

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS
COGNITIVAS MEDIADAS POR EL COMPUTADOR, EN ESTUDIANTES QUE
CURSAN LA MATERIA HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LA UNIVERSIDAD
DE PAMPLONA**

Facultad de Educación

Maestría en Educación



Investigadora

Rosa Aura Celis Duarte

Pamplona, Colombia

2015

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN
LECTORA A TRAVÉS DEL USO DE HERRAMIENTAS COGNITIVAS MEDIADAS POR
EL COMPUTADOR, EN ESTUDIANTES QUE CURSAN LA MATERIA HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Educación

Maestría en Educación



Trabajo como requisito para optar el Título Magíster en Educación

Investigadora

Rosa Aura Celis Duarte

Asesora

PhD. Laura Patricia Villamizar Carrillo

Pamplona, Colombia

2015

Dedicatoria

A mi Madre, Flor de María Duarte Duarte, persona orante, humilde, amorosa y comprensiva quien con sus oraciones y enseñanzas contribuyó una vez más en mi vida profesional.

A mis hijos: Helmuth Yesid, Erika Lorena, Rwsbell de la Fuente, Rhonald Fernando, Lwaise Katherine, Gandy Michael, Marcos Antonio, Indira Getzabell, Leonardo David y Laura Valentina, frutos de mi realización como Mujer y Madre, quienes comprendieron y apoyaron mis momentos de angustia y preocupaciones, para que llegara a la cima de este nuevo triunfo.

Agradecimientos

Al Dios Todo Poderoso, dueño de todas las cosas, quien me otorgó, la fuerza del Espíritu Santo, llenándome, de conocimiento. A María Santísima, que guio mis pasos por el sendero del saber para que culminara con satisfacción mis estudios de Maestría.

A mi madre, Flor de María Duarte Duarte, por su colaboración, apoyo y comprensión, quien con sus enseñanzas me formó para que fuera responsable y perseverante en los trabajos emprendidos.

A la Doctora Laura Villamizar, por su amistad sincera, motivación, colaboración y apoyo recibido en cada uno de los momentos de asesoría a lo largo de estos años,

A mi Maestra formadora de Maestros, Flor Delia Pulido Castellanos, quien me inculcó valores, y me instruyó en conocimientos, y que, a la fecha puedo decir con gran orgullo que soy fruto de la semilla del saber que un día sembró en el jardín de las aulas.

A todos los discentes que hicieron parte de esta investigación como también, aquellas personas que con su ayuda colaboraron en la realización del presente trabajo, a la Doctora Doris Vanegas Vanegas persona amable, sencilla, sincera, idónea en el campo del saber quién fue también impulsadora de este proceso, a la Magíster Yolanda Villamizar de Camperos, a la Especialista Emma Peralta Ruíz, y a los docentes del programa de L.L.C.C, hago extensiva mi gratitud.

Contenido

	Págs.
Resumen.....	12
Abstract	14
Introducción	15
Capítulo I	21
Formulación del problema	21
Descripción del problema.....	21
Delimitación del problema	24
Justificación.....	25
Objetivos	28
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos.	28
Capítulo II	29
Marcos referenciales	29
Estado del Arte	29
Antecedentes Internacionales.	30
Antecedentes nacionales.....	33
Marco Teórico	35
Bases teóricas y conceptuales de la lectura.	35
Antecedentes de la lectura.	38
Generalidades de la lectura.	39
Cualidades de la lectura.	41
Cualidades Técnicas de la lectura	42
<i>Cualidades ambientales</i>	43
<i>Cualidades Textuales</i>	43
Clases de lectura.	44
El texto escrito como unidad de pensamiento.	45
<i>Características del Texto escrito</i>	46
Coherencia.....	46
Cohesión.....	46

Tipología textual	48
Textos Científicos	48
Textos Administrativos	48
Textos jurídicos	49
Textos Periodísticos	49
Textos Humanísticos	49
Textos Literarios	49
Textos Publicitarios.....	49
Textos Digitales.....	49
Secuencias Textuales.	50
El Texto Narrativo.....	50
Texto Descriptivo.....	50
Textos científicos	50
Textos técnicos.....	50
Textos sociales	50
Texto Argumentativo	51
Texto informativo o expositivo	51
Textos divulgativos o informativos.....	51
Textos especializados o argumentativos	51
Microestructura, Macroestructura y Superestructura Textual	51
<i>Microestructura Textual.</i>	52
Macroestructura Textual	52
Superestructura Textual.	53
El párrafo como unidad central del texto.....	54
Clases de Párrafos.....	54
Párrafos de Introducción.	54
Párrafos de transición.....	54
Párrafos conceptuales.....	55
Párrafos explicativos	55
Párrafos de conclusión	55
De enumeración.....	55

De comparación.....	55
De enunciado solución de un problema	55
De causa – efecto.....	55
Descriptivo	55
Comprensión e Interpretación de Textos	56
Factores que intervienen en la Comprensión Lectora.	58
Propósitos.....	59
Conocimiento previo.....	59
Nivel de desarrollo cognoscitivo	60
La competencia lingüística	60
Comprensión lectora y Niveles.....	60
Nivel literal o Comprensivo.....	60
Nivel Inferencial.	61
Nivel trascendente – Crítico.....	62
Nivelpreciativo.....	62
Nivel Creador.....	63
Comprensión Lectora y Condiciones Macroestructurales.....	64
Contexto.....	64
Referencia	64
Género.....	64
Estructura Organizativa	65
Campos de experiencia del autor:	65
Propósito o intención del autor	65
Coherencia	65
Estilo y Léxico	65
Habilidades Comunicativas en el Proceso Lector.....	65
Comunicación, Lenguaje y Educación	66
Funciones del Lenguaje.....	67
Función Representativa.....	68
Función Expresiva	68
Función Apelativa.....	68

Competencias Comunicativas	69
La lectura, como medio eficaz para la apropiación de conocimiento.	74
La Lectura en Contextos Virtuales	74
Comprensión lectora en contextos virtuales	77
Comprensión ampliada del Texto:	77
Actividad de la lectura en Internet	79
Comprensión más amplia en el contexto social	80
Tic y Educación	81
Herramientas cognitivas para la comprensión lectora.	83
Generalidades	86
El Computador en la Educación	87
Enfoques, Modelos y Teorías intervinientes en la comprensión de textos y las TIC	93
El Constructivismo y sus antecedentes	94
Teoría del Desarrollo Cognoscitivo	96
Piaget y el desarrollo del niño.	96
Desarrollo de la inteligencia y la construcción social.	97
El conocimiento producto de la interacción social y de la cultura.	97
Ausubel y la Psicología cognitiva.	99
Aprendizaje por repetición y aprendizaje significativo	102
Aprendizaje intencional e incidental.	103
Procesos cognitivos y comprensión de textos.	103
Comprensión y motivación para la lectura.	104
Capítulo III	105
Metodología	105
Tipo de Investigación	105
Instrumentos y recolección de datos	106
Población.	107
Capítulo IV	108
Resultados	108
Diagnóstico de Comprensión lectora	120
Propuesta	134

Propósito conceptual	136
Propósitos procedimentales.....	136
Propósitos actitudinales.....	136
Fase de Desarrollo.....	137
Metodología.....	137
Resultados de la aplicación de la propuesta	142
Conclusiones.....	152
Referentes Bibliograficos.....	156

LISTADO DE FIGURAS

	Págs.
Figura 1. Campus IT	109
Figura 2. El memo.....	110
Figura 3. Icono e-teaching	110
Figura 4. Habilidades Comunicativas	111
Figura 5. Escenario TI.....	111
Figura 6. Momentos pedagógicos.	112
Figura 7. Presentación curso habilidades comunicativas.....	112
Figura 8. Objetivos Curso Habilidades Comunicativas	113
Figura 9. Plan de Estudios Habilidades Comunicativas	113
Figura 10. Continuación figura 9.....	114
Figura 11. Momento Pedagógico Presentación	114
Figura 12. Momento Pedagógico Acción Continua.....	115
Figura 13. Plan de Trabajo-lecciones.....	116
Figura 14. Aplica métodos o técnicas.	121
Figura 15. ¿A través de la pantalla, lee y comprende con facilidad textos Académicos?	122
Figura 16. Accede con frecuencia a la INTERNET para proveer información Académica?	122
Figura 17. ¿Utiliza herramientas cognitivas (mapas conceptuales, mapas semánticos, cuadros sinópticos entre otros) para precisar la comprensión e interpretación de textos Académicos a través de la pantalla?.....	123
Figura 18. ¿Sabe diferenciar textos informativos, expositivos, argumentativos, literarios y descriptivos a través de la pantalla?.....	123
Figura 19. ¿Tiene conocimientos de Entornos Virtuales de Aprendizaje en especial el escenario TI?.....	124
Figura 20. ¿Considera conveniente aplicar una buena inducción sobre el uso y manejo del computador?.....	125
Figura 21. ¿Lee y comprende textos Argumentativos con facilidad a través de la pantalla, cuando estos son mayores a un párrafo sencillo?.....	125
Figura 22. Lee y comprende textos Expositivos con facilidad a través de la pantalla, cuando estos son mayor a un párrafo sencillo?	126
Figura 23. ¿Al leer textos Académicos a través de la pantalla, aplica el nivel literal e inferencial?	127

Figura 24. ¿Al leer textos Académicos a través de la pantalla, aplica el nivel Crítico- creativo?	127
Figura 25. ¿Tiene acceso a su propio computador como herramienta disponible para el desarrollo de su aprendizaje?	128
Figura 26. ¿Transfiere con facilidad la información obtenida después de haber leído textos a través de la red?	129
Figura 27. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presenta para acceder eficientemente al curso de habilidades?	130
Figura 28. ¿Cuáles son los niveles de dificultad que se le presenta para comprender, asimilar, interpretar y desarrollar el curso de habilidades comunicativas? Según las cualidades o apreciaciones de Alto - Medio - Bajo.	131
Figura 29. El texto anterior hace referencia a:	132
Figura 30. La finalidad de la semántica es:	132
Figura 31. La sintaxis estudia:	133

Resumen

La lectura y la escritura son temas de gran relevancia en la vida de todo ser humano y más aún en todas las instituciones educativas, responsables estas, del aprendizaje de los discentes a nivel local, regional, nacional e internacional; puesto que, con los grandes avances científicos y tecnológicos tanto docentes como estudiantes deben afrontar estos retos que ponen de manifiesto gran información.

En efecto, las instituciones educativas deben planificar y proyectar en sus aulas un nuevo aprendizaje para el conocimiento de los nuevos lenguajes de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de una sociedad cada vez más mediática, y que influye en la vida de los estudiantes. El desarrollo tecnológico sitúa al hombre en un nuevo paradigma de enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y nuevos roles docentes centrados ahora en el diseño y en la gestión de actividades y entornos de aprendizaje. Por lo tanto, es pertinente aportar desde esta investigación, herramientas cognitivas que pueden ser utilizadas por los docentes y educandos con el fin de mejorar la comprensión, interpretación y producción textual.

La investigación se proyecta en el uso y la aplicación de mapas conceptuales, de mapas semánticos, de cuadros sinópticos y de mentefactos como herramientas cognitivas que permiten llegar a la comprensión lectora y a la producción textual; el punto de partida de la investigadora, es brindar estrategias acordes con los contextos educativos para que los estudiantes al leer estructuren los contenidos de los textos escritos y así logren mayor conocimiento.

El estudio, se realizó a partir del enfoque cognitivista – constructivista social, con un modelo de aprendizaje estratégico y metacognitivo; para ello, se diseñó y se aplicó una propuesta metodológica que coadyuvaría a mejorar la comprensión lectora y a desarrollar las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva que todo profesional debe poseer en alto grado para ser más competente en el campo laboral.

Para el logro del objetivo señalado, se partió de los textos expositivos por ser los más abordados en el contexto educativo y por encontrarse en la plataforma del Aula TI de la

Universidad de Pamplona; además, porque permitieron la estructura y la organización del conocimiento en el discente mediante la elaboración de mapas semánticos, de mapas conceptuales, de cuadros sinópticos y de mentefactos para llegar a la comprensión lectora; también, el desarrollo de talleres en los cuales los discentes accedieron a varias fuentes de información como consultas de temas relacionados con lectura, escritura, clases de textos, comprensión de lectura, herramientas cognitivas: mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos entre otros.

Los métodos empleados para alcanzar los resultados de este estudio, fueron de carácter teórico en cuanto a las diferentes concepciones sobre el tema, lo cual permitió interpretar el pensamiento de los exponentes estudiados desde el punto de vista investigado; así mismo, fueron esenciales los resultados obtenidos del diagnóstico, por solo hacer referencia a lo más trascendental en este método a lo largo del trabajo.

Abstract

Reading and writing are issues of great importance in the life of every human being and still more in all educational institutions, responsible for these, learners learning at local, regional, national and international levels; since, with major scientific and technological advances both teachers and students must meet these challenges which show great information.

Indeed, educational institutions should plan and project in their classrooms learning a new awareness of the new languages of the media and information and communications technology in the context of an increasingly mediated society, which affects the lives of students. Technological development places man in a new paradigm of education that leads to new methodologies and new teaching roles now focused on the design and management of activities and learning environments. Therefore, it is appropriate to provide for this research, cognitive tools that can be used by teachers and students in order to enhance understanding, interpretation and text production.

Research projects into the use and application of concept maps, semantic maps, summary tables and mentefactos as cognitive tools to reach the reading comprehension and text production; the starting point of the research is to offer strategies that meet the educational contexts for students to read the contents of structured texts and thus achieve greater knowledge.

The study was conducted from cognitive approach - social constructivist, with a model of strategic and metacognitive learning; for it, it was designed and a methodology that would help to improve reading comprehension and develop the interpretive, argumentative and purposeful skills that every professional should possess a high degree to be more competent in the labor field was applied.

To achieve the stated objective, we started from expository texts to be addressed in the educational context and be in the TI platform Aula of the University of Pamplona; also because they allowed the structure and organization of knowledge in the learner through the development

of semantic maps, concept maps, summary tables and mentefactos to reach the reading, also the development of workshops in which learners agreed to Various sources of information; through consultations on issues related to literacy, school texts, reading comprehension, cognitive tools, semantic maps, concept maps, summary tables and mentefactos among others.

The methods used to achieve the results of this study were theoretical in terms of the different conceptions of the subject; which allowed to interpret the thought of exponents studied from the point of view investigated; Also essential were the results of diagnosis, only refer to the most transcendental in this method throughout the work.

Introducción

Hablar, escuchar, leer y escribir, son habilidades básicas que todo estudiante debe desarrollar en las primeras etapas de la vida escolar para que cuando llegue a la universidad las potencialice

y de esta manera adquiera el conocimiento que requiere para su vida profesional; lamentablemente, no es así, hoy datos estadísticos sobre la comprensión lectora en discentes de básica primaria, secundaria, media y superior son preocupantes; un ejemplo, las pruebas PISA, en relación con la competencia lectora.

La educación impartida en las aulas, es el factor directo que determina los niveles de comprensión lectora porque de ella depende la enseñanza-aprendizaje de la misma y el desarrollo intelectual, socio-cultural y académico trascendente en la vida de cada uno de los discentes.

Al analizar y reflexionar sobre las preocupaciones que más aquejan a la educación superior sobre la comprensión, interpretación, argumentación y proposición de textos, permite aproximarnos a la propuesta metodológica que ayude a mejorar la comprensión lectora y escritora en los estudiantes. La comprensión lectora, hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto en un contexto de actividad (Roseblatt, 1978) (Gutiérrez & Salmerón Pérez, 17/04/2012); en este sentido, la representación mental es el proceso de interacción que se presenta entre el lector, el contenido del texto y el autor, dando paso a la Cognición y la Metacognición que solo se logran cuando el docente emplea estrategias de aprendizaje para comprender e interpretar los contenidos de los textos.

La presente investigación, tuvo como objetivo primordial mejorar la comprensión lectora a través del uso de herramientas cognitivas mediadas por el computador, en estudiantes que cursaron la materia habilidades comunicativas en la Universidad de Pamplona, cuyo objeto de estudio se centró en la aplicación de las herramientas cognitivas: mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos para mejorar procesos lectores y llegar de este modo a la comprensión lectora.

El campo de acción de la investigación fueron los discentes del grupo “A” que cursaron la materia Habilidades Comunicativas en el segundo semestre del año 2012 en la Universidad de Pamplona.

El estudio de la propuesta tuvo como eje central el siguiente objetivo: “Diseñar una propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través del uso de herramientas cognitivas mediadas por el computador, en estudiantes que cursaron la materia habilidades comunicativas en la Universidad de Pamplona”

La solución al problema planteado partió de la consulta sobre la comprensión lectora, las herramientas cognitivas y las TIC, precisando la búsqueda de aspectos teóricos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de los mismos, las estrategias que coadyuvaron al buen desarrollo de la propuesta, los niveles lectores para llegar a la comprensión e interpretación de los contenidos textuales; así mismo, la aplicación del diagnóstico que fue evaluado por expertos, para conocer o establecer el estado actual que presentaban los discentes de primer semestre que cursaron la materia habilidades Comunicativas en la Universidad de Pamplona Norte de Santander, en cuanto a los métodos y técnicas que empleaban para comprender los textos académicos a través de la pantalla

La investigación se inscribió en el enfoque cognitivista – constructivista social, desde el modelo de aprendizaje estratégico y metacognitivo con relación a la comprensión de los textos y sustentada en el modelo cualitativo, donde se sigue una estrategia de investigación inductiva, por lo que el producto de estudio es descriptivo.

También, se resalta, el método cuanti-cualitativo, etnográfico, dado que no solo se explica la realidad del contexto sino que la interpreta y promueve aun cambio a partir de ser objeto y sujeto de la misma y emplea los datos de carácter cuantitativo como sustento matemático, que asumió una investigación descriptiva –explicativa que tiene que ver con el nivel social y cultural y porque la investigación involucra a personas como muestra, además, de lo que se investiga a nivel educativo.

Los métodos, empleados para alcanzar los resultados de este estudio, fueron de carácter teórico: las diferentes concepciones sobre el tema, lo cual permitió interpretar el pensamiento de los exponentes abordados desde el punto de vista investigado; también fue esencial los resultados

obtenidos del diagnóstico, por solo hacer referencia a lo más trascendental en este método a lo largo del trabajo.

La forma de razonamiento empleado fue la Inducción, ya que se tuvo en cuenta desde el momento de dirigir los conocimientos previos a las consultas a realizar hasta el momento de la socialización.

Se empleó el modelo de estrategias de aprendizaje para llegar a la comprensión e interpretación de los textos como mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos.

También se tuvo en cuenta la enunciación de pregunta – respuesta; el diagnóstico, aplicado a la población objeto de estudio para obtener información concreta sobre las técnicas aplicadas para comprender e interpretar textos académicos mediante entornos virtuales; además, las herramientas cognitivas empleadas a través de estos y la clasificación de textos.

La población de estudio se centró en los discentes del grupo “A”, quienes cursaron la materia Habilidades Comunicativas del segundo semestre de 2012, quienes cooperaron para el desarrollo de la misma.

La importancia y la utilidad que tuvo la propuesta consistió en la aplicación de herramientas cognitivas mediadas por el computador para el mejoramiento de la de la comprensión lectora en estudiantes que cursaron la materia Habilidades Comunicativas en la Universidad de Pamplona, cuyo impacto radica en ser el primer acercamiento al problema de estudio.

La tesis se compone de las siguientes partes: la Introducción, Cuatro capítulos, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía, Referentes Cibergráficos y Anexos.

La Introducción, alude a un panorama acerca de la lectura y la escritura como habilidades que todo discente desarrolla desde temprana edad; así mismo, la educación impartida en las

aulas, como factor directo que determina los niveles de comprensión lectora en la educación, y la reflexión sobre las preocupaciones que más aquejan a la educación superior en la comprensión, interpretación, argumentación y proposición de textos para llegar a la propuesta metodológica que ayude a mejorar la comprensión lectora y escritora en los profesionales en formación.

En el capítulo uno, se expone el Planteamiento del problema con su Descripción, haciendo referencia a las situaciones que presentaban los discentes en ese momento en cuanto al factor tecnológico y la falta de dominio en aspectos comunicativos: desconocimiento del uso de las funciones del lenguaje y principios comunicativos; en lo lingüístico, falencia en el componente fonético-fonológico: pronunciación, vocalización, organización y distribución de grupos fónicos. Impericia en el manejo morfosintáctico de la Lengua Castellana como aspectos gramaticales, redacción inadecuada, incoherencia y ortografía incorrecta, escaso dominio léxico semántico; en cuanto al aspecto discursivo poco conocimiento y dominio de lo discursivo; intención, persuasión, enunciación, actos de habla, conversación, exposición, argumentación, explicación y proposición,

Así mismo, este capítulo cita el objetivo general enunciado anteriormente soportado por los objetivos específicos, los cuales se centraron en el desarrollo y análisis del objeto de estudio.

También, hace parte de este capítulo la Delimitación del Problema, en relación a que en este mundo cambiante, y en el que pareciera que ya no hay que leer porque todo se encuentra en la Red, llamada INTERNET, se hace necesario, implementar una propuesta metodológica que contribuya a la enseñanza-aprendizaje de la lectura, mediante el uso y aplicación de una serie de herramientas cognitivas para que los discentes en formación se apropien de estrategias que coadyuvarán al mejoramiento de la comprensión lectora y al desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas, léxico-semánticas, morfosintácticas, semióticas y pragmáticas; competencias, tecnológicas y ciudadanas a través de textos expuestos en la pantalla e impresos.

El objeto de estudio se planteó a partir del segundo semestre de 2012 en la Universidad de Pamplona, con estudiantes de primer semestre de los diferentes programas que ofrece la Institución, y, el proceso continuó durante los dos semestres del 2013 y primero del año 2014.

El segundo capítulo, alude al marco teórico y estado del arte, referenciando allí un esbozo concerniente a lo epistemológico, lo dialógico, lo holístico de la lectura, con relación al texto escrito como unidad de pensamiento, a la comprensión e interpretación de textos, a las habilidades comunicativas en el proceso lector, a las competencias comunicativas, a la lectura como medio eficaz para la apropiación de conocimiento, la lectura en contextos virtuales, las herramientas cognitivas para la comprensión lectora, los enfoques, modelos y teorías aplicadas en la comprensión de textos escritos y las TIC; bases fundantes para la aplicación de la propuesta y no sólo de esta sino de todo aquel que esté interesado en brindar estrategias oportunas para llegar a la lectura eficiente.

El Tercer Capítulo, presenta la metodología de la investigación; descripción breve sobre el tipo de investigación que se realizó, las características del campo donde se ejecutó el estudio; también, expone los recursos que se emplearon para la obtención de la información y los análisis realizados a partir de los datos obtenidos.

El cuarto capítulo, expone el análisis e interpretación de los resultados, a partir del diagnóstico aplicado para determinar el nivel de comprensión lectora que poseían en ese momento los discentes que hicieron parte de este estudio; así mismo, la propuesta metodológica con sus respectivas fases; los resultados de la aplicación y por último las conclusiones, recomendaciones, bibliografía, las fuentes referenciadas en la web y los anexos.

Terminado el estudio, se puede asegurar que este trabajo aporta una nueva visión pedagógico-didáctica para acceder a la comprensión, interpretación y producción de textos importantes en todo proceso educativo, al programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación; también, a los programas de las demás carreras de la Universidad de Pamplona y

de otras instituciones; así mismo, a discentes, docentes y a todos los interesados en enriquecer la apropiación de la lectura en entornos virtuales.

Capítulo I

Formulación del problema

Descripción del problema

Nunca antes en la historia de la humanidad, un suceso había impactado tanto como lo han sido hasta el momento las Tecnologías de Información y Comunicación TIC, y más aún en el campo educativo cuando cada acción formativa está ligada a un medio tecnológico, en donde su presencia ha aumentado considerablemente y la diversidad de ésta es bastante amplia.

En efecto, esta amplitud y rapidez con que la información es puesta a disposición de los usuarios hace que nos encontremos frente a un exceso de información, en donde las diversas sociedades pronto fueron invadidas por estas nuevas tecnologías y su gran atractivo en lo que se refiere a las necesidades propias de la comunicación y a la capacidad de difundir información con gran volumen y velocidad; condición necesaria para la producción de conocimiento; sin embargo, ello requiere que los sujetos potencialicen un adecuado conocimiento de estas tecnologías y, a la vez, puedan hacer uso de las mismas en un grado eficiente; dado que como se ha planteado históricamente, las innovaciones tecnológicas por sí mismas, no resuelven los problemas de la sociedad y la de sus individuos.

Como lo señala J. Bindé: (2005: 20), referenciado en (Cabero Almenara, Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, 2009) “En la sociedad del conocimiento todos tenemos que aprender a desenvolvernos con soltura en medio de la avalancha aplastante de informaciones, y también a desarrollar el espíritu crítico y las capacidades cognitivas suficientes para diferenciar la información “útil” de la que no lo es. Y ello será ineludiblemente, uno de los aspectos en los cuales debemos capacitar a las nuevas generaciones.

De ahí que, se hace necesario que las diversas instituciones y sobre todo la educativa, sean responsables del manejo y difusión de estas tecnologías de la información y la comunicación, para que generen las condiciones propias en los sujetos sociales, que permitan su poderosa conversión como herramienta tanto para la cualificación como para la producción de conocimiento.

Al respecto, se debe diferenciar el estar conectados con participar y tener la libertad de intervenir en la red, el acceso a un teclado no significa que tenemos conocimiento para enunciar, preguntar o para utilizar lo solicitado, ni tampoco creer que las diferencias culturales desaparecen.

Según, Walton (2000:37) citado por Cabero (Cabero Almenara, Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, 2009) “La igualdad de acceso al conocimiento no es la igualdad ante

el conocimiento”, Es decir, la masificación de elementos como los computadores y el acceso a Internet y todas sus herramientas no es garantía de ingreso a la sociedad del conocimiento.

Sin duda alguna, nuestra Universidad de Pamplona, acepta estos nuevos desafíos, tal vez, desconociendo que las tecnologías de información y comunicación modificarían los procesos de aprendizaje en los estudiantes. Como bien dice, Cabero: (2006:14), (Cabero Almenara, Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, 2009) “tales posibilidades de acceso a la información, traerán un nuevo problema para los objetivos que debe abarcar la formación de los individuos, ya que el problema de la educación no será la localización y búsqueda de información, sino más bien su selección, interpretación y evaluación”.

En este sentido. los docentes a cargo del Curso Habilidades Comunicativas, han venido observando con gran preocupación, que los estudiantes que ingresan por primera vez al curso de habilidades comunicativas, presentan problemas de orden informático- tecnológico: poca optimización en el uso académico de herramientas, conocimientos y alcances tecnológicos (manejo del computador, vocabulario técnico, navegación en internet y conectividad, conocimiento de plataformas virtuales, educación virtual, conocimiento de N-TICS, modernización y actualización tecnológica), pese a que la Universidad, desde que incrementa las tecnologías al campo educativo durante varios años, realiza inducciones de forma masiva, frente a una pantalla sin permitir que los discentes interactúen con los computadores y las herramientas de los mismos.

Con el correr de los años y por iniciativa propia de los docentes a cargo de los cursos virtuales (llamados así, en ese momento), la inducción se viene realizando de forma personalizada, pero las falencias siguen siendo notorias, en cuanto al factor tecnológico y la falta de dominio en aspectos comunicativos como el desconocimiento del uso de las funciones del lenguaje y principios comunicativos; en lo lingüístico, falencia en el componente fonético-fonológico: pronunciación, vocalización, organización y distribución de grupos fónicos. Impericia en el manejo morfosintáctico de la Lengua Castellana como aspectos gramaticales, redacción inadecuada, incoherencia y ortografía incorrecta, escaso dominio léxico semántico; en cuanto al aspecto discursivo poco conocimiento y dominio de lo discursivo; intención,

persuasión, enunciación, actos de habla, conversación, exposición, argumentación, explicación y proposición,

En lo mediático cognitivo la no correspondencia de lo comunicativo con su madurez psicolingüística. Poco uso de mediaciones que contribuyan al desarrollo del pensamiento, al uso de las funciones cognitivas como es la elaboración de mapas o esquemas para la estructuración del contenido del texto.

En el aspecto textual y paratextual, escasa lectura para reconocimiento de las estructuras micro – macro y superestructura y de los métodos de composición de los géneros, de las formas de expresión de los marcadores textuales, de los ambientes lingüísticos del nivel del lenguaje como el coloquial, culto, literario, científico y técnico. Pobreza en cuanto a la comprensión e interpretación de los diferentes textos a través de la pantalla.

En el aspecto actitudinal escasa disposición comprensiva y expresiva, percepción, atención, captación, falta de interés; todos estos factores influyen en la comprensión lectora y por consiguiente, se hace necesario buscar un mecanismo de solución a esta situación.

Delimitación del problema

La Universidad de Pamplona, durante la primera década del presente siglo asumió el reto de incorporar las tecnologías a su dinámica de desarrollo, una primera decisión, en tal sentido, fue la creación de la correspondiente Universidad Tecnológica Administrativa, que en un término relativamente corto, produjo resultados significativos, particularmente en la que tiene que ver con las interacciones interinstitucionales, si bien, a nivel de progreso interno, los logros no fueron similares; conviene a efectos de la investigación destacar tres cuestiones: Primero, la incorporación de un número elevado de computadores al proceso pedagógico – institucional. Segundo, el empleo de Entornos Virtuales de Aprendizaje a la enseñanza-aprendizaje. Tercero, el inicio y crecimiento de las denominadas cátedras virtuales siendo una de ellas Habilidades Comunicativas en la modalidad e-learning y que en el transcurso del tiempo pasa a la modalidad

e-teaching, entendida, ésta, como el acompañamiento del docente en los procesos académicos virtuales.

El espíritu que anima esta innovación pedagógica – tecnológica, por un lado es: el reconocimiento del papel primordial al que se asigna al aprendizaje significativo en el proceso de profesionalización de la nuevas generaciones y, por otro lado, la creciente conciencia e importancia que adquieren las nuevas tecnologías de información y comunicación y su extraordinario papel frente a los desafíos sociales y del conocimiento, a los cuales la Universidad de Pamplona debe responder como institución de Educación Superior, deseosa de adquirir importancia y liderazgo en dicho campo.

Conscientes de la importancia que tienen las Habilidades Comunicativas en la formación del profesional, se planteó esta investigación direccionada a partir del segundo semestre de 2012 en la Universidad de Pamplona, con estudiantes de primer semestre de los diferentes programas que ofrece la Institución, y , el proceso continuó durante los dos semestres del 2013 y primero del año 2014.

En este mundo cambiante, y en el que pareciera que ya no hay que leer porque todo se encuentra en la Red, llamada INTERNET, se hace necesario, implementar una propuesta metodológica que contribuya a la enseñanza-aprendizaje de la lectura, mediante el uso y aplicación de una serie de herramientas cognitivas para que los discentes en formación se apropien de estrategias que coadyuven al mejoramiento de la comprensión lectora y al desarrollo de competencias comunicativas, lingüísticas, léxico-semánticas, morfosintácticas y pragmáticas, y de competencias, tecnológicas y ciudadanas a través de textos expuestos en la pantalla e impresos

Justificación

Nos encontramos frente a la era del conocimiento y la Educación se ve circundada por el impacto de los medios y las tecnologías en cuanto a su valor como institución defensora del saber.

Las instituciones educativas deben planificar y proyectar en sus aulas un nuevo aprendizaje para el conocimiento de los nuevos lenguajes de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de una sociedad cada vez más mediática, y que influye en la vida de los estudiantes.

El desarrollo tecnológico actual nos está situando en un nuevo paradigma de enseñanza que da lugar a las nuevas metodologías y nuevos roles docentes centrados ahora en el diseño y la gestión de actividades y entornos de aprendizaje.

Como plantea Cabero (2006:22) (Cabero Almenara, Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, 2009) la metodología es la base del diseño y para que éste sea posible se han de considerar numerosas facetas y contemplar, no sólo las características de los sujetos, de los contenidos, de los objetivos, etc. Sino que también ha de adoptarse al sistema de transmisión de esos contenidos, a la disponibilidad o no de fuentes y recursos, a las posibilidades de interacción de los implicados en el proceso, básicamente profesores y estudiantes.

De lo anterior se infiere que, las herramientas cognitivas se deben implementar en los procesos de aprendizaje para recuperar y comprender los tipos de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante el lenguaje.

Siendo el lenguaje, la actividad humana que permite la comunicación social, el acceso al conocimiento, la organización del pensamiento, la representación de la realidad y la regulación de las conductas, la lectura abarca un gran número de habilidades que permite el desarrollo del ser humano; además, estos procesos se realizan a través de los sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Por tanto, la comunicación, el lenguaje y el aprendizaje tienen una relación crítica, son la clave para el éxito de los estudiantes de Educación Superior. Es por ello, que el aprendizaje

requiere del uso efectivo de herramientas cognitivas en el aula para poder participar y complementar habilidades básicas, tales como hablar, pensar, escribir y leer.

La lectura, es un medio de información, de conocimiento e integración que sirve de vía para adquirir valores que van a contribuir en la interpretación y la comprensión de diferencias de género y de cultura.

Al respecto, afirma Ramírez Bravo (2010: 22), Freire (1999), (Ramírez Bravo, 2010) el conocimiento se estructura en la lectura, en la relectura, en la interpretación y en la transformación del mundo. La lectura, y, sus procesos anexos no son categorías a priori del sujeto, sino que son parte de su historia, de su vida y de su mundo.

Es lógico que tanto la lectura como lo relacionado al aprendizaje significativo vaya más allá de toda exposición lisa y llana, dada precisamente a la extraordinaria complejidad del fenómeno comunicativo; por lo que se hace necesario delimitar el asunto de herramientas cognitivas a la comprensión lectora.

La Aplicación de Herramientas Cognitivas a los procesos de enseñanza – aprendizaje hace que los discentes y docentes sean más responsables en la construcción de su propio conocimiento, beneficiando el aprendizaje significativo a partir de la estructura conceptual que ya tienen.

