demás	Buen trato	Desarrollo de competencias emocionales

	<i>personas viendo que no todas las personas pensamos de una misma manera entonces cada uno tiene su pensamiento y esos pensamientos pues eee hay que respetarlos así nosotros no estemos de acuerdo con los demás compañeros entonces mi aporte es desde el salón de clase para sensibilizar a los alumnos a cómo debemos tratarnos entre nosotros mismos como debemos tratar a los demás de pronto al interior de nuestros hogares como hacer nuestro trato con nuestros padres y allegados.</i>		PD1, PD2
PA3	<i>Como administrativo tratar que la transversalidad de la paz se de desde la malla académica pero la paz también la puedo trabajar con mi equipo de trabajo que son más de setenta personas y como mujer o madre en la casa obviamente está muy bien abordar todas esas áreas porque precisamente buscamos es eso, como se coincide ahí esos aspectos.</i>	Transversalidad de paz	Educando para la paz PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9
PA4	<i>De qué manera aportamos pues llevando los problemas sociales a las discusiones del aula de clase y generando puntos de reflexión y critica para que los estudiantes finalmente tenga autonomía a nivel democrático social cultural de todas las realidades que rodean la sociedad cercana.</i>	Discusiones en el aula Reflexión critica	Conciencia de relación PE2, PE3, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE12, PE13
PA5	<i>Bueno creo que lo primero en ser un buen ciudadano bueno es un concepto bastante trillado no el ser ciudadano o el ser un buen ciudadano pero yo creo que es mi aporte o el principal aporte o el que todos podemos hacer es cumplir las normas y eso implica el entendimiento y la comprensión de las normas y por supuesto el respeto en la aplicación de esas normas ser un buen ciudadano que no se pasa la calle o que no cruza la calle en la mitad está arrojando basura que respeta los espacios públicos y entiende el valor de lo público es una forma demostrar la paz porque estoy dándole el respeto a las demás personas que están conviviendo en esta misma ciudad en este mismo país y por supuesto en este mismo planeta entonces esa es</i>	Ser un buen ciudadano Entender las normas Cumplir las normas	Practicas familiares PE4, PE5, PE7, PE11

	<i>una de las formas que cuando se presentan conflictos ee se pueden resolver o gestionar de la mejor manera en los escenarios y bajo las autoridades que corresponden.</i>	
Docentes	PD1 <i>Bueno pienso ahora mismo que yo aportó la construcción de la paz desde el abordaje de mi inteligencia emocional pienso que cuando empieza a darme cuenta quién soy realmente a reconocer mis emociones y empezar a regular que es lo que sucede conmigo aportó la construcción de la paz porque estoy aprendiendo quién soy yo.</i>	Inteligencia emocional Reconocer emociones
	PD2 <i>Bueno de qué forma aporto a la paz pues continuando ahí con la línea o con lo que yo he venido diciendo ehh yo considero que me caracterizo por ser alguien muy muy tranquilo no ehh trato de estar bien con los demás no tener conflictos y de una u otra forma eso aporta al contexto si a a evitar conflictos entre compañeros entre estudiantes con los estudiantes o o incluso en la misma en la misma familia si estoy bien pues internamente lo que voy a expulsar va a ser energía positiva podría ser.</i>	Tranquilo Estar bien con los demás
	PD3 <i>Dando el debate el debate pero también con ideas y sobretodo asumiendo una posición política y pienso que la universidad y sobre todo nosotros como académicos antes que nada tenemos que es decir la política también tiene que ver con la construcción de paz y eso significa también reconocer lo que se ha venido haciendo se ha venido haciendo con el conflicto armado pero tratando de asumir una posición a favor de las comunidades que históricamente se han visto afectadas por el mismo.</i>	Ideas Posiciones políticas Favorecer las comunidades
	PD4 <i>Yo considero que el aporte más importante es compartiendo mis ideas con los jóvenes con las mismas comunidades para crear una cultura de paz es bastante difícil de conseguir dado la polarización política que tiene el país en este momento.</i>	Compartir ideas
	PD5 <i>Bueno yo creo que en el escenario de investigación creo que el investigar el investigar más allá de publicar o de tener productos es</i>	Transferir

	<i>realmente en la práctica o la praxis que se tiene con la comunidad recoger información dándoles conocimiento transfiriendo conocimiento y también ellos conocimientos a nosotros en función digamos de construir escenarios o propuestas de paz y también en el tema digamos docente también es un escenario digamos desde la práctica pedagógica poder empoderar a los estudiantes a toda la comunidad en función de construir la paz transformar la paz transformar el país de la forma como nosotros necesitamos.</i>	conocimiento Practica pedagógica
PD6	<i>Si haber ehhhh mmmm ahí ya serian dos temas no por dos formas en las cuales construiría paz uno como ciudadana de manera personal eee construyo paz a través de el cumplimiento de los deberes.</i> <i>El segundo pues como docente dentro de las asignaturas de impacto ehhh mmmmm siempre voy mostrando a los estudiantes la importancia en la construcción de paz y la importancia que tiene o el poder que tienen ellos como individuos para generar grandes transformaciones sociales.</i>	Cumplimento de los deberes El poder de los individuos
PD7	<i>creería que mi aporte seria a través de las conversaciones en clase en busca de argumentaciones por parte de los estudiantes en temas que merecen esa discusión en clase entonces por ejemplo cuando abordamos temas sobre discriminación en clase o cuando hablamos de temas de nuestra realidad norte santandereana del conflicto o de grupos que están acá yo creería que esa posibilidad de generar un debate donde todos nos expresemos y desmintamos o conversemos con más certeza en algunos detalles.</i>	Conversaciones en clase Argumentaciones
PD8	<i>Bueno desde el rol docente ehh desde mi asignatura he tenido la oportunidad siempre de trabajar el área y todo lo que tiene que ver con violencia de genero una vez se reevalúan se replantean los conceptos partimos a buscarnos estrategias que nos permitan mitigar y promover espacios donde no se vulnere al otro donde se respete donde se escuche y donde se propenda por generar espacios y</i>	Promover de respeto No vulnerar al otro

<i>ambientes de respeto y a su vez de ehh dialogo y de participación.</i>			
Estudiantes	PD9	<i>Bueno no tengo ni idea yo creería que el simple reconocimiento de la diferencia esa heterogeneidad del aula permite que los estudiantes cuando salgan del escenario educativo sean un tanto más respetuosos un tanto más abiertos hacia la diferencia entonces creo que no es que sea el dar en todas mis clases pues que se genere el tema de paz pero si es un tema del respeto es un tema de identificar las diferencias de ser responsable con lo disímil de la sociedad entonces sí creo que puede ser un aporte personal.</i>	Reconocimiento de la diferencia Heterogeneidad
	PE1	<i>Podría aportar el manera de que de que como estudiante tenga tenga a mi disposición la herramienta de investigar y conocer más acerca de la paz y poder esto poder digamos aportar aportan una pequeña investigación que que acerquen más hacia este tema del conflicto.</i>	Investigar
	PE2	<i>Siempre he tratado de eh visto no siempre he pensado que para la construcción de paz las los aspectos culturales y personales son bastante importantes por lo menos en mi caso trato de mmm de ser bastante honrado y tratar de no no incomodar a las demás personas que están a mi alrededor tratar de vivir ehh respetando a los demás me parece que es uno de los aspectos más importantes para para vivir en paz y uno de los que más pongo en práctica.</i>	Aspectos culturales Aspectos personales Honrado
	PE3	<i>Mmm con el respeto con siendo una persona que no le haga daño a nadie y tratando como de que siempre sea justo pues no se trata de justicia pero que siempre sea justas las cosas y que todos tengamos como los mismo derechos.</i>	Respeto No le hago daño a nadie Justo
	PE4	<i>Yo creo que la raíz de todo está en el hogar en la familia seria tratar de buscar la solución a los problemas supongamos en mi caso mi papá es alcohólico mi hermana siempre le busca pelea porque llega siempre tomado a la casa y yo siempre trato de hablarle a mi papá ya cuando</i>	Solución a los problemas Concientizar a la

	<i>esta bueno y sano o sea yo pienso que el rol de uno es empezar concientizar a la familia en el hogar entonces uno mira los conflictos que uno tiene en la casa lo que uno podría hacer y expresarlo porque si uno se queda callado pues en realidad tampoco está haciendo nada</i>	familia Ayuda desde casa
PE5	<i>Yo pienso más que en el trabajo es en el conocimiento que se recibe en las universidades y más que el conocimiento que se recibe en las universidades pienso que es también lo que se fomenta y se convive con la familia pienso que la familia es primordial en la importancia de retransmitir una verdadera paz.</i>	Convivencia en familia
PE6	<i>Yo me considero una persona respetuosa y no me gusta generar conflicto siempre respeto la decisión de la otra persona entonces no me meto con nada ni con nadie para no generar ese conflicto que respeto la posición de la otra persona para así lograr la comunicación y siempre si le tengo que decir algo se lo digo muy amablemente.</i>	Respeto por el otro Comunicación
PE7	<i>Creo queeee apporto en la construcción de la paz ehhh desde el momento en que me relaciono con mi familia esto sería como el primer paso ehhh que desde el momento en que me relaciono con las demás personas a mi entorno y con el entorno específicos entonces ehhh también entraría ahí la parte ambiental de cómo y cuido mi planeta de como yo cuido mis relaciones con los demás y como dejo que los demás no afecten en mi tranquilidad.</i>	Relaciono con mi familia
PE8	<i>De que manera no se a mí el tema de la educación y de y de la construcción de paz de verdad me viene interesando mucho desde que fui mamá desde que comencé a ser madre por la educación que le quería dar a mi hija no cuando uno le da un hijo se lo da un hijo al mundo no es el hijo de uno es el hijo del mundo el hijo de la comunidad Entonces en ese sentido pues desde como madre en ese sentido me esfuerzo mucho en ayudarle a mi hija a entender la diferencia a amar la diferencia no a tolerarla porque hay que</i>	Entender la diferencia Solucionar conflictos positivamente Participación

	<i>aprender a amarla también y y y como estudiante intentó solucionar conflictos de manera positiva y pacífica cuando se presentan diferencias con mis maestros con mis compañeros pues intentó que no sean de forma violenta que se aborden las diferencias o las inconformidades eee como ciudadana digamos que participó en ciertas actividades que no con las que no me siento muy a gusto es decir a nivel de democracia y esas prácticas con las que no comparto del todo convicciones si pero pues presto mi servicio Como ciudadana cuando se me convoca eee creo que esas son mis maneras de ayudar.</i>	ciudadana
PE9	<i>Pues yo creo que cada persona aportamos haciendo las cosas correctamente podría decirse que desde lo más mínimo si como respetando a las demás personas respetando digamos a nuestro prójimo Desde esa parte empezamos a construir Paz Pues porque Paz No es solamente que no Matar o no ir a agredir físicamente otra persona sino que podamos ee compartir y podamos respetar a las demás personas así yo no esté de acuerdo con sus pensamientos que yo pueda respetar su ideología</i>	Haciendo correctamente las cosas
PE10	<i>Pues yo creo que uno puede aportar Desde cuando uno aprende a tolerar las diferentes formas de pensar y de ser de las personas ya que cada quién es un mundo diferente entonces desde ahí sintiendo lo que el otro siente Y respetándolo desde ahí podemos también construir La Paz o hacer partícipes de una buena de una sana convivencia</i>	Tolerar las diferencias Sintiendo lo que el otro siente Respetándolo
PE11	<i>Muchas veces cuando existe un conflicto y me refiero un conflicto familiar pues pienso de qué manera yo puedo pues me sacó como de esa ecuación del conflicto y empiezo a pensar de qué manera yo como psicólogo o como persona en formación puedo aportar a esa situación y digamos que a la paz más que todo es como una paz familiar a esa paz aportó</i>	Familia
PE12	<i>Bueno como mencionaba anteriormente sería en el aula de clase iniciaría ahí en el aula de clases el poder ser de ayuda a otros</i>	Ambientes Tranquilos

compañeros y y generar en este mismo un ambiente tranquilo un ambiente que se pueda trabajar de manera cómoda y amena

PE13 *Eee aportó en el aspecto en el que trató en lo posible de no generar conflictos y manejarlos adecuadamente* No generar conflictos

Pregunta No 5. ¿Cuáles considera usted son los factores protectores que permiten la construcción de la paz

Participante	Transcripción	Palabras claves	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>Bueno yo creo, que factor protector, ehmmm puede ser el hecho de que desde el ámbito educativo se formen estudiantes, pues más que se formen que fortalezcan esa cultura de paz.</i>	La educación	Factores Personales
	<i>consideraría que un factor protector sería educación, la familia también me parece un factor protector cuando uno logra dentro de la misma familia tener esos procesos de paz, de tener tranquilidad de que haya armonía de que yo eduque a mi hijo en esos procesos, creo que es un factor bastante importante.</i>	La familia Armonía en la familia	PA2, PA3, PA4, PD8, PD6, PD7. PE4, PE5, PE8, PE9, PE11, PE13
	PA2 <i>yo pienso que la tolerancia es muy importante para poder construir paz ee solidaridad hay que de pronto mantener un buen respeto ee una buena ética y de pronto saber valorar lo que las demás personas aportan y si de pronto nosotros no estamos de acuerdo con esos aportes pues.</i>	Tolerancia Buena ética Respeto	
PA3 <i>Entonces decir que existen valores específicamente pues si lo tomamos desde el momento en el que empezamos la crianza de los hijos se evidencia estos ya sea indirecta o directamente bueno acá nos referimos más que nada a factores lo que puede haber en contexto que puede hacer facilitar o permitir esa construcción de paz pues es que los factores considero que son la necesidad o anhelo que necesitamos o requiere la sociedad para mantenerse en convivencia.</i>	Los anhelos de las personas	Factores sociales PA1, PA4, PA5, PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD9, PE1, PE2, PE3, PE6, PE7,	

Docentes	PA4	<i>Bueno sin duda la iglesia católica ha jugado bueno la religión ha jugado un papel fundamental eee las ONG las organizaciones no gubernamentales las fundaciones e el reconocimiento por el otro ee hay un tema muy importante que yo considero hay que trabajar ee y es el tema de la empatía desarrollar la empatía la inteligencia emocional en la gente en la sociedad digamos que son unos factores que hay que trabajarlos y finalmente pues la familia la familia es un rol fundamental desde esta misma formación en cultura de paz.</i>	ONG Iglesia católica	PE10, PE12
	PA5	<i>yo creo que esos son tres elementos fundamentales uno es la comprensión de la ciudadanía sobre sus derechos y sus deberes como personas como seres humanos como ciudadanos segundo que esto no es un tema individual que es un tema colectivo y necesita tanto la participación de los ciudadanos como de las instituciones principalmente instituciones del estado qué son las Lamentablemente las más violentas que llegamos a tener y tercero que el tema de formación desde en el hogar es fundamental para el desarrollo del ser humano que se piensa en pro de paz.</i>	Comprensión de la ciudadanía sobre derechos y deberes Participación ciudadana Formación desde el hogar	
	PD1	<i>Factores protectores que permiten construcción de paz que existen o que deberían existir porque pienso que un factor protector indispensable sería políticas que favorezcan la construcción de la paz sobre todo en el eje ehh educativo no en el en el sistema educativo.</i>	Políticas	
	PD2	<i>Los factores factores protectores como lo positivo pues yo soy un fiel creyente de de que todo acto tiene su su su reacción su su contrapeso si yo actuó de una forma incorrecta y no de pronto no pienso que eso sea así por obra y gracia del espíritu santo pero si considero que que eso sucede si yo actuó de buena fe o actuó de una forma correcta ehh de seguro voy a recibir lo mismo pero si yo actuó de pronto de forma hipócrita o buscando el mal para los demás de seguro eso es lo que</i>	Actuar de buena fe	

voy a devolver.

PD3	<i>Cuáles son los factores protectores primero que todo sino hay realmente un interés de parte del estado no del gobierno sino del estado el estado para realmente generar las condiciones para que realmente se logren desarrollar escenarios para la configuración de paz va ser muy difícil.</i>	Interés por parte del estado
PD4	<i>Pues creería yo que son la memoria histórica y la educación.</i>	Memoria histórica La educación
PD5	<i>pues precisamente resolver y mejorar la calidad de vida de los sectores más vulnerables yo creo que si si como estado colombiano y si como sociedad logramos ee lograr impactar realmente en satisfacer las necesidad básicas insatisfechas de las comunidades más vulnerables realmente allí podemos construir re ee reescenarios de paz yo creo que ahí es donde esta como como ese filim para poder construir un país en paz.</i>	Mejorar la calidad de vida
PD6	<i>Se ha visto una mayor intensión o por lo menos deseo por parte de la población y eso hay que aprovecharlo entonces hay un deseo de paz segundo ehhhh los escenarios politicos ehhhh están abiertos eso es una ventaja están abiertos para para que se genere esta construcción de paz y además escenarios internacionales también le aportan no muchas organizaciones internacionales que apoyan estos procesos de paz las universidades ehhh de hecho las empresas y demás instituciones creo que están abiertas a generar procesos de cultura de paz entonces hay que hay que aprovecharse.</i>	Deseo de paz Escenarios políticos internacionales
PD7	<i>Yo creo que lo primero sería un estado de bienestar que garantice lo básico salud educación y trabajo yo creo que con esto que de verdad le permita a las personas a asistir al médico cuando deben por una urgencia que le permita a la gente llegar a la escuela y cuando dejemos de romantizar la miseria como gente emprendedora o</i>	Estado de bienestar Ciudadano

	<i>luchadora ese sería el primer aspecto lo segundo es un ciudadano empoderado en su rol de ciudadano que pueda ser como una revisión constante o una presión para las instituciones.</i>	empoderado
	<i>Desde el ámbito educativo nosotros tenemos herramientas como ehh importante escuchar al otro ehh respetarlo, no, respetarlo desde desde la diferencia desde su opinión desde que que que conceptos ha construido a lo largo de su vida. Otro factor protector eh poder generar ehh prácticas cotidianas no ehh como sensibilizamos y como generamos desde la cotidianidad acciones que impulsen a esa construcción de la paz.</i>	Escuchar al otro Respetar la diferencia Prácticas cotidianas
	<i>Bueno sin duda entendiendo que somos diferentes el dialogo tiene que ver con la conversación los discursos la narrativa el lenguaje en ultimas es un factor determinante para tejer ese bienestar entonces creo que todo lo que encierra el lenguaje para mi es vital es fundamental.</i>	El dialogo La narrativa
Estudiantes	<i>Lo que permite la construcción de la paz este los factores como la educación ehhh la política es muy influyente para que para que se creen ehhhh digamos talleres o espacios que ayuden ahh si este que se creen talleres y y de esta manera hacer llegar a la comunidad y a esta población que ha sido víctima de conflicto.</i>	Educación La política
	<i>Me parece que una de las mejores formas que se puede que de las que se puede colaborar para para la obtención de la paz es este es apostando por la educación y el apoyo de la de los jóvenes en un principio ehhh para que se enfoquen en deportes o o cuestiones de arte el las artes los deportes y también las escenas académicas nos hacen ver el el mundo desde un punto distinto</i>	Educación Las artes y el deporte
	<i>Bueno desde los factores protectores creo que en estos momentos pues el país está trabajando en un proceso de paz que creo unas unas</i>	Proceso de paz

	<i>ciertas leyes o ha creado ciertas cosas donde creo que se deberían como la JEP o por ejemplo la protección de víctimas eso esos son protectores para poder conciliar la paz porque si se les si se les reconoce las víctimas se puede construir una paz de pronto desde desde lo del pasado para que no lo lo repitamos en el futuro.</i>	JEP Protección a las víctimas
PE4	<i>Yo creo que iniciaría por el nivel regional haciendo lo que se hizo hace mucho tiempo en el puente con los conciertos de paz y frontera que me parece que es una buena unión para las personas para concientizar también sería bueno un granito de arena que cada quien aporte sería un factor protector para la paz o sea tratar de también asistir o ayudar al prójimo eso pienso que sería un buen factor.</i>	Nivel regional Ayudar al prójimo
PE5	<i>Pienso que esos factores pues principalmente para llegar a una paz ya donde hay por lo menos en este país unos antecedentes de lo que se vive a diario de pronto alguna persona que viva con algún remordimiento o algún rencor lo inicial pienso yo que es el perdón para uno inicialmente tener paz uno mismo y así mismo pienso yo que con el perdón se retrasmiten igualmente a las demás personas y así pues logramos tener de manera mancomunada la verdadera paz</i>	Perdón
PE6	<i>Para mí los factores positivos aquí en la universidad me ha gustado cuando hablan de las charlas los profesores de los simposios que hacen sobre el conflicto que hay aquí en Colombia que comienzan a mostrar la realidad que se ha vivido en Colombia para mi esos son factores positivos</i>	Hablar sobre el conflicto
PE7	<i>Acerca de los factores protectores hago demasiado énfasis en la educación si creo que estando en pleno siglo XXI la educación es es un factor muy importante y es fundamental porque porque si nosotros nos instruimos bien si nosotros tomamos ehhh o cambiamos nuestras ideas de guerra de rencor de resentimiento de yo puedo de yo soy más yo te debe resaltar por encima de los demás creo que sería un factor</i>	Educación Autorrealización

muy importante entonces eh es más como hacia la autorrealización sin que afecte la paz ni la estabilidad del otro

PE8	<i>La solidaridad al punto de que a veces hay solidaridad Qué es un poco mal aplicada No como salvemos al vago pero creo que esa solidaridad y es ayuda hacia los demás bien enfocada por o menos a nivel local sirve sirve es una cosa a favor que tenemos en en en Pues en nuestro ámbito que es del que puedo hablar que otro punto así que yo Piense que nos pueda servir el mismo hecho de que sea un tema tan relevante en el momento no es un tema en el que estamos inmersos desde 2014 para acá la actualidad que tiene el tema de la paz Pues creo que se puede manejar el interés que tengan las personas hacia hacia expresar sus opiniones hacia expresar sus inquietudes.</i>	Solidaridad
PE9	<i>Mmmm los factores protectores primeramente que haya un respeto en la comunidad porque yo creo y opino que yo puedo no estar de acuerdo con usted porque es muy difícil estar de acuerdo que todo mundo esté de acuerdo o que todos pensemos de una igual manera pero si yo respeto al pensamiento de los demás y trato como de apoyar o ayudar creo que se puede sacar adelante un trabajo un ejercicio que se haga más que todo el respeto.</i>	Respeto por el pensamiento
PE10	<i>Eee yo creo que para esos factores positivos pueden ser eee desde nuestras casas se impartan siempre las normas y los valores para poder ee mantener la paz también cuando nosotros somos sujetos políticos desde ahí desde la forma como ejercemos nuestra participación política también podemos estar fomentando la paz porque estamos actuando con conciencia a la hora de entregar nuestro país ya que es una de las mayores problemáticas que tenemos.</i>	Normas Valores Ejercer participación política
PE11	<i>Principalmente consideró que yo que un factor pues protector es la voluntad que cada uno tenga de reconocer que se han cometido errores pero de la voluntad que uno tiene para generar paz y pues las</i>	Voluntad de reconocimiento

otras como yo le estaba comentando muchas políticas públicas porque uno muchas veces Lee que que existen trabajos o proyectos que la sociedad hace para construir Paz incluso las mismas personas que han sufrido con respecto a lo del conflicto armado

PE12	<i>Bueno dentro de Estos factores protectores entre esos estaría lo que es la universidad las las clases y la impartición del conocimiento que ellos nos los profesores nos dan a nosotros para nosotros no solamente saber que es paz sino De qué manera podemos generarlas afueras de igual forma eee las actividades o si una serie de ejercicios o dinámicas lúdicas que a veces otras instituciones generan eee afuera de forma de que las personas puedan conocer acerca de Qué es paz y cuales son más bien Cómo motivar a estos para la construcción óptima de La Paz</i>	La universidad Lac clases Impartir conocimiento
PE13	<i>Eee nuestro lado humano los seres humanos somos bastante sensibles ante ciertas situaciones Y creo que eso es algo muy positivo para la comprensión de las situaciones que acomplejan a otra persona</i>	El lado humano La sensibilidad

Pregunta No 6. ¿Cuáles deberían ser los temas dimensiones o ejes centrales al hablar de paz?

Participante	Transcripción	Palabras claves	Unidades de análisis
Administrativos	1 <i>Pues yo creería, que no sé, temas importantes yo creería que el tema de la cultura, si, el tema de los valores, ya que es un tema que hay que fortalecer bastante no solo en los estudiantes si no nosotros mismos como profesionales</i>	Cultura Valores	Cultura de paz PA1, PA2, PA3, PD1, PD2, PD6, PD7, PD9, PE11, PE13, PE2, PE7, PE9
	2 <i>Los temas centrales bueno pienso que definitivamente la ética juega un papel importante en todo lo referente a la paz porque actualmente nosotros vemos que la paz se ve afectada mayormente por la corrupción si entonces yo digo mantener una buena ética una ética</i>	La ética La tolerancia	

		<i>como estudiante como profesional yo creo que es la base para poder hacer un buena aporte y mantener lo que es la paz también yo creo que la tolerancia</i>	
	3	<i>para poder hablar de paz tenemos que hablar de concentración conciliación mediación es un palabra que de pronto nosotros los abogados daré un perfil muy jurídico hablando de la mediación es uno de los mecanismos en resolución de conflictos que de pronto nosotros no estamos acostumbrados a utilizar mucho pero indirectamente lo hacemos porque la mediación es uno de los mecanismos</i>	Conciliación y mediación Educación para la paz PA5, PA4, PD4, PD8, PE1, PE3, PE4, PE5, PE6, PE8
	4	<i>Bueno yo creo que por un lado hablar de paz implica hablar de conflicto no implica hablar de violencia implica hablar de guerra de la teoría de la guerra ee implica hablar de valores ee implica hablar de principios de moralidad de ética de política estética yo creo que son dimensiones que nos da la misma filosófica para pensar ese problema tan grande que es el contexto de la paz.</i>	Teoría del conflicto Violencia Ética Política
	5	<i>Bueno pues yo creo que lo primero es pensaría o conceptualizar lo que realmente significa la paz yo creo que es importante desligar un poco el concepto de paz a la ausencia de un conflicto</i> <i>Enseñarle también a los armados legales que lo que el respeto de los derechos fundamentales la garantía de los derechos humanos de los seres que están detrás de esas armas para poder empezar a trabajar en la construcción de paz</i>	Significados de paz Derechos fundamentales
Docentes	1	<i>Bueno un tema principal tiene que ser la historia pienso yo un eje una dimensión principal podría ser la historia de paz no la historia ehh de nuestro país la historia de pues de dónde empieza a surgir ese tema de paz o porque incluso se llamó paz o cómo lo han visto pienso yo otra eje importante e indiscutiblemente la inteligencia emocional para</i>	Historia Inteligencia emocional

realmente construir paz para mí ehh otro eje pensaría yo o dimensión para hablar de paz es la la relación con el otro si las diferencias individuales no el respeto por ello lo centraría como en eso ahora mismo se me ocurren esos.

