

“UN MUNDO MAGICO EN LETRAS Y COLORES”

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALERIA ANDREA ALMEIDA RUIZ

COD: 1096231346

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2018

“UN MUNDO MAGICO EN LETRAS Y COLORES”

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

VALERIA ANDREA ALMEIDA RUIZ

COD: 1096231346

Mg .GLADYS S. QUINTANA FUENTES

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA

2018

Tabla de contenido

Presentación	5
Capítulo 1	8
Tabla 1. Descripción de dificultades en lectura. Escritura, matemáticas, concentración, atención, memoria y lateralidad del grado 1-1	11
Informe de la observación institucional	24
Tabla 2. Lectura del Contexto	24
Tabla 3.....	28
Tabla 4.....	30
Capítulo 2	45
Propuesta pedagógica.....	45
Tabla 5.....	53
Tabla 6. Cronograma.....	91
Capítulo 3	92
Informe de los procesos.....	92
Diseño.....	92
Ejecución.....	92
Evaluación.....	93
Tabla 7.....	95
Tabla 8.....	267
Capítulo 4	319
Informe de actividades interinstitucionales	319
Tabla 9.....	320
Tabla 10.....	325
Capítulo 5	326
Tabla 11.....	327
Conclusiones	332
Recomendaciones	333
Webgrafia	334
Infografía	334

Presentación

El presente documento presenta el informe final del trabajo de grado, Modalidad Práctica Integral De la Licenciatura en Pedagogía Infantil De La Universidad de Pamplona, entendida ésta como el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso enseñanza y aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, habilidades y destrezas, para que pueda aplicarse oportunamente, de acuerdo a lo establecido en el acuerdo 032 del 19 de Julio de 2004.¹

El trabajo de grado Práctica Integral de La Licenciatura en Pedagogía Infantil, corresponde al componente de formación denominado en la estructura curricular de la Universidad de Pamplona, bajo el Acuerdo 041 del 25 de Julio 2002². “ Formación profesional” ,y particularmente para el programa se encuentra articulado al eje “Investigación y Práctica Profesional” , el cual aplica los principios del currículo establecidos en la Universidad de Pamplona. La práctica pedagógica es de carácter integral, lo cual implica la vinculación total y efectiva del educador en formación al conjunto de todas las actividades de orden escolar que se realicen durante su permanencia en el centro docente.

La práctica Integral docente tiene una duración de 16 semanas correspondientes al período académico programado por la Universidad de Pamplona, en este caso para el primer período académico del 2018. En este sentido, La Práctica Integral fue desarrollada en la Institución Educativa Camacho Carreño Bucaramanga-Santander, teniendo como enfoque principal los procesos de afianzamiento de lectura y escritura en la etapa inicial, el cual se encuentra distribuido en cinco capítulos, de la siguiente manera:

En el primer capítulo se encuentra información relacionada con la observación realizada durante las tres primeras semanas según lo que establece el acuerdo 032 del 19 de Julio de 2004, incluyendo la lectura de contexto, donde se especifican la descripción y análisis de dos grandes

¹Acuerdo 032 19 Julio 2004 Reglamento de Práctica Integral Docente

²Acuerdo 041 25 Julio 2002 Organización y estructura Curricular Universidad de Pamplona

categorías, la primera se denomina institucionales que abarcan la misión, visión, objetivos, perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración familia, escuela y comunidad, y en segunda instancia las grupales que mencionan: infraestructura, desarrollo multidimensional de los niños, observación del contexto socio familiar de los niños, interacción entre pares, principios metodológicos didácticos, formación de vivencia y hábitos, mediaciones pedagógicas, evaluación del aprendizaje, apoyos técnicos, tecnológicos, profesionales y los ajustes razonables.

De acuerdo a lo observado, se establece el diagnóstico pedagógico de los niños, por medio de diferentes actividades que permitieron identificar las falencias en los estudiantes, teniendo como enfoque principal el proceso de lectura y escritura.

Por otra parte, en el capítulo dos, se presenta la propuesta pedagógica que nace de los aspectos expuestos anteriormente y que permiten el apoyo de algunos autores, así mismo orientándose el trabajo durante 8 semanas a través de hilos conductores, ejes temáticos, que van a atender las dificultades de lectura y escritura evidenciadas, implementando diferentes actividades y estrategias motivadoras, visuales auditivas y kinestésicas (VAK), para el fortalecimiento de las dificultades mencionadas anteriormente, para su desarrollo se realizó una estructura planificada teniendo en cuenta la distribución de los tiempos en que se llevó a cabo la práctica integral.

Llegado a este punto, en el capítulo tres se describen el informe de los procesos curriculares, teniendo como referentes los siguientes aspectos:

El diseño, encaminada a los diversos aspectos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

La ejecución, donde se establecen los tiempos y las diferentes actividades propuestas para el fortalecimiento de las dificultades evidenciadas.

Y por último y no menos importante la evaluación, la cual hace referencia a los objetivos alcanzados y los fortalecidos durante la ejecución de la práctica integral docente. Además se

incluyen los anexos de las planeaciones, diarios de campo y componentes didácticos, según los tiempos establecidos para la ejecución, comprendida en 8 semanas las cuales se distribuyeron en 40 jornadas académicas.

Además, en el capítulo cuatro, se establece el informe de las actividades interinstitucionales y actividades de finalización de la práctica, llevadas a cabo durante las 8 semanas académicas.

Finalmente en el capítulo quinto, se establece el informe de avances, fortalezas, aspectos por mejorar de los niños del grado 1-1 de la Institución Educativa Camacho Carreño de Bucaramanga, Santander, realizándose de manera comparativa de acuerdo a cómo iniciaron y cómo quedan, para que los futuros profesionales que lleguen continúen el trabajo y se siga fortaleciendo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para terminar, el informe establece las conclusiones que expresan la importancia de la práctica determinadas de acuerdo a la práctica integral como modalidad de trabajo de grado, referenciando fuentes de información implementadas para el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje de los niños con los que el educador en formación interactúa.

Capítulo 1

En el siguiente capítulo se encontrará información relacionada con lo ejecutado en las tres primeras semanas de observación de acuerdo a lo establecido en el acuerdo 032 del 19 de Julio de 2004³, por el cual se aprueba el reglamento de práctica integral para los programas de Licenciaturas de la Universidad de Pamplona, para llevar a cabo una evaluación donde se tienen en cuenta características institucionales y grupales de la Institución Educativa Camacho Carreño Bucaramanga Santander, que permiten a través de la lectura de contexto y el análisis la información de estos aspectos, además de una relación pedagógica para establecer las fortalezas y dificultades que presentan los estudiantes del grado 1-1, en los procesos de lectura y escritura.

De esta forma, se implementaron actividades de motivación, atención y concentración, adicionalmente fichas de lectura y escritura, como de razonamiento matemático, informe del análisis del contexto, siguiendo con el desarrollo del diagnóstico basado en las actividades realizadas por los niños, determinando así, con la elaboración de éste, la falencia más evidenciada en los estudiantes, la cuál fue el proceso de lectura y escritura en la etapa inicial, para posteriormente intervenir en pro del mejoramiento de éstas.

En cuanto a la evaluación pedagógica, ésta permitió la detección de dificultades en algunos estudiantes para el desarrollo de algunas de las actividades mencionadas anteriormente, debido a que en aspectos como la escritura no lograban recordar consonantes, al escribir palabras cortas realizaban garabatos o las escribían inversas, algunos niños no se detenían a observar si lo que escribían estaba bien o necesitaban corregir, en ocasiones se les dificultaba pronunciar el sonido

³ Acuerdo 032 Universidad de Pamplona

de consonantes como como la l y la s, de igual modo en actividades como copiar figuras, hubo estudiantes que al realizarlo no lo hacían en el orden establecido, sus coloreados eran regulares ya que algunos niños manejaban diferentes direcciones y por fuera del dibujo, en ocasiones se necesitó de absoluto silencio para que algunos de ellos pudieran concentrarse en las tareas planteadas, puesto que estos educandos por lo general se dedican a hacer ejercicios ajenos al dirigido, también se encontró que hubo estudiantes donde en actividades que no requerían leer ni escribir como lo son ejercicios matemáticos, laberintos, encontrar diferencias, memorización de objetos o colores trabajaron de acuerdo a lo planeado, de igual modo se observó en unos niños que presentan escritura de espejo tanto en letras como en números, en especial un estudiante que en ocasiones escribía todo su nombre al contrario.

Según lo mencionado anteriormente, se evidenció que el curso en general muestra un buen rendimiento escolar, en donde aspectos por mejorar fue el proceso de lectura y escritura, teniendo en cuenta además la escritura correcta de las grafías, en donde se reflejó que algunos de los niños no hacían uso adecuado del renglón, en cuanto a la ubicación de las letras que suben, las que bajan, las que ocupan espacio medio y los tres espacios, además la falta de atención por momentos e incluso la escritura incorrecta de los nombres propios de cada uno de los estudiantes, del mismo modo, hubo estudiantes que no reconocían la mayoría de las consonantes, se confundían con los sonidos, rotaban las letras, al escribir en dictados no conformaban sílabas, algunos solo escribían palabras cortas, su lectura era escasa, algunos no respondían a preguntas formuladas de acuerdo a los temas vistos, se les dificultaba comprender la idea principal de textos, no se interesaban por revisar si sus escritos estaban bien, incluso cuando se les pedía que leyeran, leían la palabra que correspondía pero porque las memorizaban lo cual hacía que perdieran el interés por autocorregirse, además estos niños mostraban desagrado por la lectura y no lo hacían manifestando que no les gustaba.

Con lo anterior, según el autor Valdivia Rodríguez⁴ “Algunos niños que se encuentran todavía en la etapa de aprendizaje de la escritura trazan ciertas grafías y números como si estos hubieran rotado sobre su eje vertical. No es raro, por ejemplo, que, al hablar sobre las partes de la cara,

⁴Valdivia Rodríguez-Aprendizaje de la escritura.

escriban “doca” en vez de “boca” o que al escribir el “7” o el “4” lo hagan como si las cifras miraran para el otro lado. Por lo general, esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus autores lean correctamente lo que han escrito o que resuelvan operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado. Este fenómeno es llamado, sencillamente, rotación.

Por esta razón, se establecieron actividades las cuales tuvieron como objetivo principal fortalecer el proceso de afianzamiento de la lectura y escritura en cada una de las diferentes áreas. Surgiendo los siguientes hilos conductores, Ortografía, lectura, escritura, comprensión e interpretación textual, motricidad fina, atención, concentración y nociones espaciales, ya que fueron los aspectos más observados durante la elaboración del diagnóstico en los cuales se basaron las actividades de mejora.

A continuación se describe en un cuadro de manera resumida las dificultades presentadas en los niños del grado 1 -1 de la Institución Educativa Camacho Carreño

Bucaramanga Santander

Tabla 1. Descripción de dificultades en lectura. Escritura, matemáticas, concentración, atención, memoria y lateralidad del grado 1-1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO CAMACHO CARREÑO BUCARAMANGA GRADO 1-1						
ESTU DIANT ES	LECTURA Y ESCRITURA	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	CONCENTRACIÓN	ATENCIÓN	MEMORIA	LATERALIDAD
NIÑA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe bien letras y palabras cortas <ul style="list-style-type: none"> • Revisa lo que escribe para corregir errores • Identifica la idea principal de un texto • Pronuncia bien letras y palabras • Identifica sonidos de fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras • Identifica los números del 1 al 50 • Repite serie de números • Realiza sumas y restas con un solo dígito • 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza todas las actividades de acuerdo a lo establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se enfoca en las actividades a desarrollar, pocas veces se distrae. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica colores • Identifica sonidos • Memoriza palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en una sola dirección • Se ubica en lugares (nociones) • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos.
NIÑO 2	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe bien letras y palabras cortas • Revisa lo que escribe para corregir 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones • Realiza actividades lúdicas sin desconcentrarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Se enfoca en las actividades a desarrollar 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica colores • Identifica sonidos • Memoriza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en una sola dirección

	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta leer • Identifica sonidos de fonemas • Identifica una palabra de otra 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sumas y restas con un solo dígito • Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • 		<ul style="list-style-type: none"> • palabras • Se concentra en ejercicios que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en lugares (nociones) • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
NIÑO 3	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe bien letras y algunas palabras cortas • No Revisa lo que escribe para corregir • No Le gusta leer • Identifica sonidos de fonemas • Identifica una palabra de otra • Pronuncia bien 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Realiza sumas y restas con un solo dígito • Determina cantidades • Comprende cual es mayor y cual es menor 	<ul style="list-style-type: none"> • Se distrae fácilmente • En algunas ocasiones realiza actividades lúdicas sin desconcentrarse • se ocupa en ocasiones de otras cosas ajenas a la actividad que se está ejecutando 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se está en completo silencio trabaja bien • En algunas ocasiones no escucha indicaciones • Realiza actividades antes de indicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza sonidos • Identifica colores 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de veces identifica derecha-izquierda • Colorea en varias direcciones • Se ubica en algunos lugares (nociones) • Realiza actividades como laberintos
NIÑO 4	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta escribir letras • No Revisa lo que escribe para corregir • Se le dificulta identificar consonantes • Algunas veces 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • No repite serie de números • Realiza algunas sumas y restas con un 	<ul style="list-style-type: none"> • Se distrae fácilmente • Realiza actividades lúdicas en ocasiones • Se esmera por hacer las cosas bien 	<ul style="list-style-type: none"> • Atiende a las indicaciones • Trabaja en el aula • Realiza actividades donde no requiere de 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza algunas palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica colores 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de veces identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones diferentes (no siempre) • Se ubica en algunos lugares

<p>identifica sonidos de letras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia bien 	<p>solo digito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces determina cantidades • En ocasiones comprende cual es mayor y cual es menor 		<p>lectura y escritura</p>		<p>(nociones)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos •
<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta escribir letras • No Revisa lo que escribe para corregir • Se le dificulta identificar consonantes • Algunas veces identifica sonidos de letras • Se le dificulta pronunciar bien • No le gusta leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien la mayoría de figuras geométricas • No repite serie de números • Realiza algunas sumas y restas con un solo digito • Algunas veces determina cantidades • En ocasiones comprende cual es mayor y cual es menor 	<ul style="list-style-type: none"> • Se distrae fácilmente • Pocas veces Realiza actividades lúdicas • Pocas veces se preocupa por realizar actividades acorde a las indicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Parece no escuchar cuando se le habla • Cuando se está en completo silencio trabaja bien • En algunas ocasiones no escucha indicaciones • Algunas veces realiza actividades sin esperar instrucciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza algunas palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica colores 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de veces identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones diferentes • Se ubica en lugar y tiempo. • Encuentra el camino difícilmente en actividades como laberintos

<p style="text-align: center;">NIÑA 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe bien letras y palabras cortas • Revisa lo que escribe para corregir • Identifica consonantes • Identifica sonidos de letras • Pronuncia bien • Le gusta leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Realiza sumas y restas con un solo dígito • Determina cantidades • Conoce el concepto de suma y resta • Comprende cual es mayor y cual es menor 	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca se distrae • Siempre realiza actividades lúdicas • Se preocupa e interesa por realizar actividades acorde a las indicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades bien • Se interesa por hacer bien las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones diferentes en pocas ocasiones • La mayoría de veces se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos •
<p style="text-align: center;">NIÑA 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe bien letras y palabras cortas • Revisa lo que escribe para corregir • Identifica consonantes • Identifica sonidos de letras • Pronuncia bien • Le gusta leer 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Realiza sumas y restas con un solo dígito • Determina cantidades • Conoce el 	<ul style="list-style-type: none"> • Casi nunca se distrae • Siempre realiza actividades lúdicas • Se preocupa e interesa por realizar actividades acorde a las indicaciones • Presta atención a las 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades bien • Se interesa por hacer bien las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • La mayoría de veces se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal de un texto 	<p>concepto de suma y resta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende cual es mayor y cual es menor 	<p>explicaciones</p>			<p>actividades como laberintos</p>
NIÑA 8	<ul style="list-style-type: none"> Escribe bien algunas letras y palabras cortas Pocas veces revisa lo que escribe para corregir Identifica consonantes Identifica sonidos de letras Pronuncia bien Le gusta leer Algunas veces identifica la idea principal de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> Copia bien figuras geométricas Repite serie de números Realiza sumas y restas con un solo dígito Determina cantidades Comprende cual es mayor y cual es menor 	<ul style="list-style-type: none"> Se distrae con facilidad Siempre realiza actividades lúdicas Se preocupa e interesa por realizar actividades acorde a las indicaciones Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha cuando se le habla Realiza actividades bien aunque se demora Se interesa por hacer bien las cosas Pregunta si no comprende 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades como laberintos Memoriza palabras Memoriza algunos sonidos Identifica colores 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica derecha-izquierda Colorea en direcciones iguales La mayoría de veces se ubica en tiempo y espacio. Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
NIÑA 9	<ul style="list-style-type: none"> Al escribir comete errores de sustitución, omisión y/o rotación. 	<ul style="list-style-type: none"> Copia bien figuras geométricas Pocas veces repite serie de 	<ul style="list-style-type: none"> Se distrae en ocasiones Realiza actividades lúdicas 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha cuando se le habla Realiza actividades y 	<ul style="list-style-type: none"> Memoriza palabras Memoriza algunos sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en ocasiones derecha-izquierda Colorea en

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sonidos de letras • Pronuncia bien • Casi nunca revisa lo que escribe para corregir errores. 	<p>números</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces comprende cual es mayor y cual es menor • Pocas veces determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco interés por realizar actividades • Se concentra poco en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<p>no termina las</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa poco por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica colores 	<p>direcciones diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino difícilmente en actividades como laberintos
<ul style="list-style-type: none"> • Casi nunca revisa lo que escribe para corregir errores • Al escribir comete errores de sustitución, omisión y/o rotación. • Al hablar pronuncia bien • No le gusta leer • Identifica pocas consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas. • Pocas veces repite serie de números • Pocas veces determina cantidades • 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultad para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas • Con frecuencia no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares • Parece que no escucha cuando se le habla detenidamente 	<ul style="list-style-type: none"> • A menudo evita, le disgusta realizar tareas que requieren de un esfuerzo mental sostenido. • Con frecuencia extravía objetos necesarios para tareas o actividades (juguetes, lápices, libros, herramientas) • A menudo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica colores • Algunas veces lleva la secuencia sobre objetos u animales • Identifica sonidos • Memoriza algunas palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en ocasiones derecha-izquierda • Colorea en direcciones diferentes • Algunas veces se ubica en tiempo y espacio. • Encuentra el camino difícilmente en actividades como laberintos

				<p>se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		
NIÑA 11	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Le gusta leer • Identifica consonantes • Identifica sonidos de consonantes • Identifica la idea principal de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Se distrae en ocasiones • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza sonidos • Identifica Colores • Recuerda secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • La mayoría de veces se ubica en tiempo y espacio. • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
NIÑO 12	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Le gusta leer • Identifica consonantes • Identifica sonidos de consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina cantidades • Conoce el concepto de 	<ul style="list-style-type: none"> • Se distrae pocas veces • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza sonidos • Identifica Colores • Recuerda secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • Se ubica en tiempo y espacio. • Encuentra el camino fácilmente en actividades como

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la idea principal de un texto Forma palabras a partir de sílabas 	suma y resta				laberintos
NIÑO 13	<ul style="list-style-type: none"> Pocas veces revisa lo que escribe para corregir errores Al hablar pronuncia bien Casi nunca le gusta leer Identifica consonantes Identifica sonidos de consonantes Algunas veces identifica la idea principal de un texto Forma palabras a partir de sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Copia bien figuras geométricas Repite serie de números Comprende cual es mayor y cual es menor Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> Se distrae fácilmente Realiza actividades lúdicas Se interesa por realizar actividades Se concentra poco en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha cuando se le habla Realiza actividades y las termina Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> Memoriza algunas palabras Memoriza sonidos Identifica Colores Recuerda algunas secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica derecha-izquierda Colorea en direcciones diferentes Se ubica en tiempo y algunas veces en espacio. Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
NIÑO 14	<ul style="list-style-type: none"> Pocas veces revisa lo que escribe para corregir errores Al hablar pronuncia bien Lee poco Identifica 	<ul style="list-style-type: none"> Copia bien figuras geométricas Pocas veces repite serie de números Comprende cual es mayor y 	<ul style="list-style-type: none"> Se distrae fácilmente Realiza actividades lúdicas Pocas veces se interesa por realizar 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha cuando se le habla Realiza actividades y las termina aunque se demora 	<ul style="list-style-type: none"> Memoriza algunas palabras Memoriza sonidos Identifica Colores Recuerda 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica derecha-izquierda Colorea en direcciones diferentes algunas veces Se ubica poco en

	<p>algunas consonantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sonidos de algunas consonantes • Pocas veces identifica la idea principal de un texto 	<p>cual es menor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces determina cantidades 	<p>actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por hacer las cosas 	<p>secuencias</p>	<p>tiempo y espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentra el camino difícilmente en actividades como laberintos
<p>NIÑA 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Le gusta leer • Identifica consonantes • Identifica sonidos de consonantes • Identifica la idea principal de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces se distrae • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica Colores • Recuerda secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • Se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
<p>NIÑA 16</p>						<p>Ingresó a mitad de la tercera semana de observación</p>
<p>NIÑO 17</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nunca revisa lo que escribe para corregir errores 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien algunas figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> • se distrae fácilmente • Realiza 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza algunas palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda

	<ul style="list-style-type: none"> • Al hablar pronuncia mal • Lee poco • Identifica algunas consonantes • Identifica algunos sonidos de consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Repite pocas veces serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • A veces determina cantidades 	<p>actividades lúdicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa poco por realizar actividades • Se concentra poco en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades y algunas veces no las finaliza • Se interesa poco por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza algunos sonidos • Identifica Colores • Recuerda algunas secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorea en direcciones diferentes • Se ubica poco en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
<p>NIÑA 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Identifica consonantes • Identifica sonidos de consonantes • Identifica la idea principal de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces se distrae • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica Colores • Recuerda secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • Se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
<p>NIÑA 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Identifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Pocas veces repite serie de números • Comprende 	<ul style="list-style-type: none"> • se distrae fácilmente • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina aunque se 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de veces identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones diferentes

	<p>algunas consonantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos sonidos de consonantes • Identifica la idea principal de un texto 	<p>cual es mayor y cual es menor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces determina cantidades 	<p>actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<p>demore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda algunas secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • En su mayoría se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
<p>NIÑO 20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Identifica consonantes • Identifica sonidos de consonantes • Identifica la idea principal de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces se distrae • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza sonidos • Identifica Colores • Recuerda secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • Se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
<p>NIÑO 21</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Identifica consonantes • Identifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces se distrae • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza sonidos • Identifica Colores • Recuerda secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • Se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el

	<p>sonidos de consonantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces identifica la idea principal de un texto 	<p>cantidades</p>	<p>poco en actividades que requieren de trabajo en equipo</p>			<p>camino fácilmente en actividades como laberintos</p>
<p>NIÑO 22</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia mal • Identifica consonantes • Identifica sonidos de consonantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces se distrae • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra poco en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza algunas palabras • Memoriza algunos sonidos • Identifica Colores • Recuerda algunas secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones diferentes • Se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como laberintos
<p>NIÑA 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa lo que escribe para corregir errores • Al hablar pronuncia bien • Identifica consonantes • Identifica sonidos de consonantes • Identifica la idea principal de un 	<ul style="list-style-type: none"> • Copia bien figuras geométricas • Repite serie de números • Comprende cual es mayor y cual es menor • Determina cantidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces se distrae • Realiza actividades lúdicas • Se interesa por realizar actividades • Se concentra en actividades que requieren de trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha cuando se le habla • Realiza actividades y las termina • Se interesa por hacer las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • Memoriza palabras • Memoriza sonidos • Identifica Colores • Recuerda secuencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica derecha-izquierda • Colorea en direcciones iguales • Se ubica en tiempo y espacio • Encuentra el camino fácilmente en actividades como

	texto					laberintos
NIÑA 24						Ingresó la tercera semana de observación
NIÑO 25						No ejecutó las pruebas diagnósticas porque se encontró enfermo y por lo tanto no asistió las dos semanas del diagnóstico.

Fuente: Evaluación Pedagógica Jessica Parra

A continuación se establece el resumen de la lectura de contexto.

Informe de la observación institucional.

Tabla 2. Lectura del Contexto

INDICADORES	DESCRIPCIÓN
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">INSTITUCIONAL</p> <p>ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)</p>	<p style="text-align: center;">MISIÓN</p> <p>La Institución Educativa Camacho Carreño tiene como misión contribuir en la formación de niños, niñas y jóvenes con desarrollo integral, orientado hacia su realización personal, laboral y social.</p> <p style="text-align: center;">VISIÓN</p> <p>La INSTITUCION EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO EN EL AÑO 2012, se posesionará en el nivel superior entre la institución del municipio, liderando procesos educativos de calidad, que respondan a los retos de una sociedad cambiante.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <p>Objetivo general</p> <p>Contribuir al fortalecimiento de la cultura institucional y los procesos pedagógicos, administrativos y comunitarios de la Institución Camacho Carreño, ofreciendo una formación integral a los estudiantes para que sean líderes que responda a los retos de una sociedad cambiante.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover el desarrollo personal, social y laboral de los diferentes estamentos educativos, mediante actividades que permitan el desarrollo de valores y las potencialidades de cada uno de los participantes en los procesos. • Definir los referentes conceptuales, teórico-metodológicos y prácticos que orienten el ser y el quehacer de los diferentes estamentos de la institución para garantizar el eficiente cumplimiento de la misión. • Orientar la gestión académica en lo relacionado con el diseño, organización y desarrollo de los currículos, planes de estudio, metodología y evaluación. • Establecer los proyectos pedagógicos básicos para las áreas o asignaturas. <p>El cumplimiento de estos objetivos depende en gran medida del modelo pedagógico que maneje la institución y que veremos más adelante; de este depende que se alcancen a corto plazo si cada directivo, administrativo, trabajador y educador de la institución efectúan a cabalidad sus responsabilidades. Hay un reto muy grande si se habla de impartir “Educación integral”; esto es un compromiso de formación de todas las dimensiones del ser humano: ética y moral.</p>

<p>PERFIL DEL ESTUDIANTE</p>	<p>El estudiante de la institución Educativa Camacho Carreño para ser competente en lo personal, laboral y social debe caracterizarse por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La apropiación del conocimiento. • La manifestación de sana convivencia. • El desempeño calificado • La participación activa en el trabajo de equipo. • La demostración del emprendimiento. • La toma de decisiones acertadas. • La capacidad de servicio. <p>La apropiación de los valores institucionales: lealtad, fraternidad, amor, paz, honor y pulcritud.</p>
<p>DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>Según lo observado en el PEI (Plan Educativo Institucional) y el plan de mejoramiento de la institución Camacho Carreño podemos decir que existe una aplicación de las políticas curriculares nacionales. Si acudimos a la visión y la misión de la institución nos daremos cuenta que estas, cumplen con lo determinado en los lineamientos, ya que se establecen metas y objetivos que contribuyen con los procesos de análisis crítico, de reflexión y de ajustes progresivos por parte de los docentes, investigadores y la comunidad en general.</p> <p>Las políticas curriculares nacionales “fomentan el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales</p>
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto pedagógico de democracia, ética y valores. • Proyecto pedagógico prevención de desastres. • Proyecto pedagógico de educación ambiental. • Proyecto pedagógico de educación sexual. • Proyecto pedagógico de recreación, deportes y tiempo libre. • Proyecto pedagógico del plan lector. • Proyecto pedagógico de la banda sinfónica.
<p>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</p>	<p>La Institución Camacho Carreño está en constante interacción con los padres de familia y comunidad, por medio de actividades como escuela de padres, que es un programa que orienta a los padres y/o acudientes a buscar diferentes maneras de ayudar a los niños en el desarrollo de las competencias académicas, así mismo integra a la comunidad con actividades como Bingos, deporte, y exposiciones elaboradas por los estudiantes con ayuda de padres y maestros.</p> <p>La institución cuenta con una distribución organizada de cada una de sus dependencias, en ella se encuentran: biblioteca, canchas deportivas, sala de informática, sala de docentes y asesorías, cocina, laboratorio, aulas embellecidas para los agentes de la comunidad educativa.</p>

	<p style="text-align: center;">INFRAESTRUCTUR A</p>	<p>La institución Educativa Camacho Carreño cuenta con salones para cada curso en condiciones adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje. Los baños están adecuados para los estudiantes ya que siempre permanecen aseados y cuentan con servicio de agua constante, hay dos patios en los cuales en la cancha se organizan partidos para los niños más grandes, mientras que en el otro se encuentran los niños más pequeños para evitar accidentes, cuenta con cocina, laboratorio químico, sala de informática, además tiene convenio con una Sede de dos plantas, en ella se encuentran 1 grado de primero, 1 de segundo, 2 sextos 1 octavo y un noveno, aquí hay una cancha y una pequeña sala de informática, la cual se distribuye por horas para la primaria y secundaria.</p>
<p>GRUPALE</p>	<p style="text-align: center;">CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSION AL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Dimensión cognitiva: la mayoría de los estudiantes tienen buena capacidad de percepción, atención y memoria.</p> <p>Dimensión comunicativa: la mayoría de los educandos tienen un buen desarrollo del lenguaje y expresan de manera clara sus deseos.</p> <p>Dimensión estética: los niños muestran interés para la pintura y realizan las actividades artísticas con mucho agrado.</p> <p>Dimensión espiritual: los niños son respetuosos a las creencias de los demás.</p> <p>Dimensión ética: Los estudiantes se muestran respetuosos y atentos con las personas que vienen de otros lugares a dar charlas o capacitaciones.</p> <p>Dimensión corporal: a una minoría de estudiantes se les dificultad distinguir lateralidades.</p> <p>Dimensión socio-afectiva: los niños en su gran mayoría muestran respeto hacia sus docentes y compañeros. Se relacionan con los demás de acuerdo a la edad en la que se encuentran. Son cariñosos y afectuosos.</p>
	<p style="text-align: center;">OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO- FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</p>	<p>Puede observarse que la misión de la institución educativa se proyecta hacia la integralidad, su propósito es que con su labor de enseñanza sus estudiantes puedan sentar y fortalecer las bases para lograr un desarrollo completo que les permita integrarse a la sociedad de forma benéfica. El docente aporta a su desarrollo, en esta medida, es muy compleja la misión del colegio, ya que si se ofrece “desarrollo integral” deben sobrepasarse las dificultades económicas y familiares de cada estudiante. Es decir, si se tiene en cuenta el tipo de población que maneja el colegio, estudiantes de estratos bajos, unos con discapacidad y otros provenientes de familias disfuncionales, entre otros aspectos, el colegio tiene una ardua labor. No solo se compromete a impartir conocimiento sino que se propone, por medio del vínculo de la enseñanza, desarrollar habilidades en el estudiante que se complementen con los valores que la institución pueda impartirle para que sea un ciudadano que propenda a la ética, que piense en sociedad.</p>
	<p style="text-align: center;">INTERACCIÓN ENTRE PARES</p>	<p>A nivel general los niños muestran simpatía y respeto hacia sus compañeros y demás agentes educativos, en algunos intermedios de clases se inculcan valores y se trabaja catedra de paz.</p>

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	El proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo de forma ordenada, se refleja una secuencia y se implementan recursos didácticos como cuentos, juegos, plastilina, videos puesto que la institución cuenta con una serie de material y recursos didácticos que son utilizados por los maestros para el desarrollo de las clases.
FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS	Al iniciar la jornada académica, los niños se levantan de sus asientos, agradecen a Dios por un nuevo día y saludan amablemente, se relacionan entre pares muy fácilmente, presentan una higiene personal adecuada ya que diariamente en la institución se les inculcan esos hábitos, al salir del baño se lavan las manos, comparten los alimentos que llevan o les son brindados en la escuela.
MEDIACIONES PEDAGÓGICAS	Son utilizados diferentes medios, en ellos encontramos videos educativos, laminas, imágenes, fichas didácticas, rondas.
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	Los estudiantes son evaluados continuamente, por medio de actividades en clase y tareas a desarrollar en casa.
APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES	<p>Dentro de los apoyos tecnológicos encontramos herramientas como lo son los libros de cuentos, de acuerdo a las edades en que los infantes se encuentran, estos ayudan en gran parte al proceso lecto-escritor de los educandos. Así mismo encontramos instrumentos tecnológicos para facilitar el proceso como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computadores • Video Beam • Grabadora • Televisor • DVD <p>En la parte profesional encontramos los docentes de la institución, cada uno de ellos especializados en las diversas áreas de la pedagogía, para la escuela en general se cuenta con el apoyo de un docente de educación física, y en el grado cuarto, la orientación pedagógica por la docente Yolima Salazar.</p>
AJUSTES RAZONABLES	En el grado 1-1 no se realizó adaptación curricular

Fuente: Institución educativa Camacho Carreño Grado 1-1

Tabla 3. A continuación se describe el análisis de la lectura de contexto.

LECTURA DE CONTEXTO ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La Institución Educativa Camacho Carreño tiene como misión contribuir en la formación de niños, niñas y jóvenes con desarrollo integral, orientado hacia su realización personal, laboral y social.

En cuanto a la visión, la INSTITUCION EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO, en el año 2016, se posesionará en el nivel superior entre las instituciones del municipio, liderando procesos educativos de calidad, que respondan a los retos de una sociedad cambiante.

Basado en lo anterior, se encuentran los objetivos encaminados a contribuir al fortalecimiento de la cultura institucional y los procesos pedagógicos, administrativos y comunitarios de la Institución Camacho Carreño, ofreciendo una formación integral a los estudiantes para que sean líderes que responda a los retos de una sociedad cambiante. Así mismo, Promueve el desarrollo personal, social y laboral de los diferentes estamentos educativos, mediante actividades que permitan el desarrollo de valores y las potencialidades de cada uno de los participantes en los procesos, definiendo los referentes conceptuales, teórico-metodológicos y prácticos que orienten el ser y el quehacer de los diferentes estamentos de la institución para garantizar el eficiente cumplimiento de la misión, orientando la gestión académica en lo relacionado con el diseño, organización y desarrollo de los currículos, planes de estudio, metodología y evaluación y estableciendo los proyectos pedagógicos básicos para las áreas o asignaturas.

De acuerdo a lo observado en el PEI (Plan Educativo Institucional) y el plan de mejoramiento de la institución Camacho Carreño podemos decir que existe una aplicación de las políticas curriculares nacionales. Si acudimos a la visión y la misión de la institución nos daremos cuenta que estas, cumplen con lo determinado en los lineamientos, ya que se establecen metas y objetivos que contribuyen con los procesos de análisis crítico, de reflexión y de ajustes progresivos por parte de los docentes, investigadores y la comunidad en general. Las políticas curriculares nacionales “fomentan el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales”.

Por otro lado, la Institución Camacho Carreño está en constante interacción con los padres de familia y comunidad, por medio de actividades como escuela de padres, que es un programa que orienta a los padres y/o acudientes a buscar diferentes maneras de ayudar a los niños en el desarrollo de las competencias académicas, así mismo integra a la comunidad con actividades como Bingos, deporte, y exposiciones elaboradas por los estudiantes con ayuda de padres y maestros.

Además, la institución cuenta con una distribución organizada de cada una de sus dependencias, en ella se encuentran: biblioteca, canchas deportivas, sala de informática, sala de docentes y asesorías, cocina, laboratorio, aulas embellecidas para los agentes de la comunidad educativa.

Con todo lo anterior, cabe resaltar la importancia en cuanto a la enseñanza de valores y comportamientos tanto dentro como fuera de la institución. Al iniciar la jornada académica, los niños se levantan de sus asientos, agradecen a Dios por un nuevo día y saludan amablemente, se

relacionan entre pares muy fácilmente, presentan una higiene personal adecuada ya que diariamente en la institución se les inculcan esos hábitos, al salir del baño se lavan las manos, comparten los alimentos que llevan o les son brindados en la escuela.

Finalmente, el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo de forma ordenada, se refleja una secuencia y se implementan recursos didácticos como cuentos, juegos, plastilina, videos, puesto que la institución cuenta con una serie de material y recursos didácticos que son utilizados por los maestros para el desarrollo de las clases.

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

Anexos

Tabla 4. A continuación se observan los diarios de campo correspondientes a las 40 jornadas académicas, en los cuales se realiza una narración de lo trabajado durante cada día, allí se encuentran avances, aspectos por mejorar y/o situaciones presentadas.

DIARIO DE CAMPO

#OBSER VACIÓN SEMANA 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 19 Y 20 FEBRERO 2018 CURSO 1-1		
	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
	<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se pasó a la presentación de la educadora en formación, la cual fue de gran agrado para los niños y para la maestra, debido a que manifestó sentir un apoyo para el proceso educativo que se lleva con los estudiantes. Posteriormente se realizó un repaso de las consonantes (m-l-p-s-t) en donde los estudiantes deberían pronunciar cada sílaba y reconocerlas, puesto que estaban escritas en el tablero, esto fue tomado como nota en clase. Una vez terminada la actividad la maestra facilitadora copio algunas frases en el tablero. Allí los estudiantes las escribieron en su cuaderno y representaron la frase por medio de un dibujo. La clase de español fue interrumpida ya que se dio paso a formación para tratar temas sobre las próximas elecciones a personería y contraloría. Luego, los estudiantes salieron a descanso, al terminar este, continuaron con la clase de educación física a cargo de una profesora encargada del área, por último regresaron al salón para finalizar con la clase de matemáticas, en esta oportunidad, se hizo un repaso de los números “antes de” y “después de”. De esta manera culminó la jornada.</p> <p>El día 20 de febrero, la maestra facilitadora dio inicio a la clase dándole gracias a Dios por un nuevo día, para el inicio de la clase, escogió al azar algunos cuadernos para revisar la tarea de español e ir repasando y corrigiendo errores, continuando con la misma, la docente les narró un pequeño cuento el</p>	<p>Las actividades y estrategias empleadas por la maestra facilitadora para el desarrollo de las clases, ayudan a fortalecer la relación social, ya que todos tienen una opinión diferente respecto a los temas y estas mismas son respetadas por sus compañeros, lo que ayuda a que el niño se sienta en confianza y pueda ir perdiendo el miedo al hablar frente a sus compañeros y así mismo despejar dudas que le puedan estar impidiendo desarrollar actividades correctamente, fortaleciendo el proceso formativo de cada estudiante . De igual forma, se evidenció en algunos estudiantes el uso incorrecto de la pinza, y dificultad en la concentración para el desarrollo de actividades.</p>	<p>Según HENRY WALLON " La psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.</p> <p>Por otra parte, PENTÓN HERNANDEZ (1998) se refiere a la motricidad fina como a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.</p> <p>GRECIANO, 2005, el nivel de concentración será mayor cuanto menor sea la distribución de la atención requerida. Además la distribución está acotada por el tamaño de la información y por el empeño de la persona.</p>

cual fue muy significativo porque interpretaba cada personaje con voz y tono diferente, el cual ayuda a captar la atención e interés del niño, a su vez, los estudiantes daban opiniones de lo que creían que sucedía en la historia, luego de esto realizó algunas preguntas y copio otras en el tablero para que los estudiantes le dieran respuesta. Por último representaron la historia por medio de un dibujo. Seguidamente se pasó a formación debido a que había una visita del Rector para tocar temas respecto al uso correcto del uniforme entre otras cosas, al terminar los estudiantes pasaron a descanso, después se retomó la clase con el área de Inglés, allí se repasaron colores y una canción para concluir con esta, para dar fin a la jornada pasaron a la clase de matemáticas en donde culminaron realizando repaso de la familia del 30 y del 40. De esta manera concluyó la jornada.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#OBSERVACIÓN SEMANA 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 22 Y 23 FEBRERO 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguido la profesora indicó sacar el cuaderno de español para revisar la tarea sobre el tema la letra “m”, después se llevó a cabo una actividad en donde los niños deberían completar la palabra formando sílabas y realizar el dibujo de esta, al terminar la clase de español se pasó a matemáticas, en donde se inició con la familia del 50, para esto los niños se enumeraban del 50 al 59 e iban contando como introductorio al tema, posteriormente se continuó con la explicación en el tablero y luego pasaron a copiar la familia del 50 como actividad en clase, así mismo la maestra les dibujó el número en grande para que ellos lo pintaran con temperas, antes de salir a descanso la docente asignó unos comités (social, ecológico, deportivo), donde hubo participación voluntaria por parte de los niños.</p> <p>Al finalizar el recreo, regresaron al salón para terminar con la actividad de matemáticas para aquellos niños que aún tenían pendiente entregarla, por último nuevamente pasaron a educación física ya que hubo cambio de horario y los estudiantes tuvieron 3 veces en la semana actividad recreativa, cabe resaltar que el horario del grado 1-1 se encuentra dividida la materia de educación física en dos días de la semana cada uno de una hora efectiva de 60 minutos, de esta manera finalizó la jornada.</p> <p>El día 23 de febrero no se llevó a cabo la jornada académica, puesto que la docente manifestó sentirse enferma y regresó a los estudiantes de inmediato.</p>	<p>Durante el día jueves, se observó que algunos estudiantes tienen dificultad en la escritura de letras, debido a que cambian la posición de las grafías (rotación).</p> <p>De igual manera se recalca que los estudiantes están en el primer periodo y no han tenido clases completas por diferentes actividades académicas presentadas en el transcurso del primer mes del año lectivo.</p>	<p>MANUEL VALDIVIA RODRÍGUEZ, “Algunos niños que se encuentran todavía en la etapa de aprendizaje de la escritura trazan ciertas grafías y números como si estos hubieran rotado sobre su eje vertical. No es raro, por ejemplo, que, al hablar sobre las partes de la cara, escriban “doca” en vez de “boca” o que al escribir el “7” o el “4” lo hagan como si las cifras miraran para el otro lado. Por lo general, esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus autores lean correctamente lo que han escrito o que resuelvan operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado. Este fenómeno es llamado, sencillamente, rotación.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

DIARIO DE CAMPO

#OBSERVACIÓN SEMANA 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 26 Y 27 FEBRERO 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la semana dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente abrieron los cuadernos de español para continuar con las consonantes, en esta oportunidad la maestra facilitadora pidió la intervención de la educadora en formación para colaborar ayudándole a los niños que muestran dificultad en identificar sonidos y reconocer las letras que han ido viendo durante este primer periodo, de esta manera se dio inicio al diagnóstico psicopedagógico, en donde se evidencia, que la escritura de las grafías en algunos estudiantes no es la correcta (traslación), una vez terminada la clase de español, se continuó con Ciencias Naturales, en esta oportunidad se habló del tema “reciclaje”, para ello se dieron algunos ejemplos y luego desarrollaron una actividad donde deberían encontrar las diferencias, la cual fue tomada como evidencia para el diagnóstico, ya que la actividad mencionada se relaciona con la parte de atención y concentración, seguidamente los estudiantes realizaron una actividad de matemáticas con la educadora en formación en donde deberían identificar el número mayor, escribir un dictado de números, transcribir el número que se indicaba según la ficha, secuencia de números entre la familia 10, 20 y 30 y 40 y por último identificar figuras geométricas que formaban un dibujo, esta prueba se realizó en un tiempo de 2 horas, antes de descanso y luego de él, con el fin de conocer los saberes pre matemáticos que los niños poseen. Por último pasaron a clase de educación física, de esta manera finalizó la jornada.</p> <p>El día 27 de febrero los estudiantes iniciaron dándole gracias a Dios, seguidamente pasaron a exponer la tarea de ciencias naturales acerca del cuidado del medio ambiente, para ello se tuvo en</p>	<p>Durante el desarrollo de las dos jornadas, se evidenció que la maestra facilitadora no desarrolla las clases por hora, sino que va acorde al ritmo de los niños, lo cual hace que el proceso formativo sea aún más significativo, se interesa en que los estudiantes aprendan y comprendan los temas, utiliza estrategias didácticas, el desarrollo de actividades en equipo, la buena relación entre compañeros.</p> <p>Por otra parte se identificó falencias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traslación y rotación. • Atención 	<p>Según Alonso Arroyo Pérez (2014). Es frecuente que niños y niñas en edad de aprendizaje de la lectoescritura realicen la grafía de ciertas letras (por ejemplo la letra S, P, D) y números (5,7) rotados sobre su eje vertical, es lo que se llama escritura en espejo o rotación. Por lo general, esta escritura en espejo se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y además no impide que el niño/a sea capaz de leer lo que ha escrito correctamente o de resolver sumas y restas sin que le afecte esta rotación de letras o números.</p> <p>Por otra parte, Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.</p>

DIARIO DE CAMPO

#OBSERVACIÓN SEMANA 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 28 FEBRERO Y 1 MARZO 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente se pasó a la clase de español en donde se continuó con el repaso de la “letra R-r”, para esto los niños desarrollaron una actividad en donde deberían relacionar consonantes y formar palabras, luego la maestra facilitadora revisó la actividad, continuando con la jornada en clase de ciencias naturales, los estudiantes que hacían falta por pasar a la exposición de cartelera culminaron, posteriormente la docente escribió más ejemplos de materiales que se pueden reciclar y les recordó una actividad que tienen para el año lectivo de recolectar botellas plásticas y tapas, luego pasaron a descanso, al regresar al salón la educadora en formación explicó una actividad de español en donde deberían transcribir un cuento corto, responder preguntas acerca del mismo y realizar una actividad de encontrar diferencias, esto con el fin de evaluar la parte lectoescritora de los educandos e igualmente la concentración y atención, donde al finalizar la actividad se observó que la mayoría de los niños aún no identifican consonantes incluso ya vistas, por lo cual se les dificulta leer y escribir. Así finalizó la jornada.</p> <p>En la jornada del día jueves, los estudiantes dieron gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente se inició con la clase de español para la realización de esta, la maestra realizó un quiz en el tablero, en donde se tuvo en cuenta la actividad para el diagnóstico que se viene ejecutando durante la semana, ya que cada estudiante debería pasar al tablero para escribir una frase corta con las letras anteriormente vistas, ejemplo; “La rosa”. En donde se pudo observar que por lo menos la mitad del curso no reconocen las consonantes que han sido trabajadas, continuando con la jornada</p>	<p>Se requiere de estrategias diversas para reforzar las falencias presentadas en cuanto a la parte lectoescritora de los niños, aunque la docente aplica actividades innovadoras, algunos de ellos no responden a ellas como se planea.</p> <p>Durante estas jornadas se evidenció que a algunos estudiantes, se les dificulta la lectura y la escritura, lo cual no se puede determinar la razón exacta ya que la lectoescritura es un proceso separado por lo cual no hay un orden para definir que una conlleve a la otra. Lo que se busca es desarrollar actividades creativas que ayuden al niño a superar en parte dicha necesidad.</p>	<p>Según KENNETH GOODMAN (2003), No existe una conexión directa entre el conocimiento de las competencias del lenguaje y la comprensión de cómo se desarrolla o cómo se enseña dicho lenguaje. La relación entre teoría y práctica es una calle de doble vía.</p> <p>Primero que todo, parece obvio que la enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente. Un enfoque adecuado para la enseñanza debe ser consistente con el conocimiento científico existente sobre lectura y escritura, y al mismo tiempo debe apoyarse en el conocimiento sobre desarrollo del lenguaje, las teorías sobre el aprendizaje y, por supuesto, apoyarse en una comprensión y conocimiento acerca de la enseñanza y el currículo.</p>

