

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA



DISEÑO DIDÁCTICO DE LA CÁTEDRA DE PAZ Y POSTCONFLICTO EN LA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Sara Pilar Ramírez Salamanca

PAMPLONA

2016

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA



DISEÑO DIDÁCTICO DE LA CÁTEDRA DE PAZ Y POSTCONFLICTO EN LA
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

SARA PILAR RAMÍREZ SALAMANCA

Asesora:

AURORA GELVEZ LÓPEZ

Especialista en Cultura Política y Educación

PAMPLONA

2016

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO	6
1.1 Visión de la Universidad de Pamplona	6
1.2 Misión de la Universidad de Pamplona	6
2. ANTECEDENTES	7
2.1 Antecedentes	7
2.1.1 Antecedentes local.	7
2.1.2 Antecedentes nacionales	7
3. JUSTIFICACIÓN.....	11
4. REQUERIMIENTOS	17
4.1 Requerimientos epistémico	17
4.2 Requerimiento cognitivo	18
4.3 Requerimiento socio cultural	19
4.4 Requerimiento comunicativo	20
4.5 Temáticas	22
4.5.1 Unidad 1: Introducción A La Paz	22
4.5.2 Unidad 2: Postconflicto.....	24
4.5.3 Unidad 3: Paz –Postconflicto Y Tic	25
5. CONCLUSIONES.....	27
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	28

INTRODUCCIÓN

La búsqueda de la paz es algo común de todos los seres humanos. Se trata de algo que todos anhelamos sentir, pero que en un mundo tan acelerado como en el que vivimos, la búsqueda de la paz puede resultar bastante difícil si no se construye. Es allí donde surge una reflexión como docentes y profesionales sobre la educación que impartimos y cómo buscamos fomentar la construcción de una cultura de paz a través de un diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona.

Este diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona es una iniciativa para la formación académica que va dirigido a los estudiantes de postgrado quienes como egresados y profesionales están en capacidad de realizar aportes para la construcción de la paz, la gestión pacífica de los conflictos y la contribución al bienestar y mejoramiento de la calidad de vida de la población, porque contribuye desde la academia a que docentes y estudiantes reflexionemos y hagamos aportes significativos que permitan la pertinencia de la cultura de paz la cual significa relaciones armónicas, positivas, constructivas, no-violentas, es decir, pacíficas que generen una cultura de paz permanente que involucren la participación directa de docentes y estudiantes.

Es decir impartir la cátedra para la paz implica que los estudiantes profesionales que ingresan a la Universidad de Pamplona a los programas de postgrado y docentes formadores deben ser conscientes de las normas en el aula de clase y hacer cambios en los entornos de aprendizaje de modo que deben aprender a trabajar en grupo, tener un trato respetuoso por la diversidad (la raza, situación económica, clase social, origen étnico, idioma, religión, sexo, orientación sexual y aptitudes o habilidades) tener respeto por todas las etnias, creencias y

pensamientos. Además de escuchar al que habla y respetar su opinión. Esto con el fin de crear espacios de formación reflexión y discusión para lograr la construcción de la paz.

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO

El diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona va dirigido a los estudiantes de postgrado quienes como profesionales fomentaran en la comunidad académica espacios de reflexión y discusión para lograr la construcción de la paz.

1.1 Visión de la Universidad de Pamplona

Ser una Universidad de excelencia, con una cultura de la internacionalización, liderazgo académico, investigativo y tecnológico con impacto binacional, nacional e internacional, mediante una gestión transparente, eficiente y eficaz.

1.2 Misión de la Universidad de Pamplona

La Universidad de Pamplona, en su carácter público y autónomo, suscribe y asume la formación integral e innovadora de sus estudiantes, derivada de la investigación como práctica central, articulada a la generación de conocimientos, en los campos de las ciencias, las tecnologías, las artes y las humanidades, con responsabilidad social y ambiental.

2. ANTECEDENTES

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes local. El programa de Maestría en “Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos” de la Universidad de Pamplona se fundamenta en lo que se denomina, internacionalmente, los Estudios y la Investigación para la Paz. Este campo enfatiza, muy especialmente, los estudios sobre las causas que incrementan o aminoran las diferentes formas en que se explicitan las violencias, las condiciones asociadas a tales cambios y los procesos por los cuales esos cambios se producen. Igualmente, en lo que se refiere a la paz, este campo interdisciplinar profundiza sobre las causas, condiciones, dinámicas y procesos que permiten el establecimiento y mejora de las condiciones de paz.

La Maestría en Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos comenzó en el 2007 como respuesta de la Universidad de Pamplona a las dinámicas sociales propias de la región en los campos de Paz, desarrollo y resolución de conflictos.