2	<i>Bueno ehh yo creo que incluso en educación infantil se se habla mucho de cuatro pilares importantes en los niños que son el el intrapersonal el conocerse ellos mismos el el el el ser no volverse algo de lo que realmente quiere también esta el el actuar con los demás no o sea aceptar a los demás como son</i>	Intrapersonal Conocerse ellos mismos
3	<i>Bueno esa pregunta es muy interesante teniendo en cuenta que a veces pareciese que cuando se habla de paz solamente se reduce al tema de la reconciliación para realmente lograr hablar de paz primero que todo debemos reconocer el conflicto armado que hay en el país venimos de ocho años de un gobierno que dos mil dos dos mil diez que negaba el conflicto armado y que antes que eso lo que decía era que había terrorismo y luego viene un gobierno que dice que hay un conflicto arando pero se siguen presentando una cantidad de elementos que contradicen eso.</i>	Reconocer el conflicto armado
4	<i>Los ejes centrales en primera instancia es el reconocimiento de lo que es el proceso de paz como tal porque el pueblo colombiano realmente no lo conoce y la gente no tiene certeza de que es lo que significa la paz como tal entonces la tarea nuestra fundamental es esa hacer una pedagogía de la paz</i>	Procesos de paz Pedagogía para la paz
5	<i>Yo creo que la dimensión fundamental es una dimensión social política y económica yo creo que allí es donde realmente está la forma de construir realmente una paz que yo la ligo mucho a temas de justicia social para mi la paz va más enfocada a temas de justicia social.</i>	Dimensión social, política y económica

		Justicia social
6	<p><i>Temas o las dimensiones como mmmm los temas para hablar de paz ehhh uno el conflicto primero hay que entender realmente que es el conflicto ehhhh mmm pues por que no podemos hablar de paz si no tenemos un concepto claro.</i></p> <p><i>Otros temas son la implicaciones que a nivel económico social político cultural generan esas violencias y esos conflictos que se dan para que pues para tener una mayor importancia de construir paz</i></p>	Conflicto
7	<p><i>Creería que podía ser hablar de paz no solamente en materia del conflicto sino en la ausencia del mismo creería yo que sería una posibilidad para no ligarlo exclusivamente a un tema de guerra la siguiente dimensión sería los ciudadanos como agentes de cambio en un proceso que hacemos nosotros para construir o diseñarnos o mantenernos en un proceso de paz y la tercera el rol de la institucionalidad.</i></p>	<p>Los ciudadanos como agentes de cambio</p> <p>Rol de la institucionalidad</p>
8	<p><i>Bueno dentro de la temática yo considero que eh la diversidad el respeto la opinión del otro eh en cuanto a la colectividad la memoria la memoria histórica las acciones los hechos victimizantes eh también las víctimas y los victimarios eh la garantía de los derechos eh humanos eh el desarrollo social y político eh que a tenido el país al hablar de paz también tenemos que hablar de cómo se ha dado en este país eh como a sido la tenencia de la tierra y las mismas riquezas</i></p>	<p>Memoria histórica</p> <p>Hechos victimizantes</p> <p>Derechos humano</p> <p>Desarrollo social</p>
9	<p><i>Creo que uno muy importante que no se toca por lo menos en mi experiencia académica es la diversidad en términos de diferencia de</i></p>	Diversidad

	<i>reconocimiento no del otro sino como de un nosotros que haga parte de un mismo núcleo social siento que esas clases asignaturas espacios pues perdieron protagonismo en la educación y siento que debería ser retomado.</i>	Diferencia
Estudiantes	1 <i>Al hablar de paz ehhe creería que inicialmente se hablaría de de de digamos de proceso que que debemos llevar para para la inclusión de de las personas o sea digamos no podemos llegar a a tener digamos una paz sin antes haber dado dado un repaso por la historia que esto ha tenido este cuales han sido los factores que la han llevado a que suceda y pues la las dimensiones lo lo más importante es que es que se tome en cuenta se tome en cuenta lo que ha pasado y lo que podemos cambiar.</i>	Procesos de inclusión Historia
	2 <i>Pues bueno el tema principal es ver cual sería cual sería el inconveniente para para la paz dependiendo desde el punto de vista que se quiera abordar el el cuando tratan temas sobre paz siempre nos dicen no que la paz como ausencia del conflicto que la gente se debe llevar bien pero no lo tratan no nos no nos no nos dicen no nos no nos dicen es una forma más amplia simplemente como la ausencia del conflicto y eso no no lo veo de esa forma deberían de ponerse como ejemplos y situaciones en lo que se debería hacer como factores contribuyentes para La Paz y cosas que no deberían que no contribuirán a la paz.</i>	Inconvenientes para alcanzar la paz
	3 <i>Reconocer las víctimas ehhe como la equidad va mucho ahí va la justicia la responsabilidad es aceptar responsabilidad es importante.</i>	Reconocer las víctimas Equidad Justicia
	4 <i>El eje central para hablar de paz sería el conflicto entre nosotros, yo creo que sería podría ser el punto de vista de las personas la religión la mayoría de la guerra está por la religión las creencias sería</i>	El conflicto

empezar por ahí sería empezar a entender a los demás y que cada quien crea en lo suyo pero sin tener que meternos en la vida de ellos.

5	<i>Al hablar de paz se vienen muchas cosas a la mente lo primero que uno piensa en este país es la guerra porque lo que se ha vivido durante época en las que muchas personas han padecido en la desaparición de familiares donde han padecido las muertes de familiares el secuestro entonces yo pienso que se podría iniciar desde ahí desde la guerra y ahí se podría desenvolver todo el tema amplio de la paz.</i>	Guerra
6	<i>Bueno yo creo que sería el desplazamiento forzado la desaparición forzada porque son problemas muy graves y el reclutamiento de niños a muy temprana edad sería para mí los principales temas.</i>	Desplazamiento forzado Desaparición forzada
7	<i>Temas dimensiones o ejes centrales sigo haciendo énfasis en educación creo que ehhh la educación es un paso importante para lograr la paz entonces ehhh serían pues acerca de los colegios como estamos educando para la paz en los colegios o por lo menos ehh en la mismas familias en las mismas casas sabe que en la primera educación viene desde las casas entonces que bases traemos desde nuestras casas y como las vamos moldeando en nuestro colegios o las instituciones de educación.</i>	Reclutamiento Educación
8	<i>Pienso que necesario que es muy necesario las políticas sociales para poder abordar ese tema el tema de la paz no puede quedar en abstracto no me pienso que políticas sociales políticas económicas son estrictamente necesarias es decir esa violencia que no que no vemos trabajar en esa violencia en la violencia que hay en las políticas en la economía la violencia que hay en nuestros discursos que legitiman esas otras cosas pero Qué es violencia que no O sea que gente hay</i>	Políticas sociales

	<i>algo que le parece violento es cuando hay golpes y hay balas y hay sangre pero ahí esa violencia escondida que es muchísimo más desgarradora y porque está ahí legitimada por todos nosotros Entonces pienso que es importante en cuanto a políticas sociales En cuanto a analizar el discurso a políticas económicas creo que son fundamentales esos temas</i>	
9	<i>Los temas pues como lo mencionaba anteriormente algo muy importante es el respeto el respeto a la opinión de la otra persona eee buscar una integridad como tal de la persona creo que eso serían temas muy importantes</i>	El respeto La integridad
10	<i>E yo creo que puede ser el fortalecimiento eee de las normas y valores que creo que en estos momentos están no se han ido perdiendo pero creo que faltan reforzar desde el hogar Qué es el eje central para construir la paz eee Cómo reforzarlos y mantenerlos y también desde la parte educativa eeee hacen un refuerzo a todas esas normas y valores que se han ido como perdiendo olvidando por los diferentes roles que ahora como ser humano nos ha tocado desempeñar</i>	Fortalecimiento de las normas Valores
11	<i>Pues si llegáramos Bueno lo tuvimos no la cátedra de crecimiento intragrupal nos del tercero Bueno hablamos muchísimo de paz pero Digamos como que una cátedra de paz bien específicamente sólo para hablar de paz eee primero llevar un recorrido histórico acerca de lo que ha contemplado nuestro país sobre la paz y luego De qué manera De qué manera puedo resolver yo un conflicto De qué manera puedo yo Digamos como lo decía anteriormente yo extraerme de esa ecuación de extraerme de decir que todo es personal de que todo es contra mí y mirar las cosas mas de una manera más pacífica y llegar a equilibrar todo Sin llegara a juzgar a las demás personas pero sí reconociendo que yo puedo yo puedo llegar a tener digamos puedo llegar a aportar un granito más de lo que las demás personas aportan.</i>	Recorrido histórico Resolver conflictos

12	<i>Bueno dentro de los temas eee sería bueno principalmente veo necesario el poder buscar la manera de concientizar a las personas para que puedan generar paz en cualquier ambiente en el que ellos se encuentren Entonces no solamente sería diversos temas sino veo muy necesario poder concientizar y Mostrar la realidad que se ve ahorita en Colombia Las Guerras que se están ocasionando y que desde muchos años ha venido pasando y Buscar las soluciones para cada persona poder lograr Paz</i>	Las guerras
13	<i>Hablaría de tolerancia equidad igualdad respeto</i>	Tolerancia Equidad Igualdad

Anexo 16: Matriz análisis de resultados de doble entrada de la categoría educación para la paz.

MATRIZ ANALISIS DE RESULTADOS DE DOBLE ENTRADA

CATEGORIA No 1: EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Es un proceso educativo, dinámico continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socio -afectivos y problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia (Jares, 1999).

Objetivo: Reconocer los elementos que visibilizan la educación para la paz en la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta.

Pregunta No 1. ¿Qué significa para usted la paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>Pero yo creería que la educación para la paz nos lleva al como empezamos a educarnos para esa clase de procesos, y como yo comienzo a educar desde muy pequeño al niño, el tema de los valores, el tema del autoestima, auto concepto, que él se valore y respete, que el entienda la importancia de respetar al otro, aceptarlo con sus indiferencias también, creo que es un proceso no tan fácil, porque inclusive uno lo ve entre los mismos estudiante, porque lo choques entre compañeros, difícil en tolerarlo.</i>	Respetar al otro	Armonía personal PA1, PA2, PA3, PA5, PD1, PD2, PD7, PE8, PE11
	PA2 <i>Educación para la paz es fortalecer a cada uno de nuestros estudiantes con buenos principios y buenas ideas para que cada uno haga un buen aporte o aportes positivos a perfeccionar la sociedad en la que vivimos.</i>	Buenos principios y buenas ideas	Armonía social PA4, PD3, PD4, PD5, PD6, PD8, PD9, PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE10, PE12, PE13
	PA3 <i>“Bueno educar para la paz habría que trabajar dos factores totalmente diferentes, la paz en la parte subjetiva que dije anteriormente y educar es algo diferente desde la universidad lo podemos ver de otro horizonte como educamos para la paz ¿qué es</i>	Armonía en el aula de clase	

		<i>paz? Regresamos a los significados buscar lograr una gran armonía en el aula de clase respetar las diferencias entre alumno y maestro hacer respetar las directrices de la universidad bajo un reglamento estudiantil o políticas públicas que trabajan supuestamente dentro de una sociedad seguramente me vez muy enredada en el horizonte de las preguntas.</i>	Respetar las diferencias
	PA4	<i>Bueno la educación para la paz pues ee las universidades formamo,s la sociedad educa, no, la educación para la paz es un trabajo mancomunado entre universidades instituciones sociedad ee que busca lograr esos ideales de de una convivencia pacífica no eee de una humanidad que respete al otro de una humanidad que indague sobre los valores de una humanidad que reconozca las diferencias las culturas que la riqueza misma de una sociedad está en las diferencias que podamos tener nosotros y de una una humanidad que se preocupe más por los principios mismos de los derechos humanos no ee que son tan violados en nuestra sociedad.</i>	Trabajo mancomunado entre universidades instituciones Reconozca las diferencias
	PA5	<i>Bueno primero la educación es un proceso inacabado, Empezando por ahí, jamás dejamos de aprender jamás dejamos de enseñar entonces Empezando por ahí entender que la paz es un constructo a diario personal de convicción de sentir de hacer de contagiar Entonces yo creo que educar para la paz implica enseñar y aprender diariamente que lo que nosotros estamos haciendo diciendo incluso lo que estamos omitiendo en acciones o palabras tiene un impacto en el otro, educar para la paz implica saber que cada cosa que hacemos en el día está generando un impacto positivo o negativo en pro de paz o en pro de violencia, educar para la paz implica generar unas estrategias personales relacionadas con asertividad relacionadas con los valores o principios fundamentales relacionadas ee también justamente con el tema de la civilidad en lo público.</i>	Implica enseñar y aprender
Do cen tes	PD1	<i>Quién realmente educa para la paz es porque siente la necesidad de construir paz de generar paz cuando la siente la puede transmitir</i>	Transmitir

	<i>entonces educar para la paz es transmitir ese sentir desde la paz y obviamente pues saber transmitir el conocimiento acerca de paz que la gente ehh logre generar su propio concepto su propio significado a partir de esa transmisión de información pero el educador tiene tiene ese primer deber, no, sentirla para poderla transmitir.</i>	Sentir la paz
PD2	<i>Creo que la educación para la paz debe estar ahí y debe ser pues como lo mencioné hace un rato ehh lo interpersonal y intrapersonal o sea estar bien con uno mismo y estar bien con los demás y actuar de tal forma ehh de que no afecte a los demás creo que eso porque a la final si nosotros estamos bien con los demás y los demás aprenden a estar bien con nosotros no no habrían conflictos que que afecten la tranquilidad de las personas.</i>	Interpersonal Intrapersonal
PD3	<i>Para mi educar para la paz antes que nada tiene que ver con el tema de brindar oportunidades a veces creen que educar para la paz solamente se reduce al hecho de dar unas cátedras referente a la paz, sino que realmente hay que darle oportunidades a la gente, por ahí Amarthia Sen va decir una cosa muy importante cuando el trata de explicar que son las oportunidades y que son las posibilidades. Educar para la paz significa eso genera escenarios pienso que también es importante donde también se permita construir desde la pluralidad desde la diferencia.</i>	Brindar oportunidades Escenarios de construcción Pluralidad
PD4	<i>Educar para la paz significa educar para la tolerancia el respeto la unidad de los pueblos el respeto por los ancestros por la cultura por la diversidad.</i>	Tolerancia y respeto Unidad de los pueblos Respeto por el ancestro
PD5	<i>Bueno educar para la paz para mi sería como como utilizar herramientas dentro de la práctica pedagógica dentro dentro del</i>	Practica pedagógica

	<i>escenario educativo eeeeeee nose diversos tipos de de métodos ooooo o digamos de metodologías o enfoques para poder trabajar con los estudiantes y en función de eso pues poder construir paz con justicia social.</i>	Metodologías
		Enfoques
PD6	<i>Educación para la paz significa generar ehhhh unos mejores ciudadanos, generar unos mejores ciudadanos ehhh ciudadanos mmm que estén más apropiados de sus deberes y educación para la paz significa la construcción deeee de una cultura que aprovecharan pues nuestras generaciones venideras, educación para la paz implica la apropiación ehhh de sus términos implica el poder desarrollar potencialidades ehhh y además la exigencia dee pues de los fines del estado para el desarrollo de esta paz.</i>	Mejores ciudadanos Apropiados de sus deberes Desarrollar potencialidades
PD7	<i>Nunca me habían preguntado eso yo creo que es un proceso mucho más consiente, es decir más allá de la conciencia que uno puede tener al momento de preparar su clase en un escenario educativo, es agregarle todas las distintas dimensiones que uno podría pensar que resuelve, digamos que, educación para la paz sería educación desde nuestro contexto desde, nuestra realidad creería yo entonces que requeriría un proceso mucho más vinculante del saber la competencia o la habilidad con el escenario donde lo vemos o el escenario futuro donde lo queramos desarrollar creería yo que eso estaría relacionado.</i>	Procesos consiente Proceso vinculante del saber
PD8	<i>Educación para la paz para mí significa brindarle al otro ehhh este caso que trabajamos con diferentes disciplinas ehh con diferentes ciencias del conocimiento, la posibilidad de construir escenarios donde el diálogo donde logremos mitigar todo lo que implica, ehhh los imaginarios no porque es que desde la realidad es muy difícil cuando tu te enfrentas a una realidad con los estudiantes y hablamos de paz y ni siquiera ehh nos damos la oportunidad de escuchar que piensa el</i>	Escenarios de diálogo Escuchar al otro

	<i>otro.</i>	
Estudiantes	<p>PD9 <i>Educación para la paz educar en si es un proceso digamos de libertad, no estoy muy seguro si nosotros los profesores podemos educar a quienes se nos acercan, a quienes uno se dirige pero, yo creo que la educación es una cuestión autónoma individual voluntaria pero si se entiende como la paz curricularmente si estuviera haciendo parte de una institucionalidad académica creo que lo más importante es lo que dije anteriormente que es reconocer que somos diversos somos diferentes y que vamos a estar en conflictos inherentemente de manera natural y buscar los mecanismos para comprender el conflicto no sé si para resolverlo pero si para comprender esa diferencia me parece vital.</i></p>	<p>Proceso de libertad</p> <p>Educación autónoma</p>
	<p>PE1 <i>Educación para la paz pues podría relacionarla con con ehh en la actualidad seria con el contexto seria con el pos conflicto ya que ya que con el acuerdo de paz que se se vino dando pues creería que educación para la paz es aquello aquella aquella digamos instrucción que se le puede dar a la a la población a la población que tanto que que fue víctima del conflicto como a la población en general ya que ya que digamos es importante que que digamos este se mencione se mencione aquellos aquellos digamos aquellos aquellos acuerdos aquellas funciones que el gobierno que el gobierno a venido dando para para el pos conflicto y que podemos hacer ahora como sociedad ante ante esto que ya a pasado.</i></p>	<p>Posconflicto</p> <p>Instrucción</p>
	<p>PE2 <i>Ehh la educación para la paz para mi de forma amplia sería emm si darle a las personas el conocimiento necesario para saber sobre su pasado obviamente sobre el pasado que ha tenido en este caso Colombia sobre la nación y porque hemos tenido eso esos conflictos yyyy bueno parece que educación para la paz también es darle oportunidades a las a las personas desde ahí.</i></p>	<p>Conocimiento necesario</p>
	<p>PE3 <i>Es como el aprender a vivir en comunidad como en el contexto.</i></p>	<p>Vivir en comunidad</p>

PE4	<i>Es una oportunidad, para mí un buen punto de la educación sería el deporte incentivar a los niños a hacer deporte me parece que generaría un efecto a la unión al trabajo en equipo.</i>	Una oportunidad
PE5	<i>Educación para la paz creo yo que es lo que se recibe no solamente en las universidades esa educación que hoy en día se está dando en la formación ética y además de profesional de formación ética sino que también es de pronto lo que se recibe tanto en los hogares como en nuestros lugares de trabajo creo yo que es importante que en nuestros hogares como lugares de trabajo se fomente este ámbito de la paz ya que Colombia lamentablemente no es uno de los países que perdonen mucho, entonces pienso que la educación para la paz es importante también traerla a nuestros hogares y lugares de trabajo.</i>	Lo que se recibe
PE6	<i>Para mi educación para la paz significa educarnos en saber de qué se trata la educación para la paz la educación viene como siempre lo he dicho desde la casa cuando nuestros padres nos enseñan todo pues es como lo primordial porque es la primera educación que nos dan desde niños entonces para mí sería eso la educación desde la casa para la paz también porque es importante la comunicación yo digo que si la sociedad se comunicara más y hablara mas no habría tanto conflicto.</i>	Educar para el conflicto
PE7	<i>Educar para la paz eh hh va más centrado como ahh educar ó sea como para que nos educan, si o cómo educarnos hacia nuestro entorno lo que pasa es que mirando mi percepción si eh hh yo tomo mucho en cuenta lo que soy yo como persona, pero también lo que miran lo que soy ante las demás personas o el valor que tienen todas ellas entonces educar para la paz va muy de la mano con los valores eh hh el respeto a las culturas las creencias de las otras personas también entonces educar para la paz sería una inclusión hacia el contexto o el entorno.</i>	Inclusión

PE8	<i>Educación para la paz pienso que es trabajar en en en en el desarrollo en el desarrollo o en el florecimiento mas que en el desarrollo de unas capacidades pienso que son unas capacidades que están en el ser humano y que hay que sacarlas que hay que hacerlas aflorar eee desde ciertas capacidades habilidades actitudes necesarias para poder abordar el conflicto y la diferencia desde formas positivas aprender a ver el conflicto como algo en medio de lo cual se puede construir aprender a ver la diferencia como una forma primero natural y segundo o sea Dos suman dos miradas tienen que sumar no tienen porque restarse eee creo que eso.</i>	Desarrollo de capacidades
PE9	<i>La educación para la paz pues Serían como los parámetros que se le pueden enseñar a una persona para poder construir Paz Creo yo que es eso.</i>	Parámetros
PE10	<i>Creo que educar para la Paz es como formarnos a qué debemos ser siempre enfocados en crear la paz la sana convivencia el sentir por el otro eee de respetar las normas que tenemos como sociedad porque no solamente tenemos derechos sino deberes Entonces se nos debe educar bajo una bajo una educación consciente que nos genere que siempre estemos propensos a generar la paz y y a conservar nuestra sociedad en nuestra sociedad siempre con el buen funcionamiento.</i>	Sana convivencia Sentir por el otro Respetar las normas
PE11	<i>Bien con respecto a Educación para la Paz es como De qué manera formo yo me estoy formando, para para hablar acerca de la paz y no solamente en un aspecto un ámbito académico sino también personal De qué manera yo me estoy empapando de temas que me competen a mí porque soy parte y hago parte de la sociedad.</i>	Formación personal
PE12	<i>Educación para la paz sería pues poder adquirir esos conocimientos que brinda La Academia para generar actitudes esas habilidades que</i>	Conocimientos

son necesarias para la obtención de la paz.

Habilidades

PE13	<i>Significa una formación de de distintos valores para para así llegar a un proceso en el que se lleva a cabo una la educación para la paz, significa un proceso que permite desarrollar distintas habilidades para la convivencia sana.</i>	Formación de valores
------	---	----------------------

Pregunta No 2. ¿Por qué es importante formarse, educar y educarse en educación para la paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
PA1	<i>Por qué sería importante, pues yo pienso que más que desde el rol, es desde el hecho de ser ciudadano o sea, de entender y valorar el proceso de tener paz, de no haber conflicto, no solo a veces el conflicto son las armas, de violentar incluso la vida de otra persona de que cosas tan mínimas como me miro mal, yo le caigo mal pero ni siquiera he entablado una conversación con la persona</i>	Entender y valorar el proceso de tener paz	Reconocimiento del conflicto PA1, PA2, PA3
PA2	<i>Bueno es importante porque si nosotros como profesores no sensibilizamos a nuestros alumnos o a las personas que nos rodean no vamos a dejar como que el tema quede de lado, si tenemos que ee apersonarnos del tema, para poder entre todos hacer una buena contribución a los que es la paz, si nosotros no hablamos sino que llegamos al salón nosotros permitimos que de pronto haya conflictos entre los alumnos nosotros mismo nos hacemos los que no vemos y seguimos nuestra clase entonces ahí no estaríamos haciendo una buena contribución para esa educación entonces el educando se tiene que formar con buenos principios y valores para hacer buenos aportes a la paz y para mantener la paz</i>	Conflictos entre los alumnos	Rol formativo PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE9, PE8, PE10, PE11, PE12, PE13
PA3	<i>Porque a veces o casi siempre nos estamos volviendo en personas insensibles y deshumanas insensibles en el sentido de tolerar algún</i>	Personas insensibles y deshumanas	

Administrativos

	<i>tipo de violencia ignoramos nuestro entorno al no vernos afectados la deshumanización lo digo desde la aula de clase e inclusive prácticas profesionales</i>	
	<p>PA4 <i>Bueno como sociedad estamos involucrados en todos los aspectos que le competen al país y más a Colombia que está buscando como esos ideales formativos no eee yo creo que es un trabajo de todo mundo no solamente de esperar líderes políticos que hagan el trabajo por el trabajo que podemos hacer nosotros como sociedad estar inmersos en una sociedad ee pues implica pertenecer a una ciudad que posee una cultura misma o y que finalmente somos nosotros los únicos animales que podemos razonar y que podemos pensar y repensar todas estas situaciones como la paz entonces es supremamente importante que nosotros tengamos en cuenta esto</i></p>	Ideales formativos
	<p>PA5 <i>Bueno yo creo que para mí el tema de la participación es fundamental eee yo le apuntó mucho la participación a la participación ciudadana porque como lo dije antes es un tema que construimos todos eso no es algo que alguien hace por nosotros es decir la paz no es el gobierno papá gobierno como lo vemos hoy en día llega un territorio y dice señor usted es un actor armado vamos a retirarlo y aquí llega la institucionalidad y aquí ya estamos en paz la paz Es algo que construimos todos el día que no está la institución el día que no está el profesional el día que no está el líder social ese día todo cae volvemos a las agresiones volvemos al irrespeto a la Norma transgredimos la justicia</i></p>	Participación ciudadana
Docentes	<p>PD1 <i>Es importante educar para la paz, lo necesitamos, no, es importante porque creo que mucha gente a veces va a sonar coloquial, pero pecan por ignorantes y a veces nosotros cometemos errores por desconocimiento de muchas cosas entonces educar para la paz la gente se hace un poco más consciente de lo que significa de lo que ha sucedido de su historia de lo que puede cambiar a partir de su conocimiento de su aprendizaje</i></p>	Consciente de lo que significa de lo que ha sucedido de su historia

PD2	<i>Porque si no esto sería un caos sería un caos total.</i>	Caos
PD3	<i>Porque es importante educar para la paz pues yo diría que no hay sentido o bueno si yo soy coherente con lo que mencione anteriormente me voy a ceñir al último elemento y creería quizá que apostarle al tema de la reconciliación aportar y sobre todo pues para tratar realmente de reconocer todo lo que hemos venido abordando de lo que ha sido el conflicto armado en el país pero antes que nada pienso que educar para la paz tiene que realmente vuelvo y repito eee materializarse en el tema de las oportunidades para los pelaos.</i>	Por la reconciliación Por el conflicto armado
PD4	<i>Es importante educar para la paz porque tenemos que crear una nueva generación de colombianos capaces de superar la crisis que estamos viviendo y de tener un verdadero ambiente de tranquilidad de progreso y de paz en el país.</i>	Nueva generación
PD5	<i>Creo que es importante porque el el hecho de poder educar digamos a la sociedad a los estudiantes eee para la paz creo que permite realmente ampliar un poco el debate y la discusión de lo que es la paz a pesar de la diversidad sobre el mismo concepto pero generando una apropiación en función de poder entender la dinámica del país y en función de eso pues se da una discusión y un debate y en ultimas allí se profundiza la democracia y profundizando la democracia pues construimos país construimos sociedad y ahí construimos paz.</i>	Ampliar el debate y la discusión de lo que es la paz
PD6	<i>Es importante educar para la paz para lo que comentaba para la construcción de esa cultura de paz pues si no educamos para la paz pues es poco probable que se instale la paz dentro de los elementos culturales de una sociedad entonces si queremos la paz se y ehhh se se instale sea parte de nuestra cotidianidad pues se tiene que convertir en una cultura tiene que ser parte de la sociedad entonces es importante educar para eso si queremos paz pues hay que educar a los ciudadanos pues para tener paz que tengan una apropiación y un</i>	Cultura de paz

sentido.

Estudiantes	<p>PD7 <i>Porque es lo que necesitamos digamos que Colombia necesita urgente pensarse la paz aunque siempre la paz ha sido una excusa para hacer proyectos, yo siempre he visto que la paz ha sido una excusa para o imaginarnos un futuro utópico de paz y felicidad o para sacar un montón de proyectos de ayuda a un montón de gente pero cuando realmente digamos el país se tomara en serio el rol de educación para la paz seria la posibilidad donde todos contribuyéramos con distintas ideas y acciones a generar espacios propicios para que eso se vaya desarrollando con éxito</i></p>	<p>Pensarse la paz</p>
	<p>PD8 <i>Es importante educar para la paz porque es una manera de brindar herramientas a las nuevas generaciones para que entiendan las complejidades y las realidades de sus territorios de esta manera ellos podrán decidir con un nivel educativo crítico</i></p>	<p>Brindar herramientas a las nuevas generaciones</p>
	<p>PD9 <i>Articulando el tema de esta última pregunta con la primera si la paz es lo que yo creo que es un estado de bienestar pues es fundamental sino la antítesis de ese bienestar sería un caos digamos una cuestión beligerante que no nos permitirá una sostenibilidad social entonces creo que es muy importante</i></p>	<p>Sería un caos Una cuestión beligerante</p>
	<p>PE1 <i>Porque porque es muy importante si no nos formamos en una educación para la paz, no vamos a tener una inclusión del todo, no, vamos no siempre vamos a tender a estigmatizar o o a a tomar como ehh un poco sin importancia aquellos digamos aquellos factores que digamos la población digamos la gente que está en la zona de conflicto yo creo que es muy importante la educación para la paz para que pueda haber una buena inclusión de de tanto de ellos como las personas que quizás hemos visto más de cerca el conflicto.</i></p>	<p>Inclusión de personas en el conflicto</p>
	<p>PE2 <i>Ehh una persona no puede resolver problemas para los cuales no está formado y obviamente ehh aprender sobre la paz es necesario para</i></p>	<p>Mejor sociedad</p>

lograr una sociedad que se lleve mejor entre ellos.

