



**INFORME DE PRACTICA INTEGRAL DOCENTE**  
**INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON**

**ESNEIDER ANDRES BARRIO BORCIA**

**COD: 1094270817**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**FACULTAD DE EDUCACION**  
**PROGRAMA DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES**  
**NORTE DE SANTANDER**  
**PAMPLONA**  
**2018-II**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



# INFORME DE PRÁCTICA INTEGRAL INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON

**SUPERVISORA: LEIDY ORTIZ**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN  
EDUCACION FÍSICA RECREACION Y DEPORTES  
PAMPLONA  
2018**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



## INTRODUCCION

Este trabajo tiene como objetivo principal, crear una propuesta pedagógica que lograra enriquecer de una u otra manera la cátedra de educación física en la institución Bethlemitas Brighton. Realizando un diagnóstico que se pudo analizar el carecimiento que cuenta la mayoría de los estudiantes de dicho colegio en la ejecución de actividades que requieren de mucha coordinación o que requieren de cierta concentración y atención. Además, se realizaron diferentes tipos de deportes y actividades pero dando en específico con el deporte microfútbol para medir el comportamiento de los estudiantes a través de los conocimientos físicos teóricos donde se concluyen dos hechos muy fundamentales, el primero fue la complejidad de los estudiantes para realizar movimientos que requieren de coordinación y el segundo es que existe una dificultad de coordinación manual y es donde más se presentaron problemas a la hora de realizar dichos deportes y ejercicios aquí se puede identificar el óculo manual, Manuel Gutiérrez (2011), considera que es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas necesarias en la vida cotidiana. Es decir, los ejercicios de coordinación óculo-manual, se orientaran hacia disociaciones cada vez más estrictas y bien realizadas. Como ejemplo se obtiene, el control y el dominio del balón y esto constituye un elemento de gran valor y alcance educativo el cual este dominio favorecer a la formación integral del niño, ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo.

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



## Contenido

<b>1</b>	<b>CAPITULO I.....</b>	<b>1</b>
1.1	<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO GEOGRÁFICO Y SOCIOCULTURAL...1</b>	<b>1</b>
1.2	<b>INVENTARIO .....</b>	<b>2</b>
1.3	<b>MISIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.4	<b>VISIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.5	<b>FILOSOFÍA BETHLEMITA.....</b>	<b>4</b>
1.6	<b>RESEÑA HISTORICA.....</b>	<b>4</b>
1.7	<b>PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS.....</b>	<b>6</b>
1.7.1	<b>PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN BETHLEMITA</b>	<b>6</b>
1.8	<b>SIMBOLOS INSTITUCIONALES .....</b>	<b>8</b>
1.8.1	<b>ESCUDO.....</b>	<b>8</b>
1.8.2	<b>LA BANDERA .....</b>	<b>9</b>
1.8.3	<b>PEDRO DE BETANCUR .....</b>	<b>10</b>
1.8.4	<b>BEATA MADRE ENCARNACIÓN ROSAL .....</b>	<b>10</b>
1.9	<b>UNIFORMES DE LA INSTITUCION .....</b>	<b>11</b>
1.9.1	<b>UNIFORMES DE GALA.....</b>	<b>11</b>
1.9.2	<b>UNIFORME EDUCACIÓN FISICA .....</b>	<b>11</b>
1.10	<b>HIMNO INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON.....</b>	<b>12</b>
1.11	<b>HORARIO DE CLASE.....</b>	<b>13</b>
1.12	<b>CRONOGRAMA.....</b>	<b>13</b>
1.13	<b>ORGANIGRAMA.....</b>	<b>16</b>
1.14	<b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL P.E.I.....</b>	<b>18</b>
1.14.1	<b>COMPONENTE CONCEPTUAL .....</b>	<b>18</b>
1.14.2	<b>OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>19</b>
1.14.3	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....</b>	<b>19</b>
1.14.4	<b>MANUAL DE CONVIVENCIA.....</b>	<b>21</b>



1.14.5	JUSTIFICACIÓN .....	23
1.14.6	OBJETIVOS .....	24
1.14.7	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	24
1.14.8	FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	26
1.14.9	RESULTADO DE DIAGNOSTICO .....	29
1.14.10	NECESIDAD ACADEMICA.....	29
2	CAPITULO II.....	31
2.1	PROPUESTA PEDAGOGICA .....	31
2.2	OBJETIVOS.....	31
2.2.1	OBJETIVO GENERAL.....	31
2.2.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	31
2.3	DESCRIPCION DEL PROBLEMA.....	32
2.4	JUSTIFICACION .....	32
2.5	PROBLACION .....	33
2.6	MARCO TEORICO .....	34
3	CAPITULO III.....	40
3.1	INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES.....	40
3.2	DISEÑO DE LA PROUPESTA PEDAGOGICA .....	40
3.3	METODOLOGIA. ....	41
3.4	DIAGNOSTICO .....	41
3.5	ADECUACION .....	42
3.6	EJECUCION .....	43
3.7	EVALUACION.....	43
4	CAPITULO IV .....	43
4.1	ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES .....	43
5	CAPITULO V. ....	49
	FORMATOS DE EVALUACIÓN.....	49



5.1	PLAN TEORICO .....	49
5.2	FORMATO DE EVALUACION ALUMNO-MAESTRO .....	52
5.3	FORMATO DE EVALUACION SUPERVISOR-ASESOR DE PRÁCTICAS 54	
5.4	FICHA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE CLASE.....	56
5.5	NOTA PRÁCTICA INTEGRAL ALUMNO-SUPERVISOR .....	57
5.6	NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL ALUMNO-ASESOR .....	58
5.7	CONCLUSIONES .....	59
5.8	BIBLIOGRAFIA.....	61
5.9	EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE .....	59
5.9.1	AUTOEVALUACIÓN.....	60
6	ANEXOS.....	62
6.1	CARTA DE PRESENTACIÓN .....	62
6.2	CERTIFICADO .....	63
6.3	EVIDENCIAS .....	64

# 1 CAPITULO I.

## OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

### 1.1 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO GEOGRÁFICO Y SOCIOCULTURAL.



La Institución Educativa Bethlemitas Brighton se encuentra ubicada en el Departamento Norte de Santander, al sur oriente del perímetro urbano de la ciudad de Pamplona, en la carrera 1N°5-90, Barrio Brighton.



A partir del año 1900 empieza a brindar educación en los primeros grados de básica primaria, pero es en el año de 1953 cuando surgió la necesidad de ampliar el servicio educativo, después de cuarto grado, esto conlleva a la construcción y acondicionamiento de nuevas aulas y espacios deportivos, actividad que año tras año, se ha fortalecido, hasta contar en el día de hoy, con una planta física adecuada para albergar a niños, niñas y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica con énfasis en ensamble y mantenimiento de computadores.

En la actualidad la institución atiende a 1.059 estudiantes de estratos 1, 2 y 3 de las diversas comunidades de la ciudad.

La actividad que ejercen las 874 familias de la Institución se fundamenta en el empleo informal, construcción, transporte, guardas de seguridad, docencia y otros servicios especializados; de esta manera se construye la cultura, desde diversos paradigmas sociales que inciden en la vida institucional de distintas maneras.

Cuenta con 46 Docentes, 3 Directivos y 3 Administrativos que realizan su trabajo con

Dedicación y con un alto sentido de pertenencia hacia la Institución permitiendo de esta forma alcanzar grandes logros.

## 1.2 INVENTARIO

IMPLEMENTOS DEPORTIVOS	CANTIDAD
BALONES BALONCESTO	28
BALONES MICORUTBOL	4
BALONES VOLEYBOL	3



<b>BALONES DE FUTBOL</b>	<b>2</b>
<b>PELOTAS DE SOFTBOL</b>	<b>3</b>
<b>GRABADORA</b>	<b>1</b>
<b>AROS</b>	<b>43</b>
<b>CONOS</b>	<b>21</b>
<b>PLATILLOS</b>	<b>10</b>
<b>BASTONES</b>	<b>60</b>
<b>PETOS VERDES</b>	<b>12</b>
<b>PETOS AZULES</b>	<b>5</b>
<b>PELOTAS DE GOMA</b>	<b>3</b>
<b>LAZOS</b>	<b>15</b>

### 1.3 MISIÓN

Somos una Institución Educativa que a la luz de la filosofía Bethlemitas busca la participación, actualización y el servicio en la evangelización. Contribuimos en la formación integral brindando una educación de calidad e inclusiva, fundamentada en principios éticos, científicos, técnicos, investigativos, participativos y medioambientales. Contamos con la fuerza de Dios y el legado de los Santos Fundadores, las políticas del estado y el compromiso de la comunidad educativa.

### 1.4 VISIÓN

El centro educativo de la comunidad Bethlemitas Brighton sea reconocida en la sociedad como una entidad con proyección hacia el liderazgo en la innovación educativa, investigativa, pedagógica, técnica e inclusiva,



consolidada en sus procesos de formación integral de personas altamente cualificadas.

### 1.5 FILOSOFÍA BETHLEMITA

Fundamentada en nuestros fundadores Santo Hermano Pedro de San José Betancur y la beata Madre Encarnación Rosal.

### 1.6 RESEÑA HISTORICA

Un virtuoso sacerdote, amante de los pobres y en especial de la niñez abandonada caldeó en el corazón de Cristo sus deseos de hacer el bien a la humanidad y de practicar la doctrina evangélica “Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el Reino de los cielos” fue el ilustre canónigo secretario episcopal Dr.

Numa Julián Calderón a quien se debe la fundación del “Asilo Sagrada Familia Brighton”.

El Sagrado Corazón de Jesús le inspiró al doctor Numa el pensamiento de dotar a su tierra con una casa de Bethlemitas y tomó como punto de partida celebrarse en esos días el jubileo sacerdotal del señor Obispo de Pamplona Doctor Ignacio Antonio Parra y quiso como obsequio en sus bodas ofrecerle la fundación de un Asilo para niñas pobres y abandonadas dirigidas por esta comunidad de religiosas.

El 13 de abril de 1896 llegaron a Pamplona las primeras Bethlemitas y el 17 del mismo mes se instalaron y tomaron bajo su cuidado la Institución con el nombre de “ASILO DE LA SAGRADA FAMILIA, BRIGHTON”.

El Padre Numa por iniciativa de la madre general Ignacia González se constituyó en padre y protector de las Bethlemitas de Pamplona hasta su muerte 1 de mayo de 1911.



La Quinta donde funcionaba el Asilo, fue obsequiada por él, a la Comunidad, que se trasladó a ella en 1906, cuando vino la R. M. Superiora General, María Luisa Salinas, recibiendo ella misma la escritura de la donación hecha por el Benefactor.

