

Diseño didáctico curso: lectoescritura primer semestre contabilidad financiera UTS

Barrancabermeja

Ricardo Flórez Zúñiga

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía Universitaria

Asesor

Edgar González

Universidad de Pamplona

Especialización Pedagogía Universitaria

Bucaramanga – Colombia

Junio 2016

Contenido

	Pág.
Introducción	4
1. Contextualización del curso	5
2. Antecedentes: análisis del curso en otras universidades y programas	7
2.1. Unidades Tecnológicas de Santander, Tecnología en Contabilidad Financiera, I Semestre	7
2.2. Antecedentes en la Universidad Industrial de Santander	7
2.3. Antecedentes en la Universidad Autónoma de Bucaramanga	8
2.4. Antecedentes en la Universidad Santo Tomas de Aquino	8
3. Justificación	9
4. Requerimientos Epistémicos	10
4.1 Epistémico: que, para que, importancia de la temática	10
4.2 Cognitivo: Quien aprende	11
4.3 Sociocultural: reglas, normas, códigos de ética	11
4.4 Comunicativo:	12
4.4.1 <i>Temáticas</i>	12
5. Conclusiones:	19
Referencias Bibliográficas	21

Lista de Figuras

	Pág.
Tabla 1. <i>Unidad 1</i>	13
Tabla 2. <i>Unidad 2</i>	15
Tabla 3. <i>Unidad 3</i>	16

Introducción

El presente trabajo pretende potenciar a los estudiantes la comprensión y producción de textos para entender las diferentes maneras de asimilar los contenidos de cualquier tipo de texto con el fin de ampliar su horizonte cultural y llevar a la práctica el saber de la profesión escogida. Dicha comprensión debe brindar espacios para que los estudiantes ingresen a una comunidad discursiva de la disciplina a la que se encuentra asociada su programa académico.

1. Contextualización del curso

Unidades tecnológicas de Santander

CURSO: PRIMER SEMESTRE CONTABILIDAD FINANCIERA

MODALIDAD: Presencial

Malla curricular: Procesos de lectoescritura lo imparte las unidades tecnológicas de Santander en el primer semestre de contabilidad financiera, durante 17 semanas con una intensidad de 51 horas.

Análisis del curso:

Este curso presencial de procesos de lectoescritura en la actualidad apunta hacia el conocimiento que necesita obtener el estudiante para aplicarlo de forma efectiva en la construcción y elaboración de textos sugeridos en las diferentes asignaturas de su carrera.

Se debe crear toda la estructura que según lineamientos de la entidad educativa debe tener un curso de formación presencial siguiendo los estándares de calidad, que garantice un

seguimiento efectivo del aprendizaje con el fin de determinar los pre saberes requeridos para iniciar el nuevo proceso de aprendizaje.

CUAL ES LA PROBLEMÁTICA QUE SE OBSERVA QUE AMERITA UN DISEÑO DIDACTICO?

Previo diagnóstico y análisis del contexto de la asignatura permite evidenciar las falencias que existen en cuanto a lecto escritura en los primeros semestres de este programa.

2. Antecedentes: análisis del curso en otras universidades y programas

2.1. Unidades Tecnológicas de Santander, Tecnología en Contabilidad Financiera, I Semestre.

En las Unidades Tecnológicas la asignatura de procesos de lectoescritura se viene desarrollando en los primeros semestres de cada una de las carreras y su objetivo es servir como apoyo al estudiante en el proceso lectoescritor y la comprensión y producción de textos; dando espacio a que ellos apliquen una serie de estrategias comunicativas con el fin de potenciar la comprensión y producción de textos de manera que entienda los contenidos disciplinares, compartir problemas posturas y métodos de la escritura; así como ampliar el horizonte cultural y llevar a la practica el saber de la profesión escogida en un contexto sociocultural

2.2. Antecedentes en la Universidad Industrial de Santander

En esta universidad la asignatura se denomina Taller de Lenguaje y pretende que cada estudiante comprenda textos a nivel inferencial y literal, sus fundamentos y el modelo pedagógico de este. Esto indica que el futuro profesional sepa construir cualquier tipo de texto colocando en práctica los pre saberes y la información dada y relacionada en el contenido del programa. Con una intensidad de 60 horas durante 20 semanas en el primer semestre.

