

LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
FORTALECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN PRIMERA INFANCIA

Abogado RICHARD FERNEY MORA SANDOVAL

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
PAMPLONA

2016

LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA
FORTALECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN PRIMERA INFANCIA

Abogado RICHARD FERNEY MORA SANDOVAL

Asesora

Mag. Yolanda Camperos de Villamizar

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PAMPLONA

2016

NOTAS DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado 1

Jurado 2

Pamplona 2 de Diciembre de 2016

DEDICATORIA

A QUIENES CON SUS PALABRAS, PACIENCIA, FE Y AMOR LOGRARON DE ESTE PROYECTO UNA REALIDAD, MI ESPOSA, MI MADRE, MIS COMPAÑEROS, MIS PROFESORES Y DIOS QUIEN PERMITE QUE CADA DIA SEA UNA BENDICION A TODOS USTEDES ESTE TRIUNFO.

RICHARD MORA

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad de Pamplona, por contribuir en mí proceso de Formación personal y profesional.

A los docentes de la Especialización en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, por el camino académico desarrollado.

Al Instituto Técnico Carlos Ramírez Paris – Paz y Futuro de la ciudad de San José de Cúcuta, Norte de Santander directivas, docentes, estudiantes y padres de familia por el apoyo para el desarrollo de la presente propuesta.

A mi Esposa por su apoyo eterno e incondicional.

A todos aquellos las que me brindaron su consejo y apoyo en la realización de este proyecto.

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. ENCUESTA APLICADA

ANEXO B PRETEST - POSTEST

ANEXO C RECURSOS FINANCIEROS DEL PROYECTO.

ANEXO D. ADMINISTRACION DEL PROYECTO

ANEXO E. CARTAS SOLICITUD REALIZACION Y CERTIFICACION DE TALLERES.

ANEXO F. EVIDENCIA FOTOGRAFICA PLAN DE ACCION

Contenido

	Pág.
Capítulo 1. El Problema	12
1.1. Planteamiento del Problema	12
1.1.1 Descripción del Problema	12
1.1.2 Formulación del Problema	13
1.2 Objetivos	13
1.2.1 Objetivo General	13
1.2.2 Objetivos Específicos	13
1.3 Justificación	13
1.4 Limitaciones	14
Capítulo 2. Marco de Referencia	16
2.1 Antecedentes	16
2.1.1 Antecedentes Internacionales	16
El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "a" del colegio "lomas de santa maría"	16
2.1.2 Antecedentes Nacionales	17
2.1.2.1 La lectura en la primera infancia. Bogotá	17
2.1.2. El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia.	18

2.1.3	Antecedentes Regionales	20
	El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las tic en el grado primero, del centro educativo rural aguadas bajo sede el castillo municipio Cucutilla Norte de Santander	20
2.2	Marco Teórico	23
2.2.1	La Competencia Comunicativa	25
2.2.2	El Cuento Infantil	26
2.3	Marco Contextual	27
2.3.1	Departamento de Norte de Santander	27
2.3.2	Municipio San José de Cúcuta	30
2.3.3	Instituto Técnico Carlos Ramírez Paris	32
2.4	Marco Legal	34
2.4.1	Convención Derechos Del Niño de 1989	34
2.4.2	Objetivos De Desarrollo Del Milenio	36
2.4.3	Legislación Nacional Ley 1672 de 1972	37
2.4.4	Constitución Política de Colombia de 1991	37
2.4.5	Ley 115 de Febrero 8 de 1994	38
2.4.6	Política Nacional de Primera Infancia	39
	Capítulo 3. Metodología	42
3.1	Tipo de Investigación	42
3.1.1	Investigación Mixta	42
3.1.2	Diseño Metodológico	43

3.2	Población y Muestra Objeto de Estudio	43
3.2.1.	Población	43
3.2.2	Muestra	44
3.3	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	44
3.3.1	Inspección de Registros	45
3.3.2	Observación	45
3.3.3	Encuestas	45
3.3.4	Análisis de resultados	46
3.4	Análisis de Interpretación de Datos	53
3.4.1	Presentación de la Propuesta	53
3.5	Diseño Plan de acción	53
3.5.1	Etapas Diagnosticas	54
3.5.2	Desarrollo de Talleres	54
3.5.3	Taller No. 1 "El rincón del cuento"	55
3.5.4	Taller No. 2 "Coloreo río y entiendo"	56
3.5.5	Taller No. 3 "Lero - Lero Viento lento"	57
3.5.6	Taller No. 4 "Mi amigo El Lobito"	58
3.5.7	Taller No. 5 "Vaya Gallina"	59
3.5.8	Taller No. 6 "El Zorro Hambriento"	60
3.5.9	Taller No. 7 "Las Palabras Bailan"	61
3.5.10	Taller No.8 "Letras, Letras y más Letras"	62
3.5.11	Taller No. 9 "El Tren de Palabras"	63
3.5.12	Taller No. 10 "El Pequeño Zoológico"	64

	10
3.5.13 Taller No. 11 “Valores que cuentan Historias”	65
3.5.14 Taller No. 12 “Historias y Personajes”	66
3.5.15 Taller No 13 “Igor el Títere”	67
3.5.16 Taller No. 14 “El cuento del Cuento”	68
3.5.17 Taller No. 15 “Yo Cuento”	69
Conclusiones	70
Recomendaciones	72
Bibliografía	74
Infografía	75
Anexos	76

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa Político Norte de Santander	27
Figura 2 Fotografía panorámica del municipio de San José de Cúcuta	30
Figura 3. Instituto Técnico Carlos Ramírez Paris	32
Figura 4. Pregunta 1 ¿Le gusta leer?	46
Figura 5. Pregunta 2. ¿Lee en las mañanas	47
Figura 6. Pregunta 3. ¿Lee en las tardes?	47
Figura 7. Pregunta 4 ¿Lee en las noches?	48
Figura 8 Pregunta 5 ¿Existen libros en la casa?	48
Figura 9. Pregunta 6 ¿Le gusta ver televisión?	49
Figura 10. Pregunta 7 ¿Visita biblioteca o lugares de lecturas?	49
Figura 11. Pregunta 8 ¿Cuándo lee un libro finaliza su lectura?	50
Figura 12. Pregunta 9 ¿Conoce mitos o leyendas de Colombia?	50
Figura 13 Pregunta 10 ¿Le han leído mitos o leyendas de Colombia?	51
Figura 14 Pregunta 11 ¿Recuerda lo que lee?	52
Figura 15 Pregunta 12 ¿Hace dibujos relacionados con lo que lee?	52
Figura 16 Evidencia fotográfica jornada 1	85
Figura 17 Evidencia fotográfica jornada 2	85
Figura 18 Evidencia fotográfica jornada 3	86
Figura 19 Evidencia fotográfica jornada 4	86
Figura 20 Evidencia fotográfica jornada 5	87
Figura 21 Evidencia muestra población	87

Capítulo 1. El Problema

1.1. Planteamiento del Problema

1.1.1. Descripción del Problema. La institución educativa Carlos Ramírez Paris se encuentra ubicada en la ciudadela de Atalaya de la ciudad de Cúcuta, sector que históricamente fue catalogado como nodo de violencia lo cual otorgo una imagen estigmatizada de territorio para la sociedad. Tal concepción negativa obedece a una historia de conflictos entre grupos alzados en armas, cuyo frente de ataque no fue otro más que las calles y los espacios del barrio; situación que conllevó a una disminución en las diversas actividades de recreación y estimulación de la comunidad y su población infantil.

De acuerdo a lo conversado con los docentes de la institución y los resultados evidenciados en las observaciones previas a éste proyecto de grado, se refleja que actualmente los niños especialmente en el grado de primero primaria presentan un distanciamiento frente a las actividades de lectura y escritura. Situación que se evidencia en las jornadas de trabajo, en la redacción de pequeños textos escritos y en la identificación de determinadas letras en un texto guía.

Es por tal necesario, desarrollar estrategias pedagógicas que faciliten el fortalecimiento de la competencia comunicativa mediante alternativas atractivas como lo constituyen los cuentos infantiles.

1.1.2. Formulación del Problema

¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes de primero primaria del Instituto Técnico Carlos Ramírez París del barrio Antonia Santos, a través de los cuentos infantiles?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General.

Fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes del grado primero primaria del Instituto Carlos Ramírez París del barrio Antonia Santos, a través de los cuentos infantiles

1.2.2. Objetivos Específicos.

- Identificar las falencias de los estudiantes en la competencia comunicativa
- Analizar las causas por las cuales los estudiantes presentan deficiencias comunicativas
- Diseñar una propuesta basada en cuentos infantiles, que delimite actividades, objetivos y acciones que sirvan como modelo piloto de la institución
- Evaluar los resultados de la propuesta para conocer los avances
- Socializar los resultados ante la comunidad educativa, para que conozcan el impacto.

1.3. Justificación

El desarrollo de la presente propuesta, está compuesto por una serie de actividades que sirven para analizar y afianzar el mundo literario infantil aplicado en una población escolar específica, instando la experiencia real de la lectura de literatura infantil acorde a las edades de formación en consorte con la realidad de cada niño objeto de la muestra.

Propender por el desarrollo integral del niño no solo abarca la aprehensión de datos e información exacta. Es también importante que el niño al interior de su proceso de desarrollo reciba estimulación que le permita ser partícipe de actividades donde su imaginación desemboque en la consecución de mundos posibles a partir de la posibilidad. Por ello cuando un niño en la edad de primera infancia, ha estado alejado de la valiosa labor de leer, escuchar y compartir historias no solo deja de lado un componente fundamental en su desarrollo integral, sino que también algunos apartes de su personalidad y desarrollo humano se hacen distantes, puesto que los cuentos e historias con su inmensa carga de fantasía y magia otorgan una oportunidad para imaginar y soñar que envuelve y alegra a todo aquel quién le conoce mediante la lectura llevando a la construcción de nuevos mundos a partir de la información recibida y los contextos nuevos.

Con lo anterior, se pretende construir una propuesta basada en el cuento infantil que fortalezca la competencia comunicativa puesto que es bien sabido por todos, que dicha competencia asume el soporte para un proceso de éxito en el mundo escolar y social de una persona.

1.4. Limitaciones

Se entiende por limitaciones aquellas que pueden llegar a interferir o en cierta manera, ser un obstáculo o restricción para el normal desarrollo del proyecto de investigación. Algunas de las limitantes pueden ser de tiempo, espacio, recursos financieros, humanos, técnicos, entre otros.

Teniendo en cuenta la anterior definición, se puede hacer referencia a las siguientes limitaciones de la presente propuesta:

Ausencia de interés por parte de los estudiantes frente a las falencias de su competencia comunicativa y el uso del lenguaje.

La realidad social en la que los estudiantes han desarrollado sus habilidades de índole social, académica y afectiva.

Escasez en la variedad de recursos de carácter literario para que los estudiantes despierten su motivación por la lectura y puedan inclinarse por determinados tipos de género que atraigan y capturen más su atención.

Poca cooperación por parte de los padres de familia para orientar el desarrollo de los estudiantes en sus actividades de refuerzo extra curriculares.

