

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

“INCLUSIÓN, EDUCACIÓN SIN BARRERAS”

ISAMAR GUERRA BAENA

COD: 1085172957

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

2018-I

TRABAJO DE GRADO MODALIDAD PRÁCTICA INTEGRAL

“INCLUSIÓN, EDUCACIÓN SIN BARRERAS”

ISAMAR GUERRA BAENA

COD: 1085172957

Mg. GLADYS SOCORRO QUINTANA FUENTES

*Asesora*

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

TRABAJO DE GRADO

2018-I

## AGRADECIMIENTOS

*Quiero agradecer en primer lugar a DIOS, por guiarme en esta nueva etapa, y fortalecerme espiritualmente y físicamente, también por haberme guiado a lo largo de mi carrera.*

*Así mismo quiero mostrar mi gratitud a la asesora Gladis Socorro Quintana, quien con su conocimiento y guía fue fundamental para la elaboración y desarrollo de cada etapa del trabajo.*

*También quiero dar gracias a la maestra facilitadora Irmis Adriana Santander, por la*

*Confianza y el apoyo que me brindó durante la ejecución del proyecto. Así mismo a los niños por su colaboración y participación en cada una de las actividades, por compartir momentos significativos que me hicieron mejor ser humano, por compartir diversas experiencias las cuales llevare en mi corazón.*

*Para concluir quiero agradecer a mi familia los cuales fueron imprescindibles en el desarrollo de este proceso, gracias por su motivación, apoyo, amor y comprensión,*

## Contenido

<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>8</b>
<b>INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO</b> .....	<b>8</b>
Tabla 1: Lectura del Contexto .....	12
Tabla 2: Análisis de la lectura de contexto .....	18
Tabla 3: Niños de inclusión ITASFA .....	21
Tabla 4: Diagnostico niño 1.....	22
TABLA 5: Diagnóstico niña 2 .....	23
TABLA 6: Diagnóstico niña 3 .....	25
TABLA 7: Diagnostico niño 4 .....	27
TABLA 8: Diagnostico niña 5 .....	29
TABLA 9: Diagnostico niña 6 .....	31
TABLA 10: Diagnóstico niña 7 .....	33
TABLA 11: Diagnóstico niño 8.....	35
TABLA 12: Diagnóstico niño 9 .....	37
TABLA 13: Diagnóstico niño 10.....	39
TABLA 14: Diario de Campo semana de observación 1 .....	41
Tabla 15: Diario de Campo semana de observación 2 .....	42
Tabla 16: Diario de Campo semana de observación 3.....	43
Tabla 17: Diario de Campo semana de observación 4.....	44
Tabla 18: Diario de Campo semana de observación 5.....	45
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>46</b>
<b>PROPUESTA PEDAGÓGICA</b> .....	<b>46</b>
Tabla 19: proyecto de aula .....	53
TABLA 20: Cronograma de Actividades .....	81
<b>CAPITULO III:</b> .....	<b>82</b>
<b>INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES</b> .....	<b>82</b>
Tabla 21: Planeaciones jornada académica (semana 1).....	86
Tabla 22: Planeación semana 1-Jornada 2.....	90
Tabla 23: Planeación semana 1-Jornada 3.....	92
Tabla 24: Planeación semana 1-Jornada 4.....	95
Tabla 25: Planeación semana 1-Jornada 5.....	98
Tabla 26: Planeación semana 2-Jornada 6.....	101
Tabla 27: Planeación semana 2-Jornada 7.....	104
Tabla 28: Planeación semana 2-Jornada 8.....	106
Tabla 29: Planeación semana 2-Jornada 9.....	108
Tabla 30: Planeación semana 2-Jornada 10.....	110
Tabla 31: Planeación semana 3-Jornada 11.....	113
Tabla 32: Planeación semana 3-Jornada 12.....	115
Tabla 33: Planeación semana 3-Jornada 13.....	117
Tabla 34: Planeación semana 3-Jornada 14.....	119
Tabla 35: Planeación semana 3-Jornada 15.....	121
Tabla 36: Planeación semana 4-Jornada 16.....	123
Tabla 37: Planeación semana 5-Jornada 21.....	124
Tabla 38: Planeación semana 5-Jornada 21.....	126
Tabla 39: Planeación semana 5-Jornada 22.....	129
Tabla 40: Planeación semana 5-Jornada 24.....	131
Tabla 41: Planeación semana 5-Jornada 25.....	133
Tabla 42: Planeación semana 6-Jornada 26.....	135
Tabla 43: Planeación semana 6-Jornada 27.....	137
Tabla 44: Planeación semana 6-Jornada 28.....	140
Tabla 45: Planeación semana 6-Jornada 29-30 .....	142
Tabla 45: Planeación semana 7-Jornada 31.....	144
Tabla 46: Planeación semana 6-Jornada 32.....	146
Tabla 47: Planeación semana 6-Jornada 34.....	149
Tabla 48: Planeación semana 6-Jornada 34-35 .....	151
Tabla 49: Planeación semana 8-Jornada 36, 37, 38,39.....	153
Tabla 50: Diario de campo 1 .....	156
Tabla 51: Diario de campo 2 .....	157
Tabla 52: Diario de campo 3 .....	158
Tabla 53: Diario de campo 4 .....	159

Tabla 54: Diario de campo 5 .....	160
Tabla 55: Diario de campo 6 .....	161
Tabla 56: Diario de campo 7 .....	162
Tabla 57: Diario de campo 8 .....	163
Tabla 58: Diario de campo 9 .....	164
Tabla 60: Diario de campo 11 .....	166
Tabla 61: Diario de campo 12 .....	167
Tabla 62: Diario de campo 13 .....	168
Tabla 63: Diario de campo 14 .....	169
Tabla 64: Diario de campo 15 .....	170
Tabla 65: Diario de campo 16 .....	171
Tabla 66: Diario de campo 17 .....	172
Tabla 67: Diario de campo 18 .....	173
Tabla 68: Diario de campo 19 .....	174
Tabla 69: Diario de campo 20 .....	175
Tabla 70: Diario de campo 21 .....	176
Tabla 71: Diario de campo 22 .....	177
Tabla 72: Diario de campo 23 .....	178
Tabla 73: Diario de campo 24 .....	179
Tabla 74: Diario de campo 25 .....	180
Tabla 75: Diario de campo 26 .....	181
Tabla 76: Diario de campo 27 .....	182
Tabla 77: Diario de campo 28 .....	183
Tabla 78: Diario de campo 29 .....	184
Tabla 79: Diario de campo 30 .....	185
Tabla 80: Diario de campo 31 .....	186
Tabla 81: Diario de campo 32 .....	187
Tabla 82: Diario de campo 33 .....	188
Tabla 82: Diario de campo 34 .....	189
Tabla 83: Diario de campo 35 .....	190
Tabla 84: Diario de campo 36 .....	191
Tabla 85: Diario de campo 37 .....	192
Tabla 86: Diario de campo 38 .....	193
Tabla 87: Diario de campo 39 .....	194
Tabla 88: Diario de campo 40 .....	195
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>196</b>
<b>INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES.....</b>	<b>196</b>
Tabla 89: Jornada Institucional.....	198
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>200</b>
<b>INFORME DE AVANCES Y SUGERENCIAS.....</b>	<b>200</b>
Tabla 90: Avances y Sugerencias – Niño 1 (Preescolar A).....	201
Tabla 91: Avances y Sugerencias – Niña 2 (Segundo A).....	202
Tabla 92: Avances y Sugerencias – Niña 3 (Segundo A).....	203
Tabla 93: Avances y Sugerencias – Niño 4 (Segundo B).....	204
Tabla 94: Avances y Sugerencias – Niña 5 (Tercero A).....	205
Tabla 95: Avances y Sugerencias – Niña 6 (Tercero A).....	206
Tabla 96: Avances y Sugerencias – Niña 7 (Cuarto A).....	207
Tabla 97: Avances y Sugerencias – Niño 8 (Cuarto B).....	208
Tabla 98: Avances y Sugerencias – Niño 9 (Quinto A).....	209
Tabla 99: Avances y Sugerencias – Niño 10 (Quinto A).....	210
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>211</b>
<b>RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ITASFA .....</b>	<b>213</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>214</b>

## PRESENTACIÓN

El presente documento, abarca la investigación del Trabajo de Grado Modalidad Práctica Integral del Programa Licenciatura en Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, realizada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís Sede José Antonio Galán (ITASFA) en los Niveles de Preescolar y Básica Primaria. El informe está constituido por cinco capítulos, en donde se describe claramente el trabajo desarrollado por la educadora en formación, en el programa de inclusión que se lleva a cabo en la institución educativa con el acompañamiento de la docente del aula de apoyo en el primer semestre del 2018, en donde, se elaboró un proyecto de aula "**Inclusión, educación sin barreras**", atendiendo a las necesidades de cada estudiante que se encuentra inscrito en el programa.

Con respecto al primer capítulo se hace una descripción detallada con relación a la observación y diagnóstico de los estudiantes y así mismo en la lectura y análisis del contexto que se establecieron en cada aspecto relacionado con la institución, del mismo modo los estudiantes.

Por otro lado en el segundo capítulo se sustenta el diseño del proyecto de aula "**Inclusión, educación sin barreras**", el cual va dirigido específicamente a cada necesidad detectada en cada uno de los estudiantes, durante las ocho semanas de intervenciones con la implementación de estrategias que minimicen cada falencia presentada.

Con respecto al tercer capítulo se alude al diseño de las planeaciones en las ocho semanas de intervención, teniendo en cuenta los planes individuales de ajustes razonables (PIAR) que se tuvieron en cuenta para la elaboración de cada una de las estrategias implementadas, así mismo los estándares de competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

El cuarto capítulo se plantean las actividades institucionales o actividades finales de práctica, junto con las planeaciones, así mismo, se anexan los documentos diligenciados.

Finalmente en el quinto capítulo se compone de los avances y las recomendaciones que se deben tener en cuenta para lograr un mejor desenvolvimiento de los estudiantes y la bibliografía.

Es necesario recalcar, que este proyecto se elaboró con el objetivo de lograr un fortalecimiento a la capacidad institucional para la atención a la diversidad, esto surge como una iniciativa de generar respeto a la diversidad, para desarrollar alternativas, que permitan educar con calidad y equidad a los estudiantes que presentan habilidades personales o condiciones culturales diferentes al promedio de la población y que han sido objeto de exclusión del servicio educativo y social, por ende, de una participación activa en la vida económica, social, política y cultural de sus comunidades.

## CAPÍTULO I

### INFORME DE LA OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

En este capítulo se describe lo observado y registrado en la lectura y análisis del contexto que se establecen en la misión y visión de la institución las cuales van dirigida al cuidado del medio ambiente, y la formación en personas competitivas y con valores dentro de una sociedad, proyectándolos a la inclusión de todas las personas sin importar, raza, nivel socio-económico, o personas con algún trastorno de cualquier tipo, así mismo el proceso educativo fundamental para su desarrollo académico y social.

El inicio de la práctica integral se llevó a cabo con el diagnóstico en una duración de dos semanas a los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales y Dificultades de Aprendizaje (cabe resaltar que las Dificultades de Aprendizaje son transitorias y las Necesidades Educativas son permanentes), en los grados de Transición a Quinto de Básica Primaria del Instituto Técnico San Francisco de Asís sede José Antonio Galán.

Las actividades que se implementaron durante ese diagnóstico fueron enfocadas a cada una de las dificultades que presentaban cada uno de los estudiantes permitiendo así, un avance fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, las actividades ejecutadas durante estas tres semanas permitieron detectar que falencias presentaban los estudiantes, por consiguiente, permitió organizar el proyecto de aula "Inclusión, Educación sin Barreras" planteado para minimizar cada una de ellas, con actividades lúdico-pedagógicas establecidas específicamente para cada estudiante, teniendo en cuenta, los estándares de competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje. Es necesario mencionar que en la institución tenían la valoración de cada estudiante permitiendo así, una mejor organización del proyecto.

Durante este diagnóstico se pudo determinar que la mayoría de estudiante presentan una discapacidad intelectual por lo tanto, su desempeño en las áreas de Lengua Castellana y matemáticas presentaban bajo rendimiento académico, presentando falencias en Lectura comprensiva, Interpretación de textos, lectura silábica, rotación omisión, reconocimiento de fonemas y grafemas. De igual modo en habilidades Matemáticas en aspectos relacionados con la Escritura y lectura de números, suma, resta, multiplicación y división en los estudiantes de básica primaria. No obstante, los estudiantes siempre mostraban interés por



aprender, se motivaban por corregir algunos errores y mostraban empatía con las actividades organizadas durante las intervenciones.

En el caso del estudiante de preescolar se implementaron propósitos para el fortalecimiento del aprestamiento, trazos, enhebrar, rasgado, manualidad, desarrollo del lenguaje, y motricidad gruesa andar, correr, saltar se estimuló el movimiento del cuerpo; estas actividades fomentaron el interés y un aprendizaje significativo en los estudiantes ya que se promovieron diferentes habilidades en cada una de las interacciones.

El proyecto va dirigido a dar atención a los niños en el proceso de inclusión en donde se brinda atención propicia a los niños con limitaciones, físicas, sensoriales, psíquico, cognoscitivo y emocional, la institución brinda servicio de inclusión. La inclusión escolar en los niños con necesidades educativas especiales empieza a tener en nuestra vida cotidiana un tema fundamental, es necesario implementar métodos que generen innovación y atención de los niños, encaminados a la inclusión y sin tener ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia dentro de este marco de Teóricos y Teorías relacionadas con las dificultades de aprendizaje podemos encontrar a:

**Bateman, Celeste**, Significado de dificultad de aprendizaje. La autora resalta que los niños que presentan dificultades de aprendizaje son persona capaz de concretar espacios formativos y sintetizar la información. A su vez destaca que los problemas de aprendizaje pueden originarse teniendo en cuenta situaciones emocionales, actitudinales y sociales; describiendo que el contexto en que el educando crece y se involucra puede influir en los problemas de aprendizaje ya sea de manera negativa en la concepción de saber de su formación educativa, es por eso que la escritora menciona que:

“...Las dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución. Relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje, que pueden o no ir acompañados por disfunciones demostrables en el sistema nervioso central, y que no son secundarias al retraso mental organizado, de privación cultural o educativa, alteración emocional severa o pérdida sensorial, aclara que los problemas de aprendizajes se originen en diferentes contexto o situaciones” (**Bateman, 1995, P. 220**).

**Ana Teberosky**, La lectura se resalta como un proceso mental y visual que permite deducir las falencias cognitivas y meta cognitivas en los procesos de enseñanza y aprendizaje es por eso que Teberosky (1988) resalta que la “La lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información”, haciendo relevancia a la importancia de la lectura y las características que permiten facilitar la comprensión de este discurso oral.

**Dilthey**, Interpretación de texto. El autor describe que toda interpretación de textos está relacionada con eventos históricos; A su vez realiza un bosquejo sobre la importancia de enseñar y aplicar de forma correcta el discurso oral y escrito en los procesos educativos de toda persona, por lo cual se destaca el siguiente párrafo: “... Él sostuvo que las ciencias del espíritu eran objetivas; pero se le cuestionó que si eran ciencias a la par de las naturales y cuál era su objeto de estudio. En respuesta al cuestionamiento argumentó que el espíritu objetivo cobra existencia en el texto, en una institución, en una cultura. Por ende se debe intervenir a tiempo si hay falencia en la construcción del texto que conllevan a una escasa interpretación en su discurso escrito afectando así el proceso lingüístico.” (Dilthey, 2001, P.20).

**Serón y Fullereasen, Omisión.** La ausencia de los fonemas en la construcción de oraciones, párrafos y texto se asimilan con dificultades de aprendizaje lector –escritor conocido como omisión de consonantes, vocales o sílabas es por eso que Serón y Fullereasen, (1982), lo describen como “ La falta un sonido, a veces con alargamiento de la vocal previa: [pá] por [pán], la palabra a pronunciar es sustituida por una palabra que tiene relación conceptual con ella.”, la omisión conlleva a una escritura inapropiada y por ende a una lectura incorrecta en el cual las personas que presentan estas dificultades deben reconocer los fonemas de las palabras compuestas.

**Doca, Manuel, Rotación.** Las dificultades de aprendizajes se caracterizan por presentar falencia en la construcción de texto y análisis de su composición; la rotación se conoce como un proceso inapropiado en donde el estudiante invierte el orden gramatical y literal de las letras, ya sea por asimilación de su fonema o por la relación que existe entre algunas letras que componen el abecedario de la lengua española; es por eso que el autor resalta lo siguiente: “...Por lo general esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus autores lean correctamente lo que han escrito o que resuelvan

Operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado” (Doca, Manuel, 2012, P. 3)

**Digrafía:** La escritura es una forma de manifestación lingüística, específicamente humana que supone una comunicación simbólica por medio de un código diferenciado según las culturas. No es un código figurativo sino simbólico. El aprendizaje de la escritura, requiere una maduración previa de determinadas instancias en el niño. La enseñanza sistemática de la escritura se da a los 6 años, a partir de esa edad, se dan los requisitos suficientes para que el aprendizaje sea exitoso (**Azcoaga, 1983**)

**La disgrafía** es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas (“impedido”) y grafía (“hacer forma de letras a mano”). La digrafía es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un niño sea perezoso. Para muchos niños con digrafía el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras en una línea es muy difícil. La escritura a mano de estos niños tiende a ser desordenada. Muchos batallan con el deletreo, la ortografía y para poner sus ideas en un papel. Estas y otras tareas de escritura, como poner las ideas en un lenguaje organizado, almacenarlas en la memoria y luego utilizarlas, podrían agregarse a la batalla de la expresión escrita.

**Disortografía:** Este trastorno puede definirse como un problema no específico que, frecuentemente, los alumnos encuentran para aprender la ortografía 18. Asimismo, 2 García Vidal, 1989, lo define como “el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía”.

En el área de lenguaje se evidencian aspectos a mejorar en cuanto a la dislexia “proviene del griego y significa dificultad con el lenguaje” Bernal, C. 2009) donde se identifican que frecuentemente la dificultad con la lectura viene también acompañada con dificultades en la escritura (**Digrafía**) y con la ortografía (Disortografía).

**Discalculía verbal:** dificultades en nombrar las cantidades matemáticas, los números, los términos, los símbolos y las relaciones. **Discalculía léxica:** dificultades en la lectura de símbolos matemáticos **Discalculía gráfica:** dificultades en la escritura de símbolos matemáticos. **Discalculía practognóstica:** Dificultades para enumerar, comparar, manipular objetos matemáticamente. **Discalculía operacional:** dificultades en la ejecución

de operaciones y cálculos numéricos. Discalculía ideogénica: dificultades en hacer operaciones mentales y en la comprensión de conceptos matemáticos.

A continuación se presentan las tablas que relacionan los instrumentos de registro de la observación participante y que corresponden a la lectura y análisis del contexto así como los diarios de campo elaborados durante las tres semanas de observación.

**Tabla 1: Lectura del Contexto**

INDICADORES		DESCRIPCIÓN
INSTITUCIONALES	ELEMENTOS TELEOLÓGICOS (MISIÓN, VISIÓN y OBJETIVOS INSTITUCIONALES)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar competitividad en lo social, cultural deportivo y académico.</li> <li>• Experiencias de vida aplicables.</li> <li>• Aportar a los estudiantes espacios de formación que garanticen aprendizajes y experiencias de vida.</li> <li>• Respeto entre el hombre y la mujer.</li> <li>• Motivar a los estudiantes a que tengan un proyecto de vida favorable.</li> <li>• Inclusión sin discriminación.</li> <li>• Respeto y cuidado del medio ambiente.</li> <li>• La institución impulsara proyectos en caminados a fortalecer el talento humano participación comunitaria, la preparación para el trabajo.</li> <li>• La inclusión para todos sin ningún tipo de discriminación.</li> <li>• Tolerancia y respeto del hombre y la mujer y sin lugar a duda el medio ambiente.</li> <li>• Espacios de reconocimiento a nivel local, regional y nacional.</li> </ul>
	PERFIL DEL ESTUDIANTE	<p>El estudiante franciscano es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Líder</li> <li>• Comprensivo</li> <li>• Abierto</li> <li>• Innovador</li> <li>• Inclusivo</li> <li>• Solidario</li> <li>• Creativo</li> <li>• Formación integral</li> <li>• Convivencia social</li> <li>• Estudiante con criterio</li> <li>• Gestor de derechos y deberes</li> <li>• Desarrollo personal y profesional</li> <li>• Católico</li> <li>• Solidario</li> <li>• Responsable</li> <li>• Comprometido</li> <li>• Motivado</li> <li>• Disciplinado</li> <li>• Educado</li> <li>• Expresivo</li> <li>• Emprendedor</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DISEÑO CURRICULAR</b></p>	<p>En la institución educativa san francisco de asís, sede la Galán el currículo está diseñado por dimensiones (cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, espiritual, ética, corporal y estética) fomentando así un buen desarrollo multidimensional en los niños y de esta manera poder garantizar una buena formación integral</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la ejecución de mis practicas pude evidenciar que se manejan los proyectos transvásaes tales como: <b>“cuidado en el medio ambiente para así poder preservarlo”</b>, cabe resaltar que tienen grupos de estudiantes a los cuales llaman “Guardianes ecológicos”, y se encargan de cuidar y vigilar en el descanso que los niños no arrojen la basura en el piso sino que la arrojen en los contenedores pertinentes.</li> <li>• Además el proyecto <b>“Sembrando paz y bien”</b> en la sede José Antonio Galán se desarrollan actividades basadas en “soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito” en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias ludico-didacticas para el fortalecimiento del mismo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTEGRACIÓN FAMILIA – ESCUELA- COMUNIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los padres de familia se vinculan a las actividades realizadas por la institución apoyando a las docentes a cargo en la organización de los programas.</li> <li>• Hay una articulación entre padres y maestros.</li> <li>• Los padres de los niños con discapacidades son muy colaboradores y atentos en citaciones.</li> <li>• En la institución se lleva el control acerca del seguimiento de los niños con discapacidad.</li> <li>• Elaboración de los planes individuales de ajustes razonables.(familia, estudiante, docente, psicóloga)</li> <li>• Se reflejan buenas interacciones entre las docentes de apoyos, padres de familia y docentes titulares de aulas</li> </ul>

	<b>INFRAESTRUCTURA</b>	<p>La institución educativa San Francisco de Asís "sede la galán", cuenta con unas instalaciones de 4 pisos el cual está dividido por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el primer piso se encuentran los niños de: (preescolar, primeros y segundos)</li> <li>• El segundo piso se encuentran ubicados los salones de: (tercero, cuarto y quinto)</li> <li>• Y finalmente en el 4 piso se encuentra la secundaria)</li> <li>• Baños exclusivamente para las niñas y otro para los niños.</li> <li>• Dos cafeterías, una para la primaria y la otra para la secundaria.</li> <li>• La sala de informática que está bien complementada por el material para trabajar las TIC.</li> <li>• Cartelera de información y murales con reflexiones para un buen desenvolvimiento en la institución.</li> <li>• La biblioteca que cuenta con un televisor LED, un portátil, con servicio internet, parlantes.</li> <li>• Zona digital, en donde los estudiantes tienen videos juegos.</li> <li>• El aula de apoyo en donde se realizan actividades con los estudiantes que pertenecen al grupo de inclusión.</li> </ul>
<b>GRUPALES</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MULTIDIMENSIONAL DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b>	<p>La población de estudiantes con discapacidad que se intervinieron dentro del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, (I.T.A.S.F.A.) sede José Antonio Galán las discapacidades en todos los tipos y grados con patologías asociadas que se encontraron en los contextos educativos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 estudiantes con síndrome de Down</li> <li>• 9 estudiantes con discapacidad intelectual</li> <li>• 1 estudiante TDA</li> <li>• 1 estudiante con problemas de voz y habla.</li> </ul> <p><b>TOTAL DE NIÑOS 13</b></p> <p><b>DIMENSIÓN COGNITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que a la medida que avanza el aprendizaje se crean diferentes tipos de representaciones en dominios de conocimientos específico( construcción del conocimiento)</li> <li>• Los estudiantes tienen diversos estilos de aprendizaje por lo tanto se establecen los modelos de representación VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) para lograr un mejor aprendizaje.</li> </ul> <p><b>DIMENSIÓN CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos estudiantes presentan dificultad en nociones espaciales o lateralidad como izquierda derecha, arriba, abajo, dentro fuera.</li> <li>• El aprestamiento es no es adecuado, además el agarre del lápiz no permite un buen desenvolvimiento en sus grafías.</li> </ul>

<p><b>OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En algunos casos puedo decir que las relaciones socio - familiares son adecuadas, dado que los niños hablan muy bien de relación que tienen con sus padres.</li> <li>• Se evidencia en algunos niños déficit con su familia y no buena relación con sus padres.</li> <li>• Cabe mencionar que estos vínculos afectivos permiten el desenvolvimiento del niño en el entorno adecuado.</li> <li>• Los padres están atentos a cualquier actividad que realice la institución.</li> <li>• Los padres de familia se preocupan porque los niños tengan apoyos y acompañamiento en el desarrollo de sus actividades.</li> </ul>
<p><b>INTERACCIÓN ENTRE PARES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes del programa de inclusión mantienen buenas relaciones con sus pares, así mismo es pertinente, además muestran tolerancia y sentido de pertenencia a la diversidad de habilidades y características de sus compañeros.</li> </ul> <p>Presentan valores fundamentales lo cual logra empatía en el aula de apoyo y en la institución en general:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidos</li> <li>• Amigables</li> <li>• Estudiosos</li> <li>• Cariñosos</li> <li>• Comunicativos.</li> <li>• Responsables.</li> <li>• Alegres.</li> <li>• Respetuoso.</li> <li>• Solidarios.</li> <li>• La mayoría utilizan un buen vocabulario.</li> </ul>
<p><b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE</b></p>	<p>Para las jornadas se trabajó con diversas herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de material didáctico</li> <li>• Libros de lectura, narrativa, interpretativa y comprensiva.</li> <li>• Guías y fichas</li> <li>• Trabajo individual y en equipo.</li> <li>• Adaptaciones curriculares.</li> <li>• Elaboración de los planes individuales de aprendizaje</li> <li>• Material educativo y didáctico.</li> <li>• Implementación de los derechos básicos de aprendizaje( DBA)</li> </ul>
<p><b>FORMACIÓN Y VIVENCIA DE HÁBITOS</b></p>	<p>La institución José Antonio Galán, desarrolla factores fundamentales en el desarrollo del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La motivación en cuanto al cuidado del medio ambiente y presentación personal.</li> <li>• Énfasis en el respeto y la responsabilidad.</li> <li>• Acatar y cumplir las normas establecidas por la institución.</li> <li>• Desarrollo de competencias y así lograr las temáticas establecidas.</li> </ul>

<p><b>MEDIACIONES PEDAGÓGICAS</b></p>	<p>Se implementaron estrategias innovadoras tales como las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la sala de informática.</li> <li>• Implementación de herramientas audiovisuales.</li> <li>• Desarrollo de actividades mediante las Tablet en el salón de clases.</li> <li>• Desarrollo de softwares educativos.</li> <li>• Láminas de las temáticas planteadas.</li> <li>• Videos educativos.</li> <li>• Fichas educativas.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>	<p>En mi practica integral se evaluó de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de fichas.</li> <li>• Participación en las actividades propuestas.</li> <li>• Pruebas de calidad.</li> <li>• Talleres evaluativos</li> <li>• Disciplina de cada estudiante</li> </ul>
<p><b>APOYOS TÉCNICOS, TECNOLÓGICOS Y PROFESIONALES</b></p>	<p>Para la realización de las jornadas se implementó material innovador para atraer el interés y atención de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico</li> <li>• Portátil y parlantes.</li> <li>• Imágenes en tamaño grande.</li> <li>• Aula de apoyo</li> <li>• Bafles</li> <li>• Tablet</li> <li>• Computadores</li> </ul> <p>Es necesario mencionar que los profesionales que han ayudado en el proceso de enseñanza y aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rector</li> <li>• Planta docentes</li> <li>• Psicóloga</li> <li>• Coordinadora</li> <li>• Secretarias</li> <li>• Porterías</li> <li>• Organización de padres de familia</li> <li>• Apoyos de las educadoras en formación de la universidad de pamplona.</li> </ul> <p>La institución brinda un buen servicio de acompañamiento a los estudiantes de inclusión para minimizar su vulnerabilidad ante cualquier situación ya sea psicológica o emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de aula de apoyo</li> <li>• Diseño de la malla curricular</li> <li>• Talleres al ritmo de los estudiantes.</li> <li>• Intervención por parte de las educadoras en formación.</li> <li>• Actividades acordes a las necesidades educativas presentadas por los estudiantes.</li> <li>• Actividades acorde al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, teniendo en cuenta su dificultad.</li> <li>• Actividades teniendo en cuenta cada habilidad de los estudiante</li> </ul> <p>Elaboración de los PIAR</p>



	<b>AJUSTES RAZONABLES</b>	<p>La institución educativa sede, José Antonio Galán está implementando el decreto 1421 del 17 de Agosto del 2017.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajustes razonables acciones adaptaciones, estrategias, apoyos, modificaciones adecuadas al sistema educativo.</li><li>• Gestión escolar basada en las necesidades específicas de cada estudiante.</li><li>• Garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada estudiante.</li><li>• Facilitar, potenciar, y estimular los procesos de aprendizaje.</li></ul>
--	---------------------------	--

**Fuente:** Instituto Arquidiocesano San Francisco de Asís. Sede: José Antonio Galán.

**Tabla 2: Análisis de la lectura de contexto**

El programa de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad de pamplona forma estudiantes capaces y competentes para contribuir a la formación integral de los niños y niñas de las diferentes instituciones del municipio de pamplona. A través de la implementación de estrategias didácticas e innovadoras para lograr objetivos bien definidos en los estudiantes. Todo el proceso empleado por las educadoras en formación es sistemático y organizado, es preciso que todas y cada una de las actividades estén coordinadas para que se dé un aprendizaje significativo teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares de competencias en cada uno de las temáticas propuestas, para el caso de preescolar se deben implementar los propósitos que se quieren lograr.

Mi practica integral la desarrolle en la institución san francisco de asís sede José Antonio galán en la cual la misión va dirigida al cuidado de medio ambiente, y formación para que sean personas competitivas y con valores dentro de una sociedad, proyectándolos a la inclusión de todas las personas sin importar, raza, nivel socio-económico, o personas con algún trastorno de cualquier tipo. La infraestructura de la institución no está acorde a las necesidades de los estudiantes debido a que los baños no cuentan con los elementos acordes a las edades de los niños cabe mencionar que no se evidencia un buen uso de los mismos, además el patio para los niños de preescolar hasta tercero está construido con gradas lo cual no les permite a los niños tener un buen desplazamiento, y no se puede generar ningún tipo de estrategias lúdicas ya que el espacio es inadecuado generando limitaciones en el desarrollo motor y físico de los estudiantes en el descanso. También solo hay una sola cafetería, aunque la mayoría de los niños cuentan con el refrigerio escolar algunos prefieren ir a la cafetería en donde se genera demasiado desorden. E necesario mencionar que los salones cuentan con sillas adecuadas para la edad de los niños aunque algunas están un poco desgastadas y la iluminación no es adecuada debido a que los salones son muy encerrados y algunos no cuentan con buena ventilación por lo tanto se encierran olores desagradables . Por otra parte la institución cuenta con una sala de informática muy bien equipada contiene portátiles para cada estudiante, televisor y video beam, excelente iluminación lo cual es prioritario para no causar daños ni forzar la vista de los educandos lo cual permite un buen manejo y acoplamiento en la sala. Es necesario mencionar que brinda un aula

de apoyo el cual es pertinente para trabajar con los estudiantes del programa de inclusión en donde se pueden desarrollar mejor las actividades.

De acuerdo a lo anterior toda la comunidad educativa busca el pleno desarrollo integral de los educandos como también el desarrollo de cada una de los ámbitos académicos. Por otro parte respecto a la inclusión realizan continuos ajustes razonables con los educandos que poseen limitaciones, discapacidades o vulnerabilidades ofrecen continuamente su apoyo, existe también un continuo acompañamiento a cargo de los padres de familia de los educandos como también, la docente Irmis Adriana Santander de apoyo pedagógico realiza a diario el seguimiento y control de los PIAR como también el continuo trabajo de actividades que contengan diversas herramientas que conlleven a la minimización de las dificultades de aprendizajes en talleres prácticos. A demás en cuanto el desarrollo multidimensional de los niños y niñas de la institución se evidencia la formación por parte de la maestra facilitadora de igual modo la familia a los hábitos en cuanto al cuidado y respeto de los niños y niñas, así mismo del medio ambiente, valores en cuanto a saludar cuando llegan al salón, respetar los útiles de los compañeros, los estudiantes trabajan un ritmo favorecedor lo cual permite un avance notorio en las actividades trabajadas. Por lo general los niños muestran interés a las temáticas se interesan por aprender, y esto es satisfactorio ver objetivos logrados. Con respecto a la relación e integración de los padres de familia se observa q por lo general los padres se interesan por la formación y adquisición de sus hijos, se preocupan acerca que los niños vayan bien arreglados y limpios, sin embargo es notorio que algunos padres no se preocupan por llevar a los niños a la institución bien arreglados debido a que no tienen la higiene personal adecuada. Los proyectos transversales que se trabajan en la institución es el de guardianes ecológicos así le llaman a un grupo de niños que durante el descanso están vigilando en los patios que los niños creen conciencia acerca del cuidado del medio ambiente, el deber de los guardianes ecológicos es proteger, respetar, cuidar y preservar el medio ambiente. Sus deberes son estar atentos que los niños arrojen la basura en los diferentes contenedores y no al piso, además de esto vigilan que problemas de integración se presenta durante el descanso para así mantener un orden, así mismo Además el proyecto **“Sembrando paz y bien”** en la sede José Antonio Galán se desarrollan actividades basadas en “soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito” en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del mismo.

Los materiales que se implementaron para el desarrollo de las jornadas fueron a través de fichas, guías de lectura, para que el estudiante colocara en práctica los contenidos ya trabajados, hay que mencionara además que se implementaron estrategias para mejorar la lectura y escritura de los educandos las estrategias

implementadas fueron lectura de cuentos, fabulas, mitos, para lo cual muchas veces la educadora en formación leía y los niños debían escribir una reflexión o resumen de la lectura, este proceso **lecto-escritor** es fundamental ya que desarrolla habilidades cognitivas que favorecen al desenvolvimiento y adquisición de conocimiento de los educandos. La lectura y la interpretación de los cuentos leídos les permiten a los niños avanzar en conocimientos y saberes, y les aporta descubrimientos asombrosos, mejoran dicción e incrementan el vocabulario que es importante para su desarrollo. Por otro lado se realizaron ejercicios en el tablero y algunos niños debían pasar a resolverlos, esta estrategia es muy temerosa para los niños pero mediante ella va generando confianza en sí mismo, y aprender de los errores, también se trabajó mediante videos los niños veían el video y seguidamente debían expresar ideas o responder a las preguntas realizadas. Se realizaron juegos dinámicos en donde los niños debían llenar crucigramas en grande algunas de las actividades se realizaban de manera grupal ya que hay que integrar a los niños con sus pares para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea participativo y comunicativo para esto se emplea los modelos de representación **VAK**. Sin embargo algunos niños no muestran interés a las explicaciones dadas o sugerencias a seguir para la elaboración de los trabajos, por lo cual la educadora en formación debe repetir las sugerencias dos o tres veces.

Para mi práctica pedagógica tomé como referente teórico a **Lev Vygotsky** el cual señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertas herramientas psicológicas que el niño y la niña encuentran en su medio ambiente entre ellas se encuentra el lenguaje, el cual es fundamental porque amplían y desarrollan las habilidades tales como la atención concentración entre otros, y los modelos de representación VAK los cuales se implementan a través de las imágenes en grande, videos y dibujos de los textos o temáticas trabajadas. Todos estos referentes nos ayudan a que el educando desarrolle realmente competencias, también se le debe de fomentar la independencia, una participación activa, donde él tome sus propias decisiones, y el docente sólo guiarlo, encauzarlo cuando se vaya desviando, el alumno tiene sus ideas, por lo tanto, su papel radica en hacer que esas ideas se acerquen al conocimiento real. La realización de estas prácticas pedagógicas permiten a las educadoras en formación adquirir experiencias y generar experiencias significativas las cuales servirán para su formación profesional y personal, el objetivo de los maestros es encaminara sus estudiantes a ser personas críticas, competentes, capaces de resolver problemas, y aumentar su nivel de conocimiento para que en un futuro sean personas investigativas.

**ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA**

Así mismo, se relacionan los diagnósticos obtenidos a cada estudiante en las tres primeras semanas de observación en donde se especifica el nivel de escolaridad, la discapacidad determinado por los agentes en el área de Psicología, Neuropsicología.

**Tabla 3: Niños de inclusión ITASFA**

<b>NIÑO</b>	<b>GRADO</b>	<b>NEE</b>
<b>Niño 1</b>	Transición A	Sensorial, voz y habla
<b>Niña 2</b>	Segundo A	Discapacidad Intelectual
<b>Niña 3</b>	Segundo A	Discapacidad Intelectual
<b>Niño 4</b>	Segundo B	Síndrome Down
<b>Niña 5</b>	Tercero A	Discapacidad intelectual
<b>Niña 6</b>	Tercero A	Síndrome de Down
<b>Niña 7</b>	Cuarto A	Discapacidad intelectual
<b>Niño 8</b>	Cuarto B	Discapacidad intelectual
<b>Niño 9</b>	Quinto A	TDA
<b>Niño 10</b>	Quinto A	Discapacidad intelectual

**FUENTE:** Aula de Apoyo José Antonio Galán

**Tabla 4: Diagnostico niño 1**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑO 1 PRESCOLAR: A**

DESARROLLO MOTOR	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Equilibrio		No tiene buen equilibrio en el desarrollo de los ejercicios
Carrera	La manera de correr es adecuada a la edad del estudiante.	
Coordinación		No tiene buena coordinación
Saltar		Es inadecuado
Se expresa oralmente claro.		No expresa claramente sus ideas
Copia letras o palabras cortas	Copia algunas letras y palabras	

MOTRICIDAD FINA	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Rasgado	Tiene buen rasgado	
Punzado	Tiene buen punzado	
Recortado		No tiene buen agarre de tijeras. Por lo tanto el recorte es inadecuado.
Coloreado		No tiene buen coloreado
PERCEPTIVO MOTRIZ	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Unir puntos		Se le dificulta seguir los trazos, sin embargo se esfuerza.
Formar figuras	Realiza figuras sencillas	
Copiar series	Copia series	
Semejanzas	Identifica las semejanzas entre objetos e imágenes.	
Diferencias	Identifica la diferencia entre las imágenes	

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** Durante el diagnostico se pudo observar que el estudiante presenta déficit en voz y habla, por lo tanto se requiere fortalecer el discurso oral.

**TABLA 5: Diagnóstico niña 2**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑA 2 SEGUNDO A**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática.
Comprende un cuento y narra un cuento		Comprende solo lectura de cuentos en pictogramas.
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas con	Escribe el nombre y lo lee.	No tiene un proceso de escritura
Lee silabas, palabras, oraciones y textos cortos.		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee.
Se expresa oralmente claro.		No expresa sus ideas claramente
Copia textos cortos	Copia los textos claramente sin omitir palabras.	
Asociación de palabras e Imágenes		No asocia la imagen con la palabra

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.		No escribe los números en cantidades de dos cifras.
Realiza sumas, restas.	Sumas y restas sencillas.	
Lectura y escritura de cantidades.		No reconoce algunos números, por lo tanto los confunde.
Reconoce decena, centena y unidades.	Si reconoce el tema de unidades, decenas, y centenas.	
Reconoce derecha – izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto.	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos	Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos	
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos.
<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto.
Memoria Auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha.	

