



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

RUGBY: UN DEPORTE CON CONTACTO QUE PUEDE AYUDAR AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MOTRICES BÁSICA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE

Alumno en Formación
ANGIEE OLIMAR RUEDA MORALES

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA
2015

DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



**RUGBY: UN DEPORTE CON CONTACTO QUE PUEDE AYUDAR AL
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES
MOTRICES BÁSICA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EL DIAMANTE**

**ANGIEE OLIMAR RUEDA MORALES
COD: 1098750795**

**Informe practica integral docente para optar el título de licenciado en
educación básica con énfasis en educación física, recreación y
deportes.**

**Supervisor
ESP. JOSE RAFAEL CELIS MOLINA
Asesor
MAG. BENITO CONTRERAS EUGENIO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE SALUD
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA
2015**



AGRADECIMIENTOS

Hoy al haber alcanzado una de mis metas, quiero expresar mi sincero agradecimiento a quienes junto a mí hicieron posible este triunfo:

Al Mag. Benito Contreras Eugenio, gracias por los conocimientos ayuda aportados, brindándome las herramientas necesarias, para alcanzar esta meta.

A la ilustre Universidad de Pamplona, Alma Mater, por permitirme que este sueño se haya hecho realidad que hoy esté en esta etapa final para alcanzarlo.

A los docentes quienes con sus enseñanzas me permitieron poner en práctica todo lo aprendido durante esta etapa de aprendizaje continuo. Con el objetivo de ser una excelente docente en el área deportiva.

A la institución educativa el diamante, a todo su personal docente, administrativo alumnado que me permitieron compartir y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera poder aplicar mi trabajo de grado en sus instalaciones y esperando que el mismo sea de ayuda apoyo para ustedes.





DEDICATORIA

Primero que todo a Dios todopoderoso que siempre ha sido mi guía quien ilumina mi camino.

A mis padres que siempre han estado a mi lado apoyándome y brindándome su mano amiga e incondicional para lograr esta meta que con orgullo les dedico. Mis triunfos son de ustedes.

A mi hermano mayor, fuente de inspiración y ejemplo a seguir, gracias por creer en mí, apoyarme incondicionalmente, sin más ambiciones que las de verme triunfar, gracias por ser más que un hermano un segundo padre.

A mi amiga Alejandra, por brindarme siempre su apoyo y ayuda incondicional, por compartir momentos de compañerismo alegría, por estar a mi lado cuando lo necesite, especialmente por haberme ofrecido su apoyo y dedicación en la elaboración de mi trabajo de grado.



TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	7
Planteamiento del problema.....	9
Objetivos.....	11
Justificación.....	12
Reseña histórica Institución Educativa el Diamante.....	14
Horizontes Institucionales.....	21
Capítulo I Distribución e inducción: informe de la observación institucional y diagnóstico, docentes, estudiantes, administrativos y equipamiento de la institución:	30
Marco teórico: habilidades motrices básicas: rugby, scrum, tackle, line out, ruck, habilidades locomotrices, no locomotrices, habilidades de proyección y recepción, capacidades físicas básicas,	36
Capítulo II Diseño de la propuesta pedagógica - cronogramas: metodología, recursos, horarios de clase permanencia.....	58
Capítulo III Ejecución evaluación de la propuesta pedagógica: informe de los procesos curriculares diseño, ejecución y evaluación: cursos asignados,	63
Capítulo IV Actividades intrainstitucionales: cronograma de actividades institucionales.....	87
Conclusiones.....	89
Bibliografía.....	91





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Cibergrafia.....	92
Anexos.....	97
Evidencias.....	104

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



INTRODUCCIÓN

El rugby es un deporte con contacto que en Colombia tiene muy poco renombre, lo que hace que en las zonas rurales sea completamente desconocido, pero este deporte puede ayudar a mejorar las capacidades físicas y habilidades motrices básicas de niños y adolescentes, ya que es necesario adquirir destrezas para poder jugarlo como son la velocidad, la fuerza y la resistencia.

Para la aplicación de esta propuesta se tiene como base los conocimientos adquiridos en la en las diferentes áreas del aprendizaje de educación física recreación y deportes. Donde se abordaron temas como la importancia que tiene el desarrollo de las capacidades físicas, habilidades motrices y su correcta estimulación para un mejor desempeño y eficiencia en las diferentes disciplinas deportivas, además de los talleres, charlas y la práctica de rugby en club leonas (3 años), Liga Norte (2 año) y en la selección de Rugby de la universidad de Pamplona (1 año).

Con la práctica de las diferentes posiciones y destrezas de rugby se busca que los niños y adolescentes tengan unas buenas bases en el desarrollo motor y también realicen actividades físicas frecuentemente para una mejor calidad de vida, desarrollo físico y mayores logros deportivos.

Además de brindarles espacios a los estudiantes para que conozcan sobre el rugby, sus características y así direccionar el aprendizaje en las diferentes capacidades y habilidades que deben adquirir en el momento que se tiene



contacto con este, se trabajara durante ocho semanas, y estarán enmarcadas en diferentes fases, para saber cómo va evolucionando el estudiante a medida que transcurren las clases, enseñarle sobre los principios del juego, sus valores, la importancia de la conducta a la hora de jugarlo, las diferentes formaciones, y la forma correcta de aplicarlas teniendo en cuenta que nunca se debe atender contra la integridad de ningún jugador

En Colombia no se cuenta con metodologías y procesos sistemáticos de enseñanza en el Rugby que guíen la adquisición de habilidades y destrezas, normalmente las personas que lo practican lo hacen porque un amigo los llevo o porque lo miraron y les causo interés, aprenden de manera apresurada los elementos básicos provenientes del deporte y además en muchos casos heredan deficientes conocimientos adquiridos a través de la experiencia empírica de otros, es decir que no hay programas que tomen sujetos que inicien desde su niñez a practicarlos para que su aprendizaje sea bien estructurado desde habilidades generales que conlleven a procesos más específicos y especializados.





PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante la observación y prácticas docente que he llevado a cabo en la Institución Educativa el Diamante, se me permitió resaltar las necesidades que tienen los niños por falta escenarios deportivos especialmente de césped, además de las falencias que presentan en el desarrollo de las capacidades físicas básicas y habilidades motrices.

El área de educación física se orienta hacia el desarrollo de las habilidades motrices y las capacidades físicas que ayuden, y proporcionen una mejor calidad de vida, y un mayor desarrollo físico en pro del proceso de acondicionamiento físico puede darse en dos ámbitos bien diferenciados: en el ámbito educativo, en la Educación Física escolar, en donde se ha de conseguir una mejora de las capacidades físicas, destrezas, posibilidades de movimiento, etc., al mismo tiempo que posibilita y ayuda a una formación de hábitos y actitudes saludables para la vida. Devís y cols. (2000) denominan paradigma orientado en la actividad física, sustentando que la actividad física puede tener una influencia positiva en la salud conlleve o no una mejora en la condición física.

Teniendo en cuenta que la educación física es tan importante para el completo desarrollo del niño, lo que se busca con este trabajo es utilizar los conocimientos adquiridos por mi paso por la universidad, trabajando en las zonas verdes del Diamante de la mano con el Rugby para que el niño conozca valores, diferentes actividades, posiciones y formaciones que brinda este deporte para que en el futuro el estudiante sepa escoger que es lo mejor



para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir conocimientos, destrezas y actitudes que mejoren sus condiciones de vida y salud. Según Delgado (2001), El papel del profesional de la Educación Física es esencial. Su intervención ha de asegurar que se despierte en el escolar el gusto por la práctica de actividades físicas como forma de aprovechamiento de parte de su tiempo o de ocio.





OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Ayudar al desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básica en niños y adolescentes de la institución educativa el diamante mediante la práctica del rugby

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- mejorar las habilidades motrices básicas, locomotrices, no locomotrices y de proyección con ayuda del rugby
- Estimular la resistencia, fuerza y velocidad de los estudiantes mediante circuitos de rugby
- Desarrollar las capacidades físicas mediante formaciones del rugby.



JUSTIFICACIÓN

En la Institución Educativa el Diamante las capacidades físicas y habilidades motrices básicas de los niños y jóvenes no han sido desarrolladas a cabalidad debido a la mínima prácticas de deportes además a la falta de espacios deportivos ya que esta institución solo cuenta con una cancha cubierta con piso en baldosa y se encuentra en la zona rural del municipio de pamplonita, lo que hace que se dificulte la enseñanza y el mejoramiento de las capacidades y habilidades.

Con esta propuesta se busca aprovechar las zonas verdes de esta población para mejorar las capacidades y habilidades motrices básicas de los estudiantes, ya que estas son de gran importancia en la vida cotidiana, especialmente para iniciar en práctica de alguna disciplina deportiva, en la cual la edad es muy importante para que el niño o adolescente pueda perfeccionarlas y ser un gran deportista o tenga una vida saludable, además su estimulación está asociada a la ejercitación y perfeccionamiento de estas.

El rugby es un deporte de cooperación - oposición, de espacio común y acción simultanea sobre el móvil, Hernández Moreno (1994). Un equipo coopera entre sí para oponerse a otro que actúa también en cooperación y que a su vez se opone al anterior, la cooperación conlleva al trabajo en equipo para el mismo fin, que es anotar un try.





En la institución se preocupan por formar estudiantes integrales que se desarrollen psicológica como físicamente; ya sea para la ejecución correcta de un ejercicio determinado, un entrenamiento o práctica deportiva. Por esta razón el método más adecuado es la utilización de los juegos. En la educación física, el juego viene a ser un ultra ejercicio: un ejercicio elevado a un grado superior de habilidad y destreza. El educador físico tiende a perfeccionar los hábitos y costumbres del individuo (Vargas, 1995). Los educadores físicos deben tener como misión preparar a los estudiantes física, psicológicamente, además de generar en ellos principios y valores para formar personas buenas ante la sociedad, y que mejor que el rugby que puede brindar todo esto, dentro y fuera del juego, por medio de sus principios, sus valores, además de ser un deporte para todos, niños, jóvenes, adultos, donde se aprende a ser familia, a caer y levantarse a luchar por el equipo, tenerle amor a la camisa, jugar no por jugar sino para ser el mejor día a día.

Los niños deberían jugar rugby para que conozcan el esfuerzo el sufrimiento del trabajo en equipo, respetar la autoridad, crecer bajo la aceptación, valorar el silencio pero sobre todo lo difícil que es ganar un metro en la vida y lo fácil que es perderlo por no saber callar.

En el rugby a veces se complica el juego pero al menos no se finge, en el rugby no se busca engañar al árbitro, en el rugby el ganador le hace un pasillo agradeciendo su esfuerzo al perdedor, en el rugby el perdedor está obligado a invitar a comer beber al visitante, en el rugby no hay gritos al árbitro, en resumidas cuentas un ejercicio centenario donde se ensalzan esos vocablos que hoy en día han caído en desuso: educación, esfuerzo,





respeto, silencio, trabajo, dedicación, sobre todo mucha humildad. Humildad con hache mayúscula como los postes de Rugby. El rugby es un deporte de bárbaros jugado por caballeros, Winston Churchill.

RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL DIAMANTE

La Escuela Rural Mixta “La Dorada”, transformada en Colegio Básico “El Diamante”, posteriormente en Centro Educativo Rural “El Diamante” y hoy en Institución Educativa, inició sus labores educativas en la localidad hacia la década de los años de 1.930 a 1.940, según la información y testimonios de algunos vecinos, ex-alumnos y líderes de la Junta de Acción Comunal del Corregimiento El Diamante, en la finca llamada Miramar, hoy conocida como “La Argentina”, en casa de propiedad de Don Eusebio Morantes; con el nombre de Instituto de Educación Básica, donde funcionaron tres (3) cursos de básica primaria.

De la década de los años 50 y 60 la Comunidad Diamantina recuerda con mucho cariño y admiración entre otras a las siguientes maestras: Jael de Castellanos, María Margarita Carrero Mogollón y María Teresa Carrero Mogollón. En el año de 1.960 funcionó en la Casa Histórica, conocida como la Estación del Ferrocarril, de propiedad de Don Gustavo Toloza. Allí se laboró con cinco grados de la educación básica primaria, orientados por la profesora, Trina Camargo. En este mismo año de 1.960, la comunidad vio la necesidad de construir la planta física para la escuela del corregimiento y así brindarles de una manera más cómoda la educación a sus hijos. Es así como los padres de familia y líderes comunales del Corregimiento del



Diamante emprendieron la tarea de construir su propia escuela. Don Pedro Bautista Carrero Reyes y su señora esposa María Antonia Mogollón (q.e.p.d.) donaron un lote de terreno de su finca llamada “La Dorada” para la construcción de la Escuela Rural Mixta que tomó su mismo nombre. Este lote donado se encuentra, registrado con Escritura Pública número 248 en la Oficina de Instrumentos Públicos de la ciudad de Pamplona y Registro Catastral – Matrícula inmobiliaria N° 272-248882.

Con base en la donación del terreno los padres de familia y líderes comunales se desplazaron a la Administración Municipal de Pamplonita y posteriormente al Comité Departamental de Cafeteros con sede en la ciudad de San José de Cúcuta, para conseguir los recursos económicos necesarios para construir la escuela y dotarla de los materiales suficientes y necesarios, de esta manera hacer realidad el sueño de contar con un plantel educativo que les permitiera educar a sus hijos.