2.3. Antecedentes en la Universidad Autónoma de Bucaramanga

En el contexto de esta universidad la asignatura se cursa en III semestre y se denomina didáctica de la lectoescritura, que como su mismo nombre lo indica hace referencia a la elaboración de informes de lectura teniendo en cuenta los textos sugeridos en el programa, también tiene como objetivo identificar intereses cognoscitivos en el campo disciplinar además establece autores y publicaciones así como relaciones taxonómicas entre los conceptos que encuentra en cada una de las lecturas sugeridas

2.4. Antecedentes en la Universidad Santo Tomás de Aquino

En el contexto de la Universidad Santo Tomás la asignatura producción de textos e introducción al pensamiento científico da espacio al estudiante para redactar y evaluar todo tipo de textos de su disciplina teniendo en cuenta algunos criterios requeridos para su elaboración; también debe prepararse para emitir juicios en el nivel crítico intertextual en la producción de textos orales y escritos además debe producir textos argumentativos teniendo en cuenta la estructura dada en el programa con el fin de interpretarlos, adaptarlos a su disciplina y poder conseguir una redacción perfecta. Por otro lado allí se tienen en cuenta los pre saberes que debe traer el futuro profesional de la universidad ya que en todas las carreras es requisito básico ver dicha asignatura.

3. Justificación

El ser humano en esencia es comunicación, por eso hace uso del lenguaje como vehículo de conexión y acercamiento a los otros. La comunicación es fundamental para la transformación del hombre y del mundo. De allí que es responsabilidad de la Educación Superior lograr que los estudiantes potencien sus procesos de lectura y escritura para que estos vayan más allá de lo estrictamente funcional y puedan utilizar las habilidades comunicativas como herramienta para interactuar efectivamente en el contexto académico y social.

Es por eso que el curso pretende potenciar en los estudiantes la comprensión y producción de textos para que entiendan las diferentes maneras de asimilar los contenidos disciplinares y compartir los códigos, problemas, posturas y métodos de la escritura, ampliar el horizonte cultural, y llevar a la práctica el saber de la profesión escogida en un contexto sociocultural. Dicha comprensión de contenidos disciplinares se da desde ejercicios básicos de la investigación formativa, con el fin de brindar un espacio para que los estudiantes ingresen a la comunidad discursiva de la disciplina a la que se encuentra asociado su programa académico. Se busca crear situaciones didácticas enfocadas a manejar códigos de acción cognitiva, así como la producción de textos, que permitan que el estudiante identifique las condiciones contextuales de un escrito, las relaciones taxonómicas entre conceptos y así comprenda mejor la naturaleza tacita del conocimiento contenido.

4. Requerimientos Epistémicos

4.1 Epistémico: que, para que, importancia de la temática

Este curso se realiza con el fin de proporcionar los conceptos y tendencias recientes relacionadas con los procesos de lectoescritura. Busca desarrollar las competencias adecuadas de cada estudiante con el fin de que alcancen los objetivos personales de una manera satisfactoria, logrando que potencien todas sus habilidades.

El curso de lectoescritura como asignatura básica en la formación de estudiantes de pregrado cobra especial relevancia e importancia ya que permite que los alumnos, al finalizar dichos contenidos tengan una mayor comprensión de textos propios de la comunidad discursiva de su disciplina a nivel literal, inferencial y crítico-textual; además producir textos expositivos y argumentativos derivados de las indagaciones en el marco de la formación de habilidades investigativas.

Por otra parte el estudiante estará en capacidad de comprender cualquier tipo de texto, analizarlo y a partir de allí, realizar una buena producción escrita.