PE3	<i>Porque nos permite formar un desarrollo ehh pues a toda a todas los a todas las personas y poder ehh ofrecerle mejores cosas al país si nos educamos para la paz vamos a tener un mejor mañana un mejor futuro.</i>	Mejores condiciones
PE4	<i>Por eso mismo pensaría que para dar el pequeño mensaje a los demás serias para ayudar a los más damnificados, o sea formarse para la paz seria ayudar a los damnificados a transmitir la palabra de que todos somos humanos de que tenemos nuestros errores y siempre tocara ayudar a los demás cuando se pueda.</i>	Ayudar a los damnificados
PE5	<i>Es importante porque muchas personas no saben que es la paz o de pronto no lo asemejan algunos piensan que la paz es hablar de guerra sino que también no entienden que la paz es emocional y no solamente es de guerra sino que también a veces la paz debemos mantenerla tanto en el ámbito laboral como en el ámbito emocional, en el ámbito amoroso también mantener siempre la tranquilidad y serenidad en todo momento entonces pienso que es importante tener todo ese conocimiento y saber diferenciar las partes.</i>	No saben que es la paz
PE6	<i>Pues para que más adelante no haya conflictos y podamos ser como un país más unido y más fortalecido y podamos ser una potencia mundial en el desarrollo.</i>	No haya conflictos Un país más unido
PE7	<i>Formarnos en educación para la paz vuelvo y retomo en las temáticas de la inclusión si porque al educarnos para la paz nosotros comprendemos que hay más cultura que hay más creencias que hay un amplio pensamiento conocimiento acerca de diferentes temas que posiblemente van a chocar o van a entrar a chocar con los de nosotros entonces es importante educarnos para la paz para q no se generen conflictos a raíz de las ehhh de los diferentes pensamientos o puntos de vista de las personas.</i>	Inclusión cultura

PE8	<p><i>Por qué es importante formarse pues creo que porque vivimos en una sociedad en la que siempre va a haber va haber una diferencia y en ese sentido aprender a tratar con el otro de buena forma eee para construir el conocimiento para construir Progreso para construir desarrollo Pues habrá que saber entenderse Entonces desde ese punto de vista es importante educarse para la paz y ahora en nuestro contexto ya hablando desde el posconflicto Pues porque Hay que lograr unos acuerdos que que firmamos Hay que lograr una justicia social que fue lo que se planteó en esos acuerdos y en ese sentido tenemos que aprender primero a perdonar a trabajar desde el perdón a trabajar desde desde el no récord eee cero venganzas Entonces es necesario para poder superar eso esa historia fea sin necesidad de tener que cobrar que paguen es dejar abandonar ese discurso de tienen qué pagar si pues no no no vamos a exigir que paguen no vamos a exigir que buenos trabajemos todos juntos por algo.</i></p>	Educar para la diferencia
PE9	<p><i>Pues creo que es importante Pues porque antes de tomar o abordar un tema siempre es importante tener unos antecedentes para poder llevar a cabo que pues yo no me puedo enfrentar una situación sin haberla analizado anteriormente.</i></p>	Antecedentes
PE10	<p><i>Eeee es importante porque Desde allí si somos personas que estamos fomentadas a educar para la paz siempre respetaremos y y y estaremos acordes para respetar los derechos humanos y no seamos vulnerados y siempre tengamos en cuenta el respeto por el otro.</i></p>	Respetar los derechos humanos
PE11	<p><i>Porque bueno vivimos en un contexto donde las personas van y vienen viven con sus afanes y muchas veces no comprendemos las situaciones del otro o porque ha pasado el otro entonces formarse en educación para la paz pues considero yo que es altamente indispensable para llegar a comprender o ponerse en los zapatos del otro.</i></p>	Comprender o ponerse en los zapatos del otro
PE12	<p><i>Es muy importante y necesario para Lo mismo para generar esos</i></p>	Ambientes de paz

ambientes de paz.

PE13

Es importante porque como seres sociales y humanos porque necesitamos aprender a convivir y tolerar a los demás.

Aprender a convivir y tolerar a los demás

Pregunta No 3. ¿Cuál es el rol de la universidad en la construcción de la paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
PA1	<i>Pues yo creo que el rol de la universidad viene siendo ese ente principal ehmm precisamente en generar esa cultura en el estudiante, administrativo y como desde la parte académica y curricular también se empieza a pensar en cómo yo empiezo a educar a mi estudiante desde ese proceso de la paz.</i>	Generar cultura desde lo académico y curricular	Rol social PA1, PA2, PA3, PA4, PA5, PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9
PA2	<i>Bueno el rol es importante porque como le digo cada uno tiene que hacer su su aporte cada uno tiene que colocar digamos su grano de arena y la universidad que cuenta con muchos alumnos, si, ella tiene que sensibilizar a cada uno crear conciencia para que entre todos podamos construir una mejor región.</i>	Crear conciencia	
PA3	<i>Desde todos los ámbitos creo que ya la había respondido el rol de la universidad como uno de sus principios y valores es trabajar en equidad y armonización buscando así la solución de todos los conflictos de nuestros estudiantes teniendo en margen el reglamento estudiantil para que este logre defenderse ante algún inconveniente.</i>	Trabajar en equidad y armonización buscando la solución de todos los conflictos	Rol formativo PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE9, PE8, PE10, PE11, PE12, PE13
PA4	<i>Bueno la universidad desde su misión no a nivel general pues tiene su proceso formativo un proceso formativo que impacte pero un proceso formativo que impacte la sociedad ee yo creo que el rol que desempeña es rol justamente de lograr esas visiones formativas incluso de tipo curricular que le permitan tanto a docentes como a comunidad en general y estudiantes tener unos principios consolidados de identificar justamente cuáles son esas dimensiones importantes que se deberían abordar a nivel formativo en la</i>	Lograr esas visiones formativas incluso de tipo curricular	

Administrativos

<i>educación para la paz.</i>			
	PA5	<i>Bueno la universidad tiene retos muy grandes en construcción por varias razones, primero porque la tarea de la universidad es formar lo primero que debe formar independientemente de la disciplina que se tenga es son ciudadanos y eso es algo que nosotros lamentablemente en Colombia le hemos menoscabado ese concepto de ciudadanía el ser ciudadano, es algo que ya no importa que no interesa el ser ciudadano, pues ha perdido todo valor al igual que lo público a la concepción de lo público entonces lo primero a lo que la universidad le apunta esa la construcción de ciudadanía de saber entender y comprender la gran responsabilidad que tenemos nosotros.</i>	Construcción de ciudadanía
Docentes	PD1	<i>El rol de la universidad en la construcción de la paz pensaría que se enfoca más en en promover un un como un sentir de cada profesional que se está formando para actuar en pro de esa construcción de paz cuando cuando la universidad se enfoca más allá de un conocimiento individual de un aprendizaje individual ehh hacia la carrera en específico hacia la profesión que hayan elegido pues no construye como tal una sociedad mientras que si dentro de la universidad se incluye un foco un poco más un poco más eh desde la ciudadanía más desde las relaciones interpersonales más de de de la parte social como tal ya empieza a abordarse o por lo menos a generar ese abordaje de un profesional completo no integral porque un profesional hace parte de una sociedad y construye o se educa para la paz para replicar no replicar además eso ese conocimiento desde su área de profesión o carrera como tal ehhh replicarlo desde el pensar en paz.</i>	Promover el sentir de cada profesional Construcción de ciudadanía
	PD2	<i>Bueno a la universidad llegan estudiantes ehh digamos ya adultos la mayoría y si no son adultos son mayores usted ya tiene una formación base en en en paz ehh yo creo que el rol de la universidad es o fortalecer esa buena formación en paz que tiene o tratar de esto de darle un giro a a la no formación en paz que tiene sería como creo yo el rol de la universidad sin dejar de lado el propósito de la carrera</i>	Fortalecer la buena formación en paz

que haya escogido el propósito de la formación profesional que haya escogido cualquier carrera profesional pues requiere de que exista un entorno tranquilo si pero tampoco creo yo ya a nivel de universidad enfocarnos solamente en eso.

<p>PD3</p>	<p><i>Llegar a esas regiones donde han sido históricamente víctimas del conflicto armado en las regiones en este caso el compromiso más grande sería con la región del Catatumbo y además de eso pienso que realmente antes que hablar por las víctimas había un escrito por ahí que una vez se escribió por parte de un sociólogo en Pereira que decía, silencio que hablen las víctimas antes que hablar por las víctimas que dejen que sean las víctimas quienes hablen quienes cuenten sus realidades eso es lo que tienen que publicar no aparentemente academicistas yo los llamo academicista que son los que hablan por las víctimas y no dejan que las víctimas sean las que cuenten su realidad su historia sus capacidades ese realmente es el compromiso que tiene que cumplir a universidad.</i></p>	<p>Llegar a regiones donde han sido históricamente víctimas del conflicto armado</p>
<p>PD4</p>	<p><i>Fundamental porque la universidad va a la par con la comunidad y todos nosotros tenemos el compromiso de formar conciencia de paz tanto de los estudiantes como de los docentes como de la comunidad con la cual interactuamos.</i></p>	<p>Formar conciencia de paz</p>
<p>PD5</p>	<p><i>Bueno el rol de la universidad quizá es uno de los más importantes eee digamos en este momento yo creo que la universidad debe jugar un rol contra hegemónico a toda la dinámica nacional y mundial para poder entender realmente que este país pide con urgencia la paz con justicia social y es allí donde la universidad debe ee aportar no solo en investigación y en conocimiento sino que también este junto con todo digamos con todas las comunidades y con toda la sociedad en función de eee construir conjuntamente y colectivamente escenarios para la construcción de la paz con justicia social.</i></p>	<p>Rol contra hegemónico</p> <p>Investigación</p> <p>Construir colectivamente escenarios para la</p>

construcción de la paz
con justicia social

<p>PD6</p>	<p><i>Esss mira la universidad tiene una importancia no que es la formadora es un ente formador entonces la importancia es grandísima pero no solo como formadora de estudiantes que hagan parte dentro dentro de su claustro universitario, sino que además debe tener un impacto social ehhhh mmmm se forma un estudiante no para que se gradué y tenga un título en una disciplina si no que se forma un estudiante sino para que vaya realizando transformaciones sociales incluso como estudiantes que tenga un impacto social eso se procura no de un estudiante integral entonces ehhh se espera que en la universidad haga parte de eso proceso de generación de cultura de paz a través de convenios deeeee la participación en escenarios sociales que él logre transformar de problemáticas sociales.</i></p>	<p>Impacto social</p>
<p>PD7</p>	<p><i>La universidad es un agente súper importante en la posibilidad de generar nuevos espacios para conversar por esa paz que queremos o sobre esa paz que soñamos y como todos que se piensan en una paz distinta convergen en un escenario que permite justamente ese tipo de diseños.</i></p>	<p>Agente en la posibilidad de generar nuevos espacios para conversar sobre paz</p>
<p>PD8</p>	<p><i>La universidad debe ser una universidad que permita el espacio que genere un pensamiento crítico debe ser una universidad que este abierta a las diferentes posturas que eh permitira el debate que permita generar espacios de intercambio entre entre los diferentes sectores debe estar mas abierta a a poder impulsar procesos eh mas comunitarios no quedarnos única y exclusivamente con los procesos desde la academia si no también no siendo espectadores si no ya promoviendo espacios de paz y que esto salga del aula de clase.</i></p>	<p>Genere un pensamiento crítico</p> <p>Generar espacios de intercambio</p>

Estudiantes	<p>PD9 <i>Bueno el rol de la universidad no solo en la construcción de paz creo yo sino de la misma sociedad o ciudadanía colectividad digamos que el ser humano no se ha podido inventar otro espacio u otro escenario en el que la propia humanidad trascienda y digamos que hoy se le puede llamar paz o mañana se le pueda dar otro rotulo pero la universidad vital para la sociedad general pues no estoy diciendo que sea exclusivamente en términos conceptuales cualquiera que sea sino que el hombre no ha creado otra dimensión en la que se pueda congregarse en la que sea universal en donde se acepte a todo el mundo sin ningún tipo de característica personal es decir la universidad es una universalidad de particularidades en la universidad son bienvenidos todos por eso es tan importante el tema de la universidad en el sentido público porque digamos que hay una cuestión heterogénea que permite construir en este caso paz o cualquier otra dimensión social muy importante.</i></p>	<p>Construcción de paz o ciudadanía</p>
	<p>PE1 <i>La universidad creería que como la pregunta anterior o sea de esta educación para la paz eh la universidad la universidad este nos ha venido dando unas herramientas muy buenas como este la cátedra de sus humanidades donde nos ha mostrado digamos detalles o procesos eh sobre sobre este conflicto que ha tenido Colombia y pienso q aportado muchísimo a a que nos demos cuenta que que esto de la educación para la paz de de esta construcción para la paz no es de uno si no es de todos.</i></p>	<p>Dar herramientas</p>
	<p>PE2 <i>Mmm darle las herramientas necesarias a los estudiantes en ese que están en ese momento no importa la edad eh para comprender y entender de que va esto de generar paz y de llevar una una de llevar de de construir paz.</i></p>	<p>Darle las herramientas para comprender y entender</p>

PE3	<i>Mmm de pronto mostrarnos más, como lo que ha sucedido no quedarnos a veces a ver cómo sin hacernos que nos da nos fortalecen en investigación, pero en hacernos que nos interese más por eso no solamente quedar en una catedra si no que hagan que nosotros creemos como esa curiosidad.</i>	Crear curiosidad
PE4	<i>Yo creo que la universidad debería tomar los puntos claves donde se generan los conflictos yo pienso que la universidad debería enseñar como inicio las FARC si fue por un partido político y se fue formando hacia aparte de narcotráfico pienso que eso sería el punto fuerte de la universidad empezar a buscar porque empezaron a ocurrir los conflictos en la guerra y empezar a tratarlos como serían las posibles soluciones.</i>	Porque empezaron a ocurrir los conflictos en la guerra
PE5	<i>Bueno nuestra universidad como cualquier otra universidad pienso yo que debe siempre no solamente formar a los estudiantes de manera profesional o el ámbito de su carrera sino que también es importante que los formen o eduquen de una manera ética donde se instruya el verdadero significado de la paz para así pues poder comprender la historia de Colombia y pronto también asimilar las diferencias que existen en cuanto a la guerra y así también poder comprender las emociones de las personas.</i>	Formar para la ética Para comprender la historia
PE6	<i>Pues para que más adelante no haya conflictos y podamos ser como un país más unido y más fortalecido y podamos ser una potencia mundial en el desarrollo.</i>	Para que más adelante no haya conflictos
PE7	<i>La universidad ehheh manejamos incluso lo de la construcción si entonces tiene un rol muy importante es una universidad muy influyente es una universidad eh de un pensamiento muy amplio que si tienes su ehheh sus normas creo pero que aun así ehhehhh no pretenden que el estudiante cambie su parecer ni sus ideas ni principios sino por el contrario busque la manera de integrar a esta persona ehheh en su entorno como pues es en este caso la universidad.</i>	Integrar a las personas

PE8	<i>Jummmmm el rol de la universidad tiene muchos roles no el Rol en si y de Educación que puede brindar a los estudiantes en el tema en concreto Pero además la misma forma de asumir la educación no el proceso educativo también es una forma de construir paz la forma en la que se aborda la relación maestro-estudiante es una forma de construir paz la relación en la que aborda la universidad la forma en la que aborda la universidad su relación con sus administrativos es una forma de construir paz o la puede abordar Desde esa búsqueda de la construcción de la paz de la construcción de la educación para la paz entonces creo que tiene muchos roles dependiendo de sus diversas relaciones.</i>	El rol depende de las relaciones
PE9	<i>Buscar que los estudiantes puedan cada día aportar con sus ideas con sus pensamientos fortalecer cada día una comunidad de paz no pensar en que bueno yo no estoy de acuerdo Entonces vamos a formar una guerra o algo así.</i>	Fortalecer una comunidad de paz
PE10	<i>Eeeee pues el rol de la universidad siempre se ha marcado a la construcción de la paz porque somos un que somos un equipo estudiantil que debemos mantener siempre la paz la solidaridad y todos los valores que ayuden siempre la construcción de la Paz ya que ya que una universidad enmarcada por la paz y la construcción posiblemente podrá aportar a la sociedad y todos los que aquí estudiemos saldremos educados para la paz y la construcción de esa Paz tan anhelada.</i>	Construcción de la paz
PE11	<i>Eeeeemm pues en lo que yo he visto en lo que yo he visto la universidad con respecto a la paz ha tratado de digamos Cómo de generar cómo es que se llama congresos no el Cómo de generar talleres de generar para informar más a las personas incluso también me gustó mucho el el que hicieron a quien la b de fotografías de</i>	Comprender y agarrar tips para saldar un conflicto

fotografías memoria exacto eso también y con respecto también a crecimiento Pues yo Considero que la universidad trata si trata como de llenarnos un poquito de esa historia de lo que vivimos trata también de generar esos espacios donde podemos comprender y agarrar esos tips para saldar un conflicto así como o sea hacer las paces de una buena manera.

PE12	<i>Eeemm bueno en lo poco que uno ha podido recurrir por acá en la universidad en estos cortos casi cortos dos años es pues sería pues eh notado que el rol que ha cumplido la universidad ha sido el poder brindar espacios una serie de actividades para todos los estudiantes De igual forma en el aula de clases el tratar estos temas e incluso el hecho de dejar lecturas referente a lo mismo eee ha sido muy notorio y se nota ahí la importancia que tiene la universidad sobre este tema en los estudiantes.</i>	Brindar espacios para la paz
PE13	<i>Eeeee no tener etiquetas de quién puede estudiar O quién no si no tener puertas abiertas a cualquier tipo de población.</i>	Puertas abiertas a cualquier tipo de población

Pregunta No 4. ¿qué estrategias o actividades conoce usted dentro de la universidad Simón Bolívar que eduquen la para la construcción de la paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>Buen pues, ehm creo que alrededor del tema se han hecho acciones o han liderado talleres, por ejemplo desde bienestar, mm también desde el programa académico hemos liderado taller y algunos seminarios, porque dentro de nuestro plan de estudios hay asignaturas como educación para la democracia, resolución de conflictos familiares, laborales, sociales, así que desde esas asignaturas se ha tratado de cierto modo preparar al profesional en psicología, el cómo solucionamos más allá de sus conflictos e intervenir en ese tipo de comunidades.</i>	Talleres	Académicas
		Seminarios	PA1, PA2, PA3, PA4, PA5, PD1, PD3, PD4, PD5, PD7, PD8, PE1, PE2, PE3, PE5, PE6, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12

PA2	<p><i>Bueno las estrategias que yo conozco haber podemos hablar de los planes de trabajo de las actividades desarrolladas por bienestar universitario eee está también como contribuyente las coordinaciones PIEA está haciendo sus aportes también las profesoras de CADAS están los directores de programa que cada uno también pues hace su contribución y pues yo pienso que ee cada programa o cada ee cada como le digo cada dependencia tiene su estrategia si para poder hacer un mejoramiento de lo que es la paz y poderla construir y poderla alcanzar entonces cada quien tiene sus proyectos están también digamos los aportes de lo que corresponde a la parte de los deportes están los talleres que hacen de integración talleres de referentes a los que son ee tema de educación ahorita el hombre culto entonces yo creo que todas esas actividades son estrategias que permiten el mejoramiento de lo que es la paz.</i></p>	Coordinaciones PIEA	Actividades de bienestar universitario	El hombre culto	Deportivas y de bienestar PE4, PE7
PA3	<p><i>Bueno específicamente que digamos vamos a construir en la materia de ética que ven los estudiante y que es abordada desde socio humanidades y desde la disciplina profesional en otros se trabaja mucho lo que es la Paz pero también están las asignatura de derechos humanos y derecho internacional humanitario desde la práctica profesional se trabaja mucho el concepto de paz o educación para la paz en un programa que llamamos altos que es un programa de atención a víctimas de desplazamiento con organizaciones internacionales a los muchachos los capacitan entorno a ello.</i></p>	Sociohumanidades			
PA4	<p><i>Uyy la verdad que como estrategias generales no he identificado ahora mismo alguna de repente en las aulas de clase por supuesto que tengo conocimiento como líder de un departamento que desde las áreas de ciencias sociales y humanas se hacen varias actividades bueno ahora mismo estoy recordando unas generales como por ejemplo eee mostrar el museo de memoria histórica es un reconocimiento todas las víctimas del conflicto entonces son actividades que se han hecho masivas acá en la universidad y que hemos liderado desde el departamento no pro una apuesta</i></p>	Como estrategias generales no he identificado ahora mismo		Mostrar el museo de	

	<i>institucional como tal en función de este tema no he conocido hasta hoy eee los profes seguramente en las aulas de clase desarrollan unas estrategias por ejemplo de estudios de casos que tengan que ver con esta problemática de paz pero a nivel macro yo diría que os falta mucho como universidad.</i>	memoria histórica
	PA5 <i>Están los escenarios propiamente para la discusión en temas de paz aquí constantemente todos los programas académicos en algún momento están trabajando en temas de paz si vamos a revisar los semilleros de investigación están investigando todos todos tienen una línea de paz.</i>	Escenarios propiamente para la discusión Semilleros de investigación
Docentes	PD1 <i>Qué estrategias o actividades buena la universidad ehh digamos que diferentes mmmm programas, no, hacen uso de estrategias como como congresos foros simposios encuentros reuniones en donde se aborda estas temáticas en donde por lo menos se se moviliza hacia hacía conocer temas importantes de paz tanto actuales como históricos y pienso que allí se estaría abordando así mismo el área de valores y autodesarrollo construye pienso yo educación para la paz desde algunos ehh ejes o unidades de las asignaturas que específicamente abordan el concepto de paz y y desde un multiperspectivismo se podría decir se empieza a hacer un análisis de que sucede cuando vivimos en paz o de cuando se piensa por lo menos en lo que es paz entonces pienso que algunas asignaturas no tengo conocimiento exacto de que otras asignaturas en la universidad proyecto en algo de construcción de paz o educación para la paz pero pienso que es muchas se aborda se aborda este tema.</i>	Congresos Foros Simposios Encuentros Reuniones Valores y autodesarrollo
	PD2 <i>Bueno yo he escuchado de varias, pero realmente no participó en ellas pero entonces se que hay se que las hacen pero no realmente en forma personal no participó en ellas.</i>	Realmente en forma personal no participó en ellas

PD3	<i>Bueno ee vuelvo y repito yo llego este semestre acá a la universidad Simón Bolívar y lo poco que he venido encontrando eee hace un par de semanas en la Universidad Simón Bolívar desde el programa de trabajo social se llevó un congreso internacional sobre migración y me pareció muy importante que uno de los panelistas sea un excombatiente. Están haciendo un diplomado un diplomado para las personas del Catatumbo para las personas víctimas del conflicto armado me parece tan interesante.</i>	Congreso internacional Diplomado para las víctimas del conflicto armado
PD4	<i>Bueno yo se que la universidad ha convocado varios congresos importantes sobre el tema de la paz además muchos de los docentes en el aula trabajamos este tema y también pues considero que la universidad ya proyecta su imagen en sus ex-alumnos que trabajan este tema también.</i>	Congresos
PD5	<i>Vale pues yo creo que uuunn una actividad fundamental pues es la misma es la misma clase digamos la misma práctica docente y desde allí se está construyendo escenarios estrategias para la construcción de paz y otras actividades que son también extracurriculares que creo que son importantes también evidenciar y mostrar cómo son los jueves de tertulia como son digamos los viernes de investigación digamos son otro tipo de actividades extracurriculares que en la discusión un poco más de investigación y de debate permiten o generan estrategias en función de la construcción de paz en una sociedad.</i>	La práctica docente Actividad extracurricular jueves de tertulia Viernes de investigación
PD6	<i>Ehhhh que estrategias o actividades mmm son real si e conocido unos pasos ehhh a través de los problemas por ejemplo como trabajo social que es caso que conozco ellos tienen realizan diferentes actividades en relación aaa a la construcción de paz no sobre todo el estudio del Catatumbo si no estoy mal ellos tienen investigaciones en relación a este tema ehhh luego hay algunas asignaturas por ejemplo en el departamento de ciencias sociales y humanas que trabaja dentro de su contenido curricular el tema de conflicto paz violencia y construcción de cultura de paz ehhhh y emmm algunas actividades aisladas</i>	No hay una articulación por parte de las dependencias para generar un programa concreto entonces se están haciendo acciones, pero son acciones divididas

		<i>lamentablemente pues ehhh no hay una articulación por parte de las dependencias para generar un programa concreto entonces se están haciendo acciones pero son acciones divididas desarticuladas.</i>	desarticuladas
	PD7	<i>Si yo vinculo esa respuesta con lo que he dicho antes alrededor de la discusión el contexto y demás yo creería que distintas actividades del departamento de ciencias sociales y humanas alrededor del debate las tertulias y demás son escenarios propicios para que la gente pueda conversar sobre paz o estrategia para que la gente se acerque al discurso alrededor de la paz.</i>	Ciencias sociales y humanas Tertulias
	PD8	<i>Bueno pues ehhh desde, conozco muy poco lo que se esté haciendo en otras facultades, pero por ejemplo ciencias básicas hay un espacio que parece que permite este ejercicio un poco creo que se llama tertulia jueves de tertulia y es escuchar que está pasando entorno a unas problemáticas y como y como desde allí se generan inquietudes que ehh donde las personas que participan.</i> <i>Nosotros lo que hacemos es un poco ehh trabajar desde el análisis de la reflexión en asignaturas como competencias no más sobre la asignatura como ehh cambiamos y construimos a una realidad enmarcada en la violencia y que alternativas tenemos desde la construcción en la frontera y en el departamento mismo.</i>	Tertulias Asignaturas
	PD9	<i>Pues a ver el tema de la universidad donde yo trabajo que es una universidad privada digamos que las áreas o los espacios que se piensan para este tipo de actividades están siendo minimizados por la propia dinámica mercantil de la educación eso también está pasando en la universidad pública y eso es preocupante.</i>	Los espacios que se piensan para este tipo de actividades están siendo minimizados por la propia dinámica mercantil de la educación
Estudiante	PE1	<i>Ehhh ehh la universidad pues ha hecho ha hecho digamos estos espacios como lo son de de cómo lo venía diciendo ehhh de de</i>	Cátedras de socio

	<i>digamos estas cátedras en socio humanidades también este los foros donde donde se habla sobre esta digamos esta problemática de esta educación para la paz de estos espacios que ha creado la universidad esto que ha sido unas actividades muy buenas en donde que ha realizado la universidad.</i>	humanidades
PE2	<i>Ehhh la universidad ha realizado hasta donde recuerdo varias charlas de personas de psicología que están en último semestre que nos hacen charlas a nosotros sobre sobre este tipo de temas creo que ese sería el único lo único que he visto que la universidad haga para el desarrollo de paz hasta donde tengo entendido hacen otro tipo de actividades, pero no me he visto involucrado en ellas.</i>	Charlas
PE3	<i>Mmm existe una materia que se llama crecimiento intergrupala que cada semestre tiene como un objetivo en en los estudiantes que primero es quien soy yo después como me veo yo como como persona ante mi contexto entonces cada eso cada cosa va asumiendo a que uno vaya construyendo como una mejor persona.</i>	Crecimiento intragrupal
PE4	<i>La universidad siempre incita a las personas a participar en algo, ya sea en cursos de ajedrez baloncestos esas cosas que ayudan al estudiante a motivarse y estar enfocado en esas cosas y también pienso que los métodos que usa la universidad en enfocar al estudiante en meterse en actividades como el deporte en juegos o en competencias entre estudiantes como en los videojuegos o grupos de ajedrez me parece que eso ayuda al estudiante a estar enfocado en algo y pues no estar tan pendiente de las guerras o conflictos que se puedan generar en el país es lo que sería una buena estrategia.</i>	Deporte Competencias
PE5	<i>Bueno la universidad tiene unos programas materias y asignaturas entre ellas esta las de crecimiento intragrupal que ha apoyado mucho en la educación ética la parte de la profesional ya que lamentablemente a diario se ve muchas personas que son profesionales y no comprenden ese significado de la parte ética no comprenden la parte emocional no saben que es la paz no saben que</i>	Creimiento intragrupal

son las emociones de las personas entonces pienso que la universidad con esta asignatura pues ayuda mucho al estudiante a formarse más que profesionalmente de una manera ética.