La construcción de la planta física de la Escuela Rural Mixta “La Dorada”, se terminó y se puso en funcionamiento el dos (2) de agosto del año 1962, con la colaboración de la Administración Municipal de Pamplonita, la Gobernación del Departamento, Comité Departamental de Cafeteros, líderes comunales, padres de familia de la localidad, el director y profesores de esta época.

De la década de los años sesenta y setenta se recuerdan los profesores: Ramón Pabón, Guillermo Acevedo Jaimes, Álvaro Triana, Víctor Manuel Valero, Horacio Gómez, Rosa María Cote Sandoval, Carmen Cecilia



Camacho, Alix Mogollón Duarte, Jaime Omar Carrero, Gladis Vera Rivera, Oscar Contreras, Blanca Inés Ospina, Rosa Fanny Leal Fernández, Libia Vanegas Vanegas, Gloria Esperanza Flórez Mora, Bernardo Wilches, Raúl Bello Merchán, entre otros.

A partir del día 3 de mayo de 1.983, cuando empezó el proceso de nuclearización de la educación la institución fue sede de la Dirección de Núcleo Educativo No. 36, bajo la orientación y asesoría de la profesora licenciada Esperanza Bonilla de Carrero, Dirección que posteriormente fue fusionada a la Dirección de Núcleo Educativo No. 40 de Pamplonita, que tiene su sede en la cabecera municipal.

En la administración escolar del profesor licenciado Jaime Omar Carrero y siendo director encargado del centro docente el profesor licenciado Reinaldo Fuentes Contreras, se inicia la gestión de implementación del nivel de pre-escolar para atender a los niños y niñas en edad escolar de 4, 5 y 6 años.

En septiembre 10 de 1987, llega como Director en propiedad el Licenciado en Educación: Carlos Julio Peñaloza García quien materializa dicho proyecto según la resolución No. 002 del 8 de abril de 1988 y se registró ante la Secretaria de Educación Departamental con el nombre de Pre-escolar “Gotitas del Saber” de la Escuela Rural Mixta “La Dorada”. Orientado inicialmente por la licenciada Libia Vanegas Vanegas.

Durante las décadas de los años 80 y 90, la Dirección del Plantel bajo la responsabilidad, orientación y asesoría del Especialista en Educación: Carlos Julio Peñaloza García, gestionó ante las autoridades educativas:





municipales, departamentales y nacionales proyectos educativos de infraestructura para ampliar la planta física, construcción del restaurante escolar y dotación de mobiliario y material didáctico; de la misma forma la remodelación del campo deportivo.

Cabe resaltar que en el año de 1.993 la Dirección del Plantel con la colaboración del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F.) y la Administración Municipal de esa época liderada por el señor alcalde popular Don Máximo Fernández Monsalve y los Honorables Concejales Bernardo Wilches Gelves y Martha Miranda Miranda, entre otros se pone en funcionamiento el restaurante escolar “Choperitos” de la Escuela Mixta “La Dorada”, Este mismo año se compra un lote de terreno de 20 x 20 metros, con el objeto de ampliar la planta física: construcción del restaurante escolar, un aula múltiple y tres salones de clase.

Con la promulgación de la Ley General de Educación o Ley 115 del 8 de Febrero de 1994, sus decretos reglamentarios, Plan Decenal de Educación; el Señor Director: Carlos Julio Peñaloza García, Profesores, Estudiantes y Padres de Familia formulan el Proyecto Educativo Institucional para mejorar la calidad de la educación y ampliar la cobertura escolar en los niveles, ciclos y grados del pre-escolar, educación básica en sus ciclos primaria y secundaria.

En el año de 1995 con el diseño y formulación del Proyecto Educativo Institucional, se da identidad al Plantel Educativo con la creación de los símbolos institucionales como la Bandera, el Escudo, El Himno, resaltando





en ellos los aportes de estudiantes, padres de Familia y los Profesore Angel de Jesús Acevedo Ferrer, Dario Acevedo Rojas, Carlos Orlando Vera Arias, Carlos Julio Peñaloza, Luis Jesús García García; de la misma manera se propone la ampliación de la cobertura escolar con la proyección de crear el sexto grado de la educación básica, ciclo secundaria. Es así que a partir del año 1996, se inicia el sexto grado y en el año 2000 se gradua la primera promoción de bachilleres básicos siendo titular el licenciado Carlos Orlando Vera Arias.

En el año de 1.998, con la presentación de los avances y socialización de nuestro Proyecto Educativo Institucional ante la Secretaria de Educación Departamental, el Consejo Directivo, como órgano rector de la comunidad educativa se tramitó ante las autoridades educativas correspondientes el cambio de razón social del centro docente de: Escuela Rural Mixta “La Dorada” a Colegio Básico “El Diamante”, de la misma forma se dio la resolución de aprobación de estudios.

De esta manera directivos, docentes seccionales, y quienes hoy laboramos en esta institución, nos hemos preocupado por ofrecer un servicio educativo de calidad, mejorar el nivel de vida, el bienestar socio-cultural y recreativo de los integrantes de la comunidad educativa y comunidad en general del Corregimiento de “El Diamante” del Municipio de Pamplonita.

En el año de 1.999 se materializa por Gestión del Señor Director Esp. Carlos Julio Peñaloza García, ante la SED donde se consiguió elevar de categoría





de escuela a Colegio Básico “El Diamante”, según Resolución N° 00009 de enero de 1.999.

En la conmemoración del Aniversario 44 del colegio en el año 2006; por gestión realizada en los años anteriores ante la administración municipal en cabeza de la Señora Doris Emilce Cruz e INDENORTE, se realiza la construcción de la cubierta de la cancha multifuncional de nuestro colegio, la unidad sanitaria y un aula de clase siendo Directora la Señora licenciada Leonor Carvajal. Así mismo se organizó el aula de informática con el apoyo de COMPARTEL y COMPUTADORES PARA EDUCAR.

Además se construyó un aula de clase, proyecto liderado por la profesora Carmen Antonia Mogollón Duarte y el padre representante del grado primero Señor Roberto Manrique Barreto, padres de familia y demás docentes en un terreno donado por la familia Carrero Bautista; al año siguiente llega como celador el Señor Pedro Antonio Gélvez Parada, con nombramiento provisional de la Secretaría de Educación Departamental.

En la Administración del Ing. Henry Humberto Cruz Cruz, se amplía la planta física con la construcción y adecuación de cuatro aulas de clase, siendo Directora del establecimiento la Señora Licenciada Leonor Carvajal.

Al finalizar el año 2.009 por iniciativa de los docentes Jorge Carol Cárdenas Mogollón y Freddy Hernán Caicedo López y el apoyo del ingeniero Henry Humberto Cruz Cruz Alcalde Municipal se gestiona ante la Secretaria de Educación la implementación de la Educación Media Académica Rural;





estando como Secretario de Educación el Doctor Edgar de Jesús Díaz Contreras, el Magíster Pastor Piñeres Velandia, como Secretario de Educación (E) y siendo Gobernador del Departamento el Doctor William Villamizar Laguado. Ante las reiteradas peticiones se logra la aprobación de la Educación Media Académica mediante resolución No 004898 del 19 de noviembre de 2009, dándose apertura al grado décimo en el año 2010.

En este mismo año llega como Director el Especialista Carlos Julio Peñaloza García, se construye un aula para clase en un lote donado por la familia Carrero, con aportes de la Cooperativa COOMULTRUP, la Administración Municipal y la Comunidad

En el año 2011 la Secretaría de Educación otorga el Decreto No 000956 del 16 de Noviembre, donde se da la Creación de la Institución Educativa el Diamante, posteriormente concede la aprobación de estudios mediante Resolución 04433 del 28 de noviembre de 2011; graduándose la primera promoción de bachilleres académicos, obteniendo en las pruebas saber once el nivel superior, situación que enorgullece a toda la comunidad educativa; siendo titular de este grado el Especialista en Educación Freddy Hernán Caicedo López.

En el año 2012 por gestión del señor Rector llega como secretaria la señora Rosa Emma Rodríguez, contando de esta manera con dos administrativos.





HORIZONTE INSTITUCIONAL 2015 – 2019 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA EL DIAMANTE

¿QUIENES SOMOS?

la Institución Educativa “El diamante” del municipio de Pamplonita, es un establecimiento educativo público de carácter oficial, carácter mixto, adscrito al Ministerio de Educación Nacional y a la Secretaria de Educación del Departamento Norte de Santander, que ofrece el servicio educativo público para garantizar el derecho fundamental a la educación de calidad, con eficiencia, eficacia, gratuidad e inclusión, a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad y de la región en niveles, ciclos y grados de preescolar, básica primaria y secundaria y la media académica, programas de educación flexible para jóvenes y adultos: A crecer y ser humano; educación centrada en los principios y valores humanos para formar íntegramente a las futuras ciudadanas, con hombres y mujeres de bien de nuestra patria

FILOSOFIA INSTITUCIONAL

La filosofía institucional fundamentada en el conocimiento y la práctica de los fines de la educación colombiana, identifica el pensamiento, actuación, principios y valores en la formación integral de los estudiantes “Diamantinos” e integrantes de la comunidad educativa para asumir con responsabilidad el





camino del éxito, los retos de la vida y los objetos y metas definida en el Proyecto Educativo Institucional “Diamantinos” y los planes de mejoramiento institucional.

Filosofía centrada en las formaciones integrales de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes como los futuros líderes y protagonistas a nivel intelectual y sociocultural en la región y conscientes del conocimiento y la práctica de los valores y derechos humanos.

El currículo, el plan de estudios, los programas,, las actividades escolares, extraescolares y complementarias, concebidos como estrategias de aprendizaje escolar en la formación integral y armónica del hombre en contexto de la ciencia, la pedagogía y la tecnología reconociendo que vivimos en una sociedad cambiante.

Somos una institución educativa pluralista abierta a las tendencias educativas contemporáneas activas que se centran en el estudiante, visto este como un ser rico en posibilidades de crecimiento y desarrollo, con potencialidades y limitaciones, facilitando la satisfacción de sus necesidades e intereses.

MISION

Formar y educar integralmente a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la localidad y la región en principios, conocimientos, y valores humanos, culturales, sociales, económicos, políticos, ambientales, recreativos y





deportivos; con pensamiento crítico, planificador, investigativo, productivo y prospectivo. Propiciando la construcción de su proyecto de vida, ciudadanos capaces de responder de manera asertiva a los retos, necesidades y transformaciones que requiere a la sociedad; desarrollado modelos pedagógicos contemporáneos activos – flexibles, con aprendizajes productivos.

VISION

En el año 2019, nuestra institución educativa, será reconocida a nivel local, regional y nacional como líder, innovadora, protagonista y comprometida con el cambio, desarrollo y las transformaciones socio-cultural de nuestra región y del país, a través de la implementación y practica de procesos educativos de calidad con eficiencia y eficacia para lograr la excelencia académica y la formación integral de nuestros niños, niñas y jóvenes, como los futuros ciudadanos de nuestra patria.

La educación impartida en nuestra institución educativa contribuirá al propósito nacional de formar al nuevo ciudadano colombiano más productivo en lo económico, más solidario en lo social más participativo y tolerantes en lo político, respetuoso del derecho humano y más pacífico en las relaciones con los demás para lograr la convivencia social.

SIMBOLOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “EL DIAMANTE”





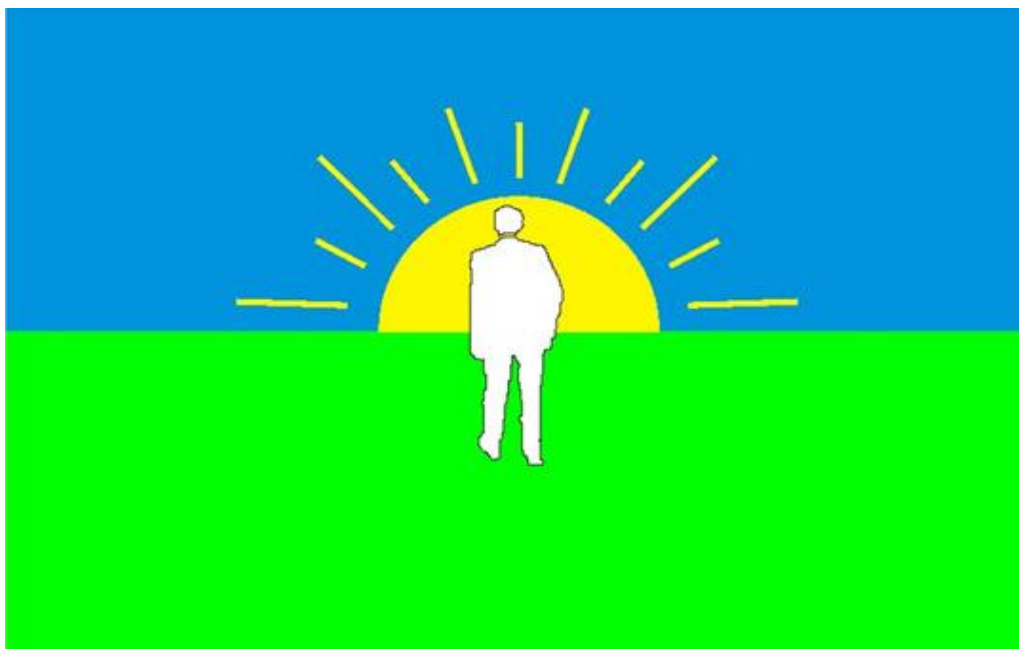
Creados en el año de 1.998 con ocasión de la primera resignificación del Proyecto Educativo Institucional y la conversión de la Escuela Rural Mixta “La Dorada” en el Colegio Básico “El Diamante”, Hoy Institución Educativa “El Diamante”.

