

**PRACTICA INTEGRAL DOCENTE CENTRO EDUCATIVO RURAL  
LOS GUAYABALES PAMPLONITA**

**PROPUESTA  
JUEGOS TRADICIONALES EN PRO DE LA PRESERVACION DE LA CULTURA**

**ALUMNO – PRACTICANTE  
CESAR FABIAN GELVEZ SUAREZ  
COD: 1094270475**

**LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
PAMPLONA**

**2015**

**PRACTICA INTEGRAL DOCENTE CENTRO EDUCATIVO RURAL  
LOS GUAYABALES PAMPLONITA**

**ALUMNO – PRACTICANTE  
CESAR FABIAN GELVEZ SUAREZ  
COD: 1094270475**

**SUPERVISOR  
M.G JUAN CARLOS ACERO JAUREGUI**

**LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE SALUD  
PAMPLONA  
2015**

## **DEDICATORIA**

**Este trabajo primero que todo se lo dedico a Dios que siempre está presente en todas las cosas buenas y malas por las que pasamos, por darme la sabiduría y entendimientos de adquirir los conocimientos de la mejor manera, trayéndome consigo a este punto tan importante de mi vida**

**A mis padres DORA ESPERANZA SUAREZ Y CRISTOBAL GELVEZ BAUTISTA que siempre estuvieron presente en este proyecto de vida tan importante, por inculcarme los valores del respeto, la honestidad, el compromiso y la amabilidad que nos representan como campesinos, les agradezco de todo corazón por confiar en mí y por darme ese amor que es lo más esencial en nuestro diario vivir.**

**A mi hermano ROBINSON GELVEZ SUAREZ por motivarme a seguir a adelante e inculcarme la importancia de tener una visión futurista positiva.**

**A todos mis amigos que de alguna u otra manera siempre estuvieron presentes en este largo proceso y fueron eje fundamental en la formación de este profesional**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Primero que todo le agradezco a Dios y la Virgen santísima por guiarme por el camino del bien, también a mis padres DORA ESPERANZA SUAREZ, CRISTOBAL GELVEZ BAUTISTA y a hermano ROBINSON GELVEZ SUAREZ que con esfuerzo, trabajando en el campo pudieron y confiaron en este sueño que supe llevar a cabo de la mejor manera, a mis profesores que fueron guía súper importante transmitiéndome sus conocimientos y haciendo de mi un profesor con desarrollo íntegro y con competencias necesarias para enfrentarme al mundo.**

**A la universidad de pamplona por permitir ser parte de esta gran y mejor carrera, que es la educación física recreación y deportes.**

**A los profesores JUAN CARLOS ACERO, Y WILLIAM PARADA mis supervisores de mi practica integral docente quienes me guiaron durante este proceso y me fortalecieron mis conocimientos para formarme como un buen profesional.**

## **CONTENIDO**

- 1. INTRODUCCION**
  - 1.1 OBJETIVO GENERAL**
  - 1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**
- 2. CAPITULO I**
  - 2.1 DIAGNOSTICO**
  - 2.2 OBSERVACION INSTITUCIONAL**
  - 2.3 PLANTA FISICA**
  - 2.4 INVENTARIO**
  - 2.5 RECURSO HUMANO**
  - 2.6 NUMERO DE ESTUDIANTES**
  - 2.7 FILOSOFIA DE LA INSTITUCION**
  - 2.8 MISION**
  - 2.9 VISION**
  - 2.10 INSIGNIAS**
  - 2.11 RESEÑA HISTORICA**
  - 2.12 CONTEXTO**
  - 2.13 HIMNO DEL C.E.R**
- 3. CAPITULO II**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

  - 3.1 INTRODUCCION**
  - 3.2 JUSTIFICACION**
  - 3.3 OBJETIVO GENERAL**
  - 3.4 OBJETIVOS ESPECIFICOS**
  - 3.5 MARCO TEORICO**
  - 3.6 METODOLOGIA**
  - 3.7 CRONOGRAMA**
- 4. CAPITULO III**
  - 4.1 INFORME DE PROCESOS CURRICULARES**
  - 4.2 PLAN DE UNIDAD**
  - 4.3 PLAN DE CLASE**
- 5. CAPITULO IV**
  - 5.1 ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONAL Y EXTRACURRICULARES**
- 6. CAPITULO V**

**INFORME DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE**

**ANEXOS**

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFIA**

## **1. INTRODUCCION**

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física, Recreación y Deportes, se hace necesario conocer a fondo los diferentes niveles escolares por los que pasa el educando, para un mejor desenvolvimiento de los Contenidos prácticos.

Las prácticas de educación física, recreación y deportes deben ser un espacio hacia los niños en donde se les permita desenvolverse libremente, expresar sentimientos y emociones, opinar acerca de un tema, ser espontáneos, en fin se le debe dar la oportunidad de desplegarse en espacios los cuales permitan adquirir conocimientos tanto físicos como cognitivos que le ayuden más adelante en su vida diaria.

La enseñanza de la Educación Física ha de promover y facilitar que cada estudiante llegue a comprender su propio cuerpo y sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda elegir las más útiles para su progreso personal, ayudándole a adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades de movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal y social.

### **1.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar la práctica integral docente a través de actividades físicas que conduzcan a un sobresaliente desempeño deportivo, donde se refuerce las conductas de respeto, solidaridad, cooperación y conciencia de grupo, y un avance psicomotor: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, nociones espacios temporales, coordinación motriz, en el Centro educativo rural los guayabales.

### **1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Formar valores éticos y morales fundamentales para la convivencia a través de la educación física, recreación y deportes.
- lograr el conocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante a la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- Cumplir con el reglamento estudiantil en todas sus etapas dentro y fuera del centro educativo y así mismo cumplir todas sus normas teniendo ética profesional, trabajando de forma dinámica y activa en la metodología de enseñanza a realizar con el estudiantado.
- incentivar a los niños a la práctica de la recreación y los deportes, la participación y la organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

## 2. CAPITULO I

### 2.1 INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

El 14 de agosto del 2015 se dio inicio a la inducción del estudio individual de la asignación de prácticas docente, teniendo como apoyo el registro extendido de notas y el horario estudiantil.

El profesor Benito Contreras Eugenio, nos dirigió a un salón de clases donde por medio de unas diapositivas nos explicó punto por punto el proceso a desarrollar en cada etapa de las practicas docente, posteriormente en las horas de la tarde fuimos citados nuevamente por el profesor Benito contreras para recibir la carta al rector del colegio asignado. En mi caso el profesor Benito Contreras me remitió al centro educativo los guayabales ubicado en la vereda la palmita, jurisdicción el Diamante municipio de Pamplonita.

### 2.2 OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

El 18 de agosto de 2015 me presenté en el colegio donde fui recibido por el rector Jesús Antonio Gelvez Gelvez, donde nos dispusimos a estudiar el reglamento, luego me firmó la carta y me llevó a conocer el colegio.



### 2.3 PLANTA FÍSICA

El colegio a pesar de estar ubicado en una vereda estrato uno medio bajo, vía pamplona Cúcuta a veinte minutos de pamplona frente a la carretera principal tiene una planta física bien adecuada y distribuida así:

- **8 salones amplios:** para la parte académica, uno para cada grado excepto para primaria que se dividen en un salón para varios grados, en un salón esta cero, primero, segundo grados y en la otra parte del salón se encuentra tercero, cuarto y quinto grado ya que se implementa el modelo de escuela nueva



- **Un laboratorio de química y física:** donde se desarrolla la práctica de químicos en sus respectivas asignaturas





- **una biblioteca:** donde cuenta con variados y adecuados libros para la investigación



- **un restaurante:** donde se le suministra el almuerzo a los estudiantes



- **baños:** para los dos géneros



- **una oficina:** la del señor rector y su secretaria



- **cancha múltiple cubierta:** donde se práctica voleibol, microfútbol y baloncesto y actividades extracurriculares



- **salón de deporte:** donde se encuentran los implementos deportivos



- **vías de acceso:** una sola entrada del colegio, un pasillo para llegar donde el señor rector, no tiene parqueadero

- **sala de informática**

- **salón de herramientas**

- **salón de archivos e implementos de la banda de paz**

- **kiosco**



## PARQUE



## 2.4 INVENTARIO:

<b>MATERIAL</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>ESTADO</b>
<b>JUEGOS DE MESA</b>	Ajedrez de madera grandes	2	Bueno
	Ajedrez de madera medianos	6	Bueno
	Ajedrez magnético	3	Bueno
	Ajedrez tablero plástico.	1	Bueno
	Domino	5	Bueno
	Domino pequeño	1	Regular
	Domino en caja de madera	1	Regular
	Damas chinas	2	Regular
	Parques	4	Excelentes
	Parque grandes	2	Regular
	Parques medianos	4	regulares
	Parques pequeño	1	excelente
<b>BALONES</b>	Balones de baloncesto	24	excelentes
	Balones de baloncesto	6	regulares

	Balones voleibol	6	Excelentes
	Balones voleibol	2	regulares
	Balones voleibol	2	Mal estado
	Balones microfútbol	5	Buenos
	Balones microfútbol	2	regulares
<b>VESTUARIO DE DANZAS</b>	Faldas rojas	4	Regulares
	Faldas con flores grises	4	Regulares
	Faldas rosadas con flores	4	Regulares
	Faldas variadas	8	Regulares
	Blusas verdes	5	Regulares
<b>VESTUARIO DE DANZAS</b>	Vestido de pasodoble rojo y negro	1	Regulares
	Faldas amarillas y negras	1	Regulares

	Vestido blanco grande de cumbia	1	Regulares
	Cotizas	5	Regulares
	Vestuario de cumbia talla grande	5	excelentes
	Vestuario de joropo talla grande	5	excelente
	Vestuario de joropo niñ@s talla 6	5	excelente
	Vestuario pasillos talla pequeña	5	excelente
<b>VESTUARIO DEPORTIVO</b>	Camisetas rojas sin cuello	7	Buenas
	Camisitas rojas con cuello	5	Buenas
	Petos azules con amarillo		
	Petos verdes	8	Bueno
	Petos naranja y verde	6	Bueno
	Petos rosados y gris	3	Bueno
	Camiseta blancas cuello rojo	4	Bueno
	Camisetas vino tinto	3	Bueno
	Camiseta azul y rojo	3	Bueno

	Camiseta rojas	7	bueno
	Petos amarillo con verde	5	bueno
	Amarillo con negro	4	bueno
<b>AJEDREZ</b>	es de madera y su tamaño es grande	2	Regulares
	Es de madera y su tamaño es pequeño	1	Regulares
	Ajedrez magnético	1	Buenos
	Ajedrez magnético	3	Buenos
	Tablero plástico de ajedrez	1	Regulares
	Domino	3	Buenos
	Damas chinas	3	Buenos
	Parques de seis puestos	3	Buenos
	Parques de seis puestos	1	Malo
	Parques de cuatro puestos	5	Malo

Juego de fichas para damas	3	Buenos
Colchonetas	2	Regular
Malla de voleibol	1	Buenas
Bomba para inflar balones	1	Buena
Conos pequeños	37	Regular
Conos medianos	2	Buenos
Platillos	14	Buenos
Juego de raquetas	1	Regular
Pitos	2	Buenos
Pebetero y antorcha	1	Buena
Guantes negros	4	Regular



	Guantes blancos	3	Regular
--	-----------------	---	---------

## **2.5 RECURSO HUMANO**

**RECTOR. JESUS ANTONIO GELVEZ GELVEZ**

**SECRETARIA. MAGALLY SARMIENTO**

**DOCENTES- TITULARES DE CADA CURSO**

**WILLIAM PARADA. CORDINADOR DE DISCIPLINA**

**CARMEN RORA BUSTOS. PRIMARIA DE CERO A SEGUNDO**

**NUBIA RISCANEVO. DE TERCERO A QUINTO**

**INOCENCIO ESQUIVEL. MATEMATICAS**

**LORENZO LEAL. INFROMATICA Y TEGNOLOGÍA**

**AURORA PARADA. SOCIALES**

**TERESA HERNANDEZ. MATEMATICAS**

**MARY VERA. ESPAÑOL**

**NANCY CONTRERAS. INGLES**

**LOCALIZACION: PAMPLONITA NORTE DE SANTANDER**

**POBLACION BENIFICIADA: 0°- 1°-2°-3°-4°-5°-6°-7°-8°-9°-10°-11°**

- La institución cuenta con buen material y excelente escenario deportivo para la realización de las clases de educación física; quizás lo que hace falta es los huecos y tubos para sujetar la malla de voleibol, la demarcación de las líneas de la cancha y que haya un equilibrio en la parte de los balones porque por ejemplo como se ve en el inventario hay más que todo balones de baloncesto.

