

ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION COMUNITARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
RECREATIVAS, EN NIÑOS DE TRANSICION, DEL INSTITUTO TECNICO PATIOS
CENTRO N° DOS DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS

MARIA ROSALBA ANTELIZ MENDOZA

C.C 60.257.304

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION COMUNITARIA
CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

2017

ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION COMUNITARIA

DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES, A TRAVÉS DE ACTIVIDADES
RECREATIVAS, EN NIÑOS DE PREESCOLAR DEL INSTITUTO TECNICO PATIOS
CENTRO N° DOS DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS

MARIA ROSALBA ANTELIZ MENDOZA

C.C 60.257.304

MONOGRAFIA

BENITO CONTRERAS EUGENIO
Ph.D.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION COMUNITARIA
CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

2017

PAGINA DE ACEPTACIÓN

Nota de aceptación

Presidente de jurado

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

A Dios.

Por haberme permitido conseguir este éxito en el cumplimiento de mi proyecto de vida, además de su infinita bondad y amor.

A mi familia por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS TODOPODEROSO

Infinitas gracias a Dios Todopoderoso por haberme dado la sabiduría y el entendimiento para poder llegar al final de mi carrera, por proveerme de todo lo necesario para salir adelante y por todo lo que me ha dado.

A la Universidad de Pamplona, por contribuir con mi crecimiento profesional y personal.

A todas aquellas personas que intervinieron en este importante logro para mi vida

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	8
Introducción.....	9
Justificación.....	11
Objetivos.....	13
Marco Referencial.....	14
Metodología.....	25
Discusión.....	38
Conclusiones.....	39
Bibliografía.....	40
Anexos.....	42

LISTA DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Fases de Estructuración del Esquema Corporal.....	19
Tabla 2. Clasificación de la Motricidad Fina.....	20
Tabla 3. Clasificación de Habilidades Motrices Básicas.....	21
Tabla 4. Sesiones de las Habilidades Motrices Básicas Gruesas.....	28

RESUMEN

Las habilidades motrices básicas son actividades fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, debido a que es a través del cuerpo y el movimiento como las personas se relacionan con el entorno. La presente investigación cuyo título es: Desarrollo de Habilidades Motrices, a través de actividades recreativas, en niños de transición del Instituto Técnico Patios Centro N° 2, Municipio de Los Patios, Norte de Santander

El problema se enfoca en la falta de aplicación de actividades recreativas, lo que dificulta el desarrollo motor del niño, provocando altos niveles de atención dispersa y una baja respuesta física. El objetivo está dirigido a desarrollar las habilidades motrices, a través de la aplicación de actividades recreativas. Para lo cual se utilizó el Método Analítico-Sintético el cual permitió analizar las condiciones existentes en el medio, los participantes, factores internos y externos, rendimientos y resultados para la definición del Actividades Recreativas para los niños de Transición. De igual forma, teniendo en cuenta el Método Inductivo – Deductivo: Se utilizó para el desarrollo de la propuesta; siendo necesario para inducir y deducir principios, teorías y paradigmas sobre la relación de las actividades recreativas en el desarrollo de las habilidades motrices básicas que permitieron la estructuración teórica que sustenta el problema de investigación. Por lo cual se emplea un enfoque investigación de tipo cualitativo

Para ello fue necesario la recolección de datos que se utilizó para resolver la situación problemática de ¿Cómo la falta de actividades recreativas afectan al niño en la adquisición de un adecuado desarrollo de las habilidades motrices básicas?

Se emplea técnicas e instrumentos como la encuesta aplicada a docentes, observación directa; la cual permitió identificar las deficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

La propuesta se desarrolla en una duración de diez (10) sesiones, distribuidas en siete (7) semanas de aplicación. Es por ello que se hace necesario recomendar la aplicación plan de actividades físicas – recreativas enfocadas en el juego a fin de proporcionar actividades de desarrollo, estimulación y mejora de la motricidad en los niños de Transición dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

INTRODUCCION

En los últimos años, colectivamente atravesamos momentos de cambio significativos, que demanda nuevas formas de gestión social, en tal sentido, el papel que juega la recreación en las edades tempranas, está dirigido hacia el logro de la formación integral de los niños y niñas.

La recreación representa un importante factor para el individuo y para la sociedad en general, ya que se encuentra representada en la contribución eminente que ésta hace al desarrollo individual y grupal en los aspectos intelectuales, físicos, sociales y emocionales. En este orden de ideas, Sivira (2004), expresó: "Que la recreación debe ser impartida y fomentada a temprana edad en los infantes pues la misma es considerada un elemento fundamental en el desarrollo de los aspectos físicos, emocionales y sociales del hombre".

Por lo anterior, y teniendo en cuenta la magnitud de la monografía se desarrolla en tres capítulos a saber:

En el primer capítulo se presenta el marco teórico referencial y aspectos más significativos de la atención de los niños y niñas de 4 y 5 años en cuanto al desarrollo motor.

La cual permite evidenciar la teoría, o teóricos que propician las herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego en donde cada una de las actividades está encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición,

Desde el punto de vista teórico, se desarrollaron temáticas centradas en la motricidad, sus dimensiones, la lúdica como disciplina central del juego, los teóricos que plantean diversos postulados frente a la importancia del juego y sus incidencia en el transición, las cuales contribuyeron a estructurar un cuerpo teórico que facilitó las interpretaciones de las acciones desarrolladas a lo largo del trabajo.

El segundo capítulo aborda la descripción de la metodología investigativa, los resultados de los métodos aplicados y las actividades recreativas para mejorar las habilidades motrices. La investigación se apoyó en el paradigma explicativo, con un tipo de investigación cualitativa,

las cuales permitieron conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba, logrando encontrar los caminos para solucionarlo, desde la aplicación de actividades recreativas.

Esta investigación se centró en desarrollar una serie de ejercicios o actividades recreativas , las cuales ayudan a estimular la motricidad fina y gruesa, en la medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén funcionando adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo lleven a mantener una buena calidad de vida.

En el tercer capítulo se incluye los resultados de la aplicación de los juegos recreativos.

Esto permite evidenciar desarrollo y los avances de las actividades aplicadas en los estudiantes, docentes y comunidad en general. Como también el impacto y satisfacción.

También podremos evidenciar como desde las primeras edades, el juego tiene un papel fundamental, constituye una herramienta esencial en el desarrollo psicomotor, pues a través de este se ejercita la libertad de elección y de ejecución de transición en las diferentes actividades, siendo necesario, que el niño se desarrolle en un ambiente que le ofrezca un adecuado estímulo de movimiento y posibilidades de recreación.

En conclusión, la recreación le brinda al ser humano la posibilidad de canalizar su descarga emocional, utilizando adecuadamente su tiempo libre, además de adquirir conocimientos, destrezas y habilidades para el desarrollo integral y armónico de su personalidad, de manera amena y entretenida. Cuando los niños son capaces de desarrollar sus habilidades motrices a través del juego logran el autodomínio y la precisión de movimientos que requieren para sentirse integrado en su medio de forma autónoma y libre en sus distintos desplazamientos.

Por otra parte, la recreación es cualquier forma de experiencia complementaria a los marcos laboral y escolar, que se realiza en el tiempo libre y a escogencia propia del individuo, con el fin de lograr diversión o satisfacción, y así mismo el alivio físico, mental o intelectual.

Por último, la monografía contiene conclusiones finales, recomendaciones y la bibliografía consultada, para quienes deseen retomarla puedan abordarla desde estos referentes.