Capítulo 2. Marco de Referencia

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales. Herrera Farfan, Piura. (2012) El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María; Actualmente hace mucha falta la presencia de los valores para conseguir el desarrollo armónico del hombre y de la sociedad. Fomentarlos, es garantizar el cultivo de una vida recta, encauzada al perfeccionamiento.

Sin embargo, hoy en día se observa que los valores están perdiendo trascendencia debido a que los padres, los profesores y la sociedad no los promueven porque no los han hecho suyos. Por eso, es necesario que los padres recuerden su tarea de ser pioneros en brindar la formación integral de sus hijos, y que los maestros continúen con esta labor en la escuela.. Ante este problema surge la investigación denominada: “El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado “A” del colegio Lomas de Santa María”, porque los cuentos además de ayudar a vencer presiones internas que dominan al niño, posibilitan que exprese sus deseos a través de un personaje, obtenga una satisfacción a través del otro, se identifique con un tercero, etc. Al identificarse con los diferentes personajes de los cuentos, el niño empieza a experimentar por sí mismo sentimientos de amistad, respeto, generosidad, etc. lo que le ayuda a promover, incentivar y cultivar los valores en su propia vida, logrando formarse como persona íntegra con metas clara y aspiraciones a la excelencia. Para lograr el perfeccionamiento del ser humano es necesario una educación integral, que no solo se dirija a la promoción y adquisición de conocimientos sino que promueva la formación de buenas

personas, que vivan con sentido y con valores bien definidos, desarrollando actitudes para una convivencia solidaria. ; Este proyecto es tomado como antecedente por la concordancia temática puesto que desarrolla el análisis del cuento como fuente de la formación en valores y principios, situación de gran importancia para el objeto de la presente investigación

2.1.2. Antecedentes Nacionales

2.1.2.1 Reyes; Yolanda (2005) La lectura en la primera infancia. Bogotá El propósito de este documento es plantear una aproximación a lo que constituye la índole de la lectura y la escritura en los primeros años, de modo que se constituya como punto de partida para generar un proceso de discusión, reflexión y trabajo. Dicho proceso será desarrollado posteriormente por un grupo interdisciplinario de expertos, mediante la conformación de una mesa de lectura, en la cual se trazarán los lineamientos básicos sobre el tema.

Para justificar la importancia de la lectura como proceso fundamental en el marco de una política para la primera infancia conviene examinar los consensos políticos, neuropsicológicos y educativos que sustentan la concepción actual sobre la infancia y que han sido tenidos en cuenta por los equipos interdisciplinarios vinculados al proceso de construcción de la política pública para la infancia colombiana, en los diversos foros y mesas de trabajo.

Por esta razón, la primera tarea consistió en el análisis del material que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar entregó, a manera de insumo, y que se constituye en el sustrato conceptual para justificar, desde diversas ópticas y disciplinas, la urgencia de invertir en la primera infancia. La génesis del lector: familia; madres comunitarias, programas de

prevención en salud desde la gestación. espacios de educación inicial: guarderías, hogares de Bienestar; escuelas maternas. Educación formal preescolar. proceso de acercamiento a la lectura y la escritura y articulación de la propuesta de la mesa al enfoque de Competencias planteado por el Ministerio de Educación Nacional. El presente documento de trabajo que se toma como antecedente guarda un interés particular, dado que la información compilada en el señalado antecedente es consecuencia a la búsqueda de herramientas que permitan solventar, afincar y fortalecer el proceso de la lectura en las primeras edades del ser, situación a todas luces aportante para la elaboración del objeto de la presente propuesta de investigación.

2.1.3 Guarnizo Ospina, Diana Carolina (2014). El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia. Universidad del Tolima. Fortalecer en los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa Técnica Martín Pomala en el municipio de Ataco, la formación de hábitos lectores, a partir de la implementación del cuento como estrategia pedagógica. En la Institución Educativa Técnica Martín Pomala en el municipio de Ataco, existe la necesidad de implementar estrategias técnicas que le permitan a los niños ser motivados en ámbito literario, utilizando las herramientas necesarias para llevar a cabo una formación integral basada en el amor por la lectura, generando en ellos el interés por leer e interpretar textos cortos para que de esta manera puedan fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La literatura infantil constituye un recurso didáctico de primer orden ya que es un instrumento que ayudará a conseguir los objetivos que se proponen, tales como, trabajar y conseguir las diferentes competencias básicas, motivar las actividades que realicen en clase y a desarrollar el lenguaje oral. Por ello, es de gran importancia señalar que los cuentos infantiles

son fundamentales en el desarrollo de los niños porque permiten fortalecer en ellos el proceso de aprendizaje, siendo estos motivadores y relevantes para esta etapa; de esta manera se hace necesario plantear un proyecto pedagógico que permita poner a disposición de los niños un espacio donde el niño pueda desarrollar sus competencias, habilidades y destrezas en el campo de la literatura infantil; es así como surge la idea de organizar un espacio llamado el rincón de la lectura, este lugar el niño tendrá la libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través de la lectura de cuentos infantiles , fabulas y poesías entre otras; que permitirá fomentar en el niño el hábito lector.

Mediante este proyecto de intervención, se pretende llegar a la comunidad educativa propiciando espacios adecuados que generen en los niños el interés por la lectura y que ellos se sientan motivados cada vez más por seguir adquiriendo conocimientos que se obtienen a través de la lectura de textos y sus propias experiencias, contribuyendo a la creación de hábitos lectores.

Luego de describir de manera amplia la situación objeto de estudio, donde se puede evidenciar de manera clara la falta de motivación por parte de la docente, al fortalecer en los niños el interés por la lectura, se hace necesario señalar todos aquellos aportes y beneficios que se obtendrán con la ejecución de este proyecto; partiendo de la importancia que tiene el fomentar en los niños hábitos de lectura que le permitan desenvolverse ante alguna situación que se le presente, teniendo la capacidad de expresar sus propias ideas con claridad.

Por lo antes expuesto y como prioridad de llevar a cabo la propuesta de intervención de este proyecto, se eligieron los grupos de preescolar de la institución, para desarrollar una serie de

actividades basadas en la lectura de cuentos infantiles como una estrategia para el fortalecimiento de hábitos lectores. Además se pretende que el niño sea creador e innovador al apropiarse de contenidos que son de su agrado y a los cuales llega fácilmente sin presiones. Demostrando así la eficacia de utilizar el cuento infantil no solo como estrategia para fortalecer el hábito lector del niño, sino también la para mejorar las relaciones maestro alumno y como un elemento muy valioso que puede ser utilizado en el momento de compartir el tiempo libre y estrechar los vínculos afectivos entre padres e hijos. El proyecto pedagógico de aula permitió dar una nueva mira a los directivos y docentes, acerca de la importancia que tiene fortalecer en los niños desde la primera infancia el interés por la lectura y lo importante crear espacios donde se pueda fomentar en ellos hábitos lectores. Se logró que las docentes implementaran nuevas estrategias, las cuales les servirán para promover en los niños el interés por la lectura. Se logró que los padres de familia se interesaran por fortalecer en sus hijos hábitos lectores desde la primera infancia, utilizando como estrategia los cuentos infantiles para motivar a los niños a que realicen la lectura de cuentos infantiles. De la información contenida en esta investigación se resalta de forma especial la relevancia de los espacios diseñados, articulados y concebidos para generar lectura, donde se vincula al ejercicio lector tanto a docentes, tutores y padres de familia.

2.1.3. Antecedentes Regionales Monsalve Garcia. (2013) El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las TIC'S en el grado primero, del centro educativo rural aguadas bajo sede el castillo municipio Cucutilla Norte de Santander. Cucutilla. Universidad de Pamplona. Implementar la lectura de cuentos literarios que despierten el interés y así incentivar la comprensión lectora utilizando las TIC'S en los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo, de

Cucutilla Norte de Santander. Este trabajo de investigación titulado, el cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el grado primero, del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo, de Cucutilla Norte de Santander se realizó de la siguiente manera, se hizo una observación en el aula donde se aplicó la propuesta, se realizó una minuciosa y detallada observación en las falencias y necesidades que presentaron los niños para llegar a la formulación del problema de investigación.

En la justificación, el porque y la importancia de realizar este proyecto, de qué manera se puede contribuir en la búsqueda de una solución del problema, hasta llegar a unos objetivos que fueron necesarios dando cumplimiento a las metas propuestas para llegar a ejecutar la propuesta. De allí parte la necesidad de enseñar la lectura a través de los cuentos a partir de un enfoque lúdico recreativo, como respuesta a la problemáticas dadas en el aula de clases, con niños del grado primero.

Se ha querido implementar la propuesta pedagógica en el aprendizaje de la lectura por medio de los cuentos con una metodología basada en la investigación acción (las herramientas informáticas también serían parte de la metodología, el empleo del computador para que el niño desarrolle guías de clase digitales, escuchar cuentos en audio, o la proyección de videos a través del video bean, tener en cuenta que al ser una herramienta que causa curiosidad en el estudiante genera interés y atención.), por su máximo alcance obtenido en las investigaciones educativas, con esta investigación se logró incrementar el interés por la lectura, interpretación de textos, comprensión de lectura, análisis de lectura, niños

dinámicos creativos, espontaneo, gracias a la expresión lúdica y la creatividad aplicada a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje desarrollada con los niños y niñas del Centro.

Se tuvo en cuenta lo dicho por referentes teóricos que sustentan la propuesta para que se dé un aprendizaje adecuado de la lectura en los niños del grado primero, puesto que es muy importante tener en cuenta el momento del desarrollo tanto intelectual como de lenguaje, es decir en las teorías de Piaget, Vygotsky y Montessori, coinciden en que la enseñanza de la lectura a través de los cuentos es significativo para los niños, y a su vez está estimulando el lenguaje comunicativo, a través de actividades significativas, que ayudan en los procesos de lectura y aprendizaje.

De igual forma se tuvo en cuenta algunos referentes legales que apoyan y respaldan la propuesta, como son Constitución Política De Colombia art 67 “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en la Ley General De Educación y en el decreto reglamentario 1860 (entendiendo que éste proyecto trata de un grado específico, en la enseñanza de la lengua castellana),” el Decreto 2247 se destaca que es de suma importancia desarrollar proyectos de aula que se tenga en cuenta la parte lúdica ambientes de aprendizaje significativo, que fortalezcan los medios de lenguaje comunicativos.. El Plan Decenal de Educación tiene como fin mejorar la calidad de la educación en las instituciones ofreciéndoles a los niños una educación de calidad, en los Lineamientos Curriculares también hablan de la necesidad de crear nuevos ambientes de aprendizaje para desarrollar la competencia comunicativa en el cual el niño participando activamente como ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significativas y socializadoras.