El Asiló empezó con 20 huérfanas, a quienes se les enseñaba los oficios domésticos, sin olvidar la instrucción religiosa e intelectual. Las primeras bethlemitas que trabajaron en esta obra, vivieron un período de mucha pobreza y privaciones, pero a pesar de las dificultades llevaron adelante la misma, hasta la llegada de la Madre Magdalena Restrepo, que lo transformó y le dio vida; consiguió un Buen número de benefactores que le ofrecieron su valiosa ayuda.

El 17 de abril se verificó la inauguración solemne del Asilo bajo la presidencia del Ilustrísimo Señor Obispo diocesano y con asistencia del prelado de Mérida y de la mayor parte del clero de la ciudad. Tomaron la palabra en ese acto el Ilustrísimo Señor Parra, el Doctor Numa Calderón, el venerable señor Cura del Carmen y el venerable Cura de Chinácota. Empezó el asilo, que se llamó la Sagrada Familia por la devoción especial del Padre Numa a la familia santa de Nazareth, con veinte huérfanas. La primera superiora fue la Madre de Concepción Rubiano.

Años más tarde se cambió un poco la modalidad de la obra consiguiendo del gobierno la fundación de la Escuela Sagrada Familia en las mismas Instalaciones del Hogar con la básica Primaria, posteriormente fue creciendo hasta lograr la Básica Secundaria, como Centro Educativo; en el momento contamos con aprobación de la Secretaría de Educación como “Institución Educativa Bethlemitas Brighton” con orientación del SENA, en la Media



Técnica (10º y 11º). Cuenta con un número de 1.059 estudiantes, de Transición a Once grado y un excelente cuerpo de docentes.

La Institución es reconocida en la ciudad de Pamplona y tiene un buen posicionamiento a nivel Local, Regional y Nacional por los resultados de las pruebas externas.

## 1.7 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS

### 1.7.1 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN BETHLEMITA

Los desafíos de la Globalización, entre ellos los avances tecnológicos científicos, sociales y culturales, han llevado a un redescubrimiento y valoración de la educación Bethlemita expresada en los siguientes principios:

1. La educación Bethlemita se fundamenta en la antropología cristiana que concibe a la persona como “ser único e irrepetible”. Con conciencia de que ha sido creada a imagen y semejanza de Dios. Libre, responsable, autónoma y como ser “en relación”.

Es decir, fraterna y solidaria. En apertura a los otros como sus hermanos y al mundo que le ha sido entregado para su perfeccionamiento.

2. El misterio de la Santísima Trinidad revela la dimensión comunitaria del ser humano. Personas iguales en la diversidad que construyen unidad. Este principio es la base de la fraternidad que se vive en las instituciones Bethlemitas.

3. El misterio de Belén y la Cruz, contemplado por el Santo Hermano Pedro de San José de Betancur y la beata Madre Encarnación Rosal, compromete a la comunidad educativa a ser presencia de Dios encarnado. Dios amor y misericordia.

4. María. “estrella de la evangelización siempre renovada”, anima la tarea evangelizadora en las instituciones Bethlemitas.



5. La pastoral educativa, se dinamiza en la relación: ciencia-cultura-evangelio. Así la educación Bethlemitas ilumina desde la fe las diferentes disciplinas del saber para un proyecto de hombres y mujeres nuevas, creadoras de una sociedad justa, fraterna misericordiosa.
6. La educación Bethlemitas tiene como principal finalidad la formación integral de los estudiantes mediante un proceso dinámico y coherente, que desarrolla todas sus potencialidades a nivel personal, social y trascendente e interdependencia con el entorno.
7. Es primordial la formación en valores humano-cristianos inspirados en el Evangelio y en el magisterio de la Iglesia, para llevar a la transformación de la persona, la familia y la sociedad.
8. La educación ciudadana, fundamentada en el respeto y amor a la persona y en el conocimiento de la ley, compromete a todos los miembros de la comunidad educativa en la formación de ciudadanos honestos, justos, constructores de paz y solidarios: con identidad local, nacional y planetaria.
9. La formación académica implica el uso de la razón y la inteligencia; el recto juicio, la apropiación del conocimiento, el rigor conceptual como también la interacción entre teoría y práctica: elementos que la educación Bethlemitas dinamiza desde el desarrollo curricular para que sus estudiantes logren la excelencia académica.
10. La educación Bethlemitas forma para una nueva cultura global, que privilegia el cuidado y la defensa de la vida de todas sus manifestaciones, la dignidad e igualdad de las personas y el respeto a la diversidad cultural de los pueblos.
11. La cultura institucional Bethlemitas se fortalece por la participación libre, autónoma, reflexiva, crítica y democrática: la idoneidad ética y moral: la calidad

humana, espiritual y profesional; el sentido de pertenencia y la interacción efectiva entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

12. La actualización y el mejoramiento continuo son estrategias que favorecen la excelencia en la formación integral y la calidad de vida de la comunidad educativa Bethlemitas.

## 1.8 SIMBOLOS INSTITUCIONALES

### 1.8.1 ESCUDO



Escudo moderno en forma de cuadrilátero, con los ángulos inferiores redondeados por un cuarto de arco; punta terminada por dos cuartos de arco. Borde blanco enrollado a diestra y siniestra en la parte superior, al modo de un pergamino. En la parte superior sobre campo blanco se lee el nombre de Bethlemitas, en arameo “casa del pan”; como quien dice dispensadores del pan de la acogida, del servicio, del amor, de la palabra. Dentro de este mismo borde se lee el nombre de la Institución: Institución Educativa Bethlemitas Brighton. Dentro de este borde en su escudo interior una banda de diestra a

siniestra que lo divide en dos cuarteles y en la que se lee “VIRTUS ET SAPIENTIA” – “VIRTUD Y SABIDURIA”. En el cuartel superior, en la parte campo de azur = azul una lámpara en metal blanco. El azur del campo simboliza en Heráldica: Justicia, Celo, Verdad, Lealtad, Caridad.

## 1.8.2 LA BANDERA

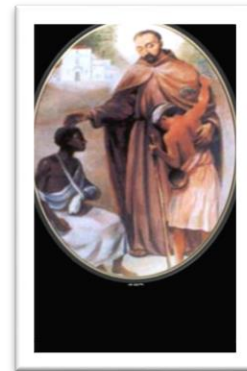


Para confeccionarla se ha elegido el color blanco como símbolo de la integridad, honestidad, sencillez, sinceridad – con que se quiere llevar el mensaje – valores que se propone sembrar en la mente y corazón de cada uno de los estudiantes. En la esquina superior e inferior del cuadro lleva dos triángulos rojos para afirmar que el valor primordial es el Amor, distintivo del Corazón de Cristo y vínculo de unión, servicio y solidaridad para con el hermano.

### 1.8.3 PEDRO DE BETANCUR

Nació en Canarias, España-1626 y murió en Guatemala el 25 de abril de 1667. Fue testimonio de amor a Cristo y a sus Hermanos, fue maestro padre, hermano, amigo de penas y lágrimas.

Fundó escuelas, centros de alfabetización; condecorado por el gobierno de Guatemala en «2002» como el primer «alfabetizador» de ese país. Su herencia Como educador la recibió la orden Bethlemita y nosotros caminamos tras su Huella.



### 1.8.4 BEATA MADRE ENCARNACIÓN ROSAL

La madre creó en el Colegio un agradable ambiente de familia, donde todo era alegría, cordialidad, confianza, amistad, espontaneidad y libertad de espíritu. Convencida también de que la transformación de la sociedad se realiza mediante el cambio de personas, se empeñó ante todo en la formación social y religiosa de las niñas, para que fueran capaces de comprometerse en la tarea de fraternizar y transformar la sociedad.

Educadora genuina, se preocupó por la formación integral de las personas, poniendo especial cuidado en el cultivo de la virtud, la piedad y el amor de Siniestra y sobre campo de oro un corazón en gules =rojo, rodeado de espinas y rematado por una cruz, representa el amor del Corazón de Jesús Patrono de la Institución. El oro el campo simboliza en Heráldica: Nobleza, Magnanimidad, Riqueza, Poder. En el cuartel inferior lado diestro, sobre



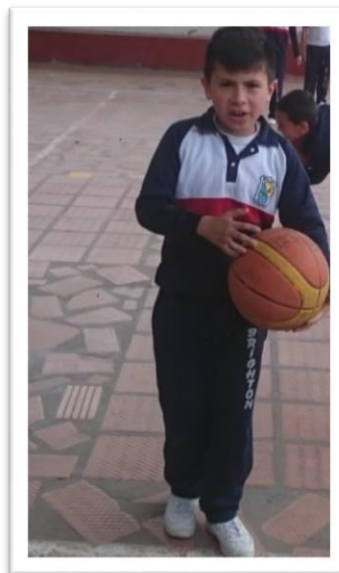


## 1.9 UNIFORMES DE LA INSTITUCION

### 1.9.1 UNIFORMES DE GALA



### 1.9.2 UNIFORME EDUCACIÓN FISICA





## 1.10 HIMNO INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON

¡Honor! ¡Virtud! ¡Deber!

En nuestro en nuestro Corazón;

La mente hacia el saber

Y arriba Gloria a Dios, Gloria a Dios, (bis)

I

Amando nuestros claustros forjamos la virtud

Y el corazón de Cristo, nos muestra

Lauro y cruz lauro y cruz.

II

El libro luminoso es nuestro gran deber,

Sus páginas son llamas, son llamas,

que enseñan a ascender.

III

Y envuelve nuestra estirpe, la seda del honor,

Del honor el blanco y rojo manto,

De nuestro pabellón, pabellón.

IV

Sea un Himno nuestra vida,



Sea un salmo nuestra voz, nuestra voz,  
Para entonar un coro: ¡Deber! ¡Virtud! ¡Honor!.