DIARIO DE CAMPO

#OBSER VACIÓN SEMANA 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 2 MARZO 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>La jornada fue iniciada con una oración de acción de gracias, seguidamente la maestra realizó una actividad en el tablero sobre dictado de palabras con las letras (m,p,s,t,l,r), al terminar la clase; tomó nota, esta tarea fue tenida en cuenta para el diagnóstico. Continuando; se pasó a la clase de matemáticas en donde se trabajaron figuras geométricas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo), aquí una vez terminada la explicación, las copiaron en el cuaderno y las pintaron de color diferente. Luego para religión la maestra facilitadora dio un abrebocas del tema “Jesús en nuestro corazón” contándole a los niños lo que él significa para todas las personas, posteriormente mostró un dibujo donde los niños deberían decir que observaban en él, al finalizar la explicación colorearon la ficha para poder salir a descanso.</p> <p>Al regresar al salón se realizaron dos pruebas diagnósticas para la evaluación psicopedagógica, donde los niños iniciaron con la de matemáticas que consistía en copiar la figura según la secuencia y terminarla coloreándola, para finalizar la jornada desarrollaron otra actividad de español acerca de conformar palabras a partir de dibujos y sílabas e igualmente realizar un dibujo libre, en lo cual se concluye que los estudiantes el día de hoy trabajaron en su mayoría, respondiendo positivamente a las actividades propuestas, sólo uno de ellos no quiso terminarla. De esta manera se culminó.</p>	<p>Se observó que los estudiantes trabajaron con entusiasmo y amor al realizar lo que se planteó durante la mañana, manifestaron agradecimientos por lo ejecutado en la semana. Para aquellos niños que aún sienten tener dificultad en las actividades de español, se observó que necesitan de mayor tiempo para realizarlas ya que en este día, se evidenció que uno de los estudiantes que dice no saber conocer las letras, lo hizo muy bien ya que se le brindó suficiente espacio para su desarrollo y más tiempo para orientarlo.</p> <p>Por otra parte se encuentran algunos aspectos por mejorar como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de letras • Atención 	<p>Según RUBIELA AGUIRRE (2000), La lectura encierra pues, una serie de operaciones indispensables todas para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, construcción del significado global o macroestructura, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja.</p> <p>Según Francisco Mora (2014), Los seres humanos recordamos mejor lo que ocurre al principio, por lo que el comienzo de la clase se nos antoja un momento crítico. Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de las clases para corregir los deberes del día anterior, sin embargo, deberían utilizarse para introducir o analizar los conceptos más novedosos y relevantes. Es esa novedad que despierta la curiosidad la que activa las redes atencionales de alerta y</p>

		orientativa del alumno y que le sirven para abrir el foco de la atención, no para mantenerlo.
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: JESSICA PARRA		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#OBSER VACIÓN SEMANA 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 5 y 6 MARZO 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día, seguidamente los estudiantes iniciaron con la clase de español en donde antes de dar paso al tema principal se realizó una actividad con la educadora en formación para trabajar la parte memorística teniendo en cuenta el diagnóstico psicopedagógico, esta consistía en recordar objetos y situaciones presentadas anteriormente por medio de un libro con el cual los niños trabajan llamado “multiáreas”. En dicha actividad se recordaron colores, animales, personas y objetos a la cual la mayoría de niños respondió muy bien, igualmente se hizo un ejercicio de lateralidad en donde cerraban sus ojos y señalaban (arriba, abajo, delante, atrás, a los lados, derecha, izquierda) , la cual también fue muy significativa porque se orientan muy bien puesto que la maestra facilitadora realiza una pausa activa con dicho ejercicio, continuando con el tema se conoció la letra “n”, para ello la maestra facilitadora daba a conocer el sonido y posteriormente realizaron unas oraciones cortas incluyendo las letras vistas junto con un dibujo que representara la oración, luego se continuó con la clase de artística, donde los estudiantes empezaron a realizar una manualidad para el día de la mujer, aquí pintaron la mitad de un frasco y lo pusieron a secar, seguido la maestra facilitadora suspendió la actividad para explicarle a los niños que están próximas las elecciones a personería, por esta razón los estudiantes votarán a través de una plataforma virtual la cual fue explicada enseguida, al terminar pasaron a descanso. Una vez regresaron al salón, continuaron con la manualidad de artística y por ultimo tuvieron clase de educación física. De esta manera culminó la jornada.</p> <p>El día martes 6 de Mayo, los estudiantes</p>	<p>Durante las dos jornadas, los estudiantes se mostraron interesados y atentos a las actividades desarrolladas con la educadora en formación, aunque algunos no realizaron las actividades como se había planteado, se reconoce que hicieron el intento por hacerla bien, con lo anterior, se ha venido observando que el grupo en general presenta un adecuado rendimiento, en lo cual aspectos por mejorar es la parte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura • Lectura <p>Debido a que para algunos de ellos se les dificulta identificarlas, e igualmente la maestra facilitadora manifiesta ir un poco atrasada con algunas consonantes que a la fecha ya deberían haberse visto.</p>	<p>Según (Vygotski, 1931/1995^a) El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo Cultural del niño. Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.</p>

iniciaron la clase dándole gracias a Dios por un nuevo día (la jornada inició a las 8:00 am), seguidamente abrieron el libro de español para realizar una actividad con las consonantes vistas hasta el momento”, la maestra facilitadora repasó el sonido de estas, posteriormente desarrollaron la ficha en el cuaderno, al terminarla los estudiantes salieron a descanso. Regresando al salón, continuaron con una actividad explicada por la educadora en formación en donde deberían completar las partes de un animal(cara del elefante, cola), e igualmente encontrar el camino para llegar a la escuela (laberinto), esto con el fin de trabajar la parte de atención en los estudiantes, cabe resaltar que los niños respondieron muy bien a su ejecución, pues la realizaron en tiempo menor al estipulado donde en su totalidad la hicieron como se esperaba, para finalizar la jornada, los niños terminaron de decorar el frasco que tenían como actividad pendiente para el día de la mujer. De esta manera se concluye la mañana.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

<p>#OBSERVACIÓN SEMANA 3</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 7 y 8 MARZO 2018 CURSO 1-1</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</p>	<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>REFLEXIÓN</p>	
<p>La jornada inició dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente para las primeras dos horas trabajaron con el cuaderno de español, en donde el tema a desarrollar fue “la letra D-d”, al terminar la explicación, la maestra facilitadora escribió en sus cuadernos la consonante en grande, para que ellos repasaran según las flechas y luego escribieran palabras con la letra.</p> <p>Posteriormente, pasaron a la clase de matemáticas donde trabajaron en el tablero y cuaderno el tema “mayor que y menor que”, con los números de 0 al 50, al terminar salieron a descanso.</p> <p>Al regresar al salón, se llevó a cabo una actividad con la educadora en formación, aquí los estudiantes deberían identificar el sonido del animal y recordar la secuencia, esto con el fin de estimular la parte de atención, concentración y memoria, con esta actividad los niños se divertieron y se notó el agrado e interés, concluyendo que todos lo hicieron muy bien, seguidamente escribieron un mensaje en una tarjeta para culminar la manualidad del día de la mujer. Así finalizó la jornada.</p> <p>En la jornada del jueves 8 de marzo, no se llevó a cabo jornada académica, puesto que los estudiantes fueron citados a las 6:30 am, para ejercer el derecho al voto a personería, en donde los padres de familia esperaban a sus hijos, y una vez terminaban de votar, se regresaban a casa con sus padres u acudientes.</p>	<p>En esta jornada, se observó que los estudiantes trabajaron con entusiasmo, puesto que las actividades planteadas para los temas por parte de la maestra facilitadora son divertidas y llamativas para ellos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, en donde se evidenció durante las 3 semanas, que algunos niños deben reforzar el proceso lectoescritor. En general es un buen curso, no se observa mayor dificultad de acuerdo a las edades y el grado cursado puesto que apenas están en etapa inicial de aprendizaje de letras y sílabas para posteriormente escribir y leer.</p>	<p>De acuerdo con Gabrieli, Christodoulou, O’Loughlin & Eddy (2010) La lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje. Ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia.</p> <p>Según los autores, cuando una persona lee debe balancear dos metas: 1) relacionar palabras impresas con los sonidos de las palabras y 2) facilitar la relación rápida de las palabras impresas con su significado. La neurociencia ha permitido definir dos rutas utilizadas por un lector típico, constante e interactivamente cuando lee, según lo explican los autores en referencia. Al respecto, Jiménez & O’Shanahan (2008) afirman que el reconocimiento de estas dos rutas tiene implicaciones didácticas fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p>			
<p>ELABORADO POR: JESSICA PARRA</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#OBSERVACIÓN SEMANA 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 9 MARZO 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente sacaron el cuaderno de español, aquí trabajaron una nueva consonante, la “ll”. Una vez la maestra facilitadora culminó la explicación, los niños desarrollaron una tarea que consistía en escribir palabras y frases que incluyeran dicha letra, al finalizar continuaron con la clase de matemáticas donde la maestra repasó nuevamente mayor que y menor que, pero esta vez por medio de conjuntos, en esta oportunidad los estudiantes pasaron al tablero a realizar el ejercicio, posteriormente pasaron a descanso. Al regresar se llevó a cabo la celebración del día de la mujer, de esta manera finalizó la jornada.</p>	<p>En este día se observó que los estudiantes estuvieron muy desatentos a las explicaciones de la maestra facilitadora, por lo que en varias ocasiones tuvo que llamar la atención para poder continuar con las clases, en la cual se evidenció la:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desatención 	<p>Según (Paredes K., 2008), en la sociedad son necesarias las relaciones parentales para fortalecer el hogar; sin embargo, la actividad laboral de los padres en busca de mejores días, entre otros factores, provoca el “desajuste y la inestabilidad de la unión de parejas y como resultado la desatención parental”. Es indudable que los niños requieren ser estimulados, guiados y supervisados por sus padres, o por adultos de su familia, que les permita sentirse seguros y protegidos, y así conseguir una buena salud mental que se vea reflejada en la vida cotidiana.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

Capítulo 2

Propuesta pedagógica

Partiendo de lo observado, se consideró necesario el desarrollo de una propuesta por medio del proyecto pedagógico de aula para atender a las necesidades de cada uno de los estudiantes del grado 1-1 de la Institución Educativa Camacho Carreño Bucaramanga Santander, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en niños es una necesidad que a diario viven las escuelas y maestros. Los niños desde muy pequeños están en contacto con la lectura, es por eso que hay que aprovechar este espacio buscando diferentes alternativas que induzcan al menor a sentir amor por lo que va a aprender, en la actualidad nos encontramos con un sin número de metodologías con las cuales el niño puede aprender a leer y escribir, pero debemos partir de los conocimientos previos, lo que el niño sabe hacer, empleando actividades de motivación que se relacionen con el diario vivir del estudiante, es muy importante que las clases en el aula no sean rutinarias, teniendo claro los objetivos de donde se encuentran ellos y a donde queremos que lleguen, esto hará que el proceso sea significativo, que vaya en conjunto con lo que ya sabe y así ir escalando poco a poco, es decir debe haber una conexión desde el inicio hasta el final .

Con este proyecto de aula se busca fortalecer los procesos en la lectura y la escritura en niños y niñas de cinco a siete años que se encuentran en edad inicial a la lectura y escritura. “**¡Con mi lindo tallercito aprendo a leer y escribir en un mundo de amor y color!**” es una propuesta que busca minimizar las dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura a través de diversas estrategias como aportes que partan de la construcción propia del niño, juegos, audios, pintura, implementación de las metodologías VAK (visual, auditivo y kinestésico), entre otras actividades que posibiliten alcanzar los objetivos propuestos en las diferentes semanas.

De acuerdo a las dificultades observadas se tuvo en cuenta lo que menciona la autora Lev Vygotsky (1896-1934)⁵, uno de los más famosos psicólogos gracias a su teoría sobre el constructivismo social, creía que el aprendizaje y el desarrollo son actividades colaborativas y que los niños se desarrollan cognitivamente en un contexto de socialización y educación.

⁵ <https://www.lifeder.com/constructivismo/> (Vygotsky, 1978).

Las capacidades perceptuales, de atención y memoria de los niños se transforman gracias a herramientas cognitivas que son proporcionadas por la cultura, como la historia, el contexto social, las tradiciones, el lenguaje y la religión.

Para que el aprendizaje ocurra, el niño debe tener contacto con el ambiente social a un nivel interpersonal y, entonces, internaliza la experiencia.

Las experiencias más tempranas tienen influencia sobre el niño, que construye nuevas ideas a partir de éstas. Vygotsky describe cómo ser capaz de señalar con un dedo empieza siendo un simple movimiento y luego se convierte en algo con significado cuando los demás reaccionan al gesto.

La teoría de Vygotsky es conocida como constructivismo social por la importancia que da a la cultura y al contexto social. Un concepto importante para Vygotsky es la zona de desarrollo próximo, que se define como “la distancia entre el desarrollo real de un niño tal y como lo determina la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas guiada por un adulto o en colaboración con otros compañeros”.

Por supuesto, para que lo anterior se diera de manera significativa se incluyeron los modos de representación VAK “auditivo, visual y kinestésico”, por medio del desarrollo de diferentes actividades lúdicas para fortalecer las necesidades antes mencionadas.

Definir el constructo estilo de aprendizaje es tarea esencial para delimitar las áreas que abarca y sobre todo sus posibles aplicaciones, pero resulta difícil ofrecer una definición única que pueda explicar adecuadamente aquello que es común a todos los estilos descritos en la literatura, Witkin Herman (1985)⁶. Lo anterior se entiende como la observación clara, del estilo de aprendizaje con que el niño puede aprender de una manera más rápida, fácil y dinámica, por lo tanto para que esto se cumpla habrá que determinar a través de actividades de reconocimiento y motivación las cuales permitirán conocer el estilo más conveniente para el estudiante.

⁶ Witkin H. 1985 “Los estilos de aprendizaje”

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Keefe (1988).⁷

El término ‘estilo de aprendizaje’ se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los estudiantes en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

Revilla (1998)⁸ destaca, finalmente, algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Por otro lado, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Estamos convencidos de

⁷ Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104

⁸ Revilla 1998 “estilos de aprendizaje”

<http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Estilos%20de%20aprendizaje%20Generalidades.pdf>

que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Se es consciente de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Por esta razón, la tarea de crear las condiciones en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura implica tomar decisiones en cuanto a los tipos de materiales que se deberán usar en diversos contextos significativos. Es necesario disponer en el aula de diversidad de materiales que respondan a diversas necesidades y funciones de lectura y la escritura, construyendo una tarea cuidadosa por parte del maestro, pues en buena parte el interés que se despierte y se mantenga por la lectura dependerá de la calidad y capacidad de movilización de los textos escritos a los que los alumnos puedan acceder.

Grennon y Brooks, 1999⁹, argumenta que “el constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad”. Lo anterior, entendido como la forma en la que el niño puede adquirir nuevos conocimientos estableciendo los conceptos previos que posee y como puede estructurar estos, con las temáticas brindadas dentro del aula, para así, llegar a un nuevo aprendizaje.

⁹Grennon y Brooks 1999 “el constructivismo”
<http://www.proglocode.unam.mx/>

Siguiendo con la propuesta, esta se encuentra estructurada con información específica como el nombre de la Institución y Sede donde se realizó la Práctica Integral, nombre de la maestra facilitadora, grado y número de estudiantes del aula, título de la propuesta, tiempo de duración y año en que se llevó a cabo. Posteriormente se vincula el nombre de la educadora en formación responsable, justificación la cual habla del motivo por el cual se desarrolló el proyecto y la fundamentación teórica en la que se orientó para desarrollar el trabajo.

En cuanto al problema tópico generador, se encontró dificultad en la lectura y escritura en la etapa inicial, para ello se tuvieron en cuenta unos hilos conductores, que fueron los indicadores vinculados en la intervención del diagnóstico, estos fueron:

- ✓ Atención: Los seres humanos recordamos mejor lo que ocurre al principio, por lo que el comienzo de la clase se nos antoja un momento crítico. Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de las clases para corregir los deberes del día anterior, sin embargo, deberían utilizarse para introducir o analizar los conceptos más novedosos y relevantes. Es esa novedad que despierta la curiosidad la que activa las redes atencionales de alerta y orientativa del alumno y que le sirven para abrir el foco de la atención, no para mantenerlo. Como ejemplo que resalta la importancia de la curiosidad en el aprendizaje, podemos iniciar una clase al modo socrático clásico con una pregunta provocadora relacionada con un problema real que sea motivador y que permita al alumno iniciar un proceso de investigación en el que se sienta un protagonista activo del mismo .
(Tokuhama, 2011)¹⁰

- ✓ Concentración: A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás. Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea

¹⁰<http://traceytokuhama.com>

necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje. Vilma Medina 30 de enero de 2018.¹¹

- ✓ Nociones: La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles. El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo. Baldwin, Stern¹², distinguen en los niños un "espacio primitivo" o "espacio bucal", un "espacio próximo o de agarre" y un "espacio lejano", que el niño aprende a dominar y que paulatinamente va descubriendo, a medida que aprende a moverse por sí solo.

- ✓ Lateralidad: Partiendo de los primeros autores que dieron una definición de lateralidad, se podría decir que es el predominio de un lado del cuerpo sobre el otro o la preferencia en la utilización de una mitad del cuerpo, teniendo en cuenta la dominancia de la mano, del ojo, oído y miembros inferiores. Pierón 1968¹³

- ✓ Ortografía: De acuerdo al autor José Martínez de Sousa, 2003¹⁴, la ortografía, como técnica de la escritura ha de enseñar a las generaciones futuras. El motivo está claro, que nuestros hijos sean capaces de expresarse en el campo de lo gráfico con toda propiedad que se exige para la expresión oral. Desde este punto de vista, si lo oral merece en lingüística una cantidad de atención, estudio y consideración, no cabe duda de que, a su manera y en la medida que sea proporcional, la técnica ortográfica también.

¹¹ <https://www.guiainfantil.com/1205/la-atencion-y-la-concentracion-de-los-ninos.html>

¹² Baldwin, Stern <https://www.espaciologopedico.com>

¹³ Pierón 1968 <https://sites.google.com>

¹⁴ <http://www.martinezdesousa.net/resumen.html> (2003)

- ✓ Lectura y escritura: En lugar de pensar el currículo de lectura y escritura como una serie de habilidades nuevas que los niños tienen que aprender, los maestros deben reconocer el desarrollo que los niños traen y enseñar a partir de éste. Los salones de clase deberían ser ambientes ricamente letrados, para que brinden el apoyo suficiente a los niños y fortalezcan el desarrollo de la lecto-escritura que comenzó antes de su ingreso a la escuela. La lectura y la escritura son el mejor camino para llegar a la ortografía convencional. Idealmente, los niños deberían comenzar a escribir tan pronto como empiezan a leer. Los escritores leen como escritores; a medida que leen, se dan cuenta de la ortografía convencional de palabras que han usado o desean usar en sus escritos, y entonces utilizan esas palabras que han identificado en su lectura para llegar a usar ortografía convencional en sus escritos. KENNETH GOODMAN 2003¹⁵

- ✓ Comprensión e interpretación textual: Desde ya hace algunos años, muchos autores vienen insistiendo en el paso trascendente y comprometido que se establece entre el aprendizaje inicial de la lectura y el uso de ésta como instrumento para el aprendizaje, es el paso de aprender a leer a leer para aprender. Determinadas formas de enseñar y de aprender a leer ayudan a que dicho paso pueda realizarse sin dificultades excesivas, pues han respetado desde el principio, es decir desde la enseñanza inicial, la relación característica que se establece en la lectura, una relación de interacción entre el lector y el texto en la que ambos son importantes, pero en la que manda el lector. Esta forma de ver la lectura, acorde con los postulados del constructivismo y del modelo interactivo, cuenta con un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido. Isabel SOLÉ “estrategias de lectura de aprendizaje” 1993¹⁶

¹⁵ KENNETH 2003 <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

¹⁶ Solé Isabel 2003 Estrategias de lectura de aprendizaje.

Sumado a lo anterior, se describen los ejes temáticos donde se especifican las temáticas a desarrollar durante las 8 semanas las cuales se distribuyeron en 40 jornadas, además los estándares y competencias que corresponden a lo que establece el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional), la metodología que fomenta la integración de los modos de representación VAK (auditivo, visual y kinestésico), así mismo, se incluye el eje temático a desarrollar por semanas, los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), éstos son una herramienta diseñada para todos los miembros de la institución educativa (padres, madres, cuidadores, docentes y estudiantes), que les permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas y lenguaje. la estructura de planeación distribuido por el ¿Qué, Cómo y Con qué?, en ellas se especifican las diferentes estrategias que se desarrollaron durante cada una de las diferentes jornadas.

Por último, la evaluación del desempeño por competencias y proyecto de aula, donde se encuentra la bibliografía, observaciones, fecha de entrega y revisión del proyecto de aula.

A continuación se anexa un cuadro el cual describe la propuesta pedagógica y los ejes temáticos a desarrollar durante las 8 semanas.

Anexos

Tabla 5.

PROYECTO DE AULA

1. DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño Bucaramanga	
Maestro (a) Facilitador: Yolima Salazar Sánchez	
Grado: 1-1	Nº Estudiantes: 25
Título del Proyecto en ejecución: CON MI LINDO TALLERCITO APRENDO A LEER Y ESCRIBIR EN UN MUNDO DE AMOR Y COLOR	
Duración: 8 semanas	
Año: 2018	

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

Título del Proyecto: : con mi lindo tallercito aprendo a leer y escribir en un mundo de amor y color.	Duración: 8 semanas
Educador(A) en Formación responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta	
<p>Justificación: El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en niños es una necesidad que a diario viven las escuelas y maestros. Los niños desde muy pequeños están en contacto con la lectura, es por eso que hay que aprovechar este espacio buscando diferentes alternativas que induzcan al menor a sentir amor por lo que va a aprender, en la actualidad nos encontramos con un sin número de metodologías con las cuales el niño puede aprender a leer y escribir, pero debemos partir de los conocimientos previos, lo que el niño sabe hacer, empleando actividades de motivación que se relacionen con el diario vivir del estudiante, es muy importante que las clases en el aula no sean rutinarias, teniendo claro los objetivos de donde se encuentran ellos y a donde queremos que lleguen, esto hará que el proceso sea significativo, que vaya en conjunto con lo que ya sabe y así ir escalando poco a poco, es decir debe haber una conexión desde el inicio hasta el final . Con este proyecto de aula se busca fortalecer el proceso lectoescritor en niños y niñas de cinco a siete años que se encuentran en edad inicial a la lectura y escritura. “¿CON MI LINDO TALLERCITO APRENDO A LEER Y ESCRIBIR EN UN MUNDO DE AMOR Y COLOR!” es una propuesta que busca minimizar las dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura a través de diversas estrategias como aportes que partan de la construcción propia del niño, juegos, audios, pintura, implementación de las metodologías</p>	

VAK (visual, auditivo y kinestésico), entre otras actividades que posibiliten alcanzar los objetivos propuestos en las diferentes semanas.

Fundamentación Teórica:

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Estamos convencidos de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Somos conscientes de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Por otra parte, la tarea de crear las condiciones en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura implica tomar decisiones en cuanto a los tipos de materiales que se deberán usar en diversos contextos significativos. Es necesario disponer en el aula de diversidad de materiales que respondan a diversas necesidades y funciones de lectura y la escritura, construyendo una tarea cuidadosa por parte del maestro, pues en buena parte el interés que se despierte y se mantenga por la lectura dependerá de la calidad y capacidad de movilización de los textos escritos a los que los alumnos puedan acceder.

Grennon y Brooks, 1999, el constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Según **Méndez (2002)** desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal. El motor de esta actividad es el conflicto cognitivo. Una misteriosa fuerza, llamada "deseo de saber", nos irrita y nos empuja a encontrar explicaciones al mundo que nos rodea. Esto es, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento.

Para **Piaget**, efectivamente, el proceso de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. Ahora bien, aunque el aprendizaje es un proceso intramental, puede ser guiado por la interacción con otras personas, en el sentido de que “los otros” son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar.

Lev Vygotsky, su enfoque consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

Francisca García de la Vega Galbarro. La autora parte del enfoque constructivista para enseñar a los niños a leer y a escribir. Explica el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura bajo este enfoque. Su punto de partida es concebir al lenguaje escrito como medio para resolver necesidades prácticas, concretas y que está presente a lo largo de toda la actividad escolar. En esta propuesta se retoman las ideas previas de los niños, se busca un aprendizaje significativo a través del trabajo con textos que fomenten la comunicación e incluso que lleguen a disfrutarlos y compartirlos. Se toma al docente como un modelo motivador a seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido en presencia de ellos. En términos generales, la autora señala que para aprender a leer y a escribir, es necesario que los procesos tengan una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje del lenguaje escrito, que deben ser enseñadas y vividas en un contexto especial.

Problema (Tópico Generador): Dificultad en el proceso de lectura y escritura

Hilos Conductores:

- Ortografía
- Lectura
- Escritura
- Comprensión e interpretación textual
- Atención
- concentración
- Nociones
- Lateralidad

Eje(s) Temáticos:

- **Ortografía:** Consonantes, uso de las letras “ch, c, q, y b, v, f y g, separación por sílabas, escritura de los nombres de cada estudiante, uso de la mayúscula, inversos, uso de mp y mb.
- **Lectura:** plan lector, lectura de palabras con combinaciones, lecturas cortas, lectura silábica.
- **Comprensión e interpretación textual:** lecturas cortas, por medio de guías, audios, cuentos narrados.
- **Atención:** Se incluirá en las diferentes actividades

- **Concentración:** Se incluirá en las diferentes actividades
- **Nociones:** Se incluirá en las diferentes actividades
- **Lateralidad:** Se incluirá en las diferentes actividades

Estándar (Básica Primaria)

❖ **LENGUAJE**

❖ Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
- Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
- Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

❖ **MATEMÁTICAS**

❖ Pensamiento numérico y sistemas numéricos

- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).
- Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.
- Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.).

❖ Pensamiento espacial y sistemas geométricos

- Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.
- Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.

❖ Pensamiento aleatorio y sistemas de datos

- Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar
- Resuelvo y formulo preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.

❖ Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos

- Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.

❖ **NATURALES**

❖ Me aproximo al conocimiento como científico(a) natural

- Observo mi entorno
- Hago conjeturas para responder mis preguntas.
- Busco información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y doy el crédito correspondiente.
- Selecciono la información apropiada para dar respuesta a mis preguntas.
- Analizo, con la ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar mis preguntas.
- Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas.

❖ Entorno vivo

- Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
- Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.
- Describo y verifico ciclos de vida de seres vivos.

❖ **SOCIALES**

- Me aproximo al conocimiento como científico(a) social
- Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.
- Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación. • Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé...).
- Relaciones espaciales y ambientales
- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.
- Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...)
- Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.
- Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.
- Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas.
- Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).
- Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.

❖ **ETICA Y VALORES**

- Competencia ciudadana
- Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.
- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.
- Actitudes emprendedoras:
- Escucho y atiende al otro.

❖ **INGLÉS**

- Nombra y reconoce en inglés correctamente los miembros de la familia.
- Relacionar los números de la serie del 1 al 20 con su respectiva pronunciación en una segunda lengua.
- Al nombrarle un objeto, señala de cual se trata.
- Comprende y reacciona ante algunos comandos en inglés.
- Muestra interés por el aprendizaje de una segunda lengua.

❖ **EDUCACIÓN FÍSICA**

- Coordina los movimientos acorde al espacio donde se realizan.
- Muestra armonía corporal en formas básicas del desplazamiento como gatear, marchar y reptar.
- Realiza carreras, lanza y recibe elementos siguiendo indicaciones.
- Pide disculpas a quienes le han hecho daño (así no haya tenido intención) y logra perdonar cuando le ofenden.

❖ **RELIGIÓN**

- Conoce algunos episodios de la vida de Jesús.
- Identificar la importancia que tiene la vida que Dios nos regala.
- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.
- Conoce la grandeza de Dios y amplía su conocimiento acerca de Él.

❖ **ARTÍSTICA**

- Refuerza el coloreado a través de diversas actividades.
- Identifica los colores primarios.
- Realiza trabajos manuales de forma pulcra y ordenada.
- Expone su posición y escucha las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

❖ **INFORMÁTICA**

❖ Naturaleza y evolución de la tecnología

- ❖ Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.

❖ Apropiación y uso de la tecnología

- ❖ Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada

❖ Solución de problemas con tecnología

- ❖ Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana

❖ Tecnología y sociedad

- ❖ Exploro mi entorno cotidiano y diferencio elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida.

Competencias:

❖ LENGUAJE

- **PRODUCCIÓN TEXTUAL**
- Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.
- Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.
- **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL**
- Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.
- Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.
- **LITERATURA**
- Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.
- Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.
- **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**
- Relaciona imágenes con palabras y textos.
- Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente.
- **ETICA DE LA COMUNICACIÓN**
- Participa en procesos comunicativos.
- **COMPETENCIA CIUDADANA**
- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos).
- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS**
 - Me exijo hacer bien las cosas.
- Uso mis habilidades para expresar en forma clara mis ideas.

❖ MATEMÁTICAS

• RAZONAMIENTO

- Realiza sustracciones y adiciones

• COMUNICACIÓN

- Justifica sus respuestas utilizando la información organizada en tablas.

• RESOLUCIÓN

- Escoge una figura geométrica plana para representar objetos de su entorno.

• COMPETENCIAS CIUDADANAS:

- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS:

- Escucho y atiendo al otro

❖ CIENCIAS NATURALES

- Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, dependen e interactúan con el entorno) y los diferencia de los objetos inertes.

- Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto.

- Observo mi entorno.

- Busco información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y doy el crédito correspondiente.

- Hago conjeturas para responder mis preguntas.

• COMPETENCIA CIUDADANA

- Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.

- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes.

• ACTITUDES EMPRENDEDORAS:

- Busco oportunidades para incrementar el conocimiento.

❖ SOCIALES

- Conocer algunas características físicas que lo definen como ser único e irreplicable.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los demás seres humanos, respetar y valorar esas diferencias.
- Conocer aspectos sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco.

❖ **ETICA Y VALORES**

- Reconoce la importancia que tiene la familia en su vida y en la sociedad.
- Identifica los valores y actitudes que ayudan a las buenas relaciones en la familia.
- Reconoce la importancia del amor en su vida.
- **COMPETENCIA CIUDADANA**
- Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.
- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS:**
- Escucho y atiendo al otro.

❖ **INGLÉS**

- **COMPETENCIA COMUNICATIVA.**
- Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.
- **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA.**
- Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el

vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

- **COMPETENCIA PRAGMÁTICA.**
- Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- **COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA.**
- Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento
- **COMPETENCIAS CIUDADANAS**
- Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.
- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí
- Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar.
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS:**
- Comportamiento autorregulado: autonomía, responsabilidad por las acciones y decisiones propias.

❖ **EDUCACIÓN FÍSICA**

- **COMPETENCIA CIUDADANA**
- Pide disculpas a quienes le han hecho daño (así no haya tenido intención) y logra perdonar cuando le ofenden.
- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS:**
- Escucho y atiendo al otro.

❖ **RELIGIÓN**

- **COMPETENCIA CIUDADANA**
- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS**

- Escucho y atiendo al otro.

- ❖ **ARTÍSTICA**

- **COMPETENCIA PERCEPTIVA**

- Comprendo e interpreto las realidades visuales que observo.

- **COMPETENCIA COGNITIVA**

- Comprendo toda la información estudiada en el campo de la educación artística.

- **COMPETENCIA CREATIVA**

- Propongo, diseño y desarrollo composiciones artísticas creativas.

- **COMPETENCIA TECNICA**

- Propongo, diseño y desarrollo composiciones artísticas.

- **COMPETENCIA EXPRESIVA**

- En mis composiciones artísticas expreso diversos sentimientos, sensaciones o emociones

- **COMPETENCIA ESTETICA**

- Comprendo, valoro, aprecio, me identifico y dialogo con las diversas expresiones artísticas que observo.

- **COMPETENCIA CIUDADANA**

- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

- **ACTITUDES EMPRENDEDORAS**

- Busco oportunidades para incrementar el conocimiento.

- ❖ **INFORMÁTICA**

- **COMPETENCIAS INFORMÁTICAS**

- Comprendo el funcionamiento del mouse y el escritorio de la computadora y los utilizo acertadamente en la realización de mis trabajos

- **COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Comprendo el valor de las decisiones colectivas tanto en la casa como en el hogar
- **COMPETENCIAS ACTITUD EMPRENDEDORA**
- Reconozco qué es la Innovación y la aplico en mis creaciones

Metodología: Se implementaran diferentes actividades en las cuales se observarán la aplicación de los modos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), empleadas por medio de talleres, exposiciones, actividades manuales, juegos de dimensión espacial, escritura de palabras, lectura corta, con el fin de afianzar el proceso de lectura y escritura en los niños de primer grado de la Institución Educativa Camacho Carreño.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	COMPETENCIA LOGRO	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) SEMANAS	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
LENGUAJE	Reconoce los diferentes fonemas y combinaciones.	<p style="text-align: center;">SEMANA 1</p> Para esta semana se trabajarán los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Letra ch • Ce • Ci 	<ul style="list-style-type: none"> • tablero • imágenes • sonidos • Juegos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Formación de palabras
MATEMÁTICAS	Desarrolla actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clase.	Para esta semana se trabajará el siguiente tema: <ul style="list-style-type: none"> • Adición con una sola cifra • Adición con 2 cifras 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Ábaco • tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías • Ejercicios en el tablero • Ejercicios en el libro
NATURALES	Identifica características específicas de los animales y de las plantas. Localiza y ubica objetos	Los temas a trabajar en esta semana son: <ul style="list-style-type: none"> • Alimentación • Desplazamiento • Entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Videos • cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Cartelera • Guía del libro • Guía del libro

<p>SOCIALES</p>	<p>respecto al lugar donde se encuentra.</p>	<p>El tema a trabajar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referentes espaciales 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Tablero • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de objetos • ficha
<p>ETICA Y VALORES</p>	<p>Manifiesta en su quehacer diario normas de cortesía, autocuidado y tolerancia.</p>	<p>El tema a trabajar en esta semana es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de cortesía 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Cuento • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Exposición • Ficha
<p>INGLÉS</p>	<p>Escucha y pronuncia vocabulario básico aprendido en un segundo idioma.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Family 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Flash card • sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de los integrantes de la familia • ficha
<p>EDUCACIÓN FISICA</p>	<p>Desarrolla habilidades para Gatear, Marchar, Reptar y participar en Carreras.</p> <p>Desarrolla habilidad en actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clase.</p>	<p>El tema a trabajar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gatear • Marchar 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha • juegos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad en equipo • Ficha • Dibujo

<p>RELIGIÓN</p>	<p>Desarrolla diversas actividades de coloreado con líneas y puntos y los colores secundarios.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia que tiene nuestra vida para Dios 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Canción • cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía
<p>ARTÍSTICA</p>	<p>Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El coloreado: Líneas 	<ul style="list-style-type: none"> • tablero • libro 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía desarrollada en el libro
<p>INFORMÁTICA</p>	<p>Reconocimiento de los diferentes fonemas.</p> <p>Realiza actividades con material concreto y juegos didácticos.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mouse: conexión 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras • Ficha • Conteo de

SEMANA 2

<p>LENGUAJE</p>		<p>Para esta semana se trabajarán los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consonantes q, y ,b 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Sonidos • Libro 	<p>objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Identifica características específicas de los animales y de las plantas</p>	<p>Se trabajará el siguiente tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracción con una cifra y dos cifras 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Ábaco 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de dibujos • Cartelera
<p>NATURALES</p>	<p>Identifico características propias y de mis compañeros haciendo comparaciones y asumiendo actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Se trabajará el siguiente tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollo y nacimiento de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Lectura • Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Dibujo
<p>SOCIALES</p>	<p>Manifiesta en su quehacer diario normas de cortesía, autocuidado y tolerancia.</p> <p>Escucha y pronuncia vocabulario básico aprendido en un segundo idioma.</p>	<p>Se trabajará el siguiente tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Paisaje cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Imágenes • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha

<p>ETICA Y VALORES</p>	<p>Desarrolla habilidades para Gatear, Marchar, Reptar y participar en Carreras.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El autocuidado 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía del libro
<p>INGLÉS</p>	<p>Realiza exposiciones de carteleras</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y escritura de números del 1 al 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Carreras por equipos gateando, corriendo.
<p>EDUCACIÓN FISICA</p>	<p>Desarrolla diversas actividades de coloreado con líneas y puntos y los colores secundarios.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reptar y carreras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha • Juegos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha
<p>RELIGIÓN</p>		<p>El tema a desarrollar es:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía del libro

<p>ARTÍSTICA</p>	<p>Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce episodios de la vida de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha
<p>INFORMÁTICA</p>	<p>Reconozco los diferentes fonemas.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado: Puntos 	<ul style="list-style-type: none"> • Video 	
<p>LENGUAJE</p>	<p>Identifica familia de números</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mouse: Desconexión 		<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras • Identificación de sonidos
	<p>Identifica características específicas de los animales y de las plantas.</p>	<p>SEMANA 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonidos • Palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Escritura en el tablero

<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Identifica el concepto previo de los paisajes cultural y natural.</p>	<p>Para esta semana los temas a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las consonante v, f g 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Cartelera
<p>NATURALES</p>	<p>Manifiesta en su quehacer diario normas de cortesía, autocuidado y tolerancia.</p>	<p>El tema a trabajar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familia del 60 y 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Objetos • Palitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Ficha
<p>SOCIALES</p>	<p>Pronuncia correctamente los números del 1 al 10.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planta y sus partes 	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Observación de una planta • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo
<p>ETICA Y VALORES</p>	<p>Coordina movimientos al lanzar y recibir elementos o trabajar con diversos materiales como (Conos,</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultura Natural 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía del

<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>aros, lazos, entre otros.)</p> <p>Realiza con responsabilidad y pulcritud las actividades propuestas</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tolerancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Imágenes 	<p>libro</p>
<p style="text-align: center;">EDUCACIÓN FISICA</p>	<p>Desarrolla diversas actividades de coloreado con líneas y puntos y los colores secundarios.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números del 5 al 10 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos derecha-izquierda
<p style="text-align: center;">RELIGIÓN</p>	<p>Reconoce productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha • Objetos • Lazos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo • Exposición
			<ul style="list-style-type: none"> • Video • Historieta 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloreado • Identificación de colores

<p>ARTÍSTICA</p>	<p>Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradecer a Dios en silencio 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Marcadores • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha
<p>INFORMÁTICA</p>	<p>Cuenta, representa y relaciona el número con la cantidad correspondiente.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores primarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Contacto con el mouse 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación y escritura de palabras
<p>LENGUAJE</p>	<p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, dependen e interactúan con el entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidados y movimientos del mouse 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Palabras • Sonidos 	<ul style="list-style-type: none"> • conteo de la familia del 1 al 89 • Escritura de números
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Reconoce los elementos de un paisaje cultural de los de un paisaje natural.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guía del libro

SEMANA 4				
NATURALES	Reconoce la importancia del amor en su vida.	<p>Los temas a trabajar en la semana son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinación gue- gui 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento 	
	Escucha y pronuncia vocabulario básico aprendido en un segundo idioma.	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia del 80 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero de objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Exposición
SOCIALES	Realiza carreras, lanza y recibe elementos siguiendo indicaciones.	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La función de las plantas 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Tablero • Cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo
ETICA Y VALORES	Conoce la grandeza de Dios y amplía su		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Imágenes • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Conteo

<p style="text-align: center;">INGLÉS</p> <p style="text-align: center;">EDUCACIÓN FISICA</p> <p style="text-align: center;">RELIGIÓN</p>	<p>conocimiento acerca de Él.</p> <p>En mis composiciones artísticas expreso diversos sentimientos, sensaciones o emociones</p> <p>Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.</p> <p>Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre paisaje natural y cultural <p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> El respeto <p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los números del 10 -15 <p>El tema a desarrollar es :</p> <ul style="list-style-type: none"> Lanzar y recibir elementos 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento Conteo Tablero Pronunciación Balones Conos Pimpones Cuento 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad en equipo Ficha Ficha Dibujo
--	---	--	--	---

<p>ARTÍSTICA</p>	<p>Cuenta, representa y relaciona el número con la cantidad correspondiente.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historias de la biblia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ficha
<p>INFORMÁTICA</p>	<p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, dependen e interactúan con el entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores secundarios (rosado, verde, morado, café) 	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía del libro • Escritura y lectura de palabras • Desarrollo de guía del libro • Escritura de números
<p>LENQUAJE</p>	<p>Identifica y comprende la utilidad de los recursos naturales.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El escritorio de la computadora 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Explicación de las partes 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de ficha
<p>MATEMÁTICAS</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Libro • Imágenes 	

<p>ETICA Y VALORES</p>	<p>Realiza trabajos manuales con diversos materiales</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> • Carreras • Saltos
<p>INGLÉS</p>	<p>Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteo • Objetos • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha
<p>EDUCACIÓN FISICA</p>	<p>Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números del 1 al 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Cancha 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de manualidad
<p>RELIGIÓN</p>	<p>Reconoce los números ordinales</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guía

<p>ARTÍSTICA</p>	<p>Reconoce las bacterias, hongos y protistas como seres vivos.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos con conos- saltos 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras • Desarrollo de ficha
<p>INFORMÁTICA</p>		<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dios en nosotros 	<ul style="list-style-type: none"> • Palitos • Colbón • Escarcha • Pintura 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía del libro
<p>LENGUAJE</p>	<p>Identifica y comprende la utilidad de los recursos naturales.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pollito con paletas de helado 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Computador 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de carteleras
		<p>El tema a desarrollar es:</p>		

<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Al nombrarle un objeto, señala de cual se trata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barra de tareas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Lectura y escritura de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Debate
<p>NATURALES</p>	<p>Coordina los movimientos acorde al espacio donde se realizan.</p>	<p style="text-align: center;">SEMANA 6</p> <p>Los temas a trabajar en la semana son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los inversos y usos de mp y mb 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar el valor por medio de una acción
<p>SOCIALES</p>	<p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números ordinales 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Imágenes • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los objetos que se le indiquen. • Pronunciación de objetos
<p>ETICA Y VALORES</p>	<p>Realizo trabajos manuales con diversos materiales.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Correr • Ubicarse en los espacios

<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>Manifiesto responsabilidad en el manejo adecuado del mouse, teclado y del escritorio de la computadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bacterias y protistas <p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de los recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición
<p style="text-align: center;">EDUCACIÓN FISICA</p>	<p>Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Honestidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de la actividad
<p style="text-align: center;">RELIGIÓN</p>	<p>Realiza actividades identificando las unidades y las decenas</p> <p>Reconoce las bacterias,</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom objects 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha • Escritura y lectura de

<p>ARTÍSTICA</p>	<p>hongos y protistas como seres vivos.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos Dinámicos (el gato y el ratón) 		<p>palabras en el tablero y en ficha</p>
<p>INFORMÁTICA</p>	<p>Emplea referentes espaciales para dar cuenta de la ubicación de un objeto.</p>	<p>El tema a desarrollar es :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones buenas y malas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Pinturas • Colbón • Pinceles • Escarcha 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de guía del libro • Ábaco
<p>LENGUAJE</p>	<p>Da muestra de tolerancia y autocuidado en sus relaciones interpersonales.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gusano con cartón 	<ul style="list-style-type: none"> • Teclado • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Carteleras
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Comprende y reacciona ante algunos comandos en inglés.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Silabario • Imágenes • Tablero 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad en grupo
				<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo

<p>INGLÉS</p>	<p>Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me ubico Izquierda-Derecha 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintar árbol con pitillo
<p>EDUCACIÓN FISICA</p>	<p>Realiza actividades identificando las unidades y las decenas.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tolerancia 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha
<p>RELIGIÓN</p>	<p>Realiza y expone un herbario.</p>	<p>El tema a desarrollar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comandos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha • Balón 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos y fábulas
<p>ARTÍSTICA</p>	<p>Emplea referentes espaciales para dar cuenta de la ubicación de un objeto.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ábaco • Actividad en el tablero

<p>INFORMÁTICA</p>	<p>Reconoce la importancia del amor en su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad recreativa <p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yo tengo un amigo que me ama 	<ul style="list-style-type: none"> • Pitillos • Hojas • Temperas 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía • Exposición de herbario • Actividad en equipo
<p>LENGUAJE</p>	<p>Comprende y reacciona ante algunos comandos en inglés</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de Árbol con pintura y pitillos 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Computador 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y mensaje
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>Coordina los movimientos acorde al espacio donde se realizan.</p> <p>Conoce algunos episodios</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad en grupo de comandos

<p>NATURALES</p>	<p>de la vida de Jesús</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paint 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero • Ábaco 	<p>hablados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad en equipo
<p>SOCIALES</p>	<p>Realiza trabajos manuales con materiales diversos</p>	<p style="text-align: center;">SEMANA 8</p> <p>Los temas a desarrollar esta semana son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan lector 	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Tablero • Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelera • Exposición
<p>ETICA Y VALORES</p>	<p>Demuestro interés por el conocimiento de la tecnología.</p>	<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación y ejercicios de decena y centena 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Video 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de manualidades
<p>INGLÉS</p>		<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El herbario 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de

<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>RELIGIÓN</p> <p>ARTÍSTICA</p>		<p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none">• Me ubico: Arriba, abajo, delante y atrás <p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none">• El amor <p>El tema a desarrollar es:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comandos Ejercicios	<ul style="list-style-type: none">• Tablero• Comandos por audio <ul style="list-style-type: none">• Cancha <ul style="list-style-type: none">• Video• Cuento <ul style="list-style-type: none">• Cartulina	<p>ficha</p>
---	--	---	---	--------------

INFORMÁTICA

El tema a desarrollar es:

- Ejercicios de lateralidad y nociones

El tema a desarrollar es:

- El arca de Noé

El tema a desarrollar es:

- Tarjeta decorada

El tema a desarrollar es:

- La CPU

- Escarcha
- Marcadores
- Colbón

- Imágenes
- Tablero
- Computador

Evaluación

- **Evaluación del desempeño por competencias** (diseñar y anexar instrumentos)
- Realiza con responsabilidad y pulcritud las actividades propuestas en el libro.
- Participa e interioriza el buen uso de las basuras y tener presente lo que se puede reutilizar.
- Compete en la resolución de las diferentes actividades de clase, tanto a nivel individual como grupal.
- Realiza actividades propuestas en el libro, talleres, link interactivo.
- Expresa la importancia que tiene su familia a través de exposiciones y actividades de clase.
- Manejo responsable de las basuras y de los recursos de la institución.
- Se ubica en el espacio y demuestra interés por los juegos.
- Se valora la participación activa del niño en el desarrollo fonético, semántico, gramatical y comunicativo de cada tema propuesto.
- Participa en la construcción de normas de convivencia en el aula de clase.
- Realiza actividades propuestas en el libro.
- Realiza actividades relacionadas con las combinaciones
- Realiza ejercicios de estiramiento, punta de pies, un solo pie, con obstáculos, subiendo y bajando escaleras, corriendo, caminado, en marcha, agachados, empinados, con movimientos lentos y rápidos.
- Dialogo constante acerca de la valiosa presencia de Dios en su vida.

1. Evaluación del Proyecto de Aula (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje)

En este proceso se detectarían los avances de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura por medio de la retroalimentación de los temas.

Materialización: La materialización se realizará por medio de una exposición en donde participará la comunidad educativa, observando las manualidades y trabajos realizados por los niños, reflejándose en este, el avance que los niños del grado primero obtuvieron durante el proceso.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación Nacional (2008), serie guías No. 30. Orientaciones generales para la educación en tecnología.
- Tiznado, S. Marco a. (2003), Serie de informática para secundaria password procesos creativos. McGRAW-HILL. Bogotá.
- Educación en tecnología 1-2-3-4- Mc Graw Hill

- <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>
- <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Tabla 6. Cronograma

ETAPA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
DOCENTE																				
Observación institucional y grupal				X	X															
Diagnóstico						X														
Diseño de la propuesta							X	X												
Ejecución y evaluación de la propuesta									X	X	X	X	X	X	X	X				
Actividades interinstitucionales											X	X								
Jornada Institucional												X								
Materialización																X				
Socialización del proceso																X				
Desarrollo de informe final																X				
Diseño del producto (Cartilla)																		X		
Entrega del informe final																		X		
Sustentación																				X

Capítulo 3

Informe de los procesos

Diseño

Teniendo en cuenta lo diseñado en la propuesta, ésta fue elaborada durante dos semanas de acuerdo a lo que se observó en el diagnóstico, para ello se establecieron ejes temáticos en pro de mejoramiento de la lectura y escritura de los niños del grado 1-1 de la Institución Educativa Camacho Carreño Bucaramanga, Santander. Lo anterior, se tuvo en cuenta para el desarrollo de las diferentes actividades tales como: lectura de cuentos a través de imágenes, escritura de grafías, coloreado, proyección de videos, uso adecuado del renglón, comprensión textual, entre otros, los modos de representación VAK (Auditivo, visual, kinestésico), con el fin de estimular el desarrollo multidimensional de cada uno de los estudiantes.

Para implementar todo lo mencionado anteriormente, se hizo uso del planeador, el cual era elaborado semanalmente, éste se encuentra organizado de la siguiente manera: número de la semana y jornada a elaborar y desarrollar, fecha, componentes, estándares básicos de competencias los cuales son establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.), los derechos básicos de aprendizaje (D.B.A.), las actividades a desarrollar durante la semana, la webgrafia y bibliografía, que es el material o página de donde fueron extraídas las diferentes actividades, además de el plan nacional de lectura y escritura y las cápsulas educativas del Ministerio de Educación Nacional, los anexos y observaciones por parte de la maestra facilitadora.

Ejecución

El tiempo estipulado para el desarrollo de las diferentes actividades fue de 8 semanas las cuales se distribuyeron en 40 jornadas académicas de lunes a viernes. De acuerdo a las necesidades observadas en los estudiantes del grado 1-1, dificultad en la “lectura y escritura”, se tomaron en cuenta estrategias lúdico pedagógicas como juegos, bingos, dinámicas, manualidades, pintura, dibujo, coloreado, actividades con plastilina, cuentos cortos, audio libros, frisos, escritos de oraciones, interpretación y comprensión de textos, exposición y realización de carteleras así mismo con ayuda de los Modos de representación (VAK), se trabajaron las diferentes clases con

ayuda de imágenes, videos y material concreto, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de cada uno de los niños, además de salidas pedagógicas para retroalimentar lo aprendido y generar un aprendizaje más significativo en ellos.

De esta manera, Keefe¹⁷, propone asumir los estilos de aprendizaje como; “Aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje”.

Por otro lado, autores como Chalisa, (2000)¹⁸. Compara a estudiantes con una alta preferencia para el aprendizaje táctil o kinestésico con otros con menor preferencia, es por esto que una persona con Estilo de Aprendizaje táctil o kinestésico aprende mejor con el uso y la manipulación con modelos en tres dimensiones.

En cuanto a la lectura y escritura Vigotsky¹⁹ señala que: " La necesidad de que se enseñe de modo natural y del mismo modo que los niños aprenden a hablar deberían aprender a leer y a escribir". Enseñar de modo NATURAL la lengua Oral y Escrita, implica concentrarse en el papel del andamiaje, los géneros de escritura, los riesgos de una pedagogía implícita y el valor del trabajo en colaboración, para que el andamiaje sea: AJUSTABLE, TEMPORAL, VISIBLE Y CON TEMAS EXPLÍCITOS.

Evaluación

Basándose en el proceso desarrollado, se tomaron en cuenta las fortalezas y debilidades de cada uno de los niños de 1-1, esto se evaluó por medio de las diferentes actividades empleadas en el proyecto pedagógico de aula, las cuales fueron distribuidas en 40 jornadas académicas, utilizando como instrumento de recolección de información para cada una de ellas, los diarios de campo, en el cual se registraban avances, situaciones presentadas o retrocesos observados durante cada día.

¹⁷ Citado por Cabrera, (1998), cazau, (2003,04).

¹⁸ <https://aprendeonline.udea.edu.co>

¹⁹ Lev Vygotsky <https://www.espaciologopedico.com/noticias/det/2124/levvisgostky-y-sus-aportes-social-e-historico-en-la-lectoescritura.html>

Para este caso, los estudiantes lograron mejorar aspectos como: uso del renglón, caligrafía, afianzamiento en el proceso de lectura y escritura, comprensión e interpretación de textos, direccionalidad de grafías, coloreado, sonidos y reconocimiento fonético.