4.2 Cognitivo: Quien aprende

Esta asignatura está dirigida a todos los estudiantes de primer semestre de Contabilidad Financiera y de Sistemas de las Unidades Tecnológicas de Santander.

En la parte cognitiva el proceso está enfocado directamente al estudiante, ya que en sus primeros semestres potencializara todos sus pre- saberes con el fin de contextualizar cualquier tipo de texto escrito.

En si los beneficios que obtiene el estudiante al terminar el semestre de formación es ser un profesional con capacidad crítica, que lo acreditan y lo hacen pertinente y coherente con su misión, innovando permanentemente de acuerdo con las tendencias y cambios tecnológicos.

4.3 Sociocultural: reglas, normas, códigos de ética

Dentro del contexto sociocultural, el estudiante de las unidades tecnológicas (UTS) debe regirse por unas normas, un reglamento de acuerdo al modelo pedagógico institucional , socializados y diseñados para el cumplimiento como estudiante regular que le permitirán un desarrollo integral de acuerdo al perfil profesional de la universidad.

4.4 Comunicativo:

4.4.1 Temáticas

La asignatura de Procesos de Lectura y Escritura que se imparte en el primer semestre de contabilidad financiera de las Unidades Tecnológicas de Santander seccional Barrancabermeja conlleva a que el estudiante lo pueda consultar. Las actividades que se piden son trabajos escritos de contestar preguntas que en este se hace, pero no se ve que a través de esto demuestre realmente que el estudiante haya captado el aprendizaje de forma eficaz. Es una asignatura muy eficaz donde da al estudiante actividades y recursos pedagógicos, metodológicos y didácticos con el fin de que sea una enseñanza y aprendizaje este acorde con lo estipulado en el PEI de la institución.

Para esto se plantea una asignatura con tres unidades temáticas cada una con un tiempo de seis semanas durante todo el semestre.

Para cada unidad sugiero que se establezcan actividades porque es una materia presencial dirigido específicamente a los estudiantes de primer semestre con el fin de que cumpla un requisito para acceder y promoverse al siguiente semestre en una materia afín.

Desglosaré la propuesta a cada unidad planteando lo que sugiero:

Tabla 1. *Unidad 1*

Temática:	<p>Para la unidad 1, se propone lectura literal de textos disciplinares tales como Modelo Publico Tradicional y sostenible de las UTS, Modelo Pedagógico Institucional, PEI, Plan Prospectivo de Desarrollo Institucional PDI desde el contexto institucional de las Unidades Tecnológicas de Santander seccional Barrancabermeja donde se expone material de estudio que hable sobre utilización de ortografía acentual en las producciones textuales.</p> <p>Elaboración de un esquema de representación del conocimiento para mostrar relaciones entre misión, propósitos, fundamentos y principios de la institución</p> <p>Organización de gráficos resúmenes</p> <p>Lectura de gráficos y estadísticas</p>
Objetivo	Comprender textos a nivel literal a partir de la lectura de documentos sobre el contexto institucional de las UTS, sus fundamentos modelo pedagógico y la perspectiva del desarrollo institucional.
Trabajo del docente	Exposición magistral del docente sobre fundamentos teológicos, axiológicos y deontológicos de la institución apoyado en la realización de talleres y desarrollo de guías previamente sugeridas y socializadas
Trabajo del estudiante	<p>a. Se plantea el mapa mental sobre representación del conocimiento para mostrar relación entre Misión, Visión PEI y PDI; uso de esquemas mentales para establecer relaciones entre conceptos e ideas en la lectura y construcción de esquemas que conecten conceptos para el desarrollo de un discurso ya que este es una gran estrategia de aprendizaje porque es una poderosa herramienta gráfica que nos ofrece a una llave para acceder al potencial del cerebro y a través de las imágenes se facilita la asimilación del tema.</p> <p>b. El foro sobre todo lo relacionado con la lectura y la escritura y producción de textos es una herramienta sincrónica que se utiliza</p>

para fortalecer el proceso de aprendizaje. Dentro del semestre que posibilita la discusión y presentación de opiniones personales frente a una temática. Los foros están destinados para la interacción entre los participantes de la asignatura guiados por el docente.