JUSTIFICACION

La edad de transición, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosear, experimentar, inventar

La aplicación de las actividades recreativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de transición años, permite al docente confrontar ante los estilos tradicionales que han prevalecido por muchos años provocando en el niño un estancamiento en su desarrollo bio-psico-social. Estas actividades recreativas son una estrategia educativa vital para el docente, ya que permite determinar las acciones necesarias para la planificación de las actividades recreativas en pro del mejoramiento de los aprendizajes. Puesto que, es una técnica metodológica que estimula y facilita el aprendizaje ayudando al niño (a) a ser creativo en lo relacionado a sus propias experiencias, expectativas futuras e intereses.

Por consiguiente, es necesario que el promotor deportivo aporte sus conocimientos, para enfrentar las exigencias y el reto que tiene ante sí en su rol de impartir enseñanzas, ser un innovador por naturaleza, tener conocimientos actualizados; para emprender un liderazgo desde una dimensión comprensiva humanista y dinámica acerca de las necesidades e intereses del niño.

Por esta razón, se debe tomar como un concepto integrador de la actual educación, al ser utilizado como una alternativa capaz de ofrecer enseñanza significativa a partir de la realidad de los niños, por tal motivo se proyecta el plan de juego recreativo para mejorar las habilidades motoras básicas de los mismos, en otras palabras, la recreación como un instrumento pedagógico, permite a los promotores deportivos generar situaciones para el logro de los objetivos que se quieran alcanzar.

El niño necesita desarrollar su cuerpo como fundamento de su crecimiento y como dominio de su propia situación en este mundo, cuando se convierte en un preescolar no domina aún muchas habilidades motoras y de expresión corporal que necesita desarrollar, el contexto espacial que debe ser sensible a las necesidades, y las rutinas diarias se convierten

en escenarios para poder expresarse y donde la maduración psicomotora debe recibir una continua estimulación.

Siendo así es necesario contar con un espacio amplio y dotado de materiales que permita el libre desenvolvimientos físico de los niños, pero para ello es necesario que los promotores deportivos conozcan y estén preparados para estas conductas propias de las edades iniciales.

La educación es una práctica social que tiene como objetivo el proceso de formación y socialización de sus miembros culturales cuyo aprendizaje y asimilación se considera esenciales para que puedan convertirse en personas desarrolladas con plenitud de derechos y deberes en la sociedad de la que forma parte.

De lo anterior se deduce, que la educación implica la formación de un individuo preparado para vivir en armonía con su semejante, de modo que logre una sana integración en el medio social donde se encuentre inmerso mejorando así su calidad de vida construyendo decisivamente en la formación de una sociedad de valores utilizando para ellos el juego recreativo como estrategia para mejorar las habilidades motrices básicas.

OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar habilidades motrices, a través de la aplicación de actividades recreativas, en transición, del Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios

Objetivos específicos

1. Caracterizar la fundamentación teórica del desarrollo de las habilidades motrices de los niños de transición
2. Fortalecer el aprendizaje de los niños de transición mediante la aplicación de actividades recreativas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos y ricos en experiencia.
3. Aplicar actividades recreativas como estrategias pedagógicas para favorecer el interés y habilidades en el desarrollo motriz, de los niños y niñas.

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES

Para el éxito en la realización de esta monografía fue necesario la consulta e indagación de varios trabajos de grado, monografías, textos, revistas, libros y páginas web que están relacionados con la recreación, educación física infantil y psicomotricidad; para lo cual se consultaron trabajos realizados en la Fundación Universitaria Los libertadores, la Universidad Pedagógica Nacional y en la bases de datos con la que cuenta la Fundación Universitaria Los Libertadores, y por su puesto en la Universidad de Pamplona; en las que se observaron aspectos importantes que contribuyeron de manera significativa para la evolución de esta investigación. Entre algunos de ellos se tienen en cuenta los siguientes, por considerar los más afines con la presente investigación:

Documento. Trabajo de grado “Psicomotricidad y motricidad en la Educación Infantil”, Paula Camina López, Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid (España). 2013.

En el entorno de la Educación Infantil la Psicomotricidad y la motricidad entran para el fomento del desarrollo cognitivo, motriz como socio afectivo hacia el avance de áreas como lectoescritura, pensamiento lógico matemático, donde el círculo familiar es un punto a favor.

Resumen: La psicomotricidad es una disciplina cuya finalidad es el Desarrollo de sus capacidades cognitivas, motrices y afectivas- sociales. Además es una herramienta utilizada en el ámbito educativo. En la Educación Infantil es de gran importancia ya que gracias a la motricidad se favorece el conocimiento, dominio y utilización del cuerpo respecto a la propia persona y al entorno.

Objetivo: Aumentar el conocimiento sobre la psicomotricidad y la motricidad en educación infantil y darlos a conocer junto a mi propia experiencia.

Conclusiones: Lo más capaces motrizmente, suelen ser los más capaces en otras áreas:

Debido a observación y al conocimiento de los alumnos y del alumnado en general, puedo llegar a dicha conclusión. Los alumnos que son más capaces motrizmente son más capaces en otras áreas como las de lectoescritura, las matemáticas entre otras. Esto también está relacionado con la influencia de la familia y su implicación.

Documento. Trabajo de grado, “Las actividades físicas iniciales y su influencia en la coordinación motriz a los niños de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal vespertina “Fernando Villacís”, Provincia de Pichincha, Germán Guillermo Gómez, Universidad Técnica de Ambato (Ecuador) 2013.)

El entono físico es un espacio indispensable en el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales, sociales como psicosociales en los menores. Comprender cómo influyen estas en la coordinación motriz y tener en cuenta la palabra de los docentes frente al tema de la actividad física en los niños y niñas es de interés para el documento.

Resumen: La investigación pretende tomar en cuenta una serie de capacidades que los niños poseen sean estas cognitivas, funcionales, motoras, emocionales y psicosociales, las que les permiten adaptarse al entorno en el que se desenvuelven y dar respuesta a las exigencias de éste.

Cada una de ellas tiene un papel específico en dicho proceso de adaptación. Por lo que es indispensable tomar a la Cultura Física como apoyo y ayuda así mejorar su desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivo: Determinar si las actividades físicas iniciales influyen en el mejoramiento del desarrollo de la coordinación motriz de los niños de segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacís” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha

Conclusiones: No todos los docentes conocen técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, por lo tanto no pueden tomar en cuenta las necesidades e intereses de cada uno, atendiendo a la diversidad. La mayor parte de los docentes no están de acuerdo que el juego potencia las funciones básicas de los estudiantes y que este favorece al desarrollo integral de los niños/niñas que inician su etapa de escolaridad.

1 Documento. Trabajo de grado “Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad”, Jakeline Duque, Natalia Montoya, Corporación Universitaria Lasallista Facultad de Ciencias Sociales y Educación Licenciatura en Educación Preescolar Caldas-Antioquia, 2013.

Por el medio artístico siguiendo estrategias grafo plásticas se fortalece el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas, identificando de esta manera posibles falencias como grandes habilidades de los menores.

