

LOS E-BOOK COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL FORTALECIMIENTO DEL  
PROCESO LECTOR PARA LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN UNIVERSIDAD  
DE PAMPLONA.

ADRIANA DEL PILAR RINCÓN VERGEL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA  
PAMPLONA

2016

LOS E-BOOK COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL FORTALECIMIENTO DEL  
PROCESO LECTOR PARA LOS ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE LA  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN UNIVERSIDAD  
DE PAMPLONA.

ADRIANA DEL PILAR RINCÓN VERGEL

Trabajo De Grado Presentado A La Facultad De Educación Como Requisito De  
Sustentación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA  
PAMPLONA  
2016

## **Dedicatoria**

*Este trabajo de Grado está dedicado con todo el amor de mi corazón a Dios fuente  
inagotable de amor.*

*A mis Padres y a mi hermana quienes han sido un pilar fundamental en mi formación como  
persona íntegra dentro de la sociedad, por brindarme sus consejos, confianza y amor.*

Adriana

## **Agradecimientos**

A la Universidad de Pamplona por permitirme llegar hasta su centro de enseñanza, adquirir nuevos conocimientos y formación profesional.

A los Docentes de la Facultad de Educación quienes con su profesionalismo y dedicación lograron formar estudiantes íntegros.

A los Docentes que orientaron directamente este proceso y quienes aportaron su conocimiento, ética, dedicación y apoyo durante el proceso de formación durante la duración de la especialización.

A los Estudiantes del primer semestre en Licenciatura Lengua Castellana y Comunicación con todo el afecto desde mi alma por ser el eje principal de este gran proyecto

En fin, a todas las personas que creen y tienen la convicción que en la lectura y desarrollo de esta se pueden alcanzar todos los objetivos propuestos con el fin del crecimiento intelectual y social del ser humano.

## Contenido

	<b>Págs.</b>
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
Capitulo I.....	12
Problema.....	12
Planteamiento del Problema.....	12
Formulación del problema.....	14
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Justificación.....	15
Capitulo II.....	17
Marco referencial.....	17
Estado del arte.....	17
Antecedentes.....	17
Marco Teórico.....	24
La comprensión lectora.....	24
Competencias comunicativas.....	25
Estrategia didáctica de enseñanza.....	26
Desde la didáctica de la enseñanza y modelo pedagógico.....	26
Mediación Pedagógica.....	27
Los libros electrónicos: la tercera ola de la revolución digital.....	31
Los Ebook.....	32
Ebook Readear.....	33
Ventajas Del Libro Electrónico.....	33
Desventajas Del Libro Electrónico.....	34
Los E Books Y Sus Aplicaciones Pedagógicas.....	35
Fundamentos del uso pedagógico del E-book.....	35
Marco Contextual.....	36

Pamplona .....	36
Universidad de Pamplona.....	37
Marco legal .....	38
Capitulo III .....	42
Metodología.....	42
Tipo de Investigación .....	42
Diseño de la investigación descriptivo .....	43
Población y Muestra .....	45
Población.....	45
Muestra.....	45
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
La Encuesta. ....	46
Capitulo IV .....	47
Análisis de Resultados .....	47
Conclusiones.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Recomendaciones.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Apéndices.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **Listado de Figuras**

Figura 1. Pamplona .....	37
Figura 2. Universidad de Pamplona.....	37
Figura 3. ¿Cuáles son los motivos por los que lees poco o no lo haces con mucha frecuencia?.....	47
Figura 4. Prefiere usted el uso de:.....	48
Figura 5. Puede acceder de forma más fácil a: .....	49
Figura 6. Usted prefiere el uso de: .....	50
Figura 7. Se le facilita más la comprensión e interacción con: .....	51

## **Resumen**

Leer es una de las competencias que posee el ser humano, todos los avances culturales hasta el día de hoy han sido generados por la lectura. La nueva fuente de información fomenta aperturas culturales y amplias propiedades del saber, convirtiéndose en vehículo de transmisión de pensamiento y conocimiento, Como elemento clave y esencial, plantea unificaciones y distinciones que impulsa expectativas culturales y amplias propiedades del saber.

En la actualidad, la educación, en todos los niveles, ha tenido la necesidad de implementar nuevas herramientas de aprendizaje debido al constante cambio tecnológico de los últimos años, esto ha permitido que la mayoría de los claustros universitarios implementen nuevos modelos de aprendizaje en especial los paradigmas de la educación, y los modelos pedagógicos del aprendizaje significativo; pero no han determinado el nivel de conocimiento de los educandos con la lectura pues se implementan las herramientas pedagógicas pero no se mide el aprendizaje; sin embargo en la Universidad de Pamplona se han establecido por parte de los docentes el aprendizaje de las diferentes áreas significativas utilizando. Los ebooks como ejemplo de los avances tecnológicos de nuestra era, pero no son utilizados como didácticas, motivo por el cual se plantea el desarrollo de la investigación sobre mediar los procesos de comunicación lectora E-Book como mediación pedagógica para el fortalecimiento del proceso lector en los Estudiantes de La Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación De La Universidad De Pamplona y conocer como se utiliza esta herramienta en el sector educativo a nivel superior.

Palabras clave: Ebook, Comunicación, Competencia.

### **Abstract**

Reading is one of the competencies that the human being has, all the cultural advances to date have been generated by reading. The new source of information fosters cultural openings and broad properties of knowledge, becoming a vehicle of transmission of thought and knowledge. As a key and essential element, it raises unifications and distinctions that impel cultural expectations and broad properties of knowledge.

At present, education at all levels has had the need to implement new learning tools due to the constant technological change of the last years, this has allowed most university cloisters to implement new learning models, especially the Paradigms of education, and pedagogical models of meaningful learning; But they have not determined the level of knowledge of the students with the reading since the pedagogical tools are implemented but the learning is not measured; However at the University of Pamplona have been established by teachers learning the different significant areas using. Ebooks as an example of the technological advances of our era, but are not used as didactic, which is why the development of research on mediation of the processes of E-Book reading communication as pedagogical mediation for the strengthening of the reading process in Students of the Degree in Spanish Language and Communication from the University of Pamplona and learn how this tool is used in the education sector at the higher level.

**Key Words:** Ebook, Communication, Competency

## **Introducción**

Partiendo del paradigma de las palabras con las que Delia Lerner abre su artículo sobre las realidades, posibilidades y necesidades de la cultura escrita en la educación, las cuales nos invitan a resignificar estos verbos, que a veces parecen despojarse de su carácter social y cultural para convertirse en simples actividades dejando atrás las posibilidades de construcción, creación y comunicación que ofrece la cultura escrita, posibilidades que nos permiten habitar en este mundo.

En la educación el arte de la escritura ha sufrido un giro tendiente a la consulta de la información por medios como el Internet, para convertirse en un proceso de copiado y pegado que no tiene fin en sí mismo y que opaca la creatividad educativa y académica. La lectura por su parte en procesos educativos en algunos casos ha limitado al lector a una sola opinión y no ha generado ese sentido investigativo y de lectura que pretende no solo leer por leer o escribir por escribir. Si no que el proceso de lectura y escritura en la educación y especialmente la superior debe ser la fuente de la crítica y la creatividad que son los fines de la investigación de una comunidad y por ende de un país, con la finalidad de construir y desarrollar la sociedad en la cual estamos inmersos.

Según la Línea propuesta por la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, bajo un enfoque interdisciplinario que permite llevar a cabo un proceso ligado a la práctica formativa, generando un conocimiento para la formulación de proyectos que permitan el análisis de la información y generen resultados de innovación para la educación, guiada por los docentes Yamileth Angulo Noguera, Gari Gary Muriel, Sergio Andrés Fajardo Rueda y Natalia Márquez López plantean la perspectiva del lenguaje, la creación y la comunicación teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad; exponemos una estrategia pedagógica para la comprensión de los procesos de lectura y escritura que tienen los niños, dentro de la propuesta dirigida al medio comunicativo, donde por medio del personaje títere Eco, se crea un vínculo entre los niños y el títeres donde se

promueva la escritura creativa producción literaria junto con la literatura infantil y los recursos artísticos, proponiéndole a los niños formas atractivas de usar la lectura y la escritura como medio de comunicación.

De esta forma se plantea el objetivo de la investigación bajo una estrategia para mediar los procesos de comunicación lectora E-Book como mediación pedagógica para el fortalecimiento del proceso lector en los Estudiantes de La Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación De La Universidad De Pamplona. como alternativa dentro del aula, centrada específicamente en la cognición de la lectura basada en las plataformas de las TICS para fortalecer el desarrollo de esta y la escritura, teniendo en cuenta referentes investigativos en los campos de la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas del saber, donde se cita el uso de los saberes previos de los educandos frente a la función del código escrito en su contexto relacional, estrategias pedagógicas y didácticas referenciando el aspecto lúdico, en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **Capítulo I**

### **Problema**

#### **Planteamiento del Problema**

El desarrollo de las tecnologías de información en los últimos años comienza a llegar a las aulas de clases (Pumarino Mendoza, 2004).

Por esta razón, los alumnos han comenzado a utilizar las TIC para mejorar la comprensión de los temas vistos en clases. Una de las relativamente nuevas herramientas de las TIC utilizadas por los alumnos de educación superior, son los e-books.

Un estudio de la Universidad de la Sabana, realizó un análisis del nivel de lectoescritura de los alumnos que cursan entre primer y segundo semestre de 13 universidades colombianas según este informe. Según el estudio, en esta etapa los jóvenes no desarrollan habilidades lingüísticas necesarias para obtener un conocimiento básico en el manejo de la lengua española, lo que les impide desarrollar textos de mayor nivel académico en la universidad. En el mismo se revela en cifras que el 47 % de los estudiantes ni siquiera alcanza el nivel medio de desempeño en las competencias de comprensión de lectura en las pruebas internacionales.

Según La socióloga Viviana Helena Erazo afirma que la baja calidad de la educación en el país es una de las causantes de esta situación. “En los colegios no se promueve el ámbito de leer; por el contrario, se enseña una lectura instrumental en la que los jóvenes solo leen lo necesario para un trabajo específico o para dar una determinada respuesta”.