Letra: Doctor Augusto Ramírez Villamizar

Música: Manuel Espinel

### 1.11 HORARIO DE CLASE

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>1<sup>a</sup></b> <b>7:00-8:05am</b>					
<b>2<sup>a</sup></b> <b>8:05-9:05am</b>					
<b>3<sup>a</sup></b> <b>9:05-10:00 am</b>	<b>SEGUND</b> <b>O 03</b>		<b>PRIMERO</b> <b>03</b>	<b>SEGUND</b> <b>O</b> <b>02</b>	<b>PRIMERO</b> <b>01</b>
<b>DESCANSO</b>					
<b>4<sup>a</sup></b> <b>10:30-11:20am</b>	<b>QUINTO</b> <b>04</b>	<b>QUINTO</b> <b>02</b>	<b>TERCERO</b> <b>03</b>	<b>SEGUND</b> <b>O</b> <b>01</b>	<b>PRIMERO</b> <b>02</b>
<b>5<sup>a</sup></b> <b>11:20-12:10am</b>	<b>TERCERO</b> <b>01</b>		<b>TERCERO</b> <b>03</b>	<b>PRIMERO</b> <b>01</b>	

### 1.12 CRONOGRAMA

DQS is member of:



**"A JESUCRISTO AMAMOS CUANDO SUS ACTITUDES IIMITAMOS"**

**JULIO: VALOR LA JUSTICIA**

<b>Domingo</b>	<b>Lunes 9</b> COMPENSATORIO ELECCIONES 17 DE JUNIO	<b>Martes 10</b> Lanzamiento del valor: La Justicia INTENSIVO ONCE	<b>Miércoles 11</b> INTENSIVO ONCE Tarde: Comisiones de evaluación	<b>Jueves 12</b> Simulacro once Encuentro con Cristo Séptimo 03	<b>Viernes 13</b> INTENSIVO ONCE Encuentro con Cristo Noveno 01
<b>Domingo 15</b> Eucaristía Familiar Noveno 01	<b>Lunes 16</b> INTENSIVO ONCE Tarde: Entrega de notas secundaria	<b>Martes 17</b> INTENSIVO ONCE Tarde: Entrega de notas primaria	<b>Miércoles 18</b> INTENSIVO ONCE Simulacro once	<b>Jueves 19</b> INTENSIVO ONCE Izada de bandera Área Sociales Secundaria Encuentro con Cristo Noveno 02	<b>Viernes 20</b> INDEPENDENCIA DE COLOMBIA
<b>Domingo 22</b>	<b>Lunes 23</b> INTENSIVO ONCE Tarde: Jornada Pedagógica Consejo Académico	<b>Martes 24</b> INTENSIVO ONCE	<b>Miércoles 25</b> INTENSIVO ONCE Día de Reparación	<b>Jueves 26</b> INTENSIVO ONCE Izada de Bandera cuartos Encuentro con Cristo 3-01	<b>Viernes 27</b> INTENSIVO ONCE Encuentro con Cristo 3-02
<b>Domingo 29</b> Eucaristía Familiar Noveno 02	<b>Lunes 30</b> INTENSIVO ONCE Tarde: Jornada Pedagógica				

EN CASO DE CUALQUIER MODIFICACIÓN AL PRESENTE SE AVISARA CON ANTICIPACIÓN.

**"A JESUCRISTO AMAMOS CUANDO SU ACTITUDES IIMITAMOS"**

**JESUCRISTO MODELO DE ORACION Y HUMILDAD**

**AGOSTO: VALOR LA HUMILDAD**

<b>Domingo 29</b> Eucaristía Familiar Noveno 01 Noveno 02	<b>Lunes 30</b> Normalidad académica. TARDE Normalidad Académica	<b>Martes 31</b> Lanzamiento del valor primaria Consejo Directivo Reunión de Representantes Simulacro Once	<b>Miércoles 1</b> Lanzamiento del valor secundaria	<b>Jueves 2</b> Encuentro con Cristo 3-03 Consejo académico 4:45 p.m. Eucaristía P. Las Nieves	<b>Viernes 3</b> Encuentro con Cristo 2-01 4:45 Eucaristía Parroquia Las Nieves
<b>Domingo 5</b>	<b>Lunes 6</b>	<b>Martes 7</b> Comemoración Batalla de Boyacá Desfile	<b>Miércoles 8</b>	<b>Jueves 9</b> Encuentro con Cristo 2-02 Comité de Convivencia	<b>Viernes 10</b> Encuentro con Cristo 2-03 Eucaristía Grado once Proyecto de vida Once
<b>Domingo 12</b> Eucaristía Familiar Diciembre 10-01 PRUEBAS SABER ICFCES 11	<b>Lunes 13</b> Normalidad académica TARDE Normalidad académica Notificación Padres de familia	<b>Martes 14</b>	<b>Miércoles 15</b>	<b>Jueves 16</b> Encuentro con Cristo 1-01	<b>Viernes 17</b> Encuentro con Cristo 1-02
<b>Domingo 19</b>	<b>Lunes 20</b>	<b>Martes 21</b>	<b>Miércoles 22</b> Simulacro	<b>Jueves 23</b> Encuentro con Cristo 1-03	<b>Viernes 24</b> Encuentro con Cristo Transición 01
<b>Domingo 26</b> Eucaristía Familiar DICIENDO 02	<b>Lunes 27</b> Pruebas de calidad Áreas de Menor Intensidad	<b>Martes 28</b> Pruebas de calidad Áreas de Menor Intensidad	<b>Miércoles 29</b> Izada de Bandera 2-02 – 2-03 Pruebas de calidad Áreas de Menor Intensidad	<b>Jueves 30</b> Encuentro con Cristo Transición 02 Izada de Bandera 7-01 y 7-02 Secundaria Pruebas de calidad Áreas de Menor Intensidad	<b>Viernes 31</b> Encuentro con Cristo Transición 03 Pruebas de calidad Áreas de Menor Intensidad



**"A JESUCRISTO AMAMOS CUANDO SUS ACTITUDES IMITAMOS"**  
**OCTUBRE: VALOR SACRIFICIO**

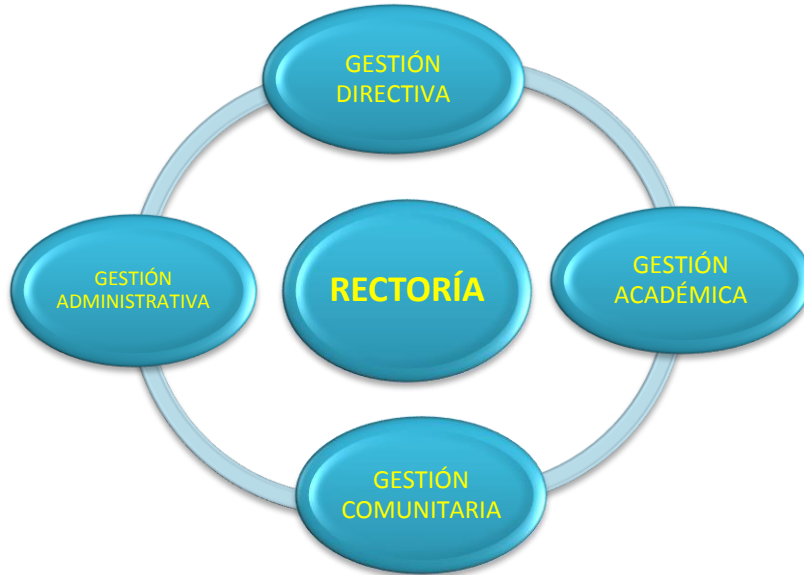
<b>Domingo 30</b> Eucaristía familiar Bethlemitas Terceros	<b>Lunes 1</b> <b>MES DEL ROSARIO</b> Lanzamiento del valor SACRIFICIO <b>TARDE:</b> Jornada Pedagógica	<b>Martes 2</b> Lanzamiento del valor SACRIFICIO	<b>Miércoles 3</b> Comité de Convivencia	<b>Jueves 4</b> Talent Show Primaria Reunión Representantes Secundaria	<b>Viernes 5</b> Talent Show Secundaria Reunión Representantes Primaria	
<b>Domingo 7</b>	<b>Lunes 6</b> Consejo Académico y Oración y Refrigerio Gestión Directiva Mailas de aprendizaje	<b>Martes 9</b> <b>SEMANA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL</b> Oración y Refrigerio Gestión Académica Mailas de aprendizaje	<b>Miércoles 10</b> Oración y Refrigerio Gestión Administrativa Mailas de aprendizaje	<b>Jueves 11</b> Oración y Refrigerio Gestión Comunal Mailas de aprendizaje	<b>Viernes 12</b>	
<b>Domingo 14</b>	<b>Lunes 15</b>	<b>Martes 16</b>	<b>Miércoles 17</b> <b>AVANCEMOS CUARTO, SEXTO Y OCTAVO GRADO</b> Inducción SENA 9° GRADO	<b>Jueves 18</b>	<b>Viernes 19</b> Jornada Ecológica	
<b>Domingo 21</b> Eucaristía Familiar Bethlemitas Primeros	<b>Lunes 22</b> Día Blanco <b>TARDE:</b> Jornada Pedagógica Articulación Mailas de Aprendizaje Transición Primaria y Secundaria	<b>Martes 23</b> Día Blanco Primaria	<b>Miércoles 24</b> Eucaristía Madre Encarnación (Tr-1°, 2° y 3°) Simulacro Nacional de Prevención de Riesgos	<b>Jueves 25</b> Eucaristía Fiesta Madre Encarnación (4° y 5°) Bethlemitas por la Paz Primaria "Somos Agua" 3-02 y 3-03	<b>Viernes 26</b> Eucaristía Fiesta Madre Encarnación Secundaria Bethlemitas por la Paz Primaria "Somos Agua" Izada de Bandera 6-01 y 6-02	<b>Sábado 27</b> Retiros de Jóvenes de Confirmación
<b>Domingo 28</b> Eucaristía Familiar Bethlemitas Transición	<b>Lunes 29</b> Notificación Padres de Familia	<b>Martes 30</b> Pruebas de calidad áreas de menor intensidad	<b>Miércoles 31</b> Pruebas de calidad áreas de menor intensidad Clausura de mes del Santo Rosario Once grado Entrega final de mailas de	<b>Jueves 1</b> Pruebas de calidad áreas de menor intensidad	<b>Viernes 2</b> Pruebas de calidad áreas de menor intensidad	

**"A JESUCRISTO AMAMOS CUANDO SU ACTITUDES IMITAMOS"**  
**JESUCRISTO MODELO DE ORACION Y HUMILDAD**  
**CRONOGRAMA NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2018**  
**SEDE AFANADOR**  
**VALOR LA COMPASION**