Con esto se pretende que el estudiante investigue a fondo este procedimiento en la organización y transmita el concepto y así lo comparta con todos los compañeros, a la vez es necesario que exista una interacción, entre todos, buscando entablar un diálogo que permita llegar a realizar aportes de forma sólida, llamativa e interesante para nuevos planteamientos en relación al tema central y así lograr la conclusión de la idea de forma que retroalimente el conocimiento.

Evaluación

Para esta unidad 1 los criterios a tener en cuenta para evaluar la participación de los estudiantes se hará teniendo como referente los resultados de aprendizaje previstos en esta unidad y corte.

Se hará uso de diversas estrategias entre ellas guías, trabajos como lectura de gráficos y estadísticas, análisis de textos a nivel inferencial, elaboración de informes de lectura, redacción de textos argumentativos con base al protocolo suministrado por el docente con el fin de recoger evidencias de aprendizaje durante el desarrollo de la unidad. Con el que adquiriera unos conocimientos claros sobre procesos de lectoescritura. Cabe reconocer que dentro de esta metodología es fundamental el compromiso del estudiante, puntualidad en la entrega oportuna y desarrollo del aprendizaje autónomo, toda vez que el reto es aplicar los conocimientos adquiridos.

Tabla 2. *Unidad 2*

Temática:	Para el desarrollo de la unidad 2 se proponen la lectura inferencial, construcción de textos expositivos.
Objetivo	Comprender textos a nivel inferencial, identificando la postura ideológica del autor, ponderando razones y argumentos, identificando los puntos de polémicas, relacionando el contenido con otros textos e infiriendo saberes para transferir a su practica profesional
Trabajo del docente	El docente sugiere una lectura inferencial donde propone un análisis del texto, clasificación, características, propiedades y estructura, además socializa el uso de esquemas mentales para establecer relaciones entre conceptos e ideas en la lectura (hexagrama). Además propone producción de textos con temática de interés perteneciente al campo disciplinar; donde haya un informe de lectura y manejo de coherencia y cohesión.
Trabajo del estudiante	Para el desarrollo de las actividades que el docente propone, el estudiante realiza análisis de textos en el nivel inferencial redactando un informe donde socialice dicha información por medio de hexagramas o esquemas mentales relacionando conceptos e ideas de la lectura Elaboración de un informe de lectura teniendo en cuenta la guía pedagógica sugerida por la institución donde muestre su nivel de aprendizaje durante el segundo corte.
Evaluacion	Para evaluar esta unidad 2 es necesario que el estudiante este en capacidad de construir textos donde previa activación de conocimientos, parafraseo, elaboración de resúmenes, informes, elaboración de mapas mentales orientando la presentación de textos escritos. Se realiza una evaluación periódica para observar progresos en el aprendizaje de los estudiantes. Al finaliza cada corte se realizara una evaluación escrita para evidenciar los aprendizajes esperados.

