

## Historia del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona

### History of the Speech Therapy Program at the University of Pamplona)

Castillo-Rivera, Diana-Lizleth<sup>1</sup>; Feria-Duarte, Kristhel<sup>2</sup>; Rodríguez-Carvajal, Deleusky-Susan<sup>3</sup>; Rico-Mora, Luis-Carlos<sup>4</sup>.

#### INTRODUCCIÓN

La comunicación en el mundo ha sido la base del desarrollo de la humanidad, puesto que permite que los individuos puedan recibir y transmitir información. Encontramos diferentes medios de comunicación uno de ellos es el lenguaje. (1) La necesidad de comunicarse ha surgido desde los inicios de la historia del mundo, para transmitir sucesos, sentimientos y acciones, este proceso ha sido utilizado como una herramienta esencial para que las personas sean partícipes en las comunidades, incidiendo directamente en el bienestar de las mismas en los aspectos emocionales y sociales. (2) Estos aspectos se han evidenciado a lo largo de la historia, permitiendo analizar culturas como la griega quienes estudiaban el arte de la oratoria con el fin de entrenar a su pueblo para persuadir y manejar el discurso. Del mismo modo se buscaba dar soluciones si se observan dificultades en el proceso comunicativo de los individuos. (3) Desde entonces se ha estudiado la comunicación como un todo y ha sido catalogada como una disciplina científica moderna. (4)

La fonoaudiología es una de las disciplinas que se encargan del estudio de este proceso, específicamente en las áreas del lenguaje, habla y audición. (5) Su objetivo es favorecer el proceso de comunicación humana. (6) Esta profesión ha surgido en el mundo por diferentes necesidades, nace en Europa a principios del siglo XX, unida a las especialidades médicas de Fisiatría y Foniatría, favoreciendo los procesos de rehabilitación y en Norteamérica, a finales del siglo XIX. (6) (4) A su vez en Argentina nace como una disciplina auxiliar de la medicina, enraizada a la otorrinolaringología, a partir de la necesidad del médico otorrinolaringólogo de completar su labor semiológica, terapéutica, clínica y /o quirúrgica con tareas de evaluación y rehabilitación de patologías de audición, voz y lenguaje. Los médicos contaron con la colaboración de profesoras de personas sordas, las cuales fueron formadas en su labor rehabilitadora por ellos mismos. Muchas de ellas se convirtieron luego en las primeras fonoaudiólogas. (7) Por otra parte en Brasil se origina por la necesidad de disponer de un especialista en trastornos del lenguaje. Corrientes nacionalistas abogan por la necesidad de uniformar la lengua patria. (8) Debido a la llegada de inmigrantes a finales del siglo XIX y principios del XX, se introdujeron muchas “impurezas”, extranjerismos” y “formas dialectales” que afectaban la conservación de la “lengua patria”, el portugués. Era necesario entonces un profesional que se ocupara de la eliminación de los “defectos” en la lengua. (8) (5)

<sup>1</sup>Fonoaudiología, Esp/cuidado critico/ [diana.catillo2@unipamplona.edu.co](mailto:diana.catillo2@unipamplona.edu.co) , Orcid: 0000-0001-7324-3175, Universidad de Pamplona- Cúcuta, Colombia.

<sup>2</sup>Estudiante de Fonoaudiología/, [kristhel.feria@unipamplona.edu.co](mailto:kristhel.feria@unipamplona.edu.co), Orcid: 0000-0003-4415-4485, Universidad de Pamplona- Cúcuta, Colombia.

<sup>3</sup>Estudiante de Fonoaudiología/, [deleusky.rodriquez@unipamplona.edu](mailto:deleusky.rodriquez@unipamplona.edu) Orcid: 0000-0002-3319-5757, Universidad de Pamplona- Cúcuta, Colombia.

<sup>4</sup>Estudiante de Fonoaudiología/, [luis.rico@unipamplona.edu.co](mailto:luis.rico@unipamplona.edu.co), Orcid: 0000-0001-7517-1304, Universidad de Pamplona- Cúcuta, Colombia.

Más adelante nace en Colombia en el año 1996 emerge la fonoaudiología, su historia está ligada a las especialidades médicas de la Foniatría y de la Fisiatría, desde las cuales, sus especialistas se interesaron por brindar atención médica a población infantil con problemas físicos. (9) Es relativamente joven en el país, sin embargo ha evolucionado de manera notable, actualmente según reporte del Sistema de Información de la Educación Superior (SNIES) cuenta con 17 programas en 14 universidades del país, que ofertan la profesión; dentro de los que se encuentra el Programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, (10) el cual se crea bajo el acuerdo N°040 del 6 de abril del 2001; (11) por ello, se quiso contar con un intento en la construcción de un capítulo con respecto a su recorrido histórico.

El capítulo se enmarca principalmente en el tema de la historia del programa Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, se expone desde un estilo narrativo, y la articulación entre el marco normativo y conceptual que soporta la fundación y puesta en marcha del programa, así mismo se tuvieron en cuenta las percepciones de los informantes claves pertenecientes al colectivo Fonounipamplona.

La estructura consta de tres aspectos: en el primero se presenta el Panorama internacional de la profesión; el segundo se ocupa del Panorama nacional de la profesión; y en el tercero se muestra Panorama histórico del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona. El objetivo principal es desarrollar un proceso de reconstrucción histórica del programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona como plataforma para fortalecer la identidad institucional, identificando la línea de tiempo del proceso de creación y reconociendo los hechos importantes que llevaron a cabo el surgimiento de este.

Para alcanzar este objetivo se hace uso del enfoque hermenéutico, a su vez se realiza una búsqueda a partir de la arqueología documental, donde se tienen en cuenta los acuerdos, las leyes e información relevante del programa, seguidamente se realiza una entrevista semiestructurada a los informantes clave, basado en la teoría fundamentada para generar como resultado el capítulo denominado Historia del programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona. (12) (13)

## **DESARROLLO**

### **METODOLOGÍA**

El presente estudio es de naturaleza cualitativa, o también conocido como paradigma interpretativo, que utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, definiéndose como un conjunto de prácticas que visibilizan el mundo, lo transforman en una serie de representaciones. (13) (14) Esta se puede utilizar para explorar áreas sustantivas sobre las que se sabe poco o mucho pero que busca obtener nuevos conocimientos, como también obtener detalles completos de algunos fenómenos, como sentimientos, pensamientos y emociones, que son difíciles de extraer, recopilando en datos, que pueden provenir de diferentes fuentes como lo son las entrevistas, observaciones, documentos, registros y películas, para luego realizar su interpretación y análisis de estos datos recolectados mediante de la conceptualización y reducción de datos. (15) (16)

Como objeto de estudio, de este proyecto se tendrá el recorrido histórico del programa de fonoaudiología, este fenómeno, se determina como una experiencia que es una habilidad obtenida de la observación de la vivencia de un acto que se desarrolla y genera una idea colectiva que se basa en cada punto de vista. Lo que nos permite hacernos un imaginario y poder hacer afirmación frente a un acontecimiento vivido. Estos fenómenos sociales: son los eventos o las tendencias que se pueden identificar y están determinados por las condiciones objetivas y subjetivas que se dan en el entorno, no lo podemos utilizar para explicar o predecir una situación y su posible desarrollo. (17)

Por otra parte, se hizo uso de un enfoque hermenéutico, el cual tiene como objetivo buscar la construcción de patrones de significados de un todo organizado y una especie de estructura de relaciones. Permitiendo no solo la comprensión del texto sino la construcción de una configuración de sentidos bien explicados. Es decir, nos permitirá explicitar la relación entre diferentes significados del texto y, a la vez, la relación de diferentes partes del texto con estos significados. (12)

Para la recolección de información de este proyecto se llevó a cabo por medio de dos fuentes de información, en el primer momento se realizó la arqueología documental, basada en la revisión que se hizo desde lineamientos internacionales, nacionales, institucionales y propios del programa. Y en un segundo momento se ejecutará por medio de la recolección de información la percepción de los informantes claves, que son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y por la relación que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información.

A lo largo de todo el proceso se busca establecer una relación de confianza con los informantes, lo que algunos autores denominan “rapport”, no es un concepto que pueda definirse fácilmente, pero podemos entenderlo como lograr una relación de confianza que permita que la persona se exprese y manifieste sus sentimientos internos al investigador fuera de lo que es la fachada que mostramos al exterior.