Con esta propuesta es posible hacer que los niños mejoren los procesos de Lectura, y El buen aprovechamiento de las TIC'S.(TIC) es necesario implementar actividades significativas por medio de estrategias lúdicas, juegos, rondas mejorando la enseñanza, que en verdad los niños tomen la clase con agrado y responsabilidad. Hoy en día los cuentos se pueden hallar en diversos lugares con variadas formas de presentación, así como su forma de leer puede ser novedosa, tal como lo presente la investigación antecedente ello porque permite que el acercamiento al cuento se haga mediante una experiencia tecnológica, digital, sonora que es válida en la experiencia de presentarle al pequeño lector el mundo de la literatura.

2.2. Marco Teórico

Hoy en día, es claro que la lectura va más allá de la simple decodificación y comprensión del sentido global de un texto. Para algunos autores como Reyes (2005) implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural (pag. 12).

Igualmente también hoy no se discute que la lectura comienza desde el nacimiento, o incluso desde el período de gestación como lo afirma Mustard, citado por la misma Reyes. Es necesario iniciar el trabajo en el ámbito de la familia, fomentando la consolidación de los vínculos afectivos madre–hijo, como precursores básicos del proceso lector y ofreciendo, por consiguiente, una formación que se inicie desde el momento del embarazo. Se requiere, por lo tanto, articular el tema de la lectura, en este amplio sentido, a los programas y a las instancias que atienden a las familias desde la gestación, tanto en el ámbito nacional como en los niveles de

gestión local. Al partir de la premisa de que la madre y toda la familia se constituyen en textos de lectura por excelencia durante la primera etapa, las instituciones encargadas de la atención integral al niño y a la familia –especialmente el ICBF– cobran un papel protagónico en los procesos de lectura.

Para empezar a entender la importancia de la lectura en la primera infancia, es bueno precisar que el hábito de la lectura se empieza a gestar desde la observación y la escucha. Según algunos autores como Teberosky (1996), citado por Guarnizo (2014) el primer campo de aplicación es la familia.

Al respecto, investigadoras como Ferreiro y Teberosky (1979), afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial de su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. También se sustentan en tres aspectos importantes de principios de trabajo, el primero plantea que leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector, el segundo leer son construcciones sociales de cada época y el tercero de cada circunstancia histórica da nuevos sentidos verbales. (Guarnizo 22)

Por ello es importante tener presente que el aprendizaje es el juego más emocionante de la vida; no es trabajo; el aprendizaje no es premio, no un castigo para el niño, y el aprendizaje es placer, no una imposición

Por medio de la literatura infantil, nos dejamos llevar a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan las personas, a desarrollar criterios, hallar respuestas para las múltiples preguntas, nos hace gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte. Aumenta nuestro vocabulario, nos proporciona conocimientos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones

2.2.1 La Competencia Comunicativa.

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

En palabras de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados. Es este autor quien formula la primera definición del concepto, en los años 70 del siglo XX, en sus estudios de sociolingüística y de etnografía de la comunicación en EE.UU. En un conocido artículo (Hymes, 1971) cuestiona el concepto de competencia lingüística desarrollado por la gramática generativa, por cuanto en él se hace abstracción de los rasgos socioculturales de la situación de uso.

2.2.2. El Cuento Infantil.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua le ha definido como: Narración breve de ficción, Relato generalmente indiscreto de un suceso, Relación de una palabra o por escrito de un suceso falso o de pura invención.

Pero es menester. afirmar que el cuento infantil extrapola la capacidad imaginativa de los sucesos relatados, sean reales o fictos pues el enfoque que cimienta la fuerza del texto sea oral u escrito es la información que en él se desarrolla, dado que su forma abraza y acompaña a todo aquel que le oye o le lee.

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

2.3. Marco Contextual

2.3.1 Departamento Norte de Santander.

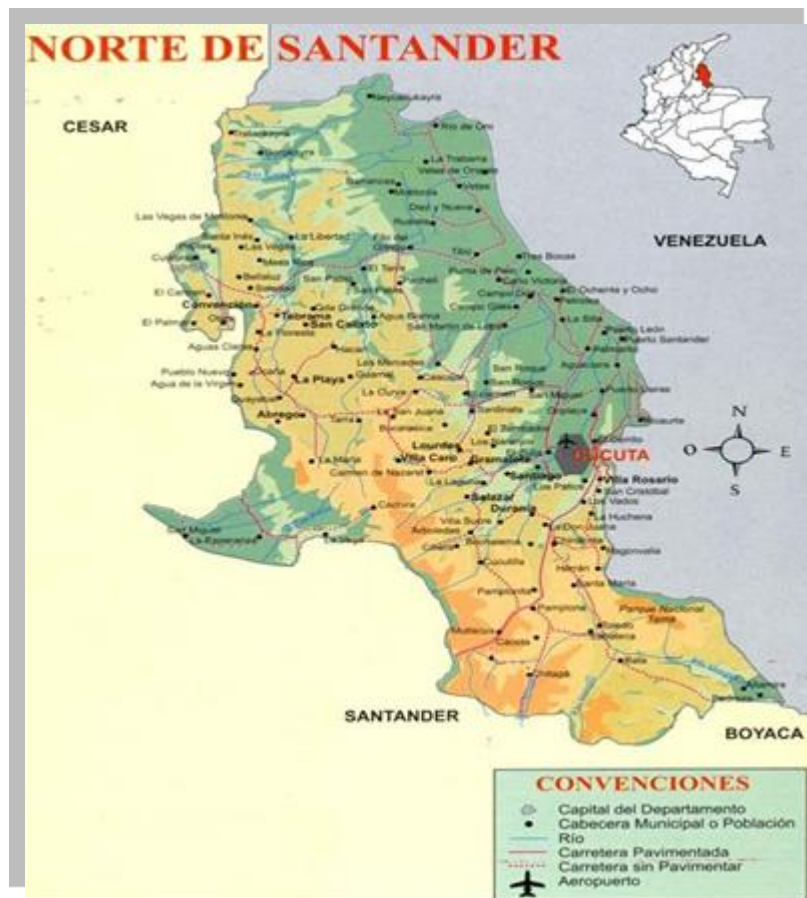


Figura 1 Ubicación de Norte de Santander

El Departamento de Norte de Santander está situado en el noreste de la región andina del país; localizado entre los $06^{\circ}56'42''$ y $09^{\circ}18'01''$ de latitud norte y los $72^{\circ}01'13''$ y $73^{\circ}38'25''$ de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 22.367 km² lo que representa el 1.9% del territorio nacional. Limita por el Norte y Este con la República de Venezuela, por el Sur con los

departamentos de Boyacá y Santander, y por el Oeste con los departamentos de Santander y Cesar

El departamento de Norte de Santander está dividido en 40 municipios, 108 corregimientos, 106 inspecciones de policía, así como, numerosos caseríos y sitios poblados. Los municipios están agrupados en 22 círculos notariales con 29 notarías; un círculo principal de registro con sede en Cúcuta, 5 oficinas seccionales de registro con sede en Convención, Chinácota, Ocaña, Pamplona y Salazar; está dividido en 2 distritos judiciales, Cúcuta, con 2 cabeceras de circuito en Cúcuta y Ocaña, y Pamplona, que a su vez es cabecera de circuito. El departamento conforma la circunscripción electoral de Norte de Santander.

Forma parte de la Región Andina junto con los departamentos de Antioquia, Boyacá, Caldas, Cundinamarca, Huila, Santander, Quindío, Risaralda, y Tolima, la más densamente poblada del país, donde reside más del 70% de la población colombiana.

El territorio del departamento de Norte de Santander se caracteriza por un relieve montañoso, aunque se pueden distinguir dos grandes unidades fisiográficas, una montañosa y una plana. La montañosa corresponde a la cordillera Oriental, cuya parte meridional, en límites con el departamento de Santander, forma el nudo de Santurban, del cual se desprenden dos grandes ramales, uno que sigue hacia el norte para formar la serranía de los Motilones y otro hacia el noreste, que se interna en la República de Venezuela.

Se destacan numerosas elevaciones, entre ellas los páramos de Tamá con 3.329 m sobre el nivel del mar, y Santurbán; los cerros de Bobalí Sur, Central y Norte, y Jurisdicciones, y la

serranía de Tibú. La unidad plana cubre principalmente el norte del departamento y corresponde al valle del río Catatumbo, formado por los dos ramales antes mencionados, aquí los suelos son aptos para la agricultura.

Por la distribución del relieve, las corrientes fluviales del departamento de norte de Santander pertenecen a tres cuencas hidrográficas: por el occidente la del Magdalena, por el norte la del Catatumbo y por el sureste la del Orinoco. Dentro de los principales ríos que riegan sus tierras se encuentran el Magua, Borra, Cáchira, Catatumbo, Cucutilla, Chitagá, Guarumito, Intermedio, Nuevo Presidente, Oirá, Oro, Pamplonita, Peralonso, San Miguel, Sardinata, Suroeste, Táchira, Tarra, Tibú, Valegra y Zulia.

El relieve departamental de Norte de Santander determina una amplia variedad de climas; las temperaturas van desde los 30°C, en los valles del Zulia y Catatumbo, hasta los 3°C en los altos páramos. El régimen de lluvias varía de norte a sur; en tanto que en las tierras selváticas del Catatumbo la precipitación alcanza los 3.500 mm anuales; en el sur, valle del Zulia y zonas montañosas, sólo se registran 500 mm. Por las características del relieve se encuentran los pisos térmicos cálido, templado y frío y el piso bioclimático páramo.

2.3.2 Municipio San Jose De Cucuta.



Figura 2 Fotografía Panorámica de la ciudad San José de Cúcuta

La ciudad está ubicada en las coordenadas $7^{\circ}52'48''N$, $72^{\circ}30'36''O$, en el oriente del departamento de Norte de Santander. Se asienta en el valle geográfico del Río Pamplonita, el cual tiene 25 km de ancho. La «Perla del Norte» es atravesada por este río, uno de los más importantes de la región y el cual era fundamental para la economía hace años, pues a través de él se transportaba cacao. Hace parte de la Región Andina y la Región de los Santanderes . Limita al norte con Tibú; al occidente con El Zulia y San Cayetano; al sur con Villa del Rosario, Bochalema y Los Patios y al oriente con Venezuela y Puerto Santander. En general el suelo urbano es plano, con algunas alturas de poca importancia, con una elevación promedio de 320 msnm. El área de la urbe es de 1.176 km², que representan el 5,65% del Departamento de Norte de Santander. Su temperatura media de 28°C (35°C en el día y 23°C en la noche) y su precipitación media anual de 1.041 mm . La temporada de vientos es -al igual que en casi toda la

Región Andina- en Agosto. Además Cúcuta se sitúa en un punto neurálgico y estratégico: hacia el oriente (aproximadamente 46 km) se conecta con la ciudad de San Cristóbal, y al sur con Bucaramanga. La ciudad es paso además de la Vía Panamericana y por ende paso obligado desde Colombia hacia Venezuela.

Está ubicada en el oriente de su departamento, en la Cordillera Oriental (rama de la Cordillera de los Andes). Sus coordenadas son $7^{\circ}52'48''N$, $72^{\circ}30'36''O$. Su extensión territorial es de 1.176 km², mientras que su altitud es de 320 msnm y su temperatura media de 28°C. Limita al norte con Tibú; al occidente con El Zulia y San Cayetano; al sur con Villa del Rosario, Bochalema y Los Patios y al oriente con Venezuela y Puerto Santander.