- Cuenta con diez profesores de planta
- Se maneja sistema de escuela nueva
- Toda la primaria está en un solo salón dividido de la siguiente manera: preescolar, primero y segundos en la mitad del salón; tercero cuarto y quinto en la otra mitad.
- Del grado sexto a once cuentan con su respectivo salón de clases
- En total hay nueve salones incluyendo el salón de informática y laboratorio
- Hay una cafetería
- restaurante y comedor
- Biblioteca
- Cuatro baños para hombres
- Tres para mujeres
- Columpios y mini parque para los niños pequeños

<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>	<b>GRADO</b>	<b>TITULAR</b>
5	Preescolar	Carmen Rosa Bastos
8	primero	Carmen Rosa Bastos
10	segundo	Carmen Rosa Bastos
8	Tercero	Nubia Riscanevo Vera
8	Cuarto	Nubia Riscanevo Vera
14	Quinto	Nubia Riscanevo Vera
17	Sexto	Inocencio Esquivel Garcia
27	Séptimo	William Parada Jaimes
24	Octavo	Nancy Stella Contreras
21	Noveno	María Teresa Hernández
14	Decimo	Mary Vera V
15	undécimo	Aurora Parada

## **2.6 NUMERO DE ESTUDIANTES:**

### **DEBILIDADES**

- La desnutrición de muchos niños.
- El poco compromiso de los estudiantes de básica secundaria con la conceptualización teórica.
- La falta de materiales deportivos
- La poca bibliografía específica del área.
- El nivel de conocimiento de los estudiantes.

### **OPORTUNIDADES**

Llamamos oportunidades a lo que promete la institución en un corto plazo que le dan de alguna u otra forma una motivación extra al estudiante de los guayabales para poder seguir formándose.

- La inversión social del municipio de pamplonita en la construcción de campos deportivos.
- La cobertura que se tiene del área, pues se está sirviendo en todos los niveles y en todas las Instituciones Educativas oficiales del Municipio de pamplonita.
- El crecimiento poblacional del municipio de pamplonita
- La asignación e inversión de mayores recursos económicos en el área.
- La asignación de un salón para Educación Física
- La participación en los juegos supérate con el deporte

## **FORTALEZAS**

- El buen desarrollo motriz que han venido teniendo los niños a partir de la Educación Física.
- Los espacios físicos para la práctica de la Educación Física.
- La incidencia que ha tenido el trabajo de la Educación Física en los niños en la adquisición de otros aprendizajes.
- La disposición de los estudiantes para la práctica especialmente los niños de primaria.

En esas semanas también pude compartir con los padres de familia y pude darme cuenta de sus características socioeconómicas; y son familias con bajos recursos económicos, muchos de ellas analfabetas, que trabajan la agricultura hasta más de 12 horas diarias.

## **ESTUDIO Y CONOCIMIENTO DE LA NORMATIVIDAD ESCOLAR**

### **ESCUELA NUEVA:**

Modelo educativo que permite ofrecer primaria completa en escuelas multigrado con uno o dos maestros, integra de manera sistémica, estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración donde se, promueve el aprendizaje activo, participativo y cooperativo y se fortalece la relación escuela – comunidad. Dispone de un mecanismo de promoción flexible adaptado a las

condiciones y necesidades de vida de la niñez campesina y los proyectos pedagógicos productivos, la cual permite que los alumnos avancen de un grado o nivel a otro y desarrollen a plenitud unidades académicas a su propio ritmo

## **2.7 FILOSOFIA DE LA INSTITUCION.**

El hombre es un ser social por naturaleza, nace, evoluciona, se educa y se realiza, para vivir en sociedad; por tanto en esta comunidad educativa se persigue la formación integral del estudiante enmarcado en los principios de autonomía, libertad, de conciencia, respeto, autenticidad, espíritu crítico y responsabilidad formando el ciudadano del mañana, en el desarrollo de valores, habilidades y de aptitudes, EDUCANDO EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO

### **MANUAL DE CONVIVENCIA (Alumnos)**

La comunidad educativa del Centro Educativo los Guayabales gozarán de una vida llena de armonía poniendo en práctica las normas de convivencia que como seres humanos debemos cumplir para esto procuramos dar realce a valores como la tolerancia, la justicia, comunicación, amistad, honestidad, respeto. Estaremos atentos a contribuir con el bienestar de la comunidad a la lucha contra la integridad de cualquier miembro de las veredas ya sea docente, padre de familia alumno. Trabajo democrático en pro de la institución. Desarrollo artístico, científico y cultural Diálogo permanente y aplicación de normas de conducta para el bienestar común. Lucha por la paz. Búsqueda de una amistad sincera entre todos los estamentos y comunidad en general. Se inculcará el amor al medio ambiente. Se tendrá acceso a medios de comunicación como el periódico mural para una mejor relación con quienes nos rodean.

Se establecer el reglamento interno definiendo derechos, deberes, funciones de todos los estamentos. Se hace importante contar con el manual de convivencia trabajando por la comunidad educativa

## **ALUMNAS**

### **UNIFORME DE DIARIO:**

Camiseta blanca, Camibuzo blanca con borde a rayas según el modelo establecido en la ordenanza.

Falda azul marino con pliegues

Medias azul marino

Zapatos negros de material

La falda debe usarse sobre la rodilla

El Camibuzo debe usarse dentro de la falda.

### **UNIFORME DE GALA:**

Camisa blanca

Corbata azul marino

Falda azul marino con pliegues

Medias azul marino

Zapatos negros de material

### **UNIFORME DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA TODOS**

Camiseta blanca.

Camibuzo rojo con franjas negra, roja y blanca en el borde.

Pantalón de sudadera negro con una franja blanca y una roja a los lados.

Pantaloneta negra con una franja blanca y una roja a los lados.

## **ALUMNOS:**

Camiseta blanca

Camibuzo blanca con borde a rayas según el modelo establecido en la ordenanza.

Pantalón azul marino de tela.

Medias oscuras (negras o azules)

Zapatos Negros de material

el Camibuzo debe usarse dentro del pantalón

Camisa blanca

Corbata azul marino

Pantalón azul marino de tela

Medias oscuras (negras o azules)

Zapatos negros de material

Medias blancas.

Zapatos tenis blancos

## **2.8 MISIÓN**

El Centro Educativo Guayabales ofrece una educación de integralidad humanística a toda la comunidad educativa, basados en una pedagogía activa, que conlleve a la práctica de valores sociales y ambientales, que le permitan apropiarse del conocimiento, llevándolo al desarrollo productivo y tecnológico, mejorando su entorno y calidad de vida.

## **2.9 VISION.**

El Centro Educativo Rural los Guayabales será en el 2015 una institución competitiva en la prestación del servicio educativo, con eficiencia, cobertura y calidad.

## **2.10 INSIGNIAS DEL C.E.R. LOS GUAYABALES**

### **ESCUDO DEL PLANTEL**

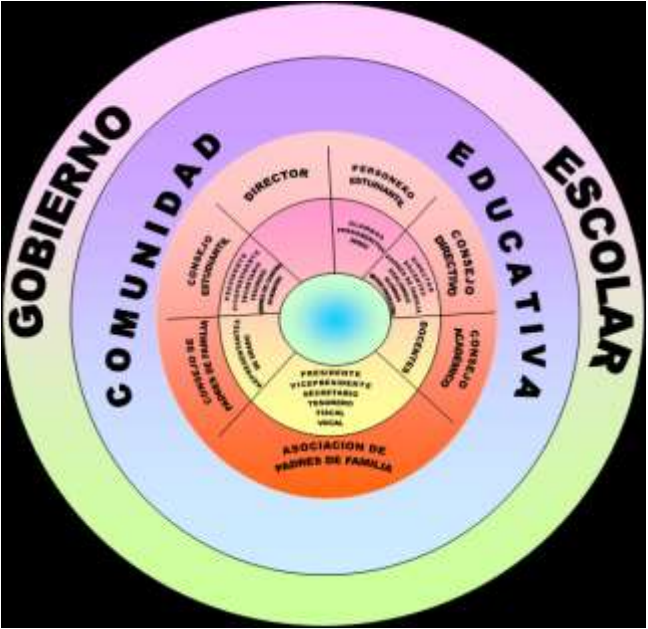


### **BANDERA**



Tiene tres franjas horizontales, Verde, Blanco y rojo.

**ORGANIGRAMA**



**2.11 RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO BÁSICO GUAYABALES**

Inicialmente se llamó Escuela La Palmita. Se encontraba ubicada en la Finca “El Tabor”. Por arreglo de la carretera se trasladó a los predios del Señor Antonio Romero, la construcción fue realizada por la compañía “Morrison”; que hacía la obra de ensanche y pavimentación de la vía central que de Cúcuta conduce a la ciudad de Pamplona.



La escuela tenía de construida 27 años en terrenos del señor Antonio Romero; quien heredó la finca a la muerte de su padre quien concedió permiso para la construcción. Se habló con las autoridades municipales para legalizar el terreno donde se encontraba la escuela con el fin de hacerle mejoras y ampliarla. El señor dueño del terreno no asistió a la convocatoria de la comunidad, fue llamado a la Alcaldía y allí manifestó que si le rebajaban los impuestos, legalizaba la escritura.

La escuela poseía problemas de falta de agua, líquido indispensable para el consumo e higiene personal de los niños y docentes, pues el señor Antonio Romero negaba el servicio a raíz de la problemática presentada, los miembros de la Junta de Acción Comunal; decidieron cambiar la escuela de lugar.

El primer domingo de junio del año 1990, se entrevistan de manera personal el Doctor Héctor Cardona y el señor José Granados; de común acuerdo; el señor José Granados dona un lote y el señor Héctor Cardona se responsabiliza de su total construcción. El 1 de Septiembre se inicia la nueva construcción.

El reverendo sacerdote Juan Simón Pabón, párroco del municipio colaboró con el diseño de los planos.

La escuela cambió de nombre “Escuela nueva Guayabales” en honor a la grandiosa obra del Señor Héctor Cardona; por ser el dueño del Centro Recreativo Guayabales, adjunto a la Institución.

En marzo de 1992, luego de ser visitada la Institución por el señor supervisor Eduardo Rodríguez Escobar; dejó la inquietud de abrir el sexto grado, incluyendo la escuela en el proyecto de innovación PRODEBAS OEA (Proyecto de Educación Básica). Se realiza un diagnóstico de la población en edad escolar de la vereda y las veredas circunvecinas que culminaron el Quinto Grado de Educación Primaria y por inconvenientes geográficos y económicos no pueden continuar sus estudios de básica secundaria en el municipio de Pamplonita.