A continuación se mostrará un cuadro con las 8 semanas académicas, distribuidas en 40 jornadas.

Tabla 7.

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño	
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálazar Sanchez	
Grado: 1-1	N° Semana 1
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta	
Justificación El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en niños es una necesidad que a diario viven las escuelas y maestros. Los niños desde muy pequeños están en contacto con la lectura, es por eso que hay que aprovechar este espacio buscando diferentes alternativas que induzcan al menor a sentir amor por lo que va a aprender, en la actualidad nos encontramos con un sin número de metodologías con las cuales el niño puede aprender a leer y escribir, pero debemos partir de los conocimientos previos, lo que el niño sabe hacer, empleando actividades de motivación que se relacionen con el diario vivir del estudiante, es muy importante que las clases en el aula no sean rutinarias, teniendo claro los objetivos de donde se encuentran ellos y a donde queremos que lleguen, esto hará que el proceso sea significativo, que vaya en conjunto con lo que ya sabe y así ir escalando poco a poco, es decir debe haber una conexión desde el inicio hasta el final . .	

Fundamentación Teórica

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Estamos convencidos de que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Somos conscientes de que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Por otra parte, la tarea de crear las condiciones en el aula para el aprendizaje de la lectura y la escritura implica tomar decisiones en cuanto a los tipos de materiales que se deberán usar en diversos contextos significativos. Es necesario disponer en el aula de diversidad de materiales que respondan a diversas necesidades y funciones de lectura y la escritura, construyendo una tarea cuidadosa por parte del maestro, pues en buena parte el interés que se despierte y se mantenga por la lectura dependerá de la calidad y capacidad de movilización de los textos escritos a los que los alumnos puedan acceder.

Grennon y Brooks, 1999, el constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Jornada N° 1

Fecha:2-6 abril 2018

COMPONENTE

- **Escritura:** La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.
- **Lectura:** La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

ESTÁNDAR BÁSICO**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)****EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

- ✓ Realiza actividades identificando las unidades y las decenas.
- ✓ Realiza y expone un herbario.
- ✓ Emplea referentes espaciales para dar cuenta de la ubicación de un objeto.
- ✓ Reconoce la importancia del amor en su vida.
- ✓ Comprende y reacciona ante algunos comandos en inglés
- ✓ Coordina los movimientos acorde al espacio donde se realizan.
- ✓ Conoce algunos episodios de la vida de Jesús
- ✓ Realiza trabajos manuales con materiales diversos

- ✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales), tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno), y los diferencia de los objetos inertes.
- ✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen la palabra.
- ✓ Identifica los usos de los números como (código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros.

- ✓ Propone acciones de cuidado, a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipos de alimentación, ciclo de vida y entorno.
- ✓ Comprende las temáticas tratadas en diferentes medios que escucha.
- ✓ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar, completar, que involucren la cantidad de elementos de una colección a la medida de magnitudes de Longitud.

Ciclos de vida

LUNES**LENGUAJE**

¿QUÉ?

LETRA CH

Ch es un dígrafo del alfabeto latino utilizado en varios idiomas para representar diversos sonidos, cuyo nombre es femenino, (la che, plural las ches).

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se observará un video llamado “La canción de la letra “ch” (ANEXO A)

Exploración de saberes: Para esto se escribirá en el tablero la letra e igualmente daremos a conocer su sonido, luego pasaremos a formar sílabas con las vocales donde los niños irán repitiendo y conociendo a su vez la escritura de estas.

Estructuración y práctica: Se mostrarán imágenes que contengan la letra “ch” con el fin de que ellos identifiquen mejor la consonante, al igual que su sonido por medio de diferentes objetos, nombres etc (ANEXO B). Estas irán siendo escritas en el tablero. Al finalizar esta actividad realizarán un juego el cual consiste en que en parejas escriban mínimo 3 palabras que lleven dicha consonante. Ejemplo: Chulo.

Transferencia y valoración: Para finalizar el tema cada estudiante desarrollará una guía la cual deberán organizar las palabras de acuerdo a la imagen (ANEXO C).

Retroalimentación: Aquí, se escribirán palabras en el tablero las cuales los estudiantes leerán en voz alta de acuerdo a quien le corresponda según la ejecución del juego “tingo-tango”

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

ADICIÓN

La adición es una operación básica de la aritmética de los números naturales, enteros, racionales, reales y complejos; por su naturalidad, que se representa con el signo "+"

¿CÓMO?

Motivación: Se le pedirá a los estudiantes que saquen sus colores para que los cuenten, posteriormente se reunirán en grupos de trabajo por mesas de 5 estudiantes, donde deberán contar todos los colores que hayan por niño. Luego regresarán a sus puestos.

Exploración de saberes: Se realizarán varios ejercicios de suma en el tablero con una sola cifra, este a su vez será explicado por medio del ábaco. **(ANEXO D)**

Estructuración y práctica: Se le entregará a cada estudiante una ficha la cual deberán desarrollar según las indicaciones, en esta también encontrarán objetos y números. **(ANEXO E)**

Transferencia y valoración: Se pasarán en grupo de 4 al tablero para desarrollar ejercicios.

Retroalimentación: En el cuaderno escribirán 3 ejercicios los cuales serán dictados

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ábaco
- ✓ Colores
- ✓ Ficha

EDUCACIÓN FÍSICA

Esta clase es orientada por la docente de Comfenalco.

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

ADICIÓN

La adición es una operación básica de la aritmética de los números naturales, enteros, racionales, reales y complejos; por su naturalidad, que se representa con el signo "+"

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se reunirán por grupos de mesa y se les entregará un ábaco, se les dictarán operaciones las cuales deberán realizar en conjunto.

Exploración de saberes: Se escribirán sumas en el tablero pero esta vez con un poco más de complejidad, ya que serán operaciones con dos dígitos, en esta oportunidad se realizarán varios ejercicios para que los niños identifiquen cuando son sumas llevando.

Estructuración y práctica: En esta etapa, se reunirán por grupos de 5 los cuales pasarán 1 por integrante, donde cada uno desarrollará un ejercicio diferente, este con el fin de que los estudiantes aprendan y se diviertan.

Transferencia y valoración: Esta irá inmersa en el ejercicio del tablero.

Retroalimentación: Para finalizar, se les entregará un ficha para que la desarrollen en clase.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha

LENGUAJE

¿QUÉ?

COMBINACIÓN CE-CI

La c (en mayúscula C, nombre ce, plural ces) es la tercera letra del alfabeto español y del alfabeto latino básico y la segunda de sus consonantes.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase por medio de un video de una canción llamada “ el mono sílabo”(ANEXO A)

Exploración de saberes: Se dará a conocer el sonido y escritura de la consonante “c” y de igual forma empezaremos a escribir silabas con e –i, y del mismo modo palabras.

Estructuración y práctica: Se les mostrarán imágenes las cuales deberán identificar su sílaba “ce-ci”, a su vez deberán escribir en el cuaderno, la palabra identificada resaltando con un color diferente la sílaba y del mismo modo realizar el dibujo correspondiente. (ANEXO B)

Transferencia y valoración: Desarrollarán una ficha que será pegada en el cuaderno (ANEXO C)

Retroalimentación: Pasarán al tablero a escribir palabras de acuerdo al dictado.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Video
- ✓ Imágenes

INGLÉS

¿QUÉ?

LA FAMILY

Grupo de personas formado por una pareja (normalmente unida por lazos legales o religiosos), que convive y tiene un proyecto de vida en común, y sus hijos, cuando los tienen.

¿CÓMO?

Motivación: Se mostrarán unas flash card (**ANEXO D**), las cuales contendrán los miembros de la familia, su escritura y pronunciación.

Exploración de saberes: Se escribirán en el tablero la pronunciación y escritura de cada miembro de la familia y se irá repasando, cuando ya los estudiantes identifiquen y pronuncien cada uno de estos miembros pasarán copiar y dibujarlos.

Estructuración y práctica: Se realizará un juego que consiste en decir un número del 1 al 10 en donde el estudiante que lo diga deberá responder de acuerdo a la imagen que se le muestre.

Transferencia y valoración: Está irá inmersa en el juego

Retroalimentación: Desarrollarán una ficha que será pegada en el cuaderno (**ANEXO E**)

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Flash Card

MIERCOLES

ETICA Y VALORES

¿QUÉ?

NORMAS DE CORTESÍA

La cortesía es un comportamiento humano de buena costumbre; en la mejor expresión es el uso práctico de las buenas costumbres o las normas de etiqueta. Es un fenómeno

cultural definido y lo que se considera cortés en una cultura puede a menudo ser absolutamente grosero o simplemente extraño en otra.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se dará inicio a la clase con la narración de un cuento (**ANEXO A**)

Exploración de saberes: Seguidamente se explicará la importancia de las normas de cortesía y se escribirán en el tablero, al finalizar los estudiantes las copiarán en su cuaderno las cuales también deberán representar por medio de un dibujo.

Estructuración y práctica: Se realizará un juego el cual consiste en mostrar imágenes y que los estudiantes identifiquen la norma representada. (**ANEXO B**)

Transferencia y valoración: Desarrollarán un dibujo que represente una de las normas de cortesía.

Retroalimentación: Expondrán lo trabajado en clase.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento

NATURALES

¿QUÉ?

LA ALIMENTACIÓN

Alimentación es la ingestión de alimento por parte de los organismos para proveerse de sus necesidades alimenticias, fundamentalmente para conseguir energía y desarrollarse.

No se debe confundir *alimentación* con nutrición, ya que esta última se da a nivel celular y la primera es la acción de ingerir un alimento.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video sobre la importancia de la alimentación (ANEXO C)

Exploración de saberes: Se dará inicio a la explicación por medio del tablero y de imágenes las cuales serán mostradas a medida que avance el tema. (ANEXO D)

Estructuración y práctica: Deberán escribir en sus cuadernos los alimentos que son buenos para nuestro cuerpo y los que no son buenos, de igual forma el dibujo.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía (ANEXO E)

Retroalimentación: Se debatirá el tema, haciendo preguntas relacionadas con el video proyectado al inicio.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

SOCIALES

¿QUÉ?

REFERENTES ESPACIALES

Es la ubicación de las personas en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.

¿CÓMO?

Motivación: Se realizará un juego que consiste en lanzar objetos de acuerdo al lado que se indique.

Exploración de saberes: Se dará inicio a la explicación por medio del tablero y de imágenes las cuales serán mostradas a medida que avance el tema las cuales representarán una ubicación diferente. (ANEXO F)

Estructuración y práctica: Deberán escribir en sus cuadernos los diferentes referentes espaciales y pasar al tablero a identificar que referente muestra la imagen.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía (ANEXO G)

Retroalimentación: Se realizarán preguntas donde los niños deberán señalar el lugar que se indique.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

JUEVES

NATURALES

¿QUÉ?

DESPLAZAMIENTO Y ENTORNO

Moverse es esencial para vivir. Los movimientos corporales posibilitan al niño relacionarse con su entorno y a la vez desarrollar su cuerpo, su mente y su espíritu.

Podemos ver como evoluciona el niño a través de su juego, y cómo se desarrollan sus habilidades psicomotoras a través del movimiento hasta llegar a su máxima capacidad.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se dará inicio a la clase con la proyección de un video (**ANEXO A**)

Exploración de saberes: El tema será explicado a través de ejemplos mostrados por medio del tablero, una vez hayamos terminado la explicación se llevará a cabo un juego en donde cada estudiante deberá identificar en que lugar se encuentra y según la indicación desplazarse y describir lo que a partir de allí observa a su alrededor.

Estructuración y práctica: Se reunirán en grupos donde trabajarán una cartelera la cual contendrá lo que aprendieron en la clase.

Transferencia y valoración: Esta irá inmersa en la socialización de la cartelera.

Retroalimentación: Expondrán lo trabajado en clase.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Cartelera
- ✓ Lápices
- ✓ Colores

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

DESPLAZAMIENTO

Desplazamiento: Es la acción de cambiar de lugar en el espacio, se realiza de distintas formas (gatear, marchar, andar, reptar).

Hay dos tipos de desplazamiento:

-Activos: se necesita nuestra voluntad para realizarlos, elegimos la dirección, su velocidad y su momento de parada. (Ejemplo: correr una carrera de maratón)

-Pasivas: no se necesita nuestra voluntad, por ejemplo; cuando nos empujan.

¿CÓMO?

Motivación: Se iniciará con un juego el cual consiste en correr hacia donde se les indique.

Exploración de saberes: Se hará un ejemplo de la actividad que se va a desarrollar, para esto los estudiantes se ubicarán en la cancha del colegio.

Estructuración y práctica: Se reunirán por grupos y realizarán una competencia en las cuales deberán hacerla gateando y marchando, según se les indique, el equipo que mejor haga el ejercicio será el ganador.

Transferencia y valoración: Irá inmersa en el ejercicio.

Retroalimentación: Se les entregará un balón para que practiquen el ejercicio pero esta vez con un objeto.

RECURSOS:

- ✓ Balones
- ✓ Cancha

VIERNES

RELIGIÓN

¿QUÉ?

IMPORTANCIA QUE TIENE NUESTRA VIDA PARA DIOS

Jesús es importante para nosotros porque mediante Su expiación, Sus enseñanzas, Su esperanza, Su paz y Su ejemplo, Él nos ayuda a cambiar nuestra vida, a afrontar las pruebas y a seguir adelante con fe en nuestro camino de regreso a Él y a Su Padre.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se dará inicio a la clase donde aprenderán una canción (**ANEXO A**)

Exploración de saberes: El tema será explicado por medio de un cuento (**ANEXO B**)

Estructuración y práctica: Los niños realizarán un debate en donde compartirán opiniones personales que expresen por qué ellos creen que la vida de cada uno de ellos es importante para Dios

Transferencia y valoración: Realizarán un dibujo que represente la explicación dada por cada uno de los estudiantes.

Retroalimentación: Expondrán el dibujo.

RECURSOS:

- ✓ Canción
- ✓ Dibujo
- ✓ Hojas
- ✓ Colores
- ✓ Lápiz

INFORMÁTICA

¿QUÉ?

EL MAUSE: CONEXIÓN

El mouse es un periférico de entrada de datos para la computadora y su función principal es la de apuntar y facilitar el manejo del entorno gráfico. El movimiento del mouse es detectado en dos dimensiones y se refleja en la pantalla habitualmente en forma de puntero o flecha.

El entorno gráfico en el que funcionan las computadoras en la actualidad hacen del mouse un dispositivo imprescindible de entrada y salida de información a pesar de la llegada de la tecnología touch, hoy por hoy las personas consideran que el mouse todavía tiene mucho que brindar aunque algunos futuristas ya hablan de mover el cursos a través de los ojos o por reconocimiento de voz.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase con la proyección de un video (**ANEXO C**)

Exploración de saberes: El tema será explicado por medio de L tablero en donde se escribirá el cuidado del mause y la importancia de este para la computadora. Aquí los niños deberán responder a preguntas relacionadas con la explicación.

Estructuración y práctica: Se les mostrará un mause elaborado en cartulina con el fin de que ellos interactuen con el, puesto que en esta sede no hay sala de informática.

Transferencia y valoración: Realizarán una guía (**ANEXO D**)

Retroalimentación: Explicarán como desarrollaron la actividad de la guía.

RECURSOS:

- ✓ Video
- ✓ Tablero
- ✓ Guía
- ✓ Mause de cartulina

ARTISTICA

¿QUÉ?

EL COLOREADO : LINEAS

Este, es un método utilizado para desestresarse, y es muy frecuente en niños de primeros grados para manejar su atención y motivación, consiste en rellenar el dibujo con líneas en una o varias direcciones.

Motivación: Se dará inicio a la clase con la realización de un dibujo en el tablero con lineas rectas.

Exploración de saberes: Se explicará a los estudiantes que es el coloreado con lineas.

Estructuración y práctica: Se entregará a cada niño una guía para su elaboración. **(ANEXO E)**

Transferencia y valoración: Se evidenciará en el desarrollo de la ficha.

Retroalimentación: Se reunirán en grupos y se les entregará medio pliego de cartulina para que rellenen el dibujo con coloreado en lineas .

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Cartulina

ANEXOS:

LUNES

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=9Y0dm-Q-HsU> **ANEXO A**



ANEXO B



ANEXO C

$$\begin{array}{r} + 1 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 5 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 3 \\ 6 \end{array}$$

ANEXO D



ANEXO B

MARTES

✓ <https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4> **ANEXO A**



ANEXO C

MIÉRCOLES

ALIMENTOS PARA CRECER

Escibe el nombre de los alimentos que proceden de los animales y que ayudan a crecer.
Pueden ser, según los alimentos que se daban cuando se realizaba.



(pollo o carne, pescado, leche, queso y huevos)

© webdelmaestro.com

ANEXO E


JUEVES

<https://www.youtube.com/watch?v=3wdLezvyPQI>

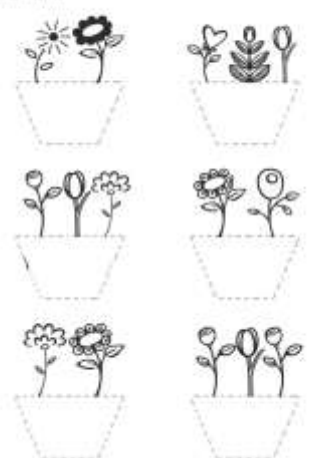
VIERNES

Nombre: _____

Los colores



Repasa los colores.



www.kidklub.com

OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño		
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálar Sanchez		
Grado: 1-1	Nº Semana 2	
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta		
Jornada Nº 2	Fecha:9-13 Abril 2018	
COMPONENTE		
ALEATORIO: Reconoce significados del número en todos los contextos		
SINTÁCTICO: Escribe con letra comprensible y con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.		
ESTÁNDAR BÁSICO)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los diferentes fonemas. ✓ Realiza actividades con material concreto y juegos didácticos. ✓ Identifica características específicas de los animales y de las plantas. ✓ Identifica características propias y de mis compañeros haciendo comparaciones y asumiendo actitudes de respeto y tolerancia. ✓ Manifiesta en su quehacer diario normas de cortesía, autocuidado y tolerancia. ✓ Escucha y pronuncia vocabulario básico aprendido en un segundo idioma. ✓ Desarrolla habilidades para Gatear, Marchar, Reptar y participar en Carreras. ✓ Realiza exposiciones de carteleras ✓ Desarrolla diversas actividades de 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. (1) ✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma, resta) y resolver problemas auditivos.(2) ✓ Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.(3) ✓ Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un periodo de tiempo determinado.(4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.(1) ✓ Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas cuya estructura puede ser $a + b = ?$, $a + ? = C$.(2) ✓ Representa de diferentes maneras, aquellos problemas ambientales que afectan el entorno de la comunidad en el contexto del barrio, vereda o lugar donde vive.(3) ✓ Representa con dibujos u otros formatos de cambio en el desarrollo de los animales en un periodo de tiempo, identificando procesos como el crecimiento y la reproducción.(4)

coloreado con líneas y puntos y los colores secundarios.

- ✓ Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.

LUNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

LETRA “Q”

La **q** es la decimoctava letra y la decimocuarta consonante del alfabeto español.

CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, además se recordará la importancia del reciclaje en donde para ello en descanso reciclarán botellas y tapas plásticas.

Motivación: Se pegarán en el tablero unas imágenes (objetos, frutas, alimentos, animales), con el fin de que los niños identifiquen cuáles llevan en su nombre la “letra q”, estos serán escritos en el tablero. Para que de esta manera conozcan su escritura, la consonante “q”, será resaltada con un color diferente para que el propósito de su identificación y/o reconocimiento no se pierda.

(ANEXO A)

Exploración de saberes: Para el desarrollo de la clase se dará a conocer su sonido y sus combinaciones. Esto se realizará por medio del tablero, donde se escribirán palabras como “queso”, posteriormente los estudiantes escribirán en su cuaderno palabras y de igual forma el dibujo, también se les escribirá en grande la letra para que repisen con diferentes colores en el cuaderno.

Estructuración y práctica: Se llevará en un cartel la letra en grande con flechas que indiquen el trazo correcto donde ellos pasarán a repisarla.

Transferencia y valoración: Realizarán una ficha donde deberán encerrar y colorear solo aquellos objetos, animales o personas que contengan dicha consonante en sus nombres. (ANEXO B)

Retroalimentación: En grupos de 2 formaran 3 palabras que contengan la consonante “q”.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

SUSTRACCIÓN

Operación aritmética que consiste en restar una cantidad (el sustraendo) de otra (el minuendo) para averiguar la diferencia entre las dos; se representa con el signo (-)

EJEMPLO:
$$\begin{array}{r} 5 \\ -3 \\ \hline 2 \end{array}$$

Motivación: Se le entregará a cada estudiante una plástilina y se les indicará que formen 10 bolitas pequeñas con el material entregado, luego se indicará que le resten algunas y las separen, luego que cuenten para que descubran el resultado. En esta evidenciarán las partes de la resta (minuendo, sustraendo y diferencia).

Exploración de saberes: Se escribirá en el tablero algunos ejercicios donde se dará a conocer su signo y las partes que conforman la resta, esta vez se harán los ejercicios por medio de dibujos (manzanas, naranjas, paletas) al igual que por representación numérica. En donde los niños además de participar en el resultado de las operaciones identificarán la parte señalada.

Estructuración y práctica: Conformarán grupos de mesa, en donde por medio del ábaco realizarán operaciones, esta se hará por medio de juego, en donde se escribirá una operación en el tablero y el grupo que primero logre resolverla en el ábaco obtendrá un punto, el ejercicio será repetido en varias ocasiones.

Transferencia y valoración: Aquí se realizará el ejercicio de forma individual, pasarán al tablero en grupos de 4, donde deberán resolver una operación, esto con el fin de observar a cada uno de los estudiantes.

Retroalimentación: Desarrollarán la página 194 del libro multiáreas. (ANEXO C)

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Libro
- ✓ Ábaco
- ✓ Plastilina

EDUCACIÓN FÍSICA

Esta clase es orientada por la docente de Comfenalco.

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

SUSTRACCIÓN

Operación aritmética que consiste en restar una cantidad (el sustraendo) de otra (el minuendo) para averiguar la diferencia entre las dos; se representa con el signo -.

EJEMPLO 9

$$\begin{array}{r} - 2 \\ \hline 7 \end{array}$$

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, además recordando la importancia de reciclar

Motivación: Se entregarán ábacos y objetos para que realicen operaciones de sustracción según los números que se indiquen, esto será una actividad grupal para retroalimentar lo visto la clase anterior y continuar con esta.

Exploración de saberes: Se realizarán problemas de razonamiento matemático de sustracción en el tablero para que los niños comprendan el tema de una forma diferente
EJEMPLO: Si Camila tiene 12 globos y se le revientan 5. ¿Cuántos globos le quedan en total?, aquí se observará la participación de los estudiantes, además se les entregará material como palitos para que realicen operaciones según los problemas planteados.

Estructuración y práctica: Jugaremos al “tingo-tango”, y a quien le corresponda deberá resolver un ejercicio con los palitos entregados según el problema que se le indique. Este ejercicio será repetido varias veces.

Transferencia y valoración: Pasarán al tablero a realizar ejercicios por parejas, esto con el fin de evaluarlos a cada uno de forma individual.

Retroalimentación: En el cuaderno de manera individual desarrollarán 4 ejercicios.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Cuaderno
- ✓ Palitos
- ✓ Ábacos

LENGUAJE

¿QUÉ?

LETRA Y

La y (en mayúscula Y, nombre ye, plural yes) es la vigesimosexta letra del alfabeto español, del alfabeto latino básico. Sus nombres son: la ye o i griega; en plural yes o íes griegas.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase por medio de una lectura la cual contiene la letra “y” en donde al finalizar se harán preguntas como:

¿Cómo se llamaba la niña de la historia?

¿Cuándo cayó Yolima en la arena?

¿Quién ayudó a parar a la niña?

Estas respuestas serán escritas en el tablero donde la “y” se escribirá con un color diferente para resaltarla y así introducir a los niños en la temática.

Exploración de saberes: Se dará a conocer el sonido y escritura de la consonante “y” y de igual forma empezaremos a escribir sílabas con las vocales, a su vez la conformación de palabras.

Estructuración y práctica: Se expone el sonido de cada una de las vocales, y consonantes y los diferencia. De igual manera muestra la representación gráfica de la consonante con la vocal. Se utilizará para su desarrollo un joven deportista que levanta pesas. Al levantar el lado derecho se convertirá en una consonante y al levantar el lado izquierdo en una vocal. Ejemplo: ya – yi – yo – yu – ye - . Se acompaña de un audio con la combinación y su respectiva grafía.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía del libro multiáreas (página 95), en esta subrayarán las palabras que encuentren con la consonante “y” e igualmente buscarán palabras en una sopa de letras. (ANEXO D)

Retroalimentación: Pasarán a repasar la letra según su direccionalidad en un cartel que será pegado en el tablero.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Cartel
- ✓ Sílabas

INGLÉS

¿QUÉ?

LOS NÚMEROS EN INGLÉS 1-5

Los números en inglés. Los números cardinales (one, two, three, etc.) son adjetivos numerales que se refieren a la cantidad y los ordinales (first, second, third, etc.)

¿CÓMO?

Motivación: Se mostrarán unas flash card con los números del 1 al 5, así mismo cada número irá acompañado de un objeto que represente la cantidad, esta con el fin de que los niños descubran el tema que se va a ejecutar.

Exploración de saberes: Se escribirán en el tablero la pronunciación y escritura de cada uno de los números del 1 al 5, cuando ya los estudiantes identifiquen y pronuncien cada uno de estos, pasarán a copiarlos en sus cuadernos.

Estructuración y práctica: Se entregará una ficha para su desarrollo. (ANEXO E)

Transferencia y valoración: Será evaluada por medio de la actividad

Retroalimentación: Se pedirá que digan un número, posteriormente se observará quien aparece en la lista para que este estudiante responda a preguntas como por ejemplo ¿cómo se pronuncia el número 4?

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Flash Card

MIERCOLES

ETICA Y VALORES

¿QUÉ?

EL AUTOCUIDADO

Para mantenernos sanos no es suficiente tener una alimentación balanceada. Es muy importante el cuidado y la limpieza del ambiente en que nos movemos, así como el aseo personal. Estar sano no significa solamente estar bien del corazón, los pulmones, los riñones, la columna y demás órganos que parecieran ser los más importantes de nuestro cuerpo. Cuando hablamos de salud tenemos que referirnos a nosotros como un todo, así pues tenemos que tener presente tanto la salud corporal, como la salud mental.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se dará inicio a la clase con la narración de un cuento, en donde identificarán en él la importancia de cuidarnos así mismos. De igual forma, responderán a preguntas como:

- Según lo narrado. ¿Qué entiendes por autocuidado?
- ¿El niño de la narración se cuida así mismo? ¿Por qué?
-

Exploración de saberes: Seguidamente se explicará la importancia del autocuidado del cuerpo y algunas normas que deben cumplirse, esto se realizará por medio de imágenes y el tablero, al finalizar los estudiantes las copiarán en su cuaderno las cuales también deberán representar por medio de un dibujo.

Estructuración y práctica: Se entregará una ficha para desarrollar en clase. Aquí observarán comportamientos diferentes, en donde encerrarán y colorearán sólo los que representen el tema visto.
(ANEXO F)

Transferencia y valoración: Elaborarán un dibujo que represente la importancia del cuidado del cuerpo.

Retroalimentación: Expondrán el dibujo en clase.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento
- ✓ ficha

NATURALES

¿QUÉ?

NACIMIENTO Y CRECIMIENTO DE LOS ANIMALES

Algunos animales son muy grandes como las ballenas que pueden llegar a medir hasta 30 metros; otros son tan pequeños que casi no los puedo ver, como una pulga.

Los animales que nacen de huevos, como las aves y los insectos, se denominan **OVIPAROS**

Los que nacen directamente del vientre de sus madres, como los conejos y los gatos, se llaman **VIVÍPAROS**.

Otros se desarrollan en huevos dentro del vientre materno y nacen cuando el huevo está fuera del cuerpo de la madre; estos son los **OVOVIVÍPAROS**.

Según los alimentos que consumen, los animales pueden ser **HERVÍBOROS** como los caballos y las vacas, que se alimentan de plantas; **CARNÍBOROS** como los tiburones y los leones, que se alimentan de otros animales; y **OMNÍBOROS** como los cerdos, que se alimentan tanto de plantas como de animales.

La mayoría de los animales se desplazan, es decir; es decir se trasladan de un lugar a otro.

Algunos caminan, muchos saltan, otros reptan, algunos vuelan y otros nadan.

Los animales viven en entornos diferentes.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video sobre el tema a desarrollar en donde se trabajará solo animales ovíparos y vivíparos. **(ANEXO G)**

Al finalizar el video se realizarán preguntas como:

- ¿Qué son animales ovíparos?
- ¿Cuál es la diferencia entre ovíparos y vivíparos?
- Según el video ¿Cuáles animales son vivíparos?

Exploración de saberes: Se dará inicio a la explicación del tema, por medio del tablero y de imágenes donde se observe el nacimiento de animales ovíparos y vivíparos, estas serán mostradas a medida que avance el tema. Aquí también se le preguntará a los niños que conocen acerca del tema que se está viendo, si en sus casas tienen animales, cual sería su clasificación, que alimentos

consumen sus mascotas, entre otras preguntas que se asocien a la vida cotidiana de ellos.

Estructuración y práctica: En sus cuadernos escribirán el tema y la clasificación de ovíparos (pollito) y vivíparos (gato, perro) esto por medio de dibujos en donde se evidencie el nacimiento y crecimiento de los mismos.

Transferencia y valoración: En una hoja deberán dibujar el nacimiento y desarrollo de un animal, el cual fue visto durante la explicación del tema.

Retroalimentación: Cada uno describirá lo realizado en clase.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

SOCIALES

¿QUÉ?

PAISAJE CULTURAL

Es aquel en el cual ha intervenido el hombre, modificando al paisaje natural construyendo viviendas, edificios, caminos, cultivando la tierra, talando árboles y otros. Los elementos que identifican al paisaje cultural son los siguientes: población, vivienda, producción, comunicación.

POBLACIÓN

Conjunto de personas que habitan la Tierra o cualquier división geográfica de ella.

VIVIENDA

Lugar cerrado y cubierto construido para ser habitado por personas. Los estilos de viviendas cambian de una región a otra y dependen de los materiales de que se dispone para la construcción, del clima y del uso que se les dará. Por ejemplo, en lugares calurosos, es necesario que las casas sean ventiladas, pero en lugares fríos deben ser lo más cálidas y cerradas posible.

PRODUCCIÓN

Los seres humanos siempre han tenido la necesidad de transformar los elementos de la naturaleza para poder beneficiarse de ellos. En un sentido genérico, a esa transformación de la naturaleza se llama industrialización. Al elemento de la naturaleza que se va a transformar se denomina materia prima; al objeto transformado y dispuesto para usar se llama producto; y a la suma de los productos se le llama producción.

COMUNICACIÓN

Unión que se establece entre ciertas cosas, tales como mares, pueblos, casas o habitaciones, mediante puentes, vías, canales, escaleras, crujías y otros recursos. Para facilitar la comunicación entre los países, cada Estado se encarga de construir carreteras, vías de ferrocarril, puertos y aeropuertos.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video acerca del paisaje cultural. Al finalizar se realizarán preguntas como:

- ¿Qué observaron en el video?
- ¿Qué entendieron por paisaje cultural?
- ¿De que se compone un paisaje cultural?

Exploración de saberes: Se preguntará a los niños que conocen acerca del tema según el video observado, se pegarán algunas imágenes en donde ellos deberán identificar cuales son paisajes culturales y por qué.

Estructuración y práctica: Se explicará el tema por medio de las imágenes mostradas anteriormente en donde a medida que se va socializando, los estudiantes también van aportando al mismo, al finalizar copiarán en sus cuadernos el tema y un dibujo que lo represente según lo aprendido.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una ficha en la cual deberán observar las imágenes y marcar con una x aquellos que pertenecen al paisaje cultural y con un círculo aquellos que no pertenecen. (ANEXO H)

Retroalimentación: Se realizarán preguntas donde los niños deberán responder como por ejemplo: ¿ Por qué es importante los paisajes culturales? ¿Qué beneficios obtenemos de este?

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha
- ✓ Video

JUEVES

NATURALES

¿QUÉ?

CONTINUACIÓN DEL TEMA DESARROLLO Y CRECIMIENTO DE LOS ANIMALES

Algunos animales son muy grandes como las ballenas que pueden llegar a medir hasta 30 metros; otros son tan pequeños que casi no los puedo ver, como una pulga.

Los animales que nacen de huevos, como las aves y los insectos, se denominan **OVIPAROS**

Los que nacen directamente del vientre de sus madres, como los conejos y los gatos, se llaman **VIVÍPAROS**.

Otros se desarrollan en huevos dentro del vientre materno y nacen cuando el huevo está fuera del cuerpo de la madre; estos son los **OVOVIVÍPAROS**.

Según los alimentos que consumen, los animales pueden ser **HERVÍBOROS** como los caballos y las vacas, que se alimentan de plantas; **CARNÍBOROS** como los tiburones y los leones, que se alimentan de otros animales; y **OMNÍBOROS** como los cerdos, que se alimentan tanto de plantas como de animales.

La mayoría de los animales se desplazan, es decir; es decir se trasladan de un lugar a otro.

Algunos caminan, muchos saltan, otros reptan, algunos vuelan y otros nadan.

Los animales viven en entornos diferentes.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, además de recordar la actividad de reciclar.

Motivación: Se dará a conocer los animales ovovivíparos, esto se realizará por medio de imágenes, las cuales contendrán los animales vistos en la clase anterior, y los ovovivíparos, en esta se realizarán preguntas como:

¿Qué animales se han visto según su clasificación?

¿Mencione un animal y su clasificación?

¿Cuáles son ovovivíparos?

Esto con el fin de retroalimentar lo visto en la clase anterior.

Exploración de saberes: Por medio de un juego que consiste en escribir en el tablero los tipos de animales según la forma en como nacen, los niños sacarán de una bolsa un papel el cual contiene nombres e imágenes de diversos animales, los cuales deberán pegar en el tablero según corresponda.

Estructuración y práctica: Copiarán en sus cuadernos los animales ovovivíparos, y de que se alimentan los animales según su clasificación.

Transferencia y valoración: Realizaran un crucigrama en donde encontrarán un animal por clasificación (**ANEXO I**)

Retroalimentación: Se tomará a la suerte un número y a quien le corresponda según la lista, explicará con sus palabras lo aprendido en clase con ayuda de sus compañeros.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha
- ✓

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

REPTAR Y CARRERAS

Reptar es un verbo que puede tener diferentes orígenes etimológicos. Cuando procede del vocablo latino reptāre, hace referencia al modo de desplazamiento de ciertos reptiles, por lo cual en el deporte se suelen realizar ejercicios donde deban arrastrarse por medio de competencias y/o carreras.

¿CÓMO?

Motivación: Se iniciará con un juego el cual consiste en organizarse por grupos de 6 y al sonar el pito deberán correr y regresar, el primero será el ganador.

Exploración de saberes: Se hará un ejemplo de la actividad que se va a desarrollar, esta vez en parejas deberán realizar carreras pero caminando como reptiles, para esto se agacharán, y con sus manos y pies se ayudarán para desplazarse, se tendrá en cuenta la intensidad de este para evitar un mal movimiento.

Estructuración y práctica: Aquí, los grupos deberán desarrollar el ejercicio de carreras, para ello cada integrante realiza un movimiento diferente, el primero deberá correr sin ningún indicador diferente, el segundo deberá agacharse y realizar la carrera según lo trabajado anteriormente, con los movimientos de un reptil, este lo hará un poco más despacio para evitar accidentes.

Transferencia y valoración: Irá inmersa en el ejercicio.

Retroalimentación: Para finalizar se le entregarán unos lazos para que realicen las mismas actividades pero llevando objetos.

RECURSOS:

- ✓ Lazos
- ✓ Cancha

VIERNES

RELIGIÓN

¿QUÉ?

EPISODIOS DE LA VIDA DE JESÚS:

SU NACIMIENTO EN UN HUMILDE PESEBRE DE BELÉN

Era 24 de diciembre y María y, su marido, José iban camino de Belén tal y como había ordenado el emperador romano César Augusto.Lo que ninguno de los dos imaginaba antes de trasladarse ese día a Belén es que ese era el momento del nacimiento del Niño Jesús...

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se narrará un cuento acerca del nacimiento de Jesús en el cual los estudiantes responderán a preguntas como:

- ¿Qué día nació Jesús?
- ¿Qué le obsequiaron los reyes al niño Jesús?

Exploración de saberes: Se realizará un debate acerca de los que cada niño conoce en cuanto al nacimiento de Jesús. En este punto se respetará la opinión personal de cada uno de ellos.

Estructuración y práctica: El tema será explicado por medio de una lectura la cual dará a conocer de manera más específica como fue el nacimiento de Jesús.

Estructuración y práctica: Copiarán en sus cuadernos el tema y este será representado por medio de un dibujo.

Transferencia y valoración: Se entregará una ficha con cuatro cuadros, en la cual cada estudiante por medio de escenas representará el nacimiento de Jesús de acuerdo a lo visto en clase. (ANEXO J)

Retroalimentación: Comentarán lo que dibujaron.

RECURSOS:

- ✓ Dibujo
- ✓ Ficha
- ✓ Colores
- ✓ Lápiz
- ✓ Cuento

INFORMÁTICA

¿QUÉ?

CONTINUIDAD DEL TEMA ANTERIOR

EL MOUSE: DESCONEXIÓN

El mouse es un periférico de entrada de datos para la computadora y su función principal es la de apuntar y facilitar el manejo del entorno gráfico. El movimiento del mouse es detectado en dos dimensiones y se refleja en la pantalla habitualmente en forma de puntero o flecha.

El entorno gráfico en el que funcionan las computadoras en la actualidad hacen del mouse un dispositivo imprescindible de entrada y salida de información a pesar de la llegada de la tecnología touch, hoy por hoy las personas consideran que el mouse todavía tiene mucho que brindar aunque algunos futuristas ya hablan de mover los cursos a través de los ojos o por reconocimiento de voz.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase recordando la importancia del adecuado uso del mouse.

Exploración de saberes: Se les entregará a cada uno una sopa de letras para recordar lo visto en la clase anterior. **(ANEXO K)**

Estructuración y práctica: Se explicará como debe ser la desconexión de el mouse para prevenir daños a futuro, esto se realizará con un ejemplo de un mouse mostrado en cartulina.

Transferencia y valoración: Se les entregará una ficha la cual deben señalar solo los cuidados que se deben tener con el mouse y a su vez colorarlos. **(ANEXO L)**

Retroalimentación: Por medio de la elección de un número que será escrito en un papel, deberá retroalimentar la clase según lo aprendido al niño que le corresponda.

RECURSOS:

- ✓ Guía
- ✓ Tablero

ARTISTICA

¿QUÉ?

EL COLOREADO : PUNTOS

Los elementos de expresión de las artes plásticas son: El punto, la línea, el color, el valor y la textura, el punto es el resultado del primer encuentro de la punta de un lápiz, un buril, la pluma o pincel, con el plano básico material: el papel, la madera, la tela, el metal.

Motivación: Se dará inicio a la clase con la realización de un dibujo en el tablero con líneas puntos.

Exploración de saberes: Se explicará a los estudiantes que es el coloreado por puntos.

Estructuración y práctica: Se entregará a cada niño una guía para su elaboración. **(ANEXO M)**

Transferencia y valoración: Se evidenciará en el desarrollo de la ficha.

Retroalimentación: Se preguntará que fue lo que más les gusto de la actividad.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha

LENGUAJE:

LETRA B

La b (en mayúscula B, be, plural bes) es la segunda letra del alfabeto español y del alfabeto latino básico y su primera consonante. La Ortografía de 2010 propone be como nombre único para esta letra. Para distinguirla de la V, también se le llama be alta, be grande, be larga, o belabial.

Motivación: Se les narrará un cuento con la letra b en donde al finalizar responderán a preguntas como:

- ¿Cómo se llama el personaje de la historia?
- ¿Qué palabras recuerdan del cuento que se escriban con la letra b?
- ¿Cuál era el empleo de Beto?

Exploración de saberes: Se le preguntará a los niños nombres de objetos, personas que contengan la letra b, éstas se escribirán en el tablero y la consonante “b” con otro color para diferenciarla. Seguidamente las leerán.

Estructuración y práctica: Para su explicación se dará a conocer su sonido y escritura dentro del renglón al igual que la conformación de palabras por medio de sílabas, que se elaborarán de acuerdo a imágenes que serán pegadas en el tablero. También se repasará su sonido con las vocales (ba, be, bi, bo, bu). Al finalizar los niños copiarán en el cuaderno palabras con “b” con el dibujo correspondiente.

Transferencia y valoración: En el cuaderno de doble línea repasarán la escritura correcta de dicha consonante.

Retroalimentación: Copiarán en el cuaderno de español un dictado de 3 palabras vistas durante el desarrollo de la clase.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Cuaderno
- ✓ tablero

BIBLIOGRAFÍA: LIBRO MULTIAREAS Aponte Báez, Miryam Silva 2017

- ✓ <https://chapis.wordpress.com/2008/09/19/planeacion-de-una-clase-de-espanol-para-primer-grado/>
- ✓ <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/10-juegos-caseros-para-aprender-a-sumar-y-restar/>
- ✓ http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/L/menu_L_G01_U01_L03/index.html
- ✓ <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/el-paisaje-cultural-y-sus-elementos-443518.html>
- ✓ <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/el-nacimiento-del-nino-jesus-cuento-de-navidad/>

ANEXOS:

ANEXO B



ANEXO C PAGINA DEL LIBRO MULTIAREAS
ANEXO D PAGINA DEL LIBRO MULTIAREAS



ANEXO F

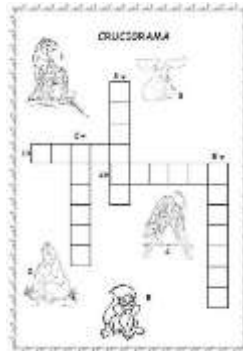
ANEXO E



ANEXO H



ANEXO I



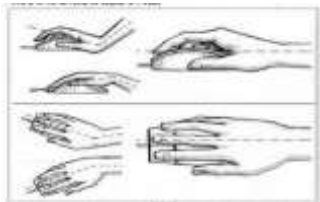
ANEXO J



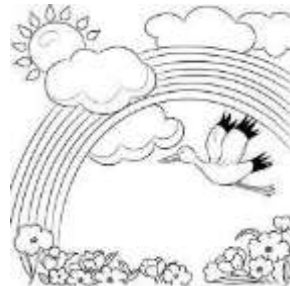
ANEXO K

Ñ I Y T H C S Ñ Ñ A Ñ I F F O F B Y
 U Y W N V D A M E D H R T N N O M R
 E E E N H E S M P O M Ñ F I B A S W
 U Q U H F T C D E U T I H E A U N Y
 X I I M S K I B A Y V I L W O W P A
 P G C Y E F S V U E I O F W A P S A
 R A S W B I G I C D T E G K I U T R
 F W N Z J O O O E S Z H C H A O F Y
 F E C O U S O M A H G E Y O E V O R
 V D A U K T X I E Q P M F U R V M Y
 V B M Z O I Q P J I E Q G A H K Y F

ANEXO L



ANEXO M



OBSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño		
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálazar Sanchez		
Grado: 1-1	Nº Semana 3	
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta		
COMPONENTES:		
ALEATORIO: Describe características de un conjunto a partir de los datos que lo representan (reconoce cuales datos en un conjunto tienen determinadas características)		
SEMÁNTICO: Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de la comunicación.		
Jornada Nº 3		Fecha: 16-20 abril 2018
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">✓ Reconozco los diferentes fonemas.✓ Identifica familia de números✓ Identifica características específicas de los animales y de las plantas.✓ Identifica el concepto previo de los paisajes cultural y natural.✓ Manifiesta en su quehacer diario normas	<ul style="list-style-type: none">✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (1)✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma – resta) y resolver problemas aditivos (2)✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran,	<ul style="list-style-type: none">✓ Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.(1)✓ Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.(1)✓ Establece y argumenta conjeturas de los posibles

<p>de cortesía, autocuidado y tolerancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia correctamente los números del 1 al 10. ✓ Coordina movimientos al lanzar y recibir elementos o trabajar con diversos materiales como (Conos, aros, lazos, entre otros.) ✓ Realiza con responsabilidad y pulcritud las actividades propuestas ✓ Desarrolla diversas actividades de coloreado con líneas y puntos y los colores secundarios. ✓ Reconoce productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada. 	<p>tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes. (3)</p>	<p>resultaos en una secuencia numérica. (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Describe las partes de la planta (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de los animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros). (3)
--	---	---

LUNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

LETRA “V”

Vigésima tercera letra del alfabeto español; representa una consonante bilabial, oclusiva y sonora. Su nombre es uve, ve, ve baja, ve chica o ve corta.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se narrará un cuento llamado “la letra v” (ANEXO A) se preguntará ¿ que observaron en el video? ¿Cuál es el sonido de la v?

Exploración de saberes: Para la ejecución de la clase se escribirá la letra en grande en el tablero su direccionalidad y la posición en el renglón, además de su sonido, como la escritura de sílabas y palabras.

Estructuración y práctica: En el cuaderno escribirán palabras que se hayan escrito en el tablero y así mismo representarán esta por medio de un dibujo.

Transferencia y valoración: En el cuaderno de doble línea realizarán una plana con la consonante de acuerdo a la posición que esta maneja sobre el renglón.

Retroalimentación: Se recordará su sonido y escritura según lo aprendido.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Cuaderno
- ✓ Cuento

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

L FAMILIA DEL 60.

El sesenta (60) es el número natural que sigue al cincuenta y nueve y precede al sesenta y uno.

¿CÓMO?

Motivación: Se realizará un juego que consiste en repasar los números del 1 al 59, para esto la educadora en formación pedirá que estén muy atentos puesto que al niño que indique deberá pronunciar una de las familias.

Exploración de saberes: El tema será explicado por medio del tablero, aquí se escribirá en grande el número “60” y su direccionalidad, como de igual forma la familia.

Estructuración y práctica: En el cuaderno escribirán la familia correspondiente e igualmente colorearán el número 60 que se escribirá en grande en los cuadernos.

Transferencia y valoración: Realizarán una ficha con la familia del 60 (ANEXO B)

Retroalimentación: Pasarán al tablero a realizar otras operaciones

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha

RELIGIÓN

¿QUÉ?

AGRADECER A DIOS EN SILENCIO

El silencio es necesario para la oración, pero insuficiente. Cuando Elías escuchó la “voz de un sutil silencio” (1Re 19,9-18), no es que haya oído el sonido del silencio o que la ausencia de ruidos le haya revelado, por sí misma, la presencia de Dios. En aquella soledad Dios le dio a Elías la capacidad de percibir su presencia y de escuchar su palabra. El silencio no fue el mensaje, sino el ambiente propicio para escuchar la Palabra. La escucha exige silencio.

¿CÓMO?

Motivación: Se narrará una historia acerca de la importancia de orar a Dios en silencio, en el cual al finalizar los niños deberán responder a preguntas como: ¿qué fue lo que más les gustó de la historia?, ¿por qué es importante orar en silencio?, ¿al acostarse agradecen a Dios?

Exploración de saberes: los niños darán sus opiniones personales acerca de qué tanto agradecen a Dios, cuando oran como lo hace, si lo hacen en familia o solos?

Estructuración y práctica: la explicación se hará por medio de una lectura bíblica para niños, con esta comprenderán lo importante que es agradecer a Dios en silencio, ya que nos enseña

que la concentración y el silencio nos lleva a sentir más cerca la presencia de Dios.

Transferencia y valoración: En el cuaderno de religión escribirán el título del tema, y posteriormente expresarán por medio de un dibujo como agradecen a Dios.

Retroalimentación: al finalizar, cada uno explicará lo realizado.

RECURSOS:

- ✓ Dibujo
- ✓ Hojas
- ✓ Colores
- ✓ Lápiz
- ✓ Cuento

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS

La coordinación muscular o motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inio a la clase jugando a “transporte de comba en cabeza” para ello cada estudiante deberá llevar un objeto en la cabeza el cual no deberán dejar caer, esto con el fin de que los niños coordinen sus movimientos y la velocidad para alanzar el objetivo propuesto.

Exploración de saberes: Luego realizarán el ejercicio por parejas deberán ir agarrados de las manos, lo cual deben coordinar los dos los movimientos al mismo tiempo para llegar a la meta.

Estructuración y práctica: en esta etapa, realizaremos el ejercicio del trensito el cual todos deben coordinar sus movimientos, al indicar levantar “la mano derecha, pie”, todos deberán realizarlo sin tratar de desconcentrarse en los pasos.

Transferencia y valoración: Irá inmersa en el ejercicio.

Retroalimentación: Para finalizar se les entregarán balones para realizar un pequeño partido de futbol entre todos, ya que esto se acostumbra a hacer 15 minutos antes de finalizar la clase.

RECURSOS:

- ✓ Objetos
- ✓ Balones
- ✓ Cancha

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

LA FAMILIA DEL 70

El sesenta (70) es el número natural que sigue al sesenta y nueve y precede al setenta y uno.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, de igual forma recordaremos que debemos reciclar todo el plástico y tapas durante la semana, ya que más adelante se realizará una actividad grupal la cual será expuesta al finalizar el periodo.

Motivación: Se entregará una ficha para repasar los números hasta el 69, la cual consiste en completar el número que falte. **(ANEXO C)**

Exploración de saberes: Se entregarán ábacos para que los estudiantes repasen las familias, por ejemplo para contar la familia del 20, luego la del 50 y la que se vaya indicando para observar lo realizado de forma individual.

Estructuración y práctica: En el tablero, se escribirá en grande el número 70 igualmente la direccionalidad de este, a su alrededor se irán escribiendo los diferentes números pertenecientes a dicha familia, luego harán uso del ábaco para repasar lo visto.