Aunque desde 1650 se hacen referencias imprecisas a la región por negocios ganaderos de un encomendero, de 1690 a 1730 San José de Guasimal cambió el nombre a Cúcuta después de 1792, a raíz de la cédula real otorgada el 18 de mayo del citado año, por el Rey Carlos IV al declararla Muy noble y valerosa y leal villa, cuya cronología es: 1733 Aldea. 1792

1824 Villa. 1824 1850 Cantón. 1850 1855 Capital de la provincia de Santander. 1855 1857 Cantón. 1857 1886 Capital del municipio de Cúcuta. 1886 1908 Capital de la provincia de Cúcuta. 1908 1910 Capital del Departamento de Cúcuta. 1910 a la fecha . Capital del Departamento Norte de Santander. El nombre de Cúcuta, tiene tres versiones de su origen, un cacique indígena (que regía los territorios de las riveras de los ríos Pamplonita, Zulia y Táchira), unas plantas (vegetación) y uno de mitos y leyendas, cu cu = duende; ta= casa; casa del duende. Perla del Norte, es otro nombre que ha recibido la ciudad de Cúcuta. Portón de

la Frontera, Primer Puerto Terrestre de Colombia, Ciudad Verde y/o Bosque, Vitrina de Colombia.

2.3.3 El instituto Técnico Carlos Ramírez Paris.



Figura 3. Instituto Técnico Carlos Ramírez Paris, Antonia Santos.

Está ubicado en la Ciudadela Atalaya, Municipio San José de Cúcuta, Departamento Norte de Santander.

Es una institución inspirada en principios cristianos, desde un compromiso con los sectores marginados, educando integralmente al estudiante y capacitándolo para la productividad y el desarrollo social, enmarcada en las nuevas políticas educativas contribuyendo a la formación de líderes honestos, responsables y partícipes del mejoramiento de calidad de vida de la comunidad en que viven.

Misión. Será líder en el año 2015 en la promoción de programas sociales y educación técnica, contando a su vez con equipos y medios adecuados, a través de los cuales se desarrollaran proyectos para la producción en consecuencia con las necesidades e intereses de la población del sector de Antonia Santos y barrios aledaños, se contará además con el recurso humano calificado que participe en el mejoramiento de la calidad de vida de esta comunidad.

Como una creciente necesidad de la comunidad educativa del barrio Antonia Santos de la ciudadela de Juan Atalaya, nace el Instituto Técnico Carlos Ramírez París –Paz y Futuro, que en años anteriores se llamó el “colegio Básico Paz y Futuro” y más antes se denominó escuela básica Carlos Ramírez París No 54.

Como escuela Básica comenzó a funcionar desde febrero de 1978 según resolución N° 059 de enero de 1978, su primer director fue el licenciado Luis Enrique Peñaloza. Paralelamente con la expedición de la Ley 115 de 1994, se inicia un proceso de transformación de la Escuela Carlos Ramírez París a Colegio Básico con el fin de ampliar la cobertura hasta noveno grado y los egresados de este, continuar su formación en convenio con la nueva institución de Media Técnica, creada por la Corporación Social y Educativa Paz y Futuro.

Es así como a mediante Resolución n° 001197 del 13 de noviembre de 1996, se legaliza la nueva Razón Social, con el nombre de Colegio de Educación Básica Paz y Futuro y por Resoluciones 001979 del 12 de diciembre de 1.996 y 002026 del 16 de diciembre de 1.996, se concede licencia para la ampliación de labores hasta noveno grado siendo su primer rector el licenciado Abdoro Sierra.

Con el proceso de reestructuración adelantado por la Secretaria de Educación de Departamento, mediante decreto n° 000369 del 24 de mayo del 2002, se fusionaron al Instituto Técnico Paz y Futuro, los establecimientos educativos: Instituto de Educación Media Técnica Paz y Futuro; Colegio Básico Paz y Futuro, Colegio Básico Nuestra Señora de Monguí y la Escuela Rafael Pombo n° 74. Esta fusión se desintegra en el año 2003.

Por decreto N° 000768 del 21 de julio del 2003, se crea la nueva Institución Educativa “Instituto Técnico Carlos Ramírez París, paz y Futuro”, conformado por la fusión del Colegio Básico Paz y futuro cuya planta física está ubicada en la calle 18 N° 51-31 del Barrio Antonia Santos con un área de 4.372 metros cuadrados y la sede N° 1, denominada Don Bosco cuya planta física está ubicada en la calle 23 N° 67-74 Barrio El Progreso, ambas sedes en la ciudadela de Juan Atalaya.

2.4. Marco Legal

La investigación se halla ubicada dentro del campo pedagógico, educativo, y de formación en específico en el área de la lengua castellana. Por tanto, se tomará en cuenta toda aquella normatividad concordante con la niñez, primera infancia y adolescencia respecto a la educación. se abordaran los aspectos legales que regulan estos componentes dentro de un marco legislativo nacional e internacional.

2.4.1 Normatividad Internacional Convención de los derechos del niño de 1989. A partir de La Convención sobre los Derechos del Niño que fue aprobada por la Asamblea General de las

Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989 y que entró en vigor el 2 de septiembre de 1990, se reconoció a los niños y las niñas del mundo como agentes sociales y sujetos de derecho, titulares activos de sus propios derechos. De esta forma la convención se convirtió en el primer y más completo tratado sobre derechos humanos y en el instrumento para la promoción y la protección de los derechos de la infancia.

La Convención contiene 54 artículos y se basa en cuatro principios fundamentales: la no discriminación; el interés superior de la infancia; el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo y el respeto por los puntos de vista de la infancia. Este documento perfiló las normas universales relativas a la atención, el tratamiento y la protección de todas las personas menores de 18 años.

Es considerado el tratado sobre derechos humanos más ampliamente reconocido de la historia y está ratificado actualmente por 193 Estados, los cuales están legalmente obligados a satisfacer los derechos de todos los niños y niñas.

Consultiva 17 de 2002 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. El 30 de marzo de 2001 la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, sometió a la Corte Interamericana de Derechos Humanos una solicitud de Opinión Consultiva sobre la interpretación de los artículos 8 y 25 de la Convención Americana, con el propósito de determinar si las medidas especiales establecidas en el artículo 19 de la misma Convención constituyen “límites al arbitrio o a la discrecionalidad de los Estados” en relación a niños, y asimismo solicitó la formulación de criterios generales válidos sobre la materia dentro del marco de la Convención Americana.

Como resultado de la opinión consultiva la Corte Interamericana de Derechos Humanos reconoció al niño como sujeto de derecho, es así que afirma que todos los seres humanos independientemente de su condición existencial, son sujetos de derechos inalienables, que le son inherentes, y en subrayar el imperativo de atender a las necesidades del niño “como verdadero sujeto de derecho y no sólo como objeto de protección

2.4.2 Los Objetivos de desarrollo del milenio. Desde el año 2000 en el marco de la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas, los gobernantes del mundo reunidos en la ONU adoptaron los llamados Objetivos de Desarrollo del Milenio como agenda principal de lucha contra la pobreza y la exclusión mundial. Estas metas deben haberse logrado para el año 2015.

A continuación se mencionan los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio:

1. Reducir a la mitad la pobreza extrema y el hambre
2. Lograr la enseñanza primaria universal
3. Promover la igualdad entre los sexos
4. Reducir a la mitad la mortalidad infantil
5. Mejorar la salud materna
6. Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo

Lo anterior cobra especial importancia en los entornos urbanos pues

“para miles de millones de personas, vivir en una ciudad equivale a pobreza y exclusión”

2.4.3 Legislación Nacional Ley 16 de 1972. Colombia expide la Ley 16 de 1972, por la cual aprueba la Convención Americana sobre Derechos Humanos "Pacto de San José de Costa Rica", firmado en San José, Costa Rica el 22 de noviembre de 1969, en el cual todos los estados Americanos asignatarios de la convención, reafirmaron su propósito de consolidar, dentro del cuadro de instituciones democráticas, un régimen de libertad personal, y de justicia social, fundado en el respeto de los derechos esenciales del hombre. En dicho pacto se reconoce que los derechos tienen como fundamento los atributos de la persona humana, razón por la cual justifican una protección Internacional, de naturaleza convencional coadyuvante y complementaria.

2.4.4 Constitución Política de Colombia. Reza su Artículo I "Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general". En este, se habla del estado, enfatizando su aspecto social mientras alude a la naturaleza descentralizada del mismo, que está repartido en entidades territoriales autónomas, dentro de cuyas funciones se resalta la administración de la educación, al como expone la ley 715 de 2001.

La educación ocupa un privilegiado lugar entre los derechos fundamentales, tal como se ve expresado en el Artículo 27: "El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra". Esta prevalencia es reflejada también en otros como el Artículo 68, el cual ampara la libre creación de instituciones académicas, menciona pautas para el ejercicio

docente y enfatiza en la libertad que tienen los padres de familia a la hora de elegir el tipo de educación que desean para sus hijos. Defiende el desarrollo de la identidad cultural en el ámbito educativo y la posibilidad de erradicar el analfabetismo gracias al libre acceso a la educación en condiciones de igualdad, sin distinción alguna. No obstante, es el Artículo 67 el cual expresa más puntualmente lo mencionado, haciendo hincapié en la naturaleza obligatoria de la educación, así como la estructura y condiciones de acceso según los distintos grados, la gratuidad en el sector público, su enfoque hacia la formación en el respeto de los derechos humanos, la paz y la democracia y los beneficios comunes en que redundará su implementación en todo el país.

De acuerdo a lo anterior, es válido citar la concordancia existente con los artículos comprendidos desde el artículo 285-331 de la Carta Política, en donde se hallan las disposiciones generales para la organización territorial, que permite llevar a cabo lo referente a los procesos educativos en los entes territoriales.

2.4.5 Ley General de la Educación (Ley 115 de Febrero 8 de 1994). La Ley 115 de Febrero 8 de 1994, por la cual se expide la Ley General de la Educación fue emitida por el Congreso de la República con el fin de señalar las normas generales que rigen el servicio público de la educación, la cual debe cumplir una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, fundada en el derecho a la educación, la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Así mismo, esta ley traza los objetivos primordiales de la educación para formar ciudadanos participativos, justos, solidarios y con capacidad crítica, reflexiva y analítica, capaces de generar transformaciones sociales con base en los conocimientos y valores adquiridos.

2.4.6 Política Nacional de Primera Infancia. Reconociendo la importancia de la primera infancia, el país a través de su gobierno instituyó una política nacional, formalizada mediante el Documento CONPES Social 109 de 2007 denominado “Colombia por la Primera Infancia”, que se convierte en la primera política pública en toda su historia dirigida de manera explícita a este grupo poblacional.

