

DESDE LA INCLUSIÓN SE EDUCAN NIÑOS BRILLANTES

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

Educadora en formación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2018

DESDE LA INCLUSIÓN SE EDUCAN NIÑOS BRILLANTES  
TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

Educadora en formación

Mg. GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES

Asesora

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER

2018

## ÍNDICE

Presentación .....	4
CAPÍTULO I .....	6
1.1 Diagnóstico.....	6
1.2 Anexos de las evaluaciones pedagógicas .....	6
EVALUACIÓN PEDAGÓGICA CON DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE GRADO 1 LENGUAJE .....	
1.3 INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL1 .....	14
1.4 Anexos Diarios de campo .....	25
1.5 Lectura de Contexto.....	32
1.6 Listado de estudiantes intervenidos durante la práctica integral .....	41
CAPÍTULO II.....	42
2.1 Propuesta pedagógica.....	42
2.3 Cronograma .....	74
Capítulo III .....	75
3.1 Diseño: .....	75
3.2 Ejecución.....	76
3.3 Evaluación.....	77
3.4 Planes de clases .....	78
Excepciones: lavar, lava (de volcán), ravioles. ....	117
3.5 Anexos Diarios de Campo de las cuarenta jornadas .....	181
CAPITULO IV .....	231
4.1 PLANEACIÓN JORNADA INSTITUCIONAL.....	233
CAPÍTULO V .....	235
5.1 INFORME FINAL PEDAGÓGICO INDIVIDUAL .....	236
6 Conclusiones .....	251
• 7 Sugerencias o recomendaciones .....	252
8 BIBLIOGRAFÍA.....	254
10 WEB GRAFÍA .....	255

## **Presentación**

El presente informe contiene información que respecta al trabajo de grado, Modalidad Práctica Integral, llevada a cabo en el Colegio Provincial San José, Sede La Salle; enfatizándose en los Dispositivos Básicos de Aprendizaje y en los procesos de lectura, escritura e inclusión. Éste está compuesto por cuatro capítulos desarrollados de la siguiente manera:

El capítulo uno describe la observación participante como un contacto directo con la población a trabajar, en este caso niños y niñas con discapacidad cognitiva, quienes comprendían los grados segundo, tercero y cuarto de básica primaria. El tiempo que se empleó para este primer acercamiento fueron tres semanas, en este lapso de tiempo se diseñó y se ejecutó un diagnóstico pedagógico basado en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del grado anterior cursado identificando fortalezas y las oportunidades de mejora en cada uno de ellos. Además se utilizaron unos instrumentos para recolectar y registrar información de la institución como como lo son: los elementos teleológicos (misión, visión y objetivos institucionales) perfil del estudiante, diseño curricular, proyectos transversales, integración familia- contexto y aspectos grupales que contienen generalidades en torno a la relación interpersonal de cada uno de los estudiantes, el contexto familiar, social, escolar que influyen en los procesos de enseñanza – aprendizaje. También se conocieron los apoyos técnicos, tecnológicos, profesionales a los que cada estudiante puede acceder en esta institución educativa. Estos requisitos están contemplados en el acuerdo 032 del 19 de Julio del 2004, que aprueba y reglamenta la Práctica Integral Docente para los Programas de Licenciatura, de la Facultad Ciencias de la Educación, de la Universidad de Pamplona. Finalmente se anexaron las evaluaciones realizadas para cada uno de los grados, las actividades que se realizaron y los diarios de campo que registran la información observada, interpretada y argumentada con autores.

Así mismo, en el capítulo dos, se hace una descripción de la propuesta pedagógica soportada con autores que hablen o traten las Necesidades Educativas Especiales diversas dentro del entorno escolar, fue así como surgió el Proyecto Pedagógico de Aula (PPA) titulado Desde La Inclusión Se Educan Niños Brillantes, en donde se tuvo como base los resultados de las pruebas diagnósticas ya realizadas. Por ende se tuvieron en cuenta los siguientes hilos conductores: Dispositivos Básicos de Aprendizaje (atención, memoria, percepción), también se realizaron ejercicios Básicos de Locomoción (correr, saltar, girar, ubicación temporal, coordinación, lateralidad..), esto con el fin de ampliar sus lapsos de atención y concentración que les permitiera a los estudiantes responder correctamente a otros procesos de lectura y escritura como lo son la conciencia fonológica, la comprensión e interpretación y la producción textual de los escolares, implementando estrategias pedagógicas y dinámicas que permitieron potenciar sus capacidades, habilidades y talentos. Seguidamente se anexara el PPA. Además se añadirá un cronograma el cual presenta la organización del tiempo en el que se desarrolló la Práctica Integral.

Así mismo, en el tercer capítulo se describen las planeaciones que se ejecutaron en ocho semanas, en donde se tuvo en cuenta el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE) que lo ha establecido el Ministerio de Educación Nacional para potenciar el hábito de la

lectura y la escritura en los niños. Para la estructuración de las planeaciones se tuvo en cuenta el siguiente esquema:

- ❖ **Diseño:** Enmarca el contenido y las actividades que se realizaron en cada una de las jornadas.
- ❖ **Ejecución:** Delimita generalidades como el tiempo, la interpretación y la realización de cada una de actividades llevadas a cabo según las necesidades de los educandos.
- ❖ **Evaluación:** Representa cada uno de los logros, las competencias, las habilidades y las destrezas que cada uno de los niños alcanzó, potencializó y fortaleció con cada una de las actividades ejecutadas, fomentando siempre su desarrollo multidimensional por medio de los modos de representación VAK.

Además, se anexan los documentos de planeación del componente didáctico como lo son los planes de clases y los respectivos diarios de campo.

Continuando con el capítulo cuatro se describirán las actividades intra institucionales como lo fue el acompañamiento en las izadas de bandera, desfiles, actos recreativos y la jornada institucional donde se celebró el día del niño.

Finalmente en el capítulo cinco se describirá cada uno de los informes pedagógicos realizados durante la práctica integral, en donde se especificaron las fortalezas y las oportunidades de mejora, recomendaciones o sugerencias de cada uno de los niños. La docente del aula de apoyo se quedará con las carpetas y los informes para que este proceso no quede estancado o retenido, sino que por el contrario se sigan realizando actividades que potencialicen cada una de sus habilidades y capacidades que poseen cada uno de estos niños, en donde se les resalte y se les reconozca cada uno de sus logros. Además se dejaron conclusiones y recomendaciones para los docentes titulares y para los padres de familia o acudientes de cada uno de estos niños.

## CAPÍTULO I

### 1.1 Diagnóstico

La realización de la Práctica Integral se llevó a cabo en el Colegio Provincial San José, Sede “La Salle”, en esta institución se tuvo contacto directo con la población que corresponde a la discapacidad intelectual o cognitiva, para ello se trabajó con once niños que se encuentran cursando los grados 2° 3° y 4° de primaria, las edades de los estudiantes oscilan entre los 8 y los 15 años. Partiendo de la población estudio a trabajar se elaboró una prueba pedagógica que pudiese establecer algunos criterios relaciones con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de lenguaje y matemáticas del grado anteriormente cursado por cada uno de los niños, para ello se implementaron varias actividades que arrojaran el grado de conocimiento que poseía cada uno de estos , para ello se implementaron varias actividades que arrojaran el grado de conocimiento que poseía cada uno de ellos al momento de desarrollar las actividades, también mediante el uso de la entrevista y las preguntas se pudo establecer respuestas a los ítems de las pruebas pedagógicas realizadas. Fue así, como se identificaron debilidades y fortalezas de los temas o conocimientos que se debieron adquirir en los grados anteriores cursados. Las actividades pedagógicas con las que se trabajaron fueron: dictados, secuencias, construcción de frases, párrafos, mándalas, conteo, problemas matemáticos, entre otras estrategias pedagógicas como lo fueron loterías, juegos de memoria, ejercicios motrices gruesos y finos, juegos de las silabas locas donde se debían construir palabras con silabas simples y complejas, comprensión interpretación de lecturas .... Permitiendo así conocer las fortalezas y los aspectos a mejorar en cada uno de ellos. Cabe resaltar que de las actividades y los resultados obtenidos la docente en formación observa grandes debilidades en el área de lengua castellana más que en el área de matemáticas.

Con lo anteriormente planeado se pudo evidenciar y concluir que los estudiantes en su gran mayoría presentan dificultades para mantener la atención, la concentración al momento de desarrollar actividades pedagógicas, además no tenían buena conciencia fonológica, los trazos no tenían la direccionalidad correcta, los ejercicios de lateralidad no respondían correctamente a las indicaciones dadas por la docente en formación, además presentaron omisión, sustitución, inversión en letras o silabas al leer o escribir, y por último y no menos importante su comprensión, interpretación y producción textuales bastante baja.

A continuación se anexaran las evaluaciones pedagógicas con los Derechos Básicos de Aprendizaje para cada uno de los grados a trabajar.

### 1.2 Anexos de las evaluaciones pedagógicas

EVALUACIÓN PEDAGÓGICA CON DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE GRADO 1  
LENGUAJE

Enunciado	Si	No	1	2	3
• Los trazos de cada letra tienen la direccionalidad correcta					
• Identifica los sonidos de las letras del alfabeto					
• Identifica los fonemas vocálicos					
• Identifica las sílabas combinadas					
• Identifica las letras mayúsculas de las letras minúsculas					
• Asocia palabras con su sonido sin apoyo de imágenes					
• Comprensión del significado de palabras					
• Identifica oraciones sencillas					
• Pronuncia cada sonido y escribe cada letra en palabras de dos o tres sílabas					
• Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido					
• Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico					
• Describe lugares, personas, animales...					
• Comprende lo que quieren transmitir las oraciones o textos cortos					
• Lee en voz alta y fluidamente párrafos, cuentos o fábulas					
• Redacta párrafos o frases con sentido					
• Lee trabalenguas o rimas sencillas					
• El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas					
○ Formas de lectura					
○ Silábica					
○ Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas”					
○ Lectura titubeante					
○ Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “nu” por “un” o “los” por “sol”					
○ Lectura fluida					
○ Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá”					
○ Comprende lo leído					
○ Identifica la idea principal del texto					
○ Lectura expresiva					
○ Al hablar pronuncia mal					
○ Al hablar gesticula demasiado					
○ Al hablar demuestra timidez					
○ Escritura espontánea					
○ El texto está mal redactado o estructurado					
○ Revisa lo que ha escrito para corregir posibles errores					

**Fuente:** Documento sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional. Realización o Diseño de la prueba fue por: NEYLA YUDITH DÍAZ LAGOS

**EVALUACIÓN PEDAGÓGICA CON DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE  
GRADO 1 MATEMÁTICAS**

Enunciado	Si	No	1	2	3
• Reconocimiento del significado del número desde el conteo					
• Sabe contar de 0 a 99					
• Si ve un número puede decir su nombre, y si escucha el nombre del número lo puede escribir (con números)					
• Opera de izquierda a derecha					
• Comprende lo que le pide el problema					
• Resuelve distintos tipos de problemas sencillos que involucren sumas y restas con números de 0 a 99					
• Identifica cual número va antes/después					
• Comprende el significado de los símbolos “=”, “+” y “-”.					
• Reconoce características en objetos (como color, forma, tamaño, longitud)					
• Reconoce en su entorno formas geométrica					
• Utiliza los meses del año y los días de la semana para especificar momentos en el tiempo					
<b>Atención</b>					
▪ Focaliza la información.			V	A	K
▪ ¿Y de qué forma?					
▪ Analiza la información dada					
▪ Mantiene la atención mientras termina la actividad					
<b>Memoria</b>					
▪ Almacena información			Corto plazo	Largo plazo	
▪ Demuestra interés por realizar las actividades					
▪ Demuestra apatía, sueño o pereza					
▪ Recuerda temas ya vistos					
<b>Senso percepción</b>					
▪ Reconoce los estímulos presentes en la actividad					
▪ Distingue objetos, tamaños, formas que percibe					

**Fuente:** Documento sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional. Realización o Diseño de la prueba fue por: NEYLA YUDITH DÍAZ LAGOS



**EVALUACIÓN PEDAGÓGICA CON DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE  
GRADO 2 LENGUAJE**

Enunciado	Si	No	1	2	3
• El tipo de la letra es entendible					
• Lee con fluidez					
• Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tienen sonidos distintos					
• Reconoce que distintas letras tienen sonidos similares					
• Lleva correctamente el renglón y la direccionalidad de las palabras, oraciones...					
• Expresa sus ideas o sentimientos en la escritura					
• Identifica los tipos de textos					
• Redacta textos descriptivos cortos					
• Reconoce sinónimos y antónimos					
• Identifica idea principal del texto					
• Identifica los personajes, lugares de una historia					
• Lee símbolos, señales, imágenes de manera oral o escrita					
• Cuenta con sus propias palabras la secuencia de una historia					
• Lee en voz alta y fluidamente					
• El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas					
○ Formas de lectura					
○ Silábica					
○ Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “las casa” por “las casas”					
○ Lectura titubeante					
○ Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “un” por “un” o “los” por “sol”					
○ Lectura fluida					
○ Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá”					
○ Comprende lo leído					
○ Identifica la idea principal del texto					
○ Lectura expresiva					
○ Al hablar pronuncia mal					
○ Al hablar gesticula demasiado					
○ Al hablar demuestra timidez					
○ Escritura espontánea					
○ El texto está mal redactado o estructurado					
○ Revisa lo que ha escrito para corregir posibles errores					

**EVALUACIÓN PEDAGÓGICA CON DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE  
GRADO 2 MATEMÁTICAS**

Enunciado	Si	No	1	2	3
• Sabe contar de 0 a 999 empezando en cualquier parte por ej. 197, 198, 199...					
• Si ve un número puede decir su nombre, y si escucha el nombre del número lo puede escribir (con números)					
• Tiene claro el concepto de unidad, decena y centena					
• Resuelve problemas de adicción y sustracción					
• Se sabe las tablas de multiplicar					
• Resuelve problemas saca hipótesis...					
• Revisa el problema después de terminarlo					
• Reconoce figuras planas y sólidas simples (como triángulos, esferas, cilindros, cubos, conos), las describe de acuerdo a sus características (como número de lados, caras)					
• Sabe leer la hora en relojes digitales y de manecillas					
<b>Atención</b>					
○ Focaliza la información. ○ ¿Y de qué forma?			V	A	K
○ Analiza la información dada					
○ Mantiene la atención mientras termina la actividad					
<b>Memoria</b>					
○ Almacena información			Corto plazo	Largo plazo	
○ Demuestra interés por realizar las actividades					
○ Demuestra apatía, sueño o pereza					
○ Recuerda temas ya vistos					
<b>Senso percepción</b>					
○ Reconoce los estímulos presentes en la actividad					
○ Distingue objetos, tamaños, formas que percibe					

**Fuente:** Documento sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional. Realización o Diseño de la prueba fue por: NEYLA YUDITH DÍAZ LAGOS

**EVALUACIÓN PEDAGÓGICA CON DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE  
GRADO 3 LENGUAJE**

Enunciado	Si	No	1	2	3
• Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad)					
• Lee con la entonación adecuada según el mensaje del texto					
• Describe detalladamente objetos, lugares, personas					
• Aplica las reglas ortográficas: tildes, mayúsculas...					
• Establece relaciones entre palabras, imágenes...					
• Interpreta diferentes tipos de textos informativos,					
• Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo o narrativo					
• Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contesta, pregunta o da su opinión					
• El estudiante omite, rota, sustituye palabras o sílabas					
○ Formas de lectura					
○ Silábica					
○ Al leer rompe o une sílabas y/o palabras como por ejemplo “lasca sa” por “las casas”					
○ Lectura titubeante					
○ Al leer invierte el orden de las palabras por ejemplo “un” por “un” o “los” por “sol”					
○ Lectura fluida					
○ Al leer palabras desconocidas las convierte en conocidas como por ejemplo “mana” por “mamá”					
○ Comprende lo leído					
○ Identifica la idea principal del texto					
○ Lectura expresiva					
○ Al hablar pronuncia mal					
○ Al hablar gesticula demasiado					
○ Al hablar demuestra timidez					
○ Escritura espontánea					
○ El texto está mal redactado o estructurado					

**Fuente:** Documento sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional. Realización o Diseño de la prueba fue por: NEYLA YUDITH DÍAZ LAGOS

**EVALUACIÓN PEDAGÓGICA CON DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE  
GRADO 3 MATEMÁTICAS**

Enunciado	Si	No	1	2	3
• Usa números de 0 a 999 999.					
• Tiene claro el concepto de unidad, decena, centena, etc.					
• Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.					
• Se sabe las tablas de multiplicar					
• Comprende lo que le pide el problema y la operación que debe utilizar					
• Entiende que dividir corresponde a hacer repartos equitativos					
• Multiplica números de hasta tres cifras por un número de una cifra utilizando diversas estrategias					
• Utiliza correctamente los signos cuando opera					
• Puede ampliar o reducir figuras en una cuadrícula.					
• Reconoce y sigue secuencias de números o figuras geométricas					
<b>Atención</b>					
○ Focaliza la información.			V	A	K
○ ¿Y de qué forma?					
○ Analiza la información dada					
○ Mantiene la atención mientras termina la actividad					
<b>Memoria</b>					
○ Almacena información			Corto plazo	Largo plazo	
○ Demuestra interés por realizar las actividades					
○ Demuestra apatía, sueño o pereza					
○ Recuerda temas ya vistos					
<b>Senso percepción</b>					
○ Reconoce los estímulos presentes en la actividad					
○ Distingue objetos, tamaños, formas que percibe					

**Fuente:** Documento sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional. Realización o Diseño de la prueba fue por: NEYLA YUDITH DÍAZ LAGOS

Las anteriores pruebas pedagógicas diagnosticas están basadas en los Derechos Básicos de Aprendizaje según lo ha establecido el Ministerio de Educación Nacional para cada uno de los niveles en cuales está dividido la básica primaria.

Seguidamente se presenta la información relacionada con los informes individuales de cada uno de los niños, donde se establecieron las debilidades y las fortalezas a partir de las evaluaciones pedagógicas ya realizadas para cada uno de los niños.

### 1.3 INFORME PEDAGÓGICO INDIVIDUAL1

Estudiante n° 1

Grado: 2 01

La estudiante del grado segundo se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 23 de febrero del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

#### **Fortalezas**

- Reconoce los números y los escribió hasta el 20.
- Sigue indicaciones para desarrollar las actividades.
- Resuelve problemas muy sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.

#### **Oportunidades de Mejora:**

- No reconoce los sonidos de los grafemas d, b, v
- No tiene buena dicción
- Su vocabulario es muy corto y sin sentido.
- Su lectura es silábica.
- Confunde, sustituye, omite, agrega sílabas por ejemplo escribió deo, tadla, clabel
- Se auto dicta para poder transcribir.
- En cuanto a comprensión lectora, no responde correctamente las preguntas.
- Repite varias veces con tus en un mismo párrafo
- No lleva una secuencia en la redacción de ideas.
- Cuando lee titubea
- Su pronunciación no es la correcta
- No sabe llevar decenas en las operaciones.
- No reconoce las figuras geométricas
- Demuestra timidez

Estudiante 2

Grado: 2 04 °

El estudiante de grado segundo se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 7 de marzo del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

#### **Fortalezas**

- Reconoce los números
- Sigue secuencia de números y se los sabe hasta el 100
- Se autocorrige
- Conoce que son unidades, decenas, centenas

- Resuelve problemas sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.
- Reconoce algunas figuras geométricas.
- Se sabe las vocales.
- Conoce sus hobbies y escribe cosas sobre su personalidad

**Oportunidades de Mejora:**

- Los trazos de cada letra no tienen la direccionalidad correcta.
- No identifica los sonidos de algunas letras como por ejemplo la d,b, v,c,s,z,k,j,g
- Se le dificulta reconocer y transcribir palabras que levan silabas trabadas ejemplo cla, cra, bra, plu, cha...
- Menciona que no sabe leer o que no puede hacer la actividad
- Se le dificulto construir textos cortos para continuar con una historia
- Su lectura es muy silábica.
- Inventa palabras dentro de una historia cuando lee o se salta del renglón.
- Añade silabas o letras de más a las palabras
- Confunde, sustituye, omite, agrega, rota silabas.
- Se auto dicta para poder transcribir.
- Su postura no es la correcta.
- Su pronunciación no es la correcta.
- Se le debe deletrear la palabra para que ella pueda transcribirla

Estudiante 3

Grado: 2°

La estudiante de segundo grado se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 20 de febrero del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

#### **Fortalezas**

- Reconoce los números.
- Sigue secuencia de números.
- Resuelve problemas sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.
- Reconoce algunas figuras geométricas.
- Se sabe las vocales.

#### **Oportunidades de Mejora:**

- Los trazos de cada letra no tienen la direccionalidad correcta.
- No identifica los sonidos de algunas letras como por ejemplo la d,b, r,rr, k,j,f
- Su vocabulario es muy corto y sin sentido.
- Su lectura es silábica.
- Inventa palabras dentro de una historia cuando lee o se salta del renglón.
- Tiene poca retentiva de las instrucciones o actividades.
- Confunde, sustituye, omite, agrega, rota sílabas.
- Se auto dicta para poder transcribir.
- Sigue con el dedo la lectura
- Su postura no es la correcta.
- Se distrae con facilidad.
- Su pronunciación no es la correcta.

Estudiante 4

Grado: 2 03 °

La estudiante de grado segundo se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 5 de marzo del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

#### **Fortalezas**

- Reconoce los números.
- Sigue secuencia de números.
- Se sabe algunas tablas de multiplicar.
- Asocia el sonido de las letras con imágenes
- Se autocorrige



- Recuerda el texto leído y responde correctamente las preguntas.
- Conoce que son unidades, decenas, centenas
- Resuelve problemas sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.
- Reconoce algunas figuras geométricas.
- Se sabe las vocales.
- Conoce sus hobbies y escribe cosas sobre su personalidad

**Oportunidades de Mejora:**

- Los trazos de cada letra no tienen la direccionalidad correcta.
  - No identifica los sonidos de algunas letras como por ejemplo la ,c,s,z,k,
- Se le dificulta reconocer y transcribir palabras que lleven sílabas trabadas ejemplo cla, gra, bra, plu, cha...
- Su lectura es muy silábica.
- Inventa palabras dentro de una historia cuando lee o se salta del renglón.
- Añade sílabas o letras de más a las palabras
- Confunde, sustituye, omite, agrega, rota sílabas.
- Se auto dicta para poder transcribir.
- Su postura no es la correcta.
- Su pronunciación no es la correcta, habla muy consentido y a veces no se le entiende lo que quiere decir.
- Cuando lee no comprende la lectura, debe leerla varias veces.

Estudiante 5

Grado: 3 04 °

La estudiante de grado tercero se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 5 de marzo del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

### **Fortalezas**

- Reconoce los números
- Sigue secuencia de números y se los sabe hasta el 100
- Se autocorrige
- Conoce que son unidades, decenas, centenas
- Resuelve problemas sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.
- Reconoce algunas figuras geométricas.
- Se sabe las vocales.
- Conoce sus hobbies y escribe cosas sobre su personalidad

### **Oportunidades de Mejora:**

- Los trazos de cada letra no tienen la direccionalidad correcta.
- No identifica los sonidos de algunas letras como por ejemplo la d,b, v,c,s,z,k,j,g
- Se le dificulta reconocer y transcribir palabras que levan sílabas trabadas ejemplo cla, cra, bra, plu, cha...
- Menciona que no sabe leer o que no puede hacer la actividad
- Se le dificulta construir textos cortos para continuar con una historia
- Su lectura es muy silábica.
- Inventa palabras dentro de una historia cuando lee o se salta del renglón.
- Añade sílabas o letras de más a las palabras
- Confunde, sustituye, omite, agrega, rota sílabas.
- Se auto dicta para poder transcribir.
- Su postura no es la correcta.
- Su pronunciación no es la correcta.
- Se le debe deletrear la palabra para que ella pueda transcribirla

Estudiante 6

Grado: 3 04 °

La estudiante de grado tercero se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 5 de marzo del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

### **Fortalezas**

- Reconoce los números
- Sigue secuencia de números y se los sabe hasta el 100
- Se autocorrige
- Conoce que son unidades, decenas, centenas
- Resuelve problemas sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.
- Reconoce algunas figuras geométricas.
- Se sabe las vocales.
- Conoce sus hobbies y escribe cosas sobre su personalidad

### **Oportunidades de Mejora:**

- Los trazos de cada letra no tienen la direccionalidad correcta.
- No identifica los sonidos de algunas letras como por ejemplo la d,b, v,c,s,z,k,j,g
- Se le dificulta reconocer y transcribir palabras que levan sílabas trabadas ejemplo cla, cra, bra, plu, cha...
- Menciona que no sabe leer o que no puede hacer la actividad
- Se le dificulta construir textos cortos para continuar con una historia
- Su lectura es muy silábica.
- Inventa palabras dentro de una historia cuando lee o se salta del renglón.
- Añade sílabas o letras de más a las palabras
- Confunde, sustituye, omite, agrega, rota sílabas.
- Se auto dicta para poder transcribir.
- Su postura no es la correcta.
- Su pronunciación no es la correcta.
- Se le debe deletrear la palabra para que ella pueda transcribirla

Estudiante 7

Grado: 3 01°

El estudiante del grado tercero se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 01 de marzo del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

### **Fortalezas**

- Reconoce los números y la cantidad que cada uno representa.
- Sabe llevar secuencias de números
- Escucha dictados de cantidades y las transcribe bien.
- Identifica figuras geométricas
- Escribe palabras que tienen sonidos similares pero que tienen significados diferentes.
- Identifica las figuras geométricas pero no les escribe el nombre

### **Oportunidades de Mejora:**

- Silabea al leer un texto.
- Tiene poca comprensión lectora
- No diferencia mayúsculas de minúsculas
- No reconoce los fonemas ya que se le dictó b-d-c-s-k por ejemplo y escribió d-b-s-c-z.
- Demuestra poco vocabulario en sus redacciones escritas
- No completa ideas en un párrafo.
- Confunde, omite, invierte, agrega sílabas por ejemplo escribió iddo y era globo, escribió cable y era clavel, se le dictó crecer y escribió breser, entre otros ejemplos.
- Tiene que auto dictarse varias veces una palabra para poderla transcribir.
- No se sabe las tablas de multiplicar
- No sabe que es dividir
- Menciona que no puede expresar con palabras lo que quiere decir un texto
- A veces no se le entiende cuando habla.
- Se le dificulta escribir palabras con sílabas trabadas.
- No coloca tildes ni signos de puntuación.
- A veces no comprende lo que el problema matemático le pide.
- Se demora demasiado en escribir un párrafo corto.
- En ocasiones mezcla mayúsculas y minúsculas

Estudiante 8

Grado: 3 03 °

El estudiante de grado tercero se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 5 de marzo del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

### **Fortalezas**

- Reconoce los números.
- Sigue secuencia de números.
- Comprende lo que dice una lectura cuando esta se le lee.
- Cuando se le hace las preguntas, él responde oralmente.
- Se autocorrige.
- Resuelve problemas sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.
- Reconoce algunas figuras geométricas.
- Se sabe las vocales.
- Conoce sus hobbies y escribe cosas sobre su personalidad

### **Oportunidades de Mejora:**

- Los trazos de cada letra no tienen la direccionalidad correcta.
- No identifica los sonidos de algunas letras como por ejemplo v,w,d,b
- Se le dificulta reconocer y transcribir palabras que levan silabas trabadas ejemplo cla, cha, glo,
- Se le dificulto un poco construir textos cortos para continuar con una historia dada.
- Piensa mucho para escribir dictado
- Su lectura es muy silábica.
- Inventa palabras dentro de una historia cuando lee o se salta del renglón.
- Añade silabas o letras de más a las palabras
- Confunde, sustituye, omite, agrega, rota silabas.
- Se auto dicta para poder transcribir.
- Su postura no es la correcta.
- Su pronunciación no es la correcta.
- Tiene una atención muy dispersa cuando ejecuta las actividades.

Estudiante 9

Grado: 4°

La estudiante de cuarto grado se le realizó un diagnóstico pedagógico en la semana el día 20 de febrero del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

### **Fortalezas**

- Reconoce los números.
- Sigue secuencia de números.
- Resuelve problemas sencillos donde se involucren sumas o restas con dibujos.
- Reconoce algunas figuras geométricas.
- Se sabe las vocales y las escribe correctamente.

### **Oportunidades de Mejora:**

- Sus trazos no son los más adecuados
- No reconoce los sonidos de los grafemas d, b, y, v, q, l
- No tiene buena dicción.
- Su vocabulario es muy corto y sin sentido.
- Su lectura es silábica.
- Confunde, sustituye, omite, agrega sílabas
- Se auto dicta para poder transcribir.
- En cuanto a comprensión lectora, no responde correctamente las preguntas.
- Cuando redacta sus ideas no tiene coherencia.
- No aplica reglas ortográficas
- Su postura no es la correcta.
- Se distrae con facilidad.
- Su pronunciación no es la correcta.
- Hace varias preguntas mientras realiza las actividades.

Estudiante 10

Grado: 4 04

La estudiante del grado cuarto se le realizó un diagnóstico pedagógico el día 27 de febrero del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

### **Fortalezas**

- Reconoce el sonido y significado de los números.
- Hace lectura de números hasta 999.
- Sigue indicaciones para desarrollar las actividades.
- Tiene buena comprensión lectora en lecturas cortas responde correctamente las preguntas.
- Se autocorrige.
- Conoce sus hobbies y escribe cosas sobre su personalidad.

### **Oportunidades de Mejora:**

- No reconoce los sonidos de los grafemas d, b, v, g, j, ll, c, z, s
- No tiene buena dicción
- Su vocabulario es muy corto y sin sentido.
- Su lectura es silábica.
- Confunde, sustituye, omite, agrega sílabas por ejemplo escribió lovo, clawele, firasol, vayena, fraroesa y las palabras correctas son lobo, clavel girasol, ballena, frambuesa.
- Cuando lee titubea.
- Su pronunciación no es la correcta.
- Añade letras o sílabas cuando lee.
- Cuando redacta sus ideas son muy cortas y no tienen coherencia.
- No respeta signos de ortografía.
- No sabe llevar decenas en las operaciones.
- No reconoce las figuras geométricas

Estudiante 11

Grado: 4 01°

El estudiante del grado cuarto sede mistral se le realizo un diagnóstico pedagógico el día 01 de marzo del 2018, en el área de lectoescritura y matemáticas para identificar cuáles son sus debilidades y fortalezas.

### **Fortalezas**

- Reconoce mayúsculas y minúsculas
- Se autocorrige
- Identifica los sonidos de las letras, vocales y consonantes
- Conoce y lee las combinaciones simples.
- Reconoce los números y la cantidad que cada uno representa.
- Sabe llevar secuencias de números
- Escucha dictados de cantidades y las transcribe bien.
- Identifica las figuras geométricas pero no les escribe el nombre.
- Tiene buena retentiva de la lectura leída

### **Oportunidades de Mejora:**

- A veces cuando escribe combina mayúsculas y minúsculas
- Menciona que no le gusta dibujar.
- Se sabe las tablas de multiplicar aunque en algunas duda de su resultado
- No tiene bien claro de unidades, decenas, centenas...
- Se le nota apatía cuando tiene que resolver problemas u operaciones.
- Lee muy despacio
- Confunde, omite, rota, agrega silabas como por ejemplo disisabrio y era dinosaurio
- Se le dificulta escribir palabras con silabas trabadas
- Comete errores ortográficos
- Confunde el nombre de las figuras geométricas
- Cuando escribe pega las palabras unas con otras.
- Tiene poca comprensión lectora
- No diferencia mayúsculas de minúsculas
- Tenía prisa por salir rápido de las actividades
- Se muestra un poco tímido

A continuación se presentan los Diarios de Campo que le permiten al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.



1.4 Anexos Diarios de campo  
**DIARIO DE CAMPO**

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL			
OBSERVACIÓN			
SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle			
FECHA: 22/02/18 Y 23/02/18 CURSO 1°2° 4° 5°			
1	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	
1	<p>Durante esta semana se realizaron dos días de observación y diagnóstico en donde se lograron realizar algunas actividades tanto de lenguaje como de matemáticas para conocer cuáles son los conocimientos previos que pueda tener cada una de estas 5 estudiantes con las cuales se tuvieron contacto y poder identificar cuáles son los aspectos, donde la información no está siendo asimilada para lograr alcanzar cada uno de los estándares según el grado que corresponda cada estudiante. También se pudo observar que los dispositivos básicos de aprendizaje como lo son la atención, la motricidad y la memoria, se ven truncados en la ejecución de las actividades.</p> <p>En cuanto al área de matemáticas se pudo evidenciar que en pocas niñas se les dificulta realizar operaciones básicas, o reconocer cual operación se debe utilizar para resolver el problema, mientras que en las figuras geométricas se les dificulta a los grados inferiores como 1 o 2 el nombre de las figuras bidimensionales, no saben cuántos lados tienen algunas figuras. Para la estudiante de grado 5 conoce las figuras pero no recuerda el nombre de las figuras mayores a 5 lados.</p>	<p>Durante la realización de las actividades se pudo evidenciar que las niñas en su mayoría son muy <b>tímidas</b> y que su <b>comprensión e interpretación textual</b> no responde a los derechos básicos de aprendizaje de cada uno de los grados que corresponden a los grados de 1, 2, 4 o 5, otro de los aspectos que se evidencio fue que no existe una adecuada <b>conciencia fonológica</b> de cada uno de los fonemas como la d, b, c, s, k, j, g.</p> <p>Otra de los requisitos que se está esperando son los test realizados por los psicólogos para conocer los diagnósticos clínicos de las estudiantes que posiblemente van a empezar a intervenir pedagógicamente en cada una de las dificultades que pueda presentar cada una de estas estudiantes.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Por lo tanto los procesos de <b>comprensión y producción online</b> (en tiempo y circunstancias reales) no ocurren necesariamente en el orden que se ha propuesto en el marco de la gramática generativa (<b>Chomsky, 1992</b>). En consecuencia, concluye el lingüista (Chomsky) que usar su teoría para explicar la producción y percepción del lenguaje online equivaldría a decir que el hablante elige las características de la oración (sintaxis) antes de elegir de qué va a hablar (léxico). De esta suerte, no es viable ni lógico explicar el funcionamiento cotidiano del lenguaje en función de la gramática generativa</p> <p>De acuerdo a lo que expone <b>Montes (1.997)</b> la <b>memoria</b> “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida” (p. 190).</p> <p>El aprendizaje de las reglas de correspondencia <b>grafema- fonema</b> es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (<b>Shankweiler &amp; Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, &amp; Rashotte, 1994</b>). Este déficit básico de las funciones lingüísticas de orden inferior bloquea el acceso a los procesos lingüísticos de orden superior y a la obtención del significado del texto.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Para esta semana solo dos días se pudieron realizar las respectivas pruebas pedagógicas de diagnóstico ya que el miércoles 21 de febrero se llevó a cabo una reunión de sindicato y el día jueves 22 la docente facilitadora no se encontraba en la institución por motivos personales.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>			

**DIARIO DE CAMPO**

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>  <b>FECHA: 26/02/18 Y 27/02/18 CURSO 1° 2° 4°</b>	
<b>2</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante estos días realizaron actividades que me permitieran identificar, mediante la evaluación diagnóstica conocer cómo se encuentran los estudiantes en cuanto a conocimientos previos y posibles dificultades que presenten en lenguaje y matemáticas, de los cuales tuve contacto con 5 estudiantes, con los cuales se identificó que los estudiantes cuando redactan textos o párrafos cortos, que confunden, rotan, invierten o añaden sílabas. Otro de los aspectos que se notó fue que varios de los estudiantes no cumplen en su mayoría con los derechos básicos de aprendizaje del grado anterior, en cualquiera de las dos áreas ya nombradas anteriormente.</p> <p>En cuanto al área de matemáticas se pudo evidenciar que a pocos estudiantes se les dificulta realizar operaciones básicas, o reconocer cual operación se debe utilizar para resolver el problema, o para hacer secuencia de números.</p> <p>Se pudo evidenciar que a los estudiantes se les dificulta más la comprensión que el área de matemáticas independientemente el grado en el que se encuentre.</p>	<p>Durante la realización de las actividades se pudo notar que la mayoría de los estudiantes no tienen una buena <b>conciencia fonológica</b> en cuanto a grafemas como la b, d, v, g, j, ll, c, z, s, que sus redacciones son muy cortas y no tienen sentido sus escritos, además de presentar omisiones, sustituciones o inversiones. Además cuando leen titubean o lo hacen de forma silábica.</p> <p>A los nuevos niños que están ingresando al programa del aula de apoyo se les debe hacer una prueba diagnóstica pedagógica, después si es necesario se debe pedir a los padres de familia para que les saquen a los niños un test de CI.</p> <p>Algunos niños no les agradan dibujar o expresar sus emociones, sentimientos o pensamientos con fluidez.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son: Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>” De acuerdo a lo que expone Montes (1.997) la <b>memoria</b> “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida” (p. 190).</p> <p>Autores como Solé (2002) y Dáncelo (2003) resaltan la dificultad de evaluar la <b>comprensión lectora</b> debido a la complejidad de factores que intervienen y a las múltiples relaciones existentes entre ellos. Por este motivo, defienden que a menudo se suele confundir el trabajo para adquirir y evaluar la comprensión lectora con la evaluación de elementos que forman parte de la misma, como la velocidad, la memoria, la expresión oral, la riqueza de vocabulario</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El día a 27 tuve que cuidar un grado de segundo desde las 7 hasta las 9: 45 ya que la docente de ese grado estaba y mi facilitadora me pidió el favor</p> <p><b>ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</b></p>		

**DIARIO DE CAMPO**

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>	
<b>4</b>	<b>FECHA:05/03 /18 Y 06/03/18 CURSO 2º 4º</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Se pudo observar que los niños con los que interactúe el lunes no tienen buena conciencia fonológica, esto hace que cuando realicen las actividades se frustren un poco de no poder escribir correctamente,</p> <p>Demuestran un poco timidez cuando realizan las actividades, en ocasiones mencionan que no son capaces o que no pueden desarrollar las actividades,</p> <p>La atención de alguno estudiantes es muy dispersa, ya que se distraen con mucha facilidad al momento de realizar las actividades propuestas para sacar el diagnostico</p>	<p>Se puede observar que se deben comenzar a realizar actividades donde el estudiante comience a generar <b>conciencia fonológica, memoria</b> auditiva, visual de cada una de las letras, para que de esta manera puedan realizar correctamente las actividades propuestas y se puedan desarrollar y potenciar otras habilidades en cuanto a la lectura y la escritura que les permitan a los estudiantes defenderse en la vida, interpretar, comprender y producir textos, párrafos entre otros.</p> <p>Otro de los aspectos importantes es potencializar los dispositivos básicos de aprendizaje en todo su esplendor, para que poco a poco se vean reflejados los avances durante todas las intervenciones para cada estudiante.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son: <b>Campus 2003</b> consideran que la lectoescritura, se basa en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se deben segmentar en unidades más pequeñas para facilitar su aprendizaje, que hay que conocer y dominar antes para poder utilizarlo antes para poder comunicar o interpretar el entorno más próximo</p> <p>Siguiendo el modelo interactivo de <b>Adams (1990)</b>, podemos encontrar <b>dificultades</b> en el reconocimiento y decodificación de las palabras; en la fluidez y en la comprensión lectora; o a veces en todos ellos. De acuerdo a lo que expone <b>Montes (1.997)</b> la <b>memoria</b> “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida” (p. 190).</p> <p>El aprendizaje de las reglas de correspondencia <b>grafema- fonema</b> es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (<b>Shankweiler &amp; Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, &amp; Rashotte, 1994</b>). Este déficit básico de las funciones lingüísticas de orden inferior bloquea el acceso a los procesos lingüísticos de orden superior y a la obtención del significado del texto. Cada uno de estos autores aporta los conceptos que han construido a partir de la investigación, por esta razón se toman como referencia</p>
<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ELABORADO POR:NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</b>		