Los símbolos de nuestra institución educativa representan el ser y sentir de los integrantes de la Comunidad Educativa “Diamantina” y constituyen un ideal de vida para todos, en ciencia, cultura, valores humanos, éticos, morales, socio-culturales, ambientales, recreativos y el deportivos.

Ellos son: La bandera, el escudo, el himno y el lema.

LA BANDERA





Nuestra bandera de forma rectangular, tiene una medida de 1.80 metros de largo por 1.40 metros de ancho. Está dividida en dos franjas horizontales distribuidas equitativamente en los colores azul cielo (parte superior) y verde (parte inferior); esta disposición permite visualizar un conjunto de cielo y tierra, propios del marco geográfico en el que se asienta nuestro colegio y sus sedes educativas anexas.

Específicamente en el azul, se representa el horizonte infinito hacia donde avanza la institución con todos sus componentes y procesos, para seguir creciendo, mientras que el verde encarna la tierra y la naturaleza, baluarte de cada uno de los individuos que se preparan y se forman en nuestro colegio y





las sedes educativas anexas y de los que se espera, retribuyan en el futuro lo que hoy están recibiendo en la institución educativa.

Arriba de la franja verde y sobre la franja azul, se levanta medio círculo amarillo, cuyo diámetro ocupa una tercera parte del lado más largo de la bandera. Como parte de un círculo que emerge, es signo de lo perfecto, de la calidad y eficiencia que debe caracterizar a la comunidad educativa en todos sus estamentos; personificando un sol que se levanta y con el esplendor del amarillo, es sinónimo de la luz que irradia la sabiduría y que ilumina el camino en la vida de cada individuo de la comunidad.

Finalmente la figura del individuo, plasma la razón de ser de nuestra institución educativa: EL SER HUMANO. El hombre representado en el estudiante, en el maestro, en el padre de familia, en cada uno de los integrantes de la comunidad educativa “Diamantina”. Este símbolo, en color blanco nos recuerda los valores, la fe, pureza, lealtad y el deseo de paz de los estudiantes y demás integrantes de la Comunidad Educativa “Diamantina”. La educación centrada en los valores para la formación integral de los nuevos ciudadanos colombianos.

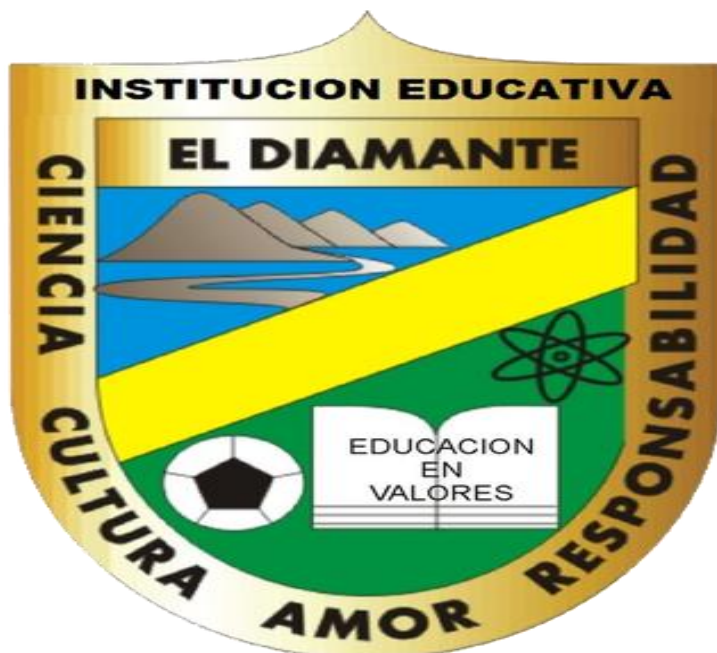
El diseño de la bandera fue orientado y asesorado por el directivo docente CARLOS JULIO PEÑALOZA GARCIA y constituye la fusión de algunas propuestas presentadas por algunos maestros y alumnos del colegio.

Los arreglos finales que exigen las normas, la técnica y significado corresponde a su autor: CARLOS JULIO PEÑALOZA GARCIA, Rector.





EL ESCUDO



El escudo sobre fondo dorado simboliza ante todo lo valioso, lo que debe ser codiciado: quiere indicar a quien lo porte la necesidad de mostrar con orgullo el sentido de identidad y de pertenencia con la institución educativa. En su sección interior se reparten en tres franjas diagonales los colores de la bandera (azul, amarillo y verde) sobre los que se superponen otros símbolos, a saber:

Sobre la franja azul se conjugan las montañas de la Cordillera Oriental



Colombiana y el Río Pamplonita para exaltar el marco rural que rodea nuestra institución educativa en su sede principal y sedes educativas anexas.

Sobre la franja verde se disponen un balón, un libro abierto donde se lee en letras negras educamos en valores y la estructura de un átomo, conjugando en ellos el quehacer cotidiano y la labor científica, cultural, pedagógica y deportiva que se desarrolla en el seno de la institución educativa: preparar al hombre del mañana, al futuro ciudadanos en valores, en lo físico, lo síquico, lo intelectual, lo tecnológico y lo lúdico.

Exaltadas en letras azules la razón social: INSTITUCION EDUCATIVA “EL DIAMANTE”, enmarca la parte superior del estudio, mientras que bordeando de izquierda a derecha y en color verde aparecen los principios y fundamentos que orientan la institución y que deben grabarse en el corazón de cada estudiante, de cada egresado y de cada integrante de la comunidad educativa Diamantina: CIENCIA, CULTURA, AMOR Y RESPONSABILIDAD. Estos principios y valores han de ser los pilares fundamentales sobre los que se levanta y se sostiene todo el quehacer cotidiano de la institución educativa.

La conformación, diseño y significado del escudo de la institución educativa es obra de su autor directivo docente: CARLOS JULIO PEÑALOZA GARCIA, Rector.

EL HIMNO





CORO

Diamantinos fijad vuestra meta
Porque quieren ser hombres de honor
Un futuro grandioso os espera
Si se tallan con fe y con amor

I ESTROFA

Como piedra preciosa tú eres
Una joya cubrió tu laurel
Brilla en mentes de niños que esperan
La hermosa alegría de aprender

II ESTROFA

El diamante que pule el maestro
Y que hiciera el divino creador
Tolerante en la fe y la justicia
Hace patria al poner su valor

CORO

III ESTROFA

Caminad con firmeza proceras
Que la meta adelante estará
Levantad con amor la bandera
Que la patria os premiará



IV ESTROFA

Al llegar a la cima no olvides
Que esta tierra te dio la virtud
Al llegar a la meta que espera
Sirve a ella hasta la senectud.

CORO.

Letra y música del docente: Ángel Jesús Acevedo Ferrer.

Ex alumno de nuestra institución educativa.

LEMA

“Diamantinos... sí señor...
el futuro es nuestro”

CAPÍTULO I

INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO





El inicio de la práctica profesional docente fue el día 13 de agosto del 2015, con la asesoría del Mg. Benito Contreras Eugenio, quien nos explicó el reglamento, la forma en que seríamos evaluados, y nos asignó los lugares donde realizaríamos la práctica, el día 14 nos entregó las respectivas cartas para entregar en las diferentes instituciones. El día 17 comencé la práctica con la asesoría del Esp. José Rafael Celis Molina, ese mismo día se me presento a todo el personal docente y administrativo del plantel, conociendo también la planta física del colegio y las áreas de trabajo que manejaría durante mi permanencia. La Institución Educativa “El Diamante” es de carácter público y mixto, dirigido por el especialista Carlos Julio Peñaloza García.

LOS DOCENTES, ESTUDIANTES Y ADMINISTRATIVOS ESTÁN CONFORMADO POR:

DIRECTIVAS:

NOMBRE	CARGO
Esp. Carlos Julio Peñaloza García	RECTOR

ADMINISTRATIVOS:

NOMBRE	CARGO
Rosa Emma Rodríguez Gamboa	SECRETARIA
Pedro Antonio Gelvez Parada	CELADOR





PROFESORES:

NOMBRE	CARGO
Pro. Nubia Isabel Rico Jaimes	Titular de Transición
Pro. Marina Meneses Arias	Titular de Primero
Pro. Libia Vanegas Vanegas	Titular de Segundo
Pro. Blanca Inés García	Titular de Tercero
Pro. Carmen Antonia Mogollón	Titular de Cuarto
Pro. Melva Chaparro Ramírez	Titular de Quinto
Pro. Rosa Fanny leal Fernández	Titular de Sexto
Pro. Freddy Hernán Caicedo López	Titular de Séptimo
Pro. José Rafael Celis Molina	Titular de Octavo
Pro. Laudith Cristina Puerto Botello	Titular de noveno
Pro. Marina Ordoñez Villamizar	Titular de Decimo
Pro. Martha Elena Becerra Ramón	Titular de Once

ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA:

GRADO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
TRANSICIÓN	14	12	26
PRIMERO	8	11	19
SEGUNDO	11	9	20
TERCERO	12	8	20
CUARTO	14	8	22
QUINTO	9	11	20



SEXTO	10	11	21
SEPTIMO	16	8	24
OCTAVO	8	10	18
NOVENO	9	4	13
DECIMO	7	9	16
ONCE	7	10	17
TOTAL	125	111	236

La institución educativa cuenta con una planta física para la sección primaria y secundaria, cuenta con un escenario deportivo:

ESENAIO	CONDICION	USO
Cancha Cubierta	Buena: 1. ubicadas al lado derecho de los salones y la rectoría. 2. suelo en tableta y esta demarcada como cancha multifuncional. 3. Posee tableros para baloncesto y porterías de fútbol de salón	Sección primaria, y secundaria. Se utiliza para las clases de educación física, actos culturales y entrenamientos de las escuelas de formación deportiva.



--	--	--

Igualmente posee materiales didácticos y pedagógicos:

OBJETO	CANTIDAD	ESTADO	USO
Balones de baloncesto	14	Bueno	Utilizados en clases de baloncesto y coordinación óculo-manual.
Balones pequeños de baloncesto	5	Muy buenos	Utilizados en clases de educación física y coordinación óculo-manual
Balones de micro-futbol.	8	Bueno	Utilizado en el entrenamiento de la escuela de formación deportiva y los campeonatos inter-salones.
Balones de voleibol.	14	Bueno	Utilizados en las clases de educación física y para la recreación en las horas de descanso.
Aros	33	Bueno	Utilizadas en el entrenamiento de la escuela de formación deportiva, las clases de educación física.



Colchonetas	6	Bueno	Utilizadas es las clases de gimnasia básica.
Conos	12	Excelente	Utilizados en los entrenamientos de las escuelas de formación y las clases de educación física.
Armario para implementos deportivos	5	Muy bueno.	Utilizado para depositar todos los implementos deportivos que posee el colegio.
Cuerdas	35	Excelente	Utilizados en las clases de educación física para mejorar la coordinación de los estudiantes de primaria.
Bafle multifunciones	1	excelente	Utilizada para las clases de danza y actos culturales.
Ajedrez	12	excelente	Utilizado en clases de educación física.
Parques	6	Muy buenos	Utilizados en las clases de educación física y horas de descanso.
Juego de casillas	4	Buenos	Utilizados en las horas de descanso.



MARCO TEORICO

RUGBY

El rugby es un juego de invasión y evasión: una vez que se ha obtenido la posesión, el objetivo es llevar la pelota hacia adelante (portándola o pateándola) al terreno oponente para finalmente marcar puntos. El modo más eficaz de llevar la pelota hacia adelante es que el portador de la pelota evite el contacto corriendo adentro de los espacios o haciendo un pase a un compañero que está en el espacio. Sin embargo, el contacto es inevitable en algún punto del juego abierto. Usar las técnicas correctas puede contribuir a mantener la posesión, continuar el ataque y minimizar la posibilidad de lesiones. Es importante que todos comprendan los principios fundamentales del juego y cómo se relacionan con las destrezas requeridas para jugar al Rugby. Rugby Ready, (2007 - 2015)





Figura 1. Principios del juego

El Tackle

Un tackle ocurre cuando el portador de la pelota es agarrado por uno o más oponentes y derribado al suelo.

