



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

PROYECTO DE GRADO

TUTOR:

Mg. Yolanda Villamizar

DOCENTES EN FORMACIÓN:

L.L.C.C Juan Nicolás Pinilla Nossa

74.188.512

C.s. Maryam Gisela Álvarez Pacheco

1.090.433.058

Cúcuta 25-03-16



Contenido

RESUMEN	4
1. TÍTULO.....	6
2. INTRODUCCIÓN.....	7
3 PROBLEMA.....	8
3.2 DESCRIPCION Y DELIMITACIÓN	9
3.3 JUSTIFICACIÓN	11
3.3.1 OBJETIVOS	12
3.3.2 Objetivo General	12
3.3.3 Objetivos Específicos.....	12
4. MARCO REFERENCIAL	14
4.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
4.1.1 Antecedentes internacionales	14
4.1.2 Antecedentes nacionales	14
4.1.3 Antecedentes locales	14
5. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.....	15
5.1 MARCO CONTEXTUAL	28
5.1.2 MARCO LEGAL	35
6. METODOLOGÍA.....	38
6.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	44
6.1.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	56
6.1.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	57
6.1.4 PLAN DE ACCIÓN	58
BIBLIOGRAFIA	61
ANEXOS	64



“Este mundo nuestro es un nuevo mundo en el que han cambiado la unidad del conocimiento, la naturaleza de las comunidades humanas, el orden de la sociedad, el orden de las ideas, la noción misma de sociedad y cultura”.

Oppenheimer

Si no podemos pensar por nosotros mismos, si somos incapaces de cuestionar la autoridad, somos pura masilla en manos de los que ejercen el poder. Pero si los ciudadanos reciben una adecuación y forman sus propias opiniones, los que están en el poder trabajan para nosotros. En todos los países se debería enseñar a los niños el método científico y las razones para la existencia de una Declaración de Derechos. Con ello se adquiere cierta decencia, humildad y espíritu de comunidad. En este mundo poseído por demonios que habitamos en virtud de seres humanos, quizá sea eso lo único que nos aísla de la oscuridad que nos rodea.

Carl Sagan





RESUMEN

La siguiente propuesta de trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lengua y la Literatura es el resultado, tanto de los procesos académicos y epistemológicos de enseñanza – aprendizaje, como de la postura o conciencia investigativa docente adquirida en el proceso de formación de pregrado L.L.C.C / Comunicadora Social. Universidad de Pamplona. Posterior a esto, la apertura del posgrado en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, e inicio del segundo y último semestre, transfiguran y articulan, el humanismo, el componente epistemológico - teórico y la práctica tecnológica investigativa docente.

Por esta razón es inapelable tomar como referente investigativo la Universidad de Pamplona y diseñar el proyecto.

Mediante la plataforma virtual MOODLE e- learning AVA, ambiente virtual de aprendizaje cómodo para *Nativos Tecnológicos* al articular la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, de manera útil, agradable, dinámica y pedagógicamente, coherente (sintaxis, analogías, semántica, morfología, fonética, ejercicios, relatorías críticas), practicando los requerimientos del MEN, Colombia (acreditación de alta calidad, estándares básicos e competencia del lenguaje (2003), lineamientos curriculares para el área de lengua castellana (1994).

Éste proyecto tiene como objetivo asistir problemas lingüísticos referidos a las competencias básicas del lenguaje para el área de Lengua Castellana y la Literatura (sintaxis, semántica, morfología, fonética, ejercicios), reglas ortográficas, coherencia y cohesión, signos de puntuación, conectores, de los estudiantes de primer semestre de L.L.C.C, renovando didácticas que suplanten los esquemas anquilosados de la educación tradicional para así estimular ambientes de enseñanza – aprendizaje tecnológicos, críticos, autónomos y significativos. Además, todo lo anterior sopesa en la educación superior pública de alta calidad.

El proyecto tiene un propósito definido: el carácter de propuesta como asignatura para el banco de electivas en L.L.C.C y de la misma manera como propuesta de mejoramiento de la asignatura habilidades Comunicativas; materias virtuales en general.



Es honra, vivenciar el objetivo de aportar a la magnificencia pedagógico – investigativa, social – intelectual, humano- tecnológica de la institución educativa superior. Unipamplona Facultad de Ciencias de la Educación. Villa del Rosario, y por ende, a procesos Académicos Interdisciplinarios (Mejoramientos progresivos- asignaturas virtuales).

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





1. TÍTULO

Formulación de uso de la plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA como estrategia didáctico - tecnológica para la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





2. INTRODUCCIÓN

El devenir del tiempo trae consigo mismo transformaciones de orden socio- cultural y tecnológico, evidencia que se refleja en la vida diaria de nuestra sociedad inmediata, en donde, trabajo, educación, información y el uso de las TIC, plataforma MOODLE, e – learning libre exigen un cambio de carácter pedagógico, didáctico y humano para lograr concebir la enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura como exigencia de los estándares en competencias básicas del lenguaje (2003).

Igualmente, parece lógico creer y apostar que una vez los estudiantes hayan analizado, adquirido, interpretado y comunicado el conocimiento teórico, la madurez lingüística, competencias tecnológicas, lingüística, el componente semiótico social de la lengua nativa o materna, implícitamente, éstos habrían desarrollado habilidades y destrezas.

Una vez más este proyecto se convierte en una mirada visionaria hacia la adquisición de segundas lenguas: hijas del latín - lenguas romances: francés, italiano, portugués; lenguas antiguas germánicas: inglés, alemán. Partiendo de unas bases sólidas de la lengua castellana.

Aquí mismo, reincide la importancia de la producción investigativa docente y de la actualización permanente de los procesos de enseñanza – aprendizaje, innovando estilos, enfoques, tendencias y paradigmas metodológicos que deben estar en concordancia con las exigencias reales evolutivas de la educación – sociedad – cultura - ciudad y de infinidad de estudiantes nativos tecnológicos, junto a su humanidad misma.

El proyecto tiene un propósito definido: el carácter de propuesta como asignatura para el banco de electivas en L.L.C.C y de la misma manera como propuesta de mejoramiento de la asignatura habilidades Comunicativas; materias virtuales en general.



3 PROBLEMA

¿Cómo formular el uso de la plataforma MOODLE, e-learning libre, AVA como estrategia didáctico- tecnológica para la enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta?

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





3.2 DESCRIPCIÓN Y DELIMITACIÓN

Mediante la observación, el diagnóstico y evaluación personal – docente, primer semestre lengua castellana y comunicación, habilidades comunicativas. Segundo semestre del 2015. Unipamplona, con el acompañamiento de la comunicadora social – documentada en uso de la plataforma MOODLE, coautora del proyecto, se evidenció que en primer semestre de L.L.C.C, existen problemas de comprensión e interpretación y producción textual, ética, literatura, comunicación y otros sistemas simbólicos; problemas ortográficos, de puntuación, de uso de conectores, cohesión y coherencia.

No obstante, como docente en L.L.C.C / comunicadora social – documentada en uso de la plataforma MOODLE. Unipamplona. Especializando en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, indagamos que los estudiantes de primer semestre, “*Habilidades Comunicativas Virtual*”, plataforma MOODLE, e – learning libre, tienen el hábito de escribir y expresar verbalmente tanto problemas en habilidades lingüísticas (cohesión, coherencia, sintácticos, semánticos, ortográficos, acentuación,), como aquellas referidas a comprensión e interpretación, producción, ética de la comunicación, literatura, comunicación – otros sistemas simbólicos, reiteradamente, debido a que en la educación básica primaria, básica secundaria y media no se corrigieron dichas anomalías del idioma y del pensamiento, comportamiento humano (procesos de aprendizaje).

A raíz de lo anterior expuesto un interrogante específico nace: ¿Cómo asistir las competencias del lenguaje partiendo de las normas del código de la Lengua Castellana y de la plataforma virtual MOODLE?, si los estudiantes de primer semestre conocieran las *reglas básicas, estructura y funcionamiento* de la lengua materna, de manera virtual, pues, lo más sensato es que dichas competencias del lenguaje, comunicativa, les permitan comprender el sentido, lógica, estructura y funcionamiento de la *Lengua Castellana* y la Literatura, así les será útil y provechoso cuando hagan uso de sus habilidades en procesos de comunicación, adquiriendo una estructura lógico mental inconsciente – consciente que potencializará la lengua materna (castellano) y de manera alterna facilitaría la adquisición de segundas lenguas extranjeras (*hijas del Latín*: español, francés, italiano, portugués; *Germánicas*: Inglés, alemán).

Reflexionamos, acerca de la “educación tradicional”, como posible gestor de éste problema, junto con la apatía concebida por los estudiantes durante toda la escolaridad, sin mencionar los niveles de deserción escolar, imprecisos. Del mismo modo este reflejo permisivo llega a resonar en las instituciones de educación superior.





¿Cómo mejorar notablemente este aspecto negativo? Otra problemática ligada a la educación superior y en general, parece ser, de poco interés y conciencia investigativa docente, en pro de la solución de problemas: académico – educativos, lingüísticos, socio– culturales, pedagógicos – didácticos - tecnológicos, intra institucional e interinstitucionales.

A través de un enfoque gramatical funcional, el lenguaje como semiótica social, M. A. K Halliday y un ambiente virtual de aprendizaje MOODLE, e – learning libre con sus respectivas didácticas metodológicas que se fundan en el constructivismo y en la competencia tecnológica, uso de las TIC en la educación. Requerimientos exigidos a las instituciones educativas públicas del país. MEN. Colombia.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





3.3 JUSTIFICACIÓN

En el desarrollo como especialista en P.L.L. Unipamplona. Villa del Rosario; Comunicadora social, dirección de protocolo y eventos// Cambridge School Pamplona y como experiencia resultante de prácticas pregrado en distancia instituciones educativas públicas de Pamplona- pregrado: José Rafael Faría Bermúdez, Provincial San José, Águeda Gallardo de Villamizar, José Antonio Galán, san francisco de Asís.

Se rearguyó acerca de la existencia de problema referidos al nivel competencias básicas del lenguaje, tecnológicas, educación vs TIC, enfatizados en aspectos gramaticales, semánticos, sintácticos, fonéticos, morfológicos. Inconveniente en las normas de ortografía y de puntuación, coherencia y cohesión, uso de conectores en redacción textual – argumentativa, propositiva, y que a su vez inciden en la competencia comunicativa o de expresión oral. Tal vez sea un factor negativo el escaso uso de las TIC con un carácter pedagógico estricto en procesos académicos, muchas veces.

Por consiguiente, es una necesidad docente abogar por el fortalecimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje, articulados éstos al contexto lingüístico – socio - cultural y tecnológico de las lenguas, a la humanidad de los estudiantes junto con el componente gramatical, tecnológico, pragmático, didáctico implícito guiado.

Es por esto que el docente en su ética, moral personal y profesional, humanidad, conciencia pedagógica e investigativa, se centrará en didácticas y metodologías, en pro de la transformación de la teoría epistemológica a la práctica investigativa docente, en una praxis dinámica, distinta, emotiva, tecnológica, actual y pragmática, formadora de ciudadanos íntegros que aportan a su entorno social y convivan pacíficamente (nivel axiológico) y hagan un uso responsable, útil de la tecnología permanente.



3.3.1 OBJETIVOS

3.3.2 Objetivo General

- Formular el uso de la plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA, como estrategia didáctica- tecnológica para la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta.

3.3.3 Objetivos Específicos

- Contribuir al mejoramiento de competencias como la comprensión e interpretación, producción textual, literatura, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, articulados a procesos didácticos - tecnológicos y de enseñanza – aprendizaje, plataforma virtual MOODLE, e – learning libre, entorno académico propicio para nativos tecnológicos de primer semestre en L.L.C.C, Unipamplona.
- Identificar el nivel de las competencias básicas de la lengua castellana, tecnológica, comunicativa y problemas referidos a estos, mediante didácticas en la plataforma MOODLE, e – learning libre, el modelo lingüístico funcional – La Semiótica Social M.A.K Halliday como estrategia didáctica - tecnológica.
- Fomentar el componente axiológico de normas, prácticas ciudadanas que exalten la convivencia armónica y el valor e importancia de la educación.
- Apoyar la conciencia y práctica investigativa en los procesos de formación permanente de docentes egresados del programa de pregrado en L.L.C.C // comunicación social, y en búsqueda del cumplimiento de los estándares de alta calidad requeridos para el programa, facultad y por ende, para la Universidad de Pamplona. MEN.
- Indagar acerca del inevitable y relevante uso de las TIC, TAC, en la educación superior, del programa en L.L.C.C, Unipamplona, actualmente.