Transferencia y valoración: Copiarán en el cuaderno la familia del 70, para ello se les escribirá el número en grande en el cuaderno el cual deberán rellenar con pintura, seguidamente deberán escribir la familia.

Retroalimentación: 10 niños pasarán a escribir cada número de la familia, en el cual tendrán la ayuda de sus compañeros.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Cuaderno
- ✓ Pintura
- ✓ Ábacos

LENGUAJE

¿QUÉ?

LETRA F

La letra F es una consonante obstruyente y labiodental. Alfabeto: La letra efe (F) es la sexta del alfabeto castellano, se representa gráficamente como “f” para minúsculas y “F” para mayúsculas.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio con la proyección de un video, el cual al finalizar deberán responder a preguntas como: ¿Cómo es su sonido?, ¿qué observaron en el video? ¿Qué palabras vistas en el video recuerdan?

Exploración de saberes: Se le entregará a cada estudiante una bolita de plastilina con la cual deberán hacer la letra “f”

Estructuración y práctica: Se llevará la “f” en una cartelera para que los niños pasen al tablero a repisarla según las flechas, luego se explicará el uso de ella empleando palabras como “foca”, esta a su vez será ilustrada por medio de imágenes.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía del libro la cual consiste en escribir los nombres que encuentre en la lectura, completar oraciones y repisar una frase. **(ANEXOD)**

Retroalimentación: Pasarán al tablero a escribir una de las palabras vistas durante el desarrollo de la clase “video-guía o tablero” .

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Imágenes
- ✓ Video
- ✓ Plastilina

NATURALES

¿QUÉ?

LA PLANTA Y SUS PARTES

Las plantas son seres vivos que pueden fabricar su propio alimento a partir de la luz, agua y aire. No se desplazan, sus raíces se entierran en el suelo y crecen en el mismo lugar durante toda su vida. La mayoría de las plantas, son de color verde porque tienen un pigmento de este color que se llama clorofila, y cuentan con las siguientes partes:

- **Raíz**
- **Tallo**
- **Hoja**
- **Flor**
- **fruto**

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video sobre el tema a desarrollar, en el cual observarán la planta con sus partes y su función. Al finalizar deberán responder a preguntas como: ¿Cuáles son las partes de la planta?, ¿Cómo se reproducen?, ¿De ellas que podemos obtener? Con el fin de introducir a los niños en el tema.

Exploración de saberes: En esta parte los niños expresarán lo que conocen acerca de las plantas, esto se realizará por medio de un conversatorio.

Estructuración y práctica: por medio de una cartelera, se irá mostrando sus partes, y como nacen, crecen, reproducen y mueren, la cual se irá explicando con la ayuda de los estudiantes según el video visto.

Transferencia y valoración: Pasarán al tablero algunos niños a señalar cada una de sus partes y dirán su nombre, mientras que otros deberán escribir en el tablero el nombre.

Retroalimentación: Desarrollarán en el libro una guía, en la cual deberán colorear una planta y señalar cada una de sus partes. **(ANEXO E)**

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

✓ Cartelera

MIERCOLES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

REPASO DE LOS NÚMEROS HASTA EL 79 (CONTINUACIÓN DEL TEMA)

Concepto matemático que expresa una cantidad con relación a la unidad de cómputo; resulta de contar los elementos que forman un conjunto.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se entregará una ficha para repasar los números hasta el 69, la cual consiste en completar el número que falte. (ANEXO F)

Exploración de saberes: Por medio de un juego que consiste en pasar una pelota, los estudiantes deberán ir contando del 1-79.

Estructuración y práctica: Con la plastilina realizarán una actividad que consiste en moldear la familia que se le indique a cada estudiante.

Transferencia y valoración: En el tablero pasarán a escribir los números de la familia que se mencione “60 ó 70”.

Retroalimentación: Aquí, los estudiantes deberán nombrar todos juntos las dos familias, y al estudiante que se le indique, deberá en el aire escribir el número que se nombre.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Plastilina
- ✓ Marcadores
- ✓ Balón

LENGUAJE**¿QUÉ?****LETRA G**

La g (en mayúscula G, nombre ge, plural ges) es la séptima letra y la quinta consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase reproduciendo un audio con sonidos que lleven la letra g, donde ellos deberán identificarlos, ejemplo: gato.

Exploración de saberes: Se mostrarán imágenes donde los niños deberan decir que es lo que observan.

Estructuración y práctica: En el tablero se escribirá la letra “g”, se dará a conocer su sonido y palabras que contengan las sílabas “ga, go, gu”, las cuales serán ilustradas por medio de dibujos.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía del libro en la cual deberan responder a preguntas de acuerdo a la lectura que se encuentra allí, luego ordenarán palabras que se encuentran en desorden. **(ANEXO G)**

Retroalimentación: En el cuaderno doble línea escribirán la g, según su posición en el renglón.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Imágenes
- ✓ Audio

SOCIALES

¿QUÉ?

CULTURA NATURAL

La naturaleza ofrece diferentes elementos, como las plantas, los animales, el suelo, el aire, los minerales, con los cuales se pueden satisfacer las necesidades de las personas, como obtener alimento y materiales para fabricar diversos objetos. A todos los elementos que nos ofrece la naturaleza se le llama recurso natural.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video el cual nos dará a conocer todo aquello que hace parte de la cultura natural, al finalizar los niños responderán a preguntas como: ¿Qué es la cultura natural? ¿qué encontramos en la cultura natural? ¿por qué son importantes esos recursos?

Exploración de saberes: En una hoja de papel reciclaje, los estudiantes dibujarán 2 elementos de la naturaleza los cuales al finalizar deberán explicar para que los utilizamos.

Estructuración y práctica: Por medio de un mapa conceptual será explicado el tema, donde se darán a conocer los recursos, como el agua, plantas, alimentos entre otras, las cuales también serán mostradas a través de imágenes.

Transferencia y valoración: Los niños copiarán en el cuaderno el mapa conceptual, donde una vez terminado representarán a cada uno de estos elementos por medio de dibujos.

Retroalimentación: Desarrollarán una guía del libro, la cual consiste en observar la imagen y escribir que elementos o recursos naturales encuentran. **(ANEXO H)**

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

✓ Video

ETICA Y VALORES

¿QUÉ?

LA TOLERANCIA

Tolerancia se refiere a la acción y efecto de tolerar. Como tal, la tolerancia se basa en el respeto hacia lo otro o lo que es diferente de lo propio, y puede manifestarse como un acto de indulgencia ante algo que no se quiere o no se puede impedir, o como el hecho de soportar o aguantar a alguien o algo.

La palabra proviene del latín tolerantia, que significa ‘cualidad de quien puede aguantar, soportar o aceptar’.

La tolerancia es un valor moral que implica el respeto íntegro hacia el otro, hacia sus ideas, prácticas o creencias, independientemente de que choquen o sean diferentes de las nuestras.

¿CÓMO?

Motivación: Se narrará un cuento el cual es llamado “el niño intolerante”, donde al finalizar se llevará a cabo un conversatorio para que los niños expresen sus opiniones acerca de lo narrado, en el se realizarán preguntas como: ¿Quién era la persona que reflejaba intolerancia en el cuento? ¿por qué?, ¿Cómo aprendió el niño a respetar a los demás? ¿Qué enseñanza nos deja la lectura?

Exploración de saberes: Para esto, los niños comentarán algunas acciones e intolerancia y tolerancia que hayan observado alguna vez ya sea en la escuela o fuera de ella.

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes los estudiantes observarán algunas acciones e identificarán cuales de ellas representan tolerancia.

Transferencia y valoración: En el cuaderno escribirán el título y un mensaje, el cual también será representado por un dibujo.

Retroalimentación: Expondrán el dibujo en clase.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento

JUEVES

NATURALES

LAVADO DE MANOS

A los niños les encanta experimentar, tocar, jugar, y lógicamente se ensucian bastante -y no solo las manos-. Por eso, si no se lavan las manos están trayendo millones de gérmenes consigo que pueden enfermarlos a ellos y al resto de la familia.

Cuando uno tiene las manos sucias, puede enfermarse simplemente con tocarse la nariz, la boca o los ojos, por lo que lavarse bien las manos es la primera línea de defensa contra las enfermedades en la familia: desde la gripe hasta la meningitis, bronquiolitis, influenza, hepatitis A y diarrea.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día. Además de recibir material que se esté reciclando en casa.

Motivación: Se proyectará un video el cual consiste en conocer la importancia de lavarnos las manos correctamente, al finalizar los estudiantes responderán a preguntas como: ¿Qué sucede si no nos lavamos las manos? ¿Cómo se deben lavar las manos? (Esta actividad no está dentro del proyecto de aula; ya que fue algo programado para la institución donde se deberá recopilar evidencias).

Exploración de saberes: Observarán unas imágenes por medio del video Beam en donde identificarán el correcto lavado de las manos.

Estructuración y práctica: Se realizará el ejercicio para que los niños observen como deben lavarse las manos y la importancia que tiene esta antes de consumir algún alimento y después de este.

Transferencia y valoración: Pasarán a realizar el ejercicio, se llevaran al patio al lavamanos para que cada uno se lave las manos de forma correcta.

Retroalimentación: Contarán a sus compañeros por qué es importante lavarse las manos.

RECURSOS:

- ✓ Video
- ✓ Agua
- ✓ Jabón
- ✓ Toalla

INFORMÁTICA

¿QUÉ?

CUIDADOS Y MOVIMIENTOS DEL MAUSE

El Mouse estándar (de bolita) es un elemento recolector de polvo y suciedad. La bolita arrastra continuamente el polvo y partículas pequeñas de la superficie donde se desplaza, y se va acumulando en los rodillos (2) sensores del interior, alterando su coeficiente de fricción. Esto ocasiona que el Mouse no responda a movimientos suaves, "quedándose pegado" o funcionando "a saltos".

No debe esperarse al mantenimiento general. Tan pronto el Mouse comience a funcionar erráticamente debe limpiarse.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase recordando lo visto en la clase anterior ya que se trataba de la conexión y desconexión del mouse.

Exploración de saberes: Aquí, los niños comentarán ¿por qué creen que es importante limpiar el mouse? y como se utiliza este, ya que no en cualquier lugar lo podemos coloar.

Estructuración y práctica: Se mostrará un mause elaborado en cartulina y se irá pasando para que los niños lo observen, a medida de esto se irá explicando sus movimientos y el cuidado que se debe tener con él.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una ficha la cual consiste en encerrar y colorear las imágenes que representen el uso adecuado del mause. **(ANEXO I)**

Retroalimentación: Debatirán lo aprendido en clase con sus compañeros.

RECURSOS:

- ✓ Guía
- ✓ Tablero
- ✓ Mause

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS

La coordinación muscular o motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio con un ejercicio de calentamiento.

Exploración de saberes: Ián caminando alrededor de la cancha, al dar la señal deberán trotar o correr según se indique.

Estructuración y práctica: Se realizará un juego llamado “saltando saltando”n el cual tiene como fin estimular el equilibrio de los niños, este se hará con aros.

Transferencia y valoración: Los niños se reunirán en grupos de 6 para iniciar una competencia, consiste en que al dar la señal, los primeros estudiantes de cada fila salten dentro del aro en la punta de los dedos, el primer equipo que llegue a la meta será el ganador.

Retroalimentación: Para finalizar se les entregarán balones y aros para que jueguen en los últimos 15 minutos.

VIERNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

REPASO DE LOS TEMAS VISTOS DURANTE LA SEMANA “V-F-G”

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se realizará un recorderis de las consonantes vistas durante la semana, para esto los estudiantes deberán identificarla por medio de sonidos.

Exploración de saberes: Los estudiantes pasaran al tablero a escribir algunas palabras con las diferentes consonantes.

Estructuración y práctica: Se volverá a recordar su sonido y la escritura de cada una con las vocales.

Transferencia y valoración: Se pondrán sílabas pegadas en el tablero para que cada uno pase a formar una palabra según corresponda.

Retroalimentación: Se leerán en voz alta las palabras conformadas.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Marcadores
- ✓ Papel

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

QUIZ

Quiz es utilizado para referirse a una prueba sencilla para evaluar un contenido, conocimiento de un tema, avance de lectura; por parte de los integrantes de un grupo de estudio o un aula de clase.

¿CÓMO?

Motivación: Se pasará al tablero a realizar sumas cuyo resultado será la familia del 60-70

Exploración de saberes: Alrededor del tablero se escribirán diferentes números, los niños deberán pasar a encerrar el número que se les indique.

Estructuración y práctica: Se volverán a escribir en el tablero para terminar con el repaso y luego pasar a evaluar de forma individual.

Transferencia y valoración: Se entregará una guía para que la desarrollen de forma individual, en la cual deberán, encerrar, escribir, y seleccionar lo que se les indique de acuerdo a la familia del 60 y 70 (**ANEXO J**)

Retroalimentación: Se desarrollará el quiz en el tablero

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Marcadores
- ✓ Guía

INGLÉS

¿QUÉ?

LOS NÚMEROS EN INGLÉS 5-10

Los números en inglés. Los números cardinales (one, two, three, etc.) son adjetivos numerales que se refieren a la cantidad y los ordinales (first, second, third, etc.)

¿CÓMO?

Motivación: Se mostrarán unas flash card con los números del 5 al 10, así mismo cada número irá acompañado de un objeto que represente la cantidad, esta con el fin de que los niños descubran el tema que se va a ejecutar.

Exploración de saberes: Se escribirán en el tablero la pronunciación y escritura de cada uno de los números del 5 al 10, cuando ya los estudiantes identifiquen y pronuncien cada uno de estos, pasarán a copiarlos en sus cuadernos.

Estructuración y práctica: Se entregará una ficha para su desarrollo. En esta seleccionarán solo aquellos números que estén escritos correctamente (5 -10) (ANEXO K)

Transferencia y valoración: Será evaluada por medio de la actividad

Retroalimentación: Se pedirá que digan un número, posteriormente se observará quien aparece en la lista para que este estudiante responda a preguntas como por ejemplo ¿cómo se pronuncia el número 8?

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Flash Card

ARTISTICA

¿QUÉ?

COLORES PRIMARIOS

Cuando hablamos de colores primarios, estamos hablando de esos colores que no pueden ser mezclados con otros para ser creados. Es decir, si mezclamos azul y amarillo sale verde,

pero no hay ningún color que mezclado pueda llegar a formar amarillo o azul. Los tres colores primarios son azules, amarillos y rojos.

Motivación: Se mostrará en el tablero algunas imágenes que contengan sólo colores primarios, luego se preguntará ¿ Qué parecido encuentra n? ¿Qué colores observan?

Exploración de saberes: Se preguntará a los niños si conocen los colores de la bandera y que los mencionen.

Estructuración y práctica: Se llevará a cabo la explicación por medio de las imágenes mostradas al inicio, donde se dirá por qué son colores primarios.

Transferencia y valoración: En un papel bond van a pintar con temperas algunos dibujos que se señalen de acuerdo al color. (amarillo, azul, rojo)

Retroalimentación: Se preguntará que fue lo que más les gusto de la actividad.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Temperas

BIBLIOGRAFIA:

- LIBRO MULTIÁREAS
- <https://la-oracion.com/como-orar/necesito-silencio-y-soledad/>
- <https://www.vix.com/es/imj/familia/5265/importancia-del-lavado-de-manos-en-ninos>
- <http://andrey-mantenimiento.blogspot.com.co/2010/09/cuidados-del-mouse.html>
- <https://10conceptos.com/colores-primarios/>

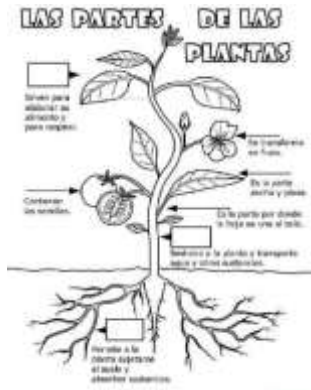
ANEXOS:



ANEXO B



ANEXO C



ANEXO E

- Guía del libro **ANEXO D**
- Guía del libro **ANEXO G**
- Guía del libro **ANEXO H**



ANEXO I



ANEXO J



ANEXO K

OSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño	
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálazar Sanchez	
Grado: 1-1	Nº Semana 4
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta	
COMPONENTES:	
ALEATORIO: Clasifica y ordena datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden.	
SEMÁNTICO: Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.	
Jornada Nº 4	Fecha: 23-27 abril 2018

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Cuenta, representa y relaciona el número con la cantidad correspondiente. ✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, dependen e interactúan con el entorno) y los diferencia de los objetos inertes. ✓ Reconoce los elementos de un paisaje cultural de los de un paisaje natural. ✓ Reconoce la importancia del amor en su vida. ✓ Escucha y pronuncia vocabulario básico aprendido en un segundo idioma. ✓ Realiza carreras, lanza y recibe elementos siguiendo indicaciones. ✓ Conoce la grandeza de Dios y amplía su conocimiento acerca de Él. ✓ En mis composiciones artísticas expreso diversos sentimientos, sensaciones o emociones ✓ Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueda tomar de acuerdo con el contexto (1) ✓ Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica (2) ✓ Identifica los usos de los números como (código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (3) ✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y las diferencias de los objetos inertes (4) ✓ Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas. (5) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa, objetos, personas y lugares mediante imágenes (1) ✓ Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. (2) ✓ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con uso de los números y el contexto en el cual se presentan. (3) ✓ Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno. (4) ✓ Identifica aquellas formas de infraestructura que se han realizado en su comunidad y expresa las ventajas que estas traen. (5)

LUNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

COMBINACIÓN GUE-GUI

La g (en mayúscula G, nombre ge, plural ges) es la séptima letra y la quinta consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.

La letra g tiene varios usos ortográficos, en este ejemplo daremos a conocer su escritura delante de las vocales “ue” “ui”.

Si tiene que sonar suave delante de “e” “i” deberá llevar una “u” que no se pronuncia entre la “g” y la “e” o la “i”

Como las siguientes palabras: Guerra, hoguera, guisante, monaguillo.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se proyectará un video en el cual darán a conocer el sonido “gue-gui” y algunas palabras, donde al finalizar responderán a preguntas como: ¿Qué entendieron en el video?

¿Qué letra nos enseñaron en el video? ¿Cómo es el sonido de la g? “<https://www.youtube.com/watch?v=kTUtZhrSzC4>”

Exploración de saberes: Al regresar al salón se les pedirá a los niños que recuerden la letra vista en el video y algunas palabras donde quien desee podrá pasar al tablero a escribirlas y sus compañeros estarán muy atentos porque al finalizar desarrollarán un ejercicio de palabras.

Estructuración y práctica: En el tablero se escribirá la “g” con flechas que indiquen su correcta escritura, seguidamente las combinaciones “gue” “gui”, se repetirá su sonido y por medio de imágenes se escribirán otras palabras, las cuales serán repetidas varias veces para posteriormente realizar la actividad. Esto será escrito en el cuaderno.

Transferencia y valoración: Se le entregará a cada estudiante una bolita de plastilina, para que de forma individual moldeen y formen una de las palabras vistas durante la clase, por eso la importancia de estar atentos desde el inicio hasta el final de la explicación.

Retroalimentación: Luego cada uno leerá la palabra que conformó.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Cuaderno
- ✓ Video
- ✓ Plastilina

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

LA FAMILIA DEL 80.

El ochenta (80) es el número natural que sigue al setenta y nueve y precede al ochenta y uno.

¿CÓMO?

Motivación: Por medio de un juego se dará inicio a la clase, el cual consiste en lanzar un dado que será llevado por la educadora en formación para que identifiquen los números que allí se encuentran, con el fin de repasar los números ya vistos. En este, encontrarán las familias del “40 -50- 60 -70” representadas por dibujos. Ejemplo: por cada lado de la cara encontrarán el número de la familia en grande, y a su alrededor, 1 helado para que cuenten $80 + 1 = 81$ y así sucesivamente.

Exploración de saberes: Al niño que se le indique se le pedirá que pase a escribir el número que se le dicte (40-70), para posteriormente pasar a la siguiente familia.

Estructuración y práctica: Se mostrará la familia del 80 por medio de una cartelera en la cual observaremos algunos conjuntos, aquí los niños irán identificando cuantos elementos hay. Ejemplo estará en la cartelera solo el 80 y luego se le pegará a su alrededor dos objetos para que ellos cuenten cuantos hay, (82), de esta manera se repetirá el ejercicio hasta finalizar la familia, al terminar se escribirá en el tablero los números de la familia del 80, la cual copiarán en sus cuadernos.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía en la cual deberán completar la familia vista en clase. (ANEXO A)

Retroalimentación: Luego por medio del juego “tiro la pelota” deberán decir el número siguiente al 80 y así sucesivamente hasta el 89.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Pelota
- ✓ Dado

RELIGIÓN**¿QUÉ?****HISTORIAS DE LA BIBLIA****“EL BUEN SAMARITANO”**

La parábola del buen samaritano es una de las parábolas de Jesús más conocidas, relatada en el Evangelio de Lucas, capítulo 10, versículos 29-37. Se la considera una de las parábolas más realistas y reveladoras del método didáctico empleado por Jesús de Nazaret, un ejemplo expresivo e incisivo de su mensaje exigente.

La parábola es narrada por el propio Jesús a fin de ilustrar que la caridad y la misericordia son las virtudes que guiarán a los hombres a la piedad y la santidad. Enseña también que cumplir el espíritu de la ley, el amor, es mucho más importante que cumplir la letra de la ley. En esta parábola, Jesús amplía la definición de prójimo. La elección de la figura de un samaritano, considerado un herético para los sectores más ortodoxos de la religión hebrea, sirve para redefinir el concepto de prójimo que se manejaba entonces. Jesús, mediante esta parábola muestra que la fe debe manifestarse a través de las obras, revolucionando el concepto de fe en la vida religiosa judía, entre los cuales resaltaban grupos como el de los fariseos a quienes Jesús llama «hipócritas» en varias ocasiones por su excesivo apego a la letra de la ley y su olvido por cumplir el espíritu de la ley. El contraste establecido entre los prominentes líderes religiosos inmisericordes y el samaritano misericordioso, es un recordatorio a los maestros de la ley (como es el caso del interlocutor de Jesús) de que estaban olvidando el principio de la verdadera religión. Jesús emplea un personaje despreciado por ellos para mostrarles su error.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video que narra la historia del buen samaritano, en el cual al finalizar los niños responderán a preguntas como: ¿Cuál es la enseñanza que nos deja la historia? ¿Quién era el buen samaritano? ¿Qué fue lo que más les gustó de la historia?

Exploración de saberes: Aquí se realizará un debate del tema sobre lo que observaron en el video y si en casa o anteriormente ya conocían la historia .

Estructuración y práctica: Para la explicación se les dará a conocer el resumen de lo visto anteriormente, empleándolo con ejemplos de la vida cotidiana .

Transferencia y valoración: En el cuaderno de religión escribirán el título del tema, y posteriormente expresarán por medio de un dibujo lo que más les llamó la atención de la historia vista.

Retroalimentación: al finalizar, cada estudiante pasará al frente a explicar el dibujo realizado, de acuerdo a lo visto en el video.

RECURSOS:

- ✓ Dibujo
- ✓ Video
- ✓ Cuaderno

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

LANZAR Y RECIBIR OBJETOS

Es la acción de lanzar un elemento con cualquier segmento corporal, con destino a un receptor, que puede ser una persona u otro segmento corporal; **RECIBIR:** Es la acción voluntaria a través de la cual se asume el control de un objeto en movimiento. Según sea la recepción se puede hablar de amortiguar o atrapar.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio trotando alrededor de la cancha, a medida que vayan pasando se lanzará a uno de ellos una pelota la cual deberán regresar cuando estén de vuelta, para repetir el ejercicio con otros estudiantes.

Exploración de saberes: Luego se reunirán en grupos de 6 para realizar una competencia, en esta pasarán dos integrantes de cada equipo, donde al sonar el pito se ubicarán uno en frente del otro, de manera lateral se desplazarán e irán lanzando y recibiendo el balón, el equipo ganador será aquel que realice el ejercicio correctamente y en menor tiempo.

Estructuración y práctica: Aquí en parejas deberán lanzar y recibir el balón, algunas veces caminando y otras trotando.

Retroalimentación: Faltando 15 minutos se les entregará balones y lazos para que jueguen entre ellos, el anterior ejercicio se trabajará con el fin de que los niños por medio de esta actividad, logren controlar objetos que se encuentran en movimiento para finalmente lograr atrapar sin que se resvale de las manos.

RECURSOS:

- ✓ Lazos
- ✓ Balones
- ✓ Cancha

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

CONTINUACIÓN LA FAMILIA DEL 80 - SUMAS

El ochenta (80) es el número natural que sigue al setenta y nueve y precede al ochenta y uno.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, de igual forma recordaremos que debemos reciclar todo el papel de azúcar durante la semana ya que se exhibirá un libro con actividades propias de los niños al finalizar el mes de mayo.

Motivación: Se proyectará un video de la familia del 80, para recordar los números vistos en la clase anterior.

Exploración de saberes: Por medio de pelotas de pimpón, los niños repasarán la familia del 80, esto se realizará con material plástico, donde ubicarán la pelota del número 80 del lado

izquierdo, y por el lado derecho escogerán una de las pelotas restantes las cuales contienen los números del 0-9, luego al caer las dos, sumarán y darán el resultado.

Estructuración y práctica: Alrededor del salón se pegarán diferentes ejercicios matemáticos, unos estarán representados por medio de conjuntos y otros por medio de preguntas, las cuales los niños deberán resolver a medida que les corresponda, para esto pasarán por grupos de mesas.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía donde encontrarán problemas matemáticos y los resolverán en parejas, con la ayuda del ábaco. **(ANEXO B)**

Retroalimentación: Comentarán la experiencia vivida.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Ábaco
- ✓ Pelotas de pimpón
- ✓ Vasos plásticos
- ✓ Imágenes
- ✓ Cartelera
- ✓ Marcadores

LENGUAJE

¿QUÉ?

CONTINUACIÓN DEL TEMA QUE GUI

La g (en mayúscula G, nombre ge, plural ges) es la séptima letra y la quinta consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.

La letra g tiene varios usos ortográficos, en este ejemplo daremos a conocer su escritura delante de las vocales “ue” “ui”.

Si tiene que sonar suave delante de “e” “i” deberá llevar una “u” que no se pronuncia entre la “g” y la “e” o la “i”

Como las siguientes palabras: Guerra, hoguera, guisante, monaguillo.

¿CÓMO?

Motivación: Por medio de un crucigrama los estudiantes recordarán lo visto en la clase anterior, para ellos este contendrá los dibujos para que escriban la palabra, ejemplo “guitarra” (ANEXO C)

Exploración de saberes: Se reproducirá un audio con algunos sonidos de animales u objetos, los cuales ellos deberán estar muy atentos porque deberán escribir la palabra por medio del ejercicio dactilopintura en una hoja que se le entregará. Ejemplo: “aguila”

Estructuración y práctica: Cada niño debajo de su puesto encontrará una palabra diferente distribuida por sílabas, deberán leer para conformarla y pasar al tablero a pegarla para que la lea en compañía de los compañeros.

Transferencia y valoración: En el tablero encontrarán una cartelera la cual contiene el juego concentre los niños pasarán a encontrar las parejas de palabras e imagenes, ejemplo: encontrarán el dibujo de la guitarra y en otra estará la palabra.

Retroalimentación: Recordarán el sonido de la letra “g”, así mismo el sonido de esta acompañada de las vocales “ue” “ui”

RECURSOS:

- ✓ Crucigrama
- ✓ Hojas
- ✓ Pintura
- ✓ Audio

NATURALES

¿QUÉ?

LA FUNCIÓN DE LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos encargados de producir su propio alimento mediante un proceso conocido como fotosíntesis. A través de este captan la energía procedente de la luz del sol y convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que aprovechan como fuente de energía para su desarrollo.

Respiración: Gracias a las hojas las plantas pueden realizar la respiración, son como sus pulmones. Su función se centra en absorber de la atmósfera oxígeno y exhalar anhídrido carbónico. La parte de exhalación la producen, principalmente durante la noche.

Transpiración: A través de las estomas, la planta libera pequeñas gotitas cuando existe un exceso de agua en su interior.

Función clorofílica: Se centra en absorber el anhídrido carbónico del aire, mediante la acción de la luz, posteriormente lo descomponen y liberan el oxígeno al ambiente en el que se encuentran.

¿CÓMO?

Motivación: Para iniciar con la clase se narrará un cuento acerca de las funciones que tienen las plantas y su importancia, donde al finalizar responderán a preguntas como: ¿Qué beneficios brindan las plantas a los seres humanos? ¿Por qué es importante cuidar las plantas? ¿Qué alimentos obtenemos de ellas? ¿De donde sale el algodón? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿Conoces alguna medicinal?

Exploración de saberes: El niño que desee participar levantará la mano para pedir la palabra, en donde comentarán si en casa tienen plantas, como han observado que los padres, abuelos o familiares las cuidan y las opiniones personales que ellos tengan acerca de cuidar las plantas.

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes de plantas, ornamentales, alimenticias, medicinales e industriales los niños conocerán las funciones que las plantas brindan a los seres vivos y al entorno, donde a medida que se va explicando se irá preguntando, al finalizar los estudiantes copiarán en el cuaderno el resumen del tema por medio de palabras claves representandolo a traves de un dibujo.

Transferencia y valoración: Será entregada una ficha en la cual deberán identificar las funciones de la planta, señalar y colorear. (ANEXO D)

Retroalimentación: Al finalizar será recordado lo aprendido, en donde en la próxima clase se traerá una planta la cual el salón de 1 -1 serán los encargados de su cuidado.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

MIERCOLES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

CONTINUACIÓN LA FAMILIA DEL 80 - RESTAS

El ochenta (80) es el número natural que sigue al setenta y nueve y precede al ochenta y uno.

¿CÓMO?

Saludo:Se dará inicio a la jornada dandole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Los niños deberán cerrar los ojos y escuchar atentamente a la educadora en formación que diga, ellos la irán resolviendo mentalmente, quien responderá será el niño que se le toque la cabeza.

Exploración de saberes: Los niños pasarán al tablero a realizar unos ejercicios, esto se hará por grupos, al equipo ganador se le pondrá un sello en la mano.

Estructuración y práctica: Por medio del tablero, y con el uso del ábaco, se irán explicando problemas matemáticos cuyo resultado deberá ser un número de la familia del 80. Esto con el fin de que los estudiantes comprendan la temática trabajada durante la semana, para posteriormente pasar a evaluarla.

Transferencia y valoración: Se le entregará una ficha a los estudiantes para que realicen algunas restas y en otra coloreen los resultados que hacen parte de la familia del 80, para concluir el tema. (ANEXO E)

Retroalimentación: La educadora en formación se escribirá un número en la mano del 1 al 10, quien lo diga pasará a explicar y desarrollar un ejercicio con la ayuda del ábaco.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Ábaco

LENGUAJE

¿QUÉ?

LETRA G (GA-GO-GU)

La g (en mayúscula G, nombre ge, plural ges) es la séptima letra y la quinta consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.

La letra g tiene varios usos ortográficos, la “g” tiene un sonido suave delante de las vocales “a, o, u”

Ejemplo: goma, gato, gusano.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase recordando el sonido de la letra “g”, para ello se narrará un cuento en el cual resalta el sonido “ga, go, gu”, donde al finalizar los estudiantes deberán decir que palabras escucharon con cada uno de los sonidos a trabajar. ¿Cómo se llamaba el niño del cuento? ¿Qué comía el niño? ¿Qué tenía por mascota?

Exploración de saberes: Se les preguntará a los estudiantes que palabras recuerdan del cuento, y se irán escribiendo en el tablero, para que ellos al finalizar las lean.

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes se dará a conocer el sonido y escritura de palabras con las sílabas “ga, go, gu” donde estas serán escritas con un color diferente para resaltarlas, de igual forma los niños leerán y al finalizar la explicación, pasaran a copiar en sus cuadernos el tema visto.

Transferencia y valoración: Se les entregará un ficha en la cual deberán completar las palabras escribiendo “ga, go, gu” según corresponda. **(ANEXO F)**

Retroalimentación: En el tablero deberán encerrar la palabra que se le dicte e igualmente identificar si lleva la consonante “ga, go, gu”.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento

SOCIALES

¿QUÉ?

DIFERENCIA ENTRE PAISAJE CULTURAL Y NATURAL

PAISAJE NATURAL

El Paisaje o ambiente natural, es un espacio físico producto de las fuerzas de la naturaleza que no está modificado y alterado por el hombre. Son elementos naturales que existen de por sí solos. Ejemplos: los climas, el relieve terrestre, la fauna silvestre, la flora, las aguas superficiales, subterráneas. Algunos paisajes naturales son considerados patrimonio de la humanidad.

PAISAJE CULTURAL

El Paisaje Cultural o humano, es el medio natural transformado por las actividades del hombre. Es todo aquello donde la población usó su medio geográfico para modificarlo y dominarlo. El paisaje cultural es la unión del medio natural con el medio cultural. Los paisajes culturales pueden ser de construcciones o modificaciones urbanas, rurales, también arqueológicas e industriales. Ejemplos: Ciudades, viviendas, represas, andenes, Canales, caminos asfaltados, restos fósiles, animales domésticos y plantas cultivables.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video acerca de las diferencias entre un paisaje natural y uno cultural, donde al finalizar se preguntará ¿Nombre una diferencia encontrada entre los paisajes? ¿Qué es el paisaje cultural?

Exploración de saberes: Se le entregará una sopa de letras para que encuentren los elementos del paisaje natural y cultural. **(ANEXO G)**

Estructuración y práctica: Se pegarán diversas imágenes debajo de cada puesto de los niños, donde ellos al encontrarlas deberán pasar al tablero y pegarlas según corresponda “paisaje natural o cultural” y explicar por qué lo es.

Transferencia y valoración: En el cuaderno de ciencias sociales dibujarán las diferencias entre los dos paisajes.

Retroalimentación: Por medio de un debate comentarán que fue lo que más les gusto de la clase, y lo que aprendieron de ella.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Video

ETICA Y VALORES

¿QUÉ?

EL RESPETO

El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, el respeto debe ser mutuo, y nacer de un sentimiento de reciprocidad.

¿CÓMO?

Motivación: Se narrará un cuento que refleja el valor del respeto, donde estarán muy atentos a lo que sucede en este para al finalizar responder a preguntas como:

¿Qué sucedía con la niña del cuento? ¿Cómo aprendió la niña a respetar a los demás?

Exploración de saberes: Los niños por medio de un conversatorio expresarán sus opiniones personales acerca de lo que ellos entienden por el valor del respeto.

Estructuración y práctica: El tema se llevará a cabo por medio de imágenes y preguntas donde deberán identificar la acción que se les muestre y decir por qué hay o no respeto, igualmente se tendrá en cuenta lo narrado para la explicación, así mismo se les leerán situaciones para que ellos las interpreten e identifiquen si se refleja el valor del respeto o no.

Transferencia y valoración: En el cuaderno escribirán el título y un mensaje, el cual también será representado por un dibujo.

Retroalimentación: Expondrán el dibujo en clase. De igual manera deberán traer para la próxima clase una cartelera que represente el valor del respeto, para pegar en el colegio.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento
- ✓ Cartelera

JUEVES

NATURALES

LA FUNCIÓN DE LAS PLANTAS – CONTINUACIÓN DEL TEMA

Las plantas son seres vivos encargados de producir su propio alimento mediante un proceso conocido como fotosíntesis. A través de este captan la energía procedente de la luz del sol y convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que aprovechan como fuente de energía para su desarrollo.

Respiración: Gracias a las hojas las plantas pueden realizar la respiración, son como sus pulmones. Su función se centra en absorber de la atmósfera oxígeno y exhalar anhídrido carbónico. La parte de exhalación la producen, principalmente durante la noche.

Transpiración: A través de las estomas, la planta libera pequeñas gotitas cuando existe un exceso de agua en su interior.

Función clorofílica: Se centra en absorber el anhídrido carbónico del aire, mediante la acción de la luz, posteriormente lo descomponen y liberan el oxígeno al ambiente en el que se encuentran.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día. Además de recibir material que se esté reciclando en casa.

Motivación: Los estudiantes se sentarán en el suelo para observar una cartelera pegada allí, la cual contiene el tronco y ramas “un árbol seco”, en él se recordarán sus partes y funciones, cada niño tendrá un elemento diferente, ejemplo “hojas, agua, frutos, flores” al finalizar el recordar, cada niño pasará a pegar la parte que se le entregó para al terminar conformar un árbol lleno de vida, aquí aprenderán también lo que sucede si cuidamos las plantas.

Exploración de saberes: Observarán la planta que se llevará al salón la cual a partir de ese día empezará a ser responsabilidad de los estudiantes de 1 grado 1-1

Estructuración y práctica: Por medio de la planta, recordaremos las funciones de ella, como la vamos a cuidar, cuál es el nombre de la planta que vamos a cuidar, ejemplo “sábila” y

como la llamaremos, además las consecuencias que traerá si no la cuidamos debidamente.

Transferencia y valoración: Se indicará a cada niño cuáles serán los días en la cual deberán sacarla del salón a que tome luz, cada cuanto deberán regarla y/o darle abono cuando sea necesario. Esto se realizará con orden ya que cada día un niño deberá cumplir la función, ejemplo: El niño 1 todos los martes la regará al llegar al salón.

Retroalimentación: Recordarán sus funciones y que sucederá si no se llevan a cabo según las indicaciones dadas.

RECURSOS:

- ✓ Planta

SOCIALES

¿QUÉ?

LAVADO DE MANOS (ACTIVIDAD SEMANAL PARA LA INSTITUCIÓN)

Las manos están en contacto con innumerable cantidad de objetos y personas, y también con gérmenes que pueden ser perjudiciales para la salud. Cuando una persona no se lava las manos con jabón pueden transmitir bacterias, virus y parásitos ya sea por contacto directo (tocando a otra persona) o indirectamente (mediante superficies).

Por eso, es importante lavarse las manos:

- Antes y después de manipular alimentos y/o amamantar.
- Antes de comer o beber, y después de manipular basura o desperdicios.
- Después de tocar alimentos crudos y antes de tocar alimentos cocidos.
- Después de ir al baño, sonarse la nariz, toser o estornudar y luego de cambiarle los pañales al bebé.
- Luego de haber tocado objetos “sucios”, como dinero, llaves, pasamanos, etc.
- Cuando se llega a la casa de la calle, el trabajo, la escuela.
- Antes y después de atender a alguien que está enfermo o de curar heridas.
- Después de haber estado en contacto con animales.

Motivación: Se recordará lo visto en la clase anterior y cual fue la actividad inicial para el lavado de manos (hacer el ejercicio de lavado de manos)

Exploración de saberes: Hablarán sobre lo visto en el video en donde ellos por medio de un debate contarán lo que más les gustó respondiendo a preguntas como: ¿Qué le sucede a los niños por no lavarse las manos? ¿Qué hacían los niños cuando la mamá los mandaba a lavarse las manos? ¿ Cuando iban al baño que sucedía?
¿Cuál fue la lección para que los niños aprendieran a lavarse las manos?

Estructuración y práctica: Se mostrará una cartelera la cual representa como debemos lavarnos las manos, “después y antes de”, esta será pegada en la institución como mural, aquí los estudiantes darán sus opiniones acerca de lo que observan en ella.

Transferencia y valoración: Los estudiantes con pintura diseñarán el marco de la cartelera la cual será el retrato de sus manos, seguido pasarán a lavarse las manos. .

Retroalimentación: Contarán que fue lo nuevo que aprendieron sobre el lavado de las manos.

- ✓ Temperas
- ✓ Cartelera
- ✓ Jabón
- ✓ Agua

INFORMÁTICA

¿QUÉ?

EL ESCRITORIO DE LA COMPUTADORA

El teclado es el hardware periférico que tiene la función de permitir la introducción de datos en una computadora, así como en otros dispositivos tecnológicos, como teléfonos inteligentes, cajeros automáticos, tablets y demás.

Se trata de un dispositivo periférico, conformado por varias teclas o botones acomodados en un orden especial, con los cuales es posible el indicar comandos a al software del aparato al que estén conectados, permitiendo así el interactuar con los programas o funciones del aparato en cuestión.

En informática el teclado nos permite realizar interacciones con el hardware y los demás componentes de una computadora (tanto programas como el conjunto del software que conforma una computadora). Son además del mouse, el dispositivo de entrada más importante.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase mostrando una cartelera la cual contiene el teclado del computador, donde los niños responderán a preguntas como: ¿Cuál creen que es el tema a trabajar? ¿Qué observan en la cartelera?

Exploración de saberes: Los niños darán a conocer sus opiniones acerca de que conocen sobre el teclado, para que lo utilizamos y si alguna vez han interactuado con el.

Estructuración y práctica: Por medio de la cartelera se llevará a cabo la explicación del tema, donde se dará a conocer cual es su función y como lo podemos utilizar.

Transferencia y valoración: Para esto, desarrollarán una ficha la cual será pegada en el cuaderno, donde colorearán el teclado y copiarán sus partes. **(ANEXO H)**

Retroalimentación: Debatirán lo aprendido en clase con sus compañeros.

RECURSOS:

- ✓ Guía
- ✓ Tablero
- ✓ Cartelera

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

JUEGO EL DIRECTOR DE LA ORQUESTA

El juego es una actividad inherente a los seres humanos, es decir, naturalmente el hombre tenderá a desarrollarla, y por supuesto, también, la necesitará, porque básicamente ayuda a lograr la dosis de diversión y de disfrute que cualquier ser humano requiere para lograr una estadía placentera en este mundo a veces tan complejo y lleno de momentos no tan agradables.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio con un ejercicio de estiramiento (giros con el tobillo con la punta apoyada en el suelo, flexión de piernas, movimiento de hombros, extensión de muñeca”).

Exploración de saberes: Se les preguntará a los estudiantes si conocen el juego “la orquesta”

Estructuración y práctica: Uno de los jugadores deberá apartarse lo suficiente de los demás como para no escuchar lo que se esté diciendo. Éstos, que se habrán sentado en el suelo haciendo un círculo, elegirán quién es el director de la orquesta.

Transferencia y valoración: El director, al ritmo de una canción, irá haciendo gestos como si tocara diferentes instrumentos de música, y los irá cambiando constantemente.

El resto de los jugadores le imitarán y cambiarán de instrumento musical cuando lo haga el director de orquesta, lo más rápidamente, para dificultar la identificación de éste.

A una señal, el jugador que había sido separado del grupo se coloca en el centro del círculo y deberá identificar quién es el director de la orquesta. Si lo hace, el que hacía de director de orquesta pasa a ser el jugador separado del grupo, que deberá elegir un nuevo director de orquesta.

Retroalimentación: Para finalizar se les entregarán balones y aros para que jueguen en los últimos 15 minutos.

VIERNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

REPASO DE LOS TEMAS VISTOS DURANTE LA SEMANA “GUE-GUI-GA-GO-GU”

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se realizará un recordatorio de los sonidos “gue-gui y ga,go,gu” su escritura y diferencia.

Exploración de saberes: Se le pedirá a los niños que recuerden las palabras vistas durante la semana según el tema “gue-gui- ga, go, gu” y que otras palabras conocen que lleven dicha consonante.

Estructuración y práctica: Los estudiantes pasarán en grupos de 4 al tablero a escribir las palabras que se le dicten (primero con ue-ui y luego “a, o, u” recordando de igual forma el sonido suave y fuerte de acuerdo a la regla ortográfica, el ganador se le pondrá un sello en la mano como premio.

Transferencia y valoración: Los niños que se encuentren sentados serán los evaluadores de aquellos niños que están en el tablero, ellos dirán si está bien lo escrito en el tablero.

Retroalimentación: Se leerán en voz alta las palabras conformadas.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Marcadores

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

QUIZ

Quiz es utilizado para referirse a una prueba sencilla para evaluar un contenido, conocimiento de un tema, avance de lectura; por parte de los integrantes de un grupo de estudio o un aula de clase.

¿CÓMO?

Motivación: Algunos de los niños pasarán al tablero a realizar sumas y restas cuyo resultado será la familia del 80.

Exploración de saberes: En parejas pasarán al tablero a realizar un ejercicio de suma y otro de resta.

Estructuración y práctica: Antes de entregar el quiz se volverán a realizar unos pocos ejercicios en el tablero.

Transferencia y valoración: Se entregará una guía para que la desarrollen de forma individual, en la cual deberán realizar sumas y restas cuyo resultado será la familia del 80 (**ANEXO I**)

Retroalimentación: Con el ábaco realizarán una suma y resta para finalizar con la familia del 80.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Marcadores
- ✓ Guía
- ✓ Abaco

INGLÉS

¿QUÉ?

LOS NÚMEROS EN INGLÉS 10-15

Los números en inglés. Los números cardinales (one, two, three, etc.) son adjetivos numerales que se refieren a la cantidad y los ordinales (first, second, third, etc.)

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video el cual contendrá los números del 10-15 en inglés, al finalizar se les preguntará a los niños : ¿recuerdan como se pronuncia el 15 en inglés? ¿Qué números observaron en el video?

Exploración de saberes: Los estudiantes recordarán la pronunciación de los números con ayuda de la educadora en formación.

Estructuración y práctica: Se escribirán los números en español y en inglés, luego aparte se escribirá su pronunciación para no confundir a los estudiantes.

Transferencia y valoración: Se entregará una ficha la cual deberán colorear los números y señalar la escritura de cada uno de ellos. (**ANEXO J**)

Retroalimentación: Al niño que le corresponda según el juego “tingo-tango” deberá decir como es la pronunciación del número que se le indique. De igual forma todos los niños repasarán los números vistos hasta ahora (1-15)

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Ficha

ARTISTICA

¿QUÉ?

COLORES SECUNDARIOS

Los colores secundarios son tonalidades perceptivas de color, que se obtienen mezclando a partes iguales los colores primarios, de dos en dos. Los colores secundarios son un modelo idealizado, plenamente dependiente de la fuente que represente el color, de la naturaleza del material que lo genere y de las características subjetivas de la percepción visual.

Motivación: Se recordará lo visto en la clase anterior sobre los colores primarios. Ellos dirán cuales son estos y porqué son primarios.

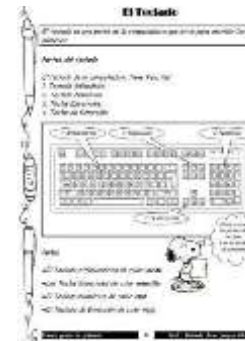
Exploración de saberes: Se mostrarán imágenes donde se observarán los colores secundarios, y ellos responderán diciendo que colores observan en el tablero.

Estructuración y práctica: Se les explicará a los niños por qué esos colores son llamados secundarios y de igual forma se mostraran imágenes para su explicación, ejemplo: rojo + amarillo = naranja.

Transferencia y valoración: A cada estudiante se le entregará una ficha en la cual deberán mezclar los colores como en el ejemplo anterior para conocer el resultado, así mismo deberán

ANEXO H <https://www.slideshare.net/MagalySalirrosasGuzm/computacion-clases>

ANEXO I Guía del libro multiáreas



<https://www.pinterest.es/pin/449656344029566298/>

ANEXO J



<https://www.pinterest.es/pin/571605377688758535/?lp=true>

ANEXO K



ANEXO C <http://avisoprimeroblogspot.com.co/2015/01/>

ANEXO G <http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>

BIBLIOGRAFÍA:

- libro multiáreas
- https://www.salohogar.net/Salones/Espanol/4-6/Usos_gue_gui.htm
- https://es.wikipedia.org/wiki/Parábola_del_buen_samaritano
- <http://comofuncionaque.com/funciones-de-las-plantas/>
- <http://geografiadelperuymundo.blogspot.com.co/2013/02/conceptos-y-diferencias-entre-paisaje.html>
- <https://www.significados.com/respeto/>
- <http://arual-lacomputadoraysuspartes.blogspot.com.co/2011/03/la-computadora.html>
- <http://paraquesirven.com/para-que-sirve-el-teclado/>
- <http://www.doslourdes.net/JUEtradirectororquesta.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kTUtZhrSzC4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CEDZLQi4o3k>
- <http://comofuncionaque.com/funciones-de-las-plantas/>
- <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/M/index.html

OSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño		
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálazar Sanchez		
Grado: 1-1	Nº Semana 5	
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta		
COMPONENTES: SEMÁNTICO: Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, momentos, pasos, etapas e instrucciones). ALEATORIO: Ordena y clasifica datos de situaciones cotidianas		
Jornada Nº 5		Fecha: 30 Abril- 4 Mayo 2018
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- ✓ Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.
- ✓ Cuenta, representa y relaciona el número con la cantidad correspondiente.
- ✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, dependen e interactúan con el entorno) y los diferencia de los objetos inertes.
- ✓ Identifica y comprende la utilidad de los recursos naturales.
- ✓ Reconoce la importancia que tiene la familia en su vida y en la sociedad.
- ✓ Relacionar los números de la serie del 1 al 20 con su respectiva pronunciación en una segunda lengua.
- ✓ Coordina los movimientos acorde al espacio donde se realizan
- ✓ Conoce la grandeza de Dios y amplía su conocimiento acerca de Él.
- ✓ Realiza trabajos manuales con diversos materiales
- ✓ Reconozco productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada

- ✓ Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.(1)
- ✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos (2)
- ✓ Identifica los usos de los números (como código cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma, resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros. (3)
- ✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes) (4)

- ✓ Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa (1)
- ✓ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones y los comparte con sus compañeros. (2)
- ✓ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar y completar, que involucren la cantidad de elementos de una colección a la medida de magnitudes. (3)
- ✓ Utiliza las operaciones (suma, resta) para representar el cambio en una cantidad (3)
- ✓ Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características, como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno. (4)

LUNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

SONIDOS Y COMBINACIÓN GE- GI

La g (en mayúscula G, nombre ge, plural ges) es la séptima letra y la quinta consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.

La letra g tiene varios usos ortográficos, cuando va seguida de “e-i” tiene un sonido fuerte.