Para contrarrestar este paradigma el proyecto de investigación se basa en los postulados implementados en las nuevas tecnologías los cuales han desarrollados nuevas formas de comunicación y lenguajes tecnológicos, que están revolucionando la era digital e

incursionando en todos los campos del saber construyendo aprendizajes significativos los cuales introducen nuevos formatos de lectura y adquisición de competencias entre ellas: análisis, comprensión, interpretación. Por esto mismo, resulta imprescindible ajustar las grandes obras a las nuevas tecnologías con el objetivo concreto de utilizar estos avances tecnológicos para fomentar mejorar la comprensión de texto. La meta principal se sujeta con la reivindicación del deleite del lector y la profundización de este importante hábito para el avance de la educación y la creatividad humana.

Es así que: durante años, los libros tradicionales han aportado valiosos conocimientos con la finalidad de crecer intelectualmente. No obstante, y en atención a la nueva era que se presenta en la humanidad con los avances tecnológicos los libros de papel están adecuándose y transformándose para encontrar alternativas de lectura a través de nuevos y diferentes formatos que buscan ser atractivos y novedosos. Se entiende, que los lectores deben a adaptarse a distintos ámbitos e impulsar desarrollos de los sentidos creativos. (Giménez & Rubio, 2014) han demostrado en sus estudios que La lectura es un proceso multimodal: visual, táctil, emotivo que implica los más diversos soportes, lenguajes y puentes de proximidad Leer da acceso a traspasar fronteras e investigar nuevas culturas, indagar sobre los diferentes tiempos históricos, ya sea pasado, presente o futuro. Actualmente, se debe utilizar las nuevas tecnologías con la finalidad de encontrar una nueva fuente para fomentar la lectura.

El Experto En Educación Superior Salomón Kalmanovitz considera que la universidad colombiana no ha resuelto estas deficiencias lectoras y de escritura, y asegura que “los egresados que cuentan con estas habilidades de lectura y redacción tienen ‘éxito’ en el mercado de trabajo, precisamente porque el nivel medio de los profesionales no cuenta con estas capacidades, con el agravante de que la incultura conduce a la pasividad, o sea, a la carencia de iniciativa para enfrentar y resolver problemas”.

En la Universidad de Pamplona se está viviendo en una nueva etapa de desarrollo del conocimiento basado en el auge de las nuevas tecnologías que han logrado incursionar a pasos agigantados en el mundo globalizado en especial la educación y lo más importante es

el flujo de información y los medios empleados para este fin son de vital importancia por ello en los paradigmas del aprendizaje los Docentes están aplicando en cualquier área del conocimiento los libros electrónicos que representan un nivel de evolución en la revolución digital. Su presencia tanto en las aulas, casas de habitación, lugares públicos y biblioteca y su nivel de conocimiento por parte de los usuarios son todavía muy escasos, por ello se plantea desde el primer semestre de educación superior fortalecer el proceso de lectura a través del uso de E-Books en los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona.

### **Formulación del problema**

¿Cómo Fortalecer el Proceso de Lectura a través del uso de E-Books en los estudiantes de primer semestre de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Fortalecer el proceso de lectura en los estudiantes de Primer Semestre de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación a través de los e-book como mediación pedagógica

#### **Objetivos Específicos**

Realizar un diagnóstico sobre los intereses lectores de los estudiantes de primer semestre del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.

Diseñar estrategias basadas en los E- BOOK para mejorar el proceso lector de los estudiantes de primer semestre del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.

Implementar las estrategias pedagógicas y didácticas del manejo de la lectura basada en los E-BOOK en los estudiantes de primer semestre del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación

### **Justificación**

Leer es una de las competencias que posee el ser humano, todos los avances culturales hasta el día de hoy han sido generados por la lectura. La nueva fuente de información fomenta aperturas culturales y amplias propiedades del saber, convirtiéndose en vehículo de transmisión de pensamiento y conocimiento, Como elemento clave y esencial, plantea unificaciones y distinciones que impulsa expectativas culturales y amplias propiedades del saber.

Al referirnos al desarrollo tecnológico y la aplicabilidad de los ambientes de aprendizaje nos damos cuenta que esa relación entre calidad de lectura y éxito académico, es un asunto bastante problemático y que contrasta con la importancia de la lectura: los estudiantes universitarios presentan serios problemas relacionados con la comprensión lectora y con la construcción de textos escritos. “El eBook como camino de aprendizaje y profundización de la lectura”

Los textos digitales que incorporan hipertexto ofrecen a los docentes de Literatura una herramienta valiosa para atraer a los estudiantes hacia la Lectura de obras clásicas. Las experiencias con el hipertexto son variadas y cada vez más numerosas, como la presentada por la profesora Susana Pajares Tosca en el marco de la jornada “Textualidades Electrónicas: Nuevos Escenarios para la Literatura” realizada en Barcelona el pasado mes de abril. La ponencia de la profesora Pajares fue acerca de “El uso del hipertexto en la enseñanza de la Literatura” y utilizó un hipertexto complejo que recorre la totalidad de la obra “El Retrato del Artista Adolescente” de James Joyce. El material contiene miles de enlaces y permite, además, añadir comentarios y entablar debates.

En la actualidad, la educación, en todos los niveles, ha tenido la necesidad de implementar nuevas herramientas de aprendizaje debido al constante cambio tecnológico de los últimos años, esto ha permitido que la mayoría de los claustros universitarios implementen nuevos modelos de aprendizaje en especial los paradigmas de la educación, y los modelos pedagógicos del aprendizaje significativo; pero no han determinado el nivel de conocimiento de los educandos con la lectura pues se implementan las herramientas pedagógicas pero no se mide el aprendizaje; sin embargo en la Universidad de Pamplona se han establecido por parte de los docentes el aprendizaje de las diferentes áreas significativas utilizando Los ebooks como ejemplo de los avances tecnológicos de nuestra era, pero no son utilizados como didácticas, motivo por el cual se plantea el desarrollo de la investigación sobre mediar los procesos de comunicación lectora E-Book como mediación pedagógica para el fortalecimiento del proceso lector en los Estudiantes de La Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación De La Universidad De Pamplona y conocer cómo se utiliza esta herramienta en el sector educativo a nivel superior.

## **Capítulo II**

### **Marco referencial**

#### **Estado del arte**

##### **Antecedentes**

Con la llegada del nuevo milenio, la sociedad ha sufrido grandes transformaciones, desde sus ámbitos económicos y políticos, culturales y educativos, siendo estos últimos los más afectados por la influencia de las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC). En el campo de la educación superior, el impacto de las NTIC ha sido tan grande que las universidades han tenido que apostarle al uso continuado de éstas, cuyo paradigma es la red de Internet. Alrededor del uso de las NTIC se están produciendo rápidamente gran cantidad de productos, servicios, utilidades, racionalidades, reglas de juego, costumbres y valores.

Según el Dr. Rodríguez Ruiz menciona: La digitalización de contenidos de todo tipo: textos, imágenes, sonidos, sumada a nuevas formas de entrega de productos y servicios, al fortalecimiento y extensión de las tecnologías que permiten la interactividad (la interacción humana mediada por computadoras), y a las posibilidades de conexión —no sólo de la información sino de las personas mismas—, configuran las condiciones para el desarrollo de toda una forma de pensar vivir que empieza a distinguirse dramáticamente de las maneras tradicionales y asentadas por la llamada sociedad moderna .

Como ejemplificación tenemos:

**DIAGNÓSTICO DEL LIBRO ELECTRÓNICO EN LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DE CASTILLA Y LEÓN** Julio Alonso Arévalo, Jefe de la Biblioteca de la Facultad de Traducción y Documentación Universidad de Salamanca Grupo de investigación E-LECTRA.

**Objetivo:** El objetivo del estudio es hacer un diagnóstico del libro electrónico en las bibliotecas universitarias de Castilla y León, esto es, analizar el grado de incorporación a

sus colecciones y su nivel de penetración, con el fin de articular sistemas de difusión y uso y planificar estrategias de futuro. Metodología:

Partiendo de esta afirmación se menciona que se han realizado distintas encuestas que tratan de compilar la información desde la triple perspectiva de los responsables de los servicios de adquisiciones, los bibliotecarios y los usuarios de libros electrónicos en las bibliotecas universitarias.

EL LIBRO ELECTRÓNICO EN LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS. Evolución, gestión y análisis de contenidos y dispositivos de lectura Memoria Para Optar Al Grado De Doctor presentada por Francisco José Valentín Ruiz Director Juan Miguel Sánchez Vigil Madrid, 2014.

Palabras clave. Bibliotecas españolas; Contenidos digitales; Dispositivos de lectura de contenidos digitales; E-readers; Estudios de casos; Estudios de usuarios; Historia del libro; Industria del libro electrónico; Industria editorial; Libro electrónico; Mercado del libro electrónico; Propiedad intelectual Las tecnologías de la información y de las comunicaciones se desarrollan a tal velocidad que, en la actualidad, resulta prácticamente imposible alcanzar un producto perfectamente terminado e implementado. Hasta hace unas décadas ya existía ese producto perfecto: el libro impreso. Sin embargo, con el avance científico y tecnológico se comenzó a trabajar en él para mejorar sus funcionalidades hasta llegar al libro electrónico tal y como lo conocemos en la actualidad. En este caso no se trata de un producto perfecto y todavía faltan años para que el libro electrónico alcance un estado de desarrollo que pueda considerarse como definitivo, pero cada día aparecen nuevos estudios, evoluciones técnicas y proyectos en relación al mismo. En tal sentido es objeto de esta tesis doctoral presentar un estudio completo sobre el libro electrónico y su irrupción en las bibliotecas españolas especialmente teniendo en cuenta aspectos relacionados con la adquisición, uso de dispositivos de lectura y contenidos electrónicos. Desde el nacimiento de las bibliotecas como instituciones depositarias del acervo cultural de cada continente, estado o nación, la evolución de estas ha ido acompañada del desarrollo de las tecnologías y herramientas informáticas cuyo principal cometido ha sido agilizar los

trámites y facilitar la consulta de información. De ahí que con las innovaciones producidas en el ámbito del libro electrónico las bibliotecas hayan tenido que adaptarse a los cambios que se están produciendo para prestar el mejor servicio posible a sus usuarios

TESIS PARA EL MAGÍSTER EN TECNOLOGÍA INFORMÁTICA APLICADA EN EDUCACIÓN “BLENDED LEARNING”. La importancia de la utilización de diferentes medios en el proceso educativo Autora: Virginia Eliana Pompeya López Directora: Dra. Cecilia Sanz Buenos Aires- La Plata Argentina junio 2008

Esta tesis trabaja sobre el tema de Tecnología Informática en el ámbito educativo, en particular, se realiza un análisis de la modalidad “blended learning” (aprendizaje combinado) que integra en una propuesta educativa diversos recursos, los propios de la educación presencial, más aquellos de la educación a distancia, de manera que dicha combinación busque lograr un aprendizaje óptimo por parte de los alumnos. En particular, en este trabajo se realizará una investigación sobre el tema, dando un marco teórico a esta tesis, y por otro lado, se presentará la implementación desarrollada por la autora de la tesis. Se trata de un material hipermedial que fue específicamente diseñado para un grupo destinatario (alumnos de la Cátedra de Programación de Computadoras de la Facultad de Informática - UNLP), y que fue introducido en un curso en modalidad “blended learning”, dictado como apoyo para rendir el final de dicha asignatura. Este material introduce el uso de mapas conceptuales y simulaciones para fomentar la integración de los temas y mejorar el tratamiento de algunos conceptos abstractos que forman parte del temario. Se analiza también, y describe, un plan de evaluación con sus instrumentos (diseñados por la autora de la tesis) para indagar acerca del impacto del material educativo desarrollado. Finalmente, se exponen los resultados obtenidos y se presentan las conclusiones del trabajo.