Modelo kinestésico	Es muy creativa, en la elaboración de cada manualidad.	
Formas , tamaños, grosor	Organiza por formas, tamaños y grosor.	
Ordenación		
Ubicación temporal		

<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Enhebrar	Decora imágenes con lana. Enhebrando adecuadamente.	
Rasgar	Realiza rasgado con diferentes materiales.	
Recortar	El agarre de la tijera es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.	
Punzado	Tiene un buen punzado.	
<b>Coloreado</b>	Colorea con diferentes direcciones de acuerdo al dibujo.	
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado		No presenta buena higiene.
Relación con los pares	La relación es pertinente.	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae algunas veces.

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** Dentro del diagnóstico realizado a la estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas, pero es necesario iniciar el proceso de lectura y escritura.



**TABLA 6: Diagnóstico niña 3**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑA 3 SEGUNDO A**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escribe palabras de acuerdo a un dibujo		La estudiante no tiene una lectura automática.
Comprende un cuento y narra un cuento		Comprende solo lectura de cuentos en pictogramas.
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras	Reconoce cada una de las vocales	
Escribe el nombre y oraciones cortas con		Escribe el nombre pero no sabe cuáles son las letras que lo conforman.
Lee silabas, palabras, oraciones y textos cortos.		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee.
Se expresa oralmente claro.		No expresa sus ideas claramente
Copia textos cortos	Copia los textos claramente sin omitir palabras.	
Asociación de palabras e Imágenes		No asocia la imagen con la palabra

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.		No escribe los números en cantidades de dos cifras.
Realiza sumas, restas.	Sumas y restas sencillas.	
Lectura y escritura de cantidades.		No reconoce algunos números, por lo tanto los confunde.
Reconoce decena, centena y unidades.		No reconoce el tema de unidades, decenas, y centenas.
Reconoce derecha - izquierda	Reconoce derecha e izquierda en cualquier contexto.	
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos	Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos	
Asociación de signos numéricos		No reconoce los signos numéricos.
<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto.
Memoria Auditiva		N recuerda lo que escucha ni en segundos.
Modelo kinestésico	Es muy creativa, en la elaboración de cada manualidad.	

Formas , tamaños, grosor	Organiza por formas, tamaños y grosor.	
Ordenación	Ordena depende a las características del objeto.	
Ubicación temporal		

<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Enhebrar	Decora imágenes con lana. Enhebrando adecuadamente.	
Rasgar	Realiza rasgado con diferentes materiales.	
Recortar	El agarre de la tijera es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.	
Punzado	Tiene un buen punzado.	
<b>Coloreado</b>	Colorea con diferentes direcciones de acuerdo al dibujo.	
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado	Presenta buena higiene.	
Relación con los pares		Es muy tímida, pocas veces expresa sus emociones.
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae la mayoría de veces.

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** En el diagnóstico realizado a la estudiante se pudo evidenciar que presenta. Un nivel bajo en el proceso lectura y escritura

**TABLA 7: Diagnostico niño 4**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑO 4 SEGUNDO B**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras.	Reconoce las vocales	
Grafías	Realiza buenos trazos	
Escritura y lectura del nombre.	Escribe el nombre y sabe que letras lo conforman.	
Lectura visual		No tiene un proceso de lectura
Lee sílabas, palabras, oraciones y textos cortos.	Reconoce el sonido de las letras por lo tanto escribe y lee algunas palabras.	
Se expresa oralmente claro.		No expresa sus ideas claramente
Copia textos cortos		No escribe claramente
Asociación de palabras e Imágenes		No asocia la imagen con la palabra

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.		No escribe los números en cantidades de dos cifras.
Realiza sumas, restas.	Sumas y restas sencillas, en imágenes.	
Lectura y escritura de cantidades.		No reconoce algunos números, por lo tanto los confunde.
Dictado de números	Números de una cifra	
Reconoce derecha - izquierda		No tiene buena lateralidad
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos	Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos	
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos.
<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual		Olvida fácilmente lo visto.
Memoria Auditiva	Algunas veces recuerda lo que escucha.	

Modelo kinestésico	Es muy creativa, en la elaboración de cada manualidad.	
Formas , tamaños, grosor	Organiza por formas, tamaños y grosor.	
Ordenación	Frecuentemente organiza objetos teniendo en cuenta sus características.	
Ubicación temporal		No tiene buen desenvolvimiento en el contexto.
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Enhebrar	Decora imágenes con lana. Enhebrando adecuadamente.	
Rasgar		No tiene buen rasgado
Recortar		El agarre de la tijera no es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.
Punzado	Tiene un buen punzado.	
Coloreado		Tiene un nivel bajo en el coloreado.
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado	Son evidente los buenos hábitos de aseo.	
Relación con los pares		Es poco la relación con los pares.
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae la mayoría de veces, algunas veces presenta signo de desespero.

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** En el diagnóstico realizado al estudiante se pudo evidenciar que le gusta trabajar con la implementación de las TIC.

**TABLA 8: Diagnostico niña 5**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑA 5 TERCERO A**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<b>Escribe palabras de acuerdo a un dibujo</b>	Escribe palabras observando as características de un dibujo.	
<b>Comprende un cuento y narra un cuento</b>	Comprende un cuento.	Sin embargo no narra un cuento corto.
<b>Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras</b>	Reconoce cada una de las vocales	
<b>Escribe el nombre y oraciones cortas.</b>	Escribe el nombre y lo lee.	
<b>Lee silabas, palabras, oraciones y textos cortos.</b>	Lee silabas, palabras, oraciones y textos.	
<b>Se expresa oralmente claro.</b>		Algunas veces no expresa ideas claras.
<b>Copia textos cortos</b>	Copia los textos claramente sin omitir palabras.	
<b>Asociación de palabras e Imágenes</b>	Asocia las palabras, letras con la imagen	

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.	Escribe los números solo hasta el 13.	
Realiza sumas, restas.	Realiza sumas de cantidades representadas en imágenes.	
Lectura y escritura de cantidades.		Np lee, ni escribe cantidades.
Dictado de números		Solo hasta el 13
Reconoce derecha - izquierda		No tiene buena lateralidad
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos.
<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual		Reconoce algunas imágenes.

Memoria Auditiva		No recuerda lo que se le dice en segundos.
Modelo kinestésico	Es muy creativa, en la elaboración de cada manualidad.	
Formas , tamaños, grosor		No organiza por formas, tamaños y grosor.
Ordenación		No organiza objetos teniendo en cuenta sus características.
Ubicación temporal		No tiene buen desenvolvimiento en el entorno.
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Enhebrar	Decora imágenes con lana. Enhebrando adecuadamente.	
Rasgar		No tiene buen rasgado
Recortar		El agarre de la tijera no es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.
Punzado	Tiene un buen punzado.	
Coloreado		Tiene un nivel bajo en el coloreado.
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado		No se evidencia buenos hábitos de aseo.
Relación con los pares	Es adecuada	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae la mayoría de veces, algunas veces presenta signo de desespero.

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** En el diagnóstico realizado se pudo observar que se debe desarrollar el lenguaje de la estudiante.

**TABLA 9: Diagnostico niña 6**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑA 6 TERCERO A**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Reconocimiento de vocales en imágenes y palabras.	Reconoce las vocales	
Grafías		No tiene buen agarre del lápiz, por lo tanto no realiza los trazos adecuadamente.
Escritura y lectura del nombre.	Escribe el nombre.	Pero sabe que letras lo forman.
Lectura visual		No tiene un proceso de lectura
Lee sílabas, palabras, oraciones y textos cortos.		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto escribe y lee algunas palabras.
Se expresa oralmente claro.		No expresa se expresa claro.
Copia textos o palabras	Transcribe solo palabras cortas.	
Asociación de palabras e Imágenes		No asocia la imagen con la palabra

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.	Escribe los números solo hasta el 13.	
Realiza sumas, restas.	Realiza sumas de cantidades representadas en imágenes.	
Lectura y escritura de cantidades.		Np lee, ni escribe cantidades.
Dictado de números		Solo hasta el 13
Reconoce derecha - izquierda		No tiene buena lateralidad
Utiliza cuantificadores muchos, pocos, algunos		Asocia pocos, muchos en gráficos y conjuntos
Asociación de signos numéricos		Algunas veces reconoce los signos numéricos.
<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual		Reconoce algunas imágenes.

Memoria Auditiva		No recuerda lo que se le dice en segundos.
Modelo kinestésico	Es muy creativa, en la elaboración de cada manualidad.	
Formas , tamaños, grosor		No organiza por formas, tamaños y grosor.
Ordenación		No organiza objetos teniendo en cuenta sus características.
Ubicación temporal		No tiene buen desenvolvimiento en el entorno.
<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Enhebrar	Decora imágenes con lana. Enhebrando adecuadamente.	
Rasgar		No tiene buen rasgado
Recortar		El agarre de la tijera no es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.
Punzado	Tiene un buen punzado.	
<b>Coloreado</b>		Tiene un nivel bajo en el coloreado.
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado		No se evidencia buenos hábitos de aseo.
Relación con los pares	Es adecuada	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Se distrae la mayoría de veces, algunas veces presenta signo de desespero.

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** En el diagnóstico realizado se pudo observar que se debe desarrollar el lenguaje de la estudiante.



**TABLA 10: Diagnóstico niña 7**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑA 7 CUARTO A**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Uso de antónimos y sinónimos		Se confunde en algunas ocasiones.
Lee textos correctamente		No tiene en cuenta los signos de puntuación.
Argumenta los textos		No argumenta los textos leídos.
Comprensión e interpretación de textos		Frecuentemente no comprende lo leído
Redacta textos.		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee.
Se expresa oralmente claro.		No expresa sus ideas claramente
Copia textos	Copia los textos claramente sin omitir palabras.	
Escribe correctamente los dictados		Tiene algunos errores ortográficos.

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.	Escribe los números en altas cantidades.	
Realiza sumas, restas.	Resuelve Sumas y restas sencillas.	
Realiza operaciones de división	Realiza divisiones sencillas.	
Resuelve problemas sencillos.	Resuelve problemas sencillos.	
Identifica las figuras geométricas	.	Reconoce las figuras geométricas.
Maneja el reloj.		No maneja el reloj de manija.
Sigue secuencias.		Algunas veces reconoce los signos numéricos.

<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual		No tiene buena memoria visual.
Memoria Auditiva		No recuerda lo que escucha.

Modelo kinestésico		No es creativo
Formas , tamaños, grosor	Organiza por formas, tamaños y grosor.	
Ordenación	Organiza adecuadamente los objetos teniendo en cuenta las características.	
Ubicación temporal	Se ubica en el espacio adecuadamente.	

<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Trazos	Tiene buen trazo	
Rasgar	Realiza rasgado con diferentes materiales.	
Recortar	El agarre de la tijera es pertinente a la edad de escolaridad del estudiante.	
Punzado	tiene buen punzado	
<b>Coloreado</b>	tiene buen coloreado	
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado		Algunas veces no se evidencia buena higiene.
Relación con los pares	Tiene buena relación con sus pares.	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento	Es atenta a las actividades, aunque se evidencia timidez.	

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** Dentro del diagnóstico realizado a la estudiante se pudo evidenciar que realiza algunas actividades básicas, pero es necesario potencializar el proceso de lectura y escritura.

**TABLA 11: Diagnóstico niño 8**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑO 8 CUARTO B**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Uso de antónimos y sinónimos		Se confunde en algunas ocasiones.
Lee textos correctamente		No tiene en cuenta los signos de puntuación.
Argumenta los textos		No argumenta los textos leídos.
Comprensión e interpretación de textos		Frecuentemente no comprende lo leído
Redacta textos.		No reconoce el sonido de las letras por lo tanto no lee.
Se expresa oralmente claro.		No expresa sus ideas claramente
Transcribe textos		Transcribe los textos, pero omite palabras.
Escribe correctamente los dictados		Tiene algunos errores ortográficos.

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.	Escribe los números en altas cantidades.	
Realiza sumas, restas.	Resuelve Sumas y restas sencillas.	
Realiza operaciones de división	Realiza divisiones sencillas.	
Resuelve problemas sencillos.	Resuelve problemas sencillos.	
Identifica las figuras geométricas	.	Reconoce las figuras geométricas.
Maneja el reloj.		No maneja el reloj de manija.
Sigue secuencias.		Algunas veces reconoce los signos numéricos.
<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual		No tiene buena memoria
Memoria Auditiva		No es atento
Modelo kinestésico		No es creativo.
Formas , tamaños, grosor	Organiza por formas, tamaños y grosor.	

Ordenación	Organiza adecuadamente los objetos teniendo en cuenta las características.	
Ubicación temporal	Se ubica en el espacio adecuadamente.	

<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Rasgar	Realiza rasgado con diferentes materiales.	
Recortar	El agarre de la tijera es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.	
Punzado		No agarra bien el lápiz
<b>Coloreado</b>		El coloreado es inadecuado a la edad del estudiante.
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado		Algunas veces no se evidencia buena higiene.
Relación con los pares	La relación es pertinente.	No tiene buena relación con sus pares ni con las educadoras en formación.
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento		Es desatento, no está de acuerdo con el acompañamiento de las docentes en formación.

**FUENTE:** Aula de apoyo colegio San francisco de asís

**OBSERVACIONES:** Durante el diagnostico se pudo observar que el estudiante requiere reforzar las tablas de multiplicar, el discurso oral y escrito.

**TABLA 12: Diagnóstico niño 9**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑO 9 - QUINTO A**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Lectura automática	Buena lectura	
Comprensión de texto	Comprende y expresa claramente	
Argumenta los textos	Argumenta claro y conciso	
interpretación de textos	Expresa pocas ideas	
Redacta textos.	Redacta textos cortos	
Se expresa oralmente claro.	Expresa con claridad sus necesidades.	
Transcribe textos	Transcribe textos correctamente	
Escribe correctamente los dictados	Buena ortografía	

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.	Escribe los números en altas cantidades.	
Realiza sumas, restas.	Resuelve Sumas y restas sencillas.	
Realiza operaciones de división	Realiza operaciones de división	
Resuelve problemas sencillos.	Resuelve problemas sencillos.	
Identifica las figuras geométricas	Identifica las figuras geométricas.	
Maneja el reloj.	Maneja el reloj	
Algunas veces reconoce los signos numéricos.	Identifica los signos numéricos.	

<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual	Tiene buena memoria visual	
Memoria Auditiva	Es atento durante la explicación.	
Modelo kinestésico	Maneja buena creatividad.	
Formas , tamaños, grosor	Organiza por formas, tamaños y grosor.	

Ordenación	Organiza adecuadamente los objetos teniendo en cuenta las características.	
Ubicación temporal	Se ubica en el espacio adecuadamente.	

<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Rasgar	Realiza rasgado con diferentes materiales.	
Recortar	El agarre de la tijera es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.	
Punzado	Tiene buen punzado	
<b>Coloreado</b>	L coloreado es adecuado	
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado	Se evidencia buena higiene.	
Relación con los pares	La relación es pertinente.	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento	Es atento a las instrucciones dadas por la docente en formación.	Sin embargo es muy sentimental, y muy comunicativo.

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** Durante el diagnostico se pudo observar que el estudiante requiere hablarle de las formas adecuadas de comportamiento en cada uno de los diferentes contextos en que se desenvuelve. Y potencializar los valores.

**TABLA 13: Diagnóstico niño 10**



I.E INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER  
DIAGNÓSTICO VALORACIÓN PEDAGÓGICA



N.E.E  
2018

**NIÑO 10 - QUINTO A**

<b>LENGUA CASTELLANA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Lectura automática		Omite algunas palabras de la lectura.
Comprensión de texto		No tiene en cuenta los signos de puntuación.
Argumenta los textos		La argumentación es básica.
interpretación de textos	Expresa pocas ideas	
Redacta textos.	Redacta textos cortos	
Se expresa oralmente claro.	Expresa con claridad sus necesidades.	
Transcribe textos	Transcribe textos correctamente	
Escribe correctamente los dictados		Tiene algunos errores ortográficos.

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Escritura de números.	Escribe los números en altas cantidades.	
Realiza sumas, restas.	Resuelve Sumas y restas sencillas.	
Realiza operaciones de división		Se le dificulta las divisiones.
Resuelve problemas sencillos.	Resuelve problemas sencillos.	
Identifica las figuras geométricas	.	Reconoce las figuras geométricas.
Maneja el reloj.	Maneja el reloj	
Algunas veces reconoce los signos numéricos.	Identifica los signos numéricos.	
<b>COGNITIVO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Memoria visual	Tiene buena memoria visual	

Memoria Auditiva	Es atento durante la explicación.	
Modelo kinestésico	Maneja buena creatividad.	
Formas , tamaños, grosor	Organiza por formas, tamaños y grosor.	
Ordenación	Organiza adecuadamente los objetos teniendo en cuenta las características.	
Ubicación temporal	Se ubica en el espacio adecuadamente.	

<b>MOTRICIDAD FINA</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Rasgar	Realiza rasgado con diferentes materiales.	
Recortar	El agarre de la tijera es pertinente a la edad de escolaridad de la estudiante.	
Punzado	Tiene buen punzado	
<b>Coloreado</b>	L coloreado es adecuado	
<b>EMOCIONAL</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
Autocuidado	Se evidencia buena higiene.	
Relación con los pares	La relación es pertinente.	
Dependiente	No es dependiente	
Comportamiento	Es atento a las instrucciones dadas por la docente en formación.	

**FUENTE:** Aula de Apoyo del Instituto Técnico San Francisco de Asís

**OBSERVACIONES:** Durante el diagnostico se pudo observar que el estudiante requiere potenciar sus habilidades en cuanto a las operaciones lógicas, y el proceso de lectura y escritura.



**TABLA 14: Diario de Campo semana de observación 1**

<b>#1</b> OBSERVACIÓN	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> José Antonio Galán		<b>CURSO:</b> Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto
<b>FECHA:</b> 19 – 23 de Febrero			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta semana se realizó la observación en el nivel escolar de cada estudiante desde preescolar a quinto de básica primaria.</p> <p>La docente de aula de apoyo permitió revisar los PIAR, para conocer los casos y tratamientos ofrecidos a cada niño.</p> <p>Por medio del diagnóstico se pudo determinar las falencias que presenta cada estudiante en las diferentes áreas del conocimiento, además los diagnósticos brindados por la institución como TDA, discapacidad intelectual, síndrome de Down, dificultad en voz y habla.</p> <p>Es necesario recalcar que mediante la primera semana se recogió la información fundamental de cada estudiante, e información de la familia y el contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>El método utilizado por algunos docentes no es adecuado a cada una de las dificultades que presentan los estudiantes debido a que no establecen diferentes estrategias para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Finalmente se puede decir que es necesario que los docentes adquieran capacitaciones acerca de la inclusión y establezcan métodos individualizados a cada estudiante teniendo en cuenta su discapacidad. Debido a que no es notorio avances en las falencias que presenta cada niño.</p>	<p><i>SOCIAL: Lev Vygotsky: formula la “ley genética general del desarrollo Cultural”:</i> <i>Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje)”</i></p> <p><i>en cuanto en el aula de clase es necesario la</i></p> <p><i>continua expresión de ideas y formas de aprender de acuerdo a las estrategias que continuamente el estudiante observa con relación a sus maestros de aula.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ELABORADO POR:</b>			
ISAMAR GUERRA BAENA			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 15: Diario de Campo semana de observación 2**

<b>#2 OBSERVACIÓN</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
	FECHA: 26 de febrero - 2 de Marzo CURSO: Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En la semana número dos se inició el proceso del diagnóstico el cual se basó en recolectar algunos datos de los estudiantes, e implementar algunas actividades basándose en cada estudiante como un sujeto individual.</p> <p>Por lo tanto se implementaron actividades de lecto-escritura.</p> <p>Además durante la segunda semana de interacción pedagógica, se trabajó una variedad de fichas y actividades donde se promoviera la participación, el agarre de pinza, la motricidad fina y gruesa y el proceso óculo-manual; de lo anterior se logró evidencia el interés y desinterés de los niños al momento de ejecutar ciertas actividades, manifestando más agrado por la parte artística que por el proceso lectura y escritura</p>	<p>Durante la ejecución de la semana se pudo evidenciar detalladamente que los niños manifestaron poco interés en las actividades de coloreado y escritura, permitiendo diferir que su comportamiento puede derivar de la poca implementación de estrategias didácticas dentro de las aulas y el uso excesivo de cuadernos y libros en las clases, además los docentes implementan la misma metodología en todas las áreas del conocimiento, por lo tanto los niños ya no se motivan por aprender.</p>	<p><i>al como plantea <b>JORGE STEIMAN (2004):</b> “Pensar el aula es poder descubrir las trabas que obstaculizan el aprendizaje y potenciar los factores que la facilitan”. Es muy posible que ejercitando por parte del docente una comunicación recíproca con el estudiante y no, simplemente, un pasaje de conocimientos; que se puedan lograr este fin, sin dejar la guía y autoridad en el aula. Se debe escuchar lo que ellos tienen que decir y modificar si es necesario, por su interés en un determinado conocimiento, lo planteado en el día o proponerlo para la siguiente clase. Esta es una forma de constructivismo, forma en la cual el docente está atento a las demandas de los estudiantes que proponen un tema de interés</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

**Tabla 16: Diario de Campo semana de observación 3**

<p><b>#3</b> <b>OBSERVACIÓN</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b>5-9 de Marzo <b>CURSO:</b> Prescolar, segundo, tercero cuarto y quinto</p>	
<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En la tercera semana de observación se siguió el desarrollo de los estudiantes en cuanto habilidades motoras, de una forma más dinámica y activa con el fin de desarrollar su motricidad gruesa, con actividades de rondas, dinámicas, ejercicios físicos en donde los niños debían saltar aros, correr coordinadamente, seguir instrucciones, Gatear, lanzar pelotas etc.</p> <p>Cabe mencionar que se realizó la dinámica la serpiente, en donde cada niño debía estar atento a su llamado, motivándolos a estar atentos a la actividad.</p> <p>Se pudo evidenciar que los estudiantes estuvieron atentos en cada una de las dinámicas lo cual permitió un desenvolvimiento adecuado en cada uno, resaltando sus habilidades individuales.</p>	<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Estas estrategias lúdicas permiten que el niño desarrolle sus habilidades y sus capacidades físicas, ejercitándose por medio de ejercicios básicos, juegos dinámicos en donde puedan demostrar de que son capaces y cuáles son sus límites.</p> <p>Es necesario mencionar que diversas actividades se hacen con el propósito de mostrar que por medio de otra metodología los niños aprenden no solo en conocimientos sino también en valores, respetando su turno, tener cuidado a no lastimar a su compañero, entre otras habilidades y destrezas.</p>	<p align="center"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>El autor Raimundo Dinello (2006) que plantea, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños posibilitan aprendizajes por sí mismas. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias Pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes".</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 17: Diario de Campo semana de observación 4**

<b>#4</b> Diagnóstico	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA:12-16 de Marzo CURSO: Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Para la primera semana de Diagnostico se implementara estrategias como guías, juegos, manualidades entre otras actividades lúdicas que desarrollen los conocimientos previos de cada estudiante con relación al desarrollo lecto-escritor; haciendo uso de materiales concreto, fichas didácticas, así mismo, se pudo evidenciar que a los niños con una educación inclusiva les agrada trabajar por medio de las TIC, de esta manera pudimos detectar que por medio de esta herramienta algunos estudiantes adquieren más concentración.</p> <p>Por consiguiente, es fundamental implementar softwares y videos educativos dentro del aula de apoyo ya que motiva que los niños desarrollen sus actividades de la mejor manera.</p> <p>Por último, los niños reflejaron que los juegos y los softwares educativos es una buena estrategia de motivación para la buena realización de las actividades obteniendo así resultados acorde a lo que se quiere lograr</p>	<p>Hacer uso de nuevas de las nuevas tecnologías es fundamental para promover la participación activa de los estudiantes y de esta manera fortalecer su expresión verbal, coordinación motora, concentración y motivación por aprender, ya que no es necesario desarrollar guías para adquirir conocimiento.</p> <p>Es importante que los estudiantes muestren agrado e interés por lo que están desarrollando., de este modo, su aprendizaje será significativo. Con estas estrategias estamos fundamentando e implementando los modos de representación VAK; porque gracias a esta herramienta logramos ver que cada niño tiene su estilo de aprendizaje</p>	<p>La participación según la <b>Dra. MONTESSORI</b> sostiene que cada individuo tiene que hacer las cosas por sí mismos, porque de otra forma nunca llegara aprenderla.</p> <p>Los modelos de representación <b>VAK</b>;</p> <p>visual, auditivo, kinestésico, presentado por <b>DUNN y DUNN (1978)</b>, pretende analizar al estudiante desde su individualidad y preferencia por aprender, y diversidad de estilos de aprendizaje</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA</b>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 18: Diario de Campo semana de observación 5**

<b>#5</b> Diagnóstico	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 19-23 de Marzo CURSO: Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Para finalizar el diagnóstico se implementó nuevas estrategias para lograr evidenciar de qué forma el estudiante adquiere mejor su conocimiento.</p> <p>Teniendo en cuenta modelos de representación VAK, (visual, auditivo y kinestésico) se logró evidenciar cual método era más favorable para cada estudiante, por lo tanto se logró detectar en qué actividad se concentraba más, en cual estaba más atento, por lo tanto se puede determinar que cada estudiante tiene diferentes formas de adquirir su aprendizaje y construir su propio conocimiento.</p> <p>Cabe resaltar que teniendo como base los estilos de aprendizaje de los estudiantes se generaran actividades que fortalezcan los conocimientos previos, y promoviendo fundamentalmente los procesos de lectura y escritura,</p>	<p>La implementación de nuevas estrategias promueve en el estudiante una participación más activa dentro del aula de clase logrando una mejor adquisición de los conocimientos.</p> <p>Por lo tanto es necesario aclarar que se evidencia poca implementación en el proceso lector, debido a que la mayoría de estudiantes, no saben leer, no tienen en cuenta los signos de puntuación, la entonación es inadecuada lo cual se dificulta comprender lo que lee cada estudiante.</p> <p>Podemos determinar que es de suma importancia hablarles mucho, pedirles que pronuncien, hacer una adecuada gesticulación al momento de hablar</p>	<p><i>El *autor Sternberg (1987), señala que la elección de la estrategia y la ejecución de ésta representan las manifestaciones claves de la conducta inteligente, por ellos es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.</i></p> <p>Las nuevas estrategias pedagógicas se definen como métodos en donde se establecen pautas al enriquecimiento y aprendizaje significativo que se quiere lograr en cada educando.</p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> La próxima semana del 26 al 30 de Marzo no habrá clase motivo: celebración de la semana mayor (<b>Semana Santa</b>) <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integral.

## CAPITULO II

### PROPUESTA PEDAGÓGICA

El presente proyecto pedagógico de aula **“Inclusión, Educación sin Barreras**, está enfocado a la diversidad de población con discapacidad inscritos en el programa de inclusión que está establecido por en la institución Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede José Antonio Galán; esta propuesta pedagógica se inició con tres semanas de observación en donde se detectaron las diferentes debilidades y fortalezas lo cual permitió la elaboración del proyecto de Aula, el cual se desarrolló en 8 semanas de intervenciones.

Este proyecto va dirigido a dar atención a los niños del programa de inclusión en donde se brinda atención propicia a los niños con limitaciones, físicas, sensoriales, psíquico, cognoscitivo y emocional, la institución brinda un servicio con calidad brindándole apoyos a cada necesidad detectada en cada estudiante. La inclusión escolar en los niños con necesidades educativas especiales empieza a tener en nuestra vida cotidiana un tema fundamental, es necesario implementar métodos que generen innovación y atención de los niños, encaminados a la inclusión y sin tener ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia, así mismo con el fin de potenciar las habilidades que se detectaron durante el diagnóstico permitiendo diseñar actividades que atiendan específicamente cada dificultad presentada, por lo anterior se recalca la implementación de estrategias lúdicas, que fortalezcan el proceso de aprestamiento así mismo las operaciones lógico-matemáticas, y el proceso de lectura y escritura..

Se debe considerar que para la elaboración del proyecto de aula se establecieron los ejes temáticos e hilos conductores los cuales fueron fundamentales para el diseño, del mismo modo, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, acorde a cada nivel de escolaridad; los DBA son una herramienta clave para los maestros debido a que les permite orientar el diseño de actividades para la atención a la población con necesidades educativas, además para los estudiantes les hará saber lo que deben aprender en el nivel escolar en el que se encuentran. De igual manera a la familia quienes pueden hacer un seguimiento efectivo a los procesos de aprendizaje de sus hijos a lo largo de su trasegar educativo.

El paradigma que se trabajó en cada una de las intervenciones es el cognitivista, bajo el modelo constructivista que tiene con finalidad que el estudiante construya su propio conocimiento, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento, agregando que también debe enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (meta-cognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje. Y enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas (meta-Aprendizaje), dentro del currículo escolar. Existen diferentes teóricos que fundamentan esta teoría, **John Dewey y Albert Bandura** quienes hacen referencia a que la Enseñanza está compuesta por el Dinamismo, participación e interacción del sujeto y Conocimiento y la construcción auténtica de la persona. Considerando que el Aprendizaje es la elaboración de nuevos conocimientos el cual parte de las bases de enseñanzas previas. Las actividades se plantearon basándose en los modos de representación VAK en la educación inclusiva no se debe generalizar que los estudiantes aprenden por un solo estilo, debido a que existen 3 formas en las cuales se adquiere el conocimiento de acuerdo a esto en el trabajo en las intervenciones se pudo evidenciar que cada estudiante aprende de forma diferente donde a partir de ello se logra un avance en cada una de las dificultades de aprendizaje como también en el fortalecimiento de nuevas estrategias didácticas para cada uno de los educadores de aula conllevando al diseño de nuevos ajustes razonables teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje como también sus estilos de aprendizaje. “Los estilos visual, auditivo y kinestésico, siendo el marco de referencia, en este caso, la programación Neurolingüística, una técnica que permite mejorar el nivel de comunicación entre docentes y alumnos mediante el empleo de frases y actividades que comprendan las tres vías de acceso a la información: visual, auditiva y táctil” (Navarro, Los Estilos de Aprendizaje en Primaria: Visual, Auditivo y Kinestésico, 2016)

Por otra parte, la práctica integral permitió en los estudiantes en cuanto a su desempeño académico evidenciar logros y grandes alcances en aspectos tales como: aprestamiento, motricidad fina procesos de lectura y escritura, operaciones lógicas, agarre de la pinza durante la ejecución de las diferentes estrategias, y adecuaciones de las actividades

atendiendo a las necesidades de los niños, apoyado por el uso de materiales didácticos y tecnológicos en las estrategias, con el propósito de lograr una educación con calidad y equidad a todos los estudiantes.

Es importante tener en cuenta la población con discapacidad como parte de la diversidad, así como, generar una transformación educativa en los procesos de inclusión para fortalecer las potencialidades de los estudiantes y atender eficientemente la diversidad con el trabajo en equipo tal como se viene haciendo en el comité de inclusión institucional.

Se debe resaltar que diferentes autores sustentan sus teorías y el paso en tener en cuenta para que la inclusión se lleve a cabo de una manera propicia. Recalcando que la inclusión educativa es un concepto propio de la pedagogía. Plantea que la escuela debe ser capaz incluir a todos los individuos en el proceso educativo, sin importar su condición, origen, raza, religión o género, Para la inclusión escolar, la diversidad es un valor positivo dentro de la escuela. Entiende que todos somos diferentes y que, independientemente de nuestras características (físicas, psicológicas, sociales, culturales), tenemos el mismo derecho a recibir una educación de calidad. El fin de la educación inclusiva es lograr el bienestar individual y social de todos los sujetos que participan dentro del sistema de educación formal.

A continuación se establecen algunos autores que son precursores de la educación inclusiva como lo es: **Porter 2008, p.63** definen que “ la inclusión escolar significa simplemente que todos los alumnos incluso aquellos que tienen discapacidades o alguna otra necesidad especial, son escolarizados en aulas ordinarias, con compañeros de la misma edad y en escuelas de su comunidad Así pues en un marco de inclusión escolar. Por consiguiente el también autor **Stainback 2001<sup>a</sup>, p.18** “ La educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y justamente de ellos, dentro del aula” Además **Saiz, M. (2009)**, en su libro “Buenas prácticas de escuela inclusiva”, nos definen inclusión como un proceso de transformación en el cual los centros educativos se desarrollan en respuesta a la diversidad del alumnado que tienen en la escuela, identificando y eliminando las barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación, pero también, no dejar de atender a los alumnos a partir de sus capacidades y potencialidades. Por ello, hay que



pensar en todo el alumnado. Otro punto de vista nos brinda el autor **Ainscow, Booth y Dyson (2006)**, definen inclusión educativa como “un proceso de mejora e innovación educativa sistemático, para tratar de promover en los centros escolares la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar de donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables, para avanzar en esta dirección y en coherencia con una perspectiva social de la desventaja, es imprescindible detectar, eliminar o minimizar las barreras de distinto tipo que limitan dicho proceso”. El autor **Snell, M. (2006)**, en su libro *La Escuela Inclusiva*, aporta lo siguiente: Estas personas aprenden mejor con enseñanza directa y muy pocos errores, Olvidan lo que han aprendido muy rápidamente si no utilizan las destrezas, Tienen poca capacidad para generalizar los aprendizajes, así que se les debe enseñar cómo emplear las destrezas para utilizarlas en otros contextos o tareas. Para ello, debemos utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a sus dificultades y enseñarles destrezas funcionales que les sirvan en la vida diaria y de cara al futuro también (trabajar con las familias, en grupos de iguales, enseñanza en la comunidad y en el contexto, enseñar las destrezas propias de cada edad cronológica, enseñar un currículum funcional, etc.). Además **Ferreiro y Teberosky** afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.

Los hilos conductores que se tuvieron en cuenta para la elaboración del proyecto pedagógico de Aula permitieron un fortalecimiento de las habilidades. De manera puntual fundamentamos en sus teorías las diferentes opiniones de los siguientes autores **Bateman, Celeste**, Significado de dificultad de aprendizaje. La autora resalta que los niños que presentan dificultades de aprendizaje son persona capaz de concretar espacios formativos y sintetizar la información. A su vez destaca que los problemas de aprendizaje pueden originarse teniendo en cuenta situaciones emocionales, actitudinales y sociales; describiendo que el contexto en que el educando crece y se involucra puede influir en los problemas de aprendizaje ya sea de manera negativa en la concepción de saber de su formación educativa, es por eso que la escritora menciona que:

“...Las dificultades de aprendizaje son los que manifiestan una discrepancia educativa significativa entre su potencial intelectual estimado y el nivel actual de ejecución. Relacionado con los trastornos básicos en los procesos de aprendizaje, que pueden o no ir acompañados por disfunciones demostrables en el sistema nervioso central, y que no son secundarias al retraso mental organizado, de privación cultural o educativa, alteración emocional severa o pérdida sensorial, aclara que los problemas de aprendizajes se originan en diferentes contexto o situaciones” (Bateman, 1995, P. 220).

**Ana Teberosky**, La lectura se resalta como un proceso mental y visual que permite deducir las falencia cognitivos y meta cognitivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje es por eso que Teberosky (1988) resalta que la “La lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información”, haciendo relevancia a la importancia de la lectura y las características que permiten facilitar la comprensión de este discurso oral.

**Dilthey**, Interpretación de texto. El autor describe que toda interpretación de textos está relacionada con eventos históricos; A su vez realiza un bosquejo sobre la importancia de enseñar y aplicar de forma correcta el discurso oral y escrito en los procesos educativo de toda persona, por lo cual se destaca el siguiente párrafo: “... Él sostuvo que las ciencias del espíritu eran objetivas; pero se le cuestionó que si eran ciencias a la par de las naturales y cuál era su objeto de estudio. En respuesta al cuestionamiento argumentó que el espíritu objetivo cobra existencia en el texto, en una institución, en una cultura. Por ende se debe intervenir a tiempo si hay falencia en la construcción del texto que conllevan a una escasa interpretación en su discurso escrito afectando así el proceso lingüístico.” (Dilthey, 2001, P.20).

**Serón y Fullereasen, Omisión.** La ausencia de los fonemas en la construcción de oraciones, párrafos y texto se asimilan con dificultades de aprendizaje lector –escritor conocido como omisión de consonantes, vocales o sílabas es por eso que serón y Fullereasen, (1982), lo describen como “ La falta un sonido, a veces con alargamiento de la vocal previa: [pá] por [pán], la palabra a pronunciar es sustituida por una palabra que tiene relación conceptual con ella.”, la omisión conlleva a una escritura inapropiada y por ende a una lectura incorrecta en el cual las personas que presentan estas dificultades deben reconocer los fonemas de las palabras compuestas.

**Doca, Manuel, Rotación.** Las dificultades de aprendizajes se caracterizan por presentar falencia en la construcción de texto y análisis de su composición; la rotación se conoce como un proceso inapropiado en donde el estudiante invierte el orden gramatical y literal de las letras, ya sea por asimilación de su fonema o por la relación que existe entre algunas letras que componen el abecedario de la lengua española; es por eso que el autor resalta lo siguiente: “...Por lo general esto se produce con una sola grafía de la palabra y no con todas, y no impide que sus autores lean correctamente lo que han escrito o que resuelvan Operaciones aritméticas sin que el cambio de dirección de los números afecte el hallazgo del resultado” (Doca, Manuel, 2012, P. 3)

**Digrafía:** La escritura es una forma de manifestación lingüística, específicamente humana que supone una comunicación simbólica por medio de un código diferenciado según las culturas. No es un código figurativo sino simbólico. El aprendizaje de la escritura, requiere una maduración previa de determinadas instancias en el niño. La enseñanza sistemática de la escritura se da a los 6 años, a partir de esa edad, se dan los requisitos suficientes para que el aprendizaje sea exitoso (**Azcoaga, 1983**)

**La digrafía** es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas (“impedido”) y grafía (“hacer forma de letras a mano”). La digrafía es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un niño sea perezoso. Para muchos niños con digrafía el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras en una línea es muy difícil. La escritura a mano de estos niños tiende a ser desordenada. Muchos batallan con el deletreo, la ortografía y para poner sus ideas en un papel. Estas y otras tareas de escritura, como poner las ideas en un lenguaje organizado, almacenarlas en la memoria y luego utilizarlas, podrían agregarse a la batalla de la expresión escrita.

**Disortografía:** Este trastorno puede definirse como un problema no específico que, frecuentemente, los alumnos encuentran para aprender la ortografía. Asimismo, 2 García **Vidal, 1989**, lo define como “el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía”.

En el área de lenguaje se evidencian aspectos a mejorar en cuanto a la dislexia “proviene del griego y significa dificultad con el lenguaje” (Bernal, C. 2009) donde

se identifican que frecuentemente la dificultad con la lectura viene también acompañada con dificultades en la escritura (**Digrafía**) y con la ortografía (Disortografía).

**Discalculía verbal:** dificultades en nombrar las cantidades matemáticas, los números, los términos, los símbolos y las relaciones. **Descalcaría léxica:** dificultades en la lectura de símbolos matemáticos. **Discalculía gráfica:** dificultades en la escritura de símbolos matemáticos. **Discalculía practognóstica:** Dificultades para enumerar, comparar, manipular objetos matemáticamente. **Descalcaría operacional:** dificultades en la ejecución de operaciones y cálculos numéricos. **Discalculía ideognóstica:** dificultades en hacer operaciones mentales y en la comprensión de conceptos matemáticos.

Es necesario recalcar, que este proyecto se elaboró con el objetivo de lograr un fortalecimiento a la capacidad institucional para la atención a la diversidad, esto surge como una iniciativa de generar respeto a la diversidad, para desarrollar alternativas, que permitan educar con calidad y equidad a los estudiantes que presentan habilidades personales o condiciones culturales diferentes al promedio de la población y que han sido objeto de exclusión del servicio educativo y social, por ende, de una participación activa en la vida económica, social, política y cultural de sus comunidades.