Por ejemplo: genio, girar, gitanos, agitación, gemelas, gesto, geología, gimnasio, girasol, general, generación, colegio, agenda, encoge, etc.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día. Daremos un espacio de 5 minutos para que los encargados del día vayan a regar la planta del grado 1-1.

Motivación: Dentro de una pequeña caja, encontrarán un agujero, el cual cada uno de ellos pasará a sacar una imagen de las que allí encuentren, luego describirán lo encontrado, al terminar el ejercicio se les preguntará: ¿Qué sonido fue el que más escuchamos? ¿Saben ustedes que letra trabajaremos? Comparte la imagen con el compañero que está a tu lado y entre los dos la identificarán.

Exploración de saberes: Se proyectará un video en el cual conocerán el sonido de la letra “g”, acompañado de las vocales “e-i”, así mismo conocerán palabras y frases cortas con la misma. Al finalizar los niños repetirán su sonido y recordarán las palabras vistas.

Estructuración y práctica: Las palabras observadas en el video se copiarán en el tablero a medida que ellos las vayan diciendo, las sílabas “ge-gi”, se escribirán con un color diferente para resaltarlas, una vez terminadas de copiar los niños las leerán. Cada uno pasará al tablero a pegar la imagen que les correspondió, cinco de los estudiantes escribirán el nombre del objeto, acción, planta o lo que hayan sacado, y otros cinco leerán lo que escribieron, luego sí la pegarán. (no pasarán todos por cuestiones de tiempo).

Transferencia y valoración: Para esto, desarrollarán una guía del libro, en esta deberán leer un cuento corto, luego encerrar las palabras que lleven el sonido “ge- gi”, así mismo transcribirán una oración. (ANEXO A)

Retroalimentación: Al finalizar los estudiantes pasarán al tablero a repisar la letra “g”, siguiendo las flechas.

RECURSOS:

- ✓ Tablero

- ✓ Libro
- ✓ Video
- ✓ Caja
- ✓ Imágenes

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

LA FAMILIA DEL 90.

El noventa (90) es el número natural que sigue al ochentay nueve y precede al noventa y uno.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video de la familia del 90, al finalizar los estudiantes responderán ¿Cuál es la familia vista en el video? ¿Cuáles son los integrantes de la familia del 90? ¿Cómo se escribe el 90? Hazlo en el aire.

Exploración de saberes: En una canasta o caja, encontrarán varios objetos, ejemplo “pinzas de ropa”, y al lado de la caja unos vasos enumerados del 0 al 9, otro aparte contendrá el número noventa, a cada estudiante se le dará un número para que cada uno pase a escoger la cantidad de ganchos que necesitan para conformar el número dado, estos serán ubicados en los vasos de acuerdo al número que tengan “95 – en el vaso con el número noventa introducirán 9 “ decenas” y en el número 5 “ cinco unidades”.

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes de conjuntos los estudiantes contarán los integrantes de la familia el 90. Ejemplo: se dibujará un árbol en el tablero, en él pegaremos manzanas “ el árbol siempre será el número 90 y las manzanas las unidades, si pegamos 7 manzanas deberemos contar desde el 90 hasta llegar al número 97, de esta forma lo repetiremos hasta haber contado la familia del 90”. Posteriormente se escribirán los números del 90 al 99, al finalizar la explicación los estudiantes copiarán en el cuaderno dicha familia.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía del libro en la cual deberán completar el número que falte (**ANEXO B**)

Retroalimentación: Por medio del juego la gallina ciega, los estudiantes deberán identificar el número que esté conformado con los ganchos. Ejemplo: Se le tapará los ojos al estudiante y se le entregará una cantidad de objetos, para esto deberá comenzar a contar desde el 90, si cuenta 6 objetos será el número 96.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Ganchos
- ✓ Vasos
- ✓ Imágenes

RELIGIÓN

¿QUÉ?

DIOS EN NOSOTROS

El Espíritu Santo tiene poder para cambiarnos por dentro, pero hacer ese cambio interior es, por lo general, un proceso lento. El fruto espiritual necesita tiempo para crecer y madurar. Es por eso que necesitamos paciencia y fe para creer que Él está trabajando, incluso cuando no veamos los resultados de inmediato. Dios nunca tiene prisa, y jamás nos dejará.

El Señor tiene un propósito para nuestra vida, y Él trabaja constantemente para lograrlo. Aunque tiene un plan específico para cada uno de sus hijos, también tiene un objetivo superior: conformar a todos los creyentes a la imagen de su Hijo Jesucristo. Para lograr esto, nos hará experimentar luchas y angustias. Es posible que esto no tenga sentido para nosotros, pero Dios sabe perfectamente lo que está haciendo.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase proyectando un video del tema “Dios en nosotros”, al finalizar este, responderán a preguntas como: ¿Cuál es el mensaje que nos deja el video? ¿Qué sucedía en la historia? ¿Cómo sabemos que Dios está en cada uno de nosotros?

Exploración de saberes: Al terminar el video, regresaremos al salón, donde ellos darán a conocer sus opiniones personales acerca de cómo sienten que Dios está con cada uno de ellos.

Estructuración y práctica: Se narrará una historia para complementar el video, aquí los estudiantes estarán muy atentos para al finalizar participar haciendo sus comentarios sobre lo que entendieron de la historia y que fue lo que más les gustó.

Transferencia y valoración: En el cuaderno escribirán el título y escribirán una frase, luego realizarán el dibujo.

Retroalimentación: Al finalizar 3 de los estudiantes comentarán lo que dibujaron.

RECURSOS:

- ✓ Dibujo
- ✓ Video
- ✓ Cuaderno

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

JUEGOS CON CONOS Y SALTOS

A la hora de realizar una clasificación pertinente sobre los distintos recursos materiales que se pueden utilizar en el área de Educación Física, los conos se sitúan en el grupo de los recursos materiales convencionales específicos de Educación Física (Díaz Lucea, 1994). Dentro del cual ocupan la dimensión de materiales fijos, es decir, permanecen inmóviles durante el desarrollo de la sesión y sus respectivas tareas (Sebastiani, 1992, basándose en la clasificación Santos Berrocal).

Los docentes deben dar de ideas creativas (ideas creativas y útiles) (Sánchez Rivas, 2013) que supongan la utilización de un material convencional, como es el cono, de forma no convencional y útil en su función.

¿CÓMO?

Motivación: Los niños darán vueltas a la cancha caminando y trotando, para posteriormente dar inicio a la actividad.

Exploración de saberes: Jugaremos a “Los canguros calientan saltando antes del show”: el juego consiste en indicar a los niños que salten muy bajo para luego ir poco a poco saltando más y más alto, esto lo realizarán de izquierda a derecha de acuerdo a como se indique.

Estructuración y práctica: Aquí, los estudiantes se reunirán en grupos de 6, donde los primeros integrantes pasarán a competir, en esta oportunidad los conos estarán distribuidos por toda la cancha y cada uno tiene un ejercicio diferente, en el primero caminarán agachados, al llegar al segundo, saltarán hasta llegar al tercero, en este correrán y en el punto final estará uno de los integrantes esperando para llevar a su compañero a la meta final con el ejercicio de carretillas, quien desarrolle este según las indicaciones y en menor tiempo será el ganador.

Retroalimentación: Se dividirán en grupos para jugar un mini partido de fútbol, aquí el arco estará constituido por dos de los conos, al finalizar la clase irán a tomar agua.

RECURSOS:

- ✓ Conos

- ✓ Balones
- ✓ Cancha

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

CONTINUACIÓN LA FAMILIA DEL 90- SUMAS

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se le entregará a los estudiantes plastilina para que moldeen el número 90 e igualmente deberán hacer bolitas según la unidad que se les dicte para conformar el número.

Exploración de saberes: Con el juego “uno” los estudiantes conformarán por parejas el número que se le indique, quien primero termine será el ganador.

Estructuración y práctica: Saldremos a la cancha a realizar una actividad, para ello necesitaremos una tiza y varios objetos, en grupos de 4 encontrarán en el piso pintado el número 90 y cada conjunto contiene un número y una suma, la cual deberán realizar para conocer el resultado y con los objetos conformar dicho conjunto. Utilizaremos uno de esos elementos el cual siempre representará el número 90.

Transferencia y valoración: Al regresar al salón se les entregará una ficha para su desarrollo, en ella encontrarán sumas cuyo resultado estará entre 90 y 99. (ANEXO C)

Retroalimentación: Pasarán al tablero a escribir el número que se les dicte.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha

- ✓ Objetos
- ✓ Tiza
- ✓ Cancha
- ✓ Plastilina

LENGUAJE

¿QUÉ? CONFORMACIÓN DE ORACIONES CON LAS SÍLABAS GE-GI – CONTINUACIÓN DEL TEMA

La g (en mayúscula G, nombre ge, plural ges) es la séptima letra y la quinta consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.

La letra g tiene varios usos ortográficos, cuando va seguida de “e-i” tiene un sonido fuerte.

Por ejemplo: genio, girar, gitanos, agitación, gemelas, gesto, geología, gimnasio, girasol, general, generación, colegio, agenda, encoge, etc.

¿CÓMO?

Motivación: A cada estudiante se le entregará dos palabras las cuales están en desorden, deberán formarlas, leerlas y pegarlas en el tablero .

Exploración de saberes: Se les entregará pintura y papel para que escriban la palabra que deseen el cual deberá tener el sonido “ge-gi” luego cada uno le mostrará a sus compañeros la palabra que escogió, para que ellos también la lean .

Estructuración y práctica: Se mostrarán imágenes de palabras incompletas las cuales estarán pegadas en el tablero, así mismo habrán otras alrededor de este, cada estudiante pasará a completar la palabra y al leerla deberá encontrar el objeto que la represente, para luego pegarla al lado.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía en la cual encontrarán objetos y palabras las cuales deberán relacionar con una línea. (ANEXO D)

Retroalimentación: Pasarán a pegar la actividad de pintura en el salón como cartelera de lo trabajado en la clase, para cuando lleguen los padres observen lo realizado por sus hijos.

RECURSOS:

- ✓ Pintura
- ✓ Hojas
- ✓ Pintura
- ✓ Imágenes
- ✓ Palabras

NATURALES

¿QUÉ?

¿CÓMO?

ENTORNO DONDE VIVEN LAS PLANTAS

Las plantas son muy versátiles, tienen la capacidad de adaptarse al clima y suelo en el cual se encuentran; por ejemplo: si están ubicadas en lugares con abundante calor y agua desarrollan una hoja de tamaño grande con el fin de utilizarlas para eliminar el exceso de agua que han absorbido del suelo.

Si por el contrario en su espacio el agua es escasa sobreviven gracias a que tienen la peculiaridad de poder almacenarla, esto puede observarse fácilmente en los cactus; ya que sin importar que se encuentren en terrenos áridos o desérticos se adaptan muy bien y sobreviven a este clima, este tipo de plantas cuentan con espinas en lugar de hojas ya que estas tienen una función muy importante en su desarrollo y supervivencia.

En los ambientes fríos las plantas no alcanzan alturas muy grandes debido a que sus raíces no logran desarrollarse suficiente y por lo tanto son poco profundas, lo mismo ocurre en ambientes húmedos, por ejemplo las plantas que nacen en el suelo de los bosques tienen raíces muy superficiales y aunque son tan abundantes que tapizan toda el terreno boscoso bastará con darles un jalón leve para lograr arrancarlas con total facilidad.

De la misma forma que ocurre con la fauna, existen **especies de plantas y flores que se desarrollan en luz** y otras que crecen y reproducen sombra o en oscuridad, este es el caso de las especies de hongos y musgos, que pueden verse crecer abundantemente en territorios donde el sol es escaso debido a que para estas variedades con una poca cantidad de sol tienen suficiente para vivir sin problema.

Motivación: Se proyectará un video en el cual los estudiantes observarán el habitat de las plantas, al finalizar este, los estudiantes responderán a preguntas como: ¿Donde observaron que viven las plantas? ¿Pueden ellas vivir en cualquier lugar? ¿Qué necesitan para mantenerse vivas?

Exploración de saberes: Será entregada una sopa de letras para que los estudiantes encuentren algunas de las palabras vistas en el video. **(ANEXO E)**

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes los estudiantes recordarán lo observado en el video, aquí se llevará a cabo la complementación de la explicación del video. Los niños identificarán el lugar donde viven las plantas a medida que vayan siendo mostradas las imágenes.

Transferencia y valoración: Se les entregará a cada uno una ficha de una planta diferente, la cual fue vista anteriormente en el video, en esta van a utilizar pintura y papel para rellenarla, así mismo identificarán su habitat y nombre.

Retroalimentación: Al finalizar expondrán lo realizado en clase.

RECURSOS:

- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha
- ✓ Pintura
- ✓ Papel

MIERCOLES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

CONTINUACIÓN LA FAMILIA DEL 90 - RESTAS

El ochenta (90) es el número natural que sigue al ochentay nueve y precede al noventa y uno.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Por medio del juego “Bingo” los estudiantes deberán identificar los números para taparlos, según se indique.

Exploración de saberes: Se le entregará a cada estudiante una hoja con conjuntos vacíos, así mismo papel de ceda donde al lado de cada conjunto encontrarán un número. Ejemplo: “93, 97, 99”, para esto deberán conformar y pegar las bolitas restantes para conformar dicho número.

Estructuración y práctica: Por medio del tablero se realizarán algunos ejercicios de restas, los cuales cuyo resultado será uno de los números de la familia del 90, los estudiantes participarán pasando al tablero por equipos, quien gane se le pondrá un sello en la mano.

Transferencia y valoración: Se le entregará una ficha a los estudiantes para que realicen algunas restas y en otra coloreen los resultados que hacen parte de la familia del 90, para concluir el tema. (ANEXO F)

Retroalimentación: Observarán un video de la familia del 90.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Papel ceda
- ✓ Hojas
- ✓ Bingo

LENGUAJE

¿QUÉ?

SONIDOS Y COMBINACIÓN GE- GI

La g (en mayúscula G, nombre ge, plural ges) es la séptima letra y la quinta consonante del alfabeto español y del alfabeto latino básico.

La letra g tiene varios usos ortográficos, cuando va seguida de “e-i” tiene un sonido fuerte.

Por ejemplo: genio, girar, gitanos, agitación, gemelas, gesto, geología, gimnasio, girasol, general, generación, colegio, agenda, encoge, etc.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio a la clase con la canción “la señorita g”, ellos deberán aprenderla y luego cantarla.

Exploración de saberes: Cada estudiante deberá buscar en alguna parte del salón una palabra o imagen, luego leerán o mencionarán el objeto - animal que tienen, para posteriormente reunirse y empezar por las parejas conformadas una actividad más adelante. (las parejas se conformarán de la siguiente manera: habrá una imagen de una silla y también la palabra, si dos de los niños coinciden con la misma, deberán unirse para trabajar en equipo).

Estructuración y práctica: Las parejas pasarán a formar una oración con la palabra que tienen.

Transferencia y valoración: Se les entregará una guía con palabras desordenadas para que ellos las organicen de forma individual. (ANEXO G)

Retroalimentación: Recordarán lo aprendido en clase.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Imágenes
- ✓ Canción

SOCIALES

¿QUÉ?

LOS RECURSOS NATURALES

La naturaleza ofrece diferentes elementos, como las plantas, los animales, el suelo, el aire, los minerales, con los cuales se pueden satisfacer las necesidades de las personas, como obtener alimento y materiales para fabricar diversos objetos.

A todos los elementos que nos ofrece la naturaleza se les llama recursos naturales.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video acerca de la importancia sobre los recursos naturales, al finalizar ellos responderán a preguntas como: ¿Qué observaron en el video? ¿Nombre un recurso natural? ¿Qué obtenemos de esos recursos? ¿Qué podemos fabricar con los recursos de la naturaleza?

Exploración de saberes: Se le entregará una imagen a cada uno para que haya las diferencias, al finalizar se escogerá un estudiante al azar, quien explicará lo que observó en dicha imagen.
Estructuración y práctica: La explicación del tema se llevará a cabo por medio de un mapa mental, cuyas imágenes ayudarán a los estudiantes a recordar lo visto en el video y así complementar el tema, al finalizar copiarán en el cuaderno el mapa.

Transferencia y valoración: Se les entregará una ficha de un crucigrama para que escriban algunos de los recursos hablados anteriormente, según como indicó la actividad. **(ANEXO H)**

Retroalimentación: Darán sus opiniones acerca de lo aprendido.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Imágenes
- ✓ Video
- ✓ Concéntrese
- ✓ Ficha

ETICA Y VALORES

¿QUÉ?

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA

La familia es el componente fundamental de toda sociedad, donde cada individuo, unido por lazos de sangre o afinidades logra proyectarse y desarrollarse. Es en este contexto familiar, que empieza desde la infancia y la convivencia propia, donde el hombre y la mujer adquirirán habilidades y valores que lo ayudarán a superarse y replicar estos principios al momento de conformar su propia familia.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video el cual narrará una historia para que los estudiantes conozcan lo importante que es la familia, al finalizar se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento? ¿Cómo se dieron cuenta los personajes de lo importante que es la familia? ¿La mamá que hacía para que el niño valorara y respetara a sus hermanos?

Exploración de saberes: Se les entregará una hoja en blanco para que ellos dibujen y colorean una de las escenas que más les gustó del cuento, al finalizar la clase expondrán por qué escogieron esa parte de la narración.

Estructuración y práctica: Para el desarrollo de esta, se complementará lo del video por medio de un frizo que representa lo importante que es nuestra familia, en el cual ellos también participarán observando las acciones y contando lo que ven, al finalizar copiarán en su cuaderno un mensaje para sus familias.

Transferencia y valoración: Expondrán el dibujo realizado al inicio de la clase.

Retroalimentación: Contarán que fue lo que más les gustó de la clase y lo que aprendieron.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento
- ✓ Colores
- ✓ Hojas
- ✓ Cuaderno
- ✓ Tablero
- ✓ Video

JUEVES

NATURALES

¿QUÉ?

ENTORNO DONDE VIVEN LAS PLANTAS CONTINUACIÓN DEL TEMA

Las plantas son muy versátiles, tienen la capacidad de adaptarse al clima y suelo en el cual se encuentran; por ejemplo: si están ubicadas en lugares con abundante calor y agua desarrollan una

hoja de tamaño grande con el fin de utilizarlas para eliminar el exceso de agua que han absorbido del suelo.

Si por el contrario en su espacio el agua es escasa sobreviven gracias a que tienen la peculiaridad de poder almacenarla, esto puede observarse fácilmente en los cactus; ya que sin importar que se encuentren en terrenos áridos o desérticos se adaptan muy bien y sobreviven a este clima, este tipo de plantas cuentan con espinas en lugar de hojas ya que estas tienen una función muy importante en su desarrollo y supervivencia.

En los ambientes fríos las plantas no alcanzan alturas muy grandes debido a que sus raíces no logran desarrollarse suficiente y por lo tanto son poco profundas, lo mismo ocurre en ambientes húmedos, por ejemplo las plantas que nacen en el suelo de los bosques tienen raíces muy superficiales y aunque son tan abundantes que tapizan toda el terreno boscoso bastará con darles un jalón leve para lograr arrancarlas con total facilidad.

De la misma forma que ocurre con la fauna, existen **especies de plantas y flores que se desarrollan en luz** y otras que crecen y reproducen sombra o en oscuridad, este es el caso de las especies de hongos y musgos, que pueden verse crecer abundantemente en territorios donde el sol es escaso debido a que para estas variedades con una poca cantidad de sol tienen suficiente para vivir sin problema.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Por medio del juego concentrase, cada estudiante pasará a formar una pareja de plantas.

Exploración de saberes: En una bolsita habrán algunas preguntas, se le pedirá a uno de los estudiantes que diga un número, quien mencione el que se tiene anotado en una hoja, deberá pasar al frente a escoger y responder una pregunta.

Estructuración y práctica: Por medio de láminas se recordará el tema, para ello cada estudiante al finalizar pasará a exponer una de ellas.

Transferencia y valoración: En una hoja, dibujarán el hábitat de las plantas según lo aprendido en las dos clases.

Retroalimentación: Explicarán a sus compañeros lo realizado

RECURSOS:

- ✓ Láminas
- ✓ Hojas

- ✓ Colores

SOCIALES

¿QUÉ?

LAVADO DE MANOS (ACTIVIDAD SEMANAL PARA LA INSTITUCIÓN)

Motivación: Se pondrá harina en las manos de algunos estudiantes. ellos darán la mano a los otros compañeros, quienes luego deben darsela a otros, y así sucesivamente. Después de que todos hayan dado la mano, se preguntará si tienen en ellas harina. Se explicará cómo dando las manos se puede propagar gérmenes, luego se hará una lluvia de ideas para evitar los gérmenes y su propagación.

Exploración de saberes: Pasarán a lavarse las manos de acuerdo a lo enseñado en las clases anteriores.

Estructuración y práctica: En una cartelera, cada uno de los estudiantes pintará una letra del mensaje oculto allí, esta además de pintura también contiene otros elementos como tierra, algodón, papeles de colores para su elaboración, los estudiantes deberán rellenarla para que al finalizar observen sus manos, luego por medio de una lupa observarán sus manos y comentarán que observan allí.

Transferencia y valoración: Una vez limpiadas las manos, leerán el mensaje y expondrán lo que más les gustó de la actividad, así mismo recalcando la importancia de lavarse las manos.

Retroalimentación: Saldrán a pegar la manualidad en algún lugar del colegio para que los demás compañeros la observen.

- ✓ Temperas
- ✓ Cartelera
- ✓ Jabón
- ✓ Agua
- ✓ Tierra
- ✓ Algodón
- ✓ Papel
- ✓ pinceles

INFORMÁTICA

¿QUÉ?

LA BARRA DE TAREAS

La barra de tareas es la pequeña barra azul ubicada en la parte inferior del escritorio. Contiene el menú de Inicio y la barra de Inicio rápido, con íconos para acceder rápidamente a algunas funciones como el explorador de Windows, Internet Explorer, el reproductor de Windows Media y Show Desktop (Mostrar escritorio). Allí, también podrás visualizar qué aplicaciones tienes abiertas o en ejecución. Al abrir o minimizar una ventana o programa, aparece un botón rectangular en la barra de tareas que muestra el nombre de la aplicación. Estos botones desaparecen cuando cierras la ventana.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video para que los estudiantes conozcan cual es la barra de tareas y cual es su función, al finalizar responderán a preguntas como: ¿Dónde se encuentra ubicada la barra de tareas? ¿Qué encontramos en ella? ¿Para qué sirve?

Exploración de saberes: Los niños desarrollarán una sopa de letras con algunas palabras claves vistas en el video. **(ANEXO I)**

Estructuración y práctica: En una cartelera se dibujará la barra de tareas, por medio de esta los niños conocerán cada una de sus partes y su función, al finalizar deberán pasar al frente y señalar una de las partes, además de compartirle a sus compañeros la utilidad de esta.

Transferencia y valoración: Se les entregará una guía en la cual se indicará que encierren del color que se indique la parte de la barra nombrada, al finalizar se dirá cual debían encerrar de acuerdo a lo mencionado anteriormente. **(ANEXO J)**

Retroalimentación: Debatirán lo aprendido en clase con sus compañeros.

RECURSOS:

- ✓ Guía
- ✓ Tablero
- ✓ Cartelera
- ✓ Video

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

COCODRILO DORMILÓN

El juego es una actividad inherente a los seres humanos, es decir, naturalmente el hombre tenderá a desarrollarla, y por supuesto, también, la necesitará, porque básicamente ayuda a

lograr la dosis de diversión y de disfrute que cualquier ser humano requiere para lograr una estadía placentera en este mundo a veces tan complejo y lleno de momentos no tan agradables.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio trotando alrededor de la cancha.

Exploración de saberes: Se le preguntará a los estudiantes si alguna vez han jugado al “cocodrilo dormilón”

Estructuración y práctica: En mitad de la cancha se dibujan dos líneas paralelas a 2 metros de distancia, a modo de río. Dentro del río, se pone el que será el cocodrilo. El resto de niños, se colocan a un lado del río. Para poder pasar al otro lado, tienen que gritar “Cocodrilo, cocodrilo, ¿podemos pasar? El que se la queda, dice “SÍ”, y los niños pasarán corriendo al otro lado. El que sea atrapado, se la queda de cocodrilo.

Transferencia y valoración: Este juego se realizará en un tiempo estimado de media hora para que la mayoría de los niños puedan ser participes de la dinámica siendo el cocodrilo dormilón, donde al finalizar saldrán a tomar agua, el ejercicio busca la motivación en el niño, genera alegría y relaja los músculos del cuerpo.

Retroalimentación: Al finalizar se entregarán lazos para que jueguen en grupos de 3.

VIERNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

PLAN LECTOR

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas. Leer y escribir son procesos intelectuales, complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento. Una buena comprensión lectora permite a los estudiantes entender de manera más eficaz los textos utilizados en el resto de asignaturas, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social del individuo. Por ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación de los más pequeños y ejes transversales e inseparables a todas las áreas.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día.

Motivación: Deberán salir del salón a la cancha a buscar algunas imágenes o palabras ocultas allí, para esto tendrán espacio de 5 minutos, al finalizar el tiempo deberán regresar con lo que hayan encontrado, para dar inicio a la clase.

Exploración de saberes: Nos sentaremos en círculo para iniciar el ejercicio de la creación de un cuento inventado con las palabras que encontraron, cada uno participará, al finalizar

comentarán como les pareció la actividad.

Estructuración y práctica: Luego, se narrará una historia llamada “el león presumido”, aquí los estudiantes imitarán los sonidos que se encuentren, al finalizar los estudiantes participarán de forma libre expresando sus ideas acerca de lo que entendieron.

Transferencia y valoración: Así mismo se les entregará una guía para su desarrollo en la cual deberán leer algunas palabras y encerrar sólo las que se nombraron en el cuento, además de otros puntos como preguntas de selección múltiple. **(ANEXO K)**

Retroalimentación: Serán escogidos al azar tres estudiantes para que comenten cómo realizaron uno de los puntos.

RECURSOS:

- ✓ Cuento
- ✓ Ficha
- ✓ imágenes

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

QUIZ

Quiz es utilizado para referirse a una prueba sencilla para evaluar un contenido, conocimiento de un tema, avance de lectura; por parte de los integrantes de un grupo de estudio o un aula de clase.

¿CÓMO?

Motivación: Se recordarán las familias vistas durante la semana anterior y esta (60 – 90), esto se realizará por medio de un juego en el tablero que consiste en encerrar el número que se dicte.

Exploración de saberes: Se les entregará lentejas a cada estudiante, además de una hoja en la que podrán observar conjuntos vacíos, se les dictará un número (60-90) , para que rellenen el conjunto.

Estructuración y práctica: Se recordarán algunas sumas y restas en el tablero, para repasar las familias antes de iniciar el quiz.

Transferencia y valoración: A cada estudiante se le dará una ficha para que resulten los ejercicios encontrados allí, el niño que desee trabajar con ábacos puede hacer uso de él. (Hay estudiantes que manifiestan sumar o restar mejor sin el ábaco, por eso la opción de este instrumento). (**ANEXO L**)

Retroalimentación: Quien desee resolver uno de los puntos en el tablero pasará, para que los demás estudiantes conozcan el resultado de este ejercicio.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Marcadores
- ✓ Guía
- ✓ Ábaco

INGLÉS

¿QUÉ?

LOS NÚMEROS EN INGLÉS 15 - 20

Los números en inglés. Los números cardinales (one, two, three, etc.) son adjetivos numerales que se refieren a la cantidad y los ordinales (first, second, third, etc.)

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video el cual contendrá los números del 15- 20 en inglés, al finalizar se les preguntará a los niños : ¿recuerdan como se pronuncia el 18 en inglés? ¿Qué números observaron en el video? ¿Qué número recuerdan?

Exploración de saberes: Los estudiantes recordarán la pronunciación de los números con ayuda de la educadora en formación.

Estructuración y práctica: Se escribirán los números en español y en inglés, luego aparte se escribirá su pronunciación para no confundir a los estudiantes. También contarán objetos de sus cartucheras como los colores.

Transferencia y valoración: Se entregará una ficha la cual deberán colorear los números y señalar la escritura de cada uno de ellos. (**ANEXO M**)

Retroalimentación: Recordarán los números contando los estudiantes del grado 1-1 y los objetos encontrados en él.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Ficha
- ✓ Colores

ARTISTICA**¿QUÉ?****MANUALIDAD****POLLITO CON PALETAS DE HELADO**

Las manualidades en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios estudiantes.

Motivación: Se les entregará a los estudiantes los materiales para iniciar la manualidad (Colbón, temperas, cartulina, ojos, paletas de helado)

Exploración de saberes: Se le preguntará a los niños ¿que creen que se va a realizar con los materiales?, ellos dirán lo que piensan que se va a hacer.

Estructuración y práctica: El primer paso será pintar las paletas de helado, para ello se coje de una en una y se pintan. Luego se dejan secar y se pega un trozo de cartón reciclado por la parte de atrás de la gallina con pegamento, para que los palitos se queden todos unidos. A continuación se recortan los detalles de la gallina, las patas de color naranja, la cresta y el pico de color rojo y las alas de color amarillo y se pegan.

Finalmente le pegamos unos ojos móviles, si uno es más grande que el otro le dará un toque simpático a nuestra gallina de Pascua.

Transferencia y valoración: Se iniciará con la realización de cada uno de los pasos nombrados anteriormente.

Retroalimentación: Expondrán las manualidades.

RECURSOS:

- ✓ Palitos de helado
- ✓ Pegamento
- ✓ Pintura de témpera para niños
- ✓ 1 Trozo de cartulina reciclada
- ✓ Tijeras

- ✓ Ojos móviles
- ✓ Cartulina de color rojo, naranja y amarillo

ANEXOS:

ANEXO A Guía del libro

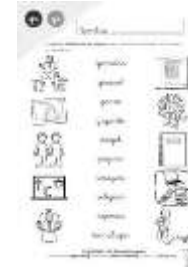
ANEXO B Guía del libro

ANEXO C Guía del libro

ANEXO E



<http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>



ANEXO D <https://www.recursosep.com>

ANEXO G Guia del libro

ANEXO F Guia del libro

ANEXO H

<https://www.slideshare.net/mayito1808/guia-3-naturales-1-periodo-2016-57853450>



ANEXO I

<http://informaticasextoitsdz.blogspot.com.co>

ANEXO J



<http://computacion2011primaria.blogspot.com.co/p/1er-grado.html>

ANEXO K Guía del libro

ANEXO L Guia del libro

ANEXO M



<https://www.pinterest.es/pin/501025527271526346/?lp=true>

BIBLIOGRAFÍA:

- libro multiáreas
- <https://www.portaleducativo.net>
- <https://www.youtube.com/watch?v=P80WS3FTajc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AkoYQZp9ABk>
- <https://www.encontacto.org/lea/revista/devocionales-diarios/dios-trabaja-dentro-de-nosotros>
- <https://www.youtube.com/watch?v=fBymKIoKDuQ>
- <http://www.efdeportes.com/efd187/el-uso-del-cono-de-manera-creativa.htm>
- <https://www.dondevive.org/flores/>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/L/MG/MG_L_G01_U02_L03.pdf
- <https://www.youtube.com/watch?v=NG0eLSn6DqA>
- <https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/HS/Paginas/lavado-de-manos.aspx>
- https://www.youtube.com/watch?v=_PAXRlwfE8w
- <http://www.manualidadesinfantiles.org/gallina-con-palitos-de-helado>

OSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño	
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálazar Sanchez	
Grado: 1-1	Nº Semana 6
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta	
COMPONENTES: NUMÉRICO VARIACIONAL: Relaciona números ordinales con la posición de elementos en un conjunto. SEMÁNTICO: Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de la comunicación.	
Jornada Nº 6	Fecha: 7 Mayo- 11 Mayo 2018

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. ✓ Reconoce los números ordinales ✓ Reconoce las bacterias, hongos y protistas como seres vivos. ✓ Al nombrarle un objeto, señala de cual se trata. ✓ Coordina los movimientos acorde al espacio donde se realizan. ✓ Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí. ✓ Realizo trabajos manuales con diversos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (1) ✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos (2) ✓ Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecifica) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado. (3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. (1) ✓ Establece y argumenta conjeturas de los posibles resultados en una secuencia numérica (2) ✓ Observa y describe características que le permiten a algunos organismos camuflarse en el entorno. (3)

LUNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

INVERSOS Y USOS DE MP Y MB

Ésta es la forma correcta de escribir palabras que tienen estas letras combinadas. Recuerda estas reglas ortográficas nos puede ayudar cuando tenemos dudas, por ejemplo, si “campo” se escribe “campo” o se escribe “canpo”. Recordar que siempre va M antes de P y B nos soluciona las dudas.

M antes de P

Ejemplos:

Completo, recompensa, empanadilla, imprenta, ciempiés, campamento, campesino, descampado, escampó, temprano, campanario, tempestad, empezar, trampa, limpio, olimpiada, etc.

M antes de B

Ejemplos:

Asombrado, mimbre, rombo, combate, temblor, sombrero, sombrilla, asombrarse, sombrear, sombra, ensombrecer, tumbado, bombilla, cambio, hombre, embargo, diciembre, noviembre, etc.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se proyectará un video en el cuál los niños podrán observar la regla ortográfica “mp y mb”, conocerán algunas palabras que serán mostradas como ejemplo: campo - sombrero. Al finalizar se realizarán preguntas cómo: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué palabras recuerdan? ¿antes de p y b en palabras como sombrilla va?

Exploración de saberes: Se les entregará una ficha en donde observarán unas imágenes y debajo su nombre, en ésta deberán escribir en los espacios si es mb o mp. Ejemplo: C a__ a n a. (ANEXO A)

Estructuración y práctica: Se pegarán algunas imágenes en el tablero para dar continuidad al tema, para ello, los estudiantes observarán y contarán lo que ven, a medida que van identificando la imagen, se irá copiando la palabra en el tablero, aquí se resaltará con un color diferente los inversos mp- mb. Además a partir de éstas se formarán oraciones.

Transferencia y valoración: Debajo del puesto de cada niño, encontrarán algunas imágenes, deberán observarlas muy bien ya que a partir de ellas se forma una oración, al descubrirla la leerán en voz alta y luego pasarán a copiarla en el tablero. Ejemplo, La niña usa sombrilla.

Retroalimentación: Recordarán la regla ortográfica aprendida y nombrarán una de las palabras vistas durante la clase para observar el uso de la m antes de p y b.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha

- ✓ Video
- ✓ Imágenes

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

NÚMEROS ORDINALES

Los ordinales son números que expresa una posición de un elemento o un conjunto de elementos en una sucesión ordenada. A diferencia de los números cardinales que representan cantidad, los números ordinales representan un orden, y se acompañan por un sustantivo, por ejemplo, si tenemos una sucesión de cuatro libros que debemos leer en orden, tendríamos el primer libro o libro primero, el segundo libro o libro segundo, el tercer libro o libro tercero y el cuarto libro o libro cuarto, tomando en cuenta que el sustantivo libro puede ir antes o después del número ordinal. 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video para dar inicio al tema “los números ordinales”, al finalizar éste se preguntará: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuál crees que es el tema? ¿Qué entendiste por número ordinal?.

Exploración de saberes: Se les entregará una ficha en la cuál observarán una carrera de niños, de acuerdo a lo observado en el video deberán poner encima de cada niño la posición en la que se encuentran. Ejemplo 1º, 2º, 3º (ANEXO B)

Estructuración y práctica: Saldrémos a la cancha a realizar un ejercicio, para ello necesitaremos costales, puesto que se realizará una carrera, en el piso encontrarán unas hojas con números del 1º - 10º, quien vaya llegando de acuerdo al orden deberá coger el número de la posición en que quedó, para que al final observen el orden numérico y comprendan de forma dinámica lo que son los números ordinales.

Transferencia y valoración: Al regresar al salón se les entregará en parejas una guía para que la desarrollen, en ella encontrarán los números del 1 al 10 en desorden, con una línea

deberán unir el número con el niño de acuerdo a la posición en la que se encuentran. **(ANEXO C)**

Retroalimentación: Cada niño deberá enumerarse de acuerdo a quién se le toque la cabeza, ejemplo: primero, segundo, tercero...décimo.

RECURSOS:

- ✓ Ficha
- ✓ Sacos
- ✓ Cancha
- ✓ Video

RELIGIÓN

¿QUÉ?

ACCIONES BUENAS Y MALAS

Las acciones humanas son aquellas que son libres, la moral no mira si nuestra acción es importante o no, si es eficaz o no, si es aplaudida o no. Lo que cuenta para la moral es si la acción que estamos realizando es buena o mala. Decir por tanto que las acciones son morales o inmorales equivale a decir que las acciones son buenas o malas.

Todas las parábolas de Jesús, en particular la del buen samaritano (Lc. 10, 30ss), indican cuáles son las acciones buenas que se han de hacer, y cuáles las malas que se han de evitar.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio con la proyección de un video, al finalizar éste se preguntará: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué cosas buenas hicieron los niños? ¿Qué cosas malas hicieron los niños? ¿Por qué es importante corregir las acciones malas?

Exploración de saberes: Al regresar al salón, los estudiantes encontrarán varias imágenes pegadas alrededor del aula, ellos deberán identificar la acción de cada una de ellas, dirán si es una acción buena o mala y por qué.

Estructuración y práctica: Por medio de las imágenes anteriores, se explicará el tema y la importancia de conocer las consecuencias de dichas acciones, posteriormente los estudiantes se reunirán en parejas y leerán unas acciones, meterán en una bolsa de color rojo aquellas acciones malas y en una bolsa blanca las acciones buenas, al finalizar se leerán todas las acciones de acuerdo a como las clasificaron.

Transferencia y valoración: Se les entregará una guía, en ella deberán colorear las acciones encontradas, así mismo escribirán si es buena o mala acción. **(ANEXO D)**

Retroalimentación: Contarán lo aprendido en clase.

RECURSOS:

- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha
- ✓ Oraciones
- ✓ Bolsas

EDUCACIÓN FISICA**¿QUÉ?****JUEGOS DINÁMICOS****“EL GATO Y EL RATÓN”**

Los juegos dinámicos es una animación con mucho movimiento en la cual ejercita tu cuerpo en el estado físico y emocional.

¿CÓMO?

Motivación: Los niños darán vueltas a la cancha caminando y trotando, para posteriormente dar inicio a la actividad.

Exploración de saberes: Se le preguntará a los estudiantes si conocen el juego “el gato y el ratón” y si alguna vez lo han jugado en qué consiste este.

Estructuración y práctica: El juego del 'Gato y ratón' es un pasatiempo infantil para jugar en grupo. Las reglas consisten en hacer un círculo entre todos los participantes agarrados de la mano. Dos niños serán escogidos al azar, aunque previamente se puede sortear para ver quienes son los afortunados. Uno de estos dos niños tendrá el papel de gato y otro el de ratón. Una vez elegidos, los niños que forman el círculo tendrán que agarrarse muy fuerte de las manos, el ratón correrá haciendo zig-zag por los huecos formados entre los brazos de los participantes. Mientras tanto, el gato lo tendrá que perseguir, pero los participantes bajarán los brazos y no lo dejarán pasar, aunque puede colarse entre los agujeros, siempre y cuando no los rompa al pasar. Cuando el gato toca al ratón, el juego finalizará y entonces el ratón pasará a ser el gato y escoger a una persona para que haga de ratón.

Transferencia y valoración: Por medio de este juego los estudiantes estimulan la motricidad gruesa, puesto que deberán ejercitar sus piernas para cumplir con el objetivo del juego que es correr, así mismo relaja los músculos y fortalece el estado emocional del niño.

Retroalimentación: Se les dará un espacio de 15 minutos para que jueguen con lazos y balones.

RECURSOS:

- ✓ Lazos
- ✓ Balones
- ✓ Cancha

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

CONTINUACIÓN NÚMEROS ORDINALES

Los ordinales son números que expresa una posición de un elemento o un conjunto de elementos en una sucesión ordenada. A diferencia de los números cardinales que representan cantidad, los números ordinales representan un orden, y se acompañan por un sustantivo, por ejemplo, si tenemos una sucesión de cuatro libros que debemos leer en orden, tendríamos el primer libro o libro primero, el segundo libro o libro segundo, el tercer libro o libro tercero y el cuarto libro o libro cuarto, tomando en cuenta que el sustantivo libro puede ir antes o después del número ordinal. 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Los estudiantes observarán un video diferente sobre los números ordinales para recordar lo aprendido, al finalizar ellos deberán responder a preguntas como: ¿De acuerdo a lo aprendido en la clase anterior y en el video, que son los números ordinales? ¿Nombra los números ordinales que haz aprendido? ¿Cómo se mencionan los números ordinales?

Exploración de saberes: En grupos de 4 deberán organizar algunos elementos de acuerdo a como se indique. Como por ejemplo, la pelota de primera, el lápiz de segundo, el cuaderno de tercero.

Estructuración y práctica: En un cartel en grande encontrarán algunos problemas matemáticos cómo: Juan salió de su casa para el colegio a las 6: am. Su hermano salió a las 6:15 y su prima a las 6: 30, ¿Quién de los tres llegó primero? Enumerálos a cada uno. Los estudiantes deberán responder a estas preguntas en parejas y ubicar la posición escribiendo el número encima de cada niño.

Transferencia y valoración: Se les entregará una ficha en la cual observarán un edificio con diferentes animales en cada piso, deberán escribir la posición en que se encuentran cada uno de estos. (ANEXO E)

Retroalimentación: Al finalizar, se les entregará plastilina para que formen el número que les corresponda de acuerdo a la posición en que se encuentran en el salón.

RECURSOS:

- ✓ Tablero

- ✓ Ficha
- ✓ Objetos
- ✓ Plastilina
- ✓ Cartelera

LENGUAJE

¿QUÉ?

INVERSOS Y USOS DE MP Y MB CONTINUACIÓN DEL TEMA

Ésta es la forma correcta de escribir palabras que tienen estas letras combinadas. Recuerda estas reglas ortográficas nos puede ayudar cuando tenemos dudas, por ejemplo, si “campo” se escribe “campo” o se escribe “canpo”. Recordar que siempre va M antes de P y B nos soluciona las dudas.

M antes de P

Ejemplos:

Completo, recompensa, empanadilla, imprenta, ciempiés, campamento, campesino, descampado, escampó, temprano, campanario, tempestad, empezar, trampa, limpio, olimpiada, etc.

M antes de B

Ejemplos:

Asombrado, mimbre, rombo, combate, temblor, sombrero, sombrilla, asombrarse, sombrear, sombra, ensombrecer, tumbado, bombilla, cambio, hombre, embargo, diciembre, noviembre, etc.

¿CÓMO?

Motivación: A cada estudiante se le entregará una sopa de letras para que encierren con colores diferentes aquellas palabras encontradas con mp y mb. **(ANEXO F)**

Exploración de saberes: Se les entregará una hoja en blanco para que los estudiantes con pintura escriban dos palabras, una con mp y otra con mb de acuerdo a lo visto en las clases.

Estructuración y práctica: En el tablero encontrarán algunas sílabas, deberán pasar al tablero a formar una palabra con aquellas y luego la escribirán en el tablero de acuerdo a su inversa mp o mb

Transferencia y valoración: En parejas de 4 se les entregará un papel bond y marcadores para que a partir de unas imágenes en el tablero ellos formen oraciones y las escriban allí, deberán realizar el dibujo de cada una.

RECURSOS: Cada grupo pasará a leer las oraciones formadas

- ✓ Pintura
- ✓ Hojas
- ✓ Imágenes
- ✓ Tablero
- ✓ Papel bond
- ✓ Marcadores

NATURALES

¿QUÉ?

BACTERIAS

La palabra bacteria proviene de un término griego que significa “bastón”. Se trata de un microorganismo unicelular procarionte que puede provocar enfermedades, fermentaciones o putrefacción en los seres vivos o materias orgánicas.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video en el cual los estudiantes observarán las bacterias, al finalizar este, los estudiantes responderán a preguntas como: ¿ Qué observaron en el video ?

¿Pueden las bacterias desarrollarse en cualquier lugar? ¿Qué necesitan para mantenerse vivas?

Exploración de saberes: Será entregada una sopa de letras para que los estudiantes encuentren algunas de las palabras vistas en el video. Ejemplo: Bacteria, unicelular. (ANEXO G)

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes los estudiantes recordarán lo observado en el video, aquí se llevará a cabo la complementación de la explicación del video. Con ayuda de los niños se explicará el tema, ellos participarán dando sus aportes acerca de lo que saben de las bacterias y sobre lo que entendieron en el video.

Transferencia y valoración: A cada estudiante se le entregará una imagen de bacteria, para que ellos con plastilina rellenen sus partes (ANEXO H)

Retroalimentación: Al finalizar expondrán lo realizado en clase.

RECURSOS:

- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha
- ✓ Plastilina

MIERCOLES

9 Mayo – Paro Docentes

JUEVES

10 Mayo – Paro Docentes

VIERNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

PLAN LECTOR

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas. Leer y escribir son procesos intelectuales, complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento. Una buena comprensión lectora permite a los estudiantes entender de manera más eficaz los textos utilizados en el resto de asignaturas, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social del individuo. Por ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación de los más pequeños y ejes transversales e inseparables a todas las áreas.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día.

Motivación: “Se Observará un video sobre el cuento caperucita roja”, al finalizar se le preguntará a los niños: ¿Cómo se llama la niña del cuento? ¿El lobo a quien se comió? ¿Qué le llevaba caperucita de comer a la abuela?

Exploración de saberes: Cada estudiante deberá en una hoja dibujar una de las escenas del cuento, para al final socializarla con los compañeros.

Estructuración y práctica: Ahora, daremos paso a la actividad del viernes, sobre comprensión lectora, esta consiste en narrarles un cuento y que ellos al final respondan una guía marcando con una x la respuesta correcta y coloreando lo que se le indique. **(ANEXO I)**

Transferencia y valoración: Al responder las preguntas, algunos de ellos deberán pasar al frente a leer la pregunta que se indique junto con la respuesta escogida, si es incorrecta con ayuda de los estudiantes se le corregirá.

Retroalimentación: 3 de los estudiantes pasarán al frente a socializar la escena dibujada al inicio de la clase.

RECURSOS:

- ✓ Cuento
- ✓ Ficha
- ✓ Video
- ✓ Colores

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

EL TEMA A EVALUAR ES:Números ordinales.

QUIZ

Quiz es utilizado para referirse a una prueba sencilla para evaluar un contenido, conocimiento de un tema, avance de lectura; por parte de los integrantes de un grupo de estudio o un aula de clase.

¿CÓMO?

Motivación: En el tablero se pegará una cartelera con algunos dibujos a su alrededor, en ella encontrarán una secuencia de números, los estudiantes deberán ubicar a los personajes de acuerdo al número que se indique. Ejemplo: Bombero de cuarto, Policía de primero.

Exploración de saberes: Se les preguntará: Cuáles son los números ordinales? ¿Por qué los llaman así? ¿Para qué utilizamos estos números?

Estructuración y práctica: Por medio de la actividad realizada al inicio de la clase, se retomará una pequeña explicación antes de entregar el quiz, para reforzar lo aprendido en la semana.

Transferencia y valoración: A cada estudiante se le entregará una ficha en la cual deberán colorear algunos objetos según se les indique. Ejemplo: El techo de la primera y quinta cada de color rojo. (ANEXO J)

Retroalimentación: Resolveremos en el salón los puntos del quiz.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Marcadores
- ✓ Guía
- ✓ Imágenes
- ✓ Cartelera

INGLÉS

¿QUÉ?

CLASSROOM OBJETS

Son aquellos elementos u objetos que utilizamos en el aula de clase para el desarrollo de las diferentes tareas.

- El libro
- El lápiz
- El marcador
- La silla

- La mesa
- El pupitre

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video en el cual podrán observar algunos elementos del aula de clase, su sonido y pronunciación en inglés. Al finalizar los estudiantes responderán a preguntas como: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuáles objetos recuerdan? ¿Cómo se pronuncia marcador en inglés?

Exploración de saberes: En un pequeño trazo de papel, los estudiantes dibujarán uno de los objetos vistos en el video, lo mostrarán a sus compañeros y lo pronunciarán en voz alta.

Estructuración y práctica: Por medio de flash card se llevará a cabo la explicación del tema, en estas podrán observar objetos (marcador, silla, tablero, libro) su pronunciación y escritura.

Transferencia y valoración: Al finalizar, se le entregará a los estudiantes una guía para que la desarrollen, en esta deberán relacionar el objeto con la palabra.

Retroalimentación: Recordarán los objetos aprendidos.

RECURSOS:

- ✓ Flash Card
- ✓ Video
- ✓ Ficha
- ✓ Colores

ARTISTICA

¿QUÉ?

MANUALIDAD

GUSANO CON CARTÓN DE HUEVOS

Las manualidades en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios estudiantes.

Motivación: Se les entregará a los estudiantes los materiales para iniciar la manualidad (Colbón, temperas, cartón, antenitas)

Exploración de saberes: Se le preguntará a los niños ¿que creen que se va a realizar con los materiales?, ellos dirán lo que piensan que se va a hacer .

Estructuración y práctica: Recortamos una fila del cartón de huevos para obtener el cuerpo del gusano, luego pintamos de diferentes colores con las pinturas y el pincel cada compartimento, posteriormente dejamos secar la pintura, cuando ya esté seco se harán unos orificios en la cabeza del gusano para introducir las antenitas, finalmente cada niño le dará un toque personal. **(ANEXO K)**

Transferencia y valoración: Se iniciará con la realización de cada uno de los pasos nombrados anteriormente.

Retroalimentación: Narrarán lo elaborado.

