

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Departamento de Psicología



PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA E INGENIERÍA
CIVIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA SOBRE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL
COMO REALIDAD PSICOSOCIAL

Presentado por:

Indira Getzabel Bustos Celis

Pamplona, Norte de Santander

2018

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Facultad de Salud

Departamento de Psicología



PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN FÍSICA E INGENIERÍA
CIVIL DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA SOBRE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL
COMO REALIDAD PSICOSOCIAL

Presentado por:

Indira Getzabel Bustos Celis

Director:

Ph.D. Ruber Simón Vélez Larrota

Pamplona, Colombia

2018

Tabla de Contenido

RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
Planteamiento del Problema	13
Descripción del Problema.....	15
Formulación del Problema.....	18
JUSTIFICACIÓN	19
OBJETIVOS	21
Objetivo General.....	21
Específicos.....	21
ESTADO DEL ARTE	22
Investigaciones Internacionales	22
Investigaciones Nacionales.....	25
MARCO TEÓRICO	29
Capítulo I: Percepciones	29
¿Qué es la Percepción?	29
Características de la Percepción	31
Componentes de la Percepción.....	32
La Percepción Social	33
Enfoques Teóricos Sobre la Percepción	35
Capítulo II. Discriminación Racial	37
Concepto.....	37
Discriminación.....	40
Tipos de Discriminación.....	42
Discriminación en Universidades:.....	43
Capítulo III. Ciclo Vital	47
¿Qué es el Ciclo Vital?	47

Trayectorias	49
Infancia	50
Adulthood Inicial o Juventud.....	51
Adulthood Madura	52
Senectud o Vejez	53
Teorías sobre el ciclo vital.....	53
Desarrollo psicosexual por Sigmund Freud.....	56
Capítulo IV. Psicología Social	58
Concepto.....	58
Teorías de la Psicología Social.....	61
Perspectiva Gestáltica.....	61
Perspectiva Psicoanalítica.....	63
Psicología Grupal	65
Perspectiva Conductual	66
Estereotipos y Prejuicios.	67
Papel de la Cultura.....	69
MARCO CONTEXTUAL	73
MARCO LEGAL	75
Ley 1482 de 30 de NOV de 2011	75
CAPÍTULO IX	76
TÍTULO II	79
METODOLOGIA	80
Tipo de Investigación	80
Diseño de Investigación.....	80
Alcance de la Investigación.....	80
Población	81
Muestra	81
Validez y confiabilidad.....	81
Categorías	82
Operacionalización de las categorías de la Entrevista Semi estructurada.	83
Percepciones de la Discriminación Racial.....	83
Proceso de Intervención	86

Entrevista Semi Estructurada.....	87
Confiabilidad Entrevista Semiestructurada.	87
Grupo Focal	88
Observación no Participante	89
Recursos a Utilizar.....	89
Fases de la Investigación	90
Fase 1. Preparación y Sensibilización con participantes	90
Fase 2. Recolección de Información.....	91
Fase 3. Análisis de información. Correlación, discusión y conclusiones.....	91
Fase 4. Producción de informe final y presentación de resultados.....	91
RESULTADOS	92
Datos Sociodemográficos	93
Color de Piel.....	93
Aplicación de la Entrevista.....	94
Aplicación del Grupo Focal.....	166
Aplicación de la Observación no Participante.....	173
Triangulación de Datos.....	177
DISCUSIÓN	183
CONCLUSIONES	188
RECOMENDACIONES	192
PROPUESTA	194
REFERENCIAS	205

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalizacion de Categorías	89
Tabla 2. Datos Sociodemográficos	90
Tabla 3. Color de Piel.....	90
Tabla 4 Entrevista Semi estructurada.....	94
Tabla 5. Grupo Focal.....	166
Tabla 6. Observación no Participante.....	172
Tabla 7. Triangulación de Datos.....	176

Tabla de Figuras

Figura 1. Análisis de Categorías.....	79
Figura 2. Participantes de la Entrevista Semi estructurada.....	80
Figura 3. Participantes por Genero.....	163

AGRADECIMIENTOS

“Algunas personas causan felicidad a donde van; otras cuando se van”. Oscar Wilde

Quiero agradecer primeramente a Dios todo poderoso ha sido mi guía y mi fuerza en los momentos más adversos de mi vida a Dios le debo todo lo que soy lo que seré y lo que llegare hacer, eres la mi luz en mi oscuridad a él le debo todo mi amor y mis frutos

A ti madre has sido el motor de mis días eres mi ejemplo a seguir, eres la mujer más fuerte y hermosa que puede haber en el mundo, aunque te golpeen mil tormentas tu siempre estas fuerte como un roble por ti soy quien soy te doy gracias por darme la vida, por no dejarme, por enseñarme lo que es bueno y malo, por siempre corregirme cuando estoy herrada, tu mami lo que más amo en el mundo; este triunfo es por ti y todos los que vienen, escribiría un libro expresándote todo lo que siento, lo orgullosa que me siento de seas mi madre pero solo me queda decirte ¡GRACIAS TE AMO!

Agradezco a mis hermanos y sobrinos han sido uno de mis pilares y por los cuales he salido adelante su apoyo, amor y alegrías han llenado mi vida de felicidad, sus ocurrencias y todo lo que hemos pasado y vivido es lo más hermoso de mi vida doy gracias por ustedes queridos hermanos los amo

Doy gracias al Doctor Ruber Simón Vélez Larrota por ayudarme, por brindarme su apoyo y por creer en este proyecto de investigación, gracias por tanta sinceridad respeto y experiencia lo que lo hace un gran docente amigo y formador de grandes profesionales.

Gracias los estudiantes y docentes que me colaboraron en esta investigación sin ustedes no habría sido posible todo su conocimiento fortaleció este proyecto investigativo les deseo ¡mis mejores éxitos en su vida y su carrera ;

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo identificar las percepciones sobre la discriminación racial como una realidad psicosocial en los estudiantes de Licenciatura en Educación Física con énfasis en recreación y deportes e Ingeniería Civil de la Universidad de Pamplona, a través de la aplicación de una Entrevista Semi estructurada, un Grupo Focal y la Observación no Participante por parte de la investigadora; proponiendo el diseño de una manual psicoeducativo, con estrategias para el bienestar psicosocial, en pro de la prevención de la discriminación racial aportando un gran significado a la colectividad científica, y a la sociedad, impartiendo el principio de tolerancia y aceptación hacia los demás. Se trabajó bajo el enfoque cualitativo con un diseño de tipo fenomenológico ya que se enfoca en las experiencias individuales y subjetivas de los participantes identificando las percepciones de las personas y el significado de la experiencia de cada uno, con un alcance descriptivo no experimental; en una muestra de 10 sujetos que ha sido escogida por conveniencia; la conclusión más relevante es que si existe la presencia de discriminación racial en estas dos carreras en tres estudiantes de acuerdo a los comportamientos y actitudes manifestados, hoy en día aun persiste la discriminación racial y se da de forma indirecta en relación a las percepciones identificadas por los estudiantes, y los estereotipos establecidos.

Palabras Clave: *Discriminación Racial, Percepciones, Principio de tolerancia y estereotipos.*

ABSTRACT

The objective of this research is to identify the perceptions about the relationship race as a psychosocial reality in the students of the Degree in Physical Education with Activities for Recreation and Sports and Civil Engineering of the University of Pamplona, through the application of a Semi-structured Interview, a Focal Group and Non-Participant Observation on the part of the researcher; Proposing the design of a psychoeducational manual, with strategies for psychosocial well-being, in favor of the prevention of racial discrimination, contributing with great meaning to the scientific community, and to society, imparting the principle of tolerance and acceptance towards others. It is a qualitative approach with a phenomenological-type design and focuses on the individual and subjective experiences of the participants that identify the perceptions of the people and the meaning of each one's experience, with a non-experimental descriptive scope; in a sample of 10 subjects that has been chosen for convenience; The conclusion is more important is whether there is a racial relationship in these two careers in a relationship between students, agreement, behavior and attitude manifested, today in the day, and the relationship between race and indirect form in relation to the perceptions identified by the students, and the established stereotypes.

Key words: *Racial Discrimination, Perceptions, Principle of Tolerance and stereotype*

INTRODUCCIÓN

La raza se define como un conjunto de características genotípicas y fenotípicas manifestadas de manera física o psicológica que son compartidas por un conjunto de personas. A lo largo del tiempo se ha observado que los seres humanos presentan diferencias, fobias o rechazan las formas de pensar e inclusive a los demás por ser diferentes en cuanto a su procedencia, gustos, condición sexual entre otros; esto se debe a los prejuicios establecidos en la sociedad y a los arraigos culturales de donde cada uno proviene, esto no quiere decir que sea mala la procedencia de los individuos sino la forma de deliberar las diferentes situaciones que se presenten en el entorno al rechazo del mismo; cabe señalar que el racismo ha sido una de las realidades más marcada en la historia ya que es la forma de discriminar a la raza, grupo étnico, y color de piel manifestando una desigualdad social, caracterizada por el establecimiento de relaciones de superioridad e inferioridad entre la sociedad.

Allí se manifiesta las diferentes formas de discriminar, la mayoría de veces cuando se habla de racismo se piensa que es la discriminación hacia el color de piel, pero no solo es eso, sino que abarca diferentes agentes como la religión, la condición sexual, la procedencia etc. Por consiguiente, La literatura sobre el racismo ha mostrado que en efecto éste no sólo tiene una raíz histórica Geulen, (2007), sino que adquiere formas diversas dependiendo de los diferentes tiempos y espacios en los que se manifiesta. De allí surge la discriminación racial que se entiende como la acción realizada por personas grupos o instituciones, en la que se le hace trato distinto o se excluye a una persona por motivos de origen racial o étnico, basándose en la discriminación hacia el color de piel del individuo.

Este tema ha persistido por mucho tiempo debido a que cada persona posee características y comportamientos diferentes impulsados por las diversas culturas de donde son provenientes, captando la percepción de las cosas desde perspectivas diversas de acuerdo a los arraigos culturales y prejuicios establecidos en la sociedad. Del mismo modo la percepción social que se tiene acerca de los fenómenos sociales se basa en la forma de convivir modas, costumbres y normas morales que manifiesta cada individuo desde la psicología de la cognición social se

resalta el modo en que entiende, interpreta, analiza, recuerda y se emplea la información para elaborar juicios y realizar acciones.

Finalmente, esta investigación se realiza a partir de la aplicación de una entrevista semiestructurada, un grupo focal y la observación no participante a cada uno de los entrevistados ya que son fuentes claras y concisas para la información requerida. Así mismo se realiza un estudio cualitativo bajo un diseño de tipo fenomenológico, que se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Con un alcance descriptivo que busca especificar las propiedades, características y personas, grupos comunidades o cualquier otro fenómeno que se ha sometido a análisis, es decir únicamente pretende medir o recoger información de forma conjunta o independiente. Para posteriormente analizarlos, y no experimental porque observa fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos, en un solo momento o tiempo único.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Planteamiento del Problema

La discriminación racial se entiende como una ideología racista que ocurre cuando un miembro de un grupo racial es tratado distinto en función de la raza o etnia, y se presenta por la exclusión de los seres humanos hacia otros en los diferentes contextos donde se desarrollan, es por ello que la discriminación o el racismo ocurre a diario impidiendo el progreso de millones de personas en todo el mundo, así mismo el “racismo y la intolerancia destruyen vidas por medio de sus diversas manifestaciones hasta privar a las personas de principios fundamentales de igualdad y no discriminación propiciando un odio étnico que desencadena en el genocidio”. ONU (2009).

Además se establece que la presencia del racismo o la discriminación racial se evidencia en diferentes países como Argentina, allí es sumamente palpable desde la sociedad hasta el gobierno, la población argentina emplea términos como "negro" o "cabecitas negras" siendo despectivos con las personas de color de piel negra; todo depende de la tonalidad con la que se dice o se expresa por aquellos que no son rubios aunque en ocasiones es “de cariño” aun así la connotación es evidente debido al aspecto cultural y cotidiano. De igual modo, Estados Unidos de acuerdo a su política desde su independencia ha sido meramente racista, ha sido el primero en impartir la esclavitud, el genocidio indígena, la segregación racial y el sistema institucional lo que conlleva a que sea uno de los países con mayor número de casos de violencia racial, crímenes de odio y de asociaciones racistas, cabe señalar que existen más países como Gran Bretaña, España, Alemania, Israel y Colombia entre otros.

Por consiguiente, en Colombia se ve reflejada la discriminación e invisibilidad de los afrocolombianos debido a la desigualdad de oportunidades en los diferentes contextos ya que “se pone de manifiesto en la brecha de desigualdad en el ejercicio de sus derechos económicos, sociales y culturales, en relación al resto de la población”. Generando los niveles más altos de pobreza. Cabe decir que en pleno siglo XXI se evidencia la discriminación racial reflejándose en la tasa de mortalidad infantil de las comunidades afro, la incidencia de hambre, el acceso a los

servicios de salud, vivienda y educación son pocos. Es por ello que en Colombia se establece la ley de 2001 donde se conmemora el “Día Nacional de la Afrocolombianidad”, que se celebra cada 21 de mayo, para recordar la abolición de la esclavitud en esa fecha en 1851. Esa conmemoración demostraría que Colombia es una democracia racial, respetuosa de la diferencia, poco discriminatoria y que valora positivamente la contribución de los afrocolombianos a nuestra nacionalidad. Uprimny (2009).

Pero sin embargo hay que mencionar, que la realidad es otra ya que como se evidencia en la publicación de las observaciones preliminares de la comisión Interamericana de Derechos Humanos (2007) CIDH. Se analiza que a pesar de que Colombia cuenta con un marco institucional apropiado para lograr la igualdad racial la discriminación persiste de formas estructurales, aguda de invisibilización de la población afro. Es por ello que la discriminación racial se ve reflejada en las Universidades de Colombia como una realidad que vive el país la discriminación es la violación a la igualdad de derechos, que permea en todo el tejido social, esta puede ir desde burlas, formas leves e insidiosas hasta agresiones directas. Como se piensa las universidades son espacios incluyentes donde se da una vigencia de derechos y superación de las brechas sociales.

Con respecto a lo anterior se realizó un estudio en las universidades de Colombia donde se evidencio la discriminación de formas muy diversas, desde las que se denominan “invisibles” presentes en el lenguaje cotidiano, hasta las más directas dadas por directivos, docentes y estudiantes que jerarquizan, valoran y descalifican personas. En vista de lo anterior las Naciones Unidas se “ha ocupado de este problema desde su fundación y la prohibición de la discriminación racial está consagrada en todos los instrumentos principales de derechos humanos”, para la prohibición de está estableciendo obligaciones para erradicar la discriminación del ámbito público y privado. (Franco,2017).

Conforme a la realidad que se vive en las universidades en Colombia sobre la discriminación esta investigación tiene como fin entender cómo afecta los diferentes contextos donde permanecen los estudiantes dado a la situación actual del país se hace un llamado a quienes deseen aportar dese la investigación y la practica a generar conciencia acerca de esta realidad tan grande que viven los estudiantes de piel negra impartiendo el principio de tolerancia y aceptación, dejando a un lado los estereotipos y prejuicios establecidos en la sociedad que han

sido causantes de genocidios, violencia racial agresiones física y psicológicas contra la población afro.

No obstante, Refiriendo a la psicología social como la promotora del análisis y los procesos de índole psicológica que influyen el modo en que funciona una sociedad, así como la forma en que se llevan a cabo las interacciones sociales. Regader (2014). De igual modo explica las variaciones individuales de la conducta en relación a los parámetros que están condicionados por la pugna entre las percepciones subjetivas del individuo y el ambiente psicológico en el que se encuentra.

Por consiguiente, esta investigación pretende Identificar las percepciones que se tiene sobre la discriminación racial como realidad psicosocial en cinco estudiantes de educación física y 5 Ingeniería Civil que sean afrocolombianos y Blancos, muestra que ha sido escogida por conveniencia, de acuerdo a lo anterior se implementara y se obtendrán los resultados a través de la entrevista semiestructurada, el grupo focal y la observación no participante, con el fin de generar estrategias de intervención psicosocial que fortalezcan los lazos de aceptación y tolerancia entre los estudiantes de la Universidad de Pamplona teniendo en cuenta las percepciones y los casos manifestados de discriminación, previniendo actos de agresión y estigmatización en cuanto al color de piel logrando un cambio perceptual en los estudiantes.

Descripción del Problema

Los científicos sociales han conceptualizado la discriminación tradicionalmente como el tratamiento desigual desfavorecedor a un sujeto o grupo, como consecuencia del prejuicio. El racismo y la discriminación son problemas que afectan a la sociedad colombiana, ya que son dos violaciones a los derechos humanos en el ámbito de la dignidad e igualdad las cuales son sufridas por la población afrocolombiana. Se observa que en Colombia la sociedad llamada blanca, es un de las más racistas y discriminatorias, en especial con personas de piel negra, estas a diario

afrontan ofensas, prácticas de invisibilidad exclusión y segregación en los contextos educativos, políticos, sociales y especialmente en los laborales. (Mosquera, 2015).

El racismo se deriva de prejuicios, imaginarios y representaciones negativas creadas por los europeos y españoles durante el colonialismo esclavista en contra de las personas africanas. Por ende, es una ideología de dominio que tiene como fin el justificar la esclavitud en las personas afro imponiéndoles trabajos forzosos, los europeos redujeron la condición de vida negándoles una dignidad humana y es así como diferentes poblaciones del mundo fueron diferenciadas por el color de piel. Los racistas inventaron las razas entorno al color de piel negra, blanca y amarilla clasificando la raza blanca como superior con derecho a dominar, explotar y esclavizar.

De acuerdo a lo anterior la discriminación racial es un fenómeno psicosocial que afecta a los individuos que parte de ver a los demás, de forma diferente ya sea por su raza, color, grupo étnico u linaje provocando una desigualdad social desde la percepción y los estereotipos establecidos en los diferentes contextos, es una realidad que a pesar de la diversidad étnica y de razas en Colombia, aún persiste la discriminación contra las poblaciones indígenas y afrocolombianas, las cuales enfrentan marginación, pobreza y ausencia de oportunidades de trabajo y educación. Cabe resaltar que en Colombia existen expresiones con las que se puede referir una persona blanca hacia una de piel negra negrito, negrita, niche, morocho, mi sangre, mi color, o persona de color. trabajar como negro para vivir como blanco, yo no soy racista pero no me gustaría que mis hijas se casaran con un negro, ya que lo relacionan con lo malo, lo sucio, lo ilegal y lo feo con el adjetivo negro entre otros. Esto trae como consecuencia en las personas negras efectos negativos en su personalidad y autoestima.

Uno de los factores que influye en la discriminación son los fenotipos o características que describen a la persona de piel negra se habla del cabello crespo, labios gruesos, tono de voz fuerte, nariz chata entre otras donde sus facciones les dificultad conseguir un empleo o acceder al nivel educativo, las personas de tez blanca tienen más oportunidad colocando como prioridad la belleza física Rodríguez, Alfonso & Cavelier, (2009). Para Cárdenas las minorías étnicas en Colombia como lo son (afrocolombianos e indígenas), tienden a presentar más desventajas que blancos y mestizos, en las condiciones del nivel de vida, algunos investigadores afirman que esto se debe a la exclusión social y económica en Colombia (Cárdenas et. 2008). De acuerdo con la

educadora Isabel Cristina López Díaz, en Colombia con el paso del tiempo han predominado poblaciones sobre la cual se enmarcan los prejuicios culturales que se han hecho objeto de discriminación, siendo los principales grupos: Los niños y niñas, los jóvenes, los ancianos, las mujeres, por razas y etnias. López (2005)

El departamento nacional de planeación en sus estadísticas relaciona la población afrocolombiana en un promedio del 30% del país, aproximadamente de unos 12 millones de personas, se especifica que en su gran mayoría viven en la pobreza o miseria, al igual que son víctimas de exclusión social y discriminación racial DANE (2005). Allí se observa que la discriminación en Colombia se ve reflejada de manera constante marginando los grupos minoritarios en especial las personas de piel negra, esta conducta se observa en el Sistema educativo Universitario, Empresa Financieras, Instituciones del Estado entre otras (Mosquera, 2015).

Por consiguiente, de acuerdo con el estudio realizado en la compilación raza y vivienda en Colombia por Natalia Duarte y colaboradores los afrocolombianos que llegan a las diferentes ciudades del país presentan un nivel de vida más bajo, evidenciándose la pobreza y marginalidad. En Bogotá en un estudio realizado en la Universidad Nacional sobre violencia en el ámbito universitario, de un total de 496 encuestas útiles, 271 (54,5%) resultaron no agresores, 163 (32,8%) agresores tipo 1 (Chifla/Burla/Amenaza/Intimida) 63 (12,7%) agresores tipo 2 (Daño Propiedad / Bienes Pone en peligro su integridad y la de otros). Se encontraron relaciones significativas entre los tipos de violencia y el sexo masculino, estado civil, promedio académico y el número de parejas íntimas, sin embargo, no se encontró relación con la edad, ni la pertenencia a una Facultad determinada.

La discriminación y la violencia han sido investigadas en las últimas décadas desde el área de la psicología y desde la sociología educativa. En jóvenes este fenómeno se ha estudiado desde la perspectiva psicológica y se ha puesto atención a prácticas y comportamientos que se presentan entre pares, especialmente en las conductas agresivas y violentas, así mismo en el problema de la victimización y sus consecuencias sociales y psicológicas. En vista de lo anterior la finalidad de la investigación es proporcionar un nuevo espacio a la psicología con esta población que es rechazada indirectamente ante los ojos de los demás dándole a conocer la importancia de las

diferentes herramientas de esta ciencia para la intervención y el proceso a realizar para la comprensión de la conducta humana y el cómo reaccionan ante las diferentes situaciones de discriminación.

Formulación del Problema

¿Cuáles son las percepciones que tienen los estudiantes de Licenciatura en educación física con énfasis en recreación y deportes e Ingeniería Civil de la Universidad de Pamplona sobre la discriminación racial como una realidad psicosocial?

JUSTIFICACIÓN

Al hablar de psicología se entiende como la entrada a un encuentro con una disciplina científica, versátil y en construcción, donde ofrece instrumentos técnicos y racionalizaciones ideológicas en respuesta a las demandas sociales, llamada a incontables desafíos que recaen en la intervención del comportamiento del individuo no solo analizándolo desde lo individual sino desde lo colectivo, generando un posible cambio en el entorno; de igual modo resaltando la labor del psicólogo como agente de cambio y transformación social para el estudio y entendimiento de la psicología.

La presente investigación se enfocó en identificar las percepciones sobre la discriminación racial, en los estudiantes de la Universidad de Pamplona de Ingeniería Civil y Educación Física a través de los resultados obtenidos por medio de la entrevista Semi estructurada, el grupo focal y la observación no participante, así mismo, la finalidad de esta investigación es diseñar un manual que a través de estrategias psicoeducativas permita la intervención psicosocial para la prevención de la discriminación racial en los estudiantes.

Dicho lo anterior el interés de abordar este tema de investigación parte de la responsabilidad que tiene la psicología con el desarrollo social de los seres humanos y su forma de convivir y relacionarse, partiendo de la aceptación por las diferencias que tienen unos con otros, ya que en la práctica académica se estudia el comportamiento social a través de diferentes teorías desarrolladas en los diferentes contextos con el fin de responder aquellas situaciones de discriminación fundamentadas bajo los estereotipos, prejuicios, aspectos culturales entre otros, que permiten el rechazo hacia las personas de piel negra sin percatarse sobre el daño que puede ocasionar en los seres humanos.

De igual modo los resultados obtenidos en la investigación permitirán aportar y contribuir con un impacto positivo para la sociedad, la academia, la misma psicología y los participantes teniendo como base las enseñanzas y conocimientos teóricos impartidos en la Universidad de Pamplona para así llevarlos a la práctica profesional en los diferentes contextos y en especial en el educativo donde se realiza esta investigación.

El motivo por el cual se aborda esta población es porque son agentes activos en este proceso dando ese reconocimiento a la Universidad y al Programa de psicología como promotores del desarrollo de nuevas investigaciones y procesos prácticos para el ejercicio de la profesión. Una de las mayores contribuciones a la psicología es el poder corroborar teorías y plasmar en esta investigación como los seres humanos se comportan y desarrollan su personalidad a raíz de las diferentes percepciones que se tiene sobre las cosas y sobre ellos mismos, donde se evidencie la importancia de la psicología social y cómo influye en su proceso evolutivo haciendo hincapié en el estudio de los fenómenos psicológicos que se encuentran determinados y configurados por los procesos sociales y culturales; resaltando la importancia del programa y dejando en el alto la carrera en los diferentes ámbitos donde esta tenga aplicación.

Por consiguiente, el aporte a la sociedad es brindar una perspectiva diferente sobre la discriminación racial, que, a pesar de los aspectos culturales, prejuicios y estereotipos se sensibilicen e impartan el principio de tolerancia ya que todos los seres humanos son diferentes y merecen respeto que no importa su raza o linaje sigue siendo igual ante la sociedad. Así mismo, una de las formas para combatir esta realidad es implementar lo anteriormente dicho. que se define como el reconocimiento y la aceptación de las diferencias entre personas, es como los seres humanos y la sociedad en si se escuchan entre ellos mismos, se entienden cada uno; reconociendo la diversidad cultural que poseen las personas. La tolerancia en la sociedad es una forma de libertad es estar libres de prejuicios, estereotipos y libres de dogmas. Aquella persona tolerante es dueña de sus opiniones y conductas, es la actitud positiva hacia los demás sin ningún tipo de discriminación. Por ello esta investigación permite abordar esta realidad que en su mayoría de veces se estanca en un proceso de invisibilización y ante los ojos de los demás pasa desapercibida provocando daños físicos, psicológicos, sociales y emocionales en los individuos que son víctimas de esta discriminación.

OBJETIVOS

Objetivo General

Identificar las percepciones que tienen los estudiantes afrodescendientes y blancos de Educación Física e Ingeniería Civil de la Universidad de Pamplona frente a la discriminación racial como una realidad, por medio de un estudio cualitativo para la generación de estrategias de intervención psicosocial.

Específicos

Conocer las percepciones sobre la discriminación racial y su incidencia en los estudiantes de Licenciatura y Deportes con énfasis en Educación Física e Ingeniería Civil de la Universidad de Pamplona.

Establecer las percepciones que se tiene sobre la discriminación racial en los estudiantes afrodescendientes y blancos de Licenciatura y Deportes con énfasis en Educación Física e Ingeniería Civil de la Universidad de Pamplona.

Definir la relación de las diferentes percepciones a partir de los estereotipos de los participantes con respecto a la discriminación racial como una realidad psicosocial.

Diseñar un manual instructivo con estrategias psicoeducativas que permitan el desarrollo psicosocial, para la prevención de la discriminación racial en los estudiantes de Licenciatura y Deportes con énfasis en Educación Física e Ingeniería Civil de la Universidad de Pamplona.

ESTADO DEL ARTE

En el siguiente apartado se expondrá como referencia investigaciones análogas realizadas en diversos contextos educativos a nivel Internacional Nacional y Local las cuales permitirán tener una visión más amplia y aportar más información al desarrollo de la presente investigación para un abordaje más profundo sobre el estudio a realizar.

Investigaciones Internacionales

Título. Discriminación racial dentro del ámbito Universitario un enfoque sobre la discriminación sutil y manifiesta.

Autor. Lara Guardia, Gracia Nacarí.

Año. 2013

Lugar. España

Fuente. ReiDoCrea. (Revista electrónica de investigación Docencia Creativa)

El objetivo de este estudio es analizar el tipo de discriminación o prejuicio que se produce a nivel racial, en una muestra de 80 estudiantes universitarios de Granada de 5º curso de psicopedagogía. Para ello se implementó las escalas de prejuicio sutil y manifiesto de Pettigrew y Meertens, adaptadas al español por Rueda y Navas. Los resultados indican que el prejuicio racial que se produce a nivel sutil en este colectivo es superior (media= 258,2), al prejuicio que se produce a nivel manifiesto (media= 231,2). Así mismo demuestran como el porcentaje de sujetos improbables (con unas puntuaciones altas en prejuicio manifiesto y bajas en prejuicio sutil) fue bajo (25%), el porcentaje de sujetos sutiles (con unas puntuaciones altas en prejuicio sutil y bajas en prejuicio manifiesto) fue muy alto (66,25%), y el porcentaje de sujetos igualitarios (con igual puntuación en el prejuicio sutil y manifiesto) fue muy bajo (8,75%).

Título. Medición de la percepción racial implicaciones para el desarrollo curricular en contextos multiétnicos.

Autor. Lillian Lara Fonseca

Año. 2013

Lugar. Puerto Rico

Fuente. CIE. UPRRP (Cuaderno de Investigación en la Educación)

La discusión sobre la construcción socio histórica del concepto “raza” es un tema que aún es analizado por antropólogos e historiadores. Así mismo, el estudio de la percepción racial se ha mantenido como un acercamiento de interés para los investigadores en el campo educativo en momentos en los que se pretende desarrollar modelos de enseñanza que fomenten la inclusión. Por ello, en este artículo, primeramente, se esboza el trasfondo socio histórico y científico que ha fundamentado el racismo contra la persona negra en los últimos siglos. También, se mencionan algunas de las investigaciones de mayor relevancia que han considerado la percepción racial de niños, jóvenes y adultos en Puerto Rico y otros países. Finalmente, luego de revisar dichos estudios, el análisis se orienta a presentar algunos enfoques de enseñanza multicultural y sus implicaciones para espacios de enseñanza multiétnicos, como lo es la escuela puertorriqueña.

Título. Expresiones de racismo en una muestra de estudiantes universitarios en México

Autor. Hilda Berenice Aguayo Rousell Juan Manuel Piña Osorio

Año. 2016

Lugar. México

Fuente. Revista Scielo

El objetivo de la investigación es explorar los términos que utilizan estudiantes de tres universidades interculturales para referirse al indígena como muestra de expresiones racistas. Se analizó cómo, en la época actual, el racismo adopta nuevas caras, plasmadas en sutiles y simuladas prácticas discriminatorias. Se revisaron investigaciones de corte empírico realizadas en España y en diversos países de Latinoamérica, que revelan diferentes modos de concreción del racismo. Del mismo modo, documentamos la presencia del racismo en México como producto del mestizaje y cómo a partir de políticas integradoras se desconoció el legado histórico y cultural de los grupos autóctonos. Para el trabajo empírico se elaboró un instrumento de

asociación de palabras que aplicamos a 168 estudiantes utilizando la técnica redes semánticas, desde las cuales construimos tres categorías analíticas para la interpretación. Los resultados muestran que el vocablo indígena posee un significado de aceptación y los jóvenes usaron diversos términos para expresar el orgullo por la riqueza cultural y las tradiciones milenarias heredadas.