Cuando esto se consigue supone un estímulo importante para el investigador, esa relación de confianza aparece lentamente y a lo largo de la investigación no se mantiene de forma lineal, sino que pasa por diferentes fases en las que aumenta o disminuye (4). Para la muestra se realizó un muestreo de tipo no probabilístico con una selección por conveniencia, la cual correspondió a aquellas personas que se pudieron localizar por correo electrónico y fueron entrevistadas de manera voluntaria a través de la plataformas tecnológicas (teams, meet; zoom) durante el mes de noviembre del año 2020.

El total de la muestra estuvo comprendida por 4 estudiantes cursando entre los tres últimos semestres, 2 fundadores, 4 egresados y 8 docentes del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona. Para dicha selección se tuvieron en cuenta unos criterios. (Ver tabla 1).

**TABLA 1.** Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser egresado del programa de Fonoaudiología de la Universidad de pamplona</li> <li>- Ser estudiantes de VII, VIII y IX semestre</li> <li>- Ser docente del programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No ser egresado del programa de Fonoaudiología</li> <li>- Ser estudiante del programa de Fonoaudiología de otra universidad.</li> <li>- Ser docente de cualquier programa de la Universidad de Pamplona que no sea de Fonoaudiología.</li> <li>- Ser docente de cualquier otra universidad diferente a la Universidad de Pamplona.</li> </ul>

**Fuente:** Autores.

El método utilizado en este proyecto se basó en la teoría fundamentada, la cual es una teoría derivada de datos recopilados de forma sistemática y luego son analizados a través de un proceso de investigación. Utiliza una serie de procedimientos que genera una teoría explicativa de un determinado fenómeno estudiado, ya que nos permite construir teorías, conceptos, hipótesis, desarrollándose inductivamente a partir de un conjunto de datos partiendo directamente de ellos, (18) donde se requiere identificar categorías teóricas que se derivan de los datos mediante el uso de un método comparativo constante, recurriendo a la sensibilidad teórica del investigador. Esto requiere que el investigador compare los contenidos de varios episodios de entrevistas u observación, con los conceptos teóricos que surgen del esfuerzo por identificar los temas fundamentales. (19)

Como métodos de recolección de datos, se utilizó una entrevista semiestructurada; la cual presenta un valor mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parte de preguntas ideadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. (20) (21) Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con grandes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir

formalismos, con la cual se logró compilar e interpretar información detallada de las percepciones que tenían los directivos, docentes, estudiantes y egresados del programa de Fonoaudiología.

Para llevar a cabo esta entrevista se solicitó el diligenciamiento de un consentimiento informado, el cual es un documento informativo en donde se invita a las personas a participar en una investigación de manera voluntaria. (22) La transcripción también fue un paso necesario para la interpretación de los datos por lo que se puso extraer la cantidad de datos relevantes de información con la exactitud de las preguntas y las respuestas de la investigación. (23)

De igual forma se realizó un microanálisis para detallar línea por línea, generar categorías con sus respectivas propiedades y dimensiones; relacionarlas entre sí y tener como resultado una combinación entre codificación abierta y axial. (24) En primera instancia se realizó la codificación abierta para descomponer el análisis riguroso que se describió con anterioridad se debe comprender la lógica y descubrir categorías, dado por medio de la codificación abierta; esta permite reconocer los conceptos y determinar las propiedades y dimensiones de los datos. (25) (26) Seguidamente se llevó a cabo el proceso de codificación axial permitiendo relacionar las categorías con las subcategorías alrededor de un eje con respecto a sus propiedades y dimensiones. (26) A su vez para la integrar y reiterar de la teoría se codificó de forma selectiva para ahondar en las conceptualizaciones alrededor de una categoría central, recopilando nuevos datos de ser necesario, con el propósito de lograr mayor definición de la categoría. (27) Y finalmente se llevó a cabo la triangulación de los datos, que se entiende como la aplicación y combinación de varias metodologías de investigación en el estudio de un mismo fenómeno y por tanto requiere de conocimientos, tiempo y de recursos para implementarlo y luego con gran agudeza para interpretar los resultados en las variables en que se presentan, (28) en este caso se realizó una triangulación de datos ya que los métodos utilizados son netamente de corte cualitativo, realizando una verificación y comparación de la información obtenida en la arqueología documental con la información recolectada en la entrevista sobre percepción de los informantes claves.

Para el tratamiento de los datos de la información se realizó la codificación a través del software Atlas.ti 7 versión: 7.5.2 educativa licencia individual 1993-2015 por ATLAS.TI GmbH de Berlín. Este es un software para análisis de datos cualitativo, gestión y creación de modelos que ofrece un conjunto de herramientas para el análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos textuales, gráficos y de video. (29)

## RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de cada uno de los procedimientos establecidos en la metodología; en este sentido se presenta en primer lugar, la relación de códigos totales emergentes de los discursos de los participantes con respecto a la percepción de la creación y transformaciones del programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona. Como resultado del primer proceso de codificación abierta y presentados en número de citas correspondientes a cada uno de ellos y el número de relaciones encontradas tras el análisis hermenéutico. (Ver tabla 2)

**TABLA 2.** Relación de los códigos totales emergentes en los discursos de participación.

Código	Citas	Relación
Áreas disciplinares	392	3
Cambios del programa	100	3
Cambios en misión y visión	30	2
Campos de desempeño de la fonoaudiología	152	3
Colectivo Fonounipamplona	0	7
Conformación Fonounipamplona	56	4

Crónicas y trasformaciones del programa	0	6
Cuerpo docente	75	3
Cuerpo estudiantil	15	4
Cupo de estudiantes	13	4
Definición de Fonoaudiología	39	6
Denominaciones de la profesión	6	3
Desarrollo de competencias	37	2
Egresados Fonounipamplona	26	2
Enfoque del programa	31	2
Expectativas del programa	29	2
Fonoaudiología como profesión	58	4
Formación de competencias profesionales	25	2
Fortalezas del programa	142	3
Fundación del programa	25	17
Fundadores FonoUnipamplona	26	2
Impacto Local	59	4
Impacto Nacional	17	2
Infraestructura física	31	2
Justificación del programa	5	2
Lineamientos institucionales	1	2
Marco diferencial del programa	121	5
Marco normativo	27	5
Medios educativos y de enseñanza	110	2
Origen de la profesión	24	13
Panorama Histórico del programa	101	20
Panorama histórico internacional	72	3
Panorama histórico nacional	159	4
Perfil docente	22	4
Pilares del programa	3	2
Principios y valores del programa	75	3
Proceso de admisión	40	3
Propósitos de formación	1	2
Proyección del Programa	34	2
Reconocimiento de la profesión	71	3
Reconocimiento nacional	76	5
Reconocimiento regional	43	3
Valor de uso de la profesión	30	3
Valores de los docentes		

**Fuente:** Autores.

Para la presentación de los datos, se organizaron los resultados del nivel de relación y su frecuencia de forma ordenada en cada uno de los tópicos establecidos (Ver anexo 1. Tabla de co-ocurrencia). Finalmente se hizo uso de las tablas de co-ocurrencias de códigos, donde se logra evidenciar de forma ordenada de mayor a menor.(Ver tabla 3).

**TABLA 3.** Nivel de co-ocurrencia de códigos con respecto a la tipificación de la historia del programa de fonoaudiología.