Se realiza una inscripción de 25 jóvenes para sexto grado provenientes de las veredas cercanas, iniciando labores escolares el 9 de Marzo de 1992; con el siguiente personal docente: Directora: Cecilia Solano de Guevara; Docentes: María Teresa Hernández de Torres, Mary Inmenda Vera Mogollón y Carlos Arturo Castro.

Es de resaltar la grandiosa labor educativa ejercida por la profesora Cecilia Solano de Guevara quien sirvió a esta comunidad por más de 30 años y quien se retiró

del servicio en el año 2003, dejando huellas imborrables en la mente y el corazón de quienes fueron sus discípulos y compañeros.

En la actualidad, (año 2005) la institución ha tenido 17 promociones de Bachilleres Básicos. Cuenta con una excelente planta física, distribuida en un aula principal en donde se encuentran los grados sexto, séptimo, octavo y noveno; a su vez sirve de espacio de reuniones de la comunidad educativa.

Posee 3 aulas en donde trabajan los grados de preescolar y básica primaria.

Cuenta con Restaurante Escolar, Mini-laboratorio, Aula Tecnológica y Biblioteca, cancha múltiple, huerta escolar y un lote destinado a las prácticas agrícolas y pecuarias como mojarra, pollos y gallinas ponedoras.

A la institución pertenecen 8 sedes educativas: Alto Santa Lucía, Bajo Santa Lucía, Carlos Pérez Escalante, San Antonio, buenos Aires, El Cúcano, La Libertad y san José de Tulantá.

La sede principal tiene un Directivo y 7 docentes, de los cuales tres laboran en la básica primaria y cuatro en la básica secundaria. Cuenta con una matrícula de 130 estudiantes.

## **2.12 CONTEXTO**

### **I. SITUACION GEOGRAFICA**

Ubicada en el Sur de la cabecera municipal, en la vereda la Palmita Limita con: Matagira, Tulantá, Bajo y Alto Santa Lucia.

Al centro educativo pertenecen las siguientes sedes anexas:

#### **1. Sede San José de Tulantá:**

Se encuentra situada a 5 Km. del municipio de Pamplonita, limita por el Norte con la vereda de Matagira, por el sur con Buenos Aires y el Picacho, por el Oriente con el municipio de Chinácota y por el Occidente con la Palmita.

#### **2. Sede Bajo Santa Lucia:**

Limita al Norte con Septimaly y Tescua, al Sur con el Alto Santa Lucia y el Cucano, al Oriente con la Palmita y al Occidente con Septimaly.

#### **3. Sede Carlos Pérez Escalante:**

Limita al Sur con la vereda San Rafael y Colorado, al Norte con Buenos Aires, al oriente con el Picacho y al occidente con el Río Pamplonita y Vereda la Libertad.

#### **4. Sede la Libertad:**

Está ubicada en la parte Central del municipio de Pamplonita. Limita al Norte con la vereda Cucano nuevo, al Sur con la vereda Llano Grande, al Oriente con la vía que conduce a Cúcuta y el Río Pamplonita, vereda San Antonio; por el Occidente Cucano nuevo y San José de Tonchalá.

#### **5. Sede Buenos Aires:**

Está ubicada en los Flancos de la Cordillera Oriental, al este del municipio de Pamplonita a 5 Km. De la cabecera Municipal. Limita al Norte con la vereda San José de Tulantá, al Oeste con la vereda Alto Santa Lucia, siendo su límite natural el Río Pamplonita. Al Sur la Vereda San Antonio y al este con la vereda el Picacho.

#### **6. Sede el nuevo Cucano:**

Se encuentra ubicada a las Orillas de Río Pamplonita, limita al Norte con la vereda Alto Santa Lucia, al Sur con la vereda la libertad, al Occidente con Llano Grande, al Oriente con Buenos Aires y el Páramo.

#### **7. Sede Alto Santa Lucia:**

Limita al Norte con la vereda Septimaly e Isabeles, al Sur con la vereda el nuevo Cucano, al Oriente con la Teja, al Oriente con el municipio de Cucutilla.

#### **8. Sede San Antonio:**

Ubicada en la vereda Buenos Aires, limita por el Norte con la vereda San José de Tulantá, por el oriente con la vereda el Picacho, por el Occidente con loa vereda el Cúcano, Río Pamplonita, Vía Cúcuta – Pamplona; por el Sur con la vereda San Antonio.

## **II. HIDROGRAFIA**

Quebrada la Regada, Jiménez y Tulantá; el Naranjo, nacimientos: Aguaditas, Paramito, Canales, Calichal; la montaña, la Laguna, el Pabellón y el Cangrejo; micro cuenca la Cucalina; Quebrada lo Monos, nacies: El Conchal, el Curo, Barronegro, Laguna de la Picucha que forma la quebrada de Carpintero, Sanjones Cucubitos, Póbrecitos, Quebrada la Teja, Carpintero; Quebrada Santa Lucia, Río Negro, Laguna Copey; Río Pamplonita, Quebrada: El Molino, Palo Viejo.

## **III. CLIMA**

Posee clima cálido y una temperatura entre 16 y 24ª C.

#### **IV. RELIEVE**

Está determinado por la Cordillera Oriental en la región Sur del departamento Norte de Santander, por lo tanto es un Relieve Montañoso, se aprecian riscos y filos, se encuentran estribaciones, terreno quebrado.

#### **V. RECURSOS NATURALES**

Entre las especies maderables están: el Guamo, Dividivi, Orumo.

Alimenticias: Naranjos, guayabas, papayas, aguacate, lulo, mora, curaba, granadilla, tomate de árbol, mandarina, plátano, cebolla, frijol, arveja, pimentón, repollo, maíz, habichuela, caña de azúcar, café, chocheco, ahuyama, yuca, banano, apio.

Pastos de corte como: Taiwán, kingrass, imperial, elefante y Guatemala.

Fauna variada, se encuentra aves como Turpiales, azulejos, sobresalen los cromadillos. Ganado como Pardo con Cebú, normanda, criollos, cerdos, camuros, aves de corral, , conejos , palomas, torcasas, pavos y carpinteros.

Las personas que viven cerca de los ríos extraen arena, piedra y en la vereda San Antonio se explota el carbón.

#### **VI. ASPECTO SOCIOCULTURAL**

Este centro se comunica con la ciudad de Pamplona, y la capital del departamento por la vía central siendo una carretera pavimentada. Para tener acceso a las diferentes sedes se utilizan carretables (Buenos Aires, Tulantá, Carlos Pérez, Bajo Santa Lucia) y caminos de herradura (Libertad, Cúcano, Alto Santa Lucia).

Recuenta con el servicio de acueducto, luz eléctrica, necesitándose el servicio de gas, alcantarillado, telefonía.

El centro educativo ofrece Preescolar, básica primaria y básica secundaria proyectándose media técnica rural; atiende un número e 370 estudiantes; donde terminan el 5 primaria en su mayoría van al centro Educativo Guayabales.

Se cuenta con un centro de salud ubicado en la vereda San Antonio (la Teja), donde atiende a la población el día martes; por lo tanto se requiere ampliar los servicios para mayor calidad de vida y mejoramiento de servicios.

El 22 de Septiembre del 2007 se inauguró el centro de acopio “variedades campesinas” ubicado frente la sede central Guayabales, prestando servicio a toda

la comunidad ofreciendo productos de la región: agrícolas, avícolas, artesanales y víveres en general, responsables el comité de la mujer de Pamplonita.

Los estudiantes el centro Educativo aprovechan los espacios de tiempo libre en las diferentes canchas multifuncionales de cada una de las sedes del C.E.R.G.

Cuenta con 2 capillas ubicadas en la vereda Alto Santa Lucia “Virgen Alto Santa Lucia”, y vereda la Palmita “la Estrella”; los salones comunales se encuentran en: sede central, Buenos Aires, Bajo Santa Lucia.

En el centro educativo al iniciar el año escolar se programan actividades socioculturales de integración como: Izadas de Bandera, Día del Idioma, Semana cultural, juegos interclases; Festival de Tríos, día de los niños, festival de salud, día de las madres.

Se celebran fiestas religiosas: Nuestra Señora del Rosario, Corpus Cristi, Semana Santa, la Navidad, fiesta del Alto Santa Lucia.

Existen las juntas de acción comunal, consejo directivo del centro educativo, Ecocarbón, asociación de padres de familia, juntas de acueducto, organizaciones de las microempresas; productores y comerciantes del proyecto, mensajeros y coordinadores, grupos de catequesis, socios de comité cafetero, juntas de agua, juntas de padres de familia, amas de casa, grupos juveniles, club de agricultores.

Las autoridades que orientan el C.E.R.G está integrado por la secretaria de educación, director de núcleo, supervisores; el director de centro: Esp. Jesús Antonio Gálvez y con la asesoría de la alcaldía municipal y sus entes.

Como autoridad eclesiástica se cuenta con la orientación del párroco de Pamplonita Avelino Carrillo, y el de la parroquia del Señor de la misericordia el Diamante Juan Carlos Rodríguez.

## **V. ASPECTO ECONÓMICO**

La base de la economía es el café, frutales, la ganadería, aves de corral, explotación de la avena, piedra y carbón. Se está iniciando el cultivo de Mojarra; (en la vereda San Antonio se tiene cultivo de trucha y mojarra la cual es para la economía de restaurante). Existen 6 restaurantes ubicados a orillas de la carretera que generan empleo para las personas de esta región; cuenta con un centro recreacional que es turístico para las personas del departamento.

Existen trapiches para el proceso de la panela y miel, hay familias que elaboran jabón de la tierra.

**Los proyectos que se manejan en el centro Educativo son:**

1. Reciclaje de basuras.
2. Mini granja pollos de engorde, gallina ponedora, mojarra, conejos, huerta escolar y proyecto de artes.



## **2.13 Himno del Centro Educativo**

I

Con espíritu alegre venimos  
Al hogar que nos quiere formar,  
En valores, saberes, que haremos,  
Que propician un clima de paz.

Coro

Con un viva a los Guayabales,  
Con un viva a nuestro creador,  
Entonemos con gran valentía,  
Nuestro himno ferviente de amor

II

Marcharemos con gran alegría,  
Muy seguros de nuestro ideal,  
Forjadores de nuevos proyectos,  
Que transformen nuestra identidad

### **3. Capítulo II**

**Propuesta pedagógica:**

#### **JUEGOS TRADICIONALES EN PRO DE LA PRESERVACION DE LA CULTURA**

##### **3.1 INTRODUCCIÓN**

Los juegos tradicionales nos enriquecen en cuanto a la preservación de la cultura, el respeto por los demás, la satisfacción y el bienestar que me llevan a vivir de una forma más sana donde lo primordial en esto es el disfrute y el conocimiento de una forma indirecta.

Estos juegos permiten mejorar las conductas incorrectas de los niños ya que los deportes competitivos en algunos casos hacen que haya agresividades. Tal tendencia a la recreación violenta está relacionada con la pérdida de identidad cultural, por eso son importantes los juegos tradicionales en donde los niños tienen una mayor interacción social, en donde es necesario utilizar la creatividad y la imaginación a la vez que pueden realizar actividades físicas.

El profesor de educación física tiene la función realizar propuestas como las mencionadas. Pero la clase normalmente desarrolla actividades deportivas centradas en el desarrollo biológico y en la técnica de ejecución del deporte en sí, dejando de lado la mejora de las relaciones interpersonales. Parece muchas veces que lo principal no fuera la diversión, el juego sano, el respeto por el otro y la apropiación de opción es para el disfrute del tiempo libre. Es necesario reorientar estas clases para implementar otras posibilidades sin abandonar sus propósitos de ejercitación física.