Es necesario recalcar que durante la ejecución de las 8 semanas se pudo lograr avances fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes brindándoles una educación con calidad, equidad y pertinencia mediante estrategias lúdico pedagógicas, así mismo, con la implementación de los modelos de representación VAK( Visual, Auditivo y Kinestésico). Para finalizar, se debe tener en cuenta que durante la práctica se establecieron diferentes parámetros como lo fueron: observación, diagnóstico, proyecto de aula, planeaciones, para lograr un óptimo desempeño; llevando un registro detallado de cada aspecto que influyó en la práctica integral.

A continuación se relaciona el proyecto de aula denominado: “Inclusión, **Educación sin Barreras** “que contiene la organización de las ocho semanas académicas para atender las necesidades educativas de la población asignada a la Práctica Integral.

**Tabla 19: proyecto de aula**

**1. DATOS GENERALES**

<b>Institución;</b> colegio técnico Arquidióesano San Francisco de Asís sede Galán	
<b>Maestro (a) Facilitador:</b> Irmis Adriana Santander Suarez	
<b>Grado:</b> preescolar-primero-segundo-tercero-cuarto-quinto	<b>Nº Estudiantes:</b> 10 Estudiantes de inclusión
<b>Título del Proyecto en ejecución:</b> Inclusión, educación sin barreras.	
<b>Duración:</b> 8 Semanas	
<b>Año:</b> 2018	

**2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE AULA**

<b>Título del Proyecto:</b> Inclusión, educación sin barreras.	<b>Duración:</b> 8 Semanas
<b>Educador(A) en Formación responsable:</b> Isamar Guerra Baena	
<b>Justificación:</b>  Este proyecto tiene como propósito promover la inclusión de los niños y niñas con discapacidades físicas, cognitivas o de cualquier otro tipo tienen derecho a la educación, dado que todos los niños son titulares del derecho fundamental a la educación, teniendo en cuenta que cada niño proporciona una	

discapacidad moderada o severa. Cuando un niño con discapacidad tiene la oportunidad de recibir educación de calidad, se le abren puertas. Esto les capacita para garantizar otros derechos a lo largo de toda su vida, facilitar un mejor acceso al trabajo, la salud y otros servicios. A fin de que la educación tenga este papel de ‘derecho capacitador’, debe ser de gran calidad, equitativamente disponible, pensado para acabar con la discriminación y para fomentar que cada niño dé los frutos que su talento e intereses le permitan. La educación inclusiva pondrá más alto el listón de la calidad de los sistemas educativos, por medio de estrategias que atiendan a los estilos de aprendizaje evidentemente diversos de todos los estudiantes, y que se acomoden a las necesidades específicas de algunos de ellos. También deben servir para llegar a otros grupos de niños marginados y para garantizar la inclusión de todos ellos.

Para que se lleve este proceso de inclusión en las instituciones se debe inculcar muchos valores morales, respetando a cada persona como un ser individual, ya sea por diferencia física o psicológica, debemos generar conciencia en los niños y niñas que no todos tenemos la misma capacidad intelectual, y que hay diferentes formas de aprender. Además fomentar espacios de aprendizaje que permita el desarrollo individual y grupal de esta manera se promueve una mejor integración a través de un aprendizaje significativo.

**Fundamentación Teórica:** El proyecto que se llevará a cabo en el instituto técnico Arquidiócesano san francisco de Asís va dirigido a dar atención a los niños en el proceso de inclusión en donde se brinda atención propicia a los niños con limitaciones, físicas, sensoriales, psíquico, cognoscitivo y emocional, la institución brinda servicio de inclusión. La inclusión escolar en los niños con necesidades educativas especiales empieza a tener en nuestra vida cotidiana

un tema fundamental, es necesario implementar métodos que generen innovación y atención de los niños, encaminados a la inclusión y sin tener ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia.

Es necesario recalcar que algunos autores como lo es: **Porter 2008, p.63** definen que “ la inclusión escolar significa simplemente que todos los alumnos incluso aquellos que tienen discapacidades o alguna otra necesidad especial, son escolarizados en aulas ordinarias, con compañeros de la misma edad y en escuelas de su comunidad Así pues en un marco de inclusión escolar. Por consiguiente el también autor **Stainback 2001<sup>a</sup>, p.18** “ La educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y justamente de ellos, dentro del aula”

Además **Saiz, M. (2009)**, en su libro “Buenas prácticas de escuela inclusiva”, nos definen inclusión como un proceso de transformación en el cual los centros educativos se desarrollan en respuesta a la diversidad del alumnado que tienen en la escuela, identificando y eliminando las barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación, pero también, no dejar de atender a los alumnos a partir de sus capacidades y potencialidades. Por ello, hay que pensar en todo el alumnado.

Otro punto de vista nos brinda el autor **Ainscow, Booth y Dyson (2006)**, definen inclusión educativa como “un proceso de mejora e innovación educativa sistemático, para tratar de promover en los centros escolares la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar de donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables, para avanzar en esta dirección y en coherencia con una perspectiva social de la desventaja, es imprescindible detectar, eliminar o minimizar las barreras de distinto tipo que limitan dicho proceso”. El autor **Snell, M. (2006)**, en su

libro La Escuela Inclusiva, aporta lo siguiente: Estas personas aprenden mejor con enseñanza directa y muy pocos errores, Olvidan lo que han aprendido muy rápidamente si no utilizan las destrezas, Tienen poca capacidad para generalizar los aprendizajes, así que se les debe enseñar cómo emplear las destrezas para utilizarlas en otros contextos o tareas. Para ello, debemos utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a sus dificultades y enseñarles destrezas funcionales que les sirvan en la vida diaria y de cara al futuro también (trabajar con las familias, en grupos de iguales, enseñanza en la comunidad y en el contexto, enseñar las destrezas propias de cada edad cronológica, enseñar un currículum funcional, etc.).

Además **Ferreiro y Teberosky** afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.

Se debe tener en cuenta que diferentes autores sustentan sus teorías y el paso en tener en cuenta para que la inclusión se lleve a cabo de una manera propicia. Recalcando que la inclusión educativa es un concepto propio de la pedagogía. Plantea que la escuela debe ser capaz incluir a todos los individuos en el proceso educativo, sin importar su condición, origen, raza, religión o género, Para la inclusión escolar, la diversidad es un valor positivo dentro de la escuela. Entiende que todos somos diferentes y que, independientemente de nuestras características (físicas, psicológicas, sociales, culturales), tenemos el mismo derecho a recibir una educación de calidad. El fin de la educación inclusiva es lograr el bienestar individual y social de todos los sujetos que participan dentro del sistema de educación formal.



**Problema (Tópico Generador):**

Minimizar los problemas de aprendizaje tales como, Proceso de lectura y escritura, aprestamiento, grafo motricidad, motricidad fina, discapacidad intelectual, en el colegio técnico arquidiócesano, San Francisco de Asís sede Galán.

**Hilos Conductores:**

- ✓ **Desarrollo motor**
- ✓ **Aprestamiento**
- ✓ **Disortografía**
- ✓ **Proceso de lectura y escritura**
- ✓ **Discurso oral**
- ✓ **Operaciones lógico matemáticas**
- ✓ **Solución de operaciones básicas**

## DIAGNÓSTICO TOMADO POR LA INSTITUCIÓN

- PRESCOLAR:** Sensorial voz y habla
- SEGUNDO:** Discapacidad intelectual, Limitación física, Síndrome Down,
- TERCERO:** Discapacidad intelectual
- CUARTO:** Discapacidad intelectual
- QUINTO:** Asperger, Discapacidad intelectual

### Eje(s) Temáticos:

#### Desarrollo motor:

- ✓ Lateralidad izquierda- derecha
- ✓ Ubicación espacial( arriba, debajo, adentro - afuera)
- ✓ Expresión corporal( reconozco mi cuerpo)

#### Aprestamiento:

- ✓ Motricidad fina:

- ✓ Rasgado
- ✓ Coloreado
- ✓ Recorte
- ✓ Trazos
- ✓ Manualidades
- ✓ Punzado

**Disortografía:**

- ✓ Abecedario- Vocales
- ✓ los números
- ✓ Uso de las letras: s, c, x, z, d,b.
- ✓ Configuración de fonemas estables

**Proceso de lectura y escritura**

- ✓ Letras
- ✓ Fonemas
- ✓ Silabas
- ✓ Palabras
- ✓ Oraciones
- ✓ Fabulas
- ✓ Cuentos
- ✓ Sonidos
- ✓ Frases

### **Discurso Oral**

- ✓ Codificación vocal
- ✓ Descripción de objetos
- ✓ Debates.

### **Operaciones lógico- matemáticas**

- ✓ Los números
- ✓ Suma
- ✓ Resta
- ✓ Multiplicación
- ✓ División
- ✓ Descomposición de números
- ✓

### **Estándar (Básica Primaria)**

- ✓ Experimento con mi cuerpo sabiendo distinguir entre mi parte izquierda y derecha.
- ✓ Presenta dominio espacial en un determinado contexto.
- ✓ Desarrollo habilidad y destreza en el movimiento del hombro, brazo, y mano permitiendo agilidad, dominio y precisión en el proceso grafo-motor
- ✓ Establezco relaciones espacio-temporales con respecto a mi cuerpo y al de los demás

- ✓ Esquema Motriz. Está relacionado con la capacidad de desarrollar la habilidad en la coordinación motriz fina y gruesa.
- ✓ Identificar los sonidos de las letras del alfabeto
- ✓ Procesos perceptivos. Incluye percepción, visual, auditiva, olfativa y táctil
- ✓ Reconocer las letras del alfabeto en minúsculas y mayúsculas
- ✓ Identifica letras, palabras y oraciones.
- ✓ Combina fonemas para formar palabras con o sin sentido
- ✓ Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
- ✓ Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
- ✓ Leo diferentes clases de textos, manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos etc.
- ✓ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- ✓ Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido de la vista
- ✓ Reconoce, interpreta y organiza la información que recibe a través del sentido del oído
- ✓ Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos.
- ✓ Ejercita las reglas de ortografías relacionadas con el uso de la letra b-d-v-s-c-z
- ✓ Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

- ✓ Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades
- ✓ Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial en características de las oraciones y forma de relaciono entre ellas al interior de cada texto leído.
- ✓ Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos , leyendas, o cualquier otro tipo de texto literario
- ✓ Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

### **Logros (Preescolar)**

- ✓ El conocimiento del propio cuerpo y de sus habilidades de acción así, como la adquisición de su identidad y autonomía
- ✓ Participación, interacción y cooperación en las actividades lúdicas en forma creativa de acuerdo a su edad.
- ✓ **Socio afectiva:**
  - \*Se integra con facilidad al grupo
  - \*Acepta y acata las sugerencias
  - \*Respeto a sus compañeros

\*Cuida los materiales de trabajo

**Comunicativa:**

- Dice el nombre de su profesora y el de algunos compañeros.
- Escucha con atención
- Disfruta de la lectura de : cuentos, poesías, canciones
- Expresa sus ideas y sentimientos

✓ **Cognoscitiva:**

- Comprende con facilidad las explicaciones.
- Identifica el color amarillo y rojo
- Se interesa por observar y preguntar
- Sigue instrucciones
- Reconoce el círculo y el cuadrado
- Maneja adecuadamente conceptos como: arriba de, abajo de, al lado de, adentro, afuera.



✓ **Corporal:**

- Reconoce las partes de su cuerpo y cada una de sus funciones.
- Realiza movimientos corporales según las indicaciones
- Cuida de su cuerpo
- Tiene en cuenta el contexto para desenvolverse propiciamente

**Competencias:**

- Mejorar trazos, agarre de la pinza y la forma de la letra
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación
- Aplica las normas ortográficas para el uso de la b-d
- Aplica las normas ortográficas para el uso de la c-s-z
- Aplica las normas ortográficas para el uso de la m – n
- Desarrolla hábitos de respeto, solidaridad y convivencia
- Resuelvo problemas que impiden resolver las operaciones matemáticas

- Desarrolla nociones de simetría arriba - abajo e izquierda – derecha
- Transmite sus ideas de forma clara y con un correcto vocabulario
- Compara pequeñas colecciones de objetos (hay más que..... o hay menos que..... )
- Disfruta con lecturas de cuentos, fabulas y se apropia de ellos como herramienta de la expresión
- Comprende los textos leídos
- Lee claro y vocaliza cada palabra, oración que se encuentra en el texto.
- Reconoce texturas, colores, formas y peso de los objetos.

#### **Metodología:**

Las herramientas pedagógicas que se llevaran a cabo en el proyecto pedagógico de aula “ **Inclusión, educación sin barreras**” están establecidas de una manera creativa e innovadora donde le permita a los estudiantes participar activamente durante el proceso de cada una de las jornadas , además adecuar las estrategias al ritmo de trabajo de cada uno teniendo en cuenta a cada estudiante como un ser individual que tiene diversas destrezas y habilidades, responsabilizándolos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Cabe resaltar que debemos orientar y motivar a los niños en el desarrollo de cada una de las actividades brindándole un acompañamiento activo, en donde en principal objetivo es lograr un aprendizaje significativo.

Es necesario mencionar que los modelos VAK (visual, auditivo y kinestésico) hacen un papel fundamental en el desarrollo de las actividades ya que promueven una transformación en el aprendizaje, logrando los logros estipulados, además genera impacto en la edición inclusiva promoviendo el desarrollo cognitivo, físico, y socio-afectivo del niño. Esto se llevara a cabo en diferentes espacio ya sea en el salo o al aire libre de esta forma generamos un proceso de aprendizaje más efectivo. En lo que respecta a las actividades que se plantearan serán, dinámicas, juegos, fichas, rondas, lecturas, juegos de mímicas y reconocimiento de objetos por medio de imágenes, títeres, de este modo se tendrá en cuenta a cada necesidad e interés de cada niño.

<b>¿QUÉ?</b>  <b>EJE TEMÁTICO</b>	<b>COMPETENCIA LOGRO</b> <b>Derechos Básicos de Aprendizaje( DBA)</b>	<b>¿CÓMO?</b> <b>(Fases, Proceso, actividades)</b> <b>SEMANAS</b>	<b>¿CON QUÉ?</b> <b>RECURSOS</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<b>DESARROLLO MOTOR</b>  ✓ Lateralidad izquierda-derecha	✓ Se apropia de hábitos y prácticas.  ✓ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	✓ ✓ Actividad de reconocimiento del cuerpo, ✓ Juegos de indicaciones derecha-izquierda ✓ Uso del espejo ✓ Descripción de objetos color, tamaño, arriba, abajo.	✓ Imagen ✓ Bufanda ✓ Cubos ✓ Saco ✓ espejo	

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación espacial( arriba, debajo, adentro - afuera)</li>   <li>✓ Expresión corporal ( reconozco mi cuerpo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara, ordena, clasifica objetos e identifica los patrones de acuerdo con diferentes criterios.</li>   <li>✓ Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas entre otras.</li>   <li>✓ Manifiestas sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica (encuentra el objeto)</li>   <li>✓ Juegos relacionados con la exploración d arriba, abajo, fuera, dentro.</li>   <li>✓ Ejecución de un circuito en donde el niño se dispersa en el contexto</li>   <li>✓ Ejecución de un circuito en donde el niño se dispersa en el contexto.</li>   <li>✓ Imitación de movimientos, ejercicios corporales</li>   <li>✓ Dramatizaciones a través de títeres</li>   <li>✓ Obra de teatro(las emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cubo</li>   <li>✓ Caja</li>   <li>✓ Silla</li>   <li>✓ Cuerdas</li>   <li>✓ Peregrina</li>   <li>✓ Emoticones</li>   <li>✓ Aros</li> </ul>	

	paulatinamente sus emociones.	✓		
<b>APRESTAMIENTO</b> ✓ Motricidad fina: ✓ Rasgado	✓ Demuestra constancia al realizar sus actividades.	✓ Identificación de los colores por medio del papel ✓ Elaboración de guías ✓ manualidad	✓ Papel seda ✓ Guías didácticas ✓ Hojas ✓ escarcha	✓ Elaboración de fichas. ✓ Manualidad
✓ Coloreado y Recorte	✓ Participa en el desarrollo de actividades. ✓ Muestra atención y concentración en las actividades que desarrollan.	✓ Reconocimiento de los colores ✓ fomentar habilidades cognitivas como la memoria, la coordinación, el reconocimiento de los objetos. ✓ Precisión al momento del coloreado ✓ Guía didáctica ✓ Papel, cartón y foamy	✓ colores ✓ guía ✓ tijeras ✓ foamy	✓ Guías alusivas al tema
✓ Trazos	✓ Demuestra coordinación visomotora. ✓ Ejercita la expresión artística mediante el aprovechamiento	✓ Manipulación y agarre del lápiz ✓ Guías didáctica para la enseñanza de coordinación manual.	✓ Guía didáctica ✓ Colores ✓ Lápiz ✓ Punzón	✓ Guía didáctica

	de los recursos del medio.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manualidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elabora manualidades teniendo en cuenta las instrucciones.</li> <li>✓ Desarrolla la creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realización de talleres pedagógicos utilizando material reciclable para la elaboración de manualidades.</li> <li>✓ Técnica de enhebrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cartón</li> <li>✓ Bolsa</li> <li>✓ Foamy</li> <li>✓ Escarcha</li> <li>✓ Videos educativos</li> <li>✓ Papel seda</li> <li>✓ Colores</li> <li>✓ Temperas</li> <li>✓ Lana</li> <li>✓ Temperas</li> <li>✓ Colbón</li> <li>✓ Plastilina</li> <li>✓ Punzón</li> <li>✓ Conos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manualidad en material reciclable.</li> </ul>
<p><b>DISORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Abecedario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se interesa por saber cómo se escriben las letras o palabras que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videos alusivos al tema, reconocimiento del abecedario.</li> <li>✓ Flashcard alusivas al tema</li> <li>✓ Elaboración de guías didácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas alusivas al tema</li> <li>✓ Tablet</li> <li>✓ Letras en medio físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ficha alusiva al tema</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce todas las letras del abecedario en mayúscula y minúscula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Implementación de software educativo, y videos educativos.</li> <li>✓ Material concreto( juego de letras)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus grafías y formas semejantes a las letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercicios de pronunciación de cada vocal.</li> <li>✓ Videos educativos alusivos al tema</li> <li>✓ Trazos</li> <li>✓ Elaborar vocales en foamy</li> <li>✓ imágenes de cada vocal, para el reconocimiento visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ foamy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vocales en foamy.</li> </ul> <p>Guía alusiva al tema</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de las letras: s, c, x, z, d,b.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus grafías y formas semejantes a las letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repaso del abecedario</li> <li>✓ Videos educativos alusivos al tema para el reconocimiento y diferencia de las letras.</li> <li>✓ Dictados de las letras</li> <li>✓ Formar silabas con cada letra}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ videos</li> <li>✓ hojas y lápiz</li> <li>✓ letras en opalina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Letras en opalina</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formar palabras con las respectivas palabras.</li> <li>✓ Juegos de letras a través de software educativos.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Configuración de fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</li> <li>✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos o tres sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Completar palabras con los respectivos fonemas de acuerdo a cada proceso.</li> <li>✓ Dinámica (los fonemas) consiste en formar palabras con cada fonema en el tablero.</li> <li>✓ Direccionalidad de las letras, a través de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fonemas en cartulina</li> <li>✓ Tablero</li> <li>✓ Marcador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Palabras</li> <li>➤ Oraciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Proceso de lectura y escritura</b></li> <li>✓ Sonidos de las Letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se trabajara la audición teniendo en cuenta los sonidos de las letras</li> <li>✓ Se mostrara la letra y su respectivo sonido en medio físico.</li> <li>✓ Terapias lingüísticas</li> <li>✓ Ejercicios de vocalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portátil</li> <li>✓ Parlantes</li> <li>✓ Letras en cartulina</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formar silabas</li>   <li>✓ <b>Fonemas</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos o tres silabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de material didáctico ,</li> <li>✓ laminas imagen-palabra</li> <li>✓ Videos de acuerdo a cada fonema</li> <li>✓ Combinaciones de silabas</li> <li>✓ Ejercicio de escritura ( juegos de silabas locas)</li> <li>✓ Ejercicio mentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ Letras</li> <li>✓ Hojas decoradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista de palabras</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palabras y Oraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe palabras y oraciones simples que inicia con mayúscula y terminan con punto final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dictados</li> <li>✓ Transcripción</li> <li>✓ Ejercicios de corrección de palabras</li> <li>✓ Creación de palabras</li> <li>✓ Formar oraciones coherentes y con sentido.</li> <li>✓ Crucigramas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fichas didácticas</li> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Cuadernos</li> <li>✓ Hojas decoradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realizará una serie de dictados y asimismo formarán una oración</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de fábulas, cuentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje.</li> <li>✓ Escribe resúmenes de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se leerá un cuento posteriormente se realizara una lectura comprensiva del mismo.</li> <li>✓ Crear cuento de acuerdo a una imágen.</li> <li>✓ Ejercicios de lectura en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuentos</li> <li>✓ Fábulas</li> <li>✓ Hojas de blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento</li> </ul>

	informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras	✓ Debate acerca de la moraleja de la fábula.		
✓ <b>Discurso Oral</b> ✓ Codificación vocal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Predice y analiza las estructuras de diversos tipos a partir de sus conocimientos previos.</li> <li>✓ Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lecturas teniendo en cuenta el signo de interrogación</li> <li>✓ Lectura en pictogramas</li> <li>✓ Deletreo silábico de algunas palabras.</li> </ul>	✓ Lecturas	

✓ Debates	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, videos entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Video de noticias</li> <li>✓ Argumentación de la noticia</li> </ul>	✓ video	➤ Escrito
✓ Signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe palabras que les permiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de pictogramas</li> <li>✓ Cuentos sencillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lecturas</li> <li>✓ Cuentos</li> </ul>	

	comunicar sus ideas , preferencias y aprendizajes,	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videos</li> <li>✓ Software educativo</li> <li>✓ Material didáctico( punto, coma, pun y coma y signos de puntuación e interrogación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tablet</li> <li>✓ Material en foamy</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Operaciones lógicas matemáticas</b></li> <li><b>Discalculia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma y resta) en relación con el uso de los números y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilización del Abaco</li> <li>✓ Implementación de las TIC</li> <li>✓ Guías didácticas</li> <li>✓ Tablet</li> <li>✓ Material didáctico</li> <li>✓ Familia de los números</li> <li>✓ Flashcard de los números</li> <li>✓ Juegos de mesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parques</li> <li>✓ domino</li> <li>✓ Ábacos</li> <li>✓ Fichas didácticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habilidad para contar.</li> <li>➤ Guías didácticas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura y escritura de los números</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Solución de operaciones básicas</b></li> <li>✓ Suma</li> <li>✓ Resta</li> <li>✓ Multiplicación</li> <li>✓ División</li> <li>✓ Descomposición de números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza las operaciones ( suma y resta) para representar el cambio de una cantidad</li> <li>✓ Explica cómo y por qué es posible hacer una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicación de la temática, teniendo en cuenta los signos de cada proceso matemático.</li> <li>✓ Solución de problemas sencillos suma, resta, división, multiplicación y descomposición de números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Palitos de paletas</li> <li>✓ Lápices de colores</li> <li>✓ Fichas alusivas al tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas respectivas al tema</li> <li>➤ Dinámica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Socio afectiva:</b></li> <li>✓ Se integra con facilidad al grupo.</li> <li>✓ Acepta y acata las sugerencias</li> <li>✓ Respeta a sus compañeros.</li> <li>✓</li> <li>✓ Cuida los materiales de trabajo</li> </ul>	<p>operación (suma y resta) en relación con el uso de los números y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce en sus actuaciones cotidianas posibilidades de uso de los números y el contexto en el cual se presentan</li> <li>✓ Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene.</li> <li>✓ Práctica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</li> <li>✓ Reconoce que todas las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conteo de los números</li> <li>✓ Juegos de cartas</li> <li>✓ Dinámicas de integración ( la serpiente)</li> <li>✓ Sigue instrucciones de la docente.</li> <li>✓ Juego los valores</li> <li>✓ Guía alusiva al tema</li> <li>✓ Video los valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Pelota de pimpón</li> <li>✓ Guía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guía didáctica</li> </ul>
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Comunicativa:</b></li> <li>✓ Dice el nombre de su profesora y el de algunos compañeros.</li> <li>✓ Escucha con atención</li> <li>✓ Disfruta de la lectura de : cuentos, poesías, canciones</li> <li>. *Expresa sus ideas y sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciación de las vocales</li> <li>✓ Vocalización lingüística</li> <li>✓ Sonidos de letras, silabas y palabras.</li> <li>✓ Lectura de cuentos.</li> <li>✓ Expresión gráfica y descripción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material didáctico de letras.</li> <li>✓ Juego de silabas</li> <li>✓ Videos</li> <li>✓ Cuentos</li> <li>✓ poesías</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Cognoscitiva:</b></li> <li>✓ Comprende con facilidad las explicaciones.</li> <li>✓ Identifica el color amarillo y rojo</li> <li>✓ Se interesa por observar y preguntar</li> <li>✓ .Sigue instrucciones</li> <li>✓ Reconoce el círculo y el cuadrado</li> <li>✓ Maneja adecuadamente arriba-abajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.</li> <li>✓ Acepta sus equivocaciones y busca reestablecerlas cuando por alguna razón incumple sus acuerdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dinámica para descubrir el tema.</li> <li>✓ Flashcard de los colores</li> <li>✓ Guías</li> <li>✓ Reconocimiento de las figuras geométricas</li> <li>✓ Implementación de objetos arriba de, abajo de, al lado de, adentro, afuera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flashcard</li> <li>✓ Imágenes</li> <li>✓ Figuras geométricas en medio físico</li> <li>✓ Objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guía</li> <li>✓ manualidad</li> </ul>

## **Evaluación**

### **1. Evaluación del desempeño por competencias**

- ✓ Reconoce de las partes del cuerpo
- ✓ Identifica de derecha-izquierda
- ✓ Identifica los colores, tamaños, formas de los objetos.
- ✓ Comprende si el objeto está arriba o debajo
- ✓ Reconoce los colores
- ✓ Realiza trazos de las guías
- ✓ Estimula la motricidad fina
- ✓ Identifica los sonidos de la letras del abecedario, los fonemas
- ✓ Comprende los textos
- ✓ Argumenta los textos
- ✓ Analiza y compara los tipos de textos
- ✓ Realiza operaciones como suma, resta y división

**Evaluación del Proyecto de Aula:** "Inclusión, una educación sin barreras", es un proyecto que está encaminado a la Inclusión el cual se ha convertido en un tema fundamental en la sociedad debido a que es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales y culturales. Con la ejecución del proyecto, educación sin barreras se quiere lograr un acceso equitativo en la educación, La inclusión educativa es un concepto propio de la pedagogía. Para la evaluación del proyecto se tomaran en cuenta todas las guías didácticas trabajadas, las cuales se anexaron a las carpetas de manera individual.

**Materialización:**

La materialización del trabajo de aula será a través de la realización de una serie de carpetas con actividades didácticas, que se desarrollaron durante las intervenciones pedagógicas. Cabe resaltar que cada estudiante con necesidades educativas tiene su determinada carpeta, lo cual permite llevar un control de los avances obtenidos durante las jornadas académicas. Además se hará una mini -feria de manualidades con material reciclable, esto se llevara a cabo en una reunión con los padres de familia y el tutor del grado. Se debe tener en cuenta que se debe obtener la recopilación de evidencias en cuanto a la ejecución de las actividades durante las 8 semanas de prácticas.

Así mismo la elaboración de unos portarretratos elaborados por los estudiantes que se le harán entrega el día de la socialización a los padres de familia junto a cada carpeta.

**Bibliografía:**

- <https://www.significados.com/inclusion/>
- [http://redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com\\_content&view=article&id](http://redpapaz.org/inclusion/index.php?option=com_content&view=article&id)
- <http://www.incluyeme.com/que-es-la-inclusion-2/>
- <https://es.slideshare.net/lisdenip/indicadores-de-logros-preescolar>
- <https://www.mineduacion.gov.co/1621/art>

**OBSERVACIONES:**

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Fecha de Entrega de la Planeación:** \_\_\_\_\_

**Fecha de devolución de la Planeación:** \_\_\_\_\_

Terminada la propuesta de aula se hará anexo al cronograma de la modalidad de práctica integral, estableciendo los parámetros establecidos



**TABLA 20: Cronograma de Actividades**

ACTIVIDAD	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Actividad 1. Observación y diagnóstico					
Actividad 2. Diseño de la propuesta					
Actividad 3. Elaboración y ejecución de planeaciones					
Actividad 4. Actividades institucionales					
Actividad 5. Culminación de la practica integra					
<b>Análisis e interpretación crítica de la experiencia</b>					
Actividad 1. Revisión de diagnóstico					
Actividad 2. Elaboración de lectura de contexto					
Actividad 3. Elaboración del Análisis.					
Actividad 4. Elaboración de diarios de campo					
Actividad 5. Sistematización autoevaluación de desempeño					
Actividad 6. Elaboración de informe de la observación institucional y diagnóstico					
Actividad 7. Organización de planeación					
Actividad 8. Elaboración del informe de los procesos curriculares: diseño, ejecución y evaluación					
Actividad 9. Elaboración del informe de las actividades institucionales					
Actividad 10. Diseño de adaptaciones curriculares					
<b>ELABORACIÓN DEL PROYECTO</b>					
Actividad 1. Organización del informe					
Actividad 2. Presentación y socialización del proceso de la practica integral en la institución					
Actividad 3. Presentación y socialización del informe					
Actividad 4. Entrega de documento del proceso de practica integral					

## CAPITULO III:

### INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

#### Diseño

El proyecto de aula titulado” **Inclusión, Educación sin Barreras** ” se diseñó en las dos semanas siguientes terminadas las jornadas de observación, teniendo en cuenta la población de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, en la Sede José Antonio Galán, donde se realizó el diagnóstico bajo los parámetros establecidos por el aula de apoyo, para llevar a cabo acciones pedagógicas en los procesos de aprendizaje que apunten a minimizar dichas dificultades.

Por consiguiente se formulan métodos y herramientas didácticas que contribuyan al proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes, fomentando motivación e interés en cada una de los planes ejecutados, teniendo en cuenta a los estudiantes como seres individuales que poseen diferentes habilidades y destrezas para la construcción de su conocimiento.

En el proyecto de aula “**Inclusión, Educación sin Barreras**” se establecieron varios hilos conductores y ejes temáticos primordiales para superar algunas dificultades que presentan los estudiantes, con base a esto es necesario identificar el estándar y competencias correspondiente para cada temática a desarrollar, la metodología tiene como objetivo general implementar diversas estrategias basadas en los modos de representación (VAK) Visual, Auditivo, y Kinestésico, en las cuales el juego se convierte en instrumento de mediación para el aprendizaje en busca de nuevos conocimientos, para lo cual se basó en la teoría inteligencias múltiples de **Gardner** que plantea la inteligencia como algo cambiante, del mismo modo determinar qué tipo de evaluación se va a ejecutar para observar los logros alcanzados y falencias del proceso.

#### Ejecución

Como segundo momento ya diseñada la propuesta del proyecto de aula, “**Inclusión, Educación sin Barreras**” en las siguientes ocho semanas se comienza a elaborar las planeaciones que se van a llevar a cabo en las 40 jornadas académicas, teniendo en cuenta lo diseñado en el proyecto, así mismo las mallas curriculares que se llevan a cabo en cada una de las jornadas académicas atendiendo a cada una de las necesidades educativas, teniendo

en cuenta cada estilo de aprendizaje de los estudiante para que de esta manera se logre un aprendizaje significativo y a largo plazo. Para ello se tuvieron en cuenta los modos de representación VAK.

Se debe aclarar que los modos de representación VAK permitieron alcanzar grandes avances en los estudiantes debido a que, permiten implementar diferentes estrategias acerca de los procesos de enseñanza, lo cual consiste en apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndole a cada niño construir su conocimiento y afianzar su aprendizaje a través de los sentidos llamados sistemas de representación. Por consiguiente cada estudiante adquiere su conocimiento de diferente manera, permitiendo así un mejor desenvolvimiento académico y social. Se exploraron los diversos modos atendiendo a cada necesidad detectada en los educandos en cuanto al modo de representación Visual se diseñó estrategias basadas en el contacto visual y con material educativo tales como: lectura de imágenes textos, mapas, dibujos, gráficos de esta manera adquieren mejor la información y con mayor rapidez, es evidente que algunos estudiantes se motivaban en aprender a través de este modo.

Por otro lado El sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada, las personas auditivas aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona, detectando aspectos en el comportamiento de los estudiantes se logró detectar que algunos estudiantes se motivan por medio de la escucha, por lo tanto se plantearon actividades en donde el estudiante escuche el material educativo( Videos, canciones infantiles música) , ya que, recuerdan más lo que escuchan que lo que leen.

Por último se evidencio algunos estudiantes kinestésicos/as debido al interés y creatividad de sus trabajos debido a esto es notorio que aprenden preferiblemente al interactuar físicamente con el material educativo, a través de las experiencias sacando mejor provecho al involucrarse en actividades físicas dentro del aula, su participación les ayuda a recordar mejor la información.

Agregando a lo anterior se trabajó actividades tales como ejercicios de coordinación en nociones espaciales, rondas infantiles, canciones, juegos y actividades de aprestamiento, exploración de texturas, reconocimiento de palabras e imágenes, juegos de silabas, cuentos, lotería de imágenes, juego de roles, actividades de completar, actividades de secuencia, lectura de imágenes en pictograma, dictados, guías didácticas, software educativo, juegos de matemáticas, cálculos con el ábaco, rompecabezas, debemos tener en cuenta que por medio del juego los estudiantes aprenden de mejor manera. Lo cual lo fundamenta en su teoría el filósofo y psicólogo; **Karl Groos (1902)**, " el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad, así mismo la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande" Relacionado a lo anterior se implementó el juego como fundamento de aprendizaje para los estudiantes logrando grandes avances en los académico y social. Con respecto a lo anterior se incentivó el desarrollo continuo de las actividades en donde se evidenció mejor desarrollo académico en las diferentes áreas del conocimiento. Es necesario mencionar que mediante la orientación de los ajustes razonables se realizaron clases grupales en algunos de los cursos incluyendo al estudiante a la participación e interacciones con sus compañeros, debido a esto se están cumpliendo los parámetros establecidos por el **Ministerio de Educación Nacional** que exige en cuanto a los procesos de inclusión de los estudiantes de discapacidad y finalmente es un correcto proceso para que el estudiante participe, permanezca y se promoció sin ninguna discriminación entorno a su condición.

### **Evaluación**

Durante las intervenciones se lograron recoger datos acerca de cada aspecto mejorado de los estudiantes, además, de las dificultades que se seguían evidenciando, esta información se iba anexando a cada una de las carpetas de manera individual, y así poder ir evidenciando cada aspecto en los estudiantes, es necesario mencionar que en los diarios de campo se registraban cada aspecto evidente en las intervenciones con los estudiante lo cual permitió elaborar y diseñar métodos acordes a cada nivel de escolaridad, teniendo en cuenta las habilidades de cada estudiante. Las áreas fundamentales que se trabajaron durante la práctica integral fueron

matemáticas y lengua castellana, las cuales son un pilar fundamental para el desarrollo de las competencias lográndose un alcance significativo en cada una de ellas.

La evaluación planteada a los estudiantes es flexible puesto que se cuenta con una población que presenta Necesidades Educativas Especiales sin embargo las actitudes y aptitudes de cada estudiante son observadas desde cualquier punto de vista. Se debe tener en cuenta que mediante estas orientaciones pedagógicas se tuvo en cuenta el plan de lectura y escritura "Leer es mi cuento" establecido por el **MEN, tienen como objetivo general** Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos.

Del mismo modo se lograron grandes avances en cuanto a la conducta de los estudiantes debido a que algunos estudiantes no eran comunicativos, ni expresaban emociones, con la ejecución de las actividades donde el referente teórico que tuvimos en cuenta fue la **Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky** "sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Al final de la práctica se logró detectar que los estudiantes eran más comunicativos, se relacionaban más con sus pares desenvolviéndose en su contexto social pertinentemente.

Las actividades establecidas en proyecto de aula fueron acorde a las habilidades y falencias detectadas en los estudiantes por consiguiente el avance fue óptimo, en las diferentes actividades trabajadas.

A continuación se muestran los anexos que hacen referencia a las ocho semanas de planeaciones, con un total de cuarenta jornadas, cada planeación está relacionada con los temas y actividades propuestas en el proyecto de aula "**Inclusión, Educación Inclusiva**" para fortalecer el proceso de lectura y escritura en los estudiantes con necesidades educativas especiales.

**Tabla 21: Planeaciones jornada académica (semana 1)**

**DATOS GENERALES**

<b>Institución:</b> Colegio tecnico San Francisco de Asis sede "Galan "
<b>Maestra(o):Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander
<b>G N° Jornadas:</b> 1-2-3-4-5
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena
<p><b>Justificación (Por toda la Práctica Integral):</b></p> <p><b>"Inclusión, educación sin barreras "</b>Este proyecto tiene como propósito promover la inclusión de los niños y niñas con discapacidades físicas, cognitivas o de cualquier otro tipo tienen derecho a la educación, dado que todos los niños son titulares del derecho fundamental a la educación, teniendo en cuenta que cada niño proporciona una discapacidad moderada o severa. Cuando un niño con discapacidad tiene la oportunidad de recibir educación de calidad, se le abren puertas, además les capacita para garantizar otros derechos a lo largo de toda su vida, facilitar un mejor acceso al trabajo, la salud y otros servicios. La educación tiene como fin un papel fundamental de '<b>derecho capacitador</b>', debe ser de gran calidad, equitativamente disponible, pensado para acabar con la discriminación y para fomentar que cada niño dé los frutos que su talento e intereses le permitan. Teniendo en cuenta que la educación inclusiva pondrá más alto el listón de la calidad de los sistemas educativos, por medio de estrategias que atiendan a los estilos de aprendizaje evidentemente diversos de todos los estudiantes, y que se acomoden a las necesidades específicas de algunos de ellos. También deben servir para llegar a otros grupos de niños marginados y para garantizar la inclusión de todos ellos. Para que se lleve este proceso de inclusión en las instituciones se debe inculcar muchos valores morales, respetando a cada persona como un ser individual, ya sea por diferencia física o psicológica, debemos generar conciencia en los niños y niñas que no todos tenemos la misma capacidad intelectual, y que hay diferentes formas de aprender. Además, fomentar espacios de aprendizaje que permita el desarrollo individual y grupal de esta manera se promueve una mejor integración</p>

**Fundamentación Teórica (Por toda la Práctica Integral).** El proyecto “**Inclusión, educación sin barreras**” que se llevará a cabo en el instituto técnico Arquidiocesano san francisco de Asís va dirigido a dar atención a los niños en el proceso de inclusión en donde se brinda atención propicia a los niños con limitaciones, físicas, sensoriales, psíquico, cognoscitivo y emocional, la institución brinda servicio de inclusión. La inclusión escolar en los niños con necesidades educativas especiales empieza a tener en nuestra vida cotidiana un tema fundamental, es necesario implementar métodos que generen innovación y atención de los niños, encaminados a la inclusión y sin tener ningún tipo de discriminación en un marco de tolerancia. Es necesario recalcar que algunos autores como lo es: **Porter 2008, p.63** definen que “ la inclusión escolar significa simplemente que todos los alumnos incluso aquellos que tienen discapacidades o alguna otra necesidad especial, son escolarizados en aulas ordinarias, con compañeros de la misma edad y en escuelas de su comunidad Así pues en un marco de inclusión escolar. Por consiguiente, el también autor **Stainback 2001<sup>a</sup>, p.18** “ La educación inclusiva es el proceso que ofrece a todos los niños y niñas sin distinción de discapacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y justamente de ellos, dentro del aula”

Además, **Saiz, M. (2009)**, en su libro “Buenas prácticas de escuela inclusiva”, nos definen inclusión como un proceso de transformación en el cual los centros educativos se desarrollan en respuesta a la diversidad del alumnado que tienen en la escuela, identificando y eliminando las barreras que el entorno les pone imposibilitando su aprendizaje, socialización y participación, pero también, no dejar de atender a los alumnos a partir de sus capacidades y potencialidades. Por ello, hay que pensar en todo el alumnado. Otro punto de vista nos brinda el autor **Ainscow, Booth y Dyson (2006)**, definen inclusión educativa como “un proceso de mejora e innovación educativa sistemático, para tratar de promover en los centros escolares la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar de donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables, para avanzar en esta dirección y en coherencia con una perspectiva social de la desventaja, es imprescindible detectar, eliminar o minimizar las barreras de distinto tipo que limitan dicho proceso”. El autor **Snell, M. (2006)**, en su libro La Escuela Inclusiva, aporta lo siguiente: Estas personas aprenden mejor con enseñanza directa y muy pocos errores, Olvidan lo que han aprendido muy rápidamente si no utilizan las destrezas, Tienen poca capacidad para generalizar los aprendizajes, así que se les debe enseñar cómo emplear las destrezas para utilizarlas en otros contextos o tareas. Para ello, debemos utilizar estrategias de enseñanza que se adapten a sus dificultades y enseñarles destrezas funcionales que les sirvan en la vida diaria y de cara al futuro también (trabajar con las familias, en grupos de iguales, enseñanza en la comunidad y en el contexto, enseñar las destrezas propias de cada edad cronológica, enseñar un currículum funcional, etc.). Además, Ferreiro y Teberosky afirman que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante y aprovechar ese conocimiento inicial en su proceso de adquisición de la lengua escrita. Además, las autoras sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad.