## DIARIO DE CAMPO

<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>	
<b>5</b>	<b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>	
	<b>FECHA:07/03 /18 Y 08/03/18 CURSO 2º 4º</b>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se pudo notar que durante la ejecución de actividades relacionadas a percepción visual y reconocimiento de imágenes o vocales, algunos de los estudiantes se demoraron un poco en reconocer cual era la imagen que correspondía con la parte de atrás de cada animalito.</p> <p>A un estudiante de grado segundo se le empezó a realizar el diagnostico, se pudo evidenciar que tiene buen reconocimiento de fonemas, escribe casi todas las letras correctamente, se vio un poco de dificultad y frustración cuando transcriba el dictado, ya que su cara reflejaba un poco de angustia. Además este día habían muchos factores distractores, en este caso estaba dentro del aula un estudiante de preescolar quien estaba un poco energice en realizar muchas actividades, hacía mucho ruido y generaba distracción en los demás estudiantes que estaban realizando las actividades asignadas para cada uno</p> <p>La atención de alguno estudiantes es muy dispersa, ya que se distraen con mucha facilidad al momento de realizar las actividades propuestas para sacar el diagnostico.</p>	<p>Mientras se realizaban las actividades se pudo observar que a los estudiantes se les debe trabajar lateralidad, y mejorar el coloreado en cuanto a direccionalidad, ya que colorean para todos los lados , el manejo del renglón, realizar más actividades de conciencia fonológica para que de esta manera el estudiante pueda escribir correctamente palabras, frases, párrafos... además ha de mejorar su comprensión y redacción lectora, mejorara también la forma de leer cambiara la lectura silábica por una lectura fluida y sin titubeos.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son: <b>Campus 2003</b> consideran que la lectoescritura, se basa en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se deben segmentar en unidades más pequeñas para facilitar su aprendizaje, que hay que conocer y dominar antes para poder utilizarlo antes para poder comunicar o interpretar el entorno más próximo Siguiendo el modelo interactivo de <b>Adams (1990)</b>, podemos encontrar <b>dificultades</b> en el reconocimiento y decodificación de las palabras; en la fluidez y en la comprensión lectora; o a veces en todos ellos.</p> <p>El aprendizaje de las reglas de correspondencia <b>grafema- fonema</b> es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (<b>Shankweiler &amp; Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, &amp; Rashotte, 1994</b>). Este déficit básico de las funciones lingüísticas de orden inferior bloquea el acceso a los procesos lingüísticos de orden superior y a la obtención del significado del texto.</p> <p>Cada uno de estos autores aporta los conceptos que han construido a partir de la investigación, por esta razón se toman como referencia</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> el miércoles se trabajó con un niño muy particular el cual no conozco muy bien el diagnóstico clínico para poder especificar como se debe trabajar con este estudiante. Sin embargo intente conocer al estudiante, cuáles eran sus gustos y a partir de ellos tratar de generar un diagnostico o hipótesis acerca de su comportamiento en el aula</p>		
<p><b>ELABORADO POR:NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</b></p>		

## DIARIO DE CAMPO

OBSERVACIÓN	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
6	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
	FECHA:09/03/18 CURSO 2º	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>En este último día de la semana se trabajaron con poquitos estudiantes, porque en esta jornada la institución tenía la elección de personera y contralora. Sin embargo se intervinieron unos estudiantes de grado segundo, quienes realizaron un coloreado más controlado, su grado de concentración mejoro, desarrollaron las actividades al pie de la letra, se pudo notar en sus rostros el agrado por realizar cada una de las actividades.</p> <p>En cuanto al coloreado se pudo evidenciar más controlen los trazos, también en fichas donde se deba mantener la concentración mientras ejecuta las actividades. En algunos niños se colocaron a hacer pequeñas lecturas de carteleras, acerca de los hábitos de convivencia.</p>	<p>En esta último día de la semana se trabajó juegos de <b>atención</b>, con la ayuda de juegos didácticos como lo fueron loterías didácticas, tableros táctiles preguntas sobre nombres de objetos o personas que comiencen por el abecedario, esto con el fin de proporcionar en el estudiante ampliar su grado de atención y concentración en el momento de realizar las actividades.</p> <p>Se pudo observar que algunos estudiantes siguen al pie de la letra las indicaciones dadas para poder desarrollar correctamente las fichas o juegos establecidos.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Diversos estudios demuestran que la capacidad del alumno para mantener la <b>atención</b> sostenida varía, en promedio, entre 10 y 20 minutos (Tokuhama, 2011). Esto sugiere que, para optimizar la atención del alumnado, el profesor debería dividir el tiempo que dispone para impartir su materia en bloques que no excedieran, aproximadamente, los 15 minutos</p> <p>La variedad <b>estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p> <p>Cada uno de estos autores aporta los conceptos que han construido a partir de la investigación, por esta razón se toman como referencia</p>

## DIARIO DE CAMPO

OBSERVACIÓN	SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL	
7	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
FECHA: 12/03/18 – 13/03/18	CURSO 2º 4º	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Al comenzar esta semana se trabajó con poquitos estudiantes, ya que dentro de la institución se realizaron varias actividades extracurriculares que ocuparon varias horas cada día. Sin embargo se realizaron actividades donde debían completar las palabras utilizando vocales y donde los niños debían hacer una adecuada discriminación visual, en algunos estudiantes se les dificultó encontrar las diferencias que habían en dos dibujos. Mientras que muy poquitos estudiantes realizaron muy rápido la actividad.</p> <p>Otra de las actividades que los niños hicieron estos días, fue que cuando llegaron al aula de apoyo cada estudiante escogió un libro o cuento que más le gustara, después debían relatar en una hoja que habían entendido de la lectura como un resumen o si querían continuar con la historia, aunque un niño me transcribió lo que decía el libro al respaldar.</p> <p>Por otra parte los niños estaban felices porque pudieron hacer un juego de secuencia de colores, de acuerdo a como les indicara en la muestra. En su gran mayoría demuestran agrado y felicidad por asistir al aula de apoyo.</p>	<p>En este día se pudo observar que los niños responden correctamente a las indicaciones que se les da para realizar cada una de las actividades. También se pudo observar que el moldear plastilina estimula la atención y <b>la concentración</b> los niños. Se debe seguir realizando actividades de discriminación visual tanto de imágenes como de letras o vocales para que los estudiantes identifiquen lo que se les plantea en el ejercicio y puedan desarrollar correctamente la guía.</p> <p>Existen varias actividades que pueden potencializar el proceso de aprendizaje de los estudiantes por ejemplo la utilización de lecturas que llamen la atención de los niños, los marcadores, colores con los que ellos quieran escribir, esto también fomentará en ellos la creatividad y la imaginación.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Diversos estudios demuestran que la capacidad del alumno para mantener la atención sostenida varía, en promedio, entre 10 y 20 minutos (Tokuhama, 2011). Esto sugiere que, para optimizar la atención del alumnado, el profesor debería dividir el tiempo que dispone para impartir su materia en bloques que no excedieran, aproximadamente, los 15 minutos</p> <p>La variedad estimula la atención</p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> se perdió varias horas de clases debido al ensayo o de danzas, o del desfile que se llevara a cabo esta semana</p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

**DIARIO DE CAMPO**

<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
<b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>		
<b>FECHA: 14/03/18 - 15/03/18 CURSO 2° 3° 4°</b>		
<b>OBSERVACIÓN</b>		
<b>8</b>		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Continuando con la semana se pudo observar que la estudiante de grado tercero desarrollando las actividades se le nota agrado por lo que hace. Sin embargo cuando debe organizar una serie de letras para formar palabras se confunde e invierte su orden o de lo contrario no las coloca en la palabra. En esta actividad la estudiante se repetía el nombre de cada animalito para poder transcribir la palabra.</p> <p>En cuanto al estudiante de grado cuarto, debo esperar a que llegue de la otra sede. Cuando llego vio unas fotocopias de unos mándalas y quiso colorear uno. Empezó juicioso, pero no lo termino, me pregunto si lo podía llevar a su casa para colorearlo con lápices escarchados, con la condición de que lo traiga al día siguiente. Otra de las actividades que realizo fue una lectura de un cuento donde respondió correctamente a las preguntas. Pero su lectura fue pausada y silábica. Se le nota que le gusta pintar y dibujar.</p>	<p>Se ha hecho notorio las falencias que se deben empezar a trabajar en los estudiantes como lo es <b>la conciencia fonética</b> de las palabras para que los niños puedan escribir correctamente las palabras, para poder seguir con el proceso de la lectoescritura.</p> <p>Otro de los aspectos importantes que se evidencio fue la actividad del coloreado de los mándala, la <b>atención</b> constante y duradera de los estudiantes realizando este ejercicio.</p> <p>Para estos días había demasiado ruido que impedía que los niños se concentraran completamente en terminar las actividades, además los ensayos del desfile impidieron que los niños asistieran a toda la hora de intervención</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p>La variedad estimula la atención</p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Estos últimos días de la semana se tuvieron inconvenientes para sacar a los estudiantes del salón, por los ensayos del desfile. El viernes 16 de marzo no hubo clase como tal en la institución, sino un acto protocolario</p>		
<p><b>ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</b></p>		

Siguiendo con el capítulo uno se describe de manera general cada uno de los aspectos que enmarca la lectura de contexto, después se realizará el respectivo análisis del mismo:

### 1.5 Lectura de Contexto

**Tabla 14**

INICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<p><b>MISIÓN:</b> La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, de carácter oficial, garantiza el servicio de educación en el nivel de preescolar, básica y media, con el propósito de formar seres íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas: Honor, Ciencia y Virtud.</p> <p><b>VISIÓN:</b> La Institución Educativa Colegio Provincial San José de Pamplona, para el año 2020 continuaran siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentado en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, en respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz.</p> <p><b>OBJETIVOS INSTITUCIONALES:</b></p> <p><b>Objetivo general:</b> Formar de manera integral, facilitando el desarrollo humano, científico y tecnológico.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impartir sólida formación académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior y su incorporación efectiva a la sociedad como agente de cambio.</li> <li>• Vivenciar la resolución de conflictos al interior de las aulas de clase, respetando las diferencias individuales y la pluralidad como elementos forjadores de paz.</li> <li>• Desarrollar las competencias comunicativas y el uso apropiado de las nuevas tecnologías y las prácticas investigativas. } Promover la práctica investigativa en los diferentes campos del saber cómo estrategia pedagógica que contribuye a la construcción del conocimiento apoyados en las tics.</li> <li>• Dinamizar los proyectos pedagógicos transversales definidos en la ley general de educación atendiendo las condiciones del contexto institucional</li> </ul>



	<p style="text-align: center;"><b>PERFIL DEL ESTUDIANTE</b></p>	<p>El y la estudiante del Colegio Provincial San José fundamentara su formación para un proyecto de vida donde impera la concepción integral del ser humano, como un ciudadano consciente de su dignidad, capaz de asumir y proyectar su proceso formativo como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. UN SER HUMANO EFICIENTE</b> que valore la importancia de la interacción que debe cumplir con su entorno.</li> <li><b>2. SER HUMANO RACIONAL</b> que haga respetar sus derechos y consiente de sus deberes que sea capaz de tomar opciones libres autónomas y responsables.</li> <li><b>3. UN SER HUMANO CRÍTICO</b> que a través de la participación como sujeto individual y social identifique valore los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político del País.</li> <li><b>4. UN SER HUMANO ÉTICO-SENSIBLE</b> capaz de relacionarse en forma creativa y participativa dentro del contexto social, económico, cultural, religioso y político.</li> <li><b>5. UN SER HUMANO INTELECTUALMETE COMPETENTE</b> capaz de comprometerse con su desarrollo y asumiendo nuevos retos que le impone la sociedad.</li> <li><b>6. UN SER HUMANO COMUNICATIVO</b> capaz de participar creativamente de experiencias de comunicación efectiva bajo criterios de respeto y reconocimiento del punto de vista de los demás.</li> <li><b>7. UN SER HUMANO CON VISIÓN FUTURISTA</b> capaz de identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico, político y tecnológico de un país.</li> <li><b>8. SER HUMANO CON VISIÓN EMPRESARIAL</b> capaz de aprovechar la crisis y los problemas para generar oportunidades de negocios exitosos utilizando las posibilidades que ofrece el mercado, desarrollando una inteligencia emocional por medio del proceso emprendedor.</li> <li><b>9. SER HUMANO CON NECESIDADES EDUCATIVAS</b> capaz de participar acorde con sus capacidades en los proyectos educativos pedagógicos, con miras a calificar las prácticas pedagógicas institucionales en repuestas a las necesidades educativas de los diversos grupos poblacionales que demandan el servicio educativo</li> </ol>
	<p style="text-align: center;"><b>DISEÑO CURRICULAR</b></p>	<p>La Institución se apoya en los lineamientos de la normatividad colombiana, lo estructura en cada uno de los niveles de Educación Formal de la siguiente manera:</p> <p>El Colegio Provincial San José atiende los siguientes referentes Técnicos Legales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Constitución Política de Colombia (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero).</li> <li>2. La Ley 115 de 1994 en su artículo 15 define la educación preescolar como a la ofrecida al niño para su desarrollo integral. En el artículo 17 plantea que el nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad.</li> <li>3. El Decreto 2247 de 1997 en su artículo 11 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica; los cuales deben estar presentes en las actividades y experiencias que el maestro prepara.</li> <li>4. Ley 1804 de agosto 2 de 2016 por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre.</li> </ol>

## PROYECTOS TRANSVERSALES

El Colegio Provincial San José orienta los siguientes proyectos Pedagógicos Transversales:

- ☑ **UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE:** tiene como propósito central la formación integral de los estudiantes en el aprovechamiento productivo de su tiempo libre, por medio de actividades lúdicas, orientadas hacia el desarrollo de habilidades y destrezas propias de cada estudiante.
  
- ☑ **EDUCACION PARA LA DEMOCRACIA, LA PARTICIPACIÓN, LA CONVIVENCIA CIUDADANA Y EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS:** Una de las funciones de la escuela, es, entre otras, educar para la democracia, y está referida al desarrollo de las capacidades y habilidades para una convivencia social fundada en la solidaridad, la participación y el respeto entre otros valores. Esta función es crítica para efectos del desarrollo de la auto conciencia y la responsabilidad social, dado que permitirá a los estudiantes participar como sujetos solidarios y críticos, en la escuela y en la sociedad.
  
- ☑ **PROYECTO: EDUCACION AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE):** Con la estrategia educativa de los PRAE y reconociendo que la Institución Educativa debe ser gestora de cambios de actitud que debe tener cada ciudadano del planeta, la formación de los jóvenes es vital para asegurar la sostenibilidad de nuestros recursos mirando al futuro.
  
- ☑ **EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA:** El colegio Provincial san José de pamplona, estructuró un proyecto denominado —Sexualidad en primera persona, que tiene como objetivo general; propender por el desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo, basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano, de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de pareja, familiares y sociales, pacíficas, equitativas y democráticas.
  
- ☑ **PROYECTO INSTITUCIONAL DE FORMACION EN VALORES: “Valores En Tiempo Presente”:** Conectar la educación con los valores tiene mucho que ver con la calidad de la enseñanza, calidad que no significa más aulas, más bibliotecas, más recursos tecnológicos, más laboratorios, -aspectos éstos cuantificables y más costosos-, sino que calidad de enseñanza también significa una educación en valores, aunque sea la parte más barata y a veces más altruista de la educación.
  
- ☑ **PROYECTO INSTITUCIONAL: “MEJORES LECTORES, MEJORES CIUDADANOS”:** Este proyecto busca dignificar al lector, promoviendo la lectura a partir de un enfoque lúdico del manejo de muy buenos recursos bibliográficos, talleres dinámicos e interactivos y de la producción textual. Los aguiluchos, estudiantes de primero a undécimo, que todo lo ven, estos visionarios encontrarán en la lectura una huella intelectual y autónoma de algún libro que les haya impactado, que hará la diferencia en sus vidas, desde que estamos investigando.

<b>GRUPALES</b>	<b>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</b>	<p>El Colegio establece una adecuada relación con los padres de familia o acudientes de cada uno de los estudiantes, atendiendo cada una de las necesidades, expectativas y sugerencias para el mejoramiento de los procesos educativos de cada uno de sus hijos. Esto posibilita en gran parte involucrar y hacer partícipes a todos los agentes que intervienen en el rendimiento escolar de los niños, educando el ser, el saber y el quehacer de cada uno de ellos.</p> <p><b>ESCUELA DE PADRES</b> La escuela de padres es un programa pedagógico institucional que orienta a los integrantes de la familia respecto de la mejor manera de ayudar a sus hijos en el desarrollo de competencias académicas y sociales apoyando la institución en sus diferentes procesos</p> <p>El Colegio Provincial San José oferta servicios a las familias y a toda su comunidad ya que goza de un ambiente agradable en cuanto a la distribución y ubicación de sus dependencias decoradas y embellecidas para la recepción de toda la comunidad educativa y de quienes la visitan, ofreciendo: servicio de biblioteca, variedad de salas educativas, orientación escolar, transporte escolar, espacios deportivos, banda de marcha, Programas de extensión a la comunidad como —proyecto ser Humano! y educación de adultos.</p>
	<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<p>El colegio Provincial San José los siguientes espacios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Biblioteca</li> <li>▪ Salas de informática</li> <li>▪ Salas de video</li> <li>▪ Laboratorios</li> <li>▪ Sala de bilingüismo</li> <li>▪ Orientación escolar <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cafetería</li> </ul> </li> <li>▪ Oficinas administrativas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Restaurante escolar <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capilla</li> </ul> </li> <li>▪ Espacios deportivos</li> </ul> </li> <li>▪ Zonas verdes y ambientes naturales</li> <li>▪ Aulas amplias e iluminadas</li> </ul>
	<b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<p>Teniendo en cuenta las características del desarrollo multidimensional de la población con la cual se va a trabajar, se evidencio que son estudiantes con distintos modos de aprendizaje que ya se han caracterizado como población con discapacidad cognitiva o intelectual, por ende en su gran mayoría presentan atención dispersa, lectura silábica, baja conciencia fonológica, memoria a corto plazo, también se evidencia que su desarrollo madurativo esta pasos atrás de lo que debería estar en cuanto a su edad cronológica, en ocasiones estos niños se ven aislados poco sociables.</p>
	<b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<p>La base de la familia cumple un papel esencial en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya de todos los contextos donde se desenvuelva van aprendiendo y adquiriendo costumbres, valores o antivalores que van a beneficiar o a perjudicar el comportamiento, la personalidad y el desarrollo social de los niños.</p> <p>Algunos padres de familia o acudientes están pendientes del rendimiento escolar de cada uno de sus hijos, apoyando su proceso educativo, dándoles una educación formativa basada en valores y buenas costumbres para poner en práctica en su diario vivir.</p> <p>Sin embargo, en otros núcleos familiares, hay desinterés por parte de los cuidadores de los niños, no poseen una adecuada comunicación asertiva, esto se refleja en la manera como los estudiantes se expresan, se agreden o usan un vocabulario soez, los cuidadores no atienden a los llamados que hace el Colegio; para informales el proceso que se está llevando a cabo con cada uno de ellos.</p>

<p style="text-align: center;"><b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b></p>	<p>Las relaciones interpersonales de los educandos se evidencia que en la mayoría de los espacios los estudiantes que asisten al aula de apoyo o están inscritos en el programa de inclusión, no poseen buenas relaciones con sus pares, ya que en horas del descanso por ejemplo por lo general se ven solos, alejados, no tienen como la capacidad de integrarse fácilmente a un grupo. Sin embargo cuando hay actividades de recreación, rumba terapia u otras, los estudiantes que se intervinieron participan activamente en comunidad realizando los ejercicios y actividades planteadas. También, demuestran respeto, agrado y empatía hacia los docentes que han intervenido de manera favorable potenciando tanto lo personal como lo académico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<p>Los maestros intentan manejar nuevas estrategias pedagógicas dentro de sus aulas de clases, empleando materiales didácticos, exposiciones, actividades artísticas, mapas, utilización de las Tics, libros, guías de trabajo, cartillas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, la motivación y la actualización en modelos educativos por parte de los docentes juega un papel fundamental en el cambio de la educación, ya que estas herramientas despiertan en los estudiantes más agrado y amor por cada uno de los temas que se estén llevando a cabo durante las clases</p>
<p style="text-align: center;"><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<p>Los estudiantes tienen una formación en hábitos que ponen en práctica tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Puntualidad a la hora de llegada. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación semanal.</li> </ul> </li> <li>▪ Respeto del tiempo establecido para la hora del descanso.</li> <li>▪ Conocimientos de las faltas que pueden afectar su permanencia en la institución.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<p>El proceso de enseñanza- aprendizaje se lleva a cabo mediante diferentes estrategias metodológicas y didácticas como lo fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fichas didácticas</li> <li>✚ Uso de video cuentos con su respectivo análisis crítico.</li> <li>✚ Comprensión e interpretación de palabras, oraciones y lecturas.</li> <li>✚ Materiales didácticos (rompecabezas, enhebrados, loterías...)</li> <li>✚ Juegos y dinámicas</li> <li>✚ Actividades artísticas (moldeado de plastilina, origami)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<p>En esta institución la evaluación tiene un carácter eminentemente formativo derivado de una retroalimentación permanente, producto del seguimiento de que debe ser objeto cada estudiante en las diferentes etapas del proceso educativo, evidenciando su desarrollo por competencias; constituyéndose en el eje transversal y dinamizador fundamental para la escuela. De carácter cuantitativo equivalente a la escala nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 4.7 y 5.0 Desempeño superior</li> <li>➤ 4.0 a 4.6 Desempeño alto</li> <li>➤ 3.5 a 3.9 Desempeño básico</li> <li>➤ 0.0 a 3.4 Desempeño bajo</li> </ul>

	<p><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<p>Esta institución cuenta con tabletas con las cuales se trabaja dentro del aula de clases, video beam que facilita la proyección de videos, diapositivas, cuentos... también poseen un aula de informática dotada de computadores accesibles a los estudiantes de esta sede.</p> <p>Por otro lado hay acompañamiento de psicólogas profesionales quienes realizan pruebas a los estudiantes que se les haya detectado bajo rendimiento en sus procesos educativos, esto con el fin de diagnósticas las respectivas pruebas y valoraciones para conocer si pertenece a alguna discapacidad, para poder brindarle el correspondiente apoyo pedagógico.</p> <p>Así mismo, cabe resaltar que asisten estudiantes en formación de diferentes programas de la Universidad de Pamplona como Licenciatura en Pedagogía Infantil en varios procesos de investigación formativa, Licenciatura en Lenguas extranjeras, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes. Licenciatura En Lengua Castellana y Comunicación, Psicología, Fonoaudiología, Enfermería y estudiantes de Formación Complementaria de La Escuela Normal de Pamplona.</p>
	<p><b>AJUSTES RAZONABLES</b></p>	<p>La institución brinda asesorías para una educación inclusiva en cada uno de los grados de esa sede educativa, en donde se tiene en cuenta los procesos de enseñanza – aprendizaje; donde se hace su respectiva clasificación de la población con la cual se trabaja, para que de esta manera se pueda potencializar cada una de las habilidades, las destrezas las debilidades y fortalezas que tengan los estudiantes, también se hace necesario conocer cuáles son esos aspectos en los cuales se les dificulte entender o comprender los temas a trabajar, es ahí donde la docente facilitador debe tener claridad de esas fortalezas y potenciarlas, enseñándole a los estudiantes de manera diferente, donde ellos también se sientan incluidos y entendidos dentro del sistema educativo actual, estos informes la estudiante de la Universidad de Pamplona brinda un apoyo completo, integral e imparcial para cada uno de ellos, beneficiando sus procesos educativos.</p>

**Fuente:** Manual de Convivencia Colegio Provincial San José

## 1.6 LECTURA DE CONTEXTO

### ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El Colegio Provincial San José es de carácter oficial, garantiza un servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media, con el propósito de formar seres humanos íntegros, competentes, con espíritu investigativo y ciudadanos de paz, en una sociedad pluralista y globalizada que está en permanente cambio, respetuosos de los derechos humanos, las libertades individuales y los valores propios de la dignidad humana, basados en los principios santanderinos y lasallistas: Honor, Ciencia y Virtud, además se ha contemplado atender los proceso de inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales y diversas de la población que solicita el servicio educativo, brindando Estrategias pedagógicas de promoción y prevención con las que se rige la institución para dar cumplimiento al servicio educativo en donde establece unas acciones a cumplir, las cuales se basan en el Seguimiento a los educandos con dificultades cognitivas (inclusión).

Pretende para el año 2020 seguir siendo reconocida por ofrecer un servicio educativo de calidad, fundamentado en principios humanísticos, pluralistas, en la sana convivencia y en permanente actualización de sus prácticas pedagógicas e investigativas, en respuesta a los desafíos de la época actual, las exigencias del entorno y el compromiso con la construcción de la paz. Su objetivo principal es formar de manera integral, facilitando el desarrollo humano, científico y tecnológico. Como también Impartir sólida formación académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior y su incorporación efectiva a la sociedad como agente de cambio y fomentar el respeto y la promoción de valores, estimulando el desarrollo de los procesos socio – afectivos.

Con ello busca que él y la estudiante del Colegio Provincial San José fundamente su formación para un proyecto de vida donde impera la concepción integral del ser humano, como un ciudadano consciente de su dignidad, capaz de asumir y proyectar su proceso formativo como un ser humano eficiente, racional, crítico, ético – sensible, intelectualmente competente, comunicativo, con visión futurista y empresarial. Consigo, busca formar estudiantes éticos, responsables y emprendedores con una sólida formación en valores, apoyados en el conocimiento y sustentado en su desarrollo holístico, hacia una comprensión de la realidad social, cultural, ambiental, económica y política que le permita integrarse a su entorno.

Para el desarrollo integral de los educandos aguiluchos, la institución orienta proyectos pedagógicos como lo son la utilización del tiempo libre por medio de actividades lúdicas; educación para la democracia, la participación, la convivencia ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos; el proyecto de educación ambiental escolar (PRAE) reconociendo a la institución como gestora de cambios de actitudes frente al cuidado del planeta; educación para la sexualidad denominado “Sexualidad en primera persona”; el proyecto institucional “Valores en tiempo presente“ y “Mejores lectores ciudadanos“ donde se promueve la lectura.

En cuanto a la integración familia, escuela, comunidad la institución busca la manera de que la integración de los padres de familia o acudientes de los estudiantes sea cada vez más cercana y provechosa, incluyendo a cada uno de los niños a participar activamente de los procesos educativos de cada uno de los niños, es por esta razón que en ocasiones se evidencia el compromiso y responsabilidad de los padres en cuanto a la educación de sus hijos, basada en valores y buenas costumbres para poner en

práctica en su diario vivir. Sin embargo, en otros núcleos familiares, hay desinterés por parte de los cuidadores de los niños, no poseen una adecuada comunicación asertiva, esto se refleja en la manera como los estudiantes se expresan, se agreden o usan un vocabulario soez, los cuidadores no atienden a los llamados que hace el Colegio; para informales el proceso que se está llevando a cabo con cada uno de ellos.

En cuanto a las relaciones interpersonales de los educandos se evidencia que en la mayoría de los espacios de la institución, los estudiantes que asisten al aula de apoyo o están inscritos en el programa de inclusión, no poseen buenas relaciones con sus pares, ya que en horas del descanso por ejemplo por lo general se ven solos, alejados, no tienen como la capacidad de integrarse fácilmente a un grupo. Sin embargo cuando hay actividades de recreación, rumba terapia u otras, los estudiantes que se intervinieron participan activamente en comunidad realizando los ejercicios y actividades planteadas. También, demuestran respeto, agrado y empatía hacia los docentes que han intervenido de manera favorable potenciando tanto lo personal como lo académico.

Por otra parte los maestros titulares intentan manejar nuevas estrategias pedagógicas dentro de sus aulas de clases, empleando materiales didácticos, exposiciones, actividades artísticas, mapas, utilización de las Tics, libros, guías de trabajo, cartillas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, la motivación y la actualización en modelos educativos por parte de los docentes juega un papel fundamental en el cambio de la educación, ya que estas herramientas despiertan en los estudiantes más agrado y amor por cada uno de los temas que se estén llevando a cabo durante las clases.

Por otro lado hay acompañamiento de psicólogas profesionales quienes realizan pruebas a los estudiantes que se les haya detectado bajo rendimiento en sus procesos educativos, esto con el fin de diagnósticas las respectivas pruebas y valoraciones para conocer si pertenece a alguna discapacidad, para poder brindarle el correspondiente apoyo pedagógico. Así mismo, cabe resaltar que asisten estudiantes en formación de diferentes programas de la Universidad de Pamplona como Licenciatura en Pedagogía Infantil en varios procesos de investigación formativa, Licenciatura en Lenguas extranjeras, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes. Licenciatura En Lengua Castellana y Comunicación, Psicología, Fonoaudiología, Enfermería y estudiantes de Formación Complementaria de La Escuela Normal de Pamplona.

Esta institución cuenta con tabletas con las cuales se trabaja dentro del aula de clases, video beam que facilita la proyección de videos, diapositivas, cuentos... también poseen un aula de informática dotada de computadores accesibles a los estudiantes de esta sede. Por otro lado hay acompañamiento de psicólogas profesionales quienes realizan pruebas a los estudiantes que se les haya detectado bajo rendimiento en sus procesos educativos, esto con el fin de diagnósticas las respectivas pruebas y valoraciones para conocer si pertenece a alguna discapacidad, para poder brindarle el correspondiente apoyo pedagógico. Así mismo, cabe resaltar que asisten estudiantes en formación de diferentes programas de la Universidad de Pamplona como Licenciatura en Pedagogía Infantil en varios procesos de investigación formativa, Licenciatura en Lenguas extranjeras, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes. Licenciatura En Lengua Castellana y Comunicación, Psicología, Fonoaudiología, Enfermería y estudiantes de Formación Complementaria de La Escuela Normal de Pamplona.

La institución brinda asesorías para una educación inclusiva en cada uno de los grados de esa sede educativa, en donde se tiene en cuenta los procesos de enseñanza – aprendizaje; donde se hace su respectiva clasificación de la población con la cual se trabaja, para que de esta manera se pueda potencializar cada una de las habilidades, las destrezas las debilidades y fortalezas que tengan los estudiantes, también se hace necesario conocer cuáles son esos

aspectos en los cuales se les dificulte entender o comprender los temas a trabajar, es ahí donde la docente facilitador debe tener claridad de esas fortalezas y potenciarlas, enseñándole a los estudiantes de manera diferente, donde ellos también se sientan incluidos y entendidos dentro del sistema educativo.

**ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**



**1.6 Listado de estudiantes intervenidos durante la práctica integral**

<b>ESTUDIANTE</b>	<b>EDAD</b>	<b>GRADO</b>	<b>Necesidades Educativas Especiales y Coeficiente Intelectual (CI)</b>
<b>Estudiante 1</b>	10 años	2	<b>Discapacidad Cognitiva CI:54</b>
<b>Estudiante 2</b>	10 años	2	<b>Discapacidad múltiple CI: 78</b>
<b>Estudiante 3</b>	13 años	2	<b>Discapacidad Cognitiva CI: 53</b>
<b>Estudiante 4</b>	10 años	2	<b>Discapacidad Cognitiva CI: 60</b>
<b>Estudiante 5</b>	14 años	3	<b>Discapacidad Cognitiva CI 58</b>
<b>Estudiante 6</b>	10 años	3	<b>Discapacidad Cognitiva CI 63</b>
<b>Estudiante 7</b>	13 años	3	<b>Discapacidad Cognitiva CI 49</b>
<b>Estudiante 8</b>	15 años	4	<b>Discapacidad Cognitiva CI 53</b>
<b>Estudiante 9</b>	14 años	4	<b>Discapacidad Cognitiva CI 63</b>
<b>Estudiante 10</b>	11 años	4	<b>Dificultades de Aprendizaje (Dislexia, disortografía) CI 79</b>
<b>Estudiante 11</b>	11 años	4	<b>Discapacidad Cognitiva CI No reporte</b>

**Fuente:** Neyla Yudith Díaz Lagos

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 Propuesta pedagógica**

Partiendo de lo observado, se hace necesario el diseño de una propuesta a través del proyecto pedagógico de aula que atienda a las necesidades educativas diversas de algunos educandos pertenecientes a los grados 2º, 3º y 4º de Básica Primaria del Colegio Provincial San José – sede La Salle, donde se ofrece una educación inclusiva. Para ello, se tuvo en cuenta referentes teóricos como la UNESCO quien define la educación inclusiva como: “Un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación” (2005, citado en Blanco Guijaro, R. Aguerro, I. Ouane, A. y Shaeffer, S. 2008, p.7), por tal razón los docentes titulares realizan ajustes razonables para que accedan de manera equitativa al sistema educativo.

De acuerdo a las falencias presentadas en el proceso de lectura y escritura, se tuvo en cuenta la postura que tiene Emilia Ferreiro frente a este proceso, quien nos dice que “la lecto escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimientos del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización.” (citado en Montealegre, R. Forero, L.A. 2006, p.13) por lo que se entiende que esto se da de acuerdo a la estimulación que se le haga al estudiante para que asimile la lectura y la escritura como base fundamental en el diario vivir.

Por esta razón se estableció direccionar el Proyecto Pedagógico de Aula hacia los procesos de lectura y escritura, haciendo bastante énfasis en los procesos que se deben adquirir con anterioridad para que la lecto escritura se dé correctamente en cada uno de los estudiantes, además es importante contar con los modos de representación VAK (Visual, Auditivo, kinestésico), de manera que se generen grandes avances en cada uno de los educandos. De esta manera se retoma la teoría de Ritta y Kenneth Dunn quienes definen:

La representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizar la

información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada; la representación kinestésica como el proceso de adquirir información mediante las sensaciones y movimientos. (1978, citado en Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y Aguilera González, J. 2012, p. 406, 407).

Continuando con la estructuración de la Propuesta se abarca información relacionada con el nombre de la institución educativa, la facilitadora del Colegio, los grados en los cuales se va a ejecutar el proyecto, el número de niños con los cuales se va a desarrollar las actividades planeadas para cada una de las ocho semanas, el título que se le dio a la propuesta, el tiempo de duración y año lectivo en el cual se ejecutará. Así mismo, se encontrará la respectiva descripción del mismo, el nombre de la educadora en formación responsable, la justificación donde se evidencie el motivo con el que se lleva a cabo el diseño de la propuesta, además se observa la fundamentación teórica en la cual se soporta el PPA

También se nombra el problema tópico generador: dificultades en la adquisición de los procesos de lectura y escritura, los hilos conductores que son aquellos factores o aspectos que incidieron en la aplicación del diagnóstico, los ejes temáticos donde se encuentran las temáticas específicas de cada hilo conductor, los estándares que se tuvieron en cuenta según lo establecido por el M.E.N

(Ministerio de Educación Nacional), las competencias en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales tomadas de la resolución 2343 de 1996 que establece la ley general de educación (115 de 1994), la metodología donde se constituye las diversas actividades a trabajar teniendo en cuenta los modos de representación V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico), seguido a ello se ubica el desarrollo de la propuesta incluyendo el eje temático, el D.B.A (Derechos Básicos de Aprendizaje) y los Dispositivos Básicos de Aprendizaje. El ¿Cómo? Donde se indica las diferentes actividades que se tuvieron en cuenta para que los planes siempre beneficiaran el crecimiento personal e integral de cada uno de los educandos.

Finalmente se evidencia las evaluaciones por competencias del PPA, la bibliografía o webgrafía de donde se haya basado la estudiante en formación para la realización de la práctica.

A continuación se anexará el Proyecto pedagógico de Aula

## 2.2 PROYECTO DE AULA

### DATOS GENERALES

Tabla 17

<b>COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE</b>	
<b>Maestro (a) Facilitador:</b> Luz Marina Mogollón Duarte	
<b>Grado:</b> 2° 3° 4°	<b>N° Estudiantes:</b> 11
<b>Título del Proyecto en ejecución:</b> DESDE LA INCLUSIÓN SE EDUCAN NIÑOS BRILLANTES	
<b>Duración:</b> 8 semanas	
<b>Año:</b> 2018 - 1	

#### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA

<b>Título del Proyecto:</b> DESDE LA INCLUSIÓN SE EDUCAN NIÑOS BRILLANTES	<b>Duración:</b> 8 semanas
<b>Educador(A) en Formación responsable:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS	
<b>Justificación:</b>  Según las nuevas políticas del Ministerio de Educación Nacional MEN, “El Plan ecenal 2006-2016 propone que: "El sistema educativo debe garantizar a niñas,	

niños, jóvenes y adultos, el respeto a la diversidad de su etnia, género, opción sexual, discapacidad, excepcionalidad, edad, credo, desplazamiento, reclusión, reinserción o desvinculación social, y generar condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requieran", es por esta razón que el Colegio Provincial San José Y en este caso Sede La Salle, esta atendiendo a los estudiantes en un proyecto educativo que requieran un acompañamiento constante en cuanto a los procesos de enseñanza- aprendizaje que comprenden la básica primaria.

Desde la Modalidad Trabajo de Grado Práctica Integral del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, se viene realizando apoyos pedagógicos en el proceso de inclusión, para ello se tendrá un contacto directo con esta población que requiere que los docentes y la institución educativa realice unos Planes Individuales de acuerdo a los ajustes razonables (PIAR) de acuerdo a la necesidad del estudiante; es así como en el último semestre académico, las estudiantes en formación deberán acoger y cumplir las nuevas políticas establecidas por el MEN.

Dentro de las instalaciones del Colegio Provincial San José Sede la Salle se quiere realizar una articulación con el programa de fonoaudiología, quienes ayudan en los procesos educativos inclusivos que se llevan a cabo en el aula de apoyo, atendiendo a un grupo de estudiantes con capacidades y habilidades excepciones contando como base con los PIAR y los derechos básicos de aprendizaje correspondientes para cada grado escolar, realizando los respectivos ajustes razonables para cada uno de ellos, de tal manera que su rendimiento académico se beneficie y se pueda evidenciar que los niños y niñas realmente han aprendido al cabo de cada una de las sesiones.

Durante la Modalidad Trabajo de Grado Práctica Integral se tendrá en cuenta las capacidades que cada niño tenga, para que de esta manera cada planeación beneficie los procesos de enseñanza – aprendizajes, creando así conocimientos significativos en cada uno de ellos. Cada intervención en lo posible se hará de manera individualizada, creando así un mayor acercamiento al estudiante, donde en las tres primeras semanas de la práctica se pueda aplicar un diagnóstico pedagógico y observar cuales son las fortalezas y las debilidades que cada niño presente.

Esta práctica pedagógica es una posibilidad de enfrentar las realidades que se viven en las instituciones educativas, cuando se presenten estos casos, donde se

deban generar procesos de inclusión dentro de las aula de clases, esto también requiere colocar en práctica todos los conocimientos y la parte teorica recibida durante toda la formación universitaria, superando los obstaculos o barreras educativas del diario vivir escolar. Se hace importante poner en ejercicio las competencias del maestro como lo son: el enseñar, el evaluar y el formar, haciendo uso de las nuevas metodologías y didácticas actualizadas potenciado siempre el quehacer docente, beneficiando así los aprendizajes significativos en cada niño, creando un ambiente amigable y fortaleciendo su aspecto multidimensional.

Se hace necesario recordar que durante el desarrollo de las jornadas académicas, se tendrán en cuenta los modos de representacion VAK (Visual, Auditivo, Kinestesico), los cuales favoreceran los procesos educativos de los escolares; buscando fortalecer su rendimiento academico.