PE6	<i>Es mucho porque aunque las personas que vienen desplazadas de otros lados como zonas rurales, la universidad los ayuda mucho con programas entonces se van educando y se van formando.</i>	Programas para personas desplazadas
PE7	<i>Bueno primero ehhh hago énfasis ehhh en un proyecto que hay si de parte de bienestar universitario que se llama pégate a la vida si nosotros es más soy participe de el y nos hacemos llamar decodificadores del silencio y somos un grupo donde buscamos que la persona ehhhh tenga su autorrealización si pero a través de que de su autoestima.</i>	Programa de bienestar universitario pégate a la vida
PE8	<i>Veladas culturales por ahí vamos saliendo uno de clase y hay algunos cuenteros nos sentamos y escuchemos y nos reímos por un rato y nos salimos del rol y se crea otra otra atmósfera Me parece que está está he participado en unas tertulias literarias en unas tertulias que ha sido sobre historia sobre cine que también están recién inauguradas pero que me parece que también son son espacios que ofrece la universidad para construir Paz para abordar el ser humano desde otra dimensión No solamente la académica.</i>	Veladas culturales Tertulias literarias
PE9	<i>Bueno que yo sepa lo que he podido ver es en el tercer corte de crecimiento intragrupal perdón en el tercer semestre crecimiento tres lo que Prácticamente todo ese semestre se basó fue en paz en educación para la paz Buscar estrategias de conocer primero el conflicto porque es muy importante conocer los antecedentes luego eee las posibles soluciones y qué consecuencias trae la paz y Qué consecuencias trae el conflicto.</i>	Crecimiento intragrupal
PE10	<i>Eeee pues yo creo que en ciertas asignaturas son para generar esas estrategias por ejemplo los crecimientos intra intragrupal que he</i>	Crecimiento intragrupal

visto en mi carrera han sido enmarcados en eso enfocados en la construcción de paz en Cómo podemos contribuir en nuestro deberes en las competencias ee ciudadanas y uno ser es un ciudadano competente pues posiblemente podrá lograr la construcción de la paz y todos esos espacios De pronto eee cuando somos convocados a los estudiantes a participar en ciertos charlas en esos escenarios donde se reúnen todos los estudiantes ahí Es una forma de ver si hay paz si se respeta al otro si somos capaces de esperar una fila de esperar Atentamente de respetar a la otra persona cuando expone entonces creo que de ahí podríamos decir que se generan estrategias para respetar para respetarnos mutuamente.

PE11	<i>Eeeee bueno como ya lo estaba mencionando con respecto el de la memoria también en socio-antropología que ya también lo mencioné hubo Pues fue voluntario pero me gustó muchísimo porque se trabajo con la población de de las víctimas del pos del conflicto armado allí pues se generaba muchísimo las conversaciones con las personas y habían muchísimas personas.</i>	Estrategias de voluntariado de socio-antropología
PE12	<i>Bueno dentro de las estrategias que ha utilizado la universidad una de ellas ha sido el realizar foros para los estudiantes e incluso la participación de muchos docentes sobre el tema de igual forma como ya lo había mencionado el haber dejado o el dejar libros referente a estos temas pues permite la familiarización sobre la construcción de paz y así mismo el poder brindar espacios como lo fue en la materia de socio-antropología donde permitía tener un contacto más directo con las personas que han sido Víctimas de los conflictos y de esta forma poder también ser ayuda para ellos.</i>	Foros Estrategia de socio-antropología, contacto con las víctimas
PE13	<i>En la universidad Simón Bolívar se llevan a cabo muchos procesos en los que se vinculen estudiantes de distintas de distintos programas en los cuales se les permite convivir de manera respetuosa y sana unos con otros esto es de Gran aporte para la convivencia y la construcción de la paz.</i>	

Pregunta No 5. ¿considera usted que la universidad Simón Bolívar debe mejorar aspectos para fortalecer los procesos de educación para la paz? argumente su respuesta

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis	
Administrativos	PA1	<i>Pues yo creo que se han generado acciones pero también considero que hay cosas aún por fortalecer, en el tema de educar para la paz no es algo tan fácil el cómo hacerle entenderle a un joven ese proceso mientras sus prioridades son otras, el venir a estudiar o estar metido en otras capsulas y es un reto bastante complejo no imposible pero si al principio un poco difícil el hacerle entender al joven lo importante de que se eduque para un proceso de paz, considero que hay acciones que aún faltan como generar acciones o generar más procesos en el que el estudiante no solo entienda si no que se vincule en ese proceso de educar y generación de paz, así que creería que nos faltarían más acciones para fortalecer esos procesos.</i>	Generar procesos Acciones	Factores sociales PA1, PA2, PA3, PA4, PD3, PD5, PE4, PE2, PE5, PE10,
	PA2	<i>Si siempre hay algo que mejorar en este caso puede ser puede ser en las relaciones con los demás fortalecer el respeto en la comunidad académica.</i>	Relaciones con los demás	Factores académicos
	PA3	<i>Ehmmm tratar de abordar situaciones que le permita al estudiante poder vivir en armonía y aceptar las situaciones como son que la universidad lo requiera así es siempre lo requiere cuando uno trabaja con más de mil personas que piensan de manera diferente tanto políticamente derecha centro izquierda así que toca pensar constantemente en cosa distinta por lo que es obvio que hay que abordarlas pero de una manera bien donde se maneje la cultura de la paz de una manera directa que el termino no sea esquivo que no nos guiemos por palabras esquivas.</i>	Vivir en armonía Aceptar las situaciones	PA5, PD1, PD7, PD8, PD9, PE7, PE6, PE8, PE13
	PA4	<i>Justamente es lo que decía nosotros tenemos que mejorar por ejemplo la política de inclusión social la política de inclusión educativa la</i>	Políticas de inclusión social	

	<i>política de eee estudiantes que vienen en condiciones supremamente difíciles de nuestro país como las zonas de conflicto zonas de frontera desplazamiento eee yo creo que hay que generar una política concreta de formación en educación para la paz es un tema que a nivel general es bastante trillado de manera teórica pero de manera práctica las acciones que uno observa no son concretas.</i>	
	PA5 <i>Si yo siempre creo que siempre podemos ser mejores es algo es un principio es una convicción humana siempre se está mejor como decía hace un momento el aprendizaje o el proceso de enseñanza aprendizaje inacabado educar es un estilo de vida es entender transformar ejecutar evaluar y volver a transformar y empezar nuevamente el ciclo entonces dentro de los espacios formativos creo que si nosotros debemos tener institucionalizado al menos desde mi concepción la cátedra de paz no tenemos una asignatura que se llame cátedra de paz y deberíamos tener una asignatura deberíamos tener una dependencia que se encarga del trabajo de paz en el territorio.</i>	Catedra de la paz
Docentes	PD1 <i>Si si totalmente ehheh pienso que precisamente como es un deber y un derecho ciudadano y que de alguna u otra manera no hay una ley el gobierno no respalda esta construcción real para la paz del sistema educativo pues aún está está tratando de defenderse no y es lo que decía en la en la respuesta anterior hay procesos que se enfocan en eso pero no hay una ruta específica algo que se sienta desde la universidad yo lo pienso así ehheh creo que falta mucha educación a los docentes en educar para la paz y cuando el docente realmente pueda sentirnos necesidad pues la va a poder transmitir casi que en todo momento y eso es para mi educar para la paz entonces creería que la universidad podría mejorar en eso y ehheh manejar un discurso de paz en todo momento y en todo caso no solo con cátedras para los estudiantes porque creo que los docentes tenemos mucho que aprender aún.</i>	No hay ruta específica
	PD2 <i>Yo creo que toda institución debe mejorar en algo o toda institución</i>	Lo está haciendo bien

debe mejorar en todo digámoslo así ehh pero desde mi participación en en todo esto lo que tiene que ver con la paz ehh yo veo o yo lo veo como que lo que está haciendo está bien no ehh tampoco se puede esperar que toda la población participe en eso como en el caso mío.

PD3	<i>Bueno yo pienso que sí, pienso que si lo primero por ejemplo que ese tipo de estrategias como las que te mencione anteriormente se multipliquen mucho mas se multipliquen acá en la universidad en la regiones entonces eso es algo que se debe mejorar por parte de la universidad lo segundo llegar a las regiones brindándoles programas asequibles cuando hablo de asequibles por ejemplo cuando sé que es una universidad privada pero el hecho que sea privada no quiere decir que realmente deje de lado el compromiso para aportar a la construcción de paz.</i>	Llegar a las regiones brindándoles programas asequibles
PD4	<i>Yo creo que todos estamos comprometidos con esa tarea y es una labor fundamental nos solamente de las directivas de la universidad y de la universidad como entidad sino también de cada uno de los docentes dar ejemplo y mostrar todo lo que se puede hacer por lo nuestro.</i>	Dar ejemplo
PD5	<i>Pues yo creo que siempre es importante cons hacer una autocrítica una autoevaluación de los procesos que se están haciendo de las actividades que se hacen y en función de eso mejorarla o quizá sí hay unas nuevas iniciativas pues también poder trabajarlas yo creo que de eso se trata creo que eso es importante ee quizás quizás sería hacer otro quizás sería pensando acá otro tipo de actividad que permite también generar una discusión un poco más digamos un poco más de discusión y de debate y serían como actividades un poco más extracurriculares en sector digamos con la comunidad realmente allá en la calle realmente allá en el barrio y trabajar conjuntamente con</i>	Trabajo en el territorio Empoderar comunidades

ellos pero desde el territorio digamos de las dinámicas propias de ellos mismos tratar de sacar claro es importante las actividades en la universidad pero tratar de sacar estas actividades que están dentro de la universidad sacarlas hacia la comunidad para que realmente tener un mejor acercamiento y allí la universidad se empodere más y conozca más el territorio para la construcción de esa paz.

PD6	<i>Si claro deben generar unas y unas propuestas y unas propuestas claras muy muy específicas en donde la universidad se comprometa, no, la verdad si tiene que comprometerse con estas escenarios de paz no no solo que se de cuenta que es importante construir paz entonces si nos damos cuenta que es importante pero luego nos generamos proyectos o estrategias claras entonces todo el mundo ehh o la gran mayoría de personas emmm ven la importancia pero luego no hay un proyecto bien establecido.</i>	No se generan propuestas estrategias
PD7	<i>Teniendo en cuenta que digamos que no existe un espacio institucional donde nos sentemos que sería paz, educación para la paz que ni siquiera en el marco de las negociaciones del proceso de paz hay una unión institucional para conversar sobre el tema definitivamente si o sea lo primero es que la universidad necesita alinearse en cuales son estos temas de trascendental importancia que tenemos todos para conversar el debate y que no sea solamente un temario de clase de nuestro departamento por ejemplo o en socio humanidades más sino que sea una cosa en conjunto.</i>	Temas trascendentales Alienarse
PD8	<i>Si por su puesto pues ehh lo que hablaba anteriormente no no es solamente una construcción desde lo teórico sino como nosotros tenemos un impacto comunitario como nosotros generamos impacto</i>	Pensarnos como seres críticos

	<i>desde las diferentes áreas desde el conocimiento que nos permitan eso mismo pensarnos como ciudadanos y pensarnos como seres críticos y que nos lleven a generar espacios entornos que promuevan la paz el dialogo.</i>	
Estudiantes	<p>PD9 <i>Si pero no es una obligatoriedad creo que es una dinámica natural de los procesos académicos, la universidad como digo es un espacio universalizante que no se permite filtrar a quienes recibe entonces esa misma dinámica lo obliga naturalmente a cambiar a estar actualizado en esas dinámicas y esos retos y esos desafíos me parece que son muy pertinentes no veo la universidad como una composición estática porque semestralmente eso va cambiando e incluso inter semestralmente el flujo de estudiantes cambia entonces creo que es un buen ejercicio universitario esa actualización y en el caso de paz puntualmente cualquier actividad que se haga entorno a una actividad que nos convoque o que nos genere una colectividad, solidaridad cooperación ese tipo de cosas como sociedad civil son bienvenido.</i></p>	<p>Colectividad</p> <p>Universlizante</p>
	<p>PE1 <i>Quizá quizá este pueda mejorar pero en el proceso que ha llevado la universidad en tanto en el proceso de educación para la paz ha sido a mi parecer muy bueno que quizás ha sido ha sido ehh ahh sido muy bueno y podría mejorar yo creería que en el aspecto de de tomar tomar también también los aspectos de los antecedentes y cómo podríamos tomar si unos unos aspectos que digamos ya que no se estén mencionando.</i></p>	<p>Antecedentes</p> <p>Aspectos que no se mencionen</p>
	<p>PE2 <i>Emm ehh me parece que la universidad debería caracterizar a los estudiantes y eventualmente después de eso ayudar a estas personas si tienen algún problema ehh si tienen algún alguna complicación entendiendo estos conceptos para la paz.</i></p>	<p>Caracterizar los estudiantes</p>
	<p>PE3 <i>Mmm si creería yo que si porque la materia es para hacer o sea la materia de la que yo hablo es para hacer como para hacerlo encontrarse a uno y de pronto fortalecerlo pero de pronto que se enfoque más en un proceso de paz o en la en en lo que ha sucedido</i></p>	<p>Encontrarse uno</p>

para que si sabemos la historia no repetimos los mismo hechos.

PE4	<i>Yo creo que si porque desde que entre acá no he visto como que ataque específicamente los conflictos que ha tenido este país como con la guerra de las FARC hay algunos profesores que nos han hablado, pero pues yo creo que deberían hacer algo como ayudar a los más damnificados digamos en la ciudad de Cúcuta yo sé que eso conlleva dinero que la universidad de pronto no pueda tener, pero de pronto ayudar a hacer algunas metodologías para que el estudiante pueda ayudará aportar en ese trabajo.</i>	Ayudar a los damnificados
PE5	<i>Debe de pronto mejorar en el sentido saber más a fondo la situación de cada estudiante no solo de investigarlo sino de pronto conocerlo conocer a cada estudiante y saber cuál es el estudiante que se sienta en los salones que problemas tiene de pronto que problemática vivió o cómo son sus emociones hay muchas personas con las que uno no hablado y no sabe las problemáticas que tiene o los problemas que haya vivido y las situaciones por las que haya pasado entonces pienso que la universidad debería más adentrarse en cada estudiante individualmente no solamente al inicio de la vida universitaria</i>	Conocer el estudiante
PE6	<i>Hay los semilleros de investigación que hacen investigación sobre la frontera y la dinámica que está viviendo ahorita Cúcuta con Venezuela</i>	Semilleros de investigación
PE7	<i>Si se puede trabajar más si más a fondo pero la universidad lleva un proceso excelente a través de esto quizás crear unos mecanismos no porque porque buscamos que la mayoría de los jóvenes participen en en estos ehhh procesos en estas actividades si entonces actualmente pues se pierde mucho porque tienen diferentes actividades entonces sería como la unificación de estas para que pueda llegar ehh el mensaje que se quiere transmitir a gran parte de la universidad o</i>	Unificación de actividades

estudiantes de la universidad

PE8	<i>Qué deba mejorar aspectos ayyyyy Yo pienso que hablar de la universidad en general no sé sí si pues siempre se puede mejorar siempre se puede hacer algo mejor por ejemplo ese esa ofrecer esos espacios artísticos podrían ofrecerse también más espacios de debate y de debate Yo he estado en algunos debates pero programados como entre dos personas que se inscriben pero pues espacios donde tal vez pudiera ser un poco más espontánea ese ese ese compartir me parecería algo bueno</i>	Programas de debates
PE9	<i>Pues yo creería que sí porque lo que yo sé es que o lo que pude ver sólo fue en esa etapa de crecimiento tres que pues abordamos como tal la educación para la paz pero no sé muy bien qué otros aspectos haya tenido la universidad lo único que creo saber es que si ha tenido diplomados acerca de construcción de paz que se le ha dado a las personas encargadas de cada municipio que manejan las víctimas es lo que más o menos tengo idea</i>	Diplomados de educación para la paz
PE10	<i>Eeeee de pronto sí cómo fortalecer como los espacios de integración entre los estudiantes Ya que en algunas aulas o clase que hemos tenido pues como que los compañeros no no no nos toleramos Y entonces como a generar espacios como de integración para que haya una construcción de paz porque creo que dede el aula de clase se debe fomentar esa construcción de paz entonces hacer como espacios para que se pueda lograr este tipo de de construcciones</i>	Fortalecer espacios de integración
PE11	<i>Yo diría que lo que debería fortalecer la universidad Sería más como el motivar a los estudiantes porque ya los espacios se dan entonces motivarlos un poquito más a querer presenciarlos</i>	Motivarlos
PE12	<i>Bueno en cuanto a mejorar ee bueno las estrategias que ha utilizado si me han parecido bien y necesarias sin embargo siento que no se debe quedar en eso en dar información o que sea algo tan teórico sino también que se pueda tener un contacto más cercano para poder</i>	Contacto más cercano

porque muchas personas pues no han vivido la guerra como de pronto otras si lo han hecho

PE13 *Sí considero que deberían hacer diferentes campañas de promoción inculcar ciertos valores que se han ido perdiendo a través del tiempo para de esta manera reforzar estudiantes íntegros y estudiantes capacitados para convivir con todo tipo de personas* Valores

Pregunta No 6. ¿Cómo se debería educar en el contexto universitario para que este aporte en la construcción de la paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>Pues yo consideraría que las acciones deberían ir desde todos los ámbitos, yo pensaría que desde la parte administrativa desde el hecho de que reciben en la puerta de la universidad, las personas que colaboran con el mantenimiento, los profesores, lo estudiantes incluso los padres de familia, como cuando un estudiante de primer semestre se vincula a la universidad también las familias, se invitan a ese acercamiento, desde los mismos contenidos curriculares considero que es importante, en donde se le hace entender sin dejar de un lado la historia, de pronto uno ignora el hecho de recordar ciertos hechos ya sea por quererlo olvidar o porque ya hace parte de un pasado, que el hecho que no secuestren más gente de que no hayan de pronto muertes violentas más, pero estamos en un proceso de paz pero hay acciones más allá que no generar que haya un paz o tranquilidad.</i>	Ámbito administrativo Padres de familia Estudiantes Profesores Contenidos curriculares	Articulación e inclusión PA1, PA2, PA4, PD1, PD3, PD4, PD5, PD6, PE1, PE7, PE8 Transversalmente PA3, PA5, PD7, PD8, PD9, PE4, PE3, PA5, PE6, PE9, PE10, PE11
	PA2 <i>Se debería educar en el fortalecimiento de los valores en la aceptación de la diferencia yo creo que ahí hay un gran trabajo por hacer que se tenga en cuenta que no todos piensan diferente pero aun así merecen respeto.</i>	Educación en valores	
	PA3 <i>Mmmm siento que el plan de estudio de la universidad hablando ya de lo curricular está diseñado de manera tal, actualmente en tres regiones de formación como lo son las ciencias sociales siento que allí</i>	Una educación transversal	

podría darse un enfoque bastante interesante o bastante explícito para la educación para la paz pero también siento que esa duración para la paz debe ser transversal desde los profesores se debe promover el mismo discurso para que así en el desarrollo de las clases de hable de educación para la paz que efectivamente se dan pero en unos espacios más que otros pero debería ser uno de sus fuertes siempre estar trabajando para educación de la paz al estar en un país como este.

PA4	<p><i>Bueno yo creo que en la universidad por su misma naturaleza debe hacer un trabajo ee de la mano con las fundaciones y con aquellas entidades sociales que están trabajando con víctimas del conflicto y traer todas esas experiencias de vida al aula de clase y a la universidad yo creo que uno de los grandes problemas que hemos tenido en esto de la paz es que las personas que no hemos sido víctimas directas de la paz hemos propuesto hacer algo y aquellas víctimas de primer nivel las que han tenido digamos han vivido en carne propia este conflicto eee las hemos desconocido a lo largo de la historia en Colombia, no, con ellos hay que hacer un trabajo fuerte para entenderlos desde la vivencia misma de ellos y desde esa memoria histórica de cada uno de ellos como nosotros a hoy en día estamos formando educación para la paz.</i></p>	<p>Fundaciones</p> <p>Entidades sociales</p>	
PA5	<p><i>Bueno yo mencionaba que es una directriz institucional el que todos los docentes y administrativos los docentes desde el aula articulen la concepción de paz la construcción de paz en el territorio con el contenido programático y que los administrativos a partir de su ejercicio diario le permitan aportar a la paz Es decir el respeto a los derechos fundamentales de los seres humanos y de los ciudadanos que tenemos en nuestra universidad.</i></p>	<p>Articulación de los contenidos programáticos</p>	
Docentes	PD1	<p><i>Como se debería educar bueno vuelvo inicio digamos que perdón inicio nuevamente pensando en los docentes cuando cuando pensamos un poco en la educación del docente en este tema empezariamos bien y ehh dentro del contexto como tal pienso que el compartir mucho entre</i></p>	<p>Compartir con diferentes programas</p>

	<i>eh diferentes programas diferentes no se ehh estrategias tanto bienestar universitario como los diferentes programas o dependencias emm que se involucren en en las actividades que se programan pues pensaría yo que ayudaría mucho en el contexto universitario el estudiante universitario es es un poco más abierto a la experiencia entonces desde un aprendizaje significativo llevarlos a sentir a vivir la experiencia de lo que es construir paz para mi sería clave para la universidad.</i>	Involucrarse
PD2	<i>Como se debería educar, Dios esto es peor que que un examen de matemáticas pura, jajajaja ehh como se debería educar no pues no sabría muy bien pero pero creo que todo está en el actuar correctamente o de actuar de la forma correcta para pues para la sociedad no o sea es que es que a veces es tan complejo porque uno dice actúe correcto y pensar de pronto porque yo le doy comida a alguien que lo necesite lo estoy haciendo y no necesariamente es lo correcto no entonces ehh no la verdad no sabría cómo educar como tal para la paz.</i>	No sabría cómo educar como tal para la paz
PD3	<i>Bueno yo pienso que un elemento que es fundamental y que se tiene que tener en cuenta en la academia es no caer en el simple academicismo.</i> <i>Hay que trascender a un escenario donde realmente construyamos de manera colectiva tanto el estudiante y el docente aprendan es decir donde el educando y el educador sean realmente sujetos de aprendizaje y eso que implica eso implica también que el estudiante se sienta reconocido en el proceso de aprendizaje.</i>	No caer en el simple academicismo Construcción colectiva
PD4	<i>Bueno dentro de un marco axiológico de respeto de tolerancia de comprensión de igualdad de no discriminación y de aceptación inclusiva de todas las personas que conforman la comunidad educativa.</i>	Marco axiológico Aceptación inclusiva

PD5	<i>E pues el contexto universitario sin lugar a dudas es sumamente complejo para nadie es un secreto que pues que la universidad ee realmente es un fiel reflejo de la cultura o de la dinámica fuera de la universidad y entonces el hecho de que se construya o que de que se plantee una discusión alrededor de la paz pues vuelve jarto digamos al estudiante no le gusta no le llama la atención no es atractivo entonces yo sí creo que hay que cambiar un poco digamos las formas de poder ser como ser un poco más asertivo en entender que es importante ee la construcción de paz y bajar ese concepto digamos que está tan abstracto que es como se maneja o como se que queremos nosotros como universidad y que los estudiante de una u otra manera entiendan por la importancia de diferentes enfoques puede ser lógicamente pero tratar de una discusión real para poder construir realmente esa paz que tanto pues buscamos.</i>	Asertivo	Cambiar las formas
PD6	<i>A través de campañas unas campañas bien dinámicas que generen un impacto en los estudiantes mire algo tan simple como el medio ambiente ehhe por ejemplo la deforestación o mmmm el daño en medio ambiente es algo que impide incluso construir paz entonces se puede generar incluso campañas que generen solidaridad empatía en los estudiantes que ellos se sientan partícipes y constructores de esta transformación ohhh si participes de transformaciones sociables que ellos sientan se sientan empoderados para construir paz entonces ehheh a través de campañas a través deeeeeee contenidos culturales a través de diferentes acciones.</i>	Campañas dinámicas	Solidaridad Empatía Contenidos culturales
PD7	<i>Creo que he repetido mucho este tema del contexto pero yo creo que a mí se me hace difícil pensar un escenario universitario en donde no entendamos por ejemplo que en nuestro territorio tenemos distintos climas distintos tipos de entorno conflicto de todo tipo en distintos niveles y que en clase no se haga eso o que un proyecto de grado no se haga nada con eso y que solamente expliquemos la formula o expliquemos el concepto o expliquemos el artículo y que no pase nada con eso entonces yo creería que es súper importante que la</i>	Conflicto	Tipos de entornos

conversación del contexto la conversación del escenario donde estamos o que la conversación alrededor de que se esperaría que la gente así este afuera esté tocada literalmente por el día de la paz o sea es decir como fuera de esto no veo otra posibilidad para pensar nuevas posibilidades.

