

LA RECREACIÓN COMO ALTERNATIVA DE EVOLUCIÓN PARA LA SOCIEDAD

Fredy Orduz Ramírez

Facultad de Educación

Especialización en Educación para la Recreación Comunitaria

Universidad de Pamplona

2.016

LA RECREACIÓN COMO ALTERNATIVA DE EVOLUCIÓN PARA LA SOCIEDAD

Fredy Orduz Ramírez

Cod.91448102

Monografía para Optar al Título de Especialización en Educación para la Recreación
Comunitaria

Cohorte 96

Director del Trabajo

Benito Eugenio Contreras Mg.

Facultad de Educación

Especialización en Educación para la Recreación Comunitaria

Universidad de Pamplona

2.016

Nota de Aceptación

Presidente de jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Pamplona Diciembre 6 de 2.016

Dedicación

A mi esposa, hijas, por la colaboración para llevar a cabo este trabajo y esta especialización.

AGRADECIMIENTOS

Presento un profundo agradecimiento,

Al grupo de profesores de la Universidad de Pamplona Facultad de Educación y en especial a la especialización en educación para la recreación comunitaria por aportar sus conocimientos.

A la comunidad de Barrancabermeja

A todos mis familiares, amigos, compañeros de trabajo, compañeros en la especialización que de una forma u otra hicieron posibles la realización de este trabajo.

Al profesor Benito Contreras por su compromiso y colaboración como asesor de monografía por todo su tiempo y dedicación.

LA RECREACIÓN COMO ALTERNATIVA DE EVOLUCIÓN PARA LA SOCIEDAD

INTRODUCCIÓN

La recreación a lo largo de la historia del ser humano ha presentado una evolución realmente significativa en pro y beneficio del hombre.

Según el diccionario de la real academia el término recreación se define como: Acción o efecto de recrear y diversión para el alivio del trabajo.

La Recreación toma en cuenta todo el concepto de integralidad del hombre como un ente biológico - psicológico - social en toda su extensión y aspectos donde se desenvuelve el individuo en edad escolar, siendo la Recreación una necesidad del ser humano, se considera fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre. Se presenta como un medio no convencional de la educación, donde el individuo aprende haciendo sobre sus propias experiencias convirtiéndose en un medio de aprendizaje.

La recreación es un concepto que evoluciona en torno al tiempo libre y al ocio, y es objeto también de numerosas interpretaciones y definiciones. Las tendencias fundamentales en la conceptualización de la recreación son las que están dirigidas a verla como actividad o como experiencia, sin negar la existencia de otras concepciones.

En el presente trabajo se conceptualizará el término recreación, sus antecedentes y orígenes, sus mayores exponentes, la evolución que ha representado en el tiempo y finalmente el aporte que se realizará como profesional en esta área.

1. CONCEPTOS Y ANTECEDENTES

¿De dónde viene la palabra recreación?

Viene del latín recreativo *onisque* es la acción o efecto de recrear, nos ayuda a crear lo nuevo, revivir, reestablecer, animar y de la palabra *recreare*, es decir volver a crear ayudando al ser humano a recuperar su creatividad y bienestar.

De acuerdo con esta definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión con el objetivo de distraerse de las exigencias, particularmente de las laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, que permitirán un mejor resultado de ellas.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Es vital reconocer que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Recreo: Es lo que uno hace por el placer que encuentra en ello, sin otra recompensa que la pura actividad; no contribuyendo con él a ganarse la vida.

La diferencia entre trabajo y recreación no depende de la acción que se realiza, sino de la finalidad con que se hace.

Conjunto de experiencias corporales y emocionales que derivan de la práctica organizada y permanente de actividades de tiempo libre de carácter deportivo, artístico, social y cívico.

Es cualquier actividad de tipo voluntario desarrollada en el tiempo libre que trae consigo un descanso físico y psíquico produciendo bienestar, agrado y placer.