Códigos	Totales
Lineamientos institucionales	1
Propósitos de formación	1
Reconocimiento nacional	0,8
Panorama Histórico del programa	0,68

Conformación Fonounipamplona	0,67
Reconocimiento regional	0,67
Reconocimiento de la profesión	0,65
Marco diferencial del programa	0,6
Cambios del programa	0,57
Fortalezas del programa	0,56
Áreas disciplinares	0,55
Impacto Local	0,49
Panorama histórico nacional	0,49
Cuerpo docente	0,46
Fonoaudiología como profesión	0,41
Medios educativos y de enseñanza	0,39
Campos de desempeño de la fonoaudiología	0,37
Impacto Nacional	0,37
Desarrollo de competencias	0,34
Marco normativo	0,33
Principios y valores del programa	0,33
Definición de Fonoaudiología	0,26
Origen de la profesión	0,25
Valores de los docentes	0,23
Valor de uso de la profesión	0,21
Formación de competencias profesionales	0,2
Infraestructura física	0,2
Cuerpo estudiantil	0,19
Fundación del programa	0,17
Panorama histórico internacional	0,17
Egresados Fonounipamplona	0,15
Fundadores FonoUnipamplona	0,13
Proceso de admisión	0,12
Cupo de estudiantes	0,08
Enfoque del programa	0,08
Perfil docente	0,08
Denominaciones de la profesión	0,05
Cambios en misión y visión	0,04
Justificación del programa	0,03
Expectativas del programa	0,02
Proyección del Programa	0,02
Pilares del programa	0,01

**Fuente:** Autores.

Luego de la identificación de cada uno de los códigos en los discursos de los miembros del colectivo y de proceder a la realización de la codificación axial, se lograron identificar 6 categorías emergentes y posteriormente, se le asignó a cada una de ellas las subcategorías que la integran (Ver tabla 4)

**TABLA 4.** Categorías y subcategorías que integran la historia del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona.

Fenómeno	Categorías	Subcategorías
Historia del programa de Fonoaudiología	Fonoaudiología como profesión	Definición
		Áreas de desempeño
	Panorama histórico	Campos de acción profesional
		Origen de la profesión

internacional	Denominación de la profesión
	Panorama histórico nacional
	Valor de uso
Fonoaudiología en Colombia	Reconocimiento de la profesión
	Reconocimiento nacional
	Impacto Nacional
	Marco Normativo
	Impacto local
	Reconocimiento regional
	Fundación del programa
	Fundadores Fonounipamplona
	Conformación del programa
	Enfoque del programa
	Fortalezas del programa
Panorama histórico del programa	Marco diferencial del programa
	Formación de competencias profesionales
	Desarrollo de competencias
	Justificación del programa
	Principios y valores del programa
	Proceso de admisión
	Lineamientos institucionales
	Pilares del programa
Crónicas y transformaciones del programa	Cambios del programa
	Cambios en la misión y visión
	Infraestructura Física
	Medios educativos y de enseñanza
	Cumplimiento de expectativas
Colectivo Fonounipamplona	Cuerpo docente
	Perfil del profesional
	Cualidades docentes
	Cuerpo estudiantil
	Egresados Fonounipamplona
Proyección del programa	Investigación
	Posicionamiento
	Programas Posgraduales
	Formación académica
	Tasa de empleabilidad
	Tecnología

**Fuente:** Autores.

Como resultado de la codificación axial y del posterior ordenamiento conceptual, se pudo transformar las significaciones desde un plano abstracto, a un pleno concreto, se identificaron las propiedades y dimensiones que integraron cada una de las categorías y subcategorías (Ver anexo 2. ordenamiento conceptual). Finalmente, la triangulación de estas categorías representadas en el ordenamiento versus el marco político, normativo y los documentos del programa, se desarrollan a continuación.

## DISCUSIÓN

El presente capítulo se crea a partir de la articulación entre el marco normativo y conceptual que sustenta la fundación del programa a nivel internacional, nacional e institucional, tomando como referencia las percepciones de los informantes claves pertenecientes al colectivo Fonounipamplona.

## **PANORAMA INTERNACIONAL DE LA PROFESIÓN**

La comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos. En los grupos humanos, la comunicación se ha convertido en un factor esencial de supervivencia no solo para la especie humana, sino para todo lo que gira a su alrededor: las costumbres, los ritos, las tradiciones sociales y culturales, y la historia, entre otras. (30)

Este proceso se realiza a partir de la transmisión de información de un emisor a un receptor a través de sistemas de señales, olfativas, visuales y signos muy distintos desarrollados específicamente para comunicarse (vocalización, palabras, gestos)

A partir de la comunicación se desprende el lenguaje que es una capacidad específicamente humana, que se materializa en el uso y conocimiento de las diferentes lenguas construidas a lo largo de la historia, constituye un sistema muy complejo, integrado por distintos componentes y subsistemas, y cuyo dominio implica habilidades muy distintas y de muy distintos tipos. (31) (32)

Por lo anterior se ha generado interés por la comunicación y el lenguaje que son asuntos que ha preocupado desde la antigüedad. Los griegos utilizaban la oratoria como tema fundamental en la enseñanza y dedicaban a ella horas de práctica y entrenamiento. Del mismo modo, se intentaba buscar soluciones cuando algún individuo presentaba dificultades para expresarse oralmente; así, por ejemplo, los primeros registros sobre la tartamudez datan de ese entonces. Los siglos que han transcurrido desde esa época hasta nuestros días han hecho posible que el estudio del lenguaje oral humano y sus trastornos sea una disciplina científica moderna que avanza vertiginosamente en el conjunto de las ciencias humanas. (4)

En relación con esta área disciplinar y de acuerdo con las necesidades comunicativas surge la profesión de fonoaudiología, con el fin de fomentar la calidad de vida de las personas, a través de la excelencia de la participación social activa y del alivio de los efectos devastadores que producen las discapacidades a nivel general del desarrollo humano, se hace prioritaria y relevante como una profesión que responde a este tipo de necesidades a partir de procesos de habilitación y rehabilitación.

Según los informantes es una *“profesión que deviene de un núcleo pluridisciplinar cuyo interés particular es el bienestar de las personas a partir de la comunicación y esa comunicación se va a dar básicamente a partir de los criterios de comunicabilidad y de elegibilidad e intercambio y que de esas tres categorías permiten que el bienestar desde la comunicación sea posible entenderlo desde el ser, estar y el hacer”*

En el Congreso de Logopedia, Foniatría y Audiología XXV la fonoaudiología es definida como una disciplina que, dentro del área salubrista, se encarga de la evaluación, diagnóstico, rehabilitación, promoción de la salud y prevención de los trastornos del lenguaje, habla, deglución, audición, voz y comunicación. (33) Según la ley 376 los profesionales en fonoaudiología se desempeñan en los campos del sector educativo, salud, asistencia, investigación, administrativo y de consultoría, (34) (35) *“como también en todos los campos de salud pública”* afirmando los informantes.

Existen diferentes instituciones a nivel mundial que ofertan el programa de Fonoaudiología, aunque no en todos se utiliza la misma denominación para referirse al título otorgado. (36) (35) Es decir, dependiendo del país donde se encuentre, se pueden adquirir el nombre de diferentes maneras, en América Latina, países como Chile, Argentina, Brasil, Colombia optaron por el nombre de Fonoaudiología,



México por "Terapeuta del Habla y del Lenguaje y Maestro del Deficiente Auditivo", Perú por el de "Especialista en Lenguaje y Audición" y Puerto Rico por el de "Patólogo de Habla y Lenguaje". Por otra parte, España otorga el título de "Logopedia". (36) (37) Lo cual concuerda con la apreciación del discurso de los participantes del colectivo donde afirman que *"la fonoaudiología en Portugal que se llama la terapia da fala no tiene el desarrollo que tiene la logopedia en España entonces ni la logopedia de Italia"*

El desarrollo de la profesión se origina a principios del siglo XX cuando nace la Fonoaudiología en Europa unida a las especialidades médicas de Fisiatría y Rehabilitación, siendo un desarrollo conceptual particular para el tratamiento de pacientes con secuelas propias de las guerras vividas en la época. En Norteamérica, a finales del siglo XIX, varias ciudades realizaron investigaciones sobre trastornos del habla en la población. En 1920, fue fundada la primera clínica de Patología de Habla y Audición en la Universidad de Iowa. (38)

Por otra parte, en Estados Unidos, la Formación de Fonoaudiólogos se desarrolla fundamentalmente, en el nivel de Maestría. El programa debe proporcionar oportunidades para que los estudiantes adquieran y demuestren conocimiento sobre la naturaleza de los desórdenes del habla, el lenguaje, la audición y la comunicación y las variaciones comunicativas, incluyendo etiologías, características y aspectos anatómico/fisiológicos, acústicos, de desarrollo, lingüísticos y culturales. (35)

