



CATEGORIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE
TEXTOS CRÍTICOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEXTO Y ONCE DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR MEDIANTE LA
TEORÍA DE PROCESOS COGNITIVOS Y DIDÁCTICOS PROPUESTOS POR JONH
HAYES.

POR

MILENA VELANDIA PARADA

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

PAMPLONA

2018



CATEGORIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS CRÍTICOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEXTO Y ONCE DE LA INSTITUCIÓN ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR MEDIANTE LA TEORÍA DE PROCESOS COGNITIVOS Y DIDÁCTICOS PROPUESTOS POR JONH HAYES.

MILENA VELANDIA PARADA

Director de trabajo de grado
JAIRO SAMUEL BECERRA RIAÑO
Mg, PhD en Educación

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN
PAMPLONA
2018



DEDICATORIA

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto de mi carrera y haberme dado salud y paciencia para lograr mis objetivos y el sueño de ser mejor cada día.

A mis padres Alba Miriam Parada y Reinaldo Velandia.

Por brindarme su apoyo incondicional, por estar siempre ahí dándome sus consejos, sus valores y motivación constante para llegar hacer mejor persona y luchar por mis sueños.

A mi hermano Rogelio Velandia

Por impulsarme a seguir mis sueños, por ser siempre un ejemplo, por brindarme sus consejos y apoyo para no decaer ante las adversidades y así llegar a ser una profesional.

AGRADECIMIENTOS

A mis familiares

Agradezco profundamente a mis padres, hermanos y amigos por brindarme su apoyo incondicional en este proceso de mi carrera profesional, por aquellos consejos en los momentos que más los necesitaba, por aquellas palabras de aliento para no decaer ante las adversidades.

A mi novio

Davis Leonardo Vargas por estar siempre para mí, con sus palabras indicadas ante cada situación, por darme fortaleza ante las dificultades y por ayudarme a crecer en mi vida profesional.

A mis maestros

Por impulsar mi carrera, por brindarme sus conocimientos que han marcado cada etapa en mi vida, tanto personal como profesional.

A mis amigas

Maira Yurley Arredondo, Paola Andrea León y Elena Angarita por sus sabios consejos, por esas noches de traspaso y por compartir tantos momentos únicos durante el proceso de nuestra carrera.

PRESENTACIÓN

La siguiente investigación se realizó con la finalidad de categorizar las competencias de comprensión y producción de textos críticos, mediante la teoría de Procesos cognitivos y didácticos de John Hayes en los estudiantes de los grados 6° y 11° del Colegio Águeda Gallardo de Villamizar, en donde se colocaron en práctica todos aquellos conocimientos adquiridos en el transcurso de cada una de las asignaturas cursada en el pregrado Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación, y a su vez realizar una investigación en el área de lengua castellana que se desarrolló dentro de las actividades curriculares pertinente en el periodo académico en ejecución.

El paradigma constructivista hizo parte de cada una de las intervenciones pedagógicas siendo el docente practicante moderador, coordinador, facilitador, mediador y un participante más de la experiencia planteada, para que así el estudiante obtenga un aprendizaje significativo, en donde se tienen en cuenta los parámetros académicos, este modelo desarrolló las diversas relaciones que tiene un texto con otro y consigo mismo, en donde el educando va más allá del proceso enseñanza aprendizaje pues lo ayuda a desarrollar la capacidad de producir un texto partiendo de múltiples experiencias adquiridas a través de la lectura.

La producción posee 4 capítulos organizados de la siguiente manera: Capítulo I: Problema, Capítulo II: Marco Teórico, Capítulo III: Metodología y Capítulo IV: Evaluación de la Propuesta, Resultados y hallazgos



ÍNDICE DE CONENIDO

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTOS	4
PRESENTACIÓN.....	5
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE GRÁFICAS	12
ÍNDICE DE ANEXOS	13
RESUMEN	17
ABSTRACT.....	18
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I	21
PROBLEMA.....	21
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	21
1.2 OBJETIVOS O PROPÓSITOS	22
1.2.1 General	22
1.2.2 Específicos	23
1.3 JUSTIFICACIÓN, DELIMITACIÓN, IMPACTO	23
CAPÍTULO II.....	26
2 MARCO TEÓRICO.....	26
2.1 ANTECEDENTES	26
2.1.1 Antecedente internacional.....	26



2.1.2	Antecedente nacional	27
2.1.3	Antecedente local	28
	Palabras clave.....	29
2.2	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	29
2.2.1	Paradigma pedagógico	29
2.2.2	Paradigma constructivista	33
2.2.3	Enfoque pedagógico.....	35
2.3	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA.....	36
2.3.1	Lineamientos curriculares	36
2.3.2	Fundamentos curriculares	37
2.3.3	Enfoques del área	39
2.3.4	Concepción del lenguaje según los lineamientos curriculares	40
2.4	FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS	44
2.4.1	Pedagogía	44
2.4.2	Educación.....	45
2.4.3	Didáctica	46
2.5	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	48
2.5.1	DISEÑO DEL MODELO Y DESCRIPCIÓN DISCURSIVA DE SUS ELEMENTOS..	51
2.5.2	Tabla N° 1 Diseño del modelo didáctico	52
	CAPÍTULO III.....	56



3	METODOLOGÍA	56
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	56
3.1.1	Paradigma cualitativo.....	56
3.2	ENFOQUE: HERMENÉUTICO INTERPRETATIVO	57
3.3	MARCO CONTEXTUAL.....	59
3.3.1	CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL REGIONAL-LOCAL.....	59
3.3.2	CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	59
3.3.3	POBLACIÓN OBJETO	60
3.4	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	61
3.4.1	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	61
3.5	TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN.....	62
3.5.1	Diario De Campo	62
3.5.2	Entrevista.....	63
3.5.3	Prueba Diagnóstica Y Prueba Final	64
3.6	ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.6.1	Etapa de documentación	64
3.6.2	Etapa de diseño de la propuesta pedagógica	65
3.6.3	Etapa de intervención.....	66
3.6.4	Etapa de recogida de datos.....	68
3.6.5	observación participante y aplicación de instrumentos de recogida de datos	72
	CAPÍTULO IV.....	78



4	INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN SOBRE LA PROPUESTA	78
4.1	DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA DE EVALUACIÓN	78
4.2	EXAMENES DE PRUEBA INICIAL Y FINAL	78
4.3	ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL.....	79
4.3.1	Cuadro Modelo DOFA Comparativo Grado Sexto.....	80
4.3.2	Cuadro Modelo DOFA Comparativo Grado Once	94
4.4	ANÁLISIS DE DATOS.....	112
4.5	Cuadro N°1- Diario De Campo	112
4.6	Descripción Y Análisis De Las Entrevistas	114
4.6.1	Cuestionario Guía De La Entrevista:	115
4.6.2	Cuadro N° Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas metodológicas	117
4.6.3	Cuadro N° Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas propuestas de aplicación	143
4.6.4	TABLA N° IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS ¡Error! Marcador no definido.	
4.7	TRIANGULACION DE INFORMACIÓN.....	161
4.7.1	ESTUDIO COMPARADO DE PRUEBA INICIAL Y FINAL	161
4.7.2	ESTUDIO COMPARADO DE RESULTADOS DE PRUEBAS CON PROPÓSITOS, TEORÍA Y PARADIGMA ENFOQUE Y MODELO PEDAGÓGICO	161
4.7.3	ESTUDIO COMPARADO DE LA ENTREVISTA DE 8 PREGUNTAS SOBRE RESULTADOS ENTRE CATEGORÍA RESULTADOS DE PRUEBAS Y DIARIO DE CAMPO	162
4.7.4	EVALUACION DE RESULTADOS Y HALLAZGOS	164



4.7.5	Primera Categoría: Percepción.....	165
4.7.6	Segunda Categoría: Características De Desempeño	166
4.7.7	Tercera Categoría: Desempeño En El Aula	167
4.7.8	Cuarta Categoría: Dominio Del Saber	168
4.7.9	Quinta Categoría: Metodología.....	169
4.7.10	Sexta Categoría: Procesos Evolutivos.....	170
4.7.11	Séptima Categoría: Aceptación Del Practicante	171
4.7.12	Octava Categoría: Identidad.....	172
4.7.13	Novena Categoría: Procesos Cognitivos.....	174
4.7.14	Décima Categoría: Competencias.....	175
4.7.15	Onceava categoría: Uso de las TIC.....	176
4.7.16	Doceava categoría: Actividades para mejorar la comprensión.....	176
4.7.17	Treceava categoría: Producción textual	178



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1Diseño del modelo didáctico.....	52
Tabla 2Datos de estudiantes.....	61
Tabla 3Modelo DOFA Comparativo – Grado Sexto	80
Tabla 4 Modelo DOFA Comparativo – Grado once.....	95
Tabla 5Diario de Campo	113
Tabla 6Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas metodológicas	117
Tabla 7 Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas de aplicación	143
Tabla 8Identificación de Categorías.....	¡Error! Marcador no definido.



ÍNDICE DE GRÁFICAS

Ilustración 14.8.1	Primera Categoría: Percepción	165
Ilustración 54.8.6	Quinta categoría metodología	169
Ilustración 64.8.7	Sexta Categoría: Procesos Evolutivos	170
Ilustración 74.8.8	Séptima Categoría: Aceptación Del Practicante	171
Ilustración 84.8.9	Octava Categoría: Identidad	172
Ilustración 94.8.10	Novena Categoría: Procesos Cognitivos	174
Ilustración 104.8.11	Décima Categoría: Competencias	175



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Informe de observación institucional aula e institución	30...177
Anexo 2	Prueba diagnóstica los dos grados	30...177
Anexo 3	Estudio de la prueba diagnóstica	30...177
Anexo 4		30...177
4.1	DOFA	30...177
4.2	Plan de mejoramiento	30...177
4.3	análisis DOFA	30...177
Anexo 5	Informe etapa dos Propuesta pedagógica	30...177
5.1	Marco teórico pedagógico	30...177
5.2	Modelo pedagógico	30...177
5.3	Diseño Propuesta	30...177
5.4	Unidades didácticas	30...177
5.5	Unidad Proyecto (1a de 40 horas)	30...177
5.6	anteproyecto	30...177



5.7	programación	actividades	Intrainstitucionales
.....30...177			
Anexo	6	Informe	etapa de ejecución
.....30...177			
6.1	Cartillas	planeadores	sexto
.....30...177			
6.2	Cartillas	Planeadores	décimo
.....30...177			
Anexo		7	Portafolios
.....30...177			
7.1		portafolio	sexto
.....30...177			
7.2			portafolio
décimo			30...177
Anexo	8	Evaluación	de la propuesta
.....30...177			
8.1	Estudio	comparativo	de pruebas inicial y final
.....30...177			
8.2	Estudio comparativo de las pruebas por DOFA		30...177
8.3	formato	comparativo	de pruebas inicial y final vació
.....30...177			
Anexo			9
entrevista			30...177
9.1		Formato	Entrevista
.....30...177			



9.2	Tabla de codificación	Informantes	clave
.....30...177			
9.3	Formato de carta	consentimiento	informado
.....30...177			
9.4	Formato tabla sin información	Descripción y Análisis	de las
Entrevista.....30...177			
9.5	Evidencias	audio	visuales
.....30...177			
9.6			Formatos
categorización.....30...177			
Anexo	10	Diarios	de
campo.....30...177			
Anexo	11		Paper
.....30...177			



DERROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE
TEXTOS CRÍTICOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEXTO Y ONCE DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR MEDIANTE LA
TEORÍA DE PROCESOS COGNITIVOS Y DIDÁCTICOS PROPUESTOS POR JONH
HAYES.

Por

Milena Velandia Parada

Mhyllevelandia@hotmail.com

Universidad de Pamplona

Línea de Investigación: Pedagogía y didáctica de la lengua castellana

RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito de categorizar las competencias de comprensión y producción de textos críticos, en los estudiantes de los grados sexto y once de la Institución Águeda Gallardo de Villamizar mediante la teoría de procesos cognitivos y didácticos propuestos por John Hayes. El proyecto se aplicó desde una perspectiva de investigación cualitativa, en donde puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación del contexto, donde sobresale la observación de características o conductas propias de los sujetos observables.

comenzando por una observación de aula, la aplicación de una prueba diagnóstica de las competencias básicas del área, en donde fue necesario abordar los componentes del área referidos a la comprensión y producción textual principalmente. De acuerdo a lo anterior, se formulan e implementan unos objetivos para la ejecución de la propuesta, donde se categorizan las competencias mencionadas, desde la teoría de procesos cognitivos y didácticos propuestos por Hayes. Con base en lo mencionado, se propuso un modelo metodológico didáctico, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, los enfoques propios del área, y las bases epistemológicas desde la teoría de John Hayes en donde se logró fortalecer los procesos de comprensión y producción de textos críticos, resultados obtenidos al comparar la prueba inicial y final aplicada a los estudiantes de sexto y once.

Palabras clave: Categorizar, Comprensión lectora, Producción, lectura crítica, didáctica, modelo.



ABSTRACT

The purpose of this research is to improve the development of comprehension skills and production of critical texts in students of the sixth and eleventh grades of the Águeda Gallardo de Villamizar Institution through the theory of cognitive and didactic processes proposed by John Hayes. The project was applied from a qualitative research perspective, where it can be seen as the attempt to obtain a deep understanding of the meanings and definitions of the situation of the context, where the observation of characteristics or behavior characteristic of the observable subjects stands out.

starting with a classroom observation, the application of a diagnostic test of the basic competences of the area, where it was necessary to address the components of the area related to comprehension and textual production mainly. According to the above, some objectives are formulated and implemented for the execution of the proposal, which seeks to develop the aforementioned competences, from the theory of cognitive and didactic processes proposed by Hayes. Based on the aforementioned, a didactic methodological model was proposed, taking into account the theoretical foundations of pedagogy, the area's own approaches, and the epistemological bases from the John Hayes theory where the understanding and production processes were strengthened. of critical texts results obtained in a final test applied to students of sixth and eleven grades.

Key Words: Develop, Comprehension, Production, critical reading, didactic, model.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se realiza después de observar los resultados de la prueba diagnóstico aplicada a los estudiantes de los grados Sexto y Once de la institución educativa Colegio Águeda Gallardo de Villamizar para determinar las fortalezas o debilidades en las diferentes competencias del área de Lengua Castellana.

Se identificó que uno de los problemas que más se presenta en el aula de clase, son la falta de desarrollo de las competencias de competencia de comprensión y producción de textos críticos por lo cual se realizó un plan de mejoramiento, desde una perspectiva constructivista, bajo la teoría de procesos cognitivos y didácticos propuesta por John Hayes, en donde propone estrategias de enseñanza, que ayudan a comprender y producir textos críticos.

Los procesos de comprensión y producción de textos críticos son fundamentales en todas las áreas del conocimiento, ya que permiten desarrollar las competencias básicas necesarias para lograr el aprendizaje requerido en la educación de los niños, jóvenes y adultos. La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del auto. Por lo tanto, para que sea posible dicha interacción, el lector debe poseer unos conocimientos previos del tema, los cuales ha construido a través de su experiencia y presaberes en los años de escolaridad que ha cursado.

Por otro lado, la producción textual hace referencia al proceso mediante el cual el individuo genera significado; ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros

Por consiguiente, busca incentivar al educando de producir textos a nivel crítico, en donde se haga uso de sus capacidades para transmitir ideas, sentimientos, motivaciones,



emociones, experiencias académicas y personales, teniendo en cuenta el contexto social en el cual va a ser producidos.

Se observa la implementación de una propuesta y la ejecución de la misma, con el objeto de mejorar las competencias ya mencionadas. se identifica las metodologías utilizadas en el transcurso de la ejecución de la propuesta.

La aplicación en el aula se apoyará del aporte que hacen las tecnologías de la educación y la comunicación (TIC') como estrategia pedagógica para abordar y mejorar las competencias de comprensión y producción de textos críticos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA

Categorización de las competencias de comprensión y producción de textos críticos en los estudiantes de los grados sexto y once de la Institución Águeda Gallardo de Villamizar mediante la teoría de procesos cognitivos y didácticos propuestos por John Hayes.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La siguiente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, en el que inicialmente se realizó una observación institucional, y posteriormente la aplicación de la prueba diagnóstica de competencias del área de lengua castellana a los estudiantes de los grados sexto y once. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por las pruebas diagnósticas se determina que en la actualidad una de las causas que inciden en el bajo rendimiento académico de los estudiantes es la falta de comprensión y producción de textos críticos, razones que motivaron a la realización de este proyecto, que tiene como propósito fortalecer estas competencias, que son fundamentales para la formación integral de los estudiantes de los grados Sexto. Mediante la teoría de John Hayes de procesos cognitivos y didácticos en donde se buscaba que el educando comprendiera y produjera textos a nivel crítico en donde hiciera juicios de valor, proyecte y juzgue el contenido de lo que el autor plantea en un escrito, realizando inferencias de cada texto que lee.

Según el (Ministerio de Educación Nacional , 2009) “La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor”.

Por lo tanto, para que sea posible dicha interacción, el lector debe poseer unos conocimientos previos del tema, los cuales ha construido a través de su experiencia y presaberes en los años de escolaridad que ha cursado.

Según el (Ministerio de Educación Nacional , 2009) la producción textual “hace referencia al proceso mediante el cual el individuo genera significado; ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros”

Por consiguiente, busca incentivar al educando de producir textos a nivel crítico, en donde se haga uso de sus capacidades para transmitir ideas, sentimientos, motivaciones, emociones, experiencias académicas y personales, teniendo en cuenta el contexto social en el cual va a ser producidos.

Por medio de lo anteriormente mencionado, se buscaba ampliar la perspectiva de los estudiantes de los grados sexto y once respectivamente, para poder comprender textos desde una visión crítica, analizando factores como el contexto, el mundo del autor, el punto de vista personal, etc. Además, se buscaba desarrollar un pensamiento crítico en el educando para así relacionar su realidad con problemáticas sociales, presentes en su entorno, para poder reflexionar y proponer estrategias para mejorar la comprensión y producción de textos críticos.

1.2 OBJETIVOS O PROPÓSITOS

1.2.1 General

1.2.1.1 Categorizar las competencias de comprensión y producción de textos críticos, a partir de la teoría de procesos cognitivos y didácticos, propuesta por John Hayes en los estudiantes de sexto y once, de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar.

1.2.2 Específicos

- 1.2.2.1 Aplicar una prueba diagnóstica para observar las dificultades en las competencias de comprensión y producción de textos críticos en los estudiantes de los grados sexto y once.
- 1.2.2.2 Describir cómo los estudiantes de los grados sexto y once de la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar desarrollan las competencias de comprensión y producción de textos críticos, mediante la teoría de procesos cognitivos y didácticos propuestos por John Hayes.
- 1.2.2.3 Explicar cómo la propuesta pedagógica permite mejorar las falencias en comprensión y producción de textos críticos en los estudiantes de sexto y once mediante la teoría de John Hayes de procesos cognitivos y didácticos.

1.3 JUSTIFICACIÓN, DELIMITACIÓN, IMPACTO

La razón fundamental por la cual se procede a realizar esta investigación, fueron los resultados de la prueba diagnóstico aplicada a los estudiantes de los grados Sexto y Once, en los que se les evaluó aspectos como producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, establecidos por el (MEN , 2003) en los cuales se evidenció dificultad para contextualizar, comprender y producir textos críticos.

A partir de lo anterior surgió la necesidad de diseñar una propuesta que permita dar soluciones a las dificultades encontradas en los estudiantes, en torno al área de Lengua Castellana, por consiguiente, esta propuesta se enfoca en el desarrollo de las competencias de

comprensión y producción de textos críticos, mediante la teoría de procesos cognitivos y didácticos propuestos por (Hayes, 1996) En donde se busca que el educando realice procesos de inferencia y de interacción con cada texto que lee y produce.

Ante esta situación se hace fundamental la articulación de la propuesta en los grados Sexto y Once, teniendo en cuenta la complejidad de textos, la edad, y las temáticas para cada grado, como lo exige el Ministerio de Educación Nacional.

Por otra parte, es importante mencionar el impacto del proyecto en el aspecto pedagógico – didáctico, en donde se tendrá en cuenta el nivel intelectual de los estudiantes, sus perspectivas y sus necesidades. Haciendo uso de las T.I.C para mejorar el proceso de enseñanza, en donde el estudiante sea autónomo de sus decisiones y pueda llegar a alcanzar un aprendizaje realmente significativo.

De igual manera el impacto a nivel profesional es enriquecedor ya que permitió experimentar experiencias de innovación en donde el docente puede proponer nuevos modelos y metodologías y contribuir al mejoramiento de las dificultades detectadas en los distintos grados. En el nivel personal es fundamental la praxis de la apropiación de la identidad docente como seres, éticos, integrales e innovadores.

A nivel social, contribuyó a la formación de mejores seres ciudadanos, que sean competentes, con valores y proyecciones. En lo investigativo el poder desarrollar competencias en la formulación de proyectos significativos que den solución a las necesidades presentes en los procesos referidos al área de lengua castellana.

El impacto de este proyecto se planteó sobre la necesidad de un educando competente a nivel lingüístico, pragmático, semántico, social y cultural en la comprensión y producción de textos críticos, en donde pueda fortalecer sus capacidades y procesos de pensamiento, de

cognición y valoración crítica en diferentes contextos. Es importante mencionar el impacto del mismo desde el contexto pedagógico-didáctico, donde el estudiante aprenda a tener mayor dominio de las herramientas tecnológicas, y sea autónomo desde una perspectiva constructivista que llegue al desarrollo de la comprensión y producción textual, que le permita tener una visión más amplia y crítica del mundo social y cultural actual.

Por consiguiente, a través de este proyecto se buscó formar ciudadanos íntegros, en donde coloquen en práctica el saber, saber hacer, que tengan valores y que sean constructores de aprendizajes significativos, que sean excelentes lectores, que comprendan y produzcan textos a nivel crítico. Finalmente, con el desarrollo de la propuesta, los docentes en formación tuvieron la oportunidad de conocer las características demográficas de los educandos, y gracias a eso se tuvo en cuenta su aplicación formativa en el aula. Día tras día, se requiere de una buena formación en el ámbito educativo, con bases sólidas, fundamentales e integrales para obtener un excelente desempeño en el campo laboral.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

En el proceso de la elaboración del estado del estado se tuvieron en cuenta investigaciones internacionales, nacionales y locales, las cuales le dan soporte a este proyecto, en cuanto a las competencias de comprensión y producción textual.

2.1.1 Antecedente internacional

Como antecedente internacional se tiene en cuenta la siguiente investigación, “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los grados 8 y 11 de la Escuela Rosalina Pescio Vargas” realizada por Ayleen Eliash Muñoz en el año 2007, la cual tiene como objetivo general desarrollar las habilidades cognitivas en los alumnos a través de estrategias didácticas del profesor.

La metodología aplicada en este proyecto es cooperativa en donde el profesor debe ser consciente de que su actitud y su estado emocional se verán reflejados en la actitud del alumno. Es por ello que el profesor debe intentar mantener en todo momento una actitud positiva frente a la clase. (Ausubel, 2000) Distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones Aprendizaje de Representaciones. El proyecto tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, por medio de metodologías didácticas en donde el alumno sea autónomo y constructor de su propio aprendizaje.

Este proyecto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, es decir, un desarrollo de buena calidad. Considerando que el proceso de aprendizaje hacia el cual está orientada esta investigación es intencionado y se produce en la escuela, es primordial tener en cuenta el rol que asume el profesor ya que representa un ejemplo fundamental para los estudiantes.

La investigación anteriormente mencionada y la de este proyecto tienen como propósito principal mejorar la comprensión de textos críticos, a través de estrategias didácticas en donde el docente sea un guía, facilitador y el estudiante pueda ser autónomo de sus decisiones y pueda así obtener un aprendizaje significativo como lo plantea Ausubel.