Un portador de la pelota que no está agarrado no es un jugador tackleado y no ha habido tackle. A los jugadores oponentes que tengan agarrado al portador de la pelota y lo derriben al suelo, y que también vayan al suelo, se los denomina tackleadores, los jugadores oponentes que tengan agarrado al portador de la pelota y no vayan al suelo no son tackleadores. World Rugby, (2015)



El Ruck

Un ruck es una fase del juego donde uno o más jugadores de cada equipo, que están sobre sus pies, en contacto físico, se agrupan alrededor de la pelota que está en el suelo. El juego general ha terminado.

Los jugadores están ruckeando cuando están en un ruck y utilizan sus pies para intentar ganar o mantener la posesión de la pelota, sin ser culpables de juego sucio. World Rugby, (2015)

El Maul

Un maul comienza cuando un jugador portando la pelota es agarrado por uno o más oponentes, y hay uno o más compañeros del portador de la pelota asidos al portador de la pelota. Por lo tanto un maul consiste, cuando comienza, en por lo menos tres jugadores, todos sobre sus pies: el portador de la pelota y un jugador de cada equipo. Todos los jugadores involucrados deben estar atrapados o asidos al maul y deben estar sobre sus pies y avanzando hacia una línea de goal. El juego general ha terminado. World Rugby, (2015)

El Scrum

Un scrum se forma en el campo de juego cuando tres jugadores de cada equipo, asidos en una línea, se juntan con sus oponentes de modo que las cabezas de los jugadores queden intercaladas. Así se forma un túnel al cual el medio scrum introducirá la pelota para que los jugadores puedan disputar la posesión hookeando la pelota con cualquier pie. El túnel es el espacio



entre las dos líneas de jugadores, la línea media es una línea imaginaria en el suelo dentro del túnel debajo de la línea donde se juntan los hombros de las dos líneas de jugadores, el jugador del medio es el hooker. World Rugby, (2015)

El Line-Out

Pateada directamente al touch" significa que la pelota fue pateada al touch sin tocar el suelo en el área de juego, y sin tocar a ningún jugador o al árbitro.

"Los 22" es el área entre la línea de goal y la línea de 22 metros, incluyendo la línea de 22 metros pero excluyendo la línea de goal.

La línea del lineout es una línea imaginaria en el campo de juego perpendicular a la línea de touch a través del lugar donde la pelota debe ser lanzada.

La pelota está en touch cuando no es portada por un jugador y toca la línea de touch o cualquier cosa o persona sobre o más allá de la línea de touch.

La pelota está en touch cuando es portada por un jugador y el portador (o la pelota) toca la línea de touch o el suelo más allá de la línea de touch. El lugar donde el portador de la pelota (o la pelota) tocó o cruzó la línea de touch es el lugar donde salió al touch.

La pelota está en touch si un jugador atrapa la pelota y ese jugador tiene un pie sobre la línea de touch o en el suelo más allá de la línea de touch. Si un



jugador tiene un pie en el campo de juego y un pie en touch y sostiene la pelota, la pelota está en touch.

Si la pelota cruza la línea de touch o la línea de touch-in-goal, y es atrapada por un jugador que tiene ambos pies en el área de juego, la pelota no está en touch o en touch-in-goal. Ese jugador puede impulsar la pelota hacia el área de juego.

Si un jugador salta y agarra la pelota, ambos pies deben caer en el área de juego, de lo contrario la pelota está en touch o touch-in-goal.

Un jugador en touch puede patear o golpear la pelota, pero no agarrarla, siempre que no haya cruzado el plano de la línea de touch. El plano de la línea de touch es el espacio vertical inmediatamente por encima de la línea de touch. World Rugby, (2015)

CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS

Castañer y Camerino (1991), definen las capacidades físicas básicas como “un conjunto de capacidades implicadas directamente en los factores de ejecución del movimiento y que representan su aspecto cuantitativo”. Las capacidades físicas básicas se denominan básicas porque condicionan la base que determina la ejecución motriz, y condicionales, porque se desarrollan a través del proceso de entrenamiento.

Existen muchas interpretaciones para clasificar las capacidades físicas básicas, pero la más tradicional es aquella que considera los aspectos



cuantitativos y cualitativos del movimiento, señalando que los componentes de la condición física son:

- Resistencia.
- Fuerza.
- Velocidad.
- Flexibilidad.

Cuando trabajamos las capacidades físicas básicas con niños, tendremos que aplicar metodológicamente el trabajo y los diferentes métodos a las características psicoevolutivas de los niños, teniendo en cuenta las fases sensibles del desarrollo en la que se encuentran.

Resistencia

Según Jesús Mora (1989): es la capacidad para mantener voluntariamente un esfuerzo muscular durante el mayor tiempo posible.

Para trabajar la resistencia en niños de Primaria habrá que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Trabajar la resistencia aeróbica, anaeróbica aláctica y nunca la resistencia anaeróbica láctica.
- Hacerlo de forma global y no específica.
- Trabajarla de la forma más lúdica y variada posible.



- Controlar periódicamente la Frecuencia Cardíaca y no pasar de las 170 ppm.
- Extremas las precauciones con los alumnos obesos.
- Llevar un buen ritmo que les permita poder hablar mientras corren.

Respecto al tipo de actividades, podemos realizar trabajos dinámicos en los que la persona sea capaz de mantener la frecuencia cardíaca entre 170/180 pulsaciones por minuto, durante 10 ó 15 minutos como: juegos motores, carreras, circuitos, trabajo de habilidades básicas.

Durante el primer ciclo y el segundo, la resistencia aeróbica aumenta de forma natural y paralela al desarrollo y podemos trabajarla utilizando habilidades básicas y juegos motores de todo tipo. Durante el tercer ciclo, comenzamos con una pequeña sistematización del trabajo de resistencia, sin perder el carácter global y lúdico, como veremos en la sesión que mostramos en el siguiente apartado.

Fuerza

Jesús Mora (1989), define la fuerza como “la capacidad para vencer una resistencia o contrarrestarla por medio de la acción muscular”. Podemos decir que es la base de todo dinamismo corporal y la principal fuente de movimiento.

Para trabajar la fuerza en primaria, existen numerosos métodos sin olvidar que estructuralmente el niño está en pleno crecimiento y desarrollo, y las sobrecargas pueden ser muy peligrosas, sobre todo, para la columna





vertebral. La fuerza máxima debe olvidarse en primaria. En los tres ciclos de primaria se trabajará la fuerza rápida y la fuerza resistencia, mediante trabajos variados y pocos específicos de autocargas o cargas externas suaves con actividades como:

- Juegos de empuje, tracción...
- Lanzamientos de todo tipo.
- Transporte de objetos pesados, siempre que la carga esté bien repartida entre varios niños.
- Utilización de juegos.

Velocidad

Podemos encontrar diferentes y múltiples definiciones de velocidad pero la que mejor la define es la de Mora (1989), que la define como: “cualidad física que permite realizar acciones motrices en el menor tiempo posible”. Mora nos hace comprender que la velocidad existe, en tanto que la necesidad de realizar las acciones en el mínimo tiempo es la exigencia principal. No existe velocidad si o hay exigencia de realizar la acción motriz en el menor tiempo posible.

Respecto al tratamiento de la velocidad en primaria no se trabaja la velocidad de forma sistemática y, algunos aspectos como la resistencia a la velocidad no es recomendable su trabajo. Una progresión del trabajo a realizar por ciclos y las posibles actividades serían: en el primer ciclo y segundo ciclo se trabajarán aspectos genéricos relacionados con la adquisición de patrones



motores correctos. La velocidad será un elemento más dentro del juego y el resto de actividades lúdicas que se planteen. A partir del tercer ciclo, se puede prestar especial atención a la velocidad de reacción y se seguirá trabajando la velocidad de desplazamiento a través de juegos de persecución, relevos y juegos motores generales. Esta orientación se puede ver en el siguiente apartado.

Flexibilidad

Álvarez del Villar (1985) define la flexibilidad como “la capacidad que con base en la movilidad articular y extensibilidad y elasticidad muscular permite el máximo recorrido de las articulaciones”.

Por su capacidad de involución, la flexibilidad es conveniente trabajarla desde edades muy tempranas, aunque no de forma específica ni analítica. Podemos utilizar todas las técnicas, aunque es muy importante tener en cuenta ciertas consideraciones:

- Los niños tienen pérdidas de flexibilidad más rápidamente que las niñas.
- Durante la primaria, se trabaja de forma global, realizándose con movimientos amplios y que impliquen a varios grupos musculares.
- Se utilizan movimientos activos y dinámicos, evitando que se ejecuten de forma violenta, para evitar lesiones.



- Respecto a la movilidad articular, es muy importante el trabajo de todas las articulaciones: cadera, hombro y columna vertebral, y también rodilla y tobillo, evitando las sobrecargas.
- Cuando realizamos un trabajo de flexibilidad es importante tener en cuenta el no realizar los estiramientos en frío; trabajar con frecuencia y regularidad; los ejercicios no deben suponer dolor y deben permitir el control de la respiración; los movimientos para estirar la musculatura deben ser los opuestos a los que realiza en su función agonista.

DEFINICIONES DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Ureña, Velandrino Alarcón, (2006), Concluye que “las habilidades motrices básicas constituyen lo que podemos denominar como el vocabulario básico de nuestra motricidad. Es decir, serán los ladrillos, las piezas con las que los alumnos podrán construir respuestas motoras más ricas, complejas y adaptadas”. (p.20)

Romero (2007), Nos manifiestan que “Las habilidades básicas son actividades motoras normales con patrones específicos, son habilidades generales que constituyen la base de las actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas: correr, lanzar, coger, correr a gran velocidad, saltar la cuerda, dar patadas a un balón y escalar estos son ejemplos de actividades motoras generales”. (p.33)





Camisan y Morocho (2011), Deducen que “la habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar. Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente”. (p.143).

Chacón (2006), Nos manifiesta que “el desarrollo motor, son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Esta forma parte del proceso total del desarrollo humano, que no ha acabado aun al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales. Con el paso de las diferentes etapas por las que atraviesa un niño, este tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas si no de unas habilidades deportivas. La mayoría de las habilidades que se dan en el deporte por no decir todas tiene su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, como son: andar, correr, saltar, equilibrio, volteos, balanceos, lanzar, patear, etc.” (p.32).

DIMENSIONES DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Ruiz (1987), que “clasifica las habilidades motrices fundamentales en locomotrices, no locomotrices, de proyección y recepción”, la cual se detalla





a continuación: Locomotrices: andar, correr, saltar, variaciones de salto, rodar, galopar, deslizarse, pararse, caer, esquivar, trepar, subir, bajar, etc. No locomotrices: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, retorcerse, empujar, levantar, colgarse, equilibrarse, girar, etc. Proyección y recepción: Recepcionar, lanzar, golpear, batear, botar, atrapar, driblar, etc. (p.16).

Habilidades Locomotrices

Chacón (2006), Nos manifiesta que “los patrones locomotores de movimiento para, la carrera, el andar y el salto; estos patrones han sido elegidos porque representan los patrones primarios, sobre los cuales se basan todos los otros movimientos locomotores (salto sobre un pie, salto de obstáculos, brincos y otros). Los patrones manipulativos de arrojar, atajar y patear se incluyen”. (p.24).

Fernández, Gardoqui, Sánchez (2007), lo definen como “los desplazamientos como toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal. Esta amplitud de la definición, permite que en ella se incorpore muy distintos tipos de desplazamiento. De hecho, el término “desplazamiento” se ha empleado paralelamente al término “locomoción” para definir aquellas habilidades motrices que implican una evolución o traslación en el espacio”. (p. 15).

Romero (2007), Deduce que “los movimientos locomotores son las conductas que convierten al niño o niña de estacionario a ambulatorio, al respecto Harrow (1978) refiere, que “estas clases de movimiento producen un cambio de ubicación y conducen al individuo de un lugar a otro”. (p. 34).





Correr

Vera (2011), Lo conceptualiza como “una de las habilidades fundamentales ya que permite a los individuos una participación en variadas circunstancias tanto relacionadas con el deporte como con lo lúdico. La estructura es similar al movimiento anterior (caminar), porque también existe la transferencia de peso de ambos pies, lo que varía notoriamente entre estas es la fase aérea o de vuelo, ya que en el caminar, no existe. Si se realiza un trabajo en el niño, enseñándole la manera correcta de la carrera, existirá un mejoramiento en el complemento de las diversas partes corporales, generando un movimiento más eficaz, eliminando o reduciendo de esta forma las fuerzas externas que interfieren en su acción, como por ejemplo movimientos de tronco, tronco inclinado hacia atrás, etc. Pudiendo así mejorar su velocidad de carrera”. (p. 33).

Chacón (2006), Nos dice que “los movimientos de las extremidades superiores e inferiores en la carrera son similares a los que se presentan en la marcha. La carrera parece al principio una marcha rápida no hay un movimiento claramente observable en que sus pies dejen de tocar el suelo y el niño no cuente con algún apoyo”. (p.34).

Ruiz (2004), Caracteriza el correr en forma madura de la siguiente manera: Tronco inclinado ligeramente hacia delante.

La cabeza se mantiene erecta y la mirada hacia delante.

Los brazos se balancean libremente en un plano sagital.



Los brazos se mantienen en oposición a las piernas, codos flexionados.

La pierna de soporte se extiende y empuja el cuerpo.

La otra pierna se flexiona y recobra. La elevación de la rodilla es mayor.