Es necesario, en tal sentido, enfocar a la recreación desde la perspectiva de los beneficios que aporta en el desarrollo de las distintas dimensiones humanas y, por consiguiente, en el de la integralidad personal, lo que, una vez llevado a la conciencia, permita fijar nuevos lineamientos hacia la consecución de mejores niveles en la calidad de vida del ser.

Es volver a crear. Es la renovación de una situación física o anímica; volver a crear el entusiasmo, la alegría, el deseo de hacer las cosas.

La recreación es pues el deseo de vivir feliz

Un poco de Historia

El surgimiento de la diferenciación social y la propiedad privada da paso al modo de producción esclavista donde se pone de manifiesto la diferencia entre el tiempo dedicado al trabajo y el dedicado al ocio, asumido o disfrutado según la condición de esclavo o de amo. La especialización de tareas entre la población libre da paso igualmente a la concepción del tiempo de descanso (compensador), no necesariamente tiempo de ocio.

Es en las sociedades mediterráneas, Griega y Romana, donde el tiempo de ocio es verdaderamente aprovechado para el desarrollo individual y la realización personal. En Grecia, el tiempo de ocio es destinado a la contemplación creadora del espíritu generando manifestaciones artísticas y científicas y planteamientos filosóficos. El ocio adquiere la propiedad de un medio para el enriquecimiento físico y espiritual.

En la sociedad romana, a diferencia, el ocio es considerado como un medio compensador de las energías para el trabajo. Ocio se identifica con tiempo libre; negocio (nec-otium = negación del ocio) es tiempo ocupado. Ese tiempo de descanso es ocupado en entretenimiento o diversión que distrae de la obligación laboral y que en muy pocas ocasiones enriquece verdaderamente el espíritu. Las peleas de los gladiadores o los sacrificios de cristianos frente a los leones no se pueden considerar de ninguna manera como “diversión constructiva” (ni más faltaba!).

Con la caída del Imperio Romano de occidente (siglo V) se da paso al modo de producción feudal donde persiste la diferenciación social basada en las relaciones de servidumbre y vasallaje, surgiendo una clase de terratenientes que, para nuestro tema, darán un enfoque particular a la concepción del ocio. El ocio es privilegio de la clase que no requiere desempeñar una labor productiva -indigna, por demás-, es ostentoso; las actividades recreativas como el deporte y la caza otorgan reconocimiento social. Para la clase trabajadora, los siervos, el tiempo de ocio es efímero y es dedicado a cohesionar la familia. Durante esta etapa surgen personajes como el bufón y el juglar quienes ofrecen diversión popular y en no pocos casos tendrán el privilegio de actuar en las cortes.

La burguesía de las ciudades empleará su poder económico para ganar prestigio mediante la realización de fiestas, bailes y festivales que incluyen la danza y el teatro y, ya entrando el Renacimiento, a través del patrocinio a los artistas, escritores e

inventores, siguiendo en este último caso un criterio de utilidad. Para entonces, y según su apreciación, el tiempo de ocio debe ser igualmente productivo (reviviendo a su manera el ideal griego).

Con el surgimiento de la Reforma Protestante se modifica radicalmente la concepción del ocio considerando censurables y acusables las manifestaciones recreativas y se dignifica de tal manera el trabajo, que las actividades de ocio son estigmatizadas como libertinaje y por consiguiente “condenables”.

El fenómeno de la industrialización en la sociedad Moderna le ha dado al ocio una concepción netamente compensadora y ello se demuestra en el afán de los trabajadores por lograr concesiones que disminuyan el tiempo laboral y por consiguiente aumente el tiempo de descanso. Sin embargo, esta apreciación en términos cuantitativos no se traduce en aprovechamiento cualitativo. Lo que importa no es el ocio sino el no trabajo. De tal manera, si en las etapas anteriores el ocio tenía un contenido y un significado, para ésta es espacio vacío que poco contribuye a la humanización del individuo. De allí que en los últimos tiempos haya surgido la industria de la entretención con la finalidad de otorgarle sentido y calidad al tiempo libre.