Título Discriminación Racial Y Racista En La Educación Peruana. Una Visión Desde Los Maestros En Lima

Autor. Pedro Maguin, Jacinto Pazo

Año. 2015

Lugar. Lima, Perú

Fuente. Repositorio URP

Desde la lógica, de los discursos raciales y la discriminación racista en sus formas de pervivencia actual como parte de una racionalidad colonizada no extinguida en los ámbitos educativos del país, la primera palabra que ha escuchado el maestro de manera discriminatoria en la escuela es “serrano” y le sigue la palabra “cholo”. La primera frase discriminatoria que ha escuchado el maestro en la escuela es “Eres de la puna”. “Fuera sucho”. Los maestros consideran, que si han sido discriminados en su lugar de origen. Y, la primera palabra con la que fueron discriminados es, “serrano”. Y, también, consideran que han sido discriminados con algunas palabras racistas fuera de su escuela de trabajo con la palabra, “cholo”.

Título Las Políticas Del Racismo Y La Eficiencia Y Discriminación Racial

Autor. Juan Ramón Fallada García-Valle

Año. 2012

Lugar. Tarragona España

Fuente. Dialnet Universidad de la Rioja

Esta tesis doctoral se trata de dar respuesta a la cuestión de qué es el racismo. A lo largo del trabajo se expone lo que tienen en común las diferentes manifestaciones racistas y, por lo tanto, lo que las distingue de otras conductas discriminatorias, al mismo tiempo que se establecen criterios para distinguir entre las diversas manifestaciones racistas y para graduarlas según su intensidad. Por otro lado, esa misma gradación ya pondría en evidencia las conexiones con otros criterios de discriminación, en particular aquel que hace referencia a la conducta. En relación con todo lo anterior, se aborda el tema de la modernidad del racismo, otorgándose especial importancia a la nueva mentalidad ligada al conocimiento científico, la cual se sintetiza en la noción de “eficiencia”, el trabajo combina los enfoques analítico e histórico.

Investigaciones Nacionales

Título. El Lugar Del Racismo Y De La Discriminación Racial

Autor. María Isabel Mena García

Año 2011

Lugar. Bogotá

Fuente. Revista Pedagógica. Edu

El objetivo con los resultados de esta investigación fue que se pretendió medir algunas percepciones acerca del racismo y la discriminación racial y su incidencia en el desarrollo e implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos —CEA— en instituciones educativas de Bogotá. El estudio hace evidente que la Cátedra no tiene lugar dentro del Proyecto Educativo Institucional en sus componentes pedagógico, administrativo y de desarrollo comunitario, a pesar de que han transcurrido 18 años desde su reglamentación en Colombia.

Título. Percepciones y Estereotipos De Estudiantes Universitarios Hacia Compañeros Afrocolombianos e Indígenas

Autor. Dayra Elizabeth Ojeda Rosero, María Patricia González Gómez

Año. 2012

Lugar Medellín

Fuente. Revista Scielo

El objetivo de este trabajo fue comprender las percepciones de los estudiantes de la Universidad de Nariño hacia sus compañeros afrocolombianos e indígenas. El estudio se desarrolló desde el paradigma cualitativo a través de grupos focales con estudiantes de la sede Pasto y la extensión de Ipiales. Los resultados muestran que existen estereotipos positivos y negativos hacia las comunidades estudiadas, siendo más marcados los estereotipos negativos hacia la comunidad afrocolombiana. Entre las características más relevantes se encuentran: la percepción de bajo desempeño académico de los afrocolombianos y su personalidad extrovertida. En cuanto a los indígenas sobresale la valoración de su cultura y su introversión. Estos estereotipos afectan la convivencia universitaria entre estudiantes pertenecientes y no pertenecientes a las comunidades mencionadas.

Título. Prejuicios y Estereotipos en Estudiantes De La Universidad De Nariño

Autor. Ana Milena Guerrero Buchely Christian Alexander Zambrano Guerrero

Año. 2012

Lugar. Nariño

Fuente. Dialnet Universidad de la Rioja

La investigación surge del análisis de antecedentes a nivel internacional, nacional y regional que evidencia las manifestaciones de discriminación de las que suelen ser receptoras las comunidades sujeto de estudio, así como el vacío en el conocimiento respecto a las variables psicosociales implicadas en esta situación, específicamente en relación a los prejuicios y estereotipos que las sustentan. En el componente cuantitativo se tuvo como objetivo analizar los prejuicios y estereotipos que se presentan entre estudiantes de la Universidad de Nariño Pertenecientes y No Pertenecientes a comunidades afrocolombianas, indígenas y homosexuales.

Título. El Racismo Cotidiano En La Universidad Colombiana Desde La Experiencia Vivida Por Los Estudiantes Negros en Bogotá

Autor. Oscar Quintero Ramírez

Año. 2014

Lugar. Bogotá

Fuente. Revista Javeriana

Los resultados de una investigación sociológica sobre las discriminaciones raciales en las universidades colombianas. Se entiende el racismo como un proceso social, y con base en un trabajo empírico de tipo cualitativo a partir de entrevistas en profundidad, el artículo se aproxima al racismo cotidiano vivido por jóvenes que estudian en las universidades bogotanas y que son racializados como negros o negras de acuerdo con las construcciones de la alteridad racial en Colombia. Los principales mecanismos de manifestación del racismo y de las discriminaciones identificados en la investigación, se expresan de manera sutil o a partir de eufemismos y tienden a generar y reproducir una supuesta inferioridad y subordinación de los estudiantes negros en las universidades de Bogotá, de manera paradójica frente a los valores y principios de universalidad y meritocracia que se encuentran en los orígenes mismos del este universitario en el país.

Título. Discriminación y Violencia en Jóvenes Universitarios De Bogotá

Autor. Blanca Milena Alarcón Castellanos Adriana Marcela Toquica Espitia

Año. 2016

Lugar. Bogotá

Fuente. Repositorio digital de la facultad de economía de la Universidad Santo Tomas

El objetivo de la investigación es comprender la discriminación, su papel en el origen de las desigualdades sociales, así como su relación con los procesos de violencia y salud, en jóvenes universitarios provenientes de instituciones públicas y privadas de la ciudad de Bogotá. Metodología: La investigación se ubica dentro del paradigma hermenéutico, con un enfoque

cualitativo haciendo uso del Análisis del Discurso (AD). El proceso de recolección de la información se realizó en dos fases, en la primera se utilizan cuestionarios validados para la caracterización y selección de los participantes, en la segunda se realizan grupos focales con los participantes seleccionados y convocados por participación voluntaria. Resultados: Se obtuvo un total de 213 cuestionarios aplicados durante la primera fase del proceso de recolección de la información, los cuales fueron diligenciados con participación de estudiantes de 7 universidades de Bogotá.

Investigaciones Regionales o Locales

Título. Dinámica De La Pareja: Exogamia y Parejas Interraciales

Autor. Ingrid Johana López y Daniela María Hernández

Año. 2015

Lugar. Pamplona

Fuente. Repositorio de las investigaciones de la Universidad de Pamplona

La investigación consistió en la participación de estudiantes universitarios los cuales mantuvieran actualmente una relación de pareja con personas de distintos lugares con edades comprendidas entre 20 y 27 años escogiendo una muestra representativa de 5 participantes mostrando en las parejas interraciales seleccionadas una categoría a través del tiempo, ya que la pareja interracial se compone por dos culturas y costumbres diferentes así mismo con estilos de vida, religiones, creencias y razas o etnias diferente entre otras.

Finalmente, estas investigaciones han sido de relevancia ya que se logró obtener información importante para el desarrollo y evaluación de los resultados obtenidos y de la misma aplicación del tema investigado.

MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico como primer capítulo se tiene como finalidad dar a conocer que son las percepciones desde el contexto social, abordando diferentes opiniones, como segundo capítulo se encuentra la discriminación, tipos y causas para así abordar la discriminación racial en universidades y cómo afecta al individuo desde la diversidad de autores, además como tercer capítulo se hace referencia el ciclo vital en que se encuentran los participantes, se mencionara conceptos y teorías que sustentan las diversas etapas del desarrollo, finalmente se encuentra el cuarto capítulo donde se pone de manifiesto el papel de la psicología social haciendo hincapié en las diferentes posturas y antecedentes.

Capítulo I: Percepciones

En el siguiente apartado se especificará el termino de percepción, que disciplina la ha estudiado, cuáles son sus principales características como se ve reflejada la percepción social en los individuos abordando diferentes teóricos.

¿Qué es la Percepción?

Una de las principales disciplinas que se ha encargado del estudio de la percepción ha sido la psicología y, en términos generales, tradicionalmente este campo ha definido a la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psicológicos, en los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización.

Según el diccionario de la lengua española (2005), la percepción es la “sensación interior que resulta de una impresión material, captación realizada a través de los sentidos y conocimiento en la aprehensión de conceptos e ideas”. Como se puede ver en esta definición se encuentra que

tanto factores biológicos como psicológicos son los que permiten que este proceso ocurra. Así mismo, la percepción es el proceso que realiza el cerebro, pues consta en recibir, analizar, interpretar y almacenar los estímulos que recibe de los sentidos. Los sentidos son los portadores de los estímulos, es la conexión que tiene el cerebro con el mundo exterior.

Es así, como la percepción es una parte esencial de la conciencia que consta de hechos intratables y que constituyen una realidad experimentada, en función de esta se da la actividad de receptores que se ven afectados por procesos provenientes del mundo físico, es así entonces como la percepción se puede definir como el resultado del procesamiento de información que consta de estimulaciones a receptores en condiciones que en cada caso se deben parcialmente a la propia actividad del sujeto. Castilla (2012).

Además, Según Guski, (1992) “la percepción es el conocimiento sensible, el reflejo de la realidad en la conciencia de los hombres, transmitida a través de los órganos sensoriales y la actividad nerviosa”; la percepción se interpreta en todas las sensaciones, creando un tipo de relación con el mundo exterior, este hecho se condiciona de manera fundamental a la lectura sobre los estímulos que se recibe y sobre el lenguaje que se incorpora en los objetos. Es así como todo está condicionado por esto creando un código de signos y señales que posibiliten no solo el mundo de la comunicación oral y escrita que rodea al ser humano. citado por (Castilla en el 2012).

Al modo de ver de Barthey, en las siguientes definiciones hay varios significados distintos del término. La percepción, así, es tanto una forma de pensamiento como una conducta inmediata. Esta definición convierte a la percepción en un sinónimo de la conciencia. La segunda definición hace de la percepción un problema sensorial, teniendo como sensación una naturaleza psíquica y siendo una especie de proceso de copia de la realidad externa. La tercera definición equipara la percepción a un juicio, que se da no solo a partir de los datos sensoriales, sino como una pura intuición.

Es necesario recalcar que la percepción no solo es un tipo de conocimiento sino una cuestión para diversas discusiones, no obstante uno de los aspectos que ha sido privilegiado en los estudios psicológicos como filosóficos sobre la percepción es la elaboración de juicios que se da a través de opiniones dentro de los procesos intelectuales y conscientes, desde un modelo lineal donde el individuo es estimulado por sensaciones dentro del ámbito de la mente consciente, es así como la percepción es un proceso que se da en constante interacción, donde el individuo y la sociedad mantienen un papel activo en la conformación de percepciones a cada grupo social.

Por otra parte, en el proceso de la percepción se ven involucrados mecanismos vivenciales dentro del ámbito inconsciente y consciente de la psique humana, donde se formulan planteamientos psicológicos que la consideran como el proceso construido involuntariamente en el que intervienen la selección de preferencias, prioridades y diferencias (Abbagnano, 1986). La percepción posee un nivel de existencia consciente, pero también otro inconsciente; es consciente cuando el individuo se da cuenta de que percibe ciertos acontecimientos, cuando repara en el reconocimiento de tales eventos. Por otro lado, en el plano inconsciente se llevan a cabo los procesos de selección.

En consonancia con lo anterior se han establecido ciertas características y componentes de la percepción que resalta la diversidad de esta y como se da el procesamiento de información en el individuo.

Características de la Percepción

La percepción de un individuo es selectiva, subjetiva y temporal:

Es Subjetiva, ya que las reacciones a un mismo estímulo varían de un individuo a otro. Ante un estímulo visual, se derivan distintas respuestas adoptando diferentes representaciones de cada sujeto sobre el estímulo percibido.

La condición de Selectiva, en la percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva del individuo que no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona su campo perceptual en función de lo que se desea percibir. Es Temporal, ya que es un fenómeno a corto plazo. La forma en la que los individuos llevan a cabo el proceso de percepción este evoluciona a medida en que se enriquecen las experiencias o varían las necesidades o motivaciones de los mismos dándose esta percepción por un tiempo determinado, cabe resaltar la importancia de los enfoques.

Componentes de la Percepción

Aunque los estímulos pueden ser los mismos para los individuos las percepciones son diferentes, ya que cada uno observa desde una perspectiva distinta, lo que lleva al resultado de dos inputs:

1. Las sensaciones o el estímulo físico que proviene del medio externo en forma de imágenes, sonidos y aromas a ello se puede tener una respuesta directa e inmediata ante una estimulación que se presenten en los órganos sensoriales.
2. Los inputs internos provienen del individuo como la necesidades, motivaciones y experiencias previas y que proporcionaran una elaboración psicológica distinta de cada uno de los estímulos externos. Existen tres aspectos que influyen en los factores internos que influyen en la percepción del individuo son:

Necesidad. Es el reconocimiento de la carencia de algo, la necesidad existe sin que haya un bien destinado a satisfacerla

Motivación. Se relaciona con las necesidades, sin embargo, no actúan conjuntamente, pues una misma motivación puede satisfacer a diversas necesidades.

Experiencia. El individuo aprende de las experiencias afectando el comportamiento. El efecto acumulativo de las experiencias la forma de percepción y respuesta.

La Percepción Social

La percepción social, como la psicología social ha sufrido crisis de relevancia, desde la década entre los años 60 y 70 (Lara & Ocampo, 2002), al igual que aquella ha buscado soluciones a los problemas sociales, las definiciones de su objeto de estudio también han cambiado de acuerdo con esas orientaciones crítica.

Ahora bien, esta involucra esfuerzos para formar una impresión global de las otras personas. Al interactuar con otros, y especialmente cuando es la primera vez, tratamos de combinar diversos trozos de información en una impresión general consistente. El sentido común sugiere que las primeras impresiones son muy importantes, y al igual como sucede en muchos otros casos, la evidencia empírica tiende a concordar con esta creencia de sentido común. Es así como las impresiones iniciales que se forman sobre otros moldearán el curso de los futuros encuentros con ellos, y que tales impresiones pueden ser muy resistentes al cambio, aún frente a información posterior contraria. Varias décadas de investigación muestran que tales supuestos son correctos Baron & Byrne, (1994).

Ya en investigaciones pioneras de Asch en los años 40 se encontró que las impresiones que se forman sobre otros se ven más fuertemente afectadas por la información que se recibe primero, a lo cual llamó efecto de primacía. A pesar de que Asch postulaba que la primera información afectaba el significado o interpretación de la información posterior; una interpretación más de acuerdo con el conocimiento actual sobre cognición social sugiere que tal efecto de primacía ocurre porque, una vez que tenemos alguna información inicial, no nos preocupamos en prestar mucha atención a la información adicional. La formación de la impresión no solo es un proceso dinámico; también es integrador es decir que cada fragmento de información de una persona es interpretado dentro del contexto de toda la demás información que se tiene sobre él o ella. Kenny (1994). Citado en Castilla (2012).

De igual manera al hablar de percepción social se debe tener en cuenta el resultado de la misma analizándola desde:

Reconocimiento de Emociones: intenta conocer los sentimientos, emociones y estado de ánimo de las personas, todo mediante el diagnóstico que de éstas realiza el individuo.,

Formación de Impresiones: «proceso mediante el cual se infieren características psicológicas a partir de la conducta»

Atribuciones Causales: «proceso a través del cual se busca identificar las causas de la conducta de los demás, y así conocer sus disposiciones y tendencias estables» Elementos que de forma directa o indirecta permiten al individuo crearse una idea de sus coterráneos.

Una de las contribuciones más importantes al desarrollo de esta línea de investigación fue la de Fritz Heider (1944, 1958), cuyo objetivo general fue analizar la forma en que las personas perciben las relaciones interpersonales. Siguiendo los principios de la *Gestalt*, Heider sostiene que la persona tiende a percibir su medio de forma organizada, como un todo estructurado y coherente. Al igual que ocurre en el caso de la percepción de los objetos físicos, la persona busca la consistencia y tiende a percibir determinadas características como si fueran propiedades permanentes de los objetos.

Dicho lo anterior, los estudios sobre percepción de la Escuela de la *Gestalt* habían mostrado que determinadas características de los objetos, como el color o el tamaño, se perciben como propiedades estables de éstos, aunque cambien las condiciones de iluminación y la distancia. Según Heider, en el caso de la percepción de personas, no sólo percibimos como invariables sus características físicas sino también otro tipo de rasgos, como las creencias, las capacidades, la personalidad, etc. Pero, para Heider, la diferencia fundamental entre la percepción de los objetos físicos y la percepción de las personas es que a éstas se las percibe como causa de sus propias acciones. La causalidad es, por tanto, una forma de organización cognitiva que surge cuando se

percibe el medio social, compuesto por las personas y sus acciones. La persona y sus acciones constituyen una unidad perceptiva, en la que la primera es la causa y las segundas son el efecto. Citado en (Ramírez 2015)

Enfoques Teóricos Sobre la Percepción

La teoría de la atribución analiza la forma en que se explica la conducta de las personas, es el proceso por el cual las personas usan información para obtener deducciones sobre las causas que determinan la misma. Las variaciones de la teoría de la atribución comparten algunas suposiciones: que busca darle sentido al mundo, que atribuye las acciones de las personas a causas internas y externas, y que se hace de manera bastante lógica y consistente. Heider (1958), fue el fundador de la teoría de la atribución y analizó la psicología del sentido común, mediante la cual las personas explican los acontecimientos cotidianos.

Para Myers, (2000). Heider (1958) concluyen que las personas tienden a atribuir la conducta de alguien a causas internas a la disposición de las personas, o a causas externas, o relacionadas con la situación. Es decir, que puede verse como como la atribución interna que localiza la causa de un evento en factores internos de la persona, como rasgos de personalidad, estados de ánimo, actitudes, capacidades o esfuerzos, mientras que la atribución externa se ubica la causa de un evento en factores externos a la persona como la suerte o la situación

A su vez existen modelos teóricos, que subyacen a los estudios de la percepción social, (Asch1.1952), fue pionero en la investigación acerca de la formación de impresiones en las personas y sus investigaciones estuvieron influidas por la corriente de la psicología de la Gestalt y convencido de "el todo es más que la suma de sus partes"

Se considera ahora que la percepción de personas y sus acciones posee multitud de categorías para clasificar su conducta, su apariencia, y demás elementos informativos: puede ser categorizadas desde diferentes aspectos. Las personas difieren según las categorías que utilizan Hay personas que utilizan un solo sistema categorial, mientras que otras utilizan un sistema más

complejo de categorización. La percepción social desde la explicación de la conducta, da cuenta del comportamiento de los demás Anderson (1968), afirma que la mayor evidencia de lo razonable de los juicios sociales proviene de su investigación sobre la integración de la información. Para el proceso de percepción de un evento, se tiene en cuenta la interacción social. Aludido en (López 2015).

Finalmente, a su vez algunos referentes manifiestan que lo que se percibe es identificado y seleccionado ya sea novedoso o no, de tal manera que se adecuado según los referidos que conceden un sentido a la vivencia del individuo, comprendiendo la forma de adaptación y manejo que tiene en el entorno por ello algunos autores clasifican que lo percibido es moldeado por las circunstancias sociales. Debido a que la cultura de donde pertenece, el grupo donde se está inmerso en la sociedad, la clase social, y procedencia influye sobre las formas de concebir la realidad poniendo de manifiesto el orden y la significación que la sociedad asigna al ambiente. Por tal motivo lo que se busca conocer es si lo percibido es real o una ilusión de modo que la percepción es concebida como la formulación de juicios sobre la realidad; tales juicios han sido entendidos como calificativos universales de las cosas.

Capítulo II. Discriminación Racial

En este capítulo se especificará el término de Racismo, discriminación, cuales son los tipos de discriminación, porque se hace, como ha surgido en Colombia y explícitamente como ha impactado y se ha dado en las Universidades del País, resaltando como el proceso de percepción influye en este rechazo. Dando a conocer así las posturas de los diferentes autores más influyentes.

Concepto

El racismo según la RAE es un sentimiento exacerbado del sentido de un grupo étnico que habitualmente causa discriminación persecución contra otros grupos étnicos. La palabra designa también la doctrina antropológica o la ideología política basada en ese sentimiento, así mismo, es la discriminación hacia la raza, grupo étnico y color de piel que conlleva a una desigualdad social siendo caracterizada por el establecimiento de relaciones de superioridad e inferioridad que se encuentra enmarcada por el determinismo cultural y trato discriminatorio entre personas.

Así mismo, el racismo es un tipo de discriminación y puede ser definido de manera general como "un conjunto de representaciones, valores y normas expresadas en prácticas sociales que conducen a la interiorización y exclusión del "otro", cuyos atributos físicos o culturales son percibidos como distintos de los que comparte el grupo dominante o hegemónico" (Wieviorka, 1992). Se puede observar que la definición anterior presenta claramente que el racismo distingue grupos humanos siendo unos dominantes, hegemónicos y racistas para así ser dominados y discriminados es decir que ponen en relación el termino de raza, clases y castas.

El racismo se apunta en prácticas, representaciones y discursos que se articulan alrededor del estigma de la "otredad" ya que las diferencias son transformadas en estigmas (Ducret, 1999), las características del grupo dominante son vistas como positivas, mientras que las características

del grupo dominado y discriminado que son diferentes son vistas como esencialmente negativas. Así, el racismo constituye un fenómeno "localizado en la dominación y la jerarquía social" (Wieviorka, 1992).

Por otra parte, según (Almeida 1999), define el racismo: como discurso, es una elaboración ideológica excluyente basada en la noción de superioridad racial, como doctrina de exclusión social fundamenta un sistema clasificatorio que jerarquiza los grupos humanos desde una posición etnocéntrica, entendiéndolo como parte del fundamento cultural de "occidente". Este se basa en la noción de las razas término que se ha situado desde la época colonial, actualmente son pocos los autores que defenderán la noción de raza biológica, pero el racismo es difícilmente negable ya que algunos investigadores de las ciencias sociales como Balibar, y Wallerstein refieren un nuevo racismo que se originan en la época moderna e industrial se trata de un racismo sin razas es un "racismo diferencialista" (Pierre André Taguieff, 1991) a esto se le llama racismo simbólico el cual se basa en la diferencia de cultura, vista como inmejorable reemplazando la idea de diferencia racial.

Igualmente, el racismo parte de la sociedad porque está inmerso en los imaginarios en mayor o menor medida en los seres humanos, de tal forma que cada individuo posee ideas, representaciones e imágenes, donde el imaginario es compartido y necesario para ser racista. El racismo es un conjunto de representaciones, por lo tanto, es parte de la cultura, de un grupo y se transmite por medio de la endoculturación; es así como cada individuo de la sociedad será portadora de esta ideología poniéndola en práctica o no.

Por consiguiente, la concientización y el conocimiento sobre el tema puede aludir al escape de algún modo de esta ideología; pero a la medida en se desarrolla la cultura se establece el imaginario racista donde se adquiere durante la niñez. Lo que se piensa es más fácil de cambiar, mientras que la manera de sentir se condiciona en gran medida y es más profunda. Esto se percibe en afirmaciones como "no soy racista pero no quiero que mi hija se case con un negro"

por otra parte el racismo o prejuicio de raza se observa y es entendido como un error que se enseña como algo malo donde se dan actos discriminatorios racistas, chistes de corte racista y comentarios como “soy racista, pero...” (Silva, 2006).

En otras palabras, el racismo se transmite y se aprende a través de las diversas prácticas que se dan de manera más implícita o más silencioso. Varios antropólogos, como psicólogos refieren que la psicología cultural, disciplina joven que se ha desarrollado en pocos lugares del mundo se adquiere individualmente a través de mecanismos sensitivos y cognitivos. Los mecanismos cognitivos permiten a los individuos asociar y diferenciar hechos, ideas, olores, sensaciones lo que permite crear mundos cognitivos los cuales son necesariamente culturales.

Un ejemplo claro es cuando se aprende que el fuego quema si se toca, y se relaciona con dolor, es así como se aprende, debido a la exposición de estereotipos poco favorecedores e imágenes en los medios masivos de comunicación que describen a los afrodescendientes como flojos, desmotivados y violentos, se cree que muchos blancos llegan a poseer sentimientos negativos sobre los negros que contradicen en forma directa sus valores igualitarios, debido a lo anteriormente mencionándose da la combinación de creencias, sentimientos positivos y negativos sobre un grupo racial particular a lo cual se le denominaría racismo aversivo. Rahier (1998).

Finalmente, el racismo se enmarca por el color de piel, etnicidad, cultura o religión, donde ha sido más predominante el racismo hacia el color de piel en diferentes partes del mundo, donde es adoptado por una forma particular de cada región o país donde se evidencia la estigmatización y el rechazo hacia los afrodescendientes debido a los diversos prejuicios y estereotipos establecidos en la sociedad. Cabe agregar que el racismo no sólo se dirige hacia otros individuos o colectividades, sino que puede ser dirigido hacia el sí mismo como individuo o a la colectividad propia. En este caso, el racismo se interioriza volcándose sobre sí mismo.

Discriminación.

El siguiente apartado aborda la discriminación racial que se desprende del racismo como una ideología, pero no obstante se debe tener claro el concepto de discriminación, por discriminación se entiende como la acción negativa y/o condescendiente hacia miembros de grupos específicos, la falta de respeto y el resentimiento hacia las personas debido a su pertenencia en un grupo distinto. Igualmente, la discriminación es una forma de violencia pasiva; convirtiéndose, a veces, este ataque en una agresión física, quienes discriminan designan un trato diferencial o inferior en cuanto a los derechos y las consideraciones sociales de las personas, organizaciones y estados. Donde se establecen diferencias ya sea por el color de la piel, etnia, sexo, edad, cultura, religión o ideología, (Brewer & Brown 1998).

Con respecto a lo anterior la discriminación supone la doble articulación de un acto de diferenciación lo que implica que la clasificación de una persona o colectividad se distingue claramente, esta diferencia recurre a una serie de imágenes y concepciones existentes donde se ejerce la discriminación. Según la (Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial de la ONU, 1969) la discriminación racial se refiere a toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o perjudicar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en la esfera política, económica, social, cultural, o cualquier otra esfera de la vida pública.

Por otra parte, un caso relevante en la historia de la discriminación racial fue el régimen nazi en Alemania que llevo a cabo el exterminio de judíos, gitanos y otros pueblos. Este lamentable episodio en la historia de la humanidad, trajo como consecuencia medidas de protección de los derechos humanos dentro del marco de “origen racial”. Ante esta situación, la Organización de las Naciones Unidas respondió con acciones específicas relativas de difusión sobre la Carta de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que se orienta a la discusión sobre la idea de la

no discriminación racial, rechazando las desigualdades sociales o negación de derechos civiles, políticos y culturales para determinados grupos de personas, sociedades o culturas basado en criterios raciales (Bello & Rangel 2000).

Así mismo, la sociedad latinoamericana actual construye significados en el contexto de sus experiencias históricas que han pasado de un discurso científico a un discurso imaginario social, basado en variaciones fenotípicas y de percepciones prejuiciadas. (Wade, 1997) en (Hopenhayn & Bello 2001) donde asegura que la raza no existe como pura idea sino como el segmento social de gran fuerza de poder. Por otra parte, en Colombia surgió recientemente un campo de investigación sobre el racismo y las discriminaciones que se ha visto plasmado en un naciente auge en la producción académica y editorial. Principalmente desde el año 2000 se comenzaron a publicar estudios relacionados con las discriminaciones étnico raciales y sus configuraciones de género en sectores urbanos populares (Langebaek & Leal, 2007).

También se destaca el análisis de diferentes estudios sociales sobre la población afrocolombiana, realizado por (Cavelier 2007) quien encontró que las discusiones de la academia en torno al tema de la discriminación, exclusión y situaciones de marginalidad que las personas negras que experimentan diariamente en Colombia son relativamente recientes y la mayoría pueden encontrarse en la última década en la que se presentó una tendencia a tratar el tema. Este vacío en el conocimiento, se hace más evidente en relación a las manifestaciones de discriminación en contextos académicos como el universitario, aunque, se destacan estudios realizados en otros contextos que contribuyen a la comprensión de la problemática como el de (Wabgou 2009).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente existen diversos ámbitos donde las personas pueden ser rechazadas y es allí donde optan por discriminar de tal forma que a continuación se expondrá los diferentes tipos de discriminación y desde que contexto. No si antes referenciar los dos estados de discriminación.

La Discriminación Directa. Es la situación en donde se encuentra inmerso el individuo que ha sido o puede ser tratado en atención a su sexo o condición de forma menos favorable que a otras circunstancias similares por motivos étnicos.

La Discriminación Indirecta. Es mucho más complicada de comprobar. Ocurre cuando una persona sufre una situación de desventaja por la aplicación de una práctica, criterio o tratamiento que aparentemente es neutro. Es una discriminación camuflada que no se puede comprobar directamente.

Tipos de Discriminación

Discriminación social. Este tipo de discriminación se ve mayormente reflejada en las personas discapacitadas, las cuales son las más afectadas ya que se les hace más difícil conseguir un trabajo obtener una óptima asistencia médica y conseguir instituciones educativas que sean acordes a sus necesidades y recursos en donde se observe procesos de inclusión. (Prevert, 2012)

Discriminación Laboral. En la actualidad se ve reflejada la crisis económica que genera índices de personas sin un trabajo “desocupados” que producen una inestabilidad en el plano laboral, en esta dimensión se observa la gran demanda de empleadores donde se toman licencias y superan los 40 años de edad dado que para bajar costos emplean obreros que reciben bajos salarios. (Calderón, 2016)

Discriminación Sexual. Entre ambos sexos se evidencia que ha existido una gran oferta en cuanto a la lucha de la igualdad se ha convertido en bandera de dos ideologías el machismo y feminismo donde el país lleva años de retraso en cuanto a la creencia de que un sexo es más débil que el otro. (Mercado, 2009).

Discriminación Religiosa. La falta de comprensión por las costumbres de nuestros semejantes es la razón del rechazo a aquellos que practican otra religión o credo. Para muchos es difícil comprender que alguien tenga una creencia distinta. Así, los judíos, los hindúes, los budistas o los gitanos son rechazados. La intolerancia muestra una inmadurez de pensamiento y entendimiento (Blancarte,2012).

Discriminación en Universidades:

A continuación, en el presente apartado se hará referencia sobre la discriminación en universidades, antes de profundizar en esta hay que tener claro que entre las principales causas que atribuyen a la discriminación tanto los estudiantes pertenecientes como los no pertenecientes a comunidades afrocolombianas se encuentran.