La flexión de la pierna de soporte o apoyo es mayor cuando contacta con el suelo.

La zancada es relajada con poca elevación. Puede controlar las paradas y los cambios rápidos de dirección. (p. 162)

Saltar

Vera (2011), Nos dice; “esta habilidad suele constituir otra de las actividades fundamentales en el desarrollo del niño, por sus posibilidades y variaciones. Necesita la propulsión de cuerpo en el aire y la recepción en el piso de todo el peso corporal sobre los dos pies, por ende si el niño no posee estas cualidades necesarias para elevarse, no se podrán observar los resultados del salto”. (p.34).

Santos (1996) citado por Romero (2007), Lo define como: “saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies”. (p.37)

Ruiz, (2004) describe las acciones del cuerpo en cada fase del salto horizontal y vertical. Fase Preparatoria Salto horizontal: cuerpo agrupado, flexión de grandes articulaciones, peso en la parte delantera de los pies, pies hacia adelante y separados, brazos en la parte posterior del cuerpo. Salto



vertical: cuerpo agrupado, flexión de grandes articulaciones, peso en la parte delantera de los pies, pies hacia adelante y separados, brazos en la parte posterior del cuerpo.

Fase de acción.

Salto horizontal: acción intensa de los brazos adelante y arriba, extensión completa del cuerpo, ángulo de despegue de 45° , pies separados al aterrizar, flexión de las grandes articulaciones al aterrizar, los brazos continúan su movimiento hacia adelante. Salto vertical: acción intensa de los brazos adelante y arriba. Extensión del cuerpo, despegue vertical, pies separados al aterrizar, flexión de las grandes articulaciones al aterrizar. (p. 168).

Rodar

Canalda (2008), clasifica los rodamientos de la siguiente manera:

Rodamiento lateral; “se trata de una modalidad de voltereta que se realiza alrededor del eje longitudinal. Desde la posición de pie, con las piernas separadas, se hace flexión sobre la pierna izquierda y metiendo el hombro izquierdo, se rueda sobre la espalda (de izquierda a derecha) al tiempo que se flexiona la pierna derecha, agrupándose ambas junto al pecho.

Al finalizar el rodamiento sobre la espalda se mete la rodilla derecha, empujando con el hombro derecho y con la pierna izquierda estirada se empuja con el empeine de éste hasta llegar al apoyo de pie con las piernas abiertas”.



Rodamiento adelante; “es el elemento más simple de cuantos constituyen la acrobacia. Forma parte de la familia de los giros y se podría describir como un giro de 360° sobre el eje transversal del cuerpo. Iniciado con apoyo de las manos en el suelo, el movimiento continua con el rodamiento de la espalda desde la región cervical a la coccígea pasando por la zona dorsal y lumbar y finaliza recuperando la posición de pie”. (p. 5)

Núñez (2012), Concluye que los rasgos principales y evolutivos en función de la edad son los siguientes:

Tendencia a apoyar cada vez menos la cabeza, como consecuencia de una mayor flexión del cuello.

Tendencia a aumentar el impulso. Tendencia a mantener el tronco más recogido en la voltereta. Las desviaciones respecto a la forma experta de la voltereta adelante en sus estadios evolutivos, se producen, en relación con lo anterior mente expuesta en:

El aumento del apoyo de la cabeza, por extensión del cuello. Una menor velocidad de impulso, determinado consecuentemente el empuje con las manos para ponerse de pie.

La extensión del tronco durante la rotación, por falta de velocidad en impulso y acción de la fuerza de gravedad. (p.264).

Habilidades no locomotrices





Rojas (2012), nos dice que “su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.”(p.8)

Capllonch (2005), concluye que “las habilidades motrices cuya característica primordial es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio sin una locomoción comprobable”. (p. 10).

Batalla (2000), nos manifiesta que “los movimientos no locomotrices involucran actividades estacionarias como doblar, extensión, contracción, desviación y actividad relacionada con el mantenimiento del equilibrio, como invertir el soporte y movimientos rotativos. (p. 15).

Girar

Fernández, Gardoqui, Sanchez (2007). Nos manifiesta que “los giros se encuadran dentro del grupo de habilidades motrices básicas, siendo su característica principal el manejo y control del cuerpo en el espacio. Algunos autores los incluyen entre las denominadas habilidades gimnásticas (acrobáticas), las cuales necesitan para su ejecución de un plan “programa motor”, y de un ajuste muy preciso con respecto a las relaciones espaciales temporales”. (p.22).

Sánchez (1992), Nos dice que “los giros son movimientos que implican una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el cuerpo humano, es decir, el vertical, el anteroposterior y el transversal, concepto que se complementa con la consideración de estos como movimientos complejos,



los cuales hacen intervenir a todos los segmentos corporales simultánea y coordinadamente”.(p.56).

Colgarse

López (2001), nos dice que “si un sujeto se agarra con las manos en una barra y coloca el cuerpo extendido sostenido por aquellas, se encuentra en suspensión. Esta acción articular que se usa usualmente para el estiramiento”. (p.143).

Colado (1996), nos manifiesta que “son útiles y seguras ya que provocan una pequeña separación intervertebral aumentado con esto la distancia entre el origen y la inserción de la musculatura abominar con su consiguiente estiramiento, pues al colgarse de una barra, el peso de cadera y las piernas estiran la columna vertebral y la hacen regresar a su longitud normal”. (p. 152).

Equilibrarse

Blázquez (2006), cita a Valler (1977), que considera que “el equilibrio corporal es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Habilidad para mantener el cuerpo en posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y motricidad fina cuando el individuo permanece quieto o cuando se halla en desplazamiento” (p.27).

Aguado (2002) nos manifiesta que “en mecánica se dice que un cuerpo está en equilibrio cuando la suma de las fuerzas y momentos que actúan sobre él



es igual a 0. En biomecánica se podría decir que el equilibrio es la capacidad de un ser vivo para mantener una determinada postura, pero esto la mayoría de las veces no va a significar (como se entiende en la física) una total quietud del cuerpo al compensarse las diferentes fuerzas y momentos que actúan. La mayoría de las veces los seres vivos mantienen el equilibrio mediante constantes ajustes posturales, y a veces incluso mediante cambios en la ubicación y forma de la base de sustentación en lo que se conoce como reequilibrio”. (p. 160).

Fraille (2012) cita a Villda y Vizúete (2002), donde postula que “cualquier acción motriz, necesita del ajuste equilibrado de movimientos de acción o reacción voluntarios, reflejos o automáticos. En función de ello, se distinguen tres tipos de equilibrio: Reflejo (propio mantenimiento estático de la postura), automático (propio de los movimiento cotidianos y automatizados), Voluntario (el propio de las actividades programadas. En este distinguimos tres:

Equilibrio estático: capacidad para mantener la posición equilibrada sin que exista desplazamiento.

Equilibrio dinámico: capacidad para desplazarse de forma estable en el espacio.

Equilibrio post-movimiento: capacidad de controlar el cuerpo, tras haber realizado una acción motriz de cierta intensidad)”. (p.17).

Habilidades de proyección y recepción





Ureña, Velandrino, Alarcón (2006). Lo conceptualiza de la siguiente manera: “son aquellas acciones que se centran fundamentalmente en el contacto de un móvil u objeto, entendiendo por este ultimo la idea que tiene el individuo del mismo; es decir, la idea general, las propiedades y las relaciones entre los objetos”. (p.20).

Fernández, Gardoqui, Sanchez (2007). Nos manifiesta que “desde el contexto educativo, se trata de las habilidades que implican tanto un lanzamiento como una recogida así como la habilidad de botar un objeto”. (p.26).

Garay y Ramos, (2012), citan a Hanson, (1965). Donde nos manifiestan que: las Habilidades de proyección y recepción son “Movimientos cuya acción fundamental se centra en el manejo de objetos, y están compuestos por dos tipos de patrones motrices básicos, los lanzamientos y las recepciones”.

De lo conceptualizado por los autores llego a la conclusión que las habilidades de proyección y recepción, también conocidas como habilidades manipulativas son movimientos básicos como lanzar, recepcionar y botar un móvil u objeto, que será la base para desarrollar habilidades deportivas

Lanzar

Chacón 2006, deduce que “lanzar requiere la coordinación de varios segmentos corporales, los niños adquieren el patrón maduro lentamente. Alrededor de los seis meses de edad muchos niños pueden lanzar desde la posición sentados, pero solo de una manera torpe. Es alrededor del año que



el niño se encuentra en condiciones de controlar la dirección de su lanzamiento”. (p. 42).

Fernández, Gardoqui, Sánchez (2007), Manifiestan que “lanzar implica un proceso cognitivo previo a partir del cual se desarrolla el concepto de “llegar sin ir”. El propósito del lanzamiento es incidir sobre el entorno por medio de un impacto con un objeto – móvil. Podemos decir que la habilidad básica de lanzar es una tarea motriz típicamente humana que nos diferencia de los otros miembros de la escala zoológica”. (p. 21).

Batalla (2000), Define “el lanzamiento como la acción de desprenderse de un objeto en nuestro caso un móvil, mediante un movimiento vigoroso de uno o ambos brazos”. (p. 81).

Ureña, Velandrino, Alarcón (2006), lo define “desde tres puntos de vista; desde el punto de vista del desarrollo motor considera que es una habilidad fundamental conveniente de ser educada durante las edades comprendidas entre los 6 – 12 años. Desde el punto de vista funcional, podemos considerar que los lanzamientos requieren coordinación de una serie de factores como son la velocidad, la distancia y la precisión. Desde el punto de vista estructural, la ejecución de un lanzamiento puede ser llevada a cabo mediante un movimiento bilateral, simétrico, o mediante un movimiento asimétrico unilateral. La forma más usual y estudiada de lanzamiento la constituye el patrón unilateral con armado de brazo por encima del hombro”. (p.16).

Recepcionar





Romero (2007), Nos menciona que “Atajar es un patrón de movimiento elemental que consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado, utilizando brazos y manos. La adquisición de la habilidad para atajar sigue el mismo desarrollo básico que otros patrones motores elementales durante la niñez temprana”. (p. 40).

Batalla (2000), Deduce que “las recepciones requieren la existencia de un lanzador e implican la acción de parar un móvil, controlarlo sin que nadie te lo quite o despejarlo. Podríamos definir la recepción como la acción de interceptar y o controlar un móvil en desplazamiento por el espacio”. (p. 86)

Sánchez (1992), Expone que “hay que considerar que todos los movimientos que impliquen atrapar o recoger un objeto, ya sea parado o en movimiento, tiene un componente perceptivo significativo pues la ejecución correcta se hará a partir de información visual y, por consiguiente, el control del movimiento depende de ese tipo de información”. (p. 76)

Ureña, Velandrino, Alarcón (2006), lo define “desde dos puntos de vista; desde el punto de vista funcional la recepción de móviles tiene un sentido de inclusión en el entorno cercano para poder utilizar posteriormente ese móvil según una diversidad de fines. Desde el punto de vista estructural, las recepciones se pueden hacer sobre objetos en movimiento, recepciones propiamente dichas, o recogidas cuando el objeto se encuentra parado”.

Entre las primeras podemos distinguir las siguientes: Paradas, es cuando atrapamos el objeto quedando este retenidos en nuestra manos. Controles es cuando sin atrapar el objeto dejamos a este disponible para ser fácilmente



utilizado en una acción subsiguiente. Despejes es cuando mediante nuestra acción desviamos la trayectoria del móvil. (p.18).

Botar

Mosquera (2003), Nos dice que “es aquella acción mediante la cual el niño impacta la pelota o móvil con su mano, para proyectarlo contra el suelo y tras su choque elástico, esta se eleve hacia arriba para volver a recibirlo en la mano y continuar la acción”. (p. 65).

Ureña, Velandrino Alarcón (2006) definen “el bote como la acción que realiza una pelota u otro móvil elástico al chocar contra una superficie dura, después de ser lanzada contra dicha superficie”. (p.23)

También, menciona dos puntos de vista: estructural y funcional: Desde el punto de vista estructural vamos a considerar el bote como una sucesión de lanzamientos, golpes y amortiguaciones y recepciones. Esta sucesión puede realizar con una mano o ambas manos.

Desde el punto de vista funcional destacamos el trabajo previo de lanzamientos y recepciones, donde la acción correcta requiera de factores perceptivo motrices como el dominio corporal (utilizar mano dominante, no dominante, con ambas manos, etc.), esquemas rítmicos en la acción de botar (velocidad de ejecución, ritmo en la ejecución, etc.), el ajuste del cuerpo al móvil y al espacio (variar trayectorias en el bote, alternar trayectorias, etc.). (p.24).



IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES EN EDADES ESCOLARES

El periodo correspondiente a la Etapa de Primaria, fundamentalmente durante los dos primeros ciclos, es el óptimo para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, pues este periodo se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los movimientos del niño.

Durante la Etapa de Primaria resulta fundamental el trabajo de la coordinación para una correcta evolución del resto de capacidades y habilidades motrices.