Resumen: El presente trabajo de investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo, porque la intención fundamental no es hacer mediciones ni análisis estadísticos medibles con pretensiones de generalización frente a los procesos del desarrollo psicomotor de los niños y las niñas en edad preescolar, por el contrario lo que quiere es acercarse comprensivamente a la manera en que la implementación de estrategias gráfico-plásticas puedan ayudar a potenciar sus desarrollos psicomotores. El objetivo central fue fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del grado Jardín del Colegio Soleira ubicado en el municipio de La Estrella. La población beneficiada está conformada por 8 estudiantes 5 niñas y 3 niños. Este fortalecimiento psicomotriz se hizo a través del uso de las estrategias gráfico-plásticas, ya que por el medio artístico es más significativo el aprendizaje para los niños en edad preescolar.

Objetivos: Fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del grado jardín del colegio Soleira, a través del uso de estrategias gráfico-plásticas.

Conclusiones: Aprendizajes propios como docentes en formación:

A lo largo del proyecto de investigación e intervención sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor, las futuras Licenciadas en Educación Preescolar hemos tenido la oportunidad de aprender mucho: de la lectura de los expertos de referencia en materia de psicomotricidad, de las secciones de formación que recibimos de la docente.

Este proyecto nos dejó varios aprendizajes para nuestra vida profesional, al iniciar la práctica pedagógica planteamos una investigación acerca de la motricidad fina en la que terminamos sintiéndonos limitadas, porque desde esta mirada se fraccionaba el desarrollo de los niños y las niñas, nos faltaba incluir en ella algo más; pero al ir por varias semanas al aula, observando a los niños y niñas, analizando sus preferencias, detectando sus falencias y leyendo acerca de lo que queríamos fortalecer, encontramos que proponer un trabajo de

intervención para fortalecer el desarrollo psicomotriz reunía paso a paso nuestra intención pedagógica en el grado jardín.

Es por esto que, esos primeros acercamientos desde la motricidad fina, más allá de significarnos una equivocación nos proporcionó elementos fundamentales para la reconstrucción de nuestro saber pedagógico, pues nos permitió reflexionar acerca de qué es lo que en realidad los estudiantes necesitaban aprender, cómo aprendían mejor.

CONCEPTUAL Y TEORICO

MOTRICIDAD

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Para entender qué es la motricidad, tenemos que empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento. A partir de los años ochenta, en donde señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y

equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

Motricidad Gruesa

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota. Repta, Trepas, Equilibrar, Coordinar) Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie). (Zapata, 2001) Wallon “demostró que el desarrollo motor, que surge de la sensibilidad, se conforma durante el desarrollo de toda la persona”. De ahí que el movimiento nace de la coordinación del esquema corporal con la estructuración espacio – temporal, de esta forma establece el vínculo con la vida afectiva y social. Cabe señalar que mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una destreza motriz. (Zapata, 2001).

Clasificación de la motricidad gruesa

Dominio Corporal Dinámico: Coordinación General.- La coordinación motriz es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama de diversos movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Función Tónica.- Es una actividad muscular sostenida que prepara para actividad motriz básica (Stambak, 1979). Se trata ría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Fundamentalmente ha sido definido el tono como un estado permanente de ligera contracción en la cual se encuentra los músculos estriados cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

Postura y Equilibrio.- La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propiocektividad (sensibilidad profunda). La postura y el equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (parte, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con

el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibilite el aprendizaje.

Coordinación viso - motora.-Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo, es la visión del objetivo lo que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo.

Esquema Corporal.- Lo primero que percibe el niño en su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones, las sensaciones visuales y auditivas. El esquema corporal que a partir de (Shilder, 1935) puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en el punto de partida de las diversa posibilidades de acción.

FASES DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL			
CUERPO VIVIDO (0-3 años)	Maduración de los centros motores (mielinización de las fibras nerviosas)	Ley céfalo-caudal. Ley próximo – distal.	Control del propio cuerpo (motricidad global)
CUERPO PERCIBIDO (3-7 años)	Percepción e interiorización del propio cuerpo. Percepción del mundo externo.	Motricidad transitiva. Motricidad expresiva.	Control del cuerpo (global y segmentario)
CUERPO REPRESENTADO (7-12 años)	Acción interiorizada y reversible.	Acomodamiento práxico.	Conciencia del propio cuerpo.

Tabla 1: FASES DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL

Relajación.- Permite mejorar la postura mediante la supresión de tensiones musculares superfluas al mismo tiempos que contribuye a la elaboración dela imagen corporal a través de la experimentación de un estado tónico peculiar. (Bucher, 1982).

MOTRICIDAD FINA

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se cree que la motricidad fina se inicia al año y medio, sin ningún

aprendizaje, empieza a poner objetos pequeños en un bote. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destreza habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Clasificación de la motricidad fina

Coordinación Viso-Manual	Capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista
Coordinación Facial	El dominio muscular, la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.
Motricidad Fonética	Poder para intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos.
Motricidad Gestual	Capacidad del hombre para generar movimiento por sí mismos.

Tabla dos: Clasificación de la motricidad fina

HABILIDAD MOTORA

Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido, provocados por el medio, son en gran medida reflejos e involuntarios. A medida que progresa el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño consigue control voluntario sobre su musculatura, y de este modo los movimientos reflejos pueden ser suprimidos o inhibidos. Los primeros intentos de movimiento voluntario son

imprecisos y groseros. Parecen producirse al azar y sin intención o finalidad, pero representan en realidad un movimiento crucial en la captación de la información. Con el tiempo el niño en desarrollo comienza a integrar estos movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades siempre en expansión. Estos movimientos se van tornando más complejos en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones individuales de su cuerpo en un acto coordinado o intencional, o patrón motor. Con la práctica y la experiencia estos patrones se tornan más perfectos, y el niño comienza a utilizarlos para realizar habilidades con el deporte. Luego el adolescente concentrará sus esfuerzos en lograr las habilidades necesarias para realizar algunas actividades específicas sobre una base recreativa o competitiva''.

Con ello queremos decir que las habilidades motrices básicas tienen gran importancia a lo largo de la madurez o crecimiento del niño e incluso a lo largo de toda la vida. Tienen mucha importancia, en primer lugar, para sobrevivir y relacionarse.

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS		
Habilidad locomotriz:	básica	Son movimientos que tienen como objetivo fundamental el llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Aquí nos encontramos con desplazamientos, saltos, giros...
Habilidad locomotriz:	básica	Son capacidades de imprimir y recibir fuerza de los objetos, así como controlar y manipular su movimiento. Aquí nos encontramos con lanzamientos, recepciones, golpesos...
Habilidad manipulativa:	básica	Es la habilidad de "adoptar y mantener una posición corporal, en oposición a la gravedad" (Capón 1982).

Cuadro tres: CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Habilidades Motrices Básicas

Gatear: Es la acción de desplazarse sobre una superficie usando las manos y las rodillas.

Correr: Es moverse de un lugar a otro de forma rápida de manera que los pies se separen del suelo durante un momento entre un paso y el otro.

Saltar: Es levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con el impulso de las piernas y brazos para sobrepasar y un obstáculo y caer en el mismo lugar u otro.

Reptar: Se dice de la acción de desplazarse con la ayuda de brazos y piernas en posición cubito ventral apoyando el 90 % del cuerpo.

Atrapar: La acción de prender un objeto suspendido en el aire con las manos sin que se caiga al suelo.

Lanzar: Impulsar con fuerza un objeto para enviarla o proyectar en una dirección generalmente al aire.

Equilibrar: Es estabilizar un conjunto de movimientos procurando que ningún elemento de los que la integran exceda y llegue a desproporcionar y se deforme la acción.

Bailar: Mover el cuerpo siguiendo el ritmo de una pieza musical

Nadar: Es desplazarse realizando movimientos técnicos dentro del agua.