MARCO TEORICO

Ley de la recreación

LEY 181 DE 1995

"Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte".

Artículo 1º.- Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de

la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Ley 115 de 1994, en cuanto el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre son fines de la Educación física, y ésta es la encargada de orientarlos a nivel individual hacia la formación, promoción, prevención de la salud e higiene, y a nivel social hacia la prevención de problemas socialmente relevantes como son entre otros, el alcoholismo, la drogadicción, y la violencia. Pero lamentablemente la Ley del Deporte ignora el papel fundamental que juega la educación física, y desarrolla la normatividad en torno al deporte y la recreación, independientemente de ésta y olvida del todo su concepción de derecho.

2. TIPOS DE RECREACIÓN

La recreación puede ser activa o pasiva. La recreación activa implica acción, dicese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos. Por el otro lado, la recreación pasiva ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine. Por el otro lado, los campamentos estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven.

* Juegos: Estos juegos pueden ser desarrollados en cada uno de los deportes individuales y colectivos. Entre estos juegos tenemos los tradicionales, los pre deportivos, los intelectuales y los sociales.

* Expresión Cultural y Social: Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos. Ejemplo de estos clubes son: Los de excursionismo y montañismo.

* Vida al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre. Sus características son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del

morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos

3. TEORIAS Y MODELOS SOBRE RECREACIÓN

En esta investigación se han encontrado diversos referentes que nos invitan a la reflexión por medio de sus posturas y teorías sobre el concepto de recreación.

A continuación se exponen cada una de las posturas halladas en referencia a recreación.

En un segundo plano analizaremos estas posturas a través de un paralelo que nos permitirá comparar estos modelos con el presente y finalmente se expone la teoría o postura que se considera la más acertada como pilar y base para esta investigación.

A continuación se presentan las teorías anteriormente anunciadas:

“La recreación es todo tipo de actividades realizadas dentro del ocio o tiempo libre, no sujetas a normas o intereses laborales, con carácter voluntario y amateur y capaces de desarrollar la personalidad y de ofrecer al hombre una plataforma desde la cual pueda compensar las carencias y déficit surgidos en el resto de ámbitos y momentos de su existencia”. (Pastor, 1979)

Neumeyer considera que “la recreación requiere ser cualquier actividad que se lleve a acabo durante el ocio, ya sea individual o colectivamente, que es libre y placentera y que no se requiere de otro beneficio mas allá que el de haber participado en ella”. (Neumeyer citado por Lupe Aguilar, 2000)

Fabián Vilas considera que la recreación se constituye desde dos aspectos, uno antropológico y el otro el institucional. Desde el punto de vista antropológico define a la recreación como “el conjunto de actividades y/o acciones que tienen como objetivo el desarrollo pleno del sujeto en su contexto social y en el marco de su libertad para elegir. Y que están atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente”. (Fabián Vilas, 2002)

Los que la consideran como experiencia están representados, entre otros, por Kelly (1984), Lezama (2000) y Cuenca (2004).

“La recreación es vista más desde la experiencia que desde la actividad y tiene la ventaja de mostrar los aspectos no evidentes y los variados significados que un sujeto puede encontrar en una diversidad de *actividades*”. (Kelly, 1984)

- *“La recreación es un estado de conciencia en el que predominan los sentimientos de placer, bienestar y satisfacción fluctuando en diversos niveles de intensidad y que ocurren en el tiempo libre como resultado de experiencias y actividades de tipo lúdico, físico y estético a las que se conoce como actividades recreativas”*. (Lezama, 2000).
- *“La recreación debiera ser, una vivencia integral relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno y coherente con ellos, una experiencia de recreación, que crea ámbitos de encuentro o desencuentro, se diferencia de otros tipos de ocio por su potencialidad para llevar a cabo encuentros creativos que originen desarrollo personal”*. (Cuenca, 2004).