Así, autores como Weineck (1988), defienden que en el primer ciclo, aunque la capacidad de asimilación motriz es muy alta, otros factores fisiológicos aún no madurados hacen que no se tenga una gran retención de los patrones motores adquiridos, por lo que es importante remarcar los mismos en ciclos siguientes. En la última parte del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido al desarrollo cognitivo y sensitivo, se produce una buena capacidad perceptiva y de observación por lo que es más factible la interiorización del movimiento (Martín, citado por Hahn, 1988).

Por último, hay que tener en cuenta que todos estos elementos se encuentran, en gran medida, condicionados por una serie de factores. Entre estos factores destaca la genética, la edad, el grado de fatiga, la tensión nerviosa, el sentido y la dirección del movimiento, la condición física y el nivel de aprendizaje.



CAPITULO II DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

METODOLOGIA

Las actividades que se utilizarán para el desarrollo de las capacidades físicas, habilidades motrices, su correcta estimulación además de un mejor desempeño se utilizarán las diferentes formaciones básicas, destrezas y posiciones de rugby así como circuitos que ayuden a reforzar el aprendizaje y poder evidenciar en el transcurso de este su desarrollo, estos conocimientos y competencias fueron adquiridas por medio de talleres, charlas y prácticas de rugby, en club leonas (3 años), Liga Norte (2 año) y en la selección de Rugby de la universidad de Pamplona (1 año), para la organización de la clase, utilización de herramientas, contenidos y saber identificar que se debe enseñar en las diferentes edades del niño se tomó como base conocimientos previos en las diferentes cátedras de carácter teórico-práctico como: juego como elemento pedagógico, aprendizaje y desarrollo motor, taller pedagógico y didáctica.

Durante ocho semanas se utilizarán diferentes recursos didácticos para hacer las clases más divertidas y con un enfoque global para aprovechar al máximo los diferentes contenidos de clase, el objetivo es el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices por medio del rugby en los estudiantes de la Institución Educativa el Diamante, para el inicio de las clases se comenzará con calentamientos como, juegos, rondas o diferentes ejercicios para un calentamiento general o específico, en la parte central se



aplicaran diferentes formaciones como lo son el lineout, scrum, maul, ruck, además de circuitos de fácil ejecución siempre con el fin de buscar el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices, en la parte final se enfatizara en el juego con el fin de afianzar el aprendizaje y que los niños se diviertan..

RECURSOS:

Físicos: los recursos físicos que se utilizaran serán las instalaciones de la institución educativa como es la cancha cubierta en caso de lluvias y no se pueda utilizar la cancha de futbol que se encuentra afuera de la institución pasando la hamaca de este corregimiento donde se aplicarán los diferentes planes de clase como son circuitos con aros, conos, lazos o formaciones como scrum, lineout, maul, ruc y el tackle ya que en zonas donde no haya césped no es bueno aplicar estos circuitos o formaciones porque atenta con la integridad del estudiante.

Humanos: los recursos humanos con los que contare serán los docentes y administrativos de la institución educativa el diamante; los estudiantes con los que aplicare mis planes de clase además de formaciones e izadas de vadera donde pondré a prueba todos los conocimientos adquiridos en mi paso por la universidad, también el especialista José Rafael Celis Molina quien me guiara en este proceso.

Tabla 1. CURSOS ASIGNADOS





CURSOS	ASIGNATURA	HORAS
Segundo	Educación física	2
Tercero	Educación física	2
Cuarto	Educación física	2
Quinto	Educación física	2
Sexto	Educación física	1
Noveno	Educación física	2
Once	Educación física	1

Tabla 2. HORARIO DE CLASE Y HORAS DE PERMANENCIA

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES
Tercero	P	P	P
Segundo	Sexto	P	P
Quinto	Cuarto	Tercero	Noveno
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso



Noveno	P	Once	Cuarto
P	P	Quinto	Segundo
P	P	P	P

CAPITULO III

EJECUCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

ACTIVIDADES

Las actividades para desarrollar esta propuesta fueron diseñados para los diferentes grados de la institución entre las edades de 10 a 17 años, Los planes de clase fueron programadas para una duración de 8 semanas teniendo en cuenta que las formaciones, posiciones de rugby además de los circuitos y juegos están planificados de acuerdo a sus edades. Espero poder mejorar sus destrezas físicas por medio del rugby además de enseñarles el trabajo en equipo y los valores que son la principal función de este de



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

SM	ACTIVIDAD	METODOLOGIA-DESARROLLO DE LA CLASE	GRAFICA	EVALUACION
1	Clase 1: mejorar en los estudiantes la habilidad de correr y saltar	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un calentamiento en forma de juego (simulación de balón mano con el balón de rugby). Construcción de un circuito para mejorar en el estudiante la habilidad de correr y saltar. Juego libre Duración total (55") 	<p>GRAFICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar el aro con las manos y pasar por medio de estas 5 veces saltando. Pasar los conos en forma de eslon Saltar la cuerda 5 veces Llevar el balón de rugby en las manos hasta la línea de fondo Realizar 5 saltos haciendo una completa extensión del cuerpo y agacharse hasta tocar el piso con las manos. Devolverse lo más rápido posible y darle la mano al compañero para que este realice el circuito. 	<p>Formativa de observación directa</p>

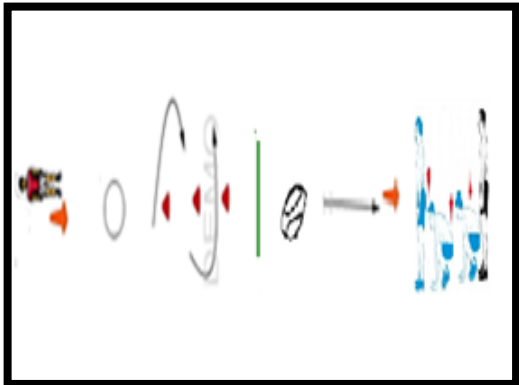
DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



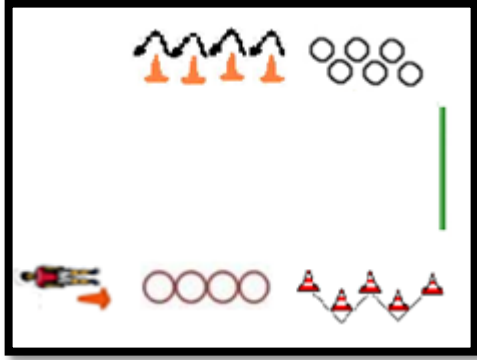
¡Estoy comprometido!

	<p>Clase 2:mejorar en los estudiantes la habilidad de correr y saltar</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un calentamiento en forma de juego (la lleva) con variantes primero de forma individual, por parejas y grupal. Construcción de un circuito para mejorar en el estudiante la habilidad de correr y saltar. Juego libre Duración total (55") 	 <p>GRAFICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasar por los aros saltando a dos pies juntos Desplazarse por los aros en forma de zig-zag. Saltar el lazo a dos pies juntos Saltar los aros a dos pies juntos. Saltar los conos a dos pies juntos Variantes solo con el pie derecho, solo con el pie izquierdo. 	<p>Formativa de observación directa</p>
--	---	--	--	---



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

				
2	Clase 3: mejorar en los estudiantes la habilidad de lanzar – recepcionar y velocidad	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un calentamiento en forma de juego (el congelado) se hará de forma individual, por parejas y grupal, para descongelar debe pasar por medio de las piernas. Construcción de diferentes actividades. 	<p>GRAFICA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos de 4, el primer estudiante de cada hilera deberá correr hasta el cono y devolverse por su compañero tomarlo de la mano y realizar el mismo ejercicio hasta que pasen con el ultimo El primero de la hilera correrá hasta el cono que está más lejos y se devolverá al 	<p>Formativa de observación directa</p>



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

		<ul style="list-style-type: none"> • Juego libre • Duración total (55") 	<p>cono más cerca de la hilera y lanzara el balón de rugby para que el compañero siguiente lo tome y realice lo mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El primero de la hilera lanzara el balón por medio de las piernas de los compañeros y el último tomara el balón y saldrá corriendo hasta el cono, volverá y se posicionara de primero • se sentaran, el último de la fila lanzara el balón por encima de sus compañero y el primero se levantara tomara el balón y correrá hasta el cono, posicionándose de ultimo y lanzara el balón al siguiente compañero 	
--	--	---	--	--

DQS is member of:

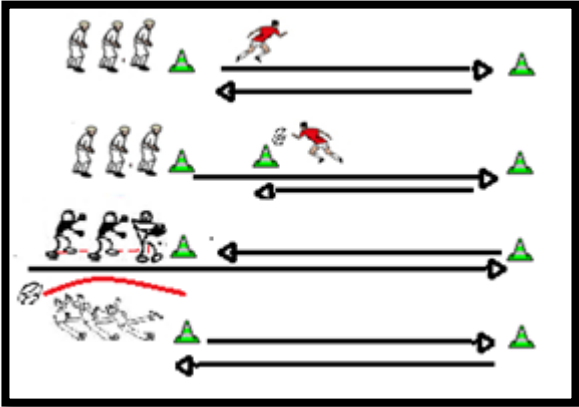


THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK

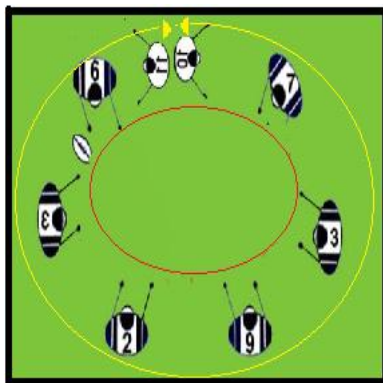




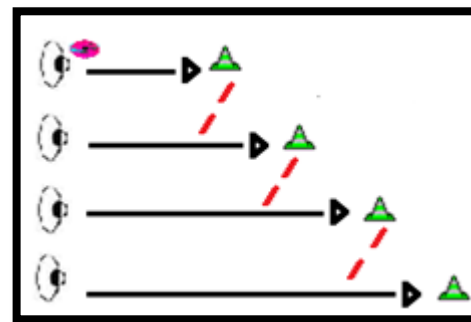
¡Estoy comprometido!

	<p>Clase 4: mejorar en los estudiantes la habilidad de lanzar – recepcionar y velocidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un calentamiento en forma de (juego), un compañero tomara el balón y al momento de pasarlos que estén a su derecha comenzaran a correr uno por la izquierda y el otro por la derecha, mientras los demás compañeros pasan 	 <p>GRAFICA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Se hará una fila, el primero debe ir caminando hasta el cono y le pasara el balón al segundo esta ira hasta el cono que tiene al frente y lo lanzara al siguiente así sucesivamente hasta que llegue al último. Se realizara lo mismo pero ahora trotando Luego corriendo Por último se hará en velocidad 	<p>Formativa de observación directa</p>
--	---	--	---	---

el balón. Deben llegar a sus puestos antes que el balón.



- Organizar al grupo en cuatro equipos de cuatro y explicar la actividad.
- Juego libre
- Duración (55")





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

3	Clase 5: mejorar las habilidades de fuerza y resistencia	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un calentamiento en forma de competencia: <ol style="list-style-type: none"> por parejas, se llevara al compañero en la espalda hasta cierta distancia y se cambiaran. después se hace como carretilla. Se forman grupos de tres, los extremos llevaran al compañero hasta el cono y cambiaran uno de los extremos pasa al centro y el del centro a los extremos hasta que pasen todos. Conformarse en grupos de cuatro los tres primero se agachan y el último va a saltar por encima de ellos 	<p>GRAFICA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Se conformaran por parejas, se pondrán de frente y se les dará unas ordenes como se agachan, se tocan, entran, cuando diga agachar bajaran el centro de gravedad como si se sentaran en el aire, para tocar colocaran la mano izquierda en el hombro derecho y para entrar lo harán debajo de la axila derecha. Después se harán en grupos de cuatro y realizaran lo mismo. Se conformaran en grupos de 6 tres y tres a cada lado y realizaran lo mismo. 	<p>Formativa de observación directa</p>

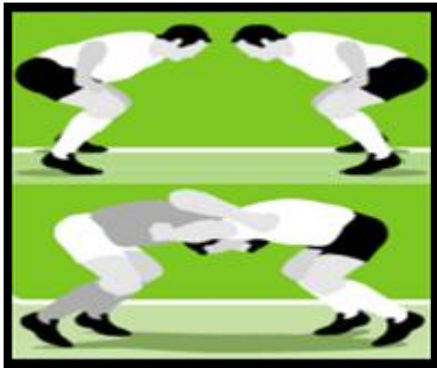
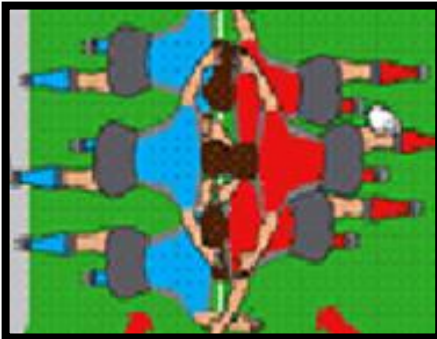
DQS is member of:





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

	Clase 6: mejorar las	<p>hasta que quede de primero y se agacha para que el último repita el proceso hasta los conos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Enseñanza del scrum de lo básico a mayor dificultad• Juego libre• Duración (55")	 	
--	----------------------	--	--	--

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK








¡Estoy comprometido!

