

PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

“CER”.

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

**DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA QUE LOGRE EL MEJORAMIENTO DE LA
COORDINACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE DE FUTBOL DE SALÓN EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEXTO A ONCE DEL CENTRO EDUCATIVO
RURAL LOS GUAYABALES. “CER”**

ESTUDIANTE/PROFESOR:

MARTHA YANETH ORTIZ VILLAMIZAR

1098131109

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES**

PAMPLONA

2018

**PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS
GUAYABALES.**

“CER”.

**ESTUDIANTE/MAESTRO:
MARTHA YANETH ORTIZ VILLAMIZAR
1098131109**

**SUPERVISOR:
LUCY AMPARO JAIMES LIZCANO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FISICA RECREACIÓN Y DEPORTES
PAMPLONA
2018**

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a ti Dios padre celestial, ya que eres el único señor que todo lo puedes; permitiéndome durante estos cinco años de carrera que estuviera llena de vida y mucha salud, y ya que me permitiste vivir al máximo cada una de estas experiencias tan maravillosa y de grandes retos, que con tu guía pude desarrollar porque tú siempre me has acompañado en el diario caminar, y en el diario vivir y me has dado todo lo que tengo hasta hoy, mi trabajo que gracias a el he podido resolver muchas cosas, por esos dones que me regalaste sabiduría, inteligencia, responsabilidad, cariño, y ante todo la humildad y esa gran familia que es mi mano derecha porque me han servido como instrumento tuyo para guiarme. En este proceso y a ti virgencita de Guadalupe la de mil milagros que eres tú la que siempre me acompaña en esos momentos buenos malos de dificultades de tristezas de dolor siendo la que siempre me proteges de todo peligro me lleva por el camino del bien siendo mi fiel compañera.

A eso dos seres maravillosos luchadores, MIS PADRES: HERMAN ORTIZ CARVAJAL y ALIX VILLAMIZAR GARCÍA que gracias a ellos hoy soy quien soy por su buena educación, porque siempre me apoyaron y me guían en los momentos difíciles ya que con su apoyo pude terminar este proceso, me dieron la vida y toda la educación que estuvo a sus alcances; inculcando en mí valores sociales y familiares que me permitieron superar todos los obstáculos presentados durante esta trayectoria. A ustedes que siempre me educaron con mucho cariño y amor familiar, gran humildad y respeto ante todos para no olvidar de dónde vengo, quien he sido, que esperan de mí y enseñándome como debo de afrontar todas las dificultades que he tenido que pasar día tras día, gracias por confiar en mí a pesar de todo y por brindarme tanto amor y tanto cariño.

A mis hermanos ELVER ARLEY ORTIZ VILLAMIZAR, DIANA PATRICIA ORTIZ VILLAMIZAR, MONICA FERNANDA ORTIZ VILLAMIZAR Y ANGIE LIZBETH ORTIZ VILLAMIZAR ya que son mi gran alegría y motivación para yo poder salir adelante ya que con sus locuras levantan mi ánimo para poder luchar y lograr lo que deseo. A ti hermanito ELVER que por sus buenos deseos de verme triunfar y ser feliz me das buenos consejos, pequeños regaños que siempre me han servido como una motivación para hacer mis sueños realidad. A ti hermanita DIANA que siempre has sido mi guerrera, mi gran amiga, mi consejera, mi compinche, mi alcahueta, mi todo. Hoy te doy gracias porque siempre me impulsaste a que luchara por lo que quiero, a ti MONICA la consentida de todos gracias por ese cariño y afecto que siempre me brindas, por sacar de mí una sonrisa, y a ti ANGUIE que a pesar de todo siempre entre peleas y peleas siempre hay un gran cariño y aprecio y gracias por apoyarme siempre en todo momento a todos solo me queda agradecerles por brindarme su apoyo y cariño incondicional.

A mis sobrinos YEFERSON STIVEN RIOS ORTIZ, JHON JAIDER RIOS ORTIZ Y NIKOL VALERIA ORTIZ ya que son mi mayor motivación ya que a través de sus locuras y su gran amor impulsan a cualquiera a luchar por un mejor futuro.

A mi Esposo JOSE ALBEIRO MORENO CORREA por ser mi mano derecha, mi compañía en todos y cada uno de los momentos que he pasado lejos de mi familia por su apoyo incondicional, por su gran colaboración, por su comprensión, por su amor y por tenerme tanta paciencia en los momentos de dificultad por estar siempre presente en las buenas y en las malas.

A la Familia Calderón Villamizar en especial a ti SILEIDY YOHANA CALDERÓN VILLAMIZAR por tanto cariño y aprecio por aguantarme tanto caprichos, disgustos por tantos días de sacrificio tanta noches de traspasado por ser mi segunda mano derecha.

A toda mi familia y amigos por mantenerme siempre en pie de lucha para cumplir mis sueños, ya que fueron mi mayor motivación y eje fundamental para formar esta profesional; solo me queda agradecerles ya que de una u otra forma me apoyaron para que cada día fuera mejor, y para que nunca parara durante esta trayectoria formando de mí una mejor persona.

AGRADECIMIENTOS

te agradezco a ti mi Dios y a la virgencita de Guadalupe porque siempre fueron mi guía por el camino del bien y por qué nunca permitieron que fracasará en mi sueños de ser una profesional y educadora , también agradezco a mis padres Herman Ortiz Carvajal y Alix Villamizar García a mis hermanos Diana Patricia Ortiz Villamizar, Elver Arley Ortiz Villamizar, Anguie Lizbeth Ortiz Villamizar, Mónica Fernanda Ortiz Villamizar y a mis hermosos sobrinitos por esa sonrisas tan hermosas que siempre me brindan y por tanto amor y a toda mi familia que con su esfuerzo, trabajo, dedicación y confianza ayudaron para que yo pudiera cumplir este sueño de la mejor manera, a mis amigo y profesores que me lograron formar como una integra persona con todos sus conocimientos y enseñanzas que día a día me transmitieron me inculcaron permitiéndome enfrentarme a la realidad de la vida con las mejores capacidades como educadora y como una gran profesional con muchos conocimientos que compartir .

A la universidad de pamplona por dejarme ser miembro de esta casa una casa con una gran familia tan grande y bella llena de muchas cosas tan buenas brindándome la oportunidad de estudiar la mejor carrera que tiene como lo es la licenciatura en educación física recreación y deportes.

A los profesores Miguel Peralta Ruiz, William Parada Jaimes y a Lucy Ampara Jaimes por ser más que mi profesora mi amiga mi gran concejera mi mano derecha por tanto apoyo y amor cariño que me brindas día tras día por ser como mi segunda mama porque nunca me dejaste sola durante este proceso tan maravilloso tú fuiste siempre mi primera guía y supervisora y demás supervisores de mi práctica integral Benito Contreras, profesores que me brindaron toda su experiencia y apoyo durante este proceso de formación alumna-maestra agrandando mis capacidades y conocimientos y fortaleciendo mis debilidades para cada día ser una mejor profesional.

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	
1.1 Objetivo general.....	9
1.2 Objetivos específicos.....	9
2. CAPÍTULO I	
2.1 Diagnostico.....	10
2.2 Observación institucional.....	11
2.3 Reseña histórica del Centro Educativo Rural los Guayabales.....	12
2.4 Situación geográfica del Centro Educativo Rural los Guayabales.....	14
2.5 Filosofía del Centro Educativo Rural los Guayabales.....	17
2.6 Principios y fundamentos del Centro Educativo Rural los Guayabales.....	18
2.7 Misión.....	18
2.8 Visión.....	19
2.9 Perfiles del Centro Educativo Rural los Guayabales.....	19
2.10 Modelo educativo.....	24
2.11 Objetivos institucionales.....	24
2.12 Insignias del Centro Educativo Rural los Guayabales.....	28
2.13 Himno del Centro Educativo Rural los Guayabales.....	30
2.14 Recurso humano.....	32
2.15 Planta física.....	35
2.16 Inventario de materiales.....	40
3. CAPÍTULO II	
3.1 Propuesta pedagógica.....	42
3.2 Introducción.....	42
3.3 Objetivo general.....	45
3.4 Objetivos específicos.....	45
3.5 Marco conceptual.....	48
3.6 Cronograma de actividades.....	64
4. CAPÍTULO III	
4.1 Informe de los procesos curriculares.....	75
4.2 Plan de área.....	77
4.3 Plan de clase.....	100
5. CAPÍTULO IV	
5.1 Informe de las actividades interinstitucionales y extracurriculares.....	103

6. CAPÍTULO V

6.1 Evaluación de la práctica integral.....	104
6.2 Anexos.....	150
6.3 Conclusiones.....	164
6.4 Recomendaciones.....	165
6.5 Referencias.....	166

INTRODUCCIÓN

Hoy en día Educación Física forma parte de las concepciones culturales de cualquier comunidad. Quizá por eso, aunque el término no ha hecho fortuna, se habló en algún tiempo de Cultura Física. La Educación Física se convierte en una herramienta imprescindible donde se educa al niño a través del movimiento para desarrollar sus aspectos tanto motores y cognitivos como socio-emocional; desarrollando habilidades motrices y capacidades físicas, facilitando el incremento de las interacciones que se dan en las distintas actividades físicas que utilizamos en nuestras sesiones. Estas relaciones, tanto con el entorno (físico-social) con uno mismo, implican todos los aspectos de la persona, desde la afectividad o la emotividad, a lo físico y lo social. Ya lo dice José M^a Cajigal (1983): “La Educación Física, es ante todo educación y no simple adiestramiento corporal, es acción o quehacer educativo que atañe a toda la persona, no sólo el cuerpo”. Entiende la Educación Física como educación del hombre, centrada en el cuerpo y su movimiento, y, a través de ellos, de los demás aspectos.

La práctica integral docente es fundamental ya que como su nombre muy bien lo dice en una “práctica”, donde el docente debe hacer que el niño experimente un aprendizaje con su cuerpo, además de esto influir valores formativos para su vida.

Para desarrollar el papel de un profesor de Educación Física, recreación y deportes es necesario vivenciar con cada uno de los niveles escolares para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje con un desenvolvimiento de los contenidos prácticos.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la práctica integral docente a través de actividades físicas ejecutadas en los diferentes momentos pedagógicos que conlleven a un excelente desempeño deportivo, donde se refuercen las conductas humanas en el marco del respeto, solidaridad, cooperación y conciencia de grupo, llegando a presentar avances significativos en las capacidades psicomotoras, coordinativas y condicionales, de los estudiantes del Centro Educativo Rural Guayabales del municipio de Pamplonita

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Formar a los estudiantes del Centro Educativo Rural Guayabales en el municipio de Pamplonita valores éticos y morales fundamentales para la convivencia a través de la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre como un escenario importante en la construcción de la sociedad.
- Desarrollar todo los procesos acordados en el reglamento de la práctica integral docente y demás compromisos institucionales para vivenciar cambios en los estudiantes del Centro Educativo Rural Guayabales.
- Alcanzar el conocimiento y ejercitación propia del cuerpo de los estudiantes del Centro Educativo Guayabales del municipio de Pamplonita mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- Propiciar ambientes pedagógicos agradables que permitan la formación integral de los(as) estudiantes del Centro Educativo Guayabales en la práctica deportiva.

CAPITULO I.

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNOSTICO.

ASIGNACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El día martes 23 de enero del presente año, a partir de las 8:00 de la mañana se realizó la reunión de práctica docente periodo 1, donde las docentes LUCY AMPARO JAIMEZ LIZCANO y LEIDY ORTIZ VERA recogieron los respectivos documentos de los estudiantes que estaban matriculados para realizar la práctica integral docente, Donde se verificó de manera individual el registro extendido de notas y demás documentos donde se dijo que los estudiantes debían cumplir con los requisitos necesarios como:

- El carnet de seguro médico
- Registro extendido de notas
- Fotocopia de la cedula

De la misma forma el profesor BENITO CONTRERAS EUGENIO realizó el proceso de inducción a la práctica, se habló de las experiencias vividas de algunos docentes del programa acerca de la Educación Física en los colegios, realizó algunas observaciones y nos habló detalladamente punto por punto de algunas reglas o requisitos a tener en cuenta, también nos dio algunas recomendaciones y consejos prácticos y otros detalles que buscan hacer más efectiva esta experiencia en nuestras vidas.

En las horas de la tarde las docentes LUCY AMPARO JAIMEZ LIZCANO y LEIDY ORTIZ VERA socializó el reglamento de la práctica docente para los programas de licenciatura de la universidad de pamplona la cual rige el acuerdo N°032 del 19 de julio de 2004, donde se aclararon los VI capítulos, también nos dieron a conocer el cronograma de actividades y cada una de las fechas que debemos tener muy en cuenta para la presentación de informes y demás trabajos.

El día jueves 24 de enero continuamos con la reunión de práctica docente donde se realizó la distribución de los colegios a partir de la 9 de la mañana se entregaron las respectivas cartas a los estudiantes, los cuales deberían hacer llegar tanto a los rectores de las instituciones asignadas como también a los docentes encargados del área de la educación física de cada uno de los colegios, esta carta debe ser firmada por el rector de la institución educativa y presentada nuevamente al director de prácticas.

OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL:

El día lunes 29 de Enero de 2018 realice mi presentación formal en la institución educativa CER los guayabales, tuve la entrevista con el señor rector MIGUEL PERALTA RUIZ de la institución quien me realizó la presentación con el docente encargado del área de la educación física WILLIAM PARADA JAIMES, quien me llevo a hacer el recorrido por las instalaciones de la institución y observe los diferentes escenarios que se podían utilizar para la realización de las clases de educación física en el plantel educativo y posteriormente realizo mi presentación de manera formal ante los estudiantes salón por salón y a los docentes de la institución.

Después de la observación institucional fue entregado el horario de clases con el cual comenzaríamos inmediatamente las clases de educación física en la institución con la supervisión del profesor titular, las cual constaba de 12 horas semanales de clases como mínimo Y 4 horas de permanencia en el colegio.

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
PRIMERA 7:15-8:-10				0-1-2	UNDECIMO
SEGUNDA 8:10 -9:05	0-1-2			OCTAVO	
TERCERA 9:05-10:00					
CUARTA 10:30- 11:25		3-4-5		3-4-5	SEXTO
QUINTA 11:25- 12:20	SEPTIMO	SEXTO	NOVENO	NOVENO	DECIMO
SEXTA 12:20-1:15	DECIMO	SEPTIMO	OCTAVO	UNDECIMO	

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES "CER".



El centro rural los guayabales fue fundada en febrero 01 de 1991. Creado por el decreto de fusión no 000252 del 12 de abril de 2005 legalización de estudios resolución 004853 del 13 de diciembre de 2009. Resolución aplicación modelo educación media académica (mema): 00507 de 31 de enero de 2014 inscripción del PEI septiembre 01 de 2008. Registro nº 0000012204. Código dane 254520000188 nit. 900199400-2

Inicialmente se llamó Escuela La Palmita. Se encontraba ubicada en la Finca "El Tabor". Por arreglo de la carretera se trasladó a los predios del Señor Antonio Romero,

La construcción fue realizada por la compañía "Morrison"; que hacía la obra de ensanche y pavimentación de la vía central que de Cúcuta conduce a la ciudad de Pamplona.

La escuela tenía de construidos 27 años en terrenos del señor Antonio Romero; quien heredó la finca a la muerte de su padre quien concedió permiso para la construcción. Se habló con las autoridades municipales para legalizar el terreno donde se encontraba la escuela con el fin de hacerle mejoras y ampliarla. El señor dueño del terreno no asistió a la convocatoria de la comunidad, fue llamado a la Alcaldía y allí manifestó que si le rebajaban los impuestos, legalizaba la escritura.

La escuela poseía problemas de falta de agua, líquido indispensable para el consumo e higiene personal de los niños y docentes, pues el señor Antonio Romero negaba el servicio a raíz de la problemática presentada, los miembros de la Junta de Acción Comunal; decidieron cambiar la escuela de lugar.

El primer domingo de junio del año 1990, se entrevistan de manera personal el Doctor Héctor Cardona y el señor José Granados; de comían acuerdo; el señor José Granados dona un lote y el señor Héctor Cardona se responsabiliza de su total construcción. El 1 de Septiembre se inicia la nueva construcción.

El reverendo sacerdote Juan Simón Pabón, párroco del municipio colaboró con el diseño de los planos

La escuela cambió de nombre “Escuela nueva Guayabales” en honor a la grandiosa obra del Señor Héctor Cardona; por ser el dueño del Centro Recreativo Guayabales, adjunto a la Institución.

En marzo de 1992, luego de ser visitada la Institución por el señor supervisor Eduardo Rodríguez Escobar; dejó la inquietud de abrir el sexto grado, incluyendo la escuela en el proyecto de innovación PRODEBAS OEA (Proyecto de Educación Básica). Se realiza un diagnóstico de la población en edad escolar de la vereda y las veredas circunvecinas que culminaron el Quinto Grado de Educación Primaria y por inconvenientes geográficos y económicos no pueden continuar sus estudios de básica secundaria en el municipio de Pamplonita.

Se realiza una inscripción de 25 jóvenes para sexto grado provenientes de las veredas cercanas, iniciando labores escolares el 9 de Marzo de 1992.

En la actualidad, se ofrece la educación preescolar, primaria, secundaria. En el año 2013 se amplía la cobertura a la media académica, mediante acta de acuerdo suscrita entre el C.E.R. los Guayabales e inspirar entregando a la comunidad los primeros bachilleres académicos avalada por la secretaria de educación, en el 2014 se da inicio media técnica con énfasis en producción agropecuaria, articulación Sena M.E.N.

Cuenta con Restaurante Escolar, Mini-laboratorio, Aula Tecnológica y Biblioteca, cancha múltiple, huerta escolar y un lote destinado a las prácticas agrícolas y pecuarias como mojarra, pollos y gallinas ponedoras. Infraestructura de salones que alberga a 170 estudiantes.

A la institución pertenecen 8 sedes educativas: Alto Santa Lucía, Bajo Santa Lucía, Carlos Pérez Escalante, San Antonio, buenos Aires, El Cúcano, La Libertad y san José de Tulantá.

La sede principal tiene un Directivo, secretaria y 11 docentes, de los cuales dos laboran en la básica primaria y ocho en la básica secundaria y media Técnica. Cuenta con una matrícula de 170 estudiantes.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.



Al centro educativo pertenecen las siguientes sedes:

1) Sede Principal Guayabales:

Ubicada en el Sur de la cabecera municipal, en la vereda la Palmita Limita con: Matagira, Tulantá, Bajo y Alto Santa Lucia.

2) Sede San José de Tulantá:

Se encuentra situada a 5 Km. del municipio de Pamplonita, limita por el Norte con la vereda de Matagira, por el sur con Buenos Aires y el Picacho, por el Oriente con el municipio de Chinácota y por el Occidente con la Palmita.

3) Sede Bajo Santa Lucia:

Limita al Norte con Septimaly y Tescua, al Sur con el Alto Santa Lucia y el Cúcano, al Oriente con la Palmita y al Occidente con Septimaly.

4) Sede Carlos Pérez Escalante:

Limita al Sur con la vereda San Rafael y Colorado, al Norte con Buenos Aires, al oriente con el Picacho y al occidente con el Río Pamplonita y Vereda la Libertad.

5) Sede la Libertad (Viejo Cúcano):

Está ubicada en la parte Central del municipio de Pamplonita. Limita al Norte con la vereda Cúcano nuevo, al Sur con la vereda Llano Grande, al Oriente con la vía que conduce a Cúcuta y el Río Pamplonita, vereda San Antonio; por el Occidente Cúcano nuevo y San José de Tonchalá.

6) Sede Buenos Aires:

Está ubicada en los Flancos de la Cordillera Oriental, al este del municipio de Pamplonita a 5 Km. De la cabecera Municipal. Limita al Norte con la vereda San José de Tulantá, al Oeste con la vereda Alto Santa Lucia, siendo su límite natural el Río Pamplonita. Al Sur la

Vereda San Antonio y al este con la vereda el Picacho.

7) Sede el nuevo Cúcano:

Se encuentra ubicada a las Orillas de Río Pamplonita, limita al Norte con la vereda Alto Santa Lucia, al Sur con la vereda la libertad, al Occidente con Llano Grande, al Oriente con Buenos Aires y el Páramo.

8) Sede Alto Santa Lucia:

Limita al Norte con la vereda Septimaly e Isabeles, al Sur con la vereda el nuevo Cúcano, al Oriente con la Teja, al Oriente con el municipio de Cucutilla.

9) Sede San Antonio:

Ubicada en la vereda Buenos Aires, limita por el Norte con la vereda San José de Tulantá, por el oriente con la vereda el Picacho, por el Occidente con las vereda el Cúcano, Río Pamplonita, Vía Cúcuta – Pamplona; por el Sur con la vereda San Antonio.

UBICACIÓN ECOSISTÉMICA

Gran bioma Bosque húmedo tropical

Bioma: Valle del pamplonita- orobioma medio de los andes.

DESCRIPCIÓN

Municipal, ocupa la parte baja del valle del río Pamplonita (grandes sectores de las veredas Tescuca, Palmita, Volcán y Matagira, y las partes más bajas de las demás veredas localizadas sobre la ribera del río Pamplonita a excepción de Hojanca, Colorado y el Páramo.

El Bosque húmedo – Montano Bajo (Bh-mb), corresponde al 70.39% del territorio, ocupa las partes medias y altas del valle del río Pamplonita.

Al Bosque muy húmedo – Montano (Bmh-M), corresponde el 3.30%, ocupa pequeñas áreas de las zonas más altas de las veredas Pica, El Páramo, Colorado, San Antonio, Picacho, Alto Santa Lucia e Isabeles.

TEMPERATURA (Isotermas)

Los límites de temperatura diaria, se establecieron usando la escala que relaciona la temperatura con la altura sobre el nivel del mar. El resultado general se puede observar en el Cuadro No.3.13., a partir del cual se obtiene una temperatura promedio de 17°C.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

Ubicada en el Sur de la cabecera municipal, en la vereda la Palmita Limita con: Matagira, Tulantá, Bajo y Alto Santa Lucia.

HIDROGRAFÍA

Quebrada la Regada, Jiménez y Tulantá; el Naranjo, nacimientos: Aguaditas, Paramito, Canales, Calichal; la montaña, la Laguna, el Pabellón y el Cangrejo; micro cuenca la Cucalina; Quebrada lo Monos, nacientes: El Conchal, el Curo, Barro negro, Laguna de la Picucha que forma la quebrada de Carpintero, Zanjones Cucubitos, Pobrecitos, Quebrada la Teja, Carpintero; Quebrada Santa Lucia, Río Negro, Laguna Copey; Río Pamplonita, Quebrada: El Molino, Palo Viejo.

CLIMA

Posee clima cálido y una temperatura entre 16 y 24^a C

RELIEVE

Está determinado por la Cordillera Oriental en la región Sur del departamento Norte de Santander, por lo tanto es un Relieve Montañoso, se aprecian riscos y filos, se encuentran estribaciones, terreno quebrado.



RECURSOS NATURALES

ENTRE LAS ESPECIES MADERABLES ESTÁN: el Guamo, Dividivi, Orumo.

ALIMENTICIAS: Naranjos, guayabas, papayas, aguacate, lulo, mora, curaba, granadilla, tomate de árbol, mandarina, plátano, cebolla, frijol, arveja, pimentón, repollo, maíz, habichuela, caña de azúcar, café, chocheco, ahuyama, yuca, banano, apio.

PASTOS DE CORTE COMO: Taiwán, kinggrass, imperial, elefante y Guatemala.

Fauna variada, se encuentra aves como Turpiales, azulejos, sobresalen los cromadillos. Ganado como Pardo con Cebú, normanda, criollos, cerdos, camuros, aves de corral, conejos, palomas, torcazas, pavos y carpinteros.

Las personas que viven cerca de los ríos extraen arena, piedra y en la vereda San Antonio se explota el carbón.

FILOSOFÍA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

El hombre es un ser social por naturaleza, nace, evoluciona, se educa y se realiza, para vivir en sociedad; por tanto en esta comunidad educativa se persigue la formación integral del estudiante enmarcado en los principios de autonomía, libertad, de conciencia, respeto, autenticidad, espíritu crítico y responsabilidad formando el ciudadano del mañana, en el desarrollo de valores, habilidades y de aptitudes, EDUCANDOLO EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO.

PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

Con base en los fines del sistema educativo, el Centro Educativo Guayabales busca el logro de los objetivos de acuerdo con las características y/o necesidades educativas de los

estudiantes en los niveles correspondientes, que garanticen unidad, identidad y desarrollo; teniendo en cuenta la realidad, formando al joven y a la joven como ser social, cultural e histórico, mediante el cual se profundiza la experiencia personal y social para el cambio, apropiándose oportunamente y creativamente de los conocimientos, avances de los resultados de las ciencias y la tecnología, creando productos adecuados a su contexto, integrándose a la sociedad y expresando su sentido de pertenencia a través de su pensar, actuar y sentir, promueve el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, intelectuales y socio-afectivas con materiales concretos, desarrollándose así una pedagogía activa donde el estudiante reflexione, construya y transforme su propia realidad.

