



INFORME FINAL DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACION

SEDE SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA

**ALUMNO-MAESTRO
KAREN DAYANA FUENTES PRIETO**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FISICA, RECREACION Y DEPORTES
2018**



INFORME FINAL DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN

SEDE SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA

SUPERVISOR

HERNÁN GUSTAVO CAICEDO

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN
EDUCACIÓN FISICA, RECREACION Y DEPORTES

2018



1. DEDICATORIA

A Dios, por permitirme vivir esta etapa de la vida en el lugar donde estoy y con las personas con quienes estoy.

A mis padres, porque son mis pilares, a quienes les debo mi vida y me han permitido llegar a esta meta que hoy se llama felicidad.

A mi familia, por sus consejos y apoyo moral que me motivaron a culminar esta etapa de formarse profesionalmente.

A mi pareja por ser un apoyo incondicional, por sus consejos y acompañamientos en este proceso de formación.

A mis amigos y compañeros, en especial a Dominike Valencia por ser parte fundamental en este proceso de formación que iniciamos, por su apoyo y amistad.

Y a todas aquellas personas que participaron para que este momento tenga el significado que ahora tiene, infinitas gracias...

Karen Fuentes.



2. AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida.

A la Universidad de Pamplona por ser mi claustro académico y formativo, que me proporcione herramientas útiles para mi futura vida profesional.

Al Colegio Técnico la Presentación de Pamplona por abrirme sus puertas y posibilitarme llevar a cabo mi Practica Integral Docente.



3. INTRODUCCION

La práctica profesional es la herramienta la cual utilizamos para observar qué aprendizaje obtuvimos durante la formación académica, puesto que en ella se pueden desarrollar diferentes actividades siendo el complemento de la teoría que se propone en las escuelas.

Para el primer periodo del año 2018, durante los meses de enero a junio, se me permitió desarrollar la práctica profesional en el Colegio Técnico la Presentación, ubicada en la ciudad de Pamplona, donde desarrollé mi conocimiento con estudiantes de octavo a décimo grado.

Para cada grado las competencias desarrolladas, fueron diferentes, según los conocimientos y capacidades relacionados con la edad, tratando de dejar en el pensamiento de las niñas la importancia de la educación física, para su desarrollo físico, mental y social, y que mediante el movimiento del cuerpo se puede expresar desde lo que se siente, hasta lo que se quiere.

Para los entrenamientos de voleibol se desarrollaron diferentes competencias tanto físicas como cognitivas, empleando cada una de las habilidades y capacidades físicas, técnicas de cada una de las niñas guiándolas a un mismo fin.

También actividades de integración y aceptación por parte de cada una de las integrantes del equipo, haciéndoles ver la importancia de la unión y el trabajo en equipo que es indispensable para llegar a una misma meta, y por un mismo sentimiento y sentido de pertenencia hacia un equipo deportivo, en este caso el voleibol.



4. OBJETIVO GENERAL

- Demostrar las capacidades que tengo para desempeñarme como docente en el área de educación física y poder aplicarlas en el Colegio Técnico la Presentación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer la forma de enseñanza-aprendizaje que tiene la institución
- Identificar las fortalezas y debilidades durante la práctica profesional
- Adquirir experiencia en el rol como docente teniendo en cuenta las sugerencias de mi supervisora para llegar a ser mejor



5. TABLA DE CONTENIDO

1. DEDICATORIA	3
2. AGRADECIMIENTOS.....	4
3. INTRODUCCION.....	5
4. OBJETIVO GENERAL.....	6
6. PRIMERA ETAPA: DISTRIBUCION E INDUCCION	10
6.1 ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL.....	10
6.2 OBSERVACION Y DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL	10
(COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION, SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA).....	10
6.3 DIAGNOSTICO DEL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION.....	12
(BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA)	12
RESEÑA HISTORICA	12
MARIE POUSSEPIN FOURRIER (FUNDADORA).....	14
6.4 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	15
6.4.1 MARCO LEGAL.....	15
6.4.2 FILOSOFIA DE LA INSTITUCION.....	16
OBJETIVO GENERAL.....	16
OBJETIVOS ESPECIFICOS	16
PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA INSTITUCION:.....	16
6.4.3 MISION.....	17
6.4.4 VISION	17
6.5 SIMBOLOGIA	18
6.5.1 LA BANDERA.....	18
6.5.2 EL ESCUDO.....	19
6.5.3 LEMA: “PIEDAD, SENCILLEZ Y TRABAJO”	20
6.6 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES	21
6.7 HIMNO DEL COLEGIO	22
6.8 POLITICAS DE CALIDAD	23



6.9 HORARIO DE EDUCACION FISICA 24
HORARIO DE LA JORNADA ESCOLAR 24
BASICA SECUNDARIA 24
6.10 GRAFICAS DE NUMERO DE ESTUDIANTES GRADOS 25
(OCTAVO, NOVENO Y DECIMO)..... 25
COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PAMPLONA 25
6.11 DOCENTES DEL PLANTEL EDUCATIVO 26
COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PAMPLONA..... 26
6.12 INVENTARIO DEL SALON DEPORTIVO..... 29
6.13 DIAGNOSTICO DE LA PLANTA FISICA..... 30
COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PAMPLONA..... 30
(BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA) 30
7. SEGUNDA ETAPA: 35
7.1 TITULO 35
7.2 OBJETIVO GENERAL: 35
7.2.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS: 35
7.3 DESCRIPCION DEL PROBLEMA 35
7.4 JUSTIFICACION 36
7.5 POBLACION:..... 36
7.6 MARCO TEORICO 36
7.7 DISEÑO DE PLANES DE SECUENCIAS DE APRENDIZAJE 38
7.8 RECURSOS TECNICOS 39
8. TERCERA ETAPA: 40
7.9 RESULTADOS 58
8. CUARTA ETAPA: ACTIVIDADES INTRAITITUCIONALES Y
EXTRACURRICULARES 61
8.1 INTRAITITUCIONALES: 61
8.1.1 INAUGURACION DE JUEGOS INTERCURSOS 2018 61
8.1.2 CELEBRACION DIA DE LA MUJER 62



8.1.3 INTEGRACION CON EL GRADO 10°D 62

8.1.4 VIACRUSIS 63

8.1.5 CHARLA MOTIVACIONAL 64

8.1.6 INAUGURACION DE JUEGOS INTERCOLEGIADOS “SUPERATE”
..... 64

8.1.7 BINGO COLTEPRE 65

8.1.8 DIA DEL IDIOMA 66

9. QUINTA ETAPA: EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL
DOCENTE..... 67

9.1 ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN..... 67

9.2 ARTÍCULO 17.- DE LOS ASPECTOS DE CALIFICACIÓN Y
PORCENTAJES..... 67

9.3 LA IMPORTANCIA DEL PLANEADOR DE CLASE:..... 67

10. CONCLUSIONES..... 75

11. RECOMENDACIONES 76

12. BIBLIOGRAFIA 77

13. ANEXOS 78

13.1 CARTA DE PRESENTACION AL COLEGIO:..... 78

13.2 MARIE POUSSEPIN AL BARRIO: 79

13.3 INICIACION DE CLASES: 79

13.4 CARTA DE INVITACION A LA INAUGURACION DE LOS JUEGOS
INTERCURSOS: 81

13.5 PLANEADORES DE CLASES:..... 82



6. PRIMERA ETAPA: DISTRIBUCION E INDUCCION

6.1 ASIGNACION DE LA PRACTICA INTEGRAL

El día 23 de enero del 2018, se realizó la reunión de práctica en la sala de juntas de la Facultad de Educación de la Universidad de Pamplona, con el coordinador de prácticas profesional BENITO CONTRERAS EUGENIO, y las docentes LUCY AMPARO JAIMES y LEIDY CONSUELO ORTIZ a la 8:00 am. En la reunión se aclaró sobre la integración del estudiante de educación física en la institución y el desempeño que debe tener dentro de ella en sus prácticas profesionales. A las 2 pm, la segunda reunión donde nos hablaron sobre el Reglamento de Practica Integral Docente y todas las generalidades de la misma.

El día 24 de enero del 2018, se realizó la tercera reunión a las 8:00 am, donde se le asignó a cada uno de los estudiantes la institución donde deberían hacer sus prácticas profesionales, entregándonos la carta de presentación del estudiante-maestro con la que deberíamos ir a ella. Presentando esta carta a la rectora y al supervisor de práctica (docente de educación física), plasmando dentro de la anteriormente mencionada la programación y el calendario de la práctica profesional, desde el día que se empieza hasta el día que termina dicho proceso. El alumno-maestro debe cumplir con 12 horas de clases semanales y 4 horas de permanencia en la institución. Se inició el 29 de enero y culminó el 1 de junio de 2018.

6.2 OBSERVACION Y DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL

(COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION, SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA)

Iniciamos con la presentación a la rectora (Mireya Acevedo Mejía) y coordinadora (Martha Rosas), luego seguimos con el asesor de práctica (Hernán Gustavo Caicedo), realizamos una pequeña observación de la planta física y escenarios del colegio para una familiarización de el mismo.

Un breve diagnóstico del salón deportivo y de los materiales con los que el colegio cuenta para la realización de las diferentes clases.



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Colegio Técnico La Presentación.
DIRECCION: Calle 6 # 2-90 El Carmen, Norte de Santander, Pamplona.
DEPARTAMENTO: Norte de Santander. **MUNICIPIO:** Pamplona.
TELEFONO: 568-3871
E-MAIL: coltepre@hotmail.com
PAGINA: @colegiopresentacionpamplona.com
NOMBRE DEL RECTOR: Mireya Acevedo Mejía.



COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION

DQS is member of:



Una universidad *incluyente* y *comprometida* con el desarrollo integral



6.3 DIAGNOSTICO DEL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION (BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA)

Al desarrollar un mejor diagnóstico del Colegio Técnico La Presentación es esencial realizar una exploración histórica y surgimiento al día de hoy para tener una mejor concepción tanto de sus estudiantes, docentes, administrativos y planta física.

RESEÑA HISTORICA

El colegio fue fundado en el año 1883, época de situación precaria en Pamplona azotada por la violencia, las epidemias y la miseria. La salud y la Educación eran las necesidades de primer orden. Las Hermanas llegan a Pamplona el 27 de enero de 1883 para encargarse del Hospital; pocas semanas más tarde abren una escuela gratuita para 160 niñas, por lo tanto, nuestro colegio tiene su origen en el Hospital.

El hospital se separa del Colegio el 20 de enero de 1928 quedando así constituidas dos obras independientes.

El 1924 el plantel paso a la condición de Instituto Municipal.

En 1927 inicia la construcción de la planta física, que le permite abrir las puertas a muchas estudiantes, otorgándoles el título de Educación Suficiente.

En 1942 la Secretaría Departamental le reconoció el carácter y la orientación normalista dando el Diploma de Normal Regular con cuatro años de Pedagogía.

En 1951 se organiza dos instituciones con comunidades de Hnas. Independientes: El colegio La Presentación y la Normal para señoritas.

El colegio tuvo siempre gran vitalidad y después de un serio estudio de la obra por parte del gobierno de la Congregación con base en los principios de la comunidad religiosa, en 1970 se cierra, y se arrienda la planta física del colegio al gobierno departamental para que allí se traslade la Normal de Señoritas con la posibilidad de abrir una diversificación de bachillerato académico.



A la casa donde funcionaba la Normal, también de propiedad de la comunidad, se traslada la Anexa.

La Normal Nacional de Señoritas de Pamplona, pese a su larga y excelente trayectoria en la formación de Maestras termina su labor en el año de 1996, con base a las orientaciones de Ministerio de Educación Nacional.

Seguidamente se amplía el horizonte y se abre a los nuevos escenarios del siglo XXI con sus avances científicos, tecnológicos orientados hacia la Educación Media Técnica con la especialidad en Informática y Mercadeo en convenio con el SENA. Esta modalidad técnica se desarrolla con mucho éxito y en el año 2005 como fortalecimiento y prolongación de esta se funda la empresa de economía solidaria del Colegio Técnico La Presentación.