Los informantes refieren que *"La fonoaudiología llega a Argentina desde España fundamentalmente desde Cataluña"* en 1931 como una disciplina auxiliar de la medicina, enraizada en la otorrinolaringología, a partir de la necesidad del médico otorrinolaringólogo de completar su labor semiológica, terapéutica, clínica y /o quirúrgica con tareas de evaluación y rehabilitación de patologías de audición, voz y lenguaje. (7)

Posteriormente se continúa en Brasil, país en el cual la Fonoaudiología inició sus cursos oficialmente en la década de 1960. Con una fuerte influencia de la línea europea, se determina como finalidad el estudio de la Comunicación Humana y sus desórdenes, en diferentes áreas tales como: Habla, Lenguaje, Audición, en el ámbito educativo y en estudios de alteraciones en la Voz. Actualmente, se ha desarrollado en un amplio sector internacional en países como Chile, Colombia y México, acogiendo el mismo nombre. (38) En este apartado los informantes expresan que *"la Fonoaudiología en Portugal que se llama la terapia da fala no tiene el desarrollo que tiene la logopedia en España entonces ni la logopedia de Italia"*

En Colombia, la Fonoaudiología tiene su historia, un pasado que, aunque breve, ha sustentado silenciosamente el crecimiento que hoy exhibe la disciplina. (39)

## **LA FONOAUDIOLOGÍA EN COLOMBIA: UN RECORRIDO HISTÓRICO**

Para entender cuáles son los comienzos de la Fonoaudiología en Colombia es preciso referirse a la primera institución *"donde se atendían todas aquellas personas que contaban con una discapacidad, básicamente eran discapacidades físicas"*. *"El Instituto de Ortopedia Infantil Roosevelt" fundado en 1942 gracias al trabajo de los doctores Juan Ruiz Mora, Álvaro Zea Hernández y Gustavo Paez Quiñones, toma la iniciativa de conformar un Asilo Taller para la atención y alojamiento de niños "inválidos pobres de solemnidad"*. En 1947, se dio a conocer el objetivo del instituto el cual era el mejoramiento de las condiciones de vida y de salud de aquellos a quienes la naturaleza negó, desde que contemplaron la primera luz, las condiciones orgánicas para llevar a cabo una actividad y labor útil entre sus semejantes y una relación social normal dentro de las actividades ciudadanas. (39)

Dicho origen está ligado a los equipos disciplinarios integrados por múltiples profesionales de la salud, con especialidades médicas de la Foniatría y de la Fisiatría, desde las cuales, sus especialistas se interesaron por brindar atención médica a población infantil con problemas físicos. (40) *"Ya existía en ese momento la terapia física pero ellos necesitaban también el apoyo de terapeutas que enseñarán el habla y el lenguaje y de que enseñarán las estabilidades ejecutivas cómo los terapeutas ocupacionales"*

De acuerdo con lo anterior, se evidencia *“la necesidad de comunicación, sujetas a las especialidades médicas”* desde la foniatría y la otorrinolaringología. (39) Por tanto resultó importante que hubiese profesionales que atendieran los problemas y los trastornos de la comunicación, los factores sociales y la vulnerabilidad sobre los procesos de desarrollo dentro de las poblaciones, con lo cual concuerda el colectivo fonounipamplona en afirmar que *“la Fonoaudiología en Colombia realmente surge por la necesidad de crear un programa específicamente que velará porque tuviese específicamente la necesidad de indagar sobre esas alteraciones comunicativas”*.

Lo anterior motivó a algunas instituciones a crear la primera Escuela Nacional de Fisioterapia de América Latina, en el año 1952(41), fundada por el doctor Juan Ruiz Mora y que en la actualidad se conoce como Escuela Colombiana de Rehabilitación. Posteriormente, en 1966 se crea el programa de Fonoaudiología que junto al programa de Fisioterapia forman la mencionada Escuela Colombiana de Rehabilitación, cuyos modelos fueron adaptados de México y Argentina provenientes de dos Instituciones de formación reconocidas: el Instituto Mexicano de la Audición y el Lenguaje IMAL, y la Escuela Oral Modelo fundado por Julia E. Polito Castro, María Haydeé Cáceres, Obdulia García Pico y Sara Polito Castro; cuatro profesoras de personas sordas especializadas en Estados Unidos en la metodología oral. Lo que concuerda con las afirmaciones de los informantes que dicen que *“a partir de la condición del Instituto Roosevelt y en Bogotá empiezan a necesitar profesionales que trabajen precisamente la rehabilitación física ocupacional del lenguaje y fundamentalmente los traen de Argentina y a partir de allí de un convenio de la escuela colombiana de rehabilitación la Universidad del Rosario y el Instituto Roosevelt se crean los programas de fisioterapia de terapia ocupacional y Fonoaudiología en la escuela colombiana de rehabilitación y la Universidad del Rosario”*. En el mismo año (1966) también se abre el programa en la Universidad Nacional de Colombia, ligada a la Facultad de Medicina y con vínculos con el Hospital de La Misericordia (42). Su tendencia de formación tiene orígenes mexicanos por el IMAL y americanos centrados en la educación de niños sordos. Teniendo relación con las afirmaciones de los informantes *“los dos programas de fonoaudiología son la Escuela Colombiana de Rehabilitación en convenio con la Universidad del Rosario y el programa de terapia de lenguaje de la Universidad Nacional empiezan al mismo momento”*.

La formación en ambas instituciones fue de nivel técnico y estuvo bajo la subordinación del médico, que de acuerdo al diagnóstico establecía el tratamiento y duración del mismo. En 1968 la Escuela Colombiana de Rehabilitación en convenio con la Universidad del Rosario un programa de formación, dando paso a programas independientes. En ese momento la Escuela Colombiana de Rehabilitación –ECR- asume plena autonomía y se organiza como institución de educación superior. En 1976 la Universidad Nacional también logra elevar la formación a nivel profesional con el aumento de un año más de formación y el trabajo en investigación como opción de grado. Lo anterior concuerda con lo referido por los informantes del colectivo Fonounipamplona *“había un convenio entre dos Universidades, la Escuela Colombiana de Rehabilitación y el Rosario y surgió como una tecnología, después ya se pasó de tecnología a profesionalización”*

Después, en 1977, la Universidad Católica de Manizales abre el tercer programa otorgando el título de Fonoaudiólogo, denominación acogida por otras universidades y gracias al Decreto 80 de 1980, se crearon programas de nivel profesional, técnico y tecnológico, definiendo los principios y fijando las normas que regulan la educación superior; (51) el trabajo de los diferentes programas y de la Asociación Colombiana de Fonoaudiología y Terapia de lenguaje ACFTL permitió treinta años después, lograr con la Ley 376 de 1997 (34) generar un movimiento en todo el país, hacia la profesionalización para que las instituciones que ofrecían programas de carácter técnico y tecnológico se promovieran a nivel universitario.(43)

Desde los primeros tres programas de formación hasta el siglo XXI se han desarrollado cerca de quince programas en diferentes ciudades del país. (39) De acuerdo con el sistema de información de la Educación

Superior SNIES, del Ministerio de Educación, las universidades con facultades o programas de Fonoaudiología reportadas en el primer semestre de 2020 (10) (Ver tabla 5).

**TABLA 5.** Programas de fonoaudiología en Colombia según el sistema de información de la Educación Superior SNIES, del Ministerio de Educación 2020.

N°	Nombre IES	Ciudad	Nombre programa	Estado	Reconocimiento del ministerio
1	Universidad Santiago de Cali	Cali	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
2	Universidad nacional de Colombia	Bogota d.c	Fonoaudiología	Activo	Acreditación de alta calidad
3	Universidad metropolitana	Barranquilla	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
4	Universidad Manuela Beltran-UMB	Bucaramanga Bogotá	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
5	Universidad de sucre	Sincelejo	Fonoaudiología	Activo	Acreditación de alta calidad
6	Universidad de Santander - UDES	Bucaramanga	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
7	Universidad de San Buenaventura	Cartagena	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
8	Universidad de pamplona	Pamplona	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
9	Universidad del valle	Cali	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
10	Universidad del cauca	Popayán	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
11	Fundación universitaria maría cano	Popayán Neiva	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
12	Fundación escuela colombiana de rehabilitación	Bogotá d.c	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
13	Corporación universitaria iberoamericana	Bogotá d.c	Fonoaudiología	Activo	Registro calificado
14	Colegio mayor de nuestra señora del rosario	Bogotá d.c	Fonoaudiología	Activo	Acreditación de alta calidad

**Fuente:** Autores.

En la tabla anterior se puede evidenciar que en Colombia actualmente cuenta con 17 programas activos, ofertados por catorce instituciones de educación superior, 3 de ellos con acreditación de alta calidad donde podemos reconocer que Bogotá es la ciudad con mayor oferta de programas de fonoaudiología en el país. Como lo afirman los informantes “el 70% del programa de fonoaudiología están en Bogotá, los otros están en Cali y Medellín, a parte de esos lugares sólo están los dos de Barranquilla, el del Cauca, el de Cartagena y nosotros”.