Nivel Individual. La dificultad para transformar creencias erróneas, la intolerancia ante la diferencia y la escasa o tergiversada información respecto a la cultura de esta población.

Nivel Sociocultural. La influencia de la educación, la familia, la religión y los medios de comunicación en el rechazo a la diversidad y la diferencia, el desconocimiento de las características particulares de la población afrocolombiana, su historia, su aporte al conocimiento la cultura nacional y universal, donde se presentan causas que en su conjunto resaltan la importancia de las variables socioculturales al ser estos fuertes dispositivos para la creación, difusión y mantenimiento de los estereotipos y prejuicios que promueven situaciones de discriminación, aspectos que pueden identificarse en el lenguaje cotidiano de nuestra sociedad, al respecto (Becerra y Gonzales 2013).

Dicho lo anterior el campo social de la educación superior y específicamente la Universidad son y referente espacial y simbólico más importante, ya que ha sido uno de los sectores que menos atención ha recibido por parte de las investigaciones en ciencias sociales. Esto se debe en parte a la preeminencia de los análisis sociológicos sobre la educación a partir de la perspectiva

de las desigualdades sociales, las cuales se entienden comúnmente como desigualdades socioeconómicas y, por ende, desde la clase social como categoría de análisis principal (Gaviria, 2002).

A pesar de la predominancia de un contexto oficial multicultural, la Universidad Colombiana se sigue guiando por los preceptos de meritocracia establecidos en la época republicana. Esto ha impedido cuestionar la existencia de discriminaciones de tipo racial en las universidades dándose de manera igualitaria en sus principios ideológicos y también ha suprimido la puesta en práctica efectiva de algunas de las medidas de acción afirmativa planteadas desde la Constitución de 1991 (Caicedo y Castillo, 2008).

Sin embargo, las representaciones sociales que actualmente tiene el profesorado sobre etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos en cuanto a la superación del matoneo epistémico afrodescendiente y la racialización del saber lo cual mediante recursos ideológicos perturban la afrodescendencia en las instituciones educativas y Universidades por tanto se imposibilitan o parcializan la pluridiversidad bajo una capa del indigenismo histórico de la academia colombiana. Es por ello que a pesar de que en el escenario jurídico se tomen medidas se ha incrementado la preocupación por la discriminación especialmente por parte de la imperante lucha y procesos de resistencia de los grupos discriminados se observa que su discusión en el ámbito académico es débil “todavía, existen pocos estudios en Colombia que examinen teóricamente y documenten empíricamente el fenómeno de la discriminación” Viveros, (2007).

En efecto, en relación al contexto nacional el Observatorio de Discriminación Racial en su informe del año 2009 indica que el 10,6% de la población se auto reconoce como afrodescendiente, siendo ésta población una de las principales víctimas de la discriminación racial y del racismo que se expresa en violaciones constantes a sus derechos, profundizando el ciclo de marginalidad, pobreza e invisibilidad en el que se encuentran sumidos, sumado a esto el

hecho de ser una población particularmente afectada por el conflicto armado, la violencia y el desplazamiento forzado, lo cual revela la existencia y persistencia de un racismo estructural del estado. (Meneses 2013)

Habiendo examinado lo anterior se dará continuidad a la discriminación racial que se ha dado en diferentes Universidades de Colombia una de las investigaciones a tratar en la presente investigación es la que se realizó en “Estudiantes afrocolombianos en la Universidad de Nariño: prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación” esta investigación se desarrolla desde el paradigma cualitativo por considerarlo el más apropiado para abordar la problemática planteada que enmarca aspectos sociales, culturales, subjetivos e intersubjetivos. éste pretende “entender y describir una escena social y cultural desde adentro, desde la perspectiva émica”, es decir, desde la perspectiva de los individuos que configuran esa escena social, mediante la interpretación de los procesos sociales que se derivan de la interacción. (Reyes 1999).

Por esta razón, se desarrolló la técnica de grupos focales pertenecientes a la comunidad afrocolombiana donde se asignan características tanto positivas como negativas al estudiante afrocolombiano en el contexto universitario, las positivas se asocian con rasgos de una personalidad extrovertida destacando que son personas alegres, expresivas, efusivas, “buena gente” y sociables, así como con sus cualidades para el deporte y el baile.

Al respecto, también se encontró que la alegría, la resistencia física, las habilidades para el baile y el deporte se consideran cualidades que caracterizan a aquellos sujetos que pertenecen a la “raza negra”, dichas características hacen evidente un estereotipo que aunque aparentemente revela aspectos positivos del afrocolombiano, en un contexto académico implica contradicciones que no se adecuan al comportamiento esperado de un “buen” estudiante universitario, lo que se confirma al encontrar que también se les atribuyen características negativas como la falta de dedicación al trabajo, al estudio, la pereza y el facilismo las cuales se relacionan con la

percepción de un bajo desempeño laboral y académico donde se refleja frases como “Se dice que son perezosos, que les gusta dedicarse al deporte y que no quieren trabajar” Chaparro (2007).

De acuerdo a lo anterior, se encontró que los estudiantes pertenecientes a las comunidades afrocolombianas reconocen y valoran positivamente que la comunidad educativa los perciba como alegres, entusiastas, destacados por sus habilidades para el baile y el deporte, sin embargo, consideran que estas características contribuyen a consolidar un estereotipo que incide negativamente en su rol como estudiantes universitarios.

En conclusión, se evidencia que independientemente del nivel educativo, o la categoría de raza permanece fuertemente anclada a la formación de la subjetividad, de esta donde se instaura un discurso de ordenamiento social por el color de la piel que incluso comparten y legitiman algunos estudiantes afrocolombianos al reconocer que han presenciado casos de discriminación en ellos mismos y que se relaciona más por el color de su piel indicando que hay prejuicios, estereotipos y la discriminación donde se constituyen fenómenos psicosociales que se construyen en relación a los demás, se hace necesario reflexionar la problemática desde las actitudes de las propias comunidades afrocolombianas en las que no solo se reconozca su posición como receptores de la misma sino su poder transformador como agentes de cambio social.

Capítulo III. Ciclo Vital

En este capítulo se pretende dar a conocer la conceptualización de lo que es el ciclo vital, la etapa de adultez joven ya que es en la que se encuentra la muestra evaluada referenciando los diferentes enfoques que existen sobre los mismos, de acuerdo a las diferentes posturas y teorías establecidas aportando conocimientos a la psicología del desarrollo, evolución y como este influye en su entorno social.

¿Qué es el Ciclo Vital?

Ahora bien, cuando se habla de ciclo vital se hace referencia a la psicología evolutiva que es la disciplina psicológica que se ocupa de la evolución y cambio del comportamiento a lo largo del tiempo. El ciclo de vida es un enfoque que permite entender las vulnerabilidades y oportunidades de invertir durante etapas tempranas del desarrollo humano; reconoce que las experiencias se acumulan a lo largo de la vida, que las intervenciones en una generación repercutirán en las siguientes, y que el mayor beneficio de un grupo de edad puede derivarse de intervenciones previas en un grupo de edad anterior. (Min Salud 2015).

Por consiguiente, es importante resaltar el concepto de desarrollo humano Según (Maier 1969) es la diferencia en el crecimiento orgánico de desarrollo del desarrollo "humano" propiamente tal, que lo relaciona con el desarrollo socio-psicológico y lo define como la "integración de los cambios constitucionales y aprendidos que conforman la personalidad en constante desarrollo de un individuo "; especificando que, "el desarrollo es un proceso." el cambio es un producto "

De tal modo Craig (1997) plantea que desarrollo son los "cambios temporales que se operan en la estructura, pensamiento o comportamiento de la persona y que se deben a factores biológicos y ambientales "mientras que para, (Erikson 2000) plantea una visión del ciclo vital

entendida como una secuencia de encrucijadas en las que el yo se ha de enfrentar a ciertos compromisos y demandas sociales.

Por consiguiente, en psicología se utiliza el término desarrollo haciendo un reconocimiento implícito a la existencia de cambios psicológicos en el trascurso de toda la vida de una persona, por ello actualmente es ampliamente utilizado el término ciclo vital. Atendiendo a esta variación continua, se estudian aspectos del desarrollo biológico, cognitivo y psicosocial de los individuos, aceptando la influencia de factores tanto ambientales (p.e. cambio de escuela o de actividad laboral) como biológicos (p.e. pérdida de visión asociada a diabetes, cambios hormonales...).

Igualmente, el desarrollo se entiende como un proceso en el que está presente tanto la pérdida como la ganancia. Esta concurrencia de pérdidas y ganancias caracteriza todo el ciclo vital, y se pone de manifiesto tanto en las etapas que tradicionalmente han sido consideradas sólo de pérdidas (la vejez) como en aquellas que únicamente han sido concebidas en función de las ganancias (la infancia). Así, mismo en el caso de las primeras décadas de la vida, podemos encontrar que ciertos avances implican consecuencias secundarias negativas. Por ello el desarrollo tiene lugar cuando se observan cambios duraderos. En la persona coinciden el cambio y la estabilidad, dado que los cambios de las diversas competencias personales transcurren a distintas velocidades y en su interacción producen cierta estabilidad, por ejemplo, en la autonomía de la persona o en su bienestar (Martin y Kliegel, 2004).

Respecto a lo anterior se observa la importancia que se debe tener en cuenta sobre la totalidad del ciclo vital, sus diferentes fases del ciclo de la vida, como el factor temporal y social en juego. El envejecimiento continuo que supone el Ciclo Vital reconoce la presencia de fases sensibles en cuanto a la salud y períodos críticos para la adquisición de habilidades, respondiendo en la adolescencia a ambos criterios, se dice que es una fase sensible ya que desde el psicoanálisis se considera como un momento propicio para la adquisición de actitudes sociales y cognitivas. (OMS 2006)

El ciclo vital se clasifica en diferentes etapas del desarrollo, La siguiente división es un ejemplo: nacimiento, primera infancia (0- 18 meses), infancia (2- 3 años), edad preescolar (3-5 años), latencia (6 – 11 años), adolescencia (12 - 20años) joven adulto (20-30 años) adulto (30-50 años) vejez (50 años en adelante). En cada una de las etapas referidas se crean ambientes de intervención y ayuda donde se fomentan opciones agradables para los individuos en cada una de ellas cabe resalta que hay presencia de vulnerabilidad que esta puede ser transitoria como la falta de aceptación el rechazo, exclusión entre otros (Bordignon, 2005).

Ahora bien, persisten diferentes aportes sobre las etapas del desarrollo humano como por ejemplo presentada por (Erikson 1998), teniendo en cuenta el abordaje psicoanalítico. Todo ser vivo tiene un plano básico de desarrollo, y es a partir de este plano que se agregan las partes, teniendo cada una de ellas su propio tiempo de ascensión, maduración y ejercicio, hasta que todas hayan surgido para formar un todo en funcionamiento (citado por Aquino, Gouveira, Gomes, & Bandería, 2017). La maduración física afecta profundamente al crecimiento emocional y psicológico, la capacidad para el movimiento independiente al año de edad, y la aparición del lenguaje a los dos años establece unas interacciones sociales que son imposibles de llevar a cabo antes de alcanzar esos momentos cruciales del desarrollo neurológico.

Trayectorias

Para tener más claro este apartado, la trayectoria significa el recorrido que realiza un ser humano por los diferentes roles o dominios (trabajo, escolaridad, vida conyugal, migración, etc.) en que se desenvuelve sin que esto implique una velocidad o secuencia particular o predeterminada de eventos.

El análisis de todas las trayectorias vitales de un individuo y su interrelación con otros individuos, su familia y la sociedad es lo que conforma el curso de vida en particular. Más aun Hoffman, (1996) menciona que uno de los factores que influyen en el desarrollo es la situación

de las personas dentro de su ciclo de vida. Esto se da ya que hasta el siglo XIX existían con absoluta claridad solamente dos categorías reconocidas de seres humanos en cuanto a desarrollo

Lactancia.

Es el periodo que inicia con el nacimiento y termina aproximadamente a los 2 años. Una vez nacido, el neonato humano morirá si no lo cuidan los adultos; no pueden sostener la cabeza en alto, darse la vuelta ni alimentarse. Sin embargo, no olvidan lo que les rodean, van surgiendo de capacidades va ligado a con la maduración del cerebro, el sistema nervioso y el cuerpo. Pueden ver, oír, gustar, responder al dolor y el tacto aun y cuando estos sean menos agudos son muy sensibles. (Coon & Mitterer, 2010)

Infancia

Es el periodo de la infancia se estudia en dos periodos para comprender a detalle los cambios que ocurren, el periodo de la primera infancia o infancia temprana y la segunda infancia o niñez media que revisaremos a detalle enseguida. (Craig 1997)

Infancia temprana o primera infancia

Los primeros años de la niñez de los 2 a los 6 años, se encuentran marcados por cambios radicales en las habilidades físicas, cognitivas y lingüísticas, además de la transformación del lactante, el cuerpo infantil pierde su apariencia anterior y cambia en tamaño, forma y proporción. Al mismo tiempo, el rápido desarrollo cerebral lleva a la capacidad de un aprendizaje más perfeccionado y complejo y a un refinamiento de las habilidades motoras gruesas y finas que no era posible antes.

Niñez media o segunda infancia

Durante la niñez media de los 6 a los 12 años, los niños afinan y adquieren sus habilidades motoras y se vuelven más independientes. Con las oportunidades de instrucción adecuadas,

aprenden a andar en una bicicleta, saltar la cuerda, nadar, tirar a la canasta, bailar, escribir y tocar instrumentos musicales. Gracias al progreso de las capacidades físicas y una coordinación, son importantes los deportes en equipo.

Adolescencia

Según Craig (1997), La adolescencia es un periodo de transición entre la infancia y la madurez que acontece en un medio cultural particular que se extiende por casi una década, abarca de los 15 a los 20 años, durante este periodo, ocurren cambios fisiológicos significativos que culminan en la madurez física y sexual y que incluyen tanto en niños como en niñas un rápido crecimiento, el desarrollo de los órganos reproductivos y la aparición de las características sexuales secundarias.

Adulthood Inicial o Juventud

Es durante el comienzo de la vida adulta que abarca de los 20 a los 30 años, que alcanzamos el punto de máximo desempeño físico. Casi todos los adultos jóvenes son más fuertes, saludables y fértiles de lo que fueron o llegarán a ser. Tienen más vigor y han definido una identidad y unas pautas sexuales que han de durar toda la vida. Craig (1997).

Es así como en la adultez joven hay que tomar muchas responsabilidades. Las tareas propias de la edad tienen que ver con el mundo social (pareja, trabajo, hijos, etc.). El rol activo que se asume es el término de la moratoria psicosocial según Erikson (1950) Hay construcción y establecimiento de un estilo de vida, se organiza la vida de forma práctica, se llevan a cabo propósitos. En cuanto al desarrollo psicosocial que tiene el adulto joven según Schwartz las personas pueden tener 6 estilos de vida:

La Profesional. Que tienen planificada toda su vida y se dedican al trabajo y al estudio.

La Social. Que se dedican a las relaciones. Interpersonales, individualista que se concentran en sí mismo.

La Activista. los cuales se dedican a la política

El Pasivo. Que tienen una visión negativa de la vida.

Los Asistenciales. A los cuales les gusta servir a otros.

Compartido. Es un amor más profundo, donde hay compromiso, se comparte, se toman decisiones en conjunto con el otro en cuanto a la relación afectiva y existe conciencia de la relación afectiva que se tiene. Se espera que en el adulto joven temprano desarrolle un amor compartido, donde se sabe administrar la relación de pareja.

De igual modo el desarrollo emocional o afectivo del adulto joven es el encuentro de su identidad que permite la fusión con otro, ya sea laboral o afectivamente ya posee la capacidad de adaptarse y de afiliarse. Walster plantea que pueden existir en las parejas dos tipos de amor. Apasionado: Se caracteriza por una confusión de estados emocionales, hay ternura, pasión y alegría, sin embargo, genera mucha ansiedad y dependiendo de la estructura de personalidad se manifiestan sentimientos.

Por consiguiente K. Warner Schaie (1978), propuso un modelo de desarrollo cognoscitivo durante todo el ciclo vital, en etapas que marcan las formas de adquisición del conocimiento. Corresponde a la edad adulta temprana desde la segunda etapa, siendo importante conocer la primera. Etapa de adquisición. abarca la niñez y adolescencia, adquiriendo información y habilidades por sí mismo o como preparación para participar en la sociedad. Es el momento de la asimilación de todos los conocimientos impartidos tanto por la escuela como por la familia y la sociedad en general. Etapa de logros: se inicia a partir de los 19 o 20 años hasta principios de los 30 años. Corresponde al momento del término de la educación media superior, por lo que algunos alumnos darán continuidad a sus estudios, en tanto que otros se incorporarán a la vida laboral, razón por la que harán uso de lo que saben para obtener competencia e independencia, en estas dos áreas de la vida.

Adulthood Madura

La mediana edad va aproximadamente de los 40 a los 60 o 65 años, pero el lapso varía según las reacciones individuales a diversos indicios sociales, físicos y psicológicos. Aunque algunos sienten mayor control sobre su vida que nunca antes, otros sufren varias crisis físicas y

emocionales y creen que se trata de un período de declinación. En unos y otros hay un sentimiento de que el tiempo vuela y la conciencia de que tal vez jamás se alcanzan las metas anteriores. La forma en que la gente reacciona a la llegada de esa edad determina que sea un período de transición o crecimiento o bien de crisis de la mitad de la vida. Craig (1997).

Senectud o Vejez

El periodo de la vejez ha sido objeto de muchos estereotipos y medias verdades. Aunque en efecto hay problemas físicos, intelectuales y psicológicos, los individuos difieren en cuanto a condición física y habilidades cognitivas. La salud y el vigor físico van disminuyendo lento pero sostenidamente. La vejez es el periodo de vida que abarca de los 65 años en adelante, incluye 4 décadas de vida, desde el anciano joven (el que está en sus sesenta) hasta el muy viejo (en sus noventa y más).

Teorías sobre el ciclo vital

Erik Erikson. Según (Saavedra, Ojeda, Turtl & Suarez 2016) Erikson fue un psicoanalista alemán que no compartió su teoría con la de Freud en cuanto a la importancia de la sexualidad y la clausura del desarrollo básico en las primeras etapas de la vida; sin embargo, coincide en la propuesta de la existencia de fases en el desarrollo de la personalidad que, para él, son psicosociales, de esta manera afirma que los problemas sociales en los diversos períodos son más importantes que los generados por la insatisfacción de los instintos biológicos. Erikson menciona el factor psicosocial o ‘crisis’ específica en cada etapa; es decir, un conflicto entre los impulsos personales y el mundo social. Cuando se resuelve cada problema, crea un nuevo equilibrio entre la persona y la sociedad, es decir que mientras se tengan más ‘éxitos’ se produce un desarrollo sano y una vida gratificante, mientras que resultados desfavorables dificultan el manejo de las crisis posteriores.

Comprende nueve fases que se extienden hasta la vida adulta y la vejez; estas etapas aparecen cuando surgen retos que requieren de una adaptación al entorno; estos retos cada vez son distintos de los anteriores con un grado de complejidad, a su vez deben solucionarse para ser sustituidos por una nueva etapa, se debe tener cuenta que cada crisis puede llevar a un desenlace exitosos a favor de nuevos desarrollos, o pueden tener resultados negativos como el estancamiento, o como desencadenantes de enfermedades físicas o psicológicas (Saavedra, Ojeda, Turtl & Suarez, 2016).

Autonomía Contra Vergüenza Y Duda

Los infantes descubren su propio cuerpo y cómo controlarlo. Exploran la alimentación y el vestirse, las funciones de excreción y muchas formas nuevas de moverse. Cuando hacen con éxito las cosas, adquieren un sentido de confianza y autocontrol.

Iniciativa Contra Culpa

Los niños exploran más allá de ellos mismos. Descubren cómo trabaja el mundo y cómo pueden afectarlo.

Laboriosidad Contra Inferioridad

Desarrollan numerosas habilidades y capacidades en la escuela, la casa y con sus pares. El desarrollo realista de esas capacidades enriquece el sentido del yo.

Identidad Frente A Confusión De Roles:

Uno de los periodos decisivos es la de obtener una identidad personal y evitar confusión de papeles.

Intimidad Frente Aislamiento

La persona busca establecer compromisos con los demás, sino tiene éxito puede sufrir aislamiento y si tiene éxito logra intimidad. Los jóvenes adultos desarrollan relaciones cercanas con los demás o permanecen aislados de las relaciones significativas con otras personas Rice, (1997) Craig, (1997)

Generatividad Frente Estancamiento

Las personas desarrollan una preocupación por encaminar, guiar, influir en la generación siguiente pues de otro modo experimentan el estancamiento (Craig, 1997).

Integridad Frente A Desesperación

De acuerdo con Craig, (1997) las personas logran un sentido de integridad del yo aceptando la vida que han vivido y en consecuencia aceptando la muerte o dejándose llevar por la desesperación producida porque no pueden vivir de nuevo sus vidas.(Rice, 1997) menciona que Erickson subraya que los adultos en esta etapa evalúan su vida y la acepta por lo que es, o puede caer en la desesperación porque no logra encontrar el significado de su vida.

Harry Stack Sullivan.

Este autor postula que el desarrollo humano son resultados de factores externos en relación a las interacciones sociales, cada fase del desarrollo corresponde con una necesidad, a una interacción con algunas personas, y la calidad de ellas influenciará la personalidad humana (Aquino, Gouveira, Gomes, & Bandería, 2017).

Desarrollo psicosexual por Sigmund Freud

Los estudios sobre la vida humana han tomado forma bajo diversas influencias. Sin embargo, el trabajo fundamental en este ámbito es el, esquema de desarrollo presentado por Sigmund Freud en (1905) en Tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad. La teoría de Freud, que se centró en el período infantil, estaba organizada en torno a la teoría de la libido.

Según Freud, las distintas fases del desarrollo infantil corresponden a los sucesivos cambios en el investimento con energía sexual de las zonas del cuerpo usualmente asociadas al erotismo: la boca, el ano y los genitales. En la teoría de Freud las siguientes etapas son las que se desarrollan en la infancia

Etapas Anal.

Durante el segundo año de vida el niño comienza a obtener placeres con la expulsión de las heces por lo que el ano en esta época es la fuente principal de placer y conflicto potencial.

Etapas Fálica

Es el periodo comprendido entre el tercer y quinto año de vida, la libido se centra en los genitales, y el niño comienza a obtener placer con la exploración masturbadora. Al comienzo de esta etapa los niños y las niñas creen que todas las personas poseen pene o falo y la diferencia entre tener o no pene se percibe como una oposición por castración, según Freud es la etapa en la que se desea poseer al progenitor del sexo opuesto y eliminar al otro.

Etapas De Latencia

Al final de la etapa fálica empieza un periodo de latencia, en la cual se reprime la sexualidad y los recuerdos del erotismo infantil. Este periodo dura aproximadamente 6 años.

Etapa Genital.

En la pubertad inicia la última etapa psicosexual, que Freud llamo etapa genital. Aquí la zona erógena son los genitales surge en la adolescencia cuando maduran los órganos genitales, en esta etapa renacen los impulsos sexuales, solo que ahora se dirigen a los miembros del sexo opuesto. El principal aspecto de desarrollo es una relación sexual madura. Esta etapa sigue en la etapa adulta inicial. (Citado en Di Grillo 2014).

Así mismo se tiene en cuenta el interaccionismo simbólico de G.H. Mead, para quien “la sociedad está dentro del individuo”, Concibe la sociedad previa al individuo y este último se debate internamente entre su “yo” (lo creativo e innovador) y su “mi” (lo social, lo que es capaz de lograr un acuerdo con lo establecido, el orden social, lo convencional incorporado a partir de los procesos de socialización).

Estas dos facetas del individuo se incorporan en lo que denominó el “self”, y su juego constituye la acción social. Pero el orden social emerge y se negocia en las interacciones cara a cara, de ahí el nombre que luego tomaría su corriente. Estos planteos introducen el debate entre el cambio o la reproducción social en cada acto o encuentro intersubjetivo. La conceptualización del cambio social procede de un constructo elaborado con nociones procedentes del interaccionismo simbólico de Mead, lo instituido y lo instituyente de Castoriadis (1975), la construcción de la realidad. (Berger & Luckmann 1997). (citado en Di Grillo, 2014)

En conclusión, entendemos por desarrollo los cambios que ocurren en el individuo entre el periodo de la concepción y la muerte, estos pueden ser sucesivos ya que se entiende como un progreso en las funciones y/o las estructuras psicológicas de comportamiento hacia niveles donde se ve más diferenciados, más complejos y, de una forma u otra, mejores. De acuerdo con estos, los cambios que puedan llegar a presentar los estudiantes de la Universidad de Pamplona es el cambio social donde se da un proceso donde los estudiantes asimilan el paso del colegio a la universidad y como se da la trayectoria de percepciones hacia estudiantes afrodescendientes.

Capítulo IV. Psicología Social

La psicología social es una de los componentes y áreas de la psicología en donde se ha desarrollado un trabajo muy amplio y laborioso donde se destacan los temas de investigaciones son de prevención y tratamiento para las situaciones donde los seres humanos interactúan en una misma sociedad; las problemáticas sociales, han ido aumentando hoy en día, esto hace necesario que cada vez más los conocimientos básicos sobre los procesos psicológicos se convierten en una área provechosa y necesaria para corregir y prevenir. Es así como es necesario en este apartado resaltar contenidos pertinentes que es la psicología social, sus teorías, prejuicios, estereotipos y los términos de multiculturalidad e interculturalidad.

Concepto.

El ser humano es un ser complejo donde muchas disciplinas han tratado de estudiar cómo actúa, sus fines y motivación para relacionarse con las demás personas allí se consideró a la psicología como la disciplina encargada del comportamiento humano. Por lo tanto, la psicología se relaciona con el individuo, esencialmente se da en la forma de entender la supuesta integración entre lo psicológico, lo social, lo individual y lo colectivo, del que esta área de estudio siempre parece estar interesada. (Mandelbaum, 2012).

Por consiguiente, la parte de la psicología que está encargada de explicar los procesos que se dan de forma colectiva es la psicología social allí se le considera como la rama de la psicología que estudia el entorno social su influencia directa o indirectamente en la conducta de los comportamientos de los individuos. Siendo esta una de las ramas de mayor perspectiva estudiando fenómenos psíquicos que surgen en el proceso de interacción del individuo, grupos y colectividades. (Merani, 2015).

En efecto si se habla desde algo más tradicional, la psicología social se considera como una sub-disciplina de la psicología, se define más como una perspectiva, la forma de concebir los procesos sociales que asumen dimensiones individuales y colectivas de los fenómenos presentados en el entorno. Seguidamente para (Martin Baro 1987), la psicología social estudia el comportamiento humano en la medida que es valorado y significado, esta valoración y significación vincula a la persona como una sociedad concreta es decir la psicología social examina el momento en que lo social se convierte en lo personal y así viceversa ya sea, que tenga un carácter individual o grupal.

Dicho de otra manera, la psicología social abarca muchas posibilidades de investigación a partir de cómo se entienden los aspectos sociales, las interacciones, la agrupación, la colectividad los procesos relacionados con la comunicación, toma de decisiones, personalidad y grupos sociales; semejanzas y diferencias. Según Moscovici plantea que “la psicología social es la ciencia del conflicto entre el individuo y la sociedad”. Claro está que la sociedad externa y la que se lleva adentro no se limita a los ejemplos de dicho conflicto debido a las presiones conformistas de la mayoría, la oposición entre un líder y grupo, en fin, conflictos de índole de decisiones, de interacción, de equilibrio social. Siendo su rasgo más común la expresión de una representación social que individuos y grupos construyen colectivamente a través de la interacción cotidiana para actuar y comunicarse.

Por consiguiente, durante varias décadas, la definición dada por Gordon Allport es para muchos la que mejor refleja las características distintivas de la psicología social actual. Afirmó Allport en (1954) "los psicólogos sociales consideran su disciplina como un intento de comprender y explicar cómo los pensamientos, sentimientos y conducta de los individuos son influenciados por la presencia actual, imaginada o implícita de otros seres humanos".

En una segunda edición de (1968) Allport presenta una ligera ampliación de esta definición, afirmando que "La psicología social es una disciplina en la cual las personas intentan

comprender, explicar y predecir cómo los pensamientos, sentimientos y acciones de los individuos son influenciados por los pensamientos, sentimientos y acciones percibidas, imaginadas o implícitas, de otros individuos" Sin embargo, sostiene Franzoi (2007) que al definir la psicología social es necesario señalar que su principal objeto de estudio es la interpretación que la persona hace de la realidad social.

Así mismo, para Ibáñez (2004) la psicología social es la disciplina que hace énfasis en la determinación y constitución social de los fenómenos psicológicos, estos son una realidad histórica; es decir cambiante. En conclusión, se podría establecer que la psicología social es el estudio de fenómenos psicológicos que están determinados y configurados por procesos sociales y culturales. (citado por, Rodríguez, 2012).

Cabe señalar la definición de psicología social, dada por Baron & Byrne (1969), según los dos autores a la psicología social la definen como el campo científico que busca comprender la naturaleza y causas de la conducta y pensamiento de los individuos en situaciones sociales, (citado por Gaviria, Cuadrado & López, 2013) con esta definición más actual los autores se fundamentan en la tarea del psicólogo la cual es comprender las causas del pensamiento y las conductas sociales para así analizar las condiciones e inferencias de los individuos con respecto a otras personas, se puede afirmar que la psicología social se enfatiza en la comprensión de las causas o factores que moldean los pensamientos, sentimientos y conductas en situaciones sociales en las que participa el proceso de la interacción.

En definitiva, para lograr el estudio y análisis de los comportamientos en la sociedad se destaca la utilización del método científico, tomando en cuenta la interacción con otros la influencia de sus percepciones hacia las cosas y los factores sociales, ambientales, cognitivos, culturales y biológicos que se encuentran involucrados en el proceso de interacción.

Teorías de la Psicología Social.

Las teorías son cuestiones reflexivas con argumento lógico, sirven para fundamentar el estudio de diferentes áreas. En psicología social, han coexistido muchos autores que han documentado explicaciones sobre cómo actúan los seres humanos, las grandes corrientes de pensamiento del área son la Gestalt, la Psicoanalítica y la Conductista

Perspectiva Gestáltica.

De todas las orientaciones la que ha tenido una mayor influencia y un impacto más profundo en la psicología social moderna ha sido el enfoque gestáltico, este relativo predominio sobre otras orientaciones, resulta sorprendente para quienes asocian esta teoría con los fenómenos perceptivos y la resolución de problemas, se podría explicarse por algunos rasgos que han caracterizado este enfoque. Así mismo a pesar de tratarse de un enfoque holístico y con rasgos fenomenológicos, los exponentes de la psicología de la Gestalt siempre privilegiaron la aproximación empírica y la utilización del método experimental, que ha sido uno de los rasgos distintivos de la psicología social.