Esta maestría surge a través de proyectos de investigación suscitados en el contexto de lo local y regional-binacional, los cuales hacen un aporte a la construcción de la paz, la gestión pacífica de los conflictos y la contribución al desarrollo, bienestar y mejoramiento de la calidad de vida de la población; por cuanto es el desarrollo, en sus múltiples dimensiones, la base sobre la cual puede edificarse la sostenibilidad de los procesos macros de construcción de paz que son, a su vez, expresión de las posibilidades macro y micro de una sociedad, a la hora de resolver pacíficamente sus conflictos. (universidad de pamplona, 2013)

2.1.2 Antecedentes nacionales. La Maestría en Derechos Humanos y Cultura de Paz, de la Universidad Javeriana ofrece un espacio de formación para el desarrollo de competencias desde el análisis teórico y otorga las herramientas prácticas para construir capacidades que le permiten al egresado del programa, liderar las relaciones entre instituciones del poder público o privado con comunidades en riesgo, diagnóstico, diseño y evaluación de políticas públicas sobre

Derecho Humanos y Paz, los métodos alternativos para dirimir conflictos, atención a víctimas y la necesidad de hacer operativos los mandatos de las organizaciones internacionales relacionadas con el Derecho Internacional Humanitario. Así mismo la construcción de una Cultura de Paz, que trasciende posiciones políticas, ideológicas y que respeta las diferencias religiosas respondiendo a los principios, tanto de la Universidad para la Paz adscrita a la ONU como de la Pontificia Universidad Javeriana Cali.

Para el estudio de los conflictos, su transformación positiva, la construcción y sostenibilidad de la paz, la Maestría le brinda al estudiante las herramientas del Derecho y sus metodologías para construir desde allí la Cultura de Paz, con diferentes perspectivas como la interculturalidad global, los estudios de género, los medios de comunicación y su relación con los conflictos, las violencias urbanas en los procesos de construcción y consolidación de la paz o el papel de la cooperación internacional para la generación de la cultura de paz en cada realidad local. (Universidad Javeriana, 2015)

La maestría en Negociación y Manejo de Conflictos de la Universidad del Norte busca promover, desarrollar y fortalecer la formación de profesionales comprometidos con la actividad propia de su disciplina, académica, investigativa y científica, como respuesta a las necesidades de la región y del país. El estudiante de Maestría contará con las herramientas que le permitan acceder, seleccionar, analizar y generar nuevo conocimiento utilizando el juicio crítico para su validación de acuerdo con el contexto.

Los estudios rigurosos del conflicto en el marco de una sociedad globalizada son una necesidad recurrente para lograr establecer pautas que permitan una comprensión integral de la realidad y posibilitar la creación de espacios para el diálogo y la convivencia.

A medida que las personas y las sociedades evolucionan son más capaces de mirar el conflicto como algo propio de la naturaleza humana y verlo no como un problema sino como una oportunidad de lograr mejores soluciones a los problemas colectivos. Solo una sociedad capaz de ver el conflicto de esta manera y con líderes capacitados en todos los sectores para desarrollar

medios pacíficos para confrontarlo, es capaz de vivir en armonía, no a pesar del conflicto, dada su inevitabilidad, sino paradójicamente gracias a él.

El estudiante de maestría en Negociación y Manejo de Conflictos de la Universidad del Norte podrá desempeñarse en cualquier campo profesional como asesor, consultor, gestor de proyectos colectivos en entornos conflictivos, y en general mediador en cualquier tipo de conflictos que se presenten en el ámbito social, administrativo, empresarial, cultural, político e Interpersonal. Podrá desarrollar su actividad en los sectores públicos y privado en los cuales pueda desplegar sus competencias y destrezas como analista de conflictos y experto en negociación. (Universidad del Norte, 2013)

La Maestría en conflicto y paz de la Universidad de Medellín ofrece una mirada teórica y filosófica universal sobre el fenómeno de los conflictos humanos y los diversos esfuerzos por resolverlos. Explora las principales teorías y meta-teorías, mediante el análisis de las diversas, y a veces contradictorias, políticas para la paz implementadas en el marco del conflicto colombiano y otros conflictos globales.

La Maestría en Conflicto y Paz es una maestría en profundización. Su objetivo fundamental es ahondar en los múltiples enfoques, teorías, conceptos y prácticas de los conflictos sociales, políticos y culturales tanto violentos como no-violentos; al igual que las diversas experiencias de construcción de paz en el ámbito nacional e internacional. Aunque el programa se inspira en la Maestría en Estudios de Paz de la Universidad de Bradford (Inglaterra) se ha centrado en el contexto colombiano. De esta manera, pretende explorar y analizar críticamente las múltiples dimensiones e interpretaciones del conflicto armado colombiano y sus diversos sub-conflictos. (Universidad de Medellín, 2012)

Tabla 1: Cuadro comparativo cátedra de la paz y postconflicto Universidad de Pamplona y los postgrados de otras Universidades