En este sentido la enseñanza de juegos tradicionales brinda elementos para recrearse de modo placentero y ganando algo valioso socialmente. Al respecto, un punto importante es el diálogo sobre las normas para la convivencia; como se sabe, tanto en los deportes como en todos los juegos las reglas son importantes y, sabiendo conducir la discusión sobre éstas, se puede generar una reflexión sobre las consecuencias del cumplimiento de las normas en la escuela. Es decir, la clase de educación física en este enfoque aporta aprendizajes de valores como el respeto, compromiso, solidaridad, amabilidad, entre otros.

El profesor de educación física debe preocuparse por que los niños se apropien de estos juegos ya que debido a la tecnología ellos quieren es estar pegados a los



video juegos o a una maquina con controles lo que conlleva al que haya sedentarismo y los espacios para el esparcimiento cada vez sean mas reducidos.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN**

No resulta muy fácil conseguir información suficiente para proponer que en la clase de educación física los niños tengan la oportunidad de aprender los juegos tradicionales y en el proceso, además, logren tanto mejorar sus relaciones interpersonales como reconocer la riqueza de su herencia cultural.

Aunque hay muchos trabajos realizados por distintos autores sobre juego y juego tradicional y se encuentran diversas publicaciones sobre su conceptualización, su clasificación y su valor en el desarrollo psicológico y físico, no hay en cambio tantos trabajos que den pistas acerca de su lugar en la escuela y su aporte a la apropiación de la identidad cultural y la sana convivencia.

Los juegos tradicionales a lo largo de la historia se han utilizado como un elemento importante en la integración de las familias numerosas y de las personas que hacen parte de una comunidad (cuando se reunían todos a fabricar los trompos, cometas etc)

Anteriormente la clase de educación física era dictada por un profesor o una profesora que no tenía los conocimientos específicos de la educación física, y la mayoría de las clases estaban enfocadas en los juegos y rondas tradicionales, que los utilizaban como medio para cumplir con el objetivo de brindarles diversión y alegría a los niños del grupo. Y en la actualidad que todas las instituciones educativas deben tener un profesional de la educación física en la básica primaria, debe haber un mejor aprovechamiento de estos juegos como herramienta pedagógica, para transmitir los temas y objetivos que son inherentes a la educación física; por lo cual, todas las personas que hacemos parte de la educación de los niños (que son el presente y serán el futuro del mundo), debemos transmitirles ese legado de juegos y rondas tradicionales que vienen de los antepasados y que son una fuente de conocimientos tanto en valores como en experiencia motriz.

Esto, por sí solo, justifica la necesidad de enseñar juegos populares, tanto por su valor educativo, como por su valor cultural. Además, actualmente nos enfrentamos a un fenómeno de creciente importancia como es del cambio que supone la incorporación de una enorme cantidad de niños y niñas con un bagaje cultural diferente a nuestra.

Así mismo, por ejemplo, aunque un maestro sepa jugar trompo, no lo habilita para manejar pedagógicamente conflictos que se puedan presentar durante la actividad. Por eso, el tipo de trabajo que se está proponiendo a través de este estudio, permite anticipar alternativas para afrontar situaciones como las que habitualmente cualquier maestro observa entre sus alumnos y que, tal como Philippe Meireu señala: “cuando un niño quiere pegarle a otro, es porque tiene un sentimiento por expresar... tiene una razón para hacerlo. La idea es darle otras formas de expresión y no reprimir lo que tendría por decir”

Es previsible que a las personas les dé rabia cuando pierden, lo interesante es aprovechar las situaciones para generar reflexiones y canalizar las emociones en un sentido positivo y no destructivo, esos momentos es propicio para construir la norma y los valores.

### **3.3 Objetivo general:**

Rescatar a través de los juegos tradicionales la cultura que año tras año se ha ido perdiendo, debido a la práctica de las tecnologías de la información y la comunicación.

### **3.4 Objetivos específicos:**

- Estimular las relaciones intrapersonales e interpersonales de los niños por medio de participación activa en diálogos informales.
- Desarrollar metodologías y didácticas para facilitar el aprendizaje de los juegos tradicionales
- Integrar la curiosidad, la creatividad y la buena comunicación del estudiante como parte de una formación físico–pedagógica integral.
- Incentivar a los estudiantes para que se den cuenta de lo importante y bonita que es la cultura de nuestro país.

### 3.5 MARCO TEORICO:

#### El juego, su definición y sus características

Aunque se han propuesto varios conceptos buscando definir qué es el juego, el planteamiento más aceptado recientemente es el de Johan Huizinga que en su libro *Homo Ludens* lo plantea en estos términos: [el juego es una] *“acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” en la vida corriente”*.<sup>21</sup>

Como puede observarse, la definición de juego de Huizinga es compleja, tiene varios elementos. Aquí el autor señala como primer elemento la libertad, el juego y la obligación son incompatibles, se juega porque se quiere jugar y no por obedecer la voluntad de otro. El juego rompe cadenas de esclavitud, en un juego existe la “la libertad de retirarse cuando a uno le plazca”, dice Callois<sup>22</sup>

La Práctica de danza debe contribuir al realce de los valores folklóricos al considerar la identidad regional, elemento esencial en el desarrollo de la personalidad del niño. Algunos teóricos que presentan informe de este tema:

Sin embargo lo segundo que Huizinga afirma tiene que ver con límites, parece entonces una contradicción pero no lo es. La libertad y los límites van unidos, hacen parte de la convivencia humana. Al elegir jugar los participantes aplican el principio de libertad y las normas de juego están allí no por capricho sino para darle forma y sentido al juego, sin esas normas el juego perdería su esencia, no sería lo que cada uno libremente eligió.

Entre los analistas reconocidos, R. Callois propone una relación de interdependencia entre los juegos y las culturas. Considera que “hay que separar espacios para el placer y para la invención, algo que al mismo tiempo implica acatamiento a ciertas normas sociales y una serie de restricciones”<sup>23</sup>. Surge así la idea de juego en la que se combinan sin estorbarse las limitaciones entre libertad, invención y riesgo.

Partiendo de Caillois y Huizinga, se hace un rastreo de las principales reflexiones modernas sobre el juego, León Vallejo Osorio, analista de Huizinga, ubica en sus obras “una tendencia que apunta a evidenciar una clara relación entre el juego, la recreación, el lenguaje y la poesía. “Es allí donde puede ser posible superar la alienación. En todos hay una afirmación de lo específicamente humano en el

ordenamiento y en la recuperación de lo lúdico, esbozando en los diferentes niveles de la práctica social, el carácter liberador de lo recreativo (entendido como lúdico)”<sup>24</sup>.

De otra parte, Huizinga resalta en su definición de juego la emoción y algo que denomina “*ser de otro modo* en la vida corriente”. Con esto está queriendo indicar que los jugadores se apartan de la realidad normal, pues, cuando juegan, pueden asumir unos roles distintos por obra de la creatividad, de la invención de la que habla Caillois. Eso es posible porque al jugar se crea un “universo cerrado, reservado y protegido”<sup>25</sup>. Dicho de otra manera, es como si la vida normal se detuviera y entrara una vida diferente que se puede percibir como “separada”, en la cual, jugar constituye una ocupación aislada del resto de la existencia, algo que se realiza dentro de límites precisos de tiempo y lugar. Todo lo cual abre puertas a la libertad antes mencionada.

Complementando la conceptualización de juego, Huizinga dice que “no existe un juego en solitario ya que para que el juego sea posible es preciso que exista otro jugador o “algo otro”<sup>26</sup>. Considera que “jugar es socializar, convivir, interactuar, así hayan juegos individuales en su creación y su sentido está la vida en sociedad, nos inventamos la vida con otros, para sobrevivir un humano necesita a sus pares”.... Pero ese estar con los otros necesita normas, necesita que todos entiendan de qué se trata la actividad para que puedan actuar de manera complementaria. El otro es parte esencial del juego, sin él nada tiene sentido. Para Huizinga, “el juego, en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como si y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero que, a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés material, nise obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta dentro de un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla en un orden sometido a reglas, y que da origen a asociaciones que propenden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual”<sup>27</sup>

Ahora bien, afirmar que el juego es algo que implica sujetos en comunidad, libertad humana y normas hace parte de un enfoque cultural, en eso hay acuerdo entre los dos autores mencionados aunque haya diferencias entre sus apreciaciones puntuales respecto a la relación del juego con la cultura. En *Homo Ludens*, Huizinga, reconoce que “el juego es anterior a la cultura”<sup>28</sup>, es decir, que el juego está primero que la cultura, que el hombre primero jugó y luego construyó la cultura. Para él, lo lúdico se encuentra en los trasfondos de la cultura, una conducta que permanece y se observa en nuestra vida cotidiana.

Por otra parte, en referencia al juego, Roger Caillois en su libro “Los juegos y los hombres”<sup>29</sup> propone una relación de interdependencia entre los juegos y las

culturas, sin considerar cual fue primero, sino haciendo énfasis en que el juego presenta factores e imágenes de cultura en el sentido de que crean hábitos y provocan reflejos.

Caillois considera que el juego y la vida corriente son campos antagónicos y simultáneos, puesto que entre juegos, costumbres e instituciones, existen estrechas relaciones de compensación, teniendo en cuenta que los juegos tienen continuidad en el tiempo, emigran y se adaptan con rapidez y facilidad en diferentes sociedades. El autor afirma que los imperios e instituciones desaparecen. Pero los juegos persisten en su práctica conservándolas mismas reglas.

Las afirmaciones de Caillois y Huizinga, de considerable afinidad mutua, sirven de soporte a trabajo, con el cual se pretende retomar y rescatar juegos tradicionales, demostrando que en verdad la lúdica tradicional no desaparece, sino que permanece en las comunidades para enriquecerlas con una virtud civilizadora, proporcionando ejemplos de valores morales e intelectuales necesarios para la convivencia.

Retomando la definición de juego de Huizinga, resulta muy importante su concepción sobre el juego como “una *acción que tiene su fin en sí misma*”. Igualmente para Caillois “el juego es en sí mismo improductivo, gratuito y estéril, no produce nada, es gasto puro y entrega despreocupada. En cada nuevo partido, los jugadores vuelven a encontrarse en cero [...] No prepara para ningún oficio, no es aprendizaje de trabajo [...] La finalidad del juego es el juego mismo”. Esta característica del juego se vuelve importante en sociedades como la actual, porque le hace contrapeso al consumismo, pues el juego niega que todo tenga que hacerse para conseguir algo (dinero, poder, cosas, ascensos...), en razón a su gran capacidad para realizar simulación de la realidad y construir nuevos episodios de vida basado en la ficción.

### **El juego tradicional como una clase de juego**

Hay clasificaciones que pretenden abarcar todos los juegos, es el caso de Caillois quien clasifica el juego en cuatro categorías generales: competencia o agon, azar o alea, simulacro o mimicry y vértigo o ilinx.

La **competencia** remite al enfrentamiento en el que se crea artificialmente la igualdad de oportunidades (condiciones ideales). El resorte del juego consiste en el deseo de ver reconocida la excelencia alcanzada en un determinado terreno. Supone por lo tanto atención sostenida, entrenamiento, disciplina, perseverancia y ambición de triunfar. Reivindica la responsabilidad individual, ya que se presenta como forma pura y manifestación del mérito personal.

El **azar** se basa en una decisión que no depende del jugador. El destino se impone como único artífice de la victoria. Niega la calificación, el entrenamiento, la paciencia. Implica una renuncia de la voluntad, espera ansiosa, inmóvil y pasiva al veredicto de la suerte. Cumple la función de abolir las superioridades naturales o adquiridas de los individuos.

