



**INFORME DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE
INSTITUCION EDUCATIVA NEW CAMBRIDGE SCHOOL**

**ALUMNO-MAESTRO
DARINEL JOSÉ PÉREZ PATERNINA
CODIGO
1.050.066.630**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA
2018**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz*



**INFORME DE LA PRÁCTICA INTEGRAL DOCENTE
INSTITUCION EDUCATIVA NEW CAMBRIDGE SCHOOL**

**ALUMNO-MAESTRO
DARINEL JOSÉ PÉREZ PATERNINA
CODIGO
1.050.066.630**

**SUPERVISORA M.G
LEIDY CONSUELO ORTIZ VERA**

**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES
PAMPLONA
2018**

DQS is member of:





TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO I

1. INFORME DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO

- 1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCION
- 1.2 PROYECTO INSTITUCIONAL
- 1.3 MISION VISION
- 1.4 RESEÑA HISTORICAN
- 1.5 SIMBOLES INSTITUCIONALES
- 1.6 BANDERA ESCUDO HIMNOS
- 1.7 LEMA
- 1.8 POLITICAS DE CALIDAD
- 1.9 ORGANIGRAMA
- 1.10 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
- 1.11 INVENTARIOS
- 1.12 SALON DE DEPORTES
- 1.13 HORARO

CAPITULO II

2. PROPUESTA PEDAGOGICA

- 2.1 OBJETIVO GENERAL
- 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA
- 2.4 JUSTIFICACIÓN
- 2.5 POBLACIÓN
- 2.6 MARCO TEÓRICO



CAPITULO III

3. INFORME DE LOS PROCESOS CURRICULARES

- 3.1 DISEÑO
- 3.2 EJECUCIÓN
- 3.3 EVALUACIÓN

CAPITULO IV

4. ACTIVIDADES INTERINSTITUCIONALES

- 4.1 I FESTIVAL MUNDIALISTA
- 4.2 DÍA DE LA COMETA
- 4.3 FESTIVAL ARTÍSTICO
- 4.4 DÍA DE AMOR Y AMISTADA
- 4.5 HALLOWEEN
- 4.6 IZADA DE BANDERA
- 4.7 ENTREGA DE DIPLOMAS

CAPITULO V

5. FORMATOS DE EVALUACIÓN

- 5.1 PLAN TEORICO
- 5.2 FORMATO DE EVALUACIÓN ALUMNO-MAESTRO
- 5.3 FORMATO DE EVALUACIÓN SUPERVISOR DE PRACTICA
- 5.4 FORMATO DE EVALUACIÓN PLAN DE CLASES
- 5.5 NOTA PARCTICA INTEGRAL



INTRODUCCIÓN

La práctica profesional es la mejor manera de observar el aprendizaje que se obtuvo durante la formación académica, puesto que en ella se pueden desarrollar diferentes actividades siendo el complemento de la teoría que se propone en las escuelas.

La experiencia obtenida al ser docente de niños es muy gratificante, pues muchas veces nosotros aprendemos de ellos, es decir se vuelve una experiencia mutua, donde diariamente se aprende.

Para el segundo periodo del año 2018, durante los meses de Julio a Noviembre, se me permitió desarrollar la práctica profesional en la institución educativa New Cambridge School, ubicada en la ciudad de Pamplona, donde desarrollé mi conocimiento con estudiantes de preescolar a quinto.

Para cada grado las competencias desarrolladas, fueron diferentes, según los conocimientos y capacidades relacionados con la edad, tratando de dejar en el pensamiento de cada niño la importancia de la educación física, para su desarrollo físico, mental y social, y que mediante el movimiento del cuerpo se puede expresar desde lo que se siente, hasta lo que se quiere.

CAPITULO I

1.1 INFORME DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL Y DIAGNÓSTICO



1.2 RESEÑA HISTORICA

La Institución Educativa NEW CAMBRIDGE SCHOOL tuvo sus inicios en el año 1993 con el nombre GIMNASIO BILINGÜE PLAZA SESAMO, el cual estaba ubicado en la cra 7 N° 7-67 en el barrio Santo Domingo, bajo la idea de una sociedad conformada por dos matrimonios, Ovidio Melo y Clara Rincón de Melo, Guillermo Acevedo y Gloria Inés Duarte de Acevedo.

Esta institución brindaba los niveles de preescolar y básica primaria; de esta forma funcionó cuatro años en estas instalaciones para luego trasladarse a la cra 6 N° 4-39 en el centro, donde prestó sus servicios académicos durante seis años y recibe el nombre de CAMBRIDGE SCHOOL, mediante la resolución N° 001987 de agosto 20 de 1997, reconocimiento oficial de la secretaria de educación de Norte de Santander, a su vez el preescolar funcionó en estas instalaciones tres años más, mientras que el bachillerato se traslada a la Cra 7 N° 4-44, al ver la necesidad de ampliar sus instalaciones debido al rápido crecimiento de la institución.

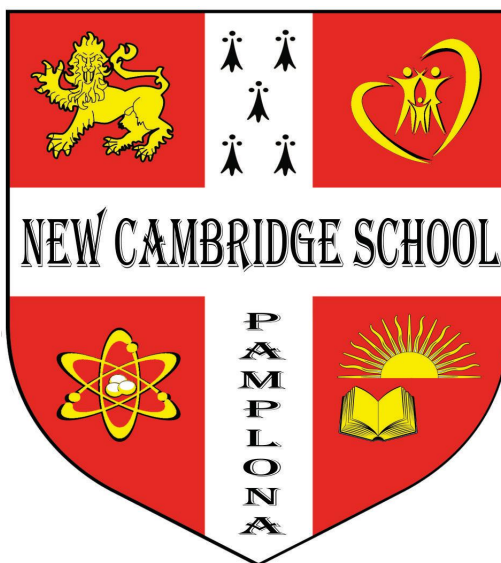


Posteriormente la sociedad fue disuelta el 1 de diciembre del 2005, debido al deseo de crecer como institución, de esta forma nace el NEW CAMBRIDGE SCHOOL, mediante resolución 00197 de 2005 reconocimiento oficial de la Secretaria de Educación de Norte de Santander, desde ese entonces hasta el día de hoy cumple con su labor pedagógica.

Sus dos primeros años de funcionamiento brindaba los niveles de Nursery hasta Tercer grado de Básica Primaria, al año siguiente se aprueban los niveles Cuarto y Quinto de primaria, según resolución 00179 de 2007 de la Secretaria de Educación de Norte de Santander, luego se expide la resolución N° 002412 de 2009 y la Resolución de Ampliación Básica Secundaria 00940 del 03 de abril de 2017 con la cual se mantiene hasta el momento.