RECURSOS:

- ✓ Cartón de huevos
- ✓ Pegamento
- ✓ Pintura de témpera para niños
- ✓ Antenitas
- ✓ Tijeras

ANEXOS:

ANEXO A

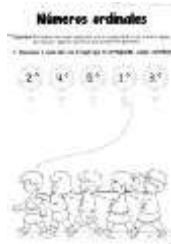


<https://www.pinterest.com/pin/371969250457767771/>

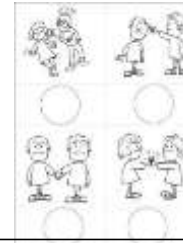
ANEXO B <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/carrera-ciclista-dibujo-para-colorear-e-imprimir/>



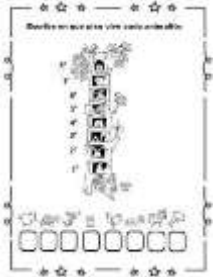
ANEXO C <https://www.pinterest.es/pin/380765343475370825/?lp=true>



ANEXO D <https://www.pinterest.es/pin/816981188622665729/>



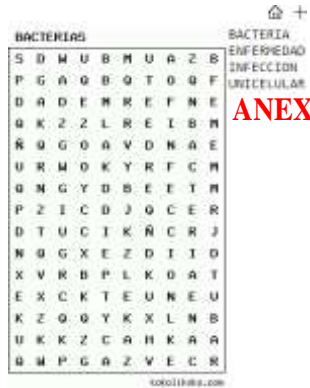
ANEXO E <https://www.pinterest.es/pin/444519425705020611/>



ANEXO F <http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>



ANEXO G <http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>



ANEXO H <http://www.dibujosparapintar.com/dibujo/bacteria.html>



ANEXO I Guia del libro

ANEXO J <https://www.pinterest.es/pin/490751690625307536/?lp=true>



ANEXO K <http://www.ideasyconsejos.com/1906/como-hacer-un-gusano-con-carton-de-huevos/>



BIBLIOGRAFÍA:

- libro multiáreas
- <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/90/Usar-correctamente-mb-nv-mp>
- https://www.youtube.com/watch?v=R_jmo-j2060
- <https://numerosordinales.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ax2kX0M5T64>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU>
- <https://www.aciprensa.com/recursos/las-acciones-humanas-928>
- <https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI>
- <https://definicion.de/bacteria/>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/M/index.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg>

OSERVACIONES:**Firma:** _____**Fecha de Entrega de la Planeación:** _____**Fecha de devolución de la Planeación:** _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño			
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálazar Sanchez			
Grado: 1-1		N° Semana 7	
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta			
COMPONENTES:			
ALEATORIO: Clasifica y ordena datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden.			
SEMÁNTICO: Identifica el contenido que abarca la problemática a desarrollar.			
Jornada N° 7		Fecha: 14 – 18 MAYO	
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. ✓ Realiza actividades identificando las unidades y las decenas ✓ Reconoce las bacterias, hongos y protistas como seres vivos. ✓ Emplea referentes espaciales para dar cuenta de la ubicación de un objeto. ✓ Da muestra de tolerancia y autocuidado en sus relaciones interpersonales. ✓ Comprende y reacciona ante algunos comandos en inglés. ✓ Realiza carreras, lanza y recibe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (1) ✓ Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (2) ✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma, resta) y resolver problemas aditivos (3) ✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes. (4) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. (1) ✓ Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. (2) ✓ Realiza conteos de (uno en uno, dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. (3) ✓ Clasifica seres vivos (plantas y animales), según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipos de miembros) y los diferencia de los objetos inertes a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos. (4) 	

- elementos siguiendo indicaciones.
- ✓ Conoce la grandeza de Dios y amplía su conocimiento acerca de Él.
 - ✓ Realiza trabajos manuales de forma pulcra y ordenada.
 - ✓ Comprendo qué es la creatividad y la pongo en desarrollo.

LUNES

14 Mayo Festivo

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

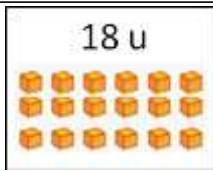
DECENAS Y CENTENAS

Las unidades La unidad es el elemento entero más pequeño que podemos contar. Vamos a representar una unidad con un cubito:

Para abreviar la palabra “unidad”, escribiremos “u”, por ejemplo:

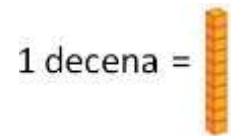
Las decenas

Veamos un número de unidades un poco más grande:

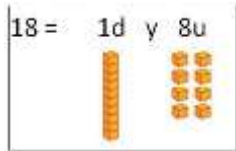


Hay muchas unidades, ¿verdad? ¡Pues imagínate cuántas habrá si representamos un número mayor!

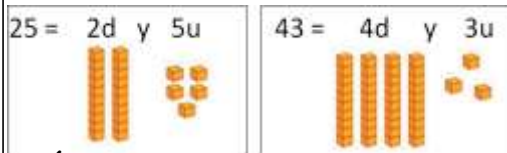
Por eso, utilizamos la decena, que agrupa de 10 en 10 las unidades:



Vamos a representar el número 18 utilizando la decena. Debes saber que abreviamos “decena” con la letra “d”. Así:



La decena es un valor más grande que la unidad, ya que en una decena hay 10 unidades. Mira otros ejemplos:



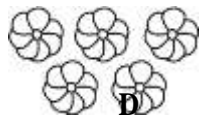
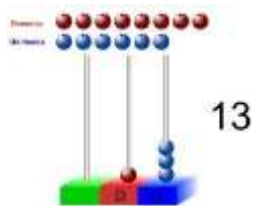
¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se proyectará un video para que los estudiantes conozcan el tema a trabajar, al finalizar se harán las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuántas unidades tiene una decena? ¿Qué entendieron por unidad?

Exploración de saberes: Se le entregará dulces a cada niño para que los cuenten, cada uno deberá decir cuantos caramelos recibieron, ellos tendrán diferentes cantidades (10,11,15). Luego pasarán a escribir en el tablero el número de acuerdo a los caramelos que cada uno tiene. Posteriormente se les entregará una bolsa con la vocal “u” a cada niño, la cual representa las unidades, para ello se recordará en el tablero por medio de un ejemplo, cuantas unidades tiene una decena y que es una unidad. Luego se realizará un ejemplo con la bolsa y los dulces, “ número 12, en la bolsa introducirán las unidades = 2 y encima de la mesa deberán estar las decenas = 1, los caramelos restantes se guardarán debajo de los pupitres. Los niños realizarán este ejercicio 3 veces más.

Estructuración y práctica: Con los números escritos por los niños se llevará a cabo la explicación del tema, para ello se realizará la representación gráfica por medio de dibujos además de la representación del ábaco en el tablero. Ejemplo



52

Transferencia y valoración: Se entregarán ábacos para que cada niño realice por mesas la representación de algunos números los cuales serán escritos en el tablero y otros dictados.

Retroalimentación: Desarrollarán una guía del libro (ANEXO A)

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Libro
- ✓ Ábaco
- ✓ Dulces
- ✓ Bolsas
- ✓ Video
- ✓ Imágenes

LENGUAJE

¿QUÉ?

FAMILIA DE PALABRAS

Dentro de la lengua española nos encontramos con palabras que se vinculan entre sí a través de diferentes relaciones semánticas; esto es, palabras que comparten algún rasgo significativo. Por ejemplo, todos nosotros sabemos que una "frutería" es un lugar o un establecimiento donde se vende y compra la fruta. Esto es posible porque la palabra "frutería" tiene en común parte de su significado con la palabra base, que es "fruta".

La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y tienen cierta relación en su significado.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video para que los estudiantes conozcan el tema a trabajar, al finalizar éste, los niños responderán a preguntas cómo: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué son familias de palabras? ¿Qué familias de palabras recuerdan de lo visto?

Exploración de saberes: Se les entregará una sopa de letras para que encuentren la familia de la palabra "flor" (**ANEXO B**)

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes será llevada a cabo la explicación del tema, en ella observarán algunas palabras y sus familias, ejemplo: Fruta, mar, flor.

Transferencia y valoración: Se le entregará a cada niño una bolita de plastilina y en el tablero se escribirá una palabra "Pan", cada estudiante deberá formar una palabra que haga parte de su familia, quien termine de primero y la haya formado correctamente obtendrá como premio una carita feliz.

Retroalimentación: Desarrollarán una guía del libro. (**ANEXO C**)

RECURSOS:

- ✓ Plastilina
- ✓ Video
- ✓ Ficha
- ✓ Imágenes
- ✓ Palabras

NATURALES

¿QUÉ?

LOS HONGOS

Reino de los Hongos

El reino de los hongos, también llamado fungi es un reino dentro de los 5 reinos de los seres vivos. Por lo tanto para empezar diremos que los hongos son seres vivos. Pero OJO NO son vegetales ni animales. Estos son dos reinos diferentes al de los hongos.

Los hongos, a diferencia de los vegetales, son heterótrofos (no pueden fabricar su propio alimento) y por lo tanto NO tienen clorofila y por lo tanto NO pueden realizar la fotosíntesis. Si tuviéramos que definir a los hongos tendríamos que hacerlo por sus propiedades.

Hay aproximadamente 1,5 millones de especies diferentes de hongos en la Tierra, incluso más.

¿Qué es un Hongo?

Un hongo es un ser vivo, pluri o unicelular (formados por una o más de una célula), que tienen células eucariotas, su alimentación es heterótrofa, alimentándose por absorción (absorción = descomponedores; pudren cosas y el producto resultante de esta putrefacción o descomposición lo absorben), son inmóviles y suelen vivir en lugares húmedos.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video como introducción al tema, al finalizar se les preguntará: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué son los hongos? ¿Pueden estos trasladarse de un lugar a otro?

¿Cómo pueden reproducirse?

Exploración de saberes: En el video anterior se mostraron diferentes tipos de hongos, a cada estudiante se le entregará un cuarto de hoja reciclable para que dibujen uno de ellos con su nombre. Luego ellos dirán que hongo dibujaron.

Estructuración y práctica: Por medio de una cartelera ellos irán conociendo algunos hongos, como el seta, como se reproducen y si brindan beneficios o no a los seres vivos.

Transferencia y valoración: Se les entregará a cada uno una imagen de uno de los hongos aprendidos en clase, ellos deberán pintarlo y rellenarlo con lo que deseen, para esto se entregará, pintura, plastilina y papel ceda. Al finalizar se pegarán en el salón. **(ANEXO D)**

Retroalimentación: Para la próxima clase deberán traer en una cartelera pequeña el dibujo de los hongos y explicar brevemente que son éstos.

RECURSOS:


- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha
- ✓ Pintura
- ✓ Papel ceda
- ✓ Plastilina

MIÉRCOLES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

Las unidades La unidad es el elemento entero más pequeño que podemos contar. Vamos a representar una unidad con un cubito:

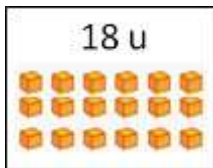
1 unidad = 

Para abreviar la palabra “unidad”, escribiremos “u”, por ejemplo:




Las decenas

Veamos un número de unidades un poco más grande:

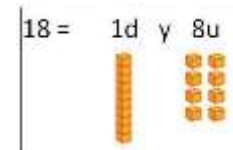


Hay muchas unidades, ¿verdad? ¡Pues imagínate cuántas habrá si representamos un número mayor!

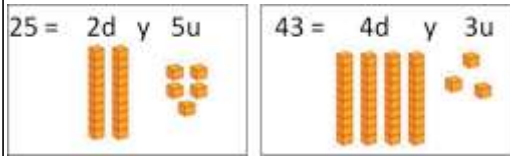
Por eso, utilizamos la decena, que agrupa de 10 en 10 las unidades:

1 decena = 

Vamos a representar el número 18 utilizando la decena. Debes saber que abreviamos “decena” con la letra “d”. Así:



La decena es un valor más grande que la unidad, ya que en una decena hay 10 unidades. Mira otros ejemplos:



¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: En la mesa encontrará cada uno un ábaco para que recordemos lo que es la unidad y la decena, luego se pasará una pelota y se contará hasta el número 20, quien quede con la pelota en la mano, deberá representar en el ábaco el número que se le dicte.

Exploración de saberes: A cada estudiante se le entregará una hoja con 3 números diferentes y 3 ábacos dibujados, deberá con plastilina ubicar bolitas de acuerdo al número encontrado allí.

Estructuración y práctica: Se le entregará a cada estudiante una hoja de block dividida en dos partes unidad y decena, además se le entregará a cada niño paletas de helado, se les dictará un número y deberán ubicar las paletas según corresponda, quien vaya terminando dirá stop, al finalizar quien obtenga más puntos tendrá un sello en su mano como premio.

Transferencia y valoración: En el cuaderno copiarán 5 números, aquí los estudiantes deberán representarlos en dibujos. Ejemplo : 24 – 2 manzanas en la decena y 4 manzanas en las unidades.

Retroalimentación: Pasarán al tablero 4 estudiantes a hacer la representación de números que serán dictados.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Cuaderno
- ✓ Paletas de helado
- ✓ Hojas
- ✓ Plastilina

LENGUAJE

¿QUÉ?

FAMILIA DE PALABRAS

Dentro de la lengua española nos encontramos con palabras que se vinculan entre sí a través de diferentes relaciones semánticas; esto es, palabras que comparten algún rasgo significativo. Por ejemplo, todos nosotros sabemos que una "frutería" es un lugar o un establecimiento donde se vende y compra la fruta. Esto es posible porque la palabra "frutería" tiene en común parte de su significado con la palabra base, que es "fruta".

La familia de palabras es el grupo de palabras que derivan de una misma palabra primitiva, tienen una raíz en común y tienen cierta relación en su significado.

¿CÓMO?

Motivación: Se le entregará a los estudiantes una ficha donde deberán encerrar la familia de la palabra que se le dicte, ejemplo: Pan

Exploración de saberes: A cada estudiante se le entregará una palabra, deberá organizarla, pegarla en una hoja y escribir la familia de palabras según corresponda.

Estructuración y práctica: En el tablero encontrarán una cartelera con la imagen de una palabra primitiva, en los espacios deberán escribir la familia correspondiente, en una bolsa encontrarán unos papelitos, quienes saquen los de color amarillo pasarán al tablero. Ejemplo:



Transferencia y valoración: En parejas pasarán a escoger una palabra oculta que se encuentra pegada en el tablero, deberán copiarla en una hoja y entre los dos organizar y escribir la familia de la misma

Retroalimentación: Una de las parejas pasará a socializar lo que hicieron.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Imágenes
- ✓ Cartelera
- ✓ Hojas

SOCIALES

¿QUÉ?

IZQUIERDA- DERECHA (ME UBICO)

Es muy importante conocer cuál es la derecha y cuál la izquierda ya que nos servirá para resolver una gran cantidad de situaciones en nuestra vida cotidiana.

Si se te hace difícil distinguir entre la derecha y la izquierda lo que puedes hacer es pensar con qué mano escribes. Si escribes con tu derecha, todo lo que esté a tu derecha estará del lado de esa mano. Y ahí ya sabrás cual es la derecha y cuál es la izquierda.

¿CÓMO?

Motivación: En la cancha se harán dos círculos de color diferente para identificar derecha izquierda, los estudiantes se encontrarán en un extremo de ella, al gritar “derecha” todos deberán ir y entrar en el círculo que corresponda, de igual manera se hará con “izquierda”, ésto se realizará 3 veces más para que los niños asocien el juego con la temática a trabajar.

Exploración de saberes: Se les preguntará a los estudiantes si recuerdan cuál es su derecha y su izquierda, realizaremos un ejercicio en el salón, donde nos ubicaremos en diferentes direcciones y dirán lo que observan a su derecha e izquierda según su posición.

Estructuración y práctica: Se explicará el tema por medio de imágenes, donde los estudiantes al final identificarán si es izquierda o derecha de acuerdo a la posición en que se muestren los dibujos. Ejemplo



Transferencia y valoración: Se les entregará una ficha donde deberán colorear los elementos de la izquierda de un color y los de la derecha de otro. **(ANEXO E)**

Retroalimentación: Observarán un video para complementar lo aprendido, al finalizar ellos contarán lo que vieron e identificarán nuevamente izquierda y derecha pero esta vez con los pies.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Video
- ✓ Cancha
- ✓ Tiza
- ✓ Ficha

ETICA Y VALORES

¿QUÉ?

CATEDRA DE PAZ

EL CONFLICTO ES PARTE DE NUESTRA VIDA

Los conflictos son aquellas situaciones o circunstancias que implican un problema o dificultad. Un conflicto puede ser con uno mismo, individual o con varias personas. Los conflictos suelen dar lugar a emociones negativas, pudiendo provocar discrepancia, tensión y enfrentamientos.

Es fundamental enseñar a los niños a resolver sus conflictos de un modo positivo, podemos cambiar su manera de ver el conflicto, empezar a verlo como algo positivo y aprender del mismo.

Enseñar a los niños a resolver conflictos es proporcionarles una oportunidad de aprendizaje muy valiosa.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video el cual narrará una historia para que los estudiantes conozcan el tema a desarrollar, al finalizar se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuál creen que es el tema? ¿ Como resolvieron los personajes sus diferencias? ¿ Qué aprendiste según lo que viste en el video?

Exploración de saberes: Se les narrará algunas situaciones a los niños para que ellos al finalizar den aportes acerca de cómo lo resolverían. Ejemplo, Juan llevó dos juguetes a la escuela, un compañero decide quitarle uno y salir corriendo, Juan trata de alcanzarlo pero cuando logra hacerlo su compañero decide romperlo. Si éste fuera tu caso ¿Qué harías?

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes se irá explicando el tema, en ellas los estudiantes observarán algunos conflictos entre amigos, hermanos. A medida de esto se darán posibles soluciones reflejando el valor del respeto y evidenciando el diálogo como factor principal para llegar a acuerdos pasivos.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía en el libro, en esta deberán leer un cuento y luego encontrarán unas preguntas las cuales deberán responder marcando una x. **(ANEXO F)**

Retroalimentación: Contarán que fue lo que más les gustó de la clase y lo que aprendieron.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento
- ✓ Tablero
- ✓ Video

JUEVES

SOCIALES

¿QUÉ?

QUIZ DE LOS TEMAS:

RECURSOS NATURALES, PAISAJE NATURAL Y CULTURAL.

Quiz es utilizado para referirse a una prueba sencilla para evaluar un contenido, conocimiento de un tema, avance de lectura; por parte de los integrantes de un grupo de estudio o un aula de clase. Se diferencia de un examen por su uso puntual para la evaluación y el carácter menos formal y la asignación del puntaje.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se entregará una sopa de letras, en ella los estudiantes deberán encontrar algunas palabras claves sobre los temas vistos. Ejemplo: agua, viento, cultural, natural, recurso. (ANEXO G)

Exploración de saberes: Se realizará un debate acerca de lo visto durante las clases, en él se realizará las siguientes preguntas: ¿Qué recuerdan de paisaje natural? ¿Qué es paisaje cultural? ¿Cuál es la diferencia entre los dos paisajes? ¿Qué son los recursos naturales? ¿Qué recursos recuerdan?

Estructuración y práctica: Por medio de imágenes que serán pegadas en varios lugares del salón, los estudiantes recordarán los temas vistos, retroalimentarán lo aprendido para posteriormente pasar a desarrollar el quiz.

Transferencia y valoración: Se les entregará una guía para su desarrollo, donde deberán colorear, relacionar, escribir y encerrar lo que se les indique. (ANEXO H)

Retroalimentación: Se desarrollará cada punto en compañía de los estudiantes.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha
- ✓ Colores

NATURALES

¿QUÉ?

LAVADO DE MANOS (ACTIVIDAD SEMANAL PARA LA INSTITUCIÓN)

El lavado de manos es la frotación vigorosa de las manos previamente enjabonadas, seguida de un aclarado con agua abundante, con el fin de eliminar la suciedad, materia orgánica, flora transitoria y residente, y así evitar la transmisión de estos microorganismos de persona a persona.

¿CÓMO?

Motivación: Se llevará un dibujo en una cartelera, para que ellos la decoren a su gusto, para ello se entregará colbón, escarcha, vinilos de diferentes colores, papel rasgado.



Exploración de saberes: Al finalizar, comentarán como se sintieron decorando la cartelera, y que se observen las manos y describan como las ven? “pegajosas, sucias, con residuos de pintura y papel”

Estructuración y práctica: Se proyectará un video acerca del lavado de manos, un cuento llamado “pequeña princesa”, al finalizar los niños contarán de manera libre que observaron en él y lo nuevo que aprendieron.

Transferencia y valoración: En una hoja los estudiantes dibujarán los pasos aprendidos sobre el lavado de manos durante las charlas realizadas en las clases anteriores.

Retroalimentación: Se pegarán en el salón para que los padres de familia conozcan los trabajos realizados por los niños.

Recursos:

- ✓ Colbón
- ✓ Vinilos
- ✓ Papel
- ✓ Pinceles
- ✓ Escarcha

INFORMÁTICA

¿QUÉ? PAINT

Uso de Paint

Paint es un programa que se usa para dibujar, aplicar color y modificar imágenes. Puede usarlo como un bloc de dibujo digital para realizar imágenes sencillas y proyectos creativos o para agregar texto y diseños a otras imágenes, como las tomadas con una Cámara digital.

El programa Paint viene con Windows y lo encuentras en el Menú Inicio, opción Todos los programas, elijas Accesorios y, a continuación Paint.

¿CÓMO?

Motivación: Los estudiantes ingresarán a la sala de informática de la institución, en donde primeramente observarán el programa, ellos dirán si alguna vez lo han trabajado, lo que observan y lo que creen que con este programa se puede hacer.

Exploración de saberes: Ellos explorarán el programa libremente durante 5 minutos.

Estructuración y práctica: Se explicará por medio del video beam el programa, colores, imágenes, borrador y dibujo. Para cada uno de ellos se llevará a cabo un ejemplo de como utilizarlos.

Transferencia y valoración: Cada niño realizará el dibujo que desee y aplicará en él colores, también dirán como lo hicieron, los pasos realizados.

Retroalimentación: Mostrarán a sus compañeros lo realizado.

RECURSOS:

- ✓ Video Beam
- ✓ Computadores
- ✓ Programa Paint

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

ACTIVIDAD RECREATIVA

Un juego es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores.

¿CÓMO?

Motivación: Saldrémos en compañía de los padres a un lugar recreativo llamado “recrear”

Exploración de saberes: Los estudiantes tendrán dos horas para jugar y divertirse en la piscina con sus padres.

Estructuración y práctica: Se darán instrucciones de precaución antes de ingresar a la piscina.

Transferencia y valoración: Esta actividad tiene como fin la integración entre padres de familia e hijos, vinculando la escuela, para que los niños compartan con sus compañeros y familiares, es una actividad propuesta por la maestra facilitadora, con el fin de tener una mañana divertida con los estudiantes.

Retroalimentación: Al terminar contarán como les pareció la experiencia

Recursos:

- Piscina
- Parque recreativo

VIERNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

PLAN LECTOR

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas. Leer y escribir son procesos intelectuales, complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento. Una buena comprensión lectora permite a los estudiantes entender de manera más eficaz los textos utilizados en el resto de asignaturas, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social del individuo. Por ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación de los más pequeños y ejes transversales e inseparables a todas las áreas.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día.

Motivación: En el tablero encontrarán papeles de colores con algunos números, ellos pasarán a escoger uno, de acuerdo al correspondido de berán leer una oración del libro.

Exploración de saberes: Se proyectará un video del cuento “la cenicienta”, al finalizar los niños responderán a preguntas cómo: ¿Cómo les pareció el cuento? ¿De qué trataba la historia? ¿Quién era cenicienta? Luego se les entregará una cartulina, marcadores y colores a los niños para que realicen en grupos de 5 un dibujo representando una escena del cuento. Al finalizar la clase lo socializarán.

Estructuración y práctica: Ahora se dará inicio al plan lector, y para ello se les narrará un cuento del libro llamado “La alegría de soñar”, ellos imaginarán y aportarán diciendo que puede ir sucediendo antes de seguir contándolo, deben estar muy atentos ya que a partir de este desarrollarán la guía de comprensión que también viene anexada en el libro.

Transferencia y valoración: Así mismo se les entregará una guía para su desarrollo en la cual deberán dibujar, completar palabras, unir palabras que rimen y seleccionar la respuesta correcta.
(ANEXO I)

Retroalimentación: Pasarán a exponer las carteleras.

RECURSOS:

- ✓ Cuento

- ✓ Ficha
- ✓ Video
- ✓ Cartelera
- ✓ Papeles de colores
- ✓ Colores
- ✓ Marcadores

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

EL TEMA A EVALUAR ES: Unidades y decenas

QUIZ

Quiz es utilizado para referirse a una prueba sencilla para evaluar un contenido, conocimiento de un tema, avance de lectura; por parte de los integrantes de un grupo de estudio o un aula de clase.

¿CÓMO?

Motivación: Saldrémos a la cancha para iniciar un juego, el cual consiste en estar atentos para cuando se diga un número los estudiantes se formen en unos circulos los cuales unos representarán las unidades y otros las decenas. Ejemplo: 23, para ello pasarán en grupo de 5. En el círculo de unidades deberán haber 3 niños y en el de las decenas 2. Lo repetiremos dos veces más.

Exploración de saberes: A cada estudiante se le entregará en una hoja de papel reciclable un número para que ellos representen por medio de dibujos las unidades y decenas del mismo. Ejemplo: 56- decenas 5 carritos, unidades 6 carritos.

Estructuración y práctica: En el tablero de dibujarán algunos ábacos para representar números, así mismo se realizarán ejemplos haciendo uso de imágenes, donde los niños también participarán antes de dar inicio al quiz.

Transferencia y valoración: A cada niño se le entregará el libro para que desarrollen una guía, en él encontrarán dibujos de ábacos y conjuntos para que realicen dibujos de acuerdo al número

que se muestra en la guía. (ANEXO J)

Retroalimentación: Quien desee resolver uno de los puntos en el tablero pasará, para que los demás estudiantes observen y digan si está bien desarrollado o hubo alguna equivocación.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Cancha
- ✓ Guía
- ✓ Imágenes

INGLÉS

¿QUÉ?

COMANDOS

Son oraciones que nos permiten realizar una acción, en este caso se toman como indicaciones que hace el profesor para que los estudiantes realicen, se debe tener en cuenta que estas acciones son las que habitualmente realizamos en el salón de clase.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video en el cual los niños al finalizar responderán a preguntas cómo: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuál es el tema que se va a desarrollar? ¿Qué comandos recuerdan?

Exploración de saberes: Al regresar al salón los estudiantes encontrarán en él, algunas imágenes las cuales unas de ellas ya fueron observadas en el video, por medio del juego tingo- tango responderán si recuerda el comando y lo dirán frente a sus compañeros. Ejemplo, please, sit down – por favor siéntate.

Estructuración y práctica: Se irán mostrando las imágenes y de esta manera se irá pronunciando en inglés, así mismo se les dirá a los niños lo que el comando quiere decir, ellos lo irán repitiendo una vez se haya culminado la explicación.

Transferencia y valoración: En esta ocasión se motivara a los niños por medio del juego llamado Simón dice. Que se realizara de la siguiente manera: La docente en formación dice: simón dice que “make silence”, el niño que no lo haga deberá pagar una penitencia, simón dice que “raise your hand”; los niños debe rán hacer lo que se les indique. Quien no lo haga deberá pagar otra penitencia y así se realizara hasta terminara con todo el vocabulario de los comandos explicados en inglés.

Retroalimentación: 3 niños dirán un comando y sus compañeros lo realizarán.

RECURSOS:

- ✓ Juego

- ✓ Video
- ✓ Imágenes

ARTISTICA

¿QUÉ?

MANUALIDAD

DIBUJO DE ÁRBOL CON PINTURA Y PITILLOS.

Las manualidades en términos generales, son trabajos efectuados con las manos, con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a los trabajos manuales realizados como actividades escolares por los propios estudiantes.

Motivación: Se les entregará a los estudiantes materiales para iniciar la actividad, “hoja de papel, agua, vinilos, pitillos.

Exploración de saberes: Se le preguntará a los niños ¿que creen que se va a realizar con los materiales?, ellos dirán lo que piensan que se va a hacer.

Estructuración y práctica: Se explicará la técnica del soplado y cómo utilizarla para desarrollar la creatividad aprendiendo las expresiones que estas proporcionan, por medio de un ejemplo se irá realizando la actividad, para ello se pondrá una gota de agua y otra de pintura y con el pitillo se soplará para ir formando las ramas del árbol. **(ANEXO K)**

Transferencia y valoración: Se iniciará con la realización de la manualidad.

Retroalimentación: Narrarán lo elaborado.

RECURSOS:

- ✓ Hojas
- ✓ Pitillos
- ✓ Vinilos
- ✓ Agua

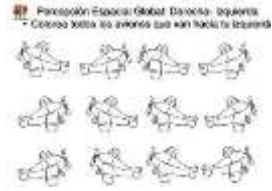
ANEXOS:

ANEXO A Guía del libro **ANEXO B**

<http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>

ANEXO C Guía del libro

ANEXO E



ANEXO D <https://www.colorearjunior.com/dibujos-para-colorear-de-setas-hongos.html>



<https://www.tes.com/lessons/UNzsPG6HaUIMXg/ubicacion>

ANEXO F Guía del libro

ANEXO G <http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>

ANEXO H <http://www.abc.com.py/edicionimpresa/suplementos/escolar/distintos-paisaj1392444.html>



ANEXO I Guía del libro



ANEXO J Guía del libro.

ANEXO K <https://www.youtube.com/watch?v=0-Uspd7gh4Q>



BIBLIOGRAFÍA:

- libro multiáreas
- <https://www.smartick.es/blog/matematicas/recursos-didacticos/unidades-decenas-centenas/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nYp2mhoCySk>
- <https://www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm>
- <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/familia-de-palabras-definicion-con-ejemplos-2101.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1kWVdWSiEHE>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/M/index.html
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/L/menu_L_G01_U03_L01/index.html
- <http://www.areaciencias.com/el-reino-de-los-hongos.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=GnZNWEv4KWI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dlijbalmkw8>
- <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-ninos-resolver-conflictos.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8a-y106cHVE>
- http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/men_udea/pluginfile.php/29180/mod_imsdp/content/1/ppaint-III.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=pamLIHckco>
- <http://comandosdeclasetefa.blogspot.com.co>

OSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

JORNADA ACADÉMICA

DATOS GENERALES

Institución Educativa Camacho Carreño	
Maestra(o) Facilitador(a): Yolima Sálazar Sanchez	
Grado: 1-1	N° Semana 8
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra Tuesta	
COMPONENTES: SEMÁNTICO: Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de la comunicación. ALEATORIO: Reconoce significados del número en todos los contextos	
Jornada N° 8	Fecha: 21 Mayo- 25 Mayo 2018

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. ✓ Realiza actividades identificando las unidades y las decenas. ✓ Realiza y expone un herbario. ✓ Emplea referentes espaciales para dar cuenta de la ubicación de un objeto. ✓ Reconoce la importancia del amor en su vida. ✓ Comprende y reacciona ante algunos comandos en inglés ✓ Coordina los movimientos acorde al espacio donde se realizan. ✓ Conoce algunos episodios de la vida de Jesús ✓ Realiza trabajos manuales con materiales diversos ✓ Demuestro interés por el conocimiento de la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma, resta) y resolver problemas aditivos (1) ✓ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (2) ✓ Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes. (3) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza conteos de (uno en uno, dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. (1) ✓ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones (2) ✓ Clasifica seres vivos (plantas y animales), según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipos de miembros) y los diferencia de los objetos inertes a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos. (3)

LUNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

PLAN LECTOR

Un plan lector es el diseño de un instrumento, de una actuación destinados a favorecer la competencia lectora del alumnado y la apropiación del gusto por la lectura.

Si hay algo que caracteriza la narrativa para niños y jóvenes es la voluntad de comunicar emociones, mostrar sentimientos y transmitir valores positivos en relación al conocimiento de uno mismo, la experiencia personal, la relación con los demás y con el entorno. Este es, pues, un factor común. Ahora bien, hay autores que muestran una clara intención en esta transmisión de valores y ponen la historia al servicio de esta voluntad. Son historias que, una vez leídas en común o individualmente, permiten e incentivan la

conversación, el comentario, la reflexión, y ayudan a crecer.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se proyectará un video en el cuál los niños podrán observar la historia de un cuento llamado “el pastorcito mentiroso”, al finalizar los estudiantes responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video? ¿De qué trataba la historia? ¿Qué le sucede al pastorcito?

Exploración de saberes: Al regresar al salón encontrarán diferentes imágenes pegadas alrededor del aula, con una secuencia de historia, cada estudiante pasará en orden a interpretar una parte.

Estructuración y práctica: se les narrará una historia del libro y con ayuda de ellos se irá construyendo lo que posiblemente pueda suceder en el cuento, para esto los niños también repetirán los sonidos que se escuchen, al finalizar contarán que fue lo que más les gustó de la historia y que aprendieron de ella.

Transferencia y valoración: Luego se les entregará una guía para su desarrollo, la cual está adjunta en el libro, en ella deberán leer muy bien para responder, puesto que encontrarán preguntas de relacionar, de completar, colorear y dibujar. (ANEXO A)

Retroalimentación: Uno de los estudiantes voluntariamente dirá las respuestas dadas a la guía y sus compañeros retroalimentarán.

RECURSOS:

- ✓ Ficha
- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

RETROALIMENTACIÓN Y EJERCICIOS DE DECENA Y CENTENA

TEMAS A RETROALIMENTAR: NÚMEROS HASTA EL 99, SUMA, RESTA, UNIDADES.

Cuando escribimos un número, la primera cifra por la derecha representa las unidades, la segunda por la derecha las decenas y la tercera por la de recha las centenas.

Veamos el número 125:



Motivación: Se proyectará un video para dar inicio al tema “decenas y centenas”, al finalizar éste se preguntará: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuál crees que es el tema? ¿Qué entendiste por centena?.

Exploración de saberes: Se repasará la unidad y la decena, por medio del ábaco donde cada uno deberá ubicar las unidades y decenas de acuerdo al número dictado, quien realice 5 ejercicios y en menor tiempo de forma correcta obtendrá un sello como premio.

Estructuración y práctica: Por medio de conjuntos los estudiantes irán observando las centenas y de igual forma repasando las unidades y decenas. En el observarán ejercicios como el siguiente: Allí se explicará lo que son las centenas.



Posteriormente a la explicación, se realizará un repaso de números hasta el 99, sumas y restas.

Transferencia y valoración: A cada estudiante se le entregará el libro para que desarrollen algunas páginas, en ella encontrarán diferentes ejercicios de los trabajados durante la clase. (ANEXO B)

Retroalimentación: Algunos estudiantes pasarán a realizar ejercicios de suma, completar secuencia numérica, resta y trabajar con ábacos para ubicar números.

RECURSOS:

- ✓ Ficha
- ✓ Conjuntos
- ✓ Imágenes
- ✓ Ábacos
- ✓ Video

RELIGIÓN

¿QUÉ?

EL ARCA DE NOÉ

El Arca de Noé es un relato de la Biblia hebrea, en el que se narra cómo, por orden de Dios, el patriarca Noé construye una embarcación para su salvación y la de su familia quienes, preservados del diluvio universal, luego repoblarían la Tierra con su descendencia.

¿CÓMO?

Motivación: Se dará inicio con la proyección de un video sobre la historia del arca de Noé, al finalizar éste se preguntará: ¿Qué observaron en el video? ¿Qué sucedió en la historia?

¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué aprendieron de ella?

Exploración de saberes: A cada niño se le entregará una hoja con colores, para que en ella dibujen la escena que más le gustó, al finalizar pasarána exponerla.

Estructuración y práctica: Se explicará nuevamente por medio de imágenes la historia del “arca de noé”, para reforzar lo visto en el video.

Transferencia y valoración: En el cuaderno escribirán el título con diferentes colores, un mensaje bíblico y un dibujo.

Retroalimentación: Solicalizarán los dibujos.

RECURSOS:

- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Hoja
- ✓ tablero
- ✓ Colores

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

JUEGOS DINÁMICOS

EJERCICIOS DE LATERALIDAD Y NOCIONES

La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. En realidad la capacidad de modificación de la lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa (no supera el 10%), lo que nos lleva a proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad espontánea, aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

NOCIONES ESPACIALES

DIRECCIONALIDAD: Es la habilidad que adquiere el niño para distinguir derecha de izquierda, arriba de abajo, adelante de atrás, y para evidenciar una orientación espacial satisfactoria.

LATERALIDAD: Desarrollar esta habilidad conduce al niño a un mayor o menor dominio de un lado del cuerpo sobre el otro, gracias a esto el estudiante establece la diferencia

entre su lado izquierdo y su lado derecho; la lateralidad es muy importante en la estructuración del esquema corporal.

¿CÓMO?

Motivación: Los niños realizarán ejercicios de estiramiento de brazos y piernas y luego darán vueltas a la cancha trotando.

Exploración de saberes: Se le preguntará a los estudiantes si recuerdan cuál es su izquierda y derecha, así mismo arriba y abajo, deberán señalar, de esta forma se dará inicio a la actividad.

Estructuración y práctica: Con aros se formará un círculo grande en la cancha, en este caso con 24 aros para que cada niño le corresponda uno, con el fin de estimular por medio del juego, actividades desarrolladas anteriormente en el aula de clase, como lo son las nociones y lateralidad. El juego es tan importante para la salud psíquica como el alimento lo es para el bienestar del cuerpo. Es el medio que usa el niño para entender lo que le rodea. Le sirve para experimentar, crecer y dominar poco a poco el mundo.

Transferencia y valoración: Cada estudiante se ubicará dentro del aro y deberán estar muy atentos a las indicaciones que se les brinden, como por ejemplo: Correr a la izquierda, a la derecha, lo anterior deberán realizarlo corriendo dentro de los aros, ubicarse delante o atrás del aro, si se dice arriba deberán dar un salto, si se dice abajo, deberán agacharse, o si se indica fuera y dentro del aro, por medio de esto se estimulará y reforzarán los conocimientos que tienen de acuerdo a lo trabajado durante las clases sobre el tema, de igual forma ayudará a la motivación y el estado de ánimo de cada uno de ellos.

Retroalimentación: Se les dará un espacio de 15 minutos para que jueguen con lazos, aros y balones.

RECURSOS:

- ✓ Lazos
- ✓ Balones
- ✓ Cancha
- ✓ Aros

MARTES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

DECENA Y CENTENA

Cuando escribimos un número, la primera cifra por la derecha representa las unidades, la segunda por la derecha las decenas y la tercera por la derecha las centenas.

Ejemplo :

c d u

1 5 3

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Cada estudiante tendrá 3 vasos plásticos los cuales representarán la centena, decena y unidad, los elementos para representar los diferentes números serán los colores de cada estudiante. La docente en formación dictará algunas cifras y otras las escribirá en el tablero, quien realice bien y en menor tiempo la actividad obtendrá una carita feliz.

Exploración de saberes: Saldrán a la cancha, para ello se les entregará tiza en grupos de 4, allí encontrarán algunos conjuntos vacíos en los cuales ellos deberán dibujar elementos según el número que corresponda, teniendo en cuenta la, unidad, decena y centena.

Estructuración y práctica: Al regresar al salón, los estudiantes trabajarán con los ábacos, para ello primero, se realizará un repaso en el tablero, así mismo los niños pasarán a realizar los ejercicios que se le dicten.

Transferencia y valoración: Será entregada una ficha para su desarrollo en la cual deberán ubicar unidades, decenas y centenas según la indicación. (ANEXO C)

Retroalimentación: Al finalizar en parejas representarán por medio del ábaco el número que deseen.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Objetos
- ✓ Colores
- ✓ Tiza
- ✓ Cancha

LENGUAJE

¿QUÉ?

PLAN LECTOR

Un plan lector es el diseño de un instrumento, de una actuación destinados a favorecer la competencia lectora del alumnado y la apropiación del gusto por la lectura.

Si hay algo que caracteriza la narrativa para niños y jóvenes es la voluntad de comunicar emociones, mostrar sentimientos y transmitir valores positivos en relación al conocimiento de uno mismo, la experiencia personal, la relación con los demás y con el entorno. Este es, pues, un factor común. Ahora bien, hay autores que muestran una clara intención en esta transmisión de valores y ponen la historia al servicio de esta voluntad. Son historias que, una vez leídas en común o individualmente, permiten e incentivan la conversación, el comentario, la reflexión, y ayudan a crecer.

¿CÓMO?

Motivación: Cada estudiante tendrá una imagen de la secuencia de un cuento visto en clase, ejemplo: “blanca nieves”, donde ellos deberán narrar la historia de acuerdo a lo que observen en la imagen.

Exploración de saberes: Se le entregará una hoja con cuatro cuadros en blanco, para que ellos en ella dibujen el cuanto a manera de 4 escenas, al finalizar pasarán a socializarlo.

Estructuración y práctica: En el tablero encontrarán diferentes palabras, cada estudiante deberá organizar una oración, leerla y escribirla.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía del libro, en la cual deberán leer un texto para responder a las preguntas. **(ANEXOD)**

RECURSOS: Cada grupo pasará a explicar la secuencia de su cuento.

- ✓ Imágenes
- ✓ Hojas
- ✓ Tablero
- ✓ Cuento
- ✓ Colores
- ✓ Ficha
- ✓ Libro

NATURALES

¿QUÉ?

EL HERBARIO

Un herbario es una colección de plantas o de algunas de sus partes. Los herbarios sirven para reconocer que las plantas son muy variadas. Es una colección de plantas destinadas a estudios botánicos. Cada ejemplar es una planta que ha sido secada, prensada, montada y debidamente identificada.

¿Cuál es su función?

- Conocer las plantas locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Conservar ejemplares de las plantas endémicas y en peligro de extinción.
- Educar formal e informalmente a las personas sobre la importancia y la diversidad de las plantas.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video en el cuál los estudiantes observarán herbarios y su concepto, al finalizar éste, los estudiantes responderán a preguntas cómo: ¿Qué observaron en el video ? ¿Qué son herbarios? ¿Para que sirven? ¿Cuál es su función?

Exploración de saberes: Será entregada una sopa de letras para que los estudiantes encuentren algunas de las palabras vistas en el video. Ejemplo: herbario, planta, partes. **(ANEXO E)**

Estructuración y práctica: Se realizará una salida a un jardín botánico, con el acompañamiento de algunos padres, allí un asesor dará una charla a los estudiantes y se hará un recorrido para que conozcan la diversidad de plantas que se encuentran en el lugar.

Transferencia y valoración: Cada estudiante dirá lo aprendido y lo que más le gustó de la salida al jardín.

Retroalimentación: Para la próxima clase deberán traer en una cartelera pequeña sobre el “herbario” por medio de imágenes y texto corto para exponerla.

RECURSOS:

- ✓ Video
- ✓ Imágenes
- ✓ Cartelera
- ✓ Salida a jardín

MIERCOLES

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

DECENA Y CENTENA

Cuando escribimos un número, la primera cifra por la derecha representa las unidades, la segunda por la derecha las decenas y la tercera por la derecha las centenas.

Ejemplo :

C	D	U
5	3	1

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Con tapas de gaseosa los estudiantes deberán organizar las centenas y decenas que se les dicten, para ello cada niño obtendrá 10 tapas las cuales tendrán marcado el número 10, además de un vaso, ejemplo: 300, deberán en grupos de 4 ubicar las tapas correspondientes al número que se les indique.

Exploración de saberes: Con plastilina realizarán conjuntos de acuerdo al número que se escriba en el tablero, quien los realice de forma correcta obtendrá una carita feliz como premio.

Estructuración y práctica: Por medio del tablero, observarán algunos ejemplos, donde cada estudiante aportará a su desarrollo.

Transferencia y valoración: Con ábacos, los estudiantes deberán formar las cifras que deseen, pasar al tablero y explicar lo que es unidad, decena y centena, cómo los ubicó y escribir la cifra en él.

Retroalimentación: Observarán un video para finalizar, cuando éste termine responderán las siguientes preguntas ¿Cuántas decenas tiene una centena? ¿Qué es una decena? ¿Cuántas unidades tiene una decena?

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Tapas
- ✓ Hojas
- ✓ Plastilina
- ✓ Vasos
- ✓ Ábaco

LENGUAJE

¿QUÉ?

PLAN LECTOR

Un plan lector es el diseño de un instrumento, de una actuación destinados a favorecer la competencia lectora del alumnado y la apropiación del gusto por la lectura.

Si hay algo que caracteriza la narrativa para niños y jóvenes es la voluntad de comunicar emociones, mostrar sentimientos y transmitir valores positivos en relación al conocimiento de uno mismo, la experiencia personal, la relación con los demás y con el entorno. Este es, pues, un factor común. Ahora bien, hay autores que muestran una clara intención en esta transmisión de valores y ponen la historia al servicio de esta voluntad. Son historias que, una vez leídas en común o individualmente, permiten e incentivan la conversación, el comentario, la reflexión, y ayudan a crecer.

¿CÓMO?

Motivación: Se les entregará una guía para que escriban lo que allí observan, ejemplo: un niño jugando, una señora comiendo, un perro saltando. (ANEXO F)

Exploración de saberes: Cada estudiante deberá leer un párrafo de un texto del libro, al finalizar deberán decir con sus propias palabras lo que entendieron.

Estructuración y práctica: Se les narrará una historia del libro representada también por medio de imágenes, y a medida de ésta los estudiantes deberán ir descubriendo lo que creen que sucedería, y como modificarían el cuento aportándole nuevas ideas.

Transferencia y valoración: Cada estudiante representará en una hoja con texto e imágenes el cuento, ampliándolo con sus propias ideas.

Retroalimentación: Pasarán a explicarlo.

RECURSOS:

- ✓ Tablero
- ✓ Ficha
- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento

SOCIALES

¿QUÉ?

IZQUIERDA- DERECHA- DELANTE-ATRÁS... (ME UBICO)

Es muy importante conocer cuál es la derecha y cuál la izquierda ya que nos servirá para resolver una gran cantidad de situaciones en nuestra vida cotidiana.

Si se te hace difícil distinguir entre la derecha y la izquierda lo que puedes hacer es pensar con qué mano escribes. Si escribes con tu derecha, todo lo que esté a tu derecha estará del lado de esa mano. Y ahí ya sabrás cuál es la derecha y cuál es la izquierda.

Los conceptos espaciales son: arriba, abajo, adentro, afuera, adelante y atrás. Los conceptos espaciales, o la noción del espacio, es la capacidad que adquiere una persona para identificar una orientación espacial. Con estas destrezas, uno puede ubicarse a sí mismo o saber expresar dónde se encuentran las cosas.

¿CÓMO?

Motivación: Se observará un video para recordar lo visto en clases anteriores, al finalizar los estudiantes responderán a las siguientes preguntas ¿Qué observan a su izquierda? ¿Cuál es su

derecha? ¿Qué hay arriba de ti? ¿Qué observan debajo de ustedes?

Exploración de saberes: Los estudiantes pasarán a la cancha a realizar un ejercicio, al momento de dar las indicaciones los niños realizarán la acción, ejemplo: corran a la derecha de la cancha, dentro del arco, fuera del arco...

Estructuración y práctica: En el aula, encontrarán algunos objetos y una canasta, a quien se le indique deberá decir que observa debajo, encima, a su izquierda, derecha, o dentro de la mesa, luego irán a ubicar el objeto dentro de la canasta.

Transferencia y valoración: Cada estudiante desarrollará una guía, deberán colorear de acuerdo a las indicaciones dadas, ejemplo: de verde los objetos que estén encima de la mesa. (ANEXO G)

Retroalimentación: Se realizará un juego, en el cual deberán cerrar los ojos y caminar alrededor del salón, cuando se diga que paren deberán decir cual es su izquierda y derecha de acuerdo a la ubicación en la que se encuentren, además de decir que tocan a cada lado. Cuando se les diga arriba deberán saltar, y abajo se agacharán.

RECURSOS:

- ✓ Cancha
- ✓ Video
- ✓ Juego
- ✓ Ficha
- ✓ Objetos
- ✓ Canasta

ETICA Y VALORES

¿QUÉ?

EL AMOR

Es un sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente

nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.

Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo.

Fuente constante de inspiración para muchos, el amor constituye el valor integral por excelencia. Es la manifestación y demostración de aceptación plena y consciente de los demás. Así mismo el amor, representa la unión y estrechez de lazos sólidos en las diversas relaciones interpersonales.

Es una muestra de compromiso real entre las personas, cualquiera que sea el ámbito de su interacción y los roles que se cumplan.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video el cual narrará una historia para que los estudiantes conozcan el tema a desarrollar, al finalizar se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuál creen que es el tema? ¿Cómo se muestra el valor del amor? ¿Qué aprendiste según lo que viste en el video?

Exploración de saberes: Se les mostrarán algunas imágenes a los estudiantes, para que ellos observen y analicen la situación, deberán elegir aquellas que para ellos representa el amor y decir por qué.

Estructuración y práctica: Se les narrará un cuento, en el cual a medida de éste, los estudiantes deberán estar muy atentos ya que al finalizar deberán dibujar en una cartulina en grupos de 2, tres escenas las cuales representan el valor del amor.

Transferencia y valoración: Saldrán a exponer lo realizado, así mismo contarán como demuestran amor a sus padres, familia y amigos.

Retroalimentación: Contarán que fue lo que más les gustó de la clase y lo que aprendieron.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Cuento
- ✓ Tablero
- ✓ Video
- ✓ Cartelera

JUEVES

SOCIALES

¿QUÉ? QUIZ

IZQUIERDA- DERECHA- DELANTE-ATRÁS... (ME UBICO)

Es muy importante conocer cuál es la derecha y cuál la izquierda ya que nos servirá para resolver una gran cantidad de situaciones en nuestra vida cotidiana.

Si se te hace difícil distinguir entre la derecha y la izquierda lo que puedes hacer es pensar con qué mano escribes. Si escribes con tu derecha, todo lo que esté a tu derecha estará del lado de esa mano. Y ahí ya sabrás cual es la derecha y cuál es la izquierda.