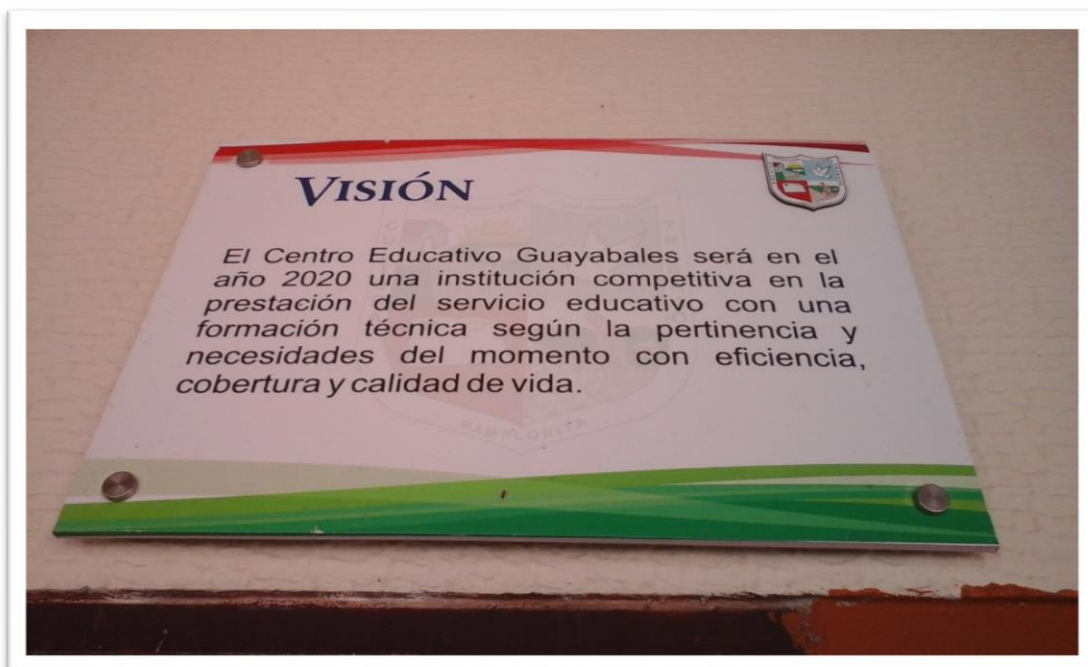
MISIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

El Centro Educativo Guayabales ofrece una educación de integralidad humanística a toda la comunidad educativa, basados en una pedagogía activa, que conlleve a la práctica de valores sociales y ambientales, que le permitan apropiarse del conocimiento, llevando al desarrollo productivo y tecnológico, mejorando su calidad de vida y su entorno.



VISIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

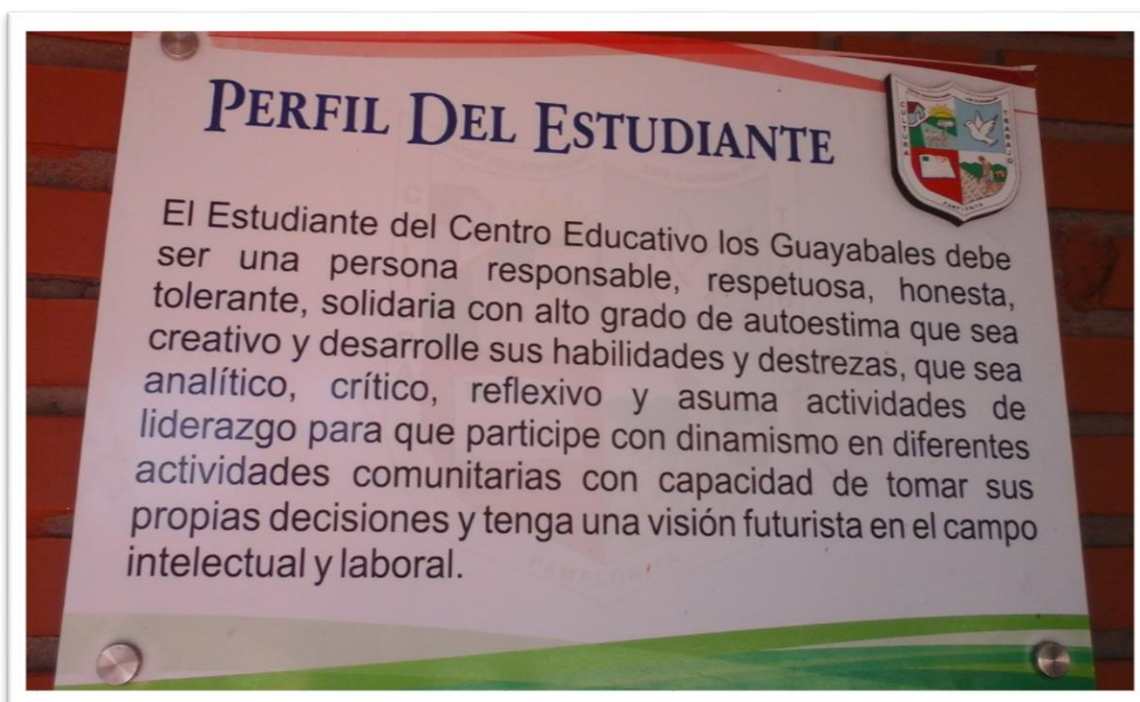
El Centro Educativo Rural los Guayabales será en el 2020 una institución competitiva en la prestación del servicio educativo con una formación técnica según la pertinencia y necesidades del momento, con eficiencia, cobertura y calidad de vida.



PERFILES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL

PERFIL DEL ESTUDIANTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

El estudiante del Centro Educativo los guayabales, debe ser una persona responsable, respetuosa, honesta, tolerante, solidaria con alto grado de autoestima, que sea creativo y desarrolle sus habilidades y destrezas; que sea analítico, crítico, reflexivo y asuma actividades de liderazgo para que participe con dinamismo en diferentes actividades comunitarias, con capacidad de tomar sus propias decisiones y tenga una visión futurista en el campo intelectual y laboral.



PERFIL DEL DOCENTE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

El centro educativo Guayabales busca que el docente:

✓ En el ámbito cognitivo:

- a) Posea conocimiento profundo de su ser personal para llegar a comprender a los otros y orientarlos en su proceso de autoconocimiento, en función de su desarrollo humano integral. Estructure dimensiones ideológicas, axiológicas, humanistas y académicas
- b) Consolide su identidad de docente como sujeto espiritual, ético, social, político y promotor de desarrollo humano.
- c) Conozca el mundo de donde vienen los y las estudiantes, para evidenciar el valor de lo multicultural e intercultural, como plataforma y horizonte actual de
- d)

Lo educativo. Hoy los jóvenes y sus culturas son lugares por recorrer, valorar y descubrir.

✓ En el ámbito socio-ético:

- a) Se identifique con los valores y se refleje en la coherencia entre su vida y su quehacer educativo.
- b) Logre una síntesis entre valores y cualidades morales que caracterizan la esencia humanista de la labor del maestro con una concepción y sentido ético de la profesionalidad.
- c) Practique una pedagogía que asuma los desafíos de la diversidad cultural, orientada a garantizar el éxito de los estudiantes más débiles y vulnerables.

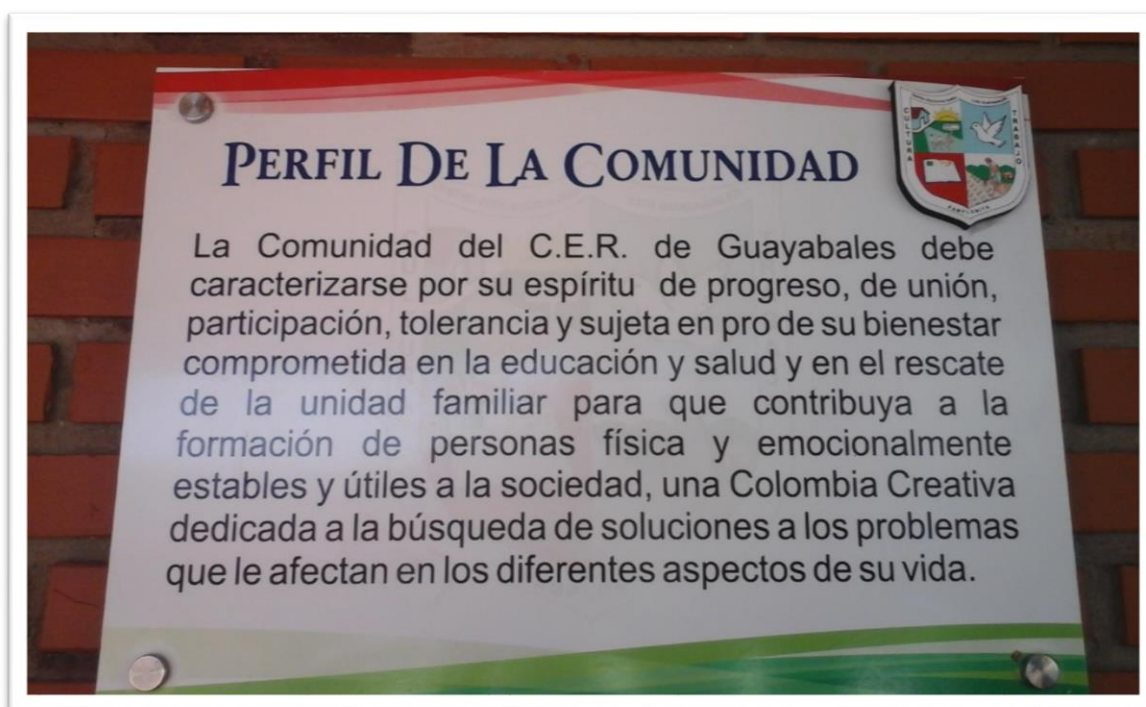
✓ En el ámbito relacional:

- a) Practique una pedagogía que fomente la comunicación y la participación, vigorice la vida de grupo, testimonie un servicio alegre, sencillo y capacite para establecer relaciones que tengan como base la escucha, el respeto por el otro, el encuentro, el diálogo con lo diverso, lo distante, lo ajeno a los propios contextos, el sentido democrático y el amor a la Patria.
- b) Proyecte una cultura de la solidaridad como respuesta a la realidad antropológica del ser humano, que se construye a través de la empatía y se legitima en el compartir: síntesis entre amor y justicia, el sentido democrático y el amor a la patria.

✓ En el ámbito técnico:

- a) Posea el conocimiento, aplique y desarrolle las nuevas tendencias tecnológicas, aproveche la tecnicidad mediática como conciliación estratégica de la cultura y de los sistemas telemáticos, redes de comunicación para introducir pedagogías alternativas y potencie cambios en las estructuras educativas.
- b) Desarrolle las competencias comunicativas como posibilidad para el encuentro con el otro, los otros y lo otro, y de una cultura tecnológica crítica que trascienda más allá de formar para el trabajo.

PERFIL DE LA COMUNIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES



PERFIL DE LOS PADRES DE FAMILIA

- Son personas que adquieren y fortalecen los valores de amor, tolerancia y comprensión para guiar a sus hijos por las sendas espirituales, intelectuales, sociales, éticas y ecológicas favoreciendo una formación holística y transcendente.
- Conocedores de sus hijos, teniendo en cuenta las diferencias individuales para corregirlos y orientarlos según sus fortalezas debilidades y necesidades.
- Incorporadores de una disciplina en donde se maneje exigencia y flexibilidad de acuerdo al desarrollo y capacidad de sus hijos.

- Facilitadores del dialogo para tener una adecuada comunicación entre familia y la institución
- Personas receptivas a las sugerencias dadas por el director y los docentes.
- Utilizan la sugerencia y no la crítica para ser modelos de personas asertivas.

PERFIL DEL DIRECTIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

Cualidades o requerimientos que debe tener el director para liderar las diferentes áreas de gestión y dar cumplimiento a lo establecido por el P.E.I

- ❖ En la gestión institucional
 - Capacidad de liderazgo
 - Aplica la normatividad
 - Capacidad de comunicación
 - Crea condiciones favorables para el trabajo
 - Elabora el proyecto de desarrollo institucional
 - Resuelve problemas
 - Evaluación

- ❖ En la gestión pedagógica
 - Organiza el desarrollo de competencias
 - Aplica la diversificación curricular
 - Maneja técnicas de supervisión
 - Fomenta la actualización docente
 - Organiza el proceso de aprendizaje

- ❖ En la gestión administrativa
 - Maneja presupuesto, contabilidad y control
 - Aplica normas, técnicas de equipamiento educativo
 - Capacidad de administrar recursos financieros.

PERFIL DEL EGRESADO (A) DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

- Tiene sentido de pertenencia, conserva su vinculación a la Institución Educativa porque lo ama, lo respeta y hace parte de la asociación de ex alumnos (as).
- Trabaja en pro de la formación en el ámbito en el cual se desenvuelve, cualificando así su desempeño profesional.
- Tiene un comportamiento que demuestra la vivencia del lema.
- Emprende acciones de solidaridad con los menos favorecidos.
- Participa activamente en las reuniones programadas por la Institución Educativa.
- Avanza en el descubrimiento de su especial vocación como logro de la felicidad y realización humano.
- Tiene capacidad de servicio.
- Aplica los conocimientos recibidos en la Institución Educativa para dar una respuesta a la solución de los conflictos que vive actualmente la sociedad.
- Es portador de valores en el ámbito familiar y social.
- Demuestra con sus actos su espíritu cívico, democrático y su respeto por la Patria

PERFIL DEL ADMINISTRATIVO (SECRETARIA) DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

- Abierta a las sugerencias de los docentes, padres, estudiantes y comunidad.
- Debe ser accesible, amistosa y cercana.
- tener habilidades en el procesamiento de textos y habilidades T.I.C.S.
- Ser organizada y capaz de dar prioridad a sus tareas.
- Ser flexible y capaz de manejar varias tareas a la vez.
- Adoptar un comportamiento tranquilo y tener sentido común.
- Tener sentido del humor.

- Trabajar bajo presión.
- Tener excelentes habilidades de comunicación verbal y escrita.
- Llevarse bien con personas de diferentes orígenes.
- Ser discreta y capaz de mantener información confidencial.

- Prestar atención a los detalles.

MODELO EDUCATIVO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

EL modelo educativo que se desarrolla en el CER es modelo flexible escuela nueva desde 0 a 5 de primaria, post primaria rural de 6 a 9 y Media técnica en los grados 10 y 11.

Nuestra institución educativa tiene una visión católica pero no es confesional en cuanto se respeta las diversas creencias religiosas de la comunidad educativa.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

1. Alcanzar los fines de la educación colombiana, a través del desarrollo curricular y la aplicación de los proyectos pedagógicos, productivos que enmarcan el P.E.I, contribuyendo al mejoramiento de la formación integral y la calidad de vida del educando y su entorno.
2. Crear mecanismos de participación, que integren la comunidad educativa con otras instituciones y entidades gubernamentales y no gubernamentales para detectar problemas y necesidades, dándole solución a los mismos.
3. Hacer uso de la autonomía escolar innovando con estrategias que conlleven a la competitividad educativa y a las exigencias del M.E.N.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Buscar la formación integral de los estudiantes.
2. Preparar al alumno para que sea útil a la sociedad.
3. Fomentar la integración Centro Educativo comunidad y viceversa.

4. Dar cumplimiento a las normas legales emanadas por el M.E.N. y la constitución política colombiana.
5. Organizar e Implementar el desarrollo de los proyectos productivos.

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

Son en el CER Guayabales:

- La Organización.
- La Excelencia.
- La Participación.
- La Convivencia.
- La académica y los diferentes valores que conlleven al respeto de la dignidad humana y al principio de Espiritualidad.

El CER Guayabales tiene en cuenta el contexto Rural formando al niño y a la niña como ser social, cultural e histórico, apropiándose creativa y oportunamente de los conocimientos, y de los últimos avances de la Tecnología, expresando su sentido de pertenencia a través de su pensar, actuar y sentir.

CREENCIAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

Son estructuras de pensamiento que vamos tomando como propias a lo largo del aprendizaje, sirven para explicarnos la realidad y a partir de ellas configuramos nuestros valores, implica definir nuestra posición conceptual a cerca de ser humano, educación, pedagogía, escuela, aprendizaje y conocimiento.

Nuestras creencias están basadas en:

- Formar a los niños, niñas y jóvenes en valores
- Trabajo en equipo.
- Ambiente de confianza y respeto

ASPECTO SOCIOCULTURAL

Este centro se comunica con la ciudad de Pamplona, y la capital del departamento por la vía central siendo una carretera pavimentada. Para tener acceso a las diferentes sedes se utilizan carreteables (Buenos Aires, Tulantá, Carlos Pérez, Bajo Santa Lucia) y caminos de herradura (Libertad, Cúcano, Alto Santa Lucia).

Cuenta con el servicio de acueducto, luz eléctrica, necesiéndose el servicio de gas, alcantarillado, telefonía.

El centro educativo ofrece Preescolar, básica primaria y básica secundaria proyectándose media técnica rural; atiende un número de 370 estudiantes; donde terminan el 5 primaria en su mayoría van al centro Educativo Guayabales.

Se cuenta con un centro de salud ubicado en la vereda San Antonio (la Teja), donde atiende a la población el día martes; por lo tanto se requiere ampliar los servicios para mayor calidad de vida y mejoramiento de servicios.

El 22 de Septiembre del 2007 se inauguró el centro de acopio “variedades campesinas” ubicado frente la sede central Guayabales, prestando servicio a toda

la comunidad ofreciendo productos de la región: agrícolas, avícolas, artesanales y víveres en general, responsables el comité de la mujer de Pamplonita.

Los estudiantes el centro Educativo aprovechan los espacios de tiempo libre en las diferentes canchas multifuncionales de cada una de las sedes del C.E.R.G.

Cuenta con 2 capillas ubicadas en la vereda Alto Santo Lucia “Virgen Alto Santa Lucia”, y vereda la Palmita “la Estrella”; los salones comunales se encuentran en: sede central, Buenos Aires, Bajo Santa Lucia.

En el centro educativo al iniciar el año escolar se programan actividades socioculturales de integración como: Izadas de Bandera, Día del Idioma, Semana cultural, juegos intercalases; Festival de Tríos, día de los niños, festival de salud, día de las madres.

Se celebran fiestas religiosas: Nuestra Señora del Rosario, Corpus Cristi, Semana Santa, la Navidad, fiesta del Alto Santa Lucia.

Existen las juntas de acción comunal, consejo directivo del centro educativo, asociación de padres de familia, juntas de acueducto, organizaciones de las microempresas; productores y comerciantes del proyecto, mensajeros y coordinadores, grupos de catequesis, socios de comité cafetero, juntas de agua, juntas de padres de familia, amas de casa, grupos juveniles, club de agricultores.

Las autoridades que orientan el C.E.R.G está integrado por la secretaría de educación, director de núcleo, supervisores; el director de centro: Esp. Jesús Antonio Gelvez y con la asesoría de la alcaldía municipal y sus entes.

Como autoridad eclesiástica se cuenta con la orientación del párroco de Pamplonita Avelino Carrillo, y el de la parroquia del Señor de la misericordia el Diamante Juan Carlos Rodríguez.

ASPECTO ECONÓMICO

La base de la economía es el café, frutales, la ganadería, aves de corral, explotación de la arena, piedra y carbón. Se está iniciando el cultivo de Mojarra; (en la vereda San Antonio se tiene cultivo de trucha y mojarra la cual es para la economía de restaurante). Existen 6 restaurantes ubicados a orillas de la carretera que generan empleo para las personas de esta región; cuenta con un centro recreacional que es turístico para las personas del departamento.

Existen trapiches para el proceso de la panela y miel, hay familias que elaboran jabón de la tierra.

Los proyectos que se manejan en el centro Educativo son:

1. RECICLAJE DE BASURAS.



2. Mini granja pollos de engorde, gallina ponedora, mojarras, conejos, huerta escolar proyecto de artes y proyecto de escuela y café.

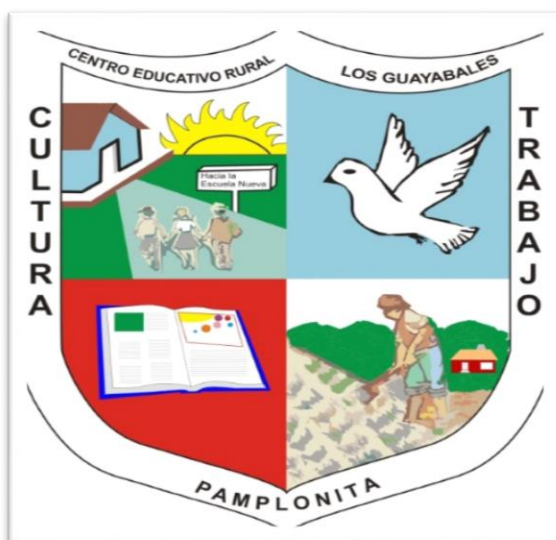


VALORES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

Se direccionan los procesos a la luz de los siguientes valores:

- Justicia: en el respeto a los debidos procesos de los integrantes de la comunidad educativa (ver anexo, manual de convivencia)
- Responsabilidad; todos los integrantes de la comunidad educativa asumen el cumplimiento del aspecto curricular y las diversas actividades programadas internas y externas de la institución.
- Solidaridad: se labora en un clima de fraternidad entre los diferentes entes del CER Guayabales.

INSIGNIAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES ESCUDO



SIGNIFICADO DEL ESCUDO

Se encuentra dividido en 4 partes iguales. En la parte superior izquierda encontramos los símbolos que representan la Escuela NUEVA: La escuela, el sol con 9 puntas que representan las sedes y los niños que representan los estudiantes de diferentes lugares que asisten a ella, con la Metodología Escuela Nueva.

En la parte superior derecha encontramos una paloma blanca con sus alas extendidas sobre un fondo azul que simboliza la PAZ y LIBERTAD que reina en nuestra región y en especial en nuestra comunidad. En la parte inferior izquierda podemos observar un libro abierto al conocimiento que simboliza la ciencia, la sabiduría y sapiencia de nuestros estudiantes del centro.

En la parte inferior derecha encontramos un joven estudiante trabajando la tierra que simboliza la importancia que le damos a nuestro medio ambiente al trabajar los proyectos productivos con dinamismo y sostenibilidad. En la parte superior de las 4 divisiones encontramos el nombre completo de nuestra institución CER GUAYABALES y en la parte inferior PAMPLONITA nuestro hermoso municipio.

En la parte izquierda y en forma vertical se encuentra la palabra CULTURA que simboliza uno de nuestros grandes ideales, su fortalecimiento y respeto por nuestra propia identidad; una comunidad campesina arraigada dentro de sus costumbres y tradiciones: religiosas, sociales, culturales. En la parte derecha y de igual forma encontramos la palabra TRABAJO que simbolizan los proyectos productivos que se desarrollan en nuestra institución cumpliendo con el lema EDUCAMOS A LOS (AS) jóvenes de esta región "EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO".

BANDERA



SIGNIFICADO DE LA BANDERA

La bandera del CER Guayabales está compuesta por tres franjas horizontales de igual tamaño. La primera franja de color verde símbolo de esperanza, distinción de cada una de las personas que forman parte de la comunidad, los sueños y añoranzas por ver crecer nuestro centro Educativo proyectado a seguir contribuyendo con el mejoramiento de calidad de vida de la región.

La franja blanca representa la paz, cordialidad, la convivencia, valores que desde la familia y el aula de clase contribuyen a fortalecer el proyecto de vida del niño y la

niña, el joven y la joven de nuestro Centro. Aquí encontramos nueve estrellas en forma de arco en cada una de las cuales representa las sedes que hacen parte del centro: Alto Santa Lucía, Bajo Santa Lucía, Buenos Aires, Nuevo Cúcano, Viejo Cúcano, San José de Tulantá, San Antonio, Carlos Pérez Escalante y Sede Principal.

El color rojo simboliza la productividad reflejada en dos aspectos esenciales en la formación escolar, un estudiante integro como persona, afectivo, respetuoso, útil a la comunidad, competente en su quehacer y con las herramientas necesarias para un desempeño laboral.