1.3 SIMBOLOS DE LA INSTITUCION

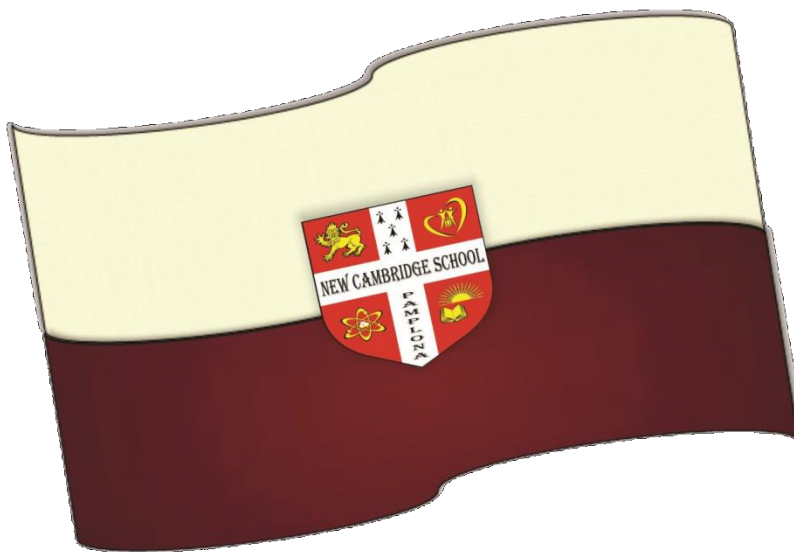
EL ESCUDO



De forma romboide consta de cuatro secciones separadas por una cruz en el centro con la descripción horizontal NEW CAMBRIDGE SCHOOL y en la vertical Pamplona, en el recuadro superior izquierdo un león que representa el liderazgo que debe ejercer nuestra comunidad educativa, en el recuadro superior derecho la familia e la sociedad y la unión familiar de nuestra institución.

En el recuadro inferior izquierdo el símbolo de tecnología que significa una de nuestras potencialidades para que nuestros educandos enfrenten los cambios acelerados de la globalización, y en el recuadro inferior un libro abierto como signo de toda fuente de información y un sol en el horizonte, mostrando el camino a seguir.

1.4 LA BANDERA



Nuestra bandera está conformada por dos franjas:

El color crema que representa la tranquilidad, elegancia y pureza que demuestran los y las estudiantes del New Cambridge School y se ve reflejada en la inocencia y transparencia de sus corazones.



Vinotinto, este color simboliza la fuerza, la dedicación y la vocación del estudiante, del cuerpo docente, administrativo y de los padres de familia.

1.5 EL HIMNO

NEW CAMBRIDGgE SCHOOL

|

La ciencia y virtud son enseñadas

Todos los días

Siempre encontraras en nuestras

Almas y mente

La riqueza de espíritu

La luz in nuestros ojos

Y la esperanza en nuestros corazones

CORO

Este es nuestro hogar

Nuestro NEW CAMBIRDE SCHOOL

Este es el lugar en el cual

Aprendemos a valorar lo que hacemos

Estamos muy orgullosos de nuestro

Querido colegio

Aquí sentimos respeto y amor

||

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



**Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz**



Aprendemos a conocer la grandeza de dio

Aprendemos a conocer la grandeza de dio

Así el conocimiento será la estrella

Que guiara nuestras vidas

NEW CAMBRIDGE SCHOOL

|

Science and virtue are instructed

Everyday

You will always find in our souls and

Mind

The wealth of the spirit

The light in our eyes

And the hope in our hearts

CHORUS

this is our home our

New Cambridge school

This is the place in which

We can value that we do

We are really proud of our dear school

Here we feel the respect and love

||

We learn to recognize

The greatness of god

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



***Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz***



So that knowledge will be our star

That will guide our lives

1.5 LEMA

CALIDAD, CALIDEZ Y EXCELENCIA

1.7 Misión

Ofrecer una educación pre-escolar, básica primaria, secundaria y media con calidad fundamentada en la enseñanza bilingüe y en la práctica de valores, en el desarrollo de la dimensiones y áreas fundamentales, contribuyendo con la formación académica y personal.

1.8 Visión

Para el 2020 ser la primera Institución Educativa donde el/la estudiante aprenda a pensar, sentir y actuar, a ser responsable, autónomo y libre, desarrollándose como un ser integro, comunicativo, líder sociable, colaborador y comprometido con el entorno.

1.9 POLITICAS DE CALIDAD

La institución educativa NEW CAMBRIDGE SCHOOL se compromete a satisfacer las necesidades, expectativas y aspiraciones de sus beneficiarios, garantizándoles una excelencia académica de carácter bilingüe basada en la formación de principios valores éticos y morales, para lograr la competitividad académica dentro de un enfoque de mejoramiento continuo.

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción
de un nuevo país en paz*



1.10 PLANTA FISICA DE LA INSTITUCION NEW CAMBRIDGE SCHOOL

La institución educativa cuenta con unas estructuras muy buenas como son los salones de clase, sala la institución cuenta con un espacio o patio en donde se puede realizar las prácticas de la clase de educación física deportes es como una mini cancha de futbol sala.

La institución NEW CAMBRIDGE SCHOOL está realizando un convenio con algunas instituciones y gobernación local para solicitar el servicio de un escenario deportivo para realizar la clase de educación física y deportes a los grados de secundaria.

LA INSTITUCIÓN CUENTA CON

- Sala de profesores
- Sala de coordinadores de primaria y secundaria
- Sala de psicología
- Sala de informática
- Tienes 2 espacios para el aprovechamiento de la hora descanso
- Mini cancha de futbol sala
- Cafetería
- Banda de la escuela marcial
- Sala de materias
- Secretaria
- Tienda de deporte