Desde su origen las Hermanas fundan el colegio con el fin de educar en la fe cristiana católica, la ciencia, la cultura a las niñas y jóvenes de la región formándolas como mujeres responsables, auténticas y cristianas. Durante muchos años ofreció el servicio de internado para aquellas estudiantes cuyas familias no tenían residencia en la ciudad o las posibilidades de orientarlas acertadamente en sus hogares.

El objetivo se ha mantenido en su esencia adaptándose a las necesidades históricas, a los cambios de la Educación y a los avances de la tecnología.

Hoy en día se tiene en prospectiva con el convenio del SENA una propuesta en relación con un nuevo énfasis denominado Planificación para la creación y gestión de empresas.



MARIE POUSSEPIN FOURRIER (FUNDADORA)



Nació en Dourdan (Francia) el 14 de octubre de 1653.

Fundadora de las Hermanas de la Caridad Dominicas de la Presentación, en 1696, en Sainville, población francesa entonces devastada por la guerra, el hambre y las epidemias.

Mujer noble, piadosa, trabajadora, humilde, caritativa, audaz y creativa.

Su carisma, esta centrado en la caridad, con especial atención a la Educación de niñas y jóvenes, cuidando a los enfermos, trabajo de pastoral y promoción social en las parroquias.

Murió el 24 de enero de 1744 a la edad de 90 años, sus restos reposan en sitio de honor en la capilla de la Casa Madre, en la Bretéche, Tours Francia. Fue Beatificada por su Santidad Juan Pablo II, en la ciudad de Roma, el 20 de noviembre de 1994, bajo el título de Apóstol Social de la Caridad.



6.4 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

6.4.1 MARCO LEGAL

El MANUAL de CONVIVENCIA INSTITUCIONAL, tiene como base las siguientes NORMAS LEGALES:

- Constitución Política Nacional de 1991.
- Ley General de Educación 115 de febrero 8 de 1994.
- Decreto Reglamentario 1860 del 3 de agosto 1994 (elementos vigentes).
- Código del Menor: Decreto 273 de 1989.
- Corte Constitucional: Sentencia No.492 de agosto 12 de 1992, sobre compromiso del estudiante frente a su tarea académica y disciplinaria.
- Decreto 2542 de 1991.
- Ley estatutaria 133 del 23 de Mayo de 1994, sobre Educación religiosa.
- El Decreto 2343 de 1996 sobre evaluación e indicadores de logros.
- Ley 30 de 1986 y Decretos reglamentario 3788 sobre prevención de la drogadicción.
- Ley 18 de 1991 sobre consumo de droga en el desempeño de actividades deportivas.
- Corte Constitucional sobre consumo de estupefacientes en centros educativos.
- Decreto 3008 de mayo 31 de 1994, Artículo 9.
- Ley 715 del 21 de Diciembre del 2001 sobre Recursos y Competencias en Educación y Salud.
- Nuevo Código disciplinario único: Ley 734 de Febrero 5 del 2002.
- Decreto 992 del 21 de Mayo del 2001 sobre funciones financieras de la rectora y el Consejo Directivo.
- Ley 80 del 1993 y su decreto reglamentario 2170 del 2002 sobre contratación.
- Ley 599 del 2000 sobre celebración indebida de contratos.
- Decreto 1850 del 13 de Agosto de 2002 sobre jornada escolar.
- Decreto 230 de Febrero 11 de 2002 y su reglamentación resolución 3055, sobre evaluación y promoción.
- Decreto 2030 del 10 de Diciembre de 2002.



- Decreto 2247 sobre Preescolar.
- Decreto 688 del 2002 sobre salarios y nuevos cargos.
- Decreto 1283 del 2002 sobre Inspección y vigilancia.
- Decreto 1278 y 2277 sobre carrera Docente.
- Decreto 1850 sobre jornadas laborales y asignación académica.
- Decreto 1286 del 27 de abril del 2005 sobre funcionamiento de la Asociación de Padres y madres de Familia.

6.4.2 FILOSOFIA DE LA INSTITUCION

OBJETIVO GENERAL

Orientar el proceso de Desarrollo Integral en cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa, en ambiente de LIBERTAD, CREATIVIDAD, JUSTICIA, SOLIDARIDAD Y PARTICIPACION, desde los valores Humanos cristianos, que le permitan ser consciente y responsable de su crecimiento Personal y Social, en la construcción de una nueva sociedad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Propiciar un ambiente de relaciones humanas positivas, donde cada persona se sienta valorada, respetada por cada miembro de la comunidad educativa que nos una en torno a propósitos comunes.
- Integrar a la comunidad educativa en una “acción pastoral comprometida” para fortalecer el crecimiento de la Fe y dinamizar la Misión Evangelizadora, Profética y Social de la Educación.
- Ofrecer a las estudiantes la formación teórica practica en el área de INFORMATICA Y MERCADEO, en la modalidad de: PLANIFICACION PARA LA GESTION Y CREACION DE EMPRESA.

PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA INSTITUCION:

El colegio orienta su ACCION EDUCATIVA sobre los siguientes PRINCIPIOS:

- LA PERSONA y su pleno desarrollo Humano Integral, es quien debe ocupar toda nuestra atención.



- El respeto profundo por la dignidad de la persona es pilar fundamental de la DEMOCRACIA PARTICIPATIVA y de su cultura de paz.
- LA EDUCACION es EVANGELIZADORA, centrada en la persona y en la formación en valores humano cristianos.

6.4.3 MISION

El Colegio Técnico “La Presentación de Pamplona” de carácter oficial, confesionalmente católico, orientado por las Hnas. de la Presentación:

- Ofrece una formación integral, fundamentada en valores humano – cristianos e inspirada en los principios pedagógicos de Marie Poussepain, en los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica, con especialidad en Planeación, Creación y Gestión de Empresas, que desarrolla competencia, en las estudiantes y las prepara para:
 - Enfrentar la complejidad de la sociedad actual a través de pensamiento crítico, reflexivo, investigativo;
 - Desempeñarse con eficiencia en el campo laboral;
 - Continuar su perfeccionamiento técnico en el SENA o ingresar a la educación superior.
- Brinda una educación de CALIDAD, que contribuye al desarrollo de personas integrales, felices, y autorrealizadas.
- Vivencia a través del Currículo los valores propios que identifican a la comunidad Presentación: PIEDAD, SENCILLEZ Y TRABAJO.

6.4.4 VISION

El Colegio Técnico “La Presentación” de Pamplona, anhela ser en los próximos años “la mejor Institución de Educación Media Técnica en Informática y Mercadeo” del Norte de Santander con

- TALENTO HUMANO altamente calificado en la modalidad que ofrece,

- Acceso a NUEVAS TECNOLOGIAS de Educación virtual, que nos permita abrirnos a nuevos escenarios de la pedagogía, la ciencia y la técnica.
- Modelos pedagógicos alternativos para la construcción del conocimiento que potencie el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo, investigativo y cultive la capacidad de:
 - Aprender a SER persona.
 - Aprender a CONOCER.
 - Aprender a HACER.
 - Aprender a CONVIVIR en ambientes democráticos, participativos, pluralistas teniendo como base el respeto a la dignidad de la persona.

6.5 SIMBOLOGIA

6.5.1 LA BANDERA



EL BLANCO significa:

- Lealtad que hace grande a la persona.
- Transparencia, verdad, sencillez y sinceridad.
- Pureza que es limpieza del alma y cuerpo, gusto por lo espiritual.
- Apertura a la acción divina.
- Paz, que es armonía, caridad, ternura, tolerancia y perdón.

EL AZUL es:

- Profundidad, ausencia de superficialidad.
- Interioridad, silencio interior y exterior.

6.5.2 EL ESCUDO

Contemplamos en él la cruz, las cuentas del Rosario y en la parte central la abeja. A la vista se destaca el LEMA: “Piedad, Sencillez y Trabajo”



LA CRUZ significa amor a Jesucristo y su Evangelio.

EL ROSARIO simboliza la PIEDAD y significa:

- Gustar y amar las cosas de Dios y de su iglesia.
- Seguir las huellas de MARÍA y colocarse bajo su protección.
- Caridad manifestada en un compromiso con el más necesitado.
- Amor a la Santísima Virgen como modelo de niña y mujer.

ABEJA simboliza el trabajo que significa:

- Laboriosidad.
- Amor a un trabajo serio y responsable.
- Valoración y buen uso del tiempo con sentido de eternidad.
- Constancia en el estudio y disciplina intelectual.
- Responsabilidad permanente en el cumplimiento del deber.
- Superación constante, siempre lo mejor.
- Honestidad, honradez y justicia consigo mismo y con los otros en la realización de cualquier actividad.



La simplicidad de los elementos y el colorido enmarcado en amarillo dorado simboliza la SENCILLEZ que es:

- Forma sobria vestir.
- Transparencia para conquistar altos ideales.
- Cortesía, feminidad, buenos modales.
- Autoestima, valoración de la persona como mujer.
- Prudencia para hablar y actuar.

6.5.3 LEMA: “PIEDAD, SENCILLEZ Y TRABAJO”

PIEDAD: COMPROMISO DE FE

- Participando y viviendo la solidaridad.
- Orando y dando testimonio de vida, en todo lugar y circunstancia.
- Demostrando amor a Dios y al prójimo.

SENCILLEZ: AUTENTICIDAD EN SU FORMA DE VIDA

- Viviendo sin apariencias.
- Siendo ella misma diciendo la verdad.
- Respetando su identidad de persona.
- Siendo humilde.
- Acogiendo a los demás, sin distinción de personas.

TRABAJO: APROVECHAMIENTO Y DESARROLLO OPTIMO

- Sirviendo con alegría.
- Desarrollando capacidades y talentos en el desempeño académico y escolar.
- Fortaleciendo actitudes encaminadas a la solución de problemas.



Piedad, Sencillez y Trabajo

6.6 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

La educación personalizada es un Modelo Pedagógico del cual el colegio asume sus principios fundamentales.

SINGULARIDAD

Capacidad de la persona para reconocerse a si misma con sus valores y limitaciones.

AUTONOMIA

Capacidad para optar y realizar el proyecto personal de vida.

APERTURA

Dimensión que amplía el horizonte personal para proyectarse socialmente.

TRASCENDENCIA

Dimensión proyectiva que aspira siempre al crecimiento, a la perfección a la búsqueda y asimilación de valores.



6.7 HIMNO DEL COLEGIO

En espíritu todas unidas
En abrazo fraterno de amor
Fresca sabia del tronco robusto
Sueño azul de la Presentación. (Coro)

De ideales conquista gloriosa
Codiciándolo está el corazón
Cual cosecha de estrellas fulgentes
Y trigales en constelación.

Nuestras alumnas cual infas bullentes
Sean cáliz de todo sabor
Ritmo alegre y eterno que late
Al latir de la Presentación.

Juventud animad nuestro brazo
Nuestro pecho se enciende en ardor
Y marchemos las manos unidas
Como hermano y hermana hasta Dios.

En espíritu todas unidas
En abrazo fraterno de amor
Fresca sabia del tronco robusto
Sueño azul de la Presentación. (Coro)



6.8 POLITICAS DE CALIDAD

El Colegio Técnico “La Presentación” de Pamplona, satisface las necesidades y expectativas de las estudiantes y padres, madres de familia, ofreciendo una educación evangelizadora, con la pedagogía del Amor al estilo de Marie Poussepín, utilizando aprendizajes significativos que se evidencien en un alto nivel académico, con docentes cualificados y en mejoramiento continuo.

OBJETIVOS DE CALIDAD

FORMACION EVANGELIZADORA

- Incrementar la calidad de las jornadas de reflexión, el compartir del evangelio, la solidaridad y la participación efectiva en la parroquia.
- Aumentar la motivación y la participación de las estudiantes, en los grupos juveniles.