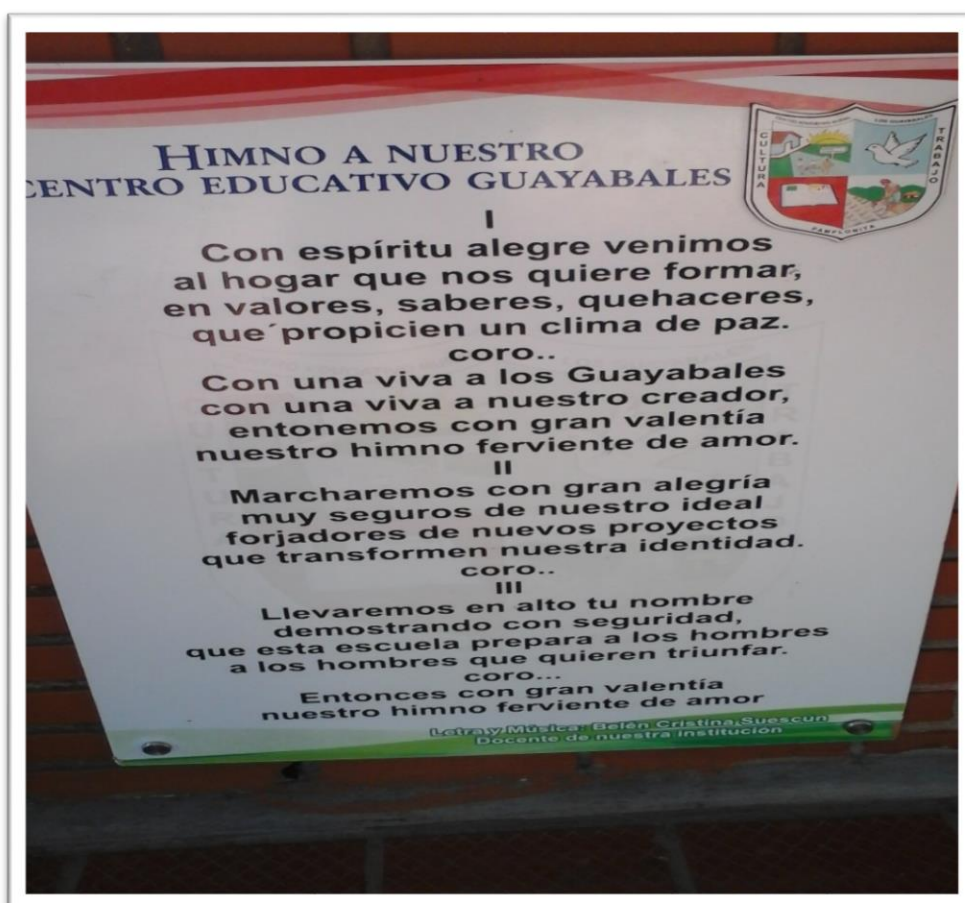
La bandera y el escudo fueron diseñada inicialmente por las docentes Cecilia Solano Villamizar y María Teresa Hernández Gamboa; fue re significada y aprobada por el Consejo Académico el día 8 de Junio del 2007.

HIMNO DE NUESTRO CENTRO

I

Con espíritu alegre venimos
 Al hogar que nos quiere formar,
 En valores, saberes, quehaceres,
 Que propician un clima de paz.

Coro...



UNIFORMES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

ALUMNAS	ALUMNOS
UNIFORME DE GALA	
<ul style="list-style-type: none"> • Camisa blanca • Corbata azul marino • Falda azul marino con pliegues • Medias azul marino • Zapatos negros de material 	<ul style="list-style-type: none"> • Camisa blanca • Corbata azul marino • Pantalón azul marino de tela • Medias oscuras (negras o azules) • Zapatos negros de material
UNIFORME DE DIARIO	

<ul style="list-style-type: none"> • Camiseta blanca, camibuzo blanca con borde a rayas según el modelo establecido en la ordenanza. • Falda azul marino con pliegues • Medias azul marino. • Zapatos negros de material. • La falda debe usarse sobre la rodilla. • El camibuzo debe usarse dentro de la falda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Camiseta blanca. • Camibuzo blanca con borde a rayas según el modelo establecido en la ordenanza. • Pantalón azul marino de tela. • Medias oscuras negras o azules. • Zapatos negros del material. • El camibuzo debe usarse dentro del pantalón.
UNIFORME DE EDUCACION FISICA PARA TODOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Camiseta blanca. • Camibuzo rojo con franjas negras, roja y blanca en el borde. • Pantalón de sudadera negra con una franja blanca y una a los lados. • Pantalóneta negra con una franja blanca y una roja a los lados. • Medias blancas. • Zapatos tenis blancos. 	

HORARIO DE ENTRADAS Y SALIDAS EN EL CENTRO EDUCATIVO RURAL

PRIMARIA		SECUNDARIA	
HORAS	TIEMPO	HORAS	TIEMPO
1.	7:15 A 8:15	1.	7:15 A 8:10
2.	8:15 A 9:15	2.	8:10 A 9:05
DESCANSO	9:15 A 9:45	3.	9:05 A 10:00
		DESCANSO	10:00 A 10:30
3.	9:45 A 10:45	4.	10:30 A 11:25
4.	10:45 A 11:45	5.	11:25 A 12:20
5.	11:45 A 12:45	6.	12:20 A 1:15

**PROFESORES TITULARES DE CADA GRUPO Y ASIGNACIÓN ACADÉMICA
PARA EL AÑO 2018
PRIMARIA**

NOMBRE DEL PROFESOR	GRADOS	ACTIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARIAS
NUBIA RISCANEVO VERA	CERO, PRIMERO, SEGUNDO	Titular del comité de logística, gestión comunitaria, consejo académico, turno de disciplina
MARIA TERESA HERNANDEZ DE TORRES	TERCERO, CUARTO, QUINTO	Titular del comité ambiental, comisión de evaluación y promoción, gestión académica, consejo académico, turno de disciplina

SECUNDARIA

NOMBRE DEL PROFESOR	GRADOS	ACTIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARIAS
MARY VERA MOGOLLON	SEXTO	Titular del comité de convivencia escolar, gestión directiva, comité sociocultural, consejo académico, turno de disciplina.
NANCY STELLA CONTRERAS PINZON	SEPTIMO	Titular del equipo de calidad, líder gestión académica, comité sociocultural, consejo académico, turno de disciplina.
AURORA PARADA CARVAJAL	OCTAVO	Titular de gestión académica, comité de convivencia escolar, comité sociocultural, consejo académico, turno de disciplina.
ELIANA NATALY BAUTISTA DELGADO	NOVENO	Titular de gestión académica, comité ambiental, consejo académico, turno de disciplina.
CARMEN ROSA BASTOS DUARTE	DECIMO	Titular del equipo de calidad, líder de gestión comunitaria, comité deportes, consejo académico, turno de disciplina, acompañamiento servicio social obligatorio.

WILLIAM PARADA JAIMES	ONCE	Titular de comisión de evaluación y promoción, gestión administrativa, comité logística, consejo académico, turno de disciplina, orientación socio ocupacional.
LORENZO LEAL BUTRAGO		Gestión comunitaria, comité ambiental, consejo académico, turno de disciplina.
MARY INMENDA VERA MOGOLLON		Gestión comunitaria, consejo académico, Rep. Consejo directivo, comité sociocultural, turno de disciplina.
GUSTAVO URIBE		Proyector lector, manejo de biblioteca escolar.

RECURSO HUMANO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL.

MIGUEL PERALTA RUIZ	RECTOR
MAGALLY SARMIENTO	SECRETARIA
DOCENTES	
WILLIAM PARADA JAIMES	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION FISICA
NUBIA RISCANEVO VERA	BASICA PRIMARIA DE CERO A SEGUNDO
MARIA TEREZA HERNANDEZ DE TORRES	BASICA PRIMARIA DE TERCERO A QUINTO
LORENZO LEAL BUTRAGO	INFORMATICA Y TECNOLOGÍA
AURORA PARADA CARVAJAL	SOCIALES
CARMEN ROSA BASTOS DUARTE	ESPAÑOL
MARY INMENDA VERA MOGOLLON	INGLES Y ESPAÑOL

GUSTAVO URIBE	ETICA Y RELIGION
MAYERLY MARGARITA MANZANO SANCHEZ	PROYECTOS PRODUCTIVOS

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR GRADO

GRADO	CANTIDAD	TITULAR
Preescolar	4	Nubia Riscanevo Vera
Primero	16	Nubia Riscanevo Vera
Segundo	6	Nubia Riscanevo Vera
Tercero	7	María Tereza Hernández De Torres
Cuarto	13	María Tereza Hernández De Torres
Quinto	10	María Tereza Hernández De Torres
Sexto	15	Mary Inmenda Vera Mogollón
Séptimo	9	Nancy Stella Contreras Pinzon
Octavo	22	Aurora Parada Carvajal
Noveno	14	Eliana Nataly Bautista Delgado
Decimo	23	Carmen Rosa Bastos Duarte
Once	14	William Parada Jaimes

PLANTA FÍSICA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL

El colegio a pesar de estar ubicado en una vereda estrato uno medio bajo, vía Pamplona Cúcuta, a una distancia de Pamplona de aproximadamente cuarenta minutos, frente a la carretera principal cuenta con una buena planta física la cual tiene los siguientes espacios:

- ✓ 8 salones de clases



Para la parte académica, uno para cada grado excepto para primaria que se divide en un salón para varios grados, donde se ubican los primeros grados cero, primero y segundo, y en el otro salón esta tercero, cuarto y quinto por el modelo de escuela nueva que aplica la institución.

Laboratorio de Química y física:

Un lugar apropiado para realizar la parte práctica de estas asignaturas para vivenciar todo lo que tiene que ver con estas áreas del conocimiento, equipada con una serie de utensilios para las prácticas de laboratorio.

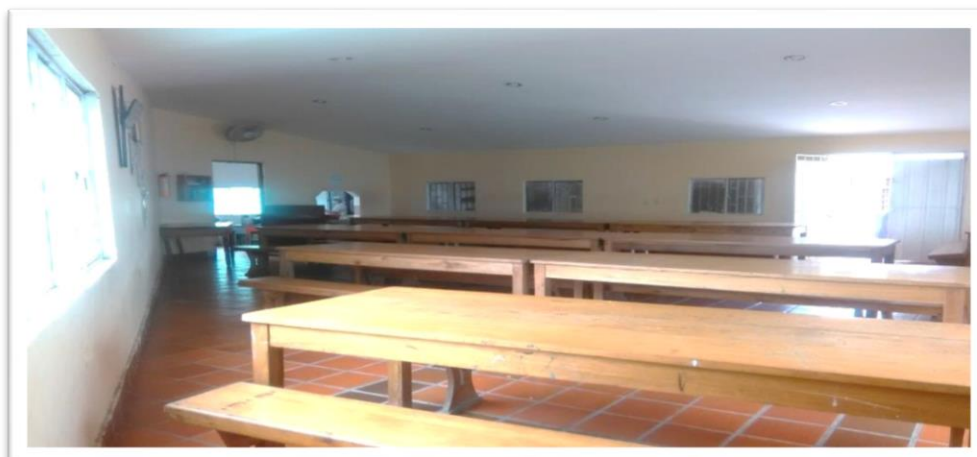
- ✓ Biblioteca:



Debidamente organizada para cumplir con las necesidades que demanda la institución en cuanto al manejo de bibliografía de todas las áreas que la institución ofrece.

✓ Restaurante:

Cumple con las normas de salubridad dispuestas para el servicio de alimentación de los estudiantes y docentes que disfrutan de este beneficio que la institución brinda.



✓ Baño para hombre y mujeres

En un lugar que cumple con las normas que se necesitan para una población como la de esta institución tanto para las niñas como para los niños de la misma ya que por las diferentes edades que hacen parte de la institución se usan años para las diferentes edades.



✓ Oficina de rectoría

Comprende dos espacios uno la secretaria general que así mismo cumple con la sala de espera de la institución, y la oficina de la rectoría lugar donde se llevan a cabo las decisiones tanto administrativas como académicas.

✓ Cancha cubierta múltiple

Es el lugar donde se desarrollan todas las clases de educación física, aparte de esto es el lugar donde se realizan todas las actividades culturales y deportivas extra clases, como izadas de bandera, eventos empresariales, etc.



✓ Salón de deportes

En este lugar es donde se guardan todos los materiales deportivos que se necesitan para la práctica de la actividad física de la institución.



- ✓ Salón de profesores

Es el espacio con el que cuentan los docentes para todas las reuniones y para realizar las actividades extras de la clase.

- ✓ Vías de acceso para la institución

La entrada a la institución es un pasillo descubierto el cual pasa por la oficina de rectoría y por el parque recreativo infantil, el cual para el volumen de estudiantes de la institución debería ser más amplio en caso de una emergencia

- ✓ Cafetería

Cuenta con un espacio algo reducido, pero garantiza un amplio surtido para la población estudiantil de la institución, de la misma forma con una atención muy familiar que a los estudiantes les agrada ya que es atendida por una madre de familia de la institución.

- ✓ Salón de informática

Cuenta con computadores portátiles dados por el proyecto enjambre, en donde los estudiantes pueden ejecutar sus clases y consultas extras que puedan realizar durante la institución.



✓ Parque infantil

En este lugar los estudiantes de la básica primaria convergen en sus horas de descanso y esparcimiento siendo este uno de los lugares más adecuado de la institución para estos momentos.



30 DE ENERO DE 2018

**INVENTARIO DE MATERIALES EN EL SALÓN DE DEPORTES DEL CENTRO
EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES "CER"**

INVENTARIO DE MATERIALES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES					
MATERIAL	CANTIDAD	BUENOS	REGULARES	MALOS	ELEMENTOS DADA DE BAJA
Balones de baloncesto	29	13		16	
Balones de fútbol de salón	9	4	2		3
Balones de voleibol	7	1	6		
Balones de rugby (hechos por los estudiantes)	3	3			
Aros	76	76			
Conos	36	36			
Platillos	37	37			
Cuerdas	25	20		5	
Colchonetas	2	2			
Dominós	11	10			
Parques					
Ajedrez	12	6	6		
Uniformes	130	123	7		
Vestuarios (trajes culturales)					
Sombreros	10	10			
Bastones	60	60			
Computadores portátil con cargador	5	5			
Mesas	2	2			
Sillas	2	2			
Estantes de madera	2	2			
Bomba	1	1			

Conga	1	1			
Ventilador de pared	1	1			
Raquetas tenis de mesa	2	2			
Televisor	1	1			
Estantes de hierro	2	2			
Tula	2	2			
Malla de voleibol	2	2			

Miguel Peralta Ruiz
Director

William Parada jaimés
Prof. Educación física

Martha Yaneth Ortiz V
Practicante

CAPÍTULO II.

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA QUE LOGRE EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN A TRAVÉS DEL DEPORTE DE FUTBOL DE SALÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SEXTO A ONCE DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES.

“CER”

INTRODUCCIÓN

Mediante la observación inicial surgió esta propuesta que busca mejorar los problemas de coordinación que se observó durante este lapso en los estudiantes en el centro educativo rural los guayabales, ya que la condición socio cultural de la población solo les permite interactuar con algunos deportes entre ellos los más reconocidos o de gran auge. Pasaremos de manera muy didáctica por las etapas que los estudiantes deben saber para la práctica de este tipo de disciplina deportiva fomentando en los estudiantes una práctica que los lleve a conocer más a fondo la disciplina deportiva., entre ellos los deportes que vamos a trabajar más a fondo para que nos ayuden a mejorar los problemas de coordinación presentados en la mayoría de estudiantes.

Desarrollaremos diferentes etapas que hará énfasis en aspectos muy importantes para este deporte como son la disciplina, que a través de este deporte se desarrollan ya se ha como formación individual o en forma grupal entre ella el respeto, la responsabilidad y la tolerancia, el buen trabajo en grupo, aspirando siempre a la mejora de la coordinación, de igual manera que estudiaremos los conceptos teóricos y prácticos, metodológicos de la disciplina con el fin de afianzar los fundamentos y un conocimiento que perdure para toda la vida de los estudiantes del centro educativo rural los guayabales. estudiaremos todo lo relacionado con la disciplina entre ello la historia, reglamento, la normatividad, los mayores exponentes y cada uno de los componentes que conforma esta disciplina en parte teórica así como la práctica de esta disciplina como lo es el futbol de salón.

De esta forma surgió mi propuesta que es ayudar a contribuir en que la población estudiantil aproveche mejor su tiempo libre por medio de la práctica del futbol de salón para mejorar e ir en busca de conocimiento que permita mejorar la coordinación en los estudiantes del centro educativo rural los guayabales, también permite mejorar las capacidades motora, cognitiva y psicológica, Logrando que los estudiantes no solo practiquen esta disciplina como hobby, si no que vayan más allá de sus conocimientos, es decir, despertar en ellos las tendencias más actualizadas del deporte mundial y los beneficios que este brinda para su salud y desarrollo físico-motriz-psicológico y personal. Como su limitado entorno solo les brinda practicar deportes de gran auge, lo que se quiere es generar un espíritu de competencia sano pero en las mejores condiciones que el mismo deporte exige (buena técnica, coordinación, aptitud física, etc.), y es que este tiempo de mi práctica profesional como educadora física no solo se trata de transmitir un conocimiento sino de dejar claro en cada uno, que la educación física es una área fundamental igual que cualquier otra área por eso es importante recalcarle a los estudiante el valor que le deben dar y que hagan respetar sus espacios creativos y deportivos, entre ellos la hora de educación física, también quiero dejar un mensaje

a cada estudiante que les sirva para toda la vida y que su desarrollo o practica perdure por mucho tiempo también que les permita crecer en su vida social y deportiva .

JUSTIFICACIÓN.

A continuación de realizar algunas secciones de clase muy sencillas como juegos, ronda, ejercicios de coordinación, dinámicas en grupo e individual, y fui realizando una observación detallada de todas las necesidades que el centro educativo, y de los estudiantes principalmente. En las prácticas de cada una de las secciones de clase vi que los estudiantes presentan problemas graves de coordinación, un ejemplo de esto son casos reales de algunos estudiantes que no diferencian su mano derecha de la izquierda o no realizan ejercicio sencillo de coordinación general, no son capaces de ejecutar correctamente trabajos metodológicos o circuitos con balón.

De esta forma fue cómo surgió la idea de implementar un deporte para mejorar la coordinación en los estudiantes, escogí este deporte porque en días antes en una entrevista con el docente encargado del área de educación física me sugirió que trabajara fútbol de salón para preparar más a los estudiantes que iban a participar en los juegos supérate, también me surgió un interrogante, los estudiantes no coordinan movimientos básicos conocidos será que coordinan movimientos de un deporte nuevo por eso que quise volver a implementar lo básico y lo conocido por los estudiantes para obtener mejor resultado con los estudiantes que van a ser partícipes de los juegos y además porque muchos de ellos no han tenido ese desarrollo físico-motriz que brindan las clases de Educación Física tal vez por la inasistencia a las clases o por motivos personales o por falta de motivación en el desarrollo de las clases.

Lo que pude observar en el Centro Educativo Rural los Guayabales es que los estudiantes en su tiempo libre el deporte que más practican es el microfútbol, pero muchos lo hacen por pasar el tiempo por diversión sin tener en cuenta las reglas o las condiciones que el deporte exige. En la actualidad el fútbol de salón es un deporte colectivo que consiste en el enfrentamiento de dos equipos donde los jugadores aplican una serie de fundamentos técnicos como pases, recepciones, conducciones y desplazamientos sin pelota lo cual requiere de cierta comunicación, concentración y lo más importante coordinación, es por eso, que escogí este deporte conocido para los estudiantes con el fin de mejorar la coordinación general y específica.

La importancia que tiene el fútbol sala o fútbol de salón en el ámbito educativo radica en que puede ser utilizado para proporcionar una salud física y mental de los estudiantes, este viene siendo el objetivo principal de la educación física. Por ser un deporte tan llamativo es fácil lograr que los estudiantes tengan una participación efectiva, mostrando interés y entusiasmo por aprender y mejorar sus técnicas con lo cual estarían desarrollando sus capacidades coordinativas, kinestésicas, motoras y de percepción. Donde se trabaja la relación óculo-podal, la flexibilidad, la movilidad articular y la potencia anaeróbica ya que se producen una serie de desplazamientos de acción y reacción con cambios de dirección.

Dentro del mundo de la educación física y deportiva, de la misma manera que ocurre con muchos términos, se han dado, gran cantidad de definiciones de la coordinación; nos vamos a quedar con esta, “la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo.” (Lora Risco, 1991)

Coordinación dinámica general: Como su nombre indica, al ser general va a emplear todas las partes del cuerpo que deben participar de manera conjunta en la acción a desarrollar. Serán las acciones de movimiento del jugador (carrera, salto, Sprint, cambios de sentido y de dirección, etc.)

Coordinación óculo-motora: Es la coordinación que se establece entre la visión, la parte del cuerpo que se va a emplear para realizar la acción técnica y el propio móvil, en este caso el balón de fútbol. Así pues tendremos coordinación óculo-pédica para disparos, pases, conducciones, etc.; óculo-cefálica para remates de cabeza y óculo-manual para las acciones técnicas exclusivas del portero y saques de banda.

Igualmente, los ejercicios de coordinación estimulan la capacidad de acoplamiento, la cual hace posible que durante una actividad deportiva nuestro cuerpo actúe de manera conjunta, en busca de un objetivo.

Asimismo, encontramos beneficios significativos con respecto a nuestra capacidad de equilibrio. Una buena coordinación física, nos ayudará a mantener la posición del cuerpo deseada, ya sea en movimiento o estático. Los ejercicios de coordinación mantendrán al cuerpo preparado para rendir ante diferentes circunstancias.

Por otra parte, en el Centro Educativo Rural Los Guayabales se trabaja Escuela Nueva en básica primaria, el área de Educación Física lo trabajan por competencia y se desarrollan a través de juegos rondas circuitos y diferentes actividades recreativas. Por su parte, la Escuela Nueva es un modelo educativo dirigido al fortalecimiento de la cobertura con calidad de la educación básica primaria. Integra los saberes previos de los alumnos a las experiencias nuevas de aprendizaje, mejorando su rendimiento y, lo más importante, "aprendiendo a aprender" por sí mismos. Propicia un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, desarrolla capacidades de pensamiento analítico, creativo e investigativo, valora al alumno como el centro del aprendizaje y acorde a su ritmo de trabajo tiene la oportunidad de avanzar de un grado a otro a través de la promoción flexible y ofrece continuidad del proceso educativo en caso de ausencias temporales a la escuela.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERALES

- Mejorar los problemas de coordinación de los estudiantes del Centro Educativo Rural los Guayabales, mediante la implementación del futbol de salón como juego competitivo y formativo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Motivar la práctica deportiva de las estudiantes del Centro Educativo Rural los Guayabales del municipio de Pamplonita
- Promover competencias de futbol de salón que permitan a los estudiantes la práctica de este deporte como un escenario donde se adquieran valores que contribuyan a la integralidad en su proceso formativo.
- Desarrollar ejercicios que permitan la capacidad y la coordinación de los estudiantes en los diferentes espacios teniendo en cuenta la motricidad, lateralidad direccionalidad en el desarrollo de los diferentes procesos pragmático.
- Motivar a los estudiantes del Centro Educativo Rural los Guayabales a la práctica del deporte con espíritu competitivo, respetuoso de las diferencias y capacidades que el mismo futbol de salón exige.
- Establecer estrategias metodológicas para el aprendizaje teórico-práctico del futbol de salón en los estudiantes del Centro Educativo Rural Guayabales del municipio de pamplonita.
- Evaluar formativamente haciendo del proceso el mejor espacio de aprendizaje para detectar debilidades y fortalezas en la implementación de técnicas y reglas deportivas del futbol de salón.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Atendiendo a las dimensiones de la actividad humana podemos señalar que cualquier comportamiento humano se puede definir en cuanto a cantidades variables de trabajo, capacidades, habilidades y destrezas desarrolladas en actividades eminentemente placenteras, de carácter lúdico o deportivo.

Se puede concretar que la verdadera actividad lúdica deportiva posee una estructura abierta, comunicativa organizada y competitiva donde se destaca la coordinación como una constante en el movimiento y en ella la práctica corporal tiene una gran importancia como factor determinante en las destrezas para la ubicación espacial que están delimitadas o pactadas, controladas con normas que son una instancia que regulan la práctica del fútbol de salón.

Por diversos factores de la dinámica educativa los niños (as) del sector rural presentan limitaciones que son detectadas en la actividad deportiva. Por ello mi práctica integral docente apunta mejorar y a incorporar en toda su dimensión humana la coordinación como inclusión corporal organizada dirigida y controlada en la implementación del fútbol de salón como deporte alternativo en la construcción de una sociedad más justa e incluyente al alcance de los niños y niñas del país.

POBLACIÓN

El Centro Educativo Rural los Guayabales está ubicado en el kilómetro 21 sobre la vía en la carretera que conduce de Pamplona a la ciudad de Cúcuta, en el municipio de Pamplonita.

En la actualidad, se ofrece una educación de preescolar, primaria y secundaria atendiendo en su sede educativa central a 146 estudiantes que participan del proceso de formación integral.

Mi propuesta pedagógica se consolida en el trabajo organizado, dirigido y evaluado de forma permanente en una población de 99 estudiantes que es una muestra significativa para mejorar procesos de coordinación en los estudiantes de sexto a once grado del Centro Educativo Rural los Guayabales.

MARCO TEORICO

EDUCACIÓN

Según Nixon & Jewllet (1980, p. 28), la educación es un “proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuestas a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente”.

EDUCACIÓN FÍSICA

La educación física es difícil de definir pues abarca muchos aspectos y existe una gama amplia de conceptualizaciones. A continuación se describirá el concepto de educación física por una diversidad de educadores. Para la época de la civilización griega, el filósofo Platón definió la Educación Física como “una disciplina cuyos resultados no se limitan solo al cuerpo, sino que pueden proyectarse aún al alma misma”. Educadores físicos distinguidos en Puerto Rico han desarrollado su propia definición de Educación Física. Entre estos encontramos al Dr. José M. Pórtela y a la Dra.

Vanessa Bird. Según el Dr Pórtela, la Educación Física representa aquel "proceso educativo que tiene como propósito a partir su contribución máxima posible al crecimiento y desarrollo óptimo de las potencialidades inmediatas y futuras del individuo en su totalidad a través de una instrucción organizada y dirigida, y su participación en el área exclusiva de actividades de movimiento del cuerpo seleccionadas de acuerdo a las normas higiénicas y sociales de nuestro grupo como pueblo respetuoso de la ley y el orden" (comunicación personal, 1979).