Se debe tener en cuenta que diferentes autores sustentan sus teorías, así mismo que la inclusión se lleve a cabo de una manera propicia. Recalcando que la inclusión educativa es un concepto propio de la pedagogía cabe aclarar que la escuela debe ser capaz incluir a todos los individuos en el proceso educativo, sin importar su condición, origen, raza, religión o género. Para la inclusión escolar, la diversidad es un valor positivo dentro de la escuela. Entiende que todos somos diferentes y que, independientemente de nuestras características (físicas, psicológicas, sociales, culturales), tenemos el mismo derecho a recibir una educación de calidad, además, educación inclusiva es lograr el bienestar individual y social de todos los sujetos que participan dentro del sistema de educación formal.

**COMPONENTE(ejes temáticos):**

PREESCOLAR: Las vocales

Grafomotricidad ( trazos)

PROPOSITO	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p><b>PREESCOLAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica los sonidos de las vocales mediante imágenes o palabras.</li> <li>✚ Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</li> <li>✚ Elabora manualidades teniendo en cuenta las instrucciones.</li> </ul>	<p><b>PREESCOLAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconoce algunas vocales con su sonido <b>(DBA N°1)</b></li> <li>✚ Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado. <b>DBA(N°1)</b></li> <li>✚ Los niños son comunicadores de sus ideas, sentimientos, y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad. <b>DBA(N°1)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica las imágenes relacionándolas con la palabra.</li> </ul>

**¿Qué?**

**Las vocales:** son letras que pertenecen al abecedario, “sonido ejecutado con la boca”, más específicamente, por las cuerdas vocales laríngeas. Las cinco vocales castellanas son la **A, la E, la I, la O y la U.**

Las vocales originan sonidos simples que no necesitan ayuda de otras letras para pronunciarse, y junto a las **consonantes** conforman palabras. No existen palabras que puedan construirse sin vocales.

**Grafo motricidad (TRAZOS).** Grafo (escritura), motriz (movimiento) es un término referido al movimiento grafico realizado con la mano al escribir. El desarrollo grafo-motriz del niño tiene como objetivo fundamental potencializar el desarrollo psicomotor.

**¿CÓMO?**

- ✚ Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.



- ✚ **Motivación:** Una vez terminada la oración, se proyectará un video con relación a las vocales. (ANEXO A) de esta manera se hará el descubrimiento del tema.
- ✚ **Exploración de saberes:** (inicio) una vez terminado el video, se explicará al niño la temática a trabajar teniendo en cuenta las habilidades del niño, haciendo uso de imágenes de las vocales (ANEXO B) con el objetivo de identificar las vocales y su respectivo sonido.
- ✚ **Estructuración y práctica:** Teniendo como base la explicación de la temática, se hará entrega del material a trabajar que consiste en rellenar las vocales con plastilina, algodón, foamy, escarcha, teniendo en cuenta las texturas. (ANEXO C)
- ✚ **Transferencia y valoración:** terminada las imágenes el niño debe explicar que hizo y que materiales utilizo.
- ✚ **Retroalimentación:** Identificar objetos en el salón que inicien con las vocales, además desarrollar una guía alusiva al tema (ANEXO D)

**RECURSOS:** video, parlante, portátil, vocales en cartulina, plastilina, algodón, foamy, escarcha y guía didáctica.

**BIBLIOGRAFIA:** imágenes

<https://materiaeducativo.org/las-vocales-en-fabuloso-diseno-para-ensenar-y-aprender/>

<https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTta>

## ANEXOS:



ANEXO A: Video

<https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTta>

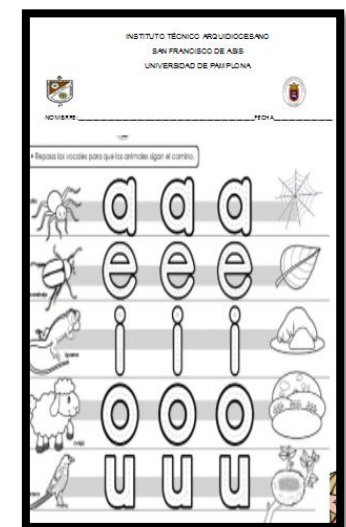


ANEXO B:  
imágenes <https://materiaeducativo.org/las-vocales-en-fabuloso-diseno-para-ensenar-y-aprender/>



ANEXO C: vocales en cartulina

<http://imagenpng.com/vocales/>



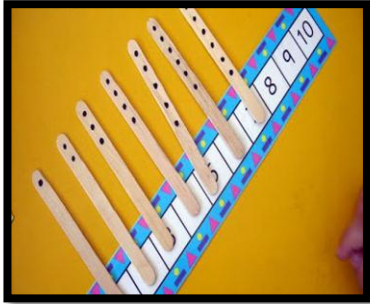
**Tabla 22: Planeación semana 1-Jornada 2**

JORNADA N° 2	FECHA; 03 DE ABRIL
<b>SEGUNDO</b>	<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b>  Escritura de números del 1-10  Descomposición de números.

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos como operaciones básicas. Identifica el uso de los números como (código cardinal, medida, y ordinal.)	Utiliza las características posicionales del sistema de numeración decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y comparar números. ( DBA N°3)	Realiza composiciones y descomposiciones de números de dos dígitos en términos de cantidad de diez y de dos que lo conforman.
<b>¿Que?</b> Escritura de números del 1-10 Descomposición de números		
<b>¿CÓMO?</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual. Motivación: Por medio de una dinámica (palitos numéricos) se motivará a los niños al descubrimiento del tema (ANEXO A) <b>Exploración de saberes (inicio):</b> Posteriormente se explicará la temática por medio de software educativo en donde la docente le dirá un número y el niño debe ubicarla en la Tablet pronunciando su respectivo nombre, además utilizando una flashcard el acordeón de los números (ANEXO B) <b>Estructuración y práctica:</b> Terminada la explicacion de la tematica se hara entrega de una guia didactica en donde se trabajara ademas la descomposicion de numeros. (ANEXO C) <b>Transferencia y valoración:</b> Terminada la actividad anterior se dara una cantidad y el niño debe ubicarla en el ábaco(ANEXO D) <b>Retroalimentación:</b> Para finalizar se mostrara los numeros no siguiendo la secuencia y ellos deben hacer el reconocimiento del mismo.		
<b>RECURSOS:</b> Palitos de paletas, software, Tablet, guía didáctica, ábaco		

**ANEXOS:**

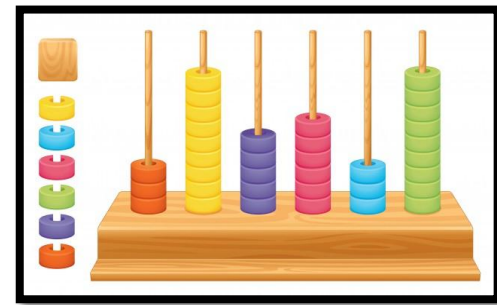
<https://ar.pinterest.com/pin/545920786062969536/?lp=true>



<https://www.pinterest.es/pin/177047829075034855/?lp=true>



ANEXO D:  
Guía



<https://www.elcorteingles.es/juguetes/A15145958-abaco-eduland/>

Tabla 23: Planeación semana 1-Jornada 3

<b>JORNADA N° 3</b>	<b>FECHA; 04 DE ABRIL</b>
<b>TERCERO</b>	<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Proceso escrito- Comprensión lectora</li> </ul>

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> <li>✚ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa (DBA N° 3)</li> <li>✚ Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.( DBA N° 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.</li> <li>✚ Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos y comparte con los demás.</li> </ul>

**¿Que?**

- ✚ **Proceso escrito:** es un término que refiere a tendencias de elaboración de un mensaje mediante recursos expresivos y diversas estrategias. Para comprender el discurso es necesario tener en cuenta el contenido presentado (tema), el contexto donde es producido, y los elementos expresivos, que pueden tener diversas funciones. Referencial, si está dirigido hacia el contexto; persuasivo o connotativo, si el propósito es influir en el receptor; metalingüístico, si está en función del código; de contacto, si está centrado en establecer comunicación con el receptor; y poético, si el mensaje se representa como signo artístico
- ✚ **Comprensión lectora:** es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la **comprensión** global en un escrito.

**¿CÓMO?**

- ✚ **INICIO:** Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.
- ✚ **Motivación:** Daremos un recorrido por la institución y las niñas deben describir lo que observan, de esta manera haremos el descubrimiento del tema.

- ✚ **Exploración de saberes:** posteriormente se hará una lectura (la granja de los animales) (**ANEXO A**), terminada la lectura se realizarán las siguientes preguntas: ¿personaje de la lectura?, ¿Cuántos personajes hay en la lectura?, ¿Qué acción tenía el granjero?, entre otras, de esta manera se desarrollará habilidades de comprensión.
- ✚ **Estructuración y práctica:**posteriormente se hará el dictado de la lectura, potencializando el discurso escrito, además con el objetivo que los niños interioricen el tema, permitiendo profundizar sus conocimientos previos(**ANEXO B**)
- ✚ **Transferencia y valoración:** Terminada la actividad anterior se hará un conversatorio de la lectura ejemplo.¿ qué le pareció interesante de la lectura? , ¿por qué es importante cuidar a los animales? ¿si ha visitado alguna vez una granja?
- ✚ **Retroalimentación:** los niños en su casa repasaran lecturas, y expresen sus ideas con sus padres.

✚ **RECURSOS:** lectura de la granja de animales, guía

**BIBLIOGRAFIA:**<http://www.genmagic.net/repositorio/albums/userpics/trenrep1c.swf>

ANEXOS:

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE LAS  
SAN FERNANDO DE LAS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

**LA FLOR MÁS BONITA**  
LECTURA COMPRENSIVA

Lee atentamente el cuento y versa lo que se asumió las propias debilidades es algo muy importante y es mejor reconocerlas que mentir:

**Antes de comenzar la lectura:**

1. Explica lo que significa honestidad y verdad para ti.

2. Explica lo que significa la frase: "La mentira tiene las patas muy cortas".

**Presta atención a la lectura de tu profesor(a)**

Se cuenta que allá por el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío. Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sentó una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento



ANEXO A: Guía

<https://plus.google.com/114573666381297705711/posts/2xhfdAysbdj>

**dictado**



1- \_\_\_\_\_



2- \_\_\_\_\_



3- \_\_\_\_\_

4- \_\_\_\_\_




5- \_\_\_\_\_

6- \_\_\_\_\_

7- \_\_\_\_\_



8- \_\_\_\_\_










9- \_\_\_\_\_

10- \_\_\_\_\_



**Tabla 24: Planeación semana 1-Jornada 4**

JORNADA N° 4		FECHA; 05 de Abril	
<b>CUARTO</b>		<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li> La oración</li> <li> Tipos de oración</li> </ul>	
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)	
<ul style="list-style-type: none"> <li> Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial en características de las oraciones y forma de relaciono entre ellas al interior de cada texto leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Interpreta diversos textos a través de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. (DBA N°1)</li> <li> Escribe palabras que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes .( DBA N°8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Construye textos u oraciones cortas obtenidas de un texto.</li> <li> Comunica frases coherentes para exponer sus inquietudes.</li> </ul>	
<p><b>¿Que?</b>  <b>La oración;</b> La oración es la palabra o conjunto de palabras con las que se expresa una idea con sentido completo. Generalmente está formada por un sujeto y un predicado. El elemento esencial de la oración es el verbo.  <b>Tipos de oración: Oraciones simples:</b> Las oraciones simples están formadas por un conjunto de palabras unidas gramaticalmente que tienen significado completo. Constan de un solo predicado. Deben llevar un verbo ya sea en forma simple o compuesta.  <b>Oraciones compuestas</b> Estas oraciones pueden estar formadas por dos o más oraciones simples e independientes que se enlazan por signos de puntuación o por conjunciones copulativas. Rosario salió con Manuel, Victoria se fue con Julián y Margarita se quedó en casa.</p>			

También pueden estar formadas por dos oraciones o cláusulas, una principal y una subordinada o dependiente de la principal, enlazadas por conjunciones, por pronombres relativos, por adverbios o por locuciones adverbiales.

- Saldremos a bailar si llegas temprano. Ella quiere que vayas a la reunión. Iba a salir pero no pude.
- Busco una secretaria que sepa inglés. Por favor, pásame la revista que está junto a ti.
- Te daré la noticia cuando vengas.
- Tendremos que terminar el proyecto nosotros, ya que no vino Ricardo.

### ¿CÓMO?

- + Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.
- + **Motivación:** Se proyectará un video alusivo al tema (**la oración**) para relacionar a los niños con la temática a trabajar. (**ANEXO A**)
- + **Exploración de saberes:** Por medio de palabras en cartulina de colores se proseguirá a explicar la temática (**ANEXO B**) después de haber terminado la explicación, se dará al niño oraciones desordenadas y los niños deberían organizarlas correctamente.
- + **Estructuración y práctica:** Terminada la actividad anterior se hará entrega de una ficha didáctica ANEXO c) para fomentar a los niños a expresarse con coherencia, incentivándolo a expresar sus ideas claras y concisas.
- + **Transferencia y valoración:** Con la implementación de software educativo se harán actividades encaminadas a mejorar la escritura y pronunciación. (**ANEXO D**)
- + **Retroalimentación:** Expresar dos oraciones simples y dos compuestas.

+ **RECURSOS:** video , computador, cartulina de colores, ficha de didáctica

➤ **BIBLIOGRAFIA:** <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/207/Tipos-de-oracion> - <https://www.google.com.co/search?biw>



ANEXOS:



ANEXO A : Video  
<https://www.youtube.com/watch?v=rSxyYu51rU4>

ANEXO B: Oraciones

Mi mamá me ama.

Estela es pianista.

¡Me dio susto el león!




Susana le pone sal a la sopa.

ANEXO C: Guía

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIO CEBANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

5.- Escribe una oración exclamativa que pueda decir cada una de estas personas.

• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_

6.- Coloca los signos de interrogación o de exclamación para convertir la oración según corresponda.

- Interrogativa → \_\_\_\_\_
- Exclamativa → \_\_\_\_\_

7.- Escribe oraciones exclamativas que empiecen por estas palabras:

- cómo
- qué
- cómo

• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_

8.- Escribe dos oraciones simples y dos compuestas. Subraya las formas verbales de las oraciones que has escrito.

ORACIONES SIMPLES

• \_\_\_\_\_

<http://www.edulibre.info/software-educativo-libre-o>

ANEXO D: Software Educativo



**Tabla 25: Planeación semana 1-Jornada 5**

JORNADA N° 5	FECHA; 06 DE ABRIL
QUINTO	<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La división</li> <li>✚ Partes de la división</li> </ul>

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Desarrollo operaciones lógico-matemáticas en cualquier situación o contexto.</li> <li>✚ Reconozco los signos matemáticos, (suma, resta, multiplicación y división) teniendo en cuenta el proceso a ejecutar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Propone, desarrolla y justifica estrategias para hacer estimaciones y cálculos con operaciones básicas en la solución de problemas. (DBA N°2)</li> <li>✚ Comprende y resuelve problemas que involucran los números racionales con las operaciones (suma, resta, multiplicación y división.) en contextos escolares y extraescolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Calcula e interpreta el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo, entre números enteros.</li> <li>✚ Describe procedimientos para calcular el resultado de una operación (suma, resta, multiplicación y división).</li> </ul>

**¿Que?**

- ✚ **La división:** La división o cociente es una operación matemática que consiste en repartir entre partes o grupos iguales y se representa mediante los símbolos "÷", ":" y "/", generalmente. La visión es el contrario de multiplicar. Si conoces un factor de la multiplicación entonces puedes encontrar un factor de la división. Por ejemplo, si  $4 \times 5 = 20$ ,  $20 / 5 = 4$  y  $20 / 4 = 5$
- ✚ **Partes de la división;** Como parte de los elementos que hacen parte de una división se pueden distinguir los siguientes componentes que se detallan a continuación:
  - **Dividendo:** es el número que vamos a dividir.
  - **Divisor:** es el número por el que vamos a dividir.

- **Cociente:** es el resultado de la división.
- **Resto:** es la parte que no se ha podido distribuir. Puede ser cero o un número menor que el divisor.
- **Signo:** es el signo, llamado *divido*, que se representa con el símbolo  $\div$  o a veces con los símbolos de una barra ( / ) o de dos puntos ( : ).

### ¿CÓMO?

- ✚ **INICIO:** Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.
- ✚ **Motivación:** preguntar a los alumnos en que momento utilizan la división, además de animarlos que den ejemplos y argumenten.
- ✚ **Exploración de saberes:** Posteriormente se explicará los términos de la división, mediante una flashcard (**ANEXO A**) es necesario utilizar imágenes para atraer la concentración de los niños.
- ✚ **Estructuración y práctica:** Terminada la explicación de proseguirá a entregar una ficha didáctica alusiva al tema (**ANEXO B**)
- ✚ **Transferencia y valoración:** Explorar el juego de la división consiste en repartir objetos por iguales en las cajas de colores, esto permite motivar a los niños a practicar la diversión de forma creativa **ANEXO C**)
- ✚ **Retroalimentación:** Cada niño deberá expresar inquietudes acerca de la temática, se comentara que aprendieron y que fue lo q se les hizo más complicado de entender.

**RECURSOS:** flashcard, juego de material reciclable, guía didáctica.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://www.pinterest.es/aina3878/coses-varies-p/>

ANEXOS:

<http://memolacuarto.blogspot.com/2017/11/los-terminos-de-la-division.html>

ANEXO A: Flashcard



ANEXO B: Juego

<http://www.genmagic.net/repositorio/albums/userpics/trenrep1c.swf>

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NOVIEMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

### LOS TÉRMINOS DE LA DIVISIÓN

Completa:

En la división:  
$$\begin{array}{r} 6 \\ 4 \overline{) 24} \\ \underline{0} \end{array}$$

el dividendo es .....  
el divisor es .....  
el cociente es .....  
el resto es .....

ejemplo de la división:

Escriba una cuenta de dividir cuyo dividendo sea 24 y resulte 6.

Escriba una cuenta de dividir cuyo divisor sea 2 y resulte 6.

Haz las divisiones y completa la tabla:

$55 \overline{) 110}$     $44 \overline{) 88}$     $56 \overline{) 112}$     $81 \overline{) 162}$

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESTO
55	2		
44	2		
56	2		
81	2		

ANEXO C: Guía

**Tabla 26: Planeación semana 2-Jornada 6**

<b>Institución:</b> Colegio técnico San Francisco de Asis		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander		
<b>Grado:</b> Transición, segundo, tercero, cuarto y quinto		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena		<b>Nº Jornadas:</b> 6-7-8-9-10
<b>COMPONENTES:</b> (ejes temático) <ul style="list-style-type: none"> <li>+ PREESCOLAR:</li> <li>+ Las figuras geométricas</li> <li>+ Manualidad</li> </ul>		<b>Jornada Nº 6</b>  <b>Fecha:</b> 9 de Abril
<b>PROPÓSITO</b>	<b>DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>PREESCOLAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Reconoce las figuras geométricas teniendo en cuenta las características</li> </ul>	<b>PREESCOLAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Las niñas y los niños disfrutan aprender exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (DBA Nº 1)</li> <li>+ Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades (DBA Nº 13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Compara, ordena, clasifica objetos se identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</li> <li>+ Identifica características de las cosas que se encuentran al su alrededor y se preguntan cómo funcionan.</li> </ul>
<b>¿Que?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <b>Figuras geométricas: Las figuras geométricas:</b> Se define como un conjunto no vacío que está compuesto por puntos y comprendidas como un lugar geométrico es un área cerrada por líneas o superficies, ya sea en un plano o en el espacio. Una figura geométrica es un conjunto no vacío cuyos elementos son puntos.</li> <li>+ <b>Manualidad:</b> Actividades que se realizan para desarrollar la creatividad del niño, teniendo en cuenta habilidades y destrezas del mismo.</li> </ul>		

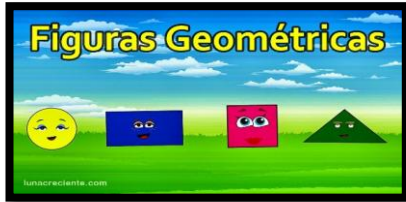
## CÓMO?

- ✚ **INICIO:** Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.
- ✚ **Motivación:** Una vez terminada la oración, se proyectará un video con relación a las figuras geométricas. (ANEXO A)
- ✚ **Exploración de saberes:** Posteriormente se explicará al niño la actividad a trabajar, por medio de imágenes de las figuras geométricas (ANEXO B)
- ✚ **Estructuración y práctica:** Seguidamente se entregará al niño foamy de varios colores para que elaboren cada una de las figuras geométricas, (ANEXO C) además con las mismas deben ir elaborando un paisaje en donde se evidencien las figuras geométricas.
- ✚ **Transferencia y valoración:** Terminado el paisaje el niño debe explicar que elaboro con cada una de las figuras geométricas en el paisaje.
- ✚ **Retroalimentación:** Para finalizar se hará entrega de una guía alusiva al tema( ANEXO D )

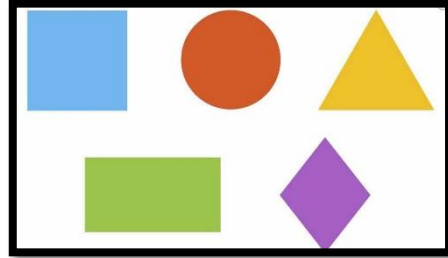
## Recursos:

ANEXO A: Video

<https://www.youtube.com/watch?v=65wZu>



z-8u-k



ANEXO B : IMÁGENES

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+las+figuras+geometricas&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjG7dPRp7vbAhUqx1kKHeqyCe8QsAQIjg&biw=1366&bih=654#imggrc=AfxyV9ZIEo62bM>



ANEXO C

<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKEwiFv4SfqLvbAhVMuVkkHVzBAC4QjRx6BAgBEAU&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F394125404970248066%2F&ncic=AQvA/w?l>

ANEXOS:

ANEXO D; Guía Didáctica

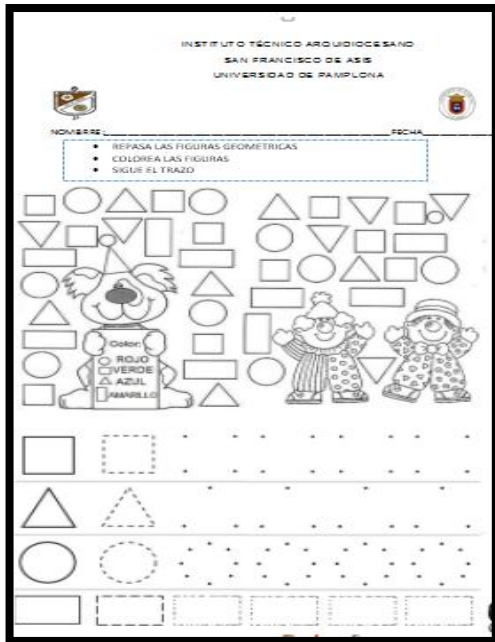





Tabla 27: Planeación semana 2-Jornada 7




JORNADA N° 7	FECHA; 10 DE ABRIL
SEGUNDO	<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b>  El abecedario:

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li> Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li> Identificar los sonidos de las letras del alfabeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se interesa por saber cómo se escriben las letras o palabras que escucha. (DBA N°1)</li> <li>✓ Reconoce todas las letras del abecedario en mayúscula y minúscula. (DBA N°2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los sonidos de las letras del alfabeto.</li> </ul>

**¿Que?**

-  **El abecedario:** El alfabeto o **abecedario** de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación, que se lee con un orden determinado, de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación

**¿CÓMO?**

-  **INICIO:** Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.
-  **Motivación:** se realizará una dinámica "el juego del abecedario en donde él se entregará al niño las letras del abecedario en una caja y el niño debe organizarlas adecuadamente. (ANEXO A)
-  **Exploración de saberes:** Posteriormente se explicará la temática por medio de software educativo en donde la docente le dirá una letra del abecedario y el niño debe ubicarla en la Tablet pronunciando cada letra. (ANEXO B)



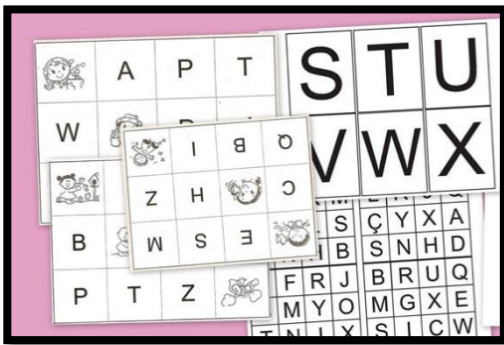
- ✚ **Estructuración y práctica:** Seguidamente el niño debe formar palabras con el abecedario.
- ✚ **Transferencia y valoración:** Terminada la actividad anterior el niño debe mencionar palabras utilizando las letras s, c, x, z, d,b.
- ✚ **Retroalimentación:** Guía alusiva al tema (dictado de palabras.) ( ANEXO C)

✚ **RECURSOS:** Letras de abecedario en opalina, Caja, Software educativos, Tablet, Guía didáctica

**BIBLIOGRAFIA:**

**ANEXOS:**

ANEXO A: Juego del abecedario



ANEXO B: Software Educativo

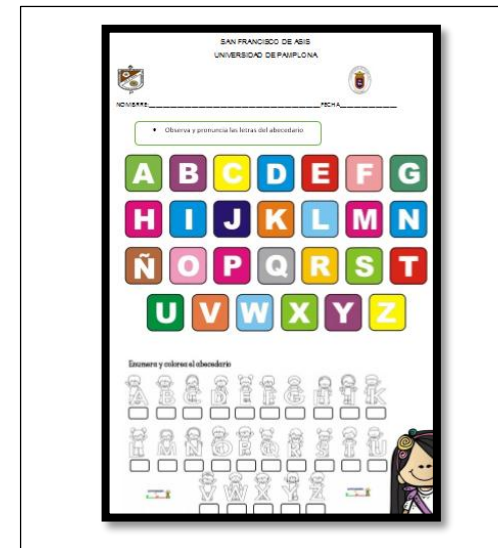
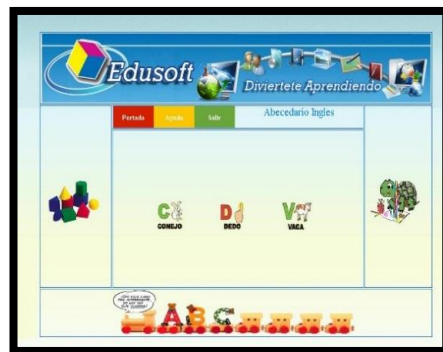


Tabla 28: Planeación semana 2-Jornada 8









JORNADA N° 8		FECHA; 11 DE ABRIL
TERCERO		<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La familia</li> <li>✚ Lectura Comprensiva</li> </ul>
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconocen que hacen parte de una familia, comunidad que los identifica como un sujeto que pertenece a una sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reconoce que es parte de una familia , de una comunidad y de un territorio con, costumbres, valores, y tradiciones(DBA N°4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos para comprenderlos.</li> <li>✚ Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</li> </ul>
<b>¿Que?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La familia</li> <li>✚ Lectura comprensiva</li> </ul>		
<b>¿CÓMO?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</li> <li>✚ <b>Motivación:</b> se mostrará un video de la familia para afianzar a las niñas con la temática. (ANEXO A)</li> <li>✚ <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente se explicará la actividad a realizar la cual es decorar los miembros de la familia en medio pliego de cartulina (ANEXO B)</li> <li>✚ <b>Estructuración y práctica:</b>Seguidamente las niñas deben hacer la respectiva pronunciacion de cada miembro de la familia</li> <li>✚ <b>Transferencia y valoración:</b> Terminada la actividad anterior se hara una lectura ( la familia) .(ANEXO C)</li> <li>✚ <b>Retroalimentación:</b> Despues de la lectura los niños deben reponder las siguientes preguntas</li> </ul> <p>☺¿ Por que los personajes actuaban de tal manera?</p> <p>☺ ¿Titulo de la lectura?</p> <p>☺Cuantos personajes habian en la lectura?</p>		
<b>RECURSOS:</b> Video, Computador, Parlante, Imagen en cartulina, Foamy, Algodón, Lana, Escarcha, Marcadores, Papel seda, Cuentos y Fabulas		

ANEXO A: Video de la Familia

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=video+las+figuras+geometricas](https://www.youtube.com/results?search_query=video+las+figuras+geometricas)



ANEXOS:

	sister hermana		family familia
	baby bebé		mother mamá
	grandmother abuela		father papá
	grandfather abuelo		brother hermano

ANEXO B: imágenes ( Isamar Guerra)

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
UNIVERSIDAD DE PANPLONA

NOVIEMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

### Una familia feliz

L. Lee:



#### La gallina Zaida

La gallina Zaida era feliz. Vivía con su familia en una casita del bosque. La casita tenía un jardín lleno de rosas rojas y azules. Había un árbol donde vivía un zorzal y muchas saramorras, que pinchaban al caminar. Ella tenía muy buen corazón y era una buena mamá. Le gustaba, junto al gallo Zolón, bañar, tejer, coser y cocinar para sus diez pollitos. Los diez pollitos salían a jugar con el zorzal y picoteaban zapallos, guindas y oronelas. Buscaban semillas y gusanos. En la tarde, al volver a su casa, la gallina Zaida, el gallo Zolón y sus diez pollitos, se repartían los ricos alimentos que recolectaban y se los comían. ¡Estan muy felices!

1. Escribe una V, o una F a cada oración, según sean verdaderas o falsas.

- \_\_\_\_\_ La gallina vivía en un gallinero chico.
- \_\_\_\_\_ Zaida tenía muy buen corazón.
- \_\_\_\_\_ Zaida y Zolón tenían sólo dos pollitos.
- \_\_\_\_\_ Los pollitos jugaban y buscaban alimentos con el zorzal.
- \_\_\_\_\_ En la tarde, Zaida y Zolón salían al bosque con sus pollitos.

2. Responde según el texto.

- a. ¿Qué había en el jardín de la gallina?  
\_\_\_\_\_
- b. ¿Qué le gustaba hacer a la gallina Zaida?  
\_\_\_\_\_
- c. ¿Qué alimentos les gustaban a todos ellos?  
\_\_\_\_\_
- d. ¿Quién es Zolón?  
\_\_\_\_\_

ANEXO C: Lectura

BIBLIOGRAFIA:
















-  **CUARTO:** Suma y Resta
-  **QUINTO:** Los verbos en ingles

Tabla 29: Planeación semana 2-Jornada 9

JORNADA N° 9		FECHA; 12 DE ABRIL
<b>CUARTO</b>		<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  Suma:  Resta
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas	 Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares económicos, entre otros.(DBA N° 1)	 Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con el uso de los números y el contexto en el cual se presentan.  Utiliza las operaciones (suma y resta) para representar el cambio en una cantidad.
<b>¿Que?</b>  Suma: Operación aritmética que consiste en reunir varias cantidades en una sola; se representa con el signo +  Resta: Operación aritmética que consiste en quitar una cantidad (el sustraendo) de otra (el minuendo) para averiguar la diferencia entre las dos; se representa con el signo -		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.  <b>Motivación:</b> se le dará una serie de objetos al niño, después se le entregará otra parte el niño deberá sumar cuantos objetos proporciona. (ANEXO A)  <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente se explicará los términos de la suma y de la resta, por medio del tablero (ANEXO B)  <b>Estructuración y práctica:</b> Seguidamente se entregará un ábaco y se indicará al niño que cantidad debe ubicar en el mismo. (ANEXO C)  <b>Transferencia y valoración:</b> Terminada la actividad anterior se hará entrega de una ficha didáctica ANEXO C)		

✚ **Retroalimentación:** Contar cuantas niñas hay en el salon de clases y sumar con la cantidad de niños.

✚ **RECURSOS:** Objetos( regletas de cuisinaire), Marcador y Ficha didáctica

**BIBLIOGRAFIA:**

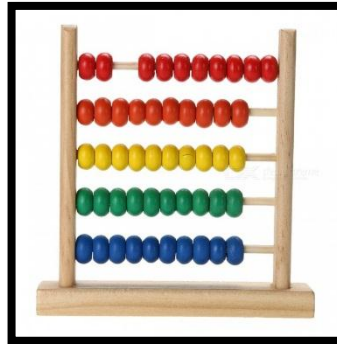
ANEXOS:



ANEXO A: Objetos para sumar

ANEXO B: Explicación

$$\begin{array}{r} 125 \rightarrow \text{Sumando} \\ + 64 \rightarrow \text{Sumando} \\ \hline 189 \rightarrow \text{Suma o total} \end{array}$$













<https://www.elcorteingles.es/juquetes/A15145958-abaco-eduland/>

ANEXO D: Guía


INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
UNIVERSIDAD DE PAUJOLIA

NOVIEMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

Suma







	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	

SUMAS



**Tabla 30: Planeación semana 2-Jornada 10**

JORNADA N° 10	FECHA; 13 DE ABRIL
QUINTO	<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  Los animales en inglés:

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Asocia un dibujo con su descripción escrita.  Utilizo el diccionario como apoyo en la comprensión de texto.		
<b>¿Que?</b>  Los animales en inglés:		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.  <b>Motivación:</b> para el reconocimiento del tema se proyectará un video (los <b>animales en inglés</b> ). (ANEXO A) para el reconocimiento del tema.  <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente se explicará el tema por medio de imágenes de los animales. (ANEXO B)		

✚ **Estructuración y práctica:** Además se entregaran una loteria donde el niño debe ubicar la palabra en la imagen correspondiente.(ANEXO C)

✚ **Transferencia y valoración:** Terminada la actividad anterior se hara entrega de una ficha didactica alusiva al tema(ANEXO C)

✚ **Retroalimentación:**Se mostrara la imagen y el niño debe pronunciar el nombre del animal en ingles, asi mismo su respectivo nombre en español.

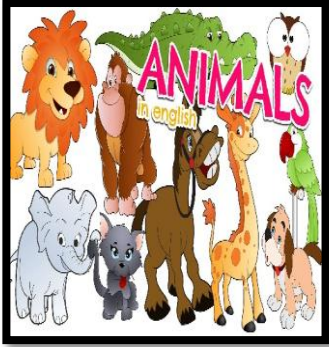
**RECURSOS:** Video, Portátil, Parlantes, Imágenes de los verbos, Palabras en cartulina de colores Y Guía alusiva al tema

**BIBLIOGRAFIA:**

ANEXOS:

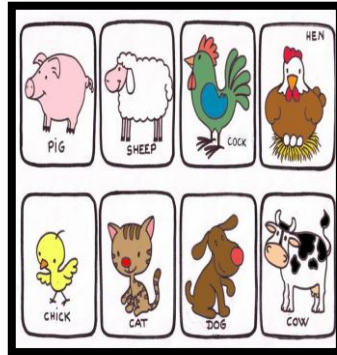
ANEXO A: Video

<https://www.youtube.com/watch?v=3mtxh6g4Nd0>



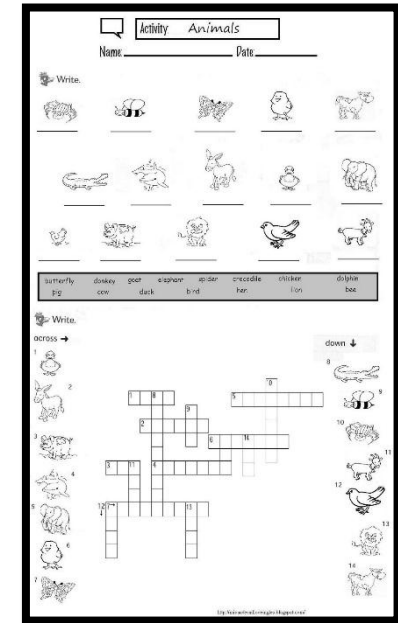
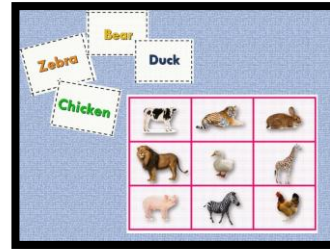
ANEXO B: Imágenes

<https://es.slideshare.net/ROSAZULYVERDE/loteria-animales>



ANEXO C: Loteria de los animales

[https://www.google.com/search?q=loteria+de+los+animales&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjUpcGwt7vbAhUIm1kKHf\\_QCWgQsAQIKQ#imgrc=E9DY S6KTyOyg5M:](https://www.google.com/search?q=loteria+de+los+animales&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjUpcGwt7vbAhUIm1kKHf_QCWgQsAQIKQ#imgrc=E9DY S6KTyOyg5M:)







ANEXO D; Guía



**Tabla 31: Planeación semana 3-Jornada 11**

<b>Institución:</b> Colegio técnico San Francisco de Asis	
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander	
<b>Grado:</b> Transición, segundo, tercero, cuarto y quinto	
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena	<b>Nº Jornadas:</b> 11,12,13,14,15
<b>COMPONENTES:</b> (ejes temático)  <b>PREESCOLAR:</b> Los numeros del 1-5	<b>Jornada Nº 11</b> <b>Fecha:</b> 16 de Abril

<b>PROPÓSITO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>PREESCOLAR:</b>  Identifica el uso de los números en el contexto en que se desenvuelve.  Reconoce los números del 1-10, haciendo conteo de los objetos que lo rodean.	<b>PREESCOLAR:</b>  Utiliza diferentes estrategias para contar en un determinado contexto ( DBA N°1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos.</li> </ul>
<b>¿Que?</b>  <b>Los números del 1-5:</b> se refiere a la <b>expresión de una cantidad con relación a su unidad</b> . Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos. Uno (1), dos (2), tres (3), cuatro (4), cinco (5), seis (6), siete (7), ocho (8), nueve (9) y cero (0)		

## ¿CÓMO?

- + **INICIO:** Saludo a los estudiantes para generar hábitos y oración encaminada a un acercamiento con papito DIOS.
- + **Motivación:** Se le entregará 4 lápices de colores y el niño debe contar la cantidad de los mismos.
- + **Exploración de saberes:** Así mismo se le explicará la temática por medio de un vídeo(ANEXO A)
- + **Estructuración y práctica:** Seguidamente se realizara el tren de los numeros utilizando material concreto en donde el niño desarrolle sus habilidades artisticas y motrices ,( ANEXO B)
- + **Transferencia y valoración:** Despues determinar el tren, el niño debe socializar la manualidad que elaboro, explicando cada detalle.
- + **Retroalimentación:** para finalizar se hara entrega de una guia alusiva al tema( ANEXO C )

**RECURSOS:** Video, portátil, lápices de colores, platos de icopor, cartulina, colbón y escarcha.

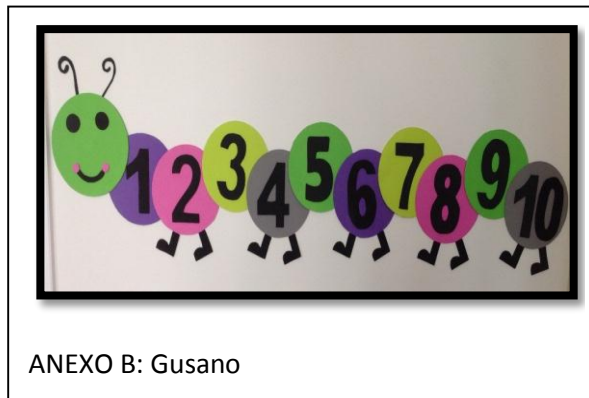
## BIBLIOGRAFIA:

## ANEXOS:

ANEXO A: Video

<https://www.youtube.com/watch?v=HxZEmhdoToc>

EmhdoToc



ANEXO B: Gusano



ANEXO C:

**Tabla 32: Planeación semana 3-Jornada 12**

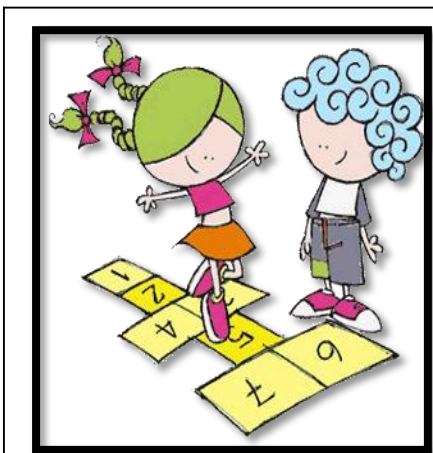
JORNADA N° 12		FECHA; 17DE ABRIL
SEGUNDO		<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b> Descomposición de Números
<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares económicos, entre otros.(DBA N° 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con el uso de los números y el contexto en el cual se presentan.</li> <li>✓ Utiliza las operaciones (suma y resta) para representar el cambio en una cantidad.</li> </ul>
<p><b>¿Que?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>DESCOMPOSICION DE NUMEROS:</b></li> </ul>		
<p><b>¿CÓMO?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</li> <li>✚ <b>Motivación:</b> Se realizara una dinámica a los "Tangara, para afianzarlos con el tema(<b>ANEXO A</b>)</li> <li>✚ <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente por medio del software educativo se le pedirá a los niños que escriban los números mencionados por la docente (<b>ANEXO B</b>) de esta manera se hará la explicación de la temática.</li> <li>✚ <b>Estructuración y práctica:</b> Se le entregara al niño un numeros y su respectiva escritura en cartulina el niño debe organizar el respectivo orden de las palabras formando asi la escritura correcta del mismo. ( <b>ANEXO C</b>)</li> <li>✚ <b>Transferencia y valoración:</b> Terminada la actividad anterior el niño debe escribir las cantidades y su respectiva escritura en el tablero.</li> </ul>		

✚ **Retroalimentación:** Dictado de números en el tablero.