La construcción de la política es la representación de un enfoque filosófico distinto respecto a la relación que se establece entre el estado y los niños y niñas. Este documento hace un llamado en general a una serie de principios constitutivos del enfoque de derechos, como lo son: i) el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos titulares de sus propios derechos, ii) el interés superior de la niñez, iii) la prevalencia de los derechos de los niños y las niñas sobre los de los demás, iv) la interdependencia de los derechos, v) la intersectorialidad como la forma por excelencia de la intervención estatal, vi) la corresponsabilidad del estado, la sociedad y la familia en la realización y protección de los derechos, vii) la importancia que tiene el contexto particular de los niños y niñas en su situación de vida, y viii) la necesidad de adoptar medidas diferenciales de atención según el ciclo vital y las condiciones particulares de cada niño o niña.

Existen otras normas concordantes y afines a la reglamentación del servicio educativo nacional:

Decreto 1860 del 3 de Agosto 1.994, que incluye lineamientos generales para el Ministerio de Educación Nacional y las entidades territoriales, con el objeto de orientar el ejercicio de las respectivas competencias y la autonomía escolar para los establecimientos

educativos. En sus artículos 14 al 20, da pautas para que las comunidades educativas apliquen en la construcción de su PEI los principios que la Constitución y la ley ordenan.

Ley 1098 del 8 de Noviembre de 2006 “Código de la Infancia y Adolescencia”. Tiene por objeto regular normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños y adolescentes así como la garantía de sus derechos y deberes. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el estado.

Ley 715 de Diciembre 21 de 2001. Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros.

Decreto Ley 2277 (Estatuto docente) Septiembre 14 de 1.979. Contiene parámetros que aluden a la labor docente refiriéndose a sus derechos, obligaciones, beneficios y demás comportamientos que conllevan al debido cumplimiento de su campo formativo.

Decreto 1278 de Junio 19 de 2002. Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente.

Decreto 1850 de Agosto 13 de 2002. Por el cual se reglamenta la organización de la jornada escolar y la jornada laboral de directivos docentes y docentes de los establecimientos educativos estatales de educación formal, administrados por los departamentos, distritos y municipios certificados, y se dictan otras disposiciones.

Decreto 1290 de abril de 2009. Currículo, Evaluación y Promoción de los Educandos, y Evaluación Institucional.

Decreto 3055 de diciembre 12 de 2002. Por el cual se adiciona el artículo 9° del Decreto 230 de 2002. Artículo 9°. Promoción de los educandos. Los establecimientos educativos tienen que garantizar un mínimo de promoción del 95% del total de los educandos que finalicen el año escolar en la institución educativa.

Decreto 398 de 1.993. Por el cual se fijan pautas de aportes para consecución de material didáctico.

Decreto No 1286 del 27 Abril 2005. Por el cual se establece normas sobre la participación de los padres de familia en el mejoramiento de los procesos educativos de los establecimientos oficiales y privados.

Resolución 02151 marzo 29 de 1.994. Establece criterios generales para la evaluación del rendimiento escolar teniendo en cuenta la ley 115 artículo 148.

Resolución 2343 Junio 5 DE 1.996. Habla sobre los lineamientos de los procesos curriculares e indicadores de logros fijados por conjunto de grados.

Capítulo 3. Metodología

3.1. Tipo de Investigación

3.1.1 Investigación Mixta

La investigación obedece a dos tipos, de una parte se enmarca en el aspecto Cualitativo y por el otro se halla el aspecto Cuantitativo por lo cual es válido afirmar que el tipo de investigación a desarrollar en el presente documento y objeto a analizar es de tipo MIXTA dado por la unión de dos formas de investigación que están presentes y ligadas de manera relacional en el proceso de consecución y agotamiento de los elementos constitutivos del ejercicio investigativo.

De carácter cualitativo puesto que es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. De igual modo se apoya en el método etnográfico, resaltando las características más importantes de la población material”.

El otro tipo de investigación se ubica como Cuantitativa en razón que funciona de manera coherente con el modelo cuantitativo, aun cuando la segunda hace parte de la medición de procesos tangibles, es esa medición física y de resultado necesaria para tener certeza de los elementos, comportamientos y actividades de índole cualitativa.

Por todo lo anterior la investigación a realizar en la Institución Carlos Ramírez Paris reunirá dos momentos de actividades siendo en un primer instante una labor de observación, análisis y recolección de información para luego ser empalmada con una serie de parámetros contenido en un plan de acción que busca no solo entender sino aportar en el tema referido a la formación de valores y principios mediante el uso de los cuentos infantiles en la primera infancia.

En observancia del tipo de investigación que para el caso es de índole MIXTA los ejercicios y actividades que conforman el plan de acción, harán tránsito con acciones de observación, recolección de datos, acompañamiento, diseño de espacios físicos para constituir un ambiente optimo que dé lugar al segundo momento que será la ejecución de las estrategias de afianzamiento en el objeto puntual el fomento de valores y principios.

3.1.2 Diseño Metodológico

Para realizar la presente investigación se ha optado por una modalidad de índole mixta, es decir que reúne elementos cuantitativos y cualitativos, los mismo que permiten llevar a cabo otras variables que se hallan presentes en espacio campo fuera y reflejarse en el comportamiento objeto de la investigación.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población.

Conformada por un numero de 30 estudiantes de Básica Primaria de la institución Carlos Ramírez Paris pertenecientes al grado de primero con edades comprendidas entre los seis y siete

años de edad; el cuerpo directivo de la institución en cabeza del rector de la Institución Educativa; El Coordinador, seguido por la docente encargada del grado de primero primaria y los demás miembros de la comunidad educativa, administrativos y padres de familia que hacen parte del plan de acción como aquellos elementos multiplicadores y que acompañan la labor emprendida con los estudiantes objeto de la investigación.

3.2.2. Muestra.

De acuerdo a lo expresado en el párrafo anterior la Muestra está conformada por un número de 30 estudiantes de Básica Primaria pertenecientes al grado de primero con edades comprendidas entre los seis y ocho años de edad de la Institución Educativa Carlos Ramírez Paris Comunidad de Atalaya, San José de Cúcuta, Norte de Santander.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En atención a las técnicas e instrumentos de recolección de datos es importante señalar que en la búsqueda de información se utilizan una variedad de métodos relacionados en línea directa con el objeto de la investigación pues dicha conciencia permite recopilar los datos sobre una situación existente en contextos de veracidad y oportunidad.

Por lo anterior los instrumentos seleccionados para aplicar en el desarrollo de la presente investigación serán: Entrevistas, Encuestas, Inspección de registros (revisión en el sitio) y Observación.

3.3.1. Inspección de Registros.

Obedece a la indagación del material que conforma la trazabilidad de la población, para el caso la documentación que sustenta y constituye la génesis, ideología y obra de la institución ofreciendo información puntual frente al impacto del comportamiento de los integrantes de la comunidad educativa.

Se tiene como elementos a indagar y hacer chequeo de información:

- ✓ Página Web del Municipio
- ✓ Misión y Visión de la Institución
- ✓ PEI Institucional

3.3.2. Observación.

El método de la observación configura una de las técnicas más importantes dado que es la perspicacia del observador la que permite el acercamiento a la información no solo por llegar a la fuente, sino que en razón de lo observado y los observados se van entendiendo actitudes tales como señales, hábitos, virtudes, que sumados dan origen a los comportamientos conocidos como patrones de conducta e información que para el tema de las investigaciones dotan de las probabilidades que sustentaran las respuestas a los interrogantes planteados de forma inicial

3.3.3. Encuestas.

Tiempo en la investigación referido a la recolección directa de información desde un lugar de partida cero, puesto que es ese primer instante de naturaleza especulativa el que unido a la observación trazara el camino de las indagaciones y resoluciones.

3.3.4. Análisis de resultados.

Encuesta Estudiantes Primero Primaria. Objetivo: Observar cómo se desarrolla la actividad lectora en los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris, encuesta que se llevó a cabo mediante la conversación con los estudiantes el primer día de labores y desarrollo de talleres.



Figura 4. ¿Le gusta leer?

En atención a la pregunta 1 ¿Le gusta leer? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron Bastante 33, Poco 40 % y Nada 27 %.



Figura 5 ¿Lee en las mañanas?

En atención a la pregunta 2 ¿Le en las mañanas? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron Poco 50 %, Bastante 25 % y Nada 25%.

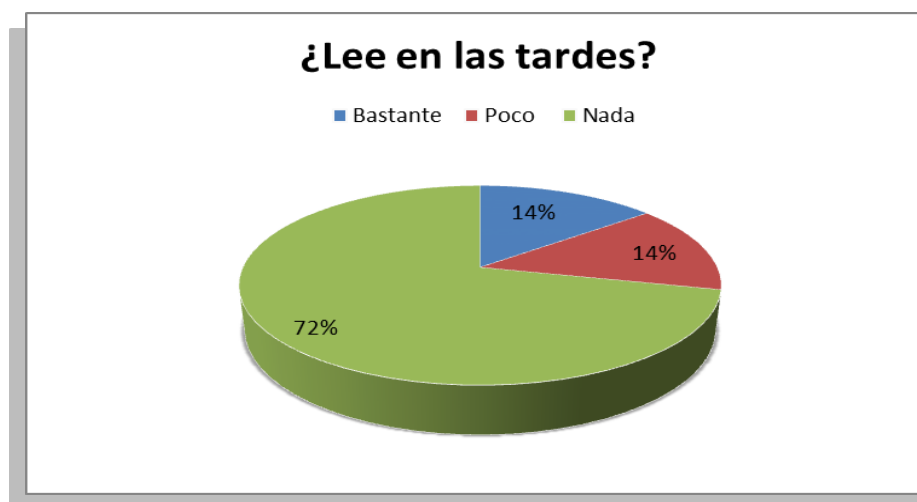


Figura 6 ¿Lee en las tardes?

En atención a la pregunta 3 ¿Lee en las tardes? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris PAZ Y FUTURO respondieron que no leen en las tardes 72 %., Poco 14 % y Nada 14 %.

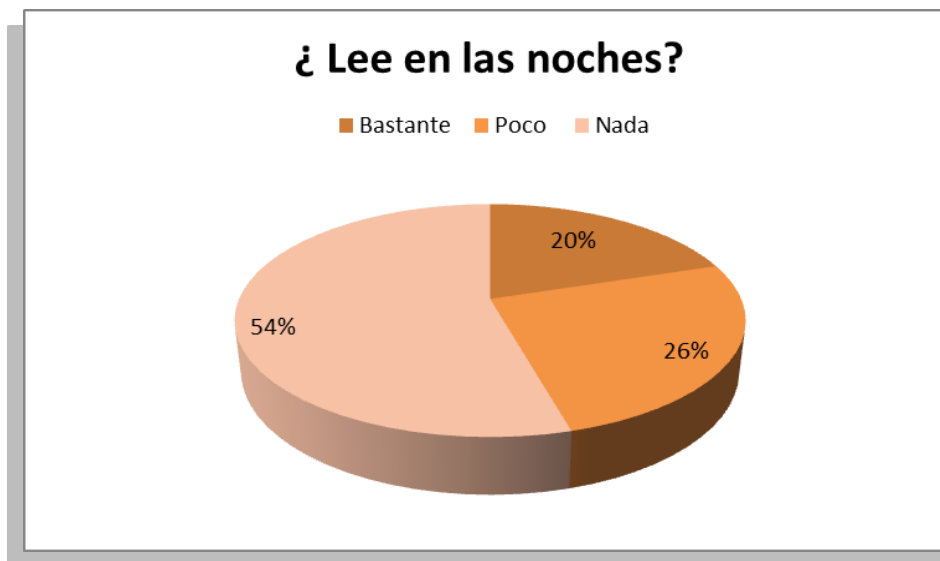


Figura 7 ¿Lee en las noches?