2.1.2 Antecedente nacional

La investigación “fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes de grado sexto de básica secundaria del colegio la esperanza mediante la lúdica como estrategia pedagógica” realizada por Angélica María Jiménez Lombana, en el año 2016, tiene como objetivo general Fortalecer la producción textual en los estudiantes de grado quinto de Básica Primaria del Colegio La Esperanza a través de estrategias pedagógicas centradas en la Lúdica. La metodología reflejada es la de Acción – Participación (Martínez, 2009) “analizando las investigaciones en educación, como en muchas otras áreas, se puede apreciar que una vasta mayoría de los artículos investigadores prefieren hacer investigaciones acerca de un problema, antes que investigación para solucionar un problema”, y agrega que la investigación-acción cumple con ambos propósitos.

La estrategia de acción – participación tiene como objetivo la interacción del estudiante con el contexto y las temáticas abordadas. En donde cada uno pueda fortalecer la producción de

textos a nivel crítico. Por su parte en este proyecto investigativo se llega a las siguientes conclusiones el fortalecimiento de la producción textual a través de estrategias creativas le permite al educando desarrollar competencias y habilidades lingüísticas, semánticas, pragmáticas y puede llegar a realizar textos con posturas críticas acerca de las temáticas que aborda.

2.1.3 Antecedente local

Se tuvo en cuenta como antecedente local la siguiente investigación “Mejorando la comprensión lectora mediante el uso de las TIC en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez en el municipio de Villa del Rosario” realizado por Wilson Rodríguez Prieto, Cristi Liliana Bermúdez Aponte, en el año 2015, cuyo objetivo general es “las estrategias que mejoren la lectura comprensiva a través del uso de las TIC, en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suárez en el municipio de Villa del Rosario.

La investigación refleja una metodología innovadora (Torres, 2009) “la competencia lectora se desarrolla en los educandos de diversas maneras y la misma comprensión de un texto difiere entre uno y otro” además esto comúnmente se da debido a que cada individuo tiene una muy particular manera de entender, consecuencia de sus pre saberes, de sus emociones y del contexto social donde ha crecido que influye considerablemente en su forma de ver y comprender la vida, por ende al realizar una lectura o escuchar una narración.

De la investigación se puede concluir que se requieren programas de formación en lectura comprensiva que tomen en cuenta el desarrollo cognitivo, social de los estudiantes, con el objeto de contribuir a una integración con potencialidades creativas, asumiendo una postura crítica desde el uso adecuado de las Tics. Todo maestro debe estar preparado, atento al cambio, debe

generar proyectos, propuestas, que impulsen el desarrollo de su institución y por ende la formación eficiente y con calidad de sus educandos.

Teniendo en cuenta lo anterior, las dos investigaciones se complementan en cuanto la utilización de herramientas didácticas (TIC) para fortalecer la comprensión de textos críticos en grados de secundaria.

Palabras clave

Comprensión de textos críticos, Producción textual, didáctica, procesos cognitivos, pedagogía, metodología, modelo, aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

2.2.1 Paradigma pedagógico

Se trata de unos conjuntos de conceptos, creencias, tesis, que acepta una comunidad durante un periodo determinado, es decir, son modelos sincrónicos y basados en ellos dicha población desarrolla toda su actividad práctica. Según (Kuhn, 1962) citado por (Ardila, 2017) “Un paradigma es lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y, recíprocamente, una comunidad científica consiste en hombres que comparten un paradigma”, de acuerdo con el autor es posible inferir que un paradigma tiene que ver con las concepciones en común que una población aplica en sus quehaceres cotidianos los cuales dependen del contexto.

Conforme a lo anterior es posible afirmar que un paradigma alude a un modelo que sigue cierta población dentro de un quehacer, por ello al abordar el paradigma pedagógico se hace referencia al patrón de seguimiento implementado en el ámbito de la educación, y esta como bien se sabe ha vivido a lo largo de la historia diversas transformaciones enmarcadas en cánones o modelos,

partiendo, para no ir tan lejos desde la Antigua Grecia, cuando se empieza a hablar de pedagogía que a la postre es la ciencia que reflexiona sobre la educación, cuyo origen data desde el primer momento en que el ser humano sintió la necesidad de educarse en aras de vivir en convivencia compartiendo sus culturas o *modus vivendi*. Es por ello que a través del tiempo ha surgido diferentes modelos en términos de educación, los cuales se adhieren a los paradigmas que vienen a ser tópicos que contienen el quehacer de la práctica durante un periodo determinado.

El modelo del constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales.

Sin embargo, para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

Las teorías del biólogo, psicólogo y epistemólogo suizo, Jean Piaget, señalan el punto de partida de las concepciones constructivistas del aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo e individual, en el que cabe destacar que el mecanismo básico de adquisición de conocimientos, consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. (Piaget J. , 1970)

En este sentido, para Piaget existen unos “principios epistemológicos constructivistas”, dentro de los cuales, el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano, dichos elementos son: la existencia de una relación dinámica y no estática entre el

sujeto y el objeto, donde el conocimiento es un proceso de estructuración y construcción, el sujeto construye su propio conocimiento de manera idiosincrática, la función de la construcción es la adaptación y no la igualación de lo real y lo simbólico, finalmente, están los conocimientos nuevos se vinculan a los previamente construidos y los modifican. (Piaget J. , 1970)

Sin embargo, como es sabido, Piaget no formuló propiamente una teoría del aprendizaje; si no que, sus esfuerzos estuvieron concentrados en desentrañar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras con las que el ser humano interpreta el mundo. Por tanto, su relación con el mundo está mediatizada por las construcciones mentales que de él se tenga, que éstas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían cualitativamente en el proceso evolutivo del individuo en busca de equilibrios cada vez más estables y duraderos. Contradiendo el sentido común, su teoría sostuvo que algunas de las categorías fundamentales de la realidad no están en la realidad sino en nuestras propias mentes (pozo, 1987)

No obstante, el autor, recurre al estudio del niño como un instrumento, un auxiliar imprescindible para dar cuenta del pensamiento adulto. Éste es el matiz que diferencia a la psicología del niño de su propia aproximación a la infancia, que denomina psicología genética y/o psicología general (estudio de la inteligencia, de las percepciones, entre otras.), pero en tanto que trata de explicar las funciones mentales por su modo de formación, o sea, por su desarrollo en el niño, en este sentido, el autor concibe la inteligencia humana como una construcción con una función adaptativa, equivalente a la que presentan otras estructuras vitales de los organismos vivos.

(Piaget J. , 1970)

De igual manera, Piaget también se desmarca de una visión empirista de la génesis del conocimiento. De acuerdo con esta visión, el mundo de los objetos y el sujeto se entienden como

dos entidades separadas e independientes, apareciendo el conocimiento como una copia interna de los objetos externos y sus relaciones. Desde este punto de vista, la misión de la inteligencia implemente es acumular, relacionar, clasificar, corregir, entre otras, estas informaciones procedentes del exterior (Piaget, Ferrari, 2001) es decir, el niño está implicado en una tarea de dar significado al mundo que le rodea, dentro del cual intenta construir conocimientos acerca de él mismo, de los demás, del mundo de los objetos. A través de un proceso de intercambio entre el organismo y el entorno, o el sujeto y los objetos que le rodean, el niño construye poco a poco una comprensión tanto de sus propias acciones como del mundo externo. En este conocimiento, juega un papel fundamental la acción del sujeto. Para conocer los objetos el sujeto tiene que actuar sobre ellos y transformarlos: desplazarlos, agarrarlos, conectarlos, combinarlos, separarlos, unirlos.

Desde el punto de vista de Piaget, la acción es el fundamento de toda actividad intelectual, desde aquella más simple y ligada a la actividad observable, inmediata, del bebé, hasta las operaciones intelectuales más complejas, ligadas a la representación interna del mundo e interiorizadas sobre representaciones de objetos. Para Piaget, el conocimiento está unido a la acción, a las operaciones, es decir, a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea (Deval, 1996) Así, el conocimiento resulta solamente de la interacción entre sujeto y objeto y, la evolución de la inteligencia del niño resulta de un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, de un proceso bidireccional de intercambio por el que el niño construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permiten dar cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo exterior y sus transformaciones; para Piaget, la objetividad es una construcción del sujeto a partir de la acción realizada sobre los objetos (flavell, 1977)

Desde un punto de vista biológico, la asimilación es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución o ya acabadas de un organismo, en otras palabras, el niño

acude al mundo con los conocimientos construidos hasta ese momento, los utiliza para atribuir significado, para comprender los objetos, las parcelas de la realidad a las que se enfrenta. En este sentido, la asimilación implica generalizar el conocimiento previo a nuevas parcelas de la realidad. Sin embargo, si sólo la asimilación estuviera implicada en el desarrollo, no habría variaciones en las estructuras mentales del niño y esta es necesaria porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a esas estructuras, pero necesita una contrapartida que permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales.

Este proceso complementario es la acomodación, por la cual se entiende que es la modificación que en mayor o menor grado se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad.

Dentro el constructivismo, el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. Aquí el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de «construir» su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento. (piaget, 1970)

2.2.2 Paradigma constructivista

El modelo del constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales. Para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los

Según la teoría constructivista de Piaget existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

El aprendizaje como un proceso activo: donde el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones. La manera en la que se presenta la información es de suma importancia. Cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario. El aprendizaje: completo, auténtico y real: donde significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea.

Esto significa que se debe enfatizar en menor grado los ejercicios de habilidades solitarias, que intentan enseñar una lección. Los estudiantes que se encuentren en aulas diseñadas con este método llegan aprender estas lecciones, pero les resulta más fácil el aprendizaje si al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ejemplifiquen lo que se desea aprender. Según esta teoría, a los estudiantes se les debe hacer hincapié en el aula en las actividades completas, en detrimento de los ejercicios individuales de habilidades; actividades auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas para el alumno, y actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen. (piaget, 1978)

Para Piaget, el constructivismo como corriente pedagógica, hace énfasis en el aprendizaje, en cuanto, al desarrollo, donde la escuela debe garantizar que lo que sea enseñado sea posible de ser asimilado y esto es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo, cuyo modelo de enseñanza aprendizaje este basado en la investigación y el descubrimiento personal es una de las metas más arraigadas y generalizadas entre los constructivistas

Por lo tanto, este autor no pretendió que sus investigaciones tuvieran repercusiones o implicaciones educativas. Sin embargo, éstas eran inevitables, desde luego que los conocimientos que se anhela que aprenda el estudiante tienen que adaptarse a su estructura cognitiva, donde la figura del docente se fue desdibujando hasta ser visto como un simple espectador del desarrollo del educando y de sus auto procesos de descubrimiento. Pese a las limitaciones en que se incurrió en la aplicación de las teorías piagetianas, ellas dieron el marco referencial básico para las investigaciones posteriores y fueron decisivas para poner en crisis los enfoques conductistas.

2.2.3 Enfoque pedagógico

(Rodríguez, 2004) La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

Es decir, es un proceso en el que se relaciona un nuevo conocimiento o información que adquiere el estudiante y que se da de una manera no obligada, ni literal. El estudiante es autónomo de construir conocimiento a través de experiencias que obtiene día a día.

(Ausubel 1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Según lo anterior es fundamental considerar lo que el individuo ya sabe con aquello que debe aprender y que relacione contenidos y presaberes para que su proceso sea significativo.

2.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS DE ÁREA HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA

2.3.1 Lineamientos curriculares

Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el (Ministerio de Educación Nacional , 2009) con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo.

En el proceso de elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales y sus correspondientes planes de estudio por ciclos, niveles y áreas, los lineamientos curriculares se constituyen en referentes que apoyan y orientan esta labor conjuntamente con los aportes que han adquirido las instituciones y sus docentes a través de su experiencia, formación e investigación. (Ministerio de Educación Nacional , 2009)

Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos

Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos. (MEN)

Son las guías que desarrolla el Ministerio de Educación de cada país, allí se escriben los estándares y los logros que debe tener cada niño en cada uno de los grados que curse en la escuela, los maestros de las escuelas públicas y privadas deben tomar esta guía para preparar sus clases, ya que ahí indican que es lo que debe aprender el niño en cada año lectivo. (Ministerio de Educación Nacional , 2009)

¿Qué se pretende con unos lineamientos curriculares en el área de lengua castellana?

Se establece el documento unas ideas básicas con el fin de que los docentes en lo concerniente al desarrollo curricular, dentro de los proyectos educativos institucionales. Así mismo, se busca aterrizar los teóricos en los que se basaron en la propuesta de indicadores de logros curriculares, correspondientes a la resolución 2343 de 1996. Al Ministerio de Educación Nacional no le compete definir una programación curricular central y rígida. Solo se encarga de mostrar caminos posibles en el campo de la pedagogía del lenguaje, pero cada institución debe adoptar las orientaciones establecidas en la ley general de educación de 1994, en el decreto 1860 que habla acerca de currículo y evaluación. (Ministerio de Educación Nacional , 2009).

2.3.2 Fundamentos curriculares

Articulación con el PEI de la institución

La institución Águeda Gallardo, se define como una familia incluyente sin discriminación de credo, raza, sexo y condiciones socioeconómicas. Su Filosofía cristiana – católica, en

convivencia respetuosa con los demás credos, ofrece la posibilidad de vivir y crecer en libertad y autonomía, en responsabilidad y capacidad crítica, en creatividad y participación construyendo paso a paso el proyecto de vida.

En la Institución Educativa Águeda Gallardo se mantiene una mentalidad de estudio permanente, abiertos a los procesos investigativos de las distintas disciplinas, entre ellas las psicológicas, retomar las teorías que permitan comprender los procesos de aprendizajes y llevar a los y las estudiantes por el camino del éxito, teniendo en cuenta sus diferencias individuales y el contexto familiar y social en el que se desenvuelve. (Proyecto Educativo Institucional , 2016)

Por lo anterior se aprovechan los aportes de la teoría de Las Inteligencias Múltiples, la teoría humanista de (Roger, 1977) “el ser humano nace con una tendencia realizadora que, si la infancia no la estropea, puede dar como resultado una persona plena: abierta a nuevas experiencias, reflexiva, espontánea y que valora a otros y a sí mismo. La persona inadaptada tendría rasgos opuestos: cerrada, rígida y despreciativa de sí mismo y de los demás” junto todas aquellas teorías que aporten al modelo humanista constructivista de la Institución.

Por lo tanto, se enfrenta el desafío de transformar la Institución en un centro de producción de conocimiento crítico en el día a día, frente a los avances científicos, tecnológicos y culturales, donde aprender a aprender, es fundamental, adecuando los planes de área a las nuevas tecnologías y avances del conocimiento, para lo cual se ha hecho gestión e inversión dando como resultado el acceso a internet para todas las sedes.

Las prácticas y los procesos educativos que se viven al interior de la Institución Águeda Gallardo están basados en una metodología activa, del aprender haciendo del formarse para la vida, del prepararse para ser un ciudadano activo, honesto, trabajador, una persona con

competencias personales y laborales que le permita ser autosuficiente y generador de calidad de vida a su alrededor. (Proyecto Educativo Institucional , 2016)

2.3.3 Enfoques del área

¿Por qué enseñar lenguaje?

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación. (Ministerio de Educación Nacional)

Según el planteamiento anterior se busca a través del lenguaje comprender la importancia de desarrollar cuatro habilidades fundamentales (hablar, escribir, leer y escuchar). Que se han ido perdiendo en el contexto escolar y social. Dejando a un lado las dimensiones socioculturales e incluso las dimensiones éticas.

La enseñanza de la lengua materna va acompañada de la formación humanística y ciudadana, porque también se están formando personas con capacidad de desenvolvimiento de una sociedad. Desde la óptica del profesor Alfonso Vargas, se puede afirmar que se está aportando a la construcción de “pactos de convivencia y respeto como alternativa al creciente

deterioro de la calidad de la vida de las personas en un mundo convulsionado por los más variados conflictos”. (Vargas, 2014)

Por lo tanto, se busca a través de la enseñanza del lenguaje formar ciudadanos honestos, humanísticos y éticos que contribuyan a la construcción de una excelente sociedad.

El hombre va más allá de lo abstracto, de lo que realmente es percibido a simple vista, ya que va teniendo dominio en la realidad, creando una identidad que le reconoce ser parte de un contexto sociocultural, para tomar conciencia y analizarlas, creando y cuestionando las problemáticas, para poder brindar una solución de una forma más personal. (Halliday, 1975) A través de la lectura el hombre puede tomar conciencia, analizar, crear y realizar inferencias de lo que lee, creando así posturas críticas e interactuar con el contexto que lo rodea.

Los estándares básicos de competencia manejan una mirada global y los derechos básicos organizan los contenidos específicos que se desarrollan en cada estándar, y que sirven como apoyo y complemento en la elaboración y actualización de las propuestas curriculares, en el componente cognitivo del área de Lenguaje, contribuyendo en “el desarrollo de referentes claros, concretos y específicos que apoyen los procesos de planeación, enseñanza y gestión de aula”. (Ministerios de Educación Nacional , 2013)

2.3.4 Concepción del lenguaje según los lineamientos curriculares

Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por (Hymes, 1972) referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados. De este modo, Hymes introduce una visión más

pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio -culturales resultan determinantes en los actos comunicativos.

Por consiguiente, la significación, es un proceso semántico-significativo; comprendiendo que la función del lenguaje no es solo comunicativa si no también significativa; según Baena, la función central del lenguaje es la significación. Esta es una dimensión que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenan de significado y de sentido a los signos, estableciendo interacciones a través de la cual existe un vínculo entre la cultura y los saberes. (Ministerio de Educación Nacional , 2009)

En la habilidad de leer se comprende la habilidad del texto, planteado como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes, intereses y deseos y el texto como el soporte portador de un significado inscritos en un contexto donde juegan intenciones, interés, intencionalidades de un grupo social determinado de un grupo social determinado. (MEN, 1988) Según lo anterior para llegar a desarrollar la habilidad de leer se necesita desarrollar primero un proceso de comprensión e interacción con el texto.

En cuanto a la habilidad de escribir, se trata de un proceso tanto individual como social, en el que figura un mundo lleno de saberes, competencias e intereses que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático. Para Fabio Jurado, la escritura es el proceso semiótico reestructurador de la conciencia. Las habilidades de escuchar y hablar; es necesario comprenderlas de manera similar, ya que una habla de la significación y la otra la producción del sentido. Escuchar, contextualiza la intención del hablante, la reconoce, la cuestiona y la acepta o no. Escuchar es crear significado, es reconocer la intención del hablante. En el habla es necesario tener en cuenta su funcionalidad, su intención, su tono, sus interlocutores, el convencimiento, el léxico para llegar a una construcción aceptada, coherente, de sentido y de significación hacia sus destinatarios. (MEN, 1988)

Teniendo en cuenta lo anterior la habilidad de escribir es un proceso que se logra mediante la lectura, el interés, los presaberes y la dedicación. En donde el sujeto puede plasmar sus deseos, sus sentimientos y sus pensamientos. Los cuales van escritos de una manera coherente y cohesiva para que el lector comprenda mejor el escrito.

Ejes propuestos por los lineamientos curriculares

Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación:

corresponde al trabajo pedagógico correspondiente a la construcción de las diferentes formas a través de las cuales se construye la significación y se da la comunicación.

Se encuentra constituido por 4 niveles: Nivel de construcción o adquisición del sistema de significación: se refiere a la construcción/apropiación de los sistemas de significación. Nivel de uso: está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación: Está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación.

Niveles de construcción del sistema de escritura por Emilia Ferreiro

Nivel 1: Distinción entre dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación.

Nivel 2: Aparece un control sobre la cantidad y la cualidad; en este sentido, se buscan diferencias entre escrituras que justifiquen interpretaciones diferentes.

Nivel 3: aparece de manera explícita la relación entre sonido y grafía, asimismo se presentan las tres hipótesis en niños hispanohablantes: silábica, silábico alfabética y alfabética.

Medios de comunicación:

La inserción de los medios de comunicación en el aula tiene importantes repercusiones en el terreno pedagógico, pues le permite al alumno captar el hecho global de la comunicación; además, ejercen una importante función informativa y pueden tener grandes efectos formativos.

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos:

Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos: Procesos referidos al nivel intertextual: Tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos. Procesos referidos al nivel intratextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos. Procesos referidos al nivel extratextual, en cuanto a lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos... “la comprensión textual se basa en la comprensión contextual”.

Nivel A: Coherencia y cohesión local: definida alrededor de la coherencia local, esta categoría está referida al nivel interno de la proposición y es entendida como la realización adecuada de enunciados; constituye el nivel micro estructural.

Nivel B: Coherencia global: propiedad semántica global del texto y referida al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción.

Nivel C: Coherencia y cohesión lineal: se define alrededor de la Coherencia lineal, categoría referida a la ilación de las proposiciones entre sí; es decir, al establecimiento de vínculos, relaciones y jerarquías entre las proposiciones para constituir una unidad mayor de significado (un párrafo, por ejemplo). La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones.

Nivel D: Pragmática: referida a los elementos pragmáticos relacionados con la producción escrita. La dimensión pragmática está configurada, por las categorías de intención y superestructura. Para la evaluación se definieron dos subcategorías: pertinencia y tipo textual. En este sentido, la superestructura está referida a la posibilidad de seleccionar un tipo de texto y seguir un principio lógico de organización de la misma y la intención se refiere a la posibilidad de responder a un requerimiento.

Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.

Texto: es el segundo factor que determina la comprensión lectora y lo determina la intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema. El contexto: alude a las condiciones que rodean el acto de lectura. Entre ellos están: el textual, el extratextual y el psicológico.

2.4 FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS

2.4.1 Pedagogía

Para (Lemus, 1969) “la pedagogía es una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. Para este autor es claro que la pedagogía es ciencia

en cuanto tiene un objeto de estudio propio, hace uso de métodos generales, y el resultado de sus estudios y de sus hallazgos forma un sistema de conocimientos regulado por ciertas leyes.

Para poder contextualizarla y fundamentar científicamente su teoría, según (Petrus, 1997) su objeto material es la educación y su objeto formal lo constituye el conocimiento del fenómeno educativo. Sin embargo, Ortega y Gasset (1946) ven la pedagogía como una corriente filosófica ¿podemos afirmar que la pedagogía es una ciencia? La ciencia no se circunscribe a las ciencias naturales o a las “exactas”, sino que es un sistema integral que incluye: el estudio de la naturaleza y de la sociedad; la filosofía y las ciencias naturales, el método y las teorías, las investigaciones técnicas y las aplicadas. Con estos antecedentes, ¿podemos afirmar que la pedagogía es una ciencia? La ciencia no se circunscribe a las ciencias naturales o a las “exactas”, sino que es un sistema integral que incluye: el estudio de la naturaleza y de la sociedad; la filosofía y las ciencias naturales, el método y las teorías, las investigaciones técnicas y las aplicadas.

Por todo lo dicho, se respalda , la educación y la pedagogía como enfoque en la formación integral de los seres humanos, con clara conciencia de sus deberes y de sus derechos, solidarios, críticos, capaces de trabajar en equipo, con capacidad y disposición para aprender continuamente, amantes de la patria entendida de la manera más amplia posible, tolerantes, promotores de la paz, enfocados en la búsqueda de la felicidad colectiva mediante el trabajo honesto y con una conciencia de la importancia de actuar ética y moralmente.

2.4.2 Educación

(Soto y Bernardini, 1984) ve la educación como un proceso que lleva a cabo cada persona, del cual es sujeto y objeto, y puede ser orientado o ayudado por otras personas;

específicamente la familia quien cumple un papel importante. Se coincide con esta definición y se amplía respondiendo a la pregunta “¿Qué es educar?” Educar según (Soto y Bernandini, 1984) es un proceso que consiste en enseñar y dura toda la vida y en todos los ámbitos debido a que se observa una multiplicación de posibilidades de aprendizaje.

De esta manera se puede decir que la educación permanente debe entenderse como la capacidad de la persona de adquirir conocimientos, actitudes y destrezas de forma continua para poder adaptarse a los cambios que ocurran a su alrededor, trayendo como consecuencia un desarrollo integral y una mejor calidad de vida. Este proceso formativo puede darse en cualquier etapa de la vida y para ello no requiere de un centro educativo.