Por otro lado La Dra. Vanessa Bird enfatiza que la educación física se concentra en el movimiento del ser humano mediante ciertos procesos (enseñanza formal), dentro de un contexto físico y social.

Un educador físico prominente describe la Educación Física como aquella que "es una parte integral del proceso total educativo y que tiene como propósito el desarrollo de ciudadanos física, mental, emocional y socialmente sanos, a través del medio de las actividades físicas que se hayan seleccionado con vista a lograr estos resultados." (Bucher).

Para Nash la Educación Física "es un aspecto del proceso total educativo, que utiliza los impulsos inherentes a la actividad para desarrollar aptitud orgánica, control neuromuscular, capacidades intelectuales y control emocional”

He aquí otras definiciones de la Educación Física desde el punto de vista de diversos educadores

NIXON & JEWLLET (1980, P. 28):

“La única diferencia entre la educación física y otras formas de educación es que la educación física tiene que ver principalmente con situaciones de aprendizaje y respuestas de los estudiantes que se caracterizan por movimientos abiertos/públicos, tales como deportes acuáticos, baile y ejercicios”.

WUEST & BUCHER (1999, P. 8):

“un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar”

NIXON & JEWLLET (1980, P. 28):

“aquella fase del proceso total educativo que concierne al desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos, incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento, de manera que el individuo aprende a través de la educación física”

El **fútbol sala**,¹ **fútbol de salón**, **futsal**, **futsala** o **microfútbol**² es un deporte colectivo de pelota practicado entre dos equipos de cinco jugadores cada uno, dentro de una cancha de suelo duro. Surgió inspirado en otros deportes como el fútbol, que es la base del juego; el balonmano; y el baloncesto; tomando de estos no solo parte de las reglas, sino también algunas tácticas de juego.

Aunque inicialmente estuvo regido por la Federación Internacional de Fútbol de Salón (Fifusa), hoy existen dos entes mundiales: la sucesora directa de la anterior, llamada

HISTORIA DEL FUTBOL DE SALON

La creación de este deporte se remonta a 1930 en Montevideo, Uruguay. La selección uruguaya había ganado el primer Campeonato Mundial de Fútbol en su país y la medalla de oro de la modalidad en los Juegos Olímpicos dos años atrás en Ámsterdam, Países Bajos.

Se vivió una auténtica locura, los jóvenes se sentían eufóricos por practicar el fútbol sin tener en cuenta el tamaño o el tipo de superficie. Eran pocas las canchas para practicar y permanecían llenas, obligando a niños y jóvenes a jugar en las calles y en terrenos más pequeños. Fue el profesor Juan Carlos Ceriani de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) de Montevideo quien llevó su práctica a escenarios cerrados. Se le ocurrió adaptar las normas del fútbol, combinándolas con reglas de otros deportes como el balonmano y el baloncesto, a un campo pequeño y duro. Del baloncesto tomó el número de jugadores, cinco por cada equipo, y el tiempo total de juego de 40 minutos; y del balonmano el tamaño de las porterías, el balón de escaso rebote y las medidas del campo.

Inicialmente se le llamó «fútbol de salón» y causó sensación en Uruguay, pasando posteriormente al resto de Sudamérica extendiéndose por todos los continentes.³

En 1965, se creó la Confederación Sudamericana de Fútbol de Salón, primera organización internacional de este deporte. En ese año también se disputó el primer campeonato sudamericano de selecciones.

La **Federación Internacional de Fútbol de Salón (FIFUSA)**, fue fundada en 1971 en São Paulo. Esta organización realizó en 1982 el primer mundial del deporte⁴ y posteriormente otros seis más.⁵ La FIFUSA se mantuvo como organización independiente hasta su disolución en el año 2002.

A finales de 1985 y ante la crisis económica de la FIFUSA y sus afiliados, en parte por la presión ejercida por la entidad matriz del fútbol (**FIFA**), diversos países, encabezados por Brasil, decidieron solicitar al entonces Presidente de la FIFA Joao Havelange, así como a su Secretario General Joseph Blatter, que esta organización incorporase el fútbol sala a la organización de la FIFA.⁶

En 2000, problemas internos y denuncias contra la FIFUSA hicieron que muchas de sus federaciones y confederaciones miembros la abandonasen. Después, surgió la alternativa de intentar la unificación de las mismas con la FIFA, pero el acuerdo no prosperó. Finalmente, las confederaciones que no lograron el acuerdo para unificar el deporte con la FIFA, decidieron conformar la **Asociación Mundial de Futsal (AMF)** en 2002, con sede central en Asunción, Paraguay.

La nueva organización continuó el legado dejado por la FIFUSA, llegando a continuar con sus torneos continentales y mundiales; inicialmente con dificultades por la guerra que mantenía (y aún mantiene) con la FIFA por el control del deporte, incluyendo el uso de la palabra "fútbol" en él y la partida de muchos jugadores y dirigentes de la AMF a la FIFA, pero que ha logrado superar forjando nuevos talentos deportivos y directivos, además de constituir nuevas confederaciones continentales y nacionales en cada país, logrando una importante expansión. Incluso la AMF es reconocida oficialmente por la Asociación Internacional de Juegos Mundiales (IWGA), organizadores de los Juegos Mundiales, entidad apoyada por el Comité Olímpico Internacional (COI), organizadores de los Juegos Olímpicos.

HISTORIA DEL FUTBOL DE SALÓN EN COLOMBIA

En Colombia el fútbol de salón es uno de los deportes más importantes a nivel nacional debido a la popularidad del llamado *microfutbol* que se practica en todo el país particularmente en el interior donde se estructuró en los años 1970.

La selección tuvo su primera participación internacional destacada en el sudamericano de 1977 donde ocupó el tercer lugar. En esa época era dirigida por Luis Augusto García.⁶ En 1982, Colombia tuvo su primera participación en el Mundial FIFUSA de Brasil, bajo la conducción técnica de Gonzalo Gusmán.⁷ En este torneo, la primera competencia mundial de fútbol de salón, el combinado cafetero alcanzó las semifinales luego de vencer a Japón 5-0 y a Holanda 5-2, para luego caer en la disputa del tercer puesto con Uruguay.⁸

La selección sudamericana no participó de los Mundiales de España 1985 y Australia 1988. Sin embargo, logró un nuevo cuarto lugar en el Panamericano de Brasil 1984.⁹

En la década de 1990, Colombia logra sus primeros títulos continentales y las primeras actuaciones destacadas en los Mundiales FIFUSA. En 1990, organizó y ganó de manera invicta el III Panamericano disputado en Santa Fe de Bogotá, derrotando en la ronda final a Paraguay, Venezuela y Bolivia, con Jaime Azza como goleador del certamen y bajo la dirección de Diego Morales. La base de jugadores de este certamen permitió revalidar el título en 1993 contra Bolivia en La Paz.¹⁰ Al año siguiente, el combinado neogranadino es subcampeón mundial en Argentina 1994 perdiendo la final con el seleccionado local,¹¹ siendo destacada como una de las mejores en cuanto a juego durante el torneo.¹²

En Bolivia 2000, obtiene su primer título orbital de microfútbol, venciendo en los penaltis a la selección anfitriona y consagrando como goleador a Jhon Pinilla en el último mundial que organizó FIFUSA. Durante este certamen Colombia exhibió su mejor presentación eliminando contrincantes muy duros como Brasil y Argentina.¹³ En los dos mundiales siguientes, ya estructurados por la AMF, logró el subcampeonato en Paraguay 2003 y el tercer lugar en Argentina 2007.

Para 2011, Colombia organizaría con éxito el X Mundial de Fútbol de Salón logrando por segunda vez en la historia el título en una de las mejores finales que se han visto ante Paraguay, entonces campeón reinante de la disciplina, por 8-2.¹⁴¹⁵¹⁶ En el camino al título, el equipo sudamericano dejó en el camino a Ecuador (14-0), Bielorrusia (11-0) y Nueva Zelanda (8-0) en la primera fase; en cuartos elimina a Venezuela (4-2); en semifinales a Argentina (3-2) consolidando a Jhon Pinilla como máximo goleador con 17 anotaciones. De igual forma, Edgar Gualdron y Carlos Santofimio fueron los mejores arqueros del torneo, con solo 6 goles en contra. Dos años más tarde, Colombia obtendría otro título importante en el primer Torneo de Exhibición en los Juegos Mundiales de 2013 de nuevo como anfitrión, y logrando Camilo Gómez el título de goleador con 10 tantos. A esto se suma la obtención del primer título Sudamericano en diciembre de 2014 de nuevo con Pinilla como máxima figura y la promoción de varios juveniles destacados.¹⁷

En 2015 la Selección revalida todos sus éxitos con el segundo triunfo mundial consecutivo y el tercero en la historia, venciendo de nuevo a Paraguay por goleada de 4-0. Este es un hecho realmente destacado ya que el torneo se disputó después de muchos años en suelo europeo, siendo Bielorrusia el organizador. De esta forma, se ratificó al país cafetero como auténtico líder mundial en fútbol de salón.¹⁸¹⁹ En el camino al título derrotaron a Venezuela (5-0) en el debut; a la República Checa 4-1; y en el cierre de la primera fase, ya clasificado a Curazao por un aplastante 10-2; en cuartos de final derrota a Rusia 5-3 y en semifinales a la sorpresa del torneo, la selección de Bélgica

REGLAS

Las reglas del fútbol sala son las siguientes:

- Según el reglamento de fútbol sala el campo debe ser rectangular entre 36 y 24 metros de largo y entre 20 y 14 metros de ancho.
- El área de penalti debe estar paralela a 3 metros de la línea de fondo y las líneas que lo unen a la línea de fondo deben ser curvas.
- El punto de penalti debe estar a 6 metros de cada portería y el de doble penalti a 10 metros de cada portería señalado por una línea de 10 cm.
- Las porterías deben medir 3 metros de ancho y 2 metros de largo.
- El terreno debe ser totalmente liso y hecho de madera, de parquet, asfalto, cemento... El campo no puede ser de hierba.
- Los partidos se deben jugar bajo techo a 4 metros de altura.
- Cada equipo de futbol sala debe estar compuesto por 5 jugadores en los que debe haber un portero en cada equipo.
- Se pueden hacer todos los cambios que se quiera sin tener que avisar al árbitro.
- Cuando a un jugador le expulsan ya no podrá jugar en todo el partido y además no podrá salir un sustituto hasta que pasen 2 minutos.
- Debe haber un árbitro en todos lo partidos de futsal para que se encargue de las decisiones arbitrales y de que se cumpla el reglamento de futbol sala.
- Además debe haber 1 árbitro en la línea de fondo para ayudar al titular con las decisiones y un tercer árbitro junto al cronometrador.

- Se juegan 2 tiempos de 20 minutos cada 1(40 minutos todo el partido). Entre los 2 tiempos se debe haber un descanso de 10 minutos. Cada equipo tiene un tiempo muerto de 1 minuto.
- Se anota un gol cada vez que un equipo mete el balón en la portería contraria. Gana el equipo que más tantos consiga durante el tiempo de juego.
- Se pitará falta cada vez que se incumpla las reglas del fútbol sala o haya una agresión al contrario. En caso de que sea grave se sacará tarjeta amarilla o roja dependiendo del nivel de gravedad. Si la falta se produce dentro del área pequeña se pitará penalti.
- Si un equipo pasa de 5 faltas cada vez que se produzca una se tirará desde el punto del doble penalti.

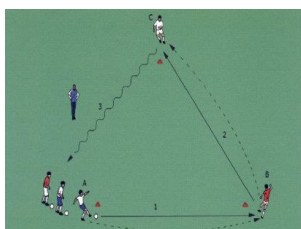
EQUIPO

Hay distintas formaciones en fútbol sala: 1-3 con un cierre, dos alas y un pivot/2-2 también llamada cuadrado en la que hay dos cierres y dos pivotes

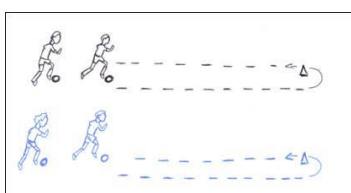
- **Portero:** es el jugador cuyo principal objetivo es evitar que el balón entre en su portería durante el partido. El portero podrá incorporarse al ataque y actuar como un jugador más.
- **Cierre:** jugador que se ubica por delante del portero como base de la línea de tres jugadores al ataque y es el último jugador de campo a la defensiva. Este jugador suele ser el que mueve el juego
- **Alas:** jugadores que se ubican sobre las bandas. Deben subir y bajar sin parar y buscar siempre el apoyo a sus compañeros.
- **Pivot:** jugador del equipo más cercano a la portería rival, que cumple funciones ofensivas (de recibir y jugar el balón a espaldas de la portería). Este jugador debe estar en constante movimiento, en busca de cualquier espacio para ofrecer un pase a un jugador sin marca.

FUNDAMENTOS TECNICOS:

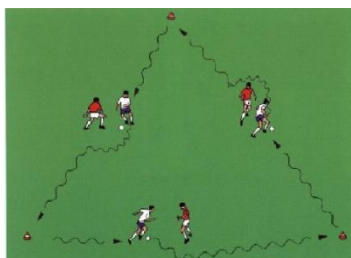
1)* Pase: es la acción de entregar el balón a otro en la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia. Según su trayectoria serán ascendentes, descendentes, parabólicos o a ras de suelo; y según su dirección, variarán en lateral, retrasados y en diagonal.



2)* Conducción: es un gesto imprescindible para adquirir una buena técnica, ya que es la base para dominar el pase, la conducción y el tiro. Es necesario controlar la superficie de contacto con el balón, la suavidad del toque, la presión y el equilibrio de todo el cuerpo para conseguir la máxima eficacia. Puede ser con la planta del pie o con la punta.



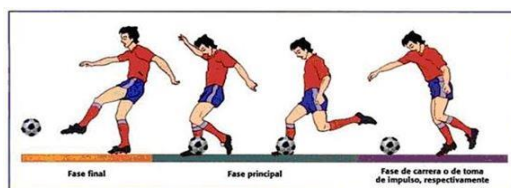
3)* Regate: se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón. El regate se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene la defensa. Existen varios tipos de regate, como el de protección (acción de interponer el cuerpo entre la pelota y el oponente), el recorte (cambiar la pelota de una pierna a otra amagando el pase o tiro a puerta), el rastrillo (cambio de dirección de la pelota con la planta del pie), la bicicleta (pasar los pies alternadamente por encima de la pelota en movimiento o posición), entre otros.



4)* Tiro a portería: se refiere a la acción de golpear el balón con cualquiera de las superficies de contacto permitidas, en dirección a la portería contraria y con la finalidad de marcar un gol. Se puede tirar de diferentes formas: Punta: se usa para tirar con la máxima potencia o para hacer vaselinas. Interior: se usa para ajustar más el balón al lugar que el jugador quiere que vaya, de esta manera el tiro no irá tan rápido como cuando se tira de punta. Empeine: se realiza con la parte anterior del pie. Tacón: se usa para sorprender al portero. Se debe de tirar a distancias próximas, porque si se tira desde una distancia lejana es difícil llegar. Cabeza: se realiza generalmente cuando el balón se aproxima a una altura en la cual un contacto con el pie o pierna no es posible.



5)* Recepción: es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior al juego. La recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad pero aumentando la precisión en el manejo posterior del balón con la planta del pie. La recepción en semiparada es aquella en la que se ayuda a conseguir que el balón pierda parte de su valor inicial con el interior del pie. Y la recepción de amortiguamiento es la que sirve para controlar balones aéreos con trayectoria descendente; se produce una amortiguación de la aceleración con el que se llega a la pelota con el empeine.



PERIODO DE JUEGO

Un partido de fútbol sala dura 40 minutos y se divide en dos tiempos de 20 minutos cada uno, parando el cronómetro cada vez que el balón no esté en juego, más las pausas de menos de un minuto que los entrenadores deseen hacer.

En este deporte se mide el tiempo jugado. Por ejemplo, cuando sale el balón o se comete una falta el tiempo se para. Hasta que no entre el balón en juego no se continuará. A diferencia del fútbol que se recompensa el tiempo perdido hasta el final del partido.

En partidos de eliminación directa, si un encuentro termina en empate, se jugarán 2 tiempos suplementarios de 5 minutos c/u, con lo cual se jugarán 50 minutos en total. De persistir el empate, se recurrirá a la ronda de penales, la cual es similar a la del fútbol profesional excepto que se tiran 3 penaltis en vez de 5

BENEFICIOS DEL EJERCICIO FÍSICO O DE LA PRÁCTICA DE ALGÚN DEPORTE PARA LOS NIÑOS.

En la actividad física interviene multitud de factores. Estos son los que están directamente relacionados con la mejora de la salud de los niños: resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad, la fuerza y la resistencia muscular, y la coordinación (muy importante en la infancia).

- La resistencia cardiorrespiratoria:

El corazón y los pulmones necesitan adaptarse cuando nuestro organismo realiza actividades que requieren el movimiento de grandes grupos musculares en períodos de tiempo prolongados. Así se asegurará que la sangre se reparta adecuadamente y nuestro organismo se recupere del esfuerzo realizado.

La resistencia cardiorrespiratoria en los niños se puede fortalecer realizando: carrera suave, natación, bicicleta, remo, andar a ritmo ligero, salto, etcétera.

Hay que progresar lentamente, y tener en cuenta que las personas que no hayan realizado actividades durante cierto tiempo, deben de comenzar lentamente e ir aumentando poco a poco.

- Fuerza y resistencia muscular:

La fuerza muscular es la capacidad que tiene el músculo para generar tensión y vencer la fuerza opuesta. La resistencia muscular es la capacidad del músculo para mantener su contracción durante un período de tiempo prolongado.

Los niños pueden practicarla saltando a la comba, trepando, corriendo, jugando a la carretilla o a tirar de la soga... O con actividades como tirar un balón, remar, realizar ejercicios de fuerza en un gimnasio, sostener o empujar algo... Un trabajo de este tipo con excesiva carga puede ser perjudicial en la infancia, porque el cuerpo está en pleno desarrollo.

- **LA SALUD**

La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y también social, no solamente la ausencia de enfermedad o dolencia, según la definición presentada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su constitución aprobada en 1948.

La Salud Humana, como la de cualquier ser vivo, es la expresión y la consecuencia del grado de eficiencia con que se integra y relaciona cada individuo, grupo humano o la Humanidad toda, al universo, a ese inmenso y complejo conjunto de relaciones sistémicas del que formamos parte. (Dr. Marcos Díaz Mastellari).

- **EI DEPORTE**

El deporte hasta la actualidad nadie ha podido definir con aceptación general, debido que el deporte cambia sin cesar y amplía su significado, tanto al referirse a una actitud y actividad humana, como al englobar una realidad social, adquiriendo así un concepto polisémico de acuerdo al contexto.

- **FLEXIBILIDAD:**

La flexibilidad es uno de los beneficios del deporte en la niñez. Es la capacidad que tienen las articulaciones de realizar movimientos con la mayor amplitud posible. No se encarga de generar movimiento, pero sí lo facilita. Se pueden practicar con actividades físicas como: estirar suavemente los diferentes músculos, bailar, jugar a los bolos, a la goma elástica, deportes como gimnasia, kárate, judo y otros similares.

Aunque en la infancia la flexibilidad es mayor, conviene iniciar estas actividades en edades tempranas y mantenerlas a lo largo de la vida.

- **COORDINACIÓN:**

Es la capacidad para utilizar los sentidos, destacando la visión y la audición, unido al movimiento y las diferentes partes del cuerpo, y así poder desarrollar los movimientos con precisión y suavidad.

LA COORDINACIÓN INCLUYE:

- En el equilibrio corporal, siendo la habilidad para mantener una determinada postura, especialmente en gravedad. Por ejemplo, andar sobre una barra fija).
- El ritmo.
- Percepción del cuerpo y el espacio y coordinación espacial, como hacer una voltereta, o aprender un paso de baile.
- Coordinación ojo-pie, como conducir un balón con el pie.
- Coordinación ojo-mano, como golpear una bola con la raqueta.

CONCEPTOS TEÓRICOS Y PRACTICOS A TRATAR.

CAPACIDADES COORDINATIVAS:

Su nombre proviene de la capacidad que tiene el cuerpo de desarrollar una serie de acciones determinadas. Se caracterizan en primer orden por el proceso de regulación y dirección de los movimientos. Constituyen una dirección motriz de las capacidades del hombre y sólo se hacen efectivas en el rendimiento deportivo, a través de la unidad con las capacidades físicas condicionales. Vienen determinadas por los procesos de dirección del sistema nervioso y dependen de él.

Son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada, estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del hombre y en su enfrentamiento diario con el medio.

Las capacidades motrices se interrelacionan entre si y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el individuo tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con un alto nivel de rendimiento.

Capacidades coordinativas Generales o Básicas.

Capacidad reguladora del movimiento:

Esta se manifiesta cuando el individuo comprenda y aplique en su ejercitación, en qué momento del movimiento debe realizar con mayor amplitud y con mayor velocidad, ella es necesaria para las demás capacidades coordinativas, sin ella no se puede desarrollar o realizar movimientos con la calidad requerida. En el proceso de aprendizaje se observa como el profesor ayuda al alumno dándole indicaciones a través de la palabra, gestos o con la utilización de medios para que el alumno comprenda el ritmo y la amplitud de los movimientos.

Capacidad de adaptación y cambios motrices:

Esta capacidad se desarrolla cuando el organismo es capaz de adaptarse a las condiciones de los movimientos, cuando se presente una nueva situación y tiene que cambiar y volver a adaptarse, es por ello que se define, como: la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a las diferentes situaciones y condiciones en que se realizan los movimientos.

Esta capacidad se desarrolla fundamentalmente a través de los juegos y complejos de ejercicios donde se presentan diferentes situaciones y condiciones, donde el alumno debe aplicar las acciones aprendidas y valorarla de acuerdo al sistema táctico planteado, es por ello cuando se enseña una acción táctica no debe hacerse con ejercicios estandarizados, por lo que se debe realizar con ejercicios variados.

Capacidades coordinativas especiales.

Capacidad de orientación: Se define, como la capacidad que tiene el hombre cuando es capaz durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación de la situación que ocurre y de los movimientos del cuerpo en el espacio y tiempo, en dependencia de la actividad.

Esta capacidad se pone de manifiesto cuando el individuo percibe lo que sucede a su alrededor y regula sus acciones para cumplir el objetivo propuesto, por ejemplo: durante un partido de Fútbol, el portero percibe que un jugador contrario va realizar un tiro a su puerta desde la banda derecha y reacciona adecuadamente colocándose en el ángulo que cubra la mayor área de su portería, realizando una defensa exitosa.

EL EQUILIBRIO.

¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DEL EQUILIBRIO?

La importancia radica en la clara mantención de una posición contra la fuerza de gravedad, por ende generar estabilidad en un cuerpo ejerciendo un control efectivo ante las fuerzas que actúan sobre él.

Por ejemplo, se necesita de esta cualidad para poder montar una bicicleta y mantener su posición sin que esta se caiga a uno de los extremos, o por ejemplo para mantenerse erguido mientras corre con el balón un futbolista mientras un rival trata de robarle el balón, o cuando subimos en pendiente por algún cerro o lugar alto y así no caernos de espaldas, para un luchador mantenerse de pie mientras otro lo trata de derribar, etc.

Tenemos dentro de esta cualidad la base de la sustentación de apoyo que sería en este caso en donde el centro de gravedad se mantiene en equilibrio (pies, manos, cabeza).

GENERALIDADES SOBRE EL FÚTBOL DE SALÓN

El Fútbol de Salón se origina en la práctica informal del fútbol como deporte recreativo, adaptado a condiciones diferentes en cuanto al número de jugadores y al campo de juego. Debido a la obtención del título mundial de fútbol alcanzado por Uruguay en 1930, este deporte se puso de moda en el país. Se atribuye al profesor

de educación física y deporte uruguayo, Carlos Ceriani, vinculado a la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA) de Montevideo, el primer intento de formalizar la práctica del fútbol callejero practicado en la ciudad, en 1930. (UNCF, 2009)

DIFERENCIAS EN LAS REGLAS DE JUEGO ENTRE EL FÚTBOL DE SALÓN Y EL FÚTBOL SALA

En una relación funcional, la dinámica del juego es similar. En cuanto al reglamento aparecen algunos puntos que tienen ciertas diferencias y que pueden alterar la funcionalidad y el desempeño en competencia. Para ambos casos el terreno de juego tiene un mínimo y un máximo, pero esto no es representativo de una modalidad a la otra. En cuanto al balón sí hay ciertas diferencias que afectan directamente el juego: el balón de Fútbol de Salón tiene un perímetro entre 60 – 62 cms y el de fútbol sala entre 62 – 64 cms. Estas medidas, relacionadas con el peso, hacen que el elemento afecte significativamente el componente técnico, pues el balón de Fútbol de Salón pesa entre 450 – 470 gramos y el de Fútbol Sala entre 400-440 gramos. Relacionando peso y perímetro, el balón de Fútbol Sala es más liviano y, por lo tanto, exige un mayor dominio técnico. Además, la velocidad que se le imprime al momento del impacto es mayor por efecto de peso, tamaño y superficie de contacto.