Rodar: Es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie

Rolar: Es impulsarse hacia adelante o atrás con la piernas y las manos apoyadas en el suelo con el cuello, abdomen y rodillas flexionadas

Escalar: Es la acción de trepar hacia una cúspide y bajar de ella

Encestar: Embocar con un objeto dentro de un recipiente lanzando o rodando desde una distancia específica.

Características Evolutivas

Para la realización del estudio es necesario tener en cuenta las características evolutivas de las diferentes edades que se proponen, para ello se tomarán en cuenta las características motoras gruesas en las edades de 4 a 5 años.

Niños y niñas de 4-5 años

La edad de los tres años, se la puede definir como una etapa agradable, ya que estos niños y niñas demuestran que ya han alcanzado un grado de madurez, porque han vencido los infantilismos que tenían a los dos años.

En su estado físico, sus músculos mayores le brindan oportunidades para la realización de actividades placenteras, todavía cuenta con una ignorancia e inocencia respecto al mundo que lo rodea, esto se debe a las confusiones intelectuales que presenta. Pero esto no lo detiene para adquirir más experiencias y para ser persistente, y tener cada vez más conciencia de su existencia y la de los demás.

Dentro de las características evolutivas propias de esta edad, en especial de la motricidad gruesa tenemos:

- Se valen por sí mismos al vestirse y desvestirse.

- Saltan con los dos pies.
- Permanecen más tiempo en una posición.
- Camina en puntillas.
- Sube y baja gradas alternando pies.
- Mantiene el equilibrio en un pie y en una línea.
- Reconoce su imagen corporal.
- Corre cambiando la carrera con otras acciones.
- Camina en diferentes planos.
- Pedalea un triciclo.
- Repta por diferentes planos.
- Lanza de diferentes formas.
- Camina libremente hacia atrás, adentro, adelante.
- Ayuda a guardar cosas.
- Se para en un solo pie, momentáneamente, con la otra flexionada.
- Salta de una silla pequeña.
- Se mantiene de rodillas y se levanta sin caminar.
- Realiza movimientos rítmicos con palma y pies.
- Corre rítmicamente, acelerando y retardando la marcha.
- Mueve brazos, manos, dedos con un ritmo dado.
- Camina o corre manteniendo más juntas las piernas.
- Alcanza objetos con una mano.
- Sube y baja con facilidad de una silla o una cama.
- Salta sobre una cuerda extendida en el piso con los pies juntos.
- Trata de caminar en equilibrio sobre una tabla.
- Salta de un escalón a otro.
- Recibe una pelota con los brazos extendidos.
- Pone una rodilla en tierra manteniendo los brazos a lo largo del cuerpo con los pies juntos. Mantiene esta posición con el tronco vertical, sin mover los brazos ni el otro pie, sin sentarse sobre el talón.
- Lanza pelotas con las manos, colocándose en puntas de pies.
- Se quita él solo el pantalón, medias, zapatos, camisa.
- Se arrastra y desliza.
- Marcha entre dos líneas muy juntas trazadas en el suelo, conservando el equilibrio.

Características específicas del niño

Las características del niño de cuatro a cinco años, en el área física son las siguientes:

- ✓ Cambia de ritmo cuando camina.
- ✓ Da saltos a lo largo.
- ✓ Se mantiene sobre una pierna con equilibrio.
- ✓ Lanza pelotas con fuerza y las dirige a un punto.
- ✓ Amarra moños en cintas y agujetas.
- ✓ Traza líneas inclinadas y paralelas.
- ✓ Inventa cuentos fantásticos.
- ✓ Cambia de estado de ánimo.
- ✓ Da explicaciones.
- ✓ Escoge fácilmente alguna actividades

METODOLOGIA

El Desarrollo de las habilidades motrices a través de la aplicación de actividades recreativas, se aplicó a una población de 23 niños, distribuidos en 9 niñas y 14 niños de transición del Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios

Efectuado en el Método Analítico-Sintético permitió analizar las condiciones existentes en el medio, los participantes, factores internos y externos, rendimientos y resultados para la definición del Actividades Recreativas para los niños de Transición. De igual forma, teniendo en cuenta el Método Inductivo – Deductivo: Se utilizó para el desarrollo de la propuesta; siendo necesario para inducir y deducir principios, teorías y paradigmas sobre la relación de las actividades recreativas en el desarrollo de las habilidades motrices básicas que permitieron la estructuración teórica que sustenta el problema de investigación.

Metodología de la investigación

Tipo de Enfoque

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad.

Para ello fue necesario la recolección de datos que se utilizó para resolver la situación problemática de ¿Cómo la falta de actividades recreativas afectan al niño en la adquisición de un adecuado desarrollo de las habilidades motrices?

Contexto de la investigación



Nuestra institución fue fundada el 10 de agosto de 1976 durante la gobernación de la doctora Carmenza Arenas anexa a la escuela la sabana, logrando en el año de 1980 su autonomía administrativa, siendo su primer director José Maria Pezzotti Lemus hasta el año de 1986; a partir de esta fecha fue nombrada la lic. Débora Rojas quien dura al frente de la institución durante 15 años. El 30 de marzo de 1988 se expide el decreto N° 00474 de la secretaria de educación Departamental para otorgarle el

reconocimiento de carácter oficial que sustenta el funcionamiento de la institución. En ese lapso de tiempo (25 años de servicio a la comunidad), son numerosos los logros que se han obtenido en las dimensiones administrativas, pedagógicas, de proyección comunitaria. En el año 2001 la institución abre las puertas para atender a los jóvenes de sexto grado dando continuidad a la educación básica secundaria y tomando como razón social Colegio básico Patios Centro N° 2, ubicada en la avenida 4 con calle 28-27 Barrio Patios Centro. Actualmente está bajo la dirección del Magister Gustavo Ramírez Camargo.



Etapas de la investigación:

Etapas de la investigación:

Etapas de la investigación:

Etapas de la investigación:

Etapas de la investigación:

Una vez declarada la problemática, acerca de cómo la falta de aplicación de actividades recreativas afecta el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial se profundizó en el estudio de la documentación bibliográfica acerca de la motricidad en la edad infantil en los criterios de destacados especialistas del deporte en cuestión, a través de los test definidos para nuestra investigación, esto permitió delimitar el problema.

Etapas de la investigación:

Segunda etapa: Caracterización sobre el desarrollo de las Habilidades motrices.

Se diagnosticó sobre el desarrollo de las habilidades motrices

Se diagnosticó el nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas investigadas a través de los test a una muestra de niños.

Tercera etapa: selección y aplicación de las actividades recreativas

Las actividades físicas y recreativas fueron realizadas con los implementos adecuados para que se le facilite a los niños el aprendizaje motriz tanto grueso como fino.

Las actividades fueron realizadas con música de fondo.

Los CD de música utilizada en las sesiones de trabajo han sido:

Música infantil, rondas, cuentos y temas atractivos que llamen la atención de los niños.

Cuarta etapa: Valoración final de datos

Medición final de resultados, una vez aplicada la propuesta metodológica.

Tipo de estudio Longitudinal.- Consiste en la observación repetida de los mismos individuos, en diferentes momentos de su etapa, es decir, es la observación de un grupo en varias ocasiones. Las particularidades de este tipo de diseño hacen que se tenga que prestar atención especial al control de calidad durante su ejecución, a los abandonos durante el seguimiento, y a los datos perdidos en algunas de las mediciones. El análisis debe tener en cuenta las medidas repetidas y esto es lo que confiere finalmente a un estudio su carácter longitudinal.