(Soto y Bernandini, 1984) mencionan que se debe buscar una educación con influencias de pensamientos como el de Pablo Freire o como el de Lombardo Radice, que ve en la educación descubrimiento y creación continua, imbuida de valores estéticos y morales que respondan a los intereses del educando, pero relacionados con el mundo exterior, en estrecha vinculación con el medio ambiente.

Según lo anterior estos autores buscan resaltar la importancia de la interacción entre docente-estudiantes y la importancia del mundo exterior en el aprendizaje de cada individuo.

2.4.3 Didáctica

Según (Ibarra, 1975) “la didáctica se refiere a la dirección del aprendizaje del alumnado y tiene como objeto el estudio de los métodos, técnicas, procedimientos y formas, examinados desde un punto de vista general “Como dice Tejada Fernández (1999):

“Didáctica es una ciencia aplicada que tiene como objeto el proceso de instrucción formativa integral e integrada posibilitando la aprehensión de la cultura y el desarrollo individual y social del ser humano”.

Es decir, está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible ya que como disciplina se encarga de hacer del proceso enseñanza aprendizaje, un proceso productivo, coordinado, con sentido y realmente educativo. Siendo así, es lógico pensar en la didáctica como una disciplina más reciente que la pedagogía, aunque se le haya aludido desde varios siglos atrás. Fernández Pérez, M. (1977) considera que es ciencia próxima que desde una perspectiva de integralidad y concreción estudia las leyes de la optimización de la instrucción formativa, así como la problemática de su aplicación, atendiendo a los fines que la educación propone.

(Civarolo, 2018) Afirma que la didáctica es el: “Arte que se realiza en el dominio de la praxis. Un arte que debe ser comprendido como un hacer, más que un producir, un hacer en que la educación tiende a promover la personalización del educando, buscando que se desarrolle ese centro interior que posee para que sea cada vez más él mismo y decida mejor de sí.” Teniendo en cuenta lo afirmado por Civarolo, se puede decir que la didáctica requiere que el docente tenga la habilidad para poder orientar el proceso formativo, más que impartir conocimientos, necesita tener la mejor disposición para lograr, con diferentes estrategias, que los estudiantes desarrollen su personalidad y sus capacidades intelectuales.

(Freire, 2014) lo corrobora al decir “enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado.”

Por lo tanto, la didáctica se destaca como un factor fundamental en el proceso de aprendizaje, la cual requiere de la presencia de dos sujetos para llevar a cabo el acto didáctico: el docente y los estudiantes; por tanto, es la herramienta dialógica con la que el maestro desempeña su labor dando participación activa a los educandos.

2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Procesos cognitivos y didácticos – John Hayes

Hayes, rescata la condición del sujeto como productor de sentido y de historia y como usuario de una memoria cultural que representa y construye significados en la elaboración del texto. Este modelo hace hincapié en los procesos de motivación en relación con los objetivos, la afectividad, la creatividad, las creencias y las actitudes, que orientan la conducta. El modelo en cuestión señala algunas estrategias cognitivas y metacognitivas adecuadas para la producción de textos. Esta presentación sistemática de las operaciones mentales que se desarrollan en cada una de las fases (acceso al conocimiento, planificación, producción textual, revisión) le permite al docente visualizar algunas actividades didácticas, que exigen las operaciones mentales en cuestión, apropiadas para el proceso de construcción del texto. (Hayes, 1996)

Por lo tanto, el autor hace énfasis en una teoría socio-cognitiva, pragmalingüística y didáctica, éste modelo concibe la comprensión y producción de textos como un macro-proceso en el que se interrelacionan, Factores culturales, sociales, afectivos, cognitivos, discursivos, semánticos, pragmáticos, verbales y didácticos. Haciendo hincapié en los componentes cognitivos y su relación con los factores culturales y sociales; impulsa la intervención en los procesos de enseñanza y aprendizaje y se orienta a la mejora de las prácticas de escritura en los contextos académicos, principalmente referidos a la educación.

Comprensión

Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado. (Hayes, 1996)

Es decir, la comprensión es un proceso de elaboración de inferencias, de desarrollo de destrezas y de procesos cognitivos donde se desteben algunos significados y se reconstruyen a partir de lecturas con posición crítica frente a cada temática.

Hayes propone el desarrollo de unas tips de procesos metacognitivos

- ✓ Planeación
- ✓ Comprensión, teniendo en cuenta la audiencia, la función comunicativa y el contexto.
- ✓ Revisión del texto para ver si se adapta a los objetivos planteados
- ✓ Generalidades del texto
- ✓ Realización de procesos de inferencia

La escritura

(Hayes, 1996) concibe la escritura como un problema retórico, “autodefinido”, ya que es el propio escritor quien, dentro de unos determinados parámetros, decide la tarea que debe resolver. La escritura, pues, puede analizarse desde un punto de vista psicológico en términos de procesos de resolución de problemas. El autor argumenta que el punto esencial del proceso se sitúa, precisamente, en la definición del problema retórico que el escritor se plantea e intenta resolver mediante la producción del texto.

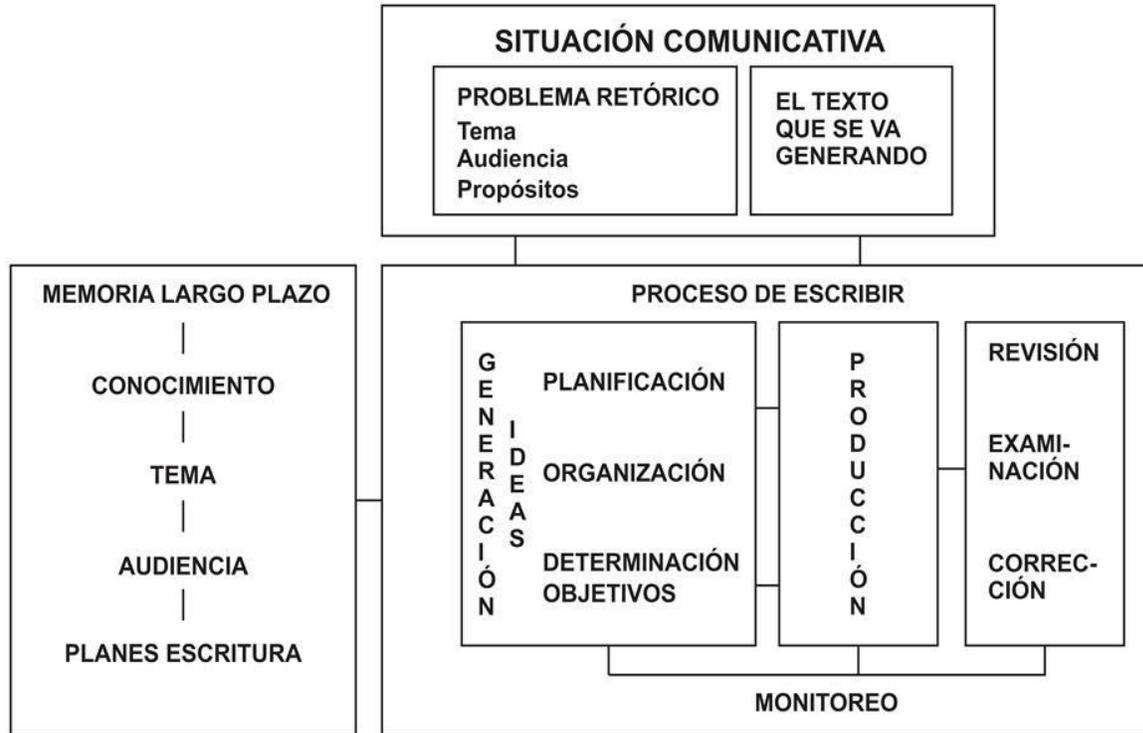
El modelo propuesto por Hayes presenta tres componentes importantes:

1) El primero es el entorno de la tarea o situación de comunicación. Este componente incluye todos aquellos factores que influyen en la tarea de la escritura pero que están fuera del propio escritor. Estos factores son de tipo social.

2) El segundo componente abarca todos los procesos cognitivos implicados en la escritura: la planificación (decidir qué decir y cómo decirlo), la traducción (que convierte los planes en textos escritos) y la revisión (mejorar o corregir el texto existente). Estos procesos cognitivos se presentan de forma recursiva a lo largo del

proceso de composición y son controlados por un monitor que dirige y orienta el momento y el orden en que conviene activarlos.

3) El tercer componente era la memoria a largo plazo del escritor, que incluía el conocimiento de los temas, el conocimiento de la audiencia y del género textual e interactuaba con cada uno de los tres procesos cognitivos de escritura (planificación, traducción y revisión).



2.5.1 DISEÑO DEL MODELO Y DESCRIPCIÓN DISCURSIVA DE SUS ELEMENTOS

Se propuso un modelo pedagógico- didáctico el cual lleva los objetivos para alcanzar en la clase (conceptual, procedimental, actitudinal) está estructurado por 3 momentos principales de la clase. El primer momento o inicio de la clase denominado “motivación e interacción con los estudiantes” momento en el cual se realiza una dinámica o reflexión relacionada con la temática y se habla sobre los presaberes que tienen los estudiantes del tema a abordar. Seguidamente viene el segundo llamado “construyendo conocimiento” en donde el estudiante lee conoce y comprende; en este momento de la clase el docente formador da orientaciones y explicaciones sobre la temática a trabajar. el estudiante lee un fragmento que le facilita el docente formador, realiza procesos de inferencia para que pueda comprender mejor lo que lee. Se contextualiza los

significados de las palabras desconocidas para que ellos puedan entender y comprender el texto. Posteriormente se realiza un proceso de retroalimentación (actividad grupal o individual) Se identifica la idea global del fragmento y también las ideas secundarias del tema abordado. Después se llega al tercer momento de la clase llamado “produzco mi texto crítico” En este momento de la clase el estudiante ya ha leído y comprendido el tema, y por último va a reflexionar sobre el mismo, realizando su propio escrito a nivel crítico.

2.5.2 Tabla N° 1 Diseño del modelo didáctico

Se propuso un modelo pedagógico, teniendo en cuenta la teoría de procesos cognitivos y didácticas propuesta por John Hayes, donde su principal propósito es el mejoramiento de las competencias de interpretación, comprensión, producción textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, en los grados sexto y once, implementando estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes se interesen en las actividades del área de Lengua Castellana. Asimismo, en el modelo propuesto se reflejan procesos de significación, de reflexión, de aplicación, de motivación y de interacción, haciendo del proceso de enseñanza – aprendizaje, un proceso realmente significativo.

Tabla 1Diseño del modelo didáctico

ELEMENTOS DEL MODELO DIDÁCTICO PROPUESTO	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN AULA
INICIO DE LA CLASE	

<p>MOTIVACIÓN E INTERACCIÓN CON LOS ESTUDIANTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización del grupo ✓ Saludo ✓ Llamado a lista ✓ Orientaciones: La docente pide a los estudiantes mantener buena disciplina, participar durante la clase, pedir la palabra para opinar acerca de la temática y respetar a sus compañeros y docente.
<p>PROCESO DIDÁCTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización de la dinámica acorde con la temática a abordar
<p>CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de preguntas sobre presaberes: La docente realiza preguntas para conocer los presaberes que los estudiantes tienen.
<p>DESARROLLO DE LA CLASE</p>	
<p>PROCESOS COGNITIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de textos críticos (Individual) ✓ Realización de inferencias
<p>ESTRUCTURACIÓN DE CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de ideas principales y propósitos del autor en el texto

<p>PROCESOS DE SIGNIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis y contextualización de los textos leídos ✓ Comparación del texto con otros textos (Transtextualidad) I.
<p>PROCESOS DE APLICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificación del aprendizaje del contenido temático visto. (actividad grupal o individual)
<p>CIERRE DE LA SESIÓN DE CLASE</p>	
<p>PROCESO REFLEXIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El estudiante reflexiona sobre el proceso didáctico-metodológico y sobre el nivel cognitivo que ha desarrollado en el proceso de aprendizaje.
<p>PROCESO DE PRODUCCIÓN DE TEXTO CRÍTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración textual de carácter crítico (Individual). El estudiante después de haber leído y comprendido el texto, elabora su propia producción crítica acerca de la temática abordada.
<p>DESARROLLO DEL SABER</p>	



INNOVADOR	✓ Articulación de los presaberes con la lectura planteada por la docente, para la elaboración de su propia producción.
EVALUANDO LA APRENDIDO	✓ Socialización y corrección de los textos producidos
PROCESO SIGNIFICATIVO	✓ Conclusión sobre el saber adquirido

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Paradigma cualitativo

(Casilimas, 2002) Afirma que los resultados de la investigación cualitativa se valen generalmente por vías de la interpretación de evidencias, empleadas por las investigaciones de corte experimental o cuantitativo. En este sentido, Los investigadores de corte cualitativo buscan resolver problemas de validez y de confiabilidad por medio del análisis detallado y profundo.

Por lo tanto, la investigación cualitativa, se realiza a través de un análisis detallado, donde se centra en la observación y el investigador es el principal instrumento de recolección de datos.

Es decir, es una recolección de información basada en la observación, para determinar comportamientos de una población específica. Donde es esencial la interacción del investigador con los actores de los procesos.

La construcción de objetos de conocimiento, dentro de las diversas tendencias de investigación cualitativa obedece a un proceso de esclarecimiento progresivo en el curso de cada investigación particular. Esto significa que el proceso se alimenta continuamente, que emergen a través de la interacción del investigador con los actores de los procesos y realidades socio-culturales y personales objeto de análisis, así como del análisis de la documentación teórica, pertinente y disponible. (Casilimas, 2002)

Según (Domínguez, 2000) “Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales.” Sin embargo, la investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación del contexto, donde sobresale la observación de características o conductas propias de los sujetos observables.

Se aplicó una investigación cualitativa, donde el docente a través de un diario de campo, podía plasmar las conductas de los estudiantes de los grados sexto y once, del colegio Águeda Gallardo de Villamizar, para determinar sus actitudes y procesos en el aula de clase.

3.2 ENFOQUE: HERMENÉUTICO INTERPRETATIVO

(Herrera, 2009) Afirma que muchos de los planteamientos de la filosofía hermenéutica se aproximan a la reflexión que, en forma independiente, realizan algunos de los científicos sociales en la segunda mitad del siglo XX. Es decir, Herrera está preocupado en su trabajo por encontrar los parentescos entre las ciencias sociales actuales y de éstas con la filosofía hermenéutica, con el propósito de buscar el probable aporte de esta filosofía a la reflexión de las ciencias sociales.

Según lo anterior la hermenéutica busca una reflexión de interpretación de forma independiente de cada individuo. El enfoque investigativo hermenéutico se construye como respuesta a las insuficiencias heurísticas de la investigación científica en la comprensión de problemas sociales complejos. El enfoque científico se enfatiza en la objetividad del

conocimiento, eliminando la subjetividad del investigador en el quehacer investigativo. (Martínez, 2009)

A diferencia del enfoque hermenéutico, en el enfoque interpretativo se utilizó de una manera detallada, donde el investigador mira al escenario y al objeto de estudio desde una perspectiva holística, como una totalidad ecológica, compleja y contradictoria; el investigador se sensibiliza a los efectos que ellos mismos provocan en la interpretación del objeto de estudio. Sin embargo se encontró en Martínez (2009) que todas las perspectivas son valiosas; se afirma el carácter humanístico de la investigación, y se pondera la visión intersubjetiva en el quehacer científico.

De acuerdo a lo anterior la hermenéutica se enfatiza en realizar interpretación de carácter objetivo, cumple una función mediadora porque provee al intérprete un cuerpo de normas tendientes a salvar ese vacío que le impide "leer" el material a interpretar. A su vez en cada campo surgirán otros principios particulares ya que sus objetos de estudios ofrecen dificultades propias de su naturaleza.

El ser humano por naturaleza es hermenéutico, porque se dedica a interpretar y develar el sentido de los mensajes y las situaciones que se presentan a lo largo de su vida,

haciendo que su comprensión sea posible evitando con sus explicaciones los malos entendidos, favoreciendo adecuadamente su función normativa. (Gadamer, 2007)

Según el aporte anterior todos los seres humanos aplican en algún momento de su vida la hermenéutica, cuando se intenta interpretar, analizar o exponer ciertos escritos o ciertos mensajes.

3.3 MARCO CONTEXTUAL

3.3.1 CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL REGIONAL-LOCAL

Pamplona es una ciudad colombiana, ubicada en el departamento de Norte de Santander. Desde 1555 capital de la Provincia de Pamplona y capital del Estado Soberano de Santander entre 1857 y 1886. Su economía está basada en el comercio gastronómico, la educación escolar y superior, siendo reconocida así, como la ciudad universitaria o ciudad estudiantil y el turismo, dentro del cual se destaca lo religioso (especialmente durante Semana Santa) y lo cultural. Es sede de la Arquidiócesis de Nueva Pamplona una de las primeras diócesis creadas en la Nueva Granada y de la Universidad de Pamplona, uno de las principales instituciones de educación superior del departamento. Se encuentra conectada por carreteras nacionales con las ciudades de Cúcuta, Bucaramanga, Bogotá y Arauca. En pamplona hay mínima producción industrial, predomina la población juvenil, (universitarios) y es una ciudad donde predominan los estratos 2 y 3.

3.3.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, está ubicada en el municipio de Pamplona Norte de Santander, ofrece una formación en educación con calidad y cobertura para la población del municipio y la región, fortaleciendo los ejes de desarrollo y el mejoramiento de la calidad de vida a través de su proyecto educativo actualizado y pertinente para las necesidades sociales actuales.

La institución ofrece educación integral en los niveles de pre- escolar, educación básica primaria, básica secundaria y media académica y técnica a una población que de acuerdo con el estudio socioeconómico que se ha venido realizando en la Institución se puede describir con las siguientes características: Los y las estudiantes provienen de la mayoría de los barrios del municipio siendo el Barrio El Progreso el que más estudiantes aporta, este es un barrio urbano marginal, donde son frecuentes las riñas por la intolerancia de sus habitantes a pesar de que muchos mantienen vínculos familiares extensos.

Los docentes del área de Lengua Castellana son los siguientes del colegio Águeda Gallardo son los siguientes

- ✓ Elizabeth Villamizar Cote: Sexto y Séptimo
- ✓ Luis Armando Pabón: Octavos y Novenos
- ✓ Sandra Milena Villamizar: Décimo y Once

3.3.3 POBLACIÓN OBJETO

La población objeto de estudio seleccionada para esta investigación fue tomada de la institución Educativa Águeda gallardo de Villamizar de la ciudad de Pamplona, donde se hizo la contextualización para llevar a cabo el proyecto de investigación. La institución educativa es pública y aunque posee todos los grados de escolaridad mencionados, la práctica se desarrolló en los grados Sexto A, sexto B, Once A Y Once B respectivamente.

Los estudiantes como población objeto dentro del proceso investigativo, fueron agentes receptores y beneficiados de todas las acciones educativas propuestas a partir de la teoría y de la propuesta pedagógica desarrollada, haciendo estudios exhaustivos y siendo ellos la fuente de recolección de datos principalmente, como la aplicación de la entrevista realizada al final del

proceso para evaluar el proceso de práctica, y determinar el mejoramiento logrado en las diferentes intervenciones.

Tabla 2 Datos de estudiantes

Datos de los estudiantes				
Grados y Cursos	Sexto A	Sexto B	Once A	Once B
Número de Estudiantes	37	38	21	25
Rango De Edades En Las Que Oscilan Los Estudiantes	11 – 13 años	11 – 13 años	15 – 19 años	15 – 19 años
Estrato Social	1 y 2	1 y 2	1 y 2	1 y 2

3.4 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

3.4.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La Observación participante según (Bogdan, 1984) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático. La observación, especialmente la observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre las personas, los procesos y las culturas.

En este sentido la investigación en el aula, junto con la población objeto seleccionada, se realizó una observación participante, que consistía en visualizar aquellas conductas y comportamientos de cada uno de los estudiantes, de la forma en que recibían por parte de la docente encargada los conocimientos impartidos, las interacciones con sus compañeros, los modos en el que lograba construir el conocimiento, la participación, rendimiento académico, grado de conocimiento en las competencias de lengua castellana. Dado que estos factores inciden en que los estudiantes presenten falencias o fortalezas en distintos ámbitos académicos.

3.5 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

3.5.1 Diario De Campo

(Rodríguez, 1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo, para enriquecer la relación teoría - práctica.

El diario de campo se utilizó como un instrumento de recolección de datos, (Ver anexo N° 10 Diarios de campo) en donde se plasmaba las conductas de los estudiantes desde la observación en el aula como en las intervenciones. Se resaltan los aspectos relevantes durante la clase ya sean conductas positivas o negativas. Al finalizar cada semana se realizaba una reflexión pedagógica sobre el mismo.

3.5.2 Entrevista

Para (Denzin, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

No obstante, la entrevista es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación.

La técnica de la entrevista se utilizó en esta investigación aplicando el enfoque cualitativo a los resultados de la investigación, en el contexto de la investigación educativa, las entrevistas se aplicaron a 10 estudiantes, 2 del grado sexto A, 2 de sexto B y 3 estudiantes de 11 A y 3 estudiantes de 11B. Es necesario aclarar que a los estudiantes fue necesario explicarles las preguntas, ya que su terminología algunos estudiantes no entendían lo que se les estaba preguntando, pero cada uno fue autónomo en cada una de las respuestas que dio. (Ver anexo N° 9.1 entrevista)

Las opiniones de los participantes fueron fundamentales, en gran parte, para determinar el nivel de satisfacción con el proceso de intervención de la docente formadora. Los estudiantes respondieron con la mayor honestidad del caso, y expresaron sus opiniones frente a cada pregunta realizada. Se aclaró que la información recolectada sería para fines netamente académicos e investigativos, para obtener permisos, se les hizo firmar una carta en el que autorizaban el uso correspondiente de la información obtenida.

3.5.3 Prueba Diagnóstica Y Prueba Final

(Orozco, 2016) La evaluación diagnóstica o inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de aprendizaje (o al comienzo de una parte o un tema), este tipo de evaluación pretende ajustar el punto de partida de la formación a los niveles reales de conocimientos y habilidades de los estudiantes con el fin de elegir la secuencia formativa que mejor se adapte al nivel.

Se realizó una prueba diagnóstica con los grados sexto y once del colegio Águeda Gallardo de en donde se les evaluó a los estudiantes aspectos de lenguaje como (producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ético-comunicación). Para identificar en qué temas tenían falencias y cuáles no. (Ver anexo N° 2.1 prueba diagnóstica)

(Orozco, 2016) La evaluación final, “es el proceso por el cual se valoran los aprendizajes y las competencias que han desarrollado las personas al terminar el estudio de un módulo, con el fin de acreditarlo”.

Se realizó una prueba final en los grados sexto y once para evaluar a los estudiantes en las competencias básicas del área, en donde se comparó estos resultados con los obtenidos en la prueba inicial, y se notó que los estudiantes mejoraron en las competencias de comprensión y producción de textos críticos. (Ver anexo N° 2.2 prueba final)

3.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.6.1 Etapa de documentación

Para la realización de la etapa de investigación de este proyecto, fue necesario efectuar un estudio detallado de todas las fuentes documentales teóricas, epistemológicas, prácticas, y metodológicas, las cuales sirvieron de apoyo para la realización y validación de este proyecto.

También, fue necesario la búsqueda de los antecedentes sobre la problemática abordada en este trabajo, para medir la veracidad, y la viabilidad de los resultados obtenidos en esas investigaciones anteriormente hechas y su aporte a nuestra investigación.

En relación con el marco teórico se tuvo en cuenta los diferentes referentes teóricos, se seleccionaron teorías importantes sobre pedagogía, educación, didáctica y los lineamientos curriculares. Así mismo se especificó por medio del área de lengua castellana, la teoría correspondiente, y los aportes de diferentes autores en el área, para poder determinar y dar una línea específica desde la lengua castellana, para así determinar el uso del paradigma, el modelo, el enfoque, el desarrollo de las competencias correspondientes, que en este caso fueron el desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos críticos.