El tiempo de juego para los dos deportes es de 20 minutos. Sin embargo, se presentan diferencias significativas en lo funcional. En el Fútbol de Salón, se juegan dos tiempos de 20 minutos sin detener el cronómetro, a excepción del torneo semi – profesional, en donde se juega a cronómetro detenido, es decir, solo se cuenta el tiempo que el balón está en el campo. En el Fútbol Sala se juega con cronómetro detenido. Adicionalmente, en cada tiempo de juego, cada equipo tiene derecho a pedir un tiempo muerto (un minuto).

El portero en el fútbol sala puede salir por todo el campo y su lanzamiento puede pasar la mitad de la cancha sin tocar piso en su propio terreno.

En el Fútbol de Salón el portero solo puede recibir una vez el balón antes de ser tocado por un adversario y debe ser en su campo. Además, su lanzamiento debe tocar el piso de la zona propia antes de pasar a zona adversaria.

En el fútbol sala se dispone de 4 segundos para reiniciar jugadas de balones muertos (saques de esquina, saques de banda, tiros libres, entre otras acciones) y en el Fútbol de Salón se dispone de 5 segundos.

CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES DEL FÚTBOL DE SALÓN

A primera vista, la dinámica operativa y estructura funcional del Fútbol de Salón nos lleva a pensar que es complejo, pero cuando se comprende nos damos cuenta que es de fácil práctica. Posee características operativas abiertas, variables, acíclicas, entre otras. De hecho, la creatividad y la libertad de su práctica obedecen precisamente en estas características. En un mismo espacio, de manera simultánea, dos equipos luchan por la posesión del elemento de juego, el control del espacio y la anotación de gol al contendor.

Componentes que determinan la funcionalidad del Fútbol de Salón son el reglamento, el espacio de juego, las acciones técnicas, la comunicación motora, el tiempo de juego y las aplicaciones táctico–estratégicas. Para los deportistas es fundamental el conocimiento detallado de cada de ellas durante el desarrollo de un juego y como intervienen en la solución de las situaciones conflictivas, en especial

las concernientes a la lógica interna del juego, componente de mayor complejidad (Hernández, 1998–2000).

El análisis de la acción motriz en el desarrollo funcional del juego, representa la tarea básica en el entendimiento operativo del Fútbol de Salón; de hecho, las relaciones funcionales se construyen en forma colectiva mediante la integración de acciones individuales en cada uno de los momentos del juego. De ahí que, a medida que el juego se desarrolla, las acciones motrices evolucionan en el tiempo y cada vez se hacen más complejas, por la sumatoria progresiva de esfuerzos y relaciones dinámicas del juego.

El Fútbol de Salón es un deporte de movimientos abiertos, de secuencias acíclicas, que se desarrolla en dirección fisiológica mixta, aeróbica y anaeróbica; además, se fundamenta en acciones que exigen de los individuos dominio corporal y habilidad con el elemento de juego; implica desplazamientos continuos y variados como caminar, correr, girar, saltar y todas sus formas y combinaciones con la técnica específica del deporte. No obstante, en el juego la lucha se centra en el control del espacio y el balón; por tal motivo el espacio es delimitado, con áreas específicas para el desarrollo del juego y el hecho de pretender manejar un objeto externo que se mueve en el espacio y en el tiempo, obliga a los deportistas a un constante ajuste espacio temporal.

La estructura dinámica del juego encierra dos variables a la hora de comprender el comportamiento de los deportistas en el Fútbol de Salón. En primer lugar, las acciones desarrolladas por los jugadores no son producto de sus habilidades personales, pues su desempeño depende de la intervención o la elección de los otros jugadores, compañeros o adversarios. En segundo lugar, la coordinación y sincronía de las acciones individuales originan las relaciones funcionales colectivas. En el juego, significa que en cada situación el deportista genera un conjunto de secuencias motrices específicas para participar colectivamente, mediante un proceso de acoplamiento y aplicación práctica, de acuerdo con las necesidades que presenta el juego.

Las técnicas actuales utilizadas para la preparación de un equipo de Fútbol de Salón apuntan más al desarrollo aislado de los diversos componentes del juego, que a su integración en secuencias básicas. Tal metodología produce buenos resultados desde una valoración del proceso de enseñanza – aprendizaje individual, es decir, se forman deportistas con muy buena técnica individual, pero no buenos jugadores de Fútbol de Salón. En la formación y entrenamiento es necesario lograr que el deportista aprenda a adaptarse al entorno del momento de juego, es decir, a la situación específica de juego. En este sentido, su proceso de formación y aprendizaje debe estar contextualizado a las condiciones reales y cambiantes del juego.

COMPONENTE TÉCNICO

El nivel de desarrollo de las cualidades coordinativas adquiere especial importancia cuando se hace referencia al rendimiento técnico de un deportista, es decir, al grado de evolución alcanzado en las habilidades motoras específicas de cada deporte. Ozolín (García, 1996), define la técnica deportiva como “la realización consciente y orientada de los movimientos y acciones del deportista, dirigida a la consecución de un determinado efecto en los ejercicios, relacionados con el despliegue de esfuerzos volitivos y musculares, con la aplicación de un determinado ritmo y con la utilización y superación de las condiciones externas”.

La técnica se considera como un proceso o conjunto de procesos que se aprenden a través del ejercicio y permiten realizar, de manera racional, económica y con la máxima eficiencia, una determinada tarea de movimiento (Manno, 1991). En

consecuencia, podríamos considerar la técnica como la sucesión de procesos motores coordinados, de tal forma que puede sufrir modificaciones de acuerdo a la disciplina deportiva, la personalidad del deportista o su estilo personal. En el Fútbol de Salón es considerada como la capacidad para ejecutar los movimientos básicos del juego, con y sin el elemento, sea individual o colectivamente; por lo tanto, es importante tener dominio sobre el balón y ser útil al equipo, ser productivo, en resumen, pertenecer al engranaje colectivo del equipo.

Bajo las consideraciones anteriores, se podría decir que el concepto de técnica, para el Fútbol de Salón, es una secuencia motriz que pretende la aplicación de un gesto deportivo con la máxima eficacia y el menor gasto energético. Hasta aquí, la técnica es reproducción y no invención.

CLASIFICACIÓN DE LA TÉCNICA

TÉCNICA INDIVIDUAL

MOVIMIENTOS INDIVIDUALES SIN BALÓN

No es posible desarrollar un juego sin los movimientos sin balón; de hecho, son la mayor parte, son fundamentales y en el Fútbol de Salón cumplen un rol estratégico trascendental. Hernández define el rol estratégico como “la situación de juego asumida por un jugador a la que se le asocia una serie de funciones o acciones y decisiones propias del juego que lo diferencian de otro u otros jugadores toda vez que él y sólo él puede realizar esas determinadas funciones o acciones y decisiones”. (1998:296)

Los movimientos sin posesión balón son acciones discrecionales que se realizan en el juego y ayudan a resolver situaciones operativas; su realización exige numerosos programas de acciones que, generalmente, no son preestablecidos y tienen como finalidad crear distracción o confusión en el adversario, para que la acción de quien tiene el balón sea mucho más efectiva, para tomar posesión del balón o para bloquear la acción del adversario.

LAS FINTAS



Las fintas o engaños se pueden realizar en situaciones de marca o en movimientos ofensivos; en ambos casos, el centro de gravedad no se puede desplazar demasiado hacia los costados (lateralmente) ya que es difícil reiniciar el movimiento con rapidez y fortaleza.

LOS CAMBIOS DE RITMO

Las diferentes situaciones que se desarrollan durante un juego, los cambios de posición o la opción de dominar el balón, son situaciones que no se programan y, por lo tanto, no le permiten al jugador mantener un ritmo de juego constante o desplazarse mediante carrera continua. El Fútbol de Salón posee su propio ritmo de juego; el correr o el participar activamente en una acción es intermitente y variable de acuerdo al momento mismo de la acción.

DESPLAZAMIENTO LATERAL

Una buena técnica en los desplazamientos laterales garantiza rapidez, versatilidad y eficiencia en los recorridos e intervenciones durante el juego.

MOVIMIENTOS INDIVIDUALES CON BALÓN

Es el estilo personal para manejar y controlar el balón durante un partido de Fútbol de Salón o en los entrenamientos; de hecho, es la habilidad para controlar el elemento en cualquier situación de juego.

CONTROL DEL BALÓN

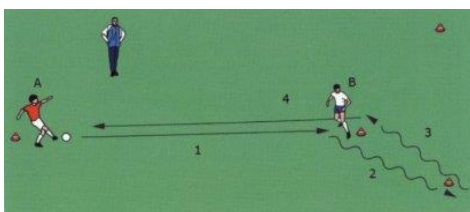


Son acciones que pretenden favorecer los movimientos sin balón del compañero y a la vez impedir la acción del contrario, quien intenta arrebatar el balón. En consecuencia, es indudable que la precisión y rapidez del juego está basado en la efectividad de los controles y los toques directos que se generan a partir de un buen control.

LOS REGATES

Son acciones técnicas que permiten pasar entre los adversarios, eludiéndolos, de tal manera que se da una proyección hacia la portería contraria, siendo necesario para ello mantener el control sobre el balón a la vez que se maneja el componente tiempo – espacio y que requiere uno o varios toques al balón para engañar al rival.

LA CONDUCCIÓN DEL BALÓN



Se considera como el gesto de mantener el balón dominado, al mismo tiempo que se desplaza mediante una sucesión de toques que dan al balón la dirección y velocidad deseada, según los requerimientos del juego o la idea de la persona que conduce

CARACTERÍSTICAS DE LOS GESTOS TÉCNICOS

Calidad y variedad del contacto con el balón o Precisión y potencia ideal del toque o Elegancia y soltura del gesto realizado por el deportista o Análisis e iniciativa del movimiento por parte del ejecutor

- Control del balón

Es la acción técnica que permite controlar y dominar el balón cuando éste viene por aire o a ras de piso, con el fin de ser utilizado nuevamente. En principio lo que se pretende es reducir velocidad al elemento para luego tener su control.

Las áreas corporales utilizadas son el cuádriceps (muslo), el pecho y la cabeza, cuando el balón llega en forma aérea, pero si llega a ras de piso se puede realizar con cualquier superficie del pie, siendo recomendable la planta o la zona interna del pie. Su ejecución se hace de dos formas, en parada o amortiguación del balón.

- Recepción del balón

Es la acción de apoderarse y controlar un balón que viene hacia el deportista, bien sea a ras de piso o por el aire. Existen varias formas para su realización.

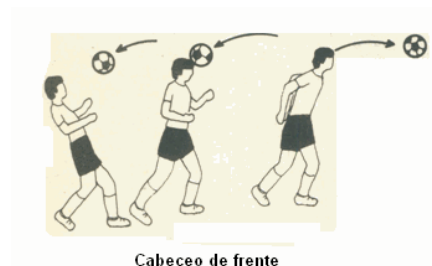
TIPOS DE TOQUE DEL BALÓN

Remate

Es toda acción técnica que tiene por finalidad la obtención del gol. Las superficies normalmente utilizadas son: el empeine total (permite colocación y potencia), la zona interna del pie (colocación), la punta del pie (potencia) y la cabeza.

El remate al arco implica una característica individual, que está determinada por el estilo personal; en consecuencia, cualquier forma es válida para obtener el gol y lo decide únicamente el deportista en el momento mismo del disparo, de modo que no es conveniente ni recomendable obligar al jugador a cambiar la superficie de golpeo cuando se siente cómodo con aquella que utiliza. Por el contrario, se debe tratar de motivar y perfeccionar el remate con la superficie con la cual tiene plena confianza frente al arco.

Lanzamientos



Son pases largos a un punto exacto donde se encuentra un compañero desmarcado y en posición de remate o en una buena posición para recibir el balón; es decir, el lanzamiento es un gesto técnico ofensivo que genera profundidad en el juego. La superficie utilizada como ideal para este gesto técnico es el empeine total, porque garantiza potencia y precisión en la entrega del balón; sin embargo, un lanzamiento también puede realizarse con la punta (no garantiza precisión) o con la zona interna del pie (no garantiza potencia).

Además existen los lanzamientos aéreos, que se realizan con la superficie superior externa de los tres últimos dedos del pie o con la superficie superior de los cinco dedos; en ambos casos se busca sorpresa y precisión en el lanzamiento.

MARCO LEGAL

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN o ley 115 de 1994.

(La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.)

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria.

l) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria.

ñ) La educación física y la práctica de la recreación y los deportes, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre.

LEY 181 DE 1995

TÍTULO III (DE LA EDUCACIÓN FÍSICA)

Artículo 10º.- Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

Artículo 11º.- Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de Educación Física de los niveles de Pre escolar, Básica Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con

discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Artículo 12º.- Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Col deportes, la responsabilidad de dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la Educación Física extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

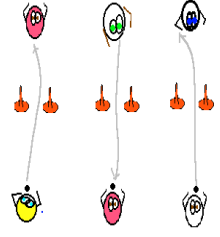
Artículo 13º.- El Instituto Colombiano del Deporte, Col deportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la Educación Física en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación.

Artículo 14º.- Los entes deportivos departamentales y municipales diseñarán conjuntamente con las secretarías de educación correspondientes los programas necesarios para lograr el cumplimiento de los objetivos de la Ley de Educación General y concurrirán financieramente para el adelanto de programas específicos, tales como centros de educación física, centros de iniciación y formación deportiva, festivales recreativos escolares y juegos intercolegiados.

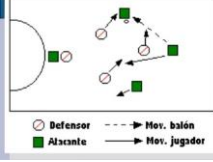
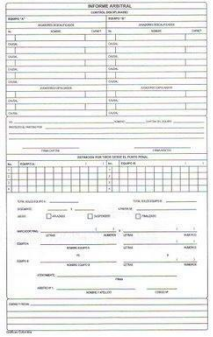


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

En el siguiente cronograma podemos observar las actividades que se aplicaron en el centro educativo rural los guayabales además encontramos las fechas y temas establecidos para la ejecución de la propuesta pedagógica.

TEMAS Y EJERCICIOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

FECHA	CONTENIDOS	GRADOS	RECURSOS	DURACIÓN	APLICACIÓN
29 de enero a 2 de febrero	 <p>Conceptualización teórica.</p> <p>Qué es fútbol de salón</p> <p>Ejercicios físicos de familiarización con el deporte.</p>	Sexto a once	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuaderno ➤ Cancha ➤ Balones ➤ Conos 	De lunes a viernes	Semana 1
5 de febrero a 9 de febrero	 <p>Socialización de la consulta , historia del fútbol de salón</p> <p>Circuito sin balón ,con balón observación, trabajo de la velocidad y coordinación</p> <p>Observación de la problemática que presentan los estudiantes</p>	Sexto a once	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conos ➤ aros ➤ cancha ➤ platillos ➤ tablero ➤ marcador 	De lunes a viernes	Semana 2
12 de febrero al 16 de febrero	<p>Circuitos trabajo de control y conducción de balón en fútbol de salón en busca de la mejora de la coordinación</p>	Sexto a once	<ul style="list-style-type: none"> ➤ conos ➤ aros ➤ platillos ➤ cuerda ➤ balón ➤ cancha 	De lunes a viernes	Semana 3

	<p>Juegos y circuitos de coordinación</p>				
<p>19 de febrero al 23 de febrero</p>	<p>Juegos de integración.</p> <p>Juego de futbol de salón diseñado para mejorar la coordinación en los estudiantes.</p> <p>Trabajo físico técnico y pases en el futbol de salón.</p>	<p>Sexto a once</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ balones ➤ cancha ➤ aros ➤ cuerda ➤ platillos 	<p>De lunes a viernes</p>	<p>Semana 4</p>
<p>26 de febrero al 2 de marzo</p>	<p>Circuito, trabajo de conducción dominio de balón y pases de balón en futbol de salón observación mejora de la coordinación.</p> <p>Exposición del reglamento del futbol de salón</p>	<p>Sexto a once</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tablero ➤ marcadores ➤ carteleras ➤ conos ➤ ancha ➤ balones ➤ aros ➤ conos 	<p>De lunes a viernes</p>	<p>Semana 5</p>
<p>5 de marzo al 9 de marzo</p>	<p>Trabajo de tiro a portería</p> <p>Ejercicios metodológicos para trabajo de porteros</p>	<p>Sexto a once</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ balones ➤ cancha ➤ conos ➤ platillos 	<p>De lunes a viernes</p>	<p>Semana 6</p>
<p>12 de marzo al 16 de marzo</p>	<p>Sistemas en el futbol de salón.</p> <p>Defensa</p> <p>Ataque</p>	<p>Sexto a once</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ balones ➤ cancha 	<p>De lunes a viernes</p>	<p>Semana 7</p>

<p>SISTEMAS DEFENSIVOS c) Media cancha o 3/4, marcaje en zona cubriendo la línea de pase. El equipo se mueve a la vez.</p>  <p>○ Defensor - - - Mov. balón ■ Atacante - - - Mov. jugador</p>	<p>Juego en sí: Problemas de coordinación que se presentan en acciones reales de juego.</p>				
<p>19 de marzo al 23 de marzo</p> 	<p>Trabajo de planillage y arbitro Repaso de los temas vistos, complementación</p>	<p>Sexto a once</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tablero ➤ marcadores ➤ planilla ➤ pito ➤ tarjetas 	<p>De lunes a viernes</p>	<p>Semana 8</p>
<p>2 de abril al 6 de abril</p> 	<p>Campeonato de fútbol de salón, mujeres, los equipos se conformaran estudiante por cada grado para que queden equilibrados con todas las exigencias que el mismo deporte requiere.</p>	<p>Sexto a once</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ balones ➤ árbitros ➤ planilleros 	<p>De lunes a viernes</p>	<p>Semana 9</p>
<p>9 de abril al 13 de abril</p> 	<p>Campeonato de fútbol de salón, hombres, los equipos se conformaran estudiante por cada grado para que queden equilibrados con todas las exigencias que el mismo deporte requiere.</p>	<p>Sexto a once</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ balones ➤ árbitros ➤ planilleros 	<p>De lunes a viernes</p>	<p>Semana 10</p>

METODOLOGIA

PARA DESARROLLAR LA PROPUESTA

La metodología que utilizaremos para el desarrollo de la propuesta será a través de las clases teórico prácticas, donde en la hora de clase en tres momentos específicos como los son: fase inicial, fase central y fase final. Donde dependiendo la temática a desarrollar lo haremos de forma individual grupal o en general, como todo lo relacionado con consultas trabajos en el cuaderno se hará de forma individual lo que es exposiciones lo haremos en grupo, juegos entre otras actividades de coordinación la desarrollaremos en grupo, circuitos y demás lo haremos en forma general.

El desarrollo de la clase lo haremos de la siguiente manera teniendo en cuenta la temática y las fechas establecidas dentro de la propuesta pedagógica la cual es diseño de una metodología que logre el mejoramiento de la coordinación a través del deporte de fútbol de salón en los estudiantes de los grados sexto a once del centro educativo rural los guayabales. Como lo haremos en tres momentos, fase inicial de la clase haremos retroalimentación de los temas vistos preguntas y dudas de cualquier tema seguidamente pasamos a realizar calentamiento estiramiento un juego para dar inicio a nuestra temática juego relacionado con el tema a trabajar posteriormente pasamos a la fase central que es el desarrollo en sí de la temática a trabajar ya sea circuitos tema a desarrollar donde observaremos la actitud y trabajado de cada uno de los estudiantes también observaremos la mejoría en cada uno de los estudiantes, como fase final de la clase realizaremos juego o un juego relacionado al fútbol de salón vuelta a la calma este juego se desarrolla faltando unos diez minutos para finalizar la clase o se desarrolla juego libre pero aplicando toda la temática vista en clase.

EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta diseño de una metodología que logre el mejoramiento de la coordinación a través del deporte de fútbol de salón en los estudiantes de los grados sexto a once del centro educativo rural los guayabales. “Cer” lo desarrollaremos semanalmente tomando una nota cuantitativa y cualitativa de cada uno de los estudiantes de los grados sexto a once para analizar cada proceso establecido, así determinando cuales son las falencias y dificultades de cada estudiante lo aremos de forma individual y también en forma grupal en el transcurso de cada clase donde observaremos de forma muy precisa el trabajo de cada estudiante dando una motivación con la nota.

CAPITULO III

EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE SECUENCIAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

DURACIÓN: 8 semanas

En el capítulo numero 3 nos centraremos en la ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica la cual es, “diseño de una metodología que logre el mejoramiento de la coordinación a través del deporte de futbol de salón en los estudiantes de los grados sexto a once del centro educativo rural los guayabales. “Cer” se especificara semana por semana todas actividades a ejecutar con los estudiantes del centro educativo rural los guayabales.

En este informe podemos observar cual fue el proceso y ejecución de todas las actividades programas durante esta etapa, que se aplicaron para la mejora de los estudiantes del centro educativo guayabales “CER” y que resultados pudieron obtener al finalizar esta propuesta.

EJECUCIÓN

Esta propuesta fue ejecutada en un tiempo de 8 semanas establecidas en el calendario académico de la práctica integral docente, donde se aplicó todo lo establecido en el cronograma. En las primeras cuatro semanas de la aplicación de la propuesta , se pudo vivenciar que los estudiantes de sexto a undécimo grado presentaban algunos problemas de coordinación y también se notó que se les dificultaba la ejecución de algunos ejercicios, pero al pasar las siguientes semanas hubo una mejoría por parte de los estudiantes ya que a través de la repetición de algunos ejercicios se logró mejorar y se notó más el interés de los estudiantes por fortalecer las dificultades que se le presentaba a cada uno y también grupal se incrementó más la práctica a la hora de los descansos a través de los campeonatos que realice para dar fin a mi propuesta pedagógica, también por parte de ellos se vio reflejado el interés por que la mayoría de estudiantes hicieron parte de los campeonatos y también se vio reflejada la colaboración de todo los docentes incluyendo al director que hizo parte de los campeonatos así mismo se fundamentó y se profundizo más a fondo toda la temática de futbol de salón para preparar más a los estudiantes que iban a participar en los juegos supérate 2018 ya que la mayoría de estudiante los inscribí en este deporte porque ellos mismos me lo solicitaron y también para la inscripción de los campeonatos de intercalase de futbol de salón donde iban a mostrar todo lo aprendido durante esta etapa.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizó a través del cronograma de actividades de la propuesta se desarrolló semanalmente tomando una nota cuantitativa y cualitativa de los estudiantes para analizar cada proceso establecido, así determinando cual era el resultado obtenido durante el desarrollo de la clase, siempre el docente en formación observo si los estudiantes estaban evolucionando y mejorando las pequeñas dificultades que se notó al comienzo del proceso al pasar de las semanas con la implementación de la propuesta que era “diseño de una metodología que logre el mejoramiento de la coordinación a través del deporte de futbol de salón en los estudiantes de los grados sexto a once del centro educativo rural los guayabales”.

Para finalizar se pudo visualizar en los resultados que se tomaron en el transcurso de las 8 semanas una mejoría positiva por parte de los estudiantes de los grados sexto a undécimo grado del centro educativo rural los guayabales.