- Incentivar en la idiosincrasia de los estudiantes del programa en L.L.C.C, una conciencia crítica, de planeación, diseño y mejora continua del proceso educador mismo que ejercen, del que hacer investigativo y del perfil profesional individual docente para incremento de la calidad de la educación superior impartida en el pregrado, facultad de ciencias de la educación, Universidad de Pamplona. Villa del Rosario.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





4. MARCO REFERENCIAL

4.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

4.1.1 Antecedentes internacionales

- Moya, M. L. (2013, 27 de Diciembre). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales. Revista Científica de Opinión y Divulgación. Recuperado de <http://www.pangea.org/dim/revista.htm>
- Manuel, S. L. (2010). Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente. Revista Docencia e Investigación, volumen (20). p. 183-204. Recuperado de <http://www.uclm.es/variros/revistas/docenciaeinvestigacion/pdf/numero10/7.pdf>

4.1.2 Antecedentes nacionales

- Jáuregui, A, J. (2011). EL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE(C) EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ASIGNATURA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL PREGRADO LICENCIATURA EN LENGUAS. UNIVERSIDAD DE LA SALLE. BOGOTÁ. COLOMBIA. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/8076/T26.11%20J41u.pdf?sequence=1>

4.1.3 Antecedentes locales

- Arguello, J. (2013). IMPLEMENTACION DE LA HERRAMIENTA MOODLE EN EL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES.UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER CÚCUTA. COLOMBIA. Recuperado de <https://investigacioneneducacion.files.wordpress.com/2013/06/pie-00004-2013.pdf>



5. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

El estudio de la Lengua Castellana y Literatura como sistema toma un giro rotundo en su estudio, analizando no sólo y de manera estricta, el componente gramatical, sino, también, el aspecto socio cultural, pragmático, psicológico y discursivo del lenguaje, contribuyendo al desarrollo y a la formación individual y colectiva de los estudiantes - ciudadanos. Es por esto importante fundar una filosófica pregunta, ¿Qué es enseñar la lengua castellana y la literatura en una plataforma académica virtual?, actualmente.

La enseñanza de la lengua castellana y la literatura debe aplicar criterios pedagógicos, didácticos y comunicativos que permitan la formulación de proyectos de indagación e intervención en el aula, y para la institución en sí misma, con el fin de lograr la formulación de propuestas investigativas a partir de las debilidades y fortalezas propias evidenciadas.

¿Cuál es la concepción de lenguaje según los lineamientos curriculares del área? La concepción de lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales, los cuales, se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

MEN. Lineamientos Curriculares. (1994): El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa... (p. 25).

Dentro del universo semiótico respecto a las diversas manifestaciones de lenguaje oral y escrito, pensamos, que lo anterior expuesto en la cita, hace un llamado a una partícula de esa naturaleza, la competencia comunicativa postulada por D. Hymes, ya que articula el conocimiento subyacente de la lengua con el uso social eficaz de este en diferentes contextos de interacción lingüística. Por esta razón, el componente sociolingüístico, histórico - cultural y pragmático, es inexorable en los procesos cognitivos y de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y en los procesos evolutivos del pensamiento humano.



En sentido crítico, surgen interrogantes que direccionan el que hacer docente en relación a: conocimiento – didáctica – práctica - tecnología - método – enfoque – lengua castellana y literatura – estudiante – desempeño intelectual y humano en la sociedad para la vida.

La pedagogía del lenguaje se orientó hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental perdiendo de vista las utilidades de las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas, se busca encontrar el verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación. MEN. Lineamientos Curriculares (1994).

Con lo anterior descrito se infiere que la lengua castellana y literatura en relación a procesos de enseñanza – aprendizaje deben no sólo abordar el componente estrictamente gramatical como lo postulaba N. Chomsky (competencia lingüística), sino que debe nutrirse el componente sociolingüístico y pragmático de uso o actuación lingüística como lo corroboró D. Hymes (competencia comunicativa).

Son los contextos sociales quienes determinan las normas o reglas de uso de la lengua como la manera en que éstas se comprenden en situaciones de interacción lingüística específicas. Todo esto contribuirá al desarrollo del progreso intelectual, social, cultural individual y colectivo.

Los principios de aprendizaje del autor ofrecen herramientas meta cognitivas para conocer la organización de la estructura mental del educando y para lograr una mejor orientación de la labor educativa. Los estudiantes tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

El enfoque comunicativo subordina el estudio de los aspectos formales de las lenguas al uso de éstas con fines comunicativos. Hace Hincapié, en procesos implicados de uso del lenguaje, es decir, sobre el estudio de los significados, de su expresión, comprensión y negociación durante las interacciones. Esta concepción de qué es una lengua y cómo se aprende no puede prescindir del acercamiento cultural en la que la lengua actúa como vehículo de comunicación.

En los últimos años, se ha venido señalando la importancia del componente socio histórico cultural en los procesos de enseñanza de las lenguas, interculturalidad.





En el enfoque comunicativo se promulga un tipo de enseñanza centrada en el estudiante, en sus necesidades comunicativas como de aprendizaje. Esto supone una pérdida de protagonismo por parte del profesor y de los programas, en favor de una mayor autonomía de los estudiantes y, por lo tanto, de una mayor responsabilidad en la toma de decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje.

Recapacitar acerca de: ¿En qué consiste adquirir una lengua?, ¿Qué conocimientos, destrezas y actitudes se necesitan para hablar una lengua?, ¿Cuál es el objetivo de la enseñanza de una lengua?, es un trabajo arduo, concienzudo e integral, permanente, de todos los docentes comprometidos con la ética profesional de la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y en general del conocimiento.

Éste proceso de indagación del Ministerio de Educación Nacional genera múltiples reflexiones académicas fomentando la elaboración e implementación de modelos de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y literatura en la educación primaria, secundaria y media en Colombia para educar y por ende formar estudiantes con capacidad de uso oral y escrito en lengua materna y segundas lenguas, y que éstos logren a su vez comunicarse eficazmente en diversos contextos socioculturales.

Entonces, el Congreso de la República de Colombia decreta el 8 de febrero de 1994. Artículo 23, lo cual, estipula: p. 88

los estudios de las lenguas adquieren una dinámica interdisciplinar al contemplar no sólo la gramática como se venía haciendo desde la época medieval tradicionalista, memorística, sino que se agregan ciencias tales como la sociolingüística, pragmática, psicolingüística y el análisis del discurso en los procesos de enseñanza – aprendizaje de adquisición de la lengua materna y segundas lenguas proyectando el modelo de competencia comunicativa que puede aplicarse a la educación básica primaria, secundaria y educación media de las instituciones educativas del país, y específicamente a la asignatura de Lengua Castellana y la Literatura obligatoria y fundamental. (p. 8).

En éste orden de ideas, los tres modelos anteriormente descritos concuerdan en que es necesario distinguir entre conocimiento y habilidad de uso de la lengua. Este valioso modelo educativo tiene ciertas implicaciones pedagógicas para la actualidad puesto que focaliza objetivos de aprendizaje en la enseñanza de las dimensiones de la competencia comunicativa y su utilización apropiada para la enseñanza de segundas lenguas. Estrategias de enseñanza y autonomía en el aprendizaje. Aporta a la actividad docente y al rol de estudiante en el ámbito verbal y escrito de la Lengua Castellana y su Literatura, al igual que contribuye en los procesos de registros de calificaciones, logros, objetivos, propósitos, misión y visión de las instituciones educativas y del papel del docente en su actividad académica investigativa, según su ética profesional y convicción con su *modus operandi* y *modus vivendi*.





Autonomía

Es necesario tener claridad sobre la idea de autonomía como base del desarrollo curricular dentro de los PEI. Ante todo, la autonomía debe entenderse como una opción por la multiplicidad de propuestas curriculares y por el fortalecimiento de las comunidades pedagógicas en la toma de decisiones sobre su quehacer. Pero, de ningún modo, debe esto entenderse como que cada escuela debe inventar una propuesta curricular sin contar con referentes comunes que garanticen unas orientaciones mínimas a nivel nacional. Es necesario ir definiendo unos parámetros básicos a nivel regional y nacional que sirvan de pautas curriculares y que cumplan la función de reguladores del trabajo pedagógico de los PEI, independientemente de sus características particulares pero hablar de regulaciones del currículo no implica restricción de la autonomía en la definición de prioridades y componentes del planteamiento curricular de cada institución. De lo que se trata más bien es de pensar unos elementos universales básicos, transculturales, legítimos histórica y socialmente.

Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. P. 17. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Con lo anterior se expuesto se comprende que: El estudiante es el centro de atención pedagógica, es debido, dar prelación a sus experiencias, a su componente axiológico y humanístico, es decir, a su vida mediata, real. Allí es, en donde, el lenguaje, la libertad, la cognición, y la autonomía de la comunicación se articula con la interdisciplinariedad para crear ambientes de aprendizaje significativos y de gusto para los aprendientes.

La responsabilidad de generar el ambiente de aprendizaje y los materiales de enseñanza y la situación de aprendizaje, es presentada por el profesor y el material de aprendizaje es seleccionado y generado por los aprendientes. Lo anterior alude a la:

Pertinencia: Si estamos de acuerdo con que es pertinente organizar el currículo alrededor de competencias, es necesario definir a través de qué procesos se contribuye al fortalecimiento de dichas competencias. Vale la pena anotar que el hecho de privilegiar las competencias y los procesos como orientadores del currículo, no quiere decir que los contenidos conceptuales o teóricos queden excluidos o relegados. Al contrario, se trata de redimensionar el papel de los contenidos dentro de las prácticas curriculares, en el sentido de convertirlos en núcleos o nodos a través de los cuales avanzamos en el desarrollo de competencias y procesos. Por ejemplo, en el área de lenguaje el estudio de los conectores (un contenido clásico del currículo) como elementos que garantizan coherencia y cohesión a los textos, tiene sentido si se trabaja en función de los procesos de comprensión y producción textual, a la vez que es un buen espacio para el reconocimiento de diferentes tipos de relaciones lógicas en el



discurso, relaciones que a su vez están articuladas estrechamente con ciertos procesos cognitivos (formas del pensamiento como hipotetizar, sintetizar, comparar...). El desarrollo de competencias, y el contenido mismo, pueden ser visualizados en un desempeño específico –una práctica de escritura como por ejemplo la producción de un texto descriptivo– en la cual se pueden evidenciar los logros alcanzados.

Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. P. 18. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

El trabajo por proyectos como alternativa de desarrollo curricular

El que aprende necesita comprender lo que hace, saber por qué lo hace (conciencia de las metas inmediatas, aunque también las más o menos alejadas), conocer las razones que justifican la elección de las acciones seleccionadas para conseguir la meta (¿por qué se hace esto y no aquello?), comprender la organización de su desenvolvimiento (¿por qué se encadenan de esta manera los elementos que son o deben ser sucesivamente aprehendidos?), asegurar un nexo entre este desarrollo y su propio devenir. Todo esto nos orienta hacia una pedagogía del proyecto: proyecto de uno mismo como respuesta a la necesidad de motivaciones, proyecto programa como respuesta a la necesidad de un marco organizador del saber, y proyecto temático como respuesta a la necesidad de un marco organizador de las actividades para el estudio del objeto definido.

Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. P. 20. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Estándares De Competencia

Producción textual: producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos: comprenderá el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

Comprensión e Interpretación textual: Comprensión e interpretación con actitud crítica y capacidad argumentativa: relacionará el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

Literatura: Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal: leerá textos de diversa índole, género, temática y origen:





identificará en obras literarias, identificará en obras de la literatura universal las características formales, las épocas, estilos, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos

Comunicación y otros sistemas simbólicos: apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos educativos intencionados: dará cuenta del uso del lenguaje verbal y no verbal, como la publicidad, símbolos patrios, caligramas.

Ética de la comunicación: expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.

Competencias ciudadanas: Los estudiantes usan sus capacidades de manera flexible para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana. Fomentan el desarrollo moral de los seres humanos fundamental para la formación ciudadana. Actúan, de manera constructiva en la sociedad democrática. Retomando el concepto de competencia como saber hacer.

Aportan, a la convivencia pacífica, participan responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respetan y valoran la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países.

Estándares Básicos en Competencias del lenguaje (2003). Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

La secuencia en el orden de las acciones para aprender es igualmente, determinadas por el profesor. Los estudiantes participan activamente en la generación de esta secuencia, momento en el que se trabaja en los problemas y ejercicios. Después de presentar el material de enseñanza. Antes de presentar el material que se ha de aprender. La responsabilidad de aprendizaje, es asumida por el profesor y los estudiantes asumen un papel activo en la responsabilidad de su aprendizaje. El profesor representa la imagen del experto y es un tutor sin un papel directivo, es parte del grupo de aprendizaje. En el aspecto de la evaluación se determina y ejecuta por el profesor. El alumno juega un papel activo en su evaluación y la de su grupo de trabajo. (auto evaluación – coevaluación).