Se coincide con Fabián Vilas (2002) en que la recreación en la actualidad se constituye desde dos aspectos, uno el antropológico y el otro el institucional. Como plantea Vilas la recreación desde una visión antropológica es un fenómeno que permite el acceso a nuestro patrimonio cultural común. A esta se puede situar como una toma de posición que facilita esa necesidad de encuentro, diversión, placer y libertad.

Desde esta perspectiva se asume la concepción de este autor cuando desde el punto de vista antropológico define a la recreación como: “El conjunto de actividades y/o acciones que tienen como objetivo el desarrollo pleno del sujeto en su contexto social y en el marco de su libertad para elegir. Y que están atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente”.

4. LA RECREACIÓN HOY

EL RECREACIONISMO

Enfatiza en el carácter netamente compensatorio de la recreación en cuanto otorga singular importancia a las actividades desarrolladas en el tiempo de no trabajo, las cuales hacen las veces de factor re-equilibrante y regenerativo del estado anímico y físico de las personas involucradas. De tal forma, el tipo de actividades es lo de menos, pues éstas tienen el carácter de aleatorias –en ocasiones desordenadas- e individualistas

y a través de ellas -o en ellas-, se pretende que se dé cierto grado de sociabilidad sin más condiciones que el disfrute del conjunto en masa. De lo que se trata en últimas es de ocupar el tiempo no ocupado laboralmente, trátase de los momentos después de la jornada, el día libre o las vacaciones. Por ello, quienes dirigen u organizan –desde afuera- este tipo de actividades son “oficiantes” del ejercicio físico o recreadores empíricos que, si bien es cierto, en ocasiones planean sus programas y rutinas, ellas están lejos de cumplir con las funciones que definimos con anterioridad.

LA ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL (A.S.C.)

Este modelo tiene sus raíces en las corrientes sociológicas de los años 50 y se fundamenta básicamente en la Educación Popular y en la participación social como motor de transformación; por lo tanto, se enfoca hacia el cambio de actitudes en las personas y hacia su participación dentro de la dinámica social, de manera consciente.

En este modelo podemos observar, además del carácter compensatorio de la actividad recreativa, el componente liberatorio en cuanto posibilita la elección personal y, lo social y hedonístico, referido a una diversión elaborada y compartida al interior del colectivo, más consecuente con las funciones y características del ocio ya descritas, a diferencia del carácter individualista del re creacionismo; así mismo, los animadores, ya sean empíricos, voluntarios o formados en la academia, tienen muy en claro los anteriores fundamentos.

LA RECREACIÓN EDUCATIVA

La Recreación, caracterizada como Educación en y del / para el tiempo libre intenta generar aprendizajes más que instrumentales y modificar al hombre y su modo de participar en la realidad; procura modificar conductas, hábitos, actitudes; así mismo, se da en un tiempo liberado de obligaciones exteriores, lo que la convierte en voluntaria u optativa; procura generar una necesidad de participación al profundizar en el trabajo grupal y la auto-gestión. En síntesis, pretende generar un individuo consciente y comprometido; actor y protagonista de su propio hacer, de su historia, lo que la diferencia propiamente de la escuela.

5. POSTURA

“La recreación debiera ser, una vivencia integral relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno y coherente con ellos, una experiencia de re-creación, que crea ámbitos de encuentro o desencuentro, se diferencia de otros tipos de ocio por su potencialidad para llevar a cabo encuentros creativos que originen desarrollo personal”. (Cuenca, 2004).

La investigación se desarrolla desde la evolución en el ámbito personal y el impacto que ocasiona hoy en día a las nuevas generaciones de la sociedad.

Partiendo desde este punto se cita a Cuenca como un autor que invita a la reflexión en cuanto a la recreación como una experiencia de crear nuevamente, como una vivencia integral del ser humano que necesita y requiere de este importante espacio como un área influyente en el ser.