ALTO NIVEL ACADEMICO

- Maximizar el tiempo de las horas dedicadas a la preparación de las estudiantes para la presentación de las Pruebas ICFES y SABER.
- Incrementar la capacitación y seguimiento de los docentes.
- Aumentar el interés de las estudiantes por lectura comprensiva, inferencial, literal, en todas las áreas, como medio para un mejor aprendizaje.



6.9 HORARIO DE EDUCACION FISICA

Se dictarán al Colegio Técnico La Presentación 24 horas semanalmente divididas en los días de la semana para la ejecución de estos contenidos, dada a las estudiantes, se lleva a cabo en los siguientes horarios cumpliendo el alumno-maestro con el número de horas que por reglamento estipula la práctica en el departamento de educación física recreación y deportes.

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	10°C	8°D	9°B		
2	10°C				9°D
3	9°C	9°B	8°B	8°A	9°D
DESCANSO					
4	9°C	8°A	8°B	8°C	8°D
5			9°A	8°C	
6			9°A		
TARDE					
7	10°B	VOLEIBOL	10°D	VOLEIBOL	
8	10°B	VOLEIBOL	10°D	VOLEIBOL	

HORARIO DE LA JORNADA ESCOLAR BASICA SECUNDARIA

ORDINARIO		DIA MARTES	
		ACTIVIDAD	
			7:00 - 8:00
1	7:00 - 7:55	1	8:00 - 8:45
2	7:55 - 8:50	2	8:45 - 9:30
3	8:50 - 9:45	3	9:30 - 10:15

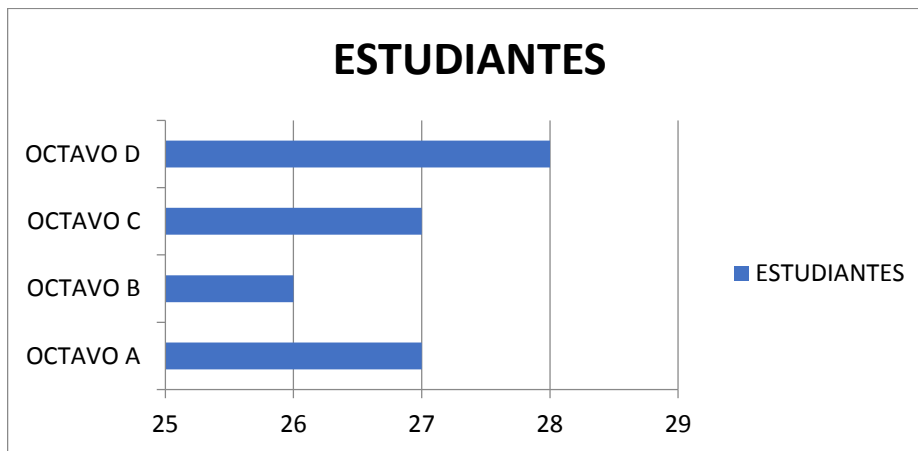


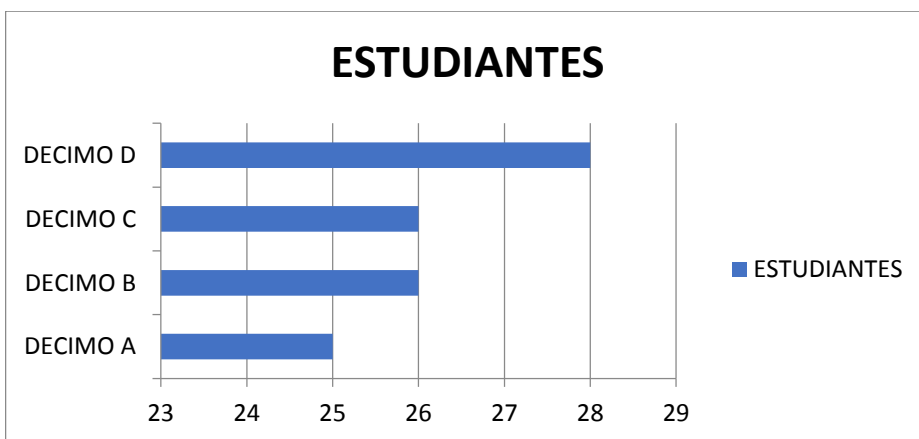
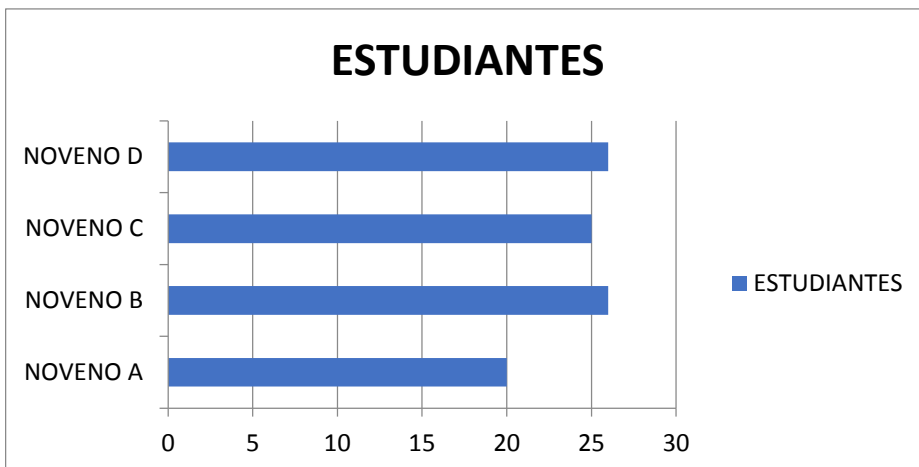
DESCANSO	9:45 - 10:15	DESCANSO	10:15 - 10:45
4	10:15 - 11:10	4	10:45 - 11:30
5	11:10 - 12:05	5	11:30 - 12:15
6	12:05 - 1:00	6	12:15 - 1:00

6.10 GRAFICAS DE NUEMRO DE ESTUDIANTES GRADOS

(OCTAVO, NOVENO Y DECIMO)

COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PAMPLONA





6.11 DOCENTES DEL PLANTEL EDUCATIVO COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PAMPLONA

NOMBRES Y APELLIDOS	
1	Acevedo Castro Gladys Omaira
2	Acevedo Mejía Mireya



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

3	Acevedo Rojas Darío Antonio
4	Álvarez Mendoza María Smith
5	Arenas de Rodríguez Gloria Cecilia
6	Areniz de López Lucia Amparo
7	Avendaño Peñaloza Ana Isabel
8	Basto Caicedo María Mercedes
9	Bautistas Rico Roger Yesith
10	Botia Vera Mariela
11	Cacua Jaimes Gustavo Alfonso
12	Caicedo García Hernán Gustavo
13	Carreño Guerrero Doris María
14	Carrillo Carvajal Nancy Stella
15	Carrillo Gonzales Rosalba
16	Carrillo Vera Fanny
17	Contreras Jaimes Álvaro
18	Delgado Caicedo Martha Cecilia
19	Duarte Castillo Enna Beatriz
20	Duran de Cacua Gladys Judith
21	Flórez Bautista María Elizabeth
22	Hernández Carvajal Ana Yaneth
23	Jaimes Ávila Gladys
24	Jaimes Carrillo Naira Liliana
25	Jaimes Jaimes Nelly Esperanza
26	Jaimes Luz Marina
27	Jaimes Martínez Teresa
28	Jerez Bohórquez Elsa Nubia

DQS is member of:



Una universidad *inclusiva* y *comprometida* con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

29	Laguado Pabón Gloria Lucia
30	Leal Castro Luz Marina
31	Leal Nora María del Socorro
32	Miranda Miranda Rosalba
33	Mogollón Duarte Martha Ligia
34	Molano Moreno Rosalba
35	Moreno Torres Sofía Dolores
36	Ortega Arias Vilma Yamile
37	Ortega Gamboa Juan Manuel
38	Parada Granados Liliana
39	Peñaranda Peñaranda Amparo
40	Pérez Parada Martha Eislen
41	Pico Enciso Tulia de Jesús
42	Pulido Acevedo Ana Mercedes
43	Rico Varela Aura Verónica
44	Rivera Rivera Luz Marina
45	Rosas Contreras Martha Judith
46	Rozo Rico Giovanny
47	Sierra Chapeta Astrid Fabiola
48	Soto Sonia Belén
49	Suarez Cañas Jorge Albino
50	Suarez Contreras Pablo José
51	Suarez Gómez Jaime Humberto
52	Suarez Juan Gabriel
53	Suarez Pedraza Nancy Judith
54	Vera Rivera Gladys

DQS is member of:



Una universidad *inclusiva* y *comprometida* con el desarrollo integral



55	Villamizar Toscano Yaneth Felisa
----	----------------------------------

6.12 INVENTARIO DEL SALON DEPORTIVO

CANTIDAD	DESCRIPCION	BUENO	REGULAR	MALO
2	Espalderas de madera	✓		
1	Mesa de pin-pon sin soporte	✓		
4	Postes metálicos de voleibol	✓		
1	Cajón sueco		✓	
20	Pares de madera color blanco	✓		
12	Balones de baloncesto	✓		
17	Balones de voleibol		✓	
13	Sillas de platico blancas	✓		
1	Espirómetro		✓	
1	Bascula		✓	
5	Mesas de ajedrez	✓		
40	Clavas de madera	✓		
2	Juegos didácticos "Bloques lógicos"	✓		
4	Juegos de mesa "Domino"	✓		
1	Juego de mesa "Ajedrez"	✓		
6	Tableros de parques	✓		
2	Tangram de plástico	✓		
3	Juegos didácticos de plástico	✓		
12	Juegos didácticos "Ruta de los valores"	✓		
2	Balas de atletismos de 6kg	✓		
40	Heraldos de los diferentes grados	✓		

2	Juegos de petos	✓		
1	Bomba para inflar balones	✓		
6	Cintas para gimnasia rítmica	✓		
1	Malla de voleibol	✓		
2	Antenas de voleibol	✓		
2	Balones de microfútbol		✓	

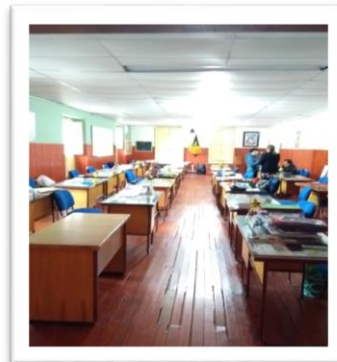
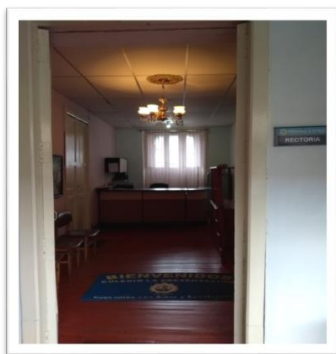


6.13 DIAGNOSTICO DE LA PLANTA FISICA COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION PAMPLONA (BASICA SECUNDARIA Y MEDIA TECNICA)

El plantel institucional cuenta con las partes administrativas como lo es:

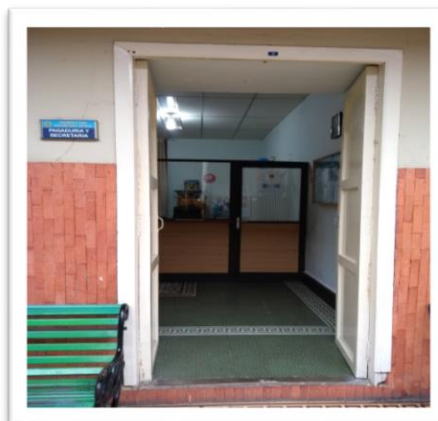
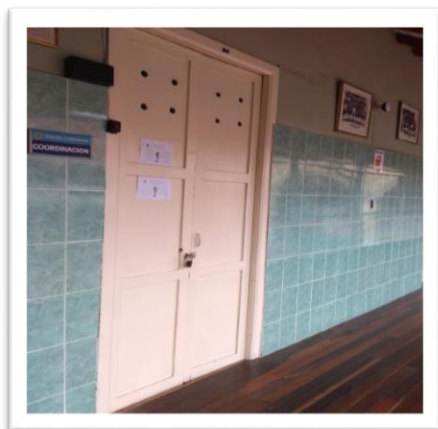
RECTORIA