A nivel histórico, el reconocimiento de la profesión de Fonoaudiología ha evidenciado un compromiso con el impulso de desarrollos innovadores para lograr la incursión en nuevos campos de acción con un enfoque integrador, que no excluye los subprocesos de habla –voz, deglución, función oral faríngea, audición y lenguaje, sino que los incluye para su comprensión y abordaje en un marco amplio del

desarrollo humano y la salud. El desempeño ha sido con calidad, efectividad y competitividad en los diferentes escenarios que permiten entender los alcances en el bienestar comunicativo e inclusión social de los individuos, teniendo en cuenta la persona con discapacidad desde el marco de la diversidad, para definir las formas efectivas de abordaje (44). En opinión de los egresados *“estamos un poco lentos en la transformación de la profesión nos hace falta mucho escribir, nos hace falta mucho investigar, nos hace falta he consolidarnos como gremio”*

El profesional de fonoaudiología debe observar al individuo como un ser integral, social, que interactúa en diversos contextos, que comprende dimensiones y variables que intervienen en su bienestar comunicativo y por ende su calidad de vida (45). Es capaz de aportar desde su experticia conocimientos necesarios para diseñar, desarrollar programas y proyectos que permitan disminuir los riesgos que puedan afectar la salud comunicativa y mejorar los estilos de vida saludables de las comunidades. (52) (46)

## **PANORAMA HISTÓRICO DEL PROGRAMA DE FONOAUDILOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

Según los fundadores *“en el año 1998 bajo la administración del Rector Álvaro González Joves ,un hombre visionario y ambicioso propuso su interés por hacer de la Universidad de Pamplona una de las universidades más grandes e importantes de este país, y entre otras apuestas nombró en un discurso público que quería ofrecer una facultad de salud que implementará los programas de enfermería, fisioterapia, nutrición y dietética y entre estos, fonoaudiología; de este modo dos grandes fonoaudiólogos Heriberto Rangel Navia y Eliana Elizabeth Rivera Capacho se unieron en el recorrido profesional de la carrera, y le propusieron al rector no sólo hacer un programa de fonoaudiología sino ser el mejor programa de fonoaudiología de este país”*.

*“Fue hasta finales de 1998 que el rector aprobó la propuesta y para el segundo semestre del año 1999 la Universidad de Pamplona inicia la diversificación de sus núcleos profesionales a través de la estructuración y fortalecimiento de la Facultad de Salud con programas de pregrado tales como; Bacteriología y Laboratorio Clínico, Enfermería, Fisioterapia, Fonoaudiología, Nutrición y Dietética, Medicina y Terapia Ocupacional”*. (53)

Sin embargo, los informantes del Colectivo FonoUnipamplona describen que *“en el año 2000, se presentó el primer documento, ajustado a los requerimientos vigentes para ese momento, del ICFES, del Consejo Nacional de Acreditación CNA y del CONACES”*. El Programa Académico de Pregrado en Fonoaudiología fue creado como un Departamento adscrito a la Facultad de Salud de la Universidad de Pamplona, bajo el Acuerdo No.040 con fecha 6 de abril de 2001 expedido por el Honorable Consejo Superior Universitario. (54) Este programa nace como respuesta a los cambios que en el ámbito de evolución científica, técnica y social ha sufrido la Disciplina Fonoaudiológica y las demás ciencias sociales y de la salud, además de la diversificación de las formas de prestación de servicios y ampliación de cobertura a las diferentes regiones del país. (47)(38)

Así mismo los informantes relatan que *“en octubre de 2003 en la Universidad de pamplona se trabajaba en un ambiente de desarrollo tecnológico, se crea la plataforma tecnológica del SIAT que soporta los procesos académicos administrativos de Nuestra Universidad y de más de 30 Universidades en Colombia y con ese espíritu se recibió la primera visita de los pares académicos del Ministerio de Educación Nacional, se defendió la propuesta de creación del programa de fonoaudiología con una misión que se mantiene hasta hoy”*: Formar profesionales con espíritu crítico, capaces de enfrentar y tomar ventaja de los cambios constantes, gestores de la información, el tiempo y la producción en el área de la comunicación humana y sus desórdenes. (55)

Con respecto a los referentes para la creación del programa, los fundadores nos informan que el fonoaudiólogo *“Heriberto Rangel, quien había tenido la oportunidad de formarse con profesionales de*

*CEFAC, De Sao Paulo Brasil, país en el que la Fonoaudiología tenía ya una importante tradición de formación universitaria, para llevar a cabo este proyecto. Por lo que se implementó esta corriente con un enfoque clínico y hospitalario al igual que la orientación de Estados Unidos basado en el enfoque de psicología clínica Norteamericana de la Asociación ASHA". (la American Speech-Language-Hearing Association.)(48) "A su vez se apoyaron en el Decreto 1330 del ministerio de educación chileno y en la autora María Irigoyen, y en la asociación Argentina de logopedia Foniatría y Audiología (ASALFA), evidentemente por ser la madre de la fonoaudiología en Colombia".*

Posteriormente, el ministerio de Educación Nacional autorizó la apertura del programa y "*en el año 2005-2 se recibieron sus primeros estudiantes*". Se planificó para ser de modalidad presencial con una duración de 9 semestres. Eran 55 cupos para estudiantes a partir del decreto de la creación de la carrera en ese momento. En ese momento, los docentes y fundadores nos comentan que "*ingresaron al programa 52 estudiantes, después de haber sido seleccionados por la puntuación del ICFES*", donde se seleccionaron los puntajes más altos. "*En ese período, estuvo a cargo de la Dirección del programa el fonoaudiólogo Heriberto José Rangel Navia, en acompañamiento de los docentes Zaida Rocío Peñaloza Montaña, Humberto Ferreira y Carlos Mantilla en la parte de proyección financiera para hacerse cargo de la formación completa de estos profesionales. Posteriormente se integraron las docentes Angela Patricia Ayala Nieto, Luisa Fernanda García Rodríguez, Martha Fabiola Pinto, Ginna Viviana Pérez Reyes y Eliana Elizabeth Rivera Capacho. Posteriormente se unieron al colectivo la docente Elizabeth Zuluaga, Aura Martínez. Actualmente el Programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona cuenta con más de 40 docentes*".

Aunque pueda parecer lo contrario, ser profesor es una de las profesiones más exigentes y en la que se demanda un perfil profesional muy completo, en el caso del programa de fonoaudiología los docentes deben caracterizarse por tener un conocimiento de los principios de la Universidad de Pamplona y reflejar sentido de pertenencia a la filosofía de la Universidad y del programa de Fonoaudiología, generando respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad con la comunidad académica. Un desempeño ético de la profesión, mostrando interés por la ciencia, tecnología, la investigación, la docencia y la proyección social de la Universidad. (49)

Por lo cual podemos decir que contamos con docentes competentes en todas las áreas de desempeño y que se capacitan de manera continua, son fonoaudiólogos que tienen un recorrido importante en el ejercicio profesional, con calidad humana que se preocupan por transmitir de forma eficiente el conocimiento que poseen, preocupados de formar más que profesionales personas integrales.

El Programa Académico de Pregrado en Fonoaudiología demanda, de todos los candidatos para el ejercicio de la docencia al interior de su seno y de acuerdo a lo previsto en la norma interna de la Universidad un mínimo de 2 años de experiencia en cualquiera de estas áreas según sus necesidades de servicio. (50)Adicionalmente siendo el objeto del programa participar de manera activa en los procesos de diversificación de los servicios profesionales en el área, así como ahondar en la correspondencia epistemológica, científica, tecnológica e investigativa propias del núcleo profesional a cargo del programa, estima necesario ciertas particularidades en las áreas de desempeño propias de sus docentes.