PD8	<i>Ehhh primero sería interesante que sea un ejercicio transversal no que que la construcción de la paz sea un eje que en todas las asignaturas y en todas las áreas del conocimiento lo pensemos como un eje transversal como lo encaminamos para que todos los programas estemos en sintonía con esto que con esta propuesta ehh que nos permite generar ciudadanos consientes reflexivos y y generadores de cambios ehh si pienso que indiscutiblemente debe hacerse un eje mucho más amplio de donde vinculemos la cultura de paz como eje transversal.</i>	Transversalmente Generadores de cambio
PD9	<i>Bueno esta es un pregunta muy escolástica no sabría decir, no tengo la fórmula para determinar cómo se debería y como no pero creo que crear espacios alternativos extracurriculares es un buen método, una buena alternativa por ejemplo los estudiantes pues contemporáneos están un poco más abocados a lo que es extracurricular a las electivas a los pequeños cursos, a los pequeños talleres ellos están en muy contrasentido del aula y del encerramiento entonces repito no es una formula mágica pero creo que sacar al estudiante, sacar las discusiones de la propia universidad debe ser una buena estrategia Obvio hay que entender el contexto hay que entender la infraestructura pero creo que eso no virtualidad creo que la educación perdió el camino cuando creyó que salir del aula era la virtualidad y eso no lo comparto pues se pueden utilizar otros escenarios como la cafetería los espacios abiertos la biblioteca de otra entonces puede ser un método educativo alternativo.</i>	Espacios extracurriculares Electivas Pequeños cursos Hay un contrasentido frente al aula

Estudiantes	PE1	<i>Yo creo que sería sería muy bueno que la universidad, este, otorgar un espacio eh un espacio donde donde ehh digamos podamos salir a salir a campo y y digamos que hablar con escuchar estas comunidades escuchar escuchar su punto de vista desde todos estos conflictos sería muy bueno que que la universidad pueda realizar algo así</i>	Espacios para salir Hablar con comunidades
	PE2	<i>Mmmm me parece que la universidad lo ha llevado bien recuerdo que en alguna materia en el primer semestre y segundo semestre ehh lleve unas cuestiones sobre la paz y la resolución de conflictos me parece que lo llevan bien hasta ese hasta ese punto.</i>	La universidad lo ha hecho bien
	PE3	<i>Desde mi punto de vista creo que de una manera dinámica de se se dé a conocer mmm ehhh los los procesos para educar en construcción de paz pero desde una manera dinámica.</i>	De una manera dinámica
	PE4	<i>En el contexto universitario como ya le había mencionado seria estudiar cómo se formó el conflicto y desde ahí empezar a mirar las posibles alternativas que pudo haber tenido ese conflicto para que no llegara a tal punto pienso que sería bueno leer la historia de nuestro país y empezar a ver porque ocurre eso empezar a evitar que sucedan otros grupos que se puedan formar y empezar a estudiar a eso grupos al margen de la ley pienso que sería ese el punto.</i>	Como se formó el conflicto
	PE5	<i>Pues pienso yo que las clases deberían ser más didácticas no solamente llegar y que el profe llegue y empiece a hablar sobre historia sobre la paz sobre la guerra vivida en Colombia sino adentrarse más en la parte emocional adentrarse en la parte que no solamente se vive en las ciudades o en los rincones de Colombia donde se vivió esa guerra y la paz que supuestamente existe sino también en la paz emocional de cada persona y si pienso yo que algunas son didácticas algunas les falta un poco más de participación</i>	Didácticas Paz emocional

o de interacción mutua con el estudiante

PE6	<i>Una buena educación se basa en la comunicación no siempre debe ser lo rígido yo digo que debe ser más como charlas para construcción de esa educación es el dialogo así uno aprende más y aportaría mejor.</i>	Comunicación Charlas
PE7	<i>Creería que debe ir pues de los principios del estudiante si porque no se puede obligar a un estudiante a que se aprenda algo si o sea lo digo en el aspecto de hacerlo como cátedra es sería muy difícil sería más bien buscar mecanismos para que los mismos jóvenes ehhh intenten busquen descifren descubran la importancia que tiene la paz en pues actualmente si ehhh entonces sería como nuevos mecanismos</i>	Principios del estudiante
PE8	<i>Para que el contexto universitario aporte en esa construcción de la paz creo que se debería implementar un poquito más de procesos de exigencia académica no en si notas sino de más compromiso de lectura por parte del estudiante de preparación</i>	Procesos de exigencia académica
PE9	<i>Pues yo creo que se debe Buscar la forma una forma bastante dinámica podría decir ya sea a través de estrategias como la música para educar porque hoy en día Si vemos la muisca o habla de sexo o habla de violencia Entonces sí abordamos un ámbito que los jóvenes hoy en día escuchan demasiado por el cual se mueven bastante creo que se podría enseñar a través del cómo es la música también en teatro y cosas así que capten la percepción de la persona</i>	Dinámicas Estrategias de música Del teatro
PE10	<i>Eeeeeee creo que se debería Cómo educar como más generando conciencia poniendo como temas donde se nos permita cuestionarnos y y podamos como autoevaluarnos sobre lo que estamos haciendo qué tan participativos somos a la hora de construir la paz si somos negativos o positivos si estamos proporcionando soluciones al problema o al contrario estamos eee propiciando el problema Entonces creo que a través de la formulación de preguntas o de escenarios que no generen como polémica reflexión positiva pues de</i>	Generando conciencia Permitir cuestionarnos Autoevaluarnos

ahí podremos participar activamente en esa construcción de la paz

PE11	<i>Bien consideraría que debería ser más lúdica quee la retención de información se queda mejor cuando se hacen de forma de forma más dinámica yyy se realicen actividades que a uno le quede que hayan impactado tanto a mí que no se me va olvidar entonces me parecería que es pues una manera de educar más efectiva para los estudiantes</i>	Lúdica Dinámica
PE12	<i>Con más dinamismo, que haya mayor participación de los estudiantes. Que uno pueda conocer lo que piensan o sienten otras personas, que haya más integración de toda la universidad.</i>	Participación de estudiantes Conocer lo que piensan Integración
PE13	<i>Que no sean espacios obligatorios, sino espacios que uno logre disfrutar, compartir, donde uno interactúe con la gente.</i>	Disfrutar Compartir Interactúe

Anexo 17: Matriz análisis de resultados de doble entrada de la categoría cultura de paz

MATRIZ ANALISIS DE RESULTADOS DE DOBLE ENTRADA**CATEGORIA No 1: CULTURA DE PAZ**

La cultura de paz es el resultado de un largo proceso de reflexión y de acción, no es un concepto abstracto, sino que, fruto de una actividad prolongada a favor de la paz en distintos periodos históricos y en diferentes contextos, constituye un elemento dinamizador, abierto a las constantes y creativas aportaciones que hagamos (Tuvilla, 2004).

Objetivo: Explorar los factores que permiten la construcción de cultura de paz en el contexto de la universidad Simón Bolívar sede Cúcuta

Pregunta No 1. ¿Qué significa para usted cultura de paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis	
PA1	<i>Bueno yo creería que la cultura de paz viene siendo como yo no sé, como algo que uno tiene, como algo que tiene uno arraigado, como algo que va impartido en uno que uno siente que es necesario tenerlo y hacerlo</i>	Algo arraigado Algo impartido	Construcción personal PA1, PA5, PD1, PD4, PD6, PD7, PE3, PE4, PE6, PE7,	
Administrativos	PA2	<i>Son expresiones momentos o situaciones de la cotidianidad lo que hace parte de nuestro entorno lo que nos identifica esa capacidad de convivir en paz</i>	Expresiones Momentos situaciones	Construcción social PA2, PA3, PA4, PD2, PD3, PD5, PD8, PD9, PE1, PE2, PE5, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13
		PA3	<i>Hablar de cultura de paz seria ubicarnos desde la infancia en donde se llevan conceptos básicos de convivencia y vivir en armonía lo que pasa es que si agregamos la palabra cultura nos haríamos referencia a educación, si, en mi casa no tengo educación o una educación formal pero si una educación la que dan miembros de familia podemos ver educación desde ese punto de vista y pensar en paz es</i>	

	<i>referimos a que desde su casa siempre se le influyo ideas de hombre correcto un hombre que no hará las cosas que no quiere que le hagan</i>	
Docentes	PA4 <i>La cultura de paz en pocas palabras es una expresión de la sociedad que reconoce primero los problemas que hemos tenido nosotros alrededor del conflicto y de la violencia y e todo el tema del posconflicto y de los grupos al margen de la ley y de todo lo que hemos vivido en Colombia y que a partir de ese reconocimiento ee utilicemos procesos de transformación que nos permitan en las diferencias construir una visión de ee de un ciudadano educado no.</i>	Expresión de la sociedad Procesos de transformación Ciudadano educado
	PA5 <i>La cultura de paz para mí implica al igual que la educación es un estilo de vida es un patrón es un paradigma diferente de pensamiento como lo mencionaba antes nosotros tenemos en nuestro ADN y en nuestra cultura marcado que sobre todo en esta región del país Aquí cada quien debe trabajar para salvaguardar sus propios intereses aquí no existe.</i>	Estilo de vida Paradigma de pensamiento
	PD1 <i>Cultura de paz para mi significa bueno súper complejo no porque es hablar de básicamente de lo anterior no tanto de educación como de construcción, sí, yo hablo de cultura hablo de algo organizado ya en en todo lo que implica paz al nivel emocional individual al nivel interpersonal al nivel de de de esa construcción de de el respeto por las reglas por las normas no pienso yo ehh que cultura de paz no se es un sueño cultura de paz para mí es como esperanza sueño así lo vería no pero posible.</i>	Nivel emocional Nivel individual Nivel interpersonal
	PD2 <i>Bueno cultura no se dentro de mi ignorancia en esa área lo veo como algo que histórico como algo que se ha venido manteniendo que se ha venido fortaleciendo ehhe pues no sabría si hay algo aquí por lo menos en esta región algo cultural que lleve a la paz porque como le dije hace un rato no acostumbro a participar de eso siempre he sido</i>	Histórico Se ha venido haciendo constantemente

como muy solitario en ese sentido ehh y pues la cultura de paz para mi vendría siendo como algo que se ha venido haciendo constantemente para fortalecer este tema de la paz que mucho lo necesita esta parte de la región.

PD3	<i>La cultura tiene que ver con una construcción histórica social y aquí entran elementos también no solamente con el tema de las costumbres tiene que ver también con la idiosincrasia la identidad como un elemento fundamental entonces cuando hablamos de crear una cultura para la paz tiene que ver con eso es decir antes que nada apostarle a configurar una identidad en los territorios en las regiones y en ese sentido es fundamental también que las personas en tiendan que realmente todo el tema de la guerra ha sido un elemento histórico</i>	Construcción histórica social
PD4	<i>Cultura de paz es la tarea más importante que tenemos en este momento porque es crear conciencia en cada individuo de lo importante que es la paz para el desarrollo de un país</i>	Crear conciencia
PD5	<i>Bueno ee bueno cultura de paz yo creo creo que la cultura de paz es como como digamos esas expresiones o esas definiciones ee o esas aceptaciones y rechazos que tiene la sociedad frente a ese mismo concepto de paz yo creo que es toda esa dinámica o esa digamos todo lo que te acabo de decir frente al concepto de paz para mi esa es la cultura es como es como decir ee la dinámica o el contexto en que vive el país sobre el concepto de paz</i>	Expresiones Dinámicas
PD6	<i>Cultura de paz entendiendo la palabra cultura como todo aquello que rodea al individuo que es parte innato del ser humano la cultura acompaña a los seres humanos desde el momento en el que nos construimos como grupo y y es parte importante no de la sociedad porque a partir de ahí es lo que sienta las bases por el cual se cimienta la sociedad y son las bases del desarrollo de la misma</i>	Que rodea al individuo

Estudiantes	PD7	<i>Creería yo que la cultura es esto que explica cómo nos comportamos y por ejemplo en mi ciudad o en los entornos donde me desenvuelvo en mi ciudad e incluso la clase la cultura es justamente otra</i>	Como nos comportamos
	PD8	<i>Cultura de paz son todas esta prácticas que nos permiten mitigar hechos y acciones violentas en el marco de la conflictividad y esta cultura son unas prácticas que naturalizamos y volvemos cotidianas si que trabajamos en función de ellas para generar espacios armoniosos</i>	Prácticas para mitigar hechos violentos
	PD9	<i>Personalmente siento que una cultura de paz lo que entendería muy superficialmente un estado de bienestar social en donde se reconozcan las diferencias donde obviamente se entienda el tema del conflicto interno y como poder superar esas vicisitudes que durante medio siglo se presentaron</i>	Estado de bienestar social
	PE1	<i>Ehhh cultura de paz pues pues creería que vendría de la relación que digamos cada cultura digamos somos nosotros los colombianos ehhh digamos en otros países en una como en una una diferente y y digamos en en lo que creo de cultura de paz pues este se digamos estas base que tenemos como como digamos como colombianos o como sociedad de de estar en armonía</i>	Bases que se tienen
	PE2	<i>Bueno como llevo diciendo a través de toda la entrevista me parece que la cultura de paz se basa es en el entendimiento y y no en la paz como una ausencia de conflicto</i>	Entendimiento Ausencia de conflicto
	PE3	<i>Es como cultura de paz es donde hay tranquilidad ehh hay oportunidades oportunidades para crecer tanto personal como laboralmente es una cultura de paz donde uno pueda llegar a todas las partes del país sin tener temor de que nos va a suceder o que puede</i>	Tranquilidad, oportunidades

pasar

PE4	<i>Para mí la cultura de paz sería el conocimiento de lo que es la paz sería que porque se produce tener conocimiento de lo que ha sucedido en donde vive yo creo que eso sería la paz el conocimiento de cómo se puede tener la paz</i>	Conocimiento
PE5	<i>Yo pienso que esa cultura es lo que más nos hace falta yo creo que a más del cincuenta por ciento de la población colombiana nadie sabe que es la paz o no saben o no conocen la cultura la mayoría de las personas tienen sus culturas diferentes obviamente pero pienso que es muy importante tenerla adquirirla y así también retransmitírsela a las demás personas darles a conocer esa cultura de paz pienso que retransmitirla de una manera que las demás personas la entiendan y que esas mismas personas las sigan retransmitiendo</i>	Transmitirla
PE6	<i>Para mí significa las raíces que tenemos desde mucho antes desde mis padres que son boyacense que aunque se vinieron muy jóvenes para norte de Santander a conseguir trabajo siempre hemos tenido historia de conflicto entonces en mi familia siempre hemos estado en zonas de riesgo por conseguir el pan la alimentación para poder tener una mejor calidad de vida entonces la cultura de paz para mí son como esas raíces que nos ayudan a fortalecer la construcción de un ser humano que sea culturalmente educado</i>	Raíces
PE7	<i>Cultura de paz eh hh va muy ligada desde mi percepción a lo que es la ética y la parte de la moral porque porque si yo tengo cultura de paz aunque mi cultura sea diferente a la de otra persona yo entiendo y respeto mi cultura pero también entiendo y comprendo y respeto la</i>	Ética Moral

cultura del otro entonces más o menos así

PE8	<i>Cultura de paz bueno la cultura la cultura se traduce como los comportamientos o costumbres que tienen las personas, no sé, Supongo yo que pues una cultura de paz será que que que la forma no violenta sí que las formas concertadas se reflejen en la actuación y en y en el actuar y en el discurso de la sociedad</i>	Comportamientos Costumbres Formas no violentas Concertadas
PE9	<i>Para mí cultura de paz creo que es aquello el ambiente o las cosas que nos han enseñado si para poder pues una tener una paz como tal Entonces sería como reformar las costumbres que tenemos o los pensamientos antiguos Para volver a tener una buena cultura porque pues si analizamos no creo que tengamos una cultura de paz muy buena en nuestro país.</i>	Ambiente Reformar las costumbres
PE10	<i>Eeee como Cultura de paz es como respetar con las diferentes culturas formas de ser pensamientos y costumbres o creencias que que tienen como las otras personas como crear una cultura que aporta significativamente a la paz.</i>	Respetar las diferencias
PE11	<i>Cultura de paz para mí cultura de paz es pues las personas que estamos conviviendo dentro de la sociedad pero que trabajamos por un bien A pesar de ser docentes de tener maestrías de no tenerlas no importa si hasta incluso curso hasta quinto de primaria pero que todos trabajemos por un bien para la sociedad y que sea la paz eso para mí es cultura de paz.</i>	Trabajar por un bien
PE12	<i>Bueno cultura de paz diría que sería como esos procesos que llevó a cabo para que no que aprendo de la misma sociedad ya esto no sería</i>	Procesos Resolución de

	<i>dentro del academia sino fuera de ella para poder llevar a cabo lo que es la resolución de conflictos en la vida cotidiana.</i>	conflictos	
	PE13 <i>Para mí la cultura de paz significa una función a través del tiempo desde nuestros antepasados con respecto a la palabra Paz lo que se ha inculcado desde que somos niños.</i>	Función Antepasados	
Pregunta No 2. ¿Dentro del contexto universitario que factores o aspectos favorecen la cultura de paz?			
	Participante	Transcripción	Palabras clave
Administrativos	PA1	<i>El hecho de las mismas cátedras de paz, valores, desarrollo desde el tema de ética, si desde más aspectos curriculares que tiene cada una de las áreas y desde acciones que se están generando pero que hay que entrar a fortalecer para el tema de cultura, porque una cosa es entender la paz y generarla y otra cosa es tener una cultura de paz como arraigada así como por ejemplo cuando decimos que somos norte santandereanos por esto y por esto, me identifico por eso así que yo pienso que la cultura de paz va mucho relacionado a eso, que me identifica a mí, que hace que yo realmente genere acciones que sean de cultura de paz de tolerancia de tranquilidad de nunca olvidar esos valores y principios.</i>	Cátedras de paz, valores y desarrollo Aspectos curriculares
	PA2	<i>La voluntad de aprender el venir a clase a enseñar y a permitir que le enseñen el interés de los profesionales por generar nuevas estrategias de cambio el ambiente estudiantil</i>	Voluntad de aprender
	PA3	<i>Bueno el hecho de poder trabajar libremente ejercer el liderazgo de manera libre y responsabilidad es obviamente el derecho de tener voz y voto entre las directivas para el bienestar de una comunidad para así trabajar más</i>	Trabajar libremente Ejercer liderazgo
			Rasgos personales PA2, PA3, PE3, PE4, PE7, PE8, PE11, PE12, PE13. Formación académica PA1, PA4, PA5, PD1, PD2, PD3, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9, PE2, PE5, PE6, PE9, PE10 Factores políticos PD4, PE1

Docentes	PA4	<i>Bueno, los para mí los cursos de las ciencias sociales y humanas son cursos que están llamados a hacer esta reflexión de cultura de paz no ee los cursos de ciudadanía de democracia las electivas de ciencias sociales ee yo creo que ee la flexibilidad en una universidad la transdisciplinariedad en una universidad y la electividad en una universidad e son un aspecto importante que permite generar aspectos formativos en cultura de paz además que los programas de extensión y de proyección social también son programas que deberían estar pensando todos estos aspectos de cultura de paz asi como los diferentes programas eee de prácticas sociales que hacen los estudiantes y que van a las comunidades más necesitadas de la comunidad</i>	Cursos de las ciencias sociales Flexibilidad transdisciplinariedad Programas de extensión y protección social Prácticas sociales
	PA5	<i>En el contexto universitario yo creo que los escenarios los escenarios que tenemos académicos permiten repensarnos O al menos sensibilizar un poco</i>	Escenarios académicos
	PD1	<i>Que favorecen una cultura de paz pienso que incluso algo sencillo como el reglamento estudiantil está construyendo una cultura de paz sin embargo si se se aportará desde todo lo que mencione antes desde el educar del docente mismo la educación para el estudiante en lo que implica paz el aprender a construir desde el sentir del otro desde la empatía que es algo que no he no he que no he mencionado y pienso que es clave cuando hablamos de paz es la empatía como valor cuando soy capaz de percibir y sentir lo que lo que siente el otro ehh yo puedo movilizarme hacia esa cultura de paz entonces emm pienso que que esto favorecería</i>	Reglamento estudiantil
	PD2	<i>Yo creo que uno de los aspectos que más favorece a esa cultura es el hecho de que van por el mismo camino no o sea van buscando un mismo objetivo o un objetivo muy parecido todos esos que están en un mismo salón tienen un propósito en mente y es ser profesionales en esa profesión específicamente pero también es cierto que todos tienen</i>	Buscando el mismo objetivo Habilidades diferentes

habilidades diferentes entonces el ver que todos tienen habilidades habilidades diferentes se presta para que unos se apoyen de otros y así sucesivamente y eso empieza a hacer un lapso de amistad muy fuerte entre ellos que a la final pues ehh termina siendo armonioso pacífico en en todo el progreso profesional

PD3	<i>Bueno yo si diría que bueno uno lo que yo te digo el hecho de lo que significó el congreso traer a un exguerrillero a decir venga estamos entre iguales construyamos...Diría que también ee aporta y tiene que ver también el hecho de que por ahora algunas pocas investigaciones están orientando hacia allá hacia el tema del conflicto.</i>	Que entre iguales construyamos Investigaciones
PD4	<i>Hay un factor muy importante es uno de ellos es la claridad que muchos docentes tienen al respecto del proceso de paz y la necesidad urgente de que el país se transforme y cambie de ese guerrerismo que muchas veces los mismo dirigentes nuestros a nivel nacional están generando confrontando con otras ideologías lo que hace que la política se polarice y entremos más a una fricción que aun arreglo o a un acuerdo de paz</i>	Proceso de paz
PD5	<i>Bueno creo yo que hay varias iniciativas no quizá no las enuncie todas pero creo que todo lo que hace bienestar creo que el ejercicio que hace el departamento de ciencias sociales y humanas creo que es importante creo que lo que hacen los programas de trabajo social y de derecho con actividades frente al tema de la tierra frente al tema digamos de la participación política frente al tema de la democracia frente al tema de la participación de la mujer y unas iniciativas muy interesantes que yo creo que son fundamentales para ir construyendo una cultura o un ideario o unas digamos unas expresiones para entender y aterrizar un poco más el contexto de paz</i>	Programas de trabajo social

PD6	<i>Dentro del contexto universitario hay factores que pueden favorecer emmm la las mismas actividades no que se desarrollan en función a los diferentes programas.</i>	Contexto universitario
PD7	<i>Lo primero sería la autonomía la autonomía de los programas o las distintas áreas que componen el proceso de formación una vez que las distintas áreas pueden repensarse su rol dentro de la formación les permitiría encontrar puntos de encuentro donde se pueden apoyar como que no es alguien que te diga que todos debemos hacer lo mismo sino a través de los distintos papeles que deben jugar cada uno como se integran para trabajar por eso lo segundo seria ser muy consciente de que lo que se pretende hacer deberá tener un impacto o una revisión para ver si funciona no puede ser un asunto que realmente pueda funcionar</i>	Autonomía de los programas
PD8	<i>Pues podríamos decir que ehh hay factores como ehh la dinámica misma de la formación no el hecho de permitir estar en constante abiertos a adquirir conocimientos y a generar nuevas prácticas yo creo que es uno de los factores más importantes que nos permiten ehh generar una cultura de paz pero ehh esto debe ser constante y periódico</i>	Dinámica de la formación Generar nuevas practicas
PD9	<i>Si en la universidad con su universalidad es un escenario idóneo para esa recepción de estrategias en este caso cultura de paz pues la universidad tiene las puertas abiertas para el blanco el negro el alto el bajito el gordo el flaco el bonito el feo y esa diversidad es una muestra de la sociedad como tal digamos que una universidad es una micro sociedad en la que por fortuna aún hay algunas reglas que se establecen y se cumplen no de manera obligatoria sino de manera consensuada entonces digamos que esa diversidad normativa ya no se percibe en la ciudad o por fuera de la universidad entonces creo que la universidad tiene un rol muy importante y a su vez un desafío bastante grande para ver si traemos la ciudadanía a la universidad y</i>	La universidad como micro-sociedad Diversidad normativa

	<i>esa ciudadanía que se forma en la universidad pues puede hacer algo mejor afuera de ella.</i>		
Estudiantes	PE1	<i>Ehhhh dentro del contexto universi dentro del contexto universitario pues pues este digamos que la universidad ehh tome estos retome estos aspecto de desde posconflicto y del conflicto para y digamos que nos hace que nos hace que digamos este podamos relacionarnos con el tema y y se nos sea de interés</i>	Aspectos del pos-conflicto
	PE2	<i>Ehh me parece que la que la actividad extracurricular y esas que nos motivan a conocer gente yyyy modificar nuestras perspectivas del mundo son las que ayuda a favorecer la cultura de paz</i>	Actividad extracurricular
	PE3	<i>Dentro del contexto universitario pues creo que percibo que en la universidad desde lo que yo percibo no existe como como ese temor de ehhh el respeto creo que el respeto es lo que favorece esos aspectos favorecen</i>	Respeto
	PE4	<i>Yo pienso que el estudiante se está formando para ser un profesional al ser un profesional ya uno debe saber los caminos o sea si uno está en una universidad es para aspirar a ser alguien en la vida y yo pienso que con solo aspirar a ser alguien en la vida ya es un buen concepto de paz pienso que por solo estar estudiando en la universidad ya uno ya sabe que camino está escogiendo y pues si escogieron la universidad es para irse por el lado que se le puede dar la oportunidad y pienso que eso es el aspecto más importante”</i>	Estar estudiando Ser profesional
	PE5	<i>Dentro de nuestra universidad favorece mucho las clases como tal como dije hace un momento la parte de la materia de crecimiento ha influido mucho en esta cultura no solamente de paz sino de formación ética entonces esas clases han favorecido mucho esta cultura de paz</i>	Las clases Formación ética

PE6	<i>Primero los diálogos me gusta mucho por ejemplo el congreso internacional porque aporta a la cultura como ser humano y también las charlas que dan las tertulias y la investigación que hacen</i>	Diálogos Congreso internacional
PE7	<i>Creo que la cultura de paz se favorece cuando nosotros trabajamos la intuición si al ver una persona que está en silla de ruedas y ahí otro compañero q es muy bueno venga yo lo ayudo a subir ehh desde ahí empieza la cultura de paz a no discriminar aceptarnos tal cual somos y a ver a la otra persona como es otra persona más con sus mismos derechos con sus mismos deberes</i>	La investigación La intuición No discriminar Aceptarnos
PE8	<i>Qué aspectos favorecen la cultura de paz Pues el hecho solamente de estarnos formando viniendo acá a aprender algo con unas expectativas ya es un paso dentro de algunos de querer aportar eeee la relación o sea el hecho de estar inmersos en una pequeña en un pequeño círculo social o bueno un mediano círculo social que es una universidad donde se debe compartir y solucionar todos los días diferencias o trabajar en grupo eso también pienso yo que aporta a la cultura de paz creo que la paz es una cosa un aspecto que se logra en grupo en sociedad no no aisladamente la paz interior que es otra cosa pero la paz creo yo que de la que estamos ahorita hablando pues se trabaja es en sociedad y pues qué mejor que estar metidos en una institución que es la universidad que es una institución social</i>	Estar formándonos Solucionar diferencias Trabajar en grupo
PE9	<i>Pues yo creo que los diferentes programas que ofrece la universidad más que todo culturales como el teatro o deporte que ayudan a que las personas socialicen más a que los espacios que ofrecen ayudan bastante a que las personas pues puedan tener a pesar de las diferencias puedan tener un estilo de vida de paz de hecho me llama la atención la importancia que le da la universidad a las víctimas del conflicto armado y también a los estudiantes que tienen deficiencias</i>	Diferentes programas Teatro Deporte Importancia a las víctimas del conflicto

tanto físicas como eee podría decirse esto bueno emocionales entonces me ha parecido muy bien que siempre se trata de incluir a las personas sin importar pues su condición

PE10	<i>Creo Que trabajar con con personas de diferentes partes puede puede ser un factor que favorece porque de ahí al entender las otras culturas al entender las otras costumbres religiones pues pueden ser factores que favorecen o también por ejemplo trabajar con poblaciones de diferentes lados con acá también hay estudiantes indígenas estudiantes de comunidades personas en desplazamientos son personas que tienen otras ideologías o pensamientos entonces convivir con esas personas nos ayuda a favorecer la cultura de paz</i>	Trabajar con con poblaciones diferentes
PE11	<i>“Bien ahora con respecto a los factores y comprendiendo Digamos como de un aspecto un poco más personal a lo que es el significado de paz podría decir que un aspecto muy importante es el hecho de que mis profesores depositen confianza en mí también de que ellos me brinden la oportunidad de hacer parte de actividades en las cuales yo pueda reconocerme a mí misma como un factor activo en lo que respecta a la construcción de paz en lo que respecta a servir a los demás en lo que respecta a conocer a las demás personas evitar juzgarlas.</i>	Confianza
PE12	<i>Mmmmm qué factores bueno Yo diría que incluso desde lo más mínimo como es el trabajar en grupos que a veces es tan complicado por el hecho de que son distintos pensamientos y va haber un choque entonces dentro de eso Mínimo El Poder observar que los profesores utilizan esta manera para educar consideraría que es una manera necesaria para poder generar Paz ahí.</i>	Trabajar en grupo Poder observar
PE13	<i>Eeeee favorecen los aspectos en los que se brindan espacios donde los</i>	Interactuar

estudiantes pueden interactuar unos con otros eee como lo son los espacios abiertos puede ser una cafetería o demás en los que se permite una convivencia y se permite la disfunción o el compartimiento de valores y demás.