Tabla 3. *Unidad 3*

Temática:	Para el desarrollo de la unidad 3 se propone tratar temas correspondientes a la lectura crítico intertextual de textos disciplinares propio de una comunidad discursiva
Objetivo	El objetivo que nos trazamos para esta unidad es redactar y evaluar textos argumentativos en la comunidad discursiva de su disciplina teniendo en cuenta los criterios requeridos para su elaboración.
Trabajo del docente	Como primera medida sugerir producción de cualquier tipo de texto de manera argumentativa, enfocando al estudiante a introducirse en el pensamiento científico, además desarrollo de talleres de comprensión lectora y composiciones críticas complementado con lectura de textos disciplinares.
Trabajo del estudiante	Redacción de textos argumentativos con base en el protocolo sugerido por las Unidades Tecnológicas de Santander y suministrado previamente por el docente. Además producir textos argumentativos teniendo en cuenta la estructura dada por el docente en cada una de sus clases complementado con la construcción de esquemas que conectan conceptos para el desarrollo de un discurso (mapa conceptual).
Evaluación	Para evaluar la unidad 3 es necesario que el estudiante sepa utilizar la investigación formativa como una herramienta que le permita un desempeño en la comunidad discursiva de su disciplina a partir del análisis de autores y publicaciones reconocidas académicamente en su campo. Acompañada de resultados de aprendizaje previstos en la unidad donde se evidencia el aprendizaje en cada uno de los tres cortes, mediante una evaluación escrita parcial con valoración cuantitativa de acuerdo a lo que sugiere el calendario académico semestral.

LA NOVEDAD DE LAS ACTIVIDADES es que al desarrollar estas actividades se evidencia que el estudiante cuenta con unas bases para desarrollar el análisis de cualquier tipo de texto y tomar una postura ideológica ponderando razones y argumentos, identificando los puntos de polémica relacionando el contenido con otros textos e infiriendo saberes para su práctica profesional y personal de lo aprendido

EL CAMBIO QUE LE DIO AL CURSO, Se puede evidenciar la potenciación de los estudiantes en la comprensión y producción de textos con el fin de inferir las diferentes maneras de entender los contenidos de cualquier tipo de texto y compartir los códigos, problemas, posturas y métodos de la lectura, ampliar el horizonte cultural y llevar a la práctica el saber de la profesión escogida en determinado contexto socio cultural

LA NUEVA ESTRATEGIA: Es comprender textos a nivel inferencial, identificando la postura ideológica del autor, ponderando razones y argumentos así como la redacción y evaluación de textos argumentativos de cualquier disciplina teniendo en cuenta todos los criterios sugeridos para su evaluación.

LA NUEVA METODOLOGIA: Aplicación de estrategias de aprendizaje, activación de conocimientos previos, parafraseo, elaboración de resúmenes, informes y textos argumentativos, elaboración de mapas conceptuales, orientación en la presentación de textos escritos y aplicación del proceso de elaboración y edición de textos escritos.

LA DIFERENCIA QUE TIENE ESTE CURSO CON EL QUE SE HA VENIDO OFRECIENDO el diseño didáctico, tiene que ver con el afianzamiento y la puesta en práctica de estas estrategias de aprendizaje de manera positiva ya que la mayoría de sus estudiantes se les facilita la comprensión de contenidos disciplinares en el contexto de la información formativa permitiendo ingresar a la comunidad discursiva de la disciplina a la que se encuentra asociado su programa académico. Además le permite afrontar situaciones didácticas enfocadas a manejar códigos de acción cognitiva que permiten identificar las condiciones contextuales de un escrito, las relaciones taxonómicas entre conceptos y la comprensión de la naturaleza tacita del conocimiento.

5. Conclusiones:

- Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.
- La técnica, estrategias y actividades que se planean deben estar vinculados para poder llegar a un objetivo común y obtener buenos resultados en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.
- Las estrategias implementadas son aprendizajes espontáneos en donde los alumnos con sus propios conceptos, representaciones, conocimientos previos y la capacidad de hacer y aprender con la ayuda de otros, observando y siguiendo instrucciones aumentan su nivel de desarrollo intelectual.
- Leer es la habilidad comunicativa que permite al individuo construir significados de un texto mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector.

- Leer y escribir constituyen dos experiencias que posibilitan la comunicación y que requieren de estrategias y principios que orienten una intervención motivante para los seres humanos.

Referencias Bibliográficas

Aderson J., (1982) *Redacción de tesis y trabajos escolares*, Mexico: Diana.

Alvarado M. y. M. C., (2000) «*Repetir o Transformar,*» de *La Escritura en la Universidad*, Buenos Aires, Publicacion de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Cassany D. (2006) «*Leer, escribir y comentar en el aula,*» de *Taller de textos*, Barcelona, Paidos, p. 68.