Los conceptos espaciales son: arriba, abajo, adentro, afuera, adelante y atrás. Los conceptos espaciales, o la noción del espacio, es la capacidad que adquiere una persona para identificar una orientación espacial. Con estas destrezas, uno puede ubicarse a sí mismo o saber expresar dónde se encuentran las cosas.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación: Se entregará una sopa de letras para su desarrollo, en ella encontrarán palabras como: izquierda, derecha, arriba, abajo, dentro ... (**ANEXO H**)

Exploración de saberes: Se realizará un juego el cual consiste en formar parejas, cada una se ubicará al extremo de la cancha, y al dar la indicación uno de ellos deberá correr ya sea a la izquierda, derecha, debajo o saltar encima del compañero, de acuerdo a lo que se les indique, luego cambiarán. El equipo ganador tendrá como premio una carita feliz.

Estructuración y práctica: En el aula de clase, se realizará un último ejercicio para posteriormente pasar a desarrollar el quiz, en él observarán unas imágenes y deberán identificar si por ejemplo: ¿el niño tiene la mano izquierda o derecha levantada?, de acuerdo a la posición del mismo, si el carro está dentro o fuera de la casa, o si la manzana está arriba o debajo del árbol.

Transferencia y valoración: Se les entregará una guía para su desarrollo, donde deberán colorear, y dibujar lo que se les indique, ejemplo: De color azul lo que observan debajo de la mesa, de rojo lo que está encima de la mesa, ahora dibujen un lápiz a la derecha de la mesa y una pelota a la izquierda, de esta manera hasta trabajar todas las nociones aprendidas.

(**ANEXO I**)

Retroalimentación: Los estudiantes comentarán lo realizado en el quiz.

RECURSOS:

- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha

- ✓ Colores
- ✓ Cancha
- ✓ Juego

NATURALES

¿QUÉ?

LAVADO DE MANOS (ACTIVIDAD SEMANAL PARA LA INSTITUCIÓN)

El lavado de manos es la frotación vigorosa de las manos previamente enjabonadas, seguida de un aclarado con agua abundante, con el fin de eliminar la suciedad, materia orgánica, flora transitoria y residente, y así evitar la transmisión de estos microorganismos de persona a persona.

¿CÓMO?

Motivación: Aprenderán una canción sobre el lavado de manos llamada “lávate las manos”

Exploración de saberes: Se les entregará una guía en donde observarán el lavado de manos en desorden, ellos deberán recortarlas y pegar en otra hoja, según como correspondan.

(ANEXO J)

Estructuración y práctica: Esta actividad continuará con una charla, realizada por unas personas de la empresa EMPAS S.A (Alcantarillado Bucaramanga)

Transferencia y valoración: Realizarán actividades, como juegos, y pintura, de acuerdo a lo que desarrollen las personas de la capacitación.

Retroalimentación: Comentarán lo que más les gustó de lo aprendido por el grupo EMPAS S.A

Recursos:

- ✓ Canción
- ✓ Ficha
- ✓ Juegos
- ✓ Capacitación

Estructuración y práctica: Se llevará a cabo la explicación por medio de una de las CPU encontradas en la sala, se mostrarán sus partes más importantes y su función. Ejemplo: unidad de CD o DVD, botón de encender y apagar, puerto USB.

Transferencia y valoración: Se les entregará una ficha para su desarrollo, en ella deberán ubicar el nombre de las partes señaladas y aprendidas en la clase. (ANEXO K)

Retroalimentación: Recordarán lo aprendido.

RECURSOS:

- ✓ CPU
- ✓ Ficha
- ✓ Video

EDUCACIÓN FISICA

¿QUÉ?

JUEGO “ LOS TRANSPORTISTAS DE CONOS

Hay juegos de educación física que no requieren nada más que un poco de inventiva y ganas de pasar un buen rato. La predisposición de los niños para jugar es algo con lo que contaremos seguro, ya que los ejercicios al aire libre suelen ser sus favoritos.

¿CÓMO?

Motivación: Los estudiantes darán vueltas a la cancha caminando y trotando antes de iniciar la actividad principal.

Exploración de saberes: Se les preguntará si alguna vez han jugado a los transportistas de conos, ellos darán sus opiniones.

Estructuración y práctica: Este juego de equilibrio grupal tiene como finalidad la coordinación y el trabajo en equipo. Se deben formar equipos de dos a cinco integrantes. Cada niño se colocará un cono en la cabeza y, abrazado con sus compañeros, deberá transportarlo hasta el otro lado de la cancha. Si el cono se cae o alguno de los niños se suelta de los demás, deberán volver a comenzar. Gana el equipo que primero complete el recorrido con todos los conos en sus cabezas.

Transferencia y valoración: Desarrollarán la actividad.

Retroalimentación: Al finalizar se les dará un espacio de 15 minutos para que jueguen con los lazos y balones.

Recursos:

- ✓ Cancha
- ✓ Juego
- ✓ Balones
- ✓ Conos
- ✓ lazos

VIERNES

LENGUAJE

¿QUÉ?

PLAN LECTOR

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas. Leer y escribir son procesos intelectuales, complejos y complementarios, que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento. Una buena comprensión lectora permite a los estudiantes entender de manera más eficaz los textos utilizados en el resto de asignaturas, además de contribuir al desarrollo cognitivo y social del individuo. Por ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación de los más pequeños y ejes transversales e inseparables a todas las áreas.

¿CÓMO?

Saludo: Se dará inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día.

Motivación: “Se Observará un video sobre el cuento “La bella durmiente”, al finalizar se le preguntará a los niños: ¿Qué observaron en el video? ¿? ¿Qué le sucedió a la protagonista de la historia? ¿Cómo se llamaba la protagonista?

Exploración de saberes: Cada estudiante deberá en una hoja dibujar una de las escenas del cuento, para al final socializarla con los compañeros.

Estructuración y práctica: Ahora, daremos paso a la actividad central, sobre comprensión lectora, para ello se les narrará un cuento, a medida que se va leyendo se irán mostrando imágenes.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía del libro donde deberán buscar en una sopa de letras las palabras claves de la historia, también colorear la escena correcta y completar algunas palabras. (ANEXO L)

Retroalimentación: Socializarán los dibujos.

RECURSOS:

- ✓ Cuento
- ✓ Ficha
- ✓ Video
- ✓ Colores
- ✓ Imágenes

MATEMÁTICAS

¿QUÉ?

EL TEMA A EVALUAR ES: UNIDAD DECENA Y CENTENA

QUIZ

Quiz es utilizado para referirse a una prueba sencilla para evaluar un contenido, conocimiento de un tema, avance de lectura; por parte de los integrantes de un grupo de estudio o un aula de clase.

¿CÓMO?

Motivación: Se realizará un juego llamado “ compro en la tienda”, allí encontrarán diversos elementos para la venta, ejemplo, bolsas de papa, dulces, y botellas de gaseosa, las cuales tendrán valores diferentes, ejemplo: la papa 245 pesos, cada estudiante tendrá dinero para pagar, éste está constituido por bolitas de papel de color rojo las cuales representan las unidades, amarillas decenas y verdes centenas, los estudiantes deberán pagar uno de los productos de forma correcta, él que lo realice bien tendrá un punto adicional para el quiz.



Exploración de saberes: Cada estudiante debajo de la mesa encontrará una cifra diferente, en el tablero se escribirá unidad, decena y centena, ellos con las fichas dadas anteriormente deberán ubicar el número según corresponda y decirlo.

Estructuración y práctica: En el tablero se repasarán unos ejercicios como representación de conjuntos y ábacos, antes de iniciar el quiz, aquí los niños aportarán en el desarrollo de los ejercicios.

Transferencia y valoración: A cada estudiante se le entregará una guía para su desarrollo, en ella deberán ubicar las cifras según correspondan. (ANEXO M)

Retroalimentación: Resolveremos en el salón los puntos del quiz.

RECURSOS:

- ✓ Tablero

- ✓ Marcadores
- ✓ Guía
- ✓ Imágenes
- ✓ Cartelera
- ✓ Juego
- ✓ Material reciclable.

INGLÉS

¿QUÉ?

EJERCICIOS DE COMANDOS

Los comandos son expresiones o frases cotidianas en cualquier idioma, a su vez, los comandos pueden tomarse como pequeñas y sencillas órdenes.

¿CÓMO?

Motivación: Se proyectará un video para iniciar el tema, al finalizar responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video? ¿Cuáles comandos recuerdan? ¿Qué significa please, sit down?

Exploración de saberes: Por medio de flash card los niños identificarán el comando y lo pronunciarán.

Estructuración y práctica: Se dirán algunos comandos para que ellos los realicen, ejemplo: write your name. De ésta manera se pondrá en práctica lo aprendido en las clases. De igual modo se jugará al tingo- tango y a quién le corresponda deberá decir un comando en inglés y escoger a un compañero para que lo realice.

Transferencia y valoración: Desarrollarán una guía en la cual colorearán y encerrarán el comando que se les indique. (ANEXO N) .

RECURSOS:

- ✓ Flash Card
- ✓ Video
- ✓ Ficha
- ✓ Colores
- ✓ Juego

ARTISTICA

¿QUÉ?

MANUALIDAD

Trabajo realizado con las manos, en especial el que realizan los escolares como ejercicio de desarrollo creativo.

CONEJO CON CONOS DE PAPEL

¿CÓMO?

Motivación: Se les entregará a los estudiantes los materiales para iniciar la manualidad (Colbón, temperas, conos de papel higiénico, cartulina)

Exploración de saberes: Se le preguntará a los niños ¿que creen que se va a realizar con los materiales?, ellos dirán lo que piensan que se va a hacer.

Estructuración y práctica: Se cortó el cartón por la mitad, luego se pinta de blanco y se deja secar, seguidamente pasamos a realizar las orejas y las patas con cartulina, luego se pega el cuerpo y las partes ya hechas, al finalizar se realizan los ojos, bigotes y boca. **(ANEXO O)**

Transferencia y valoración: Se iniciará con la realización de cada uno de los pasos nombrados anteriormente.

Retroalimentación: Narrarán lo elaborado.

RECURSOS:

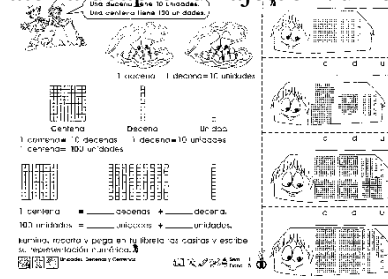
- ✓ Conos de papel higiénico
- ✓ Pegamento
- ✓ Pintura de témpera para niños
- ✓ Cartulina
- ✓ Tijeras

ANEXOS:

ANEXO A Guía del libro **ANEXO B** Guía del libro **ANEXO C** <https://www.materialdeaprendizaje.com/unidades-decenas-y-centenas-3er-grado/>

ANEXO D Guía del libro

ANEXO E <http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>



ANEXO F <https://www.pinterest.com/pin/335166397246335223/>

ANEXO G <https://lashipotenusas.wordpress.com/nociones-temporales/>



ANEXO I Guía del libro

ANEXO H

<http://sopadeletras.kokolikoko.com/crearsopas.php>

ANEXO J <https://www.pinterest.com.mx/pin/521291725592282921/>



ANEXO K <http://www.planospara.com/5550/cpu-tower-alzado-gabinete-para-ordenador-en-informatica-muebles-equipamiento>

ANEXO L Guía del libro **ANEXO M** <https://www.pinterest.com.mx/pin/460493130638801563/>



ANEXO N <https://aguabonita2015.wordpress.com/guia-4-commands-comandos/>

ANEXO O



<https://www.pequeocio.com/manualidades-ninos-animales-faciles-papel/>

BIBLIOGRAFÍA:

- libro multiáreas
- <http://www.aulafacil.com/cursos/17321/primaria/matematicas-primaria/matematicas-segundo-primaria-7-anos/unidades-decenas-y-centenas>
- https://www.youtube.com/watch?v=uHEqa4x_0sg
- http://www.buenanueva.net/biblia/1-biblia1er_Grado/2_biblia1-arca_noe.html
- <http://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- http://reservaeleden.org/plantasloc/alumnos/manual/07a_el-herbario.html
- <https://www.youtube.com/watch?v=uJgYtPW8siU>
- <http://www.mailxmail.com/curso-valores-morales-ninos/valor-amor>
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/L/SM/SM_L_G01_U01_L05.pdf
- http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_1/M/SM/SM_M_G01_U03_L01.pdf
- Aprenderán una canción sobre el lavado de manos llamada “ lávate las manos”
- <http://arual-lacomputadoraysuspartes.blogspot.com/2011/03/la-computadora.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bu3ToO5mJU8>
- <https://eresmama.com/juegos-de-educacion-fisica-para-ninos/>

OSERVACIONES:

Firma: _____

Fecha de Entrega de la Planeación: _____

Fecha de devolución de la Planeación: _____

Del mismo modo se anexan los diarios de campo establecidos para cada una de las jornadas desarrolladas.

Tabla 8.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 2 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, recordando la importancia de reciclar, continuando en el área de español, se conoció la letra “ch”, con ello su sonido, y la pronunciación de sílabas con las diferentes vocales, esto se llevó a cabo por medio de un video, el cual representaba una historia, con personajes y cosas que llevaban dicha consonante, en donde al finalizar los niños participaron activamente en identificar los personajes y aquellas palabras cuyo sonido incluía la letra “ch” estas a su vez iban siendo escritas en el tablero, donde los niños luego pasaban a leer las palabras, posteriormente se pegaron unas imágenes y algunos de ellos pasaron a escribir su nombre como por ejemplo: chino, noche, chupo, en donde se evidenció que la mayoría de los estudiantes respondió correctamente a la actividad gracias a la metodología empleada que fue los modos de representación (VAK), al finalizar copiaron en su cuaderno la consonante e igualmente las palabras y dibujos explicados en el tablero, donde al culminar se observó que los estudiantes copiaron y leyeron bien aquellas palabras trabajadas durante la clase lo cual permitió un desarrollo significativo ya que mostraron avance en la identificación de letras ya vistas y escritura correcta de las mismas. Para culminar se dejó una tarea para la casa.</p> <p>Seguidamente iniciamos con la clase de matemáticas, en esta oportunidad se trabajaron sumas con un solo dígito,</p>	<p>Durante la jornada, se observó que hay intervalos de desatención lo cual implicaba suspender la actividad que se estaba desarrollando para realizar pausas activas y volver a captar la atención, además hay estudiantes que presentan rotación de algunos números y letras, por lo cual aspectos por mejorar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de atención • Rotación 	<p>Según García Sevilla (1997): La atención se refiere tanto a la cantidad de información que se puede atender a la vez como al número de tareas que se pueden realizar simultáneamente. Es limitada y depende de una serie de características como el tipo de información que se ha de atender, el nivel de dificultad de las tareas y el nivel de práctica y automatización.</p> <p>Según Valdía (2012) Se trata de niños que, para reconocer un signo gráfico, toman en cuenta la forma de sus elementos más que a su dirección. Una “bolita” y una “raya” pueden bastar para trazar una “b”, que será “b” para ellos aunque hayan trazado “d”. No ven esto como problema porque la totalidad de la palabra dice lo que ellos quieren (en el caso del ejemplo, “doca” está diciendo, para ellos, “boca”).</p>	

para ello se utilizó el ábaco, en donde primeramente se explicó la función de este, y cómo lo podemos utilizar para sumar, posteriormente se escribió en el tablero ejercicios los cuales fueron tomados como ejemplo para el desarrollo e igualmente se conoció las partes de la suma, al finalizar esta parte, se escribieron algunos ejercicios en el tablero donde de manera individual cada estudiante realizaba la operación con la ayuda del ábaco, al finalizar los ejercicios fue entregada una ficha donde deberían sumar y colorear un paisaje de acuerdo al resultado obtenido, en esta actividad se evidenció que algunos de los estudiantes no conocen algunos números en especial uno de ellos el cual se muestra desinteresado por completo a cada una de las actividades empleadas tanto por la maestra facilitadora como la educadora en formación, este estudiante se encuentra en secciones de ayuda psicopedagógica con la psicorientadora de la Institución, pero en general la mayoría trabajó bien de acuerdo a las indicaciones, cabe resaltar que aquellos estudiantes que no realizaron todos los ejercicios como se plantearon, la docente estuvo en constante acompañamiento guiándolos ya que se encuentra realizando un reporte para el Rector acerca de aquellos niños que necesitan de mayor apoyo, luego salieron a descanso.

Al regresar, se continuó con la clase de religión, allí se narró un cuento en el cual se conoció “la importancia de nuestra vida para Dios” , al finalizar este, los niños dieron sus opiniones personales acerca de lo que pensaban del tema, lo que más les gustó del cuento y la enseñanza que este dejó, posteriormente escribieron el título en el cuaderno y lo representaron por medio de un dibujo, para finalizar la jornada salieron a educación física en el cual se desarrolló el juego del “ponchado”, de esta manera finalizamos la mañana.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 3 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, se empezó con la clase de español conociendo la letra “c” y su sonido, donde solo se trabajaron las sílabas “ce-ci”, para esto se narró un cuento cuyos personajes, lugares, mascotas y objetos contenían dichas sílabas, esta lectura fue extraída del libro “multiáreas”, en el cual se encuentran todos los temas de cada materia para trabajar durante cada periodo, por esta razón se aprovechó de que todos los niños lo tienen y se llevó a cabo una lectura por renglón de forma individual, en donde se observó que hay niños que anteriormente no leían palabras, y ahora sí lo están haciendo, esto gracias a que la maestra facilitadora comprometió a los padres de familia durante la semana santa, para que ayudaran a sus hijos con el repaso de los temas vistos, en el transcurso del desarrollo se trabajó escritura de palabras en el cuaderno y tablero, en donde la mayoría respondió como se planteaba, se mostraron atentos a la explicación y con disposición para	Para esta jornada, se observó la falta de recursos en la Institución en cuanto a material audiovisual, por esta razón también se llevó material impreso como plan b, en el transcurso de la jornada se observó que hay estudiantes que escriben pero al momento de leer se les dificulta, encontrando así aspectos a mejorar como: <ul style="list-style-type: none">• Lectura• Escritura	Según (Gómez del Manzano, 1986, considerándolo desde el punto de vista del sujeto, resultan evidentes las necesidades que presenta el niño: por un lado, nos encontramos con la evidencia de que quien no sepa leer, o lo haga de manera deficiente, no puede adquirir un hábito. ¿Por qué? Sencillamente, la voluntad (el interés es consecuencia de un propósito concreto) se orienta de forma instintiva hacia lo placentero y cómodo. Pero no es suficiente, porque además ha de provocarse el encuentro del individuo con el libro, proceder a presentarles para que se conozcan y, según los casos, incluso participar por algún tiempo de esta relación. Por eso, la clave	

trabajar en el libro las actividades planteadas, como lo fue la identificación y escritura de palabras “ce-ci”. Posteriormente se continuó con la clase de matemáticas en donde se llevó a cabo la realización de sumas con un dígito por medio de problemas matemáticos, para ello la respuesta la deberían escribir en el tablero de acuerdo a quien le correspondiera, también se utilizaron los útiles escolares de cada estudiante para la realización de las operaciones matemáticas, al terminar pasaron a desarrollar una actividad del libro donde deberían contar cuantos (objetos, frutas o personas) se encontraban en las imágenes y luego escribir los números en el cuadro señalado para finalmente sumar, en esta actividad se observó que algunos de ellos rotan algunos números en especial el 6, 1 y 5 mientras que pocos de ellos confundieron el resultado pero al pedirles que observaran y rectificaran aclararon la operación, al culminar, los estudiantes salieron a descanso.

Una vez terminado este, los estudiantes regresaron al salón para la continuación de la clase de ciencias naturales, el tema a desarrollar era “los alimentos”, para su ejecución se llevaba un video el cual no pudo ser visto porque el grado primero se encuentra en una Sede diferente a la principal y allí los recursos no son suficientes, por lo cual hay que pedir permiso con anticipación ya que se mantiene en constante uso con los diferentes grados allí presentes, por esta razón se explicó por medio de imágenes pegadas en el tablero al igual que un aparato digestivo, allí se dieron a conocer los diferentes alimentos que aportan nutrientes al cuerpo (verduras, leche, minerales, carnes, cereales y frutas) donde además se mostró como ingresan al cuerpo y cuál es el proceso que se lleva en el organismo para la absorción de los nutrientes que sirven y los residuos que quedan de los alimentos consumidos a diario, aquí, algunos niños pasaron al tablero a escoger alimentos e identificar, cuales eran de origen animal, vegetal y mineral, en donde la mayoría respondieron como se esperaba, aunque en esta clase hubieron momentos de distracción puesto que la docente

didáctica del éxito en la intencionalidad lectora de nuestros alumnos radica en el logro de que el niño respire un ambiente propicio en casa como en la calle y el colegio.

Según **Cuetos (1996)** y el **informe PISA (2009)**, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

<p>facilitadora se encontraba realizando una cartelera en el salón y los estudiantes se paraban del puesto a observarla, a pesar de esto, los niños desarrollaron muy bien la guía entregada que consistía en dibujar los tres menús diarios (desayuno, almuerzo y comida), de esta manera culminamos la jornada.</p>		
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 4 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Dando inicio a la jornada se llevó a cabo la oración del día, se continuó con la letra “c”, con las combinaciones “ca, co, cu”, esta fue desarrollada por medio de un cuento “audiovisual” el cual contenía momentos de canto otros de narración que resaltaban las combinaciones, al finalizar este, los niños realizaron un debate sobre lo visto, aquí cada uno daba la opinión personal, complementaban lo que decía el compañero o corregían, fue una actividad muy significativa, puesto que los estudiantes participaron activamente y en especial la temática quedó clara para ellos, luego pasaron a desarrollar una actividad del libro que consistía en leer e identificar las palabras que contenían dichas combinaciones y luego las copiarían, al final se observó que la gran mayoría desarrolló la tarea como se había explicado, en esta actividad la maestra facilitadora sacó notas ya que manifestó que había sido entendida y bien trabajada la orientación, seguidamente para la clase de matemáticas trabajaron sumas con números hasta el 19, para su desarrollo se trabajó con el libro donde primeramente se explicaron algunos problemas matemáticos, y luego pasaron a desarrollarlos de manera individual, aquí se observó que hay estudiantes que se confunden al realizar operaciones con dos cifras, y hay algunos de ellos que rotan los números, mientras en la clase de sociales se realizó un repaso de los referentes espaciales izquierda- derecha, la cual también se ejecutó muy bien ya que es un tema que habían visto en matemáticas en el primer periodo, para finalizar la jornada en el cuaderno de ética copiaron una tarea para la casa, ya que en la última hora se llevó a cabo la realización de la fiesta de una de las estudiantes que estaba de cumpleaños.</p>	<p>En el desarrollo de esta jornada los estudiantes trabajaron muy bien en cada una de los temas a desarrollar, comprendiendo y participando activamente durante la jornada, se observa que aunque hay estudiantes que ya corrigen errores al escribir los números, aún hay algunos que siguen presentando rotación de los mismos.</p>	<p>Según ARROYO PÉREZ (2014). Es frecuente que niños/as en edad de aprendizaje de la lectoescritura realicen la grafía de ciertas letras (por ejemplo la letra S, P, D) y números (5,7) rotados sobre su eje vertical, es lo que se llama escritura en espejo o rotación. Por lo general, esta escritura en espejo se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y además no impide que el niño/a sea capaz de leer lo que ha escrito correctamente o de resolver sumas y restas sin que le afecte esta rotación de letras o números.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 1	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 5 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente se continuó con la clase de ciencias naturales, para ello se habló del entorno y lo que nos rodea, donde el tema fue explicado de manera muy general ya que cada uno será explicado durante el periodo, esto se llevó a cabo por medio de un mapa conceptual e imágenes que representaban cada uno de los seres vivos que nos rodean, seguido de la explicación copiaron en el cuaderno, posteriormente se realizó un conversatorio acerca de lo aprendido, la mayoría participó activamente, hubieron algunos factores distractores pero esto se dio porque la psicorientadora entró varias veces al salón e interrumpió para dar algunos datos a la maestra facilitadora, continuando con la clase de sociales se realizó el repaso de los referentes espaciales que faltaron en la clase anterior, (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás y adelante) esto se llevó a cabo por medio de un juego, en el cual deberían orientarse y decir en qué posición se encontraba el objeto, a lo cual respondieron como se planeó ya	Se observó durante la jornada que la implementación de pausas activas ha sido de gran ayuda para desarrollar las clases como se plantean, ya que cada vez que se dispersan se suspende la clase por un minuto y hace estiramiento entre otros ejercicios o juegos para volver a captar la atención. En este día el aspecto por mejor evidenciado fue: <ul style="list-style-type: none">• Atención dispersa.	Según Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.	

<p>que ellos conocen el tema. Al regresar de descanso, solo hubo espacio para una explicación muy breve sobre el mause donde al finalizar pintaron el mause y sus partes, porque los niños fueron citados a una reunión con la coordinadora para aprender el Himno de la Institución, de esta manera finalizó la jornada.</p>		
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 10 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día y con el cambio del proyecto ambiental, puesto que la institución otorgó diferentes actividades para cada grado, en donde a 1-1 le correspondió un libro con actividades diarias de los estudiantes en cartón y papel reciclable, el cual se irá realizando al menos una vez por semana, de igual forma la Institución pidió que durante cada semana se realice una actividad sobre el lavado de las manos, en la cual se deberán tomar evidencias para al finalizar el periodo se lleve a cabo una exposición con los padres de familia y así tengan conocimiento de lo realizado con los niños. Seguidamente se continuó con un quiz de las consonantes vistas la semana anterior “ch- c”, para ello se realizó un repaso en el tablero, posteriormente se entregó a cada estudiante una hoja la cual contenía dos puntos para su desarrollo, en el primero deberían escribir la palabra de la imagen, ejemplo “chino, casa” y en el segundo debían relacionar la imagen con la palabra, en este ejercicio los estudiantes practicaron lectura y escritura, donde se observó que al menos la mitad respondió bien a la evaluación, y la otra mitad algunos de ellos leían bien las palabras pero al momento de escribirlas presentaban dificultad. Así mismo solo dos de ellos no realizaron ninguno de los puntos, puesto que se requiere de mayor apoyo y atención en la casa por parte de los padres u acudientes.</p> <p>Continuando con la jornada, en ciencias naturales se trabajó nacimiento y crecimiento de los animales, donde para esta primera clase se habló de los animales según su nacimiento “ovíparos, vivíparos y ovovivíparos”, esta se desarrolló por medio de un video el cual fue muy significativo para ellos ya que se mostraron muy atentos y</p>	<p>Durante la mañana se pudo observar que los estudiantes se mostraron atentos a cada una de las explicaciones, incluso aquellos niños que no trabajaron, por lo cual se hace necesario más apoyo por parte de los padres de familia, ya que se había avisado previamente sobre los quices programados para el día de hoy. Por otro lado, algunos aspectos por mejorar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Rotación 	<p>Según Mario Vargas Llosa (2010). La lectura es, sin temor a ser exagerada, una de las actividades más netamente humanas. La lectura es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar.</p> <p>No existe otra actividad más productiva para el alumno, sobre todo en la enseñanza obligatoria. Las diferentes leyes educativas españolas se hacen eco de esta importancia calificando a la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar.</p> <p>Según Vallet y Rodríguez (2001), debemos tener en cuenta respecto a la idoneidad del momento de inicio del aprendizaje de la lecto-escritura, los intereses del niño, su grado de desarrollo sensorial: nivel de discriminación visual y auditiva; factores psicológicos, desarrollo psicomotriz y cognitivo, y el tipo de relación afectiva. La conjunción de todos estos factores nos indicarán si un niño está preparado para leer y escribir.</p> <p>Según GIORDANO L. (1976). Los fundamentos de la dislexia escolar. Buenos Aires: Es el síntoma por el cual el alumno al escribir o al leer, rota la letra a 180 grados, y</p>	

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 11 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, en donde hoy algunos de los estudiantes expusieron unos juguetes elaborados en material reciclable que tenían como actividad pendiente con la maestra facilitadora, continuando con la clase se comenzó con la letra “q” para el desarrollo de esta, se dio a conocer su sonido e igualmente palabras escritas con las sílabas “ que-qui ”, en donde los estudiantes pasaron a escribir las palabras de las imágenes como por ejemplo: “queso, equipo” a la cual respondieron muy bien, evidenciando así un avance significativo en la escritura ya que en un inicio solo escribían el nombre y algunas pocas palabras, en general el curso trabajó ordenadamente y llevando a cabo la temática como se planteó. Continuando, para la clase de matemáticas, se dio inicio con el tema sustracción con números hasta el 19, aquí los estudiantes repasaron unas sumas para identificar signos y diferencias entre los dos, durante las dos horas hubieron dos estudiantes que casi no trabajaron en clase ya que estuvieron muy dispersos jugando con otras cosas y hablando, por lo cual tocó suspender la clase en momentos y hacer pausas activas, en general participaron activamente y se mostraron interesados a la explicación del tema, luego salieron a descanso y al regresar se trabajó en ciencias sociales el tema “paisaje cultural” , para ellos se pegaron imágenes en el tablero, donde representaban cada uno de los elementos de dicho paisaje, al finalizar ellos desarrollaban una guía de coloreado porque el tema se continuaba en la clase siguiente, en esta, los estudiantes estuvieron atentos y dieron sus propias opiniones acerca de lo que ellos entendieron sobre el tema, de esta manera se finalizó la jornada.</p>	<p>Durante la jornada se notó que hubieron algunos estudiantes que no comprendieron la temática trabajada por hablar con el compañero, mientras que se evidencia un avance en la lectura y escritura se seguirá reforzando la misma, por lo tanto aspectos por mejorar son;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Escritura. 	<p>Según Stefan Zweig, 1881-1942. La concentración es un requisito esencial para alcanzar buenos resultados en los estudios, y no sólo se alcanza con la voluntad, hay distintos factores que pueden favorecerla o perjudicarla, y son los que comenzaremos a desarrollar antes de abordar las técnicas de estudio propiamente dichas. Además es exclusiva, se centra solamente en un estímulo. La ausencia de reparto de atención entre dos estímulos, no es sino un desplazamiento que pasa de un estímulo a otro.</p> <p>Según Corrales (2001). Concebir la escritura como un medio de creación, supone prestar mayor atención a la capacidad de invención del alumnado, y para desarrollar esta capacidad de invención a la hora de escribir, es imprescindible fomentar la creatividad en el aula. A raíz de esto surge lo que hoy en día conocemos como escritura creativa. Un conjunto de recursos y técnicas que ayudan al escritor a poner en orden sus ideas para poder expresarse de forma escrita gracias a un elemento muy importante: la creatividad.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 2	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 12 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente se expusieron tres de los juguetes elaborados en papel reciclable, continuando se empezó con la clase de naturales sobre los animales según su alimentación, para ello, el tema fue explicado a través de imágenes, las cuales los niños iban observando e identificando lo que comen cada uno de ellos, al finalizar dicha explicación, los estudiantes realizaron una actividad en el tablero por medio del juego tintotango, a quien le correspondiera pasaba al tablero a sacar una imagen de una bolsa y ubicarla donde correspondiera, ejemplo; “tigre-carnívoro”, en esta actividad todos estuvieron muy atentos, alegres y participativos ya que era algo nuevo para ellos, cabe resaltar que fue la actividad más significativa del día, posteriormente se dio paso a la continuación del tema de sociales “paisaje cultural”, aquí se retomó la explicación del día anterior, y luego los estudiantes desarrollaron una actividad en la cual deberían dibujar 3 elementos que pertenecieran al paisaje cultural, al finalizar cada uno explicaba lo	Se observó durante la jornada que las clases estuvieron muy interesantes para ellos, ya que el juego fue la motivación principal para el desarrollo de estas, por otro lado, se observó que hay estudiantes que deben mejorar : <ul style="list-style-type: none">• expresión corporal.	Según Piaget , los niños estructuran su desarrollo psíquico a través del cuerpo y el movimiento. El pensamiento y la inteligencia tienen una base biológica que evolucionan al ritmo de la maduración y el crecimiento biológico del niño, por eso cobra importancia los ejercicios de expresión corporal infantil. En otras palabras, a través de la expresión corporal no solo el niño podrá disfrutar del movimiento, y mejorar sus capacidades físicas, sino que también desarrollará su creatividad, competencias sociales, imaginación, percepción, memoria, capacidad espacial con ejercicios libres sin estereotipos motores.	

realizado, en esta parte se evidenció que hay estudiantes que no se animan a dirigirse a sus compañeros y exponer, pero en general la clase se desarrolló como se tenía planeado, luego salieron a descanso y al regresar para finalizar la jornada los estudiantes realizaron una actividad en el libro puesto que hoy salían a las 11 am, por lo cual completaron las partes del computador por medio de puntos y coloreado.		
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 16 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente continuamos con la clase de español, aquí se trabajó la letra “v” para ello se narró un cuento en donde los estudiantes identificaron el sonido de esta junto a las vocales en algunas palabras como: “vaca, Verónica”, a medida que se narraba el cuento también se iban pegando imágenes del mismo con aquellas palabras que tuvieran dicha consonante, al finalizar los estudiantes pasaron a repisar en una cartelera la letra v de acuerdo a su escritura, así mismo copiaron en sus cuadernos las palabras con los dibujos encontrados en el tablero, al finalizar se observó que los estudiantes se apropiaron más de la lectura y escritura, aunque se observó que uno de los estudiantes rotó algunas palabras al transcribir, continuando, para la clase de matemáticas, se trabajó la familia del 60, esto se llevó a cabo por medio de un juego en el cual cerraban los ojos y quien se tocara debería responder la secuencia del número de la familia del 50, para posteriormente trabajar la del 60, en el tablero se escribieron ejemplos de conjuntos para que ellos contaran, así mismo al finalizar se escribió también el número en grande y a su alrededor aquellos correspondientes (61-69), al finalizar desarrollaron una guía de sumas, la cual en su totalidad todos la trabajaron muy bien, esta consistía en sumar “60+0” y así hasta finalizar dicha familia. Posteriormente salieron a descanso, de regreso se trabajó en</p>	<p>Durante la jornada los estudiantes estuvieron bastante activos, puesto que es inicio de semana, por lo cual se realizaron varias pausas activas para lograr captar la atención cuando se dispersaban, en cuanto aspectos por mejorar evidenciados durante la mañana se encontró:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotación 	<p>Según GIORDANO,L. y GIORDANO, Inversión de letras. Es el síntoma por el cual el alumno al escribir o al leer, rota la letra a 180 grados, y la invierte totalmente, así, por ejemplo, escribe “luega por juega”. Las principales causas de la inversión de letras son las siguientes: trastornos de la orientación espacial, de la percepción visual, alteración de la configuración perceptual.</p>	

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 17 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día, seguidamente se pasó a la clase de español, aquí se trabajó la letra “f”, para ello se observó un video, en donde los estudiantes al final comentaban que habían visto, como era el sonido de la letra, y como sonada con las vocales, además de palabras y oraciones cortas escuchadas, seguidamente por medio de imágenes se llevó a cabo el tema, en esta oportunidad, una vez terminada la explicación, los estudiantes pasaron a repisar la letra f, que fue llevada en una cartelera, en este ejercicio aprendieron la escritura correcta de dicha consonante, igualmente pasaban a escribir palabras, durante la clase se observó que la mayoría de los estudiantes escriben correctamente lo que se les dicta, pero también se observó que hay niños que omiten algunas letras o vocales, continuando, para la clase de matemáticas, se trabajó la familia del 70 y para ello los estudiantes trabajaron con el ábaco, así mismo con el juego “me pido la pelota” en el cual a medida que se iba rotando, los niños iban mencionando la familia del 70, posteriormente escribieron en el cuaderno dichos números, en este se pudo observar que hay estudiantes que rotan algunos números, luego salieron a descanso y al regresar se trabajó las partes de la planta, donde primeramente observaron un video, al terminar, los niños respondieron a preguntas como: ¿Cuáles son las partes de la planta? ¿Por qué debemos cuidarlas?, seguidamente, a través de imágenes se profundizó lo visto, para ello; los niños identificaban sus partes y funciones, al finalizar desarrollaron una guía donde deberían colorear y así mismo completar sus partes, en esta actividad, los niños se mostraron interesados y atentos, desarrollando la clase de acuerdo a lo planeado. De esta manera finalizó la</p>	<p>Se observó en el transcurso de la mañana que los estudiantes han venido obteniendo y demostrando mejoras en cuanto al proceso lectoescritor, en donde cada uno de ellos participa de manera dinámica y siempre con disposición para aprender, por otro lado; un aspecto evidenciado por mejorar fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omisión 	<p style="text-align: right;">ANTONIO VALLES ARANDIGA 2000, Las sustituciones y las omisiones de letras, sílabas e incluso palabras al leer y escribir forman parte de los denominados errores típicos que se dan en las dificultades lecto-escritoras. La sustitución de unos fonemas por otros al leer suele darse por la falta de consolidación de las reglas de correspondencias fonema-grafema (RCGF o funcionamiento código alfabético), esencialmente en aquellos sonidos que tienen cierta similitud fonética.</p>	

jornada.		
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: JESSICA PARRA		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 18 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día, seguidamente se inició con la letra “g”, su sonido y escritura, esto se llevó a cabo por medio de imágenes de un cuento narrado en clase, para ello se dio a conocer el sonido suave usando las sílabas “ga-go-gu”, después se pegaron otras imágenes diferentes a las de la explicación y algunos de ellos pasaron a escribir lo que observaban, así mismo con esas palabras se formaron oraciones, estas inventadas por los niños, al finalizar desarrollaron una guía del libro en la cual deberían escribir los nombre que llevarán “ga-go-gu” de las personas encontradas en el cuento, así mismo encerrar las sílabas de las palabras que se encontraban en la lectura del libro, al finalizar cada uno leyó las palabras que escribieron y donde encontraron el sonido de las sílabas, en esta clase todos los estudiantes trabajaron de acuerdo a las orientaciones, para la clase de matemáticas se entregó en parejas un ábaco, para que los estudiantes sumaran y resolvieran operaciones cuyo resultado variaba entre el número 60 y 70 para seguir trabajando las familias y así mismo adiciones, en esta actividad se observó que uno de los estudiantes mostró apatía y desinterés por trabajar tanto en equipo como de forma individual, por lo cual la docente facilitadora habló con los padres de familia para que estén más pendientes en casa en el momento de hacer tareas, mientras que otro de ellos se dispersaba por momentos, por lo cual se hizo necesaria la realización de varias pausas activas, continuando los estudiantes salieron a descanso y al regresar trabajaron en ética y valores, en esta ocasión el tema trabajado fue “la tolerancia”, para ello se les narró un cuento llamado “el niño verde”, al finalizar nos sentamos en el piso e hicimos un círculo, donde cada uno de</p>	<p>Durante la jornada se trabajó bastante la parte de lectura y escritura por medio de tablero, libro y hojas aquí se pudo observar que por lo general hay algunos niños que necesitan orientación en algunas palabras donde presentan rotación de letras, siendo este uno de los aspectos más relevantes por mejorar.</p>	<p>Según Graciela marzo 2013.Respecto a la escritura en espejo o la inversión de letras es necesario desechar las antiguas teorías que establecían una asociación directa entre la escritura en espejo y la dislexia, ya que la mayoría de niños/as tienen errores de este tipo durante el inicio del aprendizaje lectoescritor, además, la escritura en espejo se atribuía a una mala lateralización, a dificultades de orientación espacial o a la falta de afianzamiento del esquema corporal y, como se ha comprobado, este tipo de inversiones se suele deber a dificultades en la aplicación de las RCFG, a la dificultad para adquirir una representación estable de las letras, principalmente entre letras visualmente y/o auditivamente similares: (b y d, p y q, f y t, u y v, m y n, ch y ll...)</p>	

<p>ellos contaba la enseñanza que este nos dejaba y que era lo que más les había gustado, al finalizar copiaron en el cuaderno el título y una corta frase, en la escritura de esta se observó que hubieron dos estudiantes que confundían o rotaban las letras, para terminar la jornada se dictó una charla por parte de la empresa de alcantarillado de Bucaramanga, aquí enseñaron como debemos utilizar el agua, y al final se hizo un sorteo donde ganaron, jabones, colores, relojes y lapiceros. De esta manera finalizó la jornada.</p>		
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 19 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día , seguidamente se trabajó en sociales el paisaje natural en donde se pegaron diversas imágenes alrededor del salón para que ellos comentaran que observaban y así mismo poder conocer el tema a desarrollar, luego se observó un video para dar inicio a la explicación, en él, conocieron los elementos que conforman dicho paisaje y su importancia, al finalizar dieron sus opiniones acerca de lo que habían visto y de esta manera se iba dando continuidad a la clase, al finalizar desarrollaron una guía donde deberían colorear sólo aquellos recursos propios de la naturaleza, se evidenció que en su totalidad los estudiantes respondieron como se planteó a la actividad, continuando, para la clase de inglés; se repasó los números del uno al diez de igual forma los colores, esto como repaso porque fue un tema visto en el primer periodo, posteriormente desarrollaron una actividad en el cuaderno que consistía en colorear los números y luego pasarían al frente a pronunciar el número que se les dijera, aquí se observó que uno de los estudiantes no prestaba atención a la clase, por lo cual la maestra facilitadora tuvo que intervenir para pedirle el favor de que atendiera a la explicación, pero en general todos trabajaron muy bien, luego salieron a descanso y al regresar, para la clase de informática, se trabajó el cuidado del mouse, dicha explicación se llevó a cabo por medio del tablero y para ello se mostró un mouse, donde por medio de este, se iban dando a conocer sus cuidados, luego cada estudiante fue observando detalladamente el mouse y pasándolo a sus compañeros, aquí ellos mismos fueron los que dieron respuesta a los cuidados que se deben tener, posteriormente copiaron tres de los</p>	<p>Durante la jornada los estudiantes trabajaron muy bien, desarrollando las actividades de acuerdo a las indicaciones, cabe resaltar que hoy faltaron varios estudiantes por ser día sin carro en la ciudad, por motivos de transporte no asistieron, por otro lado, uno de los aspectos por mejorar es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de atención 	<p>Según CORNEJO 2015. En la actualidad encontramos cantidad de estudiantes con problemas de atención, esto se debe a un trastorno mental en los niños que se desarrolla en edad temprana, que si no se lleva a cabo un correcto tratamiento puede repercutir en problemas más adelante.</p> <p>Es necesario prescindir de todo aquello que pueda distraer la atención del niño, los cambios ayudan a mejorar el proceso de atención y así el niño podrá mantener la concentración más tiempo.</p>	

<p>cuidados explicados en la clase, finalizando, algunos de los estudiantes ensayaron una obra de teatro la cual fue orientada por la maestra facilitadora, al finalizar salieron a educación física, donde se trabajaron algunos ejercicios de equilibrio, como llevar objetos en la cabeza, de pie y agachados, también se realizó el juego el teléfono roto. Así finalizó la jornada.</p>		
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 3	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 20 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día, seguidamente se empezó con la clase de español, los días viernes se trabaja plan lector, por esta razón se narró un cuento llamado “el ratón glotón”, con la ayuda de los estudiantes se iba narrando el cuento, aquí ellos continuaban la historia de lo que creían que pasaría de acuerdo a lo escuchado, seguidamente se hizo un conversatorio acerca de lo que entendieron en el cuento, posteriormente se entregó una guía para su desarrollo, aquí deberían colorear el personaje de la historia y responder a otros interrogantes, al finalizar se evaluó las respuestas de cada uno, por lo cual se evidenció que la mayoría de los estudiantes desarrollaron la guía de acuerdo a la explicación, algunos de ellos tienen dificultad en la lectura, pero en general trabajaron bien, continuando trabajaron en artística y para ello se realizó una manualidad de porta vasos, para ello, se utilizó material reciclable como cartulina e igualmente colbón y plastilina, los estudiantes deberían esparcir muy bien la plastilina en el círculo de cartulina, para finalmente aplicarle pegamento y que este quedara con brillo, todos los estudiantes trabajaron con agrado y realizaron la manualidad muy bien, luego salieron a descanso, al regresar trabajaron una actividad de coloreado con una profesora de “norma” la marca de colores, para terminar la jornada ensayaron una obra de teatro que tienen para el día 24 de Abril.</p>	<p>En esta jornada solo se trabajaron dos clases, por cuestiones de tener otras actividades pendientes para la semana siguiente, en lo observado se pudo encontrar el siguiente aspecto por mejorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura. 	<p>(FREIRE, 2000); el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno. Según el autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura .</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMANA A 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 23 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Se dio inicio a la jornada dándole gracias a Dios por un nuevo día, seguidamente se comenzó con la clase de español las sílabas “gue-gui”, para esto se llevaron imágenes como por ejemplo: manguera, guiso, para que los niños relacionaran la imagen con el sonido y de igual forma identificarán su escritura, luego se pasó a formar oraciones con las palabras, aquí se evidenció que los estudiantes participaron activamente en la escritura y formación de las oraciones, al finalizar observaron un video para complementar lo visto y posteriormente pasaron a copiar en el cuaderno lo explicado, durante las horas de español, la mayoría de los niños atendieron a las sugerencias dadas, trabajaron como se planeó pero se necesita reforzar más la parte lectoescritora de los niños, ya que hay pocos de ellos que aún se les dificulta la lectura. Luego, para la clase de matemáticas se trabajó la familia del 80, para ello se llevó a cabo la explicación por medio de un video en el cual conocían la familia del 80, continuando se escribió la misma en el tablero, para que al niño que se le	Durante la mañana se pudo observar que los estudiantes se interesan por lo que se está dando a conocer, les gusta el material empleado para las clases, y responden a preguntas de acuerdo a lo planteado, por otra parte se necesita reforzar más en algunos estudiantes los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none">• Lectura• Escritura	Según Van Dijk y Kinstch (1983) , dos autores muy influyentes, plantearon que la lectura se realiza en niveles secuenciales, porque la capacidad de memoria o recuerdo no permite retener toda la información de una vez. Los procesos que describen estos autores son automáticos, es decir, el lector los realiza sin darse cuenta. Primero el lector toma como información que entra en su memoria, la superficie del texto, es decir, las palabras, sus relaciones y las ideas que van expresando el significado del texto, en el mismo orden en que aparecen en él. Vygotsky (1977) , la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo	

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 25 Abril 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, continuando se inició con la clase de matemáticas y con ello la familia del 80, aquí se repasó dicha familia, en donde deberían pasar al tablero a encerrar el número que se les dictará, para esto también se trabajó conjuntos, además de un juego que consistía en decir un número y quien lo tuviera escrito debajo del pupitre debería pasar al tablero a señalar los números que se le dictaran, luego se realizaron ejercicios de suma cuyo resultado eran los números del “80 al 89”, por ultimo desarrollaron una guía, en esta actividad se observó que los estudiantes han venido repasando los números en la casa, por lo cual trabajar la familia del 80 incluyendo las sumas fue un tema muy sencillo para ellos, la mayoría ya los conocían, posteriormente se pasó a la clase de español, aquí se trabajó oraciones con “gue-gui” a partir de imágenes mostradas en el tablero, además cada estudiante tenía en su pupitre una palabra desorganizada, la deberían armar, para leerla a sus compañeros y pasar luego a escribirla en el tablero además identificar el sonido “gue o gui”, aquí se evidenció que la mayoría de los niños leen sin dificultad, mientras pocos de ellos confunden las letras, seguido salieron a descanso y al regresar la docente facilitadora continuó con la clase de ética debido a que la docente en formación se encontraba indispuesta.</p>	<p>Durante la mañana los estudiantes trabajaron muy bien en la clase de español y matemáticas, solo algunos de ellos en la actividad de español no trabajaron según las indicaciones, ya que confunden algunas letras generando así dificultad en la lectura, por esta razón el aspecto por mejorar evidenciado es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confusión de grafías. 	<p>Según Jaime M. Jiménez Gómez (2012). Las confusiones por proximidad espacial se distinguen porque el lector es incapaz de distinguir entre letras invertidas o rotadas (d por b, p por q, n por u, etc.). El alumno lee dañada donde está escrito baña. Los errores pueden estar generalizados a ambas letras en la mayoría de las palabras. El tipo de respuesta es muy variado. También puede surgir una asociación cruzada todas las d son leídas como b y viceversa. Pero lo más frecuente es la lectura al azar, cualquier palabra puede ser leída en una ocasión de forma incorrecta e inmediatamente la lectura puede ser adecuada; el profesor debe cerciorarse de ello, puesto que de ser así, el alumno, en realidad, no sabe leer o no discrimina aún ambas letras. También pueden aparecer los errores asociados a unas palabras determinadas, siempre las mismas; en el resto del texto, los grafemas no son confundidos. Otro tipo de respuesta muy frecuente es cuando el lector se confunde de grafema y lee incorrectamente la palabra en ese momento intenta autocorregirse y genera, consecuentemente, una lectura de tipo imaginativo o un cambio semántico.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMANA A 4	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 27 Abril 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Se dio inicio a la jornada agradeciendo a Dios por un nuevo día, seguido se inició con la clase de inglés, para esto se volvieron a repasar los números en inglés de 1-10, puesto que se realizaría evaluación, al finalizar se les entregó la hoja, aquí deberían identificar y relacionar los números, además se evaluó los colores, para ello se decía el color y el número en inglés, ellos pintaban según lo que escuchaban, al finalizar esta evaluación se evidenció que hay estudiantes que no estudiaron en casa, por lo cual se le pidió a los papás estar más pendientes de sus hijos y reforzar los temas vistos en casa, continuando, se evaluó en matemáticas sumas con la familia del 80 e identificación y dictado de la misma, en esta en su mayoría la respondieron bien, en cuanto el dictado, se evidenció que hay algunos niños que rotan o confunden los números. Posteriormente salieron a descanso y al regresar llegó	Durante la mañana se trabajó el repaso de temas vistos en el transcurso de la semana, evidenciando en las evaluaciones, que los estudiantes necesitan más apoyo en casa por parte de padres u acudientes en cuanto a acompañamiento en el proceso educativo y formativo de sus hijos. Por otro lado se observó que los estudiantes presentan. <ul style="list-style-type: none">• Rotación	Según Beatriz Cobo Antúnez Ésta, radica en una discapacidad para el aprendizaje de la lectura y la escritura. La dificultad está en pasar mentalmente del lenguaje oral, con imágenes conocidas y tridimensionales, al lenguaje escrito, con signos gráficos ausentes de imágenes. Leen muy despacio y con continuas repeticiones. No hacen puntuaciones. Se observan Confusiones de los grafemas cuya correspondencia fonética es parecida o su Forma semejante. Realizan con frecuencia rotaciones, inversiones Omisiones, adiciones, sustituciones y	