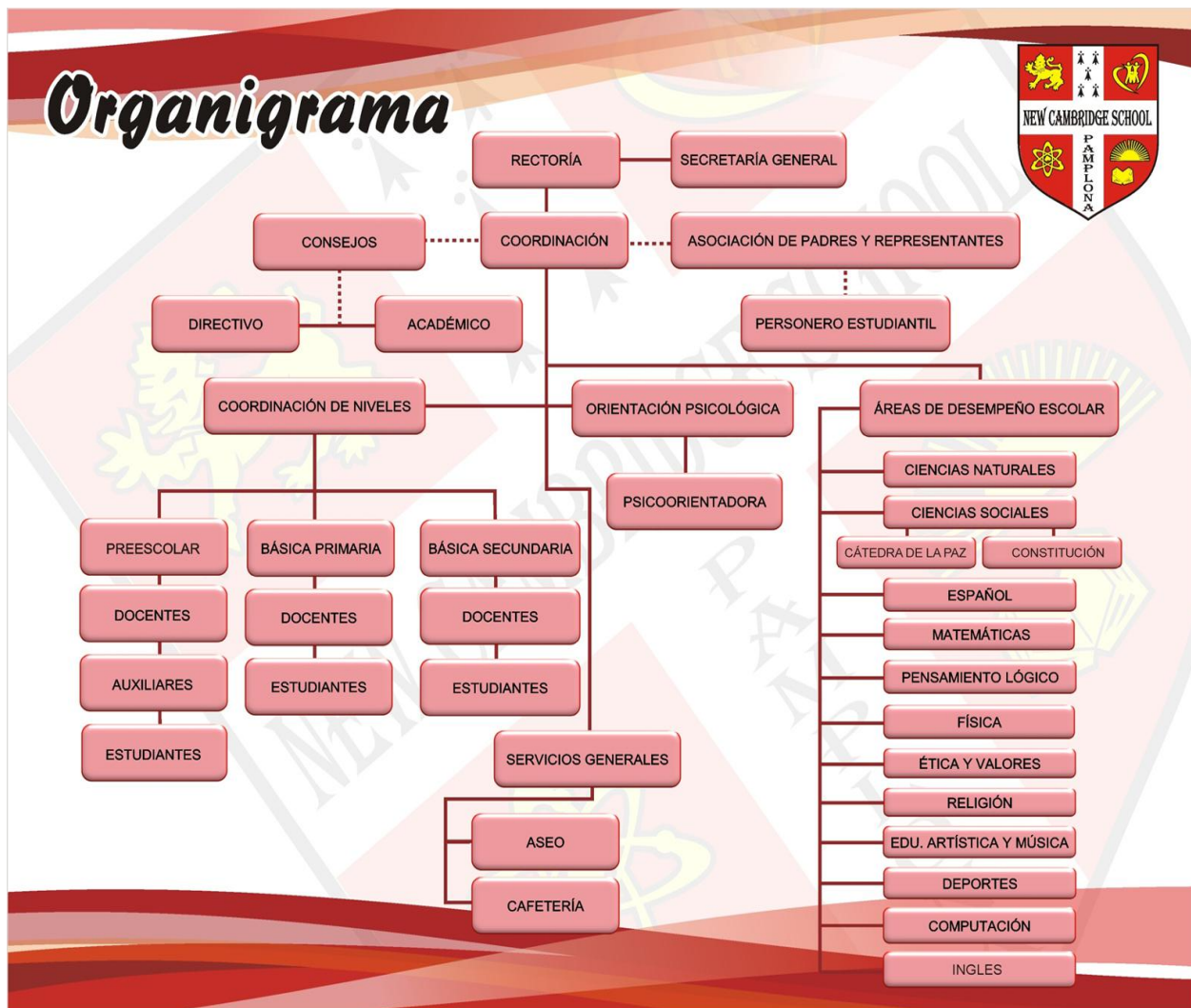
1.11 COMPONENTES ADMINISTRATIVOS

Los componentes administrativos de la institución educativa New Cambridge school cuenta con un equipo de docentes muy bien capacitados para su labor de enseñanza en la institución, la cual de tallaremos a continuación:

| NOMBRES DE LOS DOCENTES | CURSOS | NUMEROS DE ESTUDIANTES |
|-------------------------|-------------|------------------------|
| EVA YAZMIN LANZIANO | TRASNCICION | 24 |
| LUZ ESTELA DURAN | PRIMERO | 20 |
| MAIRA TORRES BARRERA | SEGUNDO | 20 |
| MARITZA FLOREZ | TERCERO | 28 |
| YERALDIN | CUARTO | 26 |
| CONSTANZA ACEVEDO | QUINTO | 26 |
| MARGARITA CANO | SEXTO | 30 |
| CARMEN MAYARLY ARIAS | SEPTIMO | 14 |
| LAURA ELISA GONZALEZ | OCTAVO | 18 |
| SORANA TARAZONA | NOVENO | 12 |

La institución educativa new Cambridge school tiene dos coordinadores de disciplina académico que son:

- Coordinadora de primaria docente: Constanza Acevedo
- Coordinador de secundaria docente: Armando Rueda



1.12 CRONOGRAMA.

JULIO

| | |
|-------|---|
| 9 | Regreso de Vacaciones. Inicia III periodo. |
| 10 | Reunión consejo Directivo |
| 12 | Entrega de boletines II Periodo. |
| 20 | Día de la independencia. P.D. Pasa-19 |
| 23-27 | Encuentro de Padres. P.E.S |
| 28 | Día de la salud. P.E.C Pasa 27 |
| 11-25 | Consejo académico |

AGOSTO

| | |
|-------|-----------------------------------|
| 7 | Batalla de Boyacá. P.D. Pasa al 6 |
| 14 | Actividad Artística. P.M |
| 17 | Festival de cometas. P.R.D |
| 27 | Día del abuelo. P.E.C |
| 27-30 | Repasos III Periodo. |
| 28 | Izada de Bandera |
| 31 | Actividad de Ingles. P.I |
| 8-22 | Consejo académico |



SEPTIEMBRE

| | |
|------|----------------------------------|
| 31-7 | Pruebas de calidad III Periodo. |
| 7 | Finaliza el III Periodo. |
| 10 | Inicia el IV periodo. |
| 13 | Reunión conse jo Directivo |
| 18 | Día Amor y la Amistad. P.E.C. |
| 20 | Izada de bandera. |
| 20 | Entrega de Boletines III Periodo |
| 21 | Día internal. de la paz. P.E.C |
| 5-19 | Conse jo evaluativo |

OCTUBRE

| | |
|-----------------|--------------------------------------|
| 4 | Final Factor XS. P.M |
| 12 | Día de la raza. P.M.A |
| 23 | Izada de bandera. |
| 24 | Taller Estrategia Comp. Lectora |
| 26 | Actividad de Ingles. P.I |
| 30 | Festival del disfraz. P.E.C. y P.R.D |
| 8-9-10-11-12-31 | Conse jo académico |

NOVIEMBRE

| | |
|------------------|-------------------------------------|
| 1 | Cumpleaños de Pamplona. P.D |
| 1-8 | Encuentro de padres de familia. P.P |
| 9 | Actividad deportiva. P.R.D |
| 14 | Conse jo Directivo |
| 14-17 | Repasos IV periodo. |
| 13-20 | Pruebas de Calidad IV Periodo. |
| | Novenas Navideñas. P.E.C |
| | Actividad Artística. P.M |
| 23 | Termina IV Periodo. |
| | Reunión conse jo Directivo |
| 27 | Conse jo evaluativo |
| 28-30 | Recuperaciones. |
| | Evaluación Institucional. |
| 28 | Clausura 2018 |
| 29-30 | Grados. |
| 3 | Entrega de Boletines IV Periodo. |
| 7-26-27-28-29-30 | Conse jo académico |

1.13 INVENTARIO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS DE LA INSTITUCION

NEW CAMBRIDGE SCHOOL

| MATERIALES | CANTIDAD | ESTADO B\ R\ M |
|-----------------------------|----------|----------------|
| AROS | 27 | B |
| BALONES DE BALONCESTOS | 6 | R |
| CONOS | 5 | B |
| CUERDA | 1 | R |
| AJEDREZ | 8 | B |
| PARQUES | 3 | B |
| PELOTICAS PLASTICAS | 10 | B |
| PALOS DE EXPRESION CORPORAL | 16 | B |
| GRABADORA | 1 | B |
| MINI CANCHA DE FUTBOL SALA | 1 | B |



1.14 INFRAESTRUCTURA

En la institución New Cambridge School la infraestructura se realizó:

- Oficina para el coordinador de secundaria
- Salón para el grado octavo
- Tienda de deporte
- Baños para el segundo piso de secundaria
- Baño para el piso del grado octavo
- Se adecuó con unos televisores a los salones de secundaria de la institución

DQS is member of:





1.15 HORARIO DE EDUCACION FISICA 2018

| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES |
|------------------|-----------------|-------------------|----------------|----------------|------------------------------|
| 6:50 - 7:00 | Entrada | | | | |
| 7:00 - 7:15 | RUTINA | | | | |
| 7:15 - 8:00 | Edu QUINTO | Edu CUARTO | Edu PRIMERO | Edu QUINTO | |
| 8:00 - 8:45 | Edu JARDIN | Edu TRANSICION | Edu JARDIN | Edu SEGUNDO | Edu PRIMERO |
| 8:45- 9:30 | | | | Edu CUARTO | |
| 9:30 – 10:00 | DESCANSO | | | | |
| 10:00 – 10:45 | | | | | Edu PREJARDIN |
| 10:45 – 11:45 | Edu NURSIA | Edu PREJARDIN | Edu TERCERO | Edu NURSIA | Edu TRANSICIO N |

CAPITULO II

2.1 PROPUESTA PEDAGOGICA

TITULO

APLICACION DEL JUEGO SPINERBALL COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA RECREACIÓN Y EL USO DEL TIEMPO LIBRE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1º Y 2º GRADO DE LA INSTITUCIÓN NEW CAMBRIDGE SCHOOL.