El plan de estudios y sus programas correspondientes fue aprobado por el Decreto Universitario N° 115 de 20 de diciembre de 2005. Su estructuración se basaba en modelos internacionales, fundamentalmente brasileños, argentinos y americanos con un enfoque de pedagogía clínica. Esta perspectiva da cuenta de la realidad de la disciplina en esa época y probablemente el currículum respondía a las necesidades de la población en ese momento, entregando la formación adecuada para el tipo de profesional que se requería entonces; sin embargo, la trayectoria trajo consigo cambios importantes en este campo del conocimiento, se requería, a su vez, transformaciones en la estructura académica que se definieron inicialmente, por lo que se reestructuró el Plan de Estudios del programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona,

relacionado a requisitos y correquisitos en el Acuerdo No. 008 del 27 de enero de 2015. (56)

Una de las características más interesantes de la composición curricular del programa son sus Prácticas Formativas, compuestas por cuatro (4) niveles; a saber: (a) Nivel I, énfasis Consulta Externa y Programas, dirigido a refinar las competencias habla, lenguaje y audición sicas de intervención diferencial; (b) Nivel II, énfasis Comunitaria, centrado en el agenciamiento de la competencia comunicativa en salud y las actuaciones en Salud Pública; (c) Nivel III, énfasis Gestión de Servicios en Salud, dirigido al entrenamiento en la competencia de diversificación y especialización de servicios en Fonoaudiología; y, (d) Campos de Acción Profesional (CAP), correspondientes al espacio de afirmación de las competencias alcanzadas, dentro de este nivel los estudiantes dirigen sus acciones a la atención de problemas contextuales de salud y a la recuperación de la experiencia clínica como estrategia de investigación.

En concordancia con lo expuesto los informantes del colectivo FonouniPamplona narran *que “ el sistema de práctica que tiene, muy interesante muy bueno para la formación integral “ así mismo exponen “las horas de práctica que tenemos en las prácticas formativas en sexto, séptimo, octavo y noveno. De sexto a octavo tenemos 21 horas semanales que equivalen 21 por 16 son 336 horas de prácticas semestrales de sexto a octavo y en noveno semestre tenemos 48 horas de práctica semanales que equivalen a 768; entonces eso me parece que es un imprinting importante en el programa de fonoaudiología”*

De acuerdo con lo anterior, dentro de los campos de acción planteados inicialmente dentro de los procesos de formación de los futuros profesionales en Fonoaudiología, se plantearon la atención primaria en salud, incluyendo la promoción de la salud comunicativa, prevención de la enfermedad y/o factores desencadenantes, evaluación del desempeño comunicativo-lingüístico, intervención terapéutica acorde a las condiciones comunicativas, la asesoría a personal significativo sobre el manejo de la condición comunicativa encontrada y la investigación de factores particulares y determinantes para el bienestar comunicativo del individuo y la comunidad dentro de ambientes clínicos, escolares, comunitarios e institucionales, a partir de las prácticas clínicas desde IV semestre hasta la formación de profesionales conscientes .y coherentes con la realidad del colectivo. (38)

La Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona presenta particularidades únicas respecto a otras instituciones de educación superior a nivel nacional, haciéndola un entorno altamente enriquecedor en términos de diversidad social, cultural y política. De allí parte la dinamización de las prácticas pedagógicas y la operativización de procesos sistemáticos para el desarrollo del saber ser y del saber hacer dentro del contexto. (38)

Un proceso diferencial del programa que ha marcado el rumbo del mismo, ha sido la creación y desarrollo de conocimiento a partir de la sistematización de experiencias clínicas o lo que hoy en día denominamos Salón de Innovación e Investigación en Comunicación Humana (COMHUM) *“que le debemos a nuestro fundador el fonoaudiólogo Heriberto Rangel Navia”. “Inicialmente la sistematización se desarrollaba a partir de seis pasos en los que el estudiante con asesoría del docente supervisor debía considerar una pregunta emergente basada en la experiencia del escenario de prácticas”. En estos momentos “los estudiantes y docentes tienen la posibilidad de desarrollar artículos de revisión de trabajo original, estudios de caso y sistematización de la experiencia, de las cuales se generan una gran cantidad de producciones científicas y de ponencias”, de igual forma se creó “la Revista Científica Signos Fónicos siendo la Única universidad que cuenta con una revista de investigación netamente dirigida al gremio de fonoaudiólogos”, que inicia a partir del año 2013 con el fin de divulgar conocimientos vinculados y hasta el momento se encuentra en su 5 edición en proceso de indexación. (57)*

La investigación como elemento diferencial del programa con respecto a otros programas de formación, es una herramienta que permite que el colectivo estudiantil se enfrente a la exigencia social de diseñar e implementar un programa macro que pueda generar un encuadre común a todas las sedes asistenciales, garantizando contenidos clínicos básicos comunes que responden a las exigencias de atención y que a la

vez pueda contener en los diversos proyectos locales; en el sentido de la emergencia de lo local como campo de saberes en construcción.(58)

Otro proceso diferencial radica en los convenios de Prácticas Formativas, siendo esta una posibilidad de tener formación en otras partes de Colombia e inclusive a nivel internacional para el último semestre; este proceso permite contribuir con la formación integral logrando que los estudiantes apliquen los saberes a la práctica y por ende pueda desarrollar las competencias propuestas. (38)

Por otro lado, en busca del equilibrio la salud física y mental el programa hace maso menos cuatro años ha desarrollado un espacio denominado “viernestar” donde participan docentes y estudiantes en el cual se realizan actividades como bailo-terapia, festival de cometas, Halloween, patos al agua, juegos tradicionales, actividades de desarrollo mental y emocional, lo que permite que los estudiantes exploren sus capacidades y talentos en diversas disciplinas artísticas y deportivas. Todo lo anterior con el fin de promover un ambiente institucional sano, y el fortalecimiento de valores a nivel individual, grupal e institucional.

Los principios y valores FonoUnipamplona están fundamentados en los lineamientos propios de la institución universitaria y del programa el cual cuenta pensamiento pedagógico enmarcado en la ambición, Disciplina, Carácter, Creatividad y Trabajo en Equipo, que se reflejan en los pilares del programa dentro de los que podemos identificar la Clínica donde los docentes preparan a los estudiantes para los procesos de evaluación, diagnóstico e intervención de usuarios infantes, adolescentes, adultos y adultos mayores, según lo estipula las normas y leyes del Ministerio de Salud.

La Competitividad donde se prepara a los estudiantes en el desarrollo de un pensamiento holístico, socrático, estructurado y organizado que les permite realizar en forma proactiva, creativa e innovadora sus procesos y procedimientos, convirtiéndolos en profesionales competentes, de impacto, críticos y creadores, favoreciendo la interacción y participación interdisciplinar. (59)

El programa se ha planteado ser el mejor en el Nororiente Colombiano, y para el cumplimiento de este se ha visto obligado a realizar diferentes adaptaciones y cambios. Si bien, el tiempo trae consigo el aumento de las exigencias y necesidades de la población, por tanto, el programa intenta cubrirlas, ofreciendo mejoras en la calidad de sus procesos de formación, medios de enseñanza, infraestructura física. Muchos de estos cambios han sido evidentes y se reflejan en los procesos que se llevan a cabo dentro del programa, uno de estos cambios y tal vez el más importante es la disposición de la facultad de salud, contar con espacios físicos más grandes y adecuados para favorecer el desarrollo de aprendizaje acercando al estudiante con mayor eficiencia a los procesos casuísticos y el desarrollo de las diferentes competencias. (60)

Por otra parte, los docentes exponen que *“los medios de enseñanza pasaron de ser tradicionales, a un proceso más modernos, al iniciar se contaba con libros físicos, tableros, y algunos dispositivos tecnológicos los cuales eran algo limitados; sin embargo, se lograba el objetivo de adquisición de conocimiento para la época”*. *“Actualmente se cuenta con dispositivos especializados que le permiten al estudiante adquirir conocimiento de forma más fácil, pero con la misma relevancia, siempre apoyado y reforzado desde la parte práctica con la que se busca que los profesionales Fonounipamplona estén preparados para desenvolverse de manera óptima en todos los campos de acción”*, como también afirman que *“hay muchas técnicas, tecnologías, software que la universidad ha comprado y que los estudiantes pueden utilizar, ellos pueden hacer uso de esas para su formación”*. Estos cambios permiten que el programa de Fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, goce de reconocimiento regional y nacional como formadora de profesionales idóneos y competentes en el bienestar comunicativo individual y comunitario, como gestora de proyectos estructurados para la prestación de servicios y el gerenciamiento de recursos de forma efectiva dentro de sus roles y responsabilidades profesionales. Para ello, el programa ha realizado una completa estructura progresiva de competencias dentro del proceso formativo acorde al

esquema de la Organización Mundial de la Salud (OMS), bajo los criterios de conocimiento, desempeño y suficiencia metodológica ampliando las perspectivas de mercado y las posibilidades de contratación en escenarios clínicos y educativos.