SALA DE PROFESORES



COORDINACION

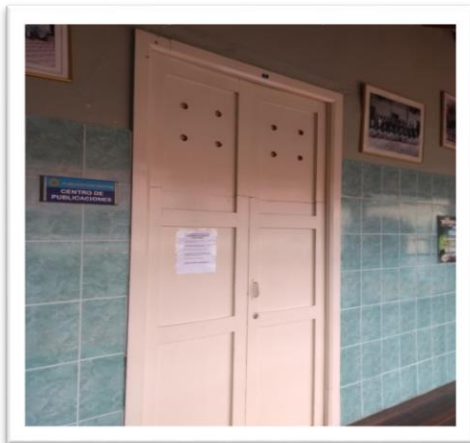
SECRETARIA Y PAGADURIA



CENTRO DE PUBLICACIONES COORDINACION DE COMUNICACIONES

DQS is member of:

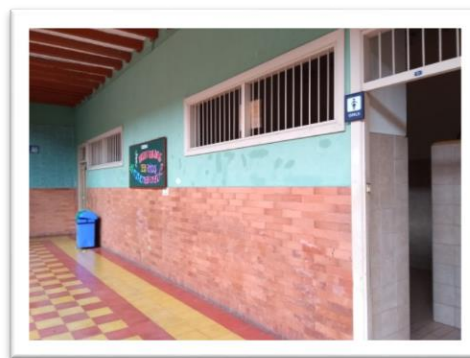




CAFETERIA



BAÑOS





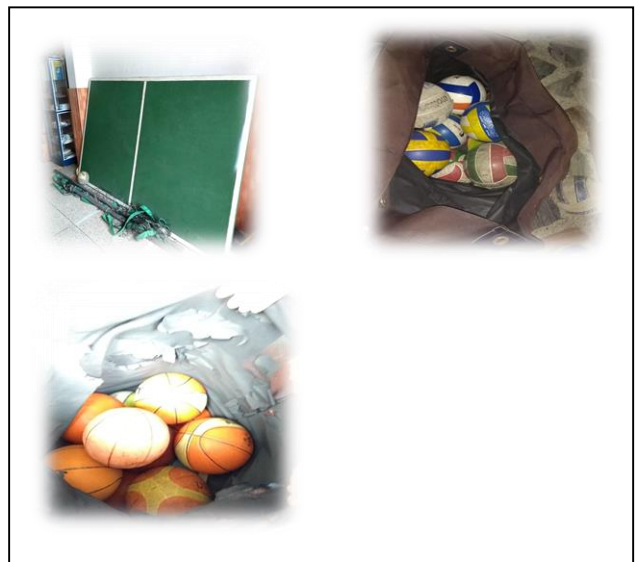
PATIO CENTRAL



PATIO DE LA CAFETERIA



SALON DE DEPORTES





En el plantel educativo “Colegio Técnico La Presentación”; vemos una necesidad en la planta física al ver que los dos patios son descubiertos, y llegado el caso en que llueva no se podría realizar una clase amplia de Educación Física.

DQS is member of:





7. SEGUNDA ETAPA: DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

7.1 TITULO

DISEÑO DE UNA METODOLOGIA DE VOLEIBOL EN EL COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION DE PAMPLONA QUE AYUDE AL MEJORAMIENTO DE LAS CAPACIDADES FISICAS Y TECNICAS DEL EQUIPO DE VOLEIBOL.

7.2 OBJETIVO GENERAL:

- ✚ Diseñar una metodología dirigida para la enseñanza y desarrollo de las capacidades físicas y técnicas del equipo de voleibol del Colegio Técnico La Presentación de Pamplona.

7.2.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✚ Diagnosticar las bases de juego, las capacidades físicas y técnicas de las jugadoras.
- ✚ Aplicar las sesiones de trabajo planteado en el mejoramiento de las capacidades físicas y técnicas de las niñas del equipo de voleibol.
- ✚ Evaluar en las jugadoras el desarrollo y evolución que han obtenido en el juego.

7.3 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Según evaluada la población se vio la problemática en las integrantes del equipo de voleibol del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona muestra una dificultad en el mínimo trabajo que han desarrollado en las capacidades



físicas y técnicas en algunos movimientos básicos al momento de realizar este deporte.

7.4 JUSTIFICACION

En el desarrollo de capacidades físicas y técnicas de las niñas que pertenecen al equipo juvenil de Voleibol del Colegio Técnico La Presentación se plantea una propuesta basada en el desarrollo de actividades que permitan el mejoramiento de las técnicas básicas del deporte y que con la práctica continua del mismo se pueda mejorar progresivamente los movimientos y las habilidades de las niñas en el juego.

De la falta de técnica en el Voleibol y una metodología dirigida en este deporte, nace la necesidad de plantear una propuesta para las niñas del colegio que permita el desarrollo de habilidades en el juego y potencialice las capacidades de las niñas en la práctica continua del deporte.

Planteada la estrategia de desarrollo del deporte se evalúa las actividades realizadas con el fin de analizar los resultados y establecer una metodología para el equipo de voleibol del colegio con clases dirigidas a las niñas entre los 15 y 17 años para desarrollar las destrezas del deporte de voleibol en ellas, de esta manera permitir que este deporte sea una opción de espacio lúdico y entretenimiento para esta población de niñas del colegio y afiance las capacidades del juego mediante la metodología establecida.

7.5 POBLACION:

Equipo de voleibol femenino del Colegio Técnico la Presentación de Pamplona en edades de 15-16-17 años juvenil.

7.6 MARCO TEORICO

Profesor Nacional de Educación Física, Universidad Nacional de La Plata, Andres Esper (Argentina), EVALUACION DEL SALTO EN EQUIPOS DE



VOLEIBOL FEMENINO DE PRIMERA DIVISION DE LA ARGENTINA EN COMPETENCIA, el objetivo de este estudio fue evaluar la saltabilidad de los equipos de voleibol femenino de División de Honor que participan en la Liga Metropolitana de la Argentina. A todas las jugadoras de los diferentes equipos se les evaluó antes del inicio de un partido oficial el salto con contra movimientos y 15 segundos de saltos continuos.

Facultad de ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Universidad de Granada, José Manuel Palao, Andres Begoña Sáenz Ferrer y Aurelio Ureña Espá, (España), LA FATIGA EN VOLEIBOL, para que la preparación física de un jugador pueda desarrollarse de la forma deseada y planificada es necesario plantear a los jugadores los estímulos adecuados. Evitando que los jugadores entren fatiga y en exceso de entrenamiento, para ello es fundamental conocer los tipos de fatiga que pueden aparecer, ya sea por el entrenamiento o competición, cuales los mecanismos y las causas de producción, sus síntomas.

Universidad de Málaga, Antonio Hernández Mendoza, (España), LA METODOLOGIA OBSERVACIONAL EN EL VOLEIBOL, “en el momento de golpear/ toda la calma/ el tronco no se mueve, las piernas tampoco, ni la cabeza/ la pelota no se resiste, / ninguna presión del codo/ninguna presión del hombro/ ni la más ligera conmoción/ En ninguna parte del cuerpo.” Jeff Lucas (1991).

Universidad de Ciego de Ávila, Facultad de cultura física, Pedro Q. Morell Rico, Jorge Castañeda López, Gerardo Q. Morell Rico, Osvaldo Mora Aguilar, Antonio Jesús Pérez Sierra, (cuba), ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO DE CORRECCION DE ERRORES TECNICOS EN EL ENTRENAMIENTO DE LOS VOLEIBOLISTAS DE LA EIDE PROVINCIAL DE CIEGO AVILA, en el presente trabajo se realiza un análisis de la labor de los entrenadores durante el proceso de corrección de errores técnicos como máximos responsables de ello, y se propone una estrategia a seguir basadas en las dificultades detectadas, para así poder solucionar las mismas y mejorar la calidad y eficacia del proceso. La investigación se realizó con los 6 entrenadores de Voleibol y 44 atletas de las cuatro categorías que entrenan en la EIDE Provincial de Ciego de Ávila, se utilizaron como instrumentos



investigativos la observación para valorar la labor de los entrenadores durante el proceso de corrección de errores, la entrevista para determinar el nivel de conocimientos que poseen los entrenadores sobre el proceso de corrección y la encuesta para conocer el criterio de los atletas respecto al trabajo que realizan sus entrenadores con ellos. Los resultados obtenidos permitieron determinar las dificultades que existen en el dominio por parte de los entrenadores de los conocimientos teóricos y metodológicos para poder enfrentar con calidad el proceso de corrección, lo cual se refleja en las deficiencias que presentan el trabajo que realizan durante el proceso de corrección. Las principales conclusiones y recomendaciones, permitirán que se profundice en el estudio de dicho tema, brindando soluciones que puedan ser utilizadas para continuar la labor investigativa en esta esfera.

Maestro, especialista en Educación Física, licenciado en Antropología Social y Cultura, estudiante de Ciencias de la Actividad Física y Deporte, Doctorando en Antropología social y Cultura, Emilio Franco Serrano, (España), PROPUESTA DE UNIDAD DIDACTICA SOBRE VOLEIBOL PARA PRIMER CICLO DE EDUCACION SECUNDARIA, esta respuesta de Unidad Didáctica está dirigida hacia la consecución de unos objetivos y contenidos propuestos en el currículo oficial presente, relativos a los juegos deportivos de asociación, y que presentan una importancia vital en las unidades didácticas que se practican. En la presente Unidad Didáctica se ejercita la iniciación al Voleibol.

7.7 DISEÑO DE PLANES DE SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

Después de una pequeña observación en un entrenamiento del equipo de Voleibol del Colegio Técnico la Presentación, me enfoqué en realizar mi propuesta pedagógica con ellas ya que vi la necesidad en mejorar más su fundamento técnico y táctico.

Me base en el método conductista, ya que este considera que se puede aprender una conducta por un sistema organizado de prácticas o repeticiones reforzadas adecuadamente.

Por ello quiero transmitir mis conocimientos y un poco de mi experiencia del voleibol para con las niñas y poder llegar a participar en juegos Supérate.



- Empezamos haciendo un reforzamiento en los golpes del voleibol como lo son:
 1. Dedos
 2. Antebrazo
 3. Servicio
 4. Remate
- Elaboración del material específico para mejorar las condiciones.
- Dar a conocer el reglamento para una mejor adaptación al deporte

7.8 RECURSOS TECNICOS

- Escenario deportivo
- Malla de voleibol
- Balones de voleibol

8. TERCERA ETAPA: EJECUCION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION VOLEIBOL (GOLPE DE DEDOS)	
TIEMPO 2 HORAS	SESION 1-2	PRIMERA SEMANA
COMPETENCIA: Ejecutar tareas motrices relacionadas con la ubicación temporeo-espacial. LOGRO: Mantener vigente las habilidades motrices que le permiten adaptarse y explorar el medio.		ALUMNO-MAESTRO: Karen Dayana Fuentes SUPERVISOR: Hernán Gustavo Caicedo
INDICADOR DE LOGRO: Las estudiantes desarrollaran la fundamentación golpe de dedos con el balón.		
TEORIA		
MEDIOS EDUCATIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> • BALONES DE VOLEIBOL • MALLA DE VOLEIBOL • CANCHA 	<ul style="list-style-type: none"> - Es un elemento técnico muy importante que es la base del juego de ataque. - Generalmente es el 2º toque de cada equipo (pase colocación) y es el pase con el que se consigue mayor precisión. - Para poder realizar un pase de dedos se tienen que dar dos condiciones básicas: – Que el balón nos llegue más alto que la 	Formativa y de observación directa.