SEMANAS APLICADAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICAS

FECHA	SEMANAS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.	METODOLOGÍA. DESCRIPCIÓN DE LA EJECUCIÓN.
29 de enero a 2 de febrero Se realizo el trabajo de la propuesta con los grados de sexto a once	SEMANA 1	Mediante una consulta dejada a los estudiantes sobre Conceptualización teórica todo lo relacionado con el futbol de salón Preguntas al iniciar la clase como: Qué es futbol de salón, Ejercicios físicos de familiarización con el deporte. Conocimiento del material entre ellos la cancha de futbol de salón balón entre otros. Juegos de integración de coordinación y juegos de nombres para aprenderme el nombre de cada uno de los estudiantes, integración y trabajo en grupo.
5 de febrero a 9 de febrero Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes.	SEMANA 2	Socialización de la consulta , historia del futbol de salón Posteriormente de realizar la socialización de la consulta pasamos a realizar un juego los congelados, este juego nos permite mejorar algunos problemas de coordinación Circuito sin balón ,con balón observación, trabajo de la velocidad y coordinación Observación de la problemática que presentan los estudiantes
12 de febrero al 16 de febrero Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes.	SEMANA 3	Circuitos trabajo de control y conducción de balón en futbol de salón en busca de la mejora de la coordinación Juegos y circuitos de coordinación, dentro de esa actividad realizamos diferentes juegos de pases de balón y conducción de balón, circuitos, donde trabajamos la velocidad y la coordinación
19 de febrero al 23 de febrero	SEAMANA 4	Juegos de integración, se realizó diferentes tipos de juego buscando mejorar la integración

<p>Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes.</p>		<p>y la coordinación en todos los estudiantes de los diferentes grados</p> <p>Juego de futbol de salón diseñado para mejorar la coordinación en los estudiantes.</p> <p>Trabajo físico técnico y pases en el futbol de salón.</p>
<p>26 de febrero al 2 de marzo</p> <p>Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes.</p>	<p>SEMANA 5</p>	<p>Circuito, trabajo de conducción dominio de balón y pases de balón en futbol de salón observación mejora de la coordinación.</p> <p>Exposición del reglamento del futbol de salón, se hizo la distribución a todos los estudiantes pero por pareja donde lo realizamos en carteleras, trabajos o utilizando el video beam donde cada pareja buscaba el contenido de la regla que le correspondía para socializárselo a los demás compañeros.</p>
<p>5 de marzo al 9 de marzo</p> <p>Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes</p>	<p>SEMANA 6</p>	<p>Trabajo de tiro a portería, se realizaran diferentes trabajos metodológicos para trabajar portero mediante ejercicio de coordinación y velocidad, se harán lanzamientos derecho izquierda rápidamente el portero debe desarrollar el ejercicio metodológico como se explica, estos ejercicios lo realizaremos con unas repeticiones consecutivas donde el estudiante va mejorando las dificultades que se les va a presentar.</p> <p>Ejercicios metodológicos para trabajo de porteros</p>
<p>12 de marzo al 16 de marzo</p> <p>Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes</p>	<p>SEMANA 7</p>	<p>Sistemas en el futbol de salón, esta clase la harán los estudiante en grupos de 3 cada grupo tendrá un sistema el cual deben trabajar y explicarlo de manera precisa a los demás compañeros para esto utilizaremos unas ficha metodológica que la docente le dará a cada grupo.</p> <p>Defensa Ataque Juego en sí: Problemas de coordinación que se presentan en acciones reales de juego.</p>

<p>19 de marzo al 23 de marzo</p> <p>Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes</p>	<p style="text-align: center;">SEMANA 8</p>	<p>Trabajo de planillaje y árbitro, se realizara una clase teórica donde se les explicara a los estudiantes como llenar la planilla de futbol de salón paso por paso, posteriormente realizaran un ejercicio individual el cual será para verificar si los estudiantes entendieron muy bien el ejercicio</p> <p>Repaso de los tema antes vistos, complementación</p>
<p>2 de abril al 6 de abril</p> <p>Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes</p>	<p style="text-align: center;">SEMANA 9</p>	<p>Campeonato de futbol de salón, mujeres, los equipos se conformaran estudiante por cada grado para que queden equilibrados con todas las exigencias que el mismo deporte requiere. Aprovechando el tiempo de la hora del descanso, realizaremos el campeonato un descanso las niñas, un descanso los hombres donde jugaran todo contra todos en cada equipo deberá haber un docente con el fin de mejorar la comunicación maestro estudiante</p>
<p>9 de abril al 13 abril</p> <p>Trabajo de la propuesta con los grados de seto a once de lunes a viernes</p>	<p style="text-align: center;">SEMANA 10</p>	<p>Campeonato de futbol de salón, hombres, los equipos se conformaran estudiante por cada grado para que queden equilibrados con todas las exigencias que el mismo deporte requiere. Este campeonato tendrá una duración de 2 a 3 semanas posteriormente se realizaran las semifinales ganadores con ganadores y perdedores con perdedores, quedando 2 equipos de ganadores uno de hombre y otro de mujer, pero este campeonato también se realizara con los niños de primaria pero con ellos si los realizaremos mixtos</p>

RESULTADOS DE LA EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Los resultados de la propuesta, “diseño de una metodología que logre el mejoramiento de la coordinación a través del deporte de futbol de salón en los estudiantes de los grados sexto a once del centro educativo rural los guayabales. “Cer” fueron de cierta manera los esperados, ya que se notó una gran mejoría en la mayoría de los estudiantes de cada uno de los grados a los cuales se le aplicaron los ejercicios y actividades establecidas en el cronograma de la propuesta pedagógica. Debido a los buenos resultados realice el primer campeonato de futbol de salón hombres y mujeres por aparte pero todos contra todos reflejando ahí los resultados obtenidos durante este periodo de trabajo. También debido a estos resultados nos vimos más entusiasmados a realizar algunos cambios en la plataforma de los juego supérate para sacar más grupos en las diferentes categoría para la participación en el futbol de salón y esperar buenos resultado en los juegos los cuales se van a desarrollar en el colegio los días 2, 3,4 de mayo, y también para la participación de las intercalases del colegio.

Campeonato:



El futbol de salón es un deporte tradicional el cual los estudiante lo practican pero no lo hacen de la mejor manera lo hacen sin reglas por pasar el tiempo debido a que no conocían muy bien toda la fundamentación de este deporte y por la falta de materiales o de algunos recursos por eso motive a los estudiante a que exigieran más en las clases de educación física ya que se les respetara la ora de clase por ese motivo no reunimos con algunos estudiantes y el profesor William parada Jaime y la profesora en formación Martha Yaneth Ortiz Villamizar quienes nos acercamos de manera muy respetuosa al señor director comentándole sobre la falta de recursos en el salón de deportes y en especialmente balones y la enmarcación de la cancha de futbol de salón ya que los estudiantes estaban muy motivados con la temática que trabajamos y querían llevar todo lo aprendido más a la práctica.

INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES.

El Centro Educativo Rural Los Guayabales de Pamplonita, Norte de Santander, en el área de Educación Física cuenta con un plan de área donde se encuentran los contenidos a manejar con cada uno de los grados que hacen parte de la institución, el plan de área se divide en cinco aspectos, el componente que engloba todo lo que se va a trabajar en el periodo, por ejemplo, un componente biológico, la competencia que indica lo que el estudiante realiza, el aprendizaje hace referencia a los temas que se van a desarrollar, la evidencia que es el cómo realizan el trabajo los estudiantes y los DBA (derechos básicos de aprendizaje) que se pueden adaptar de otras áreas o se pueden tomar indicadores de logro.

En el cuadro de plan de área se prioriza en las diferentes capacidades, habilidades y destrezas que el estudiante debe desarrollar en su vida escolar, con el fin de obtener un desarrollo integro en su parte motriz, cognitiva, biológica, psicosocial, recreativa y deportiva.

Para el proceso de evaluación de los estudiantes por períodos se tiene en cuenta el alcance de los logros del área, además, cada estudiante debe hacerse una Autoevaluación del trabajo que realizó durante todo el periodo buscando siempre crear conciencia de su aprendizaje, aspectos que arrojarán como resultado la nota final del estudiante.

Los juicios evaluativos para el año lectivo son los siguientes:

- SUPERIOR cuando el estudiante alcanza logros de 91% a 100%. (4,6- 5,0)
- ALTO cuando el estudiante alcanza logros de 80% a 90%. (4,0 – 4,5)
- BÁSICO cuando el estudiante alcanza logros de 60% a 79% (3, -3,9)
- BAJO cuando el estudiante alcanza logros de 1% a 59%. (1,0 – 3,0)

PLAN DE ÁREA.

NIVEL PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO GRADO.

PROPÓSITO PARA EL GRADO: Desarrollar en los niños y niñas habilidades motrices básicas que consoliden la memoria motriz y los hábitos de vida saludable, por medio de distintas experiencias lúdicas y recreativas, fortaleciendo el desarrollo de valores y actitudes de convivencia ciudadana que propendan por el bienestar individual y colectivo.

PERIODO 1. EJE CURRICULAR: DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ

COMPETENCIA PSICOMOTRIZ: Es aquella de carácter neurobiológico, que en la literatura encontramos como dependiente de las manifestaciones gnosopraxiológicas, es decir claramente dependientes del desarrollo cognoscitivo integrado a la motricidad e incluye un apartado que en literatura específica se ha identificado como el aspecto perceptivo motriz el cual trataremos como una competencia específica dentro de la motricidad.

COMPETENCIA PERCEPTIVA MOTRIZ: Es aquella de carácter neurobiológico dependiente de los programas perceptivo motor. Se difiere de la propuesta anterior en que mientras lo psicomotriz se refiere a la evolución de las nociones, lo perceptivo motriz como su nombre lo indica se refiere a la percepción como tal.



PLAN DE ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Unidad: 1 **Nombre de la unidad:** Aprendiendo con mi cuerpo **grado: 0-1-2** **periodo: 1**

- Estándares:** Realiza el calentamiento de acuerdo a las actividades propuestas.
- Cuida de su entorno natural donde desarrolla sus actividades lúdicas y recreativas.
- Participa y comparte actividades con compañeros de otro género.
- Utiliza su capacidad socio motriz para relacionarse con los demás y solucionar conflictos.

COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas del cuerpo. • Sensibilidad. • Actitud. • Motricidad. • Compartir. 	<p>Asumir el calentamiento como parte integral y fundamental de la clase.</p> <p>Reconocer las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.</p> <p>Participar con los demás utilizando las capacidades socios motrices.</p> <p>Compartir con diferentes grupos espacios lúdicos.</p>	<p>CONCEPTUAL: El cuerpo humano y sus principales partes. Mi cuerpo se activa y se calienta. Formaciones y desplazamientos: Hileras, fila, círculos, semicírculos, cuadro. Hábitos saludables de higiene, alimentación e hidratación.</p> <p>Las rondas El juego La lúdica El carrusel y festivales lúdicos.</p>	<p>Realiza actividades jugadas individuales y colectivas fomentando la disciplina y siendo participativo.</p> <p>Ejecuta actividades jugadas individuales y colectivas fomentando la disciplina y participación.</p>	<p>CONCEPTUAL: Identifica las partes de su cuerpo en sí mismo y en sus compañeros. Reconoce en la actividad física acciones para calentar. Identifica tipos de formaciones a través de la clase de educación física. Relaciona la actividad física con la buena salud.</p> <p>Identifica oficios, medios de transporte y valores a través de la rondas. Clasifica los, juegos y actividades lúdicas de acuerdo a sus gustos y necesidades.</p>

		Expresiones corporales.		Reconoce los carruseles y festivales lúdicos como acciones generadoras de placer y convivencia. Reconoce diferentes movimientos a través de juegos, cantos y rondas.
<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos. • Conciencia. • Valores. 	Comprender que sus acciones (por ejemplo, burlarse de algún compañero/a) pueden afectar a las personas cercanas, al igual que las acciones de los demás lo pueden afectar a él o ella.	PROCEDIMENTAL: Identificación de órganos y sistemas del cuerpo humano: Corazón, pulmones, estómago, vista y tacto. Ejecución de la secuencia del calentamiento en forma adecuada y ordenada. Práctica de hábitos saludables durante la clase y para la vida, aseo de manos, aseo bucal, hidratación, uniforme limpio. Cuidado de su cuerpo y el de los demás, previniendo accidentes durante la clase. Realización de formaciones básicas: Fila, hilera, círculo, semicírculo, cuadro.	Utiliza diferentes partes de su cuerpo a partir de juegos y ejercicios dirigidos que le servirán para una formación integral.	CONCEPTUALES: Identifica las funciones básicas de los sistemas del cuerpo humano. Reconoce la importancia del calentamiento, sus ventajas y beneficios al realizarlo. Comprende la necesidad de mantener buenos hábitos de higiene y salud. Identifica formaciones básicas para el desarrollo de la clase. Contribuye al cuidado del medio ambiente favoreciendo las condiciones para la práctica de una actividad física saludable.

<ul style="list-style-type: none"> • Valores. • Hábitos. • Construcción personal de tiempo y el espacio. 	<p>Comprender la importancia de la alimentación y la hidratación para una buena salud. Entender la importancia de los hábitos de la</p>	<p>ACTITUDINALES: Autonomía y confianza en el desarrollo de las actividades. Acatamiento de las normas, reglas y orden, en su presentación.</p>	<p>Realiza actividades para la coordinación y ubicación en el espacio. Ejecuta distintos movimientos con su cuerpo libremente.</p>	<p>ACTITUDINALES Demuestra autonomía y confianza en la clase de educación física. Acata las normas y demuestra orden en su presentación personal. Practica actividad física con regularidad para mantener buena salud.</p>
---	--	--	---	---

GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO BÁSICA PRIMARIA.

PROPÓSITO PARA EL GRADO: Fortalecer en los niños y niñas los patrones básicos de movimiento, el mejoramiento de sus capacidades físicas, las habilidades y destrezas, los hábitos de vida saludable, el desarrollo de valores sociales y el cuidado del medio ambiente por medio de los juegos pre deportivos, los mini deportes y las actividades colectivas y grupales que contribuyan a la socialización, la integración y la convivencia social.

PERIODO 1. EJE CURRICULAR: DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ

COMPETENCIA PSICOMOTRIZ. las capacidades coordinativas o cualidades motrices, constituyen la parte cualitativa de movimiento corporal, por lo que estos aspectos, se orientan a mejorar cualitativamente los movimientos de púberes y adolescentes; y a enriquecer las posibilidades motrices. Promueve el desarrollo de las capacidades coordinativas, perceptivas y expresivas, relacionadas con el espacio, el tiempo y las relaciones; es decir se pone énfasis en la coordinación, el equilibrio y el ritmo; como elementos de creación y afectividad.

En este aspecto se agrupan contenidos cuyo objetivo es estimular el desarrollo de la percepción y la coordinación motriz (ubicación en el espacio y en el tiempo, equilibrio, lateralidad, coordinación viso motriz y psicomotriz). Estos contenidos se enfatizan en los tres primeros grados de la educación primaria y continúan en los grados superiores para estimular las capacidades físicas coordinativas.

Plan de área: Educación Física

Unidad: 1

Nombre de la unidad: Desarrollo perceptivo motriz

grado: 3-4-5

periodo: 1

Estándares:

- Realiza movimientos adecuados utilizando su tren inferior y superior.
- Ejecuta de forma correcta los desplazamientos en las diferentes direcciones.
- Realiza actividades de manipulación y conducción con pequeños elementos.
- Ejecuta movimientos marcando diferentes ritmos musicales.
- Reconoce sus derechos fundamentales como ciudadano: salud, educación, alimentación, recreación y deporte.
- Lanza un balón al aire con una mano, y luego con la otra lo golpea.
- Ejecuta en pequeños grupos (3, 4, y 5) juegos asociados con la coordinación óculo-pédica.
- Ejecuta juegos de 3 contra 3, 4 contra 4 y más.
- Reconoce las diferencias individuales y el carácter único de cada persona y se integra con facilidad a través de actividades lúdicas y deportivas.
- Participa de las actividades lúdicas deportivas cumpliendo las normas básicas.

COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Tecnicas de cuerpo • Acciones básicas de movimiento • Valores 	<p>Realizar trabajos con independencia segmentaria de brazos y piernas.</p> <p>Ejecutar movimientos en diferentes direcciones.</p> <p>Coordinar movimientos con pequeños elementos.</p>	<p>CONCEPTUALES: El cuerpo: sus partes y sus sistemas. Patrones fundamentales de movimiento: equilibrio, ritmo y coordinación. Ubicación espacio-tiempo Senso-percepciones: órganos de los sentidos.</p>	<p>Realiza patrones básicos de movimientos enseñados y los asocia con partes de su cuerpo.</p>	<p>CONCEPTUALES: Reconoce partes y sistemas del cuerpo humano y los asocia a los sentidos. Identifica con facilidad patrones básicos de movimiento. Reconoce fácilmente patrones de ubicación espacial y temporal. Percibe su cuerpo a través de diferentes sensaciones. Diferencia patrones básicos: caminar, marchar, correr, saltar.</p>

		<p>Movimientos culturalmente determinados.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia • Actitud • Diferenciación • Musical • Valores • Coordinación • Valores • Ritmo • Exploración 	<p>Diferenciar distintos ritmos musicales.</p> <p>Reconocer los derechos fundamentales de los/as niños/as, incluyendo el derecho a tener una familia y no ser separados de ella, al cuidado y amor, a la libre expresión de su opinión, a la salud, a la educación, a la recreación y a la alimentación equilibrada.</p> <p>Cooperar con generosidad en las actividades de grupo.</p> <p>Respetar la diferencia.</p> <p>Cumplir el manual de convivencia.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Ejecución de actividades en diferentes espacios y tiempos. Ejercicios de independencia segmentaria. Frecuencia cardíaca y pulso, tensión y relajación. Gimnasia básica con pequeños elementos. Expresiones rítmico danzarias.</p> <p>Clasificación de los juegos: Tradicionales Callejeros Recreativos Deportivos Ejecución de juegos de cooperación – Oposición. Pirámides y coreografías. Exploración dancística: Pasos básicos de la danza</p>	<p>Apertura a la diversidad.</p> <p>Hábitos y acciones de solidaridad y comunicación.</p> <p>Reconoce los valores y deberes de la sociedad.</p> <p>Se integra creativa y alegremente, respetando y motivando valores positivos en los juegos y danzas.</p> <p>Practica juegos según su clasificación para su desarrollo corporal.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Controla su esquema corporal a través de movimientos que implican tiempo y espacio. Coordina con eficiencia movimientos de alternancia simétricos. Percibe su frecuencia cardíaca y pulso a través del tacto en distintas partes del cuerpo. Experimenta y controla sensaciones de tensión y relajación en distintas partes de su cuerpo. Coordina ejercicios de gimnasia a través del uso de pequeños elementos. Desarrolla la coordinación y el ritmo a través de la práctica de la danza.</p> <p>Identifica juegos de su predilección y los practica con sus compañeros. Participa activamente en los juegos desarrollados en Clase o intercalases. Se integra al grupo en la ejecución de pirámides y coreografías. Realiza armónicamente actividades de exploración dancística.</p>

GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO BÁSICA SECUNDARIA.

PROPÓSITO DEL GRADO: Proporcionar a los estudiantes posibilidades de movimiento, el mejoramiento de sus habilidades y destrezas físico atléticas, la cualificación de hábitos de vida saludable, el desarrollo de las capacidades condicionales, y la iniciación deportiva por medio del desarrollo del juego, las actividades lúdico recreativas en el medio natural, los juegos pre deportivos y las acciones dirigidas, permitiendo la vivencia de valores sociales y una adecuada interacción con el entorno social.

PERIODO 1. EJE CURRICULAR: DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ

COMPETENCIA PSICOMOTRIZ: Es aquella de carácter neurobiológico, que en la literatura encontramos como dependiente de las manifestaciones gnosopraxiológicas, es decir claramente dependientes del desarrollo cognoscitivo integrado a la motricidad e incluye un apartado que en literatura específica se ha identificado como el aspecto perceptivo motriz el cual trataremos como una competencia específica dentro de la motricidad.

COMPETENCIA PERCEPTIVA MOTRIZ: Es aquella de carácter neurobiológico dependiente de los programas perceptivo motor. Se difiere de la propuesta anterior en que mientras lo psicomotriz se refiere a la evolución de las nociones, lo perceptivo motriz como su nombre lo indica se refiere a la percepción como tal.

Plan de área: Educación Física

Unidad: 1 **Nombre de la unidad:** Desarrollo perceptivo motriz **grado: 6, 7** **periodo: 1**

Estándares:

- Reconozco y valoro mi potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices.
- Mantengo vigente mis habilidades motrices que me permiten explorar y adaptarme al medio.
- Incremento mis capacidades físicas en un contexto de respeto y valoración de la vida y cuerpo humano, cumpliendo normas de prevención de riesgos.
- Valoro la contribución de la práctica regular y sistemática de un programa de actividad física y salud mental.
- Reconozco las diferencias personales y el carácter único del ser humano y los respeto.
- Acepto y comprendo las limitaciones físicas y sensoriales de mis compañeros.
- Interactúo motrizmente con mis compañeros para el logro de las metas colectivas.
- Atiendo consejos y críticas de mis profesores y compañeros.
- Interactúo motrizmente con mis compañeros para el logro de metas colectivas.
- Atiendo consejos y críticas de mis profesores y compañeros.

COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Corporal • Biologica • Física 	Poseer autonomía y responsabilidad en la práctica de juegos, ejercicios y actividades pre deportivas.	CONCEPTUALES: Capacidades coordinativas: Básicas. Frecuencia cardíaca y pulso. Respiración y relajación. Ubicación espacio-temporal.	Reconoce las capacidades físicas básicas y las capacidades coordinativas.	CONCEPTUALES: Reconoce la coordinación, el equilibrio y el ritmo como capacidades coordinativas básicas. Relaciona la frecuencia cardíaca y el pulso con su capacidad física. Comprende la importancia de la respiración y la relajación en el control y dominio de su corporalidad.

		Capacidades Físicas Actividad física saludable.		Mejora su capacidad de ubicación en el espacio y en el tiempo. Identifica sus capacidades físicas en forma localizada. Promueve estilos de vida saludable y mejor calidad de vida con la práctica regular de la actividad. física.
<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia • Actitud • Liderazgo • Deportiva • Salud • Construcción social de tiempo y espacio • Valores 	<p>Liderar la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.</p> <p>Liderar la organización informal de actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar y escolar.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Consolidación del equilibrio corporal con ejercicios combinados. Manifestación de la relajación como parte importante de la respiración. Ejecución de movimientos involucrando sincronización, orientación, trayectoria, dirección y ubicación, combinando ritmo interno y externo. Fortalecimiento de las capacidades físicas: fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad en diferentes grupos musculares.</p>	<p>Apertura a la diversidad.</p> <p>Mejora la coordinación de movimientos complejos.</p> <p>Aprende la importancia de la concentración en la práctica de ejercicios.</p> <p>Muestra compromiso en la práctica deportiva y respeta su cuerpo.</p> <p>Integra su cuerpo al juego para mejorar sus competencias físicas.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Practica ejercicios combinados para mejorar su equilibrio corporal.</p> <p>Controla estados de relajación y tensión a partir del uso adecuado de la respiración.</p> <p>Practica y mejora los movimientos que requieren sincronización, orientación, trayectoria, dirección y ubicación a partir de ritmos internos y externos.</p> <p>Desarrolla las capacidades físicas a través de ejercicios localizados en diferentes grupos musculares.</p> <p>Identifica y aplica métodos para conservar una mejor salud.</p> <p>Consulta y practica distintas clases de juego y los practica en clase.</p>

		<p>Dominio de técnicas propioceptivas para la protección de la salud.</p> <p>Clasificación de los juegos: Desarrollo de juegos: Pre deportivos, de pelota, y tradicionales.</p>		<p>Participa y disfruta de los juegos pre deportivo. De pelota y tradicionales. Se integra al grupo y coopera en el desarrollo del circuito lúdico-deportivo.</p> <p>Elabora recursos didácticos y los aprovecha para recrearse y divertirse. Disfruta y practica actividades físicas de recreo y ocio, en ambientes naturales. Desarrolla expresiones artísticas y corporales que favorecen su desarrollo integral.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones complejas • Biológico • Físico • Biosiquico 	<p>Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requiere de la aplicación de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>ACTITUDINALES:</p> <p>Respeto y valoración por su cuerpo y el de los demás.</p> <p>Promoción de la actividad física como estilo de vida saludable.</p> <p>Responsabilidad con las tareas asignadas.</p>	<p>Aplica prácticas deportivas en su entorno.</p> <p>Realiza ejercicios libremente para mejorar sus capacidades físicas.</p>	<p>ACTITUDINALES:</p> <p>Respeto y valora su cuerpo y el de los demás en las prácticas.</p> <p>Motiva y promociona la práctica de la actividad física en el grupo.</p> <p>Se integra al grupo y cumple con las tareas.</p>

GRADOS OCTAVO Y NOVENO BÁSICA SECUNDARIA.

PROPÓSITO PARA EL GRADO:

Proporcionar las condiciones necesarias para la cualificación de la actividad física, el mejoramiento de las capacidades motrices y los patrones de movimiento aplicados al desarrollo de los fundamentos deportivos individuales y colectivos, y al desarrollo de experiencias lúdicas y recreativas en convivencia con la naturaleza, propiciando el respeto y el fomento de los valores sociales que permitan la formación de seres integrales útiles a la sociedad.

PERIODO 1. EJE CURRICULAR: DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ.

COMPETENCIA PSICOMOTRIZ:

Es aquella de carácter neurobiológico, que en la literatura encontramos como dependiente de las manifestaciones gnosopraxiológicas, es decir claramente dependientes del desarrollo cognoscitivo integrado a la motricidad e incluye un apartado que en literatura específica se ha identificado como el aspecto perceptivo motriz el cual trataremos como una competencia específica dentro de la motricidad.

COMPETENCIA PERCEPTIVA MOTRIZ:

Es aquella de carácter neurobiológico dependiente de los programas perceptivo motor. Se difiere de la propuesta anterior en que mientras lo psicomotriz se refiere a la evolución de las nociones, lo perceptivo motriz como su nombre lo indica se refiere a la percepción como tal.

Plan de área: Educación Física

Unidad: 1

Nombre de la unidad: Desarrollo perceptivo motriz

grado: 8, 9

periodo: 1

Estándares:

- Realizo de manera sistemática ejercicio físico para el mejoramiento de mis funciones orgánicas y corporales.
- Valoro la competencia deportiva como un escenario para mi desarrollo personal.
- Reconozco las diferencias individuales y el carácter único de cada persona y me integro con facilidad a través de actividades lúdicas y/o deportivas.
- Mantengo y respeto las normas de juego y contribuyo a la creación de nuevas normas.
- Participo en la creación de normas de juego y las tengo en cuenta en las actividades programadas
- Asumo la victoria o la derrota en el juego y valoro sus consecuencias
- Utilizo los pasatiempos como un aprestamiento creativo para las actividades productivas.
- Participo en equipos deportivos de por lo menos dos modalidades diferentes.
- Reconozco las diferencias individuales y el carácter único de cada persona y me integro con facilidad a través de actividades lúdicas y/o deportivas.

COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Tecnicas de cuerpo • Acciones básicas • Valores 	<p>Poseer hábitos para la práctica organizada y responsable de actividades deportivas en mi tiempo libre.</p>	<p>CONCEPTUALES: Capacidades coordinativas básicas: - Regulación del movimiento. - Adaptación a cambios motrices. Capacidades coordinativas especiales: - Orientación, - Equilibrio, - Reacción, - Ritmo, - Anticipación,</p>	<p>Dominio y seguridad en la ejecución de movimientos corporales específicos del futbol sala.</p> <p>Conoce la capacidad coordinativa que posee.</p>	<p>CONCEPTUALES: Clasifica las capacidades físicas básicas y especiales de acuerdo a los conceptos de cada una de ellas.</p> <p>Identifica las distintas capacidades coordinativas especiales a través de las prácticas específicas que realiza.</p> <p>Reconoce Senso percepciones internas, externas, visuales y táctiles.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación, y - Coordinación motriz. <p>Senso percepciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propioceptivas - Interoceptivas - Exteroceptivas 		
<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia • Actitud • Liderazgo • Social • Construcción social de tiempo y espacio 	<p>Liderar la organización y dirección de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas en mi ambiente familiar e interinstitucional.</p> <p>Utilizo los pasatiempos como un aprestamiento creativo para las Actividades productivas.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Desarrollo de las capacidades físicas en forma localizada. Fundamentación de los patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio aplicados a las capacidades coordinativas. Pulso y Frecuencia cardíaca: - Reposo - Esfuerzo - Recuperación máxima. Tensión y relajación Stretching (Sistema F.N.P) Facilitación neuromuscular propioceptivas. Fútbol sala.</p>	<p>Apertura a la diversidad.</p> <p>Lidera la práctica del fútbol sala en su entorno.</p> <p>Aprende a tomarse el pulso y las características de cada cambio del latido cardíaco.</p> <p>Reconoce la importancia de la comunicación y la cooperación como base para el trabajo en equipo.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Desarrolla las capacidades físicas en forma localizada. Aplica las capacidades coordinativas básicas y especiales en las prácticas deportivas del fútbol sala. Domina y controla su frecuencia cardíaca en sus diferentes estados. Experimenta sensaciones propioceptivas de tensión y relajación y las relaciona con estados de excitación. Aplica la técnica del Stretching como mecanismo de propiocepción. Mejora la coordinación, el equilibrio y el ritmo través de la práctica del fútbol sala.</p> <p>Clasifica los juegos y participa de ellos de acuerdo a su nivel de agrado. Demuestra capacidad para consultar y socializar los juegos. Se integra y disfruta con sus compañeros a través de las actividades lúdicas, deportivas y recreativas.</p>

				<p>Demuestra habilidades y destrezas rítmicas y de Expresión corporal que requieren concentración y trabajo colectivo. Organiza y participa en encuentros deportivos organizados dentro de clase y en la institución. Crea montajes coreográficos, y porras a partir de la cooperación del grupo. Fomenta la integración y la socialización y la coordinación general a partir de los bailes de la región Andina.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones complejas • Biológico • Físico • Biosíquico 	<p>Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas.</p>	<p>ACTITUDINALES: Motivación e interés hacia la práctica de las actividades físicas del fútbol sala. Actitud y participación en el trabajo individual y en las actividades colectivas. Fomento de los valores y autonomía en las actividades que realiza.</p>	<p>Aplica prácticas corporales deportivas del fútbol sala. Muestra desarrollo físico y personal. Conoce los beneficios del deporte.</p>	<p>ACTITUDINALES: Fomenta la integración y el trabajo colectivo entre ambos sexos. Demuestra sentido de superación frente a las tareas que se le asignan. Es respetuoso con su cuerpo y el de los demás.</p>

GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO EDUCACIÓN MEDIA.

PROPÓSITO DEL GRADO:

Proyectar la formación de seres humanos autónomos útiles a la sociedad, con conocimientos, habilidades y destrezas cognitivas y físicas, capaces de establecer y promover estilos de vida saludable, aprovechar y conservar los recursos físicos y naturales del medio, comprender el desarrollo físico del ser humano, fomentar procesos de iniciación y desarrollo deportivo en el contexto social y así contribuir a generar una mejor calidad de vida.

PERIODO 1. EJE CURRICULAR: DESARROLLO PERCEPTIVO MOTRIZ

COMPETENCIA PSICOMOTRIZ:

Es aquella de carácter neurobiológico, que en la literatura encontramos como dependiente de las manifestaciones gnosopraxiológicas, es decir claramente dependientes del desarrollo cognoscitivo integrado a la motricidad e incluye un apartado que en literatura específica se ha identificado como el aspecto perceptivo motriz el cual trataremos como una competencia específica dentro de la motricidad.

COMPETENCIA PERCEPTIVA MOTRIZ:

Es aquella de carácter neurobiológico dependiente de los programas perceptivo motor. Se difiere de la propuesta anterior en que mientras lo psicomotriz se refiere a la evolución de las nociones, lo perceptivo motriz como su nombre lo indica se refiere a la percepción como tal.

Plan de área: Educación Física

Unidad: 1

Nombre de la unidad: Desarrollo perceptivo motriz

grado: 10, 11

periodo: 1

Estándares:

- Incorporo en mis hábitos diarios la práctica regular y sistemática de un programa de ejercicios para mantener mi salud física y mental.
- Asumo la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés.
- Utilizo procedimientos técnicos confiables para controlar y evaluar mis propios logros en el desarrollo de mi corporalidad.
- Aplico procedimientos básicos de primeros auxilios.
- Respeto y valoro las diferencias de cultura corporal en los distintos grupos étnicos y sociales.
- Aprecio y aplico los valores de solidaridad, corporación, honestidad y lealtad a través de su vivencia en actividades lúdicas y/o deportivas de futbol sala.
- Aplico, las capacidades físicas y habilidades motrices a las situaciones reales de aspectos técnico-tácticos, normativos.
- Aprecio y aplico los valores de solidaridad, corporación, honestidad y lealtad a través de su vivencia en actividades lúdicas y/o deportivas.
- Utilizo actividades deportivas como un medio eficaz para relacionarme con diferentes grupos sociales.

COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	EVIDENCIA	DBA
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud • Técnicas de cuerpo • Acciones básicas • Valores • Deportivo 	<p>Poseer autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios de futbol sala y primeros auxilios que permiten la conservación de mi salud psíquica y física.</p>	<p>CONCEPTUALES: Capacidades coordinativas básicas y especiales. Ubicación espacio temporal. Planos y ejes de movimiento. Posturas y posiciones del cuerpo. Percepciones propioceptivas y exteroceptivas.</p>	<p>Dominio y seguridad en la ejecución de movimientos corporales específicos del futbol sala. Reconoce los diferentes planos del cuerpo en la ejecución de ejercicios físicos.</p>	<p>CONCEPTUALES: Clasifica y reconoce las distintas manifestaciones de la coordinación básica y especial. Interioriza y mejora en gran nivel el dominio y control del cuerpo en el espacio y el tiempo. Identifica los diferentes planos y ejes sobre los cuales se mueve y gira el cuerpo humano. Interioriza las diferentes posturas y posiciones del cuerpo humano. Diferencia percepciones y sensaciones</p>

				<p>intrínsecas y perturbaciones extrínsecas que afectan su desempeño general.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia • Actitud • Social • Liderazgo • Recreativo • Deportivo 	<p>Planificar y administrar de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario.</p> <p>Planificar y administrar de manera concertada proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Capacidades coordinativas básicas y especiales. Planos de movimiento. Aplicaciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria en el fútbol sala. Manejo de posturas básicas y posiciones del cuerpo: Posturas en las actividades cotidianas. Postura y fuerza abdominal. Postura y columna vertebral</p> <p>Cinturones corporales: Factores óseos, articulares, musculares, nerviosos. Aplicación de formaciones básicas para el manejo de grupos (hileras, filas, círculo, estrella, herradura, rectángulo, escuadra, etc.)</p>	<p>Apertura a la diversidad.</p> <p>Conoce y desarrolla las capacidades físicas de su cuerpo.</p> <p>Muestra liderazgo en la organización de la clase y en la participación de los ejercicios.</p> <p>Proyección de sus capacidades corporales y deportivas con un fin para el mejoramiento de su entorno social.</p>	<p>PROCEDIMENTAL: Aplica y desarrolla las capacidades coordinativas básicas y especiales en diversas situaciones de juego. Emplea a conciencia los distintos planos y ejes de su cuerpo. Aplica el control de frecuencia cardíaca y pulso en situaciones específicas y los aplica en distintos contextos. Identifica las diferentes posturas básicas y posiciones del cuerpo y acata las recomendaciones en la práctica deportiva y cotidiana. Corrige las posturas inadecuadas que afectan su desempeño físico y personal. Crea esquemas y presentaciones a partir del manejo adecuado de las formaciones y de la coordinación. Controla y mejora sus capacidades coordinativas especiales a partir de la realización de pruebas que exigen concentración, percepción y desarrollo de capacidades intrínsecas. Utiliza el Stretching como método de entrenamiento de la flexibilidad y dominio propioceptivo en situaciones especiales.</p>

		<p>Stretching (Sistema F.N.P) Facilitación Neuromuscular Propioceptivas.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones complejas • Comunitario • Organización 	<p>Dominar los conceptos básicos de la organización y administración de eventos deportivos, recreativos y de acondicionamiento físico y los aplico en la comunidad.</p>	<p>ACTITUDINALES: Valorar y aceptar en forma respetuosa su trabajo y el de sus compañeros. Dedicar tiempo y esfuerzo a mejorar sus debilidades y fortalecer sus capacidades. Responsabilidad, respeto y compromiso por la práctica, los espacios, los recursos y las personas.</p>	<p>Aplica prácticas corporales deportivas del futbol sala. Conoce sus capacidades y debilidades y respeta las de sus compañeros.</p>	<p>ACTITUDINALES: Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias.</p>

PLAN DE CLASE

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE MAESTRO: Martha Yaneth Ortiz Villamizar

INSTITUCIÓN: CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES

HORA: 7 am a 1pm

TEMA: CLASE TEÓRICO-PRÁCTICA

HABILIDAD: FUTBOL DE SALON

TIEMPO: 2 HORAS

NOMBRE DE LOS ASESORES: Lucy Amparo Jaimes Lizcano

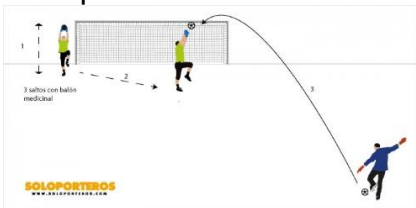
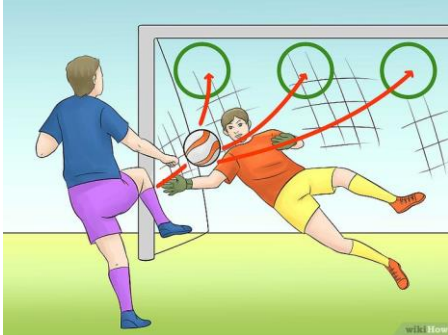

GRADO: 6-11

COMPETENCIA: Adopta una adecuada postura en la vida cotidiana y en la práctica deportiva buscando mejorar toda aquella dificultad que se presenta en alguno estudiantes.

LOGRO: Valora las actividades físicas como medio para mejorar la convivencia y las relacione sociales.

TRABAJO DE PORTERO

CONTENIDO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MATERIALES	INDICADORES DE APRENDIZAJE
Calentamiento Estiramiento Fase inicial 1. Juego	1. Juego Este juego lo realizaremos en 2 grupos, mujeres y hombres aparte para saber cuál de los 2 grupos tiene más control. Se realizara un circuito donde los estudiantes controlan el balón sin dejarlo caer, por un determinado tiempo, luego el estudiante que recibe el balón se tiene que sentar y así	<ul style="list-style-type: none">• Conos• Platillos• Cancha• Balones• Cuerda• Pito	<ul style="list-style-type: none">• Participara activamente en todos los ejercicios deportivos de la clase • Asistirá puntualmente

<p>➤ Trabajo de velocidad</p> <p>Fase final</p> <p>4. Juego, aplicando lo que vio durante la clase</p>	<p>Se harán lanzamientos derecha izquierda rápidamente, el portero debe desarrollar el ejercicio, metodológico como se explica</p>  <p>➤ Trabajo de velocidad</p> <p>Se coloca un portero y tres participantes al frente los cuales van a hacer lanzamiento rápidamente con la mano solo se trabaja con 2 balones, el portero debe trabajar la concentración para no devolver los do balones al mismo lugar</p> 		
--	--	--	---

OBSERVACIONES: _____

BIBLIOGRAFÍA: _____

NOTA: _____

NOTA: El plan de clase visualizado anteriormente es un ejemplo de tantos planeadores que se realizan para el desarrollo de las clases.

CAPITULO IV

INFORME DE ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRACURRICULARES.

En este capítulo actividades interinstitucionales y extracurriculares se ve reflejada mi participación en cada una de estas actividades que se realizaron en la Institución Centro Educativo Rural Guayabales cada una de las actividades fueron muy interesantes y agradables porque me exigió al máximo de mis capacidades tanto como profesor como ser humano ya que estuve presente en cada una de ellas formando parte con los docentes y estudiantes, donde se realizaron diferentes actividades como campeonatos, arreglo de las jardineras, bailes folclóricos, bailes modernos, participación en izada de banderas, participación en eucaristías, integraciones como día de la mujer, día del docente, y mi organización del primer campeonato de futbol de salón, aporte al periódico institucional sobre un artículo deportivo y otras actividades más.

BIENVENIDA A LA INSTITUCION POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES.

(Lunes 29 de enero del 2018)





Luego de realizar mi presentación formal a toda la institución fui salón por salón con la compañía del docente William Parada Jaimes titular del grado once presentándome contando algunas experiencias de mi vida y realizando una presentación más a fondo posteriormente continúe con la realización de las clases que fue una sorpresa para mí porque no iba muy bien preparada por que me confié que como eran tres semanas de observación institucional pero desarrolle mis clases a través de ronda y juegos para conocer a los estudiantes.





El día martes 30 de enero el docente encargado del área de educación física me hizo la entrega de las llaves y del salón de deportes y realizamos inventario y realice algunas modificaciones un aseo y saque cosas que ya no tenían ninguna utilidad.



El día jueves 1 de febrero se realizó una pequeña actividad en agradecimientos a coomultrup por la donación que realizo al colegio de 100 sillas plásticas.



Entrega de kits escolares se realizó la entrega a todos los estudiantes del centro educativo rural los guayabales un kit escolar que contenía varios elementos escolares entre esos cuadernos libros colores lapiceros entre otros.





ORGANIZACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL ESPACIO DEPORTIVO

Creación de las fichas para préstamo de material para control y mejor manejo del material de salón de deportes y utilización de la cancha a la hora de los descansos se realizó el sorteo por grados quedando la ficha así.

CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES
 Pamplona - N. de S. - Colombia
 CREADO POR DECRETO No 000252 DEL 12 DE ABRIL DE 2005
 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 004853 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009
 CODIGO DANE 254520000188 NIT. 900199400-2
 Aplicación modelo MEMA Res. 00507 de 31 de Enero de 2014

ORGANIZACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL ESPACIO DEPORTIVO

COMITÉ DE DEPORTES Y RECREACIÓN

OBJETIVO: Fomentar la integración mediante la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo Libre usando correctamente el escenario deportivo.

SEMANA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
DIA				
LUNES	10°	6° - 7°	9°	6° - 7°
MARTES	6° - 7°	9°	8°	10°
MIÉRCOLES	9°	11°	11°	11°
JUEVES	11°	8°	10°	9°
VIERNES	8°	10°	6° - 7°	8°

PRIMARIA: un día 0-1-2 y al siguiente día 3-4-5

Cordialmente:

William Parada Jaimes
 William Parada Jaimes
 Prof. Educación física

Martha Yanet Ortiz V
 Martha Yanet Ortiz V
 Practicante Universidad

EDUCAMOS AL JOVEN EN EL MEDIO Y PARA EL MEDIO
 E-MAIL: CERGUAYAB@AL.ESEM@UNIPAMPLONA.EDU.CO

CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES
Pamplona - N de S - Colombia
CREADO POR DECRETO No 066252 DEL 13 DE ABRIL DE 2005
LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 804853 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2008
CODIGO CAJE 25452000189 NIT 906139466-2
Aplicaciones acrobáticas MEXMA, Res. 06897 de 31 de Enero de 2014

ORGANIZACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL ESPACIO DEPORTIVO

FICHA PARA PRÉSTAMO DEL MATERIAL
SALÓN DE DEPORTES DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES "CER"

FECHA	NOMBRE	GRADO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	FIRMA

Miguel Peraita Ruiz Director
William Parada Prof. Educación física
Martha Yaneth Ortiz V Practicante

ENSAYO BAILE FOLCLORICO POR PARTE DE LAS MADRES DE LOS ESTUDIANTES DE PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO PARA LA IZADA DE BANDERA DEL DIA DE LA MUJER.



Con las madres de los estudiantes de cero, primero y segundo se organizó un baile folclórico representativo a la costa atlántica “la cumbia”. El baile de La cumbia escogida fue la pollera colorada haciendo figuras sencillas con 8 tiempos en cada movimiento para mejorar la coordinación en el baile.

ENSAYO BAILE FOLCLORICO CON LOS ESTUDIANTES DE PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO PARA LA IZADA DE BANDERA DEL DIA DE LA MUJER.



Se montó un baile con los niños con la ayuda de la docente Nubia titular del grado el baile que montamos es uno dos y tres donde realizamos una coreografía de paso muy básicos para que los niños no se confundieran.

IZADA DE BANDERA A CARGO DE LOS GRADOS CERO PRIMERO Y SEGUNDO CON SU TITULAR DÍA DE LA MUJER.



Presentación del baile por parte de las madres día de la izada de bandera.



Presentación del baile por parte de los estudiantes



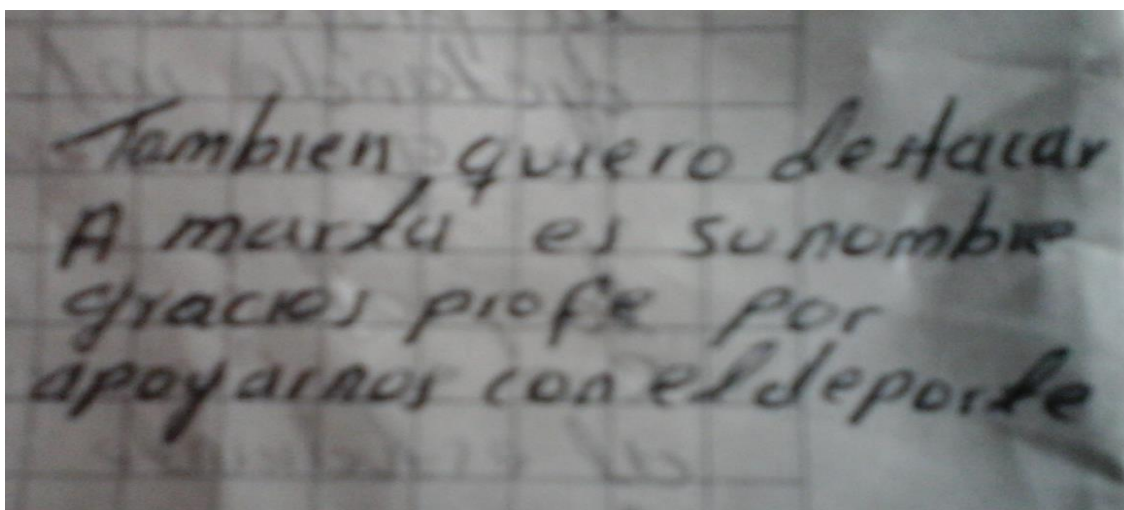
Serenata a todas la mujeres a cargo de un estudiante del grado primero.



Compartir y detalles de parte de algunos estudiantes detalle de parte del señor rector de la institución Miguel Ruiz Peralta



Coplas dedicadas a todas las mujeres en honor a día, y cada grado organizo un compartir para las mujeres el cual hice parte con las niñas del grado once.



IZADA DE BANDERA A CARGO DEL GOBIERNO ESTUDIANTIL DÍA DEL HOMBRE

Se realizaron diferentes puntos y actividades folclóricas para celebrar esta fecha tan importante como lo es el día del hombre presentando diferentes puntos entre ellos el baile folclórico la media arepa a cargo de los estudiantes del grado decimo.



EUCARISTÍA MIÉRCOLES DE CENIZA.

Se participó en la eucaristía del miércoles de ceniza de manera espiritual y recogimiento por parte de los profesores, estudiantes y administrativos, esta fue la primera eucaristía realizada en el colegio.



Se realizó un concurso de carteleras por todos los grados la cual cada cartelera para que se insiera ganadora debía tener el mejor mensaje excelente presentación y un buen dibujo llamativo celebrando el día del agua.



ORGANIZACIÓN DEL PRIMER CAMPEONATO ENTRE LOS DIFERENTES GRADOS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS GUAYABALES DE FUTBOL

DE SALON PRIMARIA MIXTOS, SECUNDARIA HOMBRES Y MUJERES POR SEPARADO.



Realice el primer campeonato del año de futbol de salón con la participación de la mayoría de estudiantes y docentes del colegio. El campeonato cuenta con equipos equitativos para secundaria se organizó así hombres apartes y mujeres apartes pero cada equipo se formó de la siguiente manera para conformar cada equipo debería haber primero que todo un docente y de cada grado debería salir un estudiante con el fin de que los equipos quedaran equitativos. Con primaria también se organizó el campeonato pero fue mixto saliendo cuatro equipos donde se jugada todos contra todos, sacando un ganador del equipo de las mujeres, un ganador del equipo de los hombres y un equipo ganador de preescolar a segundo y un ganador de tercero a quinto.

IZADA DE BANDERA A CARGO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DÉCIMO PARA CONMEMORAR EL DÍA DEL IDIOMA.

El día 21 de Abril se celebró una izada de bandera con el fin de celebrar el día del idioma con homenaje a Gabriel García Márquez, donde se llevó a cabo la presentación de diferentes puntos culturales como dramatización coplas, bailes típicos (la media arepa) y premiación a los mejores estudiantes campeones ortográficos.





Este día aparte del acto cultural que realizaron los estudiantes del grado decimo en compañía con la titular carmen rosa bastos tambien se organizo una eucaristia dando gracias por cada día de vida y por otras muchas cosa mas en agradecimiento.



Entrega de detalles a los mejores estudiantes y entrega de medallas a los estudiantes que pasaron a izar bandera.



DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL RUIDO.

Con la participación de todos los docentes y estudiantes por cada grado realizaron carteleras contra el ruido en el día internacional contra el ruido celebrado el 27 de Abril para sustentarlas en la formación y la mejor cartelera obtenía un premio para todo el grado.





RECONOCIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DIFERENTES GRADOS A LA SECRETARIA.

Los estudiantes de los diferentes grados organizaron carteleras con mensajes dirigidos a la secretaria y también de parte de todos los grados hubo un detalle para la secretaria Magaly por su excelente trabajo y dedicación y buena disponibilidad a la hora de atenderlos y por la paciencia con los estudiantes y docentes y padres de familia del corregimiento estos detalles fueron entregados en formación.



ARREGLO Y DECORACIÓN DE LAS JARDINERAS

En compañía de dos estudiantes del grado noveno realizamos una limpieza a las jardinera y la decoramos pintando piedras que fueron adecuadas en la orilla de la jardineras quedando así para esto utilizamos pinturas de diferentes colores.



REALIZACIÓN DE MI APOORTE AL PERIÓDICO INSTITUCIONAL ECO GUAYABALES.

Todos los años en el Centro Educativo Rural los Guayabales se realizan un periódico informando a la comunidad todo lo que se lleva a cabo en el colegio. Realice mi aporte con un artículo deportivo pero prácticamente vasado más en el futbol de salón y como este deporte nos ayuda a mejorar en los problemas presentados con respecto a la coordinación en algunos estudiantes.

...EL DEPORTE ESCENARIO DE PAZ Y CONVIVENCIA EN EL PROCESO FORMATIVO ESTUDIANTIL

El deporte ha sido posesionado en los últimos años como aquella herramienta cuyo rol es verdaderamente importante en todas las sociedades. Contribuye al desarrollo de los niños, enseña valores como la cooperación y el respeto, mejora la salud, reduce enfermedades, elimina barreras culturales y étnicas, y fomenta la paz y el desarrollo. Sus valores intrínsecos como el trabajo en equipo, la justicia, la disciplina, el respeto por el adversario y las reglas del juego son entendidos por todo el mundo y se pueden aprovechar en el avance de la solidaridad, la cohesión social y la convivencia pacífica.

El Centro Educativo Rural los Guayabales está ubicado en el kilómetro 21 sobre la vía en la carretera que conduce de Pamplona a la ciudad de Cúcuta, en el municipio de Pamplonita. En la actualidad, se ofrece una educación de preescolar, primaria y secundaria atendiendo en su sede educativa central a 146 estudiantes que participan del proceso de formación integral; donde se consolida un trabajo organizado, dirigido y evaluado de forma permanente en la población estudiantil que es una muestra significativa para mejorar procesos de coordinación en algunos estudiante.