El Curso de Habilidades Comunicativas es una de las materias básicas en la formación de los estudiantes de la Universidad de Pamplona. La siguiente Propuesta metodológica pretende mejorar la comprensión lectora del contenido de los textos a través de la pantalla o impresos mediante el uso de Herramientas Cognitivas, tales como: Mapas Semánticos, Mapas Conceptuales, Cuadros Sinópticos, y Mentefactos mediante la estructuración y esquematización de cada uno de los temas presentados en las lecciones a evaluar y de otros textos expuestos en los momentos pedagógicos; el profesional en formación debe adquirir y desarrollar conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que emplearán en el transcurso de su carrera y vida profesional, lo cual implica, que la siguiente propuesta redundará en otras áreas del saber que además revierten en la formación del estudiante y en el entorno sociocultural.

Objetivos

Objetivo General.

Diseñar una propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través del uso de herramientas cognitivas mediadas por el computador, en estudiantes que cursan la materia habilidades comunicativas en la Universidad de Pamplona,

Objetivos Específicos.

Identificar a través de un diagnóstico las falencias en cuanto a manejo de herramientas cognitivas y el nivel de comprensión lectora mediada por el computador en los estudiantes que cursan la materia de habilidades comunicativas en la Universidad de Pamplona.

Elaborar el marco teórico y el estado del arte acerca de enfoques, modelos, teorías y conceptos sobre comprensión lectora y herramientas cognitivas mediadas por el computador.

Construir una propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través del uso de herramientas cognitivas mediadas por el computador en estudiantes que cursan la materia habilidades comunicativas de la Universidad de Pamplona.

Aplicar la propuesta metodológica desarrollada a un grupo de estudiantes que cursan la materia de habilidades comunicativas en la Universidad de Pamplona.

Analizar los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través del uso de herramientas cognitivas mediadas por el computador.

Capítulo II

Marcos referenciales

Estado del Arte

Para establecer los antecedentes de esta investigación se indagó a nivel Internacional, Nacional y Regional a través de bibliotecas electrónicas y físicas como fue el caso de la Universidad de Pamplona, con el fin de encontrar trabajos afines al “Mejoramiento de la

comprensión lectora a través de herramientas cognitivas mediadas por el computador” en educación superior. Dichos trabajos se estudiaron para tener una visión panorámica clara con relación a la problemática abordada. A continuación se citan a:

Antecedentes Internacionales.

Marianne Peronard sobre “Lectura en papel y en pantalla de computador” Rev.signos v.40 n.63 Valparaiso 2007. Versión On-line ISSN 0718-0934- Pontificia Universidad de Valparaiso, Chile. (Artículo)

El objetivo de esta investigación fue comparar el grado de comprensión y rapidez de la lectura de un mismo texto en la pantalla y el papel, como también el efecto de una variable relativa a los sujetos, a saber, su actitud hacia la lectura en pantalla; de esta manera la autora cita que a partir de allí surge un segundo objetivo secundario en donde fue correlacionar los resultados de comprensión en pantalla con la preferencia por la lectura en otro soporte; en este sentido, tuvo en cuenta solo los sujetos que habían leído el texto en pantalla, obteniendo los mejores y los peores puntajes.

Para ello, elaboró dos instrumentos: una prueba para medir la comprensión inferencial, utilizando un texto de difusión científica, que debía ser leído en dos ocasiones: la mitad de los sujetos lo leyó primero en papel y cuatro meses después en pantalla de computador, el resto de los sujetos lo leyó primero en pantalla y luego en papel.

El segundo instrumento fue un cuestionario de selección múltiple en el que se proponían varias situaciones hipotéticas según las cuales los sujetos recibían información a través del computador. En este sentido, tuvo en cuenta los aporte de Kerr y Symons (2006) que afirman que el uso de la computadora en la escuela va acompañada de un aumento en el logro académico; por otra parte, Mosely, Means y Tse (2001) advierten que según Clark (1994: 22), no existen evidencias de que el alumno logre ganancias cognitivas con su uso.

Thome Kim, Cecilia; Nakano Teresa et al., *Sobre Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria*. Pontificia Universidad Católica de Perú.

El objetivo de esta investigación consistió en habilitar un entorno virtual que integrara estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de ampliación del vocabulario para mejorar la capacidad de lectura en estudiantes de quinto grado de primaria; con unos objetivos específicos centrados en adaptar materiales de lectura y actividades que promovieran el uso de estrategias de ampliación del vocabulario y de comprensión; así mismo, diseñar e implementar una plataforma informática que tuviera los textos con sus actividades para ampliar el vocabulario y las estrategias de comprensión identificadas por ICON; probar el funcionamiento de la plataforma con niños con características similares a las de la población objetivo y por último evaluar los resultados en comprensión de lectura y ampliación del vocabulario alcanzados por los estudiantes en el proyecto.

La metodología que se llevó a cabo fue un estudio piloto con el diseño cuasi experimental con una asignación aleatoria de aula experimental y aula control. La población objeto de estudio la conformaron cuatro docentes y 118 estudiantes del grado Quinto de primaria de tres colegios privados de nivel socioeconómico medio bajo de Lima, con una edad promedio de 10 años; los colegios seleccionados pertenecían a la red de instituciones educativas que contaron con la colaboración de la Dirección de Informática Académica (DIA); la selección de estas se realizó por medio de un muestreo intencional.

Los criterios de selección fueron: contar con un laboratorio de cómputo multimedia con capacidad de una computadora por alumno y con acceso a Internet, y, la posibilidad que la docente de aula aplicara el programa en el horario de clase de Comunicación.

Los 118 participantes se dividieron en dos grupos: experimental conformado por 70 estudiantes (28 varones y 42 mujeres) que utilizaron el Programa LEO y, control conformado por 48 estudiantes (14 varones y 34 mujeres). La asignación de los participantes a cada grupo se realizó al azar a nivel de aula. Se contó con tres aulas experimentales y dos aulas control.

En la Tabla 1 se presenta la distribución por colegio y grupos. Los instrumentos empleados para la recolección de la información fue la plataforma LEO, entorno virtual con ocho textos de los cuales cuatro fueron narrativos y los otros cuatro informativos con un modelo ICON, plataforma diseñada para favorecer el aprendizaje autónomo, teniendo en cuenta los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes (Proctor, Dalton, Uccelli y Snow, 2008).

PIRLS Reading Literacy Test (IEA, 2001) adaptado por Morales (2009) y Prueba de Vocabulario. Los narrativos están basados en leyendas de diversos lugares y los informativos desarrollaron el tema principal que se desprende del texto narrativo. Cada lectura se apoyó en un texto escrito, imágenes y audio.

A modo de conclusión, la investigación arrojó resultados favorables en cuanto que los docentes a través de la plataforma enviaban a los discentes mensajes o comentarios sobre el desempeño; además, porque la plataforma, contenía un módulo que permitió a los maestros crear textos con sus ejercicios, recursos, vocabulario y evaluaciones, la incorporación de las TIC, en el proceso de enseñanza permitió que recibieran capacitación sobre el manejo técnico de la plataforma y vencieran el miedo a la tecnología.

La plataforma mejoró la comprensión lectora de los estudiantes a través de los textos narrativos y el vocabulario; no obstante, no se evidenció la efectividad para la comprensión de textos informativos; el entorno virtual interactivo como medio motivó a los discentes ya que los mantuvo atentos para que desarrollaran las actividades de aprendizaje. El desarrollo de actividades pedagógicas mediante la plataforma fue una manera de capacitar a los docentes en estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora.

A pesar de la capacidad interactiva y el fácil acceso a las actividades de la plataforma se ha evidenciado que los estudiantes requieren la asistencia y seguimiento del docente. Al parecer, los estudiantes emplean la tecnología, pero aún no han desarrollado las habilidades necesarias para un aprendizaje autónomo mediado por las TIC.

Antecedentes nacionales.

Roberto Mejía, Brenda Rodríguez, *Estrategias de comprensión lectora mediadas por las TICs. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria.*

Para la realización de esta investigación los docentes parten del estudio y análisis de las pruebas PISA aplicada a jóvenes de todo el mundo en donde se muestra la gran falencia que presenta los mismos en cuanto a la comprensión lectora.

La investigación tuvo como objetivo evaluar el nivel de incidencia en el uso de las tecnologías de información y de comunicación como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora a través de Textos expositivos en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital “Los Pinos” de Barranquilla; la metodología aplicada fue de tipo cuasiexperimental de serie cronológica de un grupo intacto con pretest y postest. Los docentes manifiestan que tuvieron presente los aportes de la autora Isabel Solé sobre la comprensión lectora mediadas por las TICs para cada subproceso de la lectura.

Claudia María Valencia Osorio, Luisa Fernanda Corrales Rodríguez, Natalia Johana Betancur Quintero et al. *“Un modelo de incorporación de TICs para el área de lecto-escritura centrado en el uso de un computador y un video proyector en el aula”* en la Universidad de Antioquia. (2007).

El propósito de esta investigación consistió en explorar las posibilidades didácticas en el área de la Lecto-escritura mediante el modelo de incorporación de las TICs centrado en el uso del computador y un video en el aula; dicho trabajo fue el producto del Espacio de Conceptualización Proyecto Pedagógico Fase III, del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Antioquia.

Con este proyecto, se logró evidenciar que estas facilitan el aprendizaje no solo en la sala de cómputo como la llamada informática sino que sirvió de apoyo a todas las áreas del currículo, debido a que el empleo del computador y el video proyector en el aula permitió visualizar y

comentar de manera colectiva la información, apoyar las explicaciones del profesorado, captar la atención de los estudiantes por más tiempo, resolver dudas en forma grupal, corregir trabajos colectivamente ejercicios en clase, presentar públicamente trabajos realizados en grupo, construir el conocimiento conjuntamente, motivar la participación y despertar el interés por el aprendizaje, facilitar la atención a la diversidad y a las necesidades educativas, además promueve el cambio de roles de los personajes participantes, donde el estudiante asume una posición consciente frente a su proceso de aprendizaje y el docente se convierte en un facilitador que puede cualificar sus estrategias pedagógicas para la enseñanza.

Jenny Piñeros, Nelson Quiñones, Manuel Sinza. *“Implementación de las TIC como herramienta didáctica y motivadora para fortalecer el proyecto “Cordobita” de la Institución Educativa José María Córdoba de Yumbo-Valle”*.

La propuesta surge de las evaluaciones y encuestas realizadas en el área de lengua castellana, 007A las cuales arrojaron resultados bajos sobre la comprensión lectora; para ello, aplicaron tres instrumentos básicos: estudios cuantitativos, las observaciones directas en el aula, los diarios a 263 estudiantes conformados por tres grupos de grado octavo con 142 discentes y tres grupos de grado noveno con 121 estudiantes.

El uso adecuado de las TIC permitió fortalecer el proyecto lector en la Institución Educativa José María Córdoba a través del diseño de estrategias que permitieron avanzar y estructurar cada vez más la comprensión de textos como plataforma para su formación superior y el desarrollo de las competencias ciudadana. Para el logro de este objetivo se usaron las diferentes herramientas existentes en la red, creando ambientes de aprendizaje que motivaron y estimularon la población hacia el hábito lector.

La expectativa e interés que generó la PC y las TIC demostró que se podían aplicar nuevas estrategias para atender la dificultad, la apatía, la indiferencia, y el poco interés por la lectura y la ausencia del hábito por ella.

Roberto del Cristo Mejía y Brenda Patricia Rodríguez Villanueva. *“Estrategias de comprensión lectora mediadas por las TICs. Una alternativa para mejorar las capacidades lectora en secundaria”* Docentes de la Institución educativa Distrital “Los Pinos” de Barranquilla.

La investigación tuvo como objetivo evaluar el nivel de incidencia en el uso de las tecnologías de información y de comunicación como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora a través de Textos expositivos en los estudiantes de noveno grado de la Institución, con una metodología de tipo cuasiexperimental de serie cronológica de un grupo intacto con pretest y postest. Los docentes manifiestan que tuvieron presente los aportes de la autora Isabel Solé sobre la comprensión lectora mediadas por las TICs para cada subproceso de la lectura.

Innumerables son las investigaciones que se han realizado sobre comprensión lectora y TIC, como se puede evidenciar las citadas en los apartados anteriores, cada una con un objetivo; la lectura, mejorar su comprensión, aplicando estrategias comunes, usuales, pero no como la que aquí se aborda ya que se pretende mejorar la comprensión lectora a partir de la aplicación de herramientas cognitivas: mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos.

Marco Teórico

“La lectura es la pieza musical, en donde el lector debe danzar al son del autor” Raced.

Bases teóricas y conceptuales de la lectura.

Al igual que la música, la lectura es la melodía que incita al lector para que dance al ritmo del autor; la comprensión lectora tiene estrecha relación con los componentes del lenguaje: fonético-fonológico, léxico-semántico y morfosintáctico; al igual que las funciones del lenguaje. Para llegar a la comprensión lectora los estudiantes deben colocar en sus lecturas ritmo y tonalidad, formar un vaivén con términos o palabras citadas en el contenido de textos y por

ultimo bailar con la morfosintaxis, leyendo coherentemente, buscando el porqué del tema expuesto en el documento. Ahora bien, cuando danzamos al ritmo de la lectura, vamos encontrando en cada uno de los párrafos diferentes puntos de vista del autor y esto permea que hay que tener diferentes técnicas, estrategias para descubrir la riqueza que tiene el contenido del texto y de esta manera llegar a la apropiación de conocimiento.

Por lo anterior, se plantean los lineamientos básicos como la construcción de un conjunto de conceptos o nociones que están vinculados a la naturaleza del tema con relación a la investigación, a fin de lograr una visión cercana al objeto de estudio; así mismo, se puntualiza en conceptos teóricos de carácter fundamental para este tipo de investigación.

Leer, es uno de los mecanismos más complejos porque implica la codificación de un sistema de señales y símbolos abstractos. Según Niño Rojas (2003:121), (Rojas Niño, 2003) leer es aplicar el pensamiento a un escrito para interpretar sus signos, recuperar y valorar la información. Desde esta óptica, leer, es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevarlos al pensamiento, para interpretarlos, recuperarlos y valorarlos, en la información profunda que se encuentra en el texto configurado en ideas, conceptos, problemas, razonamientos, aplicaciones, relaciones y vivencias actitudinales y estéticas, de acuerdo con el tipo de discurso o género.

En este sentido, Isabel Solé: 1987a, (Solé), enuncia, que leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura; efectivamente, al leer, se lleva a cabo el proceso en el que el lector interactúa con el texto, buscando dar respuesta a sus inquietudes.

Según, Mejía (1995:62), (Mejía, 1995) en este proceso interactivo, el lector produce otro texto, que aunque esté ligado al texto leído, es diferente. El resultado de este proceso será un proceso creativo. De la misma manera, Antonio Blay (1969), (Niño Rojas, 2003), saber leer más y mejor es una de las actividades más preciosas que debe adquirir el hombre moderno; sin lugar a duda, el reto de hoy es leer a través de la pantalla, es reproducir o visualizar información almacenada en la memoria de un ordenador: los códigos de barras son números que leen los

ordenadores y contienen toda la información relativa. En la lectura digital, a diferencia de la impresa, el lector tiene la posibilidad de someter el texto a múltiples operaciones, entre las que sobresale la de “convertirse en coautor”, esto es, “en uno de los autores de una estructura a varias manos” (Chartier, 1999:258,259) (Torres)

Leer, es sobre todo, un ejercicio de conjetura. Es la capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un sentido posible. La lectura, es una construcción progresiva: una semiosis, es la función simbólica de la cual habla Piaget. Fernando Vásquez Rodríguez (2004), (Vásquez Rodríguez, 2001).

Desde, la perspectiva del MEN (1998), leer es el proceso de construcción de significados a partir de la interacción: texto, contexto y lector. El significado, está en la interacción de los tres factores los cuales determinan la comprensión.

Así mismo, los lineamientos curriculares, exponen que la función del lector es la de seleccionar algunas palabras del texto con significado relevante; también, tener la capacidad de predicción para inferir, interpretar y comprender el contenido de un texto lo cual se constituye en estrategias de comprensión.

Con base en lo anterior, leer es el proceso que se lleva a cabo desde el momento en que el lector inicia su danza con el autor y con las fuentes citadas por el mismo, y, toda esa musicalidad que aparece en cada uno de los enunciados, le permite bailar a través de cada una de las acciones citadas por el autor.

Antecedentes de la lectura.

Uno de los factores que coadyuvan en desarrollo del conocimiento en general, es la historia, sin esta sería imposible dar respuesta al por qué de las cosas. Por eso, para este estudio, se hace imprescindible citar cómo fue el proceso histórico de la lectura; para que los discentes conozcan los sucesos y acontecimientos de la misma y lo inicien aplicándolo a experiencias propias, en este caso el de la propuesta, ya que una de las estrategias es estructurar los contenidos de los textos, identificar factores (historia, concepto, características, clases, teóricos, entre otros), para que lleguen a elaborar mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos.

Y esto, porque la historia, contribuye a la contextualización, desarrollo y cambios de la cultura en donde están inscritos todos los temas a los que se acerque un lector.

Los textos datan del siglo V antes de Cristo. En Grecia, la lectura se practicaba en silencio y la lectura en voz alta era casi sistemática. Los griegos fueron los primeros en proponer un método de enseñanza para leer, llamado *Método alfabético - gramático o literal*; este proceso consistía en que el aprendiz debía memorizar las letras del abecedario de su lengua materna, para luego combinarlas entre sí, formando sílabas, palabras y por último enunciados; en este ambiente, el estudiante tenía que reconocer el nombre de la letra y no su sonido, por lo que al leer una palabra debía deletrear sus componentes.

La introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse y leerse consecutivamente en los siglos III y IV. Alrededor del siglo X no existía la puntuación y las palabras se escribían seguidas sin dejar espacios en blanco:
Taltipodeescrituranofavorecíalaidentificacióndelaspalabras

En la edad media y el renacimiento, la censura eclesiástica, tuvo entre sus primeros antecedentes el establecimiento de la licencia previa de impresión en la diócesis de Metz (1485). El papa Alejandro VI dispuso la censura de obras para la diócesis de Colonia, Maguncia, Tréveris y Magdeburgo en 1501 y luego fue generalizada en la iglesia Católica por León X.

En España, la licencia previa del Consejo Real a la edición de las obras fue extendida a todo el territorio por disposición de la corona. Aunque los arzobispos de Toledo y Sevilla, al igual que los obispos de Burgos y Salamanca tenían atribuciones para determinar las licencias.

En el año 1559, la Sagrada Congregación de la Inquisición de la iglesia Católica Romana creó el *Índex Librorum Prohibitorum*, cuyo propósito era prevenir al lector contra la lectura de las obras incluidas en la lista.

Cuando aparece la imprenta con Johan Gutenberg, la comunicación escrita fue ganando cada vez más prestigio y ampliando su radio de influencia entre los obreros; la novela por entregas continuó leyéndose en voz alta hasta la primera guerra mundial y en Europa, la lectura oral, el canto, la salmodia ocuparon un lugar central visto aún en las ceremonias religiosas judías, cristianas y musulmanas.

En el siglo XVIII, la lectura se convirtió en una actividad de muchas personas. Durante el siglo XIX, la mayor parte de los países occidentales procuró la alfabetización de su población, aunque las campañas tuvieron mayor efectividad en cuanto a la población y tiempo entre los países de religión protestante, en donde se considera como uno de los derechos leer la biblia. (Bonfil, 1997)

Hoy, es una necesidad, el saber leer y escribir, para tener acceso a la información que presenta: INTERNET, material impreso, libros, periódicos, manuales didácticos, entre otros; ellos son, el medio de mayor influjo en la opinión y el más efectivo para el aprendizaje.

Generalidades de la lectura.

La lectura, es considerada como el vehículo que nos lleva al conocimiento; la gran riqueza que podemos extraer de ella se da mediante la actividad humana que cada hombre realiza a través del lenguaje; capacidad que se va adquiriendo desde temprana edad y se mantiene de por vida.

La lectura, permite desarrollar competencias cognitivas, lingüísticas, comunicativas, semióticas, discursivas y comportamentales; por consiguiente podemos decir que la lectura abre las puertas al desarrollo de la cultura de toda una sociedad; la lectura, se define como el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil como en el caso del sistema Braille.

Así mismo, La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta. Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

En consonancia con lo anterior, la lectura, es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además, de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso –dice- en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual (Llico, 2011)

De acuerdo con el autor Cassany, la lectura, es la herramienta más poderosa para el desarrollo del conocimiento; la lectura es transversal, y, a la par la escritura, tanto la una como la otra se complementan; es por ello, que al niño, al adolescente, al profesional en formación hay que brindarle estrategias de aprendizaje para que potencialice la habilidad lectora-escritora mediante la competencia lingüística como es el conocer y aplicar los componentes fonético – fonológico, léxico-semántico, morfosintáctico y pragmático, proceso que se va a reflejar a medida que avance su aprendizaje.

Desde la perspectiva de Isabel Solé (1987:18), (Solé, 1987a) la lectura, es como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes; ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto,

proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

A la anterior exposición se agrega la de Frank Smith (1975) (Tolosa, 2011) quien afirma que la lectura "no es esencialmente un proceso visual" sino que en un acto de lectura se emplean dos tipos de información a saber: una información visual que es provista por la organización de las letras en la página impresa o manuscrita; pero que la información no visual es aportada por el lector mismo; esta información esencial es la competencia lingüística del lector, en el caso de que el texto esté escrito en el idioma del lector, de lo contrario no habrá lectura en sentido estricto.

La lectura, al igual que el baile permite examinar la composición textual con el propósito de lograr un objetivo; examinar la composición textual, no es la traducción de signos ni entonación sino de comprensión.

Luego, la lectura es el medio de acceso a la información, al conocimiento expresado en materiales impresos o a través de la pantalla; la lectura, es la base del aprendizaje de todas las áreas del saber, ayuda al crecimiento personal, intelectual, social y cultural de toda persona y más aún del profesional en formación.

Por consiguiente, se debe tener presente que el éxito de la lectura radica en la manera como cada docente, estudiante se prepare para el proceso lector; a continuación, se presentan las cualidades de la lectura citadas por (Rojas Niño, 2003), y ampliadas por la docente investigadora.

Cualidades de la lectura.

La comprensión, la interpretación, el análisis y la argumentación surgen de la actividad humana: actividad que se da mediante el lenguaje y en él cabe destacar el sentido de la vista ya que esta es paralela a la comprensión por la mente, sí falla alguno de estos, también falla el proceso de lectura, por ello, se requiere de un buen estado de ojos: sin defectos, sin cansancio y más aún sí la lectura es a través de la pantalla.

Los *Estados cognoscitivos*, son imprescindibles, pues son los factores más importantes de orden psicológico inherentes al lector tenemos: primero, poseer una **percepción precisa**, segura y amplia, ya que es una operación que parte de la visión y llega al cerebro, para dar base a la comprensión; la imprecisión o inseguridad conduce a los defectos de las regresiones y la subvocalización. Segundo: el **temperamento**, incide en el éxito de la lectura, el equilibrio emocional o el dominio de los impulsos e impresiones es una condición que asegurará la atención, y, por consiguiente, la comprensión.

Tercero: **Las actitudes y disposición mental** relacionadas con el texto, el autor, o el tema, son también factores que determinan el proceso de la lectura; una mente abierta, positiva o alejada de prejuicios avanzará con éxito en la interpretación de un escrito. Cuarto: **La motivación e interés** son importantes para animar al lector, porque ayudan a superar los obstáculos. Quinto: **La atención** es un requisito definitivo, depende de las condiciones anteriores y en particular de la disposición de tranquilidad y distinción, de un entrenamiento disciplinado de la mente. Sexto: **Las experiencias y conocimientos previamente adquiridos** son condiciones esenciales, saber el punto de partida, para abordar cualquier proceso lector, en otras palabras, es el grado de conocimiento que posee el lector con relación al documento o artículo que va a leer.

Cualidades Técnicas de la lectura.

Aluden, a la forma como el sujeto aborda y desarrolla su proceso, en una situación específica. Las cualidades técnicas comprenden la definición de un propósito o propósitos, que son requisitos previos a cualquier proceso lector, es saber el para qué se realiza, pues, aun teniendo conciencia de la importancia y de los beneficios de la lectura, en el momento mismo de leer: el desarrollo de habilidades lectoras, se adquieren con el ejercicio en la visión, percepción y comprensión de textos, procurando superar defectos y malos hábitos como las regresiones y subvocalización, que restan eficiencia y conducen a la pérdida de tiempo. El desarrollo de las habilidades lectoras debe conducir a estar en capacidad de seleccionar y definir las estrategias o técnicas, según el propósito, el género y el tipo de lectura requerido, en cada situación según sea el caso.

Cualidades ambientales.

Para asegurar el éxito en la lectura se requiere de escenarios dotados de iluminación, ventilación agradable, de una estructura física acorde a las necesidades de los discentes ya que unas se realizan en el aula y otras en salas virtuales como también fuera de estas. Por tanto, las herramientas tecnológicas como computadores deben estar en buen estado y contar con pantallas con protectores para la visión; así, los discentes podrán apropiarse de la información, y luego procesarla.

Cualidades Textuales.

En el ámbito de los textos encontramos que no todos son fáciles de leer y comprender ya que unos exigen más dedicación que otros; no obstante, para que la lectura sea amena y comprensible hay que saber identificar los factores que intervienen: el contexto: es todo aquello que tiene que ver con la información en donde se produjo o se sitúa el escrito, en ello, cabe resaltar el tiempo, personas, lugar, materia y área del saber; así mismo, saber si es un fragmento, un capítulo, artículo o un texto completo.

La referencia, permite ubicar el tema de acuerdo a las áreas del saber y así conocer las experiencias del autor; El género y tipo de escrito, en este sentido se debe partir de que los textos se clasifican de acuerdo a la función comunicativa: narrativos, descriptivos, informativos, expositivos, argumentativos y en cuanto al discurso el enunciado; científico o técnicos, administrativos, jurídicos, digitales entre otros. La estructura textual, concierne a la macroestructura y superestructura del texto; la primera alude a la red interna de relaciones a través de las cuales se desarrolla el tema.

La comprensión de la macroestructura se apoya en la organización externa del texto: títulos, subtítulos, tipos de letras, párrafos, cuadros, imágenes etc. Otro de los factores, es el *campo de experiencia del autor, que se sitúa en la transtextualidad, entendida como* todo aquello que relaciona, manifiesta un texto con otros.

El propósito o intención comunicativa del autor, base para llegar a la comprensión total del texto; la coherencia, permite entrelazar, concatenar las ideas para así llegar a la comprensión

lectora. *El estilo y el léxico*, cada uno de los escritores tienen su forma de escribir, unos lo hacen de forma pesada, clara o confusa. (Niño Rojas, 2003).

Clases de lectura.

Al igual que los textos escritos, la lectura también tiene su clasificación de acuerdo a los propósitos del autor, o al tipo de Discurso; en este sentido, la lectura de pesquisa permite seleccionar datos o ideas que le interesan al lector como lo son verbos, nombres y adjetivos, frases u oraciones claves, desechando lo demás; la lectura de información general, se presenta cuando el lector necesita formarse una idea general del contenido de un texto, es identificar el tema y sus partes, las ideas relevantes o hechos fundamentales, ejemplo de ello, la lectura de artículos, revistas y periódicos.

Lectura de documentación: es la lectura realizada por partes, en la que el lector comprende el contenido del texto con el fin de identificar o extraer la información que necesita; para ello, usa las técnicas de estudio como realizar varias lecturas, subrayar, sintetizar, y toma de notas, esta lectura, sirve para la investigación y aún para el estudio y el trabajo.

Así mismo, la Lectura de estudio, es aquella que requiere mayor profundidad, su finalidad, se orienta a apoyar o desarrollar un aprendizaje específico, por lo cual se complementa con una metodología y técnicas de estudio; en estas dos últimas el docente debe brindar estrategias, técnicas para orientar los procesos lectores; por consiguiente, el empleo y uso de herramientas cognitivas, ayudan a estructurar mejor el pensamiento y obtener mayor conocimiento de la literatura plasmada; ahora bien, no solo es dar a conocer al estudiante la clase de lectura, sino que también aprendan a diferenciar el tipo de Discurso y género en textos escritos o virtuales porque tanto la lectura de textos científicos-técnicos como la lectura recreativa, social y cultural varían en su información.

Por lo anterior, para efectos de la investigación se hace necesario hacer un desglose de los textos porque son ellos el soporte de la lectura. El texto escrito como unidad de pensamiento. Siendo la lectura el instrumento fundamental para llegar al conocimiento, el texto escrito es la unidad de pensamiento, es el soporte primordial de la lectura; la finalidad comunicativa del texto

escrito es que se encuentra en un contexto dado como unidad superior de comunicación y de competencia organizacional del hablante y del escritor.

Aproximadamente durante cuatro décadas el tema del Texto se ha venido estudiando de diferentes ópticas; innumerables son los estudios realizados sobre las tipologías Textuales desde sus ángulos y teorías.

En la década de los 70 surge en Europa una nueva orientación en el análisis del lenguaje, sustentada por los alemanes Rieser, Petófi, Werlich y Schmidt y por el holandés Teun Van Dijk, quienes consideraron insuficiente centrar el estudio del texto a las estructuras oracionales y definieron al texto como: *la estructura organizada del discurso en que se identifican relaciones de coordinación, de articulación y subordinación*. (Niño, 1998)

El texto escrito como unidad de pensamiento.

Al igual que la lectura, presenta varias acepciones a saber: El texto, es definido por la RAE como un “enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos; también, es determinado como el entramado de signos lingüísticos que cobran relevancia a través del proceso lector, o como una unidad lingüística formada por un conjunto de enunciados que tienen una intención comunicativa y que están internamente estructurados por un emisor que actúa movido por una intención comunicativa en un determinado contexto.

Desde el pensamiento de Halliday (1994: 88), el texto es la forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social, puede ser intercambiado entre sus miembros. Luego, el significado primero ha de representarse en alguna forma susceptible de intercambios y de esta manera los significados se codifican a través del componente semántico que los hablantes materializan en forma de texto. (M.A.K, El lenguaje como semiótica social, 1994).

Un texto se determina por la intención comunicativa, por la manera como las oraciones se relacionan entre si hasta construir el hilo argumental; la realización de oraciones

superficialmente establece la característica para enunciar que el texto se le considera unidad semántica. Al concebir el texto de esta manera se identifican diferentes factores que facilitan u obstaculizan su comprensión.

Para ahondar en el tema. Hasan y Halliday, (Padron, 1996) el texto está englobado en un marco semiótico general que es básicamente social. Desde el punto de vista de los autores, el englobado en un marco semiótico hace referencia a la significación que se da por parte del lector.

En otras palabras, el texto puede entenderse como una forma de conducta social. Al respecto, los mismos autores, al ser fundamentalmente un fenómeno social, el texto viene determinado en gran parte por otros fenómenos también sociales. Básicamente por lo que se puede llamar “situación”. En efecto, el texto presenta una serie de características lingüísticas y que son de carácter social.

Características del Texto escrito.

Los lingüistas Beaugrande y Dressler, enuncian que todo texto bien elaborado ha de presentar siete características, las cuales también hacen parte del pensamiento de Hasan y Halliday, (Padron, 1996).

Coherencia. es la relación lógica y adecuada de las partes que tiene el texto. Es esa sucesión de oraciones en la que el hablante en un contexto dado pueda decir si ese conjunto de oraciones forma un texto. En (Padron, 1996), la coherencia para Hasan y Halliday, la definen como: “La textura resulta de la combinación de configuraciones semánticas de dos tipos: las de registro y las de cohesión” prosigue el autor, las configuraciones del registro se refieren fundamentalmente a los aspectos sociales extralingüísticos; la cohesión es un proceso de establecimiento de relación entre las distintas partes del texto.

Cohesión. Las secuencias que lo construyen deben relacionarse entre sí. Según Hasan y Halliday, la cohesión se presenta en varias fases; primero, La *referencia* realizada por pronombres, y otros elementos pronominales, demostrativos, artículos definido, comparativos; segundo, la sustitución: sustitutos nominales, verbales, de cláusulas; a continuación de elipsis,

entendida como sustitución cero y que se estudia detalladamente en sus diversas manifestaciones. También se habla de la cohesión léxica, dado en términos generales como gente, personas, objeto, sitio o asunto; las relaciones semánticas entre lexemas. (Padron, 1996).

La situación, que significa el *contexto* de situación en que se integra un texto, se refiere a todos los factores extralingüísticos que tienen importancia en el mismo texto. Significa que el texto debe estar en marcado a la situación comunicativa. Según, Halliday y Hasan, no se puede generalizar la situación, sino que ella está formada por tres factores:

Uno, el llamado *Campo*, entendido como el evento total en el que funciona el texto y la intencionalidad del hablante – escritor e incluye el tema como uno de sus elementos.

Dos el *Tenor*, es la estructura de roles, de papeles que desempeñan los interlocutores. Tercero, el *Modo* es la función del texto, en el evento, incluyendo el canal que adopta el lenguaje hablado o escrito, atemporal o preparado y su género o modo retórico como narrativo, didáctico, persuasivo “comunicación fática”.

Experiencial, alude al llamado ideacional, a la parte del sistema lingüístico, que se ocupa de la expresión del contenido que se define en dos componentes el experiencial y el destinado a expresar las relaciones lógicas derivadas solo secundariamente de la experiencia; en otras palabras, la semántica denotativa o experiencial. Adecuado al destinatario de forma que utilice un lenguaje comprensible para su lector ideal.

Interpersonal, son las funciones sociales expresivas e intencionales del lenguaje con la expresión del “punto de vista” del hablante, que equivale al componente pragmático/ comunicativo. Quiere decir, que el texto debe tener una intención comunicativa.

Recursos, el texto a de entrar en relación con otros textos o géneros (intertextualidad), recursos que posee el lenguaje para crear el texto, para conseguir la coherencia en sí mismo, y el contexto situacional.