### **Fundamentación Teórica:**

De acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional **La educación inclusiva** da la posibilidad de acoger en la institución educativa a todos los estudiantes, independientemente de sus características personales o culturales. Parte de la premisa según la cual todos pueden aprender, siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones y provea experiencias de aprendizaje significativas; en otras palabras, que todos los niños y niñas de una comunidad determinada puedan estudiar juntos. Los estándares básicos de competencias propician un conjunto de criterios comunes acerca de lo que todos los estudiantes pueden lograr en su paso por el sistema educativo; con estos criterios los docentes diseñan estrategias pedagógicas pertinentes para lograr que sus estudiantes las desarrollen. Si estos estudiantes tienen discapacidades, las estrategias deberán tenerlas en cuenta.<sup>1</sup>

Según lo establecido en el decreto 1421 del 29 de Agosto del 2017 “Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad , a un acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna”<sup>2</sup>

En cuanto a la normatividad del Colegio Provincial San José De Pamplona, el manual de convivencia ha establecido en el **Artículo 4** los **Objetivos**

específicos en los cuales se destaca el Atender el proceso de inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales y diversas de la población que solicita el servicio educativo, en el **Artículo 7**, mencionan los **Principios Generadores de Convivencia**: en donde la **Inclusión** es entendida como el servicio sin restricción que se le ofrece a la persona en situación de vulnerabilidad para participar plenamente en todas las actividades educativas y de formación que ofrece la institución educativa y gocen de todos los recursos que tiene ésta, sin que se le discrimine o limite su participación por ninguna condición objetiva o subjetiva. En el **Artículo 27** se habla sobre las **Estrategias pedagógicas de promoción y prevención** con las que se rige la institución para dar cumplimiento al servicio educativo en donde establece unas acciones a cumplir, las cuales se basan en el Seguimiento a los educandos con dificultades cognitivas (inclusión). Por ultimo en el **Artículo 30°** se incluyen los **Deberes de los padres de familia y/o acudientes** en el proceso educativo de sus hijos o infantes a cargo el cual consiste en Presentar en el momento de la matrícula, los certificados de incapacidad de sus hijos que presentan algún grado de discapacidad con el fin de reportarlos en el índice de inclusión institucional y nacional.<sup>3</sup>

Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) **“Aprender a leer y a escribir;**

“Es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”<sup>4</sup>

Por otra parte tenemos a Emilia Ferreiro 3 (1994, citado en Chaves, A.L. 2002), quien nos dice que “El proceso de la lectoescritura interviene en gran medida en el contexto socio-cultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar” esto significa que todo lo que nos rodea transmite todo tipo de conocimientos, creencias, valores, lo cual fortalece los lazos de comunicación verbal y no verbal construyendo así una percepción propia de la vida y del mundo. Ferreiro 4 (citado en Montealegre, R. Forero, L.A. 2006) también establece que “la lecto escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimientos del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización: ”Es decir, no dejando de lado la parte del esquema mental que ayuda al escolar tener un modo de

expresión tanto oral como escrito. De esta manera el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita.<sup>5</sup> Los estudios de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Margarita Gómez, Liliana Tolchinsky y Ana María Kaufman, han mostrado la importancia de tener presente los procesos de construcción de la escritura. Por lo anterior cabe destacar la manera en que los educandos adquieren la información influyendo en el proceso de aprendizaje, tanto así que cada estudiante se identifica con un modo de representación ya sea visual, auditivo o kinestésico teniendo dominancia en uno o varios de estos aspectos. Un aspecto importante en el proceso de aprendizaje es la manera en que el cerebro obtiene la información lo que da una prioridad al escolar hacia una forma perceptual. Por ello hay autores que se destacan en esta teoría como Rita y Kenneth Dunn (1978, citado en Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. Y Aguilera González, J. 2012) quienes propusieron el modelo describiéndolo como:

La representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizar la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada; la representación kinestésica como el proceso de adquirir información mediante las sensaciones y movimientos<sup>6</sup>

### **Problema (Tópico Generador): DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA**

#### **Hilos Conductores:**

- Motricidad fina
- Patrones básicos de locomoción
  - Equilibrio
  - Lateralidad y ubicación espacial
  - Coordinación
- Memoria a largo y corto plazo



- Atención y concentración
- Ortografía
- Escritura
- Lectura
- Compresión e interpretación de textos
- Producción textual

**Eje(s) Temáticos:**

- **Motricidad fina:** (Coordinación viso- manual, grafo motricidad, agarre de pinza, coloreado, moldeado, manualidades, rasgado, punzado ,recortado)
- **Patrones básicos de locomoción:** (correr, saltar, caminar, coordinación)
- **Memoria (a corto y largo plazo)**
- **Atención y concentración** (juegos, loterías, secuencias)
- **Ortografía** (usos ortográficos de las letras d, b, v, c, s, z, g, j, k, p, f)
- **Escritura** (construcción de frases, historias, cuentos, historietas, fábulas...)
- **Lectura** (palabras, imágenes, lecturas cortas, largas)
- **Comprensión e interpretación de textos**
- **Producción de textos**

**Estándar (Básica Primaria)**

**Área:** Educación Física, Recreación y Deporte

**Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte** <sup>7</sup>

De 1º y 2º

- **Competencia motriz componente desarrollo motor**
- **Expresiva corporal**
- **Axiológica Corporal**
  - ⇒ Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.
  - ⇒ Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.
  - ⇒ Ocupa diferentes posiciones, durante el proceso de juego.
  - ⇒ Asume con seguridad y responsabilidades su papel dentro de un equipo.
  - ⇒ Se integra con facilidad en diferentes grupos de trabajo.
  - ⇒ Discute y concreta con sus compañeros reglas de juego.
  - ⇒ Enumera elementos positivos del ejercicio físico con referencia a la salud.

Para 4º

- ⇒ Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.
- ⇒ Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.

**Área:** Lengua Castellana

### **PRODUCCIÓN TEXTUAL de 1° a 3°**

- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
  - Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
  - Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada
  - Describo eventos de manera secuencial.

### **PRODUCCIÓN TEXTUAL de 4° a 5°**

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas
  - Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
  - Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

### **COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL de 1° a 3°**

- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
  - Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
  - Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

### **LITERATURA**

- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
  - Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

- Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

### **MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS**

- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.
  - Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.

### **Competencias: (cognitivas, procedimentales, actitudinales)**

- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.
- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades
- Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
- Creatividad, para explorar diversos lenguajes de expresión corporal
- Autonomía, para dirigir por sí mismo su propio proceso de desarrollo personal.
- Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal
- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatória
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Reconoce los mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión a los textos.
- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros.

**Metodología:** Durante toda la ejecución del proyecto de aula se tendrán en cuenta los modos de representación VAK (Visual Auditivo y kinestésico),

éstos se verán reflejados en actividades como lo son talleres, loterías, tableros táctiles, crucigramas, sopas de letras, pictogramas, comprensión lectora, juegos, adivinanzas, actividades artísticas, videos, audios, entre otras posibles estrategias; potencializando cada una de las dimensiones que lo complementan como ser humano integral, capaz de realizar varias actividades utilizando variedad de técnicas acordes a las necesidades de los estudiantes.

¿QUÉ? EJE TEMÁTICO	DBA	¿CÓMO? (Fases, Proceso, actividades) SEMANAS	¿CON QUÉ? RECURSOS	PRODUCCIÓN
<p><b><u>SEMANA 1</u></b></p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Abecedario Vocales Consonantes</p>	<p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras DBA5 (1°)</p>	<p>Para la realización del proyecto pedagógico de aula se llevaran a cabo las mismas temáticas para todos los grados, ya que existen falencias desde las bases mínimas. El único elemento que varía es el grado de complejidad para cada grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Video Canción de Fonética con DOS palabras – Chu Chu TV ABC Canciones del Abecedario con Sonidos para Niños, El abecedario en español Y canciones de alabanza.</li> <li>✚ Realizo trazos en arena del abecedario.</li> <li>✚ Juego donde se deba clasificar las letras del abecedario; donde se diferencie las vocales de las consonantes.</li> <li>✚ Juegos y dinámicas sobre el abecedario.</li> <li>✚ Juego de stop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Computador</li> <li>◦ Parlantes</li> <li>◦ Video</li> <li>◦ Dinámicas</li> </ul>	<p>Crea conciencia fonológica de las letras del abecedario.</p> <p>Desarrolla destreza en los trazos.</p> <p>Clasifica las letras del</p>

<p><b>ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN</b></p> <p><b>LECTURA</b></p> <p><b>PATRONES BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Identifica figuras iguales entre varias diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realización de una ficha para afianzar el tema del abecedario.</li> <li>✚ Ficha de discriminación visual; donde se debe colorear según lo indique la clave.</li> <li>✚ Juegos de concéntrese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Fichas</li> <li>° Juego de Papeletos de colores.</li> <li>° Fichas</li> <li>° Juegos</li> <li>° Pictogramas</li> </ul>	<p>abecedario.</p> <p>Desarrollo de la fichas.</p> <p>Focaliza la atención y la correcta pronunciación de las imágenes.</p>
	<p>Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno DBA 2 (2°)</p> <p>Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. DBA 1°y 2°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lectura de pictogramas y de imágenes en loterías.</li> <li>✚ Lectura de historias y comprensión de lectura.</li> <li>✚ Preguntas acerca de toda la temática abordada.</li> <li>✚ Se realizara un pequeño circuito que conste de saltar, correr, atrapar y tener equilibrio según indique la tarjeta de la estación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Circuito</li> </ul>	<p>Realiza correcto el circuito</p> <p>Emplea</p>

<p><b>SEMANA 2</b></p> <p><b>MOTRICIDAD FINA</b></p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p><b>LECTURA</b></p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p>	<p>Demuestra destreza en los movimientos finos, manejando tijeras, punzón...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realización de actividades artísticas, talleres de pintura y plastilina.</li> <li>✚ Actividades de punzado, recortado y coloreado de las sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Plastilina</li> <li>° Pinturas</li> <li>° Hojas</li> <li>° Material reciclable</li> </ul>	<p>diferentes materiales y técnicas en la realización de actividades artísticas.</p>
	<p>Posee destrezas en la realización de sus grafismos, dominando el espacio dado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Fichas de trazos y manejo del renglón.</li> <li>✚ Dictado de sílabas, palabras, oraciones sencillas.</li> <li>✚ Buscar en periódicos o revistas sílabas que se puedan recortar para formar palabras u oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Colores</li> <li>° Marcadores</li> <li>° Fichas</li> </ul>	<p>Crea conciencia fonológica en los dictados.</p>
	<p>Describe lo observado, detectando detalles de las actividades dadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Escribir el ciclo de vida de algunos sucesos. Ejemplo: Ciclo de germinación de una planta, de un pollito, de una mariposa... puede ser en palabras u oraciones que definan lo que interpreta de las imágenes.</li> <li>✚ Deberán describir de manera oral o escrita los pasos que se realización para armar las manualidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Periódicos</li> <li>° Voz</li> <li>° Lecturas de cuentos o fábulas.</li> </ul>	<p>Practica la fluidez verbal en las actividades realizadas.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lecturas cortas en voz alta de cuentos o fábulas (Aquí se les recordara el concepto de cada una de ellas) y se les</li> </ul>		<p>Crea hábitos de lectura y retroalimentar conceptos de fabulas y cuento</p>

**ATENCIÓN Y  
CONCENTRACIÓN**

**EJERCICIOS  
BÁSICOS DE  
LOCOMOCIÓN**

**SEMANA 3**

Sigue series y secuencias según patrones dados.

Desarrolla capacidades y habilidades para identificar las propiedades de los objetos, reconociendo su posición con respecto a si mismo, con relación a otros objetos y con relación a su cuerpo.

realizara su banco de preguntas.

- ✚ Actividades donde identifique lo que falta de una figura.
- ✚ Juegos, loterías o ejercicios de memoria y concéntrese.
- ✚ Distingue característica de los objetos mediante el tacto
- ✚ Actividades de relación espacial: dentro- fuera, cerca-lejos, delante de- detrás de, al frente de- al lado de, a la izquierda- a la derecha... De objetos que se encuentren dentro del aula de apoyo. Ejemplo un cuaderno encima de la mesa, debajo de la silla...

- ° Fichas
- ° Juegos
- ° Objetos reales del aula de apoyo.

Reconoce lo que le falta a una figura y lo completa.

Se ubica en el espacio teniendo en cuenta puntos de referencia










Identifica la direccionalidad



<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <p><b>Usos de las letras B y sus respectivas combinaciones</b></p> <p><b>BR:BL</b></p> <p><b>MOTRICIDAD FINA</b></p> <p><b>LECTURA</b></p>	<p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras DBA5 (1°)</p> <p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su creativa y lúdica. DBA 3 (1°)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Cartelera en grande donde cada estudiante debe seguir el trazo de cada letra.</li> <li>✚ Videos o audios alusivos al sonido de cada letra.</li> <li>✚ Fichas para repasar los trazos de cada letra</li> <li>✚ Collage con recortes de imágenes, palabras o letras.</li> <li>✚ Ejercicios donde los estudiantes aprendan a diferenciar con las manos cual es la b, d, v</li> <li>✚ Moldear cada una de las letras.</li> <li>✚ Aplicaciones de reconocimiento del alfabeto en el celular.</li> <li>✚ Lecturas acordes a la temática de cada una de las letras b, d, v.</li> <li>✚ Resolver adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Cartelera</li> <li>° Videos</li> <li>° Fichas</li> <li>° Collage</li> <li>° Periódicos</li> <li>° Ejercicios manuales</li> <li>° Plastilina</li> <li>° Aplicaciones</li> <li>° Lecturas cortas.</li> <li>° Adivinanzas.</li> </ul>	<p>de las letras y el sonido que produce cada una de ellas.</p> <p>Maneja la coordinación de los ojos y las manos.</p> <p>Lee con entonación y fluidez verbal cualquier tipo de texto.</p> <p>Interpreta,</p>
---	---	---	---	---

<p><b>ESCRITURA</b></p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p><b>ATENCIÓN Y</b></p>	<p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1°)</p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 (1°)</p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Concurso de palabras, el estudiante que mayor número de palabras tenga ganara un reconocimiento.</li> <li>✚ Crear historias donde se evidencie el mayor número de palabras por la letra d, b o v según se indique en la guía.</li> <li>✚ Lecturas para cada grado y su respectiva comprensión lectora.</li> <li>✚ Crea historias cortas a partir de imágenes dadas con relación al tema visto.</li> <li>✚ Realiza ejercicios de enhebrados fortaleciendo agarre de pinza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Hoja</li> <li>° Lápiz.</li> <li>° Preguntas sobre las lecturas</li> <li>° Enhebrados</li> </ul>	<p>resuelve las preguntas que se le apliquen a las lecturas.</p> <p>Propone nuevas producciones textuales.</p> <p>Ejercita movimientos de pinza y distingue</p>
--	--	--	--	---

<p><b>CONCENTRACIÓN</b></p> <p><b>SEMANA 4</b></p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>Usos de las letras <b>D Y</b></p> <p><b>DR</b></p> <p><b>ESCRITURA</b></p>	<p>escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 (1°)</p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras DBA5 (1°)</p> <p>Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica sonidos onomatopéyicos, y sonidos producidos por la naturaleza (Discriminación auditiva)</li> <li>✚ Ejercicios de reconocimiento fonético de cada letra.</li> <li>✚ Fichas donde se decore cada letra y se identifique la direccionalidad de la misma.</li> <li>✚ Realizar un dibujo alusivo con cada letra.</li> <li>✚ Aplicación de software educativo en el celular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Audios</li> <li>° Audios o Videos.</li> <li>° Dibujos.</li> <li>° Software educativos</li> <li>° Dictados</li> <li>° Diccionarios</li> <li>° Lecturas</li> </ul>	<p>diferentes sonidos dados.</p> <p>Identifica la direccionalidad de las letras y el sonido que produce cada una de ellas.</p> <p>Crea conciencia fonológica en los dictados.</p> <p>Lee con entonación y fluidez verbal</p>
---	--	--	---	--

<b>LECTURA</b>	(1°)	<ul style="list-style-type: none"> <li> Dictado de palabras</li> <li> Buscar 5 palabras en el diccionario que no conozcan, escribir su significado y realizar un dibujo alusivo a la misma.</li> </ul>	cortas	cualquier tipo de texto.	
	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su creativa y lúdica.			Emplea diferentes materiales y técnicas en la realización de actividades artísticas.	
	<b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b>	<p>DBA 3 (1°)</p> <p>Hace uso de las reglas ortográficas, así como de la dicción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Ejercicios de retroalimentación de sinónimos</li> <li> Lecturas breves acordes a cada letra</li> <li> Compartir el significado encontrado de cada palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Origami</li> <li>° Hojas de colores.</li> </ul>	
	<b>MOTRICIDAD FINA</b>	Demuestra destreza en los movimientos finos	<ul style="list-style-type: none"> <li> Creación de animales o figuras en origami o papiroflexia.</li> <li> Creaciones artísticas libres.</li> <li> Ejercicios de pinza y grafomotricidad.</li> </ul>		Propone nuevas producciones textuales.
<b>PRODUCCIÓN</b>	Produce diferentes	 Producciones de historietas o historias donde se evidencia	° Creación e imaginación		

<p><b>TEXTUAL</b></p> <p><b>ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN</b></p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p><b>ORTOGRAFÍA V</b></p>	<p>tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 (2°)</p> <p>Distingue características de los objetos por medio del tacto, experimentando sensaciones diferentes.</p> <p>Reconoce las temáticas presentes</p>	<p>secuencialidad, título, imágenes alusivas al tema de manera individual y colectiva.</p> <p>✚ Actividades de diferenciación de superficies lisas, ásperas, blandas, duras, secas, húmedas, pesadas, livianas.. (Discriminación táctil).</p> <p>✚ Audios de conciencia fonológica de cada una de las letras.</p> <p>✚ Sopas de letras o crucigramas de cada una de estas letras</p> <p>✚ Fichas para reforzar el trazo y el tema a trabajar.</p>	<p>libre.</p> <p>° Lija, algodón, agua...</p> <p>° Audios o videos.</p> <p>° Sopas de letras</p> <p>° Fichas</p>	<p>Desarrolla capacidades y habilidades para diferenciar texturas.</p> <p>Identifica la direccionalidad de las letras y el sonido que</p>
--	--	---	--	---

<p>Usos de las letras</p> <p><b>PATRONES BÁSICOS DE LOCOMOCIÓN</b></p> <p><b>ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN</b></p>	<p>en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras DBA5 (1°)</p> <p>Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. DBA 1°y 2°</p> <p>Reconoce características generales de los objetos, discriminándolos por</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realizaran las letras en grande con cinta o tiza, de tal manera que los estudiantes deban seguir el trazo con equilibrio hasta finalizar la letra, para ello se les indicara que pie deben colocar según se indique.</li> <li>✚ Actividades donde se deba encontrar las imágenes iguales al modelo o encontrar diferencias entre los dibujos.</li> <li>✚ Agrupación de figuras por colores, formas o tamaños</li> <li>✚ Comprensión e interpretación de los video cuentos que se le presenten, hace su respectivo análisis y da las conclusiones de lo que observo del mimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Tizas</li> <li>° Cinta adhesiva</li> <li>° Guía</li> <li>° Fichas armables</li> <li>° Video cuento</li> </ul>	<p>produce cada una de ellas.</p> <p>Se ubica en el espacio teniendo en cuenta puntos de referencia.</p> <p>Agrupar figuras por su tamaño, forma o color</p> <p>Interpreta y analiza video</p>
---	--	---	--	--

<b>LECTURA</b>  <b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN</b>	su forma, tamaño, color...  Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 (1°)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ De manera oral expresa las emociones que le generó la historia vista</li> <li>✚ Continúa la historia ya vista anteriormente, hace resumen o crea algo nuevo a partir de los conocimientos ya adquiridos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Computador</li> <li>° Parlantes</li> <li>° Expresión oral</li> <li>° Resumen</li> </ul>	cuentos.  Expresa lo que quiere transmitir de manera lúdica y creativa
	<b>LECTURA</b>  Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su creativa y lúdica. DBA 3 (1°)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recrea o plasma las ideas que más le hayan llamado la atención de la temática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Continuación de la historia</li> </ul>	Plantea sus puntos de vista como mejor se sienta.
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se realizan ejercicios de conciencia fonológica</li> <li>✚ Se le mencionan a cada estudiante una serie de palabras que comiencen por cada letra, ellas deberán pasar al tablero y dibujar la palabra para que sus compañeros adivinen la palabra oculta en el orden el que se le digan.</li> <li>✚ Realización de manualidades y actividades artísticas que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Imaginación</li> <li>° Ejercicios fonológicos</li> <li>° Memoria</li> </ul>	Escribe

<p><b>ESCRITURA</b></p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p><b>ORTOGRAFÍA</b></p> <p>.Usos de las letras <b>c, cr</b> y <b>cl</b></p>	<p>particular. DBA 8 (2°)</p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras DBA5 (1°)</p> <p>Identifica los diferentes medios de</p>	<p>les permitan a los estudiantes explorar su capacidad creativa e innovadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Realización de trazos sobre diferentes texturas y diferentes materiales.</li> <li>✚ Desarrollo de guías alusivas al tema, en este caso el uso de las letras c</li> </ul> <p>✚ Creación de una carta, cartel o publicidad de manera libre y espontánea</p>	<p>auditiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>° Manualidades</li> <li>° Pinturas</li> <li>° Materiales reciclables</li> <li>° Guías</li> <li>° Cartas</li> </ul>	<p>fluidamente sus ideas</p> <p>Identifica la direccionalidad de las letras y el sonido que produce cada una de ellas.</p> <p>Emplea diferentes materiales y técnicas en la realización de actividades artísticas</p>
---	--	---	---	---



<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<p>comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. DBA 1 (1º)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresa la redacción realizada en la actividad anterior a sus compañeros, narrando de manera segura, con coherencia y cohesión lo que quiere expresar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Carteleras</li> <li>° Marcadores</li> </ul>	<p>Escribe fluidamente sus ideas</p>
	<p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su creativa y lúdica. DBA 3 (1º)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Juega loterías o domino de colores con otro compañero, empleando el menor tiempo posible en cada una de las actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Lectura Fluida</li> </ul>	
	<p>Sigue instrucciones dadas por el docente para poder ejecutar el juego o actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Decora como más le gusta un mándala</li> <li>✚ Juego con los dedos (coordinación viso- manual)</li> <li>✚ Inflar bombas en el menor tiempo posible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Loterías</li> <li>° Dominós</li> <li>° Ejercicios fonológicos y</li> </ul>	<p>Expresa con tranquilidad sus ideas y escritos.</p> <p>Despierta agrado</p>
<b>ESCRITURAY LECTURA</b>				
<b>ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN</b>				

<p><b><u>SEMANA 7</u></b></p> <p><b>ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN</b></p> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p><b>LECTURA</b></p>	<p>Expresión corporal y fluidez verbal</p> <p>Ejercita la coordinación de ojos, lengua y digitales desarrollando habilidades básicas en el proceso lecto-escritor.</p> <p>Desarrollará capacidades y habilidades para diferenciar adecuadamente olores y sabores de sustancias y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Hacer ejercicios con la lengua, moviéndola de manera circular, arriba, abajo, al lado.</li> <li>✚ Hacer movimientos con los labios, realizar muecas representando emociones.</li> <li>✚ El estudiante reconocerá los sabores de los alimentos; clasificándolos en: salados, dulces, ácidos, olores agradables, desagradables... (Discriminación Gustativa - Olfativa )</li> <li>✚ Escriba ¿Cómo se sintió?, ¿Qué percibió?, ¿Qué pasaba por su mente? ¿Cuáles fueron los sentimientos que genero la actividad? Teniendo en cuenta la actividad anterior,</li> </ul>	<p>viso- manuales</p> <p>Ejercicios fonológicos</p> <p>◦ Variedad de alimentos.</p>	<p>e interés por las actividades que realiza.</p> <p>Comprenda la importancia de la comunicación gestual en el desarrollo del lenguaje.</p> <p>Clasifica</p>
--	--	--	---	--

**PATRONES BÁSICOS  
DE LOCOMOCIÓN**

**SEMANA 8**

alimentos.  
Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1°)  
  
Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su creativa y lúdica. DBA 3 (1°)  
  
Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de


siendo el estudiante lo más sincero y específico posible.

- ✚ Se le presentaran una serie de lecturas las cuales el estudiante tendrá la posibilidad de escoger y leer sin interrupciones a sus demás compañeros, después cada estudiante podrá complementar lo leído.
  
- ✚ Se realizan dinámicas o juegos donde se pueda evidenciar los avances que han tenido los estudiantes en cuanto a lateralidad, ubicación espacial, coordinación, equilibrio...

- ° Hoja
- ° Esferos
  
- ° Variedad de lecturas
  
- ° Ejercicios físicos

sustancias y alimentos según características propias.  
  
Relata o describe la actividad anterior teniendo como base una serie de preguntas

<b>ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN</b>	movimiento. DBA 1°y 2°  Desarrollará capacidades y habilidades para diferenciar siluetas, texturas, sonidos...	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identificación de siluetas.</li> <li>✚ Realiza seriaciones según el modelo dado.</li> <li>✚ Distingue sonidos reconociendo la fuente que los produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Fichas</li> <li>◦ Texturas.</li> <li>◦ Dinámicas</li> </ul>	Expresa lo que quiere transmitir de manera lúdica y creativa
	<b>MOTRICIDAD FINA</b>	Potencializa nuevas estrategias para desarrollar pensamientos creativos en los estudiantes utilizando los materiales que estén a su alcance  Produce diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Establece semejanzas y diferencias entre superficies que presenten diferentes texturas.</li> <li>✚ Realización de técnicas de puntillismo utilizando diferentes materiales.</li> <li>✚ Realización de un dibujo en tres D en plastilina.</li> <li>✚ Creación artística libre, utilizando los materiales que más le gustan.</li> <li>✚ Escribo alguna preparación o receta que el estudiante se sepa, o alguna bibliografía donde su expresión escrita sea clara, extensa y con sentido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Pintura</li> <li>◦ hojas blancas</li> <li>◦ Pinceles</li> <li>◦ Palillos</li> <li>◦ Plastilina.</li> <li>◦ Redacciones</li> <li>◦ Lectura fluida</li> </ul>
<b>ESCRITURA Y PRODUCCION TECTUAL</b>				

<b>LECTURA</b>	tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 (2°)	 Cada estudiante compartirá su creación artística a modo de exposición frente a sus compañeros, mostrando seguridad y fluidez verbal al momento de hablar.	con entonación	artísticas
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su creativa y lúdica. DBA 3 (1°)		Imaginación	Comparte conocimientos y aprendizajes adquiridos durante las intervenciones

### Evaluación

#### 1. Evaluación del desempeño por competencias (diseñar y anexar instrumentos)

- ⇒ Posee destreza en ejercicios de motricidad fina.
- ⇒ Domina el espacio del renglón al realizar sus grafías.
- ⇒ Identifica las vocales y las letras que lleva todo su nombre.
- ⇒ Expresa sus ideas a través del dibujo, el moldeado, las manualidades con espontaneidad y naturalidad.
- ⇒ Escribe frases sencillas y párrafos cortos en las actividades.

- ⇒ Describe lugares y situaciones de la vida real.
- ⇒ Interioriza la enseñanza de los cuentos, las fábulas y las relaciona con su diario vivir.
- ⇒ Interpreta jeroglíficos, pictogramas, adivinanzas, trabalenguas mediante una lectura fluida.
- ⇒ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario entendiendo su significado.
- ⇒ Realiza desplazamientos con seguridad, equilibrio y control.
- ⇒ Ejecuta movimientos de lateralidad y ubicación espacial siguiendo indicaciones dadas.
- ⇒ Elabora frases, párrafos o textos siguiendo su estructura de la producción escrita en la lengua castellana con énfasis en algunos aspectos gramaticales.
- ⇒ Hace uso adecuado de los signos de puntuación de acuerdo a las reglas ortográficas.
- ⇒ Identifica y comprende la intención comunicativa de un texto.

**2. Evaluación del Proyecto de Aula** (Reflexión pedagógica del educador(a) en formación sobre las implicaciones que tiene el proyecto como estrategia de enseñanza – aprendizaje)

Se tendrá en cuenta los avances y resultados que vaya teniendo cada uno de los estudiantes, para que de esta manera se pueda realizar ajustes en las estrategias o si por el contrario se están realizando actividades de agrado para el estudiante se fortalecerán de tal manera que al finalizar todas las intervenciones se vean beneficiados todos los estudiante con las actividades propuestas en sus procesos educativos, sin dejar de lado las competencias docentes como lo son el evaluar, enseñar y formar.

**Materialización:**

La materialización del proyecto de aula se llevará a cabo mediante una pequeña feria didáctica exponiendo todos los trabajos realizados durante todo la practica integral con los estudiantes de los grados 2°, 3° y 4° del Colegio Provincial San José, sede la Salle, estarán invitados los docentes de cada estudiante, padres de familia y estudiantes, además se va a realizar una especie de cartilla didáctica en donde se escribirán historias, frases, palabras

creados por todos los niños, este libro será una colección de toda creatividad de los niños de esta institución, teniendo en cuenta la mayoría de los temas vistos durante las intervenciones.

### **Web grafía**

<sup>1</sup> Altablero. El periódico de un país que educa y que se educa página del Ministerio de Educación Nacional recuperado de:

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>

<sup>2</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DECRETO " 1421 DE 2017 02017" recuperado de

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

<sup>3</sup> INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (P.E.I) recuperado de

<http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190304851>

<sup>4</sup> Chaves, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Revista electrónica: actualidades investigativas en educación. 2(1). P.13. recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>

<sup>6</sup> Montealegre, R. Forero, L.A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología. 9 (1).P. 5. Recuperado

de: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf> 5 Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y Aguilera González, J. (2012). Estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de los estudiantes de educación física de la UISEK de Chile. Revista electrónica de psicología Iztacala. .15 (2). P.406, 407. Recuperado de: [www.medigraphic.com/pdfs/epsicología/epi-2012/epi122s.pdf](http://www.medigraphic.com/pdfs/epsicología/epi-2012/epi122s.pdf)

<sup>7</sup> MALLAS CURRICULARES EDUCACIÓN FÍSICA 2017 recuperado de [https://master2000.net/recursos/menu/501/4089/mper\\_arch\\_42196\\_GPP-FR-26%20Mallas%20curriculares%202017%201%C2%B0%20a%2011%C2%B0.pdf](https://master2000.net/recursos/menu/501/4089/mper_arch_42196_GPP-FR-26%20Mallas%20curriculares%202017%201%C2%B0%20a%2011%C2%B0.pdf)

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_



El anterior proyecto diseñado tuvo como finalidad generar en los estudiantes un mejor rendimiento escolar, además ampliar más los lapsos de atención, mejorar los tiempos de memoria ya sea visual, auditiva, kinestésica, además se reforzó la lateralidad, orientación espacial, razonamiento verbal comprensión e interpretación de palabras, frases, oraciones, video cuentos,, donde la pregunta era la clave para que todos estos procesos se llevaran a cabo articulados con los Derechos Básicos de Aprendizaje y los Dispositivos Básicos de Aprendizaje.

Además se añade el cronograma donde se evidencien los tiempos que se emplearon para la realización de cada una de las actividades correspondientes a todo el semestre académico.

### 2.3 Cronograma

ETAPA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Observación individual y grupal																				
Diseño de la propuesta																				
Ejecución y evaluación de la propuesta																				
Actividades institucionales																				
Actividad institucional																				
Materialización																				
Socialización del informe																				
Desarrollo del informe final																				
Diseño de la cartilla																				
Entrega del informe final																				
Sustentación																				

## Capítulo III

Informe de los procesos

### 3.1 Diseño:

En este capítulo se describe de manera detallada cada una de las planeaciones, en donde se articuló el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE) en los procesos educativos, esto se realizó cuando los estudiantes debían describir animales, objetos o personas de algún cuento o historia visto durante la intervención, además se potenció el hábito de la lectura y la escritura cuando se les daba la oportunidad a los estudiantes de que argumentaran de manera verbal o escrita sus pensamientos, sentimientos, opiniones en relación con el tema que se estuviera llevando a cabo. Cabe resaltar que es de gran importancia la estructuración de las preguntas en este proceso educativo de lectura y escritura, ya que mediante la pregunta la docente extrajo información de las actividades y temas ejecutados, esto les permitió a los estudiantes desarrollar memoria auditiva, visual y hasta kinestésica, potenciando los procesos de lectura y escritura en cada uno de los educandos. Es acá donde se evidencian los modos de representación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) desarrollado en actividades como lo fueron los videos, las guías, el material didáctico, los juegos, las dinámicas, los ejercicios motores gruesos y finos, enhebrados, recortados, entre otras estrategias pedagógicas implementadas en cada una de las jornadas.

Para llevar a cabo todas estas actividades se hizo uso del planeador el cual se diseñaba semanalmente, este está estructurado de la siguiente manera: número de semana, número de jornadas, fecha de ejecución, componente, estándar básico de competencia establecido por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional), los D.B.A (Derechos Básicos de aprendizaje), evidencias del aprendizaje, ¿Qué? ¿Cómo? Seguido a ello se describía el cómo se llevaron a cabo cada una de las actividades a desarrollar cada día de la semana dividida por grados. Finalmente, la web gráfica, los anexos y las observaciones que debe realizar la maestra facilitadora de los temas, las actividades, ortografía a ejecutar, finalmente la docente del aula de apoyo firma.

### 3.2 Ejecución

El tiempo en que se llevó a cabo la ejecución de la propuesta fue durante ocho (8) semanas de lunes a viernes, en el marco de las jornadas académicas de la institución, teniendo en cuenta el horario establecido con los docentes titulares que estaban a cargo de los estudiantes que pertenecen al programa de inclusión de esta institución.

Dado que la mayoría de los estudiantes no tienen buena conciencia fonológica, se procedió a realizar dictados, y videos educativos en donde cada uno de los estudiantes escucho varias veces los sonidos de los grafemas, además se realizaron actividades que les permitieron a los estudiantes identificar variedad en cuanto a tipos de escritura, la implementación de lectura de pictogramas, para algunos de ellos fue realmente impactante ver como se les dificultaba leer las palabras que se pudiesen encontrar en el texto, pero cuando observaron la imagen cambiaban hasta las expresiones faciales de su rostro.

El aprendizaje de las reglas de correspondencia **grafema- fonema** es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (**Shankweiler & Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, & Rashotte, 1994**). Este déficit básico de las funciones lingüísticas de orden inferior bloquea el acceso a los procesos lingüísticos de orden superior y a la obtención del significado del texto.

Otro de los grandes hilos conductores que se trabajó con todos los grados fue la implementación de actividades que aumentaron en gran parte el tiempo de atención y concentración en cada uno de los educandos. Para ello **La variedad estimula la atención;** cuando se realiza diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

Cada uno de los grados 2°, 3°, o 4° se trabajó con lecturas comprensivas, para cada grado variaba la extensión del texto, el tipo de letra, el tema a tratar debía estar acorde a cada uno

de los cursos en los cuales se iba a ejecutar, según Autores como Solé (2002) y D'Angelo (2003) resaltan la dificultad de evaluar la comprensión lectora debido a la complejidad de factores que intervienen y a las múltiples relaciones existentes entre ellos. Por este motivo, defienden que a menudo se suele confundir el trabajo para adquirir y evaluar la comprensión lectora con la evaluación de elementos que forman parte de la misma, como la velocidad, la memoria, la expresión oral, la riqueza de vocabulario. En cuanto a los patrones básicos de locomoción se pudo observar que los educandos al finalizar la práctica integral pudieron identificar cuál era su mano derecha, su pie izquierdo, estilo de actividades al aire libre les generaba relajó, motivación...

### **3.3 Evaluación**

Al finalizar cada una de las intervenciones que se le realizaron a los estudiantes, se pudo observar que los conocimientos, las habilidades y competencias mejoraron y se alcanzaron en su gran mayoría los mínimos objetivos a desarrollar, habían sido alcanzadas, en algunos estudiantes se sugirió seguir realizando los procesos adaptativos haciendo énfasis en el currículo flexible acorde a las necesidades e interés de cada uno de los estudiantes que requieren un poco más de apoyo en sus procesos educativos de cada uno de los educandos, durante la ejecución de toda la Práctica Integral, esta evaluación se hizo de manera cualitativa, además se registró cada uno de los avances y las oportunidades de mejora que presente cada uno de los estudiantes. También se observó que en algunos estudiantes se repitió varias veces algunas actividades para dejar claro los conceptos, mediante ejemplos y actividades que les permitieran recordar los temas ya trabajados durante las intervenciones realizadas.

En general se pudo observar que la gran mayoría de los estudiantes mejoraron los lapsos de atención, concentración, trazos y el manejo del renglón, además las actividades lúdicas de motricidad fina y gruesa les permitió identificar y fortalecer la lateralidad, orientación espacial, comprensión e interpretación de video cuentos de reflexión en donde se le saco el máximo provecho realizando su respectivo análisis. Además, se le permitió a los estudiantes que se expresaran, de esta manera su fluidez verbal se viera beneficiada, donde su vocabulario fuera más versátil y su vocabulario fuera más acorde al grado donde cada uno de los estudiantes estuviera, teniendo así mejoras en su estructuración verbal al momento de comunicar y compartir sus ideas.

Cabe resaltar, que después de comenzar la cuarta semana de ejecución se empezaron a hacer difíciles los encuentros con los estudiantes de tercero y algunos de cuarto, ya que las docentes titulares no permitían que los estudiantes accedieran al aula de apoyo, o por el contrario estaban desarrollando otras actividades grupales que no les permitirán salir de las aulas de clases, esto dificultó que los estudiantes alcanzaran la mayoría de los objetivos o los logros propuestos por la docente en formación.

Asimismo, se llevó a cabo la socialización de dichos resultados a los docentes titulares haciendo entrega de un informe que especifica las fortalezas y oportunidades de mejora, de cada uno de los escolares, igualmente los docentes dieron sus puntos de vistas favorables sobre el impacto que generó en sus estudiantes el proceso trabajado durante la práctica integral.

A continuación, se anexan las planeaciones correspondientes a las ocho semanas de ejecución dentro de la institución educativa asignada.

### **3.4 Planes de clases**

**Título del Proyecto: DESDE LA INCLUSIÓN SE EDUCAN NIÑOS BRILLANTES**

**Educador(A) en Formación responsable: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

**Justificación:**

Según las nuevas políticas del Ministerio de Educación Nacional MEN, “El Plan Decenal 2006-2016 propone que: "El sistema educativo debe garantizar a niñas, niños, jóvenes y adultos, el respeto a la diversidad de su etnia, género, opción sexual, discapacidad, excepcionalidad, edad, credo, desplazamiento, reclusión, reinserción o desvinculación social, y generar condiciones de atención especial a las poblaciones que lo requieran", es por esta razón que el Colegio Provincial San José Y en este caso Sede La Salle, esta atendiendo a los estudiantes en un proyecto educativo que requieran un acompañamiento constante en cuanto a los procesos de enseñanza- aprendizaje que comprenden la básica primaria.

Desde la Modalidad Trabajo de Grado Práctica Integral del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Pamplona, se viene realizando apoyos pedagógicos en el proceso de inclusión, para ello se tendrá un contacto directo con esta población que requiere que los docentes y la institución educativa realice unos Planes Individuales de acuerdo a los ajustes razonables (PIAR) de acuerdo a la necesidad del estudiante; es así como en el último semestre académico, las estudiantes en formación deberán acoger y cumplir las nuevas políticas establecidas por el MEN.

Dentro de las instalaciones del Colegio Provincial San José Sede la Salle se quiere realizar una articulación con el programa de fonoaudiología, quienes ayudan en los procesos educativos inclusivos que se llevan a cabo en el aula de apoyo, atendiendo a un grupo de estudiantes con capacidades y habilidades excepciones contando como base con los PIAR y los derechos básicos de aprendizaje correspondientes para cada grado escolar, realizando los respectivos ajustes razonables para cada uno de ellos, de tal manera que su rendimiento académico se beneficie y se pueda evidenciar que los niños y niñas realmente han aprendido al cabo de cada una de las sesiones.

Durante la Modalidad Trabajo de Grado Práctica Integral se tendrá en cuenta las capacidades que cada niño tenga, para que de esta manera cada planeación beneficie los procesos de enseñanza – aprendizajes, creando así conocimientos significativos en cada uno de ellos. Cada intervención en lo posible se hará de manera individualizada, creando así un mayor acercamiento al estudiante, donde en las tres primeras semanas de la práctica se pueda aplicar un diagnóstico pedagógico y observar cuales son las fortalezas y las debilidades que cada niño presente.

Esta práctica pedagógica es una posibilidad de enfrentar las realidades que se viven en las instituciones educativas, cuando se presenten estos casos, donde se deban generar procesos de inclusión dentro de las aulas de clases, esto también requiere colocar en práctica todos los conocimientos y la parte teórica recibida durante toda la formación universitaria, superando los obstáculos o barreras educativas del diario vivir escolar. Se hace importante poner en ejercicio las competencias del maestro como lo son: el enseñar, el evaluar y el formar, haciendo uso de las nuevas metodologías y didácticas actualizadas potenciado siempre el quehacer docente, beneficiando así los aprendizajes significativos en cada niño, creando un ambiente amigable y fortaleciendo su aspecto multidimensional.

Se hace necesario recordar que durante el desarrollo de las jornadas académicas, se tendrán en cuenta los modos de representación VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico), los cuales favorecerán los procesos educativos de los escolares; buscando fortalecer su rendimiento académico.