La Gestión Del Conocimiento En Comunidades Del Mundo E-Learning En Educación 2.0 Generando conocimiento a través de un viaje inmersivo en comunidades de aprendizaje por competencia desde la etnografía virtual. Gumercindo Pinto Devia

La cultura y la educación latinoamericanas, desde su origen han recibido el impacto de los países desarrollados en sus sistemas políticos, económicos, tecnológicos, educacionales, religiosos, entre otros, en consecuencia, han asimilado los modelos, las tendencias en su propuesta de sociedad. El advenimiento de las nuevas tecnologías genera un relevante cambio de la cultura letrada a la cultura virtual, de la industria cultural a la hiperindustria cultural, es una emergente problemática y cuestionamiento en el saber, en las e-relaciones pedagógicas, en la construcción del conocimiento desde la edocencia aplicada en los mundos virtuales y presenciales, en las redes sociales, en la gestión del trabajo y en las formas de producción. La gestión del conocimiento en comunidades del mundo e-learning, explicita e internaliza el siguiente objetivo general, “Realizar un viaje inmersivo hacia la generación de conocimiento en comunidades de aprendizajes e-learning en la formación de profesores de educación virtual, con el propósito de proporcionar e-books de contenidos curriculares que fortalezca las competencias de los e-docentes. La metodología aplicada en la investigación es con el sustento de la etnografía virtual, se constituye el marco teórico, que contiene los planteamientos de destacados autores, los cuales proporcionan una bibliografía y webgrafía de importantes pensamientos, reflexiones y posturas hacia el mundo de la educación y sumado a la experiencia profesional del candidato a doctor en la formación de académicos e-learning en el ámbito nacional e internacional permiten, dimensionar la trascendencia y el significado de la problemática, que tiene repercusiones diarias en los e-estudiantes que navegan en las plataformas virtuales en busca de aprendizaje y de mejores posibilidades para su desarrollo personal, profesional, institucional y familiar.

ESTUDIO DE CASO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - EBOOK LIGIA OCHOA SIERRA, ALBERTO CUEVA LOBELLE, UNIVERSIDAD NACIONAL, 2012

¿Cuáles son los factores determinantes para la realización exitosa de una tesis de maestría? Entre los mencionados recurrentemente por personas involucradas en estos estudios se encuentran aspectos como la formación previa, los niveles socio-culturales, la calidad de cursos y profesores, el compromiso y el dinero. Pero, ¿Es posible disociar estos

factores de forma clara y aislada? O, por el contrario, ¿se trata de factores fuertemente interrelacionados y dependientes entre sí? Este libro presenta un estudio cualitativo sobre las percepciones que tienen estudiantes, egresados, profesores y directivos acerca de los factores que posibilitan terminar o no una tesis de maestría. El resultado final arroja una serie de reveladores alrededor del fenómeno de la deserción, relacionada con la tesis de maestría en los programas de posgrado. Si bien se trata de un estudio de caso, los resultados permiten repensar los programas de maestría y sirven como guía en la planeación de medidas efectivas que permitan la graduación de un número mayor de estudiantes, sin desmedro de la calidad académica y el rigor investigativo.

USO DE LOS EBOOKS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR SALINAS VALLES ADRIANA GUADALUPE/ DICIEMBRE 2010

La economía, así como la cultura en la sociedad actual, exige profesionistas de calidad, por lo que los estudiantes de educación superior deben de utilizar herramientas que les permitan desarrollar habilidades para obtener mejores conocimientos y, de esta manera, cumplir con los requerimientos de un buen profesionista. El objetivo general de esta investigación fue analizar el uso que se le da a los libros electrónicos como herramienta de aprendizaje en la educación a nivel superior. La investigación incluye el concepto de ebook y sus características, así como el uso que le da o le puede dar un estudiante a nivel superior. Contiene el concepto de biblioteca digital y muestra de que manera está siendo utilizada en la actualidad como herramienta de investigación.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA A TRAVÉS DE LAS TIC PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO 5° DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MODERNO DEL NORTE DE CARTAGENA. Alma Liliana Caballero Ospina Deicy Altamar Villadiego Yencid Dávila Santiago. Universidad de Cartagena en convenio universidad del Tolima facultad de ciencias sociales y educación licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana Cartagena de indias. 2014

La Investigación Titulada “Mediación Pedagógica A Través De Las TIC Para El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora Y La Producción De Textos Escritos En Los Niños Y Niñas De Grado 5° De Básica Primaria Del Colegio Moderno Del Norte De Cartagena” se llevó a cabo en la institución Colegio Moderno del Norte de la ciudad de Cartagena, departamento de Bolívar, se realizó bajo el enfoque cualitativo donde se aplicaron instrumentos como la observación participante, la recolección de datos y teorías, talleres, videos, y fotos. Con el objetivo de determinar la manera como se puede optimizar el uso de las TIC para que la práctica docente mejore en el proceso de aprendizaje desde el área de lengua castellana, centrada en los resultados obtenidos evidenciaron que los docentes emplean metodologías tradicionales como desplazar a los alumnos a la sala de informática sin tener en cuenta aspectos relacionados con la planeación didáctica. Por lo que se concluyó que los docentes presentan dificultades en el uso técnico y didáctico de las TIC realizando prácticas educativas tradicionales. Por lo tanto esta situación nos motivó a comprometernos con la comunidad educativa y proponernos que los estudiantes se enamoren de la lectoescritura motivados con diversas estrategias, usando los medios de comunicación que ofrecen el internet y sus servicios entre los cuales están los buscadores de información, el blog, el chat, el correo electrónico; para crear espacios agradables, prácticos que le permitan mejorar los hábitos de lectura, los niveles de comprensión, producción de textos para construir su propio aprendizaje

EL LIBRO DIGITAL COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA UTILIZANDO LA HERRAMIENTA NEOBOOK PARA FORTALECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO (7) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “EL HATO” DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS – CÓRDOBA. Magnolia Beatriz Castillo Argumedo, Sandra Milena Martínez Castillo, Sandra Piedad Petro Falón, Fundación Universitaria Los Libertadores Vicerrectoría De Educación Virtual Y A Distancia Especialización En Informática Y Multimedia En Educación Cereté – Córdoba 2014.

El proyecto consiste en elaborar un libro digital como mediación pedagógica que le permita a los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa El Hato del municipio de San Carlos – Córdoba en el año 2014, fortalecer el proceso de aprendizaje de las cuatro habilidades del idioma inglés (habla, escucha, lectura y escritura) y tener acceso al material de trabajo y estudio de la asignatura de inglés, pues por manifestación directa de la docente del área y en diversas técnicas de investigación que se aplicaron, como la encuesta a estudiantes, observación de clases e inventario de materiales didácticos con los que cuenta la institución educativa para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, se pudo notar en varios estudiantes el desinterés y poca producción individual en las actividades a desarrollar, el bajo rendimiento académico que presentan en los procesos evaluativos y las falencias en el aprendizaje y aplicación de las habilidades del idioma inglés, muchos aluden a la falta de material bibliográfico de estudio y trabajo, pues no cuentan con recursos económicos para la adquisición de libros y son muy pocos los libros que se encuentran en biblioteca (uno por cada grado). En su mayoría los alumnos demostraron un gran atractivo por el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos educativos. Es por esto que se quiso integrar en los procesos de enseñanza aprendizaje de las habilidades del idioma inglés, una herramienta novedosa y atractiva que les permita tener un mayor manejo de esta segunda lengua, así que se decidió diseñar el libro digital interactivo bajo la herramienta NeoBook, la cual es un programa que permite crear aplicaciones multimedia interactivas ejecutables en cualquier ordenador, independientemente de que este programa esté instalado en el mismo. Es un software que se puede descargar de forma libre a través de Internet u obtener en forma privativa a través de su licencia de uso. La aplicación del libro digital interactivo permitió a los estudiantes tener un aprendizaje más interactivo, responsable y significativo, es así que el nivel de participación y motivación en las clases fue de un 100%. Las diferentes actividades que enriquecen el libro, hicieron que la temática fuera más comprensible, atractiva y sencilla de trabajar, mejorando notablemente los procesos evaluativos.

## **Marco Teórico**

### **La comprensión lectora.**

La meta pedagógica de la didáctica se culmina con la verificación de los conocimientos adquiridos y esta se realiza en la evaluación de los mismos utilizando diversas estrategias, en este punto se aclara que en ésta investigación se hace énfasis en el elemento evaluativo. —La evaluación como elemento de verificación del aprendizaje es un pilar fundamental y debe permitir, medir y valorar la bondad del proceso de enseñanza-aprendizaje considerado globalmente, tanto de la programación como de la puesta en práctica del mismo (García-Beltrán et al, 2006. p.2).

Dentro del ajuste pedagógico, se debe tener un punto de partida y como menciona Ausubel (1976) —es preciso comenzar siempre por la delimitación de un/os organizador/es previo/s, como punto de partida, es más probable tener lugar un aprendizaje significativo 16 cuando existe una acomodación potencial entre la estructura cognitiva del alumno y la estructura de lo que debe aprender.