Pregunta No 3. ¿Cuáles considera usted son los valores necesarios para que en la comunidad universitaria se construya cultura de paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis	
Administrativos	PA1	<i>Bien, uno de los principales son la tolerancia ser muy tolerantes, el respeto si, ehmm la autonomía, mmm el amor pienso que también hace parte entre esos valores principales.</i>	Tolerancia Respeto Autonomía Amor	Valores sociales PA1, PA2, PA3, PA4, PA5, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PD9, PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13
	PA2	<i>Primero que todo el respeto creo que es fundamental para vivir tranquilamente la tolerancia la armonía el amor.</i>	Respeto Tolerancia Armonía	
	PA3	<i>La equidad valor de la honestidad el respeto y la tolerancia que es bien difícil por acá.</i>	Equidad Honestidad Respeto Tolerancia	Valores afectivos PA1, PA4
	PA4	<i>Uyy yo creo que uno de los valores necesarios primero es el respeto el respeto la tolerancia eee laa igualdad eee digamos que son valores que son pilares en esta en esta construcción eee el amor ee y bueno ahí digamos que también algo de responsabilidad no pero ante todo el respeto para mi yo creo que el respeto por las diferencias el respeto por el pensamiento del otro el respeto por la vida del otro es supremamente importante en esta construcción de cultura de paz.</i>	Respeto Tolerancia Igualdad Amor Responsabilidad	
	PA5	<i>Uy los valores muchos nuestros valores institucionales le apuntan el</i>	Respeto	

principal para mí y uno de los más importantes es el respeto.

Docentes	PD1	<i>Bueno lo acabé de decir pienso que un valor necesario indispensable es la empatía no la empatía ehh obviamente el respeto ehh la honestidad mmmm creería que con esos tres yo empezaría a construir o favorecer una cultura de paz en la universidad y en muchos otros lugares.</i>	Empatía Respeto Honestidad
	PD2	<i>Yo creo que un valor muy importante y que poco he evidenciado o no se si es que yo veo las cosas diferentes es la tolerancia especialmente especialmente la tolerancia política y religiosa esos son los dos temas que yo trato de evitar a en lo más que pueda.</i>	Tolerancia
	PD3	<i>Bueno antes que nada yo diría que el tema de la solidaridad nosotros nos duele la solidaridad hacia las otras personas la solidaridad es un elemento fundamental y tiene que ser algo intrínseco en el ser humano lo segundo es más nosotros estamos hablando que estamos avanzando en el tema de construir escenarios de paz tenemos que realmente avanzar con ese tema de la solidaridad el respeto uno no ve el respeto el respeto por la diferencia eee sea de parte y parte así yo no lo comparto tengo que respetar lo que la otra persona piensa si es de derecha si su pensamiento es de izquierda.</i>	Solidaridad Respetar
	PD4	<i>Yo creo que algo muy importante es la inclusión la tolerancia el respeto la aceptación mutua del otro la alteridad.</i>	Inclusión Tolerancia Respeto Alteridad
	PD5	<i>Valores como la tolerancia el respeto la opinión del otro es decir tratar de realmente entender muchos valores que quizá acá alcance a nombrarlos pero que en Colombia día a día pues se vienen perdiendo precisamente por esa entrecomillas lógica que ha venido teniendo el país eeee políticamente socialmente y que no hemos logrado nosotros</i>	Tolerancia Respeto

	<i>transformarla e impactarla desde la universidad.</i>		
Estudiantes	PD6	<i>Valores para quien en esta universidad haber como valores la responsabilidad el compromiso más que todo el compromiso un valor muy indispensable porque creo que es él es el más importante si todos nos comprometemos a generar una construcción de cultura de paz sería maravilloso de hecho no se necesitaría ningún otro compromiso la responsabilidad asumir ese rol ehmm mmmm son esos dos los que más</i>	Responsabilidad Compromiso
	PD7	<i>El respeto por la diferencia sería vital es súper importante la autonomía sería otro valor importante la confianza en el proceso del otro también es importante si creería que esos tres son los pilares.</i>	Respeto Autonomía Confianza
	PD8	<i>Respeto dialogo eh tolerancia inclusión eh creería que como valores son los que permiten pensarnos una cultura de paz.</i>	Respeto Dialogo Tolerancia Inclusión
	PD9	<i>Creo que el respeto por la diferencia es fundamental yo escucho a mucha gente hablar del termino de tolerancia pero creo que cuando un estudiante respeta todo eso incluye cualquier tipo de reconocimiento identitario y no identitario.</i>	Respeto
	PE1	<i>Los valores necesarios unos valores como digamos ehmm la empatía podría ser la comprensión este también que también es muy importante la inclusión de estos valores para que digamos para que se construya la cultura de paz.</i>	Empatía Comprensión Inclusión
	PE2	<i>Ehh me parece que es ser honrado y ser respetuoso son los dos factores principales que deberían si que son necesarias para la cultura de paz.</i>	Honrado Respetuoso
	PE3	<i>Los valores serían el respeto la solidaridad ehmm la integridad la responsabilidad porque tenemos que ser responsables saber que si nos</i>	Respeto

	<i>estamos preparando es para para ofrecer un mejor mañana y poder como cambiar los contextos y aportar algo que pueda ser hacer que se pueda construir una cultura de paz.</i>	Solidaridad Integridad Responsabilidad
PE4	<i>Pues sería con la tolerancia el ser tolerante con los demás el respeto o sea son cosas que son importantes, pero o sea siempre entre compañeros hay cierto punto que uno no se puede pasar dependiendo si ha sufrido algo muy importante para él y se lo tomen en broma pienso que sería el respeto a las personas</i>	Tolerancia Respeto
PE5	<i>Pienso yo que uno de los valores necesarios que debemos tener nosotros los estudiantes y no solo los estudiantes sino los docentes es como el comprender y tener una empatía saber qué es lo que sienten las demás personas porque no solamente es llegar hablar y escuchar al otro sino sentirse y ponerse en los zapatos del compañero.</i>	Comprender Empatía
PE6	<i>Primero que todo la humildad el respeto la amabilidad la comunicación y la igualdad.</i>	Humildad Respeto Amabilidad Igualdad
PE7	<i>El respeto el respeto yo creo que si hay respeto podemos desarrollarnos bien si donde se respeta donde existe ehhh el irrespeto es imposible trabajar una cultura de paz entonces el valor importante y fundamental sería el respeto.</i>	Respeto
PE8	<i>Bueno valores necesarios responsabilidad creo que ser responsable es sumpremamente importante ser respetuoso mmmm valorar la diferencia no se a eso cómo se le llama porque no creo que sea tolerancia creo que se llama es empatía ser empático ser tolerante ser</i>	Responsabilidad Respeto Tolerancia

respetuoso qué otro tipo de valor es ser dedicado Porque pienso que el trabajo es importante para construir Paz pienso que esos son los valores buenos.

PE9	<i>Pues los valores necesarios creo que pues como lo he mencionado varias veces es muy importante y lo considero yo el respeto si la honestidad eee también ser seer estooo Bueno más que todo me enfocó en el respeto y una disciplina creería yo que son valores importantes pues para lograr cualquier cosa.</i>	Honestidad Respeto Disciplina
PE10	<i>Creo que el respeto el respeto y la autonomía son eee fundamentales porque el respeto porque al respetar y entender las diferentes formas de ser podré aportar también la autonomía porque cada quien es libre de decidir de pensar y de ser lo que quiere ser Entonces al yo tener estos dos valores como principales Pues creo que se puede contribuir a esa cultura de paz.</i>	Respeto Autonomía
PE11	<i>Bueno pues yo resaltó muchísimo la tolerancia definitivamente la tolerancia Por qué es el valor que yo considero yo considero el más importante y el más resaltante.</i>	Tolerancia
PE12	<i>Mmmm Bueno sería el respeto principalmente el entender de que otras personas viven y tienen que sobrellevar cosas distintas a la mía El Bueno a raíz de esto el poder generar empatía en esas personas y mucha tolerancia y amor.</i>	Respeto
PE13	<i>Primero que nada el respeto por supuesto la tolerancia el trabajo en equipo pienso que son los principales aspectos para la cultura de paz.</i>	Respeto Tolerancia

Pregunta No 4. ¿Qué relación tiene la educación y la cultura de paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis	
Administrativos	PA1	<i>Qué relación tiene pues yo pienso que tiene mucha relación porque en la medida en la que queremos generar esa cultura de paz tenemos que echar una miradita como desde la educación el tema por parte del ámbito educativo empezamos a generar esa parte educativa y de formación pero también cultural en el que la persona entienda, valore y disfrute cada uno de esos proceso</i>	Formación Disfrute los procesos	Relación directa PA1, PA2, PA3, PA4, PA5, PD1, PD2, PD3, PD4, PED5, PD6, PD7, PD8, PD9, PE1, PE2, PE3, PE4, PE5, PE6, PE7, PE8, PE9, PE10, PE11, PE12, PE13
	PA2	<i>Es una relación directamente proporcional ya que cuando las personas se educan aprenden nuevos valores y eso permite que las relaciones con las personas y el entorno mejoren yo creo que si muchas personas tuviesen la oportunidad de estudiar las cosas mejorarían</i>	Directamente proporcional Aprenden nuevos valores Mejoran las relaciones	
	PA3	<i>Es casi prácticamente lo que le estaba explicando hace un momento ver a la educación como la posibilidad de acudir a una institución o la otra que se entiende que viene desde un hogar dentro de una institución la impartida por los docentes la relación de la educación es lo enseñado en la casa y evidenciado en la profesión profesional toda esa formación desde su hogar se ve de qué manera empleas la paz ya sea en las diferentes áreas del derecho</i>	Lo enseñando en casa	

Docentes	PA4	<i>Bueno la cultura es un proceso formativo y los procesos formativos están pensados desde esa dimensión educativa por tanto la educación y la cultura de paz son dos aspectos que no pueden ir desligados no son aspectos que se repiensen unos con otros y que obviamente la educación como ciencia general tano la educación como la filosofía de la educación pues nos ayuda a repensar ese tipo de cultura que tenemos actualmente y como la podemos transformar para lograr una cultura de paz</i>	La cultura es un proceso formativo Dimensión educativa
	PA5	<i>Toda la cultura es un proceso de construcción y la educación es un proceso de construcción humana eee entonces cuando estamos en un proceso educativo estamos transformando estamos cambiando la forma de pensar y por lo tanto en el mejor de los casos transformamos la forma de actuar de los seres humanos que tenemos aquí como estudiantes como docentes o como administrativos entonces la educación está cien por ciento relacionada ee con la construcción de paz con la cultura de paz con la educación para la paz porque como lo decía la Paz es un paradigma es una forma de pensar de sentir y actuar</i>	La cultura proceso de construcción
	PD1	<i>Que relación tiene la educación y la cultura de paz pienso que la educación fomenta la cultura de paz entonces la educación es un primer es un es un avance para esa cultura de paz no la educación facilita una cultura de paz.</i>	La educación fomenta la cultura
	PD2	<i>Bueno es que la palabra educación mm pues educar viene incluso desde la desde la casa no educar es realmente se hace es en la casa y cuando hablamos de educar creo yo este se trata es de de convivir de si y de todo eso y si uno convive con los demás pues uno está en paz si yo acepto al otro que piensa de forma que piensa diferente que cree cosas diferentes y yo lo acepto y convivo con esa persona pues estoy</i>	Educar desde la casa

voy a estar tranquilo voy a estar en paz no claro si esa otra persona también me acepta a mí.

PD3	<i>La educación que se brinde y que se imparta por parte de la universidad tiene que ser una educación que realmente aporte a la cultura de paz y sobre todo a la transformación de sujetos, no, que la universidad llegue y los transforme sino que contribuya a que esos sujetos se transformen desde el hecho de la visión del mundo que creen en el tema de las relaciones que tienen con el otro entonces esa es la principal relación que realmente trascienda más allá del hecho de enseñar y que la otra persona apropie sino que realmente permita transformar y contribuya a la transformación y sobre todo Paulo Freire va a decir que la educación tiene que contribuir a la configuración de sujetos libres</i>	Configuración de sujetos libres Transformación
PD4	<i>Una relación muy estrecha porque si entendemos que educar es formar la tarea de educar para la paz es formar nuevos ciudadanos con una propuesta de paz bien cimentada en los valores</i>	Relación estrecha Cimentada en valores
PD5	<i>No pues yo creo que es fundamental yo creo que nosotros como universidad yo creo que el tema educativo es muy importante en el tema yo creo que es fundamental en el tema cultural yo creo que desde allí es donde realmente se puede cambiar la cultura la dinámica repito las expresiones de de del la sociedad del país creo que la universidad juega un rol fundamental allí y el tema está precisamente entre docentes administrativos y entre los mismo estudiantes colectivamente pues se plantea una discusión un debate en función de poder entender precisamente el rumbo que queremos como yo lo dije anteriormente de una manera acertada</i>	Colectivamente
PD6	<i>La educación y la cultura y lo que comentaba eso es algo que se instala no que hace parte que es una base y la cultura se aprende de hecho la cultura es algo aprendido no entonces eh la relación es esa la cultura se aprende a través de la educación entonces la educación</i>	La cultura es aprendida

	<i>es importante en la formulación de una cultura deeee dentro de una sociedad entonces ahí esta como la idea si queremos una determinada cultura unos determinado elementos culturales dentro de una sociedad pues de que echamos mano o cual es la herramienta importante es la educación.</i>	La educación como herramienta
PD7	<i>En los procesos de formación en nuestros contextos resultan vitales porque cuando uno habla de educación formal o educación superior es una puerta de acceso a nuevas posibilidades de vida en el sentido de un nuevo trabajo un mejor ingreso o una nueva posibilidad de emprendimiento entre otros eso por una parte y si eso lo sumamos a que en la cultura se aprende a través de la educación entonces la educación es importante en la formulación de una cultura deeee dentro de una sociedad y también acá generamos nuevas estrategias para hacer escenarios en donde queramos que la cultura de paz realmente ocurra.</i>	Puerta de acceso a nuevas posibilidades. Procesos académicos
PD8	<i>Directamente proporcional ehh porque la educación ehh me permite formar y me permite generar dinámicas de vida me permite adquirir prácticas que los individuos luego van a transformar en su contexto no como ellos a partir de ese conocimiento adquirido en nuevas prácticas de paz van a transformar donde vayan en su ámbito laboral familiar.</i>	Formar y generar dinámicas Practicas
PD9	<i>Como digo desde Grecia no hemos podido inventar otra forma para construir sociedad que la educación esa paideia para los griegos no es otra cosa que para nosotros que el formarse formar las nuevas generaciones hay una cosa que me parece vital en este tema de la construcción de paz en Colombia hay una pensadora llamada Ana hare y ella decía que la educación era un estado que juntaba el pasado y el futuro porque se construía un futuro con los que llegaban que son los estudiantes desde la perspectiva de un pasado de los profesores que somos viejos o sea podemos tener 20 años debemos ser viejos debemos conocer la historia conocer todo el pasado y en el</i>	Formar las nuevas generaciones

tema de la construcción de paz.

Estudiantes	PE1	<i>Muy es la relación tanto o sea tanto la relación es es o sea es vital porque digamos si no hay una si la cultura de paz llega llega de llega desde la educación y si digamos si si no hay esta relación creería que que no podría haber una cultura para la paz porque la educación es la que hará llegar y hace llegar la cultura la educación es la que hace llegar a la cultura en paz..</i>	Si no hay una relación no hay cultura
	PE2	<i>Mmm la educación va modificando siempre los aspectos culturales de las personas ehh se nota cuando somos de egresados de una misma universidad al final siempre ehh ehh tenemos actitudes culturales que son mm propias de nuestra universidad entonces desde este punto de vista el el la educación que nos da la universidad para para ayudarnos en este tipo de temas como es la paz no van a no van a quedarse solo como una materia vista van a trascender más allá van a quedar en los estudiantes como una cuestión cultural y ahí obviamente van a van a pasar a sus a sus familiares.</i>	Trascender Actitudes culturales
	PE3	<i>La educación y la cultura de paz tiene mucha relación porque si nos educamos para la paz vamos a tener una cultura de paz vamos a tener un mejor mundo un mejor país porque es importante.</i>	Un mejor mundo Un mejor país
	PE4	<i>La relación en la educación sería en la lectura pienso que una persona que lee entiende mejor como se pueda manejar la paz está pendiente de las noticias pienso que al leer y estar bien informado que sería una relación entre la educación y la cultura de paz.</i>	Una persona que lee entiende mejor
	PE5	<i>Bueno tiene mucha relación creo yo ya que para adquirir una cultura de paz pienso que debe existir obviamente una educación donde se conozca la paz de pronto los tipos de paz que hayan las emociones de las personas, como las personas están teniendo una paz emocional o no la están teniendo entonces tiene mucho aspecto o mucha relación pues para adquirir la cultura se debe tener una educación.</i>	Los tipos de paz Paz emocional

PE6	<i>Están muy relacionadas porque la educación sin la cultura no es nada porque la educación nos enseña el conocimiento las teorías las técnicas lo que tenemos que saber y la cultura la tenemos que relacionar porque venimos de atrás venimos de una generación por ejemplo yo vengo de una generación campesina donde me gusta el campo la ganadería me gusta todo eso entonces tenemos que relacionarla muy bien porque somos seres que no debemos perder la cultura.</i>	La educación sin cultura no es nada
PE7	<i>Bueno es una relación directa a mayor educación mayor probabilidad de entender las complejidades de los problemas y de las personas la educación brinda la posibilidad de reconfigurar la cultura de abrirnos nuevos espacios.</i>	Entender complejidades Reconfigurar la cultura Abrir nuevos espacios
PE8	<i>mmmm Qué relación tiene la educación y la cultura de paz bueno tiene toda la relación del mundo no cuando la gente tiene la oportunidad o la posibilidad de educarse le estamos permitiendo que tenga la posibilidad de pensar y de ver las cosas de una forma distinta entonces existe una relación directa entre esa educación y la cultura de paz pensaría yo que si todos tuviésemos la oportunidad de formarnos o de educarnos en ese pensamiento crítico podríamos tener o podríamos apuntar un poco más a la construcción de la paz.</i>	Posibilidad de pensar Pensamiento critico
PE9	<i>Bueno la relación está en que las personas que tienen la posibilidad de educarse cuentan con herramientas o estrategias que le permiten construir Paz desde el plano individual familiar y social es decir que las personas que van a una universidad o que tiene la posibilidad de aprender en otros escenarios todo eso que aprenden lo pueden aplicar Y eso nos ayudaría a tener una mejor sociedad.</i>	Estrategias o herramientas para construir paz
PE10	<i>eee pues la relación es porque al educar estoy como al educar estoy</i>	Conocimiento

adquiriendo un conocimiento que me permitirá entender y saber las diferentes formas ee que hay para entender la paz cada quien tiene una opinión y una percepción diferente sobre Qué es que es la paz de qué forma la percibe la siente o la vive.

PE11	<i>Pues pues principalmente hay que educar para generar cultura Y más si es generar cultura de paz entonces si educamos dentro de las aulas a Cómo resolver un conflicto de manera adecuada a Cómo controlar mis emociones y no dejarme llevar por Si por las emociones momentáneas podemos generar una cultura de Paz donde trabajemos por un bien común.</i>	Resolver conflictos Controlar mis emociones
PE12	<i>eeee la educación en lo que en lo que adquirimos a través de pronto un instituto o una universidad y la cultura de Paz eee Va arraigada a lo que hemos aprendido durante toda nuestra vida entonces se pueden combinar para que de esta forma junto con lo que aprendemos o lo que adquirimos nuevamente y lo que ya sabemos se forma un concepto como tal de paz.</i>	La cultura de paz va arraigada a lo que ya hemos aprendido
PE13	<i>Que estas tienen por un eje común que es Buscar un ambiente armonioso buscar la paz buscar un común acuerdo entre ambas partes.</i>	Ambiente armonioso Acuerdos entre ambas partes

Pregunta No 5. ¿Considera usted que el fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>Mmmmm, yo creo que si de hecho que tengamos esa identidad cultural ya que en esa identidad trabajamos asociando esa cultura de paz, como yo comienzo a generar acciones o aspectos que hacen parte de nuestro diario vivir y que a veces en algún momento en el que la misma monotonía y situaciones hace que a unos a veces se olvide esas</i>	Nuestro diario vivir	En los modos de vivir PA1, PA2, PA3, PE1, PE3, PE4, PE5, PE11, PE12, PE13

	<i>cosas, solo con el hecho de llegar a un lugar y saludar hace parte de algo que tú ya tienes, saludar, despedirse y darse las gracias, tanto así que genera choques entre personas solo por el hecho de no hacerlo, entonces es algo que está muy arraigado y relacionado.</i>		No fortalece la cultura de paz PD1, PD2, PE2
PA2	<i>Sii yo creo que eso favorece porque como le digo no todo somos iguales no todas las personas son iguales entonces debemos mantener ese respeto mutuo convivir con ellas y básicamente donde hay un buen respeto hay una buena una buena cordialidad y una buena relación con las demás personas entonces yo pienso que sí que es bueno</i>	No todos somos iguales Una buena relación con los demás	Equilibrio territorial. PA5, PA4, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PD8, PE6, PE8, PE9, PE10
PA3	<i>Identidad cultural, pues si realmente tuviéramos una identidad cultural defenderíamos la paz porque ni aceptamos de donde somos nos da hasta pena por eso siento que la cultura de paz no se percibe como debería ser esa identidad que debería tener solo cuando se va del país y desea volver pero más que nada es porque sienten que en otra parte no pueden hacer lo que quieren en cambio acá si</i>	Pues si realmente tuviéramos una identidad cultural defenderíamos la paz	
PA4	<i>Por supuesto eee el reconocimiento de la identidad cultural pero también el reconocimiento de las diferentes culturas fortalecen esa formación en cultura de paz en una ciudad como Cúcuta que es una ciudad fronteriza donde tenemos mucha movilidad humana pues expresiones culturales nos llegan todos los días ee y ese reconocimiento por saber que tenemos una propia identidad que también buscamos la aceptación y el respeto por las otras culturas yo creo que es supremamente importante en la construcción de cultura de paz</i>	Reconociendo las diferentes culturas Movilidad humana	
PA5	<i>Totalmente eee nosotros aquí hablamos siempre de la concepción de región hablamos de región o de territorio porque entendemos que el territorio es el elemento el entorno fundamental para el desarrollo el desarrollo más allá del desarrollo económico el desarrollo que obviamente es fundamental para un estado para una sociedad pero es</i>	Concepción de región Territorio Desarrollo	

	<i>un desarrollo sostenible un desarrollo en igualdad de oportunidades un desarrollo donde podamos hacerlo aquí pasa algo muy curioso y no solamente aquí paz en Colombia entera</i>	
Docentes	<p>PD1 <i>El fortalecimiento de la identidad cultural favorece la construcción de una cultura de paz bueno pienso que uy es que es compleja esta pregunta porque porque si tu me me me cuestionas acerca de realmente que cultura tenemos y y si yo pienso ahora mismo yo digo no me gusta la cultura que veo en mi ciudad entonces fortalecer esa cultura que hay no me fortalecería la cultura de paz nosotros estamos en una ciudad de alguna u otra manera violenta agresiva ehh que hay cosas muy rescatables yo amo a mi ciudad amo a mi país también pero pienso que que nos ha faltado no se mucho así que fortalecer esa cultura que ya tenemos no me parece que fuera que fortalecería una cultura de paz</i></p>	<p>No me gusta la cultura que tenemos</p> <p>Cultura violenta</p> <p>Cultura agresiva</p>
	<p>PD2 <i>Yo creo que no no porque a veces incluso yo podría pensar que eh aquellas personas que tienen muchísima identidad cultural por lo menos en su región a veces es es como la región no entonces tengo mucha identidad con todo esto que me ha enseñado la biblia llegando al punto en el que no acepto y que no tiene esa misma identidad entonces creo que a veces ehh no es apropiarme tan a fondo de la de la de la cultura propia de de de la cultura de mi región porque puedo estar rechazando las demás culturas</i></p>	<p>Rechazar las demás culturas</p> <p>Apropiarme de la cultura</p>
	<p>PD3 <i>Sii claro que si de hecho por ejemplo esa categoría de identidad es tan interesante ee yo personalmente la he venido abordando mucho desde los brasileros que han venido aportando a eso por ejemplo la identidad es una condición necesaria para la conciencia entonces por ejemplo desde la dialéctica se trabaja mucho cuando la identidad cuando hay identidad se puede realmente generar conciencia conciencia en el término marxista de clases sería uno que es un elemento fundamental entonces claro considero que realmente e todo el tema de la identidad cultural tiene que ser un elemento</i></p>	<p>Condición necesaria para la conciencia</p>

fundamental para apostarle a la construcción de paz.