Por consiguiente, uno de sus principales aportes teóricos se desarrolló principalmente, en torno a tres grandes líneas temáticas: la percepción social, la influencia social y la consistencia cognitiva. De esta forma, los fuertes vínculos que se establecieron con la escuela de la Gestalt hicieron que la Psicología Social se mantuviera relativamente ajena a la influencia del neoconductismo. Durante todo el período en que esta corriente, dominó el escenario de la psicología, los psicólogos sociales siguieron utilizando conceptos mentalistas y mantuvieron, como un objetivo central de sus investigaciones, el estudio de procesos internos de carácter cognitivo.

Para la Gestalt, un tema básico es la relación parte-todo, la cual se ejemplifica en los fenómenos perceptivos. Para los gestaltistas la conducta humana es integrada, propositiva y

orientada hacia metas, ya que se debe prestar particular atención a cómo el individuo percibe su realidad, qué significado le otorga a los diversos estímulos y situaciones, cómo se interrelacionan sus actitudes y conductas, y cómo él siempre está motivado hacia ciertas metas, por ejemplo, mantener un estado de consistencia interna.

De esta manera, la atención, en esta etapa, se orienta a identificar aquellos factores sociales que inciden o influyen en procesos psicológicos como la atención, el aprendizaje, la motivación, el lenguaje, el pensamiento y la emoción entre otros importantes aspectos. Dicho de otra manera y más específicamente, el objetivo de los trabajos es demostrar e identificar qué factores sociales o socioculturales influyen, afectan o modifican la percepción, como generadora de cambios en los procesos psicológicos, que hasta ese momento era analizada por la psicología como un fenómeno estrictamente individual o psicofisiológico.

Por otra parte, el estudio de la Percepción Social fue una de las grandes líneas de investigación a las que dio lugar la introducción de los principios de la escuela de la Gestalt en psicología social durante los años 50. De esta forma, el estudio de la Percepción Social por parte de los psicólogos sociales encuadrados bajo esta orientación, descansó sobre el supuesto de que las leyes que los psicólogos de la Gestalt habrían enunciado para explicar la percepción de los objetos físicos eran aplicables igualmente a la percepción de las personas y del comportamiento social.

Una de las contribuciones más importantes al desarrollo de esta línea de investigación fue la de Fritz Heider (1944, 1958), cuyo objetivo general fue analizar la forma en que las personas perciben las relaciones interpersonales. Siguiendo los principios de la Gestalt, Heider sostiene que la persona tiende a percibir su medio de forma organizada, como un todo estructurado y coherente. (citado por, Rodríguez 2012).

Finalmente, una de las principales aportaciones de (Heider 1958) es el haber subrayado que la persona al percibir el medio social, va más allá de los datos conductuales e intenta encontrar relaciones que puedan ayudar a explicar los acontecimientos cambiantes, de ahí la forma en que se percibe el mundo social ya es el reflejo de una psicología ingenua, que orienta la relación de los demás permitiendo predecir las acciones de otras personas e influir en las mismas. En general los psicólogos de la Gestalt el ser humano se encuentra motivado por la necesidad de ordenar y dar al mundo físico y social en el que se encuentra inmerso, de ahí la tendencia del individuo para buscar las causas propias de las acciones y comportamientos de los demás.

Perspectiva Psicoanalítica.

Dentro de esta perspectiva se resaltan tres temáticas muy importantes que surgieron de este movimiento como principal precursor Sigmund Freud a través de la carga inconsciente del ser. La teoría psicoanalítica tuvo una gran influencia en muchos de los desarrollos tempranos en la psicología social Hall y Lindzey (1954) sugieren que las contribuciones de Freud a la psicología Social pueden agruparse en cinco categorías estas son:

Socialización del Individuo

Hace referencia que desde muy temprano el niño es asimilado en la tradición social de su cultura mediante el proceso de identificación con sus padres, y esta asimilación es reforzada posteriormente por otros representantes de la cultura. De acuerdo con esto los agentes sociales usan recompensas o castigos para inducir al niño aceptar las normas, reglas y costumbres culturales para la aceptación de su entorno social.

Estructura de la Personalidad.

El ello, yo y súper yo, el ello es innato y de él se deriva la energía necesaria para la formación del yo y del súper-yo. Todo lo que se hereda psicológicamente y los instintos están presentes en el ello en el momento del nacimiento. Las necesidades del ello son atendidas por procesos primarios y los actos reflejos, allí aparece el yo para hacer contacto con la realidad externa para así continuar con las interacciones del medio que conducen la formación del súper-yo es decir la internalización del juicio moral.

Dinámica de la Personalidad.

La libido se ve reflejada como la energía psíquica, que posee el sujeto, y concentra en los objetos de acuerdo a su propia elección patológica donde se define la propia personalidad, la compulsión y la repetición. Allí la dinámica de la personalidad gira en torno a la idea de energía que se descarga.

Dinámica de la Familia, psicología de grupo y la Socialización del individuo.

Conforman la estructura de personalidad, ya que determinan desde el hogar, el deseo de los padres y de los otros los deseos del niño, quien se conforma en el próximo adulto repitiendo sus miedos, deseos a sus hijos. Las experiencias traumáticas que quedan como huellas en nuestra psique y que se repiten de forma enmascarada para liberar esa experiencia en nuestras interacciones.

Psicología Grupal

La esencia del grupo es mantener unidos los vínculos libidinales entre sus miembros. Estos vínculos derivan de impulsos sexuales inhibidos y de identificaciones que se desarrollan cuando ha debido renunciarse a ciertas elecciones de objeto. Siendo así el grupo primario un conjunto de individuos que han tomado a la misma persona (el líder) como su ideal y quienes tienen un ideal común se identifican entre sí.

Origen de la Sociedad

Freud ofreció su particular explicación del origen de la sociedad en los libros "Tótem y tabú" y "Moisés y el monoteísmo". Por consiguiente, el autor describe en estos libros como se forma el primer contrato social, que se basaba en la renuncia a la gratificación instintiva, para asegurar una solidaridad grupal estableciendo un tabú contra el incesto y la exogamia. Así la primera forma de sociedad se desarrolló desde la familia.

Naturaleza de la Cultura

Para Freud la cultura tiene dos funciones principales: proteger a las personas contra los peligros del mundo natural, y regular las relaciones entre los seres humanos de modo que no se destruyan entre ellos. El paso decisivo hacia la civilización es la sustitución de la dominación exclusiva de un único individuo por el poder de un grupo unido de individuos. La cultura consiste principalmente en prohibiciones impuestas a la libertad del individuo para actuar. El ideal de la sociedad no es la libertad, sino que la igualdad en el tratamiento de todos los miembros de la sociedad, o sea, la justicia.

Perspectiva Conductual

El impacto que ha tenido esta teoría a la psicología social ha sido bastante menor de lo esperable, sin embargo, existen autores de la orientación conductual que se han interesado por las influencias sociales en el comportamiento y la interacción entre los individuos, entre ellos están:

Miller y Dollard, y La Imitación

Aunque el fenómeno de la imitación interesó a diversos autores desde los albores de la psicología social, McDougall, F. Allport, la teoría de Miller y Dollard expuesta en (1941) en su libro "Aprendizaje social e imitación", fue el primer intento sistemático de aplicar las leyes del aprendizaje a la importante conducta social llamada imitación Shaw & Costanzo, (1970). Para Miller y Dollard la imitación social desempeña un rol fundamental al explicar cómo el niño aprende a comportarse socialmente, incluyendo el desarrollo del lenguaje, y fenómenos como el conformismo y el acatamiento de normas.

Bandura y el Aprendizaje Social

Uno de los pilares de la psicología moderna es el trabajo de Albert Bandura, quien contribuyó significativamente a ampliar y enriquecer el enfoque conductual, enfatizando el rol que juegan los factores cognitivos y sociales en el aprendizaje y la conducta. La teoría de Bandura ha sido denominada por él "teoría del aprendizaje social" Bandura (1982), influencia que tienen los otros en la conducta del individuo, pero al mismo tiempo el rol muy activo que tiene el individuo en el procesamiento y control de la influencia ambiental.

En la concepción de Bandura, las personas no se limitan a reaccionar a las influencias externas, sino que seleccionan, organizan y transforman los estímulos que las afectan. Por esto,

la teoría explica la conducta humana en términos de una interacción recíproca y continua entre los determinantes cognitivos, conductuales y ambientales.

En efecto las teorías sobre la psicología social exponen sus percepciones en relación al desarrollo que tienen los individuos tienen en su entorno social con los demás a continuación se expondrá los prejuicios y estereotipos que tienen marcados al momento de discriminar, seguidamente el papel de la psicología diferencial dentro de esta investigación.

Estereotipos y Prejuicios.

Cuando se habla de estereotipo se entienden “como las creencias acerca de los atributos personales de un grupo o individuos” es decir las evaluaciones negativas que distinguen los prejuicios que surgen de asociaciones emocionales de la necesidad de justificar el comportamiento o creencias negativas llamadas estereotipos. Así mismo, el prejuicio es una percepción negativa hacia un grupo y sus miembros individuales; de acuerdo a lo anterior una persona con prejuicios, tiene una actitud negativa hacia quienes consideran diferentes a ellos, esto lo origina la intolerancia que es precisamente la incapacidad hacia quienes son diferentes causando discriminación, es decir comportamientos negativos injustificados donde se presenta una conducta discriminatoria generando actitudes prejuiciosas aunque no siempre son hostiles. (Pérez, 2013)

Por consiguiente, la familia y la escuela son medios masivos y su papel en el ámbito social es reproducir estereotipos y modas que aportan al individuo una ideología generando pausas de consumo y reproducción de conductas por imitación. Los estereotipos se consideran como “evaluaciones negativas que distinguen a los prejuicios, y pueden surgir de asociaciones emocionales, de la necesidad de justificar el comportamiento o de creencias negativas. Un problema de los estereotipos, surge precisamente cuando se generaliza, o cuando son equivocados.

Cada día los individuos están en contacto con diferentes personas creando encuentros dentro del contexto social donde se relacionan incontables sujetos, para así ser reflejo de la sociedad, perteneciendo a una cultura, con sus características propias como la personalidad, rasgos físicos aspectos que influyen en los demás.

El hecho de que el individuo prejudicado actúe o no de acuerdo con sus actitudes, depende de los factores situacionales. El termino prejudicado “recalca el contenido perceptual, cognitivo y emocional de las predisposiciones internas del mismo, así como de sus experiencias.” Las actitudes funcionan normalmente como esquemas, para interpretar y organizar; así mismo, los individuos con prejuicios hacia otro grupo, influyen en el proceso de información social.

Los prejuicios pueden ser explícitos o implícitos; el prejuicio explícito “implica tener actitudes prejudicadas hacia un grupo en forma consciente, mientras que el prejuicio implícito implica tener actitudes prejudicadas en forma inconsciente,” por lo tanto, los prejuicios implícitos son más estables y difíciles de cambiar a diferencia de los prejuicios explícitos. Con respecto a lo anterior un individuo con prejuicios puede crear estereotipos ya sean positivos o negativos. Por lo tanto, el prejuicio “se aprende como resultado de la experiencia personal o de la influencia de los padres y los maestros o mediante la actitud estereotipada en el medio social (Baron, 2015).

En conclusión, los individuos están determinados por las actitudes definidas a través de la experiencia dando como resultado, la conceptualización del prejuicio hacia los demás. Del mismo modo los prejuicios están inmersos en las situaciones sociales en las que los estímulos que percibe el individuo serán multidimensionales ya que podrán generar a raíz de diferentes causas justificadas para satisfacer los motivos personales o del grupo. En fin, los prejuicios son actitudes negativas que se derivan de la discriminación hacia grupos específicos.

Papel de la Cultura

El papel que desempeña la cultura en esta investigación, es muy importante para ello partimos de diversas definiciones en la cual se mencionara la evolución del termino de cultura y los aportes de cada uno de los autores. Es así como la cultura surge en Alemania a finales del siglo XVIII, aparece en los estudios denominados de “historia universal” los cuales hacen referencia a la reconstrucción de la historia humana en general de ahí el surgimiento de las sociedades a partir de sus orígenes. Los historiadores alemanes, en un principio adoptan el termino Kultur tomándolo del francés cultur, el cual proviene del colore que significa cultivar. Así mismo se emplea para expresar el esfuerzo humano de cultivarse progresando en valores de la cultura por la excelencia. (Del Arco, 1998) citado en Rodríguez, 2014)

Según Tylor (1977) propuso como definición “La cultura, es aquel conjunto que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho. Las costumbres, todas las capacidades y hábitos adquiridos por parte del hombre como miembro de una sociedad”. De igual forma, según Boas (1938) añade: “La cultura puede ser definida como la totalidad de las relaciones y de las actividades intelectuales y físicas que caracterizan el comportamiento de los individuos que componen un grupo social, considerados de manera colectiva y singular en relación con su ambiente natural a otros grupos, con los miembros del mismo grupo y también de todos los individuos respecto a si mismos.”

A su vez cultura es el estilo de vida total de una persona, incluyendo todas las ideas, símbolos, preferencias y objetos materiales que comparten. Esta experiencia culturales moldea una visión de la realidad y, por lo tanto, influye de manera significativa en su comportamiento social (Valsiner, 2000). De igual modo el plano cultural refleja patrones aprendidos de comportamiento, prácticas de crianza, criterios de elección de parejas, así como rituales relacionados con las concepciones de salud y enfermedad. Cabe resaltar el hecho de que el marco cultural pone en evidencia sistemas de gobierno e instituciones sociales.

Por otra parte, los valores y creencias de cualquier cultura están subsumidos bajo una construcción social más amplia llamada ideología. Una ideología es el conjunto de creencias y valores sostenidos por los miembros de un grupo social, el cual explica su cultura tanto para sí mismo como para otros grupos. Estas creencias y valores producen una realidad psicológica que promueve una forma de vida particular dentro de la cultura. Giddnes, (1981).

A causa de esto, en psicología el concepto de cultura es útil para describir la manera en la cual la narrativa biográfica adquiere sentido a través de las relaciones con los colectivos e instituciones, las cuales cuentan con un sistema de reglas y normas de inclusión y exclusión que en diferentes épocas permiten, a través de diferentes valores, aumentar las posibilidades de supervivencia y bienestar. Se debe agregar que la Psicología Social analiza los grupos sociales, las instituciones y las culturas que afectan a la conducta del individuo, siendo uno de sus objetivos conocer el funcionamiento de la mente en sociedad. Esta determinación mutua de mente y sociedad es lo que estudian los psicólogos sociales dando una visión sobre la percepción

Por consiguiente, se debe tener claro que cuando se habla de cultura se hace referencia al vínculo asociado al dinamismo que presenta la persona dentro de la sociedad; el término cultura tiene varias acepciones conceptuales desde diferentes disciplinas y dentro de cada una de ellas desde diferentes enfoques teóricos. La acción social o práctica, se entiende como acciones y productos provistos de sentido, y participes de la producción, reproducción y transformación de los sistemas de significación (Bourdieu,1990) citado en, (Rodrigues,2014).

Así la cultura es un sistema de interrelaciones entre los procesos individuales ontogenéticos, los sociales e históricos del comportamiento colectivo en un corte de tiempo y los antropológicos e históricos que hacen posible los productos culturales, incluyendo a las manifestaciones artísticas, cotidianas, científicas, tecnológicas y las de tipo folclórico. Con el propósito de tener claro hacia qué prototipo de cultura va dirigida la presente investigación se definirá dos conceptos claves, la interculturalidad y multiculturalidad

¿Qué es la Multiculturalidad?

Es un término principalmente descriptivo. Típicamente se refiere a la multiplicidad de culturas que existe dentro de un determinado espacio; ya sea local, regional, nacional o internacional sin que necesariamente tengan una relación entre ellas su uso mayor se da en países occidentales como los Estados Unidos, donde las minorías nacionales (negros e indígenas) coexisten con varios grupos de inmigrantes minorías involuntarias como puertorriqueños y los blancos, todos estos descendientes de países europeos; en esos contextos el multiculturalismo se entiende como un relativismo cultural, es decir una separación o segregación entre culturas sin aspecto relacional. Para ilustrar mejor el término “multicultural” tal y como indica su prefijo “multi” hace referencia a la existencia de varias culturas diferentes, pero no ahonda más allá, con lo que nos da a entender que no existe relación entre las distintas culturas.

Del mismo modo y atendiendo a las definiciones que apuntan diversos autores como, (Quintana 1992J Jordán, Del Arco,1998) en sus respectivos trabajos, se puede decir que el término “multiculturalidad” hace referencia única y exclusivamente a la yuxtaposición de las distintas culturas existentes en un mismo espacio físico, pero sin que implique que haya un enriquecimiento, es decir, sin que haya intercambio entre ellas. Cuando se habla de multiculturalidad generalmente se hace referencia a la presencia en el mismo lugar de culturas diferentes que no tienen relación entre ellas o que pueden tener una relación de conflicto, así las sociedades con sus individuos serán multiculturales si mantienen un estado de indiferencia o de tolerancia hacia las varias culturas Mancini, (2001).

¿Qué es la Interculturalidad?

La interculturalidad se refiere “entre culturas”. Sin embargo, el prefijo “inter” va más allá, haciendo referencia a la relación e intercambio y, por tanto, al enriquecimiento mutuo entre las distintas culturas. Michael y Thompson (1995) consideran la interculturalidad como “una filosofía que se esfuerza por crear una diversidad cultural, tratando de comprender las diferencias culturales, ayudando a la gente a apreciar y gozar las contribuciones hechas por distintas culturas

en sus vidas, así como asegurar la completa participación de cualquier ciudadano para derribar las barreras culturales”. Según (Del Arco, 1998), el término “interculturalidad”, implica una comunicación comprensiva entre las distintas culturas que conviven en un mismo espacio, siendo a través de estas donde se produce el enriquecimiento mutuo y, por consiguiente, el reconocimiento y la valoración (tanto intrínseca como extrínseca) de cada una de las culturas en un marco de igualdad.

En este sentido, se manifiesta (Acante 1996) cuando describe la interculturalidad en educación como “la cualidad de crear y sustentar currículos, actividades académicas, programas y proyectos que desarrollen un vivo interés con respecto a todas las culturas humanas”, de igual forma se dará la interculturalidad si establecen relaciones interactivas entre las diferentes realidades presentes, por lo que; “el paso del multicultural al intercultural se desarrolló a través de una renegociación continuada de los roles, espacios, a través de un discernimiento de los valores que unen, vinculan y orientan los procesos de síntesis, se trata entonces de una cadena perceptiva: las percepciones que yo tengo del otro, las que el otro tiene de mí y de cómo yo lo percibo” Mancini, (2001).

MARCO CONTEXTUAL

La Universidad de Pamplona fue creada en 1960, como institución privada, bajo el liderazgo del Presbítero José Faria Bermúdez. En 1970 se erige como Universidad Pública del orden departamental, mediante el decreto No 0553 del 5 de agosto de 1970 y en 1971 el Ministerio de Educación Nacional la facultó para otorgar títulos profesionales según Decreto No. 1550 del 13 de agosto.

Durante los años sesenta y setenta, la Universidad creció en la línea de formación de licenciados y licenciadas, en la mayoría de las áreas que debían ser atendidas en el sistema educativo: Matemáticas, Química, Biología, Ciencias Sociales, Pedagogía, Administración Educativa, Idiomas Extranjeros, español – Literatura y Educación Física. En los años ochenta la Institución dio el salto hacia la formación profesional en otros campos del saber, etapa que inició a finales de esa década con el Programa de Tecnología de Alimentos.

Posteriormente en los años noventa fueron creados en los campos de las Ciencias Naturales y Tecnológicas, los Programas de Microbiología con énfasis en Alimentos, las Ingenierías de Alimentos y Electrónica y la Tecnología en Saneamiento Ambiental. En el campo de las Ciencias Socioeconómicas, el programa de Administración de Sistemas, inicialmente como tecnología y luego a nivel profesional.

Hoy, la Universidad ha ampliado significativamente su oferta educativa logrando atender nuevas demandas de formación profesional, generadas en la región o en la misma evolución de la ciencia, el arte, la técnica y las humanidades. Cumple esta tarea desde todos los niveles de la Educación Superior: pregrado, posgrado y educación continuada, y en todas las modalidades educativas: presencial, a distancia y con apoyo virtual; lo cual, le ha permitido proyectarse tanto en su territorio como en varias regiones de Colombia y del Occidente de nuestro país vecino y hermano Venezuela.

Esta labor es desarrollada gracias a un equipo de profesionales altamente formados en las mejores universidades del país y del exterior, a nivel de especializaciones, maestrías y doctorados, y a una gestión administrativa eficiente. A su vez el proceso de crecimiento y cualificación de la Universidad ha estado acompañado por la construcción de una planta física moderna, con amplios y confortables espacios para la labor académica, organizados en un ambiente de convivencia con la naturaleza; lo mismo con la dotación de laboratorios y modernos sistemas de comunicación y de información, que hoy le dan ventajas comparativas en el cumplimiento de su Misión.

El Proyecto Institucional de la Universidad, su carta de navegación, expresa el espíritu abierto y democrático que la caracteriza, y su compromiso con el desarrollo regional y nacional; lo mismo, en sus estrategias se proyecta la dinámica organizacional, administrativa y operativa mediante la cual logra la eficiencia en el cumplimiento de sus propósitos académicos, sociales y productivos.

De acuerdo con la ley 30 de 1992, la Universidad de Pamplona se identifica como una entidad de régimen especial, con autonomía administrativa, académica, financiera, patrimonio independiente, personería jurídica y perteneciente al Ministerio de Educación Nacional.

Así mismo la Universidad de Pamplona campus sede principal se encuentra ubicada en el Km 1 vía Bucaramanga ciudad Universitaria de Pamplona Norte de Santander con teléfono de contacto (57+7) 5685303 – 5685304, con una misión que en su carácter público y autónomo, suscribe y asume la formación integral e innovadora de sus estudiantes, derivada de la investigación como práctica central, articulada a la generación de conocimientos, en los campos de las ciencias, las tecnologías, las artes y las humanidades, con responsabilidad social y ambiental. De igual modo con una visión de ser una universidad de excelencia con una cultura de internacionalización liderazgo académico, investigativo y tecnológico con impacto nacional e internacional.

MARCO LEGAL

Para la construcción del marco legal se tuvo en cuenta las leyes o decretos que van en contra de la discriminación racial o racismo en Colombia conociendo los beneficios y fundamentos de cada una de ellas.

Aunque la Constitución de 1991 estableció que el Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados, solamente hasta 2011, dos décadas después de su promulgación, se legisló con sanciones punitivas para quienes cometieran actos de discriminación al interior del país.

Ley 1482 de 30 de NOV de 2011

Por medio de la cual se modifica el Código Penal y se establecen otras disposiciones.

El Congreso de Colombia

DECRETA:

TÍTULO I

DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1°. Objeto de la ley. Esta ley tiene por objeto garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación.

Artículo 2°. El Título I del Libro II del Código Penal tendrá un Capítulo IX, del siguiente tenor:

CAPÍTULO IX

De los actos de discriminación

Artículo 3º. El Código Penal tendrá un artículo 134A del siguiente tenor:

Artículo 134 A. Actos de Racismo o discriminación. El que arbitrariamente impida, obstruya o restrinja el pleno ejercicio de los derechos de las personas por razón de su raza, nacionalidad, sexo u orientación sexual, incurrirá en prisión de doce (12) a treinta y seis (36) meses y multa de diez (10) a quince (15) salarios mínimos legales mensuales vigentes.

Artículo 4º. El Código Penal tendrá un artículo 134B del siguiente tenor:

Artículo 134 B. Hostigamiento por motivos de raza, religión, ideología política, u origen nacional, étnico o cultural. El que promueva o instigue actos, conductas o comportamientos constitutivos de hostigamiento, orientados a causarle daño físico o moral a una persona, LEY 1482 DE 2011 28 Ley 1482 de 2011 por medio de la cual se modifica el Código Penal y se establecen otras disposiciones grupo de personas, comunidad o pueblo, por razón de su raza, etnia, religión, nacionalidad, ideología política o filosófica, sexo u orientación sexual, incurrirá en prisión de doce (12) a treinta y seis (36) meses y multa de diez (10) a quince (15) salarios mínimos legales mensuales vigentes, salvo que la conducta constituya delito sancionable con pena mayor.

Artículo 5º. El Código Penal tendrá un artículo 134C del siguiente tenor:

Artículo 134C. Circunstancias de agravación punitiva. Las penas previstas en los artículos anteriores, se aumentarán de una tercera parte a la mitad cuando:

1. La conducta se ejecute en espacio público, establecimiento público o lugar abierto al público.
2. La conducta se ejecute a través de la utilización de medios de comunicación de difusión masiva.
3. La conducta se realice por servidor público.

4. La conducta se efectúe por causa o con ocasión de la prestación de un servicio público.
5. La conducta se dirija contra niño, niña, adolescente, persona de la tercera edad o adulto mayor.
6. La conducta esté orientada a negar o restringir derechos laborales.

Artículo 6°. El Código Penal tendrá un artículo 134D del siguiente tenor:

Artículo 134D. Circunstancias de atenuación punitiva. Las penas previstas en los artículos anteriores, se reducirán en una tercera parte cuando:

1. El sindicado o imputado se retracte públicamente de manera verbal y escrita de la conducta por la cual se le investiga.
2. Se dé cumplimiento a la prestación del servicio que se denegaba.

Artículo 7°. Modifíquese el artículo 102 del Código Penal.

Artículo 102. Apología del genocidio. El que por cualquier medio difunda ideas o doctrinas que propicien, promuevan, el genocidio o el antisemitismo o de alguna forma lo justifiquen o pretendan la rehabilitación de regímenes o instituciones que amparen prácticas generadoras de las mismas, incurrirá en prisión de noventa y seis (96) a ciento ochenta (180) meses, multa de seiscientos sesenta y seis punto sesenta y seis (666.66) a mil quinientos (1.500) salarios mínimos legales mensuales vigentes, e inhabilitación para el ejercicio de derechos y funciones públicas de ochenta (80) a ciento ochenta (180) meses. Colección Cuadernos Legislación y Pueblos Indígenas de Colombia No. 5 29.

Artículo 8°. Vigencia. La presente ley rige a partir de su promulgación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

El Presidente del honorable Senado de la República,

Juan Manuel Corzo Román.

El Secretario General del honorable Senado de la República,

Emilio Ramón Otero Dajud.

El Presidente de la honorable Cámara de Representantes,

Simón Gaviria Muñoz.

El Secretario General de la honorable Cámara de Representantes,

Jesús Alfonso Rodríguez Camargo.

República de Colombia – Gobierno Nacional Publíquese y cúmplase.

Dada en Bogotá, D. C., a 30 de noviembre de 2011.

JUAN MANUEL SANTOS CALDERÓN

El Ministro del Interior,

Germán Vargas Lleras.

El Ministro de Justicia y del Derecho,

Juan Carlos Esguerra Portocarrero.

TÍTULO II
DE LOS DERECHOS, LAS GARANTÍAS Y LOS DEBERES
CAPÍTULO 1
DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Artículo 11. El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte.

Artículo 12. Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

METODOLOGIA

Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se efectuara es de tipo cualitativo ya que su enfoque es poder entender y profundizar los fenómenos que se investigarán, donde se observara al participante en su ambiente natural y las clarividencias subjetivas de la situación que los rodea o se encuentran. Fernández, Hernández Baptista (2014). Así mismo, se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Teniendo una perspectiva más amplia, precisa, integral y completa para así tener un mayor entendimiento acerca del tema de investigación logrando una perspectiva más precisa del fenómeno.

Diseño de Investigación

La investigación está basada bajo un diseño no experimental, es decir que se realizó sin manipular deliberadamente variables describiendo los fenómenos tal y como se dan en su entorno natural para después analizarlos, seguidamente (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Alcance de la Investigación

Su alcance será de tipo descriptivo, es decir, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández, Fernández & Baptista, 2014). De acuerdo a lo anterior se busca triangular los resultados de las diferentes técnicas aplicadas para recoger información de manera independiente y conjunta sobre las variables referentes a las percepciones de los estudiantes sobre la discriminación racial.

Población

En la presente investigación la población son los estudiantes de la Universidad de Pamplona que estén cursando diferentes semestres dentro de la institución educativa.

Muestra

La muestra escogida fue de 10 estudiantes de la Universidad de Pamplona (5) personas entre blancas y negras del programa de licenciatura con énfasis en recreación y deportes como también (5) de Ingeniería Civil que cursen entre 3 a 8 semestre, de la carrera esta muestra se ha escogido por conveniencia.

Validez y confiabilidad

La presente investigación contó con la revisión y valoración de juicio de tres expertos, donde evaluaron cada uno de los ítems elaborados, distribuidos dentro de casillas relacionadas a las categorías y subcategorías, dónde se daba una calificación de pertinentes o no pertinentes, para obtener la construcción de una herramienta cualitativa valida y confiable para así poderla aplicar y realizar la triangulación de técnicas.

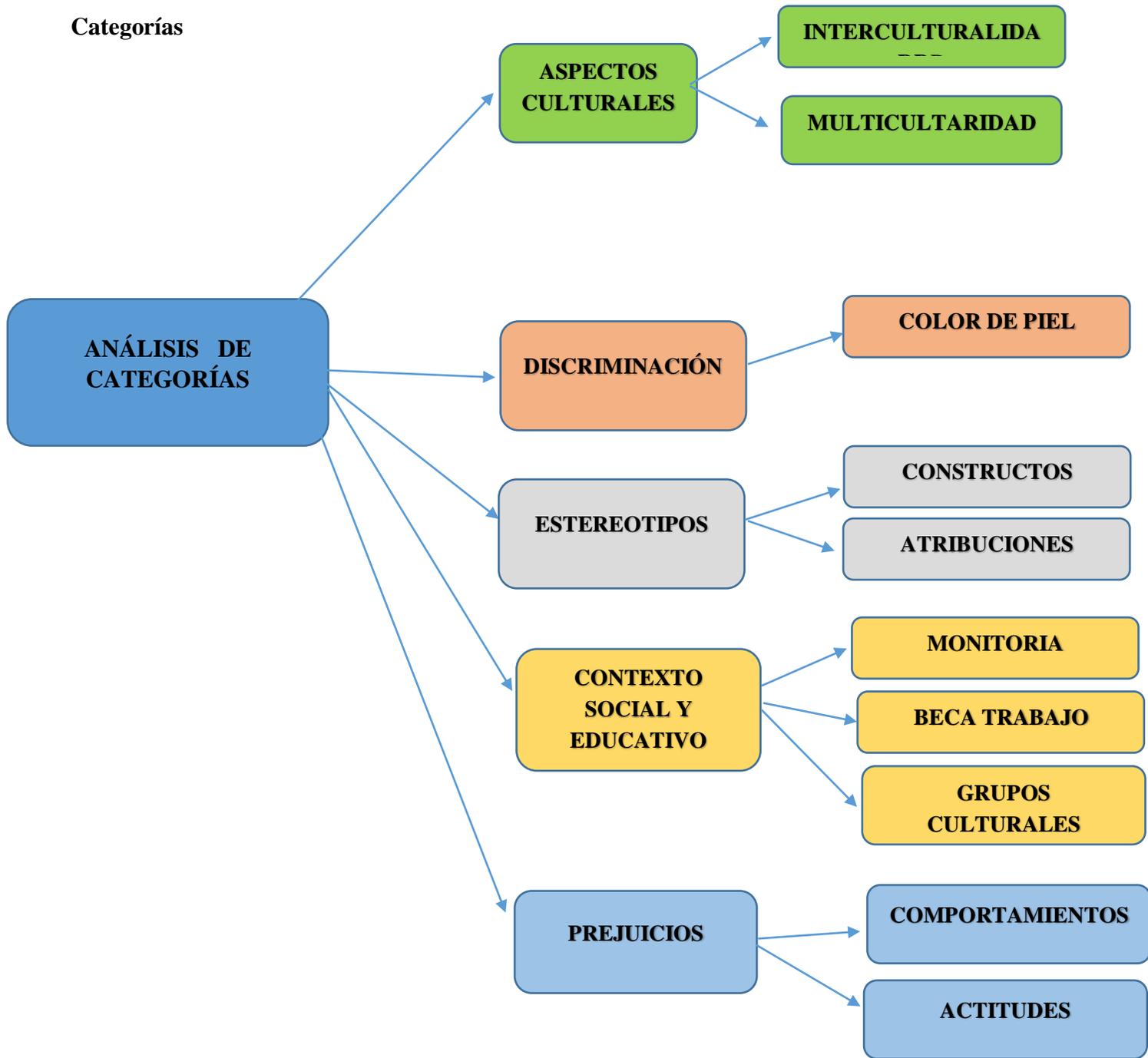


Figura 1. Categorías de la entrevista semiestructurada

Operacionalización de las categorías de la Entrevista Semi estructurada.