✚ **RECURSOS:** Tiza, marcadores, tablero, Tablet, guía, letras en cartulina de colores.

### BIBLIOGRAFIA:

### ANEXOS:



ANEXO A: Juego tangara



ANEXO B: software educativo

### ANEXO C: Números

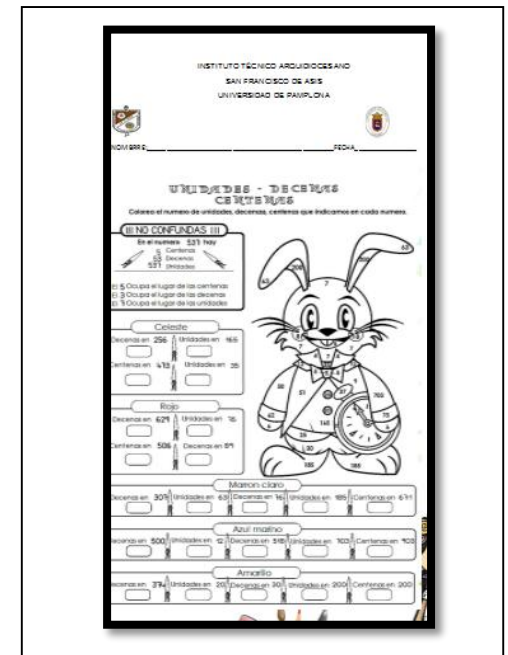


Tabla 33: Planeación semana 3-Jornada 13

JORNADA N° 13		FECHA; 18 DE ABRIL
		<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b> Problemas de suma y resta- Relacionar imagen-Palabra
<b>TERCERO</b>		
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interpreta y resuelve problemas de juntar, quitar, y completar, que involucren la cantidad de elementos de una colección.(DBA N°1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma y resta en problemas.</li> </ul>
<p><b>¿Que?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Problemas de suma y resta</li> <li>✚ Relacionar imagen-Palabra</li> </ul>		
<p><b>¿CÓMO?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</li> <li>✚ <b>Motivación:</b> se cantara una canción( la granja) los sonidos de los animales en donde el niño debe cantar y así mismo realizar el sonido de cada animal .(ANEXO A)</li> <li>✚ <b>Exploración de saberes:</b> Por medio de los bloques lógicos las estudiantes tendrán que agrupar de acuerdo del color y la figura de la figura, haciendo agrupación por cantidades (ANEXO B)</li> <li>✚ <b>Estructuración y práctica:</b>Seguidamente las niñas deben desarrollar los problemas que se llevaran acabo por medio de un software educativoen donde se estructurara cantidades en forma de imágenes y el niño debe ubicar el resultado.</li> <li>✚ <b>Transferencia y valoración:</b> Por medio de una guia didactica los niños deben desarrollar los problemas planteados, así mismo relacionar la imagen con la palabra(ANEXO D)</li> <li>✚ <b>Retroalimentación:</b> Se realizara un conversatorio en donde se preguntara los siguientes problemas, de esta manera se repasara la tematica trabajada. ¿Maria tiene 16 manzanas, y las quiere repartir con sus 4 amigos?</li> </ul>		

**RECURSOS:** Video, Computador, Parlante, Imagen en cartulina, Foamy, Algodón, Lana, Escarcha, Marcadores, Papel seda, Cuentos y Fabelas

**BIBLIOGRAFIA:**

**ANEXOS:**

**El lobito feroz.**

Este lobito feroz se esconde detrás de un gran árbol de manzanas, el lobito se llama Damian y espera a que sus amigos lo encuentren. Ellos juegan a las escondidas y el lobito se escondió muy bien que sus amigos no logran encontrarlo por ningún lado. El lobito espera sentado comiendo una rica manzana roja.

Contesta.

1. ¿Cómo se llama el lobito? \_\_\_\_\_

2. ¿Dónde se esconde el lobito? \_\_\_\_\_

3. ¿A que juegan el lobito y sus amigos? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué come el lobito feroz? \_\_\_\_\_

<https://www.pinterest.fr/pin/703406035524135685/>

**ANEXO A:**



**ANEXO B: Bloques Lógicos**

<https://www.google.com/search?q=bloques+logicos&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjYro7lv7vbAhUEzlkKHdroBIAQsAQIJg&biw=1366&bih=654#imgrc=259LNdtqPx112M>:

**ANEXO C: Guía Didáctica**

INSTITUTO TÉCNICO ARZOBISPO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Resuelve los siguientes problemas

1.-Ana quiere repartir equitativamente 20 pastillas en 5 bolsas. ¿Cuántas pastillas alcanzan en cada bolsa?

2.-La mamá de Patricio tenía que comprar una caja de lápices para sus tres hijos. Si cada caja costaba \$310. ¿Cuánto gasta al comprar las 3 cajas de lápices?

3.-Gabriela compró 4 helados. Si cada uno cuesta \$150. ¿Cuánto dinero gastó en total?

4.-Sebastián tenía guardado 5 monedas de \$100, 3 monedas de \$50 y 4 monedas de \$10. ¿Cuánto dinero tenía en total Sebastián?

5.-Juan vende globos en la plaza de Lirio. Si cada uno cuesta \$50. ¿Cuánto gana si vende los 5 globos?

6.-Ana quiere repartir equitativamente 800 personas entre niños y adultos. Si 267 eran adultos. ¿Cuántos eran niños?

9.-Sebastián tenía guardado 5 monedas de \$100, 3 monedas de \$50 y 4 monedas de \$10. ¿Cuánto dinero tenía en total Sebastián?

Tabla 34: Planeación semana 3-Jornada 14

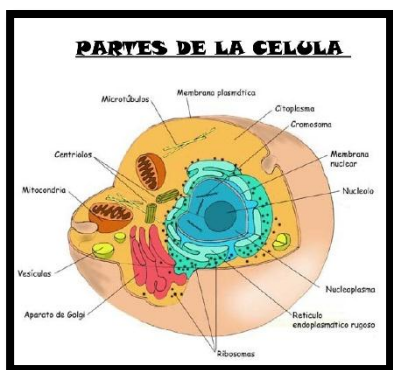
JORNADA N° 14		FECHA; 19 DE ABRIL
CUARTO		COMPONENTE (ejes temáticos) : LA CELULA
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explico la importancia de la célula como Unidad básica de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Explica la estructura (órganos, tejidos, y células) y las funciones de los sistemas de su cuerpo.</li> <li>✚ Relaciona el funcionamiento de los tejidos de un ser vivo con los tipos de células que posee.</li> </ul>
<p><b>¿Que? La célula:</b> Las células son las unidades más pequeñas de los seres vivos, ellas reciben el nombre de unidades anatómicas y fisiológicas; pues encierran en sí misma, todas las propiedades y características de la vida. Se distinguen unas de otras por el medio que las rodea (gracias a su membrana)</p> <p><b>Célula eucariota:</b> Con las células animales, en ellas el ADN está rodeado por una membrana constituyendo el núcleo.</p> <p><b>Célula Procariota:</b> Se les llama así a las células que no poseen un núcleo celular diferenciado, es decir, cuyo ADN no se encuentra confinado dentro de un compartimento limitado por membranas, sino libremente en el citoplasma Ejemplo: las bacterias</p>		
<p><b>¿CÓMO?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.</li> <li>✚ <b>Motivación:</b> Por medio de un video se afianza la temática. Del mismo modo, al terminar el video se realizara un conversatorio acerca del mismo ¿De qué trata el video? , ¿Características principales de la célula? ¿Qué no entendió del video?¿ la célula está compuesta por?(ANEXO A)</li> <li>✚ <b>Exploración de saberes:</b> con el grado cuarto se trabajara el tema de la célula. través de una imagen se explicara la temática, mostrando las partes de la célula y cada función, además las características de la misma. (ANEXO B). Con el objetivo de que los niños interioricen el tema, de esta manera se profundizara los conocimientos previos.</li> <li>✚ <b>Estructuración y práctica:</b>Con estas estrategias didácticas se pretende que los estudiantes profundicen sus conocimientos de manera asertiva aplicando actividades artísticas debido a esto se elaborara la célula con foamy ,potenciando sus habilidades artísticas.(ANEXO C)</li> <li>✚ <b>Transferencia y valoración:</b> Para finalizar se desarrollara una guía didáctica en donde los niños deben ubicar las partes de la célula, (ANEXO D) con esto se pretende consolidar lo aprendido durante la jornada.</li> </ul>		

✚ **Retroalimentación:** conversatorio de la célula y cada una de sus funciones

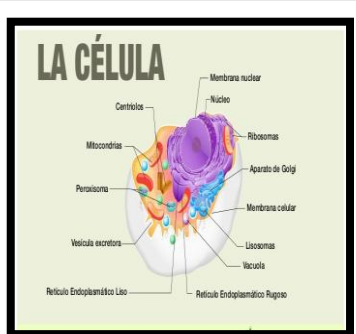
✚ **RECURSOS:** Video, Computador, Parlante, Imagen en cartulina, Foamy, y guía didáctica

**BIBLIOGRAFIA:** <http://www.antioquiatic.edu.co/noticias-general/item/214-la-celula-estructura-y>

ANEXOS:



ANEXO A: Video  
<https://www.youtube.com/wANEXO B: N° en cartulina>  
atch?v=Ps54eXe8YHY



ANEXO B: Imagen  
<http://www.bioenciclopedia.com/infografia-celula->











ANEXO C: célula plastilina  
<http://www.bioenciclopedia.com/infografia-celula-anim/>





Tabla 35: Planeación semana 3-Jornada 15

JORNADA N° 15	FECHA; 20 DE ABRIL
QUINTO	<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  Potenciación de números naturales

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos.	 Utilizas las propiedades de los números naturales y racionales para comparar los distintos sistemas numéricos.	 Construye representaciones de los conjuntos numéricos y establece relaciones acorde con sus propiedades.
<b>¿Que?</b>  Potenciación de números naturales:		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los estudiantes y posteriormente la oración  <b>Motivación:</b> para la iniciación de la temática se hará un juego llamado (Tingo tango) ( <b>ANEXO A</b> ) se organizara los niños en círculos además la educadora en formación, el juego consiste en pasar la pelota y cuando la docente diga tango, el niño que tenga la pelota le corresponde responder los problemas aditivos. Con el fin de afianzar a los estudiantes con la temática.  <b>Exploración de saberes:</b> Para el desarrollo de la temática se explicara inicialmente ¿Qué es una potenciación y cuál es el proceso que se debe tener para resolver las operaciones? Por medio de ejercicios en donde se ejecutaran problemas teniendo en cuenta la potenciación de números naturales, ( <b>ANEXO B</b> )  <b>Estructuración y práctica:</b> Teniendo en cuenta que la tecnología logra atraer la atención de los niños se implementarán softwares educativos para el desarrollo de operaciones de potenciacion.teniendo en cuenta ejercicios básicos.  <b>Transferencia y valoración:</b> Por medio de un video se observaran los términos de la potenciación, se pretende dejar claro, cual es el proceso para desarrollar tales ejercicios.  <b>Retroalimentación:</b> Los niños deben resolver ejercicios que estarán en el tablero, con el propósito de que pierdan el miedo a enfrentarse a esta situación.		

🚦 **RECURSOS:** Video, Computador, tablero, marcadores y .Tablet.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://www.google.com/search?q=potenciacion+en+matematicas&source>.  
<https://www.hidden-nature.com/que-es-una-celula/>

### ANEXOS:



ANEXO A: Juego tingo- tango

<http://juegostradicionalesypopularesj.k.blogspot.com/2013/11/yermis-e-s-un-juego-tradicional-de-el.html>

<b>Potencia de exponente 0</b> Todo número elevado a la potencia cero es igual a uno. $a^0 = 1$	<b>Potencia de exponente 1</b> Todo número elevado a la potencia uno es igual a sí mismo. $a^1 = a$
<b>Potencia de exponente 2</b> La potencia dos se lee "elevado al cuadrado" $a^2 = a \times a$	<b>Potencia de exponente 3</b> La potencia tres se lee "elevado al cubo" $a^3 = a \times a \times a$

ANEXOB:

<http://blogmatematbelgrano7primero.blogspot.com/2016/06/potenciacion-y-radicacion.html>

<https://www.tes.com/lessons/DoriNvjWQ UETMA/la-potenciacion-oct-27>

## La Potenciación

La **POTENCIACIÓN** es una **multiplicación de varios factores iguales**, (la potenciación se considera una multiplicación abreviada). Ejemplo:  $2 \times 2 \times 2 = 2^3 = 8$   $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 = 6^4$

**TÉRMINOS DE LA POTENCIACIÓN**

En la potenciación se diferencian TRES partes: **LA BASE, EL EXPONENTE Y POTENCIA.**

- 1. Base:** Es el número que se multiplica por sí mismo tantas veces como lo indique el **Exponente**
- 2. Exponente:** Es la cantidad de veces que la **base** se multiplica por sí misma.
- 3. Potencia:** Es el resultado de multiplicar el número por sí mismo( o sea la Base).

**Tabla 36: Planeación semana 4-Jornada 16**

<b>Institución:</b> Colegio técnico San Francisco de Asis	
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander	
<b>Grado:</b> Transición, segundo, tercero, cuarto y quinto	
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena	<b>Nº Jornadas:</b> 16,17,18,19,20
<p><b>COMPONENTES:</b> (ejes temático)</p> <p> <b>PREESCOLAR:</b> PRUEBAS DE CALIDAD</p>	<p><b>Jornada Nº 16-17-18 -19-20</b>  <b>Fecha:</b> 23 al 27 de Abril</p>

**¿QUÉ?**

SEMANA DE EVALUACIONES.

**¿CÓMO?**

**LUNES:** (23 de abril): Se llevará a cabo la Izada de bandera en primaria, por motivo del día del idioma, esta es una celebración memorable que se celebra todos los 23 de abril debido a la memoria del gran escritor Español Miguel de Cervantes Saavedra, quien contribuyó al engrandecimiento de la Lengua Española por su obra maestra "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". Cabe resaltar que se realizarán eventos por grados como (bailes típicos, obras de teatro, canciones) encaminadas a este día.

**MARTES:** (24 de abril): Se dará inicio a las evaluaciones de la semana, con el propósito de potenciar los conocimientos previos de los estudiantes, la primera evaluación que se llevara a cabo es la de Lengua Castellana. Debido a esto se les hará acompañamiento a los estudiantes para el desarrollo pertinente de la prueba. (leyendo las preguntas, Colocándolos a analizar cuál es la posible respuesta)

**MIÉRCOLES:** (25 de abril): El día miércoles se desarrollará la prueba de ciencias naturales, por lo cual se brindará acompañamiento a los niños durante la misma, brindándole apoyo en cualquier duda presentada.

**JUEVES:** (26 de abril): Los niños no asistirán a clases motivo por la celebración del día del niño por parte de la alcaldía.

**VIERNES:** (27 de abril): La institución celebrará el día del niño en la institución, por consiguiente, se brindará apoyo en las actividades propuestas por el evento.

**Tabla 37: Planeación semana 5-Jornada 21**

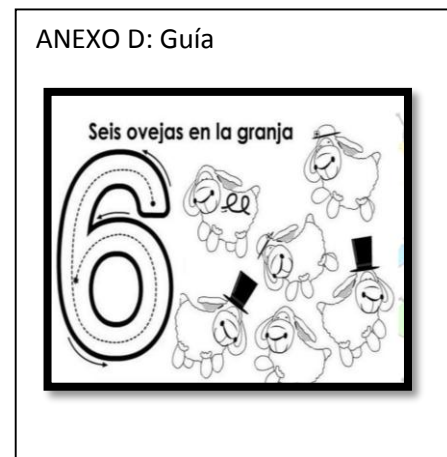
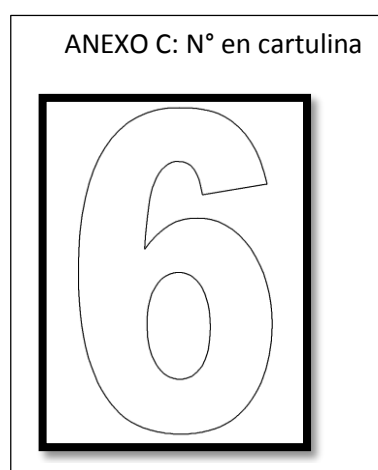
<b>Institución:</b> Colegio técnico San Francisco de Asis		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander		
<b>Grado:</b> Transición, segundo, tercero, cuarto y quinto		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena		<b>Nº Jornadas:</b> 21,22,23,24,25
COMPONENTES: (ejes temático) PREESCOLAR: El número 6		Jornada Nº 21 Fecha:30 de Abril
<b>PROPÓSITO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>PREESCOLAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Identifica el uso de los números en el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>✚ Reconoce los números del 1-10, haciendo conteo de los objetos que lo rodean.</li> </ul>	<b>PREESCOLAR:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utiliza diferentes estrategias para contar en un determinado contexto (DBA N°1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos.</li> </ul>
<b>¿Que?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>EL número 6:</b> Se refiere a la <b>expresión de una cantidad con relación a su unidad.</b> Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos</li> </ul>		

## ¿CÓMO?







- + **INICIO:** Saludo y oración de bienvenida.
- + **Motivación:** Finalizada la oración se asignará una dinámica a trabajar (el círculo de los números) consiste en por medio de una tiza dibujar en el piso un círculo así mismo agregar números del 1 al 6, el niño debe seleccionar el numero mencionado por la educadora en formación. (ANEXO A)
- + **Exploración de saberes:** Al terminar la actividad anterior se proyectará un video relacionado a la temática, con el fin de atraer la atención del estudiante (ANEXO B), además finalizado el mismo se preguntará al niño ¿de Qué trata el video?, ¿Qué números puede mencionar que aparezcan en el video?
- + **Estructuración y práctica:** Posteriormente se hará entrega del número seis en cartulina el cual se debe pintar con vinilos, con esto se pretende desarrollar la motricidad fina así mismo autoconfianza en el desarrollo de su creatividad ANEXO C)
- + **Transferencia y valoración:** Se hará una pequeña socialización acerca de ¿Que hizo el niño en la actividad anterior, ¿Que materiales utilizó? y ¿Que fue lo que más le gustó de la actividad?.
- + **Retroalimentación:** Para finalizar y potencializar sus aprendizajes se hará entrega de una guía alusiva al tema (ANEXO D)

**RECURSOS:** Video, portátil, lápices de colores, platos de icopor, cartulina, colbón y escarcha.

## ANEXOS:



**Tabla 38: Planeación semana 5-Jornada 21**

JORNADA N° 21		FECHA; 30 DE ABRIL
SEGUNDO		<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b>  <b>DECENA, CENTENA Y UNIDADES</b>
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.	✓ Utiliza las características posicionales del sistema de numeración decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y compara números.	✓ Realiza la composición y descomposición de números de dos dígitos en términos de la cantidad de diez y de uno que los conforman.
<b>¿Que?</b>  <b>DESCOMPOSICION DE NUMEROS:</b>		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.  <b>Motivación:</b> Una vez terminada la oración se procederá a desarrollar la dinámica (el llamado de los números) consiste en que la docente le da tres números a cada estudiante y ella llamará a un número y ese niño debe resolver la suma que estará escrita en el tablero y así sucesivamente hasta que todos hallan pasado. Esta actividad genera desarrollo lógico mental ( <b>ANEXO A</b> )   <b>Exploración de saberes:</b> Finalizada la motivación procederemos a resolver variedad de problemas de descomposición en el tablero, con el fin desarrollar esa actitud participativa en el desarrollo de las actividades. ( <b>ANEXO B</b> )		

- ✚ **Estructuración y práctica:** Teniendo como base la explicación de la tematica anterior a cada niño se le hará entrega del material a trabajar que consiste en la entrega de una guía didáctica que profundice la temática, esta actividad esta encaminada al desenvolvimiento de cada niño además que la descomposición de números se lleva acabo en algunas ocasiones en el contexto donde vive ( **ANEXO C**)
- ✚ **Transferencia y valoración:** Al finalizar las actividades se trabajará por medio de softwares educativos a través de reconocimientos de números con el propósito de atraer su atención e implementar las TIC en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.(**ANEXO D**)
- ✚ **Retroalimentación:** Se realizará descomposición de números oralmente.

✚ **RECURSOS:** Tableros, marcadores, ficha didáctica, y Tablet

**BIBLIOGRAFIA:**

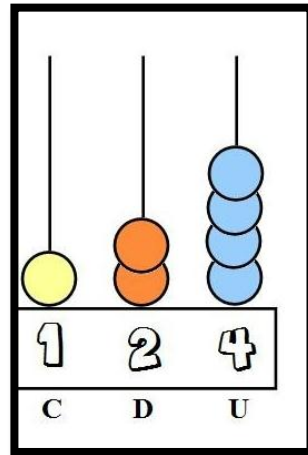
[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=654&tbm=isch&sa=1&ei=4EDZWtnlleH25gKay78Q&q=descomposicion+de+numeros&oq=descomposicion+de+numeros&gs\\_l=psy-ab.3...184184.192236.0.192676.29.21.0.0.0.0.0.0.0....0...1c.1.64.psy-ab..29.0.0....0.RwO-EcZVBNc#imgrc=-spn9Ne1bvIleM:](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=654&tbm=isch&sa=1&ei=4EDZWtnlleH25gKay78Q&q=descomposicion+de+numeros&oq=descomposicion+de+numeros&gs_l=psy-ab.3...184184.192236.0.192676.29.21.0.0.0.0.0.0.0....0...1c.1.64.psy-ab..29.0.0....0.RwO-EcZVBNc#imgrc=-spn9Ne1bvIleM:)

ANEXOS:

ANEXO A: Ejercicios de suma

$\begin{array}{r} 34 \\ + 79 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 71 \\ + 46 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 23 \\ + 98 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 37 \\ + 51 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 74 \\ + 88 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 78 \\ + 64 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 74 \\ + 90 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 55 \\ + 76 \\ \hline \end{array}$

ANEXO B: Descomposición



<https://www.imageneseducativas.com/unidades-decenas-centenas/>

ANEXO C: Guia

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**UNIDADES - DECENAS - CENTENAS**  
Colorea el número de unidades, decenas, centenas que indicamos en cada número.

**NO CONFUNDAS!!!**  
En el número 521 hay:  
5 Centenas  
2 Decenas  
1 Unidades

5 Cien pas el lugar de las centenas  
2 Diez pas el lugar de las decenas  
1 Diez pas el lugar de las unidades

**Colorea:**  
Decenas en 256    Unidades en 165  
Centenas en 412    Unidades en 35

**Recorta:**  
Decenas en 424    Unidades en 15  
Centenas en 508    Decenas en 871

**Mi color favorito:**  
Decenas en 301    Unidades en 430    Decenas en 141    Unidades en 185    Centenas en 471

**Azul favorito:**  
Decenas en 500    Unidades en 12    Decenas en 218    Unidades en 100    Centenas en 100

**Amarillo:**  
Decenas en 374    Unidades en 215    Decenas en 101    Unidades en 200    Centenas en 200

<http://www.edulibre.info/software-educativo-libre-o>






ANEXO D: Software Educativo





Tabla 39: Planeación semana 5-Jornada 22

JORNADA N° 22	FECHA; 2 de Mayo
TERCERO	<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  <b>Mayor que, y Menor que</b>

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.	✓ Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares económicos, entre otros.(DBA N° 1)	✓ Explica cómo y por qué es posible hacer una operación (suma o resta) en relación con el uso de los números y el contexto en el cual se presentan. ✓ Utiliza las operaciones (suma y resta) para representar el cambio en una cantidad.
<b>¿Que?</b>  <b>Mayor que, y Menor qué:</b> Términos que se utilizan para determinar la cantidad y cual proporciona más cantidad. Además se utiliza un símbolo para el desarrollo de estos ejercicios ({} )		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual.  <b>Motivación:</b> Con la finalización de la oración se proseguirá a dar un recorrido por la institución y observar los objetos donde se evidencia el término a trabajar (mayor o menor) con el fin de lograr un reconocimiento del tema planeado.   <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente se hará un conversatorio acerca de que objetos observe y que se emplea en mayor o menor que. Además, por medio de las regletas de cuisinaire se evidencia esta comparación ( <b>ANEXO A</b> ) estas actividades generan atención en los estudiantes permitiendo un desarrollo cognitivo.		

- ✚ **Estructuración y práctica:** Por medio de una cartelera en donde hará variedad de cantidades los niños deben ubicar el signo mayor que o menor que, seguidamente deben explicar la ubicación de signo( > ) ( **ANEXO B** )
- ✚ **Transferencia y valoración:** Terminada la actividad anterior se hará un juego de memoria con cantidades. ( **ANEXO C** ) b consiste en llevar cantidades en hojas de colores y los estudiantes deben ir relacionando colocando el signo mayor que ó menor que.
- ✚ **Retroalimentación:** Se hará entrega de una guía alusiva al tema. **ANEXO D**

✚ **RECURSOS:** Tableros, cartelera, marcadores, regletas de cuisinaire, y hojas de colores.

**BIBLIOGRAFIA:** [https://www.google.com/search?q=guias+mayor+que+y+menor+que&tbm=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABljh5PSZWzaE5Au5Fge0fWz5uo\\_1lzOl-zFq5TeFmUs\\_16C02-XVWMFRSpazWdEFCZbA21tGayyywlio5CKk9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhIJ7kWB7Qh9bPkRmZfwmHANkQqEgm6j8jM6X7MWhEaCojksc5zKSoScbIN4WZSsz\\_1oLEX6\\_1z3g4u9-zKhIJTb5dVYwVFKkrRr\\_1PeDi737MqEglrNZ0QUJlsDRFvvAocAjvTCoScbW0zrLLDLCWERpBBq4qyO-A&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEWjA6fLI4cfaAhWfXVkkHSLxAsYQ9C96BAGAEbG&biw=1366&bih=654&dpr=1#imgrc=\\_](https://www.google.com/search?q=guias+mayor+que+y+menor+que&tbm=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABljh5PSZWzaE5Au5Fge0fWz5uo_1lzOl-zFq5TeFmUs_16C02-XVWMFRSpazWdEFCZbA21tGayyywlio5CKk9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhIJ7kWB7Qh9bPkRmZfwmHANkQqEgm6j8jM6X7MWhEaCojksc5zKSoScbIN4WZSsz_1oLEX6_1z3g4u9-zKhIJTb5dVYwVFKkrRr_1PeDi737MqEglrNZ0QUJlsDRFvvAocAjvTCoScbW0zrLLDLCWERpBBq4qyO-A&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEWjA6fLI4cfaAhWfXVkkHSLxAsYQ9C96BAGAEbG&biw=1366&bih=654&dpr=1#imgrc=_)

**ANEXOS:**



ANEXO B: Cartelera mayor y menor que.


12	□	12	13	□	12
20	□	16	17	□	19
18	□	18	15	□	12
13	□	11	14	□	16
11	□	12	11	□	14
15	□	16	20	□	17

ANEXO C: Mayor y menos que

ANEXO D: Guía




Tabla 40: Planeación semana 5-Jornada 24

JORNADA N° 24	FECHA:3 de Mayo
CUARTO	<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b>  Los reinos de la naturaleza

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.	✓ Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas, terrestres y acuáticos, y que sus características físicas ( temperatura, humedad, tipo de suelo, altitud)	✓ Diferencia tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) correspondientes a distintas ubicaciones geográficas para establecer sus principales características.

**¿Que? Los reinos de la naturaleza:**

**¿CÓMO?**

-  **INICIO:** Saludo de bienvenida a los estudiantes, seguidamente la oración a DIOS.
-  **Motivación:** Al terminar la oración se proyectará un video haciendo alusión al tema (**ANEXO A**) con el propósito de que los estudiantes reconozcan el tema, así mismo lograr potenciar los conocimientos previos de los mismos.
-  **Exploración de saberes:** Posteriormente se realizarán unas preguntas acerca del video ¿Qué observo en el video? ¿Cuál es el tema principal del video? ¿menciona los reinos de la naturaleza? de esta forma podemos observar que nivel de concentración se obtuvo.

- ✚ **Estructuración y práctica:** Al finalizar las preguntas se hará entrega de varias imágenes a los estudiantes con el motivo de que elaboren un mapa mental, colocando las ideas más relevantes de la temática. ( **ANEXO B** )
- ✚ **Transferencia y valoración:** Seguidamente se debe exponer el mapa conceptual, de tal forma que los niños generen expresión corporal así mismo, la expresión verbal, posteriormente se hará entrega de una guía didáctica ( **ANEXOS C** ) para favorecer al avance de los aprendizajes.
- ✚ **Retroalimentación:** Se realizará descomposición de números oralmente.

✚ **RECURSOS:** Portátil, imágenes, medio pliego de cartulina, guía didáctica.

**Bibliografía:** <https://www.youtube.com/watch?v=RkaXswWsilQ>

ANEXOS:

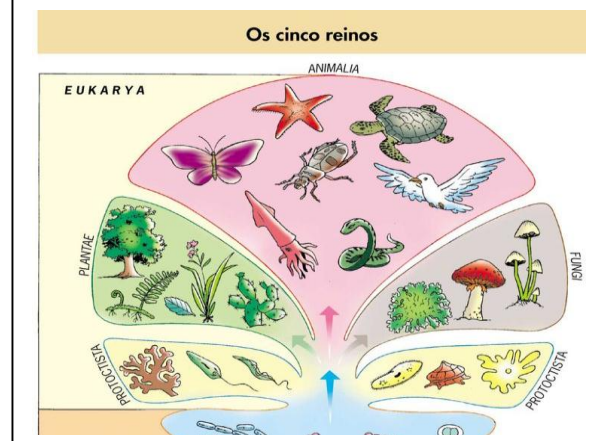
ANEXO A: Video

<https://www.youtube.com/watch?v=RkaXswWsilQ>



ANEXO B: Imágenes

<https://www.pinterest.cl/pin/572449802628317599/>



LE INSTITUTO TÉCNICO ARDUINOCESAND  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
RAVILLOLA - NORTE DE SANTANDER

N.º 1  
2018

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

ENCUESTA:

- Los reinos vivos se clasifican en cuántos reinos: \_\_\_\_\_
- Escribe el nombre de cada uno de ellos:  
Reino \_\_\_\_\_  
Reino \_\_\_\_\_  
Reino \_\_\_\_\_  
Reino \_\_\_\_\_
- Los organismos más simples y pequeños pertenecen al reino \_\_\_\_\_
- Los organismos que fabrican su propio alimento pertenecen al Reino \_\_\_\_\_
- La ameba y el paramecio pertenecen al Reino \_\_\_\_\_
- El gusano, la mariposa y el loro pertenecen al Reino \_\_\_\_\_

Dibaja un ejemplo de cada reino


ANEXO C: Guía

Tabla 41: Planeación semana 5-Jornada 25

JORNADA N° 25		FECHA: 4 de Mayo
<b>QUINTO</b>		<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b> ✚ Repaso, tablas de multiplicar
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
✚ Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación	✚ Interpreta, propone y resuelve problemas, que involucren la cantidad en una colección, además operaciones multiplicativas sencillas.	✚ Describe y resuelve situaciones variadas con las operaciones de suma, resta, multiplicativas y aditivas.
<p><b>¿Que? Repaso, tablas de multiplicar:</b> Operación aritmética que consiste en calcular el resultado (producto) de sumar un mismo número (multiplicando) tantas veces como indica otro número (multiplicador); se representa con los signos <math>\cdot</math> o <math>\times</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los estudiantes y posteriormente la oración</li> <li>✚ <b>Motivación:</b> para la iniciación de la temática se hará una dinámica (la serpiente de las matemáticas) (<b>ANEXO A</b>) el juego consiste en escribir los resultados de las multiplicaciones en el piso con tiza, luego se organizarán los niños en fila y la docente hará multiplicaciones y el niño debe saltar hasta llegar al resultado d la misma. Con el fin de afianzar a los estudiantes con la temática.</li> <li>✚ <b>Exploración de saberes:</b> Terminada la dinámica, por medio del tablero se hará la explicación de la temática, por medio de ejercicios de 1 y dos cifras. También se le dará participación activa en el desarrollo de los ejercicios, motivando a los estudiantes profundizar sus conocimientos previos.</li> <li>✚ <b>Estructuración y práctica:</b>Posteriormente se hará la implementación de los software educativos,(<b>ANEXO B</b>) ya que facilita estrteguas innovadoras, logrando atraer la atención de los estudiantes además estimula el proceso de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>✚ <b>Transferencia y valoración:</b>Al finalizar los ejercicios del software educativo, se procederá a aplicar un juego ( el domino de las multiplicaciones)(<b>ANEXO C</b>)</li> </ul>		

**Retroalimentación:** Para potenciar la temática se hará entrega de una guía ANEXO D

**RECURSOS:** software educativo, Tablet, domino, tablero, marcadores, y tiza.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://aprendiendomatematicas.com/aprender-a-multiplicar-jugando/>

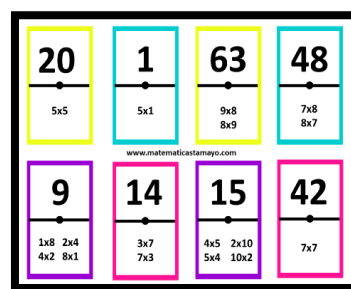
ANEXOS:

ANEXO A: la serpiente de las matemáticas

<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-serpiente-con-la-imagen-del-tema-de-los-n%C3%BAmeros-image65653804>

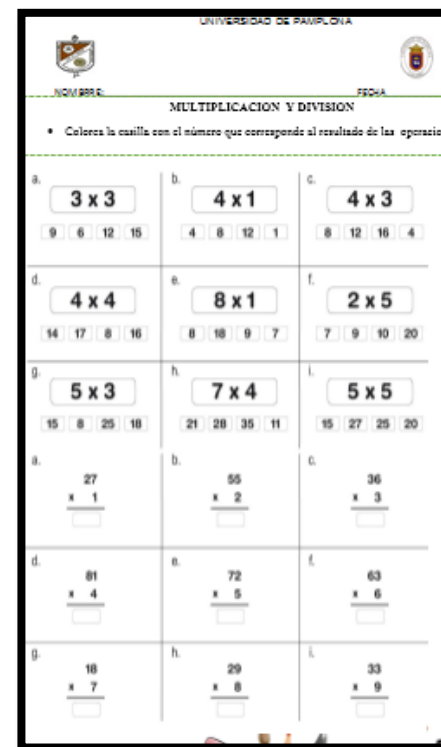


ANEXO B: Software



ANEXO C: Domino

ANEXO D: Guía



**Tabla 42: Planeación semana 6-Jornada 26**

<b>Institución:</b> Colegio técnico San Francisco de Asis		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander		
<b>Grado:</b> Transición, segundo,tercero,cuarto y quinto		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena		<b>Nº Jornadas:</b> 26,27,28,29,30
<b>COMPONENTES:</b> (ejes temático)  ✚ <b>PREESCOLAR:Repaso de los</b> números del 1-10		<b>Jornada Nº 26</b> <b>Fecha:</b> 7 de Mayo
<b>PROPÓSITO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>PREESCOLAR:</b> ✚ Identifica el uso de los números en el contexto en que se desenvuelve. ✚ Reconoce los números del 1-10, haciendo conteo de los objetos que lo rodean.	<b>PREESCOLAR:</b> ✚ Utiliza diferentes estrategias para contar en un determinado contexto (DBA N°1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos.</li> </ul>
<b>¿Que?</b> ✚ <b>REPASO DE LOS NÚMEROS 1-10:</b> Se refiere a la <b>expresión de una cantidad con relación a su unidad.</b> Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos <b>¿CÓMO?</b> ✚ <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida y oración para encaminar a los niños a una vida espiritual. ✚ <b>Motivación:</b> Finalizada la oración se proyectara un video didáctico alusivo al tema, con el fin de afianzar a los estudiantes con la temática (ANEXO A) ¿De Qué trata el video?, ¿Qué números puede mencionar que aparezcan en el video? ✚ <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente se hará entrega de una imagen de los números revueltos y el niño deberá contar la cantidad de números uno, y la cantidad de números y así sucesivamente. (ANEXO B), además que es una actividad de atención en donde se desarrolla los conocimientos previos del estudiante. ✚ <b>Estructuración y práctica:</b> Terminada la actividad anterior se hará entrega de un rompecabeza de los números en donde esta la cantidad de onjetos y el número, teniendo en cuenta eso el estudainte debe encontrar la cantidad correspondiente (ANEXO C) con el propósito de relacion la imagen con el número.		