Siendo motor y modelo de conjunto de valores que contribuye a la formación integral del individuo, permitiendo el desarrollo integral de la persona integrándola a la comunidad y así mismo la transmisión de la herencia cultural. Que finalmente se convierte es uno de los aspectos que no evoluciona pese a las condiciones que implica el tiempo, la tecnología y el espacio. La recreación es un derecho humano básico, como son la educación, el trabajo y la salud. Nadie debe verse privado de este derecho por razones de género, orientación sexual, edad, raza, credo, estado de salud, discapacidad o condición económica.

La Recreación toma en cuenta todo el concepto de integralidad del hombre como un ente biológico, psicológico, social en toda su extensión y aspectos donde se desenvuelve la persona siendo la recreación una necesidad del ser humano, se considera fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre

6. METODOLOGIA

A continuación se relaciona cada uno de los pasos implementados, incluyendo un instrumento de medición en el que se puede evidenciar información clave de la presente investigación.

La metodología que se implementó al realizar esta monografía parte de la generalidad de la recreación y en cuanto se avanzó en ella se induce a un sin número de particularidades que arrojan los resultados de que se proyectan más adelante.

En primer lugar se definió el **instrumento de medición: Encuesta** a su vez se establecen los objetivos de la encuesta que fueron:

- Conocer cómo se recreaban antes las personas en su tiempo libre
- Aprender que actividades son consideradas recreativas, con quien se da la recreación, cuáles son los escenarios y con qué frecuencia se dan
- Resaltar la importancia de la recreación en la familia del presente, rescatando la creatividad e iniciativa de la misma en los nuevos modos de recrearse.

En segundo lugar se definió cual es la población objetivo en este caso se realizó la segmentación de la siguiente forma:

- Adulthood temprana (20 a 40 años)
- Adulthood intermedia (40 a 65 años)
- Adulthood tardía (a partir de los 65 años)

En tercer lugar se da a conocer las preguntas que comprenderán la encuesta que se expone a continuación

1. Datos de Identificación

Edad:

Genero:

Nivel Educativo:

- ### 2. A continuación escoja 3 términos que relacione con el concepto recreación para usted.

Libertad	Tiempo
Diversión	Desarrollo Personal
Actitud	Lúdica
Estar Solo	Estar Con Otros
Afecto	Emoción
Familia	Comunidad
Pareja	Otra:

3. Califique las siguientes actividades, lugares y personas que lo acompañan ; de uno (1) a tres (3) de la siguiente forma:
- (1) Actividades que realiza por lo menos una vez a la semana
 - (2) Actividades que realiza una vez cada quince días
 - (3) actividades que realiza esporádicamente durante un mes

Actividad

Realizar una actividad artística
 Jugar
 Conversar
 Ver una película por televisión o cine
 Leer
 Dormir
 Hacer Deporte
 Ir a Bailar
 Licor
 Descansar
 Realizar Actividades de Voluntariado

Lugar

La casa

La casa de un amigo o amiga

La Empresa

La calle

Un parque

La universidad

Un club social

Un centro recreativo

Centro cultural

¿Con quién?

Papá

Mamá

Hijos

Hermanos

Abuelos

Otros familiares

Amigos

Compañeros de trabajo o colegio

Pareja

¿Cuándo?

Ocurren varias veces al día

De vez en cuando durante la semana

Entre semana

Los fines de semana

4. ¿Qué actividades desarrollaba usted para recrearse algunos años atrás?
5. ¿Si usted tuviera la oportunidad de inventarse nuevos modos de recrearse, qué tipo de experiencias le gustaría tener?

En cuarto lugar se preparó el diseño de muestreo calculando el número exacto de elementos de muestra respondiendo así a los objetivos establecidos en la encuesta.

En quinto lugar nos encontramos con la selección y adiestramiento de los investigadores de campo (en este caso; son las personas encargadas de realizar la encuesta), ellos recibieron la preparación adecuada para aplicar de forma correcta la encuesta.

En sexto lugar se realizó la prueba piloto de la encuesta con 10 tipos de personas diferentes, jóvenes, familias, comunidad de la tercera edad; quienes respondieron cada una de las preguntas de la encuesta.