En atención a la pregunta 4 ¿Lee en las noches? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris PAZ Y FUTURO la respuesta deo ver que no lee Nada, 54 % , Poco 26 % y Bastante 20 %.

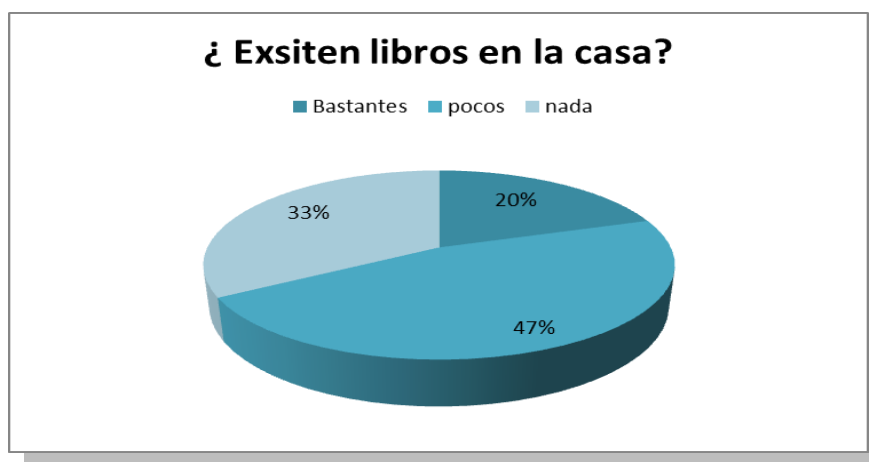


Figura 8 ¿Existen libros en la casa'?

En atención a la pregunta 5 ¿Existen libros en casa? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris ejaron ver en su respuesta que la Poca presencia de libros es de 47 % , Nada de presencia de libros 33 % y Bastante cantidad de libros 20 %.

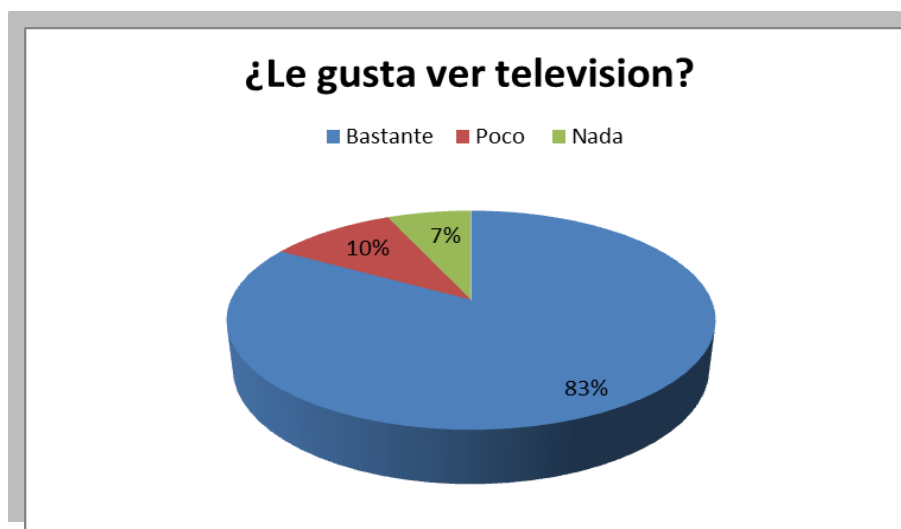


Figura 9 ¿Le gusta ver televisión?

En atención a la pregunta 6 ¿Existen libros en casa? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris dejaron ver que el 83 % le gusta ver televisión, el 10 % poco y el 7 % nada.

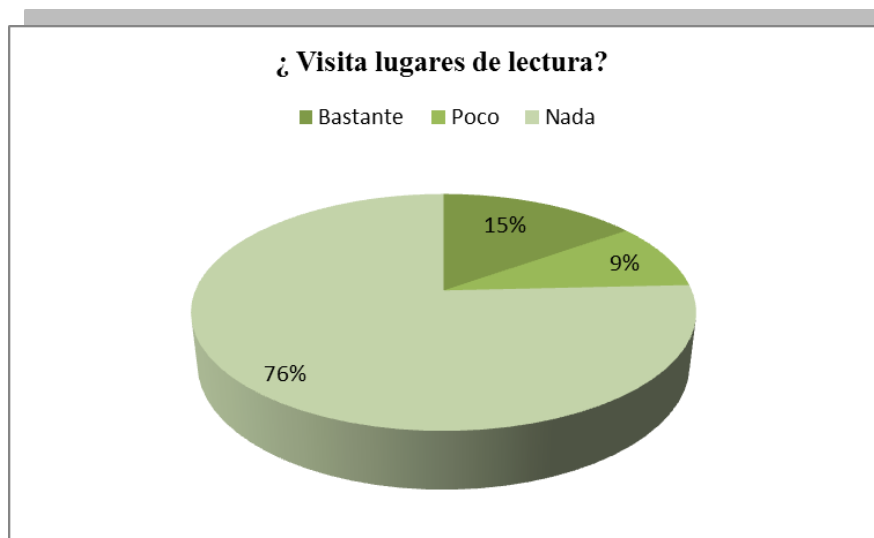


Figura 10 ¿Visita biblioteca o lugares de lectura?

En atención a la pregunta 7 ¿Visita Biblioteca o lugares de lectura? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron 76 % Nada, Bastante 15 % y Poco 9 %.

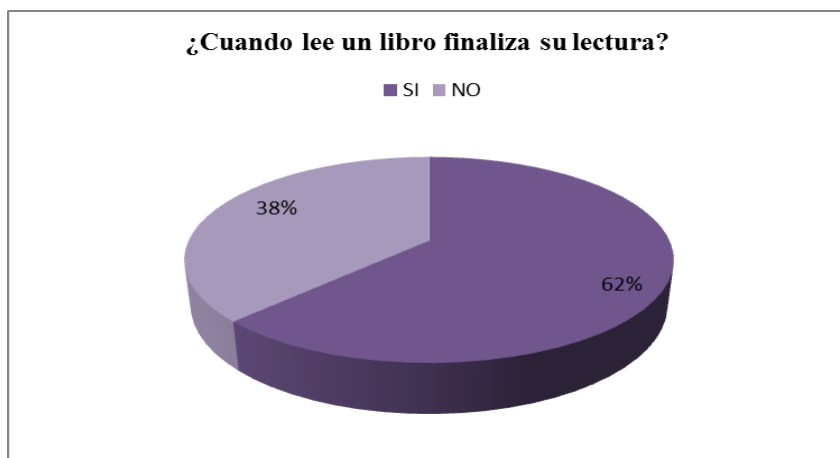


Figura 11 ¿Cuándo lee un libro finaliza su lectura

En atención a la pregunta 8 ¿Cuándo lee un libro finaliza su lectura? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron SI 62 % No 38. %.

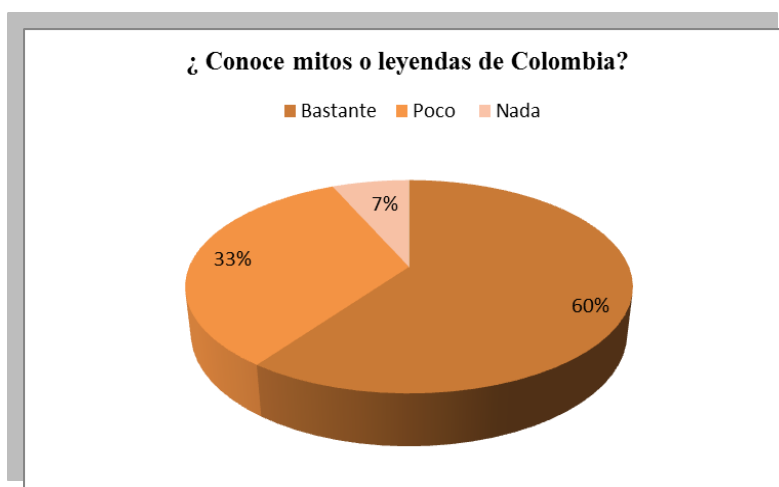


Figura 12 ¿Conoce Mitos o Leyendas de Colombia?

En atención a la pregunta 9 ¿Conoce mitos y leyendas de Colombia? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron Bastante 60 %, Poco 33 % y Nada 7 %.

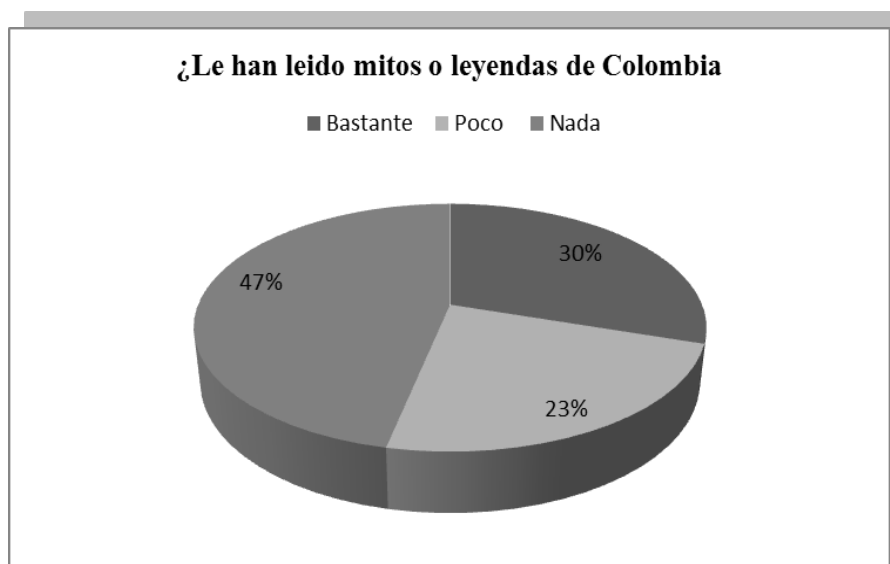


Figura 13 ¿Le han leído mitos o leyendas de Colombia?

En atención a la pregunta 10 ¿Le han leído mitos y leyendas de Colombia? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron Bastante 47 %, Poco 30 % y Nada 23 %.



Figura 14 ¿Recuerda lo que lee?

En atención a la pregunta 11 ¿Recuerda lo que lee? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron Bastante 67 %, Poco 23 % y Nada 10 %.