2.2 OJETIVO GENERAL :

Aplicar actividades sociales lúdicas y recreativas en la institución New Cambridge School tales como el Spinerball fomentando en los estudiantes la buena utilización del tiempo libre y sana convivencia en el ámbito escolar ,contribuyendo con la formación integral del estudiante.

2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Diagnosticar las diferentes dificultades que se presenten en las actividades diarias para la sana convivencia entre todos los estudiantes de la institución
- ❖ Construcción del diseño del juego pensados en función de las realidades objetivas de los estudiantes.
- ❖ Elaborar propuestas recreativas y deportivas, como medio para que los beneficiados del proyecto creen sus propios hábitos en la utilización del tiempo libre.
- ❖ Ejecutar torneos donde se estimule el espíritu competitivo por medio del juego y el uso del tiempo libre.

Por esto, el uso de las infraestructuras deportivas es propicio para fomentar una cultura deportiva

La buena utilización del tiempo libre es la actitud positiva del individuo hacia la vida en el desarrollo de actividades para el tiempo, que le permitan trascender los límites de la conciencia y el logro del equilibrio biológico, psicológico y social, que dan como resultado una buena salud y una mejor calidad de vida, es un factor esencial en la vida moderna, es un medio para reducir los índices de agresividad, mejorar la salud física y mental, desarrollar el carácter de las personas y mejorar su equilibrio individual. El individuo que participa de un programa de tiempo libre y goza de una vida plena de actividades, probablemente será un ciudadano saludable, equilibrado, respetuoso y cumplidor de sus responsabilidades cívicas; en cambio es probable que una persona privada de un desarrollo armónico e integral, se comporte de manera más negativa y desarrolle en ella conductas y costumbres no favorables a las normas establecidas de convivencia ciudadana.

Aprovechar el tiempo libre en la Institución NEW CAMBRIDGE SCHOOL se justifica en la medida en que se contribuya al tan anhelado desarrollo integral del ser humano. Dicho desarrollo integral contempla no solo las áreas de lo cognoscitivo, sino también, lo psicomotor, lo afectivo y lo volitivo

Toda persona goza de espacio del tiempo libre de las obligaciones cotidianas de estudio o de trabajo, dicho tiempo libre sirve idealmente para el descanso, el alejamiento de la rutina y la realización de las actividades diferentes pero relajantes y quizás formadoras, sin embargo, es notorio como a medida que la técnica y la ciencia facilitan el desempeño humano y este dispone de más espacios de tiempo libre, emplea con frecuencia en actividades poco edificantes que no contribuyen a su crecimiento integral.

2.6 POBLACIÓN

Estudiantes de primaria específicamente 1° y 2° grado de institución NEW CAMBRIDGE SCHOOL.

| CURSOS | NIÑOS | NIÑAS | TOTAL |
|------------------|-------|-------|-------|
| GRADO PRIMERO | 14 | 15 | 29 |
| GRADO SEGUNDO 01 | 11 | 7 | 18 |
| GRADO SEGUNDO 02 | 11 | 7 | 18 |
| TOTAL | 36 | 29 | 65 |

2.7 MARCO TEORICO

FUTBOL DE MESA

El fútbol de mesa, también conocido como futbolito, metegol, fulbito, futmesa, taca-taca, fulbatin, tacatocó, futillo,fulbacho x, tiragol o fulbote es un juego de mesa basado en el fútbol. Se juega sobre una mesa especial sobre la cual ejes transversales con palancas con forma de jugador son girados por los jugadores para golpear una pelota. La versión española llamada "futbolín" tiene algunas diferencias.

ORIGENES

Aunque existían patentes de juegos similares en la década de 1880-1890 en España el juego tal y como lo conocemos hoy en día fue inventado por Harold Thornton en 1921 en el Reino Unido, y patentado en 1923 (UK patent no. 205,991 solicitud datada el 14 de octubre de 1921 y aceptada el 1 de noviembre de 1923) Una versión española fue inventada en 1937 por un finiserrano llamado Alejandro Finisterre mientras permanecía en un hospital de Madrid.[cita requerida] Mientras que el fútbol de mesa internacional tiene

jugadores con las piernas juntas, esta nueva versión española tiene las piernas separadas, aunque en España se practican los dos juegos.

EL JUEGO

Los jugadores tratan de utilizar los muñecos montados en barras rotantes para golpear la bola hacia la meta del contrincante. La bola del fútbol de mesa puede alcanzar velocidades de hasta 120 km/h en competición. La mayoría del tiempo se hace difícil incluso ver la bola, puesto que no parece más que una imagen borrosa. El deporte requiere reflejos rápidos con un tacto delicado usando las habilidades, el control y el conocimiento finos del jugador.

En el fútbol de mesa es fundamental saber «lanzar» la bola o no perder el control de la misma cuando ésta se está moviendo. Cuando el jugador, atravesado con una barra, tiene posesión de la misma, la tiene que pasar al resto de compañeros y así poder «tirar a puerta».

El campeón en el fútbol de mesa se determina cuando un equipo anota un número predeterminado de goles, por ejemplo 7 o 9. En la competición, se cuenta cada bola que entra en la portería, no así si los jugadores del equipo que anotaba rompiera una regla durante el juego. En los grandes acontecimientos hay árbitros que determinan las infracciones y penaltis.

DISPOSICIÓN DE LOS JUGADORES

Cada equipo de 1 o 2 jugadores humanos controla 4 filas de jugadores de futbolín. Los jugadores pueden terminar en una única protuberancia (futbolín de una pierna o internacional) o tener las piernas abiertas (futbolín de dos piernas o nacional).

Una mesa de dos piernas puede variar de tamaño, pero mide típicamente sobre 1,22 metros de largo por 0,61 metros de ancho. La mesa tiene generalmente 8 filas de jugadores, que son de plástico, metal, madera, o a veces de fibra de carbono, montados en barras metálicas horizontales. El orden oficial de los jugadores es estándar.



TIPOS DE FUTBOL DE MESA

Existe un gran número de mesas diferentes. Los usados en las giras mundiales y torneos oficiales de la ITSF son Bonzini de "baby foot" francés, Tornado de "estilo americano", Roberto-Sport de "estilo italiano", Tecball de "estilo alemán" y Eurosoccer de "estilo belga". Entre otras marcas importantes se incluyen Kicker, Garlando, Löwen-Soccer, Warrior, Lehmacher, Leonheart y muchas más. También existe un fútbol de mesa de 7 metros de largo creado por el artista Maurizio Cattelan para una obra llamada Stadium. Se necesitan 11 jugadores por cada lado.

La estrategia en el fútbol de mesa varía enormemente. Con equipos de un jugador cada uno, es imposible que cada persona controle las cuatro filas de futbolistas simultáneamente. Algunos jugadores ponen la mano izquierda siempre en la empuñadura de la barra del portero o en la defensa y mueven la mano derecha entre las otras tres filas. Los jugadores más agresivos pueden realizar un ataque con las manos en el centro del campo y en los delanteros, dejando el portero sin tocar.