Hoy, se puede evidenciar en los estándares básicos de competencia de la lengua del MEN, referido a los ejes de comprensión e interpretación textual, producción textual. Se observa uno llamado Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y otro denominado Ética de la comunicación. Éste último, de carácter transversal que deberá abordarse en relación



solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la *gramática* y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores. Pero, ante todo, la progresión ecuánime, útil, moderada de la información o conocimiento impartido en términos didácticos y pedagógicos.

Por esta sublime y urgen urgente razón he tomado el interés personal de crear el proyecto titulado:

Formulación de uso de la plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA como estrategia didáctico - tecnológica para la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta.

El proyecto de postgrado descrito se funda en el objetivo de asistir y fortalecer las competencias de la lengua castellana, que para gramáticos extranjeros es dificultad porque sus lenguas maternas carecen de la riqueza lingüística latino - castellana.

Siempre hemos preferido lo sencillo, claro y práctico, referido a la investigación, por supuesto, sin diezmar el carácter riguroso tácito, consciente como un acto volitivo, autosugestionado.

Buscamos resultados prácticos, humanos, culturales, ideológicos y no la erudición teórica.

Este proyecto de carácter proposicional no pretende decir todo ni tampoco indicar todo sobre la lengua castellana y la literatura que de manera inconsciente – consciente utilizamos para significar, relacionar, interpretar, inferir, generalizar, transferir y comunicar ideas, pensamientos, razonamientos, teorías, ideologías, desacuerdos, etc. No sólo de manera restricta en su conocimiento puro, sino que también en una relación simbiótica con el contexto social, histórico – cultural, ontológico, humano.

Para (Halliday, 1982) filólogo inglés en una de sus obras, titulada: “*El lenguaje como semiótica social*”. Guía nuestra búsqueda humano – profesional, socio - cultural, lingüística, pragmática, espiritual, alentados en las siguientes palabras:

Para los años setenta y ochenta, se indaga en el ámbito lingüístico Europeo acerca del tópico “*Hombre social*”, o simplemente el individuo y su contexto social. El riesgo que se evidenciaba para la época era que el medio social había sido moldeado e impuesto, en gran medida por lo físico – material, “*Ingeniería Social*”. El capitalismo, el consumismo propagandístico y publicitario, el conductismo exacerbado de las sociedades de masas, la naturaleza como medio de producción infinita en el plano real y contradictorio de su finito



instinto, la pobreza, el analfabetismo, entre otros tantos factores dirigidos a intereses corruptos e individuales entre élites.

Lo anterior corresponde a un plano transgredido de lo social a lo material o físico, no obstante, en relación a educación el autor legitima:

“son los maestros los que ejercen la mayor influencia sobre el entorno social. No lo hacen manipulando la estructura social (que sería el enfoque de la ingeniería), sino desempeñando un papel importante en el proceso mediante el cual un ser humano llega a ser un hombre social: la escuela constituye la principal línea de defensa contra la contaminación humana”. (Halliday, 1982, p. 18).

Entonces, las personas, los estudiantes a medida que crecen, se transforman en seres sociales y el lenguaje se convierte en el primordial canal funcional expresivo de transmisión. Además, por medio del lenguaje aprendemos, nos comunicamos, cimentamos y reproducimos modelos culturales, y de normas o pautas de vida para que todos logremos aprender a interactuar con nuestros coterráneos de manera eficaz pragmática oral – escrita, con fuertes bases axiológicas y con un nivel intelectual valioso, productivo, típico de ciudadanos idóneos miembros fructuosos en una sociedad plural.

Este primario horizonte empírico acumulado por los jóvenes ayuda a que puedan desarrollar relaciones interpersonales, importante para la construcción progresiva de la imagen propia y de la personalidad e idiosincrasia misma. En relación a lo antepuesto Halliday (1982) afirma:

“La verdad sorprendente es que son los usos cotidianos del lenguaje más ordinarios con padres, hermanos y hermanas, con niños del vecindario, en el hogar, la calle y en el parque, en las tiendas y en los trenes y los autobuses los que sirven para transmitir, al niño, las cualidades esenciales de la sociedad y de la naturaleza del ser social”. (P. 19).

Esta cita nos permite reflexionar acerca de la importancia del acompañamiento docente – estudiantes, en relación a lenguaje y a hombre social. El docente guía y formador de seres humanos sociales se apoya en ambientes de aprendizaje virtuales para estar en competencia tecnológica junto con los nativos de esta época. Pues, como educadores en formación estamos de acuerdo con el autor, tanto que no existe un sentido entre enseñanza de la lengua materna sin tener en cuenta el contexto social y el hombre social, si para ello fue creado el lenguaje para evolucionar como especie, comunicarnos, aprender, crear, vivir en armonía en un conglomerado social multicultural. Para el lingüista el estudio del lenguaje tiene la perspectiva de *“lenguaje como conocimiento”*, que alude a variables psicológicas y el *“lenguaje como comportamiento”*, refiriéndose a lo psicológico y a otras ciencias que inciden en el estudio de la lengua castellana y la literatura. (Halliday, 1982).



Halliday (1982) sostiene que: “No puede haber hombre social sin lenguaje y no puede haber lengua sin hombre social”. (p. 22).

De la misma manera, el autor preconiza sobre un posible contagio de instituciones educativas en materia de “contaminación social”, y no es otra que la escasez de conocimiento, educación, nivel moral y crítico, de criterio propio, madurez intelectual y lingüística, experiencia laboral e investigativa respecto a las correlaciones recíprocas entre lengua y sociedad, en tanto a procesos lingüísticos que permiten que los organismos humanos nos convirtamos en seres sociales. La comparación contrastiva sugerida en el texto “*El Lenguaje como Semiótica Social*”, no hace alusión a lo “social” con lo “individual”, sino, entre lo “social – inter organismos” y lo “psicofisiológico – intra organismos”. La actuación del ser social como un (yo – interior) social y no como un (nosotros, todos - externos) o conjunto de partes complementarias, es decir, su comportamiento, acciones e interacciones individuales con sus coterráneos como seres humanos sociales, personas, ciudadanos inmersos en una sociedad plural. (Halliday, 1982).

Con lo anterior expuesto se descifra que no se trata de educar a los estudiantes sólo en conocimiento léxico gramatical y literario de las lenguas, la cultura, la identidad, sino, de enseñarles a utilizar todo lo anterior y más para su beneficio social, personal, individual, colectivo, una solución eficaz a múltiples problemas, en diversos contextos y de interacción lingüística. Así, en esta postura crean y desarrollan comportamientos idiosincráticos que lo caracterizarán, siempre, de otros individuos. El comportamiento lingüístico como un tipo de conocimiento, ¿Cómo sabe el individuo qué debe adoptar y escoger diversas actuaciones en múltiples contextos comunicativos? (Halliday, 1982).

En este orden de ideas se puede comprender que el lenguaje es el medio primordial para que los individuos se integren a una sociedad, y en palabras del autor no sólo como “*especímenes biológicos de humanidad*”, sino como personas, ciudadanos que aprendieron a desempeñarse armónica y benéficamente, en el seno de una sociedad.

Así, en los contextos sociales es donde nacen los enunciados y por medio de la interacción lingüística entre personas de un grupo social específico o de la sociedad en general, se determina su posición como individuos y los configura como personas. Es decir, una perspectiva del estudio de las lenguas desde la exterioridad de los individuos para comprender su interioridad, humanidad, idiosincrática. (Halliday, 1982).

Lo anterior visiona cómo mejorar la calidad de la educación y de procesos didácticos - pedagógicos docentes en la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, y de segundas lenguas. Por consiguiente, las relaciones sociales permiten a los estudiantes crear distintos





papeles sociales particulares y por medio de la lengua es como lograrán desempeñarse, como tal.

Entonces, la habilidad o destreza que tienen los individuos para hablar y entender, al igual que para aprender a construir nuevos conocimientos con base en otros, es un agregado del ser social humano. Los contextos sociales de la lengua pasan a ser el horizonte del contexto bilógico de la lengua. La capacidad lingüística humana se investiga desde la perspectiva como el medio para establecer, desarrollar y mantener múltiples relaciones sociales en las que participamos diariamente. La condición “*funcional*” de la lengua se fundamenta al interesarse los individuos por lo que ellos mismos puedan llegar a hacer con el lenguaje (naturaleza, organización interna, conformación), en su actuación lingüística mediada por la sociedad circundante y sus fines (Halliday, 1982).

De esta manera el desarrollo de la lengua en los seres humanos también, depende del medio, es decir, lo que escuchan los infantes y de los contextos sociales inmediatos de interacción lingüística al que se adscriban. La lengua es un comportamiento social humano de interacción entre estos, así, es como aprenden. De igual forma se transmiten las culturas de un pueblo, grupo social, país a otro, tras generaciones.

Luminosa indagación que Halliday (1982) rearguye:

“Por qué el sistema lingüístico del niño evoluciona, se desarrolla hacia el del adulto, lo que de otro modo resulta el aspecto más enigmático del proceso de desarrollo del lenguaje”. P. 32.; “El lenguaje es capaz de organizarse como discurso pertinente y no sólo como palabras y oraciones de un libro de gramática o de un diccionario”. (p. 34).

Se infiere con lo anterior postulado por el autor que el lenguaje se organiza maravillosamente dependiendo las necesidades sociales, contextuales o de entorno. Los infantes logran codificar el lenguaje adulto para expresar con sílabas, gestos, sonidos, deícticos, estructuras de pseudo lenguajes, peticiones, necesidades, emociones, sentimientos, gustos, desacuerdos, etc. Experiencias en actividades del mundo exterior o social y personas que conforman el vínculo social inmediato.

Así, los seres humanos desarrollamos el lenguaje como (habilidad para significar) haciéndolo funcionar en contextos de situaciones sociales concretas y de esta manera el lenguaje mismo se fusiona a dichos contextos de manera eficaz, aceptada y pragmática, generando en las personas un comportamiento de actuación comunicativa espontánea. Las situaciones determinan cuáles tipos de selección del lenguaje anticipamos y utilizamos para interactuar socio psicolingüísticamente, bien. (Halliday, 1982).





Bernstein llama “*contexto social*”; en concreto, a una estructura semiótica, una constelación de significados que derivan del sistema semiótico que constituye la cultura. La estructura semiótica de un tipo de situación se analiza desde tres miradas: El *Campo* es la acción social en que el *texto* está hincado, incluye el asunto; el *tenor* es el conjunto de relaciones de papel entre los participantes importantes, incluye el grado de formalidad; el *modo* es el canal o la longitud de onda seleccionada y constituye la función que se asigna al lenguaje en la estructura total de la situación e incluye el médium hablado y escrito. (Halliday, 1964).

Por esta razón, el escritor interpreta: “*el “contexto social” como una “semiótica social” o un sistema de significados que constituye la “realidad” de la cultura. El sistema de nivel más elevado al que se vincula el lenguaje: el “sistema semántico” es una realización de la semiótica social. Además de lenguaje, existen muchas otras formas de su realización simbólica, pero el lenguaje es único en cuanto a que posee su propio estrato semántico.* (Halliday, 1982, p. 162).

Es decir, el potencial semántico en los modos de expresión y de significación de las personas, mediante, el léxico y la gramática, en contextos definidos, corresponde a una parte en medio de una infinidad de opciones de significación generalizadas que el sistema semántico nos ofrece para interactuar y comunicar, correctamente. Los estudiantes aprenden de eventos semióticos que forman sus vidas socio - culturalmente y a su vez, dependen del medio social para descodificar los significados implícitos en cada acontecimiento. Proceso de liberación continua de sí mismo y de las restricciones del contexto inmediato. (Halliday, 1982, p. 161). El lenguaje simboliza el sistema social, creándolo y siendo creado por él.

En el mismo orden de ideas y contexto educativo de enseñanza - aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, aparecen las TIC como herramientas didácticas útiles, acordes a las necesidades de los nativos tecnológicos y a la evolución de las tecnologías de la información.