De otro lado, la enseñanza – aprendizaje se orienta en la competencia comunicativa y en ella la subcompetencia textual o discursiva, entendida esta como la capacidad de construcción de textos o discursos, a partir de su selección. Por lo anterior, para efectos de la investigación se hace necesario ahondar sobre la Tipología Textual, el párrafo y sus clases.

Tipología textual. Las tipologías textuales son métodos y propuestas cuyo fin es agrupar o clasificar los textos y discursos lingüísticos de acuerdo con características comunes. Los textos han sido abordados desde diferentes disciplinas, centradas en el aprendizaje como el análisis del discurso y la lingüística del texto; para ello, se han empleado los términos de tipo o género de acuerdo a las metodologías y didácticas empleadas; en efecto, desde la década de los 50, Mijail Bajtin, formuló la teoría de los géneros discursivos como el conjunto de enunciados relativamente estable ligado a una esfera social determinada; en este sentido, los textos se pueden categorizar de acuerdo a lo socio-cultural, y a lo funcional.

Al igual que la lectura, la escritura es de gran relevancia en la educación; en ella, se encuentra el saber plasmado a través de los signos lingüísticos que se convierten en discurso. Para que el discente llegue a la comprensión e interpretación y la producción textual, es necesario darle a conocer la clasificación de los textos en cuanto a lo socio-cultural ya que son fundamentales en el proceso de desarrollo de esta investigación a saber:

Textos Científicos. Presentan o demuestran los avances producidos por la investigación. Género de este tipo son la Tesis Doctoral, la Memoria de Licenciatura, el Artículo científico o la Monografía científica. También son textos científicos, aunque de transmisión oral, la Conferencia, la Ponencia o la Comunicación.

Textos Administrativos. Se produce como medio de comunicación entre el individuo y determinada institución o entre las instituciones y los individuos. Son textos formalizados, con estructuras rígidas y que tienen un enunciado de función performativa; el certificado, el saludo, la instancia o el boletín social son ejemplos de este tipo.

Textos jurídicos. Textos producidos en el proceso de administración de justicia; son un subtipo de los textos administrativos por su importancia, es así como se consideran independientes, como ejemplo está la sentencia, el recurso o la ley.

Textos Periodísticos. Textos susceptibles de aparecer en el contexto de la comunicación periodística. Se dividen en géneros informativos (noticia y reportaje), que transmiten una información al lector y géneros de opinión (editorial, artículo de opinión, la crítica o la columna), que valoran, comentan y enjuician las informaciones desde el punto de vista del periodista o de la publicación.

Textos Humanísticos. Tratan algún aspecto de las ciencias humanas psicología, sociología, antropología, desde el punto de vista propio del autor. Ejemplo el ensayo.

Textos Literarios. Manifiestan la función poética, ya sea como elemento fundamental como en la poesía o secundario como en los textos históricos o didácticos; son géneros literarios la poesía, la novela, el cuento o el relato, el teatro, el ensayo literario.

Textos Publicitarios. Su función es convencer al lector a cerca de las cualidades de un artículo de consumo. La necesidad de atraer al lector hace que el texto publicitario emplee recursos como la combinación de la palabra y la imagen. Los juegos de palabras, los eslóganes o las tipografías llamativas. El género fundamental de este tipo de texto es el anuncio.

Textos Digitales. La aparición de estos ha sido provocada por las nuevas tecnologías dando lugar a textos inexistentes en el mundo analógico y que presentan sus propias características. Ejemplos de ellos, los blogs, los SMS, los chat o las páginas web.

No solo es conocer los textos escritos desde lo socio-cultural sino que es imprescindible la acción funcional o comunicacional; estos textos tienen que ver con la intención que persigue él o los interlocutores como es el caso de los textos informativos que informan más no modifican la acción; los textos directivos. Incitan al interlocutor a realizar alguna acción y los textos expresivos revelan la subjetividad del hablante.

Según, lo abordado anteriormente y dentro de las tipologías textuales, las secuencias textuales son primordiales ya que la función de estas es esquematizar de forma global el texto escrito, que es otra de las estrategias para llegar a la comprensión lectora porque trabajando la lectura desde la macroestructura y la superestructura del texto expuesta por Tean Van Dijk, el estudiante llegará a mejorar su interpretación y estará apto para producir textos orales como escritos.

Secuencias Textuales.

Son esquemas abstractos o superestructuras o estructuras globales, que se pueden presentar entrelazadas a lo largo de un texto y que conllevan una serie de características lingüísticas, o más exactamente se alude a la macroestructura y superestructura del texto. Las secuencias textuales básicas son la narración, descripción, argumentación y exposición.

El Texto Narrativo. Parte de la narración de hechos reales o ficticios; la narración en los textos literarios se entrelaza con el diálogo o con la descripción, dando lugar a textos complejos con distintas secuencias.

Texto Descriptivo. Destalla las características de un objeto de forma estática, entendido el objeto como la realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia. Los tipos de texto descriptivo son:

Textos científicos. Tiene como fin mostrar el procedimiento para realizar una investigación o una experimentación.

Textos técnicos. Exhiben los componentes, la forma y el funcionamiento de cualquier tipo de objeto, creación artística o instrumental: pintura, escultura, mecánica, deportes, medicina entre otros. Cabe citar, también, aquí los manuales de instrucciones de uso y montaje de aparatos, las recetas de cocina y los prospectos de medicamentos.

Textos sociales. Ofrecen datos sobre el comportamiento de las personas e *instituciones*.

Texto Argumentativo. Se puede decir que este tipo de texto presenta razones a favor o en contra de la temática que se esté exponiendo, con el fin de persuadir, o convencer al lector sobre la Tesis planteada. El discurso argumentativo es propio del ensayo y de la crítica en general. Ejemplos: el discurso político o el artículo de opinión.

Texto informativo o expositivo. Se presentan de forma neutra u objetiva determinando hechos o realidades. A diferencia de los textos argumentativos, la característica del texto informativo es mostrar. Los textos informativos se pueden clasificar en:

Textos divulgativos o informativos. Es el tipo de texto expositivo que va dirigido a un público amplio que usa información poco específica y léxico formal; se encuentra en apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, colecciones.

Textos especializados o argumentativos. Tipo de texto expositivo, informa sobre un tema concreto, dirigido a un receptor experto en el contenido; emplea una terminología específica y tiene una gran objetividad.

Microestructura, Macroestructura y Superestructura Textual

Finalizada la clasificación de los textos escritos, otro de los referentes necesarios para llegar a la comprensión lectora de textos impresos como los que se encuentran en la pantalla, es la Microestructura, la Macroestructura y la Superestructura textual cuyo exponente principal es Van Dijk, quien en la década de los 80, cita dos tipos de estructuras que según la lingüística textual define como las regularidades que se pueden observar en la organización de los textos.

La estructura de un texto se expresa a través de su microestructura y macroestructura; a la microestructura corresponde los elementos gramaticales y léxico – semánticos de los enunciados y la macroestructura tiene que ver con la división de los párrafos y el tema como también el tipo de texto que se está tratando.

Microestructura Textual.

La microestructura textual alude a los elementos locales y superficiales que hacen que un texto sea coherente y cohesivo; su función se centra en la ordenación de ideas, la cohesión y el establecimiento de relaciones semánticas; en otras palabras.

La microestructura hace hincapié en la estructura que forma parte de las oraciones y párrafos que integran un texto que a través de mecanismos de cohesión como sustitución, elipsis, deixis textual, proformas lexicales y gramaticales establecen las relaciones intratextuales y se convierte en una especie de guía para que el lector pueda inferir los significados presentes en el texto.

Para llegar a la comprensión textual, el lector debe partir de la microestructura, la cual implica saber si en el texto se presenta la reiteración, la sinonimia y la generalización que consiste en encontrar las palabras principales que en si resumen todo el texto como son las llamadas cadenas referenciales: anafóricas (mecanismo mediante el cual un elemento del texto remite a otro que ha aparecido anteriormente) y Catafóricas (componente en el que un elemento del texto remite a otro que aparece posteriormente).

Un texto, desde el párrafo hasta un libro se conforma de ideas, expresadas en oraciones y estas tienen una relación temática, es decir, tratan un mismo asunto, lo cual define la coherencia textual; es por esto, que en la comprensión lectora, se debe identificar la idea principal de cada párrafo, porque con ella se conectan y cobran sentido las demás ideas que lo constituyen, las ideas de apoyo; son las consideradas ideas principales y secundarias, la jerarquización de estas ideas es lo que nos lleva a identificar la macroestructura (Van Dijk, 1992)

Macroestructura Textual.

La macroestructura del texto describe la idea principal, que puede estar ubicada en cualquier lugar del texto, el describir la idea central del texto con lleva al lector a la comprensión del escrito; cuando está bien construido, las oraciones tienen una relación temática, pues el tema se desarrolla alrededor de la idea primordial lo que le da al escrito una coherencia textual.

En efecto, al poder identificar las ideas primordiales, se construye la macroestructura, lo cual implica, un esfuerzo por parte del lector para seguir el hilo conductor que va desarrollando el autor; del buen seguimiento que haga de las ideas principales depende el grado o nivel de comprensión que se logre facilitando así la elaboración de esquemas cognitivos, en otras palabras aprendizaje lector.

Superestructura Textual.

Las superestructuras son esquemas constituidos por categorías formales que organizan el contenido del texto. Así, un mismo contenido puede organizarse en distintas superestructuras generando discursos diferentes que desarrollan el mismo tema. Cada tipo de discurso tiene una superestructura particular que lo diferencia de otros; las categorías que conforman estas estructuras son independientes del contenido.

La superestructura, es el esquema global que se hace el lector después de haber comprendido e interpretado el texto. Durante el proceso de interpretación de un texto estos modos de organización global de la información son muy útiles porque orientan al lector en la construcción del significado; de acuerdo con Adams (1992), (Van Dijk, 1992) la superestructura de los textos es la que permite la construcción de las tipologías textuales, puesto que al organizar la información según un esquema estructural básico, clasifica el texto dentro de un tipo concreto que responde a ese esquema (narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo). En cuanto a la macroestructura, es la que nos permite procesar la información del texto y reconocer los géneros gracias a los asuntos tratados.

Corroborando lo anterior, la micro, la macro y la superestructura textual, aplicadas a los textos escritos, ayudará al discente a mejorar la comprensión lectora; ya que se deja a un lado la lectura tradicional – lineal; además, rompe el esquema para llegar a una lectura didáctica de aprendizaje, brindando a los discentes mayor oportunidad para interactuar con los textos escritos; por consiguiente, citamos a continuación el párrafo debido a que este es la unidad central del texto.

El párrafo como unidad central del texto.

Tanto la lectura como la escritura están íntimamente ligadas; es la lectura la que nos permite adquirir el conocimiento en aras de mejorar la calidad de vida y desarrollar una cultura. Un buen discurso oral o escrito tiene la capacidad de mejorar las relaciones tanto personales como laborales; no obstante, un documento mal elaborado hace que el lector interprete de manera errónea el texto; por esta razón, se aborda el párrafo, como la unidad central del texto escrito, como la unidad superior a la oración y como la secuencia organizada de oraciones coherentemente relacionadas, interna y externamente por conectores y signos de puntuación para la expresión de una idea central o pensamiento unitario llamado idea temática.

Al igual que el texto escrito, el párrafo se caracteriza porque está limitado por el uso de un punto y aparte; la función principal del párrafo, es ser *unidad de expresión de un pensamiento unitario*, o idea temática dentro del flujo mayor del desarrollo del pensamiento en el discurso; el párrafo, está constituido por una oración, como mínimo, o por varias oraciones simples o compuestas, debidamente conectadas; es así como en la lectura intervienen diferentes tipos de párrafos y ello se debe a que cada lector tiene su propio estilo.

Clases de Párrafos.

Párrafos de Introducción.

Sirven para iniciar un texto o introducir al lector al tema que se va a tratar. Éstos se encuentran siempre al inicio de un libro, de un capítulo, artículo o apartado. Los párrafos introductorios constituyen una especie de resumen, que se presenta antes de desarrollar el tema con mayor detalle y tienen doble utilidad: Por un lado, le presentan al lector una especie de mapa conceptual, al indicarle los puntos que se tratarán a continuación y por el otro le da una idea de lo que se va a tratar en ese libro o artículo.

Párrafos de transición. Nos sirve para dar un cambio en el tema, también se emplea como puente para la continuación del texto. Los párrafos de transición indican que el autor va a dejar de tratar un tema, para empezar a explicar otro diferente. Las expresiones que sirven para

distinguirlos son las siguientes: *en consecuencia, por lo tanto, no obstante, a pesar de lo anterior etc.*

Párrafos conceptuales. Estos párrafos se utilizan para definir un término o un concepto que se utilizará más adelante, a lo largo del capítulo, artículo o libro. Sin estas definiciones, el lector no entendería las ideas del autor; es por ello, que son necesarias en los escritos de tipo técnico y científico.

Párrafos explicativos. Como su nombre lo indica, sirven para explicar o desarrollar más ampliamente el tema que se está presentando. Estos suelen ser más extensos y abundantes, dependiendo de la complejidad del tema o del concepto que se esté explicando. Son aplicados a textos periodísticos y a textos literarios.

Párrafos de conclusión. En esta clase de párrafos el autor pretende cerrar un tema o un apartado, se encuentran al final de un libro, capítulo, artículo o apartado. Es fácil detectarlos porque empiezan con expresiones como: en conclusión, en síntesis, de todo lo anterior podemos concluir que, por consiguiente y otras semejantes.

De enumeración. Constituido por una lista de propiedades que describen un mismo objeto, hecho o idea.

De comparación. Indica las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, situaciones e ideas o personas.

De enunciado solución de un problema. Emplea la forma de plantear y resolver problemas para desarrollar un tema dado.

De causa – efecto. Presenta un acontecimiento o situación seguidos por las razones que los han causado.

Descriptivo. Presenta objetos, lugares y personas.

Comprensión e Interpretación de Textos

La comprensión lectora, es el proceso en el que el lector, construye una representación organizada y coherente del contenido. Es el pensamiento del autor, que ejecuta lo escrito para interpretar sus signos, recuperar y valorar la información; el resultado de este proceso implica un conjunto de acciones que corresponden a la fase complementaria de la comunicación escrita, determinada por el lenguaje.

Desde el marco de la lectura, la comprensión y la interpretación surge como respuesta al proceso ejecutado a través de la danza que el lector realiza en el momento que se prepara para bailar con el autor, de lo contrario el texto no tendría sentido. Es así, como interpretar se define como el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, es “comprendido” o “traducido” a una nueva forma de expresión.

Según los teóricos: (Barthes & Beauchamp, 1976), al vocablo interpretar se le pueden dar diversas respuestas, desde la elaboración de un catálogo que contenga las propuestas hermenéuticas que se han elaborado en el mundo literario, hasta la reproducción de diversas definiciones con sus respectivas argumentaciones elaboradas por distintos autores dedicados al estudio de la interpretación.

“El lenguaje es el medio universal en el que se realiza la comprensión misma” La forma de realización de la comprensión es la interpretación. (De la Maza, 2005).

Al respecto, (Adams & B., 1984) dicen que el lenguaje es un medio para ayudar a construir ideas similares basadas en experiencias previas. Significa que el mayor o menor grado de conocimiento previo que una persona posee sobre un tema específico facilita la comprensión eventual de dicho tema. La comprensión tiene lugar cuando logramos establecer la relación exitosamente.

Según, Roseblatt, 1978 (Gutiérrez & Salmerón Pérez, 17/04/2012), la comprensión lectora, hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto en un contexto de actividad.

La comprensión, es el objetivo primario que se pretende alcanzar a través del diálogo entre el autor y el lector, de esta forma se llega al nivel de la correcta interpretación del contenido de un texto de acuerdo con la percepción de lo que el autor se propone informar, persuadir, divertir, orientar etc.

Cada lector, comprende el texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognoscitivo y la situación emocional. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr cada vez niveles mayores de objetividad; de esta manera, la relatividad alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente el mismo texto y esto se debe a la misma singularidad de los sujetos.

Lo anterior, permite afirmar que el lector al intercambiar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo; la lectura por tanto, es un proceso esencialmente cognoscitivo y lingüístico, determinado por el pensamiento y el lenguaje.

Desde el pensamiento (Solé, Estrategias de Lectura, 1987) y citando a Baker y Brown (1984:34), en su libro Estrategias de lectura, comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector (o que aunque marcados por otros son aceptados por este), dichos objetivos determinan no solo las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto.

Comprender un texto significa dar cuenta del mismo, para lo cual, es necesario ubicar sus ideas, señalar la forma como se relacionan, a lo cual el lector estaría entrando en la primera fase que se da en el proceso de la lectura; una segunda fase, de este proceso lector lograr que los estudiantes se apropien de la lectura y la terminen con rigor, de esta manera se estará garantizando una apropiación de los conceptos presentes en el texto, porque no es posible crear en el vacío,

siempre se crea a partir de algo. Crear en esta perspectiva significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo.

La comprensión es la cualidad esencial de la lectura y no es la simple identificación de los signos de la escritura, ni, tampoco la identificación del significado de las palabras. El proceso va más allá, está orientado a la *interpretación, recuperación y valoración por parte del lector, de los contenidos y diversos significados manifiestos y ocultos en el texto, acorde con el tipo de escrito y con los propósitos de la lectura.*

La interpretación, es la capacidad que se tiene de explicar desde ciertos puntos de vista algo; significa que el lector analiza, infiere, asocia con otras cosas y de acuerdo a sus experiencias o conocimientos previos el discente, comprende el texto. Por tanto, la interpretación es propuesta como el modo fundamental específico del ser humano, entender es llegar a la comprensión.

Para Gadamer, citado en Colombia Aprende 2010, el lenguaje es el medio universal en el que se analiza la comprensión misma, la forma de realización de la comprensión es la interpretación. Para argumentar se apoya en la traducción, que es la consumación de la interpretación, comprender lo que alguien dice, es entonces ponerse de acuerdo con el objeto que se está tratando. Comprender el funcionamiento de un sistema está más en relación con el pensamiento sistémico.

En efecto, el lenguaje es el motor del pensamiento del hombre y para llegar a la comprensión e interpretación de cualquier texto, el lector debe irse a la profundidad del contenido que el autor manifiesta para así tener una estrecha relación con la temática expuesta.

Factores que intervienen en la Comprensión Lectora.

Para el baile se necesita de la buena disposición por parte de quien va a bailar; así mismo, sucede con la lectura para llegar a la comprensión, se requiere de la habilidad del lector puesto que, el discurso escrito es más complejo que el discurso oral.

El lector debe ser la pareja ideal para que baile al ritmo del autor y así pueda reconocer todos los movimientos y pasos de la melodía textual citados por el autor; en este sentido, son diversos los componentes que facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, según (Goodman, 1980) son las estrategias cognitivas del muestreo, la predicción, la inferencia, la verificación y la autocorrección; las estrategias se emplean para construir significados y son utilizados por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.

Todo lector consciente o no, muestrea, predice, infiere; la diferencia está en la calidad con que se usan estas estrategias, las cuales dependen del conocimiento previo que el lector posee de los temas que lee, además de estas estrategias básicas existen otras que permiten el control del proceso lector como lo es *la Verificación*; a medida que el lector, va leyendo constata si lo que predijo o infirió es correcto, luego, realiza la autocorrección. Este proceso de verificar y autocorregir, es esencialmente cognoscitivo, es decir el lector lo realiza internamente, no es necesario que se manifieste en forma verbal. (Goodman, 1980).

En este apartado, se hace necesario citar, los factores que intervienen en la comprensión de la lectura, porque nos permiten tener una mejor visión acerca de la forma como se logra la comprensión lectora. Desde el pensamiento de (Allende & Conde Marín, 2000), se mencionan los siguientes factores:

Propósitos: se refiere a la conciencia que posee el lector al enfrentarse a un texto, es decir el para qué de la lectura; el fin puede ser informativo o recreativo pero cualquiera que sea el propósito éste condiciona la comprensión.

Conocimiento previo: constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico de la lectura, sino también por la estructura cognoscitiva, es decir, la forma como está organizado su conocimiento; los instrumentos de asimilación que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular.

Nivel de desarrollo cognoscitivo: es la capacidad que tiene el sujeto para asimilar lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se les presentan, adquirir más informaciones y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas o comprender las nuevas informaciones.

La competencia lingüística: alude a las siguientes competencias: gramatical, textual, semántica y pragmática; en otras palabras es el conocimiento que el lector posee de su lengua, de su léxico y de la sintaxis que emplea en el momento de leer el texto.

En este mismo orden de ideas, la comprensión de lectura requiere del desarrollo de la habilidad lectora y de la habilidad escritora porque ambas se articulan en el proceso de la interpretación y análisis de los textos; es más, el éxito o fracaso de la lectura radica en que el docente no brinda estrategias de aprendizaje para que los discentes se apropien de cada nivel de lectura.

Comprensión lectora y Niveles.

La comprensión, es un proceso que exige por parte del lector, tanto o más actividad que el proceso de expresión; la comprensión de un texto requiere de la apropiación de los factores mencionados, como también el conocimiento y aplicación de los diferentes niveles.; niveles, que son la cualidad de la lectura y que se abordarán en este apartado desde el pensamiento de Isabel Solé:

Nivel literal o Comprensivo.

En este nivel, el hecho trascendental es reconocer y descifrar los signos convencionales de la escritura, asociados a los significados corrientes e inmediatos (palabras y frases)

El lector puede llegar a dar cuenta del significado de las palabras y de alguna idea general del tema, sin profundizar en los contenidos del texto; en sí, es la inmediata percepción del lector; alude a la semántica, la traducción de las palabras ayudan a retener el sentido; es lo que (Eco, 1992), ha denominado, reconocimiento de primer nivel del significado del mensaje. En otro

sentido, son las macro reglas necesarias para toda comprensión de textos y que consiste en generalizar, omitir, e integrar la información fundamental. (Van Dijk, 1992).

Para (Solé, Estrategias de Lectura, 1987), este nivel es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Nivel Inferencial.

El lector determina, en forma parcial o aislada lo que el autor quiere dar a entender con las palabras y oraciones; señala el tema y algunas o la mayoría de sus partes. En este sentido, Pierce: 1958, enuncia sobre los procesos inferenciales de pensamiento, todo signo evoca la cosa significada y la asociación de ideas consiste en que un juicio ocasiona otro juicio del cual es signo, esto no es ni nada más ni nada menos que la inferencia...El lector, realiza deducciones cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento como relaciones de implicación, temporalización, especialización y agrupación entre otras.

El Nivel inferencial, conlleva a formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los Presaberes que el lector posee, y, es aquí donde se da la “comprensión lectora” debido a la estrecha relación entre el lector y el texto.

En efecto, es un proceso de *comprensión estructural*, que abarca la totalidad del texto sin salirse de él. No se trata de saber solamente lo que dicen aisladamente las palabras, las oraciones y demás elementos textuales, sino de *aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones subyacentes en el texto, y la intención que ha tenido en mente el autor*. Para ello, el lector busca pistas y señales, descubre significados y sus hilos conductores, analiza, desarma y reconstruye.

Para este nivel el lector, debe estar en condiciones de dar cuenta de la *macro estructura o plan global del escrito*. En síntesis, el lector recupera la información o el significado subyacente en el texto y da cuenta de él, de manera global.

Nivel trascendente – Crítico.

Este nivel introduce elementos de juicio, de valoración y de aplicación en relación con los contenidos expresados por el autor en el texto. El lector pone de su parte conocimientos y pericia con el fin de indagar sobre la temática expresada, aportando enfoques, experiencias y criterios personales.

Quiere decir, que el lector confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, después emite su juicio crítico y valorativo como las opiniones personales acerca de lo que lee. A medida que se avanza en grado escolar, el nivel avanza, lo cual demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información; por consiguiente, los *juicios* pueden ser de realidad o fantasía; según la *experiencia del lector* con el contexto o con los relatos o lecturas; de *adecuación y validez*; comparación de lo que está escrito con otras fuentes de información; de *apropiación*, requiere de evaluación relativa con la diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación; depende del código o moral y de los valores del lector.

Por consiguiente, este nivel juzga y valora lo leído de acuerdo a el contenido en si del cual se puede discernir si es completo o incompleto, coherente e incoherente, válido y no válido, falso o verdadero, actualizado o no actualizado, aplicable o no, entre otros; de la misma manera, los puntos de vista externos al texto o sea la transtextualidad: el lector confronta lo leído con su experiencia y sus propios puntos de vista, con los de otros autores, señalando contrastes, analogías, argumentos, errores, ideologías, etcétera; de igual forma hacen parte, los aspectos prácticos de la vida personal, profesional o institucional: solución de problemas, trabajo, investigación, utilidad entre otras.

Nivel Apreciativo.

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores e incluye, la respuesta emocional al contenido; el lector, debe verbalizar el contenido del texto en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; debe, identificar los personajes e incidentes, sensibilidad a los mismos, simpatía y empatía, reaccionar frente al lenguaje empleado por el autor; evaluar la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras, que el lector visualiza, gusta, oye y

siente; también, es importante, tener presente los valores estéticos, el estilo y los recursos de expresión.

Nivel Creador.

La lectura permite crear, innovar cualquier actividad que surja relacionada con el texto; ejemplo, transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, realizar una autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final del texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizarlos, imaginar un encuentro con el autor del texto, realizar planteos y debatir con él.

Cambiar el título del cuento de acuerdo a múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con la obra, transformar una historia; cabe destacar en este nivel, el emplear las herramientas cognitivas como lo son los mapas conceptuales, los mentefactos, los mapas semánticos, los mapas mentales o los cuadros sinópticos.

Del mismo modo, en este sentir de estudiar la lectura y la comprensión lectora son muchos los criterios por los que el lector debe aprehender y aprender para llegar al éxito de la comprensión lectora ya que cada texto posee un discurso de acuerdo al propósito del autor; uno de los criterios para la lectura efectiva es el *Criterio de Selección*, la selección de textos, obras o libros son de gran relevancia al momento de leer, pero si se tratase de la parte académica, se debe seleccionar tres o cuatro temas afines a la carrera y que sean del agrado del discente; de esta manera se trabaja con más gusto y el rendimiento es mayor.

Dos, el *Criterio de la Representatividad*, es conveniente leer aquellos escritores que han abierto sendas nuevas tanto en las ideas y contenidos como en la forma de expresión; el docente y el discente deben buscar aquellos temas que se acomodan a su edad, desarrollo físico, psíquico, afectivo y emocional. Las lagunas que han quedado del bachillerato se pueden ir llenando poco a poco, haciendo lecturas que valgan la pena.

Tres, el *Criterio de Actividad*, es poseer las herramientas necesarias para los textos impresos como a través de la pantalla como por ejemplo, saber que se puede navegar por la red, que el computador se encuentre en buen estado, que contenga los programas básicos y si el material es impreso portar lápiz y cuaderno de apuntes.

Comprensión Lectora y Condiciones Macroestructurales.

Como se mencionó antes, la lectura, es un danzar entre el lector y el texto, aquí priman las características que posee el lector, sus competencias lingüísticas y comunicativas como también los factores que implican el proceso lector; Con el proceso lector, podemos comunicarnos a través del tiempo, pues el lenguaje escrito es el único que nos puede llevar a la comunicación.

Todo texto, se presta para que el lector interprete sus secretos y genere estrategias para asimilar, seleccionar ideas dándole significación a lo que leyó y así pueda transformar la realidad. Una buena lectura comprensiva es el paso para llegar a la interpretación de los textos y para ello, es necesario conocer las condiciones que deben estar presentes al leer:

Contexto: todo texto presenta un contexto extraverbal, que indica tiempo, personas, lugar, materia y área dentro del cual se puede enmarcar el texto. El contexto verbal, alude, a, sí el texto, es un fragmento, un capítulo, un artículo o un texto completo.

Referencia: permite centrar el tema a un asunto en el panorama general de las ciencias y de las experiencias del lector. Para comprender plenamente este aspecto es necesario una formación o cultura que aporte criterios sobre la organización del saber o los conocimientos que produce o maneja la sociedad.

Género: hace referencia a la clasificación de los textos según su discurso; son de destacar el texto científico o técnico, literario, periodístico y las comunicaciones de tipo social y administrativo.

Estructura Organizativa: está comprendida por la superestructura y por la manifestación del texto.

Campos de experiencia del autor: se clasifican en marco de conocimientos y marco de referencia; el primero es el conjunto de experiencias, conocimientos generales. En el segundo, subyacen en el texto y caracterizan al autor. Los campos de experiencia del autor son un proceso inferencial, se derivan de la lectura del texto pero también se obtienen y se amplían en el campo de transtextualidad.

Propósito o intención del autor: todo texto parte de una intención comunicativa, la cual facilita la comprensión total del texto. En este mismo sentido, es la intención comunicativa que puede ser informar, describir, persuadir, compartir experiencias o puntos de vista, expresar actitudes o emociones o recrear la sensibilidad estética.

Coherencia: interna o externa es la característica que le da densidad semántica a un texto, debido a que se basa en la adecuación de las relaciones de sentido con lo que se está hablando. Su presencia o ausencia en el texto puede definir la comprensión por parte del lector.

Estilo y Léxico: el estilo es la manera propia del autor, hay estilos densos, pesados, claros o confusos lo cual puede facilitar o dificultar la labor del lector. Una sintaxis fluida y un vocabulario al alcance del lector o demasiado técnico o rebuscado también incide en la comprensión.

Habilidades Comunicativas en el Proceso Lector. Es curioso e interesante conocer todo el proceso que surge para llegar a la comunicación, donde los seres humanos somos los protagonistas de cada evento que se presenta en nuestro cerebro para expresar pensamientos, emociones y sentimientos; en este sentido aparece la habilidad, definida ésta como el dominio de un conjunto de acciones psíquicas y prácticas que posibilitan la realización de una actividad partiendo de los conocimientos y hábitos que posee una persona. Por consiguiente, las habilidades comunicativas, se definen como los procesos que desarrollan los seres humanos para interactuar con sus semejantes a través de sus capacidades cognitivas y metacognitivas.

Por ende, las habilidades comunicativas se empiezan a desarrollar desde los primeros años de vida escolar como lo es el hablar-escuchar y leer-escribir, que más adelante se potencializan en la educación superior. A continuación, se aborda la comunicación, el lenguaje y la educación como factores influyentes en la comprensión lectora.

Comunicación, Lenguaje y Educación. La comunicación es un proceso de intercambio de información; la Comunicación y el Lenguaje son dos ejes fundamentales en la vida del ser humano, sin ellos, el hombre no podría expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa.

En todo acto de comunicación el lenguaje entra en contacto con los diferentes elementos que forman el esquema de la comunicación. Las sociedades funcionan gracias a la comunicación, esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

La comunicación existe gracias al aporte del lenguaje a través de su simbología; este se manifiesta por el sistema articulado de signos, lo cual implica que las personas puedan compartir ideas, pensamientos, y sentimientos; es esto, lo que hace esencial la comunicación y que nos hace seres sociales por naturaleza.

Según el autor, Alfonso Cárdenas (2004), el lenguaje es un fenómeno de producción e interpretación de mensajes, realizado gracias a los ejercicios de diversas competencias, cuyo papel representativo es múltiple frente al mundo, en cuanto destinado a satisfacer numerosas funciones discursivas.

Este punto de vista supone una pedagogía que, superando los linderos de la lingüística de la lengua, le reconozca al hombre una capacidad semiótica general, dé vía libre a la autoformación a través del desarrollo de conocimientos, aptitudes, actitudes y valores y permita la contextualización discursivas de las funciones básicas del lenguaje: cognoscitivas, comunicativas y expresivas.

Por consiguiente, el papel del lenguaje en hombres y mujeres es simbólico y comunicativo: el primero alude al instrumento de desarrollo del pensamiento, permea la organización y expresión de la personalidad. El Segundo, mantiene la relación de vínculos del uno con el otro.

Es así como en la enseñanza - aprendizaje, uno de los saberes específicos es el uso y manejo de la lengua materna, pilar esencial de la comunicación del sujeto con el mundo que lo rodea y elemento articulador de los demás saberes específicos.

Por tal razón, a modo de explicación es fundamental tener presente que a partir de la propuesta, se contribuye a mejorar los procesos éticos-estéticos comunicativos y mediático cognitivos desde el nivel cotidiano y académico, para comprender y expresar: escucha, habla, lectura y escritura, en este mundo globalizado donde la comunicación humana es ilimitada, y, la transmisión y transferencia de información se desarrolla en cantidades infinitas desde cualquier lugar del mundo, a diferencia de otros tiempos.

Es por ello, que desde el escenario del Ministerio de Educación Nacional (1984) en la Renovación Curricular en cuanto al lenguaje, estableció el enfoque semántico – comunicativo, definido como el conjunto de estrategias teórico-prácticas, para la enseñanza del español y la literatura. En este orden de ideas, el fundamento teórico era la relación entre Lenguaje-pensamiento-realidad y su finalidad el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas hablar-escuchar, leer-escribir. Las habilidades constituían el enfoque comunicativo, y, el lenguaje-realidad y pensamiento el componente semántico.

Mirado el lenguaje desde esta concepción se hace necesario dilucidar sobre las funciones del lenguaje y las competencias comunicativas que son ejes fundantes en la comprensión e interpretación de los textos escritos.

Funciones del Lenguaje.

La palabra Función, al igual que otros datos expuestos en esta tesis, y de acuerdo a estudios lingüísticos se le ha dado varias significaciones: Aristóteles la entendió como el fin de la

comunicación. La corriente estructuralista la definió como la relación que se establece entre los elementos de una estructura lingüística. Hjelmslev, ha llamado Función al oficio que cumplen determinados elementos en la oración (sujeto, predicado, núcleo, complemento...), la lingüística viene utilizando el término función, referido al lenguaje como significado que tiene como uso la facultad del hombre al hablar”

Para el austriaco Karl Bühler, en el proceso de comunicación se presentan tres elementos, el hablante, el oyente y el asunto o cosa mentada; los tres elementos forman una triada de comunicación lingüística y la resultante de ellos es la funciones del lenguaje: expresiva, apelativa y representativa.