El **simulacro** supone la aceptación de una ilusión. El juego radica en el gusto por adoptar una personalidad ajena. En este sentido, la función que cumple la máscara es disimular al personaje social y liberarlo de la personalidad verdadera. Implica capacidades de imaginación e interpretación. La regla del juego es evitar a que un error conduzca a rechazar la ilusión.

El **vértigo** busca alcanzar una especie de aturdimiento, pánico y arrebató puro que destruya por un instante la estabilidad de la percepción consiente. Cumple la función de evadir por un momento el resto de la realidad.

Al decir que “el juego nace de abajo”, implica el reconocimiento que tiene todo juego de brindar posibilidades de integración entre grupos humanos dispersos y poco afines. Con respecto al juego dirigido, o inducido, se refiere a un tipo de juego que se introduce a un grupo por iniciativa de uno de sus miembros o de un coordinador ajeno al grupo, y por eso se dice que se origina desde arriba, es decir, de una fuente determinada. Un ejemplo es el juego del teléfono roto. Juego simple es el que plantea bajo condiciones muy sencillas, por ejemplo la lleva, jugar al escondite. En cuanto al juego complejo, establece unas reglas que son un poco dispendiosas, como un partido de fútbol callejero. Todas estas modalidades, las diferencia la vega con la práctica deportiva, por él considerada como “un juego con muchas reglas”, resultante de la “evolución de los juegos antiguos”.

Entonces no se pueden separar el juego y la cultura porque van evolucionando juntos a través del desarrollo de la historia. quiere decir esto que las costumbres y las tradiciones de nuestros pueblos hacen parte de esa cultura y ese juego tradicional que concierne este trabajo se justifica de una manera más amplia cuando lo utilizamos en la escuela liberando a los estudiantes no solo de que con este se recreen sino que también logren en sus aprendizajes valorar todo lo popular y lo transgeneracional, no solo de nuestro país sino de otros lugares del mundo que también dieron su aporte a la construcción de esta sociedad.

Además otros autores como Pierre Parlebas opinan que “Los juegos son uno de los modos de expresión de una cultura: por el espacio de que disponen, la temporalidad que imponen y las comunicaciones que proponen, los juegos son como el espejo de una civilización.

Las raíces de una cultura se sumergen también en sus juegos. Los rituales lúdicos, las formas de comunicación, las múltiples modalidades y fórmulas de juego, su imaginario en fin, son un patrimonio cultural precioso que contribuye a la definición de la cultura.”

Verdaderamente este autor nos dice que aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región específica como el lugar donde se realiza esta propuesta y que resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano. Porque estos juegos representan una riqueza inimaginable cuando los estudiamos y profundizamos en su esencia, permitiéndonos analizar una serie de aspectos intrínsecos, como las distintas formas de relaciones humanas que se establecen (roles, género, laborales, etc.).

### **El juego y la convivencia**

Existen muchos conceptos sobre la definición de convivencia, pero vamos a tomar uno en especial de la Real Academia de la Lengua Española y es “Convivir significa vivir en compañía de otros “<sup>43</sup>Esto nos refiere que para poder hablar de "compañía", se tiene que dar una participación en los sentimientos del otro, una empatía. En definitiva, cuando se habla de convivencia, se hace referencia a la vida que comparten individuos, familias y grupos en cuanto a intereses, inquietudes, problemas, soluciones a dichos problemas, expectativas, usos del espacio, servicios y todo aquello que forma parte de la existencia en sociedad.

La convivencia implica, por lo tanto, estar al mismo tiempo y en el mismo lugar que otros, con los que se interactúa activa y creadoramente, con quienes se comparten aspectos comunes, y entre quienes se da un entendimiento, una empatía.

Sin embargo, convivir, no significa estar de acuerdo en todo, sino la posibilidad de disentir, debatir y regular ese conflicto sin que ello suponga una ruptura, una desintegración o la pérdida de cohesión social. Y es aquí donde la escuela juega también un papel importante porque complementa esa misma labor de la familia proporcionando los espacios adecuados para que esa convivencia dirija construcción de normas y valores y logre a través de esa interacción social edificar y conservar la cultura tradicional.

Ciertamente el tema que nos atañe es la convivencia escolar que también podría entonces definirse como “una construcción colectiva y dinámica, constituida por el conjunto de interrelaciones humanas que establecen los actores educativos al interior del establecimiento”

Entonces podría decirse que en la práctica de esta convivencia todos y todas tenemos varias identidades que conforman nuestra esencia: hijos, padres, estudiantes, docentes, amigos... Es por ello que el crear una identidad comunitaria que busca el bienestar de la misma a través de la interacción y relación con diferentes culturas no ha de entenderse como una agresión a la propia identidad cultural del individuo o el grupo si no como una forma de vida en la que se integran todos los individuos en la comunidad y se enriquecen de las vivencias conjuntas e individuales de todos los miembros. En el espacio escolar, la convivencia se enseña, se aprende y se refleja en los diversos espacios formativos (en el aula, en los talleres, las salidas a terreno, los patios, los actos ceremoniales, la biblioteca), los instrumentos de gestión (el PEI, los reglamentos de convivencia, los Planes de Mejoramiento Educativo), y en los espacios de participación (Consejo Escolar, Consejo de Profesores/as), por lo que es de responsabilidad de toda la comunidad educativa garantizar ese clima escolar positivo.

En los procesos de convivencia, la educación física es considerada fundamental para el desarrollo de la vida en sociedad de las competencias ciudadanas, cuyas características especiales estimulan los procesos de aprendizaje que allí se promueven y las formas en que las personas interactúan para lograrlos. Por ejemplo, en el área de educación física se aprende a seguir normas y a comprender su sentido y significado como en ninguna otra área. También aquí tiene especial importancia el trabajo en equipo y el desempeño de determinados roles para asegurar la obtención de una meta particular.

En esta área se construyen interacciones especiales, en donde podemos aprender que aunque somos diferentes, esto no justifica el rechazo o la discriminación. Mientras se cumple la educación física, se puede aprender que si bien la mayoría de los hombres tienen una mayor fortaleza física y la mayoría de las mujeres tienen una mayor facilidad para el ritmo y la expresión artística por medio del movimiento, muchas mujeres tienen una mayor fortaleza física que muchos hombres.

Los docentes de Educación Física tendremos la función de promover y guiar la reflexión “sobre el mundo de la vida” a partir de las prácticas motrices de los participantes.



### 3.6 METODOLOGÍA

Se aplicará por grados en donde cada curso va a tener una habilidad diferente para que se afiance bien de lo que se trata la actividad, posteriormente en la última semana se hacen circuitos donde se incluyan todas las actividades y por ende se tengan los conocimientos previos a los juegos.

POBLACIÓN:

Alumnos y alumnas de la sede principal con un número de 171.

### 3.7 CRONOGRAMA

<b>21 septiembre -25 sep.2015</b>	<b>Trompo</b>	<b>6</b>
<b>28 septiembre -02 oct.2015</b>	<b>Quemado</b>	<b>9 °</b>
<b>05 octubre - 09 oct.2015</b>	<b>Canicas</b>	<b>3,4 y 5</b>
<b>12 octubre - 16 oct.2015</b>	<b>encostalados</b>	<b>10 y 11</b>

19 octubre -23 oct.2015	Tangara	8
26 octubre - 30 oct.2015	Coca	7
02 noviembre - 6 nov.2015	Circuito	3 a 11

**FICHA DE ACTIVIDAD JUEGOS TRADICIONALES N° 1**

**NOMBRE: EL TROMPO CLASE: LA OLLA**

**ORGANIZACIÓN:** Las pruebas se harán individual, quienes lleguen a la base invitará a los que deseen participar, máximo 10 participantes en posición de pie con su respectivo trompo en la mano-, ubicados alrededor de un círculo de dimensiones pactadas o la circunferencia que de una de las pitas de los trompos, se alternaran los turnos acorde a la distribución realizada por el observador de base.

**DESARROLLO:** Los 10 participantes se ubican en el terreno, cada uno con su trompo, el observador de base organiza los turnos y elige la salida a través de una moneda. En un tiempo de 10 minutos, sacar la moneda, si en el intento su trompo se queda dentro de la olla, debe esperar que alguien lo saque en el tiempo estipulado.

**REGLAS:** Los trompos deben ser iguales.

- El trompo que quede dentro debe esperar a hacer sacado.
- Debe alternarse el turno.
- Se pueden llegar acuerdos por los participantes en la forma de jugarlo.

**Nº DE PARTICIPANTES: 10 ESTUDIANTES**

**MATERIALES**

- 10 trompos con su respectiva pita.
- Patio de tierra
- Un Observador de base.

**RECOMENDACIONES:**

\* No ubicarse tan cerca de círculo en momento del que tiene el turno.

**GRADO: 6**

**GRAFICO**



**FICHA DE ACTIVIDAD JUEGOS TRADICIONALES N°2****NOMBRE: QUEMAO****PRUEBA:**

**ORGANIZACIÓN:** Los equipos se ubican cada uno dentro de cada mitad de la cancha de voleibol que está dividida por una línea central en la forma que ellos quieran

**DESARROLLO:** El juego se inicia rifando la posesión del balón por parte del observador de base, el equipo que lo gana lo lanzará contra el equipo contrario intentando golpearlos, quién es golpeado debe pasar a la línea trasera del equipo contrario y sigue jugando , gana el equipo que quede con más jugadores en la cancha

**REGLAS**

- El lanzamiento es de la rodilla hacia abajo, si es en otra parte no vale la quemada.
- No se pueden salir de las líneas de la cancha.
- Si atrapa el balón que viene por el aire no está quemado.
- Si el balón pega en piso y te pega estas quemado.
- Si el balón pega en el piso y lo atrapas no este quemado.
- No se puede pasar de la línea central.

**Nº DE PARTICIPANTES: 20 PERSONAS****MATERIALES:**

- Un balón de voleibol.

**UBICACIÓN: Cancha de Concreto****RECOMENDACIONES: LANZAMIENTOS SUABES PARA EVITAR LASTIMAR**

**AL COMPAÑERO**

**GRADO:9**

**GRAFICO**



**FICHA DE ACTIVIDAD JUEGOS TRADICIONALES N° 3**

**NOMBRE:** rayo **PRUEBA:** canicas

**ORGANIZACIÓN:** se hace una raya en terreno de tierra, y se pone un triángulo a cierta distancia.

**DESARROLLO:** desde el triángulo van a hacer los lanzamientos los jugadores y el orden va dependiendo de dónde quede la canica; la que quede más cerca de la raya y después a sacar las canicas del triángulo.

**REGLAS:**

- Si queda por dentro del triángulo pierde
- Si en el momento de lanzar hacia la línea la canica pasa, este jugados queda de ultimo

**Nº DE PARTICIPANTES:** los que deseen

**RECOMENDACIONES:** respetar turno

**Grado :** 3,4 y 5

**GRAFICO:**



**FICHA DE ACTIVIDAD JUEGOS TRADICIONALES Nº 4**

**NOMBRE:** CARRERA EN SACOS **CLASE:** encostalados

**ORGANIZACIÓN:** Se dividen los dos grupos de 10 formados en hileras detrás de la línea de partida y se ubica a 10 metros una línea para dar la vuelta

**DESARROLLO:** A la voz de salida del observador de base sale el primero de cada hilera se mete en el saco y saltando debe darle vuelta a la señal pactada, gana el equipo que acumule el mayor número de rondas. Se jugará a 5 series o rondas

**REGLAS:**

- No puede soltar el costal.
- No deben adelantarse a la línea de salida.
- Debe dar la vuelta por el lugar pactado

**Nº DE PARTICIPANTES: 10 POR EQUIPOS**

**MATERIALES:**

- 10 COSTALES DE FIQUE.