<b>DOMINGO 28</b> Eucaristía Familiar Primeros Segundos	<b>LUNES 29</b> Pruebas de calidad área de menor intensidad Capacitación Inclusión Gestión Académica	<b>MARTES 30</b> Pruebas de calidad de menor intensidad	<b>MIÉRCOLES 31</b> Pruebas de calidad de menor intensidad Clausura mes del rosario	<b>JUEVES 1</b> Pruebas de calidad de menor intensidad	<b>VIERNES 2</b> Festival de Valores Secundaria Feria Microempresarial Lanzamiento del Valor
<b>DOMINGO 4</b>	<b>LUNES 5</b> Festivo	<b>MARTES 6</b> Prueba de calidad Física	<b>MIÉRCOLES 7</b> Lanzamiento del valor primaria Prueba de calidad Fibrofia Eucaristía Quinceañeras	<b>JUEVES 8</b> Prueba de calidad Ciencias Sociales Consejo Directivo	<b>VIERNES 9</b> Prueba de calidad Inglés
<b>DOMINGO 11</b>	<b>LUNES 12</b> Festivo	<b>MARTES 13</b> Prueba de calidad Lengua Castellana	<b>MIÉRCOLES 14</b> Prueba de calidad Matemática	<b>JUEVES 15</b> Prueba de calidad Ciencias Naturales Reunión de representantes	<b>VIERNES 16</b> Entrega de símbolos 10 y 11 Reunión de profesores Despedida once Entrega formato de estímulo a titulados
<b>DOMINGO 18</b> Eucaristía Familiar Bethlemita Transición	<b>LUNES 19</b> Autoevaluación anual por curso Notificación padres de familia Estrategias de mejoramiento una y dos áreas	<b>MARTES 20</b> Triduo Navideño 6 y 7 Estrategias de mejoramiento una y dos áreas Firma de paz y salvo jornada Pedagógica Recepción de formatos de estimulo en coordinación	<b>MIÉRCOLES 21</b> Triduo Navideño 8 y 9 Estrategias de mejoramiento una y dos áreas Jornada pedagógica	<b>JUEVES 22</b> Triduo Navideño 10 y 11 Estrategias de mejoramiento una y dos áreas Jornada Pedagógica	<b>VIERNES 23</b> Eucaristía Navideña Afanador Compartir navideño Afanador Arreglo de salones Estrategias de mejoramiento una y dos áreas
<b>DOMINGO 25</b>	<b>LUNES 26</b> Premiación Primaria de Estrategias de mejoramiento Comisión de evaluación Afanador	<b>MARTES 27</b> Premiación Sede Afanador de Estrategias de mejoramiento una y dos áreas Jornada pedagógica	<b>MIÉRCOLES 28</b> Estrategias de mejoramiento una y dos áreas Jornada pedagógica	<b>JUEVES 29</b> Estrategias de mejoramiento una y dos áreas Socialización proyecto Vida Saludable	<b>VIERNES 30</b> Entregas de mejoramiento una y dos áreas Cierre de plataforma Reunión de profesores Notificación a padres de familia Entrega de salones
<b>DOMINGO 2</b>	<b>LUNES 3</b> Desarrollo institucional Entrega de Ninos reglamentarios	<b>MARTES 4</b> Desarrollo Afanador Compartir Navideño	<b>MIÉRCOLES 5</b> Entrega de boletines y Matrícula estudiantes Antiguos	<b>JUEVES 6</b> Matrícula estudiantes nuevos	<b>VIERNES 7</b> Grados Once

## 1.13 ORGANIGRAMA







## 1.14 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL P.E.I

### 1.14.1 COMPONENTE CONCEPTUAL

La educación es un proceso que busca el desarrollo personal, social y cultural del hombre, para que éste sea una persona integral, plenamente desarrollada, consciente de su liderazgo, útil a sí mismo, capaz de solucionar la problemática de su vida cotidiana, buen miembro de familia, buen ciudadano, excelente persona del grupo social donde corresponde vivir; poseedor de una cultura que le permite vivir en un momento de la historia y en un espacio geográfico determinado, constructor de su propio proyecto de vida, autónomo, reflexivo, dinámico, líder, capaz de entender y comprender las invaluable capacidades y habilidades que tiene como ser humano, para que las ponga al servicio de la sociedad, la cultura y la naturaleza. La educación busca, el desarrollo personal, social y cultural del estudiante, para que sea útil a sí mismo; capaz de solucionar problemas cotidianos, respetuosos de los derechos de los demás, pero consciente de sus deberes y sus derechos; amante de la naturaleza, con actitudes positivas, hacia el mejoramiento de su comunidad y su entorno, convencido de la necesidad de progresar con base en el esfuerzo y la riqueza de la ciencia y la tecnología, es decir formar una persona integral que esté en capacidad de cambiar la realidad sociocultural, mediante el desarrollo de competencias, a través de su proceso educativo. La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, dirigida por la comunidad de las Hermanas Bethlemitas, tiene como razón de ser, los valores emanados de nuestros Santos Fundadores; Santo Hermano Pedro de San José de Betancur, y la Beata María Encarnación Rosal, y los lineamientos del MEN; cumpliendo





con la misión de formar en la fe, formar al hombre nuevo, holístico, teniendo como esencia a Cristo, a través de una educación de calidad, en coherencia, con las exigencias del nuevo milenio. La comunidad educativa Bethlemitas Brighton, fundamentada en los criterios exigidos por, el Ministerio de Educación, da a conocer su identidad y liderazgo a través del presente Proyecto Educativo Institucional, habiendo iniciado su construcción en el año 1998. En el PEI, se refleja el trabajo en equipo de los distintos integrantes de la comunidad educativa: docentes, administrativos, padres de familia, Hermanas Bethlemitas, estudiantes y comunidad.

#### **1.14.2 OBJETIVO GENERAL**

Establecer la ruta para dinamizar los procesos, administrativos, pedagógicos, del Sistema de Gestión de Calidad, de formación integral y de Pastoral, fundamentada en los principios y valores del Evangelio, de acuerdo con las disposiciones del MEN, el Carisma y la espiritualidad Bethlemitas y en concordancia con el Horizonte Institucional para cumplir y garantizar altos niveles de excelencia educativa.

#### **1.14.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Fortalecer la Pastoral del Desarrollo Humano desde la integralidad de la persona y lograr un desarrollo armónico de cada una de sus dimensiones (corporal, comunicativa, sociopolítica, cognitiva, estética, afectiva, espiritual y ética) para formar personas comprometidas con su desarrollo personal y la renovación y cambio de la sociedad conforme a los valores del Evangelio.



2. Fortalecer el sistema de Gestión de la Calidad para garantizar la mejora continua en el servicio educativo, colmando así las expectativas de la Comunidad educativa.
3. Dinamizar la visión educativa de la institución a través del modelo pedagógico que permita a los estudiantes alcanzar un aprendizaje significativo teniendo en cuenta dimensiones, procesos, desempeños y competencias
4. Determinar las pautas para hacer uso racional de los recursos humanos, físicos y económicos para el bienestar de la Comunidad Educativa.
5. Fijar los criterios de adopción y puesta en marcha del Modelo Pedagógico Holístico con el Colaborativo, así como el seguimiento y la evaluación del impacto de dicho Modelo.
6. Hacer del Plan de Mejoramiento Institucional una herramienta que permita mejorar la calidad de la educación en función de las necesidades y expectativas educativas de los estudiantes.
7. Fortalecer la capacidad de la institución educativa para adelantar procesos formativos que promuevan valores y desarrollen competencias individuales y de grupo para ejercer la democracia, interactuar con base en el respeto a los derechos humanos propios y de los demás, manejar de manera adecuada los conflictos, y participar en alternativas de solución a los problemas que afectan el entorno y a la comunidad educativa.
8. Fomentar el afianzamiento de una cultura institucional que transforme las relaciones pedagógicas, la participación en la gestión escolar y las relaciones con la comunidad, en oportunidades para aprender a convivir de manera constructiva y pacífica.
9. Contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva, equitativa, justa y en paz.



10. Formar bachilleres Técnicos en Sistemas, en articulación con el SENA para ofrecer una mayor posibilidad para el ingreso al mundo laboral.

Creó una serie de estímulos y para bello organizó Asociaciones en las cuales las niñas, según su edad podrían participar y así se animaban a mejorar en sus estudios y a ejercitarse en la práctica de las virtudes.

#### 1.14.4 MANUAL DE CONVIVENCIA

##### 1.14.4.1 PRESENTACIÓN

El Manual de Convivencia, busca propiciar y mantener adecuadas relaciones interpersonales entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa, a través del respeto por los derechos humanos y el cumplimiento de los deberes institucionales, asegurando la formación personal y el bienestar de toda la comunidad, la participación democrática, la concertación, la mediación y la negociación como mecanismos de superación de las inevitables problemáticas propias de los procesos educativos.

Las normas de convivencia que la sociedad y las instituciones establecen se convierten en patrones que regulan la sana convivencia.

El Manual de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, expresa el ideal de una comunidad que propende por una convivencia armónica de todos los actores involucrados en el proceso educativo.

Los criterios de convivencia aquí consignados, son considerados requisitos indispensables para la vida en comunidad; se requiere la evaluación constante



a nivel individual, grupal e institucional. Lo anterior, exige el compromiso personal y el respeto de todos y todas hacia el cambio, aspecto que se logra aportando una dosis de buena voluntad.

La Institución Educativa como toda sociedad tiene sus normas y criterios propios que regulan la vida de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, invitándolos al ejercicio de la corresponsabilidad y solidaridad, a la aceptación y vivencia de los compromisos coherentes con el PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI), que estudiantes y padres de familia adquieren desde el momento que firman el compromiso de matrícula o renovación de la misma.

Nuestro accionar disciplinario se debe orientar hacia la cultura de la concertación, donde se viva y se promueva la sana convivencia, la democracia, la justicia y la paz, buscando la dimensión trascendental del hombre.

Teniendo en cuenta este modelo para la educación integral, es importante que la Institución en su Manual de Convivencia, contemple las necesidades de las y los estudiantes en sus diferentes facetas como seres humanos y, establezca con claridad conceptos, fundamentos y normas que permitan convivir, así comunicarse de forma equilibrada y sana, involucrando a todas, todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa.

Que este trabajo ahora plasmado, nos ayude a todas y todos a formar seres con principios y valores que proyecten una familia institucional, capaz de responder a un futuro que requiere de seres competitivos y forjadores de una nueva sociedad.



### 1.14.5 JUSTIFICACIÓN

La convivencia humana necesita para su correcto desarrollo unos principios, criterios y normas aceptadas por todos y todas de tal manera que tanto los valores personales como los del grupo, puedan garantizarse y promoverse.

La pluralidad de pensamiento, ideologías, formas de ver la vida y afrontar las dificultades hacen del Manual de Convivencia de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON, la herramienta que unifica los criterios y establece las directrices que orientan la convivencia para que los esfuerzos individuales y colectivos, redunden en beneficio de todos los involucrados.

Las funciones y tareas de los miembros de la Comunidad Educativa, demandan una descripción objetiva, concreta y específica del alcance de los compromisos de cada uno, de sus obligaciones y derecho para asignar, delegar y exigir responsabilidades.

Las orientaciones, normas y acuerdos del presente Manual de Convivencia tienen su fundamento teórico en la legislación vigente: Constitución Política de Colombia de 1991, Ley General de Educación 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, Ley 2082 de 1996, las Leyes 715 de 2001, Ley 734 de 2001, 1850 de 2002, el Decreto 1286 de 2005 y Ley 1098 de noviembre de 2006: Ley de Infancia y Adolescencia, Decreto 1290 de 2009, Ley 1620 de marzo 2013 mediante la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Sentencias de la Corte Constitucional.