Función Representativa: comprende el nivel cognitivo del lenguaje, y alude a los distintos tipos de significación, que surgen en la línea que relaciona el símbolo con la realidad (referente) a la cual se menciona en un acto de habla. Representar es significar *contenidos cognitivos y facilitar la creación y expresión del pensamiento*; por tanto, implica el desarrollo de operaciones y procesos cognitivos, como la observación, la comparación, la conceptualización, la seriación, la clasificación, el análisis y la síntesis.

El lenguaje en esta función cobra su participación en cuanto a que se convierte en el medio por excelencia para el conocimiento, la adquisición y elaboración del saber, la investigación científica y sin duda el instrumento para la búsqueda y expresión de la verdad.

Función Expresiva: llamada también emotiva, esta función permite la exteriorización de las actitudes, sentimientos y estados de ánimo, los deseos, voluntades y demás intencionalidades comunicativas de orden subjetivo en el desarrollo de procesos subjetivos.

Función Apelativa: es el carácter significativo del signo lingüístico percibido por el destinatario. Bühler define la apelación como la propiedad de influir por medio de las palabras, en las actitudes, pensamientos y conducta del interlocutor. Cabe destacar que las expresiones exhortativas, imperativas y el lenguaje normativo, hacen parte de esta función.

Jabkoston, retoma el modelo de Bühler y añade las funciones Referencial (relacionada con el contexto), fática (para establecer o conservar el contacto), metalingüística (hablar del código) y poética (hablar sobre el mensaje).

Luego, todos los estudios y análisis realizados sobre el lenguaje desde el ámbito social utilizado como medio de comunicación, llevó a Gumperz y Hymes (1972 VII), a afirmar que la competencia comunicativa es lo que tiene que saber un hablante para poder realmente tomar parte en la comunicación en situaciones culturalmente significantes. Quiere decir, que todo acto de habla se desarrolla en un contexto socio-cultural. (Hymes, 1996)

El proceso educativo debe estar orientado entorno a la concepción del lenguaje, en el marco integral de la persona y en las competencias comunicativas desarrolladas a partir de las funciones del lenguaje.

Competencias Comunicativas. Según, María Cristina Torrado (1999), el término competencia, proviene de la lingüística y llega al campo educativo; Noam Chomsky, es quien habla de competencia para explicar el carácter creativo o generativo de nuestro lenguaje y para explicar la facilidad con la que el niño se apropia del lenguaje. (Lozada Ortiz & Moreno Moreno, 2003).

En palabras de Chomsky, podemos decir que cada vez que hablamos, ponemos en uso o actualizamos el conocimiento que tenemos de las reglas finitas que rigen el sistema lingüístico que empleamos o sea la gramática particular de nuestra lengua a lo que Chomsky denominó competencia lingüística y que según la teoría resulta de la especialización de un conocimiento lingüístico aún más abstracto.

Es así como la competencia lingüística es un conocimiento de reglas, de principios abstractos que regulan el sistema lingüístico y que según Chomsky, se encuentra en la mente de los hablantes y es parcialmente innato en el sentido que deriva de la experiencia, que se puede evidenciar a través de la actuación o desempeño lingüístico habla, escritura y lectura.

Sin embargo, hay que tener presente que a partir de estas ideas, surge la revolución del conocimiento o cognitiva, en la que nuestro sistema cognitivo es visto como un *computador*, esto es, como un sistema de procesamiento de información. D. Hymes, introduce la idea de que *la* competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse.

Significa esto, que es la capacidad que tiene un individuo para interpretar y usar de forma adecuada el significado de las variaciones lingüísticas, en relación con las funciones y variedades de la lengua.

De la misma manera, Fishman (1970), expone que todo acto comunicativo entre dos o más personas en cualquier situación de intercambio está regido por reglas de interacción social, las que define como "*quién* habla a *quién* (interlocutores), *qué* lengua (variedad regional, variedad de edad, sexo o estrato social), *dónde* (escenario), *cuándo* (tiempo), *acerca de qué* (tópico), con *qué intenciones* (propósito) y *consecuencias* (resultados).

La competencia comunicativa resulta ser una suma de competencias, que incluye la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia pragmática y la competencia psicolingüística. A su vez, cada una de estas competencias se compone de "sub-competencias". (Fishman, 1995)

En ese sentido, (Lozada Ortiz & Moreno Moreno, 2003), enuncian algunas de las implicaciones de las competencias en el campo educativo:

En el contexto educativo el término competencia se entiende a actividades de tipo no lingüístico para enfatizar el desarrollo de las potencialidades del sujeto a partir de lo que aprende en la escuela. A la educación le interesa todo aquello que el estudiante pueda hacer con los saberes e instrumentos que ella le brinda.

Bien entendido, el proceso educativo debe comprometerse con el desarrollo del estudiante como persona integral y por ello se interesa en hacerlo más competente como ciudadano. Se

reúne la idea de que la competencia es esencialmente un tipo de conocimiento, ligado a ciertas realizaciones o desempeños, que van más allá de la memorización o la rutina. Se trata de un conocimiento derivado de un aprendizaje significativo.

Se parte de la premisa que las competencias se desarrollan o se complejizan con el impacto de la acción educativa. La mente antes y después de la escuela.

Introduce la pregunta por el objetivo o propósito de la educación básica en el mundo contemporáneo.

Aporta elementos para la renovación de la enseñanza y por tanto de la selección y organización de los contenidos y actividades curriculares.

Orienta cambios en las prácticas de evaluación.

Continuando con los autores, se precisa abordar la noción de competencia desde las premisas de la psicología cognitiva, lo cual implica concebir el aprendizaje como un *proceso*:

Que siempre se orienta hacia un objetivo, es decir, que tiene metas fijas y definidas en términos del desarrollo y de la transformación del individuo.

Con el que se incorpora nueva información al conocimiento ya adquirido, es decir, la reconstrucción del imaginario y de la forma como se concibe la realidad.

Con el que se organiza la información, es decir, que implica jerarquización de los estímulos de acuerdo con el nivel de complejidad de la estructura cerebral responsable o partícipe en la construcción del conocimiento.

Del que se adquiere un repertorio de estrategias para operar con el conocimiento, es decir, para aplicarlo a diferentes situaciones o a la resolución de necesidades o problemas.

Que se realiza en fases; no es lineal, el aprendizaje sigue una secuencia en espiral en orden de complejidad, habilidades o procesos simples hacia los superiores.

Que influye en el desarrollo global del individuo. El aprendizaje no se agota en aspectos académicos sino que trasciende a las diferentes dimensiones de la personalidad y actuación humana.

De la misma manera, (Morales Gómez, 2003), la formación basada en competencias, se conjuga muy bien con las alternativas emergentes en el mundo educativo, como son el autoaprendizaje, la desescolarización, el uso de nuevas tecnologías y el aprendizaje en el trabajo; de esta manera, de acuerdo al nivel de conocimiento o relación social, las competencias pueden ser simples o complejas; las primeras implican un bajo nivel de abstracción y retención por parte de quien aprende, estas concluyen conocimiento factual, comprensión de conceptos primarios de bajo nivel, aprendizaje de información y aplicaciones simples.

Las competencias cognitivas complejas implican conocimientos cuyo aprendizaje requiere de un alto nivel de abstracción, la capacidad para hacer precisiones, de generar hipótesis, de reconocer contextos críticos, de descubrimiento y aplicación.

En efecto, las competencias cognitivas permiten desarrollar en el profesional en formación competencias socioafectivas, que comprenden actitudes y disposiciones personales. Las competencias cognitivas como las socioafectivas implican la competencia comunicativa.

Es así, como en el siglo XXI se busca un profesional capaz de relacionarse con la complejidad; se pretende que el profesional en formación se centre en el aprender a aprender, el aprender hacer y el aprender a pensar, para que sean profesionales competentes, que tengan la capacidad de transformar su entorno social, laboral de forma positiva para alcanzar los objetivos que se proponen; el ser competente, se refiere al profesional de excelencia en un área determinada de conocimiento, en donde los profesionales deben poseer rigor y profundidad en el dominio de un campo del saber, su entendimiento debe ser holístico.

Con base en lo anterior, el ICFES (1998), define la competencia cognitiva como un *saber hacer en contexto*, (MEN, Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares, 1998) quiere decir, que son aquellas acciones que expresan el desempeño del educando en su interacción con contextos culturales socioculturales disciplinares específicos. El saber implica apropiación de conocimientos de un saber hacer, porque se requiere del desarrollo de habilidades intelectuales como el interpretar, argumentar y proponer en un contexto.

Interpretar, implica establecer relaciones y confrontar los diferentes significados que configuran un hecho, una lectura; son actos que permiten comprender los significados de algo en sus diferentes contextos desde las perspectivas de otros. El sujeto toma posesión frente a lo planteado; para interpretar hay que comprender, tomar posesión, a la vez que para proponer hay que comprender y argumentar.

Argumentar, capacidad de dar razones coherentemente acerca de las ideas que se tiene respecto de algo en un contexto de referencia; es hacer explícito las razones y motivos que dan sentido a un problema. La argumentación se puede dar de varias formas:

Mediante ejemplos: se presentan ejemplos específicos en apoyo de una generalización.

Por Experticia: conocimiento por la experiencia e investigaciones llevadas a cabo por los demás.

Relaciones de Causalidad: cuando se explican las causas para que un hecho suceda.

Deductivas: los sujetos parten de premisas generales que se consideran verdaderas, para garantizar la verdad de las conclusiones.

Inductiva: los sujetos parten de casos particulares para llegar a una conclusión general.

Proponer: es la creación, que permite desarrollar interpretaciones nuevas; algunas de las acciones de proponer son: Formulación de Hipótesis, Resolución de problemas. Construcción de

mundos a nivel literario, Elaboración de alternativas de solución, Creación de objetos y máquinas, Crítica y refutación que hace un sujeto con respecto a una proposición de otros.

La lectura, como medio eficaz para la apropiación de conocimiento.

La lectura, como medio eficaz para la formación integral del individuo, permite desarrollar la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, de análisis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora mediada por el pensamiento para llegar al conocimiento y la realidad del mundo; en efecto, al igual que la pieza musical la lectura permea bailar al son de la melodía del texto que mediante sucesos citados por el autor de este hace que sea dinámica y que a través de este dinamismo se desarrolle el pensamiento.

En tal sentido, Piaget plantea que el conocimiento no es un reflejo del objeto en el sujeto, ni se produce en un sujeto pasivo; por el contrario es necesario que este actúe sobre el objeto para conocerlo, lo cual implica la construcción permanente de una estructura, entendida esta como la base organizadora de la experiencia: así mismo, todo conocimiento implica que sirve de sustento para desarrollar nuevas estructuras (Piaget 1984), y es así como el proceso de interpretación, tiene que ver con las acciones realizadas por el lector, que giran en torno al ambiente y las características macro estructurales del texto.

Según, Mejía, en este proceso interactivo, el lector produce otro texto, que aunque esté ligado al texto leído es diferente, el resultado de este será un texto creativo, por consiguiente, la lectura conlleva a desarrollar los procesos cognitivos de quien se apropia del saber de los textos, el danzar con el contenido del texto permea que el proceso que se realiza en el cerebro sea dinámico de quien lee y así llegue a la estructuración y a la representación a partir de la realidad vivida.

La Lectura en Contextos Virtuales. En la actualidad pareciera que la lectura tomara otro rumbo, ya no se tiene un propósito como en épocas anteriores; saber leer y escribir mejor no es de tanta envergadura; el joven de hoy, solo se limita a cortar y pegar sin tener conciencia exacta de la importancia que tiene un documento, un artículo, un ensayo entre otros; en este sentido,

Eagleton (2001:3), encuentra que los estudiantes de educación media, con poca experiencia en realizar búsquedas en Internet frecuentemente hacen “elecciones al azar, apresuradas, con poca reflexión y evaluación” el mismo autor, manifiesta que son interacciones superficiales, casuales y con frecuencia pasivas con el texto, que contrastan directamente con los procesos activos, estratégicos y críticos para la construcción de significados (Allington, 2001; Robb, 2000) (Coiro, 2003)

De manera similar, Investigadores como Espires y Estes, inquietos sobre la comprensión de lectura durante las próximas décadas, reconocen que “vivimos en una sociedad que está experimentando una explosión de textos alternativos” ellos hacen parte del Grupo de estudio sobre lectura RAND y en el 2002, afirman que los “textos electrónicos que incorporan hiperenlaces e hipertexto presentan algunas complicaciones en la definición de comprensión, porque requieren de habilidades y destrezas que van más allá de las que dependen para la comprensión del texto impreso lineal convencional” por supuesto; esta nueva forma de leer y comprender a través de la pantalla exige que tanto el educador como el discente se apropien de nuevas estrategias que los lleven a la interconexión.

De manera similar, estudios realizados por Julie Coiro sobre la comprensión de lectura en Internet, aborda que los maestros deben preparar a los estudiantes para que desarrollen su competencia futura; la autora afirma que se deben plantear preguntas importantes sobre la comprensión de lectura en Internet.

Efectivamente, la comprensión lectora en contextos virtuales requiere de mayor compromiso por parte de quienes orientan los procesos lectores de aprendizaje, debido a que las técnicas tradicionales serán insuficientes, porque como lo enuncia Coiro, esta nueva literatura reciente ha planteado la necesidad de cambiar la manera como pensamos sobre la comprensión de lectura influenciada por la Tecnología; en efecto, la lectura de textos electrónicos nos exigen nuevas ayudas y retos que pueden tener gran impacto sobre la capacidad que tiene el individuo de comprender lo que lee.

En concordancia con lo anterior, los autores, Spires y Estes (2002) integrantes del Grupo de Lectura RAND, describieron varios retos cognitivos y estéticos que para la comprensión presentan los ambientes de hipertextos en donde su finalidad estuvo en prepararse mejor para enfrentar los desafíos, involucrados en los ambientes de lectura electrónica y en la Red.

En ese mismo orden de ideas, Julie Coiro toma el modelo sobre la comprensión de lectura que Espires y Estes diseñan en cuanto a la definición sobre lectura; ellos definieron la comprensión de lectura como “el proceso simultáneo de extraer y construir conocimiento, a través de la interacción y la relación con el lenguaje escrito; de la misma manera, plantean un desarrollo heurístico; explica la autora, es descubrir hechos que afectan la comprensión de lectura, que incluyen los siguientes tres elementos.

El lector que está realizando el proceso de comprensión, el texto que se debe comprender y la actividad en la cual está enmarcada el proceso de comprensión” estos tres elementos se dan en el contexto sociocultural del salón de clase, el hogar, y el vecindario del lector, y también ayudan a éste a interpretar información y crear significado personal; efectivamente, la heurística aplicada a la lectura nos lleva a descubrir el pensamiento del autor, nos permite llegar a la reflexión y a proponer otro texto nuevo.

En su argumentación, (Coiro, 2003), cuestiona que Internet nos fuerza a expandir nuestro entendimiento sobre cada uno de estos elementos mediante la consideración de nuevos aspectos de la comprensión que están claramente relacionados con áreas de la comprensión tradicionales, como por ejemplo ubicar las ideas principales, resumir, hacer inferencias y evaluar, pero también requieren procesos de pensamiento fundamentalmente nuevos.

Es una de las causas que motivaron ésta investigación y que en apartados anteriores, se enunciaba: el maestro debe buscar nuevas formas y maneras de trabajar la lectura a través de la Red, debido a que la misma velocidad de Internet y las mismas herramientas presentadas en la Red, como los hipertextos y una gran cantidad de medios interactivos hacen que naveguen sin límites y pueden interactuar con diferentes textos que requieren de procesos de pensamiento puntuales; así mismo, Internet amplía e influye en el contexto sociocultural en el cual el lector

aprende a leer, brindando oportunidades para colaborar compartiendo y respondiendo a información entre continentes, culturas, e idiomas.

En efecto, la lectura como medio más eficaz para el desarrollo de pensamiento y adquisición de conocimiento posibilita al sujeto lector interactuar, creando un sistema de comunicación que le permitirá llegar a obtener una comprensión del contexto que lo rodea; el proceso que surge a partir de la información visual y la información no visual hace posible la creación de premisas sobre el contenido del texto como también la elaboración de estrategias para aceptar o negar dichos premisas.

Según, (López Andrada, 2001), de la Universidad de Salamanca; la comprensión, entendida como habilidad, es considerada como receptiva en comparación de otras formas de actividad; tales como, la expresión oral y la escritura, a la luz de las concepciones actuales se considera el papel activo fundamental del lector al interactuar con el texto en el proceso de lectura; es por ello, que los educadores, deben diseñar nuevas formas para interactuar con los documentos que el educando debe leer en la vida profesional ya que la lectura como competencia asume nuevos retos, y estos retos exigen no lectores nuevos si no lectores capaces de responder a los mismos.

Comprensión lectora en contextos virtuales. En consonancia con Espires y Estes en su propuesta y la intervención de Jolie Coiro se exponen los cuatro momentos a saber: la comprensión ampliada del texto; la actividad de la lectura, el lector y el contexto social.

Comprensión ampliada del Texto: Cabe destacar que El Grupo de Estudio sobre Lectura RAND del año 2002, registró las características de los textos convencionales, tales como estilos diversos, estructuras, niveles de lectura y contenido de materias, que generan retos potenciales para los lectores.

Por consiguiente, Goldstone, 2001; Reinking y Cols, 1998 (Coiro, 2003), afirman que los textos basados en la Red son no-lineales, pues ellos incluyen formatos de multimedia; estos nuevos textos pueden ser caracterizados como redes hipertextuales que exploran nuevos tipos de

gramática de cuentos y una variedad de nuevos formatos; cada uno de ellos, requiere de nuevos procesos de pensamiento para generar significado; en efecto, para el texto hipertextual no lineal, en primera instancia, se necesita adquirir nuevas competencias que permita al lector relacionarse con el texto para que a través de la navegación por cada uno de los enlaces mejore la comprensión.

Como segundo, el lector debe emplear habilidades de pensamiento deductivo y claves de contexto, para diferenciar un tipo de enlace entre otro; en ese sentido, Tapscott, 1998, p.63, enuncia que no es cuestión de señalar y hacer clic, que el lector después de haber señalado uno de estos enlaces, sabe cómo devolverse al enlace actual.

De la misma manera, los Textos Multimedia, integran una serie de símbolos y múltiples formatos multimedia que incluyen iconos, símbolos animados, fotografías, caricaturas, publicidad, audio y video clips, ambientes de realidad virtual, y nuevas formas de presentar la información en cuanto al tamaño y el color del tipo de letra (Brunner y Tally, 1999, Reinking & ChanLin, 1994) (Coiro, 2003), esto con lleva a los lectores a pensar, a buscar formas para acceder a la información siempre y cuando cuenten con las competencias necesarias para acceder a la información, porque un discente que carezca del conocimiento de cómo funciona cada uno de los hiperenlaces no llegará a la comprensión lectora de uno de los documentos seleccionados.

Además de lo anterior, los *Textos Interactivos* son todos aquellos que tienen que ver con los ambientes basados en la Red y que por naturaleza son interactivos; los textos en Internet se convierten en ambientes interactivos en oposición a las palabras estáticas impresas en una página.

Los textos digitales también ofrecen oportunidades para interactuar con otras personas utilizando herramientas ofrecidas por los programas, tales como foros de discusión activos y ambientes sincrónicos de “Chat”, que a su vez exponen al lector a una gran cantidad de perspectivas diferentes. Finalmente, herramientas de diseño sencillas permiten a los lectores elaborar sus respuestas personales a la información y publicarlas en línea para compartirlas con

otros. En efecto, los nuevos lectores digitales requieren de estrategias para apropiarse de los textos electrónicos y a sí llegar al proceso de comprensión.

Actividad de la lectura en Internet. El segundo elemento heurístico enunciado por el Grupo RAND sobre la lectura, es la actividad que incluye el objetivo, el proceso y las consecuencias de la misma.

Cuando un objetivo no es planteado dentro del marco de lo que se quiere conseguir, la comprensión puede verse alterada; en este sentido, las actividades de comprensión basadas en internet amplían nuestra comprensión porque el proceso lector va más allá de la decodificación; procesar el texto, involucra una actividad lingüística-semántica de nivel más elevado que en la lectura tradicional, ya que en esta se emplea el hojear para tener solo la esencia del texto, y, estudiarlo y leerlo con el fin de retener la información por un período de tiempo; en contraposición a esto, la lectura de la información en internet exige que todos los lectores adopten una posición más crítica hacia los textos, o de lo contrario caerán en situaciones tormentosas como es el ser engañados, persuadidos o parcializados sin darse cuenta.

Desde la perspectiva de Brunner y Tally (1999) (Coiro, 2003), citados en Eduteka, dieron a conocer siete “hábitos de la mente” que ayudaran a aclarar la forma en que los estudiantes pueden procesar y abordar los medios tradicionales y los nuevos a partir de la elaboración de preguntas sobre: la perspectiva específica de la realidad que se presenta en el texto, los valores explícitos o implícitos en el texto, las claves de comunicación que se usan en el texto y como afectan la forma de interpretar la información, como también el grupo al cual está dirigida la información y cómo podrían diferentes grupos interpretar el texto.

En ese sentido, Brunner y Tally afirman que si queremos desarrollar pensadores profundos y flexibles, capaces de comunicar y resolver problemas difíciles, es fundamental ayudar a los estudiantes a evolucionar de una situación pasiva de absorción de información a una de creación de hábitos con los cuales sean capaces de construir argumentos, tomar en cuenta evidencias y aplicar juicios de manera creativa.

Sin lugar a duda, hay que trabajar con los estudiantes la elaboración de preguntas sobre los contenidos de los textos para los cuales se hace necesario estructurarlos a partir de la aplicación de las herramientas cognitivas.

Otra de las razones de los procesos para la comprensión en internet se basa en las habilidades tradicionales de investigación y síntesis, en donde se involucra la capacidad para buscar, ubicar y establecer conexiones variadas; las herramientas electrónicas exigen nuevas competencias tales como el acceso a bases de datos electrónicas, el empleo de múltiples motores de búsqueda y la navegación de guías jerarquizadas por temas y para ello, se deben desarrollar competencias en medios porque son las habilidades fundamentales que debemos enseñar, en la medida en que nos comprometamos por desarrollar lectores competentes en el futuro.

Comprensión más amplia en el contexto social. En palabras del Grupo RAND, los tres elementos: el texto, la actividad de leer y el lector ocurren en un contexto sociocultural amplio; estos influyen en el modo cómo los aprendices de competencias interpretan y transmiten información ya que la comprensión de lectura es una actividad social.

Otros investigadores como (Gee 2001; Rosenblatt, 1983, Tovani, 2000), enuncian que las herramientas locales de tecnología y los ambientes en Red, proporcionan nuevas oportunidades estimulantes para la interacción social y la colaboración con otros. Así mismo, (Leu, 1996; Leu & Kinzer, 2000; Reinking y cols., 1998).

La retroalimentación inmediata de la contraparte y las oportunidades de compartir con audiencias globales auténticas, pueden promover pensamientos de orden superior, habilidades de comunicación y una comprensión más profunda del texto.

En tal sentido, el desarrollo de competencias a través de las TIC, permeará que el rol de educador se convierta en facilitador brindando a los lectores orientaciones hacia los textos de la Red, a la vez que los capacita para sacar provecho de las herramientas de aprendizaje disponibles en muchos ambientes electrónicos; apropiarse del uso de las estrategias como lo son las herramientas cognitivas para resolver diferentes tareas de comprensión será más importante e

interesante en los aprendices; no obstante, los docentes deben examinar el uso y empleo de estrategias que le sean efectivas para leer en ambientes digitales y en la Red aplican cuando leen en ella. En consecuencia, (Coiro, 2003) opina:

“Que los maestros deben tener oportunidades para explorar en Internet, para experimentar intercambios en línea y para practicar usando el computador como herramienta para aprender. Deben estar más involucrados en la planeación de tecnología que promueva la comprensión de lectura y deben tener acceso a soporte técnico permanente. Solo entonces podrán darse cuenta del gran potencial de las tecnologías del computador como herramienta para el aprendizaje de esta competencia.

La revolución no está restringida por los alcances de la tecnología, sino por nuestras propias ideas y dedicación, para ayudar a orientar la evolución de estas nuevas herramientas de comunicación (Boone & Higgins, 2001). En términos de la enseñanza de competencias en el siglo 21, “La pregunta de qué enseñar está acompañada por una igualmente urgente: cómo enseñar” (Wood, 2000, p. 119).

Yo creo que leer en Internet es diferente, y nuestra definición de la comprensión de lectura debe reflejar esas diferencias. Nuestro trabajo ahora es imaginarnos nuevos constructos de comprensión de lectura que conduzcan a los estudiantes a estrategias para interactuar con estas nuevas competencias. Debemos ayudar a los estudiantes a valorar las diferencias de cada uno y también a estar dispuestos a explorar conjuntamente de un modo más reflexivo, ambientes de información (Coiro, 2003)

De lo anterior se infiere que la comprensión de lectura en Internet requiere estrategias que coadyuven a interactuar de forma positiva para lograr la conformación del pensamiento crítico-valorativo.

Tic y Educación

En este mundo cambiante, la educación, se concibe como un proceso global que inicia desde la etapa preescolar hasta la edad adulta. La Humanidad ha penetrado en una nueva fase de

su evolución, mediante el desarrollo de un extraordinario conjunto de transformaciones que, sin duda, colocan todos los referentes de la existencia en una perspectiva nunca antes vivida.

Es decir, en los actuales cambios de dirección de los procesos civilizatorios, la inquietud de las sociedades, es la de generar herramientas e instrumentos que satisfagan con mayor eficiencia y calidad las exigencias de vida, haciéndose visible la necesidad de mejorar principalmente la comunicación, cuyo propósito se centra no solo en ser dinámica y efectiva sino que cuente con herramientas poderosas y veloces que transformen cualitativamente el proceso comunicativo.

El fenómeno, de la comunicación, es uno de los componentes, de la condición humana; la necesidad de establecer contacto y comunicación con los otros, el de expresar sus ideas, sus emociones y sentimientos ha sido relevante en el desarrollo y la consolidación de la actual condición humana; a ello, debe agregarse esa igualmente, innegable e imperiosa, necesidad de dejar una impronta perdurable con relación a las nuevas generaciones: Todo eso, ha hecho que hombres y mujeres consagren talento y esfuerzo, personal y colectivo, para generar las condiciones y las herramientas que permitan la búsqueda, la obtención, la creación, la difusión y la preservación de la información.

Significa, que mirada la evolución social, desde la perspectiva comunicativa, el hombre siempre se ha preocupado por lograr formas de comunicación más ágiles, claras y eficientes, y sin duda, se destacan en estos tiempos de globalización. Sin embargo, conviene precisar que como en las anteriores revoluciones sociales, los actuales procesos de cambio histórico también tienen sus fundamentos científico-tecnológicos, que lleva las formas de comunicación humana; como lo fueron los primitivos y rudimentarios símbolos que identificaron las escrituras jeroglíficas.

En efecto, estos cambios no solo se presentan en la comunicación sino en la parte del proceso enseñanza – aprendizaje cuando el deseo de una mayor información cultural o la necesidad de estar al tanto de las últimas novedades en el ámbito nacional o mundial exigen muchas horas de dedicación a la lectura impresa como a través de la Red.

Al igual que la comunicación, en su evolución histórica, la educación también ha pasado por diferentes revoluciones: la primera de ellas, la adopción de la palabra escrita por medio de la alfabetización que implantó el uso del lápiz y el papel como herramienta esencial para la enseñanza y soporte para la información, siendo estos, instrumento principal de comunicación del conocimiento.

La segunda, el surgimiento de las escuelas y en ella la presencia del docente. Como tercera, la aparición de la imprenta, y el cambio de patrones culturales en el trabajo, en las formas de leer, de vivir y en la comunicación. Cuarta, la participación de las nuevas tecnologías, si bien la anterior modificó las formas de vida, ésta, más aún, debido a que surge el cambio del lápiz y el papel por el teclado y la pantalla; la información es digitalizada.

Por lo tanto, esta investigación centra su atención en cómo mejorar la comprensión lectora a través de las herramientas cognitivas en estudiantes que cursan la materia habilidades comunicativas mediadas por el computador; en este sentido, es compromiso de todos los educadores diseñar e implementar herramientas que coadyuven al mejoramiento de los procesos lectores y escritores.

Herramientas cognitivas para la comprensión lectora.

Es evidente que en la actualidad, la educación, se ubica en un contexto socio -tecnológico y que muchos de los discentes de esta época son nativos digitales; la educación, debe transformarse, adecuarse a entornos de aprendizaje fiables, con didácticas centradas en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, para que el aprendizaje, sea significativo al relacionar los contenidos a aprender y darles un sentido conceptual.

Además, porque es una necesidad, desarrollar habilidades a través de estrategias didácticas para potenciar las competencias comunicativas; así, el punto de partida en la docencia, es la lectura, sin comprensión no puede haber aprendizaje; todos los docentes desarrollan sus programas a través del contenido de los textos relacionados con las áreas de su perfil; luego, el

objetivo común debe ser la competencia textual del aprendiz, ésta se expresa básicamente en comprender y expresar lo que se lee, se escucha y se escribe.

Cabe resaltar, que las herramientas cognitivas como estrategia de aprendizaje significativo ayudan a mejorar la comprensión lectora y escritora, en este mundo cambiante en donde todo emerge de las TIC; por consiguiente, la aplicación de herramientas cognitivas hacen que tanto docente como discente exploren los contenidos de los textos y los puedan graficar a través de mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, Mentefactos, entre otros, para que las actividades académicas en el aula y fuera de ella se vuelvan más significativas e interesantes; esta nueva forma de interactuar con los textos promueve la imaginación, entendida aquí como la habilidad de desarrollar pensamiento para llegar al conocimiento.

Sin lugar a dudas, es la mente de los discentes la que genera nuevas ideas, y la función de los docentes es hacer uso de las herramientas cognitivas con el objeto de estructurar los contenidos de los textos y dirigir de forma didáctica las materias de los programas; el hecho de que todos usemos la misma herramienta de lenguaje, aunque no sea de idéntico modo ni con el mismo fin en los resultados, es motivo para plantearse de algún modo interdisciplinar su funcionalidad en los distintos aprendizajes ya que no es para los profesores de lengua sino para todos los interesados en mejorar las competencias de comprensión lectora y escritora.

En el año 2004 la UNESCO establece que las TIC constituyen una herramienta decisiva para ayudar a los discentes a acceder a vastos recursos de conocimientos, a brindar apoyo a otros compañeros, a compartir conocimientos y resolver situaciones complejas utilizando herramientas cognitivas.

Las herramientas cognitivas, se pueden relacionar con estrategias de aprendizaje, desde la premisa del postulado, que para la comprensión lectora se incluyen estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas, ambas necesarias para un lector eficiente.

Según, (Trabasso & Bouchard, 2002), estas estrategias se aplican a los saberes específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan

como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual.; de esta manera, las estrategias también son habilidades que están destinadas a una meta. (Gutiérrez-Braojos & Salmerón Pérez, 2012).

Continuando con el autor, las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito (Dole, et al. 2009), el mismo autor, enuncia que trabajos recientes han clasificado dichas estrategias priorizando la construcción representacional a partir de los niveles de procesamiento.

Tal es el caso de (Block & Pressley, 2007) cuando elaboran un modelo de estrategias en donde integraron los procesos de comprensión a partir del reconocimiento y la comprensión de palabras; así mismo, procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; procesos de comprensión para comprender bien el texto y procesos para compartir y usar el conocimiento; sin embargo, es de vital importancia la Metacognición aludiendo al conocimiento sobre el mismo conocimiento y la regulación de los procesos cognitivos. (Gutiérrez-Braojos & Salmerón Pérez, 2012).

De esta manera, este proceso de cognición y Metacognición deben darse a partir de la lectura del contenido de los textos y la mejor manera de que esto suceda es mediante la elaboración de mapas semánticos, de mapas conceptuales, de cuadros sinópticos y de mentefactos; según (Lerner de Zunino, 1985), en la medida en que los estudiantes son conscientes de tales esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje.

En nuestro que hacer y estudio realizado en la investigación para la comprensión lectora se aplican las herramientas cognitivas articuladas a las estrategias metacognitivas ya que estas aplicadas durante la lectura, facilita al lector la activación de conocimientos previos, conocer el tipo de discurso que presenta el texto, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el

contenido textual, y qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector; la lectura, provee al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, permite construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y después de la lectura, el nivel de comprensión alcanzado por parte del lector es holístico en cuanto a la representación del saber propio del texto; además, ejercita la mente del lector para que obtenga mayor conocimiento (Block & Pressley, 2007); (Gutiérrez & Salmerón Pérez, 17/04/2012).

Desde este planteamiento se abordan las herramientas cognitivas como estrategia para mejorar la comprensión lectora, con los aportes de varios teóricos como Jonassen et al, Joan Novak, Tuzan, Piaget entre otros.

Generalidades: son muchos los interrogantes planteados sobre las Herramientas Cognitivas aplicadas al rol que pueden desempeñar las computadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje; estudiosos de este tema como los de Jonassen et al...1997 enuncia que una herramienta cognitiva refiere a las tecnologías tangibles o intangibles, que mejoran la potencia cognitiva del ser humano durante el pensamiento, la resolución de problemas y el aprendizaje; ellas, condicionan las formas en que se pueden organizar y representar las ideas y, por ello, necesariamente, comprometen diferentes clases de pensamiento (Aguilar Perea & Isabel, 2007).