- ✚ **Transferencia y valoración:** Seguidamente se hará el repaso de los números por medio de flashcard (**ANEXO D**) mencionando cada número mostrado por la docente en formación.
- ✚ **Retroalimentación:** Para finalizar se le pedirá al estudiante reunir una cantidad de cada número hasta llegar al 10.

**RECURSOS:** Video, portátil, lápices de colores, platos de icopor, cartulina, colbón y escarcha.

**BIBLIOGRAFIA:**

[http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/4740/25247\\_170038.pdf](http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/4740/25247_170038.pdf)



**ANEXO A: video**

<https://www.youtube.com/watch?v=9BX6c0vhUSE>



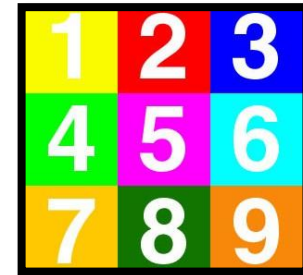
**ANEXO B: imagen números.**

<https://educacion.uncomo.com/articulo/como-se-escriben-los-numeros-del-1-al-10-50-100-en-general-2020.html>



**ANEXO C: Rompecabezas**

<http://plantspress.blogspot.com.co/2014/07/numbers.html>









**ANEXO D : Números**

<https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwizw4f->



Tabla 43: Planeación semana 6-Jornada 27

<b>JORNADA N° 27</b>	<b>FECHA: 8 de Mayo</b>
<b>SEGUNDO</b>	<b>COMPONENTE (ejes temáticos):</b>  El uso de la Mm

<b>ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)</b>
 Utilizo de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.  Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	✓ Produce diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular(DBA N°8)  ✓ Asimila el sonido de las letras con la imagen.	✓ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.
<b>¿Que?</b>  <b>EL USO DE LA Mm:</b>		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo de bienvenida a los niños, y oración para hacer un acercamiento a DIOS.  <b>Motivación:</b> Una vez terminada la oración se procederá a desarrollar la lectura "El mono Manuel " ( <b>ANEXO A</b> ) Seguidamente se preguntara a las estudiantes ¿Mencione 5 palabras de la lectura? ¿Qué intención tiene la lectura? ¿Cuál es el tema principal de la lectura?, con esto se quiere lograr que los estudiantes analicen la lectura y así obtener nuevo vocabulario.   <b>Exploración de saberes:</b> Finalizada la lectura se procederá, a entregar palabras que inicien con la letra "Mm "así mismo los estudiantes deben hacer la respectiva lectura de la misma.( <b>ANEXO B</b> )		

- ✚ **Estructuración y práctica:** Posteriormente se pegaran las palabras en el tablero y los estudiantes deben, separarla en siilabas, luego en letras, pronunciando como suena en cada proceso.
- ✚ **Transferencia y valoración:** Al finalizar las actividades se trabajará por medio de softwares educativos haciendo dictados de palabras, las estudiantes deben escribir las palabras dichas por la docente teniendo en cuenta el tema central **ANEXO D)**
- ✚ **Retroalimentación:** Por medio de una guía se potenciará la tematica.

✚ **RECURSOS:** Tableros, marcadores, ficha didáctica, letras y Tablet

**BIBLIOGRAFIA:**

[https://www.google.com/search?q=actividades+para+trabajar+la+letra+m&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewjllfaS\\_OLaAhWpwFkKHT7ECX0QsAQIlg&biw=1366&bih=654#imgrc=FZ0H620uPtZAJM:](https://www.google.com/search?q=actividades+para+trabajar+la+letra+m&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewjllfaS_OLaAhWpwFkKHT7ECX0QsAQIlg&biw=1366&bih=654#imgrc=FZ0H620uPtZAJM)  
<https://www.pinterest.es/pin/710302172448949629/?lp=true>

### Lectura con la letra "m"







El **mono Manuel** está solo en casa su **mama** ,salió a comprar al **mercado,manzanas,mango,mandarina** ,banana,**maracuyá,melón** y fresa ya a que **Manuel** le encanta estas frutas y son **muy** nutritivas para el **monito Manuel** ya que crece fuerte y sano. Gracias al amor y cuidado de su **mamá** recuerda **comer** siempre frutas para ser feliz



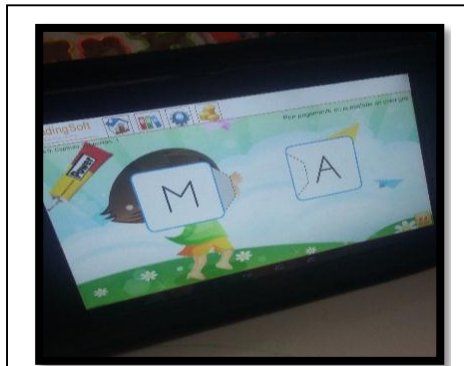
ANEXO A: Lectura el mono Manuel

[https://es.slideshare.net/adreana\\_2210201](https://es.slideshare.net/adreana_2210201)

MAGO 	MAMA 
MAPA 	MATA 
MANO 	MONO 

ANEXO B: Palabras

<https://www.teacherspayteachers.com/Pr>




ANEXO C. software didigames

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- Decora la vocal **m** con hojitas de papel seda
- Recorta las palabras y colorea las imágenes










maño  
mano  
mano  
muñeca  
maceta

- Observa el trazo de la combinación **Ma**, y sigue la secuencia

a — ma ma ma ma  
e — me me me me  
i — mi mi mi mi  
o — mo mo mo mo  
u — mu mu mu mu

ANEXO D:Guia

Tabla 44: Planeación semana 6-Jornada 28

JORNADA N° 28		FECHA; 9 de Mayo	
<b>TERCERO</b>		<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  <b>Reconocimiento de imágenes.</b>	
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)	
 Reconoce imágenes y sus características, (grande-pequeño, color)	✓ Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. (DBA N°5)	✓ Identifica los sonidos presentes en las palabras, teniendo en cuenta la imagen. ✓ Lee palabras sencillas.	
<b>¿Que?</b>  <b>Reconocimiento de imágenes:</b>			
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo y .oración a los niños.  <b>Motivación:</b> Con la finalización de la oración a Dios, se proyectará imágenes en el portátil en donde las estudiantes deberán reconocer las mismas con el fin de reconocer la imagen y su respectivo nombre.(ANEXO A)   <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente se entregara imágenes y la niña debe inhalar por medio de lana las mismas, así mismo deberá pronunciar su respectivo nombre, con el fin de desarrollar su vocabulario y dicción .(ANEXO B)   <b>Estructuración y práctica:</b> Seguidamente se hara entrega de una guia didactica, que generará mejoramiento en el agarre y estimulará la motricidad fina ( ANEXO C)			

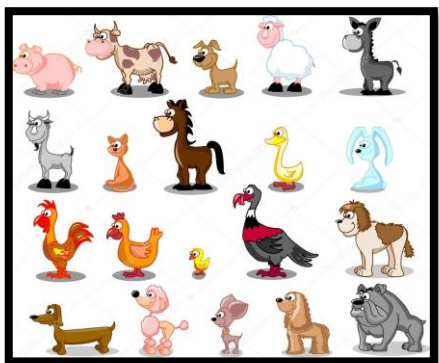
✚ **Transferencia y valoración:** terminada la guía, se continuara la actividad por medio de un juego de memoria(ANEXO D)Potencializando la memoria y la atencion.

✚ **Retroalimentación:** Se mostraran las imágenes y la niña debe mencionar cada imagen mostrada por la docente en formación.

✚ **RECURSOS:** Tableros, cartelera, marcadores.

**BIBLIOGRAFIA:** [https://www.google.com/search?q=guias+mayor+que+y+menor+que&tbs=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABljh5PSZWzaE5Au5Fge0fWz5uo\\_1IzOl-zFq5TeFmUs\\_16C02-XVVMFRSpazWdEFCZbA21tGayyywlioSCXk9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhu7kWB7Qh9bPkRmZfwmHANkKqEgm6j8jM6X7MWhEaCojksc5zKSoScblN4WZSz\\_1oLEX6\\_1z3g4u9-zKhIJTb5dVYwVFKkRf\\_1PeDl737MqEglnZ0QUJlsDRFvAocAjVtCoScbW0ZrLLDLCWERpBBq4yO-A&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKewjA6fL4cfaAhWFxVkkHSLxAsYQ9C96BagAEBg&biw=1366&bih=654&dpr=1#imgrc=\\_](https://www.google.com/search?q=guias+mayor+que+y+menor+que&tbs=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABljh5PSZWzaE5Au5Fge0fWz5uo_1IzOl-zFq5TeFmUs_16C02-XVVMFRSpazWdEFCZbA21tGayyywlioSCXk9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhu7kWB7Qh9bPkRmZfwmHANkKqEgm6j8jM6X7MWhEaCojksc5zKSoScblN4WZSz_1oLEX6_1z3g4u9-zKhIJTb5dVYwVFKkRf_1PeDl737MqEglnZ0QUJlsDRFvAocAjVtCoScbW0ZrLLDLCWERpBBq4yO-A&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKewjA6fL4cfaAhWFxVkkHSLxAsYQ9C96BagAEBg&biw=1366&bih=654&dpr=1#imgrc=_)

**ANEXOS:**



**ANEXO A: Imágenes**

<https://sp.depositphotos.com/36344791/stock-illustration-cartoon-set->

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA - NORTE DE SANTANDER

FECHA: \_\_\_\_\_  
NOMBRE: \_\_\_\_\_  
PUNTO: \_\_\_\_\_

**ANEXO B: imágenes para enhebrar**

**ANEXO C: Guía**

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NO LLEVARSE \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

- Relaciona la imagen con la palabra
- Completa las palabras

casa		me_____
pelo		pe_____
mano		sa_____
mesa		co_____
mono		pe_____
coche		cu_____
luna		la_____
mamá		ma_____
ropa		ro_____
gato		co_____
lana		ca_____
pera		su_____
copa		se_____
culo		ra_____
rata		so_____
seta		ma_____
suma		lu_____
sal		mo_____
sopa		ga_____

Autor: pedagogo(a) Sergio Páez. Proprietario: MRSAC Impresión: artesgraficas.com.co. Bogotá, Colombia










**ANEXO D:**



**ANEXO D: Juego de memoria**

<https://sp.depositphotos.com/1555661>

Tabla 45: Planeación semana 6-Jornada 29-30

JORNADA N° 29 Y 30		FECHA; 10 de Mayo
CUARTO Y QUINTO		<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  <b>LECTURA COMPRESIVA</b>  <b>INTERPRETACIÓN</b>
ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.(DBA N°3)</li> <li>✓ Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.(DBA N°6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</li> <li>✓ Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</li> </ul>
<b>¿Que?</b>  <b>LECTURA COMPRESIVA:</b>  <b>INTERPRETACIÓN:</b>		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo y oración de bienvenida a los estudiantes  <b>Motivación:</b> Se realizará una caminata por la institución en dónde los niños deben leer los contenidos que se encuentra en los tableros de información, además se les preguntar qué fecha están programadas cada actividad y si sabían de la misma.   <b>Exploración de saberes:</b> Terminada la actividad se proyectará una lectura de pictogramas,, posteriormente se realizaran una serie de preguntas acerca del mismo,¿ Qué título le colocarías a la lectura?¿ Qué escena le impacto de la lectura?¿ Que aprendizaje te proporcionó la lectura? .(ANEXO A). por medio de estas actividades podemos desarrollar la atención y la estimulación participativa de los estudiantes en donde expongan sus ideas.  <b>Estructuración y práctica:</b> Al finalizar la lectura de pictogramas procederé a entregar a cada niño uns recortes y que creen una historia, con el fin de estimular su creatividad y coherencia de las actividades.		

+ **Transferencia y valoración:** Cuando terminen de organizar la actividad cada niño debe exponer su collage, además agregarle un título al mismo. Estimulando un lenguaje oral estructurado

+ **Retroalimentación:** se hará entrega de una lectura "la ardilla"(ANEXO B)

**RECURSOS:** Portátil, revistas, tijeras, pegante.

**BIBLIOGRAFIA:** [https://www.google.com/search?q=guías+mayor+que+y+menor+que&tbs=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABijh5PSZwzaE5Au5Fge0IfWz5uo\\_1z0l-zFq5TeFmUs\\_16C02-XVWMFRSpazWdEFCZbA21tGayyywlioSCKx9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhU7kWB7Qh9bPkRmZfwmHA](https://www.google.com/search?q=guías+mayor+que+y+menor+que&tbs=isch&tbs=rimg:Cfu3btf-6mABijh5PSZwzaE5Au5Fge0IfWz5uo_1z0l-zFq5TeFmUs_16C02-XVWMFRSpazWdEFCZbA21tGayyywlioSCKx9JlbNoTkCEZmX8JhwPpykKhU7kWB7Qh9bPkRmZfwmHA)

ANEXOS:

**RICITOS DE ORO**

Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedencia: <http://cuentos.enlenguas.com/> Licencia: CC-BY-NC. Autor: Pilar Marcos

ANEXO A. Cuento en pictogramas. <https://www.orientacionandujar.es/2017/06/01/super-coleccion-cuentos-realizados-pictogramas-actividades/>

ANEXO B: Guía

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Instrucciones: lee este cuento con tus ojos. Colorea una hoja cada vez que lees.

La ardilla

Teo vio una ardilla en su casita. La persiguió hasta que se subió a un árbol. Después se fue a dormir muy feliz.

2. Instrucciones: contesta las preguntas. Usa los crayones dados para encerrar las respuestas en el cuento.

1. Teo vio una

mariposa

niña

ardilla

2. La ardilla

se fue corriendo

se subió a un árbol

recogió bellotas

3. Instrucciones: escribe los números 1, 2 y 3 para poner los cuentos en la secuencia correcta.

□

□

□

**Tabla 45: Planeación semana 7-Jornada 31**

<b>Institución:</b> Colegio técnico San Francisco de Asis		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander		
<b>Grado:</b> Transición, segundo, tercero, cuarto y quinto		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena		<b>Nº Jornadas:</b> 31-32-33-34-35
<b>COMPONENTES:</b> (ejes temático)		<b>Jornada Nº 31</b> Fecha: 15 de Mayo
✚ PREESCOLAR; Grafomotricidad( Trazos)		
<b>PROPÓSITO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>PREESCOLAR:</b> ✚ Desarrolla su creatividad y desempeño en la elaboración de las actividades	<b>PREESCOLAR:</b> ✚ Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás	✚ Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). ✚ Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.
<b>¿Que?</b> ✚ <b>GRAFOMOTRICIDAD (trazos):</b> es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir ("grafo", escritura, "motriz", movimiento). El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.		



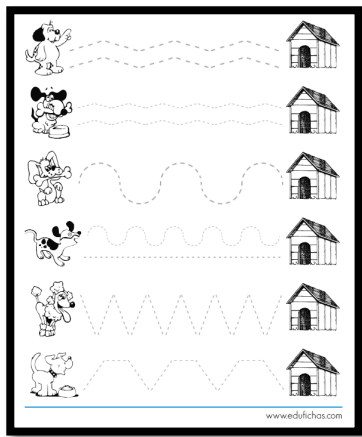
## ¿CÓMO?

- + **INICIO:** saludos de bienvenida y oración a los estudiantes.
- + **Motivación:** Finalizada la oración se mostraran flascard de los tipos de trazos ( curva, recta, entre otras) mediante que se muestra la imagen se va explicando cómo debe ser el movimiento de la mano con el fin de desarrollar la motricidad fina (**ANEXO A**)
  
- + **Exploración de saberes:** Terminada la motivación se proseguirá a llevar al estudiante a la cancha en donde estará un circuito en donde el niño experimente los diferentes movimientos corporales con el propósito de desarrollar las habilidades motoras. . (**ANEXO B**),
  
- + **Estructuración y práctica:** Posteriormente se hará entrega de medio pedazo de cartulina en donde el niño deberá hacer diferentes líneas con temperas de colores de esta manera se desarrollará las habilidades del estudiante.
  
- + **Transferencia y valoración:** Seguidamente se hará entrega de una guía didáctica, en donde pondrán en práctica sus conocimientos previos.(**ANEXO D**),
  
- + **Retroalimentación:** Para finalizar el estudiante debe seguir las instrucciones de la educadora en formación la cual indicará la línea que debe hacer, esto se realizará por medio del tablero.

**RECURSOS:** imágenes, conos, aros, tiza, cartulina temperas, tablero y marcadores

### BIBLIOGRAFIA:

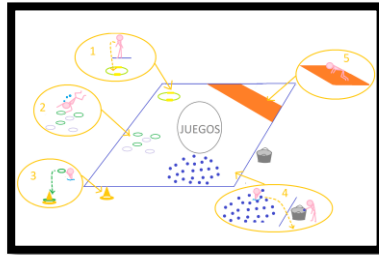
<https://www.google.com/search?q=actividades+para+preescolar&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjStJGV6PbaAhWOxVkkHS0uAjsQsAQIjg&biw=1366&bih=654#imgdii=uaLdsuNkcOfXM:&imgcr=538cygttRh-3xM:>



**ANEXO A: Imágenes**

[https://www.google.com/search?q=tipos+de+trazos+grafomotricidad&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUK EwiG-fO3sffaAhUowlkKHWY0BDQQsAQIlg&biw=1366&bih=654#imgrc=54BsSQhtG\\_CZVM:](https://www.google.com/search?q=tipos+de+trazos+grafomotricidad&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUK EwiG-fO3sffaAhUowlkKHWY0BDQQsAQIlg&biw=1366&bih=654#imgrc=54BsSQhtG_CZVM:)

**ANEXO B: Circuito**



<https://www.google.com/search?biw=1366&bih=654&tbm=isch&sa=1&ei=fUPyWo2qGsGb5gLPpJKgBA&btnG=Buscar&q=juego+un>

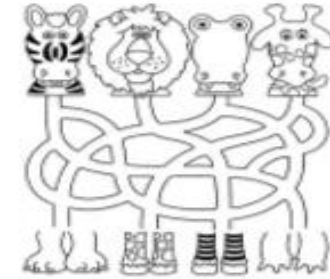
**ANEXO C: Guía**

AÑO 2018		NOMBRE:		FECHA:	
-------------	--	---------	--	--------	--

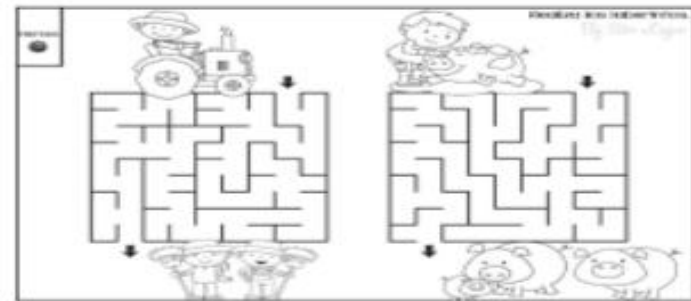
- Realiza los siguientes trazos.
- Colorea la oveja.



- Que animales tan desordenados.
- Colorea las imágenes.
- Une a cada animal con sus respectivas patas.



- Sigue el laberinto hasta encontrar la salida.



**Tabla 46: Planeación semana 6-Jornada 32**



**SEGUNDO**

**COMPONENTE (ejes temáticos):**  
 **Sonidos de las letras**

**ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)**

**DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)**

**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)**

-  Utilizo de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
-  Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.





- ✓ Produce diferentes tipos de textos para atender un propósito comunicativo particular(DBA N°8)
- ✓ Asimila el sonido de las letras con la imagen.

- ✓ Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas.

**¿Que?**

-  **Sonidos de las letras:**

**¿CÓMO?**

-  **INICIO:** Saludo de bienvenida a los niños, y oración para hacer un acercamiento a DIOS.
-  **Motivación:** Se entregará a las estudiantes letras en papeles de colores, las estudiantes deben selección la letra mencionada por la docente en formación, así mismo mencionarla (ANEXO A)
-  **Exploración de saberes:** Posteriormente se proyectará un vídeo didáctico alusivo al tema, en donde las estudiantes deben mencionar los sonidos onomatopéyicos de las letras, además con cada letra deben escribir una palabra que inicie con la misma en el tablero (ANEXO B)
-  **Estructuración y práctica:**Se entregaran silabas en donde la estudiante debe formar palabras repitiendo su respectivo sonido, esto se hara con el motivo de incentivar a las estudiantes al proceso de lectura y escritura.teniendo en cuenta cada sonido de la letra combinada con una consonante.

✚ **Transferencia y valoración:** Al finalizar las actividades se hará entrega de una guía didáctica para potenciar los conocimientos previos de cada estudiante.(ANEXO C)

✚ **Retroalimentación:** Mediante softwares educativos se retroalimentará el tema.

✚ **RECURSOS:** vídeo, Tableros, marcadores, ficha didáctica, letras y Tablet

#### BIBLIOGRAFIA:

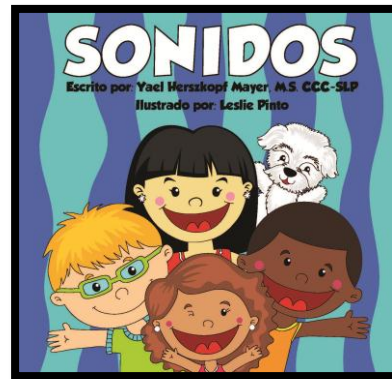
[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=654&tbm=isch&sa=1&ei=6UPyWoTollKz5gKugl2wDg&q=letras+de+colores&oq=letras+de+colores&gs\\_l=img.3..0110.211602.216912.0.217234.33.22.0.1.1.0.300.2726.0j8j5j1](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=654&tbm=isch&sa=1&ei=6UPyWoTollKz5gKugl2wDg&q=letras+de+colores&oq=letras+de+colores&gs_l=img.3..0110.211602.216912.0.217234.33.22.0.1.1.0.300.2726.0j8j5j1)

#### ANEXOS:



ANEXO A: Letras

[https://www.google.com/search?biw=1366&bih=654&tbm=isch&sa=1&ei=6UPyWoTollKz5gKugl2wDg&q=letras+de+colores&oq=letras+de+colores&gs\\_l=img.3..0110.211602.216912.0.217234.33.22.0.1.1.0.300.2726.0j8j5j1](https://www.google.com/search?biw=1366&bih=654&tbm=isch&sa=1&ei=6UPyWoTollKz5gKugl2wDg&q=letras+de+colores&oq=letras+de+colores&gs_l=img.3..0110.211602.216912.0.217234.33.22.0.1.1.0.300.2726.0j8j5j1)



ANEXO B: video

[https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw&list=PLdsQDZxBGwau0Z1PYMERgAum2M7d5\\_IBf](https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw&list=PLdsQDZxBGwau0Z1PYMERgAum2M7d5_IBf)

COMPLEJO ED. JOSÉ VICTORINO LASTARRIA  
Nº 80 - SANTIAGO DE LOS RÍOS - LAZARÍA

Profesora: Angélica Ovejas López

GUÍA DE APRENDIZAJE "R y rr"

Nombre: \_\_\_\_\_ Segundo básico Fecha: \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS**

- Comprender que la letra r tiene distintos sonidos en las palabras.
- Aplicar el uso correcto y adecuado de la letra r.

**ACTIVIDAD 1:**  
Lee atentamente y subraya las palabras con r y rr que aparecen en el texto.

**Mi perro Roque**  
Mi perro se llama Roque. A Roque le gusta correr detrás de los ratones. Cuando no hay ratones, Roque tampoco se aburre. Le encanta enredar las lanas como si fuera un gato. Lo hace desde que era un cachorro. ¡Que revoltoso es mi perro!

**ACTIVIDAD 2:**  
Clasifica las palabras subrayadas de acuerdo a lo que se indica.

R sonido suave	R sonido fuerte

**Agrende:**  
La "r" tiene dos sonidos: uno suave y otro fuerte.






El sonido suave se escribe con una sola "r": sudor, tiritero, carpeta, gordura.

El sonido fuerte:  
- Si va al principio de palabra, se escribe con una sola "r": radio, rubio.  
- Si va en medio de palabra y entre vocales se escribe "rr": barraca, borrego.

**ACTIVIDAD 3:**  
Completa las palabras según la letra que corresponda r, rr.

Tabla 47: Planeación semana 6-Jornada 34

<b>JORNADA N° 33</b>	<b>FECHA; 16 de Mayo</b>
<b>TERCERO</b>	<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  <b>Relacionar imágenes - Cantidades</b>

ESTANDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
 Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños	✓ Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos	✓ Interpreta y construye diagramas para representar relaciones aditivas y multiplicativas entre cantidades que se presentan en situaciones o fenómenos
<b>¿Que?</b>  <b>Relacionar imágenes - Cantidades: Consiste en relacionar la cantidad de objetos que estén en la imagen, con el numero respectivo</b>		
<b>¿CÓMO?</b>  <b>INICIO:</b> Saludo y oración a los niños.  <b>Motivación:</b> Con la finalización de la oración a Dios, se entregará a las estudiantes cuatro caramelos los cuales deben dividir por partes iguales.  <b>Exploración de saberes:</b> Posteriormente se hará entrega de unas figuras geométricas (bloques lógicos) en donde las estudiantes deben seleccionarlas tanto por tamaño, grosor, y figura. (ANEXO A) mediante esta actividad llamativa se motivará a cada estudiante a generar concentración.		

✚ **Estructuración y práctica:** Seguidamente se llevarán imágenes de las frutas y de los números que se pegarán en el tablero en donde las estudiantes deben contar cuanta cantidad hay de cada fruta y relacionar con el número correspondiente a la cantidad. ( ANEXO B)

✚ **Transferencia y valoración:** Posteriormente se hará entrega de una guía didáctica con el fin de evaluar los conocimientos previos. (ANEXO C)

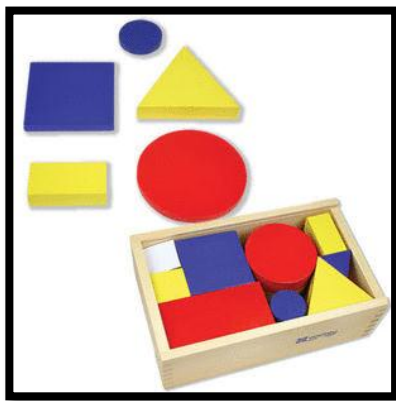
✚ **Retroalimentación:** Se mostrarán las imágenes y la niña debe mencionar la cantidad correspondiente a cada imagen.

✚ **RECURSOS:** Tableros, cartelera, marcadores, imágenes, guía

### BIBLIOGRAFIA:

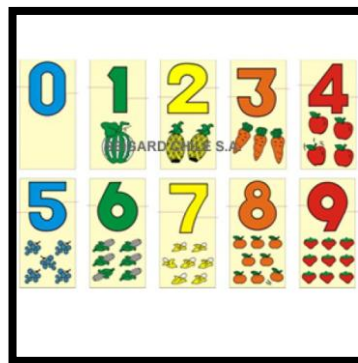
### ANEXOS:

#### ANEXO A: Bloques lógicos



<https://www.google.com/search?q=bloques+logicos&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjK5J7juPfaAhVBnlkKHW4>

#### ANEXO B:



<https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=q0byWr7:>

#### ANEXO C: Guía

INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASIS  
PAMPLONA - NORTE DE SANTANDER

2018

INICIALES: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_






• Cuenta cada conjunto y une con una línea con la cantidad correspondiente.

	4
	1
	5
	3
	2

4 - COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

Tabla 48: Planeación semana 6-Jornada 34-35

<b>JORNADA N° 34-35</b>	<b>FECHA; 17 Y 18 de Mayo</b>
<b>CUARTO Y QUINTO</b>	<b>COMPONENTE (ejes temáticos) :</b>  <b>La noticia:</b>

ESTÁNDAR BÁSICO (Dimensión en el caso de Preescolar)	DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:( Lo que el estudiante debe demostrar que sabe)
<ul style="list-style-type: none"> <li> Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contexto.</li> <li> Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa(DBA N° 4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia</li> </ul>
<p><b>¿Que?</b></p> <p><b>LA NOTICIA:</b> Todo <b>texto lingüístico</b> tiene como finalidad informar, conmover o persuadir desde el tratamiento de un tema o hecho. Es el relato de un acontecimiento de actualidad y de interés público. El lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista que ha redactado la noticia</p>		
<p><b>¿CÓMO?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>INICIO:</b> Saludo y oración de bienvenida a los estudiantes</li> <li> <b>Motivación:</b> Se mostrara un video de una noticia, seguidamente se procederá a preguntar:¿Cuál es el tema principal de la noticia? ¿Quién reporta la noticia?, ¿Por qué se dio la noticia?( ANEXO A)</li> <li> <b>Exploración de saberes:</b> Por medio de imágenes de los medios de comunicación se hará la explicación de la temática.(ANEXO B)</li> </ul>		

+ **Estructuración y práctica:** Al finalizar la explicación se pedirá a los estudiantes que por medio de una obra reporten una noticia de una experiencia de una vivencia significativa..(ANEXO C)

+ **Transferencia y valoración:** Posteriormente por medio de reportes deben armar un collage donde se evidencie un caso, además deben proporcionarle título y que genere impacto en la sociedad.

+ **Retroalimentación:** Socializar la noticia elaborada en el collage.

+ **RECURSOS:** Portátil, revistas, imágenes, tijeras, pegante.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://es.slideshare.net/feralvez/actividades-con-noticias>

ANEXOS:



ANEXO A:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_gnU55KmoRk](https://www.youtube.com/watch?v=_gnU55KmoRk)

ANEXO B: imágenes






[https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=WEzyWvygLuvv5gLAkZ2QCw&q=medios+de+comunicacion&oq=medios+de+comunicacion&gs\\_l=img.3..0l10.71750.77208.0.77634.37.17.0.3.3.0.586.2440.2-](https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=WEzyWvygLuvv5gLAkZ2QCw&q=medios+de+comunicacion&oq=medios+de+comunicacion&gs_l=img.3..0l10.71750.77208.0.77634.37.17.0.3.3.0.586.2440.2-)



[https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=gU3yWpTmGalv5gLqzrmoAQ&q=noticias+caracol+&oq=noticias+caracol+&gs\\_l=img.3...3772.12054.0.12402.10.9.0.0.0.0.536.1214.0j1j2j5-1.4.0....0...1c.1.64.img..7.3.676...0j0i67k1j0i7i30k1.0.cuysXWM8Og4#imgrc=L7TkdnUbv8gAEM:](https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=gU3yWpTmGalv5gLqzrmoAQ&q=noticias+caracol+&oq=noticias+caracol+&gs_l=img.3...3772.12054.0.12402.10.9.0.0.0.0.536.1214.0j1j2j5-1.4.0....0...1c.1.64.img..7.3.676...0j0i67k1j0i7i30k1.0.cuysXWM8Og4#imgrc=L7TkdnUbv8gAEM:)



**Tabla 49: Planeación semana 8-Jornada 36, 37, 38,39 y 40**

<b>Institución:</b> Colegio técnico San Francisco de Asis		
<b>Maestra(o) Facilitador(a):</b> Irmis Adriana Santander		
<b>Grado:</b> Transición, segundo,tercero,cuarto y quinto		
<b>Educador(a) en Formación Responsable:</b> Isamar Guerra Baena		<b>Nº Jornadas:</b> ,36,37,38,39 Y 40
<b>COMPONENTES:</b> (ejes temático)		<b>Fecha:</b> 21-25 de Mayo
 <b>PREESCOLAR, SEGUNDO,TERCERO, CUARTO Y QUINTO</b>		
<b>ESTANDAR PROPÓSITO</b>	<b>DBA (Derechos Basicos de Aprendizaje)</b>	<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>
 Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea situaciones y propone alternativas de Solución a problemas cotidianos A partir de sus conocimientos e imaginación.</li> <li>• Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</li> <li>• Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</li> <li>• Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.</li> </ul>
<b>¿Que?</b>  <b>ELABORACIÓN DE UN PORTARRETRATO:</b> Para la elaboración del portarretrato en foamy, se hará entrega todo tipo de material en tales como: lentejuelas, palitos de aletas, escarcha, antenas decoradas, bolitas en tela de gamuza entre otros materiales que le ayudaran al estudiante a desarrollar su creatividad.		

## ¿CÓMO?

- ✚ **INICIO:** saludos de bienvenida y oración a los estudiantes.
- ✚ **Motivación:** Finalizada la oración se mostraran los diferentes materiales que se van a utilizar para la elaboración del portarretrato.(ANEXO A)

**Exploración de saberes:** Terminada la motivación se proseguirá a llevar a cabo lo planeado inicialmente se hará entrega a los niños del Foamy donde tiene dibujado el portarretrato para que lo recorten..

**Estructuración y práctica:** Posteriormente al finalizar el recorte, se preguntará al estudiante que materiales quiere utilizar y que figuras va utilizar, así mismo se iniciará el proceso de elaboración de los materiales para la decoración del portarretrato, la educadora en formación brindará apoyo pedagógico durante la elaboración sin embargo debe tener en cuenta el diseño que le guste a cada estudiante.

- ✚ **Transferencia y valoración:** Cuando ya se tenga terminado los elementos del portarretrato, el estudiante implementando su estilo y diseño debe ubicar cada elemento donde mejor le guste, así permitimos un desenvolvimiento propicio de sus habilidades y desarrollo en la motricidad fina.
- ✚ **Retroalimentación:** Para finalizar el estudiante debe socializar que materiales implemento para la elaboración del portarretrato, así mismo el diseño con el cual lo decoró. Y¿ por qué? (ANEXO B)

**RECURSOS:** Computador, imágenes, parlantes, papel seda, plastilina, fichas educativas, lana, pintura, escarcha, lentejuelas, silicona, ojos locos, cartulina de colores, papel crepe, tijeras, botones, colores, piedras de colores, paletas de colores, limpia pipas , foamy.

## BIBLIOGRAFIA:

- ✚ <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/...typo/.../Que-le-faltan-a-las-caras.html>
- ✚ <https://es.pinterest.com/pin/365636063476926377/>
- ✚ [eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369](http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/10369)
- ✚ <https://sebran.descargarjuegos.com/>
- ✚ [cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2012/09/cabeza-hombros-rodillas-y-pies.ht](http://cancionesinfantilesonline.blogspot.com/2012/09/cabeza-hombros-rodillas-y-pies.ht)

### ANEXO A: Materiales



[https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=WcUFW8WqKtKzzwLztbX4DQ&q=fomateriales+para+decorar&oq=fomateriales+para+decorar&gs\\_l=img.3...2274.8370.0.8830.26.23.0.0.0.438.3202.0j6j6j1j1.14.0....0...1c.1.64.img..12.3.605...0j0i10i67k1j0i67k1j0i10k1.0.s4ITHEOou9E#imgdii=OCGTZDqrv3MvnM:&imgcr=S6A3MzWjt1j\\_aM:](https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=WcUFW8WqKtKzzwLztbX4DQ&q=fomateriales+para+decorar&oq=fomateriales+para+decorar&gs_l=img.3...2274.8370.0.8830.26.23.0.0.0.438.3202.0j6j6j1j1.14.0....0...1c.1.64.img..12.3.605...0j0i10i67k1j0i67k1j0i10k1.0.s4ITHEOou9E#imgdii=OCGTZDqrv3MvnM:&imgcr=S6A3MzWjt1j_aM:)

### ANEXO B: Portarretratos



[https://www.google.com/search?q=portarretratos+en+foamy&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=InbeHTSsK3HitM%253A%252CBg7nG9oGugWAFM%252C\\_&usg=\\_\\_hAK6FRMm5VZhwUuZHgrXqp7aHS8%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjpg9b5y5zbAhVOrFMKHbAEDvoQ9QEILTAB#imgdii=kdQgVW4xoNF-YM:&imgcr=pz9pAvTIF2kssM:](https://www.google.com/search?q=portarretratos+en+foamy&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=InbeHTSsK3HitM%253A%252CBg7nG9oGugWAFM%252C_&usg=__hAK6FRMm5VZhwUuZHgrXqp7aHS8%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjpg9b5y5zbAhVOrFMKHbAEDvoQ9QEILTAB#imgdii=kdQgVW4xoNF-YM:&imgcr=pz9pAvTIF2kssM:)

**Tabla 50: Diario de campo 1**

<b>#1</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 3 de Abril <b>CURSO:</b> SEGUNDO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Primera semana de intervención en donde se aplicaran actividades individualizadas en donde se implementen estrategias a cada una de las falencias encontradas en cada estudiante, teniendo en cuenta los temas implementados por la docente titular.</p> <p>Como primera instancia se trabajó con los estudiantes del grado segundo en donde se pudo evidenciar el grado de dificultad que proporciona cada estudiante en cuanto a descomposición de números y escritura de números, inicialmente se trabajó en el aula de apoyo que facilita la institución para el acompañamiento pertinente en cada proceso de aprendizaje individual de cada estudiante.</p> <p>Es necesario mencionar que los estudiantes son atentos, disciplinados y atentos a las explicaciones dadas por la docente en formación. Con la implementación del software educativo los estudiantes se lograron evidenciar que es de su agrado y que por medio de este se motivan a realizar las actividades teniendo en cuenta lo planeado.</p>	<p>Con la implementación de nuevas estrategias promueve en el estudiante una participación más activa dentro del aula de clase logrando una mejor adquisición de conocimientos, generando un aprendizaje significativo. no obstante es adecuado mencionar que los estudiantes necesitan un poco más de motivación de nuevas estrategias dentro del aula, ya que de esa manera ellos van a estar más interesados en las temáticas.</p> <p>Es notorio que los estudiantes necesitan motivación en su proceso, brindarles herramientas y bases para lograr los objetivos propuestos en cada nivel.</p>	<p><i>David Perkins dice: “hay que analizar, por campo disciplinar, los patrones de mal entendimiento que se plantean entre docentes y estudiante y que provocan sobrevivientes en el salón de clase”.</i></p> <p><i>También los problemas, la falta de estructura, o elementos que ayuden en la práctica de la enseñanza son complicaciones que no ayudan al estudiante.</i></p> <p><i>A través de estrategias generadoras de interés y motivación se puede llevar a cabo un proceso más ameno entre docente y estudiante, es necesario aclarar que debemos innovar los métodos ya que existen variedad de herramientas en donde se puede enseñar.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 51: Diario de campo 2**

<b>#2</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 4 de Abril <b>CURSO:</b> PREESCOLAR		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  Para este día inicié a incentivar al con una canción en relación a la temática en donde ellos demostraron agrado al cantarla lo que permitió la estimulación del lenguaje y promover de igual forma los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos el estudiante reconoció y pronunció correctamente cada una de las vocales, seguidamente se prosiguió a implementar las habilidades del niño en cuanto a la decoración de las vocales implementando material concreto y diferente texturas en su elaboración, partiendo de ahí se promovió al niño a que mencionará cada una de las vocales indicada por la docente en formación, es fundamental que esta actividad se elabore fuera del salón de clases para evitar distracción por parte de los demás niños.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  Debemos agregar que es muy importante dedicar el tiempo adecuado en actividades en las actividades a realizar, de esta manera el niño trabaja paulatinamente teniendo en cuenta cada detalle a realizar en la manualidad. participar en las actividades es fundamental ya que desarrolla la motricidad fina en esta etapa de crecimiento, y que le contribuya con el proceso de enseñanza aprendizaje del infante, que lo que aprendan les ayude para toda la vida. Es de vital importancia promover en los niños la parte creativa ya que a través de esta se estimula el cerebro.	<b>REFLEXIÓN</b>  <i>Para el autor <b>David Gallahue</b> explica que las habilidades motrices básicas (2-7 años): son un conjunto de movimientos voluntarios inherentes a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos.</i>  <i>El desarrollo de la motricidad fina estimula el hemisferio derecho del cerebro, promoviendo un mejor desenvolvimiento en el contexto.</i>	
<b>OBSERVACIONES:</b>          <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 52: Diario de campo 3**

<b>#3</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 5 de Abril CURSO: TERCERO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante la jornada se trabajó la comprensión lectora donde se pudo evidenciar que algunos no realizan pausas de los signos de puntuación presentando falencias a nivel alto, de la misma manera, la mayoría no conoce ni sabe cuál es la idea principal del texto. Por otra parte, en la escritura la estudiante confunde algunas letras, de la misma manera presentan omisiones, adiciones. O inversión estética.</p> <p>Es necesario mencionar que tienen poco vocabulario se les realiza preguntas de la lectura y muchas veces no tiene coherencia.</p> <p>Finalmente se debe generar un proceso de lectura e interpretación más continuo</p>	<p>Por consiguiente las actividades estuvieron estrategias innovadoras lecturas en pictogramas implementación de Tablet. Por otra parte existen algunas cualidades entre las cuales se destaca y es el buen comportamiento y seguimiento de las pausas brindadas por la educadora en formación.</p> <p>Sin embargo existen dificultades de aprendizaje como omisiones, inversión estética que se pueden minimizar haciendo incidencia en diversas actividades con relación a los estilos de aprendizaje..</p>	<p><i><b>Fluidez verbal: Vygotsky</b> “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos”</i></p> <p><i>La fluidez y la expresión oral son fundamentales en el desarrollo de la autoestima del estudiante, así mismo un análisis de las lecturas a trabajar.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integral.