**Grado: 10 y 11**

**GRAFICO:**



**FICHA DE ACTIVIDAD JUEGOS TRADICIONALES Nº 5**

**CLASE:** tangara

**ORGANIZACIÓN:** Se dividen los dos grupos de 10 formados en hileras detrás de la línea de partida y se ubica una tangara al frente de ellos

**DESARROLLO:** A la voz de salida del observador de base sale el primero de cada hilera lanza un objeto al número uno y salta del dos hasta el ocho, de regreso recoge el objeto y sigue lanzando al dos y así sucesivamente.

**REGLAS:**

- No puede pisar las líneas
- No puede quedar el objeto por fuera del cuadro

**Nº DE PARTICIPANTES: 10 POR EQUIPOS**

**MATERIALES:**

- Tiza o marcador para hacer la tangara
- Un objeto para lanzar

**RECOMENDACIONES:** no interrumpir al participante porque lo podemos hacer caer

**Grado: 8**

**GRAFICO:**





--

<b>FICHA DE ACTIVIDAD JUEGOS TRADICIONALES N° 6</b>
<b>NOMBRE: TRADICIONAL CLASE: COCA</b>
<b>ORGANIZACIÓN:</b> se hacen tres hileras de forma ordenada y una coca por cada columna.
<b>DESARROLLO:</b> A la voz de salida pasa el primer estudiante de cada hilera y tiene que encocar 21 veces y luego que lo haga pasa el siguiente y así sucesivamente hasta que todos pasen
<b>REGLAS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Con una sola mano</li><li>• Hacer bien el conteo</li></ul>
<b>N° DE PARTICIPANTES: 10 POR EQUIPOS</b>
<b>MATERIALES:</b> <p>Una coca por equipo</p>
<b>RECOMENDACIONES:</b> entregar de forma adecuada la coca al compañero para no lastimarlo con esta.

**Grado: 7**

**GRAFICO:**



## 4. CAPITULO III

### 4.1 INFORME DE PROCESOS CURRICULARES

El centro educativo rural los guayabales de pamplonita en la asignatura de educación física maneja un cuadro de contenidos donde se encuentran los diferentes grados con los que cuenta la institución, los contenidos temáticos, el desempeño que debe tener el estudiante durante cada proceso, las estrategias de enseñanza que cada maestro puede adoptar, y el tipo de evaluación que se lleva a cabo durante todo el proceso de asignatura a través de la vida escolar.

En este cuadro se tiene en cuenta las diferentes habilidades y condiciones que debe desarrollar un estudiante durante su vida escolar, con el fin de obtener un desarrollo integro en su parte motriz, social y cognitiva, sin dejar a un lado la parte recreativa que motiva el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 4.2 PLAN DE UNIDAD

*NIVEL PREECOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO*

**PROPÓSITO PARA EL GRADO:** Promocionar la actividad física, la lúdica, la recreación en los niños y niñas, en el medio natural a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de acciones motrices generadoras de placer y disfrute, que contribuyan a la socialización e Integración del ser humano en su contexto social

#### **PERIODO 1. EJE CURRICULAR: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

**COMPETENCIA FÍSICO MOTRIZ:** Es aquella que el factor dependiente de su determinación es el estado y condición física de todos y cada uno de los componentes somáticos, siempre verificable cuantitativamente. La mejora de la calidad de vida pasa por un uso responsable de los recursos naturales, la preservación del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la educación para la salud. Los juegos y deportes en la naturaleza y los contenidos actitudinales asociados a los mismos, el juego con materiales reciclados y reutilizados, la adquisición de hábitos saludables de ejercicio físico para la ocupación del tiempo de ocio, se dirigen en esa línea. Se contribuye en esta competencia al conocimiento y valoración de los beneficios para la salud de la actividad física, de la higiene, la corrección postural y la alimentación equilibrada. También al conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio o el

deporte en relación al medio, a los materiales o a la ejecución, y de los riesgos asociados al sedentarismo, al consumo de sustancias tóxicas o al abuso del ocio audiovisual.

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES (SUGERIDOS)	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Seguir las instrucciones para realizar un adecuado calentamiento.</p> <p>Asumir el calentamiento como parte integral y fundamental de la clase.</p> <p>Cuidar su medio ambiente de manera adecuada.</p> <p>Comprender que sus acciones (por ejemplo, burlarse de algún</p>	<p>Realiza ejercicios de movilidad articular y estiramientos.</p> <p>Realiza el calentamiento de acuerdo a las actividades propuestas.</p> <p>Cuida el medio ambiente como parte integral de su formación.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <p>El cuerpo humano y sus principales partes.</p> <p>Mi cuerpo se activa y se calienta.</p> <p>Formaciones y desplazamientos: Hileras, fila, círculos, semicírculos, cuadro.</p> <p>Hábitos saludables de higiene, alimentación e hidratación.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Realización de rondas y juegos que integren el esquema corporal.</p> <p>Realización del calentamiento en forma</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Identifica las partes de su cuerpo en sí mismo y en sus compañeros.</p> <p>Reconoce en la actividad física acciones para calentar.</p> <p>Identifica tipos de formaciones a través de la clase de educación física.</p> <p>Relaciona la actividad física con la buena salud.</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Participa activamente en juegos y rondas que mejoran su esquema corporal. Practica el calentamiento siguiendo</p>

<p>compañero/a) pueden afectar a las personas cercanas, al igual que las acciones de los demás lo pueden afectar a él o ella.</p> <p>-Reconocer que los seres vivos, y el medio ambiente en general, representan un recurso único e irrepetible que merece respeto y consideración.</p> <p>-Reconocer las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.</p>	<p>Tiene una buena presentación, higiene y aseo personal.</p> <p>Manifiesta desagrado y molestia ante abusos y situaciones de maltrato a su alrededor.</p> <p>Contribuye al cuidado de los recursos naturales.</p> <p>Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Aplicación de hábitos saludables durante la clase y para la vida: Limpieza, cepillado, alimentación e hidratación.</p> <p>El cuidado del propio cuerpo y prevención de accidentes durante la clase.</p> <p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>-Motivación e interés en las actividades propuestas por el docente.</p> <p>-Respeto por las normas, reglas y medidas de seguridad y comportamiento en la clase.</p> <p>-Participación e integración en actividades de orden personal y grupal procurando un mejor ambiente.</p>	<p>indicaciones previas.</p> <p>Demuestra hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal, alimentación e hidratación en la clase.</p> <p>-Acata las formaciones en diversas actividades de clase.</p> <p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>-Expresa en sus comportamientos interés y gusto por la clase.</p> <p>-Cumple y acata las normas de convivencia en clase.</p> <p>-Desarrolla prácticas físicas en diferentes ambientes y conserva limpio y aseado dichos espacios.</p>
--	--	---	---

*GRADO TERCERO, CUARTO, QUINTO BÁSICA PRIMARIA*

**PROPÓSITO PARA EL GRADO:** Fortalecer en los niños y niñas los patrones básicos de movimiento, el mejoramiento de sus capacidades físicas, las habilidades y destrezas, los hábitos de vida saludable, el desarrollo de valores sociales y el cuidado del medio ambiente por medio de los juegos predeportivos, los mini deportes y las actividades colectivas y grupales que contribuyan a la socialización, la integración y la convivencia social

## PERIODO 1. EJE CURRICULAR. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

**COMPETENCIA FÍSICO MOTRIZ:** Es aquella que el factor dependiente de su determinación es el estado y condición física de todos y cada uno de los componentes somáticos, siempre verificable cuantitativamente. La mejora de la calidad de vida pasa por un uso responsable de los recursos naturales, la preservación del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la educación para la salud. Los juegos y deportes en la naturaleza y los contenidos actitudinales asociados a los mismos, el juego con materiales reciclados y reutilizados, la adquisición de hábitos saludables de ejercicio físico para la ocupación del tiempo de ocio, se dirigen en esa línea. Se contribuye en esta competencia al conocimiento y valoración de los beneficios para la salud de la actividad física, de la higiene, la corrección postural y la alimentación equilibrada. También al conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio o el deporte en relación al medio, a los materiales o a la ejecución, y de los riesgos asociados al sedentarismo, al consumo de sustancias tóxicas o al abuso del ocio audiovisual.

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES (SUGERIDOS)	CONTENIDOS	INDICADORES DESEMPEÑO
<p>Seguir las instrucciones para realizar un adecuado calentamiento.</p> <p>Asumir el calentamiento como parte integral y fundamental de la clase.</p> <p>Cuidar su medio ambiente de manera adecuada.</p> <p>Comprender que sus acciones (por ejemplo, burlarse de algún</p>	<p>Realiza ejercicios de movilidad articular y estiramientos.</p> <p>Realiza el calentamiento de acuerdo a las actividades propuestas.</p> <p>Cuida el medio ambiente como parte integral de su formación.</p>	<p><b>CONCEPTUAL</b> El cuerpo humano y sus principales partes. Mi cuerpo se activa y se calienta. Formaciones y desplazamientos: Hileras, fila, círculos, semicírculos, cuadro. Hábitos saludables de higiene, alimentación e hidratación.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b> Realización de rondas y juegos que integren el esquema corporal. Realización del calentamiento en forma adecuada y ordenada.</p>	<p><b>CONCEPTUAL</b> Identifica las partes de su cuerpo en sí mismo y en sus compañeros. Reconoce en la actividad física acciones para calentar. Identifica tipos de formaciones a través de la clase de educación física. Relaciona la actividad física con la buena salud.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b> Participa activamente en juegos y rondas que mejoran su esquema corporal. Practica el calentamiento siguiendo</p>

<p>compañero/a) pueden afectar a las personas cercanas, al igual que las acciones de los demás lo pueden afectar a él o ella.</p> <p>-Reconocer que los seres vivos, y el medio ambiente en general, representan un recurso único e irrepetible que merece respeto y consideración.</p> <p>-Reconocer las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.</p>	<p>Tiene una buena presentación, higiene y aseo personal.</p> <p>Manifiesta desagrado y molestia ante abusos y situaciones de maltrato a su alrededor.</p> <p>Contribuye al cuidado de los recursos naturales.</p> <p>Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Aplicación de hábitos saludables durante la clase y para la vida: Limpieza, cepillado, alimentación e hidratación.</p> <p>El cuidado del propio cuerpo y prevención de accidentes durante la clase.</p> <p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>-Motivación e interés en las actividades propuestas por el docente.</p> <p>-Respeto por las normas, reglas y medidas de seguridad y comportamiento en la clase.</p> <p>-Participación e integración en actividades de orden personal y grupal procurando un mejor</p>	<p>indicaciones previas. Demuestra hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal, alimentación e hidratación en la clase.</p> <p>-Acata las formaciones en diversas actividades de clase.</p> <p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>-Expresa en sus comportamientos interés y gusto por la clase.</p> <p>-Cumple y acata las normas de convivencia en clase.</p> <p>-Desarrolla prácticas físicas</p>
--	--	---	--

## GRADO SEXTO Y SÉPTIMO BÁSICA SECUNDARIA

**PROPÓSITO DEL GRADO:** Fortalecer hábitos saludables, de higiene, limpieza, nutrición y alimentación en los niños y niñas que conlleven al fortalecimiento de su cuerpo y al mejoramiento de los patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio a partir del desarrollo de habilidades y destrezas básicas y el desarrollo de prácticas recreo-deportivas en diferentes ambientes que promuevan los valores sociales y contribuyan a la formación integral del ser humano.