Cátedra de la Paz y Postconflicto en la Universidad de Pamplona.	Maestría en “Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos” de la Universidad de Pamplona.	La Maestría en conflicto y paz de la Universidad de Medellín.	Maestría en Negociación y Manejo de Conflictos de la Universidad del Norte.	La Maestría en Derechos Humanos y Cultura de Paz, de la Universidad Javeriana.
Profesionales desarrollen en concordancia con los programas académicos y el modelo educativo acciones educativas que permitan que la comunidad académica contar con los espacios de reflexión y discusión para desarrollar estos conocimientos y habilidades relacionados con la construcción de la paz.	Preparar metodológicamente al estudiante de maestría para la futura investigación científica en temáticas de conflicto y paz, que ha de desarrollar por sí solo o en equipo, a partir de la práctica lector-escritural y revisión de fuentes primarias. Profundizar en la metodología, concepciones de análisis y categorías de pensamiento de los temas de investigación para la paz.	Su objetivo fundamental es ahondar en los múltiples enfoques, teorías, conceptos y prácticas de los conflictos sociales, políticos y culturales tanto violentos como no-violentos; al igual que las diversas experiencias de construcción de paz en el ámbito nacional e internacional.	Forma a profesionales de distintas disciplinas en el diagnóstico, prevención, gestión y solución de conflictos a partir del análisis del proceso de negociación y del conflicto como fenómeno social, familiar, político, empresarial e internacional entre otros, contribuyendo con ello a la transformación del enfoque cotidiano de agresividad hacia un nuevo enfoque constructivo de tolerancia y respeto por la diferencia.	Otorgar un dominio especializado sobre los derechos humanos de manera transversal dentro de la democracia y promoviendo una cultura de paz, generando el manejo efectivo de los sistemas internacionales y Nacionales de protección de los derechos humanos.

2. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad nos encontramos inmersos en un contexto de acuerdos de paz y posconflicto en nuestro País, es allí donde surge una reflexión como docentes y profesionales sobre la educación que impartimos y cómo buscamos fomentar la construcción de una cultura de paz a través de un diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona. Esto impulsados por las exigencias establecidas por el Gobierno Nacional en la Ley 1732 1 septiembre 2014 Cátedra de la paz, la cual busca: “crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población”. (Ministerio de Educación, 2014)

El diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la universidad de pamplona busca que los estudiantes de postgrado desarrollen en concordancia con los programas académicos y el modelo educativo, acciones educativas que fomenten en la comunidad académica espacios de reflexión y discusión para lograr la construcción de la paz.

Es decir, un curso de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona en el área de postgrado, que apropie conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario que permita su aplicación y contribución en el cumplimiento de los objetivos de la ley general de educación nacional ley 115, Ministerio de educación.

Este curso de la cátedra de paz y postconflicto parte del respeto por la pluralidad y el derecho internacional, Es por ello que hablamos del surgimiento de la Unesco, la cátedra de la paz y educación para la paz. Este hecho histórico para América Latina y el mundo, definió un

proceso de trabajo conjunto que planteó una agenda en materia de: integración fronteriza, medidas de confianza mutua y seguridad, recursos hídricos y cuencas transfronterizas, regularización migratoria, atención y promoción recíproca de salud, reconocimientos de títulos académicos, servicios postales, tránsito transfronterizo, combate conjunto al delito transnacional, repatriación de sentenciados y acción cívica binacional, entre otros.

Considerando que Ecuador y Perú, países hermanos con raíces culturales milenarias de un mismo legado histórico, países soberanos, democráticos, comprometidos con el ser humano como principio y fin supremo de los Estados, constitucionalmente imbricados con la integración latinoamericana, se alinean a elementos fundamentales de la convivencia armónica, sinérgica y permanente:

Ser humano: El ser humano como centro y fin de la relación bilateral: La garantía de derechos ciudadanos, trascienden los límites de la pertenencia al Estado. Consolidación de la ciudadanía fronteriza, garantizando la libre movilidad. La erradicación de la pobreza como prioridad binacional, para la consolidación de una sociedad justa. La igualdad es la condición para el mutuo reconocimiento de todos y todas.

Cultura de paz: Cultura transfronteriza, fundada sobre la historia común de nuestros pueblos.

- Participar en comunidad viviendo su diversidad y distintas expresiones culturales.
- Activa participación ciudadana en las decisiones de beneficio para la colectividad.
- Las relaciones vecinales se fortalecen, en el marco de la corresponsabilidad de los gobiernos locales.
- Paz social y seguridad integral con respeto irrestricto de los derechos humanos.

Integración Latinoamericana: Planificación prospectiva y ordenamiento territorial para la Zona de Integración Fronteriza. Potenciación de bienes y servicios logísticos. Conservación y uso sostenible del patrimonio natural y de sus recursos naturales. Propuestas innovadoras para el fortalecimiento de la arquitectura financiera común bajo estos principios que dirigen el relacionamiento binacional, al conmemorarse 17 años del Acuerdo de Paz y en el marco de la Cátedra UNESCO de Cultura de Paz que dirige la Universidad Técnica Particular de Loja, nos hemos propuesto mediante el diálogo y debate de temas inherentes a la profundización de la Paz entre Ecuador y Perú, tener espacios de reflexión para:

- Fortalecer uno de los tres principios de la relación bilateral Ecuador-Perú, como eje movilizador de la integración: La Cultura de Paz.
- Generar procesos que permitan la cohesión social entre ciudadanos ecuatorianos y peruanos, para garantizar una convivencia pacífica y buena vecindad.

Por ello se plantea la realización del encuentro académico binacional “La frontera Ecuador-Perú territorio de paz”, enmarcado dentro del eje académico y principio de: Cultura de Paz.