En séptimo lugar se organizó el trabajo de campo; lo que implicó organización de personal, manejo de datos funciones del personal y manejo de la autoridad en la línea de investigación.

En octavo lugar se elaboró un esquema del manejo apropiado de la información en todas las etapas de la encuesta este plan debe incluir el proceso que se llevó a cabo la organización de medición de campo hasta el análisis final

Finalmente se llevó a cabo el proceso de análisis de la información o análisis de datos (los resultados se encuentran a continuación) y de esta forma se concluye la metodología empleada en la investigación

6. RESULTADOS

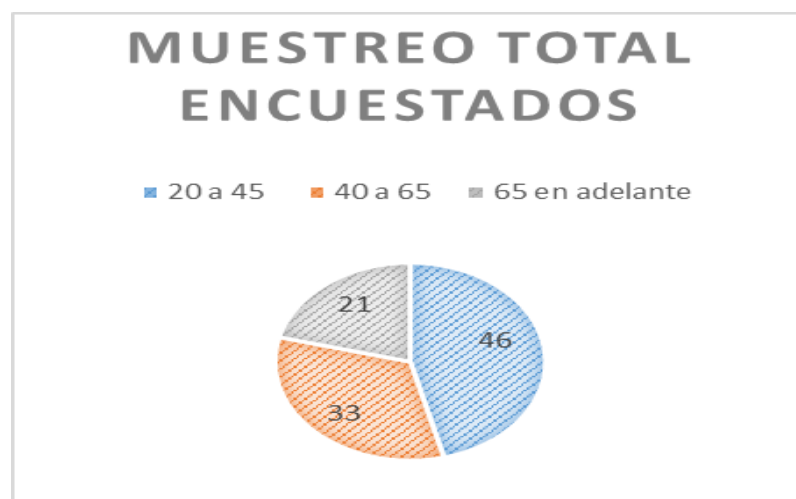


Grafico 1,

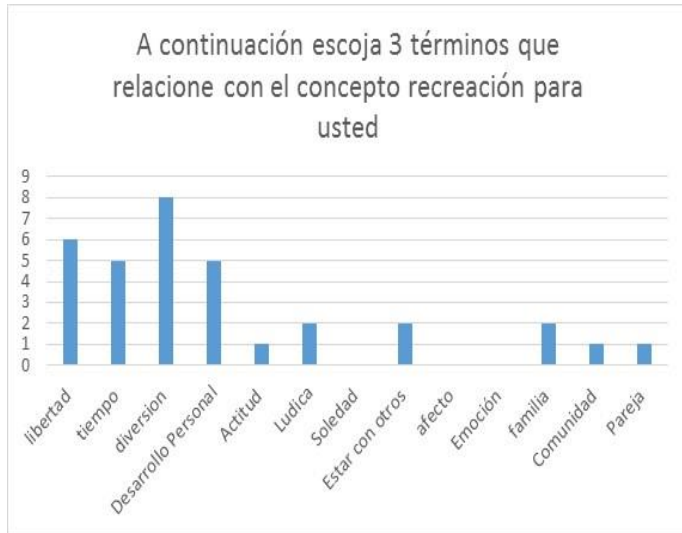


Grafico 2.

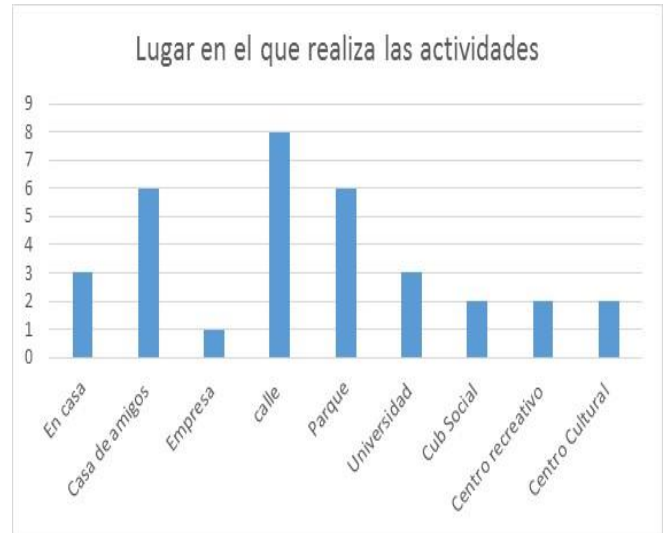


Grafico 3.