## 1.14.6 OBJETIVOS

### 1.14.6.1 GENERAL

Presentar a la Comunidad Educativa el conjunto de pautas y normas que regulan y orientan la convivencia entre los estamentos de la comunidad educativa.

### 1.14.6.2 ESPECÍFICOS

Generar ambientes de aprendizaje fundamentados en las buenas relaciones humanas y la sana convivencia.

Definir la ruta y los protocolos de atención a las situaciones de convivencia I, II y III. Fomentar la mediación entre la Comunidad Educativa como alternativa frente a los diferentes conflictos presentados en la Institución a través del Comité de Convivencia escolar.

Crear conciencia en la Comunidad Educativa para la divulgación de las normas que regulan y orientan los derechos y responsabilidades de los miembros de nuestra Institución.

## 1.14.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Institución Educativa Bethlemitas Brighton, facilita un ambiente de respeto, responsabilidad, tolerancia y pertenencia, enmarcado en una sana convivencia de su comunidad educativa.

Los principios que rigen la formación y las relaciones entre los miembros de la Comunidad Educativa son:



Igualdad: reconocimiento y valoración frente a los demás sin distinción de etnia, sexo, credo, edad, opción sexual y estrato social.

Equidad: participación equitativa entre los géneros, en las diferentes actividades que desarrolla la Institución Educativa.

Democracia: Inclusión y participación de todos los miembros de la comunidad educativa, en igualdad de condiciones para la toma de decisiones.

Dignidad: reconocimiento de los valores humanos como algo inalienable a la persona.

“Siete aprendizajes básicos” para la convivencia social:

Aprender a cuidarse.

Aprender a no agredir al otro

Aprender a comunicarse

Aprender a interactuar

Aprender a trabajar en grupo

Aprender a cuidar el entorno

Aprender a valorar el saber social.

Aquí se consignan las normas y procedimientos que permiten desarrollar una sana convivencia a toda la comunidad educativa, buscando la formación de una persona libre y creadora de una sociedad en la que sea posible asumir la



vida con dignidad y para ello debe adaptarse a las normas que le presenta el medio y propiciar un proceso de aprendizaje de las mismas.

La Institución Educativa se fundamenta en los principios del sistema nacional de convivencia escolar descritos en el artículo 5 de la ley 1620 de 2013

Participación

Corresponsabilidad

Autonomía

Diversidad

Integralidad

De esta manera el manual de convivencia compromete a toda la comunidad educativa para dar respuesta de hombres nuevos en situaciones nuevas, orientando el proceso.

#### 1.14.8 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Manual de Convivencia de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, está fundamentado en normas legales, como: La Constitución Política de Colombia de 1991; la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994; el Decreto 1860 reglamentario de la Ley 115 de 1994; Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006: Ley de la Infancia y la Adolescencia, Sentencias de la Corte Constitucional y demás Decretos, Circulares y Resoluciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación del Departamento Norte de Santander.



Constitución Política de 1991. Se tienen en cuenta los artículos en los que se consagra el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia y donde se establece la obligatoriedad de fomentar en las Instituciones Educativas, prácticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana, tales como: Artículos 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 27, 29, 41, 44, 45, 67 y 68.

## SENTENCIAS DE LA CORTE CONSTITUCIONAL

SENTENCIA T-002 de 1992.

SENTENCIA T-519 DE 1992. “

SENTENCIA T-092 de 03 de marzo de 1994.

SENTENCIA T-316 de 12 de julio de 1994.

SENTENCIA T-439 12 de octubre de 1994

SENTENCIA T-569 de 07 de diciembre de 1994.

SENTENCIA 037 de 1995

SENTENCIA T-366 de 1997.

SENTENCIA 039/2016. Protección del derecho a la intimidad frente al Derecho a la Educación.

Ley General de la Educación o Ley 115 de 08 febrero de 1994. Considera que son la familia y la escuela, los espacios por excelencia para la formación individual y social de los hombres dentro de los principios de autonomía,

participación, convivencia pacífica, y reconocimiento de sus propias capacidades, valores, actitudes e intereses. Artículos 1, 5, 6, 7, 91, 92, 93, 94, 96

Decreto 1860 de 1994. En su artículo 17 numeral 5, consagra la inclusión de “instancias de diálogo y conciliación” en los manuales de convivencia, lo que en buena parte se podrá lograr a través de la mediación en los conflictos que pudieran llegar a presentarse

Ley 2082 de 1996. Decreto reglamentario de los artículos 46 al 49 de la ley 115.

Ley 361 de 1997. Dispone el acceso de personas con limitación al servicio de educación estatal o privada en cualquier nivel de formación sin discriminación alguna.

Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006. Ley de la Infancia y la Adolescencia.

Artículos 9, 26, 29, 30, 31, 32, 42, 43, 44, 45, 46

**SECRETARIA** Encontramos en la secretaria dos escritorios en el cual están ubicadas dos personas responsables de esa labor, una impresora con fotocopiadora, una casiller donde se guardan documentos de los estudiantes del colegio y dos computadores de mesa.

**COOPERATIVA** Es administrada por las hermanas en total son 5 o 6 pero ellas se turnan para así tener su respectivos descansos se venden empanadas, jugos, galletas, dulces, yogour, entre otras cositas.



**SALA DE INFORMATICA** Cuenta con 34 computadores de mesa con conexión a internet.

**RECTORIA** Donde se encuentra un escritorio personal para uso exclusivo del rector de la institución, también se observa allí los mosaicos de las diferentes promociones escolares y una mesa de vidrio grande para ser usada en reuniones de los diferentes directivos.

**CAPILLA** cuenta con un espacio amplio con una atril con una zona reconfortante para poder dar las misas hay unos santos y bastante silletería.

**CANCHA** contamos con una cancha de micro-futbol el cual también está adaptada para hacer de baloncesto que mide 28 mts de largo. Por 14 de ancho

**SALON DE DEPORTE** espacio más o menos amplio donde encontramos los materiales destinados a la formación deportiva por parte de los estudiantes de la institución educativa Bethlemitas Brighton.

#### **1.14.9 RESULTADO DE DIAGNOSTICO**

La observación realizada permitió examinar los materiales deportivos que contiene la “institución educativa Bethlemitas Brighton” y su organización a través de su percepción y determinar aquellos puntos que inciden positiva o negativamente en el rendimiento de su trabajo en los escenarios deportivos encontrándome con que al colegio le hace falta material deportivo ya que se cuenta con poco y algunos en muy mal estado.

#### **1.14.10 NECESIDAD ACADEMICA**

Nos encontramos con un salón que no está en funcionamiento que es un salón de expresión corporal el cual sería muy buen adaptarlo para darle el uso



correspondiente se necesitan más espacios deportivos para poder usarlos con tranquilidad ya que solo contamos con una sola cancha donde todos los niños quieren usar y al final no se hace el uso apropiado de ella.

DQS is member of:





## 2 CAPITULO II

### PROPUESTA PEDAGOGICA

#### 2.1 CREACION DE UN NUEVO ESPACIO RECREATIVO PARA LA INSTITUCION EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON, SALON DE EXPRESION CORPORAL

#### 2.2 OBJETIVOS

##### 2.2.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar una aula didáctica de iniciación al movimiento del cuerpo en la institución educativa Bethlemitas Brighton buscando fortalecer su potencia deportiva, integral, social y cultural llevando así una integración para que l@s niñ@s puedan practicar la expresión corporal cómodamente sin discriminación alguna.

##### 2.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Contribuir a la adquisición de normas por medio de la práctica de la expresión corporal.
- Masificar la práctica de la expresión corporal en la institución educativa Bethlemitas Brighton.
- Desarrollar las capacidades coordinativas específicas básicas del movimiento, como parte fundamental de la expresión.
- Manifiestar los sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc.

## 2.3 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Se vio la necesidad de implementar un salón de expresión corporal en vista que algunos niños no están desarrollando las habilidades básicas como la motricidad, tales como marchar, correr, girar, saltar, bailar, lanzar, recepcionar por otro lado que los alumnos pierdan el miedo en expresar sus habilidades frente a cualquier tipo de público y sean más participativos, ya que anteriormente no había un espacio adecuado para realizar dichas actividades donde ellos se puedan ver su expresión corporal. La importancia de esta aula también surgió por la relación existente entre el desarrollo de las funciones psíquicas y el desarrollo de las funciones motrices, para inculcar nuevos esquemas de conocimiento. También se vio la necesidad de implementar esta aula para tener unas clases interactivas, alegres y fructíferas, enfocadas en cumplir el objetivo como en las aulas corrientes dando teoría pero en está desarrollando de una manera didáctica, para que exista un compañerismo entre los estudiantes y maestros, haciendo sentir a estos niños como los principales del acto, de esta manera se lograra despertar mucho el interés de los niños sobre las manifestaciones de lenguaje corporal y desarrollo motor.

## 2.4 JUSTIFICACION

A través de esta unidad se pretende que los estudiantes conozcan sus habilidades motrices básicas que pueden desarrollar durante la enseñanza de actividades prácticas y teóricas respecto al tema que se vaya a realizar.

La unidad será muy importante porque llevara al estudiante a conocer a profundidad este hábito que por interés hace a un ser formado no solo en lo técnico y táctico, sino que también sea un deportista integral que reconoce y respeta las normas y las acciones que se dan dentro de la expresión corporal.

Otro motivo por el que se ha escogido esta línea temática es porque se considera que la expresión corporal se puede definir como una de las bases de desarrollo para los distintos ámbitos que se deben trabajar con los niños y

las niñas de Educación Infantil; el social, el cognitivo, el lingüístico, el motor y el afectivo. Por lo que podemos decir que a través de la expresión corporal estamos trabajando todos estos ámbitos de forma interdisciplinar, por ejemplo lo lingüístico no solamente aprendiendo el nombre de las partes del cuerpo sino también a través de la comunicación no verbal, lo afectivo en cuanto a los sentimientos y emociones, lo social con las dinámicas de grupo; lo cognitivo con todos los contenidos que tratemos, y lo motor con el movimiento de cada una de las partes del cuerpo con las que queremos expresar una cosa u otra.

Tania Lagos (2011-2012) dice que debido a la relevancia de este ámbito para el desarrollo integral del niño, ya que como sabemos la expresión corporal enriquece y aumenta sus posibilidades comunicativas, contribuye al dominio del espacio, al conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, así como a la exploración de las posibilidades motrices; sobre todo en esta etapa de Educación Infantil, debido a que es en este momento cuando están empezando a relacionarse, a entender y a utilizar tanto la comunicación verbal como la no verbal.