#### **Fundamentación Teórica:**

De acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional **La educación inclusiva** da la posibilidad de acoger en la institución educativa a todos los estudiantes, independientemente de sus características personales o culturales. Parte de la premisa según la cual todos pueden aprender, siempre y cuando su entorno educativo ofrezca condiciones y provea experiencias de aprendizaje significativas; en otras palabras, que todos los niños y niñas de una comunidad determinada puedan estudiar juntos. Los estándares básicos de competencias propician un conjunto de criterios comunes acerca de lo que todos los estudiantes pueden lograr en su paso por el sistema educativo; con estos criterios los docentes diseñan estrategias pedagógicas pertinentes para lograr que sus estudiantes las desarrollen. Si estos estudiantes tienen discapacidades, las estrategias deberán tenerlas en cuenta.<sup>1</sup>

Según lo establecido en el decreto 1421 del 29 de Agosto del 2017 “Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, a un acceso a la educación para las personas con discapacidad: proceso que comprende las diferentes estrategias que el servicio educativo debe realizar para garantizar el ingreso al sistema educativo de todas las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna”<sup>2</sup>



En cuanto a la normatividad del Colegio Provincial San José De Pamplona, el manual de convivencia ha establecido en el **Artículo 4** los **Objetivos** específicos en los cuales se destaca el Atender el proceso de inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales y diversas de la población que solicita el servicio educativo, en el **Artículo 7**, mencionan los **Principios Generadores de Convivencia**: en donde la **Inclusión** es entendida como el servicio sin restricción que se le ofrece a la persona en situación de vulnerabilidad para participar plenamente en todas las actividades educativas y de formación que ofrece la institución educativa y gocen de todos los recursos que tiene ésta, sin que se le discrimine o limite su participación por ninguna condición objetiva o subjetiva. En el **Artículo 27** se habla sobre las **Estrategias pedagógicas de promoción y prevención** con las que se rige la institución para dar cumplimiento al servicio educativo en donde establece unas acciones a cumplir, las cuales se basan en el Seguimiento a los educandos con dificultades cognitivas (inclusión). Por ultimo en el **Artículo 30°** se incluyen los **Deberes de los padres de familia y/o acudientes** en el proceso educativo de sus hijos o infantes a cargo el cual consiste en Presentar en el momento de la matrícula, los certificados de incapacidad de sus hijos que presentan algún grado de discapacidad con el fin de reportarlos en el índice de inclusión institucional y nacional.<sup>3</sup>

Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) **“Aprender a leer y a escribir;**

“Es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”<sup>4</sup>

Por otra parte tenemos a Emilia Ferreiro 3 (1994, citado en Chaves, A.L. 2002), quien nos dice que “El proceso de la lectoescritura interviene en gran medida en el contexto socio-cultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar” esto significa que todo lo que nos rodea transmite todo tipo de conocimientos, creencias, valores, lo cual fortalece los lazos de comunicación verbal y no verbal construyendo así una percepción propia de la vida y del mundo. Ferreiro 4 (citado en Montealegre, R. Forero, L.A. 2006) también establece que “la lecto escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimientos del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización: ”Es decir, no dejando de lado la parte del esquema mental que ayuda al escolar tener un modo de expresión tanto oral como escrito. De esta manera el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita.”<sup>5</sup> Los estudios de Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Margarita Gómez, Liliana Tolchinsky y Ana María Kaufman, han mostrado la importancia de tener presente los procesos de construcción de la escritura. Por lo anterior cabe destacar la manera en que los educandos

adquieren la información influyendo en el proceso de aprendizaje, tanto así que cada estudiante se identifica con un modo de representación ya sea visual, auditivo o kinestésico teniendo dominancia en uno o varios de estos aspectos. Un aspecto importante en el proceso de aprendizaje es la manera en que el cerebro obtiene la información lo que da una prioridad al escolar hacia una forma perceptual. Por ello hay autores que se destacan en esta teoría como Rita y Kenneth Dunn (1978, citado en Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. Y Aguilera González, J. 2012) quienes propusieron el modelo describiéndolo como:

La representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizar la información mediante la escucha, siendo secuencial y ordenada; la representación kinestésica como el proceso de adquirir información mediante las sensaciones y movimientos <sup>6</sup>

Eje Temático: Abecedario, Vocales, Consonantes, atención, concentración, lectura y patrones básicos de locomoción.		
Jornada N° 1,2,3,4,5		<b>Fecha: 2 al 6 de Abril 2018</b>
Componente: Pragmático, semántico y sintáctico		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>EVIDENCIAS</b>

<p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 (1º)</li><li>• Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno. DBA 2 (2º)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye</li><li>○ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas.</li><li>○ Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.</li><li>○ Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.</li></ul>
--	--	--

Lunes 2 de abril del 2018

¿Qué?

### **Conceptualización**

#### **El alfabeto o abecedario:**

Es una serie ordenada de letras de un idioma, está formado por 22 letras consonantes y 5 vocales que juntas forman un total de 27 letras.

#### **Vocales:**

Una vocal es un sonido del lenguaje humano, también hay formas de representar ese sonido.

#### **Vocales abiertas:**

Se llaman vocales abiertas porque su pronunciación requiere de mayor abertura de la boca, son a, e, o

#### **Vocales cerradas:**

Se llama vocales cerradas que su pronunciación no requiere la abertura de la boca, son la i y o.

#### **Consonantes**

La letra consonante es el signo que permite representar de forma gráfica en sonido y una articulación de carácter consonántico.

## Jornada 1

Lunes 2 de Abril 2018

### ¿Qué?

Reconocer las letras que conforman el abecedario entre ellas diferenciar vocales de consonantes

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo caluroso y un canción agradeciendo a Dios por la vida (**Anexo A**)

**Motivación:** Se llevarán varios globos de papel en donde cada globo tendrá una letra del abecedario, cada estudiante escogerá un globo; luego se les pedirá a los niños que repitan la letra que les correspondió, después de varias letras deberán nombrarlas en el orden que las sacaron. (**ANEXO B**)

### ¿Cómo?

**Exploración de saberes** (inicio) Se realizarán las siguientes preguntas para conocer los pre saberes que tengan los estudiantes acerca de la temática:

- ¿Con qué letra comienza y termina su nombre?
- ¿Cuál es la letra inicial de su animalito favorito?
- ¿Cuál es la comida que más le gusta? Y cuales son las letras que conforman la palabra mencionada.
- ¿Recuerda cuáles son las letras que conforman el grupo de las vocales? y ¿Cuáles el de las consonantes?
- Mencione 3 animales, objetos o frutas que comiencen por la letra que le indique el docente en formación.

**Estructuración de la práctica:** (desarrollo)

Se observará un video alusivo al tema a trabajar para afianzar los conocimientos en cuanto a conciencia fonológica de cada una de las letras, después se les realizará un dictado de letras y luego de palabras; finalmente deberán deletrear todo lo que se les ha dictado, además deberán clasificarlas y leerlas por silabas con las fichas dadas. **(Anexo C)**

#### **Trasferencia y valoración :** (cierre o finalización)

Se les mostrará a los estudiantes diferentes maneras de realizar los trazos, por ejemplo letra cursiva, script, impresa. De manera que ellos puedan replicar los trazos en la caja de arena; otro posible uso seria teparle los ojos a los estudiantes para que intenten hacer las letras, diciendo siempre cuales letras son consonantes y cuales son vocales. **(Anexo D)**

#### **Retroalimentación**

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ **Identifica las vocales y las letras que lleva todo su nombre.**

De esta manera se da por terminada la jornada.

## Jornada n° 2

Martes 3 de abril 2018

### ¿Qué?

Clasificación de vocales y consonantes

**Saludo** Se inicia la jornada realizando los respectivos saludos a los docentes y estudiantes intervenidos, después se realizará una pequeña oración dirigida por el niño.

**Motivación** Se llevará un pequeño concéntrase donde estarán las letras del abecedario, deberán resolverlo en el menor tiempo posible (**Anexo A**)

### ¿Cómo?

**Exploración de saberes:** Cada estudiante deberá decir cuál era el tema que se estaba tratando la clase anterior, para ello deberán utilizar el tablero y escribir o dibujar lo que recuerde; si por el contrario es la primera vez en la semana que asiste entonces se realizaran las preguntas del día anterior.

**Estructuración de la práctica:** Se realizará un juego de clasificación de las vocales y demás letras del abecedario. Después de esa clasificación se llevará a cabo un juego llamado stop, en donde cada estudiante deberá escribir nombres de personas, animales, objetos y frutas que comiencen por la letra que el docente en formación indique. (**Anexo B**)

**Retroalimentación:** Se revisará la actividad realizada y se corregirá posibles errores cometidos, de tal manera que los estudiantes puedan corregir sus escritos.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?

❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?

❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ **El estudiante reconoce que letras pertenecen a las vocales y cuales pertenecen a las consonantes**

De esta manera se da por terminada la jornada.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

---

### **Jornada n°3**

**Miércoles 4 de abril del 2018**

**¿Qué?**

Refuerzo del abecedario

**Saludo** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día

**Motivación** Se realizará un ejercicio de memoria en donde la docente en formación dirá algunos nombres que comiencen por las letras iniciales del abecedario. La estudiante las deberá recordar y decir en el orden que se le hayan dado.

**¿Cómo?**



**Exploración de saberes:** Se les pedirá a cada niño que mencione otra palabra que comience por cada letra del abecedario que no se haya dicho en la actividad anterior, o que en su defecto realice un dibujo alusivo a cada una de las letras del abecedario de forma libre y creativa (**Anexo A**)

**Estructuración de la práctica:** Se les entregará una ficha donde deberán colorear las vocales o las letras según indique la clave, esto les servirá para reconocer y afianzar las letras, tener una adecuada discriminación visual, al momento de desarrollar la actividad la atención y concentración jugaran un papel importante en la finalización de la misma. (**Anexo B**)

**Retroalimentación:** Los estudiantes observaran videos para re afianzar el tema visto llamado El abecedario en español (**ANEXO C**)

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ **El estudiante ejercita su cerebro en varios juegos que le permitan identificar palabras que comiencen por todas las letras del abecedario,**

De esta manera se da por terminada la jornada.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

**Jornada N°4**  
**Jueves 5 de abril del 2018**

**¿Qué?**

**PATRONES DE LOCOMOCIÓN:**

**CAMINAR:** Desplazarse de un lado a otro moviendo los pies

**CORRER:** Correr es la manera más rápida de desplazamiento a pie de una persona. A la acción y efecto se denomina carrera.

**SALTAR:** Es un patrón locomotor en el cuál las articulaciones del tobillo, la rodilla y la cadera son flexionadas y extendidas con fuerza para proyectar el cuerpo hacia arriba o hacia el frente, despegándolo de la superficie de apoyo; el salto puede ser ejecutado con impulso, sin impulso, con una pierna, utilizando un pie para el impulso o utilizando los dos pies.

**Saludo:** Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

**Motivación:** Se comenzará la jornada realizando una canción de alabanza llamada Jesucristo me dijo, para este día se mirará si puedo contar con la participación de todo el grupo a donde pertenezcan los estudiantes. (**Anexo A**)

**Exploración de saberes:** Se realizará la práctica en el patio central, en donde cada niño me dirá ¿Cuál es su deporte favorito? ¿Qué es un calentamiento? Si conoce ejercicios de estiramiento y que los realice.

**Estructuración de la práctica:** Se les pedirá a los niños que realicen un breve calentamiento y estiramiento de sus extremidades exteriores, mientras la docente en formación

coloca los conos, lazos y balones para que puedan realizar el circuito, en cada una de las estaciones se deberá hacer algo diferente con su cuerpo y realizar sonidos onomatopéyicos; según indique la docente. Aquí se podrá observar la participación del grupo en cuanto a cooperación, coordinación, lateralidad, ubicación espacial... **(Anexo B)**

**Retroalimentación:** Se realizará una mesa redonda, en donde se tomará en cuenta los puntos de vista de la actividad realizada y las posibles correcciones que se deban hacer en la ejecución de los ejercicios propuestos para cada estación. **(Anexo C)**

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ **El estudiante tiene buen dominio de coordinación, agilidad y precisión en los movimientos y giros dentro del circuito.**

De esta manera se da por terminada la jornada.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Viernes 6 de abril del 2018**

**¿Qué?**

**Señales de tránsito o tráfico** son imágenes puestas en carteles en la vía pública, cuyos símbolos tienen un significado especial. Estas tienen diferentes colores y formas. El significado de cada una de estas es alertar al peatón o conductor a tomar precauciones o a alertar a este sobre las situaciones que se dan en la vía pública.

**Señales de tránsito informativas o de información:** Este es el tipo de señales más conocidas, que tienen la función, como su nombre lo indica de informar y al mismo tiempo alertar al peatón y conductor.

**Señales de tránsito preventivas o de prevención:** Este es otro grupo o tipo de señales importantes, cuya misión es la de prevenir, pero también la de informar

**Señales de tránsito reglamentarias, reguladoras o prohibitivas:** Este es el tercer grupo de señales de tránsito, que tiene como función la de regular pero también limita el accionar de los peatones y también de los conductores de vehículos. Entre las más conocidas no encontramos con por ejemplo la señal de PARE, velocidad máxima, velocidad mínima, giro a la derecha, etc.



**Amarillo:** hace referencia a las preventivas o de alerta por ejemplo Escuela, y tienen forma de rombo.



**Rojo:** corresponde al grupo prohibitivas o reglamentarias como por ejemplo PARE, en este caso su forma es octógono o de 8 lados.



**Naranja:** muy común es señalizaciones transitorias como Hombres trabajando, pueden encontrarse en forma de rombo o rectangulares.



**Verde:** del grupo informativas sobre la distancia entre ciudad y ciudad, sus formas son rectangulares.



**Azul:** señalizan información como por ejemplo Aeropuerto, las encontramos en forma de rectángulo vertical.

**Saludo:** Se comenzará la jornada realizando una oración dando gracias a Dios por la primera semana del mes de abril, para ello se realizaran las oraciones del padre nuestro y ángel de la guarda.

**Motivación:** Se les llevará a los niños una especie de rompecabezas en donde deberán unir las señales de tránsito que se les presenten (**Anexo A**)

**Exploración de saberes:** Del rompecabezas que han armado los anteriormente se les pregunta ¿Dónde han visto estas imágenes?

Y si saben qué representan o significan cada una de ellas, ¿Qué colores y formas tiene cada una de ellas y se realizara una ficha (**ANEXO B**)

**Estructuración de la práctica:** Se les pedirá a los estudiantes que cuenten o relaten en donde han visto estas imágenes, para ello cada estudiante pegará las fichas del rompecabezas en la cartelera, de tal manera que se pueda realizar una historia colectiva; fortaleciendo y reforzando fluidez verbal, imaginación, coherencia, entre otros aspectos (**ANEXO C**)

**Retroalimentación:** Se les llevará unos pictogramas para que los educandos la interpreten (**ANEXO D**)

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ **El estudiante identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.**

De esta manera se da por terminada la semana.

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Web grafía**

- [https://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)
- <http://www.housebuy.org/letras-para-cumpleaos.html>
- [https://www.google.com.co/search?biw=1242&bih=602&tbm=isch&sa=1&ei=ev2zWvn6E-uN5wKNy0j4Cw&q=abecedario+escrito+en+globos&oq=abecedario+escrito+en+globos&gs\\_l=psy-ab.12...0.0.0.5268.0.0.0.0.0.0.0.0..0.0....0...1c..64.psy-ab.0.0.0....0.V8LC57BBH2k#imgrc=fv8cBp1PtxnIM:](https://www.google.com.co/search?biw=1242&bih=602&tbm=isch&sa=1&ei=ev2zWvn6E-uN5wKNy0j4Cw&q=abecedario+escrito+en+globos&oq=abecedario+escrito+en+globos&gs_l=psy-ab.12...0.0.0.5268.0.0.0.0.0.0.0.0..0.0....0...1c..64.psy-ab.0.0.0....0.V8LC57BBH2k#imgrc=fv8cBp1PtxnIM:)
- <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/mesa-redonda>
- <https://line.do/es/historia-senales-de-transito/czt>
- **EL ABEDECEDARIO EN ESPAÑOL**
- **<https://www.youtube.com/watch?v=t8MIETsDjx0>**
- **Abecedario para niños - Letras y Palabras para niños - El Tren de las letras - ABC para niños**
- **<https://www.youtube.com/watch?v=AfPTTMqpXXA>**
- **Señales de tránsito y viales, significados, imágenes.**
- **<http://www.grufoos.com/spip.php?page=senales-de-transito>**
- **<https://blogmapfre.com/seguridad/senales-de-traffic-explicadas-para-ninos/>**
- **<https://edufiscalatrinidad.jimdo.com/sesto-s%C3%A9ptimo/la-locomoci%C3%B3n/>**

**ANEXOS DE LA SEMANA**

ANEXOS  
ANEXO  
//Demos  
Demos gr  
Demos gr  
Por las m  
Las alaba  
Y por las  
Las alaba

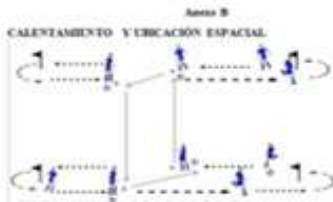
Jueves 4 de abril

Anexo A

Canción A la derecha

Jesucristo me dijo que me vaya a ala derecha  
Jesucristo me dijo que me vaya pa' la izquierda  
Voy a la izquierda, voy a la izquierda  
Jesucristo me dijo que me vaya pa' elante  
Me voy pa' lante, me voy pa' lante  
Jesucristo me dijo que me vaya atras  
Me voy pa' atras me voy pa' atras

Arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda,  
Media vuelta, saltando, todos a Cristo vamos alabando (12)



ANEXO C  
Mesa redonda y socialización

VIERNES 6 DE ABRIL

Anexo A



<https://www.pinterest.es/pin/321113341091270299>

ANEXO B  
COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Tiempo: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Observa las siguientes figuras:

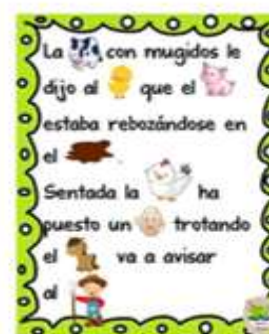


Relata lo que significa para cada uno de ellos

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Anexo C



Formulario con un recorte de un personaje y un cuadro de palabras para un juego de palabras. Las palabras incluidas son: I, E, A, S, O, U.





Eje temático: motricidad fina, lectura, escritura, comprensión de textos, producción de textos, atención y concentración

Componente: Pragmático, semántico y sintáctico

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	EVIDENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Competencia motriz componente desarrollo motor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos DBA 4 (1°)</li> <li>• Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen DBA 6 (1°)</li> <li>• Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 3 (1°)</li> <li>• Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos</li> <li>○ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.</li> <li>○ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones</li> <li>○ Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.</li> </ul>

Jornada 6

Lunes 9 de Abril 2018

¿Qué?

Ejercicios de motricidad y producción textual.

**Aprestamiento:** El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto las

actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización. En los procesos de estimulación el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes, potenciando todas las dimensiones que lo complementan como ser humano integral.

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** Se comenzará el día realizando uno o varios animalitos en plastilina, esto dependerá del ritmo con el que trabaje cada estudiante; de tal manera que al terminar los educandos puedan describir paso a paso lo que se realizó hasta completar la figura (ANEXO A)

**¿Cómo?**

**Exploración de saberes (inicio)** Les preguntaré a los estudiantes:

- ¿Qué les gusta moldear?
- ¿Qué cosas han realizado con plastilina?
- ¿Con qué materiales les gusta hacer manualidades?
- ¿Cuáles son los colores con los que más le gusta trabajar en plastilina?
- ¿Dónde han visto estos animalitos?

Estructuración de la práctica: (desarrollo)

Se les pedirá a los estudiantes que realicen una pequeña historia donde los personajes principales sean los dibujos moldeados, después cada educando leerá en voz alta la historia que

creó. (ANEXO B)

Trasferencia y valoración : (cierre o finalización)

Cada estudiante expondrá sus moldeados; para ello se dejarán las obras realizadas sobre una mesita decorada, de manera que todos los niños puedan apreciar lo que se hace durante las intervenciones y brevemente hará un resumen de las actividades que se desarrollaron durante la jornada

Retroalimentación

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
  - ✓ Emplea diferentes materiales y técnicas en la realización de actividades artísticas potenciando su imaginación al momento de narrar sucesos o de crear historias.

De esta manera se da por terminada la jornada.

Observaciones:

Jornada n° 7  
Martes 10 de abril 2018

¿Qué?

Comprensión lectora, dictados.

Las competencias que tengan los docentes en comprensión y producción textual pueden condicionar el desarrollo de estrategias cognitivas y meta cognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes (Caldera, Escalante, & Terán, 2010). Frente a esto, Treviño et al. (2007) encontraron que los docentes de educación primaria que son lectores frecuentes tienen mayores probabilidades de adoptar prácticas comprensivas que ayuden eficazmente a los estudiantes a formarse como lectores competentes que aquellos que no tienen el hábito de la lectura.

La sílaba: Es un grupo de letras que pronunciamos en un solo golpe de voz. En la separación silábica debemos tener en cuenta que existen diversos tipos de sílabas.

Sílabas simples:

- Una vocal sola ejemplo: a – ba – jo
- Consonante más vocal ejemplo: mi – pa

Sílabas complejas

- Dos consonantes más una vocal. Ejemplo: Bra-zo
- Consonante más vocal más consonante. Ejemplo: sal-va-je.
- Dos consonantes más vocal más consonante. Ejemplo: tren-ci-to

Sílabas inversas

- Vocal más consonante. Ejemplo: al-to.

Para los grados 2° y 4°

Saludo Se inicia la jornada realizando los respectivos saludos a los docentes y estudiantes intervenidos, después se elevará oración a Dios de agradecimiento.

Motivación Se comenzará el día realizando una dinámica llamada palo bonito, donde se pondrá a prueba la atención, la concentración y la coordinación al momento de realizar los movimientos según las indicaciones dadas por la docente en formación. (Anexo A)

¿Cómo?

Exploración de saberes: Se utilizará una lotería de imágenes de tal manera que los estudiantes puedan escoger varias tarjetas, después deberán decir el nombre que corresponde a cada dibujo; esto con el fin de recordar la temática vista la semana pasada que fue el abecedario. (Anexo B)

Estructuración de la práctica: Para cada grado se realizará un dictado diferente de silabas, oraciones y frases. (Anexo C) .Después se les entregará una ficha a cada educando en donde deberán seguir los trazos y desarrollar la respectiva comprensión lectora (Anexo D)

Retroalimentación: Se utilizará un juego llamado silabas locas en donde cada estudiante formará la palabra que más se le haya dificultado escribir en el dictado y se resolverán las dudas de las actividades realizadas.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

❖ ¿Qué aprendieron hoy?

❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?

❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ El estudiante crea conciencia fonológica en los dictados y al mismo tiempo se estimula la prolongación de la atención cuando desarrolla las actividades.

De esta manera se da por terminada la jornada.

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Jornada n° 8

Miércoles 11 de Abril del 2018

¿Qué?

Ejercicios de atención, concentración, comprensión lectora, producción textual

Fábula: Son cortas y breves narraciones literarias, normalmente en verso, que terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja de carácter instructivo, cuyos personajes

casi siempre son animales u objetos ficticios

Un cuento narra brevemente hechos imaginarios, es protagonizado por un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento sencillo y fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular: es una narración tradicional que se transmite de persona o persona, o de generación en generación en forma oral, por ello se pueden presentar múltiples versión del mismo que coincide en su idea central pero cambia en los detalles.

El cuento literario: es aquel cuento transmitido mediante la escritura, generalmente se conoce quien es el autor, generalmente el texto escrito tiene una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

Para 2° 3° 4°

Saludo Se iniciará saludando a los educandos y se hará una oración dándole gracias a Dios por un nuevo día.

Motivación Se realizará un ejercicio de memoria en donde se le entregará a cada estudiante una guía en donde deberán completar las figuras, según indique la otra mitad del dibujo.

(Anexo A)

¿Cómo?

Exploración de saberes: Se les pregunta a los niños si ya habían realizado el ejercicio anterior o alguno parecido o si por el contrario es nueva la actividad, entonces les preguntaré



¿qué les llamo la atención del dibujo o qué no les agrado? Justifique su respuesta.

Estructuración de la práctica: Con la ayuda de revistas o periódicos cada estudiante deberá recortar imágenes o palabras según su creatividad e ingenio, de manera que pueda construir una historia, cuento o fábula y pegar los recortes en la hoja que la docente en formación le dará (Anexo B)

Retroalimentación: Los estudiantes observarán un video corto llamado la oveja esquilada (Anexo C). Donde se les pedirá a los niños que respondan lo siguiente:

- ¿En qué lugar se encuentran los animalitos del video?
- ¿Cuáles han sido los animalitos que recuerda haber visto en el video?
- ¿De qué se trata la historia?
- ¿Qué era lo que hacia la oveja cerca del lago?
- ¿Cuáles fueron los sentimientos que se generaron en la oveja después de que llego el cazador?
- ¿Cuál es la enseñanza que nos deja el video?

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ El estudiante ejercita su cerebro en actividades que le permitan completar las figuras y fortalecerá hábitos de lectura y escritura.

De esta manera se da por terminada la jornada.

Para 2° y 3°

¿Qué?

Sílabas, producción textual y relaciones espaciales

La sílaba: Es un grupo de letras que pronunciamos en un solo golpe de voz. En la separación silábica debemos tener en cuenta que existen diversos tipos de sílabas.

Sílabas simples:

- Una vocal sola ejemplo: a – ba – jo
- Consonante más vocal ejemplo: ma – pa

Sílabas complejas

- Dos consonantes más una vocal. Ejemplo: Bra-zo
- Consonante más vocal más consonante. Ejemplo: sal-va-je.
- Dos consonantes más vocal más consonante. Ejemplo: tren-ci-to

Sílabas inversas

- Vocal más consonante. Ejemplo: al-to.

Grupo de Relaciones Espaciales: De Orientación: se basan en el concepto de dirección; cualitativamente se expresan con términos del lenguaje natural (arriba, izquierda, abajo, atrás,

Norte, sur, etc.).

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los educandos, después se hará una oración dándole gracias a Dios por este nuevo amanecer.

**Motivación:** Se realizará una actividad grupal en la cancha principal en donde se comenzará la jornada con el juego llamado el rey manda en donde la docente en formación les pedirá a los estudiantes que se realicen determinadas acciones como por ejemplo que se coloquen las manos sobre la cabeza, que den tres pasos al frente, que brinquen cuatro pasos hacia atrás que hagan una fila unos detrás de otros, que pasen una bomba hacia el lado derecho... (ANEXO A)

**Exploración de saberes:** la docente en formación dará la indicación a los educandos que deberán seguir el juego llamado el rey manda pero colocándole condiciones al momento de ejecutar las acciones, por ejemplo no podrán utilizar las manos deberán tenerlas en la parte de atrás y tocar los objetos con otra extremidad superior o inferior...

**Estructuración de la práctica:** Después de haber realizado el juego, les explicaré a los estudiantes que deben escoger un papelito el cual está dentro de un sobre mágico; el cual contiene diferentes palabras de animales o personajes que se deberán incluir en la historia colectiva que se va a crear. Es importante que cada estudiante siga con coherencia y cohesión el hilo de la idea principal, para que todos alimenten el relato que se está llevando a cabo. (ANEXO B)

**Retroalimentación:** Se realizará una socialización en cuanto a los ejercicios desarrollados, y a la temática con la que se construyó la historia.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

- ✓ El estudiante tiene buen dominio de las relaciones espaciales dentro de una actividad.
- ✓ Se fortalece la producción textual colectiva y la fluidez verbal.

De esta manera se da por terminada la jornada.

Observaciones:

---

Jornada N°10

Viernes 13 de Abril del 2018

Para 2° 3° y 4°

¿Qué?

Producción textual, descripciones, comprensión lectora.

Describir es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, animales, lugares, objetos, etc.

**Saludo:** Se comenzará la jornada realizando una oración dando gracias a Dios por el mes de abril, para ello se realizarán las oraciones del padre nuestro y ángel de la guarda.

**Motivación:** Se realizarán actividades de discriminación táctil, en donde deberán describir que emociones perciben en cada textura (Anexo A)

**Exploración de saberes: conocer** ¿cuáles fueron los sentimientos, emociones, pensamientos que tuvo cada educando al momento de realizar la actividad anterior?, ¿Qué expectativas tenía antes, durante y después de la actividad? ¿Cómo mejoraría la ejecución de la actividad? ¿Qué otra idea propone para las intervenciones?

**Estructuración de la práctica:** Se observa un video alusivo al ciclo de la vida llamado El ciclo de la vida | Camaleón y las naturales ciencias | Capítulo 4; en donde se afianzaran mejor la temática vista, esto les ayudará a entender a los niños que todo en la vida es un proceso, una secuencia : (ANEXO B), se le realizan las respectivas preguntas:

- ¿Cuál era la temática del video?
- ¿Quién era el narrador?
- Conocías el ciclo de estos animales.
- ¿Cuál fue el ciclo de vida que más te llamo la atención y por qué?
- 

Retroalimentación Se le llevará a los estudiantes una ficha en donde observaran algunos ciclos de vida por ejemplo el del pollito, deberán decorar y describir el proceso de vida de cada animalito.(ANEXO C) después se leerán en voz alta cada una de las descripciones realizadas

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

- El estudiante comprende diferentes videos y hace su respectivo análisis mediante las preguntas que se plantearon anteriormente.

**De esta manera se da por terminada la semana.**

Observaciones: \_\_\_\_\_

#### Web grafía

- [https://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](https://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)
- <http://www.casademariayelnino.org/actividades/aprestamiento-escolar/>
- <https://www.guiainfantil.com/1373/fabulas-para-ninos.html>
- [https://www.youtube.com/watch?v=IMF5\\_FL0b6Q](https://www.youtube.com/watch?v=IMF5_FL0b6Q)
- <https://www.youtube.com/watch?v=zs5whN2QcGY>
- <https://www.pinterest.es/pin/678002918872499771/>
- <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/viewFile/42314/51121>
- <http://lae.ciga.unam.mx/arcgis/M1/Las%20Relaciones%20Espaciales.pdf>

## ANEXOS

### Anexo A LUNES



<http://www.primaria.com.co/3042018724977/>

### ANEXO B

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Creo una historia a partir de los dibujos moldeados

---

---

---

---

Martes 10 de Abril

### Anexo A Canción

//Palo palo palo bonito palo e

Eee palo bonito palo ee. //



### Dictado para 2º

Sílabas:

Ca - co - cu - si - so - da - de - fe - fo - go - go - gi - va - ve

Palabras:

Huevo, mina, calle, oveja, barco, tenedor, vaca, lápiz, camello, león, casa, mesa, conejo, bebé.

Opciones:

- El barco es azul
- La gallina pone huevos.
- La oveja es suavecita.
- Mi casa está limpia.

### 2 ANEXO C

Dictado para 3º

Sílabas:

Be - be - bu - ja - ji - lo - lu - me - nu - no - pi - pa - no - ra - to - ta

Palabras:

Argentina, palo, cirugía, tranquilidad, indígena, escultor, bondad, vacaciones, girasol, amor, comunidad, director, vendedor, familia, compañeros.

Opciones:

- En mi colegio tengo amor y tranquilidad.
- Tuve vacaciones la semana pasada.
- Los girasoles son de color amarillo.
- En Colombia viven indígenas.

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: 2 Fecha: \_\_\_\_\_

Sigo los trazos que conducen a la mariposa hasta las flores

Ordene las sílabas en cada cuadrado y luego coloree.

	Z A S E R I C E		A L E T A N		N O D U R E Z
	P A T A N A N		L U A T I T R A		N A L A T A
	Z A T A N A		N O N B A N A		S U C I L A

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: 4 Fecha: \_\_\_\_\_

Sigo los trazos que conducen a la mariposa hasta las flores

Desmenuce la sílaba coloreada y tache.  
Luego escribe la palabra correcta.

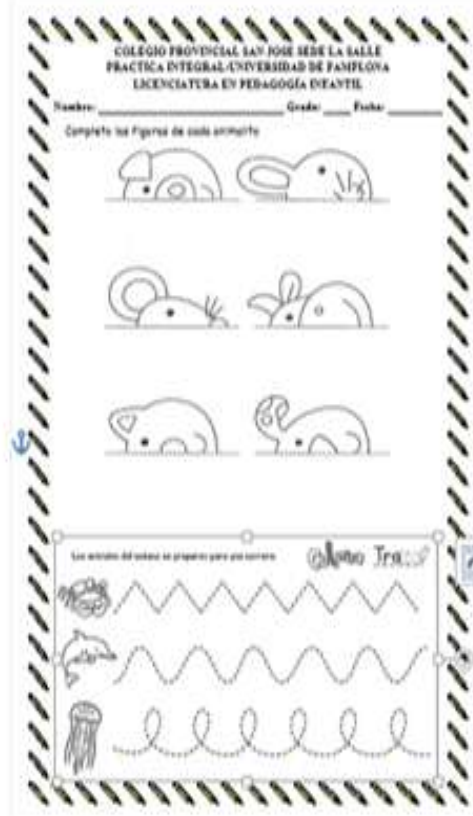
	C O P O N E L A Y		L E M O N E		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N A D A		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N A D A		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T

Ordene las sílabas y forme el nombre de las palabras.

	C O P O N E L A Y		L E M O N E		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N A D A		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N A D A		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	L E M O N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T
	P U M P I N		L E M O N		I C E C R E A M		R A B I T



### 6 Anexo A MIÉRCOLES



### 8 Anexo B



### 7 ANEXO C Video La Oveja Esquilada



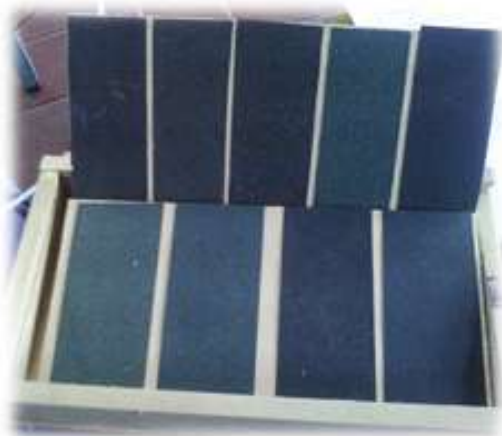
Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=zs5whN2QcGY>

10 ANEXO A JUEVES JUEGO



12 ANEXO A VIERNES PERCEPCIÓN DE TEXTURAS



9 ANEXO B JUEVES



11 ANEXO B Video



COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE  
PRACTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Recorta y pega el orden correcto del ciclo de la vida.

1		→	<input type="checkbox"/>	→		→	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	→		→	<input type="checkbox"/>	→	
3		→		→	<input type="checkbox"/>	→	

Jornada N 11, 12, 13, 14,15		Fecha: 16 al 20 de Abril del 2018	SEMANA 3
ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	EVIDENCIAS	
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su creativa y lúdica. DBA 3 (1°)</li> <li>• Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1°)</li> <li>• Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 (1°)</li> <li>• Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 (1°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. (1)</li> <li>○ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. (1)</li> <li>○ Escribe palabras sencillas. (4)</li> <li>○ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye (4)</li> <li>○ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.</li> </ul>	

## Jornada n-º 11

Lunes 16 de abril del 2018

¿Qué?

Uso de la b

Reglas de las Palabras que se escriben con B

**Nº. 1:** Antes de cualquier consonante se escribe b y no v. (Esta regla incluye las palabras que contiene bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro, bru). **EJEMPLO:** tabla, mueble, blindado, brasa, breva, brillo, abdomen, obvio, absoluto.

**Nº. 2:** Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos acabados en -ar y del verbo ir. **EJEMPLO:** jugaba, saltabas, estudiábamos, cantabais, ordenaban, ibas.

**Nº. 3:** Los verbos que terminan en -bir, -buir, así como todas sus formas conjugadas. **EJEMPLO:** escribir, prohibir, recibir, atribuir, contribuir, caber, saber.

**Excepciones:** hervir, servir, vivir y sus compuestos.

**Nº. 4** Los infinitivos y las formas conjugadas de los verbos beber, caber, deber, haber y saber. **EJEMPLO:** beberá, cabíamos, debían, había, sabíamos.

**Nº. 5** Las palabras que empiezan con los prefijos bi, bis, biz, (que significan dos o dos veces) **EJEMPLO:** bimotor, bicolor, bisectriz, bizcocho.

**Nº. 6** Las palabras que comienzan con los prefijos bene, bien, bon, (cuyo significado es bien). **EJEMPLO,** bienestar, bondadoso

**Nº. 7** Las palabras que comienzan con al-, ar-, ur-. **EJEMPLO:** albañil, albaricoque, arbusto, árbitro, urbano, urbes.

**Excepciones:** alveolo.

**Nº. 8** Las palabras que comienzan con ab-, ob-, sub-. **EJEMPLO:** abanico, abordaje, obediente, obispo, subasta, subordinado.

**Excepciones:** óvalo, óvulo, oveja, ovario, ovino, ovación.

**Nº. 9** Después de las sílabas ca-, ce-, co-, cu-, se escribe b y no v. **EJEMPLO:** cabaña, caballo, cebada, cebolla, cobertizo, cobardía, cubierta, cubilete.

**Excepciones:** cavar, caverna, cavilar, caviar, cavidad, ceviche.

**Nº. 10** Las palabras que empiezan por sa-, si-, so-, su-. **EJEMPLO:** sábana, sabio, sibarita, siberiano, sobado, soborno, subasta, súbdito.

**Excepciones:** savia, soviético, suversión.

**Nº. 11** Las palabras que empiezan por bo-, y van seguidas de las letras d, f, n, r, t. **EJEMPLO:** boda, bodega, bofetada, bonito, bonanza, borrar, bordear, botijo, botánico.

**Excepciones:** vodevil, voraz, votar.

**Nº. 12** Las palabras que comienzan con lab- rab- tab-. **EJEMPLO:** laboratorio, laberinto, rabia, rábano, tabla, taburete.

Excepciones: **lavar, lava (de volcán), raviolos.**

**Nº. 13** Las palabras que empiezan por bibl-, bu-. **EJEMPLO:** bibliografía, bibliotecario, bufanda, bueno, buey, buitre.

**Excepciones:** vuelco, vuelo, vuelto, vuestro, vulgar, vulnerar.

**Nº. 14** Las palabras que comienzan con trib-, turb-, rib- **EJEMPLO:** Tribuna, tributo, turbio, turbina, ribera (orilla), ribete.

**Excepciones:** trivial, rival, rivera (arroyo).

**Nº. 15** Las palabras que terminan en -bilidad, -bunda, -bundo. **EJEMPLO:** amabilidad, contabilidad, abunda, tremebunda, moribundo, vagabundo.

**Excepciones:** civilidad y movilidad.

Además de las excepciones que aparecen en las reglas, también son excepciones sus derivados.

Voraz ⇒ voracidad; trivial ⇒ trivialidad; vulgar ⇒ vulgaridad.

**Para 2º, 3º 4º**

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los estudiantes de una manera muy calurosa.

**Motivación:** La docente en formación les pedirá a los estudiantes que escojan varias imágenes de una caja sorpresa, la cual contiene varios dibujos cuyos nombres comienzan por la d. Después deberán hacer fono mímicas, dibujos, sonidos que representen cada una de ellas hasta que las otras personas lo adivinen. **(ANEXO A)**

**Exploración de saberes:** Después se les dirá a los estudiantes que realicen una lista de nombres de cosas, objetos, animales, colores. Que comiencen por cada una de las letras, estas

deberán ser diferentes a las nombradas en el ejercicio anterior.

**Estructuración de la práctica:** Luego los estudiantes deberán escribir frases que lleven la mayoría de los nombres que han sacado de la caja de sorpresas. Recordando que sus escritos deben tener buena letra, ortografía, coherencia y cohesión. (ANEXO B)

**Retroalimentación:** Se observará el siguiente video llamado **Sílabas ba be bi bo bu - El Mono Sílabo - Videos Infantiles - Educación para Niños #** en donde se escuchará la pronunciación de las sílabas, después los estudiantes deberán decir palabras que contengan estas combinaciones. (ANEXO C)

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ El educando identifica, escribe y pronuncia palabras que contengan la letra b.

**De esta manera se finaliza el día**

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Jornada n° 12

Martes 17 de abril del 2018

### ¿Qué?

Para 2° y 4°

### Repaso de la letra b

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los estudiantes con los que se vaya a realizar intervenciones en este día.

**Motivación:** Se les enseñará a los estudiantes ejercicios de concentración con las manos donde deberán tocarse la yema del dedo gordo con la yema del dedo índice hasta terminar los dedos de las manos, esto se hará primero con una mano, luego se harán con las dos manos el mismo ejercicio. Esto con el fin de fortalecer la atención, la concentración, la motricidad fina...

**Exploración de saberes:** con el juego de las silabas locas, cada estudiante deberá formar el mayor número de palabras que contengan las silabas ba, be, bi, bo, b. también se dará inicio a las combinaciones bra, bre, bri, bro, bru (**ANEXO A**)

**Estructuración de la práctica:** Se observará un video en donde se evidencien las combinaciones br (**ANEXO B**). Luego se le entregará a cada estudiante una ficha donde completen trazos, palabras con la combinación br, reforzando la temática (**ANEXO C**)

**Retroalimentación:** Se les llevará a cada estudiante una ficha en donde haya discriminación visual identificando la direccionalidad de las letras (**ANEXO D**)

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ El educando identifica, escribe y pronuncia palabras o frases con las combinaciones br

De esta manera se finaliza el día

**Observaciones:**

---

### **Jornada n° 13**

**Miércoles 18 de Abril del 2019**

**¿Qué?**

Para este día se trabajará una hora con cada uno de los grupos tanto de 2° como de 3° y 4°

**Saludo:** Se iniciará la jornada realizando una oración agradeciendo a Dios por el don de la vida.

**Motivación:** La docente en formación explicará una dinámica; la cual consiste en realizar un círculo al aire libre puede ser, luego las indicaciones a seguir serán escuchar la voz del líder (en este caso la docente en formación) dirá palabras como tierra, aire o agua, a lo que el estudiante deberá responder que animales viven en cada uno de esos ambientes. Si llega el caso que el estudiante no responda correctamente, ira saliendo del círculo hasta que quede el menor número de estudiantes. Esta actividad sirve para que el estudiante esté atento y concentrado al momento de lanzar, recibir la pelota cuando conteste.