Tabla 1.

*Operacionalización de Categorías***Percepciones de la Discriminación Racial**

Categoría	Subcategoría
<p>Aspectos Culturales. Son los rasgos distintivos que hacen diferentes a grupos humanos y asentamientos poblacionales no solo dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino, además, se comprende, a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico, sus tendencias más significativas. Se entiende como los aspectos costumbres o tradiciones que están enmarcadas en la cultura. (Reyes, 2015).</p>	<p>Interculturalidad. Significa la interacción entre diferentes culturas. En este sentido, el concepto de la interculturalidad parte de la base de que todas las culturas son igual de válidas, y en un proceso de entendimiento mutuo se realiza un acercamiento al otro o extraño, que al mismo tiempo implica un enfrentamiento con la propia cultura”. Se entiende como el respeto y tolerancia a las diferencias que enmarca cada cultura. (Rehaag, 2006)</p> <p>Multiculturalidad. Se considera como el inalienable derecho al respeto de la diferencia; una sociedad multicultural, desde esta perspectiva, es aquella que no se inmiscuye en "mis" diferencias culturales y las preserva intactas. Esta perspectiva conduce en las sociedades a un relativismo</p>

Discriminación. Se trata de un comportamiento negativo en contra de los miembros de un grupo que es objeto de una imagen negativa. La aparición de un comportamiento discriminante está relacionado con ciertas condiciones sociales y psicológicas: diferencias sociales, el estatus de los individuos, la posición de poder.

Estereotipos. Ashmore y boca (1981), indican que en lo que sí están de acuerdo los diversos autores es en considerar que los estereotipos son constructos cognitivos que hacen referencia a los atributos personales de un grupo social y en que, aunque éstos sean más frecuentemente rasgos de personalidad, no son, desde luego, los únicos. Citado en (Martinez,2010).

cultural cargado de conflictos irresolubles y puede terminar en un individualismo a ultranza o en un gregarismo social intocable. (García, 2014).

Color de Piel. La discriminación por raza consiste en tratar a una persona de manera no favorable por ser de una determinada raza o por características personales asociadas con la raza (como la textura del cabello, el color de la piel o ciertas facciones). Así mismo la discriminación por color consiste en tratar a una persona de manera no favorable por su tez (OIT, 2015).

Constructos. “Es un concepto abstracto que se manifiesta en discursos concretos, y el enunciado es todo producto del habla con sentido unitario, aunque se usa indistintamente por la proximidad que hay entre ellos (Van Dijk, 1987) “Por lo tanto, el constructo es una propiedad que se supone posee una persona, la cual permite explicar su conducta en determinadas ocasiones. (citado por Camacaro, 2012).

Atribuciones. Por atribuciones se entiende como la búsqueda de alguna causa que explique la conducta y los hechos. En cualquier caso, lo que parece evidente es que los sentimientos, pensamientos y conductas respecto a las personas estarán mediatizados

Contexto Social y Educativo. La educación puede analizarse de diferentes puntos de vista. La misma es una actividad que se lleva a cabo en un tiempo y espacio determinado y sus fines y métodos dependen de la naturaleza de la sociedad en que está inmersa. Una sociedad es una especie de comunidad cuyos miembros han llegado a ser socialmente conscientes de su modo de vivir y están unidos por una escala común de objetivos y valores. (Álvarez, 2017).

por el tipo de causa a la que se atribuya su conducta a un individuo. (Figueroa, 2014).

Monitoria. Este servicio busca contribuir a la excelencia en la formación de los estudiantes mediante el seguimiento al logro de los aprendizajes propuestos por la Universidad, tanto en el ámbito institucional como en el disciplinar, con el fin de contribuir a los procesos de reflexión y toma de decisiones para el mejoramiento de los procesos educativos. (UNESCO, 2014).

Beca Trabajo. las becas y ayudas al estudio (becas, en adelante) intentan cubrir diversos costes asociados a la educación, siendo los mismos: los costes directos (matrícula), indirectos (transporte, residencia) y los costes de oportunidad (salarios dejados de percibir al estar estudiando). En la actualidad su principal objetivo pasa por garantizar la igualdad de oportunidades. (Lisboa, 2010).

Grupos Culturales. Se fundamentan en la vía para relacionarse con espacios del que hacer social fuera de las aulas. Se fomenta a la creación de agrupaciones teatrales, deportivos musicales entre otras donde se apoyan a grupos folclóricos. Con el fin de que los estudiantes tengan un desarrollo más significativo. (Massucco, 2013).

Prejuicio. Surgen de asociaciones emocionales de la necesidad de justificar el comportamiento o creencias negativas llamadas estereotipos. Así mismo, el prejuicio es una percepción negativa hacia un grupo y sus miembros individuales; de acuerdo a lo anterior una persona con prejuicios, tiene una actitud negativa hacia quienes consideran diferentes a ellos, esto lo origina la intolerancia que es precisamente la incapacidad hacia quienes son diferentes causando discriminación. (Pérez, 2013).

Comportamientos. También se ha considerado que la conducta no es sólo la acción del organismo, sino la interacción o relación interdependiente de un organismo con su medio, entendiendo que el medio incluye tanto al propio organismo como al entorno físico y social. (Hayes, 1990). Citado por (Fernández, 2013).

Actitudes. (Jiménez, 2010) Señala las características más importantes de ésta: “Predisposición a actuar, aprendida, más o menos estable, dirigida hacia un objeto o situación, organizada de una forma estructurada y con unos elementos relacionados entre sí, de tal forma que el cambio en uno de ellos influye en los demás.”

Proceso de Intervención

La presente investigación se realizó a través de la aplicación de una entrevista Semi estructurada, siguiendo los parámetros establecidos en el proceso investigativo de tal modo que esta fue validada por tres expertos en el tema del Programa de Psicología de la Universidad de Pamplona, posteriormente se realiza la aplicación del grupo focal a diferentes docentes de la Universidad, para así tener una visión más amplia sobre esta realidad que la discriminación racial

en estudiantes y finalmente la observación no participante por parte de la psicóloga en formación. Posteriormente se realizó el análisis de resultados, a continuación, se detalla cada una de las técnicas implementadas en la investigación.

Entrevista Semi Estructurada

Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. (Canales 2006), la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" allí el entrevistador despliega una estrategia mixta donde se alterna preguntas estructuras donde se da un grado de flexibilidad ya que se ajustan al entrevistado. Es así como la entrevista es muy favorable principalmente en estudios descriptivos y en las fases de exploración, de los instrumentos para la recolección de datos. Citado por (Bravo, Martínez 2013).

La entrevista Semi estructurada fue validada por tres expertos en el área de psicología y desarrollo humano, consta de 25 ítems, con 5 categorías; aspectos culturales, que tiene como subcategoría multiculturalidad e interculturalidad (5 ítems). Discriminación tienen como subcategoría Color de piel (5 ítems). Estereotipos consta de dos subcategorías constructos y atribuciones con (5 ítems) Contexto social y educativo consta de subcategorías como beca trabajo, monitoria y grupos culturales (5 ítems) finalmente la categoría de prejuicios donde se da comportamientos y actitudes (5 ítems); esta entrevista será aplicada a estudiantes de dos carreras específicas de la Universidad de Pamplona. (*Ver Apéndice A*).

Confiabilidad Entrevista Semiestructurada.

Con el fin de otorgar mayor confiabilidad al instrumento creado para recolectar datos acerca de la percepción sobre la discriminación racial en la Universidad de Pamplona el tema de investigación se optó por aplicar la confiabilidad para la técnica aplicada

Juicio de expertos. Se diseñó un formato que contenía los ítems que conformarían la entrevista Semi estructurada con el fin de evaluar las percepciones de los estudiantes, el formato contenía un espacio donde el experto podría marcar la pregunta diseñada para cada categoría pertinente o no pertinente y con observaciones para así cada evaluador realizara su valoración sobre la técnica, así mismo, de las correcciones realizadas por los expertos se hizo los cambios pertinentes que iban encaminados a redacción y pertinencia del ítem.

Los expertos evaluadores que se tuvieron en cuenta fueron:

Ps.Mg. José Jairo Jaimes Duarte

Ps. Esp. Dexy Milena Portilla Granados

Ps. Ph.D. Olga Mariela Mogollón Canal

Grupo Focal

Un grupo focal es “una reunión de un grupo de individuos seleccionados por el investigador para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de una investigación elaborada” así mismo, los grupos focales son un tipo especial en términos de propósito, tamaño composición y procedimientos, teniendo en cuenta que su propósito es escuchar y analizar la información teniendo como principal objetivo entender mejor los sentimientos y pensamientos de la gente con respecto algún tema de investigación. Se realiza la recopilación de información, por lo que puede definirse como una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones de un grupo de personas, sobre una idea en particular o de interés (Richard Kruger, 2000) citado por (Sutton, 2013).

El grupo focal fue aplicado a 6 profesores de la Universidad de Pamplona Pertenechientes a diferentes programas, esto con el fin de conocer más a fondo la percepción que estos tienen sobre la discriminación racial en los estudiantes para el profesorado, se diseñó un cuestionario que

contiene 10 preguntas en relación a lo mencionado anteriormente este fue validado por el juicio de expertos que en total fueron 3 en lo cual debían marcar si era pertinente no pertinente o con observaciones para la aplicación del cuestionario en el grupo focal. (Ver Apéndice B).

Observación no Participante

La observación es una técnica antigua cuyos primeros aportes sería imposible rastrear a través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, luego organiza intelectualmente y agrega: la observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos, en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación. Es decir, permite conocer la realidad mediante la observación no participante, del investigador hacia el fenómeno persona o grupo estudiado. según Sabino, citado por Franco (2012).

Esta observación no participante, se realizó en el proceso de aplicación de la entrevista Semi estructurada que se le aplico a los 10 participantes de la investigación y a los docentes del grupo focal detectando algunos comportamientos y actitudes acerca de la percepción que cada uno tiene sobre la discriminación racial en la Universidad de Pamplona.

¿Cómo se analizó la información recolectada?

Se hizo mediante triangulación de técnicas de la entrevista Semi estructurada, el grupo focal y la observación no participante.

Recursos a Utilizar.

Recursos Humanos: El director que supervisó todo el proceso de investigación, los jueces que validaron la entrevista semiestructurada para su aplicación, los docentes de diferentes programas y los participantes que hicieron parte del estudio y la psicóloga en formación que realizó todo el proceso de investigación.

Recursos Técnicos y Tecnológicos: Entrevista Semi estructurada de los participantes pertenecientes al programa de educación física, e ingeniería civil y cuestionario de preguntas para el grupo focal con docentes pertenecientes a los diferentes programas de la Universidad de Pamplona.

Recursos económicos: El 100% de la totalidad de los recursos económicos fueron destinados a impresiones entrevistas, instructivos de aplicación de instrumentos, cartas de validación, solicitudes, costos de traslados y otros para el desarrollo de la presente investigación.

Fases de la Investigación

Fase 1. Preparación y Sensibilización con participantes

En esta primera fase se realizó la preparación de la documentación, búsqueda de referentes teóricos desde el campo psicológico, el diseño del estado arte y la preparación de la metodología para así plantear la propuesta de investigación. Seguidamente en la fase de sensibilización se realizó con la descripción del proyecto investigativo a las personas entrevistadas dándoles a conocer el objetivo y su implicación directa con el estudio a desarrollar, mostrando su participación en el mismo, haciendo la claridad que la postura del investigador es de mediador y en lo absoluto de juzgador, que el único fin es académico para el logro de la investigación, de igual modo concretar su colaboración y disposición para la respectiva ejecución de los instrumentos.

Transcurrido un tiempo la psicóloga investigadora se dirigió al lugar programado para la aplicación de las técnicas con los estudiantes y profesores, para así compartir y crear un proceso de empatía con ellos para que el desarrollo de la investigación se diera de forma exitosa, para así realizar la entrevista a cada uno y aplicar el grupo focal.

Fase 2. Recolección de Información.

La recolección de la información del instrumento y de las técnicas aplicadas implicó un proceso lingüístico de producción de datos en una situación de interacción verbal, los datos producidos por el grupo y los participantes de las entrevistas consisten en un discurso oral donde relatan su percepción de acuerdo a lo que han experimentado en el contexto universitario, donde se transcribió cada una de las respuestas propiciadas por ellos, resultando un texto para así después analizarlo. De esta manera se procedió a entrevistar a cada uno de los participantes, para un total de diez sujetos, seguidamente se la aplicación del grupo focal con los docentes generando una especie de “debate” en el cual se plantearán 10 preguntas para así saber la percepción de cada uno de ellos con el fin de recolectar más información para la investigación este se aplicó a 6 sujetos. Y finalmente la observación no participante con la que se recoge información de mucha importancia debido a la percepción de la investigadora para hacerla más precisa.

Fase 3. Análisis de información. Correlación, discusión y conclusiones.

Teniendo en cuenta el tipo de población y la información disponible, la presente investigación se realizó mediante la correlación de datos obtenidos de la entrevista semiestructurada, el grupo focal y la observación no participante, seguidamente se compensó los resultados con algunos teóricos, finalmente las conclusiones realizadas desde los objetivos que se plantearon desde un principio para llegar a las recomendaciones y finalizar la propuesta investigativa a presentar.

Fase 4. Producción de informe final y presentación de resultados.

En esta última fase se incluye la presentación de resultados a los jurados asignados, y a la comunidad Universitaria estos se darán por medio de la sustentación de la psicóloga investigadora y se dejara en físico el laboratorio de psicología.

RESULTADOS

A continuación, se presentarán los resultados obtenidos en la aplicación de las diferentes técnicas utilizadas a partir de las respuestas dadas por los evaluados en la entrevista semiestructurada estudiantes de Licenciatura en Educación Física e Ingeniería civil, siendo 1 del género femenino y 9 sujetos del género masculino. Por consiguiente el análisis de datos cualitativos según Fernández, Hernández y Baptista (2014) se da en cuatro pasos fundamentales; primero busca realizar una exploración de los datos, segundo organiza los datos en unidades y categorías, tercero describe las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones; como último paso comprende en profundidad el contexto que rodea a los datos y vincular los resultados con el conocimiento disponible para finalmente generar una teoría fundamentada en los datos.

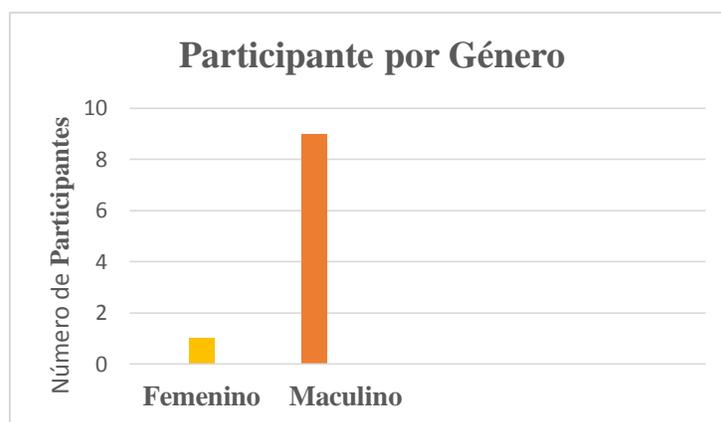


Figura 2. Participantes

La figura 3 detalla la estructuración de la muestra a la que se le aplicó la técnica de entrevista semiestructurada, pudiendo observar que el 90% de la población corresponde al género masculino (9 participantes), y el 10% al género femenino (1 participante).

Datos Sociodemográficos

Tabla 2.

Datos Sociodemográficos

Edad	Frecuencia
[18- 20>	P1, P2, P8.
[20 – 22>	P3 ,P4, P6, P10.
[24 – 26>	P5, P7, P9.

Del 100% de la población entrevistada el 40% se encuentran en un rango de edad de 20 a 22 años lo que equivale a 4 personas mientras que el 30% comprende un rango de edad entre 18 a 20 años y el otro 30% lo que equivale a 3 personas se ubica en el rango de 24 a 26 años en total de 3 personas.

Tabla 3.

Color de Piel.

Sujetos	Color de Piel
P1, P2, P4, P8, P9	Piel Negra
P3, P5, P6, P7, P10	Piel Blanca

Del 100% de los encuestados el 50% de los encuestados tienen la piel negra mientras que el 50% son de piel blanca en las dos carreras Educación Física e Ingeniería Civil. Del total de los participantes.

Aplicación de la Entrevista.

A continuación, se presentan los resultados de la entrevista semiestructurada distribuida en diferentes categorías y subcategorías evaluadas por 25 ítems sobre la percepción de los evaluados en relación a:

Aspectos culturales, tienen como subcategorías la multiculturalidad e interculturalidad, (5 ítems). Discriminación tiene como subcategorías el color de piel, Estereotipos tiene como subcategorías, constructos y atribuciones (5 ítems) Contexto social y educativo que tienen como subcategorías monitorias, beca trabajo y grupos culturales (5 ítems) y prejuicios que tiene subcategorías como comportamientos y actitudes con (5 ítems).

En esta investigación participaron 9 sujetos de género masculino y 1 de género femenino que se encuentran en edades comprendidas entre los 18 y 26 años de edad los cuales respondieron a sido validada por los tres expertos.

Tabla. 4.

Entrevista Semiestructurada

<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Preguntas</i>	<i>Texto</i>
<i>Aspectos Culturales</i>	Multiculturalidad e Interculturalidad	¿Considera usted que en la Universidad de Pamplona exista un contexto Intercultural?	P1.” Yo digo que sí, porque si no hubiera gente de aquí solamente.

P2. “Pues la verdad si porque se encuentran estudiantes de toda clase de cultura del país nos encontramos con muchas por decirlo así etnias o diferentes razas culturales en esta universidad”.

P3. “Si ósea que no manejamos las culturas porque la cultura es muy individualidad y hace parte a veces de la discriminación.

P4. “Si claro por las distintas culturas que existen en ella misma ya que es una universidad donde prevalece las distintas culturas todo por un bien común.”

P5. “Si porque Son grupos de la universidad donde hay afrodescendientes.”

P6. “Si claro porque hay estudiantes de todas las partes de Colombia diferentes culturas, por la cuestión de estudiar por lo general se apoyan entre carreras para conseguir un beneficio”.

P7. “No porque la universidad de pamplona no solo admite a estudiantes de todas las partes del país es intercultural en cuanto a la participación de las diferentes personas”

P8. “Creo que si porque la Universidad de pamplona acoge muchas personas del país como de la costa el llano pasto Mocoa entonces si tiene mucha cultura y es diversa”

P9. “La verdad no porque cada quien busca su beneficio considero que es más multicultural”

P10. “Yo creería que es más multiculturalidad pues eh observado en la universidad diversas culturas y cada una trabaja con su finalidad en ciertas ocasiones si hay mezcla pero no en muchas”

P1. “Si porque es la relación que hay entre las diferentes culturas que hay en la Universidad.
¿Cree usted que su

programase

encuentra más P2.” Pues la verdad no enmarcado por la multiculturalidad que la interculturalidad?

porque de igual forma cuando uno entra a la universidad se integran a uno no se apartan por decirlo así los boyacenses con ellos cada quien escoge con

quien estar.”

P3. “Es un contexto intercultural nos apoyamos mucho entre nosotros pues digamos como le digo yo cuando trabajamos en deportes nos reunimos para practicar”

P4. Eh eso depende del ámbito donde nos encontremos muchas veces eso va en la crianza de la persona hay las quienes piensan en ellos y otros en el bien común es algo relativo que se presenta aquí en la carrera, hay más interculturalidad.”

P5. “Si porque en la carrera podríamos llamarlo como multicultural ya que en el transcurso de la carrera vi población afrodescendiente hay mucho más, pero se

han mezclado con personas de Pamplona entonces siempre hay esa multiculturalidad por tengo compañeros de diferentes partes”.

P6. “ehh si mi programa por lo general cada quien busca su objetivo principal y pues la carrera tiene más problemas al futuro en mi programa más específicamente sería más multicultural.

P7. “Más que todo por la multiculturalidad en ingeniería civil se presentan muchas culturas de diferentes regiones entonces se ve más que todo lo multicultural cada quien tiene su objetivo”

P8. “Creo que mi programa sería más

multicultural cuando se llega a Pamplona y a estudiar esta carrera Ingeniería Civil cada quien busca su objetivo específico y final pienso que en mi programa no habría objetivos colectivos en mi caso yo voy es a estudiar y a convertirme en ingeniero”

P9. “La interculturalidad porque cuando hay más de la misma región trabaja más en grupo y de beneficio para todos”

P10. “Creería que es más multicultural pues todos tienen su fin y solo cuando son grupos se trabaja más colectivo”

P1. “Nombre esa gente

¿Dentro de su no muchas veces le va proceso formativo a uno mejor con considera que es personas de otras mejor estudiar con culturas que la misma personas de su cultura de nosotros.”
misma cultura? ¿Por qué?

P2. Pues la verdad para mí ha sido lo mejor conocer personas de otra parte de Colombia y pues conocer la cultura de las demás personas uno simplemente no se queda con lo aprendido de la cultura de un mismo, sino que también te da a conocer de la problemática que hay en el país”.

P3.” No Porque uno tiene que asociarse con todo mundo con toda clase de personas”

P4. “No porque es que a veces uno aprende de las otras personas que vienen de otra región la

forma de expresarse porque es que a veces uno al comunicarse con otra persona que no sea de la costa de la cultura de uno y promedio de esa persona uno puede aprender”.

P5.” No porque todas las personas buscan un bienestar común en cuanto a la interculturalidad son muchas personas dentro de un ámbito es mejor cuando hay muchas culturas aprendes de todos ósea lo bueno y desechas lo malo.

P6. “Pues la verdad siempre es mejor compartir con personas de diferentes culturas y salir aprender nuevas cosas un poco de lo cotidiano estamos más adaptados para la vida

profesional y nos desarrollamos como mejores personas”

P7. “No porque mire si uno ya piensa a futuro uno requiere relacionarse y saber de las culturas que existan en nuestro país ya que en el campo laboral me encontrare con muchas y hay que saberlas entender y pues uno obtiene beneficios cuando se aprende lo bueno”

P8. “No creo que sea mejor estudiar con personas de la misma cultura porque si uno piensa en el futuro y sale de la carrera va interactuar con varias personas de diferentes culturas me parece muy interesante conocer a las personas y que tengan cosas

nuevas que nos puedan
ayudar a prepararnos
para el futuro”

P9. “Si porque se
trabaja más cómodo
más relajado”

P10. “La verdad no
porque uno como ser
humano debe
relacionarse con
diferentes personas de
las cuales puede
aprender muchas cosas
y adquirir
conocimiento nuevos”

P1.” Si porque ahí no
¿Considera que los solo hay gente de un
contextos que se han solo lado
desarrollado en la respectivamente sea de
Universidad de donde sea porque nos
Pamplona se relacionamos y todos
evidencia más la mamamos gallo”.
multiculturalidad?

P2. “pues la verdad por
decirlo así hablando de
cultura cada quien
como los costeños

tienen mayor facilidad para algunas cosas, pero igual así las personas intentan adoptar conocimientos de las demás personas sí creo que haya.

P3. “si pues porque en los contextos que siempre trabajamos nos asociamos porque así nos toca como personas y estudiantes, pero cada quien busca su fin.

P4. “si claro porque a veces la ingeniería solo se enfoca en eso como se ven en los programas culturales se ve solo edufisicos”

P5. “si porque de pronto cada facultad programa cada espacio que tiene la universidad vela por su bienestar cada quien en el suyo y defiende su

ámbito”

P6. “Yo diría que la interculturalidad cada región busca su objetivo en específico de cada uno de los programas en el baile a pesar del objetivo hay muchos inscritos y al final todos trabajan en pro de algo”

P7. “Dado el caso yo era participe del equipo de la universidad el de futbol allí siempre había muchachos de todos lados siempre se ve reflejada más la multiculturalidad.”

P8. “Se evidencia más la multiculturalidad ya que se manejan intereses individuales en la mayoría de los casos ya que yo pertenezco a un grupo cultural es de joropo y en realidad estoy por el

descuento, pero nos hemos fortalecido como grupo y salir a participar allí ya sería un fin colectivo pero considero que solo lo hacen por el descuento y por aprovechar el tiempo”

P9. “Si por que cada quien está pendiente de su proyecto de su carrera cada quien tiene su objetivo se trabaja en grupo, pero al final uno busca su beneficio”

P10. “Yo creería que, si pues no he pertenecido a ningún grupo, pero lo que he podido en ver mis compañeros que si lo han hecho es que cada uno de esos grupos trabaja en pro de ellos y pues asisten chicos de diferentes culturas, pero cada quien es por

el beneficio que le
brinde el mismo”

P1. “Si porque yo
solamente no voy a
trabajar ósea en el
campo laboral yo solo
no voy a trabajar con
alumnos de otra cultura
en el país está muy
mezclada las culturas y
me aportan mucho”

¿ El realizar trabajos
con compañeros de
diferentes culturas
aporta más a su
crecimiento como
futuro profesional?

P2. “La verdad si
nosotros como
licenciados vamos a
encontrar que en un
aula de clase no solo
vamos a encontrar de
una sola cultura ya que
en el país hay variedad
uno puede
desempeñarse más”

P3. “si claro porque
adquirimos más

conocimientos de esas culturas y no sabemos dónde vayamos a trabajar y tomamos lo positivo de los demás”

P4. “Si claro pues como vamos hacer docentes no sabemos en qué lugar nos vayamos a encontrar y con quienes vamos a trabajar”

P5. “Si claro pues enmarcaría las personas que viendo de la costa es bueno para uno ese plus a la hora de expresarse lo beneficia como profesional hay que tomar lo bueno y desechar lo malo no tendría inconveniente trabajar con persona de piel negra”

P6. “Si claro es bueno

compartir con diferentes culturas se adapta uno al cambio y trabaja uno mejor la relación que se da con otros compañeros como los de la costa al principio es extraño, pero luego uno se adapta”

P7. “Si ya que nosotros como estudiantes estamos inmersos en conocer culturas, pero no solo la nuestra me refiero a que no solo debe haber regionalismo porque esto ayuda a que nosotros como personas entendamos y respetemos las demás culturas interactuando con otras personas en la parte educativa ya ahí se verían sus pro o contras”

P8. “Si me parece que si aportaría a mi

crecimiento ya que cuando se hacen grupos de trabajo podemos compartir conocimiento y tener más opiniones todos no pensamos igual y no se hacen las cosas igual y al conocer la cultura y dialecto de las diferentes partes uno crece más como profesional”

P9. “Si porque cada cultura contiene conocimientos diferentes que aportan al desarrollo de uno mismo”

P10. “Si porque son diferentes aspectos y ambientes donde ellos los de otra parte aporta a mi futuro y crecimiento intelectual”

¿Ha rechazado P1. “Nada porque alguna vez a otra todos somos seres

<i>Discriminación</i>	Color de Piel	<p>persona por no tener humanos el color de su color de piel negra piel no importa” o blanca?</p>
		<p>P2. “La verdad no pues no le veo la diferencia entre negros o blancos”</p>
		<p>P3. “Si algunas veces si no sé cómo porque su aspecto su actitud de donde yo vengo no nos gustan las actitudes de las personas negras”</p>
		<p>P4. “No todavía no me ha pasado porque desde donde vengo miramos a todos de la misma manera y el color de piel no impone ante una decisión”</p>
		<p>P5. “No nunca porque de pronto desde mis valores donde me crie pues creo que nunca tuve la idea de decir</p>

que las personas de piel negra me caen mal soy muy indiferente”.

P6. “No nunca porque siempre he aprendido que la persona es importante por lo que es mas no por cómo se vea”.

P7. “No la verdad no yo como persona soy de tez blanca me siento cómodo y pues los valores van en la persona de cuando a usted le inculcan el respeto todos debemos saber que tenemos los mismos derechos y debe haber un respeto por los otros no rechazaría a una persona por su piel negra”

P8. “No la verdad no soy racista ni nada de eso yo soy de piel negra y también tengo

familia de piel blanca entonces para nada soy racista”

P9. “Nunca por mis valores porque considero que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos y merecen respeto”

P10. “Si porque a veces los veo muy negros no se nunca me ha gustado”

¿Se ha sentido discriminado por sus compañeros por tener el de piel negra o blanca? P1. “No pues dentro de la universidad no por fuera si lo discriminan, pero yo no le copio a eso.

P2. “No”

P3. “No”

P4. “No nunca bueno no me ha pasado en la universidad si me ha

pasado en el
restaurante donde
como”

P5. “No nunca”

P6. “No pues he tenido
la ventaja pues si he
visto que algunas
personas tratan de
discriminar peor como
decía anteriormente
pues no me siento
acosado a veces dicen
la raza es mejor esto lo
dicen las personas de
piel negra”

P7. “La verdad no he
sentido discriminación,
pero no se de pronto
una que otra envidia de
pronto por la forma de
ser de cada cual, pero
así directo no”

P8. “Pues no en ningún
momento me he
sentido discriminado
por mi color de piel y
pues no tengo

conocimiento sobre algún caso”

P9. “No nunca he sentido esa sensación de que me discriminen por el color de piel por la cultura si porque no toleran los costeños cuando ven que uno habla he percibido un rechazo o gestos no adecuados”

P10. “No nunca porque no he sentido discriminación y además creo que se ven pocos casos donde se discrimine una persona de piel blanca”

P1. “Ninguno porque ¿Hay algún color de piel que usted considere superior a los demás? ¿Por qué?”