PD4	<i>Claro que sí porque la identidad es una valor agregado que tenemos todos los individuos para acomodarlo o aceptar la realidad en la sociedad en la cual interactuamos</i>	Valor agregado
PD5	<i>Es tratar de incidir un poco en que en que esa identidad pues parta de una identidad pues propia una identidad digamos construida construida construida colectivamente o individualmente creo queee debe ser digamos una construcción o una identidad mucho más ligada a entender la realidad política del país y a raíz de entender esa realidad política del país poder precisamente incidir en la construcción digamos de paz creo que es un tipo de identidad un poco más ligada digamos realmente a a escenarios no se de identidad histórica del país algo así</i>	Identidad construida colectivamente Identidad construida individualmente Realidad política
PD6	<i>Si si por su puesto si ehhhh es que lo que comentaba la cultura como es lo que nos define ehh la identidad ehhh si nos formamos con una identidad cultural en donde ya no querrá en donde ya no queramos violencia donde ya estemos cansados del conflicto en donde queramos paz pues claro eso va a favorecer ehhh la construcción de paz pues la identidad de paz si favorece la la cultura de paz la identidad cultural perdón si favorece pues la cultura de paz es que van muy de la mano o sea si quieres ehhh la construcción de paz pueden ser parte de la identidad cultural entonces si por favorecer ahora dependiendo el tipo de identidad cultural que se esté la identidad cultural en el momento</i>	La construcción de paz forma parte de la identidad cultural
PD7	<i>Si total en la medida en que desglosemos culturalmente quienes somos en función de nuestra historia de cuál ha sido nuestro proceso de cómo estamos ahora claramente tendremos que vincular esto a la posibilidad de hacer de Cúcuta y de norte de Santander un territorio</i>	Desglosemos culturalmente quienes somos

que requiere o necesita de una cultura de paz

PD8	<i>Creo yo que sí que me permite ehh si ya o sea tengo definido o sea hay si hay una identidad si me e apropiado ehh voy a promover esos espacios donde quiera que vaya como lo decía anteriormente en todos los ámbitos de la vida voy a generar estas estas prácticas culturales de paso</i>	En todos los ámbitos de la vida
PD9	<i>Si, sin duda pero por el mismo reconocimiento de la diferencia y hoy estamos viendo la coyuntura de las migraciones en las zonas de frontera si uno revisa la idiosincrasia de los cucuteños pues lamentablemente puede evidenciar que no hay tal pero si se reemplazara el tema de la idiosincrasia o lo cultural de la raíz pues de los arraigados que seamos los norte santandereanos o los cucuteños si nosotros tenemos ese valor y ese concepto de respeto por la diferencia creo que se solucionaría un poco mejor las cosas</i>	Reconocimiento de la diferencia Idiosincrasia
PE1	<i>Bueno ehhh ayudaría ayudaría mucho por que digamos tendemos aaa ahh digamos a dejar a dejar que las cosas pasen y si nosotros tuviéramos una identidad este nosotros tuviéramos digamos un acercamiento a que a que esta es nuestra tierra a que digamos es lo que debemos proteger ayudaría mucho a que a que nos involucremos más en una cultura de paz que nos ayude a todos nosotros.</i>	Nuestra tierra.
PE2	<i>Dependiendo el punto de vista no soy partícipe de en mantener de forma tan tan estricta la las previsiones culturales que sé que tenga en la sociedad soy más partidario de las modificaciones de estas o sea que no creo que que mantener la cultura o sea tratar de mantenerla de forma tan dura sea sea lo correcto.</i>	Soy partidario de las modificaciones
PE3	<i>Si si si si fortalecemos la identidad si claro, podemos porque eso hace que haiga una mejor un mejor una mejor persona.</i>	Mejor persona

Estudiantes

PE4	<i>Yo opino que si ya que la realidad de lo que estamos hechos ya que nos insista a proteger a lo que nosotros tenemos y no queremos que se pierda o sea la identidad de la persona es lo que lo va formando y es lo que una buena identidad en sitio en donde está situado pienso que va a tomar los valores que necesita para defender lo que piensa que es preciado para la sociedad en la que vive.</i>	Los valores
PE5	<i>Pues si estamos hablando de una cultura ciudadana buena pienso yo que si es importante fortalecerla pues porque si llegamos a hablar de otro tipo de cultura que manejan de pronto algunas poblaciones colombianas de pronto nos desviamos de esta cultura de la paz pero si pienso que fortalecer la identidad de las personas o la sociedad es importante para que favorezcamos también la cultura de la paz.</i>	Poblaciones colombianas
PE6	<i>Si claro porque son las raíces son todo a mí me gusto que cuando al final del congreso del primer día los bailes típicos que hicieron de norte de Santander de chinacota y de pamplona me gusta mucho porque desde hace rato que no los miraba desde que salí del colegio entonces ayuda mucho a fortalecer la cultura de paz y la educación.</i>	Las raíces
PE7	<i>Si pues es que es una pregunta muy amplia pero depende del punto de vista que se tome si si puede aumentar una cultura de paz eh hh cuidar eh hh acerca de mi cultura si pero también como lo venía diciendo antes hay diferentes culturas entonces eh hh al querer mostrar mi cultura tal cual es sin necesidad de opacar las demás sin necesidad de menospreciar las demás o por el contrario eh hh sin necesidad de resaltar otras o sea unas más que otras pues se puede dar la cultura de paz pero todo es depende de cómo se trabaje.</i>	Depende de cómo se trabaje

PE8	<p><i>Es necesario el fortalecimiento de la identidad cultural pienso que en Cúcuta tenemos un poco abandonado ese tema también no sólo por irresponsabilidad o porque hayamos querido alejarnos de ello sino por el mismo lugar en el que estamos, no, un lugar de frontera donde no sabemos muy bien comemos hallaca la música no llega primero por Venezuela entonces pero pienso que sí es importante el fortalecimiento de la identidad eee otra cosa es que no se traduzca en regionalismos que eso sí no no estoy muy de acuerdo con los regionalismos creo que separan a las personas pero sí pienso que hay que rescatar los valores culturales nuestra historia la historia de nuestra región.</i></p>	Regionalismo
		Los valores culturales
		Nuestra historia
PE9	<p><i>Sí fortalecer la identidad cultural permite que las personas reconozcan los aspectos propios de su territorio de esa manera se puede empezar a construir paz cuando las personas se identifican con su cultura empiezan a cuidar lo que hay en su alrededor ahora lo que hay que mirar es Qué clase de cultura tenemos nosotros pero si empezamos a trabajar el amor por lo propio por lo nuestro tenemos una oportunidad para construir Paz.</i></p>	Aspectos propios del territorio Cuidar lo que hay a su alrededor
PE10	<p><i>eee sí porque al haber un un fortalecimiento de esto de la identidad pues cada quien que tenga arraigado su cultura su empoderamiento pues posiblemente podrá lograr esa esa contribución y al entender las diferentes formas de ver ee las culturas y de que cada cultura pues tiene eee su forma de ser y de pensar diferente a la mía entonces ahí cómo es mi capacidad de de de raciocinio para poder entender y y y construir positivamente a esta cultura de paz.</i></p>	Empoderamiento
PE11	<p><i>Pues sí yo como persona meeee adhiero como que me hago perteneciente me hago dueño de lo que es mío de lo que a mí me pertenece mis costumbres mis ideas voy a luchar por que todo ello se haga con respeto porque todo ello sea valorado y más que todo</i></p>	Perteneiente Apropiarse

porque las personas que en ellas conviven y que también están de acuerdo conmigo de una manera respetuosa.

PE12	<i>Totalmente porque el apropiarse de algunas cosas hace de que uno tome más enserio la realización de la misma.</i>	Apropiarse
PE13	<i>Si lo considero porque existen valores existen situaciones en las que se olvida lo que es la cultura se olvida lo que es la intolerancia se olvida lo que es la igualdad y el fortalecimiento de este sería de gran ayuda para que se refuercen las relaciones colectivas e interpersonales puede ser.</i>	Relaciones colectivas e interpersonales

Pregunta No 6. ¿Cómo cree usted que la interculturalidad favorece la construcción de una cultura de paz?

Participante	Transcripción	Palabras clave	Unidades de análisis
Administrativos	PA1 <i>Pues yo creo que cuando uno habla de o cuando se habla de cultura o interculturalidad o de paz, creo que son procesos que deben estar de la mano porque debe haber precisamente esa diversidad entre esos mismos procesos, la misma tolerancia entre los mismos procesos y pienso que son aspectos que de cierto modo fortalecen esos procesos de paz.</i>	Tolerancia entre los mismos procesos Diversidad	Favorece la convivencia PA1, PA2, PA3, PA4, PA5, PD1, PD2, PD3, PD4, PD5, PD6, PD7, PE1, PE2, PE3, PE5, PE6, PE7, PE11, PE12, PE13.
	PA2 <i>Bueno porque ahí en esa interculturalidad nosotros aprendemos de otras culturas y lo que hacemos es enriquecer nuestro conocimiento cultural y ee conociendo nosotros esas costumbres y esas características de las personas pues yo creo que nosotros podemos primero enriquecernos y lo otro aprender a respetar a las demás personas y mantener un ambiente cordial.</i>	Enriquecer nuestro conocimiento cultural	
	PA3 <i>La interculturalidad si se aceptara la interculturalidad porque es que aquí la mayoría de la población no la ve no la siente pero si la</i>	Ser muy tolerantes	Gestión de conflictos PD7, PD8, PD9,

	<i>aceptáramos o evidenciáramos deberíamos ser muy tolerantes tan difícil la pregunta porque llegaríamos a cuestionar qué cultura tenemos porque nos da pena en decir nuestros rasgos o como nos identificamos es que no quiero hablar mucho porque es complicado.</i>			
Docentes	PA4	<i>Eeee bueno la interculturalidad pues como su nombre lo dice es el encuentro de diversas culturas heterogéneas y la experiencia de otros pueblos que han podido construir este tema de cultura de paz con un pueblo como Colombia que está tratando de hacer esta tarea pues yo creo que por el ejemplo se aprende eee salir del país conocer otras actividades de formación en cultura dialogar con gente de otros países que se están formando en cultura yo creo que son experiencias que ayudan mucho a entender las realidades de Colombia sin la necesidad de ir a copiar cosas porque o se trata de copiar al otro sino se trata de aprovechar lo bueno y de mirar cómo se contextualiza las realidades en este caso de Colombia.</i>	Encuentro de diversas culturas Experiencias de otros pueblos	Deconstrucción de la violencia PE4, PE8, PE10,
	PA5	<i>yo soy un firme creyente que cuando tenemos contacto con realidades y personas que están fuera del entorno habitual que tenemos eso es un decía un docente de aquí eso es es el click que debemos hacer por qué nos dicen hey existe vida más allá de lo que yo veo a diario existe vida más allá de mi barrio existe vida más allá de mi universidad existe vida más allá de la ciudad y eso me lleva a decir pero que hacen ellos como lo hacen Cómo se relaciona Cómo están cambiando.</i>	Contacto con realidades y personas	
	PD1	<i>Bueno considero que favorece en el punto de que cuando hablaba de construcción de paz hablaba de aceptación de ehh de diferencias individuales de diferencias individuales entonces la interculturalidad precisamente me permite reconocer al otro como diferente y de aceptarlo para poder construir entre todos paz entonces claro entre ehh más logremos relacionarnos a nivel interpersonal entre más nos conectemos entre más compartamos a nivel de diferencias pues estoy construyendo espacio estoy generando una cultura distinta de de la diferencia del otro.</i>	Diferencias individuales Relacionarnos a nivel interpersonal	

PD2	<i>Si efectivamente porque yo puedo entender que otra persona tiene unos hábitos diferentes unas creencias diferentes unos pensamientos políticos diferentes y si yo acepto pues eso voy a estar bien con esa persona pues el conocer las demás culturas no apropiarme de ellas pero si al menos conocerlas ehh voy a aportar mucho a la paz construcción de paz.</i>	Hábitos diferentes Creencias diferentes
PD3	<i>Bueno yo pienso que va a favorecer en el sentido de que nosotros reconozcamos a los otros como diferentes en el sentido de que nosotros realmente no solamente compartamos sino que busquemos inclusive nosotros hay cosas que en el campo es muy chévere por ejemplo las culturas indígenas que ellos traten de resaltar mucho todo el tema de la organización.</i>	Reconozcamos a los otros como diferentes
PD4	<i>Claro que sí porque si aprendemos a respetar las diferencias y aplicamos la inclusión tendremos una sociedad equitativa y justa.</i>	Respetar las diferencias Aplicamos la inclusión Sociedad equitativa y justa
PD5	<i>Bueno yo creo que bueno yo creo que la interculturalidad pues es fundamental para la construcción de paz porque de una u otra manera no se las diversas expresiones las diversas los diversas expresiones sociales culturales políticas es decir digamos los diversos la diversidad en el sentido mucho más amplio en una sociedad culturalmente pues es muy importante porque nos enriquece entendemos opiniones expresiones diferentes contrarias y a partir digamos de esas diferencias es que podemos construir paz.</i>	Diversidad Diferencias
PD6	<i>A si es bastanteeee ese tema es bastante importante la interculturalidad ehhh mire que el concepto interculturalidad, no, es la posibilidad de que convivan en un mismo escenario ehh individuos con diferentes cosmovisiones eso ya es cultura de paz están ahí un</i>	Posibilidad de que convivan en un mismo escenario

	<i>montón de personas con cosmovisiones elementos culturales con sentimientos con formas de ver el mundo por formas de ehhh de hacer las cosas de manera diferente y el hecho de lograr y convivir todos dentro de un espacio geográfico genera o ya hay una primer paso para generar cultura de paz o ya ahí se está generando cultura de paz.</i>	Cosmovisiones
PD7	<i>Entender que podemos acoger distintas personas de distintas partes con otras culturas que el fenómeno de migración venezolano también va a tener una serie de impactos en un futuro próximo y no cerrarnos a esa posibilidad, de hecho Colombia no recibió tanta migración de las guerras mundiales como otros países por el conflicto entonces digamos que no estábamos en un pasado tan familiarizado sobre ese tema de nuevas personas en nuestro entorno pero hoy el mundo ha cambiado y justamente en esa posibilidad de respeto por la diferencia creería que es súper importante pues pensarnos ese mundo que cambia y recibe a otros y que nos reciba a nosotros en algún lado.</i>	Fenómeno de migración venezolana
PD8	<i>La interculturalidad favorece la cultura de paz si ehh nos permite estar abiertos nos permite intercambiar experiencias lecciones aprendidas para mitigar acciones violentas o como se hallan dado y como a partir de eso transformamos y generamos espacios comunes de de paz de cambio.</i>	Intercambiar experiencias lecciones
PD9	<i>Claro de eso hablaba precisamente en la pregunta anterior el fenómeno de la migración es una gran oportunidad para reconocer esa diferencia decía anteriormente que el conflicto es una cuestión inherente a los seres humanos si yo tengo un conflicto con mi familiar por ejemplo mi hermana que será el primer conflicto que el ser humano podrá conocer pues si tiene hermanos es innegable que cuando llegue una persona con otra raíz con otras costumbres pues no vayamos a entrar en conflicto entonces digamos que la interculturalidad es precisamente una oportunidad para crear unos lazos mucho más fuertes y potentes frente al tema del respeto y por eso</i>	El fenómeno de la migración Oportunidad para crear lazos

	<i>decía que el valor del respeto por la diferencia es vital la universidad.</i>		
Estudiantes	PE1	<i>Interculturalidad o sea este ayuda en el sentido en el sentido de que de que compartir nosotros digamos que digamos que una experiencia digamos compartir que que que digamos que somos del mismo territorio somos colombianos y y esto favorece a que a que nos sintamos identificados a crear una cultura para la paz.</i>	Somos del mismo territorio
	PE2	<i>Ehhh el conocer a personas que son distintas o que tienen ideologías distintas costumbres distintas eso nos ayuda amm aaaa primero a entender la demás personas y segundo a aceptar que hay cosas que son distintas él el la mul la interculturalidad este jajaj ehhh favorece en estos aspectos y también en el en la cuestión que uno puede aprender de las personas que han estado en otros lugares no solo tiene que uno vivir las experiencias para aprender de ellas analizando y escuchando a estas a estas personas que vienen de otros lugares podemos ehh ayudarnos para construir la paz.</i>	Ideologías distintas
	PE3	<i>Ehhh creo que es importante porque es aprender a compartir con con los con las otras culturas como de pronto uno cuando se cría en la ciudad no conoce los diferentes ehh culturas o las diferentes tradiciones que tiene otras culturas y a veces de una manera de pronto ingenua en algunas ocasiones de otra de una manera no competente tratamos de entrar sin tener como ese ese esa de conocerlos y de respetarlos para la construcción de paz y de la cultura de paz es importante respetarlos sin querer dañarlos y ehh cambiarlos.</i>	Diferentes tradiciones
	PE4	<i>Pienso que gracias a la globalización podemos ver los conflictos que ha tenido otros países, yo creo que ahí uno se da cuenta digamos acá mismo cerca con Venezuela la guerra que tienen internas esos aspectos que uno puede ver porque sucede que uno dice que no podía suceder aquí nunca pero siempre hay que estar muy precavidos de hacía que rumbo está tomando el país y pienso que mirar la interculturalidad como los demás países ya sea siria o países que han estado en conflictos mirar eso y estar muy pendiente de lo que pueda</i>	Globalización conflictos

sucedier acá para evitar que nuestro país se vaya por ese camino.

PE5	<i>Pienso que si se coloca en un ámbito en el que se escuchan varias personas se conocen las opiniones de las personas entonces pienso que si es muy importante ya que hay varios aspectos varios puntos de vista varias opiniones entonces pienso que la favorece en el sentido de que se reconstruye se escucha y se reconsidera para una buena construcción de la cultura de la paz.</i>	Se conocen las opiniones de las personas
PE6	<i>Aquí en los salones la cafetería cuando se hacen los simposios o cuando el primer día de universidad cuando hacen la inducción en la que dan un tiempo para que se conozcan y vienen de otros lados uno va conociendo su cultura sus expresiones entonces eso ayuda mucho a fortalecer y conocer un poco más de esas culturas.</i>	Expresiones Conociendo su cultura
PE7	<i>Respecto a la interculturalidad ehhe para fortalecer la cultura de paz podemos decir que a través de estos de este proceso si llamándolo proceso se puede ehhe evidenciar lo que es la intuición de otras culturas si si yo sé que para mi cultura esto es diferente que para la cultura de otra persona o lo que para mí está bien para ella está mal ehhe o sea seria como ese cambio de ideas cambio de costumbres y que en medio de ese cambio haya un acoplamiento, no haya una idealización.</i>	Proceso Cambio de ideas Cambio de costumbres
PE8	<i>La interculturalidad pues pienso que es necesaria porque estamos en un mundo globalizado donde nos encontramos a diario así sea en redes con personas que tienen otro tipo de cultura totalmente diferente a la nuestra y que es necesario entendernos y que esas redes también deben manejarse desde discursos de paz discursos no violentos eee además en la vida real no en la Vida virtual Pues también nos encontramos con choques culturales pero esos choques culturales pueden ser enriquecedores en la medida en que se respeten entre sí.</i>	Mundo globalizado Discursos no violentos

PE9

La interculturalidad favorece la construcción de cultura de paz porque nos permite compartir e interactuar con otras personas ya sea en el plano nacional o en el plano internacional y esto permite que a través de experimentar o de conocer esas prácticas que hay en otros lugares pues podamos por lo menos empezar a evaluar o pensar lo que nosotros tenemos oa reforzar definitivamente aquello que hace parte de nuestra cultura Entonces es un intercambio continuo que favorece la construcción de cultura de paz.

Plano nacional

Plano internacional

PE10

eee trabajar o estudiar con diferentes culturas es muy favorable para esa para esa construcción de paz porque me ayudara de pronto a entender las diferentes formas de pensar y de ver las problemáticas en el caso de mi carrera porque no es lo mismo lo que pienso yo a lo que piense una persona que es por ejemplo que viene víctima del conflicto armado o qué es una persona que es de un grupo indígena Ellos tienen otra percepción muy diferente de lo que es para ellos la paz Entonces al entender estos diferentes conceptos estas percepciones podré contribuir a esa cultura de paz.

Diferentes formas de pensar

PE11

jummm es bastante importante llegar a conocer personas que no tengan la misma cultura que yo que no crean lo mismo que yo porque ahí yo porque hay uno mismo como que se desafía y ahí uno mismo se reta a pesar de que uno diga yo sí soy capaz de respetar a los demás Pero eso es mera palabra hasta que usted no conoce a alguien que cree diferente a usted que no que reconoce cosas y que se ha sentido identificado con otras cosas diferente a usted.

Conocer personas que no tengan la misma cultura

PE12

Bueno sería porque a través de esto se permite conocer o sea Cómo salirme de mi zona de Confort de andar siempre con los mismos y permitirme el conocer a otros conocer sus diferentes culturas sus

Permitirme conocer a otros

diferentes modos de pensar de Cómo ven ellos la vida tal vez sus diferentes perspectivas Y así pues no solamente crece uno sino que también va como como diría o sea cómo conociendo las demás personas y ver que no solamente uno se debe quedar en lo de uno sino también que observar que muchas personas que tienen diferentes puntos de vista y que de esta forma pues uno tienen que respetarlas.

PE13

eee favorece en el aspecto en que permite la convivencia lo cual hace que se conozca todo tipo de personas y exista tolerancia y respeto.

Conozca todo tipo de
personas
Tolerancia
Respeto

Anexo 18: instrumento de identificación de la propuesta de educación para la paz.

IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

FACULTAD	PROGRAMA	SEMESTRE
Departamento de Ciencias Sociales y Humanas	PAZATIEMPO: el arte de pensar, sentir actuar y expresar la paz.	Transversal

REGION DE FORMACIÓN	FORMACIÓN GENERAL		
CÓDIGO DEL CURSO			
NOMBRE DEL CURSO	PAZATIEMPO: el arte de pensar, actuar, sentir y expresar la paz.		
TIPO DE CURSO	Teórico practico		
TIPO DE CRÉDITO			
CRÉDITOS			
HORAS DE TRABAJO CON ACOMPAÑAMIENTO PRESENCIAL (HTP)	28	HORAS TOTALES TEÓRICAS	14
		HORAS TOTALES PRÁCTICAS	14
HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE (HTIE)			
TOTAL DE HORAS DE TRABAJO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE (HTP + HTIE)			
LENGUA	ESPAÑOL		
METODOLOGÍA	PRESENCIAL		

PRERREQUISITOS	
CÓDIGO	CURSO

PROFESORES DEL CURSO	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS

JUSTIFICACIÓN

La propuesta PAZATIEMPO: el arte de pensar, actuar, sentir y expresar la paz, surge como resultado de un proceso de investigación en la línea de paz, para la maestría en paz, desarrollo y resolución de conflictos, de la Universidad De Pamplona. Su objetivo es fortalecer la participación de la comunidad educativa de la Universidad Simón Bolívar sede Cucuta, a través de generar entornos de interacción social, que favorezcan la interculturalidad y la gestión de conflictos por medios no violentos, aportando de esta manera en la construcción de cultura de paz.

PAZATIEMPO, reconoce que los procesos de construcción de cultura de paz necesitan un aliado, que en este caso es la educación, en ese sentido, se nutre de la participación social de la

comunidad universitaria con muestras artísticas, culturales y otras herramientas propias de la pedagogía y la didáctica, que facilitan entornos propicios para aprender sobre paz, desde el sentir el pensar, el expresar y el actuar. Es decir, educar para la paz desde la paz. A través de los postulados de Xesus Jares¹ (1999) sobre educación para la paz, la propuesta se fundamenta en el modelo socio-crítico, considerando aspectos tales como: perspectiva creativa del conflicto, concepción del concepto paz desde lo político, económico, social y ambiental, cuestionadora de las estructuras sociales y del propio sistema educativo, en contra de la delimitación de educación para la paz como un currículo o una asignatura, con fortalecimiento de los espacios extracurriculares, así como también utilizando métodos socio-afectivos y cognoscitivos para la re-significación de estructuras o imaginarios violentos.

PAZATIEMPO es una propuesta incluyente e intercultural, que busca la participación de toda la comunidad universitaria, en ese sentido no discrimina, reconoce y acepta la diferencia, lo que significa, que todos pueden participar en las actividades que se propongan.

PROBLEMA(S) DEL CONTEXTO ASIGNADOS AL CURSO

La creación de modelos y programas educativos con enfoque de paz han sido múltiples, sin embargo, muchos de ellos han sido creados fuera del contexto, convirtiéndose en actividades cortoplacistas que no se instauran en la cultura de los pueblos, o son actividades que solo llegan a un sector limitado de la población; para el caso colombiano, el gobierno de Juan Manuel Santos, proclamó la cátedra de la paz como un espacio formativo, regulado a través de la ley 1772 de 2014 y el decreto 1038 de 2015.

Esta regulación normativa contempla a los centros educativos de preescolar y básica primaria, dejando a los centros universitarios con libre autonomía para que de acuerdo con el modelo institucional y sus programas académicos, generen espacios de reflexión y aprendizaje en relación con los temas de paz, siendo esto, un factor de riesgo, dado que, la estructura del modelo educativo colombiano fracciona las áreas en disciplinares y completarías, generando poco interés por las asignaturas que no sean propias de su disciplina de estudio.

Por muchos años se ha pensado que la educación es el motor de desarrollo de un país y ante un panorama como el de Colombia, la educación se convierte en una oportunidad de cambio, pero ¿De qué tipo de educación hablamos? ¿Una que responda a demandas de mercado o al fortalecimiento del ser?

PROPÓSITO DEL CURSO

Fortalecer la participación de la comunidad educativa de la Universidad Simón Bolívar sede Cucuta, a través entornos de interacción social, que favorezcan la interculturalidad y la gestión de conflictos por medios no violentos, aportando de esta manera en la construcción de cultura de paz.

¹ Jares, Xesus. (1999). Educación para la paz. su teoría y su práctica. España.

COMPETENCIA(S) CIUDADANA(S) DEL PROGRAMA QUE DESARROLLA EL CURSO

NOMBRE DE LA COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	SABERES
Convivencia y paz	Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el contexto local universitario.	Saber Conocer: Comprende los saberes y conocimientos relacionados con la paz, los derechos humanos, la identidad cultural y la transformación pacífica de los conflictos.
Participación y responsabilidad democrática	Conozco los derechos humanos y la actuación de los mecanismos internacionales ante la vulneración de los derechos.	Saber Hacer: Gestiona o transforma los conflictos por medios no violentos favoreciendo la convivencia pacífica
Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Expreso respeto por la diferencia rechazando cualquier forma de violencia, discriminación o exclusión social.	Saber Ser: Actúa expresando empatía por aquellos que no tiene las mismas posibilidades.

CONTENIDO DEL CURSO Y TRABAJO INDEPENDIENTE NO PRESENCIAL POR UNIDADES/UNIDAD

UNIDAD	UNIDAD 1. DE PISTA EN PISTA RECORDAMOS LA HISTORIA
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Historia del conflicto en Colombia ➤ Memoria histórica ➤ Trabajo en equipo
	UNIDAD 2: CONOCIENDO LOS DERECHOS HUMANOS
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Derechos humanos ➤ Actuaciones de los sistemas internacionales.
UNIDAD	UNIDAD 3. PINTANDO LA PAZ
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2

TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptos de paz ➤ Emociones asociadas a la paz ➤ El arte y la paz
UNIDAD	UNIDAD 4. LA GALERÍA DE LA MEMORIA EMOCIONAL
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significados de paz ➤ Percepciones de la paz ➤ Empatía
UNIDAD	UNIDAD 5. LA GENIALIDAD DEL CONFLICTO
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Significados del conflicto ➤ Perspectiva creativa del conflicto ➤ Fuentes generadoras de conflicto
UNIDAD	UNIDAD 6. ACTUANDO EN MODO PAZ
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptos de violencia ➤ Imaginarios sociales de la violencia ➤ Deconstrucción de la violencia
UNIDAD	UNIDAD 7. DILEMAS MORALES EN LA TRASFORMACIÓN DEL CONFLICTO
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensamiento crítico ➤ Dilemas éticos ➤ Competencias ciudadanas
UNIDAD	UNIDAD 8. LA RE-SIGNIFICACIÓN DE LAS VÍCTIMAS, “EL RETAZO EN LA SANIDAD DEL TRAUMA”.
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	4
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Víctimas del conflicto armado ➤ Recuperación emocional de las víctimas ➤ Empatía

UNIDAD	UNIDAD 9. VISITANDO LA GRANJA
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	4
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo sostenible ➤ Huertas caseras ➤ Convivencia
UNIDAD	UNIDAD 10. EL FESTIVAL DE LA INTERCULTURALIDAD
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	2
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interculturalidad ➤ Identidad universitaria ➤ Convivencia universitaria
UNIDAD	UNIDAD 11. OTROS DEMONIOS
HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL	4
TEMAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Experiencias significativas en construcción de cultura de paz ➤ Memoria emocional

MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

PAZATIEMPO, está diseñado para realizarse en el contexto universitario, donde todos puedan participar, favoreciendo la interculturalidad. Los encuentros recibirán el nombre de momentos, los cuales cuentan con un objetivo general, los recursos a utilizar y el procedimiento para desarrollar la actividad. Cada momento cuenta facilitadores de procesos, que se apoyan en un equipo de trabajo, que en articulación con otras instituciones buscan genera espacios de participación ciudadana. Los tiempos de las actividades varían de acuerdo a la planeación de cada momento.

Teniendo en cuenta que la propuesta busca la interacción de la comunidad académica, se busca que los equipos participantes sean variados, pero que sea un ejercicio voluntario, sin presiones de calificaciones. Cada participante debe inscribirse llenando el formulario de inicio, el cual registra datos sociodemográficos y algunos aspectos de percepción relacionados con el tema de la paz. El estudiante, docente o administrativo que se involucre, debe estipular unos tiempos extracurriculares para la participación en las actividades. El número de participantes registrados para participar en PAZATIEMPO es de 20 personas.

Aunque PAZATIEMPO no es una cátedra, responde a una variedad de núcleos temáticos, contemplados dentro del decreto 1038 de 2015; también es el reflejo de los resultados de la investigación. Los núcleos temáticos son:

- La memoria histórica
- Los derechos humanos
- El conflicto
- La gestión de conflictos por medios pacíficos
- La protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación.