3.6.2 Etapa de diseño de la propuesta pedagógica

La propuesta se planteó con base en los resultados de la prueba diagnóstica y las falencias en las competencias de comprensión y producción textual, teniendo en cuenta la teoría de John Hayes sobre procesos cognitivos y didácticos, donde se tuvo en cuenta los documentos institucionales, como los planes de área y contenidos programáticos ya estipulados por la institución, (Ver anexo N°1 informe institucional) cuya interpretación es la que hacen de los lineamientos y estándares por competencia para cada grado estipulados por el Ministerio de Educación Nacional.

También se creó un modelo pedagógico-didáctico innovador propuesto por la docente en formación, donde se articuló con el paradigma y el enfoque para contribuir con las necesidades del educando, trabajando así nuevas metodologías didácticas, en donde los estudiantes se interesaban en desarrollar las competencias básicas del área. (Ver anexo N° 5.2 modelo pedagógico propuesto)

3.6.3 Etapa de intervención

Para la etapa de intervención se tuvo en cuenta los resultados obtenidos en las pruebas diagnósticas aplicadas a una muestra de 10 estudiantes de los grados sexto y once seguidamente se procedió a realizar un estudio DOFA (ver anexo N° 4.1 DOFA)) para conocer las falencias, oportunidades y las amenazas que impiden el desarrollo de las competencias básicas de competencias del área.

Seguidamente se formuló un plan de mejoramiento con el propósito de abordar las dificultades encontradas anteriormente, y se tuvo en cuenta la programación anual, bimestral y por periodo en el área de lengua castellana específicamente; para articular la propuesta con los procesos y contenidos de los grados sexto y once del colegio Águeda Gallardo de Villamizar. (Ver anexo N° 4.2 Plan de mejoramiento)

3.6.3.1 Ejecución De La Propuesta

La propuesta pedagógica se aplicó, después de una observación institucional y de aula en la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, Después se realizó una prueba diagnóstica, para así dar comienzo a la ejecución de la propuesta, la cual se implementó durante 10 semanas, tiempo en el cual la docente formadora se desempeñó en los grados de sexto y once, siendo autónoma de su metodología y modelo pedagógico implementado. De igual forma fue un

proceso muy significativo para así construir día a día la identidad docente a través de la experiencia en el aula. (Ver anexo N° 5.3 diseño de la propuesta)

3.6.3.2

3.6.3.3 Diseño De Unidades Didácticas, Preparación, Planeación

Para la elaboración del diseño de las unidades didácticas, se tuvo en cuenta las necesidades de mejorar las competencias básicas del área, articulando los temas establecidos por el Ministerio de Educación Nacional pertinentes para cada periodo y cada grado. En este sentido, se partió de generalidades propias de la pedagogía y de la educación como referentes principales. No obstante, en el ámbito de la lengua castellana, se tuvo en cuenta los aportes de diversos autores, desde la enseñanza del paradigma, el modelo y la metodología indicadas para el área.

Asimismo, se abordó como autor principal a John Hayes con su teoría de procesos cognitivos y didácticos, para así contribuir al desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos críticos, por lo cual se hizo una estructuración de unidad didáctica por medio de diversos momentos creativos para así fomentar el desarrollo de las competencias básicas anteriormente mencionadas. (Ver anexo N°5.4 Unidades didácticas)

3.6.3.4 Ejecución De Las Unidades Didácticas

Después de la planeación de las unidades didácticas se llevó a cabo su ejecución, donde el docente formador dirigía su clase con la asesoría de las docentes formadoras, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por ellas, pero sin dejar a un lado su autonomía al momento de impartir su clase. Igualmente se propuso un modelo pedagógico didáctico, establecidos por unos momentos específicos. (Ver anexo N° 5.2 Modelo pedagógico propuesto)

En el primer momento de la clase se iniciaba con una dinámica o actividad de motivación, para introducir a los estudiantes en el tema a abordar. Seguidamente se realizaba un momento llamado “construyendo conocimiento” en donde el estudiante lee conoce y comprende; en este momento de la clase el docente formador daba las orientaciones y explicaciones sobre la temática a trabajar. el estudiante lee un fragmento que le facilita el docente formador, realiza procesos de inferencia para que pueda comprender mejor lo que lee. Se contextualiza los significados de las palabras desconocidas para que ellos puedan entender y comprender el texto. Posteriormente se realiza un proceso de retroalimentación (actividad grupal o individual) Se identifica la idea global del fragmento y también las ideas secundarias del tema abordado. Esto con el objetivo de que el estudiante mejore en comprensión de textos críticos, Después se llega al tercer momento de la clase llamado “produzco mi texto crítico” En este momento de la clase el estudiante ya ha leído y comprendido el tema, y por último va a reflexionar sobre el mismo, realizando su propia producción a nivel crítico.

3.6.4 Etapa de recogida de datos

3.6.4.1 Diseño de mediaciones e instrumentos para recolección de información

3.6.4.1.1 Diario De Campo

El diario de campo se realizó como un instrumento de recogida de datos, donde se hacían anotaciones acerca de la conducta y comportamiento de los estudiantes tanto en las etapas de observación como en la de intervención. Esto con el objeto de constatar todo lo que sucedió en el aula, durante la realización de la práctica. En el diario de campo se registraban datos específicos, como, actividad realizada durante la clase, grados, fechas, resaltando lo más significativo de la clase. (ver anexo N° 10 Diarios de Campo)

3.6.4.1.2 Diseño de prueba inicial diagnóstica y final

Para el diseño de la prueba inicial y final (Ver anexo N° 2 Prueba inicial y final) se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares, los estándares de competencia y los derechos básicos de aprendizaje. Se hizo un formato de evaluación, en el que se tenía en cuenta el eje curricular, el subproceso, la competencia que desarrollaba, los ítems correspondientes, y su respuesta correcta para efectos de corrección y aplicación. Estas pruebas se realizaron con el propósito de comparar los resultados obtenidos y así evidenciar los resultados de los estudiantes evaluados.

3.6.4.1.3 Análisis DOFA De Las Pruebas

Después de aplicar y analizar las pruebas iniciales y finales, se diseñó una matriz DOFA (Ver anexo N° 4.3 Análisis DOFA) para constatar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas encontradas en los estudiantes de los grados Sexto y Once grados, en donde se identificaba, las respuestas correctas, incorrectas y omisiones. El formato de la matriz DOFA fue facilitado por el docente asesor Jairo Samuel Becerra.

3.6.4.1.4 Diseño De Plan De Mejoramiento

Se diseñó un plan de mejoramiento con el propósito de abordar las dificultades encontradas en los estudiantes de los grados Sexto y Once del colegio Águeda Gallardo de Villamizar y se tuvo en cuenta los ejes temáticos del área de lengua castellana específicamente; para no interferir en los procesos que debe cumplir el grado. fue necesario hacer una articulación con los contenidos estipulados del área y del periodo, con la propuesta del docente en formación. (Ver anexo N°4.2 plan de mejoramiento)

3.6.4.1.5 Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Durante la aplicación de esta investigación, se realizó una tabla para comparar los resultados obtenidos de la prueba inicial y final (Ver anexo N° 8.1 tablas estudio comparativo)

prueba inicial y final) con el propósito de evaluar las falencias y los aciertos de las competencias aplicadas a los estudiantes e identificar así la problemática existente en los grados Sexto y Once, como también percibir los logros obtenidos mediante la aplicación de la práctica docente.

3.6.4.1.6 Diseño y programación de actividades intrainstitucionales de apoyo pedagógico y didáctico

Durante el proceso de práctica profesional, se hizo apoyo permanente en actividades Intrainstitucionales, tales como el día de María auxiliadora, día del salesiano, día de la familia, día E. Se realizó una maratón de lectura, donde todos los estudiantes del colegio Águeda Gallardo de Villamizar participaban durante 20 minutos todos los días. También se hizo la celebración del día del idioma y un concurso de ortografía, la cual tenía premiación para los primeros y segundos puestos. (Ver anexo N°5.7 actividades Intrainstitucionales)

3.6.4.1.7 Diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las pruebas inicial y final

Se diseñó un cuadro comparativo, con el fin de analizar los resultados obtenidos en la prueba inicial y en la prueba final, donde se plasmaban los logros permanentes y las debilidades persistentes en el desarrollo de las competencias evaluadas y así saber si los estudiantes mejoraron dichas competencias. (Ver anexo N° 8.1 estudio comparativo de la prueba inicial y final))

3.6.4.1.8 formato de entrevista

El formato de la entrevista aplicada en esta investigación, fue realizado por el docente asesor Jairo Samuel Becerra Riaño y los estudiantes de décimo semestre, la cual constaba de 13

preguntas, 8 preguntas generales sobre la metodología docente y 5 preguntas sobre el proceso de comprensión y producción de textos críticos. Formato el cual llevaba en la parte inferior el espacio donde los estudiantes y docentes firmaban el consentimiento para la realización de la entrevista a cada informante clave. (Ver anexo N°9.1 Formato de entrevista)

3.6.4.1.9 Formato de informantes clave seleccionados- estudiantes

Se implementó un formato para las respuestas de los informantes clave, el cual constaba en primera instancia de las 13 preguntas propuestas para la entrevista, seguidamente las transcripciones de las respuestas dadas por cada estudiante, en donde se tenía en cuenta las percepciones del estudiante, hacía el docente, qué pensaba sobre la metodología, sobre las estrategias que implementaba el docente en el aula. Asimismo, las entrevistas se hicieron de manera audiovisual con consentimiento de los estudiantes entrevistados. (Ver anexo N° 9.2 Formato informantes clave)

3.6.4.1.10 Diseño de instrumentos de registro de datos, resultados y hallazgos

Se diseñaron diferentes instrumentos para esta investigación (ver anexo N°2.1 Prueba diagnóstica), (Ver anexo N°2.2 prueba final), (Ver anexo N4.1 DOFA), (Ver anexo N°5 informe etapa dos propuestas pedagógicas), (Ver anexo N°8 evaluación de la propuesta), (Ver anexo N°9 entrevista) y (Ver anexo N°10 diarios de campo) con el propósito de recopilar datos, que sirvieron para poder realizar un estudio detallado sobre la propuesta implementada por la docente. Los instrumentos iban surgiendo de acuerdo a unas etapas pertinentes, y cada una tenía una funcionalidad específica que le da veracidad al proyecto investigativo.

3.6.4.1.11 Formato De Registro De Entrevistas

Para la realización del registro de las entrevistas, se habló con los docentes del área y con los estudiantes de los grados sexto y once, donde se escogieron 10 estudiantes, explicándoles que las entrevistas eran de carácter netamente académico, cuya información iba a ser obtenida y utilizada con fines educativos, ellos dieron su autorización para realizar la entrevista, con su firma respectivamente. (Ver anexo N° 9.3 Consentimiento informado). La captura de las respuestas obtenidas por los informantes se realizó mediante grabación audiovisual, en un lugar silencioso, para que los estudiantes se sentirán cómodos y aparte de eso la entrevista quedara bien hecha (Ver anexo N° 9.5 Evidencias audiovisuales) Seguidamente, se realizó una transcripción de todos los elementos mencionados durante la grabación, proporcionados en una tabla de análisis de datos correspondiente (Ver anexo N°9.2 tabla de decodificación, informantes clave).

3.6.5 observación participante y aplicación de instrumentos de recogida de datos

3.6.5.1 Diario de campo

El diario de campo se utilizó como un instrumento de recogida de datos, donde se hicieron anotaciones acerca de la conducta y comportamiento de los estudiantes tanto en las etapas de observación como en la de intervención. Esto con el objeto de constatar todo lo que sucedía en el aula, durante la realización de la práctica. De igual forma, la docente en formación efectuó el formato para la implementación del diario de campo en esta investigación, donde incluyó elementos específicos como fechas, grados y actividades realizadas. (ver anexo N° 10 Diarios de Campo)

3.6.5.2 Diseño de prueba inicial diagnóstica y final – formatos e instrumentos, descripción, explicación

Se aplicó una prueba inicial y final donde se tuvieron en cuenta los lineamientos curriculares, los estándares de competencia y los derechos básicos de aprendizaje. Se hizo un formato de evaluación, en el que se tenía en cuenta el eje curricular, el subproceso, la competencia que desarrollaba, los ítems correspondientes, y su respuesta correcta para efectos de corrección y aplicación. Estas pruebas se realizaron con el propósito de comparar los resultados obtenidos y así evidenciar los resultados de los estudiantes evaluados. (Ver anexo N° 2 Prueba inicial y final)

3.6.5.3 Análisis DOFA de las pruebas

Se realizó una matriz DOFA (Ver anexo N°8.2 Estudio comparativo, análisis DOFA)) donde se analizaron las pruebas iniciales y finales, con el propósito de categorizar los ejes curriculares y subprocesos de mayor y menor acierto, detectando así debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas encontradas en los estudiantes de los grados sexto y once, en donde se identificaron las respuestas correctas, incorrectas y omisiones. con el objeto de comparar lo obtenido tanto en el inicio como en el final del proceso investigativo, claramente se pudo observar que los estudiantes mejoraron notoriamente en las competencias de comprensión e interpretación de textos, producción textual y literatura. Ya que en la segunda prueba la mayoría de estudiantes aprobaron la prueba.

3.6.5.4 Diseño de plan de mejoramiento

Se realizó un plan de mejoramiento con el cual se abordaron las dificultades encontradas en los estudiantes de los grados Sexto y Once del colegio Águeda Gallardo de Villamizar y se tuvieron en cuenta los ejes temáticos del área de lengua castellana específicamente; para no interferir en los procesos que debe cumplir el grado. Se realizó una articulación con los contenidos estipulados del área y del periodo, con la propuesta del docente en formación. (Ver anexo 4.2 plan de mejoramiento)

3.6.5.5 Tablas de registros de datos de las pruebas inicial y final

Durante la aplicación de esta investigación, se elaboró una tabla de análisis de datos, con la cual se compararon los resultados obtenidos de la prueba inicial y final (Ver anexo N° 8.1 de estudio comparativo prueba inicial y final) mediante la cual se evaluaron las falencias y los aciertos de las competencias aplicadas a los estudiantes e identificar así la problemática existente en los grados Sexto y Once, como también percibir los logros obtenidos mediante la aplicación de la práctica docente.

3.6.5.6 Diseño y programación de actividades interinstitucionales

3.6.5.7

Durante el proceso de práctica profesional docente, se implementó un cronograma de actividades Intrainstitucionales (Ver anexo N° 5.7 Actividades Intrainstitucionales). Durante el cual se brindó un apoyo permanente en actividades Intrainstitucionales realizadas, tales como el día de María auxiliadora, día del salesiano, día de la familia, día E. También se hizo la celebración del día del idioma y un concurso de ortografía, la cual tenía premiación para los primeros y segundos puestos.

3.6.5.8

3.6.5.9 Diseño de instrumentos para la comparación de los resultados de las pruebas inicial y final

Se realizó un formato para el análisis comparativo de los resultados obtenidos en la prueba inicial y en la prueba final, donde se plasmaron los logros permanentes y las debilidades persistentes en el desarrollo de las competencias evaluadas. Este formato fue facilitado por el docente asesor y director de la práctica, Jairo Samuel Becerra Riaño (Ver anexo N°8. 3 formato diseño de resultados prueba diagnóstica y final)

3.6.5.10 Diseño de los informes por capítulos

Debido a la investigación realizada mediante el desarrollo de la propuesta, se hizo necesario organizar la información por etapas correspondientes, y enumerarlos de acuerdo a unos nomencladores. Los pasos se construían por fases de desarrollo pedagógico. La organización se planteó por, formatos y demás instrumentos que se iban construyendo y complementando con la información recolectada durante la aplicación del proyecto investigativo.

3.6.5.11 Formato De Entrevista

La entrevista se aplicó al finalizar la práctica pedagógica a 10 estudiantes, de los grados Sexto y Once, la cual constaba de 13 preguntas, 8 preguntas generales sobre la metodología docente y 5 preguntas sobre el proceso de comprensión y producción de textos críticos. Entrevista que se aplicó con el consentimiento de los estudiantes y docentes encargados. (Ver anexo N°9.1 Formato de entrevista)

3.6.5.12 Formato De Informantes Clave Seleccionados- Estudiantes

Se implementaron dos formatos en los cuales se especifican las respuestas obtenidas por los estudiantes mediante la aplicación de la entrevista, este se encuentra constituido por un encabezado que lleva el planteamiento los ítems o interrogantes, también una columna de nomencladores y otra columna en la que se especifican los informantes clave, seguidamente las transcripciones de las respuestas dadas por cada estudiante, en donde se tenía en cuenta las percepciones del estudiante, hacía el docente, qué pensaba sobre la metodología, sobre las estrategias que implementaba el docente en el aula. Asimismo, las entrevistas se hicieron de manera audiovisual con consentimiento de los estudiantes entrevistados. (ver anexo N° 9.5 evidencias audiovisuales)

3.6.5.12.1 Diseño de instrumentos de registro de datos, resultados y hallazgos

Se efectuaron diferentes instrumentos para esta investigación (ver anexo N°2.1 Prueba diagnóstica), (Ver anexo N°2.2 prueba final), (Ver anexo N4.1 DOFA), (Ver anexo N°5 informe etapa dos propuestas pedagógicas), (Ver anexo N°8 evaluación de la propuesta), (Ver anexo N°9 entrevista) y (Ver anexo N°10 diarios de campo) donde se recopilaban datos que sirvieron para poder realizar un estudio detallado sobre la propuesta implementada por la docente. Donde se pudo constatar al comparar las pruebas que los estudiantes mejoraron en las competencias básicas del área de Lengua Castellana Los instrumentos iban surgiendo de acuerdo a unas etapas pertinentes, y cada una tenía una funcionalidad específica dando así veracidad del proyecto investigativo.



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



**Formando líderes para la construcción de un
nuevo país en paz**

CAPÍTULO IV

4 INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN SOBRE LA PROPUESTA

4.1 DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA DE EVALUACIÓN

Para la realización de la prueba diagnóstica, se tuvo en cuenta los estándares de competencia que sugiere el ministerio de educación nacional (MEN , 2003) y de acuerdo al desarrollo de las competencias en el área de lengua castellana, también propuesta por el (MEN , 2003) en su documento de lineamientos curriculares. Teniendo en cuenta los DBA para poder articular los contenidos implementados por la institución educativa, colegio Águeda Gallardo de Villamizar, tanto para los grados de sexto y once respectivamente. También se utilizó un formato que costaba de 5 ejes curriculares, estándares de competencias, subprocesos y 20 Ítem que evaluaban las diferentes competencias del Área de Lengua Castellana.

4.2 EXAMENES DE PRUEBA INICIAL Y FINAL

La prueba diagnóstica es la evaluación que se realiza antes de empezar una nueva fase de aprendizaje, para conocer el conjunto de expectativas, intereses, preferencias, experiencias y saberes previos de los estudiantes en la disciplina que nos interesa. (Orozco , 2016) Esta prueba se aplicó para determinar cómo estaba el rendimiento de los estudiantes de los grados ya mencionados, y a partir de esos resultados se optó por la propuesta de mejorar la comprensión y producción textual.

Posteriormente al finalizar la práctica pedagógica se les aplicó una prueba final, para comparar los resultados de las dos pruebas, donde se evidenció que los estudiantes mejoraron

notoriamente en las competencias de comprensión y producción de textos críticos. La prueba final constaba de 25 ítem, en donde se les evaluaba las diferentes competencias referidas al Área de Lengua Castellana, que propone el (MEN , 2003) y articuladas con la propuesta implementada, durante el periodo. (Ver anexo N° 2 prueba inicial y final)

4.3 ESTUDIO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE PRUEBA DIAGNÓSTICA INICIAL Y FINAL

Para el diseño de la prueba inicial y final (Ver anexo N° 2 Prueba inicial y final) se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares, los estándares de competencia y los derechos básicos de aprendizaje. Se hizo un formato de evaluación, en el que se tenía en cuenta el eje curricular, el subproceso, la competencia que desarrollaba, los ítems correspondientes, y su respuesta correcta para efectos de corrección y aplicación. Estas pruebas se realizaron con el propósito de comparar los resultados obtenidos y así evidenciar los resultados de los estudiantes evaluados.

Por lo tanto, se hizo necesario la elaboración de dos (cuadros) modelos DOFA comparativos, tanto para los resultados de la prueba inicial como los de la de la final, de los grados sexto y once. el cuadro contiene los siguientes aspectos a nivel cualitativo, ejes curriculares, subprocesos, debilidades, aciertos, logros persistentes y debilidades persistentes. De igual forma se tuvo en cuenta los componentes de cada uno de los ejes del área propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, a partir de ellos se evidencian unos resultados que lograron demostrar el mejoramiento de las competencias de interpretación y comprensión, producción textual, literatura y medios de comunicación.

4.3.1 Cuadro Modelo DOFA Comparativo Grado Sexto

El modelo DOFA comparativo se implementó en el grado sexto con el propósito de analizar los resultados obtenidos en la prueba inicial y final. (Ver anexo N°2 prueba inicial y final) Donde se pudo evidenciar el mejoramiento de las competencias de comprensión, producción textual, literatura, y medios de comunicación, aplicando estrategias lúdico-pedagógicas para que los estudiantes se interesaran en las actividades del área de Lengua Castellana. Asimismo, en el aula se reflejaron procesos de significación, de reflexión, de aplicación, de motivación y de interacción, haciendo del proceso de enseñanza – aprendizaje, un proceso realmente significativo. Mostrando así logros en los ejes y subprocesos del área.

Esto se evidencia la siguiente tabla

Tabla 3 Modelo DOFA Comparativo – Grado Sexto

Ejes y Subprocesos	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas Permanentes
Prueba inicial				
Producción Textual			Después de	Al realizar el
Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos.	Los estudiantes presentan dificultad para producir textos narrativos, teniendo en cuenta personajes, espacio y tiempo.		comparar los resultados de la prueba inicial y final, se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron en un	estudio comparativo de las dos pruebas aplicadas, se evidencia que los estudiantes presentan

Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.		Los estudiantes presentan fortaleza en utilizar estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.	78 % en producir textos narrativos, teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos. Al comparar los resultados de la prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes presentan mejoría en utilizar estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.	dificultad en leer obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática y clasifico sus características. Sin embargo, al realizar el análisis de comparativo de obtiene un avance de un 25 %.
Elaboro un texto, organizando la información en secuencias lógicas.	El estudiante presenta dificultad para elaborar textos, organizando la información en secuencias lógicas.			Los estudiantes presentan dificultad en proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que leen. Sin embargo, al
Defino una temática para la producción de un texto críticos.	EL estudiante presenta dificultad en definir temáticas para producir textos críticos.			
Comprensión e Interpretación textual			Los estudiantes presentan fortaleza en un 75 % en analizar y clasificar la	
Identifico temas primarios y secundarios en los	El estudiante presenta dificultad en Identificar los			

textos que leo.	temas primarios y secundarios en los textos que lee.		información emitida por los medios de comunicación masiva y su intención comunicativa, comparado con la prueba inicial.	realizar el análisis de comparativo de obtiene un avance de un 28 %.
Comprendo los textos que leo semejanza y diferencias.	Los estudiantes presentan dificultad para comprender los textos que poseen semejanzas y diferencias.			Los estudiantes presentan falencias en reconocer las características de los principales medios de comunicación masiva.
clasifico textos provenientes tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.	Los estudiantes presentan dificultad en clasificar textos como coplas, leyendas, relatos, canciones y parábolas.		Al comparar los resultados de la prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron en un 80% en reconocer que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro.	
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	Los estudiantes presentan dificultad en Identificar los géneros narrativos liricos y dramáticos.			