Con práctica, es posible aprender rápidamente jugadas, como "la culebra", "pase-tiro", y "globito". El pase-tiro es cuando se coloca la bola cerca del arco del rival y se recibe con los delanteros, o simplemente se hace un "uno-dos", consistente en dar el pase y de primera pegarle al arco rival. La culebra y el globito, ambas involucran pasar la bola sea en forma zig-zag o levantando la bola hacia un delantero tuyo, de esta manera puedes disparar hacia cualquier dirección

Tiempo Libre, Recreación y Deporte

La trascendencia de los conceptos de ocio, recreación y tiempo libre, ha llevado a comprenderlos como una vivencia con un alto potencial para la transformación socio cultural de los grupos y colectivos humanos. Entre estos cambios de los conceptos tenemos:

Para Edginton, et. al.1, el ocio es un constructo multidimensional en el cual se es relativamente libre de las limitaciones, genera sentimiento de afecto positivo, es motivado por fuerzas internas, y tiene un sentido percibido de libertad, vinculando el ocio con la satisfacción de la vida, lo cual promueve un sentido de bienestar, felicidad y/o calidad de vida.

Quizá el cambio más significativo es el de considerar el ocio: “...como algo socialmente imbricado en lugar de verlo como algo separado o especial... que incluye una diversidad de actividades que suponen una multiplicidad de resultados... como aspecto culturalmente construido... El ocio no es un ideal filosófico, sino un complejo conjunto de comportamientos, significados, estructuras e ideologías socialmente construidos”

Rojek³, frente al ocio, argumenta que lo que se entiende por el término está socialmente condicionado, lo que hace que las asociaciones convencionales elaboradas tales como “libertad”, “elección”, y “autodeterminación”, no encuentren soportes. Sostiene que no se puede separar al ocio del resto de la vida, y proclamar que éste tiene leyes, ritmos y tendencias únicas, sino que por el contrario, debe ser tratado programáticamente como un estado del ser personal o colectivo, que debe mantenerse o acompañarse a través de un entrenamiento racional, disciplina, educación, gerencia y políticas

Esta postura señala que el concepto de ocio se encuentra subsumido en el de cultura, pues en la medida en que se va entrando más en materia, se va evidenciando la apreciación por el papel que juegan las costumbres culturales, las diferencias y los conflictos en el establecimiento de los

parámetros del debate y también lo que ocurre en el tiempo y los espacios de ocio.

En general el ocio, es un concepto que está en pleno proceso de resignificación a la época actual, su origen en las culturas griega y romana no es razón para negar su existencia, sino una búsqueda de sentido desde las condiciones de la existencia del hombre en la actualidad.

Por su parte la recreación se define como:

“Todas las cosas que una persona decide hacer para hacer de su tiempo de ocio más interesante, más agradable y personalmente más satisfactorio. La Recreación incluye deportes, recreación física, actividades artísticas, creativas, culturales, sociales e intelectuales; es una necesidad humana fundamental para los ciudadanos de todas las ciudades y esencial para el bienestar psicológico, social y físico del hombre. La recreación es un servicio social y de la misma manera que la salud y la educación su propósito es: asistir al desarrollo de los individuos y de la comunidad; para mejorar la calidad de vida y el funcionamiento social”.

En este mismo texto citando a Saskat incluye muchos elementos: el juego, la actividad física, el arte, la gimnasia, música, deportes, educación y liderazgo son todos partes de la recreación. En relación con las condiciones limitantes potencialmente de los individuos (física/mental, habilidad, estatus económico, edad) o de la comunidad en la cual vive (urbana, rural, centros de cuidado, grupos familiares, etc.) los beneficios de la recreación deberían estar disponibles para todos. La recreación facilita un proceso para integrar o reintegrar la participación dentro de la comunidad y para desarrollar el potencial humano.

Para Cushman⁵, la recreación, se considera una actividad a través de la cual se puede experimentar y disfrutar el ocio, pero también se percibe como una institución que se organiza socialmente y se orienta hacia unos fines societales, que genera beneficios sociales, personales y que tiene

derecho a recibir un respaldo estatal, es un medio para lograr un fin y puede justificarse racionalmente.

Los antecedentes conceptuales de ocio, la recreación y el tiempo libre son amplios y abundantes en el análisis de sus beneficios psicológicos y sociales. Como fenómeno multidimensional, como experiencia psicológica y social que se da en un contexto determinado, en sus componentes programáticos y como un servicio social, se considera que la recreación se configura como un satisfactor sinérgico que en palabras de Max Neef et al se define como:

“...aquellos que por la forma en que satisfacen una necesidad determinada, estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras necesidades. Su principal atributo es el de ser contrahegemónicos en el sentido de que revierten racionalidades dominantes tales como las de competencia y coacción”.

Sinergia significa el comportamiento de un sistema completo, que resulta impredecible a partir del comportamiento de cualquiera de sus partes tomadas aisladamente. Fueron los químicos los primeros en reconocer la sinergia, cuando descubrieron que toda vez que aislaban un elemento complejo, o separaban átomos o moléculas de un compuesto, las partes separadas y sus comportamientos singulares jamás lograban explicar el comportamiento de todas las partes asociadas. En este sentido, la sinergia connota una forma de potenciación, es decir, un proceso en el que la potencia de los elementos asociados es mayor que la potencia sumada de los elementos tomados aisladamente”

Desde esta perspectiva se considera que la construcción de un sistema de oferta, servicios, programas o alternativas autogeneradas de recreación es una responsabilidad de la sociedad en su conjunto, en este contexto la educación para la recreación comporta dimensiones psicológicas, sociales, políticas y económicas, pues es a partir de la transformación de las mismas que podrá constituirse en satisfactor sinérgico.

Para Gerlero6 se diferencian unidades de significado que comparten los conceptos ocio, recreación y tiempo libre:

- ❖ Lo actitudinal: refiere a la actitud en tanto la cosa, por ejemplo el ocio se concibe como una predisposición del ánimo, del ser.
- ❖ La temporalidad: refiere tanto al tiempo en términos físicos como el tiempo social y personal; la actividad denota la acción que mediante un gasto de energía produce un cambio en la situación existente o el logro de fines exteriores
- ❖ La libertad: entendida como independencia o autonomía de coacción, brinda la posibilidad de elección, de realizar un acto desde la voluntad propia, también es entendida como autodeterminación.
- ❖ El placer: se refiere a la sensación agradable producida por la reducción de la tensión que se sustenta en una acción tendiente a sustraerse de impresiones penosas.
- ❖ Lo institucional: se relaciona con la esfera social de desarrollo de la acción y que imprime una intencionalidad a la misma.
- ❖ Lo contextual: se entiende como el entorno físico o de situación de algo y a sus características sociales, históricas, políticas y económicas

CAPITULO III

3.1 INFORME DE PROCESOS CURRICULARES

La institución educativa New Cambridge School en la asignatura de educación física maneja un cuadro de contenidos donde se encuentran los diferentes grados con los que cuenta la institución, los contenidos temáticos, el desempeño que debe tener el estudiante durante cada proceso, las estrategias de enseñanza que cada maestro puede adoptar, y el tipo de evaluación que se lleva a cabo durante todo el proceso de asignatura a través de la vida escolar.