**Exploración de saberes:** Después de haber realizado la actividad anterior, se les pedirá a los estudiantes que digan aire, agua o tierra, esto con el fin de formar tres grupos de estudiantes, aquí los estudiantes socializarán características, conceptos que sepan de cada uno de estos ambientes, y después escogerán a una sola persona que explique lo socializado en cada uno de los grupos de trabajo.

**Estructuración de la práctica:** Continuando con las anteriores actividades se realizará una historia colectiva, esta la podrán reflejar mediante dibujos, de manera oral o escrita. El tema tendrá que ser el cuidado y la preservación del medio ambiente. Para ello se realizarán las siguientes preguntas: ¿Cómo se imaginan el medio ambiente mañana? ¿Qué está pasando hoy en día con los páramos? ¿Cuáles son los sentimientos que se generan en ustedes ante esta problemática? ¿De qué manera el colegio, el barrio y la comunidad pueden aportar para disminuir la contaminación? (ANEXO A)

**Retroalimentación:** Mediante una mesa redonda se socializa cada una de las historias creadas, en donde se podrá observar la imaginación, la fluidez verbal y el pensamiento crítico que cada uno de los estudiantes tenga frente a las diferentes problemáticas que se viven hoy en día.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ Los estudiantes expresan puntos de vista, emociones, sentimientos mediante los dibujos, además se fortalecerán el discurso oral

**De esta manera se finaliza el día**

## Jornada n° 14

Jueves 19 de abril del 2018

¿Qué?

**Atención, concentración, producción textual.**

**Discriminación auditiva:** es la capacidad que tenemos para diferenciar unos sonidos de otros. Es una habilidad básica para la adquisición del habla y la lectoescritura. En este caso se reconocerán sonidos onomatopéyicos.

**Para 2° y 3°**

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los estudiantes y realizando una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación reproducir dos videos, de manera que los estudiantes identifiquen cuáles son los sonidos que perciben del video. Creando así memoria, percepción y discriminación auditiva. (ANEXO A)

**Exploración de saberes:** cada estudiante tendrá la posibilidad de expresar sus sentimientos, pensamientos mediante un dibujo libre, podrán utilizar pinturas, crayolas, colores... Después deberán relatar que quisieron plasmar en esa obra de arte que acaba de hacer.

**Estructuración de la práctica:** mediante la realización de una guía se desarrollarán ejercicios que les permitan a los estudiantes reconocer en que palabras se debe emplear la combinación bl, además deberán hacer historias a partir de dibujos o buscar en el diccionario algunas palabras que no sepan su significado. Cabe resaltar que cada grado tendrá la misma temática, pero diferentes fichas. (ANEXO B)

**Retroalimentación:** Se observará un video del mono silabo donde se refuerce el uso de la combinación bl, se preguntarán más ejemplos donde se emplee estas silabas trabadas y si

es posible deberán escribir frases en el tablero con cada palabra dicha. **ANEXO C**

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

- ✓ Estimular la memoria auditiva mediante la utilización de videos que les permitan a los estudiantes identificar que objeto u animal emite ese sonido, además se potencializara el uso adecuado de las palabras donde se empleen las silabas trabadas como los son la bl.

### **Jornada n° 15**

**Viernes 20 de Abril del 2018**

**¿Qué?**

Repasar la sílaba simple con la letra b y las silabas trabadas br y bl

Para 2°,3°4°. Cabe aclarar que a la segunda hora se trabajará de manera grupal con los estudiantes del grado 4 0, donde se ejecutará la planeación propuesta el día miércoles. El resto de horas del día se trabajará lo siguiente:

**¿Qué?**

**Atención, concentración, producción textual, motricidad fina.**

**Para 2° y 3°**

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los estudiantes y realizando una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación llevará una cartelera; la cual tendrá el trazo correcto de las letras y las sílabas vistas durante la semana, después los estudiantes con ayuda de unas piedritas deberán replicar cada uno de trazos vistos en la cartelera (**ANEXO A**)

**Exploración de saberes:** se les preguntara a los estudiantes acerca de todas las temáticas vistas durante todas las intervenciones, las actividades que se han realizado, los conocimientos que han adquirido... y las posibles actividades que se pueden desarrollar en las próximas intervenciones, aprenderemos a ser un acróstico utilizando las palabras vistas durante la semana, esta actividad ira para la cartilla didáctica que se hará de manera grupal con todos los estudiantes intervenidos.

**Estructuración de la práctica** La docente en formación leerá un cuento de la letra b donde se refuerce la temática vista durante toda la semana. (**ANEXO B**) De esta manera los estudiantes deberán estar atentos para que puedan decir fueron las palabras que se mencionaron donde se empleaba la letra b y sus respectivas combinaciones. Después deberán formar frases alusivas a cada una de ellas.

**Retroalimentación:** cada estudiante expondrá las construcciones de las frases realizadas y se socializarán preguntas de análisis del cuento leído anteriormente. de manera que se refuerce autoestima, confianza y fluidez verbal Para ello se preguntará

- ¿De qué se trataba la historia?
- ¿Cómo se llama el personaje principal de la historia?
- ¿Cuál era la profesión de la señora Begoña?
- ¿Cuál fue el regalo que le obsequiaron?
- ¿Quiénes le dieron un regalo a doña Begoña?

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ Se reforzará el buen manejo de la letra b, mediante varias actividades como lo fueron los collages, los cuentos, el uso del diccionario, la fluidez verbal entre otras

**De esta manera se finaliza la tercera semana.**

**Observaciones:**

---

---

---

- Web grafía
- <http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/ortografia/reglasdelab.html>
- [https://www.orientacionandujar.es/2016/10/20/dislexia-fichas-trabajar-la-fluidez-comprension-lectora-las-trabadas/?epik=0P92uE\\_IWnwN3#jp-carousel-52151](https://www.orientacionandujar.es/2016/10/20/dislexia-fichas-trabajar-la-fluidez-comprension-lectora-las-trabadas/?epik=0P92uE_IWnwN3#jp-carousel-52151)
- [https://materialeducativo.org/ejercicios-de-lectura-y-escritura-para-primer-y-segundo-grado-de-primaria/?epik=0792uE\\_IWnwN3](https://materialeducativo.org/ejercicios-de-lectura-y-escritura-para-primer-y-segundo-grado-de-primaria/?epik=0792uE_IWnwN3)
- </orientacionandujar/photos/pcb.2176665279018097/2176663255684966/?type=3&theater>
- <https://www.aulapt.org/2017/06/10/entrenamiento-lectura-casa-grupo-2-ll-h-b-v-n/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9j7FajbfjsY>

- <https://www.youtube.com/watch?v=eqBAe4heKhs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-sHbCdJ1xw8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=I6COQ7mRfZk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OUj-MtqrOJE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=o6axPDGbCdo>
- [https://tiernaeducacion-claudia.blogspot.com.co/search/label/actividades%20de%20primaria?epik=00d2uE\\_IWnwN3](https://tiernaeducacion-claudia.blogspot.com.co/search/label/actividades%20de%20primaria?epik=00d2uE_IWnwN3)
- <https://www.orientacionandujar.es/2014/03/26/discriminacion-auditiva-avdivinamos-que-esta-sonando-vol-2/>

**ANEXOS**  
**ANEXO A LUNES**



**MARTES**

14 Anexo A  
Silabas locas



Anexo B

COLEGIO PROVINCIAL SAN JONÉ DE LA VALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Escucha el sonido de cada palabra y escribe el sonido que escuchaste en la columna correspondiente.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30





Anexo C

Video *Monosilabo ba be bi bo bu*



16 Anexo B  
Video *Monosilabo ba be bi bo bu*

BR

Si quieres saber más sobre el mundo de la comunicación, te invitamos a leer el libro "El mundo de la comunicación" de la editorial "El mundo de la comunicación".

15 Anexo C Fichas para cada grado

COLEGIO PROVINCIAL SAN JONÉ DE LA VALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Escucha el sonido de cada palabra y escribe el sonido que escuchaste.








# ANEXO C

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Escribe el letra de palabras con b y luego construye frases usando a estas palabras.

1.	_____	1.	_____	1.	_____
2.	_____	2.	_____	2.	_____
3.	_____	3.	_____	3.	_____
4.	_____	4.	_____	4.	_____
5.	_____	5.	_____	5.	_____
6.	_____	6.	_____	6.	_____
7.	_____	7.	_____	7.	_____
8.	_____	8.	_____	8.	_____
9.	_____	9.	_____	9.	_____
10.	_____	10.	_____	10.	_____

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Encuentra los dibujos que comienzan con la letra b

Encuentra los nombres de los dibujos que encuentres

1-	_____
2-	_____
3-	_____
4-	_____
5-	_____

Realiza 5 oraciones usando los dibujos que coloreaste

1-	_____
2-	_____
3-	_____
4-	_____
5-	_____

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Realiza en collage

**letra** Decora la letra b y completa las frases

**repasa**

b	b	b	b
b	b	b	b
b	b	b	b
b	b	b	b

<http://www.ingenierosadictados.com>

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Decora la letra b

Recorta y pega palabras con b







Discriminación visual  
Anexo D

Jueves Anexo A Discriminación auditiva



<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1°)</li> <li>• Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 (1°)</li> <li>• Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 (1°)</li> <li>• Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 (1°)</li> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 (2°)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. (1)</li> <li>○ Escribe palabras sencillas. (4)</li> <li>○ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye (4)</li> <li>○ Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. (2)</li> <li>○ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. (4)</li> </ul>
---	--	--

**Jornada N°17**  
**Lunes 23 de abril del 2018**

**¿Qué?**

Uso correcto de la letra d

Se escribe con d final la segunda persona del plural del imperativo (id, llevad, volved, imitad); pero, si a esta forma, se le añade el pronombre os, se escribe sin d (levantaos, marchaos, subíos).

**Para 2°, 3° 4°**

**Saludo:** Se iniciará el día pidiéndole a los estudiantes que realicen una oración dando gracias a Dios

**Motivación:** La docente en formación le entregará a cada estudiante un ejercicio de gimnasia Neuro escritural en donde los estudiantes deberán replicar el dibujo inicial en la cuadrícula del lado. **(ANEXO A)**

**Exploración de saberes:** Después se les dirá a los estudiantes que deberán escribir en el tablero palabras que comiencen por la letra d o que contengan en su estructura esta letra, El estudiante con mayor número de palabras correctas ganara un punto, pero para esta actividad deberán escribir con la mano que no dominan.

**Estructuración de la práctica:** luego los niños deberán desarrollar una guía en donde se les mostrará la letra D mayúscula o minúscula hay deberán colorear las palabras que comiencen por esta letra, después escribir cuales fueron las palabras encontradas y finalmente deberán hacer oraciones con cada palabra escrita. **ANEXO B**

**Retroalimentación:** la docente en formación les dirá a los estudiantes que busquen palabras revistas o periódicos, donde deban reconocer las palabras donde se emplea esta palabra, además deberán leerlas, cada palabra acertada será otro punto. Al final se recompensará el juego de todas las actividades.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ El educando identifica palabras en revistas y periódicos que contengan la letra d.

**De esta manera se finaliza el día**

**Jornada N°18**

**Martes 24 de abril del 2018**

**¿Qué?**

Uso correcto de la letra d y sus combinaciones con dra, dre, dri, dro, dru

**Para 2° y 4°**

**Saludo:** Se iniciará el día pidiéndole a los estudiantes que realicen una oración dando gracias a Dios

**Motivación:** La docente en formación explicara ejercicios de modulación facial, también llevará bombas para desarrollar ejercicios de respiración; en el interior de cada globo habrán nombres o palabras que comiencen o contengan la combinación dra, dre, dri, dro, dru (**ANEXO A**)

**Exploración de saberes:** Con la ayuda del juego de las silabas locas los estudiantes formaran palabras que no se hayan visto en el ejercicio anterior, además deberán describir lo más detallado posible algunas palabras formadas, para que su compañero descubra cual es la palabra que se quiere transmitir. (**ANEXO B**)

**Estructuración de la práctica:** Cada uno de los grados desarrollaran fichas diferentes que consisten desde repisar letras que contengan la letra d y sus combinaciones hasta hacer lectura de frases y comprensión de textos con su respectivo cuestionario. **ANEXO C**

**Retroalimentación:** Para terminar la temática se observará un video llamado el monosílabo con las combinaciones dr, después cada uno de los infantes expresará mediante un dibujo la temática vista, a la cual le deberá coloca un título alusivo y un dibujo expresivo, de manera que después el niño pueda hablar fluidamente de esa obra de arte y que los espectadores comprendan su contenido. **ANEXO D**

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

- ✓ El educando realiza ejercicios faciales donde modula su respiración y relaja los músculos de su cara; para realizar una pronunciación correcta de cada una de las palabras, frases o textos a trabajar esta jornada.

**De esta manera se finaliza el día**

**Jornada N°19**  
**Miércoles 25 de abril del 2018**

**¿Qué?**

**Uso de la v**

La denominación recomendada por la Academia de la Lengua para la letra V, en todo el ámbito hispánico, es (uve), ya que se distingue, sin necesidad de añadir adjetivos, del nombre de la letra B (be)

**Reglas de las Palabras que se escriben con V**

**Nº. 1** Las formas conjugadas de los verbos que en infinitivo no tiene ni b ni v. **EJEMPLO:** anduvimos, estuvieron, tuviesen, vayáis, retuvo, contuvimos, obtuviese.

**Excepciones:** las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo (-aba, -abas, -abamos, -abais, -aban).

**Nº. 2** Después de las letras b, d y n **EJEMPLO:** obvio, subversivo adverbio, adversario, convivir, invento.

**Nº. 3** Las palabras que comienzan con clav-, div-, salv-**EJEMPLO:** clave, clavija, diversión, divisa, salvaje, salvados.

**Excepciones:** dibujo, dibásico, dibranquial.

**Nº. 4** Las palabras que comienzan con eva-, eve-, evo-, evi-. **EJEMPLO:** evaporar, evacuar, eventual, evento. evocar, evitar, evidencia.

**Excepciones:** ebanista, ébano, ebonita.

**Nº. 5** Las palabras que empiezan por nav-, nov-, pav-. **EJEMPLO:** navaja, navidad novela, noveno, pavo, pavesa.

**Excepciones:** nabo, noble, pabellón, pábulo.

**Nº. 6** Las palabras que empiezan por vice-, villa-. **EJEMPLO:** vicerrector, vicealmirante, villancico, villano.

**Excepciones:** bíceps, bicentenario, bicéfalo, billar.

**Nº. 7** Después de las sílabas ol-, pra-, pre-, pri-, pro-. **EJEMPLO:** inolvidable, resolver, depravado, previsto, previo, privado, privilegio, provecho, proverbio.

**Excepciones:** prebenda, probable, probar, problema, probabilidad.

**Nº. 8** Las palabras terminadas en -ava, -ave, -avo. . **EJEMPLO:** octava, clave, bravo.

**Excepciones:** baba, haba, aldaba, árabe, álabe, jarabe, cabo, lavabo, nabo, menoscabo, rabo y la terminación aba del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos acabados en ar.

**Nº. 9** Las palabras terminadas en -eva, -eve, -evo, -iva, -ivo. **EJEMPLO:** nueva, leve, nuevo, masiva, activo.

**Excepciones:** ceba, prueba, mancebo, placebo, recebo, sebo, criba, giba, arribo, estribo, recibo.

**Nº. 10** Las palabras terminadas en -vira, -viro, -ívora, -ívoros. **EJEMPLO:** Elvira, triunviro, herbívora, omnívoro.

**Excepciones:** víbora

Además de las excepciones que aparecen en las reglas, también son excepciones sus derivados.

Dibujo ⇒ dibujante; noble ⇒ nobleza; arribo ⇒ arribada.

Para 2º,3º,4º

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los estudiantes y realizando una oración agradeciendo a Dios por el don de la vida.

**Motivación:** al docente en formación sacará varios enhebrados que haya en el aula de apoyo para cada uno de los estudiantes, de manera que se estimule la motricidad fina, el agarre de la pinza, y que fortalezcan los procesos de lecto escritura. **(ANEXO A)**

**Exploración de saberes:** Cada estudiante tendrá la posibilidad de expresar sus sentimientos, pensamientos mediante un dibujo libre, podrán utilizar pinturas, crayolas, colores... **(ANEXO B)** después deberá decir que fue lo que quiso plasmar en esa obra de arte que acaba de hacer.

**Estructuración de la práctica:** Los estudiantes de segundo deberán desarrollar una guía que consiste en leer correctamente el párrafo dado y describir en frases los dibujos que se encontraban en la lectura, mientras que los estudiantes de cuarto deberán leer las frases, hacer dibujos, seguir trazos. (ANEXO C)

**Retroalimentación:** Se observará un video del monosílabo con la letra v y sus respectivas combinaciones. (ANEXO D)

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ El educando identifica, escribe y pronuncia palabras que contengan la letra v.

**De esta manera se finaliza el día**

**Jornada N° 19**

**Jueves 26 de abril del 2018**

**¿Qué?**

**Sinónimos:** Es una palabra que tiene un significado total o parcialmente idéntico a otra.

**Ejemplo:** Feliz – contento-; Auto –Carro, estudiante- infante- educando.



**Para 2° y 4°**

**Saludo:** Se iniciará el día pidiéndole a los estudiantes que realicen una oración dando gracias a Dios

**Motivación:** La docente en formación empleará una lotería de imágenes en donde se deberán sacar dibujos, después se explicará a los educandos que tienen que escribir palabras en el tablero con la condición de que estas palabras tengan un alto grado de semejanza entre sí. Ejemplo hermoso bonito, olor, perfume, rezar, orar. **ANEXO A**

**Exploración de saberes:** Se le preguntará a cada estudiante si habían visto este tema, para que de esta manera escriban más ejemplos contrarreloj, el estudiante que realice más ejemplos ganará.

**Estructuración de la práctica:** Cada uno de los niños por grados desarrollará actividades diferentes donde se profundice un poco más acerca de la temática a tratar para esta jornada. **ANEXO B**

**Retroalimentación:** Para terminar la jornada la docente en formación hará un pequeño dictado donde cada estudiante deberá escribir dos hileras de palabras, después deberán unir cual palabra corresponde con su respectivo sinónimo.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ El educando lee con entonación y fluidez verbal sinónimos, además crea conciencia fonológica cuando se realizan dictados.

De esta manera se finaliza el día

### **Jornada n° 20**

**Viernes 27 de abril del 2018**

**¿Qué?**

**Discriminación táctil:** La habilidad para percibir similitudes y diferencias de varios estímulos en la piel, tanto cuando se tocan objetos o cuando se es tocado por alguien o algo.

**Aprendizaje táctil:** El uso de información táctil para relacionarse o para el desarrollo de destrezas conceptuales

**Para 2° y 3°**

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los estudiantes y realizando una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación realizará una pequeña relación, para ello utilizara música suave de fondo, después les pedirá a los estudiantes que cierren los ojos, luego cada niño percibirá con sus manos varias texturas, las cuales deberán ir describiendo que perciben en cada una de ellas. **(ANEXO A)**

**Exploración de saberes:** Se les preguntara a los niños si saben hacer dibujos utilizando dobles en el papel, esta técnica se llama papiroflexia u origami. Si la respuesta es afirmativa

los niños deberán demostrar sus habilidades artísticas con el papel, además deberán ir describiendo el paso a paso para formar su origami. Si por el contrario no saben qué hacer, la docente en formación les enseñara a hacer un corazón (**ANEXO B**)

**Estructuración de la práctica:** se les pedirá a los infantes que realicen un mensaje. El cual ira dentro del diseño del corazón, de manera que cuando este se abra el mensaje quede a la vista y pueda leerse fácilmente, además para este día los estudiantes deberán hacer historia la cual ira para la formación de la cartilla didáctica grupal que se va a dejar como evidencia del proceso formativo de cada uno de los niños

**Retroalimentación:** Cada estudiante a manera de reflexión y socialización leerá en voz alta cada una de las historias creadas para la cartilla didáctica.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

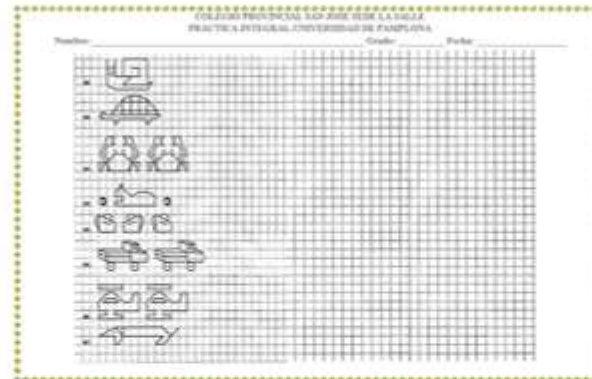
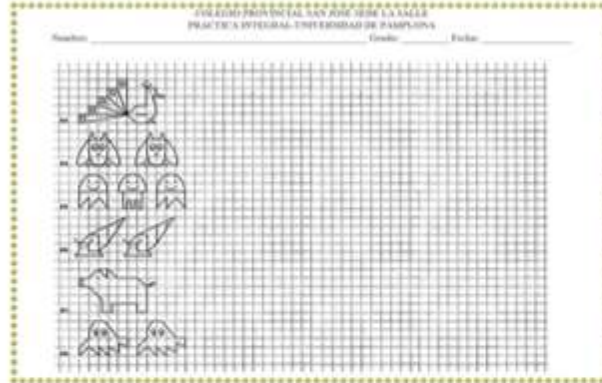
- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
  - ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
  - ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
- ✓ El niño desarrolla capacidades y habilidades para diferenciar texturas, además emplea varias técnicas en la realización de actividades artísticas, potenciando la producción textual.

**De esta manera se finaliza la tercera semana.**

Anexos Lunes

ANEXO A

ANEXO B



Anexos MARTES  
ANEXO A

ANEXO C




ANEXO B



ANEXO D

COLEGIO PROVINCIAL SAN JORGE DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1. Observa y escribe la cantidad de palabras que puedas leer en un minuto.**  
Dame la mano  


Dame la mano Daniela, dame la mano mamá. Dame la mano, dame un beso y un solo beso y nada más. No dedos y los dedos debemos arrodillar. Nos damos la mano, nos damos un beso un poco adelante y así para atrás. Dame una dora, una moneda y dame la mano para traer.  
Lee \_\_\_\_\_ palabras por minuto.

**2. Observa las letras y forma las palabras.**  
o n d o s m o a  
a m e d e n d

**3. Recorta y pega palabras que contengan las combinaciones dr, da, di, de o dr.**

1. Completa la actividad.  
Dame la \_\_\_\_\_ Daniela.  
2. Dame un job \_\_\_\_\_  
3. Nos \_\_\_\_\_ la mano.  
4. De poco \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ para atrás.  
5. Dame una \_\_\_\_\_ y una moneda.



Video de monosilabo dra 10:30  
<https://www.youtube.com/watch?v=CatTkt2sWxg>

ANEXO MIERCOLES

COLEGIO PROVINCIAL SAN JORGE DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1. Lee y repasa.**

ve	vaca	nueva	vela	vieja
ave	vaso	nueva	vela	avena
ver	vale	vapor	aveja	vi
vas	vida	vuela	pavo	avión
via	viaje	verde	Victor	
uva	vivo	vamos	ventana	

**2. Observa y escribe.**





**3. Palomear cada enunciado que pueda leer en un minuto.**  
Mi oveja tiene nueve ovejitas.  
La vela huele a lima.  
Victor un carrito verde.  
Las vacas mueven el corral.  
El pavo quiere volar.  
Vamos a volar en avión.  
Me como la avena con uvas.  
Mi vida vale oro.  
Vamos a ver las aves verdes.  
El vestido es de Viviana.  
Del vaso sale vapor.  
¿Victor vende velas verdes?  
El avión vuela muy veloz!

COLEGIO PROVINCIAL SAN JORGE DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE ARTES

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Lee y repasa frases

**letra**

V → va ve  
vi vo  
vu

**repasa**

**La voz silenciosa**



**Observa y escribe**

1. Observa y escribe las palabras que se ven en el dibujo.  
2. Escribe en un espacio reservado las palabras que se ven en el dibujo.  
3. Escribe en un espacio reservado las palabras que se ven en el dibujo.

ANEXO B  
DIBUJO LIBRE



...i yo xu - El Mono Silabo - Videos Infantiles - Educación ...  
 Video de monosilabo V▶ 10:18  
<https://www.youtube.com/watch?v=I6COQ7mRfZ>



JUEVES  
 Anexo A

ANEXO B



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 COLEGIO PROFESIONAL SAN JOSÉ DE LA SALLE  
 PRÁCTICA INTEGRAL - COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN

## Sinónimos

Escríbe el antónimo de cada palabra en el día en blanco.  
 Recuerda, sinónimos son palabras que significan lo mismo.

**Lee la palabra**

Definición	antónimo	sinónimo	palabra
alto	_____	_____	_____
grande	_____	_____	_____
caliente	_____	_____	_____
rápido	_____	_____	_____
fuerte	_____	_____	_____
abundante	_____	_____	_____
claro	_____	_____	_____
caliente	_____	_____	_____
abundante	_____	_____	_____
claro	_____	_____	_____

¡Recuerda que los antónimos son palabras que significan lo contrario!

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 COLEGIO PROFESIONAL SAN JOSÉ DE LA SALLE  
 PRÁCTICA INTEGRAL - COORDINACIÓN DE PLANIFICACIÓN

## Sinónimos

Observa y lee los significados parciales.

¡Ayuda a completar el crucigrama con palabras que signifiquen lo mismo!

Elige un antónimo y luego completa los espacios de palabras de la sopa de letras.

**SINÓNIMOS**

Definición: palabras que significan lo mismo.

Antónimo: palabras que significan lo contrario.

Palabras relacionadas:

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_  
 6. \_\_\_\_\_  
 7. \_\_\_\_\_  
 8. \_\_\_\_\_  
 9. \_\_\_\_\_  
 10. \_\_\_\_\_

¡Recuerda que los sinónimos son palabras que significan lo mismo!

Eje temático: **ORTOGRAFÍA:** Usos de las letra d, Patrones básicos de locomoción, atención, concentración, comprensión, interpretación, Escritura, Lectura, Producción Textual.

Jornada N° 21,23, 25

Fecha: 30 de abril al 4 Mayo del 2018

SEMANA 5

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	EVIDENCIAS
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p><b>PATRONES BÁSICOS DE LOCOMOCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1°)</li> <li>• Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 (1°)</li> <li>• Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 (1°)</li> <li>• Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 (1°)</li> <li>• Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. DBA 1°y 2°</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. (1)</li> <li>○ Escribe palabras sencillas. (4)</li> <li>○ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye (4)</li> <li>○ Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. (2)</li> <li>○ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. (4)</li> </ul>

## Jornada 21

Lunes 30 de abril 2018

¿Qué?

Escritura, lectura y comprensión e interpretación de videos.

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** Continuando con la secuencia del día, se observará un video de reflexión o superación personal en donde los estudiantes deberán responder las siguientes preguntas de manera oral. (ANEXO A)

- Describa cada uno de los personajes del video
- ¿Cómo eran sus rasgos físicos?
- ¿Cómo era el espacio o el lugar donde se encontraban los personajes?
- ¿Cuáles eran las emociones que se pudieron observar de los personajes del video?
- ¿A qué lugares se desplazan el papa y el hijo de la historia?
- ¿Cuál era el sueño del niño?
- ¿Qué les sucedía a los demás personajes de la historia?

¿Cómo?



**Exploración de saberes (inicio)** Después se les preguntará si ya habían visto el video, qué fue lo que más le llamo la atención, se sienten identificados con el niño de la historia y luego deberán justificar su respuesta, además deberán realizar una ficha de atención (**ANEXO B**)

**Estructuración y práctica: (desarrollo)** Después se les entregará a los estudiantes una hoja en lo posible blanca, en donde deberán realizar un resumen de la historia vista, además deberán explicar sus puntos de vista, que cosas cambiarían si fueran ellos los productores del video.

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** Mediante una socialización deberán narrar de manera verbal los acontecimientos vistos durante la clase.

**Retroalimentación:** Se realizará un juego de lotería didáctica donde se fortalezca la integración grupal y el trabajo en equipo. (**ANEXO C**)

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
  - ✓ **Durante la reproducción del video el estudiante deberá interpretar y comprender cuál es el mensaje que se quiere trasmitir, ya que no hay voz de los personajes de la historia, además permitirá que el estudiante organice la información mediante un resumen.**

De esta manera se da por terminada la jornada.

**Jornada 22 martes 1 de mayo del 2018 es Festivo**

## Jornada 23

Miércoles 2 de mayo 2018

¿Qué?

Ejercicios básicos de locomoción, escritura, lectura y comprensión de oraciones o textos.

**Aprestamiento:** El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto, las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización. En los procesos de estimulación el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes, potenciando todas las dimensiones que lo complementan como ser humano integral.

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** Seguidamente se les enseñará a los estudiantes unos ejercicios donde deberán coordinar manos, ojos y voz para ejecutar la dinámica, después deberán desarrollar una ficha donde los estudiantes deberán unir el nombre de la palabra con su respectivo dibujo. **(ANEXO A)**

¿Cómo?

**Exploración de saberes (inicio)** Cada uno de los estudiantes deberán colocar objetos sobre la mesa, debajo de la silla, junto al armario, entre otros, después cada estudiante deberá completar una guía donde siga cada una de las indicaciones dadas, además se debe asociar colores, con posiciones de ubicación según corresponda. Así se podrá observar si el estudiante tiene claro los conceptos de ubicación espacial. **(ANEXO B)**

**Estructuración de práctica: (desarrollo)** Después se le entregará a cada estudiante una actividad de comprensión de lectura y otra ficha de construcción de oraciones a partir de dibujos dados para cada uno de los grados se realizará actividades diferentes. **(ANEXO C)**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** se realizará un dictado de algunas palabras que estén presentes dentro de las historias o de cada una de las oraciones dadas, además se socializará las lecturas o las construcciones dadas

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
  - ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
  - ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
- ✓ **Durante la ejecución de la ficha de ubicación espacial se puede observar patrones básicos de locomoción donde los estudiantes deberán desarrollar cada una de las indicaciones según corresponda en la ficha, además se fortalecerá procesos de lectura y escritura mediante las actividades de comprensión.**

De esta manera se da por terminada la jornada.

#### **JORNADA 24**

**Jueves 3 de mayo 2018**

¿Qué?

Ejercicios básicos de locomoción, escritura, lectura y comprensión de oraciones o textos.

**Aprestamiento:** El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto, las

actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización. En los procesos de estimulación el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes, potenciando todas las dimensiones que lo complementan como ser humano integral.

Ejercicios básicos de locomoción: ubicación espacial: Arriba, abajo, atrás, debajo, encima...

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación llevará varias piedritas de colores dirá el siguiente orden de frutas: arándano, banano, curubo, durazno, elote, frambuesa, guanábana, higo, lulo, manzana, níspero, papaya después los estudiantes deberán repetir el orden correcto de las frutas ya mencionadas, o se podrían escribir en desorden en el tablero de tal manera que los estudiantes deban escribir el orden correcto según corresponda al abecedario, con esta actividad se observara

**¿Cómo?**

**Exploración de saberes (inicio)** A cada estudiante se le entregará una actividad de memoria donde deberán escribir que quiere decir el mensaje que hay se presenta, o deberán responder las indicaciones que se den en cada uno de los casos, esto les permitirá a los estudiantes fortalecer su memoria visual, auditiva (**ANEXO A**)

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** Después se le entregará a cada estudiante una actividad donde deberán seleccionar la frase que corresponda a la acción que se observa en el dibujo, otros estudiantes deberán hacer una lectura después harán su respectivo análisis

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** se observará un video llamado “El mejor corto el mundo para fomentar la lectura” después se le realizarán preguntas como:

**(ANEXO B)**

- ¿En dónde se desarrolla la historia?
- ¿Qué evento sobrenatural ocurre?
- Describa como son los personajes
- ¿Cómo quedo el lugar de la historia después de la catástrofe que ocurrió?
- ¿Cuáles son los sentimientos que logras percibir de la historia?
- ¿Qué otros lugares se pueden observar durante la reproducción de la historia?
- Explique ¿Qué fue lo que más le gusto del video y con cuales cosas no está de acuerdo
- ¿Qué cosas, personas u objetos se cambiarían para que la historia terminara diferente?

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
  - ✓ **El estudiante interpreta y responde preguntas relacionadas con el video observado, ampliando su capacidad de concentración, atención, interpretación, redacción entre otros procesos que conllevan la lectoescritura, además fortalecerá su memoria visual, auditiva.**

De esta manera se da por terminada la jornada.

**JORNADA 25**

**Viernes 5 de mayo 2018**

¿Qué?

Ejercicios básicos de locomoción, escritura, lectura y comprensión de oraciones o textos.

**Aprestamiento:** El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto, las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización. En los procesos de estimulación el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes, potenciando todas las dimensiones que lo complementan como ser humano integral.

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación llevará varias piedritas de colores, las cuales deberán clasificar primero por colores utilizando la técnica de la pinza, después deberán formar dibujos o letras según indique la docente en formación, esto lo deberán hacer en el menor tiempo posible, empleando las dos manos **(ANEXO A)**

**¿Cómo?**

**Exploración de saberes (inicio)** Cada uno de los estudiantes deberá explicar con ejemplos, con dibujos o con objetos reales lo que significa arriba, abajo, detrás de, al lado de... esta manera se observará si los estudiantes tienen claridad sobre lo que significa cada uno de ellos, si no se explicará con ejemplos hasta que el estudiante logre realizar cada uno de estos ejemplos.

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** Después los estudiantes desarrollarán por grados una actividad de comprensión de lectura, donde se observarán los avances que ha tenido un estudiante en cuanto a su atención, concentración, lectura, entonación, interpretación al momento de leer. **(ANEXO B)**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** Se realizará un dibujo de la lectura o se moldeará el personaje principal, o se hará un diseño como origami, esto será de manera libre y creativa.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
  - ✓ **El estudiante interpreta, comprende y responde preguntas relacionadas con la lectura dada, además se potencializa su capacidad de creatividad, concentración, atención y motricidad fina en cuanto a pinza.**

De esta manera se da por terminada la jornada.

## ANEXOS

### LUNES ANEXO A



ANEX



ANEXO C



<https://www.youtube.com/watch?v=HLrVlkqW>  
 NO LE ROBES SU CREATIVIDAD

ANEXOS MIERCOLES

ANEXO A

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA BALLE  
 PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Lee y sigue las instrucciones.

7						3	
						4	
	1	9					0

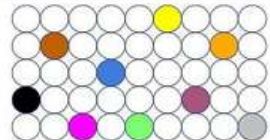


1. Rellena de color rojo la casilla que está **encima** de la que tiene el número más cercano al 10.
2. Rellena de un color cualquiera la casilla que está a la **derecha** de la que tiene el número 1.
3. Rellena de color rojo la que está **debajo** de la negra.
4. La de **encima** de la negra es del mismo color.
5. La casilla con el número igual a la suma  $2+2+3$  debe tener dos rojas **alrededor**.
6. Pinta roja la casilla **encima** de la que tiene el número igual a la resta  $8-4$ . Pinta de negro la de **debajo**.
7. Pinta de rojo la casilla que está a la **derecha** de la casilla con el número igual al resultado de una resta de dos números iguales.
8. La casilla con el número **menor** tiene a su **izquierda** una casilla que hay que pintar de verde.

aulapt.ars

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA BALLE  
 PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Colorea según la instrucción. Posiciones.



1. Colorea de rojo la casilla que está **encima** de la verde.
2. Colorea de verde la casilla que está a la **derecha** de la rosa.
3. Colorea de rojo la que está **debajo** de la negra.
4. La marrón está entre dos rojas.
5. Colorea **encima** de la morada una amarilla y debajo una roja.
6. La de **encima** de la negra es azul.
7. Pinta de amarillo la casilla que está a la **derecha** de la naranja.
8. La gris tiene a su **izquierda** una verde.
9. Todas las casillas que tocan la amarilla son negras.
10. Las que están por **encima** de la azul son grises.

aulapt.org

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA BALLE  
 PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**UN VIAJE EN AUTO CARAVANA**

El último viaje de Nao y Hugo ha sido muy especial ya que sus papás han alquilado una auto caravana, es como una casa sobre ruedas que tiene cocina, comedor y hasta un cuarto de baño. Con ella han visitado las playas de Tarifa en la provincia de Cádiz. La auto caravana es de color rojo y mide 12 metros y la han aparcado cerca del campo de fútbol.



<http://www.innovacionycreatividad.com/>

**Preguntas:**

1. ¿Qué es una auto caravana?
2. ¿Qué ciudad y que provincia han visitado?
3. ¿Cómo es la auto caravana?
4. ¿Dónde han aparcado?



<http://www.innovacionycreatividad.com/>

ANEXO C





COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE SEDE LA SALLE  
 PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Rellene el círculo que está al lado de la oración que corresponde a lo que pasa en el dibujo.

	<input type="radio"/> El autobús va lleno de animales. <input type="radio"/> El autobús está vacío. <input type="radio"/> El autobús va lleno de niños.
	<input type="radio"/> Los niños están leyendo. <input type="radio"/> Los niños se están riendo. <input type="radio"/> Los niños están asustados.
	<input type="radio"/> Los cuatro amigos van al restaurante. <input type="radio"/> Están callados mirando un partido. <input type="radio"/> Están felices porque su equipo ganó.
	<input type="radio"/> Los chicos están comiendo. <input type="radio"/> Los chicos están estudiando. <input type="radio"/> Los chicos están leyendo.
	<input type="radio"/> Están vestidas con ropa de verano. <input type="radio"/> Están vestidas con ropa de invierno. <input type="radio"/> Están vestidas para ir a la playa.
	<input type="radio"/> Las muchachas miran la televisión. <input type="radio"/> Las muchachas juegan videojuegos. <input type="radio"/> Las muchachas no hacen nada.
	<input type="radio"/> Juan, Pedro y José van a saltar la cerca. <input type="radio"/> Juan, Pedro y José están en el parque. <input type="radio"/> Hay dos niños saltando la cerca.

	<input type="radio"/> Va para una fiesta de disfraces. <input type="radio"/> Va para la playa. <input type="radio"/> Va para la iglesia.
	<input type="radio"/> La niña está en la playa. <input type="radio"/> Le gusta hacer ejercicio con música. <input type="radio"/> Le gusta hacer ejercicio y salir a correr.
	<input type="radio"/> Come en el salón y hace perrito. <input type="radio"/> Se sienta en el salón a leer. <input type="radio"/> Está dormido en el salón.
	<input type="radio"/> Al niño juega a ser doctor. <input type="radio"/> El niño juega con una muñeca. <input type="radio"/> El niño está llorando.
	<input type="radio"/> El científico hace un experimento. <input type="radio"/> El científico mira las estrellas. <input type="radio"/> El científico está mirando un insecto.
	<input type="radio"/> Se pone su traje de ejecutivo. <input type="radio"/> El señor tiene una mochila en la mano. <input type="radio"/> No tiene una corbata.
	<input type="radio"/> La novia está llorando. <input type="radio"/> La novia está feliz. <input type="radio"/> La novia no tiene flores para su boda.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Ornamentos variados**

● Observa los ornamentos de la 1.ª a la 4.ª fila.



● Observa los ornamentos de color verde y azul y escribe el mensaje.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

● Escribe el mensaje en el espacio.

● Haz lo que te pide el mensaje.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Desarrollo creativo**

● Escribe el nombre de cosas que completen estas descripciones.

Una de estas cosas: \_\_\_\_\_

Una herramienta: \_\_\_\_\_

Una fruta: \_\_\_\_\_

Un tipo de música: \_\_\_\_\_

● Dibuja un final para esta historia.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Substitución**

● Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.

**Los zapatos de Zulma**

Cuando cumplí diez años mi tía Zulma me dio algo para mis pies. Eran unos zapatos azules hermosos, tenían un tazo azul que cubría los talones y un moño rojo. Ayer me los puse para ir al zoológico y todo mundo me los chifló. Me gustaban un poco, pero pensé que era por darme con los zapatos nuevos en el zoológico. Después de limpiarlos me los volví a poner. Pasamos por los zorrillos y me daban los pies, me sentí un ratito y descomis. Compré una tiza con moño para darle el color pero luego de un tiempo sentí muy raro mi tazo. Me limpié los zapatos pero no quería quitármelos. Pasé todo el día aguardándome al dolor pero me acordaban los zapatos pero ni que yo creía. Yo ya me dije que me los iba a cambiar, que para lo otro los usaba y no me lo volví a colgar.

**Substitución**

● Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo se llama la tía del cuento?
2. ¿Qué le regalaron?
3. ¿Qué se le dio?
4. ¿Cuál fue el problema?
5. ¿Se resolvió? ¿Cómo?