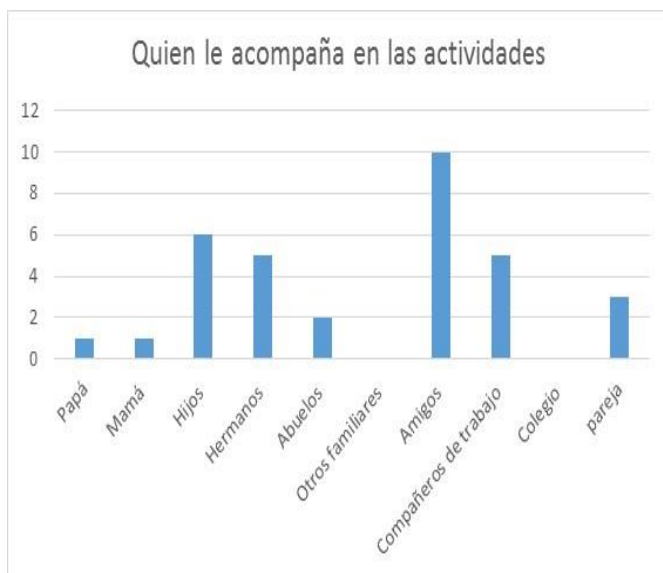
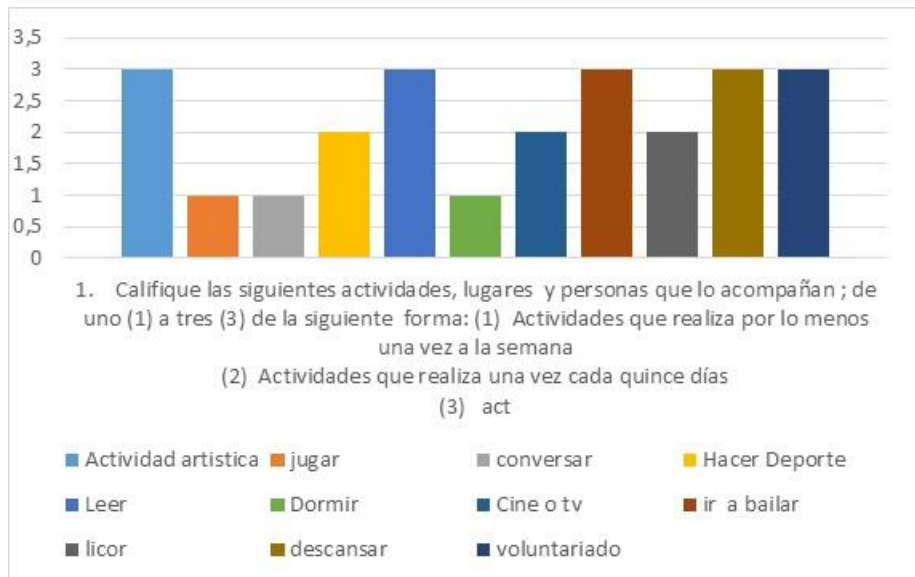


Grafico 4.





6.2 ANÁLISIS

- El porcentaje más alto de la población encuestada es el del rango de edad de 20 a 45 años, a lo que se concluye que la población que responde la encuesta es una población joven.
- Los tres conceptos con los que la población relaciona el concepto de recreación en la actualidad son : Diversión, libertad , tiempo y desarrollo personal
- La calle ocupa el primer lugar en el que los encuestados desarrollan las actividades.
- La variable que consulta sobre quien acompaña en las actividades a la población encuestada tiene en primer lugar a los amigos, hijos, hermanos y compañeros de trabajo.
- Los fines de semana y de vez en cuando entre semana son las frecuencias con la que los encuestados realizan las actividades de recreación.
- En el ponderado de la lista de actividades se analiza que las actividades que realizan esporádicamente los encuestados son:

Actividades artísticas, la lectura, descansar, el voluntariado e ir a bailar.