Lo que puede observar en el Centro Educativo Rural los Guayabales es que los estudiantes en su tiempo libre el deporte que más practican es el microfútbol, pero muchos lo hacen por pasar el tiempo por diversión sin tener en cuenta las reglas o las condiciones que el deporte exige por esta razón me enfoque más en el fútbol de salón viendo este deporte como base fundamental para ir en busca de mejora de algunas valencias físicas específicamente la coordinación. En la actualidad el fútbol de salón es un deporte colectivo que consiste en el enfrentamiento de dos equipos donde los jugadores aplican una serie de fundamentos técnicos como pases, recepciones, conducciones y desplazamientos sin pelota lo cual requiere de cierta comunicación, concentración y lo más importante coordinación.



Dentro del mundo de la educación física y deportiva, de la misma manera que ocurre con muchos términos, se han dado gran cantidad de definiciones de la coordinación; nos vamos a quedar con esta, "la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo." (Lora Risco, 1991)

El deporte ha sido reconocido abiertamente como un derecho humano por la Organización de las Naciones Unidas, y fue esta misma organización, la que afirmó que el deporte es un lenguaje universal, que sirve como vehículo para promover la paz, la tolerancia y la comprensión. A través de su poder puede unir a la gente, eliminar fronteras culturales y religiosas, promover la tolerancia y la reconciliación.

Fomentar el deporte y la educación física para todos poniendo en práctica sus programas y políticas de desarrollo, con el fin de estimular la toma de conciencia acerca de la importancia de la salud, el espíritu de logro y el acercamiento cultural para afianzar los valores colectivos; Garantizar que el deporte y la educación física se incluyan como herramienta que contribuya al logro de las metas de desarrollo acordadas internacionalmente, incluyendo las Metas de Desarrollo del Milenio y los objetivos más amplios de desarrollo y paz; Impulsar una cultura de paz, equidad social y de género y propiciar el diálogo y la armonía mediante el trabajo colectivo para promover las oportunidades de solidaridad y cooperación basadas en el deporte y la educación física. Promover el reconocimiento de la contribución del deporte y la educación física al desarrollo económico y social, y propender por la construcción y restauración de infraestructuras deportivas.



Martha Yaneth Ortiz Villamizar
Lic. Educación Física y Deporte

DÍA DE LA NIÑEZ.

Se realizó el día del niño por parte de la administración donde realizaron con todos los niños de primaria diferentes actividades compartir y entrega de regalos.



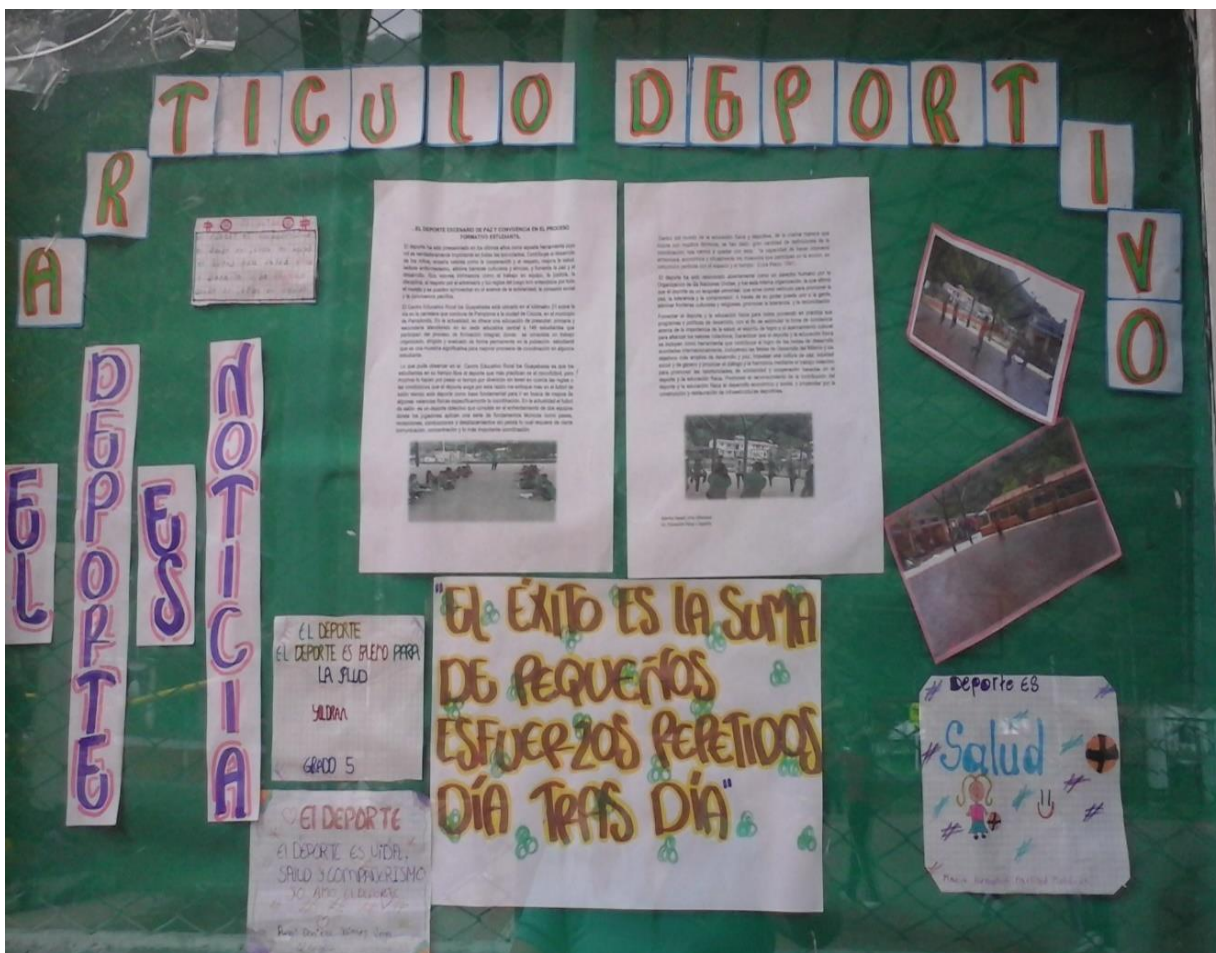
AREGLO DE LOS ESENAARIOS DEPORTIVOS.

Se realizó el arreglo de los escenario deportivo cambio de porterías para la realización de los juegos supérate.



REALIZACIÓN DEL PERIÓDICO MURAL.

Como siempre realizaban como de costumbre semanalmente la publicación del periódico mural entonces quise dar mi aporte publicando el periódico relacionado con el deporte donde refleje diferente aspectos deportivos y fotos de la clase realizadas.



JUEGOS SUPERATE.



los juego supérate se realizaron en el colegio los días 2,3,4 de mayo con la participación del Colegio Inspilar el Diamante donde participaron en los diferentes juego de diferente categoría se vio reflejada la participación de los tres colegios y de los docente y estudiante de los diferentes colegio.



Participación de los estudiantes en fútbol de salón categoría sub 14 demostrando un buen desarrollo de juego respeto y ante todo juego limpio animados por su entrenador.



Encuentros deportivos entre las tres sedes educativas.



Acto cultural entonación de los himnos juramento al deporte y muestra folclórica a cargo de las estudiantes de decimo.



Presentación de baile folclórico a cargo de las estudiantes de décimo grado baile la media arepa, para dar la bienvenida a las otras dos instituciones educativas.



REUTILIZACION

Con el docente William parada jaimes se organizó y se adaptó estos elementos como jardineras donde se le dio buena utilidad sembramos una matas.



FESTIVAL FOLKLORICO.

REVISTAS GIMNASTICAS / FESTIVAL FOLCLÓRICO

Por petición de la mayoría de los estudiantes se organizó un festival folclórico porque ellos me comentaban que llevaban como cinco años con los mismo con las revistas gimnasticas entonces se presentó la propuesta y la carta al señor rector donde se estudió la posibilidad de que en vez de revistas gimnasticas se desarrollara un festival folclórico algo diferente y la propuesta fue aprobada, donde todos los bailes deberían ser folclóricos representando alguna región.

PRESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO

Baile el sapito género musical rumba charanguero de la región del departamento de Boyacá, juego coreográfico donde se enmarca la tradición del campo mostrando la jugosidad de los hombres y mujeres mostrando así la buena relación que entre ellos existe.



TERCERO, CUARTO Y QUINTO.

Baile merengue campesino género musical caranga de la región andina el merengue campesino o caranga se enmarca de la tradición del pueblo a través de su música sus bailes mostrando así la majestuosidad de nuestro campo campesino.



SEXTO.

En el grado sexto se ensayó una cumbia de la región caribe la cumbia es el baile más representativo del pueblo colombiano el cual nos muestra una tradición que lleva la alegría el reconocimiento en generación en generación.



SEPTIMO.

Baile Makerule género musical chirimía de la región del pacifica el Makerule es uno de los bailes más representativos del pacifico colombiano el cual representa la tradición del pueblo afrodecendiente mostrando así una parte importante de nuestra cultura y las razas que predomina en nuestro territorio colombiano.



OCTAVO.

Baile raja leña el género musical es la raja leña de la región andina del departamento del Tolima este es un baile típico de la región del Tolima en el cual se demuestra el trabajo por la tierra y la tradición de un pueblo que enmarca el trabajo del campo y su cultura.



NOVENO.

Baile pasillo voleado género musical pasillo la mula Rusia de la región de caldas cuando se habla del pasillo se habla de una tradición y de un pueblo que a través de su historia ha demostrado su cultura a través de su música mostrando así la majestuosidad del campo colombiano y sus raíces.



DECIMO.

Baile la redova género musical la redova de la región de Antioquia la redova nos recuerda nuestra tierra cafetera mostrando a través de su música y demás el trabajo diario de un pueblo que vive su día a día mostrando así una tradición con una aroma del campo.



ONCE.

Baile las vueltas antioqueñas género musical bambuco de la región de Antioquia las vueltas antioqueñas es el baile más representativo del pueblo antioqueño en el cual se representa la jugosidad de hombres y mujeres mostrando ahí la cultura de un pueblo que enmarca todo sus ser a través de su cultura y tradiciones.



IZADA DE BANDERA DÍA DEL MAESTRO DÍA DE LA MADRES



Se realizó la izada de bandera para celebrar el día del maestro día de la madre a cargo del grado sexto donde se mostraron diferentes actividades como bailes coplas serenata a todas las madres y diferentes actividades con la ayuda de los padres de familia de los estudiantes del grado sexto y su titular Mary Vera Mogollon.



Serenata a las madres a cargo del grado sexto.



baile folklorico a cargo de algunos estudiantes del grado sexto “Cumbia”



Integración y compartir con los estudiantes por cada grupo se organizó un compartir en homenaje a los docentes cada grado así un compartir con su respectivo titular.



Almuerzo y compartir con la participación de todos los docentes del centro educativo rural los guayabales y los docentes de sus cedes este compartir fue por parte del señor rector y se desarrollo en pamplonita donde celebramos esta fecha tan importante con una integración.



Yin dey con el fin de recolectar fondos para los gastos de la promoción 2018 a cargo de los estudiantes de once. Esta actividad se realiza todos los viernes



CAPITULO V

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE.

ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos.

La calificación de la Práctica Integral Docente, se hace mediante valoración numérica en la escala de 0 a 5. La nota mínima aprobatoria es de 3.5.

ARTÍCULO 17.- DE LOS ASPECTOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES

Son objeto de calificación todas las actividades y procesos relativos a los contenidos de que trata el Artículo 5° del presente Reglamento, en los porcentajes establecidos para cada aspecto, diferenciados de la siguiente manera:

- Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico.
- Etapa Dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica.
- Etapa Tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje.
- Cuatro: Actividades interinstitucionales
- informe final- socialización.

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-PROFESOR: MARTHA JANETH OBTIZ VILLANIZAR
 SUPERVISOR: LUCY ANPAEO JAINES LIECANO
 INSTITUCION: CENTRO EDUCATIVO RURAL LOS COAYABACÉS
 FECHA: 28/11/40/2018

	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2. Unifica criterio y aclara conceptos y dudas	5	5
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5. Dosifica el tiempo	3	3
6. Lleva el material didáctico	2	2
7. Emplea bien el materia didáctico	4	4
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9. Refuerza a sus alumnos	3	3
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11. Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14. Se cumplió el objetivo	4	4
15. Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	5.0	50.

OBSERVACIONES: Excelente Practicante.



DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto. de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: MARTHA JANETH ORTIZ VILLARIZAR
Asesor: LUCY ANAPO JAIMES LIZCANO
Institución: CENTRO EDUCATIVO RURAL (C) GUAYABALES
Curso: _____

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	5.0	1.5
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	5.0	2.5
III. EXTRACURRICULAR	20%	5.0	1.0
NOTA DEFINITIVA			5.0

COMENTARIOS ESPECIALES:

ALUMNO - PROFESOR: MARTHA JANETH ORTIZ VILLARIZAR

SUPERVISOR: Lucy Anapo Jaimés Lizcano

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE. PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: MARtha JADETH OTERO SUPERVISOR: JUCY AMPARO JA MES GIZARDO

PERIODO ACADÉMICO: I - 2018

Aspectos evaluables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Preena los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada)	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. los objetivos explicitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
3. Los contenidos tiene secuencia lógica se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
6. los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivo, tema y actividades de aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
TOTALES	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: MARITHA YANETH ORTIZ UJUANIZAR
 Asesor: JULY ONPAREO JAIMES LIZCANO
 Institución: CENTRO EDUCATIVO LOCAL LOS GUAYABALES
 Grado: _____ fecha: 28/05/2018

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa		30%	50	15
2. Docentes y Evaluativa		50%	50	25
3. Actividades extracurriculares		20%	50	10
	NOTA DEFINITIVA	100%		50

Supervisor: Suey Ponce

MARITHA YANETH ORTIZ UJUANIZAR

FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA:

SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA:

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. E
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la universidad:

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E
- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal

- A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional E

SUGERENCIAS: _____

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: MARTHA YANETH ORTIZ ULLCAMIZAR

FECHA: 28/05/2018

FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- Pertenencia con la institución
 E
- Da a conocer sus inquietudes
 E
- Cumple y respeta los conductos regulares
 E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
 E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
 E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
 E
- Es autónomo en sus decisiones
 E
- Visiona y gestiona acciones futuras
 E

- Su proyecto de área es acorde con el PEI

E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área

E

- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase

E

- Su comunicación es fácil y asertiva

E

- La documentación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética

E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo

E

- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales

E

- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad

E

- Es líder en desarrollo del trabajo de su área

E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas

E

- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso

E

NOMBRE DEL ASESOR: JULY ORLANDO JAMES LICANO

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: MARTHA VANETH ORTIZ ULLANRAN

FECHA: 28/05/2018

ANEXOS.



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 23 de enero del 2018

Rector
MIGUEL PERALTA RUIZ
Institución Educativa los Guayabales
Pamplona

Estimado Rector:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Práctica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

Así mismo le estoy enviando para su conocimiento la programación de la Práctica Integral que debe realizar el alumno maestro en el primer semestre del 2018, dentro de la cual debe desarrollar 12 horas semanales de clase, debe permanecer 4 horas diarias en la institución la cual se iniciará el 29 de Enero, y su terminación y la socialización será el 8 de Junio.

Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.

ESTUDIANTE

Martha Yaneth Ortiz Villamizar

SUPERVISOR

M.S.c. Lucy Amparo Jaimes Lizcano

Atentamente,

BENITO CONTRERAS EUGENIO
Coordinador de práctica

Copia a: Supervisor

CLASES CON PREESCOLAR, PRIMERO Y SEGUNDO, RONDAS INFANTILES DE PRESENTACIÓN AL GRUPO



ENSAYO DE BAILES PARA LA IZADA DE BANDERA.



HORARIO DE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Centro Educativo Rural Los Guayabales
 Pamplona - N. de S. - Colombia
 CREADO POR DECRETO No. 00075 DEL 12 DE ABRIL DE 2005
 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 064953 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009
 CODIGO DANE 254320000109 INT. 900199400-2
 Aprobación modelo MENA Res. 00007 de 31 de Enero de 2014

HORARIO DOCENTE

Docente: **WILLIAM PARADA JAIMES**

hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1			ED. AMBIENTAL	EMPRENDIMIENTO	EMPRENDIMIENTO
			OCTAVO	SEPTIMO	UNDECIMO
2	ÉTICA	EMPRENDIMIENTO		ED. AMBIENTAL	
	UNDECIMO	OCTAVO		SEXTO	
3	ED. AMBIENTAL	ED. AMBIENTAL	ED. FÍSICA	ÉTICA	EMPRENDIMIENTO
	NOVENO	SEPTIMO	SEPTIMO	DECIMO	DECIMO
4	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA			ED. FÍSICA
	OCTAVO	SEXTO			DECIMO
5	EMPRENDIMIENTO	EMPRENDIMIENTO	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	SEXTO	NOVENO	UNDECIMO	OCTAVO	SEXTO
6	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA	ED. FÍSICA
	SEPTIMO	DECIMO	NOVENO	NOVENO	UNDECIMO
7					

HORARIO PARA LA UTILIZACION DE LA CANCHA.

CENTRO EDUCATIVO RURAL GUAYABALES
 Pamplona - N. de S. - Colombia
 CREADO POR DECRETO No. 00075 DEL 12 DE ABRIL DE 2005
 LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO RESOLUCIÓN 064953 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009
 CODIGO DANE 254320000109 INT. 900199400-2
 Aprobación modelo MENA Res. 00007 de 31 de Enero de 2014

ORGANIZACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL ESPACIO DEPORTIVO

COMITÉ DE DEPORTES Y RECREACIÓN

OBJETIVO: fomentar la integración, con la finalidad de mejorar la salud y la diversión, donde los niños puedan desarrollar la práctica deportiva, y el aprovechamiento del tiempo

SEMANA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
DIA				
LUNES	10 ^o	6 ^o - 7 ^o	9 ^o	6 ^o - 7 ^o
MARTES	6 ^o - 7 ^o	9 ^o	8 ^o	10 ^o
MIÉRCOLES	9 ^o	11 ^o	11 ^o	11 ^o
JUEVES	11 ^o	8 ^o	10 ^o	9 ^o
VIERNES	8 ^o	10 ^o	6 ^o - 7 ^o	8 ^o

PRIMARIA: un día 0-1-2 y al siguiente día 3-4-5

Cordialmente

Miguel Peraita Ruiz Director	William Parada Prof. Educación física	Martha Yaneth Ortiz V Practicante
---------------------------------	--	--------------------------------------

ENSAYO DEL FESTIVAL FOLKLORICO.







CLASES PRÁCTICAS.







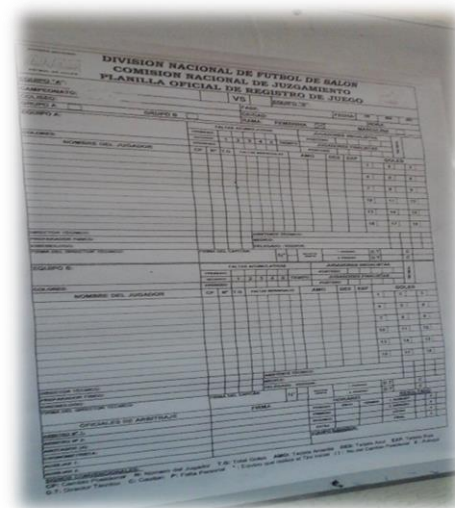


CLASES TEORICAS.





PLANILLAJE Y ARBITRAJE.





CAMPEONATO DE FUTBOL DE SALON.



JUEGOS SUPERATE.



CONCLUSIONES.

- El Centro Educativo Rural los Guayabales es una institución educativa muy completa en todos los componentes educativos y muy bien ubicada y cuenta con una buena infraestructura, buenos materiales y buen recurso físico que nos permite a nosotros los docente-practicante desarrollar de la mejor manera posible todas las clases de Educación Física.
- Para ser una institución rural cuenta con buenas vías de acceso, y la comunidad en general permitiéndonos de una u otra manera estar bien informados de todo lo que ocurre a diario en el mundo deportivo y en nuestro entorno educativo y comunitario lo que le permite al educador físico ser una persona correcta integra creativo en el desarrollo de todas las clases exigiendo al máximo de mis capacidades en especialmente con los estudiantes de primaria ya que con ellos hay que llevar algo nuevo todas las clases.
- La mayoría de los estudiantes hacen un gran esfuerzo para llegar al centro educativo pero lo hacen con el único fin de prepararse y ser alguien en la vida sin dejar a un lado la vida deportiva y la comunidad en general tienen como deporte líder el fútbol de salón y es muy difícil implementar otro deporte para que lo practiquen en el tiempo libre porque el deporte con más auge dentro de esta institución siempre ha sido el fútbol de salón.
- La práctica integral y mi experiencia como profesor de educación física en el centro educativo rural los guayabales fue muy bonita porque la institución cuenta con una calidad humana increíble y también por me exigió al máximo de mis capacidades, en el transcurso del proceso me di cuenta de las debilidades y fortalezas que tengo como profesor y me ayudó a superarme en el transcurso de las clases y con la experiencias vividas día tras día siendo cada día más creativo siendo líder de aquellos estudiantes que están fuera de lo común y así lograr una participación de todos los estudiantes en la clase tanto teóricas como prácticas teniendo un muy buen proceso de enseñanza y aprendizaje mostrando con claridad buen conocimiento del tema y un buen trabajo deportivo .
- Se cumplió satisfactoriamente y responsablemente con el objetivo propuesto al inicié de mi practica integral docente formando de este un proceso lúdico creativo dando fin al desarrollo de las actividades planteadas durante las clases teniendo en cuenta el plan de área de la institución el cual me llevo a obtener resultados positivos en la fase deportiva y también como humanos porque logre dejar ese espíritu de entrega y compromiso en todo lo que se realiza sembrando en cada estudiante un cariño y comprensión inmenso ya que me robe el afecto y cariño de casi todos los estudiantes que no querían que me fuera de su institución.

RECOMENDACIONES.

- Siendo una institución con muy buena infraestructura se debería Implementar más actividades deportivas lúdicas y culturales que sean innovadoras y creativas para que los estudiantes demuestren más interés por aprender algo nuevo y para que le cojan más amor al deporte y aprovechen de la mejor manera posible el tiempo libre.
- Fomentar en toda la institución la disciplina cultural en especial las danza folclórica ya que estas culturas se han ido perdiendo, también implementar más a fondo en todos los deporte para mejorar todos aquellos problema que se presentan, entre ellos la coordinación general en la mayoría de los estudiantes el centro educativo.
- Un profesor de Educación Física debe ser una persona creativa colaboradora y servicial, tolerante y comprensiva con cada uno de los estudiantes porque muchos de ellos no cuentan con los recursos necesarios para el desarrollo de la diferentes actividades por sus situaciones económica por ejemplo, en muchas de las casas de la mayoría de estudiantes no cuentan con energía eléctrica , no tienen internet o no cuentan con libros necesarios para el desarrollo de sus actividades o no cuentan con el apoyo que sus padres que les deberían brindara la hora de desarrollar sus actividades escolares.
- Siendo la Universidad de Pamplona una institución muy completa y con una muy buena gama de profesionales deberían hacer más convenios con otras facultades para que los estudiantes practicantes desarrollen de la mejor manera posible su proceso y mejoren las capacidades de los niños del Centro Educativo Rural los Guayabales

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Historial de la Escuela Nueva los Guayabales. “los hechos perduran y se conservan mediante escritos”.
- <http://praesguayabales.blogspot.com.co/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/news/aviso-a-los-visitantes/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/elementos-institucionales/>
- <http://praeguayabales-gmail.webnode.es/elementos-conceptuales/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Fútbol_sala](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_sala)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Fútbol_sala](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_sala)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Fútbol_de_salón_en_Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_de_sal%C3%B3n_en_Colombia)
- <https://www.cognifit.com/es/coordinacion>
- www.monografias.com › Salud › Deportes
- <https://definicion.de/futbol-de-salon/>
- <https://www.fecofutsal.com/reglamento-dfs-primera-pagina>
- https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%BAtbol_sala
- <http://www.futbolfacilísimo.com/2011/06/desmarques.html>
- <http://www.futbolfacilísimo.com/2011/06/como-hacer-un-marcaje.html>
- <http://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Importancia-Del-FutbolSala/1534257.html>
- www.coldeportes.gov.co/coldeportes/eventos_programas.../62228&download=Y
- bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/4507/1/CB-0472500.pdf

- repository.unilibre.edu.co/bitstream/10901/.../1/RoaCruzJhonattanAlexander2014.pdf
- reglasdejuegoamf.blogspot.com/2011/06/regla-n-14-el-arbitro-el-segundo.html
- futbol y futbol de salón Francisco García Ocaña 250 actividades psicomotrices.
- Reglamento de futbol de salón Jaime Arroyove Rendón.
- Futbol sala de la iniciación al alto rendimiento Víctor cuadrado Peñafiel, Pedro Giménez Reyes.
- Las acciones de juego Javier Sampedro.
- Defensa ataque, estrategias Francisco Valdericeda.
- Futbol sala y futbol de salón José Rovira Sánchez Hispano Europea.