PLAN DE ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DEL CURSO PARA EL SEMESTRE

SEMANA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HORAS	TIPO	ESCENARIO
1	El primer encuentro de la estrategia consiste en la presentación del equipo tanto de facilitadores, como de participantes y se realizara a través del termómetro de la experiencia, donde cada participante expresara su nombre y libremente contara otros rasgos que lo caracterizan, de igual modo, a través del termómetro de la expectativa puntuara el grado en que se encuentran sus saberes sobre el tema de la paz. posteriormente se invita a la comunidad a participar del encuentro educativo, organizándose en equipos de cuatro personas, en lo posible conformar equipos heterogéneos, ya sea por roles, programas, edades y otros. Después de tener listo el espacio físico, los grupos de trabajo y el material, el facilitador procede a explicar la dinámica del juego, que consiste en completar una línea de tiempo, a través de las pistas que se les entregaran a los equipos de participantes. Cada vez que un equipo participante recibe una pista, debe analizar con sus compañeros a que episodio histórico corresponde, cuando lo haya logrado, debe dirigirse a la línea de tiempo, ubicarlo y posteriormente explicar a la comunidad presente en que consistió ese hecho y porque fue tan importante en la historia de Colombia. Cuando se haya completado en su totalidad la línea de tiempo, se realiza un feedback es decir, se invita a los participantes a expresar porque es importante conocer la historia de nuestro país.	2	Línea de tiempo	Aula múltiple

2	En nuestro segundo momento los participantes tendrán la oportunidad de reconocer los derechos humanos. A través de un aprendizaje basado en problemas, se busca que los participantes conozcan situaciones que ocurrieron en el contexto colombiano, donde sus derechos fueron vulnerados. Los participantes nuevamente se organizarán en equipos de cuatro personas, cada equipo recibirá una ficha con la historia o los datos de los ocurrido, allí se expondrá en detalle el caso, de tal manera que los participantes deben elaborar un flujograma del caso, completando los datos de la personas o personas vulneradas, los derechos violados, las actuaciones de la corte interamericana de derechos humanos en pro de los demandantes. Finalizada la elaboración del flujograma cada equipo expondrá el caso, haciendo hincapié en los derechos humanos.	2	Aprendizaje basado en problemas	Aula de clases
3	En el presente encuentro los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar a través del arte, el significado o los significados que tiene acerca de la paz. El momento iniciara con una reflexión acerca de la relación que hay entre el arte y la construcción de la paz. Seguidamente cada participante recibirá el material de trabajo. Posteriormente el facilitador dará la indicación de expresar a través de su obra de arte lo que significa la paz. Finalmente, cuando se tenga la obra terminada, cada artista, en una tarjeta colocara el nombre de la obra, su significado y las emociones que logro experimentar cuando la plasmo.	2	Técnica de pintura en acuarela	Salón de pintura
4	En el cuarto momento los participantes tendrán la oportunidad de interactuar con la comunidad universitaria, a través de la exposición de las obras de arte trabajadas en la sesión anterior. Las obras de arte serán ubicadas en un espacio social amplio, donde la comunidad educativa tenga la oportunidad de visualizar el trabajo. Cada participante estará ubicado junto a su obra de arte, libremente quienes visitan las obras tendrán la oportunidad de expresar través de una tarjeta de registro la percepción que recibe de la obra expuesta, finalizado el escrito se le	2	Exposición de arte	Espacio social común

	entregara la tarjeta de presentación de la obra, seguidamente podrán conversar tanto el artista como el visitante acerca de los aciertos o las diferencias en la interpretación del significado de paz. De este modo, tendremos un ejercicio de interacción y análisis de los significados acerca de la paz.			
5	<p>La actividad inicia con la conformación de equipos de cinco personas, cada equipo recibirá un rompecabezas que contiene el significado de la palabra conflicto, una vez los equipos arman su rompecabezas, evidenciaran que hay fichas que no encajan, todos los equipos se enfrentarán al mismo problema, esto tendrá que llevarlos a buscar una soluciones cooperativas, de modo que surja desde la espontaneidad acudir a los otros equipos para solucionar la situación, dado que, esas fichas estarán intercambiadas entre los equipos, una vez finalizada la primera actividad, se realizara una reflexión frente a los valores que tuvieron en cuenta en el desarrollo del ejercicio, así como también un reconocimiento del conflicto que se presentó y como impacto a cada miembro de equipo. En un segundo momento, se realizará una dinámica, que permite entender el rol de los actores en un conflicto y las actitudes que cada uno de ellos expresa.</p> <p>Para el siguiente ejercicio, se necesita la conformación de cinco equipos de cuatro personas, cada uno de ellos tendrá un rol, el primero recibirá una imagen con un dibujo el cual debe mirar, interpretar y expresar de forma gestual, sin hacer uso del lenguaje verbal al rol número dos. El rol número dos, se encargará de interpretar las señas que hace el rol número uno. El rol número tres, estará sentado y con los ojos vendados, dibujando lo que verbalmente le exprese el rol número dos, que es el único que puede hablar. El rol número cuatro será el espectador encargado realizar la lectura emocional del equipo que trabaja en el cumplimiento del reto. El ejercicio lo deben hacer todos los equipos al tiempo, una vez finalizada la actividad se expondrán en el tablero los dibujos. La dinámica finaliza con la</p>	2	Juego de roles	Aula de clase

	socialización de preguntas orientadoras que faciliten un feedback del ejercicio.			
6	Con el apoyo de un equipo de actores se presentará a la comunidad académica en general una obra bajo la modalidad del teatro del oprimido con la técnica teatro foro. Con el fin de favorecer la interacción y el dialogo entre los actores y el público, se presentan escenas de la vida cotidiana, donde se observan los imaginarios sociales violentos que se perpetúan en la convivencia. La dinámica inicia con la presentación del facilitador donde expone la técnica y el objetivo que se desea lograr, seguidamente, el facilitador explica la dinámica de interacción, que consiste en permitir la intervención del público cuando este observe una escena violenta que merezca ser resignificada, la palabra a utilizar para detener la escena es PARE. Una vez iniciada la presentación y siendo detenida por cualquier espectador al considerar que la escena debe resignificarse, pasara al escenario y explicara sus razones, del mismo modo dará instrucciones a los actores para que presenten nuevamente la escena aplicando estrategias que permitan una resolución de conflictos por medios no violentos. Finalmente, cuando ha sido presentada la escena, el espectador que intervino realizara un feedback del ejercicio, explicando las razones o beneficios de transformar los conflictos y de-construir los imaginarios sociales violentos.	2	Teatro foro	Auditorio
7	Con la estrategia de aprendizaje basado en problemas se trabajarán dilemas bioéticos, que permiten colocar de manifiesto las posturas de los participantes, a través de la argumentación científica. Cada equipo estará conformado por cinco personas, que recibirán un caso que aborde algunos de los siguientes dilemas bioéticos: “cárcel para los victimarios o esclarecimiento de la verdad”, “la paz o la guerra”, “enfrentamientos armados o participación política”, “justicia transicional o justicia ordinaria”, “reconciliación o estigmatización para no olvidar”. Una vez	2	Análisis de dilemas bioéticos	Aula de clases

	analizado cada caso, se realizará un debate con cada uno de los dilemas, exponiendo los factores de riesgo y de protección en cada situación.			
8	La actividad iniciara con la presentación de las moderadoras y las dos invitadas especiales mujeres víctimas del conflicto armado, pertenecientes a la comunidad de Mampujan en Bolívar. Posteriormente a la actividad intervendrán las moderadoras del ejercicio quienes explicaran el objetivo del encuentro y entregaran a cada participante retazos de tela, hilos y agujas. Ubicados en círculo y con el material de trabajo, los participantes escucharan las indicaciones que darán las invitadas, a medida que se desarrolle el ejercicio, se ira narrando la experiencia de re-significación que tuvieron, así como también los participantes podrán preguntar aspectos fundamentales que vivieron en el proceso. El acto de tejer, es una forma de expresión que, aunque no sea verbal, permite la liberación de emociones, en ese sentido, a través de un lenguaje estético, nuestros participantes podrán vivenciar y escuchar la experiencia que tuvieron las mujeres en sus procesos de sanidad del trauma. A través de la técnica quilt, se plasmará los significados de paz de los estudiantes, quienes a medida que van avanzado en sus ejercicios tendrán la oportunidad de ampliar su concepto. Finalizado el encuentro vivencial el trabajo se expondrá en una zona de tránsito libre en la universidad.	4	Encuentro vivencial Tejedoras de Mampujan	Aula múltiple
9	En articulación con la universidad de pamplona se realizará una salida de campo a la granja experimental Villa Marina, donde los equipos de participantes, tendrán la oportunidad de compartir la experiencia de trabajar huertas caseras, para la sostenibilidad alimentaria. Contando con la participación de facilitadores de procesos en aspectos agrícola y en desarrollo de competencias blandas como el trabajo en equipo, la empatía, la gestión de conflictos y demás, se busca que los participantes interioricen y reconozcan el impacto del modelo de consumo que ostentamos	2	Encuentro vivencial huertas caseras	Granja villa marina

	actualmente, adaptando espacios en casa que permitan el cultivo de productos orgánicos.			
10	En un espacio social común, se desarrollará el festival de la interculturalidad, que contará con varias secciones. (baile, canto, danza, teatro). Se invitarán comunidades académicas públicas y privadas, para que participen con la presentación de actos culturales que resalten la identidad universitaria, también se contara con una sección de stand donde se muestren proyectos o investigaciones que se estén desarrollando en su alma mater.	2	Baile, danza, canto, teatro y cuenta cuentos.	Espacio social común
11	Una vez finalizados los momentos de la estrategia, se procederá a la elaboración de un foro, que permita exponer los resultados del proceso. Se contará con la participación de ponentes nacionales que abordaran temáticas relacionadas con la paz y la cultura de paz, también contaremos con la presentación del poster de los participantes directos del proceso, donde se evidenciara el impacto de la estrategia en las diversas áreas del desempeño. Una vez finalizado esto, se entregará el certificado de participación en la estrategia PAZATIEMPO.	4	Foro	Auditorio

BIBLIOGRAFÍAS

AUTOR	LOCALIZACIÓN	IDIOMA EXTRANJERO	BIBLIOGRAFÍA
Externo	Internet	No	Muñoz, F & López, M. (2000). Historia de la Paz. Tiempos, espacios y actores. Editorial Universidad Granada. España.
Externo	Internet	No	Grasa, Rafael. Y Mateos, Oscar. (2014). Guía para trabajar en la construcción de la paz. Que es y que supone la construcción de la paz.
Externo	Internet	No	Fisas, V. (1987). Introducción al estudio de la paz y de los conflictos. Barcelona.
Externo	Internet	No	Galtung, J. (1998). Tras la violencia 3R Reconstrucción, reconciliación, resolución. Editorial Bakeaz. Bilbao.
Externo	Internet	No	Galtung, J. (1995) Investigaciones teóricas. Sociedad y cultura contemporáneas. Madrid, Tecnos,
Externo	Internet	No	Jares, Xesus .R. (1983). Educación para la paz su teoría y su práctica. Cuadernos de pedagogía. Segunda edición. Editorial popular.

Externo	Internet	No	Lederach. J. (2009). "El Pequeño Libro de la Transformación del Conflicto. Good Books. Bogotá. Colombia
Externo	Internet	No	Jares, Xesus .R. (2004): Educar para la paz en tiempos difíciles, Bilbao, Bakeaz.
Externo	Internet	No	Maldonado, Mera. B, Del R, y Benavides, Espinosa. K, V. (2018). Educar para la paz: una dimensión de la responsabilidad social universitaria
Externo	Internet	No	Martínez, Real, C. N. (2012). La educación para la paz como eje transversal en el nivel medio superior.
Externo	Internet	No	Mayor Zaragoza, F; (2003). Educación para la paz. Educación XX1, () 17-24.
Biblioteca	Físico	No	Molina B. y Muñoz, F. (2004). Manual de Paz y Conflicto. España: Universidad de Granada. Editorial Eirene.
Externo	Internet	No	Muñoz, Francisco. (2001). La paz imperfecta. Artículo en Línea.

Anexo 19: Propuesta de educación para la paz

PROPUESTA DE EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ

¿Qué es PAZATIEMPO?

PAZATIEMPO, es una propuesta de educación para la paz, diseñada por la estudiante Jackelin Ramirez Palencia. Surge como resultado de un proceso de investigación en la línea de paz, para la maestría en paz, desarrollo y resolución de conflictos, de la Universidad De Pamplona. Su objetivo es fortalecer la participación de la comunidad educativa de la Universidad Simón Bolívar a través de generar entornos de interacción social, que favorezcan la interculturalidad y la gestión de conflictos por medios no violentos, aportando de esta manera en la construcción de cultura de paz.

¿Cuál es el enfoque de PAZATIEMPO?

PAZATIEMPO, reconoce que los procesos de construcción de cultura de paz necesitan un aliado, que en este caso es la educación, en ese sentido, se nutre de la participación social de la comunidad universitaria con muestras artísticas culturales y otras herramientas propias de la pedagogía y la didáctica que facilitan entornos propicios para aprender sobre paz, desde el sentir el pensar, el expresar y el actuar. Es decir, educar para la paz desde la paz. A través de los postulados de Xesus Jares sobre educación para la paz, la propuesta se fundamenta en el modelo socio-crítico, considerando aspectos tales como: perspectiva creativa del conflicto, concepción del concepto paz desde lo político, económico, social y ambiental, cuestionadora de las estructuras sociales y del propio sistema educativo, en contra de la delimitación de educación

para la paz como un currículo o una asignatura, con fortalecimiento de los espacios extracurriculares, así como también utilizando métodos socio-afectivos y cognoscitivos para la re-significación de estructuras o imaginarios violentos.

¿Cuáles son los ejes temáticos de PAZATIEMPO?

PAZATIEMPO, aunque no es una cátedra, responde a una variedad de núcleos temáticos, contempladas dentro del decreto 1038 de 2015 y que son mencionados a continuación:

- La memoria histórica
- Los derechos humanos
- El conflicto
- La gestión de conflictos por medios pacíficos
- La protección de las riquezas culturales y naturales de la Nación

¿Quiénes participan en PAZATIEMPO?

PAZATIEMPO es una propuesta incluyente e intercultural, que busca la participación de toda la comunidad universitaria, en ese sentido no discrimina, reconoce y acepta la diferencia, lo que significa, que todos pueden participar en las actividades que se propongan.

¿Cuál es la estructura de PAZATIEMPO?

PAZATIEMPO, está diseñado para realizarse en el contexto universitario, donde todos puedan participar, favoreciendo la interculturalidad. Los encuentros recibirán el nombre de momentos, los cuales cuentan con un objetivo general, los recursos a utilizar y el procedimiento para desarrollar la actividad. Cada momento cuenta facilitadores de procesos, que se apoyan en un

equipo de trabajo, que en articulación con otras instituciones buscan genera espacios de participación ciudadana. Los tiempos de las actividades varían de acuerdo a la planeación de cada momento. Teniendo en cuenta que la propuesta busca la interacción de la comunidad académica, se busca que los equipos participantes sean variados, pero que sea un ejercicio voluntario, sin presiones de calificaciones. Cada participante debe inscribirse llenando el formulario de inicio, el cual registra datos sociodemográficos y algunos aspectos de percepción relacionados con el tema de la paz. El estudiante, docente o administrativo que se involucre, debe estipular unos tiempos extracurriculares para la participación en las actividades. El número de participantes registrados para participar en PAZATIEMPO es de 20 personas.

PRIMER MOMENTO

“De pista en pista recordamos la historia”

Objetivo: construir una línea de tiempo que permita recordar los momentos históricos más importantes en la historia de Colombia.

Recursos

Tarjetas con pistas del episodio histórico

Línea de tiempo

Tarjetas con el nombre del momento histórico y el año

Desarrollo del momento

El primer encuentro de la estrategia consiste en la presentación del equipo tanto de facilitadores, como de participantes y se realizara a través del termómetro de la experiencia, donde cada participante expresara su nombre y libremente contara otros rasgos que lo caracterizan, de igual modo, a través del termómetro de la expectativa puntuara el grado en que se encuentran sus saberes sobre el tema de la paz. posteriormente se invita a la comunidad a participar del encuentro educativo, organizándose en equipos de cuatro personas, en lo posible conformar equipos heterogéneos, ya sea por roles, programas, edades y otros. Después de tener listo el espacio físico, los grupos de trabajo y el material, el facilitador procede a explicar la dinámica del juego, que consiste en completar una línea de tiempo, a través de las pistas que se les entregaran a los equipos de participantes. Cada vez que un equipo participante recibe una pista, debe analizar con sus compañeros a que episodio histórico corresponde, cuando lo haya logrado,

debe dirigirse a la línea de tiempo, ubicarlo y posteriormente explicar a la comunidad presente en que consistió ese hecho y porque fue tan importante en la historia de Colombia. Cuando se haya completado en su totalidad la línea de tiempo, se realiza un feedback es decir, se invita a los participantes a expresar porque es importante conocer la historia de nuestro país.

SEGUNDO MOMENTO

“Conociendo los derechos humanos”

Objetivo: reconocer los derechos humanos, la forma en que son vulnerados y la actuación de los sistemas nacionales e internacionales y sus mecanismos.

Recursos

- Guía con la narración de los casos colombianos reportados ante la corte interamericana de derechos humanos.
- Tarjetas con los nombres de los derechos humanos
- Esquema del flujograma para el análisis de los casos

Desarrollo del momento

En nuestro segundo momento los participantes tendrán la oportunidad de reconocer los derechos humanos. A través de un aprendizaje basado en problemas, se busca que los participantes conozcan situaciones que ocurrieron en el contexto colombiano, donde sus derechos fueron vulnerados. Los participantes nuevamente se organizarán en equipos de cuatro personas, cada equipo recibirá una ficha con la historia o los datos de los ocurrido, allí se expondrá en detalle el caso, de tal manera que los participantes deben elaborar un flujograma del caso, completando los datos de la personas o personas vulneradas, los derechos violados, las actuaciones de la corte interamericana de derechos humanos en pro de los demandantes. Finalizada la elaboración del flujograma cada equipo expondrá el caso, haciendo hincapié en los derechos humanos.

TERCER MOMENTO

“Pintando la paz”

Objetivo: expresar que significa la paz, mediante el arte como estrategia centrada en el pensamiento, el sentimiento y el comportamiento.

Recursos

- Vinilos
- Pinceles
- Bastidores
- Caballetes

Desarrollo del momento

En el presente encuentro los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar a través del arte, el significado o los significados que tiene acerca de la paz. El momento iniciara con una reflexión acerca de la relación que hay entre el arte y la construcción de la paz. Seguidamente cada participante recibirá el material de trabajo. Posteriormente el facilitador dará la indicación de expresar a través de su obra de arte lo que significa la paz. Finalmente, cuando se tenga la obra terminada, cada artista, en una tarjeta colocara el nombre de la obra, su significado y las emociones que logro experimentar cuando la plasmo.

CUARTO MOMENTO

“La galería de la memoria emocional”

Objetivo: intercambiar percepciones acerca de la paz, utilizando los órganos de los sentidos para trabajar el desarrollo de la empatía.

Recursos

- Pasillos de la universidad o espacio social
- Bastidores
- Caballetes
- Tarjetas de presentación de la obra
- Artistas que elaboraron las obras
- Tarjetas de registro emocional y significado de paz

Desarrollo del momento

En el cuarto momento los participantes tendrán la oportunidad de interactuar con la comunidad universitaria, a través de la exposición de las obras de arte trabajadas en la sesión anterior. Las obras de arte serán ubicadas en un espacio social amplio, donde la comunidad educativa tenga la oportunidad de visualizar el trabajo. Cada participante estará ubicado junto a su obra de arte, libremente quienes visitan las obras tendrán la oportunidad de expresar través de una tarjeta de registro la percepción que recibe de la obra expuesta, finalizado el escrito se le entregara la tarjeta de presentación de la obra, seguidamente podrán conversar tanto el artista como el visitante acerca de los aciertos o las diferencias en la interpretación del significado de paz. De este modo, tendremos un ejercicio de interacción y análisis de los significados acerca de la paz.

QUINTO MOMENTO

“La genialidad del conflicto”

Objetivo: comprender el conflicto desde una perspectiva creativa, identificando las principales fuentes que lo generan.

Recursos

- Rompecabezas
- Tablero
- Vendas para los ojos
- Lápiz
- Papel
- Dibujos

Desarrollo del momento

La actividad inicia con la conformación de equipos de cinco personas, cada equipo recibirá un rompecabezas que contiene el significado de la palabra conflicto, una vez los equipos arman su rompecabezas, evidenciarán que hay fichas que no encajan, todos los equipos se enfrentarán al mismo problema, esto tendrá que llevarlos a buscar una solución cooperativa, de modo que surja desde la espontaneidad acudir a los otros equipos para solucionar la situación, dado que, esas fichas estarán intercambiadas entre los equipos, una vez finalizada la primera actividad, se realizará una reflexión frente a los valores que tuvieron en cuenta en el desarrollo del ejercicio, así como también un reconocimiento del conflicto que se presentó y como impacto a cada miembro del equipo. En un segundo momento, se realizará una dinámica, que permite entender el rol de los actores en un conflicto y las actitudes que cada uno de ellos expresa.

Para el siguiente ejercicio, se necesita la conformación de cinco equipos de cuatro personas, cada uno de ellos tendrá un rol, el primero recibirá una imagen con un dibujo el cual debe mirar, interpretar y expresar de forma gestual, sin hacer uso del lenguaje verbal al rol número dos. El rol número dos, se encargará de interpretar las señas que hace el rol número uno. El rol número tres, estará sentado y con los ojos vendados, dibujando lo que verbalmente le exprese el rol número dos, que es el único que puede hablar. El rol número cuatro será el espectador encargado realizar la lectura emocional del equipo que trabaja en el cumplimiento del reto. El ejercicio lo deben hacer todos los equipos al tiempo, una vez finalizada la actividad se expondrán en el tablero los dibujos. La dinámica finaliza con la socialización de preguntas orientadoras que faciliten un feedback del ejercicio.

SEXTO MOMENTO

“Actuando en modo paz”

Objetivo: resignificar imaginarios sociales violentos a través de la gestión de conflictos por medios pacíficos.

Recursos

- Actores
- Vestuario para los actores
- Micrófonos
- Historia
- Narrador

Desarrollo del momento

Con el apoyo de un equipo de actores se presentará a la comunidad académica en general una obra bajo la modalidad del teatro del oprimido con la técnica teatro foro. Con el fin de favorecer la interacción y el dialogo entre los actores y el público, se presentan escenas de la vida cotidiana, donde se observan los imaginarios sociales violentos que se perpetúan en la convivencia. La dinámica inicia con la presentación del facilitador donde expone la técnica y el objetivo que se desea lograr, seguidamente, el facilitador explica la dinámica de interacción, que consiste en permitir la intervención del público cuando este observe una escena violenta que merezca ser resignificada, la palabra a utilizar para detener la escena es PARE. Una vez iniciada la presentación y siendo detenida por cualquier espectador al considerar que la escena debe resignificarse, pasara al escenario y explicara sus razones, del mismo modo dará instrucciones a los actores para que presenten nuevamente la escena aplicando estrategias que permitan una

resolución de conflictos por medios no violentos. Finalmente, cuando ha sido presentada la escena, el espectador que intervino realizara un feedback del ejercicio, explicando las razones o beneficios de transformar los conflictos y deconstruir los imaginarios sociales violentos.

SEPTIMO MOMENTO

Dilemas morales en la transformación de conflictos

Objetivo: fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico, a través de los dilemas bioéticos, generando espacios de participación.

Recursos

- Ficha técnica del caso a trabajar

Desarrollo del momento

Con la estrategia de aprendizaje basado en problemas se trabajarán dilemas bioéticos, que permiten colocar de manifiesto las posturas de los participantes, a través de la argumentación científica. Cada equipo estará conformado por cinco personas, que recibirán un caso que aborde algunos de los siguientes dilemas bioéticos: “cárcel para los victimarios o esclarecimiento de la verdad”, “la paz o la guerra”, “enfrentamientos armados o participación política”, “justicia transicional o justicia ordinaria”, “reconciliación o estigmatización para no olvidar”. Una vez analizado cada caso, se realizará un debate con cada uno de los dilemas, exponiendo los factores de riesgo y de protección en cada situación.

OCTAVO MOMENTO

La re-significación de las víctimas, “El retazo en la sanidad del trauma”

Objetivo: comprender los procesos de re-significación que realizan las víctimas del conflicto armado, a través la experiencia vivencial con las mujeres tejedoras de Mampujan

Recursos

- Retazos de tela
- Hilos
- Agujas
- Lana

Desarrollo del momento

La actividad iniciara con la presentación de las moderadoras y las dos invitadas especiales mujeres víctimas del conflicto armado, pertenecientes a la comunidad de Mampujan en Bolívar. Posteriormente a la actividad intervendrán las moderadoras del ejercicio quienes explicaran el objetivo del encuentro y entregaran a cada participante retazos de tela, hilos y agujas. Ubicados en círculo y con el material de trabajo, los participantes escucharan las indicaciones que darán las invitadas, a medida que se desarrolle el ejercicio, se ira narrando la experiencia de re-significación que tuvieron, así como también los participantes podrán preguntar aspectos fundamentales que vivieron en el proceso. El acto de tejer, es una forma de expresión que, aunque no sea verbal, permite la liberación de emociones, en ese sentido, a través de un lenguaje estético, nuestros participantes podrán vivenciar y escuchar la experiencia que tuvieron las mujeres en sus procesos de sanidad del trauma. A través de la técnica quilt, se plasmará los

significados de paz de los estudiantes, quienes a medida que van avanzado en sus ejercicios tendrán la oportunidad de ampliar su concepto. Finalizado el encuentro vivencial el trabajo se expondrá en una zona de tránsito libre en la universidad.

NOVENO MOMENTO

“Visitando la granja”

Objetivo: reconocer la paz, desde el contacto con la naturaleza, como

Recursos

- Retazos de tela
- Hilos
- Agujas
- Lana

Desarrollo del momento

En articulación con la universidad de Pamplona se realizará una salida de campo a la granja experimental Villa Marina, donde los equipos de participantes, tendrán la oportunidad de compartir la experiencia de trabajar huertas caseras, para la sostenibilidad alimentaria. Contando con la participación de facilitadores de procesos en aspectos agrícola y en desarrollo de competencias blandas como el trabajo en equipo, la empatía, la gestión de conflictos y demás, se busca que los participantes interioricen y reconozcan el impacto del modelo de consumo que ostentamos actualmente, adaptando espacios en casa que permitan el cultivo de productos orgánicos.

DECIMO MOMENTO

“El festival de la interculturalidad”

Objetivo: interactuar con estudiantes de otras universidades, reconociendo las diferencias como elementos

Recursos

- Grupos musicales
- Grupos de danzas
- Grupos de tamboras
- Utilería para el montaje del stand
- Equipos de sonido
- Copleros
- Cuenteros

Desarrollo del momento

En un espacio social común, se desarrollará el festival de la interculturalidad, que contará con varias secciones. (baile, canto, danza, teatro). Se invitarán comunidades académicas públicas y privadas, para que participen con la presentación de actos culturales que resalten la identidad universitaria, también se contara con una sección de stand donde se muestren proyectos o investigaciones que se estén desarrollando en su alma mater.

ONCEAVO MOMENTO

Foro PAZATIEMPO

Objetivo: socializar los resultados de la implementación de la experiencia PAZATIEMPO construyendo cultura de paz.

Recursos

- Auditorio
- Sonido
- Video beam
- Certificados
- Escarapelas
- Refrigerios
- Ponentes
- Poster

Desarrollo del momento

Una vez finalizados los momentos de la estrategia, se procederá a la elaboración de un foro, que permita exponer los resultados del proceso. Se contará con la participación de ponentes nacionales que abordaran temáticas relacionadas con la paz y la cultura de paz, también contaremos con la presentación del poster de los participantes directos del proceso, donde se evidenciara el impacto de la estrategia en las diversas áreas del desempeño. Una vez finalizado esto, se entregará el certificado de participación en la estrategia PAZATIEMPO.