	<p>habilidades de fuerza y resistencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizar un calentamiento en forma de juego (al quemado) • Realización de diferentes ejercicios de scrum • Juego final • Duración (55") 	<p>GRAFICA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante se ubicara en sextupedia cuando se dé la orden quedara en cuadrúpedia solo con apoyo de los pies y las manos tensionara el cuerpo y estará en esta posición por 30 segundos (5 veces) • Se harán por parejas uno tomara la posición en cuadrúpedia y el otro lo empujara con todas sus fuerzas el estudiante no debe dejarse caer. • Las mismas parejas pero ahora el que está de pie tomara al que está en cuadrúpedia con las manos y buscara llevarlo al piso. • Los dos tomaran posición de cuadrupedia entraran a empujar al compañero 	<p>Formativa de observación directa</p>
--	--	---	---	---



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

			  	
--	--	--	--	--

DQS is member of:




Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

				
4	Clase 7: estimular las capacidades físicas como fuerza y resistencia	<ul style="list-style-type: none"> Se realizara un calentamiento general comenzando por los pies hasta terminar con la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> Se harán por grupos de tres, un estudiante se ubicara en el centro de los dos, el de adelante lo tomara por la parte de arriba de las rodillas y el de atrás por el pliegue de los glúteos, cuando suene el silbato, los estudiantes levantaran al compañero que está en el centro, este ayudara saltando sin despegar las piernas. Se conforman en grupos de 6 el profesor se ubica a 5 metros en la línea lateral para lanzarles el balos de rugby, ellos se 	Formativa de observación directa

DQS is member of:



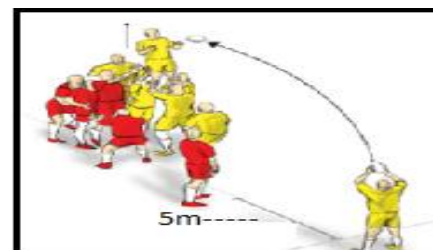
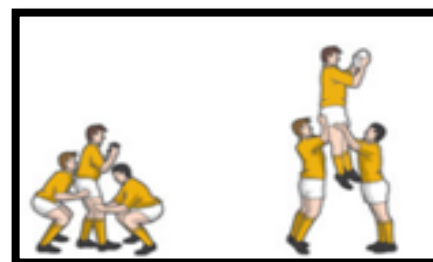
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK






- Enseñanza del lineout de lo básico a mayor dificultad.
- Juego libre
- Duración (55")

separaran a un metro de modo que queden tres y tres, dada la orden se levantarán para disputar el balón.

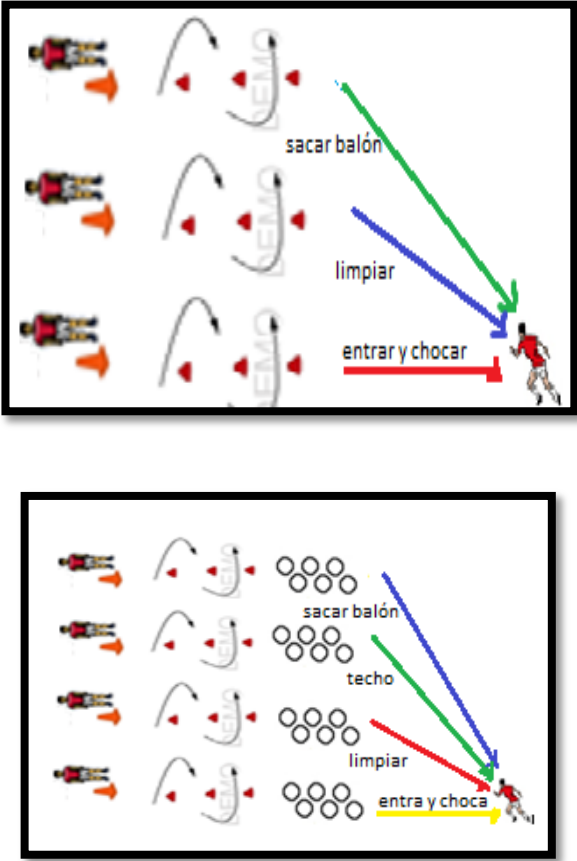


<p>Clase 8: estimular las capacidades físicas como fuerza y resistencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza un calentamiento específicamente para el cuello y los hombros  <ul style="list-style-type: none"> • Juego libre • Duración (55") 	<p>GRAFICA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos de 3, saldrán en velocidad y harán slalom el portador del balón entrara a chocar con un compañero que estará al otro extremo, uno de los que acompañan al que tiene el balón limpiara al compañero tomándolo por la cintura para que el ultimo saque balón. • Se harán de 4 el circuito es el mismo, pero ahora pasara por los conos en forma de zig-zag el portador del balón entra a chocar y cae, el otro compañero limpia, el siguiente hace techo para que el ultimo saque balón 	
---	--	---	--



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

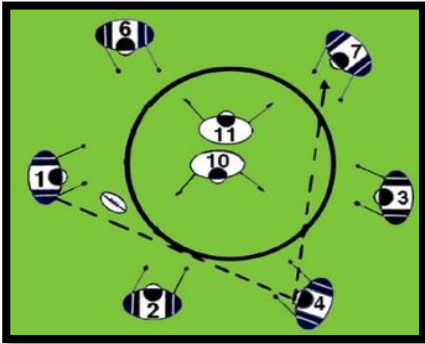
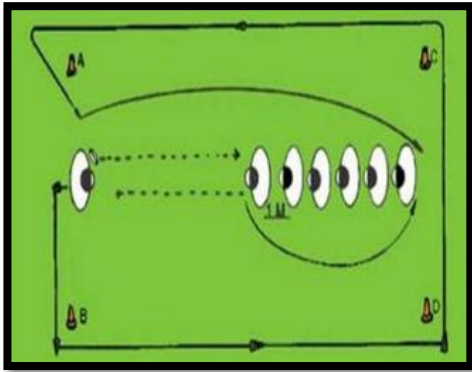
				
5	Clase 9: trabajar las	<ul style="list-style-type: none">• calentamiento	GRAFICA 9	Formativa de

DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral

<p>habilidades de velocidad y recepción</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saldrán 4 estudiantes correrán en zigzag sin salirse de los conos • Pasaran por medio de dos aros • Correrán a atrapar el balón de rugby que será pateado por el docente. 	<p>observación directa</p>
<p>Clase 10: trabajar las habilidades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un circuito • Juego libre • Duración (55") <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un calentamiento en forma de (juego). harán 		<p>GRAFICA 10</p>

	<p>velocidad y recepción</p>	<p>un círculo pasando el balón y sin dejar que los que están en el medio roben el balón, en caso de que eso pase el que lo ha robado salen y el otro entrara al círculo</p>  <ul style="list-style-type: none"> Realización de la actividad de pase y recepción Juego libre Duración (55") 	<ul style="list-style-type: none"> El jugador 1 pasara el balón al jugador 2 quien recepcionará y correrá por los conos B,D,C,A y llegara a ubicarse de último, hasta que pasen todos Se realiza el mismo circuito pero ahora el jugador uno correrá de frente al jugador quien pedirá que le pase el balón a la derecha o izquierda 	<p>Formativo de observación directa</p>
--	------------------------------	--	---	---



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

6	Clase 11: estimular en los estudiantes las habilidades como rodar-girar.	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizara un calentamiento en forma de (juego) cazadores y venados • Construcción de un circuito • Juego libre • Duración (55") 	<p>GRAFICA 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se harán grupos de cuatro • Pasaran lo conos en forma de zigzag • Pasaran los conos en forma de eslalon • El primero ira directo al contrincante chocara con él y rodara dos veces • El segundo toma el balón y gira a la izquierda cuando tenga al contrincante • El tercero recibirá balón en velocidad del segundo 	<p>Formativo de observación directa</p>

DQS is member of:

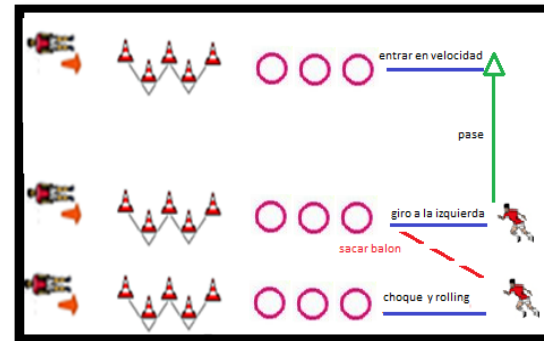
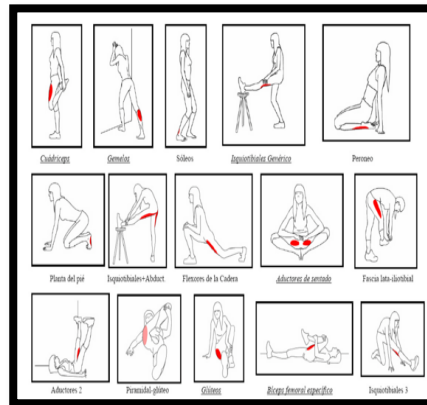


THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Clase 12: estimular en los estudiantes las habilidades como rodar-girar

- calentamiento



GRAFICA 12

- Entrará a chocar arrastrando la bolsa de choque, se deja caer haciendo rolling en el suelo
- En la segunda bolsa realiza finteo haciendo un giro al lado externo
- En la tercera bolsa se realiza lo mismo que la primera
- Ultima bolsa repetir lo de la segunda.

Formativa de observación directa



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

7	Clase 13: estimular en los estudiante la flexibilidad y la confianza	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizara el calentamiento en forma de competencia • Enseñanza del tackle • Juego libre • Duración (55") 	<ul style="list-style-type: none"> • Se harán por parejas uno de rodillas y el otro de pie a 5m, entrara caminado para que el que este de rodillas lo abrace por las piernas y lo lleve al piso. • Realizara el mismo ejercicio pero ahora trtando • El estudiante de pie entrara en velocidad para que el compañero que este de rodillas lo tacklee 	Formativa de observación directa

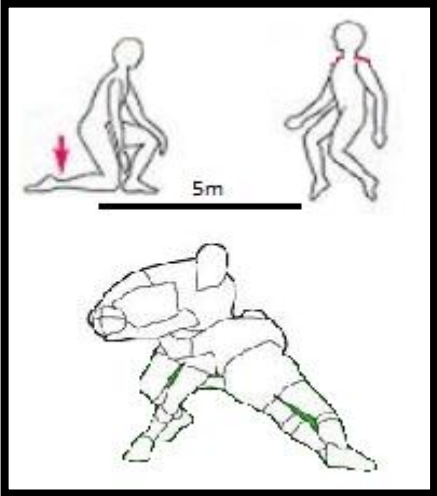
DQS is member of:





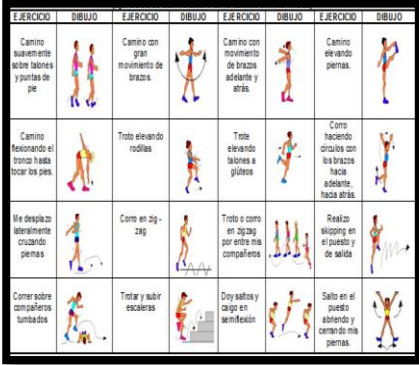
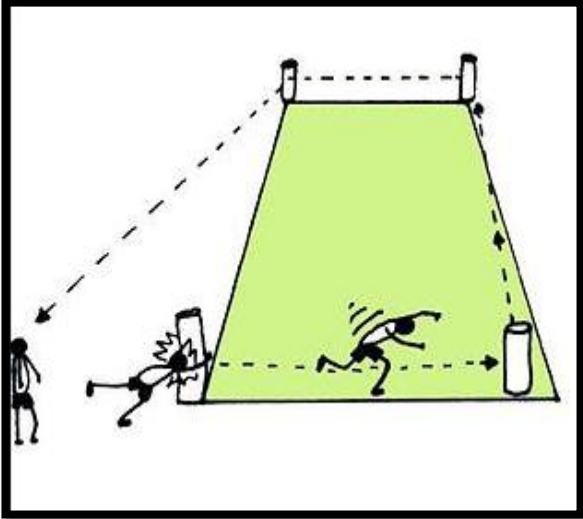
¡Estoy comprometido!