Según, (Lajoie: 1993), la “metáfora herramienta cognitiva” remite a herramientas que pueden asistir a los alumnos a realizar tareas cognitivas, cumpliendo ciertas funciones como el apoyar procesos cognitivos y metacognitivos; significa que los discentes podrán generar y plantear hipótesis en el contexto de resolución de problemas; en ese sentido, (Derry & Hawkes, 1993) la noción de Vigotsky de herramienta cognitiva apunta a un objeto provisto por el ambiente de aprendizaje que permite al estudiante incorporar nuevos métodos auxiliares o símbolos a su actividad de resolver problemas, recursos que, de otro modo, podrán no estar disponibles (Aguilar Perea & Isabel, 2007)

Por lo anterior, a modo de ejemplo, las herramientas cognitivas son: el lenguaje, la computadora, el mapeo cognitivo, los símbolos matemáticos; no obstante, en la computadora, se

puede realizar, el mapeo cognitivo, en la representación de ideas, en la negociación de significados, o en la construcción de hipertextos; por consiguiente, hacen parte de ellos, las herramientas cognitivas y el rol de las computadoras en la educación.

El Computador en la Educación

A mediados de los años 50 (siglo XX), surge la disciplina de la “instrucción asistida por el ordenador” tomando como referente las teorías conductistas planteada por B.F Skinner quien propone que las deficiencias de las técnicas de instrucción tradicionales se pueden mejorar a través del uso del *teaching machines*, que alude a la “instrucción programada” modelo que consistió en el desarrollo de la tecnología aplicada a la enseñanza de la que fue pionero el psicólogo norteamericano S. J. Pressey, y quien manifestó que el material guía debía estar compuesto por una serie de pequeños “pasos”, cada uno de los cuales precisa de la respuesta activa del estudiante, quien recibe una realimentación instantánea en el uso de los mismos;

En tal sentido (Pressey en 1984 y Gagné, 1987), abordan tres principios fundamentales en la instrucción programada: el desarrollo del auto-estímulo en el uso de los sistemas, la participación activa del estudiante y la realimentación en el uso de los sistemas. (Rodríguez Artacho, 2000).

En años posteriores, los investigadores de IBM para la creación de sistemas informáticos para la enseñanza dan a conocer Computer Assisted Instruction (CAI), término que ha sido empleado hasta el momento.

Luego, en la década siguiente aparecen los sistemas para el aprendizaje individual basados en el paradigma de la instrucción programada hasta mediados de los años 70 y es a partir de este momento cuando se desarrollan otros enfoques pedagógicos orientados más al cognitivismo pero basados en los sistemas CAI, para esto se proponen arquitecturas genéricas para desarrollar la modelización de tres tipos de conocimientos planteados por (Wenger, 1987) y que en la actualidad es válido: el modelo del alumno, el modelo de la estrategia docente y el modelo de conocimiento del dominio o de la materia.

En la búsqueda de nuevos paradigmas educativos aparecen propuestas basadas en la creación de escenarios para la realización de actividades en grupo como la CSCW y el CSCL que ponen en práctica las teorías cognitivistas del constructivismo social, que se han traducido en el desarrollo de sistemas basados en el trabajo cooperativo; luego, a mediados de los años 60 aparecen los hipertextos e hipermedia como una nueva forma de organización de la información basada en nodos y enlaces de información textual o multimedia que forman una red que permite aumentar las posibilidades de recorrido, consulta y acceso al material.

Así mismo, los beneficios de estos sistemas de información para usos educativos fueron aceptados debido a la capacidad para representar dominios conceptuales y los beneficios que representaban en el estudiante al elegir los recorridos por el material.

En consonancia, desde la perspectiva sociocultural, una de las consecuencias que tiene la inclusión de una nueva herramienta cognitiva en el proceso de comportamiento humano, es la de alterar el curso y las características de los procesos mentales que entran en la composición del acto reemplazando algunas funciones por otras; significa ello, que se reconfigura el acto instrumental, o, en otras palabras, se recrea y reorganiza la estructura total de la operación psicológica, de la misma manera que una herramienta técnica recrea la estructura general de operaciones de trabajo (Van de Veer y Valsiner, 1991). (Rodríguez Artacho, 2000).

En virtud de lo expuesto, se observa que para la realización de mapeos cognitivos, en la representación de ideas, en la negociación de significados o en la construcción de hipertextos, algunas de estas herramientas cognitivas hacen parte de las computadoras.

Para el exponente (Pea, 1993), las herramientas basadas en la computadora no solo sirven como “amplificadores” de la cognición sino como “reorganizadores del funcionamiento mental” a modo de explicación; continua el autor enunciando, mientras amplificación sugiere primariamente cambios cuantitativos en los logros, lo que realmente ocurre es que las actividades humanas cambian cuando la organización funcional de esa actividad es transformada por la tecnología (Rodríguez Artacho, 2000).

Por consiguiente, la teoría del Procesamiento humano (PHI) como la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, plantean que el concepto de esquema de conocimiento es una estructura mental de organización conceptual de información en la memoria humana esencial para la integración, estructuración y asimilación de un nuevo conocimiento.

En efecto, cuando se estructuran los contenidos de los textos escritos o impresos tanto el docente como estudiante se apropia de todo un saber y ello le permite desarrollar el pensamiento mediante la integración, estructuración y la asimilación de un nuevo conocimiento regido por la lectura; el impacto de una nueva herramienta cognitiva depende del tipo de actividades que el docente innove, cree y aplique para la apropiación de conocimiento; las herramientas de aprendizaje podrían cambiar la forma de aprender puesto que ellas dan cuerpo a lo que pensamos e imaginamos (Komers, 1997), (Rodríguez Artacho, 2000).

Para llegar a la comprensión lectora y escritora se requiere de técnicas, de estrategias que conlleven a la interpretación de los textos y en este caso son evidentes las herramientas cognitivas de aprendizaje, las cuales ayudan a organizar y clasificar los textos con base en su contenido; por consiguiente, los mapas semánticos contribuyen a identificar el enunciado principal, a plantear categorías secundarias, a contemplar detalles como características, temas y subtemas; en este sentido (Heimlich y Prittelman, 1999) definen los mapas semánticos como el método que se activa y construye sobre la base del conocimiento previo de un estudiante.

Es así como los mapas semánticos, en el proceso de la comprensión lectora potencian el vocabulario y su significado, estableciendo una conexión de ideas o conocimientos previos con la nueva información que se representa; motiva al estudiante para que piense tantas palabras como pueda relacionar con la palabra clave seleccionada; de igual manera el discente adquiere más práctica en la clasificación marcando las categorías del mapa semántico que ha elaborado.

No obstante, en el caso de las representaciones gráficas de redes semánticas es innecesario concebirlas como nodos conceptuales asociados por relaciones con etiquetas; en el caso del análisis conceptual de un texto, el análisis de redes semánticas no se aconseja ya que las redes semánticas fueron diseñadas para microanálisis tipo diccionario, en este caso se sugiere el

uso de mapas conceptuales ya que estos enfatizan la estructura macro de la organización de un texto.

Un mapa conceptual es una forma gráfica de representar el conocimiento; es una técnica que se puede emplear desde los primeros años de vida escolar hasta los universitarios ya que tanto docente como estudiante pueden explorar y construir conocimiento mediante la organización e interrelación de ideas, explorando conceptos, características, clases, teorías y teóricos que se encuentran en los textos; además, el mapa conceptual fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad; también es otra de las formas visuales que ayudan a organizar los conceptos; estos se convierten en herramientas dinámicas y constructoras de conocimiento mediante la organización y jerarquización de un tema.

De modo similar, (Novak y Govin, 1988) (González García, 2006), el mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad e inclusividad conceptual y se conforma de conceptos, proposiciones y palabras de enlace; los conceptos, aluden a objetos, eventos o situaciones que se representan en círculos o nodos; las proposiciones representan la unión de dos o más conceptos relacionados entre sí mediante una palabra de enlace, las cuales expresan el tipo de relación existente entre dos o más conceptos y se unen a través de líneas; luego, si todos los docentes en compañía de sus discentes trabajaran los textos de lectura a través de esta herramienta prodigiosa se mejoraría en alto grado la comprensión e interpretación de textos.

En este mismo orden de ideas, para lograr óptimos resultados en la lectura, se debe innovar, crear y aplicar diversas herramientas cognitivas que conlleven a mejorar el flagelo de la lectura y la escritura y para ello los mapas conceptuales serán una posible solución a elevar el nivel de la comprensión lectora ya que facilitan la visualización de los contenidos de aprendizaje, el discente recuerda con facilidad la organización de las ideas como también su jerarquización, permite seleccionar los conceptos claves de un tema; también, porque ayuda al estudiante a explorar los conocimientos previos acerca del tema como la integración de nueva información.

Otra de las herramientas cognitivas presentes en la comprensión e interpretación de los textos, son los mapas mentales creados por Tony Buzan, en ellos, se registran, se relacionan y se jerarquizan un grupo de ideas importantes sobre un tema; la elaboración de dibujos, imágenes, ovoides, círculos, líneas gruesas, líneas delgadas, líneas punteadas, flechas sencillas o bifurcadas y el empleo de letras de diferente tamaño hacen que el hemisferio derecho del estudiante recuerde con facilidad los datos representados.

En este sentido, el trabajo es más ameno y en cuanto a la comprensión lectora, el desarrollo del pensamiento crítico es más notorio porque lleva al estudiante a identificar, analizar, sintetizar, asociar, ilustrar, concretar, comparar, contrastar, señalar relaciones de causa y efecto, formular hipótesis, inferir, refutar, entre otras.

Otro de los pensamientos que hace parte de esta herramienta es el pensamiento creativo, ya que la elaboración y ubicación de datos con diferentes formas, tamaños, colores y letras facilitan la jerarquización de los enunciados más importantes con relación a los enunciados secundarios como también el incorporar información a medida que las ideas llegan al cerebro; además, permiten apreciar en forma integral o global los distintos focos que van a conformar el texto para llegar a sintetizar la información.

La aplicación de mapas mentales en los procesos lectores y escritores son de gran relevancia, porque posibilitan la creatividad, la reflexión y la organización de las ideas, animan a establecer relaciones que inicialmente no se habían captado; aparte de ello, son útiles para sintetizar textos, libros, ensayos, artículos, para tomar notas en seminarios, foros y conferencias; en la enseñanza, es uno de los recursos que ayuda a los docentes para orientar mejor el desarrollo de sus clases llegando al aprendizaje significativo.

Continuando con esta dinámica de la aplicación de herramientas cognitivas para el proceso lector y escritor se abordan los Mentefactos que al igual que los anteriores es la representación gráfica que se emplea para reflejar distintos valores y modos de pensamiento del ser humano; se diferencia de los anteriores porque se garantiza la elaboración de operaciones intelectuales en torno a un objeto de conocimiento; en tal sentido, cuando los discentes aplican

esta herramienta en sus actividades académicas el trabajo se torna más interesante, la lectura es más amena porque pueden organizar las ideas para así llegar al conocimiento del texto.

Los Mentefactos como herramienta innovadora se constituyen como aporte científico para la adquisición autónoma de conocimiento; significa ello, que aplicado a la enseñanza – aprendizaje de textos facultan a los discentes para que sean más autónomos y críticos ya que estos ayudan a extraer las ideas más relevantes de los textos y dejar a un lado las de menos valor, porque pueden examinar e interpretar conceptos para representarlos y para incrementar la comprensión; no obstante, el docente debe estar presente en este proceso porque la labor del educador es desarrollar las etapas del pensamiento a través de actividades que contribuyan a potenciar el aprendizaje significativo.

Los Mentefactos, surgen de los mapas conceptuales propuestos por Joseph Novak en el Instituto Alberto Merani y sus limitaciones pedagógicas, la aplicación de las seis lecturas en el área del lenguaje y de la teoría cognitiva de Ausbell.

Estos se dividen en mentefactos conceptuales que expresan relaciones que involucran operaciones intelectuales presentes en ellos como la supraordinación, la infraordinación, la isoordinación y la exclusión; los nocionales que se establecen para la representación de los visual de las nociones, los proposicionales al igual que los conceptuales y nocionales son representaciones gráficas pero de proposiciones, todos ellos utilizan instrumentos de conocimiento exigiendo procesos cognitivos u operaciones intelectuales para cada estadio; así mismo, en la pedagogía conceptual los mentefactos son ideogramas cuya finalidad es estructurar los conceptos existentes en la mente humana consistente en lo metacognitivo que puede ser utilizado en alguna de las áreas del saber para facilitar su aprendizaje, y a su vez, en un Mentefacto las ideas presentadas sirven para elaborar un cuadro sinóptico.

Con base en lo anterior, un cuadro sinóptico es un esquema que muestra la estructura global de un tema, es una forma de expresar y organizar ideas, conceptos o textos de forma visual mostrando la estructura lógica de la información, facilitando su comprensión, memorización y análisis; en efecto, estructurar los contenidos de los textos en un cuadro

sinóptico iniciando con la revisión general del tema y sacando las ideas principales, ideas secundarias y los datos relevantes de los mismos coadyuvan a mejorar los procesos de comprensión lectora mediante la ubicación de cada idea en referencia a conceptos, características, clases que conllevan a organizar el contenido de manera sencilla, lógica y ordenada.

Enfoques, Modelos y Teorías intervinientes en la comprensión de textos y las TIC.

En este mundo cambiante, la educación, es una de las que más se ha visto afectada, debido a que ha venido tomando posturas pedagógicas, centradas en la orientación y la construcción social de los sujetos; por consiguiente, dichas posturas han transformado los modos de enseñar. Para abordar el tema de investigación con propiedad es indispensable hacer referencia a los enfoques, a los modelos y a las teorías desde el panorama de las diferentes apreciaciones que del evento se investiga.

Un enfoque es una síntesis, una imagen que agrupa y describe una tendencia a realizar las cosas de algún modo. Puede servir, también, como un modelo a seguir. Cuando se adopta o se adhiere a un enfoque, se adquiere una forma ágil de pensar; en los discentes, en la clase, en el propio rol del docente, y, en cuáles serán los propósitos fundamentales.

Un modelo, es una representación abstracta más o menos provisional y aproximada de la realidad, un esquema conceptual que implica cierto alejamiento para poder ver la realidad a distancia. Los modelos sirven para explicar el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitar su análisis, mostrar las funciones de cada uno de los elementos y finalmente, pretenden guiar la acción.

Como esquema interpretativo, el modelo didáctico selecciona los elementos básicos de la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y se basa en una teoría que debe ser comprobada en la práctica. Los principales modelos son: el Modelo Tradicional, el Modelo tecnológico y el Modelo de Didáctica que era el modelo comunicativo, constructivo y colaborativo.

Siendo el constructivismo el enfoque pedagógico que más ha influido en la educación actual, se necesita revisar sus orígenes y antecedentes, a la par que se hace un análisis crítico, para comprender mejor por qué se requiere un cambio radical en el diario que hacer del docente.

El Constructivismo y sus antecedentes.

Desde la perspectiva de Woolfolk 1999, el constructivismo mantiene la idea de que el individuo tanto en aspectos cognitivos como sociales del comportamiento, no es copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano (Woolfolk, 2010).

El constructivismo es la idea que postula que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre sus dos factores; según, la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, es la construcción que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad sociocultural, que depende de la representación inicial que tengamos de la nueva información y de la actividad, externa e interna.

Las raíces del constructivismo se remontan a la cuna del pensamiento de occidente, en la antigua Grecia, y específicamente con Sócrates, cuyo discurso filosófico marcó una nueva etapa en la filosofía griega; Sócrates, en contraposición a muchos otros pensadores de su época, no buscó sistemas generales del universo o cosmogonía, sino una educación de los instintos del hombre, con respeto máximo a su naturaleza.

Siglos más tarde, el filósofo y escritor italiano Gianbattista Vico (1668 – 1744), (Aura & Liliana, 1996), plantea una aproximación personal y subjetiva al conocimiento; proceso en el cual el sujeto no descubre sino que construye una realidad, poniendo en juego todas las operaciones cognitivas. En este proceso, las construcciones pueden ser adecuadas o defectuosas y, por ende, el conocimiento será no aceptable.

El mismo autor, planteó como se construye la lengua oral y la lengua escrita. Al respecto afirma, que de la misma manera la representación jerogñífica precede a la convención alfabética. El lenguaje mudo, por medio de cuerpos o gestos que tienen relaciones naturales con las ideas que se quieren significar, es anterior a la articulación fonética de la lengua; estas ideas rompieron con la tradición epistemológica de más de dos mil años. Vico se constituye así como uno de los pioneros olvidados del constructivismo.

Otro autor, Immanuel Kant, en el siglo XVIII, rompiendo con su racionalismo dogmático, plantea un nuevo modelo de la realidad: el fenomenismo, Kant concibe la realidad como un objeto más allá de todo conocimiento, *la cosa en sí*, que ha denominado nómeno; al estar este fuera del conocimiento, el hombre no puede acceder a él, tan solo a su representación subjetiva o *fenómeno*, es decir, la realidad que aparece en el espacio y en el tiempo y que es percibida por los sentidos. Estas percepciones, que son muy personales, son las que van a permitir al sujeto la elaboración particular de sus propios conocimientos.

En este proceso de construcción de la realidad, el conocedor está provisto de cuatro facultades, de las cuales una es solamente receptiva (la sensibilidad), mientras que las otras son propiamente activas (imaginación, entendimiento y razón).

Estas son interactivas y tienen una función constructiva, al ordenar y sistematizar los datos de los sentidos. Al respecto Kant:1982 afirma “ Que todo nuestro conocimiento comienza con la experiencia, no levanta ninguna duda. En efecto, ¿por qué nuestro poder de conocer podría ser despertado y puesto en acción, si no es por objetos que despiertan nuestros sentidos?” (Kant, 1982)

Consecuentemente, es a partir de la experiencia personal como se va dando un proceso mental de aprehensión de un nuevo objeto de conocimiento.

Teoría del Desarrollo Cognoscitivo.

Jean Piaget, ofrece la teoría sobre el desarrollo cognoscitivo de manera exhaustiva y sistematizada; centró sus investigaciones en los procesos que el niño utiliza para acceder al conocimiento y aprender su mundo.

De esta manera, surge la psicología evolutiva o psicología génética, con la cual se da un vuelco a la concepción que hasta el momento se tenía del niño. Atrás quedaron las teorías reduccionistas, que ya habían sido refutadas por Rousseau, en su *Emilio*. El niño ya no es adulto en miniatura, ni la imagen reducida de sus padres; es otro sujeto diferente que debe explorarse más allá de la mirada:

“Vemos, pues, que es el pensamiento del niño pequeño que testimonia la presencia de considerables actividades, a menudo originales e imprevistas, es muy rico en aspectos interesantes, no únicamente con el pensamiento del adulto, sino también, y primordialmente, por sus resultados positivos que nos informan sobre el modo de construcción de las estructuras racionales e incluso a veces esclarecen algunos aspectos oscuros del pensamiento científico” (Piaget, 1991)

Piaget, propuso como punto de interés, cómo los niños construyen las formas básicas del pensamiento racional y las estructuras que posibilitan estas construcciones. En todos sus estudios, ha dejado muy claro que son las acciones las que se constituyen en el punto de partida de las futuras operaciones de la inteligencia, siendo la operación una acción interiorizada que se coordina con otras acciones para formar estructuras operatorias y producir el tránsito de conocimiento de un estado a otro.

Piaget y el desarrollo del niño.

Piaget, es llamado el psicólogo de la inteligencia del niño, por antonomasia. Inicialmente, Piaget, planteó un desarrollo desde el interior del niño, que se manifiesta luego en su socialización. De acuerdo con sus teorías, el niño tiene dentro de sí una serie de elementos y competencias que puede y debe utilizar para el descubrimiento y aprehensión del mundo.

En este sentido, el conocimiento va surgiendo espontáneamente, a partir de una cantidad y variedad suficiente de experiencias no específicas, orientadas hacia este fin; cita como cualidades de este desarrollo espontáneo: el constructivismo, el auto descubrimiento y la actividad. Para él, el primero es la ley que lo preside y el último, el que conlleva al progreso intelectual, quiere decir que las estructuras intelectuales son construidas por el niño a través de sus propias acciones y son estas las que impulsan el desarrollo del pensamiento de una etapa a otra.

Años más tarde, tras una revisión de sus teorías, reconoció la importancia del medio social en este proceso. Así mismo, al exponer un ejemplo durante una de sus conferencias, destacó la incidencia de las experiencias no específicas en maduración del niño.

Desarrollo de la inteligencia y la construcción social.

Los aportes de Piaget y Vigotsky han sido fundamentales en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo.

La inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas; según, Carretero 1993.²² el sujeto humano pasaba por fases cuyas características se diferenciaban muy claramente de las siguientes y de las anteriores.

Es la diferencia entre unos estadios y otros, utilizando la terminología piagetiana. Es cualitativa y no solo cuantitativa; o sea el niño de siete años está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas que ésta le plantea de manera cualitativamente distinta de cómo lo hace el niño de 12 años que se encuentra en el estadio de las operaciones formales; por tanto, la diferencia entre un estadio y otro no es problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura distinta que sirve para ordenar la realidad de manera diferente. (Aura & Liliana, 1996)

El conocimiento producto de la interacción social y de la cultura.

Una de las contribuciones de Vigotsky, fue la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista y al conocimiento mismo como un producto social; Vigotsky, formuló varios postulados que han dado lugar a importantes

hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos; uno de ellos y el más importante es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores como la comunicación, el lenguaje, el razonamiento etc, se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan; por consiguiente, esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social.

La concepción Vygotskyana sobre las relaciones entre desarrollo cognitivo y aprendizaje difiere en buena medida de la piagetiana; Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo, Vygotsky piensa que es éste último el que está condicionado por el aprendizaje; por tanto, un estudiante que tenga más oportunidades de aprender que otro, no sólo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo. (Aura & Liliana, 1996).

Según lo anterior, la diferencia entre estas posiciones ha versado sobre la influencia del lenguaje en el desarrollo cognitivo en general y concretamente en relación con el pensamiento, quizá esta controversia puede verse con claridad en el caso del lenguaje egocéntrico.

Para Piaget, el lenguaje característico de la etapa preoperatoria, entre los dos y los siete años no contribuye al desarrollo cognitivo, más bien muestra justamente la incapacidad del niño de esta edad para comprender el punto de vista del otro.

Vygotsky, fue capaz de ver que dicho lenguaje realizaba unas contribuciones importantes al desarrollo cognitivo del niño. En primer lugar, porque era un paso para que se produjera el lenguaje interiorizado que resultara esencial en etapas posteriores, y en segundo lugar, porque dicho lenguaje tenía posibilidades comunicativas mayores a lo que Piaget había postulado.

En cierta medida, esta visión Vygotskyana de la función del lenguaje egocéntrico se encuentra relacionada con la importancia de los procesos de aprendizaje; en cuanto que es un instrumento que cumple una clara función en la mejora del desarrollo cognitivo del estudiante desde los primeros años; en este sentido, el aporte de Vygotsky ha significado para las posiciones

constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social.

Ausubel y la Psicología cognitiva.

El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no sólo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya conoce el discente.

La contribución de Ausubel, consistió en la concepción de que el aprendizaje debe ser actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el educando.

La crítica que hace Ausubel a la enseñanza tradicional reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el aprendiz no puede estructurar formando un todo relacionado; de igual forma sucede con la lectura, cuando esta se realiza de forma monótona y plana, carece de estrategias, se vuelve tediosa, y menos interesante para los estudiantes.

Para Ausubel aprender es sinónimo de comprender. Por ello, lo que se comprende será lo que se aprende y se recuerda mejor, porque queda integrado en nuestra estructura de conocimientos, para el profesor resulta fundamental no sólo conocer las representaciones que poseen los educandos sobre lo que se va a enseñar, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen, de esta forma, no es tan importante el producto final que emite el discente como el proceso que le lleva a dar una determinada respuesta.

De todos los conceptos Ausubelianos, el más conocido es el de “puentes cognitivos” para pasar de un conocimiento menos elaborado o incorrecto a un conocimiento más elaborado, estos organizadores previos tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptiva – significativa defendida por Ausubel. (Aura & Liliana, 1996).

Constructivismo y Aprendizaje. La visión de Piaget, Ausubel, y la psicología cognitiva se basa en la idea de que un individuo aprende desde su contexto social; con amigos se aprende mejor: El intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales de la instrucción; así pues, cuando el discente está adquiriendo la información lo que está en juego es un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad.

Por tanto, aunque el estudiante realice también una actividad individual, el énfasis debe ponerse en el intercambio social.

Analizando el pensamiento de los teóricos, la comprensión lectora también requiere del contexto social del discente, la forma como interactúa con los compañeros permea para que desarrolle pensamiento autónomo y crítico frente a los sucesos plasmados por el autor del texto escrito.

Desarrollo cognitivo y procesamiento de la información. La moderna psicología cognitiva y las teorías neopiagetianas, mantienen que el ser humano lo que desarrolla son aspectos relacionados con procesos cognitivos básicos como la atención, la memoria y las actividades de almacenamiento y recuperación de la información, así como la amplitud de la memoria a corto plazo, las estrategias educativas y la metamemoria o metaconocimiento.

En este sentido, la psicología cognitiva parte de la llamada metáfora del ordenador la cual dice que la mente humana es comparable en términos generales a un ordenador, en ambos casos existe un hardware y un software, o sea por un lado tenemos el aporte físico mediante el que se realiza la incorporación de la información (en el caso del ordenador, el soporte electrónico y en el caso del ser humano, los circuitos neuronales), y por otra una serie de programas e instrucciones o estrategias que sirven para ordenar y utilizar eficientemente la información que poseemos. (Aura & Liliana, 1996).

La psicología cognitiva actual, hace referencia a la “Memoria a corto plazo y a la memoria a largo plazo”; esta, es como la memoria permanente de un ordenador, ella posee todos los conocimientos de que disponemos los seres humanos y que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra experiencia; para que la información pase a formar parte de nuestra memoria a lo largo, es preciso antes procesarla, mantenerla durante algún tiempo y otorgarle algún tipo de plan en nuestra memoria a corto plazo, al igual que ocurre en los ordenadores.

Los estudios cognitivos han mantenido que la memoria a corto plazo de los seres humanos tiene una capacidad limitada, al igual que la de los ordenadores; cuando se habla que la memoria a corto plazo, tiene en los adultos una capacidad de siete elementos, más o menos dos, se refiere en los trabajos experimentales en los que se le van presentando cifras a una persona y luego se le pregunta de cuántas se acuerda.

Ejemplo: cuando un estudiante lee un texto escrito por primera vez y si se le pregunta en seguida se podrá acordar de algunos datos, (en torno a siete) pero si transcurren treinta segundos, no recuerda nada; cuando la información es totalmente nueva, pasa primero por lo que hemos denominado anteriormente a corto plazo. (Aura & Liliana, 1996).

De este modo, el aprendizaje de la lectura depende del nivel del desarrollo cognitivo del estudiante, el profesor debe tener en cuenta la capacidad general del discente en las distintas edades, como afirma Vygotsky “el aprendizaje también es un motor del desarrollo cognitivo y no solo a la inversa”, es importante tener en cuenta que la caracterización de los estadios piagetianos se realiza, por regla general, mediante pruebas que versan sobre contenidos escolares.

La enseñanza de la lectura debe plantearse como un conjunto de acciones dirigidas a favorecer precisamente el proceso constructivo; por ello, es importante que el profesor preste atención a los conceptos de los estudiantes, tanto de los que poseen antes de que comience el proceso de aprendizaje de la lectura, como a los que se generan a través de este.

La estrategia que se ha mantenido desde la posición constructivista es la creación de conflictos cognitivos o contradicciones, esto quiere decir que el profesor produzca situaciones que favorezcan la comprensión lectora por parte del estudiante de que existe un conflicto entre su

idea sobre un determinado fenómeno y la concepción científica correcta, esto supone la metodología educativa que encierra más dificultades y complicaciones de los que a menudo se ha querido reconocer.

Al encontrar contradicciones o conflictos, el discente puede cambiar su concepción inicial, pero para llegar a sus posiciones menos desarrolladas conceptualmente, lo importante es que el estudiante sea capaz de cambiar su posición inicial aunque mantenga una más primitiva, en otras palabras lo importante es el proceso de cambio y no el producto final. De otro lado, conviene considerar que una enseñanza que se basa en el cambio conceptual mediante el conflicto cognitivo puede llevar más tiempo del que se piensa porque la reorganización cognitiva no es inmediata.

A continuación, se presenta una comparación crítica de los aportes de los dos tipos de aprendizaje, para concluir que ambos, en cierta medida, son necesarios en el proceso.

Aprendizaje por repetición y aprendizaje significativo.

Hasta la década de los cincuenta el aprendizaje humano se basaba en el efecto de la práctica, o sea el efecto que tenía la repetición de una actividad sobre su mantenimiento, más o menos permanente en el comportamiento del individuo; las actividades de repetición, deben tener siempre un cierto grado de novedad para el sujeto, aunque sea leve, de lo contrario produce cansancio y menor efectividad del aprendizaje; puede decirse, que la práctica, basada en un esquema más o menos repetitivo proporciona al discente unos indicios acerca de cómo está llevando a cabo su labor, es decir, hasta dónde se está aproximando el objetivo que tiene que conseguir.

Según, (Carretero, 1993) citado por (Aura & Liliana, 1996), se aprende mejor aquello que se comprende adecuadamente, es decir, lo que se inserta aproximadamente en los conocimientos que ya poseemos y que se puede usar para resolver problemas significativos para la persona que aprende. Se aprende todo aquello que nos gusta, que nos llama la atención. Si es una información de gran interés basta con leerla una sola vez para recordarla con detalle.

Aprendizaje intencional e incidental.

El aprendizaje intencional se produce cuando el discente tiene la intención de aprender y el incidental tiene lugar cuando no existe tal intención, desde el punto de vista intuitivo podría pensar que el aprendizaje intencional ofrecerá siempre mejores resultados que el incidental.

La investigación nos indica que los resultados finales de un proceso de aprendizaje, depende del tipo de procesamiento de información que realice el estudiante, o sea, que aunque haya una práctica repetida e intencional de una determinada actividad, si dicha práctica no va dirigida a la comprensión, los discentes obtendrán resultados mediocres; no obstante, si la práctica es escasa y casual, pero favorece la comprensión, los resultados del aprendizaje serán mejores.

Procesos cognitivos y comprensión de textos.

Desde el punto de vista educativo, los textos que resultan más importantes son los narrativos y los expositivos. Los narrativos están formados por agentes y acciones que se estructuran en un tiempo y en un espacio determinado. La comprensión adecuada de la estructura narrativa de un texto y sus características, supone la interpretación de un conjunto complejo de relaciones que no siempre resultan evidentes para el lector. Esto se presenta cuando las relaciones están basadas en el escenario que el autor va construyendo a lo largo de la obra, y que requieren del lector no sólo su recepción tal cual, sino más bien la lectura integral. (Aura & Liliana, 1996).-+

Los textos expositivos son importantes desde el punto de vista informativo, porque incluyen una gran cantidad de información específica, basada en conceptos especializados cuyo dominio no suele ser frecuente en el lector; desde luego, no lo es en el caso de los estudiantes con respecto a los contenidos de los materiales instruccionales más frecuentes incluso cuando el lector tenga un buen dominio del tema, requiere de gran atención, ya que los contenidos que se incluyen suelen ser más bien abstractos y referirse a muchos conceptos interrelacionados. Por otro lado, los textos expositivos carecen de una estructuración espacio-temporal que facilita su comprensión.

Comprensión y motivación para la lectura.

La motivación es un elemento esencial para la buena marcha del aprendizaje. Sin motivación el discente no realizará ningún trabajo adecuadamente, no sólo el de aprender un determinado concepto, sino en aplicar las estrategias que le permitan resolver problemas similares a los aprendidos.

A menudo se utiliza el vocablo motivación para designar los procesos más diversos que puedan coincidir con lo que sabemos sobre motivación desde el punto de vista psicológico y científico, por eso es recomendable decirle a los educandos que hablen o escriban sobre el estilo motivacional, es fundamental que el profesor entienda en qué consiste el Estilo Motivacional y así pueda evaluar las tareas de aprendizaje que debe realizar el discente y en qué medida puede favorecer ese aprendizaje. Diferentes estilos motivacionales implican distintos tipos de expectativas y recompensas que a su vez tendrán efectos diferenciados.

Las teorías conductistas están basadas en lo que se denomina modelo reactivo del comportamiento humano el cual expone que la simple existencia de recompensas en forma de juguete, dinero o gratificación social puede cambiar de manera eficaz el comportamiento; incluso consideraba que si una necesidad de motivación era satisfecha, la tendencia a actuar al respecto desaparecía, es decir, que el profesor con respecto a su esfuerzo por motivar a sus estudiantes no va a crear en ellos una motivación diferente, porque solo los discente mismos pueden hacerlo.

En consonancia con lo anterior, las teorías actuales de la motivación postulan tres tipos de necesidades fundamentales: poder, afiliación y logro; la intensidad de cada uno de estos tres postulados varían de unas personas a otras, según las experiencias sociales y culturales, creando así estados motivacionales muy diferentes. Todos los seres humanos en mayor o menor medida tendemos a satisfacer nuestras necesidades de controlar el comportamiento de los demás, en cuanto al (poder) sentirnos miembros de algún grupo (afiliación y conseguir bienes materiales o de otro tipo (logro), se pueden presentar motivaciones que implican una relación entre estos aspectos. (Aura & Liliana, 1996).

La motivación de logro es la tendencia de una persona a actuar para aprender, ella depende de: la intensidad de su motivación al respecto; su expectativa de conseguir lo que se propone, la intensidad y cantidad de recompensa que espera obtener; de alguna manera se puede decir que hay una cierta semejanza entre estos tres aspectos y uno de los pensamientos de “Marguerite Yourcenar pone en la boca del emperador Adriano, al decir que las personas somos una mezcla de lo que creemos ser, lo que queremos ser y lo que realmente somos”. En conclusión la frase anterior, como los principios motivacionales que se han enunciado, suponen una posición constructivista ante la motivación. (Aura & Liliana, 1996).

Una de las formas más importantes en el conocimiento del estilo motivacional de las personas que aprenden se apoya en sus atribuciones causales, o sea en la representación que se hacen acerca de la relación causal que existe entre su esfuerzo y el resultado que logran en una tarea.

Capítulo III

Metodología

Tipo de Investigación

De acuerdo con el problema y los objetivos planteados, la metodología, empleada fue la investigación cualitativa en su modalidad acción desde el aula; según, (Rodríguez Gómez y Gil Flórez et al, 1996), la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas (Gil Flores, 1996).