Población

El grupo se formó por 23 niños, distribuidos en 9 niñas y 14 niños de transición. Del Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios. Se trabajó con todos los niños, la experiencia que estos niños y niñas poseían en cuanto al desarrollo motriz no estaba acorde a su edad. Sus cualidades biológicas no eran tan favorables, pues el indicador somato tipo indicaba que los mismos presentaban algunas carencias en cuanto al peso promedio y a la talla por lo que era fundamental realizar actividades que integren a todo el grupo, además los niños fueron participativos, dinámicos y voluntariosos para el trabajo que realizamos.

Procedimiento

Se lo realizo fundamentando los tres objetivos de la investigación:

- Caracterizar la fundamentación teórica del desarrollo de las habilidades motrices de los niños de transición
- Fortalecer el aprendizaje de los niños de transición mediante la aplicación de actividades recreativas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos y ricos en experiencia.
- Aplicar actividades recreativas como estrategias pedagógicas para favorecer el interés y habilidades en el desarrollo motriz, de los niños y niñas.

Técnicas e instrumentos

En la fase de recolección de datos se tuvo en cuenta una entrevista a docentes (ver anexo1), el dialogo y observación directa. Se convocó a una reunión para informar sobre el trabajo que se realizaría con los niños y a su vez orientar sobre la importancia que tiene las actividades recreativas dentro del desarrollo y aprendizajes de cada niño. (Ver documento de práctica)

Se obtuvo información verbal por parte de algunas docentes y personas involucradas con el tema lo que me permitió realizar una caracterización fundamentada para poder elegir el material adecuado para ejecutar el trabajo.

Al analizar todos los datos se descartó la información que no cumplía con los requisitos necesarios para ser procesada, en esta parte seleccionamos toda la información de los actividades motrices aplicadas en la Practica Integral. Posteriormente se hizo la descripción de los datos utilizando tablas y gráficos que incluían los datos brutos y por último se confeccionaron tablas de distribución de frecuencias y/o de porcentajes permitieron diversos tipos de representaciones gráficas.

Los test aplicados fueron:

Sesiones de las Habilidades Motrices Básicas

N°	HABILIDAD MOTORA	OBJETIVO
1.	Trepar	Medir la coordinación dinámica con la

		ayuda de un elemento
2.	Lanzar	Medir la precisión de las extremidades superiores al generar fuerza sobre un elemento
3.	Caminar en línea recta	Medir el equilibrio dinámico del niño/a.
4.	Equilibrar	Verificar el equilibrio estático
5.	Reptar decúbito ventral	Lograr un desplazamiento de todo el cuerpo en forma coordinada
6.	Correr en zigzag	Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación.
7.	Saltar	Evaluar la coordinación dinámica y la coordinación motriz.

Cuadro cuatro: Sesiones de las Habilidades Motrices Básicas Gruesas

DESCRIPCIÓN PARA CADA SESIÓN

SECCION N° 1: Caminar en línea recta

Actividades recreativas: Circuito de obstáculos (Ver anexos práctica profesional)

Objetivo: El objetivo de esta prueba es medir el equilibrio dinámico del niño/a.

Materiales: Cancha deportiva, conos, líneas dibujadas

Realización: Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido caminando usando talón-planta-punta del pie por la línea y se lo realizara de ida y vuelta. ([ver anexo imagen y documento de prtactica](#))

Formalidades:

- Vista al frente
- Llevar la cabeza y tronco erguido
- Apoyar el pie talón-punta
- Coordinar el movimiento de brazos y piernas.

SECCIO N° 2: Correr en zigzag

Actividades recreativas: Laberintos, obstáculos

Objetivo: Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación.

Materiales: Cancha deportiva, conos, silbato

Realización: Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido corriendo apoyándose en el metatarso del pie y se lo realizara en zigzag. (ver anexo

Formalidades:

- Vista al frente
- Llevar el tronco ligeramente inclinado hacia adelante
- Apoyarse en el metatarso.
- Coordinar el movimiento de brazos y piernas.

SECCION N° 3: Reptar de cúbito ventral

Actividades recreativas: juego con lasos o cuerdas

Objetivo: Lograr un desplazamiento de todo el cuerpo en forma coordinada.

Materiales: cuerda, postes

Realización. El niño/a debe pasar por debajo de una cuerda sin tocarla suspendida por postes a una altura de 30cm y cada poste colocado a una distancia de 1m. (Ver anexo

Formalidades:

- Visión periférica (ojos abiertos)
- Coordinación de brazos y piernas
- Desplazar todo el cuerpo sin tocar la cuerda.

SECCION N° 4: Saltar

Actividades recreativas: juego con aros

Objetivo: Medir la coordinación dinámica y la coordinación motriz.

Materiales: Cancha deportiva, cuerda, silbato.

Realización: El niño/a debe pasar por debajo de una cuerda sin tocarla suspendida por postes a una altura de 30cm y cada poste colocado a una distancia de 1m. (ver anexo

Formalidades:

- Vista al frente (ojos abiertos)
- Rodillas semiflexionadas para tomar impulso y extenderlos al realizar el salto en el aire.
- Llegar al piso con los pies juntos para amortiguar la caída.
- Llevar las extremidades extendidas y junto al cuerpo.

SECCION N° 5: Lanzar

Actividades recreativas: La pelota está caliente, rodando, danzando y concéntrese

Objetivo: Medir la precisión de las extremidades superiores exclusivamente al generar fuerza sobre un elemento para que llegue a un lugar determinado

Materiales.- Cancha deportiva, recipiente plástico, pelota de tenis.

Realización: El niño/a lanza dentro de un tacho de plástico 10 pelotas de tenis con la mano que desee, a una distancia de 2 m, el recipiente mide de circunferencia 60cm. x 1m de alto. (ver anexo

Formalidades:

- Vista al objetivo.
- Extender la extremidad superior y llevarla atrás para lanzar.
- Mantener el cuerpo en equilibrio
- Desplazar el pie contrario a la mano que lanza.

SECCION N° 6: Equilibrar

Actividades recreativas: El equilibrista, malabarista

Objetivo: Medir el equilibrio estático.

Materiales: Cancha deportiva, mesa, botella, vaso, recipientes con agua.

Realización: El niño/a debe llenar el vaso de agua recogiendo de un recipiente y transportarlo en la mano deseada y recorrer 5 m. de distancia y colocar toda el agua dentro de la botella, evitando derramar el líquido el ejercicio termina cuando llene más del 50% de la botella de medio litro. (ver anexo

Formalidades:

- Recoger agua de un recipiente con un vaso.
- Transportar el vaso en la mano deseada.
- Recorrer el espacio señalado con seguridad.
- Coloca el agua en su totalidad dentro de la botella.

SECCION N° 7: Atrapar

Actividades recreativas: lanzar y recibir, el ponchado y piñata de pelota

Objetivo: Medir la coordinación viso motora.

Materiales: Cancha deportiva, recipiente plástico, pelota de papel.

Realización.- El niño/a tiene que atrapar 10 pelotitas de papel lanzadas por otra persona a una distancia de 2m, las que atrape con las dos o una mano coloca en un tacho o recipiente que estará junto al niño/a. (ver anexo)

Formalidades:

- Vista al objetivo
- Tocar la pelota cuando haga contacto con la mano.
- Separar los dedos al momento de atrapar la pelota
- Atrapar la pelota y colocarla en un recipiente.