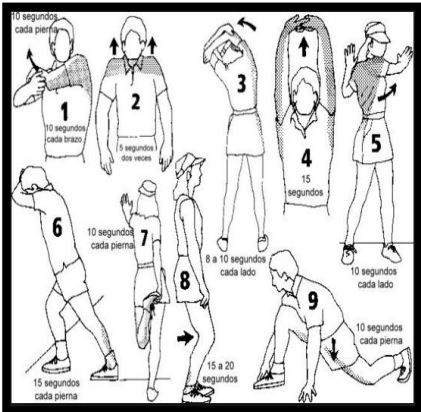
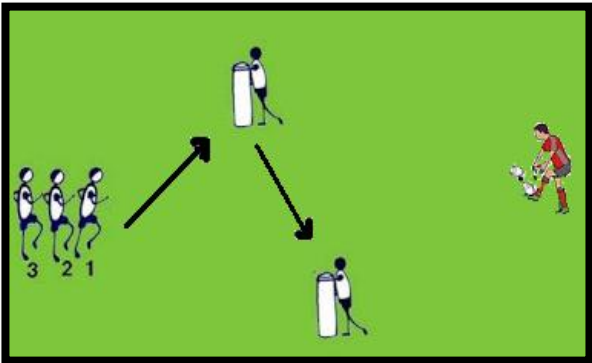
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

	<p>Clase 14:: estimular en los estudiante la flexibilidad y la confianza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • calentamiento 	 <p>GRAFICA 14</p> <ul style="list-style-type: none"> • el estudiante debe tomar velocidad y entrar con fuerza a las bolsas de choque caer con este al piso volver a levantarse e ir por la siguiente hasta pasar por todas 	<p>Formativa de observación directa</p>
--	--	---	---	---

DQS is member of:



		 <ul style="list-style-type: none"> • circuito de bolsas de tackle • Juego libre • Duración (55') 	<p>las bolsas de choque.</p> 	
8	Clase 15: mejorar en el estudiante la habilidad de recepcionar	<ul style="list-style-type: none"> • calentamiento 	<p>GRAFICA 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • el estudiante debe entrara a chocar la bolsa de tacle luego i directa a la bolsa siguiente con un tacle en lanza, levantarse y recepcionar la patada que le lanzara un tercer estudiante. 	<p>Formativo de observación directa</p>

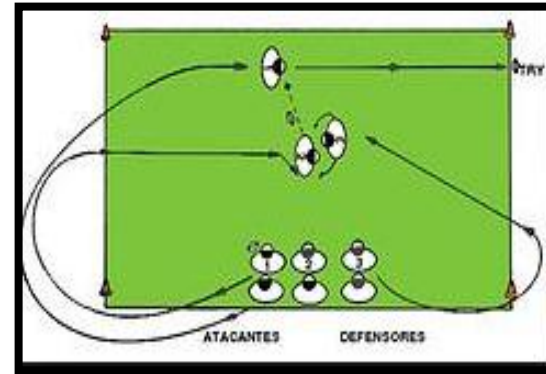
	<p>Clase 16: mejorar en el estudiante la habilidad de recepcionar</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • realización de un circuito • juego libre • duración (55´) 	 <p>GRAFICA 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • se harán dos hileras una a hacer atacante y la otra defensiva, los del centro dirá cuantos atacantes y defensas deben salir como es 2 vs 1 – 2 vs 2 – 2 vs 3, deben parece el balón para no permitir que el 	<p>Formativo de observación directa</p>
--	---	--	---	---



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

		<p>luego de rodillas, después de espaldas y por ultimo acostados de cubito dorsal y abdominal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Juego libre• Duración (55")	<p>adversario lo robe..</p> 	
--	--	---	---	--



DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



CAPITULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

FECHA	ACTIVIDAD
17-agosto 2015	Presentación a la institución.
20-agosto 2015	Día de la independencia acompañamiento al grado cuarto y quinto
25-agosto 2015	Acompañamiento a los estudiantes de octavo y noveno en proyecto de educación física
21-septiembre 2015	Enseñanza de marcha para izada de bandera a segundo y tercero
30-septiembre 2015	Acompañamiento a segundo y tercero en izada de bandera.
29-octubre 2015	Jornada lúdica (día del niño)



10-noviembre 2015	Jornada de cultura ambiental (eco feria artesanal)
11-noviembre 2015	Construcción del pesebre con el grado decimo
12- noviembre 2015	Enseñanza de formación para entrada de entrega de símbolos decimo y once
17-noviembre 2015	Novena navideña: primer día Acompañamiento a los grados cuarto y quinto
18 –noviembre 015	Novena navideña: segundo día. Acompañamiento al grado segundo y tercero
18-noviembre 2015	Jornada pedagógica (día del inglés)
19 noviembre 2015	Novena navideña: tercer día Acompañamiento a los grados transición y primero
19-noviembre 2015	Acompañamiento al grado decimo once en



	entrega de símbolos.
20-noviembre 2015	Despedida de once
20-noviembre 2015	Novena navideña: cuarto día Acompañamiento a los grados decimo y once
23-noviembre 2015	Novena navideña: quinto día Acompañamiento al grado sexto y séptimo
24-noviembre 2015	Novena navideña: sexto día Acompañamiento a octavo y noveno



CONCLUSIONES

- Mediante la práctica de rugby en niños y adolescentes de la institución educativa el diamante se pudo evidenciar el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices puesto que para la práctica de este deporte exige adquirir destrezas para poder jugarlo como son la velocidad, la fuerza, la resistencia y la flexibilidad.
- El transcurrir de las clases permitió observar las mejorías de los estudiantes en las habilidades motrices, con ayuda de circuitos, destrezas y formaciones donde se trabajaban habilidades locomotrices, no locomotrices y de proyección donde el rugby era el eje central esta.
- La práctica de rugby demostró que la disciplina al practicar el rugby desarrolla capacidades físicas porque brinda situaciones donde el estudiante debe reaccionar rápidamente con movimientos adecuados ante situaciones que varían, tener la fuerza de enfrentar al entrar a un scrum, donde estas hombro a hombro con tu compañero y no puedes desfallecer sino ser el pilar para él, o cuando estas en el line out luchas por atrapar ese balón levantas a tu compañero lo más alto que puedes sin importar el cansancio.
- El rugby no solo desarrollo habilidades capacidades físicas sino que mejoro su comportamiento en el colegio, el respeto por el compañero



y los profesor, saber que no son solo un equipo sino que cada uno es una parte importante a la hora de jugar rugby, porque cada uno es diferente, unos aportan capacidades como fuerza, resistencia, velocidad otros, ágiles con el balón y las piernas el rugby les enseñó lo que es una familia que no es de sangre.

- El movimiento es elemental en los estudiantes si se le induce correctamente se puede contar siempre con su disposición activa y su participación más si se hace por medio del juego, en este caso el rugby le permite que dar soluciones a la situaciones que se le van presentando convirtiéndolo en una persona autosuficiente a pesar de la ayuda que le brinde en docente y entrenador.





BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez de Villar, C. (1985). La preparación física del fútbol basada en el atletismo. Madrid: Gymnos.
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona
- CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1991). La educación física en la Educación Primaria. Barcelona
- Delgado, M. (2001). Perspectivas de la actividad física en la sociedad actual. En Actas del II Congreso Internacional de Educación Física y Diversidad (pp. 137-170). Murcia: Consejería de Educación y Universidades.
- Devís, J. (2000). La ética en la promoción de la actividad física relacionada con la salud. En Actas del Segundo Congreso Internacional de Educación Física. Educación Física y Salud (pp. 57-78). Cádiz: FETE-UGT.



- Garay, D. y Ramos, M. (2012) El juego como medio didáctico en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los alumnos del tercer ciclo del nivel primario de la IEP “la edad de oro” de Huacho-Perú
- Hahn, E. (1988): “Entrenamiento con niños”. Martínez Roca. Barcelona
- MORA, J. (1989). Colección: Educación Física 12-14 años. 6 tomos. Excelentísima Diputación Provincial de Cádiz. Cádiz.
- Ruiz, C. (1998). Instrumentos de Investigación Educativa. CIDEG. Barquisimeto. Lara Venezuela
- Weineck, J (1988): “Entrenamiento óptimo”. Hispano Europea. Barcelona.



CIBERGRAFIA

- Aguado, X. (2002). Biomecánica del Movimiento Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Castilla la Mancha. Visitada el 20 de febrero del 2014. Extraída desde:
- Blásquez, D. (2006) preparación de oposiciones área educación física primaria. Visitada el 25 de Enero del 2014. Extraída desde:
http://books.google.com.pe/books?id=qP9tPLNRK4wC&pg=PA27&dq=equilibrio+educación+física&hl=es-4196sa=X&ei=XF_BU6HYEbS-sQTPhYHoBQ&ved=0CBkQ6AEwAA#v=onepage&q=equilibrio%20educación%20física&f=false
- Camisan, E. y Morocho, M. (2011). La expresión corporal y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de primer año de educación básica del centro educativo “Jose Alejo Palacios” anexo a la universidad nacional de Loja. Visitada el 04 de octubre del 2013. Extraído desde:
<http://dspace.unl.edu.ec:808/xmlui/handle/123456789/167?show=full>



- Canalda, A. (2008). Bloque de expresión. Editorial Paidotribo SL. Visitada el 07 de octubre del 2013. Extraído desde:
<http://ciclosdeporte.files.wordpress.com/2008/01/apuntes-volteretas.pdf>
- Capllonch, M. (2005). Habilidades y destrezas básicas. Editorial INDE Barcelona. Visitada el 07 de octubre del 2013. Extraído desde:
- Chacón, Y. (2006). Habilidades motrices básicas en niños del tercer grado de la U.E colegio salesiano san Luis. Visitada el 24 de Noviembre del 2013. Extraído desde:
http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-06-25T11:13:05Z-313/Publico/Chacon%20Yolsen%20parte%20Lpdf
- Colado, J (1996). Fitness en la salas de musculación. Visitada el 07 de octubre del 2013. Extraído desde:
http://books.google.com.pe/books/about/Fitnessen_las_salsas_de_musculaci%C3%B3n.html?id=7b9cTmuruZAC
- Fernández, E. Gardogui L. Sánchez F. (2007). Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona España. Visitada el 24 de noviembre del 2013 extraído desde:
<http://books.google.com.pe/books?id=AKPmIG7xdQC&pg=PA4&dq=#v=onepage&q&f=false>
- Fraile, N. (2012). El Equilibrio y su Proceso de Aprendizaje. Universidad de Valladolid. Visitada el 24 de noviembre del 2013.Extraido desde:



<https://uvadoc.uva.es/bistream/10324/2648/1/TFG-L%2029.pdf>

- Lopez, P. (2001). Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas. Visitada el 30 de noviembre del 2013. Extraída desde:
http://books.google.com.pe/books?id=ktDpPk57h80C&pg=PA143&dq=colgarse&hl=es419&sa=X&ei=m0vBU8_cDbjksQSUo4FQ&ved=0CBkQ6AEwAA#v=onepage&q=colgarse&f=false
- Mosquera, A. (2003) “influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de cinco años” Málaga-España. Visitada el 16 de febrero del 2014. Extraída desde:
<http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesis.uma/1678849.pdf>
- Nuñez, N. (2012). “Influencia de los Patrones Motoras Básicos en la Escritura en Niños de Tercero de Primaria”. Mérida – España. Visitada el 15 de Febrero del 2014. Extraída desde:
http://www.academia.edu/7414603/Autora_MARIA_DEL_PUERTO_NUÑEZ_GARRIDO.-1
- Rojas, J (2012). Habilidades motrices básicas. Visitada el 24 de noviembre del 2013. Extraído desde:
http://www.sccvina.cl/clasevirtual/habilidadesmotrices_jaimerojas.pdf



- Romero, O. (2007). Habilidades motrices básicas en niños y niñas del tercer grado de la escuela básica Rivas Dávila. Visitada el 24 de noviembre del 2013. Extraído desde:
http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1003
- Ruiz, L. 20014. Desarrollo Motor y Actividades Físicas. Gymnos. Visitada el 2 de diciembre del 2013. Extraído desde:
http://www.upm.es/sfs/INEF/Estudiantes/Estudios/PLAN%2096PDF_licenciatura/0209.pdf
- Rugby Ready – diseñado por World Rugby (2007 – 2015)
<http://rugbyready.worldrugby.org/>
- Sanchez, B. (1992): “didáctica de la E.F. y el deporte”. Gymnos. Madrid. Visitada el 2 de diciembre del 2º13. Extraída desde:
<http://sportaqs.files.wordpress.com/2007/12/tematresmetodologia.pdf>
- Ureña, N. Velandrino A. Alarcón F. (2006). Las habilidades motrices básicas en primaria. Barcelona España. Visitada el 24 de noviembre del 2013. Extraído desde:
<http://books.google.com.pe/books?id=2YsQL0XwwkC&pg=PA4&dq#v=onepage&q&f=false>.
- Vera, A. (2011), incidencia de las habilidades motrices básicas locomotoras y de proyección/ recepción en el desarrollo autónomo



Parvuro-Chile. Visitada el 2 de diciembre del 2013. Extraída desde:
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2011/ffv473i/doc/ffv473i.pdf>

ANEXOS

NOTA DE LA PRÁCTICA





EVIDENCIAS

- DÍA DE LA INDEPENDENCIA





- **DIA DE LOS PROYECTOS**





- **IZADA DE BANDERA SEGUNDO – TERCERO**





- **DIA DEL NIÑO**





- **ECO FERIA ARTESANAL**





- **DIA DEL INGLES**





- **ENTRGA DE SIMBOLOS**





• EVIDENCIAS DE CLASES

• SEGUNDO





- **TERCERO**





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



- CUARTO



DQS is member of:





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



- QUINTO





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



- SEXTO





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



- **NOVENO**





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



- ONCE





Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



Una universidad **incluyente** y **comprometida** con el desarrollo integral