	<p>cabeza. – Que el balón nos llegue con poca velocidad.</p>	
<p>EXPLICACION DEL TEMA</p>		
	<p>DESCRIPCION TECNICA:</p> <p>1.- ANTES DEL CONTACTO CON EL BALÓN: Elevar los brazos flexionados con los codos más altos que los hombros. Las manos deben estar delante y más altas que la frente y las muñecas en flexión dorsal. Los dedos deben estar separados y casi extendidos.</p> <p>2.- Contacto con el balón: El toque de balón se realiza cerca y por encima de la frente, con las manos abiertas en forma de copa, ofreciendo al balón una superficie cóncava en la que los dedos índices y pulgares forman un rombo o un triángulo, manteniendo el contacto visual con el balón. El contacto con el balón lo realizan sólo y exclusivamente las yemas de los dedos (falange distal).</p>	
<p>DESARROLLO DEL TEMA (EJECUCION)</p>		
<p>-BALON DE BALONCESTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas uno a cada lado de la red, con un balón pasarlo por encima de la malla haciendo la forma de triángulo. - Con un balón lanzado sobre la red, atraparlo “anidando el balón” y devolver hacia el lado contrario de la red utilizando piernas y estiramiento total. - Con un balón de baloncesto a poca distancia lanzar el balón contra un muro y volver a tomarlo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Con un compañero uno al frente del otro dejando botar una vez el balón en el suelo acomodarse al balón y hacer el GOLPE DE DEDOS. 	
CORRECCIONES		
	<ul style="list-style-type: none"> - Después de haber realizado los ejercicios se mirará que las niñas tengan buena posición de los brazos y de las manos. - También se revisará la ejecución del movimiento. 	
EVIDENCIAS		



	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION VOLEIBOL (GOLPE DE ANTEBRZO)	
TIEMPO 2 HORAS	SESION 3-4	SEGUNDA SEMANA
COMPETENCIA: Poseer autonomía y responsabilidad en la práctica deportiva. LOGRO: El niño desarrolla su ubicación temporeo-espacial por medio de ejercicios de base; ¡golpe de antebrazos!		ALUMNO- MAESTRO: Karen Dayana Fuentes SUPERVISOR: Hernán Gustavo Caicedo
INDICADOR DE LOGRO: Las estudiantes desarrollaran la fundamentación de golpe de antebrazo con balón.		
TEORIA		

MEDIOS EDUCATIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Cancha de voleibol - Balones de voleibol - Malla - Conos 	<ul style="list-style-type: none"> - Consiste en entrar en contacto del balón con ambos antebrazos, uniendo las manos y estirándolas al máximo. - Se utiliza para recibir el saque, un remate o para hacer un pase al compañero. 	Formativa y de observación directa
EXPLICACION DEL TEMA		
	<ul style="list-style-type: none"> - La posición inicial debe ser con los brazos sueltos, separados, pies un poco más abiertos que el ancho de los hombros. - Tronco hacia delante, piernas y caderas un poco flexionadas y vista atenta a la dirección del balón desplazándonos hacia el mismo. - Se extienden los brazos delante del tronco, manos unidas, entrando en contacto con los ANTEBRAZOS, SIN DOBLAR LOS CODOS Y FINALIZANDO CON LAS MANOS APUNTANDO HACIA EL OBJETIVO DEL BALÓN. 	
DESARROLLO DEL TEMA (EJECUCION)		

	<ul style="list-style-type: none"> - Control de balón de antebrazo sin dejarla caer. - Por parejas dar golpe de antebrazo y desplazarse lateralmente a los conos o sitios demarcados. - En grupo de tres dar golpe de antebrazo entre los compañeros y uno lanza el balón. 	
CORRECCIONES		
	<ul style="list-style-type: none"> - Se sacan dos equipos con igual cantidad de estudiantes y al final de cada lado de la cancha se ubicará un cono, el balón se coloca en juego en lo posible deberá realizarse 3 toques obligatorios para poder pasar el balón, mientras el equipo contrario todos van y dan la vuelta al cono corriendo y regresan para responder el balón y seguir el juego. - Así corregiré cuando las niñas dan mal el golpe de antebrazo. 	



EVIDENCIAS






DQS is member of:





	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION VOLEIBOL (SERVICIO O SAQUE)	
TIEMPO 2 HORAS	SESION 5-6	QUINTA SEMANA
COMPETENCIA: Desarrollar en las niñas ubicación temporeo-espacial por medio de ejercicios de fundamentación. LOGRO: Ejecutar las diferentes habilidades para el desarrollo del servicio o saque en el voleibol		ALUMNO-MAESTRO: Karen Dayana Fuentes SUPERVISOR: Hernán Gustavo Caicedo
INDICADOR DE LOGRO: Las estudiantes desarrollaran la fundamentación del servicio o saque por debajo o por encima.		
TEORIA		
MEDIOS EDUCATIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACION

<ul style="list-style-type: none"> - Platos - Conos - Balones de voleibol - Cancha de voleibol - Malla de voleibol 	<ul style="list-style-type: none"> - es la primera acción de juego - su objetivo es debilitar la defensa del equipo contrario <p>El jugador que tiene la responsabilidad de poner en juego el balón es el zaguero derecho de cualquiera que sea el equipo al que le toca realizar el servicio.</p> <p>Hay dos tipos de saque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. por debajo: de frente, lateral. Este es uno de los saques más técnicos de cuantos se utilizan habitualmente en la historia del voleibol. - S. por arriba: con efecto, floating y en suspensión. 	<p>Formativa y de observación directa.</p>  
<p>EXPLICACION DEL TEMA</p>		



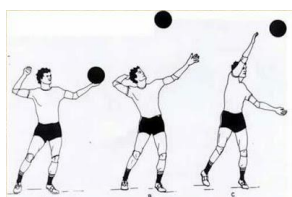
SAQUE POR DEBAJO:

- El jugador deberá colocarse justo por detrás de la línea de servicio, con las piernas abiertas.
- Acto seguido, sosteniendo el balón con la palma de una mano a la altura del pectoral.
- Con la otra mano golpeará el balón que avanzará unos tres metros en línea recta elevándose.
- Al bajar, el jugador deberá golpear el balón con el puño cerrado hacia la red, con la intención de superarla lo más ajustado posible, imprimiendo al balón gran fuerza, pero también con gran precisión a fin de conseguir que el balón supere su propio campo.




SAQUE POR ENCIMA:

- El jugador deberá situarse relajado en la posición de saque.
- A continuación, lanzará el balón ligeramente hacia adelante, pero sin sobrepasar la línea de saque.
- Cuando el balón esté a una altura considerable, el lanzador estirará el brazo para impactar el balón con la mano.





	<ul style="list-style-type: none">- Esto permite imprimir al balón una gran potencia, lo que puede llegar a sorprender al receptor del equipo contrario que se situará, obviamente, al otro lado la red.	
--	--	---

DESARROLLO DEL TEMA (EJECUCION)



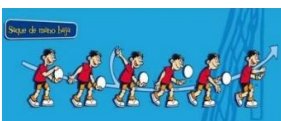
- En grupos de tres, formando un triángulo, uno en el centro y los otros dos a las esquinas, realizan saque por debajo sin golpear a su compañero.



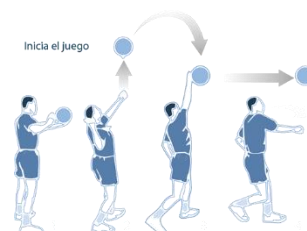
- Por parejas uno a cada lado de la red y hacer servicio por debajo.
- Empezamos cerca de la malla y hacemos servicio por encima con un golpe seco, a medida que vamos pasando el balón nos vamos alejando imprimiendo mas fuerza hasta llegar a la línea de 9 mts.



CORRECCIONES



- Nos dividimos en dos grupos, a ser posible con la misma cantidad de personas. Cada grupo se pone a un lado de la red. De forma ordenada se va pasando el balón de un campo a otro, una vez saque por debajo y otro saque por encima.
- Ahí corregiremos la posición del cuerpo, los brazos, los pies y la fuerza aplicada.





EVIDENCIAS



DQS is member of:








	COLEGIO TECNICO LA PRESENTACION VOLEIBOL (GOLPE DE REMATE)	
TIEMPO 2 HORAS	SESION 7-8	SEPTIMA SEMANA
COMPETENCIA: desarrollar todas las habilidades motrices para la ejecución completo del deporte. LOGRO: Reconocer y valorar el potencial biológico y psicológico para realizar el golpe de remate		ALUMNO-MAESTRO: Karen Dayana Fuentes SUPERVISOR: Hernán Gustavo Caicedo.
INDICADOR DE LOGRO: Las estudiantes desarrollaran la fundamentación del golpe de remate		
TEORIA		
MEDIOS EDUCATIVOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none"> - Campo deportivo - Balones de voleibol - Malla de voleibol 	<ul style="list-style-type: none"> - El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo. - Dependiendo de los diferentes autores la descripción técnica 	Formativa y de observación directa.

	<p>del remate se divide en 4 ó 5 partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carrera. 2. Batida. 3. Salto. 4. Golpeo. 5. Caída. 	
<p>EXPLICACION DEL TEMA</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Es un pase con una trayectoria parabólica acentuada. • El inicio de la carrera coincide con el punto de máxima elevación del balón, ya que desde ese momento el jugador puede predecir la trayectoria descendente del balón y calcular el punto de encuentro con él. • La batida, por tanto, se realizará durante la trayectoria descendente de la parábola. <p>EN EL REMATE ENCONTRAMOS 5 PASOS:</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. CARRERA: Suele constar de tres pasos en progresiva aceleración, paso de aproximación, paso de ubicación (penúltimo paso) y paso de batida (último paso). 2. BATIDA: La batida es la transformación de la energía horizontal de la carrera en energía vertical, mediante una flexión-extensión de las piernas. 3. SALTO: El salto es la fase de elevación vertical, su intención es alcanzar el punto más alto posible, para poder rematar por encima de la red. 4. GOLPEO: El golpeo se realiza cuando el jugador llega a la fase anteriormente señalada, es decir cuando mediante el salto si sitúa a la máxima altura. A partir de esta posición el jugador lanza el brazo contrario hacia abajo, al mismo tiempo que flexiona el tronco y las piernas hacia delante. 5. LA CAIDA: La caída suele coincidir con el momento de recoger el brazo y el contacto amortiguado mediante flexión de piernas y propiciando una actitud equilibrada para poder continuar con el juego. 	
--	---	--

DESARROLLO DEL TEMA (EJECUCION)		
 	<ul style="list-style-type: none"> - Una fila de jugadores imita la secuencia de pasos de carrera y batida que realiza el entrenador. - Carrera batida y salto frente a la pared intentando caer en el mismo lugar donde as batido. Después repetir frente a la red en la línea de ataque. - Frente una canasta de baloncesto, y con una línea colocada en el suelo, el jugador debe intentar tocar el aro, y caer sin haber traspasado la línea. - Frente a una pared dar golpes continuos, después introducir el salto, y la suspensión jugando al frontón con compañeros. - Por parejas y con la red entre ambos uno realiza golpes por encima y otro por debajo de la red. 	   

CORRECCIONES		
	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzare de mitad de cancha balones y ellas deberán realizar los movimientos (CARRERA, BATIDA, SALTO, GOLPEO Y CAIDA), y ahí corregiré los movimientos que estén ejecutando de mal. 	
EVIDENCIAS	<p>SERVICIO POR DEBAJO</p>	
	<p>SERVICIO POR ENCIMA</p>	



7.9 RESULTADOS



En base a la propuesta usada en el Colegio Técnico la Presentación de Pamplona, enfocado al equipo juvenil de Voleibol, fue exitoso, las estudiantes mejoraron en sus capacidades físicas y técnicas acerca de dicho deporte.

Aprendieron un poco más sobre el reglamento y las bases de juego que se deben tener al practicar el voleibol.



Participamos en los Juegos Intercolegiados “Supérate” a nivel municipal, el cual el logro obtenido fue el primero puesto, quedando campeonas y logrando la clasificación a la siguiente fase de juegos la cual es departamental.