2.- OBJETIVOS DEL ENCUENTRO BINACIONAL

- Generar un espacio de reflexión académica sobre los beneficios que ha traído la paz para la integración y desarrollo.
- Promocionar a la Zona de Integración Fronteriza (ZIF) como un territorio de oportunidades para el desarrollo.
- Integrar experiencias de buena vecindad en fronteras, sean estas sociales, culturales o de gestión pública.

- Articular actores de la ZIF para el desarrollo de nuevas iniciativas en la frontera mediante el trabajo en redes.
- Identificar elementos estratégicos que orienten la planificación binacional de largo plazo.

CULTURA DE LA PAZ: Determinado el concepto de paz, otro elemento esencial para la formación del docente gestor de la paz, es la noción de cultura de paz. De acuerdo con la definición que presenta la UNESCO, encontramos que consiste en un conjunto de “valores, actitudes y conductas”, que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan la violencia y procuran prevenir los conflictos a través del diálogo y la negociación; y que no solo garantizan a todas las personas el pleno ejercicio de todos los derechos sino que también les proporcionan los medios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades.

Las acciones de cultura de paz pueden clasificarse como parte del conflicto más que del “mantenimiento de la paz” (peace building). La “construcción de la paz” es un proceso duradero dirigido a entender las causas del conflicto, y a instaurar una paz duradera mediante la priorización de la capacidad endógena no-militar, el refuerzo de la democracia y la capacitación del personal local.

Se trata de una contribución al proceso de reconstrucción de la sociedad y a la consolidación del proceso de paz. El objetivo de la cultura de paz consiste en lograr que los valores de paz sean los que rijan las soluciones de los conflictos inherentes a las relaciones humanas. Una cultura de la paz implica el aprendizaje de nuevas técnicas de resolución pacífica de los conflictos. No teme al conflicto, sino que propugna aprender a valorarlo y a cultivar su aspecto positivo. Se trata entonces de desarrollar un proceso global que considera e incide en lo

económico, político, ecológico, social, cultural y educacional, tanto a nivel individual como social y estructural.

Aunque la educación en un sentido más amplio es el medio de acción principal, para que logre sus objetivos es menester unirla a la justicia social y al desarrollo humano sostenible.

Puede afirmarse entonces que cuando se habla de Cultura de la paz se busca:

1. Asegurar: que los conflictos inherentes a las relaciones humanas se resuelven sin violencia.
2. Asumir: que la paz y los derechos humanos son indivisibles y todo el mundo la preocupación.
3. Emprender: una tarea multidimensional que requiere la participación de las personas en todos los niveles.
4. Contribuir: al fortalecimiento de los procesos democráticos.
5. Garantizar: que se desarrolle dentro de un proyecto de movilización completa de todos los medios de la educación, tanto formal como no formal, y de la comunicación.
6. Aprender y usar nuevas técnicas para la gestión pacífica y resolución de conflictos.
7. Cooperar con el desarrollo sostenible, el desarrollo endógeno, humano equitativo; no puede ser impuesta desde el exterior. También puede entenderse la Cultura de la paz como “un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida” que están contenidos en la Declaración y Programa de Acción por una Cultura de Paz; entre otros contenidos pueden distinguirse “el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación” (fragmento del Artículo 1). Se busca entonces “la promoción de la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todas las civilizaciones, los pueblos y las culturas, incluso hacia las minorías étnicas,

religiosas y lingüísticas” (fragmento del Artículo 3). Esta misma Declaración invita a trabajar en ocho puntos fundamentales:

1. Cultura de paz por medio de la educación
2. Desarrollo económico y social sostenible
3. Respeto de todos los derechos humanos
4. Igualdad entre hombres y mujeres
5. Participación democrática
6. Comprensión, tolerancia y solidaridad
7. Comunicación participativa y libre circulación de la información y conocimientos
8. Paz y seguridad internacionales.

Esta manera de entender la educación para la paz, no solo quería involucrar las instituciones formales, también quiso tener una visión más amplia, para comprometer a todas las ramas de la sociedad. La educación para la paz tenía que servir para desterrar los hábitos violentos que se adquieren expuestos a una cultura de violencia en la vida cotidiana:

Una cultura de violencia es el conjunto de todas aquellas normas y códigos que promueven la violencia y la guerra a través de las historias, hábitos, costumbres y conductas que reproducimos y transmitimos de una generación a otra o de un grupo a otro. La militarización, el uso de las armas, la creación y justificación de las guerras, la agresión contra las mujeres, la niñez y la adolescencia, el uso depredador de los recursos naturales, la pobreza, son ejemplos de conductas que perpetúan la violencia. Méndez (2015) cátedra de Unesco Educación para la paz.

4. REQUERIMIENTOS

4.1 Requerimientos epistémico

El diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona en el área de postgrado busca contribuir en el cumplimiento de los objetivos la ley general de educación nacional ley 115, Ministerio de educación, en el desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente) todas estas habilidades desarrolladas por el docente hacia los estudiantes.

Es decir, el diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona en el área de Postgrado busca fomentar una cultura de paz, liderazgo académico, que contribuyan a promover la educación para la Paz, a través de la formación y apropiación de conocimientos, fortaleciendo los escenarios de formación para la paz y posconflicto para lograr competencias ciudadanas que fomenten una convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y la resolución de los conflictos, los cuales son indispensables para la formación del docente como gestor de la paz.

El diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona busca el fortalecimiento institucional, así como brindar a egresados y profesionales en general un vínculo con la universidad que permita el desarrollo de proyectos dirigidos a generar una cultura de paz permanente que involucren la participación directa de docentes y estudiantes.

El diseño didáctico hace un aporte a la construcción de la paz, la gestión pacífica de los conflictos y la contribución al bienestar y mejoramiento de la calidad de vida de la población, porque contribuye desde la academia a que docentes y estudiantes reflexionemos y hagamos aportes significativos que permitan la pertinencia de la cultura de paz la cual significa relaciones armónicas, positivas, constructivas, no-violentas, es decir, pacíficas.

4.2 Requerimiento cognitivo

El diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona busca que los profesionales de las diferentes áreas que tienen una formación del pensamiento crítico, reflexivo con una cultura del trabajo interdisciplinario, con el compromiso social-ético frente a los problemas humanos y sociales, aporten elementos significativos para la construcción de paz, a través de la presentación de alternativas reales a la solución de conflictos, de desarrollo incluyente y de paz sostenible.

El diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona está dirigido a profesionales que ingresan a la Universidad de Pamplona a los programas de postgrado que oferta la Universidad tales como: El programa de Especialización en Educación artística, la cual forma personas con capacidad de aportar a la solución de los diversos problemas en los campos de las artes, desde la integralidad, la pedagogía de la educación artística y la investigación. La especialización en Pedagogía Universitaria que busca que los profesionales asuman una postura crítica sobre la educación en tiempos de globalización, resignificando procesos relacionados con la Pedagogía, la Didáctica, el Currículo y la Evaluación. La Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, que hace a sus estudiantes conscientes de su saber, su sentir y su obrar ciudadano, comprometiéndolos con su hacer profesional y con la formación integral de las nuevas generaciones, para que sean capaces de indagar en el entorno a fin de mediar procesos de comunicación y educación, útiles a la solución de problemas y a la cultura de la paz, la integración y la convivencia.

El programa de “Maestría en Educación”, que pretende seguir siendo un medio que posibilite no sólo la formación de formadores en aspectos nucleares de la pedagogía, la didáctica y el currículo, sino la consolidación de su formación investigativa, teniendo presente el sujeto que

aprende y el objeto de aprendizaje, sin descuidar las características y necesidades socioculturales actuales, La Maestría en Comunicación Multilingüe y Gestor de Conocimiento, cuyo principal objetivo es desarrollar en los estudiantes las competencias pedagógicas, lingüísticas e investigativas, relacionadas con el manejo de lenguas extranjeras y la gestión de conocimiento. Por ello, estos profesionales aportaran en la gestión pacífica de los conflictos y en la contribución al desarrollo, al bienestar y al mejoramiento de la calidad de vida de la población.

4.3 Requerimiento socio cultural

Los estudiantes profesionales que ingresan a la Universidad de Pamplona a los programas de postgrado deben respetar las normas en el aula de clase y hacer cambios en los entornos de aprendizaje de modo que deben aprender a trabajar en grupo, tener un trato respetuoso por la diversidad (la raza, situación económica, clase social, origen étnico, idioma, religión, sexo, orientación sexual y aptitudes o habilidades) tener respeto por todas las etnias, creencias y pensamientos. Además de escuchar al que habla y respetar su opinión.

Los estudiantes para el debate necesitan conocer las normas y características. Es decir la lectura para informarte del tema y qué se ha dicho sobre éste. Tener en cuenta cuál será el equipo a favor y en contra, por lo que debes prepararte para defender ambas posiciones, más allá de tu opinión personal con respecto al tema, manejar el tiempo del que dispones para exponer tus argumentos, El primer expositor a favor debe hacer una apertura del tema, el equipo contrario deberá responder. Luego viene el segundo miembro de ambos equipos y finalmente aquellos que cierran, cuyo fin es tanto exponer sus argumentos y concluir.

Es necesario que los estudiantes hagan uso de las reglas para el foro definen el tema central a tratar. Eligen elementos como: hora, fecha, lugar, invitados, colaboradores, material didáctico y logístico, costo, y lo más importante: el moderador, quien llevará la voz durante el

proceso de apertura y finalización. Puntualizan objetivos, la misión y la visión del mismo. Hacen invitaciones o correos electrónicos para promocionarlo, cualquier participante del curso puede iniciar un tema o hilo nuevo de discusión en el cual los demás participantes pueden entrar y realizar sus aportaciones. Así como apliquen las reglas para el conversatorio sobre “Impacto social del Postconflicto. “ tales como : respeto por las opiniones de los demás, el trabajo en equipo es la regla general del funcionamiento del Conversatorio, el consenso, la información se comparte y socializa entre todos los miembros del equipo, compartir conclusiones, participación y puntualidad en las reuniones de trabajo, compromiso con las tareas asumidas.