Precisamente, el empleo de organizadores previos tiene el objetivo de hacer factible esa acomodación y el objetivo de la lectura se lleva a cabo en forma programada y ajustada. Siguiendo con el ajuste pedagógico, es aquí donde se debe planear las estrategias como los procedimientos y acciones para la adquisición, procesamiento, comprensión, estructuración y grabado en memoria de la información, para su utilización posterior. Beltrán (1995).

El ajuste pedagógico en el proceso de aprendizaje busca cumplir con los objetivos propuestos en la planeación planteada, de esa manera comenta Villar, L.M. y Alegre O.M. (2004). Si no se consiguen estos objetivos, se demuestra la ineficiencia del proceso y que existe la necesidad de reestructurarlo para mejorarlo.

Para complementar dicho proceso como se presenta en el momento de la evaluación y como dice Serrano, M. et al. (2004) “La evaluación del aprendizaje cumple básicamente dos funciones fundamentales: facilita el ajuste pedagógico a las características individuales de los alumnos y determina el grado de consecución de los objetivos previstos” (p.259). Teniendo en cuenta esto, un sistema de autoevaluación permite tener un conocimiento del avance en el aprendizaje de contenidos de una asignatura para nuestro caso el de lenguaje desde el principio del intervalo de tiempo estipulado por parte del alumno y por parte del profesor.

### **Competencias comunicativas.**

Las competencias según la el Ministerio de Educación Nacional y lo plasmado en el PEI institucional (2013) se afirma que: Son los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en el mundo en el que vive. La competencia no es una condición estática, sino que es un elemento dinámico que está en continuo desarrollo. Puede generar, potenciar apoyar y promover el conocimiento, dentro de las competencias comunicativas, se fortalecen en el área del lenguaje la capacidad de seguir el hilo en una redacción, reconocer y usar las reglas textuales, reconocer y usar actos significativos de comunicación y otras más adelante enunciadas, eso con la finalidad que el estudiante las aplique y se vea reflejado en las producciones realizadas por ellos.

Con respecto a lo anterior , el desarrollo y presentación de las pruebas externas se realizan a nivel nacional, y son consecuencia de la evaluación o medición y aplicabilidad de las competencias comunicativas , para poder medir sus efectividad, y alcance; otra manera de tomar un instrumento y extenderlo es cuando se toma la competencia y se expresan las instrucciones en esos términos; es decir no solo es medir el resultado de una temática en especial sino se mide en términos de competencia, dado que se debe enseñar con base en las competencias y evaluar con base en mismas.

Es de recordar, que las competencias según el Ministerio de Educación Nacional, son todas indispensables para su desempeño académico y laboral. En éste caso se han tomado diversos conceptos de competencias lo cual se refirió a las competencias en si es lo

que sabemos hacer y no de memorizar para explicar o decir simplemente un dato, sino para aplicarla a un contexto.

### **Estrategia didáctica de enseñanza.**

En cualquier proceso de aprendizaje juega gran importancia la estrategia aplicada por docente para poder llegar a la aprensión del conocimiento, en este sentido el Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey, considera la estrategia como: El conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje ya teniendo claro lo que es la estrategia, se habla de la didáctica, la cual en especial para los docentes es una herramienta de primera mano así, las técnicas y métodos utilizadas en la enseñanza son la herramienta primordial para enseñar cualquier cosa a otra apersona, dependiendo en sí de la creatividad del docente para hacer llegar ese conocimiento al estudiante, ya sea haciendo uso de herramientas tecnológicas, o cualquiera que el docente considere pertinentes, necesarias o tenga a primera mano.

### ***Desde la didáctica de la enseñanza y modelo pedagógico.***

Los Aprendizajes significativos En pedagogía hay diversos tipos de aprendizaje que son usados por los docentes para la enseñanza. Los modelos de conocimiento construidos por los alumnos constituyen ejemplos de aprendizaje significativo y de construcción creativa de conocimientos el aprendizaje significativo, según Ausubel es basado en los conocimientos previos del estudiante, y en donde se busca que el estudiante relacione información nueva con la que ya posee y de esa manera se forma el conocimiento. Basado en lo anterior, la lectura acompañada de actividades lúdicas, y haciendo uso de las tics, motiva al estudiante, y hace construcción de aprendizaje, siendo esta una de las diversas maneas de construir conocimiento en forma significativa.

Tomando como referencia pedagógica y didáctica de la enseñabilidad con las nuevas TC nos remitimos a los preceptos de integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender.

El uso de las TIC en el aula Pontes, 2005 El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje de la ciencia y la tecnología el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en Internet ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias.

Hoy en día las TIC son parte fundamental para el desarrollo e intercambio educativo, religioso, cultural y étnico, de una comunidad. Se puede decir que la implementación de las tecnologías son una herramienta facilitadora en la gestión pedagógica; porque, además, promueve la interacción y la enseñanza aprendizaje tanto de los estudiantes como de los docentes, directivos, padres de familia y la comunidad en general.

Esto se lleva a cabo cuando las instituciones educativas llevan a la práctica pedagógica el uso de una serie de herramientas como son: la implementación del periódico, la radio escolar, salas de informática, e-books, videos, uso de cámaras y páginas interactivas que favorecen la comunicación y el intercambio de ideas entre la comunidad en general, siendo el estudiante el principal protagonista.

Para que la educación y la implementación de la tecnología sean exitosas, debe reconocer la necesidad de incentivar el estudio por la informática por parte de los docentes y estudiantes para que esta pueda ser aplicada satisfactoriamente en las diferentes áreas del conocimiento y se use de manera adecuada, con seguridad y responsabilidad.

### **Mediación Pedagógica**

La mediación pedagógica refiere a la forma en que el profesor o maestro, desarrolla su práctica docente, poniendo énfasis en su metodología de aprendizaje.

Jesús Martín Barbero, Francisco Gutiérrez Pérez y Daniel Prieto Castillo, coinciden en destacar la importancia de lo comunicacional en lo pedagógico, si todo lo que el hombre hace está mediado; si no hay ser humano posible sin mediaciones; reconozcamos entonces como un espacio amplio de reflexión y de trabajo la mediación educativa.

La mediación es un procedimiento de resolución de conflictos en el que las partes, ayudadas por un mediador que no decide por ellas buscan llegar a un acuerdo, también decimos que es una negociación ayudada por un tercero. Forma parte de un grupo más amplio de herramientas para enfrentar los conflictos junto con la negociación, la conciliación y el arbitraje, entre otros.

Daniel Prieto Castillo propone recuperar para la práctica educativa al interlocutor, a los seres que participan en ella, lo pedagógico en la educación nace en el sentido de la preocupación por el otro, proponen el concepto de mediación pedagógica:

"Llamamos Pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos".

Podemos considerar que se utiliza a la comunicación como mediación pedagógica y educativa. Toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, es preciso, una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; para que acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad. Esto depende en gran parte de las concepciones metodológicas que posee y desarrolla el docente en su práctica.

La complejidad de las relaciones en la educación; en un aula de clases las mediaciones que se instauran son múltiples, son relaciones simbólicas que suceden necesariamente entre maestro-estudiante, entre estudiante-estudiante, entre maestro-

estudiante y el saber que constituye el objeto de estudio, ocurren diversas interacciones mediatizadas.

Se deben considerar estos elementos que se mencionan, pero también, no se deben perder de vista los múltiples factores que inciden en las relaciones en la educación.

Todos los medios que se utilizan en la educación, deben ser analizados desde la óptica de la Mediación Pedagógica. Las Nuevas Tecnologías han impactado de tal manera la sociedad que es imposible prescindir de ellas, su utilización es la de mediadoras entre el docente, el saber y el estudiante, podemos aprovechar sus posibilidades para promover y acompañar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La mediación pedagógica por medio de las tecnologías llevan más allá de la relación educativa clásica entre profesor-estudiante, inclusive a los asientos del sistema educativo, porque las TICs pasan desde ser un medio para el aprendizaje a ser parte del aprendizaje, ya que su presencia cultural prevé no solo del objeto tecnológico en sí, sino que nos propician otra manera de expresión, percepción, información y comunicación; el poeta publica sus obras en la Internet, accedemos a la información deportiva mediante un diario electrónico y la información para nuestros quehaceres pedagógicos la obtenemos de una enciclopedia virtual, de este modo, las nuevas tecnologías y la educación cohabitan, organizan y distribuyen la información necesaria para lograr el conocimiento específico y cotidiano.

Se resalta su importancia y su uso, pero se descuida el papel del educador como mediador y el papel de estas tecnologías como mediadoras de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Como docente considero que no debemos de permitir que el rol que se desempeña como mediador en el aula se vea minimizado por el uso de las Tics.

Las instituciones dedicadas a la educación, tienen un compromiso pedagógico, la de acompañar a los estudiantes en un verdadero proceso de formación integral, que incluye el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de comunicación, de toma de decisiones, de

desarrollar competencias de observar, proponer, crear, experimentar, buscar y seleccionar la información.

Los docentes son esencialmente comunicadores y problematizadores. Las nuevas tecnologías como mediadoras, no van a eliminar los problemas conceptuales que deben ser resueltos por el docente y el estudiante.

El profesor debe mediar entre como sus estudiantes puedan captar, codificar y comprender los contenidos apoyados y mediados por las TICS, sin perder la visión pedagógica sistemática constructivista en el logro de los aprendizajes integrales y significativos, junto con contextualizar las actividades necesarias de enseñanza que requiere este propósito, y en donde el enfoque de la enseñanza parta de la realidad local y nacional para llegar al contexto global que hoy en día nos condiciona, interviene y transforma, cuidando de no excluir el carácter transversal, ético y de valores, que acompaña siempre a los procesos educativos.

Emilia Ferreiro, comenta que: “Los nuevos medios son inútiles si no insertamos en ellos nuevas ideas”. La forma como conoce el docente, sus pensamientos, sus creencias en torno al saber específico y pedagógico, es reflejada mediante la tecnología que él escoja para proponer el objeto de estudio ante la clase.

Cysneiros en su análisis fenomenológico de la relación {Ser Humano > máquina > realidad}, afirma que nuestra experiencia de la realidad es transformada cuando usamos instrumentos, las realidades presentadas por los medios son alienantes, a través del instrumento hay una selección de determinados aspectos de la realidad, con ampliaciones y reducciones.