Para los docentes activos y en formación, MOODLE es un software o plataforma virtual libre, AVA, apoyada en el modelo constructivista social para el diseño y creación de ambientes de aprendizaje que constituyen cursos para diversas asignaturas, LMS (Learning Management System) o sistema web que permite crear contenidos educativos para su distribución mediante medios electrónicos. Su distribución como software es gratuita (Open Source), bajo licencia GNU, significa que tiene derechos de autor, pero también tiene libertades para los usuarios. Se puede copiar, usar y modificar MOODLE siempre y cuando se proporcione el código fuente a otros. No es permitido o legal, modificar o eliminar la licencia original ni lo referente a derechos de autor, y/o aplicar derivados de estos a producciones de autoría personal. El software puede funcionar en cualquier ordenador que pueda correr PHP y soportar distintas bases de datos (MY SQL en especial). De esta forma



MOODLE, permite crear contenidos que puedan ser distribuidos a través de internet, así como dentro de nuestra propia red interna o LAN. A estas innovaciones tecnológicas se sujetan los términos de cursos virtuales, aulas virtuales, exámenes en línea.

Entre las características del software se encuentra la Interoperabilidad, es decir, fue creado con licencia GNU, al usar el lenguaje Web popular PHP, My SQL como base de datos y es posible ejecutarlo en distintos entornos: Windows, Linux, Mac, etc. MOODLE es modificable según las requerimientos específicos de una institución o empresa, pues, incluye un panel de configuración para activar cambiar funciones; es gratuito, no implica el pago de licencias o costos de uso; implementa mecanismos de seguridad en materia de aprendizaje y de evaluación; es pedagógicamente flexible, aunque esté basado en un modelo pedagógico constructivista social (colaboración, actividades, reflexión crítica, etc.), es posible utilizarlo con otros modelos y a nivel funcional permite llevar un seguimiento, monitoreo de los estudiantes; permite la utilidad de perfiles de usuarios facilitando estadísticas de diverso carácter; cuenta con un panel de control central, desde el cual se puede monitorear el correcto funcionamiento y configuración del sistema; Es posible publicar preguntas en horario planeado, estas se almacenan en un banco de preguntas durante el examen para escoger distintas, las calificaciones se obtienen inmediatamente y se verifican en el programa; se pueden publicar toda tipo de contenido multimedia (texto, imagen, audio, video); mediante el uso de redes sociales incorporadas a MOODLE los docentes pueden ejecutar clases virtuales e interactuar con los estudiantes en tiempo real.

Recuperado de <http://socytec2012ng6.blogspot.com/2012/04/que-es-moodle-moodle-es-un-paquete-de.html>.

Sin embargo, es necesario tener presentes conceptos clave tales como: *Recurso Digital*: que es cualquier tipo de información que se encuentra almacenada en formato digital. De acuerdo con una definición formal del ISBD (ER) (1997), entendemos por recurso digital todo material codificado para ser manipulado por una computadora y consultado de manera directa o por acceso electrónico remoto. Los recursos digitales facilitan el almacenamiento, la organización y la recuperación de enormes cantidades de datos. A la estructura de información externa de un recurso digital se le denomina metadato y describe los aspectos técnicos y educativos del objeto. Siguiendo el estándar IEEE LOM y ajustando el perfil de aplicación para el proyecto, se definen los siguientes metadatos obligatorios para los objetos de aprendizaje y se consideran opcionales el resto de campos de la especificación:





Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172374.html>

General	Título, Idioma, Descripción, Palabras Clave
Ciclo de Vida	Versión, Autor(es), Entidad, Fecha
Técnico	Formato, Tamaño, Ubicación, Requerimientos, Instrucciones de instalación.
Educacional	Tipo de interactividad, Tipo de recurso de aprendizaje, Nivel de interactividad, Población objetivo, Contexto de aprendizaje.
Derechos	Costo, Derechos de autor y otras restricciones
Anotación	Uso educativo.
Clasificación	Fuente de clasificación, Ruta taxonómica.

Objeto de Aprendizaje: el Ministerio de Educación Nacional, con el apoyo de expertos de varias Instituciones de Educación Superior ha acordado la siguiente definición, dentro de la cual se enmarcan las iniciativas del Ministerio en el tema: Un objeto de aprendizaje es un conjunto de recursos digitales, auto contenible y reutilizable, con un propósito educativo y constituido por al menos tres componentes internos: Contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. El objeto de aprendizaje debe tener una estructura de información externa (metadatos) que facilite su almacenamiento, identificación y recuperación. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172374.html>.

Con lo anterior se infiere que: el estudiante es el centro de atención pedagógica, es debido, dar prelación a sus experiencias, a su componente axiológico y humanístico, es decir, a su vida mediata, real. Allí es, en donde, la libertad, la cognición, y la autonomía se articulan con la interdisciplinariedad para crear ambientes de aprendizaje significativos y de gusto para los aprendientes.





5.1 MARCO CONTEXTUAL

La observación y el trabajo pedagógico teórico - práctico en instituciones educativas (Universidad de Pamplona – acompañamiento en procesos de recolección de datos y en el aprendizaje de uso de la plataforma MOODLE por parte de la comunicadora social y periodista), colegios públicos del municipio de pamplona: José Rafael Faría Bermúdez, Provincial San José, Águeda Gallardo de Villamizar, José Antonio Galán; colegio privado Cambrigde School. Esta experiencia académica, pedagógica, profesional y humana adquirida, ha gestado el proyecto investigativo titulado: Desarrollo de las competencias en básicas del lenguaje, a través de uso de las TIC, plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA, para optimizar los procesos didáctico – tecnológicos de la enseñanza/aprendizaje de la Lengua Castellana y Literatura en los estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona. **Sede Villa del Rosario.** Ciudad Universitaria de la Frontera Autopista Internacional Vía Los Álamos Villa Antigua Tels: (7) 5703837 – 5703742 villarsario@unipamplona.edu.co

Directorio Administrativo Universidad de Pamplona. Campus Villa del Rosario

Administración

- **Coordinación Administrativa del Campus**
Jairo Rosas
Villarsario
villarsario@unipamplona.edu.co
- **Coordinacion Academica del Campus**
Monica Lucia Barbanti Castellanos
diracademicavilla@unipamplona.edu.co
- **Coordinación de Laboratorios del Campus y Recursos Físicos**
Wilson Moyano
coorlabvilla@unipamplona.edu.co
- **Bienestar Universitario**
Alba Milena Quintero
bienstarvillarsario@unipamplona.edu.co
- **Coordinación Oficina de Comunicación y Prensa**
ofiprensavilla@unipamplona.edu.co

Facultad de Artes y Humanidades





- **Comunicación Social Villa del Rosario**
Directora: Catherine Mojica
direccioncmcvilla@unipamplona.edu.co
- **Derecho**
Gabriel Alberto Jaimes Cabeza
gabojc86@gmail.com
- **Licenciatura en Educación Artística**
Nilson Jácome
leac@unipamplona.edu.co

Facultad de Ciencias de la Educación

- **Licenciatura en Pedagogía Infantil**
Luz Maritza Toscano Fernandez
coorpedagogiainfantilcucuta@unipamplona.edu.co
- **Licenciatura en Lenguas Extranjeras**
Paola Pabón
coorlenguasextranjeras.villa@unipamplona.edu.co
- **Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación**
Magda Rey
lengua.castellanacucuta@unipamplona.edu.co

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

- **Administración de Empresas**
René Vargas Ortegón
rene.vargas@unipamplona.edu.co
- **Contaduría Pública**
Maria Constanza Llain
programacontaduria@hotmail.com
- **Economía**
Marlene Beltran Galvis
programaeconomia@unipamplona.edu.co

Facultad de Ingenierías y Arquitectura

- **Ingeniería Industrial**
Fanny Yurley Hernández
yurleyhv@gmail.com
- **Ingeniería de Sistemas**
Anderson Flórez
andersonflorez@hotmail.com



- **Ingeniería en Telecomunicaciones**
Adriana Villamizar Pedraza
adrianavpe@gmail.com
- **Ingeniería Eléctrica**
Martín Gallo
martingallo6@gmail.com ing.eletricavilla@gmail.com
- **Ingeniería Mecatrónica**
Adrián Carvajal
carvajalferrer@gmail.com
- **Ingeniería de alimentos**
Magda Ayala
magdaayala2009@hotmail.com
- **Diseño Industrial**
Ingrid Carrillo
Ingridcarrilloc@gmail.com
- **Arquitectura**
Jennifer Barrera
arquivilla@unipamplona.edu.co
- **Ciclos Propedéuticos**
Fabian Basto
articulacion@unipamplona.edu.co

Facultad de Salud

- **Fonoaudiología**
Aura Martínez
coordacadfono@unipamplona.edu.co
- **Medicina**
Álvaro Uribe Gil
dmedicina@unipamplona.edu.co
- **Fisioterapia**
Oscar Mateus
oscar.mateus@unipamplona.edu.co
- **Terapia Ocupacional**
Yeidy Surgey Bohorquez
yeido.bohorquez@unipamplona.edu.co
- **Psicología**
Luis Alberto Molano
lamolano@unipamplona.edu.co
- **Licenciatura en Educación Física**
Enrique Lozano
rafaenloza@unipamplona.edu.co



Facultad de Ciencias Básicas

- **Matématicas**
Maryuri Astrid Barrero Rodriguez
yurimar@unipamplona.edu.co
- **Geología**
Eliecer Uribe
geologia@unipamplona.edu.co

Facultad de Ciencias Agrarias

- **Zootenia**
Yohan fernando Hoyos
dveterinaria@unipamplona.edu.co

Directorio Administrativo. Recuperado de
http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portaIIIG/home_6/recursos/01general/institucional/20112009/directorio_administrativo.jsp

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





RESEÑA HISTÓRICA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

VILLA DEL ROSARIO

Ubicación del municipio dentro del departamento Norte de Santander



VILLA DEL ROSARIO

[Mapa del municipio](#)

Mediante el acuerdo No. 015 de marzo 17 de 1.999, se institucionalizó el 5 de agosto como día de cumpleaños del municipio.

Nombre: Villa del Rosario

Fundación: 5 de agosto 1.761

Fundadores: Ascencia Rodriguez de Morales y José de Astudillo.

Creación: 1.793

Altitud: 320 metros

Temp. media 26 grados centígrados

Población Censo 93 = 47.819 habitantes

Distancia a la capital del Dpto 7 Kilómetros



RESEÑA HISTÓRICA

ORIGEN Y NOMBRE

Villa del Rosario no es una población muy antigua, comparada con las demás poblaciones colombianas. Pero su comienzo se estableció con el mismo proceso: Durante el siglo XVII cuando gran parte de los conquistadores que llegaron con la expedición buscando fuentes de comercio que dieran buenos beneficios a las empresas expedicionarias y más tarde en forma de confrontación entre los nativos y conquistadores, que para ese tiempo dominaban todo el territorio colombiano.

Hacia 1.760 se destacaban algunos pocos ranchos en el mismo sitio en donde hoy existe la población que se conoce con el nombre de "El Antiguo Rosario", el nombre de Villa Rosario se tomó por voluntad de sus primitivos colonos españoles, confirmado luego legalmente, cuando allí se creó la vice parroquia, dependiente de la parroquia de San José, en jurisdicción de Pamplona, en 1.764. Por éste motivo, los católicos de la naciente población, por medio de la jerarquía respectiva de la Iglesia, dirigieron en solicitud al real gobierno de España en demanda de la imagen de Nuestra Señora del Rosario, la cual les fué conferida y es la que desde entonces veneran; constituyéndose en un orgullo regional por la gran fama que ha adquirido en el seno de los fervientes adoradores de la Virgen María.

Algunos de los más importantes vecinos residentes en estos valles, se congregaron en junta el 15 de julio de 1.771, ante el alcalde de la población Juan Agustín del Rincón con el objeto de formalizar la solicitud de erección de la Parroquia Nuestra Señora del Rosario. Esta petición causó oposición de los vecinos de San José. No obstante, la resistencia, el 11 de febrero de 1.773 se dictó el decreto de creación de la Parroquia.

La población de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario era habitada por un considerable número de personas de la mayor distinción y nobleza; población que fué creciendo año por año, atraídos por la salubridad de su clima y por su desarrollo agrícola muy distintivo, de modo especial por el cultivo del cacao. En vista de la importancia que tomó con la fundación de la nueva parroquia, en 1.784 la mayoría de sus moradores solicitaron al monarca español don Carlos IV, le concediera el título muy honroso de Villa. En consecuencia, el 18 de mayo de 1.792, se le concedió a la Parroquia Nuestra Señora del Rosario el título de "Noble, Fiel y Valerosa Villa" por Cédula Real.