De igual forma, se tuvo en cuenta a, (Hernández Sampiere & Collado, 2003), la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, por ende, se pretende comprender los factores que inciden en algún fenómeno educativo, considerando que la realidad se construye con los discentes en interacción con su mundo social y su cultura; además, porque el significado está inmerso en las experiencias de los educandos y este, media a través de las percepciones propias del investigador.

De la misma manera, esta tesis sigue una estrategia de investigación inductiva, por lo que el producto de estudio es descriptivo; por lo anterior, se resalta el método cuanti-cualitativo, etnográfico, dado que no solo se explica la realidad del contexto sino que la interpreta y promueve aun cambio a partir de ser objeto y sujeto de la misma y emplea los datos de carácter cuantitativo como sustento matemático, que hace que se asuma una investigación descriptiva – explicativa que tiene que ver con el nivel social y cultural y porque la investigación involucra a personas como muestra, además, de lo que se investiga a nivel educativo.

Instrumentos y recolección de datos

Para la recolección de datos se aplicó un diagnóstico con el objeto de determinar el grado de conocimiento que tenían los estudiantes sobre la comprensión lectora a través de la pantalla y la interrelación con herramientas cognitivas, el uso y manejo del computador a través de objetos virtuales de aprendizaje y el Aula TI.

Para tal efecto, la encuesta se diseñó con 13 preguntas cerradas elaboradas con el método Likert, cuyas variables tuvieron un valor de 1 a 5 de acuerdo a aspectos: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca, y, de preguntas abiertas en cuanto a las dificultades que presentaban los discentes para acceder al Curso de Habilidades Comunicativas. (Ver Apéndice A)

En otros términos, también, se analizó el nivel de dificultad para comprender, asimilar, interpretar y desarrollar el Curso de Habilidades Comunicativas; así mismo, se citó una pregunta sobre un texto escrito para verificar el grado de comprensión lectora del discente. Cabe resaltar, que antes de aplicar la encuesta pasó por revisión de varios expertos: Doctor Germán Amaya, y

las Magísteres Flor Delia Pulido, Yolanda Villamizar de Camperos y Omaira Joya en las disciplinas básicas de esta investigación. (Ver Apéndice B)

Otro de los instrumentos empleados fue el diario de campo para registrar los sucesos vividos en el aula y detectar aspectos comunicativos desde la perspectiva lingüística como fue el componente fonético – fonológico (vocalización y acentuación), el componente léxico-semántico (conocimiento de términos y significados), el componente morfosintáctico (aspectos gramaticales, redacción, coherencia y ortografía) y en el componente pragmático (dominio discursivo) todos ellos, por ser primordiales en la comprensión lectora (Ver Apéndice C)

Población.

La población, objeto de este estudio, fue de 880 estudiantes de todas las carreras (11 grupos), que cursaron la materia Habilidades Comunicativas y de donde se tomó la muestra correspondiente a 83 estudiantes de sexo masculino y femenino que conformaban el grupo “A” en horario de 6:00 a 8:00 a.m. (día martes). (Ver apéndice D)

El aula, en la que se ejecutó la investigación fue la CS 109 y los programas con los que se trabajó: Derecho, Bacteriología, Lenguas Extranjeras, Ingeniería Mecánica, Contaduría Pública, Ingeniería ambiental del segundo semestre de 2012 en la Universidad de Pamplona de Norte de Santander.

Se clarifica, que se tuvo en cuenta a los discentes de los semestres uno y dos del año 2013 (grupos P y B) y los estudiantes del grupo “A” del primer semestre del año 2014 con el fin de analizar y justificar si la aplicación de herramientas cognitivas para la comprensión lectora era pertinente al objeto de estudio; es de citar que para estos grupos no se realiza análisis estadístico ni cualitativo.

Capítulo IV

Resultados

En el segundo semestre del año 2012, se dio a conocer la propuesta de investigación a los discentes del grupo “A” Aplicación de herramientas cognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora mediados por el computador en estudiantes que cursan la materia Habilidades Comunicativas en la Universidad de Pamplona”.

Seguidamente, se socializó el objeto de estudio para luego responder la encuesta. A partir de esta, se observó que los discentes del grupo seleccionado mostraron interés; no obstante, algunos discentes presentaron dificultad al interpretar las preguntas de tipo abierto.

A continuación, la docente investigadora enunció las normas de convivencia a tener presente para el desarrollo del Curso como fueron: respeto, honestidad, puntualidad, tolerancia, manejo del léxico, buen uso de las herramientas del aula CS 109 como computadores, sillas, mouses entre otros; luego, realizó la presentación personal e invitó a los educandos a presentarse; después de esto, la docente investigadora realizó la inducción con respecto al Campus IT y el uso y manejo del mismo, resaltando la herramienta tecnológica llamada Memo, puesto que, a través de este se enviarían las actividades académicas y se mantendría la comunicación docente - estudiante con fines académicos propuestos en la materia; además, esta herramienta tecnológica cuenta con datos como la fecha y hora en la que el estudiante enviaba la actividad, y, la fecha en la que la docente la revisaba. (Ver figura 1 y 2).

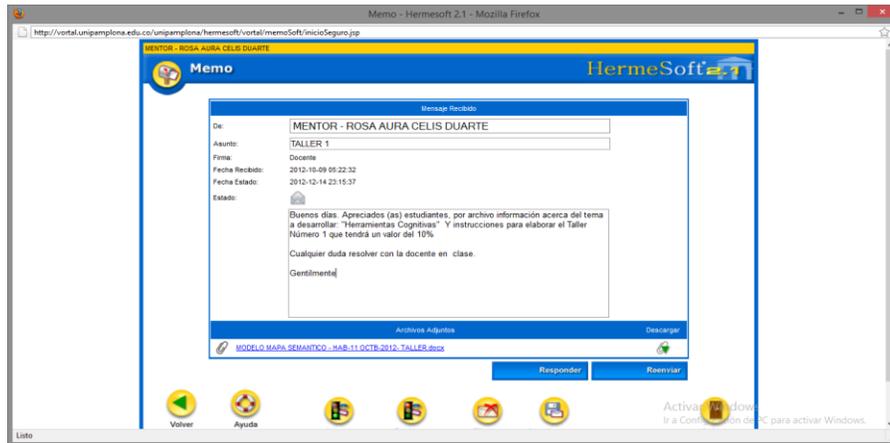
Figura 1. Campus IT



Fuente: www.unipamplona.edu.co

Posteriormente, los discentes accedían al memo explorando los pasos a realizar en el momento de enviar una actividad; para ello, enviaban un mensaje de saludo a uno de los compañeros; la investigadora recalcó que esta herramienta tecnológica es similar a un e-mail.

Figura 2. El memo.



Fuente: www.unipamplona.edu.co

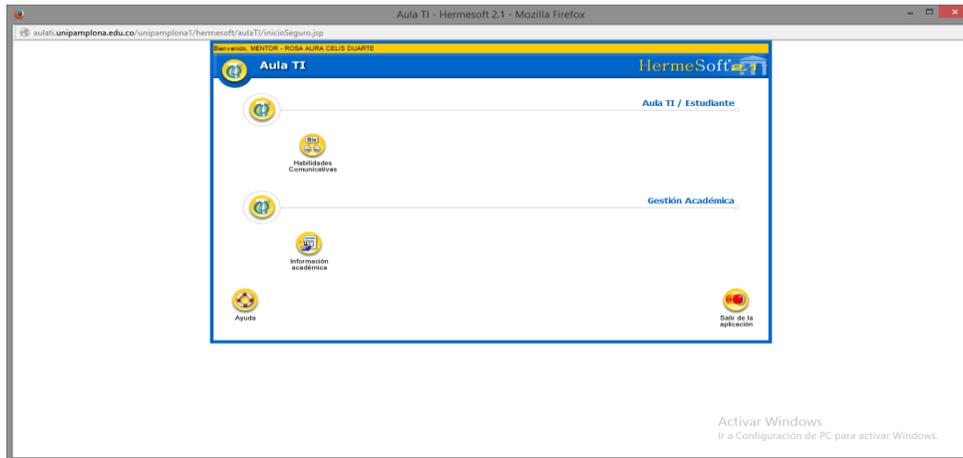
Consecutivamente, se dio a conocer el icono e-teachig entendido como el acompañamiento que hace el docente al estudiante en los procesos de aprendizaje a través del entorno virtual y luego el Escenario TI, en donde los estudiantes al dar clic sobre este icono se desplegaba una ventana presentando los siete momentos pedagógicos los cuales contenían las Unidades Temáticas con las lecciones a estudiar y evaluar como aparece a continuación.

Figura 3. Icono e-teaching



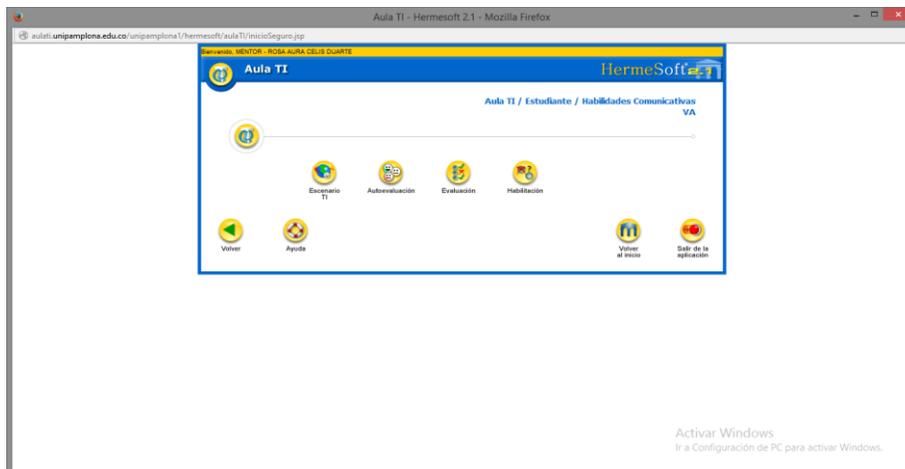
Fuente: www.unipamplona.edu.co

Figura 4. Habilidades Comunicativas



Fuente: www.unipamplona.edu.co

Figura 5. Escenario TI



Fuente: www.unipamplona.edu.co

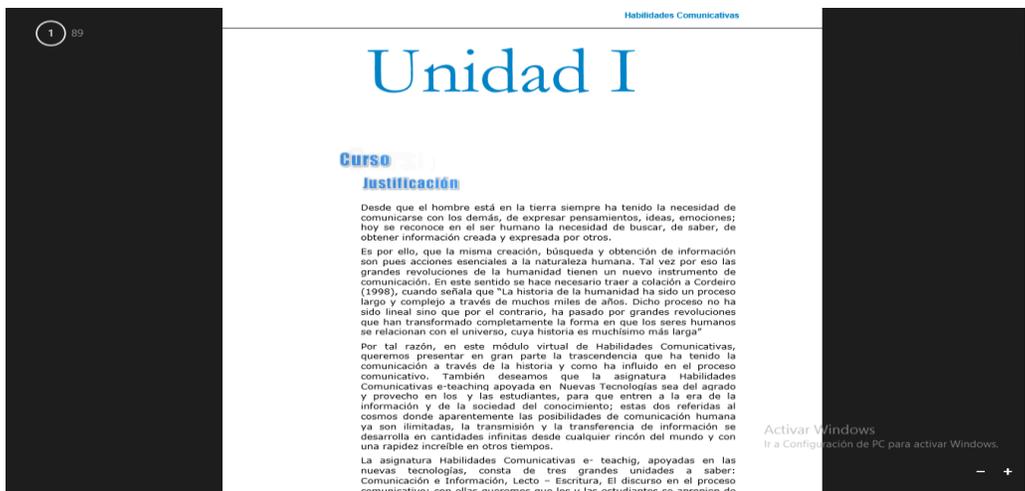
Figura 6. Momentos pedagógicos.



Fuente: www.unipamplona.edu.co

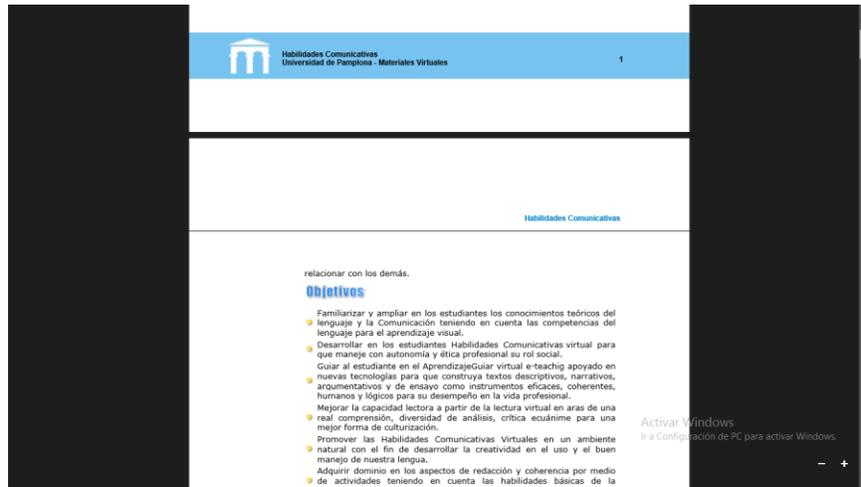
Los Momentos Pedagógicos se ubican en la parte superior del entorno virtual, en donde se encontraba el Programa de Habilidades Comunicativas a través del Aula TI, junto con la aplicación, el desarrollo, el estudio y la evaluación de la materia; para ello, la docente hizo hincapié, en cada uno de los momentos pedagógicos como fueron: Primero, el Curso (Justificación del programa, los Objetivos, el Plan de Estudios, ver figura 7,8, 9 y 10)

Figura 7. Presentación curso habilidades comunicativas



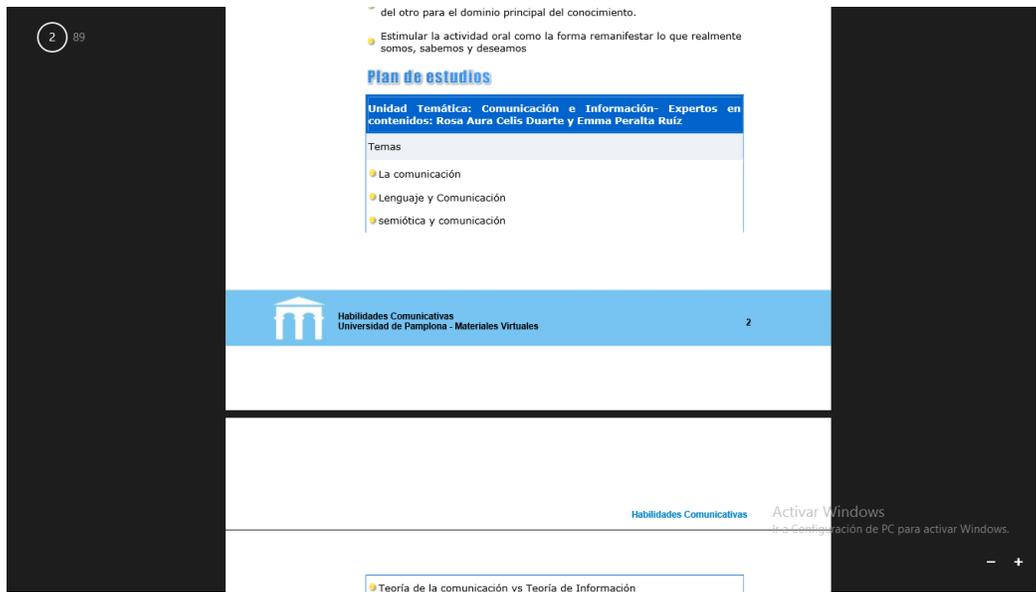
Fuente: www.unipamplona.edu.co

Figura 8. Objetivos Curso Habilidades Comunicativas



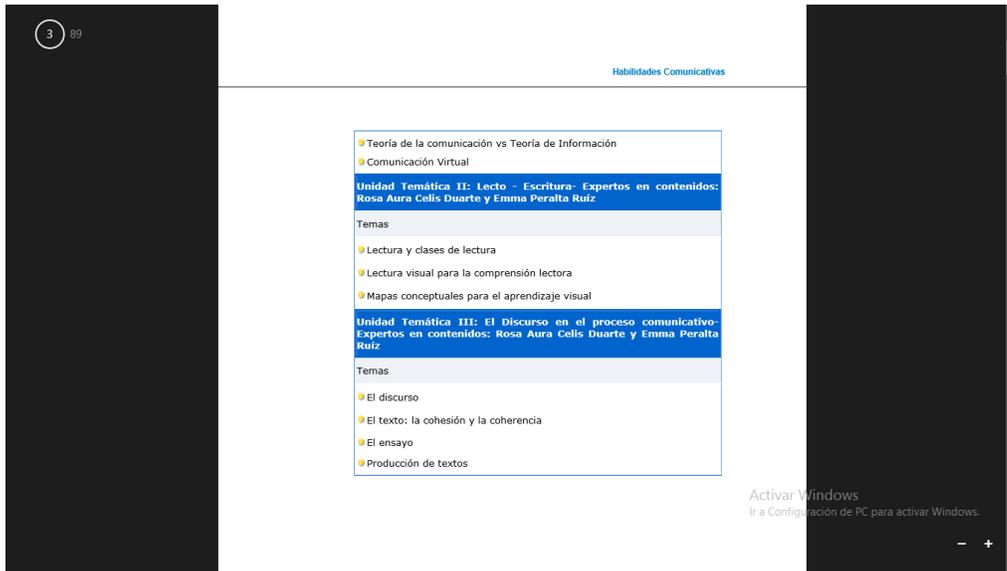
Fuente: www.unipamplona.edu.co

Figura 9. Plan de Estudios Habilidades Comunicativas



Fuente: www.unipamplona.edu.co

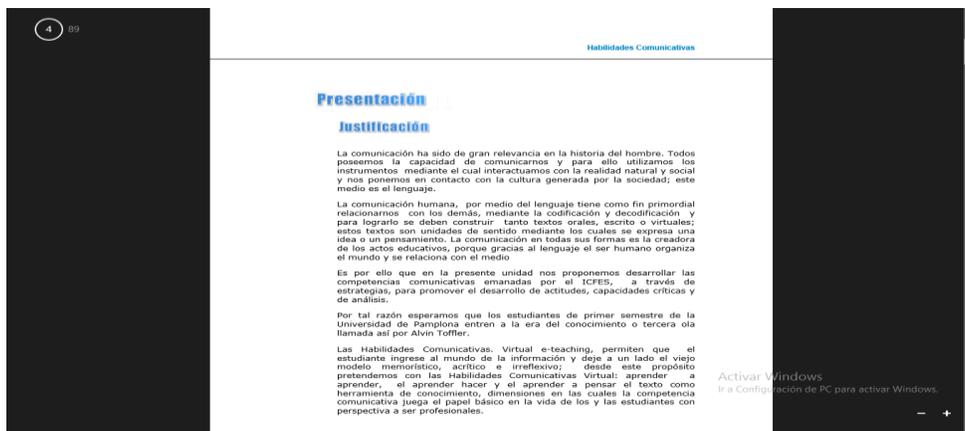
Figura 10. Continuación figura 9



Fuente: www.unipamplona.edu.co

Segundo, se explicó, el Momento Pedagógico La Presentación, aquí se expone la Justificación y los logros de la materia de Habilidades Comunicativas, el código de la materia (162002), la intensidad horaria (2 horas por semana).

Figura 11. Momento Pedagógico Presentación



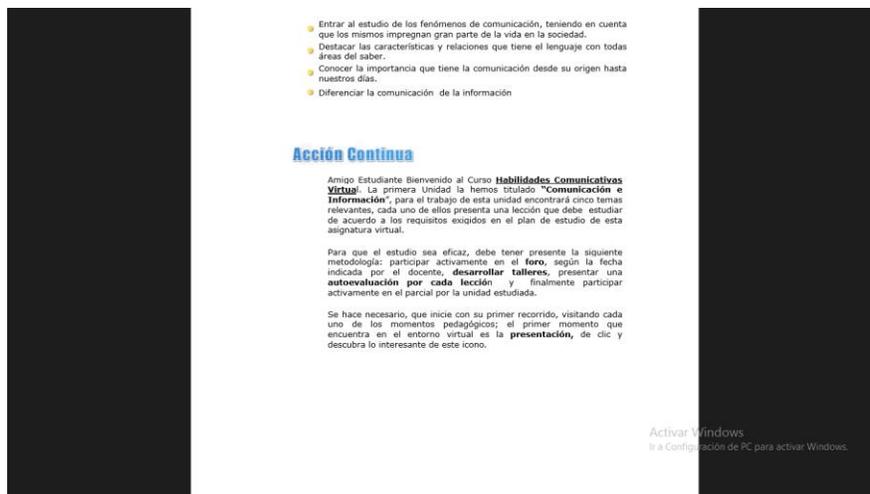
Fuente: www.unipamplona.edu.co

Tercero, la Acción Continua; en este momento pedagógico se enunciaba la Bienvenida al Curso de habilidades Comunicativas y la explicación de las lecciones respecto a cada Unidad,

ejemplo, la Primera Unidad: Comunicación e Información y en ella aparecen cinco subtemas que fueron reemplazados por el nombre de lecciones con temáticas como Comunicación, Comunicación y Lenguaje, Semiótica y Comunicación, Teoría de la Comunicación vs Teoría de la Información y Comunicación Virtual. En esta primera Unidad, los estudiantes eligieron la temática semiótica y comunicación, para la elaboración del mapa semántico.

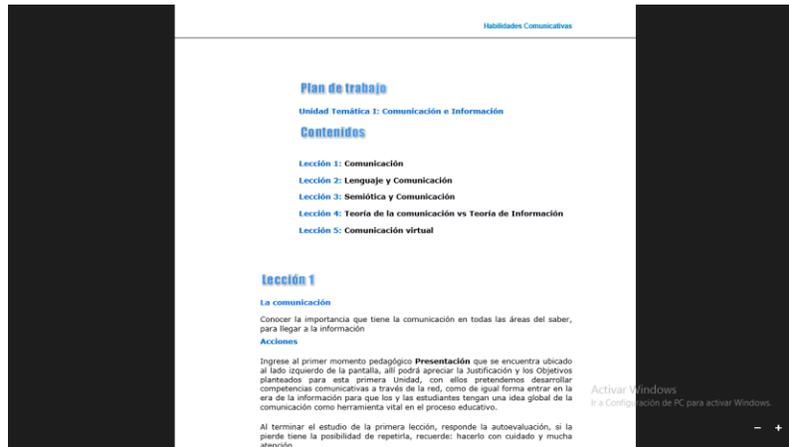
Así mismo, la Segunda Unidad: Lecto-Escritura y con sus cinco lecciones Lectura y clases de Lectura, el párrafo y sus clases, lectura visual, los discentes, elaboraron el cuadro sinóptico y el Mapa Conceptual; consecutivamente, en la Tercera Unidad: El Discurso, en el proceso comunicativo, con sus cinco lecciones; se realizó el Mentefacto teniendo como referente El Ensayo. Es de aclarar, que todo lo citado hizo parte de la investigación.

Figura 12. Momento Pedagógico Acción Continua



Fuente: www.unipamplona.edu.co

Figura 13. Plan de Trabajo-lecciones



Fuente: www.unipamplona.edu.co

Cuarto, el Momento Pedagógico, la Internalización, historieta con una problemática referente al tema de la unidad a estudiar; Quinto, el Momento Pedagógico, el Esquema conceptual que contenía el PDF con todo el desarrollo del Curso, las unidades y las lecciones a estudiar por unidad, que sirvieron de apoyo para la elaboración de mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, y mentefactos; Sexto, el Momento Pedagógico, la Fundamentación, contenía un artículo sobre el tema de cada Unidad y como Séptimo Momento Pedagógico, el Glosario, allí los discentes encontraban términos de las temáticas expuestas con su significado; es de aclarar que los textos expuestos en cada lección fueron la base para la comprensión lectora y la elaboración de herramientas cognitivas.

Después de la inducción y para iniciar el desarrollo de la propuesta, se asignó a los estudiantes la consulta sobre “herramientas Cognitivas” tema que se socializó en la cuarta clase del semestre, en donde la participación fue buena en cuanto a los discentes de derecho.

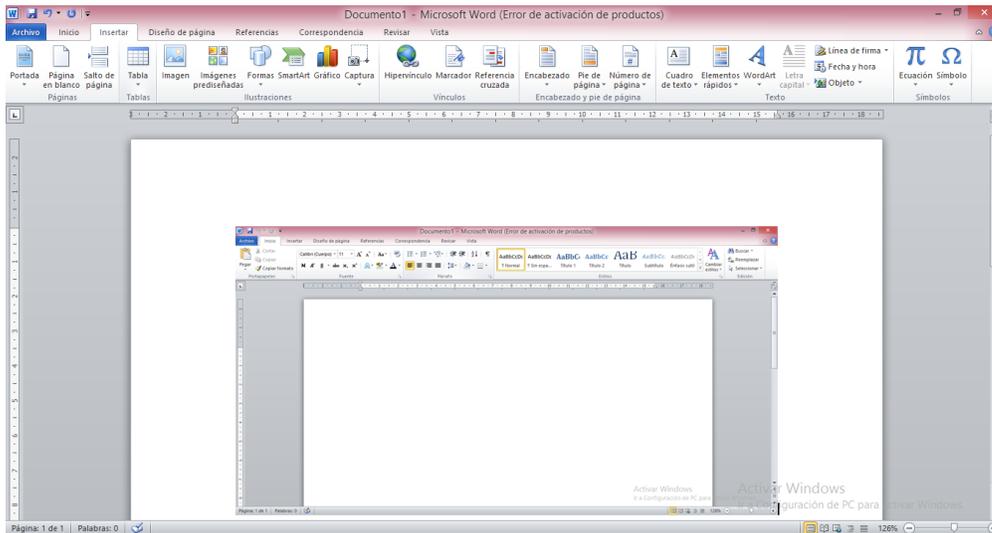
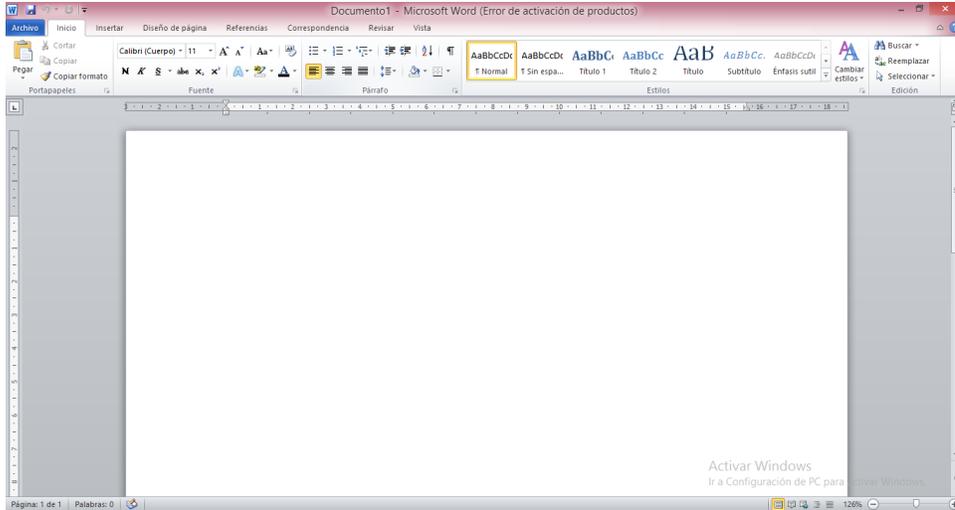
No obstante, en este mismo orden de ideas, los educandos presentaron falencias lingüísticas en la expresión, empleo de muletillas, repetición de ideas y conceptos; en cuanto a la lectura y la comprensión de la misma la docente-investigadora dio a conocer la técnica llamada exploración del texto (lección) que consistió en revisarlo desde la parte superior hasta la inferior (en este caso lo hacían a través del Aula TI) teniendo presente el título, los subtítulos, autor del texto, cuadros, imágenes, palabras resaltadas entre otros.

Esta técnica de explorar el texto hace que el estudiante empiece con la apropiación de conocimiento y luego pase a la comprensión e interpretación; seguidamente, la docente-investigadora explicó la primera herramienta cognitiva llamada el Mapa Semántico, para ello, explicó el tema Realidad, Pensamiento y Lenguaje.

Finalizada la explicación los discentes se dirigieron al memo y allí encontraron las orientaciones para la elaboración del Taller 1 que consistió en la elección del tema Semiótica y Comunicación, pero antes de realizar el Taller, la docente-investigadora explicó que para la elaboración del mapa semántico debían emplear el computador en inicio y seleccionar programas y en este caso open office y abrir una hoja en Word, seguidamente en la parte superior de la hoja colocar el mismo encabezamiento del Taller con el nombre del estudiante.

Luego, ir a la ventana superior donde aparecían todos los enlaces y seleccionar insertar e ir a formas (rayas, cuadros, óvalos, corchetes entre otros) y con ellas elaborar el esquema o herramienta cognitiva. En relación con este proceso, se encontró que más del 80% manejaba el computador con respecto a cuadros, líneas entre otros y el 20% lo utilizaban, pero no con la velocidad de los primeros; al tener conocimiento del manejo de esta herramienta fue positivo para la investigación ya que se empleó como medio pedagógico para que el estudiante mejorara la comprensión lectora a través de la elaboración de mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos y de esta manera se diera cuenta de la importancia que tienen todas las herramientas tecnológicas para el aprendizaje.

Aplicación de Herramientas Cognitivas para la comprensión lectora





Los educandos, elaboraron cuatro talleres con la misma metodología pero con diferentes temáticas recalcando las técnicas de exploración, ambientación, selección de ideas conceptuales, características, clases, teóricos (si los presentaba la lección) para luego elaborar la herramienta

cognitiva a través del computador de acuerdo al tema y enviarla por el memo, no solo era cumplir con la actividad asignada sino que el discente debía empezar a captar la importancia que tiene la lectura de los contenidos de los textos y luego llevarla a un esquema y de esta forma apropiarse de conocimiento que le serviría para la evaluación de período y para la vida; otra de las actividades a realizar consistió en la evaluación, autoevaluación de la actividad como se puede apreciar en las evidencias.

Posteriormente se realizó el segundo y tercer taller que tenía la misma metodología del primero, en esta segunda actividad los estudiantes elaboraron un cuadro sinóptico y un mapa conceptual; el tema a desarrollar fue la Lecto-Escritura en la que los estudiantes recibieron las explicaciones de los temas abordar en la segunda unidad como también la socialización de la segunda y tercera herramienta cognitiva, el Cuadro Sinóptico y el Mapa Conceptual, otra de las herramientas que facilitan la comprensión lectora, tanto a educandos como a docentes porque lo relevante de esta investigación es que tanto el discente como el profesor van articulando los saberes en pro del mejoramiento lector y además porque la lectura a través de la pantalla es menos tediosa.

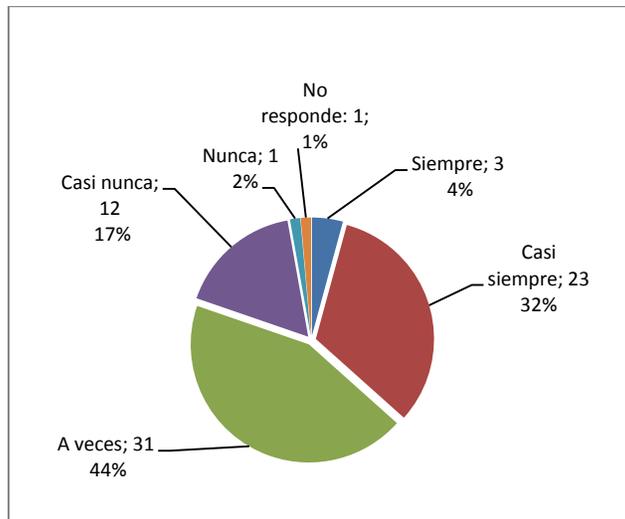
El cuarto taller, El Mentefacto, este sigue las mismas directrices expuestas en la primera herramienta cognitiva; consistió, en la elaboración de un Mentefacto (tema el ensayo académico) y la redacción de un ensayo sobre la materia de habilidades comunicativas; el objetivo de esta última actividad fue desarrollar la competencia lectora y escritora con el propósito de que el estudiante colocara en práctica todo lo referente a redacción, coherencia, cohesión como otros factores para llegar a la comprensión lectora y porque esta habilidad requiere de la escritura. A pesar de que las herramientas se prestan para que el discente corte y pegue, siempre tiene que leer y comprender, es el caso de los estudiantes cuando lo expusieron en sus autoevaluaciones.

Diagnóstico de Comprensión lectora

La prueba diagnóstica se planteó con el objetivo de conocer o establecer el estado actual que presentaban los discentes de primer semestre del año 2012 que cursaron la materia habilidades Comunicativas en la Universidad de Pamplona Norte de Santander, en cuanto a los métodos y técnicas que empleaban para comprender los textos académicos a través de la

pantalla, para este estudio se sumaron porcentajes de siempre y casi siempre con el fin de saber si la respuesta era positiva y la suma de los criterios casi siempre, a veces y nunca dará el dato negativo ya que al interpretarlos el nivel estaría en medio y bajo. Para mayor visibilizarían de los resultados se exponen cuantitativamente con su interpretación.

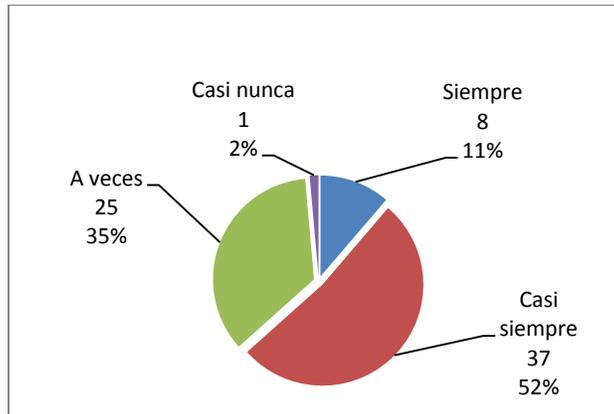
Figura 14. Aplica métodos o técnicas.