Es importante resaltar que los estudiantes cumplan con las normas para una video conferencia donde ellos no usen el teclado de su computadora durante una videoconferencia debido a que genera un ruido molesto, deben mantener el contacto visual frente a la cámara esto comunica que la conversación es importante, es necesario que los estudiantes muevan la ventana del video-chat cerca de la cámara para mirar las caras de los participantes y a la cámara al mismo tiempo, los estudiantes ni docentes deben comer durante la videoconferencia.

Estas normas debe aplicarse en toda actividad oral (exposición, debate, foro, conversatorio etc.) tanto el emisor como el receptor deben oír atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada y no repetir las ideas, evitar los gritos y las descalificaciones, respetar siempre las opiniones de todos. No imponer el punto de vista personal, no hablar en exceso, para permitir la intervención de los demás, no burlarse de la intervención de nadie, hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.

4.4 Requerimiento comunicativo

El docente hará una pequeña introducción a la temática sobre la cátedra de la paz y postconflicto promotor de la construcción de una cultura de paz, y dará las indicaciones a los

estudiantes de postgrado sobre un debate donde se hablara del tema. Para ello es necesario conocer la propia percepción del estudiante con sus opiniones, argumentos y expresiones. Aprenderán a trabajar en grupo y respetar opiniones.

El docente empleará una metodología basada en la pedagogía crítica de Paulo Freire, la cual plantea el papel activo docente y estudiantes. Es decir, el real proceso educativo del hombre como un diálogo continuo y respetuoso, donde no hay maestros "y" estudiantes, sino que solamente existen maestros - estudiantes y estudiantes maestros, donde el proceso educativo es una relación dialéctica constante.

La evaluación en el diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la Universidad de Pamplona en el área de Postgrado nos lleva a una heteroevaluación donde el docente evalúa al estudiante y revisará indicadores de desempeño que den cuenta del avance en la adquisición de habilidades, destrezas y actitudes que le permitan asumir y entender de manera clara la importancia que tiene la formación para la paz y la formación ciudadana, tanto para la construcción del país de su desarrollo.

4.5 Temáticas

4.5.1 Unidad 1: Introducción a La Paz

TEMÁTICAS	OBJETIVOS	TRABAJO DEL DOCENTE	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
¿Qué es la Paz?	Fortalecer los escenarios de formación para la paz.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza preguntas abiertas para saber que conocimientos tienen sobre la Paz. 2. Se hace una Introducción a la cátedra de la paz. 3. Se orienta sobre el debate sobre Paz: <ul style="list-style-type: none"> -Se asigna los temas a cada participante de la mesa de debate. -Expresar ideas y argumentarlas, y la forma de responder a ellas es la contra argumentación. 	<p><u>Actividades de Conocimiento.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responden las preguntas sobre Paz. 2. Leen el documento “Cátedra de la paz Ministerio de educación” 3. <u>Actividad de Aplicación:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan un debate sobre la paz. • Eligen un tema de interés y que suscite controversia. • Conformar grupos que defiendan cada punto de vista. Escoger un moderador, que coordine las preguntas y de la palabra. • Presentar las conclusiones o puntos de vista de cada grupo. 	<p>Formativa a lo largo de la clase socializan el concepto de Paz y lo que aprendieron entorno a la paz mediante un debate.</p>
¿Qué es Conflicto?	Analizar las manifestaciones, consecuencias e interpretaciones del conflicto Colombiano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se indica lectura y hace una socialización sobre la lectura “concepto de conflicto y características”. 2. Se dan las indicaciones para realizar un foro: <ul style="list-style-type: none"> -Define el tema central a tratar. -Elija elementos como: hora, fecha, lugar, invitados, colaboradores, material didáctico y logístico, costo, y lo más importante: el moderador, quien llevará la voz durante el 	<p><u>Actividades de Conocimiento.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizan una lectura sobre el fin al conflicto. “concepto de conflicto y características” <p><u>Actividad de Aplicación</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizan un foro sobre el concepto de conflicto. <ul style="list-style-type: none"> -Hacen la Presentación de la temática. -Realizan la exposición de la temática. - Responden las preguntas por parte del auditorio. 	<p>Heteroevaluación de acuerdo a la presentación en el foro, la temática expuesta sobre el conflicto, el tono de voz, objetivos e indicaciones.</p>

		<p>proceso de apertura y finalización.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntualice objetivos, la misión y la visión del mismo. -Haga invitaciones o correos electrónicos para promocionarlo. 		
<p>Historia del conflicto en Colombia.</p>	<p>Identificar las formas más localizadas del conflicto y la violencia en la historia de Colombia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se explica la temática a través de relatos habla sobre la historia del Conflicto en Colombia. 2. El docente hace un diagnóstico escrito donde verifica que conocimientos sobre la historia del conflicto en Colombia. 3. El docente da las indicaciones para realizar una exposición en PREZI. <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un tema -Leer varias veces el tema. - Hacer un esquema la exposición. - Realizar las diapositivas. 	<p><u>Actividades de Conocimiento.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participan y preguntan sobre la historia del Conflicto en Colombia. 2. Hacen un escrito. <p><u>3. Actividad de Aplicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigan el tema -sacan ideas principales del tema. -Buscan imágenes sobre el tema -Los estudiantes realizan una exposición sobre la historia del conflicto en Colombia en PREZI. 	<p>A través de la heteroevaluación cada uno expone sobre la historia de conflicto en Colombia se evalúa presentación, manejo del tema.</p>