Literatura			Los estudiantes	
Identifico los géneros narrativos líricos y dramáticos	Los estudiantes presentan dificultad para Identificar el género, la temática, época y región de los textos que lee		presentan fortaleza en evidenciar que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	
Comprendo elementos de obras literarias tales como: Personajes, lenguaje, función, diálogos y escenas.	Los estudiantes presentan dificultad en comprender elementos de obras literarias tales como: Personajes, lenguaje, función, diálogos y escenas.		Los estudiantes presentan fortalezas en reconocer que las variantes lingüísticas y culturales no	
Identifico el género, la temática, época y región de los textos que leo.		Los estudiantes presentan fortaleza en identificar género y épocas de los textos que lee.	impiden respetar al otro.	
Reconozco los elementos de los textos sintaxis, tema y	Los estudiantes presentan dificultad para reconocer los		Los estudiantes de los grados sextos presentaron fortaleza en un 79% en identificar	

contexto	elementos de los textos como sintaxis, tema y contexto.		elementos de textos literarios, tales como tiempo, función de los personajes y figuras literarias. Al comparar la prueba inicial con la prueba final.
Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos			
Analizo y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva y su intención comunicativa		Los estudiantes presentan fortaleza en analizar y clasificar la información emitida por los medios de comunicación masiva y su intención comunicativa.	Los estudiantes presentan fortalezas en elaborar un texto, organizando la información en secuencias lógicas. Los estudiantes
Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva		Los estudiantes presentan falencias en reconocer las características de los principales medios de	presentan fortaleza en un 76% en identificar los tipos de textos que lee. Esto se evidencia, debido a la

		comunicación masiva.	comparación realizada en las dos pruebas implementadas.	
Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	Los estudiantes presentan dificultad para explicar el sentido que tienen los mensajes no verbales en el contexto: señales de tránsito, indicios, banderas y colores.			
Identifico las intenciones comunicativas que reflejan las distintas imágenes que observo.	Los estudiantes presentan dificultad en identificar las intenciones comunicativas que reflejan las distintas imágenes que observo.			
Ética de la Comunicación				
Identifico en	Los estudiantes			

<p>situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas.</p>	<p>presentan dificultad para identificar en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas.</p>			
<p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en reconocer que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro.</p>		
<p>Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>Los estudiantes presentan dificultad en caracterizar el contexto cultural del otro y lo comparo con el de ellos.</p>			
<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran</p>		<p>Los estudiantes presentan fortaleza en evidenciar que</p>		

una visión particular del mundo		las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.		
Ejes y Subprocesos Prueba final	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas Permanentes
Producción textual			Después de	Al realizar el
Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.		Los estudiantes presentan fortalezas en utilizar estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.	comparar los resultados de la prueba inicial y final, se pudo evidenciar que los estudiantes mejoraron en un 78 % en producir textos narrativos,	estudio comparativo de las dos pruebas aplicadas, se evidencia que los estudiantes presentan dificultad en leer obras literarias de
Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos.		Los estudiantes presentan fortalezas en producir una primera versión del texto narrativo	teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos. Al comparar los resultados de la	género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática y clasifico sus características.

		teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos.	prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes	Los estudiantes presentan dificultad en proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que leen. Sin embargo, al realizar el análisis de comparativo de obtiene un avance de un 28 %.
Defino una temática para la producción de un texto narrativo.		Los estudiantes presentan fortalezas en definir una temática para la producción de un texto narrativo.	presentan mejoría en utilizar estrategias descriptivas para producir un texto con fines argumentativos.	
Elaboro un texto, organizando la información en secuencias lógicas.		Los estudiantes presentan fortalezas en elaborar un texto, organizando la información en secuencias lógicas.	Los estudiantes presentan fortaleza en un 75 % en analizar y	
Compresión e Interpretación Textual			clasificar la información emitida por	
Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.		Los estudiantes presentan fortaleza en reconocer las características de los diversos tipos	los medios de comunicación masiva y su intención comunicativa, comparado con la	

		de texto que lee.	prueba inicial.	masiva.
Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.		Los estudiantes presentan fortaleza en comparar el contenido de los diferentes tipos de texto que lee.	Al comparar los resultados de la prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes	
Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos y léxico.		Los estudiantes presentan fortaleza en identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos y léxico	mejoraron en un 80% en reconocer que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro.	
Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído	Los estudiantes presentan dificultad en proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto		Los estudiantes presentan fortaleza en evidenciar que las variantes lingüísticas encierran una visión particular	

	que he lee.		del mundo.	
Literatura			Los estudiantes	
Clasifico los procedimientos narrativos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.		Los estudiantes presentan fortaleza en clasifico los procedimientos narrativos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	presentan fortalezas en reconocer que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro.	
Identifico elementos de textos literarios, tales como tiempo, función de los personajes y figuras literarias.		Los estudiantes presentan fortaleza en identificar elementos de textos literarios, tales como tiempo, función de los personajes y figuras literarias.	Los estudiantes de los grados sextos presentaron fortaleza en un 79% en identificar elementos de textos literarios, tales como tiempo, función de los personajes y figuras literarias.	
Leo obras literarias de género narrativo, lírico	Los estudiantes presentan dificultad		Al comparar la prueba inicial con	

<p>y dramático, de diversa temática y clasifico sus características.</p>	<p>en leer obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática y clasifico sus características.</p>		<p>la prueba final.</p> <p>Los estudiantes presentan fortalezas en elaborar un texto, organizando la información en</p>	
<p>Reconozco los elementos de los textos como sintaxis, tema y contexto.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortaleza en reconocer los elementos de los textos como sintaxis, tema y contexto.</p>	<p>secuencias lógicas.</p> <p>Los estudiantes presentan fortaleza en un 76% en identificar los tipos de textos que lee.</p>	
<p>Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos</p>			<p>Esto se evidencia, debido a la comparación realizada en las</p>	
<p>Analizo y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva y su intención</p>		<p>Los estudiantes presentan fortaleza en analizar y clasificar la información emitida por</p>	<p>dos pruebas implementadas.</p>	



comunicativa		los medios de comunicación masiva y su intención comunicativa.		
Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva	Las	Los estudiantes presentan falencias en reconocer las características de los principales medios de comunicación masiva.		
Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.		Los estudiantes presentan dificultad para explicar el sentido que tienen los mensajes no verbales en el contexto: señales de tránsito, indicios, banderas y colores.		
Identifico las		Los estudiantes		

<p>intenciones comunicativas que reflejan las distintas imágenes que observo.</p>		<p>presentan fortalezas en identificar las intenciones comunicativas que reflejan las distintas imágenes que observo.</p>		
<p>Ética de la Comunicación</p>				
<p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo</p>		<p>Los estudiantes presentan dificultad para identificar en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas.</p>		
<p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en reconocer que las variantes lingüísticas y culturales no impiden</p>		

		respetar al otro.		
Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Los estudiantes presentan dificultad en caracterizar el contexto cultural del otro y lo comparo con el de ellos.			
Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas.		Los estudiantes presentan fortaleza en evidenciar que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.		

4.3.2 Cuadro Modelo DOFA Comparativo Grado Once

El modelo DOFA comparativo se implementó en el grado once con el propósito de analizar los resultados obtenidos en la prueba inicial y final. (Ver anexo N°2 prueba inicial y final) Donde se pudo evidenciar el mejoramiento de las competencias de comprensión, producción textual, literatura, y medios de comunicación, en especial las aplicadas en la propuesta pedagógica, mostrando así logros permanentes en los ejes y subprocesos del área.

Esto lo evidencia la siguiente tabla

Tabla 4 Modelo DOFA Comparativo – Grado once

Ejes y Subprocesos Prueba inicial	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas Permanentes
Producción Textual				
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Los estudiantes presentan dificultad para comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.		Al comparar los resultados de la prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes presentan mejoría en el desarrollo de corrección lingüística en producción de textos escritos.	Los estudiantes presentan dificultad para identificar en los textos las dimensiones éticas y filosóficas. Sin embargo, al realizar el análisis de comparativo de obtiene un avance de un 15 %.
Desarrollo procesos de corrección lingüística en mi producción de textos escritos.		Los estudiantes presentan fortaleza en el desarrollo de corrección lingüística en producción de textos escritos.	Los estudiantes presentan fortaleza en un 82% en producir textos argumentativos con ideas coherentes.	Los estudiantes presentan dificultad para analizar textos e imágenes donde se emplee signos lingüísticos verbales y no
Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los	Los estudiantes presentan dificultad en		Al comparar los resultados de la prueba inicial y final	

diferentes niveles de la lengua	producción textual y en el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.		se pudo evidenciar que los estudiantes presentan mejoría en un 83% en relacionar el significado de los textos que lee.	verbales.
Produzco textos argumentativos con ideas coherentes.		Los estudiantes cuentan con fortalezas para producir textos argumentativos con ideas coherentes.	Con el estudio comparativo la prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes presentan mejoría	
Comprensión e Interpretación textual			Los estudiantes presentan fortaleza	
Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee.	Los estudiantes presentan dificultad para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global		en asumir una actitud crítica frente a los textos que lee. Los estudiantes presentan fortaleza para identificar aspectos sintácticos en diferentes textos.	

	de los texto que leen.		Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos que cumplen con una intención comunicativa en los textos que lee.	
Relaciono el significado de los textos que leo		Los estudiantes presentan fortalezas en relacionar el significado de textos que lee.	Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos que cumplen con una intención comunicativa en los textos que lee.	
Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo.		Los estudiantes presentan fortaleza en asumir una actitud crítica frente a los textos que lee.	Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos semióticos en diferentes imágenes. Los estudiantes presentan fortalezas para identificar la importancia de textos e imágenes culturales.	
Relaciono el significado del texto con el contexto social en el que se desarrolla.	Los estudiantes presentan dificultad para relacionar el significado del texto con el contexto social		Al comparar los resultados de la prueba inicial y final se pudo evidenciar	

	en el que se desarrolla.		que los estudiantes presentan mejoría en el desarrollo de la comprensión intercultural con las comunidades en donde deben prima el respeto y la igualdad.
Literatura			
Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Los estudiantes presentan dificultad para leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		Los estudiantes evidencias de mejoría para comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento, teniendo en cuenta el estudio comparativo de las dos pruebas aplicadas.
Identificar aspectos sintácticos en obras de autores latinoamericanos.		Los estudiantes presentan fortaleza para identificar aspectos sintácticos en diferentes textos	
Produzco producciones literarias, su género y origen	Los estudiantes presentan dificultad para conocer producciones literarias, su género y su		



	origen.			
Identifico en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Los estudiantes presentan dificultad para identificar en los textos las dimensiones éticas y filosóficas			
Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos				
Asumo una posición crítica frente a los elementos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	Los estudiantes presentan dificultad para asumir una posición crítica frente a los elementos presentes en medios de comunicación.			



<p>Analizo Elementos que cumplan con una intención comunicativa en los textos que leo.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos que cumplen con una intención comunicativa en los textos que lee.</p>		
<p>Analiza elementos semióticos en diferentes imágenes.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos semióticos en diferentes imágenes.</p>		
<p>Analizo textos e imágenes donde se emplee signos lingüísticos verbales y no verbales.</p>	<p>Los estudiantes presentan dificultad para analizar textos e imágenes donde se emplee signos</p>			



	lingüísticos verbales y no verbales.			
Ética de la Comunicación				
Identifico la importancia de los textos e imágenes culturales.		Los estudiantes presentan fortalezas para identificar la importancia de textos e imágenes culturales		
Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Los estudiantes presentan dificultad para respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los diferentes grupos sociales.			
		Los estudiantes		



Comprendo la relación intercultural con las comunidades en donde deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		presentan fortaleza en la comprensión intercultural con las comunidades en donde deben primar el respeto y la igualdad.		
Argumento acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	Los estudiantes presentan dificultad en argumentar acerca de temas y problemáticas que pueden ser objeto de intolerancia.			
Ejes y Subprocesos de la Prueba Fina	Debilidades	Fortalezas	Logros Permanentes	Problemas Permanentes
Producción Textual			Al comparar los resultados de la prueba inicial y final	Los estudiantes presentan dificultad para
Comprendo diferentes tipos de oraciones en los		El estudiante presenta		

textos que leo		fortaleza en comprender diferentes tipos de oraciones en los textos que lee.	se pudo evidenciar que los estudiantes presentan mejoría en el desarrollo de corrección lingüística en producción de textos escritos.	identificar en los textos las dimensiones éticas y filosóficas. Los estudiantes presentan dificultad para analizar textos e imágenes donde se emplee signos lingüísticos verbales y no verbales.
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.		Los estudiantes presentan fortaleza para comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Los estudiantes presentan fortaleza en un 82% en producir textos argumentativos con ideas coherentes.	
Desarrollo procesos de corrección lingüística en mi producción de textos escritos.		Los estudiantes presentan fortaleza en el desarrollo de corrección lingüística en producción de textos escritos.	Al comparar los resultados de la prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes presentan mejoría en un 83% en relacionar el significado de los textos que lee.	
Evidencio en mis producciones textuales el		Los estudiantes presentan		

conocimiento de los diferentes niveles de la lengua		fortaleza en producción textual y en el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua.	Con el estudio comparativo la prueba inicial y final se pudo evidenciar que los estudiantes presentan mejoría. Los estudiantes	
Produzco textos argumentativos con ideas coherentes.		Los estudiantes presentan fortaleza para producir textos argumentativos con ideas coherentes.	presentan fortaleza en asumir una actitud crítica frente a los textos que lee. Los estudiantes	
Comprensión e Interpretación Textual			presentan fortaleza para identificar aspectos sintácticos en diferentes	
Identifico palabras claves en los textos que leo		Los estudiantes presentan fortalezas en identificar palabras claves en los textos que leen.	textos. Los estudiantes	
Elaboro hipótesis de	Los estudiantes		presentan fortalezas en analizar elementos que cumplen con una intención comunicativa en los	

<p>interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee.</p>	<p>presentan dificultad para elaborar hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de los texto que leen.</p>		<p>textos que lee.</p> <p>Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos semióticos en diferentes imágenes.</p> <p>Los estudiantes presentan fortalezas para identificar la importancia de textos e imágenes</p>	
<p>Relaciono el significado de los textos que leo</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en relacionar el significado de textos que lee.</p>	<p>culturales.</p> <p>Al comparar los resultados de la prueba inicial y final se pudo evidenciar</p>	
<p>Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortaleza en asumir una actitud crítica frente a los textos que lee.</p>	<p>que los estudiantes presentan mejoría en el desarrollo de la comprensión intercultural con las comunidades en donde deben prima el</p>	

			respeto y la igualdad.	
Relaciono el significado del texto con el contexto social en el que se desarrolla.		Los estudiantes presentan fortaleza para relacionar el significado del texto con el contexto social en el que se desarrolla.	Los estudiantes evidencias de mejoría para comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento, teniendo en cuenta el estudio comparativo de las dos pruebas aplicadas.	
Literatura				
Identifico los recursos del lenguaje (figuras literarias) en los textos que leo.		Los estudiantes presentan fortaleza en identificar los recursos del lenguaje (figuras literarias) en los textos que leen.		
Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		Los estudiantes presentan fortaleza para leer textos literarios de diversa índole,		



		género, temática y origen.		
Identificar aspectos sintácticos en obras de autores latinoamericanos.		Los estudiantes presentan fortaleza para identificar aspectos sintácticos en diferentes textos.		
Conozco producciones literarias, su género y origen.		Los estudiantes presentan fortaleza para conocer producciones literarias, su género y su origen.		
Identifico en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Los estudiantes presentan dificultad para identificar en los textos las dimensiones éticas y			



	filosóficas.			
Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos				
Analizo textos e imágenes donde se emplee signos lingüísticos verbales y no verbales.		El estudiante presenta fortaleza en analizar textos e imágenes donde se emplee signos lingüísticos verbales y no verbales.		
Asumo una posición crítica frente a los elementos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	Los estudiantes presentan dificultad para asumir una posición crítica frente a los elementos presentes en medios de comunicación.			



<p>Analizo Elementos que cumplan con una intención comunicativa en los textos que leo.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos que cumplen con una intención comunicativa en los textos que lee</p>		
<p>Analiza elementos semióticos en diferentes imágenes.</p>		<p>Los estudiantes presentan fortalezas en analizar elementos semióticos en diferentes imágenes.</p>		
<p>Analizo textos e imágenes donde se emplee signos lingüísticos verbales y no verbales.</p>	<p>Los estudiantes presentan dificultad para analizar textos e imágenes donde se emplee signos lingüísticos</p>			

	verbales y no verbales.			
Ética de la Comunicación				
Identifico la importancia de los textos e imágenes culturales.		Los estudiantes presentan fortalezas para identificar la importancia de textos e imágenes culturales.		
Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.				
Comprendo la relación intercultural con las comunidades en donde deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los		Los estudiantes presentan fortaleza para respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los		



colombianos.		diferentes grupos sociales.		
Argumento acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia.		Los estudiantes presentan fortaleza en la comprensión intercultural con las comunidades en donde deben prima el respeto y la igualdad.		

4.4 ANALISIS DE DATOS

Se hace necesario realizar un análisis detallado a todos los instrumentos aplicados en esta investigación, para poder obtener datos pertinentes, relevantes al momento de plasmar los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta. se hace un contraste entre la prueba inicial y la prueba final (ver anexo N° 2 prueba inicial y final) en donde se determinó los logros obtenidos por los estudiantes de los Grados Sexto y Once, constatando un mejoramiento en las competencias de interpretación y comprensión textual, producción textual, literatura y medios de comunicación. Además, se aplicó una entrevista, la cual costaba de 13 preguntas, para así determinar una serie de categorías con las respuestas dadas por los estudiantes. (Ver anexo N° 9.1 entrevista)

4.5 Cuadro N°1- Diario De Campo

El instrumento de diario de campo, fue elaborado por la docente formadora, con un encabezado de datos pertinente como la asignatura, grado, docente asesor, docente formador del aula, docente en formación y fecha. Seguidamente del encabezado se realizaba anotaciones de las conductas de los estudiantes y una reflexión sobre todo lo relevante sucedido en el aula. (Rodríguez, 1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo, para enriquecer la relación teoría - práctica.

El diario de campo se utilizó como un instrumento de recolección de datos, (Ver anexo N° 10 Diarios de campo) en donde se plasmaba las conductas de los estudiantes desde la observación en el aula como en las intervenciones. Se resaltan los aspectos relevantes durante la

clase ya sean conductas positivas o negativas. Además, se daba una reflexión pedagógica sobre el mismo.

A continuación, se evidencia un ejemplo de un diario de campo

Tabla 5 Diario de Campo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR
	DIARIO DE CAMPO N°1
<p>ASIGNATURA: Lengua Castellana GRADO: Sexto DOCENTE ASESOR: Jairo Samuel Becerra Riaño DOCENTE FORMADOR EN EL AULA: Elizabeth Villamizar Cote DOCENTE EN FORMACIÓN: Milena Velandia Parada FECHA: 26 de febrero del 2018 ACTIVIDAD: Observación en el aula</p>	
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	
<p>Al llegar al aula de sexto B se observó que es un grupo bastante indisciplinado, no le hacían clase a la docente formadora del área, ella les gritaba para que hicieran silencio y para que se ubicaran en sus puestos. Después se hizo la oración antes de iniciar la clase</p> <p>La docente Elizabeth llamó a lista y ordenó a los estudiantes en filas, seguidamente me dio la palabra para presentarme con los estudiantes. La docente realizó una evaluación sobre la oración, en donde cada niño debía colocar el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado en un texto que ella les entregó.</p>	

Ella les dijo que las preguntas que les quedara mal de la evaluación, tenían que repetirla 20 veces. La docente les daba un punto extra en la evaluación a los estudiantes que estuvieran en silencio y concentrados en la prueba. Los estudiantes tuvieron 45 minutos para resolver la evaluación, luego la docente le decía al último estudiante de cada fila que recogiera la evaluación de sus compañeros. Después la docente les preguntó cómo les había parecido la prueba y se hizo retroalimentación.

REFLEXIÓN

Se refleja durante la clase que la docente tiene una metodología, Un poco conductista; ya que si los estudiantes se portaban bien durante la evaluación ella les daba un punto en la misma.

Iván Pavlov define el conductismo como una “observación de comportamiento o conducta del ser que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos”

4.6 Descripción Y Análisis De Las Entrevistas

Según (Denzin, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. Asimismo, la entrevista es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado.

La técnica de la entrevista se utilizó como instrumento investigativo aplicando el enfoque cualitativo a los resultados de la investigación, en el contexto de la investigación educativa, las entrevistas se aplicaron a 10 estudiantes, 2 del grado sexto A, 2 de sexto B y 3 estudiantes de 11 A y 3 estudiantes de 11B del colegio Águeda Gallardo de Villamizar, Es necesario aclarar que a los estudiantes fue necesario explicarles las preguntas, ya que su terminología algunos

estudiantes no entendían lo que se les estaba preguntando, pero cada uno fue autónomo en cada una de las respuestas que dio.

A continuación, se observa el cuestionario de la entrevista aplicada

4.6.1 Cuestionario Guía De La Entrevista:

1. ¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y relación con el docente Formador en el aula, los estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa Institucional, y mencionar las actividades iniciales realizadas durante la observación?
2. ¿Puede describir qué características de desempeño de su formación profesional docente demostró tener particularmente el practicante del área de Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica docente dentro y fuera del aula, en la Institución Educativa?
3. ¿Cómo es el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula al realizar sus clases en relación con el grupo, el uso del tiempo y el espacio académico y los resultados?
4. ¿Puede describir cómo ha sido el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula en relación con el dominio del saber y las formas de hacer las clases al inicio, durante el desarrollo, y la terminación? ¿Cómo organiza sus clases de Lengua Castellana? ¿Qué aspectos toma en cuenta?
5. ¿Puede describir las impresiones que tiene sobre cómo es la metodología del practicante de Lengua Castellana y qué medios o recursos emplea para su desarrollo?
6. ¿Puede mencionar y describir los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y para sí mismo?

7. ¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica docente en el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?
8. ¿En qué aspectos considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? ¿Por qué?
9. La propuesta de la docente es mejorar la comprensión y producción de textos críticos, ¿cree Ud. que es importante saber comprender y producir textos críticos?
10. ¿Qué considera que se le facilitó al momento de la comprensión y producción de textos críticos?
11. ¿Qué considera que se le dificultó al momento de comprender y producir textos críticos?
12. ¿Qué actividades implementa la docente practicante para mejorar la comprensión de textos críticos?
13. ¿Qué actividades implementa la docente practicante para mejorar la producción de textos críticos?