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



DQS is member of:



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

8. CUARTA ETAPA: ACTIVIDADES INTRAINSTITUCIONALES Y EXTRACURRICULARES

8.1 INTRAINSTITUCIONALES:

8.1.1 INAUGURACION DE JUEGOS INTERCURSOS 2018

Actividad que se realiza para promover el deporte en los descansos y la participación de cada curso de 6° a 11°, en esta actividad organizamos los puntos del acto protocolario y la organización de las estudiantes en el teatro del colegio.





8.1.2 CELEBRACION DIA DE LA MUJER

Los docentes de la institución se encargaron de realizar una actividad para homenajear a las mujeres del Colegio Técnico la Presentación, de igual manera se organizó a las estudiantes en el teatro del colegio.



8.1.3 INTEGRACION CON EL GRADO 10ºD

Se realizó una pequeña integración con el grado, quien su titular es el profesor Hernán Gustavo Caicedo, se desarrollaron actividades recreativas y de integración del curso.



8.1.4 VIACRUSIS

Iniciación a la semana santa, se realizo apoyo a la formación en el patio del colegio y a la disciplina de las estudiantes.



8.1.5 CHARLA MOTIVACIONAL

Cada martes se realiza una reunión en el teatro del colegio, con todas las estudiantes de la institución para realizar diferentes tipos de charlas motivacionales. Apoyo a la disciplina y acomodación de las estudiantes.



8.1.6 INAUGURACION DE JUEGOS INTERCOLEGIADOS “SUPERATE”

Se realizó un desfile por las diferentes calles de Pamplona con la participación de los colegios de la ciudad y de los integrantes de cada equipo a participar. Acompañamiento a los docentes y estudiantes en el desfile.





8.1.7 BINGO COLTEPRE

Se realizó un bingo en la institución para el pro de la recaudación de recursos para los uniformes de las niñas de los diferentes equipos deportivos del colegio, apoyo en la organización y desarrollo de la actividad.





8.1.8 DIA DEL IDIOMA

En el mes de abril se celebra el día del idioma y se hace honor a la literatura. Apoyo a la organización y disciplinas de las estudiantes.



DQS is member of:





9. QUINTA ETAPA: EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

9.1 ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos.

La calificación de la Práctica Integral Docente, se hace mediante valoración numérica en la escala de 0 a 5. La nota mínima aprobatoria es de 3.5.

9.2 ARTÍCULO 17.- DE LOS ASPECTOS DE CALIFICACIÓN Y PORCENTAJES.

Son objeto de calificación todas las actividades y procesos relativos a los contenidos de que trata el Artículo 5° del presente Reglamento, en los porcentajes establecidos para cada aspecto, diferenciados de la siguiente manera:

- Etapa Uno: Observación institucional y diagnóstico.
- Etapa Dos: Diseño y presentación de la Propuesta Pedagógica.
- Etapa Tres: Ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizaje.
- Etapa Cuatro: Actividades interinstitucionales
- Informe final- socialización.

9.3 LA IMPORTANCIA DEL PLANEADOR DE CLASE:

Es fundamental planificar con anticipación una clase, ya que es una actividad intencionada, programada y organizada para lograr el aprendizaje esperado, también nos organizamos de que es lo que vamos a enseñar a nuestros estudiantes y nos permite activar el conocimiento previo y relacionarlo a nuevos conocimientos.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Salud
 Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DE PLAN DE CLASE. PRACTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Karen Doraña Fuentes P. SUPERVISOR: HERNAN C. CALVO D. G.

PERIODO ACADÉMICO:

Aspectos evaluables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada)	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
2. los objetivos explicitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables)	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
3. Los contenidos tiene secuencia lógica se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
6. los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivos, tema y actividades de aprendizaje	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
TOTALES	5.0	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8



¡Estoy comprometido!

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO-PROFESOR: Karen Dayana Fuentes Prieto
SUPERVISOR: Hernan Gustavo Caicedo Garcia
INSTITUCION: Colegio Técnico la Presentación
FECHA: 01 - JUNIO - 2018.

	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1. Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	0.5
2. Unifica criterio y aclara conceptos y dudas	5	0.5
3. Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	0.4
4. Usa el lenguaje técnico de la materia	2	0.2
5. Dosifica el tiempo	3	0.2
6. Lleva el material didáctico	2	0.2
7. Emplea bien el materia didáctico	4	0.4
8. Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	0.3
9. Refuerza a sus alumnos	3	0.3
10. Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	0.3
11. Dirige y dirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	0.3
12. Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	0.3
13. Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	0.3
14. Se cumplió el objetivo	4	0.4
15. Presentación personal excelente	2	0.2
TOTAL	5.0	4.8

OBSERVACIONES: _____



¡Estoy comprometido!

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Salud.
Dpto de Cultura Física, Recreación Y Deportes

NOTA DE PRÁCTICA INTEGRAL

Alumno-profesor: Karen Dayana Fente Prieto
Asesor: Herman Gustavo Caicedo García
Institución: Colegio Técnico La Presentación
Grado: _____ fecha: 01-06-2018

ETAPAS	OBSERVACION	%	NOTA	%
1. Administrativa		30%	47	141
2. Docentes y Evaluativa		50%	49	245
3. Actividades extracurriculares		20%	48	96
	NOTA DEFINITIVA	100%	48	48

Supervisor: _____

DQS is member of:





FORMATO DE AUTO EVALUACIÓN ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Karen Dayana Fuentes Prieto

CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Colegio Técnico La Presentación

SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Hernan Gustavo Caicedo Garcia.

INSTRUCCIÓN PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. De la institución de práctica:

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestro del área de educación física recreación y deportes. B
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. B
- El supervisor de práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física recreación y deportes en la institución. B
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. B

2. De la universidad:



- La asignatura de taller pedagógico le dió una pauta general de la práctica profesional. B
- Las asignaturas del plan de estudio visto le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. B
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. B

3. Formación profesional y personal

- A través de las practicas tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. B
- La práctica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones B
- Logre un sentido de pertenencia con la institución B
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas B
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad B
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional B

SUGERENCIAS: _____

FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Karen Carolina Fuentes Prieto

FECHA: 01-06-2018



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO SE APLICA

1. Rol en la institución

- Pertenencia con la institución
 E
- Da a conocer sus inquietudes
 B
- Cumple y respeta los conductos regulares
 E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
 E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
 E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
 E
- Es autónomo en sus decisiones
 E
- Visiona y gestiona acciones futuras
 B



- Su proyecto de área es acorde con el PEI

B

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área

E

- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase

E

- Su comunicación es fácil y asertiva

E

- La documentación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética

E

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo

E

- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales

E

- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad

E

- Es líder en desarrollo del trabajo de su área

E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas

E

- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso

B.

NOMBRE DEL ASESOR: HERNAN G. CAICEDO. C.
FIRMA DEL ALUMNO-MAESTRO: Karen Dayana Fuentes Prieto
FECHA: 01-06-2018



10. CONCLUSIONES

- En el plantel educativo Colegio Técnico La Presentación observamos que tiene una estructura física bien organizada y distribuida, con espacio suficiente para el desarrollo de las diferentes clases y también para el uso de la parte administrativa.
- Fui motivada para el desarrollo de mi propuesta en enfocarme al equipo de voleibol de la institución ya que pertenezco a este en años anteriores y quise enseñar y transmitir mis conocimientos y un poco de mi experiencia.
- Se cumplió satisfactoriamente con las actividades planeadas durante el desarrollo de la práctica y se obtuvieron resultados positivos que enriquecieron el ejercicio de las actividades.
- Fue una experiencia significativa, ya que pude compartir con los demás docentes, estudiantes y parte administrativa de la institución dejándome enseñanzas muy valiosas tanto profesional como ética y moralmente.



11. RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda el mantenimiento y cuidado de las canchas en la institución, ya que es importante para el desarrollo de las diferentes prácticas que se vayan a realizar.
- ✓ Se recomienda habilitar algunos de los dos patios para ponerle un techo el cual se pueda hacer entrenamiento en el caso de que llueva.
- ✓ Se recomienda buscar mas implementos para la práctica del voleibol.
- ✓ Se recomienda seguir incentivando y tener en las niñas un espíritu hacia el deporte y en especial al voleibol para que lo sigan practicando y utilicen su tiempo libre de forma sana y segura.




12. BIBLIOGRAFIA

- <https://tallerdeminivolei2012.wordpress.com/2012/10/16/golpe-de-dedos/>
- <https://www.aboutespanol.com/servicio-o-saque-en-el-voleibol-1062612>
- <http://www.tododxts.com/index.php/deportes/131-voleibol/237-voleibol-sp-20758>
- <http://Modelo de aprendizaje del juego Voleibol.pdf>
- Manual de Educación Física y Deportes (Técnicas Y Actividades Prácticas). EDITORIAL OCEANO.
- PÉREZ, Aldo. Recreación y fundamentos teóricos metodológicos. Tercera Edición, 1997. México DF. EDITORIAL HUNGRÍA Y HNOS.
- <http://es.slideshare.net.planificacion.com>



13. ANEXOS

13.1 CARTA DE PRESENTACION AL COLEGIO:


 Universidad de Pamplona
 Pamplona - Norte de Santander - Colombia
 Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 23 de enero del 2018

Profesora
MIREYA ACEVEDO MEJIA
Rector Colegio Técnico la Presentación
Pamplona

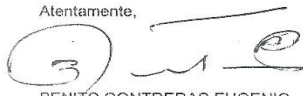

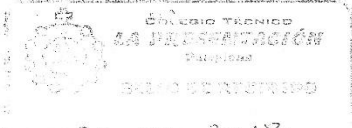
Estimada Rectora:


La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Practica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

Así mismo le estoy enviando para su conocimiento la programación de la Práctica Integral que debe realizar el alumno maestro en el primer semestre del 2018, dentro de la cual debe desarrollar 12 horas semanales de clase, debe permanecer 4 horas diarias en la institución la cual se iniciará el 29 de Enero, y su terminación y la socialización será el 8 de Junio.

Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.

<p>ESTUDIANTE</p> <p>Karen Dayana Fuentes Prieto</p> <p>Atentamente,</p>  <p>BENITO CONTRERAS EUGENIO Coordinador de práctica</p> <p>Copia a: Supervisor</p>  <p>Coordinadora</p>	<p>SUPERVISOR</p> <p>Lic. Gustavo Caicedo</p>  <p>25-01-2018</p> <p>10:50</p> <p>Sandra Orj</p>
---	---


 Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



13.2 MARIE POUSSEPIN AL BARRIO:



13.3 INICIACION DE CLASES:





¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



DQS is member of:



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



13.4 CARTA DE INVITACION A LA INAUGURACION DE LOS JUEGOS INTERCURSOS:

I.E. COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN
Resolución de Aprobación
Nº 4452 - 28 de Octubre de 2016

Pamplona, 22 de Enero de 2018

Especialista
ALEXANDER GODOY
Secretario Ejecutivo
Junta Municipal de Deportes
Pamplona

Cordial Saludo:

Por medio de la medio de la presente le solicitamos se digne acompañarnos en la Inauguración Intramural de los Juegos Interclases 2018, en el Colegio Técnico La Presentación, el día martes 27 de febrero a las 7:00 a.m

Esperando contar con su presencia .