P2. “La verdad no todos somos iguales el mismo organismo todos somos hijos de Dios, antes la cosa del color es por la

ubicación geográfica que hay”

P3. “No porque no pues aquí he venido aprender porque todos somos personas

P4. “No yo pienso que ese tema del color de piel es normal además un negro puede poseer las mismas cualidades que un blanco eso va en lo que piense cada uno”

P5. “No, pero he escuchado que las personas blancas porque el ámbito donde se coloque la persona que venga del interior pues tienen facilidad económica con la cual pueden desenvolverse adquieren mejor vivienda al contrario de la costa llegan acá como dicen vulgar con

las uñas los papas los mandan las personas blancas tienen esa estigmatización de decir que es el bochinchero, pero la mayoría de personas son afros muchos dirían yo”

P6. “No para nada todo es subjetivo dependiendo de los estereotipos siendo objetivos todos seríamos iguales”

P7. “No me parece que en estos tiempos se vea aunque en algunos países existen estas situaciones pero ahorita no se puede hablar de superioridad además Colombia es una tierra multicultural”

P8. “No veo ningún color de piel sea superior a los demás

porque todas las personas somos iguales cada quien tiene sus defectos y cualidades y lo hacen las personas que son personalmente me gustan las personas blancas leche pero eso no quiere decir que no guste de morenas”

P9. “No porque el color de piel no define a la persona”

P10. “No porque lo veo normal no hay diferencia entre el color de piel”

P1. “Nada porque al ¿A la hora de igual todos somos compartir con sus hermanos dice la compañeros se fija biblia”

en si su piel es blanca o negra para realizar diferentes actividades?

P2. “No porque el color de piel no influye en el conocimiento cada quien tiene su

propio conocimiento”

P3. No seguro pues porque todos tenemos las mismas cualidades antes no me gustaba los costeños o negros no me cuadraban”

P4. “No como te digo en la carrera de nosotros se busca el bien común ya que hay variedades de culturas y se trabaja con todos”

P5. “No la verdad nunca fui ajeno a decir el niche o el negro, pero ellos si se buscan entre ellos defienden lo de ellos no mantienen con blancos ellos si son reservados en defender lo que son y se creen más de lo que son”

P6. “pues sinceramente al principio si me fijaba y estaba esa

imagen que las personas de piel negra como que eran vagos y no trabajan a lo largo de la carrera se evidencio que no y siempre estaban dispuestos e incluso mis grupos eran con gente de la costa y nos fue siempre bien”

P7. “No al principio más que todo era por temor me fijaba era en la capacidad intelectual mas no en la piel de pronto si no me sentí tan cómodo trabajar con dos personas negras”

P8. “No en ningún momento me guio más por lo intelectual si yo veo que el pelao trabaja que es juicioso a listo con este me hago, pero por su color de piel no”

P9. “No porque no me considero racista”

P10. “No porque uno tiene que aprender a convivir con las demás personas yo creo que la piel no influye es la cultura”

¿En cuál de los contextos (social, educativo, laboral, deportivo) cree usted que influye el color de piel? ¿Por qué? P1 “Más que todo en lo social donde se miran los casos de discriminación muchas veces no aceptan la persona negra hay muchas veces que en pamplona no quieren a los costeños”.

P2. “En ninguno porque todos somos iguales cada quien tiene su desempeño en cualquier contexto hablaría por mi creo que externamente hay algún racismo en la parte social ahí toda la humanidad existe el rechazo hacia otras

personas de color”

P3. “Influye en el contexto deportivo por la actividad física que tienen las personas de piel negra, y negativamente en lo laboral si se evidencia por lo general se da en el interior porque el racismo entre culturas predomina”

P4. “Yo lo miro desde lo laboral me enfoco en el ámbito educativo ya uno va hacer docente hay que enseñarles a los niños que el color no influye y bajar esa discriminación en los niños por medio de los deportes, en el social en Colombia las personas del interior discriminan a los costeños”

P5. “De pronto en el ámbito laboral si

porque usted siempre va a buscar una persona con un buen perfil lo hablo desde mi profesión que sea bien presentado habla de una persona blanca pero a veces las personas de piel negra no es contratada por su presentación

mantienen un desorden tienen cosas a favor pero tienen en contra demasiados relajados como chanclas bermudas son muy frescos y no se arreglan, pero en el ámbito de la practica si es bueno tenerlo pero en lo educativo uno trata de buscar siempre buenos estudiantes no se va ir con vagos ellos son más flojos y perezosos uno los hace a un lado aun así la practica son muy buenos”

P6. “Pues nos vamos al tema que las personas de piel negra se ven más en lo deportivo por su fuerza en la alimentación con su contextura física se verían algo discriminados los blancos un ejemplo en el baloncesto siempre se ven más negros que blancos por lo atlético en lo social si discriminan en lo laboral es más que todo por los estereotipos establecidos tienen como esa cosa de que son perezosos se asocian mucho a eso pues bueno la parranda el exceso de alegría”

P7. “Pues eso depende yo creía que en lo deportivo pues vemos que por lo menos las personas de piel negra tienden hacer más

eficientes debido a las condiciones en las que crecen no quiere decir que haya más expectativas más preferencias no es más que todo las condiciones en las que puede desarrollar y en lo laboral ya no se ve sino es por palanca o por mérito propio”

P8. “Pues en ninguno debería existir esa discriminación, pero siendo realistas en el campo laboral si se ve cuando una persona va a pedir trabajo lo discriminan por ser negro y por su habla cosas así más que todo en lo laboral lo social también hay personas que no se relacionan, pero el simple hecho de que el otro tiene la piel negra entonces si existe la discriminación”

P9. “A modo negativo en lo laboral porque allí se observa la mezcla de culturas y de personas de pronto se vería vista la discriminación por el color de piel muchas veces en cargos inferiores en lo deportivo sería más positivo porque las personas de piel negra tienen ciertas características físicas que aprovechan en el deporte”

P10. “A modo positivo creería yo que el ámbito deportivo ya que las personas de piel negra participan más en diversos deportes en los demás contextos pienso yo que influye más las personas de piel blanca ya que los negros son muy relajados

			dependiendo del contexto de donde provengan pues eso es lo que yo visto”
--	--	--	--

<i>Estereotipos</i>	<i>Constructos</i> <i>Atribuciones</i>	y ¿Cree usted que si sus compañeros son de piel diferente a la suya estos no merecen respeto por parte de los demás?	<p>P1. “No Todos merecemos el mismo respeto”</p> <p>P2. “Obviamente si merecen respeto por parte de todo mundo cada quien da respeto si das recibes”</p> <p>P3. “Obvio si merecen respeto todos somos persona e iguales”</p> <p>P4. “claro como digo toda persona tenemos un valor todos tenemos los mismos derechos y deberes”</p> <p>P5. “Si claro que si todos merecemos respeto estamos en un país donde priman los derechos y pues ya no puedes discriminar así</p>
----------------------------	---	--	--

de fácil porque hay multas y en redes sociales es más complejo”

P6. “No claro que no todos tenemos los mismos derechos debemos ser respetados por la condición de piel y pues por muchos otros aspectos, pero igual las leyes y eso no se cumplen he visto casos de personas donde estigmatizan a las personas de piel negra y pues si nos remontamos a la miro así es algo equitativo a veces uno encuentra en el negro mejores cosas que en el blanco entonces hay que mirarlo por igual”

P7. “No todo el mundo merece respeto todos somos personas como decía anteriormente eso va en los valores

que nos inculcan en la casa todos somos iguales

independientemente de la procedencia, todo va en la educación”

P8. “Todas las personas desde el momento en que nacemos tenemos los mismos derechos y deberes todos merecemos respeto no veo porque solo sea de piel negra se le falte al respeto me parece algo muy absurdo”

P9. “No porque todos merecemos el mismo respeto”

P10. “Si merecen respeto pueden ser blancos o negros amarillos lo que sea pero merecen respeto además eso va como en casa dependiendo de cómo lo eduquen a

usted”

¿Usted ha rechazado a sus compañeros solo por el hecho de ser negros o blancos?

P1. “No nada, estoy como Shakira ciega sorda y tartamudo”

P2. “No la verdad no”

P3. “Si he rechazado a un compañero no me gusto su aspecto y no lo aceptamos en el grupo”

P4. “No nunca yo no lo que son muy perezosos muy demasiado”

P5. “No es un rechazo es evitar porque cuando eres buen estudiante siempre buscas quien te aporte algo, pero a veces uno ayuda a los demás con una especie de liderazgo, pero es historia ellos estuvieron sometidos”

P6. “No nunca tuve la

oportunidad desde el colegio de compartir con personas negras entonces hoy en día en la universidad uno ya es más maduro y debería omitir esos comportamientos”

P7. “Pues como le comentaba anteriormente al principio de la carrera no me sentía cómodo trabajar con dos negros me parecían muy bullosos espontáneos entonces para mi gusto y mi forma de ser los rechaces, pero ya con el tiempo uno aprende y se acostumbra”

P8. “No nunca he rechazado a nadie por su color de piel”

P9. “No nunca”

P10. “Si una sola vez creería yo por su

aspecto ya que era bastante negra entonces pues pero solo una vez”

P1. “Pues ósea no un compañero me conto ¿En qué forma se ve reflejada la que la profesora lo discriminación racial había hecho perder por en el contexto que no le gustaba los Universitario por negros y costeños”.

parte del docente?

P2. “en mi caso no encontrado es irregularidad en el cuerpo docente ni en mis compañeros”

P3. “No los docentes tratan de que comportamos siempre entre todos”

P4. “No nunca se ha presentado los profesores molestan solamente con sus alumnos”

P5. “No yo creo que de pronto es más neutro

en una universidad no se es incluyente ya que vienes más claro en lo que eres hablo por mí es más fácil desenvolverse el docente impartía su clase hagan grupos y ustedes verán cómo responden”

P6. “A veces pasaba algo malo el culpable es la persona de piel negra un parcial se hace copia o algo el culpable va hacer el sí presencia un caso por parte del docente esta persona no trabaja y que se haga solo pues a principio de semestre se dio pues por su color de piel fue más que todo por eso”

P7. “Pues la verdad no tengo queja alguna ya que en las clases se mantiene el respeto por el docente hacia el

estudiante y así
viceversa y pues en las
diferentes clases no he
conocido ningún caso
de pronto por el nivel
de capacidad que tiene
las personas para
pensar pues ahí si se
podría ver la
discriminación
diciendo este si este
no”

P8. “Pues para hacerte
sincero yo no he visto
que se le haya
discriminado a ningún
compañero por su
color de piel”

P9. “En exigirle más
de lo normal a esa
persona de piel negra
creería yo”

P10. “No nunca los
docentes no han
manifestado actitudes
discriminatorias pues
que se la monte algún
compañero por tener la

piel negra no”

P1. “Si porque para eso a cada quien nos dan un nombre si me dijeran así reacciono vulgarmente hacia esa persona o que me diga
¿Piensa usted que si llama a sus compañeros personas de color está siendo más discriminatorio con ellos?”

P2. “La verdad considero que no uno al decir el termino con la gestualizacion en marcada puede ser discriminatorio”.

P3.”si porque cada quien tiene su nombre a veces le dicen niche o negro creo que si le dicen eso se sentirá discriminado”

P4. “Claro cada persona tiene su identidad eh no mejor sería llamarlo por su nombre ya que se ofendería”

P5. “Creo que si porque se está diferenciando como si fuera algo extraño porque señalarlo ante los demás”

P6. “Pues muchas veces ellos quieren que los llamen así, pero muchas veces ellos utilizan palabras como Nigga pero entre ellos si uno les dice se ofenden creo pero si me parece muy feo que se le diga de color”

P7. “Si porque por lo menos a usted no le van a decir persona de color porque es blanca o amarilla cierto a usted lo llaman por su nombre o apellido y no referirse como persona de color entonces como no es blanco tiene que calificarse como de otro color considero que es

bastante racista”

P8. “En realidad yo no veo necesario llamarlos de otra forma todos somos personas seres humanos distinguir entre persona de color y uno blanco no nada de eso normal cada quien tiene su nombre yo diría que se sentiría incomodo sería más discriminatorio”

P9. “Si porque los estoy calificando como si fueran un grupo aparte creería que hay que llamarlos por el nombre de cada uno tanto blancos o negros”

P10. “Si es más discriminatorio la persona se siente mal eh una vez lo hice y mis compañeros se ofendieron y me respondieron es que acaso usted de qué

color es”

¿Debido a sus pautas familiares usted ha discriminado a sus compañeros negros o blancos?

P1. “En mi casa nadie le para bolas a nada todo bien dijo el pibe”

P2.” La verdad no en mi familia hay muchos de todos los colores”

P3. “Pues si mi familia mencionaba muchos comentarios hacia personas de piel negra”

P4. “No nunca porque es que en mi casa se presenta un caso que mi papa es blanco y mi mama morena entonces mi hermano mayor es blanquito y yo con mi mama desde la casa no se ha discriminado nunca”.

P5. “No nunca tuve una buena educación mi familia es totalmente blanca, pero manifiestan

comentarios como hay son cochinos perezosos, pero no más”

P6. “Eh pues no lo hecho, pero si algunos de mi familia tienen comentarios negativos una vez un tío me dijo que por que me hacía con esos compañeros negros que eran perezosos que buscara alguien que trabajara”

P7. “No tengo buena educación y eso es lo que me han inculcado en mi casa”

P8. “No en mi familia hay blancos negros entonces mi crianza fue que todos somos iguales y a entender y valorar a las personas como son ya sea por su color blancos o negros”

P9. “No nunca he discriminado a otra persona por su color de piel porque en mi familia no se ha visto eso además hay negros blancos de todo”

P10. “Si porque en mi familia se han hecho comentarios negativos acerca de las personas de piel negra y de la costa”

Contexto Social y Monitoria, Beca
Educativo **trabajo y grupos**
Culturales

P1. “No pues porque ¿Ha sido yo este en la discriminado al selección de Rugby y momento de no volví por pereza, pertenecer a un pero ha normal allá grupo cultural en la aceptan a todos. Universidad de Pamplona por tener P2. “Hasta ahora no” el color de piel negra o blanca? P3. “No porque nunca ido nunca me ha pasado”

P4. “No pues sinceramente nunca he intentado estar en un

grupo cultural”

P5. “No sabría decirlo ya que no he participado, pero uno a veces ve que unos prefieren estar con otros y cada quien arma su grupo”

P6. “No nunca”

P7. “No la verdad no pues yo pertenezco al grupo de futbol y pues siempre éramos un equipo y solo cuando nos separábamos si se veía un poquito de rivalidad y en cuanto a discriminación no la relación es muy normal en ese ámbito”

P8. “No nada nunca he sufrido de discriminación ni en el grupo de joropo ni en las clases”

P9. “No, pertenezco al

grupo de baloncesto y al equipo de futbol de la carrera no vi discriminación por parte de mis compañeros pues prevalecía más la piel morena negra”

P10. “No pues porque a las personas blancas no las discriminan”

P1. “Si porque eso lo desanima a uno
¿Cree usted que si entonces uno no quiere los estudiantes son volver si recibe el discriminados por el rechazo por parte de “color de piel”, se los demás no vuelvo a verá afectado su clase”
rendimiento
académico?

P2. “Depende de cada estudiante desde lo emocional si tiene un pensamiento fuerte no si es débil tal vez si se vea afectado la reiteración de algo afecta emocionalmente”

P3. Depende si la discriminación es mucha sí, pero si es solo de recocha no pasa nada”

P4. “Algunos aspectos si en el nivel anímico de la persona si el hecho de que se le da una carga al compañero y se le dice que no puede pues él se deprime”

P5. “Si claro que si no es lo mismo que llegar a pamplona donde el clima es diferente de donde vienen a compartir con personas blancas tiene que adaptarse como para encimarle una persona que lo discrimine y todo el tiempo diga este negro influye en su rendimiento académico y su autoestima”

P6. “Si claro la persona se va aislar del contexto académico al estar alejada va decaer ya no va estar activo en clase ya no hará trabajos y estará más excluido siendo más difícil para el”

P7. “A lo mejor si porque no se sienten cómodos y sentir esa situación es complejo de querer estudiar y al no sentirse incluido en el grupo de trabajo o en el salón de clases se verá afectado”

P8. “Si obviamente porque una persona que es discriminada se va a sentir como aislada puede entrar en depresión su rendimiento académico va a ser bajo y ya no se haría con nadie en trabajos le daría como miedo por decirlo así”

P9. “Si claro porque cualquier discriminación afecta la parte emocional de la persona y su parte académica”

P10. “Si eso influye al ver que son rechazados y podrían afectar su autoestima entonces pues eso no le pasaría su rendimiento académico bajaría”

P1. “No nunca he ¿Cuándo ha querido participado en hacer parte del monitoria ni me gusta proceso de monitoria normal todo” para un docente este

lo ha discriminado P2. “Creo que no aquí por tener la piel todos los profesores no negra o blanca?. demuestran ningún rechazo a la parte estudiantil”

P3. “No nunca me han discriminado todo bien, pero las ingenierías nos ven

como vagos”

P4. “No como te digo a veces se hacen actividades deportivas, pero nunca me ha pasado”.

P5. “No porque creo que cuando se elige monitoria se da la oportunidad a cualquiera”

P6. “No Nunca”

P7. “No la verdad no he tenido profesores de tez negra y no la verdad no ni por parte de ellos ni de profesores blancos creo que son muy profesionales y saben impartir la educación”

P8. “No porque la verdad no me gusta ser monitor y no he visto que se le discrimine a mis compañeros que si

lo han sido”

P9. “No pues no he tenido la oportunidad de pertenecer a un grupo de monitoria nunca he presenciado que el docente discrimine”

P10. “No porque yo soy blanca”

¿Ha presenciado un caso donde un estudiante solicite cualquier beneficio que otorga la Universidad y este haya sido rechazado por ser de piel negra?

P1. “No Solo mi compañero de veterinaria que la docente le dice que no gusta de costeño”

P2. “No la gente se amolda al contesto”

P3. “No”

P4. “Si claro ha pasado un caso fue que alguna vez un compañero fue a registro y control por su carnet a él como que lo desecharon es que él es morenito llego con

una actitud y a la señora le causo mala impresión y lo deje por fuera no lo añadió siendo como una ley esa vez”

P5. “No he escuchado por notas y todo eso fue generalmente como con todos, pero no alguien especifico que yo sepa o haya escuchado”

P6. “No nunca, pero si se ve muy frecuente en noticias y en general”

P7. “No la verdad no conozco ningún caso”

P8. “No he presenciado ningún caso donde se le niegue un beneficio al estudiante solo por su color de piel”

P9. “Nunca he presenciado un caso donde se rechacen a

mis compañeros por ser de piel negra”

P10. “No”

P1. “No”

¿Cree usted que sus compañeros se auto discriminan solo por los prejuicios establecidos en la sociedad?

P2. “Pues yo lo he hecho por mamadera de gallo no por ningún motivo en especial creía que no porque mi cultura es divertida social y eso”.

P3. “Si Pues porque realmente no hacen nada y utilizan achaques solo por eso mas no porque se negro”.

P4. “eso va en la persona a veces encontramos personas negras que quieren llamar la atención en todo, pero hay algunas que trabajan por su bien común”

P5. “Si ellos muchas

veces se discriminan no es de parte de nosotros los blancos sino ellos se atacan entre ellos y dicen ustedes no nos caen bien hay más discriminación de ellos hacia las personas blancas porque siempre se quieren cuidar entre ellos”

P6. “Si muchas veces si lo he visto acá en pamplona ellos tienen la imagen de que todos los pamploneses dicen que son muy bullosos que no le arriendan pieza entonces en ese sentido, en mi programa siempre tienen ese comentario siempre ha estado, pero como burla por ejemplo por negro perdió el parcial”

P7. “No la verdad no igual no es que tenga

mucha relación con personas de piel negra”

P8. “Bueno pues si hay veces que algunos costeños creen que los rechazan solo por el hecho de ser costeños y no es así”

P9. “No mis compañeros no he visto que hagan eso pues lo presencie en juego como por ejemplo por ser negro me pasa esto, pero no sé si fuese verdad”

P10. “No nunca lo he visto”

Prejuicios

Comportamientos y Actitudes

¿Cree usted que solo porque un compañero tenga la piel negra sea perezoso o no realice sus actividades como se debe?

P1. “No porque el hecho de ser negro no quiere decir que sea perezoso las actividades que me ponen yo las realizo como todo el mundo”.

P2. “La verdad no he

estado con muchos más chicos negros y no lo son hacemos más que los otros.”

P3.” No todos lo hacemos por igual bueno algunas veces porque son conchudos y perezosos”

P4. “No eso va en los valores de cada persona a veces encontramos una persona que no sea negra y otra que es blanca y es perezosa eso va en el nivel de la conciencia de cada una”.

P5. “Hay casos de casos hay personas de piel negra donde son juiciosas, pero otras no hacen nada son muy vagos relajados tuve la oportunidad de estudiar con muchos y son así yo diría de uno

a diez 8 son muy perezosos”

P6. “Pues a lo largo de la carrera se demostró que no pues sin conocerlo si cree uno que es perezoso en los primeros semestres la mayoría piensa eso, pero a lo largo de la carrera se observa que unos si y otros no”

P7. “No juzgo a las personas cada cual es independiente para hacerlas o no eso va en la persona de pronto tienen su forma de trabajar y hacer las cosas y a veces las personas no entienden eso ver como una persona así no trabaja”

P8. “No porque el intelecto no tiene nada que ver con el color de piel”

P9. “Porque el color de

piel no define a la persona”

P10. “En algunas ocasiones no solo va en el color de piel sino la cultura de donde proviene”

P1. “No pues el desorden y la flojera se dan en clase cuando uno está cansado ¿Los estudiantes de piel negra manifiestan actitudes de desorden y flojera? ¿Por qué? muchas veces confunden nuestra alegría con el desorden y la flojera uno tiene clase todo el día entonces usted ya no hace nada”

P2. “De desorden si porque venimos de una parte de Colombia donde somos divertida y por eso somos así, pero nada de flojera en clase soy uno de los mejores”

P3. “Algunas veces sí, pero depende del

profesor y la clase”

P4. “En algunos casos si el negrito es el más desordenadito a veces vemos en el aula de clase por medio de la discriminación se sienten afligidos o a veces es diferente”

P5. “si bastante que, si porque se relajan mucho, así como nosotros buscamos personas que le aporten al trabajo de uno ellos buscan es personas que les hagan el trabajo métame ahí papi yo le boto algo hágame el trabajo yo le pago, pero no podemos decir que todos”

P6. “Pues por el tema de la cultura de ellos yo creería que si tienden a gritar la risa es más fuerte es por la cultura yo fui a la costa

y viven en ese ambiente allá uno de blanco se siente discriminado”

P7. “En su mayoría los salones de clase por ejemplo en los salones de clase vemos cáculos y por lo general es de todas las carreras por lo tanto hay personas de tez negra en su mayoría a veces se nota la bulla el desorden no solo los de piel negra sino los de la costa”

P8. “No pues como todo hay personas blancas que son perezosas, así como las de piel negra entonces no nada”

P9. “No porque la pereza para mí no tiene nada que ver con el color de piel es debido a la cultura de donde

provengan”

P10. “Si porque en algunas se ocasiones se evidencia eso pues con las que yo he convivido”

¿Considera usted que las personas de piel negra son más ordenados y aportan más al proceso de formación en el programa?

P1. “Pues lo normal como todos los otros pues no sé cómo responderle pues lo mismo que aportan los ordenados y aportan costeños o paisas es más al proceso de igual”.

P2. “La verdad eso ya depende del interés que cada uno tenga en la clase”

P3. “Algunos porque las actitudes son diferentes ya que son más aplicados al momento de hacer las cosas”

P4. “En algunos casos si genéticamente el negro tiene más

capacidad para ejecutar alguna actividad o disciplina”

P5. “No son más desordenados si porque comentarios que se hacían en el programa específicamente no a ellos sino en general no se les decía las personas de color ustedes dejen el desorden por el programa estableció el uniforme bien portado no llegar a una exposición en chanclas bermudas donde todos deberían estar bien vestidos yo creo que en mi formación me aporto más las personas de piel blanca que las de piel negra pues ellos en la práctica, pero no más”

P6. “Pues eso si ya es independiente del color de piel hay personas

que son blancas que son ordenadas y otras no, pero en general todos aportan por igual”

P7. “No soy no me gusta excluir o hablar de los demás he visto casos donde las personas de piel negra son ordenadas calladas eso depende del contexto social donde se haya criado y pues hay como todo unos trabajan y otros no”

P8. “Pues no ósea hay personas que son muy flojas y vagos y no por el color de piel son porque son así sean blancos o negros hay unos que aportan más y otros que no”

P9. “No porque lo que define el orden o destreza por el grado de educación o los

valores con los que se formaron”

P10. “No todos aportan por igual todos tenemos conocimientos que aportar en el proceso de formación”

P1. “Si igual porque todos somos hermanos a muchas veces le cae a uno mal por las actitudes porque algunos son muy agrandados

¿Su actitud frente a sus compañeros de piel negra es de tolerancia y aceptación?

P2. “Claro pues normal no siento ningún prejuicio hacia los blancos”

P3. “Si claro”

P4. “Si claro yo vengo de una región donde la piel morena prevalece, pero eso allá es relativo por el cruce de culturas”

P5. “si porque tengo muchos amigos de piel negra y son chéveres para recocha y salir, pero en el ámbito académico no es mucho lo que aporten”

P6. “Más de tolerancia y aceptación es una actitud normal hay que aceptar a los demás como son y de respetarlos”

P7. “Si claro no tengo problema con hablar con una persona de color de trabajar en grupo eso va más que todo en la persona”

P8. “Si como te dije yo no discrimino a nadie ni por su color de piel ni por su raza, así como veo el blanco o negro lo tolero y respeto”

P9. “Si por que una

persona negra no me cae mal simplemente por el color al igual que una blanca el color de piel no es creería yo va más que todo en la actitud”

P10. “En algunas ocasiones si pues depende de los compañeros y sus actitudes”

P1. “Nada no eso es ¿Ha discriminado a muy aparte mi familia algún compañero que tiene problemas con tenga la piel negra alguien son ellos yo porque en su no”. contexto familiar le

han manifestado P2. “La verdad no mi comentarios familia es multicultural negativos sobre este? no hay ese racismo hacia las demás personas cada quien tiene su parte psicológica y emocional hacia las demás personas”

P3. “Que me hayan

dicho así tan directo no, pero hacen comentarios que uno adopta con el paso del año”.

P4. “Es relativo si claro porque a veces en mi cultura el costeño también mira mal al del interior son como “bobos” pero no respetamos a los demás, pero aun así en la costa hay más folclor risa desorden así ve”

P5. “No nunca, bueno pues si tengo un primo que es bastante racista no le gustan los negros no los quiere dice que es innato le ha tenido como cosa a las negras, pero no ha influido en nuestras percepciones”

P6. “Pues el caso que comentaba de mi tío si hacia comentarios

racistas el juzgaba sin conocer, pero yo creo que si en mi familia si son así yo no discrimino porque siempre he compartido con ellos”

P7. “No porque nosotros nos hemos criado con muchos valores y tenemos mucho respeto por las demás personas”

P8. “Bueno realmente no he discriminado a ninguna persona por su color de piel mucho menos por comentarios de mi familia porque ellos siempre me han inculcado el respeto hacia los demás sea negro o blanco moreno o indio entonces no he discriminado a nadie”

P9. “No porque nunca lo hecho mi familia nunca me ha

manifestado esos
comportamientos o
actitudes”

P10. “No los
discrimino a pesar de
que en mi familia han
hecho comentarios
negativos pues no ha
influido en mis
decisiones”

Aplicación del Grupo Focal

A continuación, se presentan los resultados del grupo focal un cuestionario el cual fue diseñado por diez preguntas (Ver Apéndice B), donde la apreciación de los participantes fue en relación a las categorías establecidas en la entrevista semiestructurada aplicada a los participantes: en relación a aspectos culturales, prejuicios, contexto social y educativo, estereotipos y discriminación. Este grupo focal se realizó propiciando la discusión de un uso adecuado del tiempo, posibilitando la participación equitativa de cada uno de los docentes.

Esta aplicación se les hizo a 6 docentes de la universidad de Pamplona donde 3 personas eran de género femenino y 3 del género masculino pertenecientes a los diferentes programas de la universidad los cuales respondieron al cuestionario diseñado por la investigadora Indira Bustos Celis el cual fue válido por tres expertos.

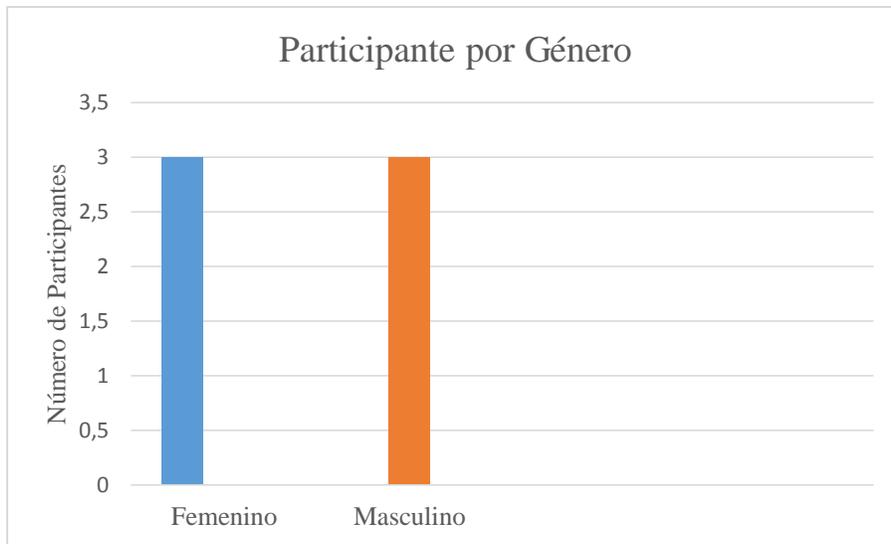


Figura 3. Participantes del Grupo Focal

Como se detalla en la figura 3 se detalla que el 50% que corresponde a (3 mujeres docentes) de participantes es de género femenino y otro 50% que corresponde a (3 hombres docentes) es masculino para un total del 100%

Tabla 5.