FUNDACIÓN

La fecha de su fundación ha desatado una gran polémica entre los historiadores; porque en sí no existen documentos que indiquen la fecha de su fundación; quizás porque en ese tiempo para poder fundar una villa, la real corona exigía que hubieran más de 3.400 habitantes y tal vez por ese motivo tuvo un proceso de espera, que desató una gran confusión. Igualmente sucede con sus fundadores porque hubo donaciones de terrenos en diferentes años y es así como no se conoció un orden total sino parcial de su fundación y de sus fundadores.

Sin embargo, Los historiadores que hasta ahora han tenido que hacer mención del fundador de Villa del Rosario, coinciden en afirmar que fue don Ascensión Rodríguez. Pero son dos los que se deben tomar como tales: Ascencia Rodríguez de Morales (acaudalada matrona que heredó de su esposo don Juan de Morales) y José Díaz de Astudillo (quien fuera gobernador de la ciudad de San Faustino) los cuales eran dueños de tierras en el espacioso valle de San José, por escritura pública cedieron la extensión suficiente para dicha fundación. Documento que hasta la fecha no ha sido posible hallar, pero que su existencia se invoca en la carta de solicitud de erección de la parroquia. Se toma como fecha de fundación el 5 de agosto de 1.761, cuando la vice parroquia de Nuestra señora del Rosario se instituyó e inició labores de pastoral y administración de sacramentos.

PUENTE INTERNACIONAL SIMÓN BOLÍVAR

Construido por la ley 54 de 1.919 en unión con Venezuela, en ese entonces su presidente el General Juan Vicente Gómez, quien esmerado por ésta obra según sus propias palabras, "Uniría los países como un gaje de cordialidad que realiza con la nación hermana. Uno de los ideales de nuestro Libertador y que sería el férreo eslabón que conservará unido para siempre los dos pueblos de aquel genio y la misma lucha gloriosa de la independencia." El presidente de Colombia era el excelentísimo señor Doctor Miguel Abadía Méndez.

Se inauguró el 24 de julio de 1.927, el ingeniero constructor fue el Doctor Aurelio Beroes.



5.1.2 MARCO LEGAL

- Constitución Política de Colombia:

Artículo 20. Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

- Ley (115) General de Educación. Febrero 8 de 1994.

ARTICULO 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. Los cuatro (4) grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.





- i) El estudio científico del universo, de la tierra, de su estructura física, de su división y organización política, del desarrollo económico de los países y de las diversas manifestaciones culturales de los pueblos;
- j) La formación en el ejercicio de los deberes y derechos, el conocimiento de la Constitución Política y de las relaciones internacionales;
- k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales;
- l) La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;
- n) La utilización con sentido crítico de los distintos contenidos y formas de información

ARTICULO 23. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática

ARTICULO 25. Formación ética y moral. La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional.

Ley 30 de 1992. Título primero. Fundamentos de la Educación Superior. Capítulo 1

Artículo 1º La educación superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con



posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional.

Artículo 2º La educación superior es un servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado.

Artículo 11. Los programas de especialización son aquellos que se desarrollan con posterioridad a un programa de pregrado y posibilitan el perfeccionamiento en la misma ocupación, profesión, disciplina o áreas afines o complementarias.

Ley 30, capítulo 2. Artículo 6: objetivos de la educación superior y de sus instituciones:

Profundizar en la formación integral de los colombianos, dentro de las modalidades y calidades de la educación superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país; Trabajar por la creación, el desarrollo y la transmisión del conocimiento en todas sus formas y expresiones y, promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades del país; Ser factor de desarrollo científico, cultural, económico, político y ético a nivel nacional y regional; Actuar armónicamente entre sí y con las demás estructuras educativas y formativas; Contribuir al desarrollo de los niveles educativos que le preceden para facilitar el logro de sus correspondientes fines; Conservar y fomentar el patrimonio cultural del país

Ley 1341 de 2009

“Por la cual se definen Principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones”

Ley 1341 de 2009

Prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El Estado y en general todos los agentes del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deberán colaborar, dentro del marco de sus obligaciones, para priorizar el acceso y uso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la producción de bienes y servicios, en condiciones no discriminatorias en la conectividad, la educación, los contenidos y la competitividad.





6. METODOLOGÍA

Además de las utilidades propias de la plataforma virtual de aprendizaje MOODLE- actividades o recursos: URL, base de datos, chat, consulta, cuestionario, encuesta, glosario, juegos, taller, tarea, archivo, etiqueta, libro, página, mensajería, redes sociales (de manera académica), entre muchas otras.

En la semana 2 de 4 para cada mes, se debatirá en una asesoría (2 temas vistos). 1 asesoría o encuentro presencial semanal de retroalimentación temática normal. Al igual, cada dos semanas al finalizar las 4 actividades, se realizará una relatoría crítica (dos temáticas de un total de 4 se establecen dos grupos), en donde los estudiantes deben expresar de manera verbal y escrita (preparando con antelación exposición y trabajo escrito con pautas establecidas por los docentes formadores o quienes ejecutarán el proyecto en el futuro no lejano): Lo anterior dará pie para que en el segundo mes de clases se planee un anteproyecto mancomunado. Se deja claro desde el primer momento que pasado dos meses se planeará y diseñará un anteproyecto concertado con los estudiantes, pues, es el fin de las relatorías y debates llegar a visualizar una pregunta problema.

Lo anterior busca crear metodologías de enseñanza – aprendizaje, utilizando didácticas tecnológicas para la creación de un proyecto objetivo, alcanzable y ejecutable en la realidad. Los resultados concretos serán evaluados según condiciones previstas por el docente. Se establecen condiciones para evaluar el producto y/o el proceso. Se reitera el acompañamiento docente a todos los estudiantes durante el proceso de desarrollo hasta la puesta en escena del mismo. Las relatorías ejecutadas durante el primer mes y medio de clases darán pie para diseñar un anteproyecto piloto inducirá en primera instancia investigativa a los estudiantes.

Sin embargo, los horarios de asesorías para los estudiantes son fundamentales, junto con los canales de comunicación docente – estudiantes (TACS), las salas adecuadas con ordenadores, líneas de internet, video beam y con previa reserva. Serán inexorables en la ejecución, desarrollo y puesta en escena del proyecto.

Además, el ambiente virtual de aprendizaje del proyecto titulado: formulación teórica – práctica para el mejoramiento de competencias de la lengua castellana y la literatura,



a través de la plataforma MOODLE e – learning libre, AVA. Estará mediado por el diseño particular del sistema de administración de aprendizaje L.S.M (**Learning Management System**), **MOODLE**, e – learning libre, a su vez, actúa como una plataforma telemática para la administración de cursos en línea, tanto para procesos de educación a distancia, como de refuerzo a procesos de educación superior presenciales. El sistema de información manejado por esta plataforma, es de carácter cliente / usuario, y un hardware de computo que permite el ejercicio fluido de las telecomunicaciones, entre redes (internet, redes sociales, blogs, twitter, instagram, etc.)

El Proyecto Moodle (**Modular Object - Oriented Dynamic Learning Enviroment o Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular**) fue iniciado por Martin Dougiamas (Australia), quien trabajó como administrador de WebCT en la Universidad de Curtin, y decepcionado por la complejidad de esta plataforma pues no era tan intuitiva para los usuarios, lo llevaron a hacer una Maestría y un Doctorado en Educación que combinándola con su carrera de informática (Ciencias de la Computación) e influenciado por el constructivismo en la pedagogía, dio como resultado a Moodle en 1999, una herramienta intuitiva y fácil de usar. Moodle es un proyecto en desarrollo, diseñado para crear y ofrecer cursos en línea desde la perspectiva del constructivismo social, con el propósito de ofrecer una alternativa libre y de fácil uso a instituciones y personas en el ámbito educativo que quieren hacer un mejor uso de Internet.

MOODLE. Documentación de Moodle. (2005). Recuperado de <http://moodle.org/doc/>

La Relatoría Crítica:

Como eje de formación de pensamiento autónomo e inclusivo. En las palabras de concedores en la materia como en: Durán, A. (2008). Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Bogotá. IDEP. No15 Segundo semestre de 2008. *Leer y escribir correctamente.*

El experto afirma:

La relatoría critica es un tipo de textos expositivos, argumentativos, mediante el cual se describen, analizan, interpretan, evalúan y generan ideas, afirmaciones, conceptos o tópicos relevantes en un texto, situación u objeto de estudio, asumiendo una posición personal, respaldada por argumentos fiables. (Arboledas, 2008, p. 22.)





Es decir, un tipo de texto escrito, oral, en donde los individuos o estudiantes ponen en ejecución y desarrollo altos niveles en sus procesos cognitivos mentales de aprendizaje, tales como: comprensivo, interpretación, inferencia, generalización y transferencias de información, conocimiento, experiencias al servicio colectivo de la sociedad enriqueciendo la educación, cultura y los valores humanos de los discentes.

Además, el autor cita:

En el trabajo académico esta relatoría representa una de las herramientas cognitivas y discursivas que informan acerca de la capacidad de un estudiante o profesor para apropiarse de un conocimiento. En un proceso de formación de estudiantes (o de profesores) es necesario buscar evidencias de cognición, de apropiación del conocimiento por parte del sujeto educable; este debe exponer declaraciones relevantes en un objeto de acercamiento, ofreciendo razones adecuadas y fiables frente a las mismas, entre otros procesos cognitivos. (Arboleda, 2008, p. 22).

De lo anterior se infiere que: el docente formador y en formación permanente, debe diseñar didácticas metodológicas para enriquecer y reverdecer los procesos de enseñanza- aprendizaje en este caso específico dirigido a la lengua castellana y literatura de manera virtual. Crear ambientes de aprendizaje Virtuales AVA, respondiendo a la cultura nativa tecnológica y al alcance, y evolución de las telecomunicaciones y de la información digital.

En este sentido, la relatoría crítica constituye una herramienta discursiva que organiza la manera como el sujeto cognitivo puede presentar su conocimiento en construcción frente a un tema o evento de estudio, exigiendo el uso de diversas operaciones cognitivas. Por una parte, demanda capacidad de elaboración de ideas, es decir de convertir un dato o información relevante en conocimiento; también, de clasificar en tópicos (temas o aspectos) éstas y la información general relativa al texto u objeto de estudio; así mismo, de establecer relaciones entre ideas- tópicos, incluida la síntesis y otros procesos del razonamiento. (Arboleda, 2008, p. 24).

Entonces, con lo anterior expuesto se infiere que: el estudiante debe ser eficaz en su escritura y en su discurso como lo es en la interpretación y coherencia del tema abordado, logrando una apropiación epistemológica y comunicativa, a través, de sus niveles de representación de la realidad, su análisis, su discernimiento, inferencia, generalización, transferencia y a su vez, ser capaz de proponer un texto verbal o escrito que defienda, comparta, refute, complemente, hibride o cree teorías, paradigmas, defendiendo a cabalidad con argumentos, criterio, fuentes reales de conocimiento, problemática el caso de estudio investigativo propuesto.



Componentes:

La estructura de la relatoría es la siguiente: título, fuente, texto o situación de referencia, relator, introducción, análisis crítico y síntesis proactiva.

Título: Se sugiere que este incluya el concepto central que se aborda en la actividad escolar. Si se trata de evaluar el aprendizaje del tema el agua, el título podría ser *Relatoría crítica sobre El agua*. Del mismo modo si sucediera con otros temas: las vocales, cenicienta, intolerancia política, logaritmos, tabla periódica, relieves, textos argumentativos, etc.)

Fuente: Si se solicita elaborar una relatoría a partir de un texto oral, escrito o visual, es necesario discriminar el título de este, nombre del autor y otros elementos básicos de este tipo de referencia. Si se trata de un tema de estudio (abordado en clase o para consultar), se relaciona, tema, asignatura, curso y profesor.

Relator: Nombre del sujeto o sujetos o equipo que elabora la relatoría, indicando datos relevantes. Si este es estudiante, se relaciona, además de nombre y apellido, curso, asignatura, profesor, fecha, institución, ciudad; si se trata de un profesor. Área y grados de desempeño pedagógico, fecha, institución, ciudad. *Introducción.* Este aparte consta de tres tópicos, el primero de los cuales se podría obviar: generalidades, propósito, importancia. Se puede colocar como título interior, más no los componentes de esta. En *generalidades* el relator presenta una situación propia del tema - base de la relatoría o relacionada con este. Tal situación, caso, evento, fenómeno debe suscitar la atención del lector, bien porque es conocida para él o porque sobrepasa su dominio. En todo caso es una información que serviría de precedente para presentarle a este último los propósitos específicos, justificación e importancia de esa relatoría. (Arboleda, 2008, p. 26.)