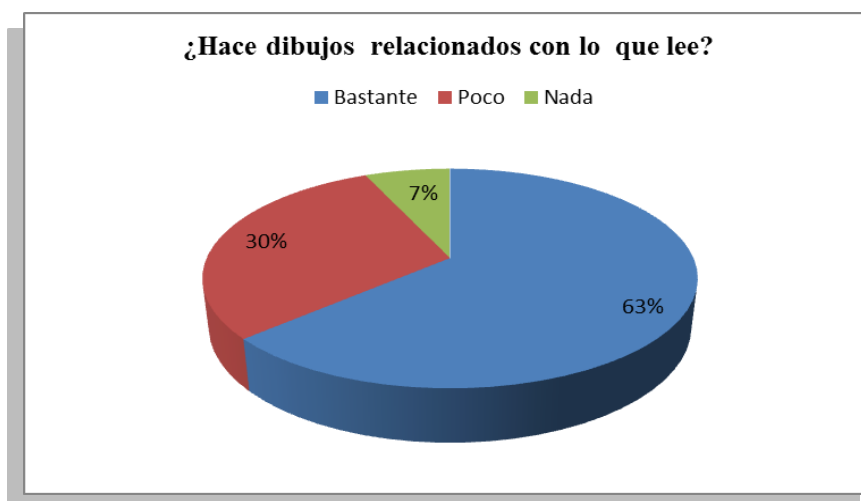


Figura 15 ¿Hace dibujos relacionados con lo que lee?

En atención a la pregunta 12 ¿Hace dibujos relacionado con lo que lee? Los estudiantes de primero primaria de la Institución Carlos Ramírez Paris respondieron Bastante 63 %, Poco 30 % y Nada 7 %.

3.4. Análisis e Interpretación de Datos

3.4.1. Presentación de la Propuesta. Las narraciones para niños han estado presentes en todas las culturas desde siempre. Las nanas y arrullos con los que les da la bienvenida al nacer, las que se les canta para tranquilizarlos y expresarles cariño, hacen parte de la tradición oral y de la literatura infantil que se canta y se cuenta, donde son fundamentales la voz, los gestos del rostro y el movimiento del cuerpo, pero sobre todo la invitación a compartir un momento de gozo, a explorarse mutuamente: mirar al otro, a escucharlo, a hablarle.

Es allí donde la propuesta ‘‘EL RINCON DEL CUENTO’’ toma protagonismo pues no solo se va a articular un eje didáctico y pedagógico como el Cuento, sino que también se van a llevar a cabo actividades que integren a la comunidad estudiantil, que les presente a los niños de primaria una opción de soñar y viajar a través de las historias y sobre todo que fortalezcan la competencia comunicativa mediante la lectura, narración y utilización de historias adecuadas para ellos y su formación integral en valores, principios e información.

3.5. Diseño Plan de Acción

Las actividades se llevaron a cabo durante 5 días, optando por una estructura donde se ejecuten 3 temáticas de contenido taller por cada día de trabajo.

Cada sesión contara con una planeación acorde que permita contar con los materiales y recursos necesarios para cumplir la actividad de acuerdo a la periodicidad establecida.

Se llevara a la práctica de talleres constituidos bajo una dinámica compuesta por trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, el trabajo participativo, el uso de recursos abstractos, el enfoque significativo buscando así que entre los miembros de la comunidad educativa, estudiantes, docente titular y especialista en formación

3.5.1. Etapa Diagnostica

La etapa diagnostica se erigió desde la observación, la realización de encuesta vía oral y la implementación de una jornada de lectura en voz alta mediante la cual se pudieron evidenciar las falencias, facultades y comportamientos respecto a la competencia comunicativa presente en los estudiantes del grado primero primaria de la institución Carlos Ramírez París.

3.5.2 Desarrollo de Talleres

A continuación se presentaran las actividades realizadas bajo el orden en el cual se desarrollaron con los estudiantes del instituto técnico Carlos Ramírez Paris.

3.5.3 Taller No. 1

“EL RINCÓN DEL CUENTO”



Objetivo: Elegir y Adecuar un espacio del salón de clase que permita llevar a cabo la lectura de historias y desarrollo de trabajos.

Desarrollo del Taller: En acuerdo y apoyo con la docente titular se ubicara un lugar dentro del salón, desde el cual se llevaran a cabo las actividades de lectura de cuentos e historias dando origen a un lugar de situaciones maravillosas a partir de las actividades.

Recursos: Papel, lápiz, Pupitres, Sillas, libros, cuentos.

Evaluación: Los niños respondieron de forma alegre y entusiasta frente a la invitación de desarrollar talleres y actividades a través de cuentos infantiles.

3.5.4 Taller No 2

“COLOREO, RIO Y ENTIENDO”

Objetivo: Llevar a cabo la lectura en voz alta de textos de literatura infantil.

Desarrollo del Taller: se leerán textos infantiles usando la voz, el cuerpo, el gesto y demás recursos que permitan que el niño identifique y vivencie las historias leídas. Todo ello permitiendo así que los estudiantes noten las distintas formas de cómo se puede leer una historia.

Recursos: Libro de lectura, Sillas, Pupitres, Hojas de papel, colores, tajalápiz.

Evaluación: La mayoría de los estudiantes elaboraron y colorearon un dibujo donde ilustraron escenas de la historia leída. Aquellos que no realizaron la actividad obedecieron a su ausencia de formación lector-escrita y otros a su situación especial de aprendizaje.

3.5.5 Taller No. 3

“LERO - LERO VIENTO LENTO”



Objetivo: Estimular el ejercicio conversacional de los estudiantes a partir del análisis sobre la importancia del respeto por el otro.

Desarrollo del Taller: Se ordenara el salón de clase en la forma establecida para el rincón del cuento y mediante la técnica de la Narración Oral, se narrara una historia de tradición oral africana, que no solo les divertirá sino que les invitara a la conversación teniendo como base el tema del Respeto.

Recursos: Texto a leer, Hojas de papel, Sillas, Pupitres, Colores, lápices.

Evaluación: Los estudiantes participaron de forma activa a lo largo de la historia, aportando posibles situaciones de la historia narrada.

3.5.6 Taller 4

“MI AMIGO EL LOBITO”



Objetivo: Fortalecer el proceso de construcción de oraciones con sentido lógico.

Desarrollo del Taller: Valiéndose de la técnica de la narración oral, se les presentara a los estudiantes una historia cuyo protagonista es un lobo que tiene mucha de hambre y deseando alimentarse, elije alimentar a una gallina. El desarrollo del cuento permite analizar la construcción de oraciones en orden lógico.

Recursos: Libro, Hojas de papel, Colores, Lápices, Borrador.

Evaluación: Se Utilizó la pregunta como recurso pedagógico para indagar a los estudiantes sobre las peripecias del lobo, ante la cual respondieron de forma positiva.

3.5.7 Taller 5

“VAYA GALLINA”



Objetivo: Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de compartir con los demás.

Desarrollo del taller: Se contara una historia en viva voz, cuyo relato mostrara una gallina que tiene un centenar de pollitos a alimentar. A lo largo de la historia y con la guía a desarrollar se afrontara la importancia de compartir, ello retroalimentado en la guía de trabajo.

Recursos: Guía para colorear, colores, lápices, tajalápiz.

Evaluación: Los estudiantes leyeron, analizaron y respondieron las preguntas respecto la historia mediante el desarrollo de una guía que cada uno coloreo. Esta vez todos los estudiantes participaron de la actividad.

3.5.8 Taller 6

‘EL ZORRO HAMBRIENTO’



Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con los procesos de construcción de memoria y discriminación de información.

Desarrollo del Taller: Se les presentara una historia narrada a viva voz, en la cual los estudiantes tendrán que llevar a cabo ejercicios de memoria para no olvidar las labores del protagonista que en su travesía se encuentra con huevos de diversa especie y así generar habilidad para distribuir y separar información.

Recursos: Guía para colorear, colores, tajalápiz.

Evaluación: Los estudiantes respondieron las preguntas atinentes con el proceso del conteo y juegos de memoria frente a lo realizado por el protagonista de la historia que fue un zorro hambriento. En esta ocasión todos los estudiantes participaron de las actividad.

3.5.9 Taller 7

“LAS PALABRAS BAILAN”



Objetivo: Presentar al estudiante las nuevas formas de leer y conocer una historia.

Desarrollo del Taller: Se les entregará a los estudiantes, fichas de papel en diverso tono de color, donde en cada ficha se hallara impreso una palabra que es parte de una historia previamente presentada. Los estudiantes con la ficha en su mano y en actividad colectiva se reunirán para dar orden a las fichas y construir la historia.

Recursos: Papel, fichas de color, marcador, colores, tajalápiz.

Evaluación: La mayoría de los estudiantes reconstruyeron la historia a partir de las fichas de color entregadas. En este ejercicio se evidenció que algunos estudiantes no reconocen las letras y por ende no pueden leer las palabras.

3.5.10 Taller 8

“LETRAS, LETRAS Y MAS LETRAS”.

Objetivo: Brindar al estudiante herramientas que le permitan la construcción de palabras.

Desarrollo del Taller: Posterior a la historia leída, se crearan pequeños grupos de trabajo, los cuales recibirán palabras recortadas letra por letra, buscando que cada grupo funcione en equipo y de esa manera reconozcan y construyan las palabras que han sido extraídas de la historia.

Recursos: Libro guía, fichas con letras en color, lápices, colores

Evaluación: Los estudiantes trabajaron en grupo elaborando palabras mediante la unión de fichas donde se hallaba escrita una vocal o una consonante, identificando palabras presentes en la historia.

3.5.11 Taller 9

‘EL TREN DE PALABRAS’



Objetivo: Generar historias nuevas a partir de la información aportada en los relatos utilizados a lo largo del taller.

Desarrollo del Taller: Con base en la información aportada por las historias se llevara a cabo la construcción de nuevas historias desde el imaginario que habita en cada estudiante.

Recursos: Hojas de papel, lápices, borrador.

Evaluación: Los estudiantes participaron de forma activa en la creación de nuevas historias, valiéndose de la información aportada por las historias leídas. Este ejercicio obtuvo una respuesta positiva de los estudiantes en su habilidad conversacional.

3.5.12 Taller 10

“EL PEQUEÑO ZOOLÓGICO”

Objetivo: Tomar los animales de la selva como elemento lúdico dentro de la competencia comunicativa.

Desarrollo de Taller: Valiéndose de las características de los animales de la selva y de la mano de historias donde ellos son protagonistas, generar situaciones de dialogo donde el estudiante afiance la conversación de acuerdo a las acciones del animal en la historia.

Recursos: Hojas de papel, lápices, colores, tajalápiz.

Evaluación: La actividad se desarrolló como juego donde los estudiantes reconocieron las acciones y sonidos de los animales de la selva que hicieron parte de las historias ya presentadas.

3.5.13 Taller 11

“VALORES QUE CUENTAN HISTORIAS”.

Objetivo: Propiciar la interacción entre de los estudiantes mediante conversaciones donde el tema sea la importancia de los valores y los principios.