En este cuadro se tiene en cuenta las diferentes habilidades y condiciones que debe desarrollar un estudiante durante su vida escolar, con el fin de obtener un desarrollo integro en su parte motriz, social y cognitiva, sin dejar a un lado la parte recreativa que motiva el proceso de enseñanza aprendizaje

3.2 DISEÑO

DESARROLLO DEL JUEGO

El spinnerball es un juego de mesa que se elabora con materiales que se encuentran a la mano ya sea cartón, cartón paja, madera entre otros materiales que le den una consistencia o rigidez a al mismo y los elementos principales los spiners un juguete moderno que se popularizo en hace unos meses atrás.

| DISEÑO | FECHAS |
|----------------------|----------------|
| DESARROLLO DEL JUEGO | 05 / 10 / 2018 |
| EJECUCIÓN DEL JUEGO | 05 / 10 / 2018 |
| APLICACIÓN DEL JUEGO | 16 / 10 / 2018 |

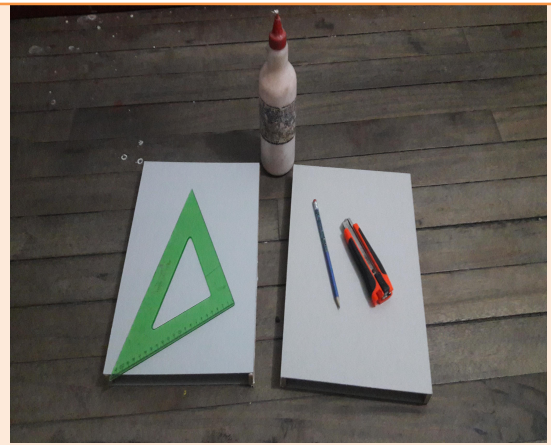
3.2 EJECUCION

DESARROLLO DEL JUEGO

El spinnerball es un juego que consiste en un campo de rectangular de 35cm de largo por 25cm de ancho, sellado por sus zonas laterales de 7cm de ancho por 35cm de largo, lo suficientemente altas para que la canica no salga disparada por los lados, la superficie de juego está ligeramente inclinada o en forma parabólica hacia las porterías con el fin de que la canica se mantenga en constante movimiento, las esquinas estarán ligeramente apuntando hacia el centro de los extremos de casa jugador formando una portería, los spiners estarán ubicados en el centro de cada portería con una de sus tres partes sobrando por la parte de atrás los estudiantes giraran el espines y luego el profesor dejará caer la canica, los spiners estarán en movimiento constante al igual que la canica, ganará el jugador que mas allá anotado goles.

MATERIALES

- ❖ Cartón industrial
- ❖ Balso
- ❖ Pegante
- ❖ Lápiz
- ❖ Regla
- ❖ Canicas
- ❖ Spiner



3.3 EJECUCIÓN DEL JUEGO (SPINERBALL)

se realizo un actividad lúdica en donde los niños fueron los principales protagonista de este proyecto, para que los niños hicieran participes y estuvieran involucrados en la elaboración de proyectos fue necesario colocarlos a pintar dicho juego

Se utilizaron las horas de Educación física y algunas horas de descanso para pintar el juego (SPINERBALL) fue necesario felicitarles las pinturas, los pinceles y realizar un previo aviso para que ese día vieran con la indumentaria adecuado para el dicha actividad.

Todos ello fue buscando buen desarrollo de su capacidad creativa, aprovechando tiempos de ocio, recreación y tiempo libre.



El reglamento del juego

- ❖ El profesor o juez dará la orden de girar el spiner.
- ❖ Los jugadores solo dispondrán de 3 oportunidades para girar el spiner después de realizar el primer giro que es libre.
- ❖ No se permitirá meter las manos al campo de juego una vez este mismo empieza.

El spiner solo se puede girar por la arte de atrás que sale del campo.

3.4 APLICACION DEL JUEGO (SPINERBALL)

Una vez terminado la elaboración del juego este se presentó a los estudiantes dándole un pequeña introducción sobre en que consistía el proyecto pedagógico con el fin de recolectar información, se les explicó en en que consiste dicha actividad, se les otorgo la oportunidad de jugarlo de manera libre y espontanea.

Se realizaron pequeñas competencias entre compañeros como forma de estímulo para que todos hicieran participe del juego

Se realizaron pequeños campeonatos, retos entre otros.

Los estudiantes de secundaria también fueron participes de la actividad, realizando el juego de manera libre y espontanea

Los juegos se llevaban acabo en las horas de descanso con la participación de todos los estudiantes anteriormente mencionados.



Estudiantes del New Cambridge School jugando el proyecto pedagógico (SPINERBALL) aprovechando tiempos de ocio, recreación y tiempo libre.



3.5 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Para realizar la evaluación fue necesaria la consulta y/o apoyo de los profesores, se les realizó una pequeñas preguntas a los mismos y a los estudiantes acerca de dicha actividad, como lo fue:

- ¿les gustó la actividad?
- ¿Que les pareció la actitud del profesor frente a la actividad?
- ¿habían visto este juego antes?
- ¿Los espacios ofrecidos fueron de su agrado?

Los objetivos expuestos se cumplieron satisfactoriamente, se le

propiciaron los espacios necesarios para la ejecución de la actividad, está fue ejecutada en las horas establecidas los niños fueron participe de la actividad, los estudiantes de secundaria también se vincularon a al actividad.

Se pudo observar que los niños les gustó la propuesta, se mostraron bastante contentos con ella fueron espontáneos, les llamó mucho la atención ya que este contaba con un juguete bastante conocido por ellos pero nunca los habían visto de esa manera, fue muy satisfactoria la experiencia



CAPITULO IV

4.1 ACTIVIDADES INTERISTITUCIONALES

| Actividad | Fecha |
|--|-----------------------|
| I Festival Mundialista Colaboración en la parte logística del evento | 24 / 08 / 2018 |

Evidencia



| Actividad | Fecha |
|---|-----------------------|
| Día de la Cometa Colaboración en el cuidados de los niños | 15 / 09 / 2018 |

Evidencia



| Actividad | Fecha |
|--|-----------------------|
| Festival Artístico Organización en la ubicación de los niños | 27 / 09 / 2018 |

Evidencia



| Actividad | Fecha |
|---|-----------------------|
| Día de Amor y Amistada colaboración en la animación de los estudiantes de jardín | 20 / 09 / 2018 |

Evidencia



| Actividad | Fecha |
|---|-----------------------|
| Halloween Colaboración e integración con los estudiantes de New Cambridge School | 31 / 10 / 2018 |

Evidencia



| Actividad | Fecha |
|--|-----------------------|
| Izada de Bandera Colaboración con la organización de los niños | 03 / 11 / 2018 |

Evidencia



| Actividad | Fecha |
|--|------------------------------|
| <p>Entrega de Diplomas colaboración en la actividad con el cuidado y el buen comportamiento de los estudiantes</p> | <p>22 / 11 / 2018</p> |

Evidencia





CAPITULO V FORMATOS DE EVALUACIÓN

ARTÍCULO 16.- DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la Práctica Integral Docente comprende los aspectos formativos, expresados conceptualmente en observaciones y recomendaciones para la cualificación de los procesos de desempeño pedagógico y la valoración cuantitativa, correspondiente al resultado de los desempeños efectivos en el diligenciamiento de documentos y procesos pedagógicos.

AUTO EVALUACIÓN

La verdadera experiencia de trabajo, compromiso, responsabilidad y respeto que tenemos en nuestra carrera recae en el momento de efectuar la práctica integral y profesional a su vez es el momento de poner en tela de juicio la preparación recibida durante 5 años, todos los sacrificios y trabajos realizados se ponen a prueba en un corto periodo de tiempo, de esta forma enfrente este lindo periodo de mi carrera que en un principio fue inevitable sentir miedo pero q al paso del tiempo fui tomando forma como docente y como profesional en la educación con el apoyo de mis estudiantes y de mi supervisor. Somos los más queridos del colegio y nuestra clase la más anhelada y querida todas las semanas en todos los horarios y salones de esta forma considero que fue un excelente proceso lleno de mucho aprendizaje y experiencias que me forman cada día como un futuro profesional.