Lo anterior ha permitido el empoderamiento de la profesión en Norte de Santander, sumado al reconocimiento de su quehacer y la intervención en espacios que trascienden, para involucrarse en la investigación, la formulación de lineamientos legales y la participación activa en agremiaciones profesionales reconocidas a nivel nacional. (38) *“El programa de Fonoaudiología ha generado un impacto significativo dentro de las fronteras nacionales por sus producciones en tecnología, fundamentalmente dirigidas hacia la documentación de uso de estrategias de intervención por mediación tecnológica, siendo reconocidos ante la gobernación en ser generadores e indicadores muy importantes de discapacidad, y el trabajo con hogares FAMI del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), gracias al trabajo comunitario que se realiza en VII semestre”.*

A partir de la creación del programa, Norte de Santander pasó de ser un departamento donde había seis fonoaudiólogos de posgrado a hacer un departamento donde casi todos los profesionales de fonoaudiología tienen al menos una especialización, por ello los egresados de esta institución tienen una demanda laboral significativa. Lo que coincide con lo que dicen los informantes *“el programa de fonoaudiología ha transformado radicalmente la realidad en Norte de Santander, de hecho, cuando empezó el programa en norte de Santander sólo había una especialista de audiolología, hoy solamente el programa de fonoaudiología tiene como seis”.* De modo que una vez más se demuestra la integralidad a partir la consolidación como colectivo que crece día a día con la preparación constante de sus miembros, los cuales siguen activos y actualizados en los cambios que surgen en la profesión para hacer frente a los retos que se presentan en el área, se articula el trabajo en equipo lo que nos hace altamente competitivos.

El proceso que se ha llevado a cabo con el programa demuestra la entrega y la dedicación con la que se ha trabajado en estos años, lo cual se refleja en el reconocimiento de sus docentes, egresados y estudiantes. El colectivo perteneciente a este programa se caracteriza por ser capaz de enfrentar el entorno y sus transformaciones como se plantea en la misión, somos profesionales, que se proyectan hacia el futuro tomando ventaja de los cambios en el tiempo.

El programa de Fonoaudiología siempre se ha caracterizado por su ambición, en este sentido, dentro de la proyección los informantes apuntan que en *“10 años el programa cuente con mínimo dos maestrías disciplinares en ciencias biofuncionales orofaciales otra muy probablemente de estudios del lenguaje. Igualmente se pretende que la Revista Signos Fónicos este al menos en cuartil 3 en SCOPUS. Además, debemos tener por lo menos una patente, ser el programa de fonoaudiología con mayor tasa de empleabilidad en el país. Al igual que ser el programa de fonoaudiología cuyos egresados están mejor pagados. Como también ser el programa de fonoaudiología con más investigadores categorizados, con el grupo de investigación mejor ranqueado y con más publicaciones en el país. Por tanto, deberíamos estar compitiendo en número de publicaciones con Universidades Brasileñas Norteamericanas, que tengan el tamaño de la universidad de Pamplona”.*



## CONCLUSIONES

- Esta reconstrucción histórica permite identificar el avance y alcance de nuestro programa de formación y los miembros del colectivo puesto que se han alcanzado las expectativas que se tenían desde la puesta en marcha reflejando el compromiso y el amor por el quehacer fonoaudiológico.
- Aunque queda mucho camino por recorrer y muchas metas por cumplir, es necesario que los fonoaudiólogos, especialmente los de la Universidad de Pamplona conozcan sus inicios, de dónde venimos y hacia dónde queremos proyectarnos. Sólo así comprenderán, avanzarán y si es necesario cambiarán.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Gómez Fedor J. La comunicación. *Salus*. 2016 diciembre ; 20(3): p. 5-6.
2. Lorente JAdD, Jiménez Arias ME. La comunicación en salud desde las perspectivas ética, asistencial, docente y gerencial. *MEDISAN*. 2009 Agosto; 13(4).
3. Vázquez Ruiz MÁ. La comunicación de la ciencia a través de artículos científicos. *Estud. front*. 2016 junio; 17(33): p. 269-275.
4. Maggiolo L M, Schwalm A E. Escuela de Fonoaudiología: notas acerca de su historia. *Revista Chilena de Fonoaudiología*. 2017 Noviembre 21; 16: p. 1-6.
5. Vega Rodriguez YE, Torres Rodriguez AM, Del Campo Rivas MN. Análisis del Rol del Fonoaudiólogo(a) en el Sector Salud en Chile. *Cienc Trab*. 2017 agosto; 19(59): p. 76-80.
6. Cuervo Echeverri. La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva internacional. 1998. Este es el primer libro sobre la profesión de fonoaudiología, terapia del lenguaje que se escribe en Colombia.
7. EliseiNG. AGENCIA Y PRÁCTICA: BERTADERMAN EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA CARRERA DE FONO AUDIOLÓGIA EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. *Dialnet*. 2012; 3(5): p. 93-108.
8. Viégas LHT MTSBMYAVFS. Speech, Language and Hearing services in Primary Health Care in Brazil: an analysis of provision and an estimate of shortage, 2005-2015. *Rev CEFAC*. 2018; 20(3).
9. Martínez Peña L. Breve mirada a la investigación en el campo de la fonoaudiología en Colombia. *Areté-Rev Filos*. 2007; 7(1): p. 9-16.
10. Superior SNdIdIE. Mineducación. [Online]. [cited 2020 11 29. Available from: <https://snies.mineducacion.gov.co/portal/>.
11. fonoaudiología UdPPd. Unipamplona. [Online]. [cited 2020 12 1. Available from: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_144/recursos/general/06112019/denominacion\\_academica.jsp](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_144/recursos/general/06112019/denominacion_academica.jsp).
12. Weiss E. Hermenéutica y descripción densa versus teoría fundamentada. *RMIE*. 2017 junio; 22(73).
13. Portilla Chaves M, Rojas zapata F, Hernández Arteaga I. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: UNA REFLEXIÓN DESDE LA EDUCACIÓN COMO HECHO SOCIAL. *revistas.udenar*. 2014 Noviembre 10; 3(2): p. 86-100.
14. Álvarez L, Gayou J. "Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodologías". *Innovacion educativa*. 2005 agosto; 5(27): p. 63.
15. Arraiz Martínez A. Teoría fundamentada en los datos: un ejemplo de investigación cualitativa aplicada a una experiencia. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*. 2014;(41): p. 19-29.
16. Carrillo Pineda M, Leyva Moral M, Medina Moya L. El análisis de los datos cualitativos: un proceso complejo. *Index Enferm*. 2011 JUNIO; 20(1-2).
17. Castallo Garrido C, Quecedo Lecanda M. Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Rev psicodidáctica*. 2002; 14(14): p. 5-40.
18. Restrepo Ochoa D. La teoría fundamentada como metodología para la integración de análisis procesual y estructural en la investigación de las representaciones sociales. *CES Psicol*. 2013; 6(1): p. 11-33.
19. Cuñat Giménez R. APLICACIÓN DE LA TEORÍA FUNDAMENTADA (CONECTADO A TIERRA TEORÍA ) AL ESTUDIO DEL PROCESO DE CREACIÓN DE EMPRESAS. *Dialnet*. 2007; 2: p. 44.
20. Blasco Hernández T, Otero García L. Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: la entrevista. *Nure investigacion*. 2008 Abril;(33).
21. Díaz-Bravo L, Torruco-García U, Martínez-Hernández M, Varela-Ruiz M. La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*. 2013 septiembre; 2(7): p. 162-167.