4.5.2 Unidad 2: Postconflicto

TEMÁTICAS	OBJETIVOS	TRABAJO DEL DOCENTE	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>¿Qué es Postconflicto?</p>	<p>Analizar el concepto de postconflicto en Colombia.</p>	<p>1. Se explican las indicaciones para realizar un conversatorio sobre “El posconflicto en Colombia: una mirada hacia los diferentes procesos de paz.”</p> <p>-Se preparan ciertos documentos, por parte del invitado y de los participantes. -Luego, se exponen las ideas trabajadas, se discute y en lo posible se prepara algún documento. -El producto final puede ser un documento consensuado entre todos los participantes.</p>	<p><u>Actividad de Aplicación</u></p> <p>1. Realizan un conversatorio sobre el postconflicto en Colombia.</p> <p>-trabajan en equipo hacen consensos, preguntas, comparte la información. - Se y socializa entre todos los miembros del equipo. -Hacen conclusiones, participan.</p>	<p>Formativa a lo largo de la clase socializan el conversatorio sobre postconflicto.</p>
<p>Impacto social del Postconflicto.</p>	<p>Analizar las manifestaciones, consecuencias e interpretaciones del conflicto Colombiano.</p>	<p>1. Se imparten las indicaciones para realizar un esquema mental sobre “El impacto social del Postconflicto”</p> <ul style="list-style-type: none"> • -El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. • -Utilice únicamente ideas clave e imágenes. • -Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central. • -A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas. • -Uso el sentido de las manecillas del reloj. • -Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas. • -Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan. 	<p><u>Actividades de Conocimiento.</u></p> <p>1. Realizan un esquema mental sobre el impacto social del postconflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican una imagen, palabra central o concepto y la escribe o dibuja en el centro de una hoja. • -Escriben las ideas principales alrededor de esta imagen, palabra o concepto esparciéndolas en forma ramificada. • -Utilizan líneas o símbolos para relacionar las ideas en el mapa. • -Resalta, subraya o colorea la información clave. 	<p>A través de una lista de cotejo</p> <ul style="list-style-type: none"> -El concepto principal aparece al centro del mapa mental. -Están las ideas principales del concepto. -Escribió ideas secundarias del concepto o conceptos. -Las relaciones establecidas entre conceptos son correctas. -Incluye ejemplos pertinentes. Incluye líneas o símbolos para relacionar las ideas en el mapa. Resalta, subraya o colorea información clave.

		<ul style="list-style-type: none"> -Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. -Sea creativo, dele importancia al mapa mental 		
Importancia del Postconflicto en la ciudad.	Identificar las formas más localizadas del conflicto y la violencia en la historia de Colombia.	<p>1. Explica cómo realizar una síntesis sobre el texto “postconflicto en la ciudad”</p> <p>-Releer el texto, pero esta vez subrayando las ideas principales</p> <p>-Asegúrese de haber entendido correctamente estas ideas y asimila los conceptos.</p>	<p>Actividades de Conocimiento.</p> <p>1. Observar, el documento sobre “postconflicto en la ciudad”</p> <p>3. Actividad de Aplicación Realizan una síntesis sobre el documento “postconflicto en la ciudad”</p> <p>Redactan un texto dónde con palabras propias, expresan sus ideas sobre la importancia del postconflicto en la ciudad.</p> <p>Expresan una sola idea por párrafo para facilitar la claridad de la misma.</p>	La heteroevaluación donde el docente revisa la síntesis.

4.5.3 Unidad 3: Paz –Postconflicto Y Tic

TEMÁTICAS	OBJETIVOS	TRABAJO DEL DOCENTE	TRABAJO DEL ESTUDIANTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Las TIC al servicio de la Paz y la participación ciudadana.	Promover la paz y la participación ciudadana a través del instrumento de mediación TIC. (Tecnologías de la información y la comunicación)	<p>1. Se hace una introducción del tema paz, Tic y participación ciudadana.</p> <p>2. Indicaciones para realizar un análisis sobre el video Forjando Paz Participación política, explicación””</p> <p>-Observa el video.</p>	<p>Actividades de Conocimiento.</p> <p>1. Se hacen preguntas sobre la paz, participación ciudadana, TIC.</p> <p>2. Observar, el video “Forjando Paz Participación política, explicación”</p> <p>3. Actividad de Aplicación</p>	Sumativa al final entregan el análisis del video Forjando Paz Participación política, explicación”” y obtienen una calificación.