Fuente: Celis R., 2014

El primer Ítem formulado en el diagnóstico, muestra que sumados los criterios de Siempre y casi siempre el total es de un 36%; no obstante, la suma de a veces, casi nunca y nunca es de 63% significando que más del 50% de los estudiantes no aplican métodos o técnicas de lectura para comprender e interpretar textos académicos a través de la pantalla y el 1% no comprende la pregunta.

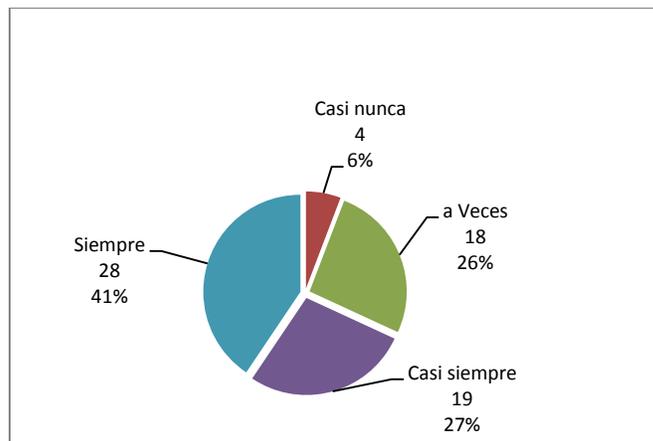
Figura 15. ¿A través de la pantalla, lee y comprende con facilidad textos Académicos?



Fuente: Celis R., 2014

En esta gráfica se puede evidenciar que la suma de los criterios siempre y casi siempre es del 63% y los criterios a veces, casi nunca, y nunca corresponde al 39%, lo cual significa que los discentes si leen y comprenden con facilidad a través de la pantalla; no obstante se tendrán presente para el estudio a realizar.

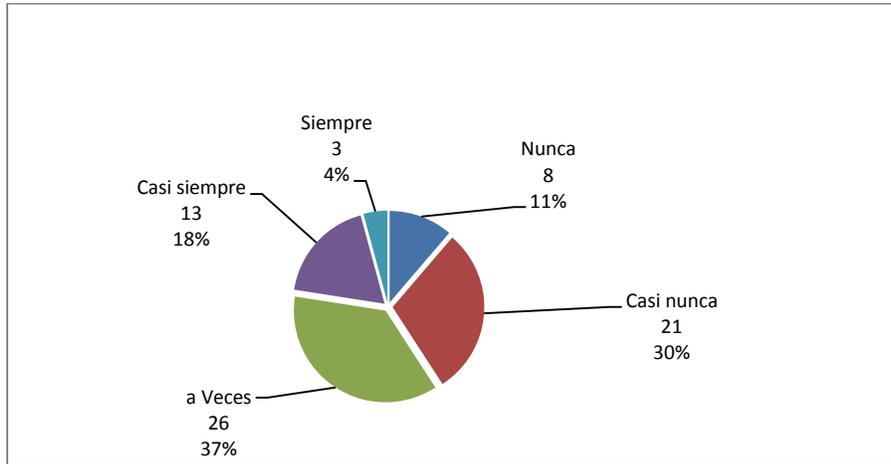
Figura 16. Accede con frecuencia a la INTERNET para proveer información Académica?



Fuente: Celis R., 2014

La sumatoria de los porcentajes de siempre más casi siempre es del 68% y los datos de a veces más el casi nunca suman el 32%, significa que la mayoría de los discentes acceden a INTERNET para obtener información académica; al igual que la gráfica anterior, es de tener presente para el análisis cualitativo.

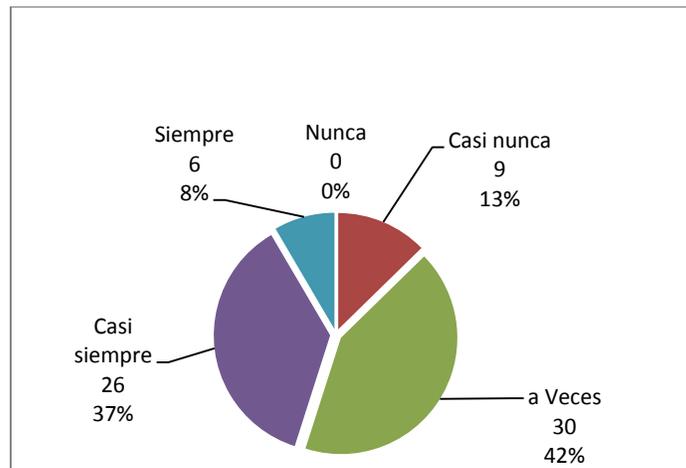
Figura 17. ¿Utiliza herramientas cognitivas (mapas conceptuales, mapas semánticos, cuadros sinópticos entre otros) para precisar la comprensión e interpretación de textos Académicos a través de la pantalla?



Fuente: Celis R., 2014

Sumando los criterios de siempre más casi siempre arroja un total del 22% y la sumatoria de a veces, casi nunca y nunca es del 78%, significa que más del 50% de los discentes no aplican herramientas cognitivas para la comprensión e interpretación de los textos.

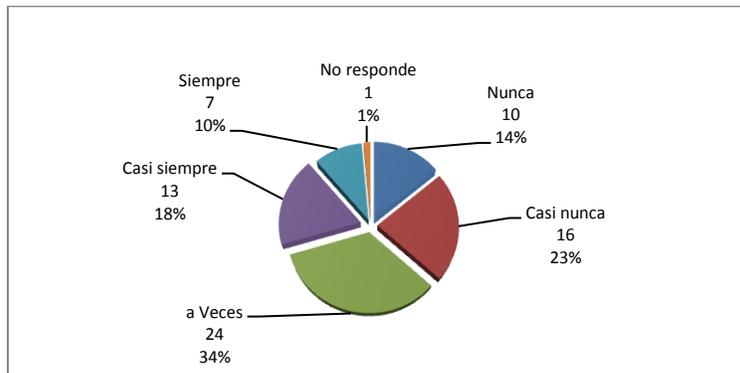
Figura 18. ¿Sabe diferenciar textos informativos, expositivos, argumentativos, literarios y descriptivos a través de la pantalla?



Fuente: Celis R., 2014

La sumatoria de siempre y casi siempre en esta gráfica es de 45% y los datos obtenidos de a veces, casi nunca y nunca dan un total de 55%, significando que el 10% de los estudiantes no saben diferenciar los textos a través de la pantalla.

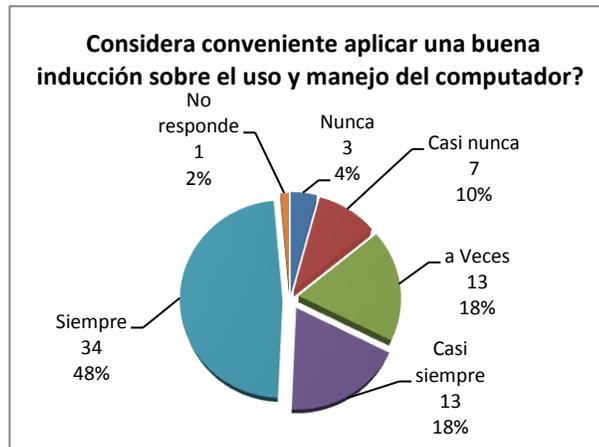
Figura 19. ¿Tiene conocimientos de Entornos Virtuales de Aprendizaje en especial el escenario TI?



Fuente: Celis R., 2014

Los datos obtenidos para esta gráfica manifiestan que los criterios de siempre y casi siempre corresponden al 28% y la sumatoria de los datos de a veces, casi nunca y nunca es del 71%; lo cual, significa que la gran mayoría de educandos no conocía que era un Entorno Virtual de Aprendizaje. Prueba de ello, el 1% que no responde.

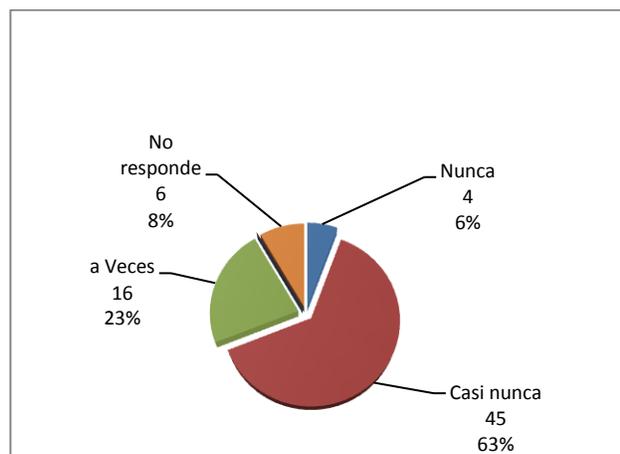
Figura 20. ¿Considera conveniente aplicar una buena inducción sobre el uso y manejo del computador?



Fuente: Celis R., 2014

La suma de los datos correspondientes al criterio de siempre y casi siempre es del 66%, y de los criterios de a veces, casi nunca y nunca corresponden al 32%; quiere decir, que más del 50% de los discentes requieren de una buena inducción sobre el manejo del computador; no obstante el 2% restante no lee ni comprendió la pregunta.

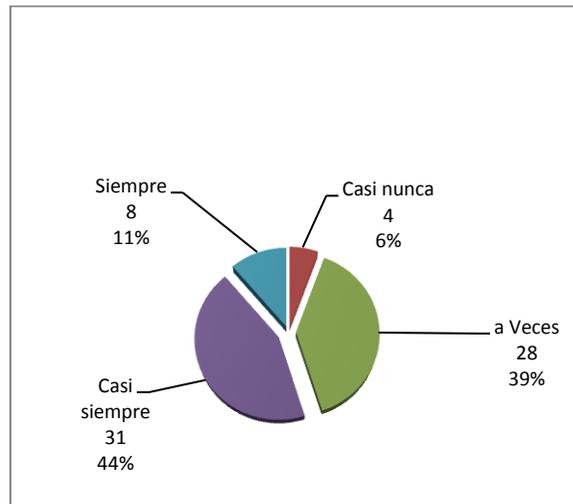
Figura 21. ¿Lee y comprende textos Argumentativos con facilidad a través de la pantalla, cuando estos son mayores a un párrafo sencillo?



Fuente: Celis R., 2014

En esta gráfica, se presenta un descompenso total, en cuanto a la pregunta formulada debido a que el criterio de siempre y casi siempre no muestra resultados, los discentes se inclinaron por el criterio a veces, casi nunca y nunca, correspondiente al 92%; significa que los discentes no comprenden textos argumentativos a través de la pantalla, y si revisamos de nuevo las gráficas de las preguntas 2 y 5 los educandos no diferencian los textos al leer a través de la pantalla; por consiguiente, es otro de los Ítems a estudiar ya que se notó que el 8% desconocen los textos argumentativos.

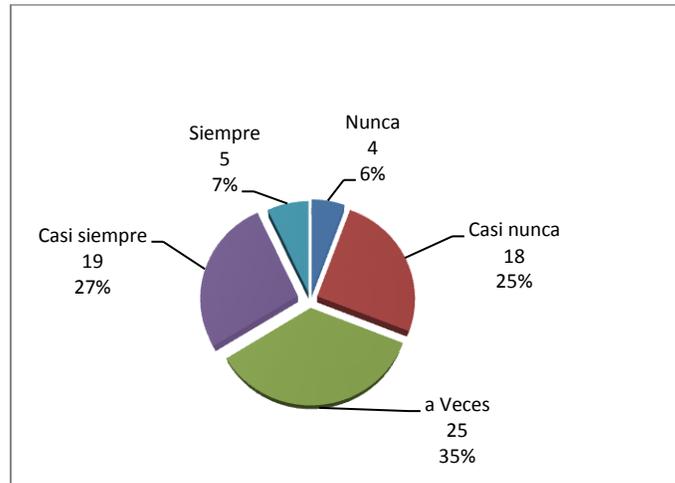
Figura 22. Lee y comprende textos Expositivos con facilidad a través de la pantalla, cuando estos son mayor a un párrafo sencillo?



Fuente: Celis R., 2014

La sumatoria de los criterios de siempre más casi siempre es del 55%, y los datos obtenidos de a veces, casi nunca y nunca corresponde al 45%; significa que más del 50% comprenden textos expositivos con facilidad a través de la pantalla; no obstante, se encuentra hasta el momento que los discentes responden que no diferencian los textos a través de la pantalla y aquí se percibe que hay una contradicción.

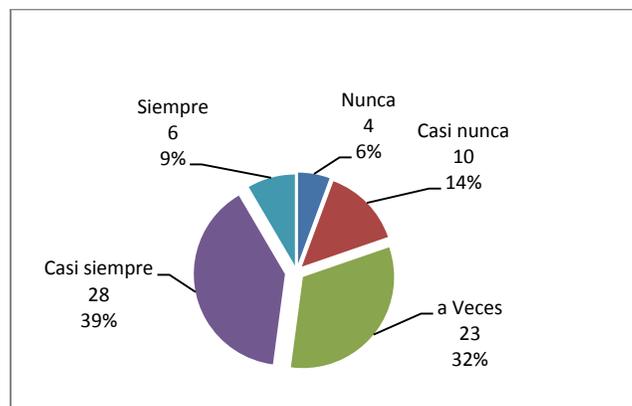
Figura 23. ¿Al leer textos Académicos a través de la pantalla, aplica el nivel literal e inferencial?



Fuente: Celis R., 2014

La exposición de esta gráfica sobre la sumatoria de siempre y casi siempre es del 34% y los criterios de a veces, casi nunca y nunca es de 66%; significa que los discentes no aplican los niveles de comprensión lectora; por consiguiente, es otro, de los puntos, a tener presente, en el estudio de investigación.

Figura 24. ¿Al leer textos Académicos a través de la pantalla, aplica el nivel Crítico- creativo?

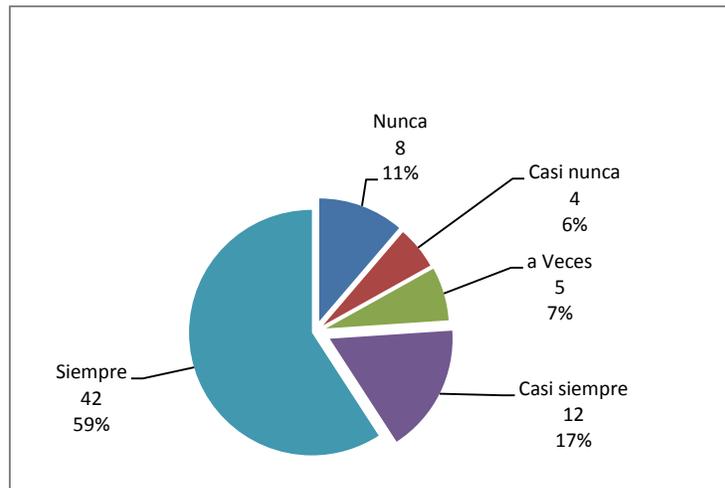


Fuente: Celis R., 2014

En ésta gráfica, se observa que el criterio siempre más el casi siempre corresponde al 48% del total de estudiantes encuestados y el 52% para los criterios a veces, casi nunca y nunca;

queriendo decir que los docentes en un grado menor a comparación del positivo si aplican el nivel crítico-creativo al leer textos académicos a través de la pantalla.

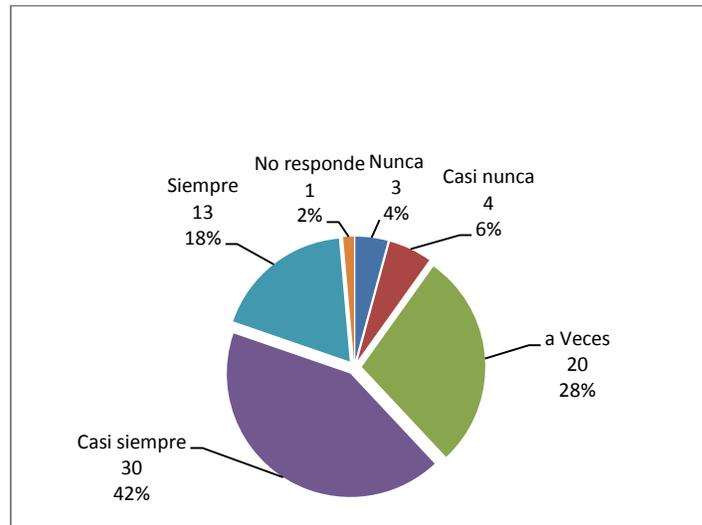
Figura 25. ¿Tiene acceso a su propio computador como herramienta disponible para el desarrollo de su aprendizaje?



Fuente: Celis R., 2014

La sumatoria de los criterios siempre y casi siempre es del 76%, observando los porcentajes correspondientes al a veces, casi nunca y nunca es del 35%, significa que los docentes al tener acceso a un computador tienen conocimiento del mismo; por consiguiente, se nota un desacuerdo con la pregunta # 7 ya que el 66% requiere de una buena inducción sobre el uso del computador.

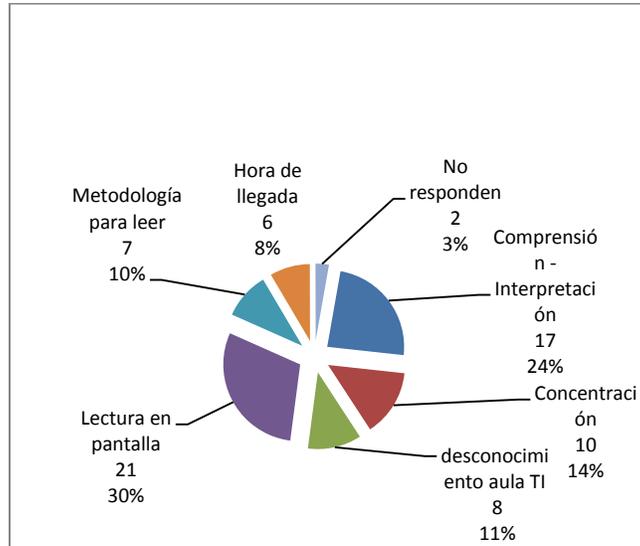
Figura 26. ¿Transfiere con facilidad la información obtenida después de haber leído textos a través de la red?



Fuente: Celis R., 2014

En la gráfica anterior, se visualiza que la suma del criterio siempre y casi siempre es del 60% y los datos de a veces, casi nunca y nunca corresponden a 38%, queriendo decir, los educandos si transfieren con facilidad la información obtenida después de haber leído en la pantalla. Al respecto, se tendrá presente con la finalidad de saber hasta qué punto los discentes transfieren la información.

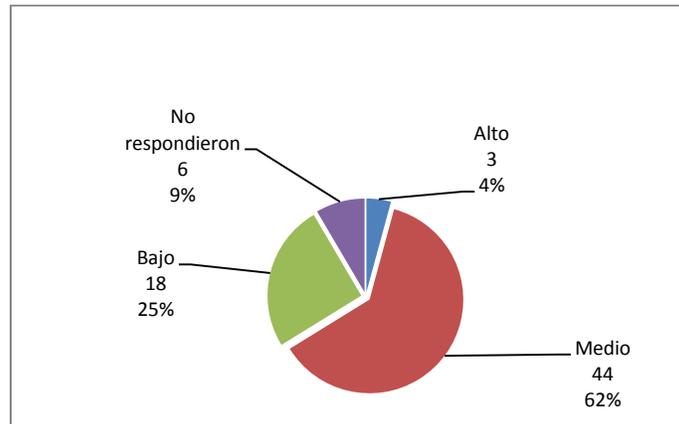
Figura 27. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presenta para acceder eficientemente al curso de habilidades?



Fuente: Celis R., 2014

En este ítem, se puede observar que una de las principales deficiencias para acceder al Curso de Habilidades Comunicativas es la lectura en pantalla con un 30%, más el criterio de la falta de comprensión e interpretación de 24% , más la concentración del 14% y el criterio de la metodología aplicada 10%, es del 78%; es evidente, que los factores seleccionados demuestran que los discentes no comprenden ni interpretan correctamente los textos en la pantalla.

Figura 28. ¿Cuáles son los niveles de dificultad que se le presenta para comprender, asimilar, interpretar y desarrollar el curso de habilidades comunicativas? Según las cualidades o apreciaciones de Alto - Medio - Bajo.



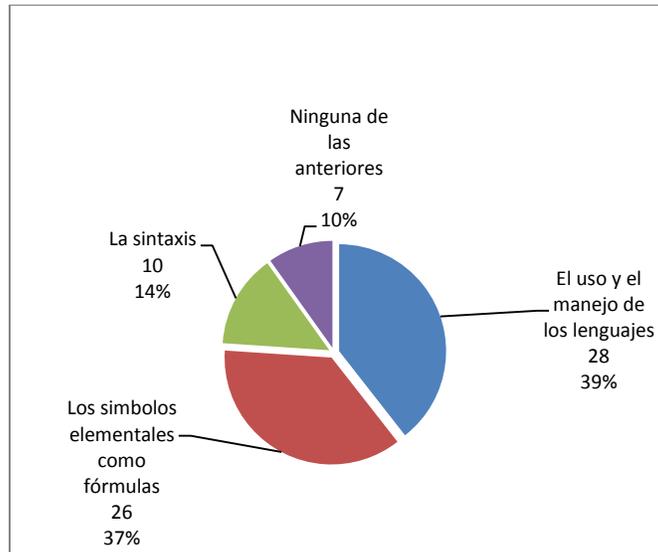
Fuente: Celis R., 2014

Con relación, a la pregunta formulada, los discentes debían responder entre los criterios de Alto, Medio y bajo según las características enunciadas; por consiguiente, se notó que el mayor porcentaje era para el criterio Medio con un 62%; significa que analizando la anterior pregunta los discentes presentan un déficit de comprensión lectora.

Los Códigos: La Cultura hecha Gramática

“El punto de vista sintáctico consiste en determinar las reglas que permiten construir frases o formulas correctas combinando los símbolos elementales. La semántica se propone obtener el medio de interpretar esas fórmulas, de ponerlas en relación con otra cosa, esa “otra cosa” puede ser la realidad o bien otras fórmulas de (ese mismo lenguaje o de otros lenguajes). Por fin, la pragmática describe el uso que pueden hacer de la formulas los interlocutores que se proponen actuar unos sobre otros”...O. Ducrot. Y T. Todorov.

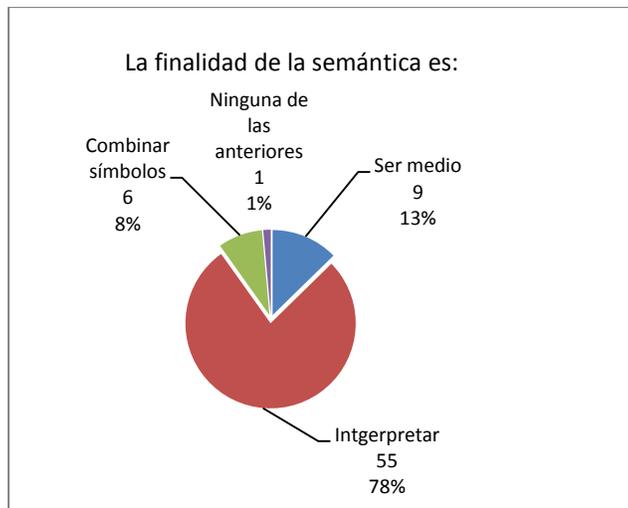
Figura 29. El texto anterior hace referencia a:



Fuente: Celis R., 2014

Para el análisis, de la siguiente gráfica y las posteriores, se presenta un texto de lectura, para determinar, el grado de comprensión que presentaban los discentes, a partir de la enunciación de preguntas. Se llega, a la conclusión, que el estudiante no lee ni comprende, ya que, la respuesta correcta muestra como resultado el 14% cuando debió ser la más alta.

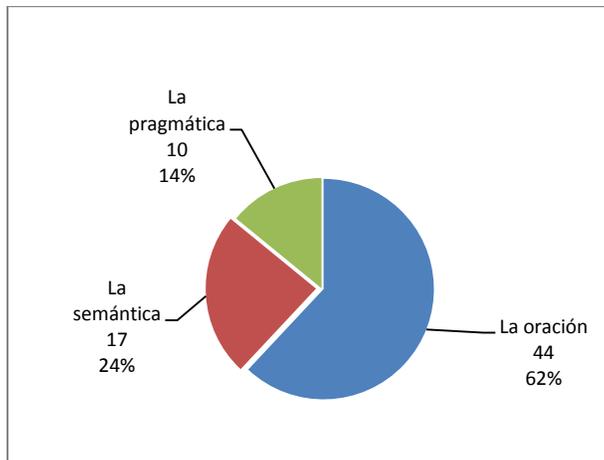
Figura 30. La finalidad de la semántica es:



Fuente: Celis R., 2014

En la gráfica anterior se observó que el 78% de los discentes aciertan la respuesta, significando, que cuando el texto presenta el significado correspondiente en forma notoria, el educando lo puede asimilar, mientras que en la anterior respuesta había que leer con detenimiento para acertar la respuesta.

Figura 31. La sintaxis estudia:



Fuente: Celis R., 2014

El análisis, es similar al anterior, el 62% acierta la respuesta; no obstante, el texto la enuncia; significa, que se necesita trabajar con textos donde los educandos se apropien de contenidos más complejos para que lleguen al análisis y la interpretación.

Propuesta

Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de las herramientas cognitivas mediadas por el computador

El querer mejorar la comprensión lectora a través de herramientas cognitivas mediadas por el computador, fue el caletre de la investigación puesto que la problemática de la lectura, ha sido la queja más grande a nivel municipal, regional, nacional e internacional de instituciones tanto de nivel público, privado y de Educación Superior. En nuestro caso es desmotivadora, se ha conocido que los discentes a través de sondeos y diagnósticos realizados manifiestan problemas para comprender, interpretar, analizar, argumentar y proponer textos a partir de lecturas acordes a los temas desarrollados en el aula de clase.

Un sin número de estudiantes no dominan aspectos comunicativos en cuanto al uso de las funciones del lenguaje y principios comunicativos; en lo lingüístico, falencia en el componente fonético-fonológico: pronunciación, vocalización, organización y distribución de grupos fónicos. Impericia en el manejo morfosintáctico de la Lengua Castellana como aspectos gramaticales, redacción inadecuada, incoherencia y ortografía incorrectas, escaso dominio léxico semántico; en cuanto al aspecto discursivo poco conocimiento y dominio de lo discursivo; intención, persuasión, enunciación, actos de habla, conversación, exposición, argumentación, explicación y proposición,

En lo mediático cognitivo la no correspondencia de lo comunicativo con su madurez psicolingüística. Poco uso de mediaciones que contribuyan al desarrollo del pensamiento, al uso de las funciones cognitivas como es la elaboración de mapas o esquemas para la estructuración del contenido del texto. En el aspecto textual y paratextual, escasa lectura para reconocimiento de las estructuras micro – macro y superestructura y de los métodos de composición de los géneros, de las formas de expresión de los marcadores textuales, de los ambientes lingüísticos del nivel del lenguaje como el coloquial, culto, literario, científico y técnico. Pobreza en cuanto a la comprensión e interpretación de los diferentes textos a través de la pantalla; en el aspecto actitudinal escasa disposición comprensiva y expresiva, percepción, atención, captación, falta de

interés; todos estos factores influyen en la comprensión lectora y por consiguiente, se hace necesario buscar un mecanismo de solución a esta problemática.

Por ende, el objetivo del diseño de esta propuesta metodológica se centró en mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de herramientas cognitivas mediadas por el computador en estudiantes del grupo “A” que cursaron la materia Habilidades Comunicativas.

Teniendo presente los problemas detectados para la comprensión lectora y la producción textual, la falta de comunicación con los demás, el desconocimiento del uso y manejo de las herramientas cognitivas aplicadas a los textos escritos a través de la pantalla y observando qué aporte se puede obtener desde el nivel pedagógico didáctico, se identificaron los problemas lingüísticos más comunes en el aula de clase para buscar métodos, estrategias pertinentes y solucionar estas carencias, se diseñó y se aplicó una propuesta pedagógica didáctica para mejorar la comprensión lectora a través de las herramientas cognitivas mediadas por el computador a partir del texto expositivo.

Configurado el diseño de instrumentos referidos a la comprensión lectora a través de las herramientas cognitivas mediadas por el computador, se evaluó la propuesta según los datos obtenidos para formular las conclusiones.

De esta manera, se inició el proceso de investigación con el grupo “A” de los cursos antes enunciados en la Universidad de Pamplona; no obstante la docente investigadora concertó con los discentes las normas de convivencia que se debían tener en cuenta para la ejecución de los procesos de aprendizaje y cómo se iba a articular la propuesta de investigación ya que los estudiantes tenían que cumplir con lo estipulado en el programa de habilidades comunicativas.

Por lo anterior, se planteó el siguiente problema ¿Cómo mejorar la comprensión lectora a través de la aplicación de herramientas cognitivas mediadas por el computador en estudiantes que cursan la materia habilidades comunicativas de la Universidad de Pamplona Norte de Santander?

Planteado el problema se configuraron los propósitos para el desarrollo de la propuesta.

Propósito conceptual

Desarrollar estructura conceptual sobre los fundamentos epistemológicos y pedagógicos didácticos, requeridos en la ejecución de procesos lectores y escritores para comprender, interpretar, analizar, argumentar y proponer a partir del uso y aplicación de herramientas cognitivas: mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos.

Propósitos procedimentales

Formar a los discentes en procedimientos y estrategias didácticas para la comprensión, interpretación, análisis de textos de carácter expositivo para lograr mayor afianzamiento de la lectura a través de los mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos.

Aplicar estrategias de aprendizaje en los discentes para que manejaran con autonomía las herramientas cognitivas, la jerarquización textual y así pudieran establecer el orden cognitivo.

Asignar consultas para que los educandos empiecen a manejar con propiedad el discurso oral y escrito.

Explorar los contenidos expuestos en cada uno de los momentos pedagógicos para que los educandos lean, comprendan, interpreten, analicen, argumenten y propongan a través del manejo de las herramientas cognitivas, la jerarquización de los textos escritos.

Propósitos actitudinales

Valorar el aprendizaje mediante la aplicación de herramientas cognitivas basadas en estrategias significativas para la comprensión, la interpretación, el análisis, la argumentación y proposición de textos escritos.

Aplicar herramientas cognitivas para que los discentes se apropien de estrategias nuevas y así lleguen a comprender, interpretar, analizar, argumentar y proponer textos escritos.

Reflexionar en cada uno de los encuentros para que los discentes autoevalúen el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación y uso de las herramientas cognitivas.

Fase de Desarrollo

Metodología.

La propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de las herramientas cognitivas mediadas por el computador, se realizó con 83 estudiantes del grupo “A”, matriculados en los programas de: Derecho, Bacteriología, Lenguas Extranjeras, Ingeniería Mecánica, Contaduría Pública e Ingeniería ambiental, de la Universidad de Pamplona Norte de Santander. Para el desarrollo de la propuesta los estudiantes estuvieron acompañados por la docente investigadora quien orientó los procesos; un administrativo y una monitora encargados de funcionamiento de la sala virtual. Esta propuesta se realizó durante un período de cuatro meses, con una intensidad de 2 horas por semana en el espacio correspondiente a la clase del curso Habilidades Comunicativas; se desarrollaron 32 sesiones de trabajo cada una de dos horas.

Para el desarrollo de la propuesta se tuvieron en cuenta varios componentes: primero, el recurso humano; segundo las herramientas tecnológicas 120 computadores; tercero, agendas de estudiantes con las consultas; cuarto; las Tres unidades temáticas del programa de Habilidades Comunicativas abordando el tipo de texto expositivo de la siguiente manera:

Unidad # 1: Comunicación e Información

Unidad # 2: Lecto-escritura

Unidad # 3 El Discurso en el proceso comunicativo

Quinto, el tiempo de ejecución de cada unidad varió según los contenidos abordados y de acuerdo al ritmo de aprendizaje del grupo y porque los discentes debían responder los quices correspondiente a cada lección. Los temas incluyeron diversos contenidos que fueron confrontados por los discentes, permitiendo desarrollar el modelo socio-constructivista estratégico, resaltando los siguientes momentos:

Motivación por parte de la docente investigadora para la asimilación y ambientación de las temáticas a desarrollar.

Realización de consultas sobre herramientas cognitivas y temáticas de las unidades a desarrollar mediante la socialización de las mismas por parte de los discentes a través de pregunta-respuesta.

Exploración de los contenidos expuestos en cada uno de los momentos pedagógicos, resaltando la Acción Continua ya que fue base primordial para la estructuración de los temas y la realización de herramientas cognitivas. Esta estrategia fue empleada por la docente para que los discentes se apropiaran de la importancia que tenían estas como también para que clarificaran y organizarán las ideas expuestas en los contenidos de los textos.

Iniciación de las clases de forma interactiva a través de preguntas con el fin de verificar la comprensión de los contenidos expuestos en la clase anterior y para promover la expresión oral en los discentes.

Articulación de las herramientas cognitivas: mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante las explicación de las tres unidades apoyadas por el computador y el Aula TI, con el fin de mejorar la comprensión lectora en los discentes, mediante la jerarquización y el orden lógico de las ideas expuestas en los textos escritos a través de la pantalla. (Ver apéndices 1, 2, 3, y 4)

Realización de Talleres y aplicación de las herramientas: mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos que posibilitaron en los educandos explorar, ordenar, jerarquizar y estructurar las ideas expuestas en los contenidos de los textos escritos a través de la pantalla. (Ver apéndices 1, 2, 3, y 4)

Autoevaluación realizada por los discentes con el fin de valorar los procesos enseñanza-aprendizaje. (Ver apéndice 5)

Esta Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de las herramientas cognitivas mediadas por el computador en estudiantes que cursaron la materia habilidades comunicativas en la Universidad de Pamplona Norte de Santander, se desarrolló por medio del enfoque cognitivista - constructivista social y el modelo de aprendizaje significativo en el que la principal estrategia fue el aprendizaje estratégico; este tiene que ver con el proceso que surge en el pensamiento caracterizado por una serie de actividades visibles e invisibles que le permiten al discente tener un control, planificación y organización de sus propios procesos de aprendizaje y evaluar su eficacia y eficiencia.