Descripción y análisis de entrevista:

Se realizó un cuadro para transcribir y analizar cada una de las 10 entrevistas realizadas a los estudiantes de los grados sexto y once, con el objeto de recolectar datos favorables a la investigación, en el cual se colocaban los enunciados que se correlacionaban, los subtemas, los enunciados que eran diferentes y las categorías de cada respuesta. Para (Denzin, 2012) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. En esta investigación la entrevista se utilizó como instrumento de recogida de datos, para darle veracidad al proyecto y a la propuesta ejecutada. Ver el cuadro de análisis de entrevista en la parte de abajo

4.6.2 Tabla N°5 Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas metodológicas

Tabla 6 Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas metodológicas

N°	informantes clave	pregunta 1	pregunta 2	pregunta 3	pregunta 4	pregunta 5	pregunta 6	pregunta 7	pregunta 8
		¿Puede describir su percepción e impresiones acerca del modo como ocurrió la llegada del docente Practicante del área de Lengua Castellana al Centro Educativo, sus actitudes, modo de ser, su presentación y	¿Puede describir qué características de desempeño de su formación profesional docente demostró tener particularmente el practicante del área de	¿Cómo es el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula al realizar sus clases en relación con el grupo, el uso del tiempo y el espacio	¿Puede describir cómo ha sido el desempeño del docente practicante de Lengua Castellana en el aula en relación con el dominio del saber y las formas de hacer las	¿Puede describir las impresiones que tiene sobre cómo es la metodología del practicante de Lengua Castellana y qué medios o recursos emplea para su desarrollo?	¿Puede mencionar y describir los procesos evaluativos y los resultados obtenidos por el docente practicante durante la realización de su experiencia de práctica en	¿Está de acuerdo con la presencia y la intervención de Practicantes para hacer su experiencia y desempeño de práctica en	¿En qué aspectos considera que los practicantes del área de Lengua Castellana deben esmerarse en mejorar su formación docente? ¿Por qué?



		relación con el docente Formador en el aula, los estudiantes y demás miembros de la Comunidad Educativa	Lengua Castellana y que se hayan podido observar durante el desarrollo de su experiencia de práctica docente dentro y fuera del aula, en la Institución Educativa?	académico y resultados?	clases al inicio, durante el desarrollo, y la terminación? ¿Cómo organiza sus clases de ¿Lengua Castellana? ¿Qué aspectos toma en cuenta?		el área de Lengua Castellana tanto para los estudiantes, para la institución y para sí mismo?	el área de Lengua Castellana en el Centro Educativo? ¿Por qué?	
1	EM G 6A1	Ella llegó, se presentó y dijo que iba a trabajar con nosotros lo que quedara del	Ella es divertida en clase, es bastante constructiva,	Ella hace lo posible para que las clases sean divertidas y	Sí, cuando ella nos va a explicar un tema, viene bien	Es constructivista, es didáctica ya que nos pone carteleras en	Ella nos ha mostrado videos, lecturas, y nosotros lo	Si claro por supuesto, también nosotros podemos	Pues explicarnos un poquito más porque a veces se nos



	<p>tiempo para realizar su práctica y poder este poder trabajar con todo el grupo, llegó bastante alegre y emocionada, y los estudiantes estaban contentos y con ganas de trabajar con ella.</p> <p>Relación la docente practicante con la docente formadora</p>	<p>tiene un método de enseñar nuevo no solamente, es que llega y copia en el tablero, no es solamente dictar y ya, ella hace trabajos para que podamos entender mejor.</p>	<p>no aburridas, también estee, se preocupa por los estudiantes que a veces forman un poco de indisciplina</p>	<p>preparada, se nota el dominio de sus saberes, porque nos puede explicar de varias formas hasta que lo entendamos.</p>	<p>grupo, exposiciones, obras de teatro, talleres, videos, etc.</p>	<p>hemos tomado de una forma crítica para hacer debates entre nosotros y eso ha sido bueno porque nosotros, hemos criticado acerca de lo que podemos leer y escribir</p>	<p>tener conocimient o de lo que ella hace y ella también puede tenernos en cuenta como personas.</p>	<p>dificulta conocer o reconocer cosas que nosotros a veces no entendemos tan fácil.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--



		- Es bastante buena							
2	EF G6B 2	<p>Por mi parte tuve impresiones muy buenas y creo que mis compañeros también debido al modo como ella llegó, con toda la disposición de enseñarnos se desarrolló muy bien con el grupo.</p> <p>el primer día; ella aplicó diez pruebas diagnósticas para saber el nivel del grupo.</p>	<p>Se desenvuelve muy bien en los temas y le entendemos con facilidad lo que ella nos explica</p>	<p>Como dije se desenvuelve muy bien con los temas de lengua castellana, y se preocupa por ayudar hacer entender, hasta a los que tienen mayor dificultad y se preocupa porque todos entendamos.</p>	<p>Sí, porque ella a veces nos está explicando un tema, y nosotros les hacemos preguntas las cuales ellas no tenía preparadas y nos responde con lo que es.</p>	<p>La profesora demuestra tener buen dominio de sus saberes de Lengua Castellana, al momento de explicarnos las clases.</p>	<p>Ella nos ha hecho talleres, videos, dinámicas, análisis de una película y socializaciones.</p>	<p>La docente implementa buenas metodologías, ella es muy didáctica en sus clases, y las hace muy llamativas y así es mejor el aprendizaje en nosotros los estudiantes.</p>	<p>Tal vez un poquito con el carácter, porque somos un grado pequeño, el cual no es lo suficientemente maduro como para comprender, entonces falta eso.</p>



3	EM G6A	Cuando ella llegó	Ella explica	Muy bien,	Ella se le nota	La metodología	Pues los	Sí, porque	No tengo
1		fue muy respetuosa y nos explicó bastante lo que íbamos a trabajar durante el periodo que íbamos a estar con ella. Es muy alegre cuando está con nosotros, ella no es así tan rígida, es una excelente profesora muy divertida. Ella aplicó un diagnostico a diez compañeros.	muy bien, y antes nos hace borradores para que podamos entender muy bien.	porque en la clase uno se divierte mucho, y muy muy creativa.	que está muy bien especializada en su carrera y que va por ser profesora en lengua castellana.	es muy creativa, muy espontanea, muy dinámica y con ella aprendemos mucho.	resultados, es que nosotros pudimos aprender muchas cosas importantes como por ejemplo crear poemas y si nosotros queremos estudiar lenguajes nos sirven mucho, nos hacía repasos, nos explicaba otra vez el tema y luego nos hacia las	los practicantes cuando vienen aquí al colegio son muy creativos y no son tan rígidos como los otros profesores y tenemos un nuevo ambiente, nos conocen a nosotros y nosotros los conocemos	nada que explicar en esa pregunta porque la profesora no tiene nada por mejorar.



							evaluaciones, a ellos. ella nos traía guías, talleres.		
4	EF G6A 2	Bueno, ella llegó, se presentó de manera muy respetuosa yyyyy nos dijo que iba a comenzar hacer sus actividades, por ejemplo, primero iba hacer unas evaluaciones diagnosticas para ver nuestros procesos de diez estudiantes. Ella es muy dinámica con nosotros, no	Bueno, ella nos cambia la rutina, nos hace talleres, cosas, por ejemplo, trabajos en grupo, digamos las preguntas para poder saber más	Es muy específica para la forma de explicar y le entendemos todo.	Sí, cuando ella nos va a explicar un tema, viene bien estudiada, porque nos puede explicar de varias formas hasta que lo entendamos.	Ella como yo dije es muy didáctica, porque nos hace los trabajos en grupo, y en la forma de explicar, nos explica muy bien, para que nosotros entendamos muy bien.	A través de talleres también nos evaluaba, y cuando nos iba hacer una evaluación, nos explicaba muy bien para poder sacar cinco en los exámenes.	Sí porque uno percibe un nuevo ambiente y nosotros nos conocemos y ellos nos conocen y es muy bueno, porque uno va socializando con nuevos profesores, no siempre	No ella no tiene que mejorar nada, porque ella está muy bien preparada.



		nos grita como por ejemplo otros profesores, es muy amable.						el mismo y uno comparte.	
5	EF G11 A 1	Estuvimos muy asombrados cuando ella llegó, porque estábamos en clase así normal, fue a presentarse y era muy tímida y nosotros también.	Pues ella nos mostró mucho conocimiento en los temas que ella nos traía sobre textos críticos, argumentativos y también significado que a veces nosotros como estudiantes no	Ella nos pregunta que queremos aprender porque hay compañeros que no entienden rápido los temas y ella nos pregunta y es más fácil para nosotros.	La docente Milena ha demostrado interés, conocimiento y también nosotros le hemos demostrado respeto porque ella es también una profesora más para nosotros	Pues para mí ha sido bueno, porque en mi opinión propia a mí no me gusta el español, pero ella me ha enseñado una forma práctica y así educativa para aprender más.	Ella nos ha mostrado videos, lecturas, y nosotros lo hemos tomado de una forma crítica para hacer debates entre nosotros y eso ha sido bueno porque nosotros, hemos criticado	Sí, claro por supuesto, también nosotros podemos tener conocimiento de lo que ella hace y ella también puede tenernos en cuenta como personas.	De pronto un poco más de carácter con los estudiantes que son indisciplinados.



			sabes muy bien y debemos relacionarlos así con los textos.				acerca de lo que podemos leer y escribir.		
6	EM G11A 2	Pues fue muy bueno, todos los años se hace, en el periodo que he estado en este colegio, todos los años llega referentemente a esa época el integrante de la universidad, entonces, me pareció muy	El desempeño es bueno, se relacionó con nosotros y hay buena relación entre las dos partes docente y estudiante.	Muy bueno, sabe bien lo que va a explicar, esto, tiene los temas muy claros, entonces cualquier detallito a uno le sirve demasiado y aprende uno	El de aprender cada día más, porque, o sea sabe algo, nosotros le decimos algo y lo aprende o lo aplica si ya lo sabe.	Yo tengo cierta dificultad con la producción, entonces cuando ella llegó me ayudó mucho con lo que fue producción y también lo de pruebas (simulacros icfes) era muy	Talleres, análisis de lectura, tips de comprensión, nos ponía videos y que los analizáramos y análisis de películas, socializaciones y nos	Sí creo que es lo mejor que pueden hacer las instituciones en donde todos trabajamos articuladamente entonces cuando llega un docente	Más allá del conocimiento que le tenga que dar o que le haga falta, sería un consejo muy personal que siguiera aprendiendo, que nunca pare de aprender.



		<p>buen la llegada de ella y súper cordial la verdad. La primera impresión fue buenísima, me encantó.</p>		<p>más rápido.</p>		<p>muy muy bueno y podíamos estar siempre mirando entre haciendo y me parece muy bien. Guiándonos para nuestra vida profesional.</p>	<p>corrimos por todos los ámbitos, y eso me pareció muy genial porque no nos quedamos en solo leer y leer, sino también ver y analizar</p>	<p>practicante está ayudándono s a comprender que se está viendo en la universidad, entonces llega una profesora fresquita con sus conocimientos, y le enseña a la profesora formadora, qué se está viendo,</p>	
--	--	---	--	--------------------	--	--	--	---	--



								entonces ella puede mejorar en sus clases.	
7	EF G11A 3	La profesora Milena ingresó al salón y fue presentada por la docente formadora que es la profesora Sandra, ella nos dijo que iba a trabajar con nosotros durante un periodo de tiempo para realizar su práctica de la universidad, y su actitud al	Pues la profesora cada vez que llega las clases, llega con más cosas, o sea llega con más trabajos y cosas distintas que las que tenemos actualmente en clase, entonces es	La profesora trabaja con mucha seguridad, nos explica si es necesario hasta tres veces el tema si no lo llegamos a entender, y es muy paciente con nosotros al momento de entender las cosa.	Es muy bueno, ella nos pregunta cómo qué temas quisiéramos trabajar o qué cosas nos falla al momento de leer o de escribir, entonces ella intenta traer para la próxima clase	Me parece muy distintas porque pues, uno siempre está en la misma monotonía del salón, como copiando, explican y dejan trabajo. Pero la profesora nos dice que podemos trabajar la	La docente implementa talleres también nos evaluaba, y cuando nos iba hacer una evaluación, nos explicaba muy bien para poder sacar cinco en los exámenes.	Sí, estoy de acuerdo porque eso también rompe la monotonía que llevan los estudiantes porque llega una persona nueva a la que uno pues no conocía, se puede hacer	La profesora trabaja muy bien los temas, pero posiblemente cambiar en el dominio de la clase porque, siempre los estudiantes son revoltosos y hay profesores que son más calmados que



		momento de entrar fue más agradable trabajar con ella en el salón. Pero a medida que iba trabajando con nosotros ella nos inculcaba más confianza y sentía mayor comodidad con nosotros.	trabajar con ella en el salón.		eso que a nosotros nos hace falta	actividad de la clase de la manera que más se nos facilite y como lo entendamos, y si algo nos queda mal, ella nos corrige de buena manera.		amigo, y los practicantes siempre traen cosas más divertidas, cosas más actuales con las cuales los estudiantes se sienten más cómodos.	otros, entonces sería bueno que ella tuviera más dominio en cuanto a los estudiantes que no quieren colaborar
8	EM G11B 1	Sí, bueno, La primera vez que nosotros vimos a la profesora Milena, no	La docente tiene una forma diferente, ella viene con	La profesora no viene solo a dictar la clase, ella viene	Heeee, ella más que todo viene con videos explicativos,	Excelente, creo que ha venido con una metodología fresca,	Bueno, eee, ella en primera instancia, no es que nos	Claro que sí, porque es importante que un docente	Creo que es buena profesora, viene con nuevos



teníamos	metodología	preparada con	nos trae tips	diferente	evalúe todos	practicante	objetivos,
conocimiento, de quién era, hasta el momento que ella se presentó, tuvimos conocimiento que iba a ser nuestra practicante	diferente, única, ella no siempre se centra en la monotonía de típico profesor que es venir y dictar la clase, dar el tema y luego evaluar, ella viene con temas diferentes como la lectura crítica, viene con talleres, con videos,	sus clases, viene y nos dice que vamos a trabajar, las profesoras cuando nosotros no entendemos el tema o no lo dominamos, nosotros podemos ir a preguntarle si tenemos alguna duda, a veces cuando no entendemos	para aprender a dominar ese tema.	La docente implementa buenas metodologías, ella es muy didáctica en sus clases, y las hace muy llamativas y así es mejor el aprendizaje en nosotros los estudiantes.	los días, ya que ella entiende que nosotros tenemos otras actividades o trabajos que hacer, ya que nosotros tenemos jornada única a veces más que todo nos deja talleres, la metodología de evaluar de ella es más que todo	venga a la institución y haga el cambio con una profesora, ya que ella viene con metodología diferentes y se comunica con nosotros como si nosotros fuéramos compañeros de ella, ella no solo se queda en venirnos a	nuevas cosas para nuestro aprendizaje, pero creo que lo que le hace falta o le falla es dominio del grupo, porque hay estudiantes que no quieren la clase, pero la profesora Milena viene con buena actitud e intenta siempre ayudar a los



			siempre con el modo y la disposición que nosotros tengamos mejor conocimiento.	nos explica dos o tres veces sin ningún problema, ella no nos regaña ni nos dice que por qué no entendemos, sino que ella nos explica como si fuéramos un compañero más para ella			verbal y en mesa redonda, nosotros socializamos el tema y hacemos exposiciones.	dictar la clase y tema visto y tema evaluado y hasta ahí llegó, ella viene se comunica con nosotros y nos enseña y lo que nosotros no comprendamos ella nos explica	estudiantes pongan atención a la clase
9	EF G11B 2	Fue muy buena me llamo mucho la atención de que era como muy	Tiene sus conocimientos muy claros, que a medida	Su relación con el grupo es muy buena, ella	Es muy bueno, creo que nosotros queríamos a	La metodología que utiliza la docente es constructiva y	Los resultados son muy buenos, ella nos	Sí, sí estoy de acuerdo, creo que ellas traen	Creo que, haciendo más distintas las clases, hoy en



		abierto y creo que desde el primer día ella socializó con todos. La relación con el grupo fue muy buena nos explicó que venía hacer su práctica y que nos iba ayudar y nos iba a dar muchos conocimientos.	que nosotros íbamos preguntando ella siempre nos respondía	socializó con nosotros, en el poquito tiempo que estuvo acá le cogimos muchísimo cariño, ella hace sus clases muy creativas. Ella nos organiza, nos explica que vamos hacer en la clase	veces como corcharla por así decirlo y siempre tenía una respuesta a todas las preguntas	creativa, y creo que eso hace mucho más llamativa las clases las hace mucho más divertida, y con todo eso podemos aprender muchísimo más.	explica muy bien y así obtenemos muchos conocimientos nuevos eso hace mucho más creativas las clases y son muy buenas	nuevas propuestas y muy innovadoras, entonces eso hace mucho más creativas las clases y son muy buenas	día los jóvenes no tomamos tan en serio la lectura, creo que hay que motivarlos para que no se pierda esa magia que tiene la lectura.
10	EF G11B 3	Cuando la profesora llegó fue muy linda,	Pues a mí me pareció que la profesora	Desde un principio nos dijo como iba	La profe Milena cuando	Pues me parece que la profesora desde	Implementaba talleres, y hay resultados	Yo sí estoy de acuerdo, me parece o	No creo que deba mejorar nada, porque





	<p>tuvo una actitud amable con nosotras, nos saludó, se presentó y nos dijo que iba a realizar una prueba diagnóstica para ver como teníamos nuestras bases y en cuanto a eso iba a implementar lo que nos faltaba.</p>	<p>venía con muy buenas bases, porque llegó demasiada ordenada con lo que quería hacer y enseñar, y me parece que lo hizo de una forma muy didáctica y a todos los del salón nos gustó la forma de ser de ella.</p>	<p>hacer la dinámica de la clase, se relacionó demasiado bien con todos, y le agarramos un aprecio bastante grande como nos dirigió las clases.</p>	<p>nosotros teníamos que hacer alguna exposición, nosotros exponíamos y ella nos complementaba y se le notaba que ella venía muy preparada, desde su casa o desde su universidad, ella siempre nos explicaba muy bien.</p>	<p>un principio se notó demasiado didáctico, no se basaba sólo en un punto, sino que ella era súper ordenada con lo que hacía y entendíamos demasiado lo que ella quería explicarnos, todo era de forma didáctica.</p>	<p>muy buenos en cuanto nos dictó ella, enfatizó mucho en producción textual y comprensión y elaboramos un poema y eso fue muy bonito, porque pudimos expresarnos.</p>	<p>sea que el que venga un docente acá al colegio, trae una nueva perspectiva, nuevos pensamientos, tiene un nuevo conocimiento, es como más creativo en las clases, me parece que es demasiado bueno.</p>	<p>creo que desde un principio se esmeró demasiado porque lo que hizo, nos explicó muy bien los temas y el último texto que hicimos de poemas me parece que quedó demasiado lindo y todos mis compañeros los hicieron demasiado</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	---



									bien.
ENUNCIADOS COMUNES O DIFERENTES IDEAS COMUNES U OPUESTAS	<p>Buenas impresiones, es muy amable la docente.</p> <p>Ella llegó, con toda la disposición de enseñarnos.</p> <p>Se desarrolló muy bien con el grupo.</p> <p>La primera impresión fue buena, ella llegó, se presentó de manera muy respetuosa.</p>	<p>Ella es divertida en clase, es bastante constructiva, tiene un método de enseñar nuevo.</p> <p>Bueno, ella nos cambia la rutina, nos hace talleres, cosas, por ejemplo, trabajos en grupo, digamos las</p>	<p>se desenvuelve muy bien con los temas de lengua castellana.</p> <p>Muy bueno, sabe bien lo que va a explicar, estooo, tiene los temas muy claros, entonces cualquier detallito a uno le sirve</p>	<p>Viene bien preparada, se nota el dominio de sus saberes.</p> <p>Sí, porque ella a veces nos está explicando un tema, y nosotros les hacemos preguntas las cuales ellas no tenía preparadas y nos responde con lo que es.</p>	<p>Es constructivista, es didáctica ya que nos pone carteleras en grupo, exposiciones, obras de teatro, talleres, videos entre otros.</p> <p>La metodología es muy creativa, muy espontanea, y con ella aprendemos mucho.</p>	<p>A través de talleres también nos evaluaba, y cuando nos iba hacer una evaluación, nos explicaba muy bien para poder sacar cinco en los exámenes.</p> <p>Ella nos ha mostrado videos, lecturas, y nosotros lo</p>	<p>Los docentes practicantes traen nuevas propuestas y muy innovadoras.</p> <p>Yo sí estoy de acuerdo, que venga un docente acá al colegio, porque trae una nueva perspectiva, nuevos</p>	<p>De pronto un poco más de carácter con los estudiantes que son indisciplinados.</p> <p>Tal vez un poquito con el carácter, porque somos un grado pequeño, el cual no es lo suficientemente maduro como para</p>	



			preguntas para poder saber más. La docente tiene una forma diferente, única, ella no siempre se centra en la monotonía de típico profesor, ella hace cosas diferentes y didácticas.	demasiado y aprende uno más rápido. La profesora trabaja con mucha seguridad. Nos explica si es necesario hasta tres veces el tema si no lo llegamos a entender, y es muy paciente con nosotros al momento de entender	Excelente, creo que ha venido con una metodología fresca, nueva, y didáctica creo que debería ser algo particular de un profesor, pero como ella es universitaria, ella nos entiende un poco más ya que entiende lo que es la metodología	La metodología que utiliza la docente es constructiva y creativa.	hemos tomado de una forma crítica para hacer debates entre nosotros y eso ha sido bueno porque nosotros, hemos criticado acerca de lo que podemos leer y escribir.	pensamiento s, tiene un nuevos conocimientos y más como más creativo.	comprender, entonces falta eso.
--	--	--	--	--	---	---	--	---	---------------------------------



				las cosa.	de un				
					profesor normal o actual, que es lo que nosotros necesitamos.				
IDENTIFICACIÓN DE TEMAS ESPECIFICOS Y DE TEMAS OPUESTOS -Formar grupos	Buena relación con los estudiantes. Se presentó de buena manera. fue amable con los estudiantes. La primera impresión fue muy buena.	Es una docente divertida y didáctica. La docente se relacionó con todos los miembros de la institución. La docente es creativa,	Desenvolvimiento con los temas de Lengua Castellana. La docente trabaja con seguridad en sus clases. La docente sabe lo que va	Dominio de su saber al momento de impartir las clases. Se le nota su saber ya que, si nosotros le preguntamos, nos explica dos y tres veces el tema.	La metodología es constructiva y creativa. Es constructivista, es didáctica.	Herramientas didácticas. Uso de herramientas tecnológicas.	Nuevas propuestas creativas. Propuestas innovadoras y didácticas	De pronto falta de carácter con los estudiantes que molestan.	



			dinámica, e a explicar,						
			innovadora.	prepara bien sus clases.					
FORMAR SUBTEMAS SEPARADOS POR CATEGORÍAS DE COMUNES- Y DE OPUESTAS	Aceptación por parte de los estudiantes. Interacción con la docente formadora.	La docente es didáctica Innovación	Dominio del saber. Prepara bien sus clases.	Desenvolvimi ento para explicar. Explica bien los temas	Constructivista Didáctica Innovadora	Material didáctico	Creatividad Actividades didácticas	Ser más rígida	
ORGANIZAR LOS TEMAS COMUNES POR CATEGORÍAS SEGÚN LOS NÚCLEOS TEMÁTICOS DE LAS PREGUNTAS GENERALES Y DE LOS OBJETIVOS	Percepción	Característica s de desempeño	Desempeño	Dominio del saber	Metodología	Procesos	Aceptación del practicante	Identidad	

4.6.3 TABLA N°6 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS APLICACIÓN PEGADÓGICA

Tabla 7 Identificación de Categorías

CATEGORÍA	TÍTULO	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2	SUBCATEGORÍAS	CONTRASTE CON NOTAS	CONTRASTE CON	CONTRASTE CON
-----------	--------	-----------------	-----------------	---------------	---------------------	---------------	---------------