RESULTADOS

SECCION N° 1: Caminar en línea recta

Análisis e Interpretación

Caminar es considerada una de las habilidades motrices básicas, que se desarrolla a partir del primer año en el ser humano, es una forma de locomoción natural vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

De acuerdo con los resultados obtenidos permitió mejorar esta habilidad motriz en los niños del Nivel Inicial.

SECCION N° 2: Correr en zigzag

Análisis e Interpretación

Correr es un proceso complejo y coordinado que involucra a todo el cuerpo. Cada ser humano corre de una manera diferente, pero ciertos aspectos generales de los movimientos de la carrera son comunes.

La finalidad de la presente prueba, fue conocer el sentido de dirección en los niños al colocarles pequeños conos como obstáculos, permitiéndome conocer el nivel de desarrollo motriz, efectuado el ejercicio de correr en zigzag.

De acuerdo con los resultados obtenidos se pudo detectar que después de haber aplicado las actividades recreativas permitió mejorar esta habilidad motriz en un nivel medio en los niños de transición. Esto se pudo evidenciar que en cada actividad los niños participaron en forma colectiva y activamente; observando un mejor desempeño en su equilibrio y desarrollo motriz al correr.

SECCION N° 3: Saltar

Análisis e Interpretación

El desarrollo del salto se considera como una de las habilidades motrices básicas primordiales. Saltar se considera como suspender a todo el cuerpo de manera temporal por unos segundos. Es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

El objetivo del test, fue conocer el nivel de desarrollo de esta habilidad motora en cada uno de los niños, para lo cual se realizó el ejercicio del salto sobre una cuerda extendida horizontalmente y a una altura considerable de acuerdo a la talla de los niños.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede concluir que esta actividad favorece esta habilidad motriz.

SECCION N°4: Reptar decúbito ventral

Análisis e Interpretación

Reptar, es una habilidad motriz, la cual se la va desarrollando desde la infancia, la misma que permite deslizarse por una superficie usando los miembros superiores e inferiores tomando la postura de caminar como los réptiles.

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede observar que existe una relación favorable, indicando que el trabajo aplicado diariamente permitió mejorar esta habilidad

SECCION N° 5: Lanzar

Análisis e Interpretación

El lanzamiento se puede definir como una habilidad motriz que permite al sujeto desprenderse de un móvil con la ayuda de los miembros superiores para posteriormente recorrer una trayectoria.

La finalidad de este ejercicio aplicando el respectivo test fue medir la precisión de las extremidades superiores para generar la fuerza suficiente para que un objeto llegue de un lugar a otro.

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede observar que existe una relación favorable en el desarrollo de las habilidades motrices. Lo que significa que hay un nivel de correlación positiva considerable; Indicando que el trabajo y ejercicios repetitivos aplicados continuamente permitieron mejorar esta habilidad motriz en los niños.

SECCION N° 7: Equilibrar

Análisis e Interpretación

El equilibrio refiere a un estado de estabilidad, o de balanceo/compensación entre los atributos o características de dos cuerpos o de dos situaciones. Mantener el equilibrio consiste en desarrollar la habilidad de mantenerse en posición firme nuestro cuerpo sin ejercer presión de adelante hacia atrás o hacia los lados.

El objetivo de esta prueba, fue medir el equilibrio estático de cada uno de los niños durante un tiempo determinado.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede observar que existe una relación favorable en el desarrollo motor en los niños, indicando que el trabajo aplicado diariamente permitió mejorar en un nivel medio esta habilidad motriz.

HABILIDADES MOTRICES FINAS

SECCION N° 8: Coordinación Viso-Manual

Objetivo: Coordinar la relación existente entre un elemento, los miembros superiores y las manos

Actividad Recreativa: Laberinto, El Artista y El Alfarero

Materiales: Plastilina, tabla base, pelotas

Aplicación: Realizar movimientos específicos de las destrezas manuales, intentando conseguir la máxima precisión, como puede ser el lanzamiento de un objeto o la recepción de un balón o pelotas y su lanzamiento .La coordinación viso-manual gira en torno a los siguientes movimientos (ver anexo

Realización

- Destrezas manuales.
- Conducciones.
- Pases y recepciones.
- Lanzamientos en general

SECCION N° 9: Coordinación manual

Objetivo: favorecer la ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies-dedos, ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa.

Actividad Recreativa: Pica Pollito (Punzado), Mi Fotógrafo (collage, arrugado)

Materiales: papel, punzón, tabla de punzado, cartón, lana, temperas, vinilos, ente otros

Aplicación: se inicia con una serie de actividades que involucran movimientos pequeños y muy precisos. Mediante la manipulación de material concreto para elaborar collage, arrugados y punzados, dactilopintura, ente otros. (ver anexo

Realización.

- Dactilopintura
- Manipulación
- Creación
- Modelación
- Rasgado
- Recortado

SECCION N° 10: Coordinación oculo-manual

Objetivo: Incrementar la precisión y la seguridad en la coordinación óculo manual de los niños y asociar la importancia de la coordinación óculo manual a las actividades escolares.

Afianzar la coordinación óculo-manual en relación a los pases, lanzamientos, recepciones y golpes con pelotas grandes de goma-espuma mediante diferentes situaciones de juego.

Actividad Recreativa: La Pirinola, la ruleta, cicuela, la ruleta, jenga y boliche

Materiales: material reutilizable (cajas, papel, icopor, botellas plásticas), pinturas, pegante y tijeras.

Aplicación: selección de juegos tradicionales, elaboración y aplicación. Se tiene en cuenta el aprendizaje colaborativo para favorecer los aprendizajes significados. (ver anexo

Realización:

Coordinación óculo-manual.

Lanzamientos de pirinola y metras

Cooperación

RESULTADOS

SECCION 8: Coordinación Viso-Manual

Análisis e Interpretación

Los niños desarrollaron sus habilidades y destrezas, lo cual les permitirá un mejor afianzamiento en el proceso lecto-escritor, lógico matemático, sistema corporal. Contribuyendo al trabajo en equipo, desarrollo de valores y principios que prueben sus aptitudes para una mejor convivencia. (ver anexo

SECCION N° 9: Coordinación manual

Análisis e Interpretación

La manipulación de objetos y diversos materiales favorecieron el desarrollo de ejercicios manuales, facilitando la grafo-motricidad y el dominio de elementos básicos que contribuyen al desarrollo motor grueso. (ver anexo

SECCION N° 10: Coordinación oculo-manual

Análisis e Interpretación

Cada una de las actividades realizadas en esta sección, permitió integrar las habilidades básicas finas, mediante la cual los niños lograron afianzar la coordinación en relación a los pases, lanzamientos, recepciones y golpesos con diferentes materiales y en diferentes situaciones mejorando el lanzamiento de precisión. Haciendo del niño un agente activo, dinámico, participativo, alegre y creativo. Permitiéndole un mejor desempeño de sus aprendizajes y relaciones con los demás. (ver anexo).

DISCUSIÓN

Tras la realización de las diferentes secciones para la validación del desarrollo de habilidades motrices, a través de actividades recreativas; fue necesario una interpretación y análisis exhaustivo de cada habilidad motriz, como también los instrumentos que fueron de gran validez y utilidad práctica para evaluar el desarrollo de la coordinación de las habilidades motoras. Por los motivos siguientes:

Las actividades recreativas en transición son herramienta valerosa e indispensable para mejorar los aprendizajes; ya que permite que el estudiante este más atento y motivado, teniendo en cuenta que el juego es parte fundamental del aprendizaje. De igual forma, el impacto que han dejado las actividades recreativas en los niños, ha sido y será el favorecimiento en la motricidad como habilidad fundamental para el desarrollo del sistema corporal y socioafetivo.