Grupo Focal

<i>Categoría</i>	<i>Descripción</i>	<i>Análisis</i>
Aspectos Culturales	Dentro de las preguntas realizadas en el grupo focal el ítem 9 y 7 del cuestionario se relaciona con la categoría.	Para iniciar el análisis de estos dos ítems se tiene que cada uno de los docentes refieren que es de vital importancia enfatizar en lo que es la discriminación

		<p>racial y en el proceso de aceptación y la importancia de poder compartir con diferentes compañeros de otras regiones ya que la universidad es incluyente y se ve reflejada la interculturalidad.</p> <p>“Si claro porque los mismos estudiantes buscan relacionarse con los demás” (Docente de Sistemas).</p> <p>“...No solo es eso, sino que hoy por hoy ya se dan las relaciones entre diferentes culturas desde las parejas un costeño con un pamplonés...” (Docente de Lengua Castellana)</p> <p>“...Sino por el tema de inclusión ya que no es solo de pamplona los que se reciben en la universidad sino de todas las partes de Colombia ya que esta es incluyente” (Docente de Economía).</p> <p>“Creo que en algún momento se puede dar la multiculturalidad ya que cada estudiante busca un</p>
--	--	---

		<p>fin y pues solo le interesa el y nadie más...” (Docente de Ing. Ambiental)</p>
<p>Discriminación</p>	<p>Dentro de las preguntas realizadas en el grupo focal el ítem 2 y 3 del cuestionario se relaciona con la categoría.</p>	<p>De acuerdo a lo observado los docentes refieren que la discriminación se da debido a como se den las expresiones tanto verbales como faciales y que no se han implementado estrategias como tal, sino que tratan de que todos se incluyan y se relacionen.</p> <p>“Si a mí me dicen blanco pues yo no me ofendo, pero si a una persona de piel negra se le dicen así puede que se ofenda” (Docente de Economía).</p> <p>“Depende de la forma en cómo se diga y su tonalidad claro estar sin ser despectivo... (Docente de Lengua Castellana).</p> <p>“Eso depende de la población mayoritaria la discriminación se ve por ambas partes...” (Docente de Sistemas)</p>

<p>Estereotipos</p>	<p>Dentro de las preguntas realizadas en el grupo focal el ítem 10 del cuestionario se relaciona con la categoría.</p>	<p>Se observa que los participantes coinciden en que debido a lo que se ha enmarcado en la sociedad como los atributos que se le dan a las personas de piel negra y blanca se da una discriminación.</p> <p>“Yo creo que si porque los de la piel negra discriminan a los de piel blanca dependiendo de la mayoría de la población es más marcado en los primeros semestres y a medida que se avanza la carrera disminuye” (Docente de Ing. de Sistemas.</p> <p>“...Yo creería que es ahí donde la universidad debería implementar diversos talleres...” (Docente de lengua Castellana).</p>
		<p>Lo que más enmarcaban en estos ítem fue que se debía a lugar de procedencia y</p>

<p>Contexto Social y Educativo</p>	<p>Dentro de las preguntas realizadas en el grupo focal el ítem 1, 6 y 8 del cuestionario se relaciona con la categoría.</p>	<p>formación que tenía cada uno de los estudiantes no solo por tener la piel negra o blanca sino se resaltó las capacidades de los diferentes estudiantes que están inmersos dentro del contexto educativo”</p> <p>“Creo que es una conducta desde nuestra formación como niños, actuamos sin querer no somos conscientes de eso hay que hacer ver como nuestros comportamientos afectan a los demás compañeros de diferentes regiones ...” (Docente Ing. Sistemas).</p> <p>“...Los estudiantes actúan como se formaron y tienen tendencias a estigmatizar a otras regiones creo que estamos en un proceso diversidad cultural donde se debe ver el punto de vista de cómo nos enriquecemos al aprender de otras culturas” (Docente de Economía).</p> <p>“Por esas mismas experiencias de</p>
---	--	---

		<p>trasferencias de conocimientos de las culturas diferentes y los fundamentos académicos que se establecen en la universidad” (Docente de Economía).</p>
<p>Prejuicios</p>	<p>Dentro de las preguntas realizadas en el grupo focal el ítem 4 y 5 del cuestionario se relaciona con la categoría.</p>	<p>Aquí se puede observar que los docentes manifiestan que se debe más a la cultura y a las capacidades que tenga el mismo estudiante para desenvolverse y a las actitudes que tenga frente a las situaciones que se den en el ámbito educativo.</p> <p>“Yo diría que el problema no es por el color de piel sino de las características de procedencia del estudiante” (Docente de Sistemas)</p> <p>“La realidad es de las bases que tenga el estudiante cuando llega a la Universidad” (Docente de economía).</p> <p>“...Se da por los mismos comportamientos no digo</p>

		que no se les acepte sino que debido a las diferencias de contextos de donde provienen se perciba que si discrimen pero no es así...” (Docente de Lengua Castellana).
--	--	--

Aplicación de la Observación no Participante

Tabla 6.

Observación no Participante

Categorías	Observación no Participante	Análisis
Aspectos Culturales	Durante el proceso de entrevistas realizadas se observa que los estudiantes en esta categoría desconocen los términos de multiculturalidad e interculturalidad, Por ende, al momento de realizar la entrevista se contextualizo sobre los términos por	De acuerdo a lo evidenciado los estudiantes requieren psicoeducación en cuanto términos que son relevantes para la misma universidad referentes al proceso de culturas establecidas en el contexto universitario, teniendo en cuenta que los aspectos culturales se

	<p>consiguiente, manifiestan actitudes positivas sobre la relación que deben tener con personas de otras culturas, aunque algunos muestran un rechazo hacia compartir con los demás prefieren hacer las cosas solos demostrando comportamientos des complicados.</p>	<p>desarrollan a lo largo de la vida y vienen enmarcados por cada una de las culturas a las que pertenecen, resaltando las tendencias más significativas que lo enmarcan como individuo perteneciente a la sociedad.</p>
<p>Discriminación</p>	<p>Algunos de los participantes durante el proceso de entrevista manifestaron comportamientos y actitudes de rechazo hacia compañeros de piel negra, diciendo “No soy racista pero no comparto con negros” se evidencia que el contexto donde más influye positivamente la piel negra es el deportivo pues la mayoría coinciden en que por su condición física y procedencia se desenvuelven mejor; a modo negativo se da en el contexto social y laboral.se manifiestan comentarios como “a un blanco no lo discriminan” “Los de piel negra son muy</p>	<p>Se evidencian comportamientos negativos y en cierto modo discriminantes hacia los compañeros de piel negra por parte de estudiantes de piel blanca, estas conductas se deben a los pensamientos cotidianos, arraigados en las diferentes culturas sobre la discriminación racial, ya que persisten las diferencias sociales entre los individuos. De igual modo la discriminación no solo se refleja hacia el color de piel sino a la cultura de procedencia en el mayor de los casos a las personas pertenecientes a la cultura de</p>

	perezosos”.	la costa.
Estereotipos	<p>Se logra observar que los estudiantes entrevistados manifiestan actitudes de respeto en cuanto a sus compañeros de piel blanca y negra, se refleja que la universidad y los docentes son bastantes incluyentes de acuerdo a lo referido por cada uno de los entrevistados “Son muy profesionales al momento de dictar su clase y relacionarse con los compañeros” manifestaron una actitud de rechazo y ofensa cuando se les pregunto que si llamaban a un compañero el chico de color era denigrante; algunos participantes refirieron que en su familia si se hacían comentarios negativos sobre las personas de piel negra”</p>	<p>Cuando se habla de estereotipos son los constructos o atribuciones que se tiene en un contexto determinado hacia alguien o algo en este caso se debe sensibilizar a los estudiantes sobre cómo se da la discriminación racial en el contexto universitario y de qué forma los docentes podrían prevenir cualquier acto de discriminación eliminando esos constructos que se han enmarcado en cada una de las culturas.</p>
Contexto Social y Educativo	<p>De acuerdo a lo evidenciado se observa que los estudiantes manifiestan actitudes positivas en individualistas en cuanto a la pertenencia de</p>	<p>Desde el punto de vista psicológico los seres humanos tienden a interactuar en los diferentes contextos donde se desarrollen los</p>

	<p>grupos de monitoria y casos que hayan ocurrido sobre discriminación manifestando que son muy pocos o que desconocen que se den en la Universidad, recalcan “ en ciertas ocasiones son los de piel negra los que discriminan a los blancos”</p>	<p>cuales les permiten crear diversas habilidades para entablar y crear vínculos con los demás individuos. Así mismo dentro de la universidad se requiere implementar estrategias como talleres desde la psicología y bienestar universitario donde se incluya todas las culturas y se dé un proceso de prevención de la discriminación.</p>
<p>Prejuicios</p>	<p>Algunos estudiantes entrevistados manifestaron que en la mayoría de los casos las personas de piel negra son demasiado perezosas que solo quieren pensar en desorden y rumba aunque referían que el color de piel no demostraba sus conocimientos ya que todos desarrollan capacidades diferentes, se evidencian actitudes de apatía en relación a los estudiantes de piel negra los cuales decían que “Tolero pero no compartiría” “En mi familia tengo tíos que son</p>	<p>Los prejuicios enmarcan esa necesidad emocional de justificar los comportamientos y actitudes negativas hacia algo o alguien se manifiestan por medio de rechazos indirectos, burlas o cualquier otra actitud negativa por ello dentro del proceso formativo se requiere una prevención en cuanto a la discriminación racial no solo del color de piel sino de la cultura de donde se provengan impartiendo el principio de tolerancia en cada uno de los estudiantes</p>

	racistas”	resaltando la importancia de aceptar al otro sin rechazo alguno.
--	-----------	--

Triangulación de Datos

Tabla. 7

Categorías	Entrevista Semi estructurada a participantes	Grupo Focal Aplicado a los Docentes de la Universidad	Observación no Participante	Hallazgos y Resultados
Aspectos Culturales	Los estudiantes manifiestan que en la universidad se vive un contexto intercultural ya que hay presencia de estudiantes de otras culturas y todos comparten.	Los docentes manifiestan que el universitario que se tiene y se da en la institución es intercultural ya que se entrelazan diversas culturas de estudiantes en la ciudad de Pamplona.	De acuerdo a lo observado se evidencia que un principio se vive un contexto multicultural pero a lo largo del proceso formativo la universidad imparte un contexto intercultural.	La aparición del término interculturalidad parece motivada por las carencias de la multiculturalidad para reflejar la dinámica social y para formular el objetivo de nuevas síntesis socioculturales. La interculturalidad es el proceso de

				<p>intercambio e interacción entre culturas a través del conocimiento mutuo, para conseguir un enriquecimiento recíproco. Este modelo educativo permite un crecimiento común mediante el intercambio, el diálogo y la participación, sentando las bases de una sociedad abierta a todas las personas, independientemente de su origen y con el reconocimiento expreso de su dignidad como seres humanos. (Rodríguez, 2013)</p>
Discriminación	<p>La mayoría de los estudiantes refieren que</p>	<p>Manifiestan que depende de la población mayoritaria que</p>	<p>Según lo observado la discriminación se ve reflejada por la formación que el</p>	<p>La discriminación se produce en el ámbito universitario, como</p>

	<p>no discriminan por el color de su piel, sino que se fijan en su conocimientos y capacidades no consideran que haya un color superior y refieren que influye la piel negra en el contexto deportivo positivamente . Y establecen que eso va en los valores que se le den en casa.</p>	<p>se viva en el contexto y la formación que tenga cada estudiante y el lugar de procedencia de cada uno y como fue criado.</p>	<p>individuo haya tenido o como lo han formado desde su hogar, no se evidencia la jerarquización en cuanto al color de piel sino más bien un rechazo a las culturas.</p>	<p>es la de tipo racial, que se da por la presencia de pensamientos y numerosos actos infundados en una ideología racista, por cuestiones étnicas, de color de piel, lengua, o pertenencia a una minoría nacional, se puede decir, que es un hecho que queda al descubierto no sólo en la relación existente entre los alumnos/as, sino también en la relación entre el profesorado y los alumnos/as, o entre éstos y el personal de la institución, como afirma Anna Bermeo (2008). Así mismo se evidencia que el desarrollo de cada individuo depende de la</p>
--	---	---	--	---

				formación que a este se le ha dado en su núcleo familiar.
Estereotipos	Coinciden en que todos los seres humanos merecen respeto pues todos tienen los mismos derechos y deberes refieren que los docentes imparten una buena educación en cuanto a la integración de las culturas en el aula de clase.	La universidad de implementar estrategias incluyentes en cuanto a la integración de las diferentes culturas en el contexto universitario y realizar talleres que se puedan socializar en el aula de clase para la aceptación de todos los estudiantes de las diferentes culturas.	Se halló que los estudiantes imparten respeto hacia los demás compañeros independientemente de su color de piel se establece una igualdad y se evidencia la formación ética de cada docente al momento de integrar a sus estudiantes.	Cuando se habla de discriminación nos ubicamos más en el nivel de los actos y los hechos, de la práctica social y de su interpretación por los actores sociales mismos, que en el nivel de las opiniones, de las representaciones y de los estereotipos (Vourc'h, 2000).
Contexto Social y	Llegan a la conclusión de que si un	Los estudiantes tienden a estigmatizar a la	Se observa que en cierto grado se ven afectadas diferentes	La educación puede analizarse de

Educativo	estudiante es discriminado por su piel su rendimiento académico disminuirá y se verá afectado su autoestima y desarrollo psicológico.	población de piel negra lo cual puede inferir en su desarrollo como individuo y afectar ciertas áreas de psicológicas del individuo.	áreas de desarrollo del individuo al presenciar discriminación en el contexto social y educativo.	diferentes puntos de vista. La misma es una actividad que se lleva a cabo en un tiempo y espacio determinado y sus fines y métodos dependen de la naturaleza de la sociedad en que está inmersa, de acuerdo al desarrollo psicológico la autoestima del individuo puede verse afectado por el rechazo y la discriminación a la persona creando secuelas en los autos y el rendimiento académico. (Silva & Mejía, 2015).
Prejuicios	En algunas ocasiones los compañeros	Dentro del grupo focal todos llegaron a la	Dentro de la observación se evidencio que en	La cultura se ve como un iceberg, ya que esta la

	<p>de piel negra manifiestan actitudes de desorden y flojera pero se debe más a la cultura de donde provenga ya que cada quien tiene sus capacidades intelectuales tanto blanco como negros.</p>	<p>conclusión de que no es solo por el color de piel sino por las actitudes y comportamiento s de donde provienen dependiendo de su cultura se verá este proceso de discriminación o rechazo.</p>	<p>algunos estudiantes se evidencia la discriminación hacia el color de piel pero en el mayor de los casos la discriminación se debe a los comportamientos manifestados por los estudiantes en los diferentes contextos haciendo hincapié en la cultura de donde proviene.</p>	<p>cultura interna que engloba nuestra conducta que se enfoca en los sentimientos y las ideas propias del individuo; mientras que la cultura externa es la que interactúa y tiene conflictos con ella misma esta se adquiere a través de la observación, educación o de la instrucción es fácil de aprender y de cambiar las costumbres por ello se refleja discriminación hacia las diferentes culturas de acuerdo a como adopten cada una de ellas. (Hall, 2000) citado en (Warren, 2010)</p>
--	--	---	--	---

DISCUSIÓN

En Colombia surgió recientemente un campo de investigación sobre el racismo y las discriminaciones que se ha visto plasmado en un naciente auge en la producción académica y editorial. Principalmente desde el año 2000 se comenzaron a publicar estudios relacionados con las discriminaciones étnico-raciales. En el siglo XX se ha caracterizado, entre otras cosas, por albergar las formas más crueles de discriminación, y ahora en los albores del siglo XXI la discriminación es considerada como una de las violaciones más flagrantes de los derechos humanos. Así mismo la discriminación, es ante todo un fenómeno social, una situación de exclusión, de no reconocimiento, pero también, es el resultado de la indiferencia moral hacia el otro, que, en su grado extremo, es más bien, el odio al que es diferente, al desconocido, al marginal, al que viene de otra parte. (Moreno & Rincón, 2008).

Según esto la revisión documental que se realizó revela que en los últimos 10 años las investigaciones sobre la discriminación racial o racismo en las Universidades se han centrado específicamente en la realización de estudios a nivel de las expresiones, prejuicios y estereotipos que se ven reflejados a través de los comportamientos y actitudes de los individuos generando en ellos un impacto negativo por la sociedad, siendo los más afectados los estudiantes de piel negra. En la actualidad se haya información de cómo se crean las percepciones hacia el individuo cómo influye positivamente o negativamente el desarrollo cultural que este tenga para emitir juicios o llegar a discriminar al otro. Hoy por hoy se sigue evidenciado la discriminación racial en un modo indirecto y sutil.

Como se ha mencionado con anterioridad, en esta investigación se abordó diez estudiantes pertenecientes a los programas de Ingeniería Civil y Licenciatura en educación Física los cuales fueron de gran relevancia para la investigación ya que se optó por entrevistar a estudiantes blancos y negros para no solo conocer una percepción sino la de ambos teniendo en cuenta que la discriminación y la violencia han sido investigadas en las últimas décadas por el área de psicología y la sociología educativa, ya que es una fenómeno que se ha dado como una realidad

psicosocial desde la perspectiva psicológica para analizar las prácticas y comportamientos que tienen los estudiantes entre ellos.

Por consiguiente, ha sido un tema al cual no se le ha dado relevancia pues el primer estudio de la facultad salud ha sido este el cual se enmarca las percepciones sobre la discriminación racial en el ámbito educativo. Se pretende que los profesionales en el área de psicología empiecen a ver esta población como agentes importantes, para la búsqueda de la prevención desde lo psicológico y social.

Desde el inicio del presente estudio se planteó la importancia de identificar las percepciones de los estudiantes de piel negra y blanca sobre la discriminación racial como una realidad psicosocial, por lo tanto, se aplicó tres técnicas de evaluación lo cual permitió conocer a fondo cada una de estas percepciones dentro el ámbito educativo que son dadas por el hecho de una práctica social y de los comportamientos o actitudes que se tienen frente a ello, pues como señala (Poiret 2000) la discriminación se da en el nivel de los actos y los hechos, de la práctica social y de su interpretación por los actores sociales mismos, que en el nivel de las opiniones, de las representaciones y de los estereotipos No sobra recordar que las discriminaciones han sido abordadas clásicamente desde dos perspectivas como prácticas explícitas y como un resultado de dinámicas sociales.

De igual modo, respondiendo a la pregunta inicial de la investigación y al objetivo principal, las percepciones halladas por los estudiantes fueron que la discriminación racial se ve evidencia de forma indirecta que es a través de chanzas o apodosos que se ofende a la persona de piel negra se hablaría de una discriminación no solo hacia al color de piel sino a la cultura de procedencia de los estudiantes. De acuerdo a la técnica aplicada de la entrevista Semi estructurada y la definición dada por (Reyes 2015) en la categoría de no solo dentro de un mismo espacio geográfico y social, sino, además, se comprende, a través de ellos, cómo se ha producido el desarrollo histórico y sus tendencias más significativas de igual forma se hace referencia en la percepciones de los docentes que en la universidad se vive un contexto intercultural el cual es

caracterizado por la integración de las diferentes culturas, donde la interculturalidad nace como una cuestión pedagógica.

Así mismo, la interculturalidad es un tipo de relación que se establece intencionalmente entre culturas y que propugna el diálogo y el encuentro entre ellas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y formas de vida. (Cervantes, 2015). Se concluye según las definiciones dadas anteriormente que la mayoría de los participantes demuestran convivir en un contexto intercultural el cual es dado por las relaciones que maneja cada uno con su pares dentro del ámbito educativo los cuales le permitirán tener un mejor desarrollo y crecimiento profesional adoptando las cosas positivas que otorga cada una de las culturas que han llegado a la universidad de Pamplona cabe mencionar que 3 participantes manifestaron que no era inter sino multicultural dado que y según lo evidenciado en su proceso de formación cada quien tenía su objetivo final y eran individualistas.

En cuanto a la discriminación se entiende como un término polisémico en el que se distingue una amplia variedad de significados, en función del aspecto discriminatorio al que se refiere (político, social, económico, racial, etc.), o del tipo de discriminación existente (positiva, negativa, directa, indirecta, etc.). (Álvarez, 2012), la discriminación que se realiza dentro del ámbito educativo, ha pasado de ser una forma de expresión directa y manifiesta de los prejuicios, a ser mucho más indirecta, sutil, y encubierta que se da a través de las “burlas” o “bromas” realizadas a los compañeros de su misma carrera.

Los participantes en su gran totalidad no manifestaron conductas agresivas o de violencia como tal a sus compañeros sino más bien actitudes ofensivas y denigrantes en 3 participantes los cuales los catalogan como perezosos, desordenados y poco atractivos para compartir con ellos recalcando que los respetan, pero no frecuentan mucho con población negra un participante refiere “es que es por su aspecto que no me convence me da como cosa” dando a entender que las manifestaciones de rechazo hacia compañeros de piel negra podrían ser por sus rasgos, finalmente se coincide que no solo existe una discriminación por el color de la piel sino por el

lugar de procedencia varios manifestaron que han sido rechazados por su cultura dentro de los programas de educación física e ingeniería civil.

Por otra parte, al hacer referencia en las categorías de estereotipos y prejuicios, se entienden como los actores principales de la discriminación pues al hablar de estereotipos se concibe como las creencias generalizadas de un colectivo de individuos donde se adoptan atributos negativos o positivos, el problema radica cuando estos estereotipos son exagerados y erróneos. (Leyens, 2009). De igual modo Miller enumera las principales características de un estereotipo son imágenes simplificadas basadas en las diferencias visibles del grupo, permiten impresiones instantáneas sobre un grupo y una preclasificación, son estables debido a su fácil adaptación cognitiva al contexto. Los estereotipos son adquiridos en edad temprana, pueden generar hostilidad y conflictos y el estereotipo es a la vez inevitable y apelable.

Por el contrario, el prejuicio sí es determinado por preconcepciones y sentimientos negativos hacia un individuo o grupos, basados en generalizaciones exageradas o erróneas de un grupo, sin tener en cuenta las diferencias individuales. Son inflexibles al estar relacionados con los afectos y son de orientación negativa porque consideran los otros grupos como inferiores o indeseables. Autores como (Dijk, Anderson & Taylor) referidos por Myers, sostienen que existen tres principales fuentes de los prejuicios en la sociedad. La primera son las fuentes sociales como la familia y los medios de comunicación que perpetúan y transmiten; la segunda fuente origen de los prejuicios está relacionada con el comportamiento y la tendencia de las personas a agruparse y la tercera fuente es la cognitiva, la cual hace alusión a los procesos racionales humanos, que tienden a etiquetar, diferenciar y atribuir características a determinadas individuos y grupos de acuerdo a condiciones físicas, psicológicas, sociales y actitudinales.

Cabe señalar que según la entrevista aplicada los participantes han presenciado en su contexto familiar comentarios negativos hacia las personas de piel negra los cuales ha si por medio de las atribuciones que tienen cada uno de ellos y sus familiares debido al proceso evolutivo que ha n tenido y a las creencias, y formaciones de su cultura. Por ende, los estudiantes que refirieron haber escuchado comentarios negativos sobre las personas de piel negra coinciden con que tiene un nivel más plasmado hacia la discriminación racial por otra parte, los demás participantes refirieron que todos los seres humanos eran iguales y que independientemente de su procedencia

o color de piel cada uno tenía características positivas en este caso habría la generación de estereotipos positivos que crea el individuo a raíz de la interacción que tiene con los demás dentro de los diferentes contextos.

Finalmente, los resultados obtenidos en la categoría de contexto social y educativo se evidencian que los diferentes participantes manifiestan un proceso incluyente por parte de los docentes que un cierto modo se han encargado de impartir una educación y formación más integral de acuerdo a los parámetros establecidos por la universidad. Se observa que ellos buscan la forman de incluir a todo el estudiantado y preservar el respeto y la tolerancia hacia los demás ya que el ámbito educativo puede analizarse desde diferentes puntos de vista.

De tal modo que se relacione con el contexto social donde interactúa el individuo y se relaciona ya que la misma es una actividad que se lleva a cabo en un tiempo y espacio determinado y sus fines dependen de la naturaleza de la sociedad en la que se encuentra inmersa. El contexto social es de gran relevancia ya que el individuo desarrolla habilidades de comunicación con los demás y es así como un apoyo social y las relaciones sociales sanas, ejercen un efecto protector, a las personas que son aisladas, marginadas o con relaciones sociales deficientes lo que conlleva a una mayor desigualdad, menos confianza y aumento de los niveles de baja autoestima y violencia; por el contrario las personas en ambientes con cohesión social poseen herramientas que permiten una comunicación asertiva, en el cumplimiento del respeto y la confianza como obligación mutua.

Para finalizar se obtiene que la mayoría de los participantes no manifiestan actitudes de comportamientos negativos hacia compañeros de piel negra y que en dado caso la mayoría coincide en que es por el lugar de procedencia y no su piel haciendo hincapié en la forma de ser y sus actitudes hacia los demás compañeros que se puede evidenciar que la discriminación esta en cierto modo más presente en el inicio de la carrera y que puede perdurar con el paso de los semestres

CONCLUSIONES

Este proyecto de investigación se encuentra asociado con el área de la psicología bajo el tema de las percepciones que tienen los estudiantes de dos programas de la universidad de Pamplona en este caso Ingeniería Civil y Licenciatura en Educación Física sobre la discriminación racial como una realidad psicosocial de la facultad de salud y programa de psicología da como conclusiones lo siguiente:

Las presentes conclusiones van enmarcadas a los objetivos de la investigación y la pregunta problema, para ello se realizará una breve descripción de la investigación. En primera instancia la metodología implementada fue cualitativa donde se implementó una entrevista semiestructurada diseñada por la investigadora Indira Bustos la cual fue validada por tres expertos la cual fue dirigida a los estudiantes y un cuestionario el cual también fue válido y fue dirigido a los docentes de diferentes programas. Por medio de esta técnica se evaluaron las siguientes categorías: Aspectos Culturales, Discriminación, Estereotipos, Contexto Social y Educativo y Prejuicios.

El tema central planteado se correlaciona con la Psicología porque precisamente desde esta profesión se interviene en el proceso de percepciones que tienen los individuos en cuanto a los diferentes procesos que se dan en el contexto social y educativo donde se puede realizar un abordaje psicológico con la finalidad de contribuir y sensibilizar a la población en cuanto a la discriminación racial como una realidad psicosocial que se vive en nuestra universidad.

De acuerdo a las técnicas aplicadas se logra evidenciar en los participantes P5, P7, P8 presencia de discriminación racial en modo sutil e indirecto a través de burlas o chanzas, esto es reflejado en la aplicación de la entrevista semiestructurada con cada uno de los participantes referidos.

Para responder al objetivo general del presente estudio de investigación, se menciona que se da cumplimiento al mismo donde se identificaron las percepciones que tienen los estudiantes sobre la discriminación racial de acuerdo a las categorías evaluadas. A partir de aquí se llega a las siguientes conclusiones:

La discriminación racial se entiende como todo acto de rechazo hacia el color de piel de otro individuo que es tratado distinto en función de la raza, esta se presenta por la exclusión de la sociedad se ve enmarcada por los diferentes estereotipos positivos o negativos de acuerdo a lo establecido desde una perspectiva psicosocial. Por consiguiente, en la universidad de Pamplona se logró evidenciar que hay una presencia de discriminación en estudiantes, pero esta se da de forma sutil e indirecta que se da por medio de las “burlas y las chanzas”

En conclusión, del grupo focal aplicado a los docentes de diferentes programas se evidenció que ellos mismos imparten una educación incluyente que, sin importar la raza, color de piel o linaje todos son iguales y merecen respeto impartiendo el principio de tolerancia y aceptación hacia los demás mostrando gran interés hacia la prevención de la discriminación racial.

Para concluir se obtiene que de acuerdo a los resultados se evidencia que la discriminación no solo está ligada al color de piel negra o blanca sino a la cultura de procedencia, en la mayoría de los casos expuestos tanto por docentes y estudiantes se manifiesta que son las actitudes y comportamientos de donde provienen tienden a causar una impresión negativa.

Cabe resaltar la importancia de las pautas familiares y si hay presencia de algún familiar que sea racista o no comparta positivamente con las personas de piel negra solo por los prejuicios enmarcados en la sociedad hay que tener en cuenta que se debe conocer más a fondo al individuo y no juzgar por la primera impresión

Se concluye que la actitud de las personas de piel negra hacia personas de piel blanca es más “fresca” y que no se observa algún tipo de rechazo a diferencia de los participantes de piel blanca.

La discriminación racial se enmarca más en los inicios de la carrera dándose de forma directa hacia los individuos y con el paso del proceso formativo perdura, pero en un modo encubierto por cada estudiante donde no se observa a simple vista el rechazo y aislamiento hacia el estudiante.

En consecuencia, a los objetivos específicos que fueron conocer, establecer y definir las percepciones sobre la discriminación racial y su incidencia a partir de los estereotipos establecidos se da el cumplimiento en su totalidad; las percepciones identificadas fueron en tres sujetos la presencia de discriminación racial en cierto modo de forma indirecta hacia los compañeros de piel negra, mientras que los 7 participantes más manifestaron no haber presenciado ningún caso de discriminación pero que su postura era de tolerancia y respeto, de acuerdo a las percepciones establecidas por los estudiantes se evidencia que se deben a los estereotipos enmarcados que se dan negativamente por las percepciones de cada uno de los individuos y a la procedencia de cada uno de ellos. Se definen mediante las actitudes y comportamientos de cada participante hacia esta realidad que se vive en el contexto universitario ya que hoy en día en diferentes universidades del país se da en gran medida el racismo o la discriminación racial.

Por otra parte, se refleja que en la Universidad de Pamplona se vive un contexto más intercultural se entrelazan la diversidad de culturas que maneja esta institución educativa resaltándola como incluyente y formadora de líderes, aunque carece de estrategias para la prevención de la discriminación racial.

La Discriminación no solo se ve reflejada hacia las personas de piel negra sino también a las de piel blanca dependiendo del contexto mayoritario en el que se encuentre el individuo y la formación que este tenga a lo largo de su desarrollo como persona y sus valores.

En consecuencia, con el trabajo realizado los estudiantes manifiestan que se debería ampliar la investigación y mucha más población ya que la discriminación es indirecta y sutil para futuras investigaciones ya que se da la presencia de tres sujetos discriminantes y la gran incidencia negativa que tendría el individuo. Por ello considera que la intervención profesional que contribuya al bienestar psicológico y la salud mental de los estudiantes constituye un importante avance en la búsqueda de los escenarios de la prevención y sensibilización. De acuerdo a lo referido por cada uno de los estudiantes y docentes algunos participantes expresan la importancia de trabajar con las diferentes culturas que se dan en la universidad y hacer hincapié en el daño que se puede estar ocasionando en el individuo y que a pesar de cómo se hayan educado y su formación todos merecen respeto y tienen los mismos derechos de permanecer en la sociedad y el ámbito educativo.