La pedagogía debe aprender a integrar para cumplir sus objetivos de aprendizajes. Dependiendo del objeto, del sujeto, de su historia y de su situación específica, se consideran las nuevas características ampliadas de los objetos como más reales que aquéllas sin ayuda de instrumentos.

Es necesario que el docente se comprometa a cambiar la manera de mediar el conocimiento y el modo de entregarlo a los estudiantes, reflexionar sobre la función social del saber que se obtiene y se desarrolla a través de la Mediación Pedagógica, en donde necesariamente entran en escena el maestro, el estudiante, el conocimiento, las nuevas tecnologías de comunicación e información y la cultura en un entorno específico.

### **Los libros electrónicos: la tercera ola de la revolución digital.**

Después del fracaso comercial volvió a la edición convencional, son sólo algunos ejemplos que alentaron a la moderación cuando se consideran las fabulosas expectativas que se vislumbraban para el comercio y la difusión electrónica de libros no hace mucho tiempo.

A pesar de estos relativos fracasos en el ámbito del suministro de contenidos, el mundo editorial estaba experimentando una profunda transformación que hoy en día es una realidad y que ha venido afectando a todos los eslabones de la cadena editorial.

El (Ministerio de Cultura, 2004). Como en otros muchos sectores industriales, los sistemas de gestión en casi todas las editoriales existentes están en la actualidad absolutamente automatizados, y la información gestionada es compilada y distribuida de forma electrónica. Muchas editoriales han creado secciones con sistemas de edición que almacenan los datos bibliográficos y otras informaciones de los títulos que publican, de tal manera que pueda acceder a ellos cualquier miembro de la organización que esté conectado en red. Datos financieros, de producción, cálculo de precios, tiradas, márgenes de beneficios y otras rutinas editoriales han sido igualmente automatizadas, así como el cálculo de los derechos y otras transacciones. Una alta proporción de las comunicaciones con los clientes y autores se efectúa electrónicamente. La gestión del stock se ha automatizado igualmente, con lo que esto representa de economía en el tiempo de respuesta hacia los clientes. La creación de páginas web por parte de casi todas las editoriales ha incrementado su nivel de visibilidad y sus posibilidades comunicativas a todos los niveles. Con el desarrollo de Internet muchos editores han invertido en el desarrollo de sitios web

con objeto de tener una presencia online y mayor visibilidad. Inicialmente los sitios web fueron considerados por los editores poco más que como un catálogo online, un entorno en el cual sus libros podían ser listados y vendidos. Pero progresivamente Internet se ha ido convirtiendo en algo más, ofreciendo otras prestaciones igualmente interesantes y consistentes para el editor: un medio a través del cual proveer de un amplio elenco de servicios a los clientes, que podía ser usado proactivamente para el mercado del libro y para indagar sobre éste (Dosdoce, 2007).

Se habla entonces de cambios, extrapolables a cualquier tipo de empresa, el cambio realmente significativo ha sido el de la gestión digital de los contenidos. Con la revolución digital ha quedado claramente establecido que el núcleo del negocio editorial, en los próximos años, se ha de centrar en la adquisición y el desarrollo de los mismos.

La función consustancial al trabajo editorial es el trabajo con los contenidos, la concesión de un valor añadido a los mismos a través de una adecuada puesta en página, garantizando que su legibilidad y recepción sea lo más eficiente posible. Esta cuestión adquiere particular importancia ahora que los últimos desarrollos en el ámbito de la edición electrónica, la que tiene que ver con los dispositivos de lectura portátiles, los ebook readers, es una realidad, abriendo para los editores unas oportunidades de mercado hasta hace poco inexistentes. Los lectores de libros electrónicos empiezan a popularizarse y su uso para la lectura recreativa, algo en lo que nunca se pensó que pudieran competir con el libro convencional

### **Los Ebook.**

Un ebook o e-book es un anglicismo que, traducido al español, significa libro electrónico, libro digital o ciberlibro. Como tal, la palabra es un neologismo del inglés, compuesto por “e”, inicial de electronic, y book, que traduce ‘libro’. De allí que ebooksea el nombre con que han venido denominando los libros que se encuentran en formato digital, es decir, la versión electrónica del libro de papel.

La semilla del concepto de libros que pudieran ser leídos en una pantalla, fuera de su formato en papel, se remonta a 1971, cuando Michael Hart ideó el proyecto Gutenberg, que consistía en la creación de una biblioteca digital con títulos de la literatura universal de acceso gratuito.

Hoy en día, el ebook es ya una realidad editorial, pero requiere programas especiales para su lectura. En este sentido, para visualizar un ebook en la pantalla de un dispositivo informático es necesario instalar una aplicación que permita leer el formato en que el libro se encuentre. Algunos de los formatos digitales más usados entre los usuarios son HTML, PDF, EPUB, MOBI, DjVu, etc. Un ebook, en este sentido, puede ser leído con una computadora personal, un tablet, un smartphone o un ebook reader o e-reader, que es un dispositivo especialmente diseñado para este propósito.

### ***Ebook Readear***

El ebook reader o e-reader es el nombre que se le ha dado al aparato diseñado especialmente para la lectura de ebooks, y se puede traducir al español como lector de libros electrónicos.

El ebook reader, como tal, es un aparato portátil, con las dimensiones de un cuaderno, que permite leer y almacenar libros en archivo digital, tomar notas y subrayar, así como conectarse a internet (en los modelos más actualizados) y adquirir libros online. Su concepto de diseño, por su tamaño, su peso y su pantalla, proporciona al lector una sensación parecida a la lectura de un libro de papel. Además, la tecnología de la tinta electrónica evita el cansancio visual y propicia un uso mínimo de batería. Algunos, incluso, tienen incluido un sistema de iluminación. Algunas de las marcas de e-readers que se han vuelto más populares son Kindle de Amazon, Sony Reader, Tagus, Kobo, etc.

### ***Ventajas Del Libro Electrónico.***

Los libros electrónicos no ocupan espacio físico. Los libros tradicionales para un gran lector le inundan toda la casa, con la consecuente acumulación de polvo y pérdida de espacio, Con los libros electrónicos, aunque pierdas el lector, puedes tener un backup de tu

libro con tus notas en tu pc o en internet. Los libros electrónicos (no el lector) son más baratos. Al disminuir los costos por almacenamiento, transporte y las tiradas de cientos o miles de ejemplares, los precios son menores que los libros impresos. No existe impresión por lo que es más rápido lo que permite disponer de libros sobre temas de actualidad con mayor rapidez, y también son fácilmente actualizables, para corregir errores y añadir información. En el desarrollo de Los libros electrónicos pueden ser entregados casi al instante. Los Ebooks no tienen ediciones agotadas. Con las ediciones electrónicas el libro siempre estará disponible globalmente. De igual forma se Facilita enormemente el acceso a la lectura para personas con deficiencias visuales. Algunos están diseñados especialmente para estas personas, pero en cualquier caso todos permiten mostrar el texto en varios tamaños de letra, y algunos de ellos permiten la reproducción de audiolibros. Los Ebooks socializan la lectura y hay más interacción con el autor. Con los libros electrónicos puedes compartir tus citas favoritas en Facebook, Twitter y otras redes con solo tener un dispositivo móvil a la mano y esto permiten a los editores a publicar más y a los lectores tener más títulos a su disposición.

### ***Desventajas Del Libro Electrónico.***

Los Lectores de libros electrónicos necesitan de un ordenador y también de una conexión a Internet para comprar los libros electrónicos situación que para las personas de bajos recursos es poco accesible, de igual forma se requiere un conocimiento mínimo en tecnología. la persona que lo use necesitará ser capaz de conectarse a internet, buscar un libro, descargarlo y pasarlo el ebook, las personas no lo han hecho nunca necesitarán un poco de ayuda para conseguirlo, en cuanto a la cultura de la lectura se pierde parte del ritual tradicional de la presentación personal de un libro.

Otra de las desventajas es que los ebooks pueden tener más facilidad de piratería. Muchos autores y editores tienen temor de la pérdida de control comercial de la obra por las copias no autorizadas el mismo temor que hubo en la música. También tiene un gasto inicial elevado, sería conveniente tener en cuenta antes de comprarlo si se rentabilizará rápido. Esto a parte de ofrecer una experiencia similar a leer un libro en papel, sin

cansancio para la vista, permite tener un consumo muy bajo de batería pues solo hay un consumo perceptible para el equipo cuando se cambia de página.

### ***Los E Books Y Sus Aplicaciones Pedagógicas.***

E-book o libro electrónico son publicaciones cuyo soporte no es el papel sino un archivo informático. Es necesario distinguir entre el lector (un aparato electrónico con una memoria capaz de almacenar cientos de libros electrónicos) y el libro electrónico en sí, que no es más que un archivo de computadora en un formato específico PDF, MOBI, EPUB, etc. Para proteger los derechos de autor y editor, los libros electrónicos no pueden ser impresos o copiados a menos que el editor o propietario dé el permiso oportuno.

Dispositivos y aplicaciones. Diversos dispositivos pueden ser utilizados como libro electrónico: una PC, una PDA, una portátil, y en general cualquier dispositivo que posea una pantalla y memoria. Sin embargo, desde el 2007 comenzaron a aparecer e-readers, dispositivos cuya función es servir exclusivamente de libro electrónico. Estos dispositivos se caracterizan por un diseño que permite emular la versatilidad del libro de papel tradicional. Así, se buscó movilidad y autonomía dispositivos móviles con bajo consumo de energía para permitir lecturas prolongadas sin necesidad de recargas, pantallas con dimensiones suficientes para mostrar documentos tradicionales y alto nivel de contraste incluso a plena luz del día.

### ***Fundamentos del uso pedagógico del E-book.***

Es un Instrumento que puede aportar valor añadido al proceso de enseñanza aprendizaje, y también ser un elemento para promover nuevas formas de acercamiento a la lectura, la aceptación es mucho más sencilla, puesto que abre posibilidades formativas más entretenidas, más vistosas, más participativas y más acordes con la condición de nativos digitales. Los nuevos tipos de lectura, de alfabetización, de lectores, de formas de expresión, de acercamiento e interacción con los dispositivos electrónicos buscando el cambio de los hábitos de lectura. Hoy los jóvenes están acostumbrados a una lectura hipertextual.