En conclusión, como especialista en recreación comunitaria he podido experimentar la alegría de desarrollar con gran profesionalismo y sentido de responsabilidad esta propuesta desarrollada conjuntamente con los niños, enriqueciendo mis practicas pedagógicas y los aprendizajes garantizando una mayor participación en el proceso enseñanza aprendizaje.

Las tareas planteadas, aunque son de dificultad muy reducida, son de carácter muy específico para su utilización en el ámbito escolar. Esto permite una mayor motivación para su realización y proporciona al alumnado un conocimiento más exacto de sus propios resultados.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicada cada una de las pruebas con respecto a las actividades recreativas, se puede concluir que:

- ✓ Las actividades físicas recreativas, deportivas y juegos infantiles planificados adecuadamente permitieron mejorar y desarrollar las habilidades motrices básicas en niños de Transición, del Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de Los Patios
- ✓ Las características de los niños de Transición cumplieron los parámetros tomados en cuenta dentro de cada una de las pruebas planificadas.
- ✓ A través de las actividades recreativas y con una adecuada planificación elaborada para cada clase, se pudo observar los cambios en las relaciones socio-afectivas y motrices de los niños del nivel inicial.
- ✓ Las actividades recreativas son indispensables para que los niños puedan fortalecer y desarrollar cada una de las habilidades motrices básicas necesarias en el diario vivir.

BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, J. 2005. La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra. 2005
- ANGARÓN, M. y Valbuena, L. (1989). Aplicación de la estructura de modelos en la prueba de coordinación para el acceso al INEFC. Revista de E.F. Renovación de teoría y práctica, 28, pp. 17-20.
- BEERY, K. E. (2004). VMI: prueba Beery - Buktenica del desarrollo de la integración Visomotriz y pruebas suplementarias de percepción visual y coordinación motriz; traducido por Mendez Diaz, M. T. Madrid: M. Moderno.
- BENDER, L. (1938). A visual motor Gestalt Tests and its clinical use. Ameryorthopsychiatric. Ass. Res. Monograph., n° 3.
- BERRUEZO ADELANTADO, P.P. (2002). La grafomotricidad: el movimiento de la escritura. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales Número 6.
- BUENO MORAL, M.; Valle Díaz, S.; Vega Marcos, R. (2011). Los contenidos perceptivo-motrices, las habilidades motrices y la coordinación. Madrid: Virtual Sport Publicaciones.
- CUETOS VEGA, F. 2006.- Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura. Madrid. Praxis
- DA FONSECA, V. 2005.- Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Núñez Editor.
- FOX, E. 2005: Fisiología del deporte. Buenos Aires, Médica Panamericana.
- FLORES, L. (1982). Diseño de la Investigación Educativa. Editorial La Siembra, Quito
- GONZÁLEZ V. (2002). Educación Infantil 4años . Habilidades Motrices Básicas En Educación Inicial Caso: Centro de Educación Inicial “Arauca” del Mu. Carmen R. Alvarez P. Published this 05 / 21 / 2011.
- OSORIO, Yaniris Noa, 2009. Estimulación de la motricidad fina en niños (página 3) 15ª Edición.

ENLACE WEB

www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html

[www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires -Año8 -Nº46-Marzo de 2002](http://www.efdeportes.com/Revista-Digital-Buenos-Aires-Año8-Nº46-Marzo-de-2002)

www.monografías.com.

www.educacion.upa.cl/diversidad/PSICOMOTRICIDAD.htm

www.sepsiquiatria.org/sepsiquiatria/html/informacion_sociedad/manual/a10n5.htm

www.efdeportes.com/.../actividades-para-el-desarrollo-de-la-destreza.

[www.educarecuador.ec.](http://www.educarecuador.ec/) /formación La motricidad fina en la etapa infantil.

www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollopsicomotor-segn-piaget.html

ANEXOS

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
ESPECIALIZACION EN EDUCACION PARA LA RECREACION COMUNITARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Señores (as) docentes, presente encuesta tiene como finalidad realizar un análisis del desarrollo de las Habilidades Motoras a través de Actividades Recreativas en niños de Transición, del Instituto Técnico Patios Centro N° 2 del Municipio de Los Patios

Por su colaboración le anticipo mi más sincero agradecimiento, ya que su valioso aporte contribuirá al cumplimiento de los objetivos previstos.

Objetivo: Determinar el grado de conocimiento sobre las habilidades motoras.

INSTRUCTIVO

1. Procure ser lo más preciso en su respuesta
2. Seleccione solo una de las alternativas
3. Marque con una x dentro del cuadro la alternativa que usted eligió

Datos Informativos:

Nombre: _____

Lugar y fecha: _____

Especialidad: _____

CUESTIONARIO

1. ¿Ha escuchado Ud. sobre las Habilidades Motrices Básicas?

SI () NO ()

2. ¿Cree usted que las Actividades Recreativas estimulan el movimiento corporal?

SI () NO ()

3. ¿Utiliza motivación al momento de trabajar con los niños?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Conoce desde que edad es óptimo Aprendizajes recreativas para mejorar los aprendizajes?

SI () NO ()

5. ¿Cree que usted que las Actividades Recreativas deberían estar dentro de la Malla Curricular y los DBA del Ministerio de Educación desde el Nivel de Inicial?

SI () NO ()

¿Por qué?

GRACIAS POR LA COLABORACIÓN

Anexo dos

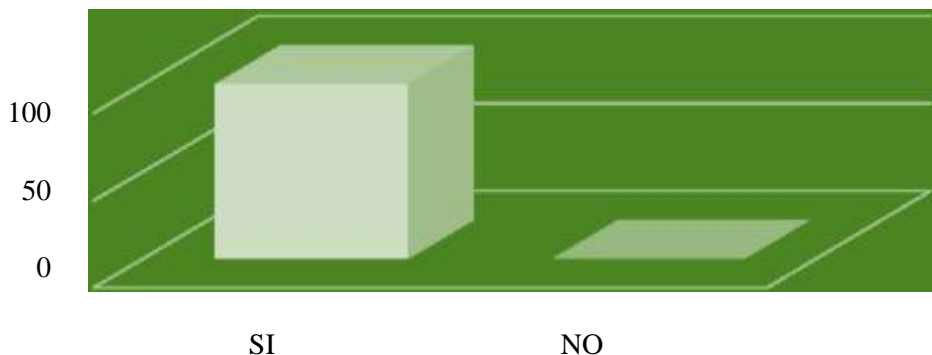
Encuesta aplicada a docentes del Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios

¿Ha escuchado Ud. sobre las Habilidades Motrices?

Tabla N° 1

INDICADORES	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios



Análisis e Interpretación

Las Habilidades Motrices Básicas son una serie de acciones que aparecen conforme a la evolución humana, permitiendo la supervivencia y el aprendizaje de habilidades más complejas.

El 100% de los encuestados expresan que tiene conocimiento y que han escuchado sobre las habilidades motrices las cuales son: caminar, correr, saltar, lanzar, marchar, etc.