					DIARIO DE CAMPO	DE RESULTADOS DE PRUEBAS	PARADIGM A ENFOQUE MODELO PEDAGÓGICO
PRIME RA	Impresiones sobre el docente	Relación con los documentos de la institución	Presentación con los estudiantes en el aula	Interacción con el docente formador	“Mediante el proceso de observación institucional, la docente en formación solicitó todos los documentos pertinentes, como PEI, misión, visión y documentos del área” Anexo diario de campo	Para la realización de las pruebas diagnóstica se tuvo en cuenta los temas referidos a área de Lengua Castellana, se tuvo en cuenta los contenidos programáticos y demás documentos facilitados en la institución.	Desde los aportes del paradigma constructivista, se hace necesario la interacción entre el estudiante y el docente, donde este último va a hacer un guía para que el estudiante desarrolle sus habilidades



							lingüísticas.
SEGUNDA	Desempeño del docente en el aula	Innovación pedagógica	Utilización de herramientas TIC	Implementación de estrategias lúdicas	“La docente en formación implementó durante la clase, estrategias didácticas e innovadoras con el objeto de que los estudiantes mejoren las competencias básicas del área” Anexo diario de campo	En los resultados del estudio de la prueba diagnóstica aplicada al inicio de la práctica se evidenció las falencias en los estudiantes de los grados sextos y onces por lo cual se hizo necesario crear una propuesta pedagógica e innovadora.	El modelo pedagógico propuesto busca que los estudiantes mejoren las competencias de comprensión y producción de textos críticos, mediante la teoría de procesos cognitivos y didácticos de John Hayes.
TERCERA	Modelo constructivista	Interacción con el grupo	Dominio y organización del	Aplicación de saberes de	“La docente en formación, al llegar	La interacción de la docente con el	Desde la teoría cognitiva



			grupo	formación profesional	al aula organizó a los estudiantes en mesa redonda, para realizar una actividad didáctica, en donde ellos se mostraron motivados con la actividad” Ver anexo Diario de campo	grupo contribuyó notablemente en los resultados obtenidos en la prueba final, donde los estudiantes mejoraron en diferentes competencias del área.	propuesta por Hayes para el desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos críticos se pudo apreciar que las estrategias didácticas contribuyeron al mejoramiento de estas competencias.
CUART A	Saber pedagógico	Dominio conceptual	Implementación del paradigma	Desarrollo de competencias	Se aclaró a los estudiantes que la	La docente en formación	En el proceso de la



	del docente		constructivista	del área	propuesta de la docente en formación se basaba en lograr el desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos críticos. Temas en los cuales la docente presenta dominio, por motivos de indagación en su propuesta.	demonstró tener dominio conceptual en los temas del área, los cuales se pueden reflejar en la explicación de los temas para la prueba final	aplicación de la propuesta se desarrolló bajo el paradigma constructivista, en donde el docente es un guía y el estudiante puede explorar sus habilidades.
QUINT A	Impresiones de la metodología del docente	Desenvolvimiento pedagógico del practicante	Métodos de enseñanza	Procesos formativos	Los estudiantes demostraron interés en la metodología implementada por la docente, donde se evidenciaba la	De acuerdo a los resultados obtenidos, tanto en el inicio, como en la prueba final, es que	El modelo propuesto, se evidencia una metodología constructivista, en donde se



					innovación de la clase, lo cual era bastante llamativo para los estudiantes.	necesitaban que se les aplicara un proceso de mejoramiento de las competencias de comprensión y producción de textos críticos.	entrega herramientas al estudiante para que edifique su propio conocimiento logrando así resolver las falencias en las competencias básicas del área Y construir esta situación de debilidad en mejoramiento.
SEXTA	Resultados de las técnicas implementadas.	Estrategias lúdicas	Innovación en el aula	Actividades de motivación para mejorar las competencias	“La docente a través de un video complemento los tips para mejorar	La docente aplicó herramientas lúdicas para contribuir al	En la aplicación de la propuesta se evidenció el



				del área	las competencias de comprensión, actividad en la cual los estudiantes se mostraron motivados” Anexo Diario de campo	mejoramiento de las competencias de comprensión y producción textual, resultados que se evidenciaron al comparar la prueba inicial con la prueba final.	aprendizaje significativo, en donde los estudiantes podían dar sus opiniones acerca de las temáticas e integrarse de manera autónoma a las actividades propuestas.
SEPTI MA	Aceptación de la intervención docente.	Interés por los métodos de los practicantes	Estrategias autónomas de la docente.	Interacción con los miembros del plantel educativo	Se evidenció la aceptación del docente practicante Por parte de los estudiantes y de las docentes formadoras al momento de dar las	Al finalizar la práctica docente Se pudo evidenciar los logros obtenidos durante el tiempo que estuvo la docente	En la realización de las clases se constató la aplicación del paradigma constructivista evidenciados



					respuestas en las entrevistas aplicadas.	practicante en el área de Lengua Castellana.	en el análisis comparativo de la prueba final.
OCTAV A	Aspectos para mejorar del docente	Construcción del carácter.	Desenvolvimiento en el aula	Desarrollo del rol docente	Durante la realización de la práctica docente, se fue construyendo la identidad del practicante.	En los resultados del estudio comparativo se pudo observar que la docente emplea buenas estrategias donde los estudiantes demuestran mejorías en las competencias del área.	La docente ejecutó la propuesta con un modelo pedagógico propuesto por ella, el cual contenía momentos lúdicos con el propósito que los educandos se mostraran atraídos por la clase y así mejorar en el área.



4.6.4 Tabla N°7 Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas propuestas de aplicación

Tabla 8 Descripción Y Análisis De Entrevista- preguntas de aplicación

N°	Informantes clave	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
		La propuesta de la docente es mejorar la comprensión y producción de textos críticos, ¿cree Ud. que es importante saber comprender y producir textos críticos?	¿Qué considera que se le facilitó al momento de la comprensión y producción de textos críticos?	¿Qué considera que se le dificultó al momento de comprender y producir textos críticos?	¿Qué actividades implementa la docente practicante para mejorar el proceso de comprensión de textos críticos?	¿Qué actividades implementa la docente practicante para mejorar la producción de textos críticos?
1	EF G6B 1	Sí, porque si aprendemos a comprender y producir textos críticos desde	Lo que se me ha facilitado es la lectura, si leemos un libro podemos	A mí se me ha dificultado algunas palabras desconocidas, no tan utilizadas	Subrayar palabras desconocidas, leer varias veces los textos,	Hacíamos actividades en borrador y luego lo pasábamos en hojas blancas, y después



		temprano, vamos a poder necesitarlos para grados más altos, y para toda la vida.	comprenderlo más fácil y también escribir. Lo que se me ha facilitado en la producción de textos es que nosotros hacemos el texto en borrador y luego lo pasamos con buena ortografía y buena letra y todo eso.	como lo hacemos todos los días.	aplicábamos unos tips, implementados por la docente.	socializábamos.
2	EF G6B 2	Sí, pienso que es muy importante porque eso no sólo nos va a	Bueno, se me ha facilitado porque la docente los traía	Se me ha dificultado las palabras que no entiendo, y yo le	La docente nos ha implementado buenas	Ahora estamos trabajando los poemas, y primero los hacemos en



		servir en la materia de lengua castellana sino en todas las materias para saber comprender y producir textos.	estrategias nuevas y herramientas que nos ayuda a comprender y mejorar la producción textual.	pregunto qué significa y de verdad que me responde bien y directo.	estrategias y actividades innovadoras para mejorar comprensión y producción de textos.	borrador y ella nos dice que tal nos queda, y ella nos dice que está bien, que está mal, si esto rima, si esto no, y después de que todo está listo ella nos ayuda, a que lo pasemos a una hoja limpia.
3	EM G6A 1	Sí, porque eso nos puede servir en nuestra vida cotidiana, por si	Pues cuando cuando, uno empieza a escribir y siente	Se me dificultó entender el tema, pero ya lo comprendí y es	Nos explicaba otra vez el tema, y nos preguntaba si	La docente nos implementaba buenas estrategias para la producción



		queremos estudiar lenguaje. Es importante por si trabajamos en una oficina y necesitamos escribirle un texto a nuestro jefe.	que ya le va fluyendo la imaginación, eso se me facilita.	muy fácil	entendíamos. y si no volvía y nos explicaba.	textual como hacer borradores, escoger temas de la actualidad y llamativos para realizar los escritos.
4	EF G6A 2	Sí, porque nos ayuda en nuestro conocimiento y en la vida cotidiana, porque si uno lee sin coherencia no puede aprender nada, no solo nos sirve para la materia de	La forma de leer, como uno entender, y uno saber esas cosas como escribir y tener la letra legible.	Lo más difícil, son las palabras cuando tiene acento porque casi no las puedo diferencias peor la profesora nos explica y uno lo entiende.	Nos traía textos, nos traía videos, nos traía poemas y nosotros aprendíamos más, y cuando leíamos los textos, nos hacía preguntas de qué trataba y esas cosas	Nos enseñó cómo hacer una poesía, hacíamos un borrador para no tener errores ortográficos y nada de eso, para que nos saliera todo bien y después lo pasábamos a una hoja en blanco.



		español, sino para otras materias nos sirve.				Y en el poema utilizábamos varias figuras literarias.
5	EF G11A 1	Sí, es importante, porque nosotros a veces necesitamos escribir textos críticos y argumentativos y eso a veces es difícil porque no tenemos lo conocimientos previos y ella nos ha enseñado muchos pre	Pues me ha facilitado mucho, porque yo puedo expresar lo que siento en un texto.	Pues se me ha dificultado que a veces no conozco palabras o términos, entonces eso me parece difícil, porque si yo quiero hacer un texto, entonces no soy capaz de desenvolverme y eso es lo que se me dificulta.	Pues no ha hecho actividades didácticas, trabajos en grupos de a tres personas o trabajos con todo el grupo y podemos dialogar, también hacer juegos didácticos que están relacionados con el tema que nos pueda ayudar con el tema de textos críticos.	Pues no ha hecho actividades didácticas, trabajos en grupos de a tres personas o trabajos con todo el grupo y podemos dialogar, también hacer juegos didácticos que están relacionados con el tema que nos pueda ayudar con el tema de textos críticos.



		saberes o métodos para hacerlos mejor			están relacionados con el tema que nos pueda ayudar con el tema de textos críticos.	
6	EM G11A 2	Claramente, porque los textos críticos son la base de muchos eee, muchas características que tiene la gente importante de nuestro país y del mundo, entonces cuando uno sabe analizar un texto críticamente sabe	Se me facilitó mucho la comunicación con la profesora para que ella me asesorara en la ortografía porque yo tengo mala ortografía y nunca he podido tratar de mejorarla, entonces con	Se me dificultó interpretar las palabras desconocidas, también se me dificultaba escribir con buena ortografía.	Análisis de lectura, tips de comprensión, nos ponía videos y que los analizáramos y análisis de películas, nos corrimos por todos los ámbitos, y eso me pareció muy genial porque no	Escoger el tema, ver hacia qué audiencia va dirigida, realizar borradores, realizar lecturas sobre lo que vamos a escribir.



		qué hacer en las situaciones y no se come todo completo	ella pudimos avanzar en mejorar la ortografía, en estructura y motivación para participar en concursos nacional de producción escrita.		nos quedamos en solo leer y leer, sino también ver y analizar.	
7	EF G11A 3	claro que sí, porque pues al momento de uno presentar las pruebas, tiene mucha presión sobre el campo de la lectura	se me facilita la argumentación sobre temas que conozco y también se me facilita la	En lo personal, en comprensión se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario porque uno al momento de leer,	La profesora nos traía ejemplos de textos que ya habían salido en las pruebas saber, y nos	La profesora nos dejaba alguna lectura y realizábamos una crítica o un ensayo sobre esa lectura, y ella nos iba



		crítica, entonces ella nos aconseja demasiado sobre cómo realizar eso, entonces al momento de uno comprender los textos si necesita como toda esa capacitación antes de hacerlo	escritura con buena ortografía.	lee lo que a uno le gusta, pero si se le presenta un texto de distinto género, al que uno no está acostumbrado a leer, pues hay palabras que se le van a dificultar y van hacer desconocidas.	explicaba cuál era la intensión del autor y nos dejaba como participar o dar diferentes opiniones acerca de los textos, o si de pronto, las opciones de respuesta nos quedaban mal, podíamos debatir porque no podría ser y por qué sí.	corrigiendo los errores ortográficos y que iba mejor o que no iba en los textos.
8	EM G11B 1	Claro que sí, es importante, o sea	La profesora milena nos da	Se me ha dificultado la	La docente nos ha	La docente nos implementaba



		<p>la lectura crítica no es sólo para estar leyendo como estudiante sino también yo estoy en</p> <p>once y estoy haciendo el estudio de Elmer Pardo, la lectura crítica es importante, ya que en el momento que necesite responder las pruebas ices, yo necesito saber sobre lectura</p>	<p>unos tips, como por ejemplo si no conocemos alguna palabra, podemos leer varias veces el párrafo y la palabra para poder llegar así a comprender.</p>	<p>complejidad de algunos textos, pero en el caso de que no entienda algunas palabras muy complejas que no domine yo en mi jerga normal, yo se lo pregunto a la profesora milena y ese vocabulario lo copio en mi cuaderno y ya tengo el pre saber para el momento cuando tenga otra lectura crítica ya se esas palabras</p>	<p>implementado buenas estrategias y actividades innovadoras para mejorar comprensión y producción de textos.</p>	<p>buenas estrategias para la producción textual como hacer borradores, escoger temas de la actualidad y llamativos para realizar los escritos.</p>
--	--	--	--	--	---	---



		crítica, luego que yo salga del colegio, en la universidad también necesito de la lectura crítica, y del vocabulario.				
9	EFG11B 2	Sí, creo que comprender un texto es como, entender lo que ese autor quiso transmitir. Es importante producir textos, es entender los significados y argumentar sobre	Se me facilita expresarme Y argumentar porque por lo general leo muchos, también se me ha facilitado la comprensión y producción por las estrategias	Se me dificulta algunas palabras que quiero implementar para expresar lo que estoy sintiendo.	Utiliza videos lecturas, mesas redondas, juegos y hace mucho más llamativas y didácticas las clases.	Ella nos da tips, nos da el tema, realizamos borradores y luego lo pasamos en una hoja en limpio y nos da mucha más enseñanza.



		diferentes temas.	que trae la docente, porque son llamativas para la temática.			
10	EF G11B 3	Pienso que sí, porque aprender a comprender un texto, le sirve a usted como por ejemplo para lo de las icfes, porque si sabe comprender un texto obviamente le va ir demasiado bien y también es importante para cualquier carrera	Se me ha facilitado la comprensión y producción textual porque la docente es una guía y nos da apoyo en esas temáticas para nosotros mejorar.	Se me dificulta la falta de posiblemente de vocabulario, pero esto es debido a la falta de lectura y de querer aprender nuevo léxico.	Nos daba talleres, lecturas, videos los analizábamos y después lo socializábamos. La docente nos traía buenas herramientas didácticas para mejorar la comprensión y producción textual	Actividades didácticas, trabajos en grupos de a tres personas o trabajos con todo el grupo y podemos dialogar, también hacer juegos didácticos que están relacionados con el tema que nos pueda ayudar con el tema de textos críticos.



		que usted vaya hacer, comprender y producir algo le va servir demasiado en su vida.				
	ENUNCIADOS COMUNES O DIFERENTES-IDEAS COMUNES U OPUESTAS	Es importante saber sobre la lectura crítica. La comprensión y producción de textos críticos es fundamental en muchos contextos.	Herramientas didactas dadas por la docente. Generación de buenos ambientes de aprendizaje	Implementación y desarrollo de actividades con base en la propuesta. Redacción	Uso creativo de recursos didácticos, tecnológicos.	Uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión y Producción de textos críticos.
	IDENTIFICACIÓN	Análisis de	Uso creativo de	Implementación	Uso de	Implementación de



<p>DE TEMAS ESPECIFICOS Y DE TEMAS OPUESTOS - Formar grupos</p>	<p>comprensión</p> <p>Saber comprender para saber hacer críticas en un texto.</p>	<p>los materiales para incentivar a los estudiantes.</p>	<p>de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión y producción de textos.</p>	<p>herramientas tecnológicas.</p>	<p>una propuesta pedagógico-didáctica, para el mejoramiento de la lectura crítica.</p>
<p>FORMAR SUBTEMAS SEPARADOS POR CATEGORÍAS DE COMUNES- Y DE OPUESTAS</p>	<p>Procesos de comprensión y producción textual</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Innovación de Ambientes de aprendizajes significativos</p>	<p>Actividades lúdicas</p>	<p>Planeación</p>
<p>ORGANIZAR LOS TEMAS COMUNES POR CATEGORÍAS SEGÚN LOS NÚCLEOS TEMÁTICOS DE LAS PREGUNTAS GENERALES Y DE LOS OBJETIVOS</p>	<p>Procesos cognitivos</p>	<p>Competencias</p>	<p>Habilidades</p>	<p>Didáctica</p>	<p>Estrategias</p>



4.6.5 TABLA N°8 IDENTIFICACIÓN DE CATEGORÍAS APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5683903 - 5683904 - 5685305 - Fax: 5682730 - www.unpamplona.edu.co

CATEGORÍAS	TÍTULO	SUBCATEGORÍAS 1	SUBCATEGORÍAS 2	SUBCATEGORÍAS	CONTRASTE CON DIARIO DE CAMPO	CONTRASTE CON NOTAS DE RESULTADOS DE PRUEBAS	CONTRASTE CON PARADIGMA ENFOQUE MODELO PEDAGÓGICO
PRIME RA	Procesos cognitivos	Planeación	Inferencias de textos leídos	Análisis de textos	Los estudiantes demostraron interés en la participación e interacción con las actividades de aplicación en cuanto a comprensión y producción de textos críticos.	En el estudio comparativo de las pruebas se pudo comprobar que los estudiantes efectúan ejercicios de comprensión, realizando inferencias y contextualización de los textos que lee.	El aprendizaje significativo permite al docente implementar estrategias activas en las cuales el educando desarrolle sus capacidades cognitivas mejorando así la comprensión y producción





							de textos críticos.
SEGUNDA	Competencias	Implementación de la propuesta	Desarrollo De habilidades	Desarrollo de comprensión y producción de textos críticos	Se implementó una propuesta con el objeto de mejorar las competencias de comprensión y producción de textos críticos, a base de los resultados de la prueba diagnóstica.	A través del análisis de la prueba se pudo evidenciar que los estudiantes desarrollaron habilidades de las competencias del área.	El modelo pedagógico propuesto busca que los estudiantes mejoren las competencias de comprensión y producción de textos críticos.
TERCERA	Uso de las TIC	Recursos didácticas	Desempeño de los estudiantes	Ambientes de aprendizaje	Se implementó el uso de las TIC para el desarrollo de las competencias de comprensión y Producción textual en la propuesta	Se evidenció en el resultado comparativo de las pruebas, que las TIC contribuyen en el desarrollo de las competencias del	En la realización de las clases se constató la aplicación del paradigma constructivista evidenciados



					implementada.	área.	en el análisis comparativo de la prueba final.
CUART A	Actividades para mejorar la comprensión	Actividades lúdicas	Tips de comprensión	Lecturas críticas	La docente aplicó actividades de planeación, borrador y ejecución de procesos de comprensión y producción textual, evidenciados en los resultados obtenidos.	En las pruebas comparadas se evidenció que los tips y actividades para mejorar la comprensión dieron resultados favorables en los estudiantes.	La relación entre la docente en formación y los estudiantes fue favorable, donde la docente era una guía para ellos y así ellos construyen su conocimiento.
QUINT A	Producción textual	Estrategias para la producción textual	Estrategias pedagógicas	Modelo innovador	Se aplicaron estrategias para mejorar la producción textual, lo cual se constató	Con los resultados obtenidos al comparar la prueba inicial y	Durante la implementación de la propuesta del proyecto se evidenció que



					<p>en los resultados obtenidos, y en las anotaciones del diario de campo.</p>	<p>final, se evidenció que los estudiantes de grado sexto y once, ya que la mayoría de estudiantes aprobaron la prueba final.</p>	<p>los estudiantes mejoraron en cuanto a las competencias del área, construyendo así, aprendizaje significativo en los estudiantes. “La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al</p>
--	--	--	--	--	---	---	--



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

							alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo” (Pozo, 1989)
--	--	--	--	--	--	--	--

DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz

4.7 TRIANGULACION DE INFORMACIÓN

4.7.1 Estudio comparado de prueba inicial y final

Teniendo en cuenta el análisis obtenido tanto de la prueba diagnóstica como prueba final, donde se evaluaban competencias del área, pudo reflejarse un mejoramiento notable principalmente en los componentes de los ejes curriculares de comprensión e interpretación textual, como en la producción de textos, competencias en las cuales se enfocaba la propuesta que se ejecutó. También se observó un gran índice de mejoramiento en literatura, medios de comunicación, otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación, puesto que la mayoría de estudiantes aprobaron la prueba. Analizando detalladamente, se pudo observar un alto índice de mejoramiento de las competencias del área en los grados Sexto y Once específicamente. (Ver anexo N° 8.1 estudio comparativo)

4.7.2 Estudio comparado de resultados de pruebas con propósitos, teoría y paradigma enfoque y modelo pedagógico

Se realizó un estudio comparativo de los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica y de prueba final en grados Sextos y Once respectivamente, se plantearon una serie de objetivos entre ellos el “desarrollar las competencias de comprensión y producción textual, a partir de la teoría de procesos cognitivos y didácticos de John Hayes. Asimismo Se tuvieron en cuenta los fundamentos teóricos propios del área de lengua castellana, principalmente con los documentos del ministerio de educación de lineamiento curriculares (MEN , 2003) El paradigma utilizado fue el constructivismo donde el docente es un guía y facilitador y el estudiante construye su

propio conocimiento. A su vez se refleja un aprendizaje significativo en los estudiantes de los grados sexto y once.

De igual forma se implementó un modelo pedagógico didáctico (Ver anexo N° 5.2 modelo pedagógico propuesto) para la ejecución de la propuesta, Se propone un modelo pedagógico- didáctico el cual lleva los objetivos para alcanzar en la clase (conceptual, procedimental, actitudinal) está estructurado por 3 momentos principales de la clase. El primer momento o inicio de la clase se llamará “motivación e interacción con los estudiantes” momento en el cual se realiza una dinámica o reflexión relacionada con la temática y se habla sobre los presaberes que tienen los estudiantes del tema a abordar. Seguidamente viene el segundo momento que tendrá el nombre “construyendo conocimiento” en donde el estudiante lee conoce y comprende; en este momento de la clase el docente formador da orientaciones y explicaciones sobre la temática a trabajar. el estudiante lee un fragmento que le facilita el docente formador, realiza procesos de inferencia para que pueda comprender mejor lo que lee. Se contextualiza los significados de las palabras desconocidas para que ellos puedan entender y comprender el texto. Posteriormente se e realiza un proceso de retroalimentación (actividad grupal o individual) Se identifica la idea global del fragmento y también las ideas secundarias del tema abordado. Después se llega al tercer momento de la clase llamado “produzco mi texto crítico” En este momento de la clase el estudiante ya ha leído y comprendido el tema, y por último va a reflexionar sobre el mismo, realizando su propio escrito a nivel crítico.

4.7.3 Estudio comparado de la entrevista de 8 preguntas sobre resultados entre categoría resultados de pruebas y diario de campo

Se aplicaron instrumentos de recolección de dato para precisar datos relevantes y darle veracidad al proyecto, de este modo, el primer instrumento utilizado fue el diario de campo, el cual fue de gran ayuda ya que en el se registraban todos los datos pertinentes con relación a las etapas desarrolladas de la práctica profesional. En este se detectaron las conductas de los estudiantes, y los logros obtenidos durante la aplicación pedagógica didáctica. Después se logró identificar los errores cometidos y los avances obtenidos, en el que claramente por medio de los propósitos se pretendía desarrollar las competencias con base en la teoría de John Hayes, procesos cognitivos y didácticos. También se realizó un estudio comparativo de la entrevista aplicada, donde se colocaba la categoría, los subtemas y la palabra relevante del enunciado de cada respuesta dada por el estudiante.

4.7.4 Estudio comparado de la entrevista número 2 (preguntas aplicación de la propuesta) sobre resultados entre categoría resultados de pruebas y diario de campo

Se aplicó una segunda entrevista en la cual se realizaban preguntas en relación con la aplicación de la propuesta, para saber la forma como los estudiantes aprenden a comprender y producir textos. Para ello se aplicó un cuadro de categorización, para determinar las categorías, subcategorías de cada respuesta dada por los estudiantes en la entrevista. También se tuvo en cuenta el diario de campo como técnica de recogida de datos, en donde se plasmaban las conductas de los estudiantes. De igual forma se tuvo en cuenta los resultados de las pruebas iniciales y finales, para dar veracidad a la categorización de la segunda entrevista.

4.8 HALLAZGOS

Dentro del estudio realizado se lograron evidenciar los siguientes hallazgos:

Los estudiantes que al inicio de la práctica eran indisciplinados, fueron mucho más participativos en el transcurso de la aplicación de la propuesta.

Los estudiantes de los grados Sexto y Once mejoraron notablemente en la comprensión y producción de textos críticos, gracias a las estrategias didácticas implementadas.

Los estudiantes que al principio eran menos sobresalientes en las aulas de clase, lograron mejorar en las competencias abordadas, resultado evidenciado en los resultados de la prueba final.