Atentamente

Esp. MIREYA ACEVEDO MEJÍA
Rectora

HERNAN CAICEDO
Profesor Ed. Física

GABRIEL SUAREZ
Profesor Ed. Física

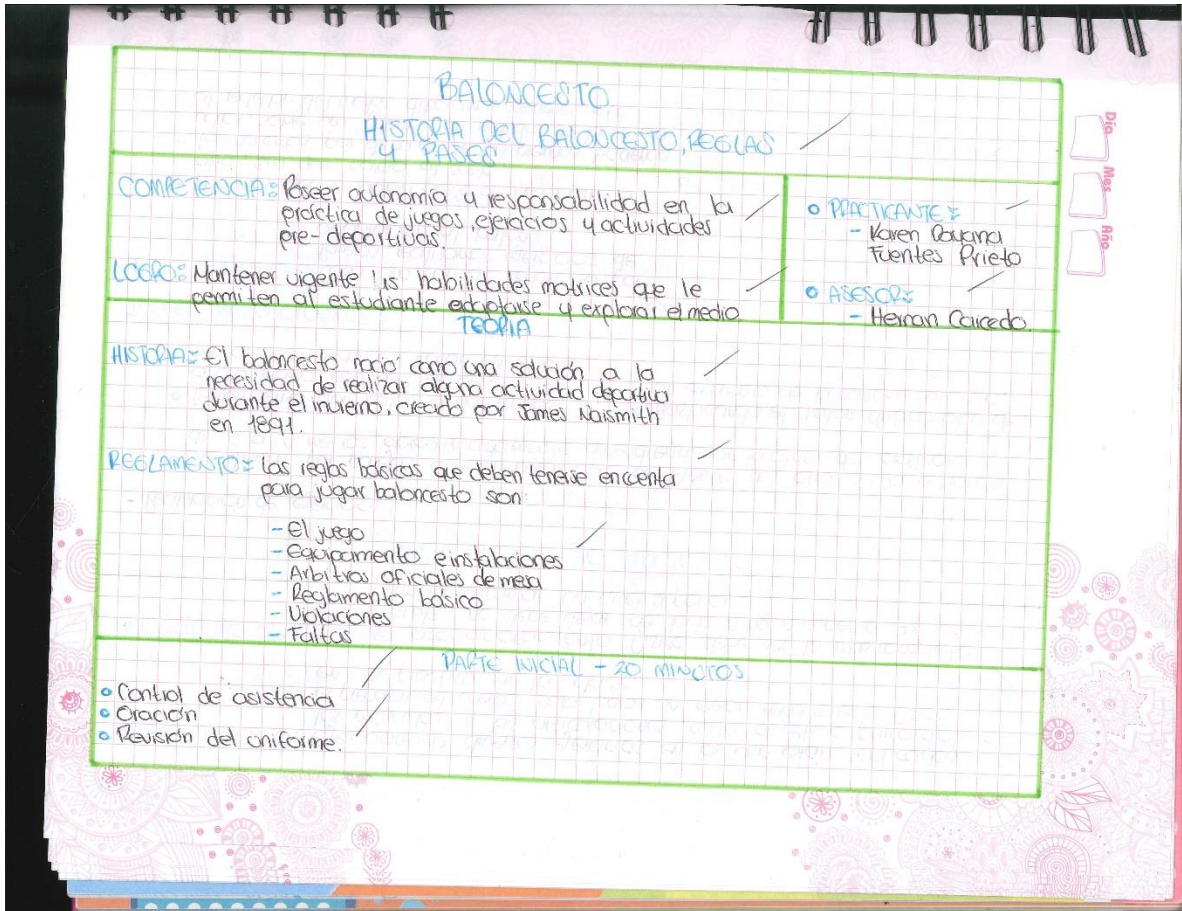
Calle 6 Nº 2 - 99 Barrio el Carmen Pamplona, Colombia - NIT: 890501571 - DANE: 154518000427
Teléfonos: Bachillerato 568 3871 - Primaria 568 2772 - FAX 568 0977 - Email: coltepre@hotmail.com
¡Seguimos caminando a la EXCELENCIA!

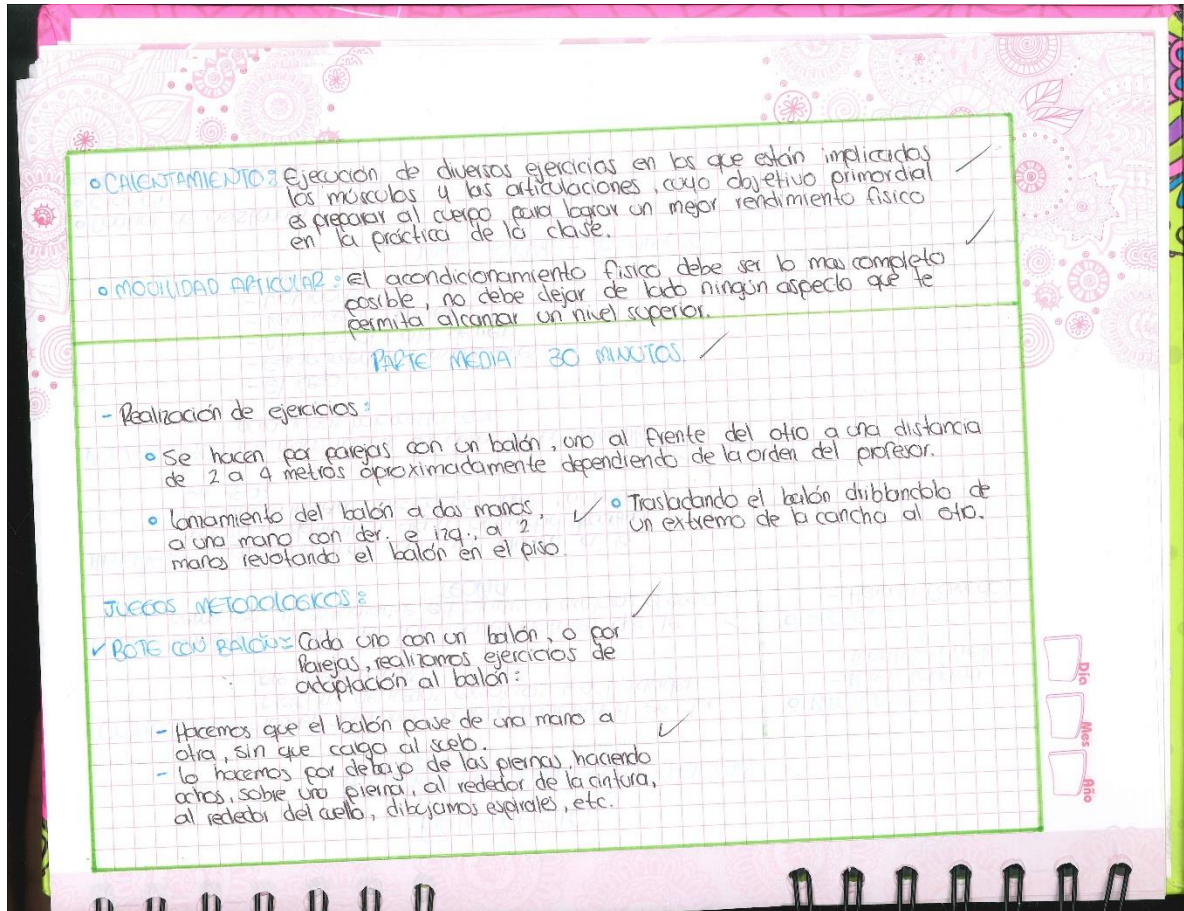
*Recibido
Esp. Mireya Acevedo
D.F.: 24-02-2018
Hora: 4:05 PM
[Signature]*



13.5 PLANEADORES DE CLASES:

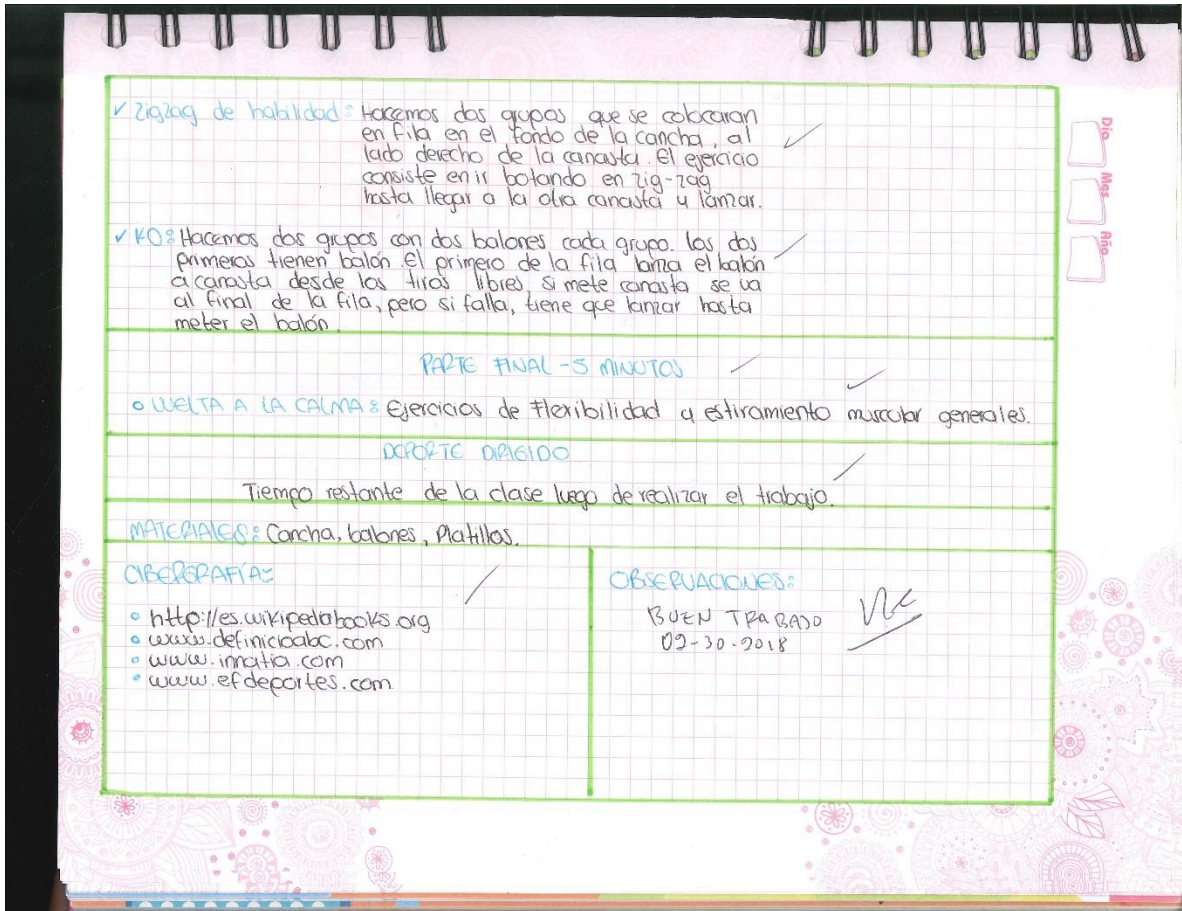








¡Estoy comprometido!



DQS is member of:



PASES DEL BALONCESTO

COMPETENCIA: Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo, laboral y cotidiano que requiere habilidades y destrezas complejas.

OCURRO: Reconocer y valorar el potencial biológico y psicológico para realizar tareas motrices.

TEORÍA

Pase: Un pase consiste en entregarle el balón a un compañero de equipo. Los pases suelen formar parte de una acción ofensiva, desarrollada por un equipo con la intención de anotar.

TIPOS DE PASE: Pase de pecho, pase por encima de la cabeza, pase en picado, pase de espalda, pase de béisbol...

PRÁCTICANTE:
- Karen Dayana Fuentes Prieto

ASESOR:
- Hernán Rincón

PARTE INICIAL - 10 MINUTOS

- Control de asistencia
- Oración
- Revisión del uniforme.

• **CALENTAMIENTOS:** Trotar alrededor de la cancha alternando manos atrás con elevación de piernas a los glúteos, realizando también trote lateral, elevación de rodillas, (skipping), saltos alternos en el mismo lugar adelante y atrás, realizando saltos laterales.

• **MOVILIDAD ARTICULAR:** Realizar rotaciones y circundaciones de las articulaciones principales como cuello, hombros, cintura, cadera, rodillas y tobillos.

PÁPPE MEDIA - 30 MINUTOS

- Nos hacemos por parejas con un balón, uno al frente del otro y empezamos a ejecutar los diferentes pases. (De pecho, burla, picado, por encima de la cabeza).
- Luego nos acomodamos en un extremo de la cancha con su pareja y vamos avanzando al otro lado de la cancha realizando los diferentes pases.