La tableta digital podría funcionar como cuaderno de clase, como libro de texto y como contenedor de lecturas y materiales complementarios. A la vez sería agenda y libro de ejercicios. No puede ser un mero elemento sustitutivo del libro impreso, por lo que su introducción en el aula tiene que suponer un giro radical en la forma de enseñar y de aprender.

## **Marco Contextual**

### **Pamplona.**

Pamplona es un municipio colombiano, ubicado en el departamento de Norte de Santander. Es desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior siendo reconocida como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y del turismo, dentro del cual se destaca el religioso (especialmente durante Semana Santa) y el cultural. Por ser la capital eclesiástica de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona, la primera diócesis católica fundada en la región de los Santanderes, es denominada tradicionalmente como la Ciudad Mitrada. También se encuentra en la ciudad, la sede principal de la Universidad de Pamplona, una de las principales instituciones de educación superior del departamento. Pamplona se conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca.

De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística proyección a 2014, el municipio tiene una población de 76983 habitantes, que lo ubica como el sexto más poblado del departamento después de Cúcuta, Ocaña, Villa del Rosario y Los Patios.

Pamplona es nudo estratégico, vial y centro de la cultura santandereana, pues desde ella, en la época de la colonia, partieron las expediciones, que asentaron posteriormente las poblaciones que conforman en la actualidad los departamentos de Arauca, Norte de Santander, y Santander y el Estado venezolano de Táchira siendo así reconocida como la ciudad fundadora de ciudades.

Está localizado geográficamente en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, a una altitud de 2200 msnm, en la zona suroccidental el departamento de Norte de Santander. Su extensión territorial es de 1.176 km<sup>2</sup> y su temperatura promedio de 16 °C. Limita al norte con Pamplonita.

Figura 1. Pamplona



Fuente: [www.igac.gov.co/geoportat](http://www.igac.gov.co/geoportat)

### **Universidad de Pamplona**

Figura 2. Universidad de Pamplona



Fuente: <https://www.google.com.co/search?q=universidad+de+pamplona&source=lnms&tbm=isch&sa>

La Universidad de Pamplona, habitualmente conocida como la Unipamplona, es una universidad pública de Colombia. Su sede principal se ubica en el municipio de Pamplona, Norte de Santander. Cuenta con extensiones en el municipio de Villa del Rosario perteneciente al área metropolitana de Cúcuta; en la ciudad de Cúcuta y la ciudad de Bogotá. Fue fundada el 23 de noviembre de 1960. Cuenta con 3 Vicerreectorías y 3 direcciones administrativas, se divide académicamente en 9 facultades y su máximo organismo de gobierno es la Consejo Superior Universitario. El actual rector es el Dr. Elio Daniel Serrano Velasco.

Alberga la única Facultad de Medicina del departamento, numerosos grupos de investigación aprobados por Colciencias y un moderno campus para la actividad académica. Ofrece programas académicos en pregrado, así como especializaciones y maestrías. Tiene un plan de formación profesoral denominado "plan doctorando", el cual permite a los docentes acceder a programas de doctorado. Varios de sus programas han recibido la máxima certificación del CNA, la Acreditación de Alta Calidad. Ostenta convenios inter-institucionales con universidades de España, Francia, Inglaterra, Alemania y China, entre otros países.

Es, además, un importante soporte para el estado colombiano debido a que la institución presta el soporte lógico o plataforma para el examen de estado ICFES, se encargada de gestionar el proyecto de pares académicos del CNA y ha estado a cargo de varios procesos de selección de funcionarios, como es el caso del concurso de méritos de la Contraloría General de la República o el de la Superintendencia de Notariado y Registro. Edita 9 revistas científicas y tiene un importante complejo deportivo

### **Marco legal**

Para la elaboración del Proyecto: Los e-book como mediación pedagógica en el fortalecimiento del proceso lector para los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en lengua castellana y comunicación universidad de pamplona. Se tuvieron en cuenta El conjunto de normas o disposiciones que regulan el Sistema educativo entre ellas estan:

LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA promueve el uso activo de las TIC como herramienta para reducir las brechas económica, social y digital en materia de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia"

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 361. Los ingresos del Sistema General de Regalías se destinarán al financiamiento de proyectos para el desarrollo social, económico y ambiental de las entidades territoriales; al ahorro para su pasivo pensional; para inversiones físicas en educación, para inversiones en ciencia, tecnología e innovación; para la generación de ahorro público; para la fiscalización de la exploración y explotación de los yacimientos y conocimiento y cartografía geológica del subsuelo; y para aumentar la competitividad general de la economía buscando mejorar las condiciones sociales de la población.

Los ingresos del Sistema General de Regalías se distribuirán así: un porcentaje equivalente al 10% para el Fondo de Ciencia, Tecnología e Innovación; un 10% para ahorro pensional territorial, y hasta un 30% para el Fondo de Ahorro y Estabilización. Los recursos restantes se distribuirán en un porcentaje equivalente al 20% para las asignaciones directas de que trata el inciso 2o del presente artículo, y un 80% para los Fondos de Compensación Regional, y de Desarrollo Regional. Del total de los recursos destinados a estos dos últimos Fondos, se destinará un porcentaje equivalente al 60% para el Fondo de Compensación Regional y un 40% para el Fondo de Desarrollo Regional.

"La Ley 115 de 1994, también denominada Ley General de Educación dentro de los fines de la educación, el numeral 13 cita "La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo" (Artículo 5)"

"La Ley 715 de 2001 que ha brindado la oportunidad de trascender desde un sector "con baja cantidad y calidad de información a un sector con un conjunto completo de información pertinente, oportuna y de calidad en diferentes aspectos relevantes para la gestión de cada nivel en el sector" (Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2008: 35).

"La Ley 1341 del 30 de julio de 2009 es una de las muestras más claras del esfuerzo del gobierno colombiano por brindarle al país un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones. Esta Ley promueve el acceso y uso de las TIC a través de su masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial, fortalece la protección de los derechos de los usuarios."

DECRETO NUMERO 2216 DE 2003 (agosto 6) Por el cual se establecen los requisitos para la redefinición y el cambio de carácter académico de las instituciones técnicas profesionales y tecnológicas, públicas y privadas y se dictan otras disposiciones.

DECRETO 2020 de 2006 (junio 16) Por el cual se define el sistema de calidad de formación para el trabajo.

DECRETO 1064 DE 2006 (Julio 26) Por la cual se dictan normas para el apoyo y fortalecimiento de la educación para el trabajo y el desarrollo humano.

DECRETO 2888 DE 2007 (Julio 31) Por el cual se reglamenta la creación, organización y funcionamiento de las Instituciones que ofrezcan el servicio educativo para el trabajo y el desarrollo humano, antes denominado Educación no Formal, se establecen los requisitos básicos para el funcionamiento de estos programas y se dictan otras disposiciones.

LEY No. 1188 DE 2008 (abril 25) Por la cual se regula el registro calificado de programas de educación superior y se dictan otras disposiciones. (Deroga el art. 1 del DECRETO 2566 DE 2003).

LEY 1014 DE 2006 (enero 26) Por la cual se regula el fomento a la cultura del emprendimiento  
DECRETO 1295 DE 2010 (abril 20) Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior (deroga los DECRETOS 1665 de 2002, 2566 de 2003, 1001 de 2006 y las demás disposiciones que le sean contrarias.)

RESOLUCIÓN NÚMERO 2755 DE 2006 (junio 5) Por la cual se definió las características específicas de calidad para la oferta y desarrollo de los programas académicos en la metodología a distancia.

## **Capítulo III**

### **Metodología**

#### **Tipo de Investigación**

La investigación cualitativa es un método usado basado en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes.

La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. A diferencia de la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó

una decisión, en contraste con la investigación cuantitativa la cual busca responder preguntas tales como cuál, dónde, cuándo. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc.

El enfoque cualitativo pretende el análisis profundo que facilite la comprensión de los fenómenos. Éste es inductivo y busca entender la complejidad de la realidad, de manera que interprete la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa (Taylor y Bogdan, 1984). Éste permite explorar sustancialmente la experiencia, el conocimiento y la visión de mundo de las personas. Además, identifica la manera en cómo incide la ideología o discurso social dominante en sus vidas, de manera que se comprenda la resistencia, adaptación o complicidad de las personas con las estructuras sociales y relaciones de poder (Profitt, 2003).

Basado en la anterior, el diseño de esta propuesta corresponde con el tipo de investigación cualitativa ya que se recolectan datos sobre diferentes aspectos o componentes, con el fin de obtener información para dar solución al problema planteado; los E-Book como mediación pedagógica en el fortalecimiento del proceso lector.

### **Diseño de la investigación descriptivo**

Es muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986)

Para el presente proyecto se utilizará la investigación descriptiva la cual pretende medir una serie de características de una la población universitaria objeto de estudio en la con la aplicación de las diferentes etapas del proyecto y otras características que se consideren relevantes o de interés para el estudio. En este caso el las “variables” que se refieren a conceptos que pueden adquirir diversos valores y medirse.

Para ello se ejecutarán las siguientes etapas:

Primero se realizará una recolección de información con encuesta, observación de clases y análisis de materiales didácticos de libros digitales a través de los cuales se analizará la información y se extraerán las primeras ideas para dar solución al problema planteado.

Segundo la información analizada se llevará a la población (estudiantes de primer semestre de lengua castellana y comunicación con el objetivo de involucrarlos en el proceso y que asimilen el conocimiento y control de dicha información, pues sus expectativas, gustos e intereses serán parte fundamental para el diseño del proyecto en el fortalecimiento de la lectura utilizando los libros digitales.

Tercero con la información recogida se procederá al manejo de los libros digitales como mediación didáctica y pedagógica en las competencias de la lectura y la interpretación de los textos allí plasmados con el apoyo y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Cuarto con la concreción de la propuesta, es decir, con los ejercicios de lectura y apoyados en los ambientes virtuales de aprendizaje E- BOOK y libros digitales que se obtendrán de forma gratis en:

<https://espanol.free-ebooks.net/categoria/clasicos-ensayos>

<https://espanol.free-ebooks.net/categoria/clasicos-novelas-y-cuentos>

<https://espanol.free-ebooks.net/categoria/clasicos-poesia>

<https://espanol.free-ebooks.net/categoria/clasicos-teatro>

En los cuales se analizarán:

Los Géneros literarios partiendo de La manera en que el autor se expresa, el tipo de lenguaje, si es formal o coloquial, si el estilo se relaciona con el argumento, si utiliza demasiados recursos literarios o predomina el diálogo, los Personajes reconociendo al

protagonista, sus enemigos, la información de cada personaje y su incidencia en la narración.