**Tabla 53: Diario de campo 4**

<b>#4</b>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> José Antonio Galán</p> <p><b>FECHA:</b> 6 de Abril <b>CURSO:</b> CUARTO</p>	
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada los estudiantes se mostraron motivados y atentos con las actividades, se trabajó el tema de la oración, en donde se notó que los estudiantes no saben los tipos de oraciones, agregándoles que uno de ellos no forma oraciones.</p> <p>Uno de los estudiantes no permite el acompañante de la educadora en formación, sin embargo se organiza actividades que sean de su agrado para generar motivación en aprender.</p> <p>Durante la actividad toca repetirles varias veces las instrucciones, se distraen con facilidad por lo tanto es necesario trabajar en el aula de apoyo para mayor atención en las actividades planteadas.</p> <p>Se les dificultó mencionar la elaboración de la actividad que era organizar una oración y colocarle sus respectivos pasos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>En consecuencia la desmotivación en los estudiantes debe ser tratada a tiempo puesto que, si los niños no se interesan por los temas, no van a aprender de la misma forma y se va a ver afectado su rendimiento académico, por eso hay que generar impacto en las actividades promoviendo la innovación dentro del aula de clases además la parte investigativa en las clases y observar de donde nace el problema para poder intervenir adecuadamente y empezar a cambiar actividades o a implementar dinámicas durante las clases para que los niños se motiven y participen más en las clases.</p>	<p style="text-align: center;"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>Alonso Tapia (1991:46) quien afirma que: “querer aprender y saber son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”. Según lo expuesto por Tapia, se necesita la disposición y el interés del estudiante para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a través de estimulación a las acciones logradas por ellos, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en los educandos.</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El día 9 de Abril no se va a intervenir a los estudiantes, motivo organización de pruebas de tercero.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 54: Diario de campo 5**

<b>#5</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 10 de Abril <b>CURSO:</b> PREESCOLAR	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>Durante la jornada se trabajaron las figuras geométricas con el estudiante de preescolar en donde se trabajó principalmente la pronunciación de cada figura geométrica, el estudiante se mostró motivado con la actividad a trabajar.</p> <p>Además que el niño lograba pronunciar algunas palabras adecuadamente, las actividades son acordes al estudiante trabajando de manera individual.</p> <p>Debemos recalcar que por medio de las TIC se logra afianzar las temáticas y potenciarlo en conocimientos además fortaleciendo cada día su aprendizaje.</p> <p>A través de las guías didácticas se logra enriquecer los procesos de manejo de trazos, agarre de la pinza</p>	<p>Los modos de representación apropian de forma significativa la adquisición de conocimiento. Los estudiantes mantuvieron la concentración en la realización de las mismas.</p> <p>Mediante la aplicación del método global imagen palabra y letras se puede asociar de forma más clara el aprendizaje de la misma como también incidir intrínsecamente en procesos fundamentales de la escritura. Por otro lado la exploración de materiales de diferentes texturas permite el desarrollo de la motricidad fina y el fortalecimiento de trazos sencillos.</p>	<p><i>Ovidio Decroly</i></p> <p><i>“la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje.</i></p> <p><i>Actividades que sean del agrado del estudiante y motiven al mismo a su elaboración plasmando los conocimientos previos.</i></p>
<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.





**Tabla 56: Diario de campo 7**

<b>#7</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 13 de Abril <b>CURSO:</b> CUARTO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  <p>Los estudiantes tienen un ritmo de trabajo un poco lento, por más que se le motive a realizar las actividades la mayoría de veces se manifiestan en estar indispuestos en la realización de las actividades.</p> <p>Con los estudiantes del grado cuarto se trabajaron operaciones básicas tales como la suma y la resta. Se evidencio que uno de los estudiantes en ocasiones no reconoce los errores cometidos al momento de realizar las operaciones, y se distrae con facilidad, las interacciones con el estudiante han sido complicadas debido a que el estudiante no está de acuerdo con las actividades a realizar. La segunda estudiante es atenta, sigue instrucciones, sin embargo es tímida no habla durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>Se debe tener en cuenta que no se les ve motivación ni interés en aprender, sin embargo se establecen estrategias que son de su agrado para así lograr atraer la atención de los mismos.</p>	<b>INTERPRETACIÓN</b>  <p>La implementación de diferentes metodología logran atraer la atención de los estudiantes, esto se genera con el fin de potencializar conocimientos y desarrollen nuevas habilidades en las diferentes áreas de aprendizaje,</p> <p>sin embargo, hay que tener en cuenta los factores que puedan influir para que los niños no rindan de la misma forma, en ciertas ocasiones estos factores suelen estar en las mismas aulas de clase puesto que el ambiente que se vive en ellas no es la adecuada, el ruido que se causa alrededor los puede distraer, además, debemos observar que tipo de actividades le estamos trabajando, porque algunas pueden ser de poco interés para ellos o también, en ocasiones pueden inferir los problemas familiares o sociales que viva el niño.</p>	<b>REFLEXIÓN</b>  <p><i>Según Lev Semenovich Vygotsky (1924) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales ( autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas).El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>   <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 57: Diario de campo 8**

<b>#8</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 12 de Abril CURSO: TERCERO			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó con el grado tercero, los estudiantes muestran interés en el desarrollo de las actividades propuestas y participan activamente.</p> <p>Es necesario mencionar que se evidencia un avance óptimo en cuanto al comportamiento de las estudiantes debido a que ya no sienten vergüenza, si tienen alguna duda lo hacen saber, siguen instrucciones adecuadamente además su comportamiento es excelente, esto hace que la intervención sea más amena y se logren los objetivos propuestos.</p> <p>Las estrategias implementadas son juegos didácticos y softwares lo cual les es de su agrado ya que mediante esta herramienta se interesan más por la actividad.</p>	<p>Se debe llevar a cabo una adecuada estimulación de la motricidad fina en los niños permite que tengan un buen desenvolvimiento a lo largo de la vida en su proceso lectoescritura, además que es un tema fundamental dentro del proceso escolar. Teniendo en cuenta que los hace sentir más seguros de sí mismos porque hacen las cosas bien gracias a los esfuerzos que de cada uno para lograrlo.</p> <p>Las adaptaciones que se están estableciendo son pertinentes y adecuadas a las edades de los estudiantes con el propósito de generar seres humanos con valores e investigativos.</p>	<p><i>Marcia Elizabeth Pérez Galarza con su tema: Elaboración de un manual para desarrollar las técnicas grafo- plásticas en la edad de cuatro a cinco años del Centro Infantil Corazón de Jesús durante el periodo 2009- 2010 en la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca y nos indica la importancia de las técnicas grafo- plásticas en la educación para mejorar la habilidad digital Por tales razones es necesario lograr en los educandos una óptima representación motriz sobre la base de excelentes explicaciones y demostraciones para que estos puedan interiorizar y después exteriorizar esa acción motriz con relación a la habilidad digital, y la utilización correcta de las técnicas grafo- plásticas.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 58: Diario de campo 9**

<b>#9</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 14 de Abril <b>CURSO:</b> QUINTO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  En esta jornada se trabajaron los animales en inglés por medio de diferentes métodos lúdicos y temáticos. Para el desarrollo de la jornada se utilizaron estrategias como: la proyección de videos, imágenes y la utilización de material didáctico en la explicación de las temáticas. Además canciones alusivas al tema, debemos resaltar que el interés por los estudiantes fue pertinente se evidenció gran interés y participación activa en el desarrollo de las dinámicas. Es necesario aclarar que durante la jornada académica hubo empatía entre docente y estudiante.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  Con la implementación de los recursos didácticos permitieron identificar el alto grado de imaginación que poseen algunos estudiantes y de cómo estos a su vez por medio de la <b>compresión de textos y argumentación de textos</b> enriquecen esta capacidad creativa, teniendo en cuenta <b>la participación</b> activa de las niñas facilitando así la concepción de nuevos pre saberes por medio de interrogantes o aportes que facilitan la construcción de su propio conocimiento. La utilización de material didáctico promueve en los educandos la concentración e interés por las temáticas.  Determinando factores en cuanto al proceso discursivo y lector.	<b>REFLEXIÓN</b>  <i>Según ACUÑA JOSE P. <b>La comprensión de textos</b> implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo.</i>  <i>La compresión de texto busca que el lector sea capaz de identificar las relaciones de coherencia y cohesión entre las frases. Buscando encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos como un aporte el nuevo para construir nuevos presaberes.</i>	
<b>OBSERVACIONES:</b>  <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 59: Diario de campo 10**

<p><b>#10</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p>SEDE: José Antonio Galán</p> <p>FECHA: 16 de Abril CURSO: PREESCOLAR</p>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Durante esta jornada se trabajó el tema los números de 1 al 5. En donde se implementaron estrategias lúdicas con la implementación de los modelos de representación VAK, además el estudiante asocia la cantidad de objetos con las láminas de números. En la actividad de moldear logra realizar los números.</p> <p>Posteriormente se logra evidenciar que el estudiante reconoce los números y que los transcribe, sin embargo es notorio que el estudiante tiene mal agarre de la pinza por lo tanto algunos números no se logran identificar.</p> <p>El estudiante es participativo, atento a las instrucciones, s tiene alguna duda acerca de las actividades expresa facialmente debido a su dificultad para comunicarse.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>La utilización de diferente material permite que el estudiante se motive a realizar las actividades. Mediante esta primera actividad se logró la escritura de los números del al 5.</p> <p>Se pudo obtener la empatía y el interés continuo del educando. Finalmente cabe resaltar que los métodos trabajados afianza el proceso de enseñanza-aprendizaje frente a cada una de las mismas</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>Vygotsky</b>“ Parte de la necesidad de estudiar y entender lo que denomina «prehistoria del lenguaje escrito en los niños», lo cual nos permitiría comprender qué es lo que lleva a éstos a escribir, cuál es ese proceso y qué relación tiene con el aprendizaje escolar</p> <p><b>”(María, Manso, Rasmelle, &amp; Vygotsky, mayo 2007)</b></p> <p>Esto se refiere a que en busca del proceso de la escritura se debe aprender a través de su forma de adquirir la información mediante actividades que involucren material real que permiten el alcance de la motivación para la realización de sencillos trazos frente a su propio ritmo de aprendizaje.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 60: Diario de campo 11**

<b>#11</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 17 de Abril CURSO: SEGUNDO			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Para el desarrollo de esta temática se trabajó con material real, en donde se colocó a prueba los conocimientos previos que posee cada estudiante estimulándolo y motivando en la ejecución de las guías y actividades planteadas.</p> <p>El grado segundo cuenta con estudiantes que se acomodan a los cambios no solo de estrategias sino también de docente por lo tanto les es más fácil el desenvolvimiento en cada fase de la intervención adecuándose a las estrategias implementadas para construir su propio conocimiento.</p>	<p>Cada actividad es significativa para el estudiante debido a que potencializa sus conocimientos previos. Son participativos en las intervenciones.</p> <p>se debe trabajar más el cálculo mental, implementar diversas actividades juegos, dinámicas, ejercicios de relajación, le llama la atención trabajar por medio del software educativo, ya que con este se estimula la concentración y atención. En ocasiones se distrae mucho y pierde la motivación de la actividad que está realizando.</p>	<p><i>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera Consciente y reflexiva.</i></p> <p><i>(Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 61: Diario de campo 12**

<b>#12</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 18 de Abril CURSO: TERCERO			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada académica las estudiantes participaron activamente en la realización de las actividades, partiendo a realizar reconocimiento de los signos de suma y resta, sin embargo presento dificultad para reconocerlos, se le olvida cual es el signo que corresponde según la operación que está realizando, además es evidente la dificultad para realizar el conteo cuando realiza sumas y restas, así mismo hace implementación de los dedo para contar.</p> <p>Por otro lado a las estudiantes se les dificulta relacionar la cantidad con la imagen correspondiente, se debe implementar estrategias por parte de la docente para minimizar este tipo de falencias.</p>	<p>La implementación de nuevas estrategias promueve en el estudiante una participación más activa dentro del aula de clase logrando una mejor adquisición de conocimientos.</p> <p>Gracias al uso de las TIC' se ha notado que los estudiantes tienen una serie de habilidades y destrezas en el manejo de los softwares educativos, permitiendo que ellos desarrollen y ejerciten su cerebro por medio de actividades de memoria y concentración</p>	<p><i>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera Consciente y reflexiva.</i></p> <p><i>(Gimeno, 1986). Concentración se puede definir como “cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 62: Diario de campo 13**

<b>#13</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 19 de Abril CURSO: CUARTO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó con el grado con cuarto la célula por medio de las TIC, proyectando videos e imágenes de las células y como se forman.</p> <p>Los estudiantes tuvieron una actitud impecable en las realizaciones de las actividades, se puede determinar que se generó motivación e interés en los estudiantes por aumentar y potenciar sus pre saberes.</p> <p>Es necesario recalcar que en la finalización de la jornada los niños estigmatizaron qué es la célula y sus respectivas partes, estableciendo su función.</p> <p>En efecto a esto se siente una sensación satisfactoria debido a que se logró avances e impacto en las intervenciones.</p>	<p>A pesar de las condiciones de cada estudiante se ha evidenciado que tratan de hacer lo posible por realizar las actividades propuestas y aún más las que son de motricidad fina y aprestamiento, puesto que las que tienen que ver con lectura y escritura no les llaman mucho la atención a ellos debido a que están cansados de que en las aulas siempre le trabajen lo mismo.</p>	<p><i>Así como afirma Piaget” La inteligencia se desarrolla cuando logra hacer el medio que lo rodea”, con la educación psicomotriz se inicia el camino, para alcanzar este objetivo, partiendo del entorno más próximo que puede haber para cualquier persona: su propio cuerpo. Luego participa en acrecentar el ámbito de experiencias de este, en la medida en que colabora a que este primer “objeto” descubierto se vaya situando en las coordenadas espacio - temporales y practicando relaciones cada vez más complejas con los objetos que rodean el mundo</i></p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El día 20 de Abril hay una capacitación con los docentes por lo tanto no se realizara intervenciones con los estudiantes.</p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.



**Tabla 63: Diario de campo 14**

<b>#14</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: <b>23 de Abril</b> CURSO: Prescolar, segundo, tercero cuarto y quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>El 23 de Abril se realizó la primea izada de bandera además el Día del Idioma es un homenaje a la memoria del gran escritor español <b>Miguel de Cervantes Saavedra</b>, quien contribuyera al engrandecimiento de la lengua española por su obra maestra "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". Esta novela, publicada en el año 1605, logro consolidar nuestro idioma.</p> <p>Esta fecha es importante en todo Hispanoamérica y está establecida por el ministerio de educación celebrarlo en honor a Cervantes Saavedra, en todas las instituciones de nuestro país.</p> <p>Debido a esto se realizaron actividades alusivas al tema en donde cada niño tuvo participación y desarrollo de sus habilidades en cuanto a canto, obras de teatro, poemas, bailes entre otras actividades que engalanaron la institución.</p>	<p>Las dinámicas ejecutadas son atractivas para los estudiantes, además aprende en cuanto a la obra y al autor que fueron pilares importantes para los hispanos.</p> <p>La profunda realidad del personaje ha hecho que el famoso caballero "Don Quijote de la Mancha" se convierta en el símbolo universal de la lengua española. Por la capacidad de haber creado una fábula y una serie de personajes en los que caben los defectos, las virtudes, las debilidades y aspiraciones de la vida humana, Miguel de Cervantes mereciese el título de "Príncipe de los Ingenios Españoles"</p>	<p><i>El idioma español se extiende hoy por todo el [[planeta]]; es la segunda lengua más hablada (después del [[chino mandarín]]), con cerca de 400 millones de hablantes nativos. Llegó al continente americano gracias a los viajes de [[Cristóbal Colón]] y a la [[Conquista de América]].</i></p> <p><i>La profunda realidad del personaje ha hecho que el famoso caballero "Don Quijote de la Mancha" se convierta en el símbolo universal de la lengua española. Por la capacidad de haber creado una fábula y una serie de personajes en los que caben los defectos, las virtudes, las debilidades y aspiraciones de la vida humana, Miguel de Cervantes mereciese el título de "Príncipe de los Ingenios Españoles"</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 64: Diario de campo 15**

<p><b>#15</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> José Antonio Galán</p> <p><b>FECHA:</b> 24 de Abril <b>CURSO:</b> Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto</p>		
	<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Durante esta jornada no se pudo trabajar las actividades estipuladas a causa de la presentación de las pruebas de eficacia de lenguaje y matemáticas, sin embargo, se realizó un acompañamiento con los estudiantes que están en el programa de inclusión.</p> <p>En primer lugar el educador titular se encargó de realizar las respectivas indicaciones con relación a la prueba como también estar pendiente de las dudas e inquietudes que se iban manifestando. Por otra parte se tuvo un acercamiento con los estudiantes donde se tuvo la oportunidad de orientarles la realización de las preguntas de la prueba analizando continuos problemas de interpretación de textos de la prueba como también la solución que ellos maneja con relación a problemas matemáticos de la prueba de eficacia. Finalmente se pudo observar de forma más detallada las relaciones que se tienen entre docentes y compañeros de clase.</p>	<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Por consiguiente se atiende a las orientaciones pertinentes a cada estudiante, se pudo determinar las dificultades que presentan cada uno de los educando con relación a las áreas de lenguaje y matemática.</p> <p>Existen cualidades de los estudiantes que ofrecen al medio y finalmente omisiones</p> <p>En la escritura de textos o actividades del aula.</p> <p>Finalmente buscando una estrategia para llegarle a los estudiantes</p>	<p align="center"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>Mariana Narvarte:</i>  <i>“adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</i></p> <p><i>(Gloria &amp; Narvarte, 2013)</i></p> <p><i>lo anterior se puede explicar en que no siempre podemos esperar un ritmo velocidad de lo que un pretende con relación a dificultades de aprendizaje como omisión donde debemos es emplear mecanismos didácticos que nos permitan minimizar estas dificultades en parte.</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>   <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 65: Diario de campo 16**

<p><b>#16</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> José Antonio Galán</p> <p><b>FECHA:</b> 25 de Abril <b>CURSO:</b> Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto</p>		
	<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada no se pudo trabajar las actividades estipuladas a causa de la presentación de las pruebas de eficacia de ciencias naturales , sin embargo, se realizó un acompañamiento con los estudiantes que están en el programa de inclusión.</p> <p>En primer lugar el educador titular se encargó de realizar las respectivas indicaciones con relación a la prueba como también estar pendiente de las dudas e inquietudes que se iban manifestando. Por otra parte se tuvo un acercamiento con los estudiantes donde se tuvo la oportunidad de orientarles la realización de las preguntas de la prueba analizando continuos problemas de interpretación de textos de la prueba como también la solución que ellos maneja con relación a problemas matemáticos de la prueba de eficacia. Finalmente se pudo observar de forma más detallada las relaciones que se tienen entre docentes y compañeros de clase.</p>	<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Por consiguiente se atiende a las orientaciones pertinentes a cada estudiante, se pudo determinar las dificultades que presentan cada uno de los educando con relación a las áreas de ciencias naturales.</p> <p>Existen cualidades de los estudiantes que ofrecen al medio y finalmente omisiones</p> <p>En la escritura de textos o actividades del aula.</p> <p>Finalmente buscando una Estrategia para llegarle a los estudiantes.</p>	<p align="center"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>Mariana Narvarte:</i>  <i>“adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</i></p> <p><i>(Gloria &amp; Narvarte, 2013)</i></p> <p><i>lo anterior se puede explicar en que no siempre podemos esperar un ritmo velocidad de lo que un pretende con relación a dificultades de aprendizaje como omisión donde debemos es emplear mecanismos didácticos que nos permitan minimizar estas dificultades en parte.</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>   <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 66: Diario de campo 17**

<b>#17</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b> <b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 26 de Abril <b>CURSO:</b> Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>  En esta jornada no se pudo trabajar las actividades planeadas debido a la celebración del día del niño organizada el coliseo por parte de la alcaldía , sin embargo, se realizó un acompañamiento con los estudiantes en el desarrollo y organización de las actividades.  Por otra parte se tuvo un acercamiento con los estudiantes donde se tuvo la oportunidad de orientarles la realización de algunas dinámicas  Cada una de las actividades fueron planeadas promoviendo la motricidad motora de los estudiantes, así mismo se evidenció que dominio y colaboración en su desenvolvimiento.  Finalmente se pudo observar de forma más detallada las relaciones con los compañeros.	<b>INTERPRETACIÓN</b>  Como se ha mencionado antes La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontaneo como dirigido por el docente.	<b>REFLEXIÓN</b>  <i>Guthrie, las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.</i>  <i>Mariana Narvarte: “adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</i>	
<b>OBSERVACIONES: Celebración del día del niño por parte de la alcaldía.</b>			
<b>ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.</b>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 67: Diario de campo 18**

<b>#18</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 27 de Abril CURSO: Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada no se pudo trabajar las actividades planeadas debido a la celebración del día del niño institucional, sin embargo, se realizó un acompañamiento con los estudiantes en el desarrollo y organización de las actividades.</p> <p>Por otra parte se tuvo un acercamiento con los estudiantes donde se tuvo la oportunidad de orientarles la realización de algunas dinámicas</p> <p>Cada una de las actividades fueron planeadas promoviendo la motricidad motora de los estudiantes, así mismo se evidenció que dominio y colaboración en su desenvolvimiento.</p> <p>Finalmente se pudo observar de forma más detallada las relaciones con los compañeros.</p>	<p>Como se ha mencionado antes La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitivamente, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontáneo como dirigido por el docente.</p>	<p><i>Guthrie, las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.</i></p> <p><i>Mariana Narvarte: “adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</i></p>	
<b>OBSERVACIONES: Celebración del día del niño institucional</b>			
<b>ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.</b>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

**Tabla 68: Diario de campo 19**

<b>#19</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 30 de Abril CURSO: Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó en la elaboración del plan individual de ajustes razonables PIAR.</p> <p>El primer paso para la construcción del Plan individual de Ajustes Razonables – PIAR-, es la realización de un proceso de valoración pedagógica del estudiante que permita identificar sus gustos, intereses, motivadores y características particulares. Para realizar este proceso, el docente puede apoyarse en la observación sistemática de sus estudiantes, en los instrumentos con los que cuente su institución educativa para caracterizar a todos los estudiantes, o los recomendados por el Ministerio de Educación Nacional para los grados y niveles educativos en el Documento de Orientaciones; o con el adjunto a estas instrucciones, que aplica para la educación preescolar, básica primaria y media, cuando se identifican niñas y niños con alertas en sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con el fin de determinar la necesidad del PIAR</p>	<p>Esta valoración la lidera el docente de aula, pero de contar con ello, es fundamental la participación del docente de apoyo o del docente orientador y de otros profesionales que se encuentren en la institución educativa y puedan aportar a este proceso.</p> <p>Este instrumento resume los aspectos generales del entorno personal del estudiante, sus características gustos, intereses, motivadores y habilidades actuales. De igual manera promueve la identificación y descripción en el marco de los objetivos/metas de cada una de las áreas para todos estudiantes, de las barreras que dificultan los procesos de desarrollo, aprendizaje y participación del estudiante con discapacidad en todos los espacios y actividades de la institución educativa.</p>	<p><i>Para Gordon L. Porter la educación inclusiva significa que los niños con necesidades especiales son educados en aulas de clase con sus pares de edad, en las instituciones de su comunidad o vecindario. En otras palabras, ellos van al mismo colegio al que irían sus hermanos. Se les provee acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje como a cualquier otro niño, y reciben un apoyo para que puedan cumplir metas individuales relevantes. (Reformar los colegios, haciéndolos incluyentes Algunos pensamientos para la acción y la reflexión. Gordon L. Porter</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante esta jornada se trabajó en la oficina de la coordinadora por lo tanto no se trabajó con los niños.</li> </ul>			
<b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

Tabla 69: Diario de campo 20

<b>#20</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 1 de Mayo CURSO: SEGUNDO			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó con el grado segundo acompañando a las estudiantes en la prueba de ética y religión, en donde se le leyeron las preguntas y las estudiantes de forma oral la respondían sin embargo por medio de letras se ayudó a la estudiante a formar algunas palabras para resolver la prueba, es necesario recalcar que las estudiantes por medio del deletreo van formando palabras.</p> <p>Finalmente se pudo observar de forma más detallada las relaciones que se tienen entre docentes y compañeros de clase.</p> <p>En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.</p>	<p>Por consiguiente se atiende a las orientaciones pertinentes a cada estudiante, se pudo determinar las dificultades que presentan cada uno de los educando con relación a las áreas de ciencias naturales.</p> <p>Existen cualidades de los estudiantes que ofrecen al medio y finalmente omisiones En la escritura de textos o actividades del aula. Finalmente buscando una estrategia para llegarle a los estudiantes.</p> <p>Del mismo modo, el <b>desarrollo de la escuela inclusiva va mano a mano con las políticas de educación</b> que son comprensivamente participativas. Implica una apreciación positiva de la diferencia.</p>	<p><i>(Gloria &amp; Narvarte, 2013)</i></p> <p><i>lo anterior se puede explicar en que no siempre podemos esperar un ritmo velocidad de lo que un pretende con relación a dificultades de aprendizaje como omisión donde debemos es emplear mecanismos didácticos que nos permitan minimizar estas dificultades en parte.</i></p> <p><i>(Democracy, inclusive schooling and the politics of education. David Halpin)</i></p> <p><i>La educación inclusiva, así como el proceso de democracia deliberativa no es solo un asunto de encontrarse presente, sino de tener dicha presencia reconocida tanto diferente como igual al mismo tiempo. Diferente en características, igual en derechos y oportunidades</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OBSERVACIONES:</b></li> <li>• El primero de Mayo día del trabajador fue Festivo, sin embargo se trabajó para no asistir a la institución el viernes 4 de Mayo.</li> </ul> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 70: Diario de campo 21**

<p><b>#21</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p>SEDE: José Antonio Galán</p> <p>FECHA: 2 de Mayo CURSO: TERCERO</p>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada se trabaja con las estudiantes como primera actividad de matemáticas se reforzó sumas con gráficos, donde realizaba el conteo con caritas felices, se logró evidenciar que las estudiante no presentan no tiene dificultad para realizarlas, son estudiantes que desarrollan la actividad con agrado, reconoce los colores, tiene un poco de dificultad para pronunciar los colores en inglés. Además se trabajó , lectura comprensiva, donde se estimula la atención del estudiante, seguidamente se trabajó en el área de matemáticas problemas de sumas sencillas en donde las estudiantes participaron activamente en la realización de cada una de ellas.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Cada actividad realizada con los estudiantes fue significativa, se pudo observar que en ocasiones se distraen con facilidad y pierden el interés por la actividad que están realizando, reconocen las figuras geométricas e identifican los colores, resuelven problemas sencillos de sumas con gráficos, la estudiante intenta leer, pero</p> <p>Comete errores como lo es no reconoce algunas silabas con sus fonemas, silabea al leer.</p> <p>En cuanto a la estudiante del grado cuarto se evidencio que se lee con rapidez y no se escucha bien lo que lee, por otra parte,</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.</i></p> <p><i>(Gimeno, 1986).</i></p> <p><i>Concentración se puede definir como “cuando toda la atención se mantiene enfocada se forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.



**Tabla 71: Diario de campo 22**

<p><b>#22</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p>SEDE: José Antonio Galán</p> <p>FECHA: 3 de Mayo CURSO: TERCERO</p>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Durante esta jornada no se pudo trabajar las actividades estipuladas a causa de la presentación de las pruebas de eficacia de ciencias Naturales, sin embargo, se realizó un acompañamiento con los estudiantes que están en el programa de inclusión.</p> <p>En primer lugar el educador titular se encargó de realizar las respectivas indicaciones con relación a la prueba como también estar pendiente de las dudas e inquietudes que se iban manifestando. Por otra parte se tuvo un acercamiento con los estudiantes donde se tuvo la oportunidad de orientarles la realización de las preguntas de la prueba analizando continuos problemas de interpretación de textos de la prueba como también la solución que ellos maneja con relación a problemas matemáticos de la prueba de eficacia. Finalmente se pudo observar de forma más detallada las relaciones que se tienen entre docentes y compañeros de clase.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Como se ha mencionado antes La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontaneo como dirigido por el docente.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>Para que la oferta educativa para las personas con necesidades especiales sea inclusiva, es necesario la existencia de una serie de ajustes razonables, con el fin de que la educación sea pertinente y accesible, entre los cuales se encuentran (Alejandra Cardona Acebedo. Ob cit. Páginas 30-52).</i></p> <p><i>Guthrie, las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.</i></p> <p><i>Mariana Narvarte: “adaptarse siempre al alumno, tanto a sus conocimientos y experiencias comunicativas y lingüísticas tratando de favorecer su desarrollo”</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 72: Diario de campo 23**

<p><b>#23</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p>SEDE: José Antonio Galán</p> <p>FECHA: 7 de Mayo CURSO: CUARTO</p>		
	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>En esta jornada, cada docente trabajo con un grado en específico, logrando evidenciar que en el grado cuarto los estudiantes trabajan los diferentes temas con agrado y participan activamente de los mismos, cuando no comprenden algo lo preguntan, trabajaron una actividad de exposiciones donde se evidencio que a algunos estudiantes se les dificulta expresarse en público, que manejan un vocabulario corto, no son capaces de controlar los nervios, algunos leyeron y se notó que tartamudean mucho, tiene una lectura lenta y son muy tímidos al momento de hablar y su tono de voz es bajo, sin embargo, la mayoría de estudiantes manejan el tema que estaban explicando y demostraron seguridad al hacerlo. Por otro lado, con el grado tercero se presentaron algunos problemas técnicos en la proyección del video, pero a pesar de eso los estudiantes demostraron interés y estuvieron atentos participando en la clase.</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Con la implementación de nuevas actividades dentro del aula de clase permite que los estudiantes estén más atentos y motivados durante la misma, puesto que les causa curiosidad saber que van a hacer cosas diferente y que por medio de ellas van a aprender, por otra parte, es debido mencionar que con la implementación de la exposición dentro del aula se estimula en el estudiante el discurso oral, permitiendo que ellos se expresen con más facilidad, que tengan más fluidez, que mejoren su tono de voz y además las relaciones interpersonales se fortalecen entre los estudiantes y entre estudiantes – docentes.</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>Constituyen el tipo de apoyo humano calificado más conocido e implementado. De acuerdo con Morgan estos servicios comenzaron como apoyos de interpretación a lengua de señas para las personas sordas, y poco a poco fueron expandiendo sus servicios para las personas que presentaban como necesidades especiales la sorda ceguera. El apoyo que brindan los intérpretes o guías-intérpretes se enmarca al interior de las siguientes características: (MORGAN, Susanne- (2001). What's my role? A comparison of the responsibility of interpreters, interveners and support service providers. En: Deaf-Blind Perspectives Volume 9, Issue 1 Fall 2001)</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 73: Diario de campo 24**

<b>#24</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 8 de Mayo CURSO: SEGUNDO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En este día al realizar la canción de buenos días amiguitos los niños demostraron agrado al cantarla, igualmente se reforzaron los números y los colores con el propósito de estimular el lenguaje y promover los modos de representación VAK, en las preguntas para conocer los conocimientos previos los estudiantes respondieron correctamente, seguidamente los estudiantes no adivinaron correctamente, al momento de realizar la ficha si identificaron correctamente las letras del abecedario , debemos tener en cuenta que las estudiantes presentan un bajo discurso oral y escrito en donde es necesario implementar diferentes herramientas para lograr atraer la atención de cada estudiante así mismo implementando estrategias que ayuden a fortalecer sus conocimientos.</p> <p>A través de la experiencia de sus sentidos vitales, del tacto, el movimiento y el equilibrio, despertando las ganas de aprender y de explorar, facilitando el desarrollo motriz y activando su imaginación a través de la exploración.</p>	<p>Todo el tiempo no podemos limitarnos simplemente a la ejecución de la ficha , por ello debemos utilizar estrategias que permitan la participación activa de los niños en forma espontánea, estimulando su desarrollo integral, los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas, actividad social que desarrolla la creatividad e imaginación contribuyendo a la adaptación, ubicación temporal, formación de valores, el niño expresa mejor su yo; y se proyecta satisfactoriamente cuando hay otros niños de edad junto a él. También es vital hacer salidas de campo porque permite el aprendizaje por descubrimiento del contacto directo que tienen los niños con el entorno.</p>	<p><i>Según el <b>Ministerio de Educación</b>, Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 74: Diario de campo 25**

<b>#25</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 9 de Mayo CURSO: Prescolar, segundo, tercero cuarto y quinto			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada no se trabajó con los estudiantes por motivo del paro Nacional en todas las instituciones públicas, durante la jornada se reunió a los padres y a estudiante para recolectar algunos datos fundamentales para la elaboración del PIAR.</p> <p>Durante el año académico será necesario que como mínimo tres veces se le haga seguimiento a la implementación de los ajustes para evaluar su impacto y sobre esa base, realizar y reportar las modificaciones que sean necesarias de acuerdo con el avance del estudiante. Este instrumento puede ser implementado con estudiantes con discapacidad, dificultades en el aprendizaje o talentos excepcionales siempre y cuando se vea la necesidad de realizar ajustes razonables para favorecer sus procesos de participación, desarrollo y aprendizaje.</p>	<p>Esta valoración la lidera el docente de aula, pero de contar con ello, es fundamental la participación del docente de apoyo o del docente orientador y de otros profesionales que se encuentren en la institución educativa y puedan aportar a este proceso.</p> <p>Este instrumento resume los aspectos generales del entorno personal del estudiante, sus características gustos, intereses, motivadores y habilidades actuales. De igual manera promueve la identificación y descripción en el marco de los objetivos/metos de cada una de las áreas para todos estudiantes, de las barreras que dificultan los procesos de desarrollo, aprendizaje y participación del estudiante con discapacidad en todos los espacios y actividades de la institución educativa.</p>	<p><i>Para Gordon L. Porter la educación inclusiva significa que los niños con necesidades especiales son educados en aulas de clase con sus pares de edad, en las instituciones de su comunidad o vecindario. En otras palabras, ellos van al mismo colegio al que irían sus hermanos. Se les provee acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje como a cualquier otro niño, y reciben un apoyo para que puedan cumplir metas individuales relevantes. (Reformar los colegios, haciéndolos incluyentes Algunos pensamientos para la acción y la reflexión. Gordon L. Porter.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 75: Diario de campo 26**

<b>#26</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 10 de Mayo CURSO: Preescolar, segundo, tercero cuarto y quinto			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó en la elaboración del plan individual de ajustes razonables PIAR.</p> <p>El primer pasó para la construcción del Plan individual de Ajustes Razonables – PIAR-, es la realización de un proceso de valoración pedagógica del estudiante que permita identificar sus gustos, intereses, motivadores y características particulares. Para realizar este proceso, el docente puede apoyarse en la observación sistemática de sus estudiantes, en los instrumentos con los que cuente su institución educativa para caracterizar a todos los estudiantes, o los recomendados por el Ministerio de Educación Nacional para los grados y niveles educativos en el Documento de Orientaciones; o con el adjunto a estas instrucciones, que aplica para la educación preescolar, básica primaria y media, cuando se identifican niñas y niños con alertas en sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con el fin de determinar la necesidad del PIAR</p>	<p>Esta valoración la lidera el docente de aula, pero de contar con ello, es fundamental la participación del docente de apoyo o del docente orientador y de otros profesionales que se encuentren en la institución educativa y puedan aportar a este proceso.</p> <p>Este instrumento resume los aspectos generales del entorno personal del estudiante, sus características gustos, intereses, motivadores y habilidades actuales. De igual manera promueve la identificación y descripción en el marco de los objetivos/metas de cada una de las áreas para todos estudiantes, de las barreras que dificultan los procesos de desarrollo, aprendizaje y participación del estudiante con discapacidad en todos los espacios y actividades de la institución educativa.</p>	<p><i>La educación inclusiva posibilita a los niños, niñas, jóvenes y adultos de una comunidad, compartir los espacios de los hermanos, padres, vecinos. El educarse con todos les permite estar con todos en otros espacios sociales, económicos y culturales. “Si los educáramos segregada mente les limitamos ese derecho a interactuar con otros”</i></p> <p><b>Fulvia Cedeño.</b> Asesora del Ministerio de Educación Nacional. Entrevista de noviembre 2 de 2010</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> El día 11 de Mayo no habrá clases. Y el día lunes 14 de Mayo es festivo.			
<b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 76: Diario de campo 27**

<p><b>#27</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p>		
	<p>SEDE: José Antonio Galán FECHA: 15 de Mayo CURSO: QUINTO</p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Durante la jornada en el grado quinto se ejecutó el tema de la historieta donde los estudiantes en primer realiza la lectura en voz de sencillas historietas, luego, comenta ideas con relación a la historieta, acierta en la organización de hechos acerca de la historieta, identifica sonidos onomatopéyicos, logra crear una historia a partir de imágenes, el estudiante muestra una actitud optima en el desarrollo de las actividades estableciendo parámetros de buenos comportamientos e interés</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Los modos de representación VAK ofrecen un aprendizaje de forma más concreta de acuerdo a las habilidades de cada uno de los estudiantes en donde el continuo en el medio de la educación es capaz de generar un conocimiento que ayuda a la corrección de errores ortográficos como también para la construcción de textos sencillos a partir de sus ideas para un historia. Finalmente las actividades fueron de agrado para los estudiantes donde la motivación es uno de los factores que se generan</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>“ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso”(Ausubel)36</i></p> <p><i>En la labor educativa es necesario la innovación de técnicas y herramientas educativas para no perder el interés y para que los educandos poco a poco superen cada uno de las dificultades presentadas en la escritura.</i></p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El día 16 de Mayo <b>NO</b> habrá clases por motivo del día ‘E’</p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 77: Diario de campo 28**

<p><b>#28</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p>		
	<p>SEDE: José Antonio Galán FECHA: 17 de Mayo CURSO: CUARTO</p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Durante esta jornada se enseñó los tipos de texto: narrativos, publicitarios y descriptivos donde se le dificulta la estudiante(1) identifica los textos narrativos y descriptivos pero logra identificar lo que es un texto publicitario, arma una de las oraciones principales del castillo y se le orienta para armar la segunda oración oculta, luego crea dos oraciones con coherencia de acuerdo a sus saberes previos, redacta un texto y aunque comete errores ortográficos con la “ll” y rota la “b” por “d”. En el área de matemáticas se le orienta y explico las manecillas del reloj donde la manecilla corta marca las horas, ubica los números en el lugar correcto para construir el reloj y finalmente se le dificulta la mención de los minutos</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Los modos de representación VAK ofrecen un aprendizaje de forma más concreta de acuerdo a las habilidades de cada uno de los estudiantes en donde el continuo en el medio de la educación es capaz de generar un conocimiento que ayuda a la corrección de errores ortográficos como también para la construcción de textos sencillos a partir de sus ideas para un historia. Finalmente las actividades fueron de agrado para los estudiantes donde la motivación es uno de los factores que se generan</p>	<p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>Afirmó que los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten su desarrollo intelectual, pero mientras Piaget se centraba en los reflejos motores y las capacidades sensoriales, Vygotsky se refiere a las funciones mentales elementales: Atención, Sensación, Percepción y Memoria”.(Vergara, 1934)</i></p> <p><i>A partir de esto es necesario tomar en cuenta cada una de las habilidades que poseen cada uno de los educandos con discapacidad que conllevan a que los estudiantes fortalezcan en gran medida sus debilidades a partir de las temáticas que se les enseñe.</i></p>	
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 78: Diario de campo 29**

<p><b>#29</b></p>	<p><b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b></p> <p><b>SEDE:</b> José Antonio Galán</p> <p><b>FECHA:</b> 18 de Mayo <b>CURSO:</b> TERCERO</p>		
	<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b></p> <p>Durante esta jornada se enseñó en el grado preescolar se hizo un repaso de las palabras conocidas mamá, papá, mesa, mano, cama, bebé, casa y sol donde el estudiante el estudiante pronuncia cada una de las palabras, luego asocia la imagen con la palabras, después pronuncia la palabra que observa y colores como: Verde, azul, morado y amarillo, finalmente en la resolución de la guía escribe de forma más clara las palabras pero aun presenta dificultades para la realización de la “s” en una de las palabras vistas y finalmente logra pegar la lana dentro de la línea curva.</p> <p>En segundo lugar en el grado tercero se dio a conocer el tema de repaso con las letras que van hacia arriba y hacia abajo donde el estudiante pronuncia correctamente cada una de las imágenes, asocia cada una de las imágenes, inventa una historia a partir de una imagen y por último el estudiante ya realiza de forma más clara las palabras hay que motivarlo para la escritura de oraciones</p>	<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p>Durante esta jornada se implementaron dinámicas, canciones y videos , es necesario recalcar que debemos utilizar estrategias que permitan la participación activa de los niños en forma espontánea, estimulando su desarrollo integral, los niños tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas entre ellas las rondas, actividad social que desarrolla la creatividad e imaginación contribuyendo a la adaptación, ubicación temporal, formación de valores, el niño expresa mejor su yo; y se proyecta satisfactoriamente cuando hay otros niños de edad junto a él. También es vital hacer salidas de campo porque permite el aprendizaje por descubrimiento del contacto directo que tienen los niños con el entorno.</p>	<p align="center"><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><i>“Las preguntas previas y establecimiento de propósitos han demostrado ser una efectiva estrategia para proporcionar un “andamiaje” para el aprendizaje a los estudiantes que lo requieran” (Condemarin, 1990) En cuanto a lo expresado anterior es necesario tomar en cuenta cada uno de los intereses de los educandos para establecer canales de comunicación y confianza para que los estudiante opten por mantener la concentración para el desarrollo de las actividades académicas pues esta teoría genero un impacto en avances para la iniciación de la escritura de palabras, frases y manejo de renglón</i></p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p> <p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.