JUEGO METODOLÓGICO:

- **BLANCOS Y NEGROS:** Dividimos a los estudiantes en 2 grupos. Cada grupo con un balón y estarán situados a lo largo de la línea que divide el medio campo. Un grupo en cada campo. Cada grupo recibe un nombre. Cada vez que el entrenador diga algo relacionado con el nombre de alguno de los grupos, este se convertirá en perseguidor y el otro grupo en perseguido. El equipo perseguido tiene que llegar a tocar la línea de fondo pero realizando pases ya explicados.

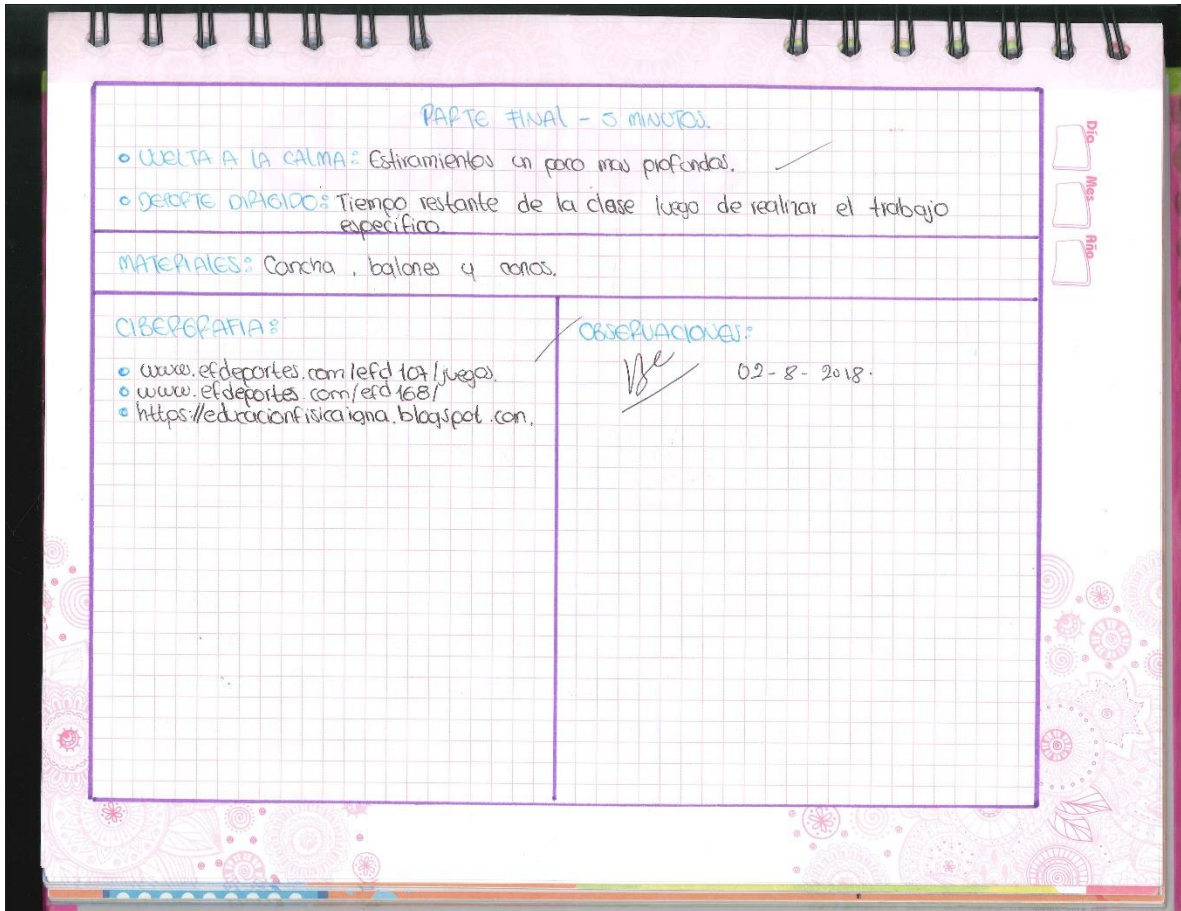
¡ESTOY COMPROMETIDO!

Die
Mes
Año



¡Estoy comprometido!

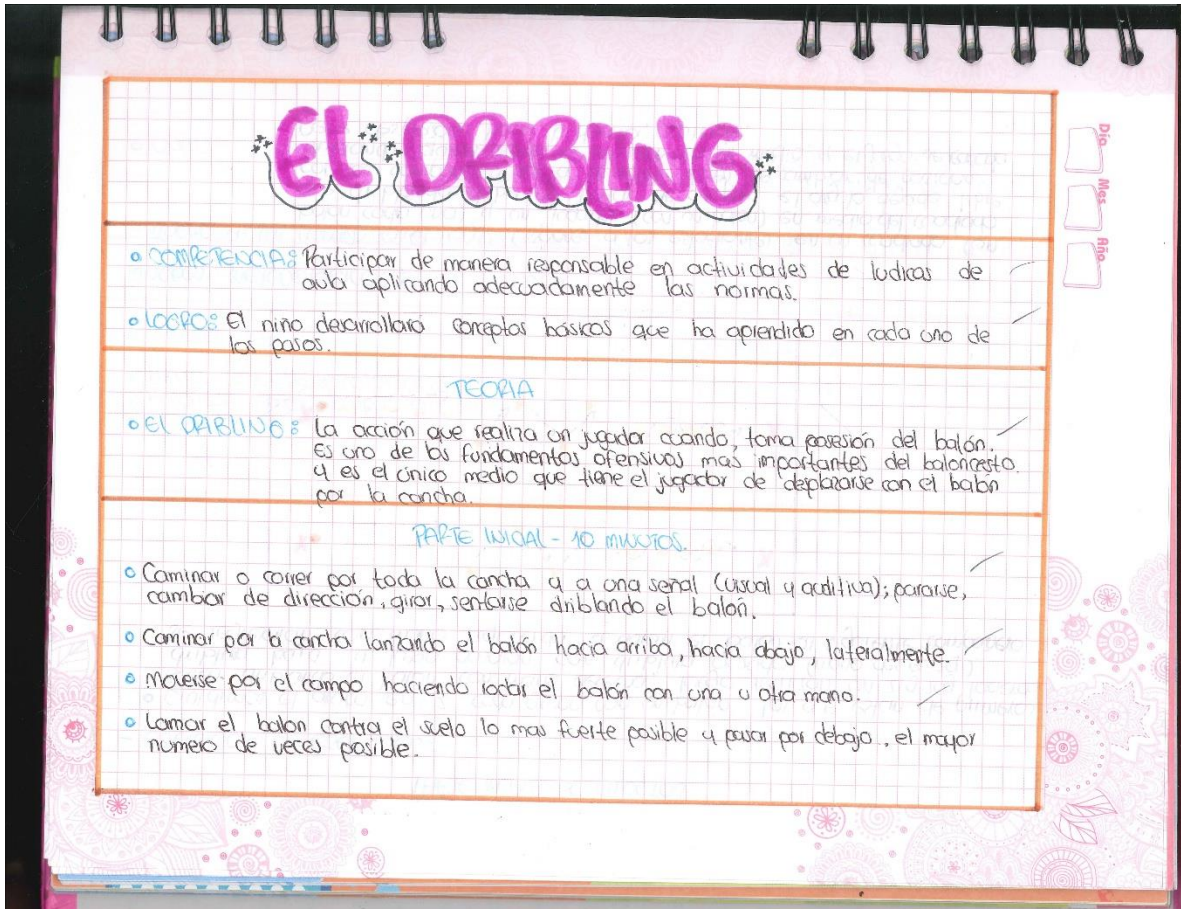
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



DQS is member of:



Una universidad *inclusiva* y *comprometida* con el desarrollo integral



PARTE MEDIA - 30 MINUTOS

- ejecución de ejercicios:

- Dividimos el grupo en 2 cada grupo con un balón, los que están de primeros salen driblando el balón con mano derecha, luego realizan un zig-zag haciendo dribling bajo y luego pasaron con dribling cruzado (mano der e izq.) Se regresarán con mano izquierda y darán el balón al siguiente compañero.

JUEGOS METODOLÓGICOS:

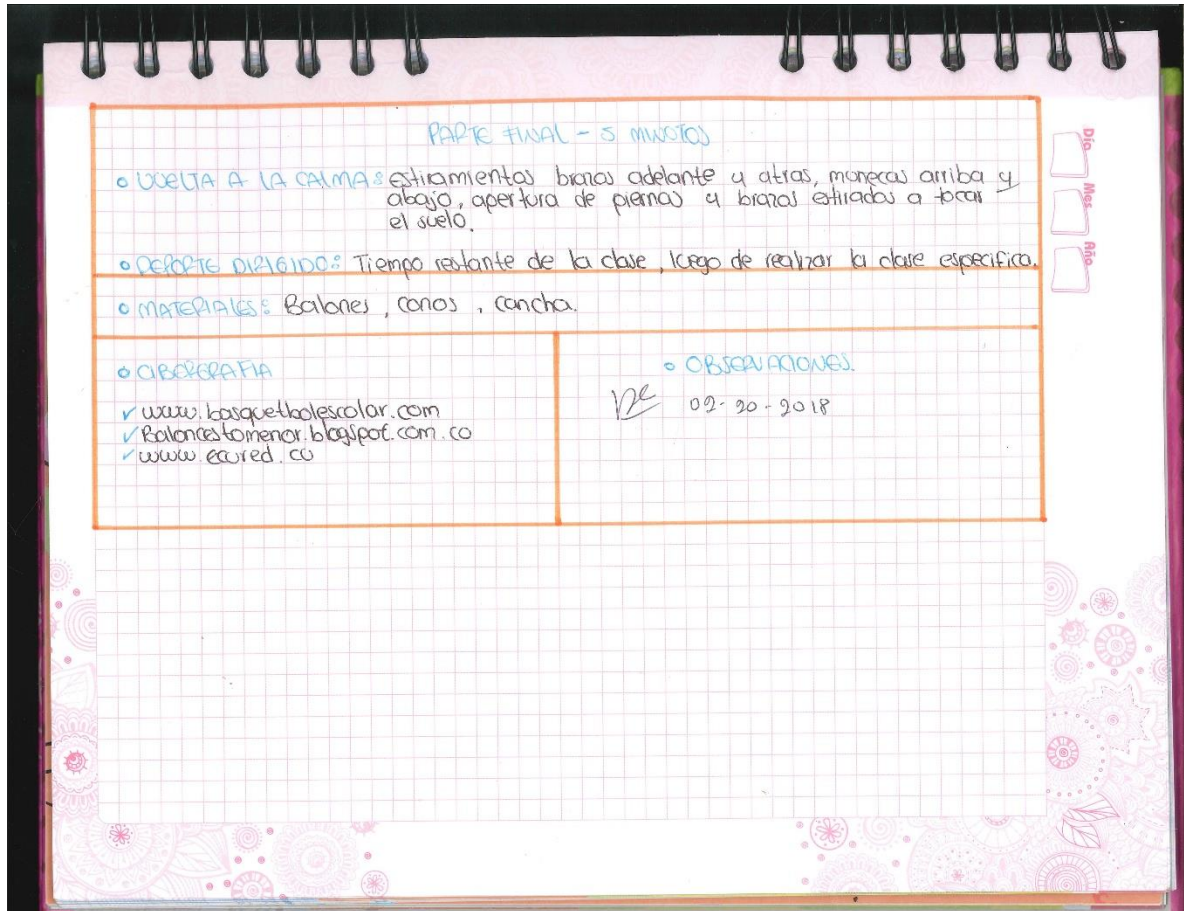
JUEGO DE LAS CUATRO ESQUINAS: Dispones a los estudiantes en un cuadrado (con balón cada uno) y un jugador (con un balón) en medio del cuadrado que driblando debe de tratar de ocupar el ángulo dejado libre por los compañeros que a la señal deben de cambiar de posición driblando; quien pierda su posición va al medio y el juego se reinicia. Debe desplazarse hacia la derecha, izquierda.

Día
 Mes
 Año



¡Estoy comprometido!

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co



DQS is member of:



Una universidad *inclusiva* y *comprometida* con el desarrollo integral