Para finalizar, se resalta el cumplimiento al cuarto objetivo de elaborar una estrategia psicoeducativa, donde se plasmaron estrategias de intervención psicosocial para la prevención de la discriminación racial en el contexto universitario.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a la investigación que se llevó a cabo surgen diversas recomendaciones en pro del desarrollo y crecimiento profesional desde las diferentes percepciones de cada uno de los estudiantes acerca de cómo se evidencia la discriminación racial en la Universidad, se recomienda que se aborde las diferentes culturas que se dan en el contexto universitario ya que la discriminación no solo es dirigida hacia el color de piel sino al lugar de procedencia de tal modo de que se aborde esta temática.

Con referencia a investigaciones futuras se recomienda que se trabaje desde la discriminación hacia culturas y el modo en que se da ya que muchas veces pasa desapercibido y se ignora otro tipo de población, la cual puede llegar a presentar dificultades en el proceso académico esto en beneficio de cada uno de los estudiantes de la Universidad de Pamplona.

Además, teniendo en cuenta la cantidad de sujetos que participaron en este estudio, sería preciso para futuras investigaciones que se aborde mucha más población ya que los resultados que pueden llegar a ser obtenidos generarían mucho más impacto en cuanto a la cantidad de población abordada, que sean de diferentes carreras para así establecer más percepciones y que es lo que más influye en el individuo para discriminar.

Se recomienda a los psicólogos en formación y al programa que se incentiven por indagar temas nuevos no solo sobre lo que ya se haya realizado, sino que se innove que vean diversos factores sociales que necesitan ser investigados uno de ellos fue la discriminación racial y los resultados son satisfactorios, así mismo adelantar estudios que permitan guiar y mejorar las acciones de atención del psicólogo en formación, orientados a un desarrollo óptimo de sus competencias profesionales.

Desde las conductas de riesgo es importante que desde el campo de la psicología se implementen la promoción de campañas enfatizadas en la prevención de la discriminación racial como una realidad que se vive indirectamente en los estudiantes y se enfatice en la discriminación a la etnia, raza o cultura esta, recomendación se realiza a partir de la experiencia de los participantes quienes hacen hincapié en que el rechazo va más hacia la cultura de procedencia.

Se recomienda que se implemente las diversas estrategias psicoeducativas planteadas por la investigadora para que junto con bienestar universitario se sensibilice y se psicoeduque en relación a esta realidad que afecta el estado del individuo a nivel psicológico y social trayendo consecuencias el desarrollo óptimo de su personalidad.

Se recomienda que se les suministre a los docentes las diversas herramientas en las diferentes disciplinas con el fin de crear ideas de investigación con un enfoque psicológico en busca de la acreditación social, que no solo se acredite a la alta calidad, sino que se prime sobre el bienestar del individuo ya que un futuro la psicología será una profesión más potenciada y de gran peso para la calidad profesional de los estudiantes.

PROPUESTA

Los talleres, se crearon con el fin de trabajar la aceptación social y cultural de los estudiantes de las diferentes carreras de la Universidad de Pamplona dando cumplimiento al objetivo expuesto se propone realizar una estrategia psicoeducativa en pro de la prevención de la discriminación racial impartiendo el principio de tolerancia y aceptación teniendo en cuenta los estereotipos y prejuicios establecidos por los mismos estudiantes de acuerdo a las percepciones establecidas en los participante Los diferentes encuentros psicoeducativos se realizan bajo la estructura de los encuentros psicoeducativos empleados en el programa de psicología de la Universidad de Pamplona.

Las estrategias psicoeducativas tienen como principal beneficiario a los estudiantes de la Universidad de Pamplona para que los tengan en cuenta en dentro del contexto educativo, aulas de clase, en el contexto social y en la universidad de pamplona en general junto con bienestar universitario ya que los utilicen como una herramienta de desarrollo y aprendizaje para la eliminación y prevención de todo tipo de discriminación ya que todos son una sola raza no existe diferencia ni el color, procedencia o etnia que diferencie que todos son humanos siguiendo el objetivo de cada encuentro y su procedimiento.

Taller Numero 1. Diversidad de Culturas

Tema. “Conociendo Colombia”

Objetivo. Fomentar el desarrollo y conocimiento de las diferentes culturas a través de una feria gastronómica realizada en toda la Universidad para así entrelazar a los estudiantes y que conozcan más de sus pares.

Marco Conceptual

Para Franco (2001) y Bourdieu (en Sloan 2005) el gusto y las preferencias son formados culturalmente y controlados socialmente. Es decir, los hábitos culinarios son influenciados por factores como la clase social, la raza, la religión, la edad, la educación, la salud y el ambiente social. Por lo tanto se puede afirmar que el gusto es formado socialmente y no individualmente, e influye el comportamiento de consumo como expresión de la clase social a la que se pertenece.

Para Woortmann (2004) en la medida en que diferentes grupos, étnicos o regionales, discriminan entre lo que es comido por "nosotros" y lo que es comido por los "otros", los hábitos alimenticios alimentan identidades y etnocentrismos. El multiculturalismo presente en la formación cultural brasileña, la influencia indígena, portuguesa y africana además de otros inmigrantes contribuyó a la formación de una gastronomía diversificada, repleta de colores y sabores.

El hecho de que tantas personas de sociedades descritas como extremadamente conservadoras estén dispuestas a probar comidas radicalmente diferentes a su cultura es una evidencia de que los comportamientos relativos a la comida pueden ser, al mismo tiempo, los más flexibles y los más arraigados de todos los hábitos. No obstante, la espantosa circulación global de comidas y la circulación paralela de personas plantean nuevas cuestiones sobre la comida y la etnicidad. (Mintz 2001). Es así como la gastronomía es un factor importante para que los individuos interactúen y compartan conocimientos de la diferente gastronomía que tiene el lugar de donde procede incentivándolos y motivándolos por conocer cosas nuevas permitiendo

una aceptación y respeto social por la diversidad de culturas fomentándolo como jornadas gastronómicas interculturales.

Metodología

Población. Estudiantes de los diferentes programas y culturas que pertenezcan a la Universidad de Pamplona

Recursos

Físicos, Humanos y Tecnológicos

Encuadre o Presentación

Se hace la invitación a docentes estudiantes y administrativos de la Universidad de Pamplona junto con bienestar universitario para que se han participes de las jornadas gastronómicas interculturales que se dará durante el semestre.

Escenario I. “Identificando mi Cultura” Se invita a la comunidad educativa que se haga conocedora de su propia cultura, para luego dirigirse por cada stand a conocer cada una de las gastronomías que tienen los estudiantes de las diferentes partes del país, no obstante, se recalca que la persona encargada del stand debe transmitir nuevos conocimientos que los demás desconozcan de la cultura que se esté exponiendo para que así haya un intercambio de saberes

Escenario II. “Exposición de mi Cultura” En este escenario se escogerá un representante de cada cultura para que socialice su lugar de procedencia su gastronomía y más aún la importancia del compartir con otros que no seamos los mismos y como se logra el principio de tolerancia entre ellos como estudiantes.

Devolución de Aportes.

Basado en la observación y el ejercicio de la actividad las personas moderadoras que estén acompañando el evento harán la retroalimentación de esta resaltando y haciendo hincapié en la diversidad de culturas que tiene la universidad de Pamplona el respeto y la tolerancia que cada uno de los estudiantes debe tener dentro del ámbito educativo y social.

Taller Número 2. Discriminación

Tema. “Sensibilízate dile No a la Discriminación”

Objetivo. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la discriminación racial en la Universidad de Pamplona enmarcado sus causas a nivel psicológico y social en los individuos previniéndola e impartiendo una educación aún más incluyente.

Marco Conceptual

Según la (Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial de la ONU, 1969) la discriminación racial se refiere a toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o perjudicar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en la esfera política, económica, social, cultural, o cualquier otra esfera de la vida pública. La discriminación se puede dar en dos aspectos:

Nivel Individual. La dificultad para transformar creencias erróneas, la intolerancia ante la diferencia y la escasa o tergiversada información respecto a la cultura de esta población.

Nivel Sociocultural. La influencia de la educación, la familia, la religión y los medios de comunicación en el rechazo a la diversidad y la diferencia, el desconocimiento de las características particulares de la población afrocolombiana, su historia, su aporte al conocimiento

la cultura nacional y universal, donde se presentan causas que en su conjunto resaltan la importancia de las variables socioculturales al ser estos fuertes dispositivos para la creación, difusión y mantenimiento de los estereotipos y prejuicios que promueven situaciones de discriminación, aspectos que pueden identificarse en el lenguaje cotidiano de nuestra sociedad, al respecto (Becerra y Gonzales 2013). Dicho lo anterior el campo social de la educación superior y específicamente la Universidad son el referente espacial y simbólico más importante, ya que ha sido uno de los sectores que menos atención ha recibido por parte de las investigaciones en ciencias sociales. Esto se debe en parte a la preeminencia de los análisis sociológicos sobre la educación a partir de la perspectiva de las desigualdades sociales, las cuales se entienden comúnmente como desigualdades socioeconómicas y, por ende, desde la clase social como categoría de análisis principal (Gaviria, 2002).

A pesar de la predominancia de un contexto oficial multicultural, la Universidad Colombiana se sigue guiando por los preceptos de meritocracia establecidos en la época republicana. Esto ha impedido cuestionar la existencia de discriminaciones de tipo racial en las universidades dándose de manera igualitaria en sus principios ideológicos y también ha suprimido la puesta en práctica efectiva de algunas de las medidas de acción afirmativa planteadas desde la Constitución de 1991 (Caicedo y Castillo, 2008).

Más aun las consecuencias que se llegan a presentar en el individuo a nivel psicológico son graves ya que debido a los estereotipos y prejuicios el estudiante puede ser discriminado y aislarse, generando una baja autoestima y bajo rendimiento académico en caso extremo la deserción de la carrera universitaria.

Metodología

Población. Docentes y Estudiantes

Recursos. Humanos, tecnológicos y Físicos

Encuadre y Presentación

Se hace la invitación a docentes y estudiantes de la Universidad de Pamplona junto con bienestar universitario para que se han participes de las jornadas de sensibilización de dile no a la discriminación racial que se dará durante el semestre, refiriendo que sean agentes activos durante estas jornadas.

Escenario I, “Hablemos de Discriminación”

En este escenario se realizará una capacitación de tal modo de que se le informe a los estudiantes y docentes que es la discriminación, causas, tipos y por qué los individuos discriminan en los diferentes contextos donde se desarrollan. Permitiendo la participación de cada estudiante y docente finalizada la capacitación.

Escenario II. “Rol Play”

De acuerdo a la cantidad de docentes y estudiantes que hayan ingresado a la sala o durante la jornada se les dividirá en tres grupos a los cuales se les asignara roles de tal modo que ellos hagan la interpretación a través de una sociodrama interactuando e intercambiado las diversas emociones que puede sentir la persona que es discriminada.

Roles o Situaciones que ayudaran a desarrollar el sociodrama

“Autoritario”

“Abuso”

“Negligente”

“Respeto”

“Aislado”

“Universidad”

“Genocidio”

“Profesor”

“Estudiante”

“Tristeza”

“Intolerancia”

Devolución de Aportes.

De acuerdo a la capacitación y al sociodrama se realizarán preguntas de acuerdo a como interpretaron las situaciones ¿Cómo se sintió durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué piensa usted acerca de las personas discriminadas? ¿El rol o la situación que le correspondió fue difícil? ¿Qué enseñanza le deja? De tal modo de que ellos sean conscientes de las consecuencias que conlleva la discriminación esto lo realizara el moderador a cargo.

Taller Número 3. Autoestima

Tema. “No importa mi lugar de procedencia así me quiero YO”

Objetivo. Fortalecer la Autoestima de los estudiantes que presenten algún tipo de rechazo o discriminación

Marco Conceptual.

La autoestima comprende dos elementos psíquicos: el primer componente la conciencia que cada uno tiene acerca de si mismo, de cuáles son los rasgos de la identidad, cualidades y características más significativas de la manera de ser, a esto se le conoce como auto-concepto y, el segundo componente es un sentimiento y amor que se experimenta hacia la propia persona, la consideración que mantiene hacia los intereses, creencias, valores y modos de pensar (Massó, 2013).

La percepción de sí mismo, es producto de las experiencias y las relaciones sociales en que se desenvuelve una persona. Esto hace que cada quien considere como más o como menos valiosos los rasgos y características que posee, en contraste con los de otras personas que conoce, la autoestima influye decisivamente en la manera en cómo nos relacionamos con los demás. Las personas con una autoestima equilibrada suelen tener un funcionamiento social más satisfactorio, mientras que las personas con autoestima baja pueden vivir las relaciones sociales con ansiedad y miedo al rechazo (López, Ramos, Saldívar, Hernández, & Gálvez, 2014).

Metodología

Población. Estudiantes y Docentes de la Universidad de Pamplona

Recursos. Físicos, Humanos, papel y Tecnológicos

Encuadre y Presentación

Se hace la invitación a docentes y estudiantes de la Universidad de Pamplona junto con bienestar universitario para que se han participes del taller de autoestima de tal forma que se muy participes de este taller.

Escenario I. “Quien soy Yo”

En este primer escenario se le entregara a cada uno de los participantes que se encuentren en la jornada un papel donde deberán escribir un clasificado de periódico allí relataran como se “venderían” al mundo resaltando todas las cualidades positivas que tenga la persona de tal modo que cada uno identifique las diferentes habilidades y aptitudes que lo destacan como persona.

Escenario II. “Mi reflejo es lo Mejor”

A continuación, se hará un círculo con los participantes de tal modo que queden intercalados mezclándose entre todos, en el centro de este hay tres cofres los cuales contienen un espejo que en el momento que pasen 3 participantes al azar los tomen y los abran se dirán lo que ven, quien es esa persona, cuánto vale esa persona, que es lo más bonito que le ha pasado esa persona y como se describe en una sola palabra esa persona.

Devolución de Aportes.

El moderador realizará la socialización y el objetivo del taller al grupo que este participando se entiende que asisten personas que haya o estén presentando algún rechazo por los demás estudiantes con el fin de que ellos vean lo valiosos que son y no se vea afectado su desarrollo a nivel psicosocial en los diferentes ámbitos.

Taller Número 4. Mis Artesanías

Tema. “Lo que representa mi Cultura”

Objetivo. Realizar jornadas artesanales que permitan la diversidad cultural de los estudiantes dentro de la Universidad de Pamplona.

Marco Conceptual.

La Artesanía es el resultado de la creatividad y la imaginación, plasmado en un producto en cuya elaboración se ha transformado racionalmente materiales de origen natural, generalmente con procesos y técnicas manuales. Los objetos artesanales van cargados de un alto valor cultural y debido a su proceso son piezas únicas. Hoy la artesanía se proyecta como una solución productiva y económicamente rentable. (Enrico, 2010).

“El arte es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo, ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones. Es un componente de la cultura, reflejando en su concepción los sustratos económicos y sociales, y la transmisión de ideas y valores, inherentes a cualquier cultura humana a lo largo del espacio y el tiempo” “La Sociedad Industrial le da paso a la sociedad del conocimiento y del saber, la nueva fuente de bienestar es el conocimiento no el trabajo, el capital o la tierra.” (Cartier 2000).

Metodología

Población. Estudiantes de la Universidad de Pamplona

Recursos. Físicos, Humanos, papel y Tecnológicos y diferentes materiales

Encuadre y Presentación

Se hace la invitación a la comunidad educativa de la Universidad de Pamplona junto con bienestar universitario para que se han participes de las jornadas artesanales que serán desarrolladas en pro de la interculturalización.

Escenario I. “Amo mi Cultura

En este primer escenario estará diseñado por stands donde en cada uno de ellos habrá una cultura en los cuales representaran a través de artesanías lo que los identifica y como resaltan la importancia de su lugar de procedencia.

Escenario II. “Yo expongo mi Cultura”

A continuación, se elegirá a una persona que represente el stand y este deberá exponer una artesanía de su cultura la cual la refleje más y crea que tendrá un impacto ante la percepción de los demás con el objetivo de que promuevan un desarrollo cultural en el ámbito educativo.

Devolución de Aportes.

El moderador realizara la socialización y el objetivo de la actividad resaltando la importancia de las diferentes culturas y lugares de procedencia generando un desarrollo intercultural en los estudiantes

REFERENCIAS

- Álvarez. (2012). *CULTURA, MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD*. Tesis Doctoral. Recuperado el 15 de Octubre de 2018, de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/13747/TD_IRIARTE_MONCAYOLA_Manuel.pdf?sequence=1
- Aquino, G. (2017). *La percepción de sentido de la vida en el ciclo vital: una perspectiva temporal*. *Avances en Psicología Latinoamericana*, [S.l.], v. 35, n. 2, p. 375-386, mayo 2017. ISSN 2145-4515. Recuperado el 24 de Septiembre de 2018, de [doi:http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.3728](http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.3728).
- Baron. (2015). *Prejuicios y Estereotipos*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2018, de http://www.leioa.net/vive_doc/prejuicios-y-estereotipos-es.pdf
- Baron, B. (1994). *Social psychology. Understanding human interaction (7th. ed.)*. Boston: Allyn and Bacon. Recuperado el 19 de Mayo de 2018, de http://www2.udec.cl/~erhetz/privada/Psicologia_social/percepcion_social.pdf
- Brewer, B. (1998). *Apportionment of Racial Diversity: A Review*". *Evolutionary Anthropology* 10: 34-40. Recuperado el 23 de Julio de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n14/n14a09.pdf>
- Caicedo, C. (2008). *Estudiantes afrocolombianos en la Universidad de Nariño: prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación*. *Revistaum Manizales*. Recuperado el 10 de Agosto de 2018, de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/834/2687>
- Cardenas. (2008). *Estigmatización y discriminación de la Población Afrocolombiana en la seguridad Privada*. Repositorio Unimilitar. Recuperado el 25 de Mayo de 2018, de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14356/MosqueraCossioWilm-an2016.pdf;jsessionid=5C0A6ECD423702AB8DB57DE7440BE04E?sequence=3>
- Cavelier, R. &. (2009). *Estigmatización y Discriminación de la Población Afrocolombiana en la Seguridad Privada*. Repositorio Unimilitar. Recuperado el 29 de Mayo de 2018, de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14356/MosqueraCossioWilm-an2016.pdf;jsessionid=5C0A6ECD423702AB8DB57DE7440BE04E?sequence=3>
- Cervantes. (2015). *CULTURA, MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD*. Tesis Doctoral. Recuperado el 23 de Septiembre de 2018, de

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/13747/TD_IRIARTE_MONCAYOLA_Manuel.pdf?sequence=1

- Chaparro. (2007). *Estudiantes afrocolombianos en la Universidad de Nariño: prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación*. <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/834/2687>. Recuperado el 13 de Septiembre de 27, de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/834/2687>
- CIHD. (2007). *Informe Anual de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Organización de los Estados Americanos*. Recuperado el 23 de Marzo de 2018, de <http://www.cidh.oas.org/pdf%20files/ANUAL%202009%20ESP.pdf>
- Coon, M. (2010). *LAS ETAPAS DEL DESARROLLO*. Cengage Learning. Recuperado el 09 de Octubre de 2018, de https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscII/MDI/MDI-L/etapas_desarrollo.pdf
- Craig. (1997). 1997. *Psicología A traves de las etapas de la humanidad*. doi:citado en el 2017 en Sanchez
- DANE. (2005). *Estigmatización y Discriminación de la Población Afrocolombiana en la Seguridad Privada*. Repositorio Unimilitar. Recuperado el 12 de Mayo de 2018, de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14356/MosqueraCossioWilm-an2016.pdf;jsessionid=5C0A6ECD423702AB8DB57DE7440BE04E?sequence=3>
- Franco. (2017). En las Universidades Tambien se Discrimina. *El Espectador*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2018, de <https://www.elespectador.com/opinion/en-las-universidades-tambien-se-discrimina-columna-714017>
- Gaviria. (2002). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *univ.humanist. no.77 Bogotá*. Recuperado el 26 de Septiembre de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072014000100004
- Geulen. (2007). Sobre el racismo, su negación, y las consecuencias para una educación anti racista de la enseñanza. *POLIS*, 2-6. Recuperado el 24 de Julio de 2018, de <https://journals.openedition.org/polis/11327>
- Gonzales, B. y. (2013). Estudiantes afrocolombianos en la Universidad de Nariño: prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación. *Revistaum. Manizales*. Recuperado el 18 de Agosto de 2018, de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/834/2687>

- Guski. (1992). La Percepcion Diseño Psicologico de la información humana. *Editorial Herder*. Recuperado el 12 de Agosto de 2018, de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1126.pdf
- Heider. (1958). La Psicología de las relaciones Interpersonales. *McGraw, Hill*. Recuperado el 14 de Octubre de 2018, de <file://C:/Users/Downloads/Dialnet.Enfoque teorico sobre la percepción que tienen las personas>
- Ibañez. (2004). Introducción a la psicología social. *Barcelona, Una Aproximación Desde La Perspectiva Ideológica ISSN 1692-0945*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n14/n14a09.pdf>
- Leal, L. &. (2007). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *univ.humanist. no.77 Bogotá/2014*. Recuperado el 23 de Octubre de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072014000100004
- Lopez. (2005). Estigmatización y Discriminación de la Población Afrocolombiana en la seguridad Privada. *Repositorio Unimilitar*. Recuperado el 24 de Julio de 2018, de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14356/MosqueraCossioWilm an2016.pdf;jsessionid=5C0A6ECD423702AB8DB57DE7440BE04E?sequence=3>
- Maier. (2004). Psicología del desarrollo de la edad adulta. *Revista Complutense de Educación Vol. 16 Núm. 2 (2005) 601 - 619*. Recuperado el 11 de Septiembre de 2018, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0505220601A/15990>
- Mandelbaum. (2012). Psicología Social. *Tercer Milenio*. Recuperado el 12 de Agosto de 2018, de <http://fundacionortizavila.com/descargar/340/bc67b32d67716a4ee6dcfbc77e0ef173>
- Martin, B. (1987). Acción e ideología: psicología social desde Centroamérica. UCA. *Aproximación Desde La Perspectiva Ideológica ISSN 1692-0945*.
- Meneses. (2013). 2013Estudiantes afrocolombianos en la Universidad de Nariño: prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación. *Revista, UM Manizales*. Recuperado el 10 de Agosto de 2018, de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/834/2687>
- Min, S. (2015). Ciclo Vital. *La Salud es de Todos Ministerio de Salud*. Recuperado el 23 de Agosto de 2018, de <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/cicloVida.aspx>
- Mosquera. (2015). Estigmatización y Discriminación de la Población Afrocolombiana en la Seguridad Privada. *Repositorio Unimilitar*. Recuperado el 28 de Mayo de 2018, de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14356/MosqueraCossioWilm an2016.pdf;jsessionid=5C0A6ECD423702AB8DB57DE7440BE04E?sequence=3>

- N, A. (1968). Aplicación de un modelo de impresiones personales de presentación lineal. Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. *Scielo. Org.* Recuperado el 19 de Mayo de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n14/n14a09.pdf>
- ONU. (2009). Día de los derechos Humanos. *Vive la diversidad y no discrimines.* Recuperado el 12 de Julio de 2018, de http://www.un.org/es/events/humanrightsday/2009/discrimination_racism.shtml
- Perez. (2013). Discriminación, prejuicio, estereotipos: conceptos fundamentales, historia de su estudio y el sexismo como nueva forma de prejuicio. *Universidad de Jaen.* Recuperado el 22 de Septiembre de 2018, de [file:///C:/Users/Discriminacion prejuicios y estereotipos%2/Downloads/202-749-1-PB%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Discriminacion%20prejuicios%20y%20estereotipos/Downloads/202-749-1-PB%20(4).pdf)
- Poiret. (2000). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *Universitas Humanística.* Recuperado el 12 de Septiembre de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072014000100004
- RAE. (2005). Percepciones, Pensamientos y Acciones. *Ediciones Iberoamericas.* Recuperado el 12 de Agosto de 2018, de http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/archivos/1126.pdf
- Reyes. (1999). Estudiantes afrocolombianos en la Universidad de Nariño: prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación. *Revistaum. Manizales.* Recuperado el 28 de Agosto de 2018, de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/834/2687>
- Reyes. (2015). Aspectos Culturales. *Pontificia Javeriana.* Recuperado el 12 de Octubre de 2018, de <https://www.javeriana.edu.co/anfitriona/aspectos-culturales.php?seccion=aspectosCulturales>
- Rincon, M. &. (2008). El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá. *Universitas Humanística.* Recuperado el 28 de Agosto de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48072014000100004
- Rodriguez. (2012). Psicología Social. *Red tercer milenio. ISBN 978-607-733-159-9. Primera edición. Estado de México.* Recuperado el 22 de Agosto de 2018, de http://www.sibudec.cl/ebook/UDEC_Psicologia_Social.pdf
- Savedra, S. (2016). Aproximación a las teorías del ciclo vital. *Pensamiento Psicológico.* Recuperado el 28 de Abril de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/801/80131178010.pdf>
- Uprimny. (2009). La Discriminación Racial en Colombia. *El Espectador.* Recuperado el 15 de Agosto de 2018, de <https://www.elespectador.com/opinion/la-discriminacion-racial-en-colombia-columna-142461>

Wabgou. (2009). Estudiantes afrocolombianos en la Universidad de Nariño: prejuicios, estereotipos y situaciones de discriminación. *Revista UM Manizales*. Recuperado el 13 de Octubre de 2018, de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/834/26>
87

APENDICES

Apéndice A.

Entrevista Semi estructurada

Percepciones de los Estudiantes de Licenciatura en Educación Física con Énfasis Recreación y Deporte e Ingeniería Civil de la Universidad de Pamplona Sobre la Discriminación Racial como Realidad Psicosocial

Entrevista Semiestructurada

A continuación, se encontrarán 25 reactivos que abordan las cinco categorías planteadas en el proyecto de investigación el cual evalúa las percepciones de los estudiantes sobre la discriminación racial.

Categorías	Subcategorías		Programa:
Aspectos Culturales	Multiculturalidad e Interculturalidad		Respuestas
	1.	¿Considera usted que en la Universidad de Pamplona exista un contexto intercultural?	
	2.	¿Cree usted que su programa se encuentra más enmarcado por la multiculturalidad que la interculturalidad?	
	3.	¿Dentro de su proceso formativo considera que es mejor estudiar con personas de su misma cultura? ¿Por qué?	
	4.	¿Considera que en los contextos que se han desarrollado en la Universidad de Pamplona se evidencia más la multiculturalidad?	
	5.	¿El realizar trabajos con compañeros de diferentes culturas aporta más a su crecimiento como futuro profesional? ¿Por qué?	
Discriminación	Color de Piel		
	1.	¿Ha rechazado alguna vez a otra persona por no tener su color de piel sea negra o blanca?	
	2.	¿Se ha sentido discriminado por sus compañeros por	

	tener el color de piel negra o blanca?	
	3. ¿Hay algún color de piel que usted considere superior a los demás? ¿Por qué?	
	4. ¿A la hora de compartir con sus compañeros se fija en si su piel es blanca o negra para realizar diferentes actividades?	
	5. ¿En cuál de los contextos (social, educativo, laboral, deportivo) cree usted que influye el color de piel? ¿Por qué?	
	Constructos y Atribuciones	
Estereotip s	1. ¿Cree usted que si sus compañeros son de piel diferente a la suya estos no merecen respeto por parte de los demás?	
	2. ¿Usted ha rechazado a sus compañeros solo por el hecho de ser negros o blancos?	
	3. ¿En qué forma se ve reflejada la discriminación racial en el contexto universitario por parte de la docente?	
	4. ¿Piensa usted que si llama a sus compañeros persona de color está siendo más discriminatorio con ellos?	
	5. ¿Debido a sus pautas familiares usted ha discriminado a sus compañeros negros o blancos?	
	Monitoria, Beca trabajo, Grupos Culturales	
	1. ¿Ha sido discriminado al momento de pertenecer a un grupo cultural en la Universidad de Pamplona por tener el color de piel negra o blanca?	

Contexto Social y Educativo	2.	¿Cree usted que si los estudiantes son discriminados por el “color de su piel”, se verá afectado su rendimiento académico?	
	3.	¿Cuándo ha querido hacer parte del proceso de monitoria para un docente este lo ha discriminado por tener un color de piel negra o blanca?	
	4.	¿Ha presenciado un caso donde un estudiante solicite cualquier beneficio que otorga la Universidad y este haya sido rechazado por ser de piel negra?	
	5.	¿Cree usted que sus compañeros se han auto discriminado solo por los prejuicios establecidos en la sociedad?	
Prejuicios		Comportamientos y Actitudes	
	1.	¿Cree usted que solo porque un compañero tenga el color de piel negra sea perezoso o no realice sus actividades como se debe?	
	2.	¿Los estudiantes de piel negra manifiestan actitudes de desorden y flojera? ¿Por qué?	
	3.	¿Considera usted que las personas de piel negra son más ordenados y aportan más al proceso de formación en el programa?	
	4.	¿Su actitud frente a sus compañeros de piel negra es de tolerancia y aceptación?	
	5.	¿Ha discriminado a algún compañero que tenga la piel negra porque en su contexto familiar le han manifestado comentarios negativos sobre este?	

Apéndice B.*Cuestionario de Grupo Focal*

Percepciones de los Estudiantes de Licenciatura en Educación Física con Énfasis Recreación y Deporte e Ingeniería Civil de la Universidad De Pamplona Sobre La Discriminación Racial Como Realidad Psicosocial

Entrevista Semiestructurada**Participantes (Docentes)****Grupo Focal**

A continuación, encontrara 10 reactivos que evalúan si usted como docente ha vivenciado la discriminación racial en la Universidad de Pamplona con sus estudiantes marque pertinente, no pertinente o pertinente con cambios.

Reactivos	Percepción sobre la Discriminación Racial	Respuesta
1.	¿Por qué considera usted importante concientizar a la comunidad de la Universidad de Pamplona sobre la discriminación racial para mejorar la convivencia y tolerancia entre los estudiantes	
2.	¿Ha presenciado algún caso de discriminación racial en contra de sus estudiantes? ¿Cuál?	
3.	¿Usted como docente ha implementado estrategias en contra de la discriminación racial con sus estudiantes? ¿Cuáles?	
4.	¿Ha discriminado algunos estudiantes por tener otro color de piel diferente al suyo? ¿Por qué?	

5.	¿Cree usted que los estudiantes de un tipo de color de piel rinden más académicamente que otro? ¿Por qué?	
6.	¿Al momento de elegir monitoria para su materia tiene en cuenta a los estudiantes de todas las razas o grupos? ¿Por qué?	
7.	¿Por qué es importante compartir en el contexto de la universidad con los compañeros de diferentes culturas para su proceso formativo?	
8.	¿Dentro del aula de clase la opinión de los estudiantes de las diferentes razas se tiene en cuenta por igual?	
9.	¿Considera que en la Universidad de Pamplona existe un contexto Intercultural entre los estudiantes? ¿Por qué?	
10.	¿Cree usted que los estudiantes discriminan a los demás compañeros de otro color de piel por los prejuicios y estereotipos que se han enmarcado en la sociedad hoy en día? ¿Por qué?	