● Dibuja los zapatos a Zulma.



ANEXO B



EL MEJOR CORTOMETRAJE DEL MUNDO PARA FOMENTAR LA LECTURA  
<https://www.youtube.com/watch?v=pf0teoZfpbs>

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Substitución**

● Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.

**La rana Romina**



La rana Romina salta de roca en roca para ir al río a nadar. La rana Romina dejó su ropa en una rama que está a lado de la roca y se pone una rueda alrededor porque no sabe nadar. La ranita no sabe y se cansa de tanto patear. ¡Rápido Romina, rápido! ¡Ella grita sus amigos los larvas del árbol para darle ánimos y que no se rinda. Pronto Romina aprenderá a nadar y con sus amigos ranitas podrá ir a jugar.

**Substitución**

● Completa las oraciones.

1. La rana se llama \_\_\_\_\_.
2. Salta de \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_.
3. Alado en el \_\_\_\_\_.
4. La rana está al lado de una \_\_\_\_\_.
5. Se pone una \_\_\_\_\_.
6. Se cansa de \_\_\_\_\_.
7. ¡Rápido Romina! ¡Ella grita los \_\_\_\_\_.
8. Usa una rueda porque \_\_\_\_\_.
9. ¿Qué se aprende a nadar? \_\_\_\_\_.
10. Con sus amigos ranitas podrá ir a jugar a \_\_\_\_\_ es que Romina \_\_\_\_\_.

VIERNES  
ANEXO A

**Web grafías**

**<https://www.imageneseducativas.com/lecturas-comprensivas-para-primaria-y-primer-grado-mes-de-abril/>**

**<https://www.youtube.com/watch?v=HLrVkgWwzoU>**

**<https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PL5tb2ODzv2rSWKrSeZwtZrPgvekFyU33P>**

**<https://co.pinterest.com/pin/454089574910281496/>**

**<https://co.pinterest.com/pin/373095150364296036/>**

**<https://www.aulapt.org/2016/03/08/comension-lectora-frases-vocabulario-los-animales/>**

Eje temático: **ORTOGRAFÍA:** Usos de las letra d, Patrones básicos de locomoción, atención, concentración, comprensión, interpretación, Escritura, Lectura, Producción Textual.

Jornada N° 26,27,30

Fecha: 7 al 11 de Mayo del 2018

SEMANA 6

<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p><b>PATRONES BÁSICOS DE LOCOMOCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 (1°)</li><li>• Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 (1°)</li><li>• Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 (1°)</li><li>• Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 (1°)</li><li>• Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento. DBA 1°y 2°</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. (1)</li><li>○ Escribe palabras sencillas. (4)</li><li>○ Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye (4)</li><li>○ Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. (2)</li><li>○ Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. (4)</li></ul>

## Jornada 26

Lunes 7 de mayo 2018

¿Qué?

Conciencia fonológica letra c

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** Se comenzará el día realizando actividades de orientación espacial, en donde los estudiantes deberán replicar la primera figura que se les presente (**ANEXO A**)

¿Cómo?

**Exploración de saberes (inicio)** Se llevarán varias flash card donde se evidencien los nombres de los animales, objetos, frutas que comiencen por la letra c (**ANEXO B**)

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** Cada estudiante escribirá palabras que comiencen o que contengan la letra c, para ello decorarán con la técnica de dactilo pintura la letra correspondiente y después a los lados escribirán más ejemplos de esta letra a tratar. (**ANEXO c**) Además deberán describir o definir algunas de las palabras que cada uno de los estudiantes vaya a escribir.

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** Mediante un dictado se retroalimentará la temática vista el uso de la c, de esta manera se reforzará la conciencia fonológica en cada uno de los estudiantes, para que cuando en sus aulas de clase los profesores hagan dictados, su oído este más adaptado y consciente de las palabras que se escriben con esta letra a trabajar para esta semana

**Retroalimentación:** cada estudiante deberá leer las palabras vistas y deberá decir el concepto que corresponda a cada una de ellas; con sus propias palabras deberá expresar lo que significa.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
  - ✓ **Seguir desarrollando conciencia fonológica en cada uno de los estudiantes, para que de esta manera sus escritos tengan un buen de las reglas ortográficas de la letra c en este caso, además fortalecer su aspecto de atención, concentración y memoria; con cada una de las actividades a desarrollar.**

#### **Jornada 27**

**Martes 8 de mayo 2018**

¿Qué?

Ejercicios básicos de locomoción, escritura, lectura y producción textual

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** Se realizaran ejercicios de estiramiento en donde se vea reflejado que se trabaja todas las partes del cuerpo, para ello se llevara música que anime y de ambiente a los ejercicios, aquí se tocara el pie derecho con la mano izquierda y viceversa, el brazo izquierdo levantarlo con la punta del mismo pie,... la docente en formación dirigirá la dinámica, en donde los estudiantes deberán desplazarse hacia el lado que ella índice o el movimiento que ella realice.

## ¿Cómo?

**Exploración de saberes (inicio)** Después se les entregará a los estudiantes un cuento el cual deberán leer e interiorizar para poder dramatizar, después se le harán preguntas como:

### ANEXO A

- ¿De qué se trataba la narración?
- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la historia?
- ¿En qué lugar o espacio se desarrolla la escena?
- ¿Qué aspectos importantes resalta de esta narración?
- ¿Qué le cambiarías? ¿O qué le añadirías?

**Estructuración de práctica: (desarrollo)** Después se le entregará a cada estudiante una ficha en donde deberán continuar el hilo de la historia, teniendo en cuenta lo que expresa cada uno de los dibujos que se presentan en la historia, esto se realiza con el fin de potenciar su creatividad e ingenio en cuanto a la creación y construcción de historias **ANEXO B**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** se socializará cada una de las historias, además se escogerán las mejores para archivarlas en la cartilla didáctica que se planeó realizar durante toda la practica integral.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ **Se realizan ejercicios de coordinación motriz gruesa, además se potencializa la construcción de frases o pequeñas historias con coherencia y cohesión**

utilizando dibujos que indiquen secuencia en los sucesos De esta manera se da por terminada la jornada.

### JORNADA 30

Viernes 11 de mayo 2018

¿Qué?

Aprestamiento, motricidad fina, manualidades, comprensión e interpretación textual

**Aprestamiento:** El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, en este caso la escuela, es permanente en toda la vida, por lo tanto, las actividades y experiencias organizadas gradualmente promueven en nuestros niños el desarrollo de habilidades, destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje y socialización. En los procesos de estimulación el niño se provoca a través de estímulos auditivos, sensoriales, visuales para iniciar el proceso de aprestamiento el cual, brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar habilidades y destrezas para futuros aprendizajes, potenciando todas las dimensiones que lo complementan como ser humano integral.

Ejercicios básicos de locomoción: ubicación espacial: Arriba, abajo, atrás, debajo, encima...

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación llevará los moldes para realizar un conejito con rollos de papel, los estudiantes deberán recortar cada una de sus partes y seguir las indicaciones que la docente en formación vaya realizando **ANEXO A**



**¿Cómo?**

**Exploración de saberes (inicio)** Se le preguntará a cada estudiante que sabe acerca de ese animalito que se acaba de realizar, ¿Dónde lo ha visto? ¿Qué come este animalito? ¿Dónde vive? De que colores los ha visto?, que más me pueden contar acerca de este animalito, esto se hace con el fin de conocer los pre saberes que puedan tener los estudiantes, además observar fluidez verbal, y construcción de frases con sentido de principio a fin, poder responder a los interrogantes que la docente realice a lo largo de la actividad

**Estructuración y práctica: (desarrollo)** Después se les entregará a cada estudiante una actividad de comprensión de lectura, para cada uno de los grados a trabajar en este día.

#### **ANEXO B**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** cada estudiante resumirá los pasos que se realizaron para cada uno de los conejitos en diferentes materiales, respondiendo que fue lo que más le llamo la atención de la actividad, esto con el propósito de conocer sus sentimientos, emociones y pensamientos frente a cada una de las actividades realizadas.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
  - ✓ **El estudiante realiza diferentes tipos de manualidad utilizando varios materiales, después responde a interrogantes que la docente en formación les realiza para potenciar su discurso oral.**

De esta manera se da por terminada la jornada.

## ANEXO A LUNES

ESCUELA PROFESIONAL SAN JOSÉ DE LOS RÍOS  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE PUNO

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Orientación espacial**

● **Identifica figuras (algunas están guías) al escribir.**


**Atención**

● **Identifica la figura que no pertenece al grupo.**


## ANEXO B

## ANEXO C

ESCUELA PROFESIONAL SAN JOSÉ DE LOS RÍOS  
PRÁCTICA INTEGRAL, UNIVERSIDAD DE PUNO

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Lee las siguientes palabras.**

**Decora con puntas de letra, haz escribir palabras con c alrededor de la escoba.**

**ANEXO A**  
**MARTES**

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE FAMBONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**El nombre es**  
**CAPERUCITA Y LAS AVES**

**El nombre es**  
**CAPERUCITA Y LAS AVES**

**El nombre es**  
**CAPERUCITA Y LAS AVES**

**El nombre es**  
**CAPERUCITA Y LAS AVES**

<http://www.imagenesdecaritas.com/>

**ANEXO B**

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE FAMBONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Figura en los dibujos y colorear futuro formando un cuento lo que ocurre en cada uno de los dibujos.

Nombre: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE FAMBONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Figura en los dibujos y colorear futuro formando un cuento lo que ocurre en cada uno de los dibujos.

Nombre: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANEXOS VIERNES**

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE FAMBONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**cia cie cii cioclu**



Observa el paragrama de las palabras dadas y coloréalas bien. Observa también en cada una una palabra en el cual cambia el parámetro a la cual muy sencillas de reconocerlas. ¿Cuál es el cambio?

¿De qué parámetro se trata?

¿A qué parámetro se refiere?

Responde las palabras con otros palabras que corresponden a la familia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ DE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL UNIVERSIDAD DE FAMBONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Or e Cl**

Clare y paje las palabras de las correspondientes.

cena	cerro	cero	cruelo
raza	cima	cerdo	cintura
cielo	cebra	cañón	cinturón
cinco	haca	ciudad	celeste
cine	cien	cinta	caballo
dona	ciena	Calla	César

**Or e Cl**





Lee los siguientes enunciados, el punto indica el lugar.

Cela come cruella en la cocina.

La cocina de Cel es celde.

Cesar tiene doce cinto cafés.

La cebra sale del cerro.

El cerdo come ceraca y celudo.

El cere rodo en el lago celde.

Cel usa cinturón en la cintura.

La ciudad está cerca del cerro.

Cesar cocina pay de ceracas.

La sopa de celde es celciosa.

Cesar es un ceraco rubio.

M ha hace pastel de cruella.

Voy al cine cercano a la casa.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Cc**



**circo**

ce ci  
circo cebolla cebra cine  
cielo once cero ciwela ceja  
poicia dulce calcaín silencio  
pincel cocina acción  
Ceci va al cine con Cilla y Cesar.  
En el circo hay doce cebra y once  
changuños.

Identifica y escribe la letra que falta para completar la palabra.

		
_____	_____	_____
		<b>11</b>
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

Nombre \_\_\_\_\_

				
_____	_____	_____	_____	_____
<b>cla</b>	<b>cle</b>	<b>cli</b>	<b>clo</b>	<b>clu</b>
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ SEDE LA SALLE  
PRÁCTICA INTEGRAL-UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Clara y Cristina**



Clara y Cristina Crespo clavan con clavos los cuadros que pintó Clemente de dragones y dromedarios. Clotilde todavía no se acostumbra al clima. Usa un vestido color crudo muy claro. Clara vio un alacrán.

**WEB GRAFIA**

- <https://www.imageneseducativas.com/lecturas-comprensivas-para-primaria-y-primer-grado-mes-de-abril/>
- <https://co.pinterest.com/pin/454089574910281496/>
- <https://co.pinterest.com/pin/373095150364296036/>
- <https://www.aulapt.org/2016/03/08/compreesion-lectora-frases-vocabulario-los-animales/>

- <https://www.imageneseducativas.com/>
- <http://materialparamaestros.com/material-interactivo-para-alumnos-atrasados/>
- <https://www.imageneseducativas.com/mejora-la-atencion-comprension-lectora-laminas/>

Eje Temático: Repaso de letras vistas: b, br, bl, d, dr, c, cl, cr, atención, lectura y escritura.

Jornada N°31, 32,33,34,35

Fecha: 14 al 18 de mayo 2018

Semana 7

Componente: Pragmático, semántico y sintáctico

ESTÁNDAR BÁSICO	DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)	EVIDENCIAS
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Competencia motriz componente desarrollo motor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos DBA 4 (1°)</li> <li>• Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen DBA 6 (1°)</li> <li>• Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (5)1°</li> <li>• Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos (2)</li> <li>o Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones (1)</li> <li>o Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.(4)</li> <li>O Mantiene el equilibrio y control postural al realizar las actividades propuestas.</li> </ul>

**Jornada n° 31**  
**Lunes 14 de mayo 2018**  
**FESTIVO**

**JORNADA N° 32**  
**Martes 15 de mayo 2018**

**¿Qué?**

**Repaso de las letras b, br y bl**

**Saludo:** Se iniciará el día saludando a los estudiantes de una manera muy calurosa.

**Motivación:** La docente en formación llevara una ficha donde los estudiantes deberán desarrollar un laberinto de la letra b, esto les permitirá concentrarse para encontrar el camino correcto **ANEXO A**

**Exploración de saberes:** Después de haber desarrollado el laberinto, los estudiantes deberán escribir palabras que contengan la letra b y sus respectivas combinaciones y los estudiantes d cuarto deberán hacer oraciones complejas utilizando estas palabras, ya escritas anteriormente.

**Estructuración de la práctica:** Seguidamente la docente en formación realizará un dictado donde los estudiantes deberán clasificar las palabras que se les dictaran según corresponda en el cuadro b, br o bl **ANEXO B**

**Retroalimentación:** Se moldeara la letra b o se les pedirá a cada uno de los estudiantes que realicen un dibujo cuyo nombre tenga la letra vista, eso se hace con el fin de promover la creatividad, espontaneidad con el arte, además deberá describir lo que moldearon, con esto se fortalecerán la producción textual oral.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?

Eje Temático: Repaso de letra v, sinónimos, antónimos ,ejercicios básicos de locomoción, atención, concentración lectura y escritura		<b>Semana 8</b>
Jornada N°36,37,38,39,40		<b>Fecha: 21 al 25 de mayo 2018</b>
Componente: Pragmático, semántico y sintáctico		
<b>ESTÁNDAR BÁSICO</b>	<b>DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
<p align="center"><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</b></p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Competencia motriz componente desarrollo motor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen DBA 6 (1°)</li> <li>• Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras (5)1°</li> <li>• Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes (8)1°</li> <li>• Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 (2°)</li> <li>• Realiza movimientos técnicos coordinados y combinados con diferentes formas de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>° Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones (1)</li> <li>o Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.(4)</li> <li>° Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. (1)</li> <li>O Mantiene el equilibrio y control postural al realizar destrezas gimnásticas.</li> </ul>

## Jornada 36

Lunes 21 de mayo 2018

¿Qué?

**ANTÓNIMOS:** son palabras que tienen un significado opuesto o contrario entre sí. EJEMPLO: Frio, Caliente, luna, sol, blanco, negro...

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** Para continuar con la intervención se llevarán varios palitos de colores, en donde los estudiantes deberán seguir una secuencia o serie de indicaciones dadas por la docente en formación, con ella se fortalecerá la atención, la concentración, la precisión, se estimulará motricidad fina, agarre... (**ANEXO A**)

¿Cómo?

**Exploración de saberes (inicio)** Se les pedirá a los estudiantes que respondan los contrarios a las palabras que la docente en formación diga por ejemplo blanco; ellos deberán contestar negro, lo mismo se hará con palabras como arriba-abajo-flaco-gordo-día-noche-frio-caliente... esto con el fin de conocer que respuestas pueden dar los estudiantes frente a las palabras que la docente les diga.

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** Para cada grado se llevará una ficha donde deberán seleccionar la palabra contraria a la muestra, de esta manera se fortalecerá la temática que se ha propuesto ver para este día, otra actividad que los estudiantes deberán realizar será hacer dibujos que correspondan a la palabra contraria **ANEXO B**



**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** Mediante un dinámica los estudiantes seguirán el juego del rey manda, en donde la docente dirá por ejemplo abrimos las manos y ellos deberán cerrarlas, subimos un pie entonces ellos deberán bajarlos y así se empleara todas las partes del cuerpo, aquí se reforzaran ejercicios básicos de locomoción.

**Retroalimentación:** Se socializará las actividades realizadas con lápiz y papel y se corregirá si es necesario cuando se esté realizando los ejercicios utilizando el cuerpo.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?
  - ✓ **El estudiante reconoce las palabras que puedan ser antónimos, además ejercita su cerebro mediante ejercicios de memoria, concentración y ejecuta movimientos gruesos y finos con su cuerpo en la realización de la dinámica planteada.**

**Jornada 37**

**Martes 22 de mayo 2018**

¿Qué?

Repaso de sinónimos y antónimos

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** Se llevarán unos papelitos en donde los antónimos estarán escritos con letras minúsculas y los sinónimos estarán escritas en letra mayúscula, de esta manera los estudiantes deberán clasificar primero las palabras mayúsculas de las minúsculas, después agruparan las palabras según indique la clave. Ejemplo las palabras CASA Y VIVIENDA, cada grupo de palabras tendrá un puntico de color a un lado que indicara si la palabra corresponde o no a esa palabra. Así mismo se hará con las palabras antónimas **ANEXO A**

**¿Cómo?**

**Exploración de saberes (inicio)** Cada estudiante dará de más ejemplos de las temáticas que se están repasando, para ello escribirán sus respuestas en una cartelera que se encuentra dividida, ellos deberán clasificar los ejemplos que vayan a escribir, permitiéndoles que compartan sus conocimientos con los demás compañeros que asisten al aula de apoyo.

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** Se llevará una guía, donde cada estudiante deba poner en práctica los conocimientos adquiridos en cada una de las intervenciones realizadas, para profundizar el tema, de manera que los conocimientos queden claros. **ANEXO B**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** Cada educando socializará los ejemplos vistos en la primera actividad, con el propósito de recordar las actividades y los ejercicios vistos en el día, además le permitirá a la docente en formación rectificar si el contenido de la clase les quedó claro a los estudiantes o no.

**Retroalimentación:** Los estudiantes socializarán unas imágenes con los papelitos que se utilizaron en la actividad de motivación, aquí deberán mencionar si son sinónimos o antónimos.

Al finalizar la intervención cada estudiante responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?

❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

- ✓ **Se retroalimentará conceptos y ejemplos de sinónimos y antónimos, también se fortalecerá la atención, la concentración, la comprensión e interpretación de actividades e imágenes, esto con el propósito de fortalecer los procesos de lectura y escritura.**

### **Jornada 38**

**Miércoles 23 de mayo 2018**

¿Qué?

**AUTOBIBLIOGRAFÍA:** es la narración de una vida o parte de ella, escrita por el propio protagonista, mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos, sus experiencias y los demás acontecimientos relevantes que haya vivido o a que haya asistido.

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación contará aspectos de su vida, relevantes, de tal manera que los estudiantes comprendan la dinamiza de lo que se quiere realizar en este día, será una forma sencilla de que los estudiantes pierdan el miedo y comiencen a narrar o contar aspectos de su vida...

¿Cómo?

**Exploración de saberes (inicio)** Mediante una pequeña presentación en diapositivas, los estudiantes irán observando imágenes, ellos deberán ir respondiendo a preguntas como:

- ¿Cuál es su nombre completo?
- ¿Cuántos años tiene? ¿Cuándo es su cumpleaños?

- ¿Cuáles son las actividades o pasatiempos que más le llaman la atención?
- ¿Qué le gustaría estudiar o dedicarse a hacer cuando termine el colegio? ¿En dónde le gustaría trabajar?
- ¿Cuál es su comida, helado, colores favoritos?
- ¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades? Descríbete **ANEXO A**

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** la docente en formación les facilitará a los estudiantes hojas de colores, marcadores, de esta manera que los niños pueda plasmar cada una de estas preguntas, esto se realiza con el fin de que los estudiantes se conozcan, mencionen aspectos de su vida de manera relevante, así la docente en formación y la del aula de apoyo conocerá cuales son los sueños y aspiraciones que tiene cada uno de estos niños, esto ayudara a la realización de los PIAR  
s palabras **ANEXO B**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** cada estudiante socializara su auto bibliografía o proyecto de vida hacia el cual quiere dirigir su vida.se tendrá en cuenta emociones, pensamientos, proyecciones

**Retroalimentación:** Se terminara de decorar la bibliografía o proyecto de vida que se realizó durante la intervención, con esto se reforzará discursos orales y escritos en los estudiantes intervenidos.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

✓ **Se potencializa el autoconocimiento, además permitirá que los niños y niñas describan aspectos relevantes de su personalidad de manera creativa y divertida.**

**Jornada 39**  
**Jueves 24 de mayo 2018**

¿Qué?

Ejercicios de locomoción, motricidad fina, manualidades

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación llevará ejercicios de relación y estiramiento con las manos, también se les llevara a los niños unas bombas con texturas, en donde los estudiantes deberán describir lo que perciban, para esta actividad los niños tendrán los ojos cerrados así podrán estimular todos sus sentidos. **ANEXO A**

¿Cómo?

**Exploración de saberes (inicio)** Se les pregunta a los estudiantes que describan otras texturas, sabores u olores que recuerden por ejemplo; el algodón, el café, alguna fruta... esto se hace con el propósito de que activen su memoria y describan sus ejemplos, además se fortalecerán otros aspectos como lo son: la atención, la memoria, la percepción, la estimulación de ejercicios motrices finos mediante los sentidos...

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** Se realizara una manualidad dedicada a las mamas de cada uno los niños que asisten al aula de apoyo, aquí se fortalecerá la parte de ejercicios óculo- manuales, motricidad fina, atención concentración .**ANEXO B**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** Se realizaran los siguientes ejercicios ;

- Botar la pelota con las dos manos.

- Lanzar la pelota al aire y recogerla.
- Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos.
- Lanzar, dejarla botar y recoger.
- El estudiante se sentara y recibirá la pelota.
- Acostado lanzara la pelota hacia arriba y luego la recibirá.

**Retroalimentación:** Se les pedirá a los estudiantes que se autoevalúen en cada una de las actividades que se propusieron realizar para ese día

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió

**Se evaluarán ejercicios básicos de locomoción que tienen que ver con equilibrio, coordinación, además se evaluará ejercicios óculo manuales y destrezas motrices**

**Jornada 40**  
**Viernes 25 de mayo 2018**

¿Qué?

**Comprensión e interpretación de oraciones y textos, escritura, lectura**

**Saludo** Se iniciará las intervenciones realizando un saludo muy caluroso y una oración agradeciendo a Dios por la vida.

**Motivación:** La docente en formación escribirá unas frases en el tablero las cuales estarán incompletas, lo que los estudiantes deberán hacer será interpretar los dibujos que se encuentran debajo de la silla, detrás de puerta, encima del pupitre, entre las cortinas y sobre el armario. **ANEXO A**

**¿Cómo?**

**Exploración de saberes (inicio)** Se les pregunta a los niños que observen todo a su alrededor, después se les preguntará en qué posición o hacia qué lado se encontraban determinados objetos, que colores tenían los objetos que pudo percibir en el aula de apoyo... aquí se fortalecerá la memoria, la atención y la concentración.

**Estructuración de la práctica: (desarrollo)** Para los estudiantes que pertenecen a los grados segundo y tercero realizaran una actividad donde deberán completar oraciones y organizarlas para que tengan coherencia y cohesión, los estudiantes de grado cuarto realizaran comprensión e interpretación de lecturas. **ANEXO B**

**Trasferencia y valoración: (cierre o finalización)** Se observará un video de reflexión acerca de la importancia de la lectura llamado **EL MEJOR CORTOMETRAJE DEL MUNDO PARA FOMENTAR LA LECTURA**, aquí se les preguntará a los estudiantes ¿Qué pueden ver en este video? , ¿Cuál es el problema de la historia? ¿Qué espacios o en dónde se desarrolla el video? ¿Cuáles son las escenas que más le llamaron la atención y por qué? ¿Qué piensa al respecto del video visto? ¿Qué le cambiaría o que le añadiría a la historia?

**ANEXO C**

**Retroalimentación:** se socializaran el video visto, y las actividades vistas durante la clase. Aquí la docente en formación podrá preguntar acerca de los temas ya vistos y si quedo claro cada uno de los conceptos o si hay que seguir reforzándolos.

Al finalizar la intervención cada estudiantes responderá las preguntas tri-cerebrales que consisten en:

- ❖ ¿Qué aprendieron hoy?
- ❖ ¿Cómo se sintieron desarrollando las actividades?
- ❖ ¿Para qué le sirve lo que aprendió?

Anexos



ANEXOS  
ANEXO LUNES A



ANEXO B

**Antónimos**  
Palabras opuestas o contrarias

torre	alto	fuerte	despierto	noche	fuera
grande	blanco	caliente	triste	despierto	



ANEXO B MARTES

CONSEJO REGIONAL DE LA SIERRA DE LA NEBLA  
SECRETARÍA REGIONAL DE EDUCACIÓN DE PASAJAY

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Antónimos**  
Palabras opuestas o contrarias

**Sinónimos**  
Palabras con el mismo significado o con un significado muy parecido

Señala el contrario de cada palabra en el cuadro.  
Escribe un sinónimo de cada palabra en el cuadro.

Señala el contrario de cada palabra en el cuadro.  
Escribe un sinónimo de cada palabra en el cuadro.

torre	alto	fuerte	despierto	noche	fuera
grande	blanco	caliente	triste	despierto	

MARTES ANEXO A

CASA	VIVIENDA
ESTUDIANTE	EDUCANDO
COLEGIO	INSTITUCIÓN
GRANDE	GIGANTE

grande	pequeño
blanca	oscura
fría	caliente
triste	feliz

MIÉRCOLES  
ANEXO A

ANEXO B



### Autobiografía

1. **Me gusta los cumpleaños**

2. **Me gusta leer revistas**

3. **Me me gusta la pasta**

4. **Me me gusta el queso**

5. **Me gusta las palmas**



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

¿Cómo es tu vida? ¿A quién le quieres más? ¿Qué te gusta? ¿Qué no te gusta?

<input type="checkbox"/> Le gusta leer	<input type="checkbox"/> Le gusta bailar	<input type="checkbox"/> Me gusta una mascota
<input type="checkbox"/> Me gusta viajar	<input type="checkbox"/> Me gusta comer	<input type="checkbox"/> Me gusta hacer un picnic
<input type="checkbox"/> Me gusta jugar	<input type="checkbox"/> Me gusta salir	<input type="checkbox"/> Me gusta nadar
<input type="checkbox"/> Me gusta cantar	<input type="checkbox"/> Me gusta pintar	<input type="checkbox"/> Me gusta leer
<input type="checkbox"/> Me gusta escuchar	<input type="checkbox"/> Me gusta dormir	<input type="checkbox"/> Me gusta comer
<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la escuela	<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la cama	<input type="checkbox"/> Me gusta dormir
<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la playa	<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la casa	<input type="checkbox"/> Me gusta dormir
<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la tienda	<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la escuela	<input type="checkbox"/> Me gusta dormir
<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la iglesia	<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la escuela	<input type="checkbox"/> Me gusta dormir
<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la escuela	<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la escuela	<input type="checkbox"/> Me gusta dormir
<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la escuela	<input type="checkbox"/> Me gusta ir a la escuela	<input type="checkbox"/> Me gusta dormir

JUEVES  
ANEXO A



ANEXO B  
TARJETA DIA DE LA MADRE



VIERNES  
ANEXO A

## WEB GRAFIAS

- <http://www.salud180.com/salud-dia-dia/5-claves-para-formar-tu-proyecto-de-vida>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YP4TTwB-tF0>
- **<http://www.onlinepersonaltrainer.es/entrenamiento/11-ejercicios-para-calentar-las-munecas/>**

### 3.5 Anexos Diarios de Campo de las cuarenta jornadas

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL			
1	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle		
FECHA: 03/04/18		CURSO 2° 4°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN	
<p>Se comenzó el día realizando actividades de motivación al tema entre ellas la actividad de los globos pegados en una puerta generó curiosidad en los niños que asistieron en la jornada a intervención. Para ello cada niño escogía varios globos y debía leer lo que estaba a su respaldo, la gran mayoría de los niños hizo una buena lectura de letras, después se les pidió que escribieran en el tablero sus nombres de manera que pudieran encerrar las vocales y leerlas después, luego mencionar las consonantes.</p> <p>Después a cada niño se les entregara una fotocopia en donde estarán impresas varios tipos de letras para que los niños puedan replicar este contenido en una caja de arena o aserrín; para ello podrán utilizar la yema de los dedos y después para hacer el trazo más delgado utilizaron la punta del lápiz.</p> <p>El juego del stop para varios educandos no conocían la mecánica del juego y las posibles indicaciones; sin embargo, sé logro que los estudiantes completarán los datos requeridos.</p>	<p>Se ha hecho notorio las falencias que presentan los estudiantes en cuanto a <b>la conciencia fonética</b> cuando se presentan pequeños dictados dentro del aula de apoyo con letras como g y j, b y d, c y k también se pudo observar que existe dificultad en cuanto al trazo correcto de las letras.</p> <p>Otra de las dificultades que se presentó fue con las estudiantes de grado 4 ya que una niña capta la idea de las indicaciones más rápido que la otra, esto en parte genera un poco de frustración en la otra niña que aún no ha terminado la actividad.</p> <p>Con los niños de segundo se pudo evidenciar que entre los dos, existe un grado de compañerismo y que respetan las diferencias en cuanto al tiempo que demoran en terminar el juego. En cuanto a las niñas del otro segundo existe una niña que está pendiente de realizar bien las indicaciones que se le dan y observa que su compañera también haga las cosas bien, sino se autocorrigen inmediatamente.</p> <p>Se ha observado que han mejorado en cuanto a la direccionalidad del coloreado, manejo del espacio en un dibujo, agarre del color, esto también estimula la <b>atención y concentración</b> al momento de</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p>El aprendizaje de las reglas de correspondencia <b>grafema- fonema</b> es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (Shankweiler &amp; Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, &amp; Rashotte, 1994).</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta</p>	

	desarrollar las guías donde deben seguir al pie de la letra las indicaciones de las claves.	cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.
<b>OBSERVACIONES:</b> El día lunes 2 de abril no hubo clase en la institución, el motivo es dar día compensatorio por la semana santa.		
<b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS		

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
2	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
	FECHA:04/04/18 CURSO 3° 4°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Al iniciar el día se realiza el correspondiente saludo a los educandos, después se realiza la actividad de motivación que corresponde al ejercicio de los globos que tiene que ver con todas las letras del abecedario, después se realizara su respectiva clasificación de las letras en vocales y consonantes que contienen sus nombres.</p> <p>Para el niño de la mistral venia de prisa a trabajar porque no quería perder su clase de educación física, con él se pudo observar que el estudiante confunde mayúsculas con minúsculas, además en el juego de stop hizo hasta la mitad del ejercicio. Debía volver después del descanso y por condiciones del clima no pudo pasar a la sede la Salle para seguir con la intervención</p> <p>En cuanto a la niña de tercero hace buena lectura de letras del abecedario con el ejercicio de los globos. Intenta hacer varios tipos de trazos en la caja de aserrín. Cuando hace el ejercicio del stop tuve que ayudarlo para que escribiera las palabras correctas en el cuadro al que pertenece.</p>	<p>Se hace notorio que los niños con los que se intervino este día leen el alfabeto correctamente, saben cuál es el sonido que corresponde a cada letra, esto se llama <b>conciencia fonológica</b>. De esta manera se puede hacer dictados para que los estudiantes los tomen y poder observar cómo se está realizando la direccionalidad de las letras.</p> <p>Otra de las dificultades que se observó con la estudiante de tercero fue no reconoce que palabras comienzan con las letras que se le dictaron, además cuando se le ayudo con las palabras y le hago dictado hacerlo de manera silábica o deletrearle la palabra para que la pueda escribir en la hoja.</p> <p>En cuanto al estudiante de cuarto se demoraba pensando para escribir cuales palabras le podrían servir para escribir en el stop, a veces decía palabras en voz alta pero cometía errores de ortografía ejemplo habichuela y estábamos escribiendo palabras con a.</p> <p>Se trabajaron varias actividades que permitieran la atención, la concentración, desarrollo del lenguaje en cuanto a conciencia fonológica, entre otros aspectos,</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>El aprendizaje de las reglas de correspondencia <b>grafema- fonema</b> es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (<b>Shankweiler &amp; Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, &amp; Rashotte, 1994</b>).</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Estos últimos días de la semana se tuvieron inconvenientes para sacar a los estudiantes del salón, por los ensayos del desfile. El viernes 16 de marzo no hubo clase como tal en la institución, sino un acto protocolario</p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
3	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
	FECHA:05/04/18 CURSO 2° y 3°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició el día realizando ejercicios de estiramiento en las manos, para facilitar el agarre del color, la atención y la concentración se ven reflejadas en cuanto a seguir las indicaciones dadas, los estudiantes mencionan que las actividades que hemos realizado le gustan y le llaman la atención desarrollarlas de la mejor manera posible, se autocorrije si es necesario.</p> <p>Se pudo notar que la estudiante de segundo estuvo bastante inquieta durante la ejecución de los ejercicios planteados, para el juego de stop se hizo de manera oral algunas palabras las decía de acuerdo a la letra que se dijera, pero al ver que se le dificultaba hablar se le cambio la actividad por otra donde consistía en seguir los trazos del abecedario y colorear los dibujos que comenzaban por cada una de las letras. En cuanto a los estudiantes del grado cuarto se</p>	<p>Se hace necesario seguir trabajando <b>conciencia fonológica</b> en los estudiantes, para esto se deben seguir llevando actividades que permitan desarrollar una adecuada memoria auditiva que les permita asociar cada uno de los sonidos y poderlos transcribir en el papel.</p> <p>Es importante llevar pequeñas <b>lecturas</b> y hacer su respectivo <b>análisis</b> mediante preguntas por ejemplo, de manera que el estudiante vaya empezando a generar hábitos de lectura y de paso de <b>escritura</b>.</p> <p>A través del juego se pueden desarrollar varios procesos educativos, que le permitan al estudiante asimilar, aprender y <b>retener información</b> a largo plazo a través de las repeticiones del mismo.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>El aprendizaje de las reglas de correspondencia <b>grafema- fonema</b> es la habilidad básica para analizar los sonidos de las palabras; una carencia o defecto en el procesamiento fonológico perturba la decodificación e impide, por tanto, la identificación de las palabras (<b>Shankweiler &amp; Liberman, 1972; Stanovich, 1986; Torgesen, Wagner, &amp; Rashotte, 1994</b>).</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo</b></p>



<p>pudo observar que leyeron correctamente las letras del abecedario que estaban ocultas detrás de cada globo, además identificaron las vocales y las consonantes que pertenecen a sus nombres. Además se realizaron ejercicios básicos de locomoción como lo fue caminar hacia adelante, hacia atrás, a un lado, saltar, girar. El juego del stop generó gran impacto, interés, motivación y agrado; ya que se retaban entre estudiantes a pensar lo más rápido posible para ganarle el punto al otro compañero.</p>		<p><b>fonológico”</b></p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Se hace necesario mencionar que para este día una estudiante de grado 2 03 no asistió a la institución.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
4	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
FECHA:06/04/18 CURSO 2° 3° y 4°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada académica haciendo ejercicios de estiramiento y relajación de las manos. Por otro lado, algunos estudiantes volvieron a pasar a observar y leer los globos que contienen las letras, esto se hizo a manera de retroalimentar todo lo visto en la semana, otros niños por ejemplo les gustó mucho trabajar con la caja de aserrín.</p> <p>Las niñas de grado cuarto leen con un poco de dificultad los pictogramas que se evidencian en las guías, además en ocasiones omiten, invierten, o sustituyen letras o sílabas en la historia.</p> <p>Se ha podido observar que en la mayoría de los grados con los que se trabaja en esta jornada existe un nivel de confianza, compañerismo, trabajo</p>	<p>Es importante que los estudiantes observen la importancia de realizar cada una de las actividades que se planean desarrollar dentro del aula de apoyo, además en cada momento se trata de aprovechar al máximo los conocimientos previos, las ideas que los estudiantes puedan ofrecer para seguir las siguientes intervenciones.</p> <p>Por otro lado se puede observar la necesidad de trabajar y repasar sílabas simples, complejas o trabadas para poder seguir con los procesos que conllevan la <b>lecto escritura</b>; de ahí se desprenden procesos como lo son la formación de palabras, frases, párrafos.</p> <p>Se debe seguir realizando actividades o juegos que disminuyan la <b>disortografía</b> en la mayoría de los estudiantes, ya que son notorio los</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p><b>Mila (2001)</b>, expone que el dominio corporal es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores e inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo tan solo un</p>

<p>cooperativo en cuanto a la ejecución de las actividades que se están llevando a cabo.</p> <p>Dentro de la jornada existen varios factores que pueden dificultar como tal la plena realización de las intervenciones como por ejemplo la lluvia hace que los estudiantes se demoren y lleguen tarde al aula de apoyo, otra de las dificultades que se ha evidenciado es que los docentes titulares no envían rápido a los niños para asistirlos en el día, esto acorta el tiempo en las actividades</p>	<p>errores de ortografía al momento de escribir.</p>	<p>movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos y el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.</p> <p><b>La disortografía</b> puede definirse como un problema no específico que, frecuentemente, los alumnos encuentran para aprender la ortografía. Asimismo, García Vidal, 1989, lo define como “el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía</p>
---	--	---

**OBSERVACIONES:** El clima dificulta que no se puedan realizar los ejercicios básicos de locomoción.

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
5	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
	FECHA:09/04/18 CURSO 2° 3° y 4°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio inicio a la jornada realizando ejercicios de relación en las manos para comenzar a moldear la plastilina. Se pudo observar que los estudiantes de cuarto no siguen las instrucciones correctamente al momento de llevar el paso a paso para la realización de los animalitos.</p> <p>En cuanto a los educandos de tercero estuvieron más concentrados y atentos a las indicaciones que se hacían al respecto. Al final de la intervención querían seguir trabajando con plastilina y seguir creando animales u objetos del entorno del cangrejo y la ballena como lo fueron palmas, estrellas de mar.</p> <p>Las estudiantes de segundo venían un poco con la atención dispersa, al principio no querían realizar las actividades, querían trabajar en el computador de las compañeras de</p>	<p>Se hace necesario seguir trabajando <b>motricidad fina</b>, ya que con este proceso de despliegan otros procesos que favorecen la <b>lectoescritura</b>. Desde la pinza hasta el trazo correcto de las letras, además les permite a los estudiantes soltar más la mano al momento de escribir. El niño puede leer o describir como realiza cada una de las actividades artísticas que se llevan a cabo en las intervenciones.</p> <p>Otro de las características importantes que se llevan a cabo dentro de la actividades son las <b>producciones textuales</b> que se dan al momento de escribir historias, frases o palabras que tengan que ver con las creaciones artísticas realizadas, permitiendo ampliar su grado de imaginación y creatividad.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p><b>Mejilla (1989)</b>, establece que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada y que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, para que se dé el aprendizaje de una manera efectiva, la percepción y el</p>

noveno semestre. Sin embargo, al final de las intervenciones les preste mi celular en donde accedieron a la aplicación llamada abecedario, allí replicaron los trazos de las letras y debían repetir las palabras que se nombraran en cada letra.

Además del moldeado con el que se inició la jornada, se les llevo a los niños una hoja en donde debían redactar historias, frases o descripciones de los dibujos moldeados durante la hora de intervención con cada grado.

movimiento, son los medios por los cuales el individuo adquiere conocimiento del mundo y de sí mismo, de modo que el proceso de aprendizaje lleve una gran variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento. Asimismo indica que el movimiento es un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño

**OBSERVACIONES:** Se les pide a los estudiantes con días de anterioridad los posibles materiales con los que se van a trabajar y muchos no llegan con ellos.