Al aplicar el enfoque cognitivista - constructivista social y el modelo de aprendizaje significativo para mejorar la comprensión lectora a través del texto expositivo mediante la elaboración de herramientas cognitivas mediadas por el computador como una estrategia de enseñanza para el aprendizaje significativo hace que tanto docente como estudiante sean generadores de conocimiento.

Desde la perspectiva de Mayer, 1984; Shuell, 1998; West, Farmer y Wolff, 1991 (Díaz Barriga & Lule, 1999), definen la estrategia como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos; para tal efecto, se parte del pensamiento de la autora en cuanto a que existen diversas estrategias de enseñanza que pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) y después (posinstruccionales); a partir de esta concepción, las actividades a desarrollar para el mejoramiento de la comprensión lectora se centraron en estas tres estrategias o etapas:

*Etapa Preinstrucciona*l (Antes de la lectura - clase) en esta etapa los educandos se prepararon en el qué, cómo, cuándo, dónde iban a aprender, cómo se apropiarían de las temáticas a socializar en el aula de clase y fuera, qué habilidades de percepción desarrollarían; la observación de indicios, activación de conocimientos previos, la ubicación en el contexto del aprendizaje pertinente a la materia.

*Etapa Coinstrucciona*l (Durante la lectura - clase), los contenidos se conceptualizaron mejor; se delimitó la organización de los contenidos académicos a través de la lectura de

contenido de los textos; se estructuraron y se interrelacionaron dichos contenidos por medio de la atención y motivación; las estrategias relevantes en esta etapa fueron las ilustraciones, redes semánticas, los mapas conceptuales y las analogías entre otras; se desarrolló la habilidad para la anticipación de los contenidos de los textos, la captación rápida de términos, se realizaron presuposiciones e inferencias; deducciones de significados.

Etapa Posinstruccional (Después de la lectura) A su vez, las estrategias posinstruccionales se presentaron después del contenido que se había de aprender y permitió al discente formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos, le permitió valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas fueron: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales, cuadros sinópticoa y mentefactos; habilidad para dar sentido y coherencia a lo leído, reconocer la idea del contenido de un texto e identificar los ejes semánticos y hacer análisis crítico del contenido.

Sin duda alguna, fue importante abordar la comprensión lectora a partir del desarrollo de habilidades antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) y después posinstruccionales) de leer el contenido de un texto porque facilitaron la reconstrucción del contenido del mismo en forma holística y específica; las actividades antes, durante, pretendieron focalizar en los discentes la atención, despertar el interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos – creativos y promover la predicción; mientras que las estrategias para después de leer facilitaron la reconstrucción del contenido de los textos en forma holística y específica; así como el reconocimiento de su estructura organizativa.

En efecto, aplicar esta estrategia para llegar a la comprensión del contenido de los textos permea la activación del conocimiento previo que puede servir al docente para conocer lo que saben sus educandos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes y en cuanto al discente le permitió apropiarse de conocimiento para luego socializarlo. Se escoge el grupo A de estudiantes que cursaron la materia Habilidades Comunicativas en el segundo semestre de 2012 por ser una de las materias básicas en la formación de los estudiantes de la Universidad de Pamplona de Norte de Santander.

La propuesta se ejecutó a partir de la aplicación de herramientas cognitivas con la estrategia de aprendizaje significativo que permitió que los discentes aprendieran la importancia y significado de elaborar Mapas Semánticos, Mapas Conceptuales, Cuadros Sinópticos, y Mentefactos al leer los contenidos de los textos en la pantalla o impresos.

Es más, la aplicación de herramientas cognitivas para mejorar la comprensión lectora hace que el aprendizaje sea más atractivo que tanto docente como discente exploren los contenidos de los textos y los puedan graficar a través de las herramientas cognitivas y de esta manera, las actividades académicas en el aula y fuera de ella se vuelven más significativas e interesantes; esta nueva forma de interactuar con los textos promueve la imaginación, entendida aquí como la habilidad de desarrollar pensamiento para llegar al conocimiento.

También fue importante la aplicación de las herramientas cognitivas como medio de enseñanza didáctica porque facilita la comprensión, la revisión y el control de lo que se lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se propone el educando adquiriendo habilidades para organizar la información en los esquemas o gráficos como también los enseña a ser autónomos, críticos y responsables de sus aportes. De esta manera, al aplicar herramientas cognitivas al contenido de los textos los discentes podrán identificar el tipo de discurso que tiene el texto, el propósito que el autor plasma en su discurso, el tipo de lenguaje, las estructuras textuales y demás elementos que hacen parte de la comprensión lectora; por consiguiente el profesional en formación adquiere y desarrolla conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que emplearan en el transcurso de su carrera y de su vida profesional, lo cual implica, que la siguiente propuesta redundará en otras áreas del saber que además revierten en la formación del estudiante y en el entorno sociocultural.

Para el análisis de esta investigación se contó con la información del diario de campo en el que se determinaron cinco factores: Aspectos lingüísticos - comunicativos, Exploración y ambientación de los Textos para la Comprensión Lectora y escritora. Desarrollo de Contenidos. Apropriación de herramientas cognitivas mediadas por el computador. Interacción docente-estudiante y computador. Se complementa la información con registros fotográficos y

actividades desarrolladas por los discentes. Los resultados obtenidos en este proceso se analizaron de manera cualitativa derivándose de estos las conclusiones.

Resultados de la aplicación de la propuesta

Aspectos Lingüísticos – Comunicativos

Desde el primer día de clase, con los discentes del grupo “A”, de los programas enunciados en apartados anteriores, se evidenció, escaso manejo de aspectos lingüísticos - comunicativos como en el fonético/fonológico: en este criterio, los discentes, presentaron falencias en la vocalización, en la entonación: tono de voz bajo, disonancia y cacofonía, temor para expresarse; en el referente léxico-semántico: la pobreza lexical, ya que se notó el empleo de muletillas; la poca habilidad para comunicarse, para expresar datos relevantes en cuanto a su presentación, desconocimiento de términos y significados, ejemplo de ello: cuando la docente preguntó sobre lenguaje, comunicación, educación, TIC, habilidades comunicativas, herramientas cognitivas, en los temas desarrollados y así en los mismos de sus carreras o programas. En el componente morfosintáctico se tuvieron en cuenta los aspectos gramaticales, la redacción, la coherencia y la ortografía, para identificar las falencias al respecto, estas se hicieron evidentes en muchos de los discentes se observaron cuando enviaban correos o memos con la autoevaluación, y, en el ejercicio de redacción sobre la naranja donde no aplicaron normas gramaticales, menos signos de puntuación, otros cortaron y pegaron párrafos de la web para elaborar el texto pertinente; y, en el referente pragmático, se captó, inseguridad y escaso manejo del discurso.

Cabe destacar, que los signos semióticos de los discentes en el ejercicio presentaron: mirada vacilante, expresión corporal inadecuada, movimiento de manos entre otros; no obstante, estos aspectos mejoraron en el transcurso de la propuesta debido a que la clases se realizaron en forma interactiva: estudiante, computador y docente; es más, la estrategia empleada por la docente permitió que los discentes vieran la clase desde otra óptica y no como en la versión que ellos tenían de que solo era presentar quices.

También es evidente, manifestar que los grupos “J, k, y A” de los semestres posteriores al que se aplicó la propuesta, presentaron estas situaciones pero la misma metodología aplicada allí permitió que los educandos optimizaran mejor los procesos de aprendizaje hasta llegar a vivenciar exposiciones de temas referentes a discusiones orales y grupales a través del uso de las herramientas cognitivas.

Exploración y ambientación de los Textos para la Comprensión Lectora y escritora.

Una de las estrategias, para llegar a la comprensión de los contenidos de los textos, fue la socializada y aplicada por la docente; cuando, se hizo una revisión del documento (exploración), que se tiene en la pantalla o impreso, desde la parte superior hasta el final, y visualizando todo lo que contiene éste, como: el título, subtítulos, párrafos, autor del documento, palabras en negrilla, figuras, colores, cuadros en fin; todo ello, hizo que el estudiante, se apropiara del texto de manera superficial y lo empezara almacenar permitiendo un primer proceso para llegar al desarrollo cognitivo de la comprensión lectora.

Realizada la exploración del texto, los discentes, pasaron a la fase de lectura, e iniciaron con el nivel literal o plano; se evidenció, que los educandos, solo repetían lo escrito, no hubo afinidad con lo leído ya que al terminar la lectura se le preguntaba sobre lo escrito y no eran capaces de citar una de las ideas expuestas en el texto; para dar solución a este problema, la docente investigadora recalcó sobre la importancia que tenía la exploración de los textos como también la estructura del documento y la de los párrafos.

En este sentido, se realizó el ejercicio de observar los párrafos y estructurarlos, primero leyendo y sacando las ideas con sus ejes semánticos claves y como segundo aplicando la micro, la macro y la superestructura.

Esta nueva manera, de trabajar los contenidos de los textos, permitió que los discentes, se interesaran por la lectura y el trabajo desarrollado en clase, como también, que se apropiaran de esta técnica para que la aplicaran a otros documentos relacionados con sus programas.

Este factor, fue uno de los focos para la propuesta, porque a través de él, los educandos empezaron a mejorar aspectos comunicativos; se notó la participación, y empezó el interés por realización de consultas. La asignación de documentos de lecturas extra clase despertó el interés en ellos. Además, en el aula se emplearon frases efusivas y al final se daba las gracias por el trabajo realizado y por la atención al proceso pedagógico.

Desarrollo de contenidos

Los contenidos vivenciados durante el desarrollo de la propuesta, fueron los expuestos en cada uno de los momentos pedagógicos del Aula TI, según requerimiento del programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.

Cada uno de los temas presentados en el entorno virtual de aprendizaje, permitió que los educandos conocieran y diferenciaron conceptos, características, clases, teóricos, de la comunicación, el lenguaje, la semiótica, la lectura, las tipologías textuales, y las herramientas cognitivas, entre otras.

La estructuración de los textos expositivos a través de las herramientas cognitivas permitió la realización de clases dinámicas, interés por la lectura de contenidos y la consolidación de talleres activos y novedosos.

El emplear el computador como herramienta tecnológica en el aula de clase, permitió ampliar actividades y estrategias pedagógicas para reforzar los contenidos; caso interesante, se mostró en una de las clases cuando un grupo de estudiantes que no pudieron descargar el PDF de la lección a tratar y de estudiantes que fallaron con consultas. En este sentido, muchos de los discentes mostraron habilidad para consultar en la web.

Apropiación de las herramientas cognitivas mediadas por el computador

La aplicación de la propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lectora a través de las herramientas cognitivas mediadas por el computador permitió que muchos

discentes afianzarán más sobre los programas básicos del computador como el uso de Power Point, Word, Front Page, Paint, Internet, debido a que cierto número de educandos tenían conocimientos de los programas básicos de este medio; no obstante, hubo estudiantes que no conocían el funcionamiento del ordenador, es más se les dificultó el realizar mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos.

Después, de haber participado en la propuesta, los estudiantes del grupo “A”, como los de los grupos posteriores, reconocieron que el uso del ordenador en el aula de clase y con una adecuada orientación educativa les permitía potenciar habilidades comunicativas como hablar y escuchar, leer y escribir, necesarias para la comprensión, interpretación, análisis de los contenidos de los textos.

Fue así, como con la ayuda del computador, los discentes pudieron elaborar mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos. Disfrutaron de las actividades desarrolladas y se apropiaron de la lectura mediante la jerarquización de los contenidos, el empleo de rayas, cuadros, óvalos, flechas, colores letras, tamaños, entre otros, motivación a escribir, a graficar; también, tuvieron presente que el mismo ordenador le indicaban cuando había errores ortográficos; en este sentido, muchos de los discentes plasmaban sus ideas pero no se percataban de esta herramienta; por consiguiente, el empleo de esta herramienta favorece la relación de la lectura con la escritura, debido a que los discentes se ven ante la exigencia de identificar las diversas herramientas que este posee, además de leer y comprender los diferentes mensajes que aparecen en la pantalla en el momento de escribir.

La aplicación de herramientas cognitivas mediante el uso del computador, permitió que los discentes accedieran a los contenidos de los textos con facilidad y que resolvieran situaciones de comprensión, interpretación, análisis, argumentación y que tomaran decisiones de cómo y cuándo ejecutarlas; también, favoreció la realización de tareas colaborativas en estudiantes de los distintos programas en cuanto a que el aprendizaje fue más interactivo y dinámico, llegando a la comunicación entre ellos.

A través de esta nueva estrategia de aprendizaje, se logró desarrollar los objetivos propuestos con los discentes quienes actuaron de forma activa y dinámica, interactuando con el conocimiento de forma individual y grupal de acuerdo a sus necesidades.

La estrategia permitió, al docente asignar y guiar el aprendizaje mediante las consultas y las lecturas de los contenidos expuestos en el entorno virtual, los cuales sirvieron para que debatieran críticamente el tema entre ellos, compartieran y construyeran ideas, diseñaran mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos. Por último, sirvió para que colocaran en práctica sus habilidades expresivas y comunicativas al socializar sus trabajos con el resto de los grupos como fue el caso de los discentes de los semestres del año 2013 y 2014 primer semestre.

Interacción docente – estudiante

La aplicación de las herramientas cognitivas mediadas por el computador consistió no solo en que la docente explicara los contenidos sino que desarrollara en los educandos competencias que les permitieron acceder, analizar e interpretar la importancia que tienen las TIC en el ambiente educativo.

La metodología empleada por la docente permitió cambiar la actitud pasiva que presentaron al inicio los discentes que cursaron la materia en el período del segundo semestre de 2012, debido a que las herramientas cognitivas y el computador contribuyeron al mejoramiento de la comprensión lectora, como también, fomentó el respeto a las ideas de los compañeros, a la forma como se expresaban y a la manera como leían.

En la comunicación docente – estudiante, hubo empatía, se vivenciaron momentos de cordialidad, amistad, confianza, tolerancia y respeto, tanto estudiante como docente desarrollaron competencias ciudadanas, ya que el objetivo propuesto para esta materia no era solamente escuchar y hablar, leer y escribir si no que se fundamentara en la transversalidad y además porque se debía desarrollar el pensamiento holístico.

Resultados de la ejecución de la propuesta

La ejecución de esta propuesta, de carácter socio-constructivista se realizó con base en los planteamientos de varios autores como Piaget, Vigotsky, Ausbell, quienes afirman en su teoría que un individuo aprende desde su contexto social. El intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales de la instrucción; también, aluden a que el docente es el mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el discente participa de la construcción de conocimiento a través del aprendizaje significativo; también, se tuvo en cuenta el modelo estrategias docentes de aprendizaje significativo de Frida Barriga, que alude al preinstruccional, el antes; el coinstruccional, durante; y, el posinstruccional el después.

Con la aplicación de la propuesta metodológica se observaron varios aspectos de gran relevancia que permitieron identificar el impacto que tuvieron las herramientas cognitivas mediadas por el computador para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo “A” que cursaron la materia Habilidades Comunicativas en la Universidad de Pamplona. Seguidamente, se citan los hallazgos registrados en el Diario de Campo relacionados con la comprensión Lecto-escritora, las interacciones en el aula de clase y las estrategias pedagógicas-didácticas empleadas:

La aplicación, de las herramientas cognitivas, a través del uso y manejo del computador en el aula de clase, permitió, que se llevara a cabo, el aprendizaje significativo, en el que los discentes, se apropiaron de conocimiento, de manera didáctica para que estructuraran mejor los contenidos de los textos expuestos en la plataforma del aula TI, lo cual posibilitó la innovación, la creación, diferente a la que ellos vivenciaban en sus otras materias. El logro obtenido, partió de la planeación y el desarrollo de talleres en la que los discentes accedieron a varias fuentes de información a través de consultas sobre temas relacionados con lectura, escritura, textos, comprensión, herramientas cognitivas, mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos.

El empleo de esta herramienta tecnológica, en el desarrollo de la propuesta, hizo que los estudiantes participaran activamente durante cada uno de los encuentros académicos ya que la exploración de saberes previos, la de los textos, la conceptualización de los contenidos y la socialización de consultas a partir de la pregunta despertó el interés y motivó a los educandos a convivir con los compañeros.

En el transcurso del proceso de la propuesta metodológica, se desarrollaron competencias ciudadanas como la tolerancia, la aceptación del otro, la convivencia, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad; en la competencia comunicativa, el uso del léxico, la vocalización, la entonación, la escucha; además, los ejercicios de exploración de los textos, la estructuración de los mismos y la elaboración de mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos facilitaron el aprendizaje.

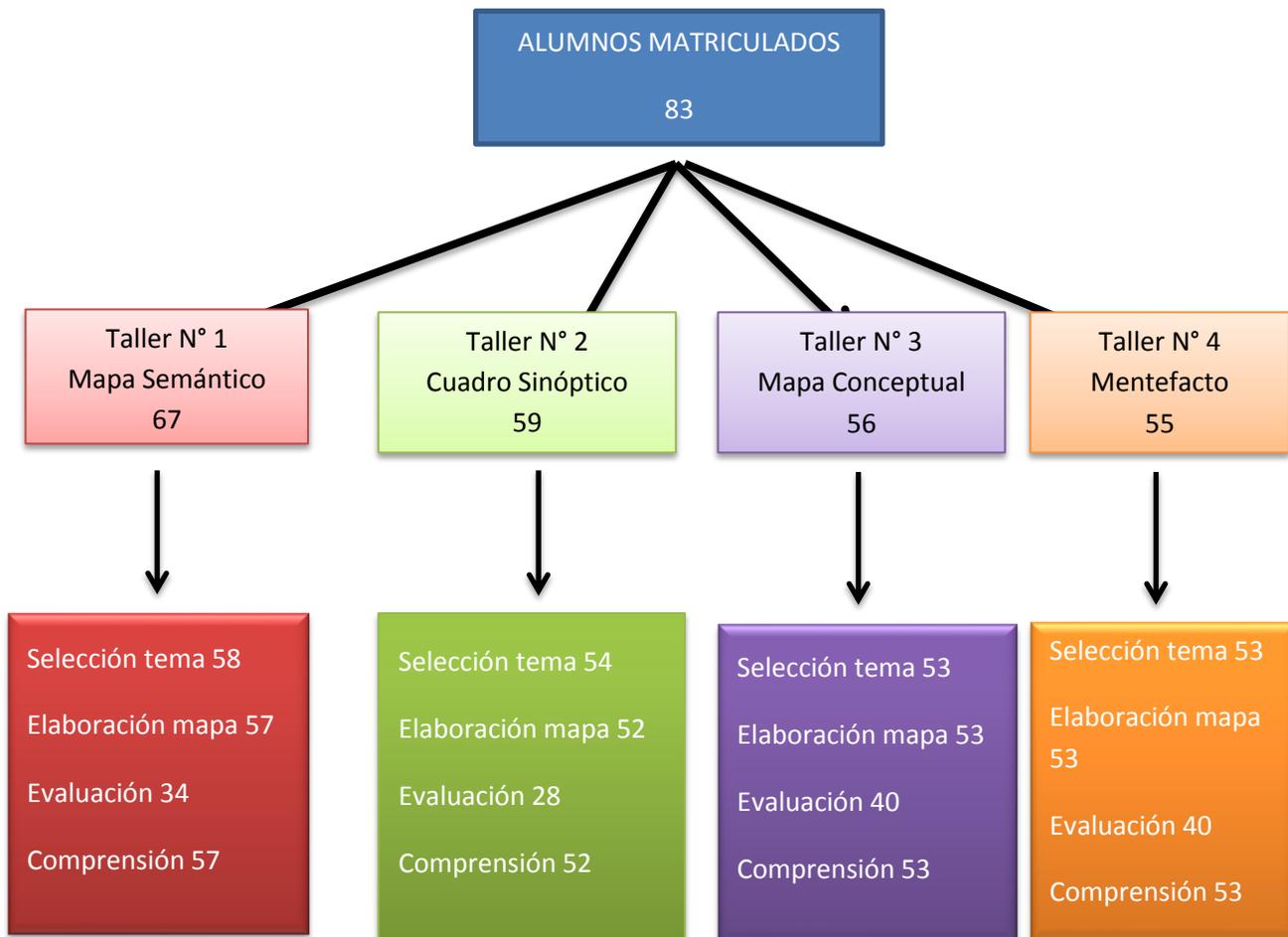
Los discentes que participaron en la ejecución de la propuesta reconocieron que a través de las herramientas cognitivas mediadas por el computador, se llegaba a la comprensión e interpretación, al análisis, a la argumentación y a la proposición; de la misma manera, enunciaron que estas permitieron corregir, evaluar y dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta experiencia sirvió de base a los estudiantes de Derecho que cursaron la materia, ya que empezaron a aplicarlas para realizar exposiciones.

La implementación de las herramientas cognitivas mediadas por el computador para mejorar la comprensión lectora, contribuyó al aprendizaje-significativo, ya que, los discentes que no habían tenido la experiencia de diseñar, graficar, utilizar colores, letras, manifestaron los beneficios que obtuvieron al emplear el programa de office de Word, de open office write para el diseño de los mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mentefactos y porque también, aprendieron a escribir y corregir errores ortográficos.

Para la docente fue una experiencia gratificante porque le sirvió para proyectarla a otras áreas de conocimiento y así poder cualificar las estrategias pedagógicas de aprendizaje.

A continuación se presenta un esquema donde se cualifican los resultados obtenidos con la aplicación de las herramientas cognitivas, lo cual permitió realizar el siguiente análisis a partir de los siguientes criterios: selección del tema, elaboración del mapa, evaluación y comprensión; notando que las actividades de mayor desempeño en lo relativo a la selección del tema y a la elaboración del mapa fue superior; no obstante, la evaluación se puede ver que es menor debido a que esta se realizaba al final de la actividad y la mayoría terminaba sobre la hora; otra, la evaluación la realizaban en el transcurso del día y según versión de los estudiantes a la mayoría se les olvidaba; en cuanto a la comprensión se puede decir que fue buena en cuanto al nivel literal y nivel creador e innovador de comprensión.



También cabe resaltar en este análisis es que ingresan 83 estudiantes y en el primer taller 58 estudiantes cumplen con la actividad notando que faltan 25 discentes, de los cuales para el

total de matriculados; luego los estudiantes que no se citan fueron aquellos que elaboraron los talleres a mano puesto que no tenían la habilidad para graficar y jerarquizar los datos como también cabe citar que en el tercer y cuarto taller el 20% de los discentes ya habían desertado.

Conclusiones

La aplicación de herramientas cognitivas, mediadas por el computador, coadyuvan a mejorar, la lectura en los educandos, en cuanto a: la comprensión, la reflexión, la interpretación, el análisis, la crítica, y la argumentación.

El uso y manejo de herramientas tecnológicas como el computador brinda espacios de enseñanza significativos, los cuales requieren de un docente dispuesto a mediar el aprendizaje.

El uso y el manejo de estrategias de aprendizaje permean la apropiación de conocimientos y fortalecimiento de competencias, habilidades y procesos cognitivos necesarios en la formación integral del individuo.

Esta propuesta metodológica puede ser implementada en todas las áreas del saber, debido a que el hacer en el aula de clase ayuda al discente para que sea más interactivo, para que despierte y mantenga el interés y la motivación y así genere espacios interactivos de comunicación con los compañeros y los profesores.

Emplear estrategias para la comprensión lectora hace que los educandos afiancen e intercambien conocimientos, ideas y opiniones ya que favorecen la participación activa en su proceso de aprendizaje.

El desarrollo de procesos cognitivos y comunicativos a través de la lectura de textos requiere de la aplicación de estrategias de aprendizaje significativos, en donde el docente reconozca que el aula de clase es para compartir, para innovar, crear y producir conocimiento.

El uso del computador en el aula es un apoyo para la realización de los mapas semánticos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mentefactos entre otros ya que la búsqueda y selección de gráficas, cuadros, rayas, letras, colores, enriquecen de manera significativa la apropiación de conocimientos en los discentes.

La aplicación de la propuesta metodológica contribuyó a la cualificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, puesto que a través de la elaboración de esquemas (herramientas cognitivas) ofrecen las posibilidades para la participación y la construcción de conocimientos.

La propuesta metodológica derivada de la investigación, fue una experiencia piloto que puede ser retomada para el trabajo interdisciplinario y susceptible de ser analizada y modificada para el desarrollo de próximas investigaciones.

La propuesta metodológica se está aplicando en los discentes que en la actualidad cursan la materia Habilidades Comunicativas, puesto que los documentos de lectura expuestos en la nueva plataforma Moodle, muchos son extraídos del marco teórico de esta investigación; de igual forma el contenido de las herramientas cognitivas está siendo aplicado y visualizado en video en esta plataforma. Por los docentes que en este momento están dirigiendo el Curso de Habilidades Comunicativas siendo este un aporte valioso para la Universidad, el Programa de Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación y los de las demás carreras que cursan la materia aludida.

La propuesta metodológica, en estos momentos está siendo proyectadas por la docente investigadora en las materias de Lenguaje y Educación, Teoría Lingüística y Géneros Discursivos y los demás docentes y discentes de la carrera se están beneficiando de la misma, por qué a partir de ella, se estructuró el programa para los discentes del primer semestre coadyuvando de esta manera a la solución de las falencias de lectura y escritura que traen desde secundaria.

Apéndices

Apéndice A: Diagnóstico

Apéndice B: Revisión Diagnóstico por expertos

Apéndice C: Diario de campo

Apéndice D: Asistencia grupo “A”

Apéndice E: Listas grupo J Y k AÑO 2013

Apéndice D: Lista grupo “A” 2014

Anexos Talleres

Anexo 1: Mapa Semántico

Anexo 2. Mapa Conceptual

Anexo 3: Cuadro sinóptico

Anexo 4: Mentefacto

Anexo 5: Autoevaluación

Anexo 6: Imágenes-fotos

Referents Bibliographical y Cibergráficos

- Adams, M., & B., B. (1984). Educación, Conocimiento y Comprensión Lectora. En M. Adams, & B. B., *Educación, Conocimiento y Comprensión Lectora* (pág. 71). Barcelona: Paidós.
- Aguilar Perea, M. V., & Isabel, F. C. (2007). *Sociedad de la información*. Recuperado el 14 de Agosto de 2014, de <https://books.google.com.co/books?id=QKn9ZtZUOWIC&pg=PA62&lpg=PA62&dq=Jonassen+et+al...1997&source=bl&ots=be0U020wbV&sig=iEGuqiYDX>.
- al, R. B. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Recuperado el 15 de mayo de 2014, de <http://www.fba.unlp.edu.ar/medios/textos/historiadelalectura.pdf>.
- Allende, F., & Conde Marín, M. (2000). La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. En F. Allende, & M. Conde Marín, *La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo* (pág. 19). Chile: Andrés Bello.
- Aura, C. D., & Liliana, G. M. (1996). *La composición escrita a partir de textos carnavalescos*. Pamplona.
- Barthes, R., & Beauchamp, e. a. (1976). *Exégesis y Hermeneútica*. Madrid: Cristiandad.
- Bonfil, R. e. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Recuperado el 7 de Mayo de 2014, de <http://www.fba.unlp.edu.ar/medios/textos/historiadelalectura.pdf>.
- Cabero Almenara, J. (2009). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: Mc Graww Hill.
- Coiro, J. (1 de Julio de 2003). *Comprensión de lectura en Internet: Ampliando lo que entendemos por comprensión de lectura para incluir las nuevas competencias*.

Recuperado el 12 de Junio de 2014, de <http://www.eduteka.org/CompresionLecturaInternet.php>.

De la Maza, L. M. (2005). *Fundamentos de la filosofía Hermenéutica*. Recuperado el 14 de Junio de 2014, de <http://www.scielo.cl/pdf/tv/v46n1-2/art06.pdf>.

Díaz Barriga, F., & Lule. (1999). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el 8 de 7 de 2014, de http://www.estrategias_docentes_FRIDABARRIGA-MAESTRIAPDF-lector.

Eco, H. (1992). Los límites de la interpretación. En H. Eco, *Los límites de la interpretación* (pág. 101). Barcelona: Lumen.

Fishman, J. (1995). Sociología del lenguaje. En J. Fishman, *Sociología del lenguaje* (pág. 80). Madrid: Cátedra.

Gil Flores, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado el 10 de Enero de 2015, de media.utp.edu.co/institutoambiental2011/.../investigacioncualitativa.doc.

González García, F. M. (31 de Noviembre de 2006). *Los mapas conceptuales de J. D. Novak*. Recuperado el 20 de Agosto de 2014, de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/39815-93462-1-PB.pdf>.

Goodman, K. (1980). El Proceso Lector. En K. Goodman, *El Proceso Lector* (pág. 29). Buenos Aires: Aique.

Gutiérrez, C., & Salmerón Pérez, H. (17/04/2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado.*, 184.

Gutiérrez-Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (7 de Julio de 2012). *Estrategias de Comprensión Lectora*. Recuperado el 8 de Julio de 2014, de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>.

Halliday, M. (s.f.). *Hacia una semiótica textuañ*. Recuperado el 6 de febrero de 2015, de https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=PK4DVcX3IteIhASnoYHADQ#q=el+lenguaje+como+semi%C3%B3tica+social+pdf.

Hernández Sampiere, R., & Collado, C. F. (2003). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/15/biblio/SAMPIERI-HERNANDEZ-R-Cap-1-El-proceso-de-investigacion.pdf>.

Hymes, D. H. (1996). Acerca de la Competencia Comunicativa. En D. H. Hymes, *Acerca de la Competencia Comunicativa. Forma y Función* (pág. 62). Bogotá.

Kant, I. (1982). Crítica de la razón pura. En I. Kant, *Crítica de la razón pura* (pág. 72). Barcelona.

Lerner de Zunino, D. (1985). La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión. *Alegría de Enseñar*, 62.

Llico, I. (29 de 12 de 2011). *Creaciones literarias y más. Ayudas y recursos para docentes*. Recuperado el 6 de junio de 2014, de <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>.

López Andrada, C. (5 de Octubre de 2001). *Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales*. Recuperado el 12 de Junio de 2014, de <http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>.

- Lozada Ortíz, A., & Moreno Moreno, H. (2003). El Desarrollo de la Competencia. En A. Lozada Ortíz, & H. Moreno Moreno, *Competencias Básicas Aplicadas en el Aula* (pág. 162). Bogotá: Editores SEM.
- M.A.K, H. (1994). *El lenguaje como semiótica social*. Recuperado el 6 de Enero de 2015, de www.textosenlinea.com.ar/.../Halliday%20-%20El%20lenguaje%20como.
- M.A.K, H. (s.f.). *Hacia una semiótica social*. Recuperado el 6 de febrero de 2015, de https://www.google.com.co/?gfe_rd=cr&ei=PK4DVcX3IteIhASnoYHADQ#q=el+lenguaje+como+semi%C3%B3tica+social+pdf.
- Mejía, A. (1995). Lectura. *Alegría de enseñar* , 62.
- MEN. (1998). *Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares*. Santafé de Bogotá.
- Morales Gómez, G. (2003). Lo que todo docente debe saber sobre Competencias y Estándares. En G. Morales Gómez, *Lo que todo docente debe saber sobre Competencias y Estándares* (pág. 169). Bogotá: 2000 Ltda.
- Niño Rojas, V. M. (2003). *Competencias en la Comunicación*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Niño, V. M. (1998). Los procesos de la comunicación y el lenguaje. En V. M. Niño, *Los procesos de la comunicación y el lenguaje* (págs. 107-108). Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Padron, G. J. (1996). *Análisis del discurso e investigación social*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2013, de [ANALISISDELDISCURSOEINVESTIGACIONSOCIAL-SEMIÓTICADETEXTO pdf-lector](#).
- Piaget, J. (1991). Seis estudios de psicología. En J. Piaget, *Seis estudios de psicología* (pág. 109). Barcelona.

Ramírez Bravo, R. (2010). *Didácticas de la Lengua y de la Argumentación Escrita*. Colombia: Editorial Universitaria.

Rodríguez Artacho, M. (19 de Julio de 2000). *El proceso de aprendizaje y las teorías educativas*. Recuperado el 31 de Junio de 2014, de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Especialidad/Modulo2_PDF/ESTEM02T03P01.pdf.

Rojas Niño, V. M. (2003). *Competencias en la Comunicación*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Solé, I. (1987). *Estrategias de Lectura*. Recuperado el 8 de Julio de 2014, de terras.edu.ar/jornadas/79/biblio/79La-ensenanza-de-estrategias.pdf.

Solé, I. (1987a). *El Reto de la lectura*. Recuperado el 8 de 7 de 2014, de http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/Estrategias%20de%20lectura%20-%20Isabel%20Sole/Isabel_Sole_Estrategi.

Tolosa, J. (2011). *Necesidades Psicolingüísticas en primera infancia*. Recuperado el 6 de junio de 2014, de <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/12696/Jenire%C3%A9%20Tolosa%20Laverde%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Torres, M. B. (s.f.). <https://seadiuncoma.files.wordpress.com/2012/06/017-la-lectura-en-pantalla-y-las-nuevas-competencias-de-la-era-digital.pdf>. Recuperado el 8 de 7 de 2014, de Lectura en pantalla y las nuevas competencias en la era digital.

Van Dijk, T. (1992). La conciencia del Texto. En T. Van Dijk, *La conciencia del Texto* (pág. 81). Barcelona: Paidós.

Vásquez Rodríguez, F. (2001). *La Cultura como Texto: Lectura, Semiótica y Educación*. Bogotá: Zona:Ediciones.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. Recuperado el 27 de Diciembre de 2014, de http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sites/estudiaen.jalisco.gob.mx.cepse/files/woolfolk_a._1999_psicologia-educativa.pdf.