- Las actividades que realizan cada quince días los encuestados encontramos: hacer deporte, cine o tv, ingerir licores.
- Las actividades que se realizan una vez por semana son:
Jugar, conversar y dormir.

7. PROPUESTA

- El aporte que como profesional en el área recreativa hago con el presente trabajo es el siguiente:
- En primer lugar la metodología , el diseño y la implementación de una matriz que permite determinar y conceptualizar la recreación en la actualidad
- Un paralelo que induce a la reflexión de diferentes modelos y teorías de autores que han referido sobre este término, de forma analítica y crítica , como profesional he adaptado estos conceptos según la investigación previa y las lecturas que se hace al mundo de hoy en el ámbito lúdico recreativo.
- La transmisión de la herencia cultural; este aspecto es uno de los más sobresalientes en esta investigación que de una u otra forma ha buscado incansablemente evaluar la evolución del término recreación en el transcurrir del tiempo.
- La experiencia de investigador en esta área que tal vez ha sido descuidada para muchos, pero por fortuna valorada de principio a fin.

8. CONCLUSIONES

Básica y esencial la recreación es para nuestra vida un mecanismo diseñado para brindarnos bienestar de aquellas actividades que realizamos diariamente y que nos relajan de la cotidianidad.

Al realizar esta investigación concluimos:

- ✓ Que el concepto de recreación se ha malinterpretado a grandes rasgos eso se puede constatar en la muestra de encuesta realizada a 33 personas en la presente investigación.
- ✓ Que la recreación involucra conceptos de la vida cultural, que podemos referenciar según las costumbres de los pueblos, corregimientos y grandes ciudades.
- ✓ Que nuestro cuerpo no solamente se puede dedicar a la producción, (en lo referente a las actividades utilitarias) pues es necesario para poder subsistir vaciar las cargas psicológicas y físicas para el mejor desarrollo en la producción el individuo.
- ✓ Se hace notar beneficios para el hombre y la sociedad, beneficios en salud integral Física Emocional - Mental - Espiritual - Social, en perfecto equilibrio. Su acercamiento a la naturaleza y desarrollo de Valores Pedagógicos, Sociológicos y Psicológicos; contribuyendo la Recreación a la formación integral del individuo.
- ✓ Sin duda alguna la recreación impacta directamente en la calidad de vida que el ser humano desarrolla.

9. BIBLIOGRAFIA

<http://www.monografias.com/trabajos88/que-es-recreacion/que-es-recreacion.shtml>

Cuenca, Manuel. Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el 6º Congreso Mundial de Ocio. Universidad de Deusto. Bilbao. 2000.

Enciso, Hernando y Rico, Carlos A. Educación para el tiempo libre. Funlibre. Santafé de Bogotá. 1995.

Enciso, Hernando y Rico, Carlos A. Fundamentos de la recreación. Cerlibre. Funlibre. Bogotá. 1988.

Jiménez, Dinelo y Alvarado, L. Lúdica y recreación. Magisterio. Santafé de Bogotá. 2000.

Max Neef, Elizalde y Hopenhayn, Martín. Desarrollo a Escala Humana: Una opción para el futuro. CEPATUR – Fundación Dag Hammarskjöld. Proyecto 20. Medellín. 1997.

Medeiros, Ethel. Juegos de recreación. Ruy Díaz. Buenos Aires. 1969.

Moreira Barahona, Ramón. La recreación: un fenómeno socio-cultural. Santiago de Cuba. 1977.

O'Sullivan, Elle. Setting a Course for Change – The Benefits Movement. Belmont: National Recreation & Park Association. 1999

<http://www.funlibre.org/documentos/idrd/fundamentos.html>