Analizar es el proceso en virtud del cual se repasa en aspectos específicos o relevantes de un objeto

En, Durán, A. (2008). Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Bogotá. IDEP. No15 Segundo semestre de 2008. *Leer y escribir correctamente. Educación y Ciudad.*



Sin embargo, acerca del análisis crítico, el autor testifica:

Analizar es el proceso en virtud del cual se repasa en aspectos específicos o relevantes de un objeto (tema, clase, texto, evento, situación), estableciendo relaciones entre estos y otros del mismo u otros objetos. Todo tema de clase u objeto de estudio involucra varios aspectos, tópicos o ideas. De acuerdo con el propósito de relatoría el análisis debe abordar al menos uno de estos. Aún centrado en un solo aspecto el análisis debe relacionar este con otros del mismo objeto, y si se prefiere, con otros objetos o aspectos de estos. Por ejemplo, si se trata de un tema como “las plantas”, el relator puede examinar el proceso de fotosíntesis, su incidencia en la vitalidad de una planta, o puede explicar enunciados o declaraciones correspondientes a varios tópicos (definición de planta y de otros subconceptos, partes, clases, funciones o utilidad de las plantas, entre otros); no basta que explique cada enunciado o proceso (caso en el cual es relevante que el relator conozca el método semántico para el análisis de constructos), es menester que explicita las razones y aclaraciones que ofrezca en cada evento, presentando casos o situaciones paradigmáticas, que ilustren aquellos (Arboleda, 2008, p. 27).

Con lo anterior expuesto es necesario citar que: el proceso de análisis infiere la conciencia y actitud de autonomía investigativa del profesor, estudiante, quien (es), adoptarán un talante abnegado por el análisis teórico agudo, holístico, riguroso, interdisciplinar, práctico, ético, profesional, etc. de los temas, paradigmas, teorías u objetos de estudio investigativo. Toda lo anterior con un componente cultural y humanístico por parte del docente hacia los estudiantes.

Para el autor existe otro proceso de la relatoría crítica: *Síntesis proactiva*.

En un párrafo el relator sintetiza las ideas analizadas y formula propuestas de mejoramiento. La generación de ideas es un acto que hace de la crítica un proceso edificador, que va más allá del análisis y la evaluación, en busca de mejores caminos para avanzar en el aspecto, situación o evento en los cuales se repare. Ahora interesa explorar ideas para asumir la relatoría con este modo de pensamiento. (Arboleda, 2008, p. 29).

Es decir, un análisis riguroso y sintético de ideas, información y conocimiento en relación a saberes previos, experiencia, cultura, educación, humanidad de los estudiantes que activarán la imaginación, la indagación, y los procesos cognitivos, y mentales de aprendizaje: comprensión, interpretación, inferencia, generalización, transferencia que reincidan en una argumentación escrita u oral, válida y sopesada con fuentes, actitud, aptitud, disposición personal, carácter, veraces.

Pero esto no es todo, para el autor existe otra variable en la relatoría crítica:





Pensamiento crítico y formación integral. El aprendizaje del pensamiento crítico es también una manera de aportar en el desarrollo de valores y otras actitudes, segmentos de la formación integral. Favorece, por ejemplo, la tolerancia y la autonomía. No se trata solamente de ejercer estos en las prácticas lecto escriturales, sino en todas las esferas de la vida que lo requieran. Más que una habilidad para proceder en el mundo académico se trata de una actitud para proceder en el mundo de la vida. En este sentido, la relatoría crítica cumple una función edificadora, según se expone enseguida. (Arboleda, 2008, p. 31.)

Se refiere con lo anterior citado: que el lenguaje es el medio primordial para que los individuos se integren a una sociedad, y en palabras del autor no solo como “*especímenes biológicos de humanidad*”, sino como personas, ciudadanos que aprendieron a convivir y a desempeñar benéficamente, en el seno de una sociedad.

El autor expone:

Respecto al valor de la tolerancia, no se puede ser verdaderamente crítico siendo injusto, excluyente, interesado en sí mismo, sectario o heterónimo. El crítico contamina su razonamiento cuando adecua las situaciones que examina a su ideología y soslaya puntos de vista diferentes. La tolerancia es una manera de ser crítico en la vida; de actuar inclusivamente con base en el reconocimiento y aceptación de sí mismo y del otro; pasa por reconocer que el mundo es asimétrico, que todos no son iguales ni tienen por qué serlos, que el otro es diferente en pensamiento, forma de ser, actuar, obrar, sentir y percibir. También se es crítico cuando se reconocen y aceptan los aciertos, errores, limitaciones, debilidades y potenciales propios. (Arboleda, 2008, p. 31).



6.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación escogida para el proyecto titulado: Formulación de uso de la plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA como estrategia didáctico - tecnológica para la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa de L.L.C.C, Unipamplona. Villa del Rosario – Cúcuta.

Es la Investigación Cualitativa. Para ampliar el significado de esta clase de investigación es prudente citar algunas palabras de Jorge Martínez Rodríguez (2011). Magíster en Teología Moral y Praxis Cristiana Doctorando en Teoría de la Educación y Pedagogía Social. Docente de la Universidad Santo Tomás y San Buenaventura Bogotá. Colombia:

El paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y del orden social. Percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. La mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el contexto de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos espacios en que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente. Es más, esta investigación trabaja con contextos que son naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador. (Martínez, J. 2011. P. 14).

Con la cita previa se infiere y se relaciona con el contexto social académico – pedagógico de los estudiantes de la Universidad de Pamplona, sede Villa del Rosario – Cúcuta. Primer semestre de L.L.C.C. Habilidades comunicativas, respecto al interés, motivación de los docentes por ejercer el papel educador personal de manera virtual, propio de su generación digital, encaminado al conocimiento práctico de la lengua materna, en diversos contextos sociales de comunicación.



MÉTODO O TIPO DE INVESTIGACIÓN ESCOGIDA

DISEÑO CUASIEXPERIMENTALES

El término “cuasi” tiene el significado de “casi”, por lo que podemos decir que un diseño cuasi experimental es un diseño que no es completamente experimental. El criterio que le falta a este tipo de experimentos para llegar al nivel de experimental es que no existe ninguna manera de asegurar la equivalencia inicial de los grupos experimental y de control, es decir, no asegura a aleatorización. En estos tipos de experimentos, se toman dos grupos que ya están integrados, por lo tanto, las unidades de análisis no se asignan al azar, ni de manera aleatoria. Se puede afirmar que los métodos cuasiexperimentales son los más adecuados para el ámbito educativo ya que se acepta la carencia de un control total de las variables, es decir, no se tiene un control experimental completo.

Diseño sólo de posttest:

Con grupo control (dentro de diseños bivalentes) Para poder entender mejor este tipo de diseño, vamos a suponer que queremos mejorar el rendimiento académico de un grupo de alumnos en la materia de matemáticas, de manera que el profesor diseña un programa que aplicará en un periodo determinado al grupo. Para realizar este tipo de diseño experimental, tomaremos dos grupos de alumnos homogéneos y, uno de ellos, que será el grupo experimental, aprenderá la materia por medio del programa ideado por el profesor, mientras que el grupo control seguirá con la metodología de siempre, es decir, la explicación del profesor. Al finalizar la unidad didáctica se les aplicará a ambos grupos un posttest para comprobar las diferencias habidas en el rendimiento académico. Como podemos comprobar, en este diseño se constituyen dos grupos. Por una parte, tenemos el grupo experimental, que es el que recibirá el estímulo y, por otro lado, tendremos un grupo control, que nos servirá como punto de referencia para apreciar las variaciones que se produzcan en el grupo control, por ello es importante que ambos grupos sean lo más parecidos posibles. Para realizar la tarea de igualación de los grupos, se utilizarán procedimientos de muestreo fiables. En este tipo de experimento, no han de hacerse mediciones ante la aplicación del estímulo (como puede ser el programa propuesto por el profesor), de manera que este estímulo solamente se aplicará sobre el grupo experimental midiendo las variaciones que han surgido tras la aplicación del programa.



Métodos de Investigación de Enfoque Experimental. Recuperado de <http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/Experimental.pdf>

El problema socio educativo respecto a la enseñanza de la lengua castellana y la literatura, debe concebirse como una explicación, asistencia a la realidad cambiante de la tecnología y de los contextos sociales, actualmente, lo cual, modifica procesos cognitivos y de aprendizaje de las personas.

¿Qué es el método experimental?

En la investigación de enfoque experimental el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. Dicho de otra forma, un experimento consiste en hacer un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente). Esto se lleva a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. Los métodos experimentales son los adecuados para poner a prueba hipótesis de relaciones causales.

En el siguiente cuadro podemos ver de manera sintetizada las diferencias entre la metodología experimental y la metodología no experimental:

METODOLOGÍA EXPERIMENTAL	METODOLOGÍA NO EXPERIMENTAL
Se provocan (manipulan) los efectos	Los efectos ya se han producido
Se modifica la variable independiente y observamos los cambios (efectos) en la variable dependiente	No se modifican, sólo se seleccionan y observan
Orientación hacia el futuro	Orientación hacia el pasado
Aleatorización de grupos	Grupos naturales ya formados

La interacción, hoy, cada vez más diversa con el uso de dispositivos electrónicos tales como: celulares, relojes, carros, electrodomésticos inteligentes, tablets, portátiles. Además, la existencia de redes sociales interconectadas por la Internet, tales como: chats, blogs, video llamadas, video chats, aulas virtuales, facebook, instagram, entre muchas más, hacen del que hacer docente hoy, un cúmulo de indagaciones filosóficas,





teóricas, pedagógicas, prácticas para mejorar la educación y los procesos de enseñanza – aprendizaje de los educadores, estudiantes e instituciones educativas superiores del país.

De la misma manera entendemos que el contexto socio cultural de los estudiantes influye en sus procesos de aprendizaje. Pero no es realidad inalcanzable, al contrario, como docentes debemos integrar estos cambios y avances tecnológicos, sociales, tanto en la educación superior como en general. La didáctica, pedagogía, metodología, como el humanismo, contextos, sentido moral, interacción social, cohabitad y bienestar pacífico entre personas, ciudadanos de diversas culturas, costumbres, idiosincrasias, inmersos en una sociedad específica.

Diseño Metodológico del Proyecto

El Aprendizaje Basado en Problemas, desde sus inicios en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster (Canadá), se presentó como una propuesta educativa innovadora, que se caracteriza porque el aprendizaje está centrado en el estudiante, promoviendo que este sea significativo, además de desarrollar una serie de habilidades y competencias indispensables en el entorno profesional actual. El proceso se desarrolla en base a grupos pequeños de trabajo, que aprenden de manera colaborativa en la búsqueda de resolver un problema inicial, complejo y retador, planteado por el docente, con el objetivo de desencadenar el aprendizaje auto dirigido de sus alumnos. El rol del profesor se convierte en el de un facilitador del aprendizaje.

Aunque la propuesta educativa se originó y se adoptó primero en las escuelas de medicina de diferentes universidades de prestigio, los logros alcanzados han motivado que sea adoptada en una gran variedad de instituciones y especialidades en todo el mundo. Problema y de los objetivos delineados, llegando a concretar una solución a la problemática. (Morales, P., & Landa, V. 2004, p. 1)

Para las autoras Morales, P., & Landa (2004) piensa que el ABP es:

“un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. (P. 3).

El docente debe proporcionar a los estudiantes habilidades que les permitan, en forma efectiva, resolver el problema. El objetivo, en estas etapas, es que el estudiante sea capaz de descubrir qué necesita conocer para avanzar en la solución de la indagación propuesta (diagnóstico de necesidades de aprendizaje). A lo largo del proceso



educativo, a medida que el estudiante progresa en el programa se espera que sea competente en planificar y llevar a cabo intervenciones que le permitirán, finalmente resolver el problema de forma adecuada (construcción del conocimiento). Y todo ello, trabajando de manera cooperativa.

Para Morales, P., & Landa, V. 2004:

“Cuando la metodología ABP se adapta a otras especialidades, esta característica se traduce en presentar un problema del mundo real o lo más cercano posible a una situación real, relacionada con aplicaciones del contexto profesional en el que el estudiante se desempeñará en el futuro”. (p. 5).

“(el currículo centrado en el estudiante y el profesor como facilitador del aprendizaje), se espera que los estudiantes aprendan a partir del conocimiento del mundo real y de la acumulación de experiencia por virtud de su propio estudio e investigación. Durante este aprendizaje auto dirigido, los estudiantes trabajan juntos, discuten, comparan, revisan y debaten permanentemente lo que han aprendido”. (p. 5).

El ABP facilita, o fuerza, a la interdisciplinaridad y la integración de conocimiento, atravesando las barreras propias del conocimiento fragmentado en disciplinas y materias.