Desarrollo del Taller: Al interior del salón de clase se realizaran pequeños foros y conversaciones donde los estudiantes opinen respecto a situaciones facilitadas por el docente.

Recursos: Hojas de papel, lápices, colores.

Evaluación: Los estudiantes conversaron como elemento puntual de la competencia comunicativa, para el caso charlando alrededor de los valores y principios facilitados por las historias. Todos los estudiantes hicieron parte del ejercicio.

3.5.14 Taller 12

“HISTORIAS Y PERSONAJES”



Objetivo: Impulsar el desarrollo de la imaginación a través de la conversación en torno a la fantasía presente en los cuentos infantiles.

Actividad: Apoyados en la experiencia de las historias, se ubicara el salón en mesa redonda dando lugar a charlas donde se hable sobre la fantasía de los cuentos infantiles, lo anterior entre estudiantes y docentes los respectivo

Recursos: Salón de clase.

Evaluación: Reunidos en el salón de clase se conversó sobre la fantasías que hace parte de las historias infantiles. Esta actividad giro en torno a las habilidades de los animales.

3.5.15 Taller 13

“EL TITERE Y YO”



Objetivo: Motivar a los estudiantes en el campo de la producción de recursos que permitan narrar historias.

Desarrollo de Taller: Realizar conversaciones en torno a las formas de narrar hechos sucedidos, dando la importancia de como el libro se apoya en varios elementos.

Recurso: Salón de clase, hojas de papel, lápices, colores.

Evaluación: Se conversó con los estudiantes sobre la posibilidad de desarrollar estrategias y formas de producir una historia con elementos externos, como lo constituye el libro p para el caso el títere. Esta charla no se pudo realizar a cabalidad por la hora en la cual se hizo la actividad.

3.5.16 Taller 14

“EL CUENTO DEL CUENTO”



Objetivo: Resaltar la importancia de los cuentos y las historias infantiles.

Desarrollo del Taller: Realizar conversaciones alrededor de los cuentos infantiles donde los estudiantes del grado primero sean quienes recibe y producen información que les fortalezca la competencia comunicativa.

Recursos: Salón de clase, hojas de papel.

Evaluación: Se Observó y escucho de forma atenta el comentario realizado cada uno de los estudiantes analizando el desarrollo de su habilidad comunicativa.

3.5.17 Taller 15

“YO CUENTO”

Objetivo: Invitar a los estudiantes a construir relatos e historias desde su propia imaginación.

Desarrollo del Taller: En soporte de las historias compartidas, se invita a los estudiantes a crear y construir nuevos relatos a partir de su imaginación, tomando como personajes y lugares para las acciones, todas las que ellos elijan.

Recursos: Salón de clase.

Evaluación: Finalmente se prestó atenta escucha a la reacción del estudiante frente a la libertad para la creación de textos. Demostrando que los niños disfrutaban y aprendían con los cuentos infantiles.

Conclusiones

El proyecto de investigación realizado en el instituto técnico Carlos Ramírez Paris de San José de Cúcuta ciudadela atalaya aplicado al grado primero de primaria permitió plantear la importancia del cuento infantil dentro del proceso de formación integral del estudiante tanto en su matiz académico como social afectivo.

Con la aplicación del plan de talleres se hizo evidente el gusto y deseo por parte de los estudiantes frente a las actividades en las cuales la lúdica está presente, dado que es una verdad cuando se afirma que el juego hace parte del proceso formativo y que jugando el estudiante se va acercando al logro estimado tal como ha sido esgrimido por los autores de la pedagogía.

El trabajo realizado sirvió de puente hacia la realidad de los procesos educativos que se ejercen en las zonas sensibles, ya que los lugares que han sido teñidos por signos de violencia o ausencia de estado, constituyen un elemento imposible de ignorar y que connota por instantes en la velocidad del ejercicio de formación.

La presencia del cuento infantil dentro de las actividades planteadas arrojó resultados significativos, puesto que la distancia nacida en el temor o ausencia de formación académica desde sus primeros años de experiencia escolar presentada por los estudiantes del Instituto técnico Carlos Ramírez Paris fue disminuida a razón de la propia fuerza, información y abrazo que el cuento y su estructura posee. Es decir aun cuando la primera jornada fue un tanto distante, dicho clima laboral fue abandonado en la calidez de las historias y los ejercicios que dieron lugar para escuchar, conversar, reír, soñar y así conocer y fortalecer su competencia comunicativa.

Si bien los niños presentaron y presentan situaciones de índole cognitivo y sensorial que marcan un ritmo de aprendizaje variado, y tal situación no se superó con los cuentos infantiles, si se puede afirmar que el uso del cuento abrió una puerta y diseñó un camino que resalta las habilidades que la literatura infantil posee como lo configura el cuento infantil.

Tales planes de acción no deben quedarse en experiencias de investigación, todo lo contrario deben existir en procura de un proceso de formación que signifique y trascienda no solo para el estudiante sino también para el docente, los miembros de la familia y la sociedad.

Recomendaciones

La competencia comunicativa atiende a un sinnúmero de factores encaminados no solo al desarrollo de una dinámica académica, es el campo social y de desarrollo lógico como miembro de la sociedad la que muestra y ratifica la necesidad de su crecimiento y afincamiento.

El aprendizaje de la competencia comunicativa es un proceso real y vivencial por lo cual se insta a las instituciones educativas para que en los grados de básica primaria articulen espacios físicos dotados de herramientas que habiliten la experiencia didáctica, ya que es en el juego y la exploración donde el estudiante asume los procesos del pensamiento y la resolución de conflictos.

La competencia comunicativa es un eje transversal al interior de los procesos del saber por lo cual la presencia del cuento infantil, la lectura, la escritura, la conversación y escucha activa son pilares en la edificación del estudiante y sus estadios de personalidad.

Las nuevas estrategias en la educación implican que todos los actores del proceso estén en la sintonía del fin establecido, tanto el estudiante como el formador académico deben capacitarse para que entonces la estrategia se erija sobre bases pedagógicas y constituya el cambio en la conducta y en el conocimiento que se busca desde los primeros años de escolaridad.

El uso del cuento infantil como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia comunicativa en los centros educativos debe aceptarse, entenderse y desarrollarse para gestar entornos atractivos de aprendizaje.

Bibliografía

Guarnizo Ospina, Diana Carolina. (2015) El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia. Universidad del Tolima.

Herrera Farfán, Piura (2012) 'El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de cuarto grado "A" del colegio "Lomas de Santa María. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Área Departamental de Ciencias de la Educación. Educación Primaria.

Monsalve García (2013). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las TIC's en el grado primero, del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo sede el Castillo municipio Cucutilla, Norte de Santander, Universidad de Pamplona

Reyes, Yolanda (2005). La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC

Navarro, Mayra (2009) aprendiendo a contar cuentos. Instituto cubano del libro.

Lluch, Gemma (2004) como analizamos relatos infantiles y juveniles. Grupo editorial norma.

Infografía

<http://www.despachospublicos.com/departamento-de-norte-de-santander/alcalde-de-san-jos-de-cucuta>

<http://www.nortedesantander.gov.co/Gobernacion/Nuestro-Departamento/Informacion-General-Norte-de-Santander>

<http://guia-norte-de-santander.educacionencolombia.com.co/once-vocacional/INSTITUTO-TECNICO-CARLOS-RAMIREZ-PARIS-PAZ-Y-FUTURO-cucuta-norte-de-santander-i5765.htm>

<http://www.nortedesantander.gov.co>

<http://www.rae.es>

<http://www.bibliotecanacional.gov.co/infantil/category/autores/keiko-kasza>

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciacomunicativa.htm

Anexos

Anexo A Encuesta diagnostica

DIRIGIDA: a los estudiantes del grado primero primaria de la Institución Técnica Carlos Ramírez Paris.

OBJETIVO: Identificar el comportamiento de los estudiantes del grado primero respecto nivel del desarrollo de la competencia comunicativa al interior del salón de clase.

La presente encuesta fue realizada en el salón de clase.

Pregunta 1 ¿Le gusta leer?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 2. ¿Lee en las mañanas

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 3 ¿Lee en las tardes?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 4 ¿Lee en las noches?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 5 ¿Existen libros en la casa?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 6 ¿Le gusta ver televisión?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 7 ¿Visita biblioteca o lugares de lecturas?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 8 ¿Cuándo lee un libro finaliza su lectura?

Respuesta SI () NO ()

Pregunta 9 ¿Recuerda lo que lee?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Pregunta 10 ¿Hace dibujos relacionados con lo que lee?

Respuesta Bastante () Poco () Nada ()

Anexo B Pretest y Post-test

Pretest

El instrumento que sirvió como elemento para reconocer las habilidades y falencias de los estudiantes del grado primero del instituto técnico Carlos Ramírez Paris respecto a la competencia comunicativa obedeció a la observación y respuesta ante lectura en voz alta del libro "SIDNEY Y NORMAN" una historia de cerditos. Mediante la lectura del texto señalado se pudo reconocer que para algunos estudiantes comunicar la información recibida se instaba un poco difícil pues su articulación de palabras se dificultó. De igual modo cuando se presentó la guía para colorear, algunos de los estudiantes no lo desarrollaron pues no les agradaba la actividad de retroalimentación.

Post-test

Para la actividad de cierre del plan de acción, consistió en el uso de una historia dividida en palabras, letras y números donde cada uno estaría ocupando una hoja de color sin orden lógico. Tales Fichas que fueron entregadas de manera aleatoria para que los estudiantes de forma lúdica ordenaran numéricamente la posición de cada ficha, y a su vez cada uno leyera lo escrito en la ficha, para así, entender las acciones que las palabras y letras leídas desarrollaban. Esta actividad fue exitosa pues todos participaron de forma activa y se pudo incluir a todos aquellos que desde el inicio de los talleres no demostraron gusto por la dinámica..

Anexo C Administración del Proyecto

Materiales	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Pliegos de cartulina escolar	20 pliegos	\$ 600	\$ 12.000
Block de papel Iris	2 block	\$ 300	\$ 6.000
Textos Impresos	1 texto	\$ 4.000	\$ 4.000
Resma de papel	1 resma	\$ 10.000	\$ 10.000
Impresiones en papel	120 impresiones	\$ 50	\$ 6.000
Marcadores Permanentes	4	\$ 2.000	\$ 8.000
Tijeras	1	\$ 1.500	\$ 1.500
Cinta Adhesiva	1	\$ 1.000	\$ 1.000
Pasajes a la Institución	10	\$ 1.600	\$ 16.000
Imprevistos			\$ 50.000

Cordialmente,

RICHARD MORA

Abogado UIS

Narrador Oral Escénico

Especialista Pedagogía de la Lengua y la Literatura (En Formación)

morasandoval84@hotmail.com

321 2065 140

Anexo F. evidencia fotográfica plan de acción.

Figura 16. Evidencia fotográfica, jornada. 1



Figura 17. Evidencia fotográfica jornada 2



Figura 18. Evidencia fotográfica jornada 3



Figura 19. Evidencia Fotográfica Jornada 4



Figura 20. Evidencia fotográfica jornada 5



Figura 21. Población Muestra.