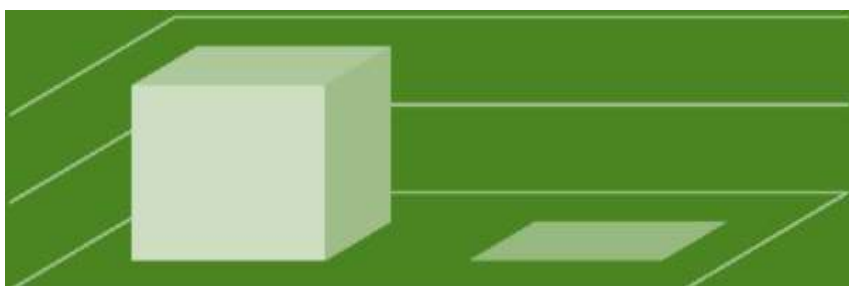
Por lo que se considera que los docentes han adquirido conocimientos pedagógicos sobre estas actividades que son muy necesarias para poder adquirir habilidades más complejas.

¿Cree Ud. que las actividades recreativas favorecen la estimulación del movimiento corporal?

Tabla N° 2

INDICADORES	f	%
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios





Es a partir del movimiento que el individuo adquiere conciencia de su propio cuerpo, se orienta espacialmente y se relaciona e interactúa activamente con el mundo que lo rodea.

El 80% de los encuestados consideran que las actividades recreativas favorece al movimiento corporal debido a que trabaja directamente con las partes del cuerpo, mientras que el 20% restante manifiesta que las actividades recreativas no favorece al movimiento.

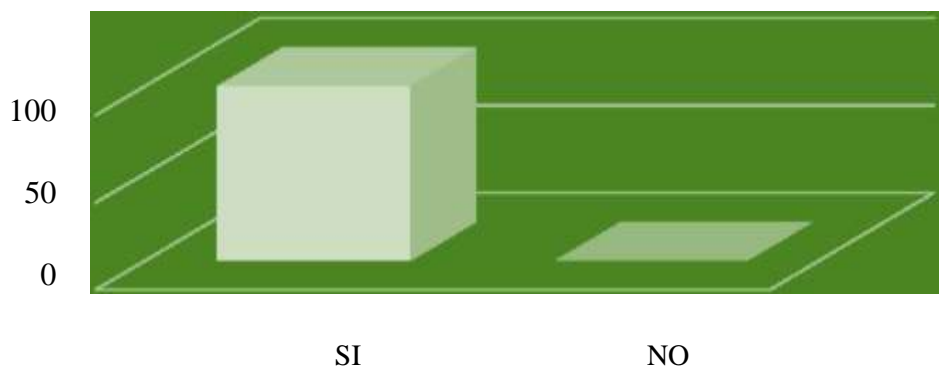
Por lo tanto se determina que una adecuada estimulación fortalecerá a los músculos y por ende mejorará el movimiento.

¿Conoce desde que edad es óptimo Aprendizajes recreativas para mejorar los aprendizajes?

Tabla N° 3

INDICADORES	f	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios



La edad óptima para que los niños aprendan Cultura física se lo hace desde la primera infancia debido a que mediante la estimulación física practicada diariamente ayuda a los niños a desarrollar músculos y huesos fuertes, un peso corporal normal y un funcionamiento eficiente del corazón y los pulmones, además aprende a perfeccionar las aptitudes para el movimiento.

El 40% de los encuestados manifiesto conocer cuál es la edad óptima para aprender Cultura Física, mientras que el 60% restante desconoce cuál es la edad óptima de aprendizaje sobre Cultura Física.

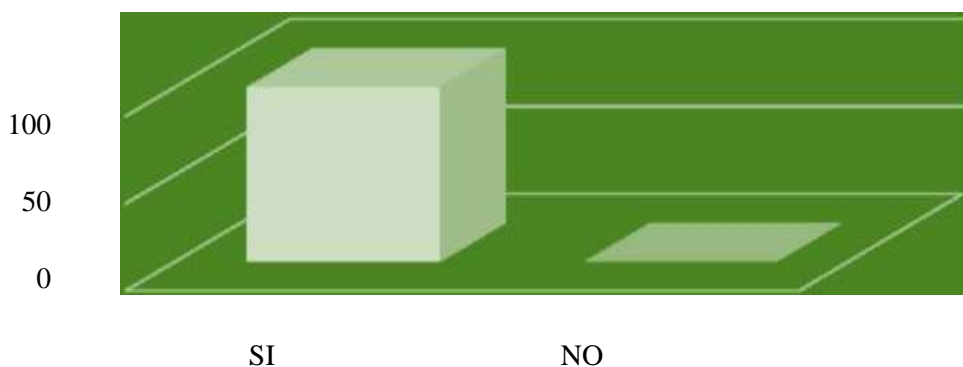
Por lo tanto es importante generar fuentes de información que permitan ampliar el conocimiento de los beneficios de realizar actividades recreativas

¿Utiliza motivación al momento de trabajar con los niños?

Tabla N° 4

INDICADORES	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios



Análisis e Interpretación

La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje debe iniciar desde edades tempranas, especialmente en niños y niñas que ingresan al sistema educativo a nivel nacional, además la motivación se convierte en uno de los factores primordiales para el aprendizaje teórico enfocándolo directamente a la parte práctica.

Es por esta razón que el 100% de los encuestados manifestaron utilizar la motivación como herramienta principal para el aprendizaje de nuevos conocimientos y temas impartidos en dentro de la malla curricular y DBA del Ministerio de Educación Nacional.

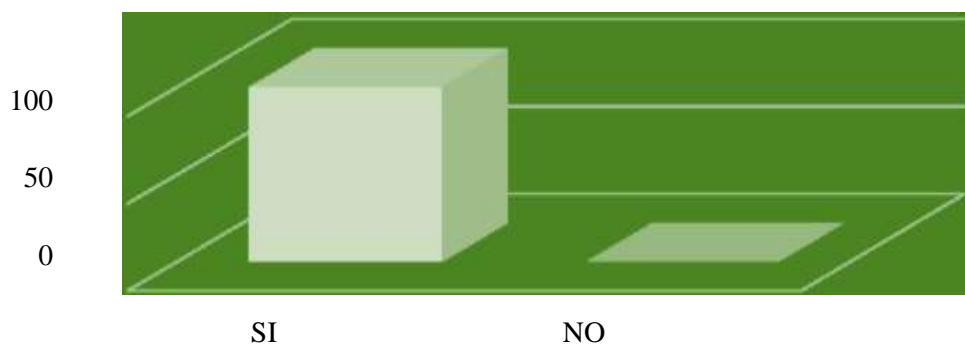
Por lo que se consolida en que al empezar motivando a los niños y niñas, los resultados de aprendizaje mejorarían diariamente, lo cual debe ir de la mano entre sus profesores, alumnos y padres de familia.

¿Usted cree que mediante el juego los niños de inicial pueden desarrollar sus habilidades motrices básicas

Tabla N° 5

INDICADORES	f	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes Instituto Técnico Patios Centro N° Dos del Municipio de los Patios



Análisis e Interpretación

Las actividades recreativas mediante el movimiento, juegan un papel fundamental para la sistematización y adquisición de las habilidades motrices, por lo que actualmente el uso de esta herramienta es primordial en niños y niñas en edades tempranas, de ahí que los docentes

deben considerar al juego como herramienta para el desarrollo de actividades motrices y de expresión física de sus alumnos llegando a conocer sus habilidades principales.

De acuerdo con la encuesta realizada el 100% contesto usar el juego para desarrollar actividades de trabajo en grupo con sus alumnos, herramienta que les ha permitido conocer por separado a cada estudiante.

FOTOGRAFICOS