**Tabla 79: Diario de campo 30**

<b>#30</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>	
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 21 de Mayo CURSO: PREESCOLAR	
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
<p>Durante esta jornada se enseñó en preescolar las palabras conocidas mamá, papá, casa, baño, mano y sol, donde el estudiante (1) pronuncia correctamente cada una de las palabras, luego inserta cada una de las imágenes con su respectiva pareja en el juego, después busca en la lotería las imágenes: mamá, papá, casa, baño, mano y sol y finalmente en su escritura se entiende las palabras mano y su nombre pero se le dificulta la escritura de mamá. En segundo lugar el tema abordado en primero es la escritura de palabras con consonantes en la formación de oraciones donde al inicio estudiante (1) relaciona palabras e imágenes como: huevo, jirafa, luego forma en silabas en palabras por ejemplo: naranja, león, por otra parte ubica y cuenta el número de elementos que observa en cada una de las imágenes.</p> <p>Finalmente se le dificulta la escritura m en M minúscula en palabras como ejemplo Granjero y separar oraciones.</p>	<p>Los modos de representación VAK han motivado a que los estudiantes se interesen en la adquisición de contenidos y se ha logrado que se motiven a la escritura donde esta una dificultad en algunos de los educandos. Por otro lado es necesario que el medio social abarque cada uno de los intereses y necesidades de los mismos pues esto permite crear ambientes de empatía y confianza donde esto es un proceso importante en el aula de clase pero para la minimización de dificultades presentes en los proceso de lectura -escritura.</p>	<p><i>Social: Vygostky “considera que las funciones psíquicas son de origen sociocultural, pues resultaron de la interacción del individuo con su contexto cultural y social” (Lucci, 2006)34 Acerca de lo anterior planteado los educandos adquieren el aprendizaje de forma cómo observa los comportamientos de sus educadores y con relación a sus acciones en la aplicación de valores, de la misma manera, para lograr la motivación y la realización de grafías en la escritura y formación de sencillas oraciones acerca de lo que los estudiantes conocen.</i></p>
<b>OBSERVACIONES:</b>		
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.		

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 80: Diario de campo 31**

<b>#31</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 22 de Mayo CURSO: PREESCOLAR			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó en la elaboración del plan individual de ajustes razonables PIAR.</p> <p>El primer pasó para la construcción del Plan individual de Ajustes Razonables – PIAR-, es la realización de un proceso de valoración pedagógica del estudiante que permita identificar sus gustos, intereses, motivadores y características particulares. Para realizar este proceso, el docente puede apoyarse en la observación sistemática de sus estudiantes, en los instrumentos con los que cuente su institución educativa para caracterizar a todos los estudiantes, o los recomendados por el Ministerio de Educación Nacional para los grados y niveles educativos en el Documento de Orientaciones; o con el adjunto a estas instrucciones, que aplica para la educación preescolar, básica primaria y media, cuando se identifican niñas y niños con alertas en sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con el fin de determinar la necesidad del PIAR</p>	<p>Esta valoración la lidera el docente de aula, pero de contar con ello, es fundamental la participación del docente de apoyo o del docente orientador y de otros profesionales que se encuentren en la institución educativa y puedan aportar a este proceso.</p> <p>Este instrumento resume los aspectos generales del entorno personal del estudiante, sus características gustos, intereses, motivadores y habilidades actuales. De igual manera promueve la identificación y descripción en el marco de los objetivos/metas de cada una de las áreas para todos los estudiantes, de las barreras que dificultan los procesos de desarrollo, aprendizaje y participación del estudiante con discapacidad en todos los espacios y actividades de la institución educativa.</p>	<p><i>La educación inclusiva posibilita a los niños, niñas, jóvenes y adultos de una comunidad, compartir los espacios de los hermanos, padres, vecinos. El educarse con todos les permite estar con todos en otros espacios sociales, económicos y culturales. “Si los educáramos segregada mente les limitamos ese derecho a interactuar con otros”</i></p> <p><b>Fulvia Cedeño.</b> Asesora del Ministerio de Educación Nacional. Entrevista de noviembre 2 de 2010</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 81: Diario de campo 32**

<b>#32</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 23 de Mayo CURSO: Segundo			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
Durante la jornada académica se trabajó con el grado segundo, se realizaron actividades de matemáticas, reforzando el número 0, donde debían decorar con plastilina, después ensartaron con material real un cordón con botones donde se estimuló motricidad fina y también realizo rasgado de papel seda y se trabajó la técnica de puntillismo se realizaron sumas de manera horizontal y gráficamente, realizando el conteo con ayuda de los bloques lógicos, donde se realizaron preguntas de monitoreo, como fueron que figuras geométricas observa y de qué color son, también se realizó resolución de problemas sencillos con gráficos y jugar con el software educativo cuenta cuentos donde se reforzó comprensión lectora.	Cada actividad realizada con los estudiantes fue significativa, se pudo observar que en ocasiones se distraen con facilidad y pierden el interés por la actividad que están realizando, reconocen las figuras geométricas e identifican los colores, resuelven problemas sencillos de sumas con gráficos, la estudiante intenta leer, pero comete errores como lo es no reconoce algunas silabas con sus fonemas, silabea al leer. En general los estudiantes demuestran empatía al trabajar y desarrollar las actividades, no toman buena postura al sentarse, entregan sus trabajos limpios y ordenados.	<i>La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.(Gimeno, 1986).Concentración se puede definir como “cuando toda la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante y con cierta duración hacia un objeto o situación determinada”. Lo cual es determinante en cualquier proceso de aprendizaje.</i>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 82: Diario de campo 33**

<b>#33</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 24 de Mayo <b>CURSO:</b> Tercero		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En la jornada de hoy trabaje la temática, los medios de comunicación (Radio).</p> <p>Inicie la temática con un video relacionado a los medios de comunicación, los niños estuvieron concentrados a la explicación del video, después les hice preguntas con relación al video y respondieron de forma correcta. Seguidamente les mostré la emisora de la Universidad de Pamplona y escuchamos una emisora. E12 estaba súper contento de escuchar, expresaba “en mi casa mi mamá escucha radio”.</p> <p>Luego a cada niño le entregue las partes de la radio de forma desordenada, para que los estudiantes desarrollen su creatividad.</p>	<p>Implemente diversas actividades que permiten afianzar los procesos cognitivos de los niños teniendo en cuenta las actividades rectoras que le permiten fortalecer dichos procesos importantes en la primera infancia.</p> <p>La manualidad les permite a los niños expresar su creatividad y fortalecer los procesos visomotrices que son fundamentales en esta etapa. El cual son de gran importancia reforzarla para así tener un aprendizaje significativo en el proceso de la motricidad fina y de esta manera no tengan problema más adelante en su proceso de formación.</p>	<p><i>La jornada de hoy fue exitosa porque como maestra en formación pienso que lo más importante es formar a los niños íntegramente, por ello siempre trato de llevar actividades motivadoras donde todos los niños desarrollen las dimensiones satisfactoriamente. De acuerdo con lo anterior siempre inicio la clase con la oración a Dios y luego realizo canción con el fin de motivar a los niños para que inicien la jornada con alegría y dinamismo, luego explico el trabajo central que siempre va pensado en desarrollar la motricidad, puesto el fin que quiero lograr durante las prácticas. Visomotricidad (Mariana E. Narvarte) Es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo visomotriz es mejorar los procesos visomotrices que facilitaran el acto de la escritura. Según la autora es importante que los niños manejen bien el proceso óculo manual.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser íntegro.

**Tabla 82: Diario de campo 34**

<b>#34</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	<b>SEDE:</b> José Antonio Galán <b>FECHA:</b> 25 de Mayo <b>CURSO:</b> PREESCOLAR , Segundo, tercero, cuarto, quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>Durante esta jornada se trabajó en la elaboración del plan individual de ajustes razonables PIAR.</p> <p>El primer paso para la construcción del Plan individual de Ajustes Razonables – PIAR-, es la realización de un proceso de valoración pedagógica del estudiante que permita identificar sus gustos, intereses, motivadores y características particulares. Para realizar este proceso, el docente puede apoyarse en la observación sistemática de sus estudiantes, en los instrumentos con los que cuente su institución educativa para caracterizar a todos los estudiantes, o los recomendados por el Ministerio de Educación Nacional para los grados y niveles educativos en el Documento de Orientaciones; o con el adjunto a estas instrucciones, que aplica para la educación preescolar, básica primaria y media, cuando se identifican niñas y niños con alertas en sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con el fin de determinar la necesidad del PIAR</p>	<p>Esta valoración la lidera el docente de aula, pero de contar con ello, es fundamental la participación del docente de apoyo o del docente orientador y de otros profesionales que se encuentren en la institución educativa y puedan aportar a este proceso.</p> <p>Este instrumento resume los aspectos generales del entorno personal del estudiante, sus características gustos, intereses, motivadores y habilidades actuales. De igual manera promueve la identificación y descripción en el marco de los objetivos/metas de cada una de las áreas para todos los estudiantes, de las barreras que dificultan los procesos de desarrollo, aprendizaje y participación del estudiante con discapacidad en todos los espacios y actividades de la institución educativa.</p>	<p><i>La educación inclusiva posibilita a los niños, niñas, jóvenes y adultos de una comunidad, compartir los espacios de los hermanos, padres, vecinos. El educarse con todos les permite estar con todos en otros espacios sociales, económicos y culturales. “Si los educáramos segregada mente les limitamos ese derecho a interactuar con otros”</i></p> <p><b>Fulvia Cedeño.</b> Asesora del Ministerio de Educación Nacional. Entrevista de noviembre 2 de 2010</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 83: Diario de campo 35**

<b>#35</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 28 de Mayo <b>CURSO:</b> Tercero		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
En esta jornada se orientaron temáticas como simulacros de prueba saber y las partes de la tierra, para la cual se ejecutaron actividades como mapas conceptuales que permitieron fomentar el proceso discursivo y lector de los niños, además se implementó el uso de mapas conceptuales, proyección de videos, implementación de material real y la utilización de recursos tecnológicos. Todas las actividades anteriores permitieron establecer el uso de las estrategias VAK, fomentando en los estudiantes el proceso de indagación y la construcción de su propio conocimiento, el uso de material real permitió comprender la asertividad de estas estrategias lúdico didácticas al momento de orientar una clase, dado que conlleva a que las apropiación de las temáticas sean más asertivas y significativas.	La utilización de estos recursos didácticos permitieron fomentar en los estudiantes su imaginación y la apropiación de nuevos pre saberes y de cómo estos a su vez por medio de la <b>compresión de textos</b> enriquecen esta capacidad creativa, teniendo en cuenta <b>la participación</b> activa de los niños logrando así la construcción de su propio conocimiento por medio de interrogantes e indagaciones sobre las temáticas orientadas  Las actividades implementadas determinan factores en cuanto al proceso discursivo y lector de cada uno de los niños, a su vez les permite afianzar habilidades y destrezas en cuanto a estas competencias lingüísticas.	Según ACOBE JOSE P. <b>La comprensión de textos</b> implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo.  Dicha comprensión de texto busca que el lector sea capaz de identificar las relaciones de coherencia y cohesión entre lo que interpreta resuelve tratando de hallar significado al texto escrito.  <b>La participación.</b> Promueve en los estudiantes el desarrollo de conductas social e interpretativas antes uno conocimiento nuevo, se determina por medio de actividades lúdico didácticas y la participación activa en la solución de interrogantes que permiten describir el objetivo de la enseñanza y a su vez el propósito del aprendizaje de cada educando.	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 84: Diario de campo 36**

<b>#36</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 31 de Mayo <b>CURSO:</b> PREESCOLAR		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó la manualidad del portarretrato con el estudiante de preescolar, donde se logró evidenciar que el estudiante participa activamente durante la actividad. Esta actividad desarrolla la motricidad fina de los estudiantes mostrando la mejor disposición para trabajar y fue un agrado mucho realizar dicha actividad. Por la complejidad de dicha manualidad, se vio la necesidad de dejarla para la próxima clase.</p> <p>Se deben desarrollar habilidades motrices en el estudiante debido a que estas actividades desarrollan sus capacidades básicas.</p>	<p>Implementando diferentes manualidades se estimula el proceso motor fino de los estudiantes, permitiendo que realicen mejor sus trazos y que tengan una mejor letra, además adquieren más destrezas para los trabajos manuales.</p> <p>Las habilidades motrices despiertan la creatividad y participación en las actividades.</p>	<p><i>La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los deberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.</i></p> <p><i>*Ernesto Yturalde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de significativos utilizando la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicos, comenta: "Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b> <b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 85: Diario de campo 37**

<b>#37</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán		
FECHA: 1 DE Junio CURSO: SEGUNDO			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó la manualidad del portarretrato con las estudiantes de segundo, donde se logró evidenciar que el estudiante participa activamente durante la actividad. Esta actividad desarrolla la motricidad fina de los estudiantes mostrando la mejor disposición para trabajar y fue agrado mucho realizar dicha actividad. Por la complejidad de dicha manualidad, se vio la necesidad de dejarla para la próxima clase.</p> <p>Se deben desarrollar habilidades motrices en el estudiante debido a que estas actividades desarrollan sus capacidades básicas.</p>	<p>Implementando diferentes manualidades se estimula el proceso motor fino de los estudiantes, permitiendo que realicen mejor sus trazos y que tengan una mejor letra, además adquieren más destrezas para los trabajos manuales.</p> <p>Las habilidades motrices despiertan la creatividad y participación en las actividades.</p> <p>La implementación de nuevas actividades dentro del aula de clase permite que los estudiantes estén más atentos y motivados durante la misma, puesto que les causa curiosidad saber que van a hacer cosas diferentes y que por medio de ellas van a aprender.</p>	<p><i>La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los deberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.</i></p> <p><b>Ernesto Yturralde Tagle,</b> investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de significativos utilizando la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicas, comenta: "Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro."</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.



**Tabla 86: Diario de campo 38**

<b>#38</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 1 DE JUNIO CURSO: TERCERO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó la manualidad del portarretrato con las estudiantes de tercero , donde se logró evidenciar que el estudiante participa activamente durante la actividad. Esta actividad desarrolla la motricidad fina de los estudiantes mostro la mejor disposición para trabajar y fue agrado mucho realizar dicha actividad. Por la complejidad de dicha manualidad, se vio la necesidad de dejarla para la próxima clase.</p> <p>Se deben desarrollar habilidades motrices en el estudiante debido a que estas actividades desarrollan sus capacidades básicas.</p>	<p>La implementación de nuevas actividades dentro del aula de clase permite que los estudiantes estén más atentos y motivados durante la misma, puesto que les causa curiosidad saber que van a hacer cosas diferentes y que por medio de ellas van a aprender, además, es muy importante tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes puesto que por medio de ellos podemos saber qué cosas sabe y que le falta por aprender al estudiante, también por medio de ellos podemos aprender de los niños y saber si tienen dudas referentes a la temática que se está ejecutando.</p>	<p><i>La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los deberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.</i> <b>Ernesto Yturralde Tagle</b>, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de significativos utilizando la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicas, comenta: "Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro.</p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
<p><b>ELABORADO POR:</b> ISAMAR GUERRA BAENA.</p>			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 87: Diario de campo 39**

<b>#39</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 4 DE JUNIO CURSO: CUARTO		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó la manualidad del portarretrato con las estudiantes de tercero, donde se logró evidenciar que el estudiante participa activamente durante la actividad. Esta actividad desarrolla la motricidad fina de los estudiantes mostrando la mejor disposición para trabajar y fue agrado mucho realizar dicha actividad. Por la complejidad de dicha manualidad, se vio la necesidad de dejarla para la próxima clase.</p> <p>Se deben desarrollar habilidades motrices en el estudiante debido a que estas actividades desarrollan sus capacidades básicas.</p>	<p>Implementando diferentes manualidades se estimula el proceso motor fino de los estudiantes, permitiendo que realicen mejor sus trazos y que tengan una mejor letra, además adquieren más destrezas para los trabajos manuales.</p> <p>Las habilidades motrices despiertan la creatividad y participación en las actividades.</p> <p>La implementación de nuevas actividades dentro del aula de clase permite que los estudiantes estén más atentos y motivados durante la misma, puesto que les causa curiosidad saber que van a hacer cosas diferentes y que por medio de ellas van a aprender.</p>	<p><i>*Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de significativos utilizando la metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicas, comenta: "Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

**Tabla 88: Diario de campo 40**

<b>#40</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PRÁCTICA INTEGRAL</b>		
	SEDE: José Antonio Galán FECHA: 5 de Junio CURSO: Quinto		
<b>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	
<p>En esta jornada se trabajó la manualidad del portarretrato con las estudiantes de tercero , donde se logró evidenciar que el estudiante participa activamente durante la actividad. Esta actividad desarrolla la motricidad fina de los estudiantes mostro la mejor disposición para trabajar y fue agrado mucho realizar dicha actividad. Por la complejidad de dicha manualidad, se vio la necesidad de dejarla para la próxima clase.</p> <p>Se deben desarrollar habilidades motrices en el estudiante debido a que estas actividades desarrollan sus capacidades básicas.</p>	<p>Implementando diferentes manualidades se estimula el proceso motor fino de los estudiantes, permitiendo que realicen mejor sus trazos y que tengan una mejor letra, además adquieren más destrezas para los trabajos manuales.</p> <p>Las habilidades motrices despiertan la creatividad y participación en las actividades.</p>	<p><i>La necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los deberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.</i></p>	
<b>OBSERVACIONES:</b>			
ELABORADO POR: ISAMAR GUERRA BAENA.			

El Diario de Campo permite al lector interesarse y enfocarse en el detallado manejo de la información en relación con el ejercicio del educador en formación como observador dentro de su Práctica Integral, sin dejar de atribuir la importancia a otros aspectos que se relacionan con el desarrollo de las capacidades de los niños. Se tiene presente, que la labor primordial como formadores, es la de producir efectos positivos en el niño (a) en su proceso de desarrollo como ser integro.

## CAPITULO IV

### INFORME DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

El Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede José Antonio Galán, dentro del cronograma institucional están establecidas actividades con el fin de integrar a toda la comunidad estudiantil, administrativa, docentes y padres de familia, con el objetivo de dar a conocer las habilidades artísticas, deportivas, comunicativas y sociales que se establecen en su misión y visión, debido a esto las educadora en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil ejerciendo la modalidad de práctica integral en el aula de apoyo en el transcurso en el que se ejecutó el proyecto de aula comprendida en 8 semanas, en las cuales se brindó un acompañamiento articulado a todos los eventos institucionales ejecutados.

Por consiguiente la primera actividad que se realizó fue el desarrollo del proyecto transversal "**Sembrando paz y bien**" en la sede José Antonio Galán se desarrollan actividades basadas en "soy un ser maravilloso y construyo mi camino al éxito" en donde participan los padres de familias, docentes y estudiantes implementando estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del mismo.

Autores como **Iglesias y Flaquer** (Citados por **Musitu y Cava**, 2001), coinciden en que la familia reviste gran importancia en la crianza y educación de las hijas e hijos, ya que se establece una red no visible de apoyo material y sobre todo afectivo de los adultos hacia los menores. La familia es el primer contexto socializador (no siendo el único) por medio del cual, sobre todo en la primera infancia, se alimenta el ser humano de elementos propios de la cultura que incluye valores, creencias, representaciones, modelos, productos de la socialización e interacción con el ambiente natural.

Como segunda actividad institucional se celebró el 23 de abril se celebra el Día del Idioma Español, en conmemoración al escritor **Miguel de Cervantes Saavedra**, autor de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", obra ilustre del idioma español. En el 2010, la **ONU** estableció los "Días de las lenguas", para celebrar la diversidad cultural y multilingüismo. Decretaron el 23 de abril como "Día de la lengua española", sin embargo, en

Colombia la fecha se impuso por medio del Decreto 707 del 23 de abril de 1938. A partir de este día, se realizan diversas actividades relacionadas con la lectura en el país.

Por último se celebró el 27 de abril el día del niño en donde se organizó la institución y todos los entes gubernamentales que hacen parte de ella, incluyendo sus sedes, tales como: Santa Marta, 4 de Julio y Cristo Rey. En donde se organizó la cancha por Stan, en donde había diferentes actividades encaminadas al desarrollo motor además concurso de disfraces, coplas, cantos, bailes, bailo terapia y por último refrigerio a los estudiantes, durante la jornada institucional se brindó acompañamiento y apoyo en las diferentes actividades ejecutadas.

A continuación se anexara la planeación de la jornada institucional realizada en el Instituto Técnico Arquidiocesano San Francisco de Asís, Sede José Antonio Galán, durante el primero periodo del año 2018

**Tabla 89: Jornada Institucional**

<b>Institución: Instituto Técnico Arquidiocesano san Francisco de Asís, Sede JOse Antonio Galan</b>		
<b>Maestra(o) Facilitador (a): Irmis Adriana Santander</b>		
<b>Grado:Preescolar- segundo, tercero, cuarto, quinto</b>	<b>Nº Jornadas: 1</b>	
<b>Educador(a) en Formación Responsable: Isamar Guerra Baena</b>		
<b>Jornada Nº 1</b>		<b>Fecha: 27 de Abril</b>
<b>¿QUÉ?</b> <b>(Eje temático)</b>	<b>¿COMO?</b> <b>(Fases, Proceso, actividades)</b>	<b>¿CON QUÉ?</b> <b>(Recursos)</b>
<p><b>Celebración de día del niño</b></p> <p>Su nombre original es el día de la niñez y la recreación. Esto marca una celebración del día del niño, esto radica en el compromiso asumido por las nociones unidas en relación a la importancia y cuidado que debe ofrecer hacia los niños, siendo estos los cimientos de las futuras generaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saludo y bienvenida:</b> Esta jornada institucional se realizo con todas las sedes de las institucion educativa San Francisco de Asis, se les dará la bienvenida por medio de una bailo terapia(ANEXO A)</li> <li>• Terminada la bailó terapia se organizó por Stam diferentes actividades tales como pintucaritas, lectura de cuentos, juegos tradicionles.(ANEXO B)</li> <li>• Posteriormente se hara concurso del juego de las cucharas con las bolitas de pim, pom.(ANEXO C)</li> <li>• Ademas se organizaran a los estudiantes por grupos en donde deberan hacer un cuento contiinuo verbalmente (ANEXO D)</li> <li>• Como finalización de las actividades institucionales se hará entrega de un refrigerio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlantes</li> <li>• Stam</li> <li>• Pintucaritas</li> <li>• Libros de cuentos</li> <li>• Tangara</li> <li>• Triqui</li> <li>• Cucharas</li> <li>• Bolitas de pimpom</li> <li>• Refrigerio</li> </ul>

## ANEXOS:

**ANEXO A:** Bailo Terapia  
<http://www.diariodecontagem.com.br/Materia/12781/21/festa-relembra-grandes-sucessos-de-decadas-marcantes/>



**ANEXO B:** Pinturitas

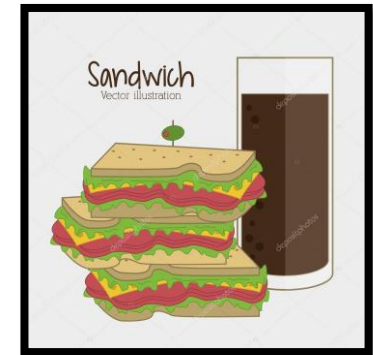
<https://www.pinterest.com.mx/pin/822118106947355936/?lp=true>

**ANEXO C:** Juego  
<https://juegos.cosasdepeques.com/carrera-de-huevos.html>



**ANEXO D:** Refrigerio

<https://pt.depositphotos.com/119790040/stock-illustration-sandwich-soda-drink-lunch-snack.html>



## CAPITULO V

### INFORME DE AVANCES Y SUGERENCIAS

En el presente capítulo encontraremos los avances que se lograron obtener con la implementación del proyecto de aula **“Inclusión educación sin Barreras”** donde fue evidente lo importante que es darle prioridad a una educación flexible debido a la diversidad que existe en la sociedad con respecto a las discapacidades que se pueden encontrar en un aula de clase.

“El mundo de la escuela, es un mundo tan grande y tan diverso como el mismo universo, hay diferentes planetas, constelaciones, cometas, por así representarlo metafóricamente, es importante docentes tener claro ese inmenso mundo en que nos sumergimos cuando pisamos nuestro salón de clases.

Un niño es un planeta distinto, con una forma de vida, con sus características, cada niño tiene su mundo de aprendizaje interior muy diferente al de los demás, jamás podemos afirmar, que los estudiantes son iguales, ya que, aunque actúen de forma similar su capacidad de pensamiento, sus ideas y su capacidad de transformar la realidad, y su contexto es diferente al de los demás.

Para poder transformar el niño debe adquirir primero aquello que se llama el estímulo o la formación que el requerirá aprender, hablamos de una percepción, el niño percibe todo ser humano en su capacidad de inteligencia. Tiene una forma única y especial de captar mejor la información, es por ello que se habla de los modos de representación VAK, que en este caso serán los tres grandes canales de percepción que un niño puede desarrollar”. **Dany Lizcano González 2016**

Para finalizar se mostraran evidencias acerca de los avances y sugerencias que se deben seguir trabajando en los estudiantes del programa de Inclusión, de esta manera se determina que el proyecto fue fundamental en cada aspecto debido a que se evidencio grandes impactos en el desarrollo integral de los estudiantes.



**Tabla 90: Avances y Sugerencias – Niño 1 (Preescolar A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales</li> <li>• Reconoce los números hasta el 6</li> <li>• Tiene buen rasgado</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga adecuadamente.</li> <li>• Reconoce las vocales en imágenes y palabras</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Diseñar estrategias para lograr potenciar el proceso del lenguaje.</li> <li>• Reforzar algunos números 1-6</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de asociar palabra-imagen</li> <li>• Potenciar la motricidad fina( coloreado, recortado)</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 91: Avances y Sugerencias – Niña 2 (Segundo A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Reconoce los números hasta el 20</li> <li>• Tiene buen rasgado</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga, corta y colorea imágenes</li> <li>• Escribir y leer oraciones cortas</li> <li>• Reconoce las vocales en imágenes y palabras</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Transcribir palabras sencillas.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Realiza operaciones de suma y resta sencillas</li> <li>• Escribe su nombre</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> <li>• Escribe por medio de deletreo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Reforzar los números del 20 n adelante.</li> <li>• Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura..</li> <li>• Reforzar los sonidos de las letras.</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de asociar palabra-imagen</li> <li>• Escribir y leer oraciones cortas</li> <li>• Motivarla a tener buena higiene.</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 92: Avances y Sugerencias – Niña 3 (Segundo A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales</li> <li>• Reconoce los números hasta el 6</li> <li>• Tiene buen rasgado</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga, corta y colorea imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales en imágenes y palabras</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> <li>• Realiza operaciones de suma y resta sencillas</li> <li>• Dictado de números hasta el 20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Reforzar los números del 20 n adelante.</li> <li>• Diseñar estrategias para lograr avances en el proceso de lectura y escritura..</li> <li>• Reforzar los sonidos de las letras.</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de asociar palabra-imagen</li> <li>• Transcribir palabras sencillas.</li> <li>• Lectura silábica</li> <li>• Escribir y leer oraciones cortas</li> <li>• Mejorar en cuanto actitudes debido a que a veces es agresiva cuando no le salen bien las cosas</li> <li>• Desarrollar actividades que la motiven a mejorar el vocabulario</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 93: Avances y Sugerencias – Niño 4 (Segundo B)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales</li> <li>• Reconoce los números hasta el 6</li> <li>• Tiene buen rasgado</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga, corta y colorea imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales en imágenes y palabras</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje.</li> <li>• Reforzar algunos números 1-13</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de asociar palabra-imagen</li> <li>• Transcribir palabras sencillas.</li> <li>• Controlar esfínteres</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 94: Avances y Sugerencias – Niña 5 (Tercero A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales</li> <li>• Reconoce los números hasta el 6</li> <li>• Tiene buen rasgado</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga, corta y colorea imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales en imágenes y palabras</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Escribe por medio de dictado.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje.</li> <li>• Reforzar problemas de suma y resta.</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de asociar palabra-imagen</li> <li>• Transcribir palabras sencillas.</li> <li>• Mejorar en cuanto la higiene</li> <li>• Diseñar estrategias de interacción con sus pares</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura y escritura</li> <li>• Problemas de lenguaje</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 95: Avances y Sugerencias – Niña 6 (Tercero A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales</li> <li>• Reconoce los números hasta el 6</li> <li>• Tiene buen rasgado</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga, corta y colorea imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales en imágenes y palabras</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Transcribe palabras tales como( papá, mamá, casa, mesa, perro, pollito)</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> <li>• Es cariñosa y amable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje.</li> <li>• Reforzar algunos números 1-13</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de asociar palabra-imagen</li> <li>• Transcribir palabras sencillas.</li> <li>• Fortalecer la higiene</li> <li>• Potenciar lateralidad</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 96: Avances y Sugerencias – Niña 7 (Cuarto A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Se expresa oralmente claro</li> <li>• Escribe lento, sin embargo tiene letra legible y algunos errores de ortografía.</li> <li>• Reconoce los números hasta el 6</li> <li>• Tiene buen rasgado</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga, corta y colorea imágenes</li> <li>• La lectura es entendible</li> <li>• Es más sociable.</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Diseñar estrategias para lograr un buen proceso de lenguaje.</li> <li>• Reforzar interpretación de textos</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de cuidados del cuerpo y aseo personal.</li> <li>• Reforzar en redacción de textos</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 97: Avances y Sugerencias – Niño 8 (Cuarto B)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Reconoce los números hasta el 100</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• Rasga, corta y colorea imágenes</li> <li>• Reconoce las vocales en imágenes y palabras</li> <li>• Identifica los colores primarios</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Diferencia arriba-debajo</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Identifica dentro-fuera</li> <li>• Buena creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar material concreto para el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Reforzar algunos números de tres silabas</li> <li>• Trabajar el proceso de lectura en pictogramas</li> <li>• Diseñar actividades de asociar palabra-imagen</li> <li>• Transcribir palabras sencillas.</li> <li>• Trabajar problemas de suma y resta</li> <li>• Tablas de multiplicar</li> <li>• Valores</li> <li>• Disciplina</li> <li>• Procesos de lectura y escritura</li> <li>• Reforzar en cuanto al uso de la margen</li> <li>• Decenas y centenas</li> <li>• Lecturas de números</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena



**Tabla 98: Avances y Sugerencias – Niño 9 (Quinto A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Tablas de multiplicar</li> <li>• Reconoce los números en altas cantidades</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• División</li> <li>• Problemas de división, suma y resta</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Lectura automática</li> <li>• Comprensión de textos cortos</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Maneja el reloj</li> <li>• Buena higiene</li> <li>• Excelente relación con los pares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar estrategias para mejorar la conducta</li> <li>• Fortalecer los valores</li> <li>• Actividades de integración con sus pares</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

**Tabla 99: Avances y Sugerencias – Niño 10 (Quinto A)**

AVANCES	SUGERENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocia palabras con imágenes</li> <li>• Tablas de multiplicar</li> <li>• Reconoce los números en altas cantidades</li> <li>• Los trazos son acorde al nivel de escolaridad</li> <li>• División</li> <li>• Problemas de división, suma y resta</li> <li>• Ordena y clasifica objetos de acuerdo a su tamaño y forma.</li> <li>• Lectura automática</li> <li>• Comprensión de textos cortos</li> <li>• Dibuja y colorea las figuras geométricas</li> <li>• Transcribe letras y números</li> <li>• Maneja el reloj</li> <li>• Buena higiene</li> <li>• Excelente relación con los pares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzar en operaciones básicas tales como problemas de división</li> <li>• Potenciar Tablas de multiplicar</li> </ul>

**Fuente:** Aula de Apoyo ITASFA –Isamar Guerra Baena

## CONCLUSIONES

- El proyecto de aula "**Inclusión, Educación sin Barreras**" contribuyó de manera muy importante para identificar y resaltar las habilidades y falencias presentadas en los estudiantes del programa de inclusión en ITASFA.
- Este proyecto fue dirigido a dar atención a los niños del programa de inclusión en donde se brinda atención propicia a los niños con limitaciones, físicas, sensoriales, cognitivas, cognoscitivas y emocional, la institución brinda un servicio con calidad brindándole apoyos a cada necesidad detectada en cada estudiante.
- Se llevó a cabo una implementación exitosa de los modos de representación VAK, los cuales contribuyeron para el diseño de cada una de las jornadas, con la ejecución de este proyecto se reflexionó acerca de los estilos de aprendizaje que posee cada estudiante y que se debe desarrollar diferentes estrategias para que de esta manera se brinde una educación con calidad atendiendo a cada Necesidad Educativa.
- Mediante el trabajo que se desarrolló con el proyecto de aula se obtuvieron avances significativos, en cuanto a (La lectura, la escritura, las operaciones lógicas, la grafomotricidad, la motricidad gruesa, voz y habla y el respeto por la diversidad), es necesario aclarar que la institución educativa debe desarrollar nuevas estrategias de enseñanza que respondan a esta diversidad de población que se encuentra en la comunidad franciscana. Agregando a lo anterior.
- La propuesta de aula planteada tuvo su énfasis en la valoración de la diversidad como elemento fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes con necesidades educativas especiales, así mismo en la integración e interacción.

- Por otro lado se debe destacar los Planes de Ajustes Razonables los cuales fueron un pilar importante para la elaboración de cada actividad, método, cada estrategia, y cada material didáctico que se implementó en cada una de las jornadas académicas.
- El desarrollo del dialogo, empatía y confianza entre la educadora en formación y los estudiantes con discapacidad permitió el avance en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje y la motivación para el desarrollo de actividades en el aula.
- Es indispensable en el aula de apoyo trabajar de manera articulada con las docentes titulares, debido a que tiene grandes ventajas: potencia el aprendizaje, avances académicos, relación con los pares además, valores y normas, participación activa.

## **RECOMENDACIONES PARA LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ITASFA**

- Adecuar el aula de apoyo debido a que, el espacio es inadecuado para el desarrollo de las actividades debido a que contiene elementos que se no son acordes a la formación de los estudiantes, por otro lado cuenta con poca iluminación y ventilación.
- Capacitar a los docentes en cuanto a los ajustes razonables que se deben tener en cuenta para la atención a la población con discapacidad, atendiendo a cada falencia detectada.
- Implementación de material donado por las educadoras en formación por parte de la docente de aula de apoyo.
- Diseño del currículo y flexibilidad en los talleres desarrollados.
- Realizar actividades lúdico-pedagógicas como: Dinámicas, exploración de saberes que conlleven al estudiante a construir su propio conocimiento.
- Brindar talleres en cuanto a las habilidades de los estudiantes del programa de inclusión.
- Elaborar proyectos transversales para incluir a los estudiantes con discapacidad a interacciones que le permitan un mejor desenvolvimiento en el aula de clases, permitiendo un proceso continuo y sistémico.

## BIBLIOGRAFIA

- [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/34469/Documento\\_completo.pdf?sequence=3](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/34469/Documento_completo.pdf?sequence=3)
- [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/4\\_leer\\_para\\_comprender\\_escribir\\_para\\_transformar\\_0.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/4_leer_para_comprender_escribir_para_transformar_0.pdf)
- Bateman (1965). (Cit. García, 1998). Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto- Escritura y Matemáticas. Tercera edición. Narcea, S.A de ediciones Madrid.
- Teberosky, A. (2005), Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. 22 Edición México: Editores Siglo XXI.
- Molina García, S. (2000) Cómo prevenir las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Guía didáctica para la escuela infantil. Archidona (Málaga): Aljibe.
- ESTEVE, M. JESÚS (1988). La disortografía en el aula: origen, diagnóstico y tratamiento. Alicante. Disgrafos
- García Vidal, J. (1989) Manual para la confección de programas de desarrollo individual, tomo II. Madrid: EOS.
- [http://www.dfpd.edu.uy/ifd/mercedes/materiales/didacticasteiman\\_misirlis\\_montero.pdf](http://www.dfpd.edu.uy/ifd/mercedes/materiales/didacticasteiman_misirlis_montero.pdf)

- <http://anuarioeducacion.univalle.edu.co/index.php/anuariocolombiano/article/viewFile/2/14>
- <http://www.contigosalud.com/el-proposito-de-la-educacion-montessori>
- <https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/075007/articulo-pdf>
- <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- <https://cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/41581/2/MastachiPerezMaCarmen.pdf>