El tipo de estructura, la sucesión de hechos, los saltos temporales, la presencia de recursos literarios como la analepsia retornar a sucesos pasados o la prolepsis adelantar la narrativa en el tiempo. De igual forma La manera en que el autor se expresa, el tipo de lenguaje, si es formal o coloquial, si el estilo se relaciona con el argumento, si utiliza demasiados recursos literarios o predomina el diálogo. El autor partiendo de su propia forma y clasificación al considerar diferentes obras, si el autor ha evolucionado en su manera de redactar, su visión del mundo, el desarrollo de sus personajes, sus reflexiones, etc. Asimismo, al ver sus obras frente a otros textos de la época podrás discernir si se ese autor integra un movimiento literario o generación una vez puesta en marcha y se analizaran los resultados obtenidos con los estudiantes.

## **Población y Muestra**

### **Población.**

Universidad de Pamplona

Facultad de Educación

Programa Lengua Castellana y Comunicación Pamplona

20 Estudiantes De Primer Semestre

Licenciatura En Lengua Castellana Y Comunicación

### **Muestra.**

Se trabajará con el 100% de la población objetivo así:

20 Estudiantes De Primer Semestre Licenciatura En Lengua Castellana Y Comunicación

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **La Encuesta.**

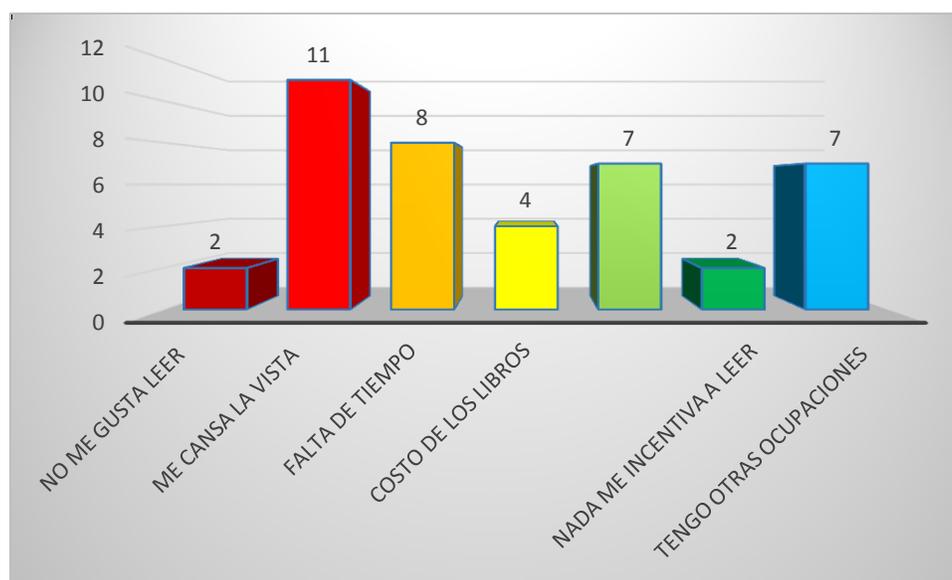
Es una técnica que permite la obtención de datos e información suministrada por un grupo de personas. La cual posibilita la recolección de datos, sobre opiniones, actitudes, criterios expectativos, etc., de individuos que permite cubrir a sectores amplios para una investigación determinada.

## Capítulo IV

### Análisis de Resultados

La siguiente encuesta fue realizada a 20 estudiantes de primer semestre de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, con el fin de conocer sus hábitos lectores y la incidencia de estos en su proceso cognitivo; no obstante, se quiere tener la claridad sobre las preferencias de los mismos al enfrentarse ante un material electrónico o material físico, así pues, se encontraron los siguientes resultados

Figura 3. ¿Cuáles son los motivos por los que lees poco o no lo haces con mucha frecuencia?



Fuente: Rincón, 2016.

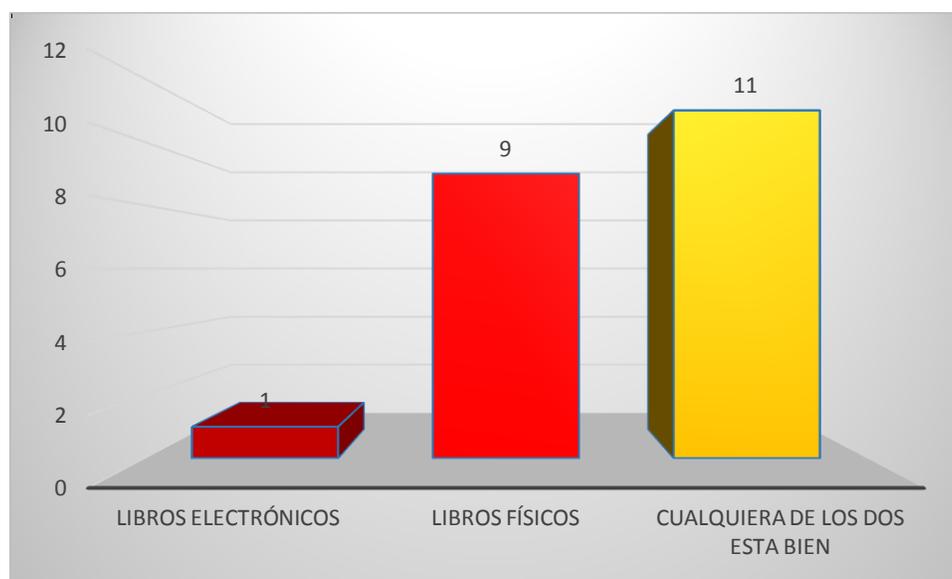
En este apartado cabe aclarar que en esta pregunta se le dio la oportunidad al estudiante de escoger más de una respuesta.

Al preguntarles a los estudiantes sobre los motivos por los cuales no leen o lo hacen con poca frecuencia 11 de estos respondieron que los cansa la vista, 8 que es la falta de tiempo la que incide en su falta de lectura, que no encuentra libro que les gusten, 7 que tienen otras ocupaciones, 4 el costo de los libros, 2 que no les gusta leer y por último otros 2 responden que nada los incentiva a leer.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede inferir que la mayoría de los estudiantes no lee por el cansancio visual que esta actividad les produce y que la falta de tiempo para realizar una lectura completa, de esta manera (Vélez, 2007) afirma que al ser lectura fuente de conocimientos, la falta de esta adormece el espíritu y la inquietud intelectual.

Pero, no es suficiente el ser un devorador de libros, ya que se puede leer mucho pero mal. Siempre se debe buscar, mediante el consejo de alguien o guiados por el propio sentido común, las lecturas que favorezcan el desarrollo personal, que son todas aquellas que no están reñidas ni con la moral ni con la ética, ni menosprecien el valor individual de las personas ni sus creencias.

Figura 4. Prefiere usted el uso de:



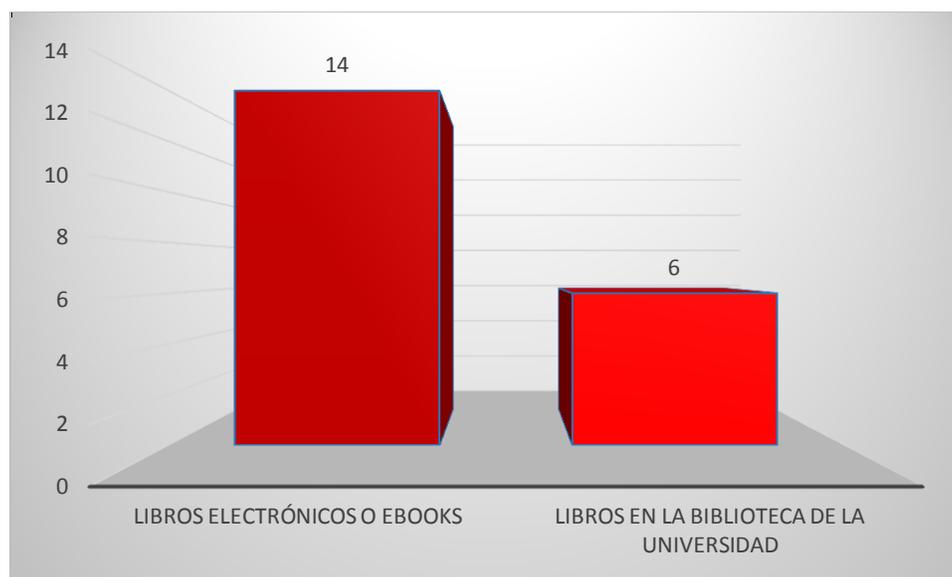
Fuente: Rincón, 2016.

Por otro lado, al preguntarles a los estudiantes que tipo de libros prefiere, estos respondieron en su mayoría que cualquiera que sea, sean físicos y/o electrónicos son de su gusto, 9 aun así confirman que prefieren los libros físicos y 1 demuestra su interés por solo los libros electrónicos.

Esto anterior demuestra que a pesar de que en su mayoría los estudiantes no prefieren ningún tipo de libro e específico ya sea físico o electrónico, un alto porcentaje prefiere los libros físicos ya sea por la facilidad de acceso, o por el cansancio que les puede dar al leer a partir de un computador; de este modo, (Sánchez, 2015) afirma que la incursión en los libros electrónicos (soporte y contenido) está provocando cambios en los hábitos de la lectura y en los factores asociados a ella. Aunque es indudable la importancia de este fenómeno la falta de homogeneidad en los parámetros dificulta en muchas ocasiones la elaboración de estudios y lecturas en general.