La aplicación de talleres, relatorías, mesas redondas, videos, preguntas indagadoras (pregunta, contra pregunta), permanente, el uso de las TIC, y el enfoque humanístico y axiológico.

Además, el proyecto titulado: Formulación de uso de la plataforma MOODLE, e – learning libre, AVA como estrategia didáctico - tecnológica para la enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana y la literatura, en estudiantes de primer semestre del programa en L.L.C.C, Unipamplona, Villa del Rosario. Cúcuta. Tiene como fin, acudir de manera teórico práctica y didáctico – tecnológica en la enseñanza de la lengua castellana y la literatura en los estudiantes de primer semestre de L.L.C.C. En relación a competencias tales como: comprensión, interpretación y producción textual – verbal, literatura, ética de la comunicación, comunicación y otros sistemas simbólicos. En



estos cinco escenarios del lenguaje están inmersos la gramática, sintaxis, fonética, semántica, morfología, pragmática, cohesión – coherencia, ortografía y puntuación.

Todo lo anterior incidirá profundamente en dichas competencias y en el siglo de las telecomunicaciones y avance tecnológico – informativo, donde los aprendientes deben adquirir, desarrollar competencias cognitivas y aprendizaje. Además, competencias tecnológicas y ciudadanas. Todo lo anterior desde una visión de la necesidad misma en su naturaleza propia como nativo(s) tecnológico(s) e inmigrantes tecnológicos también.

Las TIC, plataforma virtual MOODLE son útiles herramientas pedagógicas, apoyada en herramientas didácticas diseñadas y en la posibilidad de interacción entre redes sociales en el contexto académico puro, creando en los discentes una conciencia responsable y madura frente al uso de las redes, dispositivos electrónicos, aulas virtuales en el contexto educativo, rol formador personal y colectivo.

Algunas características puntuales de este método son:

Lo anterior citado en relación al diagnóstico y ejercicio docente prestado durante el segundo semestre del 2015 en la Universidad de Pamplona, facultad de educación junto con el trabajo mancomunado por parte de la Comunicadora Social competente en el funcionamiento virtual y sentido pedagógico de uso de la plataforma MOODLE, e – leaning. AVA. Nos permite organizar datos iniciales de la investigación, tales como.

- A. Acceso como docente de la Universidad de Pamplona, sede Villa del Rosario y Cúcuta. Asignatura Habilidades Comunicativas, virtual. primer semestre todas las carreras de pregrado. Segundo semestre del 2015.
- B. Presentación del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación respecto de la materia Habilidades Comunicativas.
- C. Presentación de los temas por módulo y criterios de calificación, a trabajar durante el semestre con acumulación de las notas en un porcentaje de 0% a



100% para al final multiplicar dicho porcentaje por 0.25 y obtener una calificación en numérica con decimales.

- D. Lista de estudiantes adscritos a la asignatura de habilidades comunicativas.
- E. Presentación de horarios de inducciones dos primeras semanas y asignación de auditorios. Formatos de asistencia de estudiantes.
- F. Asignación de aulas y laboratorios de sistemas provistos de computadores eficientes y en cantidad proporcionada a la cantidad de estudiantes para ejecutar las asesorías.
- G. Cronograma de exámenes a desarrollar, tiempo de activación – cierre de estos mismos para todo el semestre.
- H. Cronograma de horario de asesorías establecido por el docente con planillas o formatos de asistencia de estudiantes.
- I. Acompañamiento a manera de observación de la Comunicadora Social y coautora del proyecto.

Para Martínez, J. (2011): “En los primeros momentos de la investigación las observaciones pueden no estar del todo centradas, y es preciso que el investigador vaya aprendiendo en los primeros días quién es quién y construir un esquema o mapa de los participantes en el lugar y un mapa en la distribución física del escenario”. (P. 16, 17).

Martínez, J. (2011) cita: “La segunda estrategia supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos e instituciones: características personales y profesionales, competencias, organigramas de funcionamiento, horarios, utilización de espacios, tipología de actividades”. (P. 16, 17).

- Se recopilaron datos físicos, tales como: planillas de asistencia a las inducciones; planillas de asistencia – asesorías: 320 firmas de estudiantes (primer semestre de todas las carreras incluyendo 32 estudiantes de primer semestre en L.L.C.C). Habilidades Comunicativas. Sede Villa del Rosario – Cúcuta, segundo semestre del 2015. Anexos



- Registro de estudiantes que cancelaron la materia de Habilidades Comunicativas. Sede Villa del Rosario – Cúcuta. Anexos
- Registro de informe final del curso Habilidades Comunicativas: estudiantes activos, final de semestre: quienes aprobaron la asignatura, calificaciones. Anexos. Sede Villa del Rosario- Cúcuta.
- Registro físico de dos habilitaciones hechas de manera presencial y escrita: plantilla firma por asistencia- recibo de consignación bancaria del costo del examen. Anexos.
- En dado caso habría que solicitar UETIC un registro de evaluación de todo el semestre (segundo semestre del 2015) sede villa del rosario- Cúcuta

(Grabaciones en vídeo, diarios, observaciones no estructuradas de encuesta (entrevistas en profundidad, entrevistas en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios, etc. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica. La investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal. Los roles que van desempeñando el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva. (Martínez, J. 2011. P. 16, 17).

De esta forma, los investigadores van adoptando diferentes roles (investigador, participante) según su grado de participación. Por su parte, los sujetos que forman parte del escenario también van definiendo su papel según el grado en que proporcionan información (en este caso específico estudiantes – participantes fuente humana activa).

Recogida productiva de datos. – Durante esta etapa es preciso asegurar, el rigor de la investigación. Para ello debemos tener en cuenta los criterios de suficiencia y adecuación de los datos. La suficiencia se refiere a la cantidad de datos recogidos, antes que al número de sujetos. La suficiencia se consigue cuando se tenga a un estado de -saturación informativa y la



nueva información no aporta nada nuevo. La adecuación se refiere a la selección de la información de acuerdo con las necesidades teóricas del estudio y del modelo emergente.

(Rodríguez J. Gil.J., & García, E. 1996. P. 4,5).

Cronograma del diagnóstico realizado en el segundo semestre de 2015

TIEMPO	1° mes				2° mes				3° mes				4° mes				5° mes				6° mes			
	Agosto 21 de 2015				Septiembre																			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Acceso como docente de la Universidad de Pamplona- Habilidades comunicativas, Inducción.																								
2. Cronograma fechas de exámenes semestres, horario de asesorías. Actividad N° 1: Habilidades Comunicativas (Recolección de datos para diseño del proyecto) – (acompañamiento Comunicadora Social – recolección de datos – manejo de la plataforma MOODLE)																								
3. Asesorías de la actividad N°1 (4 días a la semana)																								





6.1.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Los estudiantes del primer semestre de pregrado L.L.C.C, primer semestre académico del 2016 oscilan con edades entre 19,21 años, de estratos promedio (2,3,4) y de distintas etnias, culturas y procedencias. Son jóvenes sanos y activos en materia de aprendizaje, no tienen muy acentuado los valores y preceptos tales como: respeto, tolerancia, participación, dinamismo, trabajo grupal; sin embargo, muestran un gusto por la tecnología y como todos los muchachos son dialogadores y a veces ruidosos. Con un grado relativo de espíritu y de responsabilidad.

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





6.1.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

- Encuestas
- Pruebas de diagnóstico
- Actividades Moodle
- Producciones escritas de diversos géneros literarios y periodísticos.
- Trabajos- exposiciones: relatoría crítica
- Debates
- Planteamiento de anteproyectos
- Indagaciones ABP
- Entrevistas grupales grabadas en vídeo



6.1.4 PLAN DE ACCIÓN

PLAN OPERATIVO 2017 – 2020

DIAGNOSTICO

La planeación del proyecto para el mejoramiento de las asignaturas virtuales, banco de electivas programa en L.L.C.C, se inicia en el segundo semestre de 2015. Nace con dos indagaciones: ¿Es posible formular un proyecto para mejorar la pedagogía y didáctica de las asignaturas virtuales?, ¿Es posible constituir un curso virtual de enseñanza de la lengua castellana y literatura?, ¿Es posible articular conocimientos, experiencias de manera interdisciplinaria para constituir un proyecto didáctico - pedagógico? ¿tomando como referente el componente socio – cultural, tecnológico de la lengua castellana y la humanidad de los estudiantes?

Para detectar las situaciones que pueden influir en la resolución de dicha pregunta se procedió a realizar un diagnóstico (segundo semestre de 2015) con la Matriz DOFA:

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> Falta de compromiso de los estudiantes para realizar trabajos serios con carácter académico, reflexivo y crítico, es decir, que contribuyan a su crecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> Teoría de la Semiótica Social, comunicación funcional Michael A. Kirkwood Halliday Relatoría crítica argumentativa Debates temáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Docente activo habilidades comunicativas Unipamplona. Comunicadora social: medios audiovisuales, rueda de prensa, 	<ul style="list-style-type: none"> Ausencia de fines concretos finales con la asignatura virtual Ausencia de asignaturas virtuales en el banco de



<p>personal y profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asesorías solamente para solución de inconvenientes, explicación temáticas: pero no dirigidas a momentos de retroalimentación, contextualización como debates y relatorías críticas • Las actividades en la plataforma MOODLE no evidencian una secuencialidad, seguimiento respecto de un objetivo final planeado, existente. • Problemática referida a trabajos o actividades hechas por terceros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo interdisciplinar: lengua castellana y comunicación – comunicación social • Plataforma MOODLE, ambiente virtual de aprendizaje • Direccionar el proyecto para la Universidad de Pamplona, asignaturas virtuales, asignatura virtual banco de electivas L.L.C.C. • Especialización en pedagogía de la lengua y la literatura 	<p>plataforma MOODLE .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad de Pamplona. Facultad de educación. Programa de L.L.C.C. • Ambientes virtuales de aprendizaje 	<p>electivas L.L.C.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de un seguimiento con fines concretos finales de la asignatura virtual
---	---	---	---



<ul style="list-style-type: none">• Ausencia didáctica en el desarrollo de la competencia comunicativa verbal de los estudiantes (debates – relatorías críticas, argumentativas, libre expresión, participación)• Falta de integración entre educadores y falta de conciencia del trabajo en equipo en pro de la asignatura y programa como tal.			
---	--	--	--



BIBLIOGRAFIA

Referencias Cibergráficas:

- López, C., & Nafría, E. (2008). INVESTIGACIÓN SOBRE MATERIALES MULTIMEDIA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. Universidad Complutense de Madrid. España. Recuperado de https://www.researchgate.net/.../Preview-40268647_Investigacion_sobre_m.
- Ley General de Educación. (1994, 8 de febrero). Colombia. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.
- De Saussure, F. (1945). Cours de linguistique générale. Recuperado de http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59
- Guzman, D. (2003). John Langshaw Austin: Fuerzas Illocucionarias y Poderes Mágicos. Universidad del Valle. Recuperado de https://praxis.univalle.edu.co/numeros/n17/danilo_guzman.pdf
- Halliday, M. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. Recuperado de <https://es.scribd.com/.../Halliday-M-A-K-El-lenguaje-como-semiotica-soc; www.textosenlinea.com.ar/.../Halliday%20-%20El%20lenguaje%20como>
- Normas APA Centro Javeriano. Recuperado de <https://upc.cba.gov.ar/archivos/normas-apa-2013%20turismo.pdf>
- Estándares Básicos del Lenguaje recuperado de www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Lineamientos Curriculares. Recuperado de www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- Moodle. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172374.html>



Rec

- PLATAFORMA MOODLE. Recuperado de http://socytec2012ng6.blogspot.com/2012/04/que-es-moodle-moodle-es-un-paquete_de.html.
- Normas APA Centro Javeriano recuperado de <https://upc.cba.gov.ar/archivos/normas-apa-2013%20turismo.pdf>
- MOODLE de Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172374.html>
- Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Bogotá. IDEP. No15 Segundo semestre de 2008. *Leer y escribir correctamente. Educación y Ciudad*. Recuperado de <http://www.issuu.com/idep/docs/educacionyciudad15>.
- Universidad de Pamplona recuperado de http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallIG/home_6/recursos/01general/institucional/20112009/directorio_administrativo.jsp
- Rodríguez, J., & Gil, J., & García, E. (1996). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA. Ediciones Aljibe. España. Recuperado de <http://www.metodosdeinvestigacioninterdisciplinaria.bligoo.com.co/.../INVESTIG>
- Método inductivo y cualitativo. Recuperado de <https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>
- Morales, C. (2002). EL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE CON LOS RECURSOS DE LA WEB 2.0 Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL SECTOR DE HISTORIA,