De Zubiria M., (1996) «*Fondo de publicaciones,*» de *Teoría de las seis lecturas*, vol. I y II, Bogotá, Fundación Alberto Merani, , p. Volumen I y II.

Eco H., (1994) *Como se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa,

Martin Vivaldi G. (1982), *Del pensamiento de la palabra*, Madrid: Parainfo



**ANEXO
UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER
PLAN DE AULA**



NOMBRE ASIGNATURA: PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA.			
FACULTAD: DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES		PROGRAMA: OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO ELECTROMECHANICO.	
CÓDIGO ASIGNATURA: : DHIOO2	CRÉDITOS: 01	REQUISITOS: NINGUNO	GRUPOS: E111-112
HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 4	HTD: 03	HTA: 48	FECHA DE PRESENTACIÓN: 17 DE SEPTIEMBRE DE 2015
NOMBRE DEL DOCENTE: LIC.RICARDO FLOREZ ZUÑIGA			

PLANEACIÓN SEMANAL		
CORTE 1	SEMANAS: 06	FECHA: AGOSTO 3 A SEPTIEMBRE 7 DE 2015
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: Comprender textos a nivel literal a partir de la lectura de documentos sobre el contexto institucional de las UTS, sus fundamentos, modelo pedagógico, el PEI Así, como la prospectiva del desarrollo institucional..</p>	<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE. El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoce el origen de las UTS Como respuesta a necesidades del contexto regional y Nal. ➤ Explica fundamentos teológicos y axiológicos de la Institución. ➤ Relaciona principios y valores Institucionales con los deberes y derechos de los estudiantes ➤ Identifica y reconoce la importancia de la lectura literal, estructura del párrafo y aplica la ortografía acentual en la producción de textos, así como el uso de los conectores lógicos.. ➤ Utiliza la lectura de signos y símbolos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación. 	

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula
1	3-6-08-	Modelo publico	Comprender los	• Explicación del	• Desarrollarán

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula
	2015	tradicional y sostenible de las UTS.	conceptos claves del origen de las UTS.	docente a través de diapositivas. <ul style="list-style-type: none"> • Guía de trabajo sobre el tema. • Evaluación diagnóstica 	consulta dirigida sobre el tema a desarrollar en la próxima clase
2	10-14-08-2015	Proyecto pedagógico Institucional UTS.	Identificar Y Conocer el Proyecto Pedagógico Institucional UTS.	<ul style="list-style-type: none"> • A través de la explicación y la catedra se da a conocer el Proyecto Pedagógico Institucional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarán en forma individual guía sugerida por el docente.
3	18-21-08-2015	Proyecto Educativo Institucional PEI. UTS..	Caracterización de los componentes del Proyecto Educativo Institucional	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente • Socialización de los componentes del PEI.UTS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán Lectura sobre el tema visto en clase.
4	24-28-08-2015	Estructura del párrafo Tipos de párrafos.	Desarrollar habilidad para codificar párrafos sencillos en forma oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente • Desarrollo de Taller sobre redacción de párrafos 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarán Guía complementaria sobre el tema
5	1-4-09-2015	Ortografía acentual Significado y sentido	Reconocer la importancia de la ortografía, la caligrafía y puntuación en la construcción de un texto	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente. • Concurso de ortografía y caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Consultarán sobre el tema a desarrollarse en la próxima clase

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula
6	7-11-09-2015	Lectura inferencial: El texto escrito: clasificación, características, propiedades y estructura PARCIAL 1	Elaborar diferentes tipos de textos a partir de las historias y los personajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente. • Socialización de la consulta realizada por los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán en forma individual una guía de lectura para evidenciar la comprensión del tema