22. Carreno Duenas A. CONSENTIMIENTO INFORMADO EN INVESTIGACIÓN CLÍNICA: UN PROCESO DINÁMICO. *pers.bioét.* 2016; 20(2): p. 232-243.
23. Sanmartín Arce R. La entrevista en el trabajo de campo. *Revista de Antropología Social.* 2000;(9): p. 105-126.
24. Reflexiones sobre las bases y procedimientos de la Teoría Fundamentada. *Redalyc.* 2014 mayo; 25(48): p. 149-172.
25. Monge Acuña V. La codificación en el método de investigación de la Grounded Theory o Teoría Fundamentada. *Innovaciones Educ.* 2015; 17(22): p. 77-84.
26. Strauss , Corbin J. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Segunda ed. antioquia ud, editor. Antioquia: Universidad de antioquia; 2016.
27. L BD. Teoría Fundamentada en Datos como alternativa investigativa para significar el cuidado en la enfermería cubana. *Rev Cubana Enferm.* 2019; 35(3).
28. Soãres de Lima Suzinara Beatriz LLJEALGPAACSMRLGVR. La Teoría Fundamentada en Datos: Un camino a la investigación en enfermería. *Index Enferm.* 2010 Marzo; 19(1): p. 55-59.
29. Varguillas C. El uso de atlas.Ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido upel. Instituto. Laurus. 2006; 12(ext): p. 73-87.
30. Fajardo Uribe A. A propósito de la comunicación verbal. *Dialnet.* 2009; 22(2): p. 121-142.
31. Navarro M. Adquisición del lenguaje el principio de la comunicación. *idUS.* 2003;(26): p. 321-347.
32. Peralta Montecinos J. Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada [internet]. *Límite.* 2000;(7): p. 54-66.
33. Vega Y TARM. Análisis del Rol del Fonoaudiólogo(a) en el Sector Salud en Chile [internet]. *Cienc Trab.* 2017 junio; 19(59): p. 76-80.
34. educacion Md. LEY 376 DE 1997 [internet]..
35. Segura Otálora, María Constanza; Molina Béjar , Nora; Dottor Dottor, Liliana; Neira Torres, Liliana; Mambrú, Martha Patricia; Jimenez, Diana Patricia; Castaño, Sandra Isabel; Rubio Gonzalez , Yelitz; Castellano Robayo, Jorge. Ministerio de salud [internet]. [Online].; 2014 [cited 2020 11 15. Available from: [https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Fonoaudiologia\\_Octubre\\_2014.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/TH/Fonoaudiologia_Octubre_2014.pdf).
36. Santos H. La diversidad en la denominacion y en la formacion del fonoaudiologo colombiano. *Areté.* 2003; 3(1).
37. Figueroa Vargas A, Iturra Urrutia R, Matus Cárcamo C, Muñoz Cortés F. CARACTERIZACIÓN DE LAS CONCEPCIONES DEL EJERCICIO FONOAUDIOLÓGICO EN CHILE EN LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS [Tesis]. 2015..
38. Unipamplona. [Online].; 2015 [cited 2020 11 6.
39. Dottor Dottor LL. EL ETHOS DE LA FONOAUDIOLOGÍA EN COLOMBIA: UN ANÁLISIS DESDE LA BIOÉTICA. 2015..
40. Martinez Peña M. BREVE MIRADA A LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LA FONOAUDIOLOGÍA EN COLOMBIA. *Areté.* 2007 Noviembre 30; 7(1): p. 9-16.
41. Johnson MP, Abrams SL. Historical perspectives of autonomy within the medical profession: considerations for 21st century physical therapy practice. *J Orthop Sports Physic Ther.* 2005; 35:628—36.
42. Barberi Z., Rafael., Conzález, C., Humberto., Sánchez, A., Líborio, "Estudio de los servicios prestados, fuentes de recursos económicos y gastos del Hospital Universitario Pediátrico La Misericordia, durante los años de 1967, 1968, 1969 Y 10 primeros meses de 1970". Mimeógrafo. 1970
43. Cuervo, C. La Profesión de Fonoaudiología: Colombia en perspectiva Internacional. Bogotá – Colombia. (1999) Universidad Nacional de Colombia.
44. Panagos, J. M. & Cuervo, C. (1984). Speech pathology and audiology in Colombia. *Human Communication Canada*, 8 (5), 287-292.
45. American Speech-Language-Hearing Association. (1996, Spring). Scope of practice in speech-language pathology. *Asha*, 38, (Suppl.16), 16-20.
46. Flórez, R. El Lenguaje en la educación. Una perspectiva fonoaudiológica. Bogotá, Colombia: (2004). Ed. U. Nacional de Colombia

47. Cuervo, C. Reorganización del sector público y ley de seguridad social en salud: Retos para la fonoaudiología colombiana. (1994). *Revista Mensaje*, 15, 29-38
48. American Speech-Language-Hearing Association. (1993). Preferred practice patterns for the professions of speechlanguage pathology and audiology. *Asha*, 35, (Suppl.11).
49. Natacha F. Valores en el docente universitario: una exigencia en la actualidad. *Revista Educación en Valores*. Universidad de Carabobo. Enero - Junio 2013 Vol. 1 N° 19
50. Tencio F. Propuesta para orientar el proceso de construcción y definición del perfil profesional fundamentado en competencias (Tesis de maestría en planificación curricular). (2005). Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
51. Ministerio de Educación. [Online].; 1980 [cited 2020 11 27. Available from: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-102556.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-102556.html?_noredirect=1).
52. Duarte Viví L. Rol del fonoaudiólogo en el primer nivel de atención en salud dentro del Sistema General de Seguridad Social en Salud en Colombia. *Areté*. 2007 noviembre 30; 7(1): p. 173-178.
53. Unipamplona. [Online]. [cited 2020 10 14. Available from: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_144/recursos/general/01112019/resena\\_historica.jsp](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_144/recursos/general/01112019/resena_historica.jsp).
54. unipamplona. [Online]. [cited 2020 10 13. Available from: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_117/recursos/general/22012019/acuerdo\\_fonoaudiologia.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_117/recursos/general/22012019/acuerdo_fonoaudiologia.pdf).
55. Unipamplona. [Online]. [cited 2020 11 29. Available from: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_144/recursos/general/01112019/mision\\_vision.jsp#:~:text=%22Formar%20profesionales%20con%20esp%C3%ADritu%20cr%C3%ADtico,comunicaci%C3%B3n%20humana%20y%20sus%20des%C3%Brendenes%22](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_144/recursos/general/01112019/mision_vision.jsp#:~:text=%22Formar%20profesionales%20con%20esp%C3%ADritu%20cr%C3%ADtico,comunicaci%C3%B3n%20humana%20y%20sus%20des%C3%Brendenes%22).
56. unipamplona. [Online]. [cited 2020 11 23. Available from: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_144/recursos/general/12052015/acuerdos\\_plan\\_estudios\\_008.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_144/recursos/general/12052015/acuerdos_plan_estudios_008.pdf).
57. Revistas unipamplona. [Online]. [cited 2020 11 30. Available from: [http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs\\_viceinves/index.php/CDH/about/history](http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/CDH/about/history).
58. Andrea S, Graciela S. Algunas características de investigaciones Ciencia REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 12, núm. 2, 2010, pp. 1-24 Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México.
59. Dirce Steiner, Magda s, Alacoque l, humanizando el cuidado a través de la valorización del ser humano: Re significación de los valores y principios por los profesionales de salud, *rev latino-am enfermagem* 2007 janeiro-fevereiro; 15(1)
60. Font, I., Gudiño, P., Sánchez, A., Córdova, A. O. y Morales, A. El administrador frente a la necesidad de transformación organizacional. *Gestión y estrategia*, junio 1999. 15, UAM-A.

## ANEXOS

En el siguiente enlace se encuentran los respectivos anexos que hacen parte de esta investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1SHaWdjxkLH4vqt3WsnL1a7pVl4jatByW?usp=sharing>