## 2.5 PROBLACION

La expresión corporal posibilita que el niño y la niña, desarrollar habilidades motoras que repercutirán en su adultez, es así como, al incluirla desde la primera infancia, conlleva a que se potencialicen cualidades básicas del ser humano como ser bio-psico-social, con una determinante acción en la conservación y desarrollo.

GRADO	MIXTO	TOTAL	EDADES PROM
2-01	30		6 A 7
2-02	31		6 A 7
2-03	29		6 A 7
3-01	29		7 A 8
3-02	29		7 A 8
3-03	31		7 A 8
4-01	32		9 A 10

4-02	32		9 A 10
4-03	30		9 A 10
5-01	30		10 A 11
5-02	32		10 A 11
5-03	30		10 A 11
5-04	31	396	10 A 11

## 2.6 MARCO TEORICO

En relación a la temática de expresión corporal existe un gran volumen de información, miraremos una serie de conceptos de diferentes autores y planteamientos que hacen frente a esta temática y finalizaremos con el planteamiento del punto de vista personal.

“Cuando una emoción idea o sensación, se exterioriza y se manifiesta, surge la expresión, pero para que sea creadora, es decir, para que se convierta en obra de arte es necesario la comunicación, la transmisión a los demás de nuevas sensaciones y emociones. El hombre puede utilizar diversos medios de expresión: la voz el color la música etc. sin embargo a toda sensación le corresponde una actitud corporal un gesto y solo depende de su propia sensibilidad para expresar a través de su cuerpo”. Antoni Font, ‘El mimo’

Se define la expresión corporal como: “una conducta espontanea, un lenguaje de liberación corporal, que nos permite expresar toda una serie de sensaciones, emociones, sentimientos, pensamientos, etc. mediante el cuerpo. El ser humano necesita comunicarse con los demás y nuestro cuerpo es un medio de comunicación esplendido, la expresión corporal la podemos trabajar desde tres sistemas: el de expresión, el de representación y el rítmico, se identifican una serie de componentes en la expresión corporal como son los siguientes: gestos - postura – espacio – tiempo e intensidad<sup>1</sup>.

Algunos autores conceptualizan la expresión corporal como:



1. “Representación sensible con palabras gestos de las ideas los deseos o los sentimientos – una oración gramatical es la expresión de un juicio y los aplausos son la representación complaciente del público”<sup>2</sup>.
2. “Con la denominación de expresión corporal quiere designarse todo tipo de expresión que tenga como vehículo al cuerpo humano si bien de forma restringida suele aplicarse al lenguaje que se sirve del gesto y de la postura, con estos elementos se llega a sustituir la palabra.<sup>3</sup>
3. “Etimológicamente expresar consiste en hacer salir de exteriorizar traducir una idea o sentimiento interior o escondido mediante una manifestación corporal visible desde fuera y perceptible por los otros<sup>4</sup>. Actitud específicamente humana que partiendo de la vivencia del propio cuerpo, permite al individuo conectarse consigo mismo y como consecuencia expresarse y conectarse con los demás.<sup>5</sup>
4. “Con esta denominación se designa todo tipo de expresión que tenga como vehículo al cuerpo humana, rostro – gestos – posición. Todo ellos de forma libre y espontánea, sin codificación alguna ni órdenes precisas. Se trata de encontrar en ella un vehículo de manifestación de sentimientos o estados de ánimo<sup>6</sup>.
5. “Técnica de abordaje corporal que contribuye en el ser humano a: conectarse con el propio cuerpo, descargar y canalizar distintas energías, entre otras<sup>7</sup>.

Se establecen dos vertientes del concepto de EC. Una desde el punto de vista antropológico y otra desde el punto de vista artístico

“Pensar el cuerpo es pensar totalidades, no en tablas rasas no en cabezas por un lado, piernas, brazos y corazón por otros. Es también imaginar la alegría el ruido y el placer del movimiento. Es estimularlo y poder aceptar y trabajar a partir del -desorden- que implica y saber que se puede reestructurar y crear y partir de allí. Mónica Penchansky

Habiendo leído y analizado toda la información que nos suministraron los autores anteriores se configura un concepto referente a la expresión corporal. La expresión corporal es la estructura del lenguaje no verbal, que nos permite interactuar consigo mismo y con nuestros pares, permitiendo una comunicación empleando como medio y herramienta el cuerpo en todos sus aspectos psicomotores.

### Metodología

Para el desarrollo de este trabajo, contaremos con la planeación de una unidad didáctica de expresión corporal, la cual estará dividida en tres sesiones (toma de conciencia corporal – un cuerpo para comunicar – un cuerpo creador), en el desarrollo de ésta temática asistirán 18 niños y niñas, institucionalizados de 6 a 11 años, la sesión tendrá un intensidad de 1h y 30 min y contará con una estructura de: parte inicial, se les planteará a los niños y niñas, la actividad a desarrollar en la clase y se realizará un calentamiento desde las formas jugadas; parte central, se le dará cumplimiento al objetivo planteado para la sesión y se ejecutará el trabajo específico; parte final, se destinará un espacio de evaluación y retroalimentación.

Durante el desarrollo de esta unidad didáctica, estaremos influenciados con la tendencia de la educación física - Expresión corporal: el cuerpo comunicante, la corriente de la educación física, corriente de expresión y comunicación y emplearemos los estilos de enseñanza (mando directo - enseñanza basada en la tarea – descubrimiento guiado).

De esta manera la evaluación que se empleará será continua y no solo tenga en cuenta los avances a nivel de técnica sino los logros a nivel Socioafectivo.

### Estructura desarrollo de sesión

### Inicial

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Toma de conciencia	Cuerpo que comunica	Cuerpo que crea
Ronda segmentos corporales	Juego de calentamiento Mini aerobic	Movimiento rítmico baile

### Central (Iniciación al tema)

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Toma de conciencia	Cuerpo que comunica	Cuerpo que crea
Reconocimiento de segmentos corporales Posiciones - posturas Posibilidad de movimiento segmentario	Trabajo gestualidad Trabajo postural Trabajo de comunicación a nivel corporal	Frente a una cotidianidad y con los elementos trabajados anteriormente debe crear historia a través de la corporalidad

### Final

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Toma de conciencia	Cuerpo que comunica	Cuerpo que crea
Trabajo de respiración Estiramientos Trabajo relajación y meditación		

## HISTORIA

Los orígenes de la Expresión Corporal se encuentran en la historia de la danza. La danza es entendida como una serie de movimientos improvisados o previamente ordenados, que ejecutan las personas individualmente, por parejas o en grupos, al son de un ritmo dado con instrumentos musicales, canciones o percusión. La danza es tan antigua como el hombre y desde siempre constituye una de sus formas de expresión. Su origen es el ritual en el hombre primitivo, y, como tal, a lo largo de la historia fue tomando formas y estilos que respondían a las modalidades, costumbres, creencias de cada una de las sociedades en los distintos momentos históricos. Estas formas y estilos

interpretan en algunos casos las fuerzas de la naturaleza, el trabajo, y otras veces, las costumbres, modos de vida, aspectos cotidianos.

Posteriormente, la danza representa también a los distintos estratos sociales y pueden encontrarse, entonces, las danzas de la corte, las danzas populares, las danzas folklóricas entre otras. En el transcurso de la historia, la danza conservó su sentido ritual, pero también se hizo eco de los cambios sociales, y así buscó comunicarlos. Los cambios en las temáticas de lo que se bailaba y en las formas para llevar a cabo las danzas significaron, en algunos casos, rupturas con patrones de danzas anteriores. Es decir, que la danza, como toda manifestación artística, participó y se manifestó de acuerdo con el momento histórico en que le tocó vivir.

Las danzas modernas fueron formas de comunicar esos cambios. Paralelamente la música también brindó sus valiosos aportes, que en el caso de muchos coreógrafos fueron fuente de sus creaciones coreográficas.

Con respecto a la danza, en la Argentina Ana Itelman, Renate Schottelius, María Fux, entre otros, fueron los precursores de la danza moderna y contemporánea. Sin embargo, los aportes que mayor impacto han tenido sobre la concepción actual de la Expresión Corporal han sido las producciones de Patricia Stokoe y su vasto equipo de colaboradores. Patricia Stokoe fue una bailarina formada en sus comienzos en nuestro país, pero que emigró a Inglaterra y allí integró distintas compañías. En 1950, Stokoe regresa a la Argentina. Sus años de ausencia y su experiencia como bailarina la impulsaron a nuevas búsquedas, centradas en su interés por la enseñanza. Patricia Stokoe recibió una gran influencia del bailarín y educador Rudolf Von Laban. R. Von Laban propiciaba ya en sus primeros estudios sobre los aspectos formativos de la danza contemporánea que el niño tenía "un impulso natural hacia el baile". Preocupado por una educación integral, planteaba la inclusión de la danza dentro de la formación del niño. "Lo que se procuró no es la perfección y ejecución de danzas sensacionales, sino el aspecto benéfico que la actividad creativa del baile tiene sobre el alumno"



producir sonidos o acompañar con el gesto o el movimiento un esquema rítmico o una melodía (Akoschky, J. 1998). Experiencias que en ocasiones resultaron forzadas ya que no atendían a aspectos fundamentales, como la sensibilización corporal, la creatividad y la emoción.

La Expresión Corporal se nutrió además de otros lenguajes artísticos, que contribuyeron a la construcción de esta disciplina: el teatro es uno de esos lenguajes y su influencia fue muy importante para la actual concepción de la Expresión Corporal.

### 3 CAPITULO III

#### 3.1 INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

En este capítulo daré a conocer la organización, los pasos y las estrategias que se implementaron para la adecuación del salón de expresión corporal en la institución educativa Bethlemitas Brighton ya que va ser de mucha importancia para el desarrollo de los estudiantes del colegio. Al aplicar estas se expondrá cuáles fueron los resultados obtenidos al finalizar la aplicación de dicha propuesta.

#### 3.2 DISEÑO DE LA PROUPESTA PEDAGOGICA

Mes	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
Actividad			
DIAGNOSTICO	X		

ADECUACION		X	X
------------	--	---	---

### 3.3 METODOLOGIA.

La propuesta pedagógica Adecuación del salón de expresión corporal de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton su ejecución tuvo una duración de aproximadamente 8 semanas en las cuales se incluye el diagnostico, que fue donde se evidencio la falta de un salón de este tipo donde los niños podrían desarrollar la coordinación, dar a conocer sus habilidades, perder su miedo ante cualquier actividad, ejercitación, y que pudiesen sacar provecho en la utilización de este salón, teniendo en cuenta el gusto de los niños en creatividad, esta sería la metodología en adecuación como tal de incluir este salón y sacar buena ejecución y provecho de ello tanto para los estudiantes como para los docentes.