COEVALUACIÓN

El profesor practicante fue una gran persona que nos ayudó con nuestras clases de educación Física por que el con sus juegos nuevos su buena actitud, alegría y compañerismo hacia que El trabajo todas las clases fuera una nueva experiencia llena de diversión y momentos de Esparcimiento, a su



vez fue de gran apoyo y ayuda en todas las actividades que organizamos logramos con él organizar campeonatos y actividades institucionales que el practicante con su participación ayudó por su buena voluntad en realizar su práctica profesional es una gran persona con un carisma inigualable estamos muy orgullosos de el por su colaboración en la institución

Lo recordaremos por ser un gran practicante, estuvo atento a todas las recomendaciones de su supervisor Leidy consuelo ortíz vera quien fue su guía en este proceso de casi cuatro meses que culminó con gran éxito.

EVALUACIÓN DE LA SUPERVISORA DE LA PRACTICA INTEGRAL DOCENTE

De mi parte solo queda dar las más sinceras gracias a la profesora LEIDY CONSUELO ORTÍZ VERA quien fue la guía y constructora de mi práctica, sus conocimientos y en especial sus experiencias de vida trasformaron en mi la visión del perfil a docente que debemos tener los futuros profesionales de la educación física. Fueron muchas las actividades en los que pude participar a su lado y el apoyo recibido en la propuesta educativa fue total por todas estas razones y muchas más considero que es la guía y supervisora que todo alumno- maestro pueda tener.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

PLAN TEORICO PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Daniela José Pérez Paternina
SUPERVISOR: Leidy Consuelo Ortiz Vera
INSTITUCIÓN: Inst. Educ. New Cambridge School
FECHA: 23 Noviembre 2018

| ACTIVIDADES | PUNTAJE MAXIMO | PUNTAJE OBTENIDO |
|--|----------------|------------------|
| 1 Demuestra dominio científico del tema y del grupo | 5 | 5 |
| 2 Unifica criterios y aclara de conceptos y dudas | 5 | 5 |
| 3 Emplea y domina el aspecto pedagógico y metodológico | 4 | 4 |
| 4 Usa el lenguaje técnico de la materia | 2 | 2 |
| 5 Dosifica el tiempo | 3 | 3 |
| 6 Lleva el material didáctico | 2 | 2 |
| 7 Emplea bien el material didáctico | 4 | 4 |
| 8 Emplea bien el tablero y consigna lo principal | 4 | 4 |
| 9 Refuerza a sus alumnos | 3 | 3 |
| 10 Usa correctamente la respuesta de sus alumnos | 3 | 3 |
| 11 Dirige y redirige las preguntas y respuestas de sus alumnos | 3 | 3 |
| 12 Usa correctamente el manejo didáctico de la pregunta | 3 | 3 |
| 13 Evalúa de acuerdo con el objetivo propuesto | 3 | 4 |
| 14 Se cumplió el objetivo | 4 | 4 |
| 15 Presentación personal excelente | 2 | 2 |
| TOTAL | 50 | 50 |

OBSERVACIONES: Muy buenas planificaciones de
clases
Buenas competencias de clase
mejorar un poco la estética.



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNO – MAESTRO

NOMBRE ESTUDIANTE: Daniel José Pérez Paternino.
CENTRO EDUCATIVO DE LA PRÁCTICA: Inst New Cambridge School
SUPERVISOR DE LA PRÁCTICA: Leidy Consuelo Ortiz Vera

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. De la Institución de Práctica

- El espacio de trabajo ofrecido por la institución da una buena oportunidad de aprendizaje para los alumnos maestros del área de educación física, recreación y deportes. B
- Se le brindan facilidades administradoras y físicas para el desarrollo de la práctica. E
- El supervisor de la práctica fue un apoyo constante en el desarrollo de la propuesta pedagógica. E
- Se le da la importancia que merece el área de educación física, recreación y deportes en la institución. E
- Los recursos asignados fueron suficientes, adecuados y oportunos. E

2. De la Universidad

- La asignatura de taller pedagógico le dio una pauta general de la práctica profesional. E



- Las asignaturas del plan de estudio visto, le proporcionaron apoyo formativo y complementario en el desempeño profesional. E
- Las asesorías del supervisor de prácticas fueron importantes en el desarrollo de la práctica. E

3. Formación profesional y personal.

- A través de la práctica tuve mayor conocimiento de mis debilidades y fortalezas. E
- La practica me ayudo a ser autónomo en mis decisiones. E
- Logre un sentido de pertenencia con la institución E
- Las relaciones personales e interpersonales fueron provechosas y productivas. E
- Los objetivos propuestos se cumplieron a cabalidad. E
- La práctica fue importante en el crecimiento y desarrollo personal y profesional. E

SAUGERENCIAS:

FIRMA DEL ALUMNO – MAESTRO: Daniel José Pérez Paternina.

FECHA: 23 Noviembre 2018



FORMATO DE EVALUACIÓN PARA EL SUPERVISOR – ASESOR DE PRÁCTICAS

INSTRUCCIONES PARA EVALUAR

ASIGNE: E = EXCELENTE
B = BUENO
R = REGULAR
D = DEFICIENTE
NA = NO APLICA

1. Rol en la Institución

- Pertenencia con la institución
 E
- Da a conocer sus inquietudes
 E
- Cumple y respeta los conductos regulares
 E
- Interactúa y se relaciona con facilidad y adecuadamente
 E
- Su presentación personal es acorde a las situaciones de trabajo
 E

2. Planeación

- Proyecta estrategias de ejecución con objetivos precisos
 E
- Es autónomo en sus decisiones
 E
- Visiona y gestiona acciones futuras
 E
- Su proyecto de área es acorde con el PEI
 E

3. Organización

- Elabora y presenta su proyecto de desarrollo de área
 E
- Lleva los diarios de campo-planes de unidad de clase
 E



- Su comunicación es fácil y asertiva
E
- La comunicación requerida es presentada con orden, pulcritud y estética
B

4. Ejecución

- La metodología propuesta es coherente con su plan de desarrollo
E
- Es puntual en el cumplimiento de sus obligaciones laborales
E
- Se integra a los grupos de trabajo con facilidad
E
- Es líder en desarrollo del trabajo de su área
E

5. Control

- Hace seguimiento continuo a las actividades desarrolladas
E
- Soluciona las dificultades encontradas en el desarrollo del proceso
E

NOMBRE DEL ASESOR: Pindy Clebly
FIRMA DEL ALUMNO MAESTRO: Darinel José Ruiz Patemina
FECHA: 23 NOVIEMBRE 2013



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
 Facultad de Educación
 Departamento de Cultura Física, Recreación y Deportes

FICHA DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE CLASE. PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Pavinel Josselyn Salazar SUPERVISOR: Leidy Consuelo Ortiz Viera
 PERIODOACADEMICO: _____ FECHA: _____

| Aspectos Evaluables | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 1. Precisa los contenidos básicos que debe dominar el alumno para recibir el nuevo conocimiento (conducta de entrada). | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | |
| 2. Los objetivos explícitos están bien formulados (Medibles, Observables y Alcanzables) | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | |
| 3. Los contenidos tienen secuencia lógica, se adaptan al nivel del alumno y sintetizan la totalidad del tema. | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | |
| 4. Describir las actividades del aprendizaje. | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | |
| 5. Seleccionar los medios de acuerdo al contenido, actividades de aprendizaje y logro del objetivo | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | |
| 6. Los mecanismos de evaluación concuerdan con objetivos, temas y actividades de aprendizaje. | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | | |
| TOTALES | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | 5.0 | | |

c/ Semana.