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

## DIARIO DE CAMPO

<b>6</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>
	<b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>
	<b>FECHA:10/04/18    CURSO    2° 3° y 4°</b>

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada realizando estiramientos de las extremidades superiores e inferiores, dejar aún lado la pereza que traían los niños, después observaron el video donde se hace alusión a los fonemas de cada una de las letras del abecedario. Sin embargo se iba pausando el video para que los estudiantes repitieran los fonemas y las palabras que se daban en cada letra.</p> <p>Se pudo observar que en la mayoría de los estudiantes se les dificulto completar la mitad de las caras de los animalitos, ya que las proporciones en cuanto a igualdad eran muy notorias, desiguales y disparejas. Algunos mencionaban que no eran capaces de realizar la actividad.</p> <p>En cuanto a los dictados que se les realizo a cada grado, algunos estudiantes se repetían mucho las silabas dictadas para poderlas</p>	<p>Es importante seguir implementando actividades donde los estudiantes realicen estiramientos, pausas activas, de manera que todos sus sentidos estén despiertos, despejados para adquirir nuevos aprendizajes. Hacer preguntas alusivas al tema les permite a los educandos crear hábitos de <b>atención, concentración</b>, producción y comprensión visual mediante el uso de videos.</p> <p>Otro de los temas que se deben seguir reforzando tiene que ver con la simetría al momento de completar los dibujos, ya que se alcanza a ver la desproporcionalidad de las caras.</p> <p>En cuanto a la formación de palabras mediante el juego de <b>silabas</b> locas, los estudiantes estaban felices, concentrados al momento de formar las palabras dictadas o las palabras que ellos querían armar.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p> <p>En las etapas señaladas por Ferreiro y Teberosky (1986) para el aprendizaje de la escritura resulta de vital importancia la etapa de la “<b>hipótesis silábica</b>”. En este período la correspondencia se establece término</p>

<p>escribir, en otras la docente en formación debía decir por ejemplo bu de burro. Para hacer el dictado se debió hacer muy despacio, pausado y silábico. En cuanto a la realización de los trazos, algunos estudiantes levantaban el marcador sin haber terminado todo el recorrido, otros hacían pausas y volvían a empezar. En cuanto a la formación de palabras por sílabas los estudiantes pudieron formar correctamente las palabras, para ello se guiaban por los dibujos que existían en las guías, otros estudiantes debían tachar la sílaba intrusa que estaba dentro de la palabra.</p>		<p>a término: el niño considera que cada letra de la producción oral corresponde a una sílaba en la escritura, posteriormente comienza a utilizar una de las letras cuyo valor sonoro equivale efectivamente al de la sílaba representada, que en la mayoría de los casos corresponde a una vocal (recuérdese el desarrollo infantil durante el balbuceo).</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El día 12 de Abril no habrá clase por una capacitación donde estarán presentes todos los docentes de la institución</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
7	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
FECHA:11/04/18 CURSO 2° 3° y 4°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se dio la jornada académica, realizando ejercicios de motivación con la canción palo, palo bonito, palo e, donde se estimula la atención y la concentración.</p> <p>Para las estudiantes de grado cuarto, se pudo evidenciar que cuando desarrollaron las actividades de completar las mitades de las figuras se les dificultó al principio replicar la misma imagen al otro lado de la hoja, para seguir los trazos levantan el lápiz y rompen la línea o la secuencia del trazo.</p> <p>Se pudo observar que con la estudiante de cuarto se trabajó formación de palabras con silabas, dictadas por la docente en formación y formuladas por ella misma.</p> <p>Para las estudiantes de segundo se observó dos videos; uno donde se podía escuchar la pronunciación de cada una de las letras del abecedario,</p>	<p>Se hace vital seguir trabajando actividades que prolonguen la <b>atención y la concentración</b> en cada uno de los estudiantes, para que así los aprendizajes sean mucho más significativos en los niños.</p> <p>Otro de los aspectos que se deben tener en cuenta son los estilos, los y los ritmos de <b>aprendizaje</b> que cada estudiante tenga para que siempre se beneficie los procesos que conlleva la lectoescritura, desde lo más simple hasta lo más complejo.</p> <p>Los <b>estados de ánimo</b> son importante en todo el proceso educativo, ya que de ellas dependerán grandes avances o barreras que puedan existir en cada una de las intervenciones, por esto los momentos de motivación son necesarias antes del desarrollo como tal de la clase.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que</p>



<p>y los nombres de las imágenes que comienza por cada una de las letras. El otro video se llama la oveja esquilada, en donde se realizaron una serie de preguntas acordes al video, quienes eran los personajes que aparecían dentro de la historia.</p>		<p>requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p> <p><b>Martín y Bock (1997: 181)</b> al respecto afirman que: Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista <b>emocional</b>, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los estudiantes de grado 2 04 no tuvieron clase.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
10	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
FECHA:13/04/18 CURSO 2° 3° y 4°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada académica, realizando ejercicios de estiramiento con los dedos de las manos, para ello empleamos el juego llamado palao, palo, palo bonito, donde el estudiante debía concentrarse para mover sus dedos, de acuerdo a lo que decía cada palabra de la canción. A algunos estudiantes se les hace difícil mover los dedos y cantar al mismo tiempo.</p> <p>Se les proyectará la oveja esquilada a aquellos estudiantes que no hayan visto el corto metraje, después se les realizaran las respectivas preguntas de análisis, donde se pudo evidenciar que cada uno de los educandos estuvieron atentos a cada uno de los detalles, acciones, situaciones y sentimientos que se generaron a lo largo del video, ya que respondieron correctamente a los cuestionamientos dados.</p> <p>Otra de las actividades que se llevó a</p>	<p>Se puede evidenciar que los estudiantes se les dificultan <b>coordinar</b> la pronunciación con la realización de <b>ejercicios manuales</b>, porque cuando se hizo la dinámica del palo, palo bonito, varios estudiantes se equivocaron o decían que no podían hacerlo.</p> <p>Otro de los aspectos importantes que se pudo observar es el agrado de los niños frente a la observación de videos o cortometrajes que se lleven como una <b>estrategia pedagógica</b>, donde se vea reflejado los <b>modos de representación VAK</b> en cada una de las intervenciones a las que asisten los estudiantes. Esto despierta la curiosidad, la concentración y genera procesos de producciones orales en cada uno de ellos, argumentando cada una de sus respuestas.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>Frostig (1980)</b> plantea que la <b>coordinación visomotora</b> es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.</p> <p><b>Condemarin (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la</p>

<p>cabo fue la estructuración de la secuencia que conlleva algunos procesos del ciclo de la vida. Para ello se empleó un video como apertura al tema, en donde mediante preguntas se iba socializando cada uno de los sucesos, de manera que el estudiante tuviera la capacidad de cortar, pegar y ubicar cada una de los dibujos en el espacio correspondiente a este proceso, después pudiera contar con sus propias la actividad que acaba de desarrollar.</p>		<p>utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los estudiantes no tuvieron clases el día 12 de abril. Motivo: Capacitación sobre pedagogía activa a los docentes de la institución.</p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

## Diario de Campo

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
11	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
FECHA:16/04/18 CURSO 3°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para este día se comenzó con una formación en el patio central, después cada uno de los grados paso a su correspondiente salón a contestar unas pruebas de eficacia, para ello duraron las tres primeras horas de clase, por tanto no se pudo trabajar con los estudiantes de grado segundo, ni cuarto primaria.</p> <p>Sin embargo con los niños de tercero se pudo trabajar en la última hora, donde se les dijo que dijeran el mayor número de palabras que comenzaran por la letra b. después se les pidió que observaran la direccionalidad de la letra b mayúscula y minúscula de manera que pudieran encerrar en el menor tiempo posible cada una de estas letras según el modelo.</p> <p>Además en la construcción de oraciones a un estudiante se le dificulta construir frases simples a</p>	<p>Existen varias actividades extracurriculares que requieren de tiempo, por esta razón el día de hoy se pudo trabajar con solo dos niños.</p> <p>Se debe reforzar cada uno de los temas ya vistos, para que el estudiante recuerde todo lo que se ha trabajado durante todo el proceso, de esta manera la docente en formación observará si las actividades, ejercicios han servido para que ellos obtengan una <b>memoria de corto o largo tiempo</b>.</p> <p>Otra de las actividades que ha generado impacto es la necesidad de obligar al cerebro a pensar palabras por la letra b o que contengan esta letra, de esta manera el estudiante es consciente de las posibles palabras que puedan servir y de las que no tienen nada que ver con la indicación dada.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>Frostig (1980)</b> plantea que la <b>coordinación visomotora</b> es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.</p> <p><b>Condemarín (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias,</p>

<p>partir de palabras o dibujos dados. En ocasiones su producción oral es correcta pero al momento de transcribir su idea no completa con artículos por ejemplo. El otro estudiante comprende mejor la temática de la actividad.</p>		<p>ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los días 17 y 18 no hubo clase, el motivo fue la muerte inesperada del Rector de esta institución.  <b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

### DIARIO DE CAMPO

14	<p style="text-align: center;"><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> Colegio Provincial San José-Sede La Salle</p> <p><b>FECHA:</b>19/04/18    <b>CURSO</b> 2° y 3°</p>
----	--

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada académica realizando ejercicios de memoria y de discriminación visual en la actividad donde los estudiantes debían seleccionar correctamente la letra correcta en mayúscula y minúscula de letra b, para lo cual la mayoría de los estudiante respondieron correctamente a cada una de las direccionalidades que corresponde a esta letra, también con la ayuda de los periódicos o revistas cada estudiante debía buscar palabras que tuvieran la combinación de la silaba ba, be, bi, bo, bu, en muy pocas ocasiones los estudiantes se equivocaban en recortar palabras que tuvieran la letra d por ejemplo. Sin embargo cada uno de ellos notaba su error y se autocorregía si era necesario.</p> <p>También este día se fortaleció el aprestamiento: la pinza: la manualidades con plastilina en el caso de una estudiante se hizo un perrito; ella debía describir como se realizó este personaje. Otros estudiantes debían decorar con bolitas de colores la letra b para ello debían utilizar el dedo índice y el</p>	<p>Al pasar los días es impresionante el agrado con el que llegan los estudiantes al aula de apoyo para poder comenzar a trabajar, se puede identificar que la <b>conciencia fonética</b> en cuanto a la letra b ha aumentado, de manera que con tan solo ver la letra, la mayoría de los estudiantes leen la letra, sus silabas simples, hay que seguir reforzando con las silabas trabadas como lo son la br y la bl.</p> <p>Otro aspecto importante con el cual se reforzó es la realización de frases con más <b>coherencia y cohesión</b> al momento de escribir, las actividades de aprestamiento han sido de gran ayuda para potenciar y fortalece los procesos de lectura y escritura en cada uno de los estudiantes intervenidos en este día</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>Condemarín (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p>Como lo plantea (Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p><b>Cohesión y coherencia</b> están ligadas íntimamente, de forma que algunos llaman a la cohesión coherencia textual (van Dijk, 1983). Los factores de cohesión dan cuenta de la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, esto es, de los mecanismos formales de una lengua que permiten establecer, entre los elementos lingüísticos del texto, relaciones de sentido (Villaça Koch 1989; Marcuschi</p>

dedo gordo para agarrar cada uno de los colores a emplear en su decoración.		1983).
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Los días 17 y 18 no hubo clase, el motivo fue la muerte inesperada del Rector de esta institución.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

**DIARO DE CAMPO**

<b>15</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>
	<b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>
	<b>FECHA:20/04/18    CURSO    2° 3° 4°</b>

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Se inició la jornada académica realizando ejercicios de memoria en donde la docente en formación mencionaba verbos que llevaran la silaba b o las combinaciones con silabas trababas, ellos debían escribir lo más rápido posible acciones que tuvieran que ver con la indicación dada anteriormente.</p> <p>Después se pudo observar que una estudiante de grado cuarto se le dificulto un poco la ficha de discriminación, ya que al principio de la actividad tachaba todas las letras, sin embargo, cuando la docente en formación la hizo caer en el error, la estudiante se concentró más antes de tachar. Los demás estudiantes realizaron la actividad sin ningún inconveniente, cada uno a su ritmo de trabajo.</p> <p>Con algunos estudiantes de segundo</p>	<p>Se ha podido observar que los estudiantes ya reconocen la letra b, sin embargo, la direccionalidad de los trazos no es la adecuada, ya que en algunos trazos comienzan de abajo hacia arriba, otros por ejemplo parten la letra empezando por la bolita y luego con el palito de la letra. Se hace necesario seguir trabando más días la letra b y sus respectivas combinaciones para tener más claridad acerca de lo amplio de la letra, esto quiere decir que se ha ampliado la <b>conciencia fonológica</b> en cada uno de los estudiantes que asisten a las intervenciones planeadas por la docente en formación.</p> <p>Es impresionante como los videos atrapan la atención tan rápidamente en cada uno de los niños, haciendo que al finalizar la reproducción puedan comprender, interpretar y expresar cada una de las preguntas realizadas</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>(Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  <b>“Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico”</b></p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la atención siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan</p>



<p>se observaron los videos que no se habían podido terminar de ver, a los cuales se les realizaron las respectivas preguntas de análisis, además con uno de los estudiantes que no asistieron que no a clases durante la semana se adelantaron en las demás fichas.</p>	<p>por la docente en formación, haciendo que los estudiantes amplíen sus campos de <b>concentración y atención</b> mediante otras actividades que los motiven y les agraden como lo es la utilización de los <b>modos de representación VAK (Visual Auditivo, Kinestésico)</b> durante todo el proceso pedagógico.</p>	<p>predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p>
--	--	---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

## DIARIO DE CAMPO

<b>16</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>
	<b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>
	<b>FECHA:23/04/18 CURSO 2° 3° 4°</b>

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la semana realizando actividades de concentración, para ello se hacían movimientos en las manos, después se continuo con las actividades que habían quedado pendientes de la semana anterior, con las estudiantes de cuarto solo se pudo trabajar con dos niñas, la otra niña la trabajo los estudiantes de fonoaudiología. Sin embargo se pudo observar que una de las estudiantes tiene una mente más dispersa que la otra, el momento de realizar el recortado de cada una de las palabras que comenzaran o llevaran la letra b.</p> <p>En cuanto a las estudiantes de segundo solo se pudo trabajar con una estudiante, ya que con la otra estudiante no asiste desde el viernes al colegio. Con la niña que se pudo intervenir empezó a realizar la discriminación visual de una manera muy rápida, a tal punto que después que cometía algún error se autocorregía. Menciona palabras con cada una de las sílabas simples.</p> <p>Con los estudiantes de tercero es un poco difícil trabajar porque la docente</p>	<p>Seguir trabajando ejercicios de relación de los músculos y huesos de las manos de tal manera que los estudiantes deban tener total <b>control manos ojos</b> al momento de realizar cada una de las actividades, para hacer trazos, recortar, escribir entre otros procesos que hacen parte del leer y el escribir.</p> <p>Seguir realizando actividades de juego, amenas que entren en juego la parte de <b>emociones</b> en el proceso educativo, para que el proceso de la <b>lectoescritura</b> sea mucho más llevadero y beneficioso para cada uno de los estudiantes que asisten al aula de apoyo.</p> <p>Realizar actividades de lectura de palabras, frases y adivinanzas cortas hace que cada estudiante se rete a poder leer poco a poco, seguir animando a los estudiantes para que potencialicen cada una de las capacidades y habilidades que poseen</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>Condemarín (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p>(Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)</p> <p>“<b>Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p><b>Martín y Bock (1997: 181)</b> al respecto afirman que: Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista <b>emocional</b>, disfrutan asistiendo a la escuela,</p>

<p>menciona que dentro del aula de clases uno de los estudiantes no leen con fluidez, sin embargo, deben comprender que estamos en un proceso de lecto escritura que requiere tiempo y dedicación. Por ende en ocasiones los estudiantes salen indispuestos al aula de apoyo. Pero dentro del salón despejan su mente y trabajan en armonía y tranquilidad.</p>	<p>como seres humanos únicos e íntegros.</p>	<p>aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos</p>
---	--	--

**OBSERVACIONES:**  
**ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

## DIARIO DE CAMPO

<b>17</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>  <b>SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle</b>  <b>FECHA:24/04/18    CURSO   2° 3° 4°</b>
-----------	---

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada saludando calurosamente a los estudiantes, después se realizaron ejercicios de concentración y motivación para activar el cerebro de cada uno de los niños con los cuales se trabajó el día de hoy.</p> <p>Las niñas de cuarto realizaron la actividad de combinaciones br o bl, donde debían leer palabras con estas combinaciones, debían dar otros ejemplos con las mismas y formar oraciones con las palabras vistas, a algunas estudiantes se les facilitó decir de manera oral las frases a otras al momento de escribir debían auto dictarse para poder copiar. Con los estudiantes de tercero se continuó con la actividad del collage de palabras que tuvieran la letra b y sus respectivas combinaciones, después debían leerlo en voz alta cada una de las palabras encontradas.</p> <p>Con los estudiantes de grado segundo se hizo una pequeña actividad grupal, en donde se pudo observar que los estudiantes que vienen a intervención en ocasiones son muy tímidos y reservados</p>	<p>Se hace necesario seguir trabajando actividades que le permitan a los estudiantes identificar palabras que contengan en este caso la letra b, de tal manera que se realice una adecuada diseminación <b>visual</b> al momento de recortar y pegar, el manejo de las tijeras y la <b>motricidad fina</b> juegan un papel importante en este proceso, además el repetir, rectificar y corregir lo que se ha recortado hace que los estudiantes estén más <b>atentos y concentrados</b> al momento de desarrollar la actividad.</p> <p>Otra de las sugerencias es seguir realizando actividades en grupo, que fortalezcan la comunicación asertiva entre pares, y el buen uso del vocabulario, además permite tener una mejor fluidez verbal y una adecuada producción textual oral</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>Condemarín (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p>(Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)</p> <p>“<b>Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p> <p><b>Martín y Bock (1997: 181)</b> al respecto afirman que: Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista <b>emocional</b>, disfrutaban asistiendo a la escuela,</p>

<p>con sus compañeros, es un grupo un poco difícil de trabajar ya que existen más de dos niños que presentan problemas en su conducta cuando se está interactuando con los demás compañeros en una actividad grupal. Se hizo notorio que los estudiantes de grado 2 03 en su mayoría estaban atento a las indicaciones que la docente en formación daba.</p>	<p>Realizar actividades de lectura de palabras, frases y adivinanzas cortas hace que cada estudiante se rete a poder leer poco a poco, seguir animando a los estudiantes para que potencialicen cada una de las capacidades y habilidades que poseen como seres humanos únicos e íntegros.</p>	<p>aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos</p>
--	--	--

**OBSERVACIONES:** No se pudo completar la actividad que se había planeado para hacer con el grado 2 03 porque los estudiantes no habían terminado de escribir lo correspondiente a la clase anterior.

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
18	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
	FECHA:25/04/18 CURSO 2° 3° 4°	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se inició la jornada realizando repaso de todos los temas y las actividades realizadas, hasta la fecha, después se observaron varios videos del monosílabo con la letra b y br y bl, según el grado y los avances que se tuvieran de las demás actividades propuestas para cada uno de los niños.</p> <p>Con la estudiante de tercero se pudo observar que la actividad de recortar y buscar palabras que tuvieran en su escrito la letra b o sus respectivas combinaciones, se le hacía un poco difícil, ya que si la palabra no estaba en tamaño grande ella no logra encontrar palabras.</p> <p>Mientras que con el estudiante de grado cuarto de la mistral se pudo observar que tiene buena memoria auditiva. Sin embargo en una parte de la reproducción del video el estudiante hace un comentario y dice profe casi no escucho, a él ya se valoró por fonaudiología y</p>	<p>Se debe seguir realizando actividades donde se fortalezcan los <b>modos de representación v-(Visual, auditivo, kinestésico)</b> para que de esta forma se complementen todos los esfuerzos estrategias pedagógicas que se han realizado para cada uno de los niños, en cuanto a los procesos de lectoescritura.</p> <p>Seguir fortaleciendo tanto la <b>memoria</b> auditiva y visual, de manera que los estudiantes desarrollen otros procesos como lo son la atención, la concentración, la redacción y fluidez verbal cuando se deba descubrir objetos, lugares o sonidos.</p> <p>Seguir generando en los estudiantes grandes motivos para esforzarse en cada una de sus actividades, motivarlos, tener en cuenta sus emociones, sentimientos, pensamientos para que todo su ser esté atento a abrirle las puertas al conocimiento.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>(Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  <b>“Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico”</b></p> <p>De acuerdo a lo que expone <b>Montes</b> (1.997) la <b>memoria</b> “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida” (p. 190).</p> <p><b>Martín y Bock (1997: 181)</b> al respecto afirman que: Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista <b>emocional</b>, disfrutan asistiendo a la escuela,</p>

<p>presenta dificultad al escuchar, todo esto se está trabajando con el fin de brindarle al estudiante todas las posibilidades de estudiar y aprender.</p> <p>En cuanto a las otras actividades se puede observar el agrado que tiene cada uno de los estudiantes al desarrollar las fichas y las actividades programadas.</p>		<p>aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos</p> <p>.</p>
--	--	---

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

DIARIOS DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
19	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
FECHA:26/04/18 CURSO 2° 3° 4°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta jornada no se realiza como tal actividades de manera personalizada, sino se asiste a un evento extra curricular que propone la Alcaldía Municipal para festejar el día de la niñez, para ello se asiste al coliseo chepe acero de la ciudad de pamplona, donde se es participe de actividades como una puesta de escena de unos payasos, dibujos en caricatura y baile animado de personajes de Disney. Rumba aeróbicos, refrigerios, juegos , concursos con toda la niñez pamplonesa</p>	<p>Se hizo notoria la participación y el interés de cada uno de los niños al momento de participar de este tipo de eventos. Además se pudo observar a los estudiantes con los que se trabaja desde otro escenario, donde se abre la puerta de a la perspectiva de una persona en cuanto a cómo se mueve, se expresa, interpreta los momentos, participa se integra, entre otros aspectos. El baile es de gran importancia para los niños ya que con ellos se desprenden grandes factores y habilidades motrices gruesas y finas que fortalecen los procesos de lectura y escritura</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Condemarán (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p>(Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)</p> <p><b>“Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico”</b></p> <p><b>Martín y Bock (1997: 181)</b> al respecto afirman que: Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista <b>emocional</b>, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van</p>



		edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos
<b>OBSERVACIONES:</b> este día solo se hizo acompañamiento al evento		
<b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS		

## DIARIO DE CAMPO

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL		
19	SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle	
FECHA:26/04/18 CURSO 2° 3° 4°		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta jornada no se realiza como tal actividades de manera personalizada, sino se asiste a un evento extra curricular que propone la Alcaldía Municipal para festejar el día de la niñez, para ello se asiste al coliseo chepe acero de la ciudad de Pamplona, donde se es participe de actividades como una puesta de escena de unos payasos, dibujos en caricatura y baile animado de personajes de Disney. Rumba aeróbicos, refrigerios, juegos , concursos con toda la niñez pamplonesa</p>	<p>Se hizo notoria la participación y el interés de cada uno de los niños al momento de participar de este tipo de eventos. Además se pudo observar a los estudiantes con los que se trabaja desde otro escenario, donde se abre la puerta de a la perspectiva de una persona en cuanto a cómo se mueve, se expresa, interpreta los momentos, participa se integra, entre otros aspectos. El baile es de gran importancia para los niños ya que con ellos se desprenden grandes factores y habilidades motrices gruesas y finas que fortalecen los procesos de lectura y escritura</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Condemarin (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p>(Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) <b>“Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico”</b></p> <p><b>Martín y Bock (1997: 181)</b> al respecto afirman que: Los alumnos que tienen profesores inteligentes, desde el punto de vista <b>emocional</b>, disfrutan asistiendo a la escuela, aprenden sin pasar miedo alguno y van edificando una sana autoestima. Pero, sobre todo, la postura humana del profesor trasciende a ellos</p>

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

**21**

**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle**

**FECHA:30/04/18 CURSO 2° 3° 4°**

**OBSERVACIONES:** este día solo se hizo acompañamiento al evento

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se comenzó la jornada institucional el viernes a la última hora con la participación de casi todos los niños con los cuales se trabaja en la práctica integral, para ello, se inició con ejercicios de motivación que consistían en mencionar el mayor número de palabras que tuvieran como característica animales que vivieran en el agua, aire o tierra, otra de las actividades que se llevaron a cabo fue la ejecución de una manualidad con papel en forma de corazón, con la técnica del origami, donde se hacen diferentes tipos de pliegues con la finalidad de completar alguna figura ya establecida.</p> <p>Al trabajar con todos los estudiantes se hace un poco difícil, ya que entre todos no hay esa confianza, además la variedad de grados presenten en la actividad se hace un poco complejo. Sin embargo, en la realización de la manualidad varios estudiantes comprendían con facilidad las indicaciones que la docente en formación hacia y rápidamente las replicaban, otros por el contrario ayudaban al compañero a realizar su trabajo.</p> <p>Para finalizar la jornada se hizo un pequeño compartir y se les entregó unos caramelos, no sin antes mencionar que cada estudiante debía expresar que era lo más maravilloso de ser niño, haciendo alusión a los derechos y deberes que tiene por ser niños.</p>	<p>Para la realización de esta jornada se pudo evidenciar que los estudiantes en algunas oportunidades son tímidos, además no saben comprender indicaciones dadas, esto se vio reflejado en la realización de la primera actividad se realizaron varias <b>preguntas</b> a los estudiantes nombres de animales de acuerdo a su hábitat y algunos respondían otras cosas que no tenían nada que ver.</p> <p>Por otra parte en la realización de la manualidad, varios niños no seguían al pie de la letra las indicaciones para hacer el corazón, ya que al hacer los pliegues perdían su concentración y no realizaban ningún movimiento o si lo hacían lo hacían al revés. También se pudo ver que los estudiantes no tienen una adecuada <b>percepción visual</b> por ende se les dificultó la realización del origami.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>Para el profesor <b>Gadamer</b>, preguntar quiere decir abrir; abrir la posibilidad al conocimiento. El sentido de <b>preguntar</b> consiste precisamente en dejar al descubierto la posibilidad de discutir sobre el sentido de lo que se pregunta. Una pregunta sin horizonte o sin sentido – escribe el autor–, es una pregunta en vacío que no lleva a ninguna parte. De acuerdo con Gadamer, el preguntar es también el arte de pensar. Podemos decir, interpretando el sentido de sus palabras, que preguntar y pensar son dos procesos intelectuales inseparables; primero, porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; y segundo, porque si el hombre piensa y tiene conciencia de ello, puede así mismo plantearse preguntas y posibles respuestas; a partir de este necesario enlace se producen nuevos conocimientos.</p> <p><b>Condemarin (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p>

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

**23**

**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle**

**FECHA:2/05/18 CURSO 3° 4°**

<p>Se comenzó la jornada saludando calurosamente los estudiantes, seguidamente, se escucharon los dos videos, donde la mayoría de los estudiantes presentes en este día acertaron correctamente al nombre de los sonidos.</p> <p>La estudiante de grado tercero expresaba que no era capaz de realizar los ejercicios que se le dieron de muestra, no llevaba el orden correcto del renglón, del espacio, se le explicaba varias veces lo que debía hacer y hacia caso omiso a la indicación.</p> <p>Con el estudiante de cuarto se realizaron oraciones con la letra d, se le pregunto objetos, animales o nombres que tuvieran esta letra, el estudiante en ocasiones muestra timidez y desinterés, ya que su cuerpo está presente, pero su mente ausente; piensa más en lo que estarán haciendo sus compañeros, dentro del salón por ende no se concentra al cien por cierto en las actividades que se planean realizar.</p>	<p>Cuando los estudiantes realizaron cada una de las actividades, se pudo observar que su <b>memoria</b> auditiva no estaba muy concentrada, ya que en ocasiones mencionaban objetos o nombres de animales que no correspondían al sonido que se estaba escuchando en ese momento.</p> <p>Otra de las actividades que se deben seguir teniendo en cuenta es el manejo del espacio, del renglón, tener más dominio en su <b>percepción visual</b> al momento de desarrollar actividades, de esta manera se potenciara otros procesos como lo son prolongar más la atención al momento de trazar las líneas que conforman las imágenes, seguridad al momento de realizar las líneas.</p> <p>Todas estas actividades les permiten a los estudiantes concentrarse más en las actividades, por ende desarrollaran mejores sus procesos de lectoescritura. Que no tenían nada que ver.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p>De acuerdo a lo que expone <b>Montes</b> (1.997) la <b>memoria</b> “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida” (p. 190).</p> <p><b>Condemarín (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p>Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “<b>Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”</p>
---	--	--

**OBSERVACIONES:****ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

25

**SEDE:** Colegio Provincial San José-Sede La Salle**FECHA:**4/05/18 **CURSO** 2° 3° y 4°**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Se inició la jornada saludando calurosamente a cada uno de los estudiantes, después se escucharon varios sonidos y el estudiante debía adivinar cuál es el sonido que se estaba oyendo. En su mayoría las estudiantes acertaron a los sonidos, aunque se debiera repetir algunos de los sonidos, en otras oportunidades, se les debían pistar o pequeñas descripciones de como son los objetos o los sonidos de los animales que se están escuchando, para que después el estudiante responda correctamente a cada una de las indicaciones que se están llevando a cabo.

Con la estudiante de tercero se hizo acompañamiento a una actividad que los estudiantes en formación del programa de psicología realizaron en el colegio provincial, donde se llevaban a los estudiantes por horas y grados, la estudiante de tercero menciona que no le gustaron las actividades y que se aburrido

Cabe resaltar que este día se hizo acompañamiento a algunos grados a la actividad que realizaron los estudiantes de psicología festejando el día del niño.

**INTERPRETACIÓN**

Cada una de las actividades que a diario se realizan se puede observar que los estudiantes llegan muy juiciosos y felices a realizar cada lo planeado. Sin embargo realizar dibujos en el tablero los pone más felices y disponen positivamente su mente, su cuerpo, para trabajar, permitiendo así que estén más **concentrados y atentos** al momento de trabajar.

Se pudo observar que la actividad de la escucha les gusto a las niñas, aunque en momentos al no conocer el nombre se quedaban callados, tímidos y no querían responder. Se sienten un poco frutados y desconcentrados al no saber que se deba responder. Pero en general cada una de las guías ha hecho que los estudiantes identifiquen más las letras, aumenten la **estructuración de frases**, oraciones y párrafos con sentido y coherencia. Escuchar sus opiniones, puntos de vista y sentimientos hace que ellos se sientan queridos, atendidos y los hace importantes, respondiendo correctamente a los estímulos que la docente en formación realice.

**REFLEXIÓN**

Los autores que soportan estas categorías son:

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

**Condemarín (1986)** considera que la **percepción visual** es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.

**OBSERVACIONES:** Se realizó en algunas horas del día acompañamiento a actividades que los estudiantes de psicología realizaron en el Colegio Provincial

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

26

**SEDE:** Colegio Provincial San José-Sede La Salle

**FECHA:**7/05/18 **CURSO** 2° 3° y 4°

Se comenzó la jornada realizando ejercicios de concentración con las manos, seguidamente se observó un video donde los estudiantes debían interpretar cada una de las imágenes y escenas que aquí se veía. Para así, poder resolver a un cuestionamiento que consistía en mencionar que lugares se observaba, que personajes aparecen, cuales emociones reflejaban, entre otras pequeñas descripciones que se puedan realizar.

Además para esta día se completaron actividades de recortado con la letra b, aquí se hizo buena discriminación visual, para poder encontrar palabras que en su estructura tuvieran esta letra o combinación.

Otras de las actividades que se terminaron de semanas anteriores, fueron las fichas de la letra d y lecturas comprensivas con letra v.

En general cada uno de los niños atiende y comprende las indicaciones que se les dan al momento previo de las actividades.

intentan realizar los ejercicios que la docente en formación dirija, esto les permite aumentar su grado de **concentración y atención** en cada una de las actividades que se propongan.

Se hace necesario seguir realizando actividades de **identificación se sonidos** de letras, escritura de letras y construcción de oraciones simples y complejas. Además se llevan varias lecturas comprensivas de cada una de las letras que se planearon observar durante la semana, esto también les permite a los estudiantes tener o contar con buenas bases de lectura y escritura como lo son la escritura de palabras, luego conformación de frases y finamente comprensión e interpretación de lecturas

son:

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (Jensen y Snider, 2013), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) **“Aprender a leer y a escribir** es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el **desarrollo fonológico**.

**OBSERVACIONES:** para este día dos de las estudiantes de cuarto no asistieron al aula de apoyo por motivos de cada uno de los profesores titulares de los niños. Un estudiante de grado tercero no asistió a la institución.

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS



**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

27

**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle****FECHA:8/05/18 CURSO 2° 3° y 4°**

Se comenzó la semana realizando actividades de juego de pinza, donde los estudiantes debían clasificar las piedritas por colores utilizando dos dedos, además deben cambiar de mano utilizando la pinza. También debían formar las letras con las piedritas. Después mencionar el sonido de cada una de las letras vistas hasta el momento.

En cuanto a las actividades de atención la mayoría de los estudiantes estuvieron pendientes de las indicaciones que se mencionaban, aunque algunos estudiantes aún se desconcentran con facilidad, por ejemplo cuando hay mucho ruido en la parte exterior o cuando asisten personas al aula de apoyo.

Para este día casi no se pudieron realizar muchas actividades, ya que en horas de la mañana se llevó a cabo un acto mariano y después formación con todos los estudiantes que conforman la básica primaria, para ello se hizo acompañamiento para controlar la disciplina en el grado segundo.

Cada uno de los estudiantes intentan realizar los ejercicios que la docente en formación dirija, esto les permite aumentar su grado de **concentración y atención** en cada una de las actividades que se propongan.

Se hace necesario seguir realizando actividades de **identificación se sonidos** de letras, escritura de letras y construcción de oraciones simples y complejas.

Además se llevan varias lecturas comprensivas de cada una de las letras que se planearon observar durante la semana, esto también les permite a los estudiantes tener o contar con buenas bases de lectura y escritura como lo son la escritura de palabras, luego conformación de frases y finalmente comprensión e interpretación de lecturas.

Los autores que soportan estas categorías son:

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar **diferencias (Jensen y Snider, 2013)**, debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  
**“Aprender a leer y a escribir** es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el **desarrollo fonológico”**

**OBSERVACIONES:** para este día dos de las estudiantes de cuarto no asistieron al aula de apoyo por motivos de cada uno de los profesores titulares de los niños. Un estudiante de grado tercero no asistió a la institución.

**ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

**30**

**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle**

**FECHA:11/05/18 CURSO 2° 3° y 4°**

Se comenzó el día preguntando a cada uno de los niños palabras que tuvieran la letra d, de manera que la docente en formación tuviera conocimiento acerca del sonido y las palabras que pudieron decir los estudiantes como lo fue dedo, dado, dorado...

A la mayoría de los estudiantes se les dificultó un poco replicar los dibujos que se les mostraban a su costado, ya que las caras de preocupación, miedo se podían observar claramente, otro de los aspectos que se pudo observar fue el poder de las palabras que los niños utilizan cuando se refieren a hacer las actividades mencionando palabras como no puedo, no soy capaz, está muy difícil... estos condicionamientos no positivos boquean en parte la labor pedagógica.

Otra de las actividades que se realizaron con los estudiantes fue la comprensión e interpretación de lecturas cortas, para ello la mayoría de los estudiantes intervenidos hicieron una lectura silábica pero no tan pausada como las veces anteriores.

Han mejorado su comprensión e interpretación de textos, historias relacionándolos con las imágenes y el título que cada una de las lecturas u oraciones tienen

llegan muy efusivos y alegres a realizar cada una de las actividades que se han propuesto realizar para esta mañana, se ha podido observar también que la **conciencia fonológica** de las letra d ha dado buen resultado, de manera que los estudiantes puedan mencionar con seguridad palabras con la misma.

En cuanto a la comprensión e interpretación textual se ha mejorado la parte de **atención y concentración** cuando se lee cada una de las lecturas propuestas esto con el fin de prolongar más el tiempo de focalización en cada una de las actividades a desarrollar que fortalecerán los **procesos de lectura y escritura**. En su mayoría los estudiantes intervenidos han mostrado avances en la interpretación, discursos orales y escritos, ya son más cuidadosos al momento de desarrollar cada una de las actividades que se planean, usan ideas con coherencia y cohesión, si tiene alguna duda, hacen sus respectivas preguntas para aclarar aspectos de puntuación

son:

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  
“**Aprender a leer y a escribir** es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el **desarrollo fonológico**”

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (**Jensen y Snider, 2013**), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

**OBSERVACIONES:** Los días 9 y 10 de mayo no habrá clase por motivo de paro de docentes a nivel nacional.

**ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

**32**

**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle**

**FECHA:15/05/18 CURSO 2° 3° y 4°**

Se realizó actividades de coordinación, ejercicios locomotores mediante una canción llamada Jesucristo me dijo, además se trazaron varias líneas en el piso donde los estudiantes debían traspasar cada una de estas líneas utilizando solo un pie, saltando y teniendo bien equilibrio al momento de realizar cada uno de estos obstáculos.

Cada uno de los estudiantes debía adelantar actividades que no se habían podido realizar de semanas anteriores, algunos niños estaban realizando comprensión de lectura de la letra v, otros niños estaban realizando ejercicios de la letra d y sus respectivas combinaciones, otros cursos estaban realizando ejercicios de atención, orientación espacial, lecturas en voz alta...

Este día se trabajó con varios niños, de varios grados, ya que no había luz y permitió que los docentes les permitieran a los estudiantes ir al aula de apoyo. Estando allí los niños realizan sus actividades con agrado y dedicación, es tanto así que no quisieran volver a sus aulas de clases a continuar su jornada estudiantil

ejercicios, dinámicas o rondas que les permitan a los niños y niñas identificar la ubicación utilizando las partes de su cuerpo, ya que varios de ellos no tienen muy claro cuál es la derecha, izquierda... por ende se hace vital trabajar **ejercicios básicos de locomoción**, esto se verá reflejado en los procesos de lecto escritura de cada uno de los infantes.

Otro de los aspectos que se ha mejorado es **la atención y la concertación** con cada una de las actividades que se han propuesto en cada una de las planeaciones esto ha permitido también que la **memoria** se amplíe a largo plazo haciendo recordéis y alusión a objetos o sucesos que pueden vivirse en la vida cotidiana, cada uno de estos procesos fortalecerá los procesos de lectura y escritura en los niños que asisten al aula de apoyo.

son:

**Mila (2001)**, expone que el **g** es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores e inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos y el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (**Jensen y Snider, 2013**), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

**OBSERVACIONES:** No hubo luz por ende no se pudieron observar algunos videos que se tenían pendientes socializar en las intervenciones

**ELABORADO POR:** NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS

**EXPERIENCIA**

Se realizaron actividades de lateralidad, en donde los estudiantes debían levantar la mano que la docente en formación indicará, y colocar los objetos según las indicaciones dadas, ya fuese encima de la mesa, debajo de la mesa... esto con el fin de fortalecer lateralidad, orientación espacial, dominio corporal,

Además este día se realizaron fichas de atención.

Los estudiantes de segundo se pudo observar que se les dificultó a algunos estudiantes, ya que no encontraban los dibujos que eran iguales, para ello debían observar detenidamente cuales eran los correctos. En cuanto a las diferencias fue más rápido la búsqueda, ya que ellos mencionaban con naturalidad cuales eran los dibujos que aparecían diferentes y los tachaban.

Las estudiantes de cuarto estaban terminando de realizar unas fichas que comprendían comprensión e interpretación de textos, se puede observar que algunas estudiantes aun invierten las palabras al leer, ha mejorado su lectura silábica. Y en cuanto a las fichas de atención también se les dificultó encontrar los dibujos que eran iguales entre sí, también se les realizaron preguntas sobre las lecturas que leyeron.

Se hace vital seguir realizando actividades que aumenten la **atención** en cada uno de los estudiantes, que sean capaces de encontrar correctamente las imágenes iguales, entre un grupo determinado de imágenes, esto hará que el cerebro tenga la obligación de enfocar su atención y definir cuáles son las imágenes que se parecen entre sí.

Otro de los aspectos fundamentales que se observo fue la **comprensión e interpretación** de textos, aún hace falta para algunos estudiantes seguir reforzando este aspecto, ya que responden correctamente de manera verbal a las preguntas, pero cuando van a transcribir las respuestas al papel no logran encontrarla en el texto rápidamente. Cada una de estas actividades pretende fortalecer los procesos de lectura y escritura en cada uno de ellos.