Los estudiantes demuestran interés en las actividades didácticas implementadas en el modelo pedagógico propuesto.

Los estudiantes demuestran interés cuando se realizan trabajos grupales y con estrategias lúdico-pedagógicas.

4.8.1 EVALUACION DE RESULTADOS Y HALLAZGOS

Mediante la aplicación del proyecto de práctica y su propuesta pedagógica “desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos críticos mediante la teoría de procesos cognitivos y didácticos de John Hayes, en los estudiantes de los grados 6° y 11° de la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar. Se pretendía lograr un impacto académico principalmente, en las competencias anteriormente mencionadas, por medio del modelo implementado.

RESULTADOS Y HALLAZGOS

4.8.2 Primera Categoría: Percepción



Ilustración 14.8.1 Primera Categoría: Percepción

Esta categoría se presenta debido a la llegada de la docente formadora a la institución educativa, donde los estudiantes lograron tener ciertas impresiones acerca de su presentación, actitudes y modo de relacionarse de la docente, tanto con los estudiantes y así mismo con la docente formadora. Así lo refleja el informante clave EF G6B 2 “tuve impresiones muy buenas y creo que mis compañeros también debido al modo como ella llegó, con toda la disposición de enseñarnos se desarrolló muy bien con el grupo” (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N°2) En donde se evidencia solución al objetivo de diseñar y ejecutar la propuesta pedagógica en los estudiantes del grado sexto y once del colegio Águeda Gallardo de

Villamizar. Además, se complementa con las anotaciones del diario de campo ““El ejercicio innovador permitió cautivar la atención y la participación del estudiante” (Ver anexo Diario de campo N° 8).

4.8.3 Segunda Categoría: Características De Desempeño



Figure 11.1.1 Segunda Categoría: Características De Desempeño

Esta categoría se presenta debido a la ejecución del proyecto aplicado en los grados 6°y 11° donde la docente se desempeñaba como protagonista en el aula, demostrando así sus saberes pedagógicos del área. Durante este proceso la docente implementaba estrategias didácticas e innovadoras para que los estudiantes se motivaran y así lograran el desarrollo de las competencias básicas de área, planteada como objetivo. Así lo evidencia el informante clave EM G11B 1 “La docente tiene una forma diferente de enseñar ella viene con metodologías diferentes, únicas, ella no siempre se centra en la monotonía de típico profesor que es venir y dictar la clase,

dar el tema y luego evaluar, ella viene con temas diferentes como la lectura crítica, viene con talleres, con videos, siempre con el modo y la disposición que nosotros tengamos mejor conocimiento” (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N°8).

4.8.4 Tercera Categoría: Desempeño En El Aula

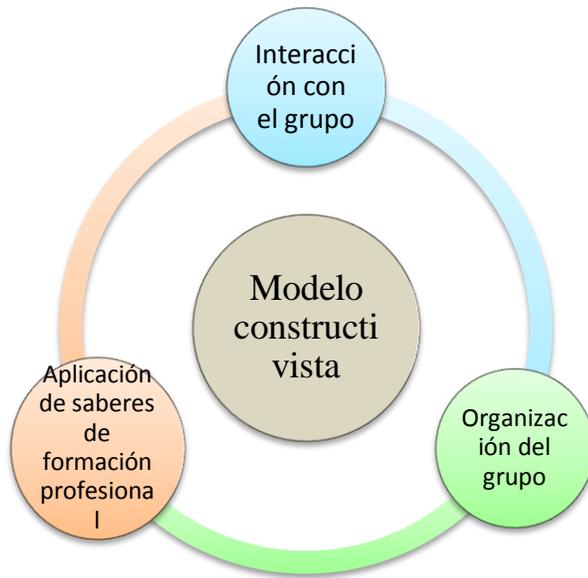


Figure 24.7.7 Tercera Categoría: Desempeño En El Aula

Esta categoría surge debido al desarrollo del desempeño de la docente en el aula de clase, donde los estudiantes observaban su desempeño, para posteriormente dar una opinión sobre su interacción con el grupo, su organización del grupo, su implementación del paradigma constructivista y su forma de aplicar lo aprendido en su formación profesional en el aula y así aplicarlo en el aula. Dando así cumplimiento al propósito de implementar un plan de mejoramiento que contribuya al mejoramiento de las competencias de comprensión y producción textual, tal como lo evidencia el informante clave EF G11A 3 “La profesora no viene solo a

dictar la clase, ella viene preparada con sus clases, ella es muy didáctica, constructivista, viene y nos dice que vamos a trabajar, las profesoras cuando nosotros no entendemos el tema o no lo dominamos, nosotros podemos ir a preguntarle si tenemos alguna duda, a veces cuando no entendemos nos explica dos o tres veces sin ningún problema, ella no nos regaña ni nos dice que por qué no entendemos, sino que ella nos explica como si fuéramos un compañero más para ella” (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N°7).

4.8.5 Cuarta Categoría: Saber pedagógico del docente

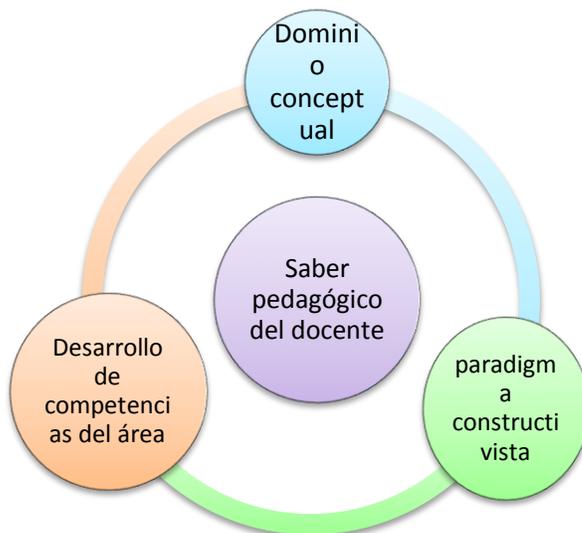


Figure 34.7.8 Cuarta Categoría: Dominio Del Saber

La cuarta categoría se da después de un proceso de aplicación de un modelo pedagógico didáctico, en donde la docente tenía la autonomía de aplicar su dominio del saber, su paradigma y su enfoque en cada clase que impartía, posteriormente los estudiantes dan su opinión frente al dominio que tiene la docente en el aula. Así lo constata el informante clave EF G6A 2 “Sí, cuando ella nos va a explicar un tema, viene bien preparada, porque nos puede explicar de varias formas hasta que lo entendamos” (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 4). Por lo

cual se evidencia que los propósitos planteados en cuanto a mejorar las competencias básicas del área, se cumple a cabalidad. “La docente lleva actividades didácticas y se demostró interés por parte de los estudiantes” (Anexo N° 10 diario de campo N° 13)

4.8.6 Quinta Categoría: Impresiones de la metodología del docente



Ilustración 24.8.6 Quinta categoría metodología

La categoría quinta surge después de la implementación de la propuesta en donde la docente podía aplicar su metodología de manera autónoma. Según (Cortez, 1993) “La pedagogía, entonces, busca integrar la educación con la sociedad, porque se preocupa de la educación de la parte física y espiritual del educando con respecto a la influencia del aspecto social que ejerce acción directa en la personalidad del mismo” (Ver anexo Marco teórico, Nomenclador 2.3) Los estudiantes valoraron los aportes que hacía la docente en formación desde todos sus aspectos, es decir, se interesaron en las temáticas abordadas en el área de lengua castellana, las cuales iban

enfocadas en el desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual. Asimismo, los estudiantes dieron sus opiniones de la metodología implementada por la docente durante su realización de la práctica, como lo refleja el informante clave EM G6A 1 “La metodología es muy creativa, muy espontanea, muy dinámica y con ella aprendemos mucho” (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 3).

4.8.7 Sexta Categoría: Resultados evaluativos

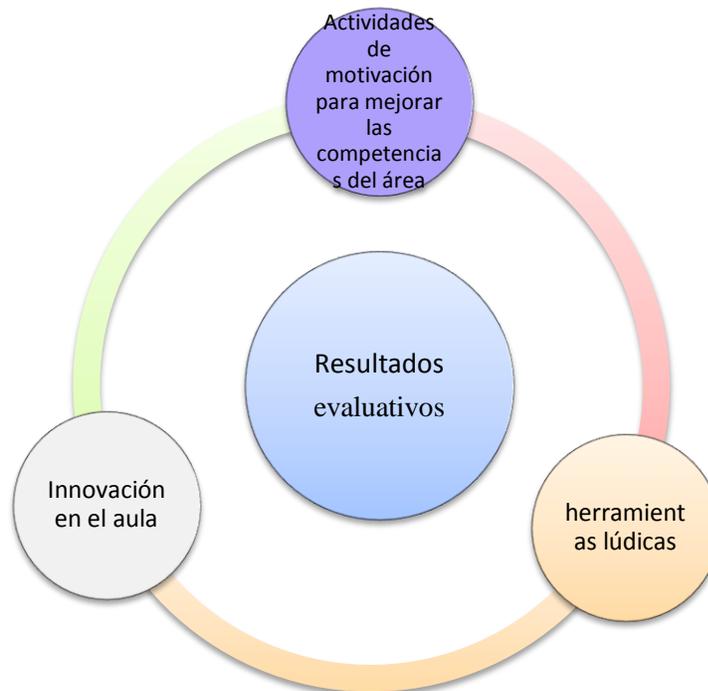


Ilustración 34.8.7 Sexta Categoría: Procesos Evolutivos

Esta categoría surgió debido a los procesos evaluativos implementados por la docente con el propósito de que los estudiantes conozcan métodos innovadores y diferentes para evaluar, para que los estudiantes desarrollaran las competencias del área. Según (González y Ayarza, 1996) La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer

académico y facilitar la innovación. (Ver anexo marco teórico N° 2.6) Por lo cual se puede evidenciar que se cumple con los propósitos propuestos, en cuanto a implementar procesos evaluativos didácticos, como lo afirma el informante clave EF G11 A 1 “Ella nos ha mostrado videos, lecturas, y nosotros lo hemos tomado de una forma crítica para hacer debates entre nosotros y eso ha sido bueno porque nosotros, hemos hecho críticas acerca de lo que podemos leer y escribir” (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 5)

4.8.8 Séptima Categoría: Aceptación Del Practicante



Ilustración 44.8.8 Séptima Categoría: Aceptación Del Practicante

La categoría de aceptación del docente practicante, surgió debido a las respuestas dadas por los estudiantes de los grados 6° Y 11° sobre que los docentes practicantes son innovadores, divertidos y creativos en la aplicación de sus clases. Así lo afirma el informante clave EF G11A 3

“Sí, estoy de acuerdo con la presencia de docentes practicantes, creo que es lo mejor que pueden hacer las instituciones en donde todos trabajamos articuladamente entonces cuando llega un docente practicante está ayudándonos a comprender que se está viendo en la universidad, entonces llega una profesora fresquita con sus conocimientos, y le enseña a la profesora formadora, qué se está viendo, entonces ella puede mejorar en sus clases. (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 7) no obstante se puede evidenciar que los estudiantes les gusta las metodologías didácticas, con actividades llamativas e innovadoras. Tal como se constata en el diario de campo “Los estudiantes demostraron interés en la participación e interacción con las actividades virtuales” (Ver anexo N° 10 Diario de campo N° 14)

4.8.9 Octava Categoría: Identidad



Ilustración 54.8.9 Octava Categoría: Identidad

4.8.10 Estudio comparado de la entrevista número 2 (preguntas aplicación de la propuesta) sobre resultados entre categoría resultados de pruebas y diario de campo

Para determinar las 5 últimas categorías se aplicó una segunda entrevista en la cual se realizaban preguntas en relación con la aplicación de la propuesta, para saber la forma como los estudiantes aprenden a comprender y producir textos. Para ello se aplicó un cuadro de categorización, para determinar las categorías, subcategorías de cada respuesta dada por los estudiantes en la entrevista. También se tuvo en cuenta el diario de campo como técnica de recogida de datos, en donde se plasmaban las conductas de los estudiantes. De igual forma se tuvo en cuenta los resultados de las pruebas iniciales y finales, para dar veracidad a la categorización de la segunda entrevista.

Esta categoría se presenta durante la elaboración de la práctica, en donde el docente en formación va construyendo su identidad docente a medida que va impartiendo sus clases e interactuando con sus estudiantes. La construcción de una identidad profesional supone, entre otras cosas, asumir un modo determinado de situarse ante la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Asimismo, el informante clave EM G11A 2 “Más allá del conocimiento que le tenga que dar o que le haga falta, sería un consejo muy personal que siguiera aprendiendo, que nunca pare de aprender” (Ver anexo N° 10 Diario de campo N° 20) De esta forma se evidencia que es importante ir desarrollando su identidad docente.

4.8.11 Primera Categoría: Procesos Cognitivos

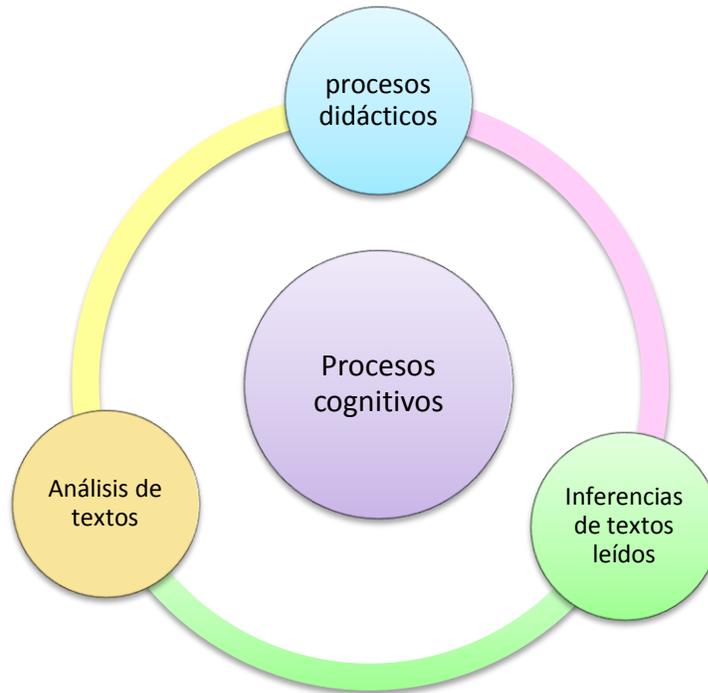


Ilustración 64.8.10 Novena Categoría: Procesos Cognitivos

En la implementación de la propuesta pedagógica se tuvo como objetivo el desarrollo de la teoría de procesos cognitivos propuestas por Hayes, con la cual se busca que los estudiantes mejoren en comprensión y producción de textos críticos. (ver anexo N° 10, diario de campo 36) “Los estudiantes se mostraron participativos, frente a las actividades implementadas por la docente, como tips para comprender y producir textos” Los estudiantes realizan inferencias de cada texto que leen, a través de actividades didácticas. Así como lo afirma el informante clave EF G6B 2 (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 2) “Sí, pienso que es muy importante saber comprender y producir textos críticos, porque eso no sólo nos va a servir en la materia de lengua castellana sino en todas las materias para saber comprender y producir textos”. Por lo tanto, se puede constatar que los estudiantes de los grados sexto y once mejoraron en

comprender y producir textos a nivel crítico. (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 2).

4.8.12 Segunda Categoría: Competencias



Ilustración 74.8.11 Décima Categoría: Competencias

La propuesta pedagógica buscaba principalmente el mejoramiento de las competencias referidas a los ejes de comprensión y producción textual. Se implementó en todas en las sesiones de clase, un enfoque didáctico, asimismo se utilizaban las herramientas TIC en el aula de clase. Los estudiantes de sexto y once mostraron interés en desarrollar temáticas del área de Lengua Castellana como se evidencia en el informante clave EM G11A 2 “Se me facilitó mucho la comunicación con la profesora para que ella me asesorara en la ortografía porque yo tengo mala ortografía y nunca he podido tratar de mejorarla, entonces con ella pudimos avanzar en mejorar la ortografía, en estructura y motivación para participar en concursos nacional de producción escrita”. (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 6)

4.8.13 Tercera categoría: Uso de las TIC

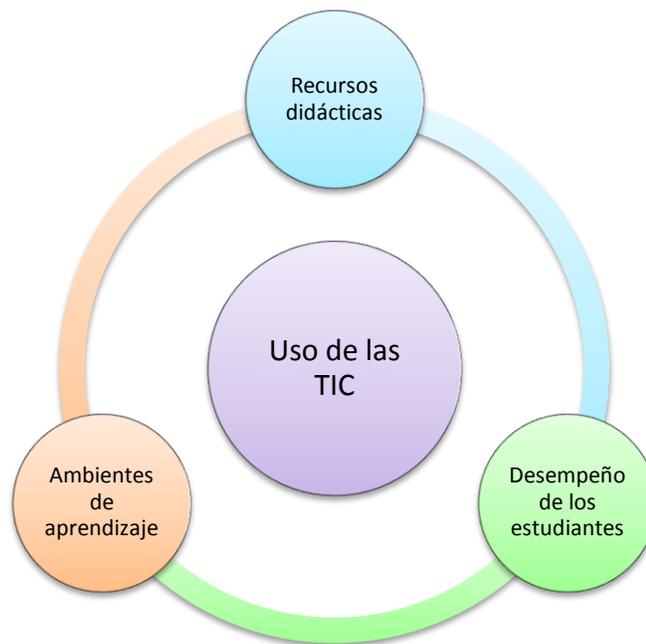


Figure 44.7.17 Onceava categoría: Uso de las TIC

En esta categoría se resalta el uso de las herramientas TIC, creando ambientes de aprendizaje propicios para los estudiantes de sexto y once, dando así soluciones al propósito planteado en cuanto a mejorar las competencias básicas del área de Lengua Castellana a través de herramientas TIC. Así lo evidencia el informante clave “El uso adecuado de las TIC contribuyen a mejorar no solamente la comprensión y producción de textos críticos sino también la educación en general” (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 9)

4.8.14 Cuarta categoría: Actividades para mejorar la comprensión



Figure 54.7.17.1 Doceava categoría: Mejoraiento de competencias

De acuerdo a los planteamientos de mejoramiento sobre las competencias referidas a la comprensión y producción textual planteados, se hace necesario resaltar el avance positivo que se tuvo, durante la aplicación de la propuesta pedagógica. Evidenciado en el informante clave EFG11B 2 (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 4 “La docente utiliza videos lecturas, mesas redondas, juegos y hace mucho más llamativas y didácticas las clases.” Asimismo, el diario de campo también se reflejan aportes en cuento al mejoramiento de las competencias anteriormente mencionadas. “Los estudiantes se interesaron de producción de textos críticos, en donde se realizaron debates de temas de la actualidad, utilizando herramientas lúdicas, las cuales les llamaron la atención”. (Ver anexo N°10 Diario de campo N° 34) Teniendo en cuenta lo anterior se puede evidenciar que los estudiantes mejoraron y se interesaron en las competencias del área de Lengua Castellana.

4.8.15 Quinta categoría: Producción textual



Figure 64.7.17.2 Treceava categoría: Producción textual

Esta categoría se da después de un proceso de aplicación de la propuesta, donde se evidenció notablemente que los estudiantes mejoraron en producción textual, donde la docente aplicó estrategias didácticas, para incentivar a los estudiantes en desarrollar las competencias del área de Lengua Castellana. EM G11B 1 (Ver anexo N° 9.2 tabla de codificación, estudiante clave N° 4) informante clave “La docente nos implementaba buenas estrategias para la producción textual como hacer borradores, escoger temas de la actualidad y llamativos para realizar los escritos” Teniendo en cuenta lo anterior se puede verificar que se da solución a los propósitos propuestos en desarrollar las competencias del área. (Ver anexo N° 10 diario de campo N° 39) “ Los

estudiantes demostraron interés en los procesos de comprensión y producción textual, participando de las actividades propuestas”

CONCLUSIONES

Como resultado de este proyecto desde una perspectiva de investigación cualitativa, es posible concluir que las nuevas metodologías se deben tener en cuenta durante el desarrollo académico de los diferentes componentes del área de lengua castellana. En este sentido, desde el uso y la articulación con la teoría de John Hayes se pudo observar que su implementación y el cumplimiento lograron mejorar los procesos de aprendizaje, haciendo significativo el desarrollo de las competencias de comprensión y producción textual en los estudiantes de los grados sexto y once del colegio Águeda Gallardo de Villamizar.

Como resultado de esta investigación se puede concluir que las nuevas metodologías y estrategias propuestas contribuyen a mejorar las competencias del área de Lengua Castellana.

Los estudiantes se interesan en las temáticas cuando se les lleva material didáctico, vivencial y se implementan las TIC.

Los estudiantes de los grados 6° y 11° lograron ampliar su modo de comprender, inferir y de analizar la lectura de diferentes textos, ya sean ensayos, lecturas cortas, de carácter académico, textos de simulacros o de interés general.



Los estudiantes de los grados 6° y 11° lograron ampliar su modo de comprender, inferir y de analizar la lectura de diferentes textos, ya sean ensayos, lecturas cortas, de carácter académico, textos de simulacros o de interés general.

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

- ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel, La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo, Chile, Andrés Bello, 1982.
- Ausubel, D; Novak, J.; Hanessian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognitivo. México: Trillas.
- Bion W. R., Experiencias en grupo, Paidós, Buenos Aires, 1972.
- BAENA, Luis Ángel, El lenguaje y la significación, en: revista Lenguaje número 17, 1989.
- BECHTEL, William, Filosofía de la mente, Madrid, 1991.
- BERGER, Peter y LUCKMAN, Thomas, La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu, 1968.
- BERNSTEIN, La construcción social del discurso pedagógico. Bogotá.1995.
- BORDIEU, Pierre, Sociología y cultura, México, Grijalbo, 1984.
- BRUNER, Jerome (1990), Actos de significado, Madrid, Alianza, 1991.
- BRUNER, Jerome; GOODNOW, J. y AUSTIN, G.A., El proceso mental en el aprendizaje, Madrid, Narcea, 1978.
- BRUNER, Jerome, Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, Alianza, 1992.
- Castro, L. (1999). Los modelos pedagógicos, en Universidad Abierta N 7. Revista del Instituto de educación a distancia de la Universidad del Tolima. Colombia. Universidad del Tolima

- Dewey, J. (1957). La educación de hoy. Argentina. Losada.
- Flórez, R. (2000) Evaluación Pedagógica y Cognición. Colombia. McGraw Hill
- Flórez, R. (2005). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. McGraw Hill.
- Flórez, R y Tobón, A. (2001). Investigación Educativa y Pedagógica. Colombia.
- . Piaget, J. (1999). De la pedagogía. Argentina.
- Rousseau, J. (1998). Emilio o de La Educación. España. Alianza Editorial.
- Vygotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, España. Grijalbo.

CYBERGRAFÍA

- Becerra, J. (Agosto de 2017). Cuestionario de Observación institucional. Pamplona, Colombia.
- Becerra, J. (2017). Formato 1 y Formato dos, evaluación diagnóstica y final de competencias.
- Becerra, J. (Agosto de 2017). Formatos DOFA para análisis e interpretaciones de pruebas inicial y final. Pamplona, Colombia.
- Becerra, J. (Agosto de 2017). Tabla Plan de mejoramiento. Pamplona, Colombia.
- Casilimas, S. (2002). Investigación cualitativa. Recuperado el 17 de marzo de 2017, de Investigación cualitativa:
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Cassany, D. (Septiembre de 2006). Tras las líneas. Barcelona: Anagrama. Obtenido de https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ResenaTraslineasALED.pdf. 190
- Pozo. (1987). Introducción al Constructivismo. Recuperado el 19 de Noviembre de 2016, de Introducción al Constructivismo.: <https://cuadernosdelprofesor.files.wordpress.com/2012/09/u-0-07-introduccion3b3n-constructivismo.pdf>
- Vargas. (2004). Estándares y ética de la comunicación. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>