### 3.4 DIAGNOSTICO

Se hizo una observación en el transcurso de todas las clases realizadas a los grupos, el cual algunos niños presentaban dificultad de coordinar algunos movimientos, no se podía trabajar niño por niño y tocaba hacerlo general, la idea fue ver ese espacio sin uso y recrearlo.



### 3.5 ADECUACION

A finales de septiembre comienzos de octubre se dio inicio a la adecuación del salón de expresión corporal de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton tuvo una duración aproximada de mes y medio, debido a que tuve otras ocupaciones terminando lo que fue el campeonato realizado de microfútbol masculino en las horas de descanso, la falta de material fue algo que influyo también en este proceso, a medida que se iba consiguiendo el material se iba ejecutando el proceso, utilice ayuda de un compañero en la realización de dibujos, fueron 4 en total, se hizo el contrato con un negocio para la postura de los espejos para así dar un total de lo que estaría en el salón de expresión corporal





### 3.6 EJECUCION

En la fecha del 16 de noviembre di entrega del salón de expresión corporal, donde no se pudo realizar ninguna clase por el tiempo de entrega, pero en vista al otro semestre se empezarían a ejecutar las nuevas clases de expresión, ya dialogadas con la profesora María Emma Suarez donde se ejecutarán 1 hora por semana a cada grupo de esta clase.

### 3.7 EVALUACION

No se hizo una evolución como tal ya que no se pudo trabajar en el salón pero se entregó el salón en buen estado para su utilización a partir del próximo año 2019.

## 4 CAPITULO IV

### ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

ACTIVIDAD	FECHA	EVIDENCIA
FESTIVAL DE COMETAS.	13 AL 17 DE AGOSTO.	



**ENCUENTRO CON  
CRISTO**

**17 DE AGOSTO**



**CELEBRACIÓN  
AMISTAD**

**20 DE SEPTIEMBRE**



DQS is member of:



**TALENTO SHOW**

**4 DE OCTUBRE**



**JORNADA  
 ECOLOGICA**

**16 DE OCTUBRE**





**MISA MADRE  
ENCARNACIÓN**

**24 DE OCTUBRE**



**ENTREGA DE  
SIMBOLOS**

**9 DE NOVIEMBRE**



DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



**TRIDU NAVIDEÑO**

**20 DE NOVIEMBRE**



DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz**

## PREMIACIÓN Y RECONOCIMIENTOS

26 DE NOVIEMBRE





## 5 CAPITULO V. FORMATOS DE EVALUACIÓN.

### 5.1 PLAN TEORICO

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
 Facultad de Educación  
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

**PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL**  
*Planificador*

ALUMNO - PROFESOR: ESNEIDER ANDRÉS BARRIO BORCIA  
 SUPERVISOR: Mora Emma Susana Contreras  
 INSTITUCIÓN: I. Educativa BETHLEMITAS BRIGHTON  
 FECHA: 5- Noviembre 2018

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	50

OBSERVACIONES: - Demuestra dominio del Tema -  
- aclara conceptos y dudas  
- Muy bien el Material didáctico  
- Refuerza muy bien a los Estudiantes  
- el objetivo se cumplió  
- su Presentación personal es excelente



**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
 Facultad de Educación  
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

**PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL**  
 PUNSAOOR

ALUMNO - PROFESOR: ESNEIDER ANDRES BARRIO BORCIA  
 SUPERVISOR: Maria Emma Susica Contreras  
 INSTITUCIÓN: EDUCATIVA BETHLEMITA, BRIGHTON  
 FECHA: 12-NOV-2018

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
TOTAL	50	50

OBSERVACIONES: ✓ Buen dominio del Tema  
- Hubo disciplina por parte de los Estudiantes.  
- Lleva Material didáctico  
- Muy bien por consignar lo Principal  
- Motiva a los Estudiantes  
- Su Presentación personal es Excelente





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
 Facultad de Educación  
 Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

**PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL**  
 PUNSAOOR

ALUMNO - PROFESOR: ESNEIDER ANDRES BARRIO BORCIA  
 SUPERVISOR: Maria Emma Suarez Contreras  
 INSTITUCIÓN: EDUCATIVO BETHLEMITAS BRIGHTON  
 FECHA: 19-NOV-2018

ACTIVIDADES	PUNTAJE MAXIMO	PUNTAJE OBTENIDO
1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo	5	5
2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas	5	5
3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico	4	4
4 Usa el lenguaje técnico de la materia	2	2
5 Dosifica el tiempo	3	3
6 Lleva el material didáctico	2	2
7 Emplea bien el material didáctico	4	4
8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal	4	4
9 Refuerza a sus alumnos	3	3
10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos	3	3
11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos	3	3
12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta	3	3
13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto	3	3
14 Se cumplió el objetivo	4	4
15 Presentación personal excelente	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_





## 5.2 FORMATO DE EVALUACION ALUMNO-MAESTRO

**FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL  
ALUMNO – MAESTRO - Auto**

NOMBRE ESTUDIANTE: Esneider Andres Barrio Borcia  
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: \_\_\_\_\_  
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Maria Emma Siles C.

**INSTRUCCIONES PARA EVALUAR**

**ASIGNE:** E = EXCELENTE  
B = BUENO  
R = REGULAR  
D = DEFICIENTE  
NA = NO APLICA

**1. De la Institución de Práctica**

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. E
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

**2. De la Universidad**

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E

- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

### 3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- Logré un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

#### SUGERENCIAS:

no tuve ningun problema todo se llevo con un buen manejo y mi sugerencia es que siga siendo excelente profesora.

FIRMA DEL ALUMNO - MAESTRO: Esneider Andres Barrio

FECHA: 26-Nov-2018

## 5.3 FORMATO DE EVALUACION SUPERVISOR-ASESOR DE PRÁCTICAS

**FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS**

**INSTRUCCIONES PARA EVALUAR**

ASIGNE: E = EXCELENTE  
B = BUENO  
R = REGULAR  
D = DEFICIENTE  
NA = NO APLICA

**1. Rol en la Institución**

- Pertenencia con la institución  
E
- Da a conocer sus inquietudes  
E
- Cumple y respeta los conductos regulares  
E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente  
E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo  
E

**2. Planeación**

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos  
E
- Es autónomo en sus decisiones  
E
- Visiona y gestiona acciones futuras  
E
- Su proyecto de área es acorde con el PEI  
E

**3. Organización**

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área  
E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase  
E



- Su comunicación es fácil y asertiva  
E
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética  
E

#### 4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo  
E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales  
E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad  
E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área  
E

#### 5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas  
E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso  
E

NOMBRE DEL ASESOR: María Emma Suárez Contreras  
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Esneider Andres Barrio  
FECHA: 26 - Noviembre 2018

## 5.4 FICHA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE CLASE.

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
Facultad de Educación  
Departamento de Cultura Física, Recreación y Deportes

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE CLASE. PRÁCTICA INTEGRAL**

ALUMNO - PROFESOR PERIODO ACADÉMICO: Mon. Emma Suárez Contreras  
SUPERVISOR: Ala de mic FECHA:

Aspectos Evaluables	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1. Precisa los conceptos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada)	0.5	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05
2. Los objetivos explícitos están bien formulados ( Medibles, Observables y Alcanzables )	1.0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
3. Los contenidos tienen secuencia lógica, se adaptan a nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema	1.0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
4. Describir las actividades del aprendizaje	1.0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo	0.5	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05	05
6. Las mencionadas de evaluación concuerdan con objetivos, temas y actividades de aprendizaje	1.0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
<b>TOTALES</b>	<b>5.0</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

C = 50

C/Sendo



## 5.5 NOTA PRÁCTICA INTEGRAL ALUMNO-SUPERVISOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
Facultad de Educación  
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

### NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: ESNEIDER ANDRÉS BARRIO BORCIA  
SUPERVISOR: Maria Emma Suárez Contreras  
INSTITUCIÓN: I. EDUCATIVA BETHLEMITA BRIGHTON  
GRADO 1º a 5º FECHA: \_\_\_\_\_

ETAPAS	OBSERVACIÓN	%	NOTA	%
1 Administrativa		30%	50	150
2 Docente y Evaluativa		50%	50	250
3 Actividades extracurriculares		20%	50	100
	NOTA DEFINITIVA	100%	C=5.0	

Supervisor: Maria Emma Suárez Contreras  
Alumno - Profesor Esneider Andres Barrio Borgia



## 5.6 NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL ALUMNO-ASESOR

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
Facultad de Educación  
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

**NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL**

ALUMNO PROFESOR ESNEIDER ANDRÉS BARRIO BORCIA  
ASESOR MARIA EMMA JUÁREZ CONTRERAS  
INSTITUCIÓN I Educativa BETHLEMITAS BRIGITON  
CURSO 1º 2º 3º 4º 5º PRIMARIA

ETAPAS	%	NOTA ABSOLUTA	%
I. ADMINISTRATIVA	30%	50	150
II. DOCENTE Y EVALUATIVA	50%	50	250
III. EXTRACURRICULAR	20%	50	100
		NOTA DEFINITIVA	C= 50

OBSERVACIONES ESPECIALES:  
*durante el desarrollo de sus prácticas cumple de manera excelente cada una de las actividades que le corresponden. Excelente la organización del Compendio de temas de equipo futbolístico. Participa e hizo sentido de pertenencia con la actividad programada de la feria de la salud, trabajo y colaboración en la decoración del aula de educación física.*

ALUMNO - PROFESOR Esneider Andres Barrio Borcia  
SUPERVISOR Maria Emma Juarez Contreras



## 5.7 CONCLUSIONES

- Es claro que en el transcurso de esta práctica se aprendió bastante, se logró el objetivo que era terminar sin inconvenientes, se implementó el aula didáctica que fue un gran proceso educativa en el colegio Bethlemitas Brighton para fortalecer muchos aspectos de la parte, integral, social y cultural llevando así una integración para que los niños puedan practicar la expresión corporal cómodamente sin discriminación alguna.
- En conclusión el proceso de aprendizaje fue satisfactorio, se socializo muy bien con los integrantes de la institución tanto como con los profesores, alumnos, demás trabajadores sociales, fue muy grato me hicieron sentir como en casa e hicieron que todo fuera más fácil para el día a día en las instalaciones.
- Se contribuyó que al realizar esta aula para el uso de todos los estudiantes se adquirieron unas normas para el desarrollo, evolución y buen uso de este.
- Se tuvo en cuenta las buenas manifestaciones y exteriorizaciones en la participación de los estudiantes para la realización del salón de expresión corporal escuchando sus ideas, sentimientos, sensaciones y breves conceptos de como querían tenerlo en su institución para el uso y desarrollo de ellos, obteniendo un gran resultado y dejando a todos entusiasmados.
- **EVALUACION DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE**, según el acuerdo 032 del 19 de julio del 2004 en el cual, se aprueba el reglamento de practica integral para programas de licenciaturas de la universidad de pamplona el cual en su Artículo 16 habla sobre la evaluación de la misma, aportando que se comprenden aspectos formativos que se expresan en observaciones y recomendaciones que determinan el valor de los procesos pedagógicos. Por otro lado, la calificación de la práctica integral docente se realiza mediante una escala numérica que va de 0 a 5 siendo 3,5 como nota mínima aprobatoria. Además, están contemplados en el Artículo 17 los diferentes procesos o actividades que son objeto de calificación en la práctica integral docente los cuales están divididos por etapas o capítulos de la siguiente manera:  
Etapa 1: observación institucional.  
Etapa 2: diseño y presentación de la propuesta.  
Etapa 3: ejecución y evaluación de la propuesta y sus correspondientes secuencias de aprendizajes.  
Etapa 4: actividades interinstitucionales.