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
La evaluación se hará teniendo como referente los resultados de aprendizaje previstos en cada unidad y corte, los cuales serán comunicados a los estudiantes antes de valorar su desempeño. Se hará uso de diversas estrategias para recoger, como mínimo, tres evidencias de aprendizaje en cada uno de los tres cortes que establece el calendario académico semestral. Para garantizar un seguimiento efectivo del aprendizaje es necesario realizar una evaluación diagnóstica al comienzo del semestre con el fin de determinar los pre saberes requeridos para iniciar el nuevo proceso de aprendizaje. Igualmente, se deben realizar evaluaciones periódicas para observar progresos en el aprendizaje de los estudiantes. Al finalizar cada corte se realizará una evaluación escrita (parcial) para evidenciar los aprendizajes esperados y certificarlos mediante una calificación (valoración cuantitativa) en una escala de 0.0 a 5.0.	Examen Parcial	80%
	Quices	10%
	Guías de profundización. Socialización de talleres. Lectura, interpretación y análisis de	10%

CORTE 2	SEMANAS: 06	FECHA: SEPTIEMBRE 21 A OCTUBRE 30 2015
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizar textos en el nivel inferencial y redactar informes a partir de la interpretación de los componentes implícitos y explícitos de la lectura. 		RESULTADOS DE APRENDIZAJE. El estudiante: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deduce las ideas implícitas en la lectura de un texto. ➤ Elabora Informes de Lectura teniendo en cuenta la guía pedagógica institucional. ➤ Utiliza los signos de puntuación para darle sentido a un escrito. ➤ Identifica los mensajes explícitos e implícitos en un texto visual.

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula
7	21-25-09-2015	Coherencia y Cohesión	Establecer coherencia entre párrafos. Utilizar correctamente palabras de uso común en la construcción de un texto cohesivo y coherente	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente. • Ejercicios de aplicación sobre Coherencia y Cohesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarán un taller a manera de ejercitación
8	28-09-2-10-2015	El Informe de Lectura	Escribir textos formales como: informes, resúmenes, comentarios, y reseñas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación docente. • Taller de ejercitación sobre el tema. • Desarrollo de guía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán Lectura sugerida por el docente. • Complementaran la guía entregada por el docente..
9	5-9-10-2015	Ortografía puntual	Utilizar correctamente los signos de puntuación en textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación docente. • Ejercitación del tema a través de guía sugerido por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarán taller a manera de ejercitación.
10	13-16-10-2015	Componentes del lenguaje icónico	Analizar diversos textos visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos visuales. • Retroalimentación por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarán de taller sobre guía sugerida por el docente
11	19-23-10-2015	Lectura Crítico-intertextual. Estructura de textos argumentativos	Asumir una posición documentada y sustentada con respecto al contenido de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del docente. • Revisión del trabajo extra-clase. Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarán de actividades, sugerido por el docente para mecanización del tema.
12	26-30-10-2015	La tesis. PARCIAL 2	Convencer mediante la lógica sobre una idea tesis y opinión o punto de vista	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente • Elaboración del 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán Lectura sugerida por el docente

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES		
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula	
				Taller de lectura y planteamiento de tesis		
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		%
<p>La evaluación se hará teniendo como referente los resultados de aprendizaje previstos en cada unidad y corte, los cuales serán comunicados a los estudiantes antes de valorar su desempeño. Se hará uso de diversas estrategias para recoger, como mínimo, tres evidencias de aprendizaje en cada uno de los tres cortes que establece el calendario académico semestral.</p> <p>Para garantizar un seguimiento efectivo del aprendizaje es necesario realizar una evaluación diagnóstica al comienzo del semestre con el fin de determinar los pre requisitos requeridos para iniciar el nuevo proceso de aprendizaje. Igualmente, se deben realizar evaluaciones periódicas para observar progresos en el aprendizaje de los estudiantes. Al finalizar cada corte se realizará una evaluación escrita (parcial) para evidenciar los aprendizajes esperados y certificarlos mediante una calificación (valoración cuantitativa) en una escala de 0.0 a 5.0.</p>				Examen Parcial		80%
				Quices		10%
				Círculos de profundización. Socialización de talleres. Tests, interpretación y análisis de textos		10%