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Daniel José Pérez Paternina
SUPERVISOR: Leidy Consuelo Ortiz Uerc
INSTITUCIÓN: Inst. Educ. New Cambridge School
GRADO Prees - primaria FRECHA: 23 Noviembre 2019

| ETAPAS | OBSERVACIÓN | % | NOTA | % |
|---------------------------------|---|------|------|-----|
| 1 Administrativa | Excelente la gestión de los escenarios para los estudiantes | 30% | 5.0 | 1.5 |
| 2 Docente y Evaluativa | Muy buena suprac-tica pedagogica y muy comprometido. | 50% | 5.0 | 2.5 |
| 3 Actividades extracurriculares | Excelente en los actividades en la participacion apoyo en lo, institución | 20% | 5.0 | 1.0 |
| | NOTA DEFINITIVA | 100% | 5.0 | |

Supervisor: Leidy Ortiz Uerc

Alumno - Profesor Daniel José Pérez Paternina



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
Facultad de Educación
Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes

NOTA DE LA PRÁCTICA INTEGRAL

ALUMNO - PROFESOR: Daniel José Pérez Paternina
ASESOR: Ledy Consuelo Ortiz Vero
INSTITUCIÓN: Inst educ. New combidaga school
CURSO: pices - primaria FRECHA: 23 noviembre 2019

| ETAPAS | % | NOTA ABSOLUTA | % |
|--------------------------|-----|---------------|-----|
| I. ADMINISTRATIVA | 30% | 5.0 | 1.5 |
| II. DOCENTE Y EVALUATIVA | 50% | 5.0 | 2.5 |
| III. EXTRACURRICULAR | 20% | 5.0 | 1.0 |
| NOTA DEFINITIVA | | | 5.0 |

OBSERVACIONES ESPECIALES:

Felicitaciones por su gran compromiso
en sus prácticas pedagógicas.

ALUMNO - PROFESOR: Daniel José Pérez Paternina

SUPERVISOR: Rudy Ortiz U



CONCLUSIONES

Se cumplió satisfactoriamente con las actividades planeadas durante el desarrollo de la práctica y se obtuvieron resultados positivos que enriquecieron el ejercicio de las actividades.

La practica profesional me permitió Vincularme en forma activa y participativa a la institución participando en las actividades curriculares, investigativas, administrativas, deportivas y culturales.

La Práctica Profesional me permitió enfrentarme al campo laboral que existe en la actualidad en Nuestro país. Obtuve una amplia variedad de nuevos saberes en el área de educación física Aprendí a manejar y administrar varios grupos de la institución La práctica profesional me Proporcionó una gran experiencia, sobre todo como enfrentarse y Comportarse ante el campo Laboral y a las responsabilidades como individuo, además a una mejor Conducta.

Es importante Resaltar que este trabajo da una idea a los estudiantes próximos A realizar prácticas profesionales y De tal manera les ayudara a aclarar dudas y que tengan en Cuenta ciertos puntos importantes para la realización de actividades pedagógicas.

Aquí se muestran las funciones que un practicante realiza y la importancia de ellas ya que no es Solo ir a una institución y hacer cualquier trabajo, si no que se dan a los estudiantes trabajos de Importancia para su mejor desarrollo



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

VALDÉS CASAL, Hiram M. (4998). Personalidad y deporte: avances imprescindibles para el educador físico. Zaragoza: Inde Publicaciones.

FERNANDEZ TRUAN, Juan Carlos (1997). Los materiales didácticos de educación física. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.

ANTÓN GARCÍA, J. (1990). Fundamentos y etapas del Aprendizaje. ED.

BAYER, C. (1986). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos.

Fisiología y psicología de la actividad física y el deporte

Autores: Luis Casis Sáenz

José Ma. Zumalabe Makirriain 2008 Elsevier España, S.L.



ANEXSOS



Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

Pamplona, 17 de Julio del 2018

Licenciada:
GLORIA DUARTE DE ACEVEDO
Institución Educativa New Cambridge
Pamplona

Estimada Rectora:

La Universidad de Pamplona a través del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes le presenta un cordial y caluroso saludo y éxitos en su gestión.

Dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes aparece la asignatura Practica Integral, en el cual los estudiantes como su nombre lo indica cumplen con las competencias, habilidades, destrezas, actitudes y visiones entre otras que le permitan vincularse de forma activa y participativa a la institución donde va a realizar su práctica, por lo anterior agradezco el haber dado permiso para la realización de la misma en la institución que usted dirige.

Así mismo le estoy enviando para su conocimiento la programación de la Práctica Integral que debe realizar el alumno maestro en el primer semestre del 2018, dentro de la cual debe desarrollar 12 horas semanales de clase, debe permanecer 4 horas diarias en la institución la cual se iniciará el 23 de Julio, y su terminación será el 23 de Noviembre y la socialización el 30 de Noviembre.

Espero se le preste toda la colaboración posible para que el objetivo propuesto se pueda lograr, en sus dimensiones académicas, administrativas y de proyección social.

ESTUDIANTE

Darinel José Pérez
Darinel Jose Perez Paternina

Atentamente

BENITO CONTRERAS EUGENIO
Coordinador de práctica

Copia a: Supervisor

SUPERVISOR

Ledy Consuelo Ortiz
MS.c. Ledy Consuelo Ortiz



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz



UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

FACULTAD DE EDUCACION

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE MAESTRO: DARINEL JOSÉ PEREZ
APTERNINA

INSTITUCIÓN: NEW CAMBRIDGE SCHOOL

TEMA: REALIZACION DE JUEGOS GRUPALES

HABILIDAD:


TIEMPO: 45 MINUTOS



NOMBRE DE LA SUPERVISORA: LEIDY ORTIZ

GRADO: SEGUNDO

COMPETENCIAS: incentivar en el niño el trabajo en equipo

INDICADOR DE COMPETENCIA: el niño realizará estrategias para ganar el juego

| contenido | Actividad de aprendizaje | Materiales |
|-----------------------------|---|---|
| Calentamiento | Los estudiantes se formarán en posición de calentamiento, estarán distribuidos por toda la cancha, se empezará el calentamiento |  |
| Explicación de la actividad | empezado desde los miembros inferiores, luego sigue la zona media, seguidamente | |

| | | |
|--------------------|---|---|
| <p>Juego libre</p> | <p>los miembros superiores y terminando con los músculos del cuello.</p> <p>Se formarán 2 equipos de manera equitativa a cada equipo se les darán unas ligas 4 trozos de cuerda y unos vasos de plástico, a la señal del profesor 4 estudiantes de cada equipo saldrán con su trozo de cuerda y la amarrarán a la liga así mismo deberán tomar un vaso de plástico con la liga solamente halando con los trozos de cuerda, luego de allí deberán atravesar una serie de obstáculos y una vez hecho esto deberán formar una torre solo posicionando los vasos utilizando la liga o elástico, ganará el equipo que termine primero.</p> <p>Los estudiantes tendrán 15 min libres para jugar</p> |    |
|--------------------|---|---|

REGALOS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES AL PROFESOR



PRACTICA DE LA CLAUSURA



CLASE DE MANUALIDADES (ORIGAMI)



PRACTICA COREOGRÁFICA



CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