De este modo se puede afirmar que la gran mayoría de los estudiantes no tiene preferencia en la presentación de los libros; un grupo considerable prefiere los libros físicos y ninguno de los encuestados presenta solo preferencia por los eBooks

Figura 5. Puede acceder de forma más fácil a:

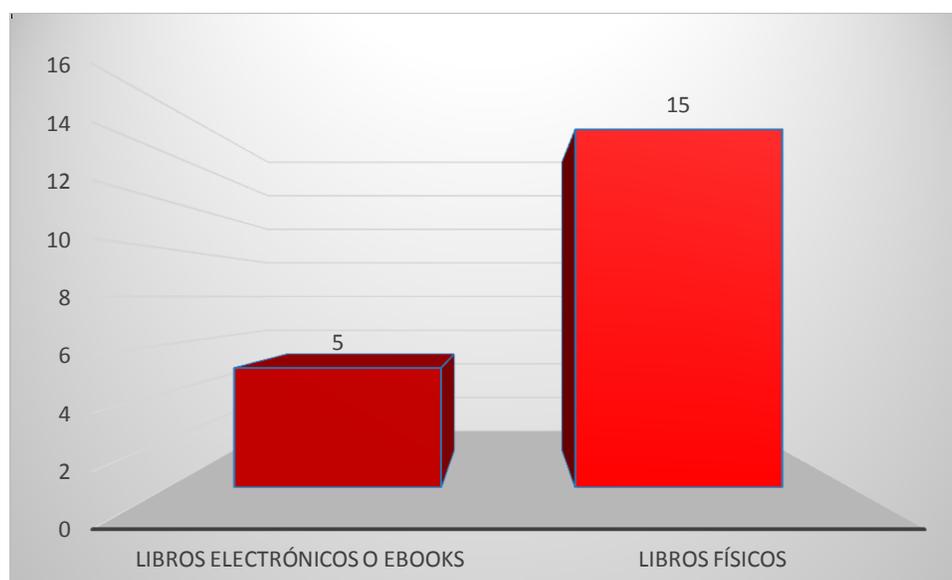


Fuente: Rincón, 2016.

Al preguntarles a los estudiantes encuestados a qué les es más fácil acceder si a libros electrónicos o EBOOKS o a libros en la biblioteca de la universidad, 14 de ellos consideran mayor facilidad al acceder a libros electrónicos y 4 a libros en la biblioteca.

Es lo anterior lo que responde a las inquietudes planteadas en este proyecto, haciendo hincapié además en lo afirmado por (Rodríguez, 2016) el libro físico ha perdido auge ya que las prestaciones suben el precio de estos en cambio existen modelos electrónicos que tienen wifi, conectividad 3G, colores, son táctiles y disponen de diversas capacidades de memoria interna, aplicaciones que permiten conectarse a internet y navegar además de permitir conectividad a otros dispositivos. Además, si se es un lector de libros de papel, se debe tener en cuenta que los libros electrónicos son más baratos ya que en este se disminuyen los costos por almacenamiento, transporte entre otros.

Figura 6. Usted prefiere el uso de:



Fuente: Rincón, 2016.

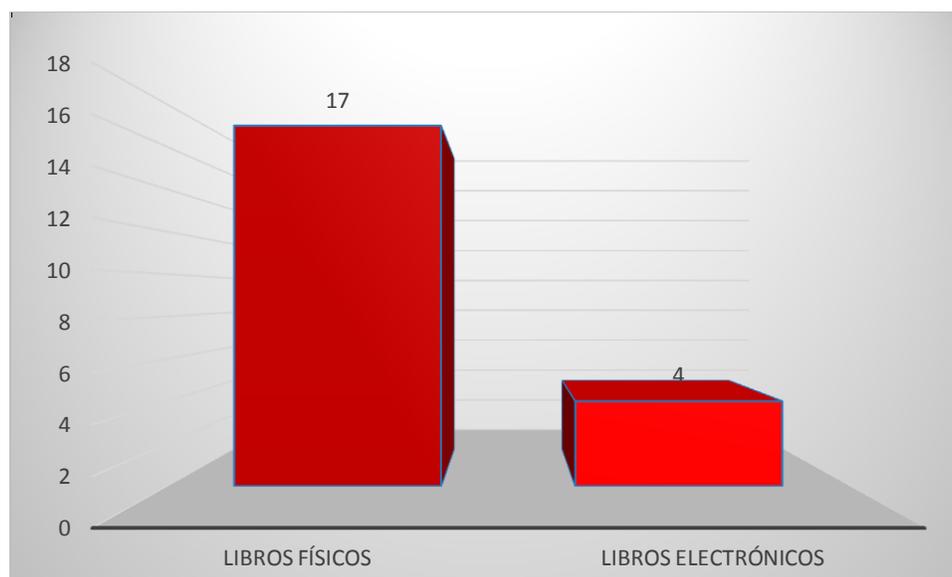
Así pues, y al preguntarle a los estudiantes sobre que prefiere si el uso de libros electrónicos y libros físicos, 15 estudiantes prefieren libros físicos y tan solo 5 prefieren libros electrónicos.

Según lo anterior, se puede inferir que a pesar que los estudiantes tener un más rápido acceso y una facilidad innegable al adquirir un libro electrónico, estos prefieren de manera casi absoluta el uso de libros físicos así y como lo afirma (Suarez, 2015) donde la prevalencia de la lectura de libros electrónicos es marcadamente creciente, pero los libros

impresos siguen dominando el mundo de los lectores de libros en general, no obstante, los estudiantes prefieren el formato electrónico al impreso cuando quieren un acceso rápido y también por cuestiones de portabilidad, pero prefieren el formato impreso para leer y para una mayor comprensión de la lectura.

Los encuestados prefieren el uso de libros físicos, alegando que estos son más fáciles de manipular, que siempre los pueden tener a mano, que pueden ser subrayados y destacados, esto refleja el escaso conocimiento sobre los libros electrónicos, ya que existen herramientas que permiten realizar las mismas actividades en EBOOKS; por otro lado manifiestan que al usar libros electrónicos y tener acceso a otras aplicaciones se distraen con mucha facilidad o se cansan rápidamente debido a la luz de los dispositivos por lo que prefieren el uso de libros físicos.

Figura 7. Se le facilita más la comprensión e interacción con:



Fuente: Rincón, 2016.

Finalmente, al preguntarle a los estudiantes con qué tipo de libros se les facilita más la comprensión e interacción 17 de estos dicen que con los libros físicos y 4 que con los libros electrónicos.

De esta manera y teniendo en cuenta lo afirmado por diversos científicos los cuales realizan estudios ante la comprensión lectora de los estudiantes al leer electrónica o físicamente, han logrado relacionar que las acciones del cerebro más fácilmente son cuando se toca lo que se ve, donde lleva una increíble ventaja los libros impresos; además un libro impreso nos permite saber dónde comienza y dónde termina, todo lo anterior nos ayuda a formar un mapa mental de la lectura, dicho mapa es particularmente importante cuando nos enfrentamos a textos largos. Es por esto que los libros físicos predominan ante los electrónicos.

No obstante, al tener un libro físico el estudiante logra señalar las palabras que no entiende y/o subrayar lo que le parece importante para que en una posterior lectura este logre interpretar y comprender de mejor manera la lectura realizada.

## **Conclusiones**

Al tratar el tema de la educación y el aprendizaje, deseamos que los educandos reflexionen Sobre el papel que juegan sobre la estructuración de conocimientos de los alumnos. Es este un Proyecto de investigación donde se propone una orientación articulada entre el saber y el Estudiante, y por lo tanto, el educador se sitúa en una experiencia de relación, de compartir, Cuya primera enseñanza es la presencia, encuentro que es definitivo y que ayudará a Establecer un clima de confianza, sinceridad, responsabilidad, respeto, amor y disponibilidad; Encuentro que se realiza a nivel persona, en sí como el educador y que crea en el niño, su Autonomía en el proceso de crecimiento integral y llevar al estudiante a que sea protagonista De sus propios actos dentro del ambiente social en el cual vive.

Por otro lado, las lecturas que se presentan a nivel Superior son textos que los estudiantes leen por múltiples razones entre ellas por gusto, placer, curiosidad, pasatiempo, obligación, y lo que en este Proyecto se busca es el aprender, comprender, analizar, y crear más información de una nueva Razón para que los Estudiantes que ingresan al primer semestre de Lengua Castellana escuchen, lean y redacten gramaticalmente coherente y cohesiva mente.

Podemos decir que, la concepción constructivista influye notablemente como aporte activo y Global en la cual aprenderán a mejorar competencias la utilización de los Ebook como medicación pedagógica ya que a través de estos pueden construir significados entorno a los contenidos y Construyen una serie de imágenes en su mente y a medida de que va realizando esta Operación, agiliza su capacidad de redacción y escritura, con esto se logra además un Aprendizaje mágico en la solución de situaciones concretas en el aula de clase.

## **Recomendaciones**

En el sistema educativo los entes territoriales involucrados en el proceso pedagógico que se desarrollan en las instituciones académicas y administrativas repercuten en el conocimiento integral de los niños y niñas de las diferentes edades, obteniendo al final un bajo rendimiento Académico y un rechazo en el área de la Lengua Castellana.

La debilidad principal está en la falta de motivación para lograr un buen Desarrollo en el hábito diario de lector por esto, es importante buscar una mediación Pedagógica que le permita un fortalecimiento en el proceso lector y así lograr la comprensión de la realidad dentro de las competencias comunicativas

Como educadora en la formación profesional se debe estar informado y preparado para asumir los tropiezos en la construcción del conocimiento y aún más, plantear alternativas de solución a la problemática existente en el aula. Un verdadero educador debe tener la autonomía necesaria para conocer, ante todo, la parte humana de sus estudiantes y lo profesional del Desarrollo pedagógico.

Es placentero fortalecer en los estudiantes las actividades comunicativas, utilizando Estrategias, actividades, motivaciones para que enriquezcan la expresión oral y escrita las cuales pueden utilizar el lenguaje en el interactuar social.

El uso de los Ebook es novedoso, hace del estudiante un elemento activo, creativo, Responsable y comprometido para seguir construyendo y avanzando hacia grados superiores.

El poner en práctica propuestas pedagógicas diferentes a lo que vienen trabajando, hace de la Institución un centro de experimentación para que otros compañeros docentes, se

inquieran y Aporten ideas a la realización de proyectos más complejos ayudando a la solución de Problemas relacionados con la lectura.

Se pretende con este proyecto que los estudiantes se motiven hacia el mejoramiento del proceso Lector, para ello se tiene como estrategia la utilización del ebook como un instrumento de la nueva generación y avance tecnológico que permite acceder a la adquisición de material fundamental para el desarrollo de las competencias lectoras.