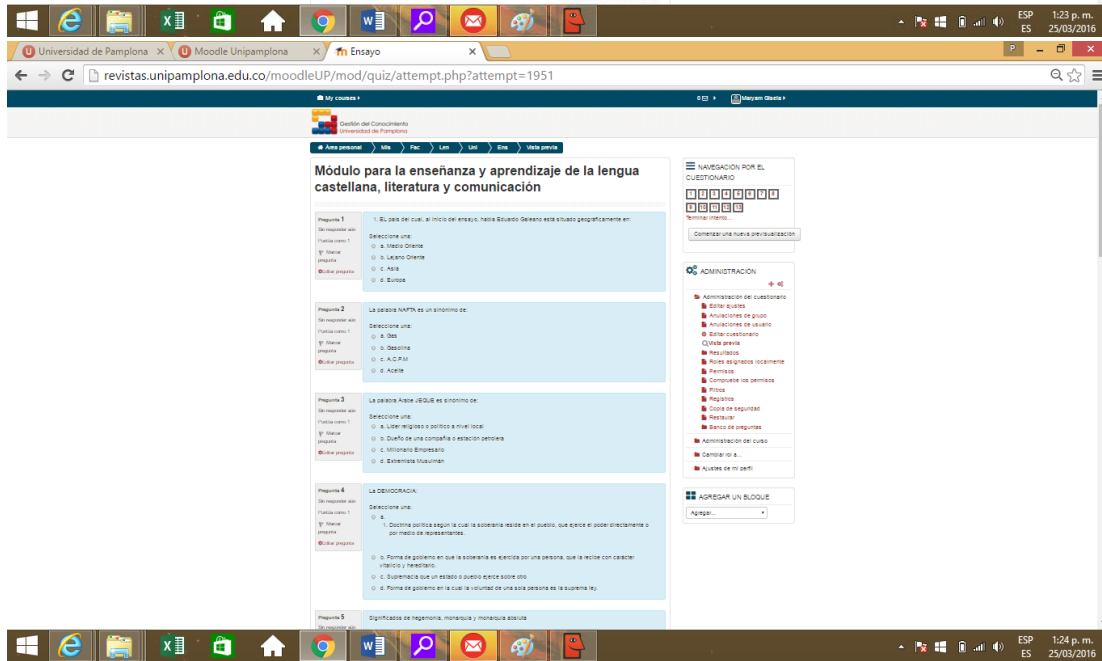
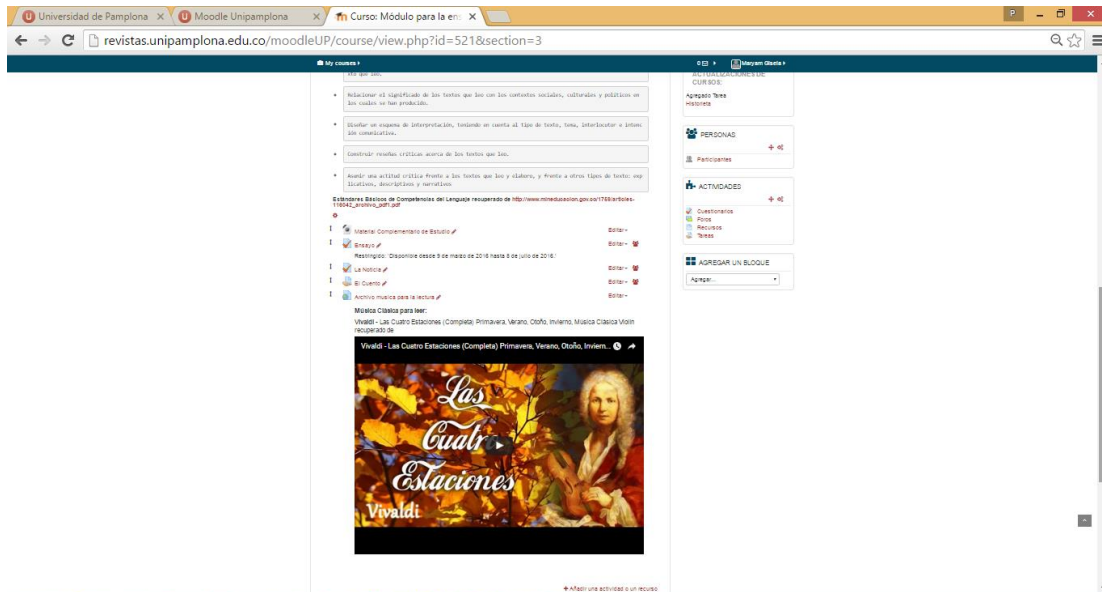


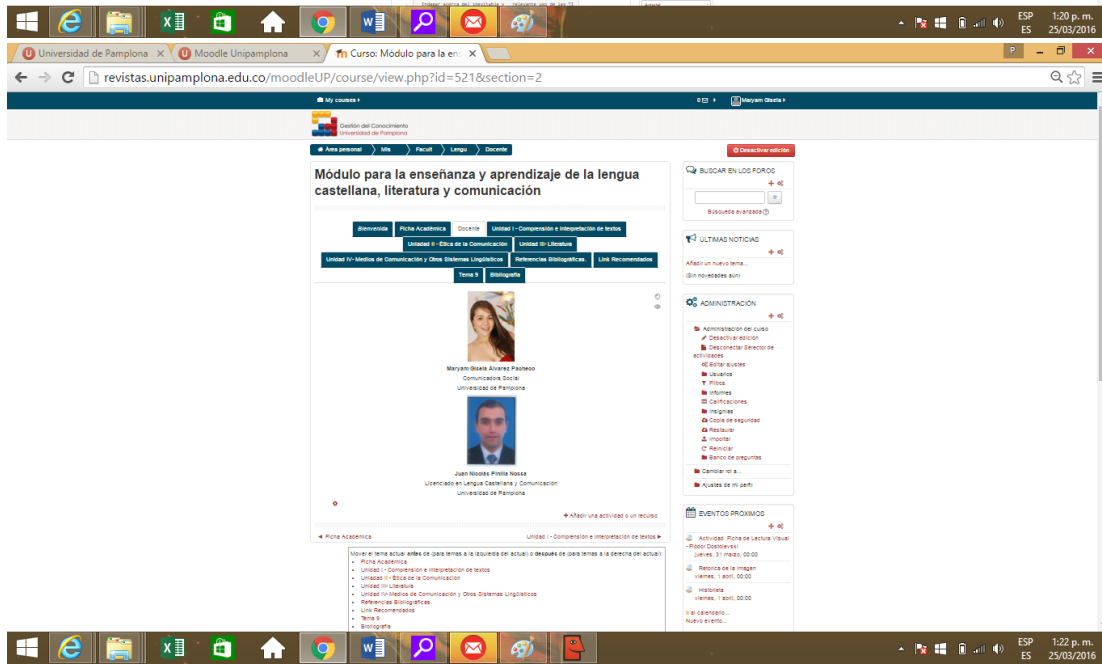
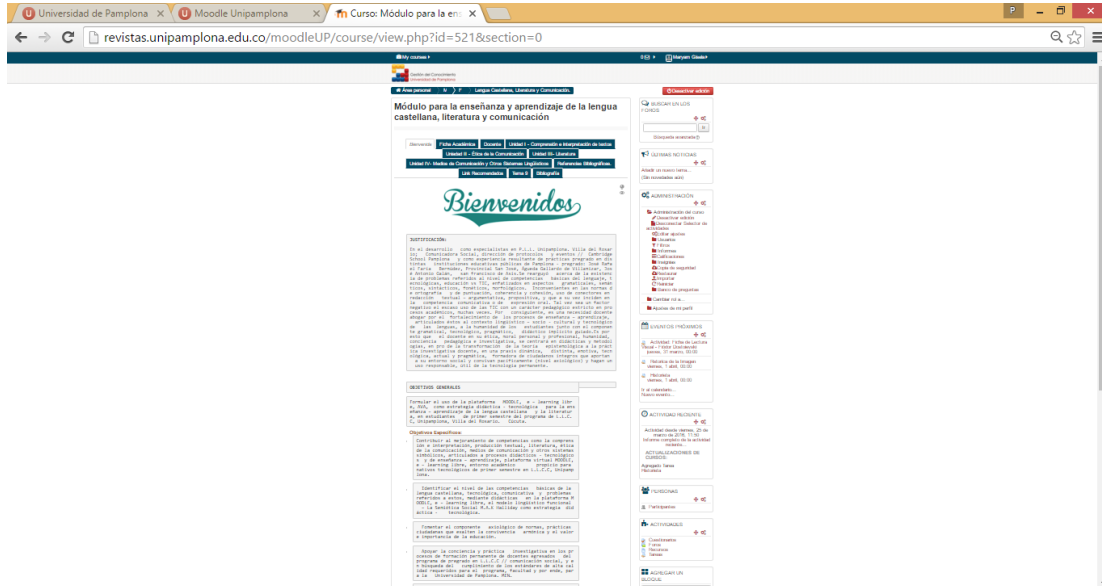
GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-morales_c/pdfAmont/cs-morales_c.pdf

- Grisales, C. (2013). Implementación de la plataforma Moodle en la Institución Educativa Luis López de Mes. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/9511/1/4546632.2013.pdf>.
- Jauregui, A., & Quijano, D. (2011). EL USO DE LA PLATAFORMA MOODLE(C) EN EL FORTALECIMIENTO DE LA ASIGNATURA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN EL PREGRADO LICENCIATURA EN LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SAL. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/8076/T26.11%20J41u.pdf?sequence=1>



Plataforma







Universidad de Pamplona Moodle Unipamplona Tarea

revistas.unipamplona.edu.co/moodleUP/mod/assign/view.php?id=7789

My courses Maryam Gisela

Estado de la entrega

Numero de intento: Este es el intento 1.

Estado de la entrega: No entregado

Estado de la calificación: Sin calificar

Fecha de entrega: domingo, 10 de diciembre de 2016, 00:00

Tiempo restante: 247 días 10 horas

Criterio de calificación: Formato de calificación del tipo de texto realizado

Reglas para la puntuación

La puntuación mínima posible para esta calificación es de 0 puntos y se convertirá en la nota mínima posible en este módulo que es cero si menor que la máxima del curso. La puntuación máxima de la puntuación se convertirá en la nota máxima posible.

Puntuaciones intermedias de calificación se reconocerán a la calificación más cercana disponible. Si se utiliza una escala en lugar de una calificación, la puntuación se convertirá en los elementos de la escala como si fueran calificaciones cercanas.

Presentación	Paralela	Deficiente	No suficiente	Adecuada	Buena	Excelente
Bibliografía	No presenta	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla
Ortografía	No presenta	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla	Presenta los datos que conforman una tabla
APA	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos

Completitud: Deficiente: No entrega el texto completo. No suficiente: El texto no es completo. Adecuada: El texto es completo. Buena: El texto es completo. Excelente: El texto es completo.

Redacción, Ortografía y puntuación: Deficiente: No presenta los datos que conforman una tabla. No suficiente: Presenta los datos que conforman una tabla. Adecuada: Presenta los datos que conforman una tabla. Buena: Presenta los datos que conforman una tabla. Excelente: Presenta los datos que conforman una tabla.

Opciones de rúbrica: Criterio de valoración con rúbrica: Asignación por número de puntos.

Universidad de Pamplona Moodle Unipamplona Editando Cuestionario

revistas.unipamplona.edu.co/moodleUP/course/modedit.php?update=7787&return=0&sr=3

My courses Maryam Gisela

Temporalización

Abrir cuestionario: 25 marzo 2016 13:27 Habilitar

Cerrar cuestionario: 25 marzo 2016 13:27 Habilitar

Límite de tiempo: 0 minutos Habilitar

Cuando el tiempo ha terminado: El envío debe hacerse antes de que el tiempo termine, de lo contrario, no se contabilizará

Periodo de gracia para el envío: 0 minutos Habilitar

Calificación

Categoría de calificación: Sin categorizar

Intentos permitidos: 3

Método de calificación: Calificación más alta





Moodle course page for 'Módulo para la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana, literatura y comunicación'. Includes navigation tabs, search bar, and a sidebar with 'ADMINISTRACIÓN' and 'EVENTOS PRÓXIMOS'.

Moodle course page for 'Módulo para la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana, literatura y comunicación'. Includes a video player for 'MIGUEL DE CERVANTES SAavedra' and a sidebar with 'ACTIVIDAD RECIENTE' and 'ACTUALIZACIONES DE CURSOS'.