### PERIODO 1. EJE CURRICULAR. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

**COMPETENCIA FÍSICO MOTRIZ:** Es aquella que el factor dependiente de su determinación es el estado y condición física de todos y cada uno de los componentes somáticos, siempre verificable cuantitativamente. La mejora de la calidad de vida pasa por un uso responsable de los recursos naturales, la preservación del medio ambiente, el consumo racional y responsable y la educación para la salud. Los juegos y deportes en la naturaleza y los contenidos actitudinales asociados a los mismos, el juego con materiales reciclados y reutilizados, la adquisición de hábitos saludables de ejercicio físico para la ocupación del tiempo de ocio, se dirigen en esa línea. Se contribuye en esta competencia al conocimiento y valoración de los beneficios para la salud de la actividad física, de la higiene, la corrección postural y la alimentación equilibrada. También al conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio o el deporte en relación al medio, a los materiales o a la ejecución, y de los riesgos

asociados al sedentarismo, al consumo de sustancias tóxicas o al abuso del ocio audiovisual.

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES (SUGERIDOS)	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Poseer autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas.</p> <p>Liderar la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.</p> <p>Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requiere de la aplicación de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices.</p> <p>Mantengo vigente mis habilidades motrices que me permiten explorar y adaptarme al medio.</p> <p>Incremento mis capacidades físicas en un contexto de respeto y valorización de la vida y cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos.</p> <p>Valoro la contribución de la práctica regular y sistemática de un programa de actividad física y salud mental.</p> <p>Reconozco las diferencias personales y el carácter único del ser humano y los respeto.</p> <p>Acepto y comprendo las limitaciones físicas y sensoriales</p>	<p><b>CONCEPTUALES</b>            Capacidades coordinativas: Básicas.            Frecuencia cardíaca y pulso. Respiración y relajación. Ubicación espacio-temporal            Capacidades Físicas            Actividad física saludable</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b>            Consolidación del equilibrio corporal con ejercicios combinados.            Manifestación de la relajación Como parte importante de la respiración.            Ejecución de movimientos involucrando sincronización, orientación, trayectoria, dirección y ubicación, combinando ritmo interno y externo.            Fortalecimiento de las capacidades físicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad en diferentes grupos musculares.</p>	<p><b>CONCEPTUALES</b>            -Reconoce la coordinación, el equilibrio y el ritmo como capacidades coordinativas básicas.            -Relaciona la frecuencia cardíaca y el pulso con su capacidad física.            -Comprende la importancia de la respiración y la relajación en el control y dominio de su corporalidad.            -Mejora su capacidad de ubicación en el espacio y en el tiempo.            -Identifica sus capacidades físicas en forma Localizada.            -Promueve estilos de vida saludable y mejor calidad de vida con la práctica regular de la actividad. física.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b>            Practica ejercicios combinados para mejorar su equilibrio corporal. Controla estados de relajación y tensión a partir del uso adecuado de la respiración.            -Práctica y mejora los movimientos que requieren sincronización, orientación, trayectoria, dirección y ubicación a partir de ritmos internos y externos.</p>



## GRADO OCTAVO Y NOVENO BÁSICA SECUNDARIA

**PROPÓSITO PARA EL GRADO:** Proporcionar las condiciones necesarias para la cualificación de la actividad física, el mejoramiento de las capacidades motrices y los patrones de movimiento aplicados al desarrollo de los fundamentos deportivos individuales y colectivos, y al desarrollo de experiencias lúdicas y recreativas en convivencia con la naturaleza, propiciando el respeto y el fomento de los valores sociales que permitan la formación de seres integrales útiles a la sociedad.

### PERIODO 1. EJE CURRICULAR. HABILIDADES Y DESTREZAS FÍSICO MOTRICES

**COMPETENCIA FÍSICOMOTRIZ:** Es aquella que el factor dependiente de su determinación es el estado y condición física de todos y cada uno de los componentes somáticos, siempre verificable cuantitativamente. Hace referencia a lo que en la literatura específica de área designamos como capacidades condicionales: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES (SUGERIDOS)	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Poseer autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas.</p> <p>Liderar la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi</p>	<p>Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices.</p> <p>Incremento mis capacidades y posibilidades físicas en el contexto del respeto a la vida y del cuerpo humano cumpliendo normas de seguridad e higiene.</p> <p>Reconozco las diferencias</p>	<p><b>CONCEPTUALES</b> Sistemas del cuerpo humano: digestivo y excretor. Alimentación, e hidratación saludable. Calentamiento general y específico. Lesiones deportivas. Primeros auxilios, hábitos de higiene y auto cuidado.</p> <p><b>PROCEDIMENTAL</b> Actividad física y Condición física. -Funcionamiento de los sistemas digestivo y excretor. -Clasificación de los alimentos.</p>	<p><b>CONCEPTUALES</b> -Relaciona el funcionamiento de los sistemas digestivo y excretor con la actividad física y la salud. -Reconoce la importancia de una adecuada y balanceada alimentación y nutrición para tener una vida saludable. -Diferencia el calentamiento general del específico y deduce su importancia para la práctica deportiva -Identifica lesiones deportivas sus causas y la manera de evitarlas para proteger la salud. -Importancia del manejo de primeros auxilios para proteger la salud física y mental. <b>PROCEDIMENTAL</b> -Realiza actividad física para mejorar su condición física y atlética.</p>

<p>Ambiente familiar y escolar.</p> <p>Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requiere de la aplicación de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>personales y las características individuales de mis compañeros.</p> <p>Interactúo motrizmente con mis compañeros para el mejoramiento del grupo. Atiendo sugerencias y críticas de mis compañeros y profesores.</p> <p>Ejecuto tareas domésticas propias del contexto familiar e institucional de manera eficiente.</p>	<p>-Estructura, fases, ventajas y beneficios del calentamiento específico.</p> <p>-Lesiones deportivas: en el baloncesto y el fútbol de salón.</p> <p>-Trastornos de la alimentación: obesidad, anorexia y bulimia.</p> <p>-Primeros auxilios: Hemorragias y heridas.</p> <p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>Motivación e interés por fomentar estilos de vida saludable.</p> <p>Actitud frente a las actividades de la clase.</p> <p>Autocontrol, tolerancia y</p>	<p>-Explica con fundamentos la relación de los sistemas digestivo y excretor con la actividad física.</p> <p>-Clasifica los alimentos y nutrientes e identifica las ventajas y beneficios de una sana alimentación para el buen funcionamiento del cuerpo.</p> <p>-Aplica el calentamiento específico en la práctica de un deporte determinado e identifica sus ventajas.</p> <p>-Socializa las lesiones más comunes en baloncesto y el fútbol de salón y los mecanismos para evitarlas.</p> <p>-Diseña y presenta estrategias publicitarias para prevenir trastornos de la alimentación.</p> <p>-Indaga sobre las hemorragias y heridas y los procedimientos necesarios para prevenirlas.</p>
---	---	---	--

## GRADO DECIMO Y UNDECIMO EDUCACIÓN MEDIA

**PROPÓSITO PARA EL GRADO:** Desarrollar en los jóvenes liderazgo, motivación y espíritu, lúdico, deportivo y recreativo a través de la planeación, organización y desarrollo de estilos de vida saludable encaminados a fortalecer el desarrollo personal y social, haciendo uso adecuado del medio ambiente, fomentando valores sociales y hábitos de vida saludable que generen socialización, integración y convivencia social.

### PERIODO 1. EJE CURRICULAR. HABILIDADES Y DESTREZAS FISICOMOTRICES

**COMPETENCIA FÍSICOMOTRIZ:** Es aquella que el factor dependiente de su determinación es el estado y condición física de todos y cada uno de los componentes somáticos, siempre verificable cuantitativamente. Hace referencia a lo que en la literatura específica de área designamos como capacidades condicionales: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

COMPETENCIAS	ESTÁNDARES (SUGERIDOS)	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Poseer autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud psíquica y física.	<p>Incorporo en mis hábitos diarios la practica regular y sistemática de un programa de ejercicios para mantener mi salud física y mental.</p> <p>Asumo la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés.</p> <p>Utilizo procedimientos técnicos</p>	<p>CONCEPTUALES</p> <p>Dominio de conceptos y términos técnicos del área. Anamnesis. Diagnóstico físico. Sistemas del cuerpo humano: Endocrino y reproductor. Cultura física deportiva. Normas de seguridad y convivencia. Nutrición e Hidratación del deportista. Enfermedades Cardiovasculares</p>	<p>CONCEPTUALES</p> <p>-Domina una terminología específica en el desarrollo del área.</p> <p>-Registra información de su estado físico inicial para establecer mecanismos de mejoramiento y control.</p> <p>-Reconoce las funciones específicas del sistema endocrino y reproductor y la influencia de la actividad física en ellos.</p> <p>-Incorpora a su cotidianidad hábitos de higiene, limpieza y conductas saludables.</p> <p>-Fomenta rutinas cotidianas de formación, desplazamiento y preservación de la salud y la integridad personal en entornos físicos.</p>

<p>Planificar y administrar de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario.</p> <p>Dominar los conceptos básicos de la organización y administración de eventos deportivos recreativos y de acondicionamiento físico y los aplico en comunidad.</p>	<p>confiables para controlar y evaluar mis propios logros en el desarrollo de mi corporalidad.</p> <p>Aplico procedimientos básicos de primeros auxilios.</p> <p>Aprecio y aplico los valores de solidaridad, corporación, honestidad y lealtad a través de su vivencia en actividades lúdicas y/o deportivas.</p> <p>Utilizo actividades deportivas como un medio eficaz para relacionarme con diferentes grupos sociales.</p> <p>Aplico en comunidad los conocimientos de recreación, deporte, uso del tiempo libre, salud.</p> <p>Organizo y administro torneos en mi institución educativa y en la comunidad.</p> <p>Poseo habilidades comunicativas y expongo ideas, opiniones, convicciones y sentimientos de manera coherente y fundamentada, usando varias formas de expresión.</p>	<p>Lesiones deportivas Primeros auxilios Factores que afectan la salud del escolar.</p> <p>PROCEDIMENTAL Dominio de léxico específico para el área. Anamnesis, Diagnóstico físico- médico. Preparación física: Calentamiento general y específico y Test de aptitud física. Funcionamiento de los sistemas endocrino y reproductor. Enfermedades Cardiovasculares: Arritmias, asma, asfixia, obesidad. Factores que alteran la salud del deportista: Trastornos alimenticios, doping en el deporte. Primeros auxilios para el dominio de ahogamiento, contusiones y heridas.</p> <p>ACTITUDINALES Contribución efectiva con las normas de seguridad y convivencia. Valorar positivamente el respeto, cuidado e higiene y presentación personal. Implementar y promover la cultura de vida saludable.</p>	<p>Mejora su calidad de vida a través de una adecuada y oportuna nutrición e hidratación.</p> <p>Reconoce las causas de las enfermedades cardiovasculares y su incidencia para la práctica de la actividad física.</p> <p>Consulta las lesiones deportivas más comunes en la práctica deportiva.</p> <p>Asimila el concepto de primeros auxilios con la preservación de la salud.</p> <p>Reconoce enfermedades y alteraciones físicas que afectan la salud del deportista. PROCEDIMENTAL Mejora su léxico técnico y su nivel de conocimientos del área y lo utiliza en diferentes contextos. -Realiza anamnesis y diagnóstico físico a sus compañeros y personas cercanas. -Desarrolla el calentamiento específico y pruebas iniciales de aptitud física para evaluar su estado deportivo. -Identifica las funciones específicas de los sistemas endocrino y reproductor y establece similitudes con la actividad física. -Investiga las enfermedades cardiovasculares y establece mecanismos para prevenirlas. -Identifica factores sociales, físicos y psicológicos que generan la obesidad, la anorexia y la bulimia y el doping en el deporte. -Práctica simulacros para atender ahogamiento contusiones, heridas y en casos de emergencias. ACTITUDINALES -Reconoce las normas de seguridad y convivencia y las aplica en su entorno inmediato. -Es respetuoso con su cuerpo y el de los demás, manifiesta higiene y limpieza en su presentación.</p>
--	---	--	--

### 4.3 PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE SALUD

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE MAESTRO: CESAR FABIAN GELVEZ SUAREZ

INSTITUCIÓN: C.E.R LOS GUAYABALES  
HORA:



TEMA: CLASE TEORICA HABILIDAD: CANICAS  
TIEMPO: 2 HORAS

NOMBRE DE LOS ASESORES: JUAN CARLOS ACERO  
GRADO: 3,4 y 5

COMPETENCIA: Analizar el concepto e historia de las metras

LOGRO: El estudiante analiza la teoría del mismo y lo pondrá en práctica.