<p>una visita de comfenalco en donde daban a conocer la importancia del lavado de manos ya que este tema es un proyecto que está desarrollando la institución, al finalizar pintaron unas carteleras, de esta manera finalizó la jornada.</p>		<p>fragmentaciones de las Letras y/o las palabras. Tienen dificultades para captar la fragmentación y ritmo de las frases.</p>
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>ELABORADO POR: JESSICA PARRA</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 30 Abril 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se continuó con la clase de español y con ello el tema “ge-gi”, a cada estudiante se le pegó una imagen debajo de sus pupitres sin que ellos lo notaran, primeramente se mostró la consonante “g”, su sonido y pronunciación, igualmente se recordó el sonido “gue-gui” y “ga-go-gu” ya que estos fueron trabajados durante las dos semanas anteriores, luego se dio paso a conocer el sonido con “ge-gi”, observaron un video y luego se realizó un debate, aquí los niños identificaron la diferencia del sonido y escritura “ge-gue” y “gi- gui”, al regresar al salón por medio del tablero se repasó el sonido y algunas palabras, luego los estudiantes observaron debajo de la mesa, dijeron en voz alta la imagen que tenían e identificaron si contenía la silaba “ge_gi”, en general fue una clase dinámica, durante las dos horas se mantuvieron atentos a el desarrollo de esta, solo dos de ellos se observó que se les dificulta más la escritura que la lectura, por otro lado, para la clase de matemáticas se trabajó la familia del 90, para ello se llevó a cabo la explicación por medio de vasos y objetos para que ubicaran la cantidad del número que se les indicara, seguidamente por medio del tablero se repasó la misma y por último desarrollaron una guía, en esta se evidenció que hay estudiantes que rotan los números, no lo hacen de manera constante, pero se les pregunta qué número es y se percatan de la confusión y corrigen, en general el grupo trabajó bien, luego salieron a descanso y al regresar los niños escucharon un cuento acerca de “Dios en nosotros”, al finalizar respondieron a preguntas y por último representaron el tema por medio de un dibujo y un mensaje escrito en el tablero, para terminar la jornada salieron a Educación física, esta vez</p>	<p>De acuerdo a lo trabajado durante la jornada, se evidenció que los estudiantes han tenido un avance significativo en cuanto a la lectura y escritura, sin embargo hay pocos de ellos que aún no identifican consonantes o rotan algunas letras, esto también se debe a que son estudiantes que en la mayoría de tiempo se encuentran solos en casa, debido a que son niños de bajos recursos y sus padres deben salir a trabajar, en especial una de las niñas que siempre debe faltar a la última hora de clase, porque no cuenta con más familiares que su mamá y ella la recoge temprano para llevarla a almorzar, esta estudiante la mayoría de veces sus tareas no las realiza o las entrega incompletas, porque no tiene un acompañamiento en casa, por eso se hace necesario reforzar y estar más pendiente de ella, para que avance en el proceso lectoescritor y pueda nivelarse.</p> <p>En cuanto a lo anterior aspectos a mejorar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotación • Escritura 	<p>Según Miriam peces Se debe recordar que los errores que corresponden con una disortografía visoespacial son la rotación de letras, es decir, cambiar letras que tienen una forma muy parecida, como ocurre en el caso de la b y la d, la a y la o, o la m y la n.</p> <p>Según los autores Doman (1989), Cohen (1983), Moore (1968) el niño a edades tempranas tiene la suficiente madurez para apropiarse de la comprensión del lenguaje escrito, igual que lo hace del oral; tiene las capacidades necesarias, sólo necesita unas condiciones como el tamaño de la letra, la distancia a la que tiene que estar, formación adecuada de las personas que están a su alrededor, situación de juego y deseos de aprender.</p>

desarrollaron la clase con un docente de Comfenalco, así finalizó la mañana.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: JESSICA PARRA		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 2 Mayo 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se continuó con la clase de español y para ello se llevó a cabo un ejercicio de lectura y escritura, a cada uno se le entregó una palabra diferente, con las diferentes consonantes vistas hasta el momento (m, p, s, t, n, v, q, s, l, h, c, etc), ellos deberían leerla y pasar al tablero a formar una oración con la misma, seguidamente se trabajó dictado en el tablero, la mayoría de estudiantes respondió bien a las actividades, otros de ellos les fue mejor en lectura que en escritura, pero en general se trabajó bien, solo un estudiante no respondió a ninguna de las dos actividades, se dio paso a la clase de matemáticas y para ello se trabajaron sumas cuyo resultado comprendía la familia del 90, esto se realizó por medio de conjuntos y ejercicios desarrollados en el tablero y con ábacos, al finalizar desarrollaron algunos ejercicios adicionales en el cuaderno, esto fue tomado como nota, la mayoría trabajó bien las operaciones otros se confundían con los números haciendo traslaciones, ejemplo; el resultado daba 97 y escribían 79, posteriormente salieron a descanso y al regresar se trabajó en ciencias naturales, los recursos naturales, para ello, observaron un video en el cual una vez terminado respondieron a diferentes preguntas, seguidamente se complementó el tema por medio de imágenes pegadas en el tablero, para finalizar desarrollaron una guía en la cual deberían encerrar, colorear e identificar recursos naturales además de escribir dos de ellos, ésta guía también fue calificada, la cual fue desarrollada según lo planeado, en cuanto al punto donde deberían escribir dos nombres de algunos de los recursos, se observó que algunos de ellos omitían letras o vocales, de esta manera finalizó la jornada.</p>	<p>Durante la jornada se observó que los estudiantes estuvieron atentos a cada una de las clases, se mostraron motivados al momento de desarrollarlas y sobre todo interesados por realizar las cosas bien, éste curso en general presenta un muy buen rendimiento académico, hay estudiantes que se les dificulta leer y escribir pero lo hacen, por lo cual se requiere darles más tiempo para que puedan realizar las tareas según las indicaciones, en cuanto a los aspectos evidenciados durante la mañana y que se seguirán reforzando se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omisión • Escritura • Lectura 	<p>Según Valencia (2002). Las sustituciones y las omisiones de letras, sílabas e incluso palabras al leer y escribir forman parte de los denominados errores típicos que se dan en las dificultades lecto-escritoras. La sustitución de unos fonemas por otros al leer suele darse por la falta de consolidación de las reglas de correspondencias fonema-grafema (RCGF o funcionamiento código alfabético), esencialmente en aquellos sonidos que tienen cierta similitud fonética. Este cuaderno forma parte de PROMELEC (Programa para la mejora de la lectura y escritura) que aborda con un enfoque integrador entre el modelo cognitivo y conductual sobre las dificultades de lectoescritura.</p> <p>Según KENNETH GOODMAN (2003). Primero que todo, parece obvio que la enseñanza de la lectura y la escritura implica tener un conocimiento acerca de lo que significa leer y escribir de forma competente. Un enfoque adecuado para la enseñanza debe ser consistente con el conocimiento científico existente sobre lectura y escritura, y al mismo tiempo debe apoyarse en el conocimiento sobre desarrollo del lenguaje, las teorías sobre el aprendizaje</p>	

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 3 Mayo 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se dio inicio a la clase acerca de los recursos naturales según su clasificación, para ello observaron un video y al finalizar compartieron sus opiniones acerca de lo aprendido en la clase anterior y la del día, luego por medio de imágenes distribuidas en el salón ellos identificaban que recurso era y a que clasificación pertenecía, al finalizar desarrollaron una guía del libro donde deberían dibujar algunos recursos y escribir el nombre, en esta actividad los estudiantes estuvieron más atentos, en momento se dispersaban pero se realizaban diferentes pausas activas para volver a captar la atención de ellos, en su mayoría desarrollaron la guía según las instrucciones, se evidencia el avance que han tenido en el transcurso del periodo, hay estudiantes que han mejorado, pero aún deben seguir en ese proceso de refuerzo, ya que la base principal para el desarrollo de las diferentes actividades es la lectura y escritura, de esta manera se van mejorando aquellas dificultades que en el proceso de aprendizaje se reflejan, en cuanto a la clase de ciencias naturales, los estudiantes salieron a la cancha a abonar unas matas encontradas allí, y a regarlas, al finalizar se lavaron las manos siguiendo los pasos, esta actividad fue implementada por unos docentes del área de ciencias, los cuales están a cargo en la mayoría de actividades de lavado de manos, posteriormente salieron a descanso, al regresar en la clase de informática trabajaron la barra de tareas, para ello se ingresó a la sala de informática y por medio del video beam ellos iban conociendo las partes de esta, al finalizar por parejas encendieron los computadores, ya que no hay suficientes para todos por ser una sede aparte de la institución principal, al finalizar</p>	<p>En el transcurso de la jornada los estudiantes se mostraron atentos y participativos a las diferentes clases, en algunos momentos se fomentó el desorden por lo cual se les dio 5 minutos como receso o se realizaron pausas activas, en este día se evidenció que uno de los estudiantes mostró apatía por desarrollar cualquier actividad, siempre está diciendo que no quiere hacer nada, e incluso cuando es hora de salida en ocasiones se muestra agresivo con el acudiente, este niño lleva un proceso con psicología puesto que anteriormente vivía con su madre y actualmente está viviendo con el padre, lo cual le ha afectado sus emociones y por ende su comportamiento, pero en general los estudiantes son buenos en el desarrollo de cada una de las áreas, encontrando así aspectos por mejorar como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concentración • Lectura • Escritura 	<p>Según Kahneman, 1973 Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados (Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997). La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia.</p> <p>Según Vigotsky, señala que: " La necesidad de que se ensene de modo natural y del mismo modo que los niños aprenden a hablar deberían aprender a leer y a escribir". Enseñar de modo NATURAL la lengua Oral y Escrita, implica concentrarse en el papel del andamiaje, los géneros de escritura, los riesgos de una pedagogía implícita y el valor del trabajo en colaboración, para que el andamiaje sea: AJUSTABLE, TEMPORAL, VISIBLE Y CON TEMAS EXPLÍCITOS.</p>	

<p>desarrollaron una guía de coloreado y para finalizar salieron a la clase de educación física donde se trabajó saltos con conos, esta se implementó a través de carreras y saltos con obstáculos como conos, lazos y aros, de esta manera finalizó la mañana.</p>		
---	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 5	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: 4 Mayo 2018 CURSO 1-1	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se empezó con la clase de español, para ello se trabajó la comprensión lectora, se les narró un cuento donde al finalizar se les entregaría una ficha para su desarrollo, en ésta encerraban, seleccionaban y coloreaban las respuestas correctas, teniendo en cuenta lo escuchado en el cuento, al finalizar se preguntó cada uno de los puntos para conocer lo que ellos habían respondido, en esto se evidenció que solo un niño sacó bajita nota, porque estaba distraído en el momento de la lectura, se le llamó la atención en varias ocasiones pero no atendió a la clase, en general todos tuvieron una nota superior, posteriormente se pasó a la clase de matemáticas, en esta oportunidad se hizo un repaso de los números del 6 al 99, las actividades fueron implementadas en el tablero, ellos pasaban a completar secuencias, el número que iba antes o después de, y a encerrar los que se les dictarán, luego se inició con restas cuyo resultado era la familia del 90, se llevó a cabo la explicación a través del ábaco y al finalizar se desarrollaron diferentes ejercicios en el tablero además de conjuntos, continuando con la clase, los estudiantes pasaban al tablero a realizar la operación dictada, al finalizar esta se evidenció que hay algunos niños que confunden suma con resta, otros que rotan o invierten los números e incluso niños que no identifican los mismos, en cuanto al resto del salón trabajaron de acuerdo a las indicaciones. Seguidamente salieron a descanso y al regresar se llevó a cabo la actividad pendiente sobre el día del niño, para esto los niños elaboraron unos antifaces, vieron una película y se realizó un compartir, de esta manera finalizó la jornada.</p>	<p>Durante la mañana se evidenció en las diferentes clases, que los estudiantes muestran interés por atender a las clases, aunque en ocasiones se dispersan hablando con sus compañeros, por lo cual la maestra facilitadora interviene y los cambia de puesto o les llama la atención, en otras ocasiones se les da receso y se realizan pausas activas, en cuanto aspectos evidenciados en la jornada y la semana se concluyen los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disortografía • Traslación 	<p>Según Pujals, G. (2002), afirma que existen cuatro causas principales que pueden provocar una disgrafía:</p> <p>Problemas físicos: como en el órgano de la vista y el del oído.</p> <p>Malos hábitos: como puede ser una postura incorrecta o la mala prensión del lápiz.</p> <p>Problemas madurativos: los cuales se pueden dar cuando el niño no ha adquirido los pre-requisitos de la lectoescritura, tales como el conocimiento y la representación del esquema corporal, la coordinación motora y coordinación ojo-mano, discriminación de las formas y percepción del espacio, coordinación espacio-tiempo, lateralidad, memoria y atención.</p> <p>Según GIORDANO, L. y BALLENT, 1976 .La transposición de letras y sílabas también llamada translación, es el cambio del lugar de las sílabas y las letras en el sentido derecha izquierda, se escribe se por es, etc. Las principales causas de la traslaciones de letras y sílabas son las siguientes: errores en la ordenación, fallas en la secuencia, defectos del ritmo, desorientación espacio-temporal, mala lateralización, trastornos del nudo categorial.</p>

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMANA	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: Mayo 7 2018 CURSO 1-1		
A 6	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, continuando se empezó con la clase de español con el tema inversos mp-mb, donde se llevó a cabo la explicación por medio de un video, y seguidamente a través de imágenes, allí se identificaban los sonidos mp y mb en donde al finalizar, cada estudiante tenía debajo de su mesa una palabra diferente, deberían leerla en voz alta e ir a pegarla en la columna que correspondiera “mp-mb”, por último desarrollaron una guía de completar y unir, esta actividad fue muy significativa para ellos, cabe resaltar que trabajaron muy bien, incluso uno de los estudiantes que casi siempre se muestra desinteresado realizó la actividad, obteniendo como premio una carita feliz, sin embargo se requiere seguir reforzando la escritura, continuando se pasó a la clase de matemáticas y con ello el tema “números ordinales”, para su desarrollo los estudiantes realizaron una carrera de costales en la cancha y quien iba terminando, tomaba la posición en que quedaba, de esta manera aprendieron los números ordinales, seguidamente se</p>	INTERPRETACIÓN <p>En cuanto a la jornada ejecutada, se observa que los estudiantes han avanzado significativamente en el proceso lectoescritor, en especial en la lectura, ya que los padres de familia han estado más al pendiente de sus hijos en cuanto a los refuerzos en casa, han atendido muy bien a las sugerencias dadas por parte de la maestra facilitadora, además que la docente ha tratado de integrar más a los acudientes en las actividades académicas realizadas dentro de la escuela, sin embargo hay aspectos que requieren seguir mejorando como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escritura• Rotación	REFLEXIÓN <p>Según José Rivero, dice “el buen aprendizaje de la lectura y la escritura constituye un proceso formativo que exige desarrollar la capacidad de análisis, de síntesis, de abstracción, elementos básicos para el pensamiento y la reflexión crítica de la realidad en la que está inserto el sujeto de alfabetización”.</p> <p>Alcántara (2011) Recordemos que los errores que se corresponden con una disortografía visoespacial son la rotación de letras, es decir, cambiar letras que tienen una forma muy parecida, como ocurre en el caso de la b y la d, la a y la o, o la m y la n.</p>

regresó al salón para continuar con el tema, donde por medio de dibujos los estudiantes iban comprendiendo mejor la temática, al finalizar desarrollaron una guía donde deberían observar la posición de los animales e ir ubicando el número según correspondiera, al principio algunos estudiantes se mostraron confundidos, pero luego con los ejercicios lograron desenvolverse mejor en el desarrollo de la ficha, por otra parte hay estudiantes que rotan algunos números, en especial el 7 y 6. Posteriormente salieron a descanso, al regresar trabajaron en religión el tema “buenas y malas acciones”, primero observaron un video, luego respondieron preguntas, al regresar al salón encontraron diversas imágenes pegadas en diferentes lugares, ellos deberían identificar cuáles eran las buenas y las malas acciones y decir por qué, por último escribieron el título en el cuaderno, y dibujaron una buena y una mala acción, para la última clase se llevó a cabo la celebración del cumpleaños de uno de los niños, de esta manera culminó la jornada.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 6	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: Mayo 11 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>La jornada inició agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se pasó a la clase de inglés, donde el tema a trabajar fue classroom object, para ello los estudiantes observaron un video, el cual daba a conocer algunos útiles escolares cómo: sacapuntas, borrador, lápiz, tijeras, regla, cuaderno entre otros, donde los estudiantes a medida que se mostraban las imágenes y el sonido de la pronunciación, repetían. Al regresar al salón los niños encontraron algunas flash card las cuales fueron vistas en el video, a quien le correspondiera debería pronunciar, luego copiaron en el cuaderno algunos útiles y realizaron el dibujo, en cuanto a lo observado en esta clase, la falta atención fue un factor relevante, puesto que varias veces tuvo que ser interrumpida la clase, ya que hablaban con sus compañeros y no prestaban atención a la explicación, continuando con la jornada la maestra facilitadora intervino, ya que necesitaba realizar una actividad con los estudiantes y tomar evidencias, esta consistía en ejecutar juegos como rondas , entre ellas: “juguemos en el bosque”, posteriormente salieron a descanso y al regresar se inició con la realización de una manualidad para las madres en su día, este fue un organizador de aretes, elaborado con paletas de helado, pegamento y pintura, para ésta, todos los estudiantes la desarrollaron de acuerdo a las indicaciones y sugerencias</p>	<p>Durante esta jornada no fue posible desarrollar todas las clases, debido a las actividades que desarrolló la maestra facilitadora, también la manualidad llevó bastante tiempo y por ende no se pudo trabajar ni español ni matemáticas, por lo anterior el aspecto evidenciado para mejorar de acuerdo a lo trabajado en la jornada fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de atención 	<p>Según Dewey “afirmaba que el alumno es un sujeto activo, y que es tarea del docente generar entornos estimulantes para desarrollar y orientar esta capacidad de actuar. De este modo, es el maestro quien debe conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos. También entendía que el conocimiento no puede ser impuesto desde afuera o transmitido en forma repetitiva, dado que en esa imposición ciega el alumno pierde la posibilidad de comprender los procesos que permitieron la construcción de ese conocimiento.”</p>	

dadas, de esta manera finalizó la jornada.		
OBSERVACIONES:		
ELABORADO POR: JESSICA PARRA		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: Mayo 15 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente se continuó con la clase de español y para ello el tema “ familia de palabras”, primeramente se observó un video en el cual al finalizar, los estudiantes respondieron a diferentes preguntas, luego se regresó al salón, en donde se llevó a cabo la explicación por medio de imágenes, al finalizar los estudiantes copiaron en su cuaderno lo explicado, por ultimo desarrollaron una guía, durante la clase se pudo observar que la mayoría de los estudiantes estuvieron muy interesados en el tema, se mostraron atentos y participativos, respondiendo a cada una de las preguntas formuladas, hubo uno de los niños, el cual no escribió nada durante la clase, puesto que se dispersa mucho, además no quiso participar de esta, pero en general todos atendieron como se planeó la clase, posteriormente, en matemáticas se trabajó unidad y decena, inicialmente se observó un video para que los niños se introdujeran en la temática a desarrollar, al terminar éste, se realizó un juego con dulces en donde deberían ubicar las unidades en una bolsa y las decenas dejarlas en la mesa, luego se trabajó el ábaco con ejercicios en el talero, por último desarrollaron una guía, cada uno trabajando de manera individual con el ábaco, durante la clase, el material empleado para el desarrollo fue atractivo para ellos, lo cual permitió una buena ejecución de lo planteado, algunos niños les cuesta contar de 10 en 10, pero al final desarrollan el ejercicio de acuerdo a lo indicado, seguidamente pasaron a descanso y al regresar se trabajó en ciencias naturales, el tema “los hongos”, éste se llevó a cabo por medio de un mapa conceptual e imágenes, donde a medida que se iba explicando, se iban ubicando las imágenes, por último copiaron el mapa en los cuadernos, aquí se evidenció que hay algunos</p>	<p>Durante la jornada, el desarrollo de las clases se ejecutó de acuerdo a lo planeado, quizás la razón por la que los estudiantes estuvieron más atentos a cada una de las clases fue porque faltó casi la mitad del salón, puesto que en días de lluvia los estudiantes faltan mucho por cuestiones de transporte, además otro factor importante fue los materiales empleados para la explicación y el desarrollo de estas, siendo de gran ayuda, ya que se logró captar la atención de los niños, en cuanto a aspectos por mejorar se evidenció:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustitución de letras. 	<p>Según (ANTONIO ARANDIGA 2000). Las sustituciones y las omisiones de letras, sílabas e incluso palabras al leer y escribir forman parte de los denominados errores típicos que se dan en las dificultades lecto-escritoras. La sustitución de unos fonemas por otros al leer suele darse por la falta de consolidación de las reglas de correspondencias fonema-grafema (RCGF o funcionamiento código alfabético), esencialmente en aquellos sonidos que tienen cierta similitud fonética.</p>	

estudiantes que al transcribir sustituyen algunas letras o las omiten, de esta manera finalizó la jornada.		
OBSERVACIONES: ELABORADO POR: JESSICA PARRA		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMANA A 7	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: Mayo 18 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, se empezó con la clase de español, para ello se narró un cuento en donde a medida que se iba leyendo, los estudiantes comentaban lo que creían que sucedería, así mismo imitaban los sonidos de los personajes, al finalizar ésto, se les entregó una ficha, donde deberían responder a preguntas de selección y de completar, durante esta actividad, lo más evidenciado fue la rotación de algunas letras como la “s-p”, en cuanto a escritura y lectura han avanzado significativamente, aunque es importante seguir reforzando la misma en cada una de las clases, en general la mayoría sacó buena calificación, continuando con la jornada se pasó a la clase de matemáticas, aquí se realizó una actividad en el tablero sobre decenas y unidades, ellos deberían escribir el número que se les dictara y realizar el ejercicio, el equipo que tuviera más puntos sería el ganador por esta razón el premio fue una carita feliz, en el desarrollo de ésta se observó que hay niños que no conocen algunos números y otros que los rotan, más sin embargo aquellos que los rotan desarrollan el ejercicio de acuerdo a lo planteado, luego salieron a descanso, al regresar la maestra facilitadora pidió un espacio para que los niños jugaran con “ arma todos, rompecabezas, dominó”, mientras los padres de familia llegaban por ellos, para el día de hoy la jornada se llevó a cabo hasta las 11 am, ya que los docentes tenían la celebración del día del maestro, de esta manera culminó la mañana.</p>	<p>Durante la jornada se pudo observar que la mayoría de los estudiantes han avanzado notoriamente en el proceso lectoescritor, también gracias al acompañamiento que se brinda en casa, hoy hay padres más comprometidos con sus hijos, sin embargo hay dos estudiantes que faltan mucho a clase, afectándolos de esta manera en el proceso de enseñanza de la lectura, escritura y los temas desarrollados en las diferentes jornadas académicas, por otro lado en cuanto a aspectos por mejorar se encontró:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotación 	<p>Según BEATRIZ COBO 2011. Disortografía visoespacial: Es la alteración en la percepción de los grafemas, apareciendo rotaciones e inversiones estáticas b/ p, d/ q (capa por copa) o sustituciones de grafemas m,n,o,a(mono por mano). Confusión de letras de doble grafía b/ v, g/ j (varato por barato).</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMANA	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
A 8	SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: Mayo 21 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, seguidamente en la clase de español se trabajó plan lector, para ello observaron un video donde al finalizar respondieron a preguntas, continuando se escribió en el tablero un cuento corto, de acuerdo al niño que le correspondiera debería leer un renglón de la historia, al terminar el cuento se les narró nuevamente para que comprendieran de qué trataba, posteriormente desarrollaron una guía en la que deberían responder a preguntas de selección, abiertas y dibujar referentes a la historia narrada, al finalizar se pudo observar que la gran mayoría desarrolló la ficha como se explicó, algunos estudiantes se confundieron en las respuestas puesto que donde deberían dibujar, escribieron, por lo que se puede observar que hubo atención dispersa en el momento de la explicación, continuando; en la clase de matemáticas se trabajó la centena, con ello se realizó una actividad con ábaco y luego una de conjuntos, allí ellos iban comprendiendo y poniendo en práctica el concepto de centena, decena y unidad, al finalizar se observó que este tema lo desarrollan muy bien, continuando en la clase de religión, se	Durante las diferentes clases, se pudo observar que los estudiantes se apropian mejor en los temas propuestos y explicados en las diferentes clases, hay un avance significativo en cuanto a la lectura y escritura de palabras y oraciones, así mismo se evidencia el cambio de algunos estudiantes en cuanto a comportamientos, gracias a la intervención de padres de familia, maestra facilitadora y psicorientadora, sin embargo se requiere seguir reforzando la: <ul style="list-style-type: none">• lectoescritura	Bravo (2003) propone como elemento central en el éxito de la adquisición de lectura el desarrollo sicolingüístico y cognitivo de los niños alcanzado antes del inicio de la educación formal. El autor cita investigaciones de seguimiento realizadas entre el jardín infantil y la básica primaria, las cuales demuestran que el desarrollo previo del lenguaje oral es determinante en el aprendizaje y dominio de la lecto-escritura. Estas investigaciones entienden el desarrollo del lenguaje como la capacidad de expresión fonológica (diferencias fonéticas entre palabras), de conciencia semántica (diferencias entre significados), y de conciencia Sintáctica (ordenamiento en el discurso oral).	

<p>llevó a cabo la narración de la historia “el arca de Noé”, al finalizar, se realizaron preguntas y por último realizaron un dibujo de lo que comprendieron del cuento, para terminar la jornada en educación física se realizaron juegos de lateralización, como correr en diferentes direcciones, de esta manera finalizó la mañana.</p>		
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMAN A 8	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL SEDE: ILNSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO FECHA: Mayo 23 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se dio inicio a la jornada agradeciéndole a Dios por un nuevo día, para dar continuidad a la jornada en la clase de español, los estudiantes trabajaron comprensión lectora por medio de un friso en el cual a medida que ellos observaban las imágenes, iban narrando lo que creían que sucedía en la historia, seguidamente se les narró el original y luego ellos por medio de dibujos y palabras cortas representarían lo observado y escuchado, en esta actividad la mayoría de los estudiantes se sintió con agrado y deseo de realizar las cosas bien, sin embargo uno de ellos no realizó nada, ya que este niño siempre se torna molesto e indispuesto, para la clase de matemáticas, se implementó una guía del libro para reforzar el tema de decenas y centenas, para ello se escribían en el tablero las preguntas del libro y se representaban las ilustraciones del mismo por medio de imágenes, esto se desarrolló de manera participativa y quien respondiera bien se le ponía un sello en la mano como premio, durante esta clase todos los estudiantes estuvieron atentos y participativos, luego salieron a descanso y al regresar tuvieron formación con el rector para hablar de algunas situaciones que se han venido presentando durante las jornadas académicas, al regresar al salón por falta de tiempo la docente facilitadora pidió entregar juguetes y plastilina a los niños mientras llegaban los padres de familia, de esta manera finalizó la jornada.</p>	<p>Durante la jornada se pudo evidenciar el avance que los estudiantes han venido teniendo en el proceso lectoescritor, tanto así que la docente facilitadora felicitó a uno de ellos por mejorar letra, escritura y lectura de frases, lo cual se entiende que las diferentes actividades empleadas para el desarrollo de la clase han sido significativas y han aportado mucho al proceso de cada uno de los niños en las dificultades presenciadas al inicio de la práctica. Por esta razón, se sugiere seguir reforzando el proceso de lectura y escritura de estos estudiantes.</p>	<p>Vigotsky señala que: " La necesidad de que se enseñe de modo natural y del mismo modo que los niños aprenden a hablar deberían aprender a leer y a escribir". Enseñar de modo NATURAL la lengua Oral y Escrita, implica concentrarse en el papel del andamiaje, los géneros de escritura, los riesgos de una pedagogía implícita y el valor del trabajo en colaboración, para que el andamiaje sea: AJUSTABLE, TEMPORAL, VISIBLE Y CON TEMAS EXPLÍCITOS.</p>	

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

DIARIO DE CAMPO

#SEMANA	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
A	SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO		
8	FECHA: Mayo 24 2018 CURSO 1-1		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
La jornada dio inicio a las 8 am, debido a que los docentes se encuentran en capacitaciones con el rector, por esta razón se trabajó, en español plan lector, en esta oportunidad se realizó de forma grupal, aquí los estudiantes respondían una serie de preguntas cortas las cuales estaban en el texto, en este ejercicio la gran mayoría lo realizó muy bien, puesto que estuvieron muy atentos a la explicación dada antes de comenzar, luego salieron a descanso y al retomar se trabajó en las dos últimas horas ciencias naturales un repaso de lo visto en el segundo periodo ya que inician la semana entrante acumulativas, por esta razón por medio de imágenes se retroalimentó todo aquello que incluye la planta "concepto, partes y funciones de cada una de ellas". Al finalizar la explicación los estudiantes se organizaron en grupos de seis, y se distribuyeron por varios lugares del salón fuera y dentro de él, la actividad consistió en entregarle a cada grupo medio pliego de papel bond, marcadores y colores, en ella todos deberían participar, allí plasmaron la explicación del tema con dibujos y palabras para posteriormente exponerla, como el	Para este día, la jornada fue corta pero muy significativa, puesto que las actividades propuestas para el desarrollo de la jornada fueron de gran agrado para los niños, cabe resaltar que todos se involucraron con gran actitud en las actividades y que participaron asertivamente en ellas, sin embargo se requiere que los estudiantes continúen fortaleciendo en casa aspectos como. <ul style="list-style-type: none">• Escritura.	Goodman, por otro lado le entrega a la lectura un rol netamente comprensivo, ya que, según éste, ésta se basa en la comprensión del mensaje entregado por el autor, en donde quien lee realiza predicciones e inferencias con la información que se le entrega. Otro autor que le entrega un significado netamente comprensivo a la lectura es Paulo Freire, quien en su texto "La importancia del acto de leer" afirma que "Para él, la lectura no es memorización: "la comprensión del texto es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto".	

<p>tiempo solo alcanzó para la elaboración de esta, quedó pendiente la socialización, pero con ayuda de los padres de familia y maestra facilitadora se le asignó a cada estudiante una parte para que en la próxima clase cada uno tuviera claro lo que iba a explicar, de esta manera finalizó la jornada.</p>		
--	--	--

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: JESSICA PARRA

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

Capítulo 4

Informe de actividades interinstitucionales

Según lo que establece el reglamento de la práctica integral docente de la Universidad de Pamplona en el acuerdo 032 del 19 de Julio de 2004, se entiende como el ejercicio de formación pedagógica profesional, que le permite al futuro licenciado el desempeño continuo y gradual de su capacidad creadora para interpretar los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominio de las competencias intelectuales propias de su programa de estudio, las habilidades y destrezas, para que pueda aplicarlas oportunamente, mediante la realización de proyectos que integren la docencia, la investigación, la extensión y la administración como actividades inherentes al ejercicio de la profesión de educador. De esta manera, se llevó a cabo el proceso de acompañamiento en las actividades que vinculan, (escuela, comunidad, familia), desde las diferentes dinámicas establecidas en la Institución Educativa Camacho Carreño Bucaramanga Santander, para este caso las celebraciones de fechas importantes como lo son el día del niño y del idioma.

La primera actividad fue desarrollada el día 23 Abril, la cual fue una izada de bandera, en ella hubo diferentes puntos organizados por cada grado que se encuentra ubicado en la Sede “B” de la Institución Camacho Carreño, en el caso del grado 1-1 se establecieron dos de ellos: el primero fue la elaboración de un libro en material reciclable, donde encontraban historias creadas por cada uno de ellos en diferentes aspectos y contextos vividos (vacaciones, paseo, escuela), además de una obra de teatro protagonizada por algunos estudiantes del grado 1-1, en alusión a este día.

La segunda fue la celebración del día del niño, la cual fue establecida como actividad institucional, para esto se diseñó unas máscaras con diversas figuras para que ellos escogieran y las decoraran a su gusto, además de un compartir y la proyección de una película.

A continuación se anexan las planeaciones de las jornadas interinstitucionales, así mismo el horario del grado 1-1.

Anexos

Tabla 9.

Institución Educativa Camacho Carreño	
Maestra(o) Facilitador (a): Yolima Salazar Sánchez	
Grado: 1-1	Nº Jornadas 2
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra	
Jornada Nº 2	Fecha: 4 mayo 2018

PLANEACIÓN JORNADA INSTITUCIONAL

<p>¿QUE?</p> <ul style="list-style-type: none"> • CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO <p>El mes de abril es el mes internacional de los niños y de las niñas. Durante este mes se realizan actividades encaminadas a la promoción del bienestar y de los derechos de los niños en todo el mundo.</p> <p>El Día Universal del Niño topol es una celebración anual dedicada a la fraternidad y a la comprensión de la infancia del mundo y destinado a actividades para la promoción del bienestar y de los derechos de los niños, es celebrado en varios países en diferentes fechas.</p>	<p>¿COMO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANUALIDAD DE ANTIFACES CON CARTULINA RECICLABLE <ul style="list-style-type: none"> • COMPARTIR • PELÍCULA <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les entregará a los niños diferentes modelos de antifaces además de figuras de diversos colores como triángulos, círculos, lunas y estrellas, para que ellos decoren a su gusto, también se les dará un poco de escarcha y colbón para darle un toque personal. Luego se le pondrá el caucho. 2. En la sala de informática se proyectará una película llamada “coco”, con el fin de que ellos se diviertan con sus compañeros. 3. En el trascurso se dará un compartir, “perros con gaseosa”, esto se desarrollará en las dos últimas horas de la jornada. 	<p>¿CON QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina reciclable • Hilo caucho • Colbon • Escarcha • Figuras • Pan • Salchicha • Queso • Salsas • Gaseosa • Película.
<p>OBSERVACIONES:</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p> <p style="text-align: center;">Fecha de Entrega de la Planeación: _____</p> <p style="text-align: center;">Fecha de devolución de la Planeación: _____</p> <p>Firma: _____</p>		

PLANEACIÓN JORNADA INSTITUCIONAL

Institución Educativa Camacho Carreño	
Maestra(o) Facilitador (a): Yolima Salazar Sánchez	
Grado: 1-1	Nº Jornadas 2
Educador(a) en Formación Responsable: Jessica Liliana Parra	
Jornada Nº 2	Fecha: 4 mayo 2018

<p>¿QUE?</p> <ul style="list-style-type: none"> • CELEBRACIÓN DÍA DEL NIÑO <p>El mes de abril es el mes internacional de los niños y de las niñas. Durante este mes se realizan actividades encaminadas a la promoción del bienestar y de los derechos de los niños en todo el mundo.</p> <p>El Día Universal del Niño top1 es una celebración anual dedicada a la fraternidad y a la comprensión de la infancia del mundo y destinado a actividades para la promoción del bienestar y de los derechos de los niños, es celebrado en varios países en diferentes fechas.</p>	<p>¿COMO?</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANUALIDAD DE ANTIFACES CON CARTULINA RECICLABLE <ul style="list-style-type: none"> • COMPARTIR • PELÍCULA <p>4. Se les entregará a los niños diferentes modelos de antifaces además de figuras de diversos colores como triángulos, círculos, lunas y estrellas, para que ellos decoren a su gusto, también se les dará un poco de escarcha y colbón para darle un toque personal. Luego se le pondrá el caucho.</p> <p>5. En la sala de informática se proyectará una película llamada “coco”, con el fin de que ellos se diviertan con sus compañeros.</p> <p>6. En el trascurso se dará un compartir, “perros con gaseosa”, esto se desarrollará en las dos últimas horas de la jornada.</p>	<p>¿CON QUÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina reciclable • Hilo caucho • Colbon • Escarcha • Figuras • Pan • Salchicha • Queso • Salsas • Gaseosa • Película.
---	---	---

OBSERVACIONES:

Firma: _____
Fecha de Entrega de la Planeación: _____
Fecha de devolución de la Planeación: _____

Firma: _____

Tabla 10
Horario 1-1 Camacho Carreño

HORA	HORARIO DE CLASE CAMACHO CARREÑO 1-1				
	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
6:30 7:30	ESPAÑOL	MATEMATICAS	ESPAÑOL	NATURALES	ESPAÑOL
7:30 8:10	ESPAÑOL	MATEMATICAS	MATEMATICAS	NATURALES	MATEMÁTICAS
8:10 9:30	MATEMATICAS	ESPAÑOL	SOCIALES	SOCIALES	MATEMÁTICAS
9:30 10:00	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
10:00 11:00	RELIGIÓN	NATURALES	SOCIALES	INFORMÁTICA	INGLÉS
11:00 12:00	EDUCACIÓN FÍSICA	NATURALES	ETICA Y VALORES	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTÍSTICA

Capítulo 5

Desde el inicio de la Práctica Pedagógica, se implementaron diferentes actividades encaminadas a mejorar las falencias evidenciadas en especial la lectura y escritura en la etapa inicial como anteriormente se ha nombrado, esto permitió una serie de avances significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la misma. Según Goodman y Wilde, (1994)²⁰. “Hemos identificado que leer y escribir es construir sentido a través de la interacción con el texto, empleando simultáneamente los tres sistemas del lenguaje. Entonces, ¿Qué es lo que los niños deben aprender a hacer? Esencialmente, ellos deben desarrollar estrategias y aprender a emplear claves textuales para darle sentido al texto, es decir, construir significado. Pueden hacerlo solamente cuando interactúan con textos reales, en los cuales los tres sistemas del lenguaje se relacionan mutuamente de una manera auténtica. Los niños no pueden aprender a controlar el lenguaje escrito centrándose en cada sistema de manera separada, ni tampoco pueden aprender fonemas, vocabulario o gramática de manera aislada, porque en el mundo real, dichos sistemas no se presentan de esa forma. Solamente cuando los niños aprenden a hablar y a escuchar en ambientes orales auténticos, podrán aprender a leer y escribir en ambientes de lecto-escritura auténticos”.

A continuación se describe un cuadro con las fortalezas alcanzadas de cada uno de los estudiantes del grado 1-1, en cuanto al proceso de lectura y escritura de acuerdo a lo trabajado durante el primer semestre del año 2018, de igual modo se establecen unas recomendaciones para seguir fortaleciendo el proceso de los estudiantes.

²⁰ <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

Tabla 11. Fortalezas y recomendaciones en el proceso de lectura y escritura para cada uno de los estudiantes.

CUADRO DESCRIPTIVO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO 1-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMACHO CARREÑO.		
ESTUDIANTES	FORTALEZAS	RECOMENDACIONES
NIÑA 1	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del renglón • Buena caligrafía • Comprende textos • Se apropia de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una estudiante participativa que rinde académicamente, se sugiere mayor acompañamiento y responsabilidad por parte de los padres en cuanto a la realización de actividades en casa, además de seguir reforzando lectura y escritura.
NIÑO 2	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe lo que se le dicta • Comprende e interpreta textos • Muestra interés por hacer las cosas cada vez mejor. • Argumenta y escribe textos cortos de acuerdo a las indicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de actividades que permitan captar por más tiempo la atención. • Orientar las actividades planteadas de forma más personalizada. • Mejorar la caligrafía.
NIÑO 3	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta textos e ideas claras • Realiza las actividades según las indicaciones dadas • Es atento y participativo • Hace buen uso del renglón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar actividades que permitan seguir estimulando el coloreado y sus direcciones. • Seguir fortaleciendo el proceso de lectura y escritura.
NIÑO 4	<ul style="list-style-type: none"> • Buena caligrafía • Reconocimiento de las consonantes • Lee palabras • Se interesa por realizar las cosas bien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular en casa el proceso de lectura y escritura, se sugiere mayor acompañamiento por parte de los padres. • Implementar actividades que permitan fortalecer la dificultad en la rotación de letras.
NIÑO 5	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica consonantes y sus sonidos • Escribe palabras cortas • Lee oraciones cortas • Interpreta textos narrados 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el proceso de lectura y escritura. • Orientar el adecuado uso del renglón. • Implementar actividades que

		<p>permitan esclarecer las consonantes que le son similares.</p>
NIÑA 6	<ul style="list-style-type: none"> • Lee asertivamente • Escribe palabras cortas y largas • Comprende e interpreta lecturas • Participa en todas las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir fortaleciendo lectura y escritura. • Continuar con la responsabilidad que se tiene con la estudiante por parte de la madre
NIÑA 7	<ul style="list-style-type: none"> • Está atenta a lo que debe desarrollar • Excelente Caligrafía • Buen dominio del renglón • Comprende, analiza e interpreta textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir reforzando lectura y escritura • Continuar con la responsabilidad que se tiene en cuanto a cada una de las actividades planteadas en la escuela como en la casa.
NIÑA 8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos • Escribe palabras cortas • Participa de las actividades • Buena caligrafía y adecuado uso del renglón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir implementando actividades y dinámicas que permitan captar la atención. • Reforzar lectura y escritura.
NIÑA 9	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado del renglón • Lee oraciones cortas • Responde a preguntas • Escribe palabras correctamente resaltando el sonido de las consonantes que la conforman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar el proceso de lectura y escritura • Orientar las letras que suben y las que bajan en el renglón • Implementar actividades que permitan identificar la direccionalidad de las consonantes y vocales escritas
NIÑO 10	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoró la caligrafía • Escribe la mayoría de veces encima del renglón • Lee algunas oraciones • Escribe palabras cortas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar el proceso de lectura y escritura e igualmente se sugiere mayor acompañamiento en casa en el desarrollo de cada una de las actividades planteadas por parte de la docente. • Implementar actividades que permitan captar la atención del niño. • Estimular el proceso de aprendizaje. • Seguir orientando el uso del renglón.

<p>NIÑA 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuado uso del renglón • Mejoró la lectura y escritura • Comprende e interpreta textos • Se interesa por realizar las cosas bien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir fortaleciendo el proceso de lectura y escritura • Mejorar la caligrafía. • Mayor acompañamiento en casa para cada una de las actividades a desarrollar.
<p>NIÑO 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analiza e interpreta textos • Hace uso adecuado del renglón • Buena caligrafía • Escribe frases y las lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir fortaleciendo el proceso de lectura y escritura, de la misma manera como se ha venido desarrollando, con el apoyo de sus padres.
<p>NIÑO 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta textos • Lee frases y textos cortos • Se interesa por corregir sus errores • Muy buena caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere seguir reforzando lectura y escritura • Orientación y direccionalidad de las consonantes.
<p>NIÑA 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee algunas palabras • Identifica y pronuncia consonantes y sílabas • Está siempre dispuesta a dejarse enseñar • Transcribe textos cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda reforzar más el proceso de lectura y escritura • Direccionalidad de las letras • Mayor acompañamiento en casa para fortalecer el proceso de aprendizaje.
<p>NIÑA 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee e interpreta textos cortos • Escribe palabras y oraciones • Buena caligrafía • Buen manejo del renglón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir reforzando el proceso de lectura y escritura. • Implementar actividades que permitan superar el miedo escénico.
<p>NIÑA 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de corrido • Interpreta, analiza y comprende textos • Escribe palabras de forma correcta • Buena caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar fortaleciendo el proceso de lectura y escritura • Mejorar el uso del renglón • Tratar de no faltar tanto a las jornadas académicas.
<p>NIÑO 17</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica consonantes y algunos sonidos • Mejoró caligrafía • Mejoró el uso del renglón • Interpreta algunos textos que le son narrados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda que el estudiante pueda acceder a terapias de lenguaje, ya que es un niño que casi no habla claro por ende se le dificulta la lectura. • Se hace necesario la asistencia constante a cada una de las jornadas académicas, es un

		estudiante que falta mucho a clase.
NIÑA 18	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analiza e interpreta textos • Escribe palabras y frases • Hace uso adecuado del renglón • Buena caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda seguir con el proceso de acompañamiento por parte de sus padres, ya que esto genera una estimulación y entusiasmo en los estudiantes, lo cual se ve reflejado en el aula de clase.
NIÑA 19	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso adecuado del renglón • Buena caligrafía • Lee algunas palabras • Transcribe textos correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el proceso de lectura y escritura • Mayor acompañamiento en casa en cada una de las actividades a desarrollar
NIÑO 20	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analiza e interpreta textos • Escribe y transcribe correctamente • Hace uso adecuado del renglón • Buena caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuar con el proceso de acompañamiento en casa en cada una de las actividades a desarrollar, es un estudiante muy aplicado.
NIÑO 21	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe frases y transcribe textos cortos • Comprende e interpreta textos • Hace uso adecuado del renglón • Buena caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere seguir reforzando el proceso de lectura y escritura. • Orientación y direccionalidad de algunas letras.
NIÑO 22	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta textos narrados • Le gusta brindar aportes en las clases desarrolladas • Hace uso apropiado del renglón • Escribe palabras y frases cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir reforzando el proceso de lectura y escritura • Reconocimiento de algunos sonidos • Estrategias para captar la atención.
NIÑA 23	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende textos cortos • Escribe la mayoría de veces bien • Buena Caligrafía • Está muy atenta a las orientaciones dadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir fortaleciendo el proceso de lectura y escritura • Implementar actividades para la direccionalidad correcta de letras • Evitar faltar tanto a clase.
	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoró el uso del renglón • Lee algunas palabras • Identifica la mayoría de 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el proceso de acompañamiento en las diferentes actividades

NIÑO 24	consonantes • Comprende textos que le son narrados	académicas tanto fuera como dentro de la escuela. • Evitar faltar a clase. • Reforzar plan lector y escritura
---------	---	---

Anexos



Bucaramanga, 30 de Mayo de 2018

Docente

Gladys Quintana

Directora de práctica

Universidad de Pamplona

Cordial saludo:

Informo que la estudiante de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la UNIVERSIDAD DE PAMPLONA, **JESSICA LILIANA PARRA TUESTA** con c.c. **1098764636** de Bucaramanga, realizo la **Práctica Integral Docente**, desde el día 19 de febrero hasta el 28 de Mayo del 2018 en horario de 6:30 a.m. a 12 :00 m.

Su responsabilidad, su sentido de pertenencia y su espíritu de colaboración fortalecieron los valores desarrollados en su actividad cotidiana

Se expide esta constancia a solicitud de la estudiante.

Yanira Sanabria Gomez
YANIRA SANBRIA GOMEZ
 ORIENTADORA



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 CAMACHO CARREÑO
 ORIENTACIÓN
 ESCOLAR**

Conclusiones.

El trabajo de grado práctica Integral, permite a través del proyecto pedagógico de aula satisfacer las necesidades de los estudiantes, ya que es una herramienta que permite orientar, ayudar y conocer las dificultades presentadas en cada uno de ellos, esto es llevado a cabo por medio de las planeaciones estructuradas por los docentes, con el apoyo de estrategias lúdico pedagógicas para generar un aprendizaje significativo en los niños, este proyecto fue desarrollado en el grado 1-1 de la Institución Educativa Camacho Carreño “Sede B”, Bucaramanga Santander, el cual permitió alcanzar avances y logros significativos en el proceso de lectura y escritura en etapa inicial, gracias a la variedad de actividades desarrolladas teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje V.A.K. (Auditivo, visual, kinestésico), de los estudiantes.

Como docentes, es importante impartir nuevos conocimientos a través de actividades que permitan aprender al niño de una forma dinámica, divertida y diferente, ya que el juego estimula el aprendizaje y permite la creación de nuevas metodologías y aportes significativos.

De igual modo, se diseñó una cartilla, la cual fue el producto final de la experiencia vivida con los niños durante el proceso de prácticas, en ella se encuentran las actividades desarrolladas por los estudiantes para fortalecer el proceso de lectura y escritura en la etapa inicial. Dicha herramienta tiene como fin que los docentes de la Institución y los niños la utilicen como apoyo para el desarrollo de las clases y de esta manera generar aprendizajes nuevos, fortaleciendo las habilidades que cada uno de ellos posee.

Recomendaciones.

PARA LA INSTITUCIÓN

- ✓ Brindar más espacios que permitan desarrollar y potencializar las habilidades de los niños para llegar a nuevos aprendizajes de manera significativa.
- ✓ Tener mayor acceso a la sala de informática para que los estudiantes puedan hacer uso de las TIC.
- ✓ Realizar más actividades donde se integren la familia, escuela y comunidad
- ✓ Distribuir mejor los tiempos para que no se involucren los estudiantes de primaria con los de bachillerato en horas de descanso.
- ✓ Permitir el acceso con más frecuencia de los niños a los libros de la biblioteca de la Institución.

Webgrafía

- Acuerdo 032 19 Julio 2004 Reglamento de Práctica Integral Docente
- Acuerdo 041 25 Julio 2002 Organización y estructura Curricular Universidad de Pamplona
- Valdivia Rodríguez-Aprendizaje de la escritura.
- <https://www.lifeder.com/constructivismo/> (Vygotsky, 1978).
- Witkin H. 1985 “Los estilos de aprendizaje
- Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104
- Revilla 1998 “estilos de aprendizaje”
- <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Estilos%20de%20aprendizaje%20Generalidades.pdf>
- Grennon y Brooks 1999 “el constructivismo”
- <https://www.guiainfantil.com/1205/la-atencion-y-la-concentracion-de-los-ninos.html>
- Baldwin, Stern <https://www.espaciologopedico.com>
- Pierón 1968 <https://sites.google.com>
- KENNETH 2003
<https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>
- <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>

Infografía

- Emilia Ferreiro, Ana Teberosky – 1991 “Aprendizaje de la lectura y escritura”
- Julián de Zubiría Samper – 2003 “De la escuela nueva al constructivismo” Vygotsky