Etapa final: socialización.

Dichas etapas tienen un valor específico y deben realizarse los informes correspondientes para que las actividades que allí se presentan se realicen de la mejor manera.

- Es grato poder hablar sobre esta experiencia tan prodigiosa y enriquecedora, porque se sale de todos los estereotipos e incita a mejorar la imaginación e integridad de cada estudiante-maestro. Durante el trascurso del proceso en la institución educativa Bethemitas Brighton, pude observar un mejoramiento significativo en cada uno de los aspectos comprendidos, en la parte social y académica. Que de cierta manera logran una invaluable satisfacción por el deber cumplido. Lo que aprendí con todo esto, me lleva a mejorar, es decir, a buscar más estrategias para brindarle una mejor formación y educación a cada una de las personas que de aquí en adelante tendré la oportunidad de aportarle lo mucho que me han enseñado mis educandos, que con dedicación les brindare. Además, quiero agradecerle a cada uno de los estudiantes que confiaron en mí, aquellos que disfrutaron de cada una de las actividades realizadas ya que fue satisfactorio cada momento vivido en la institución.

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*

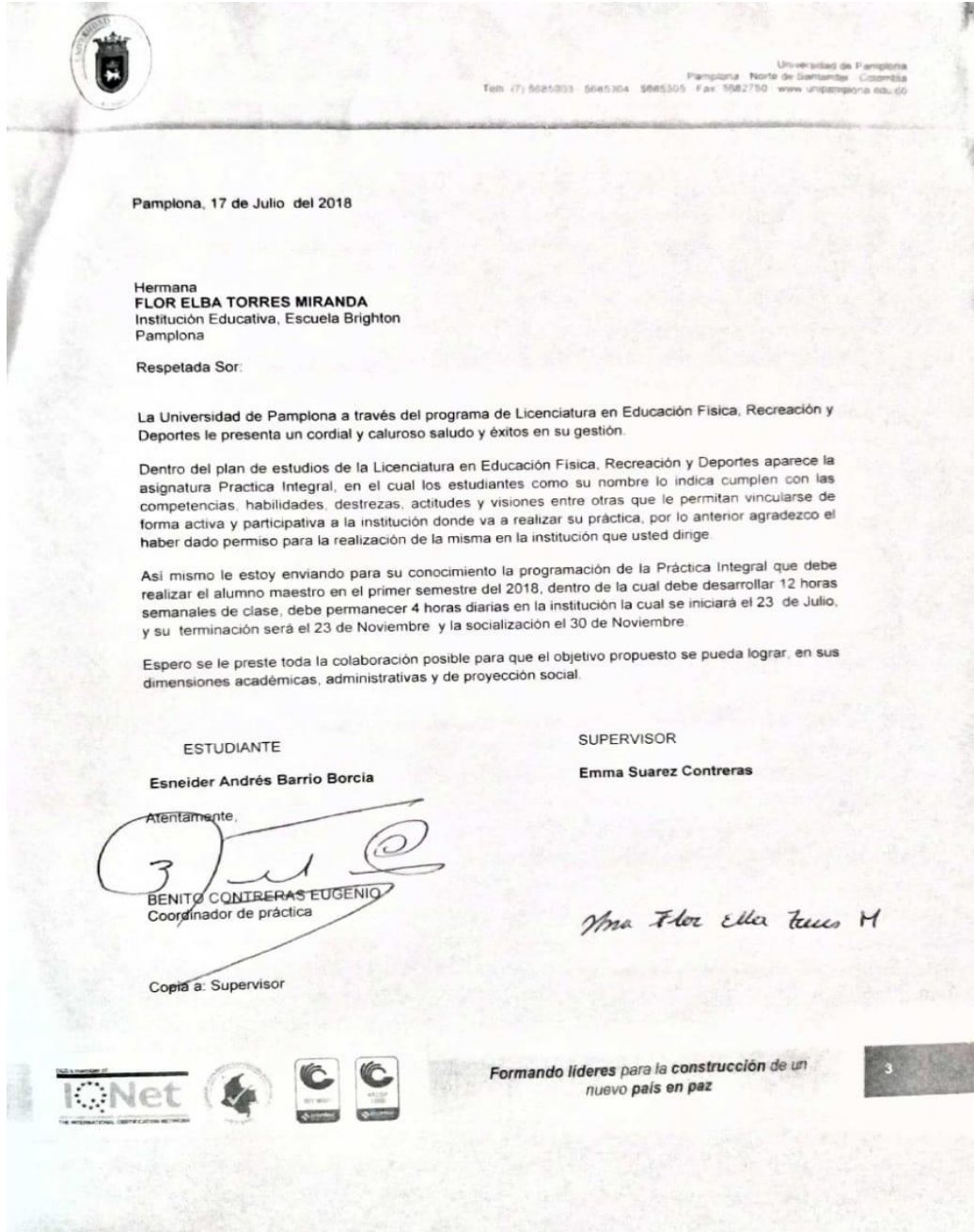
## 5.8 BIBLIOGRAFIA

1. Acuerdo número 032 del 19 de Julio del 2004 reglamento de licenciaturas Universidad de pamplona.
2. . Nixon, J. E. & Jewett, A. E. (1980). An Introduction to Physical Education (9na. ed., pp. 68-77). Philadelphia: Saunders College Publishing.
3. Maria Angeles Caceres Guillen. (2010). Temas para la educación. Federación de enseñanzas de CC.CC. de andalucia. Revista digital para profesionales de la enseñanza.
4. HIDALGO DIEZ, E. Y TORRES GUERRERO, J. (1994). “Expresión corporal”. Editorial Aljibe. Málaga.
5. ENGUIDANOS FLORIÁN, M.J E IDEASPROPIAS. (2004). “Expresión corporal. Aproximación teórica y técnicas aplicables en el aula”. Editorial Ideaspropias. Vigo.
6. MADRONA GIL, P Y GUTIERREZ DIAZ DEL CAMPO, D. (2005). “Expresión corporal y Educación Infantil”. Editorial Deportiva S.L. Sevilla.
7. OIZ FRANCÉS, J. M. <sup>a</sup>, y SANTESTEBAN URIZ, R. (1992). «La danza en la Educación Física (Ciclo Superior y EE. MM.)», en PÉREZ, J. I., et al. Implicaciones didácticas del DCB en Educación Física, Expresión visual y plástica y Tecnología. Zaragoza: I. C. E.
8. ALFONSO, J. (1985). Expresión y creatividad corporal. Documentos para una pedagogía del tiempo libre. N° 1. Valencia: Grup Dissabte.




## 6 ANEXOS

### 6.1 CARTA DE PRESENTACIÓN





## 6.2 CERTIFICADO



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BETHLEMITAS BRIGHTON  
PAMPLONA**

Legalización De Estudios según Resolución N° 4069 del 20 de noviembre de 2017

NIT-807.003.049-1      DANE 154518000753

Pamplona, 26 de noviembre de 2018

Constancia 042

**LA RECTORA**


**HACE CONSTAR:**

Que, **ESNEIDER ANDRES BARRIO BORCIA** identificado con cédula de ciudadanía 1094270817 de Pamplona (Norte de Santander) Estudiante en Formación Licenciatura Educación Física con énfasis en Recreación y Deporte realizó Satisfactoriamente la Práctica Integral en los grados de 1° a 5° de la Básica Primaria, a partir del 23 de julio hasta el 26 de noviembre de 2018.

Estuvo bajo la supervisión de Maria Emma Suarez, docente del área.

Esta constancia se expide para presentar a Benito Contreras, Decano Área de Educación Física de la Universidad de Pamplona.

*Mrs. Flor Elba Torres Miranda*  
**HNA. FLOR ELBA TORRES MIRANDA**  
Stella C.



Carrera 1 5-90 Barrio Brighton teléfono 568 22 06  
Email [bethlemitasbrighton@yahoo.es](mailto:bethlemitasbrighton@yahoo.es)  
Pamplona Norte de Santander

### 6.3 EVIDENCIAS

#### RECONOCIMIENTO MEJOR DEPORTISTA.



#### JORNADA ECOLOGICA.



#### CELEBRACIÓN AMOR Y AMISTAD.



#### RECREACIÓN MICROFUTBOL.



### SALÓN EXPRESIÓN CORPORAL.



### NOVENA.



### LECTURA CRITICA.



### CLASE DE BALONCESTO.



### ENSAYO IZADA DE BANDERA.



### CALENTAMIENTO.



### ACTIVIDADES RECRATIVAS.

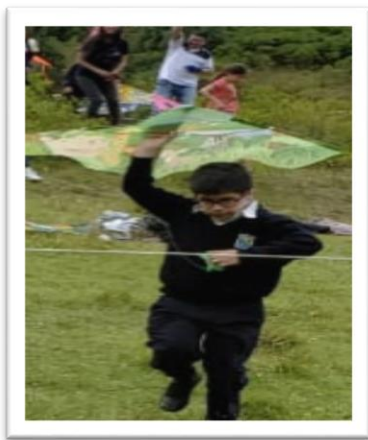




### PRUEBA DE CALIDAD.



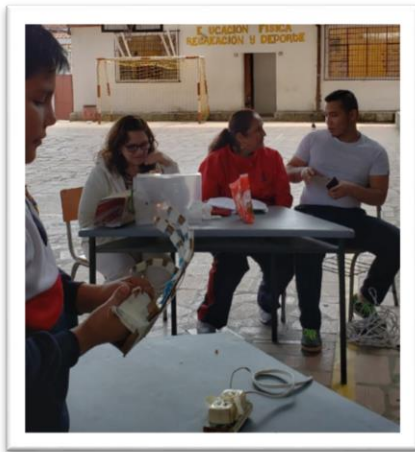
### FESTIVAL DE COMETAS.



### DIA DEL NIÑO.



## PROYECTOS.



## TALENTO SHOW.



## FERIA MICRO EMPRESARIAL.