INDICADOR DE LOGRO	CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS EDUCATIVOS	EVALUACION
--------------------	-----------	--------------------------	-------------------	------------

<p>El estudiante analizará la importancia de este juego tradicional y lo pondrá en práctica para el disfrute y preservación de nuestra cultura</p>	<p>1. Realizar preguntas a los estudiantes sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué es una metra?</li> <li>▪ ¿Cuántos jugadores pueden ser participativos?</li> <li>▪ ¿Cómo se juega a las canicas?</li> </ul> <p>2. EXPLICACION DEL TEMA</p>	<p>1. es una pequeña esfera de vidrio, cerámica o arcilla que se utiliza para diversos juegos infantiles.</p> <p>Los jugadores que deseen hacerlos</p> <p>2. conocer las canicas, como se juega y cuáles son sus diferentes reglas, fases, técnicas, al momento de ponerlo en práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canicas</li> <li>• Terreno de tierra</li> <li>• Objeto con punta</li> </ul>  <p><i>Las canicas: tradición de hoy</i></p>	<p>Observación directa</p> 
--	---	---	--	--



**3.  
DESARROLLO  
DEL TEMA**



3. Se le explicara en el tablero en que consiste el juego de las canicas su historia y aspectos importantes de cómo se juega y cuáles son sus principales características y reglas de juego.

4. luego de realizar y exponer el tema sobre las canicas, se le preguntara a los estudiantes si entendieron por medio de la explicación

**4. correcciones**

**dada y buscar  
aclarar dudas  
entre los  
estudiantes.**

**5.- Al finalizar  
la clase les  
demostrare  
como se  
ejecutan los  
diferente  
formas de  
juego de las  
canicas**



**5.actividad en  
sí:**

-





## 5. CAPITULO IV

### 5.1 INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

Fue muy satisfactorio mi desempeño en esta actividad ya que estuve presente con los estudiantes, en ella se realizaron concursos de caligrafías, bailes folclórico, bailes modernos, hubo premiaciones a los estudiantes más destacados durante el periodo escolar en la parte académica.





**Preparación de baile moderno, undécimo grado para la presentación en la última izada de bandera**



**Formación por parte del rector Jesús gelvez, para dar indicaciones sobre lo que se iba a realizar el día del niño.**



**Factor x como muestra del talento de nuestros estudiantes de los guayabales**

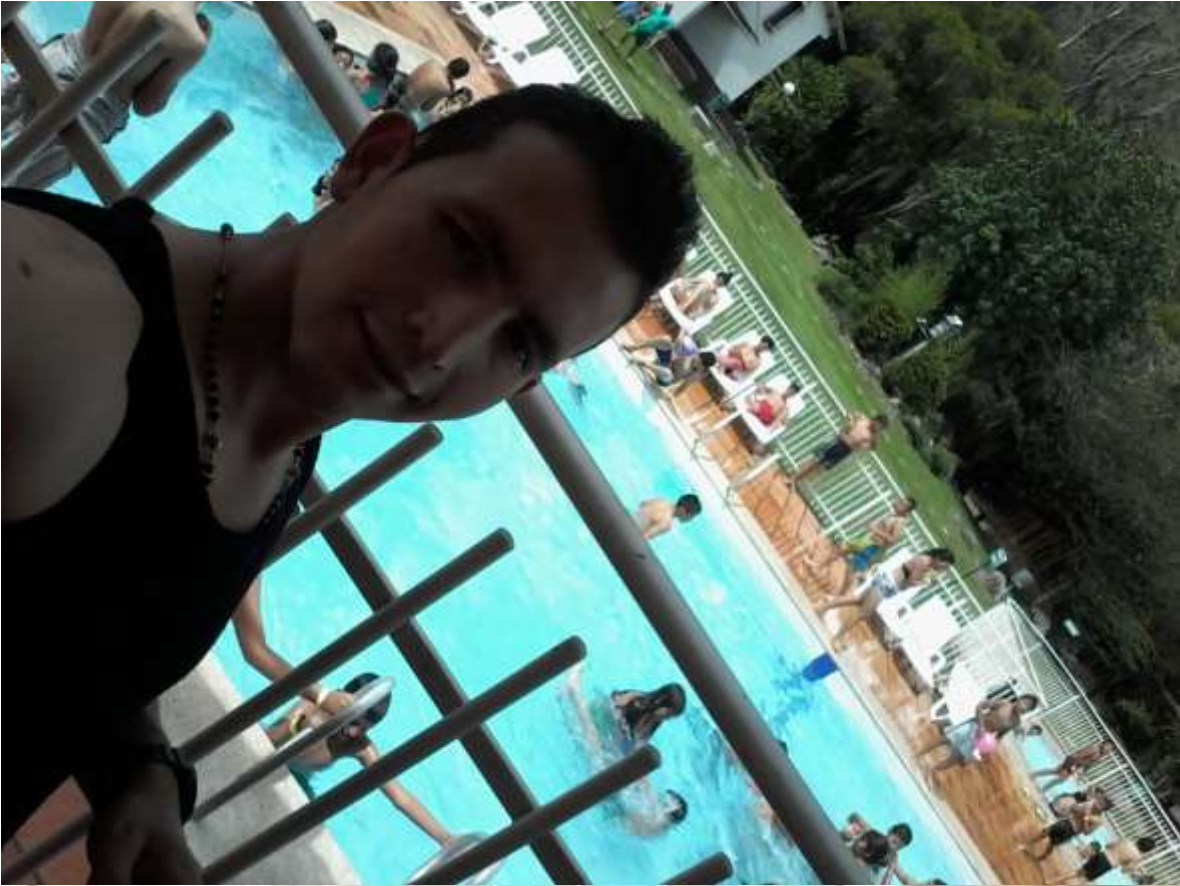




**Día del niño en el cual se hicieron actividades lúdico recreativas y los estudiantes disfrutaron este día.**







Izada de bandera por parte de los estudiantes de decimo y undécimos, también se hicieron entregas de insignias.





## Clausura con los estudiantes de preescolar, cuarto y noveno





## **CAPITULO V**

### **ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN**

La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos.

La calificación de la Práctica Integral Docente, se hace mediante valoración numérica en la escala de 0 a 5. La nota mínima aprobatoria es de 3.5.

### **ARTÍCULO 17.- DE LOS ASPECTOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES**

Son objeto de calificación todas las actividades y procesos relativos a los contenidos de que trata el Artículo 5° del presente Reglamento, en los porcentajes establecidos para cada aspecto, diferenciados de la siguiente manera:

- Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico.
- Etapa Dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica.
- Etapa Tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje.
- Etapa Cuatro: Actividades interinstitucionales
- informe final- socialización.

## CLASE DE JUEGOS TRADICIONALES CON PREESCOLAR



## CLASE DE JUEGOS TRADICIONALES CON ONCE GRADO



## BALONCESTO CON GRADO QUINTO





## IZADA DE BANDERA



## CLASE CON PRIMARIA



## CLASE CON DECIMO GRADO



## CLASE CON OCTAVO GRADO





FACTOR X



## DIA DEL NIÑO



## CLASE CON SEPTIMO GRADO



## CLASE OCTAVO GRADO





## CLASE CON TERCERO



## CLASE DE BALNCESTO CON SEXTO



## CONCLUSIONES

- Esta práctica integral me ayudo para demostrar que cada día que pasa se van adquiriendo nuevos conocimientos que pueden ir siendo aplicados demostrando que paso a paso se obtiene más experiencia.
- Participe activamente en cada una de las actividades extracurriculares propuestas por la institución ganando confianza e importancia a nivel personal.
- La evaluación fue de suma importancia para ya que me dio a conocer mis fortalezas y cuáles son mis debilidades y así poder superarlas.
- Se cumplió satisfactoriamente con las actividades planteadas durante el desarrollo de la práctica y se obtuvieron resultados positivos que enriquecieron el ejercicio de las actividades.
- Se me permitió desempeñar continua y gradualmente mi capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de mi programa de estudios, las habilidades y destrezas para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integran la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador.

## **RECOMENDACIONES**

- Implementar actividades deportivas para el aprovechamiento del tiempo libre.
- Fomentar la danza folclórica para tener presente las diferentes culturas del país.
- Impulsar la parte cultural en la institución educativa para que los alumnos tengan presentes sus raíces.
- Que la universidad implementen más prácticas como alumno-maestro en edad precoz, que permitan fortalecer más los conocimientos.

## BIBLIOGRAFIA

- ✓ VILLEGAS, Víctor. 200 juegos y dinámicas. Decima Primera Edición, 1994.Colombia. EDITORIAL SAN PABLO.
- ✓ ROMERO GRANADOS, Santiago. DÍAZ GARCÍA, José. Editorial patronato provincial de deportes. Sevilla
- ✓ BONILLA BOLÍVAR, Carlos. CAMACHO, Hipólito. Educación física básica primaria. 3ª Edición. Armenia- Colombia. Editorial kinesis 1998.
- ✓ BONILLA, Carlos – CAMACHO, Hipólito. Programa de Educación Física para la Educación Básica Primaria. Cuarta Edición, 1998. Colombia.
- ✓ EDITORIAL KINESIS.
- ✓ Manual de Educación Física y Deportes (Técnicas Y Actividades Prácticas).
- ✓ EDITORIAL OCEANO.
- ✓ GONZÁLEZ MILLÁN, Cristina. La educación física en primera etapa. Editorial Alhambra.
  
- ✓ □"la variabilidad en el aprendizaje deportivo", (1998). en revista digital lecturas: educación física y deportes. nº 11. buenos aires. [efdeportes.com/efd11a/lmruiz.htm](http://efdeportes.com/efd11a/lmruiz.htm) año 3.
- ✓ □muñoz muñoz luis armando, educación psicomotriz, editorial [dinamicasojuegos.blogstop.com](http://dinamicasojuegos.blogstop.com)
  
- ✓ □[www.efdeportes.com/equilibriodinamico](http://www.efdeportes.com/equilibriodinamico).
- ✓ □ulmén, h. (1995) educación física en la escuela primaria, itaGRAF, bogotá, pág. 120 – 122

- ✓ □morí, luís. la recuperación del deporte participativo como diversificación de la educación \*física de la u.p.t.c. maestría recreación y d.p.t. universidad del zulía, tunja, 1991
- ✓ ministerio de educación nacional, marco general. programas curriculares de educación física, recreación y deporte.

## **CIBERGRAFIA**

- ✓ [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)
- ✓ [deporadolescente.blogspot.com](http://deporadolescente.blogspot.com)