Los autores que soportan estas categorías son:

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (**Jensen y Snider, 2013**), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  
**“Aprender a leer y a escribir** es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüísticas básicas, como lo es el desarrollo fonológico”

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

34

**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle**

FECHA: 10/05/18 CURSO: 2 y 3

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se comenzó la jornada, realizando actividades de estiramiento en las muñecas y en las extremidades del cuerpo, para ello se realizó unas líneas en el piso, en donde los estudiantes debían traspasar esta líneas teniendo buen equilibrio además cuando cambiara el color de la tiza, con la que se había pintado en el piso quería decir que debían cambiar de pie, esto con el propósito de observar, analizar y corregir a los estudiantes cuando estén ejecutando el ejercicio.</p> <p>Otra de las actividades que las estudiantes de segundo realizo fue la comprensión de lecturas, la unión de nombres con su respectiva imagen, en donde algunos estudiantes no leían correctamente por ende no relacionaban bien las palabras con las imágenes.</p> <p>Los estudiantes de tercero muestran un poco de apatía cuando deben realizan actividades de comprensión lectora, aunque las lecturas son cortas les da pereza leer por ende se les hace una lectura en voz alta, después de les realizan preguntas comprensivas y a ellos se les hace más fácil responder verbalmente que manualmente.</p>	<p>Se hace vital seguir realizando actividades que favorezcan la <b>coordinación motora</b> gruesa y fina, además permitir que los estudiantes tengan la capacidad de comprender las indicaciones que se dan antes de realizar cualquier actividades, esto les permitirá entender y comprender mejor las dinámicas y pondrán a prueba su <b>memoria</b>, para poder recordar cada una de las indicaciones dadas por la docente en formación.</p> <p>Cada una de las actividades que a diario se realizan hacen que los estudiantes aumenten su grado de concentración y atención, permitiendo ampliar su atención, otra de las actividades que se debe seguir reforzando es la <b>conciencia fonológica</b> esto les permitirá a los estudiantes comprender y entender mejor las lecturas, frases o palabras que se observen en cada una de las fichas realizadas.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>Mila (2001)</b>, expone que el <b>g</b> es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores e inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos y el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.</p> <p>De acuerdo a lo que expone <b>Montes (1.997)</b> la <b>memoria</b> “es la capacidad que tiene la mente de almacenar, retener y recordar la información que ha sido adquirida en un momento determinado de la vida” (p. 190).</p> <p>Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “<b>Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p>

**OBSERVACIONES:****ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se realizó actividades de coordinación, ejercicios locomotores en donde los estudiantes se colocan en puntas de pie, realizan ejercicios de enhebrados en donde los estudiantes estuvieron concentrados al momento de encajar cada una de las partes con el hilo de manera que deben utilizar el ejercicio de la pinza para poder realizar correctamente el enhebrado, a algunos estudiantes se les facilitó encajar las figuras, mientras que otros niños no sabían cómo debían hacer el enhebrado, después de varios intentos, lograron realizar cada uno de ellos.</p> <p>En cuanto a actividades de atención la estudiante de tercero se le dificultó encontrar los iguales en las fichas, en cuanto a las diferencias las estudiantes las identificaban más rápidamente, además de ello contaban cuantas imágenes diferentes llevaban, en algunos mencionaban o explicaban que era lo que había de diferente en cada dibujo.</p> <p>En cuanto a la comprensión de lecturas las estudiantes de cuarto lograron leer y comprender más rápidamente cada una de las lecturas planeadas, se les hace más fácil para ellas responder verbalmente que manualmente.</p>	<p>Es importante seguir realizando ejercicios de atención que amplíen el grado de <b>atención y concentración</b> en los estudiantes, esto les permite a los estudiantes ampliar más su grado de <b>percepción visual</b> cuando se resuelven enhebrados, además les permite a los estudiantes tener dominio de las manos, los ojos al realizar cada una de las actividades planteadas.</p> <p>Cada una de estas actividades han permitido que los estudiantes amplíen sus procesos de lecto escritura cada uno a su ritmo, esto con el propósito de seguir ampliando conciencia fonológica en la lectura y la escritura, así cada uno de los niños aprenderá poco a poco a asociar y a asimilar las palabras con las imágenes.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>La variedad estimula la atención.</b> Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la <b>atención</b> siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (<b>Jensen y Snider, 2013</b>), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p> <p><b>Condemarin (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p> <p>Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) “<b>Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el <b>desarrollo fonológico</b>”</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> En este día no se pudo trabajar con dos de los tres estudiantes de tercero.</p>		
<p><b>ELABORADO POR:</b> NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</p>		

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL****36****SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle****FECHA:21/05/18 CURSO 2° 3° y 4°****FECHA:18/05/18 CURSO 2° 3° y 4°****DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En este día se hicieron ejercicios de coordinación, en donde los estudiantes debían seguir las indicaciones que la docente en formación realizaba mediante el juego la reina manda, para ello se dan indicaciones relacionadas con el movimiento de las extremidades del cuerpo, debían dirigirse a la derecha, a la izquierda, adelante atrás. Algunos educandos se les dificulto seguir cada una de las indicaciones que se daban ya que se movían al lado contrario.

Otra de las actividades que realizaron los estudiantes de segundo fue la asociar las oraciones con lo que expresaba los dibujos, la mayoría de los niños respondieron correctamente la comprensión de oraciones.

En cuanto a los estudiantes de cuarto grado se terminaron de realizar cada una de las actividades que se habían quedado pendientes de días anteriores, esto se hizo porque a los estudiantes no se les había permitido asistir al aula de apoyo, sin embargo, ellas realizaron actividades de comprensión de lectura y su respectivo análisis.

**INTERPRETACIÓN**

Es necesario seguir trabajando en actividades que fortalezcan la **coordinación** motora tanto fina como gruesa, ubicación espacial, en general todo esto corresponde a lo que se llama ejercicios básicos de locomoción, donde se ven implicados las extremidades del cuerpo humano, además le permite a los estudiantes tener buena postura, equilibrio, coordinación y buena lateralidad en cada uno de los educandos.

Otro de los aspectos importantes que se deben tener en cuenta a la iniciación de **lectura y escritura** son la comprensión de imágenes, palabras, oraciones y finalmente de textos, esto con el fin de que los estudiantes amplíen su vocabulario, fortalezcan su dicción al momento de hablar y vocalizar cada una de las lecturas que se plantea realizar, o las posibles oraciones que se deban interpretar.

**REFLEXIÓN**

Los autores que soportan estas categorías son:

**Mila (2001)**, expone que el **g** es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores e inferiores, tronco, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que los objetos y el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces ni brusquedades.

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17) **“Aprender a leer y a escribir** es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”

**OBSERVACIONES:****ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL****37****SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle****FECHA:22/05/18 CURSO 2° y 3°**

En este comienzo de semana, se comenzó realizando ejercicios de estiramiento en las manos, observando la percepción visual que cada uno de los estudiantes tenga, además se les pregunta acerca de palabras que contengan la letra c, para ello observan a su alrededor palabras que pudiesen tener esta letra, entre ellas encuentran la palabra ciegos, colegio, nombres de objetos que pueden observar como lo son cortinas, colores, cuaderno entre otros nombres, estos los anotan en la ficha.

La mayoría de los estudiantes de segundo que asistieron al aula de apoyo respondieron correctamente a las actividades que se plantaron para ello en muy pocas ocasiones escribieron con mala ortografía. Se puede observar que los estudiantes se les hace más fácil decir las palabras que transcribirlas en el papel. Ya que al hacerlo se comen letras o sílabas. Otra de las actividades que les gusto a los estudiantes fue decorar la letra c con la técnica de dactilo pintura, aquí debían dominar sus ojos y sus manos para no manchar o salirse del contorno en la letra. En cuanto a los estudiantes de cuarto realizaron comprensión de lectura, algunos de ellos por ir de prisa no leían correctamente y por ende no respondían correctamente a las preguntas que cada una de las lecturas traía.

fue el estiramiento de las muñecas, esto con el fin de relajar y motivar a los estudiantes para que **atención** siempre enfocada a cada una de las actividades que se vaya a realizar y que estas den buenos frutos de acuerdo a lo que corresponde a los procesos de lectura y escritura. Otra de las actividades que se realizaron fue la **pregunta** como estrategia pedagógica, ya que esta les permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos y fortalecer la lectura y la escritura.

La **coordinación motora visual** es importante y vital en los procesos de lecto escritura, ya que de este proceso se desprenden varios aspectos que potencien en cada uno de los estudiantes, ya que esto les permitía seguir correctamente el trazo, ampliar su concentración, entre otros procesos que beneficien a los estudiantes en su rendimiento escolar.

son:

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (**Jensen y Snider, 2013**), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  
“**Aprender a leer y a escribir** es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”

**Condemarín (1986)** considera que la **percepción visual** es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.

**OBSERVACIONES:****ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**



DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Se comenzó el día haciendo estiramiento, dando gracias a Dios por un día más de vida, para ello se puede observar que los estudiantes que los estudiantes son muy devotos, además recuerdan con facilidad las canciones alusivas a la Virgen María. Después se hizo una breve explicación en el tablero de las palabras; sinónimos y antónimos, donde con ayuda de ejemplos ilustrados.</p> <p>Después a las estudiantes de segundo se les pregunto más ejemplos de las palabras que se están tratando. Las estudiantes respondieron con más asertividad lo que fueron los antónimos, en cuanto a los sinónimos se les dificulto extraer ejemplos.</p> <p>El resto de la mañana se hizo acompañamiento al grado segundo, con ellos se realizaron ejemplos de clasificación de sílabas según su número, para ello se empleó una canción llamada una entre todas, además se realizó varias preguntas sobre problemas de adicción y sustracción, en general se trabajó muy bien, los estudiantes responden correctamente a los ejercicios, siempre y cuando se les haga su respectiva explicación.</p>	<p>Otra de las sugerencias que se siguen viendo es el impacto que tiene la música en cada uno de los estudiantes y el grado de <b>atención y concentración</b> que prestan los estudiantes para aprenderse las canciones, el ritmo, la melodía. Hacer de manera divertida una clase, una materia, captar la atención de los estudiantes mediante otras estrategias que les permiten ampliar sus conocimientos y responder correctamente a las <b>preguntas</b> que se realizan en cada una de las actividades.</p> <p>Se les hizo más fácil comprender el concepto y los ejemplos de los antónimos, ya que hablaban de posibles ejemplos que se pudiesen utilizar en la explicación que se estaba bando en el tablero. Esto con el fin de ayudar al <b>procesamiento verbal, memorístico</b>. Todos estos procesos ayudan a unos excelentes procesos de lectura y escritura.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la <b>atención</b> siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (<b>Jensen y Snider, 2013</b>), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p> <p><b>Condemarín (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</b></p>		

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL**

38

**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle****FECHA:23/05/18 CURSO 2° y 4°**

<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Se comenzó el día dándole gracias a Dios, por un día más de vida, después se realizaron actividades donde los estudiantes debían hacer seriaciones con unos palitos de colores en donde debían seguir la secuencia hasta terminar los palitos de los colores asignados, la mayoría de los estudiantes reclinaron correctamente este ejercicio sin embargo fue muy pocos los estudiantes que colocaron las fichas donde no debían.</p> <p>Otra de las actividades que se realizó fue adelantar una manualidad con las estudiantes de grado segundo, ellas debían calcar las huellas de sus manos, después cuidadosamente debían recortar cada uno de sus trazos, algunas tuvieron dificultad en hacer un recortado seguido y sin tantos tropiezos.</p> <p>Los otros estudiantes de segundo realizaron actividades de atención, orientación espacial en donde debían tachar o encerrar los dibujos que eran diferentes a la muestra. Algunos querían hacer las actividades rápido sin percatarse del trasfondo o los detalles del dibujo, además realizaron comprensión e interpretación de oraciones asociadas a dibujos.</p> <p>La estudiante de cuarto realizó una actividad de seriación, mientras el estudiante de cuarto realizó comprensión de lectura, se puede observar que es un poco perezoso al momento de leer, se observa que le gusta que le lean y él responde correctamente a lo que se le pregunta.</p>	<p>Otra de las sugerencias que se siguen viendo es el impacto que tiene la música relajante en cada uno de los estudiantes y el grado de <b>atención y concentración</b> que genera en ellos cuando desarrollan cada una de las actividades que se les presentan. Esto hace que su aspecto, motivación estén más que activados y respondan correctamente a cada una de las actividades planeadas a desarrollar.</p> <p>Se vio un gran impacto en cuanto a comprensión e interpretación de oraciones asociadas a los dibujos presentes. Sin embargo hay que seguir reforzando <b>lectura y escritura</b>, ya que su lectura sigue siendo silábica y su letra poco fluida y legible</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la <b>atención</b> siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (<b>Jensen y Snider, 2013</b>), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p> <p>Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  <b>“Aprender a leer y a escribir</b> es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”</p>

**OBSERVACIONES:****ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**



DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Para esta jornada se comenzó a hacer actividades para realizar ejercicios de atención y concentración con cada uno de los estudiantes que asistieron al aula de apoyo, en donde cada uno de los intervenidos debía realizarlos ejercicios que la docente en formación le colocara esto tenían que ver con hacer secuencias según los colores indicados, o debían escribir las letras que la docente dictara o un dibujo libre.</p> <p>Con estas actividades se pudo observar que fueron muy pocos de los estudiantes, se equivocaron en cuanto a la secuencia que debían realizar, además se trabajó con los estudiantes de segundo actividades de locomoción las cuales consistían, en recibir el balón, lanzarlo sea con la mano izquierda o derecha... Varios de los estudiantes respondieron correctamente a cada una de las indicaciones que se dieron.</p> <p>Con la estudiante de tercero se realizaron actividades de dictado en el cuaderno de español en donde se escribían primero palabras con las que se observó se le sigue presentando dificultad al momento de leer o transcribir, demuestra un poco de pereza, además presenta una infección en su piel-</p>	<p>Es importante seguir realizando actividades de <b>atención y concentración</b>, generar gran variedad en el aula de clase, para que las actividades sean más divertidas y significativas para cada uno de ellos. Esto enriquecerá la educación integral de cada uno de los estudiantes intervenidos.</p> <p>Por otra parte se fortalecerá los procesos de <b>motricidad gruesa</b>, fina, lateralidad, ubicación espacial... entre otros procesos que se deben tener en cuenta para unos procesos generales de la lecto escritura.</p> <p>Hacer de manera divertida una clase, una materia, captar la atención de los estudiantes mediante otras estrategias que les permiten ampliar sus conocimientos y responder correctamente a las <b>preguntas</b> que se realizan en cada una de las actividades.</p>	<p>Los autores que soportan estas categorías son:</p> <p><b>La variedad estimula la atención</b></p> <p>Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la <b>atención</b> siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (<b>Jensen y Snider, 2013</b>), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.</p> <p><b>Condemarín (1986)</b> considera que la <b>percepción visual</b> es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS</b></p>		



**SEDE: Colegio Provincial San José-Sede La Salle**

**FECHA:25/05/18 CURSO 2° y 4°**

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Se comenzó la jornada realizando un acto mariano en la institución a cargo de los estudiantes de segundo seguidamente se llevó a cabo una izaba de bandera el motivo fue la celebración del día de la madre, mes de los profesores, mes de María.

Después se las dos últimas horas los estudiantes de grado 11 del colegio provincial realizaron actividades de recreación con cada uno de los estudiantes de la sede la Salle, por este motivo no se pudo trabajar con todos los estudiantes que normalmente se trabajan para este día.

Con las estudiantes de segundo se realizaron algunas actividades en la segunda hora, estas tenían que ver con la comprensión e interpretación de lecturas cortas, a las cuales los estudiantes leyeron y comprendieron correctamente lo que les pedía cada uno de los textos.

**INTERPRETACIÓN**

Otra de las sugerencias que se siguen viendo es el impacto que tiene la música relajante en cada uno de los estudiantes y el grado de **atención y concentración** que genera en ellos cuando desarrollan cada una de las actividades que se les presentan. Esto hace que su aspecto, motivación estén más que activados y respondan correctamente a cada una de las actividades planeadas a desarrollar.

Se vio un gran impacto en cuanto a comprensión e interpretación de oraciones asociadas a los dibujos presentes. Sin embargo hay que seguir reforzando **lectura y escritura**, ya que su lectura sigue siendo silábica y su letra poco fluida y legible

**REFLEXIÓN**

Los autores que soportan estas categorías son:

**La variedad estimula la atención**

Existe una gran diversidad de estrategias pedagógicas que pueden estimular al cerebro y captar la **atención** siempre y cuando conlleven cambio y novedad. Desde la utilización por parte del docente, por ejemplo, de metáforas, historias, ejercicios que propongan predicciones, actividades que requieran analizar diferencias (**Jensen y Snider, 2013**), debates, lecturas o videos hasta cambios regulares en el entorno físico de aprendizaje que constituye el aula y que suministren estimulación visual.

Bravo, Villalón y Orellana, 2000:17)  
“**Aprender a leer y a escribir** es un proceso complejo que emerge durante los años preescolares y se sigue desarrollando en la interacción escolar. Para que esta interacción tenga éxito en el primer año es necesario que los niños hayan logrado un “nivel fundacional” en algunas destrezas psicolingüística básicas, como lo es el desarrollo fonológico”

**OBSERVACIONES:**

**ELABORADO POR: NEYLA YUDITH DIAZ LAGOS**

## CAPITULO IV

En este capítulo se describen las actividades inter institucionales de la cuales la docente en formación en su gran mayoría se hizo acompañamiento a estas actividades extra curriculares que se realizaron en la institución educativa tales como: día de la mujer, las izadas de bandera, desfiles, celebraciones del día del niño, actividades lúdicas y recreativas, en donde se observó a los estudiantes en otros escenarios permitiendo conocer más acerca las habilidades y talentos que cada estudiante posee.

En cuanto a las izadas de bandera se podía observar que los estudiantes mostraron mucho interés, atención y concentración cuando los ítems de los mismos tenían que ver con bailes, dramatizaciones, entre otras actividades que se hayan dado. Para estas actividades la docente en formación ayudo a controlar el orden y la disciplina en cada uno de los grados asignado.

Por otra parte, en los desfiles se pudo evidenciar que cada uno de los educandos mostraba respeto, agrado y cumplía correctamente a las indicaciones dadas por la docente titular, cuando se tratan con actos públicos que se llevan a cabo fuera de la institución educativa. También se pudo evidenciar que en algunos estudiantes el acompañamiento de los padres de familia o acudientes hacia a sus hijos es notorio ver en sus rostros gestos de alegría, cuando sus cuidadores se hacen partícipes de las actividades donde ellos se involucren.

Continuado con el capítulo se realizaron dos acompañamientos por la celebración del día de niño, una actividad fue realizada en el Coliseo Chepe Acero, quienes los de la Alcaldía municipal de Pamplona fueron los encargados de brindar un espacio lúdico y recreativo a los niños. En este espacio se pudo evidenciar que varias de las estudiantes con las cuales la docente en formación trabaja en el programa de inclusión de la institución educativa, les agrado realizar ejercicios motrices gruesos como lo fue la rumba aeróbicos, en los niños se podía observar el nivel de felicidad cuando realizaban los juegos o las actividades planeadas para llevar a cabo en su día. Otra de las celebraciones del día del niño, fue planeada por los estudiantes de psicología que intervienen en este colegio. Para ello esa jornada se dividió la mañana por horas para atender a cada uno de los niños, aquí había actividades de coordinación, participación en equipo, coloreado, juego de roles, entre otras muchas actividades para ellos.

Finalmente, la docente en formación celebro el día del niño haciendo un pequeño énfasis en los derechos y deberes de la niñez, en donde los estudiantes daban sus aportes a la pequeña explicación que la docente en formación realizaba, en cuanto a la actividad del origami, se observó que a varios

estudiantes se les dificultó seguir indicaciones para poder realizar cada uno de los dobles del papel para formar el corazón, algunos mencionaron que no eran capaces de realizar dicha actividad. Sin embargo, se logró explicar varias veces para que los estudiantes pudieran desarrollar y potenciar su motricidad fina, atención, concentración y hasta trabajo en equipo, además cuando se hizo el compartir cada uno de los niños estaban felices de que se reconociera su día, ya que se lo celebraron varias veces durante esa semana.



#### 4.1 PLANEACIÓN JORNADA INSTITUCIONAL

<b>Institución:</b> Colegio Provincial San José Sede la Salle		
<b>Maestra(o) Facilitador (a):</b> Luz Marina Mogollón		
<b>Grado:</b> 2°, 3° 4°	<b>Día del Niño, duración 1 hora</b>	
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Neyla Yudith Díaz Lagos		
<b>Jornada institucional</b>		<b>Fecha:</b> 27 de Abril del 2018
<b>¿QUÉ?</b>  <b>(Eje temático)</b>	<b>¿CÓMO?</b>  <b>(Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ?</b>  <b>(Recursos)</b>
El día del niño, día de los niños o día universal del niño y niña es un día consagrado a la fraternidad y a la comprensión entre los niños del mundo y destinado a actividades para la promoción del bienestar y de los	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Breve explicación de los derechos y deberes de los niños</li> <li>➤ Actividad de una manualidad con papel (origami corazón)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se utilizará una cartelera como estrategia didáctica.</li> <li>○ Hojas blancas o de Colores.</li> </ul>

<sup>1</sup> <https://www.calendariodecolombia.com/fecha/2018/dia-del-nino>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

## CAPÍTULO V

Finalmente en el último capítulo se deja como resultado los informes pedagógicos individuales de cada uno de los educandos, donde se especifica los logros alcanzados por los estudiantes potenciando y fortaleciendo sus habilidades, destrezas y talentos que poseen. Se hace necesario que los docentes titulares de cada uno de estos estudiantes, se interesen más e ayudar a sus procesos de enseñanza- aprendizaje en donde se evidencien actividades diferentes acordes a sus capacidades, para que de esta manera los educandos no se frustren en su realización como personas capaces de alcanzar metas propuestas, apoyadas siempre de todo el personal profesional que brinda la institución educativa.

Sin olvidar que siempre se debe reconocer y felicitar cada uno de los avances que tengan los estudiantes, esto los motivará a desarrollar las actividades con más interés beneficiando su rendimiento escolar. Pero se debe en cuenta que se necesita de una buena articulación con todos los agentes que intervienen en los procesos de la educación inclusiva con toda la población que asiste al programa de esta institución, de este modo todos los educandos tendrán responsabilidades y compromisos, así mismo los docentes titulares y los padres de familia de familia o acudientes, ya que todos deben contribuir con el desarrollo integral de los escolares.

A continuación se anexa lo que corresponde a los informes pedagógicos individuales finales, donde se evaluó cada uno de los hilos conductores propuestos en el Proyecto Pedagógico de Aula, especificando las fortalezas y las debilidades vistas como aspectos de mejora.

## 5.1 INFORME FINAL PEDAGÓGICO INDIVIDUAL

Estudiante 1

Grado: 2°

A la estudiante de segundo grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas:**

- Se vieron grandes mejorías en cuanto a su conducta.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Los trazos de la estudiante han mejorado considerablemente
- El coloreado es más controlado, respeta los contornos.
- Ha ampliado los lapsos de atención.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones.
- Lee palabras simples con las letras vistas: b, c, d, v, ya tiene más habilidad en cuanto a conciencia fonológica.
- Responde de manera corta y oral a preguntas de comprensión de cuentos, fábulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación; como: correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes y oraciones cortas.
- Menciona ejemplos de antónimos

### **Aspectos de Mejora:**

- Su lectura aún sigue siendo silábica.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa caras de animales.

- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o sílabas.
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia.
- Se auto dicta para poder transcribir a la hoja o al cuaderno.
- Se le dificulta leer y comprender adivinanzas o traba lenguas.
- Se le dificulta decir ejemplos de sinónimos.

## **Estudiante 2**

Grado: 2°

A la estudiante de segundo grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- Los trazos de la estudiante han mejorado considerablemente.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, c, v, d, existe más conciencia fonológica en cuanto a las sílabas trabadas como lo son la br, bl, cr, dr
- El coloreado es más controlado, respeta los contornos.
- Ha ampliado los lapsos de atención, rara vez se distrae o habla durante la actividad propuesta.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones.

- Responde de manera corta oral o escrita a preguntas de comprensión de cuentos, fabulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas.
- Menciona ejemplos de antónimos

### **Aspectos de Mejora:**

- Su lectura aún sigue siendo silábica y muy consentida.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa caras de animales.
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o silabas.
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia.
- Seguir trabajando conciencia fonológica, comprensión y producción textual-

### **Estudiante 3**

Grado: 2° 04°

A la estudiante de segundo grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

#### **Fortalezas**

- Los trazos de la estudiante han mejorado considerablemente.

- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica y en cuanto a las silabas trabadas como lo son la br, bl, dr
- El coloreado es más controlado, respeta los contornos.
- Ha ampliado los lapsos de atención, rara vez se distrae o habla durante la actividad propuesta.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones.
- Ha dejado su timidez a un lado,
- Responde de manera corta oral o escrita a preguntas de comprensión de cuentos, fabulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas.

#### **Aspectos de Mejora:**

- Su lectura aún sigue siendo silábica
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o silabas.
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Seguir trabajando conciencia fonológica, comprensión y producción textual.

#### **Estudiante 4**

Grado: 2° 04°

A él estudiante de segundo grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- Los trazos han mejorado considerablemente.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica y en cuanto a las sílabas trabadas como lo son la br, bl, dr
- El coloreado es más controlado, respeta los contornos.
- Ha ampliado los lapsos de atención, rara vez se distrae o habla durante la actividad propuesta.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones
- Responde de manera corta oral o escrita a preguntas de comprensión de cuentos, fábulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas.

### **Aspectos de Mejora:**

- Su lectura aún sigue siendo silábica y poco fluida y expresiva.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o sílabas



- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Su postura no es la correcta cuando escribe.

## **Estudiante 5**

Grado: 3° 05°

A la estudiante de tercer grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- Los trazos de la estudiante han mejorado considerablemente.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica y en cuanto a las sílabas trabadas como lo son la br, bl, dr
- El coloreado es más controlado, respeta los contornos.
- Ha ampliado los lapsos de atención, sin embargo se distrae cuando se le exige.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones
- Responde de manera corta oral o las preguntas de comprensión de cuentos, fábulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas, cuando se le leen.

### **Aspectos de Mejora:**

- Su lectura aún sigue siendo silábica y poco fluida y expresiva.
- Se debe auto dictar varias veces para poder escribir palabras u oraciones.
- Demuestra en ocasiones descuido y apatía al dictado.
- No le gusta escribir, cuando lo hace menciona que no sabe las letras o que no sabe cómo se escribe.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o silabas
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Su postura no es la correcta cuando escribe.
- Su pronunciación no es la correcta, por ende hay que seguir trabajando conciencia fonológica.

### **Estudiante 6**

Grado: 3° 03°

A él estudiante de tercer grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- Los trazos han mejorado considerablemente.

- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica.
- El coloreado es más controlado, respeta los contornos.
- Ha ampliado los lapsos de atención a veces.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones
- Responde de manera corta oral a las preguntas de comprensión de cuentos, fabulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas, cuando se le leen.

#### **Aspectos de Mejora:**

- Se le dificulta leer o expresarse frente a sus compañeros.
- Su lectura aún sigue siendo silábica y poco fluida y expresiva.
- Se debe auto dictar varias veces para poder escribir palabras u oraciones.
- Demuestra en ocasiones descuido y apatía al dictado.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o silabas
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Su postura no es la correcta cuando escribe.
- Su pronunciación no es la correcta, por ende hay que seguir trabajando conciencia fonológica con silabas simples y luego silabas complejas.
- La producción textual es muy corta y limitada.
- En ocasiones habla de temas poco apropiados durante el desarrollo de las actividades en el aula de apoyo.

## **Estudiante 7**

Grado: 3° 03°

A él estudiante de tercer grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- Su producción textual ha mejorado considerablemente.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica.
- Ha ampliado los lapsos de atención hasta completar las actividades propuestas.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones
- Ha mejorado la escritura en cuanto a mayúsculas y minúsculas
- Responde de manera corta oral y escrita a las preguntas de comprensión de cuentos, fabulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas, cuando se le leen.

### **Aspectos de Mejora:**

- Se le dificulta leer o expresarse frente a sus compañeros.
- Su lectura aún sigue siendo silábica y poco fluida y expresiva.
- Se debe auto dictar varias veces para poder escribir palabras u oraciones.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos

- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o sílabas
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Su postura no es la correcta cuando escribe.
- Su pronunciación no es la correcta, por ende hay que seguir trabajando conciencia fonológica con sílabas simples y luego sílabas complejas.
- La producción textual es muy corta y limitada.

### **Estudiante 8**

Grado: 4 04°

A la estudiante de cuarto grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

#### **Fortalezas**

- Sus trazos han mejorado considerablemente.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica.
- Ha ampliado los lapsos de atención hasta completar las actividades propuestas.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones
- Responde de manera corta oral y escrita a las preguntas de comprensión de cuentos, fábulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)

- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas, cuando se le leen.

### **Aspectos de Mejora:**

- Se le dificulta leer, expresarse e interactuar con sus compañeros.
- Su lectura aún sigue siendo silábica, poco fluida y expresiva.
- Se debe auto dictar para poder escribir palabras u oraciones.
- Hay que seguir mejorado la producción textual.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o silabas
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Su pronunciación no es la correcta, por ende hay que seguir trabajando conciencia fonológica con silabas simples y luego sílabas complejas.

### **Estudiante 9**

Grado: 4 04°

A la estudiante de cuarto grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- Sus trazos han mejorado considerablemente.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica.
- Ha ampliado los lapsos de atención hasta completar las actividades propuestas, es muy cuidadosa y perfeccionista en sus quehaceres.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones
- Responde de manera corta oral y escrita a las preguntas de comprensión de cuentos, fabulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas, cuando se le leen.

#### **Aspectos de Mejora:**

- Se le sigue dificultando escribir correctamente palabras que contengan silabas simples o silabas complejas.
- Su lectura aún sigue siendo silábica, poco fluida y expresiva.
- Hay que seguir mejorado la producción textual.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, inversión, sustitución de letras o silabas.
- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Su pronunciación no es la correcta, por ende hay que seguir trabajando conciencia fonológica con silabas simples y luego sílabas complejas
- Se debe seguir reforzando signos de puntuación y ortografía.

#### **Estudiante 10**

Grado: 4 03°

A la estudiante de cuarto grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- Sus trazos han mejorado considerablemente.
- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica.
- Ha ampliado los lapsos de atención hasta completar las actividades propuestas.
- Responde de manera corta oral y escrita a las preguntas de comprensión de cuentos, fabulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas, cuando se le leen.
- Demuestra conceptos claros de verbo, antónimos y sinónimos

### **Aspectos de Mejora:**

- Se le dificulta leer, expresarse e interactuar con sus compañeros.
- Su lectura aún sigue siendo silábica, poco fluida y expresiva.
- Hay que seguir mejorado la producción textual.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o silabas



- Se le hace un poco difícil describir objetos, emociones o personajes presentes en una historia de manera larga y detallada.
- Su pronunciación no es la correcta, por ende hay que seguir trabajando conciencia fonológica con sílabas simples y luego sílabas complejas.
- Se debe seguir trabajando reglas ortográficas, acento, entonación y dicción.
- Se acerca demasiado al texto para desarrollar la actividad.

## **Estudiante 11**

Grado: 4 01°

A él estudiante de cuarto grado se le evaluaron procesos de atención, percepción, orientación espacial, ubicación temporal, aprestamiento, patrones básicos de locomoción, lectura y escritura realizadas a partir de las actividades programadas en el diagnóstico que se había llevado a cabo antes, es así como la docente en formación está realizando su Trabajo de Grado Modalidad: Práctica Integral, en donde se realizó el respectivo acompañamiento a cada uno de los estudiantes y se determinaron las siguientes debilidades y fortalezas:

### **Fortalezas**

- La motricidad fina se ha estimulado mediante ejercicios artísticos (moldeado de plastilina, origami)
- Lee y escribe palabras simples con b, v, d, ya que existe más conciencia fonológica.
- Ha ampliado los lapsos de atención hasta completar las actividades propuestas.
- Sigue las instrucciones, aunque se le deban repetir en ocasiones
- Responde de manera corta oral y escrita a las preguntas de comprensión de cuentos, fabulas o historias.
- Identifica posiciones (arriba, abajo, derecha, izquierda, encima, debajo)
- Realiza movimientos de equilibrio, coordinación, como correr, saltar, girar, brincar, correctamente.
- Comprende e interpreta imágenes, oraciones y lecturas cortas, cuando se le leen.

### **Aspectos de Mejora:**

- Demostró poco interés en realizar cada una de las actividades propuestas, ya que se sacaba al estudiante en horas de educación física, artística o religión.
- Su lectura aún sigue siendo silábica, poco fluida y expresiva.
- Hay que seguir mejorado la producción textual.
- No hay una buena percepción visual y espacial, cuando completa dibujos
- Sus respuestas tratan de ser más coherentes, pero aún le hace falta ordenar y organizar sus ideas para expresarse de manera escrita y oral.
- Se ha minimizado en parte la omisión, agregación, sustitución de letras o sílabas
- Su pronunciación no es la correcta, por ende, hay que seguir trabajando conciencia fonológica con sílabas simples y luego sílabas complejas
- Hay que seguir trabajando signos de puntuación, acento, dicción y velocidad.

## **6 Conclusiones**

- Se puede concluir que la experiencia docente fue muy significativa, ya que la docente en formación puso en práctica todos los conocimientos adquiridos durante toda la carrera, beneficiando el rendimiento escolar de cada uno de los estudiantes que tuvo a su cargo en el programa de inclusión.
- Durante todo el proceso en la institución educativa, se observa que los docentes titulares les hace falta más capacitaciones en cuanto a los procesos de inclusión dentro de sus aulas de clases, para que de esta forma se les brinde a cada uno de los estudiantes un proceso educativo adecuado, haciendo énfasis en sus capacidades y habilidades diversas.
- Los resultados que tuvieron algunos niños frente a los objetivos planteados en el proyecto pedagógico de aula se observaron grandes avances en los procesos de lectura y escritura, partiendo de los Dispositivos Básicos de Aprendizaje; con ello se fortaleció la conciencia fonológica, en cuanto a los lapsos de atención fueron más largos, además las indicaciones dadas se llevaron a cabo al pie de la letra según las recomendaciones de la docente en formación, la coordinación, el equilibrio y la lateralidad fueron más precisos y correctos, por ende la comprensión e interpretación de frases y lecturas se vieron beneficiadas.
- La satisfacción de los docentes titulares a cargo de los estudiantes a quienes se les orientó el proceso de inclusión en cuanto a la adquisición o mejoramiento de sus procesos en la lectura y la escritura, fue beneficiar su rendimiento escolar en el área de lengua castellana potencializando sus habilidades y destrezas
- Se observaron también grandes resultados positivos porque hubo una adecuada articulación con las estudiantes en formación de fonoaudiología quienes apoyaron los procesos de enseñanza- aprendizaje de cada uno de los educandos intervenidos

- **7 Sugerencias o recomendaciones**

- Para los docentes titulares de cada uno de los estudiantes se hace necesario que tengan en cuenta las siguientes recomendaciones, ya que se pretende que la educación para los niños que presenten Necesidades Educativas Especiales asociadas a la Discapacidad Intelectual en su gran mayoría son las siguientes:
- Utilizar material didáctico multisensorial, llamativo acorde a los intereses de los niños, donde se le permita experimentar, conocer y aprender el mundo y las actividades de la vida cotidiana.
- Trabajar con cada uno de ellos, periodos cortos, e irlos prolongando poco a poco.
- Ayudarle y guiarle en cada una de las actividades planeadas, hasta tal punto que se le dé la indicación y el solo pueda desarrollarla por sí solo.
- Despertar el interés por los objetos, las personas que lo rodean, explicando el porqué de las cosas.
- Disminuir el número de tareas (por ejemplo si los demás niños resuelven un problema o una actividad, permitir que el estudiante solo realice una) dando suficiente tiempo para que comprenda las indicaciones dadas y las pueda resolver.
- Tener paciencia, estimular su aprendizaje y dar respuestas rápidas a las posibles preguntas que el estudiante realice de manera corta pero precisa,
- Explicarle varias maneras de resolver las cosas o de aprender nuevos conocimientos.
- Individualizar la enseñanza, de manera que todos los niños que pertenecen al programa de inclusión cuenten con un currículo flexible que les permita desenvolverse dentro de una sociedad a futuro.
- Sentar al educando cerca a otros compañeros que puedan ayudar en su crecimiento personal, además ayudará a trabajar en equipo.

### **Sugerencias o recomendaciones para los padres de familia o acudientes:**

- Formar un equipo de trabajo de las posibles actividades que se están llevando en la institución para que los padres de familia tengan conocimiento de que actividades pueden reforzar en sus casas.
- Participar en las escuelas de padres o a las reuniones o citaciones que se le realicen para apoyar los procesos educativos de sus hijos.
- Permitir que los niños desarrollen otras actividades que no sean escolares, dentro del hogar, reconociendo su desempeño en cada una de las tareas asignadas.
- Asegurarse de que los niños comprendan correctamente las indicaciones y las tareas que desean que ellos realicen.
- Propiciar, potenciar y fortalecer hábitos de auto cuidado, autoestima, respeto, entre otros valores que desarrollen su ser como una persona íntegra.
- Utilizar un patrón para reconocer las buenas actividades como por ejemplo felicitarlo, abrazarlo, recompensarle sus logros.
- Permitirle que se relacione con niños de su edad, para que desarrolle habilidades sociales.
- Motivarlo y darle todas las posibilidades para que explore y explote sus capacidades y talentos.

## 8 BIBLIOGRAFÍA

<sup>1</sup> Altablero. El periódico de un país que educa y que se educa página del Ministerio de Educación Nacional recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>

<sup>2</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DECRETO " 1421 DE 2017 02017" recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

<sup>3</sup> INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSE- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (P.E.I) recuperado de <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190304851>

<sup>4</sup> Chaves, A.L. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Revista electrónica: actualidades investigativas en educación. 2(1). P.13. recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>

<sup>6</sup> Montealegre, R. Forero, L.A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta colombiana de psicología. 9 (1).P. 5. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf> 5 Maureira Cid, F. Gómez Suazo, A. Flórez Ferro, E. y Aguilera González, J. (2012). Estilos de aprendizaje visual, auditivo o kinestésico de los estudiantes de educación física de la UISEK de Chile. Revista electrónica de psicología Iztacala. .15 (2). P.406, 407. Recuperado de: [www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2012/epi122s.pdf](http://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2012/epi122s.pdf)

<sup>7</sup> MALLAS CURRICULARES EDUCACIÓN FÍSICA 2017 recuperado de [https://master2000.net/recursos/menu/501/4089/mper\\_arch\\_42196\\_GPP-FR-26%20Mallas%20curriculares%202017%201%C2%B0%20a%2011%C2%B0.pdf](https://master2000.net/recursos/menu/501/4089/mper_arch_42196_GPP-FR-26%20Mallas%20curriculares%202017%201%C2%B0%20a%2011%C2%B0.pdf)



- <http://lae.ciga.unam.mx/arcgis/M1/Las%20Relaciones%20Espaciales.pdf>
- <http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/ortografia/reglasdelab.html>
- [https://www.orientacionandujar.es/2016/10/20/dislexia-fichas-trabajar-la-fluidez-comprension-lectora-las-trabadas/?epik=0P92uE\\_IWnwN3#jp-carousel-52151](https://www.orientacionandujar.es/2016/10/20/dislexia-fichas-trabajar-la-fluidez-comprension-lectora-las-trabadas/?epik=0P92uE_IWnwN3#jp-carousel-52151)
- [https://materialeducativo.org/ejercicios-de-lectura-y-escritura-para-primer-y-segundo-grado-de-primaria/?epik=0792uE\\_IWnwN3](https://materialeducativo.org/ejercicios-de-lectura-y-escritura-para-primer-y-segundo-grado-de-primaria/?epik=0792uE_IWnwN3)
- </orientacionandujar/photos/pcb.2176665279018097/2176663255684966/?type=3&theater>
- <https://www.aulapt.org/2017/06/10/entrenamiento-lectura-casa-grupo-2-ll-h-b-v-n/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9j7FajbfjsY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=eqBAe4heKhs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-sHbCdJ1xw8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=I6COQ7mRfZk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OUj-MtqrOJE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=o6axPDGbCdo>
- [https://tiernaeducacion-claudia.blogspot.com.co/search/label/actividades%20de%20primaria?epik=00d2uE\\_IWnwN3](https://tiernaeducacion-claudia.blogspot.com.co/search/label/actividades%20de%20primaria?epik=00d2uE_IWnwN3)
- <https://www.orientacionandujar.es/2014/03/26/discriminacion-auditiva-advinamos-que-esta-sonando-vol-2/>
- <https://www.imageneseducativas.com/lecturas-comprensivas-para-primaria-y-primer-grado-mes-de-abril/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HLrVkqWwzoU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PL5tb2ODzv2rSWKrSeZwtZrPgvekFyU33P>
- <https://co.pinterest.com/pin/454089574910281496/>
- <https://co.pinterest.com/pin/373095150364296036/>
- <https://www.aulapt.org/2016/03/08/comprehension-lectora-frases-vocabulario-los-animales/>



- <https://www.imageneseducativas.com/lecturas-comprensivas-para-primaria-y-primer-grado-mes-de-abril/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HLrVkqWwzoU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PL5tb2ODzv2rSWKrSeZwtZrPgvekFyU33P>
- <https://co.pinterest.com/pin/454089574910281496/>
- <https://co.pinterest.com/pin/373095150364296036/>
- <https://www.aulapt.org/2016/03/08/compression-lectora-frases-vocabulario-los-animales/>