		-Identifica la idea principal del video, tema, personajes, hechos históricos.	Elaborar una análisis sobre el video “Forjando Paz Participación política, explicación” - Tener en cuenta las etapas claves del video. El tema central. Los personajes claves Los temas que se tratan Análisis de los hechos históricos recogidos en el video.	
Postconflicto en Colombia tic y participación ciudadana.	Analizar el postconflicto y la participación ciudadana a través del instrumento de mediación TIC. (<u>Tecnologías de la información y la comunicación</u>)	Se explica sobre la creación del blog sobre postconflicto y la participación ciudadana. Explica que se puede obtener información de los lectores del blog, hablar con ellos y establecer una comunicación directa con tu público objetivo.	<u>Actividades de Conocimiento.</u> 1. Los estudiantes realizan un blog sobre el postconflicto en Colombia y la participación ciudadana. -Los estudiantes eligen el nombre del dominio crearunblog.com. -Los estudiantes instalan Word Press en tu nombre de dominio - Iniciar sesión en el blog. - Insertan imágenes el blog. - Configura el blog. - Promocionan el blog.	Heteroevaluación donde el docente revisa el blog sobre postconflicto y la participación ciudadana.
Importancia de las tics en la cátedra de la paz y postconflicto.	Aplicar las TIC para enseñar la cátedra de la paz y postconflicto.	Realizar un análisis sobre el video conferencia “cátedra de paz pos-conflicto de la Universidad del Atlántico. -Observa el video. -Identifica la idea principal del video conferencia, tema, personajes, hechos históricos.	<u>Actividades de Conocimiento.</u> 1. Escuchar el video conferencia “cátedra de paz pos-conflicto de la Universidad del Atlántico. 3. <u>Actividad de Aplicación</u> Socialización sobre el video conferencia “cátedra de paz pos-conflicto de la Universidad del Atlántico.	Heteroevaluación de acuerdo a la socialización y aportes críticos sobre el video conferencia.

5. CONCLUSIONES

El diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la universidad de pamplona dirigido a estudiantes profesionales que ingresan a la Universidad de Pamplona a los programas de postgrado busca que los estudiantes desarrollen en concordancia con los programas académicos y el modelo educativo, acciones educativas que fomenten en la comunidad académica espacios de formación reflexión y discusión para lograr la construcción de la paz.

Este diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto en la universidad de pamplona incluye foros , conversatorios , debates, video conferencia, creación de esquemas mentales, de blogs donde el docente evalúa al estudiante y revisará indicadores de desempeño que den cuenta del avance en la adquisición de habilidades, destrezas y actitudes que le permitan asumir y entender de manera clara la importancia que tiene la formación para la paz y la formación ciudadana, tanto para la construcción del país de su desarrollo.

Para aplicar este diseño didáctico de la cátedra de paz y postconflicto es necesario empezar con las siguientes temáticas introducción a la paz, conflicto y postconflicto entendiendo que el objetivo del diseño de la Cátedra de la Paz tiene varios fines formación para la paz y la formación ciudadana, tanto para la construcción del país de su desarrollo.

Al finalizar el curso el estudiante estará en la capacidad de organizar, analizar y sintetizar la información, hacer buen uso de las TICS para procesos de investigación, sensibilización y aprendizaje necesarios para asumir actitudes críticas, argumentativas que permitirán la formación de estudiantes autónomos capaces de solucionar los problemas y construir paz.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

AGUILERA. (30 de JUNIO de 2011).

EDUCACIÓN, M. D. (s.f.).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (12 de FEBRERO de 2002).

Ministerio de Educación. (14 de septiembre de 2014).

Sanpedro, J. A. (2003).

Universidad de Medellín. (7 de Marzo de 2012).

Universidad de Pamplona. (2013).

Universidad del Norte. (18 de Junio de 2013).

Universidad Javeriana. (2015).

ERTHEIN. (1997). DIMENSION EDUCATIVA. 62.

YESTE. (2006).

YESTE, M. P. (FEBRERO de 2006).

CIBERGRAFIA

<http://gilberto-conflictos.blogspot.com.co/2011/06/concepto-de-conflicto-y-caracteristicas.html>

<http://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php>

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87805.html>

<http://www.somoscapazes.org/catedra-de-la-paz.php>

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/derecho/dere5/TESIS47.pdf>. Obtenido de

<http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/derecho/dere5/TESIS47.pdf>

<http://www.udem.edu.co/index.php/2012-10-12-14-32-39/maestria/maestria-en-conflicto-y-paz>

<http://www.unipamplona.edu.co/>

http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_83/publicacion/publicado/index.

<http://www.uninorte.edu.co/web/maestria-en-negociacion-y-manejo-de-conflictos>

<http://www.javerianacali.edu.co/programas/maestria-en-derechos-humanos-y-cultura-de-paz>

<http://www.javerianacali.edu.co/programas/maestria-en-derechos-humanos-y-cultura-de-paz>

Video

https://www.youtube.com/results?search_query=Importancia+del+Postconflicto+en+la+ciudad.

https://www.youtube.com/results?search_query=Paz+y+la+participaci%C3%B3n+ciudadana.

https://www.youtube.com/watch?v=zpuZC_IF4TE

Ministerio de Educación. (14 de septiembre de 2014). Obtenido de

Videos

https://www.youtube.com/results?search_query=Importancia+del+Postconflicto+en+la+ciudad.

https://www.youtube.com/results?search_query=Paz+y+la+participaci%C3%B3n+ciudadana.

https://www.youtube.com/watch?v=zpuZC_IF4TE

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=Mapa_mental_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Mapa_mental_(Herramienta_pedag%C3%B3gica)