CORTE 3	SEMANAS: 04	FECHA: FECHA: NOVIEMBRE 3 A DICIEMBRE 3-2015
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: <ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluar textos en el nivel crítico intertextual y redactar textos de carácter argumentativo teniendo en cuenta los criterios requeridos para su elaboración. 		RESULTADOS DE APRENDIZAJE. El estudiante: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emite juicios en el nivel crítico-intertextual en la producción de textos orales y escritos. ➤ Produce textos argumentativos teniendo en cuenta la estructura dada por el docente. ➤ Aplica la ortografía literal en sus producciones textuales. ➤ Interpreta diversos textos audiovisuales que permita establecer relaciones de intertextualidad

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula
13	3-6-11-2015	Tipos de argumentos Proceso para la elaboración de textos argumentativos.	Argumentar partiendo de ideas presentes en un texto	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del docente. • Desarrollo de ejercicios de aplicación. • Taller individual de ejemplificación del tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizarán Lectura sugerida. • Complementarán de la guía dada por el docente.
14	9-13-11-2015	Artículo de opinión	Plantear opciones o alternativas ante situaciones o problemáticas expuesta en un texto	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación docente. • Ejercitación del tema a través de guía sugerido por el docente • Elaboración de talleres de composición escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarán un Informe de Lectura teniendo en cuenta la guía pedagógica para su elaboración.
15	17-20-11-2015	El ensayo	Identificar argumentos, ejemplos y demostraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del docente • Taller individual de ejemplificación del tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarán un taller a manera de ejercitación
16	23-27-11-2015	Ortografía literal Elementos de la Interpretación audiovisual	Interpretar cuadros dibujos o esquemas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación docente a través de diapositivas • Análisis de gráficas, dibujos y esquemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollarán de actividades, sugerido por el docente para mecanización del tema.

Semana	Fecha	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	
		Conocimientos	Habilidades	En el Aula	Fuera del Aula
17	1-4-12-2015	PARCIAL 3	Verificar procesos de aprendizaje	Presentación del parcial	
CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
La evaluación se hará teniendo como referente los resultados de aprendizaje previstos en cada unidad y corte, los cuales serán comunicados a los estudiantes antes de valorar su desempeño. Se hará uso de diversas estrategias para recoger, como mínimo, tres evidencias de aprendizaje en cada uno de los tres cortes que establece el calendario académico semestral. Para garantizar un seguimiento efectivo del aprendizaje es necesario realizar una evaluación diagnóstica al comienzo del semestre con el fin de determinar los pre saberes requeridos para iniciar el nuevo proceso de aprendizaje. Igualmente, se deben realizar evaluaciones periódicas para observar progresos en el aprendizaje de los estudiantes. Al finalizar cada corte se realizará una evaluación escrita (parcial) para evidenciar los aprendizajes esperados y certificarlos mediante una calificación (valoración cuantitativa) en una escala de 0.0 a 5.0				Examen Parcial	80%
				Quices	10%
				Guías de profundización. Socialización de talleres. Lectura, interpretación y análisis de textos	10%

Firma del Docente

En este formato están organizados los contenidos a desarrollar durante el semestre; semana por semana, junto con todas las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Los contenidos deben tener una planeación de conocimientos o temas junto con las habilidades propuestas para desarrollar por los alumnos; clase por clase y corte por corte.

Además las actividades de enseñanza aprendizaje deben estar discriminadas para el trabajo en el aula tanto del docente como de los estudiantes, junto a los compromisos o trabajos fuera del aula como complementación a la formación del alumno.

Esta planeación debe elaborarse y sincronizarse de acuerdo al programa que propone la universidad para cada una de las asignaturas en los diferentes programas que ofrece la Institución.